

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»  
Свидетельство СМЭЛ № ФС 77 - 70095

# ВЕСТНИК

*дошкольного образования*

№19(94) / 2021



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

---

**№ 19 (94) / 2021**

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич  
Доставалова Алена Сергеевна  
Львова Майя Ивановна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смульский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б

Тел.: +7 (343) 200-70-50

Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)

E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<b>Большакова Л.В.</b> Игры в экологическом воспитании дошкольников .....	4
<b>Воробьёва Э.С.</b> Макетирование как современный подход к реализации конструктивно-модельной деятельности в ДОУ .....	6
<b>Костерина О.Р., Фатыхова О.Р.</b> Дистанционное взаимодействие в форме игровых занятий с детьми с ограниченными возможностями здоровья .....	9
<b>Кузьмичева А.А.</b> Роль шахмат в развитии ребенка.....	12
<b>Степанова А.В.</b> Конспект зимней прогулки в средней группе .....	14
<b>Фролова К.С.</b> Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста через различные виды деятельности .....	16

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<b>Конкина Л.Г.</b> Групповые формы работы с заикающимися детьми дошкольного возраста по системе семейной групповой логопсихотерапии Ю.Б. Некрасовой .....	18
--	----

## ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

<b>Гуменюк Т.С.</b> Сценарий праздничного концерта «8 марта!».....	20
<b>Исаева К.А.</b> Мастер-класс для родителей (пап) по изготовлению поздравительной открытки для мам к 8 марта .....	23

## ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

<b>Вячистая Е.В.</b> Су-джок как здоровьесберегающая технология в работе с дошкольниками.....	26
<b>Шамшурина Е.Н., Потафеева Е.Ю., Харочкина Е.М., Кулакова Е.В.</b> Использование физкультурных минуток для повышения двигательной активности детей в ДОУ .....	30

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

<b>Беседина Т.П., Макарчева А.И., Чаунина М.В.</b> Использование ресурса официального сайта ДОО для сопровождения родителей и детей в дистанционной форме: онлайн-конкурсы, онлайн-опросы, форум, аудиогид по сайту, аудиогид по саду, виртуальная экскурсия, вебинары, электронная библиотека для детей и их родителей .....	34
---	----

## НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

<b>Ряхина Т.В., Неелова Л.В.</b> Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста через проектную деятельность. Проект «Блокадный хлеб» .....	39
---	----

## ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

<b>Иванова С.С.</b> Значение пальчиковых игр в жизни дошкольников.....	46
<b>Кузнецова А.В.</b> Развитие мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста посредством пальчиковых игр .....	50
<b>Мартемьянова Н.Д.</b> Полифункциональное пособие «Зоопарк» .....	51
<b>Садикова Л.Р.</b> Игра как средство формирования положительного отношения у детей дошкольного возраста к сверстникам .....	55

## ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

<b>Чувилова Е.Г.</b> Поддержка и развитие инициативности у ребенка дошкольного возраста.....	59
--	----

## РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

<b>Синяк И.А.</b> Занимательная песочница в группе детского сада.....	62
<b>Халитова В.В.</b> Организация развивающей предметно-пространственной среды для раннего возраста в условиях ДОУ .....	64

## РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<b>Замятина Е.И.</b> Конспект НОД по ФЭМП в средней группе «Гуси-лебеди».....	71
<b>Коротченко А.В.</b> Сценарий развлечения по ПДД в средней группе «Путешествие в город дорожных знаков» .....	73

## ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

<b>Абулян А.Ш.</b> Социализация детей дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевой игры.....	76
--	----

## ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

<b>Глибоцкая И.А.</b> Экологический проект «Сохраним исчезающие виды растений в окрестностях города Новороссийска».....	80
<b>Ладыгина О.А.</b> Конспект открытой организованной образовательной деятельности в подготовительной группе на тему «Зима в гостях у ребят» .....	89
<b>Литвинова С.В.</b> Сценарий квест-игры по правилам дорожного движения «В поисках ключика» для детей старшего дошкольного возраста.....	93
<b>Орлова О.А., Рубенко Е.М.</b> Материалы из опыта работы по проекту профессионального самоопределения дошкольников «Орнитолог – это важно!» .....	96

---

---

## Актуальные вопросы дошкольного образования

---

---

### ИГРЫ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Большакова Лариса Вилоровна, воспитатель  
ГБДОУ детский сад № 53 Колпинского района, г. Санкт-Петербург

#### **Библиографическое описание:**

**Большакова Л.В.** Игры в экологическом воспитании дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2021. № 19 (94). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/94.pdf>.

**Экология** – это наука о взаимосвязях живых организмов с окружающей средой и друг с другом. Следовательно, задачей экологического образования должно быть формирование у человека (в том числе и дошкольника) понимания существующих связей между живыми организмами (например: животными и растениями, животными и животными), их связи с окружающей средой (например, приспособленность живых организмов к определенным условиям, зависимость от экологических факторов) и представление о том, что в природе живые организмы не существуют отдельно друг от друга, а образуют разнообразные экосистемы (лес, озеро, болото).

Такой подход к изучению природы – то есть с точки зрения существующих в ней взаимосвязей - позволяет логически подвести детей к пониманию влияния человека на окружающую среду. В дошкольном возрасте усвоение основ экологических знаний наиболее перспективно, так как именно в этом возрасте ребенок воспринимает природу очень эмоционально, обращает внимание на такие особенности природы, которые взрослый человек и не замечает. Ребенок способен, удивляться тому, что его окружает, задавать массу вопросов о растениях, животных. Он воспринимает животных, как равных, сочувствует им, сопереживает. Именно эта особенность младшего возраста должна быть использована, как можно полнее в целях экологического воспитания.

**Главная цель экологического воспитания** - формирование начал экологической культуры; правильного отношения ребенка к природе его окружающей, к себе и людям, как к части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется. Такое отношение строится на элементарных знаниях экологического характера.

Экологические знания – это сведения о взаимосвязи конкретных растений и животных со средой обитания, об их приспособленности к ней. Эти знания помогают ребенку осмыслить, что рядом с ним находятся живые существа, к которым относится и человек, т.е. он сам. Человеку также нужны хорошие условия, чтобы он себя нормально чувствовал, был здоров. К знаниям экологического характера относятся и элементарные сведения об использовании людьми природных богатств, об охране природы.

Знания не самоцель в экологическом воспитании, но они необходимое условие выработки такого отношения и окружающему миру, которое носит эмоционально-действенный характер и выражается в форме познавательного интереса, гуманистических и эстетических переживаний, практической готовности созидать вокруг себя, бережно обращаться с, вещами не только потому, что это чей-то труд, но еще и потому, что затрачены материалы, взятые из природы.

**Форма и методы работы с детьми разнообразны:** это циклы наблюдений за растениями и животными в уголке природы и на участке, ведение различных календарей,

занятия (простые и комплексные), целевые прогулки, экскурсии, игровые обучающие ситуации с использованием игрушек и литературных персонажей.

Игра - это очень важный метод экологического воспитания. В жизни детей дошкольного возраста игра является ведущей деятельностью. Игра - это эмоциональная деятельность: играющий ребенок находится в хорошем расположении духа, активен и доброжелателен. Эффективность ознакомления детей с природой в большой степени зависит от их эмоционального отношения к педагогу, который обучает, дает знания, организует наблюдения и практическое взаимодействие с растениями и животными. Поэтому первый момент, который объединяет два аспекта педагогики (игру и ознакомление с природой), заключается в том, чтобы «погрузить» детей в любимую деятельность и создать благоприятный эмоциональный фон для «природного» содержания.

Второй значимый момент связан с выработкой отношения детей к природе, которое в рамках экологического воспитания является конечным результатом, все, что нравится детям, все, что их впечатлило, преобразуется в практику какой-либо игры. Поэтому, если дошкольники играют в зоопарк, ферму, цирк и др., это означает, что полученные представления оказались яркими, запомнились, вызвали эмоциональный отклик.

В свою очередь усвоение знаний о природе при помощи игры не может не оказать влияния на формирование у детей бережного и внимательного отношения к объектам животного и растительного мира. А экологические знания, вызывающие эмоциональную реакцию у детей, войдут в их самостоятельную игру, станут ее содержанием.

Игра и экологическое воспитание в некотором отношении противоположны: во время игры ребенок раскован, он может проявлять инициативу, совершать любые действия, от которых игра может стать лучше или хуже, но при этом никто не пострадает, т.е. физически и морально не ограничен в этой деятельности. Познание природы, взаимодействие с ней требуют учета специфики живого организма и поэтому накладывают много запретов, ограничивают практическую деятельность ребенка. Именно поэтому игровое взаимодействие с живыми объектами, познание природы игровым способом должны строиться по определенным правилам.

Творческие игры различаются по содержанию (отражение быта, событий); по организации и количеству участников

(индивидуальные, групповые); по виду (игры-драматизации - разыгрывание сказок, рассказов; строительные). Игру с правилами имеют готовое содержание и заранее установленную последовательность действий. К таким играм можно отнести, например, «Гуси-лебеди», «У медведя во бору», «Краски» и т.д. Отличие между этими видами игр заключается в следующем: в творческой игре активность детей, направлена на выполнение замысла, развитие сюжета, в играх с правилами главное - решение задачи, выполнение правил.

Система дополнительного образования предполагает использование нетрадиционных методов подачи информации. Особенно актуально это для дошкольников. Возрастные особенности детей таковы, что традиционный урок для них пока еще неприемлем. Дети этого возраста не могут и не должны сидеть неподвижно 40-45 минут, они не могут концентрировать внимание надолго, быстро утомляются от однообразной деятельности. Даже самые интересные рассказы педагога дети не в состоянии слушать более 10-15 минут. Поэтому игра, основной вид деятельности для детей дошкольного возраста, как нельзя лучше подходит для системы дополнительного образования.

Игра - путь детей к познанию мира. Использование игровых обучающих ситуаций на занятиях помогает выработать у детей основы экологических навыков, закрепить элементарные научные представления, о природе и взаимосвязях в ней, воспитать эмоциональное и нравственное отношение ко всему живому. Экологическое обучение

и воспитание через игру является самым результативным и естественным. Дети получают экологические знания, формируют целостный взгляд на природу и место человека в ней с самых первых лет жизни через творческую игру в системе дополнительного образования.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников. -М.; АКАДЕМИЯ, 2013
2. Николаева С.Н. Место игры в экологическом воспитании дошкольников. -М.; Новая школа, 2010
3. Рыжова Н.А. Программа экологического воспитания дошкольников «Наш дом-природа». -Тамбов, ИПКРО, 2002

## **МАКЕТИРОВАНИЕ КАК СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД К РЕАЛИЗАЦИИ КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОУ**

Воробьева Эллина Сергеевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 31 г. Йошкар-Олы «Радуга», Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола

**Библиографическое описание:**

**Воробьева Э.С.** Макетирование как современный подход к реализации конструктивно-модельной деятельности в ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2021. № 19 (94). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/94.pdf>.

Воробьева Эллина Сергеевна

**Макетирование как современный подход к реализации конструктивно-модельной деятельности в ДОУ**

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) задает новые ориентиры развития системы дошкольного образования и вносит ряд изменений в организацию образовательной деятельности в ДОУ. На сегодняшний день активность ребенка признается главной основой его развития – знания не передаются в готовом виде, а осваиваются детьми в процессе совместной деятельности, организуемой педагогом. Крайне востребованными становятся сегодня такие качества личности, как творческая активность и самостоятельность в художественно-эстетическом развитии. Одним из видов деятельности, в которой в полной мере проявляется творческая активность ребенка, является конструктивно-модельная деятельность.

Под конструктивно-модельной деятельностью принято понимать создание разных конструкций и моделей из строительного материала и деталей конструкторов, изготовление поделок из бумаги, картона, различного природного (ветки, шишки, камни и т. п.) и бросового (картонные коробки, катушки и т.п.) материала.

Особенность конструктивно-модельной деятельности заключается в том, что она, как игра, отвечает интересам и потребностям ребенка.

А. С. Макаренко подчеркивал, что игры ребенка с игрушками-материалами, из которых он конструирует, «ближе всего стоят к нормальной человеческой деятельности: из материалов человек создает ценности и культуру».[5] Продукт детской деятельности еще не имеет общественного значения, однако эта деятельность сама по себе оказывает благотворное влияние на трудовое воспитание дошкольников.

Огромно значение конструирования в формировании личности ребенка. Особенно большое значение данная деятельность имеет для развития фантазии у ребенка. Кон-

струирование больше, чем другие виды деятельности, подготавливает почву для развития технических способностей детей, что очень важно для всестороннего развития личности. Биографии многих выдающихся техников-изобретателей показывают, что способности эти иногда проявляются еще в дошкольном возрасте. Примером может служить детство выдающихся изобретателей: А. С. Яковлева, И. П. Кулибина, В. А. Гасиева, Т. А. Эдисона и других.

Создание макетов - один из прогрессивных видов организации конструктивно-модельной деятельности в ДОУ. Модели-макеты имеют огромное значение и для интеллектуального развития детей. Дети познают окружающий мир, узнают о природе родного края, знакомятся с разными природными зонами, сообществами животных и растений. Макеты могут иметь разную тематику, но в процессе их реализации одновременно и параллельно решается несколько задач: закрепление и обобщение знаний детей по той или иной теме; активизация лексического словаря; развитие монологической и связной речи; совершенствование конструктивно-модельной деятельности; развитие логического мышления, памяти, внимания, воображения, фантазии; формирование навыков сочинительства; развитие общей и мелкой моторики рук; формирование творческих способностей; воспитание доброжелательности; развитие коммуникативных навыков; умения работать в коллективе. В процессе макетирования развиваются интегративные качества личности: эмоциональная отзывчивость, любознательность, активность, умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками и другие.

Однако в настоящее время недостаточно развит процесс организации конструктивно-модельной деятельности. Обязательным условием для организации данной деятельности является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как активность, инициативность, самостоятельность. Предметно – пространственная среда рассматривается, как фактор стимулирующий, направляющий и развивающий, в том числе и двигательную активность ребёнка.

Силами педагогического коллектива и родителей муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 31 г. Йошкар-Олы «Радуга» реализован творческий, практико-ориентированный проект по конструктивно-модельной деятельности в ДОУ «От плоскости к пространству». Время реализации проекта было с октября 2020 года по февраль 2021 года. Целью проекта стало создание современной образовательной среды по формированию потенциальных возможностей ребенка, обеспечивающей создание ситуации успеха через поиск новых подходов к организации конструктивно-модельной деятельности дошкольников. На этапах проекта были проведены наблюдения и мониторинг конструктивно-модельной деятельности детей, созданы картотеки иллюстративного материала, прошло знакомство с разнообразием материалов для изготовления макета. Были организованы консультации для педагогов, мастер-класс для педагогов и родителей «Создание макетов с детьми дошкольного возраста», проводились занятия по кружку «Творим и мастерим», прошла серия занятий с дошкольниками на пути к созданию макетов и развлечение «Чудо мастера боится». Во время конкурса «Город мастеров» успешно прошла презентация макетов «Гостиная», «Пастбище», «Сказка «Репка» и «Колобок», «Природные зоны России», «Космос», «Наша армия сильна», «Дача», «Конюшня», «Уютный домик для наших друзей», «Северный полюс», «Эпоха динозавров» и «Мир автомобилей». Финалом стали создание буклета «Макет – дорога в будущее» и фотовыставка по результатам проекта.

В ходе проекта была доказана следующая гипотеза: системный подход к организации конструктивно-модельной деятельности детей дошкольного возраста позволит значительно повысить их уровень знаний и умений и будет способствовать

эффективному формированию потенциальных возможностей ребенка в конструктивно-модельной деятельности. Цель проекта была достигнута. Педагоги отметили эффективность использования технологии макетирования для развития личности дошкольников. Участники проекта обучались играя, создавали в творчестве и оставалось желание творить снова и снова. В перспективах на будущее использовать создание макетов для проведения праздников, организации прогулок, появилась идея обмена опытом с другими дошкольными учреждениями.

#### Библиографический список

1. Богатеева З. А. Чудесные поделки из бумаги: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей.— М.: Просвещение. 1992.— 208 с: ил.
2. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС: пособие для педагогов. - ИПЦ «Маска».- 2013.-100 с.
3. Лиштван З.В. Конструирование. - М.: Владос, 2011. – 217 с.
4. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования./ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с. 336
5. Макаренко, Антон Семенович (1888-1939). О воспитании молодежи [Текст]: (Сборник избр. пед. произведений) / Под общ. ред. Г. С. Макаренко; [Вступит. статья и примеч. В. Гмурмана]; [Биогр. очерк М. Бобровской]. - 2-е изд. - Москва: Трудрезервиздат, 1951. - 396 с.; 23 см.



## ДИСТАНЦИОННОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В ФОРМЕ ИГРОВЫХ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Костерина Оксана Робертовна, учитель-дефектолог  
Фатыхова Оксана Равильевна, учитель-дефектолог  
МДОУ "Детский сад № 145", г. Ярославль

### Библиографическое описание:

**Костерина О.Р., Фатыхова О.Р.** Дистанционное взаимодействие в форме игровых занятий с детьми с ограниченными возможностями здоровья // Вестник дошкольного образования. 2021. № 19 (94). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/94.pdf>.

*Костерина Оксана Робертовна учитель-дефектолог,  
Фатыхова Оксана Равильевна учитель-дефектолог.  
МДОУ «Детский сад 145» г. Ярославля.*

### Дистанционное взаимодействие в форме игровых занятий с детьми с ограниченными возможностями здоровья

В период пандемии с марта по май 2020 года, когда воспитанники дошкольного учреждения не имели возможность получать коррекционно – развивающую помощь в привычном для них режиме, администрацией ДОУ и педагогами-специалистами было принято решение о проведении обучающих игровых занятий в режиме онлайн.

Специалистам предстояло определиться с выбором программы для проведения онлайн игр с детьми и их родителями. Изучив возможности всех онлайн-сервисов, мы остановились на приложении ZOOM. В короткие сроки нами были изучены технические возможности использования данной платформы, а также разработан план построения занятий развивающей направленности.

Выбрав подгрупповую форму взаимодействия с воспитанниками (подгруппы из шести человек формировались с учётом их индивидуальных особенностей и возможностей детей с ОВЗ), была начата деятельность в дистанционном формате.

Онлайн встречи проходили с периодичностью 1 раз в неделю. Занятия были составлены с учетом принципа тематического планирования - изучения программного материала в рамках определенной лексической темы. Игровые задания распределялись нами с учётом правил здоровьесбережения воспитанников с ОВЗ. Основные игры и задания для воспитанников создавались в презентационной программе **PowerPoint**.

План онлайн-занятий включал в себя несколько разделов:

- организационный этап (3-5 минут) - приветствие воспитанников, подготовка рабочего места;
- вводный (2 минуты) - введение в лексическую тему: отгадывание загадок, чтение стихотворений, беседы и т.д.;
- основной обучающий (10-15 минут) – использование игр, упражнений, здоровьесберегающих технологий;
- заключительный этап (3-5 минут) – обобщение полученных знаний, повышение самооценки воспитанников, анализ их интереса к предложенным педагогами играм и заданиям, рекомендации родителям по закреплению полученных навыков.

В ходе реализации основного этапа развивающих онлайн-занятий использовались различные методические приёмы, игры и упражнения:

- беседа по представленным иллюстрациям (картинкам);
- загадки;
- составление описательных рассказов с использованием мнемотаблиц;

- игры на развитие внимания, памяти и мышления: «Что перепутал художник», «Найди отличия», «Что изменилось?», «Четвёртый лишний» (с опорой на слуховой или зрительный анализаторы);
- упражнения на ориентировку в плоскости и развитие умения употреблять предлоги в речи;
- графический диктант;
- конструирование из счётных палочек;
- закрепление ЭМП (счёта, приёмов сложения и вычитания, знаний о геометрических фигурах);
- гимнастика для глаз, пальчиковая игра, физкультминутка или нейрогимнастика.

Результатом успешного взаимодействия стали совместно выполненные детьми и родителями творческие работы (рисунки, поделки из пластилина, оригами). Все участники онлайн встреч с большим интересом вовлеклись в творческий процесс.

Подводя итоги проделанной нами работы, с уверенностью можем сказать, что такой формат взаимодействия с воспитанниками и их родителями принес положительные результаты. В ходе игровых занятий дети имели возможность продолжать общаться со сверстниками и педагогами, осваивать новые навыки и закреплять уже имеющиеся. В процессе данного формата общения наблюдался стойкий познавательный интерес у детей, имеющих синдром дефицита внимания и признаки гиперактивного поведения. Родители, являясь активными участниками дистанционных игровых занятий, смогли оценить возможности своего ребёнка, познакомиться с методами и приемами, используемыми педагогами.

Положительные результаты нового для всех формата взаимодействия и позитивные отзывы о проведённой нами работе, позволили сделать нам выводы о возможности использования данного формата общения с воспитанниками и их родителями в случае наличия неблагоприятной эпидемиологической обстановки. Также следует отметить, что ситуация вынужденного дистанционного режима позволила нам повысить свою профессиональную компетенцию через овладения навыками работы в различных программах и установить доверительный контакт с семьями воспитанников.

#### Библиографический список

1. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей. Книга для воспитателя детского сада (1999).
2. Алябьева Е.А. Итоговые дни по лексическим темам: Планирование и конспекты: кн. 1, 2, 3 - Москва: ТЦ Сфера, 2006. - 224с. - (Программа развития).
3. Баряева Л.Б. Формирование ЭМП у дошкольников (с проблемами в развитии) / СПб. -Изд. РГПУ им А. И. Герцена, Союз, 2002.
4. Видео урок на платформе Youtube по теме «Самый полный обзор программы ZOOM для видеоконференций».
5. Голубь В.Т. Графические диктанты. Практическое пособие для занятий с детьми. - Воронеж: ИП Лакоценина Н.А., 2012-112с.
6. Давидчук А.Н. Познавательное развитие дошкольников в игре. Методическое пособие. (1976).
7. Епифанцева Т. Б. Настольная книга педагога-дефектолога/ под ред. Епифанцева Т.О.; 2-е изд. Ростов на Дону: Феникс, 2007. - 486с.- (Сердце отдаю детям)
8. КРО Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет Морозова И.А., Пушкарёва М.А. (2009).
9. Как знакомить дошкольников с природой. Под ред. П.Г. Саморуковой. (1983).
10. Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет. (2006).

11. Кочемасова Е.Е., Белова И.К., Вахрушев А.А. Познавательное развитие (окружающий мир). Учебное пособие 3-6 лет. "Здравствуй, мир!"
  12. Морозова ИА, Пушкарёва МА. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий. Для работы с детьми 5-7 лет с ЗПР. -Москва: Мозаика-Ситез, 2006-160с.
  13. Савельева Е.А. Пальчиковые и жестовые игры в стихах для дошкольников. -СПб.: ООО "Издательство Детство-Пресс", 2010-64с. (Кабинет логопеда)
  14. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. (2015).
- Приложение 1.





## РОЛЬ ШАХМАТ В РАЗВИТИИ РЕБЕНКА

Кузьмичева Анастасия Александровна, воспитатель  
МАДОУ "Детский сад № 402", Республика Татарстан, г. Казань

### Библиографическое описание:

Кузьмичева А.А. Роль шахмат в развитии ребенка // Вестник дошкольного образования. 2021. № 19 (94). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/94.pdf>.

Кузьмичева Анастасия Александровна

### Роль шахмат в развитии ребенка

В последнее время и врачи, и учителя, и родители бьют тревогу. Дети перестают играть во дворе - не играют в подвижные игры. Почему позабыто так много игр и **развлечений**, из-за которых раньше детей нельзя было позвать домой, даже чтобы попить воды? Сегодня всё свободное время у них отнимают игры на планшетах или «общение» в социальных сетях.

Продвинутые родители, стараются ограничивать время, проводимое чадом за гаджетами. А для этого стараются заполнить свободное время занятиями в спортивных секциях, возят в музыкальную или художественную школу. Ещё один отличный способ избежать интернет-зависимости - это научить ребёнка играть в **шахматы**. Эта игра доставляет детям много радости, в то же время оказывает огромное влияние на их умственное и психическое **развитие**.

Шахматная игра способна выработать в человеке сдержанность, самообладание, настойчивость и массу черт характера, которые в свою очередь будут воспрепятствовать возникновению стрессов, которые сказываются на работе не только сердца, но и всего организма.

Шахматы наделены массой свойств, повышающих интеллектуальное развитие человека. Развитие познавательной активности, внимания, памяти, а так же самостоятельности, ответственности, способности принимать оптимальные решения в самых различных (в том числе и экстремальных) ситуациях и силы воли. "Игра в шахматы - не просто праздное развлечение. Некоторые очень ценные качества ума, необходимые в человеческой жизни, требуются в этой игре и укрепляются настолько, что становятся привычкой, которая полезна по многим случаям жизни.

Шахматы очень помогают в развитии разных видов памяти. Во-первых, развивается оперативная память, т.е. память, содержащая те сведения, которые используются в данный момент времени. Необходимость рассчитывать различные варианты, а значит и удерживать в голове информацию о тех вариантах, что уже рассчитаны и их результатах, и тех вариантах, что еще требуют расчета и обдумывания - все это тренирует

оперативную память. Также игра способствует развитию долговременной памяти. Уже обладая небольшими практическими знаниями, шахматист в своей партии использует предыдущий опыт. Если он помнит, что в похожей позиции противник однажды уже смог получить выигрыш, значит, он сделает другой ход.

В дошкольном возрасте происходит всестороннее развитие детей: у них формируются психические познавательные процессы и элементарные математические представления, развиваются мыслительные операции и сенсорная культура, они учатся обследовать предметы и наблюдать за явлениями, называть их признаки и выделять характерные особенности, познают окружающий природный и социальный мир.

В связи с этим, в дошкольном образовании акцент делается на формировании и развитии творческого потенциала и познавательно-исследовательской активности детей в различных видах деятельности.

Сопровождение обучения введением сказочных героев, чтением сказок, легенд и других историй про игру в шахматы, появление шахматных фигур делает занятия интересными и увлекательными — дети могут фантазировать, воображать себя «шахматными персонажами», сочинять истории. Знание ходов фигур дает возможность просчитывать ситуацию на несколько ходов вперед (способность «действовать в уме»), оценивать точку зрения и поведение противника, развивает бдительность, гибкость, изобретательность. При совершении хода противником, другой игрок должен предусмотреть его дальнейшие действия, оценить, есть ли, и если да, то какие фигуры «под боем», есть ли угроза королю, какую фигуру можно подставить «под бой» и т. д..

Таким образом, у тех, кто играет в шахматы, развиваются внимание, усидчивость, упорство, логическое мышление и стремление решить поставленную задачу при помощи разума.

Как правильно обучить игре в шахматы

Самое главное, занятия нужно проводить регулярно. На что еще следует обратить внимание?

1. На каждом уроке разбираются ходы и партии. «Что я сделаю, если противник выберет такой ход?», «Как поступит противник, если я сделаю следующий ход». Игрок должен научиться мыслить на несколько ходов вперед и просчитывать разные варианты развития игры.

2. Тренер должен объяснять ученикам, что ошибки может совершить каждый, но нужно уметь найти решение, как исправить ошибку.

3. Новичкам предлагают легкие упражнения, постепенно усложняя задачи. Если возникают трудности, тренер должен поддержать, подбодрить и помочь разобраться, в чем возникла проблема. Ребенку важно видеть результаты своей работы, а также слышать мотивирующие слова от тренера.

4. Дети любят соревнования и конкурсы, где можно продемонстрировать свои способности. Сначала участники секции соревнуются между собой, а затем, при должном уровне подготовки, можно отправляться на шахматные турниры.

Список литературы:

1. Аксенова Т. А. Развитие дошкольника в познавательно-исследовательской деятельности в условиях реализации ФГОС ДО // Молодой ученый. — 2016. — № 12.6. — С. 1–6. — URL <https://moluch.ru/archive/116/31981>.

2. Волков Б. С. Психология детей от рождения до трех лет в вопросах и ответах. — ООО «ТЦ «Сфера», 2015. — 128 с.

3. Гусова А. Д. Особенности развития познавательных процессов детей старшего дошкольного возраста // Современные исследования социальных проблем. — 2017. — № 6–2. — С.233–240.

4. Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя — Обнинск: Духовное возрождение, 1999.

## КОНСПЕКТ ЗИМНЕЙ ПРОГУЛКИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

Степанова Алина Владиславовна, воспитатель  
МБДОУ "Д/с № 2 "Калинка", г. Новочебоксарск Чувашской Республики

### Библиографическое описание:

Степанова А.В. Конспект зимней прогулки в средней группе // Вестник дошкольного образования. 2021. № 19 (94). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/94.pdf>.

Воспитатель: Степанова Алина Владиславовна

### Конспект зимней прогулки в средней группе

Цель: создание благоприятных условий для развития познавательной и двигательной активности детей на прогулке.

Задачи:

- Продолжать знакомить детей с сезонными изменениями природы.
- Продолжать развивать умение действовать по сигналу воспитателя и координировать свои движения с движениями сверстников в подвижных играх; развивать внимание, слуховое восприятие и любознательность.
- Воспитывать положительные отношения к совместной деятельности и здоровому образу жизни.

Оборудование: клюшки, воротики, шайбы по количеству команд.

Ход прогулки:

Воспитатель.

Пришла зима,

Укрылись снегом все поля,

Стоят деревья в шапках белых.

Зима – для сильных, ловких, смелых.

Ребята, а какие зимние игры и забавы вы любите?

Ответы детей.

Воспитатель.

А Мороза не боитесь?

Тогда предлагаю вам поиграть в игру «Два мороза».

Но сначала нужно вспомнить правила игры.

Ребенок.

Надо перебежать из одного города в другой, а два Мороза: Красный нос и Синий нос будут нас ловить.

Воспитатель.

А теперь вставайте в круг и считалочкой выберем Мороза – Красный нос.

Ребенок:

Раз, два, три, четыре, пять –

В зимний лес идем гулять:

Заяц, волк, лиса не спят,

А медведи – все храпят:

Ежик в норочке сопит

И барсук всю зиму спит...

Кто зимой впадает в сон –

Из игры выходит вон!

Воспитатель.

А теперь Мороз – Красный нос, выберет себе брата Мороза – Синий нос.

Ребенок:

Кто простужен и чихает –

Тот микробы выпускает.

- Кто болеет? Отзовись! –

Выходи, иди, лечись!

Ход игры.

На площадке размечены 2 дома на противоположных сторонах. Все стоят в шеренге на одной стороне площадки. Морозы посередине между домами.

Морозы (вместе)

Мы два брата молодые, два Мороза удалые!

Я – Мороз – красный нос!

Я – Мороз – синий нос!

Кто из вас готов решиться,

В путь дороженьку пуститься?

Дети:

Не боимся мы угроз

И не страшен нам мороз!

Играющие перебегают на противоположную сторону площадки, Морозы пытаются их «заморозить» (задеть).

Воспитатель.

Теперь я вижу, что вы действительно не боитесь мороза. Вы очень ловкие и смелые. Я знаю зимний вид спорта для самых смелых. Угадайте какой?

Загадка.

Там сегодня будет жарко,

Не смотря, что лед кругом:

Две команды будут «драться»,

Из-за шайбы, все бегом.

Воспитатель.

Ребята, мы с вами уже тренировались в меткости и учились забивать шайбу в ворота. Сегодня я вам предлагаю провести соревнование «Попади в ворота», для этого нам нужно поделиться на 2 команды.

Игра-соревнование «Попади шайбой в ворота».

Ход.

Участвуют две команды. Команды выстраиваются в колонны, в затылок друг друга. У первых участников в руках хоккейные клюшки и шайбы. Дети по команде забивают шайбы в ворота, затем отдают следующему участнику. Подсчитывается количество шайб, попавших в воротики.

Воспитатель.

Подводит итоги соревнования.

Ребята, когда я была маленькая, очень любила лепить снежные фигуры. Если немного пофантазировать, фигуры могут быть сказочно красивыми. Хотите попробовать придумать снежную фигуру? Тогда давайте поиграем в игру «Снежная фигура». (проводится по типу игры «Море волнуется»).

Ход.

Дети стоят в кругу и говорят слова:

Снежинки падают раз,

Снежинки падают два,

Снежинки падают три,

Снежная фигура замри.  
После слов замри, дети замирают в какой-нибудь позе.  
Воспитатель.  
Мы так весело играли,  
И нисколько не устали.  
Любит очень детвора  
Зиму снежную, ура!  
Проводится беседа с детьми.  
Ребята, в какие игры вы бы хотели поиграть на следующей прогулке?

## **РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Фролова Кристина Сергеевна, воспитатель  
МБДОУ г. Иркутска д/с № 182, г. Иркутск

### **Библиографическое описание:**

**Фролова К.С.** Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста через различные виды деятельности // Вестник дошкольного образования. 2021. № 19 (94). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/94.pdf>.

### **Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста через различные виды деятельности**

Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. Разнообразные действия руками, пальчиковые игры стимулируют процесс речевого и умственного развития ребенка, так как развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка.

Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка требует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребенка. Если ребенок будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строками, то есть его речь станет более четкой, ритмичной, яркой, и усилится контроль за выполняемыми движениями. Развивается память ребенка, так как он учится запоминать определенные положения рук и последовательность движений, у ребенка развивается воображение и фантазия. Овладев всеми упражнениями он может «рассказывать пальцами» целые истории. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь.

Ребенок постоянно изучает, постигает окружающий мир. Основной метод накопления информации – прикосновения. Ребенку необходимо все хватать, трогать, гладить и пробовать на вкус. Роль взрослого помочь ему в этом дать необходимый стимул развития. Поэтому начинать работу по развитию мелкой моторики нужно с самого раннего возраста. В раннем и младшем дошкольном возрасте нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом, не забывать о развитии элементарных навыков самообслуживания: застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать шнурки и т. д. Также в раннем детстве полезны игры с кубиками, пирамидками, матрешками. Позже – с различного вида конструкторами, например, "Лего", когда ребенку приходит-

ся собирать и разбирать мелкие детали, складывать целое из отдельных частей, а для этого очень важно, чтобы пальчики слушались и хорошо работали, тем самым стимулировали речевое развитие малыша. В результате вышесказанного актуальность программы «Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста через различные виды деятельности» необходима и продиктована временем.

На начальном этапе жизни именно мелкая моторика отражает то, как развивается ребенок, свидетельствует о его интеллектуальных способностях. Дети с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшиеся детали конструктора, работать с пазлами, счетными палочками, мозаикой. Они отказываются от любимых другими детьми лепки и аппликации, не успевают за ребятами на занятиях.

Таким образом, возможности освоения мира детьми оказываются обедненными. Дети часто чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях, доступных сверстникам. Это влияет на эмоциональное благополучие ребенка, на его самооценку. С течением времени уровень развития формирует школьные трудности.

И, конечно, в дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью развития детской речи, формирования навыков самообслуживания и подготовки к письму. От того, насколько ловко научится ребенок управлять своими пальчиками, зависит его дальнейшее развитие. Наряду с развитием мелкой моторики развиваются память, внимание, а также словарный запас.

Что же происходит, когда ребенок занимается пальчиковой гимнастикой?

Выполнение упражнений и ритмических движений пальцами индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что, в конечном итоге, стимулирует развитие речи. Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребёнка. Малыш учится концентрировать своё внимание и правильно его распределять. Если ребёнок будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворениями, то его речь станет более чёткой, ритмичной, яркой, и усилится контроль над выполняемыми движениями. Развивается память ребёнка, так как он учится запоминать определённые положения рук и последовательность движений. У малыша развивается воображение и фантазия. Овладев многими упражнениями, он сможет «рассказывать руками» целые истории. В результате пальчиковых упражнений кисти рук и пальцы приобретут силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчит овладение навыком письма.

---

## Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

---

### ГРУППОВЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С ЗАИКАЮЩИМИСЯ ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО СИСТЕМЕ СЕМЕЙНОЙ ГРУППОВОЙ ЛОГОПСИХОТЕРАПИИ Ю.Б. НЕКРАСОВОЙ

Конкина Ламара Грамитоновна, воспитатель  
МДОБУ ЦРР № 19, г. Сочи

#### Библиографическое описание:

Конкина Л.Г. Групповые формы работы с заикающимися детьми дошкольного возраста по системе семейной групповой логопсихотерапии Ю.Б. Некрасовой // Вестник дошкольного образования. 2021. № 19 (94). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/94.pdf>.

Конкина Ламара Грамитоновна

#### Групповые формы работы с заикающимися детьми дошкольного возраста по системе семейной групповой логопсихотерапии Ю.Б. Некрасовой

Как показывает практика, индивидуальные занятия занимают важное место в работе логопеда с заикающимися детьми. Ребенок чувствует себя комфортно, находясь наедине с педагогом. Однако минус подобной методики заключается в том, что малыш не получает «обратной связи»: освоенные им навыки правильной речи он может реализовать исключительно на занятиях с педагогом или в домашней обстановке. В этой ситуации на помощь приходят групповые занятия, где происходит адаптация заикающегося к условиям социальной среды посредством общения со сверстниками с таким же дефектом речи.

Н.П. Тяпугин рекомендует групповые занятия, когда ребенок попадает в среду, где может не стесняться своего недостатка. Это позволяет ему обрести уверенность в своей речи и облегчает процесс её совершенствования [1, с.148]. Поэтому коллективные формы занятий преобладают в работе с детьми, страдающими заиканием.

Разработаны различные групповые методики, направленные на коррекцию нарушений речи в виде заикания, но наиболее востребованной является система семейной групповой логопсихотерапии Ю.Б. Некрасовой. Объединив данные работ других известных авторов в области психотерапии и коррекционной педагогики (Мясищева В.Н., Бодалева А.А., Жинкина Н.И., Макаренко А.С., Дубровского К.М), Некрасова создала абсолютно новый метод лечения заикания, который состоит из 4-х этапов [2, с. 22]:

Пропедевтический или подготовительный. Это начальная стадия психотерапии, заключающаяся в диагностике «пациента». Необходимо проанализировать все особенности личности ребенка: его эмоциональное состояние, изучить диагноз, степень и форму заикания, готовность к взаимодействию с педагогом и т.д.

Сеанс эмоционально-стрессовой терапии, модифицированный Некрасовой. В основе его лежит «реконструкция поведенческих реакций» К.М. Дубровского. Суть сеанса (1,5 часа) в том, чтобы методом внушения заставить ребенка пересмотреть отношение к себе и к своей проблеме. При организации эмоционально-стрессовой терапии важно учитывать данные, полученные при диагностике.

Активная групповая логопсихотерапия состоит из ежедневных 8-9-часовых занятий, на которых применяются всевозможные методы и средства логопедического воздей-

ствия на детей с целью преодоления заикания в речи. Успех на данном этапе объясняется введением автора системы абсолютно новых приемов, таких как библиотерапия, символотерапия, кинезитерапия, а также ряд специальных упражнений, предназначенных для развития речи.

И заключительным является контрольно-поддерживающий этап, длительность которого составляет 2 недели. Он закрепляет достижения, полученные на второй и третьей ступени групповой семейной логопсихотерапии, а также продолжает работу в направлении коррекции заикания с помощью участия детей в коллективной деятельности.

Особенность семейной логопсихотерапии заключается в том, что она представляет собой новую методику, объединяющую в себе достижения нескольких наук – педагогики, психологии, логопедии и немедицинской психиатрии. Кроме того, реабилитация заикающегося осуществляется одним специалистом – семейным логопсихотерапевтом.

Цель данной психотерапии - восстановление навыков речевого общения, а не лечение недуга; «трансформация» неуверенной в себе личности в коммуникабельную, с активной жизненной позицией. Посредством гармонизации внутрисемейных отношений и общения между членами семьи можно добиться положительных результатов в процессе реабилитации заикающегося ребенка.

Привлечение родителей и других родственников к процессу коррекционного воздействия на малыша является обязательным условием проведения семейной логопсихотерапии. Зачастую причины заикания кроются в семейной обстановке, поведении взрослых, которые ребенок воспринимает как пример. Поэтому особенно важно, чтобы курс восстановления нарушенного речевого общения заикающиеся проходил вместе с родственниками.

Как же проходит сам сеанс? Для начала логопсихотерапии собирается группа 8-12 человек, при условии участия родственников количество членов доходит до 20 [3, с.117]. Ежедневные встречи, длительностью 8-9 часов (с перерывом на обед), проходят в больших просторных помещениях, оснащенных всем необходимым оборудованием и средствами обучения (карандаши, бумага, видеомэгафон и т.д.), которые будут использоваться в процессе сеанса логопсихотерапии. Общение участников терапии происходит обычно в кругу. Выбор данной методики расположения группы связан с тем, что круг объединяет членов группы, помогает им внимательно рассмотреть друг друга, наладить контакт между собой.

В качестве педагогических технологий используются ролевые игры, театральные постановки, сказкотерапия, психотерапевтические беседы с родителями, логоритмические и релаксационные упражнения и др. Такие формы организации занятий являются наиболее подходящими для детей дошкольного возраста.

Длительность прохождения всех этапов семейной логопсихотерапии занимает период до двух лет, в зависимости от степени заикания ребенка.

Таким образом, приведенные данные свидетельствуют о том, что метод групповой семейной логопсихотерапии в процессе коррекции заикания является востребованным на сегодняшний день, и логопеды активно используют его в качестве основы при построении структуры групповых занятий.

Библиографический список

1. Сухарева Г.Е. Клинические лекции по психиатрии детского возраста. – М.: Рипол Классик, 2013. 406 с.
2. Семейная групповая логопсихотерапия: исследование заикания / Под ред. Н.Л. Карповой. — СПб.: Нестор-История, 2011. 328 с.
3. Кругликова А.Ю. Семейная групповая логопсихотерапия: Учебное пособие. – СПб., 2017. 413с.

---

## Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

---

### СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИЧНОГО КОНЦЕРТА «8 МАРТА!»

Гуменюк Татьяна Сергеевна, музыкальный руководитель  
МБДОУ детский сад № 19, Краснодарский край, г. Новороссийск

#### Библиографическое описание:

Гуменюк Т.С. Сценарий праздничного концерта «8 марта!» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 19 (94). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/94.pdf>.

Гуменюк Татьяна Сергеевна

#### Сценарий праздничного концерта «8 марта!»

Цели: Способствовать эмоциональному развитию детей, создать благоприятную атмосферу на празднике

Задачи: способствовать развитию творческих способностей детей, способствовать развитию коммуникативных качеств,

*Под песню «Мама» дети заходят в зал.*

Воспитатель 1:

Мамино сердце не знает покоя, мамино сердце как факел горит.

Мамино сердце от горя укроет, будет ему тяжело – подбодрить!

Воспитатель 2:

Мамино сердце так много вмещает ласки, заботы, тепла и любви,

Нас от невзгод от любых защищает. Только родная подольше живи!

Воспитатель 1:

Материнской любви нам никто не заменит, не пытайтесь, не надо, друзья.

Только мамино сердце любовью согреет, приголубит, обнимет тебя!

Ребёнок:

Есть у человека, у любого мама,

С ней по жизни вместе мы шагаем рядом

Нет ее дороже, нет ее роднее.

И любить так верно лишь она умеет.

Ребёнок:

Если заболеют сын ее иль дочка,

Не заснет сердечко ни минуты ночью.

Бьется сердце мамы, устали не зная,

Своего ребенка от беды спасая.

Ребёнок:

Застучит сердечко, если в доме пусто,

И комок сожмется, если станет грустно.

Вот какое сердце мамино большое,

Самое любимое, самое родное.

Ребёнок:

Мамино сердечко огоньком пылает.

Мамино сердечко дом наш согревает.

Мамино сердечко обо всех хлопочет.

Мамино сердечко отдыхать не хочет.

Ребёнок:

Мы долго думали, решали,  
Что же мамам подарить?  
И сам собой пришел ответ –  
Подарим праздничный концерт  
Вместе:  
Хорошего вам настроения!

*Дети садятся.*

Ведущая:

Дорогие наши бабушки и мамы! Мы знаем, как много у вас забот и хлопот. И как мало у вас времени остается отдохнуть и посмотреть любимые программы. Но настоящие хозяйки все успевают – и домашние дела сделать, и телевизор посмотреть. А сегодня мы подарим вам ваши любимые передачи. Представляем вам новый проект детского сада – «МАРТОВСКИЙ КАНАЛ»!

Ребёнок:

Сегодня весенний и праздничный день,  
За окнами звонко играет капель.

Мы мамин праздник начинаем  
И телевизор свой включаем.

Ну, а телепередачи дарим гостям,  
Всем тем, кто пришел сегодня к нам!

1. На экране заставка телепередачи «НОВОСТИ»

*Выходит ведущая этой передачи.*

- Здравствуйте, дорогие телезрители! Вы смотрите «Новости» первого канала. И я ее ведущая:

С чудесным праздником весенним

Мы всех сегодня поздравляем,

И новость главную для всех

Мы первым делом сообщаем:

Слово предоставляем нашим специальным корреспондентам ...

Ребёнок:

В Россию к нам пришла весна,

Погода (смотрит в окно) – чудо как ясна.

Пусть сегодня все вас поздравляют,

Дарят песни, улыбки, цветы.

Ребёнок:

Веселый день, вокруг улыбки,

Весна пришла, и всем тепло!

И мы хотим, чтоб вам сегодня

Всем было радостно, светло!

Ребёнок:

Бабушкам и нашим мамам,

Самым лучшим, добрым самым,

Все приветы, все букеты,

Все веселые куплеты,

Все хорошие слова

В честь большого торжества!

Ребёнок:

Капли солнечного света.

Брызги солнечного лета

Мы несём сегодня в дом,

Дарим бабушке и маме,  
Поздравляем с женским днём!

2. На экране заставка телепередачи «ТАНЦЫ на ТНТ».  
- Здравствуйте, дорогие телезрители! На экране передача «Танцы»

И я, её ведущая .....  
Мамы, бабушки и тёти,  
Вы у нас в большом почете,  
Не найти другой причины,  
Чтобы танцевали для вас мужчины  
*ТАНЕЦ МАЛЬЧИКОВ*

3. На экране заставка телепередачи «БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ»  
В эфире «Битва экстрасенсов» и я, её ведущая .....

Объявляем задание для мам и бабушек: на ощупь определить, какая крупа спрятана в мешочках. Внести сюрприз в студию!

4. На экране заставка телепередачи «ГОЛОС ДЕТИ».  
В эфире «Голос дети» и я, её ведущая .....

Супер -шоу «Голос дети» все мы полюбили,  
И в программу нашу мы его включили.

Ты мой ангел и звезда,  
Я люблю тебя всегда,  
Это знает целый свет,  
Что милее мамы нет.  
Все исполнятся мечты,  
Потому что рядом ты!

*Песня «.....»*

5. На экране заставка телепередачи «Что? Где? Когда?»

В эфире передача «Что? Где? Когда?» и я ее ведущая .....

Дорогие мамы и бабушки, наши знатоки, вы готовы отвечать на вопросы телезрителей!

Постарайтесь догадаться, о ком речь пойдет сейчас?  
Кто из героев сказок, мог бы разместить в современной газете  
Подобное объявление?

Вспомните, как называются эти литературные произведения?

1. Предлагаю новое корыто, избу, столбовое дворянство в обмен на стиральную машину. (Старуха из «Сказки о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина)

2. Несу золотые яйца. Дорого. (Русская народная сказка «Курочка ряба».)

3. Потерян ключ из драгоценного металла. (Буратино из сказки «Золотой ключик или приключения Буратино» А. Н. Толстого)

4. Ветеринарные услуги с выездом в любую часть света. (Доктор Айболит из одноимённой сказки К. И. Чуковского)

5. Предлагаю платные услуги. Отмою вас! (Мойдодыр из одноимённой сказки К. И. Чуковского)

6. Туристическая фирма организует воздушное путешествие вдоль молочной реки с кисельными берегами. (Русская народная сказка «Гуси – лебеди»)

7. На экране заставка телепередачи «ВАШ САД»

Добрый день дорогие телезрители канала ДАЧА, с вами ведущий ....., в эфире передача «ВАШ САД».

Пробежало солнышко золотой дорожкой,  
И попало солнышко прямо к нам в окошко,  
Расплескало солнышко золотые лучики,

Чтобы наши мамы стали только лучше!

8. На экране заставка телепередачи «Модный приговор»

Добрый день, сегодня с вами передача Модный приговор и я ее ведущая .....

Вот какие наши мамы!

Мы всегда гордимся вами.

Умными и милыми,

Модными, красивыми.

Заседание модного суда объявляю открытым!

Героями процесса будут наши мамы и бабушки модели. Каждой из них предстоит просто сесть на стул, ну а чтобы эффектно выглядеть, вам помогут наши стилисты.

Я объявляю сегодняшнее заседание модного суда открытым

*Конкурс: Мамы или бабушки садятся на стульчики, а дети их украшают.*

9. На экране заставка телепередачи телеканала «Домашний»

С вами .....! Телеканал «Домашний» сериал представляет.

В одну знакомую семью заглянуть предлагает.

Сценка музыкальная (любая)

10. На экране заставка телепередачи «Угадай мелодию»

Дети сейчас чуть- чуть отдохнут,

А Мамочки сейчас споют

Как только зазвучит песня, сразу начинаем подпевать. Готовы?

*Игра «Угадай мелодию»- включаются разные минусовки, мамы отгадывают.*

*Дети встают полукругом*

*Песня «Мамочка родная»*

Ребёнок: Мы наш праздник завершаем,

Милым мамам пожелаем:

Чтобы мамы не старели,

Молодели, хорошели.

Литература:

Сценарии праздников для детского сада /Наталия Зарецкая.-М.: Айрис-пресс, 2018 – 208 с.: и.- (Внимание дети!), Праздники в детском саду: Для детей 6-8 лет.-2-е изд.-М.: Айрис-пресс, 2017.-112 с.:ил.- (Внимание: дети!).

## **МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ (ПАП) ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ПОЗДРАВИТЕЛЬНОЙ ОТКРЫТКИ ДЛЯ МАМ К 8 МАРТА**

Исаева Казбина Арсеналиевна, воспитатель

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 53 Колпинского района Санкт-Петербурга, г. Санкт-Петербург, г. Колпино

### **Библиографическое описание:**

**Исаева К.А.** Мастер-класс для родителей (пап) по изготовлению поздравительной открытки для мам к 8 марта // Вестник дошкольного образования. 2021. № 19 (94). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/94.pdf>.

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №53 Колпинского района Санкт-Петербурга  
Мастер-класс для родителей (пап) по изготовлению поздравительной открытки для  
мам к 8 марта

Составила:

воспитатель: Исаева К.А

2020г.

**Цель:** вовлечение пап в образовательный процесс группы посредством изготовления поздравительных открыток.

**Задачи:**

1. Приобщать **родителей** к совместной работе с педагогами
2. Содействовать сплочению **родительского коллектива**. Вызвать желание сделать что-то красивое для своих родных.
3. Способствовать повышению интереса **родителей** к деятельности детского сада.

**Материал:** шаблоны, цветной картон, ножницы, клей пва



**Ход мастер-класса**

*(В групповой комнате звучит песня о маме; расставлены стульчики, столы, на которых лежит используемый в работе материал).*

Добрый вечер, уважаемые папы! Мы рады видеть вас у нас в группе.

Наша встреча, посвящена предстоящему Международному женскому дню.

Мама – это самый главный человек в нашей жизни! Для **мамы** всегда хочется сделать что-то хорошее, доброе, но в повседневной суете это удается редко. Поэтому наш вечер посвящается мамам, бабушкам, тетям, сестрам. Сегодня мы с вами, на нашем мастер-классе, изготовим поздравительные открытки для наших любимых женщин. Но сначала мы с вами немного поиграем. Давайте все встанем вокруг и поиграем.

**Игра с мячом «Скажи, какая мама!»**

*Воспитатель бросает мяч папам, а они подбирают прилагательные к слову мама. (ласковая, нежная, добрая, заботливая и т.д).*

Молодцы! Немало ласковых слов вы сказали о мамах. А теперь приступим к работе.

Для **открытки** нам понадобится цветной картон и шаблоны, которые лежат у вас на столах. Сначала обводим все фигурки по шаблону на картон и все вырезаем. Потом приклеиваем все детали на основу открытки. **Открытка готова, делаем совместное фото с папами.**



---

## Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

---

### СУ-ДЖОК КАК ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Вячислая Екатерина Витальевна, воспитатель  
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 69 Выборгского района Санкт-Петербурга, Санкт-Петербург

#### Библиографическое описание:

**Вячислая Е.В.** Су-джок как здоровьесберегающая технология в работе с дошкольниками // Вестник дошкольного образования. 2021. № 19 (94). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/94.pdf>.

Вячислая Екатерина Витальевна

#### **Су-джок как здоровьесберегающая технология в работе с дошкольниками**

«Ум ребенка находится на кончиках пальцев» В.А. Сухомлинский.

Су-Джок терапия, направление восточной медицины самооздоровления (Су - кисть, Джок – стопа). В Су-Джок терапии особое внимание отводится воздействию на точки, которые располагаются на кистях рук и стопах. Это, можно сказать, «дистанционное управление»: активизируя рефлекторные зоны, мы, таким образом, способствуем оздоровлению всего организма ребёнка. Су-Джок терапия основана профессором из Южной Кореи, который обратил внимание, как кисть руки похожа на тело человека. Профессор отметил соответствие внутренних органов и точек руки человека, показал способы лечения. Метод Су-Джок терапии получил широкое распространение, так как обладает рядом достоинств.

*Актуальность* использования Су-джок технологии в том, что детям нравится массировать пальцы и ладони с помощью мяча и колец, что оказывает влияние на мелкую моторику пальцев рук, тем самым влияет на развитие речи и общее здоровье ребенка.

*Цель:* стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и системам, расположенных на кистях рук.

*Задачи:*

- Развивать память, внимание, совершенствовать пространственные ориентации;
- Стимулировать речевые области в коре головного мозга;
- Повышать иммунитет и оздоравливать организм дошкольников.

При поиске интересных технологий работы с дошкольниками с целью здоровьесбережения, мы нашли программу работы логопедов с Су-джок технологией. Т.к. развитие речи для нас так же является актуальной задачей было принято решение попробовать данную технологию с детьми как индивидуальную и подгрупповую формы. Детям очень понравилась работа с этими маленькими мячиками, и мы начали активно искать подходящий материал. Сначала это были использованы готовые материалы, а позже начали придумывать свои материалы для работы.

Я хочу предложить вам разыграть сказку «Маша и медведь» с использованием Су-джок.

Жили-были дедушка да бабушка. Была у них внучка Машенька.

Собрались раз подружки в лес по грибы да по ягоды. Пришли звать с собой и Машеньку.

— Дедушка, бабушка, — говорит Машенька, — отпустите меня в лес с подружками!  
Дедушка с бабушкой отвечают:

— Иди, только смотри от подружек не отставай, не то заблудишься.

Пришли девушки в лес, стали собирать грибы да ягоды.

### **Массаж мячиком «Су – Джок**

Солнце светит к нам в окошко. *помассировать колечком большой палец*

Мы возьмем с тобой лукошко.

В лес с ребятами пойдем, *указательный*

Много ягод наберем.

Сколько их тут, посмотри – *средний*

Раз-два-три, раз-два-три!

Будет угощение *безымянный*

Всем на удивление.

Ягодки сладкие *мизинец*

Кушайте, ребятки!

(авторская разработка)

Повторить на левой руке



Вот Машенька — деревце за деревце, кустик за кустик — и ушла далеко-далеко от подружек.

Стала она аукаться, стала их звать, а подружки не слышат, не отзываются.

Ходила, ходила Машенька по лесу — совсем заблудилась.

Пришла она в самую глушь, в самую чащу. Видит — стоит избушка. Постучала Машенька в дверь — не отвечают. Толкнула она дверь — дверь и открылась.

Вошла Машенька в избушку, села у окна на лавочку.

Села и думает:

«Кто же здесь живет? Почему никого не видно?..»

А в той избушке жил большущий медведь. Только его тогда дома не было: он по лесу ходил.

### **Физминутка**

Топай, мишка, (топаем ногами)

Хлопай, мишка. (хлопаем в ладоши)

Приседай со мной, братишка, (приседаем)

Лапы вверх, вперед и вниз, (движения руками)

Улыбайся и садись

Вернулся вечером медведь, увидел Машеньку, обрадовался.

— Ага, — говорит, — теперь не отпущу тебя! Будешь у меня жить. Будешь печку топить, будешь кашу варить, меня кашей кормить.

Потужила Маша, погоревала, да ничего не подделаешь. Стала она жить у медведя в избушке.

Медведь на целый день уйдет в лес, а Машеньке наказывает никуда без него из избушки не выходить.

(Катание мяча между ладоней)

— А если уйдешь, — говорит, — все равно поймаю и тогда уж съем!

Стала Машенька думать, как ей от медведя убежать. Кругом лес, в какую сторону идти — не знает, спросить не у кого...

Думала она, думала и придумала.

Приходит раз медведь из лесу, а Машенька и говорит ему:

— Медведь, медведь, отпусти меня на денек в деревню: я бабушке да дедушке гостинцев снесу.

— Нет, — говорит медведь, — ты в лесу заблудишься. Давай гостинцы, я их сам отнесу.

А Машеньке того и надо!

#### **Массаж мячиком «Су – Джок»**

Муку в тесто замесили, а из теста мы слепили:

*(сжимаем и разжимаем шарик в ладошках)*

Пряники, оладушки, блинчики, витушки,

Пышные пампушки, пирожки и плюшки,

Сдобные ватрушки, булочки и калачи –

Всё мы испечём в печи.

*(поочередно надавливаем мячиком на каждый палец).*



Напекла она пирожков, достала большой-пребольшой короб и говорит медведю:

— Вот, смотри: я в этот короб положу пирожки, а ты отнеси их дедушке да бабушке. Да помни: короб по дороге не открывай, пирожки не вынимай. Я на дубок влезу, за тобой следить буду!

— Ладно, — отвечает медведь, — давай короб!

Машенька говорит:

— Выйди на крылечко, посмотри, не идет ли дождик!

#### **Гимнастика для глаз «Дождик»**

Дождик, дождик, пуще лей. (Смотрят вверх)

Капай, капель не жалей. (Смотрят вниз)

Только нас не замочи. (Делают круговые движения глазами)

Зря в окошко не стучи.

Только медведь вышел на крылечко, Машенька сейчас же залезла в короб, а на голову себе блюдо с пирожками поставила.

Вернулся медведь, видит — короб готов. Взвалил его на спину и пошел в деревню. Идет медведь между елками, бредет медведь между березками, в овражки спускается, на пригорки поднимается. Шел-шел, устал и говорит:

— Сяду на пенек,

Съем пирожок!

А Машенька из короба:

— Вижу, вижу! (прокатывание колечка по большому пальцу)

Не садись на пенек, (прокатывание колечка по указательному пальцу)

Не ешь пирожок! (прокатывание колечка по среднему пальцу)

Неси бабушке, (прокатывание колечка по безымянному пальцу)

Неси дедушке! (прокатывание колечка по мизинцу)

— Ишь какая глазастая, — говорит медведь, — все видит!

Поднял он короб и пошел дальше. Шел-шел, шел-шел, остановился, сел и говорит:

— Сяду на пенек,

Съем пирожок!

А Машенька из короба опять:

— Вижу, вижу! (прокатывание колечка по большому пальцу)

Не садись на пенек, (прокатывание колечка по указательному пальцу)

Не ешь пирожок! (прокатывание колечка по среднему пальцу)

Неси бабушке, (прокатывание колечка по безымянному пальцу)

Неси дедушке! (прокатывание колечка по мизинцу)

Удивился медведь:

— Вот какая хитрая! Высоко сидит, далеко глядит!

Встал и пошел скорее.

Пришел в деревню, нашел дом, где дедушка с бабушкой жили, и давай изо всех сил стучать в ворота:

— Тук-тук-тук! Отпирайте, открывайте! Я вам от Машеньки гостинцев принес.

А собаки почуяли медведя и бросились на него. Со всех дворов бегут, лают.

Испугался медведь, поставил короб у ворот и пустился в лес без оглядки.

Вышли тут дедушка да бабушка к воротам. Видят — короб стоит.

— Что это в коробе? — говорит бабушка.

А дедушка поднял крышку, смотрит — и глазам своим не верит: в коробе Машенька сидит, живехонька и здоровехонька.

Обрадовались дедушка да бабушка. Стали Машеньку обнимать, целовать, умницей называть.

Детям очень нравится играть с мячиками и колечками, т.к. работа направлена не только на прямую работу с мячом, а сопровождается и развитием речи, и работу на память и внимание, также ловкость и самостоятельное творчество дошкольников.

По итогу работы с Су-джок технологией мы заметили, что заболеваемость детей снизилась, группу посещает стабильно 23-26 человек, чем мы очень гордимся.

Библиографический список

1. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2017/03/13/skazki-s-ispolzovaniem-sharika-su-dzhok>

2. Вопросы терапии и практики Су-Джок терапии Серии книг по Су-Джок терапии. / Пак Чжэ Ву. Су-Джок Академия, 2009.

3. Су-джок терапия в коррекционно-практической работе с детьми. / Л. А. Ивчато-ва. -Логопед – 2010. № 1.

4. Мяч и речь. - СПб.: Дельта, 2001. - 96 с

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ МИНУТОК ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ В ДОУ

Шамшурина Екатерина Николаевна, инструктор по физической культуре  
Потафеева Елена Юрьевна, воспитатель  
Харочкина Екатерина Михайловна, воспитатель  
Кулакова Елена Валентиновна, педагог-психолог  
МБДОУ "ДСКВ "Капелька" г. Грайворон, Белгородская область,

### Библиографическое описание:

**Шамшурина Е.Н., Потафеева Е.Ю., Харочкина Е.М., Кулакова Е.В.** Использование физкультурных минуток для повышения двигательной активности детей в ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2021. № 19 (94). URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/94.pdf>.

Использование физкультурных минуток для повышения двигательной активности детей в ДОУ

*Шамшурина Е. Н., инструктор по физической культуре, Потафеева Е. Ю., воспитатель, Харочкина Е. М., Кулакова Е. В. психолог, МБДОУ «ДСКВ «Капелька» г. Грайворона.*

Физкультминутка, как форма активного отдыха дошкольников, проводится на протяжении всей непосредственной образовательной деятельности, с целью предупреждения и снятия утомления, повышения активного внимания и работоспособности. Достигается это тем, что переключение нервной деятельности в одних областях коры головного мозга на другое действие, создаёт возможность ранее функционировавшим областям коры восстановить обмен веществ. Кроме того, энергичные движения и дыхание усиливают мозговое кровообращение, что также способствует снятию утомления.

Физкультминутки, проводятся примерно в середине непосредственной образовательной деятельности в течение 1-2 минуты, потому как, именно в это время дети начинают утомляться. Утомление может проявляться по-разному: зевотой, рассеянным вниманием, отвлекаемостью, раздражительностью, появлением произвольных движений, нарушением осанки и координации движений. Физкультминутки, проводимые в ДОУ, состоят из кратковременных упражнений, которые снимают напряжение, восстанавливают умственную работоспособность детей. Физкультминутки помогают расслабиться, снимают мышечную утомленность, успокаивают нервную систему, устраняют застойные явления в нижних конечностях, в области таза и грудной клетки.

Успешное выполнение заданий, требующих усидчивости и внимания дошкольников зависит от определенного подхода при проведении физкультминутки.

Поэтому картотека с различными физкультминутками, связанные с темой и содержанием деятельности, сопровождающиеся стихами, должна быть в каждой группе учреждения дошкольного образования.

### Значение физкультминутки для здоровья детей

Для ребёнка вся жизнь протекает в игре. В игре он учится, в процессе игры мы его воспитываем и развиваем.

Что же это такое - физкультминутки для дошкольников? Это время для веселья, стихов и движения. Чтобы детишки хорошо росли и развивались, им просто необходимы такие чудесные подвижные физкультурные минутки.

«Физкультминутка может сопровождаться текстом связанным или не связанным с содержанием занятия. При произнесении текста детьми необходимо следить чтобы выдох выполнялся при произнесении слов данной строки, а до начала следующей –

глубокий и спокойный выдох, тогда после физкультминутки дыхание у ребенка остается спокойным и ритмичным». Интересно и эмоционально проходят физкультминутки с музыкальным сопровождением. Дети могут выполнять под музыку несколько видов танцевальных шагов или спеть 1-2 куплета песни, сопровождая их импровизированными движениями (кружение, наклоны, приседания и т.п.). Если на занятиях у детей не наблюдается признаков утомления, физкультминутку можно не проводить.

Яблоня в моем саду  
Гнется низко на ветру.  
Наклонилась вправо, влево –  
Покачаться захотела.  
Ветки вниз и вверх качнула  
И вперед их протянула.  
А как стихнет ветерок,  
Моя яблонька заснет

Физкультминутка — кратковременные физические упражнения - проводится с детьми в процессе занятий, требующих интеллектуального напряжения (развитие речи, рисование, математика и др.).

Цель проведения физкультурных минуток - способствовать оздоровлению детей.

Исследования свидетельствуют о необходимости смены деятельности через каждые 20 мин. Физические упражнения улучшают кровообращение, работу сердца, легких, способствуют восстановлению положительно-эмоционального состояния.

Веселой зарядкой можно заниматься с ребенком с самого раннего возраста. В процессе такой незатейливой подвижной игры малыш знакомится со своим телом, узнает ритм и красоту слова. Важно, учитывать индивидуальные особенности нервной системы каждого ребенка. Легко возбудимому ребёнку необходимо предлагать спокойные упражнения в среднем темпе, для заторможенного малыша пригодны упражнения, активизирующие его мышечную систему.

Снять напряжение, активизировать внимание детей позволяют различного рода физкультминутки на каждом занятии.

*Можно выделить следующие виды физкультминуток:*

- Упражнения для снятия общего и локального утомления;
- Упражнения для кистей рук;
- Гимнастика для глаз;
- Упражнения, корректирующие осанку;
- Дыхательная гимнастика.
- Упражнения с использованием танцевальных движений и музыки.

Любая непосредственная образовательная деятельность, не связанная с движением, является тяжелой нагрузкой на организм дошкольников, так как для них характерна неустойчивость нервных процессов. Они быстро утомляются, снижается устойчивость внимания, у детей теряется интерес к деятельности, что, конечно, отрицательно влияет на ее эффективность.

Физкультурная минутка поможет ребенку отдохнуть от статического напряжения, умственной деятельности, переключится с учебной задачи на движение.

Физкультурные минутки – необходимая составляющая любой непосредственной образовательной деятельности в ДООУ, независимо от возраста детей.

Проговаривание стихов одновременно с движениями делает речь детей более ритмичной, громкой, четкой, эмоциональной, а также хорошо развивает слуховое восприятие.

Очевидно, что взрослые должны предупредить возникновение утомления у малышей, своевременно обнаружить признаки его появления и как можно быстрее,

эффективнее снять их, так как утомление, накапливаясь, может перерасти в переутомление и стать причиной возникновения различных нервных расстройств.

Каждый воспитатель должен знать, что признаки утомления у детей 3-4 лет появляются через 7-9 минут непосредственной образовательной деятельности, у детей 5-6 лет - через 10-12 минут.

Главное, чтобы движения были просты, доступны и интересны каждому ребенку, они должны быть достаточно интенсивны, влиять на многие группы мышц, но не быть чрезмерными.

Веселые физкультминутки можно использовать в работе с дошкольниками с самого раннего возраста.

Они положительно влияют на деятельность мозга, активизируют сердечно-сосудистую и дыхательную системы, улучшают кровоснабжение внутренних органов и работоспособность нервной системы.

Физкультминутка - это один из обязательных, продуманных элементов в непосредственной образовательной деятельности.

Она необходима и важна, это - "минутка" активного и здорового отдыха.

#### Классификация физкультминуток

Физкультминутка – это веселые физические упражнения, направленные на снятие усталости. Но усталости чего? Что устало у детей именно сейчас?

Какая физкультминутка принесет наибольшую пользу? Ответы на эти вопросы воспитатели обязательно должны знать прежде, чем предложить физкультминутку детям.

#### *1. Двигательно – речевые.*

Двигательно-речевые физкультминутки дают отдых различным группам мышц, активизируют деятельность мозга, сердечно-сосудистой и дыхательной системы, улучшают кровоснабжение внутренних органов. Кроме того, они помогают взрослым развивать у дошкольников координацию движений, стимулируют развитие речевых навыков, активизируют память, внимание, развивают творческое воображение.

Детям очень нравится выполнять несложные движения под ритмичные, легко запоминающиеся стихи. В своей работе я разучиваю новые физкультминутки - разминки не более двух в месяц, стараюсь делать это во время утренней гимнастики, на прогулках и т.д., чтобы во время непосредственной образовательной деятельности все дети знали и выполняли движения, проговаривали слова.

#### *2. Офтальмологические паузы.*

Нагрузка на глаза у современного ребёнка огромная. Это и телевидение с его круглосуточными детскими каналами, и компьютер, и сотовый телефон, и другие занимательные технические «штучки», без которых не мыслит свою жизнь современный маленький человек. А отдыхают глазки ребенка только во время сна. Поэтому гимнастика для глаз полезна детям любого возраста в целях профилактики нарушений зрения. Заботьтесь профилактикой и вы не допустите зрительного утомления!

Очень интересны детям электронные физкультминутки для глаз (физкультминутки - офтальмотренажеры). Это - гимнастика для глаз, подготовленная заранее с помощью компьютерных технологий. Например, вниманию дошкольников представляется на мониторе таблица с картинками. На краю таблицы сидит бабочка, которая перелетает при каждом щелчке мыши с одной картинке на другую. Дети следят за ней глазами и называют картинку, на которую приземляется бабочка. Чаще всего воспитатели самостоятельно изготавливают различные зрительные таблицы или используют в работе разнообразные упражнения для глаз.

Старшие дети могут, чтобы отдохнули глаза, не вставая с места, посмотреть вверх, вниз, направо, налево, нарисовать глазами круг или первую букву своего имени. Но

младшим детям намного интереснее, если упражнения будут сопровождаться стихотворным текстом.

### *3. Танцевальные физкультминутки.*

Они выполняются обычно под музыку популярных детских песен. Все движения произвольны, танцуют, кто как умеет. Они выполняются под музыку, но отличаются более четким исполнением элементов.

### *4. Физкультурно-спортивные физкультминутки.*

Это традиционная гимнастика, которая выполняется строго под счет, с равномерным чередованием вдохов и выдохов. Каждое упражнение рассчитано для укрепления определенных групп мышц. Сюда можно включать бег, прыжки, приседания, ходьбу на месте.

### *5. Подражательные физкультминутки.*

Зависят от фантазии и творчества педагога. Можно имитировать движения и звуки машин, паровозиков, животных, движения лягушек, обезьянок, кузнечиков, пчел.

Эти физкультминутки помогают детям переключиться и поднять настроение.

### *6. Пальчиковая гимнастика.*

Для дошкольников держать в руках карандаш или кисточку – большой труд.

Они очень крепко сжимают пальчики, считая, что чем крепче они их держат, там красивее у них получится рисунок, цифры или буквы. В итоге мелкие мышцы руки и кисти быстро устают и требуют расслабления.

Что может помочь в этом случае?

Лучшей физкультминуткой в такой ситуации является пальчиковая гимнастика "Сорока."

### *7. Релаксационные упражнения.*

Известно, что при эмоциональном напряжении, когда ребенок сильно возбужден, взволнован, угнетен, возникает избыточное напряжение в отдельных группах мышц. Самостоятельно дети не могут избавиться от этого напряжения, начинают нервничать, что приводит к напряжению новых групп мышц.

Детей необходимо учить чувствовать это напряжение, изменять его степень или снимать совсем, расслабляя определенные группы мышц. При расслаблении мышц эмоциональное напряжение ослабевает или исчезает совсем.

Релаксационная техника «напряжение-расслабление» — это самый лучший способ научиться распознавать существующие в мышцах напряжения и избавляться от них.

#### Подготовка к релаксации

В использовании приемов релаксации важно придерживаться техники поэтапного перехода в состояние расслабления. Упражнения рекомендуется выполнять в сопровождении приятной, спокойной музыки.

- 1 этап

Лечь удобно и расслабиться. Дети ложатся на коврики, устраиваются поудобнее. Руки вытянуты вдоль туловища, расслаблены. Ноги прямые, не скрещены.

- 2 этап

Прочувствовать и «осмотреть» все свое тело мысленным взором, вызывая чувство тепла и последовательно «осмотрев» все его части: голову, руки, ноги, туловище. Желательно при этом закрыть глаза.

- 3 этап

Ощущение приятного тепла – комфорта от расслабленного тела, удовольствия, покоя.

Веселые физминутки можно использовать в работе с дошкольниками с самого раннего возраста. Они положительно влияют на деятельность мозга, активизируют сердечно-сосудистую и дыхательную системы, улучшают кровоснабжение внутренних орга-

нов и работоспособность нервной системы. Физминутка - это один из обязательных, продуманных элементов в образовательной деятельности. Она необходима и важна, это - "минутка" активного и здорового отдыха. Физминутка – это весело, интересно и полезно!

---

---

## Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

---

---

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕСУРСА ОФИЦИАЛЬНОГО САЙТА ДОО ДЛЯ СОПРОВОЖДЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ В ДИСТАНЦИОННОЙ ФОРМЕ: ОНЛАЙН-КОНКУРСЫ, ОНЛАЙН-ОПРОСЫ, ФОРУМ, АУДИОГИД ПО САЙТУ, АУДИОГИД ПО САДУ, ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ, ВЕБИНАРЫ, ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ ДЕТЕЙ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ

Беседина Татьяна Павловна, заведующий  
Макарчева Анастасия Игоревна, старший воспитатель  
Чаунина Марина Владимировна, старший воспитатель  
муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 32  
с. Стрелецкое Белгородского района Белгородской области", Белгородская область,  
Белгородский район

#### **Библиографическое описание:**

**Беседина Т.П., Макарчева А.И., Чаунина М.В.** Использование ресурса официального сайта ДОО для сопровождения родителей и детей в дистанционной форме: онлайн-конкурсы, онлайн-опросы, форум, аудиогид по сайту, аудиогид по саду, виртуальная экскурсия, вебинары, электронная библиотека для детей и их родителей // Вестник дошкольного образования. 2021. № 19 (94). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/94.pdf>.

Беседина Татьяна Павловна  
Макарчева Анастасия Игоревна  
Чаунина Марина Владимировна  
муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 32 с. Стрелецкое Белгородского района Белгородской области»

**Использование ресурса официального сайта ДОО для сопровождения родителей и детей в дистанционной форме: онлайн-конкурсы, онлайн-опросы, форум, аудиогид по сайту, аудиогид по саду, виртуальная экскурсия, вебинары, электронная библиотека для детей и их родителей**

Взаимодействие дошкольной образовательной организации с семьями воспитанников на современном этапе продолжает совершенствоваться, появляются новые формы и методы сотрудничества с родителями (законными представителями), усиление их роли в воспитании собственного ребенка и расширение возможности влияния на воспитательный процесс.

Использование ресурса официального сайта ДОО это многосторонний способ связи, так как родители смогут видеть материал, размещенный педагогом, а так же комментировать его и делиться мнением друг с другом. Это мотивирует родителей на участие в совместных обсуждениях вопросов, что является новым уровнем работы

с родителями, которые заинтересованы в содержании воспитательно-образовательного процесса своего ребенка.

Системно обоснованное применение сайта дошкольного учреждения позволяет оптимизировать образовательный процесс, направленный на создание условий, позволяющих обеспечить возможность личностного становления воспитанников, их готовность к жизненному самоопределению в культурно-образовательном пространстве информационного общества; совершенствовать профессиональную деятельность педагогов в решении актуальных проблем воспитания. Сайт дошкольного учреждения является для родителей источником информации учебного, методического и воспитательного характера.

Со страниц сайта родители могут получить информацию об образовательной организации, образовательных стандартах, материально-техническом обеспечении и оснащенности образовательного процесса, педагогическом составе ДООУ, об организации детей с ОВЗ и детей инвалидов, вариативных формах дошкольного образования (консультационный центр, центр игровой поддержки, группа кратковременного пребывания) и т.д.

Родители имеют возможность узнать режим дня, быть в курсе ежедневно проводимых занятий, принимать участие в жизни сайта, а это означает стать участником образовательно-воспитательного процесса. Такое неформальное общение сближает родителей, педагогов, дает возможность выслушать мнение родителей, их образовательные потребности, улучшает обратную связь, которая дает возможность высказать свои предложения, пожелания, несогласие по тем или иным вопросам.

На современном этапе развития интернет-технологий востребованы эффективные формы взаимодействия, особую актуальность приобретает установление «обратной связи» с участниками образовательных отношений. Осуществление такой связи через онлайн-опросы — является доступным и удобным для любого современного педагога. Форма онлайн опроса создается на сайте учреждения и затем ссылка на опросник высылается родителям законным представителям. Целью обратной связи является выявление ключевых моментов удовлетворенности родителей (законных представителей) организацией, выявление проблемных ситуаций, корректировка программ и форм работы в соответствии с потребностями участников образовательных отношений.

Онлайн-опрос можно организовать на сайте дошкольного учреждения, а также в социальных сетях учреждения. На сайте дошкольной образовательной организации создается вкладка, которая информирует о теме проводимого опроса, данная вкладка автоматически переводит посетителей сайта на сам опрос, который может быть создан в социальных сетях учреждения ВКонтакте, Одноклассники.

Опросы дают возможность обществу выразить свое мнение по нужным вопросам. Личное интервью - самый эффективный метод сбора данных, опрос проводится в личной беседе по структурированной анкете, и требует больших затрат времени. Интернет-опросы на официальном сайте образовательного учреждения имеет ряд преимуществ.

Преимущества интернет-опросов:

- быстрая реализация,
- автоматическое получение результатов,
- значительное снижение стоимости исследования.

Преимущества интернет-опросов для посетителей:

- удобство заполнения,
- отсутствие временных ограничений,
- обеспечение полной анонимности.

Обычно не имеет смысла проводить опросы на сайте детских садов из-за

низкой посещаемости, однако они необходимы, когда идет активная рекламная кампания по привлечению посетителей на сайт. Опросы собирают информацию о посетителях сайта, помогают определить потребителя, его желания и возможности.

Опросы на сайте побуждают посетителя к активным действиям, тем самым повышая лояльность потребителя.

Результаты опросов — материал для дальнейших публикаций, мероприятий, освещения в СМИ.

Для рекламы и увеличения посещаемости целесообразно для всех посетителей на официальном сайте проводить:

- закрытые опросы на главной странице,
- открытые опросы в новостях,
- опросы на форуме в открытых разделах.

Также активность посетителей увеличивается, когда:

- выбирается актуальная тема для опроса,
- активно освещаются и комментируются результаты опроса,
- проводятся конкурсы с голосованием.

Система управления сайтом (CMS) должна позволять:

- Публиковать результаты опроса,
- фильтровать повторные голосования, чтобы избежать накрутки голосования.

Результаты опроса лучше воспринимаются в графической форме — в виде таблиц, графиков, диаграмм.

Вопросы об услугах могут задаваться в виде открытых опросов, предполагая получение информации от посетителей сайта, например, новость с предложением прокомментировать некоторую идею или проголосовать. Так можно поднять тему о качестве предоставляемых услуг или возможной востребованности новых занятий. «Какие услуги вы бы хотели видеть в нашем детском саду?», «Каких услуг, на ваш взгляд, не хватает в предложенном нами перечне?».

Для того, чтобы в опросе участвовало как можно больше посетителей, опросы должны быть доступны незарегистрированным пользователям.

**Аудиогид** - это заранее сделанные записи экскурсий. Используются они как для экскурсий по саду, по сайту учреждения. Всё просто: включил запись – и слушай информацию, не завися ни от экскурсовода, ни от остальных членов группы.

Ключевыми для аудиогuida являются первые 30-40 секунд. Именно в этот промежуток пользователь решает, будет ли слушать дальше. Поэтому важно увлечь клиента с первых же мгновений записи. Озвучка аудиогидов несколько отличается от других видов аудиопродукции. Очень важно учесть 5 основных моментов:

1. Качественная проработка текста. Повествование должно быть интересным, увлекательным и эмоциональным. Написание текстов для аудиогuida – это особый литературный жанр. Следует рассказать только самые важные факты, при этом сделав их увлекательными. Не нужно подробно описывать экспонаты или достопримечательности, ведь они находятся перед глазами. Важно не упустить ничего важного, но и не перегружать слушателей множеством дат или имен.

2. Рассказчик, чтец, диктор. Голос говорящего не менее важен, чем сам рассказ. Тембр голоса, манера и скорость речи должны быть комфортными для аудитории. Важно создать ощущение беседы со старым приятелем, рассказывающим интересную историю.

3. Звуковое оформление. Отличный способ добавить эмоции! Это могут быть как музыкальные вставки, звучащие в паузах между словами рассказчика, так и фоновая музыка. Целью является создание эмоционального фона. Можно использовать и другие фоновые звуки.

4. Грамотная речь. Излишне говорить, что диктор должен обладать безупречным знанием языка. Неправильные ударения, коверкание слов или употребление их в неверном значении – прямой путь к провалу всего проекта. Именно поэтому важно привлекать для записи аудиогидов не просто носителей языка (не обязательно русско-го), а профессиональных дикторов. Людей, владеющих языком в совершенстве.

Информационные технологии в образовательном процессе с детьми дошкольного возраста совершенствуют способы и средства организации детской деятельности, обеспечивают всестороннее развитие личности ребёнка-дошкольника, а также готовят его к жизни в информационном обществе. Поэтому использование интерактивных технологий является эффективным средством обучения, воспитания и развития современных дошкольников. Эффективной формой использования информационных технологий в детском саду является виртуальная экскурсия.

Виртуальная экскурсия – это организационная форма образовательной деятельности, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов. Ее преимуществами является следующее:

- погодные условия не мешают реализовать намеченный план и провести экскурсию по выбранной теме;
- не покидая здания ДОО, можно познакомиться с объектами, расположенными за пределами детского сада, города и даже страны;
- разработка и проведение виртуальных экскурсий в группе способствует овладению педагогами методами поиска, систематизации и наглядного представления информации с помощью компьютера;
- автоматизация обработки информации об изучаемом объекте повышает производительность работы педагогов;
- активная деятельность участников виртуальной экскурсии (наблюдение, изучение, анализ, синтез, исследование объектов);
- доступность, возможность повторного просмотра, наглядность, наличие интерактивных заданий.

Большую роль в активизации деятельности детей во время виртуальных экскурсий играет поисковый метод. Дети не просто знакомятся с материалами экспозиций, но и занимаются активным поиском информации. Это достигается путём постановки перед экскурсией проблемных вопросов либо выдачи детям определённых творческих заданий. Во время виртуальных экскурсий меняется взаимодействие воспитателя с воспитанниками: его активность уступает место активности детей. Воспитанники выступают полноправными участниками виртуальной экскурсии, их опыт важен не менее чем опыт взрослого, а воспитатель побуждает воспитанников к самостоятельному поиску, исследованию.

Вебинар происходит от английского *webinar*- что означает интерактивный семинар. Одним словом, вебинар - это разновидность веб-конференции, проведения онлайн-встреч или презентаций через Интернет в режиме реального времени. Во время веб-конференции каждый из участников находится у своего компьютера, а связь между ними поддерживается через Интернет. Посредством вебинара осуществляются дистанционные курсы повышения квалификации, организуются встречи с интересными людьми, обсуждаются проблемы современного образования, новые технологии и перспективы – и всё это с вашим личным участием.

Сайт может стать мощнейшим инструментом поощрения чтения, продвижения идей и информации, которые могут оказать позитивное воздействие на развитие дошкольников и реализовать такие направления библиотечной работы, как:

- предоставление доступа к ресурсам и материалам;
- справочно-информационное обслуживание;
- поощрение чтения;
- помощь в работе с информацией.

Традиционно библиотеки содействуют воспитанию и общему развитию дошкольников через поощрение чтения, через разработку и проведение массовых мероприятий. Информационно-коммуникационные технологии позволяют не только углубить и расширить эти направления работы, но и внедрять новые формы.

Существует множество сервисов и программ, которые педагог может использовать в образовательной деятельности.

Перечислим некоторые из них:

- компьютерные публикации для создания книг, буклетов, брошюр, листовок, газет;
- презентационные программы для создания портфолио, презентаций;
- сервисы (например, документы Google), которые позволяют работать нескольким людям над одним документом, позволяя при этом анализировать, делать сравнения;
- вики-сервисы для создания сборников, сайтов;
- блоги для создания дискуссий, обсуждений, рекомендаций;
- карты знаний для упорядочивания знаний, систематизации материала;
- веб-квесты для формирования навыков информационно-аналитической деятельности;
- социальные медиасервисы для повышения мотивации учебной деятельности;
- подкастинг для развития навыков устной речи;
- интерактивные карты.

Постепенно уходит в прошлое имидж библиотеки как хранилища документов и материалов на бумажных носителях, все более возрастают потребности в использовании электронных ресурсов. Современные дети также меняют представления о библиотеке.

Стоит отметить, что наличие сайта дошкольного учреждения эффективно оказывает организационно-методическое сопровождение и информационную поддержку родителям (законным представителям).

Сегодня не только нужно, чтобы у дошкольного учреждения был свой сайт, но и важно чтобы, он был современным, интересным, востребованным, чтобы отвечал запросам потребителей образовательных услуг и выполнял задачи, связанные с развитием учреждения, в том числе создавал положительный имидж.

---

## Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

---

### НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ПРОЕКТ «БЛОКАДНЫЙ ХЛЕБ»

Ряхина Татьяна Владимировна, воспитатель  
Неелова Любовь Владимировна, воспитатель  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад  
№ 123", г. Череповец, Вологодская область,

#### Библиографическое описание:

**Ряхина Т.В., Неелова Л.В.** Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста через проектную деятельность. Проект «Блокадный хлеб» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 19 (94). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/94.pdf>.

#### Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста через проектную деятельность. Проект «Блокадный хлеб»

Неелова Любовь Владимировна, Ряхина Татьяна Владимировна,  
воспитатели высшей квалификационной категории,

МБДОУ «Детский сад № 123» город Череповец, Вологодской области.

**Проблема:** в один январский день Кристина принесла в группу ломоть хлеба в пергаментной бумаге и стала эмоционально рассказывать детям, как она вчера с мамой в гипермаркете получила этот ломоть хлеба, который называется «Блокадный хлеб». Все дети группы наперебой стали заваливать Кристину вопросами: «А что это за хлеб? Почему он называется «Блокадный хлеб»? Он вкусный? И почему такой маленький?» Кристина пожимала плечами, не знала что ответить. Дети обратились к нам педагогам с этими вопросами.

**Что мы знаем?** Хлеб - это продукт питания, который мы употребляем в пищу каждый день. Пекут хлеб из ржаной и пшеничной муки.

**Что мы хотим узнать?** – почему ломоть хлеба называется «Блокадный»? Почему краюха хлеба такая маленькая? Из чего его пекут? И кто пек?

**Как мы узнаем?** – спросим у воспитателя, родителей, прочитаем в книге, посмотрим в интернете.

**Актуальность:** задумка проекта зародилась после того, как дети заинтересовались, почему ломоть хлеба называется «Блокадный хлеб». И почему воспитатели и родители, к этому кусочку хлеба относятся так бережно и уважительно. Современные дети к хлебу относятся, как к обыденному продукту питания и даже в какой-то степени небрежно.

В юбилейный год «Великой Победы» и «Освобождения города Ленинград от блокады», мы посчитали символично глубже окунуться в проблему «Какова же цена куска черного хлеба?», говоря о «цене» хлеба сложно не вспомнить «Блокадный хлеб» в те лихие годы хлеб приравнивался к жизни.

**Цель проекта:** создание условий для формирования у детей представлений о значимости и ценности хлеба.

#### Задачи:

- способствовать формированию у детей представлений о хлебе, как основном продукте питания;

- познакомить детей с историей хлеба в «Блокадном Ленинграде»;
  - расширять знания детей о профессиях, связанных с процессом выращивания и изготовления хлеба, о роли Череповецкого хлебокомбината, в оказании помощи жителям блокадного Ленинграда;
  - формировать умения применять полученные знания в практической деятельности;
  - развивать словарный запас детей: война, блокада, голод, Ленинград, краюха, буханка, лопать, пайка, граммы, жмых, опилки;
  - развивать умения детей добывать знания из разных источников: книги, интернет-ресурсы, видеоматериалы, интервью;
  - развивать способность детей презентовать продукт деятельности сверстникам
  - воспитывать бережное и уважительное отношение к хлебу и его создателям;
- Образовательная область:** социально-коммуникативное развитие.

**Вид проекта:**

По доминирующему методу: информационно – практико-ориентированный;

По характеру участия ребёнка в проекте: участник от зарождения идеи до получения результата;

По характеру контактов: в контакте с семьёй;

По количеству участников: фронтальный;

По продолжительности: среднесрочный (4 недели)

**Ожидаемые результаты:**

**Для детей:**

- понимание детьми значимости и ценности хлеба;
- знакомы с особенностями хлебопечения в годы Великой отечественной войны;
- бережное и уважительное отношение к хлебу;
- уважение к людям старшего поколения, участникам Великой отечественной войны и жителям блокадного Ленинграда.

**Для педагогов:**

- обогащение развивающей предметно-пространственной среды группы по теме проекта;
- удовлетворение от работы и результатов проекта.
- привитие детям чувства сострадания, бережливости.

**Для родителей:**

- установление эмоционального контакта с детьми;
- продуктивное взаимодействие родителей с детьми в процессе совместной деятельности;
- проявление интереса к образовательному процессу, желание общаться с педагогом;
- расширение кругозора по теме проекта;

**Итоговый продукт проекта:** видеофильм-презентация «Блокадный хлеб».

**Этапы реализации проекта «Блокадный хлеб»**

**1 этап Подготовительный** - постановка познавательной проблемы, создание воспитателем мотивации к познавательной – творческой деятельности, принятие задачи детьми.

**Действия педагога:**

- создание проблемной ситуации и описание ее;
- формулирование проблемных вопросов;
- определение задач;
- сбор литературы о хлебе и «Блокадном Ленинграде», стихи, загадки, поговорки, сказки, рассказы;
- проведение анкетирования семьи по вопросу проекта.

**Действия детей:**

- осознание и личностное восприятие проблемы, эмоциональное реагирование на проблемные вопросы;
- совместное с воспитателем определение цели проекта;
- понимание и принятие задач проекта;
- изготовление приглашения для родителей к участию в проекте;
- прогнозирование результатов проекта «Блокадный хлеб».

***Действия родителей:***

- понимание и принятие проблемы проекта;
- оказание помощи в сборе литературы и дидактического материала по теме;
- беседы с детьми о хлебе и блокаде Ленинграда, помощь детям в решении проблемной ситуации.

**2 этап: Деятельностный** - первичный анализ задачи, выдвижение предположений о возникновении названия «Блокадный хлеб». Отбор способов проверки предположений, выдвинутых детьми, проверка этих предположений.

***Действия педагога:***

- реализация проекта при организации совместной деятельности с детьми;
- подбор художественной и научной литературы по теме проекта;
- разучивание с детьми стихов, чтение повестей и рассказов по теме;
- осуществление контроля за развитием проектной деятельности детей;
- сбор рисунков детей для оформления альбома «Блокадный хлеб»;
- создание альбома архивных фотографий «Череповецкий хлебокомбинат в годы Великой отечественной войны»;
- организация экскурсии в магазин «ЧереповецХлеб»;
- организация продуктивной деятельности «Выпечка блокадного хлеба»;
- рассматривание картин художников о хлебе;
- помощь в изготовлении атрибутов и игровых пособий детям и родителям;
- оказание дифференцированной помощи детям при проведении проектной деятельности.

***Действия детей:***

- совместная деятельность с помощью воспитателя, организация опытно – экспериментальной деятельности «Сколько весит дневная пайка ребёнка из блокадного Ленинграда»;
- создание макетов «Блокада Ленинграда»;
- продуктивная деятельность «Изготовление сухариков»;
- участие в выпечке и дегустация «Блокадного хлеба»;
- посещение «Музея Победы» МАДОУ «Детский сад № 109» города Череповец;
- участие в экскурсии в хлебный магазин «ЧереповецХлеб»;
- создание коллажа «Калачи детям блокадного Ленинграда»;
- реализация сюжетно-ролевой игры «Хлебный магазин»;
- оформление коллективных творческих работ.

***Действия родителей:***

- помощь в создании макетов «Блокада Ленинграда»;
- принятие участия в оформлении книги рецептов «Военный хлеб»;
- изготовление альбома репродукций картин «Хлеб войны – хлеб Победы» и «Хлеб – всему голова»;
- составление сборника пословиц и поговорок о хлебе;
- подбор иллюстративного материала для проекта;

– сопровождение на экскурсию в хлебный магазин и «Музей Победы» МАДОУ «Детский сад № 109» города Череповец.

**3 этап. Заключительный** - анализ полученных в ходе реализации проекта результатов, формулирование выводов.

**Действия педагога:**

- создании видеофильма-презентации «Блокадный хлеб»;
- участие в обсуждении результатов проектной деятельности;
- определение совместно с детьми перспектив развития проекта;
- создании видеофильма-презентации «Блокадный хлеб»;
- участие в обсуждении результатов проектной деятельности;
- определение совместно с детьми перспектив развития проекта.

**Действия детей:**

- презентация видеофильма «Блокадный хлеб»;
- обсуждение результатов проектной деятельности, выявление причин успехов и неудач;
- определение совместно со взрослыми перспектив развития проекта.

**Действия родителей:**

- оказание помощи в создании видеофильма-презентации «Блокадный хлеб»;
- выставка рецептов «Фронтowego хлеба»;
- обсуждение результатов проектной деятельности и её результатов на познавательное развитие дошкольников.

**Перспективное планирование совместной образовательной деятельности с детьми 5 лет**

**по теме проекта «Блокадный хлеб»**

ОО	Интегративные качества (динамика в соответствии с возрастом)	Содержание совместной образовательной деятельности в центрах активности	Включенность родителей в образовательный процесс
«Физическое развитие»	Ребенок придумывает упражнения, проявляя при этом самостоятельность. Сформировалось умение самостоятельно организовывать игры со сверстниками.	- Артикуляционная гимнастика «Хлебные крошки» - Пальчиковая гимнастика «Мельница», «Испечем мы каравай». - Подвижные игры: «Колосок», «Каравай».	- Анкетирование и интервьюирование родителей. - Помощь в подборе материала для изготовления книги рецептов «Военный Хлеб».
«Социально-коммуникативное развитие»	У ребёнка сформировались знания о разнообразии и недостатке хлеба в современном городе; Освоил правила безопасного поведения во время экскурсии в хлебном магазине и правила дорожного движения по пути в хлебный магазин.	- Образовательная ситуация - экскурсия «Хлебный магазин ЧереповецХлеб». - Посещение «Музея Победы» МАДОУ «Детский сад № 109» города Череповец.	- Изготовление альбома репродукций картин «Блокадный хлеб»; - Сопровождение на экскурсию в хлебный магазин.
	Пополнил знания об особенностях хлебопечения в блокадном городе.	- Продуктивная деятельность «Изготовление сухариков». - Образовательная деятельность «Выпечка Блокадного	- Помощь в записи видеофильма презентации.

		хлеба».	
	В играх проявляют инициативу, выступают с предложениями по постановке сюжета и распределению ролей. Ребенок охотно участвует в совместных играх и изготовлении игр. Расширяет свой объём знаний и представлений о хлебе и его разнообразии	- Лото «Хлеб и хлебобулочные изделия»; - Дидактическая игра «Как хлеб попал к нам на стол» - Сюжетно-ролевые игры: «Хлебный магазин», «Пекарня».	
«Познавательное развитие»	У ребенка появился познавательный интерес, в ходе наблюдений или опытов он может самостоятельно поставить задачу и решить её.	- Экспериментирование: «Преобразование зерна в муку», «Какой вес у кусочка Блокадного хлеба? Что также весит у нас в группе?» - Решение проблемных ситуаций «Хватит ли вам кусочка хлеба на один день?»	
	Закрепились умения создавать и использовать модели для обозначения последовательности процесса.	- Создание модели «Процесс изготовления хлеба»; - Создание макета «Блокада».	
	Расширил кругозор о деятельности земляков во время Великой отечественной войны.	- Создание фотоальбома и образовательная ситуация «Череповецкий хлебокомбинат в годы Великой отечественной войны»	
«Речевое развитие»	Свое эмоциональное состояние ребенок может выразить с помощью мимики, пантомимики, интонации речи. Способен высказывать свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния. С небольшой помощью воспитателя объединяются для совместной деятельности.	- Разучивание стихотворения, используя мнемотаблицы. - Игра – драматизация. - Беседы – интервью. - Дидактические речевые игры «Цепочка действий», «Назови ласкового», «Назови во множительном числе, в единственном числе»	
	Проявляет речевое творчество: сочиняет загадки, небольшие рассказы из личного опыта	- Придумывание и отгадывание загадок о хлебе. - Чтение произведений литературы и заучивание стихов: Степанов Ю. «Блокадный пряник», Черкашин Г. «Кукла», Шестинский О. Н. «Блокадные	

		<p>новеллы»,                  Яковлев Ю. «Девочки с Васильевского острова»,                  Конецкий В. «Кто смотрит на облака»                  Миксон И.Л. «Жила, была»                  Сухачев М.П. «Дети блокады»                  Ходза Н. «Дорога жизни»                  Чаковский А.Б. «Блокада»,                  Ремизов В. «Хлебный голос»,                  Аким Я. «Хлеб»,                  Шорыгина Т. «Ломоть хлеба».                  - Чтение, разбор и заучивание пословиц и поговорок о хлебе.</p>	
«Художественное эстетическое творчество»	<p>Самостоятельно вычленяет и дает характеристики отдельным деталям содержания картины, описывает героев, время и место.</p>	<p>- Рассматривание альбома с репродукциями картин «Блокадный хлеб»;                  - Образовательная ситуация «Картина Николая Репина «Блокадный хлеб»»</p>	
	<p>Активно использует разные техники, освоенные ранее.</p>	<p>- Конструирование «Блокада»;                  - Коллаж «Блокадная ласточка»;                  - Коллективная творческая работа «Калачи для детей блокадного Ленинграда».                  - Рисование «Что мы можем подарить детям из блокадного Ленинграда»</p>	
	<p>Формирует свое мнение о просмотренном, делает выводы.</p>	<p>- Просмотр мультфильмов и видеофильмов:                  «Шарик», «Воробушек», «Один день в блокадном Ленинграде», «Зимнее утро».</p>	
	<p>Ребенок начинает понимать, что с помощью музыки можно передать эмоциональное состояние не только человека, но и природы</p>	<p>Слушание музыкального произведения:                  Седьмая Симфония «Ленинградская» Д.Д. Шостаковича</p>	

### Результаты проекта

Итоговый продукт проекта: видеофильм-презентация «Блокадный хлеб».

Положительным моментом в реализации проекта, является заинтересованность темой всех детей группы и их родителей.

В итоговой образовательной деятельности было выявлено, что уровень знаний у детей по теме проекта повысился.

У детей сформировалось умение добывать знания из разных источников и применять полученные знания в практической деятельности.

Дети свободно используют новые слова по теме «Блокадный хлеб».

Дети эмоционально откликаются на прослушивание музыкальных произведений и тематические беседы, чтение художественной литературы «Блокадный хлеб» (переживают за героев).

В режимные моменты (прием пищи) у детей отмечается более бережное и уважительное отношение к хлебу, чем до реализации проекта.

Оформлена тематическая выставка «Блокадный хлеб».

Развивающая предметно-пространственная среда группы расширилась за счет продуктов детской и детско-родительской творческой деятельности.

Родители воспитанников отметили значимость темы проекта для развития и воспитания детей дошкольного возраста и с удовольствием участвовали в реализации проекта, что расширило их кругозор.

Определили перспективу развития проекта «Блокадный хлеб» реализовать на следующую годовщину освобождения Ленинграда от блокады проект «Дети блокадного Ленинграда», основная идея которого познакомиться с жизнью детей блокадного Ленинграда, на примере героинь книги Ю. Яковлева «Девочка с Васильевского острова».

От воспитанников и их родителей поступило предложение посетить Череповецкий хлебокомбинат, Государственный мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда в город Санкт-Петербург и мемориал «Цветок жизни», созданный в честь памяти о погибших детях блокадного Ленинграда. Так как в проекте была запланирована экскурсия в «Музей Победы» МАДОУ «Детский сад № 109» города Череповец, организовать экскурсию после снятия карантинных мероприятий.

Данный проект может быть использован педагогами дошкольных учреждений.

#### **Список использованной литературы**

1. Беликова, Т.Н. Сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне в дошкольной образовательной организации / Т.Н.Беликова, Е.И. Лазебная // Воспитатель ДОУ. 2020. – № 4. – С 9
2. Гранин, Д. Блокадная книга / Д. Гранин, А. Адамович, М.: Издательство «Советский писатель», 1982 г.
3. Дмитриев, В. ... Была война, была блокада ... / В. Дмитриев, СПб.: Издательство «Корона принт», 2012 г.
4. Знакомство дошкольников с картинами о ВОВ. Конспекты культурных практик. Для детей 6-7л. (ФГОС) – СПб.: Издательство «Детство-Пресс», 2020.
5. Казаков, А.П. Детям о Великой Победе. Беседы о Второй мировой войне в детском саду и школе / А.П. Казаков, Т.А. Шорыгина, М.: Издательство «Гном», 2019
6. Конкевич, С. В. Беседы с детьми о Великой Отечественной войне. Старший дошкольный возраст / С.В. Конкевич, СПб.: Издательство «Детство-Пресс», 2018.
7. Тонск, В. Блокада глазами ребенка / В. Тонск // Альманах «Васильевский остров» 2008.
8. Ульева, Е.А. Беседы о войне. Энциклопедия для малышей / Е. А. Ульева, г. Ростов-на-Дону.: Издательство «Феникс», 2020.

---

## Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

---

### ЗНАЧЕНИЕ ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГР В ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Иванова Светлана Сергеевна, воспитатель  
ГБДОУ детский сад № 53 Колпинского района, г. Санкт-Петербург

#### Библиографическое описание:

Иванова С.С. Значение пальчиковых игр в жизни дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2021. № 19 (94). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/94.pdf>.

**Иванова Светлана Сергеевна**

**воспитатель**

**ГБДОУ детский сад №53 Колпинского района**

**Санкт-Петербурга**

**Значение пальчиковых игр в жизни дошкольников**

Известный педагог В.А. Сухомлинский сказал: "Ум ребенка находится на кончиках его пальцев, "Рука – это инструмент всех инструментов",- заключил еще Аристотель. "Рука – это своего рода внешний мозг", - писал Кант.

Эти выводы не случайны. Действительно, рука имеет большое "представительство" в коре головного мозга, поэтому пальчиковая гимнастика имеет большое значение для развития ребенка. Одним из самых распространенных видов пальчиковой гимнастики являются пальчиковые игры.

"Пальчиковые игры" - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев.

"Пальчиковые игры" являются очень важной частью работы по развитию мелкой моторики.

Пальчиковая гимнастика для детей или упражнения для развития пальчиков — эффективный способ развития мелкой моторики. Она положительно влияет на развитие речи, а также переключает малыша на его телесные ощущения, таким образом, успокаивая его. Пальчиковая гимнастика для детей усиливает согласованную деятельность речевых зон и способствует лучшему развитию памяти и воображения малыша, а его пальцы и кисти рук приобретают гибкость и ловкость, что помогает ребёнку в выполнении мелких движений, необходимых в рисовании, в будущем при письме.

Учёные рассматривают пальчиковые игры как соединение пальцевой пластики с выразительным речевым интонированием, создание пальчикового театра, формирование образно-ассоциативного мышления. А это значит, что пальчиковая гимнастика влияет не просто на развитие речи, но и на ее выразительность, формирование творческих способностей.

Кисти рук становятся более подвижными и гибкими, что помогает будущим школьникам успешно овладеть навыками письма.

Влияние воздействия руки на мозг человека было известно очень давно. В головном мозгу речевая область расположена рядом с двигательной областью. Известный исследователь детской речи М. М. Кольцов пишет: «Развитие руки и речи у людей шло параллельно, то есть одновременно. Примерно таков же ход развития речи ребенка». Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики руки, умеет логически рассуждать, у него развита память, внимание, связная речь.

Игровые упражнения для кистей рук известны с древности. Современные мамы и бабушки по-прежнему играют с малышами в фольклорных «Сороку-белобоку», «Соню-пастушка», «Идёт коза рогатая». Исследования показывают, что регулярные упражнения и массаж пальцев способствуют развитию интеллектуальных способностей, в том числе освоению речи.

Игры с пальчиками развивают не только ловкость и точность рук, но и мозг ребенка, стимулируют творческие способности, фантазию и речь. Целью занятий по развитию ловкости и точности пальцев рук является развитие взаимосвязи между полушариями головного мозга и синхронизация их работы. В правом полушарии мозга возникают образы предметов и явлений, а в левом они вербализуются, т.е. находят словесное выражение. А происходит этот процесс благодаря "мостику" между правым и левым полушариями. Чем крепче этот мостик, считают ученые, тем быстрее и чаще по нему идут нервные импульсы, активнее мыслительные процессы, точнее внимание, выше способности.

### **Функции пальчиковой гимнастики**

Пальчиковые упражнения выполняют ряд функций:

способствуют развитию ловкости пальцев (этот фактор будет важен для освоения письма);

активизируют речевые центры;

развивают внимание, память, воображение;

создают позитивную атмосферу в группе, вызывают положительные эмоции.

Кроме того, специалистами-рефлексологами отмечается связь между рецепторами на кистях рук и внутренними органами. Так, точечное воздействие на большой палец активизирует работу головного мозга, указательный палец влияет на функционирование желудка, средний — кишечника и позвоночника, безымянный — печени, мизинец — сердца.

К нетрадиционным пальчиковым играм и упражнениям относятся комплексы движений, в которых используются различные предметы:

мячики: су-джок, массажные «ёжики», теннисный мячик;

бытовые предметы: трёх- и шестигранные карандаши, бельевые прищепки, бусины, пуговицы, шнурки;

природные материалы: крупы, орехи, камешки, ракушки, шишки;

бросовый материал: пластиковые крышечки, контейнеры из-под «Киндер-сюрпризов»;

специальные полотна и досочки: поле для игры в пальчиковый «Твистер», доска с отверстиями для протягивания шнурков, пальчиковые дорожки и др.

Массажные мячики воздействуют на биологически активные точки на ладонях.

Неровная поверхность скорлупы ореха создаёт дополнительное воздействие на рецепторы рук.

*Пальчиковые игры с бросовым материалом вызывают у дошкольников особенный интерес*

Упражнения для пальчиковой гимнастики подбираются с учетом возраста ребенка.

Начинать пальчиковую гимнастику рекомендуется с разминки пальцев: сгибания и разгибания. Можно использовать для этого упражнения резиновые игрушки с пищалками.

Дошкольники пробуют самостоятельно повторить движения, которые показывает воспитатель. В играх воспроизводятся движения, похожие на махи птичьих крыльев, повадки домашних и диких животных. Кисти принимают форму знакомых предметов: замочка, пирамидки, молоточка, фонарика, цветка и др. Воспитатель следит за точно-

стью выполнения движений, поправляет и помогает своим подопечным прямым показом.

### **Продолжительность пальчиковой гимнастики**

Оптимальная длительность пальчиковой гимнастики — 5 минут. За это время ребята проигрывают несколько упражнений и делают самомассаж. В старших группах на гимнастику допустимо отвести до 10 минут, если ребята будут играть в пальчиковый театр.

### **Пример пальчиковых игр.**

#### **«Капуста».**

Мы капусту рубим-рубим,  
Мы морковку трем-трем,  
Мы капусту солим-солим,  
Мы капусту жмем-жмем.

(Простые фигуры из пальчиков одной руки, затем двумя)

#### **Семья.**

#### **«Радуются взрослые и дети»**

Кто ещё радуется солнышку?

Радуется дедушка,  
Радуется бабушка,  
Радуется мамочка,  
Радуется папочка,  
Очень радуюсь я.

Рада солнцу вся семья!

*Выполнение по образцу за педагогом движений: на каждую строку дети загибают пальчик, 6 строка – сжимать и разжимать кулачок.*

#### **«Замок»**

На двери висит замок. (соединить пальцы обеих рук в замок)

Кто его открыть бы мог? (пальцы сцеплены в замок, руки тянутся в разные стороны)

Постучали, (не расцепляя пальцы, постучать ладонями друг о друга)

Покрутили, (покрутить сцепленные руки в запястьях)

Потянули (пальцы сцеплены в замок, руки тянутся в разные стороны)

И открыли. (расцепить пальцы)

#### **«Колокольчики»**

В прятки пальчики играют

*Сжимать и разжимать пальцы рук.*

И головки убирают,

*Открывать и закрывать глаза.*

Словно синие цветки,

Распускают лепестки

*Сводит и разводит пальцы «веером».*

Наверху качаются,

Низко наклоняются.

*Качание и наклоны кистей вправо-влево.*

Колокольчик голубой

Поклонился, повернулся

К нам с тобой.

*Круговые движения кистями.*

Колокольчики-цветы

Очень вежливы, а ты?

*Повороты кистями вправо-влево, ладони сверху опустить на стол.*

### **«Компот».**

Будем мы варить компот,  
(*Левая рука – «ковшик», правая имитирует помешивание.*)

Фруктов нужно много вот:

Будем яблоки крошить,  
(*Загибают пальчики начиная с большого.*)

Грушу будем мы рубить,

Отожмём лимонный сок,

Слив положим на песок.

Варим, варим мы компот.

(*Опять «варят» и «помешивают».*)

Угостим честной народ.

(*Развести руки в стороны.*)

Очень хорошую тренировку движений для пальцев дают **народные игры-потешки.**

### **Игры-потешки.**

#### **«Сорока-белобока»**

Кашку варила,

Детишек кормила.

Этому дала, он в лес ходил

Этому дала, он дрова носил

Этому дала, он печку топил

Этому дала, он воду носил

Этому не дала, он ничего не делал.

**При этом указательным пальцем правой руки выполняют круговые движения по ладони левой руки. Затем по очереди загибают мизинец, безымянный, средний, указательный и большой пальцы.**

Можно использовать следующие стишки:

Этот пальчик – дедушка,

Этот пальчик – бабушка,

Этот пальчик – папочка,

Этот пальчик – мамочка,

Этот пальчик – я.

Вот и вся моя семья.

#### **Игра-потешка:Этот пальчик**

**Поднять левую руку ладонью к себе и в соответствии с текстом загибать правой рукой по очереди пальцы левой руки, начиная с мизинца.**

Этот пальчик хочет спать,

Этот пальчик – прыг в кровать!

Этот пальчик прикорнул.

Этот пальчик уж заснул.

Тише, пальчик, не шуми,

Братиков не разбуди...

Встали пальчики.

Ура! В детский сад идти пора.

**Взрослый и дети обращаются к большому пальцу, разгибают все пальчики.**

#### **Потешка «По грибы»**

1, 2, 3, 4, 5,

(**дети попеременно сгибают пальцы, начиная с мизинца**)

Мы грибы идем искать.

Этот пальчик в лес пошел,

Этот пальчик гриб нашел,  
Этот пальчик чистить стал,  
Этот – в миску все кидал,  
Этот пальчик все-все съел,  
Оттого и потолстел!

#### **Потешка «Мы делили апельсин»**

Мы делили апельсин, (начиная с мизинца, загибать попеременно все пальцы)

Много нас, а он один.

Эта долька — для ежа,

Эта долька — для чижа,

Эта долька — для утят,

Эта долька — для котят,

Эта долька — для бобра,

А для волка – кожура. (показать пустую ладошку)

Он сердит на нас, беда!

Разбегайтесь кто куда. (спрятать руки за спину).

Есть очень много разных пальчиковых игр на различные лексические темы.

#### **Вывод:**

**Пальчиковые игры** не только влияют на **развитие речи**, но прелесть их еще и в том, что они мгновенно переключают внимание малыша с капризов или нервозности на телесные ощущения – и успокаивают.

Список литературы:

- 1.Белая А.Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. - М.: Астрель, 2009. - 143с.
2. Борисенко М.Г. Наши пальчики играют. - Екатеринбург: Паритет, 2005. - 204 с..
- 3.Гаврина С.Е. Развиваем руки - чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. - Ярославль: Академия развития, 2012. - 165 с.
- 4.Галянт И. Пальчиковые игры // Дошкольное воспитание. - 2011. - №1. - С. 50-53.
5. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры. СПб.: Литера, 2005. - 220 с.
6. Маклаков А.Г. Общая психология. - СПб.: Питер, 2012. - 593 с.
- 7.Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка: пособие для практических работников детских дошкольных учреждений. - М.: Мозаика-Синтез, 2008. - 108 с.

## **РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГР**

Кузнецова Анна Викторовна, воспитатель  
МБДОУ № 182, г. Иркутск

#### **Библиографическое описание:**

**Кузнецова А.В.** Развитие мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста посредством пальчиковых игр // Вестник дошкольного образования. 2021. № 19 (94). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/94.pdf>.

#### **Развитие мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста по средствам пальчиковых игр.**

Мелкая моторика – это способность манипулировать мелкими предметами и выполнять более точные действия. При мелкой моторике работают мелкие мышцы. Застегивание пуговиц, завязывание узелков, игра на музыкальных инструментах, рисование, вырезание – это все мелкая моторика.

Почему развитие мелкой моторики столь важно?

- Мелкая моторика тесно связана с нервной системой, имеет прямое отношение к памяти ребенка, к его вниманию и зрению, в восприятию. Развивая мелкую моторику, вы развиваете не только его пальцы.

- Стимуляция мелкой моторики активизирует речевой и моторный центры, которые расположены весьма близко. Формируя навыки мелкой моторики, вы влияете на почерк ребенка, его речь, скорость реакции, и проч.

- По уровню развития мелкой моторики можно говорить (прим. — как об одном из показателей) о психическом развитии ребенка, о его готовности к обучению в школе.

- Развитие мелкой моторики способствует интенсивному развитию ребенка в творческом плане.

- Ученые доказали, что двигательные импульсы пальцев рук влияют на формирование «речевых» зон и положительно действуют на кору головного мозга ребенка. Разнообразные действия руками, пальчиковые игры стимулируют процесс речевого и умственного развития ребенка

В России с давних пор было принято с раннего возраста учить ребёнка играть со своими пальчиками. Это были такие игры, как "Ладушки", "Сорока-белобока" и т. п. После мытья ручки малыша вытирали полотенцем, как бы массируя каждый пальчик по отдельности.

Доказано, что тонкая работа пальцами способствует развитию речи у детей. Поэтому очень важно уже с самого раннего возраста развивать у ребёнка мелкую моторику. Но просто делать упражнения малышу будет скучно — надо обратить их в интересные и полезные игры.

Сейчас уже известно, что на начальном этапе жизни именно мелкая моторика отражает то, как развивается ваш малыш, свидетельствует о его интеллектуальных способностях. От того, насколько ловко научится ребёнок управлять своими пальчиками в самом раннем возрасте, зависит его дальнейшее развитие. Наряду с развитием мелкой моторики развиваются память, внимание, а также словарный запас малыша

Педагоги и психологи, занимающиеся проблемами развития дошкольников единодушно сходятся во мнении о том, что мелкая моторика очень важна, поскольку через нее развиваются такие высшие свойства сознания, как внимание, мышление, координация, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Развитие мелкой моторики важно еще и по причине, что в жизни, когда ребёнок вырастет, ему понадобятся точные координированные движения, чтобы писать, одеваться, а также выполнять различные бытовые и прочие действия.

## ПОЛИФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ПОСОБИЕ «ЗООПАРК»

Мартемьянова Наталья Дмитриевна, воспитатель

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 53 Колпинского района Санкт-Петербурга, г. Санкт-Петербург, г. Колпино

### Библиографическое описание:

**Мартемьянова Н.Д.** Полифункциональное пособие «Зоопарк» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 19 (94). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/94.pdf>.

### Аннотация

Полифункционального пособия «Зоопарк» выполнено в качестве настольной игры, и рекомендуется использовать воспитателям дошкольного учреждения для организации НОД, театрализованных, дидактических, сюжетно-ролевых, развивающих игр с детьми

младшего, старшего дошкольного возраста. Наглядное пособие может оказать помощь в организации: познавательного, речевого, социально-коммуникативного развития; совместной деятельности детей и взрослых; индивидуальной работы с детьми; самостоятельной деятельности; для работы в парах. Пособие можно использовать не только за столом, но и в других игровых зонах по желанию детей и воспитателей.

#### Полифункционального пособия «Зоопарк»

Благодаря этой форме работы дети легко осваивают лексические темы: «Домашние животные и их детеныши» «Дикие животные и их детеныши», «Животные жарких стран», «Животные севера», «Водоемы и их обитатели», «Аквариум». Работа с наглядным пособием позволяет разнообразить формы работы с детьми, повысить познавательный интерес у детей к освоению нового. Пособие может пополняться новыми материалами, играми актуальными в данный момент, в зависимости от возраста детей, целей. Пособия яркое, красочное. Изучать новое всегда интересно!

#### Принципы создания пособия «Зоопарк»:

- привлекательно для детей разнообразным наполнением различными объемными, плоскостными фигурами;
- многофункциональность в содержание деятельности детей, помогает формировать у дошкольников новые знания и закреплять уже усвоенный материал;
- соответствие гигиеническим требованиям. Пособие выполнено из качественного материала, доступного для детей и взрослых.

#### Введение

Влияние окружающего мира на развитие ребенка огромно. Явления и объекты природы привлекают красотой, яркостью красок, разнообразием. Наблюдая за ними, ребенок обогащает свой чувственный опыт, на котором и основывается его дальнейшее творчество. Чем глубже ребенок познает таинства окружающего мира, тем больше у него возникает вопросов. Чтобы удовлетворить детскую любознательность, привить первые навыки активности и самостоятельности мышления, нужно создавать условия для поискового – исследовательской деятельности детей, что способствует формированию у них эстетического восприятия, чувства красоты и гуманного отношения к природе.

#### Актуальность

Дидактическая игра способствует формированию у детей психических качеств: внимания, памяти, наблюдательности, сообразительности; развивает познавательный интерес и мыслительную деятельность. Мною было разработано полифункциональное пособие «Зоопарк». Актуальность данного пособия – это необычная форма подачи материала. Пособие привлекает своим разнообразием действий с ним, помогает поддерживать внимание и интерес у детей, создаёт эмоциональный подъём.

#### Почему я выбрала форму - Полифункционального пособия?

Полифункциональное пособие – новая форма организации образовательной деятельности для развития познавательной активности детей и развития самостоятельности.

1. Оно помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме и лучше понять и запомнить материал.
2. Это отличный способ для повторения пройденного. В любое удобное время ребенок просто открывает чемоданчик и с радостью повторяет пройденное, познает новое.
3. Дети учатся самостоятельно собирать и организовывать информацию.
4. Хорошо подходит для игр в группах, где одновременно будут заняты несколько детей. Можно выбрать задания под силу каждому ребенку.
5. И создание полифункционального пособия - это просто и интересно!

#### Цель и задачи

**Целевое назначение игрового пособия:** Разностороннее развитие детей дошкольного возраста с использованием современного, модульного дидактического полифункционального пособия.

Оригинальность данного пособий заключается в следующем: предназначено для решения целого комплекса задач обучения и воспитания: сенсорного, умственного, речевого, интеллектуального; сделаны из простого подручного материала; просты и удобны в обращении; доступны, яркие, многофункциональны; имеют высокую развивающую возможность, технологичность.

**Описание наглядного пособия**



Пособие изготовлено из подручных материалов, представляет собой картонный чемодан, обклеенный велко тканью разного цвета, разделённого на зоны. Внутренняя часть разделена на сектора – клетки для животных. Перегородки выполнены из цветной проволоки, которые могут перемещаться по полю пособия и являются съёмными, кроме водной части. Пособие состоит из двух частей: верхний (крышка чемодана) и нижний (дно чемодана) из 7 секторов, разделенные перегородкой, цветовой гаммой.

В верхней части расположены водные сектора зоопарка. В водной части можно расположить морских животных, рыбок, один из секторов – полярная часть зоопарка с льдинами для пингвинов, вставляющимися в кармашки плоскостными фигурами.

Нижняя часть (дно чемодана) разделено на сектора - вольерами. К данному сектору есть дополнительный материал в отдельных контейнерах:

- пальмы для птиц и обезьян;
- природного материала (камни, мох, ракушки, веточки;)
- макеты корма для обитателей зоопарка.

Жители зоопарка и морские обитатели – животные из готовых наборов, из бумаги и наклеек, плоскостные силуэты. Животных можно менять местами или заменять на диких, домашних животных.

Для старшего возраста планируется дополнить дидактической игрой «Красная книга».

Полифункциональность пособия заключается в том, что оно используют для различных видов детской деятельности: для развития зрительного восприятия, ориентировки в пространстве, социально-бытовой ориентировки, развития речи, познавательного развития, формирования элементарных математических представлений.

#### **Достижения воспитанников при использовании дидактического пособия**

##### **У детей в соответствии с возрастом:**

- расширение кругозора дошкольников;
- воспитание доброго отношения к животным, желания оберегать и заботиться о них;
- развитие творческого мышления у детей;
- обогащение и активизация словарного запаса;
- повысить интерес к художественной литературе о живой природе;
- развивать коммуникативные навыки;
- сформируются навыки элементарной исследовательской деятельности.

##### **Практические рекомендации:**

- Знакомство с пособием должно проходить в игровой форме.
- Включать пособие в образовательный процесс во время образовательной деятельности. Чередовать подгрупповую и индивидуальную работу детей с пособием. Использовать пособие в свободной игровой деятельности детей для решения поставленных педагогом задач.
  - Первоначально выполняя задания, упражнения совместно со взрослым, постепенно ребенок сам сможет использовать его как для самостоятельных игр, так и для совместных со сверстниками.
  - Пособие – мобильно, поэтому его можно использовать для игр даже на прогулке. Так же возможно пополнять материалом полифункциональное пособие другими группами детского сада в соответствии возраста детей, при этом производить обмен диких, домашних, водных животных. Применять различные формы работы с пособием, чередуя разнообразные методы и приемы. Необходимо разнообразить работу с пособием чередуя, например, дидактические и сюжетно ролевые игры.
    - Вся деятельность должна быть интересна ребенку.

##### **Вывод**

Методическое полифункциональное пособие «Зоопарк» обладает огромным педагогическим потенциалом, которое способствует разностороннему развитию ребенка дошкольника. Макеты, сделанные своими руками, несут в себе тепло и доброту. Каждая новая работа уникальна, всегда не похожа на другую. Игры с таким пособием помогут развивать познавательную активность, способствуют социализации дошкольника, позволяют моделировать те способы поведения, которые соотносятся с принятыми обществом нормами и правилами.

Разработанный материал дорабатывается в соответствии с тематическим планом ДОУ, что позволяет реализовывать принцип вариативности, предполагающий периодическую сменяемость дидактического материала, направленного на стимулирование познавательной и самостоятельной деятельности детей

**Список используемой литературы.**

- 1.Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста. М., 1991.
- 2.Костюченко М.П. Окружающий мир интегрированные занятия с детьми 4-7 лет.
- 3.Гербова В.В. Развитие речи в детском саду 4-5, 5-6 лет. М.,20016.
- 4.Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников. М., 2005.
- 5.Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 5-6 лет. М., 2014.
- 6.Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала с детьми 5 лет М.,2007.
- 7.Помораева И.А. Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений 4-5, 5-6 лет. М.,20016.
- 8.Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду 4-5, 5-6 лет. М.,20016.

**ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К СВЕРСТНИКАМ**

Садикова Ляйсан Ришатовна, воспитатель  
 МБДОУ детский сад № 3 с. Верхнеяркеево Илишевского района Республики  
 Башкортостан, с. Верхнеяркеево

**Библиографическое описание:**

**Садикова Л.Р.** Игра как средство формирования положительного отношения у детей дошкольного возраста к сверстникам // Вестник дошкольного образования. 2021. № 19 (94). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/94.pdf>.

Садикова Ляйсан Ришатовна, воспитатель МБДОУ детский сад № 3 с. Верхнеяркеево, Илишевского района Республики Башкортостан

**Игра как средство формирования положительного отношения у детей дошкольного возраста к сверстникам**

Формирование положительного отношения дошкольников к сверстникам является много-аспектной проблемой. Одним из ее аспектов является становление, развитие и формирование межличностных отношений дошкольников, их взаимоотношений и общения. Необходимость формирования положительного отношения между дошкольниками обусловлена возрастными и индивидуальными особенностями детей. С одной стороны, им присущи активность, инициативность, любознательность, с другой стороны, - слабо развитая произвольность поведения, эмоциональность, импульсивность, неумение, что нередко приводит к нежелательным поступкам по отношению к своим сверстникам (Е.О. Смирнова, Г.Р. Хузеева, Р.С. Буре). Негативные проявления в поведении дошкольников исследователи объясняют ограниченным опытом и ограниченными возможностями детей, что приводит к возникновению у одних детей пассивности, а у других — усиления агрессивности, деструктивных тенденций в отношениях к сверстникам. Вместе с тем средства и методы такого воспитания далеко не столь очевидны и не представляют серьезную педагогическую проблему. Несмотря на существующие многообразные программы воспитания, педагоги отмечают нарастание детской жестокости, агрессивности, гиперактивности, замкнутости в себе и собственных интересов, эмоциональной глухоты.

**Цель работы** - обосновать и экспериментальным путем проверить педагогические возможности использования игры в формировании у старших дошкольников положительного отношения к сверстникам у дошкольников.

**Объект исследования** - процесс формирования положительного отношения к сверстникам у дошкольников.

**Предмет исследования** - использование игры в формировании положительного отношения к сверстникам у дошкольников.

**Гипотеза исследования:**

Процесс формирования положительного отношения к сверстникам у дошкольников будет эффективным, при соблюдении следующих условий, если:

- в воспитательно – образовательном процессе используется комплекс игр, способствующий формированию положительного отношения к сверстникам;
- определены критерии и уровни сформированности положительного отношения к сверстникам у дошкольников;
- ведется совместная работа дошкольного учреждения с семьей.

**Задачи исследования:**

1. Изучить теоретические основы нравственного воспитания дошкольников в частности проблемы формирования положительного отношения к сверстникам;
2. Проанализировать особенности формирования положительного отношения к сверстникам в условиях ДОУ.
3. Разработать и апробировать план экспериментальной работы по формированию положительных отношений у дошкольников к сверстникам.

**Методы исследования:**

1. Анализ и синтез педагогической и методической литературы по теме исследования;
2. Изучение и обобщение передового опыта, изучение документации, наблюдение, беседа.
3. Основным методом являлась опытно-экспериментальная работа, в ходе которой удалось получить новые научные данные и проверить их на практике.
4. Метод обработки результатов исследования: качественный и количественный (статистический) анализ результатов.

Проблема нравственного воспитания детей была предметом пристального внимания многих известных классиков зарубежной и отечественной педагогики: Я.А. Коменского, Дж. Локка, А.С. Макаренко, И.Г. Песталоцци, Н.Г. Пирогова, Ж.Ж. Руссо, В.А. Сухомлинского, Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского и др. Для того, чтобы нравственные требования превращались во внутренние мотивы поведения ребенка, необходима нравственная практика, необходимо, как говорил А.С Макаренко, «упражнения в нравственных поступках». В 50- 80-е гг. XX в. были проведены целенаправленные исследования в области нравственного воспитания дошкольников. Их возглавляли видные специалисты в области дошкольной педагогики: Р.И. Жуковская, Д.В. Менджерицкая, В.Г. Нечаева, Е. И. Радина, Т.А. Маркова, Р.С. Буре, С.А. Козлова, Г.Н. Година, А.Д. Шатова и другие. Большое место в исследованиях 70-х годов XX в. занимает изучение проблемы воспитания у детей доброжелательных взаимоотношений, отражающих внимание их к интересам друг друга, поддержку устремлений, а также возможностей для реализации своих потребностей. Центральным выдвигается вопрос о влиянии игрового взаимодействия детей на их взаимоотношения и формирование коллективных качеств дошкольника.

В рамках основной цели и задачи нашего исследования на базе с октября 2020 года по январь 2021 года было проведено опытно – экспериментальное исследование особенностей влияния игровой деятельности на формирование положительного отношения

к сверстникам у детей младшего дошкольного возраста, которое было построено следующим образом: I этап (с октября 2020 года по ноябрь 2020 года) – констатирующий, целью которого явился выявление уровня сформированности положительного отношения детей к сверстникам. II этап (с ноября 2020 года по декабрь 2020 года) – формирующий, целью которого явился осуществление работы с детьми, направленное на формирование положительных отношений к сверстникам. III этап (декабрь 2020 года по январь 2021 года) – контрольный, целью которого явилось проведение сравнительного анализа, выявления изменений в формировании положительного отношения к сверстникам. В качестве респондентов выступили дети младшей группы, соответственно по 12 детей в экспериментальную и контрольную группу.

В качестве инструментария исследования особенностей формирования положительного отношения у детей младшего дошкольного возраста к сверстникам выступили следующие методики и методы: анализ календарно – тематического плана педагогов – воспитателей контрольной и экспериментальной групп; анализ оформления и содержательности средств методического кабинета по проблеме исследования; анализ оформления и содержательности групп; наблюдение за детьми; методика «Картинки»; Социометрия (Смирнова Е. О., Холмогорова В. М.). Анализ содержания воспитательно – образовательной работы дает понять, что работа по нравственному воспитанию ведется системно, воспитатели используют самые разнообразные методы для работы с детьми: занятия, игры, беседа и др.

В группе есть дети, поведение, которых тревожит воспитателей. Есть такие дети, у которых не сформированы дружеские связи в группе, положительное, доброжелательное отношение к сверстникам. У этих детей развита агрессивность, гиперактивность, закрытость в себе. Для таких детей мы включили в нашу работу игры по возрасту, которые снижают агрессивность, гиперактивность. Изучение содержания общения в дошкольном возрасте показало, что дети естественным образом стремятся друг к другу, ждут один другого, радуются встречам в детском саду. Одной из первых задач нашей экспериментальной работе была: определить имеющейся у детей условный уровень сформированности положительного отношения у детей дошкольного возраста к сверстникам. С этой целью была проведена методика «Картинки». Целью выделения мотивов являлось в том, что ребенок должен понять изображенный на картинке конфликт между детьми и найти способы решения данного конфликта на основе использованных методов исследования. Выделили три уровня сформированности положительных отношений старших дошкольников: низкий, средний, высокий. Наличие положительных отношений мы определили по следующим критериям: самостоятельность, уровень детских суждений, активность.

В рамках формирующего этапа формирования положительных отношений у детей дошкольного возраста к сверстникам с ноября 2020 года по декабрь 2020 года на базе МБДОУ детский сад № 3 с. Верхнеяркеево был составлен и апробирован перспективный план работы с детьми экспериментальной группы.

Со всей группой были проведены игры, направленные на формирование положительных отношений к сверстникам: «Жизнь в лесу», «Добрые эльфы», «Общий круг», «Театр теней» и др. Игры требовали от себя полное внимание ребенка к другому ребенку, вызывали яркие переживания, сочувствия, учили радоваться успехам других. Игры проводились поэтапно. 1 этап – «Общение без слов». Общее правило для всех игр – запрещение разговоров между детьми. 2 этап – «Внимание друг к другу». Игры данного этапа были направлены на развитие способности увидеть другого и через уподобление почувствовать общность с ним. 3 этап – «Согласованность игровых движений». Правила игр этого этапа задавались таким образом, что для достижения определенной цели дети должны действовать с максимальной согласованностью. 4 этап – «Общение пере-

живания». Совместное переживание каких – либо эмоциональных состояний (как положительных, так и отрицательных) объединяет детей, порождая чувство близости, общности и желание поддержать друг друга. 5 этап – «взаимопомощь в игре». Для того, чтобы дети действительно хотели помочь другому, необходимо предварительно создавать в группе благоприятный климат, атмосферу непосредственного, свободного общения и эмоциональной близости. 6 этап – «Добрые пожелания». Делая комплименты, выражая ему свои пожелания, дети не только доставляют ему удовольствие другим детям, но и радуются вместе с ними. 7 этап – «Помощь в совместной деятельности». На этом этапе впервые вводился соревновательный момент, причем дети соревновались не за собственный успех, а за успех другого. Также проводились и другие формы работы: занятия на рисовании, чтение художественной литературы и их обсуждение.

Контрольный этап опытно – экспериментальной работы показал положительную динамику в сформированности положительного отношения к сверстникам. Если в экспериментальной группе на первом этапе опытно-экспериментальной работы к низкому уровню мы отнесли 16% детей, то на третьем этапе этот показатель снизился до 9%. Средний уровень 16%, а высший уровень сформированности положительного отношения у дошкольников к сверстникам составил 75%.

Таким образом, выдвинутая нами гипотеза, что формирование положительного отношения у дошкольников к сверстникам будет успешным если эффективность формирования у дошкольников положительного отношения к сверстникам может быть обеспечена посредством игры.

#### *Литература:*

1. Смирнова, О. Е. Дошкольный возраст: формирование доброжелательных отношений / Е. О. Смирнова, В. М. Холмогорова // Дошкольное воспитание. – 2003. - №9. – с 68 – 78.
2. Смирнова, О. Е. Игры, направленные на формирование доброжелательного отношения к сверстникам / Е. О. Смирнова, В. М. Холмогорова // Дошкольное воспитание. – 2003. - №8. – с 73 – 77.
3. Смирнова, О. Е. современные пятилетние дети: особенности игры психического развития / Смирнова О. Е., Бударева О. В. // Дошкольное воспитание. – 2003. - № 10. – с. 63- 73.
4. Смирнова, Е. О. Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция / Е. О. Смирнова, В. М. Холмогорова. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005 – 158с.
5. Божович, Л. И. О нравственном развитии и воспитании детей / Л. И. Божович. – М.: просвещение, 2000.
6. Жуковская, Р. И. Воспитание дошкольника в игре / Р.И. Жуковская. – М.: Мысль, 2003. – 129с.

---

## Психология в дошкольном образовании

---

### ПОДДЕРЖКА И РАЗВИТИЕ ИНИЦИАТИВНОСТИ У РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Чувилова Екатерина Георгиевна, педагог-психолог  
МАДОУ "Академия детства", г. Нижний Тагил

#### **Библиографическое описание:**

**Чувилова Е.Г.** Поддержка и развитие инициативности у ребенка дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 19 (94). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/94.pdf>.

#### **Чувилова Екатерина Георгиевна**

#### **Поддержка и развитие инициативности у ребенка дошкольного возраста**

Целью современного образования является формирование активной, целеустремленной, инициативной, творческой личности. Этот социальный заказ государства сформулирован в Законе Российской Федерации «Об образовании в РФ», и отражен в Федеральном государственном стандарте дошкольного образования.

Данный запрос обусловлен различными факторами. Во-первых, экономическими – в условиях возрастающей конкуренции бизнес-сообществу требуются люди с надситуативным видением, проактивные и не избегающие трудностей. Во-вторых, социальными – современное общество нуждается в людях, способных сочувствовать, сопереживать, помогать бескорыстно, направлять свою энергию на преобразование социальной действительности. В-третьих, личностными – добиться успеха в условиях современной неопределенности могут только сильные, легко адаптирующиеся к изменяющимся условиям, личности.

Безусловно, формирование большинства личностных качеств начинается еще в детстве. Инициативность ребенка активнее всего формируется в дошкольном возрасте, начиная с кризиса трех лет и появления феномена «я сам». Наиболее сензитивный период становления инициативности – это возраст от 3 до 5 лет. Инициатива детей в этом возрасте сама находит выход в различных играх и физической активности, взрослым важно не запрещать этот процесс, а обеспечить признание и грамотное сопровождение проявляющейся инициативности, как формирующегося качества личности.

Гармоничное развитие ребенка вообще и поддержка инициативности в частности должны проходить в климате психологического комфорта. Крайне важным является признание личности и интересов ребенка, следование его стремлениям и поддержка его активности и любознательности, адекватная реакция взрослого на инициативы. Признание создает здоровую основу для развития у ребенка веры в собственные силы и, как следствие, он не боится проявлять инициативу и брать на себя ответственность за свои действия. Взрослый не должен подавлять детскую инициативность своим авторитетом, а наоборот, через похвалу и поощрение поддерживать его активные действия. При чем, сама попытка проявить инициативу и самостоятельность – это уже повод отметить и оценить успехи ребенка и похвалить за старание.

Поддерживать инициативу эффективнее на фоне личной мотивации ребенка. Это означает, что мотивация ребенка к какой-то деятельности должна развиваться в самомотивацию, которая является основой инициативности. Самомотивация тесно

связана с интересом ребенка к тому или иному виду деятельности. Конечно, деятельность будет для нас интересна тогда, когда мы в ней добиваемся успеха. В связи с этим значительную роль в поддержке инициативности играет опыт успешного преодоления трудностей, побед и положительного результата. Напротив, подавление детской **инициативы приводит к тому**, что у дошкольников развивается страх перед окружающим миром и в своих силах.

**Инициативность** в детском возрасте равна любознательности, изобретательности, пытливости ума. Инициативность проявляется во всех видах деятельности, ярче всего в общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании. Это важнейший показатель развития детского интеллекта. Инициативность является непременным условием совершенствования всей познавательной деятельности ребенка, особенно творческой.

Выделяют четыре сферы детской инициативы:

1. коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи);

2. творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление);

3. инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепка, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи);

4. познавательная инициатива – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения).

Важно не путать инициативность с самостоятельностью. Самостоятельность ребенка — это осуществление самим ребенком какой-то деятельности, действие, процесс. Тогда как инициативность — это свойство характера, осуществляющее толчок, запуск деятельности.

Самостоятельно ребенок может выполнять как действия, навязанные извне (приготовить чай, потому что сказала мама), так и по собственной инициативе (приготовить чай для мамы). При этом инициированное ребенком действие может выполняться как самостоятельно (рисует сам), так и с кем-то из сверстников или взрослых (предложил брату нарисовать открытку для бабушки).

Бесспорно, в основе обоих этих понятий лежит воля и нравственные чувства. Умение доводить дело до конца, нести ответственность за принятые действия и поступки — важные компоненты как исполнительности. Так и инициативности. Однако исполнительность ограничивается конкретными указаниями извне, без которых выполнение действий становится невозможным. Инициативность же подразумевает самомотивацию ребенка, стремление преобразовать действительность, креативность в решении проблемы, способность видеть подход в нестандартных условиях. Это крайне важное отличие, на которое родителям и педагогам стоит обращать особое внимание и направлять свои педагогические усилия в данном направлении.

Таким образом, инициативность — это самостоятельность в принятии решений и планирование своих действий по достижению задуманной цели.

Инициативность часто связывают с импульсивностью. Отличие заключается в том, что, импульсивность часто бессознательна, человек поддается импульсу под влиянием внезапного желания. Инициатива же чаще осознанна, т.к. ребенок просчитывает будущие шаги, а потому она требует определенного уровня развития памяти, мышления и воли, умения планировать.

Особо отметим, что в основе любого инициированного ребенком действия должны лежать четкие нравственные ценности, чтобы инициатива не превращалась в нарушение границ окружающих. Так, например, если ребенку для реализации игрового замысла не хватает какой-либо игрушки, и он ее отбирает у сверстника — это негативная инициатива. Однако, если в данной ситуации ребенок находит компромисс (договаривается о том, чтобы ему добровольно эту игрушку дали, находит замену и т. Д.), то это положительная инициатива, основанная на уважении чувств сверстников, учета их мнений и потребностей. К этому важно стремиться взрослым, поддерживая детскую инициативность: она должна формироваться на основе понимания ребенком нравственных ценностей и границ.

Необходимо прививать основные требования безопасности и говорить с детьми, о том, что некоторые их действия могут иметь негативные, а порой и опасные для них последствия. Ведь пассивность должна развиваться до инициативности, а инициативность не должна перерасти в авантюризм.

Инициативность – понятие комплексное, многоаспектное. Как характеристика сильной личности, включает в себя такие компоненты, как уверенность в собственных силах, ответственность, критическое мышление, креативность, решимость, волю, коммуникативные навыки. Поддержка инициативности должна иметь четко выраженную индивидуальную направленность, с опорой на сильные и с учетом уязвимых сторон темперамента ребенка.

Например, для того чтобы ребенок-меланхолик чувствовал в себе силы на принятие инициативных решений, ему важно быть уверенным в себе, таким образом педагог может работать над повышением его самооценки. Дети -сангвиники могут быть недостаточно настойчивы и не доводить дело до конца. В этом случае педагог работает над волевой стороной личности и формирует настойчивость, ведь инициативы, брошенные на полпути, во взрослой жизни являются синонимами неудачи. Флегматики – отличные исполнители, но мыслить надситуативно им сложно. Поэтому важно поставить акцент на развитии креативности и творческого потенциала ребенка. Импульсивным холерикам важно научиться лучше себя контролировать, чтобы их инициативные действия не имели негативного оттенка и учитывали интересы окружающих.

Какие инновационные технологии и подходы могут использовать педагоги для развития детской инициативности? Результативным представляется применение коучинг-подхода и кейс-технологии, образовательных технологий «Детский совет» и «Образовательное событие».

Коучинг-подход предполагает следование интересам ребенка. Взрослый все меньше контролирует и направляет деятельность ребенка, представляя ему возможность самостоятельного поиска решений и исследования. Таким образом ребенок все больше проявляет инициативность в принятии решений, смелость в их реализации, ответственность за последствия.

Кейс-технологии – интерактивная форма организации образовательного процесса. Помимо того, что кейс (организованная педагогом игра, заключающаяся в поиске решений поставленной задачи) стимулирует интеллектуальные способности ребенка. Его любознательность, познавательную активность. Коммуникативные качества личности, он еще и создает благоприятные условия для выдвижения ребенком гипотез, различных вариантов решения проблемы, тем самым поддерживая его инициативы.

«Детский совет» — это технология обучения, которая объединяет детей и взрослых вокруг событий и совместных дел, то есть предусматривает полноправное участие ребенка в образовательном процессе, основанном на «субъект-субъектном» подходе. Именно детям принадлежит роль инициаторов и активных участников образовательного процесса.

«Образовательное событие» — это особая ситуация, которая организуется педагогом в образовательных целях. Суть – не просто объяснить новые знания, а создать условия для того, чтобы дети самостоятельно открывали его для себя.

Таким образом, использование современных технологий, предоставляющих ребенку возможность предложить, попробовать, проанализировать различные варианты решения задачи или проблемы, предполагается крайне результативным для поддержки и развития детской инициативности. Задача педагога – верно подобрать технологии с учетом индивидуальных особенностей воспитанников.

#### **Литература:**

1. Алиева, Т. Детская инициатива-основа развития познания, деятельности, коммуникации / Т. Алиева, Г. Урадовских // Дошкольное воспитание. – 2015. – №9. – С. 113-119.
2. Кричевцева Е.И. Детская инициативность: сущность и технологии поддержки // Молодой ученый. – 2019. – №27 (265). – С.258-260. - URL: <https://moluch.ru/> (дата обращения: 01.02.2021).
3. Поддяков Н.Н. Мышление дошкольников в процессе экспериментирования // Вопросы психологии, 1996 г., №4 - С.12-15
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. №30384).
5. Сафаргалиева Е.С. Использование квест — технологии для активизации учебной деятельности младших школьников / Е. С. Сафаргалиева // Современные проблемы и перспективные направления инновационного развития науки: сборник статей Международной научно — практической конференции (15 декабря 2016 г., г. Екатеринбург). В 8 ч. Ч.4 / — Уфа: АЭТЕРНА, 2016. — 231 с. — С. 163–165.
6. Фурман Б. Навыки ребенка в действии: как помочь детям преодолеть психологические проблемы / Бен Фурман; Пер. с англ. — М.: Альпина нон-фикшн, 2013. — 228 с.

## **Развивающая предметная среда**

### **ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ПЕСОЧНИЦА В ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА**

Синяк Ирина Александровна, воспитатель  
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 43, Пушкинский район, г. Санкт-Петербург

#### **Библиографическое описание:**

**Синяк И.А.** Занимательная песочница в группе детского сада // Вестник дошкольного образования. 2021. № 19 (94). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/94.pdf>.

#### **Занимательная песочница в группе детского сада**

Синяк Ирина Александровна, воспитатель  
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 43, Пушкинского района, города Санкт-Петербурга

Вы видели детей, которые отказывались играть с песком? Я не встречала. Как только маленькие ручки касаются этого удивительного природного материала, всё вокруг уже

не так существенно для ребёнка. Податливость песка будит желание создавать из него миниатюрную картину мира. Дети сразу начинают трогать песок, сгребать, брать пальчиками, собирать в ладошки и, ловко пересыпая его из рук в руку или перебирая маленькими пальчиками, сыпать вниз.

Оказывается, игра с песком как способ развития и само-терапии ребёнка известен с древних времён. Наблюдения психологов показывают, что именно первые совместные игры детей в песочнице могут наглядно показать родителям особенности поведения и развития их детей.

- Родители видят, что ребёнок становится излишне агрессивным или робким в общении со сверстниками, что может стать поводом для размышления о системе воспитания.

- В песочнице мощно развивается тактильная чувствительность, это значит благоприятное воздействие оказывается на интеллектуальное развитие детей.

- В играх с песком более гармонично и интенсивно развивается речь, мелкая моторика и все познавательные процессы: внимание, восприятие, память, мышление.

- Совершенствуется предметно-игровая деятельность, что способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных качеств ребёнка.

- Песок, как и вода, оказывают релаксирующее действие на детей, что особенно помогает при работе с детьми в условиях инклюзии.

Чтобы организовать такую игру в группе детского сада, надо иметь оборудование с определёнными требованиями:

- Водонепроницаемый деревянный ящик или пластиковый таз, дно и борта желательно голубого или синего цвета, которые символизируют воду, небо. Размер стороны песочницы семьдесят или девяносто сантиметров. Используем и сухой, и мокрый песок, это зависит от цели и задач предстоящей игры. Для индивидуальных занятий можно использовать прямоугольные пластиковые тазы по числу детей.

- Песок должен быть сертифицирован, цвет желательно жёлтый или светло-коричневый. Перед использованием песок просеивают, промывают и обеззараживают, прокалив в духовке. Можно проводить еженедельную обработку ультрафиолетовым светом кварцевой лампы. Листок с датой последней такой обработки приклеивают к внешней стороне песочницы. Мокрый песок по окончании занятия нужно подсушить, а поверхность сухого песка выровнять и сбрызнуть водой.

- Набор игрового материала храним в пластиковых контейнерах с отверстиями. В набор входят маленькие лопатки, грабельки, формочки разной величины, формы, изображающие животных, разные виды транспорта, фигурки людей, формочки для теста, для пластилина, ведёрочки, сита, воронки, широкие кисточки, ракушки, камешки, палочки разной длины и величины. Хорошо использовать миниатюрные игрушки высотой пять или десять сантиметров, изображающие людей разного пола и возраста. Используем фигуры различных животных, растений. Мальчики просто обожают играть с маленькими машинками в мини-песочнице, но надо помнить, что мелкие игрушки и предметы, например игрушки из киндер-сюрпризов, с детьми младшего возраста использовать нельзя. Набор игрушечной посуды также пользуется успехом у детей в игре. Можно использовать для игр и занятий различные маленькие здания и постройки.

Но, прежде чем приступить к такой работе нужна специальная подготовка воспитателя, его творческий подход к проведению занятий. Дети могут отказаться от запланированных игр с песком, именно в этот момент мне помогают игры-адаптации, которые с лёгкостью подведут ребёнка к целенаправленной деятельности, а именно к проведению занятий с песком. Надо не забывать давать детям немного времени на

свободную игру в песочнице. И ещё одно очень существенное дополнение-у детей не должно быть аллергии от сухого песка, кожных заболеваний и порезов на руках.

Также существуют правила при проведении игр с песком. Объясните детям, что намеренно выбрасывать песок из песочницы нежелательно. Также нельзя бросать песок в других или бросать его в рот. После игры следует убрать все игрушки на свои места и обязательно помыть руки.

Игр с песком много: «Дождик», «Чей след?», «Повтори дорожку», «Морозный узор», «Лабиринт» и другие. Из практики могу сказать, что дети отдают особое предпочтение играм: «Юные археологи», «Стройка», «Прогулка в лес», «Подводное царство», «Отдых у моря», «Жители пустынь».

Но самое интересное из личного опыта, когда дети старшего дошкольного возраста разыгрывают знакомые с детства сказки, такие как «Репка», «Колобок», «Теремок», «Рукавичка», «Заюшкина избушка». Большая польза такой игры в том, что содержание, герои, действие и текст детям уже знакомы. Умение свободно пересказать сказку требует отдельной подготовки, которую мы проводим, работая над речевым развитием.

Особенно ценно, когда дети начинают сочинять коллективно новые концовки сказок. Благодаря такой дополнительной подготовке дети имеют возможность погрузиться в игру, а значит, и в соприкосновение с этим удивительным природным материалом-песком. А о пользе воздействия игр с песком на развитие личности ребёнка мы говорили в начале статьи.

Играйте, творите, ищите, не бойтесь ошибаться, экспериментируйте.

Потому что дорогу осилит идущий!

Использованная литература

1. Федосеева М. А. Занятия по развитию эмоциональной и познавательной сферы средствами песочной терапии для детей 3-7 лет. Издательство: Учитель, 2020г.
2. Епанчинцева О. Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. Издательство: Детство-Пресс, 2020г.
3. Сапожникова О. Б., Гарнова Е. В. Песочная терапия в развитии дошкольников. Издательство: Сфера, 2018г.

## **ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДЛЯ РАННЕГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОУ**

Халитова Валентина Васильевна, воспитатель  
МБДОУ Детский сад № 136, г. Ижевск

### **Библиографическое описание:**

**Халитова В.В.** Организация развивающей предметно-пространственной среды для раннего возраста в условиях ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2021. № 19 (94). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/94.pdf>.

Составитель статьи: Халитова Валентина Васильевна

### **Организация развивающей предметно-пространственной среды для раннего возраста в условиях ДОУ**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 136", г. Ижевск

ПРИМЕРНАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ. Науч. рук. Л.Г. Петерсон / Под общей ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. М.: Институт системно-деятельностной педагогики, 2014. – 383 с. 2 изд-е, перераб. и доп.

Раздел программы по раннему возрасту разработан на основе пособий учебно-методического комплекта программы «Кроха». Авторский коллектив: Г.Г. Григорьева, к.п.н., доцент НИРО; Н.П. Кочетова, с. НИРО; Д.В. Сергеева, к.п.н., доцент НИРО; Г.В. Груба, к.п.н., доцент НИРО; Е.В. Зворыгина, к.п.н., доцент МГПУ; Э.П. Костина, д.п.н., профессор НИРО; Е.Ф. Терентьева, к.п.н., доцент НГПУ).

### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**Цель Программы:** накопление ребенком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми, решения задач и проблем (в соответствии с возрастом) как основы для формирования в его сознании целостной картины мира, готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни.

#### **Задачи реализации Программы:**

- охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их физической и психологической безопасности, эмоционального благополучия; создание комфортных условий жизнедеятельности, в которых каждый ребенок чувствует себя защищенным и уверенным в том, что его любят и принимают таким, какой он есть;
- развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств детей; создание благоприятных условий для гармоничного развития детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями каждого ребенка;
- формирование у ребенка способностей и потребностей открывать и творить самого себя в основных формах человеческой деятельности, готовности познавать себя в единстве с миром, в диалоге с ним;
- формирование общей культуры личности ребенка, в том числе ценностей здорового образа жизни, предпосылок учебной деятельности, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;
- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка; организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;
- воспитание в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- объединение воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач, методов и содержания образования с позиций самоценности каждого возраста и непрерывности образования на всех этапах жизни человека.

ФГОС ДО и общеобразовательная программа ДУ, в соответствии с требованиями по развивающей предметно-пространственной среды (далее РППС), а также для благоприятного развития ребенка среда должна быть:

- насыщенной, включать в себя разнообразие оборудования и материалов соответствующих возрасту ребенка, которые позволят обеспечивать игровую, здоровьесберегающую деятельность;

- трансформируемой, для свободного перемещения РППС в зависимости от возможностей и интересов ребенка;
- вариативной, разнообразие пространств игровой деятельности, а также для изменения игрового материала, оборудования. Для свободного выбора деятельности самим ребенком;
- полифункциональной, для наличия природного и бросового материала (развитие воображения);
- доступной, для свободного выбора и доступности ребенка;
- безопасной, обеспечение безопасности и надежности, исходя из требований САН-ПиН.

Рекомендуемая Развивающая предметно-пространственная среда по программе Мир открытий в раннем возрасте:

#### **Социально-коммуникативное развитие**

##### **- Образные игрушки:**

Среднего размера куклы. Игрушки, изображающие животных (домашних, диких) и их детенышей, в том числе с дополнительными атрибутами (теленочек с колокольчиком, поросенок в фартуке и пр.). Игрушки, изображающие сказочных персонажей, знакомых детям. Наборы игрушек для режиссерской игры (фигурки животных, куклы-голыши и пр.). Крупная лошадка-качалка с сиденьем для ребенка.



##### **- Предметы быта:**

Соразмерные куклам: наборы посуды, мебель, постельные принадлежности; устойчивые и крупные по размеру коляски, бытовая техника (телевизор, утюг, кухонная плита), доска для глажения, умывальник, часы и пр.

##### **- Техника, транспорт:**

Крупного и среднего размера машины (грузовые, легковые) на веревке, заводные машины, автобус, трамвай, крупная машина с сиденьем для ребенка и др.



**- Бросовые материалы и предметы-заместители:**

Соразмерные руке ребенка детали строительных наборов (деревянные или пластмассовые круги, кольца, легкие безопасные бруски, дощечки разной формы и размеров и пр.); ткани и пр.

**- Ролевые атрибуты:**

Руль, игрушечный набор «Доктор» и пр.

**- Атрибуты для уголка ряженья:**

Цветные косынки, фартуки, шапочки и пр.



**- Игрушки и оборудование для театрализованной:**

Куклы-персонажи театра бибабо (кошка, собака, петух и пр.), пальчиковые куклы; наборы игрушек среднего размера, изображающих знакомых героев деятельности сказок для настольного (объемного или плоскостного) театра; карнавальные шапочки (зайцев, птиц, котят, медведей, цыплят и др.)



**Познавательное развитие**

**- Дидактические пособия и игрушки**

Дидактический стол. Пирамидки, вкладыши (матрешки, стаканчики и пр.), бирюльки, шнуровки. Наборы, включающие «удочки» с магнитами или крючками. Всевозможные игрушки с крючками, замками, задвижками; разнообразные по размеру и форме волчки и пр. Разноцветные кубы, цилиндры, конусы, предназначенные для сортировки и подбора их по цвету, форме, величине. Настольно-печатные игры: разрезные картинки (из 2-4 частей); игры типа «Кому что нужно», «Каких деток потеряла мама?» (курица, корова, лошадь, коза, собака и др.) Наглядные пособия, иллюстрации художников.



**- Игрушки и оборудование для экспериментирования:**

Игрушки и оборудование для экспериментирования с песком, водой и снегом: плавающие игрушки (рыбки, утята) из пластмассы, резины, дерева; сачки, лопатки, совки,

различные формы, щетки, грабли, сита. Разноцветные пластиковые мячики, ракушки и пр. Непромокаемые фартуки. Народные игрушки-забавы (шагающий бычок, клюющие курочки и др.). Динамические игрушки, каталки (в том числе с двигательными и шумовыми эффектами). Песочница в группе из двух емкостей для сухого и сырого песка. Ящик с бумагой, чтобы сминать и разрывать.



**- Строительные материалы и конструкторы:**

Наборы строительных материалов, кубики (пластмассовые, деревянные), конструкторы типа лего с крупными деталями.

**- Средства ИКТ:**

Интерактивные игрушки со звуковыми и цветовыми эффектами.

**Речевое развитие**

**- Библиотека, аудиотека:**

Детские иллюстрированные книги (с плотными страницами). Аудиозаписи с произведениями фольклора.

**Художественно-эстетическое развитие**

**- Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности:**

Бумага разного формата, величины, цвета, фактуры. Мольберты, кисти № 10,12, штампы, краски (гуашь); цветные карандаши (мягкие), фломастеры с толстым цветным стержнем, черный жировой карандаш, восковые мелки и пр. Глина, пластилин, массы для лепки, клеенки, салфетки матерчатые.



**- Музыкальное оборудование и игрушки:**

Фортепиано (в музыкальном зале), барабаны и бубны, колокольчики, бубенчики, кларнет, металлофон, музыкальные органчики, шкатулки, шарманки. Детская фонотека: записи народной музыки в исполнении оркестра народных инструментов; веселые, подвижные и спокойные; короткие фрагменты записей классической музыки разного характера (спокойного, веселого и др.).

**Физическое развитие**

**- Физкультурное оборудование:**

Игровой модуль (горка; тоннель-«гусеница», качалка, большие игровые арки, гимнастический мат и пр.). Лесенка-стремянка; 2-3 пролета гимнастической стенки; валики для перелезания; прозрачный туннель, обруч для пролезания; дуга-воротца для подлезания (высота 40см.); корзина, вожжи с бубенцами, мячи разных размеров, кегли. Трехколесные велосипеды. Гимнастическая скамейка.

**- Оздоровительное оборудование:**

Оздоровительный модуль (массажные коврики и дорожки, сухой бассейн, резиновые кольца, коврики разной фактуры и пр.). Оборудование для воздушных и водных процедур. Оборудование для обеспечения экологической безопасности: фильтры-очистители для воды, очистители-ионизаторы воздуха.



В нашем саду организация РППС занимает не малую нишу в организации и развитии детей раннего возраста. В раннем возрасте необходим более индивидуальный подход к каждому ребенку, к чему мы стремимся.

Список используемой литературы:

1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытый». // Науч. рук. Л.Г. Петерсон / Под общей ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. М.: Институт системно-деятельностной педагогики, 2014. – 383 с. 2 изд-е, перераб. и доп.
2. Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. Современные формы организации детских видов деятельности. Методическое пособие. М.: Цветной мир, 2014.

---

---

## Реализация ФГОС дошкольного образования

---

---

### КОНСПЕКТ НОД ПО ФЭМП В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ГУСИ-ЛЕБЕДИ»

Замятина Елена Ивановна, воспитатель  
МБДОУ "Д/с № 2 "Калинка", г. Новочебоксарск Чувашской Республики

#### Библиографическое описание:

**Замятина Е.И.** Конспект НОД по ФЭМП в средней группе «Гуси-лебеди» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 19 (94). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/94.pdf>.

**Воспитатель: Замятина Елена Ивановна**

**Конспект НОД по ФЭМП в средней группе «Гуси-лебеди»**

#### Программное содержание:

1. Учить отвечать на вопросы сколько?
2. Совершенствовать навыки счёта в пределах 5.
3. Упражнять детей в различении геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника, прямоугольника, нахождении предметов соответствующей формы в окружающем мире.
4. Закреплять понятия «длинный», «короткий».

#### Речевые задачи:

1. Продолжать учить согласовывать числительные с существительными в роде, числе и падеже.
  2. Побуждать детей давать ответы полными, распространенными предложениями.
- Развивать мышление и внимание.

#### Развивающие и воспитательные задачи:

1. Приучать выслушивать задание педагога, действовать в точном соответствии с ним.
2. Воспитывать готовность приходить на помощь к тому, кто в ней нуждается.

#### Оборудование, раздаточный материал:

1. Таблица «Чего не хватает?», яблочки красного, зеленого, желтого цветов (на каждого ребенка).
2. Блоки Дьенеша на каждого ребенка.
3. Набор геометрических фигур (на каждого ребенка)
4. Предметы окружающего мира.
5. Досочки разной длины.
6. Иллюстрации к сказке Гуси-лебеди.

#### Ход занятия.

1. Ребята, послушайте одну сказку. В одной деревне жила-была семья: мама, папа, девочка Маша и ее брат Ваня. Однажды родители уехали в город и велели сестре приглядывать за младшим братом. Маша не послушалась родителей, оставила брата одного дома, а сама ушла с подружками гулять в лес. В лесу она набрала полную корзинку грибов и ягод.

*Воспитатель выставляет корзинку с грибами и ягодами.*

Ребята, давайте посчитаем, сколько грибов и ягод собрала Маша.

Воспитатель вынимает из корзинки отдельно грибы, отдельно ягоды. Дети сначала считают, сколько в корзинке ягод, затем – сколько грибов. Затем считают, сколько всего Маша собрала грибов и ягод.

*Ребята, сколько грибов собрала Маша?*

- Маша собрала три гриба.
- Сколько ягод собрала Маша?
- Маша собрала две ягоды.
- Чего Маша собрала больше?
- Маша собрала больше грибов.
- На сколько грибов больше, чем ягод?
- Грибов больше, чем ягод на один.
- Сколько всего собрала Маша грибов и ягод?
- Всего Маша собрала пять грибов и ягод.

2. Слушаем сказку дальше. Маша вернулась в деревню, подошла к своему дому и обнаружила, что потеряла в лесу ключ.

Ребята, у меня есть запасные ключи от всех домов в деревне. Давайте поможем Маше подобрать ключ к ее дому.

*Воспитатель предлагает ключи в виде геометрических фигур. Перед детьми карточки с домиком Маши, где вместо замка на двери одна из геометрических фигур. Дети путем приложения должны найти ключ той же формы, что и на двери дома.*

Когда Маша открыла дверь, она увидела, что брата дома нет. Она стала его искать и добрые люди сказали Маше, что её брата унесли гуси-лебеди к Бабе-Яге. Маше ничего не оставалось, как идти искать брата.

Ребята, поможем Маше отыскать братца?

-Да.

3. Долго шла Маша, пока не увидела яблоню.

- Яблоня, яблоня, скажи, куда гуси-лебеди унесли моего братца?
- Я подскажу тебе, если ты сможешь мне разложить яблочки.

Ребята, давайте поможем Маше.

*Д/и «Чего не хватает». Перед детьми лежат таблицы. В каждом ряду не хватает яблочка одного из трех цветов (красное, зеленое, желтое).*

У нас в таблице есть три строки. В каждой строке не хватает одного яблочка. Вам надо отгадать, какого цвета яблочка не хватает.

*Дети выполняют задание самостоятельно. Воспитатель вызывает к доске одного ребёнка, остальные с места проверяют правильность ответов.*

Молодцы, ребята! Вы правильно выполнили задание, и яблоня сказала, что гуси-лебеди полетели в сторону поля.

4. Ребята, у нас на пути речка. Как же мы переберемся на другой берег?

-Нужно построить мостик.

-Смотрите, неподалеку лежат две досочки. Какие они?

-Одна короткая, другая длинная.

-Как вы это узнали?

-Мы их сравнили, наложив одну на другую.

Какая досочка нам нужна?

-Длинная.

*Молодцы ребята! Теперь мы смело можем идти дальше!*

5. Маша пошла дальше. В поле она увидела печку.

- Печка, печка, подскажи, куда гуси-лебеди моего братца понесли?
- Я подскажу тебе, если ты правильно выполнишь задание.

*Перед детьми лежат блоки Дьенеша. Им предлагается сложить из блоков фигуры из окружающего мира (машинка, домик, паровозик, елочка, снеговик и т.д.).*

Молодцы, ребята! И с этим заданием вы справились. Печка сказала, что гуси-лебеди полетели в сторону леса.

6. Маша побежала к лесу. А вы ребята не боитесь? Ведь в лесу живет Баба Яга?

-Нет! Не боимся!

Пришла Маша к дому Бабы-Яги.

- Баба-Яга! Отдай моего братца.

- Хорошо, но сначала выполни моё задание.

*Перед детьми в корзине лежат различные предметы. Нужно определить на какую геометрическую фигуру похож тот или иной предмет. Дети поочередно берут предмет и называют, на какую геометрическую фигуру он похож.*

7. Подведение итогов.

Маша с братом вернулись домой. Больше Маша никогда не оставляла братика одного дома.

-Ребята, понравилось вам наше путешествие?

-Кому мы сегодня помогали?

-Что вам понравилось больше всего?

-Что было трудным?

Маша с Ваней от души благодарят вас и с нетерпением ждут новых встреч.

## **СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ПО ПДД В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ГОРОД ДОРОЖНЫХ ЗНАКОВ»**

Коротченко Алена Викторовна, инструктор по физической культуре  
МАДОУ ДС № 9, г. Белогорск, Амурская область

### **Библиографическое описание:**

**Коротченко А.В.** Сценарий развлечения по ПДД в средней группе «Путешествие в город дорожных знаков» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 19 (94). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/94.pdf>.

Коротченко Алена Викторовна

Сценарий развлечения по ПДД в средней группе «Путешествие в город дорожных знаков»

Интеграция образовательных областей:

физическая культура

здоровье

коммуникация

познание

социализация

Цель: Создание атмосферы веселья, доброжелательности, потребности коллективно-го общения, дружеского состязания и удовольствия.

Задачи:

1. Закрепить у детей первоначальные представления о сигналах светофора.
2. Закрепить знания цветов: красный, жёлтый, зеленый.
3. Закрепить знания о видах транспорта, который есть в городе.
4. Закрепить знание детей о дорожных знаках.

5. Способствовать психологическому сближению детей, развитию положительных эмоций.

Оборудование:

1. 3 руля (обруча), пешеходный переход (зебра), макет светофора, 3 круга (красный, желтый, зеленый), дорожные знаки, 3 конуса и 3 машины для игры.

2. Музыкальный центр.

3. Диск с музыкальными записями.

Действующие лица: Инспектор, Баба Яга.

Ход развлечения.

*Дети входят в зал под песню «Правила дорожного движения».*

Инспектор ДПС: Прислушайтесь! Что же вы слышите? (**Звучат звуки улицы**)

Ребята: Птицы, люди, ветер, машины... транспорт.

Инспектор: Все верно! А какой вы транспорт знаете?

Ребята: Автобус, такси, троллейбус, трамвай...

Инспектор: Ребята, сегодня я буду инспектором Дорожно-Патрульной службы и предлагаю отправиться в путешествие в Город дорожных знаков.

Вы поедете со мной на автобусе?

Дети: Да.

Инспектор: Кем мы будем?

Ребята: Мы будем пассажирами.

Инспектор: А кто водит автобус?

Ребята: Водитель.

Инспектор: Воспитатели будут водителями своих автобусов впереди, а вы пассажирами позади, руки кладем на плечи друг друга. Поехали!

*Дети садятся в автобус, звучит песня «Мы едем, едем, едем». Идут по кругу.*

*Слышится шум. В круг между автобусами заваливается Баба Яга.*

Баба Яга: Ой, ой, ой! Ой, ой, ой! Как больно! Чуть не задавили.

Инспектор: Что с вами случилось?

Баба Яга: Летела я в ступе над городом. Ступа сломалась, мне пришлось приземлиться и идти пешком домой в лес через город. Пыталась я перейти дорогу, а вы меня чуть не задавили.

Инспектор: «Как вам, бабушка, не стыдно! Из-за вас могла произойти авария. Разве вы не знаете, что дорогу нужно переходить по пешеходному переходу или по «зебре».

Баба Яга: Что мне, зебру с собой водить, уложить на дорогу и по ней ходить?

Инспектор: Ах, Баба Яга, Баба Яга! Ты не знаешь правил дорожного движения. Конечно, в лесу нет дорог и нет машин.

Баба Яга: Что это за правила такие? И что это за чучело трёхглазое? (показывает на светофор). У нас в сказочном лесу такой штуки нет! (В руках у инспектора знак светофора, макет на площадке).

Инспектор: Ребята, нужно рассказать и показать Бабе Яге, что такое светофор.

Ребята:

На дорогах с давних пор

Есть хозяин светофор!

Перед вами все цвета,

Вам представить их пора.

На светофоре – красный свет

Опасен путь – дороги нет!

А если желтый свет горит, –

Он приготовьтесь, говорит!

Зеленый вспыхнул впереди –

Свободен путь, переходи!

Инспектор: Ребята, давайте, чтобы Баба Яга лучше запомнила, что обозначают цвета светофора, поиграем в игру «Красный, желтый, зеленый»

**Игра «Красный, желтый, зеленый!»** (*красный - стоим, желтый – марш на месте, зеленый – шагаем вперед. Сигнал подает инспектор или Баба Яга*)

Инспектор: Ну что, Баба Яга, поняла сейчас, что значит светофор.

Баба Яга: Спасибо вам! Сейчас я буду знать, где надо дорогу переходить.

Ну и устала я. Надо отдохнуть! А вы пока можете с мячом поиграть, побегать. Здесь, много места. (Садится на проезжую часть) под знак «Движение пешеходов запрещено».

Инспектор: Стой! Баба Яга, а знак ты видишь, какой висит?

Баба Яга: Ну висит тарелка какая-то...

Инспектор: Это дорожный знак. Ребята, а вы знаете, что это за знак?

Знак "Движение пешеходов запрещено"

В дождь и в ясную погоду

Здесь не ходят пешеходы.

Говорит им знак одно:

"Вам ходить запрещено! "

Знак "Пешеходный переход"

Здесь наземный переход,

Ходит целый день народ.

Ты, водитель, не грусти,

Пешехода пропусти!

Знак «Автобусная остановка»

Вот троллейбус подошел,

Тормозят автобусы

Ну, куда махнем, дружок, покажи на глобусе.

Инспектор: Ну вот 3 знака ты уже выучила!

Баба Яга: О-о-о, Автомобиль, на нём-то я и доеду до избышки своей! Сейчас сяду за руль и поеду!

Инспектор: Ну бабушка, это тебе не в ступе летать! Учись у наших ребят! Мы поделимся на команды. У каждой команды будет своя машина. У каждой машины 2 водителя, которым нужно объехать вокруг конусов и не сбить их. Поехали! (Инспектор и Баба Яга показывают как нужно выполнять задание)

**Игра «Лучший водитель»** (*3 машины, 3 конуса*)

Баба Яга: Здорово, ребята, вы на машинах ездите! А теперь я посмотрю, как вы отгадаете мои загадки!

**«Загадки»**

Вот дорожная загадка:

Как зовется та лошадка,

Что легла на переходы,

Где шагают пешеходы?

(Зебра)

Удивительный вагон!

Посудите сами:

Рельсы в воздухе, а он

Держит их руками...

(Троллейбус)

Спозаранку за окошком,

Стук, и звон, и кутерьма.

По прямым стальным дорожкам

Ходят красные дома.  
(Трамвай)  
Пьёт бензин, как молоко,  
Может бегать далеко.  
Возит грузы и людей,  
Ты знаком, конечно, с ней.  
Обувь носит из резины  
Называется...  
(Машина)

Баба Яга: Ну что ж, ребятки, вы, наверное, знали ответы на эти загадки. Теперь я проверю вас иначе...

**Игра «Да или нет»**

Баба Яга: Быстрая в городе очень езда. Правила знаешь движения?

Дети: Да.

Баба Яга: В светофоре горит красный свет. Можно идти через улицу?

Дети: Нет.

Баба Яга: Сел в автобус, не взяв билет. Так поступать полагается?

Дети: Нет.

Баба Яга: Пешком по улице идет пешеход?

Дети: Да.

Баба Яга: У светофора 8 глаз?

Дети: Нет.

Баба Яга: Играть, кататься на велосипеде можно там, где машины едут?

Дети: Нет.

Баба Яга: Молодцы, ребята! Вы много знаете и играть хорошо умеете. Спасибо, что вы меня научили многому. Я больше никогда не буду нарушать правила дорожного движения и легко доберусь до своей избушки.

Инспектор: Сегодня, ребята вы многое вспомнили и закрепили свои знания. Правила дорожного движения очень важны. Знать их должен каждый человек: и ребенок, и взрослый. Никто не должен их нарушать.

Баба Яга: (вдруг спохватывается) Ой, у меня же были подарки для вас! Куда же они подевались? (ищет) Наверное, они где-то по дороге выпали! Побегу-ка – поищу. *(Выбегает из зала)*

Позже Баба Яга вбегает в группу и дарит детям подарки.

Баба Яга: А теперь мне пора возвращаться домой! До свидания!

---

---

## Технологии развития коммуникативных способностей

---

---

### СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ

Абулян Ася Шабоевна, воспитатель  
МБДОУ Д/С № 10, г. Белореченск

#### Библиографическое описание:

Абулян А.Ш. Социализация детей дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевой игры // Вестник дошкольного образования. 2021. № 19 (94). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/94.pdf>.

**Социализация детей дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевой игры**  
**СОЦИАЛИЗАЦИЯ** (общественный) – процесс усвоения человеком индивидуальными определенными системами знаний и норм и ценностей, позволяющих ему функционировать в качестве полноправного члена общества.

Социализация включает усвоение норм, ценностей и ролей, свойственных конкретной культуре, социальным институтам и группам, в которые ребенок включен. Первоначально социализация индивида обычно происходит в семье, а уже потом вне её.

#### **ТИПЫ:**

**Первичная социализация** продолжается от рождения ребёнка до формирования зрелой личности. Она является основой для всего остального процесса социализации. Наибольшее значение в ней имеет семья, откуда ребёнок и черпает представления об обществе, о его ценностях и нормах.

**Вторичная социализация** — это процесс устранения сложившихся ранее моделей поведения, рефлексов и приобретения новых. В этом процессе человек переживает резкий разрыв со своим прошлым, а также чувствует необходимость изучать и подвергаться воздействию ценностей, радикально отличающихся от сложившихся до этого.

**Групповая социализация** — это социализация внутри конкретной социальной группы. Так, подросток, проводящий больше времени со своими сверстниками, а не с родителями, эффективнее перенимает нормы поведения, присущие для группы его ровесников.

**Гендерная социализация**— это процесс усвоения знаний и навыков, необходимых для конкретного пола. Проще говоря, мальчики учатся быть мальчиками, и девочки учатся быть девочками.

#### **Главными социальными институтами являются:**

Семья: семья — самый важный агент социализации, поскольку она является центром жизни ребенка, так как дети полностью зависят от родителей. Не всегда социализация является индивидуальной, в значительной степени она зависит от окружающих.

Группа по интересам: группой сверстников является социальная группа, члены которой обладают общими интересами, социальным положением, возрастом. В подобной формации дети могут избежать контроля и научиться формировать отношение сами по себе. Влияние группы сверстников, как правило, достигает пика в подростковом периоде, однако группы сверстников как правило, затрагивают только краткосрочные интересы в отличие от семьи, которая имеет долгосрочное влияние.

Образование: обучение может быть социальным так и не социальным. Рассмотрим пример, ребёнок живет около пчёл. Если ребёнку не с кем играть и изучать мир, он, увидев пчелу, может прикоснуться к ней из любопытства. Если пчела ужалила ребёнка, он узнает, что прикосновение к пчёлам связано с болью. Это не социальное обучение, так как данный опыт был приобретён, когда никого вокруг не было. В противоположность этому, ребёнок может извлечь выгоду из социального обучения, узнав новое о пчёлах. Если ребёнок бы находился рядом с мамой, папой или кем-либо ещё, любознательность ребёнка к пчёлам могла быть опосредована каким-либо социальным вмешательством. Может быть, тетя Маша, увидев, что ребёнок тянется к пчеле, просто укажет тому рукой в другом направлении, говоря: «Посмотри на эту красивую бабочку». Может быть, дядя Ваня сказал бы: «Не прикасайся к пчеле, потому что это может повредить тебе и заставить плакать». Может быть, мама сказала бы: «Дорогой, держись подальше от пчёл, потому что они жалят». Есть множество различных способов, которыми люди могут взаимодействовать с ребёнком, чтобы помочь ему научиться избавляться от проблем, которых можно избежать.

#### **В чем заключается успешная социализация дошкольников?**

Успешная социализация дошкольников является сложным процессом и сложным структурным образованием, которое отражает потребности ребенка в общественно значимом изменении и преобразовании себя и окружающей действительности, которые зависят от совокупности определенных знаний о мире, от содержания установок, мотивов и связанных с ними отношений, интересов, стремлений и актуализации собственного опыта.

В дошкольном возрасте ребенок открывает для себя мир человеческих отношений, разных видов деятельности и общественных функций людей. Ему хочется включиться в эту взрослую жизнь, активно в ней участвовать, что, конечно, ему недоступно. Кроме того, он стремится к самостоятельности. Из этого противоречия и рождается ролевая игра – самостоятельная деятельность детей, моделирующая жизнь взрослых.

Содержание сюжетно-ролевой игры воплощается ребенком с помощью роли, которую он берет, роль - средство реализации сюжетно-ролевой игры.

Роль, которую берет на себя ребенок в процессе игры, Д.Б. Эльконин называет единицей игры, ее центром. Роль объединяет все стороны игры.

Для ребенка роль - это его игровая позиция: он отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже. Всякая роль содержит свои правила поведения, взятые ребенком из окружающей жизни, заимствованные из отношений в мире взрослых. Для дошкольников роль - это образец того, как надо действовать. Исходя из этого образца, ребенок оценивает поведение участников игры, а затем и свое собственное.

На третьем году жизни наблюдается эмансипация (освобождение) ребенка от взрослого. Одновременно у дошкольника растет стремление действовать самостоятельно, но как взрослый. Тогда, играя, малыш начинает выполнять отдельные действия, характерные для какого-либо взрослого (укладывает куклу спать, как мама), хотя и не называет себя именем взрослого. Это и есть первые зачатки роли. К ним следует отнести и еще один признак: ребенок «озвучивает» игрушку, говоря от ее лица. У младших дошкольников преобладают бытовые действия: варить, купать, мыть, возить и пр. Затем появляются и ролевые обозначения, связанные с теми или иными действиями: я — мама, я — шофер, я — врач.

На протяжении дошкольного детства развитие роли в сюжетно-ролевой игре происходит от исполнения ролевых действий к ролям-образам.

В среднем дошкольном возрасте выполнение роли становится значимым мотивом игровой деятельности: у ребенка развивается желание не просто играть, а выполнять ту или иную роль. Смысл игры для дошкольника 4-5 лет заключается в отношениях между персонажами. Ребенок изображает эти отношения в игре с помощью речи, мимики, жестов. В этом возрасте ролевая речь становится средством взаимодействия. Поскольку у детей формируется избирательное отношение к тем или иным ролям, их распределение до начала игры — процесс довольно эмоциональный.

Необходима помощь педагога.

В старшем дошкольном возрасте выполнение смысла игры заключается в типичных отношениях лица, роль которого выполняет ребенок, с другими лицами, роли, которых берут на себя другие дети. В играх появляются ролевые диалоги, с помощью которых выражаются отношения между персонажами, устанавливается игровое взаимодействие. Для качества выполнения роли важно отношение к ней ребенка. Поэтому следует иметь в виду, что старшие дошкольники неохотно выполняют роли, которые по их представлениям, не соответствуют их полу. Так, мальчики отказываются исполнять роль воспитателя, заведующей ДОУ, в игре в школу соглашаются быть только учителем физкультуры. Исполняя роль, ребенок привлекает во внимание не столько внешнюю логику, последовательность действий, сколько смысл социальных отношений.

Необходимо воспитывать уважительное отношение к сверстникам и противоположному полу. Необходимо создавать зоны в соответствии с гендерными различиями.

Выполнение роли ставит ребенка перед необходимостью действовать не так, как он хочет, а так, как это предписано ролью, подчиняясь социальным нормам и правилам поведения. Дошкольник встает на позицию другого человека, причем не одного, а разных. В пределах одного сюжета малыш «смотрит» на ситуацию глазами нескольких людей. Сегодня девочка выполняет роль мамы, а завтра — дочери. Она понимает, как важно, чтобы мама заботилась о своих детях, и как необходимо, чтобы дочка была послушной. Таким образом, перед ребенком открываются не только правила поведения, но и их значение для установления и поддержания положительных взаимоотношений с другими людьми. Осознается необходимость соблюдать правила, т.е. формируется сознательное подчинение им.

Воспитатель должен раскрыть перед ребенком значение роли, которое могло бы заинтересовать ребенка или предложить дополнительную роль.

Ролевые отношения требуют построения взаимоотношений детей на основе взаимосвязи между ролями, определенными в игре. Игра в больницу разворачивается на основе отношений врача и пациента; в магазин - продавцы и покупатели; в семью - дочери и матери или отца т.д. Речь и невербальные компоненты общения детей приобретают соответствующее содержание, жесты, интонации.

Ролевые отношения определяют выбор и распределение ролей, проявляются в разнообразных репликах, замечаниях, требованиях, высказанных согласно выбранной роли и в соотношении с другими ролями. Распределение ролей - важный момент в возникновении игры. Нередко ребенок-лидер, навязывает товарищам, неинтересны роли, а сам берет на себя привлекательную, несмотря на желание других. Если детям не удастся договориться о распределении ролей, то игра распадается, или кто-то из детей выходит из нее.

В выборе партнеров для совместных игр дошкольники руководствуются своими симпатиями, этическими качествами ровесника, его игровыми умениями. Важное значение имеет наличие привлекательных игровых предметов.

Реальные отношения нередко противоречат игровым. Чем старше ребенок, тем чаще конфликт между ролевыми и реальными отношениями разрешается в пользу последних. Реальные отношения в сюжетно-ролевой игре имеют место и тогда, когда ребенок как бы временно выходит из роли и дает другому указания, касающиеся дальнейшего хода игры, соблюдения правил. Так, один из детей выполняет роль учителя и дает указания «ученику», однако в реальных отношениях «ученик» выступает с замечаниями в адрес неправильного, по его мнению, поведения «учителя». Между детьми часто возникают конфликтные ситуации о распределении ролей. У младших школьников такие ситуации преимущественно заканчиваются выходом из игры одного из детей. Старшие дошкольники соглашаются и на выполнение нежелательной для себя роли ради сохранения отношений с ровесником. По ходу игры преобладают ролевые взаимоотношения детей, а реальные происходят на этапе организации игры и в ее ходе как отдельные фрагменты-включения в содержание ролевых взаимоотношений детей.

Сюжетно-ролевая игра позволяет ребенку понять мотивы трудовой деятельности взрослых, раскрывает ее общественный смысл. Если первоначально в выборе роли главное место занимает ее внешняя привлекательность: бескозырка, фонендоскоп, погоны, то в процессе игры раскрывается ее социальная польза. Теперь ребенок понимает, что воспитатель воспитывает детей, врач их лечит.

Вживание в роль, овладение почерком движений, мимикой, спектром эмоций, поиск неожиданных решений, умение совладать с ситуацией – все это способствует социаль-

но-личностному развитию ребенка (растет его социальный интеллект). Снимается страх перед публичными выступлениями, многие телесные зажимы, речь становится интонационно богаче, движения пластичны. У многих младших школьников существует страх перед устными ответами, ответами у доски, страх ошибки, которая будет осмеяна одноклассниками – сюжетно-ролевые игры являются профилактикой возникновения и способствуют избавлению от тревоги и страхов.

Хочется обратить ваше внимание на проблемы современной игры:

- Интеллектуальная загруженность детей. Игры стали превращаться несвойственную дошкольникам учебную деятельность.
- Недостаточно знаний у педагогов. Слабая подготовка педагогов по руководству поведением детей в игре и развитием сюжета, приводит к тому, что игры становятся малосодержательными.
- СМИ. Значительную часть сведений, впечатлений, необходимых для игры, сегодняшние дети получают из СМИ, а не из окружающей жизни (отрицательные, агрессивные герои, которые проигрывают в человеческих качествах героям прошлых лет).
- Отсутствие игры дома. Причины – занятость родителей, увлечение компьютерными играми, телевидением, отсутствие партнеров для игры (в большинстве семей один ребенок).

**«Игра, как затопленная Атлантида находится на грани исчезновения».**

Сюжетно-ролевая игра — идеальное поле для приобретения социальных навыков. Такие игры помогают решить многие воспитательные задачи: дети учатся налаживать общение с людьми, понятно излагать просьбу, у них формируются навыки культурного поведения. Но самое главное — дети приобретают новый социальный опыт взаимодействия с другими людьми, который поможет им и в налаживании контактов со сверстниками, и в игровой деятельности. Кроме того, в процессе сюжетно-ролевой игры можно развивать память, координацию движений, работать со страхами, приобретать новые знания. Игра способствует социальному развитию, обогащает жизненным опытом, готовит почву для успешной деятельности ребенка в реальной жизни.

## Формирование познавательных потребностей детей

### ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «СОХРАНИМ ИСЧЕЗАЮЩИЕ ВИДЫ РАСТЕНИЙ В ОКРЕСТНОСТЯХ ГОРОДА НОВОРОССИЙСКА»

Глибоцкая Ирина Александровна, воспитатель  
МБДОУ детский сад № 19, Краснодарский край, г. Новороссийск

#### Библиографическое описание:

Глибоцкая И.А. Экологический проект «Сохраним исчезающие виды растений в окрестностях города Новороссийска» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 19 (94). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/94.pdf>.

Глибоцкая Ирина Александровна

**Экологический проект «Сохраним исчезающие виды растений в окрестностях города Новороссийска»**

#### Аннотация проекта

Экологический проект «Сохраним исчезающие виды растений в окрестностях города Новороссийска» содержит ряд мероприятий по всем областям развития, в результате

которых у участников акции формируются и закрепляются знания об исчезающих видах растений Маркхотского хребта, формируется эстетическое восприятие и бережное отношение к природе. Для проекта были разработаны и подобраны развивающие дидактические и настольные игры, которые способствуют более детальному изучению жизни растений. Совместная деятельность детей и родителей формируют активную жизненную позицию и чувство ответственности по отношению к окружающему миру. Цикл бесед способствует формированию экологического воспитания у дошкольников.

Проект адресован детям, родителям и педагогам ДОУ.

#### **Описание организации**

Участниками данной экологического проекта «Сохраним исчезающие виды растений в окрестностях города Новороссийска» являются воспитанники детского сада 5-7 лет, педагоги, воспитатели и родители.

Тип проекта: долгосрочный.

Объект исследования: исчезающие виды растений Маркхотского хребта и окрестностей Новороссийска.

Данный проект рассчитан на 1 год.

Вид проекта: творческий, познавательный, групповой.

#### **Обоснование необходимости проекта**

С каждым днем люди доводят нашу планету до состояния экологической катастрофы плохим отношением к ней. Все это приводит к ухудшению экологии и требует формирования экологической культуры, начиная с малого возраста. Поэтому, охрана окружающей среды (ООС) – является главенствующим и очень важным направлением российского государства. Грамотность людей в данном вопросе, ответственное и заботливое отношение к окружающему миру, помогут всем живущим на нашей планете, выбраться из того состояния, в котором оно находится сейчас. Нужна такая система воспитания детей дошкольного возраста, которая была направлена на формирование научного, познавательного, эмоционального, нравственного и бережного отношения к окружающей среде. В нынешних условиях жизни важно повысить основы экологической культуры личности детей и взрослых. Необходимо найти такие эффективные формы воспитания и обучения дошколят, которые позволят развивать интерес природоохранной деятельности.

Так как с данного возраста у детей формируется потребность в общении с природой, при этом пробуждается интерес к окружающему миру и различным открытиям. Постоянное стремление экспериментировать, любознательность, жажда новых впечатлений. Самостоятельный поиск новых сведений об окружающем мире, все это - важнейшие черты детского поведения. Проявление исследовательской активности и поисковой деятельности – естественное состояние ребенка. В такие моменты дети настроены на познание мира. Они хотят его исследовать, экспериментировать и узнать что-то новое, происходит становление осознанного отношения к объектам окружающего нас мира и родной природы.

Исследовать, открывать и изучать – значит делать первые шаги в неизведанное и непознанное!

В рамках тематической недели «Мы бережем природу» дети познакомятся с Красной книгой Краснодарского края, узнают какие природоохранные заповедники и заказники есть в крае, с интересом изучат правила поведения при посещении охраняемых территорий. У детей возникнет желание посетить природные заповедники края, познакомиться с их обитателями (животным и растительным миром), особенно узнать о растениях, занесенных в Красную книгу Краснодарского края.

Поэтому для обогащения и увеличения знаний в данной области, формирования азов экологической культуры, воспитания и просвещения, а также удовлетворения потреб-

ностей детей, мною была разработан и реализован данный экологический проект «Сохраним исчезающие виды растений в окрестностях города Новороссийска». Который был реализован с помощью мероприятий, направленных на улучшение экологической грамотности всех участников проекта (детей, родителей, педагогов). При реализации данного проекта ребята познакомятся с различными видами растений, их отличительными особенностями, лекарственными свойствами, пользой.

### **Цели и задачи проекта**

**Цель:** Привлечь внимание дошкольников и родителей к проблеме исчезновения редких растений Краснодарского края.

### **Задачи:**

1. Организовать в игровой и привлекательной форме экологическое развитие и образование дошкольников, вовлечь их в решение экологических проблем родного края.

2. Сформировать у дошкольников понимание ценности растений, их биологического разнообразия, взаимосвязей в окружающем мире, а также вырабатывать у детей активную позицию защитника природы.

3. Сформировать навыки экологического, а главное - осознанного поведения по отношению к природе в целом, так и к отдельным категориям у всех участников акции.

4. Воспитывать у детей желание сохранять природу родного края, развивать чувство сопричастности к окружающему миру.

5. Формировать и расширять общее представление дошкольников о растениях, их характерных признаках, разновидностях, плодах, связи с окружающей средой, а также роли человека, в их жизни, желании сохранить, поддержать, создать условия для восстановления популяций очень редких растений.

6. Обогащать и расширять словарь, развивать речь.

7. Способствовать формированию у дошкольников любознательности, активности, творчества.

8. Формировать умения: наблюдать, сравнивать, анализировать и отражать результаты в различных видах творческой деятельности

(игровой, музыкальной, художественной, продуктивной).

### **Методы реализации проекта**

Одной из главных задач ДОУ является воспитание маленького гражданина, личности с развитым чувством красоты, активным творческим началом, и активным творческим началом и активной жизненной позицией.

Самым эффективным методом реализации проекта, в области экологического образования, является организация проектной деятельности. Участие дошкольников в различных акциях природоохранного и экологического характера, работа с проектами, все это – уникальная возможность рассматривать объекты окружающего мира во всех видах деятельности, проявить себя, принести пользу родному краю и его природе.

Исходя из выше перечисленного, целесообразно выбрать практичный метод реализации проекта основным, а познавательное развитие приоритетным.

Для более полного и глубокого изучения проблемы исчезновения некоторых видов растений в акцию включены: цикл бесед экологического содержания и цикл ООД.

Наглядный метод реализации экологического проекта: беседы, образовательная деятельность, самостоятельная деятельность детей, конкурсы, выставки, совместное творчество детей и родителей, дидактические игры, настольные игры, мастер - классы, составление совместных альбомов.

**Социально-коммуникативное развитие:** коммуникация, цикл занятий (ООД), решение проблемных ситуации, игровая деятельность (дидактические игры, настольные игры, моделирование игровых ситуаций, интерактивные игры).

**Познавательное развитие:** цикл наблюдений за растениями, опытная и экспериментальная деятельность, Формирование целостной картины мира, просмотр презентаций по теме экологического проекта, посещение виртуального музея, театральная деятельность.

**Речевое развитие:** беседы, рассказывание и заучивание стихотворений, отрывков из произведений, чтение художественных произведений; взаимодействие с родителями в виде опросов, консультации, бесед и др.

**Художественно-эстетическое развитие:** художественное творчество (рисование, лепка из пластилина, аппликация, оригами, рисование в нетрадиционных техниках, рисование песком на песочном столе, рисование на стеклянном мольберте), постановка по сказкам, выставки поделок. Рисунков, выполненные совместно с родителями, изготовление лэпбука, листовок, буклетов по данной теме.

**Физическое развитие:** Двигательная активность, подвижные игры, детско-родительский клуб выходного дня, прогулки по окрестностям города.

Таким образом, формы реализации данного проекта разнообразны и позволят раскрыть проблему в достаточно большом объеме.

#### **Управление проектом**

Реализация экологического проекта «Сохраним исчезающие виды растений в окрестностях города Новороссийска» разделена на три этапа:

##### **1 этап - подготовительный**

На этом этапе необходимо:

- обсудить цель и сформулировать задачи проекта;
- изучить разнообразную методическую литературу по выбранной теме;
- создать условия для реализации проекта;
- разработать планы реализации проекта (перспективный), подобрать методические материалы, подготовить презентации по теме;
- подобрать оснащение РППС для проекта (картинки, иллюстрации, художественную литературу, все необходимые атрибуты, игры, материалы);
- привлечь к процессу решения поставленных задач всех участников проекта.



На подготовительном этапе необходимо подобрать методическую литературу, создать дидактические игры, разработать презентации, подобрать наглядный материал, составить конспекты организованной образовательной деятельности, распланировать предстоящую работу. Сроки реализации данного этапа 4 месяца сентябрь – декабрь.

### **2 этап – основной (практический)**

В этот этап необходимо провести все мероприятия и запланированные акции с детьми и родителями. Сроки реализации данного этапа 3 месяца январь – апрель.

Согласно рабочему плану реализации проекта внедрить в образовательный процесс эффективные методы и приемы по расширению знаний дошкольников о растениях.

### **3 этап – заключительный (результаты)**

Задача данного этапа – выявить уровень сформированных знаний у детей по содержанию проекта. Подведение итогов. Сроки реализации данного этапа 1 месяц- май.



**Рабочий план реализации акции**

Направления деятельности	Мероприятия	Дата проведения
Совместная деятельность детей и родителей	<p><b>Информационные стенды</b> природоохранного характера «Исчезающие растения в окрестностях города Новороссийска»</p> <p><b>Создание памяток и буклетов</b> «Растения в опасности».</p> <p><b>Приготовление и перекопка клумбы</b> совместно с воспитанниками подготовительной к школе группы для посадки лекарственных растений на территории детского сада.</p> <p><b>Выставка поделок «Первоцветы из различных материалов»</b> для мини-музея детского сада.</p> <p><b>Изготовление реквизита и проведения кукольного спектакля «Аленький цветочек»</b>, с последующим вручением реквизита старшей группе.</p> <p><b>Организация и проведения «Выходного дня»</b> совместно с родителями организация прогулки к подножию Маркхотского хребта с акцией «Чистые горы», с целью очистить от пластикового мусора.</p>	<p>сентябрь сентябрь октябрь апрель октябрь На протяжении всего периода реализации проекта.</p>
Игровая деятельность	<p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Садовод», «Магазин цветов»;</p> <p>Этюды и эпизоды драматизации по сказкам «Двенадцать месяцев», «Фея цикламена», «Фея подснежников», «Цветик-семицветик».</p> <p><b>Дидактические игры</b> «Чей лист?», «Найди от какого растения плод?», «Загадай загадку», «Узнай по контуру», «Какого цветка лепесток», «Узнай по описанию», «Угадай где растет», «Кто лишний?», «Найди пару».</p> <p><b>Настольные игры</b> Пазлы, сделанные на основе рисунков детей, домино «Растения гор».</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Собери букет», «Незабудка»</p>	<p>в течение всего периода реализации проекта.</p>
Познавательное развитие	<p><b>Беседы:</b> «Лекарственные растения - наши друзья!»,</p>	<p>В течение всего периода</p>

	<p>«Какие растения относятся к распространенным видам, а какие к исчезающим?»,          «Почему нельзя рвать лесные цветы?»,          «Как мы можем помочь растениям»,          «Сохраним подснежники»,          «Какие растения наших гор занесены в Красную книгу Краснодарского края?»,  <b>Просмотр видеofilьма</b> сделанного родителями «Цветы гор»  <b>Просмотр презентаций</b> по теме «Разнообразие Первоцветов»,          «Правила поведения в лесу»,          Прослушивание сказок и музыкальных произведений (отрывков).  <b>Цикл наблюдений</b> за ростом растений на «Лекарственной грядке».  <b>Цикл организованной образовательной деятельности (ООД):</b>          «Растения – такие разные!»          «Лекарственные растения»          «Исчезающие виды растений».</p>	<p>реализации проекта</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p><b>Рисование:</b>          «Горы цветут»,          «Подснежник»,          «Нарисуем и сохраним»,          «Воронцы», выполнение рисунков в нетрадиционных техниках.  <b>Аппликация:</b>          «Крокусы»,          Коллективная аппликация по сказке «Королевство цветов» Мориса Карема и др.          Совместная продуктивная деятельность: «Растения гор» - из природного материала,          «Цикламен» из ткани,          «Альпийский тюльпан» из гофрированной бумаги.  <b>Изготовление коллекции цветов и растений в технике оригами</b>, для пополнения предметно-пространственной развивающей среды средней группы.  <b>Изготовление книжек-малышек</b> «Загадки о растениях» для воспитанников младшей группы.          Изготовление наполнения лэпбука по теме «Исчезающие растения нашего Маркхотского хребта».</p>	<p>в течение всего периода реализации проекта</p>

<p><b>Развитие речи</b></p>	<p><b>Чтение художественной литературы детям, заучивание стихотворений:</b>                  А.К.Толстой «Колокольчики»,                  В.Катаев «Цветик-семицветик»,                  Е. Благина «Одуванчик», «Черемуха»,                  Е.Серова «Ландыш», «Гвоздика», «Незабудки»,                  Н.Сладков «Любитель цветов»,                  Ю.Мориц «Цветок»,                  М.Познананская «Одуванчик»,                  Е.Трутнева «Колокольчик»,                  С.Т.Аксаков «Аленький цветочек»,                  Г.-Х.Андерсен «Дюймовочка»,                  Г.Ганейзер «На лугу»,                  Ю. Дмитриев «Кто в лесу живет и что в лесу растет»,                  Ю. Дмитриев «Рассказы моей полянки»,                  М. М. Пришвин «Золотой луг»,                  Е. Серова «Наши цветы».</p> <p><b>Чтение и отгадывание загадок</b> о растениях.</p> <p><b>Чтение детьми стихов, разученных дома, знакомство со сказками, сочиненными вместе с родителями.</b></p>	<p>в течение всего периода реализации проекта.</p>
-----------------------------	--	--



**Ожидаемый результат**

Работа по проведению экологического проекта «Сохраним исчезающие виды растений в окрестностях города Новороссийска» будет эффективна и даст положительные результаты.

У воспитанников значительно расширятся знания об исчезающих видах растений в окрестностях нашего города, их разновидностях, количеству, местах произрастания, внешнему виду и особенностях строения; повысится: интерес к объектам живой природы, в частности к растительному миру, активность самостоятельность, любознательность, инициативность; сформируются представления об исчезающих и лекарственных видах растений, углубятся знания о причинах искоренения редких видов растений, дети научатся классифицировать растения на основе установления связи между временем

года и сезоном цветения. У ребят возникнет желание донести до окружающих людей то, что нужно сохранять редкие и совсем исчезающие виды растений.

Дети научатся самостоятельно решать задачи экологического значения в разных ситуациях, выражать собственное мнение, анализировать, делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи, живо реагировать на происходящее, оказывать посильную помощь, осваивать знания об экологии родного края.

У дошкольников сформируются первоначальные навыки экологически грамотного и безопасного поведения в природе, сформируется стремление к исследованию объектов природы.

Появятся такие качества, как чувство сопереживания, заботливое отношение к окружающему миру, эмоциональная отзывчивость на красоту объектов природы. Свои впечатления многие могут творчески передавать в рисунке, аппликации, в художественном труде, различных видах продуктивной деятельности.

Обогатится и активизируется словарь по теме.

У воспитанников разовьются творческие способности, умение разыгрывать фрагменты сказок.

В результате реализации моего экологического проекта были реализованы мероприятия:

- совместно с воспитанниками подготовительной к школе группы и их родителями была устроена клумба с лекарственными растениями на территории детского сада;
- участники экологического проекта рассказали детям старшей группы об исчезающих видах растений в окрестностях города Новороссийска при помощи лэпбука;
- во время прогулки участники экологического проекта научили детей средней группы рисовать «Необычные цветы» в технике «изонить»;
- участники проекта изготовили коллекцию цветов в технике оригами, рассказали об этих растениях воспитанникам средней группы и пополнили предметно-пространственную развивающую среду их группы;
- для воспитанников младшей группы были изготовлены и подарены книжки-малышки «Загадки о растениях»;
- подготовлена выставка поделок «Первоцветы из различных материалов», которую передали в мини-музей детского сада;
- показан кукольный спектакль «Аленький цветочек», с последующим вручением изготовленного реквизита старшей группе.
- организован и проведен день «Выходного дня» совместно с родителями организована прогулка к подножию Маркхотского хребта с акцией «Чистые горы», с целью очистить от пластикового мусора близлежащую местность.

В результате реализации экологического проекта у детей возникло желание заботиться и помогать оберегать и защищать исчезающие растения не только во время реализации данного проекта, но и систематически. Ребята стали проявлять заботливое и ответственное отношение к природе родного края.

Все реализованные мероприятия в рамках экологического проекта содействовали, воспитанию эмоционального, положительного отношения, формированию доброжелательных чувств и побуждению детей к деятельности, направленной на охрану природы бережного и ценностного отношения к ней.

Дети стали понимать, что человек и природа неразрывно связаны. И от того, как человек будет любить, беречь и заботиться о природе, будет зависеть его дальнейшее существование на Земле.

Инновационные методы обучения, использованные мною при реализации проекта, ориентированы на активное самостоятельное участие детей формируют познавательную мотивацию, навыки понимания, обсуждения и нахождения путей решения, соци-

альных и экологических проблем, что способствует повышению качества экологического образования дошкольников в интересах устойчивого развития.

### **Методы оценки результатов**

Метод проектов как педагогическая технология – это совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по сути, то есть развитие познавательных навыков детей, умение самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.

Заключительным этапом проектной деятельности является выявление степени усвоения знаний по содержанию проекта.

К методам оценки результатов реализованного проекта относятся: изучения продуктов детской деятельности, проведение контрольно оценочных занятий, собеседование с педагогами, родителями и детьми.

### **План дальнейшего развития**

В нашем ДОУ планируется реализовывать экологический проект «Сохраним исчезающие виды растений в окрестностях города Новороссийска» ежегодно, участниками которого будут дети не только дети подготовительной к школе группы, но также средней и старшей групп.

Все разработанные игры и дидактические материалы, созданные детьми и педагогами в ходе экологического проекта, могут использоваться в воспитательно-образовательном процессе с детьми 5-7 лет.



## **КОНСПЕКТ ОТКРЫТОЙ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ЗИМА В ГОСТЯХ У РЕБЯТ»**

Ладыгина Ольга Александровна, воспитатель  
МКДОУ "Детский сад № 4", г. Лиски

### **Библиографическое описание:**

**Ладыгина О.А.** Конспект открытой организованной образовательной деятельности в подготовительной группе на тему «Зима в гостях у ребят» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 19 (94). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/94.pdf>.

### **Конспект открытой организованной образовательной деятельности в подготовительной группе на тему «Зима в гостях у ребят»**

Ладыгина Ольга Александровна, воспитатель МКДОУ «Детский сад №4» г. Лиски

**Воспитатель:** Ладыгина Ольга Александровна

**Тема:** «Зима в гостях у ребят»

**Интеграция образовательных областей:** «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие».

**Предварительная работа:**

- рассматривание картинок с изображением природы зимой, зимних игр и развлечений;

- чтение сказок «Мороз Иванович», «Морозко»;

**Словарная работа:** разобрали новое слово «снегоход»;

**Цель:** расширение знаний о зимнем периоде у воспитанников подготовительной группы.

**Задачи:**

Образовательные:

-учить образовывать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами;

-учить составлять рассказ о зиме по мнемотаблице, используя полученные ранее знания и представления, рассказывать связно и выразительно;

Развивающие:

- расширять словарный запас детей;

-развивать умение составлять слово из букв. различать согласные и гласные звуки в словах.

- развивать внимание, память, мышление.

Воспитательные:

- воспитывать любовь к зимнему периоду, дружелюбное отношение друг к другу, действовать сообща.

**Материалы и оборудование:** мольберт, буквы, игрушка-снеговик, мнемотаблица, карточки с предметными картинками, ледяной сундучок, льдинки- конфеты, музыкальное сопровождение (*медленные зимние мелодии*).

**Ход организованной образовательной деятельности:**

1.Организационный момент

Под звук вьюги входит Зима.

Воспитатель:

- Колокольчик озорной всех ребят в кружок построй.

(Дети становятся в круг)

Ребята вы меня узнали?

Дети: Нет!

Воспитатель: Хорошо я вам подскажу.

Если все белым-бело,

Белым снегом замело,

И дороги, и дома —

Значит к вам пришла... (зима).

-Ребята на улице так хорошо, так холодно. У меня прекрасное настроение! Вот я и решила заглянуть в детский сад. И даже гостинцы для вас приготовила. Но неожиданно они исчезли. Может вместе их найдем? Мне недавно вьюга напела, что вы любите играть. Это так? (Ответы детей)

-А в какие игры вы играете зимой? (Ответы детей)

Замечательно, а я люблю играть со снегом, хотите попробовать?

(Ответы детей)

Физминутка

- Вьюга воеет,

Снег летит

И снежинками кружит

Их так много, посмотри

А теперь, давай, лови!

(Дети собирают снежинки)

- Ребята посмотрите, какие замечательные снежинки. (Одному из детей попался снеговик – почтовик, достаем письмо, читаем)

-Ой, это же снеговик - почтовик! Он наверное хочет нам что-то сказать? А как мы узнаем что?

Дети высказывают свое мнение. (А давайте его оживим)

Тогда закрываем глаза и говорим волшебные слова:

Раз, два, три, четыре, пять.

Будем чудо в гости звать.

Можно глазки открывать.

Снеговик: -Я принес вам письмо. Получите, пожалуйста.

Воспитатель читает

Письмо: «Чтоб гостинцы получить, гномам нужно угодить.

А заданья напрямик передаст вам снеговик.»

## 2. Основная часть

Воспитатель: Ребята теперь мы знаем, что мои гостинцы спрятали гномы.

-Вы готовы играть

И заданья выполнять?

-Да!

Тогда присаживайтесь, давай Снеговик-почтовик 1 задание. (читаю первое задание)

Игра: «*Вопрос-ответ*» Отвечать нужно полным предложением.

Воспитатель:

- Какое сейчас время года? Ответы детей.

- Назовите зимние месяцы. Ответы детей.

-Какие изменения происходят зимой? Ответы детей.

-Хорошо с этим заданием справились. Давайте посмотрим какое следующее задание. (Снеговик дает следующую карточку с заданием)

Воспитатель: Лес волшебный впереди,

по тропинке ты пройди,

а тропинка пропускает

лишь того, кто какая зима знает

Ответы детей.

(холодная, снежная, злая, суровая, тёплая, ветреная, весёлая, нарядная и т. д)

*Дети проходят и становятся вокруг стола*

*Снеговик дает следующую карточку с заданием*

Воспитатель: Возьмите одну картинку. А теперь нам нужно назвать ласково то что изображено на вашей картинке:

*Снег, сосулька, гора, снежинка, снеговик, дерево, шапка, сапоги, шуба, солнце.*

Ответы детей

Воспитатель: молодцы ребята, и с этим заданием вы справились.

*(Снеговик дает следующую карточку с заданием)*

Воспитатель: А теперь такое задание от гномов.

Вы должны привести доказательство того, что зима- это хорошо. Переходят к мольберту с сюжетными картинками, становятся полукругом

Ответы детей.

Воспитатель: а теперь доказательство того, что зима -это плохо.

Ответы детей.

Воспитатель: Молодцы, всё ответили правильно, теперь пора и отдохнуть.

### **Физминутка.**

Наконец пришла зима.

Стали белыми дома.

Снег на улице идёт.

Дворник улицу метёт.

Мы катаемся на санках.

Пишем на катке круги.

Ловко бегаем на лыжах.

И играем мы в снежки.

Дети вместе с воспитателем проговаривают и повторяют движения.

Ребята, вы готовы выполнить следующее задание?

А задание такое: «Составьте слово» Подсказка слово обозначает явление природы, когда падает снег. (составляют слово)

Воспитатель: сколько слогов в этом слове?

Ответы детей.

Воспитатель: Сколько гласных букв?

Ответы детей.

Воспитатель: Сколько согласных?

Ответы детей.

Снеговик: Ребята, вот еще задание. Последнее.

Составить рассказ о зиме по мнемотаблице.

Воспитатель: Пришла зима. Она накрыла землю белым покрывалом.

Идёт снег. Дует ветер. Трещит мороз. Зима пришла не с пустыми руками. Она принесла подарки: снегопады, сугробы, метели, лёд. Эти подарки нужны людям для того, чтобы: кататься на лыжах, на коньках, на санках. А ещё можно слепить снеговика, построить крепость, поиграть в снежки. Мы очень любим зиму.

Вопросы:

Кто пришёл в гости?

Ответы детей.

Чем зима накрыла землю?

Ответы детей.

Что происходит зимой?

Ответы детей.

Какие подарки принесла зима?

Ответы детей.

Для чего людям нужны эти подарки?

Ответы детей.

Повторное чтение текста воспитателем.

2-3 ребёнка пересказывают.

Воспитатель: Молодцы ребята справились со всеми заданиями очень хорошо, а вот и гномы. Они вернули сундук с гостинцами.

Рефлексия:

Воспитатель: Но прежде чем его открыть давайте вспомним:

-Какие задания мы выполняли?

-Как называют явление природы когда падает снег?

-А что вам больше всего понравилось?

А теперь можно и ледяной сундучок открыть. Угощайтесь

А мне пора с вами прощаться, до новых встреч!

(Звук метели).

## СЦЕНАРИЙ КВЕСТ-ИГРЫ ПО ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ «В ПОИСКАХ КЛЮЧИКА» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Литвинова Светлана Викторовна, воспитатель  
МБДОУ детский сад № 19, Краснодарский край, г. Новороссийск

### **Библиографическое описание:**

**Литвинова С.В.** Сценарий квест-игры по правилам дорожного движения «В поисках ключика» для детей старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 19 (94). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/94.pdf>.

Литвинова Светлана Викторовна

**Сценарий квест-игры по правилам дорожного движения «В поисках ключика» для детей старшего дошкольного возраста**

### Задачи:

-Социально – коммуникативное развитие: формировать умение договариваться, стимулировать активность и самостоятельность;

-Познавательное развитие: продолжать закреплять знания правил дорожного движения, развивать умение действовать в соответствии с прилагаемым алгоритмом, совершенствовать умение ориентироваться во времени и пространстве, развивать схематическое мышление, развивать воображение;

-Речевое развитие: способствовать развитию речи детей, пополнению активного и пассивного словаря детей, развитие связной речи;

-Физическое развитие: совершенствовать двигательные навыки детей, развивать координацию движений, двигательную активность.

Предварительная работа. Ситуативные разговоры «Что случилось бы, если бы не было правил дорожного движения?», «Если бы все знаки перепутались?»; чтение художественной литературы: Б.Житков «Светофор», С.Волкова «Про правила дорожного движения», О. Бедарев «Азбука безопасности», И.Мигунова «Друг светофор», Н.Кончаловская «Самокат», и др.; встречи с инспектором ГИБДД; дидактические игры «Светофор», «Угадай-ка», «Поставь дорожный знак», «Это я, это я, это все мои друзья!», «Будь внимательным», «Правильно разложи», «Доскажи словечко», «Узнай по описанию»; подвижные игры «Пешеходы и автомобили», «Дорожные знаки и автомобили», «Светофор» и другие.

Ход игры.

Инспектор ГИБДД:

Здравствуйте ребята.

Я, инспектор ГИБДД, шел к вам с подарками, который сложил в сундучок. Но ключик от него волшебным образом пропал, и появилось письмо. Вам интересно, что в нем? (открывают письмо, и видят первое задание). Чтобы это значило? (предполагаемые ответы детей) Для этого нам придется пройти непростые испытания, проверив свои знания о правилах безопасности на проезжей части. Надеюсь на вашу смекалку и внимательность! Перед тем как начать поиски, предлагаю нам провести разминку.

Разминка под песню «Колесики, колесики и красивый руль» исп. гр. «Бибика»

Инспектор ГИБДД. Подсказка №1 Ищи подсказку рядом с этим предметом.

«Рисунок касса» Дети находят конверт, на котором написано – «Выполни задание и открой конверт». Выполняют 1-ое задание.



Задание №1. «Дорожная азбука»

Дорожная азбука не так уж проста.

Вы знаки вспомните пока.

1.Этой зебры на дороге

Я нисколько не боюсь

Если все вокруг в порядке,

По полоскам в путь пушусь. (Знак «Пешеходный переход»)

2. Эй, водитель осторожно!

Ехать быстро невозможно.

Знают люди все на свете-

В этом месте ходят дети! (Знак «Дети»)

3.Днем и ночью я горю,

Всем сигналы подаю.

Есть три глаза у меня у меня.

Как зовут меня друзья? (Светофор)

4.Знак запомните, друзья,

И родители, и дети:

Там, где он висит, нельзя

Ездить на велосипеде! (Движение на велосипеде запрещено)

После разгадывания загадок дети открывают конверт, и находят следующую подсказку. Дети с Инспектором ГИБДД читают подсказку № 2 «Цветок». Дети ищут следующий конверт около цветка.

Задание №2 «Соберите картинку с одним из знаком дорожного движения из частей, спрятанных в конверте». После выполнения задания дети находят следующую подсказку

№ 3 – Смайлик, из «Уголка настроения». Дети находят следующий конверт, возле «Уголка настроения»



Задание № 3 «Полоса препятствий». После прохождения полосы препятствий, дети открывают конверт, и находят следующую подсказку.

Подсказка № 4 «Собака». Дети находят следующий конверт возле большой игровой собаки.

Задание № 4 «Перевези друга на другую сторону». (Дети делятся на две команды. В каждой команде выбирается «водитель», который держит обруч. По сигналу «водитель» объезжает препятствия змейкой, перевозя пассажиров с одной остановки на другую. Чья команда быстрее переедет на другую остановку, та и победит). После игры, дети открывают конверт, и находят следующую подсказку.

Подсказка № 5 «Музыкальный зал». Дети находят следующий конверт в музыкальном зале.

Задание № 5 «Эстафета боулинг» (Дети делятся на две команды. На расстоянии трёх метров выставляются дорожные знаки разных категорий. Команды по очереди сбивают знаки мячом от линии от обозначенной линии, каждый сбитый знак можно забрать только тогда, когда будет правильно он назван. Побеждает команда, собравшая больше знаков). После игры, дети открывают конверт, и находят следующую подсказку № 6 «Игра вопрос - ответ».

Задание № 6 «Правила дорожного движения в вопросах и ответах».

Что бы было всё в порядке, поиграем мы в загадки. Если с нами вы согласны, громко крикнете мы в ответ «Это я, это я, это все мои друзья». Если нет, тогда молчите.

- Кто из вас идёт вперёд только там, где переход?
- Кто вблизи проезжей части весело гоняет мячик?
- Кто из вас в вагоне тесном уступает старшим место?
- Чтоб проветрится в автобусе немножко, кто высовывает и голову, и туловище в окошко?

- Знает кто, что красный свет, это значит, хода нет.

- Знает кто, что свет зелёный - означает, по дороге каждый смело пусть шагает.

- Кто бежит вперёд так скоро, что не видит светофора.

После игры, дети открывают конверт, и находят следующую подсказку.

Последняя подсказка «Охранник»

Инспектор ГИБДД: - Ребята, что может означать это? (предполагаемые ответы детей) Дети идут к охраннику, и спрашивают, есть ли у него ключ? Охранник отдает детям ключ, и они открывают сундучок.



Ура, ребята, этот ключ подошел! Наконец-то мы смогли открыть шкатулку, а вот и подарок который я для вас приготовил. Благодарит детей за помощь и вручает подарки - личные награды «Удостоверение пешехода».

Литература:

1. Богуславекая З. М. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста / З. М. Богуславекая, Е. О. Смирнова. М.: Просвещение, 2003.
2. Дорохов, А. А. Зеленый, желтый, красный / А. А. Дорохов. — М.: Детская литература, 2002.
3. Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора: Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 112с.: цв. вкл.

## МАТЕРИАЛЫ ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ПРОЕКТУ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ «ОРНИТОЛОГ – ЭТО ВАЖНО!»

Орлова Ольга Анатольевна, воспитатель

Рубенко Елена Михайловна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 15 компенсирующего вида г. Кандалакша", Мурманская область,

### Библиографическое описание:

**Орлова О.А., Рубенко Е.М.** Материалы из опыта работы по проекту профессионального самоопределения дошкольников «Орнитолог – это важно!» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 19 (94). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/94.pdf>.

**Орлова О.А., Рубенко Е.М**

**МБДОУ «Детский сад № 15 компенсирующего вида г. Кандалакша»**

**Материалы из опыта работы по проекту профессионального самоопределения дошкольников «Орнитолог – это важно!»**

Введение Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования нацеливает педагогов на развитие у детей знаний о профессиях и ценностного отношения к труду взрослых, а так же на формирование первичных представлений о роли в обществе каждого человека.

Практика показывает, что дети с нарушением речи имеют низкий познавательный интерес и недостаточный объем знаний об окружающем мире, круг представлений о профессиях у воспитанников логопедической группы ограничен ближайшим социальным окружением.

Повысить заинтересованность дошкольников в процессе формирования представлений об окружающем, в том числе о мире труда и профессий позволяют современные образовательные технологии. Метод проекта, основанный на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, дает возможность расширить представления детей о многообразии профессий и помогает им усвоить сложный материал через совместный поиск решения проблемы, тем самым, делая познавательный процесс интересным и мотивированным.

Именно через призму исследования работы ученых - орнитологов в ходе проектной деятельности по теме «Орнитолог – это важно!» мы попытались обратить внимание детей на содержание труда представителей данной профессии, их роль в решении современных экологических проблем. Использование проектной деятельности для решения поисковых, исследовательских, практических и творческих задач позволило реализовать интегрированный подход к ознакомлению детей с профессией орнитолога.

**Вид проекта:** познавательно-исследовательский.

**Тип проекта:** долгосрочный.

**Участники проекта:** педагоги и воспитанники логопедической группы №6 «Брусничка» МБДОУ №15, родители воспитанников.

**Возраст детей:** 5 – 7 лет.

**Цель проекта:** формирование у дошкольников эмоционально-ценностного отношения к природе в процессе ознакомления с профессией орнитолога.

**Задачи:**

1. Расширять представления детей о многообразии мира профессий.
2. Формировать представления о профессии «орнитолог», о структуре трудового процесса и значимости труда людей данной профессии, её важности для сохранения природы Земли.
3. Поддерживать интерес к живой природе, желание больше узнать о её пернатых представителях – птицах.
4. Обогащать речь детей новыми понятиями: орнитолог, орнитология, заповедник, маршрут, отслеживание, кольцевание и др.; способствовать развитию связной речи и творческого потенциала дошкольников с ОНР.
5. Пробуждать любознательность детей, интерес и уважительное отношение к труду взрослых.
6. Повысить уровень педагогической компетентности родителей в вопросах развития познавательного интереса дошкольников к природе.
7. Распространить опыт проектной деятельности по данной теме среди педагогов дошкольных учреждений.

**Реализация проекта предполагает получение следующих результатов:**

- Повышение познавательной активности детей, интереса к профессии «орнитолог»;
- Расширение знаний о труде орнитологов, его значимости;
- Обогащение представлений о птицах родного края, Кандалакшском государственном заповеднике;
- Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между образом жизни птиц и средой их обитания.
- Развитие творческого потенциала дошкольников, навыков и умений в продуктивной деятельности.

## СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

### План реализации проекта

№ п/п	Содержание	
<b>I. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП</b>		
<b>Цель:</b> Развивать у детей интерес к предстоящей деятельности, заинтересовать родителей темой проекта, привлечь к совместной деятельности.		
<b>1.1</b>	<b>Подбор материала.</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Изучение литературы по теме проекта.</li> <li>Планирование работы по реализации проекта.</li> <li>Создание развивающей среды: подбор и изготовление дидактических игр, демонстрационного материала, оформление уголка юного орнитолога.</li> </ul>	<p>Октябрь</p> <p>Октябрь</p> <p>Октябрь - ноябрь</p>
<b>1.2</b>	<b>Работа с детьми</b>	
	Проведение диагностических мероприятий по темам «Профессии», «Птицы».	Октябрь
<b>1.3</b>	<b>Работа с родителями</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Оформление консультаций для родителей, информации в родительском уголке.</li> <li>Родительское собрание «Экологическое воспитание дошкольников с ОНР как средство речевого развития» (ознакомление с целью и задачами, основными мероприятиями проекта).</li> <li>Привлечение к оказанию помощи группе в пополнении фотоматериалов, библиотеки познавательной литературы экологического уголка.</li> </ul>	<p>Октябрь - декабрь</p> <p>Октябрь</p> <p>Октябрь - декабрь</p>
<b>II. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ЭТАП</b>		
<b>Цель:</b> Формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы воспитанников в ходе реализации проекта.		
<b>2.1</b>	<b>Работа с детьми</b>	
2.1.1	<b>Проведение НОД.</b> <u>Речевое и познавательное развитие:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Беседа «Кто такой орнитолог?»</li> <li>Беседа «Знакомство с творчеством В. Бианки»</li> <li>«В.В. Бианки – орнитолог Кандалакшского заповедника»</li> <li>Слушание аудио записей, отгадывание аудио загадок «Голоса птиц».</li> <li>Встреча с научным сотрудником Кандалакшского заповедника Андриановой Ириной Дмитриевной.</li> <li>Беседа «Знакомство с Кандалакшским заповедником»</li> <li>Беседа «Дикие птицы».</li> <li>Викторина «Перелетные и зимующие птицы».</li> <li>Просмотр видео фильма «Птицы Крайнего Севе-</li> </ul>	<p>Октябрь - февраль</p> <p>Октябрь</p> <p>Октябрь</p> <p>Ноябрь</p> <p>Ноябрь</p> <p>Декабрь</p> <p>Декабрь</p> <p>Январь</p> <p>Январь</p> <p>Январь</p> <p>Октябрь</p> <p>Октябрь</p> <p>Ноябрь</p> <p>Декабрь</p> <p>Ноябрь</p>

	<p>ра».</p> <p><u>Восприятие художественной литературы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение «Кто чем поет?» В. Бианки</li> <li>• Чтение «Тайна ночного леса» В. Бианки.</li> <li>• «Синичкин календарь» В. Бианки</li> <li>• Чтение «Мастера без топора» В. Бианки</li> <li>• Чтение: «Чей нос лучше» В. Бианки</li> <li>• Чтение: «Кукушонок» В. Бианки</li> </ul> <p><u>Изобразительная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование: «Ворона», штрихование силуэтов птиц.</li> <li>• Лепка: «Птичий базар»</li> <li>• Пластилинография «Стая птиц»</li> <li>• Аппликация «Птица в гнезде»</li> <li>• Аппликация/ оригами: «Птица счастья»</li> <li>• LEGO - конструирование: «Дикие птицы», «Уточки».</li> </ul> <p><u>Ручной труд:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление птиц из природного и бросового материала «Морская птица» (из ракушек), «Чей нос лучше?» (пластилин, перья, семена растений)</li> <li>• Изготовление кормушек для синиц.</li> </ul>	<p>Декабрь</p> <p>Октябрь</p> <p>Ноябрь</p> <p>Ноябрь</p> <p>Ноябрь</p> <p>Декабрь</p> <p>Ноябрь - декабрь</p> <p>Октябрь - январь</p> <p>Декабрь</p>
2.1.2	<p><b>Музыкально – театральная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Театральные этюды: «Изобрази птицу», «Маленькая уточка», «Сова» (пантомима).</li> <li>• Слушание музыкальных произведений по темам «Птицы» и «Музыка в природе».</li> </ul>	<p>Сентябрь – декабрь</p> <p>Октябрь - декабрь</p>
2.1.3	<p><b>Игровая деятельность</b></p> <p><u>Дидактические игры:</u></p> <p>«Угадай профессию» (фотографии людей разных профессий), «Отгадай, птицу по голосу», «Собери картинку птицы» (разрезные картинки), «Кому, что нужно?» (орудия труда разных профессий).</p> <p><u>Сюжетно – ролевые игры:</u></p> <p>«Мы – орнитологи» (Наблюдение за птицами в лесу, на озере); «Научная лаборатория орнитолога»; «Ветеринарная клиника для птиц».</p> <p><u>Подвижные игры:</u></p> <p>«Гуси – лебеди», «Совушка – сова», «Птички в гнездышках», «Воробушки и кот», «Веселый воробей», «Ласточки», «Птицелов», «Голуби и кот» и др.</p>	<p>Октябрь – февраль</p> <p>Ноябрь – февраль</p> <p>Октябрь - февраль</p>
2.1.4	<p><b>Просмотр мультфильмов:</b> «Серая шейка», «Высокая горка», «Оранжевое горлышко», «Кто такие птички?», «Гадкий утенок».</p>	<p>Октябрь - февраль</p>
2.1.5	<p><b>Целевые прогулки</b> на правый берег реки Нивы, к лесному озеру для наблюдения за птицами в естественных условиях.</p>	<p>Октябрь - февраль</p>
<b>2.2</b>	<b>Работа с родителями</b>	

2.2.1	Индивидуальные и подгрупповые беседы с родителями с целью ознакомления с достижениями детей. Предложение интересных методов привлечения детей к познавательной деятельности дома.	Октябрь - февраль
2.2.2	Ознакомление с информационно – наглядным материалом. Печатные консультации в уголке для родителей: «Работаем по проекту: «Орнитолог – это важно!», В.В. Бианки – писатель – натуралист», «Дикие птицы».	Октябрь - декабрь
2.2.3	Размещение информации в группе «Брусничка» ВК для совместного семейного просмотра видеороликов о профессии «орнитолог», разнообразии и повадках птиц.	Октябрь - декабрь
2.2.4	Оформление выставки рисунков и поделок детей по теме проекта.	Октябрь - февраль
2.2.5	Организация акции «Птицам трудно зимовать, надо птицам помогать!»	Декабрь
2.2.6	Совместная с родителями экскурсия в музей Канда-лакшского заповедника.	Январь
2.2.7	Периодический отчет о мероприятиях с детьми в закрытой группе для родителей и детей группы «Брусничка» «ВКонтакте».	Октябрь - февраль
<b>III. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП</b>		
Цель: Подведение итогов, обобщение материалов проектной деятельности		
3.1	Проведение совместного досуга с родителями в форме КВН по теме «Знатоки птиц».	Февраль
3.2	Систематизация материала. Предоставление материалов из опыта работы по проекту для муниципального сборника.	Февраль

### **Описание проектной деятельности по теме «Орнитолог – это важно!»**

В рамках работы по проекту «Орнитолог – это важно!» мы определили актуальным направлением образовательной деятельности с детьми не только профориентационное, но и эколого-просветительское.

Поскольку профессия орнитолога связана с изучением птиц, особое внимание уделили знакомству дошкольников с пернатыми обитателями наших северных лесов и с Кандалакшским государственным заповедником, ведь в условиях экологического кризиса все большее значение приобретают экологические знания, которые тесно связаны с исследовательской деятельностью.

В начале учебного года в беседах с воспитанниками логопедической группы мы выяснили, что круг их представлений о птицах ограничивается наиболее известными видами, обитающими в нашей местности – воробей, голубь, ворона, снегирь.

Внесенные в группу книги, иллюстрации с изображениями диких птиц вызвали живую заинтересованность наших воспитанников, стремление больше узнать об их образе жизни, повадках, питании, жилищах.

Знакомство дошкольников с произведениями Виталия Валентиновича Бианки способствовало углублению их интереса к миру птиц и творчеству автора. Мы познакоми-

ли детей с биографией писателя и его знаменитой семьи. Из рассказов педагогов дети узнали, что В. Бианки вырос в семье ученого – орнитолога и переводить на язык человеческий и птичий щебет, и всякую другую звериную многоголосицу научился с детства, когда окупился в необъятный и удивительный заповедный мир животных.

Познакомив детей с творчеством и биографией В. Бианки, мы не только открыли воспитанникам окно в мир птиц, но и привлекли их внимание к писателю, как человеку, посветившему природе всю свою жизнь.

Детей удивил тот факт, что сын автора многочисленных книг о природе Виталия Валентиновича Бианки – Виталий Витальевич, живет в нашем родном городе рядом с детским садом, является почетным гражданином Кандалакши и работает в Кандалакшском заповеднике научным сотрудником - орнитологом!

Наши воспитанники стали задавать много вопросов о том, кто такие орнитологи, чем они занимаются, какова польза от их труда для людей и природы.

Желание дошкольников познакомиться с трудом орнитологов, видовым многообразием и образом жизни птиц наших лесов, заинтересованность родителей в расширении кругозора и экологическом воспитании детей побудили нас к определению цели проектной деятельности по теме «Орнитолог – это важно!»: формирование у подрастающего поколения эмоционально-ценностного отношения к природе в процессе ознакомления с профессией орнитолога.

Наметив план проектной деятельности, мы начали работу с родительского собрания, на котором познакомили семьи наших воспитанников с задачами и основными мероприятиями проекта.

Собрание прошло в форме педагогической лаборатории, где вниманию родителей были предложены увлекательные сведения о птицах. Познавательные дидактические игры по теме, участие мам и пап в сочинении загадок о пернатых помогли им оценить



познавательный потенциал детей старшего дошкольного возраста и объем знаний, предложенный к освоению в ходе проекта.

Родители выразили огромное желание принять участие в реализации проекта: принести научную и художественную литературу по теме, собрать фотографии и иллюстрации диких птиц, сделать фотоальбом «Дикие птицы Севера», изготовить кормушки, совместно посетить музей Кандалакшского заповедника.

Начиная работу по проекту, мы обновили групповой экологический уголок, пополнив его научной и художественной литературой о птицах. В уголке юного орнитолога было помещено гнездо с пухом гаги и яйцами птиц, привлекающее особое внимание дошкольников. Интерес юных натуралистов вызвала обновленная научная лаборатория с микроскопом и разными природными объектами для рассматривания.

Чтобы детям было легче ориентироваться в мире птиц, на подготовительном этапе были разработаны электронные презентации и пополнена коллекция картинного материала для ознакомления с видовым многообразием и жизнью пернатых.

Важным этапом работы над проектом стало ознакомление дошкольников с профессией «орнитолог», ее значимостью для людей и природы, ведь необходимо, чтобы ребёнок с раннего возраста проникся уважением к любой профессии, и понял, что профессиональный труд должен приносить радость самому человеку и быть полезным окружающим людям.

Для повышения интереса детей к профессии орнитолога была организована встреча с научным сотрудником музея Кандалакшского заповедника Андриановой Ириной Дмитриевной. Она познакомила детей с обитателями Кандалакшского заповедника, раскрыла основные этапы наблюдения за птицами, их окольцовывания, показала и рассказала детям о значении этой процедуры. Благодаря этой встрече дети узнали много нового, в частности, такой интересный факт, что кольцо является международным паспортом птицы, по которому можно отследить миграции птиц, время в пути и конечный пункт их путешествия.



В рамках педагогического мероприятия «Знакомство с Кандалакшским заповедником» особое внимание мы уделили птицам, заселяющим его острова, и, в первую очередь, конечно, гаге обыкновенной, как наиболее массовому виду в Белом море, для охраны которого и был основан Кандалакшский заповедник. Просматривая видеоматериалы, наглядно иллюстрирующие профессиональную деятельность орнитолога заповедника, дети смогли наблюдать содержание труда научных сотрудников заповедника в естественных условиях.

Формируя у дошкольников представления о профессии орнитолога, мы старались создать основу, на которой в последующем будет базироваться дальнейшее развитие их профессионального самосознания и экологического мировосприятия.

С наступлением зимнего периода в рамках ежегодной экологической акции «Птицам трудно зимовать – надо птицам помогать!» мы приступили к подкормке птиц. Начиная с ноября, в нашей климатической зоне наступает время трудных испытаний для пернатых, т.к. немногие виды зимующих птиц способны находить себе достаточно корма при очень коротком световом дне. К тому же ежедневная подкормка птиц на участке создает хорошие условия для систематических наблюдений за пернатыми. Мы учили детей заботиться о них, помогали осознать, что, подкармливая птиц зимой, можно спасти их от гибели.

Для родителей были подготовлены консультации: «Наблюдаем вместе за птицами», «Берегите птиц», «Как изготовить кормушку для птиц своими руками», «Выбор корма для птиц», «Как помочь птицам пережить зиму».

По сложившейся в детском саду традиции родители вместе с детьми изготовили «птичьи столовые» из самых разных материалов: древесины, веток, молочных пакетов, пластиковых бутылок, коробок и т.д. Совместная деятельность завершилась долгожданным событием - развешиванием кормушек на участке детского сада, а дети с удовольствием и гордостью рассказывали, как они вместе мастерили дома кормушку.



На основании сведений из природоведческой литературы мы составили список корма для птиц, которых наблюдали на территории детского сада. Чтобы узнать, какой корм больше всего нравится птицам, дети каждый день наполняли кормушки разными

видами корма и проверяли их. После многодневных наблюдений был сделан вывод, что основные зимние корма: семена подсолнечника, пшено, ягоды рябины, несоленое свиное сало, крошки белого хлеба. Детями также было установлено, что у всех птиц, прилетающих на участок детского сада, разный рацион питания: синицы едят только крупные семена растений (семена подсолнуха, тыквы, орехи), вороны любят крупные куски хлеба, а воробьи – мелкие. Наблюдая за голубями, дети сделали вывод, что эти птицы всеядные. Наши воспитанники участвовали в сборе семян для подкормки пернатых, а также в создании коллекции корма для птиц. Так, после прочтения сказки В. Бианки «Синичкин календарь», дети решили сделать специальные кормушки для самых требовательных и привередливых в отношении корма птиц – синичек.

Проникшись сочувствием к зимующим птицам и получив достаточный опыт и знания, дети изъявили желание рассказать дошкольникам всего детского сада о том, как и чем нужно правильно кормить зимующих птиц. С этой целью была изготовлена стенгазета и листовки – памятки, с которыми друзья пернатых ходили по группам детского сада и рассказывали сверстникам о правилах кормления птиц, побуждали к сбору корма для пернатых и конструированию кормушек для синиц.



Наиболее яркие впечатления от сезонных наблюдений за птицами дети отражали в своих рисунках на тему «Зимующие птицы», «Ворона», в аппликации «Желтогрудые синички», лепке «Птицы на кормушке», «Птичий базар» и др.

Каждое занятие по продуктивной деятельности несло в себе не только целенаправленную работу по развитию техники рисования или лепки птиц, но и массу новой научной информации для детей. Так, например, в процессе рисования вороны воспитанники были удивлены тому, что вороны очень умные птицы, умеющие строить прочные гнезда и чистить свои перья с помощью муравьиной кислоты.

Расширяя творческий опыт воспитанников в ходе продуктивной деятельности по созданию поделок, рисунков, мы понимали, что оказываем воздействие на работоспособность коры головного мозга детей с ОНР, а, следовательно, и на развитие речи и связанные с нею неречевые виды деятельности. Развитие мелкой моторики – основной момент в процесс речевого развития детей, и поэтому мы стараемся чаще предлагать нашим воспитанникам интересные игры с пластилином и глиной, увлекательные темы для лепки.



Процесс оперирования с бумагой всегда вызывал интерес дошколят. Они с радостью вырезают, обрывают, складывают разноцветные листы бумаги, создавая разнообразные поделки и картины. В аппликации на тему «Птица в гнезде» особое внимание воспитанников привлек процесс плетения гнезда. После просмотра видео о гнездовьях

птиц, дети выяснили, что создание прочного гнезда – очень трудоемкий для птиц процесс, требующий знаний и старания, и, воодушевляясь увиденным, создали свои варианты гнезд, переплетением полосок бумаги.

Позже воспитанники с радостью изготовили сувенир из бумаги для родителей «Птица счастья», на создание которого их вдохновила беседа о народных промыслах. Как известно, птица – один из наиболее характерных элементов и образов декоративно-прикладного искусства.

В процессе работы над проектом дошкольникам было предложено смоделировать птиц из LEGO-деталей. Конструируя кормушки для птиц, разные виды зимующих птиц, воспитанники увлеклись данным процессом. Используя в своей работе по проекту LEGO-конструирование, мы содействовали развитию у детей способностей к техническому творчеству, предоставляя им возможность творческой самореализации.

В ходе проектной деятельности мы старались привить детям желание не только наблюдать за пернатыми, но и устанавливать научные факты в ходе опытов и наблюдений. Выполняя исследовательскую работу, дети получили возможность почувствовать себя учеными, практически выполняя трудовые операции, характерные для профессии орнитолога.

Так, в ходе целевых прогулок, дошкольники наблюдали за поведением птиц в природных условиях. Использование для наблюдений настоящего бинокля и подзорной трубы позволило воспитанникам погрузиться в увлекательный мир орнитологии.

Особый интерес дошкольников вызвала работа в «лаборатории орнитолога», где они рассматривали в микроскоп перья и пух птиц и были крайне удивлены их строением. Для детей открылся микромир птиц, помогающий понять значение крыльев. Рассматривая фотоматериалы и иллюстрации научных книг, дошкольники научились устанавливать морфо – функциональные связи между строением крыльев и полетом птиц, клювом и рационом питания, ногами и способами передвижения птиц.

Каждое детское открытие требовало от них не только умений установить связи между объектами живой и неживой природы, но и обобщать данные наблюдений, делать выводы, объяснить и доказать свое мнение.

Знакомство с повадками и жизнью птиц нашло отражение на занятиях по музыкальному развитию. Дошкольники с интересом выучили песни – этюды: М. Ивенсен «Падают, падают листья», П. Синявского «Всем нужны друзья» и другие. В процессе пения детям предлагалось показать повадки птиц, настроение музыкального произведения, сформулировать свое отношение к происходящему, тем самым, развивая не только певческие навыки, но и умение в процессе пения использовать мимику и жесты.

В январе 2019 года вместе с воспитанниками и их родителями мы побывали в музее Кандалакшского заповедника. Научный сотрудник Ольга Алексеевна Вейсблум рассказала о птицах, которые живут на заповедных островах, представила макеты птиц и животных заповедника, поделилась интересными сведениями о его обитателях, познакомила детей с Красной книгой.

Накопленные впечатления, представления о профессии орнитолога, процессе его трудовой деятельности, специальных умениях и навыках по уходу за птицами, их лечению и размножению дети



с удовольствием отображали в сюжетно-ролевых играх «Мы – орнитологи»; «Научная лаборатория орнитолога»; «Ветеринарная клиника для птиц».

Итоговым мероприятием нашего проекта стал досуг в форме КВН «Птицы», в ходе которого дети и родители продемонстрировали свои знания по теме проекта, умение работать единой командой, проявили творчество и целеустремленность.

Участвуя в КВН, дети читали стихи о птицах, танцевали, стали участниками мини-викторины «Птицы наших лесов».

Погружение родителей воспитанников в мир природы способствовало не только расширению их кругозора, но и повышению уровня педагогической компетентности мам и пап, ведь не зря девизом нашего проекта мы выбрали пословицу: «Уча детей - учись сам!».

Опыт общения с природой в процессе изучения мира птиц, наблюдений за ними позволил детям расширить представления о пернатых обитателях родного края. У дошкольников сформировалось положительное эмоциональное отношение к миру природы: они научились радоваться, удивляться природным объектам, испытывать удовольствие от общения с ними.



Развивая речемыслительную деятельность детей с ОНР, мы широко использовали игры технологии ТРИЗ. Именно они позволяют всецело рассматривать объекты природы, выделять в них незначительные, на первый взгляд, отличия, развивать умения быстро мыслить и искать пути решения поставленной задачи.

Максимальное погружение детей в тему орнитологии в ходе проектной деятельности способствовало развитию познавательной активности дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. В таких условиях процесс речевого развития протекает значительно продуктивнее, ведь потребность общаться, задавать вопросы по исследуемой теме, делиться впечатлениями из собственного опыта, несомненно, способствует активизации речевой деятельности, памяти, мышления и восприятия.

Работа по проекту «Орнитолог – это важно!» способствовала развитию всех компонентов речи дошкольников логопедической группы. В ходе бесед о птицах и занятий по речевому развитию дети научились составлять рассказы по серии сюжетных картинок, описательные загадки и рассказы о птицах, пользуясь мнемодиаграммами, что существенно повлияло на процесс развития связной речи.

Дети научились обращаться к педагогам за новой информацией, охотно делиться полученными знаниями с друзьями и родителями. У наших воспитанников заметно повысился уровень коммуникативных способностей, сформировалось умение договариваться.

В результате реализации проекта цель была достигнута: ознакомление с профессией орнитолога позволило расширить интерес дошкольников к миру птиц, сформировать у них эмоционально-ценностное отношение к природе. А главное, у детей появился стойкий интерес к экологии, участию в природоохранных мероприятиях, которые нацелены на сохранение и приумножение природы родного Севера.

Приобщение детей к природе с ранних лет, привлечение к проблеме изучения птиц создает базу для решения экологических проблем в будущем. Кроме того, ребенок учится доброте, милосердию, нравственному отношению не только к птицам, но и к другим формам жизни.

Таким образом, знакомя детей с пользой и значимостью профессии «орнитолог» через проектную деятельность, мы старались максимально раскрыть природный потенциал каждого ребенка, развивать в нем все основные психические функции, положительные качества личности и коммуникативные способности.

---