Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК
дошкольного образования

№16(91) / 2021

Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК
дошкольного образования

№ 16 (91) / 2021

УЧРЕДИТЕЛЬ
ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ
Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ
Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА
620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б
Тел.: +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.
Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Иванова Н.П. Совместный педагогический проект «Книжный гипермаркет»..... 4

Кочева Т.Ю. Проект «Скоро в школу мы пойдем…» (подготовительная к школе группа)..... 10

Магжанова Л.А., Холод И.И. Сценарий новогоднего праздника для детей 6-7 лет «Новогодние приключения Маши и Вити»..... 14

Свиридова И.Н. Инновационные образовательные системы 22

Тиунова А.Д. Обучение дошкольников правилам дорожного движения и предупреждение детского дорожно-транспортного травматизма (из опыта работы) . 26

Шехурдина А.Л. Использование приемов Су-джок терапии в работе с детьми по развитию речи 34

Шилоносова Т.В. Проект в средней группе на тему «Удивительный огород»..... 39

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Гребенникова Е.В. От идеи до результата: развитие умственных способностей у детей с ОВЗ посредством самостоятельного изготовления дидактической игры 47

Итыгина Т.М. Гимнастика для глаз как профилактика нарушения зрительных функций у детей дошкольников 50

Шефер Н.В. Конспект коррекционно-развивающей деятельности для детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи «Поможем профессору»..... 55

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Тихонова А.Д. Технологии взаимодействия с родителями в цифровой образовательной среде..... 58

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Болилая Т.Ф. Сообщение из опыта работы «Книга учит нас добру…» 63

Земенкова Н.И. Консультация для родителей «Воспитательная ценность народных сказок»..... 69

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Гизатуллина Э.Н. План-программа мастер-класса «Весёлые прыгуны» 72

Репина А.В. Большой теннис в детском саду по программе «Tennis 10s»..... 76

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Попова Э.В. Использование ИКТ в работе музыкального руководителя 79

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Агатьева Е.В. Педагогический проект «Растим патриотов России»..... 82

ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ

Дубчак М.В. Психолого-педагогическое сопровождение детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ с признаками одаренности..... 86

ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Яковлева Е.Г. Сюжетно-ролевая игра для детей 5-7 лет на тему «Заходите. Банк открыт»..... 92

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Кульмухаметова Г.В. Развивающие игры как средство формирования элементарных математических представлений у дошкольников..... 97

ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Ковальчук И.Н. Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью 100

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Пономарева И.Г. Развитие звуковой культуры речи у старших дошкольников посредством словесных игр и речевых упражнений..... 103

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Бугрова Н.В. Формирование основ пожарной безопасности у детей старшего дошкольного возраста (из опыта работы)..... 108

Завернина Д.Г. Конспект проведения образовательной деятельности в средней группе «Археологические раскопки» 110

Мишарина Т.В. Реализация проекта «Мой Урал» как средство формирования познавательного интереса детей дошкольного возраста через приобщение к миру художественной литературы..... 114

ЭФФЕКТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ

Берзан В.В. Эффективное управление дошкольной образовательной организацией .. 118

Актуальные вопросы дошкольного образования

СОВМЕСТНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «КНИЖНЫЙ ГИПЕРМАРКЕТ»

Иванова Надежда Петровна, воспитатель
МБДОУ «Полазненский детский сад № 7», Пермский край, п. Полазна

Библиографическое описание:
Иванова Н.П. Совместный педагогический проект «Книжный гипермаркет» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 16 (91). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/91.pdf.

Иванова Надежда Петровна

Совместный педагогический проект «Книжный гипермаркет»

Тип: творческий, педагогический, художественно –речевой, познавательный.

Участники: дети, воспитатели, родители.

Срок реализации: сентябрь – апрель.

АКТУАЛЬНОСТЬ: Одной из главных проблем современного общества является приобщение ребёнка к художественной литературе. К сожалению, в наш век отношение детей к книге изменилось, интерес к чтению стал падать. Детей всё больше интересуют игры на планшетах, компьютерах и телефонах, а также просмотр телевизора. Л.С Выготский считал, что чтение является важнейшим условием формирования мыслительных способностей. Доказано, художественная литература оказывает огромное влияние на развитие и обогащение детской речи. Она служит могучим и, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей. Книга должна войти в мир ребёнка как можно раньше, обогатить этот мир, сделать его интересным, полным необычных открытий. В соответствии с ФГОС восприятие художественной литературы направлено на формирование интереса и потребности в чтении книг.

ЦЕЛЬ: Развитие интереса детей к книгам.

Задачи:

*Учить внимательно, слушать и слышать произведение; *Формирование интереса и потребности в чтении книг;

*Воспитывать желание к постоянному общению с книгой и бережному отношению к ней.

*Углубление индивидуальных литературных предпочтений детей, эстетического вкуса;

*Развитие познавательной, творческой и эмоциональной активности в процессе приобщения дошкольников к литературе;

*Воспитание у детей навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в процессе совместной деятельности

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое».

Формы реализации проекта:

- Дидактические, сюжетно – ролевые игры;
- Беседы;
- Рассматривание картин, иллюстраций;
- Просмотр презентаций;

- Выставки детских и совместных с родителями работ;
- Консультации для родителей;

Проект состоит из трех этапов:

1. Подготовительный этап (организационный);
2. Основной этап (реализация проекта);
3. Завершающий этап (презентация).

Мероприятия	**Образовательные области**	**Участники**
I Подготовительный этап **Сентябрь**		
1. Изучение познавательной и методической литературы; 2. Подбор материала: фотографии, картинки, стихи для создания альбома, экспонаты в мини-музей; 3. Подбор детской и методической литературы по теме (картины, дидактические, подвижные, пальчиковые игры); 4. Разработка конспектов занятий, консультаций для родителей (анкета для родителей, консультация «Семейное чтение»	Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие	Педагоги Родители
II. **Основной этап:** **Октябрь-март**		
1. Акция «Подари книгу» 2. Беседа «Мы и книга» (правила обращения с книгой, стихи о книгах, что есть в книгах) 3. Консультация для родителей «Научите ребенка любить книгу» 4. Выставка «Моя любимая сказка» 5. Экскурсия в библиотеку (знакомство с хранилищем книг) 6. Мини –музей «Книги бывают разные» 7. Сюжетно-ролеая. игра «Библиотека» 8. Книжкина больница (ремонт книг) 9. Беседа «Моя любимая книга»+ выставка 10. Сюжетно-ролевая игра «Книжный магазин» 11. Закладки для книг (изготовление, значение, разнообразие) 12. Беседа «Откуда книжка к нам пришла» 13. Коллективная монография (создание книжек –малышек) 14. Выставка «Книжки своими руками»	Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие Художественно-эстетическое развитие	Педагоги Родители Педагоги Дети Педагоги Родители Педагоги Родители Дети Педагоги Родители Дети Педагоги Дети Педагоги Дети Родители Педагоги Дети Родители

III. **Завершающий этап:** **Март**		
15. Театрализованное представление «В гости к малышам» (показ сказки для детей младшей группы) 16.«Праздник книги» (родители показывают сказку) Акция «Подари книгу.» (в книжный уголок)	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие	Педагоги Дети Родители

Результат проекта:

- повышение у детей интереса к художественной литературе.
- раскрытие творческих способностей дошкольников.
- пробудить у детей интерес к общению с книгой;
- дать представления детям о значении библиотеки в жизни человека;
- сформировать банк методических материалов по теме проекта;
- пополнить развивающую среду в группе;
- повысить компетентность членов семьи в вопросах воспитания грамотного читателя;
- установление тесного сотрудничества между социальными партнерами: библиотекой, педагогом и родителями в вопросах воспитания у дошкольников интереса к книге и чтению.

-развитие связной речи, мышления, воображения

-осознание родителями значимости книги в воспитании детей дошкольного возраста.

-расширение взаимодействия дошкольного учреждения и семьи.

Приложение 1.

Анкета для родителей «Семейное чтение»

1. Есть ли у вас домашняя библиотека? _____
2. Читаете ли вы ребенку дома книги вслух? _____
3. Как часто вы читаете книги ребенку? _____
4. Какими критериями вы придерживаетесь при выборе детских книг? _____
5. Какие книги больше всего любит ваш ребенок? _____
6. Обсуждаете ли вы с ребенком прочитанную книгу? _____
7. Можете ли вы поделиться книгами с детским садом? _____

Приложение 2.

Консультация для родителей

«Семейное чтение»

Не только в детском саду, но и дома в семье надо учить детей любить книгу. Наверное, нет таких родителей, которые не хотели бы научить своих детей быстро и выразительно читать, прививать интерес к чтению, ибо роль книги в жизни человека огромна. Хорошая книга – воспитатель, и учитель, и друг. Недаром во все времена великие люди призывали к чтению. Антон Павлович Чехов говорил: «Чтобы воспитать, тут нужны беспрерывный дневной и ночной труд, вечное чтение».

Сегодня, когда наши дети только будут постигать азы чтения необходимо помочь им полюбить книгу, так как неумение читать не только отрицательно влияет на успех ребёнка в обучении, но и на его общее развитие. Пока ребёнок мал, взрослые с упоением

читают ему книги. Когда он научился читать, то облегченно вздыхают, надеясь, что вот теперь-то отдохнуть. А ведь это неверно.

Недавно в нашей группе мы провели опрос о семейном чтении. Опрос свидетельствует о том, что только в нескольких семьях практикуется семейное чтение вслух. Немногие родители могут точно назвать книгу, которую недавно прочитали ребенку.

Если не изменить сложившуюся ситуацию, то через несколько лет на вопрос родителей: «Ну, как книга?» - вполне может последовать ответ: «Нормально». Избежать этого можно в том случаи, если ребенок будет видеть читающих родителей, участвовать в семейном чтении и обсуждении прочитанного. Кроме того, необходимо накопление опыта посещения детских библиотек, где царит особая атмосфера соприкосновения с книгой.

Не надо заучивать «букварь» наизусть, а ведь так поступают, к сожалению, в некоторых семьях. Не следует читать одно и тоже по 5 и более раз. Берите книги с большими рисунками и кратким текстом, используйте детские песенки, где есть слова и слоги. Ребенок видит и то, и другое. Рассматривайте рисунки в книгах и постарайтесь вместе найти, что художник, верно, подметил, а что нет. Тогда маленький читатель еще раз возвратится к тексту, но уже самостоятельно. А еще лучше взять книжки – потешки, в которых художники намеренно своими рисунками противоречат написанному. В данном случаи ребенок будет очень внимательно работать с текстом, повторять прочитанное, пусть даже ради поиска смешных несовпадении. Читайте книги вместе с ребенком по очереди. Две книги за неделю – достаточно. Детальное рассматривание проблемы чтения, т.к. оно является основой всего обучения в школе. Надеемся, что подготовленные нами памятки (прилагаются) помогут вам преодолеть возникающие трудности в работе ребенка с книгой.

Приложение 3

Игра: «Книжкина больница».

Цель:

- Формирование у детей интерес к книге, ознакомление с правилами пользования книгой.

Задачи:

- Показать, как можно «лечить» книгу.
- Развивать формы сотрудничества друг с другом.
- Развивать эмоциональную отзывчивость.

Словарная работа:

- Учить детей правильно употреблять глаголы: намазывать, приклеивать, проглаживать.
- Отвечать на вопросы воспитателя полными предложениями.

Материал:

- Порванная книга, скотч, клей, клеенка, салфетка, полоски бумаги, кисточки, салфетки для рук.

Приложение 4

Сюжетно-ролевая игра «Книжный магазин».

Цель:

- Развитие речи, внимания, памяти, воображения,
- Формирование навыков общения, вежливости, учтивости и внимательности к нуждам другого человека,
- Развитие любви к книге.

На подготовительном этапе игры необходимо обустроить «книжный прилавок». Дети выбирают несколько книг из детской библиотеки, расставляют или раскладывают их

аккуратно на столе. Заранее необходимо приготовить «деньги» (фантики, бумажки из цветной бумаги и т.п.) и сумку, в которую покупатель будет складывать товар. Дальше необходимо распределить роли.

1. «Хочу купить самую, самую…» Воспитатель предлагает выбрать книгу: самую толстую или тоненькую, с самыми красивыми и яркими картинками, самую любимую, самую смешную, самую интересную и т.д. Необходимо спросить, почему ребенок выбрал именно ту или иную книгу.

2. «О чём эта книга?» Воспитатель показывает свою заинтересованность той или иной книгой и просит ребенка рассказать о ней. Ребенок вспоминает название, главных героев, кратко или полностью рассказывает сюжет, например, какой-нибудь сказки.

3. «Какую бы книгу вы мне предложили?» Можно разыграть растерянность при виде такого большого ассортимента хороших книжек и попросите детей выбрать для вас книгу на свой вкус. Пусть он обоснует свой выбор.

4. «Мне нужна книга, которая…» Дайте краткое описание книги: цвет обложки, с чего начинается или чем заканчивается сказка, что изображено на первой странице книги и т.д.

5. «Мне необходимо несколько…» Повторение числа и счета. Попросить детей «продать», например, три книжки со сказками, пять книжек-раскладушек, семь книг с толстой картонной обложкой и т.д.

Приложение 5

Сюжетно-ролевая игра «Библиотека».

Цели и задачи:

- Формирование представлений детей о библиотеке,
- Закрепление знаний об окружающем мире,
- Умение развивать сюжет игры,
- Воспитание бережного отношения к книге.

Для игры необходимо: оформление игровой зоны книжного уголка, выставка книг, формуляры, новые книги, телефон, каталог-указатель, фломастеры, кисти, клей, заготовки для закладок, клеёнка, фартук, колпак для доктора.

Действующие лица:

1. воспитатель (заведующая)
2. библиотекари
3. читатели
4. продавец магазина
5. «книжкин доктор»

Ход игры:

Воспитатель: - Ребята, сегодня мы будем играть в интересную игру. Все вы любите, когда вам читают книги. Можно выбрать дома, можно попросить у друга, а можно пойти в библиотеку.

Воспитатель: Я заведующая библиотекой. Я хочу познакомить вас с нашей библиотекой.

Чтобы начать игру, я предлагаю вам отгадать загадки:

Если книгу написал,
Значит ты писатель,
Если книгу прочитал,
Значит ты … (Читатель)

- Молодцы! Как вы считаете в библиотеке должны быть читатели? (отв. дет.)

-Кто хочет быть читателем? (дети сами распределяют роли)

- Кто желает быть в игре библиотекарем? (дети предлагают)

- Какие отделы есть в библиотеке? (Абонемент, читальный зал, выставочный зал, литературная гостиная, книжкина мастерская). Дети распределяют роли разных отделах.

-Займите свои места.

- Желающий помочь книжкам вылечиться, продлить им жизнь, прошу пройти в «Книжкину» мастерскую и стать книжным доктором, отвечающим за опрятный красивый вид книги.

-Ребята, а как вы думаете откуда поступают книги в библиотеку? (люди приносят, со склада, из других библиотечных фондов, из магазина).

Значит, нам нужен будет продавец книжного магазина или склада.

Кто привозит, доставляет книги в библиотеку?

Ответ: водитель, шофёр.

(дети договариваются о ролях)

Дети начинают игру, выбирают книги.

- Катя, тебе понравилась эта книга?

- Никита, а тебе что понравилось? Вы подойдите ко мне, я запищу вам книгу (библиотекарь заполняет формуляр).

- Можете пройти в интересующие вас залы (дети по желанию распределяются по залам)

- Вы знаете правило пользования книгами? (ответы детей)

- В нашей библиотеке есть книжкина мастерская. Приглашаем всех желающих помочь в ремонте книг, сделать закладочки, чтобы вам было удобно пользоваться книгой (желающие проходят в мастерскую доктора). В библиотеке вы можете познакомиться с новыми, необычными книгами, со старинными книгами, рассмотреть газеты и журналы. После чего дети самостоятельно выбирают и садятся за столы или на диван рассмотреть понравившуюся литературу.

Звонит телефон. Продавец склада (магазина): - Добрый день. К нам поступила новая развивающая литература: ребусы, кроссворды, головоломки. Не хотели бы вы приобрести для читального зала? Очень красочные.

Воспитатель: — Хорошо, давайте оформим заказ, присылайте курьера.

Шофёр-курьер: Привозит заказ, подписывает его.

Заведующая: Когда вы нам подвезёте заказ?

Шофёр-курьер: Через час.

Воспитатель заходит в читальный зал: - Ребята, скоро в нашей библиотеке будет новые поступления, мы приглашаем вас познакомиться с ними. Шофёр-курьер: привёз заказ, подписывает накладную. Проверяет привезённую литературу по накладной.

Дети продолжают игру.

Список литературы:

- Гурович Л. М. «Ребёнок и книга» - СПб.:Акцидент, 1996.

- Гриценко З. А. «Ты детям сказку расскажи» Методика приобщения детей к чтению. - М.: Линка-пресс, 2003. - Зябкина В. В. «Эмоциональное освоение мира» - Воспитатель ДОУ. - 2009. - № 1.

- Короткова Н. А. «Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста» - М.: Линка-пресс, 2007.

- Куликовская Н. «Увлечь книгой» Дошкольное воспитание. - 2007. - № 5.

ПРОЕКТ «СКОРО В ШКОЛУ МЫ ПОЙДЕМ…» (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА)

Кочева Татьяна Юрьевна, воспитатель
МБДОУ «Полазненский детский сад № 7», Пермский край, п. Полазна

Библиографическое описание:
Кочева Т.Ю. Проект «Скоро в школу мы пойдем…» (подготовительная к школе группа) // Вестник дошкольного образования. 2021. № 16 (91). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/91.pdf.

Кочева Татьяна Юрьевна

Проект «Скоро в школу мы пойдем…» (подготовительная к школе группа)

Содержание:

1. Паспорт проекта
2. Вид проекта
3. Цель, задачи и направления проекта
4. Принципы реализации проекта
5. Актуальность проекта
6. Этапы проекта
7. Ожидаемый результат
8. Поэтапный план реализации проекта
9. Перспективы развития и применения проекта в практике
10. Заключение
11. Список литературы
12. Приложение

Сроки реализации: краткосрочный (январь – май)

Вид проекта: детско-педагогический, информационный, практико-ориентированный.

Участники проекта: педагоги ДОУ, дети подготовительной группы, родители.

База внедрения проекта: подготовительная к школе группа №7«Солнышко», МБДОУ «Полазненский детский сад №7».

Основная образовательная область: социально-коммуникативное развитие.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Цель проекта:

Формирование у детей подготовительной группы положительного отношения к предстоящему обучению, подготовить к принятию новой социальной позиции «школьника», повысить грамотность и компетенцию родителей по вопросу подготовки детей к школе.

Принципы реализации проекта:

- личностно-ориентированный подход в целенаправленном процессе воспитания положительного отношения к школе;
- научно-обоснованное сочетание разных видов деятельности;
- единство содержания форм и методов работы;
- принцип сотворчества детей, педагогов и родителей;
- принцип доступности;
- принцип системности и последовательности.

Направления проекта совместной деятельности с детьми:

1. Уменьшение влияния психологического стресса перед школой

2. Формирование навыков учебного сотрудничества: умение договариваться, обмениваться мнениями, понимать и оценивать себя и других

3. Развитие речи и мелкой моторики

4. Развитие фонематического слуха, анализа, синтеза. Подготовка к обучению грамоте

5. Развитие элементарных математических представлений.

Взаимодействие с родителями.

Задачи проекта:

1. Организовать процесса обучения, воспитания и развития детей на этапе предшкольного образования с учетом потребностей и возможностей детей данного возраста.

2.Развивать эмоционально – положительное отношение ребенка к школе, желание учиться.

3. Формировать социальные черты личности будущего первоклассника, необходимых для благополучной адаптации к школе.

Актуальность проекта:

Жизнь ребенка, поступающего в школу, перестраивается полностью! В школе ребенок попадает в новые социальные условия. Меняется его обычный образ жизни, возникают новые отношения с людьми. Смена окружения может сопровождаться повышением тревожности, снижением активности. Результатом этого может стать появление неадекватных механизмов приспособления, которые принято называть школьной дезадаптацией. Как помочь ребенку адаптироваться к новой жизненной ситуации? Учитель и родители заинтересованы в том, чтобы быстрее и легче дети вошли в школьную жизнь, чтобы высокий уровень тревожности уступил место положительным эмоциям связанным со школой. Современному учителю необходимо стать мудрее и ближе к ребенку, чтобы обучение стало ценным и позитивным и способствовало бы личностному развитию ребенка, а так же установлению положительного эмоционального контакта между будущим учеником и его первым учителем.

Поэтому надо хорошо понимать готов ли ребенок пойти в школу. Быть готовым к школе – это не значит уметь писать и читать, необходимо быть психологически готовым к школе!

Отношение ребенка к школе формируется до того, как он в нее пойдет. И здесь важную роль играет информация о школе и способ ее подачи со стороны родителей и воспитателей детского сада.

Следует заметить, что в настоящее время первоклассники развиты хуже, чем их сверстники в середине прошлого века, потому что психологическая готовность не формируется на занятиях по школьному типу. Большую роль в подготовке детей к школе играют родители, но не все из них знают, как правильно готовить ребёнка к будущей школьной жизни. Основная причина ошибок родителей при подготовке детей к школе — недостаточный уровень образовательной культуры семьи.

Большинство педагогов и родителей уделяют внимание интеллектуальной готовности ребёнка к школе. Однако высокий уровень интеллектуального развития детей не всегда совпадает с их личностной готовностью к школе; у детей не сформировано положительное отношение к новому образу жизни, предстоящим изменениям условий, правил, требований, что является показателем отношения к школе. Это объясняется и тем, что наши дети все меньше и меньше играют в традиционные игры (сюжетно-ролевые, развивающие, игры с правилами, дидактические, реже занимаются конструированием, лепкой, рисованием, аппликацией. Все виды детской деятельности вытесняются компьютерными играми.

Проект «Скоро в школу» разработан и подготовлен к совместной деятельности родителей и детей подготовительной к школе группы. Данный проект будет полезен

в работе воспитателям подготовительных групп, а также родителям, с целью повышения родительской компетентности в вопросах предшкольной подготовки детей.

Представленный материал предполагает использование разнообразных форм и методов работы: создание предметно – развивающей среды, педагогическое просвещение родителей. Проведение целенаправленной работы в детском саду по воспитанию положительного отношения к школе у детей подготовительной группы, способствует повышению социальной и познавательной активности, целенаправленному формированию у них интегративных качеств, необходимых для успешного включения детей в школьную жизнь.

Этапы работы над проектом:

I этап – диагностико-аналитический

Выявление проблемы, формулирование цели и задач проекта, определение пути его реализации.

II этап – реализация проекта

Разработка содержания деятельности и организация работы по реализации проекта.

III этап – итоговый

Защита проекта в виде досуга «Страна Знаний».

Создание мини-музея «Школа»

Оформление папки лэпбук «Скоро в школу».

№	Мероприятия	Сроки	Участники
1	• Рисование на тему: «Школа»; • Конструирование на тему: «Школа».	январь	Дети педагоги
2	Сюжетно-ролевые игры: «Школа»	февраль	Дети педагоги
3	Оформление мини-музея по теме: «Школа. Школьные принадлежности».	март	Дети Родители педагоги
4	Рассказы педагогов с показом иллюстраций о школе, учителях и школьных правилах;	март	Дети педагоги
5	Беседы о школе, режиме, правилах поведения в школе, об отношении к учёбе и оценках и т.д.	апрель	Дети педагоги
6	Выставка фотоматериалов из семейных архивов «Мои родители — школьники».	апрель	Дети Педагоги родители
7	• Дидактические игры на школьную тематику. • Дидактические и пальчиковые игры, направленные на подготовку руки к письму.	В течении всего проекта	Дети педагоги
8	Решение ребусов, шарад, кроссвордов по теме: «Школа».	В течении всего проекта	Дети педагоги

9	Ознакомление детей с произведениями литературы о школьной жизни и учебе в школе.	В течении всего проекта	Дети Педагоги родители
10	Экскурсия в школу (начальная школа)	апрель	Дети Педагоги
11	Экскурсия в школу (старшее звено)	апрель	Дети педагоги

Ожидаемый результат:

- наличие у детей правильных и четких представлений и знаний о школе;
- сформированность учебного и социального мотива учебной деятельности;
- эмоционально положительное отношение к школе.

Перспективы развития и применения проекта в образовательной практике

Практическая значимость:

Практическая значимость проекта «Скоро в школу мы пойдем…» в детском саду заключается в подготовке детей к обучению в школе. Проект является дополнением и продолжением накопленного раннее опыта работы с детьми и родителями подготовительной к школе группы.

В ходе реализации проекта планируется тесное взаимодействие воспитателей и родителей по формированию у детей подготовительной группы осознанной мотивации к учёбе. В ходе сотрудничества, родители являются активными и действенными участниками образовательного процесса. Данный проект позволит обогатить представления детей о школе и профессии учителя. Такая совместная работа и благоприятные условия для успешного развития ребенка и способствует полноценной, гармонично развитой личности. Повышение педагогической культуры родителей в вопросах успешного перехода детей на новую ступень образования.

Обобщенный опыт работы может быть использован широким кругом педагогических кадров.

Заключение.

Подводя итоги работы по разработке проекта «Скоро в школу мы пойдем…», можно отметить, что работа по данному направлению действительно необходима и приносит результаты. В проекте показана система работы с детьми и раскрыто содержание основных форм взаимодействия с семьей.

В первую очередь уделяется внимание личностной готовности ребенка к школе, мотивационной готовности.

Список литературы:

1. Буре Р. С. Готовим детей к школе: Кн. Для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1987

2. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л и др. Я готовлюсь к школе (популярное пособие для родителей и педагогов) - Ярославль: Академия развития, 2000 – 33с.

3. Губатова Л. Н. Психологическое сопровождение процесса подготовки детей старшего дошкольного возраста к систематическому школьному обучению. //Дошкольная педагогика – 2010, №1

4. Пазухина И. А. Идем в школу с радостью! //Дошкольная педагогика №4 2010

5. Ваш ребенок идет в школу: Тренинги и страхи детей и родителей/ Т. Б. Анисимова – Ростов н/Д: Феникс, 2005

6. Бурухина А.Ф «Мультфильмы в воспитательно-образовательной работе с детьми» — журнал «Воспитатель ДОУ» 2012

7. Павлов И. В. Хочу учиться! Родителям о психологической подготовке ребенка к школе СПб.: Речь, 2008

8. Панфилова М. А. Лесная школа.: Коррекционные сказки и настольная игра для дошкольников и младших школьников. М.: ТЦ «Сфера», 2002

9. Качигина Л.Б. «Создание условий для подготовки старших дошкольников к учебной деятельности» — журнал «Воспитатель ДОУ» №4/2013

10. Ильина М. Н. Подготовка к школе: развивающие тесты и упражнения. — Спб.: Питер, 2004.-205с.

11. Яковлева Н. Г. Психологическая помощь дошкольнику. — Спб.: Валери СПД; М.: ТЦ Сфера, 2002, — 112с.

12. Качигина Л.Б. «Создание условий для подготовки старших дошкольников к учебной деятельности» — журнал «Воспитатель ДОУ» №4/2013

13. Астафьева Е.О. «Играем, читаем, пишем» - «Детство-Пресс», 2004, - 63с.

СЦЕНАРИЙ НОВОГОДНЕГО ПРАЗДНИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ «НОВОГОДНИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАШИ И ВИТИ»

Магжанова Людмила Александровна, воспитатель
Холод Ирина Ивановна, воспитатель ДОУ
МБДОУ «Полазненский детский сад № 7», Пермский край, п. Полазна

Библиографическое описание:
Магжанова Л.А., Холод И.И. Сценарий новогоднего праздника для детей 6-7 лет «Новогодние приключения Маши и Вити» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 16 (91). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/91.pdf.

Магжанова Людмила Александровна
Холод Ирина Ивановна

Сценарий новогоднего праздника для детей 6-7 лет **«Новогодние приключения Маши и Вити»**

По одноименному фильму-сказке «Новогодние приключения Маши и Вити»

Действующие лица и исполнители:

Взрослые:
Дед Мороз
Кот Матвей
Леший
Баба Яга
Кощей Бессмертный
Дети:
Снегири
Метелицы
Разбойники
Снегурочка

В зале празднично украшенная ёлка. Вбегают дети танцуют танец.

1.Здравствуй русская молодка,
Раскрасавица – душа,
Белоснежная лебедка,
Здравствуй матушка – зима!

2.Вьюга да метелица,
Снег на землю стелется,
К нам пришла красавица – Зима.
И на каждой улице
Дед Мороз балуется –
Инеем украсил все дома.
3.А в домах сегодня
Праздник новогодний.
Ёлки нарядили для детей:
Звездочки, фонарики,
бусинки и шарики –
Все сияет множеством огней.
4.Ёлочка пушистая,
Колкая, душистая!
Мы ведем под ёлкой хоровод,
Песнями и плясками,
Играми и сказками
Радостно встречаем Новый год!
Танец «Супер детский сад»
5. Толи вьюга, то ль зима сочинили эту песню,
Но когда звучит она – не сидится нам на месте.
6.От зари и до зари снегири поют по нотам,
мы танцуем – раз, два, три не сбиваемся со счету.
7. Все вокруг пустились вприсяд,
Смотрят звезды к нам в окошко,
Ах, как весело у нас – и завидно им немножко.
8.Ёлка,ёлка, ёлочка просто загляденье-
И пушиста, и стройна всем на удивленье!
Песня – хоровод вокруг ёлки «Новогодняя»
Дети садятся на стульчики. Гаснет свет. Включен шар. Звучит голос.
Наступает Новый год-
Время сказочных забот.
Время добрых новостей,
Время сказочных гостей.
Вы слышите звуки?
Они зовут нас в сказку.
Приглашаем вас
В новогоднее путешествие.
Здесь иногда случаются
Необыкновенные истории.
А чтобы не сбиться с пути
Давайте дружно скажем:
1,,2, 3 – сказка, двери отвори!
Ведущий: Ребята, давайте вместе:
Раз, два, три! Сказка, двери отвори.
Свет приглушается. Звучит музыка (чудеса)
Танец «Метелица» с полотнами.
Выходят Маша и Витя.

Витя. Мой папа отрицает сказки и всякие там чудеса. А мой папа между прочим, кандидат технических наук. В настоящее время мы с ним работаем над одним изобретением.

Маша. Подожди ты со своим изобретением! Профессор! Неужели все очкарики лишены воображения.

Песня – «Спор Маши и Вити»

Маша тихо произносит:

Маша. Эники – бэники – метелки – веники! Дедушка Мороз, появись!

Выходит Дед Мороз. Маша берет ДМ за руку.

- Пойдем. Ну, пожалуйста!

Д.М. вместе с Машей подходит к Вите.

Маша: Знакомься. Вот тебе настоящий волшебный Дед Мороз.

Д.М. подает Вите руку.

Д.М.: Дед Мороз!

Витя: Очень приятно, Витя. А Вы из какого театра?

Маша. Можно я его стукну?

Витя: Вы настоящий волшебный Дед Мороз?

Д. М.: Конечно!

Витя: В таком случае, вам полагается настоящая волшебная Снегурочка. Где она?

Д.М.: Её украл Кощей Бессмертный. Захотел для своей нечисти Новый год устроить. Он знает, что Снегурочка только к добрым людям приходит. Вот и спрятал её в своем подземелье.

Маша: Как же быть, Дедушка Мороз? Надо Снегурочке помочь! Да и нам нельзя без Нового года!

Д.М.: Конечно, без Нового года как прожить? Только пробраться в Кощеево царство не легкое дело. А мне туда пути нет.

Маша: Я проберусь! Я помогу Снегурочке!

Д.М.: А не испугаешься если я тебя в сказку впущу? Там ведь всякое бывает.

Витя: А можно и меня в сказку?

Маша: Еще чего? Баба Яга как взглянет на тебя. Сразу очки от страха потеряешь!

Витя: Мама говорит, что девочек надо защищать, хотя, я понимаю, что никакой Бабы Яги нет и это только одно мало научное воображение.

Д.М.: Хорошо! Я согласен. Идите в сказку вдвоем. Там увидите, что есть, а чего нет.

Дед Мороз поёт.

Ожидает путь вас долгий.
И к тому ж не скрою.
Зло узнать под маской доброй
Нелегко порою.
Коль в пути придется туго,
Надо не теряться,
А покрепче друг за друга
Вам, друзья, держаться.

Маша и Витя прощаются с Д.М.

Звучит походная песня Маши и Вити. Под музыку М. и В. Обходят зал и уходят за елку.

Д.М. Надо бы приглядеть за ребятами.

Уходит.

Свет гаснет. Перед елкой кот Матвей, Б.Я. и Леший.

Песня «Дикие гитары»

Эх, бараночки-конфетки, бары-растобары,

Мы лесные "Самоцветы" - "Дикие Гитары".

Припев:

Мы кричим, мы бренчим и барабаним.

А кого в лесу найдем, а кого в лесу найдем,

С тем шутить не станем - на части разорвем.

Звучит сигнал тревоги.

Б.Я. Тревога! Кто-то в лес пробрался! Сигнализация сработала!

Леший: Кто это м-м-мог пробраться в лес?

Звучит походная песня Маши и Вити* (Мы Снегурочку найдем..). *Маша и Витя выходят из-за елки, идут по залу и опять уходят за елку.

Кот: Как же наш новый год? Дядя Кощей обещал устроить его только для нас.

Леший: Все пропал наш Новый год. Они же за Снегурочкой идут. Это Дед Мороз их надоумил.

Кот: Будет нам от Кощея нахлобучка.

Леший: Что же делать? Как их одолеть?

Кот: Надо их… *(показывает руками, как бы он разорвал их)*

Б.Я.: Чтобы их одолеть, надо их разлучить! *(радуются)*

Б.Я.: Я к себе. В избушку их заманю и зажарю. Вместе поужинаем! А вы в засаду. Живо!

Кот: А репетиция как же?

Б.Я.: После ужина и порепетируем.

Б.Я. убегает. Кот и Леший тоже убегают.

Выход снегирей

Ведущая: Вот так чудо! **Снегири**!

Цвета утренней зари.

1 **снегирь**: Мы в морозы прилетаем

И деревья украшаем!

2 **снегирь**: Наши грудки красные,

Парни мы прекрасные!

3 **снегирь**: Мы на веточках резвимся,

Никого мы не боимся!

4 **снегирь**: Дружно, весело живем,

И танцуем, и поем!

Танец «снегирей»

Гаснет свет. Перед елкой появляется избушка на курьих ножках.

Б.Я. поджидая Машу и Витю поет песню и готовится к встрече

.

1. Мне нравятся птички и рыбки,

Веселая трель ручейка,

И я не могу без улыбки

Смотреть на полет мотылька.

Припев: Здесь ждет вас ужин и ночлег,

Я печку истоплю,

Ведь мальчиков и девочек,

Я очень люблю.

Звучит походная песня Маши и Вити. Они выходят из- за елки.

Маша: Витя, смотри! Избушка сказочная!

Витя: Не может быть.

Маша: Избушка, избушка, повернись к лесу задом ко мне передом!

Избушка поворачивается медленно, но потом останавливается. Из окна выглядывает Б.Я.

Б.Я.: Ой, заело.

Витя: Масло есть?

Б.Я.: Как не быть? (*подает бутылку с маслом).*

Витя: (*Смазывает что-то)* Все! Порядок! Механизм в ужасном состоянии. Вы что сто лет его не смазывали?

Б.Я.: 150 касатик. Да вы не стойте на пороге - то! Заходите! Садитесь к столу. Ешьте, пейте, гости дорогие! Куда же вы путь держите?

Маша: Снегурочку идём выручать из Кощеева царства…

Б. Я. Касатики мои! Погубит вас Кощей! Утробушку выест, кровушку выпьет, белые косточки по ветру разметёт!

Витя: По-моему мммм… вы несколько преувеличиваете возможности этого… как там его…. а, Кощея!

Баба яга: Ладно, ложитесь, поспите. Утро вечера мудреней.

Укладывает Машу и Витю на печку.

Б.я. поет:

Горите, дровишки, горите,
Шуруй, кочерёжка, золу,
Жаркое из Маши и Вити
Сегодня подам я к столу,
Сегодня подам я к столу,
Сегодня подам я...

Припев:

Кипи, вода, гуди, очаг,
Кипи, вода, гуди, очаг.
Недаром я не сплю.
Ведь мальчиков и девочек,
Ведь мальчиков и девочек
Я очень, очень, очень люблю.

Б.Я. Прогуляться, что ли для аппетита?

Уходит

Витя: Маша, ты спишь?

Маша: Нет. Мне страшно, Витя. По-моему, Б.Я. нас съесть хочет.

Слезают с печки.

Витя: Спокойно! Мой папа кандидат технических наук! И я не позволю, что бы тебя съела неграмотная старуха! Я что-нибудь придумаю …

Берет в руки метлу.

Витя: Что за агрегат? И как он работает?

Маша: Это метла. Баба Яга на ней летает.

Витя: Летает? Разберемся! *Садится на метлу.*

Витя: Маша, садись! (*Маша садится на метлу верхом)* Проводка… Продувка…протяжка…3..2..1… Пуск!

«Улетают» за ёлку.

Выходит леший. Он с гитарой поет.

Песня Лешего

1. Жилось привольно Лешему.
На славу я гулял
Ни конному, ни пешему
Проходу не давал.

Но в город волей случая
Попал я - вот беда
С тех пор мне глушь дремучая
Постыла навсегда
Припев:
Поверьте Лешему -
Я ей-ей-ей не лгу.
Но жить по-прежнему,
Но жить по-прежнему
Я немо-немо-немо-не могу.

Выходят Маша и Витя.

Маша: Здравствуйте, Дядя Леший!

Леший: Здравствуйте! Чего надо?

Маша: Не подскажете, как в царство Кощеево пройти?

Леший: Может и подскажу.

Маша: По честному?

Леший: За кого ты меня принимаешь?
Скажу, если ты мальчишку этого бросишь. Пойдем.
(*Берет Машу за руку, тянет за собой)*

Маша: Я ни куда без Вити не пойду!

Леший: (*подходит к Вите)* Ну, чего ты с девчонкой связался? А?
Брось её! А я тебе как мужчина мужчине дорогу к Кощею покажу.

Витя: Согласен! По рукам?

Леший: По рукам! (***Подает Вите руку и, вдруг, его начинает трясти)***
Отпусти меня, м-м-альчик.

Витя: Кем подослан?

Леший: Бабой Ягой.

Витя: Цель?

Леший: Разлучить вас с Машей.

Витя: Где дорога в Кощеево царство?

Леший: Не знаю. Меня туда не пускают!

(Витя отпускает Лешего. Тот убегает.)

Маша: Что это с ним?

Витя: Не знаю! Пустяковый электрический заряд.

(***Маша и Витя снова отправляются на поиски дороги в Кощеево царство. Звучит походная песня. За ними следит Кот).***

Кот: Все, детки! Слезай, приехали! Садитесь!

(Кот поет и танцует вместе с котятами)
Игре конец! Я - дикий Кот.
Мой первый ход - последний ход

Припев:
Я - кот Матвей, мой метод прост:
Я не люблю тянуть кота за хвост!

Кот: У меня ведь все по-простому. Я им сразу предлагал сожрать вас. И
сожру! Вы пока попрощайтесь, обнимитесь, поплачьте.

Маша: Витя, мне страшно!

Витя: Спокойно, Маша! Готово!

Витя выпускает заводную мышку. Кот бросается за мышкой с рогаткой и убегает за ней. Маша и Витя идут по залу.

У елки стоит трон. На нем сидит Кощей, около него сидят разбойники.

Маша: Вот и пришли, и ничего с нами не случилось.
Кощей поет, разбойники танцуют.
Я хитер, я зол и жаден,
Груб, жесток и беспощаден,
Хладнокровно действую мечом.
Незнакомы мне сомненья,
И не сожалею ни о чем.
Разбойники садятся на стулья.
Кощей: Боитесь меня?
Маша: Нисколечко!
Кощей: Не содрогаетесь?
Маша: Ни капельки. Я ведь про тебя все знаю:
(*загибает пальцы*) Смерть твоя на конце иглы,
Игла в утке, утка – в ларце.
Кощей: Ладно, ладно! Разболталась! Вот я вас сейчас.А-а-а-а!- (ДЕРЖИТСЯ ЗА ЗУБ)
Маша: Что это с тобой?
Кощей: Зубами маюсь. Ни один знахарь не может мне помочь.
Маша: Что дашь, если я тебя вылечу?
Кощей: Все отдам, только помоги!
Маша: Принесите мне ложку соли и стакан с водой.
(кладет ложку соли в стакан с водой, размешивает).
Полощи!
(Кощей полощет рот и сплевывает. Постукивает по щеке.
радуется облегчению)
Маша: Я тебя вылечила – отпускай Снегурочку немедленно!
Кощей: Выпустите Снегурочку! Снимаю колдовские чары
Выходит Снегурочка.
Снегурочка: Здравствуйте, Маша и Витя! Как я вам благодарна! Вы
Настоящие друзья! Давайте поспешим в детский сад
ведь ребята праздника заждались.
Звучит песня Снегурочки.
Благодарна я Маше и Вите,
Не хожу я, а словно летаю,
Пойте, птички, ромашки, цветите,
С Новым Годом я вас поздравляю
Припев:
Я спаслась из Кощеева плена,
До чего же свобода прекрасна!
И теперь Новый Год
Непременно к нам придет
После старого года.
Включается полный свет!
Маша, Витя, Снегурочка здороваются с детьми.
Снегурочка: Здравствуйте, мои друзья.
А что, Дедушка Мороз еще не пришел?
Давайте его позовем.
Скажем вместе:
«Дедушка, мы ждем!»
Выход Деда Мороза.

Д.М. Иду! Иду-у-у!
Я – веселый Дед Мороз,
Гость ваш новогодний!
От меня не прячьте нос,
Добрый я сегодня!
Здравствуйте, детишки,
Девчонки и мальчишки!
Дети: Здравствуй, Дедушка Мороз!
Д.М. Здравствуйте, взрослые!
Гости: Здравствуй, Дед Мороз!
Д.М. ***Поворачивается к ёлке:***
Ай, да ёлка, просто диво!
Так нарядна и красива!
Я во всех садах бывал –
Лучше ёлки не видал!
Ну-ка, ёлочка, светлей
Заблести огнями!
Скажем дружно – раз, два, три,
Ёлочка, гори!
На ёлке вспыхивают огоньки.
Д.М. Становитесь– ка, ребята,
Поскорее в хоровод!
Песней, пляской и весельем
Встретим с вами Новый год!
Песня – хоровод
Д.М. А Мороза вы боитесь?
Дети: Нет!
Ну, тогда скорей сюда!
Крепче за руки беритесь -
Начинается игра!
Игра «Дед Мороз и дети»
Д.М. А сейчас коньки в руки и на каток!
Общий танец «Коньки»
Снегурочка: Дедушка Мороз, ребята нас сегодня веселили,
новогодние подарки заслужили.
Где же твой мешок с подарками?
Дед Мороз. Где то был!
Где же я его забыл?
На сосне в лесу? (Чешет затылок) В сугробе?
Или в вашем гардеробе?
Вот, волшебный мой шнурок (берет под елкой)
Без труда найдет мешок:
Словно удочку, заброшу,
Пару слов скажу хороших -
Там, где нужно, упадет,
Все, что нужно, мне найдет!
Дед Мороз раскручивает блестящий длинный шнурок, как рыболовную леску, приговаривая:
Ты лети, шнурок витой,
Мой волшебный, золотой,

Удлиняйся, удлиняйся,
Мой мешок найти старайся!

Забрасывает за шторы, затем медленно тянет к себе, приговаривая: «кажется, есть», «поймал». Вытягивает на середину зала лапоть, потом валенок, и на конец, вытягивает мешок с подарками.

Снегурочка и Дед Мороз раздают подарки.

Новогодний хоровод вокруг елки. Дед Мороз и Снегурочка раздают подарки.

Ведущий: Ну что ж, пора нам попрощаться,
Хоть очень грустно расставаться!
Под этой ёлкой новогодней,
Где льются песни, звонкий смех,
Я поздравляю с Новым Годом всех!

ИННОВАЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СИСТЕМЫ

Свиридова Ирина Николаевна, воспитатель
МДОУ "Детский сад № 32 с. Стрелецкое", с. Стрелецкое

Библиографическое описание:
Свиридова И.Н. Инновационные образовательные системы // Вестник дошкольного образования. 2021. № 16 (91). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/91.pdf.

Свиридова Ирина Николаевна
Инновационные образовательные системы

Всестороннее становление и образование личности согласно общественным запросам - главная задача, стоящая перед российской педагогикой. Внедрение инноваторских способов в воспитание призвано сделать лучше итоги обучения.

В одно и то же время, несовершенство и косность образовательной системы осложняет освоение нового, собственно, что чувствительно задерживает процесс.

Что не наименее инноваторские технологии в образовании остаются действующим козырем страны, ставящего задачу увеличить степень жизни людей и исключить страну из состояния финансовой стагнации.

Новое в системе образования

Инновации в образовании приоритетны для стран, заинтересованных в системном финансовом развитии, усилении роли науки, усовершенствовании благосостояния населения и понижении общественной напряженности. Бесспорно, что застой в системе преподавания -плохое появление, отрицательное сказывающееся на государстве и обществе, основное к скоплению системных задач на всех уровнях существования.

Инновация - понятие обширное. В проекте образования - это внедрение новых технологических и методологических изучений и актуальная подмена архаичных стереотипов [5, с.8].

На сегодня российская педагогика представляет собой скопившиеся за годы независимости недоработки и упущения, основанные на внутренне устаревшей системе образования. Неувязка дифференцируется по следующим пунктам:

- несоответствие принятых стереотипов заинтересованностям и возможностям учащихся;
- различия в темпах становления науки и вероятностей восприятия;
- конфликт приверженцев концепций узкой специализации и многостороннего становления.

Наличие аналогичных сложностей разъясняет проблемы внедрения нововведений и показывает направленности для решения будущих задач. Это:

- профессиональная классификация нововведений в образовании;
- инновационный менеджмент в образовании;

Большой смысл имеют применяющиеся облики инноваторских технологий и особенности их внедрения в образовательной сфере [5, с.10]

Улучшения обучения

Обучение - это инноваторский образовательный план. Само понятие синонимично терминам подъем и созидание, то есть это и есть инновация.

Цель обновлений в образовании - воспитание личностей, способных достигать успеха в любой области использования возможностей.

Под периодическими инновациями в предоставленной сфере идет по стопам надеяться осознанное и рациональная перемена работы педагогов при помощи:

- изменения сущности процесса;
- создания свежих методик и видов работы.

Таким образом, прогресс инноваторских технологий в образовательном процессе - улучшение системы и увеличение «отдачи» на практике.

К способам модернизации относят:

- внутри предметные обновления - переход к новым обучающим комплексам и авторским разработкам;
- обще методические новаторства - внедрение необычных, универсальных образовательных технологий, применяемых в любой предметной ветви образования;
- управленческие инновации - заключения глав, нацеленные на увеличение результативности функционирования субъектов системы;
- идеологические разработки - нововведения, вызванные переменами в сознании, являющиеся базовой почвой для других нововведений, так, как лишь только понимание надобности нового ведет к выходу в свет нововведений.

Задача инноваторских технологий - высококачественная перемена личности субъекта сравнительно классической системы, собственно, что вполне вероятно при задействовании программ, локализующих делему педагогического упадка. Ключевые задачи аналогичных программ - составление необычного мышления и наибольшее становление возможностей учащихся [3 с.16].

Конструкция нововведений в образовании

Инноваторские процессы в образовании - хитросплетение процедур и средств, превращающих идею изучения в ощутимое нововведение. Главные составляющие процесса - генерирование и внедрение новшеств в сочетании с системностью, интегральностью и целостностью.

Таким образом, реализующая идеи и создающая систему управления ходом работы - новая по форме и современная по содержанию.

Преподаватели с аналитическим мышлением знают сущность процесса и лицезреют методы для совершенствования. Жизнестойкая конструкция - это сумма надлежащих составляющих:

- причина;
- намерение;
- проблема;
- смысл;
- способы;
- результаты.

Процесс наступает с предпосылки, вслед за тем бывает замечена задача инновации, на основании чего складывается перечень задач и разрабатывается оглавление и т. д.

Конструкция внедрения нововведений выливается из доктрины новшеств в производственной сфере и подключает надлежащие составляющие:

- появление идеи;
- планирование;
- создание (освоение на практике);
- внедрение.

Управленческая конфигурация подразумевает гармоническое взаимодействие перечисленных моментов. На практике вступление новшеств в учебном заведении исполняется в форме программы становления, в гармонии с которой организуется работа коллектива, реализующего задачу. В результате формируется инноваторская площадка - учреждение, где скопление новинок и мыслей улучшает образовательный процесс.

Проблемы инноваций в образовании

Трудности инноваций в образовании начинаются уже на исходном рубеже разработок, например, как любой из созидателей нововведений не сомневается в производительности личного намерения. Всякая инновация - это риск без гарантии [2 с.5].

Но попытки усовершенствовать инноваторский менеджмент в образовании не прекращаются. На сегодня нововведения обозначаются как:

- Аналоговое. Инновация базирована на принципе традиционный способ + приватное нововведение.
- Комбинированное. Группировка образовательных блоков для получения нового расклада.
- Ретроинновационное. Заключается в вербовании позабытых способов (гимназическое обучение, лицеи).
- Сущностное. Внедрение раньше не применявшихся нововведений.

Сущность новшеств в педагогике заключена в использовании действенных способов изучения, надлежащих притязаниям общества и технологий. Не считая такого, инновации должны касаться к конкретным областям распространения:

- воспитательной;
- обучающей;
- управленческой;
- переквалификационной [1 с.68].

Вступление перемен— это риск, но данный риск оправдан, например, как в неприятном случае государство рискует завязнуть в устаревшей системе образования, собственно, что нехорошим образом скажется на развитии страны.

Управление инновациями

Вступление новшеств - это инноваторские процессы в образовании, означающие улучшение имеющегося, генерация идеи в готовый для практического использования продукт. Процесс обусловлен и переводит деятельную систему на новую ступень - режим становления.

Регулировка процесса обновления в учебном заведении - синхронизация регулирующих и регулируемых систем, конечная задача которого - «одушевление» образования и увеличение свойства преподавания.

На управление ходом воздействует большое количество моментов, в следствии этого его надо рассматривать как метод совместного управления надлежащими функциями:

- выполнением директив управляющих органов;

- применением технологических и научных новинок; обновлением теоретической части педагогики;
- изучением запросов учащихся.

Регулировка процесса внедрения нововведений - многопрофильная работа, включающая:

- постановку и заключение стратегических задач;
- мониторинг рисков;
- изучение структуры и вероятностей образовательного учреждения;
- формирование пакетов инноваторских услуг и прочее.

При данном ключевыми направленностями управления нововведениями надо считать разработку совместной стратегии, материально-техническое обеспечение процесса и контроль за ним.

Классификация нововведений в образовании

Инноваторские планы и программы в образовании бывают замечены в виде мыслей определенных людей, а вслед затем преобразуются в авторские новинки релизы или делаются общепризнанной нормой.

Инновации систематизируют:

- по размеру новизны: как открытия или же доработанные и усовершенствованные проекты;
- по педагогическим объектам и категориям;
- по масштабам: от определенного учебного заведения до всей страны;
- по методике авторства - личный или же корпоративный проект;
- по источникам - посторонний заказ или личное открытие [2 с.9].

Без колебаний, внедрение новшеств - трудный инноваторский процесс в образовании, подключающий создание, проверка, тест приобретенных итогов и их корректировку, впоследствии чего делается вероятным вступление инновации в образовательный процесс.

Многоступенчатой считается и система управления инновациями, включающая сотрудничество с преподователями, учениками и родителями, информационное обеспечение и контроль за ходом.

Расширение навыка

Инновации - доля профессиональной работы людей, вещь научного исследования и использования на практике. Новаторства в педагогике не спонтанное появление, а итог скопленного навыка и научных разработок. А означает, этот процесс настоятельно просит управления.

Сравнительно учебного процесса, инновации в образовании — это обновление сущности и способы изучения.

Выделяют надлежащие рубежи процесса:

- определение надобности нововведений;
- мониторинг информации;
- разработку;
- внедрение;
- институализацию - использование новаторства на практике долговременное время.
- В сумме перечисленные рубежи образуют локализованный цикл.

Направленности по анализу и продвижению навыка:

- мотивация и одобрение педагогов по итогам обновлений;
- объединение усилий научного и преподавательского состава для распространения накопленного опыта;

- создание информационного ресурса для хранения наработанных знаний;
- применение навыка на практике.

Вопросы по внедрению нововведений в отечественное воспитание, тест и распространение инноваторского навыка прописаны в надлежащих нормативных документах: законодательстве, указах Президента и приказах Министерства образования [4 с.170].

Список литературы

1. Аллагулов А.М. 2011, *Образовательная политика в России на современном этапе*, Вестник Оренбургского государственного педагогического университета. Электронный научный журнал. Том. 1. № 57. С. 68-72.
2. Аньшин В.М., Дагаев А.А. 2007, *Инновационный менеджмент: Концепции, многоуровневые стратегии и механизмы инновационного развития.* Учеб. пособие / Под ред. В. М. Аньшина, А. А. Дагаева. — 3-е изд., перераб., доп. — М.: Дело, — 584 с.
3. Борисова Н.Я. 2010, *Сопровождение инновационной деятельности педагогов*, Приложение к журналу «Среднее профессиональное образование», с. 16 – 21.
4. Рудакова Е.Н. 2012, *Государственная образовательная политика: этапы становления и современное состояние*, Вестник Московского государственного областного университета. Серия: История и политические науки, № 4. С. 170-175.
5. Сластёнин В. А., Подымова Л.С. 2000, *Педагогика:* ***инновационная деятельность***. – М.: Издательство *«Магистр»*, 1997. 33. Сластёнин, В. А. Педагогика/ В. А. Сластёнин. – М.: Школа-Пресс, с. 498.

ОБУЧЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ И ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКОГО ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОГО ТРАВМАТИЗМА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Тиунова Анна Дмитриевна, воспитатель
МБДОУ «Полазненский детский сад № 7», Пермский край, п. Полазна

Библиографическое описание:
Тиунова А.Д. Обучение дошкольников правилам дорожного движения и предупреждение детского дорожно-транспортного травматизма (из опыта работы) // Вестник дошкольного образования. 2021. № 16 (91). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/91.pdf.

Тиунова Анна Дмитриевна

Обучение дошкольников правилам дорожного движения и предупреждение детского дорожно-транспортного травматизма (из опыта работы)

«Жизнь есть дар, великий дар
и тот, кто его не ценит,
этого дара не заслуживает».
Леонардо да Винчи

Улица для ребёнка - это яркий мир, полный разнообразных, привлекательных для них явлений (машин, зданий, движущихся пешеходов, предметов и пр.), насыщенный интересными событиями, участниками которых может стать и сам ребёнок. А здесь как раз и подстерегает его опасность. Ребятам всё интересно на улице, и они стремятся туда, не понимая, что неожиданно появиться на проезжей части или перебежать дорогу на близком расстоянии от проходящего транспорта, - это большая опасность. Дети – самые беспечные участники дорожного движения. Иногда можно наблюдать такую картину: дети вырываются из рук родителей при переходе проезжей части или пытают-

ся перебежать её самостоятельно. А бывает, что взрослые не держат ребёнка за руку, находясь на проезжей части и тот идёт самостоятельно через сложнейший участок дороги или перекрёсток. Зачастую дети играют вблизи дорог, переходят улицу в неположенных местах, неправильно входят в транспортные средства и выходит из них. К дорожно-транспортным происшествиям приводит элементарное незнание основ правил дорожного движения, безнадзорность и безучастное отношение взрослых к поведению детей на проезжей части. У детей отсутствует защитная психологическая реакция на дорожную обстановку, которая свойственна взрослым. Они ещё не умеют в должной степени управлять своим поведением, не в состоянии правильно определить расстояние до приближающейся машины и её скорость, переоценивают собственные возможности, считают себя быстрыми и ловкими. У них еще не выработалась способность предвидеть возможность возникновения опасности в быстро меняющейся дорожной обстановке.

Французский психолог М. Дюваль утверждает: «Дети – это не взрослые в миниатюре. Их реакция на опасность очень отличается от нашей».Ребёнок до 8 лет ещё плохо распознаёт источники звуков, и слышит он только звуки, которые ему интересны. В то время как взрослые, оценивая ситуацию на дороге, слышат, откуда доносится шум приближающейся машины, детям значительно труднее определить его направление. Поле зрения ребёнка гораздо уже, чем у взрослого. Когда дети бегут, они смотрят только вперёд, в направлении бега. Реакция у ребёнка по сравнению с взрослыми, более замедленная. Поэтому времени на то, чтобы отреагировать на опасность, ему нужно значительно больше. Кроме этого надо иметь, в виду маленький рост ребёнка, скрывающий его от водителя. Шаг ребёнка не такой длинный, как у взрослых, поэтому пересекая проезжую часть, он дольше находится в зоне опасности. Малыши не в состоянии на бегу сразу же остановиться, поэтому на крик родителей или сигнал автомобиля они реагируют со значительным опозданием. Мозг маленьких детей не в состоянии уловить одновременно более одного явления. Внимание ребёнка сосредоточено на том, что он делает. Самыми распространёнными ошибками, которые совершают дети, являются: неожиданный выход на проезжую часть в неустановленном месте, выход из-за стоящего транспорта, неподчинение сигналам светофора, нарушение правил езды на велосипеде.

Нужно помнить, что беспечность детей на дороге зависит от нас, взрослых. Совершенно очевидно, чем раньше дети получат сведения о том, как должен вести себя человек на улице, во дворе, тем меньше несчастных случаев. Вот почему с самого раннего детства необходимо учить детей безопасному поведению на улицах, дорогах, в транспорте и правилам дорожного движения. Эту задачу призваны решать как родители, так и педагоги. В исследованиях отмечается, что в данном направлении требуется кропотливая воспитательная работа с детьми.

Я задумалась над тем, как сделать, чтобы ребята чувствовали себя на улице в безопасности, как заставить малышей быть внимательными и осторожными на дороге? Как научить их соблюдать элементарные правила дорожного движения? Как воспитать навыки культурного и безопасного поведения на улице, в транспорте? Какова роль игры в изучении правил дорожного движения? Какую роль выполняют родители в формировании правил поведения на улице? Как научить ребёнка полученные «теоретические» знания применять на практике?

Цель работы:

Формирование у детей дошкольного возраста основ безопасного поведения на улице, на проезжей части, в транспорте.

Задачи:

1. Формировать у детей представления о правилах дорожного движения.

2. Способствовать формированию у детей устойчивых навыков адекватного поведения на улице и проезжей части.

3. Создавать условия для обучения детей правилам дорожного движения на дороге:

- использовать современные формы и методы обучения дошкольников правилам дорожного движения,

- создавать предметно-пространственную развивающую среду, способствующую формированию устойчивых навыков безопасного поведения на дороге,

4. Способствовать повышению компетентности родителей в вопросах обучения дошкольников правилам дорожного движения.

Определив для себя цель и задачи, я построила свою работу по следующим направлениям:

1. Работа с детьми.

2. Работа с родителями.

3. Обогащение развивающей среды.

В начале учебного года изучила материал по данной теме, разработала перспективные планы, подобрала конспекты занятий, консультативный материал для родителей, разработала диагностику.

Формирование знаний безопасного поведения у детей происходит поэтапно, поэтому я для себя определила этапы работы:

1 этап: Диагностика

уточнение представлений у детей о правилах безопасности, т.е. опыт, на который может опереться педагог. Такая диагностика необходима в каждой возрастной группе, она поможет педагогу определить знания детей, уровень их возможностей.

2 этап:

Расширение знаний представлений, накопление новых знаний о правилах безопасности через занятия, беседы, заучивание стихов, рифмованных правил.

3 этап:

Закрепление полученных знаний и формирование сознательного отношения к соблюдению правил безопасности с помощью чтения и обсуждения произведений художественной литературы, игр-драматизаций, наблюдений, экскурсий.

4 этап:

Формирование у детей чувства ответственности, самоконтроля.

В старшем дошкольном возрасте психические процессы у детей характеризуются произвольностью. Они могут планировать свою деятельность, регулировать своё поведение. Предвидеть последствия своих поступков.

Работая с детьми, руководствовалась следующими принципами организации образовательного процесса:

Последовательность - любая новая ступень в обучении ребёнка опирается на уже освоенное, в предыдущем.

Наглядность – дети должны сами всё увидеть, услышать, потрогать и тем самым реализовать стремление к познанию.

Деятельность – включение ребёнка в игровую, познавательную, поисковую деятельность с целью стимулирования активной жизненной позиции.

Интеграция – интегративность всех видов детской деятельности, реализующихся в образовательном процессе.

Дифференцированный подход - решаются задачи эффективной педагогической помощи детям в совершенствовании их личности, способствуют созданию специальных педагогических ситуаций, помогающих раскрыть психофизические, личностные способности и возможности воспитанников.

Учёт возрастных особенностей – одно и то же содержание используется для работы в разных возрастных группах с усложнением, соответствующим возрастным особенностям детей.

Преемственность – во взаимодействии с ребёнком в условиях образовательного учреждения и семьи – ничто не убеждает лучше примера родителей.

Перед началом работы провела диагностику. По результатам диагностики выявила, что дети испытывают затруднения в следующих вопросах:

- в назывании частей улицы;
- в употреблении понятий: «здесь», «там», «вверху», «внизу», «далеко», «близко»;
- в определении направления и месторасположения: вперёд, назад, сзади, спереди, налево (слева), направо (справа);
- в определении трудовых действий водителя (многие дети говорят, он рулит);
- в знании элементарных правил пешехода;
- в назывании видов транспорта, в том числе спец.транспорта и их частей;
- в назывании дорожных знаков: «Пешеходный переход», «Дети»;

Результаты диагностики на начало года:

высокий уровень-12,5 %

средний уровень-56,4 %

низкий уровень-31,1 %

Начиная свою работу по изучению с детьми правил дорожного движения, я поставила перед собой задачи на учебный год.

Задачи по обучению дошкольников правилам дорожного движения для II младшей группы:

1. Формировать у детей пространственную ориентировку (здесь, там, вверху, внизу, далеко, близко, впереди, сзади, вперёд, назад, налево - слева, направо – справа).
2. Знакомить детей и учить распознавать некоторые виды наземного транспорта.
3. Учить определять и называть части автомобиля (кабина, руль, двери, окна, сиденье, кузов, колёса).
4. Знакомить с трудом водителя (перевозит пассажиров, грузы, ремонтирует, соблюдает правила дорожного движения).
5. Знакомить детей со светофором, с дорожными знаками («Пешеходный переход», «Дети!»). Закреплять умение различать цвета (красный, жёлтый, зелёный).
6. Знакомить детей с понятиями: «улица», «дорога», «проезжая часть», «тротуар», «обочина».
7. Познакомить детей с правилами поведения на дороге, в транспорте.

Работа с детьми.

Чтобы привить детям практические навыки соблюдения правил дорожного движения я проводила целевые прогулки по тротуарам, для наблюдения за действиями пешеходов, наблюдения за различными видами транспорта, для уточнения их частей. Попутно дети знакомились с дорожными знаками и запоминали их. В течение года прогулки периодически повторялись для того, чтобы закрепить имеющиеся представления о правилах дорожного движения. Знания, приобретённые детьми во время прогулок, наблюдений уточнялись, дополнялись во время разнообразных игр, занятий, бесед, игровых ситуаций. Выполняли аппликации «Светофор», «Автобус», дорисовывали недостающие детали транспорту, раскрашивали, выкладывали из мозаики светофоры, рисовали и лепили пешеходные переходы, строили гаражи для транспорта. В свободное время читали художественные произведения. Для развития ориентировки в пространстве, умений действовать по сигналу использовала подвижные игры, «Бегите ко мне», «Воробушки и автомобиль», «Поезд». Также использовала игры с несложными правилами и сюжетом, закрепляла у ребят умение различать цвета све-

тофора, в игровых ситуациях учила детей правильно входить в автобус и выходить из него. Много внимания уделяла индивидуальной работе с детьми: рассматривание картинок, иллюстраций, игрушек, беседы, игровые ситуации. Для расширения и закрепления знаний детей о транспорте, правилах дорожного движения в группе имеются книги, иллюстрации, альбомы. В своей работе я использую дидактические игры: «Собери светофор», «Запрещается-разрешается», «Четвёртый лишний», «Транспорт» (разрезные картинки). Итоговым мероприятием был досуг для детей «Буратино в гостях у детей», где дети показали свой знания и навыки Буратино. Они выполняли его задания: собирали из частей светофоры, транспорт, отгадывали загадки, отвечали на вопросы. В конце Буратино всем детям вручил медали «Знаток правил дорожного движения».

Взаимодействие с родителями.

Сознавая, что проблемы по изучению правил дорожного движения невозможно решить без единства с семьёй, уделяю особое внимание работе с родителями. Взаимодействие с родителями - одно из направлений в моей работе, по созданию благоприятных условий для изучения правил дорожного движения. С родителями в начале года провела анкетирование, после которого выяснилось, что некоторые родители нарушали правила дорожного движения, в присутствии своих детей ссылаясь на опоздание, а некоторые не предполагали что нарушают. В уголке для родителей периодически меняется информация по данной теме. Были изготовлены памятки:

1. Что могу сделать я?
2. Методы, которые помогут сформировать навыки безопасного поведения.
3. Памятка для родителей по ПДД.
4. Авария на городском транспорте.
5. Несколько советов по безопасности на дороге для Вас.
6. Памятка для родителей детей младшего возраста.
7. Памятка для водителей по перевозке детей.

Консультации:

1. Рекомендации родителям младших дошкольников.
2. Внимание! Дорога.
3. Пример папы и мамы.
4. Правила поведения в общественном транспорте.

В начале учебного года родители приняли участие в изготовлении макетов «Наш друг светофорик». Привлекала родителей в оформлении выставок: «Дорога глазами детей», «Транспорт на улицах нашего посёлка». Родители участвовали в оформлении книги сказок: «Путешествие весёлого Светофорика».

Развивающая среда.

Начала собирать практический материал по теме, создала картотеку стихов, загадок, дидактических и подвижных игр. С помощью родителей оформили дидактические игры:

«Собери светофор»

«Запрещается-разрешается»

«Четвёртый лишний»

«Транспорт» (разрезные картинки).

Также были изготовлены альбомы:

«Дорожная азбука» (педагог)

«Мы соблюдаем правила дорожного движения! А ты?» (родители оформляли страничку с иллюстрациями, загадками, стихами о светофоре, транспорте, дорожных знаках, правилах дорожного движения).

«Детям знать положено!»

Книга сказок «Путешествие весёлого Светофорика».

Результаты диагностики в конце года:

высокий уровень-60,8

средний уровень-38,8

низкий уровень-0,4

Перспектива

Для совершенствования опыта работы по данной теме я наметила следующие перспективы:

- составить перспективный план для средней группы;
- разработать диагностику;
- оформить уголок по ПДД с помощью родителей;
- изготовить макет улицы;
- подобрать и изготовить дидактические игры для детей среднего возраста;
- изготовить атрибуты для сюжетно-ролевых игр;
- пополнять картотеку стихов, загадок, игр;
- осуществлять взаимодействие с семьёй.

Обучение дошкольников средней группыправилам дорожного движения.

В начале года мною была проведена диагностика. По результатам диагностики выявила, что дети испытывают затруднения в следующих вопросах:

- называние участников дорожного движения;
- называние элементов дороги;
- знание средств регулирования движения;
- назначение светофора и его жёлтого сигнала;
- назначение разделительной полосы;
- знание формулировки перекрёсток;
- знание мест перехода проезжей части;
- называние дорожных знаков: «Подземный пешеходный переход», «Надземный пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта», «Пересечение со второстепенной дорогой».

Результаты диагностики (начало года):

высокий уровень-0,5 %

средний уровень-47,7 %

низкий уровень-51,8 %

Начиная свою работу по изучению с детьми правил дорожного движения, я поставила перед собой задачи на учебный год.

Задачи по обучению дошкольников правилам дорожного движения в средней группе.

1.Формировать знания детей об участниках дорожного движения.

2. Продолжать знакомить детей и учить различать элементы дороги: проезжая часть, тротуар, обочина, перекрёсток, островок безопасности, остановка общественного транспорта.

3. Расширять знания детей о транспортных средствах в зависимости от их особенностей: наземный (пассажирский, грузовой, специальный…), подземный, воздушный, водный.

4. Закреплять и расширять знания детей о местах перехода проезжей части, о средствах регулирования движения.

5. Закреплять знания детей о назначении светофора, его жёлтого сигнала.

6. Знакомить детей с понятиями «перекрёсток», «разделительная полоса» и их назначении.

7. Познакомить детей с дорожными знаками «Подземный переход», «Надземный переход», «Пересечение с второстепенной дорогой», «Остановка общественного транспорта».

8. Формировать знания, умения и навыки у детей о безопасном поведении на улице, проезжей части, тротуаре, в транспорте.

9. Учить детей составлять небольшие рассказы о дорожной ситуации.

10. Учить изображать в рисунках, аппликации - дорожные знаки, светофор, транспорт, человека.

Работа с детьми:

С детьми по изучению правил дорожного движения использовала разнообразные формы работы: беседы, экскурсии, целевые прогулки, наблюдения, рассматривание картин, иллюстраций, альбомов, составление рассказов по сюжетным картинкам, чтение художественной литературы, заучивание стихотворений, отгадывание загадок, викторины, развлечения, просмотр презентаций, выставки рисунков.

После знакомства с новыми дорожными знаками мы закрепляли их во время продуктивной деятельности. Знания, приобретённые детьми, закреплялись во время разнообразных игр: дидактических, подвижных, сюжетно-ролевых.

В своей работе продолжаю использовать дидактические игры «Собери светофор», «Четвёртый лишний», «Запрещается-разрешается», «Транспорт», «Сложи картинку» (дорожные ситуации), «Учим дорожные знаки», «Основные дорожные знаки». Детям очень нравятся игры на макетах: перекрёсток и проезжая часть. Дети самостоятельно играют в знакомые игры, рассматривают книги, альбомы. Ребята с огромным удовольствием приняли участие в развлечении «Колобок на новый лад» - герои сказки учили Колобка соблюдать правила дорожного движения. Эту сказку мы показали детям младшей группы. Итоговыми мероприятиями были досуги для детей «Инспектор Мигалочкин в гостях у детей», «Маша и Медведь знакомятся с правилами дорожного движения».

Взаимодействие с родителями:

Важную роль в ознакомлении детей с правилами дорожного движения играет тесная взаимосвязь с родителями: анкетирование, консультирование, беседы о влиянии положительного примера взрослых на формирование у детей правил безопасного поведения на дороге.

С родителями в начале года я провела анкетирование «Образцовый пешеход». После подсчёта баллов выяснилось, что большинство родителей можно назвать образцовыми пешеходами. И если они научать своих детей соблюдать правила поведения на дорогах, проезжей части, то меньше будет дорожно-транспортных происшествий с участием детей. Трое из родителей знают, что правила дорожного движения важны, но не всегда им следуют. Их навыки безопасного поведения на дороге не доведены до автоматизма и в критический момент это может их подвести.

В уголке для родителей обновляется материал по данной теме. Были изготовлены памятки:

1. Памятка юного пешехода.
2. Памятка для родителей по обучению детей правилам дорожного движения.
3. Всё начинается с малого.
4. Причины детского дорожно-транспортного травматизма.
5. Правила пользования, автобусом, трамваем, троллейбусом.

А также консультации:

1. Рекомендации по обучению детей ПДД.
2. Осторожно гололёд.
3. Как вести себя в общественном транспорте.

4. Правила поведения в общественном транспорте.

5. Правила перевозки детей в автомобиле.

Родители вместе с детьми приняли участие в выставке рисунков «Безопасные игры», в изготовлении различного транспорта из бросового материала. С участием родителей детям был показан кукольный спектакль «Приключения Рыжехвостика».

Развивающая среда:

Продолжила собирать по теме материал: пополнила картотеки стихов, загадок, подвижных игр.

Родители оказывают большую помощь в пополнении развивающей среды. Дополнили дидактическую игру «Разрешается-запрещается». Оформили дидактические игры:

«Сложи картинку» (дорожные ситуации)

«Учим дорожные знаки»

«Основные дорожные знаки»

С помощью родителей оформили альбом «Азбука безопасности». Были изготовлены:

- макеты - проезжая часть, перекрёсток
- пешеходные переходы
- нагрудные машины для сюжетно-ролевых и подвижных игр
- макеты машин для игр на макетах
- транспорт из бросового материала

В группе был оформлен уголок безопасности по ПДД.

В конце года была проведена диагностика.

Результаты диагностики (конец года):

высокий уровень-43,6 %

средний уровень-56,4 %

низкий уровень-0 %

Дети средней группы ориентированы в том, что транспорт движется по проезжей части, а пешеходы по тротуару и обочине. Знают о назначении светофора и его жёлтого сигнала. Кроме того дети чётко представляют, что когда загорелся зелёный сигнал светофора для пешеходов и разрешает им движение, для водителей в это время горит красный-запрещающий сигнал светофора и наоборот.

Дети знакомы со средствами регулирования дорожного движения, знают и называют участников дорожного движения, элементы дороги, места, где разрешается переходить проезжую часть, назначение разделительной полосы. Имеют представление о том, что место пересечения дорог называется перекрёстком и знают особенности движения транспорта на перекрёстке. Дети знают, называют и объясняют назначение дорожных знаков:

«Подземный пешеходный переход»

«Надземный пешеходный переход»

«Пересечение с второстепенной дорогой»

«Остановка общественного транспорта»

Знакомы с элементарными правилами поведения на улице, проезжей части, на тротуаре, в транспорте.

Перспектива

Для дальнейшего совершенствования опыта работы по данной теме я наметила следующие перспективы:

- составить перспективный план для старшей группы;
- разработать диагностику;
- подобрать НОД для детей старшей группы;
- пополнить уголок по ПДД с помощью родителей;
- подобрать и изготовить дидактические игры для детей старшего возраста;

- пополнить сюжетно-ролевые игры атрибутами;
- пополнять картотеку стихов, загадок, игр;
- осуществлять взаимодействие с семьёй.

Список литературы:

1.Гарнышева Т.П. «Как научить детей ПДД? Планирование занятий, конспекты, кроссворды, дидактические игры». СПб.: ООО Издательство «Детство-Пресс», 2010 г. и Планирование работы, конспекты занятий, игры». СПб.:ООО Издательство «Детство-Пресс», 2010 г.

2.Казаков С. И. Азбука безопасности. Пермь: Типография «Астер»,2009 г.

3.Методическое пособие для педагогов по обучению детей и подростков умению и навыкам безопасного поведения на дороге «дорога без опасности» ГИБДД ОВД по Добрянскому району Пермского края. Г.Добрянка, 2010 г.

4.Методическое пособие для педагогов и сотрудников пропаганды БДД по обучению школьников умению и навыков безопасного поведения на дороге. «Вместе за порядком на дороге». Пермь: Издательский дом «Типография купца Тарасова», 2008 г.

5.Полынова В.К., Дмитриенко З.С. «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы, беседы, игры». СПб.: ООО Издательство «Детство-Пресс», 2010 г.

6.Хаббибулини «Дорожная азбука в детском саду».Санкт-Петербург «Детство-Пресс»,
2010 г.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ СУ-ДЖОК ТЕРАПИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ

Шехурдина Анна Леонидовна, воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 47 «Чудо-остров», г. Йошкар-Ола

Библиографическое описание:
Шехурдина А.Л. Использование приемов Су-джок терапии в работе с детьми по развитию речи // Вестник дошкольного образования. 2021. № 16 (91). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/91.pdf.

Шехурдина Анна Леонидовна

«Использование приемов Су-джок терапии в работе с детьми по развитию речи»

2020 год

Хорошо развитая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности. Но в последнее время наблюдается рост числа детей, имеющих нарушения речевого развития, общей и мелкой моторики. Это можно увидеть при работе с ножницами, с пластилином, при расстегивании и застегивании пуговиц и молний. Поэтому так важно заботиться о формировании речи детей, о ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения, которыми считаются любые отклонения от общепринятых норм языка.

Наряду с пальчиковыми играми, лепкой, рисованием в работе с детьми мною активно используется Су -Джок терапия, которая позволяет повысить потенциальный энергетический уровень ребенка, обогащает его знания о собственном теле, развивает так-

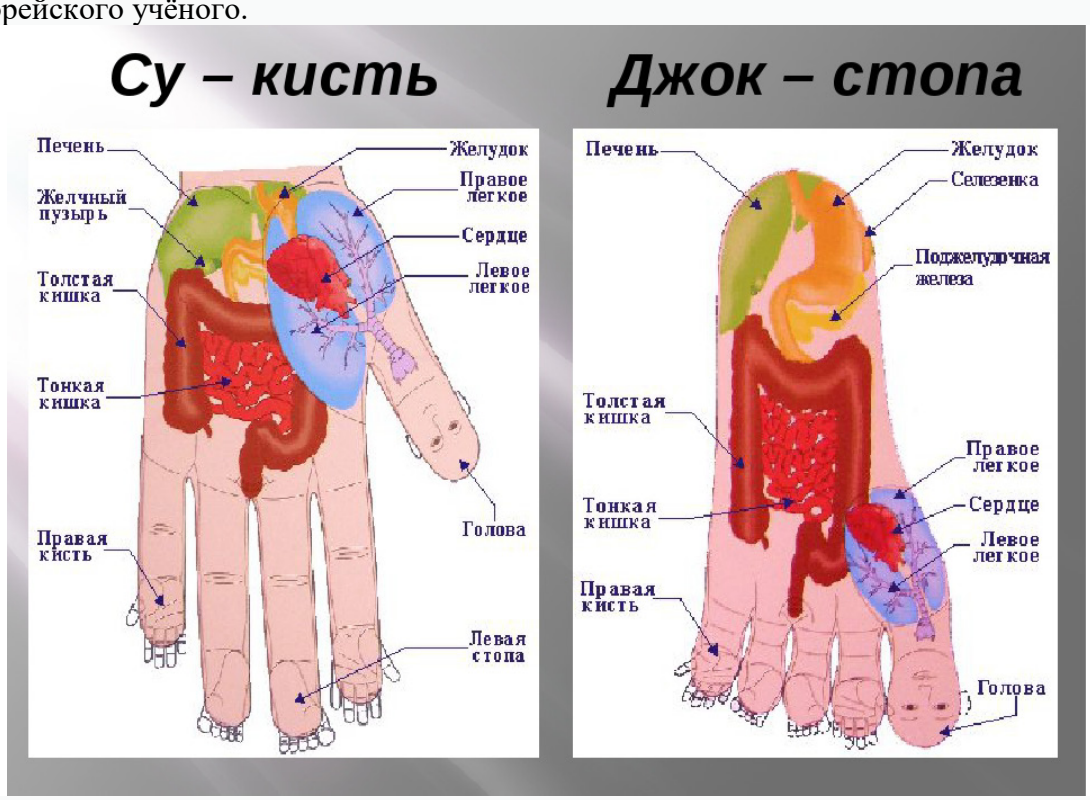
тильную чувствительность, развивает мелкую моторику пальцев рук, тем самым, способствуя развитию речи.

Су-Джок - это в первую очередь самомассаж, который не только полезен, но и очень интересен детям и положительно сказывается на их самочуствии.

Создатель метода Су-Джок терапии – корейский профессор, врач Пак Дже Ву. Он более 30 лет потратил на разработку данного метода.

В переводе с корейского языка «Су» - кисть, «Джок» - стопа. Таким образом, Су Джок терапия - это метод лечения с использованием кистей и стоп.

Давайте вместе рассмотрим соответствие точек организма и ладошек, следуя теории корейского учёного.



Ногтевая, то есть, самая крайняя и последняя фаланга большого пальца соответствует голове.

Подушечки больших пальцев – это части лица.

Нижняя фаланга того же большого пальца несет ответственность за шею.

Щитовидная железа, паращитовидные железы, носоглотка и часть легких зависят от точки, которая находится немного ниже «шейной» точки.

Точка на горбике большого пальца, или же тенор ладошки, отвечают за легкие, грудную клетку, сердце, трахею и костную систему.

Остальная поверхность оставшейся ладошки (внутренняя) соответствует главным органам брюшной полости. Если Вы условно поделите её на три части по горизонтали, Вы получите более точные координаты.

Точки соответствия с желудком, печенью, селезенкой и, последним, желчным пузырем располагаются сверху, на крайней части.

Средняя часть соответствует кишечнику.

Нижняя горизонтальная часть отвечает за органы малого таза.

Тыльная сторона ладони является проекцией почек и позвоночника.

На стопы и пальцы ног все точки проецируются точно так же.

Великий немецкий философ И.Кант, живший в 18 веке, так же писал, что рука является вышедшим наружу головным мозгом. На кистях рук имеются точки, которые взаимосвязаны с внутренними органами и различными зонами коры головного мозга.

С виду Су-Джок симпатичный шарик с острыми шипами, состоит из двух соединенных полусфер, внутри которого находятся два металлических колечка. Их можно легко растягивать, свободно проходить ими по пальцу вниз и вверх, создавая приятное покалывание.

Преимущества Су-Джок терапии.

1. Простота применения. Дети выполняют самомассаж самостоятельно, под контролем взрослого.

2. Не имеет противопоказаний к применению.

3. Безопасность использования. При неправильном применении Су-Джок терапии, это никогда не нанесет вреда, оно просто будет неэффективным.

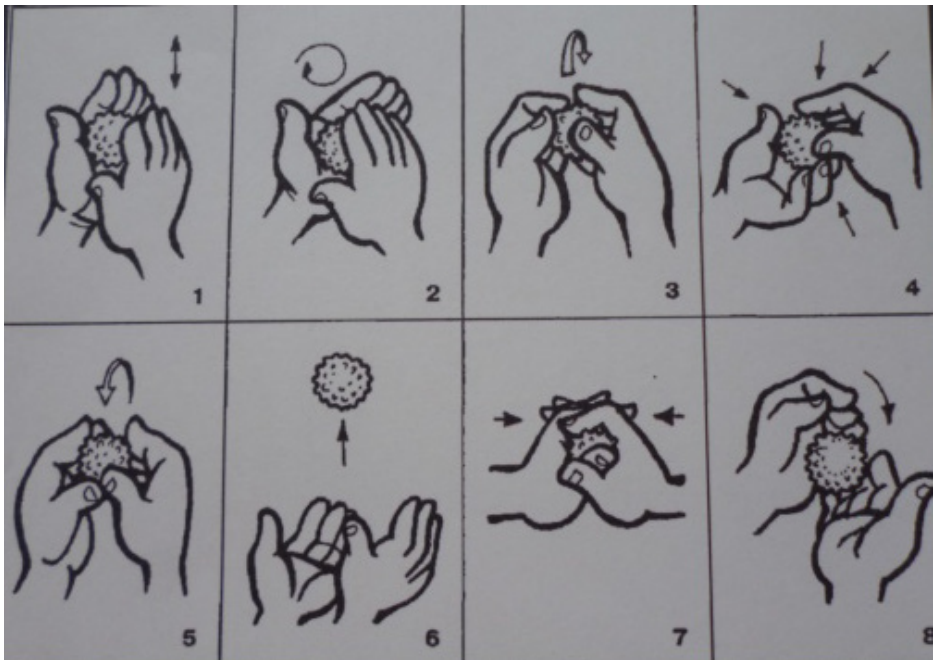
4. Универсальность. Су-Джок терапию могут использовать, и педагоги в своей работе и родители в домашних условиях.

5. Высокая эффективность. При правильном применении наступает ярко выраженный эффект.

6. Проводится в игровой форме, что так важно для дошкольников.

Эта система настолько проста и доступна, что освоить ее может даже ребенок. Метод достаточно один раз понять, затем им можно пользоваться.

Ну, а сейчас, предлагаю провести стимуляцию биологически активных точек с помощью Су-Джок шариков на ваших руках. И для разминки выполним некоторые упражнения.



1. Мяч находится между ладоней, пальцы прижаты друг к другу. Делаем массажные движения, катая мяч вперед-назад.

2. Мяч находится между ладоней, пальцы прижаты друг к другу. Делаем круговые движения, катая мяч по ладоням.

3. Держа мяч подушечками пальцев, делаем вращательные движения вперед (как будто закручиваем крышку).

4. Держа мяч подушечками пальцев, с усилием надавите ими на мяч (4-6 раз).

5. Держа мяч подушечками пальцев, делаем вращательные движения назад (как будто открываем крышку).

6. Подкиньте мяч двумя руками на высоту 20-30 см п поймайте его.

7. Зажмите мяч между ладонями, пальцы сцеплены в «замок», локти направлены в стороны. Надавите ладонями на мяч (4-6 раз).

8. Перекладываем мяч из одной ладони в другую, постепенно увеличивая темп.

Почувствовали прилив тепла и легкое покалывание?

Мне хотелось бы продемонстрировать вариативность использования Су-Джок терапии. Буду рада, если данные методы вам пригодятся в жизни и работе.

1 Массаж Су – Джок шарами (дети повторяют слова и выполняют действия с шариком в соответствии с текстом)

СКАЗКА «Ежик на прогулке»

Цель: воздействовать на биологически активные точки по системе Су - Джок, стимулировать речевые зоны коры головного мозга.

Оборудование: Су - Джок шарик - массажер.

Жил да был ежик в лесу, в своем домике - норке (зажать шарик в ладошке). Выглянул ежик из своей норки (раскрыть ладошки и показать шарик) и увидел солнышко. Улыбнулся ежик солнышку (улыбнуться, раскрыть одну ладошку веером) и решил прогуляться по лесу. Покатился ежик по прямой дорожке (прямыми движениями по ладошке раскатывать шарик), катился-катился и прибежал на красивую, круглую полянку (ладошки соединить в форме круга). Обрадовался ежик и стал бегать и прыгать по полянке (зажимать шарик между ладошками). Стал цветочки нюхать (прикасаться колючками шарика к кончику пальца и делать глубокий вдох). Вдруг набежали тучки (зажать шарик в одном кулачке, в другом, нахмуриться), и закапал дождик: кап-кап-кап (кончиками пальцев в щепотке стучать по колючкам шарика). Спрятался ежик под большой

грибок (ладошкой левой руки сделать шляпку и спрятать шарик по ним) и укрылся от дождя, а когда закончился дождь, то на полянке выросли разные грибы: подосиновики, подберезовики, опята, лисички и даже белый гриб (показать пальчики). Захотелось ежику обрадовать маму, собрать грибы и отнести их домой, а их так много … как понесет их ежик? Да, на своей спинке. Аккуратно насадил ежик грибочки на иголки (каждый кончик пальчика уколоть шипом шарика) и довольный побежал домой (прямыми движениями по ладошке раскатывать шарик).

2. Массаж пальцев эластичным кольцом. (Дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики)

Цель: воздействовать на биологически активные точки по системе Су - Джок, стимулировать речевые зоны коры головного мозга.

Оборудование: эластичные кольца

Пальчиковая гимнастика

Раз – два – три – четыре – пять, /разгибать пальцы по одному/

Вышли пальцы погулять,

Этот пальчик самый сильный, самый толстый и большой.

Этот пальчик для того, чтоб показывать его.

Этот пальчик самый длинный и стоит он в середине.

Этот пальчик безымянный, он избалованный самый.

А мизинчик, хоть и мал, очень ловок и удал.

3. Использование Су–Джок шаров при совершенствовании лексико-грамматических категорий.

Цель: воздействовать на биологически активные точки по системе Су - Джок, стимулировать речевые зоны коры головного мозга.

Оборудование: Су - Джок шарик - массажер

Упражнение «Один-много».

Воспитатель катит «чудо-шарик» по столу ребенку, называя предмет в единственном числе. Ребенок, поймав ладонью шарик, откатывает его назад, называя существительные во множественном числе.

Аналогично выполняются упражнения «Назови ласково», «Скажи наоборот»

4. При автоматизации звуков ребенок поочередно надевает массажное кольцо на каждый палец, одновременно проговаривая стихотворение на автоматизацию поставленного звука Ш.

Цель: воздействовать на биологически активные точки по системе Су - Джок, стимулировать речевые зоны коры головного мозга.

Оборудование: Су - Джок шарик - массажер.

На правой руке:

Этот малыш-Илюша, (на большой палец)

Этот малыш-Ванюша, (указательный)

Этот малыш-Алеша, (средний)

Этот малыш-Антоша, (безымянный)

А меньшего малыша зовут Мишуткою друзья. (мизинец)

На левой руке:

Эта малышка-Танюша, (на большой палец)

Эта малышка-Ксюша, (указательный)

Эта малышка-Маша, (средний)

Эта малышка-Даша, (безымянный)

А меньшую зовут Наташа. (мизинец)

5. Использование шариков для слогового анализа слов

Упражнение «Раздели слова на слоги». Ребенок называет слог и берет по одному шарику из коробки, затем считает количество слогов.

Цель: воздействовать на биологически активные точки по системе Су - Джок, стимулировать речевые зоны коры головного мозга.

Оборудование: Су - Джок шарик - массажер.

С помощью шаров – «ежиков» с колечками детям нравится массировать пальцы и ладошки, что оказывает благотворное влияние на весь организм, а также на развитие мелкой моторики пальцев рук, тем самым, способствуя развитию речи.

Это лишь некоторые примеры использования Су – джок терапии в нашей работе.

Систематически выполняя пальчиками различные упражнения, дети достигают хорошего развития мелкой моторики рук, которая оказывает благоприятное влияние на здоровье и развитие речи. Поэтому мы рекомендуем шире использовать разнообразные игры и упражнения, направленные на формирование тонких движений пальцев рук.

Делайте ваши занятия более разнообразными и интересными!

Желаю Вам успехов в развитии Ваших детей!

Список литературы

1. Филичева Т. Б., Соболева А. Р. Развитие речи дошкольника. – Екатеринбург: Издательство «Арго», 1996

2. Цвынтарный В. В. Играем пальчиками и развиваем речь. – СПб. Издательство «Лань», 2002

3. Швайко Г. С. Игры и игровые упражнения для развития речи. – М., 1983

4. Пак Чжэ Ву Вопросы теории и практики Су Джок терапии: Серия книг по Су Джок терапии / Чжэ Ву Пак - Су Джок Академия, 2009 - С. 208

Интернет - ресурсы по теме

http://nsportal.ru/shkola/korrektsionnaya
pedagogika/library/2015/06/08/buklet-primenenie-su-dzhok-massazhera-v
http://studydoc.ru/doc/832051/%C2%ABmassazhnyj-sharik-%C2%ABs
dzhok%C2%BB-v-korrekcii-rechi-detej%C2%BB
http://logoped-osiptsova.blogspot.ru/2014/03/blog-post.html
http://ped-kopilka.ru/blogs/50393/su-dzhok-masazhery.html

ПРОЕКТ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «УДИВИТЕЛЬНЫЙ ОГОРОД»

Шилоносова Татьяна Валерьевна, воспитатель
МБДОУ «Полазненский детский сад № 7», Пермский край, п. Полазна

Библиографическое описание:
Шилоносова Т.В. Проект в средней группе на тему «Удивительный огород» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 16 (91). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/91.pdf.

Проект: краткосрочный.

Вид проекта: познавательный, творческий.

Продолжительность:. 1 месяц

Участники проекта: дети средней группы, родители, воспитатели.

Цель: формирование у детей интереса к опытнической и исследовательской деятельности по выращиванию культурных растений в комнатных условиях.

Задачи:

1. Расширить знания детей о культурных и дикорастущих растениях.

2. Продолжить знакомить детей с особенностями выращивания культурных растений (лук, петрушка, укроп, горох);
3. Обобщать представление детей о необходимости света, тепла, влаги почвы для роста растений.
4. Продолжать формировать умение детей ухаживать за растениями в комнатных условиях.
5. Способствовать развитию творческих способностей у детей; поощрять разнообразие детских работ, вариативность.
6. Развивать чувство ответственности за благополучное состояние растений (полив, взрыхление, прополка сорняков)
7. Продолжать развивать наблюдательность – умение замечать изменения в росте растений, связывать их с условиями, в которых они находятся, правильно отражать наблюдения в рисунке.
8. Воспитывать уважение к труду, бережное отношение к его результатам.
9. Развивать познавательные и творческие способности.

Предполагаемый результат:

1. Дети познакомятся с культурными и дикорастущими растениями.
2. С помощью опытнической работы дети получат необходимые условия для роста растений.
3. С помощью исследовательской работы дети должны будут выявить многообразие и разнообразие посевного материала.
4. У детей будет формироваться бережное отношение к растительному миру.
5. Формирование у детей уважительного отношения к труду.
6. Создание в группе огорода на подоконнике.
7. Создание дневника наблюдений для фиксации наблюдений за растениями в огороде на подоконнике.
8. Активное участие родителей в реализации проекта.

Этапы работы над проектом:

1. **Подготовительный**: определение цели и задач проекта, сбор информационного материала, создание условий для организации работы в «огороде на окне», составление плана мероприятий по организации детской деятельности – 1-я недля.
2. **Основной (или этап реализации проекта**): проводятся запланированные мероприятия для реализации проекта (беседы, опыты, эксперименты, творческая деятельность, рассматривание иллюстраций, чтение) – 2-я, 3-я неделя.

3. **Заключительный:** подводятся итоги, подготавливается презентация, итоговая беседа – 4-я неделя.

Формы работы с детьми:

1.Опрос детей «Что растёт на огороде»

2. Беседа с детьми о культурных и дикорастущих растениях; условиях, необходимых для успешного роста растений.

3. Труд в уголке природы: посадка лука, гороха, петрушки

4. Наблюдение за ростом растений; уход за растениями (полив, рыхление) с фиксацией в календаре наблюдений.

5. Чтение художественной литературы о растениях; рассматривание картин «Собираем урожай», «Поливаем огород», «Катя ухаживает за цветами».

6. Опыты с растениями (благоприятные и неблагоприятные условия роста)

7. Выращивание рассады (бархатцы, пшеница): рассматривание посадочного материала.

8.Рисование, лепка овощей, цветов

9. Дидактические игры («Цветочный магазин», «Дикорастущие и культурные растения», «Кто скорее соберёт», «Что сажают в огороде»), сюжетно- дидактические игры «Магазин овощей»; сюжетно- ролевая игра «У бабушки на огороде»)

Формы работы с родителями.

1. Знакомство родителей с темой проекта «Юные огородники» (информационный лист)

2. Помощь в приобретении посадочного материала (семена гороха, лука, петрушки) и оборудования для посадки (контейнера, коробки и др.), декор для оформления огорода.

3. Консультация для родителей «Огород на окне»

4. Посадка лука, гороха, петрушки и др. видов культурных растений в домашних условиях с детьми.

5. Наблюдения за ростом растений

6.Трудовые поручения дома по уходу за ростом лука, укропа

7.Помощь в приобретении художественных книг о культурных и дикорастущих растениях.

Этапы реализации проекта.

№ пп	Мероприятия	Цели	Ответственные	Сроки реализации
1 этап – подготовительный.				
1	Информационный лист «Огород на подоконнике».	Обсудить цели и задачи проекта. Сформировать интерес у родителей по созданию условий для реализации проекта.	Воспитатели родители.	1-я неделя
2	Консультация для родителей «Огород на подоконнике»	Просвещать родителей по данной теме.	Воспитатели	1-я неделя
3	Подбор наглядно – дидактических пособий, демонстрационного материала, природного материала, художественной и научной литературы,	Создать условия для реализации проекта «Юные огородники».	Воспитатели родители.	1-я неделя

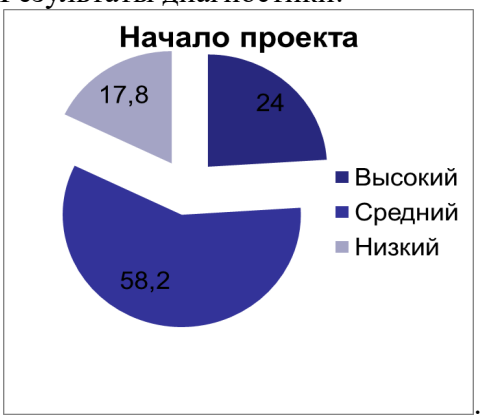
	приобретение необходимого оборудования.			
2 этап – основной.				
4	Рассматривание книг, иллюстраций о растениях.	Вызвать интерес к растениям, желание заботиться о них, углублять и расширять знания видах растений.	Воспитатели	2-я неделя
5	НОД «Дикорастущие и культурные растения»	Ввести и обосновать классификацию растений как дикорастущих и культурных (по взаимоотношениям с человеком),познакомить с интересными представителями мира растений.	Воспитатели	2-я неделя
6	Практическая деятельность: посадка лука, петрушки, укропа,гороха..	Вызвать интерес к выращиванию огородной культуры.	Воспитатели	2-я неделя
7	Опыт – наблюдение за ростом лука, петрушки, укропа, гороха...	Учить детей замечать изменения, которые происходят у прорастающих луковиц, зерна.	Воспитатели	3 - неделя
8	Труд в уголке природы.	Продолжать учить детей правильно строить суждения и делать выводы о создании благоприятных условий (воды, света, тепла)	Воспитатели	3 - неделя
9	Опыт- наблюдение за ростом лука в благоприятных и неблагоприятных условиях.	Получить необходимые условия для роста лука (свет, вода, тепло).	Воспитатели	3-я неделя
10	Рассматривание цветочных семян через лупу.	Дать понятие о том, что форма и количество семян у разных растений разное. С помощью лупы определить, что помогает перезимовать семенам	Воспитатели	2-я неделя
11	Практическая деятельность: выращивание рассады (бархатцы, пшеница).	Продолжать формировать навыки посадки и ухода за растениями.	Воспитатели, родители, дети	3-я неделя
12	Дидактическая игра «Культурные и дикорастущие», «Что сажают в огороде» и др.	Закреплять классификацию растений по ценности для людей;	Дети, воспитатели	3-я неделя
13	Дидактическая игра «Цветочный магазин».	Закреплять умение различать цвета, называть их быстро, находить нужный цветок среди других, называть его; научить детей группировать растения по цвету, со-	Дети, воспитатели	3-я неделя

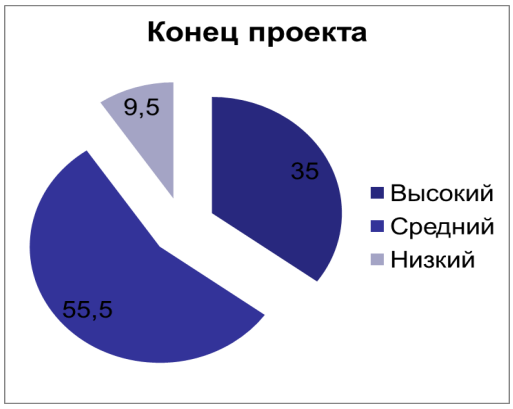
		ставлять красивые букеты.		
14	Наблюдения: «Растут ли наши растения?»	Продолжать учить детей замечать изменения в росте и развитии растений.	Воспитатели	3-я неделя
15	Оформление календаря наблюдений.	Зафиксировать наблюдение за растениями.	Воспитатели, дети	3-я неделя
16	Труд в природе.	Подготовить клумбы к высадки рассады цветов, формировать интерес к результату своего труда.	Воспитатели, дети	3-я неделя
17	Итоговая беседа «Огород на подоконнике переносится на участок детского сада».	Настроить детей на дальнейшую деятельность по пересадке огорода на окне в огород на участке сада.	Воспитатели	3-я неделя
3 этап – заключительный.				
18	Анализ результативности	Опрос детей по теме проекта; сравнение результата диагностики в начале и конце проекта.	Воспитатели	4-я неделя
19	Обработка и оформление материалов проекта в виде презентации.	Подведение итогов проекта; соотношение полученного результата с целью проекта.	Воспитатели	4-я неделя

По реализации проекта «Юные огородники» были получены следующие результаты:

1. Дети познакомились с дикорастущими и культурными растениями.
2. У детей появился интерес к опытнической и исследовательской деятельности по выращиванию культурных растений в комнатных условиях.
3. В результате практической и опытнической деятельности дети получили знания об условиях роста растений.
4. Дети увидели многообразие посевного материала.
5. Дети стали бережнее относиться к растительному миру.
6. В группе был создан огород на подоконнике.
7. Дети стали более уважительно относиться к труду.
8. Наблюдение за растениями были зафиксированы в дневнике наблюдений.
9. Родители приняли активное участие в проекте «Юные огородники».

Результаты диагностики:





Приложение

НОД «Дикорастущие и культурные растения»

«Царство растений»

Цель. Подвести детей к пониманию того, что в природе есть удивительное царство – мир растений; ввести и обосновать их классификацию на дикорастущие и культурные.

Материал. Картинки с изображением различных растений.

Ход занятия

- Кто еще (кроме людей и животных) живет на нашей планете? (Выставляет несколько картинок с изображением растений) Верно, растения. Растения - это целое царство - государство. Какие растения вы знаете? Какие растут в нашей группе?

Далее разговор о растительном мире проходит в следующем порядке.

* Ввожу классификацию растений на культурные и дикорастущие. Показывая картинки с изображением дикорастущих, спрашивает: «Нравятся вам эти растения? Кто их посадил и вырастил?» Обобщаю ответы детей: эти растения сами выросли на лугу, в поле или в лесу; человек не принимал (и не принимает) участия в их жизни (не сажал, не ухаживал); такие растения называются дикорастущими.

* Показываю картинки с культурными растениями, обращаю внимание на растения в группе. Дети вспоминают, где они видели такие же (на огороде, в саду, на клумбах, в детском саду, дома и т.п.). Обобщаю высказывания детей: эти растения могут жить только при участии человека, он покупает семена, выращивает из них рассаду, ухаживает за ней (как?); когда появляются цветы и плоды, продолжает поливать, подкармливать растения и т.п. Растения, для жизни которых нужно участие человека, называются культурными.

* Обращаю внимание на то, что человек и культурные и дикорастущие растения находятся в разных взаимоотношениях (привожу аналогию с отношениями человека с дикими и домашними животными). «Дикорастущие растения живут по своим законом - без участия человека. Культурные растения требует от него внимания и заботы. Но и те и другие растения прекрасны и удивительны».

* Предлагаю разложить картинки на две группы «Культурные растения» и «Дикорастущие растения». Дети выполняют задание, объясняя свой выбор.

* В заключение предлагаю игровое упражнение: называю обобщенное понятие, а дети раскрывают его.

- перечисляют дикорастущие растения, затем культурные. Например, «деревья»

- береза, клен, сосна, ель, осина и т.п.; яблоня, слива, груша и т.п.

«Культурные растения»

Цель. Закрепить представления о культурных растениях, подвести к пониманию особого отношения к ним человека, к осознанию их ценности для жизни человека (пища, здоровье,

красота); познакомить с интересными представителями мира растений, с особенностями их роста и развития.

Рекомендации. Занятие желательно провести в зимнем саду. Если его в детском саду нет, то надо соответствующим образом оформить группу.

Материал. Картинки с изображением культурных растений, в том числе комнатных; букет живых цветов, например тюльпанов.

Ход занятия.

* Обращаю внимание детей на то, что в группе много цветов. Разговор пойдет именно о них. «Мир цветов - нежный, хрупкий и очень красивый. Давайте вглядимся в него. Цветы радуют своей красотой, успокаивают нас. Какие цветы вы знаете? Какие нравятся? У каких есть аромат?»

* Спрашиваю: зачем людям нужны растения? Выслушав ответы, обобщаю их: цветы (растения) играют огромную роль в жизни человека; они его восхищают своей красотой, кормят, лечат.

* Обращаю внимание детей на стоящие в вазе цветы (тюльпаны) предлагаю послушать рассказ о них.

* «Когда зацветают тюльпаны, кажется, что весна устроила праздник и всем дарит разноцветные бокальчики, полные радости со счастья. Тюльпаны бывают разные по цвету и форме. Родина их – Греция (показ страны на карте мира). Однако еще более древние упоминания о тюльпанах были найдены в старинных книгах Персии (Иран). Там этот цветок называли «тюрбан» (чалма). Из глубокой древности пришла к нам легенда о тюльпане. Послушайте ее. Вырос на лугу желтый тюльпан. В золотистом бутоне этого цветка было заключено счастье. Все мечтали добраться до него, но никто не мог этого сделать. Не было такой силы, которая могла бы открыть бутон. Но однажды по лугу шла женщина с ребенком. Мальчик вырвался из рук матери, со смехом подбежал к цветку, и – о чудо! – бутон раскрылся. Беззаботный детский смех совершил то, чего не смогла сделать сила. С тех пор и повелось дарить тюльпаны только тем, кто открыт для счастья».

* Далее провожу беседу об овощах, подвожу к пониманию того, что овощи – культурные растения, потому что без заботы и внимания человека ни капуста, ни редис не вырастут.

* В заключении предлагаю вырастить рассаду (цветы и овощи) и устроить «Зеленый детский сад»

«Дикорастущие растения»

Цель. Закрепить представления о дикорастущих растениях, рассказать об их многообразии, значении для всего живого; познакомить с интересными представителями мира диких растений (с лекарственными растениями, в том числе и произрастающими в нашей местности).

Материал. Картинки с изображением дикорастущих растений, в том числе разных видов ромашки.

Ход занятия.

*Предлагаю детям поговорить о дикорастущих растениях: чем они отличаются от культурных? (Ответы.)

* Растительный мир дикой природы богат и разнообразен. Каждый цветок, который мы встречаем в лесу, на лугу, в поле, хранит свою тайну, каждому из них человек должен быть благодарен.

* Загадываю загадку «На лугу стоят сестрички- золотые глазки, белые реснички» (ромашка). Раскладываю картинки с изображением различных дикорастущих цветов и предлагаю выбрать среди них отгадку. Отобранные картинки вывешиваю на доске.

* Молодцы! Вы правильно отобрали картинки - отгадки. У этих цветов (у разных ромашек) есть свои названия: ромашка римская, немецкая, кавказская, персидская и т.п. Всего известно 350 видов ромашек. Больше ста из них растут в России. Самая известная из ромашек – нивяник с крупными беложелтыми соцветиями. В народе его называют по- разному: поповник, белюшка, лесная марьяша, белоголовник, тягун, белица- трава, солнечник, невесточка… А как бы вы назвали нивяник? (Ответы- версии).

Ромашка нивяник- милый, обаятельный цветок. Одна из самых распространенных ромашек - ромашка аптечная (показ картинок). Она славится своими лечебными свойствами (снимает воспаление, заживляет раны). Применяется в кулинарии и косметике (для изготовления кремов, паст, краски для волос)

Ромашка помогает не только людям, но и растениям: если ромашки посадить вокруг яблонь, они не будут страдать от своего злейшего врага - яблоневой плодожорки; капусту ромашка оберегает от гусениц и даже от мышей- полевок.

В заключении предлагаю рассмотреть другие дикорастущие растения, назвать известные им, выбрать растения, с которыми хотят познакомиться получше.

Консультация для родителей.

«Огород на подоконнике».

В наше время самое интересное чудо для детей в зимнее время - это создание огорода на подоконнике. Многие родители, имеющие свои огороды (дачи), не подозревают, что зеленое царство начнет вызывать огромный интерес ребенка, если взрослые научат наблюдать за растением, видеть в зеленом ростке особое живое существо, жизнь которого целиком зависит от того, получает он уход или нет. Только с помощью взрослых дошкольник может понять, что жизнь растения зависит от наличия тепла, света и хорошей почвы, научится отличать здоровое и сильное растение от слабого, хилого, требующего «лечения». Научившись понимать состояние растений, ребенок будет сочувствовать и ухаживать. Таким образом**,** решаются задачи познавательно-исследовательского, социально-личностного, эстетического развития ребенка.

Маленькие дети любят действовать. Мир вокруг себя они познают практически, а свои действия с наблюдениями за результатами. Практической деятельностью является непосредственное участие детей в ходе за растениями. Приобщение к посильному труду по уходу за растениями – это, прежде всего развитие таких качеств, как ответственность за выполнение поручения, за полученный результат, обязательность, целеустремленность. А это очень важные качества для обучения ребенка в школе. Однако проблема состоит в том, что дети младшего дошкольного возраста в недостаточной степени имеют представления о растениях, о том, где они растут, о необходимых условиях их роста, их интерес к познавательно-исследовательской деятельности недостаточно развит.

Чтобы удовлетворить детскую любознательность, привить первые навыки активности и самостоятельности мышления, мы создали условия для поисково-исследовательской деятельности детей.

Ознакомление с ростом и развитием растений можно осуществлять в зимне-весенний период, выращивая в помещении детского сада различные культуры из семян и луковиц, используя для этого огород на окне

Огород на окне в домашних условиях способствует развитию любознательности и наблюдательности у детей, это помогает лучше познать растительную жизнь. Он способен расширить представления детей о растениях, как живых организмах, об условиях, необходимых для роста и развития, развивать этическое чувство, умение радоваться красоте выращиваемых растений и результатом своего труда.

Очень важно, чтобы дети активно участвовали в посадке и последующем уходе за растениями. Огород на подоконнике, прежде всего, должен помогать в развитии детей. Поэтому для детей раннего возраста целесообразно высаживать более крупные семена.

Рекомендуем родителям выращивать растения разными способами, создавая для них разные условия: для одной — тепло, воду, свет; для другой — тепло, воду, темноту; для третьей — холод, воду, свет. Организуя такой опыт и проводя с детьми регулярные еженедельные наблюдения за прорастанием лука, с последующим фиксированием результатов с помощью рисунков в календаре, родители достигают многого — на конкретном примере убеждают детей в значимости отдельных факторов внешней среды для роста и развития растений.

Родителям предлагается выбрать для посадки: лук-репку, дольки чеснока, семена кабачка, сельдерея, петрушки. Все, что прорастет, нужно использовать как витаминную добавку к обеду. Родителям вместе с детьми рекомендуется вести дневник наблюдений, в котором фиксировать изменение роста растений.

Следует помнить, что трудовая деятельность для дошкольника ещё не основная. Взрослые лишь приобщают его к посильному соучастию в семейном труде. В дошкольном возрасте труд-это, прежде всего средство воспитания таких важных ка-

честв, как ответственность за выполнение поручения, за получаемый результат, обязанность, целеустремлённость. Уход за растениями чрезвычайно важен и имеет гуманистический смысл: от него зависит жизнь и состояние живых существ.

Такая работа развивает наблюдательность, приучает внимательно всматриваться в окружающую природу, устанавливать последовательность и связь явлений, их причины. Выращивая, ухаживая за растениями, дети наблюдают за тем, какие из них растут быстрее, сравнивают форму и цвет листьев, определяют условия, необходимые для роста и развития растений, поэтому это ещё и великолепный познавательный материал.

В идеале создание в домашних условиях **«Огорода на подоконнике»** позволит родителям всесторонне развивать своего ребёнка. Эта совместная деятельность даст возможность сблизиться с ребёнком, увлечь совместной работой и в тоже самое время проникнуть в детский мир, увидеть своего ребёнка другими глазами, узнать насколько мир ребёнка разнообразен и велик, а сам ребёнок талантлив.

Литература:

1.Е.А.Алябьева «Тематические дни и недели в детском саду» ТЦ «Сфера» Москва 2007

2.Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия в средней группе детского сада» ТЦ «Учитель», Воронеж 2005

3.О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» Санкт –Петербург «Детство Пресс», 2016

4.Хрестоматия для дошкольников 4-5 лет Москва, издательство АСТ, 1999

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

ОТ ИДЕИ ДО РЕЗУЛЬТАТА: РАЗВИТИЕ УМСТВЕННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ С ОВЗ ПОСРЕДСТВОМ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ИЗГОТОВЛЕНИЯ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ

Гребенникова Елена Васильевна, воспитатель группы компенсирующей направленности для детей с ЗПР
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение № 18 "Улыбка" города Нерюнгри, Республика Саха (Якутия)

Библиографическое описание:
Гребенникова Е.В. От идеи до результата: развитие умственных способностей у детей с ОВЗ посредством самостоятельного изготовления дидактической игры // Вестник дошкольного образования. 2021. № 16 (91). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/91.pdf.

Автор: Гребенникова Елена Васильевна
Занимаемая должность: воспитатель группы компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития (ЗПР)

От идеи до результата: развитие умственных способностей у детей с ОВЗ посредством самостоятельного изготовления дидактической игры

Для детей дошкольного возраста игра имеет исключительное значение: игра для них — учеба, труд, серьезная форма воспитания. Игра способствует развитию восприятия, внимания, памяти, мышления, развитию творческих способностей.

В особенности сложное педагогическое явление представляет собой дидактическая игра. Она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребенка.

Дидактическая игра как практический метод широко применяется при математическом развитии в детском саду. Она повышает эффективность восприятия детьми предлагаемого материала, вносит в него элемент занимательности. Основная цель формирования элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста заключается в том, чтобы дать им начальные понятия, научить простым способам выполнения математических действий, подготовить к самостоятельному применению этих умений.

Однако, доказанное известным педагогом (Петерсон Л.Г.) противоречие между признанием дидактической игры эффективным средством развития детей дошкольного возраста и недостаточным использованием ее потенциала в формировании у дошкольников элементарных математических представлений породило идею, развивать элементарные математические представления у детей 4-5 лет с ОВЗ посредством самостоятельного изготовления дидактического пособия.

В качестве самостоятельного изготовления дидактического пособия за основу была взята дидактическая игра «Домино».

Существуют разные виды математического «Домино». Однако, учитывая возрастные особенности детей 4-5 лет с ОВЗ было решено остановиться на следующих вариантах, для самостоятельного изготовления игры в домино:

1. «Сосчитай точки на пластинах домино»
2. «Цифры»
3. «Сравни пластины домино»
4. «Разложи по цветам»
5. «Геометрические фигуры»

Для того, чтобы самостоятельно изготовить любой из вариантов математической игры «Домино», необходимы следующие материалы:

1. Лист белой бумаги (можно альбомный или формата А4);
2. Линейка;
3. Простой карандаш;
4. Цветные карандаши или фломастеры;
5. Ножницы.

На первом этапе взрослый самостоятельно изготавливает шаблон «Домино», разлиновывает лист бумаги на квадраты (5см. х 5 см) и потом вырезает вместе по два квадрата. В итоге получаются прямоугольные пластины (5см. х 10 см), состоящие из двух квадратов. Готовые пластины взрослый раздаёт воспитанникам, которые в зависимости от варианта игры «Домино» начинают самостоятельно её изготавливать.

Если воспитанники изготавливают игру «Сосчитай точки на пластинах домино», то при помощи цветных карандашей или фломастеров они рисуют на каждой половинке пластины «Домино» определённое количество точек (от одной до десяти).

Цель игры «Сосчитай точки на пластинах домино»: упражнять в счете.

Правила игры:

В «Домино» можно играть вдвоём, втроём и т.д. Перед началом игры все карточки (пластины) необходимо перевернуть лицом вниз и тщательно перемешать. После этого все участники вытаскивают из общей массы одинаковое количество пластины и выкладывают перед собой. Первый ход делает игрок, которому досталась пластина с одной точкой, следующий игрок приставляет к этой пластине, пластину, на которой также нарисована одна точка. (т.е. ребенку предлагается сосчитать точки на пластинах

и найти пластину с таким же количеством точек). Далее игра происходит по принципу игры обычного «Домино». Победителем партии считается тот, у кого осталось меньше всего пластин.

Усложнение игры: ребёнку предлагается сосчитать точки на пластинах и найти (соотнести) с соответствующей цифрой.

Если воспитанники изготавливают игру «Цифры», то при помощи цветных карандашей или фломастеров они пишут на каждой половинке пластины «Домино» определённую цифру. Если самостоятельно написание цифр вызывает у воспитанников затруднение, то воспитатель может заранее на каждой половине пластин «Домино» нарисовать «Цифры» в виде точек, чтобы воспитанники по принципу «Прописей» смогли обвести эти точки и у них получилась какая-либо определённая цифра.

Цель игры «Цифры»: формировать наглядный образ числа, рост чисел.

Правила игры:

Принцип игры такой же, как и в предыдущей игре, только вместо нарисованного на пластине «Домино» определенного количества «точек», нарисована какая-либо «цифра» (от 1 до 9) и ребёнку необходимо найти пластину с такой же цифрой. Далее детям даётся задание продолжить ряд соблюдая последовательность прямого или обратного счета.

Если воспитанники изготавливают игру «Сравни пластины домино», то при помощи цветных карандашей или фломастеров они самостоятельно рисуют на каждой половинке пластины «Домино» определённую фигуру большого или маленького размера и обязательно разукрашивают её. Если воспитанники испытывают затруднение при рисовании геометрических фигур, то им предлагаются трафареты геометрических фигур разной величины (сделанные взрослым из картона), чтобы воспитанники могли их самостоятельно обвести и разукрасить.

Цель игры «Сравни пластины домино»: учить сравнивать пластины домино, находить общие признаки и различия между ними. (величина, форма)

Правила игры:

Дети играют в домино обычным способом (как и во всех предыдущих играх), при этом проговаривают названия геометрических фигур и их величину.

Если воспитанники изготавливают игру «Разложи по цветам», то при помощи цветных карандашей или фломастеров они самостоятельно разукрашивают каждую половинку пластины «Домино» в определённый цвет.

Цель игры «Разложи по цветам»: учить сравнивать пластины домино по цветам.

Правила игры:

Дети играют в домино обычным способом (как и во всех предыдущих играх), только они должны к пластине с каким-либо цветом подобрать пластину с этим же цветом, при этом проговаривают названия цвета.

Если воспитанники изготавливают игру «Геометрические фигуры», то при помощи цветных карандашей или фломастеров они самостоятельно рисуют на каждой половинке пластины «Домино» определённую геометрическую фигуру (все фигуры одного размера, но разного цвета). В случае затруднения самостоятельного изображения геометрических фигур, воспитанникам также как и в игре «Сравни пластины домино» предлагаются готовые картонные трафареты геометрических фигур (но все фигуры одной величины)

Цель игры «Геометрические фигуры»: учить сравнивать пластины домино, находить общие признаки и различия между ними.

Правила игры:

Дети играют в домино обычным способом (как и во всех предыдущих играх), при этом проговаривают названия геометрических фигур и соотносят определенную геометрическую фигуру с аналогичной.

Каждый раз после того, как дети самостоятельно изготавливали, какой-либо из вариантов математического «Домино», мы обязательно садились и играли в «Домино», которое ценно вдвойне, тем, что изготовлено своими руками.

В результате самостоятельного изготовления детьми таких дидактических игр и обязательной игры в них, замечено, что дидактическое пособие «Домино» является эффективным средством умственного развития детей с ОВЗ, так как совмещает в себе элементы игры и учения, обеспечивает постепенный переход от игр-забав и игр-задач к учебно-познавательной деятельности, осуществляемой за счет постепенного усложнения обучающей задачи и условий игры, повышения умственной активности ребенка в решении предлагаемых задач.

Библиографический список:

1. Арсентьева В.П. Игра – ведущий вид деятельности в дошкольном детстве: учеб. пособие для пед. вузов/ В.П.Арсентьева. – М.: ФОРУМ, 2010.
2. Белошистая А.В. Предшкольная математическая подготовка: цели, психологический смысл и задачи/А.В.Белошистая//Психология обучении. 2010. - №2.
3. Блехер Ф.Н. Счёт и число в детском саду. Методическое письмо. – М.; 1995.
4. Корнеев В.П. Домино как средство обучения детей правильным вычислениям. СПб.: «Капитель», 2009.

ГИМНАСТИКА ДЛЯ ГЛАЗ КАК ПРОФИЛАКТИКА НАРУШЕНИЯ ЗРИТЕЛЬНЫХ ФУНКЦИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Итыгина Татьяна Михайловна, воспитатель
МБДОУ "Д/с "Журавлик", Республика Хакасия, г. Абакан

Библиографическое описание:
Итыгина Т.М. Гимнастика для глаз как профилактика нарушения зрительных функций у детей дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2021. № 16 (91). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/91.pdf.

Гимнастика для глаз как профилактика нарушения зрительных функций у детей дошкольников

Итыгина Татьяна Михайловна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад «Журавлик», республика Хакасия, г. Абакан

«Гимнастика для глаз как профилактика нарушения зрительных функций у детей дошкольников»

Итыгина Татьяна Михайловна
воспитатель, МБДОУ «Детский сад «Журавлик», республика Хакасия, г. Абакан

Зрение – важнейшая функция организма, позволяющая полноценно жить, работать, отдыхать. В условиях современного общества оно одним из первых подвергается воздействию научно-технического прогресса.

Первые упражнения для сохранения зрения были созданы задолго до нашей эры. Йоги, создавая комплексы для всего тела, не забыли и о наших глазах. Они точно знали, что для наилучшего результата нужна не только тренировка, но и полноценный отдых. Индийские йоги лечат глаза, глядя на солнце, звёзды и луну.

Для улучшения зрения с древних времен использовали созерцание солнца и луны. Солнечные лучи оживляют зрение, убыстряют циркуляцию крови, нейтрализуют ин-

фекции, убивая микробы. Смотреть на солнце надо утром, когда оно не покрыто тучами, глазами, широко открытыми, но ослабленными - ненапряженными - столь долго, как возможно или пока на глазах не появятся слезы. Лучше всего это упражнение выполнять на восходе или заходе. Нельзя смотреть на солнце в полдень. Созерцание солнца должно вводиться постепенно, начиная с 1-2 минут и до 10 минут в качестве предела. Это может значительно улучшить зрение.

Впервые понятие «гимнастика для глаз» определено Э. С. Аветисовым, Е. И. Ливадо, Ю. И. Курпан в 1984 г.

В настоящее время публикуемая литература предлагает нам различные авторские (Мартина Брофмана, Поль Брэгга, Уильям Бейтс, Роберто Каплан и др.) комплексы и упражнения, способствующие развитию зрения и снятия утомляемости глаз. Но, как и любой другой вид гимнастики, упражнения для глаз могут принести пользу при условии правильного и систематического их выполнения.

Глаза являются наиболее значимым анализатором, с помощью которого мы воспринимаем сигналы из окружающего мира. 90% информации мы получаем благодаря зрению. Движение и предметно-практическая деятельность детей осуществляется при участии и под контролем зрения. Даже ребёнок, имеющий сотые его доли, пытается увидеть как можно больше, используя все свои зрительные возможности.

Поэтому педагогам необходимо обращать внимание на зрительное перенапряжение детей, возникающее в процессе обучения и воспитания в дошкольном учреждении и дозировать зрительные нагрузки.

Многофункциональность зрительной гимнастики продолжает и дополняет различные виды этой деятельности, комплексно воздействуя на развитие ребёнка. Она может быть использована в дошкольных учреждениях любой направленности при определённой адаптации к имеющимся условиям, уровню развития детей, индивидуальным особенностям воспитанников.

Зрительная гимнастика - это один из методов коррекции, развития и профилактики зрительных функций. Зрительная гимнастика для детей с нарушением зрения является обязательным компонентом коррекционной работы с детьми, которую проводим дозировано в течение дня (2-3раза) с использованием игровых и речедвигательных элементов.

Гимнастика для глаз является одним из наиболее доступных, простых в планировании, в подготовке и применении среди всех видов профилактической и коррекционной деятельности.

Как показали современные исследования, различные виды так называемой «гимнастики для глаз» **имеют многоцелевое назначение**:

- обеспечивают улучшение кровоснабжения тканей глаза;
- повышают эластичность и тонус глазных мышц и глазодвигательных нервов;
- укрепляют мышцы век;
- снимают зрительное утомление, что является отличной профилактической мерой в борьбе с близорукостью;
- развивают способность к концентрации взгляда на ближних объектах;
- повышают способность зрительного восприятия и оценки объектов окружающего пространства;
- корректируют функциональные дефекты зрения.

При проведении зрительной гимнастики также необходимо соблюдать следующие **условия:**

- *фиксированное положение головы* (дети стоят, стараясь не поворачивать головы, дети сидят за столами, опираясь подбородком на ладони, дети лежат на ковре руки за

головой) — это необходимо для того, чтобы заставить работать глазодвигательные мышцы, если это условие не соблюдается, то работают мышцы шеи, но не глаз;

- *длительность проведения зрительной гимнастики* – 2-3 минут в младшей и средней группе, 4-5 минут в старших группах. Упражнения рекомендуется проводить дважды в день;
- *выбор зрительных упражнений* для занятий определяется характером и объёмом интеллектуального напряжения, объёмом двигательной активности, интенсивностью зрительной работы, а так же видом занятия.

При проведении зрительной гимнастики необходимо **соблюдать общие правила:**

- всегда снимать очки;
- сидеть (стоять) прямо, не напрягаться расслабить плечи и опустить их;
- следить за дыханием оно должно быть глубоким и равномерным;
- сосредоточить все внимание на глазах;
- после выполнения упражнения хорошо потянуться и часто поморгать.

Для **дошкольных учреждений** разработано несколько техник тренировки зрения:

1. со стихами,
2.с опорой на схему,
3. с сигнальными метками,
4.с индивидуальными офтальмотренажерами,
5.с настенными и потолочными офтальмотренажерам,
6. электронные зрительные гимнастики.

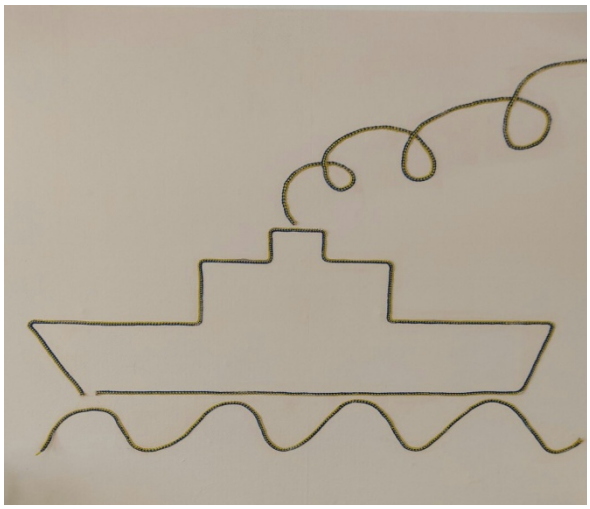
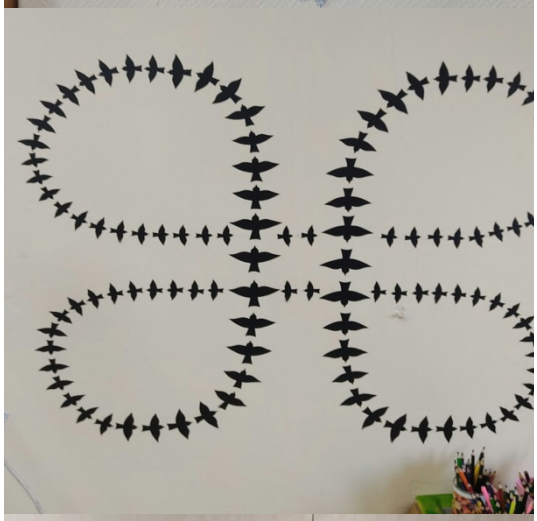
Один комплекс зрительной гимнастики проводится 1-2 недели. Чаще всего тема зрительной гимнастики соответствует лексической теме недели.

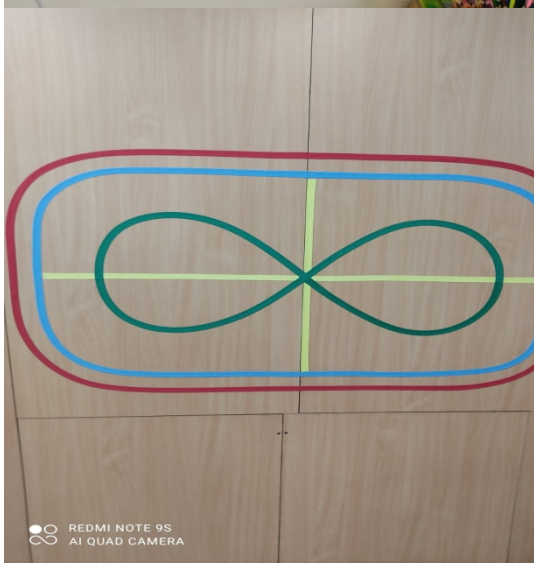
Интереснее всего проходят гимнастики для глаз, на которых используются предметы или задания **в стихотворной форме**, движения по определенным дорожкам, задания на поиск предметов и картинок в разных частях группы. Стихотворная форма подачи материала имеет соответствующий ритм, который помогает детям координировать речь и движения. Выполнение гимнастик для глаз в этом случае не требует больших затрат времени. А частые, краткие перерывы дают глазам отдых и повышают работоспособность.

В работе с нашими детьми эффективно используем таблицы-тренажеры. Они могут быть переносными и стационарными, нарисованными на стене. Занимаясь на тренажёрах дети прослеживают глазами вертикальные, горизонтальные или другие линии. Линии могут быть разной конфигурации: прямые, ломаные, сплошные, прерывистые, закруглённые, спиральные. Очень нравится детям прослеживать глазами запутанные линии.

На первых порах детям легче проследить путь с помощью указки или лазерная указка, а затем можно обойтись и без неё. Необходимо зафиксировать взор на точке или другом символе, обозначающем начало пути, затем проследить дорожку глазами (голова при этом остается неподвижной). Упражнения со схемами проводятся в положении сидя или стоя.

«Улитка», «Пароходик». Детям предлагается проследить за указкой воспитателя. Этот тренажер можно повесить на стену, а также можно поставить на уровне ребенка и предложить ему пройтись по дорожке пальцами. Такой тренажер развивает не только глазодвигательные функции, но и мелкую моторику рук.



Важно проводить гимнастику индивидуально, в бытовой, игровой деятельности, на прогулке, перед занятиями, во время занятий, между занятиями.

На прогулке! Любая двигательная активность помогает глазам ребенка лучше работать. Предлагаем ребенку больше бегать, прыгать, играть в подвижные игры. Занятия спортом тоже пойдут ему на пользу. Во время прогулки можно проводить тренировку внутренних мышц глаза – перевод взгляда с одного объекта, находящегося на

расстоянии 1 метра, на дальний объект – крышу дома, облака, макушку дерева и др. (далеко-близко)

- «Одень» взглядом ёлку на участке в бусы (сверху-вниз и по диагонали).

- «На что похожи облака?» (взгляд вверх и вдаль). Однако, не допускать попадания прямых солнечных лучей в глаза. (Расх. Косоглазие!)

«Елка»

Вот стоит большая елка –
Вот такой высоты (движения глаз вверх, вниз)
У нее большие ветки –
Вот такой ширины (движения глаз слева направо)
Есть на елке даже шишки (движения глаз вверх),
А внизу – берлога мишки (движения глаз вниз),
Зиму спит там косолапый (зажмуривает глаза, потом моргает несколько раз и вновь зажмуривается)
И сосет в берлоге лапу. (закрывают глаза)

«Огуречик»

Огуречик, огуречик, (движения глаз вправо, влево)
Не ходи на тот конечик! (движения глаз вверх, вниз)
Там мышка живёт, (моргать глазами)
Тебе хвостик отгрызёт. (закрыть глаза)

Часто недооценка применения зрительной гимнастики для детей может быть серьёзным просчётом в работе с малышами. Кроме того, этот метод является своеобразной релаксацией для нервной системы ребёнка, помогает мозгу лучше переработать полученную с помощью зрения информацию. Прививая детям простые упражнения гимнастики для глаз, стоит напоминать о том, что эту гимнастику ребёнок может выполнять и дома. Ведь ни для кого не секрет, что многие родители практически не ограничивают время пребывания ребёнка за компьютером и у телевизора, где зрение получает огромную нагрузку.

Библиографический список:

1. Демирчоглян Г.Г. Как сохранить и улучшить зрение// Донецк: Сталкер, 1997

2.Никулина Г.В., Фомичева Л.В. Охраняем и развиваем зрение. Учителю о работе по охране и развитию зрения учащихся младшего школьного возраста: Учебно-методическое пособие для педагогов образовательных учреждений общего назначения. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002.

3. Малеева З.П. Учение и зрение: Методическое пособие по охране, гигиене и профилактике зрения. – Челябинск: Изд-во «Околица»; Челябинский институт дополнительного профессионального образования педагогических работников. – Челябинск, 2002.

4. Зрительная гимнастика для детей 2-7 лет/авт-сост. Е.А. Чевылова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 123с.

КОНСПЕКТ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ «ПОМОЖЕМ ПРОФЕССОРУ»

Шефер Наталья Викторовна, учитель-логопед
МБДОУ "Детский сад "Сказка", г. Белокуриха Алтайского края

Библиографическое описание:
Шефер Н.В. Конспект коррекционно-развивающей деятельности для детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи «Поможем профессору» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 16 (91). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/91.pdf.

Шефер Наталья Викторовна

Конспект коррекционно-развивающей деятельности для детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи «Поможем профессору»

Образовательная область: «Речевое развитие».

Цель: создать условия для совершенствования речевых способностей у детей 6-7 лет с нарушениями речи, посредством логопедических игр.

Интеграция образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие».

Задачи:

– совершенствовать у детей фонематическое восприятие, звуко-слоговой анализ слова, звуковую культуру речи;

– активизировать словарный запас детей: овощи, фрукты, птицы, животные;

– совершенствовать связную речь детей через приобщение к устному народному творчеству;

– способствовать формированию у детей предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы.

Предшествующая деятельность: автоматизация нарушенных звуков в словах и предложениях; обогащение словарного запаса детей обобщениями; дифференциация звуков по акустическим признакам; интерактивные игры на определение количества звуков и слогов в слове; чтение и обыгрывание русских народных сказок.

Материалы и оборудование: мультимедийное оборудование, мультимедийная презентация к деятельности, звуковые линейки, зрительные символы гласных и согласных звуков, шапочки для театра, декорация к сказке «Теремок», мяч.

Предполагаемый результат: дети определяют количество слогов в слове, выделяют первый звук; характеризуют звуки по акустическим признакам; составляют слово на звуковой линейке; четко произносят автоматизируемые звуки в речи; используют в речи обобщения; высказывания детей последовательны и логичны; дети в процессе деятельности активны, проявляют интеллектуальную инициативу, эмоционально отзывчивы.

Ход коррекционно-развивающей деятельности.

Вводная часть.

(Дети проходят в кабинет учителя-логопеда).

Учитель-логопед: Ребята, здравствуйте! Хотите поиграть со мной?

Дети: Да. Мы хотим поиграть.

Игра «Назови овощ». Ход игры. Взрослый называет обобщающее понятие «овощи» и бросает мяч поочередно каждому ребенку. Ребенок, возвращая мяч взрослому, называет относящиеся к понятию предметы.

(Телефонный звонок)

Учитель-логопед: Алло! Здравствуйте. Да. Хорошо. Пришлите на электронную почту детского сада. До свидания.

Ребята, мне позвонил знакомый профессор. Он хочет создать сборник игр для детей, но не знает, какие из них вам нравятся. Вы поможете определить, какие игры самые интересные?

Дети: Да.

Учитель-логопед: Спасибо! Наверное, письмо уже пришло. Посмотрим?

Дети: Посмотрим! (На интерактивной доске появляется изображение рабочего стола компьютера, затем браузера с входящими письмами электронной почты. Учитель-логопед открывает письмо и на доске появляется несколько разноцветных конвертов).

Основная часть.

Учитель-логопед: О, а где же игры? Где нам их найти?

Дети: Нужно открыть конверт.

Учитель-логопед: Думаю, да. Какой из конвертов откроем?

(Дети, с помощью стилуса выбирают любой конверт, поочередно открывая все.)

Сиреневый конверт.

(На слайде изображены герои сказки «Теремок»)

Учитель-логопед: Что вы видите?

Дети: Мы видим героев сказки.

Учитель-логопед: Как называется эта сказка?

Дети: Сказка называется «Теремок».

Учитель-логопед: А какие герои в этой сказке?

(Дети перечисляют героев сказки).

Учитель-логопед: Как мы будем играть в эту игру?

Дети: Нужно взять шапочки для театра и сыграть сказку.

Учитель-логопед: Молодцы. Выбирайте шапочки.

(Дети выбирают шапочки, распределяют роли и обыгрывают сказку «Теремок». Учитель-логопед следит за правильным произношением автоматизируемых звуков, грамматически верным построением предложений).

Учитель-логопед: Интересная сказка получилась. Молодцы. Какая же следующая игра? Посмотрим?

Дети: Посмотрим.

Жёлтый конверт.

(На слайде размещены четыре корзины, на которых нарисованы зрительные символы согласных звуков: синие и зеленые колокольчики и наушники; фрукты: киви, груши, хурма, лимоны)

Учитель-логопед: Что вы видите?

Дети: Я вижу четыре корзины. Я вижу фрукты: киви, груши, хурма, лимоны.

Учитель-логопед: Что нарисовано на корзинах.

Дети: Синий- (е) (зеленый- (е)) колокольчик (наушники).

Учитель-логопед: Как вы думаете, что нужно сделать?

Дети: Надо разложить фрукты по корзинам.

Учитель-логопед: Как определить в какую корзину положить фрукт.

Дети: Надо определить первый звук в названии фрукта и дать ему характеристику.

Учитель-логопед: Я тоже так думаю.

(Дети определяют первый звук в слове и дают ему характеристику. Если звук согласный твердый звонкий, то фрукт кладут в корзину с синим колокольчиком. Если согласный мягкий звонкий, то в корзину с зеленым колокольчиком; согласный твердый глухой – в корзину с синими наушниками; согласный мягкий глухой – в корзину с зелеными наушниками.)

Учитель-логопед: Молодцы, ребята! Все фрукты разложили. Какая же следующая игра?

Зелёный конверт.

(На слайде изображены животные (собака, волк, заяц, лиса) и птица (курица); трехэтажный дом)

Учитель-логопед: Что вы видите?

Дети: Я вижу животных.

Учитель-логопед: Здесь изображены только животные?

Дети: Нет. Среди них есть одна птица. (Курица).

Учитель-логопед: Что еще вы видите?

Дети: Мы видим дом.

Учитель-логопед: Сколько в этом доме этажей?

Дети: В этом доме три этажа.

Учитель-логопед: Как же играть в эту игру? Что нужно сделать?

Дети: Нужно поселить животных и птицу в дом.

Учитель-логопед: Как узнать на какой этаж их поселить?

Дети: Нужно определить количество слогов в названии животного или птицы. Если в слове три слога, то мы поселим животное на третий этаж. Если в слове два слога, то мы поселим животное на второй этаж. Если в слове один слог, то мы поселим животное на первый этаж.

(Дети с помощью стилуса расселяют животных и птицу).

Учитель-логопед: Молодцы. Всех расселили. Посмотрим, какая игра следующая?

Дети: Да.

Красный конверт.

(На слайде размещена звуковая линейка, зрительные символы гласных и согласных звуков (красный, синий и зеленый прямоугольники) и картинка с изображением времени суток ночь)

Учитель-логопед: Что вы видите?

Дети: Я вижу звуковую линейку. Я вижу картинку.

Учитель-логопед: Какое время суток изображено на картинке?

Дети: На картинке изображена ночь.

Учитель-логопед: Верно. Как играть в эту игру?

Дети: Нужно составить слово ночь на звуковой линейке.

(Дети садятся за столы и составляют слово на индивидуальных звуковых линейках. Ребенок, который быстрее всех составил слово, выходит и составляет его на интерактивной доске.)

Учитель-логопед: Молодцы. Все правильно составили слово.

Голубой конверт.

(На слайде изображены танцующие дети)

Учитель-логопед: Что вы видите?

Дети: Я вижу танцующих детей.

Учитель-логопед: Как играть в эту игру? Что нужно сделать?

Дети: Нужно потанцевать.

(Дети танцуют под музыку, повторяя движения, транслируемые на экране).

Учитель-логопед: Молодцы. Было весело?

Дети: Да, было весело.

Учитель-логопед: Посмотрите, остался еще один конверт. Хотите открыть его?

Дети: Да, мы хотим его открыть?

Заключительная часть.

Оранжевый конверт.

(На слайде изображены лист бумаги и карандаши)

Учитель-логопед: Что вы видите?

Дети: Я вижу лист бумаги и карандаши.

Учитель-логопед: Как вы думаете, что нужно сделать?

Дети: Нужно нарисовать игру, которая больше всего понравилась. Нужно нарисовать самую интересную игру.

Учитель-логопед: Я тоже так думаю.

(Дети и учитель-логопед садятся за столы и рисуют понравившуюся им игру).

Учитель-логопед: Я хочу показать вам свой рисунок и рассказать, какие игры мне больше всего понравились. Мне понравилось, как мы показывали сказку «Теремок», как мы составляли слово на звуковой линейке, как определяли количество слогов в слове.

А в какие игры вам было веселее всего играть? В какие играть проще? В какие сложнее?

(Каждый ребенок показывает свой рисунок и рассказывает о понравившихся играх, учитель-логопед следит за правильностью грамматических конструкций, произношением автоматизируемых звуков).

Учитель-логопед: Как же мы сообщим профессору о том, какие игры были самыми интересными?

Дети: Отправим письмо. Сфотографируем и отправим по электронной почте.

Учитель-логопед: Я думаю, что если мы отправим письмо по электронной почте, то профессор быстрее узнает, какая игра самая интересная.

(Дети кладут рисунки на стол, учитель-логопед фотографирует их).

Учитель-логопед: Ребята, вы очень отзывчивые. Помогли мне и профессору. Спасибо. До свидания.

Библиографический список

1. Курдвановская Н.В., Ванюкова Л.С. Формирование слоговой структуры слова: логопедические задания. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 96 с.
2. Лиманская О.Н. Конспекты логопедических занятий. Второй год обучения. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 176 с.
3. Филичева Т.Б. Чиркина Г.В. Туманова Т.В. и др. Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида. – М.: Просвещение, 2017. – 207 с.

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

ТЕХНОЛОГИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ В ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

Тихонова Анна Дмитриевна, заместитель заведующего по ВМР
МАДОУ детский сад № 25 "Ягодка", Нижегородская область, г. Бор

Библиографическое описание:
Тихонова А.Д. Технологии взаимодействия с родителями в цифровой образовательной среде // Вестник дошкольного образования. 2021. № 16 (91). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/91.pdf.

«Технологии взаимодействия с родителями в цифровой образовательной среде».

Развитие современного общества неразрывно связано с научно-техническим прогрессом. Информатизация общества – это глобальный социальный процесс, особенность которого состоит в том, что доминирующим видом деятельности является сбор, накопление, обработка, хранение, передача и использование информации, осуществляемые на основе современных средств техники, а также на базе разнообразных средств информационного обмена. **СЛАЙД 2.**

Одним из приоритетных направлений процесса информатизации современного общества является информатизация образования. Современный этап развития образования связан с широким использованием современных информационно-коммуникационных технологий. В этой связи решающее значение приобретает доступ к цифровым образовательным ресурсам (ЦОР). **СЛАЙД 3.**

Под цифровым образовательным ресурсом (ЦОР) понимается информационный источник, содержащий графическую, текстовую, цифровую, речевую, музыкальную, видео–, фото– и другую информацию, направленный на реализацию целей и задач современного образования.

Цифровые образовательные ресурсы и информационно-коммуникационные технологии прочно входят во все сферы жизни человека, также это затрагивает и воспитательно-образовательный процесс дошкольных учреждений. В процессе внедрения информатизации наш детский сад также не может оставаться в стороне. Речь идет об использовании цифровых образовательных ресурсов и информационно - коммуникационных технологий педагогами для повышения эффективности образовательного процесса. **СЛАЙД 4**

Главной целью их внедрения является создание единого информационного пространства образовательного учреждения, системы, в которой задействованы и на информационном уровне связаны все участники образовательного процесса: администрация, педагоги, дети и их родители. **СЛАЙД 5**

Использование новых информационно-коммуникационных технологий и цифровых образовательных ресурсов сегодня активно проникает в систему работы педагога и с родителями воспитанников. Хочу поделиться опытом работы нашего учреждения в этом направлении. **СЛАЙД 6.** Использование ИКТ и ЦОР в работе с родительским коллективом мы продуктивно сочетаем с традиционными способами взаимодействия.

Мы стараемся привлечь родителей к созданию совместных проектов. **СЛАЙД 7.** В связи с этим стараемся построить работу с родителями так, чтобы они были заинтересованы в успехах своих детей и стремились всячески помочь ДОУ в создании единого образовательного пространства через организацию сотрудничества семьи и детского сада. В каждой группе в течение учебного года проходят различные проекты, в которых принимают участие не только воспитанники, но и родители. При этом **цифровые образовательные ресурсы** используются с целью информационного и научно-методического сопровождения **проекта**, как поиск дополнительной информации. Вся проектная деятельность затем оформляется с использованием ИКТ в красивые, яркие, красочные альбомы.

В то же время информационные и, особенно, телекоммуникационные технологии способны повысить эффективность взаимодействия педагогического коллектива детского сада и родителей при обучении и воспитании дошкольников. **СЛАЙД 8.**

Одна из наиболее эффективных, традиционных форм работы с родителями – это выпуск газет, папок – передвижек, ширм, лэпбуков, разработанных в различных компьютерных программах (Microsoft Office PowerPoint, Microsoft Office Publisher). Педагоги выпускают тематические папки-передвижки, ширмы, лэпбуки с различной тематикой,

которые направлены на воспитание детей в условиях семьи. **СЛАЙД 9.** Информация в родительском уголке, разработанная и оформленная с использованием ИКТ, позволяет воспитателям не только привлечь внимание родителей, но и вызвать их на общение.

При создании папок-передвижек, ширм, лэпбуков педагоги используют цифровые образовательные ресурсы с целью информационного и научно-методического сопровождения и дополнительной информации для родителей. **СЛАЙД 10.**

Особой популярностью по информированию родителей о работе детского сада пользуются буклеты. Они используются при проведении родительской конференции, которую традиционно мы проводим в конце учебного года. Яркие и запоминающиеся, буклеты не только привлекают внимание родителей воспитанников, но и снабжают их необходимой информацией о работе детского сада. **СЛАЙД 11.**

СЛАЙД 12. Один из современных методов работы с детьми и родителями- это мультимедийные презентации, они способствуют решению многих задач, а именно:

–возможность точной, доступной и яркой передачи информации,

–одновременное использование различных форм справочной информации: аудио-, видеоизображения, анимация текста,

–быстрый способ внедрения информационных технологий во все виды и направления образовательной работы ДОУ.

Таким образом, мультимедийные презентации, воздействуя через зрительный и слуховой каналы восприятия, способствуют повышению качества воспитательно-образовательного процесса.

При создании презентаций педагоги используют цифровую фотоаппаратуру и программы редактирования фотографий, которые позволяют управлять снимками так же просто, как фотографировать, легко находить нужные, редактировать и демонстрировать их.

Необходимо отметить, что использование мультимедийной презентации возможно во взаимодействии с родителями воспитанников во время проведения родительских собраний, мастер-классов, публичных отчетов, круглых столов и других мероприятий.

Использование средств мультимедиа в организации деятельности с родителями позволило нам не только расширить воспитательные возможности традиционных форм работы, но и привлечь больше мам и пап к участию в образовательно-воспитательном процессе. **СЛАЙД 13, 14, 15, 16.**

Традиционно в нашем ДОУ проходит «Неделя открытых дверей». Родители принимают активное участие в эти дни. Но они являются не просто наблюдателями образовательного и воспитательного процесса, а самыми активными участниками. Многие родители проводят занятия, мастер-классы с использованием мультимедийного оборудования.

Третий год в нашем учреждении организована работа родительского клуба. **СЛАЙД 17.** Целью создания родительского клуба было привлечь родителей к совместному творчеству с детьми. На мастер-классах, в которых принимают участие и родители, и дети, педагоги учат новым техникам работы художественно-эстетической направленности, например, технике «квилинг», «скрапбукинг», «валяние из шерсти», мыловарение, роспись по стеклу, роспись по дереву и многие другие. **СЛАЙД 18.** Т.к. с каждым разом количество желающих принять участие в мастер-классах увеличивалось, нам пришлось приобретать мультимедийное оборудование. **СЛАЙД 19.** И теперь педагоги демонстрируют пошаговое выполнение различных техник с помощью презентаций на мультимедийном экране. Вследствие этого значительно увеличилось число участников мастер-классов, сейчас оно достигает 70 человек и более. **СЛАЙД 20.**

Сегодня родительское собрание должно быть нетрадиционным**.**

СЛАЙД 21. Это значит, на родительских собраниях используются такие методы и приемы, которые активизируют внимание родителей, способствуют более легкому запоминанию сути бесед, создают особый настрой на доброжелательный, откровенный, деловой разговор. **СЛАЙД 22.**

Нетрадиционная методика проведения родительских собраний повышает интерес родителей к вопросам воспитания детей, значительно увеличивает явку, активизирует родителей на решение проблем воспитания.

Цифровые образовательные ресурсы и мультимедийные материалы (звук, фото, видео) используются на всех структурных этапах родительского собрания, являются их связующим звеном, обеспечивают наглядность материала, помогают построить родительское собрание методически верно с точки зрения соблюдения последовательности этапов и логики изложения материала.

СЛАЙД 23. Сегодня ни одно родительское собрание, ни одну родительскую конференцию в нашем детском саду нельзя себе представить без использования ЦОР и ИКТ, а именно с использованием различных презентаций, где родители прослеживают жизнь и творчество своих детей. Благодаря презентациям детский сад имеет возможность демонстрировать родителям слайды о реализованных проектах, которые проходят в каждой возрастной группе. Очень интересны материалы, созданные нашими воспитателями для проведения совместных образовательных мероприятий с детьми и их родителями, разработанные в программе Power Point. Благодаря цифровым образовательным ресурсам презентации содержат не только слайды с фото, но и краткий текст, схемы, рисунки, аудио сопровождение, видеофрагменты по конкретной теме. В этом году прошли родительские собрания с применением мультимедийных презентаций на темы «Экологическое воспитание детей дошкольного возраста», «Познавательное развитие детей дошкольного возраста через формирование элементарных математических представлений».

СЛАЙД 24.

Такой способ проведения родительских собраний и конференций позволяет наладить доброжелательные взаимосвязи с родителями, потому что любому родителю приятно наблюдать за тем, как протекает время его ребёнка в детском саду. И действительно, многие родители именно с помощью презентаций на родительских собраниях узнали много нового о жизни их ребенка в детском саду и были этим приятно удивлены.

СЛАЙД 25. Необходимо отметить, что одной из инновационных форм работы с родителями является работа официального сайта детского сада. Сайт детского сада – это источник информации учебного, методического или воспитательного характера.

СЛАЙД 26. Создание сайта детского сада несет в себе совершенно новый потенциал для взаимодействия в образовательной среде. Использование данного интернет – ресурса предоставляет возможность:

-познакомиться с особенностями образовательно – воспитательного процесса в ДОУ,

-нормативно – правовой базой организации,

-общедошкольными традициями;

-узнать последние новости; обменяться опытом работы с коллегами;

-дать рекомендации родителям по вопросам воспитания и развития детей от специалистов детского сада и многое другое.

Так же на сайте ДОУ наш администратор размещает не только текстовый материал, но и фотографии и видео материалы по итогам проведения воспитательных мероприятий. В ленте новостей хранятся интересные фотоматериалы мероприятий детского сада.

СЛАЙД 27. Создание и функционирование сайта направлено на решение следующих задач

- оперативного и объективного информирования общественности о деятельности ОУ;
- формирование целостного позитивного имиджа ОУ;
- совершенствование информированности родителей о качестве образовательных услуг в учреждении;
- создание условий для взаимодействия участников образовательного процесса, социальных партнеров ОУ;
- осуществление обмена педагогическим опытом;
- стимулирование творческой активности педагогов и воспитанников.

Так как в период утренних и вечерних встреч с родителями, воспитатель часто бывает занят с детьми и не всегда может уделить должного внимания родителям, то возникла необходимость поиска новых продуктивных форм взаимодействия с родителями. С этой целью во всех группах созданы свои странички на сайте ДОУ.

Сайт группы, на котором каждый родитель может узнать расписание занятий, мероприятия, время встречи воспитателя с родителями и многое другое, стали особенно популярными среди родителей нашего детского сада. На форуме сайта родитель может задать педагогу любой вопрос, касающийся своего ребенка, а также внести предложения по организации воспитательного процесса в группе.

Как правило, на сайтах ДОУ и группах администраторы размещают не только текстовый материал, но и фото, и видео подборки по итогам проведения различных мероприятий. Родители, интересующиеся современными информационными технологиями порой сами предлагают свою помощь в создании сайта группы, тем самым активно участвуют в жизни детского сада.

В данное время творческая группа педагогов нашего ДОУ создает видеофильм про наш детский сад. Фильм создается с помощью использования видеокамеры и соответствующих программ (видеофильм будет с титрами, переходами между сценами, с фоновой музыкой, с наложением голоса). Данный видеофильм мы планируем использовать на первом собрании для родителей, чьи дети первый раз придут к нам в детский сад.

В современном мире сложно стоять на месте, поэтому, хотим мы этого или не хотим, но цифровые образовательные ресурсы и информационно-компьютерные технологии прочно входят в воспитательно-образовательный процесс дошкольных учреждений. И поэтому в заключение, хочется отметить, что используя их в своей работе, мы, педагоги, открываем для себя очень много нового и интересного. Мы вместе с детьми, с родителями входим в увлекательный мир цифровых образовательных ресурсов и информационно-коммуникационных технологий, учимся вместе с ними быть интересными, креативными, позитивными, таким образом, становимся более профессиональными, грамотными, а самое главное эта работа доставляет нам удовольствие. С каждым днем все больше педагогов нашего учреждения начинают заниматься собственными разработками информационных ресурсов и других средств ИКТ. **СЛАЙД 28.**

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

СООБЩЕНИЕ ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ «КНИГА УЧИТ НАС ДОБРУ…»

Болилая Татьяна Фёдоровна, воспитатель
МБДОЙ "Полазненский детский сад № 7", Пермский край, п. Полазна

Библиографическое описание:
Болилая Т.Ф. Сообщение из опыта работы «Книга учит нас добру…» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 16 (91). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/91.pdf.

Болилая Татьяна Фёдоровна

Сообщение из опыта работы «Книга учит нас добру…»

«Чтение в годы детства- это прежде всего
воспитание сердца, прикосновение
человеческого благородства к
сокровенным уголкам детской души».
В. Сухомлинский

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня,- не в кризисе экономики, не в смене политической системы, а в разрушении личности. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме.

Высокий уровень детской преступности вызван общим ростом агрессивности и жестокости в обществе.

Дошкольное детство- это период усвоения норм морали и социальных способов поведения. Когда ребенок начинает активную жизнь в человеческом обществе, он сталкивается с множеством проблем и трудностей. Они связаны не только с тем, что он ещё мало знает об этом мире, а должен и хочет его познать. Ему, этому милому «пришельцу», нужно научиться жить среди себе подобных. И не только физически жить, но хорошо, комфортно чувствовать себя среди людей и развиваться, совершенствоваться. А для этого важно понять, как люди общаются друг с другом, что они ценят, что порицают, за что хвалят, а за что ругают или даже наказывают. И вот в процессе этого сложного познания сам ребёнок становится личностью, со своим мировоззрением, со своим пониманием добра и зла, со своими реакциями на поступки других и собственным поведением.

Формирование основ моральных качеств человека начинается ещё в дошкольном детстве. От того, насколько успешно осуществляется этот процесс, во многом зависит дальнейшее нравственное развитие детей.

Большое значение в формировании нравственных качеств имеет ознакомление дошкольников с художественной литературой.

Книга вводит ребенка в сложный мир человеческих чувств, отношений, мыслей и поступков.

Книга признана в конкретных образах раскрывать перед ребёнком идеалы справедливости, добра, честности, мужества, сострадания.

Значение художественной литературы в формировании личности ребёнка отмечал Н.Г. Чернышевский.

В.Ф.Островский считал, что в ребёнке необходимо воспитывать прежде всего человека и гуманиста. Он полагал, что именно литература способна пробудить ум и сердце ребёнка.

Б.М.Теплов рассматривает литературу как сильный источник развития чувства и фантазии.

Книга вызывает у ребёнка волнение, сочувствие к персонажам, сопереживание описываемых событий. В процессе этого сопереживания создаются определённые отношения и моральные оценки.

Вариативность детского чтения способствует воспитанию ребёнка- читателя. Но при этом есть ряд произведений, ставших обязательными, без которых полноценное дошкольное детство трудно представить. Эта классические произведения: народные сказки, произведения Х.К. Андерсена, Ш. Перро, К.Чуковского, Н.Носова, В.Драгунского и др.

Семья является первичным лоном человеческой культуры, именно она диктует ребёнку формы и нормы поведения, интересы и в своей семье, став взрослым. Семейные взаимоотношения становятся для него «моделью» по которой формируется его характер, отношение к себе, миру, другим людям. Насколько дружелюбны, добры, открыты и наполнены любовью члены семьи, настолько добрым и светлым будет казаться мир ребёнку, в который он вошел. В семье ребёнок учится любить, верить, жертвовать- именно родители- первые воспитатели, они закладывают основу духовно-нравственного развития маленького человека. Но сегодняшняя ситуация говорит об утрате культуры семейных взаимоотношений.

Я провела в начале года диагностику.

Критерии нравственного воспитания детей:

•Умеет адекватно оценивать поведение сверстников. «Кто прав? » «Как бы ты поступил?»

•Знает правила поведения и культуры общения.

•Умеет действовать с позиции известных правил.

•Умеет объяснять значение слов: «заботливый», «доброжелательный», «отзывчивый», «великодушный» на примерах художественной литературы.

•Использует в речи образные слова и выражения.

•Знает способы адекватного поведения в общении с незнакомыми людьми при проблемных ситуациях

•Умеет контролировать свое поведение и свои поступки

Результаты диагностики свидетельствуют о том, что дети не всегда умеют контролировать свое поведение и поступки и действовать с позиции известных правил. Зачастую, зная правила, дети не всегда руководствуются ими в повседневной жизни.

Круг чтения дошкольников особенно быстро меняется. Здесь фактически каждому году жизни ребёнка соответствуют свои произведения. И то, что звучало для 2-х летнего малыша и понималось им, 5-ти летнему будет не интересно.

Родителям, выбирая литературу для детского чтения, нужно учитывать возраст своего ребёнка, его интересы и предпочтения.

Современные родители недооценивают роль чтения в развитии детей. А ведь именно чтение, рассказывание и пересказывание художественной литературы оказывает огромное влияние на интеллектуальное, умственное, творческое и психологическое развитие каждого ребёнка.

Хорошая детская книга вводит малыша в мир художественных образов, даёт первые и поэтому наиболее сильные впечатления о прекрасном.

Современный ребёнок практически не представляет своей жизни без голубого экрана Герои образы телевизионных передач – вполне реальные образы его детства. Он об-

ращается с телевизором и компьютером свободнее, чем с книгой: книгу надо научиться читать, а телевизор надо только смотреть и слушать. И если в школу дети приходят новичками, часто ещё не умеющими читать и писать, то зрители они уже довольно опытные.

Телевидение воздействует на ребёнка, выступая мощным двигателем его воспитания и развития. Для большинства детей телевидение стало большим другом, помогающим узнать много нового и интересного. Однако дети тратят на телевизор слишком много времени, смотрят передачи и для детей, и для взрослых. Лучший способ предотвратить обыкновение часами смотреть телевизор- это оставаться родителям самым привлекательным объектом в доме. Существует огромное множество игр, сказок, забав, которыми можно занять детей в конце дня.

По данной теме я изучила литературу (список литературы в приложении), в которой автор Л. Выготский говорит о том, насколько важно «открыть перед ребёнком мир словесного искусства». К.Д.Ушинский подчеркивал, что литература должна ввести ребёнка «в мир народной мысли, народного чувства, народной жизни, в область народного духа».

Эта тема актуальна и вызвала у меня, как у педагога, профессиональный интерес.

Цель и задачи работы я сформировала так:

Цель: Воспитание гуманных чувств у детей через чтение художественной литературы.

Задачи:

1. Способствовать обогащению литературного опыта детей;
2. На конкретных примерах героев художественной литературы формировать представления о доброте, честности, справедливости, дружбе;
3. Способствовать проявлению эмоциональной отзывчивости в реальной жизни (пожалеть обиженного, угостить, утешить);
4. Расширять словарный запас детей.
5. Повышать педагогическую компетентность родителей.

На основе изученной литературы разработала перспективные планы, в которых предлагаются следующие формы работы с детьми:

- чтение русских народных и авторских сказок,
- чтение произведений таких авторов, как В. Драгунский, Л. Толстой, Н. Носов, В. Осеева;
- беседы и обсуждения данных произведений;
- выставки книг и рисунков;
-посещение библиотеки;
-экскурсия в школу;
- игры- драматизации;
- литературные викторины;
- игры- ситуации;
- рисование «волшебной картины»;
- рукописная книга «Говорят дети…».

Детям подготовительной группы я прочитала следующие сказки: «Кот, лиса и петух», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Лиса и журавль», «Сивка-бурка», «Царевна-лягушка», «Хаврошечка», «Снегурочка», Г-Х. Андерсен «Гадкий утенок», А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», В.И.Одоевский «Мороз Иванович», В.Катаев «Цветик-семицветик», С.Аксаков «Аленький цветочек», М.Михалков «Лесные хоромы».

Во время чтения сказок я беседовала с детьми о положительных и отрицательных сказочных героях, о их поступках, о приключениях и о волшебных предметах, которые помогают героям.

После чтения сказок провела беседы, целью которых являлось расширение кругозора и понятийного аппарата детей, обучение умению самостоятельно делать выводы и умозаключения, аргументировать свои высказывания, желание выяснить, насколько дети поняли идею и смысл произведения, узнать их отношение к поступкам и действиям героев, привлечь внимание к средствам выразительности произведения.

Иногда предлагаю детям после чтения сказки нарисовать «Волшебную картину». Дети рисуют любых сказочных героев, волшебные предметы (например, шапка-невидимка или сапоги-скороходы) и сказочную окружающую среду (например, замок или избушку бабы-Яги).

После этого дети вырезывают эти предметы, а затем составляют общий коллаж-«Волшебную картину». По желанию дети могут придумать новую сказку.

Затруднения у детей вызывают задания- «словесно нарисовать» героев сказки, так как речь детей недостаточно развита, им трудно составлять описательные рассказы.

Дети очень часто произносят необычные фразы, поэтому я создала рукописную книгу «Говорят дети», приведу несколько примеров:

Артем: «Я хотел бы быть как Кощей Бессмертный. Потому что он может жить всегда, а я не хочу умирать»

Алина: «Моя бабушка, как Золушка, всегда работает»

Лена: «Мне бы такой цветок (цветик-семицветик), уж я бы всяких конфет наелась!)

После чтения рассказа В. Драгунского «Тайное становится явным» я провела с детьми режиссерскую игру (в приложении). Дети учились быть актёрами, передавать словами, мимикой и жестами характер героев.

Также провели выставку книг и рисунков «Моя любимая сказка». Дети принесли из дома свои любимые книги, рассказали сказки, вместе с родителями нарисовали своих любимых сказочных героев.

Цель выставки книг:

- продолжать развивать литературные интересы детей;
- сделать для дошкольников актуальной определенную литературную тему.

Правила организации выставки:

- тема выставки обязательно должна быть важной для них (например, предстоящий праздник или юбилей писателя);
- необходим особый отбор книг с точки зрения художественного оформления;
- выставка должна быть непродолжительной по времени (3-4 дня).

Была проведена литературная викторина «Сказки К.И. Чуковского». Дети были рады вновь встретиться с полюбившимися сказочными героями, такими как Мойдодыр и Айболит, прослушать аудио- кассеты с отрывками произведений в исполнении автора. Такая форма занятия- соревнования вызвала большой интерес у всех детей, однако возникли затруднения с командной формой работы.

Предлагала детям провести игры-драматизации, для них подходят хорошо знакомые детям произведения с динамичным сюжетом, диалогами, возможными для воспроизведения событиями. Например, сказка «Кот, лиса и петух», рассказ Н.Носов «Живая шляпа»,

Наш детский сад тесно взаимодействует с семьями нащих воспитанников.

Форма работы с родителями:

- консультации для родителей
- родительское собрание
- семинар-практикум

- совместные занятия.

Для родителей я провела консультации «Сказка в жизни ребенка», «Какие книги читать детям», «О чем и как беседовать с детьми после чтения книги» (в приложении).

На родительском собрании «Книга-хороший друг» родители получили необходимую информацию по теме, обсудили наиболее важные вопросы детского чтения, поделились опытом чтения в семье.

Планирую провести семинар- практикум «Традиции семейного чтения» и совместную литературную викторину по произведениям Н.Носова.

В результате проделанной работы:

1. Расширился литературный опыт детей

2. Чаще дети стали проявлять гуманные чувства по отношению к сверстникам. (по результатам диагностики)

3. Родители получили необходимые знания о подборе книг для своих детей, стали более осознанно относиться к приобретению качественных по содержанию книг для своих детей.

4. Расширился словарный запас детей.

Результаты диагностики на конец года заметно улучшились.

Приложение 1

Консультация для родителей по теме

«Роль сказки в развитии и воспитании ребёнка»

Дети черпают из сказок множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, с предметным миром, сказки позволяют ребенку увидеть добро и зло.

Сказка для ребенка – это не просто вымысел, фантазия, это особая реальность мира чувств. Сказка раздвигает для ребенка рамки обычной жизни. Слушая сказки, дети глубоко сочувствуют персонажам, у них появляется внутренний импульс к содействию, к помощи, к защите.

В дошкольном возрасте восприятие сказки становится специфической деятельностью ребёнка (помимо игры и изобразительной деятельности), обладающей невероятно притягательной силой, позволяющей ему свободно мечтать и фантазировать.

Трудно отрицать роль сказок, художественных произведений и в развитии правильной устной речи. Если говорить традиционно, то тексты расширяют словарный запас, помогают верно строить диалоги, влияют на развитие связной речи. Но помимо всех этих, пусть и узловых, задач не менее важно сделать нашу устную и письменную речь эмоциональной, образной, красивой.

Не достаточно просто прочитать сказку. Чтобы ребёнок ее лучше запомнил, нужно помочь ему понять ее, пережить вместе с героями различные ситуации. Проанализировать поступки персонажей, представить себя на их месте. Тогда запоминание будет осознанное, глубокое.

Для того, чтобы ребёнку было легче запомнить сказки и после рассказывать их, можно использовать различные дидактические игры. Так же эти игры очень хорошо помогают в развитии творческого воображения, фантазии, связной монологической и диалогической речи.

Предлагаю рассмотреть некоторые из них.

<u>«Встречи героев»</u>

Игра помогает развивать устную диалогическую речь, лучше запоминать последовательность действий сказки и ее сюжет.

Ребёнку читается сказка по желанию. После прочтения ему предлагаются изображения двух героев из сказки. Задача ребёнка состоит в том, что ему нужно вспомнить, что говорили герои друг другу и озвучить диалог. Можно предложить героев, которые

в сказке не встречаются. Например, в сказке «Колобок» не встречаются друг с другом заяц и медведь. Но что бы они могли сказать друг другу при встрече? Похвалить колобка за то, что он такой умный и хитрый или пожаловаться друг другу на обманщика.

«Новые сказки»

Основными задачами данной игры является развитие творческого воображения, фантазии связной речи.

Возьмите хорошо знакомую сказку. Вспомните последовательность событий в ней, уточните, где происходит действие, какие герои встречаются. И вдруг в сказке что-то стало по-другому: изменилось место действия или появился новый герой. Например, в сказке «Репка» изменим место действия и отправим всех героев на стадион или в кино. А что произойдет, если там появится еще и злой волшебник или бабочка. Вариантов множество.

Вот лишь несколько интересных игр, которые помогут вашему ребёнку лучше ориентироваться в мире сказок. А то бесценное время, которое вы проведете со своим малышом, играя, не заменят никакие другие блага.

Когда ребёнок научится работать со сказкой, будет в ней хорошо ориентироваться, разбирать поступки героев, оценивать их, он сможет эту модель перенести в реальную жизнь, исправить какую-то ситуацию.

Родителям стоит больше уделять внимание сказке. Конкретное содержание каждой сказки может подсказать родителям и свои пути воспитания.

Приложение 2

Консультация для родителей:

«Научите ребенка любить книгу»

*Нередко приходится слышать сетование на то, что сын или дочь не хочет читать. Действительно, сейчас у печатных изданий существует немало конкурентов: телевидение, компьютер, видео… Но книга по-прежнему необходима, ибо первая открывает ребенку мир, учит сопереживать, сострадать, сорадоваться, а задача взрослых – пробудить, воспитать и укрепить в неокрепшей душе эту драгоценную способность.

*Культура общения с литературой закладывается в семье. Когда малыш часто видит родителей за книгой, слышит, как они обмениваются впечатлениями о прочитанном, радуются покупке интересного издания, любовь к печатному слову проявляется у него как естественная необходимость. Добрая традиция – чтение вслух оставляет воспоминания на всю жизнь.

Необходимо:

*начинать читать вслух с раннего возраста;

*дарить ребёнку книги;

*оставлять печатные издания везде, где малыш может их увидеть;

*читать друг другу по очереди;

*определить, какие книжные персонажи нравятся или не нравятся;

*разрешать сыну или дочери самому выбирать книги в магазине или библиотеке;

*не заставлять читать против воли, лучше предложить поиграть в настольные игры, связанные с чтением;

*собирать домашнюю детскую библиотеку;

*после просмотра художественного или мультипликационного фильма предложить прочесть книгу, по которой он снят;

*обязательно слушать, как малыш читает сам, он должен чувствовать интерес старших;

читать ребёнку перед сном.

*Всегда следует останавливаться на самом интересном или сложном для восприятия месте, задавать вопросы, помогающие «включать» воображение, обращать внимание на иллюстрации.

*Главное для родителей – открыть маленькому человеку чудо, которое несет в себе книга!

Памятка для родителей

1. Ничего не делайте за ребёнка из того, что он может и умеет делать сам.
2. Воспитывайте читателя личным примером.
3. Не заставляйте ребёнка читать насильно, заинтересуйте его чтением, подбирая книги, которые могли бы чем-то его привлечь.
4. Можно купить ребёнку аудиокнигу по произведениям русских классиков, можно найти и показать достойный фильм, снятый по классике, а потом попросить прочитать книгу. Обсудите различия.
5. Приучите ребёнка значение любого незнакомого слова смотреть в словаре.
6. Совместное чтение книг, пересказ прочитанного друг другу и невольно возникающий при этом обмен мнениями – естественный путь читательского общения в семье.
7. Вспоминайте любимые книги своего детства, как бы разжигая аппетит к важным для каждого человека книгам.

Пересматривайте книги собственной библиотеки с участием детей.

О книгах любимых рассказывайте с восхищением.

8. Вместе с ребенком составьте каталог домашних книг.
9. Проконтролируйте, чтобы в дорогу была взята интересная книга.
10. Если юный читатель увлекся какой-либо темой, подкиньте нужную литературу.

Позаботьтесь о том, чтобы в руки ребенка попадали действительно хорошие книги.

11. Попробуйте записаться в городскую библиотеку и посещать ее не реже двух раз в месяц.

Список литературы:

1. М.М Алексеева, В.И Яшина «Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста » стр 485 – 497 (Москва 1999г)
2. Р.С Буре «Формирование нравственно – ценного поведения у дошкольников» (Журнал «Педагогика ДОУ» № 7 2006 год,стр 61-69)
3. Л.М. Гурович, Л.Б. Береговая, В.И. Логинова «Ребенок и книга » (издательство «Акцидент », С-П 1996г)
4. В.В Зябкина «Методика организации детского чтения » (Журнал «Педагогика ДОУ» №8 2007 год, стр 105-109)
5. Л.Ф. Островская «Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольников» (Москва 1987год)

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ЦЕННОСТЬ НАРОДНЫХ СКАЗОК»

Земенкова Наталья Иосифовна, воспитатель
МБДОУ "Д/с "Журавлик", Республика Хакасия, г. Абакан

Библиографическое описание:
Земенкова Н.И. Консультация для родителей «Воспитательная ценность народных сказок» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 16 (91). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/91.pdf.

По словам философа и педагога И.А. Ильина: «Сказка будит и пленяет мечту, она дает ребенку первое чувство героического - чувство испытания, опасности, усилия и победы: она учит его созерцать человеческую судьбу, сложность мира, отличие правды от кривды. В сказке народ сохранил свое видение, своё страдание, свой юмор и свою мудрость»

Родители очень рано начинают обучать своего ребенка, по существу принуждая его к интеллектуальным усилиям, к которым он не готов ни физически, ни морально. Тогда как для ребенка дошкольного возраста важнее всего развитие внутренней жизни, питание его эмоциональной сферы, чувств.Сказка остается одним из самых доступных средств для развития ребенка.

К. И. Чуковский считал, что цель сказки «заключается в том, чтобы воспитать в ребенке человечность — эту дивную способность волноваться чужим несчастьям, радоваться радостям другого, переживать чужую судьбу, как свою. Ведь сказка совершенствует, обогащает и гуманизирует детскую психику, так как слушающий сказку ребенок чувствует себя ее активным участником и всегда отождествляет себя с теми из ее персонажей, кто борется за справедливость, добро и свободу».

Воспитательная ценность народных сказок заключается ещё и в том, что в них запечатлены лучшие черты русского трудового народа: свободолюбие, природный ум, настойчивость, упорство достижение цели.

Что, как ни сказка, позволяет ребенку, да и взрослому пофантазировать? Кто есть я? Каким бы я хотел себя видеть? Каким я себя вижу в волшебном зеркале, позволяющим разглядеть все вокруг не только глазами, но и сердцем? Что бы я сделал, обладая волшебством?

Сказка позволяет «поиграть» в вымышленном мире, какого нет, и не может быть в реальном, существующем мире. Сказка способна перед каждым из нас открыть дверцу, за которой свои и чужие радости становятся осязаемыми, понятными, доступными для ума и сердца. Чужая душа перестает быть «потемками», а своя душа вдруг приобретает такие качества, от которых у ребенка, а то и у взрослого текут слезы поневоле.Сказка для ребенка это не просто вымысел, фантазия это особая реальность, реальность мира чувств.

Через сказки ребенок получает знание о мире, о взаимоотношениях людей, о проблемах и препятствиях, возникающих у человека в жизни. Через сказки ребенок учится преодолевать барьеры, находить выход из трудных ситуаций, верить в силу добра, любви и справедливости. В сказочных сюжетах зашифрованы ситуации и проблемы, которые переживает в своей жизни каждый человек.

Например, часто в сказках главный герой оказывается на Распутье. Ему предлагают, как правило, три варианта дальнейших действий. В реальной жизни человек постоянно сталкивается с проблемой выбора: от простого - что выбрать из одежды, до жизненно важного - как жить дальше. На примере судеб сказочных героев ребенок может проследить последствие того или иного жизненного выбора человека.

Сказка не дает прямых наставлений детям (типа «Слушай родителей», «Уважай старших», «Не уходи из дома без разрешения»), но в ее содержании всегда заложен урок, который они постепенно воспринимают, многократно возвращаясь к тексту сказки.

В каждой сказке заложен своеобразный «нравственный урок» и необходимо помочь ребенку понять, в чем он заключается, прояснить его суть, т.е. понять главный смысл сказки, тем самым заложить в душе и сознании маленького слушателя и читателя определенные моральные установки. Анализируя с ребенком содержание сказки и установление связи содержания, с каким – либо метким выражением (пословица, поговорка, приговорка) приучаем детей мыслить, определять значение каждого произве-

дения, находить в нём поучение. Не зря существует поговорка «Сказка - ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок».

Взаимосвязь содержания сказки и пословицы:

«Колобок» - «Чем хвалимся, на том и провалимся», «На языке медок, да на сердце – ледок».

«Репка» - «Из многих малых одно большое выходит», «Капля по капле и камень точит», «Вместе любое дело по плечу»

«Заюшкина избушка» - «Не имей сто рублей, а имей сто друзей», «На чужой каравай рот не

разевай, пораньше вставай, да свой затевай», «И на силу найдется пересилок».

«Лиса и журавль» - «Как аукнется, так и откликнется», «Каков привет, таков и ответ»

«Колосок» - «Хочешь есть калачи- не лежи на печи», «Без труда не выловить и рыбки из пруда»

«Лисичка со скалочкой» - «Тому худо не отбыть, кто привык неправдою жить», «Что посеешь, то и пожнешь»

«Крошечка-Хаврошечка» - «Кто правдой живет, тот добро наживет», «Кто добро творит, того Бог благословит»

«Морозко» - «Без смиренья нет спасенья», «Без труда не выловить и рыбки из пруда»

«Маша и медведь» - «Горе горюй, да руками воюй», «Не сиди на печи, не жди калачи»

«Зимовье зверей»,«Теремок», - «Согласного стада волк не берет», «В дружбе жить никто- не одолеет»

«Лисичка-сестричка и Серый волк» - «Всякая птичка на свой лад поет»

«Сестрица Аленушка и братец Иванушка» - «Друзья познаются в беде»

«Три медведя» - «Все хорошо, что хорошо кончается»

«Гуси- лебеди» - «Не рой другому яму, сам в нее попадешь»

Дорогие родители! Читайте детям сказки,обсуждайте, рассуждайте, откройте для них этот добрый волшебный мир! Приобщите их к прекрасному миру детской литературы, пока это еще в ваших силах. Ведь самые обычные народные сказки обладают целительными свойствами и очень полезны для малышей. Дети, которым читают сказки, раньше начинают говорить, говорят более грамотно. Сказку можно прочитать, проиграть, нарисовать, изготовить поделки по мотивам сказки. Совместное творчество родителя с ребенком, создает атмосферу доверия, свободы общения, удовлетворенности, обеспечивает максимально свободный эмоциональный контакт детей друг с другом и родителями их взаимное доверие, эмоциональную раскованность.У ребенка возникает чувство защищённости, которое дает только полная семья, только присутствие матери.Без сказки нет у ребенка ни мечты, ни волшебной страны, где сбываются все мечты и желания.

Библиографический список:

1.Белобрыкина, О.А. «Сказка ложь, да в ней намек…» // Речь и общение. Популярное пособие для родителей и педагогов / О. А. Белобрыкина - М., 2011.

2.Ильин И.А. О духовном развитии и воспитании детей. - М., 2012

3.Зимина И. Народная сказка в системе воспитания дошкольников// Дошкольное воспитание [Текст] Зимина И. /2005,№1,С. 18-28.

4.Журнал «Дошкольное воспитание». 2005г.№5; 2005г. № 8.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

ПЛАН-ПРОГРАММА МАСТЕР-КЛАССА «ВЕСЁЛЫЕ ПРЫГУНЫ»

Гизатуллина Эдьвира Николаевна, инструктор по физической культуре
МБДОУ «Полазненский детский сад № 7», Пермский край, п. Полазна

Библиографическое описание:
Гизатуллина Э.Н. План-программа мастер-класса «Весёлые прыгуны» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 16 (91). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/91.pdf.

Гизатуллина Эдьвира Николаевна

План-программа мастер-класса «Весёлые прыгуны»

Цель мастер-класса: ознакомление участников профессионального педагогического объединения с опытом работы по обучению детей прыжкам на скакалке посредством использования кратковременных образовательных практик.

Задачи мастер-класса:

1 Дать информацию о значении прыжков на скакалке для обогащения двигательного опыта и укрепления здоровья дошкольников;

2. Познакомить участников профессионального объединения:

- с системой работы по обучению детей прыжкам на скакалке;
- программой «Веселые прыгуны»;
- техникой прыжков с использованием скакалки.

Категория участников: инструкторы по физической культуре, воспитатели.

Организация мастер-класса:

Виды деятельности с участниками мастер-класса

Актуализация. Постановка проблемы (цели, задач):

В современной жизни все больше использование занятий физическими упражнениями направлено не на достижение высоких результатов, а на повышение их оздоровительного влияния на широкие массы населения.

ФГОС дошкольного образования определяет физическое развитие детей, как приобретение опыта в двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких качеств как координация, равновесие, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма.

Во все времена среди детворы большой популярностью пользовалась скакалка. Огромное удовольствие детям приносят различные прыжки с ней. Кроме хорошего настроения, она дарит еще и здоровье. Упражнения и прыжки со скакалкой способствуют укреплению мышц тела, оказывают благотворное влияние на дыхательную и сердечно- сосудистую системы организма, улучшают осанку, хорошо развивают равновесие и координацию движений.

Прыжки через скакалку, конечно, никогда не станут олимпийским видом спорта. Никто, даже самый большой любитель этой формы двигательной активности, не сможет назвать ее спортом. И, тем не менее, это одно из самых эффективных вспомогательных упражнений. Оно совмещает в себе эффективность аэробного длительного не-

прерывного бега, атлетическую мощь различных прыжков и прыжковых специальных упражнений, эстетичность танцев и напоминает нам об увлечениях детства. Прыжки через скакалку используют для разминки, укрепления мышц ног, улучшения координации и подвижности стоп; они помогали развитию как аэробных, так и анаэробных возможностей организма.

Цель программы: всестороннее развитие личности ребенка через двигательную активность.

Задачи:

Образовательные:

- Накапливать и обогащать двигательный опыт детей через прыжки со скакалкой.
- Учить детей прыжкам со скакалкой.
- Отрабатывать технику таких прыжков.
- Познакомить с разными видами упражнений и игр со скакалкой.
- Развивать физические качества – силу, быстроту реакции, ловкость.
- Способствовать проявлению выносливости и силы во время выполнения упражнений.
- Формировать представление о здоровом образе жизни.

Воспитательные.:

- Воспитывать морально-волевые качества: выдержку, настойчивость в достижении положительных результатов, организованность, самостоятельность.
- Воспитывать у детей любовь к спортивным упражнениям. - Учить жить под девизом «Движение – это жизнь».

Оздоровительные:

- Совершенствовать координацию движений, осуществляя профилактику сколиоза и плоскостопия.
- Давать необходимую и достаточную нагрузку для развития функций сердечно-сосудистой системы и костно-мышечного аппарата.

II. Практикум. Активная деятельность участников. Обмен мнениями:

«Удивительная веревочка»

1.Учить детей правильно подбирать скакалку под свой рост.

Чрезвычайно важно подобрать скакалку нужного размера, для этого сделайте следующее:

*Встаньте в центр скакалки одной ногой.

*Потяните за концы скакалки так, чтобы они достигли груди или предплечья.

Если ребенку удалось растянуть скакалку именно так, значит, она подходит идеально. Если же концы скакалки вытягиваются выше плеч и головы — скакалка великовата.

2. Познакомить с мерами предосторожности во время прыжков на скакалке.

1.Необходимо контролировать частоту сердечных сокращений (пульс). ЧСС не должна превышать допустимых максимальных значений.

2.Не рекомендуется использование скакалок людям с сердечно- сосудистыми заболеваниями и людям с другие заболеваниями, при которых недопустимы высокие показатели пульса.

3.Используйте скакалки, которые подходят именно вам по длине.

4.Нельзя прыгать через скакалки в обуви, которая не предназначена для занятий спортом (туфли, шлепанцы и т.д.).

5.Перед использованием скакалки необходимо обязательно провести разминку и сделать упражнения на растяжку мышц. Не соблюдение данного требования может привести как к лёгким так и к серьезным травмам.

6.Следует использовать легкую спортивную одежду, которая не будет затруднять движения и препятствовать ходу шнура скакалки.

7.Нельзя прыгать сразу после еды. Между приемом пищи и тренировкой должно пройти минимум 60 минут.

8.Нельзя прыгать с полными карманами вещей (ключи, мелочь, мобильный телефон и т.п.). Во время прыжков из карманов все может выпасть, разбиться, рассыпаться. Так же шум от содержимого карманов может создавать негативные эмоциональные ощущения во время тренировки.

9.Нельзя прыгать в помещениях с низким потолком, о который будет задевать шнур скакалки в верхней точке.

10.Не стоит прыгать в помещениях, в которых людям, живущим на этаже ниже, звуки прыжков и ударов скакалкой по полу будут мешать.

11.Не прыгайте в местах, где тесно и много людей. Взрослые или дети могут попасть под ход шнура скакалки и получить травму.

12.Не прыгайте через скакалку больше времени, чем можете. Увеличивайте обороты и время подхода постепенно.

13.Прыгайте, приземляясь мягко на носочки, чтобы не получить травму коленей или позвоночника.

14.Не прыгайте на траве или поверхности на которой много камней. Трава препятствует ходу шнура скакалки, а камни отброшенные скакалкой при ударе о поверхность в нижней части могут что-либо или кого-либо повредить.

15.Рекомендуется прыгать на деревянной поверхности или ровном асфальте. Подойдет любая гладкая поверхность без ям, трещин и выступающих предметов.

16.Для вращения скакалки используйте только кистевые суставы. Не вращайте скакалку, используя локтевые или плечевые суставы.

17.При появлении тошноты, головокружения, плохого самочувствия следует немедленно сделать перерыв или завершить тренировку.

18.На тренировках пейте чистую воду с расчетом 1 литр в час. Не допускайте обезвоживания организма.

19Девушкам для сохранения формы груди следует одевать спортивную майку.

Соблюдение приведенных правил и рекомендаций позволит вам уверенно добиться успеха в прыжках через скакалку, не получив вреда для организма или же другого материального и эмоционального урона.

3. Рассказать о значении прыжков на скакалке для здоровья детей.

• Скакалка поможет укрепить сердце и легкие.
• Улучшить координацию движений.
• Укрепить мышцы ног, рук, плеч, ягодиц и пресса.
• Ребенок не будет набирать лишний вес.
• Благодаря скакалке ребенок будет дальше прыгать и быстрее бегать.
• Каждое занятие со скакалкой укрепляет здоровье.
• Развивают гибкость и выпрямляют осанку
• Скакалка наполнит ребенка хорошим настроением.

4. Познакомить с комплексом упражнений со скакалкой.

Комплекс упражнений со скакалкой

Перед тем как непосредственно приступить к упражнениям со скакалкой, нужно сделать небольшую разминку для всех групп мышц. Начать лучше с ходьбы, потом прыжки, наклоны, махи руками, повороты туловища. И уже после этого можно начинать упражнения со скакалкой. В конце занятия обязательно нужно сделать несколько упражнений на расслабление и восстановление дыхания.

Упражнение со скакалкой: «Высокое дерево»

Исходное положение - стоя, ноги на ширине плеч, скакалку сложить вчетверо и держать перед собой в опущенных руках. На счет 1 – плавно поднять прямые руки

вперед перед собой, на счет 2 – стать на носки и поднять руки вверх, на счет 3 – медленно прогнуться и посмотреть на скакалку, на счет 4 - вернуться в исходное положение. Повторить 5–7 раз в медленном темпе.

Упражнение со скакалкой: «Повороты»

Исходное положение - стоя, ноги на ширине плеч, скакалку сложить вдвое и положить ее на шею, держать скакалку за ручки. На счет 1 – выполнить поворот туловища вправо, одновременно отводя правую руку в сторону, на счет 2 - вернуться в исходное положение. Затем то же самое сделать в левую сторону. Повторить 4–6 раз в каждую сторону.

Упражнение со скакалкой: «Лошадка»

Исходное положение – поставить правую ногу на середину скакалки, ручки натянутой скакалки держать в согнутых руках. На счет 1 - поднять одновременно руки и согнутую в колене правую ногу вверх. На счет 2 - вернуться в исходное положение. Выполнить аналогичное движение для левой ноги. Повторить по 4–6 раз с каждой ногой.

Упражнение со скакалкой: «Качели»

Исходное положение - сидя, ноги вытянуть вперед, а скакалку, сложенную вдвое, зацепить за ступни и натянуть. Выполнять наклоны назад, ноги в коленях не сгибать, можно еще покачаться, стараясь удержать равновесие. Повторить 3–5 раз.

Упражнение со скакалкой: «Приседание»

Исходное положение – стоя, ноги на ширине плеч, скакалка, сложенная вдвое, - в руках. На счет 1 – на вдохе поднять скакалку вверх над головой. На счет 2 – на выдохе присесть с прямой спиной, опустить руки вперед, до уровня груди. На счет 3 – на вдохе встать и завести скакалку за плечи. На счет 4 – на выдохе вернуться в исходное положение. Повторить 6–10 раз в медленном темпе.

Упражнение со скакалкой: «Прыжки через скакалку»

Исходное положение – стоя, ноги на ширине плеч, скакалку держать сзади за спиной за ручки. Выполнять прыжки на двух ногах на месте через вращающуюся скакалку. Во время прыжков колени должны быть полусогнутыми, ноги - пружинить на пальцах, высоко подпрыгивать не нужно. Выполнить 2 подхода по 15-20 прыжков.

5. Отрабатывать с детьми технику захвата скакалки за ее ручки и прыжки.

Прыжки через скакалку в отличие от других видов прыжков представляют собой циклическое движение, в котором повторяется определенный цикл, состоящий из следующих друг за другом действий ребенка.

Первая фаза начинается с вращения скакалки движением рук, полусогнутых в локтях. Плечо при этом остается почти в неподвижном состоянии. Вращательное движение совершают кисти. Несколько позже производится небольшое сгибание ног в коленных суставах.

Вторая фаза - выпрямлением ног обеспечивается незначительное отталкивание, достаточное для подпрыгивания вверх на 5-10 см.

Вращение скакалки одной рукой с правой и левой стороны одновременно с подскоками.

Подскок следует выполнять во время удара скакалки о землю.

б. перебросив скакалку сзади, переступить через неё. Упражнение выполняется сначала в медленном темпе, затем быстро.

Третья фаза - полет. Скакалка в это время проходит внизу под ногами ребенка.

Четвертая фаза. Приземление происходит на носки и слегка согнутые в коленях ноги. Корпус при прыжках через скакалку сохраняет прямое положение. Этот цикл повторяется неоднократно

По существу дети уже освоили серийные прыжки, и теперь их задача состоит в соединении движений рук с прыжками. Поэтому вначале детей учат перебрасыванию скакалки руками вперед-назад и перешагиванию через нее. Усвоив координацию движений рук и ног, дети легко переходят на прыжки через скакалку с вращением ее вперед-назад.

6.Учусь прыгать со скакалкой.

Отрабатывать упражнения:

- вращение скакалки вперед и прыжок на двух ногах через скакалку.
- прыжки с выбрасыванием одной ноги вперед.
- прыжки с поочередным подскоком с ноги на ногу с чередованием ног – в разных темпах и с разным количеством повторений.
- прыжки со скакалкой с продвижением вперед.
- бег с прыжками на скакалке.
- прыжки с разным положением ног – со скрещенными ногами, на ширине плеч, одна нога впереди, другая сзади, на одной ноге.
- прыжок на скакалке в паре.
- во время прыжка, выполненного выше, чем обычно, сделать два оборота скакалки.
- прыжок на двух ногах назад.

7. Подвижная игра «Зеркало»

Игра развивает внимательность, координацию, ловкость. Выбирается ведущий, который показывает прыжки, а все за ним повторяют. Ведущий меняет прыжки через каждые 5–10 (на двух ногах, на одной, на другой, попеременно, бег со скакалкой по кругу, скрещивая руками, два прыжка за один поворот скакалки и т.д.). Кто повторяет лучше всех – занимает место ведущего.

III. Рефлексия

Спасибо за внимание. Я надеюсь, что полученный опыт оздоровления детей будет полезен в вашей работе.

Список литературы:

1. Вавилова Е.Н. Учите бегать, прыгать, лазать, метать. Пособие для воспитателя детского сада - М.: Просвещение, 1983. - 144 с.

2. Варакина Т.Т. Упражнения с предметами. М., Физкультура и спорт, 1973г.- 184 с.

3. Кабанов А.Н., Чабовская А.П. Анатомия, физиология и гигиена детей дошкольного возраста.- М.: Просвещение, 1989. - 228 с.

4. Лукина Г.Г. Коррекция и профилактика опорно-двигательного аппарата у детей дошкольного возраста в процессе физического воспитания: Автореф. дис. канд. пед. наук.- СПб., 2003. - 138 с.

5. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет. Пособие для воспитателя детского сада. - М.: Просвещение, 1988. - 143 с

6. Шарабарова И.Н. Упражнения со скакалкой.- М.: Советский спорт, 1991.-93с.

БОЛЬШОЙ ТЕННИС В ДЕТСКОМ САДУ ПО ПРОГРАММЕ «TENNIS 10S»

Репина Алена Викторовна, инструктор по физической культуре
МАДОУ "Радость" д/с № 209, г. Нижний Тагил

Библиографическое описание:
Репина А.В. Большой теннис в детском саду по программе «Tennis 10s» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 16 (91). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/91.pdf.

Репина Алена Викторовна

Большой теннис в детском саду по программе «Tennis 10s»

Большой теннис – один из самых популярных видов спорта. Теннис способствует развитию необходимых навыков для современной жизни таких, как скорость реакции, координация, маневренность, выносливость, психологическая устойчивость. Теннис - это игра, которая приносит удовольствие. Большой теннис от 3 лет это занятия в игровой форме, дети могут учить технику тенниса, играть с различными мячами, выполнять прыжки, владеть теннисной ракеткой. Правило первое: теннисные ракетки и мячи для ребенка в 3 года – это игрушки. Занятия тенниса для детей – это подвижные игры. Инструктор по физической культуре играет с детьми, а не говорит стать чемпионом.

Программа **«Tennis 10s»** это новое направление международной теннисной федерации, предназначенное для детей 7 лет и младше. Данное направление ориентированно на увеличение количества игроков в теннисе, обеспечение их гармоничного развития и участия в соревнования с самого раннего возраста.

Программа **«Tennis 10s» -**это способ тренировочного и соревновательного процесса в теннисе для детей в возрасте 7 лет и младше. Ее принципы очень просты:

1. Создать оптимальную обстановку на занятии

- Корт соответствующего размера
- Медленные мячи
- Короткие ракетки

Данная программа позволяет детям быстрее начать играть в теннис и чувствовать себя более уверенно, т.к.:

- Дети быстрее овладевают приемами игры и начинают играть в теннис.

Самое важное – это то, что программа позволяет детям уже в детском саду приобретать навыки, развивать тактическое мышление, и к подготовительной группе начать играть соревновательные матчи.

Есть несколько уровней в этой программе. Первый уровень – это красный, начальный этап игры в теннис в возрасте 7 лет и младше. Он позволяет игрокам быстро начать подавать, играть розыгрыши и играть на счет.

Мячи и ракетки.

Могут использоваться как поролоновые, так и войлочные мячи. Они больше по размеру, чем оранжевые, зеленые или стандартные желтые мячи. Красные мячи на 75% медленнее, чем обычные.

Содержание занятий.

Игроки начинают с осваивания навыка держать мяч в игре, затем приобретаются элементарные тактические и технические знания с акцентом на подачу, ведение розыгрыша и игры. Основа красного уровня - хорошее выполнение простых вещей и изучение технических аспектов.

Игры с мячом и ракеткой.

Догони мяч

Цель игры. Догнать катящийся мяч.

Описание игры. Из гимнастических палок делают 2—4 коридора шириной до 30 см и длиной 3—4 м. Дети распределяются на 3—4 команды и выстраиваются у начала коридоров. Первый катит мяч, бежит за ним и старается его поймать, не давая ему выкатиться из коридора. Затем передает мяч следующему, сам становится сзади строя или садится на стул. Побеждает команда, которая не только быстро, но и правильно выполнит задание.

Методические приемы. Воспитатель стоит в другом конце коридора и следит за правильностью выполнения упражнения: «Не бросай мяч так сильно, если не успеваешь догнать его. Накрывай мяч рукой сверху лодочкой». Предлагает новые задания: ловить

катящийся мяч после слов: «Раз-два-три! Лови»; ловить в конце коридора, в середине, у флажка.

Мяч с горки

Цель игры. Прокатывание мяча с горки.

Описание игры. Дети стоят в колонну по одному перед горками. Количество колонн зависит от наличия горок. 2—4 горки вполне достаточно для группы. Ребенок скатывает мяч, идет (бежит) за ним, передает его следующему и становится в колонну сзади (рис. 2). Выигрывает команда, которая лучше и быстрее выполнит задание.

Методические приемы. Показав упражнение, воспитатель встает сбоку от колонн и следит, чтобы дети возвращались строго по указанной стороне (во избежание столкновений). На расстоянии 2—3 м от горки устанавливается препятствие, задерживающее мяч на месте. Воспитатель может предложить различные варианты скатывания мяча: скатывать левой рукой; скатывать двумя руками; скатывать мяч, дуя на него; скатывать мяч, чтобы он прошел в ворота, сделанные из кубиков, мячей, под дугами, стульями, между стульями; скатывая мяч, поймать его в совок.

Закати мяч

Цель игры. Обучать прокатыванию мяча в ворота.

Описание игры. Дети выкладывают из кубиков (кеглей, гимнастических палок) прямоугольник шириной 30—40 см без одной стороны, обращенной к играющим (в виде ворот). По числу ворот дети распределяются на команды. У каждого играющего мяч. На расстоянии 2—3 м от ворот ребенок катит мяч в ворота прямоугольника. По окончании прокатывания один из команды собирает все мячи и раздает своим игрокам. Подсчитывается число мячей, попавших в ворота. Наиболее меткая и быстрая команда объявляется победительницей.

Методические приемы. Воспитатель следит за правильной подготовкой к прокатыванию мяча, подает мя чи, не попавшие в прямоугольник, ведет подсчет попаданий мяча в ворота каждой командой. При неоднократном проведении игры можно увеличить расстояние от места прокатывания до ворот, но. не более 5—6 м.

Поймай отскочивший мяч

Цель игры. Научить ловить мяч после отскока от предмета.

Описание игры. Игра проводится в групповой комнате или зале. Два обычных стола сдвигаются узкой стороной перпендикулярно, вплотную к стене. Ребенок встает у края стола (слегка согнув ноги) напротив стены и-катит мяч по столу так, чтобы он отскочит. После этого он должен быстро поймать мяч и передать товарищу.

Методические приемы. Воспитатель следит, чтобы дети прокатывали мяч ближе к центру стола, рука при этом невысоко поднимается над столом. Толчок мяча при прокатывании должен быть достаточно сильным (рука при замахе отводится назад и резким движением посылается вперед, мяч покатится с достаточной скоростью). При отскоке направление движения мяча трудно угадать, поэтому воспитатель предупреждает детей/чтобы они готовились к ловле мяча, следили за его полетом. Педагог может предложить новые варианты игры: бросать одной —ловить другой рукой; один ребенок катит, другой ловит; катить левой рукой. Игра может проходить по подгруппам, тогда надо 2—3 игровых поля, т.е. составить 4—6 столов.

Библиографический список

1. Теннис для детей, URL tennisvip.ru/tennis-for-kids/

2. Программа ««Tennis 10s», URL tennisss.ru/programma-tennis-10s//, Школа тенниса Свиридова Степана Сергеевича

3. Игры с мячом и ракеткой, URL https://sheba.spb.ru/za/miach-raketka

Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В РАБОТЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

Попова Эльвира Вячеславовна, музыкальный руководитель
МБДОУ детский сад № 37, г. Белово

Библиографическое описание:
Попова Э.В. Использование ИКТ в работе музыкального руководителя // Вестник дошкольного образования. 2021. № 16 (91). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/91.pdf.

Попова Эльвира Вячеславовна

Использование ИКТ в работе музыкального руководителя

Компьютеризация, постепенно проникающая практически во все сферы жизни и деятельности современного человека, вносит свои коррективы и в подходы к воспитанию и образованию детей дошкольного возраста. В современном мире компьютер находит широчайшее применение во всех сферах деятельности. Не является исключением и музыка.

Музыкально-компьютерные технологии – очень молодая и динамично развивающаяся область знаний. Она находится на стыке между техникой и искусством, представляющим человеку постоянно совершенствующиеся инструменты для творчества, обучения и научных исследований. Каковы же функции информационно-коммуникационных технологий в работе музыкального руководителя?

В первую очередь это источник учебной и музыкальной информации. А также средство подготовки: сценариев для праздников и развлечений; выступлений на педагогических советах, методических объединениях; участие на конференциях, в семинарах,

вебинарах; средство ведения документации; оформления наглядных пособий: презентации для слушания, пения; музыкально – дидактические игры; музыкальные видео физ. минутки.

Внедрение ИКТ на музыкальных занятиях осуществляется по следующим направлениям: создание презентаций; работа с Интернет - ресурсами; использование готовых обучающих программ. Одним из основных достоинств образовательной деятельности с использованием ИКТ является усиление наглядности: портреты композиторов, презентации о их жизни и творчестве; мультимедийные презентации для слушания произведений; музыкально – дидактические игры; игры – квесты. Например, при знакомстве с музыкальными инструментами мною был придумана и реализована игра – квест «Не медицинские, и не строительные»; музыкальный материал - фонограммы песен, танцев, хороводов. Использование ИКТ в музыкальном воспитании детей дает следующие преимущества:

- улучшается запоминание пройденного материала;
- усиливается познавательный интерес воспитанников;
- развивается интерес ребенка к самостоятельному выполнению заданий.

Для формирования и развития у детей устойчивого познавательного интереса к занятиям, перед музыкальным руководителем стоит задача: сделать занятие интересным, насыщенным и занимательным. В связи с этим мною разработаны и используются презентации по всем видам музыкальной деятельности:

- восприятие музыки: во время знакомства с творчеством того или иного композитора используется показ портретов, видеоряд иллюстраций к музыкальным произведениям, при знакомстве с жанрами музыки и т. д.;
- музыкально-ритмические движения: использую мнемотаблицы, с помощью которых дети выполняют различные перестроения или разучивают элементы танцев.
- пение: по графическому изображению разучиваем различные попевки, упражнения для развития голосового аппарата, по картинкам-подсказкам воспитанники узнают знакомые и разучивают новые песни.
- музыкально-дидактические игры: развиваю музыкально-слуховые представления, ладовое чувство и чувство ритма, используя презентации «Весело-грустно», «Три жанра музыки», «Определи ритм» и др.
- игра на детских музыкальных инструментах: знакомлю детей с музыкальными инструментами, их звучанием через презентации: «Музей музыкальных инструментов», «Виды музыкальных инструментов» и т.д.

Использование информационно- компьютерных технологий на музыкальных занятиях, праздниках, развлечениях приносит большую пользу. Благодаря современным технологиям воспитанник из пассивного слушателя превращается в активного участника образовательной деятельности, занятие становится более насыщенным и интересным. Использование ИКТ стало необходимым и при разработке образовательных проектов и программ. Только за 2019-2020 учебный год мною совместно с педагогами и воспитанниками были реализованы проекты: «Наследники Победы», «Никто не забыт, ничто не забыто», «Шахтер — профессия сильных и смелых», «Хоровод друзей». Также с помощью информационно – коммуникационных технологий даю родителям консультации, выкладываю на сайт дошкольного учреждения видеофайлы праздников и развлечений.

Хочется подчеркнуть, что использование информационных технологий позволило сделать процесс познания и развития ребенка достаточно эффективным; открыло новые возможности музыкального образования не только для самого ребенка, но и для педагога. При этом, конечно же, не стоит забывать, что важнейшей остается роль музыкального руководителя и звучание живого инструмента, которого не сможет заменить ни один компьютер.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «РАСТИМ ПАТРИОТОВ РОССИИ»

Агатьева Елена Владимировна, воспитатель
МДОУ детский сад № 17 "Колокольчик" общеразвивающего вида, г. о. Лыткарино

Библиографическое описание:
Агатьева Е.В. Педагогический проект «Растим патриотов России» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 16 (91). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/91.pdf.

Агатьева Елена Владимировна воспитатель МДОУ №17 «Колокольчик» общеразвивающего вида (1 квалификационной категории)

Педагогический проект «Растим патриотов России»

Тип проекта: Информационно -познавательный

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста, воспитатели, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, родители.

Сроки реализации проекта: 01.02.21. – 20.02.21

Актуальность проекта: В понятие «патриотизм» входит любовь к Родине, привязанность к родной культуре и традициям. Патриотизм проявляется в чувстве гордости за свою страну и за ее достижения.

Под патриотическим воспитанием понимается взаимодействие взрослого и детей в совместной деятельности и общении, которое направлено на раскрытие и формирование в ребенке общечеловеческих нравственных качеств личности, приобщение к истокам национальной и региональной культуры, природе родного края, воспитание эмоционально-действенного отношения, чувства сопричастности, привязанности к окружающим, толерантности.

Знания истории и культуры собственного народа могут стать основой активной творческой деятельности ребенка, активизировать в детях любовь к родному дому и семье, родной природе, Родине. Подобные знания помогают сформировать личность как часть великого целого, своего народа, своей страны, уважающей ее прошлое и настоящее, заботящейся о будущем.

Поэтому большую работу по воспитанию у детей патриотических чувств необходимо вести в дошкольном учреждении, в результате систематической, целенаправленной воспитательной работы у детей могут быть сформированы элементы гражданственности и патриотизма. Эта работа, в основном, должна проходить вне занятий. Педагогам, необходимо серьезно задуматься над тем, как возродить потерявшую в последние годы актуальность работы по формированию патриотических чувств детей, которые выражаются в соответствующих поступках и поведении – уважительном отношении к участникам ВОВ, героям труда, в стремлении быть похожими на них, оказывать им помощь.

Данный проект представляет собой комплекс разнообразных форм и методов работы по воспитанию патриотизма у детей дошкольного возраста.

Цель проекта: Формировать у детей дошкольного возраста чувство патриотизма, гордости и уважения за Россию и Российскую армию

Задачи проекта: Дать детям представление о военной службе, воинском долге.

Уточнить и обобщить знания детей о родах войск;

Формировать первичные знания об истории и культуре России через познавательную, игровую, деятельность.

Воспитывать любовь к близким и своему Отечеству, уважение к традициям и ценностям своего народа, доброту, толерантность и милосердие как первооснову взаимоотношений в многонациональной стране.

Воспитывать чувство любви к Родине. Развивать чувство гордости за нашу армию, за героев нашего Отечества.

Закреплять знания детей о военных профессиях.

Развивать эмоционально-нравственную отзывчивость детей к произведениям художественной литературы, отражающих красоту родной природы, трудолюбие, мужество и единство русского народа, умение восхищаться произведениями изобразительного и декоративно-прикладного искусства, музыкой.

Ожидаемые результаты: У дошкольников сформируются понятие «Праздник 23 февраля», понимание его смысла, представления о родной стране, желание быть патриотом своей Родины, чувствовать себя ответственным за все то, что в ней происходит.

Этапы реализации проекта

Подготовительный этап

Работа педагога с методической, познавательной, художественной литературой;

Оформление дидактического и наглядного материалов;

Беседы с родителями и детьми о планах по реализации проекта с целью заинтересованности в его проведении;

Основной этап

Проведение НОД, бесед, развлечений, экскурсий, дидактических, сюжетно-ролевых и творческих игр;

Заключительный этап

Проведение праздника «не забудем их подвиг великий»;

Оформление папок-передвижек, посвященных дню победы;

Рассматривание фотографий, сделанных в праздничные дни;

Беседа с детьми о том, как они провели праздничные дни;

Презентация результатов деятельности по проекту;

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА

1 этап - подготовительный

Использование литературы различной направленности с целью разработки доступного материала для детей старшего дошкольного возраста по теме

"Нравственно-патриотическое воспитание". Разработка и изготовление дидактического и наглядного материала:

Подборка книг, иллюстраций, открыток, фотографий для оформления дидактических игр и альбомов по темам: *«Защитники Отечества»*, *«Богатыри земли русской»*, *«Народная культура и традиции»*, *«Рода войск»*, «Военные профессии».

Анкетирование родителей по вопросу *«Воспитание у детей любви к Родине»*.

Подбор аудиозаписей;

Оформление газеты с фотографиями о службе пап в рядах Советской Армии.

Беседы с родителями и детьми о планах по реализации проекта с целью заинтересованности в его проведении.

2 этап-основной

Проведение НОД, бесед, дидактических, сюжетно - ролевых и творческих игр, развлечений, чтение художественной литературы.

План работы по реализации проекта

Формы работы	**Содержание работы**
НОД познавательного цикла	Цикл занятий по теме «Знакомство с военными профессиями»: «Российская армия» (летчик, моряк) «Наша армия сильна» (десантные войска) «Наша армия сильна» (погран, войска) Презентация «Виды вооруженных сил и рода войск Российской Армии». «Военная техника наших войск»
НОД по художественно-творческой деятельности (рисование, лепка)	Поздравительная открытка для пап к празднику «23 февраля». Аппликация «Моряк в бескозырке»; «Корабль» Рисование «Военная техника»; «Солдат на посту» Конструирование «Солдатская пилотка»
Беседы	«Мужские профессии» «Цикл бесед о советской армии».
Чтение художественной Литературы	Л. Кассиль «Твои защитники» В. Тюрина «Ездим, плаваем, летаем» А. Барто «На заставе» Г. Юрлин «Служу Советскому союзу» А. Митяев «Почему Армия всем Родня»
Сюжетно-ролевые игры	«Моряки в открытом море», «На границе», «Как в армии»
Подвижные игры-эстафеты	«Самолёты», «Мы сильные и смелые», «Полоса препятствий», «Самый меткий», «Помоги раненому»
Праздники и развлечения	Музыкально – спортивный досуг «Бравые солдаты»
Дидактические игры и упражнения	«Кто знает, тот отвечает», «Мужские профессии», «Военная форма разных войск»
Совместная работа родителей и детей	Участие в конкурсе поделок и рисунков на тему «Наша Армия сильна»
Работа с родителями	Консультация «Роль отца в воспитании ребёнка». Анкетирование родителей «Патриотическое воспитание ребенка», Стенгазете «Мой папа самый лучший»

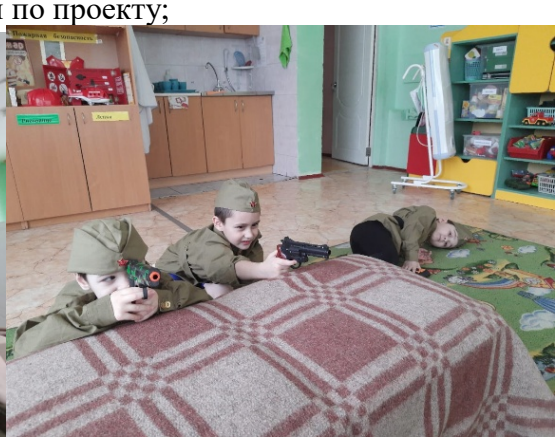
Заключительный этап

Оценка этапов реализации проекта: подведение итогов, анализ опроса детей, детских рисунков;

Оформление фотовыставок;

Обобщение опыта работы по теме нравственно-патриотического воспитания дошкольников;

Презентация результатов деятельности по проекту;



Библиографический список:

1. Нравственно–патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Методическое пособие для педагогов. Авторы: Ветохина А.Я., Дмитренко З. С., Жигналь Е. Н., Краснощекова Г. В. и др.

2. Ковалева Г. А. Воспитываем маленького гражданина… Практическое пособие для работников ДОУ. – М., 2003.

3. Курочкина И. Н. Как научить ребенка поступать правильно. –М., 2003.

4. Новицкая М. Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. – М.: Линка-Пресс, 2003.

Одаренные дети

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ С ПРИЗНАКАМИ ОДАРЕННОСТИ

Дубчак Марина Валерьевна, педагог-психолог
МАДОУ ДС № 37 "Дружная семейка", г. Нижневартовск

Библиографическое описание:
Дубчак М.В. Психолого-педагогическое сопровождение детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ с признаками одаренности // Вестник дошкольного образования. 2021. № 16 (91). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/91.pdf.

Дубчак Марина Валерьевна

Психолого-педагогическое сопровождение детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ с признаками одаренности

Проблема одарённости детей с ограниченными возможностями здоровья в настоящее время становится всё более актуальной.

Раннее выявление, обучение и воспитание одарённых и талантливых детей составляет одну из главных проблем совершенствования системы образования.

Во всем мире растет интерес к решению проблемы обучения одаренных детей с ограниченными возможностями здоровья в естественной для них микросреде – в среде их «нормальных» сверстников. И еще более важно понимание того, что впоследствии одаренным детям с ограниченными возможностями здоровья придется жить и работать не в каком-то специальном обществе, а среди обычных людей.

Выявление развитие и поддержка одаренных детей с ограниченными возможностями здоровья должно начинаться уже в дошкольном учреждении, через интеграцию базового и дополнительного образования детей, и должны стать одним из важнейших аспектов деятельности дошкольного учреждения.

Одаренность - это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одаренный ребенок - это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

У детей с творческим типом одаренности наблюдаются: оригинальность, беглость, гибкость и продуктивность мышления, творческое восприятие. Они могут быть болезненно самолюбивы, стеснительны и истеричны.

Одаренные дети обладают, как правило, повышенной чувствительностью, уязвимостью и реактивностью, что ведет к высокой ранимости и обидчивости; у них часто бывает привычка поправлять других детей, не выслушав их первыми высказывать свое мнение и решение, проявлять нетерпимость к мнениям окружающих.

В МАДОУ ДС №37 осуществляется психолого-педагогическое сопровождение детей с нарушениями речи и с задержкой психического развития.

Работа по выявлению, развитию и поддержки одаренных детей с ограниченными возможностями здоровья простраивается как с детьми нормы.

Цель сопровождения: выявление и развитие творческого мышления, воображения и эмоций у детей с ОВЗ.

Творить ребенок способен только при условии нормального эмоционального состояния, поэтому одной из целей данной программы является устранение негативных личностных проблем ребенка и поддержка благоприятного эмоционального климата в микрогруппе детей.

Развитию творческого мышления способствует также и творческое воображение. Совместимость трех этих сфер - мышления, воображения и эмоций в программе по развитию творческого мышления - способствует гармоничному развитию творческости ребенка дошкольного возраста.

Эта программа содержит в себе решение трех основных задач:

1. Развитие творческого мышления;
2. Развитие творческого воображения;
3. Эмоциональное развитие мира детей пяти-семи лет, имеющих предпосылки одаренности - высокий, превосходящий возрастные нормы, уровень развития способностей.

Основные принципы развивающей программы:

1. Принцип принятия всех продуктов творчества детей, независимо от их формы, содержания и качества (поведение не учитывается);
2. Принцип вовлеченности детей в художественное творчество, то есть показывать детям не только продукт, но и сам процесс творчества, чтобы дети видели, как это делается;
3. Новые понятия должны вводиться только в знакомом, доступном содержании;
4. Принцип активности и самостоятельности ребенка, а также стимулирование к высказыванию собственных идей по поводу решаемой проблемы;
5. Содержание развивающих игр и упражнений должно быть ориентировано на ребенка и его взаимодействие с другими детьми.

Используется комплекс взаимодополняющих методов:

1. Теоретические: анализ психолого – педагогической литературы по теме исследования; изучение документов, прогнозирование и проектирование.
2. Эмпирические: психолого - педагогическое наблюдение, психодиагностическое тестирование, беседа и изучение результатов.
3. Информационные методы: информационные стенды, памятки, собрания, семинары, информация на сайте.

Требования к организации развивающей предметно - пространственной среды:

1. Предметно-пространственной среда должна быть максимально насыщена информационно, это станет залогом успешного интеллектуально-творческого развития.
2. Предметно-пространственная среда должна быть пригодна к самым разнообразным, порой неожиданным преобразованиям. Неспособность ее к этому существенно сдерживает творческое развитие ребенка.
3. Одаренный ребенок нередко настроен на длительное, глубокое изучение темы и не следует ограничивать его в его исследованиях (это требует гибкости в использовании времени и средств).

Программа осуществляется в четыре этапа. Первый этап аналитический

Цель: создание условий для реализации программы.

1. Теоретический анализ психолого – педагогической литературы.
2. Изучение имеющегося педагогического опыта.
3. Определение целей и задач, организационных и содержательных условий, направлений, форм, методов приемов и средств.
4. Подбор эффективного диагностического инструментария.

5. Составление развивающей программы, календарно-тематического планирования.

Второй этап – диагностический.

Цель: выявление у детей пяти-семи лет способности к творчеству.

1. Подбор и апробация пакета диагностических методик.

2. Выявление детей с признаками одаренности.

3. Анкетирование родителей и педагогов (анкеты для родителей и педагогов Ф.Татл и Л.Бекер);

4. Разработка научно-методического комплекса сопровождения одаренной личности ребенка, создание личностно ориентированной среды для развития с одаренными детьми.

5. Создание программы сопровождения одаренных детей с ограниченными возможностями здоровья.

6. Формирование мониторинга «Одаренный ребенок в ДОУ».

На данном этапе используется следующий диагностический инструментарий:

1. «Краткий тест творческого мышления (фигурный тест) » П. Торренса;

2. Методика «Дорисовывание фигур» О.М. Дьяченко;

3. Тест «Креативности» по Джонсону;

4. Тест «Составление изображений» Л.Ю.Субботина;

5. Тест Гилфорда (модифицированный Е. Туник);

6. Анкеты и опросники для родителей и педагогов.

Тестирование проводит педагог-психолог индивидуально с каждым ребенком.

Третий этап - развивающий

Цель: развитие креативности детей через развитие творческого мышления, творческого воображения и эмоционального мира ребенка.

1. Психолого - педагогическое просвещение родителей и педагогов в вопросах работы с одаренными детьми.

2. Реализация программы развития одаренных детей с ограниченными возможностями здоровья.

3. Координация и интеграция деятельности специалистов в этом направлении.

4. Развитие детей в соответствии с типом одаренности через кружковую сеть.

5. Создание условий для реализации потенциальных возможностей и способностей детей с ограниченными возможностями здоровья

На данном этапе выделяются три направления в работе.

1. Развитие творческого мышления предполагается через формирование следующих умений (по Симановскому А.Э.):

1. Воспроизводить внешний вид и свойства предмета по памяти;

2. Угадывать предмет по словесному описанию свойств и признаков;

3. Воссоздавать внешний облик предмета на основе какой-то его части;

4. Узнавать в неопределенных графических формах (чернильные пятна, каракули) различные знакомые предметы;

5. Комбинировать и сочетать в одном предмете свойства и признаки других предметов и объектов;

6. Находить в двух и более объектах общие и различные признаки;

7. Узнавать объект по описанию возможных действий с ним;

8. Переносить действия, применяемые к одному предмету, на другой;

9. Составлять сюжетный рассказ о каком-либо объекте;

10. Использовать мерку при сравнении предметов по величине, весу;

11. Располагать предметы в порядке убывания или возрастания какого-либо свойства и делать отсюда выводы;

12. Находить действия, противоположные по значению (увеличивать - уменьшать, разрезать - соединять).

Некоторые умения могут формироваться параллельно и независимо одно от другого. Задачи, направленные на развитие творческого мышления объединены в 2 блока. Один блок связан с развитием представления, другой развитием умственных действий.

2. Развитие творческого воображения - предполагает самостоятельное создание образа вещи, признака, не имеющих аналогов, новых, реализуемых в оригинальных и ценных продуктах.

Создание образов воображения осуществляется с помощью нескольких способов, используемых ребенком неосознанно:

1. Агглютинации, то есть «склеивание» различных несоединимых в повседневной жизни частей (человек - зверь или человек - птица);

2. Гиперболизации, парадоксальное увеличение или уменьшение предмета или отдельных его частей (Карлик Нос, Гулливер, Мальчик-с-пальчик);

3. Аналогии (близкая: самолет - парящая птица; непосредственная, отдаленная: космический корабль - морской корабль);

4. Синтеза;

5. Анализа.

3. Развитие эмоционального мира детей в программе предполагает работу в следующих направлениях:

1. Снятие эмоционального напряжения;

2. Развитие самосознания, повышение самооценки и уверенности в себе;

3. Развитие умений общаться друг с другом;

4. Адекватное ролевое развитие.

Каждое занятие включает в себя:

1. Ритуал приветствия – позволяет сплачивать детей, создавать атмосферу группового доверия и принятия;

2. Разминку - упражнения, позволяющие установить контакт, активизировать членов группы, поднять настроение, или направленные на снятие чрезмерного эмоционального возбуждения;

3. Основную часть занятия, которая направлена на достижение цели программы и задач каждого занятия (решение проблемных ситуаций, изобразительная деятельность, придумывание сказок, загадок, компьютерные игры и др.);

4. Игру на повышение двигательной активности;

5. Релаксационные дыхательные и мышечные упражнения;

6. Рефлексия - предполагает ретроспективную оценку занятия в двух аспектах:

А) эмоционально - смысловом (понравилось - не понравилось, было хорошо - было плохо и почему, что показалось самым важным, полезным);

Б) моционально – оценочном (как себя чувствуют здесь и сейчас, т.е. оценка своего эмоционального состояния).;

7. Ритуал прощания;

8. При необходимости детям дается домашнее задание.

В программе 10 занятий.

Занятия проводят с шестью-восемью детьми 1-2 раза в неделю в первую половину дня после основных занятий, примерно в 10.30 -11.00. Продолжительность занятий - 30 минут.

Если материал занятия усваивается трудно, то занятие повторяют 1-2 раза, но с заданиями, аналогичными основному занятию.

Например, на первом занятии педагог-психолог рассказывает, что и как делать, показывает. На втором же занятии он выступает как уже партнер (совместная деятельность). На третьем - дети действуют самостоятельно. Взрослый - организатор среды.

Релаксационное дыхательное или мышечное упражнение проводят или не проводят - в зависимости от степени эмоционального возбуждения детей после подвижной игры.

Четвертый этап – заключительный.

Цель: выявить результативность развивающих занятий.

1. Анализ и обобщение полученных результатов.
2. Оценка эффективности реализации с точки зрения полученных результатов.
3. Рефлексия, анализ трудностей и путей их преодоления.
4. Совершенствование методов и приемов работы.
5.Обобщение опыта работы.
6. Разработка рекомендаций для педагогов по применению и реализации проекта.

На этом этапе проводится повторное исследование творческих способностей детей. Используются те методики, которые использовались на первом этапе.

Для положительного результата в развитии способностей необходима взаимосвязь педагога-психолога, родителей, воспитателя и детей.

Работа с воспитателями включает в себя:

1. Профилактическую цель, т. е. педагог-психолог информирует воспитателей о том, что такое одаренность, как ее можно распознать и как работать с одаренными детьми.
2. Ознакомление взрослых с принципами, этапами и целями программы по развитию творческости. Нацеливание их на совместную с педагогом-психологом деятельность.
3. Рекомендации по работе с одаренными детьми или детьми, имеющими предпосылки одаренности.

Работа с родителями детей, имеющих предпосылки одаренности:

1. Организация совместной работы педагога-психолога, воспитателей и родителей по достижению положительного результата в развитии способностей;
2. Ознакомление с программой;
3. Групповая консультация;
4. Использование педагогом-психологом домашних заданий для развития и закрепления способностей у детей. Нацеливание родителей на эмоциональную поддержку детей в оказании правильной помощи детям в выполнении домашних заданий (не подсказывать, а направлять);
5. Индивидуальное консультирование родителей при возникновении личностных проблем у детей, имеющих предпосылки одаренности.

Условия реализации программы:

1. Соответствие целей и задач проводимых мероприятий поставленным целям и задачам программы;
2. Своевременная диагностика предпосылок одаренности;
3. Создание активной развивающей предметно-пространственной среды, способствующей раскрытию и развитию творческих способностей детей;
4. Заинтересованность и активность всех участников воспитательно-образовательного процесса;
5. Система взаимодействия психолога, педагогов и специалистов, работающих с одаренными детьми;
6. Наличие необходимых средств;
7. Внедрение новых информационных технологий в образовательный процесс.

Ожидаемые результаты. В конце реализации данной программы у детей сформированы следующие умения:

1. Воспроизводить внешний вид и свойства предмета по памяти;

2. Угадывать предмет по словесному описанию свойств и признаков;

3. Воссоздавать внешний облик предмета на основе какой-то его части;

4. Узнавать в неопределенных графических формах (чернильные пятна, каракули) различные знакомые предметы;

5. Комбинировать и сочетать в одном предмете свойства и признаки других предметов и объектов;

6. Находить в двух и более объектах общие и различные признаки;

7. Узнавать объект по описанию возможных действий с ним;

8. Переносить действия, применяемые к одному предмету, на другой;

9. Составлять сюжетный рассказ о каком-либо объекте;

10. Использовать мерку при сравнении предметов по величине, весу;

11. Располагать предметы в порядке убывания или возрастания какого-либо свойства и делать отсюда выводы;

12. Находить действия, противоположные по значению (увеличивать - уменьшать, разрезать - соединять);

13. Могут самостоятельно создавать образы вещей, признаков, не имеющих аналогов, новых, реализуемых в оригинальных и ценных продуктах;

14. Адекватно себя оценивать и быть уверенными в себе;

15. Умеют общаться друг с другом;

Ожидаемые конечные результаты реализации программы.

1. Выявление одаренных детей с ограниченными возможностями здоровья;

2. Реализация потенциальных возможностей и способностей одаренных детей с ограниченными возможностями здоровья, через участие в конкурсах, марафонах, фестивалях;

3. Внедрение и реализация программ развития одаренных детей с ограниченными возможностями здоровья;

4. Внедрение эффективных форм и методов работы с одаренными детьми;

5. Психологическое просвещение родителей;

6. Удовлетворенность родителей выполнением социального заказа;

7. Формирование целостной постоянно функционирующей системы психолого-педагогического сопровождения развития и поддержки одаренных детей с ограниченными возможностями здоровья;

8. Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов, работающих с одаренными детьми с ограниченными возможностями здоровья;

9. Совершенствование системы сопровождения детей с признаками одаренности.

Список литературы

1. Богоявленская Д.Б., Богоявленская М.Е. Психология одаренности: понятие, виды, проблемы / Д.Б. Богоявленская, М.Е. Богоявленская - М.: МИОО, 2015. – 176с.

2. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей: Учебное пособие для студентов высш. Учеб. Заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 320с.

3 Василенко Н.А., Яфизова М.Р. Теоретические условия развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста // Научный альманах. – 2015. - № 9. - С. 436-439.

4. Веракса Н.Е. Диалектическое мышление ребенка и возможности его активизации / Н.Е. Веракса // Вестник МГПУ. – 2014. – № 2. – С. 46-53

5. Вергелес Г. И. Развитие общих творческих способностей как проблема педагогической психологии // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2009. - № 100. - С. 7-18.

6. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: книга для учителя / Л.С. Выготский. – М.: Просвещение, 1997. – 93с.

7. Ильин Е. П. Психология творчества, креативности, одаренности. - СПб.: Питер, 2012. – 447с.

8. Карпенко В.Н. Формирование и развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста // Символ науки. - 2016. № 6. С. 160

9. Каплунович И.Я. Структура и основные этапы развития образного мышления в дошкольном детстве. // Вопросы психологии. 2004. № 5. С. 47–55.

10. Князева О.В. Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в сюжетно – ролевой игре // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития. – 2015. №3. С. 37 – 39.

11. Кудрявцев В.Т. Преемственность ступеней развивающего образования: замысел В.В. Давыдова / В.Т. Кудрявцев // Вопросы психологии. – 2008. - № 5. – С. 59-67.

12. Маслова В.И. Развитие творческого потенциала одаренных детей средствами искусства. - Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2005. - 215с.

13. Матюшкин А.М. Концепция творческой одаренности // Вопросы психологии. – 1989. №6. С. 30.

14. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. - 327с.

15. Рюмина Ю. Н. Педагогическая технология формирования творческой активности в процессе интеграции различных видов деятельности детей дошкольного возраста: дис. … канд. пед. наук. - Екатеринбург, 2003. – С. 57.

16. Эльконин Д.Б. Психология игры. - М.: Педагогика, 1978. - 203с.

17. Яголковский С.Р. Психология креативности и инноваций. – М.: Издательский дом ГУ-ВШЭ, 2016. – 157с.

Основы финансовой грамотности

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ НА ТЕМУ «ЗАХОДИТЕ. БАНК ОТКРЫТ»

Яковлева Елена Геннадьевна, воспитатель
ГБОУ СОШ № 1 п. г. т. Суходол С-П д/с "Сказка", Самарская область, п. г. т. Суходол

Библиографическое описание:
Яковлева Е.Г. Сюжетно-ролевая игра для детей 5-7 лет на тему «Заходите. Банк открыт» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 16 (91). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/91.pdf.

Яковлева Елена Геннадьевна, воспитатель ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Суходол СП – д/с «Сказка»

Сюжетно-ролевая игра для детей 5-7 лет на тему «Заходите. Банк открыт»

1.Задачи:

-расширять знание детей о профессиях работников банка;
- сформироовать знания о деятельности работников банка;
- воспитывать уважение к труду взрослых;
- развивать умение самостоятельно развивать сюжет игры, распределять роли;
- обогащать социально-игровой опыт (учить правильному взаимоотношению в игре);

- обогащать словарный запас экономическими понятиями (банк, банкир, менеджер, кассир, консультант, контролёр, инкассатор, клиент),. закрепление употребления вежливых слов (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.).

2.Методы и приемы:

- наглядные (рассматривание)
-словесные (вопросы)
-практические (сюжетно-ролевая игра)

3.Подготовка к игре:

Изготовление атрибутов	Обогащение впечатлениями	Обучение игровым приемам
- Для банкира: стол, стул, телефон, компьютер, папка с документами, печать, галстук-платок, бейдж; - Для кассира: касса, сейф, папка для документации, галстук-платок, бейдж; - Для консультанта: банкомат, калькулятор, галстук-платок, бейдж. - Для охранника: стол, стул, компьютер, телефон, бейдж. - Для клиентов банка: чековые книжки, пластиковые карты, игровые денежные знаки, паспорта.	Просмотр мультфильма «История денег. Уроки тетушки Совы». Беседа «Дом, где хранятся деньги» Чтение стихотворения Л.Шмаковой «Мы живём привычной жизнью». Рассматривание картинок и иллюстраций банка. «Волшебный банкомат» Попова Т., Булавкина А. Беседа и просмотр презентации «Деньги разных стран»	Банк открылся. Клиенты входят в банк. В банке клиентов встречают сотрудники банка. Провожают их до места назначения по талонам из терминала. Сотрудники банка выполняют свою работу в зависимости от пожелания клиента.

4. Перспективный план подготовки к игре «Заходите, банк открыт»

Сюжеты	Роли	Атрибуты	Игровые действия	Речевые обороты
Банк открылся. Взятие талонов. Приход к консультанту, к кассе	Охранники, Консультанты кредитный специалист, кассиры-операционисты, Клиенты.	Компьютер,бумага,печать, столы, сберегательные книжки, пластиковые карты,	Мальчики стоят в роли охранников. Девочки изображают консультантов. Клиенты входят в банк	**Консультант: Здравствуйте, добро пожаловать в отделение банка.** **Чем могу помочь?** Клиенты **(примерные ответы: открыть счёт, взять кредит, заказать новую банковскую карту).** **Консультант:** ваш номер в очереди 1. Проходите, ожидайте. **Диспетчер по вызову клиентов** объявляет следующий номер в очереди. То какую операцию выбирает клиент, зависит, каких сотрудников банка он посещает. Если клиент выбирает получение или снятие денежных средств, то он посещает не только консультанта, но и кассира - операциониста. Дети изображают действие, кли-

				ент проходит. **Консультант:** Здравствуйте, меня зовут….., чем могу помочь? **Клиент**: Я хотел открыть счёт. **Консультант:** Вы являетесь нашим клиентом? (если ребёнок отвечает да), тогда для вас есть выгодные условия. Ответ клиента **Консультант:** дайте, пожалуйста, ваш паспорт Консультант во время разговора с клиентом работает на клавиатуре компьютера. Задаёт вопросы: · Где и кем работаете? · Стаж работы? · Ваша зарплата? · С какой целью открываете счёт? Дети проявляют фантазию и отвечают по своему желанию. **Консультант:** составляет договор на листе бумаги (лучше использовать листы бумаги, использованные ранее, чтобы создавалось впечатление договора) ставит внизу подпись и печать. **Консультант:** поставьте свою подпись, где галочки **Клиент**: спасибо, хорошо, если у меня возникнут вопросы, куда я могу обратиться? **Консультант**: вы можете снова посетить наше отделение банка или позвонить по номеру горячей линии 900 **Консультант**: один экземпляр договора остаётся у нас, один вам. Спасибо, что обратились в наш банк, до встречи. **Клиент**: спасибо, до свидания.

Ход игры

Воспитатель:

Ребята, а вы были когда-нибудь в банке? Что такое банк? (ответы детей)

Банк – это помещение, где банкиры хранят деньги и совершают с ними различные операции. А вы знаете кто такой банкир? Банкир – это человек, который работает с деньгами в банке. Банкир-это модная профессия в наше время. Я вам сейчас раскрою тайну этого итальянского слова,banco-«стол»,а банкир-«человек,работающий за столом».

А вы хотели бы побывать в банке? Собирайтесь. В 9 часов банк открывается.

(Дети подходят к игровой зоне «Банк»)

Консультант: Уважаемые клиенты, банк открыт, проходите, пожалуйста

1-й Клиент: Здравствуйте!

Консультант: Здравствуйте. Чем могу помочь?

1-й Клиент: Я хотела снять деньги со сберегательной книжки

Консультант: Возьмите талон. Проходите, пожалуйста. Талон С-1 окно №1

Консультант обращается к следующему клиенту: Здравствуйте! Чем могу помочь?

2-й Клиент: Я хотел взять кредит

Консультант: Ваш талон В-2 окно №2. Проходите.

Менеджер: Доброе утро. Слушаю вас.

Клиент: Здравствуйте. Я хотел бы получить кредит

Менеджер: На какие цели вы хотели взять кредит? На какую сумму? Каким способом вы получаете заработную плату, на карту или наличными? Какой у вас стаж на последнем месте работы? Есть ли у вас действующие кредиты? Участвуете ли вы поручителем в кредитах третьих лиц?

Посмотрите, пожалуйста, на меня, мне нужно сличить паспорт. Я подобрала для вас выгодные условия кредита. Посмотрите, пожалуйста, на экран. Вот ваша сумма кредита? Вот сумма вашего платежа. Комфортен ли для вас ежемесячный платёж?

Клиент: Да. Меня устраивает.

Менеджер: Тогда**,** переходим на этап оформления

Консультант: Здравствуйте. Чем могу помочь?

3-й Клиент: Здравствуйте. Мне нужно обменять рубли на доллары, куда мне пройти?

Консультант: Ваш талон С-№3, пройдите пожалуйста в кабину, окно№3

3-й Клиент: Здравствуйте, я хочу купить 1000 долларов США

Кассовый работник: Здравствуйте. Покажите мне ваш паспорт. Знаете ли вы курс валюты на сегодняшний день? Курс составляет 77,94.

3-й Клиент: Хорошо, я покупаю. Кассовый работник проверяет деньги на подлинность

Кассовый работник: Пожалуйста, возьмите деньги и пересчитайте правильность выдачи, распишитесь, возьмите подтверждающий документ.

Консультант: Здравствуйте. Чем могу помочь?

4-й Клиент: Здравствуйте! Я хочу снять деньги, вот моя карточка. К сожалению, в банкомате временно нет денег. Но с минуты на минуту должны приехать инкассаторы, привезти деньги и заправить банкомат. Подождите минуточку.

Воспитатель: Ребята,,а вы знаете, кто такие инкассаторы? (ответы детей) Инкассатор (от итальянского incassare – класть в ящик) - сотрудник банка, в обязанности которого входит сбор и перевозка наличных денежных средств. Инкассаторы перевозят наличные денежные средства между различными банками, другие материальные ценности — особо важные документы, драгметаллы, банковские карты и пр. Наполнение банкоматов наличными (и выемка приёмных кассет в банкоматах и терминалах оплаты) также относится к инкассаторской деятельности.

Консультант: Уважаемые посетители, работа инкассаторов завершена, вы можете воспользоваться банкоматом. Клиенты снимают деньги.

Звучит сигнал, оповещающий присутствующих о закрытии банка. Охранник провожает последних посетителей

Охранник: «Всего доброго, завтра банк продолжит работу». Закрывает двери банка.

Воспитатель: Как вам ребята понравилось в банке? Все люди посещают банк. В современном мире, мы не можем обойтись без банка. А те знания, которые вы при-

обрели, заглянув в банк, не раз пригодятся вам в вашей жизни, когда вы станете взрослыми людьми. Вечером, когда вы придете домой, предлагаю рассказать вашим родителям о нашей игре и попросить их взять вас с собой на «экскурсию» в настоящий банк.

Сопутствующие сюжеты

Получение кредита	Менеджер по продаже, клиент	Компьютер, планшет, телефон, пластиковая карта, камера, паспорт, бумага, принтер, скан	Клиент заходит в кабинет, присаживается Менеджер приветствует, консультирует и берёт паспорт на проверку подлинности. На этапе консультирования оговариваются условия кредита. Если клиента устраивают условия, переходим на этап оформления. На этапе оформления сканируется документы. Фотографируется клиент, распечатывается анкета и договор. Клиент подписывает докредитный договор. Переходим на этап зачисления кредита на счёт клиента.	**Клиент:** Здравствуйте. Я хотел бы получить кредит **Менеджер:** На какие цели вы хотели взять кредит? На какую сумму? Каким способом вы получаете заработную плату, на карту или наличными? Стаж на последнем месте работы? Есть ли у вас действующие кредиты? Участвуете ли вы поручителем в кредитах третьих лиц? **Менеджер:** Посмотрите, пожалуйста, на меня, мне нужно сличить паспорт Я подобрала для вас выгодные условия кредита. Посмотрите, пожалуйста, на экран. Вот ваша сумма кредита? Вот сумма вашего платежа. Комфортен ли для вас ежемесячный платёж? **Клиент:** Да. Меня устраивает. **Менеджер:** Тогда**,** переходим на этап оформления.
Банкомат. Пополнение банкомата денежными единицами	Инкассаторы	Форма инкассатора, «бронежилет», «рация», «контейнер-чемодан»	Инкассаторы заходят в техническое помещение банка. Вставляют в банкомат кассеты заправленные наличностью. Проверяют чековую ленту и отсек для захваченных карт. Закрывают и ставят банкомат на сигнализацию. Идут к монитору устанавливают настройки..	**Консультант:** Здравствуйте. Что вы хотели? К сожалению, в банкомате временно нет денег. Но с минуты на минуту должны приехать инкассаторы, привезти деньги и заправить банкомат. Подождите минуточку
Проверка денежных знаков на подлин-	Кассир, клиент	банковский счетчик со встроенной опцией проверки,лупа	Консультант провожает клиента к кассиру. Кассир кладёт купюры на счётную машинку, которая в процессе пересчёта про-	**Консультант:** Здравствуйте. Чем могу помочь? **Клиент:** Я желаю проверить купюры на подлинность **Консультант**: Возь-

ность			веряет подлинность. Затем кладёт по одной купюре в ультрамаг и проверяет признаки подлинности. Поднимает купюру на просвет, чтобы посмотреть водяные знаки. Если купюры вызывают сомнения, кассир достает лупу. Если кассир сомневается в подлинности, то купюра изымается на экспертизу. Клиент подписывает акт об изъятии. Если все хорошо клиент оплачивает услугу и забирает деньги. Проверка денег в банке проводится с помощью специального банковского счетчика со встроенной опцией проверки. Пересчет проводит кассир.	мите талон. Проходите, пожалуйста. Талон Д-4 окно №4 Клиент подходит к кассе. **Кассир:** Добрый день. Что вы хотели **Клиент:** Я хотел проверить купюры на подлинность **Кассир:** Предоставьте, пожалуйста, паспорт и купюры. Данная услуга платная. Клиент**: Да, я знаю, что услуга платная. Возьмите, пожалуйста, паспорт** и деньги. Кассир проверяет деньги.

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Кульмухаметова Гузель Вахитовна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 28", Республика Башкортостан, г. Салават

Библиографическое описание:
Кульмухаметова Г.В. Развивающие игры как средство формирования элементарных математических представлений у дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2021. № 16 (91). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/91.pdf.

Кульмухаметова Гузель Вахитовна
Республика Башкортостан, г.Салават МБДОУ «Детский сад №28»

Развивающие игры как средство формирования элементарных математических представлений у дошкольников

Одной из наиболее важных и актуальных задач воспитателя является развитие логического мышления и познавательно-математических способностей дошкольников, формирование у них элементарных математических представлений, умений и навыков.

Вопросами ознакомления и обучения детей дошкольного возраста математике занимается дисциплина «методика формирования элементарных математических представлений у дошкольников», которая выделилась из дошкольной педагогики и стала самостоятельной научной и учебной областью знаний.

В соответствии со стандартом содержание программы по математическому развитию дошкольников в каждой возрастной группе составляет пять разделов: «Количество и счет», «Величина», «Геометрические фигуры», «Ориентировка в пространстве», «Ориентировка во времени». Основной формой обучения в дошкольном учреждении является игровая деятельность.

Игра – это не только удовольствие и радость для ребенка, что само по себе очень важно, это – средство, с помощью которого можно развивать внимание, память, мышление, воображение малыша. Играя, ребенок может приобретать новые знания, умения, навыки, развивать способности, подчас не догадываясь об этом.

В методической литературе выделяют следующие особенности игры для дошкольников:

- игра является наиболее доступным и ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста;
- игра является эффективным средством формирования личности дошкольника, его морально-волевых качеств;
- игра способствует формированию всех сторон личности ребенка, приводит к значительным изменениям в его психике. Все психические новообразования берут начало в игре;
- игра – важное средство умственного воспитания ребенка, где умственная активность связана с работой всех психических процессов.

В соответствии ФГОС на всех ступенях дошкольного детства игровому методу на занятиях отводится главная роль.

Развивающие игры как методика формирования элементарных математических представлений в системе педагогических наук призвана оказать помощь в подготовке детей дошкольного возраста к восприятию и усвоению математики – одного из важнейших основополагающих ступеней, способствующих воспитанию всесторонне развитой личности.

Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста немыслимо без использования занимательных игр, задач, развлечений. При этом роль несложного занимательного математического материала определяется с учетом возрастных возможностей детей и задач всестороннего развития и воспитания. Из всего многообразия занимательного математического материала в дошкольном возрасте наибольшее применение находят дидактические игры. Основное назначение их – обеспечить тренировку детей в различении, выделении, общем назывании множеств однородных предметов, чисел, геометрических фигур, направлений. В дидактических играх есть возможность формировать новые знания, знакомить детей со способами действий. Каждая из игр решает конкретную задачу развития математических (количественных, пространственных, временных) представлений детей. Место дидактической игры в структуре занятия по формированию элементарных математических представлений определяется возрастом детей, целью, назначением, содержанием занятия.

В формировании у детей математических представлений широко используются занимательные по форме и содержанию разнообразные дидактические игровые упражнения. Они отличаются от типичных учебных заданий и упражнений необычностью постановки задачи (найти, догадаться), неожиданностью преподнесения ее от имени какого-либо сказочного героя. Игровые упражнения отличаются от дидактической игры по структуре, назначению, уровню детской самостоятельности, роли педагога. В отличие

от дидактической игры, имеющей следующие структурные элементы: дидактическая задача, правила, игровые действия, игровые упражнения служат закреплению умений и навыков. Игровое упражнение проводит воспитатель (дает задание, контролирует ответ), дети при этом менее самостоятельны, чем в дидактической игре. Хотя часто в практической деятельности воспитателя дидактическая игра приобретает форму игрового упражнения. Итак, дидактические игры и игровые упражнения математического содержания - наиболее известные и часто применяемые в современной практике дошкольного воспитания виды занимательного математического материала.

В комплексном подходе к воспитанию и обучению дошкольников в современной дошкольной педагогике немаловажная роль принадлежит занимательным развивающим играм, задачам, развлечениям. Процесс поиска решения таких задач основан на активной работе мысли ребенка. Решение такого рода задач способствует формированию и совершенствованию общих умственных способностей дошкольников: логика мысли, рассуждений и действий, гибкости мыслительного процесса, смекалки и сообразительности, пространственных представлений. Особо важным является развитие у детей умения догадываться о решении на определенном этапе анализа занимательной задачи, поисковых действий практического и мыслительного характера. В обучении дошкольников нестандартная задача, целенаправленно и к месту использованная, выступает в роли проблемной.

Развивающая игра направлена на развитие и формирование математических представлений и способностей, логического мышления, умственной активности, смекалки, т. е. умения делать простейшие обобщения, сравнения, выводы, доказывать правильность тех или иных суждений, пользоваться грамматически правильными оборотами речи.

Особенности использования развивающих игр в процессе формирования элементарных математических представлений у дошкольников в том, что они учат детей не только вычислять и измерять, но и рассуждать.

С точки зрения современной концепции обучения самых маленьких детей, не менее важным, чем арифметические операции, для подготовки их к усвоению математических знаний, является формирование и развитие логического мышления, умение устанавливать простейшие закономерности: порядок чередования фигур по цвету, форме, размеру. Этому способствуют игровые упражнения на нахождение пропущенной в ряду фигуры, цифры.

В формировании у детей математических представлений широко используются занимательные по форме и содержанию разнообразные развивающие игровые упражнения и игры на плоскостное моделирование (ТРИЗ, Танграм и т. д., игры головоломки, задачи-шутки, кроссворды, ребусы и прочие развивающие игры).

Широкое использование специальных обучающих игр является хорошим средством воспитания у дошкольников интереса к математическим знаниям, к логике и доказательности рассуждений, желания проявлять умственное напряжение, совершенствования познавательной деятельности, общего умственного развития.

Обучение наиболее продуктивно, если оно идет в контексте практической и игровой деятельности, когда созданы условия, при которых знания, полученные дошкольниками ранее, становятся необходимыми им, так как помогают решить практическую задачу, а потому усваиваются легче и быстрее.

Список использованной литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Минюст РФ от 14.11.2013 г.

2. Борисенко М. Г. В помощь маленькому мыслителю. Развитие элементарных математических представлений. Для детей от 0 до 3 лет / М.Г. Борисенко, Н.А. Лукина. - М.: Паритет, **2014**. - 128 с.
3. Давидчук А. Н. Дидактическая игра - средство развития дошкольников 3-7 лет. Методическое пособие / А.Н. Давидчук, Л.Г. Селихова. - М.: Сфера, 2013. - 76 с.
4. Леушина А. М. Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста. – Москва, Просвещение. 1994. - 196 с.
5. Михайлова З.А. Логико-математическое развитие дошкольников / З.А. Михайлова. - М.: Детство-Пресс, 2015. - **74** с.
6. Рихтерман Т.Д. «Формирование элементарных представлений о времени у детей дошкольного возраста» Москва, «Просвещение» 1985. - 112 с.
7. Тихомирова Л.Ф. «Формирование и развитие интеллектуальных способностей ребенка», Москва, 2000 - 86 с.

Психология в дошкольном образовании

ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ

Ковальчук Инна Николаевна, педагог-психолог
МБДОУ д/с № 67, г. Таганрог

Библиографическое описание:
Ковальчук И.Н. Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью // Вестник дошкольного образования. 2021. № 16 (91). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/91.pdf.

Ковальчук Инна Николаевна

Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью

Главной задачей в образовании детей с интеллектуальной недостаточностью является их социальная адаптация, быстрое приспособление к условиям социальной среды с помощью усвоения и принятия ценностей, норм, правил поведения, существующих в обществе. У таких детей взаимодействие с социальной средой сильно затруднено, поскольку способность реагировать на происходящие вокруг изменения занижена, они воспринимают с трудом смену условий в какой-либо среде. Ребенок испытывает особые трудности в усвоении опыта социальной жизни, правил, норм и стандартов поведения. Из-за своей особенности социально-эмоциональные навыки и умения у детей с интеллектуальными нарушениями являются недостаточно сформированными, зачастую они не могут общаться со сверстниками. Неумение правильно выразить свои чувства, несформированность речи, неспособность контролировать свои эмоции — все это характеризует ребенка с нарушением интеллекта — препятствуют его общению со сверстниками и взрослыми и следовательно затрудняют адаптацию в обществе.

Зачастую эмоциональная сфера детей с интеллектуальными нарушениями недостаточно развита. Это в свою очередь проявляется в частой смене настроения и эмоций. Эмоциональная нестабильность таких детей проявляется в виде плача, крика, или неконтролируемого смеха. Очень часто у них возникает состояние тревоги, беспокойства, волнения. Данные особенности развития детей с интеллектуальными нарушениями

свидетельствуют о необходимости проведения непосредственной работы по формированию и коррекции социально-эмоционального развития «особенных» детей.

Эмоциональное развитие является одним из главных аспектов общего развития ребенка. Его значение для ребенка с интеллектуальными нарушениями состоит, прежде всего, в формировании личностных свойств, потребностей, элементарных представлений и практических умений, обеспечивающих ребенку комфортное пребывание в обществе и помогающих понять, как следует себя вести с другими для уверенного общения. Педагог, работая с особенными детьми должен знать, что существенные изменения в состоянии эмоциональной сферы без специально организованной деятельности невозможны. Поэтому необходимо проведение специальных занятий, основной целью которых будет сохранение и укрепление эмоционального здоровья, развитие и коррекция эмоционально − чувственных особенностей детей дошкольного возраста. Педагог должен познакомить ребенка с разнообразными эмоциями, помочь узнать и закрепить в сознании эмоциональные состояния, затем объяснить, что каждое из них означает. Главной целью всего выше перечисленного является комфортное пребывание ребенка в обществе. Тем самым педагог решает множество задач:

– формирование у ребенка осознанного эмоционально-положительного отношения к себе, другим людям, окружающему миру;

– формирование умения контролировать свои эмоциональные состояния и желания самого себя и других;

– развитие интереса и внимания к близким людям; потребности в доброжелательном отношении и общении с окружающими взрослыми и детьми;

– формирование умения фиксировать внимание на лице взрослого, другого ребенка и понимать эмоции;

– формирование способов выражения своих чувств (радоваться и улыбаться, гладить и т. д.);

– знакомство с элементарными нормами поведения (не кричать, не бегать, не бросать игрушки; здороваться, прощаться, благодарить и т. д.);

– формирование эмоционально-положительной реакции ребенка на разные виды деятельности, выполнение режимных моментов.

Наблюдая за развитием детей с раннего возраста, педагоги выделяют, что у них снижены активная деятельность и умение ориентироваться в пространстве. В большинстве случаев нарушены умения овладевать простыми предметными действиями. Значительное отсутствие в развитии предметных действий приводит к бедности чувственного познания, которое является основой развития каждого человека. У детей с интеллектуальными нарушениями наблюдаются различные варианты поведения. Как правило, выделяют две группы поведенческих проявления:

– гиперактивные дети;

В раннем возрасте они неспокойны, раздражительны, капризны. В дошкольный период такие дети чрезвычайно подвижные, отличаются крайней неустойчивостью произвольного внимания. Поведение этих детей зависит от ситуации, в которой они находятся. При незначительном изменении окружающей обстановки они возбуждаются. Эмоции этих детей неустойчивы, и изменчивы.

– пассивные дети;

Эта группа детей является противоположной формой поведения. Они, как правило, медлительны, нуждаются в постоянной стимуляции деятельности, зачастую на занятиях пассивны. В любую деятельность они включаются только после того, как педагог повторит задание, дополнительно «простимулирует» ребенка в процессе выполнения задания. На изменение внешних условий они часто реагируют замкнутостью, стеснительностью.

Моторная недостаточность у различных групп детей проявляется по-разному, однообразие движений, а также замедленности их темпа, вялость, неловкость.

У детей с преобладанием процесса возбуждения, наоборот, отмечается повышенная подвижность, но их движения нецеленаправленны и беспорядочны, им трудно производить последовательные действия. Ребёнок не может самостоятельно закончить начатое действие. Особенно затруднены у детей дифференцированные движения рук и пальцев. У всех детей отмечается низкая работоспособность, быстрое перенасыщение деятельности, неадекватность и безразличие эмоциональных проявлений.

Коррекционно-педагогическая работа должна быть основана на потенциальных возможностях каждого ребенка и индивидуальном подходе к нему. Построение занятий с такими детьми строится на принципах организации коррекционно-развивающей работы:

– всестороннее знание ребенка и оказание ему правильной, специально разработанной для него помощи;

– индивидуализация методов, выбора дидактических средств, а также организациям и темпа работы;

– доступность материала;

– постепенное возрастание трудности выполнения действия;

– всесторонняя наглядность и пример;

Формой организации занятий социально-эмоционального развития с детьми с интеллектуальными нарушениями являются:

– индивидуальные занятия;

– групповые занятия;

– совместные занятия, проводимые несколькими специалистами разной направленности;

– экскурсии, прогулки;

– участие в праздниках.

На занятиях достаточностью широко используется наглядные, словесные, практические, игровые методы. Занятия строятся в доступной и интересной для детей форме.

Для этого широко используется:

– чтение художественной литературы;

– беседы;

– рассматривание иллюстраций;

– работа с пиктограммами;

– просмотр учебных фильмов и мультфильмов;

– развивающие упражнения, этюды;

– игры (сюжетно-ролевые; подвижные игры; игры-забавы);

– лепка, аппликация, рисование (традиционными и нетрадиционными методами);

– слушание музыки;

– двигательные и ритмические упражнения;

– гимнастика (пальчиковая, дыхательная, мимическая гимнастика);

В результате длительной и целенаправленной работы педагога ребенок достигает:

– знание своего имени, отклик на них; понимание мимических проявлений эмоций радость, печаль, спокойствие на лицах детей и взрослых;

– проявление эмоционально — положительных отношений к членам своей семьи;

– выражение позитивных реакций на ласковое обращение взрослых и дружеские отношения детей;

– положительное реагирование на тактильный контакт;

– взаимодействие с детьми и взрослыми, используя невербальные средства;

– понимание односложных инструкций взрослого (на, дай, иди); выражение положительной реакции на похвалу;

– проявление заинтересованности в занятии какой-либо деятельностью вместе с другими детьми;

– соблюдение элементарных норм и правил поведения в обществе (не кричать, не бегать бесцельно, не бросать игрушки; здороваться, прощаться, благодарить).

Таким образом, в процессе становления личности и социализации его в обществе эмоциональное развитие детей дошкольного возраста с интеллектуальными нарушениями является необходимым условием его успешной адаптации в окружающей среде. С помощью целенаправленной работы педагогов у ребенка складывается определенная модель мира с социальными представлениями и обобщенными образами.

Библиографический список:

Кряжева Н. Л. Развитие эмоционального мира детей. Популярное пособие для родителей и педагогов.

Ярославль.: Академия развития, 1997г. Сиротюк А. Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников.

Е. А. Екжанова, Е.А. Стребелева, Коррекционно-развивающее обучение и воспитание

дошкольников с нарушением интеллекта. (М., 2005):

Технологии развития коммуникативных способностей

РАЗВИТИЕ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ СЛОВЕСНЫХ ИГР И РЕЧЕВЫХ УПРАЖНЕНИЙ

Пономарева Ирина Геннадьевна, старший воспитатель
МБДОУ «Полазненский детский сад № 7», Пермский край, п. Полазна

Библиографическое описание:
Пономарева И.Г. Развитие звуковой культуры речи у старших дошкольников посредством словесных игр и речевых упражнений // Вестник дошкольного образования. 2021. № 16 (91). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/91.pdf.

Пономарева Ирина Геннадьевна

Развитие звуковой культуры речи у старших дошкольников посредством словесных игр и речевых упражнений

"Нам дан во владение самый богатый,
меткий, могучий и поистине
волшебный русский язык"
К. Г. Паустовский

Процесс общения людей между собой посредством языка называется речью. Речевая деятельность является самой сложной и самой распространённой. Без неё невозможна никакая другая деятельность, она предшествует, сопровождает, а иногда информирует, составляет основу другой деятельности человека.

Ребёнок, овладевая речью, приобщается к жизни общества, в котором он родился. Если бы в силу каких-то причин ребёнок не овладел речью, то его умственное развитие оказалось бы на крайне низком уровне. Неясная речь ребенка весьма затрудняет его взаимоотношения с людьми и нередко накладывает тяжелый отпечаток на его характер.

Поэтому, так важно научить ребёнка красивой, грамотной и правильной речи.

Актуальность выбранной темы:

В последние годы многие учителя начальных классов и школьные логопеды отмечают большой рост детей с нарушениями письма и чтения (дисграфия, дислексия). Это может быть связано с несформированностью фонетико-фонематического восприятия и слуха у старших дошкольников.

Как показывают результаты исследования психологов, дети старшего возраста в большинстве своём усваивают и правильно произносят все звуки родного языка, умеют чётко и правильно произносить слова и фразы, менять громкость речи в зависимости от ситуации, пользоваться интонационными средствами выразительности, имеют достаточно развитый речевой слух.

Однако в этом возрасте, ещё встречаются дети, не совсем чётко произносящие отдельные звуки и многосложные слова, особенно со стечением нескольких согласных. Они не всегда умеют пользоваться умеренным темпом речи, говорить достаточно громко или тихо. Решающую роль формировании правильного произношения играет своевременно начатое обучение. Формирование звуковой культуры речи у старших дошкольников связано с работой по дифференциации звуков и предусматривает три вида работы:

-дифференциацию изолированных звуков,

-дифференциацию звуков в словах и

-дифференциацию звуков в речи.

Проведя диагностику в нашей группе, совместно с логопедом, мы выявили некоторые проблемы в звуковой культуре речи детей.

У 68 % детей группы (14 человек) наблюдаются проблемы с речью: не чёткое произношение звуков, изолированно и в словах, слабый артикуляционный аппарат. Некоторые дети, верно произнеся звуки, затрудняются в различении их на слух.

Это всё в дальнейшем, может привести к трудностям в овладении грамотой.

В связи с тем, что дети поступили в наш детский сад в разном возрасте и неодинаково усвоили все разделы звуковой культуры речи, мы считаем, что эта работа должна продолжаться и в старшей группе. Кроме этого, необходимо уделять большое внимание и элементам подготовке обучения грамоте.

Подготовка к обучению грамоте находится в тесной связи со звуковой культурой речи. Если ребёнок будет неправильно произносить звуки, не сможет их различать и выделять, подбирать слова с определённым звуком, то и процесс овладения первоначальными элементами грамоты будет затруднён.

Всё это и послужило поводом, начать нам, совместно с логопедом работу по формированию у детей звуковой культуры речи посредством словесных игр и речевых упражнений.

Для успешного обучения детей мы используем игровые методы и приёмы, т.к. игра является основным видом деятельности дошкольников.

С помощью игры усвоение сложного материала происходит без особого нервного напряжения: ребёнок с усердием старается овладеть тем, что способствует успеху игры, незаметно для себя решая ту или иную учебную задачу.

Цель:

Создание условий для формирования звуковой культуры речи посредством словесных игр и речевых упражнений и готовности к овладению детьми звукобуквенного анализа.

Задачи:

1.Учить детей правильно произносить звуки и слова.

2.Учить детей дифференцировать звуки по акустическим и артикуляционным свойствам, а также дифференцировать звуки изолированно, в словах, в речи.

3. Развивать слуховое внимание, фонематическое восприятие.

4. Укрепить артикуляционный аппарат с помощью специальных упражнений.

5.Подвести детей к усвоению звукового анализа слова.

6.Познакомить с буквой как моторным образом звука.

7.Совершенствовать речевое дыхание детей, дикцию, интонационную выразительность с помощью речевых упражнений.

8. Развивать мышление, память, внимание.

Работу с детьми по воспитанию у детей звуковой культуры речи я определила в несколько этапов.

1 этап: подготовительный

2 этап: основной (с отслеживанием промежуточного результата)

3 этап: итоговый

I этап- подготовительный

Цель: выявление проблемы, определение целей и задач предстоящей работы, разработка мероприятий с детьми и родителями по теме проекта.

На первом этапе была проведена диагностика уровня развития у детей связной речи, в том числе овладения детьми звуковой культурой речи, совместно с логопедом ДОУ, которая выявила проблему по данному разделу программы. С этой целью я разработала диагностику, которая показала как у детей сформирована звуковая культура речи, по следующим критериям:

-произносит все звуки и буквы, речь чистая;

-умеет проводить звуковой анализ слова, знает гласные и согласные звуки;

-умеет определять место звука в слове (начало, середина, конец);

- развитие слухового внимания;

-развитие артикуляционного аппарата;

-умение выразительно читать стихи;

Диагностику проводила с использованием наглядности: картинок -предметных и сюжетных; дидактических игрушек. За основу диагностики взяла диагностические тетради Верещагиной (старшая и подготовительная группа)

Далее мной была, просмотрена методическая литература по теме, подготовлена картотека словесных игр и речевых упражнений, подобраны комплексы артикуляционной гимнастики, подборка стихов для многократного повторения на заданный звук, картотека стихов, скороговорок, консультации для родителей по воспитанию у детей звуковой культуры речи.

Роль родителей заключалась в том, чтобы способствовать повышению уровня звуковой культуры речи детей: контроле речевого дыхания, темпа речи, правильному произношению звуков и слов, дальнейшему развитию мелкой моторики рук.

II Этап – основной (деятельностный)

Цель: Реализация мероприятий по проекту.

На втором этапе начала работу, совместно с логопедом по воспитанию ЗКР у детей посредством словесных игр и упражнений.

Игры и упражнения планировала проводить как на занятиях по грамоте, так и в совместной деятельности с детьми в режимных моментах: зарядка (при выполнении дыхательной гимнастики), на прогулке, при выполнении культурно- гигиенических навыков, а также в игровой деятельности.

Основным рабочим материалом явились словесные игры и речевые упражнения, дифференцированные задания на карточках (звуковой состав слова), фишки, подборка

стихов, скороговорок, сказок об Язычке, четверостиший на многократное повторение, азбука букв в картинках.

С этой целью были созданы картотеки словесных игр и упражнений, картотека скороговорок, чистоговорок (многократное повторение слогов), мини- альбомы картинок по звуковой культуре речи, карточки букв.

Все материалы поместили в центре грамотности "АБВГДейка"

Большое внимание уделялось мной развитию и укреплению артикуляционного аппарата детей. С этой целью использовала разного рода упражнения. В группе создали картотеку артикуляционных упражнений, а так же подобрали картинки голосового аппарата, сказки про Язычок, набор маленьких зеркал.

В целом, артикуляционная гимнастика направлена на то, чтобы тренировать мышцы речевого аппарата, добиться их свободной подвижности. Обращала внимание на то, что во время выполнения артикуляционных упражнений, нагрузка была направлена только на необходимые для работы мышцы.

Чтобы эффект артикуляционных упражнений был максимальным, все упражнения выполняли в замедленном темпе, перед зеркалом. Проделав артикуляционную гимнастику, убеждалась, что все части речевого аппарата ребёнка по отдельности работали активно.

Во время разговора детей обращала внимание на общую артикуляцию. Особенно при разучивании стихов, скороговорок и др.

Словесные игры и речевые упражнения проводила с детьми как фронтально, таки индивидуально по 1-2 ребёнка. При обучении правильному звукопроизношению обращала внимание на правильное речевое дыхание и темп речи.

Работа по воспитанию звуковой культуры речи велась мной с тесном содружестве с родителями. Родители являются нашими главными помощниками.

В начале года вся группа детей была обследована логопедом, где были выявлены дети с проблемной речью. На собрании мы познакомили родителей с тем, какие дети будут посещать занятия логопеда.

В раздевалке оформила ширму для родителей "Советы логопеда" куда помещали информационные листы по теме: список детей, посещающих логопеда, рекомендации логопеда, консультации " Артикуляционная гимнастика: её значение", "Говорим правильно и красиво", картотеку упражнений артикуляционной гимнастики, стихи, чистоговорки, речевые упражнения.

С родителями проводила индивидуальные консультации, рекомендации при проведении артикуляционной гимнастики, давала советы, как учить стихи с детьми дома к праздникам, оформила картотеку скороговорок и чистоговорок на заданный звук. В беседах с родителями обращала внимание на необходимость совместного с детьми чтения сказок, рассказов. Рекомендовала список художественной литературы для чтения детям пяти- шести лет.

С детьми были проведены занятия в игровой форме по звуковой культуре речи с использованием проекционного оборудования"Дифференциация звуков (Л) и (Р) "., беседы"Говорим правильно и красиво". С детьми читала сказки О Весёлом Язычке, о коте Рыжике, а также проводила речевые упражнения с использованием упражнений артикуляционной гимнастики, разучивали скороговорки, чистоговорки, четверостишия на многократное повторение определённого звука, которые дети с большим удовольствием затем рассказывали самостоятельно.

С интересом дети играли в словесные игры, которые явились основным рабочим материалом по данной теме.

Для этого использовала разнообразные словесные игры на развитие фонематического слуха, на развитие артикуляционной моторики, на развитие голоса, на дифференциа-

цию звуков. Например, "Придумай слово на заданный звук", "Назови первый звук", "Звук заблудился", " "Найди слова с одинаковыми звуками", "Будь внимателен", "Какой звук жужжал?", "Эхо" и др.

Игры проводила с использованием наглядного материала (картинок, предметов), а также с использованием проекционного оборудования (презентаций).

Во время работы использовала дифференцированные задания на карточках (звуковой состав слова), рассматривание мини- альбомов с детьми, где были помещены картинки по звуковой культуре речи.

Кроме этого дети играли в пальчиковые игры, которые проводили совместно с педагогом и самостоятельно

На занятиях, во время прогулок, режимных процессов внимательно следила за речью детей и добивалась, чтобы она была ясной, четкой и внятной. В общей системе моей работы по развитию речи большое место заняли словесные игры и упражнения игры, направленные на выработку у детей чёткой дикции.

В середине года старшей группы мной была проведён промежуточный мониторинг по овладению детьми звуковой культурой речи, посредством игр и упражнений.

Результаты показали, что у большинства детей улучшилось звукопроизношение, артикуляция звуков, за счёт укрепления артикуляционного аппарата. Дети познакомились со звуковым анализом слов, большинство детей научились различать звук и букву. Однако, наблюдалось низкое развитие слухового внимания и фонематического восприятия; требовалась работа над интонационной выразительностью речи, дикцией.

3 этап – итоговый

Цель: Обработка полученного результата на соотношение поставленных задач и ожидаемого результата работы.

На заключительном этапе была проведена диагностика развития звуковой культуры речи детей 5-6 лет. На родительском собрании в конце года, родители ознакомились с результатами проекта. Им была представлена итоговая диагностика, а также работа по проекту по этапам в форме экспресс- выставки, с использованием средств ТСО.

Родителям рекомендовали литературу по теме с последующим продолжением работы по развитию речевой деятельности детей в старших группах, в том числе и звуковой культуры речи.

Проведённая работа с детьми позволила добиться хороших результатов, об этом свидетельствуют результаты диагностики.

РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ:

1.Дети познакомились с понятием «звук» и «слово»

2.Большинство детей научились различать на слух слова и произносить первый звук в словах.

3.Речевые игры и упражнения способствовали развитию фонематического восприятия, слухового внимания, речевого дыхания.

4.У детей улучшилось звукопроизношение гласных и согласных звуков, появился интерес к словесным играм.

5.Обогатилось образовательное пространство группы методическим и дидактическим материалом по развитию звуковой культуры речи: альбомы предметных картинок по ЗКР, сказки про Весёлого Язычка; консультативный материал для родителей; оборудованный центр речевого развития; картотека словесных игр и упражнений на развитие фонематического слуха, развитие слухового внимания, развитие дикции; картотека упражнений артикуляционной гимнастики.

6.Повысилась педагогическая компетентность родителей в вопросах развития звуковой культуры речи у дошкольников среднего возраста, в том числе посредством речевых упражнений и словесных игр.

Литература:

1.Т.А. Куликовская Артикуляционная гимнастика в считалках Пособие для логопедов, воспитателей, родителей

2.Т.Воробьёва О. Крепенчук Логопедические упражнения.Артикуляционная гимнастика для детей 4-6 лет

3.В.И. Селивёрстов Речевые игры с детьми Москва "Владос" 1994 г.

4. О.С. Ушакова Придумай слово Москва "Творческий центр" 2010 г.

5.Е.В. Карпова Дидактические игры в начальный период обучения Ярославль "Академия развития" 1997 г.

6. Е.М. Косинов Азбука правильного произношения

7.И.А. Кравченко Игры и упражнения со звуками Москва, Гном -Пресс 1999 г.

8. Н.В. Дурова Игры и упражнения на развитие фонетико- фонематического слуха у дошкольников Москва, Школьная Пресса 2010 г.

9.О.Новиковская Речевая гимнастика 100 упражнений для развития речи дошкольников. М., Санкт -Петербург,2007

Формирование познавательных потребностей детей

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Бугрова Надежда Викторовна, воспитатель
МКДОУ Д/с № 440, г. Новосибирск

Библиографическое описание:
Бугрова Н.В. Формирование основ пожарной безопасности у детей старшего дошкольного возраста (из опыта работы) // Вестник дошкольного образования. 2021. № 16 (91). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/91.pdf.

Бугрова Надежда Викторовна

Формирование основ пожарной безопасности у детей старшего дошкольного возраста (из опыта работы)

Знание и соблюдение противопожарных требований только тогда становятся естественными в поведении человека, когда они привиты с детства. Именно в дошкольном возрасте возникают благоприятные условия для воспитания у ребенка чувства опасности перед огнём, навыков умелого обращения с ним и овладения знаниями, помогающими предупредить загорание или сориентироваться в сложной ситуации пожара.

Потребность обучения детей правилам пожарной безопасности подтверждает статистика пожаров из-за шалости детей с огнем. Анализ многих происшествий, связанных с поведением ребенка во время пожара, показывает, что малышей отличает пассивно-оборонительная реакция: от страха ребенок прячется в укромные места (прячутся под кроватями, одеялами, в шкафах, укромных уголках комнаты), вместо того, чтобы покинуть горящий дом или позвать на помощь. Они не пытаются бежать и в тех случаях, когда двери не заперты. Отыскать же их в задымленных помещениях очень нелегко. Вместе с тем, детям свойственна тяга к огню, и поэтому запреты, как правило, малоэффективны. И пока достучишься до детского ума и сердца, приходится не раз и не два проследить путь от безобидной шалости со спичкой до большой беды.

И эту работу надо начинать еще в дошкольном возрасте. Чтобы познакомить детей с правилами пожарной безопасности, прежде всего, необходимо определить тот объем знаний и интересов, коммуникативности, степени сформированности практических умений и навыков, которые следует раскрыть.

В воспитательном процессе ДОУ выделена образовательная область “Безопасность”, которая включает в себя задачу по передаче детям знания о правилах пожарной безопасности и их соблюдении.

Данную работу мы проводим через: запланированные по плану мероприятия; организацию образовательной деятельности с детьми; совместную деятельность и общение взрослых и детей; игровую деятельность детей; свободную самостоятельную деятельность детей.

Целью является: Формирование у детей начальных знаний и навыков по пожарной безопасности. Познакомить детей с предметами, требующими осторожного обращения. Углублять и систематизировать знания детей о причинах возникновения пожаров, подвести к пониманию вероятных последствий детских шалостей. Обучать детей адекватным действиям в пожарных ситуациях, правилам поведения при пожаре. Убедить детей в важности и необходимости знаний о себе: фамилию, имя, домашний адрес, номер телефона, учить набирать номер пожарной службы, формировать навыки общения с дежурным пожарной части в экстремальной ситуации. Информировать и вовлекать родителей в профилактические противопожарные мероприятия по обеспечению пожарной безопасности в ДОУ. Формировать навыки самостоятельности. Развивать познавательную активность, любознательность, мышление, коммуникативные навыки.

Учитывая индивидуальные особенности воспитанников, мы продумываем варианты заданий таким образом, чтобы их выполнение требовало усилий мысли, воли, напряжение сил, так как без преодоления трудностей нет полноценного развития. Организуя деятельность детей, заботимся о том, чтобы каждый ребенок эмоционально переживал успешность обучения. Для этого создаем специально созданные ситуации успеха, например, положительно подкрепляем намерения ребенка, авансируя успех (у тебя получится, ты справишься); акцентируем внимание на положительные черты (ты такой внимательный, ты же наш художник); усиливаем мотив деятельности (ведь ты хочешь научиться рассказывать, так интересно узнать новое).

В непринуждённой игровой форме доносим до детей понимание опасности пожара, опасных предметов и неумелого, невнимательного и безответственного отношения людей к своей жизни и здоровью. В этом нам помогает ситуативное общение «Кто с огнем не осторожен - у того пожар возможен» (решение проблемы, нахождение вариантов решения, ситуативное обыгрывание…). Беседа: «Эвакуация при пожаре», Сюжетно-ролевые игры: «Мы - юные пожарные», «Оказание первой помощи», дидактические игры: «Выбери нужное», «Пожароопасные предметы».

Совместными усилиями сформулировали правила поведения при пожаре, проигрываем различные ситуации, а самое главное – объясняем, почему нужно поступать так и не иначе:

- если пожар небольшой – его можно затушить водой, песком или накрыть одеялом;
- нельзя тушить водой горящие электроприборы;
- нельзя прятаться в дальних углах, под кроватями, за шкафом - опасен не только огонь, но и дым;
- нельзя оставаться в помещении, где начался пожар, а надо быстро уйти и звать на помощь взрослых.
- в случае возникновения пожара следует немедленно позвать взрослых.

- надо позвонить по номеру -01- или 112 (показываю изображение номера, назвать свой адрес и рассказать, что случилось) и др.

Применение компьютерной техники при ознакомлении с правилами пожарной безопасности как раз позволяет сделать совместную деятельность с детьми нетрадиционной, яркой, насыщенной, приводит к необходимости использовать различные способы подачи, предусмотреть разнообразные приемы и методы в обучении.

Так же для ребят организуем «минутку вопросов и ответов». На которой дети отгадывают загадки; решаем проблемные вопросы по пожарной безопасности, которые ребята задают в процессе обучения. Обсуждаем и обыгрываем с ребятами следующие ситуации:

- *Ты дома один. Загорелся телевизор. Что делать?*
- *На сковороде загорелось масло, твои действия?*
- *В детском саду возник пожар, твои действия? и другие…*

Для закрепления знаний о противопожарной безопасности детям предлагается заняться творческой деятельностью, а это они очень любят, и смастерить своими руками *огнетушитель,* нарисовали и раскрасили пожарную машину.

Для родителям наших воспитанников подготовили буклеты, стендовые консультации по соблюдению и научению своих детей правилам пожарной безопасности.

Следует подчеркнуть, что только целенаправленная работа по обучению, воспитанию и привитию навыков культуры поведения безопасности с огнем является наилучшим способом снижения количества пожаров и уменьшения их последствий. Чем раньше человек изучит основные принципы самозащиты и осознает свою ответственность за свои действия, тем эффективнее будут результаты.

КОНСПЕКТ ПРОВЕДЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ РАСКОПКИ»

Завернина Дарья Григорьевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 47", г. Псков

Библиографическое описание:
Завернина Д.Г. Конспект проведения образовательной деятельности в средней группе «Археологические раскопки» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 16 (91). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/91.pdf.

Завернина Дарья Григорьевна

Конспект проведения образовательной деятельности в средней группе «Археологические раскопки»

Цель: Формирование первичных представлений об истории человечества через ориентацию на профессию археолога.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить детей с профессией «Археолог», спецификой его труда, инструментами;
- формировать предпосылки поисковой деятельности;

Развивающие:

- развивать познавательный интерес;
- активизировать словарь детей;

Воспитательные:

- воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к результату их труда;

- воспитывать умение общаться, договариваться, работать в группах.

Словарь:

Активный: экскурсия, поход

Пассивный: находка, энциклопедия, экскурсовод

Понятийный: археолог, раскоп

Оборудование: ноутбук, проектор, экран

Демонстрационный материал: презентация «Археологические раскопки», камни с изображением наскальной живописи, черепки, драгоценные камни, посуда и части предметов обихода.

Раздаточный материал: Кисти, лопатки, фартуки, перчатки на каждого ребенка

Ход ООД

В группе «оборудованы» археологические раскопки. На столе расположенном посередине группы находиться гора грунта. Рядом находится стол с фартуками, перчатками, ведрами с кистями и лопатками по количеству детей. Установлен экран с проектором. На экране выведена фотография археологических раскопок.

Воспитатель проводит утренний круг, дети сидят в кругу вместе с воспитателем в стороне от «раскопок» Раздается стук и входит почтальон.

Почтальон: Здравствуйте! Вам письмо!

Воспитатель и дети здороваются. Воспитатель берет письмо и благодарит почтальона. Прощаются. Почтальон уходит.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, от кого пришло нам письмо

Ответы детей

Воспитатель: Это письмо от наших друзей – детей группы «Колобок» детского сада города Чита*

Воспитатель читает письмо: «Дорогие ребята! Получили ваше письмо. С большим интересом узнали мы, что живете вы в городе Пскове, расположен который недалеко от Чудского озера. Ваш край очень красив, природа его прекрасна. Спасибо за ваши фотографии.

Недавно мы узнали, что главным событием наступившего года станет 800-летие князя Александра Невского. Нам очень хочется, чтобы вы рассказали нам о его подвиге, о ледовом побоище, происходившем на Чудском озере.

Очень ждем от вас письма! Ваши друзья – ребята из Читы!»

Воспитатель: Ребята! Как же приятно получать письма от друзей, правда?

Ответы детей.

Воспитатель: О ком просят нас рассказать ребята из Читы?

Ответы детей.

Воспитатель: А вы знаете кто такой князь Александр Невский? Какое отношение он имеет к нашему городу?

Ответы детей.

Воспитатель: Правильно! В нашем городе есть монумент в память о Ледовом побоище. На нем изображен Александр Невский со своими воинами. Кто может мне ответить, почему великому князю поставлен памятник?

Ответы детей.

Воспитатель: Я тоже не знаю. Что же делать? Как нам узнать о нем?

Ответы детей.

Воспитатель: Мы обязательно напишем с вами письмо нашим друзьям и расскажем им про великого князя. Но сначала нам надо самим узнать о нем больше. Согласны?

Ответы детей.

Воспитатель: Ребята, а как узнать, что было давно, так давно, что об этом не помнят даже бабушки и дедушки?

Ответы детей

Воспитатель: Что же нам делать? Может, стоит обратиться к нашему другу – экскурсоводу Марку? Он нам расскажет, откуда он узнает все то, о чем нам рассказывает?

Ответ детей

На экране появляется Марк.

Марк: Здравствуйте, ребята!

Воспитатель: Здравствуй, Марк! Мы с ребятами очень хотим знать, откуда люди узнают про то, что было в древние времена. Ты нам можешь помочь?

Марк: Конечно, я с радостью вам расскажу. Слушайте,

То, что было много лет назад мы с вами можем узнать из книг. Эти книги называются – энциклопедии. Я вам уже рассказывал о них. А то, что написано в энциклопедии мы узнаем от археологов. Вы знаете кто это?

Ответы детей.

Марк: тогда вам обязательно надо побывать на археологических раскопках и познакомиться с археологами поближе. Согласны?

Ответы детей.

Марк: Тогда отправляемся. Собирайтесь в поход.

Дети встают друг за другом, обходят столы вслед за воспитателем, имитируя поход.

Мы в поход с тобой пойдём, (шагают на месте)

Интересное найдем! (наклоняются, имитируя подбирание предмета)

Все изучим, все узнаем, (протягивают поочередно руки вперед)

До пяти мы посчитаем. (хлопают в ладоши)

Раз, два, три, четыре, пять (показывают на пальцах)

Идем новое искать! (шагают на месте)

Дети останавливаются возле стола лицом к экрану.

Марк: Вот мы и на археологических раскопках

«Под землей хранятся тайны,

Всех эпох и всех веков.

Но, конечно, кто-то смелый,

Их раскрыть всегда готов.

Ну, конечно, археолог!

Марк: Ребята, давайте расположимся на этой скамейке и понаблюдаем за работой археологов.

Дети рассаживаются на скамейке. На экране воспроизводятся кадры работы археологов.

Марк: Археологи – это ученые, которые занимаются изучением прошлого человечества по найденным вещам, предметам. Они называются ***«находка»***. Большинство старинных предметов и вещей находятся под землей. Представьте себе, они целыми днями под палящим солнцем копают огромную яму в песке. Она так и называется ***«раскоп»*.**

Труд археолога очень труден и кропотлив. С помощью лопатки раскапывают слои земли, а потом кисточкой обметают найденный предмет. Им приходится работать очень осторожно, так предметы старинные и любое неосторожное движение им может навредить. Закончив раскопки, археолог продолжает исследования в музее или в лаборатории. Он изучает форму каждой найденной вещи, устанавливает ее назначение, определяет материал, из которого она сделана, а иногда предметы приходиться собирает по частицам.

Прежде чем приступить к раскопкам археологи рассматривают местность. Опытный археолог может и без специальных приборов найти место древнего поселения.

Воспитатель: Спасибо, Марк за интересный рассказ.

Марк: Ребята, это еще не все. У вас сегодня есть уникальный шанс принять участие в археологических раскопках и почувствовать себя настоящими археологами. Согласны?

Ответы детей.

Марк: Только для начала давайте разомнемся.

Физкультминутка.

На раскопки мы идем,
Лопату в руки мы берем.
Раз копнем, два копнем,
Следом кисточку возьмем.
Раз махнем, два махнем -
Что-нибудь сейчас найдем.
Дальше снова мы пойдем.
Лопату в руки мы берем.
Раз копнем, два копнем.
Снова кисточку возьмем.
Раз махнем, два махнем –
Находку мы сейчас найдем.

Марк: Молодцы! Но прежде чем приступить к раскопкам, нужно знать и соблюдать технику безопасности.

1. Работать в перчатках и фартуке.

2. Песок, кисти и перчатки нельзя подносить к лицу и тем более ко рту и глазам.

Дети надевают фартуки и перчатки, берут кисти и лопатки

Работать надо аккуратно, не спеша, чтобы не повредить археологическую находку, кисточкой надо осторожно разметать песок, тем самым снимая верхний слой. Обнаруженные предметы аккуратно переносим в кладем на клеенки, которые лежат на столе.

1-й ребенок достает 1 объект: камень с нарисованным на нем солнцем.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какая находка? Что бы она означала?

Ответы детей.

Марк: Да, нарисованное солнце, скорее всего, означает, что когда-то здесь было очень жарко, наверное, даже не было зимы.

2-й ребенок достает второй объект: камень, с нарисованными на нем волнами.

Воспитатель: Чтобы означали эти волны?

Ответы детей.

Марк: Да, скорее всего, волны означают, что здесь было поблизости море, которое изобразили нам на камне древние люди.

3-й ребенок достает третий объект: камень, с нарисованными на нем цветами.

Воспитатель: Ребята, почему здесь изображены цветы?

Ответы детей.

Марк: Верно, наверное, здесь раньше было очень красиво, и росла трава и цветы.

4-й ребенок достает 4 объект: символически нарисованные люди держатся за руки.

Воспитатель: Что здесь изображено?

Ответы детей.

Марк: Да, наверное, предки хотели сказать, что они все дружили и поддерживали друг друга. Так и нам, надо быть добрее и всегда быть рядом с теми, кому грустно, и всегда все делать сообща.

Марк: Мы собрали с вами все экспонаты, чтобы они не разрушились в пути их надо аккуратно уложить в коробки.

Дети вместе с воспитателем укладывают экспонаты.

Марк: Мы их отправим в научную лабораторию, а затем они попадут в музей. Спасибо вам, ребята, за вашу помощь археологам.

Воспитатель: Спасибо, Марк, за такую увлекательную экскурсию, но нам пора отправляться обратно в детский сад.

Дети благодарят Марка и прощаются.

Дети выстраиваются друг за другом, маршируя вокруг столов, имитируют возвращение в детский сад.

Воспитатель:

С вами мы в поход ходили,

Археологами были.

А теперь пора назад

Возвращаться в детский сад.

Дети усаживаются на подушки на ковре

Воспитатель: Дети, вам понравилась сегодняшняя экскурсия?

Ответы детей.

-Кто же такие археологи?

Ответы детей.

-Чем они занимаются?

Ответы детей.

-Как вы думаете, для чего они это делают?

Ответы детей.

-Какие инструменты используют?

Ответы детей.

Библиографический список:

1.Антонова Л.В. Удивительная археология.- М.: ЭНАС, 2008.- 304 с.

2.Матюшин Г.Н. Археологический словарь.- М.: Просвещение, 1996.- 304 с.

3.Петроковский А.И. Археология.- М.: АСТ: Астрель, 2003.- 398 с.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА «МОЙ УРАЛ» КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ К МИРУ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Мишарина Татьяна Васильевна, воспитатель
МАДОУ детский сад № 435, г. Екатеринбург

Библиографическое описание:
Мишарина Т.В. Реализация проекта «Мой Урал» как средство формирования познавательного интереса детей дошкольного возраста через приобщение к миру художественной литературы // Вестник дошкольного образования. 2021. № 16 (91). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/91.pdf.

Мишарина Татьяна Васильевна
воспитатель МАДОУ № 435

Реализация проекта «Мой Урал» как средство формирования познавательного интереса детей дошкольного возраста через приобщение к миру художественной литературы

В статье описывается опыт социального партнерства между библиотекой и детским садом, в процессе реализуемого проекта «Мой Урал», включающего в себя различные мероприятия.

Многие ученые в своих исследованиях связывали развитие познавательного интереса с построением себя как личности (Р.Р.Ветчинкина, Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, А.С.Макаренко, В.А.Сухомлинский, С.Л.Рубинштейн, Г.А.Цукерман, И.С.Якиманская и др.). Выделение этой проблемы обусловлено, прежде всего, запросом общества: один из принципов государственной политики в области образования - приоритет свободного развития личности, создание условий для ее самоопределения и самореализации.

Проблема развития познавательного интереса детей дошкольного возраста требует особого внимания педагогов, поиска и применения эффективных средств, технологий и методов работы с дошкольниками.

В нашем детском саду реализация проекта «Мой Урал» помогает решать задачи формирования познавательного интереса. **Целью проекта** является воспитание чувства любви к Родине, родному краю; приобщение дошкольников к истории и культуре родного города, местным достопримечательностям через знакомство с художественной и научно-популярной литературой. Работу над проектом ведем при тесном сотрудничестве с библиотекой № 36.

Ребенок наилучшим образом развивается тогда, когда он обеспечен социальным взаимодействием для своего эмоционального и когнитивного развития; действительно активно включен в деятельность; когда созданы условия, стимулирующие исследование, проявление инициативы, творчества, поддерживается совместная и индивидуальная познавательная активность ребенка.

Эти условия мы создаем при помощи взаимодействия с социальным партнером библиотекой. Четко спланированное и грамотно организованное взаимодействие детского сада с социальными партнерами создает условия для расширения кругозора дошкольников, т.к. исчезает территориальная ограниченность ДОУ.

Проект реализовывался в несколько этапов на протяжении трех лет. Знакомство с Уралом в младшем и среднем дошкольном возрасте начинается с развития представлений ребенка о близком социальном окружении (моя семья, наш детский сад, родная улица), в старшем дошкольном возрасте ребенок постепенно начинает осваивать представления о родном городе, родном крае и родной стране.

Проект решает одну из важных задач – сформировать положительное отношение к литературе как к самоценному виду искусства. С целью создания максимальных условий для развития любви и интереса к книге, возрождения традиций семейного чтения, проявления инициативы и творческого подхода в воспитании будущего талантливого читателя, развития педагогического сотрудничества с родителями.

Все мероприятия в рамках проекта начинались с визита представителя библиотеки в ДОУ или экскурсии детей в библиотеку. Были проведены следующие мероприятия:

1. Посещение детского сада сотрудниками библиотеки, которые не только приносили в группу новые интересные книги по теме и проводили беседу, но и обязательно мастер-класс для детей (из-

готовление закладок, памяток, экспресс кормушки для птиц, малахит из пластилина, совместно с родителями изготовление кукол из лоскутов), викторина или другая занимательная игра

2. Во время экскурсий в библиотеку ребята в увлекательной форме знакомились с новой темой и учились пользоваться библиотечным фондом, а также усваивали определенного объема библиотечные сведения ("библиотека", "стеллаж", "читательский

формуляр").

3. Экскурсия в контактный зоопарк, в музей «Русской избы», в музей «Природы Урала», в «Музей «Уралмашзавода», в музей камнерезного искусства, на выставку под открытым небом Музея Архитектуры и промышленной техники Урала. Экскурсия и возложение цветов к памятнику Н. Кузнецова. Виртуальная экскурсия в «Екатеринбургский цирк», «Кукольный театр», «По реке Исеть». Направленные на формирование представлений детей о природе родного края, о культуре и быте населения Урала, его истории.

4. Экспериментирование «Как образуются каменные сосульки сталагмиты», собирание коллекций минералов и металлических изделий

5. Музыкальное развлечение «Урал, мой край родной». Спортивное развлечение «Подвижные игры народов Урала». Драматизация «Покормите птиц зимой». Развлечение Святки-колядки, масленица.

Важная роль в развитии интереса дошкольников к родному краю принадлежит не только педагогу, но и родителям. Взрослым необходимо вместе с ребенком обсуждать доступные для его понимания события, происходящие в городе, крае, поддерживать интерес ребенка к историческим событиям, открытиям в технике, жизни армии и флота, особенностям традиций разных народов, знакомить с разнообразием природного мира родного края.

В работе с родителями в первую очередь мы старались обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повысить компетентность родителей в вопросах формирования познавательного интереса детей дошкольного возраста (проведена консультация «Роль семьи в развитии познавательного интереса детей дошкольного воз-

раста», составлена памятка для родителей «Примерный список детской художественной литературы для домашнего чтения», проведено родительское собрание «Роль художественной литературы в жизни и развитии детей дошкольного возраста»), активизировать родителей к совместной продуктивной деятельности (выставка совместных с родителями поделок - персонажей сказок П. П. Бажова, книжки-малышки по сказкам Д. Н. Мамина-Сибиряка). В начале реализации проекта мы провели анкетирование среди родителей «Краеведческое воспитание в семье и в детском саду», согласно результатам которого, мы сделали вывод, что эта тема актуальна. Подключили родителей к подготовке и проведению праздников, экскурсий, помощь в оформлении книжных выставок.. Организован «Читательский дневник», в котором родители размещали отзывы о прочитанных книгах, который они оформляли совместно с детьми и мамин уголок, в котором можно было бы взять домой книги о вопросах воспитания детей. Дневник может научить детей пересказу, овладеть навыками грамотной и красивой речи. Мы подробно обсуждали прочитанные произведения, обозначали сюжет и главных героев. В индивидуальных беседах, консультациях, на родительских собраниях, через различные виды наглядной агитации стараемся убедить родителей в необходимости повседневного внимания к развитию познавательной активности детей. Особенность этого проекта заключается в том, что в одной команде «Воспитатели – дети – родители» проявили активность все участники проекта, родители из наблюдателей превратились в активных участников жизни детей в детском саду, что положительным образом сказалось на заинтересованности их в продолжение сотрудничества.

Созданы совместные творческие проекты детей и взрослых. Проект «Эко-уголок родного города» включал в себя экскурсию в библиотеку 36 тема «Парк Уралмашзавода», экскурсию в «Летний парк» тема «Эко-уголок родного города», экскурсию в «Музей Уралмашзавода» тема «Как был построен «Летний парк «Уралмаш», рисование «Парк будущего», совместно с родителями изготовление игрового макета «Парк будущего». Проект «Красная книга Урала» включал в себя беседу с сотрудниками библиотеки в онлайн формате, экскурсию в музей природы Урала, совместное с родителями изготовление книжек малышек об исчезающих на Урале птицах и животных.

По результатам проведенного мониторинга качества образовательной деятельности, при сравнении показателей на начало 2016 г. и конец 2020 учебного года – по образовательной области «Познание» дети показали стойкие положительные результаты. Что дает основания утверждать о правильности выбранных форм и методов работы с детьми и правильности программно-методического обеспечения: высокий уровень развития интеллекта согласно возрастным требованиям увеличился. Можно сделать вывод, что подобные педагогические мероприятия, игры, продуктивная деятельность объединяют детей общими впечатлениями, переживаниями, эмоциями, способствуют формированию коллективных взаимоотношений. Наличие устойчивого познавательного интереса положительно сказывается на дальнейшем школьном обучении; на общем интеллектуальное развитии, в том числе и на формировании познавательных процессов личности.

Взаимодействие с социально-культурным учреждением (библиотека) продолжается. Большая часть детей вместе с родителями посещают библиотеку в выходные дни.

Таким образом, применяя современные образовательные технологии с целью развития познавательной активности дошкольников, при тесном сотрудничестве с родителями и социальными партнерами можно добиться позитивных результатов с детьми. Наличие устойчивого познавательного интереса положительно сказывается на дальнейшем школьном обучении; на общем интеллектуальное развитии, в том числе и на формировании познавательных процессов личности.

Библиографический список

1. Алешина Н.В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание). Конспекты занятий. – М.: УЦ «Перспектива», 2016. – 296с.
2. Можейко А.В. Развитие познавательной и эмоциональной сфер дошкольников. - Москва,2009. - 235 с.
3. Толстикова О.В., Савельева О.В., Иванова Т.В., Овчинникова Т.А., Симонова Л.Н., Шлыкова Н. С., Шелковкина Н.А. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие. – Екатеринбург: ИРО, 2013. – 198с.
4. Толстикова О.В. Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2013. – 62с.
5. Шолохович Ч.В. Информационные технологии обучения: дидактические основы, проблемы разработки и использования. - Екатеринбург: Урал.гос. пед. ун-т., 1999. - 120 с.

Эффективное управление дошкольной образовательной организацией

ЭФФЕКТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ

Берзан Валентина Васильевна, заведующий
МБДОУ детский сад № 75, г. Одинцово

Библиографическое описание:
Берзан В.В. Эффективное управление дошкольной образовательной организацией // Вестник дошкольного образования. 2021. № 16 (91). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/91.pdf.

Берзан Валентина Васильевна

Эффективное управление дошкольной образовательной организацией

Работа по направлению руководства и управления дошкольной образовательной организацией активна, многогранна и сложна. Руководитель должен построить иерархическую цепочку из своего коллектива, при этом не нарушить общую структуру дошкольного образования в целом. Стоит отметить, что целенаправленное воздействие на педагогический коллектив и учебно-вспомогательный персонал благотворно влияет на результаты образовательного процесса и уровень организации.

Руководителю необходимо учитывать федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, а также изменяющиеся условия, происходящие в образовательном пространстве. Для того, что иметь большой спрос на рынке образовательных услуг, то надо постоянно проводить анализ собственной деятельности. В первую очередь – это самообразование руководителя, что позволит провести внутреннюю оценку качества предоставляемых образовательных услуг и внешнюю, которая заключается в проведении различных видов взаимодействия, как с персоналом, так и с родителями. Эффективность управления дошкольной образовательной организацией

зависит от способности руководителя к самоанализу, поэтому необходимо проводить работу по контролю и корректировке деятельности ДОО.

Результативность деятельности позволяет судить то, насколько эффективно руководитель управляет дошкольной образовательной организацией.

Исследователи в области управления дошкольной организацией рассматривают управление как взаимодействие руководителя образовательного учреждения и других участников образовательного процесса по его упорядочению и переводу в новое качественное состояние, отвечающее выполнению поставленных задач.

Руководителю необходимо варьировать между участниками образовательного процесса и порой решать оперативные вопросы, которые требуют быстроту реакции, при этом его решения должны быть в рамках нормативно-правовой базы.

Таким образом, управление современной дошкольной образовательной организацией – это целенаправленная активная деятельность субъектов управления различного уровня, обеспечивающая оптимальное функционирование и развитие педагогической системы, перевод ее на новый, качественно высокий уровень по фактическому достижению цели с помощью необходимых оптимальных педагогических условий, способов, средств и воздействий.

Осуществляя выбор путей обновления педагогического процесса и эффективного управления им, современный руководитель, должен учесть тенденции социальных преобразований в обществе, запросы родителей, уровень развития детей и профессиональные возможности педагогов. Организационная структура управления представляет собой совокупность индивидуальных и коллективных субъектов, между которыми распределены полномочия и ответственность за выполнения управленческих функций [4].

При этом эффективность работы дошкольной образовательной организации зависит от психологического настроя, преобладающего в коллективе. И здесь ведущая роль также принадлежит его руководителю. Являясь лидером, руководитель определяет весь климат в дошкольной образовательной организации. Стиль его управления должен способствовать созданию в коллективе обстановки открытости, делового сотрудничества, доверия.

В настоящее время можно наблюдать вполне типичную ситуацию, которая характеризуется недостаточной разработкой данной проблемы и необходимостью на практике обеспечить эффективное управление дошкольной образовательной организацией.

Для эффективного управления дошкольной образовательной организацией руководителю необходимо знать, что является критериями ее успешности или, наоборот, что вызывает проблемы, и отслеживать динамику по этим критериям, анализируя результаты и корректируя управленческие решения. Поэтому необходимо правильно выбрать критерии эффективности, так как неверно выбранные показатели не позволят достичь результатов, определенных целью.

Список использованной литературы

1. Денякина Л.М. Новые подходы к управленческой деятельности в дошкольном образовательном учреждении. – М.: Новая школа, 2010. – 48 с.

2. Конаржевский, Ю.А. Внутришкольный менеджмент. – М.: Новая школа, 2007. – 158 с.

3. Поздняк Л.В., Лященко Н.Н. Управление дошкольным образованием: учебное пособие для студ. пед. вузов. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 432 с.

4. Управление современной школой: пособие для директора школы / под ред. Поташника М.М. – М., 2012.

5. Фалюшина Л.И. Управление дошкольным образовательным учреждением. Современный аспект. – М.: Педагогическое общество России, 2013. – 80 с.

6. Шамова Т.И. Управлением образовательными системами: учеб. пособие / Т.И. Шамова, П.И. Третьяков, И.П. Капустин; под ред. Т.И. Шамовой. – М.: Владос, 2012.