

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№24(99) / 2021



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 24 (99) / 2021

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смутьский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б

Тел.: +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Абрамова А.И. Сенсомоторное развитие дошкольников в процессе экспериментирования и работы с «живой бумагой».....	4
Бокарева С.В. Организация логоритмики в деятельности воспитателя по развитию речи детей среднего возраста.....	6
Васильева Р.В. Изобретательство в дошкольном возрасте: возможно ли это?.....	8
Вертенова Р.С. Математический досуг «Путешествие доброй Бабы-Яги и её друзей».....	10
Гаршина О.В. Сенсорное воспитание у детей с речевым нарушением	12
Денисова О.Е. Сценарий квест-развлечения по экологическому воспитанию в старшей группе «Спасём планету вместе»	16
Минакова Н.Ю. Конспект интегрированной непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе на тему «Школа»	18
Селиванова О.В. Конспект НОД «Как хлеб появился на столе».....	23
Сергеева Н.В. Проект по адаптации детей младшего дошкольного возраста «Здравствуйте, я пришёл!»	26

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Газенкамф Т.А., Парахина Е.Н. Артпедагогика как средство воспитания и развития ребенка с проблемами здоровья.....	32
Пыжьянова Е.Н. Логопедическая работа с семьей дошкольника.....	38
Чулкова М.А., Филяберт И.В., Максимовская Н.А., Фокина О.Е. Взаимодействие специалистов сопровождения в рамках реализации адаптированной основной программы для детей с РАС в МКДОУ д/с № 97 «Сказка».....	43

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Земскова Т.А. Мастер-класс для родителей «Нетрадиционные техники рисования»... 45	45
Филиппова И.В. Взаимодействие педагогов дошкольных организаций с родителями: новый взгляд	47

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Авдотькина С.Ю. Профилактика плоскостопия у детей дошкольного возраста	49
Серебренникова Т.А. Конспект занятия по ЗОЖ в средней группе на тему «Я здоровье берегу».....	55

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Свирипина Л.В. Использование современных информационно-коммуникационных технологий в педагогическом процессе ДОУ в условиях реализации ФГОС ДО.....	58
--	----

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Бабушкина Н.Н. Патриотическое воспитание дошкольников (обобщение опыта) 64

ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Михайловская Н.С. Эффект похвалы 66

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Шатова С.В. Один день из жизни группы. Тема дня «Где живет звук «А»?»..... 68

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Бекетова Е.А. Проект «Покормите птиц зимой»..... 72

Богатенкова В.Л. Проект «Наш друг Светофор» для детей младшего дошкольного возраста 75

Клепче Ж.Д. Сценарный план НОД по познавательному развитию с элементами исследовательской деятельности в старшей группе 78

Кропивницкая Н.В. Конспект НОД по познавательному развитию во второй младшей группе на тему «Варежка»..... 80

Чуприна Т.В. Формирование познавательных действий дошкольников посредством опытно-экспериментальной деятельности с использованием лаборатории «Наураша» 83

ЭФФЕКТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ

Ванеева Л.И. К вопросу о профессиональном успехе педагогов дошкольной организации 85

Актуальные вопросы дошкольного образования

СЕНСОМОТОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ И РАБОТЫ С «ЖИВОЙ БУМАГОЙ»

Абрамова Альбина Ивановна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 118", г. Чебоксары Чувашской Республики

Библиографическое описание:

Абрамова А.И. Сенсомоторное развитие дошкольников в процессе экспериментирования и работы с «живой бумагой» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 24 (99). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/99.pdf>.

Быть воспитателем - значит окружить по - матерински лаской, нежностью, заботой и вниманием сразу более 30 малышей, а в ответ получить бурю эмоций и новый заряд позитива. Быть воспитателем - значит иметь терпение, сострадание, быть хорошим психологом, способным вникнуть в сложные взаимоотношения между детьми и их родителями. Я уверена, что каждый ребёнок уникален: в нём живёт и талантливый художник, и неутомимый экспериментатор, и пытливый наблюдатель. Думаю, мне удалось подобрать заветный ключик к каждому детскому сердечку. Важно, что мне они доверяют.

Самым любимым занятием детей моей группы являются опыты и эксперименты. В «Центре экспериментирования» находится разнообразный материал: лупы, зеркальца, сосуды с отверстиями (откуда выливается вода), контейнеры (где малыши ищут заблудившихся зверюшек), бросовый материал (шнурочки, ленточки, прищепки, перышки, пробки, липучки, пуговички, семена, зёрнышки), микроскоп «Ева» и многое другое. Здесь же размещены дидактические игры, лего -конструктор, настольный театр, игрушки-шумелки, музыкальные диски, диски со звуками природных явлений, птиц, детскими песенками, нетрадиционный изобразительный материал, бумага разной фактуры и т.д. Согласно ФГОС ДО всё игровое оборудование для разных видов детской деятельности расположено в доступном для детей месте в легко трансформируемых контейнерах и на трансформируемой мебели.

Особое внимание уделяю формированию сенсомоторной культуры детей дошкольного возраста и рассматриваю его как основу умственного развития ребёнка, так как считаю, что все другие формы познания (воображение, мышление, запоминание и т. д.) строятся на основе восприятия, являются результатом переработки его образов.

Актуальность моей работы по данной теме заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию сенсомоторных умений и навыков детей дошкольного возраста способствует развитию речевой деятельности, интеллектуальных способностей. Экспериментируя, дети больше узнают нового, необычного, интересного, становятся любознательными и самостоятельными.

В группе веду планомерную систематическую работу во всех блоках педагогического процесса:

- В организованной образовательной деятельности (дети осваивают новые знания, умения и навыки);
- В совместной деятельности (закрепляем полученные знания, умения и навыки);
- В самостоятельной деятельности (дошкольники самостоятельно применяют полученные знания, умения и навыки в игре).

Так как одним из показателей полноценного развития ребёнка является уровень развития мелкой моторики, использую разнообразные пальчиковые игры, развивающие игры Никитиных, З. А. Михайловой, Монтессори материалы. Особое внимание уделяю работе с «живой бумагой», реализуя долгосрочный творческий проект «Волшебная бумага», разработанный мной. Проект позволяет детям не только познать многообразие свойств бумаги как конструктивного материала, но и самостоятельно строить образы на основе ассоциаций.

Бумага - очень легкодоступный и безопасный материал для детского творчества. Любая работа с ней - вырезание, складывание или плетение - увлекательна и познавательна. Бумага дает ребенку возможность проявить индивидуальность, воплотить свой замысел, ощутить восторг от собственного творения.

На начальном этапе детей знакомяю со свойствами бумаги (мягкая, жесткая, различная по толщине и прочности, матовая, блестящая, гладкая, шершавая, разная по окраске). Проводим различные эксперименты с бумагой разной фактуры: какая из них легче рвется, мнется, почему жители «Бумажной страны» боятся воды, дождика и т.д. С бумагой можно действовать по-разному: мять, рвать, резать, клеить и т.д. Но, в то же время, обратить внимание детей на необходимость бережливого использования бумаги.

На втором этапе выработала технику скручивания бумаги жгутиками (прямыми движениями между ладонями) и комочками (круговыми движениями между ладонями). Из мягкой цветной бумаги (салфеток, гофрированной бумаги) путём сминания делаем разные по величине шарики и придумываем различные игрушки, поделки: мячик, божья коровка, гусеница, зайчик, грибочек, цыплёнок, снеговичок, матрёшка и т. п. Аппликации, выполненные в этом стиле, получаются объемными и оригинальными. Выполняя эту работу с детьми, закрепляем также цвет, размер, ориентировку.

На третьем этапе поставила цель развития художественного восприятия. Дети учатся воплощать в работах свои впечатления.

Создавая аппликации в технике «торцевание» (аппликации из маленьких квадратиков гофрированной бумаги), дети учатся создавать композицию, подбирать оттенки цветов.

Дети с удовольствием делают различные поделки и игрушки из разноцветных полосок. В ходе работы с бумажными полосками дети учатся складывать полоски пополам, гармошкой. Затем переходим к более сложной технике работы с бумагой - оригами.

Изготовление красочных поделок в технике оригами очень полезное и увлекательное занятие для дошкольников. Практически всю работу ребенок выполняет сам при минимальной помощи взрослого. Ребенок восторгается от того, что сделанная собственноручно игрушка действует: вертушка вертится на ветру, лягушка ловко скачет, кораблик плывет в ручейке... Сложенные фигурки раскрашиваем, украшаем, оживляем разными средствами, чтобы каждая работа была неповторимой. Детям нравится оживлять фигурки, нарисовав глаза, рот и нос. Важно отметить, что действия детей, оречевлённые в процессе работы, становятся более совершенными, осмысленными, целенаправленными. Складывая оригами, мы играем, изучаем русские и чувашские обряды, поём, сочиняем рассказы, стихи-рифмовки, шутки-прибаутки, знакомимся с русским и чувашским фольклором. Такая деятельность имеет большое значение в развитии творческого воображения дошкольников, их фантазии, художественного вкуса, аккуратности. Особенно привлекает детей возможность создать такие поделки, которые используются в играх, инсценировках, оформлять ими уголки и участки детского сада. Дошкольники с удовольствием готовят поделки на дни рождения, к празднику своим родителям, друзьям, родственникам, участвуют на творческих выставках, проводимых в детском саду и на городском уровне, занимают призовые места.

Чтобы успешнее шёл процесс формирования сенсорной культуры дошкольников, мы проводили большую работу с родителями воспитанников. Организовали специальный

курс и практическое занятие по созданию и использованию развивающих, пальчиковых игр, создали картотеку опытов и экспериментов, познакомили с играми с предметами домашнего обихода и учили методам применения их в домашних условиях. Проведённая презентация развивающих игр помогла нам не только сплотить коллектив родителей, но и повысить их педагогическую грамотность.

Литература:

1. Гербова В.В., Казакова Р.Г., Кононова И.М. и др.; Воспитание и развитие детей раннего возраста: Пособие для воспитателя дет. сада - М.: Просвещение, 2000. – 224 с.
2. Гризик Т.И. Ловкие пальчики.- М: Просвещение, 2007.- 54 с.
3. Ильина М.Н. Развитие ребёнка от первого дня жизни до шести лет – М.: Дельта, 2001. – 159 с.
4. Краснощёкова Н.В. Развитие ощущений и восприятия у детей от младенчества до младшего школьного возраста. Игры, упражнения, тесты. - Ростов н/Д: Феникс, 2007.
5. Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста. – М.; Мозаика- Синтез, 2009 – 72 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ ЛОГОРИТМИКИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА

Бокарева Светлана Владимировна, воспитатель
МБДОУ ВМР "Дубровский детский сад", Вологодский район

Библиографическое описание:

Бокарева С.В. Организация логоритмики в деятельности воспитателя по развитию речи детей среднего возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 24 (99). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/99.pdf>.

В условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта, к числу важнейших задач воспитания и образования детей старшего дошкольного возраста является психическое развитие, развитие речи. Развитие психических процессов – внимания, памяти, мышления и развитие речи у детей напрямую зависят от используемых педагогом средств, форм и методов обучения. Развитие речи является центральной задачей речевого развития дошкольников в период подготовки к школьному обучению. Связная речь, в соответствии с научными трудами в сфере нейролингвистики - высшая форма речи мыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития ребенка [1]

Потому, развитие связной речи может проводиться одновременной с работой по развитию процессов мышления.

Логоритмика в наше время является методом развития, воспитания и обучения, и используется как средство профилактики и коррекции разных форм речевых нарушений. Однако, возникновение логоритмики связано методикой коррекции заикания у детей, представлявшей собой систему музыкально-двигательных, речедвигательных и музыкально-речевых упражнений для коррекции заикания В. А. Гиляровского (1932) [Бабушкина]

Термин происходит от др.-греч. λόγος — речь и лат. *rhythmus* — ритм. Логоритмика представляет собой систему двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала.

В.А.Гиляровский (1932) писал, что **логопедическая ритмика** оказывает влияние на общий тонус, моторику, настроение, способствует тренировке подвижности нервных процессов центральной нервной системы, активированию коры головного мозга.

Далькроз, Александрова Н. Г., Збруева Н. П., Румер М. А., Ветлугина Н. А. и многие другие авторы говорили о большой значимости музыкальной ритмики для всестороннего развития ребенка, для формирования речи и коррекции нарушенных функций речи. Развивается правильное речевое дыхание, умений управлять темпом и ритмом речи, использовать средства речевой выразительности.

Включение занятий по логопедической ритмике в комплекс мероприятий по развитию речи, развитию связной речи у дошкольников дает дополнительные возможности для успешного развития и обучения. Средства логоритмики многообразны и способствуют решению оптико-пространственных задач, а также задач развития речевого слуха, праксиса, тактильного гнозиса. Логоритмика способствует так же развитию познавательных, творческих способностей, чувства ритма, коррекции эмоционально-волевой и речедвигательной сферы, координации и является хорошим средством [2].

В работе воспитателя логоритмика может быть использована только в двух направлениях: как средство развития психические процессов, как средство развития речи и профилактики.

В своей работе с детьми среднего дошкольного возраста использую логоритмические упражнения. Такие упражнения я использую в непосредственной образовательной деятельности (НОД) по развитию речи, а также разных видах совместной деятельности (СОД).

Непосредственная образовательная деятельность с использованием логоритмики должна иметь традиционную структуру, одна менее насыщенное смысловое содержание деятельности. По содержанию деятельности занятие должно быть построено в характере развлечения.

В структуре занятия необходимо предусмотреть этапы: мотивирующий, основную часть (деятельностный этап), физминутку, этап рефлексии.

В мотивирующем этапе необходимо предусмотреть моменты введения в сюжет НОД (если он имеется) или предусмотреть формирование заинтересованности детей в совместной деятельности.

В начале основной части (деятельностного этапа) я предусматриваю артикуляционные упражнения, мимические упражнения с учетом предстоящей деятельности. Упражнения направлены на приведение в тонус речевого аппарата.

Основную по объему часть я отдаю знакомству с литературным произведением (стих), лежащим в основе логоритмических упражнений, или, собственно, логоритмике.

Деятельностный этап может быть дополнен элементами коммуникационной игры.

В заключительной части нужно предусмотреть рефлексия в виде упражнения на релаксацию, самомассаж, упражнения малой подвижности.

В совместной деятельности с детьми предлагаю выполнить отдельные логоритмические упражнения, или похожие логоритмические упражнения.

Так, для проведения активных игр на воздухе мной были запланированы отдельные логоритмические упражнения или элементы логоритмики, включенные в сюжетные, подвижные игры.

Список использованной литературы

Ахутина, Т.В. Порождение речи. Нейролингвистический анализ синтаксиса / Т.В. Ахутина. М.: Изд-во МГУ, 1989. 213 с.

Бабушкина Р.Л. Кислякова О. М. Логопедическая ритмика. Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи. Под ред. Г. А. Волковой. СПб.: КАРО, 2005.

ИЗОБРЕТАТЕЛЬСТВО В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ: ВОЗМОЖНО ЛИ ЭТО?

Васильева Раиса Витальевна, воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад № 163" города Чебоксары Чувашской Республики

Библиографическое описание:

Васильева Р.В. Изобретательство в дошкольном возрасте: возможно ли это? // Вестник дошкольного образования. 2021. № 24 (99). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/99.pdf>.

Обращение к вопросу об изобретательстве связано с рядом знаменательных дат. Во-первых, 17 января отмечается День детских изобретений. Во-вторых, 8 февраля отмечается День Российской науки. К тому же текущий 2021 год объявлен Годом науки и технологий. В-третьих, 21 апреля отмечается День творчества и инновационной деятельности. В-четвертых, в последнюю субботу июня отмечается День изобретателя и рационализатора. В-пятых, в 2021 году исполняется 90 лет со дня образования Чувашской республиканской общественной организации Всероссийского общества изобретателей и рационализаторов.

Как видим, значимость изобретательства подчеркивается как во всем мире, так и в регионах. Образовательные организации, в том числе и дошкольные, не обходят стороной эти мероприятия. К этим датам обычно для детей проводят игры, небольшие творческие конкурсы, чтобы привлечь внимание к науке и повысить интерес к изобретениям.

Так, в условиях нашей дошкольной организации в текущем году проведено несколько мероприятий. Например, в рамках фестиваля «Неделя научных открытий» прошел познавательный час, в ходе которого для дошкольников был организован просмотр видеофильмов об открытиях и достижениях российских ученых. Кроме того, с детьми проведена виртуальная экскурсия по музею истории трактора, расположенного в г. Чебоксары. Уникальность музея в том, что он единственный в России, где можно получить представление об эволюции мирового тракторостроения, начиная с примитивных орудий труда и живой тяговой силы, механизмов Леонардо да Винчи и Ивана Кулибина, паровика Николая Кюньо, трактора с двигателем внутреннего сгорания Уильяма Диринга, заканчивая машинами будущего – высокоэнергетических механизмов с искусственным интеллектом.

Помимо этого, были организованы своеобразные лаборатории, где будущие юные ученые выясняли, какой объем зубной пасты может понадобиться слону и можно ли надуть воздушный шарик без помощи насоса и физических усилий. Особый интерес к науке возник у дошкольников в процессе квест-игры, в ходе которой они узнали о силе трения и силе притяжения, моделировали дом будущего, конструировали футуристические постройки.

Конечно же, невозможно перечислить все мероприятия, которые проводятся в нашей дошкольной организации с целью привлечения внимания детей к науке и изобретениям.

Вернемся к вопросу, возможно ли изобретательство в дошкольном возрасте? На первый взгляд, можно согласиться с тем, что каждого ребенка можно считать изобретателем, т.к. в период дошкольного возраста идет непрерывное освоение окружающего мира и любой результат продуктивной деятельности можно считать изобретением, потому что любая конструкция и/или даже поделка – это своеобразное изобретение для ребенка, т.к. другой такой поделки нет ни у кого. В то же время, «изобретения» детей не яв-

ляются общественно полезным продуктом, и их невозможно применить на практике. Поэтому вопрос о возможности изобретательства в дошкольном возрасте является спорным. Чтобы разобраться в этом вопросе, обратимся к теоретическим аспектам изобретательства.

Итак, согласно данным Большого энциклопедического словаря, изобретение – это объект промышленной собственности, которому предоставляется правовая охрана на основе патента. При этом изобретение должно представлять собой техническое решение, которое обладает новизной, неочевидностью и производственной применимостью [1]. Решаемая задача не должна иметь познавательный характер, она должна быть связана с удовлетворением практической потребности. Поэтому научные положения, в частности открытия, изобретением не признаются. Не признаются изобретением неосуществимые и ошибочные предложения (например, о создании вечного двигателя). Изобретение должно содержать принципиальное решение задачи, а не конкретную форму ее осуществления (конкретное изделие или технологический процесс). Кроме того, чтобы признать предложение изобретением должна быть возможность неоднократного его воспроизведения. Под решением технического характера понимается предложение, которое относится к устройствам (в т.ч. схемам), способам (технологии), веществам. Изобретением признаются и решения не технического характера (например, способ лечения болезни и т.п.).

Кто же такой изобретатель? Обратившись к электронным ресурсам, мы выяснили, что изобретатель – это творческий человек или рационализатор, создающий новые изобретения, в основном, технические устройства. Очень часто изобретатели улучшают существующие устройства или сочетают их для создания новых полезных устройств [2].

Какие же качества нужно формировать у детей в период дошкольного возраста, чтобы вырастить из них потенциальных изобретателей? Чтобы ответить на этот вопрос, обратимся к исследованиям А.И. Савенкова, который предлагает максимально использовать интеллектуально-творческий потенциал, заложенный в каждом ребенке. Автор выделяет несколько характеристик, которыми должен обладать ребенок для проявления своих способностей. К первой группе отнесены интегративные личностные характеристики: а) любопытство (познавательная потребность), т.е. всепоглощающая жажда новизны, которая проявляется в поиске новой информации, новых знаний, в постоянном стремлении задавать много вопросов, в неугасающей исследовательской, творческой активности (желание разбирать игрушки, исследовать поведение животных и пр.); б) сверхчувствительность к проблемам, т.е. способность видеть проблему там, где другие ничего необычного не замечают; в) способность к прогнозированию, т.е. способность представить результат решения проблемы до того, как она будет реально решена, предсказать возможные последствия действия до его осуществления; г) словарный запас, который проявляется не только в большом количестве используемых в речи слов, но и в умении «строить» сложные синтаксические конструкции, придумывании новых слов для обозначения новых понятий или воображаемых событий; д) способность к оценке, которая предполагает возможность понимания как собственных мыслей и поступков, так и действий других людей. Ко второй группе отнесены характеристики сферы умственного развития: а) оригинальность мышления, т.е. способность выдвигать новые, неожиданные идеи, отличающиеся от широко известных, общепринятых, проявляется во всех видах его деятельности (в рисунках, сочинении историй, конструировании и пр.); б) гибкость мышления, т.е. способность быстро и легко переходить от явлений одного класса к другим, устанавливать между этими явлениями ассоциативные связи; в) продуктивность, т.е. способность генерировать большое число интересных, оригинальных идей, оценивается по количеству продуктов деятельности; г) способ-

ность к анализу и синтезу, классификации и категоризации проявляется в решении логических задач и выявляется в любом виде деятельности ребенка; д) высокая концентрация внимания проявляется в склонности к сложным и долговременным занятиям; е) память, т.е. способность ребенка запоминать факты, события, абстрактные символы, однако, преимущественно обладают не те, кто имеет большой объем памяти, а те, кто способен оперативно извлечь из памяти нужную информацию [3]. Нужно иметь в виду, что эти характеристики не получают развития, если не будут созданы определенные условия.

Итак, мы пришли к выводу, что теоретически в дошкольном возрасте изобретательство возможно, но на сегодняшний момент ни в одном научном издании еще не опубликовано изобретение, автором которого признан ребенок-дошкольник. Чтобы продукт деятельности ребенка можно было бы считать изобретением, оно должно отвечать нескольким требованиям, которые описаны выше, и ребенок должен обладать определенными качествами, которые еще находятся в процессе активного развития и их недостаточно для создания действительно важного научно признанного изобретения.

Библиографический список:

1. <https://gufo.me/dict/bes/ИЗОБРЕТЕНИЕ>
2. <https://kartaslov.ru/значение-слова/изобретатель>
3. Савенков, А.И. Психология детской одаренности / А.И. Савенков. – Москва: Юрайт, 2018. – 334 с.

МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ДОСУГ «ПУТЕШЕСТВИЕ ДОБРОЙ БАБЫ-ЯГИ И ЕЁ ДРУЗЕЙ»

Вертенкова Раиса Сергеевна, воспитатель
МАДОУ Детский сад № 7, Новгородская область, п. Шимск

Библиографическое описание:

Вертенкова Р.С. Математический досуг «Путешествие доброй Бабы-Яги и её друзей» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 24 (99). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/99.pdf>.

Цель: доставить детям радость и удовольствие от игр развивающей направленности. Поддерживать интерес к интеллектуальной деятельности, желание играть в игры с математическим содержанием, проявляя настойчивость, целеустремленность, взаимопомощь.

Актуальность: Много ярких, незабываемых впечатлений дарит ребенку праздник. Радостные переживания поднимают жизненный тонус, поддерживают бодрое настроение, в участии в играх, соревнованиях сплачивает детей. Праздники и досуги строятся на непринужденном вовлечении детей в происходящее, на превращение зрителей в активных участников. А так как содержание праздника или досуга опирается на имеющиеся у детей знания и представления, то каждый может блеснуть эрудицией, показать свою компетентность, находчивость – получить признание своих достижений в виде заработанного очка. Сюжет строится так, чтобы вовлечь детей в происходящее, настроить их на непринужденное общение. В проведении таких досугов и праздников педагог может найти возможность для проявления своего творчества и использовать таланты детей.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, сегодня я вам принесла интересную книгу: «Сказки про Бабу-Ягу, гуся и кота». Хотите её послушать?

(при чтении сказки на фланелеграф выставляются персонажи)

На лесной поляне жила добрая Баба-Яга. У неё были разные волшебные вещи, но больше всего она любила волшебные клубочки. Как-то раз к ней пришли ее друзья Кот и Гусь. Именно клубочки помогли им отправиться в путешествие по разным странам.

- А вы хотели бы отправиться вместе с ними в путешествие по разным странам? Вы согласны? Но страны эти будут необычные. Им нужно будет придумать название, а точнее угадать. В этом путешествии вам придется думать и постараться не ошибиться.

Чтобы начать наше путешествие нам нужно собрать «волшебные» клубочки в корзину.

1. На столе лежат смешанные кусочки развивающей игры «дробь».

Задание: разложить кусочки по цвету и сложить из них круг; определить, на сколько частей разделен каждый круг, сколько получилось клубочков?

- как называется 1 часть любого круга;

- какая часть больше $\frac{1}{5}$ или $\frac{1}{7}$ и т. п.

Покажи $\frac{3}{5}$, сколько осталось частей?

Воспитатель: Ну, вот клубочки все собраны! (показывает корзинку с клубками)

В корзине лежит кубик, с помощью которого определяется страна и последовательность выполнения заданий. Затем один из клубочков перекидывается с одной руки на другую. И таким образом дети попадают в определенную страну. В каждой стране лежит конверт с заданием.

Страна № 1.

Воспитатель: В этой стране будем отгадывать загадки-задачи. Как мы её с вами назовем? (страна загадок, решалочка, загадочная и т.д.)

Задачи:

1. Сколько сапожек купила Оля, чтобы кошка лапки не промочила? (4)

2. В лесной избушке жили зверюшки. Угадай кто?

- Рыжая, пушистая, хитрая (лиса)

- Длинноухий, короткохвостый, трусливый (заяц)

- Круглый, колючий (еж)

- Серый, зубастый, злющий (волк)

- Толстый, неуклюжий, ворчливый... (медведь)

Сколько всего жило зверюшек в избушке?

3. Летят утки и два гуся. Сколько летит уток, если всего 9 птиц?

4. Семену исполнилось 7 лет.

- Я уже взрослый, мне теперь учиться надо! Можно я свои игрушки маленьким детям раздарю? – спросил он маму. Мама разрешила. Кубики и плюшевого мишку он подарил сестре Оле. Самолет, луноход и паропход соседскому Васе. Своему маленькому другу Борису отдал танк и солдатиков. А красивую машинку и большого пушистого зайца Кузьму, немножко подумав, оставил себе.

- Сколько игрушек было у Семена? (9)

- Сколько игрушек Семен подарил? (7)

- Сколько игрушек оставил себе? (2)

Воспитатель: Молодцы! Все загадки решили! Можно продолжать наше путешествие.

Страна № 2

Воспитатель: Посмотрите сколько разных фигур! Как лучше назвать эту страну? (форма, геометрия и т. д.)

Здесь конверт с заданиями, а задания трудные, будьте внимательны!

Чтобы продолжить наше путешествие нужно выполнить все правильно!

Задания: - Танграм (2 чел.)

- Сложи узор (2 чел.)
- Волшебные треугольники или танграм (2 чел.)
- Рассыпались бусы (необходимо собрать в следующей последовательности: квадратная, зеленая, синяя, овальная)

Страна № 3

Воспитатель: А в этой стране живут 7 сестриц. Что это за страна? (неделя)

Необходимо определить какой день недели. (Дети закрывают глаза и по количеству хлопков определяют день недели)

Воспитатель: Ну, вот и подошло к концу наше путешествие! Но у меня не остался еще один клубочек. С его помощью нас ждет уже не страна, а сюрприз. (шкатулка с конфетами)

Стоит в поле теремок, он не низок не высок,

Петушок живет на крыше,

А в подвале 4 мыши,

Лягушка воду носит, В теремке кот Васяка спит, Жучка терем сторожит.

- Сколько животных живёт в теремке? А почему? Докажите!

(Дети отвечают и шкатулка открывается).

Воспитатель: А как нам узнать хватит ли на всех конфет? (сосчитать, раздать и т. п.)

Воспитатель: Вам понравилось наше путешествие? В каких странах мы с вами побывали? Молодцы! А в следующий раз мы отправимся в другую сказку!

Библиографический список:

- Белошистая А. В. "Обучение математике в ДОУ", Москва, "Айрис пресс", 2005 год.
- Михайлова З. А. "Игровые занимательные задачи для дошкольников", Москва "Просвещение", 1985 год.
- Михайлова З. А., Цыплашкина И. Н. "Математика – это интересно. Игровые ситуации для детей. Диагностика освоенности математических представлений", Санкт – Петербург "Детство - пресс", 2002 год.
- Перова М. Н. "Дидактические игры и упражнения по математике для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста", Москва "Просвещение", 1996 год.
- Щербакова Е. И. "Методика обучения математике в детском саду", Москва, 1998 год.

СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ У ДЕТЕЙ С РЕЧЕВЫМ НАРУШЕНИЕМ

Гаршина Ольга Валерьевна, учитель-логопед
МБДОУ "Д/с № 6", г. Мариинск, Кемеровская область

Библиографическое описание:

Гаршина О.В. Сенсорное воспитание у детей с речевым нарушением // Вестник дошкольного образования. 2021. № 24 (99). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/99.pdf>.

Сенсорное воспитание составляет фундамент умственного развития ребенка и таким образом связано с мышлением, памятью, воображением, вниманием и речью.

В сенсорном воспитании большое значение имеет интерес детей к окружающим предметам, следовательно, взрослым необходимо поддерживать интерес у детей и развивать словарный запас.

Выделяют три периода сенсорного развития детей без речевых патологий: первый – младенчество; второй – раннее детство; третий – дошкольный возраст.

В младенчестве и раннем детстве накапливаются представления о цвете, форме, величине. У детей развиваются познавательные умения определять цвет, размер, форму предметов путем зрительного, осязательного и двигательного обследования, сравнения; ребенок учится понимать и использовать в речи слова – названия величин и форм.

В раннем детстве и среднем дошкольном возрасте у детей формируются сенсорные эталоны – устойчивые, закрепленные в речи представления о цвете, геометрических фигурах, отношениях по величине между несколькими предметами; дети учатся способам обследования предметов: их группировке по цвету, форме вокруг образцов-эталонов, выполнению все более сложных действий; развивается аналитическое восприятие – умение разбираться в сочетании цветов, расчленять форму предметов, выделять отдельные величины.

В старшем дошкольном возрасте у детей развивается фонематический слух – различение речевых звуков, а также различение восприятия начертания букв.

В настоящее время растет число детей, имеющих речевое недоразвитие. Вместе с тем они имеют особенности в сенсорном развитии.

Дети с первым уровнем речевого развития отличаются значительной ограниченностью активного словарного запаса, недостаточно дифференцированными представлениями об окружающей жизни. Тем самым дети не ориентируются в пространстве (путают лево-право, вверх-вниз, вперед-назад); путаются во времени (не могут определить время года, время суток). Дети с первым уровнем речевого развития не могут назвать цвета, не манипулируют величинами, формами.

Дети со II уровнем речевого развития ограничиваются перечислением непосредственно воспринимаемых предметов и действий, игнорируя их свойства. Отмечается отставание в использовании слов-признаков предметов, обозначающих форму, цвет, материал. Они также, как и дети с первым уровнем речевого развития, не ориентируются в определении величины, пространства.

Дети с III уровнем речевого развития характеризуются наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Дети этого уровня вступают в контакты с окружающими, но лишь в присутствии родителей (воспитателей). Дети с третьим уровнем речевого развития обычно уже не затрудняются в назывании предметов, действий, признаков, качеств и состояний, хорошо знакомых им из жизненного опыта, но не используют трудные для них слова и выражения; также возникают трудности в определении пространства, времени.

Дидактические игры, способствующие сенсорному и речевому развитию.

1. Восприятие основных цветов спектра: различение, называние, классификация по цвету.

Д. игра: Красный цвет.

Цель: учить детей различать красный цвет, согласовывать прилагательное с существительным.

Описание: Перед ребенком предметы или картинки красного цвета. Ребенок называет предмет и запоминает название цвета. (Красный мак, красный флаг, красная лопата, красное яблоко.

Д. игра: Найди предмет красного цвета.

Цель: учить детей выбирать предметы красного цвета из трех, двух возможных, закреплять умение группировать предметы по цвету.

Описание: Перед ребенком предметы, игрушки разного цвета: разноцветные кубики, машинки, карандаши, палочки и т. д. Предлагается найти предмет красного цвета.

Д. игра: Желтый цвет.

Цель: учить детей различать желтый цвет, согласовывать прилагательное с существительным.

Описание: Перед ребенком предметы или картинки желтого цвета. Ребенок называет предмет и запоминает название цвета. (Желтый лимон, желтый банан, желтое солнышко, желтая шляпа)

Д. игра: Подбери цветок к вазе.

Цель: учить детей различать красный и желтый цвета, согласовывать прилагательное с существительным.

Описание: Ребенку дается задание, показать желтую вазу, затем показать красную вазу. Подбери к вазе такой же цветок.

Д. игра: Зеленый цвет.

Цель: учить детей различать зеленый цвет, согласовывать прилагательное с существительным, побуждать проговаривать названия цветов.

Описание: Перед ребенком предметы или зеленого цвета. Ребенок называет предмет и запоминает название цвета. (Зеленое яблоко, зеленая машина, зеленый лист...)

Д. игра: Что красное, желтое, зеленое.

Описание: Ребенку дается задание: Покажи, что на картинке красного цвета? Найди, что зеленое. Выбери, что желтое.

Помидор какой? Груша какая? Ребенок проговаривает названия цветов.

Д. игра: Синий цвет.

Цель: учить детей различать синий цвет, согласовывать прилагательное с существительным.

Описание: Перед ребенком предметы или картинки синего цвета. Ребенок называет предмет и запоминает название цвета.

Д. игра: Разложи по коробочкам.

Цель: классификация предметов по цветам, различать четко проговаривать слова во фразе, согласовывать существительное с прилагательным.

Описание: Перед ребенком игрушки или картинки. Рассмотреть. Разложить картинки в коробочку такого же цвета. Четко проговаривать: Желтый шарф в желтую коробочку, красный бант в красную коробочку.

Д. игра: Четвёртый лишний.

Цель: различение цветов, умение находить лишний предмет по цвету.

Описание: Разложите перед ребенком 4 разных изображения на карточках, 3 из которых одинакового цвета, а одно – другого цвета. Попросите ребенка найти лишнюю карточку и убрать ее. Если речевые возможности малыша позволяют, попросите объяснить, почему он выполнил задание именно так. В конце игры обязательно подведите итог: Правильно, здесь все синие картинки. А это – желтая картинка. Желтая картинка лишняя. Продолжайте игру с другими четверками картинок.

2. Восприятие геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник. Различение, название, классификация. Сравнение и рядообразование по величине.

Д. игра: На что похожа фигура.

Цель: Различение геометрических фигур, умение находить сходство между фигурой и предметом, находить предметы определенной формы.

Описание: Ребенку предлагаются картинки разных геометрических форм. Необходимо найти предметы, похожие на квадрат, треугольник, круг.

А) картинки: рама, крыша, циферблат, стол, подушка, блюдец, и т. д.

Б) картинки овощей: лук, морковь, помидор, капуста, свекла, огурец, картофель.

Д. игра «Вкладыши».

Цель: Закреплять умение детей сопоставлять предметы по форме, осуществляя выбор из двух заданных форм.

Описание: Шесть-восемь досок размером 17,5X35X0,5 см, имеющих по десять отверстий (пять одной и пять другой формы) (рис. 1). К каждой доске набор из десяти вкладышей (по пять вкладышей одной и пять вкладышей другой формы), соответствующих форме отверстий.

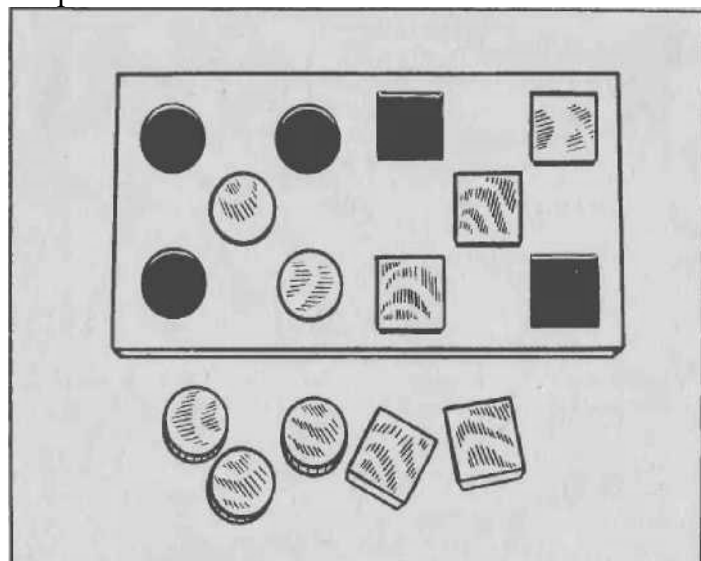


Рис.1

3. Восприятие величин.

Д. игра: «Одень кукол на прогулку»

Цель: называние предметов одежды, различать размер большой и маленький.

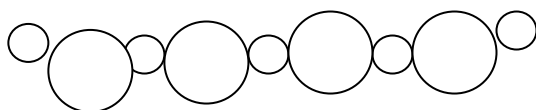
Описание: Бумажные куклы разных размеров. Мама и дочка пошли на прогулку, подбери одежду маме- большую, дочке поменьше.

Д. игра: «Бусы для куклы».

Цель: учить детей чередовать предметы по форме, развивать мелкую моторику.

Описание: Педагог показывает детям красивую куклу, поясняет, что она пришла к ним в гости и что-то принесла в корзиночке. Кукла здороваются с детьми, и детям тоже предлагается поздороваться с куклой. Педагог сажает куклу на свой стол и, вынимая из корзиночки коробочку, показывает детям, что там лежат большие и маленькие бусинки и нитка.

Педагог объясняет, что кукла просит сделать для нее красивые бусы. Обращая внимание детей на то, что бусы можно нанизывать по-разному, взрослый берет вначале большую, затем маленькую бусинку и нанизывает их на нитки одну за другой. Подозвав кого-либо из детей к себе, он предлагает взять из коробочки вначале большую, затем маленькую бусинку, показать их всем ребятам, положить на стол и нанизать вначале большую бусинку, а затем маленькую.



4. Восприятие пространственных отношений: вверх- вниз, право- лево, впереди- сзади по отношению к себе.

Д. игра: «Найди приз»

Цель: развивать умение ориентироваться в пространстве.

Описание: Помоги незнакомке найти приз. Дается задание в шагах влево, вправо, назад, вперед.

Д. игра: Логопедическое лото.

Цель: умение ориентироваться в пространстве листа, автоматизация звука.

5. Восприятие фактуры предметов: твердое- мягкое, гладкое- шероховатое.

6. Слуховое восприятие неречевых звуков: различение звучания игрушек.

7. Различение простых темпоритмических структур: I, II, III.

Д.игра: Хлопни как я.

Д.игра: Собери урожай.

Ребенок отхлопывает по количеству фруктов, большое яблоко- громкий хлопок, маленькое- тихий.

Д.игра: Поймай снежинку.

Отхлопать по количеству снежинок ритм. И другие игры.

Таким образом, развитие сенсорных эталонов в коррекции речи у детей дошкольного возраста является актуальным вопросом. И чем раньше начата работа с детьми, тем будет более успешным развитие речевых навыков.

СЦЕНАРИЙ КВЕСТ-РАЗВЛЕЧЕНИЯ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «СПАСЁМ ПЛАНЕТУ ВМЕСТЕ»

Денисова Ольга Евгеньевна, воспитатель

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 65 Красносельского района г. Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Денисова О.Е. Сценарий квест-развлечения по экологическому воспитанию в старшей группе «Спасём планету вместе» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 24 (99). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/99.pdf>.

Цель: создание условий для воспитания у детей позитивного эмоционально – ценностного отношения к окружающему миру, экологической культуре.

Задачи:

1. Уточнить и обобщить представления детей о разнообразии леса, закрепить знания об обитателях леса;
2. Развивать устойчивый интерес к природе, внимание, логическое мышление, умение работать в команде;
3. Воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир, следовать доступным экологическим правилам в деятельности и поведении;
4. Расширять и уточнять знания детей о животных, птицах, растениях родного края;
5. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе;

Предварительная работа: беседы о птицах и животных, рассматривание иллюстраций с изображением птиц и животных, плаката «Правила поведения на природе»

Ход мероприятия:

-Нет планеты краше и милей

Для животных, насекомых, птиц, людей...

Реки, горы и бескрайние поля,

На планете, что зовём... (Земля).

Воспитатель: На протяжении многих веков знаменитые географы совершали кругосветные путешествия для того, чтобы составить карту нашей земли. А для того, чтобы представить себе не только её поверхность, но и форму учёные изобрели модель Земли – глобус. Давайте рассмотрим глобус, какой он формы, какие цвета есть на глобусе и что они обозначают. А хотите посмотреть, как выглядит наша планета из космоса.

Слайд 1: Планета Земля из космоса.

Слайд 2: Космобяка: Ну что, любуетесь своей планетой? А я заколдую вашу планету, не хочу, чтобы она была такая красивая, а расколдую я её только тогда, когда вы выполните мои задания. Ну что, согласны?

Воспитатель: Ну что ребята, будем освобождать нашу планету от Космобяки? Выполним её задания?

Ответы детей.

Слайд 3: Космобяка: а вот моё первое задание: отгадайте, что это за деревья, которые я вам покажу, и зачем они нужны на вашей планете?

Слайд 4: Деревья: берёза – берёзовая роща, ель – ельник, сосна – сосновый бор, дуб – дубовая роща.

Слайд 5: Смешанный лес.

Воспитатель: Почему этот лес называют смешанным? Для чего нам нужны деревья?

Ответы детей.

Слайд 6: Космобяка: Какие вы молодцы, с первым заданием справились! Вот вам следующее задание: какие животные живут в лесу?

Детям предложены картинки диких животных (медведь, лиса, волк, белка, заяц, ёж, кабан, лось). Каждый ребёнок по очереди берёт картинку, не показывая остальным, описывает её, а дети должны отгадать, кто изображён на картинке.

Слайд 7: Космобяка: И с этим заданием справились! Ух, вы какие! Вот вам следующее задание: я заколдовала ваших птиц, а расколдуете вы их только тогда, когда соберёте разрезные картинки с птицами.

Дети собирают картинки с птицами.

Воспитатель: Дети, давайте назовём, какие птицы у вас получились, и зачем на планете нужны птицы.

Ответы детей.

Игра «Угадай, где кто живёт». Даны 3 обруча, зелёный – лес, жёлтый – луг, синий – вода. Дети по одному из мешочка берут карточку с животным. Играет музыка, дети гуляют. Когда музыка останавливается, каждый должен занять обруч, который соответствует животному на картинке. Игра повторяется 2 раза.

Слайд 8: Космобяка: а сейчас я загадаю самое сложное задание! Зачем на вашей планете нужны дождь и снег, и куда они деваются, когда падают на Землю? Они же должны застрять на вашей Земле.

Ответы детей.

Воспитатель: Дети, а вы знаете, что такое круговорот воды в природе? Давайте мы сейчас посмотрим видео «Приключение капельки».

Слайд 9: «Круговорот воды в природе».

Слайд 10: Космобяка: а теперь скажите мне, что нужно делать для защиты природы?

Детям предложены картинки с изображениями: «Что нужно делать для защиты природы?». Дети выбирают нужные картинки и рассказывают, что на них изображено.

Слайд 11: Космобяка: Какие вы умные дети! Я вижу, что вы очень любите и бережёте свою планету. Вы справились со всеми моими заданиями. Я не могу её удержать, я возвращаю вам вашу планету.

Слайд 12: Планета Земля.

Воспитатель: Ребята, давайте мы расскажем стихотворение, которое мы с вами подготовили:

Закрой глаза,
Представь себе,
Как будет страшно на Земле,
Когда не станет вдруг деревьев,
Исчезнут звери и леса,

И, выйдя в поле, не увидишь
Ни колоска, ни василька.
Пустая, голая Земля.
Как будет страшно,
Ты представил?
А чтоб такому не бывать,
Давай же будем мы природу
Любить, жалеть и уважать.
Костры в лесу не разжигать,
Зверей и птиц не обижать!
В тенистый лес входи,
Будь другом!
Грибов и ягод набери.
Вдыхая свежий, чистый воздух,
Деревья поблагодари!
Природа - щедрая хозяйка,
Бери, что надо,
Ей не жалко!
И не забудь, что ждет она
От нас такого же добра!

Библиографический список:

1. Николаева С.Н. Комплексные занятия по экологии для старших дошкольников. М.: Педагогическое общество России, 2007. – 96 с.
2. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей. М.: Академия, 2002. – 336 с.
3. Быховский Я.С. Образовательные веб-квесты. М: Рассвет, 2006.

**КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОЙ НЕПОСРЕДСТВЕННО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ
НА ТЕМУ «ШКОЛА»**

Минакова Наталья Юрьевна, воспитатель
МБДОУ № 24 "Радуга", г. Невинномысск, Ставропольский край

Библиографическое описание:

Минакова Н.Ю. Конспект интегрированной непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе на тему «Школа» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 24 (99). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/99.pdf>.

Программная цель:

Закрепить счёт в пределах 20, составление и решение арифметической задачи на сложение, ориентир на листе бумаги. Звукобуквенный анализ слова, составление слов. Уточнить представление детей о школе.

Программные задачи:

- Воспитывать устойчивый интерес к школе, поступлению в первый класс.
- Формирование элементарных математических представлений.
- Помощь детям в осознании школьных требований, в формировании внутренней потребности в их исполнении.

Интеграция образовательных областей: речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное, физическое развитие.

Оборудование: колокольчик, две доски, рюкзак, пятёрки из подложки, мяч. Круг «Школа», столик с корзинкой, коробочка с прищепками. Букварь с перемешанными буквами.

Непосредственная образовательная деятельность:

1.Введение:

В: Ребята у нас сегодня гости, они будут наблюдать за нашей игрой. Давайте поздороваемся.

Д: Здравствуйте.

В: (удивлённо замечаю рюкзак) Что Это?

Д: Рюкзак (портфель).

Если, обсудить различия Ранец, рюкзак, портфель.

В: - Кому он может принадлежать?

Д: Школьнику, ученику.

В: Зачем он нужен школьникам?

Д: Что бы ходить с ним в школу и носить в нём учебники, ручки, карандаши

В: **Что можно класть в портфель?** Я бросаю мяч, а вы мне его бросаете с ответом.

Д: Я кладу в портфель ручку.

Я кладу в портфель тетрадь.

В: Обобщите все перечисленные предметы - одним словом.

Д: Школьные принадлежности.

В: Я предлагаю поиграть в игру, которая называется, прочитай Арина пожалуйста с доски.

На доске круг в центре которого написано слово «Школа»

Д: Школа.

В: Мы с вами выяснили, кто ходит в школу?

Д: В школу ходят ученики.

В: Ученики с собой в школу носят, что?

Д: Ученики носят портфели.

В: В портфель кладут?

Д: В портфель кладут школьные принадлежности.

2.Основная часть:

В: Раз, два, три, четыре, пять начинаем мы играть.

Сейчас вы настоящие ученики — первоклассники. А это наш класс. В нём есть парты, доска.

Кто учит детей?

Д: Детей учит учитель. Учеников учит учитель.

В: Я буду учителем, а вы учениками. У нас будет 4 урока.

В: Но, чтобы начать урок нам нужны правила игры (вывешиваю на доску знаки)

-А что такое правило? (правило – это значит делать правильно)

-Как вы думаете, а в школе есть правила?

-Чего нельзя делать на уроке?

-А как надо вести себя на перемене?

Чтобы мы не забыли о правилах для учеников, нам нужны свои знаки.

№1. На уроке нельзя разговаривать друг с другом, иначе можно все прослушать и ничего не узнать, поэтому в вашем классе будет висеть вот такой знак.

№2. Мы уже знаем с вами, что когда все кричат с места, ответов не слышно, поэтому о том, что нельзя кричать с места, даже если знаешь ответ, нам будет напоминать вот такой знак.

№3. А можно ли подсказывать другим ответ, когда учитель спрашивает не вас? О том, что в нашем классе нет места подсказкам, нам напомнит вот этот знак.

№4. А что делать, если хочешь о чем-то спросить или ответить на вопрос?

Конечно, для этого надо поднять руку и ждать, пока учитель попросит сказать. Вот знак, который говорит об этом правиле.

№5. Как вы думаете, о чем нам говорит вот этот знак?

Чтобы у нас все хорошо получалось и весело училось, мы должны быть всегда дружны и нет места спорам в классе.

В: С чего начинается урок?

Д: Со звонка.

Воспитатель берёт колокольчик и звенит в него. Берёт указку и подходит к доске.

В: Первый урок «Обучение грамоте».

Прошу всех сесть за парты.

В: На парте у вас схема слова. **Как вы думаете какое слово зашифровано в этой схеме?**

(Подсказка: Где работает учитель?)

Д: В этой схеме зашифровано слово «Школа».

В: Назовите все звуки в слове «Школа». Соня.

Д: ш-к-о-л-а

В: Сколько всего звуков в слове «Школа»? Андрей.

Д: В слове «школа» 5 звуков.

В: Сколько гласных звуков в слове «Школа»? Арина.

Д: В слове «Школа» два гласных звука.

В: Сколько слогов в слове «Школа»? Даша.

Д: В слове «Школа» два слога.

В: Какое правило мы знаем? Гаянэ.

Д: Сколько в слове гласных звуков, столько и слогов.

В: Сколько согласных звуков в слове «Школа»? Егор.

Д: В слове «Школа» три согласных звука.

В: Назовите первый звук.

Д: (Ш)

В: Какой он?

Д: Согласный, твёрдый, глухой.

В: Назовите второй звук.

Д: (К) согласный, твёрдый, глухой.

В: Назовите третий звук.

Д: Третий звук в слове «Школа» (О) гласный.

В: Назовите четвёртый звук в слове «Школа».

Д: Четвёртый звук в слове «Школа» (Л) согласный, звонкий.

В: Назовите пятый звук в слове «Школа».

Д: Пятый звук в слове «Школа» (А) – гласный.

В: А сейчас под схемой обозначьте звуки буквами. Арины выйди к доске.

Давайте проверим.

В: В первом классе дети обучаются по букварю, но в моём букваре все буквы смешались.

Скажите какие буквы здесь перемешались. Выходи Соня к доске.

Какую букву ты видишь?

Д: Я вижу букву А, и т.д. Л, К, П, Г.

Из букваря выпала страница. Давайте хором прочитаем слоги.

Д: лу, жа, ра, ка, ры, ша.

В: Правильно, а теперь давайте составим слово из этих слогов. Андрей какое слово ты составишь? Выходи к доске.

Д: лу-жа

В: Хорошо. Алиса.

Д: жа-ра

В: Правильно. Анжела.

Д: ка-ша; ша-ры.

В: Молодцы ребята, вы правильно составили слова.

Урок закончен.

Воспитатель звенит в колокольчик.

Перемена, перемена, заливается звонок!

Воспитатель звенит в колокольчик.

Следующий урок физическая культура.

Предлагаю вам образовать круг.

Начинаем бег на месте,

Финиш – метров через двести!

Раз! Раз-два, раз-два.

Раз-два, раз-два.

Хватит-хватит, прибежали,

Потянулись, подышали!

Вот мы руки развели,

И друг другу до земли

В пояс поклонились!

Наклонились, выпрямились.

Наклонились, выпрямились.

Вдох, выдох.

Вдох, выдох.

Мы ладонь к глазам приставим,

Ноги крепкие расставим.

Повороты вправо, влево.

Вправо, влево.

Все направо, все налево.

Хватит.

Выдохнуть, вдохнуть.

Наш урок закончен.

Воспитатель звенит в колокольчик.

Следующий урок математика.

Проходите в класс за парты.

Сегодня на уроке я хочу узнать, знаете ли вы порядковый счёт до 20.

Предлагаю вам взять на краю стола полоски и составить картинку, получится картинка, если вы по порядку выложите числовой ряд до 20. (*индивидуальная работа*).

Проверим:

- назови число, которое **при счёте следует за** числом 15?
- назови число, которое при счёте следует за числом 17?
- назови число, которое при счёте следует за числом 19?
- назови число, которое при счёте предшествует числу 5?
- назови число, которое при счёте предшествует числу 12?
- назови число, которое при счёте предшествует числу 10?
- назови число, которое **при счёте предшествует** числу 8?
- назови число, которое при счёте стоит между числами 4 и 6?
- назови число, которое при счёте стоит между числами 15 и 17?
- назови число, которое **при счёте стоит между числами** 18 и 20?

Воспитатель вывешивает ответ картинку на доске и предлагает по ней составить задачу.

В: Составьте условие задачи.

Д: У Мальвины было 3 яблока, а у Буратино 4 яблока.

В: Задайте вопрос к задаче.

Д: Сколько яблок всего было у Мальвины и Буратино.

В: Ответьте на вопрос задачи.

Д: 7 яблок было всего.

В: Запишите. Арина запиши на доске.

Д: $3+4=7$

В: Прочитай запись.

Д: $3+4=7$

В: Будем рисовать по клеточкам и узнаем друга Буратино и Мальвины.

От Чёрной точки начинаем рисовать:

1 клетка вправо, 1 клетка вверх, 1 клетка вправо, 2 клетки вниз, 2 клетки вправо, 1 клетка вверх, 1 клетка вправо, 3 клетки вниз, 1 клетка влево, 1 клетка вверх, 2 клетки влево, 1 клетка вниз, 1 клетка влево, 2 клетки вверх, 1 клетка влево, 1 клетка вверх.

В: Кто получился?

Д: собака

В: Как зовут друга Мальвины и Буратино?

Д: Друга Мальвины и Буратино зовут Артемон.

В: Звонок. Перемена, перемена, заливается звонок. Подойдите все ко мне. Становимся в центре. Следующий урок «Окружающий мир».

Как вы думаете, чем на нём занимаются дети?

Д: говорят о животных

В: На этом уроке рассказывают детям обо всём мире, дети узнают много интересного и полезного. Я с вами буду говорить на этом уроке о школе. Предлагаю, узнать что-то новое о ней. У меня пазлы (последнии парты) собрать одну общую картину. Те дети, которые сидели в правом ряду, буду собирать её за третьей партой правого ряда. А кто в левом ряду, будет собирать за третьей партой правого ряда.

Дети собирают пазл картинку «Урок труда»

В: Что изображено на картинке? Как вы думаете, какой урок на картинке?

Д: _____незнаем

В: Кто изображен на картинке?

Д: ученики. Учитель.

В: Что делают ученики?

Д: Мальчик пилит доску. Девочка взяла нитки, вышивали.

В: Вы ещё не разу не были на таком уроке. Это урок труда в школе. На уроках «Труда» вы многому научитесь, конструировать из бумаги, вязать, шить, даже готовить. Мальчики будут мастерить из дерева и металла. Это очень полезный и нужный урок в школе.

Звонит звонок.

В: Ребята, что делают ученики на переменах в школе.

Как вы думаете?

Д: Играют, бегают, кушают.

В: На переменах дети играют в игры, сыграем в игру **Игра «Урок или перемена?»**.

Сейчас я буду кидать мяч одному из вас и называть разные действия, а вы отвечайте, когда это делают школьники – на уроке или на перемене.

- Читают

- Играют

- Разговаривают с друзьями
- Просят у друга ластик
- Пишут в тетради
- Отвечают на вопросы учителя
- Решают задачки
- Готовятся к уроку
- Едят яблоко
- Рисуют красками
- Надевают спортивную форму
- Решают примеры у доски.

3.Рефлексия.

В: Вот и подходит к завершению наша игра. Садитесь на стулья.

- Что вам больше всего понравилось в нашей игре?

Д: _____

В: Мы так с вами заигрались, что совершенно забыли про рюкзак, вам интересно что там внутри?

Д: Да

В: Давайте посмотрим. Что это?

Д: Оценки.

В: Значит сегодня вы все получили 5. Совсем скоро вы все пойдёте в школу, где вас встретит первая учительница. Она будет для вас самая умная, красивая, добрая. Я уверена, что вы будете учиться только на «5»!

КОНСПЕКТ НОД «КАК ХЛЕБ ПОЯВИЛСЯ НА СТОЛЕ»

Селиванова Ольга Владимировна, воспитатель
МБДОУ № 134, г. Курск

Библиографическое описание:

Селиванова О.В. Конспект НОД «Как хлеб появился на столе» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 24 (99). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/99.pdf>.

Цель: формировать у детей бережное отношение к хлебу.

Программные задачи.

Образовательная:

- закрепить знания детей о хлебе как одном из величайших богатств на земле;
- рассказать детям, как на наших столах появляется хлеб, какой длинный путь он проходит, прежде чем мы его съедим.

Воспитательная:

- воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, которые выращивают и изготавливают хлеб.

Развивающая:

- развивать познавательную деятельность;
- развивать связную речь, диалогическую речь;
- развитие мелкой и общей моторики.

Предварительная работа с детьми:

- беседа о том, как выращивают рожь и пшеницу;
- выращивание на подоконнике пшеницы;
- знакомство с профессиями людей, которые выращивают хлеб;
- разучивание стихотворения.

Предварительная работа воспитателя:

- подбор материала по данной теме.

Словарная работа: элеватор, комбайн, пекарь, мукомол, мельница.

Методические приемы:

- игровой;
- наглядный;
- словесный.

Оборудование: картинки с изображением комбайна, хлебобулочных изделий, элеватора, хлебозавода, коробки из-под молока, масла, сахара, соли, яиц для инсценировки песни, поднос, соленое тесто, доски для лепки.

Индивидуальная работа с детьми: разучивание стихотворений, посев пшеницы, рассматривание зерен пшеницы и ржи.

Структура НОД

- организационный момент;
- рассказ воспитателя: уборка урожая, на хлебозаводе, в булочной.
- инсценировка песни «Васька-кот»;
- лепка из соленого теста;
- итог.

Ход НОД

Воспитатель читает загадку:

Отгадать легко и быстро:

Мягкий, пышный и душистый.

Он и черный, он и белый,

А бывает подгорелый.

Без него плохой обед,

Вкусней его на свете нет.

(хлеб)

- Правильно, это хлеб. Этот продукт мы все очень любим, он всегда есть у нас на столе, а из чего делают хлеб? (из муки) А какая бывает мука? (пшеничная и ржаная).

Мы знаем, как люди выращивают рожь и пшеницу. У них есть помощники-машины: это трактора, сеялки, комбайны. С помощью этой техники люди сеют, ухаживают и убирают зерновые культуры, но, чтобы хлеб попал к нам на стол, этого недостаточно. Собранные комбайнами зерно отвозят в зернохранилища, они называются элеваторами. А с элеватора зерно везут на мельницу. Там из зерна сделают муку. А мука отправится на хлебозавод, в пекарню.

На заводе из муки делают тесто и пекут из него булки, плетенки, караваи, буханки. А вы знаете, почему хлеб бывает разный – черный и белый, сладкий и обычный? Правильно, потому что делают его из разной муки. Черный хлеб пекут из муки, которая получается из ржи. Вы знаете, как называется эта мука? Правильно, ржаная, поэтому и черный хлеб называют еще ржаным. А белый хлеб из какой муки пекут? Из пшеничной, и называют его пшеничным.

Сладкие булочки делают тоже из пшеничной муки, только в тесто добавляют побольше сахара. Много на хлебозаводе батончиков, булок. Ведь хлеб нужен всему городу, всем его жителям.

А сейчас мы споем песню «Васька-кот», в которой расскажем, как кот и котята пекли пирог.

И вот, наконец, хлеб попадет в булочную. Мы его покупаем и с удовольствием кушаем. А какие хлебобулочные изделия вы знаете? (ответы детей).

Хотите поиграть в интересную игру? Вы должны быть очень внимательными. Я буду читать вам стихотворение. Если вы услышите название продукта, который де-

лают из муки, похлопайте в ладошки, если же он не из муки – стойте тихо. Готовы? Начинаем!

В булочной у нас баранки,
Булки, бублики, буханки,
Пирожки, батоны плюшки,
И плетенки, и ватрушки,
Курабье, бисквит, печенье,
Бутерброды, чай с вареньем,
Много пряников, конфет,
Пастила есть и щербет,
И пирог с начинкой сладкой,
И полено, и помадка...

Называйте, не стесняйтесь,
Выбирайте, угощайтесь!

Давайте с вами попробуем вылепить из соленого теста те хлебобулочные изделия, которые вы больше всего любите.

Занимайте места за столами. Чтобы ваши руки лучше лепили, давайте сделаем гимнастику для пальцев.

Булка в поле росла,
К нам на стол пришла.
Всех друзей угостим,
По кусочку дадим.
Птичке-невеличке,
Зайцу и лисичке,
Кошке и матрешке,
Всем дадим по крошке.

Подумайте, какое изделие из теста вы хотели бы вылепить. И, если уже решили, то можете приступать к работе. После окончания работы все изделия кладутся на 1 стол. Ребенок читает стихотворение:

Вот он – хлебушко душистый
С хрусткой корочкой витой,
Вот он – теплый, золотистый!
Словно солнцем налитой!
В каждый дом, на каждый стол
Он пожаловал-пришел.
В нем – здоровье наше, сила,
В нем – чудесное тепло;
Сколько рук его растило,
Охраняло, берегло!
Ведь не сразу стали зерна
Хлебом - тем, что на столе,
Люди долго и упорно
Потрудились на земле.
В нем – земли родимой соки,
Солнца свет веселый в нем.
Уплетай за обе щеки –
Вырастай богатырем!

Воспитатель: ну вот, ребята, вы узнали, как к нам на стол приходит хлеб. Сегодня вечером мы устроим для кукол чаепитие и пригласим их попробовать ваши булочки, ватрушки, пряники, рогалики и многое другое.

ПРОЕКТ ПО АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ПРИШЁЛ!»

Сергеева Нина Владимировна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 85", г. Барнаул

Библиографическое описание:

Сергеева Н.В. Проект по адаптации детей младшего дошкольного возраста «Здравствуйте, я пришёл!» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 24 (99). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/99.pdf>.

Данный проект поможет создать оптимальные условия для успешной адаптации ребенка в детском саду.

Вид проекта: краткосрочный.

Участники проекта: дети 1 младшей группы, возраст: 2-3 года; родители детей, посещающих 1 младшую группу; воспитатели.

Время реализации проекта: сентябрь, октябрь, ноябрь.

Актуальность:

По данным официальной статистики, распространённость патологии и заболеваемость среди детей ежегодно увеличиваются на 4-5%.

Результаты научных исследований свидетельствуют о том, что в настоящее время только 10 % старшего дошкольного возраста можно считать абсолютно здоровыми. Почти у 60% детей выявляются хронические заболевания, поэтому ученые озадачены тем, чтобы определить причины этих заболеваний и найти пути их устранения.

Одной из причин ухудшения здоровья детей врачи считают их адаптацию к детскому саду. Они отмечают, что именно в этом возрасте отрицательное воздействие адаптации на организм ребенка усиливается, потому, что разлучаясь с матерью, многие дети уже более осознанно переживают эмоциональный стресс со всеми его отрицательными последствиями.

Во время адаптации к условиям детского сада у ребенка происходит серьезная перестройка всех его представлений и отношений с окружающими людьми, ломка привычных форм жизни. Эта резкая смена условий может сопровождаться тяжелыми переживаниями, снижением речевой и игровой активности, потерей части приобретенных ранее навыков. В некоторых случаях отмечается задержка нервно-психического и физического развития.

Научные исследования показали, что характер адаптации ребенка 2 и 3 года жизни является прогностическим тестом для характеристики динамики состояния здоровья ребенка не только в детском саду, но и в школе. Поэтому сохранение здоровья детей в период адаптации к детскому саду является одной из первостепенных задач перед ДОУ и родителями. Именно мы, вместе, должны так организовать жизнь ребенка в группе, чтобы малыш наиболее адекватно, почти безболезненно приспосабливался к новым условиям жизни.

Для того чтобы облегчить период адаптации нами был разработан проект «Здравствуйте, я пришёл!».

С поступлением ребенка в дошкольное учреждение в его жизни происходят множество изменений:

- строгий режим дня;
- отсутствие родителей в течение 9 и более часов;
- новые требования к поведению;
- постоянный контакт со сверстниками;

- новое помещение, таящее в себе много неизвестного, а значит и опасного;
- другой стиль общения.

Все эти изменения обрушиваются на ребенка одновременно, создавая для него стрессовую ситуацию, которая без специальной организации может привести к невротическим реакциям, таким, как капризы, страхи, отказ от еды, частые болезни и т. д. Ребенок должен приспосабливаться к новым условиям, адаптироваться. Общая задача воспитателей и родителей, - помочь ребенку по возможности безболезненно войти в жизнь детского сада.

Для этого нужны:

- знание возрастных и индивидуальных особенностей, возможностей детей;
- подготовительная работа в семье;
- выработка единых требований к поведению ребенка, согласование воздействий на него дома и в детском саду.

Ранний возраст - это чрезвычайно ответственный период в развитии ребенка, он считается самым главным в социальном, личностном развитии ребенка.

При несвоевременном развитии блокируются многие функции ребенка:

- неудовлетворенность ребенка в общении блокирует познавательное развитие;
- сенсорный голод сказывается на развитии мозга.

Диагностика компетентности родителей показала, что 16% из них не знают причин отставания детей, 34% не знают и не владеют средствами воспитания, есть родители, которые не знают чем занять дома детей. Анкетирование показало, что более 50% из-за низкого уровня психолого-педагогической культуры не понимают опасности адаптационного периода для здоровья и психики ребенка.

При поступлении в детский сад 65% детей старше 2-х лет не умеют правильно держать ложку, у них слабо развита мелкая моторика руки, низкая познавательная активность, не развита речь детей, отсутствует общение между сверстниками и взрослыми.

Возраст от 1-1,5 лет - считается периодом подготовки ребенка к посещению детского сада. По нашим наблюдениям, беседам с родителями видно, что во многих семьях этот период протекал сумбурно и не подвергался анализу с их стороны.

Все вышеуказанное позволяет сделать мне вывод, что у родителей не достаточный уровень компетентности в вопросах подготовки ребенка к поступлению в ДООУ, отсутствие опыта семейного воспитания и особенностей развития детей раннего возраста. А это в свою очередь ведет к осложнениям в здоровье детей в период адаптации к условиям детского сада, задержке психического и познавательного развития.

Значимость выше указанных проблем предопределили следующие цели и задачи проекта.

Цель проекта:

создание оптимальных условий для совместной деятельности всех участников образовательного процесса, направленных на успешную адаптацию ребенка в детском саду. Сохранение и укрепление здоровья детей младшего возраста.

Задачи:

Создать условия, обеспечивающие ребенку физический и психологический комфорт для облегчения периода адаптации к условиям ДООУ.

Оказывать помощь детям в осознании себя как члена детского коллектива и освоении разных социальных ролей.

Повышение уровня компетентности родителей в вопросах адаптации ребенка к условиям детского сада и их мотивации к взаимодействию с ДООУ на основе включения в совместную проектную деятельность.

Цели и задачи, решавшиеся нами в ходе педагогического проекта, потребовали применения соответствующих методов:

Анализ теоретического и фактического материала (анализ листов адаптации);

Анкетирование (родителей);

Наблюдения;

Беседа;

Продукты совместной деятельности детей и родителей.

Анализ собранных материалов позволил нам сформулировать общую гипотезу педагогического проекта.

Гипотеза:

Процесс вхождения ребенка в новую для него среду и приспособление к ее условиям приведет к позитивным результатам в том случае, если создаются следующие педагогические условия:

- процесс привыкания будет постепенным для каждого ребенка индивидуально;
- создание доверительного и тесного сотрудничества между родителями, воспитателями и детьми. Повышение интереса родителей к педагогическому процессу и интереса к жизни группы;
- оказание положительной эмоциональной поддержки ребенку в период его пребывания в детском саду;
- выработка единых требований, правил, системы работы в адаптационный период коллектива работающего в группе (воспитатели, помощник воспитателя, родители).

Основные направления проекта

Знакомство и успешная адаптация к детскому саду коллектива детей и их родителей.

Вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами творческую деятельность.

Формирование навыков общения ребенка со сверстниками и взрослыми.

Ожидаемые результаты реализации проекта:

- безболезненная адаптация ребенка к ДОО, сохранение чувства защищенности и доверия, сокращение срока адаптации к условиям ДОО;
- позитивное развитие отношений в детском коллективе;
- повышение компетентности педагогов и родителей по вопросам адаптации, воспитания и развития детей;
- снижение уровня заболеваемости у детей в адаптационный период;
- вовлечение родителей в жизнедеятельность ДОО и установление партнерских отношений с семьями воспитанников;
- активное участие родителей в проектной творческой деятельности детей и родителей.
- сформированности у воспитанников положительных ассоциаций, связанных с ДОО.

Итак, необходимым условием для эффективного руководства процессом привыкания к детскому учреждению и сохранению здоровья ребенка в адаптационный период является продуманная система педагогических воздействий, в которых главное место занимает организация деятельности ребенка, отвечающая потребностям, которые определяют его поведение.

Мы используем следующие формы и способы по организации процесса адаптации ребенка к новым условиям:

- элементы телесной терапии (обнять, погладить);
- исполнение колыбельных песен перед сном, слушание спокойной музыки во время укладывания и засыпание с любимой игрушкой;
- релаксационные игры (песок, вода);
- сказкотерапия - это процесс воспитания ребенка, развитие души, повышение уровня осознанности событий. Приобретение знаний о законах жизни и способах социального проявления созидательной творческой силы;

-игровые методы взаимодействия с ребенком. Основная задача игр этого периода – формирование эмоционального контакта, доверия воспитателю;

Нами были определены принципы работы по адаптации детей к ДОУ:

- предварительное ознакомление родителей с условиями работы ДОУ;
- постепенное заполнение группы;
- гибкий режим пребывания детей в начальный период адаптации с учетом индивидуальных особенностей детей;
- сохранение в первые недели имеющихся у малышей отрицательных привычек;
- информирование родителей об особенностях адаптации каждого ребенка на основе адаптационных карт;
- осуществление систематического контроля над ребенком в группе (термометрия, кожные покровы, зев, стул);
- наблюдение за состоянием здоровья (самочувствие, аппетит, сон, физическое здоровье);
- протекание адаптации.

Изучив идеи педагогов-новаторов Н. Д. Ватутиной, А. Белкиной «Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ», нами была разработана система мероприятий по предупреждению дезадаптации детей при приеме в ДОУ.

Считаю, что реализацию проекта можно условно разделить на несколько этапов:

1 этап. Подготовительный (организационный):

изучение и подготовка нормативно-правовой базы (реализация ФГОС к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования);

создание методического обеспечения;

создание естественной стимулирующей среды в соответствии с ФГОС в группе;

помещение информации в родительский уголок.

2 этап. Основной (адаптационно-исследовательский):

знакомство с семьей;

ознакомление родителей с системой работы ДОУ;

информационная деятельность:

беседы с родителями.

практическая деятельность:

консультации для родителей-новичков «Это поможет Вам»;

работа с детьми;

Итог проекта: изготовление буклета «Здравствуйте, я пришёл!»

3 этап. Заключительный (результативность).

Модель комфортной адаптации детей младшего дошкольного возраста:

прогнозирование адаптации, знакомство с родителями и ребенком (определяются навыки, которые помогут ребенку легче адаптироваться, его индивидуальные особенности);

установление контакта с ребенком через родителя. Ребенок привыкает к новому помещению и незнакомым взрослым;

ребенок с родителями постепенно входит в группу детского сада. Адаптация на этом этапе включает в себя несколько шагов:

ребенок остается без родителей на 1-2 часа во время свободной игровой деятельности;

ребенок остается без родителей до обеда;

ребенок остается на сон, но сразу после сна его забирают родители;

ребенок остается на целый день.

На данном этапе ребенка постепенно приучаем к режимным моментам детского сада. Этот этап – самый важный, для облегчения адаптации добиваемся, чтобы родители

и дома поддерживали такой же режим, как и в детском саду. Ребенок включается в непосредственно образовательную деятельность в группе.

Основной формой работы с детьми младшего возраста и ведущим видом деятельности является игра.

Система образовательной деятельности педагогов с воспитанниками и родителями в адаптационный период (в соответствии с ФГОС).

Этапы:

Сентябрь

1 этап

Организационный

1. Ведение адаптационных карт.

2. Организация мини-игровой зоны.

3. Игры с песком и водой.

4. Игры в сухом бассейне.

«Познавательное развитие».

Конструктивная деятельность - игры с крупными деталями конструктора.

Слушание спокойной музыки, веселых детских песен.

Сенсорные игры.

Осуществление индивидуального подхода к каждому ребенку.

«Социально-коммуникативное развитие»

Адаптационные игры с воспитателями («Загляни ко мне в окошко» и др).

«Художественно-эстетическое развитие»

-рисование крупой, песком, манкой, ладошками.

«Физическое развитие»

-подвижные игры,

-хороводные игры,

-пальчиковые игры.

«Речевое развитие»

-песенки, потешки, прибаутки, скороговорки

«Социально-коммуникативное развитие»

- Модернизация «Уголка ряженья», игрового пространства «Семья».

- Оформление развивающей среды в соответствии с ФГОС.

- Подбор игрушек-забав, кукол би-ба-бо, театральных кукол.

Сбор информации о семьях воспитанников ДОУ:

-социально-демографический паспорт семьи

-личные дела воспитанников.

Родительская встреча «Адаптация ребенка к дошкольному учреждению»

Диагностическое обследование.

Консультации:

а) «Готовим малыша в детский сад»

б) «Как обеспечить привыкание ребенка к новым условиям»

в) «Значение режима в сохранении здоровья детей»

г) «Культурно-гигиенические навыки, их значение в развитии ребёнка»

д) «Нужен ли ребенку дневной сон»

е) «Сон как важная составляющая режима дня дошкольника»

Информационные – листы - памятки с кратким материалом.

Октябрь

2 этап

Основной

«Социально-коммуникативное развитие»

Игры на формирование общения с взрослыми и детьми:

«Давайте познакомимся», «Игра в гости». Утреннее приветствие.

Беседы, рассматривание предметных картинок.

Цикл непосредственно - образовательной деятельности по развитию речи в интеграции образовательных областей в течение дня через разные формы работы:

Подвижные, дидактические игры.

Подвижные игры с правилами.

Игровые упражнения.

Соревнования.

Сюжетные игры.

Игры с правилами.

Совместные действия.

Игры с предметами.

Театрализованные игры.

Игровые упражнения, развивающие игры.

Самостоятельные игры с любимыми игрушками.

Организация режимных моментов с музыкальным сопровождением.

«Утро радостных встреч».

Засыпание (колыбельная).

Гимнастика пробуждения.

Закаливающие процедуры (ходьба по дорожке здоровья, следам, ходьба по мешочкам с разными наполнителями, ребристая доска)

Музыкальные игры.

Ситуативные разговоры. Обновления пособий для сенсорной зоны для развития мелкой моторики.

Преобразование среды к сюжетно-ролевым играм: «Отведем дочку в садик», «Больница»

Внесение нетрадиционного оборудования в «Уголок Здоровья».

Проведение групповых и индивидуальных встреч и бесед с родителями (исходя из диагностики и наблюдений за детьми)

Наглядные формы работы с родителями: оформление информационных стендов, тематические выставки методической литературы, статей.

Изготовление буклетов «Здравствуй, я пришёл!»

Ноябрь

3 этап

Заключительный

Организация работы с детьми по всем видам деятельности в интеграции образовательных областей: «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Социально - коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие».

Показ настольного театра.

Показ кукольного театра.

Проведение дидактических и развивающих игр на сближение малышей друг с другом и воспитателем («Куклы пляшут», «Спектакль игрушек» и т. д.) Расширение центра развивающих и дидактических игр (игры на цвет, форму, величину).

Внесение дополнительных атрибутов в «Уголок Ряженья».

Анализ деятельности.

Повторное анкетирование родителей.

Консультации:

«Стиль воспитания в семье, самодиагностика: «Какой вы родитель».

Оформление презентации «Жизнь детей в адаптационный период» для родителей.
Фотовыставка.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Аксарина М. Н. Воспитание детей раннего возраста. – М.: Медицина, 2007. 264 с.
2. Белкина Л. В. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ. – М.: Учитель, 2006. 240 с.
3. Ватутина Н. Д. Ребенок поступает в детский сад. – М.: Просвещение, 2003. 80 с.
4. Гербова В. В., Казакова Р. Г., Кононова Н. М. и др. Воспитание и развитие детей раннего возраста. – М.: Просвещение, 1981. 232 с.
5. Гризик Т. И., Глушкова Г. В., Доронова Т. Н., Маслий С. Ю., Соловьева Е. В., Тарловский Н. Ф., Хайлова Е. Г., Якобсон С. Г. Планирование работы в детском саду с детьми 2-3 лет «Радуга»: методические рекомендации для воспитателей. – М.: Просвещение, 2010. 192 с.
6. Заводчикова О. Г. Адаптация ребенка в детском саду. – М.: Просвещение, 2007. 79 с.
7. Печора К. Л., Пантюхина Г. В. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях. – М.: Владас, 2007. 172 с.

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

АРТПЕДАГОГИКА КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА С ПРОБЛЕМАМИ ЗДОРОВЬЯ

Газенкампф Татьяна Александровна, воспитатель
Парахина Екатерина Николаевна, воспитатель
МБДОУ детский сад "Звездочка", Павловский район, п. Прутской

Библиографическое описание:

Газенкампф Т.А., Парахина Е.Н. Артпедагогика как средство воспитания и развития ребенка с проблемами здоровья // Вестник дошкольного образования. 2021. № 24 (99). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/99.pdf>.

Учитывая требования и тенденции современности развития образовательных процессов педагоги встали перед необходимостью осуществления всесторонних перемен. Перед педагогами ДОУ ФГОС ставит задачу по воспитанию всесторонне развитой личности.

В современных условиях педагог обязан проводить работу с детьми, имеющими проблемы со здоровьем. Так как государство реализует программу доступная среда, многие ДОУ сталкиваются с проблемой, как и с чего начать свою работу. Возникает вопрос, как готовить специалиста для ДОУ с такими детьми. На сегодня не все ДОУ имеют квалифицированных специалистов: логопед, психолог, дефектолог. Особенно остро проблема с кадрами стоит в сельской местности. Наш детский сад тоже столкнулся с этой проблемой. Выход из этой ситуации искали довольно долго. Наш детский сад реализует основную общеобразовательную программу «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильевой и парциальную программу художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста «Радужный мир ис-

куства». В основе парциальной программы лежит развитие целостно-смыслового восприятия и понимания произведения искусства, формирование элементарного представления о видах искусства. Проводя такие занятия, мы обратили внимание, что детям это очень нравится. Они проявляют инициативу на занятиях, происходит развитие коммуникации, дети не боятся выражать свои мысли, неординарно подходят к решению поставленной цели, происходит стабилизация эмоционального фона. Благодаря использованию данной программы в ДОУ создается единый художественно-эстетический комплекс: программа ориентирует педагога на творческое применение знаний и навыков в области искусств. Внутренний мир ребенка с проблемами в развитии сложен и многообразен. Как помочь таким детям увидеть, услышать, почувствовать все многообразие окружающей среды, познать себе «Я», раскрыть его и войти в мир взрослых, полноценно существовать и взаимодействовать в нем, развивать себя и в то же время заботиться о своем здоровье. Средством, способным решить все эти задачи, является искусство. Поэтому в системе коррекционной работы с детьми можно выделить основные направления использования искусства в этой работе. Одно из наиболее активно развивающихся областей научного знания сегодня является артпедагогика. Что включает в себя данное понятие? Артпедагогика – это искусство + педагогика. Типичный пример этого подхода определение артпедагогике в учебнике Е.А.Медведевой, И.Ю.Левченко «Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании». "...Артпедагогика (художественная педагогика) по отношению к специальному образованию — это синтез двух областей научного знания (искусства и педагогики), обеспечивающих разработку теории и практики педагогического коррекционно-направленного процесса художественного развития детей с недостатками развития и вопросы формирования основ художественной культуры через искусство и художественно-творческую деятельность (музыкальную, изобразительную, художественно-речевую, театрализованно-игровую)...." (2, стр 24) Артпедагогика относится к специальной педагогике, методы и приемы которой можно и нужно использовать в повседневной работе воспитателя по коррекции речевого развития, эмоционально-волевого развития, коррекция поведенческих особенностей посредством искусства. Причем, применение артпедагогических технологий важно и нужно не только в работе с «особенными» детьми, но и как предупреждающая, профилактическая, коррекционно-творческая работа с детьми не имеющих проблем в развитии. Поэтому педагогам, которые наблюдают детей ежедневно, не нужно ждать, когда придет пора исправлять и корректировать. Нужно помочь дошкольнику самому посредством специальных занятий откорректировать свои проблемы на ранних стадиях, через искусство и художественно-творческую деятельность. Чем хороши занятия по артпедагогике в ДОУ?

1. Заниматься могут все.
 2. Результаты выполненных заданий не подлежат оценке.
 3. Занятия создают ситуацию успеха для всех детей без исключения.
 4. Право спонтанного самовыражения.
 5. Активизируют потенциальные возможности ребенка, в том числе и с проблемами в развитии.
 6. Обеспечивают с помощью искусства познавательные-информационные потребности ребенка.
 7. Создают условия для социо-культурной адаптации.
- Артпедагогика и общая педагогика решают единые задачи:
1. Помочь ребенку научиться понимать себя и жить в ладу с самим собой.
 2. Научиться жить вместе с другими детьми в социуме.
 3. Научиться познавать окружающий мир по закону красоты и нравственности.

Использование средств артпедагогики дает возможность неформально организовывать процесс интеграции научных и практических знаний, умений и навыков в разных видах деятельности (речевой, познавательной, двигательной, художественно-эстетической).

Артпедагогика сегодня является одной из наиболее активно развивающихся областей научного знания. Не следует путать два понятия артпедагогика и арттерапия. Артпедагогика – это средство вовлечения детей в художественно-эстетическую деятельность с учетом их типологических особенностей. Арттерапия – направление в психиатрии, лечение искусством подразумевает излечение. Арттерапия как направление, связанное с воздействием разных средств искусства на человека, используется как самостоятельно, так и в сочетании с медикаментозными, педагогическими и другими средствами. Артпедагогика занимается не проблемами человека, а его возможностями. Артпедагогика и арттерапия являются смежными областями, например, в артпедагогике – это игры с песком, а в арттерапии – песочная терапия. Артпедагогика – это игры с водой и красками, а в арттерапии – это акватерапия.

Артпедагогика обладает большим арсеналом приемов и методов симулирования положительной мотивации художественной деятельности:

- показ готового образца (например, в изобразительной деятельности показ готового продукта деятельности – рисунка, аппликации, лепки; в художественно-речевой – образца сказки, стихотворения; в музыкальной – исполнение песни, танца и др.);
- применение творческих заданий во всех видах художественной деятельности (например, предложение сочинить загадку, попевку, композицию танца, передать пластическими движениями образ какого-либо персонажа и т.д);
- использование занимательных упражнений;
- проблемно-поисковые методы (помогают развивать художественно-творческие способности детей, реализовывать их потребности, связанные с различными видами художественной деятельности, позволяют направить детей на поиск тех средств художественной выразительности, которые наиболее соответствуют поставленной задаче и позволяют создавать яркие образы в рисунке, в лепке, в дизайне, при сочинении сказок, стихов, попевок, собственных танцевальных композиций, при сценическом воплощении персонажей);
- игра (являясь методом стимулирования художественной деятельности, может служить прекрасным средством активации процессов непроизвольного запоминания у детей, повышения их интереса к окружающему, к разнообразной художественной деятельности);
- методы стимулирования поведения детей – поощрение, порицание, наказание, которые применяются в разной форме, в зависимости от сложившейся ситуации, от индивидуальных особенностей ребенка, от темы беседы и др. Цель поощрения – ребенка лучше, интереснее, активнее работать, направляя свои усилия на благо себе самому и окружающим. Метод создания «ситуации успеха», под которым понимается субъективное чувство, состояние удовлетворенности итогом художественной деятельности. Создание ситуации успеха особенно важно в работе с детьми, у которых необходимо преодолеть пассивность, агрессию, страх, неуверенность. Это может быть рисунок, поделка из бумаги, глины, дерева; исполнение любимой песни или слушание музыкального произведения, а также чтение стихов и т.д. При этом от педагога во многом зависит, получит ли ребенок удовлетворение от своей деятельности или нет. Задание, которое он дает ребенку, должно быть не только интересным, увлекательным, но и посильным. Он должен видеть положительный результат своей деятельности. Ощущение успеха рождается, когда ребенок с помощью педагога или самостоятельно преодолевает робость, неуверенность, страх, затруднение, прикладывая к этому усилия.

Только в этом случае можно говорить о факторе развития. В театрализации принимают участие дети с речевыми нарушениями, т.к. очень важно включать таких детей в процесс.

В нашем детском саду в работе с детьми активно используются такие методы артпедагогики, как игры с песком, игры с водой и краской и дидактические сказки (сказкотерапия).

Хотелось бы остановиться на этих методах артпедагогики: акватерапия (игры с водой), игры с песком, сказкотерапия.

Акватерапия (игры с водой).

Акватерапия- это метод, коррекции различного рода нарушений в развитии детей, с применением воды. Это позволяет ребенку расслабиться, освободиться от зажимов, быть свободным. Современным детям необходима ежедневная психологическая разгрузка. Всего несколько минут, проведенных за наблюдением красочных картин подводного мира или морских пейзажей, а также участие в занятиях с водой позволяют отвлечься от назойливых переживаний. Как показали исследования, игра с водой обладает терапевтическим эффектом, помогая ребенку избавиться от страхов, застенчивости, конфликтности в общении и многих других проблем.

Работа с водой, у детей оставляет приятные ощущения и позволяет расслабиться. Кроме того, акватерапия не имеет противопоказаний и применяется для взрослых и детей.

Это привело нас к реализации идеи по внедрению дополнительных занятий по акватерапии (игры с водой) в детском саду.

Игры с водой это самая естественная и доступная для каждого ребенка доступная форма деятельности. Применение таких игр создает у ребенка радостное настроение, повышает жизненный тонус, дает детям массу приятных и полезных впечатлений, переживаний и знаний, что благоприятно сказывается на их психологическом состоянии.

Организуя игры с водой, мы можем решать следующие задачи:

1. Знакомим детей с окружающим миром, а именно со свойствами воды.
2. Расширяем и обогащаем словарный запас.
3. Способствуем физическому развитию ребенка- мелкой моторики и зрительной координации.
4. Снятие психоэмоционального и физического напряжения.
5. Развитие и усовершенствование навыков позитивной коммуникации.

Занятия включают в себя артпедагогические игры с водой, эксперименты, фокусы с водой, рисование в технике «по мокрому», рисование на воде. Занятия проходят группами по 10-12 человек. Длительность занятия 15-20 минут, которое всегда состоит из трех основных частей: вводная часть, творческая работа и обсуждение.

1. Вводная часть- это настроение всего занятия.

Задача этого этапа- подготовка детей к спонтанной художественной деятельности. Здесь

используются игры с водой и эксперименты.

2. Творческая работа.

Индивидуальная изобразительная работа- рисование на воде. Процесс рисования очень

нравится воспитанникам. Детям приятно работать с водой и краской.

Роль педагога в творческом процессе ребенка- только вспомогательная. Вы можете помочь словесным советом, но не пытайтесь выполнить за него работу, лучше покажите, как делаете это сами рядом. Ребенок учится, слушая вас и наблюдая за вами.

3. Обсуждение.

В завершении занятия следует отметить успех всех и каждого. Ребята имеют возможность поделиться своими впечатлениями и взглянуть на работу других детей. Педа-

гогу необходимо всячески поддерживать беседу, стимулируя ее разнообразными приемами. Завершается занятие ритуалом прощания, который включает релаксационные дыхательные и мышечные упражнения и слова педагога.

Арттерапия (игры с песком).

Игра с песком- это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности.

В условиях детского сада не только психолог может использовать песочницу, но и воспитатели, которые могут проводить развивающие игры на песке. Развивающие занятия на песке эффективнее, чем стандартные приемы обучения.

Игра с песком является эффективным средством для сенсорно-моторного и общего развития детей, особенно для детей с особыми потребностями в развитии. Первые контакты между детьми происходят в песочнице, там малыш получает первые практические навыки и умения.

В песочной терапии дети обретают внутреннюю свободу и уверенность, что их никто не осудит и примет такими, какие они есть.

Занимаясь песком, дети должны чувствовать себя свободно и не бояться беспорядка и грязи.

Общая структура занятия:

1. Ритуал вхождения в песочный мир (сенсорная стимуляция: зрительная, слуховая, обонятельная, тактильная) происходит демонстрация песочницы, коллекции фигурок, знакомство с правилами игры на песке.
2. Установка на деятельность: рассказ, рисунок.
3. Непосредственная деятельность: это игры, рисование на песке в соответствии с целью занятия.
4. Релаксационное упражнение и/или свободная игра.
5. Ритуал выхода из песочного мира. Завершая работу в песочнице, ребяташки выравнивают песок, кладут ладони на поверхность песка и произносят слова благодарности.

Как показывает опыт работы с детьми, при создании композиций на песке вовсе не нужны какие-либо специальные навыки, исключены любые ошибки нет понятия «неправильно», ребенок чувствует себя более раскованно и не склонен излишне контролировать и оценивать свои действия, понятия «красивая» или «правильная» в песчаной композиции просто не существует. Ошибки на песке исправить проще, чем на бумаге, где всегда видны следы ошибок. Это дает возможность ребенку ощущать себя успешным, что повышает его интерес к занятиям.

Занятия с песком охватывают все возрастные группы детского сада. Работа ведется небольшими подгруппами по 5-7 человек. Противопоказанием к работе с песком является аллергия на пыль, кожные заболевания, порезы на руках и легочные заболевания.

Сказкотерапия (дидактическая сказка).

Еще один из методов артпедагогики- сказкотерапия. Работая в детском саду и наблюдая за детьми, проводя мониторинг мы заметили, что в последнее время появилось много детей, которые имеют различные проблемы: завышенный уровень тревожности, трудность при установлении позитивных взаимоотношений со сверстниками, плохо развита связная речь. Не все дети одинаково успешно владеют фонетической, лексической и грамматической стороной речи. Но именно их взаимосвязь важнейшим условием формирования связной речи. Все люди, не зависимо от возраста любят сказки. Сказки раскрывают перед детьми меткость и выразительность языка, показывают, как богата родная речь. Сказкотерапия для дошкольников- интересный и доступный метод работы с детьми. Таким образом, можно говорить с ребенком на его языке и, кроме того, «учить» его жизни, выявлять трудности, бороться с ними. Сказка может

в увлекательной форме доступными для понимания словами показать окружающую жизнь, людей, их поступки и судьбы, в самое короткое время показать к чему приводит тот или иной поступок героя, дает возможность за 15-20 минут примерить на себя и пережить чужую судьбу, чужие чувства, радости и горести. Это уникальная возможность пережить, «проиграть» жизненные ситуации без ущерба для собственной жизни, ставит сказку в ряд с самыми эффективными способами воспитательно-образовательной работы с детьми. Сказка не только учит детей переживать, радоваться, сочувствовать, грустить, но и побуждает их к речевому контакту. Это наиболее эффективный способ коррекционного воздействия на ребенка, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя. Дети, как и взрослые все разные. К каждому нужно подобрать свой ключик. Один ребенок более склонен сочинять и рассказывать, другой не может усидеть на месте, и с ним необходимо двигаться. Поэтому в своей работе мы используем различные приемы сказкотерапии. Каждое занятие строится по определенному плану, обязательным является ритуал вхождения в сказку и ритуал выхода из сказки. В зависимости от поставленной цели на занятии, включаем в него различные упражнения: это и игры различной подвижности, игры на развитие речи, упражнения на снятие психоэмоционального напряжения, упражнения на воображение, игры для развития мелкой моторики, упражнения на художественно-эстетическое развитие. Занятия проходят группами по 10-12 человек. Длительность занятий 20-30 минут.

В результате таких занятий активизируются и совершенствуются словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, навыки связной речи, интонационная сторона речи, темп, выразительность речи. Дети начинают активно участвовать в обсуждении, радоваться успеху.

Все эти направления, которые мы используем в работе, помогают каждому ребенку проявить свои способности и таланты, создать ситуацию успеха для каждого из них. Использование артпедагогических игр в работе воспитателя необходимо и актуально в настоящее время.

Библиографический список:

1. Алексеева Т.А., Баряева Л.Б., Кондратьева С.Ю., Силиванова Л.В.. Под редакцией профессора Л.Б.Баряевой. Игры-занятия с водой и песком. Стол-ванна для игр с водой и песком, набор для аквапескотерапии. Пособие для педагогов, психологов и родителей. СПб.: Издательство РГПУ им. А.И.Герцена, 2008
2. Аметова Л.А. Формирование арт-терапевтической культуры младших школьников. Сам себе арт-терапевт. М., 2003.
3. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений / Е. А. Медведева, И. Ю. Левченко, Л. Н. Комиссарова, Т. А. Добровольская. — М.: Издательский центр «Академия», 2001.
4. Вачков И.В. Введение в сказкотерапию. — М. Генезис. 2011 г.
5. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А.. От рождения до школы. Москва. 2010
6. Гиппиус С.В. Тренинг развития креативности. Гимнастика чувств. СПб., 2001.
7. Гнездилов В. Авторская сказкотерапия. СПб.: Речь, 2004
8. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.
9. Запорожец А.В. Воспитание эмоций и чувств у дошкольника //Эмоциональное развитие дошкольника. — М., 1985.
10. Запорожец А.В. и др. Эмоциональное развитие дошкольника: пособие для воспитателей детского сада. — М., 1985.

11. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Тренинг по сказкотерапии. /Сборник программ по сказкотерапии - СПб.: Речь
12. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Формы и методы работы со сказками. - СПб.: Речь
13. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А. Как помочь "особому" ребенку. Книга для педагогов и родителей. 2-е издание.- СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 2000.
14. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д, Грабенко Т.М. Практикум по креативной терапии. М.: ТЦ Сфера, 2003.
15. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству, Теория и практика арттерапии. СПб.: Златоуст, 2005.
16. Изотова Е.И., Никифорова Е.В. Эмоциональная сфера ребёнка: Теория и практика. - М.,2004.
17. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми. СПб.: Речь, 2008.
18. Кожохина С.К. Растём и развиваемся с помощью искусства. СПб.: Речь, 2006.
19. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. – Екатеринбург,2004.
20. Кузуб Н. В., Осипук Э.И. В гостях у Песочной Феи. Организация «педагогической песочницы» и игр с песком для детей дошкольного возраста. Вестник практической психологии образования. 2006. №1.
21. Михайлова А.Я. Современный ребенок и сказка: проблемы диалога. – М., 2002.
22. Новиковская О. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. Детство-Пресс. 2010
23. Панфилова М.А. Игротерапия общения: тесты и коррекционные игры. - М., 2002.

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА С СЕМЬЕЙ ДОШКОЛЬНИКА

Пыжьянова Ева Николаевна, учитель-логопед
Логопед частной практики, г. Екатеринбург

Библиографическое описание:

Пыжьянова Е.Н. Логопедическая работа с семьей дошкольника // Вестник дошкольного образования. 2021. № 24 (99). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/99.pdf>.

Значимость взаимодействия специалиста логопедического пункта ДООУ с семьей ребенка с псевдобульбарной дизартрией обусловлена необходимостью своевременной коррекции речи дошкольников. Так как, наличие у ребенка псевдобульбарной дизартрии характеризуется не только первичными нарушениями, но и влечет за собой появление нарушений вторичных, это в дальнейшем повлияет на формирование предпосылок к обучению грамоте: письму и чтению. Ответственность за формирование предпосылок к обучению грамоте возложена на ДООУ, поскольку Закон Российской Федерации «Об образовании» достаточно четко определяет требования к организации условий подготовки дошкольника к обучению в школе. Необходимо учитывать, что эффективность логопедических занятий по коррекции звукопроизношения в условиях логопедического пункта зависит не только от работы логопеда с детьми, но и от вовлеченности семьи в процесс логопедической коррекции и взаимодействия членов семьи с логопедом, взаимодействия, направленного на увеличение эффективности занятий и закрепление пройденного речевого материала.

В практике семейного и общественного воспитания можно отметить устойчивую тенденцию к объединению усилий. Изучение специалистами индивидуальных особен-

ностей развития ребенка ориентировано на обеспечение коррекционной направленности семейного воспитания ребенка с речевыми проблемами, использование потенциала семьи с учетом её особенностей в системе комплексного коррекционного воздействия на ребенка.

Анализ психолого-педагогической литературы свидетельствует о необходимости адаптировать к реалиям современного мира технологии формирования педагогической деятельности родителей, повышения педагогической культуры семьи и логопедических компетенций, моделей взаимодействия логопеда с семьей ребенка, имеющего речевые проблемы.

Как следствие анализа психолого – педагогической литературы, нами было выдвинуто предположение о том, что логопедическая работа с семьей по коррекции звукопроизношения у дошкольников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии на логопедическом пункте ДОО общеразвивающего вида будет более эффективна, если:

- разработать систему взаимодействия логопеда с родителями, предполагающую поэтапное сопровождение семьи на протяжении всего периода логопедической коррекции (с момента зачисления ребенка на логопедический пункт до момента его отчисления);
- использовать различные формы взаимодействия с родителями, направленные на повышение их педагогических и логопедических компетенций;
- использовать различные методы вовлечения семьи в логопедическую работу по коррекции звукопроизношения.

Для проведения исследования были использованы следующие методы: изучение и анализ документации, имеющейся на логопедическом пункте (речевые карты детей, промежуточная отчетная документация логопеда о динамике речи детей на фоне логопедической коррекционной работы), качественное и количественное отслеживание выполнения логопедических домашних заданий по тетрадям; тестирование, диагностические задания, анкетирование. Исследование было проведено на базе логопедического пункта МАДОУ № 39 г. Екатеринбурга, в нем приняли участие 12 дошкольников, зачисленных на логопедический пункт с заключениями ОНР и ФФНР с псевдобульбарной дизартрией.

Анализ данных обследования показал, что у 100% обследованных дошкольников есть те или иные нарушения мелкой моторики, были выявлены такие характеристики выполнения заданий, как: скованность движений у 17% обследованных, моторная напряженность до дрожи в руках в 8%, поиск позы показали 67% дошкольников, нарушение пространственной координации «право-лево» 83%, Неспособность контролировать выполнение проб обеими руками 17%, замедленный темп выполнения заданий у 58% детей.

Обследование моторики артикуляционного аппарата показало, что все дети в той или иной мере столкнулись с затруднениями при выполнении проб. Наиболее часто встречаются такие характеристики как поиск позы, что было выявлено у 83% обследованных, замедленное переключение движений показали 67% дошкольников, трудности в переключении поз возникли у 58% детей. У обследованных дошкольников отмечается так же, подрагивание кончика языка и неточность движений. Реже встречаются саливация и тремор.

По данным обследования звукопроизношения нарушение произношения двух групп звуков наблюдается у 67% дошкольников, и у 33% нарушено более двух групп звуков. Ламбдацизм наблюдается у всех обследованных детей, ротацизм у 92%, кроме того, часто встречается дефект смещения, искажения и замены групп свистящих и шипящих звуков. Присутствуют единичные случаи нарушения произношения звуков [в], [j], [т,д]. Таким образом, в речи детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии преобладают полиморфные нарушения звукопроизношения.

Анализ данных обследования фонематического слуха показывает, что дифференциация фонем была выполнена детьми только на среднем уровне и ниже среднего, логопеду приходилось повторять речевой материал задания по несколько раз, в замедленном темпе. Наибольшее затруднение у дошкольников вызвали пробы на определение положения звука в слове, и выделение слов с исследуемым звуком, 75% дошкольников справились с заданием на уровне ниже среднего, допускали несколько ошибок.

Таким образом, тщательное обследование дошкольников показало, что у них имеются нарушения мелкой моторики, эти нарушения обоснованы влиянием дизартрии; нарушен тонус мышц артикуляционного аппарата, это проявляется в таких показателях, как: сложность удержания некоторых артикуляционных поз, истощаемость движений, тремор, саливации; в речи преобладают полиморфные нарушения звукопроизношения; фонематические процессы сформированы недостаточно.

Второе направление нашего исследования - измерение вовлеченности семьи в контекст логопедической работы по коррекции звукопроизношения у дошкольников с псевдобульбарной дизартрией.

Методы, использованные для педагогической диагностики семьи: беседа, анкетирование, метод экспертных оценок, психологическая диагностика родительско – детских отношений (по методике ОРО Варга А.Я, Столин В.В.), анализ статистики выполнения домашних заданий, изучение педагогических и логопедических компетенций. Сочетание этих методов позволило получить более целостную картину исследования.

Анализ количественных и качественных данных, полученных в ходе педагогической диагностики семьи, показал, что лишь у 25 % опрошенных семей высокий уровень мотивации, характеризуется полной готовностью к сотрудничеству, желанием всеми силами помочь ребенку преодолеть дефект звукопроизношения. Средний уровень мотивации в семьях 58% дошкольников, характеризуется нежеланием/неумением/ родителей заниматься с ребенком самостоятельно, приветствуется только работа педагога, сами родители вникать в нее не хотят. Низкий уровень мотивации в семьях 17% дошкольников, характеризуется неприязнью к ребенку, негативной обстановкой в семье.

Таким образом, мы видим, что 75 % опрошенных родителей не вовлечены в совместную работу по коррекции звукопроизношения, по тем или иным причинам.

На диаграмме 1 мы можем проследить прямую взаимосвязь между общим коэффициентом речевого развития каждого ребенка и коэффициентом вовлеченности семьи в коррекционный процесс, мы видим, что дети, в чьих семьях родители мотивированы на включенность и активное участие в образовательном процессе показывают наивысшие результаты по речевому развитию. В тех семьях, где родители имеют мотивационную установку на уровнях средний и ниже среднего, дети имеют гораздо более низкий уровень речевого развития.

Для устранения нарушений речи и создания условий успешного развития детей дошкольного возраста необходимо разделить логопедическую работу на следующие направления:

1. Работа по коррекции звукопроизношения у дошкольников с псевдобульбарной дизартрией.

2. Работа с семьями дошкольников по коррекции звукопроизношения. Цель этого направления – вовлечение родителей в коррекционный процесс.

Педагогические представления родителей, их отношение к воспитанию детей, зачастую неодинаково, множество факторов оказывают влияние на эти параметры. К сожалению, далеко не все родители готовы тратить свое время на участие в логопедической коррекции речи своего ребенка. Многие родители считают себя недостаточно компетентными в педагогике, для занятий с ребенком и они готовы отказаться от совместной работы по коррекции речи. Это заблуждение приводит

к усугублению речевого дефекта или увеличению времени, необходимого на его коррекцию. Логопед ДОУ должен убедить семью дошкольника в необходимости полноценного и равного участия родителей в процессе речевого воспитания их ребенка. Родитель не должен занимать позицию стороннего наблюдателя. Совместная работа принесет больше пользы, ускорит положительную динамику процесса коррекции звукопроизношения. Логопед должен найти индивидуальный подход не только к ребенку, но и к его семье, выстроить доверительные отношения с родителями. Это основа плодотворного сотрудничества.

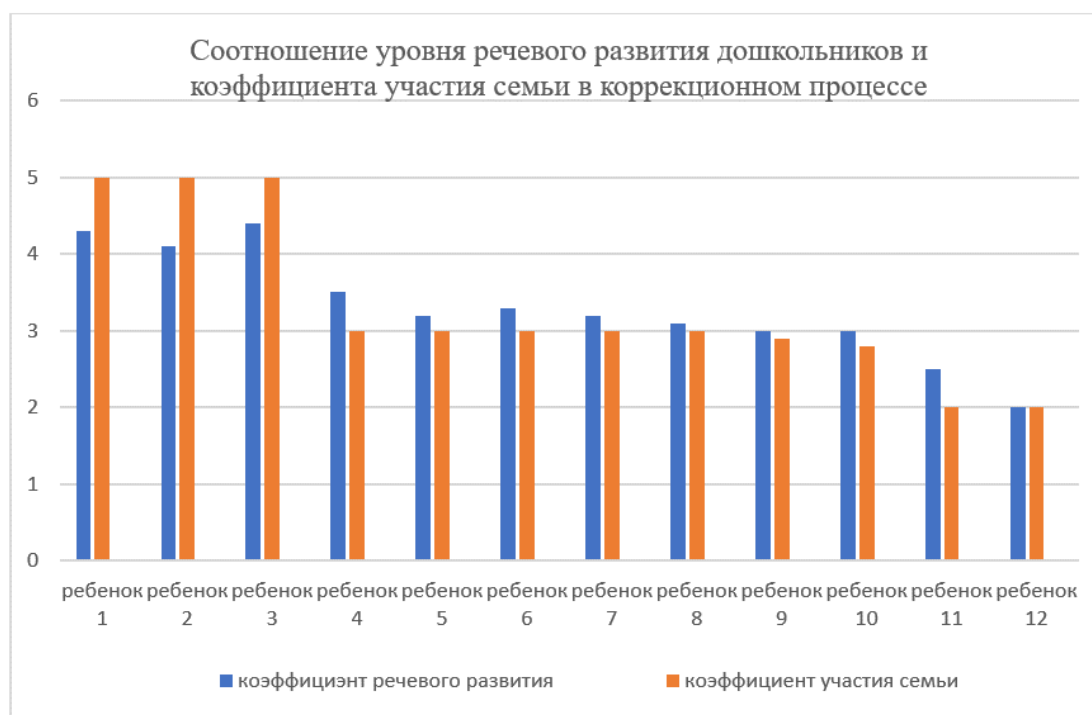


Диаграмма 1

Нами разработан перечень мероприятий для вовлечения родителей дошкольников в коррекционный процесс:

- регулярные интерактивные родительские собрания. Родительское собрание как традиционная форма работы с семьей характеризуется высокой информативностью, но у него есть существенный минус – родитель занимает пассивную позицию. Наблюдатель и слушатель, он не может стать полноценным участником обучающего процесса. По сути, в такой ситуации работа с родителями ведется недифференцированно, не учитываются особенности ребенка и семьи. Такая форма взаимодействия охватывает широкий круг родителей, но оставляет их пассивными наблюдателями. В то время как нам необходимо такое взаимодействие педагога с родителями, которое предполагает обмен мыслями, чувствами, переживаниями, повышение педагогической культуры родителей, формирование у них умений и навыков, необходимых для речевой работы с ребенком в домашних условиях. Техника интерактивных родительских собраний подразумевает главным образом взаимодействие всех участников процесса, родители задают вопросы, обмениваются мнениями и опытом, приводят примеры, делятся достижениями своих детей, выполняют небольшие логопедические задания и игры совместно друг с другом и с логопедом. Родители могут попрактиковаться в выполнении дыхательной, пальчиковой и артикуляционной гимнастики. Это открывает для них границы взаимодействия, позволяет опробовать полученную информацию, почувствовать себя на месте своего

ребенка, включиться в коррекционный процесс. Примерные темы для интерактивных родительских собраний «Результаты обследования речи детей и зачисление на логопедический пункт», «Знакомство с этапами и содержанием коррекционной работы», «Особенности выполнения логопедических домашних заданий», «Совместная работа по подготовке ребенка к школе», «Развитие мелкой моторики», «Подготовка руки к письму», «Итоги коррекционной работы» и др.

- ведение тетрадей для домашних заданий. Этот метод относится к традиционным, он позволяет родителям проследить динамику обучения ребенка и вовлекает семью в выполнение домашнего задания. Открывая тетрадь, родитель становится полноценным участником коррекционного процесса. А логопед по тетради может оценить степень участия семьи в коррекционном процессе.

- открытые занятия для родителей. Родители посещают индивидуальные и подгрупповые занятия, наблюдают за тем, как занимаются дети, что необходимо будет повторить и закрепить дома, каким образом выполняются те или иные упражнения.

- индивидуальные консультации, передача педагогического опыта, проведение обучения для родителей (артикуляционная и пальчиковая гимнастика, правильное выполнение домашних заданий и др.). Информирование родителей о речевых особенностях ребенка, и коррекционного процесса. Одной из задач консультаций является мотивация участия родителей в коррекционном процессе, сближение с ребенком, воссоздание взаимопонимания между ними;

- общие и индивидуальные рекомендации в виде раздаточного материала;

- совместная проектная деятельность. Этот метод позволяет всем участникам коррекционного процесса проявить себя с новой стороны, реализовать свои умения и навыки, разнообразить образовательный процесс.

Использование данных способов взаимодействия создает позитивный эмоциональный настрой родителей на совместную работу, создает уверенность в том, что логопед всегда поможет решить возникшую проблему. Педагог, в свою очередь заручается пониманием со стороны родителей, получает больше возможностей для учета индивидуальности ребенка. Постоянно поддерживая контакт с семьей, логопед узнает особенности каждого ребенка и учитывает их в дальнейшей работе, что ведет к повышению эффективности коррекционного процесса. И, главным образом, это наладит внутрисемейное взаимодействие и укрепит связи между родителями и ребенком. Таким образом, выбранные нами формы работы с семьей позволят привлечь родителей к активному и осознанному участию в коррекционном процессе, помогут установить доверительные партнерские отношения между педагогом и семьей, будут способствовать осознанию родителями их роли в воспитании и обучении дошкольника. Что позволит создать максимально благоприятные условия для полноценного и всестороннего развития ребенка.

Библиографический список:

1. Архипова Г.Ф. Стёртая дизартрия у детей. // Учебное пособие для студентов вузов. М.: Астель – 2008г. – 319 с.
2. Винарская Е.Н. Дизартрия. М.: АСТ. – 2006г. – 141 с.
3. Волковская Т. Н. Возможные способы организации и содержания работы с родителями в условиях коррекционного дошкольного учреждения // Дефектология. № 4. 1996г.
4. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. М.: АПН РСФСР. – 1961г. – 470 с.
5. Гвоздев А.Н. Усвоение ребенком звуковой стороны русского языка. М.: АПН РСФСР. – 1948г. – 60 с.
6. Гуровец Г.В., Маевская С.И. К генезису фонетико-фонематических расстройств// Обучение и воспитание с нарушениями речи. М.: МПГИ им. В.И. Ленина. – 1982г. – 67-78 с.

7. Дурова Н.В. Фонематика. Как научить детей слышать и правильно произносить звуки. Методическое пособие. М.: Мозаика-Синтез. – 2004г. – 112 с.
8. Жинкин Н.И. Психологические основы развития речи //В защиту живого слова. М.: Просвещение. – 1996г. – 25 с.
9. Игнатьева С. А., Блинков Ю. А. Логопедическая реабилитация детей с отклонениями в развитии. Раздел «Роль семьи в реабилитации и социализации детей и подростков с отклонениями в развитии». – М., 2004.
10. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. М.: ВЛАДОС. – 2011г. – 279 с.
11. Истомина О.В., Хахалова И.В. Семейное воспитание детей с отклонениями в развитии//Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сб.ст. по материалам XXII международной научно – практической конференции.: - Новосибирск: СибАК, 2012.
12. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в считалках. М.: ГНОМ. – 2012 г. – 64 с.
13. Левина Р. Е. Особенности акустического восприятия у детей с речевыми нарушениями //Развитие психики в условиях сенсорных дефектов. М.: XVIII Междунар. психол. Конгресс. – 1966г. – 302-308 с.
14. Леонтьев А.А. Слово в речевой деятельности. Некоторые проблемы общей теории речевой деятельности. М.: Наука. – 1965г. – 245 с.
15. Логопедия: Учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов /Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. М.: ВЛАДОС. – 1998г. – 680 с.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СПЕЦИАЛИСТОВ СОПРОВОЖДЕНИЯ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С РАС В МКДОУ Д/С № 97 «СКАЗКА»

Чулкова Мария Анатольевна, педагог-психолог
 Филяберт Ирина Владимировна, учитель-логопед
 Максимовская Наталья Александровна, учитель-логопед
 Фокина Ольга Евгеньевна, старший воспитатель
 Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
 города Новосибирска "Детский сад № 97 "Сказка" комбинированного вида"

Библиографическое описание:

Чулкова М.А., Филяберт И.В., Максимовская Н.А., Фокина О.Е. Взаимодействие специалистов сопровождения в рамках реализации адаптированной основной программы для детей с РАС в МКДОУ д/с № 97 «Сказка» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 24 (99). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/99.pdf>.

Общая цель коррекционной работы, как указано в ФГОС ДО – обеспечение коррекции нарушений и разностороннего развития с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и их особыми образовательными потребностями, создание условий для социальной адаптации. Таким образом, основной целью коррекционной работы с детьми с расстройством аутистического спектра (РАС) выступает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса. Система работы узких специалистов предполагает поэтапное содержание коррекционно-развивающей деятельности с учетом особенностей и динамики развития детей с РАС в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

На данный момент МКДОУ д/с № 97 посещают 3 ребенка с РАС, 1 ребенок с РАС посещает группу общеразвивающей направленности, 2 детей – группу комбинированной направленности.

На начальном этапе сопровождения (организационный этап) руководитель знакомит педагогов сопровождения МКДОУ №97 с документами, уточняющими диагноз ребенка с РАС. Следующим шагом сопровождения является диагностика ребенка.

На **диагностическом этапе**, работа направлена на выявление недостатков, а также резервных возможностей в социальном, психическом развитии, индивидуальных особенностей познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы и особых образовательных потребностей детей с РАС. Каждый специалист сопровождения (воспитатель, учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог, тьютор (в соответствии с рекомендациями территориальной психолого-медико-педагогической комиссии (ТПМПК)), музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре и плаванию) проводят диагностику для определения уровня актуального развития ребенка. Кроме того, воспитатели анализируют социальную ситуацию развития детей и выявляют стили семейного воспитания. После проведения диагностики проводится организационное совещание специалистов сопровождения с целью обсуждения ее результатов. Разработка адаптированной образовательной программы (АОП) или индивидуального образовательного маршрута (ИОМ) в соответствии с заключениями (ТПМПК) осуществляется на плановом (внеплановом) заседании психолого-педагогическом консилиуме (ППк) МКДОУ №97. На данное заседание ППк приглашаются родители (законные представители) ребенка, где они получают возможность ознакомиться с АОП или ИОМ и задать возникшие вопросы специалистам сопровождения.

По результатам диагностики специалистами сопровождения определяются индивидуальные темы, через которые будут решаться задачи, поставленные в АОП или ИОМ. Спецификой работы с ребенком с РАС является взаимодействие внутри стереотипной игры, с постепенным расширением, с незначительным введением нового, повторением одних и тех же игр, приемов и методов на определенную индивидуальную тему, которой придерживаются все педагоги сопровождения.

На **коррекционно-развивающем этапе** сопровождения каждый специалист осуществляет свою деятельность в соответствии с адаптированной образовательной программой или индивидуальным образовательным маршрутом. Для ребенка с РАС основными являются занятия у педагога-психолога, учителя-дефектолога и учителя-логопеда, которые проводятся в индивидуальной и/или подгрупповой форме 2 раза в неделю в сопровождении тьютора (в соответствии с заключением ТПМПК).

Взаимодействие между воспитателем и специалистами осуществляется посредством организационных совещаний, которые проходят раз в 2 недели. Педагоги групп получают рекомендации, приемы, методы, игры для индивидуальной деятельности с ребенком в группе, которые обсуждаются специалистами сопровождения и педагогами и используются ими в дальнейшей коррекционно-развивающей деятельности для обеспечения непрерывности коррекционно-развивающего процесса. Взаимосвязь узких специалистом и педагогов отслеживается через тетрадь взаимодействия. На основании этого, специалистами сопровождения (1 раз в месяц) обсуждается динамика в развитии и осуществляется планирование дальнейшей деятельности.

Одной из важнейших задач сопровождения ребенка с РАС является **привлечение родителей** к активному сотрудничеству, т. к. только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удастся максимально помочь ребенку. Семьи получают рекомендации специалистов и воспитателей по следующим направлениям: социализация; формирование у детей навыков самообслуживания; развитие сенсорных эталонов

в домашних условиях; развитие речи и организация речевого режима дома; познавательное развитие детей. Родители отрабатывают и закрепляют навыки и умения у детей, сформированные специалистами, по возможности помогают изготавливать пособия для работы в детском саду и дома. Для получения обратной связи, закрепления динамики и обеспечения непрерывной деятельности ДОО и семьи, заведены тетради взаимосвязи с родителями. В них они отмечают наблюдения, возникшие трудности, успехи ребенка в ходе выполнения рекомендаций, разработанных специалистами сопровождения.

Расширение сферы профессиональной компетентности воспитателей, повышение их квалификации в целях индивидуализации образовательного процесса с детьми с РАС осуществляется в рамках **консультативно-просветительской деятельности**. Данная деятельность проходит под руководством старшего воспитателя в форме мастер-классов, практических мастерских, семинаров. Учитель-логопед представляет опыт работы по развитию мелкой и артикуляционной моторики, развитие пассивного и активного словаря; педагог-психолог дает практические рекомендации по формированию игровой деятельности в соответствии с уровнем развития ребенка, коммуникативных навыков и социального взаимодействия; учитель-дефектолог представляет игры на развитие сенсорных эталонов, познавательного интереса.

Взаимодействие специалистов, воспитателей и родителей обогащает опытом и помогает найти как можно больше ресурсов у ребенка для его компенсации.

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ»

Земскова Татьяна Александровна, воспитатель
ГБОУ СОШ с. Пестровка СП д\с "Колосок",
Самарская область, Пестровский район

Библиографическое описание:

Земскова Т.А. Мастер-класс для родителей «Нетрадиционные техники рисования» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 24 (99). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/99.pdf>.

Цель: Вовлечение родителей в образовательный процесс.

Задачи:

1. Формировать навыки, умения организовывать совместную деятельность с детьми.
2. Развивать общение взрослого и ребёнка, умение находить общие интересы.
3. Применить нетрадиционные техники работы с семьей.

Оборудование: лист бумаги, акварельные краски, салфетки, листья сухие, кисточки №6, баночки с водой, коктейльные трубочки, зубные щетки.

Уважаемые родители! Речь сегодня пойдет о нетрадиционных техниках рисования. Это делается для того, чтобы вы тоже были информированы о нетрадиционных техниках рисования. Ведь может получиться так, что ребёнок придёт из детского сада и спросит у вас что такое нетрадиционные техники рисования, а вы не сможете ему ответить.

Существует много техник нетрадиционного рисования. При помощи этих техник дети быстро добиваются желаемого результата. Если вы заметили, то детям очень нра-

вится рисовать пальчиками. Это одна из техник нетрадиционного рисования. Также детям очень нравится оставлять отпечаток своей ладони или ставить кляксы на бумаге. С помощью этих техник можно нарисовать всё что угодно.

У каждого дома есть ненужные вещи. Например, такие как зубная щётка, нитки, огарок свечи тушь для ресниц и многое другое. Всё это можно применять в технике нетрадиционного рисования. Рисовать можно как угодно и где угодно! Уважаемые родители, скажите пожалуйста, какие техники нетрадиционного рисования вы знаете? Назовите их.

Таких техник очень много. Их около 200 видов.

Это такие техники как «Кляксография», «Граттаж», «Монотипия», «Печать листьев», «Рисование пальчиками», «Рисование методом тычка», «Раздувание краски» и многое другое.

Я хочу вам рассказать
Как мы любим рисовать.
Необычными вещами
Мы рисуем без труда.
Что найдется под рукой –
Все годится нам с тобой:
Щётка старая зубная,
Губка, свечка восковая.
Из-под спичек коробок,
И засушенный листок.

А сейчас я хочу провести небольшой мастер - класс по нетрадиционной технике рисования. Прошу присесть за столы. Я хочу научить вас, как с детьми использовать нетрадиционные техники рисования.

Первая техника у нас будет монотипия пейзажная.

Монотипия (от моно... и греч. — отпечаток) — вид печатной графики. Техника монотипии заключается, в нанесении красок от руки на идеально гладкую поверхность печатной формы с последующим печатанием на станке; полученный на бумаге оттиск всегда бывает единственным, уникальным.

Необходимые материалы: бумага, кисти, краски.

Этап работы:

Складываем лист бумаги пополам, на верхней части листа рисуем пейзаж. Например, реку, полянка, небо и солнышко. Затем, складываем лист пополам, у нас с вами получится отпечаток или отражение как в реке или озере. Рисовать нужно очень быстро, чтобы не высохла краска иначе отпечаток не получится.

Следующий наш этап будет – техника кляксография с трубочкой.

С помощью кляксографии мы с вами нарисуем деревья для нашего пейзажа.

Кляксография - это способ рисования с помощью клякс.

И так, берём кисточку, макаем в краску и ставим кляксу на бумагу. Затем с помощью коктейльной трубочки выдуваем ствол дерева снизу вверх. Затем быстрыми движениями выдуваем ветки нашего дерева, направляя трубочку вправо-влево.

Следующий наш этап будет – техника оттиск засушенными листьями.

При помощи кисточки нанести краску на засушенный лист, приложить его к бумаге и прижать ладонью. Заранее выберите место для отпечатка. Теперь по своему желанию и усмотрению вы можете дорисовать ваш пейзаж при помощи кисти, коктейльной трубочки или зубной щетки.

Рисование пальчиками

Опускаем в краску пальчик и наносим точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем акварельная краска легко смывается.

Следующий наш этап будет – техника набрызг.

Это самый простой метод. Для него мы используем зубную щетку и стеку. Держать щетку над листом, отвернув от себя, и быстрыми движениями проводить стекой снизу вверх. Вы можете сами менять величину крапинок, приближать или отдалять щётку от листа.

- Уважаемые родители! Наш мастер - класс подошел к концу. У всех получились очень красивые работы, вы можете забрать их домой и показать их своим родным. Благодарю всех за внимание!

Список литературы:

1. Акуnenок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования /Дошкольное образование. - 2010.
2. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Москва, 2008.
3. Комарова Т. Изобразительная деятельность детей в детском саду. - М.: МаРТ, 2009.
4. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная к школе группа.- Москва. 2009.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ С РОДИТЕЛЯМИ: НОВЫЙ ВЗГЛЯД

Филиппова Ирина Вячеславовна, старший воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад № 163" города Чебоксары Чувашской Республики

Библиографическое описание:

Филиппова И.В. Взаимодействие педагогов дошкольных организаций с родителями: новый взгляд // Вестник дошкольного образования. 2021. № 24 (99). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/99.pdf>.

Современный мир постоянно информационно меняется. Информационный обмен сам по себе очень интересен, но, в то же время, сложен: интонации, мимика, жесты, содержание сообщения – все это дает информацию. Уникальность психологического влияния с помощью общения заключается в том, что каждый человек (будь то взрослый или ребенок) умеет лучше или не лучше других влиять на настроение, поступки и мысли окружающих его людей. У всех есть свои способы воздействия на других: у родителей – на детей, у детей – на родителей и других взрослых, у педагогов – на родителей и детей и т.д.

Поэтому сегодня недостаточно получения педагогами соответствующего образования, чтобы эффективно работать по специальности в дошкольной организации. Для сохранения уровня компетентности педагоги должны постоянно заниматься самообразованием, т.е. повышать социальную грамотность, особенно в процессе общения с родителями. В современных условиях воспитатель должен быть теоретически подкован в таких областях научного знания, как психология семьи и родительско-детских отношений, семейная педагогика и домашнее воспитание, основы социологии семьи.

Все понимают, что можно быть профессионалом в своей области, но не уметь передать знания. А.В. Козлова и Р.П. Дешеулина рассматривают два типа знаний: о существовании чего-либо и о смысле этого существующего [2]. Человек не может выжить в мире, который он себе не в состоянии объяснить и который не имеет для него смысла. Окружающая нас реальность представляет собой субъективный опыт существования; это то, что мы сами

строим из того, что, по всей вероятности, понимаем или думаем, что знаем (например, один педагог убежден, что родители заинтересованы в своих детях – это убеждение будет реальностью его существования, он свои поступки и отношения, т.е. коммуникацию, будет выстраивать с учетом этой реальности). Поэтому в коммуникации так много барьеров – смысловых и прочих, и она может быть проблемной. Мы знаем о существовании роли педагога и родителя. Однако, у каждой роли может быть своя реальность, при этом каждый из участников коммуникации, например педагог – родитель, будет прав, но по-своему.

Характер педагогической деятельности постоянно ставит педагога в коммуникативные ситуации, требуя проявления качеств, которые способствуют эффективному взаимодействию с детьми и их родителями. С точки зрения А.В. Козловой и Р.П. Дешеулиной, именно способность к рефлексии, эмпатия, гибкость, общительность, способность к сотрудничеству стимулируют состояние эмоционального комфорта и интеллектуальной активности, содействуя пониманию и сопереживанию [2]. Вместе с тем, на практике не все педагоги характеризуются достаточным уровнем развития коммуникативных способностей, прежде всего невербальных форм поведения. Поэтому педагогам следует научиться конструктивным способам общения с родителями путем овладения необходимыми навыками, к числу которых следует отнести: а) умение слушать (слушать с желанием понять ту самую субъективную реальность собеседника); б) понимание невербального языка сообщения и адекватное его применение (жесты, мимика, интонации не должны противоречить содержанию беседы); в) овладение навыками передачи и приема обратной связи (прямое обращение к родителю с просьбой высказать его мнение относительно действий педагога).

Ю. Гладкова так же считает, что развитие коммуникативной культуры является важным условием эффективности взаимодействия педагога с родителями, обосновывая это тем, что низкий уровень коммуникативности, а также отсутствие у воспитателей способности к эмпатии, рефлексии и самоконтролю представляют собой механизмы, которые сдерживают развитие ориентации на качественное взаимодействие с семьей [1].

Просвещение родителей дает уникальную возможность использовать их опыт воспитания собственных детей и сделать организацию образования в области семейного воспитания при помощи педагогов дошкольных организаций обоюдно интересной.

Нет сомнений в том, что большинство родителей хорошо справляется со своими обязанностями. Но если объяснять им то, что они делают (осознанно или по наитию), они меньше тревожатся и чувствуют себя увереннее в воспитании ребенка. Когда у родителей возникают искренние сомнения или они действительно осознают свою несостоятельность, они стремятся получить не совет, а информацию. А причина поиска последней состоит в том, что они знают, куда за ней обратиться. Они начинают понимать, что вполне возможен объективный подход, и с меньшим подозрением относятся к педагогам. Такое общение создает наилучшие условия для развития эмоций, интеллекта, закладывает основы свободной личности ребенка, поддерживая в нем индивидуальность. Демократичность в общении с родителями не нарушает права ребенка, создавая у него чувство защищенности. При этом педагогам следует учитывать чувства, мысли, поступки и интересы родителей, чтобы построить на этом фундаменте конструктивное взаимодействие. Информация должна передаваться так, чтобы не ущемлять родительское чувство уверенности в себе. Если же объяснять родителям непреложные истины, то у них формируется чувство педагогической несостоятельности, что приводит к снижению доверительных взаимоотношений с педагогом. Педагоги всегда должны помнить, что большинство совершаемых родителями поступков действительно могут быть разумными в конкретных обстоятельствах. Поэтому педагоги должны быть подготовленными к восприятию семьи как системы, чтобы адекватно воспринимать жалобы родителей на детей и своевременно подсказать пути выхода (направить на консультацию к психологу, успокоить, обнадежить и т.п.).

Представление о том, что для воспитания нужны специальные знания, еще не укоренилось в сознании значительной части современных родителей. Большинство из них склонно думать, что воспитание идет на интуитивном уровне, и порой взрослые ведут себя так, словно любой из них будет прекрасным родителем, стоит только ребенку родиться. На самом деле необходимость помощи родителям в воспитании детей существует. Есть много вещей, которые следует знать, чтобы правильно выстроить отношения и дать ребенку полноценное воспитание. Так, на сайте нашей дошкольной организации родителей имеется статья «Искусство быть родителем», где представлены рекомендации по правилам общения с ребенком.

Потребность современных родителей в знаниях выяснилась в период пандемии, когда они испытали вынужденную необходимость находиться рядом с детьми постоянно. Оказалось, что для решения возникших семейных проблем большинство родителей не стремились приложить волевые усилия чтобы взять на себя дополнительную нагрузку по воспитанию и образованию детей. Многие родители почувствовали себя несостоятельными в этом вопросе. Поэтому наши педагоги не могли остаться в стороне и приложили максимум усилий для поддержания родителей в этот непростой период.

С учетом сложившейся обстановки перед педагогическим коллективом встала насущная задача: обучить родителей самостоятельному решению жизненных задач, особенно касательно их взаимоотношений с детьми. Процесс обучения подразумевал поиск решений возникших проблем, отбор и организацию информации самими родителями, предполагая их собственную активность при консультативной роли воспитателей. При этом наши педагоги проявили особую чуткость к запросам семьи и высокий уровень компетентности в решении задач воспитания детей.

Таким образом, педагоги постоянно должны совершенствоваться в овладении методами и приемами взаимодействия и дифференцированного психолого-педагогического просвещения родителей, основываясь на том, что триада родитель–ребенок–педагог – это система, которая обладает огромным потенциалом для преодоления кризиса современной семьи, что способствует восстановлению традиционной ценности брака и родительства.

Библиографический список:

1. Гладкова, Ю. Педагог и семья: проблемы взаимодействия / Ю. Гладкова // Дошкольное воспитание. – 2008. – № 4. – С. 103–110.
2. Козлова, А.В. Работа с семьей в ДОО: современные подходы / А.В. Козлова, Р.П. Дешеулина. – Москва: ТЦ Сфера, 2018. – 128 с.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

ПРОФИЛАКТИКА ПЛОСКОСТОПИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Авдонькина Светлана Юрьевна, инструктор по физической культуре
МКДОУ Д/с № 46, г. Новосибирск

Библиографическое описание:

Авдонькина С.Ю. Профилактика плоскостопия у детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 24 (99). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/99.pdf>.

Исследования последних лет отмечают устойчивую тенденцию к существенному снижению показателей здоровья и физического развития детей. Поэтому, достаточно закономерно, что в соответствии с законом РФ «Об образовании» здоровье дошкольников отнесено к приоритетным направлениям государственной политики. Дошкольный возраст – особенно важный и ответственный период, когда происходит формирование и «настройка» функционирования многих систем организма. Пластичность и высокая лабильность организма дошкольника определяет высокую чувствительность к воздействию факторов внешней среды.

Исследованию различных аспектов состояния осанки детей дошкольного возраста посвящено большое количество научных работ (Г.А.Халемский, В.К.Велитченко, О.В.Козырева, И.Д.Ловейко), в то же время изучение этого вопроса на контингенте дошкольников практически лишено внимания. Кроме того, в настоящее время не существует единой методики определения осанки и единой классификации ее нарушений, в связи с чем существующие в научно-методической литературе данные очень сильно отличаются друг от друга, что не позволяет создать четкой картины.

Медицинские обследования детей дошкольного возраста показывают, что среди выявляемых функциональных отклонений наибольший процент составляют отклонения со стороны опорно-двигательного аппарата, а в частности нарушения осанки и уплощение стоп.

По мнению многих авторов (Я.Ю. Попелянский, И.П. Антонов, Г.Г. Шанько, В.Г. Стрелец, П.В. Подгорный, А.А. Потапчук, М.Д. Дидур), главной и основной причиной нарушения осанки является слабость мышечно-связочного аппарата, возникающая вследствие недостаточной двигательной активности. В частности, исследованиями Г.А. Шорина установлено, что 67,3% детей старшего дошкольного возраста имеют плоскостопие.

Плоскостопие рассматривается как нарушение функций стопы, которое внешне проявляется в опущении сводов стопы, это вызвано ослаблением мышц и растяжением ее связок. Что в дальнейшем способствует и является одной из причин скалиотических нарушений осанки.

Физические упражнения, направленные на укрепление мышечно-связочного аппарата и создание «мышечного корсета», снижают риск появления дефектов осанки, плоскостопия и т.д. В настоящее время специалистами в области лечебной физической культуры применяется большое количество упражнений и комплексов, специально разработанных именно в профилактических целях.

Значительное влияние на формирование опорно-двигательного аппарата оказывают внешние условия, режим дня, питание, физические перегрузки во время спортивных занятий, перенесенные заболевания и все то, что вносит дисбаланс в уравновешенное состояние мышечно-связочного каркаса и позвоночника. В связи с этим огромную роль играет создание в дошкольном учреждении необходимых условий для здорового образа жизни каждого ребенка.

Проблемы сохранения здоровья, оздоровления и развития ребенка нашли свое разностороннее отражение в научных трудах (Е.А. Аркин, М.Н. Алиев, В.К. Велитченко, С.М. Иванов, С.П. Кожин, К.Н.Способина, В.Л. Страковская и др.), в том числе применительно к различным типам патологий - дыхательных путей (М.Н. Алябьева, Н.Д. Горелик, Т.В. Карачевцева), зрения, слуха и речи (Э.С. Аветисов, Е.И. Ливадо, Ю.И. Курпан), опорно-двигательного аппарата (Л.А. Бородич, Р.Д. Назарова, В.М. Виленский, эндокринной системы (И.И. Анникова) и др.

Однако вопросы построения работы по сохранению здоровья ребенка в условиях детского сада оказались охвачены лишь фрагментарно. Вопрос о необходимости разработки таких образовательно-оздоровительных проектов, в рамках которых медицинские и педагогические направления работы с детьми изначально будут заданы

в органичном единстве ставился неоднократно. Эта установка была выдвинута еще до введения нового ФГОС, однако и по сей день она не получила должной конкретизации. Ее конкретизация предполагает не только создание специфического программно-методического обеспечения, но шире - отработку новых моделей ДОУ с системой формирования, развития и сохранения здоровья детей.

Современный детский сад должен создать условия, гарантирующие охрану и укрепление здоровья обучающихся, воспитанников. Приказ Минобрнауки РФ № 2106 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников» содержит восемь групп требований:

- 1) целостность системы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся, воспитанников;
- 2) соответствие инфраструктуры образовательного учреждения условиям здоровьесбережения обучающихся, воспитанников;
- 3) рациональная организация образовательного процесса;
- 4) организация физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работы в образовательном учреждении;
- 5) организация системы просветительской и методической работы с участниками образовательного процесса по вопросам здорового и безопасного образа жизни;
- 6) организация профилактики употребления психоактивных веществ обучающимися, воспитанниками;
- 7) комплексное сопровождение системы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся, воспитанников;
- 8) мониторинг сформированности культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся, воспитанников.

Сегодня дошкольное образование должно выдвигать на передний план цели охраны жизни и здоровья детей; заботу об эмоциональном благополучии, психическом и физическом развитии; интеллектуально-личностного развития дошкольника (наличие специальных программ по развитию ребенка); степень соответствия услуг запросам и ожиданиям родителей. Кризис в системе дошкольного образования, вызвавший массовое сокращение детских садов в регионе, а также состояние кадрового корпуса работников дошкольных учреждений, резко снижают результативность деятельности системы в целом. Смена традиционной системы общественного дошкольного воспитания, введение государственного стандарта ставит вопрос об изменении содержания подготовки специалистов-педагогов дошкольного образования.

Дошкольное образовательное учреждение должно постоянно осваивать комплекс мер, направленных на сохранение здоровья ребёнка на всех этапах его развития. Существуют разнообразные формы и виды деятельности, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников. Их комплекс получил в настоящее время общее название «здоровьесберегающие технологии». Главное назначение таких новых технологий – объединить педагогов, психологов, медиков, родителей и самое главное – самих детей на сохранение, укрепление и развитие здоровья.

Здоровьесберегающие педагогические технологии применяются в различных видах деятельности и представлены как:

- технологии сохранения и стимулирования здоровья;
- технологии обучения ЗОЖ;
- коррекционные технологии.

Технологии сохранения и стимулирования здоровья:

1. Ритмопластика - проводится 1 раз в неделю в форме кружковой работы. Во время занятий у детей развивается музыкальный слух, чувство ритма, гибкость и пластичность, формируется правильная осанка. Обращается внимание на художе-

ственную ценность, величину физической нагрузки и её соразмерность возрастным показателям ребёнка.

2. Динамические паузы - проводятся во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей. Во время их проведения включаются элементы гимнастики для глаз, дыхательной, пальчиковой гимнастики и других в зависимости от вида занятия.

3. Подвижные и спортивные игры - проводятся ежедневно как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате- малой, со средней степенью подвижности. Игры подбираются в соответствии с возрастом ребёнка, местом и временем её проведения.

4. Релаксация. Для психического здоровья детей необходима сбалансированность положительных и отрицательных эмоций, обеспечивающая поддержание душевного равновесия и жизнеутверждающего поведения. Задача состоит не в том, чтобы подавлять или искоренять эмоции, а в том, чтобы научить детей ощущать свои эмоции, управлять своим поведением, слышать своё тело. С этой целью в работе используются специально подобранные упражнения на расслабление определенных частей тела и всего организма. Проводятся в любом подходящем помещении. В зависимости от состояния детей и целей определяется интенсивность технологии. Используется для работы спокойная классическая музыка (Чайковский, Рахманинов), звуки природы.

5. Пальчиковая гимнастика - проводится индивидуально, либо с подгруппой детей ежедневно. Тренирует мелкую моторику, стимулирует речь, пространственное мышление, внимание, кровообращение, воображение, быстроту реакции. Данная гимнастика полезна всем детям, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени.

6. Гимнастика для глаз - проводится ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки, способствует снятию статического напряжения мышц глаз, кровообращения. Во время её проведения используется наглядный материал, показ педагога.

7. Дыхательная гимнастика проводится в различных формах физкультурно - оздоровительной работы. У детей активизируется кислородный обмен во всех тканях организма, что способствует нормализации и оптимизации его работы в целом.

8. Бодрящая гимнастика проводится ежедневно после дневного сна 5-10 мин. В её комплекс входят упражнения на кроватках на пробуждение, упражнения на коррекцию плоскостопия, воспитания правильной осанки, обильное умывание. Для профилактических целей используются коврики- дорожки для массажа стоп ног. Дети с удовольствием ходят по нему после дневного сна. Дорожка прекрасно массирует ступни малыша, укрепляет мышцы и связочный аппарат стопы, защищая организм в целом.

Здоровьесберегающие образовательные технологии - это в первую очередь технология воспитания валеологической культуры или культуры здоровья малышей. Цель этих технологий - становление осознанного отношения ребёнка к здоровью и жизни человека, накопление знаний о здоровье и развитие умения оберегать, поддерживать и сохранять его, обретение валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи.

Технологии обучения здоровому образу жизни:

1. Утренняя гимнастика проводится ежедневно 6-8 мин. с музыкальным сопровождением. Музыка сопровождает каждое упражнение. У детей при этом формируются ритмические умения и навыки.

2. Физкультурные занятия проводятся 3 раза в неделю по 20-25 мин. в соответствии программой, по которой работает ДОО (традиционные, сюжетно-игровые, интегрированные оздоровительные). Они направлены на обучение двигательным умениям и навыкам. Регулярные занятия физкультурой укрепляют организм и способствуют повышению иммунитета. А присутствие музыки на занятиях способствует улучшению психологического и физиологического состояния организма ребёнка.

3. Серия игровых занятий «Азбука здоровья» и др. Занятия проводятся 1 раз в неделю в форме кружковой работы. Внедрение разработанных занятий с применением нетрадиционных методов и приёмов позволяет повысить интерес ребёнка к получению валеологических знаний, увлечь игровым сюжетом и необычным содержанием. У детей легко формируется понятие о том, что каждый человек должен сам заботиться о себе и своём здоровье. Расширяется представление о том, как нужно заботиться о сохранении здоровья.

4. Самомассаж. - это массаж, выполняемый самим ребёнком. Он улучшает кровообращение, помогает нормализовать работу внутренних органов, улучшить осанку. Он способствует не только физическому укреплению человека, но и оздоровлению его психики. Для детей самомассаж - это профилактика сколиозов, простудных заболеваний, вегетативных дистоний. Он благоприятствует психоэмоциональной устойчивости к физическому здоровью, повышает функциональную деятельность головного мозга, тонизирует весь организм. Самомассаж проводится в игровой форме ежедневно в виде пятиминутного занятия или в виде динамической паузы на занятиях. Весёлые стихи, яркие образы, обыгрывающие массажные движения, их простота, доступность, возможность использования в различной обстановке и в любое время способствуют изменению позиции ребенка из объекта в субъект педагогического воздействия, а это гарантия успеха реабилитационной, коррекционной и развивающей работы.

5. Активный отдых (физкультурный досуг, физкультурный праздник, музыкальный досуг, «День здоровья» и др.). При проведении досугов, праздников все дети приобщаются к непосредственному участию в различных состязаниях, соревнованиях, с увлечением выполняют двигательные задания, при этом дети ведут себя более раскованно, чем на физкультурном занятии, и это позволяет им двигаться без особого напряжения. При этом используются те двигательные навыки и умения, которыми они уже прочно овладели, поэтому у детей проявляется своеобразный артистизм, эстетичность в движениях. Физкультурные праздники и досуги обязательно сопровождаются музыкой: это благотворно влияет на развитие у детей чувства прекрасного, закрепляет умения двигаться под музыку, понимать характер музыкального произведения, развивает музыкальный слух, память. На участке детского сада должно иметься спортивное оборудование, которое позволяет обеспечить максимальную двигательную активность детей на прогулке.

Коррекционные технологии:

1. Артикуляционная гимнастика - упражнения для тренировки органов артикуляции (губ, языка, нижней челюсти), необходимые для правильного звукопроизношения, помогают быстрее «поставить» правильное звукопроизношение, преодолеть уже сложившиеся нарушения звукопроизношения. Занятия по профилактике и коррекции речевых нарушений с детьми проводит логопед.

2. Технология музыкального воздействия. Музыка обладает сильным психологическим воздействием на детей. Она влияет на состояние нервной системы (успокаивает, расслабляет или, наоборот, будоражит, возбуждает), вызывает различные эмоциональные состояния (от умиротворенности, покоя и гармонии до беспокойства, подавленности или агрессии). В связи с этим важно обратить внимание на то, какую музыку слу-

шаем мы и наши дети. При использовании музыки необходимо помнить об особенностях воздействия характера мелодии, ритма и громкости на психическое состояние детей. Используют в качестве вспомогательного средства как часть других технологий, для снятия напряжения, повышения эмоционального настроения. Широко используют музыку для сопровождения учебной деятельности дошкольников (на занятиях по изобразительности, конструированию, ознакомлению с окружающим миром и т.д.) Спокойная музыка, вызывающая ощущения радости, покоя, любви, способна гармонизировать эмоциональное состояние маленького слушателя, а также развивать концентрацию внимания. Также музыку используют перед сном, чтобы помочь с трудом засыпающим детям успокоиться и расслабиться.

3. Сказкотерапия используется для психотерапевтической и развивающей работы. Сказку может рассказывать взрослый, либо это может быть групповое рассказывание. В работе чаще используют авторские и народные сказки, т.к. в них есть много поучительного. Используют кукольный театр, ролевые игры, в которых дети перевоплощаются в разных сказочных героев. Дети также сами сочиняют сказки, ведь придуманная сказка ребёнком, открывающая суть проблемы - основа сказкотерапии. Через сказку можно узнать о таких переживаниях детей, которые они сами толком не осознают, или стесняются обсуждать их со взрослыми, раскрыть «тайны организма» и тайны сохранения его здоровья.

Таким образом, каждая из рассмотренных технологий имеет оздоровительную направленность, а используемая в комплексе здоровьесберегающая деятельность в итоге формирует у ребёнка привычку к здоровому образу жизни. Семья и детский сад в хронологическом ряду связаны формой преемственности, что облегчает непрерывность воспитания и обучения детей. Важнейшим условием преемственности является установление доверительного делового контакта между семьёй и детским садом, в ходе которого корректируется воспитательная позиция родителей и педагогов. С уверенностью можно сказать, что ни одна, даже самая лучшая физкультурно-оздоровительная программа не сможет дать полноценных результатов, если она не реализуется в содружестве с семьёй.

В нашем детском саду разработана «технология здоровье сбережения», задачами которой являются:

- Сохранение и укрепление здоровья детей на основе комплексного и системного использования доступных для детского сада средств физического воспитания,
- Обеспечение активной позиции детей в процессе получения знаний о здоровом образе жизни.
- Конструктивное партнерство семьи, педагогического коллектива и самих детей в укреплении их здоровья

Оздоровление воспитанников носит системный характер, что позволяет комплексно подходить к решению проблемы здоровья детей.

- Мы создали предметную среду в группе и на участке для занятий физической культурой; условия эмоционального комфорта для общения с детьми и родителями.
- Воспитываем у детей желание быть здоровыми.
- Планируем и организуем с детьми индивидуальную работу по физическому воспитанию и развитию.
- Проводим комплекс закаливающих мероприятий (воздушное закаливание, солевое, «дорожка здоровья», максимальное пребывание детей на воздухе).
- Планируем подвижные, народные игры.
- Ежедневное употребление свежих овощей, фруктов, соков.
- Осуществляем просветительскую работу среди родителей по проблеме здоровья детей.

- Обучаем родителей отдельным нетрадиционным методам оздоровления детского организма.
- Систематически проводим совместные спортивные развлечения и праздники детей с родителями.
- Широко используем мониторинг физического здоровья детей.
- Здоровье дошкольника во многом зависит от правильной организации физкультурно-оздоровительной и воспитательно-образовательной работы по охране и укреплению физического и психического здоровья детей, формирования здорового образа жизни. Поэтому так необходимо в каждом детском саду создать своё здоровьесберегающее пространство, отвечающее образовательным программам, используемых в детском саду.

Библиографический список:

1. Абаскалова Н. П. Проблемы воспитания, образования и здоровья // Здоровьесберегающее образование. 2014. №2 (38). С. 88-91.
2. Абаскалова Н. П., Зверкова А. Ю. Современные технологии разработки программы здоровья в образовательной организации // Сетевой научный журнал «Научный результат», серия «Педагогика и психология образования». 2015. Т. 1. № 2. С. 42-47.
3. Абаскалова Н.П., Зверкова А.Ю. Здоровьеориентированные педагогические технологии в системе непрерывного образования (на примере метода проектов): Монография.- Новосибирск, 2013.- 160с.
4. Арсеновская О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду. – Волгоград: Учитель, 2009
5. Ахутина М.В. Здоровье сберегающие технологии обучения: индивидуально – ориентированный подход. Школа здоровья.2000.- Т.7.- №2.- С.21 – 28.
6. Белая К.Ю. Инновационная деятельность в ДОУ: Методическое пособие.- М.: Т.Ц. Сфера, 2005
7. Воротилкина И.П. Организация двигательной активности дошкольников. /Дошкольное воспитание.- 1998.- №6.- С.17-21
8. Волошина Л. Организация здоровьесберегающего пространства// Дошкольное воспитание. -2004.-N1.-С.114-117.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ЗОЖ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «Я ЗДОРОВЬЕ БЕРЕГУ»

Серебренникова Татьяна Александровна, воспитатель
МАДОУ ов. дс. "Антошка " село Зудилово, Первомайский район, Алтайский край

Библиографическое описание:

Серебренникова Т.А. Конспект занятия по ЗОЖ в средней группе на тему «Я здоровье берегу» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 24 (99). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/99.pdf>.

Задачи:

1. Учить детей самостоятельно следить за своим здоровьем.
2. Знать несложные приемы само оздоровления.
3. Учить оказывать себе элементарную помощь.
4. Развивать разговорную речь детей, умение употреблять антонимы.
5. Учить понимать смысл пословиц.
6. Прививать и воспитывать любовь к физическим упражнениям, самомассажу.

Материал:

1. Мешочек с предметами личной гигиены;
2. Картинки с изображением зубов;
3. Магнитная доска;
4. Картинки с изображением продуктов.

Ход занятия.

Дети стоят полукругом.

- Ребята, сегодня мы с вами поговорим о здоровье.
- Кто хочет быть здоровым?
- А почему вы хотите быть здоровыми?

В наших силах не только сохранить свое здоровье, но и укрепить его.

Об этом люди придумали пословицы, послушайте их:

«Есть ли большая беда, чем болезни и нужда»

«Я здоровье берегу, сам себе я помогу»

Давайте выучим эту пословицу, (заучивание)

- Ребята, а что значит быть здоровым? (ответы детей)

Здоровье – это сила, это когда у вас хорошее настроение и все получается.

А сейчас, давайте, поговорим о том, как мы можем помочь себе укрепить здоровье.

- Что мы делаем по утрам?

А еще мы занимаемся в спортивном зале физкультурой, правильно питаемся, следим в группе за чистотой, кушаем витамины.

У нас про витамины ребята знают стихи.

(Дети рассказывают стихи)

А теперь, давайте проверим, какие наши пальчики крепкие и послушные.

Пальчиковая игра «Кулачок».

Ладонки вверх, ладонки вниз,

Ладонки на бочок

И сжали в кулачок.

Чок – чок – чок,

Покажи свой кулачок!

(движения в соответствии с текстом)

- Ребята, вы знаете, сегодня к нам в группу приходил Мойдодыр. Он очень хотел Вас увидеть. Но он не смог долго ждать, у него утром так много дел. Но он оставил вам вот этот мешочек.

Дидактическая игра «Чудесный мешочек»

Цель: развитие тактильных ощущений, развитие связной речи, использование в речи антонимов, развитие сообразительности.

Дети на ощупь определяют предметы личной гигиены (мыло, расческа, носовой платок, полотенце, зеркало, зубная щетка, зубная паста) и рассказывают, для чего они предназначены и как ими пользоваться.

- Молодцы, ребята, все узнали предметы в волшебном мешочке.
- А теперь я хочу проверить вашу смекалку.

Дидактическая игра «Отгадай загадку»

Цель: развивать смекалку, сообразительность, закрепить знания о предметах личной гигиены.

- Я буду загадывать загадки, а вы мне находить ответ среди предметов, которые вы достали из чудесного мешочка.

1. Ускользает, как живое,
Но не выпущу его я,

Белой пеной пенится,
Руки мыть не ленится.

(мыло)

2. Пластмассовая спинка,
Жесткая щетинка,
С зубной пастой дружит,
Нам усердно служит.

(зубная щетка)

3. Вытираю я, стараюсь,
После ванной паренька.
Все намокло, все измялось –
Нет сухого уголка.

(полотенце)

4. Хожу, брожу не по лесам,
А по усам, по волосам.
И зубы у меня длинней,
Чем у волков, и медведей.

(расческа)

5. Я увидел свой портрет,
Отошел – портрета нет.

(зеркало)

- Молодцы ребята, ловко вы отгадали мои загадки.

- Ребята, Мойдодыр мне оставил мультфильм. Он попросил посмотреть сказку о нем после занятия.

- А сейчас мы немножко разомнемся.

Физкультминутка «Веселая зарядка»

Солнце глянуло в кроватку,
Раз, два, три, четыре, пять.
Все мы делаем зарядку,
Надо нам присесть и встать.
Руки вытянуть пошире,
Раз, два, три, четыре, пять.
Наклониться – три, четыре,
И на месте поскакать.
На носок, потом на пятку,
Дружно делаем зарядку.

- Ой, ребята, посмотрите, что приготовил для нас Мойдодыр. Какой интересный рисунок.

- Что на нем нарисовано? (Зубы)

- Посмотрите, на этой картинке зубик белый, веселый.

А на другой – зубик темный, грустный.

- Как вы думаете, почему зубик грустный?

Правильно, белый зубик радуется, потому что его чистят, кормят здоровой пищей.

А темный зубик грустит от того, что о нем забыли. Его перестали чистить, едят много сладкого. От этого зубки и болят.

Дидактическая игра «Полезно - вредно»

Цель: Учить отличать полезные продукты от вредных, учить объяснять свои действия.

На столе лежат картинки с изображением продуктов питания (овощи, конфета, фрукты, молоко, сок, рыба, мороженое, яйцо, хлеб, т.д.).

Дети должны отобрать и повесить на магнитную доску только те продукты, какими следует питаться.

На столе должны остаться картинки с продуктами вредными для питания.

После игры воспитатель и дети подводят итоги правильности выполнения задания.

- Ребята, мы все время говорим о закаливании.

Послушайте об этом стихотворение.

Все, кто хочет быть здоров,

Закаляйтесь вы со мной.

Утром бег и душ бодрящий,

Как для взрослых, настоящий.

Чаще окна открывать,

Свежим воздухом дышать.

Руки мыть водой холодной

И тогда микроб голодный

Вас вовек не одолеет.

- Ребята, а мы с вами закаливаемся после дневного сна?

- Ходим босиком по коврикам здоровья?

- Делаем массаж рук, ног и лица?

- Давайте сделаем массаж нашему лицу.

Самомассаж «Лицо».

Лобик мыли? Щечки мыли?

Ушки мыли? Ручки мыли?

Все помыли? Чистые теперь!

Открывай к здоровью дверь!

Вы сегодня отлично занимались. Я вижу на ваших лицах улыбку. Это очень хорошо. Потому что хорошее настроение помогает нашему здоровью.

Угрюмый, злой человек чаще болеет.

Давайте же чаще друг другу улыбаться.

Доброго вам всем здоровья!

Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ ДОО В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Свирепина Лина Владимировна, старший воспитатель
МБДОУ № 16, Краснодарский край, г. Усть-Лабинск

Библиографическое описание:

Свирепина Л.В. Использование современных информационно-коммуникационных технологий в педагогическом процессе ДОО в условиях реализации ФГОС ДО // Вестник дошкольного образования. 2021. № 24 (99). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/99.pdf>.

В настоящее время в нашей стране реализуются Стратегии развития информационного общества, которые связаны с доступностью информации для всех категорий насе-

ления и организацией доступа к этой информации. Поэтому использование современных информационно-коммуникационных технологий в дошкольном образовании открывают новые возможности в обучении и воспитании дошкольников.[4,с.2] В статье 20. Закона об образования в РФ» говорится, что в образовательных организациях осуществляется инновационная деятельность «в целях обеспечения модернизации и развития системы образования с учётом основных направлений социально- экономического развития Российской Федерации, реализации приоритетных направлений государственной политики Российской Федерации в сфере образования.

Для современного этапа развития образования в условиях реализации ФГОС ДО характерен переход от традиционных массовых средств информации (книги, телевидение, кинофильмы) к так называемым новым информационным технологиям - мультимедийным презентациям, компьютеризированным системам хранения информации, лазерным каналам связи и т.д.

Актуальность использования ИКТ в организации педагогического процесса, обусловлена необходимостью повышения качества воспитательно-образовательного процесса в ДОУ.

«Компьютерные технологии призваны в настоящий момент стать не дополнительным «довеском» в обучении и воспитании, а неотъемлемой частью целостного образовательного процесса, значительно повышающей его качество» («Концепция досрочного социально- экономического развития РФ на период до 2020 года», а так же Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.12 года №273-ФЗ, Письмо Министерства образования РФ от 25.05.2001 года №753/-16 «Об информатизации дошкольного образования»)

Применение ИКТ в обучении определило важный принцип – принцип индивидуализации. Согласно требованиям ФГОС нового поколения каждый обучаемый следует индивидуальному ритму обучения, со своим именно ему необходимым темпом и уровнем освоения образовательной программы, с заданной глубиной изучаемого материала.

Информатизация дошкольного образования открывает педагогам новые возможности для широкого применения их в педагогической работе. Компьютер является эффективным техническим средством, при помощи которого можно значительно разнообразить образовательный процесс. ИКТ (информационно-коммуникационные технологии) в современном мире позволяют педагогу проявить творчество, побуждают искать новые нетрадиционные формы и методы.

Теоретические основы использования информационно-коммуникационных технологий в обучении дошкольников

Информационными технологиями в педагогике обучения называют все технологии, которые используют специальные технические информационные средства. Компьютерные технологии развивают идеи программного обучения, открывают совершенно новые, ещё не исследованные технологические варианты, связанные с уникальными возможностями современных компьютеров и коммуникаций. Компьютерные – информационные технологии – это процессы сбора, подготовки, хранения, обработки и передачи информации обучаемому посредством компьютера.

Под ИКТ подразумевается использование компьютера, интернета, видео, CD, DVD, мультимедиа, аудиовизуального оборудования, то есть всего того, что может представлять широкие возможности для коммуникации.

Ускорение раннего развития детей делает реальностью использование ИКТ в период дошкольного детства. Современные исследования свидетельствуют о возможности овладения компьютером детьми в возрасте трех—шести лет, поскольку в этом возрасте интенсивно развивается мышление ребенка, и компьютер может выступать особым интеллектуальным средством для решения задач разнообразных видов деятельности. Са-

мое главное для эффективного применения компьютера — это развитое логическое, алгоритмическое и системное мышление. В связи с тем, что особенностью ИКТ является работа с образами предметов, это соответствует физиологически обусловленному для старших дошкольников переходу от наглядно-предметной формы мышления к наглядно-образной. [11,с.20]

Первый компьютерный продукт, с которым знакомятся дошкольники, это игра. Игра — одна из форм практического мышления. В игре ребёнок пользуется своим опытом, знаниями, впечатлениями. Ребёнок обнаруживает способность наделять нейтральный объект игровым значением в смысловом поле игры. Именно эта способность является главной психологической базой для введения в игру дошкольника — компьютера, как игрового средства.

Комплексное использование ИТК с привычной для ребёнка предметно- развивающей средой: строительным и природным материалом, красками и мозаикой и т.д. формирует у детей восприятие современных технологий как технологического средства для решения творческих, продуктивных задач, побуждает ребёнка к реальному созидаанию, сохраняет от «ухода» в виртуальный компьютерный мир.

Занятия с использованием ИКТ должны содержать в себе не только непосредственную работу ребёнка с информационным средством (компьютером, интерактивной доской), но и собственную продуктивную деятельность. Это может быть конструкторская, изобразительная, театральная и иная детская деятельность, направленная на оптимизацию воспитательно- образовательного процесса, усвоение поставленных задач, формирование у детей целостного восприятия изучаемого материала.

Методика проведения компьютерного занятия включает в себя несколько частей, из которых только одна проводится при непосредственной работе ребёнка на компьютере. Остальные части занятия несут на себе полноценную педагогическую работу.

Заключительным этапом работы ребёнка с информационными технологиями должно быть создание собственного продукта. Это может быть составленный рассказ, иллюстрация к сказке, печатный рисунок, открытка, театральная кукла. Результат детской деятельности должен быть опосредован желанием ребёнка придумывать, созидать, воплощать.

В планировании занятий важно учитывать взаимосвязь прохождения материала основной базовой программы с содержанием компьютерных занятий, с целью обеспечения для ребёнка единого образовательного поля.

Занятия с использованием информационных средств являются одним из этапов решения той или иной воспитательно-образовательной задачи: по развитию математических представлений, изобразительной деятельности, конструированию, развитию речи и началом грамоты, ознакомлению с окружающим миром.

Организация и методика проведения занятий с использованием современных информационных, компьютерных технологий идентична методике проведения традиционных занятий по основным видам детской деятельности: развитию речи, математике, изобразительной деятельности.

Целью ИКТ является формирование умений работать с информацией, развитие коммуникативных способностей, умению принимать оптимальные решения, формированию исследовательских умений и подготовки личности «информированного общества».

Информатизация общества ставит перед педагогами **задачи**:

- Идти в ногу со временем;
- Стать для ребёнка проводником в мир новых технологий;
- Повысить профессиональный уровень педагогов и компетентность;
- Наставником в выборе компьютерных технологий;

- Сформировать основы информационной культуры.

Применяемые информационно-коммуникационные технологии можно **разделить** на технологии:

- в которых используются мультимедийные презентации; технологии;
- в которых используются информационно-обучающие компьютерные программы;
- и технологии, в которых используются тестирующие программы. [11,с.43]

Сегодня ИТК позволяют:

- Сделать учебно-воспитательный процесс более современным, разнообразным и насыщенным;
- Показать информацию на экране в игровой форме, что вызывает у детей огромный интерес, так как это отвечает основному виду деятельности дошкольника – игре;
- В доступной форме, ярко, образно, преподнести дошкольнику материал, что соответствует наглядно-образному мышлению детей дошкольного возраста.
- Привлечь внимание детей движением, звуком, мультипликацией, но не перегружать материал ими;
- Способствовать развитию у дошкольников исследовательских способностей, познавательной активности, навыков и талантов;
- Поощрять детей при решении проблемных задач и преодолении трудностей.
- Привлекать пассивных слушателей к активной деятельности.

Основные направления развития ИТК:

- Использование компьютера с целью приобщения к современным техническим средствам передачи и хранения информации;
- ИКТ как средство интерактивного обучения, которое позволяет стимулировать познавательную активность детей и участвовать в освоении новых знаний;
- Сотрудничество с семьёй ребёнка в вопросах воспитания и обучения, в вопросах использования ИКТ дома;
- Использование ИКТ педагогом в планирование, диагностиках, мониторингах, документации группы.

Преимущества компьютера:

- Движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание ребёнка;
- Информация на экране в игровой форме вызывает у детей огромный интерес;
- Несёт в себе образный тип информации, понятный дошкольникам;
- Обладает стимулом познавательной активности;
- Представляет возможность индивидуального обучения;
- Позволяет моделировать жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни;
- В процессе своей деятельности за компьютером ребёнок приобретает уверенность в себе;
- Возможности компьютера позволяют увеличить объём предлагаемого для ознакомления материала.

Классификация программ:

- «Говорящие» словари иностранных слов;
- Простейшие графические редакторы;
- Игры – путешествия;
- Игры на развитие воображения, мышления, памяти;
- Игры обучающие математике, чтению;
- Мультимедийные презентации.

Требования к компьютерным программам ДОУ:

- Исследовательский характер;

- Легкость для самостоятельных занятий детей;
- Развитие широкого спектра навыков и представлений;
- Возрастное соответствие;
- Занимательность.

При подготовке к занятию педагог продумывает основные части занятия:

1. Введение – создание эмоционального отношения к работе, уточнение пройденного раннее материала;
2. Подготовка к новому материалу - беседа, рассматривание дидактического материала, моделирование занятия;
3. Подготовка к самостоятельной компьютерной деятельности;
4. Собственная деятельность на компьютере;
5. Анализ занятия, подведение итога занятия.

При использовании ИТК в воспитательно-образовательном процессе детского сада нередко педагоги сталкиваются со следующими проблемами:

- недостаточная методическая подготовленность педагога;
- неправильное определение дидактической роли и места ИКТ на занятиях;
- бесплановость, случайность применения ИКТ;
- перегруженность занятия демонстрацией слайдов, анимацией;
- несоблюдение санитарно-эпидемиологических правил.

ИКТ в ДОУ можно применять в следующих видах деятельности:

- Подбор иллюстративного материала к занятиям;
- Подбор дополнительного познавательного материала к занятиям;
- Оформление групповой документации, отчетов и мониторингов;
- Оформление стендов группы и кабинетов;
- Оформление стендов, газет и буклетов для родителей;
- Обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками и идеями других педагогов России;
- Знакомство со сценариями праздников и других мероприятий;
- Ведение сайта ДОУ;
- Создание презентаций для повышения эффективности образовательных занятий с детьми и в процессе проведения родительских собраний праздников;
- Использование цифровой фотоаппаратуры и программ редактирования фотографий;
- Использование видеокамеры и соответствующих программ для монтажа видеоматериала;
- Оформление буклетов, визиток, материалов по различным мероприятиям ДОУ;
- Использование электронной почты.

Требования к организации работы детей дошкольного возраста с техническими информационными средствами

Использование информационных технологий в работе с детьми должно осуществляться в полном соответствии с физиологическими нормами и санитарными требованиями.

(СанПин 2.4.1.2660-10)

«4.19. Для занятий детей с использованием компьютерной техники выделяют отдельное помещение. Оборудование помещения, организация и режим занятий должны соответствовать требованиям к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы.

12.21. Непосредственно образовательную деятельность с использованием компьютеров для детей 5-7 лет следует проводить не более одного раза в течение дня и не чаще трёх раз в неделю в дни наиболее высокой работоспособности: во вторник, среду

и четверг. После работы с компьютером с детьми проводят гимнастику для глаз. Непрерывная продолжительность работы с компьютером в форме развивающих игр для детей 5 лет не должна превышать 10 минут и для детей 6-7 лет -15 минут.

Для снижения утомляемости детей в процессе осуществления непосредственно образовательной деятельности с использованием компьютерной техники необходимо обеспечить гигиенически рациональную организацию рабочего места:

- Занятие должно быть четко организовано и включать многократное переключение внимания детей на другой виды деятельности.
 - Занятия должны проводиться лишь в присутствии воспитателя или преподавателя, который несёт ответственность за безопасность детей.
 - Для уменьшения зрительного напряжения важно, чтобы изображение на экране компьютера или интерактивной доски было чётким и контрастным, не имело бликов и отражений рядом стоящих предметов
 - Необходимо также исключить возможность засветки экрана, поскольку это снижает контрастность и яркость изображения. Для защиты от света могут быть использованы лёгкие шторы или жалюзи.
 - При работе с компьютером в помещении создаются специфические условия: уменьшается влажность воздуха, повышается температура, увеличивается количество тяжёлых ионов. Поэтому пол должен иметь антистатическое покрытие, не допускается ковры и ковровые изделия.
 - Для поддержания оптимального микроклимата необходимо: проветривание и влажная уборка до и после занятий.
 - Нельзя использовать мультимедийные технологии на каждом занятии, так как при подготовке и организации таких занятий от педагога и от детей, требуется больше интеллектуальных и эмоциональных усилий, чем при обычной подготовке.
- Таким образом, занятия должны быть направлены на повышение эффективности образовательного процесса, способствовать сокращению процесса обучения и сохранению здоровья детей.

Заключение

Мир, в котором развивается современный ребёнок, коренным образом отличается от мира, в котором выросли его родители и мы взрослые. Это предъявляет новые требования к дошкольному воспитанию как первому звену непрерывного образования: образования с использованием современных информационных технологий.

«Если сегодня мы будем учить так, как учили вчера, мы украдём у наших детей завтра», говорил Джон Дьюи.

Использование информационных технологий помогают педагогу повысить мотивацию обучения детей, и приводит к целому ряду положительных следствий:

- обогащает занятия образно-понятийной целостностью и эмоциональными красками;
- возбуждает живой интерес к предмету познания;
- психологически облегчает процесс усвоения материала детьми;
- расширяет общий кругозор детей
- возрастает уровень использования наглядности на занятии;
- повышается эффективность освоения программного материала воспитанниками

Использование ИКТ формирует у ребёнка уже в дошкольном возрасте основы организации мыслительной и практической деятельности, что является залогом успешного формирования учебно-познавательной деятельности.

Информационно – коммуникационные технологии в дошкольном образовании дают возможность существенно обогатить и качественно обновить воспитательно- образовательный процесс в ДОУ, повысить его эффективность.

Список используемых источников и литературы

- 1.«Концепция досрочного социально- экономического развития РФ на период до 2025 года»
2. Письмо Министерства образования РФ от 25.05.2001 года №753/-16 «Об информатизации дошкольного образования»)
- 3."Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций САНПИН
- 4.Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.12 года №273-ФЗ
- 5.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» октября 2013 г. № 1155)
6. Баландин Д. Л., Комарова И. И., Комарова Т. С. «Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании» -М.:МОО ВПП ЮНЕСКО «Информация для всех», 2008
- 7.ГорвицЮ.,Поздняк Л. Кому работать с компьютером в детском саду. Дошкольное воспитание, 1991г.,
8. Калинина Т.В. Управление ДОУ. «Новые информационные технологии в дошкольном детстве». М, Сфера, 2008
- 9.Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е. С. Полат. - Москва, 2000.
- 10.Хабарова, Т. В. Педагогические технологии в дошкольном образовании /– М., ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.
- 11.Педагогическая библиотека <http://pedib.ru>
- 12.<http://www.solnet.ee>

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ (ОБОБЩЕНИЕ ОПЫТА)

Бабушкина Надежда Николаевна, воспитатель
МБДОУ № 106, г. Ижевск

Библиографическое описание:

Бабушкина Н.Н. Патриотическое воспитание дошкольников (обобщение опыта) // Вестник дошкольного образования. 2021. № 24 (99). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/99.pdf>.

Еще наши родители, уезжая в город из деревни, стеснялись разговаривать на родном языке, быть другими не «городскими», а «деревенскими».

Мы, их дети, родного языка уже не знаем, но мы знали свою бабушку и дедушку, видели, как они живут, слышали, как разговаривают.

Наши дети не знают языка предков, им не у кого спросить: «А как это было, ты помнишь?»

Сейчас я понимаю, что хочу, чтоб мои дети знали историю Удмуртии, любили и берегли ее красоту.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе... И, хотя многие впечатления еще не

осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности.

У каждого народа свои сказки, и все они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. Таким образом, произведения устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

В нравственно-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, в особенности близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи (дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигах) необходимо привить детям такие важные понятия, как "долг перед Родиной", "любовь к Отечеству", "ненависть к врагу", "трудовой подвиг" и т.д. Важно подвести ребенка к пониманию, что мы победили потому, что любим свою Отчизну, Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники.

Невозможно воспитать чувство собственного достоинства, уверенность в себе, и, следовательно, полноценную личность, без уважения к истории и культуре своего Отечества.

Патриотическое воспитание в детском саду начинается с младшей группы, когда родители вместе с ребенком готовят мини-альбом

с фотографиями семьи:

- Фотовыставки «Живу в Ижевске», «Моя улица»;



Фотоколлаж «Мой папа, моя мама»;

- Трэвел-буки «Путешествие по Удмуртии», «Путешествие по России»;
- Игры по картам Удмуртии и России, позже и карте мира: найди город, реку, страну и т.д.;
- Кроссворды, ребусы т.д.;
- Дидактические игры;
- Экскурсии в музеи Удмуртии;
- Экскурсии в театры;
- Пешие прогулки совместно с родителями, участие в «Кругосветке Удмуртии»;
- Образовательная деятельность;
- Чтение художественной литературы и национальных сказок, знакомство с историей для детей;
- Календарные и обрядовые праздники
- Беседы о Великой Отечественной войне;
- Кратковременные и долговременные проекты (составление рассказа о своих ветеранах, или долгосрочный «Мы помним...»)



Ожидаемые результаты патриотического воспитания - формирование у старших дошкольников основ патриотизма, гражданственности, знаний об истории своей малой родины и России

Библиография:

1. Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой.
2. Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет».
3. Духовно-нравственное воспитание детей и родителей: содерж., методики, новые формы. Потаповская, О. // Дошкольное воспитание. - 2006. - № 1
4. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / Под ред. А.М. Виноградовой. - М.: 1999.

Психология в дошкольном образовании

ЭФФЕКТ ПОХВАЛЫ

Михайловская Наталья Семеновна, воспитатель
ГБОУ ООШ № 2 СП " Детский сад", Самарская область, пгт Смышляевка

Библиографическое описание:

Михайловская Н.С. Эффект похвалы // Вестник дошкольного образования. 2021. № 24 (99). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/99.pdf>.

Хочу поднять очень животрепещущую тему. Таковую, как похвала. Что означает похвала? В «Толковом словаре С.И.Ожегова» мы прочтем, что похвала - это хороший отзыв о ком-чем-нибудь, одобрение.

Итак, рассмотрим похвалу, как некий ключ в работе с детьми, помощника в воспитании подрастающего поколения.

Все мы, наверное, помним с детства те моменты, когда нас за что-то хвалили и моменты, когда нас ругали. И при этом мы хорошо помним, какие чувства испытывали. Когда нас хвалили, мы, несомненно, радовались. А, когда нас ругали, конечно,

огорчались. Вот так и с нашими сегодняшним воспитанниками. Они испытывают такие же чувства. Я наблюдала за многими детьми в процессе работы.

Когда я хвалила ребенка даже по малейшему поводу, ребенок улыбался.

А, когда ругала, он, естественно расстраивался.

Так, что же лучше? Ответьте себе на этот вопрос. Вспомните себя в детстве.

Что бы Вы хотели слышать чаще?

Сейчас, вплотную работая с детьми, я поняла, несомненно, нужно чаще хвалить. Я провела такой эксперимент с мальчиком, который совсем не хотел заниматься. Я уговорила его немного посидеть на занятии. И начала активно привлекать к деятельности, помогать ему и хвалить за малейшие успехи. Не сразу, но я увидела положительный сдвиг. Он уже не так упирался. Все чаще сам садился на занятие и занимался вместе с остальными детьми.

Другой пример.

Еще один эксперимент. Я отправила работы всех детей на конкурс рисунков, не отбирая из них лучшие. И всё работы заняли какие-то места. Но это не главное. Главное, как дети обрадовались! Это не передать словами! Они просто прыгали от счастья. И даже родители, которые изначально с сомнением отнеслись к моей затее, стали рассматривать рисунки своих детей, говоря: «А может, в этом действительно что-то есть? Может, это новый художественный стиль?»

Понимаете, что произошло?

Этим самым я помогла детям и родителям по-другому посмотреть на их детей, а детям поверить в их собственные силы. Разве это не важно?

Несомненно! Очень важно!

Важно не погубить маленький росток творчества, который заложен в каждом ребенке, в каждом человеке. Это наша самая важная, самая главная задача!

Стараться помочь, поддержать, направить. Взрастить в человеке веру в собственные силы, веру в себя.

Конечно, есть опасность и перехвалить. А вот тут нужно включать свою педагогическую интуицию и чувствовать меру. Мера - это тоже очень важно. Об этом не нужно забывать.

И всё же я за то, чтобы применять похвалу чаще. Как можно чаще. Говорить детям, какие они умные и талантливые. А Вы сами попробуйте. И увидите, как дети начнут показывать Вам самые прекрасные стороны своей души и характера.

Хочу привести еще один довод в пользу всего сказанного. Японские ученые провели интересные опыты с водой. Они положили рис в два сосуда и залили его водой. И каждый день говорили одному сосуду добрые слова: «я люблю тебя», «ты хороший», «благодарю тебя» А другому сосуду говорили плохие слова. Так вот. В первом сосуде вода оставалась чистой. А во втором рис заплесневел. К чему это? А к тому, что наш организм состоит на 70% из воды. И на нас так же влияют хорошие и плохие слова.

Говорите чаще хорошие слова, хвалите детей. И тогда Вы увидите, как самые отъявленные лодыри и хулиганы превратятся в замечательных маленьких творцов.

Не бойтесь хвалить детей, говорить им добрые ласковые слова! И эти маленькие зёрнышки обязательно дадут всходы. И в нашем подрастающем поколении появится больше творческих, одаренных, талантливых детей!

Успехов в работе всем, кто прочёл эту статью!

Реализация ФГОС дошкольного образования

ОДИН ДЕНЬ ИЗ ЖИЗНИ ГРУППЫ. ТЕМА ДНЯ «ГДЕ ЖИВЕТ ЗВУК «А»?»

Шатова Светлана Владимировна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 71 "Сибирская сказка", г. Железногорск, Красноярский край

Библиографическое описание:

Шатова С.В. Один день из жизни группы. Тема дня «Где живет звук «А»?» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 24 (99). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/99.pdf>.

Главная особенность организации образовательной деятельности в ДОУ на современном этапе – это уход от учебной деятельности (занятий), повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста. Занятием должна стать интересная для детей, специально организованная воспитателем специфическая детская деятельность, подразумевающая их активность, деловое взаимодействие и общение, накопление детьми определенной информации об окружающем мире, формирование определенных знаний, умений и навыков.

Самостоятельная деятельность детей – одна из основных моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста: свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Так как ФГОС ДО подразумевает создание условий для свободного выбора детьми деятельности, то в этом смысле трудно переоценить значение предметно-развивающей среды. Развивающая предметно-пространственная среда – это совокупность условий, оказывающих прямое и косвенное влияние на всестороннее развитие ребенка в детском саду. Если мы говорим о насыщенности среды, то предполагаем наличие в группе центров активности (игровой, познавательно-исследовательский, творческий, двигательный и т.д.)

Задача педагога: создать условия для самостоятельной игровой и продуктивной деятельности детей, в самостоятельных и совместных с педагогом играх. При этом решая поставленные образовательные, развивающие и воспитательные задачи; учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей.

Как же это организовать? Приведем пример прожитого дня в группе детского сада детьми средней возрастной группы.

1. Технология «Утренний круг» (утренний сбор)

Технология «Утренний круг» направлена на стимуляцию активного участия ребенка в общей игре, на развитие его коммуникативных возможностей и эмоционально положительного настроения на день. Начинается утренний круг с дружественного приветствия (1-2 мин.) и включает обмен новостями (2-5 мин.), где дети учатся правилам ведения речевого диалога и саморегуляции (слушать не перебивая друг друга). Ежедневная работа с календарем (2-3 мин.) на утреннем круге способствует формированию у детей начальных представлений о времени, навыков счёта, математических и логических представлений.

2. Интерактивные игры

Интерактивные игры на утреннем сборе занимают 3-5 мин. У нас это: пальчиковые игры, словесные игры, игры-фантазии, игры-цепочки. Отсутствие соревновательного элемента в таких играх позволяет детям проявить свои индивидуальные умения. Обычно такие игры проводим по той теме, которая обсуждается в группе.

В этот день мы:

- играли со звуком «А» – шли пальчиком по извилистым дорожкам, произнося длинный и короткий звук «А»;
- познакомились с буквой «А», учились рисовать ее в воздухе;
- играли «Встань как буква А».

3. Самостоятельная деятельность в центрах активности

Самостоятельная деятельность в центрах активности дает детям свободу выбора в отношениях со сверстниками (выбор партнеров), видов игровой и творческой деятельности (выбор материалов, способов выполнения заданий, темпа работы, и др.).

Введение систематического ежедневного планирования работы в центрах активности позволяет избежать многих конфликтов, связанных с распределением заданий между детьми, использованием игрушек, других инструментов и материалов, что существенно улучшает характер взаимодействия между детьми и общий эмоциональный климат в группе. Дети учатся самостоятельно ставить цель и задачи своей деятельности, планировать и анализировать условия и средства предстоящей деятельности, формулировать её алгоритм, контролировать результат выполнения работы, т. е. способствует формированию его личности и важных детских умений.

В центрах активности можно выбрать готовое задание или свое дело. Условие данного дня было: чтобы был звук или буква «А» в игре или продукте деятельности.

В центре творчества: раскрашивали, лепили из пластилина и клеили аппликации с буквой «А».



В центре конструирования: дети строили и выкладывали из конструктора букву «А»; построили автобус и автостоянку.

В центре грамоты: ребята выбрали самое трудное задание – разложили предметные картинки по схемам:

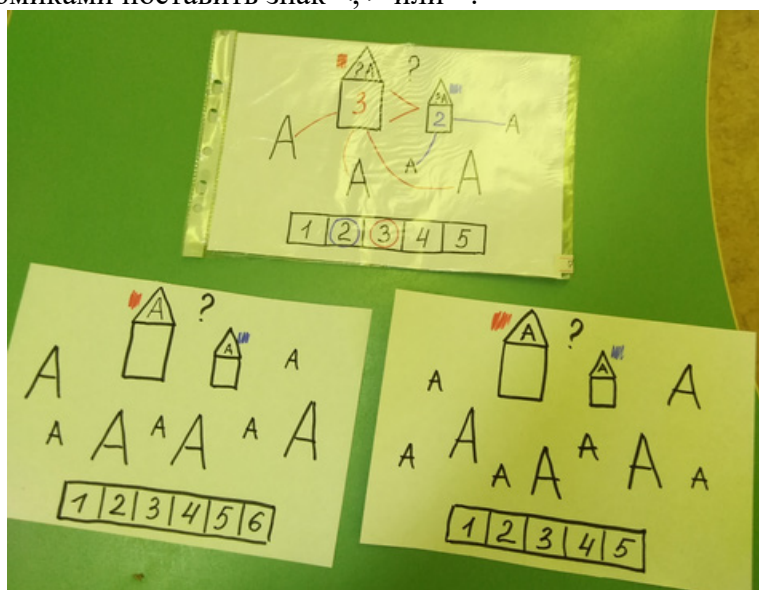
- где нет звука «А»;
- где звук «А» в начале слова;
- где звук «А» в середине слова;
- где звук «А» в конце слова.



Были ошибки, поэтому ребятам понадобилась помощь воспитателя. Воспитатель может подключиться к деятельности детей в случаях требующих вмешательства взрослого, или при необходимости помочь тому или иному ребенку войти в группу сверстников.

В центре математики: задание было не менее легким, но образец-подсказка помогла детям самостоятельно выполнить задание:

- все буквы «А» надо было расселить по домикам (большие буквы – красным карандашом, маленькие – синим);
- посчитать, сколько в домах поселилось букв;
- обвести нужную цифру (количество в домиках) соответствующим карандашом;
- между домиками поставить знак $<$, $>$ или $=$.



В центре игры: ребята играли в «Семью» (условие игры: имена, персонажи, названия предметов должны быть со звуком «А»): «...папу и дедушку звали Ананас. Они поехали на спорт-бАке. Потом было землетрясение и взрыв, но их спорт-бАк был пожАрной машиной. А еще они встретили леодАктеля, потом тирАнозавра...». Рассказывая про свою игру, ребята всех рассмешили. Было очень весело!

В экспериментальном центре: дети проводили опыт «Цветы на воде» (опуская закрытый бумажный цветок на воду, он открывал лепестки). Внутри цветка был сюрприз – картинка или цифра. Дети посчитали картинки, слова которых начинались на звук «А». Далее картинки, в словах которых нет звука «А». Нашли цветы с соответствующими цифрами и поместили их на схему.



4. Итоговый сбор (презентация, анализ-обсуждение, оценка). После работы в центрах мы рассказывали о своей работе ребятам из других центров.

5. Игровая деятельность в режимных моментах

Игра по типу «Съедобное – не съедобное» (в каких словах живет звук «А»).

Больше всего детям понравился опыт с цветами, который привел их в восторг. После сончас самостоятельная работа детей развернулась в экспериментальном центре. Вначале дети пытались использовать цветы, которые высохли после первого опыта, но они плохо раскрывались (отрицательный результат – тоже результат: теперь ребята знают, что высохшая бумага после воды стала грубее). В течении последующих нескольких дней дети вырезали новые цветы с новыми картинками на звук "А", и опыт повторялся несколько раз.

6. Методика «Загадка дня»

Решая загадки, дети: закрепляют представления в области математики, грамоты, ознакомления с окружающим миром, учатся замечать и исправлять свои и чужие ошибки, приучаются к самостоятельности, учатся «читать» различные символы – от схематических изображений до геометрических фигур, букв и слов.

На следующий день утром детей ждала новая загадка дня с буквой "А", с которой все дети справились.

Библиографический список:

1. Ганеева А.С. Организация самостоятельной деятельности детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС // Вопросы дошкольной педагогики. - 2016. - №1 (4). - С. 115-117. - [Электронный ресурс]. URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/24/717/> (дата обращения: 14.03.2021).
2. Кирьянова Р.А. Принципы построения предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении / Р.А. Кирьянова// Детство-Пресс. - 2010. - С.2-15.
3. Микляева Н.В. *«Предметно-развивающая среда детского сада в контексте ФГОС» М.: СФЕРА, 2012 г.*
4. Смирнова Е.О. Развитие воли и произвольности в раннем и дошкольном возрастах. М.: Издательство «Институт практической психологии»; Воронеж, 1998. – 256 с.
5. Эксперимент опыт "Волшебные цветы" [Электронный ресурс]. URL: <https://infourok.ru/eksperiment-opit-volshebnie-cveti-2195772.html>

Формирование познавательных потребностей детей

ПРОЕКТ «ПОКОРМИТЕ ПТИЦ ЗИМОЙ»

Бекетова Евгения Александровна, воспитатель
СП "Детский сад" ГБОУ ООШ № 2 п. г. т. Смышляевка,
Самарская область, Волжский район

Библиографическое описание:

Бекетова Е.А. Проект «Покормите птиц зимой» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 24 (99). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/99.pdf>.

Тип: познавательный.

Продолжительность проекта: краткосрочный.

Участники: дети второй младшей группы, родители, воспитатели.

Продукт: изготовление кормушек для птиц.

Актуальность:

Задача взрослых - воспитывать интерес у детей к нашим соседям по планете - птицам, желание узнавать новые факты их жизни, заботиться о них, радоваться от сознания того, что делясь крохами, можно спасти птиц зимой от гибели. Дать детям элементарные знания о том, чем кормить птиц зимой. Наглядно показывать существование причинно-следственных связей в природе, пробудить интерес к наблюдению за жизнью зимующих птиц, обосновать необходимость подкормки птиц вплоть до весеннего оживления природы, способствовать возникновению чувства и желания помогать зимующим птицам. В совместной работе с родителями мы должны создать условия для общения ребенка с миром природы и для посильной помощи нашим пернатым друзьям.

Цель: формирование у детей представления об особенностях жизни и поведения птиц в холодное время года.

Задачи:

Обучающие:

Сформировать у детей начальные представления о зимующих птицах, питания, расширить кругозор детей и словарный запас.

Развивающие:

Развивать интерес к зимующим птицам, продолжать работу над развитием творческих способностей детей. Развивать познавательный интерес к наблюдению за зимующими птицами.

Воспитательные:

Воспитывать у детей бережное отношение к живой природе, потребность в заботе о птицах. Вызвать у родителей желание оказания помощи зимующим птицам в городе, принять непосредственное практическое участие в изготовлении кормушек.



Формы и методы работы:

игра, беседа, наблюдение, рассматривание иллюстраций.

Выполнение проекта:

Проект реализуется в три этапа – подготовительный, основной, заключительный.

Ожидаемый результат:

1. Формирование представлений детей о зимующих птицах.
2. У детей совместно с родителями появится заинтересованность и желание заботиться о птицах и помогать им в зимний период (изготовление кормушек, подкормка птиц в зимний период).
3. Совместная деятельность будет способствовать укреплению детско-родительских отношений.
4. Расширение знаний о друзьях наших меньших, формирование эмоционального отношения к миру природы.
5. Развитие интереса детей к наблюдению за птицами (любопытность, познавательная активность).
6. Повышение уровня экологической воспитанности родителей.

Этапы:

Подготовительный этап

1. Разработка плана работы над проектом.
2. Создание предметно-пространственной среды для реализации проекта.
3. Сбор материала необходимого для реализации проекта.
4. Изготовление дидактических игр и пособий.

Основной этап

1. Беседы с детьми познавательного характера.
2. Внедрение в образовательный процесс методов и приемов по обогащению представлений детей о зимующих птицах.
3. Чтение художественной литературы.
4. Рассматривание иллюстраций о птицах.
5. Проведение дидактических игр.
6. Наблюдение за птицами на участке.

Заключительный этап

- подведение итогов, изготовление кормушек для птиц.

Пути реализации проекта

1. Работа воспитателя с детьми

Беседы:

«Что ты знаешь о зимующих птицах?»

«Меню птиц»

«Зимние гости»

«Зачем помогать птицам зимой»

Рассматривание картин, иллюстраций;

Чтение художественных произведений:

- «Где обедал воробей» - из цикла «Детки в клетке»;

«Воробушки» В. Берестов

- «Воробей» В. Звягиной;

- «Зимние гости» Ю. Никонова.

Заучивание стихотворения «Кормушка».

Рисование «Рябина для снегиря».

Слушание песни «Птички», муз. Т. Ломовой.

Чтение стихотворения Г. Ладонщикова «Наши друзья».

Чтение произведения Л. Н. Толстого «Варя и чиж».

Отгадывание загадок о зимующих птицах.

Просмотр мультимедиа " Зимующие птицы"

Просмотр мультфильма «Серая шейка»

Дидактические игры:

- «Не сорока, не ворона и не чайка, а какая это птица, угадай – ка?»

- «Назови птицу»

- «Кто как кричит»

- «Узнай по описанию»

2. Самостоятельная деятельность детей:

Рассматривание зимующих птиц на иллюстрациях в книгах и журналах.

Рассматривание сюжетных картин и фотографий.

Художественно – продуктивная деятельность:

- аппликация «Пригласи птицу на кормушку»;

- лепка «Угощения для синички»

Экскурсия по территории детского сада

Подкормка птиц, наблюдения.

Работа с родителями:

Консультация «Кормушка для птиц своими руками».

Изготовление кормушек, сбор корма.

Продукт проекта: Распределение кормушек для птиц на площадке группы и пополнение их кормом.

Результаты реализации проекта.

- Расширен кругозор детей о зимующих птицах и обогатился словарный запас.

- Сформировалась любознательность у детей, творческие способности, познавательная активность, коммуникативные навыки.
 - При этом укрепились детско-родительские отношения.
 - Родители с воспитанниками приняли участие в оказании помощи птицам в трудных зимних условиях.
 - Дети приобрели первоначальные навыки кормления птиц.
- Список использованной литературы
1. Берестов В.Д. Богатыри. — М.: Детская литература, 1980. — 26 с.
 2. «Воробей» В. П. Звягина;
 3. «Зимние гости» Ю. Никонова.
 4. Г. Ладонщикова «Наши друзья».
 5. Л. Н. Толстого «Варя и чиж».

ПРОЕКТ «НАШ ПРИЯТЕЛЬ СВЕТОФОР» ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Богатенкова Виктория Леонидовна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 54 "Золушка", г. Лесосибирск, Красноярский край

Библиографическое описание:

Богатенкова В.Л. Проект «Наш приятель Светофор» для детей младшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 24 (99). URL: <https://files-s-ba.ru/publ/vestnik-do/99.pdf>.

Тип: познавательно-игровой, краткосрочный.

Продолжительность: 2 недели.

Участники проекта: дети второй младшей группы, воспитатели, родители.

Цель проекта: Формирование у детей младшего дошкольного возраста первоначальных навыков безопасного поведения на дороге через ознакомление с правилами дорожного движения, знакомство с сигналами светофора и пешеходным переходом.

Детская цель: Зачем нужен светофор? Для чего необходимо знать правила дорожного движения

Задачи проекта:

1. Познакомить детей младшего дошкольного возраста с правилами дорожного движения, со светофором, формировать умение понимать значение световых сигналов светофора, формировать начальные навыки безопасного поведения на дороге и на улице. Активизировать словарь: светофор, руль, безопасность, дорога, транспорт, тротуар, проезжая часть, обочина, пешеходный переход, перекрёсток.

2. Развивать у детей речь, воображение и мышление, закрепить, названия цветов (желтый, зеленый, красный), закреплять знания о различных видах транспорта.

3. Воспитывать интерес к изучению правил дорожного движения

Актуальность:

Все мы живем в обществе, где надо соблюдать определенные нормы и правила поведения в дорожно-транспортной обстановке. Зачастую виновниками дорожно-транспортных происшествий являются сами дети, которые играют вблизи дорог, переходят улицу в неположенных местах. Приводит к этому элементарное незнание основ правил дорожного движения и безучастное отношение взрослых к поведению детей на проезжей части. У детей отсутствует защитная психологическая реакция на дорожную обстановку, которая свойственна взрослым. Они ещё не умеют в должной степени управлять своим поведением. Желание постоянно открывать что-то новое, непосредственность часто ставят их перед

реальными опасностями в быстро меняющейся дорожной обстановке. Вот почему с самого раннего возраста необходимо формировать у детей навыки безопасного поведения на улицах, дорогах, в транспорте, элементарные знания правил дорожного движения. В этом должны принимать участие и родители, и дошкольные учреждения.

Ожидаемые результаты:

1. У детей сформированы знания о светофоре, первоначальные знания о правилах дорожного движения, навыки безопасного поведения на дороге и на улице.
2. Дети самостоятельно проявляют инициативу: рассматривают иллюстрации, участвуют в беседах, задают вопросы; проявляют творчество, активность.
3. Родители проявляют интерес к совместной деятельности с детьми.

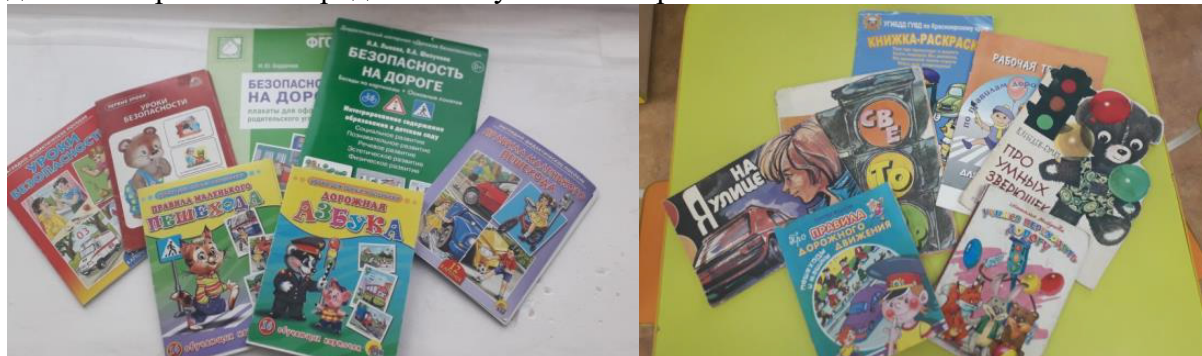
Продукт проектной деятельности:

Изготовление макета города, где обозначены улицы с тротуарами, проезжая часть, светофор, дорожные знаки; выставка детских работ «Светофорчики», создание лэпбука «Наш друг - светофор»

Этапы реализации проекта:

1 этап - Подготовительный:

Подбор художественной литературы по теме, наглядно-иллюстративного материала, материала для продуктивной деятельности. Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр. Подбор и создание дидактических игр. Подготовка консультаций для родителей. Привлечение родителей к участию в проекте.



2 этап - Основной:

Мероприятия по работе с детьми:

Беседы: «Наша улица», «Светофор», чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций «Транспорт», «Правила маленького пешехода». конструирование «Строим дорогу для машин»

Работа по художественно-эстетическому развитию: аппликация «Светофорчики», раскрашивание раскрасок «Светофор», «Автомобили».

Сюжетно-ролевые игры: «Волшебный светофор», «Шофёры», «Автобус»

Дидактические игры: «Назови транспорт», «Собери машинку», «Светофор»

Подвижные игры: «Цветные автомобили», «Воробушки и автомобиль»



Мероприятия по работе с родителями:

Рекомендации родителям по прочтению художественной литературы по теме проекта. Изготовление совместно с детьми книжек-малышек. Оформление памятки «Безопасность детей в наших руках». Беседы с родителями о необходимости формировать у детей знания о ПДД.



3 этап – Заключительный

Обобщение знаний и представлений детей по теме проекта. Оформление выставки детских работ. «Светофорчики». Изготовление лэпбука «Наш друг – светофор». Изготовление макета города.



Результат:

В результате реализации данного проекта у детей сформировались необходимые первоначальные представления о светофоре, его сигналах, о правилах дорожного движения, о навыках безопасного поведения на улицах и дорогах, расширились представления о транспорте, его видах. Создан макет города. Родители проявляют интерес к совместной деятельности с детьми.

Методическая литература:

1. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения. Авт.-сост.: Л.С.Киселева, Т.А.Данилина и др. – М.:АРКТИ, 2006.
2. Основы безопасности поведения дошкольников. Авт.-сост. О.В.Чермашенцева. – Волгоград: Учитель, 2008.

СЦЕНАРНЫЙ ПЛАН НОД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ С ЭЛЕМЕНТАМИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Клепче Жанна Дмитриевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 54 "Золушка", г. Лесосибирск, Красноярский край

Библиографическое описание:

Клепче Ж.Д. Сценарный план НОД по познавательному развитию с элементами исследовательской деятельности в старшей группе // Вестник дошкольного образования. 2021. № 24 (99). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/99.pdf>.

Тема: «Салют для папы»

Цель: создание условий для познавательно-исследовательской деятельности детей

Задачи:

Обучающие:

- закреплять знания детей о празднике День защитников Отечества;
- формировать интерес детей к познавательно-исследовательской деятельности;

Развивающие:

- развивать любознательность, наблюдательность, стремление к самостоятельному познанию и размышлению;

Воспитательные:

- воспитывать навыки сотрудничества, инициативности в творческой атмосфере, доброжелательности.

Планируемые результаты: заинтересованно слушает, активно отвечает на вопросы, проявление самостоятельности и инициативы при выполнении заданий.

Формы организации: фронтальная, индивидуальная, групповая.

Характер взаимодействия: взрослый - ребенок; ребенок - ребенок.

Форма занятия: интересна, снимает утомляемость, перенапряжение воспитанников за счет переключения на разнообразные виды деятельности, у детей повышается познавательный интерес, развивается творческий потенциал.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно- исследовательская, продуктивная, трудовая.

Образовательная область: познавательное развитие

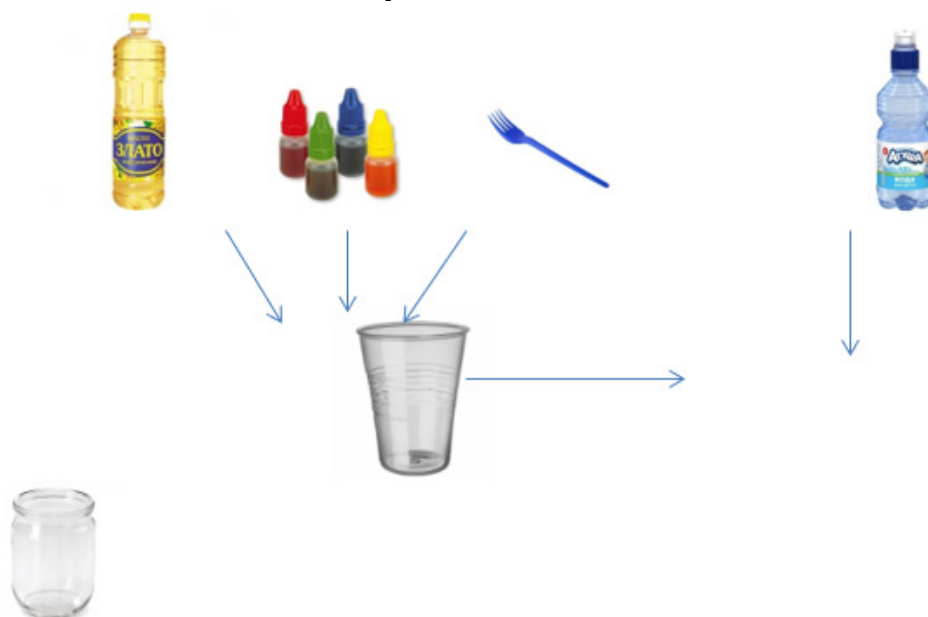
Содержание организованной совместной деятельности с детьми.

1. Мотивационный этап

- Какой приближается праздник?
- Как можно поздравить пап?
- Мне сегодня позвонили дети из другого детского сада и попросили помочь сделать салют для пап, сами они пока не умеют, может мы им поможем?
- Как бы вы сделали салют для папы в группе?
- А чтобы сделать нам с вами салют, необходимо выполнить задания, для этого я вам даю карту, которая вам поможет найти задания в группе. Выполнив задания, вы будете получать карточку.

2. Практический этап

1. ЗАДАНИЕ: «Лабиринт» на игровизоре (дается карточка с изображением масла)
 2. ЗАДАНИЕ: «НАЙДИ ТЕНЬ» (дается карточка с изображением красителя)
 3. ЗАДАНИЕ: разделится на две компании по 4 человека «СОЕДИНИ ПРАВИЛЬНО КАРТИНКУ» (дается карточка с изображением воды)
 4. ЗАДАНИЕ: »ОБРАЗУЙ НОВОЕ СЛОВО«
 - если у солдата много силы, он какой? (сильный),
есть храбрость, смелость, быстрота, ловкость, находчивость, ум, честь.
(дается карточка с изображением банки)
 - Давайте ребята посмотрим, что нарисовано на карточках, которые вы получили?
 - А для чего нужны эти предметы?
- Поделиться на компании по схеме.
- Возьмите каждая компания схему для опыта



ДЕТИ ДЕЛАЮТ ОПЫТ «САЛЮТ ДЛЯ ПАПЫ»

3. Результативный этап.

- Получился у нас опыт?
- Чем отличаются у вас салюты? (цветом)
- Я сняла все происходящее на телефон, и мы отправим это видео детям другого детского сада.

Рефлексия

- Вы сегодня очень хорошо поработали, за это вам награда – раскраски для пап.



КОНСПЕКТ НОД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ВАРЕЖКА»

Кропивницкая Наталья Валерьевна, воспитатель
МАОУ СОШ № 26 д/о Малинка, г. Балашиха, Московская область

Библиографическое описание:

Кропивницкая Н.В. Конспект НОД по познавательному развитию во второй младшей группе на тему «Варежка» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 24 (99). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/99.pdf>.

Интеграция образовательных областей:

«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Цель: формирование интереса к познанию истории и культуры русского народа у детей младшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. «*Познавательное развитие*» - продолжать формировать представление о предмете - варежка, об её способах оформления и применений. Развивать внимание, память, воображение, мышление.

2. «*Речевое развитие*»- формировать умение детей отвечать на вопросы предложением.

Развивать литературную речь, способствовать к приобщению словесного творчества.

3.«*Художественно-эстетическое развитие*». Развивать умения продуктивной деятельности детей.

4. «*Физическое развитие*». Продолжать формировать у детей физические навыки.

5. «*Социально-коммуникативное развитие*». Продолжать формировать умение слушать и слышать друг друга и взрослого внимательно.

Развивать игровые умения и навыки. Продолжать воспитывать бережное, гуманное отношение к предметам рукотворного мира, интерес к деятельности людей.

Предварительная работа:

Чтение сказок, дидактическая игра «Кто в рукавике живет?», разучивание потешек, прибауток, загадок, составление узоров (орнаменты), беседа «одежда».

Материалы и оборудование:

вязанные варежки, сундук, презентация «История варежки», иллюстрации зимней одежды, варежка-заготовка для рисования, белая гуашь, коктейльные трубочки для рисования, салфетки, клеенки по количеству детей.

Ход занятия:

Воспитатель:

Эй, ребята, не ленитесь!

В круг скорее становитесь.

Справа друг и слева друг,

Улыбнемся всем вокруг!

(Приветствуют гостей).

Снежок порхает, кружится,

На улице бело.

И превратились лужицы

В холодное стекло.

- О каком времени года идет речь в стихотворении?

(ответы детей)

- А вы, ребята, не замерзли, когда шли в детский сад?

(ответы детей)

- Почему вам было тепло?

(ответы детей)

- Как вы были одеты? (*шапки, куртки, кофты*).

- Значит, благодаря теплым вещам ходить в холодную погоду на улицу можно.

- Послушайте загадку.

Чтоб не мерзли пять ребят

В печке вязанной сидят.

Ответы детей.

Верно, это пальцы в варежке.

(Звучит волшебная музыка).

- Ребята, я слышу какую-то музыку, прислушайтесь, может и, вы, услышите?

Воспитатель:

А это что такое? (*сундучок*)

- Этот сундучок не простой, а волшебный:

«Я волшебный сундучок,

Вам ребята я дружок»

- Давайте посмотрим, что внутри сундучка? (*варежки*)

- А варежки какой части тела помогают не замерзнуть? (*рукам*)

- А как вы думаете, из чего вяжут варежки? (*из пряжи*)

Презентация

1 слайд

Откуда же появилось это слово – «варежка»?

Слово «варежка» произошло от слова «варити». *Варити* значит «защищать, охранять; беречь, предупреждать»

2 слайд

Названий у варежек было очень много: вязанки, рукавки – их обычно вязали.

Варежки различались. Были мужские и женские варежки.

3 слайд

Мужские были простые, без украшений и вязались без резинки, чтобы в них было комфортно работать и запросто скинуть с руки для того, чтобы пот утереть.

4 слайд

Женские варежки были наряднее и меньше по размеру, их делали разноцветными, украшали разными узорами.

5 слайд

Сейчас варежки так же популярны, как и в давние времена.

Варежки — вещь очень практичная.

Ведь что может быть уютнее старой доброй теплой варежки?

Воспитатель:

- Дети, а кто знает, помнит стихотворение о варежке?

Расскажи нам, пожалуйста,

«Где мой пальчик?» Нина Саконская

Маша варежку надела.

- Ой, куда я пальчик дела?

Нету пальчика, пропал,

В свой домишко не попал!

Маша варежку сняла.

- Поглядите-ка, нашла!

Ищешь, ищешь – и найдёшь.

Здравствуй, пальчик!

Как живёшь?

О. Оглонова

Подарила мне сестричка

В день рождения **рукавички.**

Рады руки: повезло.

Им теперь в мороз тепло!

С. Пригоцкая

Я надену **рукавички-**

Две весёлые сестрички...

Буду хлопать я в ладоши,

День морозный и хороший!

Физминутка:

Раз, два, три, четыре,

Мы снежок слепили,

Раз подкинем, два поймает,

Раз подкинем, два поймает, И как ветерок сдуваем.



(Дети выполняют движения по тексту).

- Ребята, посмотрите, сколько у нас варежек в сундучке.

Выберете себе одну варежку.

- Давайте найдем каждой варежке сестричку.

Игра «Найди пару» *(дети находят пару по цвету)*

Молодцы,

Ой, посмотрите, а в сундучке письмо, Прочитаем?

«Здравствуйте, Дорогие ребята! Я госпожа Метелица. Получила я большой заказ на теплые варежки для кукол. Варежек связала много, но украсить позабыла, поэтому обращаюсь к вам за помощью. Помогите, пожалуйста, украсить варежки».

Поможем Метелице украсить варежки?

Для каждого из вас Метелица приготовила варежку, которую нужно украсить.

Продуктивная деятельность: «Укрась варежку красивым узором»

Проходите за столы, присаживайтесь, проверьте свою осанку.

Внимательно посмотрите, что перед вами на столе. Обратите внимание, Метелица прислала образец, как нужно украсить варежки. Посмотрите, как это нужно сделать.

Давайте украсим варежки, опушкой, и узором. *(украшение варежек способом тычка, отпечатком трубочкой.)*

Кто закончил работу, аккуратно ставим трубочки в стаканчик, вытираем руки салфеткой.



-Какие красивые варежки у вас получились. Как только варежки высохнут, мы отправим их госпоже Метелице.

Выходите ко мне, встанем в круг.

3. Рефлексия

-Что нового вы сегодня узнали о варежках?

-Чем вам больше всего понравилось заниматься?

А теперь попрощаемся с гостями, нам пора возвращаться в группу.

Ожидаемый результат:

Воспроизводят: название зимней одежды, частей тела.

Понимают: для чего люди используют теплую одежду

Применяют: навыки нетрадиционного рисования узоров – методом тычка, примакивания.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ДЕЙСТВИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЛАБОРАТОРИИ «НАУРАША»

Чуприна Татьяна Васильевна, воспитатель
МДОУ "Детский сад № 3", п. Ракитное, Белгородская область

Библиографическое описание:

Чуприна Т.В. Формирование познавательных действий дошкольников посредством опытно-экспериментальной деятельности с использованием лаборатории «Наураша» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 24 (99). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/99.pdf>.

Мир наш стремительно меняется. Меняются техника, отношение к жизни, социально экономическое развитие страны. Поскольку изменяется время, ему должны соответствовать и люди. Современные технологии, стремительно ворвались в нашу жизнь и стали неотъемлемой частью воспитания и обучения детей в ДОУ, являясь необходимой помощью воспитателя в подготовке образовательной деятельности на различную тематику.

Перед образовательным учреждением стала задача: как воспитать такого человека? Если ещё недавно очень многие думали, что можно продолжать жить по-прежнему, то сейчас почти все понимают необходимость качественно нового образования. В его основе стоит задача воспитания человека творческого, высокообразованного, духовно – нравственного, спортивного и здорового, а так же самостоятельного, инициативного, умеющего учиться, ставить цели и задачи, реализовывать их и отвечать за свои действия.

С этой целью наше образовательное учреждение приобрело цифровую лабораторию для дошкольников и младших школьников, которая называется «Наураша в стране Наурандии».

Главная цель этого продукта – пробудить в ребёнке интерес к исследованию окружающего мира и стремление к новым знаниям.

Поэтому, детская цифровая лаборатория поможет нам это сделать легко, увлекательно, а самое главное – доступно. Разнообразие таких мультимедийных приемов повысят эффективность усвоения знаний. Звук, цвет, анимация – привлекут внимание ребенка, а полученная информация запомнится произвольно.

Современная информационная технология такая как «Наураша», позволит нам педагогам реализовывать принципиально новые формы и методы обучения, которые не только позволят повысить эффективность обучения, но и доставят детям радость.

Используя в своей работе данную лабораторию, мы помогаем маленькому испытанку понять, что существует некий добрый, почти одушевлённый прибор, который обладает, как и он сам, разными способностями чувствовать окружающий мир. Он может оказаться весьма полезным. Деятельность с дошкольниками в мини лабораториях помогает в решении задач:

- Формирование целостной картины мира и расширения кругозора;
- Развитие познавательно – исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- Развитие восприятия, мышления, речи, внимания, памяти;
- Формирование первичных ценностных представлений о себе, о здоровье, и здоровом образе жизни;
- Освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений с взрослыми и сверстниками;

Организация образовательного пространства с помощью всех модулей в лаборатории обеспечивает различные виды деятельности детей дошкольного возраста, а так же игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с различными материалами.

Главный герой – мальчик Наураша. Маленький учёный, исследователь, помощник педагогов и друг детей. Наураша проводит с детьми ряд научных опытов и делится знаниями по заданным темам. Путешествуя по лаборатории вместе с героем, дошкольники знакомятся с приборами для измерения и объектами – индикаторами, которые реагируют на результаты проведённых измерений, учатся измерять температуру, понимать природу света и звука, знакомятся с чудесами магнитного поля, меряются силой, узнают о пульсе.

Это помогает развивать в детях любознательность, стремления к познанию и открытиям, учит ребёнка ставить перед собой цели и добиваться результатов, пра-

вильно реагировать на неудачи, и идти вперёд. Помогает прививать культуру общения со сверстниками и взрослыми.

Таким образом, можно сделать вывод, что именно опытно-экспериментальная деятельность дает более широкое поле для реализации поставленных задач, раскрытия талантов и возможностей детей. «Наураша в стране Наурандии» приоткрывает дверь дошкольникам в мир физики, химии и биологии с надеждой, что они продолжат изучение этих предметов в школе с большим интересом и желанием.

Список литературы

1. Шутяева Е.А. Наураша в стране Наурандии. Цифровая лаборатория для дошкольников и младших школьников. Методическое руководство для педагогов, Е.А. Шутяева. – 3-е изд.,

2. Организация экспериментальной деятельности дошкольников/ под редакцией Л.Н.Прохоровой.- М.,2014.

3.Прохорова, Л.Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников. Методические рекомендации/ Л.Н.Прохорова. - М.: АРКТИ, 2015.

Эффективное управление дошкольной образовательной организацией

К ВОПРОСУ О ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ УСПЕХЕ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Ванеева Лариса Ивановна, заведующий
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад № 163" города Чебоксары Чувашской Республики

Библиографическое описание:

Ванеева Л.И. К вопросу о профессиональном успехе педагогов дошкольной организации // Вестник дошкольного образования. 2021. № 24 (99). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/99.pdf>.

Успех общего дела во всех случаях определяется личным вкладом каждого члена педагогического коллектива. С другой стороны, усилия одного человека не могут определять успех всей группы сотрудников дошкольной организации.

Профессиональный успех проявляется в достижении сотрудником значимой цели и преодолении или преобразовании условий, которые препятствуют ее достижению. Для достижения профессионального успеха и значимой цели следует руководствоваться принципом равновесия и баланса, который заключается в выборе из объективных возможностей той стратегии, которая подходит конкретному специалисту. О достижении успеха можно говорить, если удалось найти оптимальное соотношение между ожиданиями окружающих, ожиданиями личности и результатами ее деятельности. Л.В. Львов сформулировал термин «профессионально-педагогический успех», который трактуется как оптимальное соотношение между ожиданиями окружающих, уровнем притязаний личности, результатами ее деятельности, и связанные с ним переживания, удовлетворения, более сильные мотивы деятельности, освобождающие и реализующие скрытые возможности [2].

В условиях педагогического коллектива очень сложно выделить личный вклад каждого воспитателя, потому что он связан многочисленными нитями, каналами

с усилиями коллег. Поэтому чем скромнее каждый педагог будет оценивать свой вклад, чем больше он видит результаты общих усилий сотрудников дошкольной организации, тем больше у него появляется возможностей заслужить признание коллег, завоевать авторитет. Однако, при этом скромность вовсе не означает, что воспитатель не может и не должен правильно оформлять, показывать результаты своей работы, свои достижения.

Практически в каждом педагогическом коллективе дошкольных организаций можно наблюдать три типа воспитателей, которые отличаются по умению выполнять работу и оформлять ее результаты. К первому типу относятся педагоги, которые много и плодотворно работают, очень качественно, наглядно умеют продемонстрировать собственные достижения. Второй тип педагогов – это те, кто хорошо работают, но не способны так же хорошо оформить результаты своей работы и достижений своих воспитанников. Третий тип представлен педагогами, которые работают недостаточно, но умеют очень хорошо «подать» себя и результаты деятельности своих воспитанников.

С точки зрения А.С. Белкина, второй тип педагогов может вызвать наибольшие симпатии, на том основании, что добросовестный труд сочетается у них со скромностью [1]. Но лишь на первый взгляд так кажется. Мы полагаем, что в таком важном деле, как показ достижений детского коллектива и результатов своей работы, подобная скромность не несет воспитательной нагрузки. Чаще всего это просто неумение, организационная слабость педагога, которая не украшает его как мастера своего дела.

Естественно, третий тип не может вызвать симпатии, потому что показуха в дошкольной организации – опасное явление, вредные последствия которой трудно переоценить в деле воспитания подрастающего поколения.

Конечно, наиболее целесообразной является деятельность педагогов первого типа, которые ничем не нарушают нормы педагогического такта, а доказывают свой высокий уровень профессионального мастерства.

Как бы то ни было, при неодинаковом уровне развития профессионального мастерства и при всем многообразии характеров педагогов, сливающихся в единый педагогический коллектив, соблюдение норм педагогического такта в отношениях друг к другу – совершенно объективное условие, при котором успех одного делается успехом всех, а неуспех, соответственно, бьет по позициям всех и каждого в отдельности.

Н.В. Самоукина разработала алгоритм достижения профессионального успеха, который заключается в следующем.

Во-первых, нужно точно сформулировать собственную цель, которую можно достичь в условиях профессиональной деятельности.

Во-вторых, важно провести анализ профессиональной ситуации и выделить условия, которые могут способствовать достижению цели, а также учитывать условия, которые могут препятствовать достижению цели.

Затем из условий, способствующих достижению цели, следует выбрать те, которые значительно сокращают время, позволяя сберечь силы.

Из условий, препятствующих достижению цели, следует выделить те, которые можно изменить и которые изменить невозможно, и выяснить, какие из них преобладают.

В случае, если препятствующие достижению успеха условия можно изменить, приложив к этому определенные усилия, нужно начать действовать.

В случае, если выяснится, что препятствия непреодолимы, нужно отказаться от поставленной цели и переключиться на другую цель, которая наиболее достижима в условиях профессиональной деятельности [3].

Несомненно, предложенный алгоритм вполне логичен и легко выполним, однако, не все педагоги готовы уделить часть своего личного времени для проведения подобного анализа своей профессиональной деятельности. Чаще всего на практике можно наблю-

дать две стратегии поведения педагогов. Первая стратегия связана с использованием приема «опережающей установки». Это проявляется в том, что когда педагог заранее готовится к возможным неприятностям, он может легче их перенести. Но очень часто мрачная картина, естественно, не оправдывается, и действительность оказывается намного лучше, оптимистичнее, и педагог может испытывать двойную радость: и неприятностей избежал, и добился неожиданно (как будто бы!) успеха. А.С. Белкин называет этот прием способом «сознательного самообмана» [1]. Вторая стратегия характеризуется выбором способа «авансированного успеха», когда педагог заранее настраивает себя на победу, на решение поставленных задач, не дает себе даже мысли об отступлении, мобилизует все силы, все резервы для достижения задуманного результата. Его радость состоит именно в том, что подтвердилась вера в себя, в свои силы и возможности. Конечно же, такой способ доступен только настойчивым педагогам.

Мы полагаем, что приведенные выше советы помогут педагогам дошкольных организаций глубже взглянуть на самих себя, рассчитывать на собственные силы, а не ждать, что кто-то другой, со стороны организует им успех в профессиональной деятельности.

Достижение успеха в современных условиях развития системы дошкольного образования зависит не только от желания педагога, но и от обретения им соответствующих надпрофессиональных навыков и умений, к числу которых следует отнести: системное мышление; клиентоориентированность; мультиязычность и мультикультурность; управление проектами; программирование/искусственный интеллект; работа в условиях неопределенности; навыки художественного творчества. Приобретение соответствующих навыков возможно путем организации дополнительного образования. Так, наша дошкольная организация в сотрудничестве с НОЧУ ОДПО «Акцион-МЦФЭР» стимулирует желание педагогов получить дополнительные знания и навыки в процессе прохождения дистанционных курсов по следующим направлениям: «Организация развивающей предметно-пространственной среды детского сада по ФГОС ДО», «Совершенствование компетенций воспитателя в соответствии с требованиями профстандарта и ФГОС», «Информационно-коммуникативные технологии в работе воспитателя», «Инновационная деятельность в дошкольном образовании», «Воспитательная работа и технологии активного обучения в условиях реализации ФГОС ДО» и др.

Библиографический список

1. Белкин, А.С. Ситуация успеха. Как ее создать / А.С. Белкин. – Москва: Просвещение, 1991. – 176 с.
2. Львов, Л.В. Педагогический менеджмент / Л.В. Львов. – Челябинск: ЧГАУ, ЮУНОЦ РАО, 2008. – 178 с.
3. Самоукина, Н.В. Психология профессиональной деятельности / Н.В. Самоукина. – Санкт-Петербург: Питер, 2004. – 224 с.

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 24 (99) / 2021

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б

Тел.: +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.