Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК
дошкольного образования

№14(89) / 2021

Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК
дошкольного образования

№ 14 (89) / 2021

УЧРЕДИТЕЛЬ
ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ
Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ
Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА
620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б
Тел.: +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.
Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Бородина А.А. Роль и место музыки в жизни детского сада 4

Виноградова Е.В. Оригами как средство развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста 7

Оганян Г.К. Экологическая тропа – волшебный мир для ребенка 9

Рогонян Г.Р. Проект «Все профессии хороши – выбирай на вкус» 13

Суфиянова Л.М. Изучение и сохранение родного языка как одно из главных задач дошкольного образования 18

Хваткова Т.Г. Физические качества человека и их значение в процессе социализации 21

Эпрамова С.Р. Понятие "умственные способности" в психолого-педагогической науке 22

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Киндирова Л.А. Конспект занятия по рисованию в подготовительной логопедической группе «Дремлет лес под сказку сна» 27

Курбатова Л.А. Дети с ОВЗ в дошкольном учреждении 31

Михайлова Е.Г. Использование здоровьесберегающих технологий в работе с детьми дошкольного возраста с ОВЗ 37

Седикова С.Ю. Конспект занятия логопедической группы старшего возраста для детей с ОНР III уровня на лексическую тему «Зима» 40

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Мартынова Т.В., Николаева О.С. Сценарий семинара-практикума для родителей на тему «Обучение дошкольников игре в шахматы» 44

Харюткина Л.Н. Условия полоролевого воспитания в ДОУ и семье 48

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Кверчишвили И.В. Конспект театрализованной деятельности в подготовительной к школе группе «Спешите делать добро» 51

Кориневская Н.П. Конспект занятия в средней группе «Подарки для пернатых друзей» 57

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Ефремова Л.А., Евсеева С.А. Спортивно-оздоровительный проект «Зимние Олимпийские игры» 60

Фадеева А.С. Конспект организованной образовательной деятельности с детьми подготовительной к школе группы на тему «Знатоки правильного питания. Шоу-игра «Поле-чудес» 72

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Кривицкая Т.Л. Модель информационно-образовательной среды в ДОУ 78

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Антонова С.А., Ягавкина М.Н. Приобщение к русским традициям 82

Скочкова А.В., Шульгина С.Д., Гамид Е.И. Педагогический проект «Старинный город Величавый»..... 84

ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Кондратенко Г.Т., Габдуллина З.Р. Проект для детей старшего дошкольного возраста на тему «Деньги разных стран» 88

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Панова Е.А. Конструирование как средство развития творческих способностей дошкольников 90

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

Крестовская В.И., Слободянюк К.В. Формирование представлений о количестве у детей младшего дошкольного возраста посредством игр с предметами..... 92

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Тимофеева О.Н., Соскина Л.Е. Конспект непосредственно образовательной деятельности по познавательному развитию на тему «Волшебное электричество» (в подготовительной группе) 96

Юмашева Л.К., Макеева Е.В. Конспект непосредственно образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию на тему «На морском дне» 99

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Серебренникова Т.А. Сценарий праздника «8-е марта» во второй младшей группе . 102

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Андреева М.В. Роль театрализованной деятельности в дошкольном возрасте..... 105

Катютина Е.В. Ознакомление с природными явлениями дошкольников в работе с дневником наблюдений и календарём природы 109

Садоменко Н.В. Конспект образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе «Земля – наш общий дом»..... 111

РОЛЬ И МЕСТО МУЗЫКИ В ЖИЗНИ ДЕТСКОГО САДА

Бородина Анна Александровна, воспитатель
МБДОУ г. Астрахани № 18 "Настенька", г. Астрахань

Библиографическое описание:
Бородина А.А. Роль и место музыки в жизни детского сада // Вестник дошкольного образования. 2021. № 14 (89). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/89.pdf.

Роль и место музыки в жизни детского сада
Бородина Анна Александровна, воспитатель МБДОУ г. Астрахани №18 детский сад «Настенька»

Музыка - это искусство прямого и сильного эмоционального воздействия, которое представляет ни с чем несравнимые возможности для развития творчества человека особенно в дошкольном возрасте.

Музыкой можно изменять развитие: ускорять рост одних клеток, замедлять рост других. Но главное, музыкой можно влиять на эмоциональное самочувствие человека. Бессмертные музыкальные произведения Моцарта, Бетховена, Шуберта Чайковского способны активизировать энергетические процессы организма и направлять их на его физическое оздоровление.

Влияние музыки в развитии творческой деятельности детей очень велико. Музыка, как любое другое искусство, способна воздействовать на всестороннее развитие ребенка, побуждать к нравственно-эстетическим переживаниям, вести к преобразованию окружающего мира, активному мышлению.

Следовательно, если музыка оказывает такое положительное влияние на ребенка уже в первые годы его жизни, то необходимо ее использовать как средство педагогического воздействия. К тому же музыка представляет богатые возможности общения взрослого с ребенком, создает основу для эмоционального контакта между ними.

Наиболее благоприятного периода для развития музыкальных способностей, чем детство, трудно представить.

Развитие музыкального вкуса, эмоциональной отзывчивости в детском возрасте создаст фундамент музыкальной культуры человека, как части его общей духовной культуры в будущем.

Музыка формирует представление о людях, жизни, воспитывает уважение и любовь к труду, подчеркивает ее эстетическую сторону. Таким образом, музыкальная деятельность создает необходимые условия для формирования нравственных качеств личности ребенка, закладывает первоначальные основы общей культуры будущего человека.

Музыка в повседневной жизни детского сада часто звучит во время игр, на развлечениях и праздниках, прогулках и экскурсиях. Быт ребенка обеднеет, если исключить музыку. Это еще раз подтверждает большую силу ее воздействия на человека и возлагает особую ответственность на педагога, родителей за правильную постановку музыкального воспитания детей, организацию музыкальной среды для полноценного развития ребенка, становления его личности.

Традиционно в детском саду принято выделять четыре формы организации музыкальной деятельности: музыкальные занятия, самостоятельная музыкальная деятельность детей, музыка в повседневной жизни и на праздниках.

При таком подходе музыка в повседневной жизни (быту) детского сада объединяет в себе все формы музыкальной деятельности, которые реализуются вне занятий (игры, развлечения, праздники, утренняя гимнастика и т. д.).

Невозможно переоценить роль музыки в процессе образовательной деятельности, как познавательного, эстетического, так и двигательного цикла. Педагог, включая музыку, может ориентироваться на возможности активного и пассивного ее восприятия детьми. При активном восприятии он намеренно обращает внимание ребенка на звучание музыки, ее образно-эмоциональное содержание, средства выразительности. При пассивном восприятии музыка выступает фоном к основной деятельности, она звучит негромко, как бы на втором плане.

Грамотное использование музыки в образовательной деятельности и в режимных моментах не только помогает поднять настроение, оптимизировать деятельность всех систем организма, улучшить функционирование высших нервных процессов, но и позволяет повысить эффективность работы детского сада. Учитывая, что маленькие дети воспринимают информацию непосредственно. Подбираемый материал основан на том, что ребенку знакомо, но является новым в изложении педагога. Важно только окружить ребенка музыкой, погрузить в мир сказки, фантазии, творчества. И здесь все зависит от педагога, насколько он сам сможет ощутить с помощью музыки «что-то» и восхититься им. «Мысли похожи на дождь»,- сказала одна девочка. Они льются и одиноко капают, светятся и наводят грусть, раздражают и приносят успокоение. В дожде вся палитра эмоций. Так в музыке рождаются тонкие, никому не знакомые образы и переживания, при помощи которых ребенок сможет по-своему воспринять новое.

Регулярное использование музыки при проведении режимных моментов приводит к тому, что дети, самостоятельно реагируя на смену мелодии, определяют момент перехода от одного вида деятельности к другому. Например, засыпание, подъем, релаксация и т.д. При этом происходит переключение внимания на приятный для слухового восприятия раздражитель и достигается состояние психологического комфорта.

Если музыкальные занятия, как и занятия вообще, являются основной формой учебной деятельности в детском саду и воспитательно-образовательный процесс осуществляется путем прямого обучения, то в быту приоритетным становится косвенное руководство музыкального руководителя, воспитателя, родителей музыкальным воспитанием детей. Прямое обучение в повседневной жизни не исключается совсем, но оно должно быть ограничено. Любое музыкальное общение с ребенком следует строить на совместной деятельности, партнерстве, всячески поощряя его инициативу, что особенно важно при самостоятельных музыкальных проявлениях детей.

Итак, форма организации музыкального воспитания в повседневной жизни детского сада предусматривает два вида руководства со стороны воспитателя, музыкального руководителя, родителей: прямое и косвенное. Во время игр, упражнений обучающего характера, прогулок музыка может звучать по желанию и детей, и взрослого. Но в развлечениях, праздниках, утренней гимнастике это происходит, как правило, по инициативе педагога; при этом он должен, конечно, учитывать возможности, интересы и пристрастия детей.

У детей дошкольного возраста возникает интерес к музыке определенного характера, жанра, появляются любимые произведения, которые хотелось бы слушать чаще. Поэтому так важно иметь в каждом детском саду электропроигрыватель и комплект грампластинок с записями детских песен, танцев, музыкальных сказок, инсценировок и т.д. Воспитатель должен поддерживать интерес детей к музыке, желание слушать ее. Его основной задачей в плане музыкального воспитания детей является закрепление тех знаний, умений, навыков, которые дети получают на музыкальных занятиях. С этой

целью он поет вместе с ними знакомые песни, занимается с отдельными детьми, помогая им освоить игру на музыкальных инструментах или сложный элемент танца. Следовательно, воспитатель должен хорошо знать весь музыкальный репертуар, который разучивается во время музыкальных занятий.

Возникновение самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду — один из показателей высокого уровня развития детей, характеризующегося определенными музыкальными умениями и навыками, способностью переносить разнообразные музыкальные действия в повседневную жизнь. Ребенок должен уметь применять накопленный музыкальный опыт, сформированные музыкальные умения и навыки в новых условиях, в самостоятельной музыкальной деятельности по своим интересам и желаниям.

Опираясь на многолетние исследования лаборатории эстетического воспитания НИИ дошкольного воспитания, проведенные под руководством Н.А. Ветлугиной, можно сделать вывод, что самостоятельная музыкальная деятельность дошкольников успешно развивается при правильной постановке музыкального воспитания и в детском саду, и в семье. В его организации рекомендуется придерживаться следующих положений:

—обучение—средство музыкального воспитания, нацеленное на развитие личности ребенка, в частности его музыкальности, учитывающее его возрастные и индивидуальные особенности;

— музыкальные занятия—основная форма организации обучения детей; однако обучение следует осуществлять, используя все подходящие жизненные ситуации как в детском саду, так и в семье;

—содержание обучения должно соответствовать целям музыкального воспитания, обеспечивая перенесение полученных умений и навыков ребенка в повседневную жизнь детского сада и семьи;

— руководство музыкальным воспитанием детей со стороны педагога должно носить характер совместной деятельности (быть рядом, вместе, а не над, сверху), в которой взрослый остается ведущим, но видит в ребенке равноправного участника, партнера.

В самостоятельной музыкальной деятельности ребята по своей инициативе поют, водят хороводы, подбирают легкие мелодии, исполняют несложные пляски. Детское музицирование характеризуется тем, что ребенок должен сам ориентироваться в музыке – сыграть, спеть, станцевать, что-то воспроизвести или сочинить. На музыкальных занятиях педагог систематически побуждает детей к самостоятельным действиям, к использованию полученных знаний и навыков. Среди игр основное место занимают «музыкальные занятия» и «музыкальные концерты», основанные на опыте, приобретённом детьми, главным образом на занятиях.

Играя в «музыкальное занятие» ребята распределяют роли воспитателя, музыкального руководителя. В процессе игры копируют структуру занятия, поведение и интонации взрослых. Например, две девочки, изображая «музыкального работника» и воспитателя, сажают перед собой кукол и разучивают песню М. Красева «Осень». Одна из девочек строго говорит: «А это пойте тише, как эхо». Музыкальное занятие в детской игре может иметь более сложную, развернутую форму: объединяются несколько видов деятельности (исполнение на цитре, металлофоне и танец, отгадывание песни по ее мелодии и хоровод и т.д.). В «концерте» дети организуют чередование различных «номеров», исполняемых группой детей – «артистов», для своих товарищей – «зрителей», с непременным участием «ведущего». Одним из вариантов музыкальной игры можно назвать «оркестр»: выбирается дирижер и музыканты, которые исполняют несложную песню, отстукивая ритм на музыкальных инструментах или кубиках. Значительными для музыкального развития дошкольников

являются игры, в которых отмечаются творческие проявления. Дети сочиняют попевки, песенки, используя знакомые движения, придумывают пляски, построения. Дети проявляют стремление к самостоятельной музыкальной деятельности, по собственной инициативе применяют свой музыкальный опыт в самых разнообразных видах музыкальной практики.

Используются в повседневной жизни детского сада и различные виды музыкальных развлечений, которые проводит музыкальный руководитель совместно с воспитателями. Они могут носить познавательный характер: беседы о музыкальных инструментах, концерты-угадайки, викторины, тематические концерты, беседы-концерты. Педагог может сосредоточить внимание детей на какой-либо важной музыкальной теме, например, рассказать о старинных музыкальных стилях, жанрах, сопровождая беседу показом репродукций картин, дающих представление о жизни, обычаях людей той эпохи, в которой было создано произведение, об искусстве тех времен.

На занятиях под руководством педагога ребенок овладевает всеми видами исполнительства: приобретает певческие, музыкально-ритмические навыки и умения, учится играть на музыкальных инструментах. С помощью этих видов исполнительства педагог стремится заинтересовать детей музыкой, обучить их самостоятельным способам действий, умениям и навыкам, которые они будут применять в жизни.

Библиографический список:

1. Апраксина О.А. «Методика музыкального воспитания в школе: Учебное пособие для студентов пединститутов по специальности "Музыка и пение" - М.: Просвещение, 2000г.-224 стр.
2. Козлова С.А., Куликова Т.А.. Дошкольная педагогика: Учеб. пособие для студ. сред, пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия». – 2000г.
3. Леонтьева Л.П. «Музыка в повседневной жизни» [Интернет ресурс] URL:http://www.hintfox.com/article/

ОРИГАМИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Виноградова Елена Владимировна, воспитатель
МДОБУ "Чернореченский ДСКВ", г. Сертолово

Библиографическое описание:
Виноградова Е.В. Оригами как средство развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 14 (89). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/89.pdf.

Виноградова Елена Владимировна
МДОБУ «Чернореченский ДСКВ»

Оригами как средство развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста

Развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук является одним из основных аспектов развития дошкольника в период подготовки его к школе. Существуют различные способы, развития мелкой моторики это и пальчиковая гимнастика, и работа с мелкими конструкторами, и занятие различными видами рукоделия, и сортировка мелких материалов. Есть еще один вид деятельности, это Оригами, который влияет и на развитие внимания и формирование памяти, самоконтроля, координации и конечно же развитию мелкой моторики. Занятия оригами дисциплинируют, воспитывают усидчивость, ответственность, аккуратность, бережное отношение

к предметам и материалу; позволяют детям испытать свои возможности и проявить конструктивные, изобразительные и творческие способности.

Проблема совершенствования мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста посредством создания поделок в технике оригами определяется интересом к изучению особенностей детского конструктивного творчества как одного из путей подготовки дошкольников к обучению в школе.

Доступность бумаги как материала, простота её обработки, привлекают детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с бумагой, такими как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера.

При конструировании из бумаги уточняются знания детей о геометрических фигурах, понятие об их сторонах, углах, центре. Дети знакомятся с разными приемами видоизменения плоских форм путем сгибания, складывания, разрезания, склеивания бумаги, в результате чего появляется новая объемная форма. Эта работа позволяет детям приобрести не только новые изобретательные навыки, но и проявить свои творческие способности.

Настойчиво добиваясь соблюдения главного правила оригами -точности в совпадении углов, сторон, тщательного проглаживания складок, мы улучшаем не только качество поделки, но и силу мышц пальчиков, тренируем глазомер и зрительно-моторную координацию, развиваем концентрацию внимания, уточняем пространственные представления. Выполнение разнообразных действий с бумагой по показу педагога, а потом по устной инструкции, способствует развитию конструктивного мышления.

Начинать обучать детей искусству оригами необходимо с простейших поделок, используется метод словесного объяснения. Детям необходимо объяснить последовательность складывания и показать несколько раз. Затем предлагается детям сделать это самим, педагогом оказывается индивидуальная помощь. выбор методов и их применение в различных сочетаниях на занятии зависят от задач обучения и опыта, которыми владели дети. Чтобы привлечь внимание детей к новым видам поделок, воспитатель за несколько дней до занятия может организовать небольшую выставку образцов предстоящей работы. Показывая эти игрушки, воспитатель обращает внимание детей на то, из каких частей они сделаны и как эти части скреплены между собой.

Работая в технике оригами, у детей развивается мелкая моторика, которая находится в тесной связи с развитием речи и мышления. Уровень развития мелкой моторики - один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать.

Данный вид деятельности не только доступен и интересен детям старшего дошкольного возраста, но и способствует развитию общих способностей детей, которые пригодятся им в жизни и в процессе обучения другим предметам, а это позволяет рассматривать конструирование (оригами), как эффективное средство подготовки детей к обучению в школе.

В нашей группе оригами изучаем со старшего возраста, начинали с выполнения элементарных моделей, которые требуют минимум действий. Просто складывать оригами ребенку скучно, поэтому мы сочетаем изготовление поделки с подходящим стихотворным текстом, сказкой или фразой. Складывая бумагу, необходимо проговаривать каждое действие, и следить что бы дети повторяли все сказанные мною слова, выполняя те же действия, которые с каждой поделкой становились всё точнее и увереннее. Сделав поделку, они оформляли её по своему вкусу, а потом с удовольствием играли с готовой игрушкой.

1. Аксенова М. Развитие тонких движений пальцев рук у детей с нарушением речи. - Дошкольное воспитание № 8, 2009

2. Дегтевой В. Н. Оригами с детьми 3-7 лет. Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2012

3. Мусиенко С. Оригами в детском саду. Пособие для воспитателей, М.: Школьная Пресса, 2011

4. Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников. - СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ТРОПА – ВОЛШЕБНЫЙ МИР ДЛЯ РЕБЕНКА

Оганян Галина Карапетовна, воспитатель
МБДОУ ДС № 6 "Росинка" с. Георгиевское, Туапсинский район, с. Георгиевское

Библиографическое описание:
Оганян Г.К. Экологическая тропа – волшебный мир для ребенка // Вестник дошкольного образования. 2021. № 14 (89). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/89.pdf.

Оганян Галина Карапетовна

Экологическая тропа – волшебный мир для ребенка

Экология в настоящее время является основой формирования нового образа жизни. Началом формирования экологической направленности считается дошкольное детство, так как в этот период закладывается фундамент осознанного отношения к окружающей действительности, накапливаются яркие, эмоциональные впечатления, которые надолго остаются в памяти человека.

Дошкольный период — чрезвычайно важный этап в жизни ребенка. Именно в этот период происходит усиленное физическое и умственное развитие, интенсивно формируются различные способности, закладывается основа черт характера и моральных качеств личности. Важно сформировать у детей потребность в изучении природы, так как этот удивительный мир встречает детей множеством звуков, запахов, тайн и загадок, заставляет смотреть, слушать, думать, открывает возможности наблюдать, познавать, запоминать.

Осуществить эту задачу можно, создав такую развивающую среду, в которой ребенок смог бы познавать, изучать окружающий мир и самостоятельно делать выводы. В этом нам поможет специально созданная экологическая тропа на территории нашего детского сада.

Экологическая тропа — это подготовленный выход в природу. Она позволяет более продуктивно использовать обычные прогулки с детьми для экологических занятий и одновременно для оздоровления детей на свежем воздухе. И если работу на экологической тропе организовать интересно и содержательно, тогда можно решить многие задачи экологического образования. Знания, полученные детьми во время занятий на экологической тропе, служат важным дополнением к знаниям, полученных на занятиях. Главное состоит в том, что дети овладевают умением применять на практике.

Экологическая тропа — это специальный образовательный маршрут в природных условиях, где есть экологически значимые природные объекты. На этих маршрутах можно познакомить детей и взрослых с многообразием растений, и животных, связями, которые имеются между ними, представить на практике природоохранную деятельность, воспитание любви к родному краю невозможно без общения с природой.

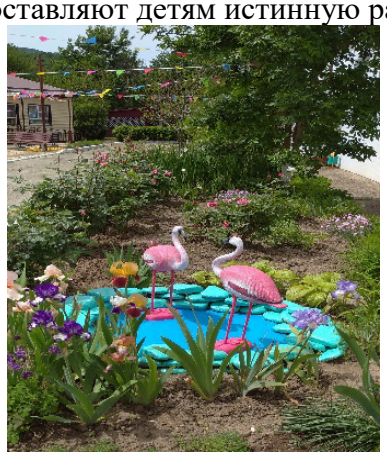
Поэтому экологическая тропа занимает важное место в системе накопления каждым ребенком личного опыта, экологически правильного взаимодействия с природой ближайшего окружения, безопасного как для ребенка, так и для самой природы, в соответствии со своими интересами, склонностями, уровнем познавательного развития.

Объекты нашей экологической тропы

Альпийская горка — одна из интереснейших видовых точек экологической тропы. Каменистая или альпийская горка, альпинарий, все это название цветника, в котором прихотливо сочетаются камни и растения.

Уголок нетронутой природы - это небольшая территория, которая не подвергается никакому воздействию со стороны человека, где произрастают растения, занесенные в Красную книгу: подснежник, цикламены, зимовник кавказский, примула, пион кавказский, пролеска двулистная, мускари бледный, лилия, колокольчик Комарова.

Озеро с фламинго - это любимое место наблюдений за природой у наших детей. В жаркие летние дни сюда прилетают попить воды птицы, наблюдение за которыми доставляют детям истинную радость.



Муравейник - В этом царстве своя неведомая жизнь, место, где наши воспитанники наблюдают за различными насекомыми, муравьями, улитками и др.

Клумба мира – в честь празднования 75-летия Победы в Великой Отечественной войне, в «Росинке» создалась клумба Мира. Соединяя живую красоту цветов и идею восславления подвига предков, мы отдаем дань памяти и уважения ветеранам и погибшим в Великой Отечественной войне.

Сказочное озеро объект с искусственным водоёмом и персонажами.

Лекарственные растения место где произрастают фито – растения: лекарственная ромашка, подорожник, мать и – мачеха, одуванчик, цикорий, зверобой, календула, зверобой, мята.

Метеостанция - площадка для организации, наблюдений и изучения явлений природы. Оборудование детской метеостанции включает в себя: термометр - прибор для изменения температуры воздуха, барометр - прибор для измерения атмосферного давления, изменение которого предвещает перемену погоды, дождемер - прибор для измерения количества осадков, флюгер - прибор для определения направления и силы ветра, ветряной рукав- прибор для определения силы ветра. Используя приборы для определения погоды, у ребенка развивается наблюдательность, умение делать выводы, обобщать, **-** все это необходимо для общего развития ребенка.

Полянка сказок. На этой поляне под кронами высоких елей живут забавные животные и персонажи детских сказок: баба – Яга, кикимора, три медведя, еж; на поляне растут «грибы», ползет по стволу ели гусеница, а в тени крон притаилась мудрая сова. Эти композиции создают у посетителей ощущение тайны и волшебства

Деревенский дворик – уголок природы, созданный для знакомства детей с домашней птицей и домашними животными.

Туристическая тропа для туристических маршрутов на территории детского сада нами были выбраны наиболее интересные объекты природы. Во время туристических походов дети не только обучаются туристическим умениям и навыкам, но и учатся заботиться о природе и лесных обитателях. Данная форма работы позволяет формировать у детей навыки поведения в природе, воспитывать заинтересованное и бережное отношение к окружающей среде, а самое главное, способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников.

Цветник - объект произрастают разные виды цветов - это циннии, бархатцы, лилии, ирисы, львиный зев, настурции, астры, петунии, тюльпаны, пионы, дельфиниум, алиссиум, ясколка, маргаритки, розы и др.

Таким образом, экологическая тропа нашего детского сада состоит из объектов, на каждом из которых дети играют, наблюдают, беседуют, участвуют в познавательно - исследовательской и опытно - экспериментальной деятельности.

А правильно организованная экологическая тропа детского сада обеспечивает проявление у каждого ребенка интереса и потребности во взаимодействии с природой, общении с объектами природы, помогает сформировать познавательное отношение к ней и становление ценностного отношения ко всему живому, способствует повышению экологической культуры личности.

Библиографический список

1.Аксёнова З.Ф. «Войди в природу другом». Экологическое воспитание дошкольников. – Москва: ТЦ Сфера, 2011-128 с – (Библиотека воспитателя)

2.Захлебный А.Н. «На экологической тропе опыт экологического воспитания –М.: Знание, 1986

ПРОЕКТ «ВСЕ ПРОФЕССИИ ХОРОШИ – ВЫБИРАЙ НА ВКУС»

Рогонян Гюльнара Рубиковна, воспитатель
МБДОУ ДС № 6 "Росинка" с. Георгиевское, с. Георгиевское, Туапсинский район

Библиографическое описание:
Рогонян Г.Р. Проект «Все профессии хороши – выбирай на вкус» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 14 (89). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/89.pdf.

Рогонян Гюльнара Рубиковна

Проект «Все профессии хороши – выбирай на вкус»

Участники проекта: Дети подготовительной группы, педагоги, родители, социальные партнеры.

Вид проекта: познавательно – информационный

Продолжительность: долгосрочный

Актуальность

Мир профессий в обществе – сложная, динамичная постоянно развивающая система. Если ещё 10 лет назад было достаточно познакомить детей с трудом повара, продавца, водителя, врача, военного, то на современном этапе этого недостаточно Современная действительность нам диктует новые требования.

Знакомство с трудом взрослых необходимо начинать с дошкольного возраста. Очень важно чтобы дети понимали: любой труд почетен и нужен людям. Самые первые представления о труде дети получают в семье и в детском саду.

В жизни каждого человека профессиональная деятельность занимает важное место. С первых шагов ребенка родители задумываются о его будущем, внимательно следят за интересами и склонностями своего ребенка, стараясь предопределить его профессиональную судьбу.

Перед дошкольниками не стоит проблема выбора профессий. Но поскольку профессиональное самоопределение взаимосвязано с развитием личности на всех возрастных этапах, то дошкольный возраст можно рассматривать как подготовительный, закладывающий основы для профессионального самоопределения в будущем. Представления о профессиях у ребенка ограничен его пока небогатым жизненным опытом – работа мамы и папы, воспитателя в детском саду, профессии лётчика, полицейского, продавца. В информационную начальную компетенцию дошкольника должны органично влиться знания о современных экологических профессиях: ветеринар, эколог, археолог, метеоролог, флорист, зоолог, парковый эколог, эковожатый, треш – дизайнер, орнитолог.

В дошкольном возрасте у детей формируются первичные представления об окружающей природе, о представителях флоры и фауны, о водных, воздушных и земельных ресурсах. Через игровую и непосредственно – образовательную деятельность детей подводят к тому, что планета Земля – это уникальный «живой» организм. Сегодня в современном мире важно формирование экологического мировоззрения, потому как экологически безграмотное поведение является причиной возникновения экологических бедствий и катастроф. У ребят воспитывают чувство сопереживания к происходящему с природными ресурсами, пониманию того, что ее нужно беречь и охранять, но не формируются представления об экологических профессиях, необходимых в современном обществе. В этот период уже необходимо знакомить детей с экологическими профессиями будущего, показать значимость для общества, раскрыть в доступной форме основные трудовые действия, развивать познавательный интерес к данным профессиям. Эти знания, умения и трудовые навыки должны стать основной

для формирования человека с новым экологическим мировоззрением, способным осознавать свои действия в окружающей среде, умении жить в гармонии с природой.

Цель: формирование представлений о современных профессиях, понимание важности, роли труда взрослых в обществе и в жизни каждого человека, формирование у детей дошкольного возраста позитивных установок и уважительного отношения и интереса к экологическим профессиям. Приобщение к ценностям труда и профессиональной деятельности человека. Воспитание экологического сознания, экологической культуры.

Задачи: расширять представления о мире современных экологических профессий, сформировать интерес к профессиональной деятельности человека, красоте человеческого творения; развивать навыки активного речевого общения, обогащать и активизировать словарь: названия и назначения современных экологических профессий, их своеобразие, действия, значение профессий в жизни людей, их необходимости в разных жизненных ситуациях; Развивать конструктивные способности, мышление и воображение; формировать потребности в чтении литературных произведений, как источник новых знаний; Развивать стремление отражать свои знания и впечатления о труде взрослых в изобразительной и игровой деятельности; развивать навыки контроля и самоконтроля; Воспитывать бережное отношение к результатам труда.

Проблема:

Современный мир профессий многообразен. На разных этапах развития общества одни профессии утрачивают свою актуальность, появляются новые. Всё это, несомненно, находит отражение в детской игре. Если раньше популярными среди дошкольников были профессии учителя, врача, милиционера, то сегодня девочки мечтают стать фотомоделью, стилистом, мальчики – менеджером, директором или бизнесменом. При этом, по наблюдениям педагогов, многие дети имеют слабое представление о тех или иных профессиях: - Нет четких представлений о разнообразии трудовой деятельности взрослых; - не сформированы знания о конкретных действиях некоторых профессий; - не чётко представляют, какие существуют особенности в той или иной профессии; - не могут назвать конкретные предметы, необходимые одной или другой профессии.

Ожидаемый результат:

У детей формируются первоначальные представления об экологических профессиях, их значении и необходимости в современном обществе. Организованна работа Эковожатых, мастерской треш – дизайнера, паркового эколога, зоолога, метеоролога, флориста, целью которых является знакомство с экологическими профессиями будущего. Создается возможность раскрыть индивидуальные творческие, организованные коммуникативные способности. Расширяются и развиваются знания трудовых навыках и умений людей данных профессий в практической и игровой деятельности, развивается познавательный интерес.

Выросла активность и заинтересованность родителей в участии в образовательном процессе. Педагогами пополнена методическая библиотека, разработаны перспективные планы, конспекты занятий и мероприятий. Появились новые социальные партнеры детского сада по профориентации.

Этапы проекта:

1 этап. Подготовительный.

На этом этапе сформированы цели и задачи проекта, разработка плана реализации проекта; осуществление работы по подборке методической литературы, наглядно – дидактического материала; конспектов непосредственно – образовательной деятельности.

2 этап. Основной.

Реализация проекта в разных видах деятельности.

Формы работы:

- непосредственно образовательная деятельность
- беседы,
- вовлечение родителей в педагогический процесс,
- сотрудничество с ЭБЦ,
- организация совместных мероприятий с социальными партнерами
- организация предметно- развивающей среды
- природоведческие экскурсии,
- экологические сказки
- экологические игры,
- исследовательская деятельность,
- моделирование,
- решение проблемных ситуаций
- подборка художественной и методической литературы оформление уголков природы,
- просмотр видео презентаций,
- развлечения
- организация разного вида труда, оформление информационных стендов,
- проведение конкурсов экологического содержания,
- акции

3 этап. Заключительный.

Подведение итогов, определение перспектив дальнейшей работы. Реализация проекта.

Реализация проекта «Все профессии хороши - выбирай на вкус»

Одним из приоритетных направлений нашего детского сада является экологическое воспитание детей дошкольного возраста. Первое введение в богатый и разнообразный мир профессий происходит уже в дошкольном возрасте. Очень важно донести детям, что любой труд почётен и необходим для каждого человека, и каждая профессия является нужной и важной. Для того, чтобы ребятам было интересно и занимательно, я используют разные формы работы (сюжетно-ролевая игра, творческая мастерская и т.д.).

Наш детский сад находится в красивом, живописном месте Туапсинского района. Осенние прогулки с детьми по территории, экскурсии, наблюдения, сбор природного материала подтолкнули меня к созданию творческой мастерской на участке детского сада «Осенние фантазии». В мастерской дошколята с увлечением творят: выполняют красочные силуэты, панно, гирлянды из осенних листьев, экибаны, букеты. Главная задача, работая с детьми в мастерской – пробудить детскую фантазию, творческое воображение, вызвать интерес и желание трудиться. В процессе работы в мастерской я познакомила ребят с профессией флориста. Ведь занятия флористикой – это и есть общение с природой. В результате совместной деятельности дети изготовили разнообразные осенние букеты, корзины, которыми украсили свою группу, холл детского сада.

Вовлечение детей в проектную деятельность позволяет формировать личностные качества ребёнка, которые развиваются лишь в деятельности и не могут быть усвоены им вербально, а именно – умение:

-работать в коллективе, ощущая себя членом команды;

-решать творческие споры, достигать договорённости, оказывать помощь участникам деятельности;

-обсуждать результаты деятельности, оценивать действия каждого.

Ребят увлекают новые формы деятельности, их привлекает возможность создания эскизов, макетирования, моделирования, сочетание техники рисования, конструирования и аппликации, им нравится работать разнообразными материалами - их увлекает деятельность в условиях своеобразной творческой мастерской, в которой они чувствуют себя соавторами работ.

На территории детского сада установлена метеостанция. В процессе образовательной деятельности на метеостанции, у ребят появилось много вопросов: «Какие приборы помогают определить погоду?», «Для чего петушок так высоко сидит?», «Кто главный на метеоплощадке?», «Кто наблюдает за погодой и природой на метеостанции?» и др. Знакомить ребят с профессией метеоролога мы решили в игре, так как игра вызывает у ребёнка желание к совместной с другими детьми деятельности, желание играть, налаживать контакт со сверстниками.

В сюжетно-ролевой игре дети выбрали экскурсовода-синоптика, который провёл экскурсию по метеостанции и рассказал ребятам про флюгер, компас, солнечные часы, ветряной рукав, а также как работать с календарём погоды. У дошколят появился интерес и желание самим создать свои календари погоды на метеостанции.

Очень важно, что, знакомясь с профессиями дети приобретают ценный опыт, берут на себя роль взрослых, выстраивают взаимоотношения в игре по сюжету, по ролям.

Для знакомства воспитанников с профессией эколога, вместе с родителями и ребятами мы отправились на увлекательную осеннюю экскурсию в Эколого-биологический центр г. Туапсе. Такая форма работы выбрана не случайно, преимущество проведения экскурсии заключается в том, что дети попадают в естественную обстановку взаимодействия с объектами и явлениями. Конечно, перед экскурсией дошкольники познакомились с правилами поведения во время экскурсии, вспомнили о бережном отношении к растениям и животным.

Профессиональные экологи рассказали малышам об особенностях обитания и жизни животных в разное время года, способах ухода за животными и о своей интересной профессии. Ребятам стало понятно, чем занимаются экологи в центре. Особое впечатление на дошколят произвели обитатели живого уголка.

С интересом дети разглядывали кроликов, попугаев в клетке, хомячков, шиншиллу, черепах, крыс и маленького поросёнка Григория. Проявив заботу о «братьях наших меньших», ребята вместе с родителями привезли угощение для обитателей центра и с увлечением покормили питомцев ЭБЦ. Прогуливаясь по территории Эколого-биологического центра, ребята рассматривали растения родного края (деревья, кустарники, цветы).

Для формирования основ экологической культуры у дошкольников в ДОО разработана система сотрудничества и взаимодействия детского сада и семьи. Хочется отметить, что родители «Росинки» - активные участники всех мероприятий, проводимых в ДОО: экологических акций, проектов, экскурсий, субботников, круглых столов, домашних заданий и т.д.

Экскурсия в Эколого-биологический центр произвела особое впечатление на воспитанников «Росинки»: малыши узнали много нового о профессии эколога, о жизни обитателей ЭБЦ, готовы поделиться своими знаниями со сверстниками, передать эмоции в рисунках, рассказах.

Реализуя проект «Все профессии хороши выбирай на вкус», я сделала вывод, что у детей формируется представление о современных экологических профессиях. Таким образом, формирование представлений дошкольников о мире труда и профессий – это необходимый процесс, который актуален в современном мире.

Библиографический список

1. Н.Е. Веракса, А.Н.Веракса «Проектная деятельность дошкольников»

1. Знакомство дошкольников с профессиональной деятельностью взрослых. Н.А Баронова

2. Захаров Н.Н.Профессиональная ориентация дошкольников. – М., 1988.

3. Кондрашов В.И. Формирование представлений о труде взрослых.- СПб.: Детство-Пресс,2003
4. Кондрашов В.П. Введение дошкольников в мир профессий. Учебно- методическое пособие.- Балашов: Изд-во «Николаев», 2004
5. Потапова Т.В. Беседы с дошкольниками о профессиях.2005
6. Шорыгина Т.А. Профессии какие они.?. Издательство ГНОМ и Д, 2010

ИЗУЧЕНИЕ И СОХРАНЕНИЕ РОДНОГО ЯЗЫКА КАК ОДНО ИЗ ГЛАВНЫХ ЗАДАЧ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Суфиянова Ляйсен Маратовна, воспитатель
МБДОУ детский сад "Радость", Аскинский район, д. Султанбеково

Библиографическое описание:
Суфиянова Л.М. Изучение и сохранение родного языка как одно из главных задач дошкольного образования // Вестник дошкольного образования. 2021. № 14 (89). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/89.pdf.

Суфиянова Ляйсен Маратовна

Изучение и сохранение родного языка как одно из главных задач дошкольного образования

Как известно, важнейшим условием полноценного развития народа является сохранение своего родного языка. Язык – одно из самых глубинных, внутренне присущих человеку свойств, определяющих его этническую, национальную принадлежность.

Мне жаль того, кому родной язык
Увы, не нужен, а порой неведом,
И кто на нем с рожденья не привык
Шутить и разговаривать с соседом.
Убог и нищен подобный человек
И далеко не самых честных правил,
Поскольку сам лишил себя навек
Богатства, что народ его оставил.

Овладение родным языком, развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном воспитании как общая основа воспитания и обучения детей. Развитие речи самым тесным образом связано с развитием сознания, познанием окружающего мира, развитием личности в целом

В настоящее время возникает необходимость в том, чтобы ребёнок почувствовал уникальность своего народа, знал его культуру, пришёл к пониманию и осознанию собственной неповторимости и значимости каждого человека, живущего на земле. Приобщение дошкольников к национальной культуре становится актуальным педагогическим вопросом современности, так как каждый народ не просто хранит исторически сложившиеся воспитательные традиции и особенности, но и стремится перенести их в будущее, чтобы не утратить исторического национального лица и самобытности.

На сегодняшний день истории известны многие вымершие языки, а также то, что немало языков находится в кризисном состоянии различной степени и даже на грани или в процессе вымирания. Для человечества такое положение нежелательно, исчезновение языка даже одного малочисленного народа является потерей для всего мирового сообщества.

По данным ЮНЕСКО, башкирский язык имеет статус уязвимого, и согласно переписи 2010 года родным языком владеют 65% башкир. К сожалению, этот показатель имеет тенденцию к уменьшению и до критической цифры в 50% осталось совсем немного.

Такие же языковые проблемы существуют и в национальных республиках Российской Федерации, и, в частности, в Республике Башкортостан, где русский и башкирский языки конституционно провозглашены государственными.

А вот знание башкирского языка в разной ситуации и в целом, с моей точки зрения, может быть полезным каждому гражданину гармонично развивающейся Республики Башкортостан. Это тем более важно, что языкознание по сравнению с другими школьными предметами является самой древней учебной дисциплиной.

Сберечь башкирский язык – значит, сберечь Башкирию.

Глава Башкирии Радий Хабиров выдвинул весьма конструктивный и привлекательный призыв: «Говорить на башкирском языке должно быть модно!».

Провозглашение башкирского языка, наряду с русским, государственным языком республики, значительно повысило его статус, что дало возможность обучать детей башкирскому языку и как родному, и как государственному языку республики, начиная с дошкольного возраста. Именно в этом возрасте происходит формирование личности ребенка, воспитываются чувства уважения к другим нациям, любви к родному краю и отечеству посредством обучения на родном языке. Паустовский К. Г. писал: «Истинная любовь к своей стране немыслима без любви к родному языку». Именно национальный язык позволяет сохранить нацию, ее самобытность и самоценность.

Овладение родным языком, развитие речи являются одними из самых важных приобретений ребёнка в дошкольном детстве и в современном дошкольном образовании рассматриваются как общая основа воспитания и обучения детей. Поэтому так важно с детства создавать представление о том, что язык – это главное сокровище народа; воспитывать любовь и бережное отношение к родному языку. Родной язык необходим не только как средство общения и познания окружающей действительности, но и как средство фиксации, сохранения национальных культурных традиций.

Задача детского сада - воспитывать любовь к своему родному языку, желание изучать его, вести пропаганду за сохранение родных языков для потомков.

Наш детский сад «Радость» посещают 34 детей. Из них все дети по национальности – башкиры. К сожалению, детей, которые хорошо владеют своим родным языком, мало. Башкирский язык стоит перед угрозой исчезновения. А хотя на родном языке говорят бабушки и родители воспитанников.

Перед нами встала проблема: как сохранить башкирский язык? Решение данной проблемы мы видим в изучении родного языка в детском саду. Чем раньше это обучение произойдёт, тем лучше будет результат.

Свое первое знакомство с этносом малыши начинают с изучения своей семьи: кто твои родители, бабушки, дедушки по национальности, чем они занимаются. В каждой группе организован «Уголок родного края, где представлены куклы в башкирских костюмах, материал для ознакомления детей с символикой Республики Башкортостан, материал по ознакомлению художников, композиторов культуры Башкортостана, музыкальный инструмент – курай, папка с изучением башкирских узоров, мини-юрта. Таким образом, можно сказать, что использование средств этнокультурного компонента (чтение художественной литературы, поликультурное пространство музея, художественно-эстетическое воспитание и народные игры) позволяют педагогу сделать образовательный процесс более эффективным и продуктивным, способствует лучшему усвоению материала. Чтобы воспитать в детях уважение к людям другой национальности, надо научить их с уважением относиться к быту, культуре народа, к которому принадлежит ребенок.

Но всё-таки невозможно учить родному языку, опираясь только на этот мотив. Его необходимо подкреплять мотивацией, заложенной в самом образовательном процессе, построенном с учётом возраста, интересов и потребностей детей. Всё начинается с языка, а в языке со слова, ибо «В начале было Слово». Первичное обучение родному языку может начинаться с 2-летнего возраста, если позволяет благоприятная языковая ситуация. Но в некоторых семьях отсутствует среда общения на родном языке, если даже сами родители знают свой родной язык. Но они просят воспитателей, чтобы мы помогли им, в изучении родного языка.

В связи с этой проблемой, ведутся такие мероприятия:

- праздники и внеклассные занятия на башкирском языке,
- народные праздники, как «сабантуй», «каз омэсе», «башкорт йолалары», разные соревнования на родном языке
- создание предметно-развивающей среды – оформление уголка родного языка;
- создание музея башкирской культуры, юрты
- наличие национальных кукол, игр и игрушек;
- планирование и проведение занятий с элементами игры и сюрпризами;
- проведение физкультминуток на башкирском языке;
- создание речевого фона (прослушивание небольших сказок, легенд, загадок, песен на башкирском языке);
- изготовление игрового материала на башкирском языке,
- демонстрация башкирских музыкальных инструментов,
- разучивание башкирских песен, стихотворений,
- разучивание национального танца башкирского народа.

Родником познания языка и прекрасным воспитательным средством является национальный фольклор (игры, танцы, песни, сказки)

Я хочу сконцентрировать внимание, именно на народном танце. Ведь танцы- это не только красивая музыка, еще и разные движения, которые набрали в себя быт башкирской культуры, красоту башкирских женщин, гордость и непоколебимость башкирских мужчин. Каждое движение в танце, говорит о жизни башкир.

Танец, как вид искусства, выражает радость и восторг, печаль и боль и множество других чувств человека. Эти чувства передаются особыми средствами: движениями, жестами, мимикой, имитацией различных действий. Танец как своеобразный язык возник раньше слова.

В мужских танцах исполнители подражали топоту конских копыт, скачек, бегу, различным движениям коня и поведению всадника.

В женских плясках изображались различные трудовые процессы: дойка кобылиц, сбор ягод, обработка шерсти, прядение, наматывание нити в клубок, сбивание масла, приготовление кумыса.

При изучении таких танцев, дети еще раз повторяют и запоминают культуру башкирского народа, что приводит воспитанию любви к своему народу, к своему языку.

Как видим, дошкольное обучение родному языку направлено на активное усвоение языка, пользование им в процессе общения детей между собой и дома с родителями.

На сегодняшний день мы в детском саду делаем все возможное, чтобы дети знали свой язык, уважали и знали свою историю, культуру. Ведь - сохранение своего родногоязыка – задача каждого из нас!

В «Законе об образовании РФ» провозглашается, что граждане Российской Федерации в указанных рамках имеют право:

— на получение дошкольного, начального общего и основного общего образования на родном языке из числа языков народов России;

— на изучение родного языка, обучения на нем и воспитания. Это ч. 4 ст. 14 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

В Законе «О языках народов РБ» есть Статья 8. «Право на выбор языка воспитания и обучения», граждане имеют право на выбор языка воспитания и обучения в пределах возможностей, предоставляемых республиканской системой образования.

ФИЗИЧЕСКИЕ КАЧЕСТВА ЧЕЛОВЕКА И ИХ ЗНАЧЕНИЕ В ПРОЦЕССЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ

Хваткова Татьяна Геннадьевна, воспитатель
ГБДОУ "Детский сад № 48", г. Севастополь

Библиографическое описание:
Хваткова Т.Г. Физические качества человека и их значение в процессе социализации // Вестник дошкольного образования. 2021. № 14 (89). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/89.pdf.

Хваткова Татьяна Геннадьевна

Физические качества человека и их значение в процессе социализации

Физическими качествами человека обычно называют отдельные двигательные возможности, например: сила, ловкость, быстрота, выносливость гибкость и другие. Все это генетические, природные качества, которыми человек владеет с рождения.

Здоровье человека в стране имеет большую ценность, как условие для полноценной деятельности и счастливой жизни.

Имея крепкое здоровье и хорошее развитие физиологических систем организма, может быть достигнут высокий уровень физических качеств.

Развитие физических качеств всегда будет актуально для любого возраста. Кто-то унаследовал эти черты от своих родителей, а кто-то упорно занимается до получения желаемого результата. Многие из этих качеств могут помочь человеку в жизни и даже в непредвиденной ситуации.

С возрастом в развитии организма и в физических качествах человека происходят естественные изменения. Кто занимается спортом, хотят достичь определенных вершин и заниматься им на профессиональном уровне, повышают свои физические качества на максимальный уровень. И делают это постоянно. В спорте надо обладать всеми видами физических качеств и развивать их на постоянной основе.

Основа всего этого способность человеческого организма отвечать на максимальные физические нагрузки, которые превышают исходный уровень своей работоспособности. В результате постоянных тренировочных нагрузок в организме человека происходит очень много изменений. Деятельность человека в быту, на производстве, в спорте требует определенного уровня развития физических двигательных качеств.

О способностях человека судят не только как он быстро может достигнуть каких-либо целей, но и потому, как он легко приобретает эти умения и навыки. Эти все способности результат совместных усилий и наследственных факторов. Для того чтобы развивать двигательные способности человека необходимо использовать соответствующие физические упражнения, такие как на скорость, на силу и т.д.

Сложно сказать, какие физические качества в жизни человека играют более существенную роль. У каждого из них своя задача. Поэтому делать упор на развитии только одного направления нельзя.

Развитие физических качеств это врождённая потребность человека, от удовлетворения которой зависит его здоровье.

Хорошее здоровье один из основных источников счастья человека, успешной его социализации в обществе.

Регулярные тренировки предполагают выработку у личности определенных навыков и качеств. Физические качества — это основа спорта.

Спорт является важным фактором, который проникает во все сферы общества. Раньше спорт являлся способом укрепления здоровья, теперь же спорт – работа, хобби, досуг, увлечение, процесс формирования личности. Спорт сегодня – один из главных социальных факторов, который способствует формирования здоровой личности.

Бесспорно, занимаясь спортом, человек укрепляет свои физические качества, улучшает состояние своего организма, вырабатывает стойкость характера и целенаправленность.

Было проведено множество исследований и доказано то, что спорт положительно влияет на физическое здоровье человека. Необходимо учитывать и то, что спорт – залог успеха в формировании здоровой личности не только физически, но и с психологической точки зрения.

Из этого следует, что человек способен начать контролировать свои эмоции, например, справиться с волнением, на собеседовании ему будет легче. А все, потому что человек может взять себя в руки и контролировать свой организм. Благодаря этому человек достигает наилучших результатов в будущем.

Исходя из этого, можно сделать вывод о том, что при физических нагрузках человек развивает не только свои физические качества, но и личность в целом.

В заключение можно сказать о том, что физическая культура и спорт – это не только эффективный фактор развития физических качеств личности, его здоровья и определенных навыков. Но это еще и проявление процесса социализации и формирования здоровой личности.

1. Азарова Р. И. Досуг современной молодежи//Внешкольник. – 2003. – № 10. 2. Виноградова Н.Д. Морально-волевые качества личности. – М., 2007. – С. 41 – 65 3. Гогунов Е.Н., Мартьянов Б.И. Психология физического воспитания и спорта: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб, заведений. – М.: Академия, 2000. С. - 288 4. Ильин Е.П. Психология спорта. – Питер, 2008. С. – 352. 5. Пилоян Р.А. Мотивация спортивной деятельности. - М.: Физкультура и спорт, 2004. С. – 216.

ПОНЯТИЕ "УМСТВЕННЫЕ СПОСОБНОСТИ" В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКЕ

Эпрамова Сабрие Рехатовна, студентка
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет
имени Февзи Якубова», г. Симферополь

Библиографическое описание:
Эпрамова С.Р. Понятие "умственные способности" в психолого-педагогической науке // Вестник дошкольного образования. 2021. № 14 (89). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/89.pdf.

Эпрамова Сабрие Рехатовна

Понятие "умственные способности" в психолого-педагогической науке

Проблема развития умственных способностей приобретает особую актуальность, поскольку наличие их высокого уровня хоть и не гарантирует успехов в учебной, профессиональной, творческой и иной деятельности, но является основой для их развития.

Интерес и актуальность изучения умственных способностей, условий и факторов их развития и диагностики обусловлен не только социально-экономическим укладом, а также востребованностью учебной практики. С ростом важности и ценности качественного образования возрастает интерес к обучению и развитию детей дошкольного и младшего школьного возраста. Поэтому изучение сущности понятия «умственные способности», в том числе и психологических состояний и факторов развития умственных способностей человека, имеет большое практическое и теоретическое значение, как в психологии, так и в педагогике.

Зарубежные и отечественные исследователи – Г. Айзенк, Б.Г. Ананьев, Ф. Гальтон, А. Бине, Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, В.Н. Дружинин, Н.С. Лейтес, А.Н. Леонтьев, Т. Симон, Ж. Пиаже, Я. Пономарев, И.М. Сеченов, Р. Стернберг, С.Л. Рубинштейн, Н.Ф. Талызина, О.К. Тихомиров, М.А. Холодная, Н.И. Чуприкова и др., подчеркивая актуальность изучения умственных способностей, раскрывают сущность умственного развития детей в психологии и педагогике.

Большинство ученых (Б.Г. Ананьев, Л.С. Выготский, Б.Ф. Ломов, С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев, В. Д. Шадриков и др.) утверждают что, развитие умственных способностей – это процесс, основанный на определенной системе психологических условий и факторов. При этом системные факторы представляют собой причинную основу, на которой сочетаются элементы общей системы умственного развития.

Работы исследователей посвящены изучению влияния различных факторов на развитие умственных способностей. Многие психологи и педагоги при определении понятия «умственные способности», изучении условий и движущих сил их развития, в основном опирались на два главных фактора – это наследственность и внешняя среда. При этом одни из них считали ведущую роль фактора наследственности, другие приписывали ведущую роль окружающей среде, и наконец, третьи считали, что оба фактора взаимодействуют между собой.

В зарубежной психологии развития ребенка М. Шюрер считает, что умственные способности – это относительно постоянная структура онтогенетически обусловленных способностей индивида постигать и создавать осмысленные или также функциональные связи [7]. Л. Терстоун в рамках многофакторной теории интеллекта 7 «групповых факторов» отнес к «первичным умственным способностям»: 1) пространственный – способность оперировать «в уме» пространственными отношениями; 2) восприятие – способность детализировать зрительные образы); 3) вычислительный – способность выполнять основные арифметические действия; 4) вербальное понимание – способность раскрывать значение слов; 5) беглость речи – способность быстро подобрать слово по заданному критерию; 6) «память – способность запоминать и воспроизводить информацию; 7) логическое рассуждение – способность выявлять закономерность в ряду букв, цифр и фигур. Ученый сделал вывод о том, что для описания индивидуального интеллекта нельзя использовать только IQ-показатель [11]. Р. Левонтин считает, что умственные способности реализуются через формирование концепций, суждений и выводов, соответствующих действительности. Концепции, суждения, выводы – это сам интеллект [13, с. 53].

В отечественной психологии Л. С. Выготский [8], С. Рубинштейн [20], А. Леонтьев [15] утверждают, что врожденные свойства организма и его созревание являются необходимыми условиями психики, так как они создают анатомо-физиологические предпосылки для формирования различных видов психической деятельности, но не определяют ни их содержание, ни структуру. Но в то же время Н.С. Лейтес утверждает, умственные способности – это не что-то за пределами возможностей. По мнению ученого, умственное развитие, зависит от множества факторов, таких как условия жизни, особенности учебного заведения, методы обучения и т. д. Следовательно, умтвенные спо-

собности, зависят не только от интелекта личности, но и от определенных факторов жизни человека [14].

Таким образом, подчеркивается идея значения социального опыта в развитии психики. Ученые отмечают, что в процессе усвоения детьми этого опыта не только приобретаются индивидуальные знания и умения, но и развиваются умственные способности, следовательно, формируется личность ребенка. В частности В.А. Крутецкий подчеркивает тесную и неразрывную связь способностей со знаниями, умениями и навыками. С одной стороны, способности зависят от знаний, умений и навыков, так как в процессе приобретения знаний, умений и навыков развиваются способности. С другой стороны, знания, умения и навыки зависят от способностей – процесс приобретения знаний, умений и навыков зависит наряду с другими условиями (например, качество обучения) и от индивидуальных психологических особенностей школьника [12, с. 174]

К. Гуревич считает, что одним из признаков умственных способностей следует считать тот тип качественной направленности, которая в нем существует, избирательность по отношению к разным областям теории и практики, которая проявляется в развитии различных типов мышления – лингвистических, естественных и математических. Но самым общим признаком уровня умственных способностей остается подготовка к функционированию мышления в иных вопросах возрастной социально-психологической нормы. То есть, К. Гуревич подчеркивает, что уровень умственных способностей, должен в первую очередь отражать наиболее типичные, общие и возрастные характеристики умственной деятельности с точки зрения объема и качества знаний и умений, а также запаса умственной деятельности [6].

Так, например, проблему умственных способностей школьников изучала З. И. Калмыкова, выбравшая в качестве основного показателя скорость движения, обнаружила, что чем выше уровень развития, тем быстрее происходит развитие умственных способностей [10]. Е. С. Рабунский, рассматривая дифференциацию обучения как средство повышения познавательной активности и самостоятельности учащихся, применил индивидуально-дифференцированный подход к ним в процессе обучения гуманитарным предметам и внеурочное время [19].

В дошкольной психологии и педагогике Н. Поддьяков, Л. Парамонова, определяя педагогические условия формирования у дошкольников познавательной активности, считают, что повышение уровня умственного развития может быть успешно осуществлено лишь на основе выявления некоторых важных психических закономерностей развития [18]. В. С. Мухина отмечает, что мышление шестилетнего ребенка отличается эгоцентризмом, особой умственной позицией, обусловленной отсутствием знаний, необходимых для правильного решения определенных проблемных ситуаций [16].

Современные исследователи М.Ю. Стожарова и С.Г. Михалёв отмечают, что наряду с понятием «умственные способности» используется и термин «интеллектуальные способности», под которым ученые понимают комплексное образование, главным компонентом которого являются обобщенность мыслительной деятельности – ее направленность на абстрагирование и обобщение существенного в материале; осознанность мышления, определяемая соотношением его практической и словеснологической сторон; гибкость и устойчивость мыслительной деятельности [21]. Умственные, или мыслительные (термин – М.Б. Богус), способности включают в себя умения совершать точный анализ содержания задач, выполнять разнообразное комбинирование поисковых действий, осуществлять далекое планирование своих шагов по реализации способа решения, проводить обоснованное рассуждение о связи полученного результата с исходными условиями [4].

Б. М. Теплов, считал, что умственные способности постоянно должны развиваться, без развития их существование невозможно. Не развивающиеся способности, которые

на практике человек перестает использовать, со временем теряются. Б. М. Теплов утверждал, что только посредством постоянных упражнений, связанных с систематическим вовлечением в такие сложные виды человеческой деятельности, как музыка, техническое и художественное творчество, математика, спорт и т.д., поддерживаются и развиваются умственные способности [22].

Умственные способности и их развитие зависят от комплекса социальных и биологических факторов, среди которых образование и умственная подготовка играют направляющую, обогащающую, систематизирующую роль [3, с. 136]. Любые умения и задатки, прежде чем превратиться в навык и способность, должны пройти долгий путь в развитии. Для многих человеческих способностей это развитие начинается с первых дней жизни, и если человек продолжает заниматься теми видами деятельности, в которых развиваются соответствующие способности, оно не прекращается до конца. В процессе развития навыков можно выделить несколько этапов. На одних подготавливается анатомо-физиологическая основа будущих способностей, на других формируются задатки небиологического плана, на третьих формируются необходимые способности и достигают соответствующего уровня. Все эти процессы могут идти параллельно, в той или иной степени пересекаться друг с другом [5, с. 622].

Развитие умственных способностей – этосовокупность количественных и качественных изменений, которые происходят в умственной деятельности ребенка в зависимости от возраста, обогащения опыта и под влиянием воспитательных воздействий. Дошкольный возраст – это начальный, но в то же время достаточно важный период, в котором быстрыми темпами накапливаются знания, формируется речь, совершенствуются познавательные процессы, ребенок осваивает простейшие способы мыслительной деятельности. Обеспечение умственного развития дошкольника имеет большое значение для всей его дальнейшей деятельности, в частности для формирования и закрепления умственных способностей. В процессе общения он усваивает язык и сложившуюся систему понятий [18, с. 265].

Современная педагогика считает, что основными показателями умственного развития и умственных способностей являются усвоение системы знаний, накопление их предыстории, развитие творческого мышления и овладение приемами познавательной деятельности, необходимыми для получения новых знаний [9, с. 72].

Таким образом, умственные способности – это психологические качества, определяющие скорость восприятия, усвоения новой информации и навыков. Умение адаптироваться к различным ситуациям и использовать имеющиеся знания (умения) на практике также называют умственными способностями. К ним относятся практически все когнитивные процессы – представление, ощущение, мышление, восприятие и воображение. В современной педагогике и психологии основными показателями умственных способностей являются усвоение системы знаний, накопление ее фонда, развитие творческого мышления и овладение приемами познавательной деятельности, которые необходимы для получения новых знаний.

Литература:

1. Актуальные проблемы развития ребенка в дошкольном и дополнительном образовании: сб. материалов / ред. Л.И. Шварко и др. – СПб.: Детство-Пресс, 2013. – 190 с.

2. Ананьев Б.Г. Человек как предмет познания / Б.Г. Ананьев. – СПб.: Питер, 2001. – 288 с.

3. Баранова Е.М. Психологические аспекты развития дошкольника в системе свободного воспитания Монтессори / Е.М. Баранова // Современное образование. – 2013. – № 2. – С. 134-149.

4. Богус М.Б. Психолого-педагогические основы развития умственных способностей младших школьников: монография / М.Б. Богус. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 184 с.

5. Божович Л.И. Избранные психологические труды / Л.И. Божович; Под ред. Д.И. Фельдштейна. – М.: МПСИ, 2014. – 710 с.

6. Введение в психодиагностику: Учебное пособие / под ред. К. М. Гуревича, Е.М. Борисовой. – М.: Академия, 2017. – 192 с.

7. Веракса Н.Е. Зарубежные психологи о развитии ребенка-дошкольника: пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 144 с.

8. Выготский Л.С. Собрание сочинений: в 6-ти т. / Л.С. Выготский. – М.: Педагогика, 1982. – Т. 2. – 504 с.

9. Диагностика умственного развития дошкольников / Под ред. Л.А. Венгера, В.В. Холмовской. – М.: Педагогика, 2016. – 230 с.

10. Калмыкова З. И. Продуктивное мышление как основа обучаемости / З.И. Калмыкова. – М.: Педагогика, 2019. – 200 с.

11. Кондаурова И.К. Обучение, воспитание и развитие математически одаренных учащихся: монография / И.К. Кондаурова. – Саратов: СГУ, 2018. – 160 с.

12. Крутецкий В. А. Психология: учебник / В.А. Крутецкий. – М.: Просвещение, 1980. – 352 с.

13. Левонтин Р. Умственные способности / Р. Левонтин; Пер. с англ. М.С. Егоровой; Общ. ред. и предисл. Ю.Г. Рычкова, И.В. Равич-Щербо. – М.: Прогресс: Универс, 1993. – 208 с. – С. 112-128.

14. Лейтес Н.С. Умственные способности и возраст / Н.С. Лейтес. – М.: Педагогика, 2018. – 279 с.

15. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность: учеб. пособие / А.Н. Леонтьев. – М.: Смысл: Academia, 2004. – 346 с.

16. Мухина В. С. Шестилетний ребенок в школе: кн. для учителя нач. классов / В.С. Мухина. – М.: Просвещение, 1986. – 144 с.

17. Мякишева Н. М. Личностные особенности развития интеллектуально одаренных младших школьников: Монография / Н.М. Мякишева. – М.: МПГУ, 2001. – 160 с.

18. Поддьяков Н., Парамонова Л. Некоторые новые проблемы умственного воспитания / Н. Поддьяков, Л. Парамонова // Вопросы психологии. – 1985. –№ 2. – С. 52-58.

19. Рабунский Е.С. Теория и практика реализации индивидкального подхода к школьникам в обучении: автореф. дис. … д-ра пед. наук: 13.00.01 / Е.С. Рабунский. – М., 1989. – 32 с.

20. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии / С.. Рубинштейн. – Спб: Питер Ком, 1999. – 720 с.

21. Стожарова, М.Ю. Развитие интеллектуальных способностей детей старшего дошкольного возраста в математической деятельности: монография / М.Ю. Стожарова, С.Г. Михалёв. — 3-е изд., стер. — Москва: ФЛИНТА, 2019. — 128 с.

22. Теплов Б. М. Избранные труды: в 2-х т. / Б.М. Теплов. – М.: Педагогика, 1985. – Т.1. – 329 с.

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РИСОВАНИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ «ДРЕМЛЕТ ЛЕС ПОД СКАЗКУ СНА»

Киндирова Любовь Андреевна, воспитатель по изобразительной деятельности
МБДОУ № 102 "Терем-теремок" города Калуги, г. Калуга

Библиографическое описание:
Киндирова Л.А. Конспект занятия по рисованию в подготовительной логопедической группе «Дремлет лес под сказку сна» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 14 (89). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/89.pdf.

Киндирова Любовь Андреевна

Конспект занятия по рисованию в подготовительной логопедической группе «Дремлет лес под сказку сна»

Лексическая тема: «Зимние забавы».

Задачи

Вызвать у детей интерес к изображению зимнего пейзажа. Учить рисовать несложный пейзаж, используя нетрадиционные художественно-графические техники (рисование углем, оттиск смятой бумагой). Закреплять знания детей о цветовых взаимоотношениях. Развивать грамматический и лексический строй речи, речевое дыхание, мелкую моторику. Совершенствовать навыки самообслуживания (подготовка и уборка рабочего места). Воспитывать умение выслушивать друг друга.

Материалы и оборудование

Оформление зала по теме: «Зима». Костюм для Снеговика. Снежинки на ниточках. Влажные салфетки для рук. Тонированные листы бумаги А-3. ½ писчей белой бумаги на каждого ребенка. Уголь. Зубная паста. Незаконченное изображение пейзажа (для показа изображения снега). Цветная бумаги в соответствии со временем года, состоянием погоды, частями суток.

Материалы дидактических игр по развитию речи: «Снежная баба», «Каким бывает?», «Скажи наоборот», «Подбери родственное слово».

Предварительная работа

Познавательные занятия по теме: «Зима». Речевые дидактические игры и упражнения по теме «Зима». Наблюдения за природными явлениями, игры со снегом. Беседа по ознакомлению с искусством с рассматриванием репродукций картин разных художников на тему: «Почему художники по-разному пишут цвет снега?». Презентация «Какого цвета снег?». Рисование угольными карандашами. Игровое упражнение «Составь палитру». Дидактическая игра «Следопыт».

Ход занятия

(Воспитатель проводит с детьми в группе логоритмическое упражнение «Снежная баба» из серии «Расскажи стихи руками». В это время входит в группу Снеговик.*)*

Снеговик:

Здравствуйте, мои друзья.
Узнаете вы меня?
Это я – Снеговичок,

Снежной бабушки внучок.

Воспитатель:

- Мы, конечно, очень рады тебя видеть только сейчас спешим в изостудию.

Снеговик:

- В том-то и дело, что вас сейчас ждут в другом месте, а меня попросили проводить вас туда. Но вот дорогу я туда забыл, я же в вашем саду первый раз.

Воспитатель:

- Не волнуйся, Снеговик, мы отыщем дорогу по твоим следам. Как вы думаете, дети, на что похожи следы снеговика?

Дети:

- Отпечаток валенка, снежный ком, снежинка.

Воспитатель:

- Вот их мы и поищем. (*Все вместе идут в зал, собирая по дороге снежинки на ниточках).*

Воспитатель ИЗО:

- Спасибо, Снеговик, что проводил к нам ребят.

Снеговик:

- Они мне сами помогли дорогу по следам отыскать.

Воспитатель ИЗО:

- Какие красивые следы-снежинки. А что можно с ними сделать?

Дети:

- Украсить что-нибудь, например зал или елку.

Воспитатель ИЗО:

К елке нам не подойти.
Снег засыпал все пути.
Чем дорожку разгрести,
Чтобы можно всем пройти?
Отгадай скорей загадку,
Как зовут ее?.. (лопатка)

Воспитатель:

- Сделайте свой язык «лопаточкой» и подуйте через «лопаточку» на снежинки. Смотрите, как красиво они летят. (*Дети украшают снежинками елку, находят большой «снежный ком» около елки, выкатывают его на ковер. Проводятся игры «Подбери родственное слово», «Каким бывает?», «Скажи наоборот», в ходе которых появляется из кома белая бумага, зубная паста, уголь.)*

*Обыгрывание листов бумаги (*превращение в снежинку, дудочку, подзорную трубу).

Снеговик:

- Интересно, а вот в снежный комок листок бумаги может превратиться?

Воспитатель ИЗО:

- Сейчас попробуем. Превращаем листок бумаги в снежный ком (смять правой рукой, разгладить, смять левой рукой, разгладить, скатать комок двумя руками по тексту).

Мы листок бумаги взяли,
Рукой правой быстро смяли.
Мы потрудимся немножко
И разгладим всё ладошкой.
А теперь другой рукой
Мы сомнём опять с тобой.
И опять наша ладошка
Всё разгладит понемножку.
А теперь двумя руками

«Снежный ком» скатаем с вами.

Воспитатель ИЗО:

- Вот теперь можно в снежки поиграть, а можно снежными комками порисовать.

Снеговик:

- А вы и пейзаж, и мой портрет сможете нарисовать?

Воспитатель ИЗО:

- Конечно. Хотите научиться? Тогда смотрите, как это делается.

(Подходят к мольберту) Как раз и угольки пригодятся, чтобы нарисовать пейзаж. Что можно нарисовать углем?

Дети:

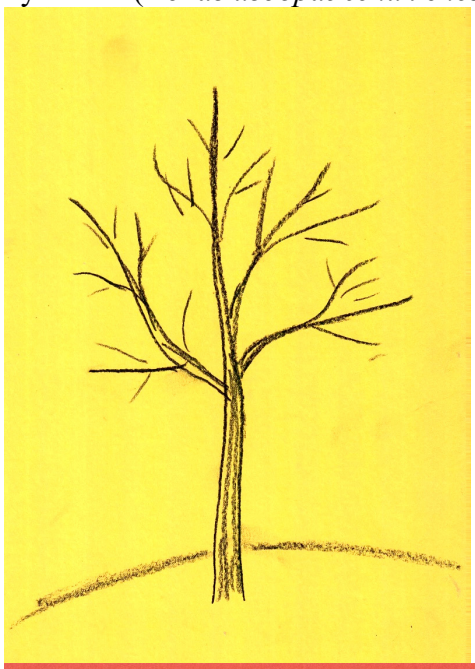
- Деревья, кусты, линию горизонта.

Воспитатель ИЗО:

- А зубную пасту мы сегодня используем вместо гуаши.

(На мольберте незаконченное изображение зимнего пейзажа)

Сейчас этот пейзаж превратится в настоящий зимний, а снег я нарисую смятой бумагой. (*Показ изображения снега – оттиск смятой бумагой)*



Воспитатель ИЗО:

- Вот и получился зимний пейзаж. А как вы думаете, почему я выбрала пасту не белую, а с разным оттенком? Например, если на рисунке зимний вечер, снег нам кажется голубоватым на фоне синего неба. А каким ещё по цвету может выглядеть небо в разное время суток, в разную погоду? Ну а вы хотите таким способом нарисовать зимний пейзаж? Что вам необходимо для работы?

Дети:

- Тонированные листы бумаги, уголь, зубная паста соответствующего оттенка, наши «снежные комочки» и, конечно же, наше желание рисовать.

Воспитатель ИЗО:

- На этом столе вы найдете все, что вам нужно для создания зимнего пейзажа. *(Дети готовят себе рабочее место)*

Практическая работа проходит за столами.

Индивидуальная работа.

Помочь в работе над композицией пейзажа детям, которых не было на предыдущем занятии. Предложить дополнительные листы для опробования оттиска смятой бумагой неуверенным детям.

В конце работы воспитатель с детьми, которые закончили рисовать, закрепляет рисунки, анализирует изображение (индивидуально). В это время воспитатель ИЗО проводит работу с детьми, которые продолжают рисовать.

Анализ работ.

Все вместе любуются зимними пейзажами. Дети рассказывают о том, как выстроили композицию в пейзаже, какую часть суток изобразили, какую зимнюю погоду показали на своих рисунках, почему у многих снег не белый, а имеет разные оттенки, высказывают свое мнение о том, понравилась ли им использовать нетрадиционные материалы и технику работы с ними. Предоставить возможность высказаться всем желающим по поводу работ своих товарищей, а другим внимательно их выслушать.

Снеговик:

- А где же мой портрет?

Воспитатель ИЗО:

- Не волнуйся Снеговик, сейчас мы тебе его сделаем. Мы можем его выполнить из «снежных комочков», которыми рисовали. (На большом листе бумаги нарисован клеем контур Снеговика. Дети собирают со своих столов использованную смятую бумагу и приклеивают комки, дополняют деталями.)

Готовую работу можно подарить Снеговику, ведь он нам сегодня очень помог. Пусть он любуется своим портретом.

Воспитатель предлагает детям забрать в группу остатки зубной пасты и там нарисовать снег в пейзажах любым нетрадиционным способом (пальчиками, тычками, смятой бумагой).

ДЕТИ С ОВЗ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Курбатова Любовь Алексеевна, воспитатель специализированной группы
МБДОУ детский сад № 43, г. Сарапул

Библиографическое описание:
Курбатова Л.А. Дети с ОВЗ в дошкольном учреждении // Вестник дошкольного образования. 2021. № 14 (89). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/89.pdf.

Курбатова Любовь Алексеевна

Дети с ОВЗ в дошкольном учреждении

В последнее время увеличивается число детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ), в том числе и детей-инвалидов.

«Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами (далее – дети с ограниченными возможностями здоровья), образование является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества.

Дети с ограниченными возможностями – это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обусловливают нарушения общего развития, не позволяющие этим детям вести полноценную жизнь.

Дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания.

Виды ОВЗ:

1) Нарушения психических процессов. Речь идет о восприятии, внимании, памяти, мышлении, речи, эмоциях и воле.

2) Нарушения в сенсорных функциях. Это - зрение, слух, обоняние и осязание.

3) Нарушения функций дыхания, выделения, обмена веществ, кровообращения, пищеварения и внутренней секреции.

4) Изменения статодинамической функции.

Существует также педагогическая классификация нарушений.

Она состоит из следующих категорий.

- Дети, с нарушениями: слуха (позднооглохшие, слабослышащие, глухие);
- зрения (слабовидящие, слепые);
- речевыми дисфункциями (разные степени);
- интеллекта;
- задержкой психического развития (ЗПР);
- опорно-двигательного аппарата;
- эмоционально-волевой сферы.

Отдельная категория - дети, имеющие множественные нарушения (сочетание двух или трех нарушений).

Дети с ОВЗ в дошкольном учреждении

Дети с ограниченными возможностями имеют право развиваться вместе со сверстниками, начиная с раннего возраста. Недостаток группового взаимодействия отрицательно влияет на состояние детей-инвалидов. В специализированных учреждениях прививают нормы поведения и культуры, воспитатели помогают справиться с гиперактивностью, эмоциональной зажатостью или напряжением. Дети обучается вместе со специалистами по индивидуально подобранной программе, которая включает развивающие упражнения, игры, адекватную физическую нагрузку.

Можно выделить следующие направления работы специалистов дошкольного учреждения с детьми с ОВЗ:

- Социализация в ДОУ
- Сенсорное развитие.
- Моторное развитие.
- Развитие речи и коммуникации.
- Развитие познавательной деятельности.
- Развитие игровой деятельности.
- Формирование бытовых навыков.
- Взаимодействие с родителями.

Рассмотрим некоторые наиболее важные элементы этой деятельности:

Социализация в ДОУ

Социализация детей с ограниченными возможностями заключается в интеграции детей в общество, чтобы они могли приобрести и усвоить определённые ценности и общепринятые нормы поведения, необходимые для жизни в обществе.

Главной задачей социализации детей с ограниченными возможностями здоровья является вовлечение таких детей в детский коллектив. Дети с разными возможностями, с нарушениями развития и без них, должны научиться жить и взаимодействовать в едином социуме. Для семей, воспитывающих детей с ОВЗ, детский сад может оказаться практически единственным местом, где созданы условия для полноценного развития ребенка.

Этапы социализации:

- Адаптация ребёнка в ДОУ. Основная задача этого этапа - создание у ребенка положительной установки на посещение детского сада и активное включение его в коррекционно- развивающий процесс.

- ***Взаимодействие детей в рамках группы.*** На этом этапе ребёнок овладевает первоначальными навыками общения, игры.

В ходе педагогической деятельности одна из главных задач, которую воспитателю необходимо ставить перед собой, - это включение детей с ОВЗ в систему социальных отношений по средствам детских видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения). Эта же задача решается воспитателем и в ходе режимных моментов, в самостоятельной деятельности детей и во взаимодействии с семьями воспитанников учреждения.

Значительная часть детей с ОВЗ испытывают трудности, связанные с привыканием к режиму, новым системам требований, новым социальным контактам, стилю общения. Обучение даётся ребёнку за счёт высоких психологических затрат (повышенная тревожность, низкая самооценка, психосоматические заболевания и невротические симптомы и др.). Возможны неадекватные поведенческие реакции. Воспитателю необходимо предусмотреть увеличение времени, отводимого на режимные моменты, прием пищи, различные упражнения на релаксацию (дыхательная и артикуляционная гимнастика, гимнастика для глаз, динамические паузы, логоритмические упражнения, игры с водой и песком, самомассаж, сенсорные тропы, ребристые дорожки, тактильные панно и коврики, звуковые эффекты и музыка).

Сенсорное развитие

Сенсорное развитие ребенка - это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их цвете, форме, величине, положении в пространстве, запахе, вкусе и т.п. и напрямую связано с развитием органов чувств и их взаимодействием.

Дефицит сенсорного развития зачастую связан с недостаточным количеством стимулов, нарушением восприятия и оценки этих стимулов. Проявляется в необходимости более длительного времени ребенку для приема и переработки сенсорной информации и, фиксации на сенсорных стимулах в ущерб другим видам деятельности, наличии трудностей в обобщении, хранении и отображении сенсорного опыта в речи. Преодолевается сенсорный дефицит использованием сенсорного материала, сенсорных игр, расширением практической деятельности.

Моторное развитие

Моторика - это двигательные функции всего организма. Под моторикой понимают движения, которые выполняют определенные задачи и сопровождаются последовательностью действий. Различают крупную и мелкую моторику, а также моторику определённых органов. Крупная моторика включают в себя выполнение таких действий, как ходьба, бег, прыжки, переворачивания, наклоны, ползание и другие физические качества. Развитие крупной моторики проходит по общему шаблону в определённом порядке у всех людей, являясь основой в деятельности ребенка, на которую накладываются более тонкие и сложные движения мелкой моторики Мелкая моторика — способность манипулировать мелкими предметами, передавать объекты из рук в руки, а также выполнять задачи, требующие скоординированной работы глаз и рук.

У детей с ОВЗ часто возникают трудности с арсеналом двигательных возможностей, связанными с бытовыми навыками и предметными действиями, а также качеством движений. Движения детей могут быть вялыми или, наоборот, напряженно скованными и механическими, с отсутствием пластичности. Наблюдается нарушение развитие крупной моторики, координации движений, затруднено сохранение занятой позы, встречается двуручная деятельность. Нарушение мелкой моторики отражается на бытовых навыках, рисовании, письме, лепке, ручном труде и др.

При планировании работы с детьми с ОВЗ необходимо уделить внимание моторному развитию.

Развитие познавательной деятельности

Познавательная деятельность – это сознательная деятельность, направленная на познание окружающей действительности с помощью психических процессов: внимания, памяти, восприятия, мышления, речи.

У детей с ОВЗ часто встречаются недоразвитие способности к восприятию и переработке информации. Это проявляется в необходимости более длительного времени для этих процессов. Внимание неустойчивое, рассеянное, дети с трудом переключаются с одной деятельности на другую. Недостатки организации внимания обуславливаются слабым развитием интеллектуальной активности детей, несовершенством навыков и умений самоконтроля, недостаточным развитием чувства ответственности; память ограничена в объеме, преобладает кратковременная над долговременной, механическая над логической, наглядная над словесной.; мышление – наглядно-действенное мышление развито в большей степени, чем наглядно-образное и особенно словесно-логическое.Часто встречаются недостаточность знаний об окружающем мире, недостаточно сформированы пространственные представления. Дети часто не могут установить симметричность, расположить конструкцию на плоскости, соединить ее в единое целое.

Целесообразно опираться в своей работе по развитию познавательной сферы на двигательные методы. Закрепление телесных навыков, так называемых паттернов, предполагают включенность таких психических функций, как эмоции, память, восприятие, процессы саморегуляции, речь. В планировании работы включаются игры и задания на формирование непроизвольного внимания с помощью наглядных средств обучения, произвольного внимания и памяти, способности распределять и переключать внимание, ориентироваться в пространстве. Одним из эффективных средств развития познавательной деятельности является использование дидактических игр и занимательного материала, что способствует созданию у детей эмоционального настроя, вызывает положительное отношение к выполняемой работе, улучшает общую работоспособность, дает возможность повторить один и тот же материал разными способами. Дидактические игры способствуют развитию мышления, памяти, внимания, наблюдательности. В процессе игры у детей вырабатывается привычка мыслить самостоятельно, сосредотачиваться, проявлять инициативу. Дидактическая игра имеет две цели: одна из них обучающая, которую преследует взрослый, а другая игровая, ради которой действует ребенок. Важно, чтобы эти две цели дополняли друг друга и обеспечивали усвоение материала. В качестве игрового материала могут использоваться: пословицы, поговорки, скороговорки; задачи – шутки; загадки, ребусы; нахождение сходств и отличий между несколькими предметами; игры «Рассыпанные буквы и слоги».

Развитие коммуникации и речи

Очень важно для дальнейшей работы выяснить, являются ли отклонения в речевой сфере результатом нарушения познавательной сферы, или нет. Иными словами, «определения первичности или вторичности речевого дизонтогенеза»

Все нарушения речи можно разделить на четыре основных вида: нарушение звукопроизношения, недоразвитие речи или утрата раннее имевшейся речи, нарушение ритма и темпа речи, расстройства речи, связанные с нарушением слуха.

Григоренко Н.Ю. отмечает, что: «следует особо акцентировать внимание:

- на определении сохранности познавательного развития для дальнейшей оценки первичности или вторичности проявлений речевого дизонтогенеза в структуре отклоняющегося развития ребенка с ОВЗ;

- на наличии или отсутствии мотивации ребенка к общению в целом, и к речевому общению в частности;

- на способность воспринимать и распознавать ребенком обращенную к нему речь (на развитии речевого слуха и фонематического слуха как его компонента);

- на уровне понимания ребенком обращенной к нему речи;
- на отсутствии или наличии невербальных средств общения (взгляда, мимических средств, жестов, эмоционально коммуникативных поз, тактильных контактов, вокализаций);
- на отсутствии или наличии вербальных средств коммуникации;
- на том, что говорит ребенок - есть ли только отдельные соотнесенные слова, или фраза, или начатки связного высказывания; качество лексического наполнения, возможности грамматического конструирования высказывания.

При работе с детьми с ОВЗ следует учитывать, что часто встречаются: ограниченное понимание обращенной речи, речь привязана к ситуации, с одной стороны, и оторвана от деятельности – с другой стороны, наблюдаются аморфные слова и жесты, односложные ответы «да», «нет», словарный запас беден, поскольку основывается на предметной деятельности, присутствуют в основном существительные и глаголы, встречаются нарушения грамматического строя речи, звукопроизношения и многое другое. Работу по речевому развитию легче осуществлять в совместной деятельности, используя жесты и мимику, экспрессивную речь, привлекая и контролируя внимание ребенка.

Игровая деятельность

Игра для ребенка – это способ познания мира. В игре у детей развивается общая, мелкая и артикуляционная моторика, фонематический слух, правильное звукопроизношение обогащается словарь, формируется грамматический строй и связная речь, развивается мышление.

Дети с ОВЗ часто не имеют потребности в игре, плохо овладевают манипулятивными действиями с игрушками. Интерес к игре возникает в процессе обучения. Развивающие игры предшествуют освоению деятельности с предметами.

Игровые действия развиваются в два этапа: ознакомительный и изобразительный. Также воспитатель знакомит детей с функцией замещения игрушки предметом. В старшей дошкольном возрасте у детей с ОВЗ часто присутствует только предметная игра, поэтому воспитатель ставит перед собой задачу усложнения игровых действий, и затем обучения ребенка сюжетной игре, а затем сюжетно-ролевой игре.

В процессе взаимодействия со сверстниками у детей с ОВЗ чаще всего наблюдается параллельная игра. В парной игре дети взаимодействуют со сверстниками через предмет, используют партнера по игре как объект, показывают отдельные игровые действия. Часто детям с ОВЗ сложно ощущать себя в коллективе. Перед педагогом стоит сложная задача вовлечь такого ребенка в сюжетно-ролевые игры с другими детьми и общеколлективные игры.

Вся работа по развитию индивидуальных способностей ведется постепенно: первый этап – индивидуальные игры, второй – участие в парных, групповых играх, и последний этап – самый главный – вовлечение в коллективные игры.

Развитие навыков. Взаимодействие со сверстниками

Нарушения двигательного, эмоционального, познавательного развития часто приводят у детей с ОВЗ к возникновению трудностей в овладении навыков самообслуживания и социально-бытовых навыков. Часто неразвиты навыки пользования горшком, самостоятельно есть, одевания, общегигиеническими навыками, культуры поведения. В процессе овладения этих навыков важно тренировать их как в повседневной жизни, так и играх и упражнениях. Постепенно помощь воспитателя, или родителя уменьшается, и ребенок овладевает самостоятельным выполнением различных действий. Необходимо стремится к осознанности детьми выполняемых действий, а также обратить внимание на формирование мотивации к овладению навыков.

Социальное развитие детей затруднено. Они часто слабо владеют нравственно-этическими нормами поведения, держат дистанцию в общении со сверстниками. Вос-

питателю необходимо пробудить интерес в таких детях к окружающим людям, развивать их коммуникативные навыки, пробуждать в них чувство сопереживания к другим людям, развивать самоконтроль в проявлении их эмоций.

Учебный процесс по индивидуальным маршрутам для детей с ОВЗ имеет некоторые особенности, которые отсутствуют в общеобразовательной программе. Действие коррекционной методики направлено на полное или частичное устранение отклонений.

Основными принципами обучения являются:

- мотивирование к учебному процессу;
- психологическая безопасность;
- единство совместной деятельности; помощь в приспособлении к окружающим условиям.

Работа с детьми с ОВЗ - кропотливая, не всегда заметная, не такая быстрая, как нам хочется, но она должна быть ежесекундной, постоянной и, в итоге, принесет свои плоды. Доступным для детей с ограниченными возможностями здоровья любое образовательное учреждение делают, прежде всего, педагоги, способные реализовать особые образовательные потребности детей данной категории. Это создание психологической, нравственной атмосферы, в которой особый ребенок перестанет ощущать себя не таким как все. Это место, где ребенок с ограниченными возможностями здоровья может реализовать не только свое право на образование, но и, будучи включенным в полноценную социальную жизнь ровесников, обрести право на обычное детство.

Взаимодействие педагогов и родителей

Работа с семьей - важнейшее направление в системе сопровождения детей с отклонениями в развитии, так как семья – это первое звено в процессе социализации такого ребенка. Родители могут помочь ребенку с ОВЗ включиться в жизнь.

При работе с семьей необходимо формировать положительную мотивацию к сотрудничеству с педагогами, поскольку не всегда родитель адекватно оценивает состояние своего ребенка, либо стиль воспитания и взаимодействия с обществом в силу сложившихся в семье традиций отвергает необходимость прислушиваться к мнению педагогов.

Формы работы с родителями могут быть самыми разными: это беседы, консультации, обучение родителей совместным с детьми играм и упражнениям, составление индивидуальных программ для домашних занятий, участие в досуговых мероприятиях и групповых праздниках. Подобные формы работы позволяют привлечь особенно плохо мотивированных к сотрудничеству, или пассивных родителей к более близкому знакомству с педагогическим процессом в ДОУ, а также обратить внимание на успехи в социализации их «особенного» ребенка в детском коллективе.

Литература

1. Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса в группах дошкольной образовательной организации. С-Пб.:Детство-Пресс.,2015;

2. Воробьев В.Ф. Теоретический анализ проблемы моторного развития детей с ограниченными возможностями здоровья // Научное обозрение. Биологические науки. – 2017;

3. Басилова Т.А., Александрова Н.А. Как помочь малышу со сложным нарушением в развитии; Пособие для родителей, М.Просвещение, 2008;

4. Речевое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья / О.А.Безрукова, О.Н.Каленкова, О.Г.Приходько — М.Русская Речь;

5. Григоренко Н.Ю.Специфика речевого развития детей раннего и дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.//Педагогическое образование в России.-2017;

6. Прочухаева М.М., Самсонова Е.В. Инклюзивное образование. Методические рекомендации по организации инклюзивного образовательного процесса в детском саду/ М.М. Прочухаева, Е.В.Самсонова //Вып.4- М., 2010.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ

Михайлова Екатерина Григорьевна, воспитатель
МДОУ "Д/с № 77" город Магнитогорск, г. Магнитогорск

Библиографическое описание:
Михайлова Е.Г. Использование здоровьесберегающих технологий в работе с детьми дошкольного возраста с ОВЗ // Вестник дошкольного образования. 2021. № 14 (89). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/89.pdf.

Михайлова Екатерина Григорьевна

Использование здоровьесберегающих технологий в работе с детьми дошкольного возраста с ОВЗ

Современная модернизация образовательной системы по Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования требует от педагогов внедрения инновационных методов и технологий в работе с детьми любой категории. В последнее время в нашем дошкольном образовательном учреждении педагоги широкое применяют здоровьесберегающие технологии в работе с детьми с ОВЗ. На фоне комплексной логопедической коррекции, использование здоровьесберегающих технологий на коррекционных занятиях, оптимизируют процесс коррекции речи детей-логопатов, вносят разнообразие и способствует оздоровлению всего организма ребёнка. Здоровьесберегающие образовательные технологии по степени влияния на здоровье детей принадлежат к числу наиболее эффективных средств коррекции, которые помогают максимально достичь возможных результатов в коррекции не только речевых нарушений, но и общего здоровья детей.

Кроме того, использование таких альтернативных методов и приемов помогают провести занятие намного интереснее и разнообразнее.

На своих логопедических занятиях мы используем следующие здоровьесберегающие технологии:

- ***Артикуляционная гимнастика***: *улучшает подвижность артикуляционных органов, усиливает кровообращение, развивает гибкость органов речевого аппарата, укрепляет мышцы языка, губ, щёк, уменьшает напряжённость артикуляционных органов.*

Но ежедневные занятия гимнастикой, к сожалению, снижают интерес детей к этому процессу, что, в свою очередь, приводит к уменьшению эффективности выполнения артикуляционных упражнений. Поэтому обращение к нестандартному выполнению артикуляционной гимнастики с использованием биоэнергопластики вполне закономерно.

- ***Биоэнергопластика*** *направлена на совместные движения руки и артикуляционного аппарата, что способствует активизации естественного распределения биоэнергии в организме.*

У ребенка формируются пластичность, ощущение свободы, раскрепощенности, что активизирует естественное состояние организма, улучшается кровообращение. На занятиях она помогает длительно удерживать интерес ребёнка, повысить мотивационную готовность детей, поддерживать положительный эмоциональный настрой ребенка на протяжении всего занятия.

➢ ***Дыхательная гимнастика***, является важной составляющей в логопедической работе. Дыхательные упражнения развивают дыхательную мускулатуру, речевой аппарат, координацию движений, мышцы рук и позвоночника, способствует правильному ритмичному дыханию и произнесению звуков. Поэтому проведение дыхательных упражнений на логопедических занятиях является не только одним из условий формирования правильной и красивой речи, но и используются как общеоздоровительное средство. Детям предлагаются те упражнения, которые они воспринимают как игру: «Насос», «Регулировщик», «Вырасти большой»

➢ ***Су-джок терапия*** направлена на воздействие зон коры головного мозга. Данный метод терапевтического воздействия успешно развивает не только пальчиковую моторику, ловкость и координацию движений, также способствует повышению умственной работоспособности. На своих занятиях мы используем игры с шариком суджок для активизации словаря, развития лексико-грамматических категорий, коррекции звукопроизношения в период автоматизации поставленных звуков (прокатывая шарик между ладонями, ребёнок проговаривает речевой материал на автоматизацию поставленного звука: при произнесении слов, предложений, чистоговорок, скороговорок и т.д.), развивает чувство ритма. Дети с большой радостью играют в су- джок тренажеры, как на подгрупповых занятиях, так и на индивидуальных.

➢ ***Игровой самомассаж*** является доступным средством профилактики различных заболеваний, нормализуется мышечный тонус, способствует развитию сердечно - сосудистой, дыхательной, нервной системы, координации движений, ориентировке в пространстве.

Зрительной гимнастике на подгрупповых занятиях уделяется достаточно времени. При подборе гимнастики для глаз мы учитываем возраст, состояние зрения (по медицинскому обследованию) и быстроту реакции детей. Дети во время проведения зрительной гимнастики не должны уставать. Всегда следим за напряжением глаз и после гимнастики практикуем расслабляющие упражнения. Например: «А сейчас расслабьте глаза, поморгайте часто-часто, легко-легко. Примерно так, как машет крылышками бабочка». Глазодвигательные упражнения позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие. Кроме того, этот метод является своеобразной релаксацией для нервной системы ребёнка, помогает мозгу лучше переработать полученную с помощью зрения информацию. За основу берутся упражнения из кинезиологической гимнастики для профилактики нарушений зрения и активизации работы мышц глаз. Для гимнастики мы используем яркие игрушки, различные тренажеры. Гимнастику можно проводит по словесным указаниям, с использованием стихов, потешек.

➢ ***Кинезиологические упражнения***, которые развивают моторику, создают предпосылки для развития многих психических процессов. В работе применяем такие упражнения как «Ухо-нос», «Колечко», «Кулак-ребро-кулак», и т.д.;

➢ ***Элементы методики сенсорно-координаторных тренажеров В.Ф. Базарного*** используются в работе, которые предусматривают одновременно сочетающиеся движения головы, глаз и туловища. Одной из особенностей данных занятий состоит в том, что они проводятся в режиме смены поз. Дети, стоя на индивидуальных массажных ковриках с различной структурой, отвечают на вопросы, отгадывают загадки, составляют рассказы и т.д. Методика выполняется следующим образом. В четырех верхних углах находятся предметные картинки, с определенной цветовой гаммой (разноцветные картинки), либо сюжетные изображения. Это могут быть иллюстрации из сказок, жизни животных, птиц, сюжетные пейзажи природы. Все вместе картины составляют единый сюжет. Под каждой картинкой размещается в соответствующей последовательности цифры от 1до 4.

Дети, находясь в положении стоя, начинают фиксировать взгляд по команде на соответствующей цифре, картинке, цвете. При этом они, совершая синхронные движения туловищем, глазами и головой должны успеть увидеть все 4 предметные картинки или сюжета. Самое главное в этой технологии не продолжительность стояния, а сам факт смены поз. Данная методика способствует расширению зрительных горизонтов, развитию зрительно-моторной реакции, скорости ориентации в пространстве, творческого воображения, развитию зрительно-двигательной поисковой активности.

➢ ***Хромотерапия*** – наука, изучающая свойства цвета. Доказано, что, меняя цветовой режим, можно повысить адаптационные способности ребенка к повседневной жизни и школе, снизить утомление, негативные эмоциональные состояния и их проявления, связанные с обучением. Изучив, как влияет на человека каждый из цветов, мы используем эти знания в коррекционно - образовательном процессе с детьми дошкольного возраста с ОВЗ:

- **для совершенствования грамматического строя речи, развития связной речи** (сказки, загадки, рассказы - описания).

- **для автоматизации звуков** предлагаем детям поиграть в игру

«Разноцветный мир»: в зависимости от автоматизированного звука ребенку предлагаются картинки разных предметов, но одного цвета. Таким образом, нужный звук повторяется несколько раз. Например: желтый жук, желтая кожа, желтый медвежонок и т.д., а также используем стихи.

- **для развития мелкой моторики** (игры с пальчиками);

- для профилактики утомления, нарушения осанки и совершенствования общей моторики используем ***упражнения на координацию речи с движением.***

Используя на своих занятиях элементы хромотерапии, мы заметили, что дети быстрее справляются с заданиями логопеда, заинтересованные разнообразием цветовых оттенков, окружающих их на занятиях.

Песочная терапия - одна из форм естественной деятельности ребенка. Именно поэтому, мы часто используем песочницу в коррекционно - развивающих и обучающих занятиях. Песочница, которая используется на занятиях, имеет 10 цветовых режимов, что позволяет менять цвет фона в зависимости от настроения, выбранного сюжета, времени года. Создавая картины из песка, мы играем в игры, которые позволяют научить ребенка слышать и называть звуки *(развитие фонематического слуха):* - выбрать героев, в названии которых есть заданный звук, распределить их по замкам в зависимости от положения звука в слове, нарисовать на песке те предметы, в которых есть звук «С*», для автоматизации и дифференциации звуков*; видеть и запоминать буквы *(обучение основам грамоты)*: - назвать знакомые буквы, дописать недостающий элемент буквы, найти букву на ощупь; придумываем различные истории, сочиняем сказки (развитие навыков связной речи).

Использование пескотерапии, позволяет в наиболее органичной для ребенка форме передать ему наши знания и жизненный опыт, события и законы окружающего мира, что способствует развитию речи, памяти, произвольному вниманию, а самое главное эффективно решать коррекционно-развивающие задачи.

Массаж стоп (плантарный) оказывает оздоравливающий эффект на весь организм в целом, т.к. на стопе имеется проекция всех органов. А также является прекрасным средством от плоскостопия, стимулирует активные точки и зоны, повышает иммунную систему, мобилизует внутренние силы организма. Для этих целей мы используем массажные дорожки: камни, шипы, трава.

Таким образом, применение в логопедической работе современных здоровьесберегающих технологий повышает результативность воспитательно-образовательного процесса: дети чувствуют себя более уверенными и успешными, у них значительно возрас-

тает интерес к познавательной деятельности, предлагаемый педагогом материал становится более интересным и дети с большим удовольствием участвуют в различных играх, а также формирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечивает индивидуальный подход к каждому ребенку.

Список литературы:

1.Акименко В.М. Новые логопедические технологии. Учебно-метод. пособие. — Ростов н/Д: Феникс, 2008. — 105 с.: ил.

2.Ахутина, Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход // Школа здоровья.

3.Еременко Н. И. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ.– Волгоград: ИТД «Корифей», 2009.

4. Кудинова М.А. Здоровьесберегающие технологии в системе коррекции речи дошкольников. – ж. Логопед, №2, 2010г.

5.Поваляева М. А. Нетрадиционные методики в коррекционной педагогике. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. – 349 с.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЫ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОНР III УРОВНЯ НА ЛЕКСИЧЕСКУЮ ТЕМУ «ЗИМА»

Седикова Светлана Юрьевна, учитель-логопед
МБДОУ ДС № 6 "Росинка" с. Георгиевское, Краснодарский край, Туапсинский район, с. Георгиевское

Библиографическое описание:
Седикова С.Ю. Конспект занятия логопедической группы старшего возраста для детей с ОНР III уровня на лексическую тему «Зима» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 14 (89). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/89.pdf.

Седикова Светлана Юрьевна

Конспект занятия логопедической группы (старшего возраста) для детей с ОНР III уровня на лексическую тему «Зима»

Цель: Уточнить и расширить представление о зиме, её приметах.

Задачи:

Коррекционно-образовательные задачи:

- активизация и расширение словаря по теме «Зима»;
- образование существительных и прилагательных с помощью уменьшительно- ласкательных суффиксов.

Коррекционно-развивающие задачи:

- развитие зрительного и слухового внимания и памяти, чувство рифмы, зрительное восприятие и внимание, логическое мышление;
- развивать тонкую и общую моторику, координацию речи с движением, плавность и силу выдоха;
- развивать речевое дыхание.

Коррекционно-воспитательные задачи:

-развивать память; самостоятельность, уверенность.

- воспитание устойчивого интереса к занятию, стремление к активной деятельности, самостоятельности в принятии решений;

- формирование навыков коллективной творческой деятельности взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности.

Оборудование: картинки с изображением зимы, снежинки для дыхания, «снежок».

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, познание, художественно-эстетическое развитие.

Ход занятия

Организационный момент

-1. Комплекс ОРУ с элементами массажа.

Дети входят в групповое помещение под стихотворение:

Пришла зима, (трём ладошки друг о друга)
Принесла мороз, (пальцами массажируем плечи и предплечья)
Пришла зима, (трём ладошки друг о друга)
Замерзает нос. (ладошкой массажируем нос)
Снег,
(плавные движения ладонями)
Сугробы,
(кулаки стучат по коленям)
Гололёд.
(ладони двигаются по коленям разнонаправлено)
Все на улицу – вперёд! (одна рука ударяется о колено ладонью, вторая кулачком)
Тёплые штаны наденем, (проводим ладонями по ногам)
Шапку, шубу, валенки. (…по голове, телу, ногам)
Руки в варежках согреем (круговые движения ладонями)
И завяжем шарфики (ладони прикладываем друг на друга к основанию шеи)
Зимний месяц называй! И шагай! (ладони стучат по коленям0
Декабрь, январь и февраль
(кулак, ребро, ладонь)

-2. Отгадывание загадок

Логопед: Ну, вот мы и пришли в парк. Устали? Присядет тот, кто отгадает загадку и поделит слово-отгадку на слоги.

1.Снег на полях, лед на реках.
Вьюга гуляет, Когда это бывает? (Зи-мой)
2.Странная звёздочка с неба упала.
Мне на ладошку легла и пропала. (сне-жин-ка)
3. Художник-неведимка по городу идёт,
Всем щёки нарумянит, всех ущипнёт за нос. (мо-роз)
4. Что за нелепый пробрался в 21 век?
Морковка – нос, в руке – метла, боится солнца и тепла. (сне-го-вик)
5. он летает белой стаей и и сверкает на лету.
Он звездой прохладной тает на ладони и во рту. (снег)
6. Прозрачен, как стекло. Да не вставишь в окно. (лёд)
7. В руках он лепится легко, детишкам – развлечение
Бросать, без устали его, друг в друга, без сомнения!
Холодный кругленький комок, как же звать его? (сне-жок)

Основная часть.

Логопед: Смотрите, что я нашла. Это снежок он не простой, а волшебный. Он говорит только шёпотом мне на ушко. Он хочет с нами поиграть, поговорить о зиме.

- 3. Образование глаголов совершенного вида прошедшего времени женского рода с приставкой «за».

Игра называется: «Что наделала зима?»

Логопед: Я проснулась ранним утром, выглянула в окно и удивилась.

Зимушка-зима, что же ты наделала?

Снежок: Зима пришла с морозами и всё… – (заморозила).

Метель мела и все тропинки… – (замела).

Зима позвала вьюгу и всё… – (завьюжила).

Снежная пороша дорожки все…– (запорошила).

Река покрылась льдом и вся… – (заледенела).

Логопед: Что-то мы засиделись, а под нами льдинки лежат.

Возьмём в руки льдинки-зеркала и покажем снежку, как мы выполняем язычковую гимнастику.

- 4. Упражнения для щек и губ

Снеговики радуются снегу и морозу. Надуть щеки. Веселое выражение глаз.

Грустные снеговики весной. Опустить уголки губ вниз. Передать печальный взгляд.

Ураганный ветер открывает и закрывает форточку. Рот открыт. Язык высунут изо рта. Поднимать и опускать кончик языка.

- 5. Упражнения для языка

Сосулька. Высунуть «острый» язык как можно дальше изо рта и удерживать его в таком положении (под счет до «шести - восьми»).

Горка для спуска. Открыть рот, опустить язык за нижние зубы выгнуть спинку языка «горочкой».

Саночки. Рот открыт, губы в улыбке. Боковые края языка плотно прижать к верхним коренным зубам, спинку прогнуть вниз кончик свободен. Движения вперед-назад, боковые края языка должны скользить по коренным зубам. Следить, чтобы нижняя челюсть не двигалась, губы не касались зубов.

- 6. Развитие речевого дыхания и голоса

Вьюга. Старая, седая, с ледяной клюкой, Вьюга ковыляет Бабой Ягой. Воет вьюга: «З-з-з-з-з-з». (С усилением звука.) Застонал лес от вьюги: «М-м-м-м-м-м». (Тихо, высоким голосом.) Тяжело стону дубы: «М-м-м-м-м-м». (Громко, низким голосом.) Стонут березы «М-м-м-м-м-м». (Тихо, высоким голосом.) Шумят ели: «Ш-ш-п: ш-ш-ш». Стихает вьюга: «С-с-с-с-с-с».

Логопед: Убираем зеркала.

-7. Игра «Доскажи словечко».

Логопед: А знаете, ребята, какое любимое слово у Снежка?

«снег». (Читает стихотворение, а дети добавляют слова, связанные со словом «снег»). Поиграем с этим словом:

«Тихо, тихо, как во сне,
Падает на землю... (Снег.)
С неба всё скользят пушинки —
Серебристые... (Снежинки.)
На дорожки, на лужок
Всё снижается... (Снежок.)
Вот веселье для ребят —
Всё сильнее... (Снегопад.)
Все бегут вперегонки,
Все хотят играть в... (Снежки.)
Словно в белый пуховик
Нарядился... (Снеговик.)
Рядом снежная фигурка —
Эта девочка —... (Снегурка.)
На снегу-то, посмотри —

С красной грудкой... (Снегири.)
Словно в сказке, как во сне,
Землю всю украсил... (Снег.) »
Как называются все слова, которые вы договаривали? родственные
Логопед: Как много родственников у слова «снег».
А снег у нас из чего состоит? **снежинок**
- 8. Дыхательные упражнения.
Логопед: Зимой часто дует холодный ветер, а в небе летают весёлые снежинки.
«Подул зимний ветерок, полетел снежок. Снег, снег, белый снег, засыпает он вас всех».
Представьте, что вы холодный ветерок, и вы можете подуть на снежинки. (Раздаёт снежинки). А вы умеете правильно дуть? Расскажите, пожалуйста, как это надо делать.
(Дети рассказывают: Вдыхаем глубоко носом, плечи не поднимаем. При выдохе щёки не надуваем, дуем на снежинку). А теперь согреем ручки. Подуем тёплым воздухом. (Дети «греют» ручки).
- 9. Физкультминутка.
Логопед: Дети все в кружок вставайте. Физкультминутку начинайте.
(Дети встают в кружок).
«Наконец пришла зима, (Дети разводят руки в стороны)
Стали белыми дома, (Складывают руки домиком над головой)
Снег на улице идёт, (Двигают руками сверху вниз)
Дворник улицу метёт, (Имитируют)
Мы катаемся на санках, (Приседают, руки вытягивают вперёд)
Пишем на катке круги, (Руки закладывают за спину, медленно кружатся)
Ловко бегаем на лыжах, (Имитируют)
И играем все в снежки. (Лепят и бросают снежки)
- 10. Игра со «Снежком»: «Назови ласково».
Логопед: Пришло время поиграть в снежки. Я буду называть слово, а вы будете говорить о нем ласково.
Снег-снежок
Сосулька — сосулечка
Мороз- морозец Дерево- деревце
Ветер- ветерок
Горка — горочка
Лёд- ледок, льдинка Санки- саночки
Холод- холодок
Зима- зимушка
Логопед: Снежок по тропинке покатился и к столам прикатился.
– 11. Работа за столами, садимся за столы.
Логопед: Достаньте свои картинки-отгадки, определим первый звук в своём слове, подберём нужный знак (карточку-кружок) и поставим в необходимое окошко.
- 12. Пальчиковое упражнение «Лыжники»
– Вы все верно ответили, и сейчас я превращу вас всех в лыжников. Кто такие лыжники?
У каждого из вас по две пробки – это лыжи. Указательный и средний пальцы правой руки встают в пробки «как ноги». Двигаем пальчики «как на лыжах, делая по шагу на каждый слог:
Мы едем на лыжах,
Мы мчимся с горы,
Мы любим забавы

Холодной поры!

13. Работа с деформированным предложением.

Логопед: Снежок, пока катился к нам, придумал красивые предложения о зиме, но когда подул ветер, все слова разлетелись. Помогите их собрать в правильные предложения и сосчитайте количество слов в предложениях.

«Снежная, зима, наступила».

«Дети, из, дворе, во, горку, построили, снега ».

«Дети, горки, катаются, с».

«Забавы, зимние, любят, ребята».

Заключительная часть.

- 14. (Дети встают). Логопед: Ребята, Снежок мне шепчет, что ему стало жарко, и он может растаять. Подойдите ко мне, наша прогулка подошла к концу. (круг) Давайте вспомним – расскажем Снежку, что мы сегодня делали, о чём говорили? Кому что понравилось? Что у каждого из вас получилось лучше всего? (Дети передают из рук в руки «Волшебный Снежок» и отвечают). На память Снежок дарит нам картинки-раскраски про зиму. Пора Снежку возвращаться домой. (Прощаются)

Логопед: Спасибо за внимание!

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

СЦЕНАРИЙ СЕМИНАРА-ПРАКТИКУМА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ НА ТЕМУ «ОБУЧЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ИГРЕ В ШАХМАТЫ»

Мартынова Татьяна Викторовна, воспитатель
Николаева Оксана Сергеевна, воспитатель
МБОУ "Начальная школа № 15", г. Нефтеюганск ХМАО-Югра

Библиографическое описание:
Мартынова Т.В., Николаева О.С. Сценарий семинара-практикума для родителей на тему «Обучение дошкольников игре в шахматы» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 14 (89). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/89.pdf.

Мартынова Татьяна Викторовна, воспитатель МБОУ «Начальная школа№15» г. Нефтеюганск

Николаева Оксана Сергеевна, воспитатель МБОУ «Начальная школа№15» г. Нефтеюганск

Сценарий семинара-практикума для родителей на тему «Обучение дошкольников игре в шахматы»

1.Вступительное слово 1 педагога: Здравствуйте уважаемые родители! Я рада встрече с вами. Надеюсь, что наша встреча будет интересной и увлекательной. И в начале нашей встречи мне хочется напомнить Вам, что в соответствии со статьей 44 Федерального закона «ОБ образовании в Российской Федерации» родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание перед всеми другими лицами». И именно Вы, уважаемые родители, обязаны заложить основы физического, нравственного, интеллектуального развития личности ребенка. Также, напоминаю, что дошкольный возраст - важнейший этап развития ребенка. Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен. Важное значение при изучении шахматного курса имеет специально-

организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций. В нашем детском саду мы используем авторскую программу «Феникс» по обучению детей игре в шахматы (авторы Кузин А.В., Коновалов Н.В., Скаржинский Н.С.). В игровой форме дошкольники знакомятся с историей развития шахмат, в простой и доходчивой форме педагоги рассказывают о шахматных фигурах, «волшебных» свойствах и загадочных особенностях доски, об элементарных правилах игры и некоторых ее принципах, прививают детям любовь к древней и мудрой игре. «Чтобы переварить знания, надо поглощать их с аппетитом», – любил повторять А. Франс. Поэтому, на специально-организованных занятиях по данной программе, педагоги широко используют шахматные сказки, ребусы, загадки шарады, занимательные задачи и викторины, которые интересны дошкольникам.

2. Информирование родителей о работе в группе по ознакомлению с игрой в шахматы (2 воспитатель).

Для успешной реализации данных задач в детском саду организована большая работа по нескольким направлениям. Сегодня я познакомлю вас с одним направлением по реализации данных задач - это знакомство с шахматами.

Игра в шахматы - один из лучших способов развития интеллектуальных способностей у детей. Эта игра прекрасно развивает логику, повышает концентрацию внимания, развивает память и заставляет мозг работать. Поскольку шахматы-это лучшая стратегическая игра, с уверенностью можно сказать, что, учась играть в шахматы, ребенок развивает свои умственные способности.

Для организации игр с детьми по шахматам вам понадобятся знания основных правил игры, умение донести их до дошкольника через игру. В дошкольном возрасте ребенок должен иметь элементарный уровень владения игрой, чтобы он знал названия фигур, их ход, взятие других фигур, а также старался на несколько шагов в уме продумать свой ход.

Сегодня мы с вами поговорим о том, как же организовать такую работу, чтобы она была продуктивна.

Во-первых, для ознакомления детей с шахматной доской (полями, горизонталями, вертикалями, диагоналями, латинскими буквами, цифрами) лучше использовать сказочные истории, такие как, например, в книге «Шахматы для самых маленьких», или можно придумать свои истории.

Для поддержания детского интереса, стараться выстраивать занятия в интересной для детей форме, где через придуманный сказочный сюжет они получат важную теоретическую часть, а на следующем занятии, в игровой форме, закрепят пройденный материал. Игровые приемы, используемые на занятиях всегда разнообразны и интересны детям – это «Снайпер», «Курочка и зернышки», «Дойди до цели», которые знакомят детей с шахматными фигурами. Занимательные схемы - задачи, позволяют юным шахматистам «тренироваться», при закреплении полученного материала, «Досье на шахматную фигуру», помогает ребенку закрепить знания о шахматной фигуре, ответив на ряд вопросов. Очень важно понимать, что от первого знакомства с шахматами зависит отношение ребёнка к данной игре, ведь шахматы требуют большой концентрации внимания, на значительно длительном отрезке времени, усидчивости, что для дошкольника является серьёзным испытанием. Занимаясь с воспитанниками, я пришла к выводу, что учить ребёнка игре в шахматы надо постепенно, ни в коем случае, не начиная с готовой шахматной партии, пусть он поэтапно узнает о той или иной фигуре, её способах передвижения и т.п.

Во-вторых, дети должны превращаться в шахматные фигуры. Беря на себя роль той или иной шахматной фигуры, ребенку будет более интереснее и познавательнее изучать сложные ходы фигур, значение данных фигур на доске и т.д.

В-третьих, изучать шахматную доску следует дозировано, небольшими «порциями». Можно подготовить картонный фрагмент из 4-х, из 6, из 8, из 9 и более полей, а также круглые фишки с изображением шахматных фигур. Так ребята быстрее начнут ориентироваться на шахматной доске.

В-четвертых, конечно же, нужно иметь деревянные шахматные доски с деревянными шахматными фигурами уже для настоящей партии.

Дети, как правило, увлекаются также быстро, как и теряют потом интерес. Поэтому задача родителей не только как можно дольше удерживать этот интерес, но и подпитывать его и все больше увеличивать. Главное правило- нет проигравших, просто сегодня ты просто не выиграл!

3. Анализ результатов анкетирования родителей (1 педагог).

Проанализировав ваши анкеты, нами был сделан вывод о том, что не в каждой семье играют в шахматы. Некоторые родители отметили, что не знают, как это делать, но хотят научиться.

Сегодня я познакомлю вас с некоторыми особенностями работы по шахматам в детском саду, а потом предлагаю обсудить, как можно организовать знакомство детей с шахматами в семье.

Воспитатель предлагает родителям посмотреть слайдовую презентацию:

Слайд №2. Перед вами на слайде представлены задачи и целевые ориентиры шахматного воспитания, определенные ФГОС ДО.

Слайд№3. Во время знакомства с шахматами, я либо рассказываю сказку, либо выразительно читаю стихотворение.

Слайд№4,5. После прочтения стихотворения, мы с детьми обсуждаем, о чем говорилось в нём и знакомимся с историей шахмат. Я использую иллюстрации, чтобы ярче представить детям шахматную историю.

Слайд № 6,7,8,9,10,11. Мы знакомимся с фигурами, а также правилами поведения на шахматном поле. В ходе работы мы с детьми обсуждаем, кто из фигур на что похож? В этих действиях создается и выражается эмоционально-целостный, значимый для ребенка смысл. Очень важно, чтобы ребенок оказался не молчаливым зрителем, а деятельным соучастником этих событий.

Слайд №12. И, на последнем этапе, я предлагаю детям отгадать загадки. Это помогает нам сделать вывод о том, что усвоил ребёнок.

4. Диалог с родителями об организации игры в шахматы в семье (воспитатель 2).

Уважаемые родители!

А теперь я предлагаю вам вспомнить, играли ли вы в детстве в шахматы со своими родителями? Была ли у вас любимая фигура? Много ли раз вы выигрывали? (в ходе беседы родители по очереди вспоминают, о том, как разыгрывали партии вместе со своими братьями и сестрами, подругами, и как им было весело и интересно).

Уважаемые родители, настало Ваше время, поделиться семейными секретами, как Вы в домашних условиях прививаете интерес к игре в шахматы. (Родители представляют свое домашнее задание, выполненное в различных формах: презентация, частушки, сказка и т.д.)

Вывод: Спасибо, уважаемые семьи! Было очень интересно и познавательно. Несколько приемов, игр с Вашего разрешения я заберу в свою методическую копилку и буду применять на практике.

В детстве мы все играли в шахматы и всем нам хотелось стать победителями. Игра в шахматы помогала нам выстраивать дружеские взаимоотношения со сверстниками, а также учила нас терпению.

5. Практическая деятельность с родителями. «Мы любим шахматы».

Итак, уважаемые родители, я думаю, что пришло время применить полученный жизненный опыт в практической деятельности со своими детьми. Сейчас я приглашу наших воспитанников, и мы организуем с ними путешествие по шахматным играм. (входят дети).

Уважаемые родители и дети! Предлагаю вам пройти в нашу шахматную комнату и окунуться в мир игр и приключений. (дети усаживаются на удобные кресла, перед ними на столиках лежат игры).

Ребята! Сегодня у нас с вами необыкновенная встреча. Ваши родители хотят вместе с нами отправиться в шахматную страну. Согласны? (дети выражают согласие)

а) Первый шаг. Знакомство с дидактическими играми по обучению в игре в шахматы.

-"Куча мала". Все шахматные фигуры лежат в куче. Вы закрываете глаза, берёте какую-нибудь из фигур и ощупываете её. Выбранную шахматную фигуру вы умышленно называете неправильно, открываете глаза и спрашиваете ребёнка: "Так?" Ребенок поправляет вас. Затем поменяйтесь ролями. (проигрывают 2-3 мин.)

-«Угадай-ка». Сначала взрослый словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны отгадать, о какой фигуре идет речь. Затем Ваш ребенок описывает другую фигуру, а взрослому необходимо догадаться о какой фигуре идет речь. (проигрывают 2-3 мин.)

-«Какой фигуры не стало». В ряд расставляются несколько шахматных фигур, белых и черных; ребенок должны запомнить эти фигуры. Затем ребенок закрывает глаза и в это время необходимо убрать одну или 2 фигуры – дети должны сказать какой фигуры не стало. (проигрывают 2-3 мин.)

Вывод: Вот такие, на первый взгляд простые игры, помогут вашему ребенку запомнить названия шахматных фигур.

б) Второй шаг. Обыгрывание русских народных сказок с помощью шахматных фигур «Шахматный театр»

В шахматной стране каждая фигура талантлива и артистична, поэтому часто устраиваются шахматные спектакли. Уважаемые родители, ребята, приглашаю Вас на театрализованное представление – «Шахматная репка».

Наша шахматная сказка начинается. Возьмите каждый фишку – это и будет репка. Итак, посадил король репку. Выросла репка большая-пребольшая. Пошел король репку тянуть, тянет-потянет, не может вытянуть. Позвал король ферзя, стали они вдвоем репку тянуть, тянут-потянут, вытянуть не могут. Позвал ферзь ладью, стали они втроем репку тянуть, тянут-потянут, вытянуть не могут. Позвала ладья слона, стали они вчетвером репку тянуть, тянут-потянут, вытянуть не могут. Позвал слон коня, стали они впятером репку тянуть, тянут-потянут, вытянуть не могут. Позвал конь пешку, стали они вшестером репку тянуть, тянут-потянут, вытянули репку. Молодцы, замечательная сказка у нас получилась.

А теперь попробуйте самостоятельно, совместно с детьми обыграть другую русскую народную сказку «Колобок». Только эта сказка уже будет называться «Шахматный колобок», и концовка у этой сказки будет другая. А вот какая, попробуйте придумать сами.

(Дидактическую игру-инсценировку сказки «Колобок» можно провести так: «дед» - король, «баба» - ферзь, «заяц» - пешка, «лиса» - конь, «волк» - слон, «медведь» - ладья, а колобок - шарик или клубок. Дети должны назвать все шахматные фигуры, от которых убегает колобок. Но в конце сказки «лиса» колобка не съест - колобок от неё убежит).

(На обыгрывание сюжета отводится до 4 мин.)

Вывод: Вот так, применяя знакомый сюжет из русских народных сказок, также можно легко научить ребенка запоминать названия шахматных фигур, сформировать умение фантазировать, импровизировать – додумывать новый эпизод из сказки или новую концовку.

в) Третий шаг. Сама игра.

Но больше всего на свете шахматные фигуры любят проводить сражения. Перед сражением войска выстраиваются в строгом порядке. Сейчас наши ребята быстро выстроят свои войска на доске вместе со своими родителями. Итак, запоминайте, расположение фигур на доске. В первом ряду в углах доски должны стоять ладьи, за ними кони, слоны, в середине король и ферзь. Ферзь стоит всегда на поле своего цвета. Во втором ряду выстраиваем пешки. Шахматные войска готовы. Пора приступить к сражению.

Ребята, вы уже знаете, как передвигаются фигуры и пешки, знаете многие законы игры в шахматы. И сейчас я предлагаю вам попробовать свои силы, сыграть партию в шахматы со своими родителями.

(Игра продолжается до победы каждой пары. Воспитатель в ходе игры подходит к детям, дает им подсказки (если это необходимо). По окончании игры ведет индивидуальную беседу с родителями: что было сложно в данной партии (игре), как вел себя ребенок, если чувствовал, что проигрывает (выигрывает) и т.д.)

Игра закончилась. Вы молодцы, очень славно потрудились и поиграли. Я хочу поблагодарить участников нашей встречи и вручить вам золотые медали.

В шахматах выигрывает каждый. Если ты получаешь удовольствие от игры, а это самое главное, то даже поражение не страшно.

7. Рефлексия.

Уважаемые участники, прошу вас оценить наше путешествие в мир шахмат. Если вам понравилось, то наклейте пешку на белое поле, а если нет – на черное.

Уважаемые родители! Пришло время подвести итоги нашей встречи. Скажите, интересно ли вам было в нашем путешествии? Испытывали ли вы затруднения? В чем они выражались? Просим Вас поделиться своими впечатлениями.

Воспитатель предлагает родителям заполнить анкеты.

Вручение родителям памяток, содержащих информацию об организации игры в шахматы в семье.

Самодиагностика педагога: После мероприятия у педагога всегда возникают вопросы: Что получилось? Что не получилось? Почему не получилось? Какие методы и приемы нужно использовать, чтобы достичь желаемого? Какую оценку я бы поставила себе? (от 1 до5).

УСЛОВИЯ ПОЛОРОЛЕВОГО ВОСПИТАНИЯ В ДОУ И СЕМЬЕ

Харюткина Людмила Николаевна, воспитатель
МДОУ "Новомичуринский д/с № 1", Рязанская область, Пронский район,
г. Новомичуринск

Библиографическое описание:
Харюткина Л.Н. Условия полоролевого воспитания в ДОУ и семье // Вестник дошкольного образования. 2021. № 14 (89). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/89.pdf.

Условия полоролевого воспитания в ДОУ и семье

Половое воспитание является неотъемлемой частью нравственного воспитания, активной, социально ориентированной помощью личности в её психосексуальном разви-

тии- процессе физеологического, социального и психологического формирования человека как представителя мужского или женского пола.

В половом воспитании выделяют две взаимосвязанные стороны: половое просвещение- оно помогает правильно осознавать особенности полов и отношения между ними - и особенно половое воспитание, помогающее вырабатывать установки поиска и реализации своей психосексуальной индивидуальности в отношениях полов.

МЛАДШИЙ ВОЗРАСТ. Начало полового воспитания приходится на ранний детский возраст, а первыми наставниками считаются родители, в известной степени, - воспитатели именно к ним обращается ребенок с первым вопросами о поле, о телесных различиях между мальчиками и девочками.Если ребенок не получает разумного ответа, когда этот вопрос возникает, он может сделать свои собственные выводы. Важно не относиться к этому как к нездоровому сексуальному интересу. Для маленького ребенка этот вопрос также нужен,как и все другие. Не следует просить его замолчать или ругать, или отказываться отвечать. Но с другой стороны, не нужно превращать ответ на этот вопрос в серьёзную лекцию. Постарайтесь понятно объяснить, что девочки рождаются не такими, как мальчики, что так и должно быть. Маленькому ребёнку легче объяснить на примерах. Скажите ему, что он такой же как пап,брат, дядя, а девочка - такая же, как мама...

В младшем дошкольном возрасте активно познаются названия полов, особенности внешнего облика их представителей. Ребенок усваивает свою половую принадлежность, но ещё не осознаёт, каким содержанием должны быть наполнены слова"мальчик" и "девочка". На это содержание и должна быть направлена работа воспитателя: дидактические игры "Отбери одежду для мальчика и для девочки","Семья","Кому какой предмет- инструмент, игрушка,и пр.", беседа"Чем ты любишь заниматься?" выявляет интересы детей и пр.

СРЕДНИЙ ВОЗРАСТ. Дифференциация маленьким ребенком людей в зависимости от их пола, разделение на "дядей" и "тетей", мальчиков и девочек и осознание себя представителем определенного пола основывается на воспитании анатомических половых различий. Возрастает интерес к механизму деторождения.

И это не должно пугать. Необходимо дать простой и правильный ответ,например, что ребенок растет в специальном месте внутри мамы из семени. Ребенка в этом возрасте вполне удовлетворяет такой ответ.

Целесообразно проведение с детьми беседы на тему: "Чем отличаются мальчики и девочки?", в процессе которой не только стоит обратить внимание на различие во внешнем виде девочек и мальчиков, но и сделать акцент на различные интересы, игры, идеалы, поведение. В конце беседы можно предложить детям рисование на тему "Мальчики и девочки нашей группы".

В группе определенным образом должна быть организована предметная среда, т.е. представленные игрушки, атрибуты для игр, игровые уголки, в которых ребенок мог бы проявить себя как представитель определенного пола.

Эти же задачи решает и ознакомление детей с людьми разных профессий, в ходе которых используются:

-чтение литературных произведений;

-экскурсии;

-сюжетно - ролевые игры.

В сюжетно-ролевых играх должна осуществляться четкая дифференциация ролей, в которых проявляются различные черты характера, свойственные мужскому или женскому полу.

Интересны и такие формы работы, как проведение вечеров досуга, формирующих и закрепляющих у детей правила внимательного и уважительного отношения

к представителям противоположного пола ("Праздник вежливости", "День мужества","Мисс детский сад", "Богатырская сила", "Конкурс мастерства", "Умелые руки не знают скуки" и тд.)

К концу среднего возраста ребенок должен осуществлять себя, отождествлять с соответствующим возрастом и полом.

СТАРШИЙ ВОЗРАСТ. К семи годам дети должны знать об основных различиях полов, роли матери, отца, о своём появлении на свет.

С целью расширения представлений детей об эталонах мужественности и женственности можно проводить беседы о профессиях, свойственных определённому полу, вечера досуга "Мамины помошники", "Сильные, смелые, ловкие", "Страна мужественности", "Страна женственности" - сочинение историй.

Рассматривание иллюстраций с античными фигурами в скульптуре и на картинах окажет положительное влияние на формирование здорового отношения к обнаженному телу,выработку видеть его красоту.

Полезно и проведение физкультурных праздников, на которых мальчики показывают своё мастерство в силе, ловкости, быстроте, а девочки состязаются в гибкости, грации, музыкальности, ручном умении: "А ну- ка, мальчики!" и "А ну-ка, девочки!".

Игры в семью помогут объединению мальчиков и девочек, побуждению их к совместной деятельности.

а к праздникам 8 марта, 23 февраля, 14 февраля детям предлагаетс сделать подарки не только взрослым, но и друг для друга.

Решение проблемных ситуаций,заданных в игровой форме ("Как бы ты поступил?", "Что нужно здесь сделать?"), учат ребят выбрать тот тип поведения, который соответствует требованиям половых качеств.

Отдельное место следует отвести беседам о маме и папе их ролях в семье.

Целесообразно в старшем дошкольном возрасте знакомить детей с доступными их возрасту научными знаниями о том,какие отношения связывают мужчину и женщину, о рождении ребенка.

СОТРУДНИЧЕСТВО С РОДИТЕЛЯМИ. В семье полоролевые ориентации детей направляются родителями, а среда сверстников образует необходимые условия для закрепления и отработки полоролевых стереотипов. При работе с родителями предлагается использовать как групповые занятия, так и индивидуальные консультации. Индивидуальные консультации проводятся с целью оказания помощи родителям при возникновении каких-либо проблем или вопросов по половому воспитанию конкретного ребенка.

Групповые занятия предпологают:

-лекции на темы:"В какие игры играет ваш ребенок", ""острые" вопросы и как на них отвечать" и др.

-обмен опытом родителей по проблемам полового воспитания, практикумы, помогающиедоступно отвечать на детские вопросы.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

КОНСПЕКТ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «СПЕШИТЕ ДЕЛАТЬ ДОБРО»

Кверчишвили Ирина Владимировна, воспитатель
МБДОУ № 19, г. Томск

Библиографическое описание:
Кверчишвили И.В. Конспект театрализованной деятельности в подготовительной к школе группе «Спешите делать добро» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 14 (89). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/89.pdf.

Кверчишвили Ирина Владимировна

Конспект театрализованной деятельности в подготовительной к школе группе «Спешите делать добро»

Основные виды деятельности: познавательно-исследовательская, речевая, игровая, двигательная.

Приоритетная образовательная область:

«Познавательное развитие» – формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, обобщение представлений детей о добре и зле. Уточнить представление детей о добрых и злых чувствах и поступках и их последствиях, развивать умение высказывать суждения.

Образовательные задачи в интеграции образовательных областей:

«Речевое развитие» - совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи, воспитывать речевую культуру общения. Продолжать работу по обогащению словаря детей. Побуждать детей к освоению выразительных средств речи. Совершенствовать умение использовать в речи сложные предложения.

«Социально – коммуникативное развитие» - Совершенствование навыков общения и взаимодействия детей со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и само регуляции собственных действий; развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания, чувство эмпатии, формирование позитивных установок к различным видам деятельности; умение анализировать свои поступки и поступки окружающих..

«Художественно - эстетическое развитие» - Совершенствовать художественно-творческие способности детей и эстетическое отношение к предметам народного декоративно- прикладного искусства;

«Физическое развитие» - сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей через формирование потребности в двигательной активности; способствовать развитию крупной и мелкой моторики обеих рук.

Планируемые результаты НОД:

Интегративные качества: любознательный, активный; эмоционально отзывчивый; способный решать интеллектуальные задачи, адекватные возрасту; овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности.

Предпосылки УУД:

коммуникативные – умение слушать, понимать, отвечать на вопросы, контролировать действия друг друга, участвовать в совместной деятельности.

познавательные – умение отбирать необходимую информацию, выполнять последовательно логические действия, выделять существенные признаки объектов.

регулятивные – умение слушать взрослого и выполнять его инструкции, умение осуществлять действия по образцу и заданному правилу.

личностные – умение ориентироваться в нравственных нормах, правилах, оценках, выработать свою жизненную позицию по отношению

к окружающему миру и к себе.

Цель: духовно-нравственное воспитание старших дошкольников посредством театрализованной деятельности

Задачи:

образовательные:

- формировать представление о том, что доброта, есть проявление душевных качеств.

-совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи;

-совершенствовать познавательную активность;

развивающие:

- стимулировать развитие мыслительных способностей детей;

- совершенствовать мелкую моторику, двигательную активность, координацию движений;

- способствовать развитию эмоционально-чувственной сферы детей.

воспитательные:

- воспитывать чувство эмпатии, потребность в дружеских взаимоотношениях;

к совершению добрых дел.

Предварительная работа:

Чтение детям сказок, просмотр и обсуждение мультфильмов, беседы на нравственные темы, рассматривание иллюстраций, презентаций с различными ситуациями, обыгрывание ситуаций, составление детьми рассказов из личного опыта, прослушивание песен и стихов о добре и дружбе, разучивание пословиц.

Оборудование и атрибуты:

- мультимедиа;

- презентация с изображением лесной полянки

- сказочные герои

- детская песня о дружбе

- разрезные картинки с добрыми и плохими поступками детей

-ключи от сундука

-загадки о добре и зле

-ребусы о добре,

- стихи

Ход НОД

1.Релаксация.

- Ребята, каждый новый день надо начинать с хорошим настроением. А чтобы настроение было отличным и веселым, встанем в круг, возьмемся за руки и передадим друг другу, ту искорку доброты и тепла, что живет в наших сердцах. Почувствуйте, как по вашим рукам, из ладошки в ладошку, переходит доброта.

-Здравствуй солнце золотое

-Здравствуй небо голубое

-Здраствуй вольный ветерок

-Здраствуй маленький дубок

-Здравстуй ты, здравствуй я!

-Здравствуйте мои друзья.

Сюрпризный момент

(стук в дверь, входит сказочник, в руках приносит сундук со сказками)

Сказочник: Здравствуйте ребята, я правильно пришел, это группа «Ромашка»?

Помогите, пожалуйста, мне разобраться. Что такое добро и зло? Я совсем запутался.

А как вы понимаете, что такое добро?

Всегда говорят "Добро тебе - добро от тебя" Как это верно. О чем или о ком можно сказать "добрый"?

Ответы детей: добрый человек, добрый поступок, доброго пути, доброй встречи...

Добрый человек, значит он какой? внимательный, заботливый, не жадный, ласковый.

А не добрый человек, значит - какой?

Ответы детей: злой, грубый, жадный

Сказочник: Какие молодцы, вы все правильно понимаете. Я вам принес сундук со сказкой. Но, к сожалению, по дороге синицы растащили ключи от сундука и перепутали все. Вы поможете мне подобрать ключ к сундуку?

Посмотрите вокруг, найдите, где сидит синицы? У них ключи, но чтобы они отдали ключ нужно выполнить задание.

1 синица - отгадать загадки:

Много не бывает,
А одного- не хватает. (друзей)
В горе не бросит,
Не нужного не спросит. (друг)
Какой человек - как уголь:
Если не жжет, то чернит? (злой)
Трясогузка с бережка
Уронила червяка,
И за угощенье рыба
Ей пробулькала:... (спасибо)
Неуклюжий песик Костик
Мышке наступил на хвостик.
Поругались бы они,
Но сказал он (извини)
Говорит Лиса Матрена:
"Отдавай мне сыр, ворона!
Сыр большой, а ты мала!
Всем скажу, что не дала!"
Ты лиса не жалуйся,
А скажи:... (пожалуйста)

А ещё народ сложил много разных пословиц о доброте. Как вы понимаете эти пословицы, объясните.

Жизнь дана на добрые дела...

Злой плачет от завести, а добрый от радости..

Молодцы, справились с заданием. Давайте проверим,подошел ли ключик к сундуку...

2 синица: А я приготовила для вас ребусы, разгадайте:

Проверяем, подошел ли второй ключ или не подошел....

3 синица: Собираем разрезные картинки. По изображению **-** определяем поступки. (добрые, злые).

Подбираем ключ....

4 синица - рассказать стихотворение о Добре.

И.Тулуповой "Доброта"

Добрым быть совсем не просто
Не зависит доброта от роста.
не зависит доброта от цвета,
Доброта не пряник, не конфета.
Если доброта, как солнце, светит,
Радуются взрослые и дети
Легко ли быть добрым?
Можно ли доброту потрогать, есть ли у нее запах и вкус?

Отрывок из песни "Дружбы" Михаила Пляцковского

Не стой в стороне равнодушно,
Когда, у кого то беда.
Рвануться на выручку нужно
В любую минуту, всегда
И если кому — то, кому — то поможет
Твоя доброта, улыбка твоя,
Ты счастлив, что день не напрасно был прожит,
Что годы живешь ты не зря...

Делаем вывод: «Не одежда красит человека, а его добрые дела..».

Подбираем ключ.

Сундук открывается - сказка начинается...

Сказка "Как добро побеждает зло"

Действие происходит в лесу.

Декорации: деревья, пеньки, цветы (поляна)

Действующие лица: ведущий, Рыжик (лисенок),Филя (волчонок), Белохвост (бельчонок), Каркуша (ворона), Злюшка (тучка)

Ведущий: В загадочном лесу - живут дружные зверята: Рыжик, волчонок Филя, бельчонок -Белохвост! Они весело играют, но иногда про дружбу забывают!

Мы вам расскажем и покажем сказку про то, как добро побеждает зло.

Звучит музыка (звуки сказочного леса)

Ведущий - Жил -был лисенок Рыжик. Этот лисенок был большой озорник.

Рыжик любил бегать по лесу, играть и веселиться.

Рыжик (бегает, поет, пританцовывает)

Я - Рыжик, Рыжик, Рыжик,
Веселый, добрый лис!
Люблю я бегать, прыгать

Вверх -вниз, вверх - вниз!
Еще люблю я поиграть,
Но если рассержусь...
Дразнюсь я и кусаюсь
И злюсь, и злюсь
Ш-ш-ш-ш-ш!
Ведущий - И жил в этом лесу еще озорник - волчонок Филя.
Филя (выходит и поет)
- Я серый волк, зовут меня все Филей
В лесу один такой, неповторимый!
Ведь я проказник и задира, просто плут!
Поэтому не все меня играть зовут!
Лишь с Рыжиком встречаюсь иногда,
Не получается игра - вот беда!
Как только встретимся - так сразу в крик!
Деремся, обзываемся и ссоримся мы миг!
Рыжик и Филя начинают дразнить друг друга....
Филя Рыжик-Рыжик толстый пыжик, ха,ха,ха
Рыжик А ты серохвост, у тебя облезлый хвост (показывает язык)
Филя А наш Рыжик малец, похож на огурец! Ха-ха-ха!
Рыжик А твои ушки на макушке как пузатые лягушки, вот!
Филя А наш Рыжик шипит, что вокруг все кипит! Ха-ха-ха!
Рыжик А ты Филя - простофиля, вот! (начинает злиться, рычит и шипит)
Дерутся, бегают друг за другом, затем расходятся со слезами.
Ведущий Однажды Рыжику на лесной поляне встретился бельчонок Белохвост
Рыжик - О, ты кто?
Бельчонок - Здравствуй, я бельчонок, а ты кто?
Рыжик - А я лисенок, давай играть?
Бельчонок - Давай, а как?
Рыжик -Повторяй все за мной!
Ручками захлопали - хлоп,хлоп,хлоп
Ножками затопали - топ,топ, топ
Зайками запрыгали - прыг, прыг, прыг
Лапками подрыгали - дрыг, дрыг, дрыг
А теперь 1,2, 3 - ты меня лови!
(Убегает от бельчонка и случайно падает)
Это ты меня толкнул, это ты виноват, что я упал! Не хочу с тобой играть, уходи, ш-ш-ш-ш (машет лапками на бельчонка)
Бельчонок - Я ни в чем не виноват.
Рыжик -Нет, это ты, ты. Ты плохой, уходи. Я играть с тобой не буду!
Бельчонок уходит плача.
Ведущий Вдруг загремел гром, подул сильный ветер и полетела тучка.
Злюшка (тучка) под тревожную музыку танцует и поет
Раз зверей ты обижаешь,
Сердишься и злишься!
Заколдую я тебя
Маленький глупышка!
(Накрывает Рыжика органзой, он не двигается, Злюшка улетает хохоча.)
Филя выходит из-за дерева.
-Рыжик, привет! Давай побегаем! ты что стоишь как столб?

(обходит лисенка, начинает дразниться)

- Рыжик, толстый пыжик! Да, что такое?

Каркуша Кар -р -кар-кар

Филя - Каркуша, ты не знаешь, что тут произошло?

Каркуша Конечно знаю! Я все видела. Рыжик обидел бельчонка Белохвоста, ни за что! Тут налетела тучка - Злюшка и заколдовала лисенка.

Филя - Ой, ей, ей! Что же делать? Как его расколдовать? Кто мне поможет?

Каркуша Кар-карррр! Найди скорей Белохвоста, он тебе поможет.

Филя находит бельчонка, гладит его, успокаивает.

Филя Я знаю кто тебя обидел, но с лисенком случилась беда. Его заколдовала тучка Злюшка. Прости Рыжика. Может тогда его тучка расколдует? Бежим скорее поможем лисенку.

Бельчонок (весело поет)

-Улыбнусь я весело, громко засмеюсь.

За все тебя прощу тебя и Злюшку прогоню

(Рыжик начинает шевелиться и продолжает песню...)

Рыжик Сердиться я не буду и злиться не хочу.

Я буду всегда добрым и Филю научу

Все вместе - Пусть будет всем нам радостно,

Не будем мы тужить.

И будем нашей дружбой дорожить!

Вы запомните, друзья - без добра прожить нельзя!

Рефлексия:

Воспитатель: Ребята вам понравилась наша сказка? Что больше всего запомнилось? Какой урок мы для себя подчеркнем? Как мы должны поступать по отношению друг к другу? Окружающим нас людям? Животным?

- Давайте, постараемся быть добрыми ко всему окружающему. И к людям и к животным.

Доброта - это наше отражение, украшение нашей жизни.

В завершении все вместе исполним песню о дружбе**.**

Литература:

1. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования под редакцией Н. Е. Вераксы и др. М.: Изд. «Мозаика - Синтез», 2014.

2. Лопатина А., Скребцова М. Начала мудрости. М., 2002.

3. Лопатина А., Скребцова М. Нравственное воспитание. М., 2007.

4. Микляева Н.В. Социально-нравственное воспитание детей от 5 до 7 лет. М., 2009.

5. Кондратьева А. – «Стихи о вежливых словах»
6. О.Г.Ярыгина «Мастерская сказок»
7. Артемова Л. В. «Театрализованные игры дошкольников» М.:1983г.
8. Л.Н. Панова I-II ч "Ступени" Программа для детей старшего дошкольного возраста. г. Томск 1996.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ПОДАРКИ ДЛЯ ПЕРНАТЫХ ДРУЗЕЙ»

Кориневская Наталья Петровна, воспитатель
МДОУ № 83, г. Вологда

Библиографическое описание:
Кориневская Н.П. Конспект занятия в средней группе «Подарки для пернатых друзей» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 14 (89). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/89.pdf.

Кориневская Наталья Петровна

Конспект занятия в средней группе «Подарки для пернатых друзей»

Цель: Формирование экологических знаний у детей о зимующих птицах. Привитие любви к природе, желания проявлять заботу о братьях наших меньших.

Задачи:

Образовательные:

Уточнить и расширить знания о зимующих птицах, об их жизни в зимний период. Познакомить с изготовлением простейшей кормушки из подручного материала.

Развивающие:

Развивать интерес к жизнедеятельности птиц

Развивать творческое воображение, художественный вкус.

Воспитательные:

Воспитывать чувство любви к родной природе, к птицам, доброе и заботливое отношение к пернатым друзьям. Вызывать стремление помогать им.

Предварительная работа:

Наблюдение за птичками на территории детского сада Рассматривание иллюстраций, на которых изображены зимующие и перелетные пиццы. Создание коллекции «Птицы», изготовление с родителями кормушек. Разгадывание загадок о птицах. Чтение произведений художественной литературы, отображение своих впечатлений на тему птицы через изобразительную деятельность. Дидактическая игра «Узнай птицу по описанию».

Материалы и оборудование:

Демонстрационный:

Картинки птиц, аудиозапись «Голоса птиц», картинки с изображением корма для птиц, видеозапись «Синичка», выставка кормушек для птиц

Раздаточный: шапочки-маски птиц, заготовки для изготовления кормушки..

Ход

Вводная часть.

Организационный момент

Воспитатель: Дети, я предлагаю вам подойти к окну и посмотреть на улицу. Какая красота за окном, все белым – бело! Вам нравится такая погода?

Дети: (отвечают)

Воспитатель: Действительно, сказочная погода. Давайте подарим друг другу хорошее настроение. Скажем все вместе:

Вот в окно мы посмотрели
Повернулись и друг другу улыбнулись.

Основная часть.

Воспитатель: Молодцы! А ответьте мне, какое сейчас время года?

Дети: «Отвечают»

Воспитатель: Дети, поднимите руку, у кого зима –любимое время года и расскажите, за что вы любите зимушку?

Дети: (высказываются.)

Воспитатель: Я тоже люблю зиму, Новый год и встречу с Дедом Морозом. А сегодня к нам в группу почта Деда Мороза принесла письмо. (показывает конверт). Вот такой волшебный конверт. Посмотрим, что там внутри. (Достает перышко). Что такое у меня в руках?

Дети: «Отвечают»

Воспитатель: Давайте его рассмотрим. Какое оно?

Дети: «Отвечают»

(Воспитатель дополняет ответ)

Воспитатель: Дети здесь в конверте еще и маленькое письмо. Я вам его прочитаю. «Помогите нам, пожалуйста»… Как вы думаете, кто мог прислать это письмо и перышко? Кто просит нас о помощи?

Дети: «Ответ»

Воспитатель: Я предлагаю вам посмотреть на волшебный экран. Может сразу все поймем.

Слайд 1

Зимний лес. (звучит музыка П.И. Чайковского Времена года.Зима.)

Воспитатель:Дети, почему такая тишина, и не слышны птичьи голоса. Как вы думаете?

Дети: «Ответ»

Воспитатель: В лесу тихо. Птицы не поют. А где же они?

Как называются птицы, которые улетают в теплые края?

Дети: Отвечают

Воспитатель: Птицы совершают перелеты на большие расстояния, а весной возвращаются к нам.

Слайд 2

На экране птицы: синица, воробей, сорока, голубь, клест, ворона, свиристель, дятел.

Воспитатель: Дети назовите птиц., которых вы видите на экране.

Воспитатель: А эти птички тоже улетают в теплые края?

Дети: (отвечают)

Воспитатель: А как называют птиц, которые остаются с нами зимой?

Дети: (ответ)

Воспитатель: Правильно. Зимующие. Теперь мы можем ответить на вопрос,кому нужна наша помощь, перелетным или зимующим птицам? А чем мы можем им помочь?

Дети: (ответ)

Воспитатель: Правильно. Птички прилетают поближе к домам людей. Им очень трудно добывать себе корм,ведь все засыпано снегом. Голодно и холодно птицам. Многие птички умирают. Люди изготавливают кормушки для пернатых. Я предлагаю вам пройти к выставке кормушек, которые вы сделали с родителями дома. Расскажите, как и из чего вы их мастерили?

Дети: Рассказывают.

Воспитатель: А вы знаете,какой корм необходим птичкам?

Дети: (Ответ)

Воспитатель: Птички любят различный корм. Семечки, зернышки, семена, крупа, сухофрукты очень любят кушать птички, а вот свежий хлеб, сладости очень вредны для них. Я вам предлагаю покормить птичек. Перед вами на столе корм (карточки), выберите себе одну и «покормите птичек, которые сидят на снегу»

Дети: «Кормят» птиц и рассказывают, каким лакомством покормили, а что оставили на столе.

Воспитатель: А у синички какое любимое лакомство, вы знаете?

Дети: (Ответ)

Воспитатель: Да. Не соленое сало. Я вам предлагаю посмотреть, как синичка кушает сало.

Слайд (видео- фрагмент)

Воспитатель: Дети, а в конверте ведь еще что- то есть. (Достает волшебную палочку). Сейчас мы с вами превратимся в птичек. Предлагаю вам надеть на голову шапочку птички. Повторяем за мной

Покружись,покружись и в птичку превратись.

***Воспитатель**:* Вот мы и превратились в птичек.

Мы под деревом сидим
Друг на друга мы глядим.
Полетели,полетели
Ой,мы кушать захотели
На кормушку быстро сели
Поклевали,поклевали
Снова все мы полетали
Вдруг метели налетели
Птички спрятаться успели.

Воспитатель: Скажем слова

Покружись,покружись и снова в деток превратись

Вам понравилось быть птичками? Дети, а как вы думаете, мы уже помогли птичкам? Ведь они просили в письме о помощи.

Дети (ответ)

Воспитатель: правильно, мы не смогли пока помочь им. Мы кормили их на снегу, а не на кормушке. А вы желаете научиться делать кормушки, чтобы нам заботиться о наших пернатых друзьях, птичках?

Дети: (Ответ)

Воспитатель: Прежде, чем пройти в нашу мастерскую, предлагаю вам выбрать себе картинку птички и найти свою пару. Пройдите к столам. (Показывает две кормушки – одна с крышей, а другая –без крыши). Сравните и скажите, какая кормушка лучше для птичек и почему?

Дети: (Ответ)

Воспитатель: Крыша для кормушки очень важна, так как она защищает корм о снега. Прежде чем приступить к работе,расскажите о технике безопасности работы с клеем.

Дети (рассказывают)

(Дети склеивают кормушки)

Воспитатель (Обращаясь к каждой паре) Для какой птички вы сделали кормушку?

Дети (отвечают)

Воспитатель: Молодцы. А как вы считаете, сейчас мы помогли птичкам?

Дети (Ответ**)**

(Рефлексия) Дети,предлагаю вам рассказать, что вам сегодня запомнилось и понравилось передавая птичку из рук в руки друг другу.

Воспитатель: Дети, вы все большие молодцы! Ваши кормушки нам осталось развесить на деревья и насыпать корм птичкам, что мы сейчас и сделаем. Пойдем на прогулку. Птички, я думаю, вам буду благодарны.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

СПОРТИВНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ЗИМНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ»

Ефремова Людмила Александровна, воспитатель
Евсеева Светлана Александровна, воспитатель
МДОУ "Детский сад № 32", Коми Республика г. Ухта пгт Ярега

Библиографическое описание:
Ефремова Л.А., Евсеева С.А. Спортивно-оздоровительный проект «Зимние Олимпийские игры» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 14 (89). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/89.pdf.

Авторский коллектив: воспитатель: Ефремова Л.А.,воспитатель: Евсеева С.А.
Спортивно-оздоровительный проект **«Зимние Олимпийские игры»**
январь, 2021 год

I. Паспорт проекта

Название проекта	«Зимние Олимпийские игры»
Вид проекта	спортивно – оздоровительный проект
Сроки реализации проекта	С 11.01.2021г. по 15.01.2021 г.
Продолжительность проекта	краткосрочный *(1 неделя)*
Разработчики проекта	Воспитатель I категории – Ефремова Л.А. Воспитатель I категории – Евсеева С.А.
Исполнители проекта	воспитанники подготовительной группы №10 «Анютины глазки», педагоги, родители (законные представители)
Адресация проекта	воспитатели ДОУ подготовительных групп
Цели и задачи проекта	Цель: обогащение представлений детей о зимних Олимпийских играх. **Задачи в сфере работы с детьми:** 1.Формировать у детей представления об Олимпийских зимних играх, как мирном соревновании с целью фи-зического и социально-нравственного совершенствования. 2. Познакомить детей с историей Олимпийского движения, олимпийскими чемпионами нашей страны, Коми республики.

	3. Развивать самостоятельность в познавательной деятельности, умение применять результаты исследования в разных видах деятельности. 4. Воспитывать у детей положительные черты характера: организованность, дисциплинированность, самостоятельность, активность, взаимовыручки, к сверстникам. **<u>Задачи в сфере работы с педагогами:</u>** 1. Повысить компетентность педагогов в вопросах проектной деятельности с использованием ИКТ с детьми старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с Зимними Олимпийскими играми. 2 Обеспечить методическое сопровождение для планирования и организации познавательной деятельности участников проекта. 3. Создать условия для проведения проектной деятельности и развития познавательного интереса детей и взрослых. **<u>Задачи по работе с родителями:</u>** 1. Повысить компетентность родителей (законных представителей) в вопросе физического воспитания детей и прив-лечь их к участию в разных видах совместной деятельности. 2. Ориентировать родителей (законных представителей) на использование личного примера взрослых членов семьи к физическому воспитанию дошкольников. 3. Способствовать развитию партнерской позиции родителей (законных представителей) в общении с ребёнком, в воспитании любви к спорту.
Приоритетные направления проекта	Физическое развитие Познавательное развитие
Ожидаемые результаты проекта	**Для группы:** 1.100% охват воспитанников подготовительной группы в проектной деятельности. 2.Создание условий и обогащение РППС в группе для развития познавательной активности, любознательности, творчества в разных видах детской деятельности. **Прогнозируемые результаты деятельности педагогов:** 1.Повышение компетентности и пополнение опыта работы в проектной деятельности с использованием ИКТ. 2.Пополнение РППС по познавательному и физическому развитию детей. **Прогнозируемые результаты деятельности детей:** - Углубление представлений детей об истории, традициях, символах, ритуалах зимних Олимпийских игр. - Ознакомление воспитанников с олимпийскими чемпионами России и республики Коми, гордость за их достижения и победы. - Формирование у детей стремления быть похожими на земляков (олимпийских чемпионов) и обладать качествами присущие спортсменам: организованность, дисциплинированность, самостоятельность, активность, взаимовыручка, по отношению к сверстникам. - Развитие умений отражать свои впечатления в предпочитаемой деятельности (рассказывать, изображать, воплощать образы в играх, разворачивать сюжеты и т.д.).

	- Приобретение детьми эмоционально – положительного опыта сотрудничества и сотворчества в коллективной познавательной и творческой деятельности. **У родителей:** - Повышение компетентности родителей (законных представителей) в области познавательной и творческой деятельности детей в дошкольном возрасте. - Совместное участие в мероприятиях по проектной деятельности на основе педагогического сотрудничества с детьми в детском саду и в семье. - Обобщение положительного опыта семейного физического воспитания среди родителей. **Личностные эффекты**: - У детей появляется интерес к зимним видам спорта. - Стремление достичь положительных результатов в зимних видах спорта. - Желание активно расширять свои представления с помощью инновационных технологий.
Основные этапы реализации проекта	**I этап:** организационно-подготовительный этап (создание условий для реализации проекта); **II этап:** практический; **III этап:** оценочно-рефлексивный; **IV этап:** презентационный.

II. Пояснительная записка.

Спорт ребятам очень нужен!
Мы со спортом крепко дружим!
Спорт - помощник, спорт - здоровье,
Спорт - игра, физкульт-ура!

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №32 комбинированного вида» (далее – МДОУ «Д/с №32») является звеном муниципальной системы «Управление образования» администрации МОГО «Ухта», обеспечивающим всестороннее развитие детей дошкольного возраста в течение учебного года.

Проект «Зимние Олимпийские игры» разработан на основании приказа МДОУ «Д/с №32» «Об организации каникул «Зимние забавы» № 01-08/224 от 21.12.2020 г. в соответствии с нормативными документами:

• Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 г.;

• Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденными приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013, № 1155;

• Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях;

• Годовой план работы МДОУ «Детский сад № 32 комбинированного вида» на 2020-2021 уч. г.

• Устав ДОО.

В основе проекта лежит организация спортивно-оздоровительной деятельности детей старшего дошкольного возраста в зимний период через физическое и познавательное развитие. Для организации и проведения совместной деятельности планируются: беседы, подвижные игры, эстафеты, оздоровительно – закаливающие

упражнения, продуктивная творческая деятельность, чтение детской художественной и научной литературы о спорте.

Актуальность.

«Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия» (ФГОС ДО - 1.6., п.1) – одна из главных стратегических задач современного общества.

Приобщение воспитанников и родителей (законных представителей) к здоровому образу жизни и овладение педагогами современными здоровье сберегающими технологиями - является одной из значимых и приоритетных задач нашего дошкольного учреждения.

Именно поэтому особая роль в воспитании здоровой семьи отводится детскому саду, сотрудники которого не только создают комфортную образовательную среду с учётом индивидуальных особенностей детей, но и приобщают воспитанников и их родителей к здоровому образу жизни.

В начале учебного года проведено анкетирование «Спорт в вашей семье», по результатам которого выяснилось, что родители задумываются о том: Как организовать свободную деятельность детей? Как максимально использовать пытливость детского ума и подтолкнуть ребенка к познанию мира? Какую роль в их жизни займёт спорт и здоровой образ жизни? Как обуздать любознательность детей?

Родители проявили желание продолжать организовывать спортивно – оздоровительные мероприятия, которые способствуют приобщению детей и родителей к физической культуре и спорту.

Таким образом, определилась актуальность и значимость проекта «Зимние Олимпийские игры» для детей, педагогов и родителей.

Зима – любимое время года россиян, особенно, если она одарила нас обилием снега. В условиях республики Коми, где снег лежит полгода, зимние виды спорта — это самые увлекательные способы сохранения здоровья, бодрости, развитие силы и выносливости. Всё, что нужно спортсмену, это спортивный костюм, не стесняющий движение.

Благодаря зимним видам спорта (лыжным гонкам, конькобежному и санному спорту) происходит интенсивное насыщение организма свежим, морозным воздухом, который является основой здоровья. Под влиянием спортивных игр и упражнений происходит значительное развитие двигательных способностей: скоростно-силовых, координационных, требующих выносливости, силы, гибкости. Совершенствуются «чувство мышечных усилий», «чувство пространства», «чувство времени». Кроме того, позволяют ребёнку проявлять самостоятельность, активность, формировать положительные взаимоотношения.

Всем известно то, что занятия спортом – это залог здоровья. Спорт укрепляет организм, делает его выносливее. Для решения этих задач особое значение имеет характер общения детей с взрослыми и сверстниками, знания и представления о правилах и нормах ЗОЖ. В семьях, где активный образ жизни является нормой, дети быстро приучаются к спорту, равняясь на взрослых. Проект «Зимние Олимпийские игры» приобщит к совместной деятельности и тесному сотрудничеству детей, родителей и педагогов.

Особенностью проекта является использование нетрадиционного подхода в проведении совместной, игровой и спортивной деятельности с привлечением родителей в роли сказочных персонажей (Медвежонок Миша, Снеговик, Леопард и Заяц), которые повышают мотивацию, помогают овладеть нетрадиционными методами оздоровления и создают инновационную здоровьесберегающую среду в соответствии с ФГОС ДО.

Важным условием успешности работы является включение каждой семьи в познавательную, практическую, творческую и досуговую деятельность.

Основные принципы проекта:

1.Принцип ***взаимного доверия и взаимопомощи педагогов и родителей*** — определяется через участие педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей. Обеспечение высокой степени инициативы и творчества всех субъектов воспитательно – образовательной деятельности.

2.***Систематичности и последовательности*** в организации здоровье сберегающего и здоровье формирующего процесса. Принцип предполагает систематическую работу по оздоровлению и воспитанию валеологической культуры дошкольников, постепенное усложнение содержания и приемов работы с детьми на разных этапах педагогической деятельности, сквозную связь предлагаемого содержания, форм, средств и методов работы.

*3.**«Не навреди»*** — этот принцип является первоосновой в выборе оздоровительных мероприятий, все виды педагогических и оздоровительных воздействий должны быть безопасны для здоровья и развития ребенка.

4. ***Доступности и индивидуализации*** – спортивно - оздоровительная работа строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

5.***Оздоровительной направленности*** — нацелен на укрепление здоровья воспитанников. Оздоровительную направленность должны иметь не только спортивные мероприятия, но и в целом вся организация воспитательно - образовательной деятельности в детском саду.

Возможные риски проекта

Риски	Пути решения
Недостаточно методического и наглядного материала по теме проекта и ИКТ оборудования.	-использование Интернет ресурсов; -помощь родителей (просмотр журналов, книг о спорте и Олимпийских играх).
Недостаточная вовлеченность в организационную познавательно-исследовательскую деятельность воспитанников	-создание мотивированно-проблемных ситуаций; -организация развивающей предметно-пространственной среды.
Низкая мотивация родителей (законных представителей) к проектной деятельности	- информация о проекте на сайте группы; - индивидуальные поручения родителям; - беседы и консультации о необходимости сотрудничества для достижения общих целей.

Ресурсное обеспечение проекта

Нормативно-правовое	Годовой план работы МДОУ «Детский сад № 32» на 2020-2021 учебный год; календарно–тематический план совместной деятельности.
Информационно-техническое	компьютер; фотоаппарат; видеокамера; мультимедиа: проектор, экран флэш - носитель, ноутбук, колонки; магнитная доска; музыкальный центр, диски; мольберт, средства для художественного творчества; сказочные персонажи.
Информационное обеспечение:	интернет; тематические книги; хрестоматии; альбомы для раскрашивания; наглядные и раздаточные материалы; художественные, познавательные произведения; энциклопедические и справочные издания; аудио и видео носители информации; настольные, компьютерные и другие игры; мультипликационные

	и другие фильмы, их фрагменты и кадры.
Методическое обеспечение	Дидактические карточки: «Олимпийские чемпионы Республики Коми», «Символы Олимпийских игр», «Зимние виды Олимпийского спорта», «Спортивное оборудование», «Расскажи детям о зимних видах спорта». Настольные игры: «Домино», «Спортивные игры», «Я спортсмен - лото», «Спорт здоровый образ жизни», «Хоккей». Мультимедийные презентации: «Санный спорт», «Олимпийские чемпионы Республики Коми», «Лыжный спорт», «Фигурное катание», «В хоккей играют настоящие мужчины». Мультипликационные фильмы: «Снежные дорожки» (1963г.), «Шайбу! Шайбу!» (1964 г.), «Чемпион» (1948 г.), «Приходи на каток» (1981 г.), «Матч реванш!» (1968 г.). Альбомы: «Спортсмены Коми республики», «Зимние олимпийские виды спорта», «Зимние виды спорта», «Наши земляки Олимпийские чемпионы», «Зимняя олимпиада», «Лыжные гонки», «Лыжные виды спорта» Дидактические игры: «Назови зимние виды спорта», «Кому что нужно», «Найди лишнюю картинку», «Спортивное лото», «Найди 5 отличий», «Разрезные картинки».

III. Содержание работы над проектом по этапам

Проект «Зимние Олимпийские игры»
реализуется в IV этапа

Этапы проекта, цель	Деятельность педагога (специалиста)	Деятельность детей и родителей
I этап – подготовительный *Формирование мотива у детей и взрослых к предстоящей деятельности.	Формируют мотив, цель, задачи. Составляют план деятельности, мероприятий. Подбирают, изготавливают материал, пособия, атрибуты. Готовят мультимедийные презентации; подборку подвижных игр, спортивных упражнений и гимнастик. Вводят проблемную ситуацию, персонаж. Определяют продукты проекта.	Вхождение в проблему. Принятие цели, задач. Содействие в дополнении задач, видов деятельности, материала, пособий, атрибутов.
II этап – практический *Формирование познавательных интересов, действий и представлений о зимних олимпийских играх, отражая свои впечатления в предпочитаемой деятельности.	Создают условия, планируют и организуют деятельность. Направляют и контролируют осуществление проекта. Оказывают практическую помощь. Проводят консультации, беседы для родителей.	Объединение детей и взрослых в группы. Формирование специфических представлений, умений и навы-ков, способов. Готовят задания по рекомендации. Участвуют в мероприятиях.

III этап – оценочно-рефлексивный *Обобщение и закрепление представлений о зимних олимпийских играх.	Итоговое мероприятие: «Закрытие зимних Олимпийских игр», КВН «Знатоки Олимпийского движения». Выставка рисунков, изготавливают макеты, поделки по проекту. Оформляют журнал с рассказами и иллюстрациями детей, фотогазету «Мы спортсмены». Готовят мультимедийную презентацию. Анализ, выводы по реализации проекта. Оформление опыта работы.	Родители вместе с детьми составляют презентацию и видеоролики «Мы и ЗОЖ». Читают познавательную и художественную литературу. Дети делятся полученной информацией. Рефлексия, вопросы к детям по реализации проекта.
IV этап – презентационный Распространение опыта работы среди коллег детского сада.	Презентация проекта на Педсовете. Оформление опыта работы по проекту в педагогический кабинет.	Помогают оформлять выставку продуктов проекта, опыт работы.

1 этап – подготовительный

Цель: формирование мотива у детей и взрослых к предстоящей деятельности.

Содержание:

- анкетирование родителей (законных представителей) на темы: «Зимние виды спорта» и «В какие игры зимой играете всей семьёй?
- ознакомление родителей, специалистов с темой, целью, задачами проекта;
- сбор информации;
- разработка плана тематической недели;
- разработка конспектов совместной деятельности; сценария итогового мероприятия «Закрытие зимних олимпийских игр», КВН «Знатоки олимпийского движения»;
- создание развивающей предметно-пространственной среды в группе;
- создание мультимедийных презентаций;
- подбор мультфильмов;
- подбор детских песен о спорте для совместной деятельности;
- подбор фотоматериала, иллюстраций, дидактического демонстрационного наглядного материала;
- подбор художественной и познавательной литературы о зимних видах спорта (стихотворений, загадок, народных пословиц, поговорок, рассказов);
- подбор дидактических, словесных, настольно-печатных, сюжетно-ролевых, подвижных игр;
- подбор и изготовление пособий и атрибутов,
- подбор и оформление наглядной информации для родителей.

2 этап – практический

Этап разделён на два блока:

1 блок – деятельность с детьми.

Цель: формирование интереса и представлений о зимних олимпийских видах спорта.

Запланированные мероприятия отражены в календарном планировании (приложение № 2). Важно, чтобы дети и родители положительно отнеслись к «событиям недели», заразились идеей дня и осознали важность итогового мероприятия.

Алгоритм тематической недели проекта «Зимние Олимпийские игры»

День недели. Название	Цель, задачи дня	Содержание
11.01.2021 Понедельник Медвежонок Миша санный спорт Как стрела, мы будем мчаться, Вам за нами не угнаться!	Цель: расширение и систематизирование знаний о зимних олимпийских играх, символах Олимпиады. Задачи: 1.Формировать представления о разновидностях санного спорта. 2. Развивать интерес к Олимпийским играм через совместную игровую деятельность. 3.Совершенствовать навыки отражать свои впечатления в предпочитаемой деятельности. 4.Воспитывать интерес к спортивным играм. (Приложение № 3,4,5).	Медвежонок Миша знакомит детей с разновидностями санного спорта и предлагает поучаствовать в зимних Олимпийских играх. Определяет круг интересов, проектирует последующую деятельность.
12.01.2021 Вторник заяц лыжные гонки Быстрее, выше и сильнее Девиз у лыжников всегда. Нет в жизни ничего главнее, Чем лыжи, палки и снега.	Цель: формирование познавательного интереса к лыжным видам спорта. Задачи: 1.Формировать представления о лыжных гонках. 2.Познакомить с Олимпийскими чемпионами Республики Коми. 3.Развивать интерес к интеллектуальной деятельности, через игры с математическим содержанием; 4.Воспитывать настойчивость, целеустремленность, взаимопомощь. (Приложение № 6,7,8, 9).	Заяц ставит перед детьми проблемную ситуацию: что хочет быть самым быстрым, ловким и смелым, быть первым, только он всего боится. Дети с зайцем знакомятся с Олимпийскими чемпионами, результатами их трудов, решают логические задачи чтобы достичь поставленной цели.
13.01.2021 Среда. Скоростной спуск с горы. Леопард	Цель: формирование знаний детей о разнообразии спуска с горы. Задачи: 1. Расширять представления детей о горнолыжный спорт, сноуборд, фристайл, прыжки с трамплина, слалом. 2.Познакомить с экипировкой к этим видам спорта. 3.Развивать связную монологическую и диалогическую речь, обогащать словарь детей. 4.Воспитывать интерес к Олимпийскому движению. (Приложение № 10).	Леопард ставит перед детьми вопрос об интересных способах спуска с горы; совместно с детьми рассматривая презентацию знакомятся с видами горнолыжного спорта: сноуборд, фристайл, прыжки с трамплина, слалом.
14.01.2021 Четверг. Снеговик «хоккей» Шайбу! Шайбу! Победа за нами!	Цель: обогащение представлений детей о хоккее. Задачи: 1.Закрепить знания о правилах и технике игры в хоккей, о известных хоккеистах, экипировке спортивного снаряжении.	Снеговик предлагает детям поиграть в любимую игру в хоккей; знакомит с правилами игры, экипировкой; рассказывает о знаменитых спортсме-

Шайбу! Шайбу! Ребята, мы с вами!	2.Обогатить словарь детей за счет слов (экипировка, голкипер, арбитр, матч, турнир, тренер, команда, кубок). 3.Воспитывать дружеские взаимоотношения умение общаться и взаимодействовать (Приложение №11,12)	нах. На прогулке дети тренируются со Снеговиком и играют в хоккей.
11.01.2021 Пятница. Закрытие олимпийских игр	Цель: закрепление знаний детей о зимних олимпийских видах спорта. Задачи: 1. Закреплять знания детей о зимних видах спорта, спортивном оборудовании. 2. Совершенствовать навыки устанавливать взаимосвязь между видом спорта и экипировкой. 3. Способствовать развитию самоконтроля и самооценки в разных видах деятельности. 4.Воспитывать чувство радости и восхищения не только за свои результаты, но и своих товарищей. (Приложение №13,14,15)	Герои тематической недели закрепляют представления детей о Олимпийских играх, как мирном соревновании с целью физического и социально-нравственного совершенствования людей. Награждают победителей в соревнованиях и КВН.

2 блок – взаимодействие с родителями.

Направление работы	Содержание
Информационно-рекламная деятельность	Цель: обогащение педагогического опыта родителей в вопросах физического развития в воспитания детей. Оформление папок-передвижек: «Лыжный спорт», «Зимние виды спорта для детей», «Как научить ребёнка стоять на лыжах». Папки-ширмы: «Зимняя олимпиада в стихах для детей». Памятки: «Правила поведения на льду», «Безопасность во время зимних прогулок». Альбомы: «Лыжные виды спорта», «Олимпийские зимние виды спорта», «Наши земляки — Олимпийские чемпионы», «Зимние виды спорта глазами детей». Буклет: «Зимние виды спорта, техника безопасности», «Спортивные секции для детей» Картотеки:«Эстафеты и спортивные упражнения для детей старшего дошкольного возраста», «Пальчиковые игры», «Подвижные игры в зимний период».
Индивидуальные и консультации, беседы.	Консультация для родителей: «Учимся ходить на лыжах». Цель: просвещение родителей, обогащение педагогического опыта, передача им информации. Индивидуальные беседы: «Закаляйся, если хочешь быть здоров». Цель: согласование и объединение усилий ДОУ и семьи в вопросах приобщения детей к физической культуре и спорту.
Совместная деятельность детского сада и семьи	Цель: вовлечение родителей в воспитательное-образовательную деятельность на основе педагогического сотрудничества. Рекомендации: - просмотр видеороликов о Олимпийских зимних

	играх и видах спорта. Совместная художественно-творческая деятельность: рисунки, загадки, поделки по теме проекта. Создание макетов катка, лыжной трассы, треков для скоростного спуска. Составление рассказов «Я спортсмен». Составление памяток, рекомендаций. Оформление альбомов, картотек. Оформление выставки и материала совместных работ, продуктов проекта.

3 этап – оценочно-рефлексивный

(критерии эффективности реализации проекта)

Цель: подведение итогов по реализации проекта.

- итоговое мероприятие «Закрытие зимних олимпийских игр», КВН «Знатоки олимпийского движения»;

В начале работы по проекту был проведен опрос детей с целью выявления имеющихся представлений о зимних видах спорта, и анкетирование родителей «В какие игры зимой играете всей семьёй?» (приложение № 16). Проанализировав анкеты, было выявлено, что у детей и родителей узкий кругозор о зимних видах спорта, они мало занимаются зимними видами спорта в связи с нехваткой времени. В свободное время они в основном посещают стадион «Шахтёр» для занятий лыжами и коньками.

Участие детей в играх, эстафетах, творческих номерах проекта «Зимние Олимпийские игры», позволит не только создать условия для укрепления здоровья и уверенности в своих силах, но и приблизить всех участников к предстоящим олимпийским играм, ощутить дух олимпиады, почувствовать себя участниками огромной команды спортсменов, расширить кругозор и знания об олимпийском движении.

В реализации проекта «Зимние Олимпийские игры» участвовало 90 % воспитанников подготовительной группы № 10 «Анютины глазки», 10 % воспитанников отсутствовали по уважительной причине.

Анализ проведённой совместной проектной деятельности «Зимние Олимпийские игры» позволил сделать следующие выводы: поставленные цель и задачи в ходе реализации проекта достигнуты.

Благодаря проекту был собран богатый материал по данному направлению. Опыт работы по проекту планируем обобщить на мероприятиях разного уровня.

На протяжении всего проекта трансформируемое пространство, предметно — пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации поддерживался познавательный интерес детей. Информационные и коммуникационные технологии, позволили использование новых непривычных приёмов объяснения и закрепления, обеспечили личностно-ориентированный подход. Возможности компьютера позволили увеличить объём предлагаемого для ознакомления материала в многообразных формах подачи (видеоролики, презентации, игры, лабиринты, проблемные ситуации).

Вне занятий компьютерные игры помогали закрепить знания детей; их использование в индивидуальные занятия с детьми; для развития психических способностей, необходимых для интеллектуальной деятельности: восприятия, внимания, памяти, мышления, развития мелкой моторики.

Дети совместно с родителями находили ответы на вопросы (в книге, телепередаче, в интернете), обращались за помощью к старшему поколению и педагогам.

В ходе первого дня, медвежонок Миша познакомил детей с разновидностями санного спорта и предложил поучаствовать в зимних Олимпийских играх. Дети узнали о символах Олимпиады. С увлечением рисовали санный спорт.

Во вторник Заяц поставил перед детьми проблемную ситуацию: что хочет быть самым быстрым, ловким и смелым, быть первым, только он всего боится. Дети с зайцем познакомились с Олимпийскими чемпионами, результатами их трудов, решали логические задачи, чтобы достичь поставленной цели. В вечернее время дети с интересом рассматривали альбомы и смотрели мультфильмы.

В среду Леопард поставил перед детьми вопрос об интересных способах спуска с горы, через презентацию. Дал информацию о разных видах горнолыжного спорта: сноубордом, фристайлом, прыжками с трамплина, слаломом. Дети с увлечением поделились с Леопардом рассказами по фотографиям - каким видом спорта они любят заниматься.

В четверг Снеговик предложил детям поиграть в любимую игру в Хоккей. Но сначала познакомил - с правилами игры, экипировкой, рассказал о знаменитых спортсменах. На прогулке дети тренировались со Снеговиком и играли в хоккей. А вечером с интересом слушали сказку «Сон маленького хоккеиста». И какое же удивление было у детей, когда они узнали, что для того, чтобы быть хорошим хоккеистом, недостаточно только отличной игры в хоккей.

В пятницу герои тематической недели закрепили представления детей об Олимпийских играх во время проведения викторины «Знатоки Олимпийского движения» и на «Закрытии Олимпийских игр». Участники викторины получили сладкий приз. А победителей, принявших участие в соревнованиях, наградили дипломами и медалями.

4 этап – презентационный

Цель: распространение опыта работы среди коллег детского сада.

- мультимедийная презентация проекта «Зимние Олимпийские игры» на педсовете, на ГМО, в рамках Муниципальных педагогических декад, конференций.

-оформление опыта работы в педагогический кабинет;

- размещение проекта на сайте ДОУ, группы.

IV. Итоги проекта.

Проводимые мероприятия позволили сделать следующие выводы:

- обогатились представления детей о зимних Олимпийских играх.

- дети познакомились с олимпийскими чемпионами России и республики Коми.

- формировались стремления быть похожими на земляков (олимпийских чемпионов) обладать качествами, присущими спортсменам: организованность, дисциплинированность, самостоятельность, активность, взаимовыручки, к сверстникам.

- совершенствовались навыки детей отражать свои впечатления в предпочитаемой деятельности (рассказывать, изображать, воплощать образы в играх, разворачивать сюжеты и т.д.)

- совершенствовались умения детей делать выводы из полученной информации, задавать вопросы на интересующую тему.

- обогатилась развивающая предметно-пространственная среда в группе.

- повысилась компетентность родителей в области физического воспитания и познавательной деятельности детей.

Продукты совместной деятельности педагогов, родителей и детей:

* Альбомы: «Спортсмены Коми республики», «Зимние олимпийские виды спорта», «Зимние виды спорта», «Наши земляки Олимпийские чемпионы», «Зимняя олимпиада», «Лыжные гонки», «Лыжные виды спорта»

* Картотеки: бесед о зимних видах спорта; стихи, пословицы, поговорки, считалки, загадки; спортивные игры и эстафеты для детей старшего дошкольного возраста; гимнастики.

* Методические разработки конспектов совместной деятельности с детьми, с родителями.

* Сценарии мероприятий совместной деятельности с детьми и родителями.

* Ширмы: «Глядите, лыжник», «Зимние виды спорта для детей». «Выбираем лыжи для ребёнка».

* Папка – передвижка: «Ходьба на лыжах».

* Буклет: «Всей семьёй на лыжи», «Как одеть ребёнка на лыжную прогулку».

* Мультимедийные презентации: «Лыжные виды спорта».

* Дидактические игры: «Зарядка по картинкам», «Найди лишнюю картинку», «Модный дизайнер спортивной одежды», «Какому спортсмену необходим этот спортивный инвентарь?», «Спортивное лото», «Виды спорта», «Разрезные картинки», «Угадай пиктограмму», «Что перепутал художник».

*Фотогазета: «Юные спортсмены».

*Составление журнала: «Лыжные прогулки всей семьёй»;

*Выставка рисунков: «Все на лыжню!».

Дидактические карточки: «Олимпийские чемпионы Республики Коми» «Символы Олимпийских игр», «Зимние виды Олимпийского спорта», «Спортивное оборудование», «Расскажи детям о зимних видах спорта».

Настольные игры: «Домино», «Спортивные игры», «Я спортсмен - лото», «Спорт здоровый образ жизни », «Хоккей».

Мультимедийные презентации: «Санный спорт», «Олимпийские чемпионы Республики Коми», «Лыжный спорт», «Фигурное катание», «В Хоккей — играют настоящие мужчины».

Мультипликационные фильмы: «Снежные дорожки» (1963г.), «Шайбу! Шайбу!» (1964 г.), «Чемпион» (1948 г.), «Приходи на каток» (1981 г.), «Матч реванш!» (1968 г.).

*Дидактические игры: «Назови зимние виды спорта», «Кому что нужно», «Найди лишнюю картинку» «Спортивное лото», «Найди 5 отличий», «Разрезные картинки».

Продукты деятельности детей: рисунки, поделки; творческие работы; оставление рассказов «Я спортсмен».

Перспективы:

Использование методических наработок в совместной деятельности детей.

Продолжать работу по физическому и познавательному развитию дошкольников.

Воспитание интереса к зимним видам спорта через посещение секций в спорт «Спортивный комплекс «Шахтер пгт Ярега

Обогащать представления детей об истории спортивных игр, зимних видах спорта.

Привлекать родителей, социальных партнеров к активному участию в воспитательно–образовательной деятельности в ДОУ.

Оформить и обобщить опыт работы для участия в конкурсах, конференциях на различных уровнях, с целью распространения методических и практических наработок среди дошкольных учреждений.

Публикация опыта работы.

Литература:

ООП МДОУ «Детский сад комбинированного вида» с учётом Образовательной программы дошкольного образования «Детство»/ Под редакцией Т.И. Бабаевой, Г.А. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой.

Бабаева Т.И. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»/ Т.И. Бабаевой, Г.А. Гогоберидзе СПб. Изд. Детство-ПРЕСС, 2016г.

Бутина И.М. «Проложи свою лыжню». М.: «Просвещение», 1985г.

Грядкина Т.С. Образовательная область «Физическое развитие». СПб. Изд. Детство-ПРЕСС. 2016г.

Масленников И.Б. «Лыжный спорт». М.: «Физкультура и спорт», 1988г.

Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа. М.: Изд. «Цветной мир», 2014 г.

Преображенский В.С. «Учись ходить на лыжах». М.: «Советский спорт», 1989г.

Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет». М.: ТЦ «Сфера», 2016 г.

Частиков В.И. «Лыжня на олимп». Коми книжное издательство, 1976г.

Шорыгина Т.А. «Спортивные сказки. Беседы с детьми о спорте и здоровье». М.: ТЦ Сфера, 2014г.

КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ЗНАТОКИ ПРАВИЛЬНОГО ПИТАНИЯ. ШОУ-ИГРА «ПОЛЕ-ЧУДЕС»

Фадеева Александра Сергеевна, воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 13", Чувашская Республика, г. Канаш

Библиографическое описание:
Фадеева А.С. Конспект организованной образовательной деятельности с детьми подготовительной к школе группы на тему «Знатоки правильного питания. Шоу-игра «Поле-чудес» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 14 (89). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/89.pdf.

Фадеева Александра Сергеевна,
воспитатель высшей квалификационной категории
МБДОУ "Детский сад №13" г.Канаш

Конспект организованной образовательной деятельности с детьми подготовительной к школе группы на тему «Знатоки правильного питания. Шоу-игра «Поле-чудес»

Образовательная область «Физическое развитие». Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Задачи:

образовательные: актуализировать знания детей о вредных и полезных продуктах, о значении витаминов для укрепления организма; помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания; формировать умение объединяться в группы для выполнения заданий, договариваться, высказывать общее мнение, отвечать на вопросы полными предложениями;

развивающие: развивать у детей коммуникативные способности, любознательность, познавательный интерес; способствовать развитию сплочённости, умения оказывать дружескую поддержку.

воспитательные: воспитывать доброжелательность, умение считаться с интересами и мнением игроков по игре, проявлять активность, инициативу, преодолевать застенчивость.

Методические приёмы: игровая мотивация, использование элементов психогимнастики, разноцветных фишек для деления на команды, ИКТ (показ презентации, видеовопросов детей), художественного слова (стихотворение, загадки), обращение

к личному опыту детей, работа в команде, двигательная пауза, сюрпризный момент, рефлексия.

Форма проведения: шоу-игра «Поле чудес»

Виды деятельности: игровая, познавательная, коммуникационная, музыкальная, двигательная.

Материал и оборудование: мультимедийная система с презентацией, табличка "жюри", бланки для жюри, стулья для двух команд, фишки чёрного и белого цвета; барабан "Поле чудес", аудиозапись с музыкой для игры "Поле чудес", ящик для приза, конверты с заданиями, чёрный ящик для суперигры.

Ход образовательной ситуации:

Воспитатель: Внимание, ребята! Я приглашаю вас пройти в замечательную студию! (Дети стоят в хаотичном порядке перед студией) Давайте мы дадим друг другу руки и образуем круг дружбы! А вы меня знаете? Меня зовут Александра Сергеевна, я работаю воспитателем в детском саду №13 и мне очень приятно познакомиться с такими замечательными детьми из детского сада №__ А как вас зовут, я уже вижу на ваших бэйджиках! Ребята, вы любите смотреть телевизор?

Дети: Да!

Воспитатель: А что вы обычно смотрите?

Дети: Кино, мультфильмы, детские передачи

Воспитатель: Молодцы! Я тоже это смотрю! На телевидении снимается много интересных передач на разные познавательные темы. А вы хотите стать участниками интересной телепередачи?

Дети: Да!

Воспитатель: Есть такая передача «Поле чудес», в которой участники могут показать свои знания, а также узнать много нового, того, что они до этого ещё не знали! Это очень интересно! Все люди хотят быть здоровыми! А для этого они занимаются спортом, по утрам делают зарядку, а главное, стараются правильно питаться! Но не у всех это получается! А вы хотите быть здоровыми? А про правильное питание знаете? Тогда темой нашего занимательного шоу будет "Знатоки правильного питания!

Воспитатель: Итак, вы согласны?

Дети: Да!

Воспитатель: Это первая наша с вами передача, поэтому роль ведущего и оператора шоу я беру на себя. А вам необходимо разделиться на две команды. Для этого каждый из вас сейчас достанет из этого чудесного мешочка фишку. (Преподношу к каждому ребёнку мешочек с фишками для выбора)! Те, кто вытащил чёрную фишку, проходите и занимайте свои места в этой части зала, те, кто вытащил белую фишку проходите в эту часть зала. (Все рассаживаются)

Воспитатель: Кого бы вы выбрали капитаном? (Если затрудняются, то капитана выбирает воспитатель)

Воспитатель: У каждой команды должно быть название, каким оно будет, сейчас мы узнаем! Прошу капитанов команд подойти ко мне! Выбирайте карточку, здесь написано название вашей команды! (Капитаны вытягивают карточки с названиями команд "Витаминка" и "Крепыши"

Воспитатель: Молодцы! Игра будет проходить в три тура. Капитан каждой команды по очереди будет крутить барабан, на котором как вы видите находятся цифры, так называемые очки, которые вы будете набирать при правильном ответе на вопросы нашего шоу! Чья команда наберёт большее количество очков, та команда и станет победителем нашей занимательной телепередачи!

Нашу передачу пришли смотреть гости. Давайте поздороваемся и пригласим двух гостей в жюри. Они справедливо будут оценивать ваши знания, а результаты сообщать нам после каждого пройденного тура.

(выходят 2 педагога и садятся за отдельный стол)

Воспитатель: Итак, мы начинаем! Команды готовы?

Дети: Да!

Воспитатель: Добрый день, здравствуйте, задорные мальчишки и весёлые девчонки! В эфире занимательное шоу Поле чудес! Под аплодисменты зрительного зала, давайте поприветствуем участников команды: _____ (приветствие команд)

Воспитатель: Ребята, мы с вами уже говорили, что очень важно для здоровья - правильное питание, физические упражнения, а ещё прогулки на свежем воздухе. Вы должны научиться не болеть, ценить собственное здоровье и сохранять его.

Правильное питание это питание, богатое овощами, фруктами, зеленью.

(слова воспитателя сопровождаются слайдами)

Воспитатель: Итак, я приглашаю капитана команды……. ко мне! Крути барабан! И мы узнаем какое количество очков мы будем с вами разыгрывать!

(Капитан крутит барабан, стрелка которого останавливается на определённом количестве очков)

Цифра -___. Значит, за правильный ответ вы получите ___ очков.

Вот задание на I тур! Вам будут задавать вопросы ребята из детского сада №13!

(Включается видеовопрос от ребёнка)

Видеовопрос от детей: Это очень полезный продукт, он нужен человеку. Оно белого цвета и помогает детям расти и быть здоровыми!

Ответ: Молоко

Воспитатель (после угаданного слова детьми): С самого рождения маленькие дети питаются одним молоком, потому что в нём есть полезные и питательные вещества, необходимые детскому организму! Всем детям важно пить молоко, потому что оно помогает зубам быть крепкими и красивыми!

Воспитатель: Я приглашаю капитана 2 команды ко мне! Крути барабан! И мы узнаем какое количество очков мы будем разыгрывать с вашей командой!

(Капитан крутит барабан, стрелка которого останавливается на определённом количестве очков)

Вот задание для 2 команды! На кону... очков!

(Включается видеовопрос от ребёнка)

Видеовопрос от детей: Без него не обходится ни одна еда? Этот продукт может иметь круглую, прямоугольную или овальную форму! Сначала его выращивают в поле, потом собирают с помощью специальных машин, перемалывают на мельницах, а потом выпекают.

Ответ: Хлеб

Воспитатель (после угаданного слова детьми):Да, правильно, ведь не зря же говорят: «Плох обед, коли хлеба нет». Этот продукт богат углеводами, - питательными веществами, которые необходимы нашему организму для роста и развития!

Воспитатель: Итак, я приглашаю капитана 1 команды ко мне! Крути барабан! И мы узнаем какое количество очков мы будем с вами разыгрывать!

(Капитан крутит барабан, стрелка которого останавливается на определённом количестве очков)

Вот задание для 1 команды! На кону.....очков!

(Включается видеовопрос от ребёнка)

Видеовопрос от детей:

Они могут расти в огороде и в лесу и бывают разного цвета и размера! Они очень сладкие и полезные! Их кладут в начинку для вкусного пирога, а ещё из них варят компот и варенье!

Ответ: Ягоды

Воспитатель (после угаданного слова детьми): Очень важно есть разные ягоды:, ведь в каждой ягоде есть что-то своё особенное, полезное. Например, в смородине много витамина С. Ягоды самые витаминные продукты.

Воспитатель: Я приглашаю капитана 2 команды ко мне! Крути барабан! И мы узнаем какое количество очков мы будем разыгрывать с вашей командой!

(Капитан крутит барабан, стрелка которого останавливается на определённом количестве очков)

Вот задание для 2 команды! На кону... очков!

(Включается видеовопрос от ребёнка)

Видеовопрос от детей:

Вкусный, сладкий и полезный

Витаминов полон он.

Пьют ребята непременно,

Он напитков - чемпион!

Этот напиток выжимают из разных фруктов. Его очень любят пить дети!

Ответ: Сок

Воспитатель (после угаданного слова детьми): Правильно, соки можно пить и на завтрак и на ужин, в них не только много витаминов, но они ещё и утоляют жажду.

Воспитатель: Ну, что ж, пока наше уважаемое жюри подводит итоги первого тура, в эфире рекламная пауза!

Рекламная пауза

Танец "Вперёд 4 шага"

Воспитатель: А мы предоставляем слово нашему уважаемому жюри!

(Жюри подводит итоги первого тура)

Воспитатель: И вновь в эфире занимательное шоу "Поле чудес", 2 тур! И перед нами 2 команды: "_____" и "_____", где по результатам 1 тура первенство у команды "_____"Итак, во 2 туре мы поговорим с вами о витаминах с грядки! Вы видите на барабане конверты с заданиями! За каждый правильный ответ жюри присуждает команде 2 балла!

2 тур

Воспитатель: Итак, я приглашаю капитана 1 команды ко мне! Крути барабан! И мы узнаем какой вопрос достанется вашей команде!

(Капитан крутит барабан, стрелка которого останавливается на определённом конверте с вопросом)

Вот вопрос для 1 команды!

(Воспитатель читает вопрос на конверте)

(Также поочерёдно вызываю капитанов обоих команд)

1. Над землёй зелёный хвост,

Под землёю красный нос.

Зайчик уплетает ловко...
Как зовут её?... (морковка)
2. На грядке длинный и зелёный,
А в банке вкусненький солёный (огурец)
3. Я вырос на грядке, характер мой гадкий:
Куда ни приду, всех до слёз доведу (лук)
4. Что копали из земли, жарили, варили?
Что в золе мы испекли, ели да хвалили? (картофель)

Воспитатель: Ну что ж, а пока наше жюри подводит итоги прошедших 2 туров, в эфире рекламная пауза.

Рекламная пауза

Чайник

Воспитатель: Одним из самых полезных напитков является чай! Он хоть и горячий, но утоляет жажду! Для заваривания чая нам нужно вскипятить воду! А давайте покажем, как наш чайник будет кипеть! Встаём ребята! (Выполняют)

Как здорово у вас получается! Быстро чайник вскипятили!

Воспитатель: А мы предоставляем слово нашему уважаемому жюри!

(Жюри подводит итоги второго тура)

Воспитатель: И вновь в эфире занимательное шоу "Поле чудес", 3 тур! И перед нами 2 команды: "_____" и "_____", где по результатам двух туров первенство у команды "_____" В 3 туре мы поговорим с вами о самых заядлых сладкоежках, которые встречаются нам на страницах русских народных сказок.

Воспитатель: Итак, я приглашаю капитана 1 команды ко мне! Крути барабан! И мы узнаем какое количество очков мы будем с вами разыгрывать!

(Капитан крутит барабан, стрелка которого останавливается на определённом количестве очков)

Вот задание для 1 команды! На кону.....очков!

(Поочерёдно с каждым капитаном команд)

1. Назовите любимое лакомство Карлсона? (Варенье, плюшки)
2. Назовите изделие из теста, убежавшее от дедушки и бабушки? (Колобок)
3. Какой овощ тянули впятером, а вытянули вшестером? (репка)
4. Гостинцы, которые нёс медведь в коробе (пирожки)

Воспитатель: Ну что ж, а пока наше жюри подводит итоги прошедших 3 туров, в эфире рекламная пауза.

Рекламная пауза

Игра "Добрые советы":

Если мой совет хороший – хлопаете в ладоши;
Если неправильный совет - топайте вы ножками.

1. Постоянно нужно есть, для здоровья важно:
Фрукты, овощи, омлет, творог, простоквашу.
2. Не грызите лист капустный – он совсем, совсем не вкусный.
Лучше ешьте много - много шоколада, сахара и мармелада.
3. Зубы вы почистили и идите спать.

Захватить булочку не забудьте вы в кровать.

4. Ешьте овощи и фрукты - это лучшие продукты!

Вас спасут от всех болезней, нет вкусней их и полезней!

5. Знайте, дамы, господа – «Чипсы» - лучшая еда.

6. Вместо колы, лимонада, молоко пить чаще надо!

7. Даёт силы мне всегда очень жирная еда.

8. Стать здоровым мне помог с красным кетчупом хот – дог.

Воспитатель: А мы предоставляем слово нашему уважаемому жюри!

(Жюри подводит итоги трёх туров)

Воспитатель: И перед нами команда финалистов занимательного шоу "Поле чудес"! Поприветствуем наших победителей! За победу в нашем шоу, вы получаете..... Приз в студию! Бурные аплодисменты! Другая команда тоже были большие молодцы и с лёгкостью отвечали на все вопросы нашего шоу, поэтому вы тоже получает поощрительный приз! Приз в студию!

Команда - победитель набрала.....очков! Поэтому я предлагаю вам сыграть в суперигру, где можно выиграть дополнительный приз! Вы согласны?

(Команда отвечает)

Суперигра

Воспитатель: Внесите пожалуйста чёрный ящик!

Вопрос. Перед вами чёрный ящик, а в нём находится самое полезное блюдо на завтрак для детей. Вам минута на размышление! Время пошло! Что же это за блюдо?

Ответ: Каша

Воспитатель: Каша – наиболее подходящее блюдо для завтрака. Она содержит много питательных веществ, которые нравятся нашему организму.

Каша – это полезная еда, которая поможет стать здоровыми и сильными.

Воспитатель: Поприветствуем победителей суперигры шоу "Поле чудес"! И вам вручается главный приз суперигры_____ А наше сегодняшнее занимательное шоу "Поле чудес" подошло к концу.

Ребята, сегодня у нас получилась интересная передача, в которой вы были главными героями. Я надеюсь, что ваши знания о правильном питании помогут вам в дальнейшем быть здоровыми, крепкими и счастливыми!

И в заключении хотелось бы сказать!

Никогда не унывайте и с улыбкой на лице

Постоянно принимайте витамины А,В,С

Позабудьте про компьютер

Марш на улицу гулять.

Ведь полезней для здоровья

Свежим воздухом дышать!

Всем спасибо за внимание!

Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

МОДЕЛЬ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В ДОУ

Кривицкая Татьяна Леонидовна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 37, г. Белово

Библиографическое описание:
Кривицкая Т.Л. Модель информационно-образовательной среды в ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2021. № 14 (89). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/89.pdf.

Кривицкая Татьяна Леонидовна

Модель информационно-образовательной среды в ДОУ

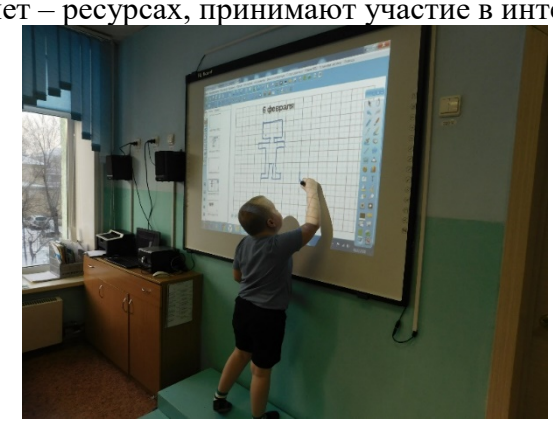
В настоящее время информационные технологии получили широкое распространение в обществе. Современный этап модернизации образования выявил значительное усиление интереса всех участников образовательного процесса к проблеме органичного внедрения информационных технологий. Современное учреждение, стремящееся к повышению качества образования, также не может эффективно функционировать без решения задач информатизации образовательной среды.

Деятельность ДОУ непосредственно зависит от того, в какой степени руководитель и его заместители владеют информацией, как быстро они могут обработать её и довести эту информацию до сведения участников образовательного процесса. В нашем детском саду использование компьютерных технологий позволило существенно повысить оперативность управления и дало возможность компактного хранения больших объемов информации; обеспечило тесный контакт в цепи педагог–ребенок–родитель; расширило профессиональные контакты педагогов и значительно повысило качество обучения воспитанников.

Функционирование информационной образовательной среды в ДОУ для организации процесса управления, методической и педагогической деятельности обеспечивается техническими и аппаратными средствами, сетевыми и коммуникационными устройствами: 10 ноутбуков, 4 персональных компьютера, интерактивная доска, 2 мультимедийных проектора, проекционный экран, телевизоры в каждой возрастной группе, цифровые фотоаппараты, видеокамера, веб –камера, переносные USB -устройства, музыкальные центры. Беспроводная сеть WI-FI в любой точке детского сада обеспечивает свободный доступ к сети Интернет. Вследствие этого у педагогов есть возможность для

развития и саморазвития, совершенствования учебно –методической деятельности, педагогического творчества и информационной компетентности.

Необходимо отметить, что при создании единой ИОС важнейшую роль играет компьютерная грамотность педагогов, поскольку именно они являются основными «создателями» этой среды с одной стороны, и «пользователями» - с другой. В дошкольном учреждении работает творческая группа «Компьютер, и я», где руководитель группы проводит регулярный мониторинг компьютерной грамотности среди педагогов, выявляющий те проблемы, с которыми они сталкиваются в ходе использования ИКТ; обучает педагогов новым возможностям использования информационно- коммуникационных технологий в работе; помогает создавать свои веб –сайты и широко использовать их в своей педагогической деятельности. Созданная и реализованная система повышения ИКТ – компетентности педагогов дала свои результаты: педагоги владеют компьютером на уровне пользователя, имеют собственные сайты, на которых размещено электронное портфолио, размещают публикации, опыт работы на информационных интернет – ресурсах, принимают участие в интернет – конкурсах, занимая призовые места.



Педагоги дошкольного учреждения активно используют информационно - коммуникационные технологии в своей работе, что позволяет сделать воспитательно- образовательную деятельность информационно емкой, зрелищной и комфортной. Способность ИКТ воспроизводить информацию одновременно в виде текста, графического изображения, звука, речи, видео; запоминать и с огромной скоростью обрабатывать данные позволяет педагогам ДОУ: разрабатывать и создавать электронные продукты: электронные пособия, презентации, коллажи, буклеты; проводить занятия для воспитанников по разным направлениям с использованием мультимедийного сопровождения и организовывать виртуальные экскурсии; использовать современные компьютерные программы и развивающие компьютерные игры; использовать компьютер в качестве незаменимого помощника при оформлении различного рода работ по обобщению опыта работы, при подготовке к аттестации. В детском саду есть своя электронная библиотека, где хранятся различные дидактические и методические материалы, электронные

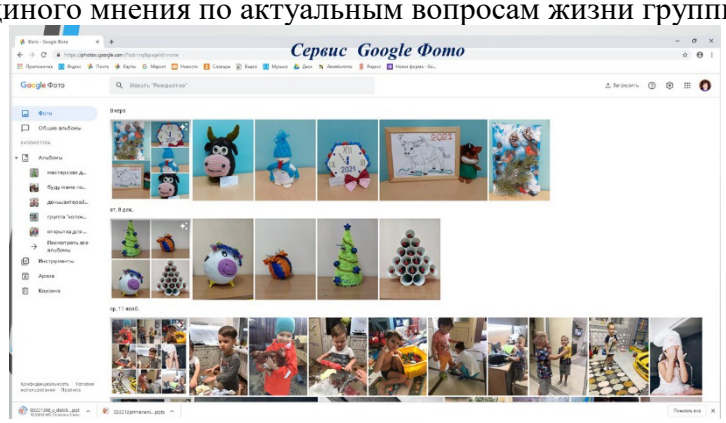
пособия, обучающие компьютерные программы, дидактические игры, мультфильмы, видеофильмы, аудиозаписи.

Сегодня электронная почта – наиболее быстрый способ пересылки текстовых сообщений или файлов, содержащих графическое изображение, фото и другие виды информации. Электронная почта позволяет наладить связь с разными структурами образования и другими учреждениями и организациями, повысить оперативность при работе с входящей документацией, при выполнении приказов, распоряжений, отчетов и других документов. Можно с уверенностью сказать, что члены администрации и все педагоги дошкольного учреждения имеют на сегодняшний день электронную почту и активно ею пользуются.

Включение родителей в единую информационную образовательную среду ДОУ - также сложный, но интересный процесс, требующий нестандартного подхода. Большинство родителей на сегодня являются уверенными пользователями Интернета. В первую очередь, благодаря сайту детского сада родители получают свободный доступ к информации о его деятельности, четко представляют структуру, услуги, программу обучения дошкольного образования, одним словом имеют общее представление о работе дошкольного учреждения. Гости и постоянные читатели могут обсудить интересующие темы, получить ответ от квалифицированного специалиста, высказать свои пожелания руководству учреждения. Сайт является информативным для разных аудиторий, постоянно обновляемый, развивающий, доступный и привлекательный для каждого посетителя. Многие родители воспитанников постоянно просматривают блог «Интернет – дневник «Огонек 37». Это такой своеобразный дневник, который отражает ежедневные события дошкольного учреждения. Родители не только просматривают новостную ленту, но у них есть еще возможность забрать себе фотографии и видео с участием своих детей, оставить комментарии, обратиться непосредственно к воспитателям своей группы.

Детский сад имеет свой собственный канал «Огоньки зажигают» на видео хостинге YouTube. Многие родители воспитанников детского сада подписаны на этот канал и постоянно интересуются новыми видео новинками из жизни дошкольного учреждения. На сервисе Google Фото хранятся интересные фотоматериалы из жизни детского сада в рамках экологических акций, фотографии семейных и детских работ, праздников, открытых просмотров. Доступ родителям воспитанников к нему проходит через прочтение сообщений на блоге «Интернет – дневник «Огонек 37». Ещё одним из источников общения являются социальные сети. У детского сада есть своя страничка в социальных сетях «Одноклассники», «В Контакте», «Инстаграм». Созданные страницы позволяют показать родителям открытые мероприятия в детском саду, праздники, развлечения, мастер-классы. У каждого посетителя есть возможность оставлять комментарии и задавать вопросы. Более тесное общение в социальных сетях позволило сплотить коллектив родителей и педагогов ДОУ. Мобильные мессенджеры использу-

ются педагогами для обмена короткими сообщениями, напоминаниями о сроках или договоренностях, а также с целью группового обсуждения и скорейшего достижения единого мнения по актуальным вопросам жизни группы.



Таким образом создание информационной образовательной среды стало неотъемлемой частью управленческой деятельности дошкольного учреждения и повседневной жизни нашего педагогического коллектива. Умелое использование информационных компьютерных технологий дало возможность качественно обновить воспитательно - образовательную деятельность в детском саду и повысить ее эффективность. Но нам важно помнить, что ИКТ придуманы для людей, а не наоборот. В этом - залог их дружественности, полезности и эффективности. Чудеса творят не технологии, а педагоги!

Библиографический список

1. Задаева Л.Г. Цифровая образовательная среда в ДОУ//Ведущий образовательный портал России «Инфоурок». URL: https://infourok.ru/soobshenie-cifrovaya-obrazovatelnaya-sreda-v-dou-4428679.html (дата обращения: 09.12.20).

2. Коновалова, Н. В. Применение ИКТ в дошкольном образовании / Н. В. Коновалова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 1 (105). — С. 721-724. — URL: https://moluch.ru/archive/105/24834/ (дата обращения: 18.12.20).

3. Малороссиянова Л.В. Цифровая образовательная среда образовательной

4. организации (ЦОС ОО) //Образовательная социальная сеть nsportal.ru URL: https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2020/12/01/tsifrovaya-obrazovatelnaya-sreda-obrazovatelnoy-organizatsii-tsos (дата обращения: 09. 12.20).

5. Овчинникова Е.Е. ИКТ как средство оптимизации работы руководителя ДОУ// Образовательная социальная сеть nsportal.ru URL: https://nsportal.ru/detskiy-sad/upravlenie-dou/2017/06/07/ikt-kak-sredstvo-optimizatsii-raboty-rukovoditelya-dou (дата обращения: 18.12.20).

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

ПРИОБЩЕНИЕ К РУССКИМ ТРАДИЦИЯМ

Антонова Светлана Александровна, ОДО ГБОУ СОШ с.Новый Буян
Ягавкина Мария Николаевна, ОДО ГБОУ СОШ с.Новый Буян
ОДО ГБОУ СОШ с. Новый Буян, с. Новый Буян

Библиографическое описание:
Антонова С.А., Ягавкина М.Н. Приобщение к русским традициям // Вестник дошкольного образования. 2021. № 14 (89). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/89.pdf.

Тема нравственности и патриотизма- ныне актуальная тема для нашей страны, для русских людей, для педагогов. Как пробудить в ребенке чувство любви к Родине, воспитать нравственные качества

Патриотические чувства не могут развиваться путём естественного взросления человека. Её формирует и совершенствует тот поток информации, который сопровождает ребенка с самых первых лет жизни. От того в каких условиях находится и развивается ребёнок, какие средства и методы применяются для его воспитания зависит в конечном итоге патриотизм и нравственность будущего гражданина.

В работе с детьми мы стараемся использовать разнообразные средства воспитания патриотических чувств.

Этому вопросу уделяется не мало внимания и в нашем детском саду «Светлячок» с.Новый Буян.

В феврале 2020 г в нашем саду прошел смотр мини-музея по данному направлению. Каждая группа выбрала свое направление в заданной области.

Непосредственно, наша средняя группа «Любознайки», выбрала направление, связанное с плетением изделий из растительных материалов.

Этот вид народного искусства- один из самых древнейших. Ещё наши деды и прадеды изготавливали из подручных материалов –травы, соломы, корней, лозы, тростника, бересты и прочего сырья - удивительные по красоте и разнообразию изделий.

Целью создания мини-музея по теме плетения была такова: приобщение детей к русской национальной культуре.

В течении месяца мы собирали нашу выставку. Активную помощь в сборе экспонатов мини-музея «Плетение» оказывали родители наших воспитанников, сотрудники детского сада и др. Было собрано много разнообразных по фактуре и по значению плетеных изделий.

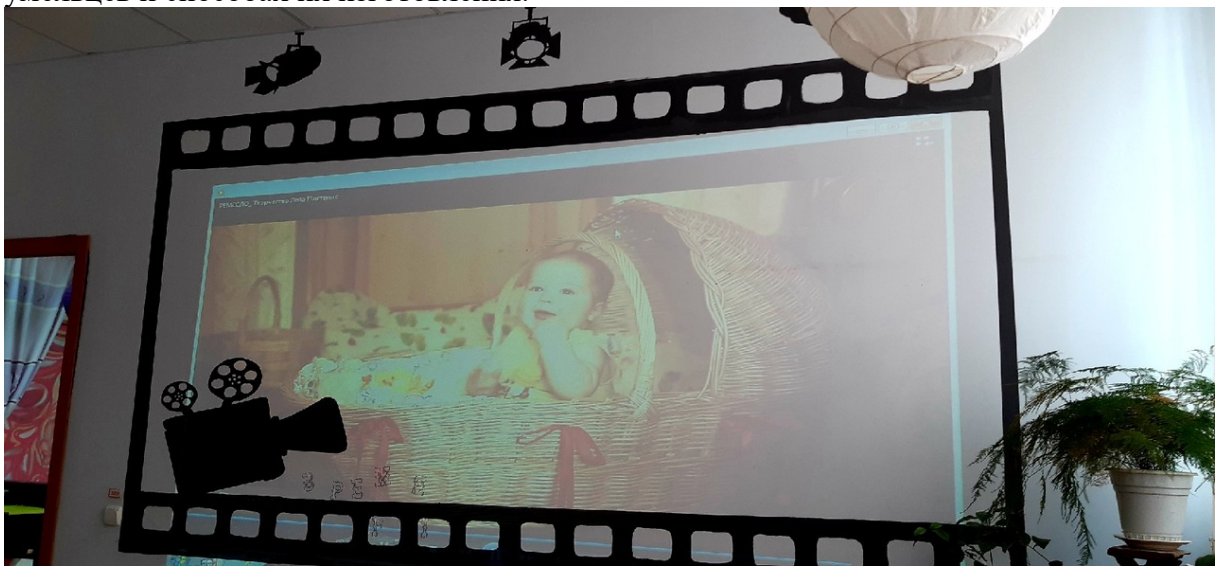
Каждую плетеную вещь дети рассматривали, изучали тактильно. Воспитатели помогали детям обыгрывать плетенные изделия через песенное творчество, фольклор (хороводы, песни, колядки и др.), подвижные игры, сюжетно-ролевые игры.

В нашей группе была создана мастерская «Умелые ручки», где дети собрали материалы для плетения. Тем самым, были созданы условия для работ начинающих мастеров (солома, лыко, береста). Дети пробовали свои силы в этом ремесле.

Дети пробовали плести корзинки, коврики из бумаги других материалов.

Для более углубленного изучения темы нашего мини-музея, мы посетили сельскую библиотеку. Там нам сотрудник Щёголева Светлана Николаевна продемонстрировала соответствующую литературу по нашей теме, показала фрагменты видеофильмов о плетении в старину и до наших дней. Одна из старейших местных жителей нашего села, Лаврентьева Лидия Григорьевна, рассказала об истории лаптей и как они использовались.

В заключении, детям был показан документальный фильм об изделиях народных умельцев и способах их изготовления.



Мы очень надеемся, что пробудили у детей интерес к истории и культуре России через знакомство с предметами быта, выполненными из природных материалов. А значит все это подчинено единой цели- воспитание творчески развитой личности ребенка.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «СТАРИННЫЙ ГОРОД ВЕЛИЧАВЫЙ»

Скочкова Анна Васильевна, учитель-дефектолог
Шульгина Светлана Дмитриевна, воспитатель
Гамид Елена Ивановна, воспитатель
МДОУ «Детский сад № 12 «Ромашка» компенсирующего вида для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата», г. Вологда

Библиографическое описание:
Скочкова А.В., Шульгина С.Д., Гамид Е.И. Педагогический проект «Старинный город Величавый» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 14 (89). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/89.pdf.

Педагогический проект «Старинный город Величавый»

Скочкова Анна Васильевна, учитель дефектолог МДОУ «Детский сад № 12 «Ромашка» компенсирующего вида для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата»

Шульгина Светлана Дмитриевна, воспитатель МДОУ «Детский сад № 12 «Ромашка» компенсирующего вида для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата»

Гамид Елена Ивановна, воспитатель МДОУ «Детский сад № 12 «Ромашка» компенсирующего вида для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата»

Актуальность:

Для социально – личностного и нравственного развития, формирования познавательного интереса детей дошкольного возраста, большое значение имеет знакомство с родным городом, его историей и культурой, достопримечательностями, улицами. Дети с ОВЗ (с нарушениями опорно – двигательного аппарата) не владеют достаточной информацией о родном городе, так как имеют ограничения в передвижении. В связи с этим проблема нравственно – патриотического воспитания детей с НОДА приобретает особую актуальность. Наша задача - научить детей замечать все происходящее во-

круг, показать родные места с привлекательной стороны, чтобы дети убедились, что родной город и наш край прекрасен и интересен.

Гипотеза:

Если мы прочитаем книги, рассмотрим журналы, посетим выставки Краеведческого музея, совершим экскурсии по улицам нашего города Вологды, то мы больше узнаём о своём любимом городе.

Продукт:

Пополнение центра патриотического воспитания, презентации «Прогулка по Вологде», «Достопримечательности Вологды», «Наш родной Вологодский край», «Народные промыслы Вологодского края», «Животный мир Вологодской области», оформление большой детской энциклопедии «Почемучки»; выставка рисунков «Моя Вологда», «Кружевная сказка», книжки – самоделки, дидактические игры, лэпбук «Мой город».

Тема проекта: «Старинный город величавый»

Направление проектной деятельности: познавательно - исследовательское, речевое, художественно-эстетическое развитие.

Срок реализации: среднесрочный (2 недели)

Участники проекта: дети с ОВЗ старшей группы «Почемучки», воспитатели группы, учитель – дефектолог.

Место реализации: группа №3 МДОУ №12 «Ромашка» город Вологда

Ведущая педагогическая идея: реализация системы педагогической работы по формированию нравственно - патриотических чувств через приобщение детей и их родителей к истории и культуре родного города с опорой на разнообразные методы и приемы.

Обеспечение: материально - техническое, учебно - методическое, художественная литература, дидактические игры, фотоматериал, информационно - коммуникативные технологии.

Цель проекта:

Воспитание у детей нравственно – патриотических чувств в процессе ознакомления с родным городом.

Задачи:

Формировать у детей чувство любви к родному краю, своей малой родине, на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям через творческую, познавательно – исследовательскую деятельность.

Развивать у детей мышление, воображение, творческие способности

Обогащать и активизировать словарь детей, учить свободно мыслить, фантазировать;

Воспитывать чувство любви и гордости к своей малой родине;

Способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность в условиях семьи и детского сада.

Предполагаемый результат:

Формирование разносторонних знаний о родном городе, любви и бережного отношения к нему, понятий «малая Родина», «Вологжанин»;

Расширение кругозора детей о достопримечательностях своего родного города, о жителях города Вологда, знаменитых вологжанах, о вологодских умельцах

Приобретение детьми дошкольного возраста навыков социального общения со взрослыми.

активное участие детей в выставках, конкурсах.

Этапы реализаций проекта

1. Подготовительный этап
2. Основной этап
3. Аналитический этап

Содержание подготовительного этапа:

Определение проблемы, цели, задач, содержания, участника проекта.

Уточнение знаний и представлений детей о родном городе.

Чтение познавательной литературы по краеведению.

Анкетирование родителей «Что вы знаете о Вологде?».

Разработка перспективного плана по работе с детьми, составление плана взаимодействие с родителями.

Изготовление дидактических игр и пособий по краеведению «Сундучок Краеведа», лэпбука «Мой город»,

Создание видео, аудио картотек, презентаций о Вологодчине.

Участие в творческих конкурсах города Вологды.

Основного этап.

Содержание деятельности педагогов и специалистов с детьми и их родителей с учетом интеграций образовательных областей:

НОД «Окружающий мир»: «Город, в котором мы живем», «Прогулки по городу» с использованием ИКТ.

НОД Художественно – эстетическое развитие: «Знакомство с Вологодским кружевом».

Беседы о родном городе:

«Что мы знаем о Вологде»

«Мы - вологжане», «Вологжане – герои»

«Памятники Вологды», «Достопримечательности Вологды»

«Животный и растительный мир Вологодского края»

«Волшебные куклы театра «Теремок»

«Правила поведений в детской библиотеке»

«Правила поведений в краеведческом музее»

«Правила поведения в общественном транспорте»

«Беседа по ОБЖ: «Правила поведения с незнакомым человеком», «Правила поведения на льду»

Участие в проекте «А наш северный ледок чем опасен, он, дружок»

Художественно – эстетическое развитие

Изготовление «Сундучка Краеведа»

Сюжетно – ролевые игры. «Строители», «Дороги Вологодчины», «Наш новый микрорайон «Речник».

Дидактические игры:

«Наш город», «Путешествие по Вологодчине», «Найди свой дом», «Назови свой адрес», «Чем похожи, чем отличаются», «Выложи герб из фрагментов», «Где находится памятник?», «Профессии» и др.

Экскурсии по городу:

Пешая экскурсия в детский центр творчества «Речник»

Посещение с родителями краеведческого музея, Музея кружева, Детского кукольного театра «Теремок».

Создание большой энциклопедии «Старинный город величавый»

Консультации для родителей:

«По дороге в детский сад», «Ура, мы идём в театр», «Как знакомить детей с городом»

Завершающий этап.

Презентация проекта «Старинный город – величавый» родителям, педагогам МДОУ№12

Организация фотовыставки «Вологда, Вологда – нет милее города!»

Создание картотеки «Сундучок – Краеведа»

Демонстрация рукописной книги «Наши родные улицы»

Результат работы.

Расширение кругозора знаний о родном крае, достопримечательностях города, народных промыслах.

Появление у детей интереса к родному городу, в котором живёшь.

Развитие нравственно – патриотических качеств: желания сохранять и приумножать богатства родного края

Вывод.

Проект «Старинный город – величавый» выбран с учетом возрастных особенностей, и психофизических особенностей детей старшего дошкольного возраста с НОДА, объём информации положительно повлиял на познавательные способности детей. Возросла речевая активность, внимание стало более сосредоточенным, улучшилась память. Всеми специалистами МДОУ№12 была отмечена оптимизация родительских отношений к ребёнку с ограниченными возможностями. Гипотеза подтвердилась.

Фотоотчет по проекту.

Центр краеведения в группе.

НОД «Окружающий мир»: «Город, в котором мы живем», «Прогулки по городу» с использованием ИКТ.

НОД «Знакомство с Вологодским кружевом»

Работы детей.

Литература:

Алёшина Н. В. Знакомим дошкольников с родным городом. - М.: ТЦ Сфера, 1999. - 112 с.

Алёшина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников. - М.: ЦГЛ, 2004. - 156 с.

Рыбалкова И. Ознакомление с родным городом как средство патриотического воспитания. // Дошкольное воспитание 2003, № 6. С. 45 - 55.

Официальный портал города Вологды http://vologda-portal.ru/o_gorode/

Основы финансовой грамотности

ПРОЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ТЕМУ «ДЕНЬГИ РАЗНЫХ СТРАН»

Кондратенко Гульфира Тимербулатовна, воспитатель
Габдуллина Зилара Рифкатовна, воспитатель
МБОУ "Начальная школа № 15", г. Нефтеюганск ХМАО-Югра

Библиографическое описание:
Кондратенко Г.Т., Габдуллина З.Р. Проект для детей старшего дошкольного возраста на тему «Деньги разных стран» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 14 (89). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/89.pdf.

Кондратенко Гульфира Тимербулатовна, воспитатель МБОУ «Начальная школа №15» города Нефтеюганска ХМАО-Югра

Габдуллина Зилара Рифкатовна, воспитатель МБОУ «Начальная школа №15» города Нефтеюганска ХМАО-Югра

Проект для детей старшего дошкольного возраста «Деньги разных стран»

Описание проекта

Вид: краткосрочный (2 недели)

Тип: исследовательский.

Срок:

Возрастная категория: старший дошкольный возраст.

Участники проекта: воспитатели, дети, родители.

Актуальность

Финансовое просвещение и экономическое воспитание - сравнительно новое направление в дошкольной педагогике. Многочисленные исследования последних лет свидетельствуют о необходимости внедрения экономического образования именно с дошкольного возраста. Именно в этот период дети получают первичный опыт участия в элементарных экономических отношениях, происходит их приобщение к миру экономической действительности.

Знакомство детей с деньгами – особое направление в формировании основ финансовой грамотности дошкольников. Ведь отношение к ним складывается очень рано, и важно, чтобы оно было грамотным.

Очень часто наши воспитанники путешествуют по миру вместе с родителями, поэтому с удивлением отметили, что в разных странах деньги выглядят по-разному. Однажды воспитанница группы Мария принесла в группу 1 евро. Дети проявили неподдельный интерес к этой монете. Это и стало отправной точкой для разработки настоящего проекта.

Проблема: дети имеют скудные представления о валюте.

Цель: создание условий для экономического просвещения детей старшего дошкольного возраста посредством ознакомления детей со денежными единицами разных стран.

Задачи:

1. Образовательные:
- формировать исследовательские навыки;
- расширить представление детей об истории происхождения денег;
- закрепить понятия «деньги», «купюра», «монета»;
- познакомить с понятием «валюта», с денежными знаками других стран;
- активизировать словарный запас детей.

2. Развивающие: развивать воображение, память, мышление;
развивать речь;

3. Воспитательные: воспитывать интерес к экономике.

Предполагаемый результат:
- дети получат сведения о происхождении денег;
- дети познакомятся с денежными единицами разных стран мира;
- дети станут проявлять интерес к экономике.

План реализации проекта:

Этапы	Названия этапа / мероприятия	Сроки
1. Подготовительный	Изучение литературы, работа с интернет-источниками. Обогащение предметно-пространственной развивающей среды в соответствии с темой проекта (иллюстрацииденежных единиц разныхстран).	В течение всего срока реализации проекта
2.Основной	Работа с воспитанниками	Первый день

	НОД «История возникновения денег»	
	НОД «Знакомство с денежными единицами разных стран» Просмотр презентации «Деньги стран мира»	Второй день
	Просмотр презентации «Валюта» Рисование «Монеты» (фроттаж)	Третий день
	НОД «Защита от подделок» Защита рассказов «Деньги других стран в моей семье» Рассматривание и сравнение купюр и монет других стран с российским рублем.	Четвертый день
	Защита рассказов «Деньги других стран в моей семье» Рассматривание и сравнение купюр и монет других стран с российским рублем.	Пятый день
	Работа с родителями: Консультация «Финансовая грамотность вашего ребенка»	Первый день
	Консультация «Дети и деньги»	Третий день
3. Заключительный	Оформление выставки «Деньги разных стран»	Восьмой день

Список использованной литературы:

– Шорыгина Т. А. Беседы об экономике. Методические рекомендации. – Изд.: Сфера, 2017.
– ТабихЕ.Н. Дошкольникам об экономике. – Изд.: Высшая школа, 2007.
– ШатоваА.Т. Деньги. М.: «Ювента», 2003.
– Гусева Е. Финансовая грамотность дошкольника // Обруч: образование, ребенок, ученик. – 2017. – № 4.
– Холяпина А. Е. Искусство считать деньги: как повысить финансовую грамотность // Библиотечное дело. – 2012. – № 20

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

КОНСТРУИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Панова Екатерина Александровна, воспитатель
МДОУ «Центр развития ребенка – Детский сад № 2», г. Шуя

Библиографическое описание:
Панова Е.А. Конструирование как средство развития творческих способностей дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2021. № 14 (89). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/89.pdf.

Панова Е.А., воспитатель

МДОУ «Центр развития ребенка – Детский сад № 2»

Конструирование как средство развития творческих способностей дошкольников

Дошкольный возраст - благоприятный период для развития творческих способностей. Особое значение в формировании творчества имеют специфически детские виды деятельности, к которым относится и конструирование.

Термин «конструирование» (от лат. constructio – построение) означает приведение в определенное взаимоположение различных предметов, частей, элементов.

Конструктивная деятельность - это практическая деятельность, направленная на получение определенного, заранее задуманного реального продукта, соответствующего его функциональному назначению.

Под детским конструированием принято понимать разнообразные постройки из строительного материала, изготовление поделок и игрушек из бумаги, картона, дерева и других материалов. Продукты детского конструирования, как правило, предназначаются для практического использования в игре.

Конструктивная деятельность дошкольников носит характер ролевой игры: в процессе создания постройки или конструкции дети вступают в игровые отношения - не просто определяют обязанности каждого, а выполняют те или иные роли, например бригадира, строителя, мастера и т.д., поэтому конструктивную деятельность детей иногда называют и строительной игрой.

В зависимости от того, из какого материала дети создают свои постройки и конструкции, различают: конструирование из строительных материалов; конструирование из бумаги, картона, коробок, катушек и других материалов; конструирование из природного материала.

В ДОУ широко используется конструирование из игровых строительных материалов, так как оно является наиболее доступным и легким видом конструирования для дошкольников.

Начиная занятие с короткой беседы, целью которой является уточнение представлений детей об объекте конструирования, например, о различных конструкциях мостов. Мы предлагаем детям вспомнить, какие мосты они встречали. Затем, рассматривая их на картинках, познакомились с мостами, которые строили раньше, чем они отличались друг от друга и что у них общее, одинаковое (опоры, ездовая часть, спуски, перила). Дети отвечают, что у моста для транспорта спуски пологие, а у пешеходного - ступеньки. Кто-то начинает рассказывать, что в садик он ехал на автобусе по мосту, другой - что мосты бывают большие и маленькие, третий - как с папой клеил мост из бумаги.

После беседы мы предлагаем детям обратить внимание на имеющийся у них материал (лист голубой бумаги - река, машинки, фигурки людей, животных) и построить мост через реку (показываем лист бумаги) определенной ширины, чтобы по нему могли ходить или пешеходы (животные) по обеим сторонам, или ездить машины в разные стороны. Дети разбирают строительный материал и начинают строить. В процесс выполнения этого задания следим за тем, чтобы дети контролировали длину моста и его ширину, чтобы мост был через реку, а не рядом с ней. Мальчики в основном делали общие мосты (длинные), а девочки несколько для разных игрушек, так, например, персонально для кошки. При анализе детских построек особо отмечаем те из них, которые не только отвечают всем заданным условиям, но и имеют оригинальные конструктивное решение.

На занятиях конструированием осуществляется развитие сенсорных и мыслительных способностей детей. При правильно организованной деятельности дети приобретают не только конструктивно-технические умения (сооружать отдельные предметы из строительного материала - здания, мосты и т.д. или делать из бумаги раз-

личные поделки - фонарики, кораблики и т.д.), у них развивается наблюдательность, формируются умения целенаправленно рассматривать предметы, сравнивать их между собой и расчленять на части, определять их форму, цвет, видеть в них общее и различное, находить основные конструктивные части, от которых зависит расположение других частей, делать умозаключения и обобщения. Возможность конструировать изделия по собственному замыслу, стимулирует творческую активность детей, развивает воображение и инициативу.

Список литературы:

1. Дьяченко О.М. Воображение дошкольника. М.: Знание, 1986. – 96 с.
2. Ильенков Э.В. О воображении // Народное образование. – 1968. - №3. – С. 33-43.
3. Комарова Т.С. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. – М., Просвещение, 1991г.
4. Лиштван З. В. Конструирование. М., 1981г.
5. Парамонова Л. А. Детское творческое конструирование.- М., Сфера. 2000г.
6. Парамонова Л.А., Христ О.А. Развитие творческого воображения в процессе конструирования из природного материала // Гуманизация воспитания и обучения детей дошкольного возраста: Материалы научно - практической конференции. – Ровно, 1992. – Т.2. – С. 100-102.
7. Поддъяков Н.Н., Синельников В.Б. Особенности образного мышления детей в конструктивной деятельности // Зрительные образы: феноменология и эксперимент / Редколл.: В.В. Зинченко (отв. ред.) и др. – Душанбе: Дониш, 1974. – Ч. IV. – С. 163-198.
8. Сакулина Н.П. Воспитание творческой инициативы // Дошкольное воспитание. - 1970. - №1. – С. 39-44. Сенсорное воспитание в детском саду / Под.ред. Н.Н. Поддъякова, В.Н. Аванесовой. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: Просвещение, 1981. – 192 с.
9. Флерина Е.А. Место и роль строительного материала в дошкольном учреждении: Методические письма по дошкольному воспитанию. Письмо восьмое. - 3-е изд. – М. – Л.: Госиздат, 1929. – 40с.

Развивающая предметная среда

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О КОЛИЧЕСТВЕ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГР С ПРЕДМЕТАМИ

Крестовская Валентина Ивановна, воспитатель
Слободянюк Кристина Валериевна, воспитатель
АНО ДОО Планета Детства Лада, Тольятти

Библиографическое описание:
Крестовская В.И., Слободянюк К.В. Формирование представлений о количестве у детей младшего дошкольного возраста посредством игр с предметами // Вестник дошкольного образования. 2021. № 14 (89). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/89.pdf.

Крестовская Валентина Ивановна
Слободянюк Кристина Валериевна

Формирование представлений о количестве у детей младшего дошкольного возраста посредством игр с предметами

Аннотация. В данной статье раскрыты подходы разных авторов к проблеме формирования представлений и количестве у детей младшего дошкольного автора. Автор считает, эффективным средством в этом процессе игры с предметами. Автор дает определение понятию игры с предметами, дает характеристику и описывает особенности проведения игр с предметами. В статье даются примеры игр с предметами для детей младшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: формирование, представления, количество, игры с предметами.

Одними из самых сложных знаний, умений и навыков, включенных в содержание общественного опыта, которым овладевают подрастающие поколения, являются математические. Они носят отвлеченный характер, оперирование ими требует выполнения системы сложных умственных действий. В повседневной жизни, в быту и в играх ребенок достаточно рано начинает встречаться с такими ситуациями, которые требуют применения, хотя и элементарного, но все же математического решения, знания таких отношений, как много, мало, больше, меньше, поровну, умения определить количество предметов в множестве, выбрать соответствующее количество элементов из множества и т.д. Это актуализирует поиск средств педагогической поддержки ранних этапов формирования математических (в частности, количественных) представлений.

В настоящее время внимание педагогической науки и практики сосредоточено на изучении и актуализации развивающего потенциала игры, которая признается психологами (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др.) ведущим видом деятельности детей данный возраста, а педагогами (Д.В. Менджерицкая, Н.Я. Михайленко, С.Л. Новоселова и др.) – приоритетным средством воспитания и обучения дошкольников. В современных концептуальных и нормативных документах («Концепция дошкольного воспитания», 1989; «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования», 2013) игра выделяется в качестве основной формы работы с детьми дошкольного возраста.

Проблемой формирования представлений о количестве у детей младшего дошкольного возраста занимались такие выдающиеся отечественные и зарубежные педагоги как К.Д. Ушинский, М. Монтессори, Ф. Фребель и другие. Впервые об этой проблеме заговорили в начале XX века. Некоторые ученые (Д.Л. Волковский, Ф.Н. Блехер, В.А. Лай) считают, что формирование количественных представлений возможно лишь после усвоения целостности числа.

На основе исследований зарубежных психологов о сроках и времени усвоения ребенком понятия числа Ф.Н. Блехер предложила в начале обучать детей понятиям «один – много», формировать представления о цифрах на основе совокупности разнообразных предметов, употребляя числительные термины. Исследователь считает, что формирование знаний о количестве должно проходить не только с использованием предметов в быту, но и в организации специальных предметных игр.

Ж. Пиаже отмечал: «Это большая ошибка думать о том, что ребенок приобретает понятие числа и другие математические понятия непосредственно в обучении. Наоборот, в значительной степени он развивает их самостоятельно, независимо и спонтанно» [2]. Автор считает, что обучение ребенка математическим понятиям должно проходить с использованием логических операций классификации и сериации. Этим процессам невозможно обучить ребенка – он должен открыть их самостоятельно.

Ж. Пиаже подчеркивал важность умения ребенка уловить и понять принцип сохранения количества, прежде чем они могут образовать понятие числа.

А.М. Леушина рассматривает данную проблему с иной личностной позиции. Она отмечала, что «формирование понятия числа возможно лишь на основе развития общего представления о множестве в процессе деятельности детей, при условии многократного восприятия конкретных множеств различными анализаторами» [2]. Она считает,

что этапы формирования представлений о количестве схожи с этапами исторического развития представления о числе.

Большой вклад, в обучении дошкольников измерениям, внесли отечественные методисты дошкольного воспитания – Е.И. Тихеева, Ф.Н. Блехер, Л.В. Глаголева, указывая на потребность обучения детей с дошкольного возраста представлениям о количестве, ещё в 20-30х годах. [2] Ими было доказано:

– возрастные способности дошкольников, позволяют формировать у них элементарные, начальные математические познания, включая представления о количестве;

– необходимость подбора форм и способов обучения, соответствующих возрасту ребёнка;

– необходимость создания благоприятных условий для формирования конкретных знаний и умений при формировании количественных представлений на определённых возрастных этапах.

В 50-х годах XX века впервые начали изучать проблему формирования представлений о количестве у детей первых лет жизни (А.М. Леушина, Н.А. Менчинская и др). Авторы считают, что представления детей о количестве начинают свое формирование в возрасте от двух до четырех лет.

Уже в раннем возрасте у детей формируются представления о множествах и совокупностях на основе схожих свойств предметов. На третьем году жизни детям доступны манипуляции с предметами такие как перебирание, перекладывание, раскладывание, располагая предметы горизонтально, вертикально или в форме какого-либо образа.

Но стоить отметить, что в этом возрасте ребенок воспринимает предметы как множества, не выделяя отдельных предметов и отдельных совокупностей. А.М. Левушина считает, что проявление интереса к действиям и конечному результату является причиной восприятия предметов как множества. [3]

Таким образом, первый этап развития представлений о множестве можно обозначить как этап восприятия неопределенной множественности, что характерно для детей в возрасте до двух лет

Дальнейший анализ психолого-педагогической литературы по проблеме формирования количественных представлений у детей младшего дошкольного возраста позволил сделать вывод о нескольких этапах формирования этих представлений. Рассмотрим их подробнее.

На этапе восприятия неопределенной множественности дети начинают употреблять формы единственного и множественного числа слов; на втором этапе дети начинают видеть границы множества, его крайние элементы и пространственное положение; на третьем – выделяют отдельные элементы множества; на четвертом – осваивают умение практически устанавливать взаимно однозначное соответствие между элементами двух групп; на пятом – сравнивать два и более множества способами наложения и приложения, определять равенство и неравенство составляющих их элементов. [1]

По мнению многих исследователей в области дошкольной педагогике и психологии такие как З.М. Богуславская, Е.О. Смирнова, Н.Я., Михайленко, Н.А. Короткова, считаю, что одним из наиболее эффективных средств формирования представлений о количестве у детей младшего дошкольного возраста являются игры с предметами. Исследователи считают, что эффективнее процесс формирования представлений о количестве будет проходить в игровой деятельности, чем в учебной, так как ведущим видом деятельности является игровая, а учебные навыки еще не сформированы. Авторы все же ссылаются на учебный эффект во время игровых действий.

Игры с предметами – это игры, основанные на взаимодействии ребенка с предметами. Во время предметных игр у детей развиваются внимание, память, пред-

ставления о свойствах предметов, количественные представления, умение сравнивать, устанавливать сходства.

Материалами для таких игр могут выступать всевозможные бытовые предметы, а также природные материалы: шишки, желуди, каштаны, орехи,

Игры с предметами должны соответствовать возрасту ребенка, его психическому развитию и быть полноценными по своей структуре. По игровому замыслу должна представлять интерес для малыша. Для детей младшего школьного возраста интерес представляет предметный мир. В игровой деятельности дети стремятся заполучить, интересующий их предмет в свои руки.

Правила игры должны быт простыми. В игровых действиях должен принимать участие и сам педагог, являясь полноправным участником игровых действий по достижению игрового результата. [4]

Уникальное значение игровой деятельности в развитии дошкольника подчеркивали выдающийся психологи Д.Б. Элькони. Он писал: «Игра выступает как деятельность, в которой происходит формирование предпосылок к переходу умственных действий на новый, более высокий этап – умственных действий с опорой на речь».

Л.С. Метлина в своей методической разработке «Занятия по математике в детском саду» описывает систему занятий и особенности методики проведения математических игр в разных возрастных группах. Автор учитывает закономерности формирования математических представлений, в основе которых лежат дидактические принципы. Каждое занятие включает работу с наглядными пособиями, предметными играми и упражнениями. Стоит отметить что автор ставит воспитателя с позиции учителя, который организует учебную деятельность с детьми. [5]

Рассмотрим несколько игр с предметами, направленных на формирование представлений о количестве у детей младшего возраста. Например, «Волшебный мешочек». В мешочек можно положить природные материалы, овощи, фрукты и любые другие предметы в рамках одной лексической темы и просит ребенка достать один, два, три и т. д предметов. «Игра в камешки» - воспитатель кладет на стол 3 зеленых камешка в ряд и предлагает ребенку положить напротив столько же красных, спрашивает каких камешков больше, меньше. Постепенно увеличивает количество камешков.

Таким образом, оценка количества предметов происходит с одной стороны на основе чувственного восприятия, а с другой - на основе слова, которое обобщает восприятие. Соизмерение предметов детьми младшего дошкольного возраста происходит практическим путем с использованием приемов наложения и приложения предметов друг к другу. Формирование понятий о величинах имеет большое значение в развитии детей дошкольного возраста: расширение и углубление знаний об окружающей действительности; развитие умственных операций.

Список использованной литературы

1. Березина, Р.Л. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников [Текст]: учеб. пособие / А.А. Столяр, Р.Л. Березина, З.А. Михайлова, Р.Л. Непомнящая. – М.: Просвещение, 2013. – 303 с.
2. Блехер, Ф. Н. Математика в детском саду и нулевой группе [Текст] / Ф.Н. Блехер. – М.: Учпедгиз, 2010. – 100 с.
3. Леушина А.М. Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста [Текст] / А.М. Леушина. - М.: Просвещение, 1974. – 368 с.
4. Мельникова, Н. В. Математическое образование в ДОУ [Текст] / Н.В. Мельникова // Молодой ученый. - 2015. - №22.4. - С. 2-4.
5. Метлина, Л.С. Математика в детском саду [Текст] / Л.С. Метлина. - М.: Просвещение, 2014. - 246 с.

Реализация ФГОС дошкольного образования

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ НА ТЕМУ «ВОЛШЕБНОЕ ЭЛЕКТРИЧЕСТВО» (В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ)

Тимофеева Ольга Николаевна, воспитатель
Соскина Людмила Евгеньевна, воспитатель
МБОУ "Начальная школа № 15", г. Нефтеюганск ХМАО-Югра

Библиографическое описание:
Тимофеева О.Н., Соскина Л.Е. Конспект непосредственно образовательной деятельности по познавательному развитию на тему «Волшебное электричество» (в подготовительной группе) // Вестник дошкольного образования. 2021. № 14 (89). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/89.pdf.

Соскина Людмила Евгеньевна, воспитатель МБОУ «Начальная школа №15» г. Нефтеюганск ХМАО-Югра

Тимофеева Ольга Николаевна, воспитатель МБОУ «Начальная школа №15» г. Нефтеюганск ХМАО-Югра

Конспект непосредственно образовательной деятельности по познавательному развитию на тему «Волшебное электричество» (в подготовительной группе)

Образовательная область: «Речевое развитие»

Вид: познавательно – речевое.

Задачи:

Обучающие задачи:

1. Обобщить и расширить знания детей об электричестве;
2. Уточнить представления об электричестве;
3. Закрепить правила пользования электроприборами, соблюдая меры безопасности.

Развивающие задачи:

1. Развивать внимание, память, любознательность.
2. Формировать стремление к поисково-познавательой деятельности.
3. Активизировать словарный запас: электричество, электрон, электрический разряд, электроприборы, электростанция, электротранспорт.
4. Развивать мыслительную активность, умение наблюдать, анализировать, устанавливать причинно-следственные связи.

Воспитывающие задачи:

1. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.
2. Воспитывать желание и умение работать в коллективе; создавать и поддерживать хорошее настроение себе и другим, поощрять активность и самостоятельность.

Здоровьесберегающие задачи:

1. Предупреждать утомляемость детей (проведение динамической паузы);
2. Продолжить работу по сохранению и укреплению психологического здоровья детей, создав благоприятную атмосферу в детском коллективе.

Оборудование для опытов:

1. Воздушные шарики по количеству детей.

2. Шарики для пинг-понга, клочки бумаги.
3. Музыкальное сопровождение.
4. Использование мультимедийного оборудования.

Материал к занятию:

1. Цветные бумажные колпачки по количеству детей;
2. посылка, письмо;
3. верёвка или канат;
4. разрезные картинки (микроволновая печь, утюг, электрочайник, электромясорубка и др.)
5. предупреждающие знаки по электробезопасности.

Ход непосредственной образовательной деятельности.

1.Организационный момент.

Воспитатель: Ребята к нам в детский сад пришла посылка. Давайте посмотри, от кого. *Дети читают на посылке адрес. Воспитатель предлагает заглянуть вовнутрь, и находят там письмо. Воспитатель читает письмо.*

«Здравствуйте, ребята! Я – волшебник страны Электричества. Зовут меня Электрон, Я приглашаю Вас к себе в гости, в страну Электричества. Чтобы попасть ко мне – досчитайте до 3, повернитесь вокруг себя».

Звучит музыка, дети поворачиваются вокруг себя.

Воспитатель: Ребята мы с вами оказались в стране «Волшебного электричества».

На экране появляется видеозапись непогоды. Гремит гром, сверкает молния.

Воспитатель: Ребята, что это такое?

Ответы детей: *гроза, молния.*

Воспитатель: Когда гремит гром и сверкает молния, где прячутся люди?

Ответы детей: в помещении, закрывают окна…

Воспитатель: вовремя грозы, где нельзя находиться?

Ответы детей: *под деревом, в воде…*

Воспитатель: почему люди не гуляют в такую погоду?

Ответы детей: *может попасть молния…*

Вывод: Молния – это электрический разряд. Она очень опасна.

Воспитатель: Как вы думаете, как приходит электричество к нам в дом?

Ответы детей: *ток бежит по проводам и заставляет электрические приборы работать…*

Воспитатель предлагает посмотреть на экран с изображением ЛЭП.

Воспитатель: На что похожи провода?

Ответы детей: *на прутики, на нити…*

Воспитатель: Электрический ток похож на реку. В реке течёт вода, а по поводам текут маленькие частицы-электроны (ток). Как называются маленькие частички?

Ответы детей: *электроны.*

2. Физминутка

Воспитатель: Давайте представим, что мы маленькие электрончики. Вставайте друг за другом.

Дети вместе с воспитателем встают друг за другом и бегут рядом с верёвочкой, положенной на полу. В ходе движения проговаривают слова:

Ток бежит по проводам,
Свет идёт в квартиру к нам.
Чтоб работали приборы,
Холодильник, мониторы,
Кофемолка, пылесос,
Ток энергию принёс.

Дети вместе с воспитателем добегают до стола, на котором лежит запрещающий знак (!) и конверт с разрезными картинками.

3. Игра «Разрезные картинки».

Воспитатель: Ребята, что обозначает этот знак?

Ответы детей: *будь осторожен.*

Воспитатель: Молодцы, знаете этот знак! Давайте посмотрим, с чем надо быть осторожным? Возьмите конверты, в них лежат разрезные картинки. Соберите их.

Воспитатель: Что вы собрали? (*ответы детей)*

Воспитатель: Как, назвать одним словом?

Ответы детей: это электроприборы.

Воспитатель: Почему их так называют?

Ответы детей:

Вывод: Приборы работают при помощи электричества.

Воспитатель: Как нужно вести себя при использовании электроприборов?

Ответы детей:

Воспитатель: Вставайте элекрончики друг за другом. Будем путешествовать дальше.

Ток бежит по проводам,
Свет идёт в квартиру к нам.
Чтоб работали приборы,
Холодильник, мониторы,
Кофемолка, пылесос,
Ток энергию принёс.

Дети вместе с воспитателем добегают до стола, на котором находится знак (кленовый лист)

Воспитатель: Ребята, у этого знака нет названия. Давайте придумаем.

Ответы детей.

Воспитатель: Мне понравились ваши названия. Возьмите зелёные листочки.

Игра «Поймай словечко».

Воспитатель: Вы должны поднять листочек тогда, когда я назову транспорт, движущейся при помощи электричества.

Воспитатель перечисляет транспорт.

На названия какого вида транспорта вы поднимали знак?

Ответы детей.

Почему его называют экологически чистым?

Ответы детей.

Воспитатель: Вставайте элекрончики друг за другом. Будем путешествовать дальше.

Ток бежит по проводам,
Свет идёт в квартиру к нам.
Чтоб работали приборы,
Холодильник, мониторы,
Кофемолка, пылесос,
Ток энергию принёс.

Воспитатель: Мы находимся у очень опасного знака (осторожно убьёт).

Как называется этот знак?

Ответы детей: это электричество, осторожно убьёт.

Мы сейчас посмотрим мультфильм «Осторожно Электричество» (*просмотр*).

Воспитатель: Какие правила безопасности, нарушил Сеня?

Ответы детей:

- Нельзя играть возле электрощитов; залезать на линию электропередач; трогать руками порванные провода.

Воспитатель: Что сделал правильно?

-Выключил электроприборы.

Вывод: С электроприборами нужно вести себя очень осторожно.

Воспитатель: Вставайте элекрончики друг за другом. Будем путешествовать дальше.

Ток бежит по проводам,
Свет идёт в квартиру к нам.
Чтоб работали приборы,
Холодильник, мониторы,
Кофемолка, пылесос,
Ток энергию принёс.

Дети с воспитателем подходят к столу, на котором стоит плакат с изображением волшебника.

- Ребята, кто изображён здесь? (Волшебник, Фокусник.)

4. Практическая деятельность

а) Воспитатель: Волшебник Электрон научил меня одному фокусу. А вы хотите научиться?

Возьмите по одному воздушному шарику и потрите его о свои волосы. Прислоните к стене той стороной, которой натирали.

-Что произошло? Почему он повис?

Ответы детей:

Вывод: Ток есть и в нас, он безопасный.

б) Воспитатель: Теперь возьмите шарики от пинг-понга и натрите его шерстяной тканью. Поднесите к бумаге и прикоснитесь. Что произошло? И почему?

Ответы детей:

Вывод: Электричество есть в ткани и одежде. Шарик наэлектризовался.

Нам пора прощаться со страной Электричества. Вам понравилось в этой стране? А что понравилось? А правила запомнили? Волшебник Электрон разрешает забрать с собой в подарок шарики, чтобы вы не забыли о нашем путешествии. Теперь пришла пора возвращаться в детский сад. Считаем до 3, поворачиваемся вокруг себя и мы в детском саду.

Проводится рефлексия занятия.

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ НА ТЕМУ «НА МОРСКОМ ДНЕ»

Юмашева Лиана Киреевна, воспитатель
Макеева Елена Викторовна, воспитатель
МБОУ "Начальная школа № 15", г. Нефтеюганск ХМАО-Югра

Библиографическое описание:
Юмашева Л.К., Макеева Е.В. Конспект непосредственно образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию на тему «На морском дне» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 14 (89). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/89.pdf.

Юмашева Лиана Киреевна, воспитатель МБОУ «Начальная школа №15», г. Нефтеюганск ХМАО-Югра

Макеева Елена Викторовна, воспитатель МБОУ «Начальная школа №15», г. Нефтеюганск ХМАО-Югра

Конспект непосредственно образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию на тему «На морском дне»

ОО «Художественно-эстетическое развитие (лепка) »

Задачи:

1.Обучающие: систематизировать знания детей о рыбах морской и речной фауны.

Тренировать умение составлять задачи по картинкам, анализировать и решать их.

Учить договариваться и планировать коллективную работу.

Учить самостоятельно выбирать способы лепки.

2.Развивающие: развивать и пополнять речь детей новыми словами, мыслительные операции. Развивать воображение и чувство композиции.

Закреплять навыки самооценки, взаимоконтроля.

3.Воспитательные: Развивать умение работать в парах и в подгруппах.

Ход деятельности:

1. Коммуникативная игра «Передай улыбку по кругу»

- У меня хорошее настроение, и я хочу передать свою улыбку вам по кругу (педагог улыбается рядом стоящему ребенку, этот ребенок улыбается своему соседу и т.д.)

2.Организационный момент. Беседа.

- Ребята, а вы любите участвовать в конкурсах? (Да) Почему?

-Хотели бы вы поучаствовать в художественном конкурсе и занять призовое место?

- А, чтобы получить призовое место в конкурсе, как нужно выполнить работу? (внимательно, аккуратно, стараться, помогать друг другу, соблюдать правила работы на занятии)

-Какие правила нужно соблюдать во время занятия? (выполнить свою работу до конца, на вопросы не выкрикивать, а поднимать руку и отвечать полным ответом.)

3. Введение в новую тему:

а) Разминка:

-Но перед выполнением конкурсной работы, вам нужно подготовиться и выполнить несколько заданий.

-Отгадайте мои загадки:

1.Ты уже, дружок, конечно, Что-то слышал обо мне: Я всегда пятиконечна И живу на самом дне. (Морская звезда)	2.Пронеслась о нем молва: Восемь ног да голова. Чтобы всем страшнее было, Выпускает он чернила. (Осьминог)
3.Плавает прозрачный зонтик. «Обожгу! — грозит. — Не троньте!» Лапки у нее и пузо. Как зовут ее? (Медуза)	4.На лошадку так похожа, А живет-то в море тоже. Вот так рыбка! Скок да скок — Прыгает морской… (конек)

- Молодцы. Это была разминка.

б) Работа в малых группах

А сейчас для вас серьезное задание: вам необходимо поделиться на две группы, и подойти к столам.

- У вас на столах находятся картинки, их нужно разложить в два круга (на две группы)

(картинки с изображением речных и морских обитателей). Подумайте, по каким признакам вы будете их группировать. Затем дайте название каждой группе.

- А сейчас поменяйтесь местами и проверьте правильно ли другая команда составила задачу.

-Молодцы. Вы хорошо умеете работать в группах и выполнять совместно задания.

4. Практическая деятельность:

-Ответьте мне, пожалуйста, на такой вопрос. Каких морских обитателей вы знаете? Дети называют (морской конек, медуза, звезды, морской еж и т. д.)

- Хорошо. А что такое пейзаж? (ответы детей)

-Ребята, сейчас вы перечисли виды пейзажей, а скажите, бывает ли морской пейзаж? (Ответы детей).

- А какой морской пейзаж по-вашему бывает красивее: поверхность моря или морское дно? (Морское дно)

- Посмотрите, какие красивые морские пейзажи создали дети подготовительных групп в других садах нашего города. И мы сегодня с вами тоже создадим красивую картину из пластилина.

Присаживайтесь за свои рабочие места.

- Посмотрите, перед вами морское дно, которое вы заселите обитателями. (на 1\2 ватмана воспитатель заранее подготавливает пустое дно с водорослями, песком и ракушками. Ватман вывешивается на другую мини доску перед детьми)

-Для этого вам нужно определиться и договориться между собой, кого вы будете лепить. Так же определите для себя способ лепки: из целого куска пластилина, или разделите его на части? Для нанесения рисунка используйте стеки. Приступайте.

Фоном звучит шум морского прибоя.

- Обратите внимание на часовую стрелку, когда она подойдет до красной черты, работы необходимо разместить на нашем морском дне. У кого останется время можно слепить еще по кораллу или ракушке. Воспитатель помогает детям размещать морских обитателей на ватман.

5.Итог:

Ну вот и ваша работа готова к конкурсу, осталось только дать ей название.

-Как вы думаете, почему он у вас получился такой красивый, жизни радостный.

-Ответы детей.

-Правильно потому, что вы его делали сообща, дружно, были внимательные, и знаете, как выглядят обитатели морей и рек.

5.Рефлексия:

– Какие задания вам понравилось выполнять? Почему?
– Кому сегодня понадобилась помощь товарищей?
– А кто справился самостоятельно?
– Для чего мы делали морской пейзаж?
– Для этого нам нужно сделать общее фото.

-Пожалуйста, встаньте в круг. Я хочу предложить вам поучаствовать в одной церемонии, которая поможет выразить дружеские чувства. Как это будет происходить? Один из вас становится в центр круга, другой подходит к нему, пожимает руку и говорит: «Спасибо за приятное занятие!» Оба остаются в кругу, держась за руки. Затем подходит третий участник пожимает свободную руку либо первого, либо второго ребёнка и говорит: "Спасибо за приятное занятие!" (постепенно группа в центре круга увеличивается, и все держат друг друга за руки).

Технологии развития коммуникативных способностей

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «8-Е МАРТА» ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Серебренникова Татьяна Александровна, воспитатель
МАДОУ ов. дс "Антошка", с. Зудилово, Алтайский край, Первомайский район

Библиографическое описание:
Серебренникова Т.А. Сценарий праздника «8-е марта» во второй младшей группе // Вестник дошкольного образования. 2021. № 14 (89). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/89.pdf.

Сценарий праздника «8-е марта» во второй младшей группе
Подготовила: Серебренникова Т.А
8-е марта - Праздник мам!
Действующие лица:
Ведущий,
Петрушка,
Карлесон.
Цели и задачи:
1. Создание положительного эмоционального настроя детей;
2. Совершенствование знаний о празднике 8 марта;
3. Закреплять умение выступать на сцене, чувствовать себя уверенно;
4. Совершенствовать коммуникативные навыки.

Место проведения: музыкальный зал.
Дата проведения: 4 марта 2021 год.
Оборудование: корзины для игр, муляж банки с вареньем. Муляж цветов.
Музыкальное оформление: песни посвящённые весне, мамам и бабушкам, музыкальное сопровождение во время конкурсов.
Костюмы: Карлсон, Петрушка
Подарки: подарки для мам - открытки.
Участники: дети 2й младшей группы.
Действующие лица:
Ведущий,
Петрушка,
Карлесон.
Ход мероприятия:
(*Звучит веселая музыка. Дети и ведущий входят в группу.)*
Ведущий:
В марте, первого числа,
Начинается весна
Мамин день – восьмое марта –
Отмечает вся страна!
1 - й ребенок:
Весна, весна.
Текут ручьи,
Весна, весна.
Летят грачи,

Весна, весна.
Цветут цветы,
Пришла весна,
Как рады мы!
2 **– й ребенок**:
Наконец, пришла весна!
Тают белые снега.
Показались нежные,
Тут и там подснежники.
Песня: «Мамочка».
Ребята, это праздник не только мам, но и бабушек!
Ваши бабушки – старушки
Очень любят вас, внучат!
Покупают вам игрушки,
Даже водят в детский сад!
Вот хорошие какие
Ваши бабушки родные!
1-й ребенок:
Помогаю бабушке, я уже большой.
Улыбнулась бабушка, стала молодой!
2-й ребенок:
Много у Бабушек с нами хлопот
Варит нам бабушка сладкий компот.
Шапочки теплые надо связать,
Сказку веселую нам рассказать!
Ведущий:
Есть много разных песенок
на свете обо всем.
А мы сейчас вам песенку
О бабушке споем!
Песня: «Про бабушку».
Ведущий:
Ой, ребята, кто-то к нам в гости спешит!
(*появляется петрушка).*
Петрушка:
Здравствуйте ребятишки, девчонки и мальчишки!
Ой, а что это вы такие скучные, как-то не совсем вы веселые
Поздоровайтесь! Я вот что придумал: давайте сейчас так поздороваемся, чтобы всем сразу стало понятно, что у нас
Праздник! Вот представьте, что вы…коровы! Как бы вы
Поздоровались со мной?
Дети:
Му - му!
Петрушка:
А если бы вы были маленькими собачками?
(*Далее дети отвечают звукоподражанием названного животного*.)
Петрушка:
А кошечками?
А петушками?
А лягушками?

Ой, как здорово у вас получается!
Особенно мне понравилось, как вы
Изображали лягушек. Молодцы!
Я самый веселый на свете, поэтому нравлюсь и взрослым и детям
А еще я очень воспитанный и от всего сердца поздравляю ваших
Мам и бабушек с праздником и шлю вам воздушный поцелуй.
(Подходит к воспитателю и дарит цветы)
Букет весенних мартовских цветов, от всей души сегодня вам вручаю!
(*дарит цветы воспитателю*).
Ведущий:
Как приятно, спасибо тебе Петрушка.
Петрушка:
А еще у меня для вас ребятки, есть веселые загадки.
Ведущий:
Это замечательно Петрушка, что ты к нам пришел еще и с загадками. Мы с ребятами готовы их отгадать.
Петрушка:
По утрам своих ребят мамы водят в….. (детский сад).
Нашей маленькой Иринке рисовать люблю…. (картинки).
Помогать я маме буду, с ней я вымою…… (посуду).
Петрушка:
А ваши дети, помогают мамам и бабушкам?
Ведущий:
Конечно Петрушка! Наши ребята хорошие помощники для своих
Мам!
Петрушка:
А давайте с вами немного поиграем.
Ведущий:
Петрушка, а ты знаешь веселые игры?
Петрушка:
Конечно, знаю, мы с вами поиграем в игру: «Принеси покупку».
Игра: «Принеси покупку».
Петрушка:
Что ж пришла пора прощаться. Домой скорее возвращаться,
Всех еще раз поздравляю, счастья радости желаю! До свидания!
(*Петрушка уходит, звучит музыка, в зал весело влетает Карлсон.)*
Карлсон:
Как много собралось детей!
Я пришел на праздник к вам.
Чтобы поздравить всех с праздником!
Ведущий:
Спасибо тебе Карлсон!
Карлсон:
Не люблю я скучать, Приглашаю всех плясать
Хотите? Тогда выходите!
Танец «Веселый музыкант»
Карлсон:
Молодцы! А у меня есть смешная игра для вас.
Ведущий:
Карлсон так давай же скорее, расскажи нам, что за игра…

Карлсон:
А игра эта называется «Напеки блинов».
Карлсон:
Ой, ой.. ой.. что-то мне совсем плохо...ой, ой...помогите!
Ведущий:
Что случилось, Карлсон?
Карлсон:
У меня совсем закончилась заправка, мне срочно нужно подкрепиться! У вас случайно не найдётся маленькой баночки варенья?
Ведущий:
Дорогой наш Карлсмон, ты сегодня так старался, всех сегодня
Поздравлял, в игры с нами ты играл. Конечно же, мы тебя отблагодарим и подарим на прощание вот эту баночку варенья.
(подает Карлсону баночку варенья.)
Карлсон:
Вот спасибо вам друзья, ну что, мне уже пора подкрепиться, еще раз всех с праздником, до свидания.
Ведущий:
Наш праздник подошел к концу, а для мам дети приготовили подарки, до свиданья друзья!

Формирование познавательных потребностей детей

РОЛЬ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Андреева Марина Витальевна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 8", г. Окуловка, Новгородская область

Библиографическое описание:
Андреева М.В. Роль театрализованной деятельности в дошкольном возрасте // Вестник дошкольного образования. 2021. № 14 (89). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/89.pdf.

Андреева Марина Витальевна
Роль театрализованной деятельности в дошкольном возрасте

Театр для детей — это волшебная страна, где фантазии становятся реальностью, предметы оживают, а добро всегда побеждает зло. Всё это разновидность игры, которая является неотъемлемой частью жизни дошкольника. Театрализованная деятельность оказывает на ребёнка огромное эмоциональное влияние, пробуждают его воображение, активность. Средний дошкольный возраст — замечательное время для развития творческих талантов. Малыши пятого года жизни с удовольствием примеряют на себя различные роли, проникаясь переживаниями вымышленных героев, при этом раскрепощаясь и постигая природу человеческих взаимоотношений. Такие занятия чаще всего проводятся в рамках предмета «развитие речи» (например, один раз в три-четыре недели) либо выносятся в кружковую работу.

Задачи и приёмы театрализации в ДОУ

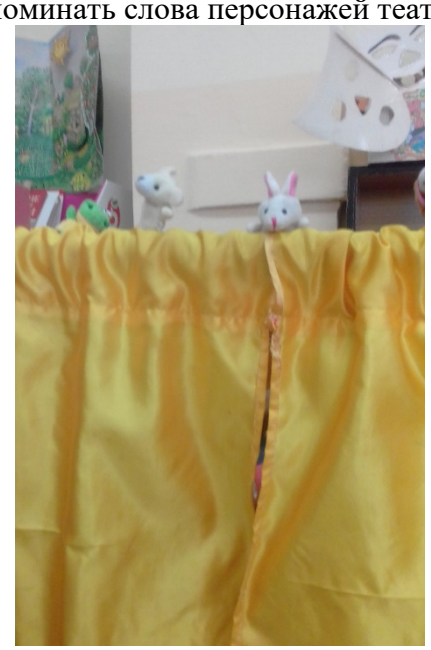
Занятия по театрализации решают множество задач, способствуя, прежде всего, гармоничному развитию ребёнка.

Образовательные задачи:

Начальные основы театральной культуры. Ребята знакомятся с театральной терминологией, разновидностями театрального искусства, учатся, как нужно правильно вести себя во время пребывания в театре.

Театральная игра.

У дошкольников совершенствуется умение ориентироваться в сценическом пространстве, перемещаться по площадке, выстраивать диалог с партнёром по постановке на определённую тему и запоминать слова персонажей театрального этюда.



Работа над спектаклем. У ребят развиваются навыки манипуляций с воображаемыми предметами. Ребята учатся воплощать в игре конкретные чувства, переживания, создавать определённый образ посредством интонации, мимики и пантомимики.

Ритмопластика. Дошкольники учатся реагировать на музыкальный сигнал либо команду, при этом действовать согласованно, запоминать различные позы и передавать их образно.

Речевая культура. У малышей происходит становление речевого дыхания, правильной артикуляции, чёткой дикции, развивается умение изменять интонацию, сочинять коротенькие рассказы и сказки, находить элементарные рифмы.

Развивающие задачи:

Театрализованная деятельность прививает ребятам навыки публичного выступления.

У детей активизируется словарь, обогащается словарный запас, совершенствуется интонационный строй, развивается диалогическая речь.

Воспитательные задачи: Повышается общая культура ребёнка, происходит приобщение к духовным ценностям.

Театрализованная деятельность воспитывает в дошкольнике самостоятельность, артистичность, творческое начало, умение общаться с ровесниками и взрослыми.

Организуя в среднем дошкольном возрасте театрализованную деятельность, воспитатель опирается на определённые **приёмы**:

Словесные: чтение коротких сказок и рассказов (которые потом трансформируются в сценарий спектакля), беседы с малышами, обращение к своему личному опыту, конкурс чтецов.

Наглядные: совместное рассматривание костюмов, декораций к конкретным спектаклям, просмотр театральных постановок в детском саду (их организуют педагоги либо приглашаются профессиональные актёры).

Практические: сюда относятся игры-драматизации, разыгрывание коротеньких этюдов, рисование эпизодов из конкретных сказок и рассказов, изготовление своими руками декораций, атрибутов, масок и прочих элементов костюмов.

В развивающей среде средней группы непременно должен быть оформлен уголок театрализации, где представлены самые разные виды театра, декорации и костюмы, шапочки-маски и различный театральный реквизит (билетики, касса, афиши и пр.). С помощью всей этой атрибутики в свободное время малыши могут развивать свои актёрские способности, разыгрывая небольшие спектакли, воображая себя различными персонажами.

Чтобы работа по развитию творческих способностей детей средствами театрализованной деятельности была эффективной, необходимо вести её планомерно и систематично, с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей малышей.

Индивидуальный подход на занятии

На занятии театрализованной деятельностью особое значение приобретает индивидуальный подход. Педагог должен создавать такие условия, чтобы у каждого дошкольника появилась возможность раскрыть свои способности. В этих целях используются следующие приёмы:

Выбор роли по своему желанию (согласно характеру ребёнка).

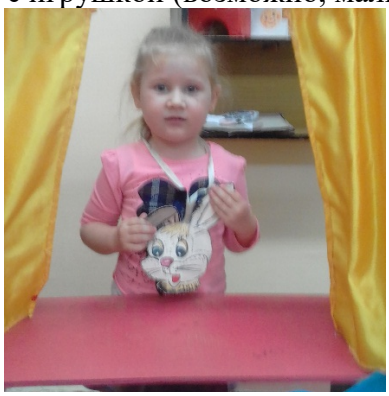
Назначение на ключевые роли робких и стеснительных малышей (это позволит им побороть свои страхи, стать увереннее в себе и повысить самооценку).

Проигрывание диалогов в парах.

Если ребёнок имеет проблемы с речью (многие дети пятого года жизни ещё плохо говорят, особенно мальчики), то нужно выбирать ему роль, где основной эффект построен на мимике и пантомимике.

Если дошкольник хорошо запоминает большой объём текста, то нужно давать ему роли с большим количеством слов.

Некоторым детям перед разыгрыванием спектакля нужно дать время на манипуляции с игрушкой (возможно, малыш захочет поговорить с ней).



Методическое обеспечение:

1. Генов, Г.В. Театр для малышей. - М.: Просвещение, 2011. - 154 с.
2. Доронова, Т.; Доронова, Е. Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей, работающих по программе «Из детства в отрочество» - М., 2011. - 27 с
3. Казакова, Т.Т. Развитие творчества у дошкольников. [Текст] - М.: Просвещение, 2011. - 192 с.
4. Маханева, М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. - М.: ТЦ Сфера, 2011. - 128 с.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРИРОДНЫМИ ЯВЛЕНИЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ В РАБОТЕ С ДНЕВНИКОМ НАБЛЮДЕНИЙ И КАЛЕНДАРЁМ ПРИРОДЫ

Катютина Елена Владимировна, воспитатель
МАДОУ д/с "Теремок", Нижегородская область, Краснобаковский район,
п. Ветлужский

Библиографическое описание:
Катютина Е.В. Ознакомление с природными явлениями дошкольников в работе с дневником наблюдений и календарём природы // Вестник дошкольного образования. 2021. № 14 (89). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/89.pdf.

Катютина Елена Владимировна

Ознакомление с природными явлениями дошкольников в работе с дневником наблюдений и календарём природы

В настоящее время человек стоит на грани экологического кризиса. Именно поэтому так важен в экологическом воспитании начальный этап дошкольного обучения. В процессе ознакомления дошкольников с природой можно создавать и использовать самые различные модели. Одни из них являются календарь природы и дневник наблюдений. Ведение календаря природы и дневника наблюдений имеет большое значение для экологического воспитания детей.

Цель моей педагогической деятельности - формирование знаний у детей о природных явлениях и погодных (осадки, наличие ветра и т.д.) явлениях в процессе наблюдений и работы с дневником наблюдений и календарём природы.

Задачи календаря природы:

- Формировать у детей навыки ведения наблюдений за объектами неживой природы.
- Развивать познавательные навыки, зрительное и слуховое восприятие, любознательность.
- Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Задачи дневника наблюдений:

- Формировать у детей навыки ведения наблюдений за объектами живой и неживой природы.
- Развивать наблюдательность и познавательный интерес.
- Воспитывать интерес к окружающему миру.

Программа обучения и воспитания детей по ознакомлению с природой построена с учетом принципа сезонности. В ней заложены возможности познания природы в строгой логической последовательности. От изменений в неживой (солнце, долгота дня, почва, вода). К изменениям в живом мире (растения, животные). [1] Именно ознакомление с сезонными явлениями, их последовательностью, причинами изменений живого в связи с изменениями внешней среды (похолодание, потепление) и с приспособляемостью живого к изменениям в неживом мире. Позволяет формировать у детей основы экологического мировоззрения и в деятельностном подходе к природе, через трудовую, практическую активность, беречь и сохранять её.

Ценным пособием для знакомства с природой может стать календарь природы. Календари — это средство становления начал экологического сознания. Это способ освоения действительности, и одно из условий экологического развития у детей. С помощью календаря природы можно надолго сохранить в памяти детей интересные впечатления от наблюдений на участке, прогулки, экскурсии. Мною было изготовлено пособие для детей календарь природы: часы, где дети отмечают, какое время года наступило, месяц, паровозик с днями недели, где сидит медведь или любой другой персонаж, по дню недели он пересаживается в соответствующий вагончик, день недели по числу в отдельном кармане. Отмечаем температуру на градуснике по цифрам либо по картинкам, природные явления (снегопад, ветер и т.д.) для этого у нас есть часы и картинки в кармашках. Картинки напоминание, что такое живая и неживая природа. Игра наблюдение вчера сегодня завтра, которая позволяет отметить и сравнить наблюдение за ростом растения и закрепить понятие вчера сегодня завтра. Уметь планировать и анализировать свою деятельность в трёхдневный отрезок времени.

Дети начинают вести календарь природы, в котором фиксируют основные существенные явления. Календари используются в итоговых беседах о том или ином времени года. Они помогают подвести детей к простейшим формам обобщения. В нашем детском саду проходила тематическая неделя «жалобная книга природы», где дети знакомились с красной книгой. В конце тематической недели дети по желанию нарисовали рисунки на тематику экологии, эти рисунки были представлены на конкурсе «я талантлив» проходившую в нашем детском саду, который был посвящён году экологии.

Закреплению и систематизации знаний детей о природе в течение года помогают книги (как появляется птица, бабочка, лягушка, сто ответов почемучке и т.д.) и настолько-печатные игры: лото «Времена года», «Как растёт живое», «Почемучка 3» и др. и макеты север, юг, подводный мир.

Вести календарь природы помогает дневник наблюдений. Сезонные явления природы, состояние погоды могут быть представлены в дневнике наблюдений более подробно, с помощью условных знаков. При этом следует использовать дневник не только как средство фиксации наблюдений детей, но и для развития у них умения «читать» дневник. Возросшая к старшему дошкольному возрасту наблюдательность, а также накоп-

ленные детьми знания об изменчивости погоды позволяют использовать в дневнике значительное количество (6-7) условных изображений погодных явлений.

Следует побуждать детей к самостоятельным наблюдениям, выражать заинтересованность этой деятельностью, положительно ее оценивать, формировать потребность зарисовать увиденное, рассказать о нем, пользуясь своим рисунком.

Начиная со средней группы, дети продолжают вести дневник опытнической деятельности. Именно через экспериментирование особенно в старшем дошкольном возрасте ребенок самостоятельно может вывести причинно – следственные связи рассматриваемого явления. Развиваясь как деятельность, направленная на познание и преобразование объектов окружающей действительности, детское экспериментирование способствует расширению кругозора, обогащению опыта самостоятельной деятельности, саморазвитию ребенка. [1] Эксперименты положительно влияют на эмоциональную сферу ребёнка, на развитие его творческих способностей. Они дают детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. В процессе эксперимента идёт обогащение памяти ребёнка, активизируются его мыслительные процессы.

Чтобы воспитать молодое поколение в духе ответственного отношения к природе необходимо с самого раннего возраста целенаправленно воспитывать в детях чувство наблюдательности и заботу за окружающей средой. Опыт внедрения календарей и дневников наблюдений в практику показал: использование данного типа моделирования оказывает интенсивное воздействие на развитие наглядно-образного мышления. Работа с календарем природы и дневником наблюдений на всех этапах (заполнение, подведение итогов, повторные рассматривания, сопоставление аналогичных явлений) обогащает конкретные представления детей, формирует особый тип представлений, отражающий процесс изменения объектов природы. Формирование такого типа представлений возможно только благодаря регулярной, упорядоченной во времени фиксацией наблюдений. Кроме того, обсуждая результаты наблюдений, дети вынуждены сопоставлять зафиксированные на страницах календаря явления, прослеживать характер изменений, взаимосвязь отдельных компонентов; тем самым они учатся обнаруживать временные и причинные связи, устанавливают простейшие закономерности.

Литература:

[1] Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. Мир растений. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 240 с. (Серия «Программа развития».)

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ЗЕМЛЯ – НАШ ОБЩИЙ ДОМ»

Садоменко Наталия Владимировна, воспитатель
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 39, г. Апшеронск

Библиографическое описание:
Садоменко Н.В. Конспект образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе «Земля – наш общий дом» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 14 (89). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/89.pdf.

Садоменко Наталии Владимировны,
воспитателя МБДОУ детский сад комбинированного вида № 39
г. Апшеронск

Конспект образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе «Земля – наш общий дом»

Задачи:

- расширять представления детей о том, что Земля – общий дом всех людей и всех живых существ, живущих рядом с человеком.
- закреплять понятие, что мы – люди – являемся частью природы.
- расширять представления детей о том, что лес - это сообщество растений и животных, проживающих вместе на одной территории.
- закреплять знания о правилах поведения в природе, используя экологические знаки.
- вызвать у детей стремление беречь свой общий дом как условие сохранения жизни человечества и всех природных обитателей.
- воспитывать бережное отношение к окружающему миру, родной природе.

Словарная работа: планета Земля, экологическое знаки, природа, лекарственные травы, беречь,охранять.

Оборудование: Фотоснимок нашей планеты, коврик в виде облака, экологическое знаки, плакат «Кому нужна вода», макеты лесе, реки, луга.

Воспитатель.

Ребята, отгадайте загадку:
На мне растут деревья,
Цветы, трава, кусты.
Идут по мне дороги,
И реки, и мосты
Догадались вы друзья
Кто же я? (планета Земля)

Воспитатель. Ребята, перед вами фотоснимок Земли сделанный из космоса. На нем видно, что Земля имеет форму шара. Что есть на Земле? (Ответы детей).

Воспитатель. Земля единственная планета солнечной системы, на которой есть и суша, и вода. Какого цвета на снимке суша? (Ответы детей).

Воспитатель. Много ли на нашей планете воды? Какого цвета на снимке вода? (Ответы детей)

Воспитатель. Еще нашу Землю называют живой. Как вы думаете, почему нашу планету называют живой? Кто живет на планете Земля? (Ответы детей)

Воспитатель. Да, ребята, Земля – это общий чудесный дом для всех людей, зверей и птиц. У нас над головой одна голубая крыша – небо, под ногами один общий пол – земная поверхность. У всех жителей земли одна на всех лампа, она же и печка – солнце. Общий водопровод – дождевые и снежные тучи, моря, океаны, реки и озёра. И вентилятор тоже один на всех – ветер. Так давайте же беречь свой родной, общий дом!

Воспитатель.

Под одною голубою
Общей крышей мы живем.
Дом под крышей голубой
И просторный, и большой.
Дом кружится возле Солнца,
Чтобы было нам тепло,
Чтобы каждое оконце,
Осветить оно могло.
Чтобы жили мы на свете,
Не пугаясь, не грозя,

Как хорошие соседи
Или добрые друзья.

Воспитатель. А теперь я предлагаю вам отправиться в путешествие по нашей планете и поближе познакомиться с нашими добрыми соседями, проверить всё ли в порядке в нашем доме? Хотите? (Ответы детей)

Воспитатель. Я предлагаю отправиться в путешествие на облаке, чтобы с высоты птичьего полёта полюбоваться красотой нашей природы. **Воспитатель.** «Ввысь скорее поднимайся, в путь – дорогу отправляйся!» (звучит музыка, дети повторяют слова вместе с воспитателем).

Воспитатель. Давайте возьмем подзорные трубы и посмотрим вдаль. Что вы видите? (Ответы детей)

Воспитатель. Я вижу верхушки деревьев. А вы видите? Как вы думаете, над чем мы пролетаем? (Ответы детей).

Воспитатель. Вот здесь и приземлимся на лесной полянке.

«Покружись, повертись, на полянку приземлись!»

Воспитатель. Ребята, вот мы и в лесу. Как здесь красиво! Послушайте, как удивительно поют птицы!

Дети слушают аудио запись «Звуки леса».

Воспитатель. Ребята, давайте поздороваемся с лесом:

Здравствуй солнце золотое.
Здравствуй небо голубое.
Здравствуй лёгкий ветерок.
Здравствуй маленький дубок.
Мы живём в одном краю.
Всех я вас приветствую.

Пальчиковая гимнастика, дети поочерёдно соединяют пальцы двух рук.

Воспитатель. Ребята, нам просто необходимо позаботиться об этой красоте. Как вы думаете, как мы должны вести себя в лесу? (Ответы детей).

Воспитатель. Правильно, в лесу нельзя разводить костры, шуметь, мусорить, разорять птичьи гнёзда, ломать деревья и кусты, рвать цветы.

Воспитатель. Давайте расставим здесь знаки, которые помогут людям, пришедшим сюда отдохнуть и полюбоваться природой, не навредить этому зелёному дому.

Дидактическая игра «Экологические знаки».

Детям показываются символы - экологические знаки. Ребёнок должен взять знак и объяснить, что запрещает этот знак.

Физкульт минутка «Лес».

Ветер лес качает
вправо, влево наклоняет
Раз наклон, два наклон -
зашумел ветвями он.

Воспитатель. Ну, что же, о лесе мы позаботились, нам пора отправляться дальше!

Дети усаживаются на ковёр.

Воспитатель.«Ввысь скорее поднимайся, в путь – дорогу отправляйся!» (звучит музыка)

Воспитатель. Давайте возьмем подзорные трубы и посмотрим вдаль. Я вижу какие то, голубые ленточки, поляны. А вы видите? Как вы думаете, над чем мы пролетаем? (Ответы детей).

Воспитатель. Хотите приземлиться здесь, на берегу реки? (Ответы детей).

Воспитатель. «Покружись, повертись, на полянку приземлись!»

- Какая красота, какая чистая и прозрачная вода?

Звучит аудио запись «Звуки воды».

Здравствуй реченька-река.
Вы слыхали о воде?
Говорят, она везде!
В луже, в море, в океане
И в водопроводном кране.

Воспитатель. Ребята, нам с вами нужна вода, как мы её используем?

(Ответы детей).

Воспитатель. А вы знаете, ведь вода в нашем кране – вода реки. Те капельки, которыми мы моем руки проделали большой путь. Сначала они плавали в реке, затем человек направил её в трубы.

Кому ещё из жителей нашей планеты нужна вода? (Ответы детей).

Дидактическая игра «Кому нужна вода».

Работа с плакатом, дети наклеивают капельки.

Воспитатель. Всем на Земле нужна вода. И к воде нужно относиться бережно. Как мы можем сберечь нашу воду? (Ответы детей).

Воспитатель. Давайте мы и у реки разместим знаки, которые помогут людям сохранить воду чистой.

Дети берут водоохранные знаки и объясняю, что нельзя делать у водоёмов.

Воспитатель. Ну вот и в этом уголке нашего дома мы навели порядок. Отправляемся в путь!

Дети усаживаются на облако.

Воспитатель. «Ввысь скорее поднимайся, в путь – дорогу отправляйся!» (звучит музыка)

Воспитатель.Под нами зелёные просторы. Как вы думаете, над чем мы пролетаем? Конечно же – это бескрайние поля и луга. Приземлимся? (Ответы детей)

Воспитатель. «Покружись, повертись, на лужайку приземлись!»

(звучит аудио запись «Звуки луга»).

Воспитатель.

Здравствуй луг зелёный!
Я иду по цветущему лугу,
Высыхает на листьях роса,
Ветер травы качает упруго
И мне чудятся их голоса.
Они шепчут: «Не рви нас, не надо,
Наши гибкие стебли не мни.
Мы для глаз и для сердца – отрада,
Украшенье родимой земли!»

Воспитатель. Ребята, очень осторожно ступайте, ведь в траве очень много жителей. Кто живёт в траве? (Ответы детей).

Воспитатель. Правильно, мы для них настоящие великаны. Поэтому они прячутся от нас. Давайте попробуем их разглядеть.

Дидактическая игра «Какие насекомые спрятались в траве?

Воспитатель. Луг это не только дом для насекомых, но и настоящая природная аптека. Почему? (Ответыдетей).

Воспитатель. А какие вы знаете лекарственные травы? (Ответы детей).

Воспитатель. Ребята, а как мы должны себя вести на лугу, чтобы не навредить? Давайте подумаем, какие экологические знаки мы можем поставить на лугу? (Ответы детей).

Дети берут знаки и объясняю, что нельзя делать на лугу.

Воспитатель. Ну вот, и на лугу мы побывали. Пора нам возвращаться в детский сад. Счастливо оставаться, зелёный луг!

Дети усаживаются на облако.

Воспитатель.«Ввысь скорее поднимайся, в путь – дорогу отправляйся!» (звучит музыка)

Воспитатель. Вот уж и детский сад наш виднеется.

«Покружись, повертись, в детском саду приземлись!»

Воспитатель. Закончилось наше путешествие. Вы поняли для кого Земля является общим домом и как надо о нём заботиться? (Ответы детей).

Воспитатель. Вы можете рассказать о своём путешествии своим друзьям и поделиться с ними своими знаниями о нашей планете.