

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭ Эл № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№17(92) / 2021



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 17 (92) / 2021

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б

Тел.: +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Асташова И.С., Ярошенко Ю.Е. Реализация парциальной программы «Мой веселый, звонкий мяч» в условиях современной дошкольной образовательной организации (на примере МДОУ «Детский сад № 15 п. Разумное «Тропинка детства» Белгородского района Белгородской области).....	4
Василенко О.В., Сабельникова М.М., Сиденко Ю.А. Формирование культуры общения и дружеских взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста через художественную литературу.....	6
Горелышева Ю.М., Кунцевич Е.В. Использование робота Ботли в образовательном процессе в условиях современной дошкольной организации	9
Ковалева Т.В. Конспект НОД по декоративному рисованию в старшей группе «Дымковские игрушки»	13
Сукачёва Н.А. Проект в средней группе «Зимушка-зима»	15
Тарасова А.С. Конспект занятия по развитию лексико-грамматического строя речи и связного высказывания в подготовительной группе компенсирующей направленности «Здравствуй, Зимушка-зима».....	22

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Овчаренко В.В. Применение Су-джок-терапии в детском саду	26
Сырова Ю.О. Формирование социального поведения у детей с расстройством аутистического спектра посредством элементов акватерапии.....	29
Цыганова М.А. Логопедическая ритмика для детей раннего возраста	33

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Заболотная Д.А. Методическая разработка учебной программы «Изобразительное творчество» (класс раннего эстетического развития)	36
Калашникова К.А. Консультация для педагогов на тему «Русские народные сказки как средство нравственно-патриотического воспитания детей».....	40

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Глотова Е.В. Сценарно-режиссерская разработка спортивного развлечения в подготовительной группе «По следам снежного человека».....	42
Иванова Е.Г. Конспект занятия по ЗОЖ в подготовительной группе на тему «На поиски клада»	46
Огородникова Н.Ю. Спортивное развлечение в первой младшей группе «Зимние забавы»	49
Татаринцева Н.В. Методическое пособие лэпбук «Путь к здоровью»	51

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Гончаренко С.В. Формы работы по развитию представлений о малой родине у дошкольников.....	54
Урсегова Л.И. Малая родина – Удмуртия моя.....	57

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Милова О.В. День, прожитый в рифму (из опыта работы)	61
---	----

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Вильчинская В.М. Конспект НОД по рисованию по мотивам стихотворения И. Пивоваровой «Письмо» для детей подготовительной группы.....	64
Журавлева Е.В. НОД по художественно-эстетическому развитию (аппликация) во второй младшей группе на тему «Цыплята».....	67
Зотова Е.А. План-конспект НОД по формированию элементарных математических представлений с детьми старшей группы на тему «Математический винегрет».....	70
Матвеева Е.Ю. План-конспект непосредственно образовательной деятельности с дошкольниками старшей группы общеразвивающей направленности на тему «Как дикие животные зимуют».....	75
Семенова О.А. План-конспект непосредственно образовательной деятельности с дошкольниками средней группы общеразвивающей направленности на тему «Домашние животные».....	80

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Сметанина Н.Н. Роль сказки в развитии речи детей дошкольного возраста	85
--	----

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Барышникова И.В. Конспект НОД с детьми группы раннего возраста с использованием игровых и здоровьесберегающих технологий «Удивительный транспорт».....	88
Дунюшкина И.И. План-конспект проведения совместной организованной образовательной деятельности в старшей группе «Экскурсия в парковый лес».....	90

ЭФФЕКТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ

Ланских И.В., Быкова Н.В. Краудсорсинг как средство управления качеством образовательных услуг дошкольной образовательной организации	94
--	----

Актуальные вопросы дошкольного образования

РЕАЛИЗАЦИЯ ПАРЦИАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «МОЙ ВЕСЕЛЫЙ, ЗВОНКИЙ МЯЧ» В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ (НА ПРИМЕРЕ МДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 15 П. РАЗУМНОЕ «ТРОПИНКА ДЕТСТВА» БЕЛГОРОДСКОГО РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ)»

Асташова Иванна Сергеевна, воспитатель

Ярошенко Юлия Евгеньевна, воспитатель

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 15 п. Разумное «Тропинка детства» Белгородского района Белгородской области»,
п. Разумное

Библиографическое описание:

Асташова И.С., Ярошенко Ю.Е. Реализация парциальной программы «Мой веселый, звонкий мяч» в условиях современной дошкольной образовательной организации (на примере МДОУ «Детский сад № 15 п. Разумное «Тропинка детства» Белгородского района Белгородской области) // Вестник дошкольного образования. 2021. № 17 (92). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/92.pdf>.

Физическое развитие детей является существенным критерием для оценки состояния и возрастных норм развития, особенно в раннем детстве. Рост и развитие органов и систем организма человека наиболее интенсивно происходит в раннем детском возрасте – в период, когда закладываются основы здоровья взрослого человека.

Актуальность проблемы физического развития детей подтверждается Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, где задачами являются охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование ценностей здорового образа жизни, формирование физических качеств. Также отдельной образовательной областью выступает «Физическое развитие», включающее «приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)» [2].

На базе Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №15 п. Разумное «Тропинка детства» Белгородского района Белгородской области» реализуется парциальная программа и авторская технология физического развития детей раннего возраста «Мой веселый, звонкий мяч» (Л.Н. Волошина, Т.В. Курилова, Л.В. Серых). Данная программа предполагает реализацию целостной системы физического развития детей второго и третьего года жизни в процессе подвижных игр, игровых упражнений, занятий, прогулок, развлечений с различными мячами – мякишами,

теннисными, массажными, футбольными и др. Кроме этого, в ней даются четкие рекомендации по организации содержательного взаимодействия педагога с семьей [1].

Приведем примеры игр, которые мы проводим с детьми, в рамках реализации программы «Мой веселый, звонкий мяч».

Подвижная игра «Мяч в кругу»

Цель: формирование умения отталкивать мяч, ориентации в пространстве, развитие фиксации взора, активизация прослеживающей функции глаза.

Ход игры. Дети сидят на корточках на полу, образуя круг. Педагог дает одному из участников игры мяч-Колобок (на нем нарисованы или приклеены глаза, нос, рот) и читает стихотворение:

Колобок, Колобок,
У тебя румяный бок.
Ты по полу покатись
И Катюше (ребятам) улыбнись!

По просьбе педагога («Катенька, покати мячик Диме») девочка прокатывает мяч двумя руками названному участнику. Тот, получив мяч, прокатывает его другому ребенку, которого назвали по имени, и т.д.

Подвижная игра «Веселый мяч»

Цель: формирование умения катать мяч в прямом направлении, отталкивать его энергично, развитие умения ориентироваться в пространстве, активизация прослеживающей функции глаза.

Ход игры. Ребенок с мячом в руках подходит к обозначенному месту (шнур, полоска пластыря, цветной кружочек) и выполняет действия в соответствии со стихотворным текстом.

Наш веселый, звонкий мячик (толкает мяч двумя руками)
Мы прокатим далеко
(смотрит, куда он покатился),
А теперь его догоним. (бежит за мячом, догоняет его.)
Это сделать нам легко! (поднимает мяч над головой: «Поймал!»)

Подвижная игра «Сбей кеглю»

Цель: развитие элементарных навыков попадания мячом в цель, умения энергично отталкивать мяч в заданном направлении, развитие фиксации взора.

Ход игры. Педагог расставляет кегли, дает ребенку большой мяч. Ребенок прокатывает мяч двумя руками вперед, стараясь сбить кегли. Затем идет за ним, поднимает и возвращается.

Педагог сопровождает показ такими словами:
Посмотри, какие кегли. (педагог указывает на кегли)
Ровно-ровно в ряд стоят!
К ним направим мяч умело (толкает мяч двумя руками)
И они уже лежат!
(обращает внимание на сбитые кегли)

Подвижная игра «Салют»

Цель: развитие ловкости, зрительно-двигательной координации.

Ход игры. В руках у детей мячи разного цвета. Детям предлагается в свободном порядке расположиться в зале. Педагог вместе с ними говорит такие слова:

Это не хлопушки:
Выстрелили пушки.
Люди пляшут и поют.
В небе – праздничный салют! (дети подбрасывают мячи и ловят их).

По сигналу педагога: «Закончился салют!» дети перестают бросать мячи вверх. И так повторяется несколько раз.

Игра малой подвижности «Найди и промолчи»

Цель: развитие ориентировки в пространстве, расширение зрительного поля.

Ход игры. Дети стоят на одном конце зала лицом к воспитателю, который показывает мяч и говорит, что они должны найти его. Тот кто найдет, подходит к педагогу, тихо говорит на ухо, где он увидел мячик, и отходит на свое место. Игра продолжается, пока все дети не найдут мячик. После этого педагог просит детей отвернуться к стене, закрыть глаза, в это время он прячет мяч. По сигналу «Готово!» дети открывают глаза и идут искать мячик. В конце игры педагог отмечает тех детей, которые быстрее нашли мяч, и тех, кто проявлял наблюдательность и сообразительность.

Таким образом, программа «Мой веселый, звонкий мяч» позволяет комплексно подходить к вопросу физического развития детей на основе использования подвижных игр, игровых упражнений, занятий, прогулок, развлечений с различными мячами.

Библиографический список

1. Волошина Л.Н., Серых Л.В., Курилова Т.В. Парциальная программа «Мой веселый, звонкий мяч». Физическое развитие детей раннего возраста. – М., 2020. – 64 с.
2. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М., 2013.

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕНИЯ И ДРУЖЕСКИХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ЛИТЕРАТУРУ

Василенко Оксана Владимировна, воспитатель
Сабельникова Марина Михайловна, воспитатель
Сиденко Юлия Александровна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№ 49, г. Белгород

Библиографическое описание:

Василенко О.В., Сабельникова М.М., Сиденко Ю.А. Формирование культуры общения и дружеских взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста через художественную литературу // Вестник дошкольного образования. 2021. № 17 (92). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/92.pdf>.

Василенко Оксана Владимировна,
Сабельникова Марина Михайловна,
Сиденко Юлия Александровна

Формирование культуры общения и дружеских взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста через художественную литературу

Высокий уровень культуры общения является основным условием успешной адаптации человека в любой социальной среде. В этой связи в современной системе образования особую актуальность вновь приобретает проблема формирования культуры общения детей дошкольного возраста. Как известно, именно в этот период закладывается фундамент моральных принципов, нравственной культуры, развивается эмоционально-волевая сфера личности, формируется продуктивный опыт повседневной коммуникации. Это подтверждается рядом исследований (Н.В. Багичева, Л.Н. Галигузова, Е.О.

Смирнова и др.), в которых отмечается, что старший дошкольный возраст является периодом активного усвоения ребенком этических норм, принятых в обществе. Ребенок не только осваивает правила поведения в обществе, он учится оценивать свои и чужие поступки с точки зрения норм морали, подчинять свое поведение этим нормам, у него появляются этические переживания.

Мы согласны с учеными (К.А. Абульханова-Славская, А.А. Леонтьев и др.), которые подчеркивают, что общение – есть не просто действие, но именно взаимодействие, которое осуществляется между участниками, из которых каждый равно является носителем активности и предполагает ее в своих партнерах [1; 5].

Сущность культуры общения – обеспечение такой техники коммуникации, которая обеспечит взаимодействие, когда люди не только не будут «мешать друг другу»

(Д.С. Лихачев), но и каждый из них сможет сохранить свое личное достоинство и индивидуальность [6].

Дружеские взаимоотношения формируются на основе дружбы. В психолого-педагогической литературе «дружба» определяется в качестве устойчивого чувства

(А.И. Аржанова, В.А. Сухомлинский и др.), содержательных взаимосвязей между детьми (С.А. Козлова), избирательной эмоциональной привязанности (И.С. Кон) и др. Все составляющие характеристики «дружбы» можно считать по-своему правомерными в зависимости от аспекта ее изучения, но в целом мы предполагаем, что дружба – это не только чувства и содержательные взаимосвязи на основе эмоциональной привязанности, но и феномен нравственной категории, отражающий специфику проявления некоторых нравственных особенностей, таких, как сочувствие и сопереживание. Дружба – всеобщий эталон человеческих отношений, «неизменно занимает высшее место в иерархии нравственных отношений» (И.С. Кон) [2; 3; 4; 7].

В настоящее время существует множество приемов, методов и средств, способствующих развитию детей, одним из таких является художественная литература, которая несет в себе огромный педагогический потенциал. Именно поэтому художественную литературу мы определяем как эффективное средство формирования культуры общения и дружеских взаимоотношений детей дошкольного возраста в нашем исследовании.

Уровень культуры общения и дружеских взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста повышается при реализации следующих педагогических условий:

- определены сущность и особенности культуры общения и дружеских взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста, выделены уровни, критерии и показатели;
- разработана технология формирования культуры общения и дружеских взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста через художественную литературу.
- в условия группы создана среда, обеспечивающая обогащение опыта соблюдения норм культурного обращения друг с другом (между всеми участниками образовательных отношений).

Процесс формирования культуры общения и дружеских взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста через художественную литературу включает три этапа: подготовительный, основной, заключительный.

Первый этап – подготовительный, включает в себя проведение с педагогами консультаций, бесед, семинаров, круглых столов, творческих заданий с целью расширения и углубления знаний по проблеме формирования культуры общения и дружеских взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста в игровой форме обучения. Эта работа направлена на обогащение опыта соблюдения норм культурного обращения взрослых и повышение их педагогической компетентности.

Второй этап – основной, его цель заключается в организации работы по формированию культуры общения и дружеских взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста через художественную литературу в условиях дошкольной образовательной организации, а также обогащение представлений родителей (законных представителей) о сущности, особенностях формирования культуры общения и дружеских взаимоотношений детей, возможностях художественной литературы.

В таблице 1 представлено планирование по формированию культуры общения и дружеских взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста через художественную литературу.

Таблица 1

Планирование по формированию культуры общения и дружеских взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста через художественную литературу

Месяц	Содержание работы
Сентябрь	1. Этические беседы «Кто кого обидел», «С чего начинается дружба». 2. Чтение и беседа по прочитанному «Федорино горе» К. И. Чуковский.
Октябрь	1. Чтение произведений авторов: А. Барто «Вовка-добрая душа», В. Сутеева «Яблоко» и выявление основного смысла. Рассматривание иллюстраций по произведениям, краткий пересказ. 2. Этические беседы «Секрет вежливости», «Воспитанность и вежливость». 3. Дидактическая игра «Звери на болоте», сюжетно-ролевая игра «Школа».
Ноябрь	1. Подготовка к инсценировке по сказке В. Сутеева «Яблоко». Изготовление атрибутов. 3. Ситуативная игра-история «Котик и ежик на качелях».
Декабрь	1. Чтение рассказов Н. Носова. Выявление основного смысла. Рисование иллюстраций к рассказу «На горке». 2. Знакомство с творчеством Л.Н. Толстого, чтение произведений «Лев и собачка», «Карасик» и др. Обсуждение с детьми нравственного смысла.
Январь	1. Подготовка с детьми к выставке книг «Мои любимые рассказы» (чтение небольших рассказов, определяющие положительные и отрицательные качества людей; пересказ). 2. Заучивание «мирилок» из картотеки. 3. Беседа с детьми «Урок дружбы».
Февраль	1. Заучивание с детьми новые игры на создание бесконфликтной обстановки в группе: «Назови друга ласково», «Помогаем друг другу». 2. Продолжать знакомить детей с зарубежными писателями: Шарль Перро, Андерсен. Чтение и обсуждение некоторых произведений «Ослиная шкура», «Свинопас».
Март	1. Чтение рассказа В. Осеева «Волшебное слово». Разобрать с детьми смысл «волшебных» слов
Апрель	1. Опрос детей о понятиях «дружба», «добро», «зло». 2. Этические беседы: «Обиженные друзья», «Хорошие товарищи».
Май	1. Заучивание «мирилок» из картотеки. 2. Творческая игра «Помогаем друг другу» (Инсценировка проблемных ситуаций по заданному сценарию с открытым окончанием)

Работа с родителями осуществляется в рамках специальных мероприятий:

- индивидуальные встречи;

- дни Открытых дверей: «Встречаем дорогих гостей», «День рожденья – праздник детства»;
- подгрупповые тематические консультации родителей;
- создание ежемесячных папок-передвижек по развитию культуры общения, формирования дружеских взаимоотношений детей и т.п.;
- создание игротеки по формированию культуры общения и дружеских взаимоотношений детей дошкольного возраста, которую можно использовать дома;
- создание и постоянное обновление мини-библиотеки, в содержание которой входят художественные произведения, направленные на формирование культуры общения и дружеских взаимоотношений детей.

Третий – заключительный этап подразумевает проведение развлекательных итоговых мероприятий, направленных на закрепление полученных знаний и умений, а также показывает результаты сформированности культуры общения и дружеских взаимоотношений детей. Реализация заключительного этапа осуществлялась посредством применения различных видов творческих игр – режиссерские, сюжетно-ролевые, игры-драматизации, театрализованные, а также восприятия художественной литературы и фольклора (слушание, обсуждение, разучивание, декламация, ситуативный разговор).

Таким образом, формирование культуры общения и дружеских взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста осуществляется посредством использования художественной литературы.

Библиографический список

3. Абульханова-Славская К.А. Гуманистические проблемы психологической теории [Электронный ресурс]. URL: <https://www.twirpx.com/file/331481/> (дата обращения: 18.02.2021)
4. Аржанова А.А. Психологические основы товарищества и дружбы детей дошкольного возраста: Автореферат дис ... канд. пед. наук [Электронный ресурс]. URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01005751932> (дата обращения: 18.02.2021)
5. Детская психология. Детский практический психолог: прогр. и метод. материалы: учеб. пособие / под ред. О. А. Шаграевой, С. А. Козловой. – М.: Академия, 2001. – 354 с.
6. Кон И.С. Дружба: Этико-психологический очерк. – М., 2012. – 350 с.
7. Леонтьев А. А. Психология общения. – М.: Смысл, 2007. – 368 с.
8. Лихачев Д.С. Письма о добром. – М.: Наука, 2006. – 321 с.
9. Сухомлинский В.А. Избранные педагогические сочинения [Электронный ресурс]. URL: <https://www.twirpx.com/file/1623800/> (дата обращения: 17.02.2021)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РОБОТА БОТЛИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Горельшева Юлия Михайловна, воспитатель

Кунцевич Елена Владимировна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№ 49, г. Белгород

Библиографическое описание:

Горельшева Ю.М., Кунцевич Е.В. Использование робота Ботли в образовательном процессе в условиях современной дошкольной организации // Вестник дошкольного образования. 2021. № 17 (92). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/92.pdf>.

Горельшева Юлия Михайловна, Кунцевич Елена Владимировна

Использование робота Ботли в образовательном процессе в условиях современной дошкольной организации

В настоящее время технические достижения проникают во все сферы человеческой жизнедеятельности и вызывают интерес детей к современной технике. Что обуславливает необходимость привития интереса и закладывания базовых знаний и умений о робототехнике уже в дошкольном возрасте, так как современные дети живут в эпоху активной информатизации, компьютеризации и роботостроения.

Технические объекты окружают нас повсеместно в виде бытовых приборов и аппаратов, всевозможных гаджетов, игрушек, транспортных средств. Сегодня в результате внедрения робототехники в образовательный процесс дошкольных организаций появилась возможность у педагогов знакомить детей дошкольного возраста с основами строения технических объектов [1]. Однако на современном этапе дошкольного образования отмечается отсутствие системной работы по развитию технического творчества дошкольников посредством использования робототехники.

В нашем детском саду активно используется робот Ботли, который знакомит детей с основами программирования, используя методы пошагового программирования и логики (рис. 1).



Рис. 1 Робот Ботли

Игры с Ботли способны научить следующим аспектам:

- основы программирования (базовый уровень);
- активация причинно-следственных связей;
- критическое мышление;
- пространственное мышление;
- взаимодействие и работа в команде.

При работе с роботом Ботли можно использовать следующие команды (Рис. 2):

- вперед: робот делает 1 шаг вперед;
- движение назад: робот делает 1 шаг назад;
- поворот влево: робот поворачивается влево на 90 градусов;
- поворот вправо: робот поворачивается вправо на 90 градусов;
- поиск объекта;
- повтор заданной последовательности.

Кроме этого на пульте предлагаются:

- пуск: нажимаем для передачи запрограммированной задачи от пульта управления робота;
- сброс: нажимаем для удаления всех заданных ранее задач;
- звук: при желании включаем звук, контролируя громкость – громко, тихо, выключение [2].



Рис. 2 Пульт для робота Ботли

Каким образом мы пишем программу для Ботли, приведем пример.

Рекомендуем начинать с простого и двигаться по нарастающей:

1. Активация Ботли: нажимаем соответствующую кнопку на нижней панели.

2. Расположение робота на твердой гладкой поверхности (чаще всего пол или стол);

3. Нажатие кнопки «вперед» (стрелочка вперед) на пульте управления.

4. Направление пульта на робота и нажатие кнопки «пуск».

5. Огоньки на верхней панели робота загораются, сигнализируя о том, что была принята. Ботли делает 1 шаг вперед.

Интересным для детей является обнаружение объекта роботом Ботли. Это уже интеллектуальное программирование – один из способов обучения роботов координирования своего поведения в зависимости от заданных условий. У робота Ботли есть датчик обнаружения объектов, который помогает ему «видеть» предметы на его пути.

Например:

1. Мы расположили конус или подобный предмет перед Ботли на расстоянии 25 см.

2. Нажимаем сброс для удаления старого кода.

3. Вводим следующую последовательность: вперед, вперед, вперед.

4. Нажимаем кнопку обнаружения объекта. После чего слышим характерный звук, на панели управления загорается красная лампочка, которая указывает на активацию сенсора.

5. Выбираем действие, которое Ботли должен выполнить, когда обнаружит объект на своем пути – направо, вперед, налево.

6. Активируем код, нажав «пуск».

Ботли начинает выполнять запрограммированные действия. Когда видит на своем пути объект, то выполняет альтернативные действия, которые были прописаны нами. А затем продолжает выполнять основную программу. Отметим, что датчик обнаружения находится между глазами Ботли, поэтому обнаружить объекты он может только в поле своего зрения. высота предметов не должна быть меньше 5 см и ширина – 3 см.

Нами разработано планирование работы по использованию робота Ботли в образовательном процессе в условиях ДОО (таблица 1).

Таблица 1

Фрагмент планирования работы по использованию робота Ботли в образовательном процессе в условиях ДОО

Тема	Задачи	Деятельность педагога	Деятельность детей	Результат
«Знакомьтесь – Ботли!»	- познакомить с набором, его функционалом и	Демонстрация работы с роботом,	Составляют свою программу в парах для робота	Умение работы в команде; обучение ра-

	особенностями; - развивать умение ориентироваться в пространстве; - построение программы для прохождения робота по цветным блокам, по прямой и с поворотом; - составлять свою программу для робота Ботли	его особенностей, функционала. Помощь детям.	Ботли	боте с роботом Ботли
«Ботли идет домой»	- продолжить знакомить с роботом; - построить линии маршрута с указателями, используя мерную полосу; - развивать пространственное мышление, глазомер	Разминка в ориентировании в пространстве. Помощь в построении программы	Строят маршрут с указателями шага робота, используя мерную полосу. Создают алгоритм для программирования маршрута; робота от точки старта до «дома», используя повороты	Обучение построению линии маршрута робота, имея представление о длине шага Ботли, составлению программы, используя команду «поворот»
«Возвращение Ботли. Ботли - футболист»	- продолжить знакомить с роботом; - построить команды для возврата робота в точку старта; - перемещать предметы роботом в нужное место	Демонстрирует как робот Ботли перемещает предметы.	Строят программу для прохождения робота пути от точки старта с возвращением в точку старт. Перемещают предмет при помощи робота.	Обучение построению программы для робота Ботли с возвращением в точку старта; Обучение перемещению предметов при помощи робота Ботли.

Таким образом, внедрение робототехники в образовательный процесс дошкольной организации способствует разностороннему развитию воспитанников. Играя с роботом Ботли, ребенок овладевает базовым уровнем программирования, у него активируются причинно-следственные связи, развивает критическое и пространственное мышление, а также он учится взаимодействовать в команде.

Библиографический список

1. Орехова О.Н. Внедрение робототехники в образовательный процесс как один из способов развития конструктивной деятельности у детей дошкольного возраста // Символ науки. – 2015. – № 11. – С. 141-143.

2. Робот Ботли. Основы программирования. Базовый. Инструкция [Электронный ресурс]. URL: https://static-eu.insales.ru/files/1/4435/5493075/original/LER_2936_ (дата обращения: 17.02.2021)

КОНСПЕКТ НОД ПО ДЕКОРАТИВНОМУ РИСОВАНИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ДЫМКОВСКИЕ ИГРУШКИ»

Ковалева Татьяна Владимировна, воспитатель
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад
комбинированного вида № 13 с. Кременкуль", с. Кременкуль

Библиографическое описание:

Ковалева Т.В. Конспект НОД по декоративному рисованию в старшей группе «Дымковские игрушки» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 17 (92). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/92.pdf>.

Ковалева Татьяна Владимировна

Конспект НОД по декоративному рисованию в старшей группе «Дымковские игрушки»

Цель: способствовать формированию целостной картины мира и расширению кругозора, воспитывать интерес к народному творчеству, уважительное отношение к труду народных мастеров, национальную гордость за мастерство русского народа.

Задачи:

- Закрепить знания о дымковских игрушках;
- Закрепить навыки рисования элементов дымковской росписи (кружочки, точки, полоски, сетка, кольцо, волнистые дуги, завитки);
- Закрепить умение детей создавать декоративную композицию в жанре дымковской росписи;
- Учить самостоятельно, составлять узор;
- Закрепить умение рисовать кончиком кисти;
- Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции;
- Воспитывать уважение к труду народных мастеров, восхищение их творчеством.

Оборудование:

Дымковские игрушки, объемные фигурки для дымковской росписи, картинки с элементами дымковского узора, сюжетные картинки, гуашь, палитра, кисточки, вода, салфетки, ватные палочки, подборка народной музыки.

Предварительная работа:

Рассказ воспитателя, рассматривание альбомов, картин о дымковских игрушках; беседы; лепка из солёного теста дымковских игрушек; раскрашивание книжек-раскрасок, рисование узоров на шаблонах, презентация о дымковской игрушке.

Ход занятия:

Под русскую народную музыку входят в группу дети, где их встречают три Барыни.

Барыня 1: - Мы – барыни сударыни!

В гости к вам пришли.

Загадку принесли!

Отгадайте её, друзья!

Барыня 2: -Все игрушки не простые,

А волшебно-расписные:

Белоснежны, как берёзки,

Кружочки, клеточки, полоски –
Простой. Казалось бы, узор,
Но отвести не в силах взор.
(дымковская игрушка)

Барыня 3: - Сегодня мы приглашаем вас на выставку замечательных умельцев. Посмотрите, сколько красивых, ярких, нарядных предметов стоит на столе.

Воспитатель: - Ребята, а как называются эти игрушки? *(Дымковские игрушки)*

- А почему они так называются? *(изготавливаются в селе Дымково)*

- Из какого природного материала лепятся эти игрушки? *(Из глины)*

- Значит игрушки какие? *(глиняные игрушки)*

- А может вы знаете как изготавливается дымковская игрушка? *(дети рассказывают алгоритм изготовления игрушки по сюжетным картинкам)*

- Мы тоже приготовили с вами игрушки для дымковской росписи. И с помощью пальчиковой гимнастики расскажем гостям как мы их сделали. Проведет пальчиковую гимнастику Барышня (1) - **Варвара**.

*Пластелин мы в руки взяли,
Хорошенечко размяли.
На кусочки разделили,
Ноги, голову слепили
и к туловищу присоединили.
Раскатали и скрутили
Для лошадки – хвост и гриву
Для барашка и единорожки
слепили смешные рожки
Краской белой все покрыли
И работу просушили.*

Воспитатель: - Лошадки, барашки, единороги ждут не дождутся своих мастеров. С чего будем начинать роспись игрушки? *(Сначала рисуем узоры, а после закрашиваем гриву, хвост, копыта, рожки.)*

- Какие узоры мы будем использовать для росписи? *(Круги, точки, прямые и волнистые линии, кольца, завитки)*

- Где мы расположим узор? *(Вдоль ног, шеи, туловища).*

- Какой частью кисточки будем рисовать? *(Концом кисти)*

- Молодцы! Чтобы наши глаза были внимательными и зоркими сделаем зрительную гимнастику:

*Раз –налево, два – направо,
Три –наверх, четыре - вниз.
А теперь по кругу смотрим,
Чтобы лучше видеть мир.
А теперь нажмем немного
Точки возле своих глаз.
Сил дадим им много-много,
Чтоб усилить в 10 раз!*

- Садитесь на свои места. Попробуйте придумать свой узор, а кто затрудняется, то вот – помощники-подсказки изображения узоров.

- Помните, линии проводим кончиком кисточки, а узоры на кругах наносим только после высыхания кругов.

- Старайтесь, чтобы ваши работы были аккуратными, не набирайте много краски, лишнюю воду с кисточки помакните о салфетку.

- Сядьте поудобнее, начинаем работу.

Самостоятельная работа проводится под спокойную русскую народную музыку.

(Во время самостоятельной работы воспитатель держит в поле зрения всех детей, помогает затрудняющимся в создании композиции, следит за осанкой детей, за техникой исполнения работ. В процессе рисования воспитатель хвалит детей, которые по своему сочетают в узоре крупные элементы, не забывают об особенностях цветосочетания в дымковской росписи.)

- Посмотрим как наши мастера справились с работой. Скажите, дорогие мастера, все ли у вас получилось изобразить, что вы задумали?

- Какая работа больше всего понравилась? Почему?

- Чем отличается от других эта работа?

- Молодцы, ребята. Сегодня на занятии вы побывали дымковскими мастерами, расписывали игрушки и очень хорошо справились с этой работой.

Барыни: Солнце ярче засветило!

Не игрушки – просто диво!

Мастера умелые их сегодня сделали!

(дети идут мыть руки, дежурные убирают материал по ИЗО)

ПРОЕКТ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ЗИМУШКА-ЗИМА»

Сукачёва Наталья Анатольевна, воспитатель
МДОАУ црр-дс "Аленький цветочек", г. Пыть-Ях

Библиографическое описание:

Сукачёва Н.А. Проект в средней группе «Зимушка-зима» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 17 (92). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/92.pdf>.

Сукачёва Наталья Анатольевна

Проект в средней группе «Зимушка-зима»

Автор проекта: воспитатели Шихрагимова Л.М., Сукачёва Н.А.

Вид проекта: познавательный – исследовательский, творческий.

Участники проекта: воспитанники, воспитатели, родители, музыкальный руководитель, физрук.

Возрастная группа: средняя группа

Продолжительность проекта: с 1.12.2020г по 15.01.2021г.

Цель: Углублять знания и представлений детей о живой и неживой природе в зимний период. Продолжать знакомить детей с традициями празднования Нового года в нашей стране.

Задачи:

- Расширять и углублять знания и представления детей о зимнем времени года.
- Формировать представления о взаимосвязи, взаимозависимости живой и неживой природы.
- Воспитывать бережное отношение к природе.
- Знакомить с явлениям неживой природы (снег, метели, морозы, сильные ветра), свойствами снега (белый, пушистый, хрустящий)
- Развивать наблюдательность, познавательную активность, инициативу.
- Познакомить с традициями праздника Новый год: изготовление подарков, встреча гостей.
- Учить самостоятельно создавать выразительные образы в рисовании, лепке, аппликации).

- Развивать у детей организаторские способности в подготовке и проведении праздника в детском саду и семье.
- Создавать предновогоднюю праздничную атмосферу во всех видах деятельности.
- Содействовать формированию сотрудничества в детско-родительских отношениях.
- Знакомить детей с зимними видами спорта.
- Расширять представления детей о зимних играх и забавах.

Ожидаемый результат: По окончании проекта дети смогут устанавливать зависимость жизни растений и животных от изменений в природе. Бережно относиться к природе. Расширить знания о зимней природе. Познакомятся с зимними видами спорта. Расширят представления о зимних играх и забавах. Участие семей в создании альбома «Зимушка-зима». Проведение музыкального утренника и физкультурного развлечения в детском саду.

Формы реализации проекта:

- 1.НОД.
2. Чтение художественной литературы.
3. Беседы.
4. Наблюдения.
5. Игровая деятельность.
- 6.Продуктивная деятельность.
- 7.Исследовательская деятельность.
- 8.Досуговая деятельность.

Этапы реализации проекта:

1 этап – подготовительный:

- 1.Разработка и накопление методических материалов.
- 2.Создание необходимых условий для реализации проекта.
- 3.Создание развивающей среды.
- 4.Подбор необходимой художественной литературы по теме проекта.
- 5.Разработка мероприятий.

2 этап – основной (практический)

НОД

Художественное творчество:

Рисование: «Игрушка на ёлку», «Наш друг снеговик», «Снежинка».

Лепка: «Кормушка для птиц», «Весёлый снеговик».

Аппликация: «Вот на ветках птицы снегири синицы», «Приглашение на ёлку», «Снеговик с метлой», «Снегопад».

Конструирование: «Шапочка для гномиков», «Ждем гостей».

Нравственно – патриотическое воспитание:

«Приметы зимы», «Зима в родном городе».

Экология:

«Кто живёт в лесу»

Экспериментирование:

«Зачем Дед Морозу и Снегурочки Шуба», «Как согреть руки», «Свойства снега».

ОБЖ:

«Одежда и здоровье».

Музыка:

Разучивание новогодних песен, разучивание танцев к утреннику.

Чтение художественной литературы:

«Зимовье зверей», «Заюшкина избушка», «Морозко», «Снегурочка», К. Бальмонт «Снежинка», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...», И. Суриков «Зима», Ф.Тютчев «Зима недаром злится», Г. Ладонщиков «Прилетели метели», И. Токмакова «Под Новый год», М. Лапыгин «Снегирь», Е.Русаков «Зима» В. Фитисов «Зима пришла», И. Бурсов «Снежинки».

Развитие речи:

Заучивание стихотворений о зиме.

Загадки о зиме.

Рассматривание и рассказывание по картинам: «Река замёрзла», «Зима».

Рассматривание иллюстраций с птицами. Рассматривание новогодних игрушек и открыток. Рассматривание картинок с зимними видами спорта.

Проговаривание чистоговорок.

Прогулки:

«Наблюдение за снежинками», «Наблюдение за ветром», «Наблюдение за погодой», «Свойства снега», «Сравнение ели и тополя», «Наблюдение за обледенением деревьев», «Наблюдение за льдом на лужах», «Наблюдение за почвой в морозную погоду», «Наблюдение за изморозью», «Наблюдение за воробьями», «Наблюдение за зимним небом», «Наблюдение за птицами на участке», «Наблюдение за солнцем», «Наблюдение за поведением птиц у кормушки», «Наблюдение за синицами», «Наблюдение за трудом дворника», «Наблюдение за деревьями».

Труд:

«Уборка дорожек ото льда», «Очищение дорожек от снега», «Кормление птиц».

Беседы:

«Какое время года сейчас наступило?», «Что мы знаем о зиме?», «Для кого зима бывает грустным временем года?» «Каково лесным жителям зимой?», «О зиме», «Что бывает зимой? (стало холодно, идет снег, вода замерзла, реки сковало льдом) » «Какие животные живут зимой в лесу, чем питаются», «О снеге», «Что за праздник Новый год», «Без чего не может быть Нового года?» «Кто такая Снегурочка? Из чего она сделана?», «Чем украшают ёлку?» «Что можно делать со снегом? Что можно лепить из снега?», «Что вы ждёте от праздника Новый год?» «Беседа о поведении на Новогоднем утреннике», «О зимней одежде», «О реках зимой»

«Что такое маскарад? Зачем нужны маски?», «Зачем нужны новогодние открытки?», «Как вы будите встречать Новый год дома?», «О птицах зимой» (Чем питаются птицы зимой? Как люди заботятся о птицах зимой?), «Какие зимние забавы вы знаете?» «В какие забавы любите играть?», «Без чего не бывает Зимы?» «В какие игры вы играете зимой?», «Что можно строить из снега и льда?», «Какие вы знаете зимние виды спорта?», «Какая одежда нужна для занятия зимними видами спорта?», «Какие вы знаете зимние игры на участке детского сада?», «О хоккее», «О фигурном катании», «О конькобежном виде спорта».

Утренняя гимнастика:

«Новогодние игрушки», «В гости к ёлочке», «Снежки», «Малыши крепыши».

Подвижные игры:

«Будь внимателен», «Охотники и зайцы», «Ледяные фигуры», «У медведя во бору», «Передай рукавичку», «Три мороза», «Передай снежок», «Мишка по лесу гулял», «Шире шагай», «Снежки», «Совушка», «У ребят порядок строгий», «Кто выше подбросит снежок», «Трамвай», «Не опаздывай», «Зимующие и перелетные птицы», «Попади в ком», «Передай снежок», «Катание на санках», «Заяц».

Динамические паузы:

«Под ёлочкой», «Часы», «Отдых наш – физкультминутка», «Белки», «Разминка», «Будем прыгать, и скакать!», «Прыгают зайчата», «Буратино».

Гимнастика после сна:

Комплекс №4, Комплекс №5, Комплекс №8, Комплекс №9, Комплекс №10.

Дыхательная гимнастика:

«Снежный ком», «Филин», «Сердитый ежик», «Подуем на...», «Ножницы», «Труба», «Медвежонок», «Снеговик веселится», «Вьюга», «Погрейся», «Снеговик веселится», «Вырасти большой», «Подуем на».

Гимнастика для глаз:

«Елка», «Чудеса», «Глазки», «Ветер», «Снежинки», «Волшебный сон».

Пальчиковая гимнастика:

«Мороз», «Ветер северный подул», «Новогодние игрушки», «Елка», «Ножницы», «Замок», «Добро и зло», «Попрошайка», «Спасаемся от мороза», «Снежок», «Белочка», «Снеговик», «Зимние забавы зверей», «Горка», «Спортсмены».

Дидактические игры:

«Какое время года», «Сложи новогоднюю открытку», «Так бывает или нет?», «Правильно – неправильно», «Что это за птица», «Какой, какая, какое», «Кто быстрее найдет ель или тополь», «Что умеют делать звери?» «Что изменилось?», «Когда это бывает?», «Сложи снежинку».

Упражнения:

«Как на горке снег, снег», «Зима», «Лепим снежки», «Назови свойства льда», «Дорисуй», «Можно – нельзя», «Покажи Снегурочки как мы умеем умываться», «Нарисуй снежинку».

Сюжетно ролевые игры:

«Накорми зверей зимой», «Встреча Нового года».

Просмотр мультфильмов:

«Когда зажигаются ёлки», «Новогодняя сказка», «Новогодняя ночь», «Новогоднее путешествие», «Времена года», «Случилось это зимой», «Снеговик почтотвик», «Сказка о снегурочки», «Снегурка».

Работа с родителями:

Папка передвижка: «Зима», «Как встретить Новый год!», «Что дарить в этом году!», «Новогодние приметы и традиции», «Новогоднее угощение», поздравление для всех.

Памятка: «Безопасность в Новый год», «Установка ёлки», «Искусство наказывать и прощать», «Как воспитать хорошего человека», «Учим ребёнка правилам безопасности».

Статья: "Как уберечь ребенка от травм" (профилактика детского травматизма).

Изготовление поделок и рисунков для альбома «Зимушка-зима».

Индивидуальные беседы, обсуждение конкретных проблем, случаев.

3-этап заключительный

1. Обработка результатов по реализации проекта.
2. Альбом рисунков, поделок, аппликаций «Зимушка-зима».
3. Новогодний утренник.
4. Физкультурное развлечение.

Выводы: В проекте дети участвовали с удовольствием. Очень понравилась детям продуктивная и исследовательская деятельность, а также наблюдение за живой и неживой природой зимой. Понравилось кормить зимующих птиц. Дети очень много узнали о жизни растений и животных зимой. Могут сами устанавливать зависимость жизни растений и животных от изменений в природе. Дети познакомились с традициями праздника Новый год, а также познакомились с зимними видами спорта. Расширили представления о зимних играх и забавах. Родителям понравилось участие

вать в создании поделок и рисунков. Родители стали активней принимать участие в жизни детей и детского сада. Укрепились детско – родительские отношения.









КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ И СВЯЗНОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ЗДРАВСТВУЙ, ЗИМУШКА-ЗИМА»

Тарасова Анастасия Сергеевна, учитель-логопед
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад
комбинированного вида № 13 с. Кременкуль", с. Кременкуль

Библиографическое описание:

Тарасова А.С. Конспект занятия по развитию лексико-грамматического строя речи и связного высказывания в подготовительной группе компенсирующей направленности «Здравствуй, Зимуська-зима» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 17 (92). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/92.pdf>.

Тарасова Анастасия Сергеевна

Конспект занятия по развитию лексико-грамматического строя речи и связного высказывания в подготовительной группе компенсирующей направленности «Здравствуй, Зимуська-зима»

Коррекционно-образовательные задачи:

- обобщать и уточнять знания детей о зиме и зимних забавах;
- активизировать и расширять словарь за счет слов-действий, слов-признаков;
- развивать языковое чутье путем образования родственных слов;
- обучать составлять описательные рассказы по схеме;

- совершенствовать грамматический строй речи, формировать навыки словоизменения и словообразования.

Коррекционно-развивающие задачи:

- развивать связную речь, слуховое и зрительное внимание, восприятие и память;
- развивать личностные качества: активность, любознательность, самостоятельность, умение применять полученные знания в самостоятельной деятельности, развивать способность к самооценке и самоанализу своей речевой деятельности;
- развивать предпосылки к учебной деятельности;

Воспитательные задачи:

- воспитывать устойчивый интерес к занятиям;
- побуждать проявлять инициативу, стремление к активной деятельности, самостоятельность в принятии решений, обращать внимание к собственной речи.

Оборудование:

- ✓ мольберт (магнитная сторона)
- ✓ магниты
- ✓ картинный материал
- ✓ ноутбук
- ✓ проектор
- ✓ презентация с картинным материалом заданий
- ✓ мяч
- ✓ «волшебная коробка»
- ✓ снежинки

Словарная работа:

Номинативная лексика: зима, снег, мороз, ветер, лед, декабрь, январь, февраль.

Адъективная лексика: снежная, долгожданная, пушистый, серебристый, мягкий, искристый, леденящий, сильный, трескучий, слова-антонимы.

Предикативная лексика: заморозила, замела, заледенела, завьюжила, запорошила.

Методические приемы:

1. Сюрпризный момент.
2. Презентация «Зима».
3. Дыхательная гимнастика «Вьюга».
4. Игра «Что наделала зима?».
5. Дидактическая игра «Доскажи словечко».
6. Физкультминутка.
7. Игра с мячом «Назови как можно больше красивых слов?»
8. Подвижная игра с мячом «Снежный ком».
9. Составление рассказа о зиме с помощью мнемотаблицы.
10. Подвижная игра «Зимушка-зима».
11. Игровое упражнение «Исправь небылицу» (картинный материал).
12. Игра «Образование однокоренных слов СНЕГ».
13. Звуковой анализ слов: зима, снег, ком.
14. Заключительная часть: сюрпризный момент, рефлексия.

1. Вводная часть

Организационный момент

Логопед: Добрый день мои друзья. Тему нашего занятия мы узнаем из загадок.

Слайд

1. Какой это мастер,
На стекла нанес.
И листья, и травы,
И заросли роз? – МОРОЗ

2. Одеяло белое,
Не руками сделано,
Не ткалось, не кроилось,
С неба на землю свалилось – СНЕГ

3. Большая белая скала,
Всю зиму крепла и росла,
Но от весеннего тепла,
Скала осела, потекла – СУГРОБ

4. Звонкая погода,
Снега кутерьма,
Это время года,
Мы зовем ... – ЗИМА.

Слайд. Логопед: Правильно, молодцы. Морозы, снега и сугробы в какое время года мы наблюдаем? (ответы детей). Правильно и тема нашего занятия звучит - «Здравствуй, Зимушка – Зима»!

Логопед: предлагаю вспомнить названия зимних месяцев.

Дети: декабрь, январь, февраль.

Слайд. Логопед: все верно.

К нам пришло письмо одно,
Было странное оно,
Вместо марок – три снежинки,
А конверт из чистой льдинки,
А письмо не на листочке,
А на беленьком снежке:
«Скоро, скоро к вам примчу,
На метелях прилечу,
Запляшу и закружу.
Снегом землю наряжу,
И деревья и дома, и подписано – Зима»

Логопед: кто прислал нам письмо? (ответы детей) Верно, зима нам прислала письмо. Предлагаю заглянуть в конверт.

Слайд.

«Здравствуйте, ребята! Слышала я, что вы веселые, любознательные и находчивые. Захотелось мне узнать, нравится ли вам зимнее время года. Я предлагаю вам интересные задания. За правильно выполнение задание подарю вам снежинки. Когда вы соберете все снежинки, свершиться зимнее чудо! Желаю успехов!»

2. Основная часть

Логопед: зима пришла к нам не одна. Захватила она с собой помощницу вьюгу снежную.

Дыхательная гимнастика «Вьюга» (детям раздаются бутылочки с импровизированным снегом и трубочки или снежинки на ладошку каждому)

Логопед: медленно наберите воздух через нос, дуйте через трубочку на «снег». Вот так вьюга у нас разгулялась!

Слайд. Игра «Что наделала зима?»

Логопед: придумайте слова - действия с приставкой - ЗА.

Зимушка – зима, что же ты наделала?

Зима пришла с морозами и все ... – ЗАМОРОЗИЛА

Метель мела и все тропинки... – ЗАМЕЛА

Река покрылась льдом вся ... – ЗАЛЕДЕНЕЛА

Зима позвала вьюгу и все ... – ЗАВЬЮЖИЛА

Снежная пороша дорожки все ... – ЗАПОРОШИЛА

Логопед: вы справились с заданием, получаем первую снежинку.

Слайд. Дидактическая игра «Доскажи словечко»

Логопед: зимой все вокруг покрыто белым пушистым снегом. Давайте поиграем со словом снег. Я буду вам говорить предложение, а вы его будете досказывать, добавлять последнее слово:

Тихо как во сне падает на землю... СНЕГ

С неба все скользят пушинки – серебристые ... СНЕЖИНКИ

Вот веселье для ребят все сильнее ... СНЕГОПАД

Будто глыбы вековые здесь фигуры ... СНЕГОВЫЕ

Все бегут вперегонки, все хотят играть в ... СНЕЖКИ

Словно в белый пуховик нарядился ... СНЕГОВИК

Рядом снежная фигура фигурка – эта девочка ... СНЕГУРКА

На снегу то посмотри с красной грудкой ... СНЕГИРИ

На хороший снежный скат, нужен быстрый ... СНЕГОКАТ

Набирая быстрый ход в лесу мчится ... СНЕГОХОД

Словно в сказке как во сне землю всю украсил ... СНЕГ

Логопед: молодцы, вот еще одна снежинка появилась.

Слайд. Дидактическая игра «Назови как можно больше красивых слов» с мячом (дети отвечают на вопросы: какой? какая? какое?).

Погода какая? – снежная, холодная, морозная.

Снег какой? – искристый, пушистый, белый, легкий, мягкий, серебристый, липкий.

Небо какое? – пасмурное, серое, голубое.

День какой? – морозный, короткий, зимний, холодный.

Зима какая? – морозная, снежная, ветреная, холодная.

Солнце какое? – низкое, неяркое.

Мороз какой? – трескучий, сильный.

Ветер какой? – леденящий, порывистый, северный, пронизывающий.

Логопед вручает третью снежинку.

Слайд. Физкультминутка

Наконец пришла зима (руки в стороны),

Стали белыми дома (руки над головой, ладони вместе),

Снег на улице идет (движения руками сверху вниз),

Дворник улицу метет (движения руками в стороны),

Мы катаемся на санках (движения руками сверху вниз),

Пишем на катке круги (круговые движения рук),

Ловко бегаем на лыжах (имитация ходьбы на лыжах),

И играем все в снежки (имитация бросков)!

Подвижная игра «Снежный ком» с о снежком

Логопед: снежный ком передавай, слова ласково называй.

Речевой материал: зима-зимушка, мороз – морозец, снег – снежок, снежинка – снежиночка, снеговик – снеговичок, ветер – ветерок, снегурка – снегурочка, валенки – валеночки, шуба – шубка, шапка – шапочка и т.д.

Логопед вручает четвертую снежинку.

Слайд. Упражнение «Рассказ по схеме (мнемотаблице)»

Логопед: следующее задание – составить рассказ о зиме с помощью мнемотаблицы.

Примерное содержание:

- после осени наступила зима. Дни стали короче, а ночи длиннее. Не греет холодное зимнее солнце (зимой солнце низкое, неяркое, оно светит, но не греет)

- люди одевают шубы, теплые куртки, шапки, варежки, обувают зимние сапоги и валеночки.

- зимой, люди помогают диким животным, живущим в лесах, перезимовать, давая заготовленный на зиму корм.

- зимующие птицы перекочевали поближе к человеческому жилью. Так как им нечем питаться, люди делают кормушки и подкармливают птиц.

- медведь залег на зимовку в берлогу. В теплую зимнюю шубку оделись белка и заяц. Многие лесные жители прячутся на зиму в норы.

- а дети радостно встречают зиму. Зимой они катаются на санках, лыжах, коньках, лепят снеговиков.

Логопед: отлично, вот еще одна снежинка появилась.

Слайд. Подвижная игра «Зимушка-зима»

Логопед: предлагаю подвигаться и вспомнить всех помощников зимы.

Когда скажу «Мороз» - вы стоите смирно на месте, скажу «Вьюга» - бег на месте, при команде «Метель» - приседаем, при команде «Снег» - кружимся на месте.

Слайд. Игровое упражнение «Исправь небылицу»

Логопед: посмотрите на картину и найдите, что художник изобразил - неверно.

(дети устно называют ошибки в изображении на тему зимы, логопед вручает шестую снежинку).

Задание «Звукобуквенный анализ слов»

Логопед: последнее задание от Зимушки-зимы.

Речевой материал: зима, снег, ком (индивидуальная работа за столами, логопед проверяет выполненное задание).

Логопед: молодцы, получаем седьмую снежинку.

3. Заключительная часть

Логопед: наше занятие подходит к концу, мы справились со всеми заданиями Зимушки-зимы.

Слайд. Зима: «Спасибо, мне очень приятно, то вы много знаете про зимнее время года. Положите снежинки в сундучок и произнесите волшебные слова – раз, два, три, снежинки в сюрприз преврати! До новых встреч!»

Логопед: понравились ли вам задания? В каких заданиях вы испытывали трудности? (ответы детей). Спасибо вам за работу, за внимательность и любознательность.

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

ПРИМЕНЕНИЕ СУ-ДЖОК-ТЕРАПИИ В ДЕТСКОМ САДУ

Овчаренко Вера Витальевна, воспитатель

БМАДОУ "Детский сад № 5 "Жемчужина", г. Березовский, Свердловская область

Библиографическое описание:

Овчаренко В.В. Применение Су-джок-терапии в детском саду // Вестник дошкольного образования. 2021. № 17 (92). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/92.pdf>.

Овчаренко Вера Витальевна.

Применение Су-Джок терапии в детском саду

Хорошо развитая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Известный педагог В.А.Сухомлинский сказал однажды фразу, которая выражает тонкую связь между мелкой моторикой и развитием речи детей: «Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев». И действительно, малыши, которые способны выполнять пальчиками кропотливые действия, разговаривают значительно лучше сверстников, не умеющих этого.

В последнее время наблюдается рост числа детей, имеющих нарушения общей, мелкой моторики и речевого развития. Поэтому так важно заботиться о формировании речи детей, о ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения, которыми считаются любые отклонения от общепринятых норм языка. На сегодняшний день в арсенале тех, кто занят воспитанием и обучением детей дошкольного возраста имеется обширный практический материал, применение которого способствует эффективному речевому развитию ребенка. Весь практический материал можно условно разделить на две группы: во-первых, помогающий непосредственному речевому развитию ребенка и, во-вторых, опосредованный, к которому относятся нетрадиционные логопедические технологии.

Большое признание среди педагогов, логопедов, дефектологов приобретает «Су-Джок терапия». «Су–кисть, "Джок"– стопа). В исследованиях южнокорейского ученого профессора Пак Чже Ву, разработавшего Су–Джок терапию, обосновывается взаимовлияние отдельных участков нашего тела по принципу подобия (сходство формы уха с эмбрионом человека, руки и ноги человека с телом человека и т.д.). Эти лечебные системы созданы не человеком – он только открыл их, а самой Природой. В этом причина ее силы и безопасности. Стимуляция точек приводит к излечению. Неправильное применение никогда не наносит человеку вред – оно просто неэффективно. Поэтому, определив нужные точки в системах соответствия можно развивать и речевую сферу ребенка. На кистях и стопах располагаются системы высокоактивных точек соответствия всем органам и участкам тела. Воздействуя на них, мы можем регулировать функционирование внутренних органов. Например, мизинец–сердце, безымянный–печень, средний–кишечник, указательный–желудок, большой палец–голова. Следовательно, воздействуя на определенные точки, можно влиять на соответствующий этой точке орган человека.

Одним из практических инструментов «Су-Джок является массажный чудо-шарик с эластичными колечками. Шариком можно стимулировать зоны на ладонях, а массажные колечки надеваются на пальчики. Но, как и любой навык, мелкая моторика требует развития в виде системных тренировок. В коррекционных целях Су-Джок терапия совместно с пальчиковыми играми, мозаикой, шнуровкой, штриховкой, лепкой, рисованием активизирует развитие речи детей. Как показывает практический опыт применения Су-Джок терапии, она активизирует развитие речи ребенка, оказывает стимулирующее воздействие на речевые области в коре головного мозга, способствует коррекции произношения (автоматизации звука), развитию лексико-грамматических категорий, совершенствованию навыков пространственной ориентации, повышает энергетический уровень ребенка, способствует развитию тактильной чувствительности.

Таким образом, в коррекционно-логопедической работе приемы Су-Джок терапии можно использовать в качестве массажа, а также с целью общего укрепления организма. Ниже представлены некоторые формы работы с детьми при нормализации мышечного тонуса и стимуляции речевых областей в коре головного мозга, коррекции произ-

ношения (автоматизации звука), развитии лексико-грамматических категорий, совершенствовании навыков пространственной ориентации.

1. Массаж Су-Джок шариками (дети повторяют слова и выполняют действия с шариком в соответствии с текстом):

2. Я мячом круги катаю,
Взад - вперед его гоняю.
Им поглажу я ладошку.
Будто я сметаю крошку,
И сожму его немножко,
Как сжимает лапу кошка,
Каждым пальцем мяч прижму,
И другой рукой начну.

3. Массаж пальцев эластичным кольцом (дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики):

Раз – два – три – четыре – пять, (разгибать пальцы по одному)
Вышли пальцы погулять,
Этот пальчик самый сильный,
самый толстый и большой.
Этот пальчик для того, чтоб показывать его.
Этот пальчик самый длинный и стоит он в середине.
Этот пальчик безымянный, он избалованный самый.
А мизинчик, хоть и мал, очень ловок и удал.



Использованная литература:

1. https://market.yandex.ru/search?rs=eJwzSvKS4xIzcvRzK4swjy_MCPOOCkqg9HNP9k5KI2BUYNBqAMIX5GTIJF14G-Y6-RdmmRpk-ZvnBRSWI-SNMtzj88Md08tDAkuN8IIKwwwi4kOg8hEMAFYbGnY%2C&text=массаж%20су%20джок%20шарик&lr=29397&utm_medium=cpc&utm_referrer=wizards&clid=545
2. <https://itmassage.ru/sredstva/su-dzhok-massazher>
3. Сам себе Су Джок доктор – М., «Су Джок Академия», 2007. – 156 с.: илл. 2-е издание, дополненное и переработанное.

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА ПОСРЕДСТВОМ ЭЛЕМЕНТОВ АКВАТЕРАПИИ

Сырова Юлия Олеговна, учитель-дефектолог
МДОУ № 1720 "Новости", Московская область, Люберецкий округ, п. Малаховка

Библиографическое описание:

Сырова Ю.О. Формирование социального поведения у детей с расстройством аутистического спектра посредством элементов акватерапии // Вестник дошкольного образования. 2021. № 17 (92). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/92.pdf>.

Сырова Юлия Олеговна.

Формирование социального поведения у детей с расстройством аутистического спектра посредством элементов акватерапии

Сырова Юлия Олеговна, учитель-дефектолог;

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 1720 "Новости" муниципального образования городской округ Люберцы Московской области.

Россия, Московская. обл., г.о. Люберцы.

В статье представлен опыт специалистов в работе с детьми с расстройством аутистического спектра (РАС). Коррекционная помощь была направлена на формирование социальных навыков. Для этой цели были использованы элементы акватерапии в бассейне. Специалисты: дефектолог и инструктор по физической культуре на занятиях в игровой форме обучали детей нормам социального поведения. Совместная работа и комплексный подход помогли в более короткие сроки помочь преодолеть трудности социализации, возникающие у детей с РАС.

Дети с расстройством аутистического спектра (РАС); социализация; коррекционно-развивающие занятия; элементы акватерапии, игры в воде; взаимодействие специалистов.

С каждым годом в мире растет количество детей с расстройством аутистического спектра (РАС), у которых основная трудность заключается в «триаде нарушений» - социализации, коммуникации и стереотипности. По данным Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) в 2020 году расстройством аутистического спектра будет страдать каждый 30 житель планеты. А еще через 5 лет – каждый второй.

В настоящее время основные усилия государственной политики направлены на глобальные изменения в области дошкольного образования с ориентацией на помощь семьям, воспитывающим ребенка с расстройствами аутистического спектра.

Для защиты и поддержки людей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) распоряжением правительства РФ утверждена 17.11.2008 года программа «Доступная среда», которая является многоцелевой государственной программой, направленной на объединение инвалидов и общества.

С момента вступления в силу Федерального закона «Об образовании в РФ» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012г.) и Федерального государственного образовательного стандарта (№ 1155 от 17 октября 2013г.) у каждого ребенка с расстройствами аутистического спектра появилась возможность в гарантированном получении образования. Это позволяет выполнить обязательства, стоящие перед системой образования и обществом в целом.

А.Г. Асмолов подчеркнул, что по новым критериям стандарта дошкольного образования выделены два основных направления, такие как индивидуальное развитие и «социализация» детей. Для обеспечения государственных гарантий доступности

и равных возможностей, остро встает вопрос о взаимной адаптации ребёнка к требованиям социума и социума к индивидуальным возможностям ребёнка.

По мнению профессора А.С. Петрухина, детского невролога Минздравсоцразвития РФ, аутизм входит в число наиболее встречающихся болезней на территории России [7].

Социализация детей с расстройствами аутистического спектра ставит перед обществом новые задачи, которые надо решать быстро и качественно, создавая детям комфортные условия для их дальнейшего развития. Поэтому необходимо, обучать специалистов, разрабатывать и апробировать новые подходы, методики, создавать гибкую систему и специальную благоприятную среду [3].

Социализация – это процесс, включения человека в общественную среду, в ходе которого он усваивает эталоны социального поведения, приобретая навыки взаимодействия [5].

Взаимное влияние людей является источником социализации ребенка и служит передатчиком норм и ценностей культуры через семью, образовательные системы, в совместной деятельности и общении [2].

У детей с РАС сложно формируются социально-коммуникативные навыки. Особенности детей с РАС очень разнообразны и многогранны, они проявляются в бытовых, личностных, эмоциональных, коммуникативных, психологических, двигательных качествах. Особое фрагментарное восприятие мира, излишняя чувствительность не дает им возможность быть спокойными в незнакомой обстановке, из-за чего они теряют способность к общению [4].

Семьям ребенка с аутизмом крайне необходима помощь государства в обеспечении комплекса реабилитационных мероприятий, направленных на сопровождение и организацию развивающей среды. Адаптация в детском коллективе и социализация в обществе позволит ребенку с РАС реализовать свои конституционные права, раскрыть собственный потенциал.

С 2016 года на базе нашего учреждения Муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад № 1720 «Новости» муниципального образования городской округ Люберцы была открыта группа для детей со сложной структурой дефекта (РАС).

Мы выпустили подготовительную группу детей с РАС в 2017 году в образовательные организации. Помогали детям адаптироваться в детском коллективе, обучали навыкам социального поведения, формировали коммуникативные навыки. По данным мониторинга прослеживалась динамика по всем линиям развития, что говорит об успешной коррекционной помощи оказанной детям с РАС.

С 2017 учебного года происходит набор детей с РАС от четырех лет до шести, с разным уровнем развития. Социально-коммуникативные навыки у большей части детей сформированы. Ограничены двигательные возможности в целенаправленных действиях, произвольные движения дети с РАС выполняют свободно.

Специалистами нашего МДОУ: дефектологом и инструктором по физической культуре с согласия родителей, было принято решение проводить коррекционные занятия в бассейне.

Объединив наши знания, удалось найти правильное решение в обучении детей с РАС социальным навыкам, создав комфортные условия. Использование элементов акватерапии в комплексной коррекционной работе специалистов помогло детям РАС приобрести уверенность.

Акватерапия – является испытанным методом лечения и профилактики многих заболеваний, а также средством тренировки и закаливания организма.

Элементы акватерапии включают в себя: обливание, обтирание, плавание, дыхательные и двигательные упражнения. Водное воздействие способствует расслаблению, снятию стресса, повышает мотивацию к действиям. Использование воды, оказывает благотворное влияние на организм в целом. Предъявляемые требования соблюдения правил поведения в бассейне помогают формировать у детей с РАС нормы социального поведения в естественных условиях с многократным повторением и успешным закреплением опыта.

Первые шаги направлены на то, чтобы помочь ребенку не бояться воды, снять нервное напряжение. Игры с водой это увлекательное занятие, которое знакомит детей с окружающим миром.

Детям с РАС необходимо постепенно привыкать к бассейну и воде, изучить новый маршрут, для этого использовались визуальные подсказки с объяснением последовательности действий. Многократное повторение стабилизирует аутичных детей и дает им уверенность. Каждого ребенка обязательно сопровождает взрослый.

Первое занятие мы проводили в пустом бассейне, давая детям с РАС возможность привыкнуть к новому помещению, игрушкам, ощущениям.

Второе занятие провели также в сухом бассейне, но надели на детей жилеты и нарукавники, проведя игровое занятие. Бросали мяч, отрабатывали речевую инструкцию: «Лови», направленную на внимание, координацию движений и снятие напряжения.

На третьем занятии стояла задача раздеть детей, надеть специальную одежду для купания, шапочку. Вода в бассейне была налита по щиколотку. Каждого ребенка сопровождал взрослый, помогая надеть жилет, нарукавники. Проводили занятие в игровой форме, учили детей мочить ручки, брызгаться водой, ловить мокрый мяч, передавать друг другу. На последующих занятиях добавлялось количество воды.

Структура занятий строилась таким образом, что учитывались возможности каждого ребенка.

Инструктором по физической культуре за основу была взята стандартная методика обучения детей плаванию и адаптированная к данной группе детей. Дефектологом были подобраны методические рекомендации, дидактический, речевой материал, доступный каждому ребенку.

Занятия в воде проводились в игровой форме и способствовали мотивации детей с РАС, благодаря чему мы смогли реализовать поставленные перед нами задачи:

Цель: формирование социального поведения у детей с РАС.

Общие задачи:- повышение концентрации внимания;

- выполнение простых инструкций;
- подчинение требованиям;
- формирование предметного словаря;
- координация движений;
- изучение понятий цвет, форма, количество;
- изучение окружающего мира;
- формирование социально-бытовых навыков и правил поведения;
- развитие мелкой моторики;
- закаливание;
- снятие эмоционального и мышечного напряжения;
- снижение импульсивности, тревоги, агрессии;
- формирование пространственной ориентации и в собственном теле;
- обучение правилам и безопасности поведения в воде,
- обучение взаимодействию со сверстниками и взрослыми;
- обучать поддержанию диалога.

Используемые игры:

1) Игры с мячом «Попрыгунчик» с силой надавливаем на мяч, чтобы он выпрыгнул из воды.

2) «Собери пирамидку» Разбираем пирамидку и просим ребенка найти колечко определенной формы и цвета. Поймав колечко сказать «Это красный и т.д.» или «Вот оно».

3) «Достань со дна игрушки»

Ребенок достает игрушку, рассматривает ее, называет: «А уменя..»

4) «Дыхательные упражнения»

а) «Дуем на воду»; б) «Сдуй теннисный мячик»; в) «Пузыри в воде и т.д.».

5) «Игры с обручем»

Ребенок держит доску для плавания «корабли», проходит в «туннель».

Перепрыгивает через обруч. Бросает мяч в него.

б) «В лодочке»

Взрослый сажает ребенка в круг для плавания. Дети, совершая круговые движения руками произносят: «Ла-ла-ла (говорит ребенок) лодочка плыла (педагог). Ло-ло-ло (ребенок) поднимаем мы весло (педагог) ».

Во время занятия создавались ситуации стимулирующие детей к инициативе, желанию выполнить упражнение самостоятельно.

Продолжительность занятий в воде в среднем 15 -20 минут (для детей этой группы).

После детей провожали в раздевалку и обучали навыкам самообслуживания. Взрослые озвучивали свои действия, спрашивали, тем самым стимулировали детей к речевому высказыванию и далее следовали в свою группу.

В дни занятий в бассейне, у детей отмечалась положительная динамика. Они расслаблялись и успокаивались, в тихий час быстрее засыпали, улучшался аппетит. Родители также отмечали благотворное влияние водных процедур, вечером ребенок был более стабилен и внимателен. Повысилась мотивация у детей с РАС к посещению детского сада. Снизились утренние негативные реакции. Дети научились общаться между собой.

Данное взаимодействие помогло специалистам более глубоко понять детей с РАС Дети охотнее шли на контакт, доверяя взрослым.

Таким образом, занятия в воде оказывают успокаивающее воздействие на нервную систему ребенка, повышают эмоциональную устойчивость, уравнивают процессы возбуждения и торможения в ЦНС. Помогают специалистам решать поставленные задачи коррекционной помощи детям с РАС, всесторонне развивая и обучая.

В дальнейшем, этот опыт может быть использован специалистами в дошкольной образовательной организации и родителями воспитанников.

Список литературы

1. Васильев В.С. Обучение детей плаванию. - М.: Физкультура и спорт, 1989. - 96 с.
2. Деятельность педагога, учителя-предметника, классного руководителя при включении обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов в образовательное пространство: методические материалы для педагогов, учителей-предметников, классных руководителей образовательных организаций (серия: «Инклюзивное образование детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательных организациях») / О.Г. Приходько и др.. – М.: ГБОУ ВПО МГПУ, 2014. – 227 с.
3. Коломейцева Л.В. Особенности социально – коммуникативных навыков у детей с расстройствами аутистического спектра. / Теория и практика психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья на

различных возрастных этапах: материалы Всероссийской заочной научно-практической конференции. – М.: УМЦ «Добрый мир», 2017. – 308 с.

4. Мамайчук И.И. Помощь психолога детям с аутизмом / И.И. Мамайчук., - СПб: Речь, 2007. - 288 с.

5. Мардахаев Л.В. Социальная педагогика. Полный курс: учебник для бакалавров /Л.В. Мардахаев. - 6-е изд., перераб. и доп. - М.: Издательство Юрайт, 2017. - 817 с.

6. Маханева М.Д., Баранова В.Т. Плавание в детском саду М.:ТЦ Сфера, 2009г.

7. Коломейцева Л.В.Формирование социально-коммуникативных навыков у детей с расстройствами аутистического спектра. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.mgpru.ru>

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Цыганова Марина Александровна, учитель-логопед
МБДОУ "ДС № 20 "Полянка", Челябинская область, г. Верхний Уфалей

Библиографическое описание:

Цыганова М.А. Логопедическая ритмика для детей раннего возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 17 (92). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/92.pdf>.

Цыганова М.А.

Логопедическая ритмика для детей раннего возраста

Разработка методов диагностики нарушений речевого развития детей раннего возраста и его взаимосвязей с характером и степенью выраженности нарушений формирования предпосылок речи, уточнение возможных вариантов речевого дизонтогенеза, а также разработка приемов их коррекции средствами логопедической ритмики является одной из приоритетных задач современной логопедии.

Моторное развитие детей третьего года жизни отличается следующими особенностями: совершенствуются реакции равновесия при ходьбе и стоянии; дети могут ходить с предметом в одной руке; поднимаются по лестнице (делая шаги то правой, то левой ногой); бросают и ловят мяч, сохраняя при этом равновесие; начинают самостоятельно есть, используя ложку и вилку; у детей развивается представление о схеме тела; в зрительном восприятии начинает доминировать один глаз, дети дифференцируют предметы по массе, форме, цвету и величине; начинают складывать разрезную картинку из двух частей. (Бадалян Л. О. [1])

Речевое развитие детей отличается наличием слов со сложной слоговой структурой, при стечении согласных сочетания звуков могут произноситься искаженно. Звукопроизношение не полностью соответствует норме: отсутствуют шипящие и сонорные звуки. Начинает использоваться система окончаний, вначале наиболее частотных. В основном усваиваются многие грамматические формы и служебные части речи. Используются все основные части речи. Словарный запас характеризуется не только словами бытовой тематики, но и встречаются слова оценочного значения, слова – обращения. Дети оперируют некоторыми родовыми понятиями. Развернутые фразы помогают активно общаться с окружающими. Дети начинают говорить о себе в первом лице и задают много вопросов. Хорошо запоминают текст и дословно его воспроизводят. Свободного пересказа своими словами пока не дают. Начинают устанавливать причинно – следственные связи, понимают несложные сюжетные картинки. (Козырева Л. М.[2]).

Нарушения моторного развития детей от 2 до 3 лет характеризуются следующими особенностями: дети не могут удерживать равновесие при ходьбе, им трудно выпол-

нять действия с предметами, они затрудняются при ориентации в схеме тела и в пространстве. По уровню речевого развития дети третьего года жизни делятся на три подгруппы: с высоким уровнем развития – 25% (контрольная группа из 28 детей), со средним 39,3% и с низким 35,7% (данные опубликованы в статье «Изучение моторного и речевого развития детей раннего возраста»).

Дети первой подгруппы (с высоким уровнем речевого развития) владеют всеми средствами речи в соответствии с онтогенезом.

Дети со средним уровнем развития речи неточно употребляют в речи предлоги, используют простые двусловные предложения, чаще назывные или указательные. В звукопроизношении наблюдаются пропуски, замены и смешения, твердые звуки произносятся смягченно.

При низком уровне развития речи у детей отмечается нарушение понимания речи, словарный запас беден, с преобладанием слов бытовой тематики, чаще имен существительных. Фразы практически нет. Грамматический строй нарушен. Существительные употребляются в единственном числе именительного падежа, глаголы – в начальной форме. Предлоги в речи не используются. Дети не являются инициаторами общения, не задают вопросов, затрудняются при пересказе знакомой сказки.

При сравнительном анализе состояния моторных и речевых функций не выявляется четкой взаимозависимости между данными параметрами. Наблюдается группа детей, моторный и речевой уровень которых одинаково высокий. Таких детей немного – 21,4%. Однако встречаются дети, моторный уровень которых более высокий, чем уровень речевого развития (32,1%). Есть дети, моторный уровень которых ниже уровня речевого развития (28,6%). И последнюю группу составляют дети, моторный и речевой уровень которых одинаково низкий (17,9%).

Преодоление нарушений моторики и речи детей раннего возраста требует интегративного подхода, при котором взаимосвязаны система логопедической работы, занятия по коррекции и развитию психических функций и логоритмические занятия по формированию общей, мелкой и артикуляционной моторики. Основу коррекционной работы составляют «метод сенсорно - двигательной интеграции, слухо - двигательно - кинестетической интеграции, двигательно - кинестетические упражнения».

Проведение логоритмических занятий для детей раннего возраста является желательным. В этом случае осуществляется один из ведущих принципов коррекционной работы - интегративного обучения. Логоритмические занятия лучше проводить 2 раза в неделю со всей группой детей в первой половине дня. Продолжительность занятий от 15 до 20 минут в соответствии с возрастной нормой. Материал подбирается с учетом двигательных и речевых возможностей детей.

Ходьба, как средство развития общей моторики используется на протяжении всего курса занятий как вводное упражнение на каждом занятии. От занятия к занятию вводятся все более сложные виды ходьбы. Сначала используются ходьба и маршировка по кругу в одиночку, парами и стайкой, ходьба с обхождением несложных препятствий. Затем вводятся более сложные упражнения: ходьба в колонне по одному, ходьба с изменением темпа, ходьба с чередованием бега. Например, ходьба со сменой темпа. (Музыка - Т. Ломова, “Ускоряя и замедляя”, размер 2/4).

Упражнения на регуляцию мышечного тонуса проводятся сразу после ходьбы и маршировки. Эти упражнения способствуют совершенствованию умений управлять своими движениями. Понятия большей и меньшей силы мускульного напряжения соотносятся с понятиями “громко” и “тихо” в музыке. При выполнении делается акцент на качество выполнения движений. Примером упражнения может быть напряжение и расслабление мышц шеи (“Холодно” - втягивание головы, поднимание плеч; музыкальное сопровождение в размере 4/4 - медленный вальс “Под небом Парижа”).

Упражнения для развития дыхания способствуют выработке правильного диафрагмального дыхания, продолжительности выдоха, его силы и постепенности. Можно использовать дифференцированную дыхательную гимнастику на различие носового и ротового выдоха и дыхательные упражнения, направленные на формирование длительности и силы выдыхаемой воздушной струи. Например, упражнение “Прогулка в цветочный магазин”. Под музыкальное сопровождение 4/4 на сильную долю выполнять вдох носом, на слабую – выдох ртом. Каждое упражнение выполняется по 4 раза. (Варианты упражнения в игровой форме: «Погреем ручки» - теплый ротовой выдох с призвуком “ха”; «Дует сильный ветер» - холодный ротовой выдох на ладошку; «Цветы» - теплый длительный ротовой выдох с призвуком “ха”; «Лепестки» - резкий сильный быстрый ротовой выдох с призвуком “ф”).

Упражнения для развития координации движений и речи развивают умение сочетать движения с речевым сопровождением. Стихотворения подбираются так, чтобы соответствовали ритм стихотворной строки с движениями рук, ног и туловища. Длина строки должна быть средней, чтобы подобрать к ней соответствующее движение. В стихотворении должны присутствовать действующее лицо, глагольная лексика и сюжет. При подборе речевого материала надо учитывать возраст детей, их речевые и двигательные возможности. Например упражнение «Цветок». («У меня растет цветок» - наклоны головы к плечам, руки на поясе. «Он бы море выпить смог - разведение рук в стороны, в и.п. «Дам водички, он глотает - наклон туловища вперед. «И немножко расцветает - приседание, подъем на носочки).

Упражнения для развития речевого внимания помогают детям вслушиваться в инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Слово в этом случае становится сигналом и руководством к действию. Например, упражнение «Бабочки». (Дети свободно стоят по всей площадке. По сигналу “Бабочки летают “ дети свободно двигаются по площадке, имитируя полет бабочек. По сигналу “Бабочки садятся на цветок” дети останавливаются, выбирая свободное место в зале, приседают. “Бабочки засыпают” - дети приседают, руки под голову. “Бабочки танцуют” - дети выполняют лубые танцевальные движения.

Упражнения на развитие мелкой моторики развивают движения пальцев рук, их взаимодействие, координацию и способствуют развитию артикуляционной моторики. Упражнения выполняются под речевое или музыкальное сопровождение, движения пальцев соответствуют тексту или сильной доле музыки. Например, упражнение «Цветок». («Шевелились у цветка» - основания кистей прижаты, пальчики медленно и хаотично двигаются; «Все четыре лепестка» - одноименные пальцы поочередно соединяются; «Я сорвать его хотел» - сгибание и разгибание кулачков; «Он вспорхнул и улетел» - взмахи кистями).

Упражнения с предметами развивают статическую и динамическую координацию движений, целевую точность и пластику движений и являются сложными для детей раннего возраста. Движения могут выполняться под музыку или под стихотворный текст. Логопед проговаривает речевой материал и показывает движения к нему, изучение упражнений проводится вместе с речью в медленном темпе по частям, затем темп увеличивается. Можно использовать разные предметы - палки, ленты, обручи, мячи, платочки. (Например, упражнение «Передай платочек». Дети стоят по кругу. У одного из них в руках платочек. Под сильную долю музыки на 2/4 надо передавать платочек по кругу, поворачиваясь к соседу лицом).

Упражнения для развития эмоционально - волевой сферы развивают выразительность и координацию движений, эмоциональность, чувство прекрасного, мимическую моторику, выполняются под музыку. Например, упражнение «Бабочки на лугу», муз. сопровождение «Вальс цветов». (Первая часть музыкального сопровождения - под лег-

кую танцевальную мелодию (вальс) дети изображают полет бабочек по кругу или враспышную. С окончанием музыки дети останавливаются, логопед выбирает самую красивую бабочку, она становится ведущей. Вторая часть музыки - все дети выполняют движения этой бабочки.

Упражнения, которые используются на логоритмических занятиях для детей раннего возраста, направлены на регуляцию мышечного тонуса, статической и динамической координации движений, мелкой моторики, переключаемости движений, чувства ритма, на развитие фонационного дыхания, на обогащение и активизацию словаря, на развитие понимания речи.

Литература.

1. Бадалян Л. О. Схема нормального психомоторного развития детей. Невропатология. М., «Академия» 2001.

2. Козыревой Л. М. Показатели речевого развития детей третьего года жизни. Развитие речи ребенка. Дети от рождения до 5 лет, Ярославль, «Академия развития», 2001.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО» (КЛАСС РАННЕГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ)

Заболотная Дарья Андреевна, преподаватель
МБУ ДО "Детская школа искусств Ленского района", Архангельская область, Ленский район, с. Яренск

Библиографическое описание:

Заболотная Д.А. Методическая разработка учебной программы «Изобразительное творчество» (класс раннего эстетического развития) // Вестник дошкольного образования. 2021. № 17 (92). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/92.pdf>.

Заболотная Дарья Андреевна

Преподаватель художественного отделения

МБУ ДО «ДШИ Ленского района»

с. Яренск, Архангельская область

Методическая разработка учебной программы «Изобразительное творчество» (класс раннего эстетического развития)

Программа учебного предмета «Изобразительное творчество», разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013, а также с учетом педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего

«Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Мы можем утверждать, что художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, духовно-нравственное, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Цель: Формирование навыков изобразительного творчества и выражения своих фантазий с помощью различных техник рисования и материалов.

Задачи:

1. Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
2. Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
3. Создавать условия для освоения цветовой палитры.
4. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков.

Используемые методы:

- позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Организация занятий.

Уроки посещают дети подготовительной к школе группы в возрасте 6 лет. Занятия проводятся 1 раз в неделю, 35 учебных недель. Продолжительность занятия 30 – 35 минут.

2. Учебно-методический план.

месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
сентябрь	Тема: «Работа с линией» (4 часа)			
	Линия, какая она?	Линия с характером.	Необычные деревья.	Сюжетное рисование. Живое дерево.
октябрь	Тема: «Работа с формами» (4 часа)			
	Форма. Какие бывают формы?	Форма, похожая на рыбу.	Рисуем из форм предметы и животных.	Сюжетное рисование. Загадочный мир космоса.
ноябрь	Тема: «Цвета» (4 часа)			
	Рисуем радугу. Цветовой спектр.	Подводный мир. Холодные цвета.	Лучики для солнышка. Теплые цвета.	Сюжетное рисование. Композиция с цветами и птицами.
декабрь	Тема: «Зимняя сказка» (4 часа)			

	Зимняя ночь.	Рисуем ёлочку и подарки, используя орнаменты.	Рождественский ангел.	Сюжетное рисование. Карнавал. Праздничное занятие.
январь	Тема: «Композиция» (4 часа)			
	Рисуем снежинки.	Что такое орнамент? Линейный.	Зима-волшебница. Аллегория. Применяем орнаменты.	Сказочные цветы. Вариация и импровизация на тему народных росписей.
февраль	Тема: «Работа с фактурой» (4 часа)			
	Передача фактуры шерсти у кота.	Передача фактуры чешуи у рыбки.	Передача фактуры перьев у совышки.	Передача фактуры кожи у черепашки.
март	Тема: «Делаем вместе» (4 часа)			
	Портрет мамы.	Цветы для мамы.	Масленица.	Сюжетное рисование. Пасхальная картинка.
апрель	Тема: «Весенняя песня» (4 часа)			
	Весеннее настроение.	Весна за моим окном.	Волшебство красок. Сказочные цветы.	Сюжетное рисование. Пейзаж с передачей воды и водоёмов при помощи лессировки.
май	Тема: «Подводим итоги» (4 часа)			
	Букет. Картина – подарок. Первые цветы.	Сюжетная картина на тему 9 мая.	Рисунок – фантазия. Свободная тема.	Сюжетное рисование. Летнее настроение. Фабрика пятен.

3. Методическое обеспечение учебного процесса

Методы работы:

- тычок жесткой кистью;
- оттиск поролоном;
- восковые мелки и акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошек;
- волшебные веревочки;
- кляксография;
- печать по трафарету.

Материал:

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;

- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти; кисти.

Формы проведения итогов реализации рабочей программы:

Организация выставок детских работ по полугодиям для учащихся ДШИ и родителей. Возможны выставки работ в стенах детских садов, которые посещают обучающиеся.

Форма оценки: словесно поощрительная.

Показатели прохождения рабочей программы:

Узнают много об окружающем мире, так как занятия проходят в определенной теме.

Научить рисовать различными материалами.

Использовать в работе и экспериментировать с разными дополнительными материалами (песок, камни, крупа, пуговицы, листья, шишки).

Развить навыки по составлению сюжетов.

Научить цветоведению.

Экспериментировать.

Ожидаемые результаты:

Овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками в процессе рисования, выявление и осознание ребенком своих способностей.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Список используемой литературы

Учебно-методический комплекс:

1. Галанов А. С., Корнилова С. Н., Куликова С. Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
2. Колль М. -Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е. А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
3. Белкина В. Н., Васильева Н. Н., Елкина Н. В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К», 1998.– 256с.
4. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
5. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
6. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.
7. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.
8. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий. /Под ред. Грибовской А. А. – М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
9. Соломенникова О. А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
10. Доронова Т. Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ НА ТЕМУ «РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ»

Калашникова Ксения Александровна, воспитатель
МДОУ детский сад № 3 "Дельфинчик" общеразвивающего вида, Московская область,
г. Лыткарино

Библиографическое описание:

Калашникова К.А. Консультация для педагогов на тему «Русские народные сказки как средство нравственно-патриотического воспитания детей» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 17 (92). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/92.pdf>.

Подготовил воспитатель:

Калашникова Ксения Александровна

Консультация для педагогов на тему «Русские народные сказки как средство нравственно-патриотического воспитания детей»

Актуальность

Здравствуйте, уважаемые коллеги! Я хотела бы с Вами обсудить столь значимую для детей дошкольного возраста тему: «Русские народные сказки как средство нравственно-патриотического воспитания детей». Потому что, эта тема остается до сих пор актуальной. Еще в начале XX века в нашем обществе царил космополитизм-это воззрение, признающее своим отечеством мир, который отвергал идею защиты своего отечества и национальной самостоятельности. Тем самым это поспособствовало в XXI веке постепенной деформации любви к Родине и Отечеству, к упадку чувства патриотизма и привело к забвению памяти предков и их преданий, а также к потере интереса к книге, как к источнику знаний и передачи опыта. Нам активно навязывались западные идеи, нормы жизни и нравственные установки. Ещё недавно наш мир потрясала война, тогда наши предки вдохновили на подвиги и привнесли вновь в сердца людей чувство патриотизма и любви к семье и Родине и мы несём эту память в себе...

Но всё же сейчас это настроение упорно хотят поменять и приуменьшить. Поэтому, чтобы избежать этого, необходимо воспитывать в детях с раннего возраста замечательные и теплые чувства любви к семье, народу, Родине и своей великой необъятной стране России, возвращать патриотизм, нравственные устои, моральные качества и культуру поведения.

Цель: Повышение педагогической компетентности и обмен опытом с педагогами дошкольного учреждения в воспитании и поддержании патриотических и морально-нравственных качеств воспитанников.

Задачи:

- Вовлекать педагогов в активную познавательную деятельность.
- Воспитывать патриотизм среди педагогического состава через раскрытие значения сказок в жизни каждого человека.

Основная часть

Одним из способов, которым можно воспитать подрастающее поколение- это «сказкотерапия», и думаю, что Вы со мной полностью согласны. Но мы поговорим о его основе, а именно о самих сказках.

Для детей дошкольного возраста сказки имеют огромное значение, так как с их изучением, прослушиванием и пониманием смысла они вбирают в себя нужную информацию для правильного формирования поведенческих и аналитических способностей, также начинают преобладать развитие фантазии и правильно построенной речи.

Русская народная сказка - это уникальный, благодатный и ничем не заменимый источник воспитания любви к ближнему и родному краю, это духовное богатство культуры народа, познавая которое ребенок узнает сердцем родной народ и его историю. В сказках запечатана память и правда наших предков, живших много веков назад. Именно сказки могут воспитать ребенка в традициях русского народа.

Мощным и доступным воспитательным средством в дошкольном возрасте является народная сказка. Детям близок стиль повествования в сказках, наглядность и яркость образов, большое количество сравнений и повторений свойственных речи ребенка.

Именно в дошкольном возрасте ребёнок проявляет большой интерес ко всему необычному, волшебному, сказочному, чудесному и необычному. Чтобы сказка выполнила свою самую главную задачу для ребёнка: донести тайный смысл, необходимо индивидуально и удачно подбирать сказки, а также выразительно рассказать, то можно не сомневаться, что она найдет своих внимательных и чутких слушателей. Тем самым мы развиваем нравственные качества и воспитываем патриотизм в детских сердцах.

Педагогическое значение народного творчества невозможно заменить никакими рассказами, так как сказка наиболее близка и понятна детям, так утверждал великий русский педагог К.Д.Ушинский.

Патриотическое воспитание - ведь это чувство ответственности, которое рождает эмоциональную привязанность и чувство собственного достоинства личности, честности, доблести, взаимопомощи. Сказки дают понимание, что «Добро всегда побеждает Зло». В свою очередь для педагога сказки - это ценный материал для работы с детьми, который помогает закладывать основной фундамент нравственности:

1. Дружба помогает в беде («Теремок», «Зимовье зверей», «Иван-царевич и серый волк»);
2. Добро побеждает зло («Волк и семеро козлят», «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»);
3. Обман наказуем («Заюшкина избушка», «Кот, петух и лиса»)
4. Любить и защищать свою семью («Гуси-лебеди», «Сказка о царе Салтане»);
5. Трудолюбие всегда вознаграждается («Репка»);
6. Слушаться старших («Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Колобок»);
7. Быть храбрым, мудрым и преодолевать трудности. («Илья Муромец», «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Алёша Попович и Тугарин Змей».

Детей необходимо знакомить с русскими народными сказками методами:

- Инсценирования и постановки сказочного сюжета, вовлекая в действие взрослых и детей;
- Чтение, так как оно помогает интонационно правильно передавать смысл произведения;
- Заучивание, которое помогает выстраивать правильную речь и развивать словарный запас и память.

В сказках, как правило, есть положительные и отрицательные персонажи. Первые - обычно, олицетворяют идеал доброго, мужественного, трудолюбивого, отзывчивого, наделенного красотой и мудростью героя, а вторые - выступают в роли поучительного звена, являются полной противоположностью первого персонажа.

Идеалом для девочек, становится Царевна или красна девица: мудрая, добрая, красивая, трудолюбивая, внимательная, умница и рукодельница, которая вышивает искусно и поёт. У мальчиков же идеалом служит Царевич или добрый молодец, воин: доблестный, смелый, умный, отзывчивый на чужую беду, честный, трудолюбивый, любящий Родину, борясь со злом и одерживающий победу.

Каждый идеал, выбранный для себя ребёнком, сыграет огромное значение для становления его личности в будущем, на подобном опыте он учится правильно восприни-

мать мир, отличать добро и зло, помогать родным и близким, защищать слабого, уважать старших, любить свою страну.

Заключение

Я считаю, что данная тема очень актуальна и интересна в наше время.

В сказках нет конкретных действий и побуждений к наставлению детей, но в каждой из них заложен тайный смысл и «урок» от наших предков, передающийся из поколения в поколение до наших дней, неся жизненный опыт. Необходимо правильно выстраивать модель воспитания детей с малого возраста для формирования в будущем патриотического, высокоморального и нравственного поколения, закладывая основы лучшего в нашем мире. Во многих семьях традиционно сохраняется чтение сказок перед сном, что своим образом создает теплую, доверительную атмосферу между родными людьми дома и даже в детском саду, потому что воспитатели тоже любят читать детям сказки.

Литература

1. Методическое пособие для работников дошкольных образовательных организаций и родителей/ С.А. Савенюк, О.Н. Павловская-С.:Потро-принт, 2018.
2. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. М.: Линка-Пресс, 2003.
3. Наследие. И быль, и сказка...: пособие по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного и младшего возраста на основе традиционной отечественной культуры/ Е.В. Соловьева, Л.И. Царенко-М.: Обруч, 2011.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

СЦЕНАРНО-РЕЖИССЕРСКАЯ РАЗРАБОТКА СПОРТИВНОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ПО СЛЕДАМ СНЕЖНОГО ЧЕЛОВЕКА»

Глотова Елена Викторовна, инструктор по физической культуре
Структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 1 «Образовательный центр» имени Героя Советского Союза С.В. Вавилова с. Борское муниципального района Борский Самарской области – детский сад «Колокольчик», Самарская область, с. Борское

Библиографическое описание:

Глотова Е.В. Сценарно-режиссерская разработка спортивного развлечения в подготовительной группе «По следам снежного человека» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 17 (92). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/92.pdf>.

Сценарно-режиссерская разработка спортивного развлечения в подготовительной группе «По следам снежного человека»

Цель: Развивать физические качества и познавательные интересы у детей.

Задачи:

- Создать положительное эмоциональное настроение у детей
- Развивать двигательную активность детей;
- Создать условия для усвоения естественной потребности детей в движении;

Образовательные:

- Формировать двигательные умения и навыки в эстафетах и основных видах движения;
- Формировать у детей знания и представления о различных видах движений и способах их выполнения.
- Формировать у детей представления о здоровом образе жизни;
- Развивать интерес к эстафетам и физическим упражнениям;
- Воспитывать у детей умения самостоятельно играть, командой решать свои задачи.

Интеграция: Познание. Социально- коммуникативное, Безопасность.

Оборудование: 2 клюшки, шайбы, 2 ворот 2 лыжи, 2 ведра, машины, обручи, рыбки, корзины, снежки, туннель, одежда снеговика (рубашка, нос, варежки, шарф, ведро, метла).

Место проведение: Спортивная площадка.

Действующие лица:

«Снежный человек» - инструктор по физкультуре.

Воспитатель: дети подготовительной группы.

Тема: «По следам Снежного- Человека»

Идея: «Над землю кружила вновь зима свой хоровод.

Пусть здоровье, радость, силу -зимний спорт нам принесет».

Аудитория: воспитанники подготовительной группы, воспитатели.

Форма проведения: спортивное развлечение.

Музыкальное оформление: спортивный марш И. Дунаевского, весёлая музыка для игр- эстафет,

Световое оформление: естественное освещение.

Техническое оформление: музыкальный центр, CD- диски.

Оборудование: обручи, клюшки, шайбы, снежки, рыбки пластмассовые, ведёрки- 2шт, туннель, корзины, флажки, лыжи- 1пара, конусы, кегли.

Сценарный план.

Экспозиция: Спортивный зал оформлен флажками яркими, спортивной атрибутикой.

Завязка: построение команд, приветственное слово инструктора по физической культуре.

Развитие действия:

1. Разминка «Эй лежебоки»
2. Построение и приветствие команд
3. Игры – эстафеты

Кульминация: игра -эстафеты между командами.

Развязка: подведение итогов и награждение команд победителей.



Финал: фотография юных спортсменов, круг почёта под спортивный марш победителей.

Ход развлечения:

Инструктор приветствует детей:

На спортивную площадку

Приглашаю, дети, вас.

Праздник спорта и здоровья начинается у нас.

Действие происходит на спортивной площадке. Площадка оформлена под сказочный лес. Из большого снежного сугроба сделана пещера снежного человека.

Вход в пещеру закрыт и украшен снежинками, в ней находится «Снежный человек» - инструктор по физкультуре.

Инструктор:

Ребята, мы с вами попали в сказочный лес, посмотрите, как вокруг все красиво. Воспитатель проводит детей по следам расположенных на снегу, и выходят к пещере.

Из пещеры голос инструктора по физкультуре «Снежного человека» сонным голосом: Кто, там? Кто меня потревожил? Выходит из пещеры. Удивляется. Кто вы такие? Как вы сюда попали?

Воспитатель: Это дети из детского сада «Колокольчик», мы гуляли в сказочном лесу, заблудились и следы привели нас к пещере?

Инструктор по физкультуре: Да, это моя пещера, я «Снежный человек», в ней живу.

Что, вы сказали? Вы из детского сада «Колокольчик»? У меня же письмо для вас. («Снежный человек» достает письмо и читает его детям). В нём поздравление от Деда Мороза с Новым годом и приглашение на подготовку к Олимпийским играм.

Снежный человек:

Ой, как холодно ребята!

Мерзнут руки. Мерзнет нос?

Постарался же сегодня

Старый дедушка Мороз!

Дети:

Мы мороза не боимся,

В спорте с холодом сразимся.

Снежный человек:

Теперь я, вижу, что вы готовы к спортивным состязаниям.

Снежный человек:

Снегом ветер все занес

И дорожки, вход в пещеру

Выходить на лыжах надо,

Откопать пещеру надо

1.Эстафета: «Проложи лыжню»

Ребенок надевает «лыжу» на одну ногу, бежим до конуса, возвращается назад, передает лыжу следующему.

2.Эстафета: «Забей шайбу в ворота»

Ребенок ведет клюшкой шайбу до ворот, забивает ее в ворота, бегом возвращается назад, передает клюшку следующему ребенку.

Воспитатель, обращаясь к «снежному человеку»:

Любим мы зимой кататься,

Любим мы играть в снежки

Снежный человек:

У меня в пещере есть снежки,

Только надо, взять и принести.

3.Эстафета: «Принеси снежки»

У пещеры стоят две корзины со «снежками». Ребенок бежит до корзины, берёт один снежок приносит команде, следующие делают так же.

4.Эстафета: «Попади снежком в колодец»

Перед каждой командой на определенном расстоянии стоит «колодец». Ребенок бежит со «снежком», метает его, стараясь попасть в «колодец». Возвращается обратно, передает эстафету, хлопая по ладошке следующего ребенка. Побеждает команда, та, которая быстрее закончит эстафету и с наибольшим попаданием в «колодец».

«Снежный человек»:

Ой, как я проголодался
Пока с вами состязался.

5.Эстафета: «Налови рыбу в проруби»

Напротив каждой команды на полу лежат плоские обручи, в них лежат рыбки. Первый ребенок бежит, берет рыбку в последней «проруби», возвращается бегом, кладёт рыбку в ведро и передаёт эстафету, хлопая следующего ребенка по ладони.

«Снежный человек»:

Ой, ребята, дошколята
Ой, спасибо, рыбу наловили,
Рыбой накормили
А теперь бы снега мне навозить
И меня напоить.

6.Эстафета: «Привези снега»

Первый ребенок с ведерком в руках бежит до сугроба, зачерпывает снег и высыпает его в машину

«Снежный человек»:

Какие спортивные дети!
Ничего не боятся на свете!
В ледяные пещеры вы пойдете сейчас
Вот уж я посмеюсь, полюбуюсь на вас

7.Эстафета «Туннель»

Ребенок бежит, проползает в туннели, бежит обратно, передает эстафету, хлопая следующего ребенка по ладони.

«Снежный человек»:

Малышата, дошколята
Все блестит и все бело
Нет свободного местечка
Всюду снега намело.

8.Эстафета: «Лепим снеговика»

«Снежный человек»: От каждой команды один ребенок «снеговик, первый бежит, надевает на снеговика рубашку, второй надевает нос «морковку», следующие надевает рукавицы, потом ведро, метла и шарф. Побеждает та команда, которая быстрее «слепит снеговика».

«Снежный человек»:

А теперь пора прощаться
Всем желаю закаляться
Не болеть и не хворать



Физкультурниками стать!

Дети делают салют из пластиковых шариков.

Подводятся итоги, командам вручают грамоты и сладкие призы.

Список литературы

- 1.Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения №12 декабрь 2015
- 2.Интернет сайт. <http://dohcolonos.ru/podvizhnye-igry/7904-v-gostyakh-u-snezhnogo-cheloveka.html>
- 3.Научно – практический журнал «Здоровье дошкольника» №4, 2014
- 4.Горькова Л.Г., Обухова Л.А., Петелин А.С. Праздники и развлечения в детском саду. – М.:ВАКО, 2004. – 240 с.
- 5.Жданова Л.Ф. Праздники в детском саду. Занимательные сценарии. – М.: «АКВА-РИУМ ЛТД», К.: ГИППВ, 2000. – 176 с.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ЗОЖ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «НА ПОИСКИ КЛАДА»

Иванова Елена Геннадьевна, воспитатель
МБДОУ № 211 корпус 2, г. Кемерово

Библиографическое описание:

Иванова Е.Г. Конспект занятия по ЗОЖ в подготовительной группе на тему «На поиски клада» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 17 (92). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/92.pdf>.

Конспект занятия по ЗОЖ в подготовительной группе на тему «На поиски клада»

Составила:

Иванова Е.Г.

МБДОУ №211

Корпус 2

Кемерово

Задачи:

1. обобщить знания детей полученные в течении учебного года.
2. закрепить полезные привычки здорового образа жизни.
3. развивать аналитические способности.
- 4.воспитывать интерес к исследовательской деятельности, к своему здоровью и к здоровому образу жизни.

Ход занятия:

Дети здороваются с гостями.

- Ребята, сегодня придя утром на работу, я нашла вот это письмо, давайте его прочитаем. Ой, да здесь еще и карта.

«ребята, выполнив все задания и идя строго по карте, вы найдете клад. Но запомните, что дойти до цели вам помогут знания и дружба».

Хотите отправиться на поиски клада?

-Да.

1. Разминка «дружба»

Сегодня клад мы отправляемся искать.

Нам много трудностей придется испытать,

Давайте подготовимся серьезно,

Чтоб справиться с опасностями, было можно.

2. «самомассаж» (на крылечке ножками потопали..)

Надо глазки упражнять, чтобы клад нам увидеть.

3. упражнение для глаз.

(рисуем радугу 2 раза, круг в одну сторону и другую по 3 раза, быстро поморгать глазами 10 раз, прикрыть глаза ладонями, ощущая тепло).

- Ну, а теперь можно и в путь. (Дети садятся на места.)

Рассмотрим карту, впереди нас ждет болото. Перейти мы сможем его по кочкам, на которых есть задания. Эти задания нам необходимо выполнить.

Вы готовы?

(раздается стук в дверь, вбегает «Простуда»)

Простуда: Ап-чхи! Здравствуйте, мои сладенькие, вас то я и поджидаю! Я Простуда, приготовила подарочки для вас, хотите посмотреть?

(достает из сумки картинки). Вот вам лужи чтобы вы ноги промочили, вот микробы, чтобы они к вам в рот попали. А вот и одежда для прогулки. (раскладывает картинки на доске)

Какие вещи нам принесла простуда?

Шапка, шарф, рукавицы, валенки, шуба.

Наденем, мы это на прогулку? Почему?

-сейчас весна, в этих вещах будет слишком жарко, можно вспотеть, а потом сквозняк подует можно простыть.

Простуда: надо же какие умные. Придется на помощь вирусов и микробов звать. (трясет над детьми нарисованными микробами)

- Не боимся мы тебя, ребята, что нужно делать, чтобы вирусы и микробы не попали в организм?

-соблюдать чистоту, мыть руки, не есть грязные овощи и фрукты, закаляться.

Массаж «Неболейка»

- молодцы! А еще я предлагаю сделать массаж биологически активных точек.

А еще мы соберем «витаминовую пирамиду»

Дети по желанию выбирают витамин и рассказывают о нем.

- А витамин роста, есть в моркови, красных фруктах и овощах.

- В витамин силы есть в мясе, гречневой и перловой крупе, печени черном хлебе.

- С этот витамин укрепляет стенки сосудов, борется с инфекциями, есть в лимонах, апельсине, черной смородине, квашеной капусте, облепихе.

- Д борется с инфекциями.

Витамины, витамины А и В, и С и Д,

В жизни нам не обходимы, встретить можно их везде.

-Простуда: ой-ой не справится мне с вами, победили вы меня (убегает)

Прогнали мы простуду, теперь в путь. Посмотрим на карту, впереди нас ждут трудности, но я уверена, что мы их преодолеем.

Задание №1 отгадайте загадки и правильно выберете картинки-отгадки:

Ускользает, как живое,

Но не выпущу его.

Белой пеной пенится,

Руки мыть не ленится.

(мыло)

Волосистою головкой

В рот она влезает ловко

И считает зубы нам

По утрам и вечерам. (зубная щетка)

Вот какой забавный случай:

Поселилась в ванной туча.
 Дождик льется с потолка
 Мне на спину и бока.
 До чего ж приятно это!
 Дождик теплый, подогретый,
 На полу не видно луж.
 Все ребята любят ... (душ)
 Говорит дорожка два вышитых конца,
 Помойся ты немножко, чернила смой с лица.
 Иначе ты в полдня испачкаешь меня. (полотенце)
 Лег в карман и караулит,
 Реву, плаксу, и грязную,
 Им утрет потоки слез,
 Не забудет и про нос. (носовой платок)
 Хожу-брожу не по лесам,
 А по усам, и волосам,
 И зубы у меня длинней, чем у волков и медведей.
 (расческа)

- ребята, для чего нужны эти предметы? (чтобы поддерживать чистоту)

Молодцы, с первым заданием справились, отправляемся дальше.

Задание №2 Нужно правильно показать части тела, которые я буду называть.

- щеки, пятки, ключица, локти, подбородок, переносица. Подмышки, шея, пуп, ухо, колени, затылок, бока, плечо.

Молодцы, и с этим заданием вы справились легко.

Задание №3 нам нужно ответить на вопросы:

- для чего человеку скелет?
- 2. сколько костей в скелете взрослого человека?
- как называется самая длинная кость?
- из чего состоит организм человека, его органы, как называются маленькие кирпичики, из которых состоит наш организм.
- 5. какая клетка передает информацию в мозг?
- 6. какая клетка не пускает в наш организм микробы и вирусы?
- 7. для чего человеку кровь?
- 8. как называется система органов при помощи, которых мы перевариваем пищу?
- 9. для чего человеку нос?

Игра «Угадай по запаху»

- 10. что нам помогает определить вкус пищи?

Умницы! Ответили на все вопросы.

Задание №4. нам нужно провести опыт, определить какая часть языка отвечает за определенный вкус.

Вспомните, и назовите вкусы, которые вы знаете. (кислый, горький, сладкий, соленый.)

Опыт: «определи на вкус».

У каждого ребенка зеркало, 4- блюда с сахарным песком, с солью, горчицей, и с кусочком лимона. 2- ватные палочки, стакан с водой для смачивания этих палочек. Сможив палочку, дети обмакивают ее в сахар, смотрят в зеркало и прикладывают ее к средней части языка, к основанию, к боковым частям, к кончику языка. Воспитатель предлагает подумать и назвать, в какой части языка живут «сладкие сосочки» и т. д.

Теперь мы с вами знаем, какая часть языка, за какой вкус отвечает.

Дети, нам осталось выполнить последнее задание. И клад в наших руках, вперед.

Задание №5. отгадайте кроссворд и прочитав в выделенных клеточках слово вы узнаете название клада.

1. как называется важнейший орган, главный командный центр человека?
(мозг)
2. как называется орган насос, перекачивающий кровь? (сердце)
3. где пища пережевывается и смачивается слюной? (рот)
4. главная помощница, и умывает, кормит, расчесывает. (рука)
5. находящиеся в нашем организме 2 фильтра, которые регулируют объем воды. (почки)
6. алые реки, текущие внутри нас. (кровь).
7. из чего состоит скелет человека? (из костей).
8. что защищает наш мозг от внешнего воздействия? (череп).

А теперь прочитайте слово в выделенных клеточках: здоровье.

Стук в дверь, за дверью сундук на нем надпись: КЛАД,

Что я вижу? Сундучок

Позолоченный бочок,

Клад конечно в нем лежит,

Как же нам его открыть?

Да на нем записка, чтобы сундук открыть вспомните правила «Здоровячков».

- 1.соблюдать режим дня.
- 2.соблюдать правила личной гигиены.
3. закаливаться.
- 4.заниматься спортом.
- 5.больше бывать на свежем воздухе.
- 6.есть полезную, здоровую пищу.

Молодцы, посмотрите-ка, и сундучок открылся, а в нем и клад:

Это ваши знания о здоровье, а еще волшебные витамины чтобы расти и не болеть.

Дети угощаются витаминами, угощают гостей и прощаются.

СПОРТИВНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ»

Огородникова Наталья Юрьевна, инструктор по физической культуре
МАОУ "СОШ № 59 г. Челябинска", г. Челябинск

Библиографическое описание:

Огородникова Н.Ю. Спортивное развлечение в первой младшей группе «Зимние забавы» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 17 (92). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/92.pdf>.

Спортивное развлечение в первой младшей группе «Зимние забавы»

Выполнила: Инструктор по физической культуре

МАОУ «СОШ № 59 г. Челябинска»

Огородникова Наталья Юрьевна

«Зимние забавы»

Спортивное развлечение в первой младшей группе.

Цель: содействовать полноценному физическому развитию детей, поддерживать потребность в двигательной активности.

Задачи: укреплять разные **группы** мышц под средством игр, закрепить умение двигаться по кругу; **развивать ловкость**, быстроту реакции; приобщать детей к ценностям физической культуры; закрепить бросание «*снежка*» правой и левой рукой вдаль.

Оборудование: по 2 снежка на каждого ребенка, обруч, корзина, большая рукавичка, снежинка, елочка.

Ход развлечения.

1. Инструктор физического воспитания: Здравствуйте ребята! Хочу пригласить вас отправиться со мной в путешествие! Хотите, вместе со мной отправится в сказочный лес зимних игр и развлечений! Все готовы?

1. Отправляемся мы в лес,

Ждет нас много в нем чудес.

(Ходьба в колонне друг за другом 10 сек.)

2. По сугробам мы шагаем, выше ножки поднимаем!

По сугробам мы идем и ничуть не устаем.

(Ходьба с высоким подниманием колена 10 сек.)

3. Холодно в лесу зимой побежали все за мной

(Бег в колонне по одному за воспитателем 15 сек.)

4. Как на тоненький ледок, выпал беленький снежок.

Чтоб его не затоптать, надо на носочки встать.

(Ходьба на носках 10 сек.)

Вот и елочка в лесу. *(Обратить внимание на елочку.)*

Вот она какая,

Елочка лесная!

(На елочке лежит снежинка, под елочкой снежки. Спросить детей, что это? Рассмотрение снежинки. Предложить детям взять под елочкой по два снежка. Ходьба со снежками, по кругу, вокруг елочки.)

Инструктор физического воспитания:

- Мы идем все со снежками,

посмотрите все на нас,

вот как топаем ногами,

раз - два - раз, раз- два – раз.

2. ОРУ со снежками. *(вокруг елочки)*

1. «Подними снежки»

И. п. - стоя, руки внизу. Поднять руки вверх, посмотреть на снежок, опустить. *(4 раза)*

- А теперь снежок поднимем выше, выше, высоко, и опустим их пониже – больше нет ни у кого.

2. «Положи снежки»

И. п. – сидя на полу, снежки в руках. Наклониться, положить снежки к пяткам ног, выпрямиться, похлопать в ладоши. *(4 раза)*

– А сейчас снежок положим, ближе к елочке сюда, *(дети тянутся к пяткам)* и теперь в ладоши можно нам похлопать без труда.

-Осторожно поднимайтесь, не забудьте взять снежки.

Поднимайтесь поскорее, и вставайте все в кружок.

3. «Покажи снежок»

И. п. – стоя, снежки в руках. Руки вперед – покрутить снежками, руки за спину, спрятать снежки

–Дружно все снежки покажем - вот –вот –вот

А теперь снежки мы спрячем, не покажем - нет, нет, нет.

4. «Попрыгай около снежков»

И. п. – стоя, руки на поясе. Снежки на полу около ног.

- И попляшем и поскочем, веселей ребяток, нет!

Инструктор физического воспитания:

А сейчас поиграем мы в снежки.

(Бросаем снежки в корзину).

Самый меткий будет тот, кто в корзину попадёт.

1.Игра «Попади в цель»

Дети стараются попасть снежком в цель *(в корзину).*

Инструктор физического воспитания: У нас полная корзина снежков.

2.Подвижная игра «Догони меня»

(После последнего слова «догонять», дети разбегаются по залу.) Инструктор пытается догнать детей. Кого догнал, тот становится в круг и «замерзает» на время игры. Игра повторяется 2-3 раза.)

Инструктор: Здорово вы бегаєте, не догнать мне вас не как! А сейчас я предлагаю поиграть в снежки!

(Инструктор разбрасывает снежки по залу из корзины)

3. Игра «Снежки»

(ребята собирают снежки с пола и бросают в друг друга.)

Инструктор физического воспитания: Ребята хватит, хватит, забросали вы меня! Садитесь быстро все на стульчики.

А я где ты свою рукавичку потеряла? Вы можете мне ее найти?

4. Малоподвижная игра «Найди рукавичку»

(ходят по залу, находят рукавичку большого размера)

Инструктор: Спасибо, что нашли рукавичку. А рукавичка-то не простая. С сюрпризом.

(заглядывают в рукавичку, находят конфеты)

Инструктор физического воспитания: Ребята и нам пора возвращаться в свою группу: До свидание ребята!

Дети выходят из зала.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ЛЭПБУК «ПУТЬ К ЗДОРОВЬЮ»

Татаринцева Наталья Владимировна, воспитатель

Структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 1 «Образовательный центр» имени Героя Советского Союза С.В.Вавилова с. Борское муниципального района Борский Самарской области – детский сад «Колокольчик», Самарская область, с. Борское

Библиографическое описание:

Татаринцева Н.В. Методическое пособие лэпбук «Путь к здоровью» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 17 (92). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/92.pdf>.

Татаринцева Наталья Владимировна, воспитатель

Методическое пособие лэпбук «Путь к здоровью»

Современная система образования предъявляет к воспитанию и обучению дошкольников требование внедрять новые подходы. Чтобы развитие дошкольников было более успешным, воспитатели, специалисты нашего учреждения постоянно находятся в поиске новых форм работы, технологий, методов, приемов.

Одной из таких инновационных форм работы является лэпбук, что в переводе с английского языка означает «наколенная книга». Лэпбук – это многофункциональное, трансформируемое, мобильное пособие, удобное как для детей, так и для педагога.

Лэпбук способствует:

- пониманию и запоминанию информации по изучаемой теме; – повторению и закреплению материала;
- обогащению знания детей о физической культуре;
- воспитанию навыков здорового образа жизни.



Материал лэпбука «Путь к здоровью» предназначен для детей 5–7 лет и содержит 14 разделов:

- загадки о здоровом образе жизни;
- дидактическое пособие «Дорожка здоровья»;
- дидактическую игру «Режим дня»;
- дидактическое пособие «Здоровая и вредная еда»;
- картотеки «Пальчиковая гимнастика», «Дыхательная гимнастика», «Ритмические упражнения», «Логоритмика», «Кинезиологические упражнения», «Игры в кругу», «Подвижные игры», «Физминутки», «Гимнастика для глаз», «Собери пазлы».

Кармашек «Загадки» содержит подборку загадок на закрепление знаний дошкольников о ЗОЖ.

В следующем кармашке находится дидактическое пособие «Дорожка здоровья», которое способствует развитию познавательной активности, внимания, обогащает словарный запас и расширяет кругозор.



Дидактическая игра «Режим дня» развивает коммуникативные способности воспитанников.

В этой игре детям раздаются карточки, которые необходимо расставить в правильной последовательности.

Дидактическое пособие «Здоровая и вредная еда» способствует развитию познавательного интереса детей, формированию представлений о пользе натуральных продуктов, о вреде для здоровья человека газированных напитков, чипсов, конфет, воспитанию потребности в употреблении свежих фруктов и овощей, закреплению знаний видов овощей и фруктов, раз-



витию связной речи и мышления дошкольников, обучению детей отвечать полным предложением, обосновывая свой ответ.

Кармашек «Пальчиковая гимнастика» содержит игры с пальчиками, которые развивают не только ловкость рук и точность их движений, но и мозг ребенка, стимулируют творческие способности, фантазию и речь.

Кармашек «Игры в кругу» представляет собой картотеку игр, способствующих сплочению детского коллектива и установлению позитивных взаимоотношений между воспитанниками.

В кармашке «Подвижные игры» находится картотека игр, способствующих повышению двигательной активности детей, наиболее полноценному их развитию и интересу к действительности.

Кармашек «Ритмические упражнения» содержит комплекс упражнений, который развивает творческий потенциал каждого ребенка.

«Физминутки» представлены в виде картотеки для снятия утомления.

Кармашек «Гимнастика для глаз» содержит комплекс упражнений для снятия зрительного утомления и тренировки глазодвигательных мышц.

В следующем разделе находятся «Кинезеологические упражнения». Они способствуют развитию мелкой моторики; снятию напряжения и лучшему взаимодействию двух полушарий. Эти упражнения улучшают возможности обучения, восприятия информации, памяти и стрессоустойчивости.

В совместной работе с учителями-логопедами мы используем упражнения раздела «Логоритмика», которые нормализуют речь ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками; укрепляют мышечный аппарат, формируют правильную осанку, развивают дыхание и многое другое.

Для формирования правильного дыхания мы используем «Дыхательную гимнастику», которая формирует правильное речевое дыхание, способствует профилактике болезней дыхательных путей.

Использование лэпбука дает положительные результаты:

- повышение познавательной активности детей;
- расширение словаря, становление грамматически правильной речи;
- повышение творческой активности педагогов, родителей.

Литература

1. Антонов Ю.Е. Здоровый дошкольник. М., 2011.
2. Береснева З.И. Здоровый малыш: программа оздоровления детей в ДОУ. М., 2014.
3. Моргунова О.Н. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ: практическое пособие. Воронеж, 2017.
4. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. М., 2012.
5. Яковлева Т.С. Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду. М., 2016

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

ФОРМЫ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О МАЛОЙ РОДИНЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Гончаренко Светлана Викторовна, воспитатель
МБДОУ детский № 37, г. Белово

Библиографическое описание:

Гончаренко С.В. Формы работы по развитию представлений о малой родине у дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2021. № 17 (92). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/92.pdf>.

Гончаренко Светлана Викторовна
Формы работы по развитию представлений о малой родине у дошкольников

Дошкольное детство – благоприятный период для приобщения ребёнка к национальной культуре. Поэтому очень важно начинать воспитывать настоящего патриота своей Родины именно в этом возрасте, когда ребенок начинает интенсивно развиваться в социальном плане. Этот период по своим психологическим особенностям наиболее благоприятен для формирования патриотизма, так как для детей дошкольного возраста характерны высокая восприимчивость, легкая обучаемость, безграничное доверие взрослым, стремление подражать им, эмоциональная отзывчивость и интерес ко всему окружающему.

Патриотическое воспитание детей - это сложный педагогический процесс, в основе которого лежит развитие нравственных чувств. Целью патриотического воспитания является сформированность основ патриотизма как нравственного качества личности. Но это качество не возникает у людей само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с раннего возраста, который формируется под влиянием образа жизни, воспитательной работы в семье и дошкольном учреждении, в школе, в трудовом коллективе.

Формирование любви к малой Родине – один из аспектов патриотического воспитания.

Родина начинается с любви к той земле, на которой родился и живешь. Но просто любить родную землю недостаточно, необходимо знать историю, культуру, достопримечательности, заповедные уголки, то чем славится родной город, край, знаменитых зем-





ляков. У ребенка должно появиться чувство национальной гордости за свою малую родину. Поэтому главной целью педагогов является воспитание гражданина, любящего и знающего свое село, город, край и все, что с ними связано. Для достижения этой цели перед педагогическим коллективом дошкольного учреждения ставится ряд задач:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, родному дому, земле, где он родился;
- формирование у дошкольников

нравственных качеств личности через знакомство с историей и современностью родного города;

- формирование гражданской позиции и патриотических чувств к прошлому, настоящему и будущему родного края, гордости за свою малую родину;
- воспитание любви и уважения к своему народу, его обычаям, традициям;
- формирование основ экологической культуры, гуманного отношения ко всему живому через знакомство с природой родного края.

Успешность развития дошкольников при знакомстве с родным городом станет возможной только при условии их активного взаимодействия с окружающим миром эмоционально -практическим путем, т.е. через игру, труд, обучение, разные виды деятельности, свойственные дошкольному возрасту. Начиная работу по воспитанию любви к родному краю, педагог обязан сам его хорошо знать. Он должен продумать, что целесообразнее показать и рассказать детям, особо выделив наиболее характерное для данной местности или данного края. Надо показать ребенку, что родное село или город славится своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми.

Внимание детей младшего и среднего возраста нужно привлечь к объектам, которые расположены на ближайших улицах: библиотека, почта, аптека, школа и т.д., рассказать об их назначении. Диапазон объектов, с которыми знакомят старших дошкольников, расширяется - это село и край в целом, его достопримечательности, исторические места и памятники. Старший дошкольник должен знать название своего города, своей улицы, прилегающих к ней улиц, а также в честь кого они названы. Для этого необходимы экскурсии по городу, наблюдения за трудом взрослых, где каждый ребенок начинает осознавать, что труд объединяет людей, требует от них слаженности, взаимопомощи, знания своего дела.

Воспитывая у детей любовь к своему городу, необходимо подвести их к пониманию, что их город - частица страны, поскольку во всех местах, больших и маленьких, есть много общего: повсюду люди трудятся для всех (учителя учат детей; врачи лечат больных; рабочие делают машины и т.д.); везде соблюдаются традиции: Родина помнит героев, защитивших ее от врагов; повсюду живут люди разных национальностей, совместно трудятся и помогают друг другу; люди берегут и охраняют природу; есть общие профессиональные и общественные праздники и т.д.

Еще одним немаловажным условием для формирования любви к малой Родине является создание в группах соответствующей развивающей предметно-пространственной среды. Необходимо создавать Центры краеведения, где должен быть представлен материал для ознакомления детей с природой родного края, его достопримечательностями, экологией, хозяйством, особенностями населения, историей и культурой.

Одной из наиболее целесообразных форм работы по воспитанию любви к малой Родине и для решения задач патриотического воспитания является проектная деятельность. Проектная деятельность позволяет объединить детей, воспитателей в практической деятельности, наиболее эффективно позволяет создать естественную ситуацию общения и практического взаимодействия детей и взрослых. Использование метода проектов позволяет задействовать различные виды детской деятельности, способствует развитию собственной познавательной активности, творческих способностей, мышления, воображения, фантазии, коммуникативных навыков, стимулирует развитие самостоятельности и ответственности.

Важным условием эффективного осуществления работы по ознакомлению с родным краем является тесная взаимосвязь с родителями. Родители могут стать неременными участниками не только в рамках семьи, они могут оказать действенную помощь в сборе материалов по родному краю, проведению экскурсий в музеи, к памятникам истории и культуры, на предприятия города, организации выставок и т.д.

При совместной работе с родителями, возможно, использовать такие формы работы как: анкетирование родителей; индивидуальные консультации, беседы; круглый стол для родителей «Воспитание патриота и гражданина»; организация фотовыставок по темам: «Мой любимое село», «Самое красивое место в нашем селе», «Мой любимый домашний питомец», «Праздники и развлечения в детском саду»; совместное творчество родителей и детей как стимул единения семьи (создание рисунков, аппликаций); совместное создание взросло-детских проектов, мини – музеев. Интересным может быть «мини – исследование». Причем воспитатель вместе с родителями должен выбрать и определить тему исследования, разумно ограничивая ее территориальные и временные рамки. Например, исследование не истории города вообще, а исследование улицы (на которой находится детский сад или живут дети) или прошлого дома и судеб его жителей и т.п.

Целенаправленная работа по формированию любви к родному городу, краю, их культуре и быту способствуют развитию личности в духе патриотизма. Поэтому наша задача – научить детей любить свой город, свой родной край, а, следовательно, больше узнавать о нём, уметь ценить его историю. Пусть ребёнок чувствует красоту и восторгается ею, пусть в его сердце и памяти навсегда сохраняются образы, в которых воплощается Родина.



МАЛАЯ РОДИНА – УДМУРТИЯ МОЯ

Урсегова Лариса Ивановна, воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад
№ 22", г. Ижевск

Библиографическое описание:

Урсегова Л.И. Малая родина – Удмуртия моя // Вестник дошкольного образования. 2021. № 17 (92). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/92.pdf>.

Урсегова Лариса Ивановна

Малая родина – Удмуртия моя

«Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой Родине – месту, где человек родился. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем и ко всему человечеству»

Д.С.Лихачёв

В последнее время чрезвычайно важной стала проблема патриотического воспитания детей. Это связано с тем, что материальные блага стали все больше доминировать над духовными ценностями, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме.

В обществе все чаще возникает потребность вернуться к лучшим традициям народа, к его корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, родина. Воспитание патриотических чувств на современном этапе развития общества обязывают дошкольные образовательные учреждения развивать познавательный интерес дошкольников к историко-культурному наследию своего народа, любви к Родине. Дошкольник прежде должен осознать себя членом семьи, неотъемлемой частью своей малой родины, затем – гражданином России, и только потом – жителем планеты Земля. И самое важное в дошкольном возрасте - помочь понять связь времен, историю своей семьи, вызвать чувство гордости за своих предков.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой ребёнок, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления ещё не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности. Академик Д.С. Лихачёв говорил: «Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному посёлку, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому. Постоянно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству».

Целенаправленное ознакомление ребёнка с родным краем – это составная часть формирования у него патриотизма. Ведь чувство Родины у малыша связывается с местом, где он родился и живёт. Задача взрослого – углубить это чувство, помочь растущему человеку открывать Родину в том, что ему близко и дорого – в ближайшем окружении. Расширить круг представлений о родном крае, дать о нём некоторые доступные для ребёнка исторические сведения, показать всё, что свято чтут люди, - значит раздвинуть горизонты познаваемого, заронив в детское сердце искорку любви к Родине. Без знания своих корней, традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим народам.

Таким образом, патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения.

В нашем детском саду, ведется целенаправленная работа по ознакомлению детей с историей и культурой Удмуртии и удмуртского народа.

Планируя образовательный процесс в группе большое внимание уделяем воспитанию любви к истории и культуре нашей малой Родины. Эту задачу считаем наиболее актуальной и важной. В 2020 году отмечалось 100-летие Удмуртской Республики. В рамках подготовки к этому мероприятию в нашей группе был реализован детско – родительский проект «Мой край Удмуртией зовется».

Начиная работу над проектом, определили цели и задачи. Основной целью данного проекта стало приобщение детей старшего дошкольного возраста к истории и культуре родной республики, местным достопримечательностям.

Задачи были поставлены следующие:

1. Дать детям знания о республике Удмуртия: (познакомить с географическим положением, символикой, столицей - городом Ижевском, с его достопримечательностями, промышленными объектами, учебными заведениями).

2. Познакомить с прошлым и настоящим республики, с именами, тех, кто основал и прославил ее.

3. Расширить знания о флоре и фауне Удмуртского края.

4. Учить работать с картой республики. Определять по условным знакам реки, леса. Находить города - Ижевск, Сарапул, Воткинск, Можга, Глазов, Камбарка.

5. Познакомить детей с главной судоходной рекой республики – Камой.

6. Познакомить детей с национальным костюмом, культурой, народным творчеством, традициями коренных жителей – удмуртов.

7. Воспитывать любовь и уважение к своей Родине, к своей стране, к своему народу.

8. Воспитывать толерантные отношения к представителям других национальностей.

Нами был подобран иллюстративный материал, книги, народные песни, игры, танцы, народные костюмы, сказки. Была собрана папка материалов о республике, разработаны конспекты занятий.

На занятиях по ознакомлению с Удмуртской Республикой детям даны знания о таких понятиях, как коренной народ, удмурт, удмуртка, процесса становления удмуртского народа, его истории. Так же были проведены занятия по ознакомлению с географическом расположением республики, ее местом в составе нашей страны. Детям даны знания о гербе, флаге, гимне, языке удмуртского народа, об истории и достопримечательностях столицы Удмуртской республике - городе Ижевске. В ходе занятий дети познакомились и с другими городами нашей республики: Воткинском, Глазовом, Сарапулом, Можгой, Камбаркой.

Чтобы дети могли узнать уклад жизни, быт, обряды, верования предков, их культуру, на занятиях, проводимых в игровой форме, проигрывались сценки из жизни удмуртов, использовались фольклорные формы, сказки, которые помогали детям получить представления об обычаях, традициях народа, флоре и фауне края. Народные игры «Водяной» («Ву мурт»), «Серый зайка» («Пурьсь кечпи»), «Догонялки» («Тябыкен шудон»), «Охота на лося» («Лосъёсты кутон»), «Игра с платочком» («Кэштен шудон») по настоящему, полюбились нашим воспитанникам. Кроме этого в работе с детьми использовались дидактические игры: «Путешествие», «Кто в какой стране живет», «Узнай наш герб». А так же был проведен турнир по сбору спилс - карты Удмуртии.

В беседах с детьми рассказывали о знаменитых людях Удмуртии: М.Т. Калашникове, Г.А.Кулаковой, И.Ю.Черезове, Е.Драгунове, П.И.Чайковском, М.М. Вылегжанине.

На занятиях по изобразительной деятельности с детьми рисовали на темы: «Дружат дети всей земли». Изучая историю национального костюма удмуртов, рисовали «Куклу

в национальном костюме», познакомились с удмуртским орнаментом, его элементами (квадрат, треугольник, ромб, крест, клетка) и основными цветами (чёрный, красный, синий, белый), используемыми в традиционных костюмах удмуртов.

Совместно с музыкальным работником дети разучивали песни и танцы удмуртов. Интересно было, детям познакомиться с творчеством коллектива «Бабушки из Бураново», песни которых содержат и элементы фольклора, и современные музыкальные мотивы более понятные современным детям. Дети участвовали в городском конкурсе народного творчества «На завалинке» с удмуртской сказкой «Девушка на луне» и заняли второе место.

К работе по ознакомлению с достопримечательностями республики привлекались родители. Им было предложено посетить с детьми знаменитые места на территории Удмуртии. На совместном собрании родители вместе с детьми рассказали о достопримечательных местах Удмуртии с использованием фотографий.

В ноябре совместно с музыкальным руководителем был проведен праздник «Сильно дерево корнями», посвященном Дню государственности Удмуртии, на котором дети рассказывали стихи удмуртских поэтов, пели песни на удмуртском языке, играли в удмуртские народные игры.

Таким образом, постепенно расширяя представления детей старшего дошкольного возраста о родной стране, государственных и народных праздниках, продолжаем формировать интерес к своей малой Родине, к достопримечательностям родного города, культуре и традициям. Благодаря систематической работе, к концу дошкольного периода обучения у ребенка должны сложиться устойчивые представления о Родине, толерантности и патриотизме.

У каждого из нас – своя малая Родина. Любовью к ней, к людям, живущим на этой земле, гордостью за свой край пронизана вся наша работа. И пока мы интересуемся прошлым, изучаем свою историю – не прерывается связь поколений. Считаем, что эта работа – маленький ручеёк, который со временем станет большой рекой в деле воспитания дошкольников. Недаром В. В. Сухомлинский утверждал, что детство – это каждодневное открытие мира, и поэтому надо сделать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия.

Если не мы, то кто – же
Детям нашим поможет?
Россию любить и знать.
Как важно - не опоздать!





Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

ДЕНЬ, ПРОЖИТЫЙ В РИФМУ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Милова Оксана Вячеславовна, воспитатель

Структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 1 «Образовательный центр» имени Героя Советского Союза С.В.Вавилова с. Борское муниципального района Борский Самарской области – детский сад «Колокольчик», Самарская область, с. Борское

Библиографическое описание:

Милова О.В. День, прожитый в рифму (из опыта работы) // Вестник дошкольного образования. 2021. № 17 (92). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/92.pdf>.

Милова Оксана Вячеславовна, воспитатель

«День, прожитый в рифму» (из опыта работы)

Стихотворение - самый доступный для детей текст. Малыш, еще не умеющий говорить, охотно кивает в такт ритмичным словам, которые произносит взрослый. А когда слышит одно и то же стихотворение несколько раз, то вместе с взрослым тянет гласные звуки или произносит доступные ему слоги.

Многие из нас, со временем забывают когда-то любимые стихи, но, став папами и мамами, легко извлекают из глубин памяти бесхитростные строки Агнии Барто: «Мишка косолапый...» И, укладывая сына спать, напевают ему гениально простое: «Баю-баюшки-баю».

Поэзия души - это значит, что сама природа вдохнула в нас красоту стиха. Надо только помочь ребенку услышать поэзию своей души. Чувство ритма, мелодичность, напевность - основные качества стихов для детей. Малыш растет - и вот он уже способен понять стихи сложные, даже витиеватые. Конечно, при условии, если он привык к стихотворной речи. А она, эта речь, внутри каждого. Надо только напомнить об этом, показать, как ею пользоваться. Заучивание стихотворений тренирует память ребенка, расширяет кругозор, развивает речь, способствует более легкому усвоению знаний. Недаром многие детские поэты в стихотворной форме преподносят юным читателям азбуку, счет, знания об окружающем мире. Ритмичность и слаженность стихотворных строк способствуют их быстрому запоминанию, так как ребенок может сопровождать текст - движением (постукивание носком ноги, покачивание ноги или руки, пластичные движения, изображающие то, о чем говорится в тексте). Движение, слово, картина - все это вместе активизирует нервные окончания в коре головного мозга, что поможет ребенку воспроизвести нужный стихотворный текст, а значит, и знания, которые он несет в себе.

Порой мы не помним автора стихотворных строк, но сами они долго живут в нашей памяти, например:

Красный свет зажегся - стой!

Путь закрыт перед тобой.

Желтый свет зажегся - жди!

На зеленый свет - иди!

Стихотворные тексты легко запоминать и взрослым, и детям. Они помогают привлечь внимание, организовать, дисциплинировать ребенка. Не надо постоянно напоминать: вытирайте ноги при входе в помещение. Подходите к коврику, произнесите первую строку:

Видишь коврику порога?

И дети дружно продолжают:

Он постелен неспроста:

Вытирай, почище, ноги - будет в доме чистота!

И пойдут по коврику ритмично, с удовольствием вытирая ноги. Получается, что дети сами, без принуждения, вспоминают текст и машинально сопровождают его нужными движениями. А когда ребенок действует не по принуждению, самостоятельно, то результат получается лучше.

Кто же из детей не любит баловаться! Можно соединить баловство с серьезным делом, например с умыванием. Зашли в туалетную комнату, с тоской смотрят на краны. Неохота... Давайте вспомним веселые стихи Эммы Мошковской: *Кран, откройся! Нос, умойся!*

Мойтесь сразу, оба глаза!

Мойтесь, уши, мойся, шейка...

Шейка, мойся хорошенько!

Мойся, мойся, умывайся!

Грязь, смывайся! Грязь, смывайся! Попробуем прожить один день в детском саду со стихами, потешками, приговорками - *день в рифму*.

Утро. Мальчик плачет, не хочет расставаться с мамой. Подхожу и ласково говорю:

Митенька, Дмитрий, слезыньки вытри.

Расти большой, да не будь лапшой! (Э. Котляр)

И вот он уже улыбнулся сквозь слезы, протянул мне ладошку.

Наташа идет и за маму прячется. Опять выручает Эмиль Котляр:

Наша-то Наташа-тосовсем не то, что ваша-то!

Ваша-то - крикунья, наша-то - певунья.

Наша рукодельница, а у вас бездельница!

Наташа от удивления открыла голубые глаза и забыла про слезы. Ну вот, вроде все собрались, пора завтракать, но сначала надо умыться. Заходим в умывальню и хором просим:

Водичка, водичка!

Умой наше личико,

Чтобы глазки блестели,

Чтобы щечки горели,

Чтоб смеялся роток, чтоб кусался зубок!

Завтрак. Многие унылым взглядом окидывают кашу. Надо им помочь: «Дети, вы знаете, кто нам кашу сегодня варил? (*Повар!*) А вот и нет! Это сорока!». Удивленные глаза, смеющиеся глаза, непонимающие глаза... «А ну-ка приготовили ладошку и пальчик». И большинство сразу со мной начинают потешку, а остальные потом присоединяются:

Сорока, сорока! Где была? Далеко. Кашу варила, деток кормила,

На порог скакала, всех угощала: Ванечке дала, Танечке дала... Перечисляем всех детей, чтобы не было обидно.

Не обижайте сорочьего труда.

Кашку до доньлика съедайте всегда! Ну кто же обидит труженицу-сороку?!

Занятия. Тут стихотворные загадки, стихи, песенки, потешки - все идет в ход. Например, *рисование* можно начать с такого стихотворения:

Речка красная, речка синяя, и зеленая, и красивая...
 Может, радуга опустилась, разноцветной рекой притворилась?
 Но всмотрелись ребятишки, рассмеялись девчонки, мальчишки:
 Это краски рекой побежали, для того чтобы все рисовали!
 (Т. Хитрово)

Конструирование. Надо построить дом. Пожалуйста!

Мы строим дом, мы строим дом.
 Смотрите: стены, окна, крыша...
 Мы строим дом, мы строим дом.
 Пусть все вокруг об этом слышат.
 Мы строим дом, он будет нужным.
 Смотрите, вот крыльцо и двери...
 Мы строим дом, он будет дружным!
 Мы в это очень-очень верим. (Т. Хитрово)

Прогулка. Идем в раздевалку:

Что оденем мы сначала? Ножки.
 Надеваем штанишки и сапожки.
 Что оденем мы потом? Руки.
 А на них наденем кофты и куртки.
 А последней, а последней,
 Знаем мы как дважды два,
 Одевается, конечно,
 На прогулку - голова! (Т.Хитрова)

На улице дождик... Ну что ж! Можно поиграть в беседке. Идем и храбро кричим дождику:

Лейся, лейся, дождик, дождик!
 Я хочу расти, расти!
 Я не сахар! Я не коржик!
 Не боюсь я сырости! (В. Левин)
 Но вот дождик прошел, и во двор вышел кот, лег у изгороди.
 Дня чего коту усы?
 Ну конечно, для красоты!
 Для чего котике уши?
 Шевелить ими и слушать.
 Для чего котенку нос?
 Нюхать, где же пес Барбос.
 Для чего глаза коту?
 Видеть днем и в темноту.
 Голова коту для чего?
 Думать обо всем и про все!
 Вот так голова у кота:
 Поважнее ног и хвоста! (Т.Хитрова)

Собираемся в группу: у кого-то руки в песке, у кого-то одежда... Ну-ка пригото-

вились:
 Ручками похлопаем.
 Ножками потопаем.
 Постучим немножко
 Ножкой об ножку.
 Посмотрели, отряхнулись
 И друг другу улыбнулись! (Т.Хитрова)

Заходим в группу. Кто-то упал, кого-то толкнул - вот и подрались. Вспоминаем стихи:

Петушки распетушились,
Но подраться не решились.
Если очень петушиться,
Можно перышек лишиться.
Если перышек лишиться,
Нечем будет петушиться. (В. Берестов)

Поели, поспали и домой захотели. В ожидании родителей можно поиграть, а можно и потрудиться:

Дети, смотрите!

Заболела эта книжка: изорвал ее мальчишка.

Я больную пожалею: я возьму ее и склею! (Б. Заходер)

Кто же откажется помочь бедной книжке?! Да никто!

Вот и окончился день. День, прожитый в рифму.

А удивленные родители потом рассказывают: «Вы знаете! Мой сын, прежде чем войти в квартиру, долго вытирал ноги и шептал какие-то стихи. Очень нервничал, что плохо помнит их. Вы не знаете, что это за стихи?».

Буду рада, если мой опыт будет полезен!

Реализация ФГОС дошкольного образования

КОНСПЕКТ НОД ПО РИСОВАНИЮ ПО МОТИВАМ СТИХОТВОРЕНИЯ И. ПИВОВАРОВОЙ «ПИСЬМО» ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ

Вильчинская Валентина Михайловна, воспитатель
МАДОУ "Ягодка", г. Лабытнанги, Ямало-Ненецкий автономный округ

Библиографическое описание:

Вильчинская В.М. Конспект НОД по рисованию по мотивам стихотворения И. Пивоваровой «Письмо» для детей подготовительной группы // Вестник дошкольного образования. 2021. № 17 (92). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/92.pdf>.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад "Ягодка"

Конспект НОД по рисованию по мотивам стихотворения И. Пивоваровой «Письмо» для детей подготовительной группы

Составила: Вильчинская Валентина Михайловна, воспитатель
г. Лабытнанги. 2021 год

Цель: развитие изобразительных художественных способностей детей в процессе восприятия художественного слова.

Задачи:

Обучающая:

- учить передавать образ зимы средствами изобразительной деятельности, по стихотворению И. Пивоварова «Письмо»;
- совершенствовать технические умения;
- побуждать создавать изображение на сюжет **стихотворения**, умение художественно отражать предметы и явления окружающей действительности.

Развивающая:

- развивать творческую индивидуальность;
- развивать мелкую моторику рук;
- способствовать развитию детского творчества при самостоятельном выполнении работы;
- развивать воображение детей.

Воспитательная:

- воспитывать у детей любовь к природе, к родному краю через изобразительное искусство, поэзию;
- воспитывать интерес к отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности;
- воспитывать аккуратность при работе с красками.

Интеграция образовательных областей: речевое развитие,

художественно – эстетическое развитие,
физическое развитие, социально – коммуникативное развитие,
познавательное развитие.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций и картин о зиме, чтение художественной литературы, беседы о зиме, наблюдение за состоянием природы, за сезонными изменениями в природе, разучивание стихотворений, рисование в свободное от занятий время.

Знакомство с репродукциями картин художников-живописцев: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, Ф. А. Васильева.

Методы и приёмы: игровой, вопросы к детям, словесный, использование художественной литературы.

Материал и оборудование: белая и тонированная бумага разного размера, цвета, цветные карандаши, краски гуашевые, кисти, подставка для кисточек, баночки с водой, клеенка, матерчатые салфетки

фонограмма пьесы «Декабрь» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Ход НОД:

Организационный момент.

Педагог: Я хочу вам прочесть стихотворение. Послушайте его.

(Звучит произведение «Времена года» (зимние месяцы) П. И. Чайковского. Под тихо звучащую музыку педагог читает стихотворение.)

Письмо

К нам пришло

Письмо одно,

Было странное оно.

Вместо марок –

Три снежинки,

А конверт –

Из чистой льдинки,

А письмо не на листке,

А на беленьком снежке:

- Скоро, скоро

К вам примчу

На метели прилечу,

Запляшу и закружу,

Снегом землю наряжу,

И деревья, и дома ...–

И подписано:

"Зима"

Автор: И. Пивоварова

Педагог: Понравилось вам это стихотворение? (*Да*)

- От кого пришло письмо? (*От зимы*)

- А почему письмо было странное?

- Вместо марок что? (*Три снежинки*)

- А конверт из чего? (*Из чистой льдинки*)

- А письмо на чём? (*На беленьком снежке*)

- Что зима сделает? (*Прилетит, заплывет, закружит*)

- А как вы думаете, какого цвета одежда у зимы? (*Белая, синяя, серебристая*)

- Предлагаю вам поиграть в игру **«Подберите «зимние» слова»**

- Снег, какой? (*Холодный, колючий, лёгкий, пушистый, белый*)

- Метель, какая? (*зимняя, снежная, колючая*)

- Зима, какая? (*Холодная, снежная, суровая, тёплая*)

- Снежинки, какие? (*Падающие, холодные, пушистые, лёгкие, крошечные*)

- Льдинки, какие? (*Прозрачные, колкие, холодные, острые*)

- А вам нравится зима? (*Да*)

- Почему? (*Можно кататься на санках, лыжах, коньках, лепить снеговика. зимой любимый праздник – Новый год*)

Дыхательная гимнастика:

- Дети, чем пахнет зима? (*Ёлкой, мандаринами, снегом, морозом, холодом*).

- А чем пахнут ваши замёрзшие руки, воздух? (*Морозом, снегом, снеговиками*)

– Представьте, что наши руки замерзли. Погреем их! Подуйте тёплым воздухом на свои ладошки.

- Вдохнем в себя медленно как можно больше воздуха и медленно выдохнем на свои ладошки. (Повторить 2-3 раза).

Педагог: Устали? Давайте немного отдохнём. Вставайте быстрее в круг.

Физминутка **«Кружатся снежинки»**

Кружатся снежинки (**кружатся на носочках**)

В воздухе морозном.

Падают на землю

Кружевные звезды (**медленно приседают**)

Вот одна упала (**ловят «снежинку» на ладонь**)

Ой, не тай, снежинка, (**бережно «прикрывают снежинку» и сдувают ее**)

Подожди немножко.

Педагог: Скажите, как звали художника Цветочного города. (*Тюбик*)

- А что делают художники? (*Рисуют картины*)

- А вы хотели бы побыть в роли Тюбика и нарисовать картины? (*Да*)

- А рисовать мы будем картину по произведению стихотворения И. Пивоварова «Зима». (*Читаю стихотворение ещё один раз.*)

Сейчас мы подготовим наши пальчики и начнём рисовать.

Пальчиковая гимнастика «Зима»

Наши ручки замерзают. (*Кулачки крепко прижать друг к другу*)

Поиграем – ка немножко (*Разжать кулачки, хлопать в ладони*)

Да похлопаем в ладошки. (*Хлопать в ладошки*)

Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп!

Пальчики, чтоб их согреть, (*Прижать ладони друг к другу, тереть*)

Сильно надо растереть. (*Ладонь о ладонь*)

Пальчики мы согреваем, (*Греем руки круговыми движениями*)

Их сжимаем – разжимаем! (*Сжимаем и разжимаем кулачки.*)

Практическая часть.

Звучит фонограмма пьесы «Декабрь» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Перед детьми лежат белые и тонированные листы бумаги разного размера и изобразительные материалы. Педагог предлагает детям обдумать содержание своей работы. Каждый ребенок берет необходимый материал, и начинает работать. По ходу работы педагог оказывает помощь детям, которые испытывают затруднения.

Итог (рефлексия)

- Вам было интересно? Было ли вам трудно рисовать? Если да, то в чем заключались трудности? Молодцы, ребята, у вас получились красивые работы. А хотите, мы из ваших работ сделаем выставку?

А сейчас, кому необходимо, заканчивает свою работу кому интересно, можете посмотреть работы ребят.

Просмотр и обсуждение детских работ

Дети самостоятельно проводят выставку своих работ.

Литература:

- ✓ Н. Н. Леонова. Художественное творчество. Опыт освоения образовательной области по программе «Детство».
- ✓ Т. С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду.
- ✓ Рабочая программа воспитателя по программе «Детство»
- ✓ Н. В. Квач. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет.

НОД ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ (АПЛИКАЦИЯ) ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ЦЫПЛЯТА»

Журавлева Елена Викторовна, воспитатель

Структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 1 «Образовательный центр» имени Героя Советского Союза С.В.Вавилова с. Борское муниципального района Борский Самарской области – детский сад «Колокольчик», Самарская область, с. Борское

Библиографическое описание:

Журавлева Е.В. НОД по художественно-эстетическому развитию (аппликация) во второй младшей группе на тему «Цыплята» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 17 (92). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/92.pdf>.

Журавлева Елена Викторовна, воспитатель

НОД по художественно-эстетическому развитию (аппликация) во второй младшей группе на тему «Цыплята»

Цель: продолжать развивать умения наносить клей на заготовку и приклеивать к шаблону.

ИОО: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»

Задачи:

1. Формирование у детей умение составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе («Художественно-эстетическое развитие»)
2. Обогащение активного словаря детей («Речевое развитие»)
3. Развитие общения и взаимодействие ребенка с взрослыми и сверстниками («Социально-коммуникативное развитие»)

4. Развитие интереса детей к домашним птицам, любознательность, воображение («Познавательное развитие»).

5. Совершенствовать двигательную активность детей («Физическое развитие»).



Методы и приемы:

- практические – игровое упражнение, пальчиковая гимнастика
- наглядные – демонстрационный материал, иллюстрации домашних птиц
- словесные – диалог, вопросы воспитателя, объяснение воспитателя, загадки

Материалы и оборудование: игрушка, курица, цыпленок, раздаточный материал на каждого ребенка: тарелка с двумя кружочками желтого цвета (большой и поменьше), два треугольника (разного размера), клей – карандаш, клеенки, салфетки.

Логика образовательной деятельности:

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1.	Приветствие друг друга в кругу. Привлечение детей к НОД.	Проявляют интерес, встают вокруг для приветствия друг друга.	Положительный настрой на НОД
2	Загадывает загадку Весь я золотистый, Мягкий и пушистый. Я у курицы - ребёнок, А зовут меня ... (цыплёнок)	Думают, предлагают свои варианты.	Отгадывают загадку
3	Показывает игрушку и обращает внимание, что это птенец курицы. Просит произнести звукоподражание нескольких ребят (пи-пи-пи). Задаёт наводящие вопросы: какой цыпленок? Интересуется как мама курица зовет цыпленка к себе. Просит произнести звукоподражание (ко-ко-ко). Задаёт наводящие вопросы: какая курица?	Обращают внимание на игрушку. Произносят звукоподражание. Происходит знакомство с птенцом курицы. Выполняют просьбу воспитателя	Закреплено умение звукоподражать домашним птицам.
4	Проводится пальчиковая гимнастика «Цыплята» Раз, два, три, четыре пять (соединяют пальцы обеих рук, образуя шар) Будем мы цыплят считать (ритмично сжимают и разжимают кулачки) Раз — цыпленок на крыльце, (загибают по одному пальчику на обеих руках, начиная с больших, на каждый счет) Два — еще сидит в яйце, Три — цыпленок самый сме-	Выполняют пальчиковую гимнастику	Снято мышечное напряжение.

	<p>Лый, А четыре — самый белый, Пятый — маленький цыпленок, (загнув мизинец, прижимают кулачки друг к другу) Кушать захотел спросонок. (стучат указательным пальцем правой руки по левой ладони)</p>		
5	<p>Обращает внимание, что на мольберте в центре ватмана находится одна курица. Предлагает сделать много маленьких цыплят.</p>	<p>Обращают внимание, соглашаются изготовить цыплят из цветной бумаги</p>	<p>Сосредоточены на выполнении задания.</p>
6	<p>Предлагает перейти к практической части и выполнить цыплят из цветной бумаги по образцу воспитателя.</p> 	<p>Сосредотачивают внимание на выполнение действий с цветной бумагой</p>	<p>Развито умение выполнять задание.</p>
7	<p>Подводит итог работы</p> 	<p>Обращают внимание на выполненные готовые работы.</p>	<p>Развито умение эмоционально реагировать на итог.</p>

ПЛАН-КОНСПЕКТ НОД ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ВИНЕГРЕТ»

Зотова Екатерина Александровна, воспитатель

Структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 1 «Образовательный центр» имени Героя Советского Союза С.В.Вавилова с. Борское муниципального района Борский Самарской области – детский сад «Колокольчик», Самарская область, с. Борское

Библиографическое описание:

Зотова Е.А. План-конспект НОД по формированию элементарных математических представлений с детьми старшей группы на тему «Математический винегрет» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 17 (92). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/92.pdf>.

Зотова Екатерина Александровна, воспитатель

План-конспект НОД по формированию элементарных математических представлений с детьми старшей группы на тему «Математический винегрет»

Приоритетное направление развития: «Познавательное развитие»

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Цель: Формировать у детей старшего дошкольного возраста первичных экономических представлений.

Задачи:

- Совершенствовать навыки количественного и порядкового счёта в пределах 10; упражнять в умении решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; (ОО «Познавательное развитие»);

- Закреплять знания детей о геометрических фигурах, воспринимать задание на слух, выкладывать из счетных палочек фигуры; видеть и называть фигуры (ОО «Познавательное развитие»);

- Активизировать, уточнять, расширять словарный запас детей словами: деньги, стоимость, товар, цена, продавец, покупатель (ОО «Речевое развитие»);

- Воспитывать умение детей согласовывать свои действия, договариваться и объединять усилия для решения общих задач (ОО «Социально-коммуникативное развитие»);

- Совершенствовать навыки выполнения движений в соответствии со стихотворным текстом (ОО «Физическое развитие»).

Методы:

Практические: игра «Геометрические фигуры», игра «Покупка товара».

Наглядные: карточки с геометрическими фигурами

Словесные: беседа «Что такое цена, стоимость товара», отгадывание загадок на тему «Геометрические фигуры»

Материалы и оборудование:

- картинки с изображением геометрических фигур;

- картинки с изображением состава числа

- монеты;

- схема

- счетные палочки;

- муляжи овощей;
- касса;
- корзина для покупки овощей

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Коммуникативная	Беседа, вопросы, загадки, решение задач, упражнение «Рассели соседей»,
Игровая	Игра «Сосчитай», игра «Геометрические фигуры»
Познавательнo-исследовательская	Решение проблемной ситуации
Двигательная	Физическая минутка «Овощи на грядке »

Логика образовательной деятельности

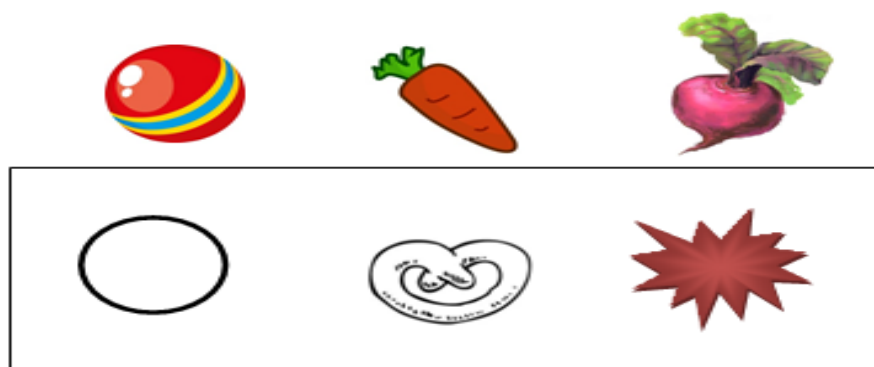
Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Предполагаемые результаты
<p>Включение детей в образовательную деятельность. Предлагает детям поприветствовать друг друга. <i>Поздоровайтесь с гостями, улыбнитесь всем вокруг, руку дайте другу слева, и скорей вставайте в круг.</i> Воспитатель рассказывает историю о том, что произошло сегодня в детском саду: «на обед повара хотели приготовить салат «Винегрет», но у них закончились овощи». Предлагает помочь поварам.</p>	<p>Дети приветствуют друг друга. Слушают, соглашаются с предложением помочь поварам</p>	<p>Создан положительный эмоциональный настрой на образовательную деятельность Сформирована эмоциональная отзывчивость.</p>
<p>Интересуется у ребят, знают ли они, где можно приобрести овощи для салата и что для этого нужно. Беседуют о том, что каждый товар имеет свою цену и стоит денег. Предлагает детям составить список необходимых продуктов, чтобы не потратить лишние деньги. Воспитатель интересуется, что необходимо сделать, чтобы совершить покупку</p>	<p>Дети отвечают на вопросы, вспоминают ингредиенты салата, составляют список необходимых продуктов, пересчитывают количество наименований</p>	<p>Сформировано первичное представление детей о цене, стоимости товара</p>

<p>и предлагает заработать монеты, выполнив задания.</p>		
<p>Задание №1 Предлагает посчитать, сколько ног у жука, паука и крыльев у бабочек и показать ответ на карточке. (Получают первую монету номиналом в 3 рубля)</p>	<p>Считаю количество ног у жука, паука и крыльев бабочек, показывают ответ на карточке.</p>	<p>Закреплен навык количественного счёта в пределах 10</p>
<p>Задание №2 Предлагает решить задачи -У белочки было 3 шишки, ежик ей принес еще 5 шишек. Вопрос? Сколько шишек стало у белочки? (8) - На полянке гуляли 5 ежей, 3 ежика убежало в норку. Сколько осталось гулять ежей? - Сколько ушей у 2х кошек. -Сколько лап у двух собак? (Получают вторую монету номиналом 5 рублей)</p>	<p>Считают, сколько шишек стало у белочки. Считают, сколько ежей осталось гулять. Считают сколько ушей у 2х кошек. Считают сколько лап у двух собак.</p>	<p>Сформировано умение решать арифметические задачи</p>
<p>Физическая минутка Ах, какой же урожай, Побыстрее собирай. Выкопай картошку с грядки, Чтобы было всё в порядке. Огурцы сорви быстрей, Чтобы съесть их поскорей. Срежь капусту, посоли, Маму с папой угости. Выдерни морковь, редиску, Поклонись им в пояс низко. Ай, какой же урожай, Ты в корзину загружай</p>	<p>Дети стоят лицом в круг; правой рукой выполняют хватательное движение и опускают руку в другую сторону; имитация копания огорода наклониться, правой рукой «сорвать огурец» движение зубами с закрытым ртом; правую руку согнуть в локте, пальцы сжать в кулак, выполнить движение руки справа – налево; имитация выдёргивания овощей; выполнить наклон туловища вперёд, правую руку отвести от груди вправо; руки приставить к вискам, выполнив наклоны головы; руки развести в стороны, направив их движение к себе. Выполняют движения</p>	<p>Сформированы двигательные навыки, умение слышать инструкцию и выполнять движения в соответствии с текстом.</p>

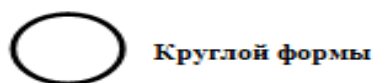
	в соответствии со стихотворным текстом 2 раза	
<p>Задание №3 Воспитатель предлагает отгадать загадки, а отгадав выложить эту фигуру на столе счетными палочками. 1.Имею я три стороны, Имею три угла. Меня ты быстро назовешь, Об этом знаю я. Ведь знает каждый школьник, Зовусь я ... (<i>треугольник</i>) 2.Я фигура – хоть куда, Очень ровная всегда, Все углы во мне равны. И четыре стороны. Кубик – мой любимый брат, Потому что я... (<i>квадрат</i>) 3.Растянули мы квадрат, И представили на взгляд. На кого он стал похожим, Или с чем-то очень схожим? Не кирпич, не треугольник - Стал квадрат (<i>прямоугольник</i>). 4.Чуть приплюснутый квадрат, Приглашает опознать: Острый угол и тупой, Вечно связаны судьбой. Догадались дело в чем, Как фигуру назовем? (<i>ромб</i>) 5.Нет углов у меня и похож на блюдце я, На медаль на блинок на осиновый листок. Людям я старинный друг, называют меня ... круг. (<i>Получают третью монету номиналом в 2 рубля</i>)</p>	<p>Отгадывают загадки, выкладывают счетными палочками фигуры: треугольник, квадрат, прямоугольник, ромб, круг. Сверяют выложенную фигуру с карточкой – отгадкой.</p>	<p>Сформированы знания детей о геометрических фигурах</p>
<p>Задание №4 Воспитатель предлагает в нарисованные домики поселить цифры так, чтобы количество соседей равнялось цифре на крыше доми-</p>	<p>Рассуждают, решают простейшие примеры на сложение в пределах 10.</p>	<p>Сформировано умение подбирать необходимые числа, закрепляя состав числа.</p>

<p>ка. (Получают четвёртую монету номиналом 10 рублей)</p>		
<p>Задание №5 Предлагает отгадать зашифрованный овощ – главный продукт салата, используя карточку-схему (приложение 1) (Получают 5 монету номиналом 1 рубль)</p>	<p>Рассматривают схему, рассуждают, находят овощ</p>	<p>Закреплено умение работать с символами</p>
<p>Воспитатель сообщает, ребятам, что они справились со всеми заданиями и получили монеты, на которые они могут купить в магазине овощи для салата. Предлагает пройти в овощной магазин и совершить покупку. Обращает внимание детей, на разнообразие товара и их цену (Под каждым овощем разложены цены с изображением монет разных номиналов). Вспоминают, какие овощи им необходимо купить, обращаются к списку покупки.</p>	<p>Соотносят заработанные монеты со стоимостью товара, покупают необходимые овощи, пересчитывают количество ингредиентов по списку</p>	<p>Закреплено умение соотносить стоимость товара с номиналом монеты, закреплён навык количественного счёта</p>
<p>Рефлексия. Как вы думаете, ребята, мы справились со всеми заданиями? Какие задания вам особенно понравились? Повара будут вам благодарны и у нас у всех на обед будет Винегрет</p>	<p>Высказывают свое мнение, делятся впечатлениями.</p>	<p>Сформировано умение высказывать свое мнение и отношение о разных частях занятия, оценивать себя.</p>

Приложение 1



Обозначение



**ПЛАН-КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДОШКОЛЬНИКАМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ НА ТЕМУ «КАК ДИКIE
ЖИВОТНЫЕ ЗИМУЮТ»**

Матвеева Елена Юрьевна, воспитатель
Структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 1 «Образовательный центр» имени Героя Советского Союза С.В.Вавилова с. Борское муниципального района Борский Самарской области – детский сад «Колокольчик», Самарская область, с. Борское

Библиографическое описание:

Матвеева Е.Ю. План-конспект непосредственно образовательной деятельности с дошкольниками старшей группы общеразвивающей направленности на тему «Как дикие животные зимуют» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 17 (92). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/92.pdf>.

Матвеева Елена Юрьевна, воспитатель

План-конспект непосредственно образовательной деятельности с дошкольниками старшей группы общеразвивающей направленности на тему «Как дикие животные зимуют»

Приоритетная образовательная область: «Познавательное развитие».

Интеграция: «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»

Цель: Пополнение знаний детей о жизни диких животных зимой.

Задачи:

- Закреплять знания детей о жизни лесных зверей в зимних условиях (чем питаются, как находят себе пищу, как готовятся к зиме);
- Формировать умение высказывать свое мнение, слушать других.
- Развивать диалогическую форму речи, активизировать словарь: шатун, мышковать, стая волков, чудный лес;
- развивать память, внимание, логическое мышление, творческое воображение;
- развивать умение рисовать акварелью.
- воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Методы и приемы:

Практические: подвижная игра «Лиса и зайцы», пальчиковая гимнастика «Зверята», рисование животных.

Наглядные: просмотр слайдов.

Словесные: загадки на тему «В мире животных», стихи по теме.





Оборудование:



музыкальный зал оформлен в виде лесной опушки: плакаты с изображением зверей в зимнем лесу, макеты елок, деревьев, птиц; медиа-проектор, ноутбук, экран, мольберты, бумага для акварели, кисти, акварельные краски, стаканчики с водой, салфетки.

Предварительная работа: Рассматривание иллюстраций с изображением зимних пейзажей, диких животных, беседы, чтение художественной литературы, занятия по ознакомлению с окружающим миром, развитию речи, изобразительной деятельности, музыкальные занятия.

Логика образовательной деятельности

№ п/п	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1	Педагог предлагает детям осмотреться. Чародейкою зимою Околдован лес стоит. И под снежной бахромою, Неподвижною, немою, Чудной жизнью он блестит.	Дети проходят в зал, оформленный в виде лесной опушки: плакаты с изображением зверей в зимнем лесу, макеты елок, деревьев. Ребята слушают стихотворение и рассматривают плакаты.	Создан интерес к предстоящей деятельности.
2	- Тишина в зимнем царстве, и какой замечательный морозный воздух! Вы чувствуете, дети? Чем пахнет в зимнем лесу?	Дети высказывают свои предположения	Сформировано умение высказывать свое мнение, слушать других.
3	- Не слышно в лесу веселого щебетания птиц, не часто можно встретить на тропинках лесных зверей. Сейчас холодно. Но до этого всю осень звери трудились – утепляли себе норки, делали запасы на зиму, меняли шубки. Я предлагаю вам посмотреть, как зимуют звери.	Дети принимают предложение.	Сформирован интерес к деятельности.

			
4	<p><i>Слайд №2</i></p>  <p>Воспитатель предлагает детям отгадать загадку: На ветке не птичка-Зверек-невеличка, мех теплый как грелка Кто же это?.. (белка) А вы знаете, где у белочки домик? (В дупле на дереве или белка делает сама из веток в виде шара). А как белка готовится к зиме?</p>	<p>Дети отгадывают загадку и рассказывают, как белки готовятся к зиме.</p>	<p>Развивать умение отгадывать загадки; закреплять знания детей о жизни белок зимой.</p>
5	<p><i>Слайд №3</i></p>  <p>У косоного нет берлоги, Не нужна ему нора. От врагов спасают ноги, А от голода – кора. (Заяц) Скажите, ребята, как готовятся зайцы к зиме? Сразу ли зайцы становятся белыми? Чем питаются зайцы зимой? Делают ли они запасы на зиму?</p>	<p>Дети отгадывают загадку и рассказывают, как зайцы меняют шубку, чем питаются.</p>	<p>Обогащать знания детей о жизни зайцев.</p>
6.	<p><i>Слайд №4</i></p>  <p>Рыжая птичница В курятник пришла, Всех кур перечела И с собой унесла. (Лиса).</p>	<p>Дети отгадывают загадку и рассказывают, как лиса ловит зимой мышей</p>	<p>Развивать логическое мышление, закреплять знания детей о жизни лисы зимой.</p>

	Что значит, лисичка зимой мышкует?		
7.	Педагог предлагает детям п/и «Лиса и зайцы»	Дети играют в п/и «Лиса и зайцы»	Активизировать двигательную активность детей.
8.	<p><i>Слайд №5</i></p>  <p>За горами, за полями, За дремучими лесами Хищник-ворище Ночами рыщет, Добычу ищет, Зубами — шелк... Кто это? (Волк) - А как зимуют волки?</p>	Дети отгадывают загадку и рассказывают об особенностях жизни волков	Развивать умение отгадывать загадки; закреплять знания детей о жизни волков.
9.	<p><i>Слайд №6</i></p>  <p>Косолапый и большой, Спит в берлоге он зимой. Любит шишки, любит мёд, Ну-ка, кто же назовет? (Медведь) -Ребята, как вы думаете, мы можем разбудить медведя?</p>	Дети отгадывают загадку и высказывают свои предположения	Развивать логическое мышление, закреплять знания детей о жизни медведя зимой.
10.	- Какие еще звери спят зимой? <i>Слайд №7,8</i>	Дети называют животных. Ребенок рассказывает стихотворение В. Степанова «Кто спит зимой»	Закреплять знания детей о жизни животных зимой.
11.	Педагог предлагает поиграть в дидактическую игру «Четвёртый лишний?»	Дети играют в д/и «Четвёртый лишний?»	Развивать внимание, логическое мышление, памяти.
12.	Педагог предлагает детям пальчиковую гимнастику. «Зверята» Дружат добрые зверята, Дружат малые зайчата,	Дети выполняют пальчиковую гимнастику «Зверята»	Развивать мелкую моторику.

	Дружат в озере бобры, Дружат в небе комары, Дружат малые ежата, Дружат даже медвежата, Вот как разыгрались По лесу разбежались.		
13.	Педагог предлагает детям пройти за мольберты и изобразить лесного зверя, который больше всего нравится.	Дети проходят за мольберты и рисуют понравившееся животное.	Развивать творческое воображение; умение рисовать акварелью.
14.	Педагог предлагает детям, оценить свою работу. Всё ли получилось, как задумали. Что хотели бы изменить в дальнейшем.	Дети оценивают свои работы.	Формировать навыки самооценки.
13	Педагог предлагает послушать, рассказать стихотворение о лесных зверях:	Дети рассказывают по слову стихотворение: У лисы в лесу глухом есть нора — надёжный дом. Не страшны зимой метели белочки в дупле на ели. Под кустами ёж колючий нагребает листья в кучу. Из ветвей, корней, коры хатки делают бобры. Спит в берлоге косолапый, до весны сосёт он лапу. Есть у каждого свой дом, всем тепло, уютно в нём.	Развивать слуховое внимание, выразительность речи.
14	Воспитатель предлагает детям организовать выставку работ и выбрать место её проведения.	Дети предлагают организовать выставку раздевалке.	Вызвать у детей желание создать хорошее настроение для своих родителей и гостей д/с.

ПЛАН-КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДОШКОЛЬНИКАМИ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ НА ТЕМУ «ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ»

Семенова Оксана Анатольевна, воспитатель

Структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 1 «Образовательный центр» имени Героя Советского Союза С.В.Вавилова с. Борское муниципального района Борский Самарской области – детский сад «Колокольчик», Самарская область, с. Борское

Библиографическое описание:

Семенова О.А. План-конспект непосредственно образовательной деятельности с дошкольниками средней группы общеразвивающей направленности на тему «Домашние животные» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 17 (92). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/92.pdf>.

Семенова Оксана Анатольевна, воспитатель

План-конспект непосредственно образовательной деятельности с дошкольниками средней группы общеразвивающей направленности на тему «Домашние животные»

Приоритетная образовательная область: «Познавательное развитие».

Интеграция: «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Образовательные задачи:

- уточнить и расширить представления детей о домашних животных и их детенышах, труде людей в сельской местности

- активизировать и обогащать словарь детей по теме «Домашние животные»

- формировать обобщающее понятие «Домашние животные»

- формировать умение практически образовывать существительные суффиксальным способом в единственном и множественном числе, употреблять в речи формы родительного и дательного падежа существительных

- развивать диалогическую речь, формировать умение составлять рассказы-описания из 2-3 предложений

- развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки, координацию речи с движением, мелкую моторику пальцев рук.

- развивать творческие способности

- активизировать чувственное восприятие художественного слова, способствовать образному восприятию стихотворений, сказки, воспитывать интерес к художественному слову

Воспитательные задачи:

- воспитывать доброе отношение к животным, уважение к фермерскому труду

- воспитывать умение работать в коллективе, давать критическую самооценку и оценивать деятельность других

Методы и приемы:

Практические: игровое упражнение с мячом «Запомни, повтори», пальчиковая гимнастика «Буренушка», динамическая пауза «Домашние животные», творческие задания «День рождения козы» (лепка), «Животные на ферме» (рисование).

Наглядные: демонстрации сюжетных картин «Скотный двор», «Польза домашних животных», иллюстраций к сказке «Волк и семеро козлят», рассматривание план - схемы для составления описательных рассказов, работ детского творчества.


Словесные: дидактические игры «Кто живет на ферме?», «Назови детенышей», «Кто как голос подает?», «Писатель», «Накормим животных», «Подумай, отгадай», беседа, чтение стихотворений С.А. Васильевой «Скотный двор», С. Булановой «Домашние животные», сказка «Волк и семеро козлят».

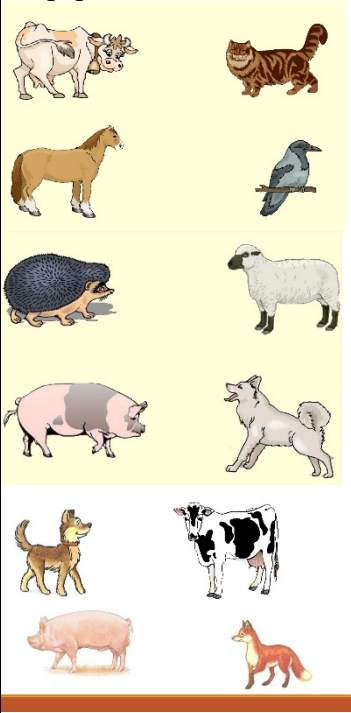
Материалы и оборудование: экран, кинопроектор, план-схема описательных рассказов, мяч, пластилин, стека, доска для лепки, листы бумаги, карандаши.



Формы организации совместной деятельности


Деятельность детей	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Динамическая пауза «Домашние животные» Пальчиковая гимнастика «Буренушка» Игровое упражнение с мячом «Запомни, повтори»
Продуктивная	Творческие задания «День рождение козы» (лепка), выставка рисунков «Животные на ферме»
Коммуникативная	Дидактическая игра «Кто живет на ферме?» Дидактическая игра «Назови детенышей. Кто как голос подает?» Дидактическая игра «Писатель» Дидактическая игра «Накормим животных» Отгадывание загадок
Чтение художественной литературы (восприятие)	Чтение стихотворений С.А. Васильевой «Скотный двор», С. Булановой «Домашние животные», сказки «Волк и семеро козлят».

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1.	<p>Воспитатель предлагает посмотреть на экране картину «Скотный двор»</p>  <p>и послушать стихотворение С.А. Васильевой «Скотный двор»:</p> <p>Что за шум стоит вокруг? Громко лает старый пес, Вот заржали кони вдруг: Конюх им овса принес. Здесь мычит корова: «Му-у», Вторит ей овечий хор. И никак я не пойму, Что за странный это двор?</p>	<p>Дети рассматривают картину и слушают стихотворение С.А. Васильевой «Скотный двор».</p>	<p>Созданы условия для развития зрительного и слухового внимания, активизирован и расширен словарь по теме.</p>

	<p>Там сарай, за ним – конюшня, Место есть для конуры И лужок для непослушной, Очень шумной детворы, Где ягнята, жеребята, И козленок, и щенок, И смешные поросята- Все резвились, кто как мог.</p>		
2.	<p>Беседа по картине «Скотный двор»: Где мы с Вами оказались? Как догадались? Кто живет на ферме? Назовите картинки одним словом. Кто это? Почему это домашние животные?</p>	<p>Ответы на вопросы по картине.</p>	<p>Закреплено умение отвечать на вопросы предложениями из 2-3 слов.</p>
3.	<p>Дидактическая игра «Кто живет на ферме?»</p> 	<p>Называние картинок, которые изображены на экране, нахождение лишней картинки, аргументация ответа.</p>	<p>Сформировано обобщающее понятие «домашние животные»</p>
4.	<p>Дидактическая игра «Назови детенышей. Кто как голос подает?»</p>	<p>Называние картинок, ответы на вопросы. Например: «Козлята детеныши кого?» (kozy). Прослушивание голосов животных, обозначение звукоподражания глагольной формой.</p>	<p>Закреплено умение практически образовывать существительные суффиксальным способом в единственном и множественном числе</p>

			
	<p>Дидактическая игра «Накорми животных»</p>  <p>«Накорми животных»</p>	<p>Называют животное и чем оно питается</p>	<p>Закреплено умение отвечать на вопросы предложениями из 2-3 слов.</p>
<p>5.</p>	<p>Динамическая пауза «Домашние животные»</p>	<p>Рядом с человеком кошечки живут (<i>мягкие движения кистей рук</i>) И собачки верно дом свой стерегут (<i>руки за спиной, двигаются вокруг себя</i>). Нам дают коровки мясо, молоко (<i>показывают на голове рога</i>), Козочки, овечки прыгают легко (<i>руки на поясе, прыжки на месте</i>). Поросятам толстым тяжело ходить (<i>руки согнуты в локтях, переступают с ноги на ногу</i>), Лучше уж лошадкой резвою побыть (<i>руки вытянуты вперед, пальцы сжаты в кулаки</i>).</p>	<p>Созданы условия для совершенствования двигательных умений и навыков.</p>
<p>6.</p>	<p>Игровое упражнение с мячом «Запомни, повтори»</p>	<p>Запоминание и повторение слов в определенной последовательности.</p>	<p>Созданы условия для развития слуховой памяти.</p>
<p>7.</p>	<p>Показ на экране сюжетной картинки «Полезность домашних животных», чтение стихотворений С. Булановой: Му! – зовет к себе корова.</p>	<p>Прослушивание стихотворений С. Булановой. Ответы на вопросы о пользе домашних животных.</p>	<p>Созданы условия для развития слухового внимания, обогащены представления о пользе домашних животных.</p>

	<p>Чем полезна корова?</p>  <p>Молочка Вам дам парного! Молоко — давно известно!- Ребятишкам пить полезно. Из него готовят сыр, Масло, творог и кефир. Дел на ферме очень много У лошадки быстроногой!</p> <p>Чем полезна лошадь?</p>  <p>Плугом землю в поле пашет И тележку с грузом тащит. И верхом предложит нам Прокатится по лугам!</p> <p>Чем полезна овечка?</p>  <p>У овечки шерсть густая, Вся в кудряшки завитая! Пострижем овечку нашу, Сделаем из шерсти пряжу. И для сына, и для дочки Свяжем теплые носочки.</p> <p>Чем полезна курица?</p> 		
<p>8.</p>	<p>Дидактическая игра «Писатель»</p>	<p>Составление рассказов-описаний о домашних животных с опорой на план-схему.</p>	<p>Пополнен опыт составления небольших описательных рассказов.</p>

			
9.	<p>Рефлексия: О ком говорили? В какие игры играли? Кого рисовали и лепили? Что понравилось? Почему?</p>	<p>Ответы на вопросы.</p>	

Технологии развития коммуникативных способностей

РОЛЬ СКАЗКИ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Сметанина Надежда Николаевна, воспитатель
 МБДОУ Детский сад № 4 «Ласточка» ОРВ рп Урдома с. п Няндский детский сад № 21,
 рп Урдома

Библиографическое описание:

Сметанина Н.Н. Роль сказки в развитии речи детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 17 (92). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/92.pdf>.

Сметанина Надежда Николаевна,
 Воспитатель первой квалификационной категории
 МБДОУ Детский сад №4 «Ласточка» ОРВ рп Урдома
 с.п Няндский детский сад №21 «Рябинка»,
 Рп. Урдома.

Роль сказки в развитии речи детей дошкольного возраста

«Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом».

В. А. Сухомлинский.

Один из основополагающих показателей уровня развития умственных способностей ребенка считается богатство его словарного запаса. Основной задачей развития речи ребенка дошкольного возраста является овладение основами и правилами родного языка и развитие его коммуникативных способностей.

В современном мире педагоги в своей работе и в социальном окружении все чаще сталкиваются с различными проблемами речевого развития детей дошкольного возраста. На данном этапе развития общества можно наблюдать у детей младшего дошкольного возраста задержку речевого развития, различные нарушения речи, звукопроизно-

шения, так же отмечается недостаточное развитие устной речи и маленький словарный запас. В старшем дошкольном возрасте можно отметить неумение логично, последовательно выстроить мысли, рассказ, отсутствует культура общения.

Как показывает опыт работы, основными причинами нарушения речевого развития детей дошкольного возраста являются:

- Слабое здоровье;
- Практически отсутствие общения со сверстниками и взрослыми, происходит замена живого общения на виртуальное общение;
- Речь взрослых окружающих ребенка далеко от идеала: речь непонятная, часто косноязычная, торопливая, двуязычие (билингвизм);
- Неблагоприятное социальное окружение.
- Родители не принимают активного участия в развитии речи своих детей;

Все вышеперечисленное указывает на то, что в настоящее время на нарушения речевого развития у детей влияют в основном не медицинские факторы, а современные социально-культурные условия развития детей. Дети все чаще предоставлены сами себе, родители практически не уделяют времени своему ребенку, они не понимают всю важность и ответственность в непосредственном участии в практической деятельности развивающейся личности. Отсутствует не только бытовое общение, но и совместная деятельность, в настоящее время такое важное условие развития речи детей, как чтение книг, практически отсутствует в их жизни.

Наиболее доступным, понятным для детей жанром художественной литературы является сказка. В процессе того как взрослый читает сказку, эмоционально выражая все происходящее в сказке у детей начинают развиваться фантазия, воображение, творчество. На простых примерах ребенок начинает устанавливать причинно-следственные связи. В процессе прослушивания сказок дети учатся познавать народную мудрость, на примерах понимают, что такое добро и зло, что хорошо, а что плохо, начинают сопереживать, учатся общаться. Дети очень любят сказки, им можно рассказывать одну и ту же сказку несколько раз, и они каждый раз будут слушать ее с удовольствием и эмоциональным откликом. Они очень быстро запоминают сказки и при последующем прочтении могут помогать, дополнять или даже сами пересказать сказку, это способствует формированию звуковой выразительности речи, дикции, фонематического восприятия и развития словаря.

Для правильного восприятия и более активного развития речи детей необходимо правильно подбирать сказки по объему и по содержанию, например для детей от 1,5 до 3 лет не стоит читать сказку, предназначенную для старшего дошкольного возраста, сказка должна быть легкой для восприятия, запоминания и интерпретации услышанного. Для детей от полутора лет больше по нраву сказки о животных, об их взаимодействии друг с другом или людьми. В 5-6 лет ребенок уже может интерпретировать себя с людьми и ему больше по вкусу сказки с человеком в главной роли. В этом возрасте главная цель – передать детям нравственный урок, который дети должны понять и осмыслить, конечно, проще всего это сделать через русские народные сказки. Народные сказки детям наиболее понятны и легки для запоминания, так как в них происходит частое повторение одних и тех же слов, фраз, действий.

Велико значение сказок, велика их педагогическая ценность:

- 1) Дети всегда на стороне добра;
- 2) Развиваются оценочные суждения. Ребенок начинает понимать, за чем следует наказание, а за что поощрение, почему природа одним помогает, а от других отвергается;

3) В сказках дети слышат и могут осознать множество положительных нравочений, установок, например: за добром последует добро, дружба основывается на доверии и т.п.;

4) Торжество правды созвучно с детским мировоззрением.

Сказки можно разделить на три основных типа: сказки о животных, волшебные сказки и социально-бытовые сказки. Всех их объединяют:

- простой язык, понятный детям;
- диалоги, песенки, присказки;
- динамичность, движение;
- большое количество эпитетов, прозвищ, пословиц, поговорок.
- простой сюжет;
- сюжет основывается на встрече людей и животных;
- главный сюжет повторяется.

Главное в работе с детьми по сказкам важно правильно подготовить и настроить детей и провести пояснительную беседу. В беседе необходимо объяснить детям, что они могут представить себя героями сказки, любимым персонажем. Важно правильно «ввести» детей в сказку, подготовить их к сказочному путешествию. Первый раз сказку необходимо читать медленно, эмоционально, объясняя детям все непонятные и сложные слова, фразы, внимательно рассматривать иллюстрации, назвать всех героев сказки, обсудить характер героев: добрые, злые, хитрые, веселые, и т.д. Можно предложить ответить на вопросы, составить вопросы необходимо на основе сюжета сказки, в соответствии с последовательностью сюжетной линии. Вопросы помогают детям быстрее запомнить текст сказки, понять ее смысл, сказку необходимо повторить еще раз (иногда два) можно попросит детей помочь пересказать сказку с опорой на иллюстрации или картинки. Можно предложить детям обыграть сказку, раздав роли, можно дать картинку героя сказки, можно реквизит персонажей. Если дети затрудняются, можно им помочь, подсказать, задать наводящие вопросы, сам взрослый может частично начать рассказ. Похвала и подбадривание вызывает у детей кучу положительных эмоций, можно исправлять ошибки ребенка, но тактично, не вызывая отрицательные эмоции.

Во время инсценировки, обыгрывания сказки дети вживаются в роль, начинают интересоваться сказочными событиями, интересен им и диалог между сказочными героями, у детей формируется самостоятельность, они сами проговаривают свой текст, свою роль.

Работа со сказкой включает в себя несколько этапов:

- Прослушивание сказки, ответы на вопросы;
- Рассматривание иллюстраций;
- Пересказывание сказки, можно пересказывать по ролям, по частям, по цепочке, проговаривания хором (пение песенок), с использованием наглядного материала;
- Заучивание песенок и стишков;
- Пересказ с помощью театра: пальчикового, настольного, кукольного, теневого.
- Загадывание загадок;
- Рисование или лепка сказочных героев, игра с ними, их озвучивание;
- Инсценировка сказки.

Чем больше этапов задействовано в работе со сказкой, тем эффективнее результат. У детей, с которыми родители и воспитатели регулярно читают книги, рассматривают иллюстрации, пересказывают стихи или сказки возникает любовь к книгам, бережное к ним отношение и активный интерес. Словарный запас таких детей увеличивается, активизируется, становится насыщенной устная, диалогическая, монологическая речь,

появляется инициатива общения, а это все является целевыми ориентирами речевого развития.

В связи с внедрением федеральных государственных образовательных стандартов очень важна система взаимодействия между педагогами и их родителями в процессе воспитания ребенка. Поэтому всю работу по речевому развитию детей должна проводиться совместно с семьей, ведь каждый родитель хочет, чтобы речь его ребенка была понятной, четкой и красивой, а именно взаимодействие детского сада и семей воспитанников приводят к наилучшему достижению любых целей.

Формирование познавательных потребностей детей

КОНСПЕКТ НОД С ДЕТЬМИ ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГРОВЫХ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ «УДИВИТЕЛЬНЫЙ ТРАНСПОРТ»

Барышникова Ирина Витальевна, воспитатель
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№ 53, Колпинский район, г. Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Барышникова И.В. Конспект НОД с детьми группы раннего возраста с использованием игровых и здоровьесберегающих технологий «Удивительный транспорт» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 17 (92). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/92.pdf>.

Барышникова Ирина Витальевна

Конспект НОД с детьми группы раннего возраста с использованием игровых и здоровьесберегающих технологий «Удивительный транспорт»

Цель: Продолжать знакомить детей с видами транспорта.

Задачи:

ОО «Познавательное развитие»:

- ❖ Учить различать по внешнему виду и называть транспорт.
- ❖ Учить различать действия (летит – едет – плывёт).
- ❖ Собирать из 2х частей целое.
- ❖ Определять количество предметов.

ОО «Художественно-эстетическое развитие»:

❖ Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений изобразительного искусства.

ОО «Речевое развитие»:

- ❖ Уметь слушать, отвечать на вопросы.
- ❖ В процессе рассматривания картин, предметов, активизировать речь детей.
- ❖ Развивать речевое дыхание.

ОО «Социально-коммуникативное развитие»:

❖ Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками.

❖ Воспитывать эмоциональную отзывчивость.

ОО «Физическое развитие»:

- ❖ Развивать двигательную активность.

Материалы и оборудование:

Дидактическая игра “Картинки-половинки», таз с водой, пластмассовый кораблик, аудио запись “Паровозик”, игрушечные виды транспорта. (самолёт, грузовик, паровоз и вагончики)

Виды детской деятельности:

Игровая, двигательная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, музыкально-художественная.

Методические приёмы:

Создание игровой ситуации, словесный-вопросы, ответы детей, наглядный.

Предварительная работа:

Разучивание стихотворение А.Барто “Грузовик”;
рассматривание картинок из серии транспорт.

Ход совместной деятельности:

Вводная часть:

Воспитатель: Посмотрите, кто к нам в гости прилетел (вносится игрушка-самолёт).
Что это?

Дети: самолёт.

Воспитатель: Где летает самолёт?

Дети: Высоко, в небе.

Подвижная игра “Самолёты”

Воспитатель: Дети, давайте с вами поиграем, полетаем как самолёты.

Самолёты загудели,

(дети произносят звук у-у-у-у-у-у)

Самолёты полетели,

(руки в стороны, дети движутся по кругу)

На поляну тихо сели

(присели на корточки)

Да и снова полетели.

(руки в стороны, дети движутся по кругу)

Дети “подлетают” к игрушке- самолёту (держит в руках воспитатель).

Основная часть.

Воспитатель: Дети, а сейчас я вам прочту интересное стихотворение.

Нет, напрасно мы решили

Прокатить кота в машине.

Кот кататься не привык

Опрокинул грузовик.

Воспитатель: Скажите пожалуйста дети, какие машины ездят по дороге? (показывает игрушки «автобус», «грузовик», «легковую машину»)

Дети: автобус, машина, грузовик.

Воспитатель обращает внимание детей на тазик с водой и кораблик, плавающий в нём.

Воспитатель: К нам приплыл ещё один гость: кораблик

(демонстрирует игрушку-кораблик)

Воспитатель: Где плавают корабли?

Дети: На воде.

Дыхательное упражнение “Ветерок”

Воспитатель: Дети, а давайте мы с вами поиграем ещё в одну игру. Я вам прочитаю стихотворение, а вы дружно подуете на кораблик.

“Ветер по морю гуляет

И кораблик подгоняет;

Он бежит себе, в волнах
На поднятых парусах”.

(Дети дуют на кораблик в тазике)

Воспитатель: Дети, смотрите, наш кораблик поплыл!

Дети: Да!

Музыкальная пауза “Паровозик”

Воспитатель показывает игрушку -паровоз:

Воспитатель: Дети что это?

Дети: Паровоз!

Воспитатель: Что за собой тянет паровоз?

Дети: Вагончики.

Воспитатель: Вставайте друг за другом. Я буду паровозиком, а вы – вагончиками.

Дети с воспитателем “едут” под музыку, держа друг друга за плечи.

Д/и “Картинки-половинки”

Вносится игра.

Воспитатель:

Самолётик высоко летает,

Всё видит, всё знает.

Он привёз вам картинки, картинки-половинки.

Вы картинки соберите.

Дети собирают картинки с изображением транспорта.

Воспитатель: Дети, что собрали? Назовите.

Дети: Самолёт, грузовик, корабль, паровоз.

Рефлексия.

Рассматривание картинок с изображением видов транспорта.

Воспитатель: Дети, кто к нам в гости сегодня приезжал?

Дети: Грузовик, легковая машина, паровоз.

Воспитатель: А приплывал?

Дети: Корабль.

Воспитатель: А прилетал?

Дети: Самолёт.

ПЛАН-КОНСПЕКТ ПРОВЕДЕНИЯ СОВМЕСТНОЙ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ЭКСКУРСИЯ В ПАРКОВЫЙ ЛЕС»

Дунюшкина Ирина Иосифовна, воспитатель
МБДОУ Д/С № 1, г. Октябрьский

Библиографическое описание:

Дунюшкина И.И. План-конспект проведения совместной организованной образовательной деятельности в старшей группе «Экскурсия в парковый лес» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 17 (92). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/92.pdf>.

Дунюшкина Ирина Иосифовна, воспитатель
МБДОУ Д/С №1, г. Октябрьский РБ

План-конспект проведения совместной организованной образовательной деятельности в старшей группе «Экскурсия в парковый лес»

Цель:

расширять представление детей о многообразии растительности и его обитателях в процессе экскурсии в парковый лес.

Задачи:

- закрепить представления детей о лесе как о сообществе животных и растений; познакомить с ярусами (экологическими нишами) леса и его обитателями;
- закрепить названия лесов (смешанный, лиственный, хвойный);
- повторить и закрепить с детьми названия деревьев, птиц, животных, которые обитают и растут у нас в лесах;
- учить устанавливать простейшие причинно-следственные связи, которые позволяют сосуществовать животным и растениям в гармонии;
- воспитывать доброжелательное отношение к обитателям леса;
- закрепить знание детей о правилах поведения в природе;

Коррекционные задачи:

- активизировать и закреплять словарный запас по теме «Деревья», развивать связную речь;
- упражнение в употреблении относительных прилагательных;
- совершенствование процессов восприятия, внимания, памяти, мышления;
- развивать навыки коммуникативной стороны речи;

Предполагаемый результат:

- формирование у детей и взрослых экологической культуры, экологического сознания, экологического мировоззрения. у детей сформировано представление о лесе (виды леса, ярусы леса) и его значении (легкие планеты, место для отдыха, дары леса, дом для животных);
- дети знают правила поведения в лесу.

Образовательная область: познавательное развитие.

Виды деятельности: познавательная - исследовательская, трудовая, коммуникативная, восприятие художественной литературы, двигательная.

Форма образовательной деятельности: совместная деятельность взрослых и детей.

Форма организации детей:

групповая.

Формы организации совместной деятельности:

игровая мотивация, беседа, объяснение, вопросы к воспитанникам, рассказ, чтение стихотворений, сюрпризный момент.

Интеграция областей:

познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, речевое развитие.

Предварительная работа:

- беседы о лесе, о растениях, о животных;
- рассматривание картин и иллюстраций о лесе;
- прослушивание звуков природы;
- наблюдение на прогулке,
- чтение художественной литературы на тему лес, деревья;
- цикл познавательных занятий на тему лес;

Участие родителей:

совместно с детьми изготовление кормушек.

Оборудование:

- корзинка для сбора листьев;
- кормушки для птиц;

Ход экскурсии

Воспитатель: Ребята сегодня такая чудесная солнечная осенняя погода. Так и хочется прогуляться по золотому осеннему парковому лесу, вспомнить стихи про осень, подышать лесным воздухом, и просто помечтать. **Воспитатель:** Ну, что идем в парк на экскурсию?

Воспитатель: Тогда собираемся в путь (вспомнить правила ПДД).

Воспитатель: Ну, вот мы пришли. В парке очень много разных деревьев. А если деревьев много, значит, это место можно назвать лесом.

Воспитатель: Ребята, а какие самые главные правила поведения в лесу?

Дети: Не шуметь, не бегать, не топтать маленькие саженцы.

Воспитатель: В лесу мы гости, а придя в гости, нужно здороваться. Я, вам предлагаю поприветствовать лес, послушав стихотворение:

Здравствуй лес, осенний лес,

Полный сказок и чудес.

Что в душе твоей таится,

Что за зверь какая птица?

Все открой, не утай,

Ты же видишь, мы свои!

Воспитатель: Ребята вы недавно с Анастасией Олеговной ходили в парк. Посмотрите вокруг и скажите мне, какие перемены вы заметили?

Дети: (ответы детей)

Воспитатель: Как можно назвать осень, в то время когда вы были? (ранняя осень) А сейчас как можно сказать про осень? (середина осени).

Воспитатель: (обобщает).

Воспитатель: «А вы знаете, почему листья осенью желтеют и падают?»

Дети: (ответы детей).

Воспитатель: Скоро наступят холода, и земля промерзнет, а корни деревьев не смогут впитывать влагу и поэтому листья желтеют и падают. А еще листья деревьев за лето очень много накапливают вредных веществ, и черенок на котором держится листок, не может выдерживать их. И поэтому они осенью опадают.

Воспитатель: Посмотрите на деревья и скажите, какие деревья вы здесь видите? (ответы детей). А если здесь растут, и хвойные деревья и лиственные деревья, как можно назвать этот лес? (ответы детей).

Воспитатель: (обобщает).

Воспитатель: Дети, а вы знаете, из скольких ярусов состоит лес? (ответы детей).

Воспитатель: первый ярус – ярус мхов и лишайников. Этот ярус ближе всех к земле-матушке.

Второй ярус – густые травы, цветы, грибы.

Третий ярус – пышные кусты.

А четвертый – всех он выше

Шум вершин нам очень слышен,

Шелест листьев, шорох, скрипы.

Это сосны, ели, липы.

Воспитатель: Молодцы ребята, я вижу, вы дружите с лесом и природой. Ребята, сейчас осень и пышные ярусы лета уже плохо заметны. Но мы придём весной или летом, когда «просыпается» лес и понаблюдаем.

Воспитатель: А сейчас я предлагаю поиграть в игру «Угадай дерево и найди лист», а играть мы будем с помощью загадок.

Воспитатель: Так, ворота я открываю, и загадку начинаю!

Не загадка это даже,

Сразу назовем,

*Если только кто-то скажет
Желуди на нем (дуб).
Поздно дерево цветёт,
У неё сок липкий.
Собирают пчёлы мёд,
Пьют нектар у (липа).
Листик на ладонь похож,
осенью красив, пригож...
Каждый в дерево влюблён,
потому что это... (клен).
Вроде сосен, вроде елок,
А зимою без иголок (лиственница).
На лесной опушке
Стоят подружки.
Платица белёны,
Шапочки зелёны (березы).
Зимой и летом -
Одним цветом (ель).
У него в июне с веток
тёплым снегом пух летит.
В сентябре он жёлтый, светлый –
словно солнышко, блестит (тополь).*

Воспитатель: вы отгадали загадки молодцы, а теперь скажите какого дерева здесь нет? (ответы детей).

Воспитатель: (обобщает).

Воспитатель: а теперь возьмите в руки листик и скажите, с какого дерева этот лист. (образование имени прилагательного от имени существительного).

Воспитатель: ребята, раз мы в лесу гости, тогда чей же это дом? (ответы детей).

Воспитатель: давайте вспомним, какие же звери и птицы живут в наших лесах? (ответы детей).

Воспитатель: (обобщает).

Воспитатель: предлагаю вам ребята поиграть в игру «Вокруг дерева хожу» (хороводная, подвижная игра).

Воспитатель: ребята мы с вами пришли в лес в гости, а в гости ходят с подарками (дарят кормушку и корм для птиц).

Воспитатель: а сейчас Ксюша прочтет стихотворение о лесе.

*Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Веселой, пестрою стеной
Стоит над светлою поляной.
Березы желтою резьбой
Блестят в лазури голубой,
Как вышки, елочки темнеют,
А между кленами синеют
То там, то здесь в листве сквозной
Просветы в небо, что оконца.*

Воспитатель: давайте на прощание вспомним важные слова «**Много леса – не губи, мало леса – береги, нет леса – посади!**»

Сюрпризный момент.

Итог экскурсии.

Эффективное управление дошкольной образовательной организацией

КРАУДСОРСИНГ КАК СРЕДСТВО УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Ланских Ирина Викторовна, заведующий
Быкова Наталья Владимировна, воспитатель
МАДОУ - детский сад № 586, г. Екатеринбург

Библиографическое описание:

Ланских И.В., Быкова Н.В. Краудсорсинг как средство управления качеством образовательных услуг дошкольной образовательной организации // Вестник дошкольного образования. 2021. № 17 (92). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/92.pdf>.

Ланских Ирина Викторовна, заведующий

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение – детский сад комбинированного вида № 586 «Остров детства»

Быкова Наталья Владимировна, старший воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение – детский сад комбинированного вида № 586 «Остров детства»

620073 г. Екатеринбург, ул. Крестинского 51 а

Телефон: +7 (343) 218-11-33

E-mail: mdou586@eduekb.ru

Краудсорсинг как средство управления качеством образовательных услуг дошкольной образовательной организации

Аннотация. В статье говорится об инновационном механизме управления обратной связью между дошкольной образовательной организацией и обществом, семьей. Раскрывается модель образовательного краудсорсинга. Представлен опыт работы в рамках инновационного проекта «Краудсорсинг как средство управления качеством образовательных услуг дошкольной образовательной организации»

Ключевые слова: управление образовательной организацией, независимая оценка качества образования, краудсорсинг, краудвокеры.

Проблема управления образовательной организацией является одной из самых сложных в теории и практике образования. С утверждением «Национальной доктрины образования Российской Федерации» и нового поколения государственных образовательных стандартов возникла актуальная потребность в создании эффективного инструментария управления инновационной образовательной организацией, как развивающей средой на всех уровнях.

В настоящее время в российском дошкольном образовании существуют государственные процедуры оценки качества и условий образовательного процесса. Статья 2 Федерального закона «Об образовании Российской Федерации» дает определение независимой оценки качества образования, отправными точками в сфере требований к которой стали Указ Президента РФ № 597 от 7.05.2012 г. «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики». В Указе предусмотрено: «1. Правительству РФ. «... совместно с общественными организациями до 01.04.2013 г. обеспечить формирование независимой системы оценки качества работы организаций, оказываю-

ших социальные услуги, включая определение критериев эффективности работы таких организаций и введение публичных рейтингов их деятельности».

В соответствии с этими требованиями у руководителя дошкольной образовательной организации (далее ДОО) появляется новая задача - участие в независимой оценке качества образования.

В качестве модели для решения такой задачи, мы предлагаем механизм краудсорсинга. **Краудсорсинг (crowdsourcing) – сетевая организация работы сообщества над какой-либо задачей ради достижения общих благ.**

Термин «краудсорсинг» был сформирован как объединение двух слов - crowd (толпа) и sourcing (подбор ресурсов). Он впервые появился на страницах американского журнала Wired всего в 2006 году, хотя идее краудсорсинга намного больше.

Что такое краудсорсинг? – это общественное обсуждение, или сбор идей, предложений, посредством обратной связи от максимально широкой аудитории, на безвозмездной основе, с помощью информационных технологий. По своей сути, краудсорсинг является инновационным механизмом управления обратной связью между дошкольной образовательной организацией и обществом, семьей.

Краудсорсинг - это новый управленческий инструмент, грамотное использование которого откроет принципиально новые пути в развитии организации.

Активное взаимодействие с семьями воспитанников - важное и обязательное направление деятельности дошкольной образовательной организации в рамках реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, имеющее своей целью осознанное включение родителей в единый, совместный с педагогами процесс развития ребенка. Реализация данной цели позволит значительно повысить эффективность воспитательно-образовательного процесса и качество предоставляемых образовательных услуг.

Современные родители - грамотны, информированы, но вместе с тем очень заняты, и ограничены во времени для получения большого объема информации. Занятость родителей является основной проблемой взаимодействия детского сада с семьей. Поэтому в новых условиях особую актуальность приобретает поиск таких моделей взаимодействия семьи и детского сада, которые позволяют эффективно реализовывать основную общеобразовательную программу дошкольного образования.

Одной из эффективных инновационных моделей построения взаимодействия родителей, а также представителей школ, как потенциальных заказчиков в сфере образования, может стать краудсорсинг.

В чем плюсы и минусы образовательного краудсорсинга?

- вовлечение субъектов образовательных отношений в процессе приема решений, переключая тем самым родительскую общественность с позиции «жалобщиков» и пассивных потребителей на позицию активных участников в соуправлении.

- более быстрое выявление мнений основных заказчиков образовательных услуг и внешних участников при разработке образовательных продуктов, в том числе и выявление проблем образовательного процесса;

-совершенствование управленческой деятельности на основе внутриорганизационных инноваций.

Как мы это делаем? В системе Google сайта создана платформа - конструктор, которая присоединена к portalу ГАОУ ДПО СО «ИРО». Выбран стиль краудсорсинга. Размещение контентов по образовательной и проектной деятельности, режимные моменты и портфолио педагогов, фото презентации, программы, видео ролики. Вся система работает в непрерывном режиме обратной связи с административной командой.

Наш инновационный проект «Краудсорсинг как средство управления качеством образовательных услуг дошкольной образовательной организации» стал дебютным в дошкольном образовании Российской Федерации.

В результате проделанной работы более 18 образовательных контентов было представлено на платформе для обсуждения. Свыше 750 зарегистрированных участников-краудвокеров, из них 37% не являются родителями воспитанников. Проект собрал около 35 полезных идей (5%). В ходе анализа деятельности краудвокеров на платформе, сформирован Банк инновационных идей. Интересные идеи получили дальнейшее развитие в образовательной среде ДОО. Охват участников по включению в обсуждение не имеет границ - это город Екатеринбург, некоторые города Свердловской области, Томская область, Ханты-Мансийский округ, Набережные Челны, Приморский край, город Москва. Одновременно велась работа по распространению опыта внедрения краудсорсинга в других ДОО города Екатеринбурга и Свердловской области. Инновационный механизм позволил расширить сетевое взаимодействие, за период реализации у нашей дошкольной организации появилось 7 партнеров-спутников, присоединились детские сады города Екатеринбурга и Свердловской области. Данный механизм позволяет сделать систему более открытой и прозрачной.

С помощью данного механизма родители видят свой вклад в развитие деятельности и тем самым становятся активными участниками образовательных отношений. В МАДОУ №586 более половины родителей от общего количества родителей (законных представителей) являются активными участниками общественных обсуждений. По результатам внутренней оценки качества образования, проведенной в 2020 году, в которой приняли участие 358 родителей, это 93 % от общего числа родителей МАДОУ. показало, что у 47 % опрошенных преобладает принцип лояльности в отношении к МАДОУ №586. Качество образования ДОО находится на высоком уровне, родители доверяют педагогам, удовлетворены работой ДОО и сами активно принимают участие в жизни МАДОУ. Внедрение краудсорсинга как средства вовлечения родителей в образовательный процесс повлияло на повышение уровня удовлетворённости качеством образования на 29% и составило 94%.

Участие ДОО в научно-исследовательской деятельности на различных уровнях и диссимилиация инновационных практик повлияли на повышение уровня профессиональной компетентности руководителя и педагогических работников, развитие управленческой деятельности. Прослеживается положительная тенденция к инновационной деятельности благодаря таким условиям как: укомплектованность штата 100%; низкий уровень текучести педагогических кадров; система стимулирования деятельности; общественный подход к оценке качества образования через механизм краудсорсинга; расширение информационного поля для педагогов.

ГАОУ ДПО Свердловской области «ИРО» опубликованы методические рекомендации для руководителей ДОО и ОУ для реализации и внедрения проекта в образовательных учреждениях.

Данный проект стал победителем городского конкурса Департамента образования Администрации г. Екатеринбурга «Инновации в образовании» - 2015 год и занял I место Всероссийского конкурса «Теория и практика информатизации Российского образования», номинация «Лучший проект образовательного учреждения по применению ИКТ – 2017».

Внедрение механизма краудсорсинга позволяет расширить информационное пространство ДОО, усилить руководство ДОО, развить творческий потенциал коллектива, усовершенствовать корпоративную философию и миссию.

Совершенствование организационной культуры ДОО - процесс планомерный и целенаправленный, обеспечивающий повышение качества образования, конкурентоспособности и имиджа ДОО.

Наша главная задача в реализации модели с использованием механизма краудсорсинга не только совершенствование управленческой деятельности, повышение качества образовательных услуг через общественную оценку, но и распространение данного опыта, развитие в других образовательных организациях механизма краудсорсинга.

Если Вы готовы совершенствовать деятельность и стать конкурентоспособной современной образовательной организацией, то приглашаем к сотрудничеству!



Рис.1. Семинар «Представление опыта работы в рамках инновационного проекта «Краудсорсинг как средство управления качеством образовательных услуг дошкольной образовательной организации» руководителям ДОО г. Санкт-Петербурга»

Литература

1. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования.- М., 2000
2. Сыпченко Е.А. Инновационные педагогические технологии. Метод проектов в ДОУ. – СПб., 2012
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, 2013
4. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации
5. <http://crowdsourcing.ru/>