

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»  
Свидетельство СМЭЛ № ФС 77 - 70095

# ВЕСТНИК

*дошкольного образования*

№18(93) / 2021



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

---

**№ 18 (93) / 2021**

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич  
Доставалова Алена Сергеевна  
Львова Майя Ивановна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смульский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б

Тел.: +7 (343) 200-70-50

Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)

E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<b>Вессель М.А., Майорова Н.Е., Щепеткова Е.Е.</b> Реализация Всероссийского социально-педагогического проекта «К здоровой семье через детский сад и школу» .....	4
<b>Жужманова Т.В.</b> Конспект логопедического занятия по развитию связной речи у детей на тему «Составление описательного рассказа о зимующих птицах с использованием схемы» ....	6
<b>Никитенкова И.С.</b> Конспект логопедического фронтального занятия с детьми подготовительной группы на тему «Звук [л] и буква «Эль» .....	8
<b>Рудакова Н.Б.</b> Конспект непосредственно образовательной деятельности по ОО «Коммуникация», «Чтение художественной литературы» в старшей группе «Расколдуем сказку» (на основе норвежской народной сказки «Пирог») .....	12
<b>Фатеева Н.В.</b> Развитие технических навыков у дошкольников .....	18

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<b>Жужманова Т.В.</b> Конспект логопедического занятия для детей 6-7 лет с ОВЗ (нарушение речи) на тему «Осенняя сказка» .....	21
<b>Мухаметова О.В.</b> Формирование экологической культуры у детей 6-7 лет с ограниченными возможностями здоровья с детского сада .....	25
<b>Сороквашина Е.И.</b> Формирование навыка правильного употребления предлогов у детей с ТНР при работе с авторским дидактическим пособием «Умный планшет» ...	28

## ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

<b>Макарова Ж.С.</b> Практикум для родителей детей старшего дошкольного возраста «Как договориться с ребенком?» .....	31
---	----

## ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

<b>Внукова Н.Е.</b> Развитие и воспитание духовно-нравственной личности .....	40
<b>Копылова Т.В., Тютинова Л.Ю., Смирнова Т.В.</b> Конспект образовательной деятельности с детьми старшей группы «Город мой родной» .....	43
<b>Новоселова О.В.</b> Сценарий поэтического вечера в подготовительной на тему «Зима в стихотворениях русских поэтов» .....	45

## ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

<b>Мартиросян С.Н.</b> Квест-игра с элементами здоровьесберегающих технологий для старших дошкольников «Спасаем доктора Айболита» .....	48
---	----

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

<b>Карабекова А.Ф.</b> Персональный сайт как один из современных подходов организации работы с детьми и родителями в соответствии с ФГОС ДО .....	53
---	----

**Немчинова А.М., Ильенко А.В., Полушкина О.Н.** Цифровые технологии в работе с одарёнными дошкольниками ..... 58

## НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

**Матвеева И.С.** Интегрированное занятие для детей подготовительной к школе группы «Защитники земли русской» ..... 62

**Халимова А.О.** Конспект организационной образовательной деятельности по познавательному развитию «Береза – символ России» ..... 66

## ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

**Галай Ю.А.** Формирование основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста ..... 70

**Савушкина Д.И.** Сюжетно-ролевая игра по финансовой грамотности «Банк» ..... 72

## ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

**Кривошеева Т.С.** Конспект непосредственно образовательной деятельности по кружковой работе «Путешествие с капитаном Врунгелем. Поиски клада, спрятанного пиратами» ..... 75

**Шакина Т.В.** Формирование лидерских качеств у старших дошкольников посредством игровой деятельности ..... 78

## РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

**Мещерякова О.В.** Педагогический проект по созданию игрового макета по сказке «Морозко» для старшей группы ..... 82

**Селезнева Е.А.** Конспект непосредственно образовательной деятельности «Мешок снежинок» (вторая младшая группа) ..... 87

## ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

**Антуфьева Л.С.** Конспект НОД по развитию речи «Волшебница Зима» в средней группе ..... 90

## ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

**Асланова Т.М.** Бизиборд «Ненецкий чум» как средство развития познавательной активности детей младшего дошкольного возраста с использованием национально-регионального компонента ..... 95

**Руднева Р.Р.** Конспект НОД в группе раннего возраста по ознакомлению детей с правилами дорожного движения «Наш друг – светофор» ..... 99

**Титкова Н.В.** Квест-игра для детей старшей группы «Волшебный мир профессий детского сада» ..... 101

---

---

## Актуальные вопросы дошкольного образования

---

---

### РЕАЛИЗАЦИЯ ВСЕРОССИЙСКОГО СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТА «К ЗДОРОВОЙ СЕМЬЕ ЧЕРЕЗ ДЕТСКИЙ САД И ШКОЛУ»

Вессель Мария Александровна, музыкальный руководитель  
Майорова Наталья Евгеньевна, воспитатель  
Щепеткова Елена Евгеньевна, воспитатель  
ГБДОУ детский сад № 65 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга, г. Санкт-Петербург

#### Библиографическое описание:

**Вессель М.А., Майорова Н.Е., Щепеткова Е.Е.** Реализация Всероссийского социально-педагогического проекта «К здоровой семье через детский сад и школу» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 18 (93). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/93.pdf>.

Вессель Мария Александровна, Майорова Наталья Евгеньевна, Щепеткова Елена Евгеньевна

#### Реализация Всероссийского социально-педагогического проекта «К здоровой семье через детский сад и школу»

Уже второй год подряд мы с педагогами нашего ГБДОУ детского сада №65 комбинированного вида Красносельского района города Санкт-Петербурга принимаем участие во Всероссийском социально-педагогическом проекте «К здоровой семье через детский сад и школу», ежегодно демонстрируя свои авторские психолого-педагогические проекты.

В этом учебном году (2020-2021гг) мы с моими коллегами (Вессель М.А, Майоровой Н.Е., Щепетковой Е.Е) реализуем проект по разделу «Ценностного подхода в развитии и воспитании детей», название нашего проекта «Много дел у нас в саду, каждый день я в сад спешу!». Естественно тема проекта напрямую касается наших воспитанников, и мы с коллегами ежедневно работаем над тем, чтобы тема реализовывалась буквально, вовлекая наших ребят в увлекательную жизнь детского сада.

Ежедневно у нас проходит обязательная образовательная деятельность по эстетическому и физическому развитию воспитанников, показательным результатом которого являются тематические праздники, вечера досугов, развлечения для детей... Помимо этого мы с ребятами постоянно принимаем участие в творческих конкурсах разной направленности (литературных, декоративно-прикладных, музыкальных), в спортивных мероприятиях. И нам удаётся быть не просто участниками, а становиться победителями и призёрами мероприятий разного уровня. Ребята получают массу положительных эмоций, завоёвывая кубки, грамоты, дипломы. Они всегда с радостью воспринимают предложение поучаствовать в том или ином конкурсе. Их радостные лица и горящие глаза говорят сами за себя.

Большое место в детском саду и вообще в жизни любого ребёнка занимает игра (как самостоятельная, так и тематически-групповая). Анализируя результаты игровой деятельности на своих музыкальных занятиях, я могу сделать вывод, что в игре эффективнее, чем в других видах деятельности, развиваются психические процессы, поэтому опора на игру – это важнейший путь включения детей в работу.

Игра вводит ребёнка в жизнь, в общение с окружающими, с природой, способствует приобретению знаний. Она всегда имеет определённую цель. На примере своей деятельности, как музыкального руководителя, могу отметить, что в музыкальных играх целью является развитие интеллекта, чувства ритма и такта, памяти, музыкального слуха, голоса, самой творческой деятельности ребёнка. Музыкальные игры способствуют быстрому запоминанию изученного материала, интенсивности изучения, раскрепощению детей, избавлению от комплексов. На моих музыкальных занятиях основной метод обучения - игровой. Я создаю на уроке игровые ситуации, которые мотивируют детей на выполнение тех или иных заданий. Используемые элементы театрализации (исполнение роли бабочек, жуков, поросят и т.д.) делают урок более ярким, эмоционально насыщенным.

С помощью игры дети легче воспринимают материал, отдыхают, повторяя и закрепляя пройденное. Как раз ради игры, ради общения и ради положительных эмоций наши дети и спешат в свой любимый детский сад...

Подводя итог вышесказанному, хочется сказать, что мы с моими коллегами стремимся воспитывать нравственность в детях: чувство уважения (к старшим), сострадания (к людям, животным, природе), патриотизма (к Отчизне), чтобы они берегли и ценили традиции своего народа, своей Родины. Занимаемся укреплением физического и психического здоровья детей, посредством целостного образовательного процесса на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей в интересах семьи и общества.

Мы стараемся дарить нашим воспитанникам - уважение, понимание, эмоции, внимание, доброту, заботу... Мы хотим, чтобы ребятам было интересно, радостно и безопасно...



## КОНСПЕКТ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ НА ТЕМУ «СОСТАВЛЕНИЕ ОПИСАТЕЛЬНОГО РАССКАЗА О ЗИМУЮЩИХ ПТИЦАХ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СХЕМЫ»

Жужманова Татьяна Васильевна, учитель-логопед  
МАДОУ Детский сад № 7, Новгородская область, п. Шимск

### Библиографическое описание:

**Жужманова Т.В.** Конспект логопедического занятия по развитию связной речи у детей на тему «Составление описательного рассказа о зимующих птицах с использованием схемы» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 18 (93). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/93.pdf>.

### Жужманова Татьяна Васильевна

**Конспект логопедического занятия по развитию связной речи у детей на тему «Составление описательного рассказа о зимующих птицах с использованием схемы»**

#### Цели:

*Коррекционно-образовательные:*

- учить детей рассматривать предметы или явления окружающей действительности;
- учить составлять описательные рассказы.

*Коррекционно-развивающие:*

- упражнять детей в отгадывании птиц по их описанию;
- упражнять в подборе синонимов;
- учить согласовывать слова в предложениях.

*Коррекционно-воспитательная:*

- воспитывать у каждого ребенка умение слушать рассказы других детей.

**Оборудование:** схема описания птиц, предметные картинки с изображением зимующих птиц.

**Предварительная работа:** Чтение с последующим обсуждением: В. Бианки «Синичкин календарь», М. Пришвин «Птицы под снегом», Г. Скребицкий «На лесной полянке». Наблюдение за птицами на территории детского сада. Аппликация - «Снегири на ветках», лепка - «Птицы на кормушках».

#### Ход занятия

##### 1. Организационный момент.

Логопед предлагает детям поиграть в игру «Узнай по описанию».

- Шустрый, быстрый, ловкий, драчливый, боевой, смелый... (*Воробей.*)
- Красногрудый, ленивый, малоподвижный... (*Снегирь.*)
- Желтогрудая, юркая, веселая, умная... (*Синица.*)
- Красноголовый, большой, умный, зимующий... (*Дятел.*)
- Большеглазая, сонная, ночная, малоподвижная, зимующая... (*Сова.*)

##### 2. Объявление темы.

*Логопед:* К нам на занятие прилетели птицы. (*Выставляет картинки на доске: все птицы зимующие, а одна перелетная*). Но одна птичка заблудилась. Какая? (*Дети определяют.*) А о зимующих птицах мы будем учиться составлять небольшие рассказы.

##### 3. Рассматривание картинки снегиря с подробным обсуждением.

- Как называется эта птица?
- Какая она по величине?
- Назовите части тела снегиря.
- Чем покрыто тело птиц?

- Какая грудка у снегиря? Как его можно назвать?
- Что вы можете сказать про головку?
- Когда мы можем увидеть снегиря?
- Где обитает снегирь?
- Чем питается эта птица?
- Когда выводит птенцов?
- Пользу или вред приносит человеку?

#### **4. Беседа по схеме и составление рассказа.**

Логопед объясняет, что значит каждый пункт схемы для составления рассказов-описаний птиц.

План рассказа:

1. Что это за птица?
2. Из каких частей состоит тело птицы?
3. Какого цвета части тела птицы?
4. Это зимующая или перелетная птица?
5. Где живет птица? Чем она питается?
6. Какую пользу приносит человеку, природе?

#### **Снегирь**

*Это снегирь. Снегирь - это маленькая птичка. У него есть голова, клюв, шея, брюшко, хвост, крылья, лапки. Тело покрыто перьями. На голове у снегиря темная шапочка, а грудка красная, поэтому его называют красногрудым. К нам снегирь прилетает зимой. Живет он в лесу. Питается зимой плодами. Приносит пользу человеку и природе, так как поедает вредителей.*

**Физкультминутка.** Выполнение движений по тексту стихотворения.

Зарумянились кустарники  
 Не от утренней зари. (Пощипываем щеки)  
 Это красные фонарики (Фонарики)  
 Засветили снегиря. (Взмахи руками, как крыльями)  
 Чистят перышки пунцовые, (Чистят перышки)  
 Воду пьют из родника (Пьют)  
 Переливы бубенцовые  
 Мне слышны издалика. (Хлопки в ладоши)

#### **5. Рассматривание голубя и составление рассказа.**

#### **Голубь**

Это голубь. Голубь - птица средней величины. У него есть голова, клюв, шея, брюшко, хвост, крылья, лапки. Из-за цвета перьев его называют сизым. Голуби - это городские птицы. Живут они на чердаках домов и на деревьях в парках. Питаются хлебными крошками, ягодами, семенами, которые находят на улицах.

#### **6. Итог занятия.**

Логопед (подводит итог занятия):

- О каких птицах мы сегодня составляли рассказы?
- Чем отличается голубь от снегиря?
- А чем они похожи?
- Как нужно относиться к птицам зимой?

Библиографический список

Бородич А.М. Методика развития речи детей.-М.:Просвещение,2001.

ЕфименковаЛ.Н. Формирование речи у дошкольников. М.;-2001

ЖуковаН.С., МастюковаЕ.М., ФиличеваТ.Б., Логопедия. Преодоление

общего недоразвития речи у дошкольников.- Екатеринбург.; АРТ ЛТД, 2008.

Седых Н.А. Воспитание правильной речи у детей. Практическая логопедия / Н.А.Седых. – Москва: Мир,2019.-288с.

## КОНСПЕКТ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ФРОНТАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ЗВУК [Л] И БУКВА «ЭЛЬ»

Никитенкова Ирина Сергеевна, учитель-логопед  
ГБОУ "Школа № 2109" ДК "Теремок", г. Москва

### Библиографическое описание:

**Никитенкова И.С.** Конспект логопедического фронтального занятия с детьми подготовительной группы на тему «Звук [л] и буква «Эль» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 18 (93). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/93.pdf>.

*Никитенкова Ирина Сергеевна,  
учитель-логопед ГБОУ «Школа №2109»,  
г. Москва*

### Конспект логопедического фронтального занятия с детьми подготовительной группы на тему «Звук [л] и буква «Эль»

**Цель:** познакомить детей со звуком [л] и буквой «эль».

#### Задачи:

*Воспитательные:*

- Формировать положительное отношение и интерес к занятиям;
- Воспитывать правильную осанку за нахождением за партой;
- Обучать дисциплине на занятии;

*Образовательные:*

- Научить отличать звук от буквы;
- Познакомить с буквой «эль»;
- Познакомить с графическим знаком буквы «эль»;
- Использовать звук [л] в речи;

*Коррекционно-развивающие:*

- Развивать мышление детей на материале загадок;
- Развивать внимание детей при выполнении заданий;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Совершенствовать речевой аппарат детей, включая в занятие артикуляционную гимнастику
- Формировать фонематическое восприятие при выделении на слух слогов со звуком [л];
- учить определять место звука 3-х позициях: в начале, середине и в конце слова;
- Формировать связную речь.

**Оборудование:** магниты, карандаши, раздаточный материал (схемы с позицией звука [л] в словах), иллюстрации (лук, ложка, стол, белка, молоток, лопата, лапша, лошадь, лампочка), зеркала, толстые шерстяные нитки, карточки для обозначения звука, изображение буквы «эль».

**Речевой материал**

**Звук:** [Л]

**Слоги:** па, га, ла, мо, ра, лу, ло, пы, сы, лу, ла.

**Слова:** стол, дом, два, стул, угол, игра, ложка, гул, дятел, пол, пенал, сила, пила, метла, пчела, игла, тепло, стекло, мыло, зло, тело, крыло, масло, лук, ложка, белка, молоток, лопата, лапша, лошадь, лампочка, лодка, лыжи, молния.

**Предложения:**

- Катя ест ложкой теплый суп.
- Зоя мыла стекло вчера.
- Волк ловко бежал по снегу.
- Иван копал лопатой огород.

**Стихотворение для физминутки:**

*Буквой «эЛЬ» расставим ноги,  
Словно в пляске, — руки в боки.  
Наклонились влево, вправо,  
Влево, вправо.  
Получается на славу.  
Влево, вправо, влево, вправо.*

**Ход занятия.**

**I. Организационный момент.**

**Логопед:** Здравствуйте, ребята! Садитесь ровно, ручки сложите на столе перед собой. На занятии ведите себя хорошо и не забывайте поднимать руку перед тем, как что-то сказать!

*Дети здороваются.*

**II. Основной этап.**

**Логопед (сообщение темы):** Сегодня к нам на занятие пришел гость. Но чтобы узнать кто это, вы должны отгадать загадку:

Он сиреневый такой,  
Машет весело рукой.  
Он свалился к нам с луны –  
Знают, любят малыши. (Лунтик)  
*Ответы детей.*

**Логопед:** Правильно! Лунтик! *Прикрепить на доску изображение Лунтика.* У Лунтика для вас сегодня много заданий, с которыми он не может справиться. Поможем ему? Какой первый звук в имени «Лунтика»?

*Ответы детей.*

**Логопед:** Итак, к нам сегодня в гости пришел звук [л] и буква «эЛЬ»! *Прикрепить на доску изображение буквы «эЛЬ».* Ещё раз, скажите мне, какой звук пришел к нам в гости? Здорово! Давайте все вместе произнесем – [л]!

**Логопед (уточнение артикуляции звука [л] и изолированное произнесение звука):** Произнесем все вместе и почувствуем, что делают наши губы и где находится наш язык. Что делают наши зубки и язык, когда мы произносим звук [л]? Посмотрите на меня.

*Ответы детей.*

**Логопед:** Да, губы растягиваются в улыбке, а язык поднимается вверх за зубки. Скажите, звук [л] гласный или согласный? Звонкий или глухой?

*Ответы детей: Согласный, потому что нельзя пропеть. Звонкий (голос проснулся).*

**Логопед:** Давайте проверим! Закройте ручками уши, произнесите несколько раз [Л-Л-Л] и послушайте как он звучит. Мне кажется, он похож на гул большого самолёта – [ЛЛЛЛ]... Согласны? Повторяйте за мной: большой самолёт приближается: ллллЛЛЛЛ., самолёт удаляется: ЛЛЛЛЛЛЛЛ... Здорово!

**Логопед (развитие фонематического восприятия):** Теперь мы поиграем в игру «поймай звук»! Как только вы услышите звук [л] - хлопните в ладоши! Какой звук ловим? Приготовились? Начинаем! *Логопед прикрывает экраном рот и говорит.*

- Па, га, ла, мо, ра, лу, ло, пы, сы, лу, ла.
- стол, дом, два, стул, угол, игра, ложка.

**Логопед:** Молодцы, поймали все звуки!

**Логопед (работа над словом):** А сейчас поиграем в такую игру: я начинаю слово, а вы его заканчиваете! Например, я говорю «го», а вы заканчиваете – «л»! И получается слово «гол». Все поняли, какой звук мы будем добавлять к словам? *Ответы детей.*

**Логопед:** Верно! Начинаем!

- «Л»: гу\_л, сто\_л, сту\_л, уго\_л, дят\_л, по\_л, пена\_л,
- Теперь - «ЛА»: си\_ла, пи\_ла, мет\_ла, пче\_ла, иг\_ла,
- Дальше - «ЛО»: теп\_ло, стек\_ло, мы\_ло, з\_ло, те\_ло, кры\_ло, мас\_ло.

*После каждого слова логопед называет целое слово: «Правильно! Гул и т.д.»*

**Логопед:** Здорово! Отлично справились с заданием!

**Логопед (автоматизация звука в словах):** Что ж, отгадаем пару загадок! Кто знает – поднимает руку! *Сопровождение отгадок иллюстрациями.*

- Кто его раздевает, тот слёзы проливает. (*Лук*)

- «Если я пустой бываю,

Про тебя я забываю,

Но, когда несу еду –

Мимо рта я не пройду». (*Ложка*)

- Сама не ем, а людей кормлю. (*Ложка*)

- Аналогично с другими загадками.

«Под крышей четыре ножки,

А на крыше суп и ложки». (*Стол*)

- «В дупле живёт, да орешки грызёт». (*Белка*)

- «Самый бойкий я рабочий

Колочу я что есть мочи

Лежебоку, что валяется без проку,

Я прижму его к доске.

В доску спрячется бедняжка –

Чуть видна его фуражка». (*Молоток*)

- Я землю копала,

ничуть не устала.

А кто мной копал,

Тот и устал. (*Лопата*)

- 

Сидит на ложке, весив ножки. (*Латиа*)

- Четыре ноги, пятый хвост, шестая грива. (*Лошадь*)

- Висит груша – нельзя скушать. (*Лампочка*)

**Логопед:** Правильно, отлично справились! Кто мне ответит, какой знакомый нам звук был во всех отгадках? Правильно, [л]! Идём дальше. Возьмите в руки вот такой листочек со схемами. Назовите, что изображено на картинке, и где находится звук [л]: начале, конце или середине слова? Проведите дорожку к необходимому домику с положением звука [л].

*Ответы детей: Начало: лампочка, лодка, лыжи, лук, лопата; Середина: молоток, белка, молния; Конец: дятел, стол, стул.*

**Физминутка (Дети выполняют движения по тексту).** Физминутка выполняется 2-3 раза.

Буквой «ЭЛ» расставим ноги,  
 Словно в пляске, — руки в боки.  
 Наклонились влево, вправо,  
 Влево, вправо.  
 Получается на славу.  
 Влево, вправо, влево, вправо.

**Логопед (фонемный анализ слова «лужа»):** Все отдохнули? Хорошо, давайте продолжать! Сколько слогов в слове «лужа»? Вспомним правило: сколько гласных в слове – столько и слогов. Давайте произнесем слово вслух и отхлопаем слоги: лу-жа!

Логопед	Ответы детей	Примечание
Сколько всего звуков в слове?	4	Дети выкладывают слово, логопед проверяет у каждого индивидуально.
Какой первый звук?	[л]	
Он гласный или согласный?	Согласный	
Твердый или мягкий?	Твердый	
Какого цвета кладем квадратик?	Синий	
Какой второй звук?	[у]	
Он гласный или согласный?	Гласный	
Ударный или безударный?	Ударный	
Какого цвета кладем квадратик?	Красный	
Какой третий звук?	[ж]	
Он гласный или согласный?	Согласный	
Твердый или мягкий?	Твердый	
Какого цвета кладем квадратик?	Синий	
Какой последний звук?	[а]	
Он гласный или согласный?	Гласный	
Ударный или безударный?	Безударный	
Какого цвета кладем квадратик?	Красный	
Сколько согласных звуков в слове «лужа»? Какие?	2 [л] [ж] 2 [у] [а]	
А сколько у нас получилось гласных звуков? Какие?		

**Логопед:** У всех так? Молодцы! А теперь каждый из вас самостоятельно выложит слово «луна», а я посмотрю, как вы справитесь.

*Дети выполняют задание. Проверка задания.*

**Логопед (развитие связной речи):** Теперь я буду называть слова, а вы попробуйте составить из них предложения.

Логопед	Ответы детей	Примечание
- Катя, ложка, есть, теплый, суп.	Катя ела ложкой	Проводить подсчет слов в предложении на пальцах.
- Сколько слов в предложении? Какое первое слово? А последнее? Какие слова в предложении были со звуком [л]?	теплый суп. 5, Катя, суп.	
Зоя, мыть, стекло, вчера.	«ела», «теплый», «ложкой».	
- Сколько слов в предложении? Какое первое слово? А последнее? Какие слова в предложении были со звуком [л]?	Зоя вчера мыла стекло.	
Волк, бежать, ловко, по, снег.	4, Зоя, стекло. «мыла», «стекло».	
- Сколько слов в предложении? Какое первое слово? А последнее? Какие слова в предложении были со звуком [л]?	Волк ловко бежал по снегу.	
Иван, копать, лопата, огород.	5, Волк, снегу. «волк», «ловко»,	

<p>- Сколько слов в предложении? Какое первое слово? А последнее? Какие слова в предложении были со звуком [л]?</p>	<p>«бежал». Иван копал лопатой огород. 4, Иван, огород. «копал», «лопатой».</p>	
---	---	--

**Логопед (знакомство и работа с буквой «ЭЛЬ»):** Звук [л] обозначается буквой «эль». Как вы думаете, на что похожа буква «эль»? Из каких элементов состоит **буква**? Хорошо! Чем отличается **звук от буквы**? Теперь придвиньте к себе карточку и ниточку. Изобразите **букву** с помощью ниток на бумаге. Смотрите, как я это сделала.  
*Демонстрация на доске примера украшения буквы.*

*Дети выполняют задание.*

**Логопед:** Какие красивые **буквы** получились, давайте проведём пальчиком снизу вверх, сверху вниз!

### III. Итог занятия

**Логопед:** Давайте подведем итог: о каком звуке мы сегодня говорили? Он гласный или согласный? Какой буквой он обозначается? Поднимите и покажите – произнесите букву. Правильно! Вы очень хорошо позанимались. До встречи!

## КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОО «КОММУНИКАЦИЯ», «ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «РАСКОЛДУЕМ СКАЗКУ» (НА ОСНОВЕ НОРВЕЖСКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКИ «ПИРОГ»)

Рудакова Наталья Борисовна, воспитатель  
ГБОУ СОШ "ОЦ" с. Тимашево, детский сад "Ёлочка", Самарская область,  
Кинель-Черкасский район, п. Садгород

### Библиографическое описание:

**Рудакова Н.Б.** Конспект непосредственно образовательной деятельности по ОО «Коммуникация», «Чтение художественной литературы» в старшей группе «Расколдуем сказку» (на основе норвежской народной сказки «Пирог») // Вестник дошкольного образования. 2021. № 18 (93). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/93.pdf>.

### Конспект непосредственно образовательной деятельности по ОО «Коммуникация», «Чтение художественной литературы» в старшей группе «Расколдуем сказку» (на основе норвежской народной сказки «Пирог»)

подготовила воспитатель:

Рудакова Наталья Борисовна.

2021 год

**Цель:** закреплять у детей умение связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя.

#### Задачи:

- развивать у детей умение подбирать слова, противоположные по смыслу (антонимы);
- упражнять дошкольников в образовании названий детенышей животных в единственном и множественном числах;
- закреплять правильное произношение звуков **с** и **з**; учить дифференцировать эти звуки на слух, произносить их протяжно и с разной силой голоса;
- закреплять знание пословиц;

- закреплять умение выразительно читать наизусть стихотворения;
- закреплять знания детей об особенностях литературного жанра: загадки.

**Методы и приёмы:** вопросы, рассказы детей, дидактические игры, пальчиковые упражнения, чтение стихотворений, разгадывание загадок.

**Словарь:** улыбка, свинья, кошка, собака, корова, лошадь, кролик, курица – цыпленок, овца – ягненок, свинья – поросенок, лошадь – жеребенок, корова – теленок, медведь – медвежонок, пингвин – пингвиненок, слон – слоненок, собака – щенок, тигр – тигренок, кошка – котенок, верблюд – верблюжонок, олень - олененок; пословицы: «Трусливому зайке и пенек – волк», «Один за всех, и все – за одного», «Без труда не выловишь и рыбку из пруда», «Долог день до вечера, когда делать нечего», «Как аукнется, так и откликнется»; низко, близко, пол, нашел, храбрец, конец.

**Предварительная работа:**

- рассматривание картинок, иллюстраций с изображением животных;
- чтение норвежской народной сказки «Пирог»;
- загадки, игры;
- повторение стихотворений А.Барто «Игрушки»;
- знакомство с пословицами.

Норвежская народная сказка «Пирог»

Жила-была женщина, и было у нее семеро детей, мал мала меньше. Вот как-то раз решила она побаловать их: взяла пригоршню муки, свежего молока, масла, яиц и замесила тесто. Стал пирог поджариваться, и так вкусно запахло, что все семеро ребят прибежали и ну просить:

- Матушка, дай пирожка! - говорит один.
- Матушка, дорогая, дай пирожка! - пристает другой.
- Матушка, дорогая, милая, дай пирожка! - хнычет третий.
- Матушка, дорогая, милая, родненькая, дай пирожка! - просит четвертый.
- Матушка, дорогая, милая, родненькая, расхорошая, дай пирожка! - ноет пятый.
- Матушка, дорогая, милая, родненькая, расхорошая, распрекрасная, дай пирожка! - умоляет шестой.

- Матушка, дорогая, милая, родненькая, расхорошая распрекрасная, золотая, дай пирожка! - вопит седьмой.

- Подождите, детки, - говорит мать. - Вот испечется пирог, станет пышным да румяным - разрежу его на части, всем вам дам по куску и дедушку не забуду.

Как услышал это пирог, испугался.

"Ну, - думает, - конец мне пришел! Надо бежать отсюда, покуда цел".

Хотел он со сковороды спрыгнуть, да не удалось, только на другой бок упал. Пропекся еще немного, собрался с силами, скок на пол - да и к двери! День был жаркий, дверь стояла открытой - он на крылечко, оттуда вниз по ступенькам и покатился, как колесо, прямо по дороге.

Бросилась женщина за ним следом, со сковородой в одной руке и с поварешкой в другой, дети - за ней, а сзади дедушка заковылял.

- Эй! Подожди-ка! Стой! Лови его! Держи! - кричали все наперебой.

Но пирог все катился и катился и вскоре был уже так далеко, что и видно его не стало.

Так катился он, пока не повстречал человека.

- Добрый день, пирог! - сказал человек.

- Добрый день, человек-дровосек! - ответил пирог.

- Милый пирог, не катись так быстро, подожди немножко - дай я тебя съем! - говорит человек. А пирог ему в ответ:

- Убежал я от хозяйки-хлопотуньи, от деда-непоседы, от семерых крикунов и от тебя, человек-дровосек, тоже убегу! - и покатился дальше.

Навстречу ему курица.

- Добрый день, пирог! - сказала курица.

- Добрый день, курица-умница! - ответил пирог.

- Милый пирог, не катись так быстро, подожди немножко - дай я тебя съем! - говорит курица. А пирог ей в ответ:

- Убежал я от хозяйки-хлопотуньи, от деда-непоседы, от семерых крикунов, от человека-дровосека и от тебя, курица-умница, тоже убегу! - и снова покатился, как колесо, по дороге.

Тут повстречал он петуха.

- Добрый день, пирог! - сказал петух.

- Добрый день, петушок-гребешок! - ответил пирог.

- Милый пирог, не катись так быстро, подожди немножко - дай я тебя съем! - говорит петух.

- Убежал я от хозяйки-хлопотуньи, от деда-непоседы, от семерых крикунов, от человека-дровосека, от курицы-умницы и от тебя, петушка-гребешка, тоже убегу! - сказал пирог и покатился еще быстрее.

Так катился он долго-долго, пока не повстречал утку.

- Добрый день, пирог! - сказала утка.

- Добрый день, утка-малютка! - ответил пирог.

- Милый пирог, не катись так быстро, подожди немножко - дай я тебя съем! - говорит утка.

- Убежал я от хозяйки-хлопотуньи, от деда-непоседы, от семерых крикунов, от человека-дровосека, от курицы-умницы, от петушка-гребешка и от тебя, утка-малютка, тоже убегу! - сказал пирог и покатился дальше.

Долго-долго катился он, смотрит - навстречу ему гусыня.

- Добрый день, пирог! - сказала гусыня.

- Добрый день, гусыня-разиня, - ответил пирог.

- Милый пирог, не катись так быстро, подожди немножко - дай я тебя съем! - говорит гусыня.

- Убежал я от хозяйки-хлопотуньи, от деда-непоседы, от семерых крикунов, от человека-дровосека, от курицы-умницы, от петушка-гребешка, от утки-малютки и от тебя, гусыня-разиня, тоже убегу! - сказал пирог и покатился прочь.

Так снова катился он долго-долго, пока не встретил гусака.

- Добрый день, пирог! - сказал гусак.

- Добрый день, гусак-простак! - ответил пирог.

- Милый пирог, не катись так быстро, подожди немножко - дай я тебя съем! - говорит гусак. А пирог опять в ответ:

- Убежал я от хозяйки-хлопотуньи, от деда-непоседы, от семерых крикунов, от человека-дровосека, от курицы-умницы, от петушка-гребешка, от утки-малютки, от гусыни-разини и от тебя, гусак-простак, тоже убегу! - и покатился еще быстрее.

Снова долго-долго катился он, а навстречу ему - свинья.

- Добрый день, пирог! - сказала свинья.

- Добрый день, свинка-щетинка! - ответил пирог и собрался было покатиться дальше. Но тут свинья сказала:

- Подожди немножко, дай полюбоваться на тебя. Не торопись, скоро лес... Пойдем через лес вдвоем - не так страшно будет.

Вот пошли они дальше вдвоем. Шли, шли, и дошли до ручья. Свинье ничего не стоило переплыть через ручей, а пирог не мог сам перебраться на другой берег.

- Садись ко мне на пяточок, - говорит свинья, - я тебя перенесу. А то промокнешь - всю красоту свою потеряешь!

Послушался пирог - и скок свинье на пяточок! А та - ам-ам! - и проглотила его.

Пирога не стало, и сказке тут конец.

**Оборудование:** изображения персонажей сказки: человек, курица, петух, утка, гусыня, гусак, свинья – с обратной стороны элементы пазла с изображением из сказки «Колобок»; изображения животных; изображения игрушек: мяч, зайка, мишка, бычок, грузовик, кукла.

**Ход занятия:**

Воспитатель: Ребята, отгадайте загадку:

Есть у радости подруга

В виде полукруга,

На лице она живет.

То куда-то вдруг уйдет,

То внезапно возвратится.

Грусть-тоска ее боится.

Что это? *(Улыбка)*

Воспитатель: Правильно. Подарим друг другу улыбку.

Воспитатель: Ребята, вспомните, чем отличается сказка от рассказа и стихотворения. *(В стихотворении есть ритм, в рассказе говорится о том, что может быть на самом деле, а в сказке говорится о том, чего не бывает, в ней есть волшебство, говорящие животные, ожившие предметы)* Кто сочиняет сказки? *(Писатели-сказочники, народ)*

На Земле живут разные народы. Все они говорят на разных языках, и у каждого народа есть свои любимые сказки, которые передаются от родителей к детям. Некоторые сказки у разных народов очень похожи. Посмотрите и назовите эти сказки *(Русская народная сказка «Теремок» и украинская народная сказка «Рукавичка»)*.

*Стук в дверь. На пороге – посылка. Воспитатель открывает посылку и обнаруживает там письмо и карточки с изображением персонажей сказки «Пирог».*

*Письмо:*

*«Здравствуйте, ребята!*

*Пишет вам волшебник Путалка. Никто кроме вас мне не поможет. Поэтому я пишу вам. Завтра в моей стране праздник. И я хотел подарить своим жителям сказку. Но случилось так, что я снова все напутал, а потом и вовсе забыл. Помню я только, что сказка эта называлась «Пирог».*

*Ребята, пока я вспоминал, я сделал много ошибок, напутал слова. И поэтому ничего не могу вспомнить, все заколдовано.*

*Помогите мне расколдовать сказку, разобраться в словах и вспомнить волшебные заклинания.*

*Высылаю вам фотографии моих заколдованных друзей».*

*Воспитатель просит детей вспомнить сказку, дети начинают рассказывать. При названии персонажей, они должны выполнить задание (расколдовать персонажа).*

### **1. Человек-дровосек**

#### **Задание «Загадки»**

Воспитатель: Чтобы расколдовать человека-дровосека, нам нужно отгадать загадки.

1. У меня есть пяточок,

Вместо хвостика – крючок,

В луже я лежать люблю

И похрюкивать: «Хрю, хрю!»

*(свинья)*

2. Хоть и бархатные лапки,

Но зовут меня «царапкой»,  
Мышек ловко я ловлю,  
Молоко из блюдца пью.  
(кошка)

3. Я хозяину служу,  
Дом хозяйский сторожу.  
Я рычу и громко лаю,  
И чужих я прогоняю.  
(собака)

4. И сметану и кефир,  
Молоко и вкусный сыр,  
Чтобы были мы здоровы,  
Даст нам пёстрая...  
(корова)

5. Кто я, догадайтесь сами.  
Я везу зимою сани,  
Что легко скользят по снегу,  
Летом я везу телегу.  
(лошадь)

6. Комочек пуха – длинное ухо  
Прыгает ловко, любит морковку.  
(кролик)

Воспитатель: Как вы догадались кто это? Как можно назвать этих животных одним словом? Правильно, с первым заданием вы справились, можно открыть фотографию человека-дровосека (с обратной стороны – элемент пазла).

*Воспитатель приглашает второго ребенка продолжить сказку.*

## **2. Курица-умница**

### **Задание «Назови детеныша»**

Воспитатель: Посмотрите на изображения животных, вы должны назвать их детенышей.

Воспитатель: Открываем фотографию курицы (с обратной стороны элемент пазла).

*Воспитатель приглашает ребенка продолжить сказку.*

## **3. Петушок-гребешок**

### **Игра «Комары и осы»**

Воспитатель: Комары летают и звенят *ззз*, а осы ползают около банки с вареньем и поют свою песенку *ссс*. Когда увидите комара, вы начинаете петь вместе с ним и помахать «крылышками». А когда увидите осу, покажите, как она ползает и произнесите ее «песню». (Дети должны перебирать пальцами, имитируя движения осы).

Воспитатель: Открываем фотографию петуха (с обратной стороны элемент пазла).

*Воспитатель приглашает ребенка продолжить сказку.*

## **4. Утка-малютка**

Воспитатель: Ребята, перед вами игрушки. Вспомните стихотворения о них. *Ребята рассказывают стихотворения А. Барто «Игрушки».*

Воспитатель: Назовите автора стихотворений про игрушки. (*Агния Барто*)

*Воспитатель показывает игрушку черепашки.*

Воспитатель: Ребята, есть ли у А.Барто стихотворение про черепашонка? (*Нет*) Но мы с вами знаем другое стихотворение.

### **Физкультминутка**

#### **Стихотворение «Черепашонок»**

Жил один черепашонок  
 Очень медленный ребенок. (Трут глаза.)  
 В понедельник он проснулся, (Тянутся.)  
 А во вторник потянулся. («Надевают тапочки».)  
 В среду тапочки надел, («Едят».)  
 А в четверг обед свой съел. (Маршируют.)  
 В пятницу пошел гулять, («Держат в руках книгу».)  
 А в субботу сел читать, (Наклоняются, опустив руки.)  
 В воскресенье он устал – («Спят», покачиваясь.)  
 И неделю всю проспал.

Воспитатель: Открываем фотографию утки (с обратной стороны элемент пазла).  
 Воспитатель приглашает ребенка продолжить сказку.

### 5. Гусыня-разиня

#### Задание «Продолжи пословицу»

Воспитатель: Волшебник Путалка так все напутал, что растерял все пословицы. Давайте поможем ему. Я буду говорить начало пословицы, а вы продолжите и закончите ее.

1. Трусливому зайке	и пенек – волк.
2. Один – за всех,	и все – за одного.
3. Без труда	не выловишь и рыбку из пруда.
4. Долог день до вечера,	если делать нечего.
5. Как аукнется,	так и откликнется.

Воспитатель: Открываем фотографию гусыни (с обратной стороны элемент пазла).  
 Воспитатель приглашает ребенка продолжить сказку.

### 6. Гусак-простак

#### Задание «Найди нужное слово»

Воспитатель читает стихотворение, дети должны закончить предложение, вставив нужные по смыслу слова.

И нам с тобой пришел черед  
 Сыграть в игру "Наоборот"  
 Скажу я слово "Высоко",  
 А ты ответишь: ... ("низко").  
 Скажу я слово "Далеко",  
 А ты ответишь: ... ("близко").  
 Скажу я слово "Потолок",  
 А ты ответишь: ... ("пол").  
 Скажу я слово "Потерял".  
 И скажешь ты: ... ("нашёл").  
 Скажу тебе я слово "Трус",  
 Ответишь ты: ... ("храбрец").  
 Теперь "Начало" я скажу, -  
 Ну, отвечай: ... ("конец")!

Воспитатель: Открываем фотографию гусака (с обратной стороны элемент пазла).  
 Воспитатель приглашает ребенка закончить сказку.

### 7. Свинья-щетинка

#### Задание «Собери пазл»

Воспитатель: Ребята, мы выполнили все задания и открыли все элементы пазла. Теперь нам осталось только собрать его в одну картинку.

*Воспитатель приглашает собрать пазл тех детей, которые на протяжении всего занятия были менее активными. Затем просит назвать, что изображено на картинке.*

Воспитатель: Ребята, мы рассказывали норвежскую сказку «Пирог», а получили в итоге что-то совсем мне непонятное. Что это? *(Это русская народная сказка «Колобок»)*.

Воспитатель: Как же связана сказка «Колобок» со сказкой «Пирог»? *(В сказках главные герои убежали из дома, оба были выпечкой, колобок и пирог были очень хвастливыми; и в той, и в другой сказке колобку и пирогу встретились животные; концовки сказок одинаковые: колобка и пирог обманули, первого съела лиса, второго – свинья).*

Воспитатель: Ребята, подождите, здесь еще записка....

*«Ребята, если у вас все получилось и вы расколдовали сказку, напишите мне волшебные заклинания, чтобы я снова ничего не забыл и не напутал».*

Воспитатель: Давайте вспомним, какие задания мы выполняли, чтобы расколдовать сказку. Я все подробно запишу и вместе с картинкой, которая у нас получилась отправлю Путалке. *(Сначала нам надо было вспомнить сказку «Пирог». Каждый герой сказки, который встречался пирогу на пути, предлагал нам задание. Человек-дровосек загадывал загадки, курица-умница показывала нам фотографии животных, а мы называли их детенышей. Петушок-гребешок предложил нам поиграть в игру «Комары и осы», утка-малютка попросила нас вспомнить стихотворения А. Барто «Игрушки», с гусыней-разиней мы вспомнили пословицы, а гусак-простак дал нам задание «Найди нужное слово», в котором мы вставляли правильные слова. Свинья-щетка предложила задание собрать пазл, и получилась картинка из сказки «Колобок»).*

### **Литература**

Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-6 лет. Программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения / О.С. Ушакова. – М.: Вентана-Граф, 2008. - 64с.

## **РАЗВИТИЕ ТЕХНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ**

Фатеева Наталья Вячеславовна, воспитатель

СП ГБОУ СОШ "ОЦ" с. Тимашево детский сад "Золотой ключик", Самарская область, Кинель-Черкасский район, с. Тимашево

### **Библиографическое описание:**

**Фатеева Н.В.** Развитие технических навыков у дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2021. № 18 (93). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/93.pdf>.

### **Развитие технических навыков у дошкольников**

Фатеева Наталья Вячеславовна, воспитатель

СП ГБОУ СОШ «ОЦ» с.Тимашево детский сад «Золотой ключик»

Конструирование и ручной труд имеют большое значение для развития ребенка и его подготовки к обучению в школе.

Эти виды деятельности расширяют кругозор детей, их значения о свойствах материалов и возможностях их применения. На занятиях дошкольники постигают первые навыки планирования, учатся намечать последовательность, проводить простейший анализ, делать выводы. Дети осваивают приемы работы с различными материалами, знакомятся с инструментами и способами работы с ними.

Одним из условий развития детского конструирования является организация специальной обстановки, которая бы побуждала детей к самостоятельным действиям, способствовала повышению интереса к конструктивным играм.

-Необходимо, чтобы материал для конструирования был постоянно доступен детям. Специальное место в группе, где можно разместить конструкторы, картинки, альбомы, инструменты, схемы, чертежи.

-Необходимы различные строительные наборы, простые конструкторы, игрушки, деревянные, пластмассовые строительные наборы «Лего».

В обучении старших дошкольников используются все формы конструирования:

- Конструирование по образцу.
- Конструирование по модели.
- Конструирования по условиям.
- Конструирования по простейшим чертежам и наглядными схемам.
- Конструирование по теме.
- Конструирование по замыслу.
- Каркасное конструирование.

Конструирование способствует формированию технического мышления: благодаря ему ребенок познает основы графической грамоты, учится пользоваться чертежами, эскизами. Ребенок сам производит измерение, строит схемы, что способствует развитию его пространственного, математического мышления.

**Использование ЛЕГО-технологии** в ДОУ позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников, а это – одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе.

Бумага – доступный для ребёнка и универсальный материал — широко применяется не только в рисовании, аппликации, но и в художественном конструировании.

Особенно привлекает дошкольников возможность самим создать такие поделки из бумаги, которые затем будут использованы в играх, инсценировках, оформлении уголка, или подарены на день рождения, к празднику своим родителям, воспитателям, друзьям. Ребёнок радуется тому, что созданная собственными руками игрушка действует: вертушка вертится на ветру, кораблик плавает, самолётик взлетает ввысь. Такая деятельность имеет большое значение в развитии творческого воображения ребёнка, его фантазии, художественного вкуса, аккуратности, умения бережно и экономно использовать материал, намечать последовательность операций, стремится к получению положительного результата, содержать в порядке рабочее место. Дети овладевают навыками и культурой труда, что важно для их подготовки к успешному обучению в школе.

Выделяется два вида конструирования из бумаги: техническое и художественное.

В техническом бумажном конструировании дошкольники отображают как реально существующие объекты, так и придуманные по ассоциации с образами из сказок, фильмов. Но при этом дети моделируют структурные и функциональные признаки объектов: здание с крышей, окнами, дверью; корабль с палубой, кормой, штурвалом.

В художественном конструировании из бумаги дети сами создают эстетические образы: оригинальные поделки для подарков или игр, для общего панно или картины. Дошкольники стараются придать образам большую выразительность и для этого специально нарушают пропорциональность частей (огромные уши, длинный нос), используют необычность цвета и фактуры бумаги.

Существует разная техника работы с бумагой: сминание, разрывание, разрезание, сгибание, скручивание, оригами.

Традиционное конструирование из бумаги – оригами – это достаточно сложный вид деятельности. Он предполагает наличие у детей развитых пространственных ориентировок и не позволяют им действовать путём проб, так как ошибку почти невозможно

исправить. Обычно взрослые несколько раз показывают и объясняют «шаг за шагом» всю последовательность созданий любой фигурки, а дети механически повторяют и часто уже через два-три дня ничего не могут вспомнить и сделать без подсказок. Вот почему важно не учить созданию конкретных поделок, а формировать обобщённые способы конструирования.

Оригами не требует больших материальных затрат, занятия оригами абсолютно безопасны даже для самых маленьких детей. С помощью оригами легко и быстро создается целый мир, в который можно играть!

Детское конструирование из бумаги носит не только развлекательный характер. Оно положительно влияет на умственное развитие ребенка, формирует навыки работы с инструментами, бумагой и формами, а также служит декоративным материалом в организации пространства детской комнаты.

При обучении детей конструктивной деятельности в детском саду используют строительный материал, конструкторы, бумагу природные и другие материалы.

Дети старшего дошкольного возраста вне занятий используют также различные конструкторы – деревянные, пластмассовые, металлические. С помощью этих наборов можно создавать различные конструкции, отличающиеся способами крепления деталей. Под руководством воспитателя на занятиях дети осваивают новые для них способы соединения, которые должны быть простыми и доступными, учатся создавать разнообразные подвижные конструкции по картинкам, чертежам.

При конструировании из конструкторов дошкольники приобретают специальные знания, умения и навыки.

В процессе создания конструкций из строительного материала, дети знакомятся:

- с геометрическими объёмными формами,
- изучают их свойства,
- осваивают правила композиции в конструировании (получают представления о значении симметрии, равновесия, пропорций).

Важность конструирования объясняется присущим ему положительным влиянием на различные сферы воспитательного процесса, включая трудовую, физическую, нравственную и этическую. Дети, регулярно занимающиеся подходящим возрасту трудом, становятся более самостоятельными и целеустремленными. Они инициативны и организованны.

Большинство детей просто обожают конструировать, поэтому конструктор это та вещь, которая должна быть в каждом доме. А польза от такого приобретения налицо – с одной стороны, ребенок увлечен интересным занятием, а с другой, это занятие способствует всестороннему развитию.

Конструирование как деятельность охватывает большой круг разнообразных образовательных, развивающих и воспитательных задач: от развития у детей моторики и накопления сенсорного опыта до формирования достаточно сложных мыслительных действий и речевого развития, творческого воображения, художественного развития и механизмов управления поведением ребенка.

Своевременное овладение конструктивно-модельной деятельностью оказывается важным в плане подготовки к дальнейшему обучению в школе. У дошкольников формируются необходимые для будущего учения предпосылки: познавательное развитие, умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с поставленной целью, доводить его до конца, планировать будущую работу.

---

## Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

---

### КОНСПЕКТ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ С ОВЗ (НАРУШЕНИЕ РЕЧИ) НА ТЕМУ «ОСЕННЯЯ СКАЗКА»

Жужманова Татьяна Васильевна, учитель-логопед  
МАДОУ Детский сад № 7, Новгородская область, п. Шимск

#### **Библиографическое описание:**

**Жужманова Т.В.** Конспект логопедического занятия для детей 6-7 лет с ОВЗ (нарушение речи) на тему «Осенняя сказка» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 18 (93). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/93.pdf>.

#### **Жужманова Татьяна Васильевна**

**Конспект логопедического занятия для детей 6-7 лет с ОВЗ (нарушение речи) на тему «Осенняя сказка»**

#### **Цель:**

Активизировать и развивать связную речь у детей с ОВЗ по теме: «Осень»

#### **Задачи:**

##### **Коррекционно - образовательные:**

- активизировать и обогащать словарь существительных, прилагательных, глаголов по теме «*Осень*»;
- продолжать учить подбирать однокоренные слова;
- учить понимать многозначные глаголы;
- учить образовывать существительные в согласовании с прилагательными в уменьшительно-ласкательную форму;
- упражнять в согласовании существительных и прилагательных в роде, числе и падеже, согласовании глаголов с существительными в числе, составлении предложений по картинно-графическому плану;
- учить составлять текст по серии сюжетных картинок;
- развивать фонетико-фонематические процессы.

##### **Коррекционно-развивающие:**

- Развивать связную речь;
- развивать мелкую и артикуляционную моторику, мимическую мускулатуру, зрительное и тактильное восприятие;
- развивать логическое мышление, зрительное и слуховое внимание, память, воображение.

##### **Коррекционно - воспитательные:**

- Формировать навыки сотрудничества, инициативности, доброжелательности, коммуникативные навыки;
- Формировать умения слушать других, не перебивая, работать и играть в коллективе.

**Оборудование:** картинки с изображением деревьев; картинки «Осень»; массажные мячи; раздаточный материал – бумажные листья; ИКТ (слайды «Осень»; раскраска «Осенние листья»; аудиозапись «Осенняя мелодия»)

#### **1. Вводная часть**

- Светит солнышко нам в круг,

Ты мой друг и я твой друг.

Мы по кругу все пойдём,

Всех по имени **ласково** назовём. (Дети здороваются и ласково называют имя)

**Логопед обращает внимание детей** на лежащий на ковре желтый лист.

**Логопед:** - Что это, ребята?

**Дети:** - Лист.

**Логопед:** - А под листиком письмо. А в письме загадка. Если вы ее отгадаете, то узнаете от кого это письмо.

А вот и загадка.

Плащ золотистый она надевает,

Теплое лето она провожает.

Птиц отправляет в дальние страны,

Нам оставляет дожди и туманы.

**Дети:** - Это **Осень**.

**Логопед:** - Молодцы, отгадали! Ребята, **Осень** приготовила для вас много интересных заданий, увлекательных игр и сюрпризов. (Предлагает детям поговорить об осени)

Давайте поговорим об осени. Дети, скажите мне пожалуйста вы хотите попасть в осеннюю сказку?

**Дети:** Хотим.

**Логопед:** А как вы думаете, справитесь ли со всеми заданиями, которые для вас приготовила осень?

**Дети:** Да.

## **2. Основная часть**

**Логопед:** - Мы на стульчики пройдем, присядем и беседу заведём.

(Дети садятся на стульчики)

**Логопед:** - Ребята, вы любите **Осень**? Почему?

(Дети отвечают на вопросы)

**Логопед:** - А сейчас закройте глаза и представьте себе **Осень**: (какая она)

Дети закрывают глаза и фантазируют.

**Логопед:** - Ребята! Какую **Осень вы представили**?

**Дети:** - Яркую, разноцветную, багряную, ветреную, дождливую, холодную...

(Показ слайдов) под музыку.

**Логопед:** - Какие хорошие слова вы выбрали!

Осенние листочки захотели с вами поиграть.

(Текст сопровождается движением осенних листьев)

«Кружатся листочки в воздухе **осеннем**,

Вверх и вниз летают желтые листочки (2 раза)

Вправо полетели, влево полетели (2 раза)

Дунул ветер, завертелись листья закружились,

Приземлились, а мы в осенней сказке очутились» (листочки сдули с ладони)

### **Задание № 1**

**Логопед:** - Про что говорят: дует, идет, моросит, опадают, шуршат, кружатся, висят?

Дети отвечают.

**Логопед:** - Про что можно **сказать**: **осенний** (*лист, день, дождь, туман, ветер*); **осенняя** (*погода, одежда, лужа, туча*); **осеннее** (*утро, солнце, небо*); **осенние** (*тучи, грибы, ягоды, деревья*)?

(Дети отвечают)

### **Мимическая гимнастика**

**Логопед:** - Ребята! Вы знаете, что **Осенью**, как и в любое время года, может быть разная погода, а у нас может быть разное настроение. Поиграем.

- На небо набежала огромная серая туча, и пошел холодный дождь (*хмурое настроение*);

- Прошел дождь, из-за тучки выглянуло солнышко (*удивление и радость*);

- Солнышко спряталось, и подул сильный ветер (*печаль*).

**Логопед:** - Поиграли. А сейчас следующее задание **Осени**.

### **Задание № 2**

**Логопед** достает из конверта картинку.

**Логопед:** - Выбирайте картинки, которые относятся к **осенней** природе и составляйте по ним предложения.

Дети по очереди выбирают картинки и составляют по ним предложения: «*Птицы отправляются на юг*», «*С деревьев опадают разноцветные листья*», «*Животные запасают на зиму корм*» «*Люди собирают урожай*» и т. д.

Из этих картинок дети с помощью **логопеда** составляют на доске сюжетную картину.

**Логопед:** - Посмотрите, какая красивая картина получилась. Вам понравилась?

Дети смотрят, любуются.

**Логопед:** - Дети, давайте дадим нашей картине название? (Дети отвечают)

### **Задание №3**

Развитие фонетико-фонематических процессов.

**Логопед:** - Ребята, с какого звука начинается слово «**Осень**» ([О]), дайте этому звуку характеристику (*гласный, поется*).

**Логопед:** - А теперь, определите первые звуки в словах: облако, аист, утка, индюк, экскаватор. Какие это звуки? (*гласные*).

### **Физминутка.**

Ходит осень по дорожке

Промочила в лужках ножки. (*шаги на месте вокруг себя*)

Ходит осень, бродит осень,

Ветер с клена листья сбросил (*руки вверх- вниз*)

Дружно по лесу гуляем (*шаги на месте*)

И листочки собираем (*наклоны вперед*)

Собирать их каждый рад

Просто чудный листопад! (*прыжки на месте, с хлопками в ладоши*)

### **Пальчиковая игра «Ёжик» (с шариком)**

*Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.*

Ёжик, ёжик, хитрый ёж,

на клубочек ты похож. (*дети катают Су-Джок между ладонями*)

На спине иголки (*массажные движения большого пальца*)

очень-очень колкие (*массажные движения указательного пальца*)

Хоть и ростом ёжик мал, (*массажные движения среднего пальца*)

нам колючки показал, (*массажные движения безымянного пальца*)

А колючки тоже (*массажные движения мизинца*)

на ежа похожи. (*дети катают Су-Джок между ладонями*)

### **Задание № 4**

Развитие лексико-грамматических категорий.

**Логопед:** - Ребята, посмотрите, сколько перед нами лежит опавших листьев. давайте возьмем по - одному листочку и расскажем о них, какие они по величине и форме, на какую геометрическую фигуру похожи.

Дети **рассказывают**: «*Мой листик похож на треугольник, значит он треугольный и крупный*», «*Мой листик похож на овал, значит он овальный и мелкий*» и т. д.

**Игра «Сосчитай листья».**

**Логопед:** - Ребята! Посмотрите, сколько у нас много листьев! И все они опали с разных деревьев. Давайте их сосчитаем от 1-го до 5-ти и назовем.

Один кленовый лист, два кленовых листа, три кленовых листа, четыре кленовых листа, пять кленовых листьев и т. д.

**Задание №5**

**Логопед:** - Ребята! **Осень хочет узнать**, что еще вы о ней знаете? Все деревья сбрасывают листья?

**Дети:** - Нет.

**Логопед:** - А какие деревья не сбрасывают листья? Давайте их назовем.

**Дети:** - Ель, сосна, кедр, пихта.

**Логопед:** - Молодцы! А, как одним словом называются такие деревья?

**Дети:** - Хвойные.

**Логопед:** - Молодцы! А, как называются деревья одним словом, которые сбрасывают свои листья?

**Дети:** - Лиственные.

**Логопед:** - Правильно. Деревья бывают хвойные и лиственные.

**Логопед:** - Вы назвали главное отличие между этими видами деревьев. Давайте назовем сходство между ними, глядя на эти картинки (*картинки с изображением разных деревьев*).

**Дети:** - У всех видов деревьев есть корни (чтобы питаться), ствол, ветки.

**Логопед:** - Конечно, правильно.

**Игра «Назови ласково»**

**Логопед:** - Ребята, деревья бывают старые, а бывают молоденькие деревца.

Старый дуб – молоденький дубок

Старая береза – молоденькая березка

Старый тополь – молоденький тополек

Старая осина – молоденькая осинка и т. д.

**3. Заключительная часть**

**Логопед:** - Предлагаю вам сделать для **Осени подарок – обвести осенние листья** по контуру и разукрасить их так, как вам захочется.

**Итог занятия**

**Логопед:** - О каком времени года мы говорили?

- Что нового вы узнали?

- Чему научились?

- Вам понравилось в **осенней сказке**?

**Логопед:** Спасибо, дети! Вы меня очень порадовали своими ответами. Мне было очень приятно работать с вами.

**Библиографический список**

Бородич А.М. Методика развития речи детей.-М.:Просвещение,2001.

ЕфименковаЛ.Н. Формирование речи у дошкольников. М.;-2001

ЖуковаН.С., МастюковаЕ.М., ФилочеваТ.Б., Логопедия. Преодоление

общего недоразвития речи у дошкольников.- Екатеринбург.; АРТ ЛТД, 2008.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ С ДЕТСКОГО САДА**

Мухаметова Оксана Викторовна, воспитатель  
ГБОУ СОШ № 2 ж.-д.ст Шентала СП ДС "Звездочка", Самарская область,  
Шенталинский район, ст. Шентала

### **Библиографическое описание:**

**Мухаметова О.В.** Формирование экологической культуры у детей 6-7 лет с ограниченными возможностями здоровья с детского сада // Вестник дошкольного образования. 2021. № 18 (93). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/93.pdf>.

### **Формирование экологической культуры у детей 6-7 лет с ограниченными возможностями здоровья с детского сада**

Мухаметова Оксана Викторовна,  
воспитатель ГБОУ СОШ №2 ж.-д.ст. Шентала СП ДС «Звездочка» Самарская область Шенталинский район

*«Природа – это богатейшая кладовая, неоценимое богатство для интеллектуального, нравственного и речевого развития ребенка».*

*В. А. Сухомлинский*

С самого раннего возраста природа родного края присутствует в жизни ребенка. Она, как никто другой эмоционально воздействует, побуждает к передаче своих чувств, мыслей. Окружающая, мир, ребенка, природа выступает как неиссякаемый источник его духовного речевого общения. Взаимодействие человека с природой, на сегодняшний день, очень актуальная проблема. Проблема сохранения природы становится с каждым днем все сильнее, так как негативное воздействие людей на окружающий мир становится слишком мощным. Самостоятельно природа уже не может залечить раны, нанесенные ей человеком. Одним из важнейших условий сохранения природы, является просвещение подрастающего поколения, так как от его успешности зависит будущее всей планеты в целом.

Дошкольное детство, рассматривается, как наиболее благоприятный этап для формирования личности будущего взрослого человека, с его ценностными отношениями к окружающей действительности.

Великие русские педагоги Д. Ушинский, В. А. Сухомлинский, писатели Л. Н. Толстой, А. П. Чехов предавали огромное значение взаимоотношениям ребенка и природы. Их педагогические подходы базируются на тесном контакте ребенка и природы, наблюдениях и экскурсиях. Они подразумевают с одной стороны - развитие в ребенке задатков нравственности, умение чувствовать и видеть красоту родного края, понимать ее. С другой стороны – развитие познавательного интереса ребенка, умение рассматривать природу, как объект, несущий великое множество все новых и новых открытий. Основными проводниками, для ребенка дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья, в экологическом образовании, являются родители, воспитатели дошкольного учреждения.

Воспитатель решает следующие задачи экологического воспитания:

✓ формирование той системы знаний, которая доступна ребенку дошкольного возраста;

✓ воспитание бережного отношения к окружающей природе;

✓ желание охранять и беречь природное окружение.

Специфика работы воспитателя с детьми с ограниченными возможностями здоровья состоит в том, что педагог решает, как общеобразовательные, так и коррекционные за-

дачи. У детей с ограниченными возможностями здоровья недостаточно сформированы познавательные процессы, которые напрямую связаны с речевой деятельностью.

В работе по экологическому воспитанию воспитатель использует различные методы:

- наглядные: наблюдения, рассматривание природных объектов;
- словесные: беседы, речевые игры, чтение художественной литературы природо-ведческой тематики;
- практические: экологические игры, тренинги, практикумы, праздники.

Для развития активного словарного запаса и грамматического строя речи, большое значение уделяется эколого-речевым играм:

1. «Съедобное – несъедобное?»
2. «Кто где живёт?»
3. «Узнай на вкус»
4. «С какого дерева лист?»
5. «Узнай по голосу животного?»
6. «Угадай, про кого расскажу?»
7. «Что сначала, что потом?»
8. «Угадай, что находится в мешочке?»
9. «Когда это бывает?»
10. «Чей хвост потерялся?»
11. «Четвертый лишний».

Основной целью, дидактических речевых игр экологического характера является:

- ✓ формирование у дошкольников мотивации к природоохранной деятельности;
- ✓ желание ухаживать за природными объектами;
- ✓ эмоционально откликаться на тот или иной вид труда.

При подготовке к совместной деятельности, воспитатель, намечает для себя слова, которые будут для детей новыми, выступят в новом значении, а также определяет приемы активизации речи детей с ограниченными возможностями здоровья. Каждое слово должно быть четко проговорено, внимание детей сконцентрировано на том, чтобы данные слова раньше ими не употреблялись и являлись для них совершенно новыми. Во время беседы необходимо неоднократно повторять новое слово, стараться поставить вопросы таким образом, чтобы в ответах детей обязательно употреблялось данное слово. Необходимо сконцентрировать внимание на том, чтобы научить детей употреблять в активном словарном запасе новое слово, использовать его в соответствии с ситуацией. Богатый, разнообразный словарный запас ребенка, выступает как основа развития всей его связной речи, которая в свою очередь состоит из правильно составленных предложений разного типа. Очень хорошим помощником в обучении детей монологической речи является рассматривание картин, которое строится по нескольким видам рассказов:

- описательный рассказ (об отдельном предмете, или явлении природы: «Собака», «Огурец», «Первоцветы»);
- описательный рассказ (построенный на сравнении разных предметов: «Ель и береза», «Яблоко и груша», «Корова и кошка»);
- описательный рассказ о временах года: «Что ты знаешь об осени?»; «Расскажи о весне», «Мое любимое время года», «Что ты знаешь об осени?»;
- составление рассказов по воображению: «Путешествие на Север», «Кто самый сильный?»;
- составление рассказов из личного опыта: «На экскурсии в лесу», «Как наша семья отмечала Масленицу»;
- составление коллективных описательных рассказов по фотографиям и репродукциям картин известных русских художников;

- описательный рассказ, построенный на основе полученных знаний, в результате чтения книг, бесед, или рассматривания картин: «Как звери живут зимой», «Что случилось на реке весной».

Экологическое воспитание часто переплетается с изучением определенной лексической темы. Во время непосредственной образовательной деятельности с детьми с ограниченными возможностями здоровья проводятся физкультминутки, пальчиковые игры экологического содержания.

Например:

тема: «Осень. Осенние листья»

Будем листья собирать

Листья березы,

Листья рябины,

Листья тополя,

Листья осины,

Листья дубы мы соберем

Маме осенний букет отнесем.

Такой принцип подачи материала способствует повышению качества усвоения предложенного материала.

Особое место уделяется совместной деятельности детей и их родителей:

- еженедельно вывешивается информация для родителей по лексической теме;
- тематическая подборка стихов, пословиц и поговорок, загадок: о животных, растениях, временах года;
- консультация для родителей по экологической тематике.

Работа с родителями способствует:

- сотрудничеству воспитателей, родителей, детей;
- эмоциональному и психологическому сближению всех участников образовательного процесса;
- показывает необходимость воспитания у детей экологической грамотности и культуры.

Системное экологическое воспитание дошкольников с ограниченными возможностями здоровья обеспечивает всестороннее развитие ребенка как личности.

**Список литературы:**

1. Арбекова Н. Е. «Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР».
2. Альбом 1. Мир растений, Альбом 2. Мир животных, Альбом 3. Мир человека. М: Гном, 2018.
3. Воронкевич О. А. «Добро пожаловать в экологию!». СПб.:«Детство-пресс», 2017.
4. Комплексные занятия по экологии для старших дошкольников. Методическое пособие /Под ред. С. Н. Николаевой. М.: Педагогическое общество России, 2017.
5. Ткаченко Т. А. «Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет». М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2018.
6. Ткаченко Т. А. «Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 6 лет». М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2018.

## **ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА ПРАВИЛЬНОГО УПОТРЕБЛЕНИЯ ПРЕДЛОГОВ У ДЕТЕЙ С ТНР ПРИ РАБОТЕ С АВТОРСКИМ ДИДАКТИЧЕСКИМ ПОСОБИЕМ «УМНЫЙ ПЛАНШЕТ»**

Сороквашина Екатерина Ивановна, учитель-логопед  
МКДОУ детский сад № 398, г. Новосибирск

### **Библиографическое описание:**

**Сороквашина Е.И.** Формирование навыка правильного употребления предлогов у детей с ТНР при работе с авторским дидактическим пособием «Умный планшет» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 18 (93). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/93.pdf>.

### **Формирование навыка правильного употребления предлогов у детей с ТНР при работе с авторским дидактическим пособием «Умный планшет»**

Сороквашина Екатерина Ивановна, учитель – логопед  
МКДОУ Детский сад комбинированного вида №398 «Ласточка»  
г. Новосибирск

Современный ребёнок к 4,5-5 годам должен овладеть всей системой родного языка: говорить связно, полно излагать свои мысли, легко строя развёрнутые сложные предложения, правильно произносить все звуки, легко воспроизводить многосложные слова.

У большинства дошкольников с тяжелыми нарушениями речи с трудом формируются пространственные представления. Дети плохо ориентируются в схеме собственного тела, ошибаются в определении правой и левой сторон предмета, в понимании и употреблении грамматических конструкций, обозначающих пространственные отношения, то есть в употреблении предлогов с падежными формами. Предлоги помогают достичь сочетаемость слов в предложении и построить связное высказывание. Дети с ТНР часто пропускают предлог или воспринимают его как часть слова.

### **У детей с ТНР чаще наблюдаются следующие нарушения в употреблении предложно-падежных конструкций: (представлены на слайде)**

1. Пропуск или замена предлогов.

Дошкольники с ОНР пропускают предлоги в, из, над, около, перед, за, между, через. Дети смешивают в речи предлоги на и над, под и по, на и в, так как испытывают затруднения в понимании их грамматического значения. В речи детей почти всегда отсутствуют сложные предлоги из-за, из-под.

2. Замена одной предложно-падежной конструкции другой (Самолёт летит под лесом.)

3. Неправильное употребление падежного окончания существительного (Мяч лежит под скамейка.)

4. Неправильное употребление предлога и падежного окончания (Яблоко упало из ветка.)

**Коррекционная работа** по формированию предложно-падежных конструкций у детей осуществляется в процессе развития понимания речи, расширения и уточнения словарного запаса, формирования грамматических средств языка, развития связной речи.

Знакомство с предлогами провожу на материале словосочетаний и простых фраз.

Каждый предлог сначала отрабатывается отдельно от других. Работа над предлогом проводится в двух направлениях: над уточнением его конкретного значения и над падежной формой существительного, с которым он употребляется.

На первые занятия выносятся наиболее простые предлоги (например: *НА, ПОД*), обозначающие место действия. Эти предлоги в развитии речи появляются в числе первых. Кроме того, они являются обиходными, легко моделируются в процессе наглядной демонстрации.



Работа над предлогами провожу поэтапно.

1. Сначала уточняю понимание детьми пространственного расположения предметов, выраженного данными предлогами.

Например, даю детям “усеченное” задание:

- Положи лимон на стол, а мяч под стул.

И спрашиваю:

- Понятно, как надо выполнить действия? Одинаковые или разные действия с предметами нужно выполнить? Чем они отличаются?

Таким образом, учу детей дифференцировать задания, вслушиваться в речевую инструкцию, удерживать в памяти её последовательность.

2. Постепенно задания усложняю: в ряду предлогов надо выделить, например, слова *ПОД* или *НА*. Услышав их, ребенок должен хлопнуть в ладоши.

На этом этапе происходит ориентация на формальные признаки звукового образа предлога.



3. Затем детям предлагаю задания на понимание обобщенного значения предлогов *НА, ПОД*: Книга лежит *на* столе. А где ещё может лежать книга? (*На* стуле, *на* шкафу, *на* полу). Мяч упал *под* стол. Куда он ещё может закатиться? (*под* шкаф, *под* кровать, *под* скамейку и т.д.).

При этом голосом выделяю предлог и изменяемое окончание: положить *на* стол, *под* стол, лежит *на* столе, *под* столом. Таким образом, большая роль в занятиях отводится слушанию грамматических форм, причем внимание детей направляется интонацией, паузой, ударением.

Далее в занятиях обязательно включаю упражнения на закрепления правильного и сознательного употребления в речи предложных конструкций, составление предложений по демонстрации или по аналогии. Широко используются при этом подстановочные упражнения. Например, детям нужно вставить пропущенный предлог.

Правильность усвоения навыка контролирую заданиями на выбор предлога, соответствующего заданной ситуации, например, яблоко лежат *ПОД* столом, кошка сидит *НА* столом. Какие “маленькие” слова надо изменить?

Можно использовать и такой вид работы: раздать детям по 2 предмета (кукушку, и лисенка, мяч и книгу, и т.д.), предложить самостоятельно продумать, а затем продемонстрировать ряд действий с использованием этих предметов. Затем предложить им составить предложение так, чтобы в нем обязательно было одно из “маленьких” слов - *НА, ПОД*. Например, *я прикрепил кукушку на ветку, лисенка под дерево и т. д.*



Осознанное употребление предложных конструкций помогает вырабатывать у детей языковое чутьё. При подборе упражнений, направленных на формирование грамматических навыков, следует включать лексические единицы, знакомые детям.

Развитие грамматического строя речи, особенно словообразования и словоизменения, тесно связано с развитием лексики. В связи с этим многие игры и задания по развитию лексики могут быть использованы и для развития грамматического строя речи.

Аналогичную работу провожу и с другими предложениями.

После изолированной работы над отдельными предложениями проводится дифференциация нескольких предлогов.

### **Упражнения на дифференциацию предлогов (В-НА, ПОД - ИЗ-ПОД, ИЗ - ОТ, ОКОЛО - ЗА).**

Например, дерево, на нем груши, в центре кукушка. Даю ребенку инструкцию: «Сорви, грушу, которая лежит *растет над кукушкой, под синицей (около)* ». Возьми клубень картофеля, который расположен над корзиной (в корзине, перед корзиной, около корзины).



#### **Дидактическая игра «В комнате у Маши»**

1. В этой комнате живёт кукла Маша. Какие предметы находятся в комнате? (*Шкаф, стол, стул, кровать*) Как можно назвать это одним словом? (*Мебель*)

Где сидит Маша? (*На стуле*)

2. У Маши живет зайчонок, лисенок, гусенок. Они любят прятаться. Вышла Маша из комнаты, а они начали прятаться: лисенок – под стол, зайчонок – в шкаф, гусенок – под стул. Пришла Маша в комнату, стала искать малышей. Поможем ей. Где зайчонок, лисенок, гусенок?

Опять Маша вышла из комнаты. Давайте поиграем в прятки! (*Дети прячут малышей и проговаривают, куда*)

– А теперь снова поможем Маше найти малышей.

3. Кто жил у Маши? Что они сделали? Что делала Маша?

#### **Дидактическая игра «Что изменилось?»**



Ребятам предлагаю карточки с изображением героев или предметов в определенной последовательности. Дети по данным карточкам выкладывают эти последовательности. После этого предлагаю ребятам запомнить, что и в каком порядке находятся на планшете. Затем дети отворачиваются, в это время меняю несколько изображений местами и предлагаю отгадать, что же изменилось.

В ходе данной игры отрабатываем предлоги за, между, перед, после, около.

**Предложно-падежные конструкции являются сложными для дошкольников, их усвоение происходит в течение длительного времени. Игры способствуют осознанию ребенком предлога как маленького, имеющего самостоятельное значение слова.**

**Систематическая работа над правильным употреблением предлогов помогает скорректировать грамматический строй речи и сформировать предпосылки для успешного обучения в школе у детей с ОНР.**

**Список литературы:**

1. Селиверстов В.И. Игры в логопедической работе с детьми. – М.: Просвещение, 1987.
2. Уварова Т.Б. Наглядно-игровые средства в логопедической работе с дошкольниками. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
3. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. – М.: Детство-Пресс, 2007.
4. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников (формирование лексики и грамматического строя). – СПб.: СОЮЗ, 1999.
5. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь: формирование лексико-грамматических представлений. – СПб.: Детство-Пресс, 1991.
6. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников. – СПб.: Союз, 2000.

---

---

## **Детский сад и семья в едином образовательном пространстве**

---

---

### **ПРАКТИКУМ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «КАК ДОГОВОРИТЬСЯ С РЕБЕНКОМ?»**

Макарова Жанна Сергеевна, социальный педагог  
ГБДОУ НАО "Детский сад "Ромашка", г. Нарьян-Мар

**Библиографическое описание:**

**Макарова Ж.С.** Практикум для родителей детей старшего дошкольного возраста «Как договориться с ребенком?» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 18 (93). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/93.pdf>.

ГБДОУ НАО «Детский сад «Ромашка»

г. Нарьян-Мар

Социальный педагог -

Макарова Жанна Сергеевна

**Практикум для родителей детей старшего дошкольного возраста «Как договориться с ребенком?»**

г. Нарьян-Мар

2021 г.

Цель: Познакомить родителей с техниками конструктивной коммуникации взаимодействия с ребенком, ведущие к снижению и погашению детско-родительской конфликтности, выявить последствия занимаемой родителями позиции в общении. Развитие эффективных навыков общения.

Задачи:

1. Оптимизировать ресурсы для эффективного общения с ребенком.
2. Развивать навыки взаимопонимания, доброжелательного отношения друг к другу.

3. Продолжать расширять поведенческий репертуар родителей.

Форма работы: Групповая.

Целевая аудитория: родители детей старшего дошкольного возраста.

Методы: Презентация, ролевая игра, упражнения, педагогические задания родителям.

Оборудование и материалы: Фотографии детей, видео-интервью, мягкая игрушка сердечко, Слайды мм презентации, сказка «Семья карандашей», панно «Семья карандашей», карточки «Правила общения с ребенком», задания к упражнению «Мельница», ручки, листы А4, тематические картинки «животные».

### 1. Вступление.

Здравствуйте, уважаемые родители! Мы очень рады, что вы пришли на наш практикум. Тема нашей встречи «Как договориться с ребенком?»

В современной семье отмечается достаточно серьезная проблема - дефицит общения.

Практика показывает, что многие современные родители испытывают сложности в организации общения с ребенком не только в игровой ситуации, но и в некоторых ситуациях повседневного взаимодействия. Наблюдения позволили выявить, что значительная часть родителей не придают особого значения социальной адаптации личности и развитию коммуникативной культуры детей и отмечают при этом недопонимание во взаимоотношениях друг с другом. Часто жалуются на несговорчивость, упрямство ребенка и на свою растерянность при улаживании возникающих конфликтных ситуаций.

### 2. Музыка.

Мы предлагаем вам послушать Сказку о «Семье карандашей» о том, почему ребенок становится обидчивым, непослушным, стал злиться. Сказка о том, что мешает родителям общению с ребенком.

А вы придумаете счастливый конец этой сказки.

В одной коробке с карандашами родился маленький карандашик. Взрослые карандаши были цветными – мама, папа, бабушка и дедушка. Причем у каждого из них был свой цвет. Маленький карандашик еще не имел своего цвета, ему еще предстояло стать цветным. Каждый день синяя мама учила его как стать синим. Но она учила своего сына, делая ему замечания, оскорбляя его, когда сын что то исчиркает она сразу же раздражалась, крича, вместо того, чтобы просто убрать лишние предметы, избегая доступность сыну-карандашу. Синяя мама резко и длинными нотациями обвиняла маленького карандашика, когда он кого-то обижал или делал что-то не так, он напоминала ему об этом всю неделю. Красный папа – как окраситься в красный цвет, потому что его выбирают чаще всего, рисуя прекрасные картины. Но красный папа был спорщиком и крикуном. Он запугивал маленького карандашика, в том что он не будет его точить, давать красивую бумагу, когда карандашик в чем-то ошибался. Ведь он же маленький и имеет право на ошибки. Красный папа постоянно делал акцент на том, чтобы прервать сына в его желании, инициативе помочь, в детской потребности в самостоятельности, от этого маленький карандашик обижался и громко кричал, плакал, и спорил с папой. Однажды карандашик пришел домой из одной детской раскраски и поведал родителям о своем конфликте с другим карандашиком. Но родители ответили ему, что «Ты плохой и будешь наказан». Маленький карандашик почувствовал одиночество, отчужденность, непонимание, почувствовал себя ненужным и нелюбимым.

Красный папа и синяя мама часто спорили между собой, кто что будет рисовать и почему не наточены карандаши и почему они валяются где попало. Родители не умели общаться друг с другом спокойно, с пониманием ситуации, обстоятельств каждого.

Желтый дед, говорил внуку о важности желтого цвета, объясняя и рассказывая обо все спокойно и доброжелательно, а зеленая бабушка брала внука за руку, и вела с ним интересные беседы, играла в игры, отвечала на вопросы карандашика, когда карандашику было плохо, он об этом делился с зеленой бабушкой-карандашом и она ему со-

чувствовала, сопереживала и карандашик успокаивался, бабушка учила его отвлекаться от грустных мыслей. Когда маленький карандашик плохо себя вел, бабушка говорила ему о том, что она расстроена, огорчена его поступком, и внук сразу прекращал неправильное поведение. И так они с бабушкой понимали друг друга. И маленький карандашик постепенно становился зеленым как бабушка.

Выводы родителей: Почему карандашик не стал красным, синим, желтым. Ведь красный цвет один из самых любимых цветов дошкольников. Что почувствовали близкие родные маленького карандашика? И что они изменили в отношении с карандашиком?

### 3. Упражнение «Что такое общение?»

Тема нашего практикума «Кувшин детско-родительских эмоций» или «Как общаться с ребенком?». Передавая сердечко (куклу) ответим на вопрос: «Что же такое общение с ребенком?»

(Когда играем вместе, что-то делаем на кухне, когда гуляем, отвечаю на вопросы ребенка, когда идем в магазин, задаю вопросы сама, когда готовим обед, моем посуду, накрываем на стол. Рассказываю как расставлять стол приборы.)

1. Как вы общаетесь с ребенком? Всегда ли вам легко найти общий язык? Понимаете ли вы его сразу?

Ответы мам. (Характер свой показывает, нервничает, обижается, злиться, упрямится.) А вы, бывает, что кричите на детей?

2. У кого из вас 2-ое детей. Как они общаются друг с другом? Происходят ли между братиками, сестрами споры, драки, конфликты?

Это тоже общение, но не конструктивное. Как помогаете детям разрешить спор, драку? (На словах, примерах объясняем, используя сказочных персонажей).

Трудности в общении с ребенком (застенчивость, обидчивость, вспыльчивость, импульсивность).

Вывод педагога.

Прежде всего, нужно помнить, что дети, они не ждут от родителей нотаций, криков, оскорблений, не ждут, чтобы их поругали. Дети ждут, чтобы их выслушали, поняли в различных ситуациях.

Важно на агрессию не отвечать агрессией. Если у вас нет времени, желания, вы очень устали не нужно делать вид, что вы слышите ребенка. Ребенок это почувствует и закроется. Нужно находить общий язык с ребенком, слушать и слышать своего ребенка (выслушать своего ребенка).

Есть специальные правила, которые нам помогут выслушать своего ребенка (слушать и слышать то, о чем поведал вам ребенок).

Я вам раздам эти правила. Вы прочитайте правила «Как выслушать ребенка» и расскажите, как вы понимаете эти правила.

Разберем 6 правил «Как выслушать ребенка?»

1. Поставьте себя на место ребенка, проявляйте сочувствие.

Чтобы понять, что чувствует ребенок в ситуации, которую рассказывает ребенок, ее нужно пропустить через себя, прочувствовать.

2. Слушать ребенка внимательно, не делая поспешных оценок.

Выслушать рассказ ребенка полностью. Не останавливать ребенка в рассказе, он может потерять мысль. Если ребенка остановить и сделать сразу выводы, ребенок почувствует, что вам не нравится, вы злитесь, тогда ребенок закроется от вас или взбунтуется или разочаруется.

3. Чутко реагируйте на настроение ребенка. Постарайтесь быть внимательными к ребенку, замечайте, чувствуете его эмоциональное напряжение.

4. Оценивайте действия, поступки ребенка, а не личность ребенка в целом.

Нельзя говорить «Ты плохой!» («косорукий», «полоротый», «безглазый») и т.д. Нужно сказать: «В этой ситуации ты поступил не очень вежливо, не очень правильно (не очень хорошо)». Вместе разберите ситуацию, чтобы ребенок услышал ваш совет, принял ваше решение и применил.

Недовольство действиями ребенка не должно быть систематическим, с постоянным прерыванием его намерений, желаний.

Ребенок не будет слышать вас, ваши советы, просьбы, требования. Вы не сможете положит-но влиять на ребенка.

5. Не раздражайтесь, не кричите, когда ребенок поступил неправильно (плохо). Только тогда он будет перед вами открываться, доверять вам, не бояться вас, он будет знать, что вы хотите его понять, ребенок будет слушать и применять ваши советы, просьбы.

6. Проводите больше времени вместе с детьми, принимайте совместное участие в просмотре передач, играх, делах.

Вывод: Родителям, также стоит помнить о том, что теплые, партнерские отношения мамы и папы это залог эмоционального благополучия ребенка и важнейшее условие его развития. Очень важно, чтобы в семье каждый мог слушать и слышать другого, уметь искренне выражать свои чувства и эмоции, взаимовыгодно разрешать конфликты и уважать достоинство другого.

В общении с ребенком нам нужно научить и приучить ребенка к проявлениям эмпатии, сочувствия друг к другу, а потом и к окружающим людям.

Эмпатия – это способность чувствовать состояние другого человека, умение вставать на его позицию, в его обстоятельства, ситуацию.

Если человек сочувствует собеседнику, его агрессивность, упертость, капризность будут снижаться. Поэтому так важно воспитывать у ребенка сочувствие к себе и к другим, с большим пониманием относиться к чувствам и поступкам других.

6. Давайте посмотрим, с кем ваши дети в семье установили эмоциональный, доверительный контакт.

Видео-интервью с детьми.

Задаем детям косвенные вопросы:

1. Если бы у тебя была возможность пойти в кино, с кем бы ты пошел?»
2. Если тебе захочется поделиться радостью (грустью), то к кому из родных ты в первую очередь обратишься (кому расскажешь)?
3. Если у тебя что-то не получается, то к кому из родных ты обратишься за помощью?

Вывод: От того как вы общаетесь со своим ребенком, к тому родителю ребенок и будет подходить со своими проблемами, вопросами.

Одно из правил общения гласит: «Чутко реагируйте на настроение ребенка. Замечайте, чувствуйте его эмоциональное напряжение».

Сейчас мы с вами определим, насколько вы внимательны в общении с детьми? Замечаете ли вы настроение ребенка?

7. Задание «Угадай эмоции».

Мы вам предлагаем фотографии детей с изображением эмоции (гнев, радость, удивление, доброта, любовь, страх, обида, забота, грусть), а вам необходимо определить настроение ребенка.

Когда ребенок испытывает эмоциональное негативное возбуждение, капризы, злость на окружающих (ребенок кричит, раздражается) или печаль, обиду по поводу неприятного случая с др. детьми в детском саду, неисполнения его желания, в этих ситуациях необходимо погасить негативные эмоции ребенка, используя прием общения «Сочувствие».

8. Ребенок научиться осознавать свое чувство, которое он испытывает в данный момент (когда ему плохо, обидно, больно, он расстроен, огорчен, разозлен), потому что родитель его назовет. Ребенок почувствует, что родитель понимает его ситуацию, его чувства и ребенок успокоится и будет готов слушать ваши предложения, варианты удачного поведения, действий, реакций, которые не обидят окружающих и не унижат самого ребенка.

Схема способа «Сочувствие».

Прием «Сочувствие» к ребенку – это значит присмотреться к настроению ребенка, предположить, что он чувствует и назвать ребенку его чувства, которые он испытывает на данный момент, сказать ребенку свои предположения из-за чего эти чувства появились у ребенка.

Разберем ситуацию с использованием техники «Сочувствие к ребенку»

Картинка-ситуация. «Папа спешит на автобус, а сын сзади не спешит, обиделся».

Папа с сыном торопились на автобус. Автобус был последний, и на него нельзя было опоздать. По дороге мальчик попросил купить шоколадку. Но папа отказался.

Тогда обиженный сын стал саботировать папину спешку: стал отставать, смотреть по сторонам, останавливаться для каких-то «неотложных» дел.

Выберите один из двух вариантов решения этой ситуации.

Правильный вариант. «Тогда папа вспомнил способ сочувствия. И сказал своему сыну, способом сочувствия его ситуации: «Денис, я чувствую ты расстроился, загрустил потому, что я не купил тебе шоколадку, ты очень расстроился, огорчился и обиделся на меня». В результате произошло то, что папа совсем не ожидал: сын Денис миролюбиво вложил свою руку в папину, и они быстро зашагали к автобусу».

Перед папой встал выбор: опаздывать нельзя, а тащить сына насильно за руку тоже не хочется. Тогда у сына в характере натренируется чувство злости, обиды, раздражения.

Предложить 2 группам родителей обыграть ситуации способом «сочувствия». Попробуйте ответить ребенку так, чтобы помочь ему осознать собственное чувство, возникающее у него в ситуации.

Задание родителям.

1 вариант.

Роли: мама, дочь. Реквизит: 2 стульчика, коврик.

Обыграйте ситуацию.

1. Мама укладывает 5-летнюю девочку Машу спать, а девочка не хочет спать, просит, чтобы мама посидела с ней.

Мама. Машенька, уже поздно, все ребята спят.

Дочь. Целый день одна и одна, не хочу больше!

Мама. На выходных на горку ходим вместе.

Через 5 минут. Мама заходит в комнату, дочка играет с куклой.

Мама. А ну-ка, я сказала быстро спать, что это такое! Не будешь спать, конфет завтра не получишь!

2. Роли: мама, дочь. Реквизит: 2 стульчика, коврик.

Мама укладывает 5-летнюю девочку Машу спать, а девочка не хочет спать, просит, чтобы мама посидела с ней.

Мама. Машенька, уже поздно, все ребята спят.

Дочь. Целый день одна и одна, не хочу больше!

Мама. Ты же целый день с ребятами в садике играешь. Ты чувствуешь себя одинокой, тебе очень грустно и обидно бывает в садике...

Дочь. Да, ребят много, а мамы нет в садике.

Мама. Ты скучаешь без меня. Ты хочешь прижаться ко мне, пожалеться.

Дочь. Скучаю, а Саша Петров дерется.

Мама. Ты на него сердита.

Дочь. Он мою игру поломал!

М. И ты расстроилась!

Дочь. Да и я его толкнула, чтоб не ломал, а он меня кубиком по спине.

Мама. Было больно.. (пауза)

Дочь. Больно, а тебя нет!

Мама. Ты хотела, чтобы мама тебя пожалела.

Дочь. Я хотела с тобой пойти...

Мама. Пойти.. (пауза)

Дочь. Ты же обещала нас с Игорьков в кино сводить, я все жду-жду, а ты не идешь!

В результате дочь выразила свои переживания, успокоилась и уснула.

Уважаемые родители, скажите, пожалуйста, легко ли вам осознавать свои собственные чувства?

Вам легче сделать замечание ребенку (сказать, то что вы думаете) по поводу поступка, поведения ребенка?

Или вам легче сказать о том, что вы чувствуете, когда ребенок плохо поступает? (вы огорчены, очень расстроены, вам обидно, неприятно, больно, грустно).

Нам, взрослым привычнее сделать замечание ребенку.

Позиции «Волк и жираф». Американский психолог Маршал Розенберг выделил 2 позиции в общении. Объективную позицию он назвал «язык волка», а «субъективную позицию» - «языком жирафа».

«Язык волка». «Язык волка» - это высказывания в виде приказа, крика, ультиматума. «Ты должен убрать игрушки!», «Я сказала!».

В последние 2 десятилетия психологи выделили типы родительских высказываний – настоящих помех на пути эффективного общения с ребенком.

Бывает в силу усталости, эмоционального перенапряжения, родители выражают свое недовольство поведением, поступком ребенка следующими высказываниями.

Задание. «Поделите предложенные высказывания на 2 категории «конструктивные» и «деструктивные (негативные)». Определите результат.

Приказы, команды - «Сейчас же перестань!», «Убери, я сказала!», «Быстро в кровать!», «Чтобы больше я этого не слышала!», «Замолчи!».

В этих категоричных фразах ребенок слышит нежелание родителей вникнуть в его проблему, чувствует неуважение.

Предупреждения, угрозы - «Если ты не прекратишь плакать, я уйду!», «Еще раз это повторится, и я возьмусь за ремень!», «Смотри, будет хуже!», «Я вот сейчас!».

Нравоучения - «Ты обязан вести себя как подобает!», «Ты должен!».

Обычно дети из таких фраз не узнают ничего нового. Ничего не меняется от того, что они слышат это в «сто первый раз».

Нотации - «Пора бы знать, что перед едой надо мыть руки!», «Без конца отвлекаешься, вот и делаешь неправильно», «Сколько раз тебе говорила. Не слушаешь – пеняй на себя».

Если дети отвечают «Отстань!», «Сколько можно!», «Хватит!». Они просто перестают слышать, возникает смысловой барьер, псих. глухота.

Критика - «На что это похоже!», «Опять все сделал не так!», «Все из-за тебя!», «Вечно ты!», «Зря я на тебя понадеялась!».

Расследование - «Нет, ты все-таки скажи!», «Что же все-таки случилось? Я все равно узнаю!», «Почему молчишь, быстро говори!».

Оскорбления, критика, высмеивание - «У тебя руки из... растут!», «Полоротый!», «Глаза твои ...», «Косорукий!», «Безмозглый!», «Какой же ты лентяй!», «Не будь лап-

шой!», «Ну просто дубина!». Все это лучший способ помочь ребенку разувериться в себе и не захотеть ничего делать или делать из-за страха.

Как правило, в таких случаях дети обижаются и защищаются: «А сама, какая!», «Пусть лапша!», «Ну и буду таким!».

В этих категоричных фразах ребенок слышит нежелание родителей вникнуть в его проблему, чувствует неуважение к его самостоятельности. В ответ дети обычно сопротивляются, бурчат, упрямятся. Угрозы и предупреждения при частом повторении плохи, т.к. дети к ним привыкают и перестают реагировать.

Вывод: Если помножить эти высказывания на кол-во времени, в течение которого ребенок все это слышит. Получится огромный багаж отрицательных впечатлений о себе, полученных от самых близких. Чтобы снизить напряжение, улучшить мнение о самом себе, ребенок подвергает критике требования самих родителей. У ребенка будут формироваться отрицательные черты характера – нервозность, капризность, обидчивость, раздражительность в общении с людьми, привычка злиться, спорить, или наоборот уходить в себя, неуверенность. В общем будет формироваться неумение договариваться с людьми мирно, спокойно, где-то уступить, где-то подождать, отказаться от своего желания.

Когда мы используем подавляющие, унижающие личность ребенка способы общения, оскорбляем, кричим на него, что ребенок чувствует? Он чувствует и делает свой вывод, что его мнение не в счет, что оно никому не интересно, он отвергается в ситуации со своими интересами, желаниями, проблемами. Ребенок делает вывод: «Вы говорите, что я плохой», «Меня не любят». И он будет защищать свое «Я». И ребенку будет всегда казаться в отношениях с другими людьми, что на него нападают, хотят сделать обидно, везде будет казаться подвох.

10. Что делать, когда мы, родители огорчены, раздражены, разозлены из-за поведения ребенка. Как же быть с нашими эмоциями и чувствами? Мы, родители ведь тоже волнуемся и сердимся, устаем и обижаемся на своих детей. Нам тоже бывает трудно с детьми. Если наш кувшин отрицательных эмоций наполнен. Кто нас будет слушать? Что нам делать с нашими собственными переживаниями? Если ребенок вызывает у родителей своим поведением отрицательные переживания психологи предлагают сообщить ребенку о своих чувствах. (языком жирафа).

Способ общения с ребенком, в технике «Я-сообщения» (сообщение о себе, о своих чувствах, состоянии).

«Язык жирафа» - это значит быть эмпатичным, сочувствующим, понимающим и принимающим потребности, интересы другого.

Если вы будете держать свою обиду в себе, сохранять спокойствие при сильном волнении, через некоторое время чувство обиды, злости на поведение ребенка прорвется и выльется в резкие слова или действия в отношении ребенка.

Схема «Я-сообщения».

1. Неправильное поведение ребенка.
2. Сообщаем ребенку о своем чувстве от первого лица («Я расстраиваюсь...мне, меня»), сообщаем о себе, о своем переживании.
3. Говорим о причине вашего негативного чувства, в обобщенной форме (называем поступок, поведение ребенка обобщая и говорим о своей потребности или ребенка (в связи с чем, почему поведение ребенка будет доставлять неудобства)).
4. Говорим ребенку о своем желании в изменении его действий, поведения (подсказываем ребенку варианты, помогаем ребенку в изменении поведения).

Используя «Я-сообщение», важно назвать именно то чувство, которое вы испытываете сейчас, и именно такой интенсивности. Мы привыкли думать о словах, которые надо сказать ребенку, а не о наших чувствах, которые порой загоняем внутрь.

В качестве примера разберем ситуацию.

Ситуация. Дочка (сын) катает по полу машинку, везет куклу в больницу - играет. Вы готовите обед. Дочь мешает под ногами, раздражает вас.

Сообщение родителя о себе, о своих чувствах: Дочь, мне трудно готовить суп, когда я наступаю на что-то острое, на игрушки под ногами.

Причина замечания: Я могу упасть и пролить горячий суп на нас обоих. Суп горячий.

Название потребности взрослого или ребенка: Я понимаю, что ты хочешь играть и тебе очень весело и задорно.

Просьба изменить поведение. Решение ситуации. Доченька, давай ты поиграешь, но только за столом. Сама выбирай чем. Можешь взять разукрашки... Или давай нарежем вместе помидор, огурец. Нам будет так весело вместе на кухне и супом мы не обожжемся!

Необходимо решить задания и в этом задании послушать больше себя. Сначала не думайте, что ответить ребенку, а попытайтесь дать себе отчет в том, что бы вы пережили в каждом из рассматриваемых случаев.

11. Предлагаем родителям карточки с ситуациями и выбор 1 варианта решения.

Ситуация. «Вы только что вымыли пол, а сын пришел и наследил».

1 вариант. Сын я очень расстроилась, у нас запачкан пол. У меня заболела голова. У меня болит спина (ноги), а нужно затереть грязь на полу. Сегодня я очень устала.

Просьба к ребенку: .....

2 вариант. Это что такое! Кошмар, что ты делаешь! Свинья такая! Где пройдет – все не так сделает!

Ситуация. «Ребенок шалил за столом и, несмотря на предупреждение, пролил чай».

1 вариант. Сын (дочь) я очень расстроилась, что чай пролит, мне очень обидно. У меня болит спина (ноги), а нужно затереть пол и вытереть стол. Сегодня я очень устала. Я буду сидеть за компьютером, а ты рисовать, но у нас все прилипнет к столу. Давай вместе вытерем стол и вымоем пол. Давай исправим ситуацию».

2 вариант. Это что еще такое, руки-крюки у тебя! Полоротый! Сколько раз можно повторять одно и тоже, не вертись, не балуйся за столом! Говорить без толку! «..... такая!».

12. Уважаемые родители, предлагаю вам способ «Сообщение о себе» применять в ситуациях общения со взрослыми людьми.

Упражнение «Мельница»

для взрослых с использованием «Я-сообщения»

Задачи: Развивать коммуникативные способности и навыки сотрудничества в группе, навык конструктивного взаимодействия в группе.

Ход: Равное число участников образуют два круга (один внутри другого), встают лицом друг к другу и разыгрывают в парах мелкие диалоги – ситуации, которые задает ведущий. После каждого диалога внешний круг делает несколько шагов по часовой стрелке, каждый участник меняет партнера, разыгрывается следующий эпизод.

Необходимо продемонстрировать в заданной ситуации агрессивный тип ответов и конструктивный тип ответов.

1. Внутренний круг. Вам в кинотеатре мешают громким разговором люди.

Внешний круг. Вы в кинотеатре громко разговариваете.

2. Внешний круг. Вы жилец, которого залили сверху.

Внутренний круг. Вы жилец, который залил соседа снизу.

3. Ваш сосед отвлекает вас от интересного выступления, задавая не нужные, на данный момент вопросы. Вы во время слушания семинара, задаете вопросы своей соседке.

4. Внутренний круг. Вы покупатель, стоите с корзинкой у кассы. Продавцам нет дела до покупателей (разговаривают не подходят к кассе, к весам). Вы торопитесь.

Внешний круг. Вы продавец в магазине, который не подходит к кассе, к весам. Вы разговариваете с коллегами-продавцами, и у вас накопилась очередь у кассы.

Вывод: Как мы реагируем на своего ребенка, как мы с ним разговариваем, так он будет общаться с окружающими людьми и с вами.

13. Упражнение «Осенний пейзаж. Встреча в парке».

Уважаемые родители, посмотрите на картину. Одной короткой фразой скажите о своем впечатлении о картине.

Кто-то из вас что-то видит на этой картине.

Кто-то может быть что-то слышит смотря на эту картину и представляя.

Кто-то что-то чувствует смотря на картину и представляя.

(«Я вижу» (визуалы), «Я слышу» (аудиалы), «Я чувствую» (кинестетики))

Дети - «кинестетики» - ведущий канал восприятия чувства, ощущения. Их успокаивают прикосновения, поглаживания, объятия. Для кинестетиков характерны энергичность, неусидчивость, трудности удерживать внимание на одном объекте. Им не нужны долгие устные инструкции, лучше вместе выполнять 1-2 задания.

Итак, представьте ситуацию. Вы с ребенком находитесь дома. Ваш ребенок, что-то капризничал, балуется. Не хочет собирать игрушки и идти с вами в магазин. А вы не можете его оставить дома одного. Ребенок возбужден, мама объясняет, что нужно идти в магазин, а ребенок не слышит и не хочет слышать, он хочет мультики смотреть.

Обыгрываем сценку.

Роли: Ребенок, мама.

Кто будет капризным, возбужденным, напряженным ребенком, убегающим от мамы, от ее просьбы?

Кто будет мамой?

Решение ситуации. И вот рассматриваемое нами тактильное восприятие нам поможет в данной ситуации.

Что делать маме? Маме нужно использовать тактильный прием, а потом сочувствовать и договариваться. Прикосновения успокаивают детей, расслабляют возбужденного, напряженного ребенка, создают чувство безопасности, защищенности у ребенка. «Я тебя люблю, принимаю и понимаю тебя, мы вместе».

14. Мы немножко засиделись. Приглашаем родителей в круг поиграть. Веселая музыка.

Видео-песня «Мэри Поппинс «Брадобрей». Игра с родителями «Найди пару». Реквизит: Карточки парные с животными, птицами (попугай).

В кругу каждому родителю выдается карточка с изображением животного. Задание: «Изобразите животное, изображенное на вашей картинке и найдите себе пару».

Вывод. Родителям время от времени нужно играть вместе с детьми дома и во время совместных игр общаться с ребенком. Во время игр можно узнать много нового о ребенке, о его переживаниях, неудачах, непонимании чего-то, успехах, мечтах, желаниях.

15. Упражнение «Аплодисменты по кругу».

Мы благодарим всех за участие в практикуме, и предлагаем встать в круг и подарить друг другу громкие аплодисменты.

Давайте друг другу мы скажем спасибо! Спасибо, спасибо, спасибо!

Спасибо скажем удивленно... «Спасибо?»

Спасибо мы скажем огорченно... «Спасибо...»

Спасибо мы скажем восхищенно... «Спасибо!»

И поаплодируем все друг другу!

Рефлексия. Скажите пожалуйста, что вам понравилось на практикуме? Что нового вы узнали? Что запомнилось больше всего? Какие чувства вызвала информация на практикуме?

#### **Библиография:**

1. Гиппенрейтер Ю. Б. Общаться с ребенком. Как?/ Ю. Б. Гиппенрейтер. – М.: АСТ. Астрель; ВКТ, 2015. 238 с.
2. Гиппенрейтер Ю. Б. Счастливый ребенок: новые вопросы и новые ответы/Ю. Б. Гиппенрейтер. – Москва: Издательство АСТ, 2017. – 352 с.
3. Каздин А. Зачем, за что и как хвалить ребенка. Неожиданные результаты воспитания похвалой/ А. Каздин, К. Ротелла. – М: Издательство «Э», 2016. – 240с.
4. Комаровский Е. О. Здоровье ребенка и здравый смысл его родственников/ Е. О. Комаровский. – М.: Эксмо, 2012 – 592 с.
5. Литвак М. 5 методов воспитания детей/ М. Литвак. – Москва, 2015. – 288 с.
6. Маховская О. 100 ошибок воспитания, которых легко избежать/ О. Маховская. – Москва: Издательство «Э», 2015.- 288 с.: ил.
7. Мурашова Е. В. Любить или воспитывать?/ Е. Мурашева. – М.: Самокат, 2014. – 320 с.
8. Осборн, К. Я - лучший папа! Полный справочник для отцов/ К. Осборн. – М.: АСТ: Астрель; 2006. -379 с.
9. Петрановская Л. В. Если с ребенком трудно/ Л. Петрановская. – Москва: АСТ, 2014. – 142 с.
10. Шереметева Г. Качая колыбель, или Профессия "родитель". Любовь, воспитание, этапы развития/ Г. Шереметева. – М.: ЗАО Издательство Центрполиграф, 2012. – 255 с.

---

## **Духовно-нравственное воспитание дошкольников**

---

### **РАЗВИТИЕ И ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ**

Внукова Наталья Евгеньевна, воспитатель  
ГБОУ ООШ № 9 структурное подразделение "Детский сад "Родничок",  
г. Новокуйбышевск

#### **Библиографическое описание:**

**Внукова Н.Е.** Развитие и воспитание духовно-нравственной личности // Вестник дошкольного образования. 2021. № 18 (93). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/93.pdf>.

#### **Развитие и воспитание духовно-нравственной личности**

Внукова Наталья Евгеньевна

Воспитатель ГБОУ ООШ № 9 структурного подразделения «Детский сад «Родничок», г. Новокуйбышевск

Детство – время развития всех сил человека, как душевных, так и телесных, приобретение знаний об окружающем мире, образование нравственных навыков и привычек. В дошкольном возрасте происходит активное накопление нравственного опыта, и обращения к духовной жизни. Систематическое духовно-нравственное воспитание

ребенка с первых лет жизни обеспечивает его адекватное социальное развитие и гармоничное формирование личности.

Проблема воспитания духовно-нравственных качеств в подрастающем поколении, ее острота не ослабевали никогда. В современном обществе данная проблема приобретает особую актуальность. Социально - экономические и политические изменения в нашей стране повлекли за собой изменения и в сфере морально - нравственных ценностей и норм поведения в обществе. В нравственном воспитании современных детей появились негативные тенденции: книги ушли на второй план, их место занял экран телевизора и компьютера. Персонажи сказок, герои мультфильмов, которые смотрят современные дошкольники, не всегда отличаются нравственной чистотой и высокой духовностью. Материальные ценности во многих семьях возвышаются над духовными, поэтому у детей искажены представления о гражданственности и патриотизме, справедливости и доброте, милосердии и великодушии. В погоне за развитием интеллекта многие родители упускают из виду необходимость работы над воспитанием души своего ребёнка, над развитием нравственных и духовных качеств маленького человека. Не всегда родители понимают, что без этих качеств накопленные знания могут оказаться бесполезными. И как результат этого - эмоциональная, волевая и духовная незрелость взрослой личности.

Особенное место в духовно-нравственном развитии является воспитание чувства патриотизма. Чувство патриотизма многогранно по своему содержанию. Это любовь к родным местам, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и гордость за свой народ, и желание приумножить богатство своей страны. Но начинает формироваться чувство патриотизма у дошкольников с любви к своему ближайшему окружению, с любви к своей семье. Именно в семье закладываются основы патриотизма духовно-нравственных ценностей, семейных традиций, взаимоотношений в семье.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования учитывается принцип этнокультурной ситуации развития детей. Образовательная программа «может предусматривать возможность реализации на родном языке из числа языков народов Российской Федерации...» В формировании нравственных представлений, конечно же, важную роль играет знакомство с родным языком. Образцы родного языка очень ярко представлены в художественной литературе, особенно в произведениях устного народного творчества (сказках, песенках, пословицах, поговорках и т.д.) Именно фольклор вмещает в себя все ценности родного языка. В устном народном творчестве сохраняются особенные черты национального характера, присущие ему нравственные ценности. В ходе ознакомления в детском саду детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками происходит приобщение их к общечеловеческим нравственным ценностям. Одним из жанров, влияющим на духовно-нравственное развитие детей, являются пословицы и поговорки. Яркость, емкость, эмоциональность образа – всё это воздействует на нравственно-эмоциональную сферу дошкольников. Противоречие, глубоко заложенное в смысл пословиц и поговорок, многовариативность возможного толкования помогают воспитателю создать проблемную ситуацию, решение которой требует от ребёнка нравственного выбора, и, конечно же, побуждают ребенка найти выход из данной ситуации. В пословицах и поговорках в краткой форме и очень метко оцениваются различные жизненные моменты, восхваляются положительные качества, высмеиваются человеческие недостатки. Они содержат целый комплекс рекомендаций, которые выражают народное представление о человеке, о процессе формирования личности, о духовно-нравственном воспитании в целом. Всё это способствует духовно-нравственному развитию дошкольников.

Особое место в произведениях устного народного творчества занимает восхищение мастерством человеческих рук, уважительное отношение к труду и людям труда. Бла-

годаря этому фольклорные произведения являются богатейшим источником духовного и нравственного воспитания и развития детей.

Оптимальным для духовно-нравственного воспитания в детском саду является проведение сезонных музыкально-игровых праздников: осенью — «Ярмарка»; зимой — «Новый год», «Рождество», «Святки», «Защитники Отечества», «Масленица»; весной — «Наши любимые», «Праздник птиц», «Пасха», «Никто не забыт и ничто не забыто», «Именины березки» (Троица). Они выражают национальный характер и самобытность времени. Являются яркой формой отдыха педагогов, родителей и детей, которые объединены совместными действиями, общим переживанием.

Несправедливо будет, если не отметим значение дидактических игр в формировании духовно-нравственных качеств дошкольника. Чувства уважения и гордости прививают дидактические игры с национальным колоритом: “Укрась одежду национальным узором”, “Сложи одежду”, “Дом Машеньки и Гульчечек”, “Сортируй узоры”, “Исправь ошибку” (национальные куклы одеты неправильно). Цикл дидактических игр по родному городу помогает формировать чувство любви к Родине на основе изучения национальных культурных традиций. “Узоры родного города”, “Не ошибись”, “Знаешь ли ты?” (знаменитости города), “Путешествие по городу”, “Где находится памятник?” “Птицы нашего города”, “Собери целое”, “Загадки о городе”, “Так бывает или нет?” помогают в развитии любви к родной земле, гордости принадлежностью к этому народу. Много словесных игр используем при воспитании духовно-нравственных чувств. Например, игры “Вкусные слова” (ребенок с закрытыми глазами определяет, кто сказал вежливое слово), “Цветок красивых слов” (дети вставляют свои лепестки произнося волшебное слово), “Поделись улыбкой”, “Поляна добра”, “Похвали соседа”, “Моя игрушка рассказывает обо мне”, “Люблю своих близких” (ребенок только движениями показывает, как любит своих близких).

В духовно-нравственном воспитании большая роль принадлежит не только дошкольному учреждению, которое посещает ребёнок, но и семье. Вся воспитательная работа должна строиться на основе единства знаний, убеждений и действия воспитателя и родителей. Огромное значение имеет пример взрослых: воспитателя, родителей и других близких людей из окружения ребёнка. Именно на положительных эпизодах из жизни старших членов семьи у дошкольников формируются понятие «что такое хорошо, а что такое плохо». Воспитателю необходимо помочь родителям осознать, что именно в семье, должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи и ценности, созданные нашими дедами и прадедами, и что в первую очередь родители главные ответственные за воспитание своих детей.

Задача, стоящая перед педагогом – из огромного количества впечатлений, который получает ребенок, отобрать, наиболее доступные ему: о природе и о мире животных дома (детского сада, родного края); о труде людей, традициях, общественных событиях и т.д. Причем эпизоды, к которым привлекается внимание детей, должны быть яркими, образными, конкретными, вызывающими интерес. Поэтому, начиная работу по воспитанию любви к родному краю, педагог обязан сам его хорошо знать и любить. Воспитатель должен продумать, что и как целесообразнее показать и рассказать детям, что необходимо особо выделить, что является наиболее характерным для данной местности или данного края.

Каждый возрастной период характеризуется неповторимыми особенностями, которые необходимо знать и учитывать для достижения эффективных результатов в работе по духовно-нравственному воспитанию дошкольников. При этом одним из очень важных условий эффективного формирования духовно-нравственных ценностей является индивидуальный подход. Именно индивидуальные свойства личности каждого ребёнка нужно учитывать и развивать в данном контексте.

Стоит отметить, что Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования выдвигает одним из основополагающих принципов дошкольного воспитания «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства».

Стандарт направлен на решение ряда задач, в том числе и на «объединения обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества», «формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитием их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка...»

Свое выступление мне бы хотелось закончить высказыванием Д. С. Лихачёва: «Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к Родине, её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству».

Библиографический список

1. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста/Сост.: Аникина Т.М., Степанова Г.В., Терентьева Н.П. М.: УЦ «Перспектива», 2012.-248с.
2. Петрова В.И., Стульчик Т.Д. Нравственно воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации.- М.: Мозаика-Синтез, 2006.-72с.
3. Зеленова И.Н., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010.- 96с.
4. Ривина Е.К. Знакомим дошкольников с семьёй и родословной. Пособие для педагогов и родителей. Для работы с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2008.-128с.
5. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет/авт.-сост.В.Н. Косарева. Волгоград: Учитель, 2013.-166с.

## **КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «ГОРОД МОЙ РОДНОЙ»**

Копылова Татьяна Владимировна, воспитатель  
Тютинова Лариса Юрьевна, воспитатель  
Смирнова Татьяна Валерьяновна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 160", г. Чебоксары

### **Библиографическое описание:**

**Копылова Т.В., Тютинова Л.Ю., Смирнова Т.В.** Конспект образовательной деятельности с детьми старшей группы «Город мой родной» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 18 (93). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/93.pdf>.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 160 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей» города Чебоксары Чувашской Республики**

**Конспект образовательной деятельности с детьми старшей группы «Город мой родной»**

**Составили: Тютинова Лариса Юрьевна, Смирнова Татьяна Валерьяновна, Копылова Татьяна Владимировна**

**Цель:** Расширять представление детей о Родине на основе знакомства с родным городом - Чебоксары.

**Задачи:** 1 Продолжать знакомить детей с историей родного города, его достопримечательностями.

2 Продолжать развивать интерес к достопримечательностям города. Обогащать и активизировать словарь детей.

3 Воспитывать чувство гордости за родной город.

**Словарная работа:** Чебоксары, Шупашкар, маунтинбайк

**Предварительная работа:** прогулки по городу с родителями, чтение художественных произведений, проведение чувашских подвижных игр, беседы.

**Материал:** мультимедийный экран для рассматривания слайдов о городе.

#### **Ход Занятия**

Воспитатель приветствует детей:

«Здравствуй, Небо!» Здравствуй, Солнце! (Руки поднять вверх) Здравствуй, Земля! (Руками над головой описать большой круг) Здравствуй, планета Земля! (Плавное опустить руки на ковер) Здравствуй, наша большая семья! (Описать большой круг над головой, все ребята берутся за руки и поднимают их вверх)

Воспитатель:

У каждого человека есть, место на земле где он родился. Это место называется малая родина. Здесь живут наши близкие, родные. Это самое дорогое для человека. Для нас это город - Чебоксары. Наш город самый красивый и очень древний, ему исполнилось 550 лет. Наш город расположен на берегу реки Волга. Я предлагаю отправиться в путешествие по нашему городу и узнать новое и интересное о своем городе.

Ребята, посмотрите к нам в группу залетело перышко, чье это перышко? Ответы детей (птички, утки и т.д.) А где мы можем увидеть утку? (на пруду, в деревне).

Ребята, у каждого города есть свои символы – это герб, флаг, гимн. Герб города Чебоксары представляет собой щит, в центре – пять летящих уток. Синий цвет обозначает реку Волга. Три чувашских орнамента означают дубовые листья. В среднем дубовом листочке

есть цифра «1469» - дата первого упоминания Чебоксар в летописях. Щит герба увенчан фигурами – тремя золотыми звездами и окружен по бокам хмелем золотого цвета, внизу надпись в две строки «Шупашкар»- «Чебоксары».

Сейчас я предлагаю вам поиграть. Игра «Собери герб своего города» (разрезные картинки – пазлы герба города). Города Чебоксары.

Воспитатель: Молодцы! Собрали правильно герб города Чебоксары. И куда зовет нас перышко? Дети подходят к экрану.

1 слайд памятник Мать - покровительница

Воспитатель: Ребята вы узнали самое любимое место отдыха наших горожан? (ответы детей) Да это залив и Красная площадь города Чебоксар. На большом холме Чебоксарского залива стоит памятник в виде женщины – матери. Ведь матери любят своих детей? Памятник называется «Мать – покровительница» Руки матери раскинуты в стороны, что означает покровительство, и посвящен матери целого народа, которая оберегает весь чувашский народ. На постаменте есть надпись «Благословенны дети мои, живущие в мире и любви». Монумент – прекрасное творение известного скульптора Владимира Нагорного.

Далее проводится игра «Подбери слово» дети передают перышко и называют ласковые слова для своей мамы (добрая, заботливая, нежная и т.д.)

Воспитатель: Куда же дальше летит наше перышко?

2 слайд памятник И.Я. Яковлева

Ребята, чей памятник вы видите? (ответы детей)

Это памятник Ивану Яковлевичу Яковлеву. Он составил алфавит и первый букварь на чувашском языке, чтобы чувашские дети научились читать. Рядом находится Национальная библиотека Чувашской Республики, которая названа его именем.

Посмотрите ребята у меня есть волшебные веревочки. Я предлагаю вам «нарисовать» первую букву вашего имени с помощью волшебной веревочки.

3 слайд парк имени А. Николаева, бюст А. Николаева

Ребята, в каком парке вы часто гуляете со своими родителями и друзьями? (ответы детей). В честь кого назван этот парк? Андриан Григорьевич Николаев третий космонавт нашей великой страны. Единственный сын Чувашии, который прославил свой край. В парке можно покататься на каруселях, аттракционах, и познакомиться с животными зооуголка «Ковчег».

4 слайд Спортивный комплекс «Спартак», ледовый дворец «Чебоксары – Арена», центр маунтинбайка.

Воспитатель: В нашем городе большое внимание уделяется спорту.

Далее проводится физкульт разминка, также можно провести подвижную чувашскую игру.

Воспитатель: Ребята а вы любите свой город? (ответы детей)

Предлагаю поиграть в игру «букет красивых слов» и эти слова подарим нашему любимому городу.

Обобщение: Ребята мы сегодня говорили о нашем красивом городе. Как он называется? Какие памятные места вы запомнили? (ответы детей).

Воспитатель: предлагаю послушать стихотворение про наш любимый город Чебоксары

Чувашская земля, родимый край  
Ты всех похвал и почестей достоин  
Здесь солнце, словно пышный каравай  
Тут воздух, словно на меду настоян  
Живет здесь удивительный народ  
Способный веселиться и трудиться  
Который очень нежно бережет  
Жемчужины преданий и традиции.

Воспитатель: вот и подошло к концу наше путешествие, но мы еще с вами обязательно отправимся путешествовать по нашему городу – Чебоксары.

## СЦЕНАРИЙ ПОЭТИЧЕСКОГО ВЕЧЕРА В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ НА ТЕМУ «ЗИМА В СТИХОТВОРЕНИЯХ РУССКИХ ПОЭТОВ»

Новоселова Олеся Владимировна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 19 "Капелька", г. Обнинск,  
Калужская область

### Библиографическое описание:

Новоселова О.В. Сценарий поэтического вечера в подготовительной на тему «Зима в стихотворениях русских поэтов» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 18 (93). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/93.pdf>.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида № 19 «Капелька»,  
города Обнинска

**Сценарий поэтического вечера в подготовительной на тему «Зима в стихотворениях русских поэтов»**

Выполнила воспитатель I категории:

**Новоселова Олеся Владимировна**

**г. Обнинск 2021 г**

**Сценарий поэтического вечера в подготовительной на тему «Зима в стихотворениях русских поэтов».**

**Цель:** развитие интереса к поэзии русских классиков.

**Задачи:**

- Познакомить с творчеством поэтов, писавших о красоте природы России;
- Развивать интонационную выразительность речи, поэтический слух детей;
- Воспитывать любовь к родной природе, умение видеть ее красоту.

**Материалы:** Аудиозапись «Времена года. Зима. Январь» П. И. Чайковского, портреты русских поэтов: А. С Пушкина, Н. Некрасова, Ф. Тютчева, А. Фета, С. Есенина, А. Блока, И. Сурикова, И. Никитина, репродукции картин русских художников: Е. Балакшин «Зимние забавы», И. С. Горюшкин-Сорокопудов Солнце – не лето, зима – не мороз», Федот Сычков «Зима в лесу», К. И. Горбатов «Зимний пейзаж с церковью», Пластов «Первый снег», И.И. Бродский «Зима», А. М. Васнецов «Зима», мяч, разрезные картинки и целое изображение зимнего пейзажа, аудиозапись песни «Ох, зима хороша» группы «Дилижанс» для танца Морозиков.

**Ход мероприятия**

*Дети входят в музыкальный зал под музыку П.И. Чайковского «Времена года. Зима. Январь», проходят на стульчики.*

**Ведущий:** Во все времена зима вдохновляла поэтов написание самых проникновенных произведений. Для русского человека зима всегда ассоциировалась с праздниками и весельем. Осенние хлопоты давно позади, а до весенних работ еще немало веселых вечеров.

Каждого поэта зима очаровывает по-своему. Одни любили грустить у окна, наблюдая за морозами и вьюгами, других восхищало, как трещат поленья в печи, ну а третьи, как дети отправлялись кататься на санях или лошадях в самые студеные дни. Но только русские поэты умели так восхищаться красотой зимнего пейзажа, так неповторимо передавать чувство восторга от падающего снега, описывать красоту заледенелой реки, уснувшие под снегом поля и леса.

Сегодня наш поэтический вечер посвящен стихотворениям русских поэтов о зиме. И конечно, начнем мы со стихотворений великого русского поэта А.С. Пушкина (показ портрета). И хотя, на самом деле, больше всего он любил осень, но именно его стихи о зиме оказались очень красивыми и проникновенными.

***Дети читают стихи А. С Пушкина***

1. *Под голубыми небесами*
2. *Зима!.. Крестьянин, торжествуя*
3. *Буря мглою небо кроет*
4. *Какая ночь! Мороз трескучий*
5. *Вот север, тучи нагоняя*
6. *Опрятней модного паркета*

**Ведущий:** Замечательные стихи А.С. Пушкина нам прочли ребята. Скажите, а вы любите зиму? (ответы детей) Давайте все выйдем в центр зала, встанем в круг и поиграем в игру «Где мы были мы не скажем, а что делали покажем», а показывать водящие будут зимние забавы.

***Подвижная игра «Где мы были мы не скажем, а что делали покажем»***

**Ведущий:** Многие восторгаются стихами другого русского поэта – Николая Некрасова (показ портрета). Именно в его стихотворениях можно найти как тихую и спокойную зиму со снежком и лужицами, так и самую морозную и строгую с ветрами, метелями, льдинами, хозяин которых сам Мороз-Воевода.

***Дети читают стихи Николая Некрасова***

7. Снежок порхает, кружится
8. В зимние сумерки нянины сказки
9. Не ветер бушует над бором,
10. Идет — по деревьям шагает,
11. ...Однажды, в студёную зимнюю пору

**Ведущий:** Спасибо ребятам за стихи Николая Некрасова, а теперь давайте вспомним наш Новогодний праздник и попросим ребят исполнить для нас их задорный «Танец Морозиков».

***Дети исполняют танец, остальные подпевают и хлопают под музыку.***

**Ведущий:** Следующий поэт, стихи которого мы сегодня услышим – Афанасий Фет. Афанасий Фет не писал великих произведений и имя его не столь известно, как А. С. Пушкин, но он любил свою жизнь, родную природу, свою Родину. Его стихотворения о зиме пропитаны спокойствием и любовью. Давайте послушаем.

***Дети читают стихи Афанасия Фета***

12. Чудная картина
13. Мама! глянь-ка из окошка
14. Снег да снежные узоры
15. Скрип шагов вдоль улиц белых
16. Кот поет, глаза прищуря,
17. Сегодня вдруг исчезло лето

**Ведущий:** Скажите, ребята, а вы хотели бы стать поэтами? (ответы детей). Тогда выходите в центр зала, и мы поиграем в «Рифму», я буду бросать вам мяч и называть слова, а вы будете отвечать в рифму и бросать мне мяч обратно.

***Малоподвижная игра с мячом «Придумай рифму»***

**Ведущий:** Бесспорно откровенными и неповторимыми являются стихотворения Сергея Есенина (показ портрета). В каждом своем произведении поэт признается в любви к природе. Он любит каждую снежинку, каждую веточку и солнечный лучик. Все для него живые и у всех есть свой характер и душа. И даже белоснежная зима ему виделась яркой и красочной.

***Дети читают стихи С. Есенина***

18. Еду. Тихо. Слышны звоны
19. Белая берёза
20. Поет зима — аужает

**Ведущий:** Следующий поэт Федор Тютчев (показ портрета). Его стихотворение «Чародейкою зимою...» считается одним из самых красивых произведений о зиме. Написал его поэт в последний день уходящего года, возможно именно поэтому оно пропитано каким-то чудом и волшебной сказкой.

***Ребенок читает стихотворение Федора Тютчева***

21. Чародейкою Зимою

**Ведущий:** Чтобы написать стихотворение поэт должен увидеть своими глазами зимний пейзаж, а потом о нем написать.

Предлагаю вам разделить на команды (2-4) и собрать разрезанный на кусочки зимний пейзаж.

***Дидактическая игра «Разрезные картинки» по командам***

**Ведущий:** Поэт Иван Саввич Никитин (показ портрета) был простым человеком из народа, всю жизнь он прожил в деревне. А деревенские жители намного острее и ярче чувствуют природу, чем горожане. Невероятно тонко он чувствовал русскую зиму, поэтому его стихи никого не оставляют равнодушным.

***Дети читают стихи Ивана Никитина***

22. *Здравствуй, гостья-зима!*

23. *Ночь прошла. Рассвело.*

24. *Весело сияет месяц над селом*

**Ведущий:** Удивляла русская зима поэта Александра Блока своей суровой красотой (показ портрета). В своих произведениях на зимнюю тему он как будто преклоняется перед зимой, высказывает ей свое почтение и глубокое уважение.

***Дети читают стихи Александра Блока***

25. *Вечер тихий и морозный.*

26. *Ветхая избушка*

**Ведущий:** Подходит к концу наш поэтический вечер. А завершат его стихотворения Ивана Захаровича Сурикова (показ портрета). Для него зима — это самое лучшее время, он вспоминает свое беззаботное детство, время, когда он был счастлив.

Для Сурикова зима – это чувство свободы и радости.

***Дети читают стихи Ивана Сурикова***

27. *Вот моя деревня*

28. *Белый снег пушистый*

**Ведущий:** Вот и подошел к концу наш поэтический вечер. В заключение хочется сказать словами И.С. Тургенева: «Не в одних стихах поэзия: она разлита везде, она вокруг нас. Взгляните на эти деревья, на это небо – отовсюду веет красотой и жизнью, а где красота, там и поэзия».

Пока жюри совещается, я вам предлагаю подойти к выставке картин и посмотреть, какой видели зиму русские художники. (*Дети рассматривают репродукции под музыку Чайковского*)

Далее слово предоставляется жюри.

## Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

### КВЕСТ-ИГРА С ЭЛЕМЕНТАМИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ «СПАСАЕМ ДОКТОРА АЙБОЛИТА»

Мартиросян Светлана Николаевна, воспитатель  
МБДОУ "Тотемский детский сад № 9 "Сказка", г. Тотьма

**Библиографическое описание:**

**Мартиросян С.Н.** Квест-игра с элементами здоровьесберегающих технологий для старших дошкольников «Спасаем доктора Айболита» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 18 (93). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/93.pdf>.

Мартиросян Светлана Николаевна

### **Квест-игра с элементами здоровьесберегающих технологий для старших дошкольников «Спасаем доктора Айболита»**

Цель: Формирование у детей представлений о здоровом образе жизни; закрепление основных составляющих здоровья.

Задачи:

- закрепить ранее полученные знания;
- активизировать познавательную и речевую деятельность;
- развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни;
- обогатить двигательный опыт детей, развивать ориентировку в пространстве, координацию движений;
- создать положительный эмоциональный настрой, желание быть здоровым;
- воспитывать потребность у детей в отзывчивости, умении прийти на помощь, дружелюбие.

Материалы: Посылка, сундучок, ленточка, ключи, кукла «Доктор Айболит», ИКТ презентация (ноутбук, телевизор, телефон), спокойная музыка, предметы личной гигиены (мыло, полотенце, расческа, зубная щётка, носовой платок) + посторонние игрушки, набор карточек «Полезные и вредные продукты», витаминки, корзина с яблоками, тарелочки, мешочек с грецкими орехами, набор смайликов, книга В. Сутеев «Про бегемота, который боялся прививок».

#### **Ход игры:**

В раздевалке оставить посылку. Обратить внимание одного из детей на звук в раздевалке: «Кажется кто – то пришёл, посмотри, пожалуйста»

Ребёнок заносит посылку в группу.

Воспитатель обращает внимание всех детей на посылку: «Ребята, нам пришла посылка. Кто хочет посмотреть, что там внутри».

Дети собирают игрушки и садятся на стулья у окна, для того, чтобы посмотреть вместе с воспитателем, что же внутри посылки.

Воспитатель открывает посылку и достает из неё сундучок (или сумку доктора), но он оказывается пустым, только на дне лежит ленточка и письмо. Воспитатель достает из посылки письмо, открывает и читает его. Письмо от Доктора Айболита.

Содержание письма: «Здравствуйте, мальчишки и девчонки старшей группы детского сада «Сказка». Вам пишет Доктор Айболит.... (В этот момент, воспитатель, обращает внимание на экран телевизора: «Ребята, нам кажется, пришло ещё одно письмо, электронное, на наш ноутбук, давайте посмотрим». На экран выводится фотография Доктора Айболита) Воспитатель дальше читает письмо: «...Случилась беда! В сундучке, который вы нашли в моей посылке, хранились Ключи Здоровья, а сейчас одна лишь ленточка от связки ключей осталась, они помогали мне, доктору, оберегать от болезней жителей Волшебного Королевства «Неболейкиных». Но однажды ключи Здоровья пропали и злобные вирусы, микробы и болезни, захватили наше Королевство, а меня заточили в Башню. Я прошу вашей помощи, так как знаю, что только самые умные, веселые, спортивные, смелые и дружные ребята могут найти и вернуть все ключи здоровья в волшебный мой сундучок. Только когда последний ключ окажется в сундучке, колдовские чары злобных вирусов, микробов и болезней развеются, и я смогу покинуть башню, и снова всех лечить и беречь от болезней»

**Воспитатель:** «Как, думаете, ребята, мы сможем спасти Доктора? Вы хотите ему помочь? (да) Итак, что нам нужно сделать, чтобы Доктора Айболита спасти? *(найти все ключи Здоровья и вернуть их в волшебный сундучок)*

**Воспитатель:** Чтобы отыскать все ключи, нам нужно пройти проверку. Помните, Доктор, сказал, что ему смогут помочь, только самые умные, веселые, спортивные, смелые и дружные ребята.

Нам немного нужно будет попутешествовать. Обговорим правила безопасного поведения в нашем путешествии (слушаем внимательно, не кричим, не толкаемся, всё делаем все вместе и дружно)

Отправляемся, но вначале подготовим наши ножки к длинной дорожке.

Гимнастика для стоп: Упражнение «По таинственной дорожке»

(дети маршируют по групповой комнате)

По таинственной дорожке Ходьба на носках, сохраняя хорошую осанку

Шли таинственные ноги.

По большой дорожке Ходьба на месте, не отрывая носки от пола

Зашагали наши ноги.

По пыльной дорожке Перекаты с носка на пятку, стоя на месте

Шагали наши ножки.

А маленькие ножки Быстрая ходьба с высоким подниманием ног,

Бежали по дорожке. согнутых в коленях

На узенькой дорожке Ходьба со сведенными носками ног

Устали наши ножки.

Усталые ножки Ходьба с перекатом с пятки на носок, держа

Шли по дорожке. туловище прямо и глядя вперед

На камушек мы сели, Сидя на стуле, поднимать и опускать носки

Сели, посидели. ног, не отрывая пяток от пола

Ножки отдыхают, Погладить мышцы ног и ступни

Мышцы расслабляют.

Но нам надо показать и какие мы дружные. Покажем?

Подвижная игра «Это я, это я, это все мои друзья»

Дети встают в круг, на слова воспитателя идут по кругу, взявшись за руки. На слова - ответ показывают на себя и на соседней.

- Кто хочу у Вас узнать, любит петь и танцевать? (это я, это я, это все....)

- Кто из вас, скажите братцы, забывает умываться?

- Кто умеет отдыхать, бегать прыгать и скакать? (это я, это я)

- Кто не чесан, не умыт. И всегда подолгу спит?

- Кто из вас скажите прямо, любит папу, любит маму? (это я, это я)

- Кто у вас не ходит хмурый, любит спорт и физкультуру? (это я, это я)

Воспитатель: Вот какие мы дружные, любим спорт и физкультуру.

А где мы занимаемся физкультурой (в физкультурном зале)

Давайте попробуем отыскать ключ там.

(Дети находят в физкультурном зале «ключ здоровья»)

А в какие подвижные игры вы любите играть?

(Воспитатель вместе с детьми играет в выбранную детьми подвижную игру)

(Например, «Весёлые ребята». Перед началом игры дети вспоминают правила игры.

Мы, Весёлые ребята, любим, бегать и скакать, ну, попробуй нас догнать. Раз, два, три – лови!...

-Конечно ребята, чтобы быть **здоровым** надо заниматься физкультурой, много гулять и закалять свой организм. Все согласны? (Да)

**Воспитатель:** Мы подвигались, а сейчас я предлагаю Вам присесть (дети садятся в кружок на пол) и послушать Загадки:

1. Гладко, душисто

Моет чисто

Нужно, чтобы у каждого было

Что ребята это? (мыло) (Воспитатель показывает отгадку)

2. Бабушка Ненила

Мне вот что подарила  
 Пушистое, цветастое  
 Веселое, махровое  
 Вытирай по суше  
 И лицо, и уши (полотенце)  
 3. Костяная спинка  
 На брюшке щетинка  
 По частоколу прыгала,  
 Всю грязь по выгнала. (зубная щетка)  
 4. Целых 25 зубков  
 Для кудрей и хохолков  
 И под каждым под зубком,  
 Лягут волосы рядком. (расческа)  
 5. Лег в карман и караулю:  
 Реву, плаксу и грязнуюлю.  
 Им утру потоки слез  
 Не забуду и про нос. (носовой платок)

Все предметы личной гигиены появляются на подносе. При отгадке на последнюю загадку все предметы перемешиваются и помимо них появляются лишние предметы.

**Задание:** Посмотрите – ка, ребята, все предметы личной гигиены перемешались, да еще и лишние появились. Давайте лишнее уберем, то, что не относится к предметам личной гигиены?

Дети выполняют задание.

В каком помещении нашего детского сада, мы найдем и мыло, и полотенце, например, в умывальной комнате. Пойдемте искать следующий ключ.

Вот и второй «ключ здоровья» у нас.

**Задание:** Ребята, когда мы умываемся, часто читаем потешки о воде, так умываться намного интереснее и веселее, согласны? (Да). Давайте прочитаем, любую, какую вы захотите, вашу любимую потешку.

Дети вспоминают потешку о воде. Молодцы!

**Конечно же, соблюдая личную гигиену, мы тоже следим за своим здоровьем.**

**Воспитатель:** Посмотрите, ребята, да тут у нас на доске разные картинки. Задание «Вредные и полезные продукты» и объясните, почему данный продукт вреден или приносит пользу.

Игра «Угадай наощупь» (мешочек с грецкими орехами)

**Воспитатель:** - Ребята, а грецкие орехи – это полезный продукт? (Ответы детей)

В грецком орехе много полезных веществ, для нашего мозга, сердца.

- А ещё с его помощью можно делать самомассаж рук, который полезен для здоровья. Давайте попробуем.

Возьмите по одному орешку и встаньте около стола.

(Дети берут орех и садятся)

Упражнения:

1. Покатать орех между ладонями.
2. Провести орехом по пальцам со стороны ладоней.
3. Покатать орех кончиками пальцев правой руки.
4. Покатать орех кончиками пальцев левой руки.

**Воспитатель:** - Какие у вас ощущения? (Ответы детей)

- Молодцы. Размяли наши руки. Кладите орешки в мешочек. Отправляемся дальше.

**Воспитатель:** Послушайте загадку. Он готовит вкусно все, и всем хочется еще. (Повар).

Кто – же если не наши повара, из полезных продуктов для нас приготовят полезную еду.

А где, в нашем детском саду трудятся повара? (На кухне)

Уточнить правила поведения на кухне.

Ребята идут искать следующий «Ключ здоровья» на кухне.

Давайте покажем нашим поварам, что мы хорошо знаем, чтоб здоровым оставаться нужно правильно питаться!

Конечно же, правильное и рациональное питание, тоже важно для нашего здоровья.  
«Здоровье – правильное питание!».

Очень нужен он нам всем,

Без него нельзя совсем.

К каждому он в дом войдет,

За собою позовет

И уложит на кровать,

Глазки станет закрывать.

С ним бороться бесполезно,

И совсем не интересно,

Он сильнее всех на свете!

Кто же это? Кто ответит? (сон)

А где, же мы в детском саду сладко спим! (В спальне)

Дети идут искать ключ в спальне. Находят.

Запомните, ребята, пожалуйста, чтобы быть здоровым важно высыпаться, соблюдать правильный режим дня.

Дети садятся на стулья.

Воспитатель: показывает книжку про Бегемота, который боялся прививок.

Зачем нам нужно делать прививки? (чтобы не болеть, укреплять своё здоровье). А в нашем детском саду, кто нам помогает и следит за нашим здоровьем. Наша медицинская сестра Надежда Анатольевна. Где находится её кабинет? Попробуем поискать ключ у нее?

В кабинете медицинской сестры. Встретит Доктор Айболит. Рядом с ним ключ.

Воспитатель: Вы ребята, молодцы, все ключи смогли найти. И Доктора Айболита спасли.

Запомните! Боятся врача и прививок совсем не нужно! Они помогают нам укрепить и сохранить наше здоровье! Если заболеем, не боимся и идём к доктору на приём, он нам всегда поможет, назначит нам лечение.

Давайте вернемся в нашу группу.

А сейчас я хочу вас пригласить на солнечную лужайку (дети садятся в круг). Воспитатель включает спокойную музыку.

Релаксация «Ласковое солнышко»

Закроем глазки и представим, что мы на лужайке. Ласковое солнышко нежно обнимает тебя. Солнечные лучи ласкают лицо. Нежно коснулись лба. Погладьте его нежно ладонями. Затем коснулись носика, ротика, подбородка, и упали на щечки и стали их щекотать. Солнышко спряталось, стало прохладно, сожмитесь в комочек, обнимите себя за плечи, погрейте. Опять засветило солнышко, нам тепло, приятно. Лучики упали на руки, ноги, затем на животик. 1,2,3,4,5 – будем глазки открывать.

**Воспитатель:** Мы раскрыли еще один секрет сохранения здоровья. Чтоб с болезнями справляться надо смело закаляться

Итог:

- Конечно же, без хорошего настроения, без доброго отношения с окружающими, без друзей мы будем тоже болеть.

Поэтому сундучок, мы наполним добрыми пожеланиями.

Упражнение «Добрые пожелания».

Дети по очереди опускают в сундучок смайлик с добрыми пожеланиями (закрепление знаний о том, что нужно делать, чтобы быть здоровым).

(можно подарить гостям смайлики с добрыми пожеланиями).

**Доктор Айболит:** говорит вам Спасибо ребята, вы помогли «ключи здоровья» отыскать и снова волшебный сундучок полон. Я хочу присвоить вам почетное звание «Хранители здоровья». Пусть мой сундучок поживет, какое - то время у вас. За это время вы сможете не раз заглянуть в мой сундучок и пополнить его своими добрыми пожеланиями и хорошим настроением. Пусть хорошее настроение всегда будет с вами.

Подарок детям «Витаминки».

---

---

## Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

---

---

### ПЕРСОНАЛЬНЫЙ САЙТ КАК ОДИН ИЗ СОВРЕМЕННЫХ ПОДХОДОВ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ И РОДИТЕЛЯМИ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО

Карабекова Айикат Фархадовна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад "Берёзка", р.п. Бутурлино, Нижегородская область

#### Библиографическое описание:

**Карабекова А.Ф.** Персональный сайт как один из современных подходов организации работы с детьми и родителями в соответствии с ФГОС ДО // Вестник дошкольного образования. 2021. № 18 (93). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/93.pdf>.

Карабекова Айикат Фархадовна

**Персональный сайт как один из современных подходов организации работы с детьми и родителями в соответствии с ФГОС ДО**

#### Актуальность

Взаимодействие дошкольного учреждения с семьями воспитанников на современном этапе продолжает изучаться с целью поиска наиболее эффективных форм и методов сотрудничества с новым поколением родителей, усилением их роли в воспитании собственного ребенка и расширение возможностей влияния на воспитательный процесс.

Современные родители мало стали обращать внимание на информационные папки-передвижки в группах, редко замечают объявления, пока воспитатель не обратит на это их внимание. Несмотря на свою занятость, проверить электронную почту всегда найдется время.

Персональный сайт решает проблему «информационного кризиса». Заглянув на страничку в сети, родители могут ознакомиться с режимом дня, планом проведения мероприятий, успехами и достижениями детей, просмотреть фотографии, задать интересующий их вопрос.

А также в связи со сложившейся эпидемиологической ситуацией педагогам приходится искать новые удобные и безопасные формы работы с воспитанниками и их роди-

телями. В этой ситуации, персональный сайт решает непростую задачу непрерывного развития воспитанников в дистанционном режиме, персональный сайт можно использовать, как «Рабочий инструмент» взаимодействия с детьми и родителями воспитанников и как информационную площадку.

### Новизна

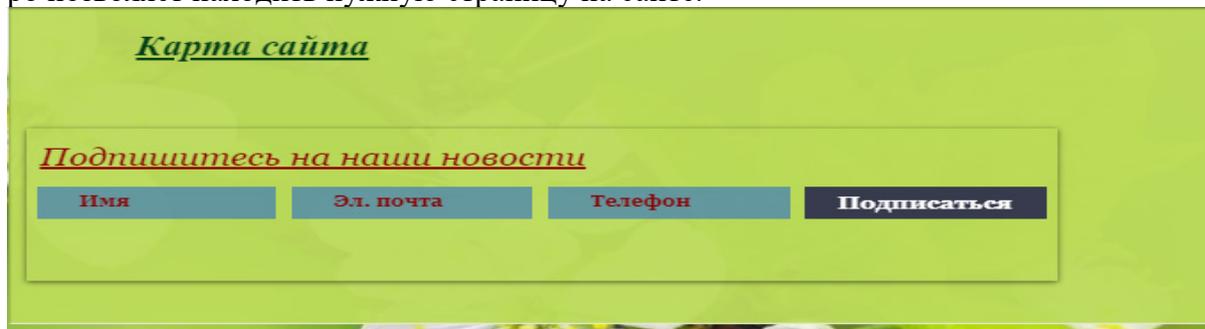
На сегодняшний момент персональный сайт воспитателя-это одно из средств эффективного взаимодействия воспитателя и родителей, которое позволяет сделать образовательное пространство открытым, позволяет организовать многостороннее сотрудничество детей, родителей и педагогов.

Мой сайт <https://ziyadhanovabeeline.wixsite.com/karabekova> создан и функционирует на платформе wix.com.

Начав разрабатывать сайт, год назад, я старалась сделать его максимально удобным, полезным, привлекательным для родителей и посетителей сайта, заложив в него некоторые особенности. Вот некоторые из них.

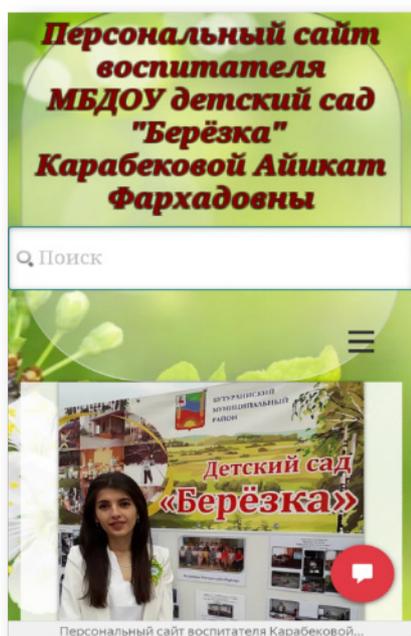


Сегодня пользователи могут просматривать web-страницы с различных электронных устройств. Он прост в просмотре информации, достаточно понятен и легок в управлении. С ним без труда могут работать родители на всех видах мобильных устройств, в том числе на планшетах и ноутбуках. Для владельцев таких устройств была разработана «Карта сайта», ссылка на карту внизу страницы (футере), которая быстро позволяет находить нужную страницу на сайте.

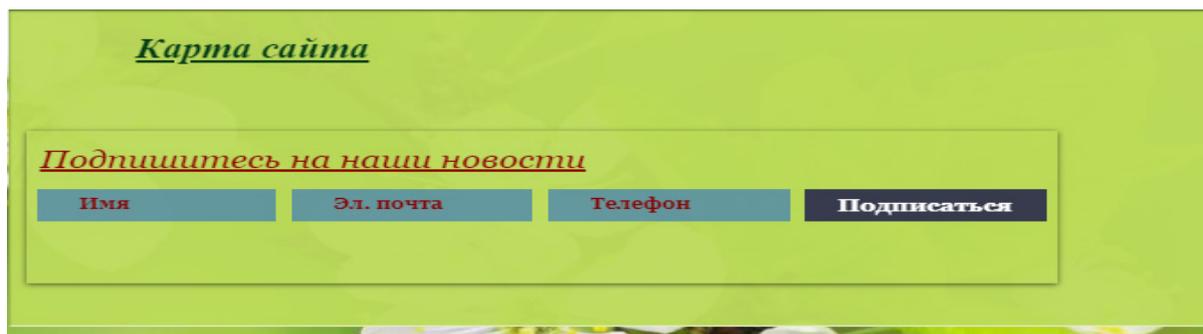




А также сайт оптимизирован для работы с мобильных устройств, что позволяет ему быстро загружаться.



Так же, в футере есть форма для подписки на обновления сайта, которая позволяет всем зарегистрированным пользователям сайта, получать моментальные сообщения об изменении информации на страницах «Новости», «Объявления». Благодаря этому при создании объявления или публикации новостей, всем родителям автоматически приходит на почту оповещение, что позволяет свести к минимуму индивидуальную рассылку посредством смс.



С помощью встроенной системы поиска у родителей есть возможность быстро найти интересующий материал.

Также, на сайте создан «Чат», где посетители могут общаться с педагогом и задать интересующий их вопрос.



Содержание сайта тесно связано с его структурой. Процесс информационного пополнения сайта идет одновременно с корректировкой его структуры. Это были основные принципы создания сайта.

А теперь, поближе познакомимся с содержанием, пролистав его страницы. Он состоит из 8 пунктов меню: Главная, Портфолио, Методическая копилка, Нормативно-правовая база, Для Вас, родители!, Галерея, Новости, Обратная связь

Главная страница-это лицо сайта. Здесь размещена моя фотография, а также приветственное слово гостям сайта. Представленные фото и видео материалы с детьми размещены с разрешения родителей (законных представителей), выполняя федеральный закон от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», об этом так же написано на главной странице сайта.

В разделе «Портфолио» родители могут ознакомиться с краткой биографией, электронным портфолио воспитателя, достижениями детей, анализом педагогической деятельности воспитателя.



Раздел «Обратная связь» позволяет осуществлять оперативное общение родителей с воспитателем. Все письма мне приходят на электронную почту. Родители могут оста-

вить отзывы в «Гостевой книге», так же есть контактная информация для связи со мной.



Осуществление обмена педагогическим опытом происходит в разделе «Методическая копилка». Здесь я предлагаю вниманию педагогов методические материалы по организации воспитательно-образовательного процесса. Включает в себя несколько подразделов «Программы, Методические разработки, презентации и медиатека»



В разделе «Для вас родители» размещены: рекомендации по темам недели; тесты, опросы, анкеты, которые родители проходят по запросу воспитателя; консультации, рекомендации, буклеты; есть разделы «Интересное для детей», «Поделки из бросового материала» и «Опыты», посетив которые, родители найдут много интересной информации, о том, как и чем можно занять ребенка дома.



На странице «**Нормативно-правовые документы**» размещены ссылки на основные нормативные документы, отражающие требования к содержанию и результатам по направлению профессиональной педагогической деятельности.

В разделе «Галерея» вы можете увидеть интересные кадры из жизни нашего детского сада, нашей группы.

Новостная лента обновляется, я предпочитаю, чтоб в ней не было больше двух трех свежих новостей.

#### **Возможные перспективы развития опыта работы**

Как указано в «Концепции долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020 года» отмечается: «Компьютерные технологии признаны, в настоящий момент, стать не дополнительным «довеском» в обучении и воспитании, а неотъемлемой частью целостного образовательного процесса, значительно повышающий его качество».

Таким образом, можно сделать следующие выводы, что персональный сайт позволяет сделать шаг на пути к созданию «открытой» модели образования, способствует повышению качества образовательного процесса. Педагоги получают возможность профессионального общения в широкой аудитории пользователей сети Интернет, что повысит их социальный статус.

### **ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ОДАРЁННЫМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ**

Немчинова Анна Михайловна, старший воспитатель  
 Ильенко Алина Владимировна, воспитатель  
 Полушкина Ольга Николаевна, воспитатель  
 ОГАОУ "Образовательный комплекс "Алгоритм Успеха", п. Дубовое

#### **Библиографическое описание:**

Немчинова А.М., Ильенко А.В., Полушкина О.Н. Цифровые технологии в работе с одарёнными дошкольниками // Вестник дошкольного образования. 2021. № 18 (93). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/93.pdf>.

**УДК 373.24**

**Цифровые технологии в работе с одарёнными дошкольниками**

**Немчинова А.М., старший воспитатель  
структурного подразделения «Детский сад»**

**ОГАОУ ОК «Алгоритм Успеха»**

**Ильенко А.В., воспитатель**

**структурного подразделения «Детский сад»**

**ОГАОУ ОК «Алгоритм Успеха»**

**Полушкина О.Н., воспитатель**

**структурного подразделения «Детский сад»**

**ОГАОУ ОК «Алгоритм Успеха»**

Школа и детский сад — два неразрывно взаимосвязанных звена в системе образования. Преемственность — это двусторонний процесс, в котором на дошкольной ступени закладывается фундамент личности ребёнка, т. е. достижения, которые служат основой его успешного обучения в школе. Выпускники детского сада отправляются в современную школу, обучение в которой неразрывно связано с цифровыми технологиями. Поэтому знакомиться с ними они начинают еще в старших группах детского сада.

Все мероприятия между структурным подразделением «Детский сад» и школой проводятся с использованием цифровых технологий, что даёт возможность каждому педагогу поделиться своим личным опытом работы с цифровыми технологиями. Использование мультимедийных средств на уровнях дошкольного и начального образования активизирует познавательную активность детей и даёт возможность каждому ребёнку найти индивидуальный способ решения задачи.

Дошкольный возраст — это идеальное время для того, чтобы рассмотреть в ребёнке признаки одарённости. В этом современному педагогу хорошим подспорьем является возможность использования цифровых технологий, которые делают работу с одарёнными детьми более эффективной и содержательно насыщенной.

В своей работе педагоги детского сада используют различные формы работы с детьми на основе цифровых технологий:

- мультимедийные презентации, виртуальные экскурсии. Детям дошкольного возраста свойственен наглядно-образный тип мышления, им недостаточно услышать, нужно увидеть, потрогать, почувствовать. Мультимедийная презентация представляет собой ряд ярких образов, наполненных информацией. Просмотр презентации активизирует восприятие ребёнка, создаёт ассоциативный ряд. Для педагога это даёт отличную возможность составить такую презентацию, которая наиболее удовлетворит познавательную потребность именно этого ребёнка, даст толчок для дальнейшего развития его одарённости.

Виртуальная экскурсия — это такой способ работы, при котором дети имеют возможность познакомиться с теми объектами, которые в реальной жизни посетить нет возможности. Такая экскурсия доступна, может быть просмотрена или рекомендована к просмотру в любое удобное время, в том числе и повторно. Это даёт возможность педагогу составить индивидуальный образовательный маршрут для работы с одарённым ребёнком.

Виртуальные экскурсии предлагают на своих сайтах Белгородский историко-краеведческий музей, Белгородский государственный литературный музей, на сайте Белгородского художественного музея можно познакомиться с виртуальными выставками.

- основы робототехники. Робототехника — это создание роботов из специальных конструкторов. Мы с этой целью используем наборы LEGO, в которые входят пластиковые детали, двигатели, различные датчики (движения, цвета, препятствия, ультразвук-

ковые и пр.) и программируемый блок. В комплект входит также среда разработки программ, непосредственно с которой и нужно работать, чтобы "оживить" робота.

Робототехника для дошкольников преследует ряд целей:

- ранняя профориентация детей дошкольного возраста;
- систематизация образа инженерных профессий среди дошкольников;
- выявление технически одаренных дошкольников;
- повышение мотивации детей к изобретательской и исследовательской деятельности;
- участие дошкольников в конкурсах технического мастерства, конкурсах исследовательских работ различного уровня.

Технически одарённые дети отличаются от своих сверстников тем, что они уже мотивированы на занятие определенной деятельностью, понимают, как обращаться с техникой и изготавливать технические изделия, изобретать. Это является важнейшим условием познания окружающей действительности. Область научно-технического образования становится исключительно значимой для развития одаренного ребенка, подготавливая его к профессиональному пути.

- цифровую STEM-лабораторию. Ведущая особенность цифровой STEM-лаборатории заключается в изучении ребёнком реального, а не виртуального мира. Это даёт возможность познакомиться с такими свойствами окружающего мира, которые небезопасно или невозможно изучать другими способами (например, горячая и холодная вода, тихий или громкий звук). Работа с цифровой лабораторией даёт возможность ребёнку предположить результат, подтвердить его на практике или ошибиться и в итоге найти верное решение.

- медиапрограмму экологического воспитания «Мои зелёные сказки». Основу Медиапрограммы составляют сказки, а они, как известно, строятся на противостоянии добра и зла, мудрости и глупости, и являются своего рода учебником для подрастающего поколения. Русские народные сказки хорошо известны дошколятам, но прочитанные в новой интерпретации позволяют посмотреть на них по-новому. Такое сложное для дошкольников слово «экология» объясняется через уже знакомые из русских народных сказок ситуации. Визуальная информация воспринимается детьми дошкольного возраста лучше, чем на слух. Методическая часть состоит из заданий, которые дети получают не от взрослого, а от анимационных героев, что вызывает больший эмоциональный отклик. Дети отвечают на вопросы, ведут диалог, высказывают своё мнение, а педагог этим самым получает обратную связь. Кроме того, дети имеют возможность написать письмо на телевидение, отправив ответ в редакцию программы формирует у детей чувство ответственности. Педагогу это даёт возможность регулировать степень сложности заданий в зависимости от возможностей ребёнка.

- одним из новых направлений работы с одарёнными детьми на данный момент является работа в мультстудии «Kids Animation Desk» – одно из инновационных направлений, внедряемых в образовательный процесс детского сада, позволяющее плавно адаптировать детей к будущей учебной деятельности и сформировать основы технического мышления.

Детская мультстудия «Kids Animation Desk» специально разработана для детского творчества по направлению «stop-motion» анимация – созданию видеоряда на основе покадрового фотографирования. Фотографируется сцена, затем в неё вносятся незначительные изменения, и сцена фотографируется снова. Таким образом создается эффект движения в мультфильме, который монтируется на компьютере.

На занятии по созданию мультфильма дети работают в коллективе, распределяют обязанности, учатся взаимодействовать с партнёрами, обращаются за помощью к сверстникам и примеряют на себя роли людей разных профессий (художник, костю-

мер, режиссёр, оператор, сценарист, мастер монтажа и другие). В ходе своей работы ребенок учится наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки, классифицировать, аргументировать свою точку зрения, устанавливать причинно-следственные связи, делать простейшие выводы и обобщать, что является основными критериями развития логического мышления. Для педагога работа в мультстудии дает возможность индивидуального подхода исходя из возможностей детей.

В условиях эпидемиологической ситуации и режима повышенной готовности жить и работать на самоизоляции пришлось по-новому. Сегодня не осталось тех людей, кого бы ни коснулись изменения. Образование вышло на новый формат взаимодействия всех членов этого процесса. Перестраиваться пришлось и дошкольной системе образования.

В сложившихся условиях деятельность педагога предусматривала основные формы работы с детьми и родителями в дистанционном режиме. Дистанционное образование дошкольника заключалось в том, что детям и родителям в доступной форме предлагался учебный материал, и, находясь дома, они вместе изучали и выполняли задания педагогов. Дистанционные образовательные технологии в данный период времени стали новыми средствами обучения детей, когда произошло изменение роли и функции участников педагогического процесса. Здесь велика роль взрослого – педагогу необходимо было создать условия для обучения, предложить материал в интересной и доступной форме, чтобы родители, показав его, смогли заинтересовать ребенка в получении знаний и выполнении задания.

Работа с родителями одаренных детей дошкольного возраста особенно важна. Ведь дошкольники ещё не имеют навыков самоорганизации, и в условиях домашнего обучения не смогут сами обеспечить должные условия для выполнения заданий. Им обязательно потребуется помощь родителей.

В последнее время в связи с введением ограничительных мер, родители не имеют возможность проходить в групповые помещения детского сада, соответственно доступа к информационным стендам, папкам, консультациям педагогов, объявлениям не имеют. Как следствие возникла потребность в изменении форм и методов работы с родителями. Постепенно мы пришли к тому, что информацию о своем ребенке родители получают средствами современных средств: сайт детского сада, чаты в Viber, страницы в социальных сетях. Педагог детского сада часто не имеет возможность лично встретиться и переговорить с родителями. Поэтому сейчас в нашем детском саду активно используются такие формы работы, как:

- составление индивидуального маршрута работы с одарённым ребёнком, который родитель получает на электронную почту;
- видео-мастер-классы по различным направлениям: инструкции по работе на сайтах
- навигация, пошаговые инструкции по созданию работ, виртуальное сопровождение в конкурсах.

Профессиональная ориентация – важный аспект в работе с одарёнными детьми. И в этом педагогам детского сада очень сильно помогает использование цифровых технологий в том числе и в работе с родителями. За 2019-2020 учебный год значительно повысилась заинтересованность родителей индивидуальными маршрутами одарённого ребёнка и результативность участия в конкурсах различного уровня.

Список литературы

1. Антонова И.Г. Одарённые дети и особенности педагогической работы с ними/ И.Г. Антонова // Одарённый ребёнок. – 2011. - №1. – с. 46-51.
2. Белова Е.С. Одарённость малыша: раскрыть, понять, поддержать/ Е.С. Белова. – Москва: Флинта, 2004. – 96 с.

3. Виноградова П.Ю. Из опыта реализации программы «Внимание: одарённый ребёнок!»/ П.Ю. Виноградова // Вестник Всероссийской Олимпиады дошкольников. – 2012. - №2. – с. 32-33.

4. Дмитриев Ю.А., Калинина Т.В., Кротова Т.В. Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности педагога дошкольного образования/ Ю.А. Дмитриев, Т.В. Калинина, Т.В. Кротова. – Москва: МПГУ, 2016. – 112 с.

5. Королева Н.Н., Петрова С.А. Использование новых информационных технологий в образовательном процессе детского сада/ Дошкольное воспитание. – 2010. - №6. – с. 93-100.

---

---

## Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

---

---

### ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ «ЗАЩИТНИКИ ЗЕМЛИ РУССКОЙ»

Матвеева Ирина Сергеевна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад "Мишутка", Смоленская область, г. Рославль

#### Библиографическое описание:

**Матвеева И.С.** Интегрированное занятие для детей подготовительной к школе группы «Защитники земли русской» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 18 (93). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/93.pdf>.

#### Матвеева Ирина Сергеевна

#### Интегрированное занятие для детей подготовительной к школе группы «Защитники земли русской»

**Цель:** формировать и развивать у старших дошкольников патриотическое самосознание, безграничную любовь к родине, к своему народу.

#### Задачи:

- Продолжать формировать представление о героическом прошлом русского народа, великих русских богатырях;
- обогащать знаниями, способствующими усвоению определённых норм морали, нравственности, патриотизма на примере русских богатырей;
- формировать умение детей принимать участие в общей беседе, рассуждать, делать выводы, выслушивать ответы сверстников;
- развивать художественный вкус и эстетические чувства средствами художественной литературы, музыки и изобразительного искусства патриотического характера;
- развивать творческое воображение, фантазию, стремление самостоятельно находить способы изображения;
- воспитывать чувство патриотизма, чувство гордости за богатырскую силу России, уважение к русским воинам, желание им подражать.

#### Предварительная работа:

- Чтение книг С. Баруздина «Страна, где мы живём» (отрывки), Л.И. Соколовой «Моя страна — Россия».

- Чтение (прослушивание аудиозаписи) былин и сказок о богатырях («Алёша Попович и Тугарин Змеевич», «Алёша Попович и Добрыня Никитич», «Добрыня и Змей», «Как Илья Муромец богатырём стал», «Илья Муромец и Святогор», «Илья Муромец и Соловей Разбойник», «Вольга и Микула Селянинович», «Садко», «Финист - Ясный Сокол», «Никита Кожемяка» и др.).

- Чтение и разучивание стихотворений, песен, пословиц и поговорок о Родине и духовно - нравственных качествах.

- Рассматривание репродукций картин В.М. Васнецова «Богатыри», «Витязь на распутье», К. Васильева «Битва на Калиновом мосту», И.Я. Билибина «Илья Муромец и Соловей-Разбойник», «Святогор-богатырь и Илья Муромец».

- Рассматривание географических карт России и Мира, иллюстраций в книгах.

- Слушание фрагментов музыкальных произведений А. Бородин «Богатырская симфония», М.П. Мусоргского «Богатырские ворота», А. Пахмутовой «Богатырская наша сила», звучание праздничных колоколов.

- Беседы «Вооружённые силы Российской Федерации», «Наша Армия сильна», «Богатыри».

Материалы и оборудование: презентация, аудиозаписи песен, материалы для продуктивной деятельности (альбомные листы разного формата, простые и цветные карандаши, акварельные краски, гуашь, кисти, стаканчики с водой).

**Ход занятия:** (приводятся предполагаемые ответы детей)

Звучит музыкальная композиция «Защитники Отечества» (сл. Е. Шакирьянова, В. Ковтун, муз. И. и Н. Нужиных) в исполнении сестёр И. и Н. Нужиных.

**Воспитатель:** Ребята, сейчас мы прослушали замечательное музыкальное произведение. Скоро мы будем отмечать славный праздник в феврале. Как он называется?

**Дети:** 23 февраля — День защитника Отечества!

**Воспитатель:** Правильно. Вы можете сказать, что мы называем Отечеством?

**Дети:** Отечеством мы называем место, где родились, нашу страну, нашу Родину.

**Воспитатель:**

Красива Русская земля! Красивы голубые реки, зелёные леса, необъятные поля! Каждый русский человек любит свою землю. О нашей Родине пишут стихи, слагают песни. Давайте с вами вместе вспомним стихотворение о «Родина», известное нам и как песня (сл.Ф.Савинов, муз.А.Полячек).

**Воспитатель и дети:**

Вижу чудное приволье,

Вижу нивы и поля.

Это русское раздолье,

Это русская земля!

Вижу горы-исполины,

Вижу реки и моря -

Это русские картины,

Это Родина моя!

Слышу песни жаворонка,

Слышу трели соловья.

Это русская сторонка,

Это Родина моя!

**Воспитатель:** Посмотрите, ребята, какая наша Родина большая, огромная, необъятная, красивая и богатая. Вспомните, пожалуйста, почему мы считаем Россию богатой страной?



**Дети:** *В России есть леса и поля, моря и океаны, реки, озёра, горы, природные ископаемые, а ещё она богата людьми.*

**Воспитатель:** Совершенно верно. В нашей стране живёт много народностей. Русский народ ещё много лет назад приводил чужеземцев в изумление своей терпеливостью, твёрдостью духа, мужеством, бесстрашием и преданностью. Наши богатства всегда привлекали врагов. Они часто совершали набеги на Русь, разоряли города и сёла, забирали в плен женщин и детей, увозили с собой награбленное. Враги хотели завладеть нашими землями. Но, ребята, вы знаете, что не так -то просто нас победить. Ведь во все времена нашу Родину оберегали и защищали. Кто сейчас стоит на защите России, её границ, кто охраняет нас с вами?

**Дети:** *Нас охраняют солдаты. Российская Армия.*

**Воспитатель:** Да, танкисты, пограничники, матросы, пехотинцы-рядовые солдаты и офицеры, все, кто служит в Армии — наши защитники. В их честь и назван праздник 23 февраля - «День защитника Отечества». Ребята, вспомните, пожалуйста, как мы называем могучих воинов, которые защищали слабых, восстанавливали справедливость, берегли тишину и спокойствие своей Родины, стояли на страже Руси, на заставе, без усталости разъезжая на конях, всматриваясь вдаль: не видать ли вражеских костров, не скачут ли по полям и лесам враги Земли русской.

**Дети:** *Их называли богатырями.*

**Воспитатель:** Правильно. Ребята, а кто такие богатыри?

**Дети:** *Богатыри — это защитники Родины, сильные, мужественные, крепкие, смелые, выносливые, бесстрашные, честные, добрые.*

**Воспитатель:** Давно жили славные богатыри на Руси, а мы о них знаем, помним и гордимся ими. Ведь это необыкновенные люди. Вы хотите быть похожими на них, стать сильными и смелыми?

**Дети:** *Да, хотим.*

**Воспитатель:** Как вы считаете, что для этого нужно делать.

**Дети:** *Нужно любить Родину, правильно питаться, вести здоровый образ жизни, закаляться, делать зарядку, заниматься спортом.*

**Воспитатель:** Я с вами полностью согласна. Не будем терять время. Станьте поудобнее и представьте, что вы богатыри.

**Физминутка:**

Дружно встали – раз, два, три-

Мы теперь богатыри.

Мы ладонь к глазам приставим,

Ноги крепкие расставим.

Поворачиваясь вправо,

Оглядимся величаво.

И налево надо тоже

Поглядеть из-под ладошек.

Наклонились влево, вправо

Получается на славу!

**Воспитатель:** Вот и богатырей у нас больше стало. Ребята, послушайте загадки и вспомните, пожалуйста, имена самых известных богатырей.

Долго могучая сила в нём зрела,  
А пробудилась от горя она.  
Встал богатырь за Отчизну  
И смело бился – себя не щадя и врага. (*Илья Муромец*).

Доброе имя носил богатырь –  
Врагов не жалел, Отчизну любил.  
Вместе с Муромцем служил,  
Супостатов сокрушил. (*Добрыня Никитич*).  
Храбрый и смелый – отважный смельчак.

Рода поповского наш весельчак.  
Самый младой из троих богатырь,  
Русь защищал, врагов он разил. (*Алёша Попович*).

**Дети:** Это Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алёша Попович.

**Воспитатель:** Обратите внимание на картину. Кто её написал и как она называется?



**Дети:** Её написал Васнецов. Называется картина «Богатыри».

**Воспитатель:** Мы рассматривали эту картину, поэтому постарайтесь вспомнить о чём мы говорили.

**Воспитатель и дети** (договаривают): В центре картины художник изобразил самого главного, самого старшего и мудрого воина — богатыря Илью Муромца. Он в высоком шлеме, кольчуге, в руках у него старинное оружие булава и огромное копьё. Сидит Илья Муромец на богатырском коне. А рядом с ним — княжеский дружинник Добрыня Никитич. Это храбрый и сильный воин на белом коне. Он держит меч и большой тяжёлый щит.

Третий богатырь Алёша Попович — гуслиар. В руках у него лук со стрелой, а сбоку — гусли струнные.

**Воспитатель:** Собрались они вместе на границе и всматриваются в даль — всё ли спокойно вокруг? Всё спокойно. Обратите внимание на одежду богатырей и их оружие. Мы говорили, что это одно из отличий богатырей от современных защитников Родины.

А теперь, ребята, закройте глаза и представьте, что среди нас живут богатыри. Представьте их. Какие они, современные богатыри?

Представили? Пройдите, пожалуйста, в нашу творческую мастерскую, выберите необходимые материалы, устройтесь поудобнее и... Приступаем к рисованию богатыря наших дней!

*Дети рисуют портрет богатыря, используя сначала простой карандаш для эскиза. Затем рисуют лицо, детали одежды, военного снаряжения. Поощряю желание детей*

*нарисовать коня или какой-либо вид транспорта (ведь современный богатырь может быть не на коне).*

**Воспитатель:** Принесите рисунки, разместите их на мольбертах. Расскажите кратко о своём богатыре.

Дети, сегодня мы с вами говорили не только о богатырях, но и о самом главном, о самом важном для каждого из нас. О чём?

**Дети:** Мы разговаривали о Родине, о России, об Отечестве, о её защитниках.

**Воспитатель:** Правильно. Мы говорили о Земле русской, бескрайней, самой большой и одной из самых богатых стран в мире. Не считать героев-защитников, верно послуживших своей Родине. Воины, отстоявшие своё Отечество, свою Родину-любимую Россию, всегда являются примером для нас. И мы - русские люди - с гордостью должны носить своё достойное имя!

**Библиографический список:**

1. Занимаемся искусством с дошкольниками. Методическое пособие/ Под ред. К.В. Тарасовой. - М.: ТЦ Сфера, 2011. – 96 с.

2. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие. Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004. – 207 с.

3. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников: Кн. Для воспитателя дет. сада/ Буре Р.С., Година Г.Н., Шатова А.Д. и др.; Под ред. Виноградовой А.М. – М.: Просвещение, 1989. – 96 с.

4. Физминутка [Электронный ресурс]- [ped-kopilka.ru.>blogs>fizminutki](http://ped-kopilka.ru.>blogs>fizminutki)

5. Загадки [Электронный ресурс] – [ped-kopilka.ru.>elena-viktorovna-bagrova](http://ped-kopilka.ru.>elena-viktorovna-bagrova)

6. Текст стихотворения [Электронный ресурс] – [pesni/retroportal.ru/np2/41](http://pesni/retroportal.ru/np2/41)

**КОНСПЕКТ ОРГАНИЗАЦИОННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «БЕРЕЗА – СИМВОЛ РОССИИ»**

Халимова Анастасия Олеговна, воспитатель

МБДОУ Детский сад № 1 "Алёнушка", г. Октябрьский, Республика Башкортостан

**Библиографическое описание:**

**Халимова А.О.** Конспект организационной образовательной деятельности по познавательному развитию «Береза – символ России» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 18 (93). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/93.pdf>.

Халимова Анастасия Олеговна

**Конспект организационной образовательной деятельности по познавательному развитию «Береза – символ России»**

Цель: способствовать формированию у детей патриотических чувств, любви к родной природе посредством расширения их знаний о березе, как о символе России.

Задачи:

- расширять представления детей о березе в контексте истории родной страны;
- познакомить с характерными особенностями березы, составными частями дерева, по которым ее можно выделить среди других деревьев;
- рассказать о том, какую пользу береза приносит людям;
- воспитывать бережное отношение к природе, уважение к русским традициям, интерес к русскому народному творчеству;
- развивать умение связно высказывать свое мнение;

- развивать память, мышление, речь, познавательные и коммуникативные способности;
- развивать продуктивную деятельность,
- воспитывать желание заботиться о родной природе, развивать чувство гордости за свою Родину.

Коррекционные задачи:

- активизировать словарь детей на основе углубления знаний о Родине;
- совершенствовать диалогическую и монологическую речь;
- закреплять умение согласовывать имена прилагательные с именами существительными в роде и числе;
- формировать умение образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами;
- формировать умение образовывать сложные слова;
- обогащать лексический запас детей, развивать связную речь, грамматику;
- способствовать развитию наглядно-образного мышления;
- продолжать учить детей отвечать полными ответами.

Предполагаемый результат: сформированный интерес детей о березе как о символе нашей Родины.

Образовательная область: познавательное развитие.

Виды деятельности: познавательная, коммуникативная, двигательная, игровая, музыкальная, продуктивная.

Предварительная работа:

- беседа о родном крае, о природе родного края.
- рассматривание иллюстраций с изображением березы, пейзажей русской природы;
- наблюдение на прогулке;
- подготовка плоскостного изображения березы и листочков из скрученных салфеток.

Оборудование: мультимедийное устройство, презентация «Береза», аудиозапись С. Есенина «Белая береза», березовый тусок, корзина с берёзовыми листочками, плоскостные изображения березы, листочки из скрученных салфеток, клеенки, кисточки, клей, салфетки.

Ход ООД:

Дети входят в группу и встают около стульчиков. (слайд №1)

Воспитатель: Сегодня, к нам пришли гости, поздоровайтесь и подарите им свои улыбки.

(Дети садятся на стульчики)

Воспитатель: Ребята, и послушайте стихотворение. (слайд №2)

Шар большой, на нём страна,

Город в ней, а в нём дома.

Дом на улочке одной,

Неприметный, небольшой.

Этот дом, страна, земля – Это Родина моя!

- Как вы думаете, что такое Родина? (Ответы).

- Родина – это место, где мы родились, страна, в которой мы живем, где живут наши близкие, мамы, папы, бабушки и дедушки. Родина у каждого человека одна.

- А вы знаете, как называется наша Родина, наша страна? (Ответы).

Слайд №3. - Мы живем в стране, у которой удивительно красивое имя – Россия. Наша страна очень большая. В ней много рек, полей, лесов.

Воспитатель: Посмотрите, как красивы (слайд №4) и лес, и горы, (слайд №5) и реки, и поля. Все это наша с вами страна.

- Ребята, в мире много стран и у каждой страны есть свое дерево - символ. А какое дерево является символом нашей страны, вы узнаете, отгадав загадку.

Клейкие почки,  
Зеленые листочки,  
С белой корой  
Стоит под горой.

*(Ответы).*

- Ребята, ни в одной стране мира нет столько берез, как у нас. С давних времен вошла в нашу жизнь березка. Она растет во всех уголках нашей необъятной Родины. Россию издавна называют березовым краем (слайд №6). Поэтому она является символом нашей Родины России.

Дидактическая игра «Найди березу»

- А теперь попробуйте найти березку на этом слайде (слайд №7). Под какой цифрой она находится? А как вы догадались, что это береза? (слайд №8)

*Ответы детей:* белый ствол, изогнутые тонкие ветки, листики, похожие на монетки, сердечки.

Воспитатель: (слайд №9) Береза единственное в мире дерево, у которой белый ствол. Березу за ее кору называют белоствольной. Давайте все вместе скажем береза - белоствольная. Белую кору называют берестой (слайд №10). Береста – это защитный слой дерева от вредителей. На белой коре есть черные черточки. (слайд №11) Они называются чечевички, через них береза дышит.

Воспитатель: Как называют черные черточки на березе? (ответы детей)

- Давайте вместе повторим - чечевички.

Воспитатель: Но березка не только красивое, но и полезное дерево. Еще в древности люди отметили многие полезные свойства березы. А чем оно полезно я сейчас вам расскажу.

Воспитатель: (слайд №12) Люди заготавливают березовый сок, он очень вкусный и полезный. Из березовых почек изготавливают лекарство, из листьев – желтую и зеленую краску. (слайд №13) Березовые дрова считаются ценным топливом. Из древесины делают бумагу, фанеру, мебель, лыжи. (слайд №14) Из берёзовой бересты раньше плели лапти и мастерили шкатулки.

- Я вам хочу показать березовый тусок, он сделан из бересты. В нем можно хранить: мёд, орехи и многое другое. Вот сколько пользы приносит нам береза.

- Люди любят ходить в березовый лес, чтобы отдохнуть душой и телом, набраться сил и энергии. Береза живет в лесу вместе со своими подружками. А, знаете ли вы, как этот лес называется?

*Ответы детей:* Березовая роща (слайд № 15).

Воспитатель: Ребята, а сейчас подойдите ко мне и возьмите по 2 березовых листочка – один в правую и один в левую руку. Давайте мы с вами немножко поиграть с этими листочками. (слайд № 16)

Динамическая пауза

Листья **берёзы летали**, кружились. *(дети бегают по группе, машут листьями и кружатся)*

Как жёлтые пчёлки, в воздухе вились. *(покачивают листочками)*

Потом шелестели, немного шуршали *(салятся на корточки)*

И под ногами тихонько лежали. *(кладут листья на пол и встают на ноги)*

Дети садятся на места.

- Русскую березу, воспевали поэты, о ней написано много стихов, песен, загадок. И я вас хочу познакомить со стихотворением Сергея Есенина «Белая берёза» (слайд № 17)

Воспитатель: Ребята посмотрите, а что за корзинка здесь стоит?

(воспитатель достает из корзинки листочки березы, на которых написаны стихи о березе. По мере того как дети отгадывают, на экране меняются слайды картинок, где березы изображены в разное время года).

- Я сейчас вам буду зачитывать отрывок из стихотворения, а вы мне скажите, в какое время года автор описал березу?

Стало вдруг светлее вдвое,  
Двор как в солнечных лучах.  
Это платье золотое  
У березы на плечах.

*Ответы детей:* Осенью. (слайд № 18)

Воспитатель: Да ребята автор описала березку осенью. Слушаем дальше.

Белая береза  
Под моим окном  
Принакрылась, снегом,  
Точно серебром.

*Ответы детей:* Зимой. (слайд № 19)

Воспитатель: Да ребята, здесь автор рассказал о березке зимой. Вот еще одно стихотворение.

Улыбнулись сонные березки,  
Растрепали шелковые косы,  
Шелестят зеленые сережки  
И горят серебряные росы.

*Ответы детей:* Весной (слайд № 20)

Воспитатель: Как же хвалят люди березку? Какими словами называют?

*Ответы детей:* Кудрявая, стройная, **белоствольная**, красивая, высокая, нарядная, гибкая.

Воспитатель: А как ласково называют березу?

*Ответы детей:* **берёзка, берёзонька.**

Воспитатель: Вот сколько слов мы с вами подобрали.

Воспитатель: А теперь ребята подойдите ко мне и встаньте в круг.

- Ребята, у меня есть секрет! Я его расскажу только вам! Березка, очень любит детей. В давние времена люди клали в кроватку младенца березовые веточки, чтобы сила березы уберегала малышей от болезней и других неприятностей. Считается, что береза может исполнить желание. У вас есть желания? Чтобы желание исполнилось, его нужно нашептать березке. Одна березка исполняет одно желание. Я предлагаю вам сейчас сделать свою заветную березку и дома вместе с мамой нашептать ей свое желание.

- Но перед началом работы давайте вспомним технику безопасности.

- А теперь разомнем наши пальчики, чтобы они быстро и аккуратно работали. Пальчиковая гимнастика

1,2, 3, 4, 5

Будем листья собирать.

Листья березы,

Листья осины,

Листики клена,

Листья рябины,

Листики дуба мы соберем,

Маме осенний букет отнесем.

Воспитатель: А теперь возьмите свои стульчики и пройдите за столы.

Мы с вами заранее приготовили заготовки наших берез, сделали нашим березам стволы и

листочки из скрученных салфеток. Теперь мы эти листочки приклеим к верхней части ствола

Продуктивная деятельность: аппликация из скрученных салфеток (комочки). (слайд № 21)

Подведение итогов занятия: Ребята подойдите ко мне. У вас у всех получились красивые березки, вы постарались на славу, у каждого своя особенная березка, со своей особой красотой. Сегодня вы их заберете домой и вместе с мамой загадаете свое заветное желание.

Анализ занятия:

- Ребята, о чем мы сегодня с вами занимались?
- А почему мы делали именно березку, а не другое дерево?
- Как называется наша родина, давайте еще раз вспомним?
- Что нового вы узнали?

Наше занятие подошло к концу. Вы сегодня все молодцы. Большое всем спасибо.

---

---

## Основы финансовой грамотности

---

---

### ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Галай Юлия Александровна, воспитатель  
МАДОУ д/с № 81 "Дошкольная академия", г. Новосибирск

#### Библиографическое описание:

Галай Ю.А. Формирование основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 18 (93). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/93.pdf>.

**Формирование основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста в муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении детский сад №81 «Дошкольная академия»**

*Ю.А. Галай воспитатель группы №11 «Буквоежки»*  
МАДОУ д/с №81 «Дошкольная академия»  
г. Новосибирск, Россия 2021г.

*Чтоб не стало дитя, лишь беспомощным ртом —*

*Приучай его с детства заниматься трудом,*

*Чем он раньше познает, как хлеб достается —*

*Тем полезней ему будет в жизни потом!*

*Народная мудрость*

#### Аннотация

Современные дети рано включаются в экономическую жизнь семьи, сталкиваются с деньгами, рекламой, ходят с родителями в магазин, участвуют в купле-продаже и других финансово-экономических отношениях, овладевая таким образом экономической информацией на житейском уровне.

Специалисты считают, что неверно и опасно полагаться на стихийное усвоение детьми знаний об окружающей жизни, и в частности, о финансово-экономических отношениях.

**Ключевые слова:** «Деньги», «расходы», «доходы», «реклама», «кредит», «долг», «семейный бюджет», «доходы», «расходы», «честность», «добродота», «трудолюбие», «экономическое воспитание дошкольников».

#### **Актуальность исследования**

Современные дети рано включаются в экономическую жизнь семьи, сталкиваются с деньгами. Ходят с родителями в магазин, просят купить игрушку, на которую у родителей просто нет денег, тогда начинается конфликт, между ребёнком и родителем. Ребёнок не понимает причину отказа родителя, а родитель не может грамотно объяснить причину отказа в покупке той или иной игрушки. Проблема низкой финансовой грамотности дошкольников и некомпетентность родителей посвятить ребёнка о таких понятиях, как семейный бюджет, расходы и доходы семьи, возможностей экономической стабильности семьи. Обучения основ финансовой грамотности дошкольников, должна начинаться в детском саду.

#### **Цель исследования**

Методы, через которые дети получают знание и представление о финансах: понимание денег и путей их использования; знание, откуда приходят и куда уходят деньги, дать элементарные экономические понятия сформировать бережное и экономное отношение детей к деньгам, подсказать, как обращаться с ними, накапливать, тратить. Через какие приёмы родитель может договориться с ребёнком о покупке или отказе, какого-либо предмета, не травмируя психику ребёнка.

#### **Ход исследования**

Воспитание правильного взгляда на роль денег состоит в том, чтобы дать детям возможность понять истинное их значение, показать место в ряду основных жизненных ценностей. Детям необходимо усвоить, откуда берутся деньги, доходы семьи, расходы семьи. Взрослые должны объяснить детям, чтобы в семье был материальный достаток, родителям приходится много трудиться. Дети должны знать: - тратить надо меньше, чем зарабатывается; - жить надо по средствам; - счастье за деньги не купишь, - без денег прожить очень трудно; - ценность представляют только честно заработанные деньги. Освоение финансовой грамотности должно осуществляться на фоне трудового воспитания дошкольников. Мной, воспитателем средней группы, была разработана программа по обучению финансовой грамотности, рассчитанная на два года обучения. Цель данной программы: сформировать основы финансовой грамотности у детей среднего дошкольного возраста.

Свою работу по обучению детей финансовой грамотности я начала с опроса родителей. Большинство родителей выразили мнение, что ещё рано внедрять в образовательный процесс финансовое воспитание, а многие еще и не думали об этом. На самом деле многие родители не понимают насколько важно приобщить ребенка к финансовой грамотности. Это полезный и правильный путь подготовки ребенка к жизни, его приспособленности к обществу. С родителями были проведены беседы, консультации. Оформлен для них информационный уголок. Это позволило родителям повысить уровень знаний об использовании финансовой грамотности в условиях детского сада. Включение родителей в образовательный процесс экономического воспитания дошкольников помогло родителям понять, что взаимопомощь семьи и детского сада необходимое условие для полной реализации возможности ребенка. В группе создали развивающую среду по ознакомлению детей с финансовой грамотностью. Организованные уголки по финансовой грамотности, совместно с родителями изготовлены пособия для сюжетно-ролевых игр «Банк», «Супермаркет». Разработаны настольные ди-

дактические игры «Доходы и расходы семьи», «Семейный бюджет», альбом «Деньги разных стран». Развивающая среда помогает каждому ребенку найти свой путь в «экономику» через игру, математику, рисование, что способствует умственному и личностному развитию.

#### **Список литературы**

1. Лютова С.Н. Психолого - педагогические основы преподавания в вузе. М.: Проспект, 2010, 200 с.
2. Лукин-Григорьев В.В. Специфика педагогических конфликтов в вузе (в диаде «преподаватель – студент») вузов // Вестник Алтайского государственного педагогического университета. 2019. № 4 (41) . С. 53-57. [Электронный ресурс]. – URL: <https://journals-altspu.ru/vestnik/article/view/1314/1240> (дата обращения 21.11.2020).
3. Кузнецова Е.П. Исследования музыкальных предпочтений молодежи // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – 2017. - № 9 (83). – с.115-118. [Электронный ресурс]. – <https://cyberleninka.ru/article/n/issledovaniya-muzykalnyh-predpochteniy-molodezhi/viewer>.
4. Воскресенская Н.Г., Гапонова С.А. Мотивационный анализ медиа-предпочтений студентов // Вестник университета. - 2011. - № 7. - С. 20-23. [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/motivatsionnyy-analiz-media-predpochteniy-studentov-1/viewer> (дата обращения 21.11.2020).

### **СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ «БАНК»**

Савушкина Дарья Игоревна, воспитатель  
МОБУ "СОШ "Кудровский ЦО № 1", дошкольное отделение № 1, Ленинградская область, Всеволожский район, г. Кудрово

#### **Библиографическое описание:**

**Савушкина Д.И.** Сюжетно-ролевая игра по финансовой грамотности «Банк» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 18 (93). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/93.pdf>.

Подготовила: воспитатель подготовительной группы «Гномики» Савушкина Д.И.

#### **Сюжетно-ролевая игра по финансовой грамотности «Банк»**

**Цель:** формирование у детей дошкольного возраста представлений о финансовой грамотности, деньгах.

**Задачи:** закреплять представления детей о понятиях «деньги», «купюры», «монеты», «банк». Учить сравнивать монеты и купюры. Закрепить термины «банкомат», «банковская карта», «наличные и безналичный деньги». Воспитывать уважение к труду банковских работников и бережному отношению к деньгам. Дать понимание профессии «банковский работник» и объяснить функции банка, зачем он нужен людям.

**Оборудование:** «банкомат», «аппарат для талонов», игрушечные деньги, карточки, картинки с деньгами разного номинала, картинки с профессиями «охранник», «инкассатор».

#### **Ход образовательной деятельности:**

**Воспитатель:** Здравствуйте, ребята, как вы думаете, куда вы попали? Правильно, это банк.

Отгадайте мою загадку:

*В копилку я их положила-*

*Подарок мамочке купила.*

*Что это? (Деньги)*

Давайте с вами вспомним, для чего людям нужны деньги?

**Дети:** На деньги можно купить продукты, одежду, игрушки, оплатить квитанции.

**Воспитатель:** Правильно. А как вы думаете, где люди берут деньги?

**Ответы детей:** Работают и зарабатывают, что-нибудь продают и за это получают деньги. А еще их можно копить и т.д.

**Воспитатель:** А вы знаете, ребята, деньги, которые сделаны из бумаги, называются купюры. Давайте все вместе повторим это слово. Как называются деньги, которые сделаны из бумаги?

Купюры бывают 50, 100, 200, 500, 1000, 2000 и 5000 (показываю изображение на картинке). Посмотрите, все эти купюры разные, чтобы не перепутать.

А еще, деньги бывают металлические. Называются они монеты. Давайте повторим, как называются металлические деньги. Монеты бывают: 5 копеек, 10, 50, 1 рубль, 2, 5 и 10 рублей.

**Воспитатель:** Скажите, где можно получить деньги за свою работу?

**Дети:** В банке, снять с карточки банкомате.

**Воспитатель:** Ребята, сегодня мы с вами отправимся на экскурсию в дом, где живут деньги. А называется этот дом – **банк**. Кто-нибудь с родителями был в **банке**? (*ответы детей*). Расскажите, что ваши родители там делали. (*ответы детей*).

Ребята, а сейчас я предлагаю вам отдохнуть.

#### **Физкультминутка**

Во всем мире много стран (*обеими руками нарисовать большой круг в воздухе*)

Посчитаем: Казахстан (*ладони перед собой с широко расставленными пальцами*)

Индия, Япония, Россия и Эстония (*загибать пальчики начиная с большого*)

Китай, Корея, Франция, Молдавия, Малайзия.

И еще десятки разных (*сжимаем и разжимаем кулачки в ритм*)

Стран больших разнообразных.

Назову сейчас я вам (*щелкаем средними и большими*)

Деньги этих разных стран: Рубль, доллар, франк, юань, лира, евро, лат, динар.

**Воспитатель:** Ребята, вы сейчас услышали названия денег из разных стран. А как называются деньги в нашей стране, кто помнит? (Рубли).

А как вы думаете, какие еще профессии есть в **банке**?

Посмотрите, кроме **банковских работников**, в **банке есть охранники**, которые охраняют **банк**. А зачем нужны в **банке охранники**, как вы думаете? Ответы детей.

**Воспитатель:** Охранники охраняют **банк**, чтобы не зашли плохие люди и ничего не украли. А еще в **банке** работает инкассатор – сотрудник **банка** в обязанности которого входит сбор и перевозка наличных денежных средств. Они так же наполняют **банкоматы наличными деньгами**.

Люди, которые обращаются в **банк**, являются клиентами **банка**.

Человек, который управляет работой **банка** – это **управляющий**.

Итак, дети представьте, вы пришли в **Сбербанк**. **Банк** – это место для хранения денег. У людей есть **банковские карточки** (показать карточку, они небольшие по размеру, их удобно хранить. Давайте с вами попробуем снять деньги с карточки в банкомате.

**Воспитатель:** Эти машины называются **банкоматы**. С помощью вот такой **банковской карточки** (*показать карточку*) в **банкомате** можно взять свои деньги. На каждой карточке есть свой пароль и свой код. И другой человек уже не сможет снять с твоего счета деньги. А еще такие **банкоматы** стоят в некоторых больших магазинах, на почте, в больнице – там, где людям удобно снимать деньги. Посмотрите, как с помощью **банковской карточки** можно снять деньги со своего счета.

Здесь так же есть машина для выдачи талонов.

Предлагаю вам взять талон, чтобы получить услугу у оператора. Например, талон 1 для того, чтобы оплатить квитанции, например, за детский сад. Талон 2 – обмен денег, например, поменять рубли на доллары. Талон 3 – здесь вы можете взять деньги в кредит на покупку автомобиля, дома, мебели. (Дети берут талоны в автомате).



**Воспитатель:** Ребята, теперь вы можете обратиться с талоном к оператору, и он вам поможет. Для этого вам также пригодится паспорт.

А как вы думаете, что такое кредит? Когда у людей не хватает своих денег на квартиру, мебель, машину, они обращаются в **банк**, и **банк** дает им деньги в долг. Это называется кредит. Консультанты помогают людям оформлять документы, чтобы получить эти деньги. А люди потом частями этот долг возвращают.

Дети с талонами получают услуги банка (играем 2 раза).

**Воспитатель:** Как вам ребята понравилось в **банке**? А кто-нибудь хотел бы работать в **банке**?

**Воспитатель:** Вот и подошла к концу наша экскурсия. Скажите, ребята, что вы узнали нового, что вам больше всего понравилось?

Ответы детей.

**Воспитатель:** Что такое **банк** и для чего он нужен?

**Дети:** **Банк** – это дом, где хранятся деньги. В **банке** можно хранить деньги, можно брать деньги в долг, если тебе нужно что-нибудь купить.

**Воспитатель:** Люди, каких профессий работают в **банке**? Ответы детей.

**Воспитатель:** С помощью чего можно получить свои деньги? (*банковская карта, банкомат*). А если вдруг мне не хватит денег на покупку, где я могу взять их? (*можно обратиться в банк и банк даст кредит*). Молодцы вы сегодня узнали много нового о **банке**. А сейчас пришло время попрощаться. До свидания! На память о посещении нашего «банка» возьмите, пожалуйста, памятку о том, какими бывают российские деньги.

---

---

## Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

---

---

### КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО КРУЖКОВОЙ РАБОТЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ С КАПИТАНОМ ВРУНГЕЛЕМ. ПОИСКИ КЛАДА, СПРЯТАННОГО ПИРАТАМИ»

Кривошеева Татьяна Сергеевна, воспитатель  
МДОУ Красногорский детский сад "Солнышко", Республика Марий Эл, Звениговский район, пгт Красногорский

#### Библиографическое описание:

**Кривошеева Т.С.** Конспект непосредственно образовательной деятельности по кружковой работе «Путешествие с капитаном Врунгелем. Поиски клада, спрятанного пиратами» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 18 (93). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/93.pdf>.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
Красногорский детский сад «Солнышко»

**Конспект непосредственно образовательной деятельности по кружковой работе  
«Путешествие с капитаном Врунгелем. Поиски клада, спрятанного пиратами»**

*Квест-игра с использованием нетрадиционных техник рисования  
в подготовительной группе*

**Составила:** Кривошеева Татьяна Сергеевна воспитатель МДОУ Красногорский детский сад «Солнышко», стаж 29 лет, высшая квалификационная категория  
пгт. Красногорский  
2021 год

**«Путешествие с Капитаном Врунгеля на поиски клада, спрятанного пиратами»**  
(Квест – игра с использованием нетрадиционных техник рисования в подготовительной группе)

**Цель:** Совершенствовать умения детей в различных техниках рисования.

**Задачи. Образовательная задача:**

- Формировать художественное мышление, эстетический вкус.
- Закрепить умение детей читать карты- схемы, ориентироваться в пространстве.
- Упражнять детей в применении знакомых техник рисования.
- Формировать мыслительные операции, элементы поисковой деятельности: целенаправленное проведение опыта, выдвижение гипотезы.

**Развивающие задачи:**

- Развивать творческое, логическое и пространственное мышление.
- Развивать у детей исследовательский интерес, любознательность, воображение, фантазию.
- Способствовать развитию диалогической речи для обмена информацией, поиска объяснений, формулировки вывода.
- Развивать умение ориентироваться в помещениях группы, определять направление маршрута.

-Развивать умения детей согласовывать свои действия со сверстниками.

**Воспитательные задачи:**

- Воспитывать интерес к изобразительному искусству.
- Вызвать положительные эмоции, взаимоотношения между детьми, чувство дружбы.

**Методы и приемы:**

Игровая мотивация, художественное слово, сюрпризный момент, рассматривание и изучение карты. Наводящие и уточняющие вопросы, индивидуальная помощь, оценка и анализ деятельности детей.

**Материалы, оборудование:**

- Ноутбук, проектор.
- Конверты, листы бумаги А - 4, свечи, краски акварельные, кисточки.
- Непроливайки с водой, подставки для кисточек, цветные карандаши.
- Нитки, гуашь, сундук с ключом, монеты.
- Молоко, лимон, карта, йод с водой, ватные палочки, влажные салфетки.

**Предварительная работа:**

- Чтение отрывка из «Острова сокровищ» Р. Стивенсона.
- Беседа об островах, пиратах.
- Рассматривание иллюстраций о кладе и пиратах.
- Рисование свечкой, молоком и лимонной кислотой, ниткой.
- Опыт с молоком и свечой.

**Интеграция образовательных областей:** художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие, речевое развитие.

**Ход НОД.**

Звучит музыка «Песня Капитана Врунгеля».

Появляется капитан Врунгель.

**Капитан:** Здравствуйте, ребята. Я предлагаю вам отправиться на поиски клада, спрятанного пиратами. Вы согласны? Но у меня есть только один кусочек карты. Собрав целую карту, мы определим, что клад спрятан где – то в группе.

**Капитан:** Во – первых нужно рассмотреть 1 кусочек карты. Что нам нужно найти на карте?

Правильно, нужно найти **конверт под №1**. Где он находится? На столе, перед доской!

Давайте посмотрим, что лежит в конверте?

В конверте лежит листочек и записка.

«Надо нарисовать цветок. Найти цветочный горшок в группе, там и будет конверт под №2»

Если у нас на столе есть нитки, гуашь, листок. Из вас, кто ни - будь объяснит, как надо рисовать такой цветок?

**Ребенок:** Это способ называется «ниткография». Нужно опустить нитку в краску так, чтобы она хорошо пропиталась краской. Затем нужно положить нитку на бумагу, чтобы выступала нитка. Накрывать другим листочком и вытянуть нитку. Получится необычный цветок. Дети рисуют и находят второй конверт возле цветка и 2 кусочек карты.

**Дети:** А вот и **конверт под №2**.

**Воспитатель:** Давайте посмотрим, что лежит в конверте.

В конверте лежат листочки. Необходимо расшифровать картинку, как можно это сделать?

Как с помощью предметов на столе отгадать загадку на белом листе бумаги?

**Дети:** Рисовали свечкой. Нужно раскрасить весь лист бумаги краской, и обнаружим рисунок.

**Капитан:** Теперь вы нарисуйте любую игрушку и раскрасьте любой краской лист бумаги.

Мяч, пирамидка, кукла, кубики. Это одним словом, что? Игрушки.

**Капитан:** Ребята, наверно, это подсказка, где лежит следующий конверт и 3 кусочек карты? Соединим и посмотрим на карту! Правильно! В игрушках!

А вот **конверт под №3**.

**Капитан:** Но прежде чем его открыть, мы с вами сделаем разминку.

Разминка.

**Капитан:** И так, открываем. Обыкновенный белый лист бумаги. Интересно, что это значит?

Нам написали «Секретное послание» молоком и лимонной кислотой.

А как узнать, что написано, нам поможет: йод и вода.

Капнуть 2-3 капельки йода в тарелку с водой, слегка смочить текст и дать обсохнуть.

А написано вот что, прочитайте сами.

«Вы ребята молодцы! Вот вам ключ от сундука и 4 кусок карты».

Давайте мы с вами сделаем так, каждый напишет ответное слово нашим пиратам. Я думаю им будет очень интересно прочитать то, что мы напишем. А чем еще можно проверить, что написано? Правильно свечкой! Но это нужно делать под присмотром взрослых.

**Воспитатель:** Давайте посмотрим на карту и соединим 4 кусочек карты. Стрелка ведет куда?

Правильно, к столу воспитателя. Открываем, что там? Золотые монеты!

**Воспитатель:** Ребята вам понравилось искать клад, которые спрятали пираты? А какие задания вам понравились? А какие способы нетрадиционные техники рисования вы знаете?

Рисуем пальчиками, ладошками, ножками. Мятой бумагой, солью, пеной, отпечатками, набрызгиванием. Мыльными пузырями, пробками, нитками, пластилином, свечкой. Вилкой, на кефире, «по сырому», раздувание красками...

Если вам понравилась игра, то возьмите желтые монеты и положите в золотой сундук. А если не понравилась, то возьмите черные монеты и положите в черный сундук.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЛИДЕРСКИХ КАЧЕСТВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Шакина Татьяна Владимировна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 4", г. Саров Нижегородской области

### **Библиографическое описание:**

**Шакина Т.В.** Формирование лидерских качеств у старших дошкольников посредством игровой деятельности // Вестник дошкольного образования. 2021. № 18 (93). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/93.pdf>.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №4»

### **Формирование лидерских качеств у старших дошкольников посредством игровой деятельности**

Подготовила: воспитатель Шакина Т.В.  
г.Саров  
2021 г.

Наверное, в каждом коллективе есть человек, умеющий, как никто другой, взять на себя ответственность, увлечь своих коллег и организовать их на хорошее дело, повести за собой. Именно таким должен быть лидер.

Лидер – это всегда личность яркая, на него можно положиться в трудную минуту, к мнению лидера хочется прислушаться, потому что ОН: харизматичен; побуждает к действиям; использует творческий подход для достижения целей; последователен, планирует все до мелочей; морально устойчив; умеет ценить людей.

Франц Хесселбайн, известный специалист в области лидерства и мотивации, говорил: «Лидерство начинается с личных качеств лидера

Все задатки и привычки человека – родом из детства. А это значит, что развитие лидерских качеств детей необходимо начинать с раннего возраста.

Прежде чем говорить о формировании лидерских качеств, определим, какие же качества относятся к лидерским.

Их можно классифицировать следующим образом:

1. Личные качества лидера: знание себя, своих чувств и эмоций; готовность к риску; уверенность в себе; надежность, нормативность и последовательность; активная жизненная позиция; инициативность и умение мотивировать себя.

2. Управленческие и организационные лидерские качества: умение создать команду; способность организовать коллектив на решение поставленных задач; видение перспективы; гибкость поведения и чувствительность к ситуации; готовность поддержать в трудную минуту.

3. Психологические и социальные лидерские качества: коммуникабельность; справедливость; способность представлять и отстаивать интересы коллектива; умение создавать условия для самореализации своих последователей.

Формирование лидерских качеств у дошкольников является актуальной проблемой современного обучения и воспитания, так как от того, насколько легко ребенок будет налаживать контакт с окружающими людьми, насколько верно будут сформированы умения эффективного межличностного взаимодействия, зависит успех его дальнейшей учебной деятельности, а затем и профессиональной.

Главная задача педагога учреждения дошкольного образования состоит в том, чтобы создать благоприятные условия для ребенка, в которых он будет чувствовать себя нужным и защищенным, перестанет бояться общения со сверстниками и взрослыми, сможет позиционировать себя лидером среди сверстников. **Повседневная работа с детьми, знание их способностей и интересов, умение доставить радость от новых творческих открытий** – вот основная роль педагога в формировании лидерских качеств дошкольника.

Как известно, игровая форма поведения наиболее присуща детям. Игра является ведущим видом деятельности ребенка, в ней он совершенствуется физически, растет духовно и обретает первый опыт социализации. Посредством игры ребенок формируется как личность, а его психическое развитие выходит на более высокий уровень. Рассмотрим какую же роль играет игровая деятельность в развитии лидерских качеств в старшем дошкольном возрасте.

В старшем дошкольном возрасте приоритетными являются творческие игры: сюжетно-ролевые игры, строительно-конструктивные, игры-драматизации, режиссерские игры и игры с правилами: настольные, дидактические и подвижные игры.

#### ТВОРЧЕСКИЕ ИГРЫ

**Сюжетно-ролевые** игры формируют общественное сознание ребенка, помогают его социализации и развивают коммуникативные навыки. В них не только развивается речь ребенка, но способность находить общий язык с другими детьми, играя вместе с ними. Сюжетно-ролевая игра несёт в себе определенную жизненную ситуацию, и «проживая» её в игре, ребенок начинает примерять на себя социальные роли, одновременно реализуя свою жажду общения со сверстниками. В старшем возрасте дошкольники приобретают опыт независимого поведения, а также учатся сотрудничеству и взаимопомощи, т.е. составляющим добрых взаимоотношений. Контактируя друг с другом в сюжетно-ролевых играх, старшие дошкольники сами выбирают стиль общения с партнерами по игре, сами выстраивают взаимоотношения, учитывая желания и интересы других детей.

**Строительно-конструктивные игры** являются разновидностью творческой игры и рассматриваются как деятельность детей, основным содержанием которой является отражение окружающей жизни в разнообразных постройках и связанных с ними действиях.

Строительная игра приучает детей к целенаправленной, планомерной деятельности, развивается мышление, формируется точный словарь, выражающий название геометрических тел, пространственных взаимоотношений. Решаются задачи нравственного воспитания – дети знакомятся с трудом строителей, помогают друг другу, стараются создавать красивые постройки вместе.

У старших дошкольников в процессе этих игр происходит формирование положительных взаимоотношений между сверстниками. Обычно, строительно-конструктивные игры носят групповой или коллективный характер и поэтому способствуют развитию взаимопонимания, учат внимательно относиться к другим детям, общаться со сверстниками и взрослыми. Кроме того, у детей заметно развивается интерес к технике, они учатся доводить начатое дело до конца, видеть результат коллективного труда, его пользу.

**Игра драматизация** - это своеобразный и самостоятельно существующий вид игровой деятельности. Она отличается от обычной сюжетно-ролевой деятельности тем, что создаётся по готовому сюжету, взятому из книги. План игры, последовательности действий определены заранее. Такая **игра труднее для детей**, чем подражание тому, что они видят в жизни: требуется представить образы героев, их поведение, хорошо помнить ход действия, требуется и определенный запас знаний, умений, навыков, поэтому

данный вид игровой деятельности приобретает развернутый характер только в старшем дошкольном возрасте.

При целенаправленном руководстве **воспитателя** эти игры имеют большое значение. Они обогащают детей впечатлениями, **воспитывают** интерес и любовь к литературе, родному слову. Участие в инсценировке представляет участникам широкий простор для проявления инициативы и творчества. Ребенку надо представить себя на месте изображаемого персонажа, проникнуть его чувствами, переживаниями, чтобы передать соответствующий образ. Обсуждение событий, поступков, характеров действующих лиц в сочетании с поисками событий, побуждает детей пристально всматриваться в окружающий мир, учить различать добро и зло в человеческих отношениях, т. е. активно способствует становлению личности, формированию у ребенка высоких нравственных критериев и оценок.

**Режиссёрская игра** дошкольника – это индивидуальная игра, в процессе которой ребёнок создаёт игровые ситуации с игрушками, предметами – заместителями. В этой игре ребёнок может быть сам в роли, а может только регулировать взаимоотношения между игрушками, как режиссёр. В основе сценария игры лежит личный опыт ребёнка. Например: лечение в кабинете у доктора, празднование дня рождения. В сюжете могут быть знания, взятые из мультфильмов, книг, рассказов других людей.

#### Преимущества игры.

Режиссёрские игры позволяют ребёнку упражняться во взаимоотношениях, в общении в процессе действий с куклами. В отличие от партнёра, куклы не требуют от ребёнка высокого уровня общения – с ними проще.

В режиссёрской игре не надо учитывать позицию партнёра, не надо под него подстраиваться. Здесь ребёнок остаётся самим собой, ему не надо подчиняться каким – то общим требованиям, он сам придумывает свои правила и сам их выполняет, проявляет своё творчество, свои знания.

#### Значение режиссёрской игры.

Дети самореализуются;

У детей активизируются речь, воображение, мышление;

У детей проявляется самостоятельность, конструктивные способности (планирование деятельности), артистические способности.

**Игры с правилами**, - настольные, дидактические, подвижные, - помимо познавательной функции и двигательного развития, тоже помогают формированию коммуникативных навыков. Правила являются основой игры, и успешно с ними справляясь, ребенок испытывает радость от осознания, что ему это удастся. Правило открыто, т.е. адресовано самому ребенку, а не игровому персонажу. Поэтому оно может стать средством осознания своего поведения и овладения им. Игра с правилами развивает у ребенка необходимые способности: во-первых, выполнение правил связано с осмыслением воображаемой ситуации; во-вторых, коллективная игра учит еще и общаться

Подвижные игры очень разнообразны за счет физических упражнений, которые вводятся в игру в форме двигательных заданий. Также в таких играх дошкольнику нужно самостоятельно принимать решения, так как неожиданные моменты заставляют искать новые выходы из различных ситуаций. Все это способствует развитию самостоятельности, активности, инициативы, творчества, сообразительности. Подвижные игры носят коллективный характер. Они хороши тем, что учат детей взаимодействовать в коллективе, подчиняться общим требованиям. Для детей старшего дошкольного возраста мнение сверстников очень важно, и оно влияет на поведение каждого участника игры. В коллективной подвижной игре каждый игрок наглядно убеждается в преимуществах общих, дружных усилий, которые направлены на преодоление пре-

пятствий и достижение общей цели. Дети старшего дошкольного возраста воспринимают правила игры как закон. Выполнение детьми правил формирует волю, развивает самообладание, выдержку, умение контролировать свои поступки, свое поведение. Также правила помогают сохранить в коллективе дисциплину. Подвижная игра формирует у ребенка справедливость, честность, дисциплинированность.

### **Роль воспитателя в организации игровой деятельности детей**

**В организации любой игры с детьми воспитателю** принадлежит ведущая роль. Первое условие успешного руководства играми - умение наблюдать за **детьми**, понимать их желания, **игровые** замыслы, переживания.

Часто игры возникают по инициативе **детей**. Задача педагога вовремя поддержать интересную идею, направить усилия дошкольников на её осуществление.

Для развития лидерских качеств в игровой деятельности воспитателю необходимо:

- поддерживать каждый, даже самый маленький успех ребенка;
- хвалить за конкретное дело, поступок, действие;
- хвалить публично;
- усложнять деятельность тогда, когда успешно выполнены предыдущие задачи;
- создавать ситуации успеха, но так, чтобы ребенок был уверен, успехом обязан самому себе, а не с подачи взрослого;
- при похвале использовать такие высказывания: «Ты все правильно делаешь!», «Я знаю, что у тебя все получится!», «Молодец! Как у тебя все хорошо получается!».
- верить в ребенка. Ребенок не должен видеть и ощущать страх и сомнения взрослого, так как только оптимизм и вера со стороны родителей и педагогов рождают в детях чувство защищенности, повышают самооценку, вселяют уверенность в своих способностях;
- повседневно развивать у детей навыки общения. Одним из самых важных факторов в формировании лидерских качеств детей старшего дошкольного возраста является общение, потому что только в эмоциональном контакте с взрослыми ребенок максимально усваивает жизненно необходимые правила поведения. Можно сказать, что воспитатель для ребенка - это первый человек, после мамы, который играет колоссальную роль в первичном формировании лидерских качеств ребенка. Поэтому главной ролью воспитателя в развитии ребенка, является надежная защита от негатива окружающего мира, умение привить дошкольнику положительные качества, определить его способности. Таким образом, секрет формирования лидерских качеств заключается в успешности детей, их ощущения своего роста и движения вперед. Воспитатель должен находить любую возможность похвалить ребенка, поддержать его – это первое условие обеспечения успеха.

## Развивающая предметная среда

### ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ПО СОЗДАНИЮ ИГРОВОГО МАКЕТА ПО СКАЗКЕ «МОРОЗКО» ДЛЯ СТАРШЕЙ ГРУППЫ

Мещерякова Олеся Владимировна, воспитатель  
МАДОУ Детский сад № 21, Свердловская область, г. Ирбит

#### Библиографическое описание:

**Мещерякова О.В.** Педагогический проект по созданию игрового макета по сказке «Морозко» для старшей группы // Вестник дошкольного образования. 2021. № 18 (93). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/93.pdf>.

Педагогический проект по созданию игрового макета по сказке «Морозко» для старшей группы

воспитатель МАДОУ «Детский сад № 21»

Мещерякова Олеся Владимировна

#### Актуальность

Игры с макетами способствуют развитию креативности и коммуникативной инициативы (то есть способности к творческому решению проблем, возникающих при осуществлении деятельности, в игре дошкольники договариваются, словесно объясняя исходные замыслы, планируя начало игры, используя простой договор, стремятся к взаимопониманию).

Создать условия для творческого развития ребенка помогают игры с макетами. Игровой макет можно использовать для развития мелкой моторики, зрительного восприятия, социально-бытовой ориентировки, ориентировки в пространстве. Режиссерская игра детей влияет на то, будет ли ребенок играть самостоятельно или с другими детьми, помогает развивать воображение, фантазию и любознательность. Организуя предметно-игровую среду с использованием макетов, педагог имеет возможность решать задачи, связанные с развитием сюжет сложения у детей.

Играя с макетами, ребёнок развёртывает события с персонажами-игрушками, выполняя одну или несколько ролей. Макет – это уменьшенный предметный образец пространства и объектов воображаемого мира. Макет должен быть универсальным, отражать множество сюжетов. Достоинство (педагогическая ценность) «универсального» макета состоит в том, что он допускает вариативное использование.

#### Постановка проблемы

- отсутствие времени у родителей и желания, чтобы что-то почитать детям;
- замена обычных, так близких и понятных сказочных героев новыми персонажами в литературе на экране телевизора (смурфики, лунтики, смешарики, суперсущества);
- не понимание родителями роли книги в развитии детей;
- внедрение новых информационных ресурсов в жизнь детей, компьютеризация – вытесняет чтение и даже просмотр мультфильмов;
- не посещение библиотеки, как родителями, так и детьми;
- не информированность родителей о том, какие книги покупать и читать детям в различные возрастные периоды.

Проблема сохранения интереса у детей к русскому народному творчеству сегодня актуальна как никогда. Техника (аудио-, видео-, компьютерная), дающая готовые слуховые и зрительные образы, особым способом воздействующая на людей, ослабила ин-

терес к книге и желание работы с ней. Плоды этого мы уже пожинаем сегодня: низкий уровень развития речи, воображения, восприятия, коммуникативных навыков, нравственных устоев.

Не отрицая прогресс, в результате выявленной проблемы решила эффективно внедрять в работу с дошкольниками русское народное творчество, познакомить с колоритом, красотой и своеобразностью фольклора.

#### **Цели проекта:**

Через русское народное творчество формировать думающего, чувствующего, любящего и активного человека, готового к творческой деятельности в любой области.

#### **Ожидаемый результат**

С детьми:

Развитый интерес и стремление к постоянному общению с книгой, удовлетворение при слушании русских народных сказок.

Умение осознавать и оценивать мотивы поступков героев, их переживания, мысли чувства.

Активное проявление себя в разных видах художественной деятельности.

Повысится речевая активность.

У детей будет развиваться познавательная активность, творческие способности, коммуникативные навыки.

Научаться в играх драматизациях, пальчиковых, настольных театрах передавать своего героя, характер, эмоции.

С родителями:

Наличие представлений о роли детской литературы в развитии детей, формировании их нравственных качеств.

Наличие в каждой семье художественных произведений в соответствии с возрастом, в том числе русских народных сказок.

Мотивация родителей на традиции семейного чтения

#### **Задачи:**

1. Создать привлекательную для детей предметно-игровую среду, в которой можно развернуть различные игровые сюжеты.

2. Совместно с детьми создавать предметную среду макетов, обогащая сюжет.

3. Воспитать эмоциональную отзывчивость, умения взаимодействовать со взрослыми и сверстниками.

4. На основании имеющегося макета с предметами (фигурки, предметы, помогающие производить действия) развить сюжет одному или с партнёрами.

5. Для игры с макетом подбирать предметы-заместители, обогащая предметную среду игры.

#### **Применение в образовательной деятельности**

Мы решили совместно с детьми добавить в развивающую среду макет-модель по мотивам сказки «Морозко»

**На 1 этапе** (предварительная работа):

- Прочли сказку «Морозко», провели беседу по прочитанному;
- Рассматривали иллюстрации по сказке, попробовали себя в профессии художник оформитель;

- После чего осуществили подбор и сбор материала для изготовления макета.

**2 этап** – изготовление макета и наполнение его предметным материалом.

Мы создали природный ландшафт в соответствии с темой, постарались как можно точнее передать сказочный характер персонажей в макете. Дополнили элементами, которые позволили превратить макет в игровое пространство. В процессе работы мы использовали различный материал, таким образом, обеспечив возможность детям вы-

брать наиболее привлекательный для них вид деятельности (конструирование, лепка, аппликация). Хочется отметить, что у детей, уже на этом этапе начался процесс игры.

По этому на **3 этапе** – в процессе развития и активизации игры с макетом – созданное игровое пространство дополняется новым предметным материалом, используются предметы-заместители, педагоги совместно с детьми придумывают рассказы или сказки, которые в дальнейшем служат игровыми сюжетами.

Ниже представлены кадры нашей работы, более подробную информацию вы можете посмотреть на сайте педагога <http://www.maam.ru/users/587319>

Проект направлен на развитие речи детей дошкольного возраста посредством сказки, что является одной из насущных проблем современной педагогики.

В данном проекте нашло подтверждение то, что совокупность различных методов и приемов, предметная среда, общение являются движущими силами речевого и умственного развития младших дошкольников. Но при этом необходима опора на фольклорный материал (сказку).

Разнообразие методов и приемов, используемых при работе с детьми позволяет варьировать задания, обогащать содержания и формы работы, использовать материал, как в виде самостоятельных, так и в качестве структурных элементов в других видах деятельности. Это позволяет адаптировать методику как к внешним объективным, так и внутренним субъективным условиям, учесть индивидуальные возможности каждого ребенка, с одной стороны, и возрастные возможности дошкольного детства – с другой. Сказка помогает ребенку самосовершенствоваться, саморазвиваться, активизировать различные стороны мыслительных процессов.

В результате реализации проекта у детей повысился уровень знаний о сказках; умение узнавать сказки, определять её героев и отношения между ними; понимание детьми сказки; способность понимать связь между событиями и строить умозаключения; повысилась речевая активность. Сформировалось умение выразительно читать стихи, инсценировать эпизоды сказок.

Использование сказки способствовало творческому развитию детей, эмоциональной отзывчивости; расширению словарного запаса.

Особую роль в работе отводилась просвещению родителей, консультациям по использованию в воспитании сказок, разъяснялась значимость семейного чтения, подчеркивалась его весомость при формировании у ребенка нравственных положительных эмоций. В дальнейшем эта работа повлияет на то, что дети будут стремиться к сочинению собственных сказок, а их словесное творчество поможет углубленному восприятию литературных произведений. Чтение сказок может стать доброй семейной традицией, создаст теплую, задушевную атмосферу в доме.

Реализация данного проекта подтверждает, что систематическое привлечение сказки в педагогический процесс может быть важнейшим источником и резервом успешного речевого и эмоционального развития детей дошкольного возраста.

Приложение 1





Игры с макетами способствуют развитию креативности и коммуникативной инициативы (то есть способности к творческому решению проблем, возникающих при осуществлении деятельности, в игре дошкольники договариваются, словесно объясняя исходные замыслы, планируя начало игры, используя простой договор, стремятся к взаимопониманию)



## **Литература**

1. Кряжева Н.Л – «Мир детских эмоций».
2. Лебедев Ю.А – «Сказка как источник творчества детей/пособие для педагогов дошкольных учреждений».

## **КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МЕШОК СНЕЖИНОК» (ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА)**

Селезнева Елена Александровна, воспитатель  
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение "Средняя общеобразовательная школа № 8", г. Киров Калужской области

### **Библиографическое описание:**

**Селезнева Е.А.** Конспект непосредственно образовательной деятельности «Мешок снежинок» (вторая младшая группа) // Вестник дошкольного образования. 2021. № 18 (93). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/93.pdf>.

Селезнева Елена Александровна – воспитатель дошкольных групп  
Муниципального казенного общеобразовательного учреждения  
«Средняя общеобразовательная школа №8» города Кирова Калужской области

### **Конспект непосредственно образовательной деятельности «Мешок снежинок» (вторая младшая группа)**

**Цель:** формирование умения создавать образ снежинок на основе незавершенной композиции (силуэт снежинки) с помощью пластилинографии.

#### **Задачи:**

- продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой изображения – пластилинографией, учить создавать выразительный образ посредством рельефного изображения – накладывать на слой пластилина природный материал (фасоль) в определенном направлении, вдавливать частички пальчиками в пластилин.
- развивать внимание, мышление, мелкую моторику рук, чувство композиции, аккуратность;
- воспитывать усердие, усидчивость, стремление доводить начатое дело до конца, радоваться результату своего труда и труда товарищей, воспитывать стремление помогать другим.

#### **Оборудование:**

- сшитый из синтепона Снеговик или костюм Снеговика для взрослого;
- красный мешок;
- «султанчики» - по два для каждого ребенка (прикрепленные к белым карандашам пучки блестящего елочного «дождика»);
- заготовки снежинок – на каждого ребенка (на голубом листе картона нарисован силуэт снежинки, который сверху покрыт белым пластилином);
- тарелочки с белой фасолью – для каждого ребенка;
- влажные салфетки;
- музыкальное сопровождение:
  1. «Новоселье снеговика» - музыка и слова Татьяны Боковой;
  2. «Серебристые снежинки» - музыка А. Варламова, слова Р. Паниной;
  3. новогодняя фоновая музыка без слов для продуктивной деятельности.

#### **Ход проведения:**

*Звучит песня «Новоселье снеговика», в группу входит Снеговик с пустым мешком в руках, здороваются с ребятами.*

Вводная часть. Сюрпризный момент, проблемная ситуация.

**Воспитатель:** Ребята, кто это к нам пришел? (...) Конечно же, Снеговик! А как ты сюда попал, откуда ты у нас в саду?

**Снеговик:** Меня вылепила Снегурочка, чтобы я помогал Дедушке Морозу готовиться к празднику, к Новому году. Дедушка Мороз поручил мне украсить белоснежными снежинками все деревья, кустики и веточки в лесу...

Очень сильно я спешил  
 Все украсить от души,  
 По сугробам так скакал,  
 Все снежинки растерял!  
 Вот, пустой мешок в руках!  
 Что же делать, дети? Ах! *(начинает плакать)*.

**Воспитатель:**

Снеговик, стой, не плачь!  
 В жизни много неудач!  
 Хотя мы и малы, но все же  
 Горю твоему поможем!

- Правда, ребята, поможем мы Снеговичку набрать полный мешок снежинок, чтобы украсить ими к Новому году все деревья и кустики в лесу? (...)

- А откуда берутся снежинки? (...) Правильно, из тучи! Давайте с вами сделаем нашу любимую пальчиковую гимнастику, чтобы позвать снежную тучку? (...)

Пальчиковая гимнастика:

Тучка-тучка, прилети,  
 Нам снежинки принеси! *(призывно машут к себе попеременно то одной, то другой рукой)*

Ветер, посильнее дуй,  
 Нам снежинки наколдуй! *(складывают ладошки вокруг рта и дуют, изображая ветер)*

Вот снежинки полетели  
 И на солнце заблестели. *(поднимают руки вверх и постепенно опускают кисти до пола, плавно колыхая пальчиками)*

Сели на шапку, сели на шарфик,  
 Сели на шубку, сели на губки! *(прикасаются пальчиками к названным местам, имитируя прикосновение снежинок)*.

**Снеговик:** Мне очень понравилась ваша игра, но вот только ваши снежинки не настоящие, я ими не смогу украсить зимний лес... *(огорченно)*

**Воспитатель:** Не расстраивайся, Снеговик, мы с ребятами обязательно что-нибудь придумаем, чтобы помочь тебе! Верно, дети? (...)

- Вспомните, ребята, мы же с вами сами умеем превращаться в снежинки и танцевать снежный танец, ведь так? (...)

Мы с ребятами станцуем,  
 Снежный танец наколдуюем.  
 Ты внимательно смотри,  
 Вот снежинки: раз, два, три!

Физкультминутка – «Танец снежинок» *(под песню «Серебристые снежинки» дети танцуют в кругу вместе с воспитателем с султанчиками в руках)*.

**Воспитатель:** Ну что, Снеговик, понравились тебе наши «снежинки»?

**Снеговик:** *(с восторгом)* Снежинки-то понравились, очень даже красивые, нежные и замечательные! *(с сожалением)* Только как же я их в лес возьму деревья украшать?! Они же там замерзнут!

Что же делать? Как же быть?  
 Где снежинки раздобыть?  
 Чем же мне украсить лес?  
 Я не справлюсь без чудес! *(разводит руками, хватается за голову)*

**Воспитатель:**

Снеговик, не вешай нос!  
 Вмиг решим мы твой вопрос!  
 Горю твоему поможем –  
 Мы СЛЕПИТЬ снежинки сможем!  
 Ты тихонько посиди  
 Да немного подожди,  
 Ну а мы пойдем учиться,  
 Дело мастера боится! *(воспитатель приглашает ребят к столу, где лежат заготовки снежинок и белая фасоль в тарелочках)*

**Воспитатель:** Посмотрите внимательно на стол, что вы видите? (...) Верно, на этих листах картона наши будущие снежинки. Вы видите пластилин в форме снежинок, какого он цвета? *(белого)* Почему белого? *(потому что снежинки белого цвета)* Верно. А теперь посмотрите, что насыпано в тарелочках рядом с вами? (...) Это фасоль. Какого она цвета? (...) Правильно, белого, потому что она нужна нам для того, чтобы сделать снежинку.

Демонстрация.

**Воспитатель:** Сейчас я возьму одно зернышко фасоли, приложу его к одному лучику снежинки и прижму покрепче пальчиком, чтобы зернышко прилипло к пластилину и не упало. Вот так! А теперь я прижму рядом другое зернышко, третье... Они прилипают маленьким ровным паровозиком... *(показывает)* И вот так наша снежинка становится красивой, гладкой и блестящей! Давайте попробуем вместе сделать много таких же снежинок, как у меня!

Самостоятельная продуктивная деятельность детей.

*(звучит фоновая новогодняя музыка, дети самостоятельно выполняют задание, воспитатель оказывает небольшую помощь нуждающимся, направляет их. После окончания работы дети приводят в порядок рабочее место, вытирают руки влажными салфетками).*

Выставка работ, обсуждение.

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите, как много чудесных снежинок у нас получилось! Вам они нравятся? (...) Какие они? (...)

**Снеговик:**

Я на стульчике сидел  
 Да на вас сейчас смотрел!  
 Вы – большие мастера,  
 Налепили на «ура»!  
 Вам «спасибо» говорю,  
 От души благодарю! *(кланяется детям)*

**Воспитатель:**

Да, ребята – молодцы,  
 В лепке – прямо удалцы! *(Снеговика)*  
 Свой мешочек доставай  
 Да ребятам подавай!  
*(Снеговик передает ребятам мешок, они складывают в него снежинки)*

**Воспитатель:**

Мы снежинок налепили

И в мешочек положили,  
В лес скорее поспеши,  
Их на ветках разложи,  
Будет солнышко сиять,  
А снежиночки – сверкать,  
Будут рады все зверята,  
Скажут: «Молодцы, ребята!»

**Снеговик:**

Что ж, пора мне в лес бежать  
Все деревья украшать.  
Вам спасибо, малыши,  
Что старались от души,  
Мне сегодня помогли,  
От беды меня спасли!

**Воспитатель:**

До свидания, Снеговик! *(ребята прощаются со Снеговиком, машут руками ему в след).*

Рефлексия.

**Воспитатель:**

- Кто приходил к нам в гости? (...)
- Какая беда у него случилась? (...)
- Мы смогли ему помочь? Как? (...)
- Вам понравилось лепить снежинки? (...)
- Хотели бы вылепить еще для украшения нашей группы или в подарок маме с папой? (...)

---

---

## Технологии развития коммуникативных способностей

---

---

### КОНСПЕКТ НОД ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ «ВОЛШЕБНИЦА ЗИМА» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

Антуфьева Лидия Сергеевна, воспитатель  
МДОУ "Детский сад № 21", г. Вологда

**Библиографическое описание:**

Антуфьева Л.С. Конспект НОД по развитию речи «Волшебница Зима» в средней группе // Вестник дошкольного образования. 2021. № 18 (93). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/93.pdf>.

Антуфьева Лидия Сергеевна  
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №21»

**Конспект НОД по развитию речи «Волшебница Зима» в средней группе**

Воспитатель:  
Антуфьева Л. С.  
г. Вологда

**Цель:** систематизация знаний у детей о зиме, природных явлениях, зимних видах спорта.

### **Программное содержание:**

- закреплять представления об основных признаках зимы;
- упражнять детей в подборе эпитетов к словам;
- активизировать словарь - закрепление в речи слов – антонимов;
- упражнять в согласовании существительных и прилагательных в роде и числе;
- закреплять правильное склонение существительных в родительном падеже.

**Оборудование:** большая снежинка, письмо, искусственные снежки, д/и «Найди признаки зимы», д/и «Подбери спортивный инвентарь», елочка, звездочки с фразами, коробка, поднос с веселыми и грустными снежинками.

### **Ход НОД**

**Воспитатель:** Ребята, давайте встанем в круг и поприветствуем друг друга.

Утром солнышко проснулось

Потянулось, потянулось. (поднимаем руки вверх, потягиваемся)

Свои лучики раскрыло,

(руки разводим в стороны)

Всем улыбки подарило.

(улыбаемся друг другу)

Оглядело все вокруг

Слева друг, справа друг.

(оглядываемся, смотрим друг на друга)

День с улыбки начинайте,

Всем здоровья пожелайте. (пожимаем друг другу руки)

Здравствуйте!

Доброе утро!

**Воспитатель:** Присаживайтесь, пожалуйста, на стулья. *Дети садятся.*

Ребята, кто знает, какое сейчас время года?

**Дети:** Зима.

**Воспитатель:** А как вы узнали?

**Дети:** На улице снег, холодно, деревья стоят голые, морозно.

**Воспитатель:** Да, действительно, стало холодно. Надо проверить, закрыты ли окна.

**Воспитатель подходит к окну.**

Посмотрите, какая большая снежинка залетела к нам в гости! Она не простая - волшебная! Давайте-ка ее рассмотрим. Какая она?

**Дети:** Большая, красивая, блестящая, серебристая.

**Воспитатель:** Да это же письмо от волшебницы Зимы! Сейчас я вам его прочту.

**Воспитатель читает письмо:**

«Здравствуйте, ребята! Я – волшебница Зима, прислала вам письмо-снежинку. Я спрятала для вас часть своего наряда – снежную шубку. Мне хочется, чтобы вы ее нашли. Чтобы найти мою шубку, надо выполнить несколько заданий. А если у вас получится их выполнить, то моя шубка найдется, и я не буду такой колючей, злой и холодной. Волшебница Зима.»

**Воспитатель:** Ну, что ребята, поможем Зиме? Найдем ее шубку?

**Дети:** Да, поможем.

**Воспитатель:** Ребята, как написала Зима, для вас приготовлены интересные задания, выполнив которые мы сможем отыскать ее шубку. За каждое правильно выполненное задание вы получите подсказку. Вы готовы помочь Зиме?

**Дети:** Да, готовы!

**Воспитатель:** Посмотрите, что это Зима приготовила для вас? **Воспитатель раздает из корзинки искусственные снежки.**

Дети, что это, как вы думаете?

**Дети:** Это снег.

**Воспитатель:** Правильно. Потрогайте, он настоящий?

**Дети:** Нет.

**Воспитатель:** Почему вы решили, что этот снег не настоящий?

**Дети:** Он не тает, теплый.

**Воспитатель:** А настоящий снег, дети, он какой?

**Дети:** Настоящий снег холодный, сырой, мокрый, пушистый и т.д.

**Воспитатель:** Правильно. Теперь Полина нам расскажет стихотворение, а вы внимательно послушайте.

*Полина рассказывает стихотворение.*

**Зима**

Белый снег, пушистый,

В воздухе кружится

И на землю тихо

Падает, ложится...

Стали дни коротки,

Солнце светит мало,

Вот пришли морозцы

И зима настала.

(И. Суриков)

**Воспитатель:** Дети, какие признаки зимы, кроме снега, вы еще знаете?

**Дети:** Сугробы, ветер, холод, вьюга и т. д.

**Воспитатель:** Молодцы! Ребята, Зима оставила для вас первое задание.

Посмотрите внимательно на картинку. Какое время года на ней изображено?

**Дети:** На картинке изображена зима.

**Воспитатель:** Правильно. Волшебница Зима просит вас найти картинки, на которых изображено зимнее время года. Каждый из вас должен прикрепить к доске одну картинку.

*Дидактическая игра «Найди зимнее время года». Дети подходят к воспитателю и выполняют задание.*

**Воспитатель:** Все картинки собрали?

**Дети:** Да.

**Воспитатель:** Молодцы! Вы справились с первым заданием и получаете подсказку.

*Воспитатель прикрепляет к доске первую часть картинки.*

**Воспитатель:** Ребята, кто из вас любит зиму? Почему?

**Дети:** Зимой можно лепить снеговиков, делать снежные постройки, кататься на санках, лыжах, коньках.

**Воспитатель:** Зимой на улице тепло или холодно?

**Дети:** Холодно.

**Воспитатель:** Что с нами происходит, если мы долго находимся на холоде?

**Дети:** Мы мерзнем.

**Воспитатель:** Чтобы не замерзнуть, что нужно сделать?

**Дети:** Одеться теплее.

**Воспитатель:** Правильно. Одежда, которую мы носим зимой, как называется?

**Дети:** Зимняя, теплая.

**Воспитатель:** Какую одежду надо одевать, перечислите.

**Дети:** Теплую куртку, шапку, колготки, ботинки, рукавицы и т. д.

Ребята, вы правильно сказали, что зимой надо тепло одеваться на прогулку. Но, чтобы получить вторую подсказку, надо всю одежду назвать ласково, например, перчатка – перчаточка.

шапка – шапочка  
носки – носочки  
колготки – колготочки  
рукавицы – рукавички  
кофта – кофточка  
ботинки – ботиночки  
штаны – штанишки  
шуба – шубка  
шарф – шарфик  
валенки – валеночки  
куртка – курточка  
сапоги – сапожки

**Воспитатель:** Правильно. Давайте покажем Зиме, как мы умеем одеваться. Вставайте в круг.

**Тактильная игра – массаж «Одеваемся на прогулку» (сначала одеваем колготки, носки, кофту, штаны, ботинки, курточку, шапку, рукавицы).**

**Воспитатель:** Вот мы с вами и оделись. Теперь можно идти гулять.

**Под музыку дети вместе с воспитателем проходят по кругу.**

**Воспитатель:** Ребята, мы пришли с прогулки, разделись. Теперь можно садиться на свои места. Какие вы молодцы! Вы справились еще с одним заданием и получаете вторую подсказку.

**Воспитатель прикрепляет к доске вторую часть картинки.**

**Воспитатель:** Мы с вами умеем тепло одеваться и когда пойдем гулять – не замерзнем, не простудимся. Но что же еще надо делать, чтобы не болеть?

**Дети:** Гулять на свежем воздухе, есть витамины, заниматься спортом и т. д.

**Воспитатель:** Правильно. Надо принимать витамины и заниматься спортом. Какие виды зимнего спорта вы знаете?

**Дети:** Санный спорт, фигурное катание, хоккей, лыжные гонки, биатлон.

**Воспитатель:** Умницы! Нужны какие-то предметы, чтобы заниматься этими видами спорта? Например, что нужно для лыжного спорта?

**Дети:** Лыжи, лыжные палки, лыжные ботинки, костюм.

**Воспитатель:** Правильно. Какие предметы нужны, чтобы играть в хоккей?

**Дети:** Костюм хоккеиста, шайба, хоккейная клюшка.

**Дети с воспитателем проговаривают, какие атрибуты нужны для занятия данными видами спорта.**

**Воспитатель:** Чтобы получить третью подсказку, вы должны подобрать к каждому виду зимнего спорта свой инвентарь. Работать вы будете в парах. Чтобы найти себе пару, выберите по одному кругу.

**Дети подходят к воспитателю и выбирают на подносе круги.**

**Воспитатель:** Теперь найдите себе пару с кружочком такого же цвета.

**Дети ищут себе пару.**

**Игра «Подбери спортивный инвентарь»**

**Воспитатель:** Теперь подойдите к столу, где лежат иллюстрации с атрибутикой.

**Дети подходят к столам.**

**Игра «Подбери спортивный инвентарь»**

**Воспитатель:** Я предлагаю вам вместе выбрать картинки, которые подходят к вашему спортсмену.

**Дети выбирают иллюстрации, которые подходят к их виду спорта.**

**Воспитатель:** Давайте проверим, как вы справились с заданием. Полина, какой вид спорта изображен на картинке у вас? Какие предметы нужны для занятия этим спортом?

*Дети поднимают картинки, проговаривают, какой у них вид спорта и какой инвентарь они к нему подобрали (например, фигурное катание – коньки, нарядное платье).*

**Воспитатель:** Молодцы! Вы справились и с этим заданием, за что получаете третью подсказку.

*Воспитатель прикрепляет третью часть картинки.*

**Воспитатель:** Ребята, давайте подойдем к елочке. Посмотрите, что Зима для вас приготовила? Что висит на елочке?

**Дети:** На елочке висят звездочки.

**Воспитатель:** Да, это звездочки, а на них последнее задание, которое подготовила для вас Зима. Представляет, она все напутала, чтобы проверить нас, все ли мы о ней знаем. Я буду читать, и если такое происходит зимой, то вы говорите «да». Если зимой такого не происходит, то вы говорите «нет».

*Игра «Бывает – не бывает» (на каждой звездочке написаны фразы)*

**«Зимой на деревьях распускаются листочки. На улице жарко. Солнце ярко светит и обогревает землю. Иногда идет дождь. Зимой дети катаются на лодках по реке, купаются в море и загорают. Зимой птицам легко добыть себе корм. Люди ходят без шапок и варежек. Чтобы не простудиться, нужно каждое утро съесть по одной сосульке. Зима – чудесное время года!»**

*Дети исправляют неточности в тексте.*

**Воспитатель:** Молодцы! Вы получаете последнюю подсказку.

*Воспитатель прикрепляет последнюю часть картинки на доску.*

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите внимательно, мы собрали все подсказки. Что же у нас получилось?

**Дети:** Это снежный ком.

**Воспитатель:** Правильно. Это снежный ком. Какие вы молодцы! Так, где же волшебница Зима спрятала свою шубку?

**Дети:** Зима спрятала свою шубку в снежном коме.

**Воспитатель:** Правильно.

*Воспитатель достает большой снежный ком. Открывает его и достает из него шубку.*

**Воспитатель:** Дети, как же нам теперь вернуть шубку Зиме, чтобы она была добрее и не морозила нас?

**Дети:** Послать посылку, передать с кем-то и т.д.

**Воспитатель:** Правильно, шубку можно передать, отправив посылку Зиме. Давайте положим ее в ящик, а я схожу на почту и отправлю посылку.

*Воспитатель достает коробку и убирает шубку.*

**Воспитатель:** Я схожу на почту и отправлю посылку Зиме. Я уверена, что она будет очень рада и благодарна вам.

Ребята, что мы сегодня с вами делали?

**Дети:** Искали шубку волшебницы Зимы.

**Воспитатель:** А чтобы найти шубку, что нам для этого надо было сделать?

**Дети:** Мы выполняли задания: подбирали зимние картинки, подбирали предметы для спорта и т. д.

**Воспитатель:** Мы справились с заданием? Нашли шубку?

**Дети:** Да.

**Воспитатель:** Что больше всего вам запомнилось на занятии? Что было самым сложным для вас?

Посмотрите внимательно, на подносе лежат снежинки. Но снежинки не обычные – есть веселые, а есть грустные. Если вам понравилось занятие, и вы считаете, что вы со всем справились - прикрепите на доску веселую снежинку. Если вам занятие не понравилось или вы считаете, что что-то для вас было сложным - прикрепите на доску грустную снежинку.

*Дети прикрепляют снежинки на доску (сначала подходят девочки, потом мальчики).*

**Воспитатель:** Я смотрю, что всем занятие понравилось (почти всем понравилось). Я очень рада! Спасибо! До свидания!

Автор Антуфьева Л. С.

## Формирование познавательных потребностей детей

### БИЗИБОРД «НЕНЕЦКИЙ ЧУМ» КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА

Асланова Тамила Магомедшакировна, воспитатель  
ГБДОУ НАО "Детский сад "Ромашка", г. Нарьян-Мар

#### Библиографическое описание:

**Асланова Т.М.** Бизиборд «Ненецкий чум» как средство развития познавательной активности детей младшего дошкольного возраста с использованием национально-регионального компонента // Вестник дошкольного образования. 2021. № 18 (93). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/93.pdf>.

Тема «Бизиборд «Ненецкий чум» как средство развития познавательной активности детей младшего дошкольного возраста с использованием национально – регионального компонента»

Очень много уже сказано о безоговорочной пользе бизибордов в развитии детей младшего дошкольного возраста, об истории их создания и многообразии конструкций, доведенных в настоящий момент до совершенства с учетом гендерного воспитания, особенностей физического и интеллектуального развития, ФГОС и СанПин. И это изобретение действительно имеет огромное значение для активно развивающихся малышей.

**Бизиборд** (busy board) – развивающая доска (стенд, модуль) со всевозможными кнопками, выключателями, крючками и прочими маленькими «опасностями», которые ребёнку трогать обычно запрещено – это не просто модное веяние. Это полезные игры на усидчивость, внимательность, умение концентрироваться, развитие мышления и мозговой активности.

Для дошкольников младшего возраста бизиборд помогает реализации таких целей, как познание мира через тактильные ощущения, развитие интереса к игровой деятельности, развитие мелкой моторики, речи и, как следствие, развитие логического мышления.

Организуя деятельность наших воспитанников, мы стремились найти что-то новое, нетрадиционное для занятий с ними, избежать формального игрового взаимодействия, активизировать желания и деятельность детей, активизировать на более продуктивное сотрудничество детей и взрослых. В связи с чем, возникла новая задача – сделать бизиборд более содержательным и интересным для использования. Так появилась идея развивающей доски «Ненецкий чум».

Обязательным элементом в реализации общеобразовательной программы является национально – региональный компонент. И, как в других образовательных областях, задача педагога создать развивающую предметно – пространственную среду для лучшего и более качественного восприятия окружающего мира, знакомства с родным краем, воспитания любви к своей малой Родине.

Конечно, одна доска никогда не сможет заменить целый комплекс подготовки к школе, но заложить важную основу в формировании знаний бизиборду «Ненецкий чум» вполне по силам.

Начиная работу по использованию пособия «Ненецкий чум», как средства всестороннего развития детей, мы учитывали требования к организации предметно-развивающей среды, указанные в программе «От рождения до школы», которая реализуется в нашем ДОУ. Исходя из них, мы определили, что бизиборд «Ненецкий чум» соответствует следующим принципам:

- Содержательно – насыщенный, развивающий (чем больше различных элементов будет закреплено на такой доске, тем более интересна она будет ребенку: различные застёжки, молнии, липучки, кнопочки, съёмные элементы, животные, растения и т.д.);
- доступный (пособие изготовлено с учётом возрастных особенностей и находится в свободном доступном месте, что доставляет детям радость, развивает у них интерес к изучению нового);
- безопасный (все поверхности мягкие тканевые, деревянные гладкие без острых углов, нет предметов, о которые можно пораниться);
- эстетически привлекательный (основной фон яркий, предметы разных форматов и цветов).

Кроме этого, развивающая доска «Ненецкий чум» служит предметом интеграции элементов всех образовательных областей развития ребёнка, отражённых в ФГОС ДО: познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно – эстетическое и является средством всестороннего развития его личности.

Занимаясь с бизибордом, дети не только знакомятся с бытовыми элементами, которые он встречает в своем ближайшем окружении, но и развивают определённые навыки:

- Развитие мелкой моторики кистей рук;
- Развитие координации движений;
- Развитие внимания, памяти;
- Развитие усидчивости;
- Развитие воображения (ребенок самостоятельно может придумать, как еще использовать ту или иную деталь);
- Развитие речи (при знакомстве с новыми словами, понятиями, произведениями, при обыгрывании ненецких сказок).
- Развитие познавательного интереса;
- Формирование словарного запаса;
- Формирование знаний о геометрических фигурах и цветах;
- Формирование волевых умений (не отвлекаться от поставленной задачи, доводить ее до завершения);
- Воспитание любви к родному краю, интереса к уникальности Ненецкого автономного округа.

Заниматься с развивающей доской «Ненецкий чум» можно до самой школы, тренируя навыки, которые пригодятся в быту, и развивая зоны мозга, отвечающие за речь.

Список возможных элементов для стандартного бизборда весьма разнообразен: это дверные цепочки, крючки, петельки, пуговицы, замки (в том числе засовы, щеколды, задвижки, шпингалеты), фонарики и лампочки, выключатели и кнопки, дверной звонок, дисковый или кнопочный телефон, пульт, катушки и шнуры, молнии и пуговицы, циферблаты от часов, колёсики и шарики, поворотные тумблеры, рисунки и многое другое, но в нашем пособии «Ненецкий чум» элементы несут еще и тему национально – регионального компонента.

Нашей задачей было создать не просто развивающую доску для сенсорного и познавательного развития своих воспитанников, а привить интерес к родному краю, к истории, культуре и обычаям жителей Ненецкого автономного округа. Нам хотелось сделать подачу материала о коренных малочисленных народах Крайнего Севера новой, интересной и содержательной для детей, вызывающей желание взаимодействовать друг с другом, обыгрывать и, тем самым, закреплять полученные знания.

Бизборд «Ненецкий чум» сделан своими руками из следующих материалов:

- мех искусственный и натуральный олений
- синтепон
- фетр
- дерево (основа из фанеры, кольца чума – деревянные палочки для суши)
- молнии, застежки, липучки, кнопки
- фигурки животных, оленевода, предметов быта
- клей, нитки

Бизборд «Ненецкий чум» знакомит детей с:

- ненецким национальным жилищем – чумом;
- внутренним убранством чума;
- названиями предметов обихода, одежды, быта;
- элементами декоративно – прикладного искусства (орнамент, узоры);
- традициями кочевых оленеводов;
- особенностями растительного и животного мира тундры в разные времена года.

Кроме того, «Ненецкий чум» вызывает желание обыгрывать сюжеты ненецких сказок «Три сына», «Кукушка», «Два брата и великан», «Два брата» <http://skazkoved.ru/index.php?fid=1&sid=123>.

Каковы же результаты моей работы? Конечно же – это знания и представления детей об истории Ненецкого автономного округа, особенностях жизни малочисленных народов Севера. Но главное – это неподдельный, активный интерес детей к родному краю, желание сделать его еще лучше и краше своими делами и поступками. Подводя итог, хочется отметить, что с использованием бизборда «Ненецкий чум» у наших детей повышается желание взаимодействовать друг с другом, а общение и взаимодействие наполняются новым, актуальным и интересным содержанием.



## КОНСПЕКТ НОД В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДЕТЕЙ С ПРАВИЛАМИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ «НАШ ДРУГ – СВЕТОФОР»

Руднева Рима Рафиковна, воспитатель  
Государственное Бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 53, Колпинский район города Санкт-Петербурга

### Библиографическое описание:

Руднева Р.Р. Конспект НОД в группе раннего возраста по ознакомлению детей с правилами дорожного движения «Наш друг – светофор» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 18 (93). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/93.pdf>.

Руднева Рима Рафиковна

Конспект НОД в группе раннего возраста по ознакомлению детей с правилами дорожного движения «Наш друг – светофор»

### Цель:

✓ Формировать представление об элементарных правилах дорожного движения, правильном переходе проезжей части.

### Задачи:

#### Образовательные:

- учить различать цвета светофора, знать их значение;
- дать знания о пешеходном переходе (*зебре*);

#### Воспитательные:

- воспитывать послушание, желание прийти на помощь;

#### Развивающие:

- развивать привычку правильного поведения у проезжей части.

### Материалы и оборудование:

- ❖ Конверт с письмом - 1 шт;
- ❖ светофор – 2шт;
- ❖ макет улицы;
- ❖ машины;
- ❖ картинки с изображением поведения детей у дороги;
- ❖ игрушки красных, желтых, зелёных цветов.

### Предварительная работа:

✓ Рассматривание сюжетных картинок с изображением улицы, дороги, дорожных знаков,

- ✓ Отгадывание загадок (светофор, пешеходная дорожка)

### Чтение художественной литературы:

«Уроки светофора» В. Лиходед, Н. Мигунова «Учимся переходить дорогу», О. Корнеева «Безопасная дорога. Знай правила светофора»

### Подвижные игры:

- «Шоферы»
- «Перекрёсток»

### Ход занятия:

*В группе на столе у воспитателя лежит конверт с письмом.*

**Воспитатель:** Ребята, вчера вечером, когда вы уже ушли из детского сада, я получила вот это письмо. Послушайте что в нем написано: «Здравствуйте, дорогие ребята! Пишет вам Мальчик-с-пальчик из сказочной страны. Я очень хотел прийти к вам в гости. Но узнал, что в вашей стране много машин ездят по дорогам и, чтобы

*перейти через дорогу нужно знать правила дорожного движения. А я их совсем не знаю. Помогите мне, пожалуйста, узнать эти правила, чтобы я смог к вам прийти.»*

Ребята, а вы знаете как правильно нужно переходить дорогу?

Ответы детей.

**Воспитатель:** Для начала вспомним кто самый главный на дороге? Отгадайте загадку:

На столбе висят три глаза,  
Мы его узнали сразу.  
Каждый глаз, когда горит,  
Нам команды говорит:  
Кто куда поехать может,  
Кто идет, а кто стоит.

*(Светофор)*

**Воспитатель:** Посмотрите, ребята у нашего автомобильного светофора глазки разного цвета, а какие цвета вы видите?

*Воспитатель просит показать цвета на автомобильном светофоре, затем найти предметы красного, желтого, зелёного цвета в группе.*

Наш друг - светофор всегда подскажет, что делать.

Ребята, на перекрёстке самый главный светофор. Он помогает машинам и людям. С помощью своих разноцветных глаз он регулирует движение на перекрёстке, показывая кому ехать, а кому стоять. У автомобильного светофора есть младший брат – пешеходный светофор, который помогает переходить улицу пешеходам.

*Воспитатель берёт знак «пешеходного перехода».*

**Воспитатель:** Скажите, а что же обозначает этот знак, как вы думаете?

Ответы детей.

**Воспитатель:**

Полосатая лошадка,  
Ее „зеброю” зовут.  
Но не та, что в зоопарке,  
По ней люди все идут.

Этот знак обозначает разрешённый и безопасный переход дороги.

Переходить дорогу по пешеходному переходу можно только на зелёный свет пешеходного светофора.

Если нет на переходе  
Светофора – погоди!  
Лучше за руку со взрослым  
«Зебру» здесь переходи.

**Воспитатель:** Светофор и знак «пешеходный переход» являются нашими помощниками при переходе проезжей части. А, что такое «проезжая часть»?

Ответы детей.

**Воспитатель:** Правильно! «Проезжая часть» - это та часть дороги, по которой едут машины. А как же называется часть дороги по которой ходят пешеходы? Пешеходная ....

**Дети:** Дорожка.

**Воспитатель:** Правильно, или тротуар. Сейчас я предлагаю поиграть в игру «Перекрёсток». Мальчики у нас будут управлять транспортом, мы им дадим рули. Девочки будут – пешеходами. А я буду – инспектором ДПС и буду следить как вы выполняете правила дорожного движения.

**Физкультминутка**

Проводиться игра «Перекрёсток».

**Воспитатель:** Ребята, давайте поиграем в игру «Скажи какая картинка правильная». Я буду показывать по две картинки, на них нарисовано поведение детей у проезжей части. Посмотрите внимательно на них и скажите на какой картинке дети ведут себя правильно, а на какой нет.

Ответы детей.

**Воспитатель:** Молодцы, хорошо справились с заданиями.

Наше занятие подходит к концу. Понравилось оно вам? Что мы сегодня узнали? Давайте проверим полученные знания в игре «Продолжи предложение». (Воспитатель начинает предложение, а дети заканчивают. - Главный на перекрестке.... (светофор). - Пешеходы переходят дорогу по .... (пешеходному переходу). - Пешеходный переход по другому называется .... (зебра). - Переходить дорогу можно на ... цвет светофора. (зеленый) и т. д.

**Воспитатель:** Молодцы! Вы хорошо усвоили правила дорожного движения. Теперь с вашей помощью я напишу письмо Мальчику-с-пальчику, в котором расскажу все эти правила. Он их выучит и в следующий раз обязательно придет к нам в гости.

## КВЕСТ-ИГРА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «ВОЛШЕБНЫЙ МИР ПРОФЕССИЙ ДЕТСКОГО САДА»

Титкова Наталья Витальевна, воспитатель  
МКОУ "СОШ № 8", г. Киров, Калужской область

### Библиографическое описание:

Титкова Н.В. Квест-игра для детей старшей группы «Волшебный мир профессий детского сада» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 18 (93). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/93.pdf>.

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Средняя образовательная школа №8»

г. Кирова Калужской области

Квест-игра для детей старшей группы «Волшебный мир профессий детского сада»

**Составила:**

**Воспитатель Титкова Н.В.**

**Цель:** формирование знаний о профессиях работников дошкольного образовательного учреждения.

**Задачи.**

1. Знакомить с профессиями сотрудников детского сада.
2. Формировать у детей представления о социальной роли труда взрослых и значимости профессий в жизни общества.
3. Обогащать и активизировать словарь детей по теме «Профессии».
4. Развивать познавательный интерес, творческие способности детей.
5. Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения.
6. Учить детей ориентироваться в помещениях детского сада.

**Предварительная работа**

1. Беседы о профессиях.
2. Рассматривание альбомов «Профессии».
3. Рассматривание иллюстраций о профессиях и результатах труда людей разных профессий.

4. Чтение стихов и чтение художественной литературы о профессиях.
5. Дидактические, настольно - печатные и сюжетно-ролевые игры по теме.

**Ход игры:**

**Воспитатель:** Ребята, отгадайте загадку.

Что это за Диво-Дом?

А игрушек сколько в нём!

Там играют и поют,

Дети весело живут.

Сколько в доме дошколят!

Этот дом ведь ... (Детский сад)

- Мы каждый день приходим в наш любимый детский сад. С утра до вечера играем, узнаем что-то новое, поем, танцуем, общаемся друг с другом. А также в нашем садике можно встретить много разных профессий.

- А что такое профессия ребята? (Ответы детей.)

- Профессий много! Каждое утро взрослые уходят на работу. Придет время вы станете взрослыми и вас придется выбрать свою профессию.

- А кем вы хотите стать, когда вырастите? (Ответы детей.)

Неожиданно для детей в группе появляется Буратино с картой.

**Буратино:**

Здравствуй, ребята! Посмотрите, что у меня есть! Карта сокровищ! Здесь показано, где спрятан клад, только я ничего не пойму.

**Ведущий:** Ребята, как вы думаете, как мы можем помочь Буратино? (отправимся в путешествие по карте, узнаем много нового).

Я предлагаю вам отправится в путешествие в **страну Профессий нашего детского сада**. На вашем пути будут встречаться разные испытания. За каждое правильно выполненное задание вы получите кусочек пазла и билет на другую станцию.

**Ведущий:** Тогда отправляемся. Куда же нам двигаться? (*нам надо посмотреть на карту*). Что мы видим на первой станции (*нарисован стиральный порошок*). Как вы думаете, что обозначает этот символ? (*ответы*)

- Ребята, скажите – где это применяется? (*ответы детей*).

- Правильно, это надо для стирки белья. А, вот и наш первый билет на станцию «Прачечная».

(*Ребята с воспитателем отправляются в прачечную.*)

**1. Станция «ПРАЧЕЧНАЯ»**

Знакомство с прачкой Татьяной Петровной.

Короткий рассказ о своей работе, знакомство с техникой.

**Загадывает детям загадки:**

Что за машина – просто диво!

После неё всё чисто, красиво...

Пятна и грязь всю она отстирала

Сама всё отжала – прополоскала. (*Стиральная машина – автомат*)

Он борется с грязью:

Избавит от пятен,

Прогонит микробы,

На запах – приятен.

С водою он дружит

И мылу – дружок.

Чтоб стирку затеять –

Купи ... (порошок.)

Трудно без него прожить,

Всем он может услужить.

От платков до штор и брюк

Всё погладит нам... *(утюг)*

В конце дети получают пазл и коробку, внутри которой находится шприц.

**Воспитатель:** Как вы думаете, о чем говорит эта подсказка, и к какой профессии нам надо с вами двигаться. (Ответы детей.)

### 2. Станция «МЕДИЦИНСКАЯ»

Детей встречает медсестра Светлана Сергеевна.

- Здравствуйте, ребята! Вы прибыли на станцию «Медицинская»,

Медсестра рассказывает о своей работе и задаёт детям вопросы:

Чем измеряют температуру? (градусником)

Каким инструментом доктор слушает больных? (фонендоскопом)

Если ты поранился, что делать? (смазать йодом, заклеить пластырем)

Для чего нужны прививки? (чтобы не болеть)

В конце медсестра дает детям пазл и коробку внутри которой находится половник.

**Воспитатель:** Как вы думаете, о чем говорит эта подсказка и к какой профессии нам надо с вами двигаться. (Ответы детей.)

### 3. Станция «КУЛИНАРНАЯ»

Повар Ольга Викторовна встречает детей.

- Ребята, рада приветствовать вас на станции «Кулинарная». Как вы уже догадались, я повар (коротко рассказывает о труде повара). Я тоже приготовила вам задания – вопросы – попробуйте ответить на них правильно.

1. Как называется головной убор повара?

2. Для чего нужен головной убор?

3. На чем готовят еду?

4. Какая посуда и приборы нужны повару? *(дети перечисляют).*

- Спасибо, ребята! Вы хорошо потрудились, Вот вам пазл и подсказка, чтобы попасть на следующую станцию, а к ней мы отправимся, отгадав загадку:

Утром раньше поднимайся

Прыгай, бегай, отжимайся.

Для здоровья, для порядка –

Любям всем нужна... *(Зарядка)*

*(Дети идут на станцию «Спортивная» в физкультурный зал.)*

### 4. Станция «СПОРТИВНАЯ»

Детей встречает инструктор физкультуры Елена Валерьевна.

- Здравствуйте, ребята! *(Физкульт – Привет)*

Елена Валерьевна знакомит детей с трудом физ. инструктора и проводит эстафету с мячами.

- Молодцы, ребята! Вы хорошо потрудились, Вот вам пазл и подсказка, чтобы попасть на следующую станцию отгадайте загадку:

Ах, какие это муки

Не даются детям звуки.

Вечные ошибки –

Вместо: «рыбки – лыбки».

«Миска» вместо МИШКА,

«Фыфка» вместо ШИШКА!

Я открою вам секрет –

Вам поможет... *(Логопед)*

*(Дети отправляются в кабинет учителя – логопеда.)*

### 5. Станция «ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ»

Ребят встречает учитель – логопед Людмила Ивановна. Коротко рассказывает о своей профессии и предлагает задания:

1. Картинки с изображением фруктов и ягод (назвать, как будет называться сок и варенье из предложенных фруктов: вишня, абрикос, слива, яблоко, груша) – вишневый сок, вишневое варенье и т.д.

2. Игра «Найди лишний предмет» (предлагаются детям картинки с изображением предметов на определенный звук и одна лишняя).

- Молодцы, ребята!

- Вот вам следующий пазл и подсказка. (*Логопед показывает детям бубен*)

**Ведущий:** Куда же нам двигаться дальше? Какая эта станция? (*«Музыкальная» дети идут в музыкальный зал*)

#### 6. Станция «МУЗЫКАЛЬНАЯ»

**Ведущий: Задания:**

1. Назвать музыкальные инструменты, изображенные на картинках.

2. Игра «Угадай мелодию» (*ребята угадывают мелодии из песен*).

- Спасибо, ребята! Вы хорошо потрудились.

**Ведущий:** Молодцы ребята, вот еще пазл найден. Куда же нам двигаться дальше, как узнать? (*посмотреть карту*). На нашей карте есть еще одна станция, которую мы должны посетить. И к ней мы отправимся, отгадав загадку:

Ее называют хозяйкою сада,

Любую проблему она вмиг решит,

Поможет, подскажет, когда это надо,

Всеми сотрудниками она руководит. (*Заведующая*)

#### 7. Станция «ЗАВЕДУЮЩАЯ»

Заведующая Татьяна Геннадьевна встречает детей.

- Ребята, рада приветствовать вас на станции «**Заведующая**». Как вы уже догадались, я заведующая (коротко рассказывает о труде заведующей). Я тоже приготовила вам задание:

**Игра «Скажи, что я делаю?»**

- Мы по очереди будем крутить волчок и на какую профессию он укажет, нам надо сказать чем занимается человек этой профессии.

Продавец – продает, врач – лечит, писатель – пишет, повар – готовит, строитель строит, художник рисует, учитель – учит, швея – шьет.

**Ведущий:** Молодцы ребята, вот еще пазл найден.

**Буратино:** ребята какие вы молодцы, вы выполнили все задания? Что-то я не нахожу клада?

**Ведущий:** Следуя нашей карте что бы найти клад мы должны подняться по лестнице. (*дети поднимаются по лестнице и встречаются с охранником*)

#### 8. Станция «ОХРАНЯЕМАЯ»

**Буратино:** - Здравствуйте, Ирина Степановна! А где же наш клад?

(*Ребят встречает охранник Ирина Степановна и рассказывает о своей профессии.*)

**Охранник:** Вот вы и прошли все станции и справились со всеми заданиями. Давайте попробуем поставить пазлы в правильном порядке. (*дети составляют пазл- картинку с изображением детского сада и получают поговорку «Все профессии важны»*)

- А ваш клад я зорко охраняю! (отдаёт детям красивую коробку с настольно – печатной игрой «Все профессии важны»)

**Буратино:**- Спасибо большое! Это настоящий клад! Ребята,я передаю этот клад вам, изучайте профессии и становитесь в дальнейшем профессионалами своего дела! Я благодарю вас за все выполненные задания и прощаюсь с вами.

До свидания!

**Итоговая часть квест – игры:**

**Цель:** Побудить детей к самоанализу своей деятельности.

*(Дети отправляются в групповую, где подводятся итоги.)*

**Ведущий:** Ребята вам понравилось наше путешествие? (Ответы детей.)

- С какими профессиями познакомились сегодня? *(Ответы детей)*

- Чья работа вам понравилась больше всего?

- Вы думали над вопросом «Кем станете в будущем?» *(Опрос детей, кем они хотят стать?)*

- На сегодняшний день наше путешествие заканчивается. Много людей разных профессий работает в детском саду, и без них нам было бы трудно.

- Мы уверены ребята, что вы станете хорошими профессионалами в своей профессии.

Много на земле работы

Все попробовать охота.

Чтоб профессию иметь

Надо лень преодолеть.

Очень хорошо учиться.

Чтоб могли тобой гордиться.

- Но это еще не все профессии, которые мы можем встретить в детском саду.

- И я предлагаю в следующий раз отправиться по этим профессиям, а карту для будущего путешествия мы уже составим с вами вместе.

- До свидания, ребята!

- Спасибо большое нашим сотрудникам!

---