

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№13(88) / 2021



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 13 (88) / 2021

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б

Тел.: +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Бабаева З.А. Современные методы работы с детьми в ДОО.....	4
Кузнецова Н.В., Русакова С.Ю. Конспект развлечения «Зимние игры и забавы» для воспитанников средней группы.....	8
Степанова Д.А. Значение продуктивных видов деятельности в развитии детей старшего дошкольного возраста	12
Червякова Е.А., Клементьева И.И. Использование авторской сказки в развитии правильного звукопроизношения у детей младшего дошкольного возраста	18

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Жавнерова Т.А. Развитие познавательных способностей у дошкольников с ОВЗ (нарушение зрения).....	22
Зубова С.А., Конох К.С. Интегрированное занятие учителя-логопеда и тифлопедагога «Полет на Марс»	25
Петришина Е.В. Конспект занятия по развитию лексико-грамматических средств языка в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности «Страна сказок»	29

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Зелик А.А. Совместная театрализованная деятельность детей и взрослых	33
Кехтер Т.А. Инновационные формы работы с родителями по обучению дошкольников правилам дорожного движения	36
Кычкина Т.Е. Использование пособий и игр для мелкой моторики рук как форма взаимодействия с родителями	39

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Андреева А.П. Проектная работа «Формирование интереса к чтению у воспитанников дошкольной образовательной организации».....	44
--	----

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Грובהва Е.А., Федянина А.А. Проект «Народы России».....	51
Зубова О.А. Патриотическое воспитание дошкольников	55
Чернова Е.Б. Проект «Память, память, за собою позови»	59

ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ

Бригадина В.Н. Разработка занятия «Игры в клетках» в рамках кружковой деятельности «Хочу все знать» для детей старшего дошкольного возраста	68
--	----

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Гаранина Е.И. Формирование основ безопасного поведения дошкольников посредством игр	73
Никитенко М.Л. Конспект НОД для детей в разновозрастной группе компенсирующей направленности по конструированию «Строительство Марсограда»	75
Сальникова Р.В. Сценарий постановки сказки «Курочка Ряба» для детей второй младшей группы	80

ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Соколова Т.В. Психологическая подготовка как ведущий фактор готовности детей к школе	85
---	----

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

Маркелова Н.В., Мартынова Н.Н. Конспект НОД по речевому развитию детей в старшей группе компенсирующей направленности «Юные писатели»	88
--	----

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Селясина Н.В. Картотека утреннего круга во второй младшей группе	97
---	----

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Истоминская О.В. Конспект ООД по познавательному развитию ФЭМП в средней группе на тему «Проказы Снежной Королевы»	99
Кожина Н.Н. Формирование предпосылок функциональной грамотности у детей дошкольного возраста через инновационные формы образовательной деятельности	102
Корытнюк Т.Е. Конспект занятия по математическому развитию во второй младшей группе на тему «Сказочное путешествие с блоками Дьенеша»	105
Мамедова Е.А., Акулова О.М. Экспериментирование в старшей группе как один из модулей STEM-образования	109
Ребус О.Г. Развивающие технологии, способствующие развитию интеллектуальных способностей ребенка	111

Актуальные вопросы дошкольного образования

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ В ДОО

Бабаева Зинаида Алексеевна, старший методист
Краснояржский ММЦ ОГАОУ ДПО "БелИРО", п. Борисовка Белгородской области

Библиографическое описание:

Бабаева З.А. Современные методы работы с детьми в ДОО // Вестник дошкольного образования. 2021. № 13 (88). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/88.pdf>.

Современные методы работы с детьми в ДОО

Бабаева Зинаида Алексеевна,
старший методист Краснояржского ММЦ ОГАОУ ДПО «БелИРО»

Современный этап развития дошкольного образования характеризуется быстрым темпом внедрения различных технологий в практику работы детских садов. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования обязывает постоянно изменяться и искать новые методы взаимодействия взрослых с детьми. В связи с этим перед педагогами-дошкольниками встала задача пересмотра приоритета профессиональной деятельности. Основная цель обучения – не просто передача каких-либо знаний, а развитие познавательного интереса у детей и осуществление преемственности дошкольного и начального школьного обучения через современные педагогические технологии.

В ФГОС дошкольного образования одним из психолого – педагогических условий для успешной реализации программы является использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их психолого–возрастным и индивидуальным особенностям. Педагоги дошкольных образовательных организаций в первую очередь уделяют внимание выбору методов, методик и технологий, а также опираются на их эффективность в практической деятельности.

Игра, как метод обучения, обусловлена ведущей деятельностью дошкольника. Она может использоваться в следующих случаях: а) в качестве самостоятельных технологий для освоения темы или раздела; б) как элементы более обширной технологии; в) в качестве занятия или его части (объяснения, закрепления).

Гармоничное развитие дошкольника можно осуществить только опираясь на игровую деятельность, в процессе которой у ребёнка формируется воображение и символическая функция сознания, приобретает коммуникативный опыт общения, постигаются нравственные нормы и правила поведения в обществе. Благодаря использованию дидактических или развивающих игр процесс обучения дошкольников происходит в доступной и привлекательной форме, создаются благоприятные условия для развития интеллектуально-творческого потенциала ребёнка.

Результатом поиска интересной действенной методики для работы с дошкольниками, которая способствовала бы повышению интереса к образовательной деятельности, стала игровая технология В. Воскобовича. Игровая технология «Сказочные лабиринты игры» полностью соответствует требованиям ФГОС ДО. Она разработана таким образом, что происходит интеграция различных направлений образовательного процесса. Анализируя и изучая игры автора, мы не устаём удивляться их разнообразию, красочности, широте решаемых задач.

Особенности «Сказочных лабиринтов игры» таковы, что не надо перестраивать работу учреждения или менять привычный порядок жизни дома. Технология органично вплетается в ранее имеющийся режим. В отношениях «взрослый-ребенок» не предполагается положение взрослого над ребенком, только партнерские отношения. Ребенок окружается непринужденной, веселой, интеллектуально-творческой атмосферой. Это достигается за счет чувства внешней безопасности, когда дошкольник знает, что его действия не получают отрицательной оценки взрослых, и ощущения внутренней раскованности за счет поддержки его творческих начинаний.

Также к особенностям можно отнести связь образного восприятия (через образ и сказочный сюжет) с логическим (через символ и алгоритм решения).

Технология предполагает систему постоянно усложняющихся развивающих вопросов и познавательных заданий к каждой игре. Это дает возможность использовать одну игру для решения разных задач образовательной деятельности в течение длительного времени.

Основные принципы, заложенные в основу этих игр - интерес - познание - творчество - становятся максимально эффективными, так как игра обращается непосредственно к ребенку понятным ему языком сказки, забавного персонажа или приглашения к приключениям.

Внедрение технологии в педагогический процесс позволяет перейти от привычных занятий к игровой деятельности, осуществляет интеллектуально-творческое развитие детей, психологическую, специальную подготовку их к школе.

Этапы технологии:

1. На первом этапе дошкольник при помощи исследовательских операций знакомится с цветом и конфигурацией, усваивает определенные понятия.
2. На втором этапе - с помощью образа ребенок запоминает понятия, символы
3. На третьем этапе - он знакомится с закономерностями (принципами) взаимодействия (увеличение-сложение-трансформация), планирует свои действия.

Постоянное усложнение игр позволяет поддерживать детскую деятельность в зоне оптимальной трудности. Таким образом, реализуется принцип потенциального развития ребенка.

Методы и приемы:

- проблемные вопросы, ситуации,
- эксперименты,
- создание моделей, словоформ,
- прием продолжения сказки и др.

Методические советы по эффективному внедрению педагогической технологии развивающих игр в работу детского сада:

-Ребенку не навязывается никакой определенной программы обучения. Он погружается в мир игры, в котором свободен выбирать область деятельности.

-Ребенку предоставляется максимальный уровень независимости.

-Ребенку не объясняется новая игра, он вовлекается в нее с помощью сказки, подражая взрослому, участвуя в коллективной игре.

-Организуя предметную среду, оснащенную развивающими играми, взрослый направляет интерес ребенка к играм посредством собственной игровой деятельности. Взрослым создается ситуация непринужденного общения по поводу заданий, предлагаемых в игре.

-Освоение новой игры, как правило, требует активного участия взрослого. В дальнейшем ребенок может заниматься самостоятельно. Взрослый выступает в роли «консультанта».

- Перед ребенком ставят задачи, которые постепенно усложняются.

- Каждый результат ребенка должен положительно оцениваться взрослым.
- Подсказка полностью исключается. Ребенок должен иметь возможность думать самостоятельно.

- Нельзя делать за ребенка то, что он сам может сделать, думать за него, когда он сам может додуматься.

-Если ребенок не может справиться с заданием, значит, взрослый переоценил его способности. Нужно вернуться к легким, уже сделанным заданиям или временно оставить эту игру и начать игру через несколько дней с более легких заданий. Если ребенок достиг «потолка» своих возможностей или утратил интерес к игре, нужно на время ее отложить.

Описание основных развивающих игр В.В. Воскобовича и их целевое назначение в старшей группе детского сада

Геоконт. На игровое поле «Геоконта» нанесена координатная сетка. На «серебряные» гвоздики натягиваются «паутинки» (разноцветные резиночки), и получаются контуры геометрических фигур, предметных силуэтов. Дошкольники младшего возраста создают их по примеру взрослого или по собственному замыслу, а дети старшего возраста - по схеме-образцу и словесной модели.

Квадрат Воскобовича («Игровой квадрат»). «Игровой квадрат» представляет собой 32 жестких треугольника, наклеенных на гибкую основу с двух сторон. Благодаря такой конструкции квадрат легко трансформируется, позволяя конструировать как плоскостные, так и объемные фигуры. Дети младшего возраста с помощью взрослого складывают домик с красной или зеленой крышей, конфетку. Старшие дошкольники осваивают алгоритм конструирования, находят спрятанные в «домике» геометрические фигуры, придумывают собственные предметные силуэты. Квадрат можно определенным образом разрезать. Например, разрез крестом дает необычные объемные фигуры. Возможны манипуляции его элементами - своеобразный пальчиковый театр. Игры с «Квадратом Воскобовича» развивают мелкую моторику рук, пространственное мышление, сенсорные способности, мыслительные процессы, умение конструировать.

Фиолетовый Лес - это методическая, развивающая среда в виде сказок. Сказки Фиолетового Леса содержат сюжеты с чудесными превращениями, приключениями забавных персонажей и одновременно занимательными вопросами, проблемными задачами, упражнениями на моделирование и преобразование предметов. По сути, Фиолетовый Лес - это сенсомоторный уголок, в котором ребенок действует самостоятельно: играет, конструирует, тренируя те умения, которые приобрел в совместной деятельности с взрослым; занимается исследованием, экспериментированием.

«Игровизор». На верхнем прозрачном листе можно рисовать фломастером, раскрашивать и не бояться ошибки. Ошибка легко стирается салфеткой, поэтому становятся ненужными многочисленные листы с заданиями. В комплекте с Игровизором разнообразные приложения: «Катя, Рыжик и рыбка», «Лабиринты цифр», «Лабиринты букв», «Предметный мир». Цель: совершенствовать психические процессы и развивать математические представления детей, знакомить их с предметным или природным миром; развивать точность и координацию движения детей.

«Ларчик». Коврограф, игровой обучающий комплекс, чрезвычайно распространенный в дошкольных учреждениях, заменяет собой фланелеграф. Коврограф позволяет в игровой форме решать самые разнообразные задачи. К игре добавляются приложения «Забавные буквы», «Забавные цифры», «Разноцветные веревочки», «Разноцветные липучки», «Эталоны цвета», «Буквы, цифры». Цель: помочь детям узнать, что количество независимо от пространственного расположения, размера, цвета предметов. Дать детям представление о количественном составе чисел, их равенстве и неравенстве, сложении

и вычитании, учить порядковому, прямому и обратному счету. Развивать речь, внимание, память, элементы логического мышления.

«Цифроцирк». Цель: помочь сформировать у детей представления о количественном составе чисел, обучить счету; способствовать совершенствованию мелкой моторики руки и умений следовать внутреннему плану действий.

«Чудо - соты», «Чудо - крестики».

Ребенок младшего дошкольного возраста научится собирать целые крестики из частей, различать цвета и сравнивать размеры деталей. Старшему дошкольнику предлагается огромное разнообразие схем. Цель: развивать умение конструировать предметные формы по схемам (конструктивным и силуэтным), самостоятельно придумывать фигуры и складывать их из заданных частей. Закрепить знание основных признаков геометрических фигур, обучать счету, пониманию отношения целого и части. Способствовать дальнейшему развитию сенсорных способностей и психических процессов. Вызвать интерес к решению сложных интеллектуальных задач.

Целенаправленная и систематическая работа использования игровых пособий В. В. Воскобовича, постоянное и постепенное увеличение и усложнение игр улучшит, продлит интерес ребенка к игре, а также поспособствует коррекции нарушений речи, закреплению правильных речевых навыков и умений, формированию коммуникативных, интеллектуальных и творческих способностей детей и практическому овладению воспитанниками нормами речи, чтения и счета. Авторскую методику В. Воскобовича легко и быстро осваивают как педагоги, так и родители дошкольников.

Библиографический список:

1. Воскобович, В. В. Технология интенсивного интеллектуального развития детей дошкольного возраста 3-7 лет «Сказочные лабиринты» / В. В. Воскобович. – СПб.: НИИ «Гириконд», 2000.
2. Развивающие игры в ДОУ. Конспекты занятий по развивающим играм В. Воскобовича: практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Н. А. Лакоценин, 2012. – 190с.
3. Развивающие игры Воскобовича: сборник методических материалов/ под ред. В. В. Воскобовича, Л. С. Вакуленко. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 128с. – (Библиотека воспитателя).
4. Харько, Т. Г. Воскобович «Сказочные лабиринты игры». Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей 3-7 лет. – М.: Развивающие игры Воскобовича, 2012. – 110 с..
5. Харько Т. Г. Методика познавательного-творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового Леса» (ранний и младший возраст). СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 192 с.
6. Харько Т. Г. Методика познавательного-творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового Леса» Средний дошкольный возраст. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 208 с.

КОНСПЕКТ РАЗВЛЕЧЕНИЯ «ЗИМНИЕ ИГРЫ И ЗАБАВЫ» ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ

Кузнецова Надежда Валентиновна, воспитатель
Русакова Светлана Юрьевна, воспитатель
ГБДОУ № 65, г. Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Кузнецова Н.В., Русакова С.Ю. Конспект развлечения «Зимние игры и забавы» для воспитанников средней группы // Вестник дошкольного образования. 2021. № 13 (88). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/88.pdf>.

Кузнецова Надежда Валентиновна
Русакова Светлана Юрьевна

Конспект развлечения «Зимние игры и забавы» для воспитанников средней группы

Цель: укрепление здоровья детей, совершенствование физических качеств; создать у детей бодрое, радостное настроение.

Задачи:

Образовательные: закрепить представления детей о признаках зимы; совершенствовать двигательные умения и навыки при выполнении детьми различных упражнений и заданий, а также в процессе подвижных игр.

Развивающие: развивать ловкость, координацию движений, внимание; способствовать оздоровлению организма детей посредством выполнения различных видов физических упражнений на свежем воздухе; развитие коммуникации.

Воспитательные: воспитывать командный дух; продолжать прививать детям интерес к физической культуре, играм, забавам; воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу.

Место проведения: игровая площадка на улице.

Предварительная работа: подготовка участка; беседа с детьми о признаках зимы; подготовка оборудования.

Оборудование: конверт с письмом, загадки о зиме, 2 рукавички, санки, угощение, корзинки со снежками, 2 ведра.

Ход развлечения:

(Сюрпризный момент)

Дети выходят на прогулку. На площадке находят конверт.

Воспитатель читает:

К нам на праздник поспешите

Зиму снежную встречать

Веселиться да играть!

Показать своё умение,

И сноровку, и терпение,

Всех на праздник мы зовем

Приходите, очень ждем!

Воспитатель: Ребята, хотите повеселиться? Вы готовы к зимним забавам? (да)

Наступила зима. Выпало много снега.

Но сначала я хочу, ребята, проверить, насколько вы внимательны и как много знаете про зиму

Проводится игра “Доскажи словечко”

С неба тихо, как во сне,

Падает на землю ... (**снег**).
И летят пушинки –
Белые ... (**снежинки**).
На дорогу, на лужок
Тихо падает ... (**снежок**).
Словно в белый пуховик
Нарядился ... (**снеговик**).
На дороге, посмотри –
С красной грудкой... (**снегири**)

Воспитатель:

Ребята, сегодня в гости к нам на занятие, придёт очень необычная гостья. А чтобы узнать кто это, нужно отгадать загадку:

Белоснежная девица
На снежинки мастерица,
Лед, сугробы ткёт сама.
Это – **зимушка**... (зима).
Правильно, это Зимушка-Зима.

Воспитатель: А кто из вас может сказать, какая она? Давайте попробуем ее описать:

Ответы детей: морозная, белая, серебристая, холодная, ледяная, снежная, красивая, сверкающая.

Воспитатель: Верно! Такая она красавица! А еще она и веселая, потому что приносит с собой много радости, веселья, игр, праздников. Ну-ка скажите, в какие игры мы можем играть зимой?

Ответы детей: (в «снежки», лепить снеговика, кататься с горки, кататься на коньках, на санках, на лыжах, строить крепость).

Воспитатель: Молодцы! Вот сколько забав у зимушки. Наверное, вам не терпится увидеть нашу гостью. Но вы уже заметили, как она потрудилась: укрыла землю белым покрывалом, посеребрила крыши домов, укутала снегом деревья, чтоб им не было холодно в мороз. Очень трудолюбивая Зимушка, а вы готовы встретить её? Давайте позове-
м ее к нам.

(Вход бабы Яги)

БАБА ЯГА: Здравствуйте. А вот и я – зимушка – зима!

Ведущая: Ты зачем пришла Яга, мы зиму ждём!

Яга: Ага! Кого? Зиму? Так я же и есть Зима! Правда, хороша?

Хороша красой своею, ваша зимушка-зима.

Повстречать ее сегодня, собралась вся детвора!

Ведущий: Какая же ты Зима! Нет! Ты нас обманываешь (снимает с нее зимний наряд). Ты же Баба-Яга!

Баба-Яга: Ну и что? Ну- я Баба-Яга! Она самая. А вот не скажу, где зимушка и не увидите вы её.

Ведущий: Мы по зиме соскучились, отпусти её, Яга!

Баба-Яга: Ишь, чего захотели! Ну да ладно, подскажу я вам где зима. Только если вы со мной поиграете...

Ведущая: Хорошо. В какую игру ты хочешь поиграть?

Яга: Вот в такую «Хитрые лисички» — бежать, замечая следы веником – хвостом.

Баба-яга. Ой, и уважили вы Ягулю, поиграли в мою любимую игру.

Ладно, размету я вам лесные дорожки, чтобы зима к вам на праздник пожаловала.

(Разметает дорожку, кружится)

Входит зимушка, машет на бабу-ягу, та пятится и убегает.

Появляется Зимушка-Зима.

Зимушка-Зима: Здравствуйте, ребята! Я Зимушка-зима. Много дел я переделала: сугробы намела, реки, озера в лед заковала, в лесу порядок навела: медвежат, ежат спать уложила, зайцам шубки поменяла.

Теперь к вам пришла волшебница-Зима,

И зимние забавы с собою принесла!

Вы получили моё письмо? Это я пригласила вас на праздник повеселиться и поиграть. Только сегодня и только сейчас зимний праздник объявляется у нас! Давайте-ка поиграем в мою игру.

Дети встают в круг, текст говорит Зимушка-Зима и показывает движения.

Игра «Метелица»:

1. Вдоль по улице метелица идет, скоро все она дорожки заметет (идут по кругу).
2. Запрягаем, да, мы в сани лошадей, в лес поедem за дровами поскорей (руки перед грудью, имитируем, что едим на лошадях).
3. Рысью, рысью друг за другом поспешим и до леса докатим (бегут, высоко поднимая колени).
4. Топорами мы ударим дружно в раз, только щепочки по лесу полетят (останавливаемся, руки соединяем в «топор» махи вниз).
5. А руками – то прихлопывать все в раз (дети хлопают).
6. А ногами – то притопывать все в раз (топаем ногами).
7. Ну, Мороз, теперь не страшен ты для нас! (прыжки).

Зимушка-Зима:

-Какие молодцы, шустрые Вы!

А теперь отгадайте мои загадки!

Загадки:

1. Ветви белой краской разукрашу,
Брошу серебро на крышу вашу.
Теплые весной придут ветра
И меня прогонят со двора. (Зима)

2. Одеяло белое
Не руками сделано.
Не ткалось и не кроилось,
С неба на землю свалилось. (Снег)

3. Невидимкой, осторожно
Он является ко мне,
И рисует, как художник,
Он узоры на окне... (Мороз)

4. Мы слепили снежный ком,
Шляпу сделали на нем,
Нос приделали и в миг
Получился ... (Снеговик.)

5. До чего хорош мороз:
Щиплет щеки, уши, нос!

Натяну на лоб ушанку,

Прокачусь с горы на... (Санки)

Зимушка-Зима: Молодцы. А теперь пора проверить, какие вы ловкие, да быстрые. Надо разделить на 2 команды воспитатель помогает детям разделить на две команды, выбирают название командам: «Снежинки»

Девиз: «Не растаем никогда, будем сильными всегда! »

«Снеговички»

Девиз: «В борьбу мы вступаем отчаянно, ловко

Хотя вместо носа у нас и морковка!».

Эстафета «На санках». На санках сидят игрушки, нужно довести до стойки и обратно вернуться к своей команде; передать санки другому участнику команды, который продолжит эстафету.

Зимушка-Зима: Молодцы! Ребята какие праздники мы отмечаем зимой?

Ответы детей: (Новый год, Рождество).

Зимушка-Зима: Правильно ребята. Какие вы молодцы, все знаете.

Есть у меня еще одна игра!

Поиграем, детвора?

Эстафета «Горячая рукавичка». Команды стоят в колонну по одному, по сигналу стартуют, передавая рукавицу друг другу по цепочке. Последний прибегает с рукавичкой к ведущему. Игра повторяется 2 раза.

Воспитатель: Молодцы! Ребята, а как вы думаете, какие дикие животные сейчас в лесу бегают и не спят? (Лиса, Волк и Зайцы) Давайте поиграем в любимую игру Волка и Лисы.

Игра «Волк, Лиса и зайцы»

Дети стоят врассыпную на площадке, произносят слова. После слов Волка и Лисы – разбегаются.

Серый волк зубами щелк, рыжая лиса (говорят дети)

Разбегайтесь зайцы все, прятаться пора (говорят Волк и Лиса)

Воспитатель: Зимушка-Зима, а ты веришь в чудеса?

Зимушка-Зима:

Ну конечно! Ну, кто же не верит в них. Я даже приготовила для вас загадку про чудо природы зимой. Слушайте внимательно.

Очень холодно, не так ли?

Все дорожки замело.

Лишь вчера была я каплей,

А сегодня — как стекло.

Я Снежинкина сестрица,

Затвердевшая водица.

(Льдинка).

Зимушка-Зима: Правильно, ребята. Я с собой принесла льдинки, хотите с ними поиграть?

"Переправа по льдинам"

Играющие делятся на две команды. Команды располагаются за стартовыми линиями. По сигналу дети передвигаются в сторону финиша по «льдинкам», переходя из одного обруча в другой.

Выигрывает команда, быстрее всех закончившая переправу с одного берега на другой.

Зима: Молодцы! А теперь пришла пора поплясать вам детвора.

Танец «Вперёд четыре шага»

Зимушка-Зима: Молодцы, ребята! Вижу, не зря я к вам в гости пожаловала! Повеселили вы меня, порадовали! Да и я не с пустыми руками к вам пришла. Вот снежки вкусные с собой прихватила.

Ведущий: Ой, Зимушка, не обижайся, пожалуйста! Мы с ребятами знаем, что снежки есть нельзя, снег же очень холодный.

Зимушка-Зима: Это так! Только я ведь и волшебница ещё! Ну-ка, возьмите каждый по снежку, да вот в эту корзинку положите *(на дне корзинки уже спрятан пакет с зефиром)*.

Накрывает и произносит слова: «Белый снег пушистый, в сладкий превратись ты!» Достает пакет с зефиром. Дети и ведущий благодарят Зиму, она прощается и под музыкальное сопровождение уходит.

Воспитатель: Мы заканчиваем праздник, дети и воспитатель благодарят Зиму, она прощается и под музыкальное сопровождение уходит.

Воспитатель:

(подводит итоги конкурсов)

Молодцы, ребята! Ловко справились с заданиями!

Наши зимние забавы подходят к концу. Мне хочется отметить, что и ребята из команды «Снеговички», и ребята из команды «Снежинки» дружные, ловкие, весёлые!

Все играли, веселились.

Не устали, а взбодрились.

Пора праздник завершать,

Пора в детский сад шагать.

На прощанье пожелаем: Быть здоровыми ВСЕГДА!

Библиографический список:

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой, Москва, Издательство «Мозаика – синтез», 2014 г

2. Пензулаева Л. И. Подвижные игровые упражнения для детей 3- 5 лет. М., 2012 г

3. Лысова В., Яковлева Т.С., Зацепина М. Б. «Спортивные праздники и развлечения для дошкольников».

4.Современные образовательные технологии в ДОУ [Электронный ресурс].– URL: Источник: <https://mamamozhetvse.ru/zagadki-pro-zimu-dlya-detej-72-luchshih.html> (дата обращения: 07.02.2021).

ЗНАЧЕНИЕ ПРОДУКТИВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Степанова Дина Адилловна, воспитатель
МБДОУ г. Астрахани № 18 "Настенька", г. Астрахань

Библиографическое описание:

Степанова Д.А. Значение продуктивных видов деятельности в развитии детей старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 13 (88). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/88.pdf>.

Значение продуктивных видов деятельности в развитии детей старшего дошкольного возраста

**Степанова Дина Адилловна, воспитатель МБДОУ г. Астрахани №18
детский сад «Настенька»**

В детском саду изобразительная деятельность включает такие виды занятий, как рисование, лепка, аппликация и конструирование. Каждый из этих видов имеет свои возможности в отображении впечатлений ребенка об окружающем мире. Поэтому общие задачи, стоящие перед изобразительной деятельностью, конкретизируются в зависимости от особенностей каждого вида, своеобразия материала и приемов работы с ним.

Рисование — одно из любимых занятий детей, дающее большой простор для проявления их творческой активности.

Тематика рисунков может быть разнообразной. Ребята рисуют все, что их интересует: отдельные предметы и сцены из окружающей жизни, литературных героев и декоративные узоры и т. д. Им доступно использование выразительных средств рисунка. Так, цвет применяется для передачи сходства с реальным предметом, для выражения отношения рисующего к объекту изображения и в декоративном плане. Овладевая приемами композиций, дети полнее и богаче начинают отображать свои замыслы в сюжетных работах.

В детском саду используются в основном цветные карандаши, акварельные и гуашевые краски, обладающие разными изобразительными возможностями.

Карандашом создается линейная форма. При этом постепенно вырисовывается одна часть за другой, добавляются различные детали. Затем линейное изображение раскрашивается. Такая последовательность создания рисунка облегчает аналитическую деятельность мышления ребенка. Нарисовав одну часть, он вспоминает или видит на натуре, над какой частью следует работать дальше. Кроме того, линейные контуры помогают в раскрашивании рисунка, ясно показывая границы частей.

В рисовании красками (гуашью и акварелью) создание формы идет от красочного пятна. В этом плане краски имеют большое значение для развития чувства цвета и формы. Красками легко передать цветовое богатство окружающей жизни: ясное небо, закат и восход солнца, синее море и т. п. В исполнении карандашами эти темы трудоемки, требуют хорошо развитых технических навыков.

Программой детского сада определены виды графических материалов для каждой возрастной группы. Для старшей и подготовительной групп рекомендуется дополнительно использовать угольный карандаш, цветные мелки, пастель, сангину. Эти материалы расширяют изобразительные возможности детей. При работе углем и сангиной изображение получается одноцветным, что позволяет сосредоточить все внимание на форме и передаче фактуры предмета; цветные мелки облегчают закрашивание больших поверхностей и крупных форм; пастель дает возможность передавать разнообразные оттенки цвета.

Дошкольникам доступно овладение приемами работы лишь с мягкими пластическими материалами, легко поддающимися воздействию руки, — глиной и пластилином.

Дети лепят людей, животных, посуду, транспорт, овощи, фрукты, игрушки. Разнообразие тематики связано с тем, что лепка, как и другие виды изобразительной деятельности, в первую очередь выполняет воспитательные задачи, удовлетворяя познавательные и творческие потребности ребенка.

Основное средство в создании изображения в лепке — передача объемной формы. Цвет используется ограниченно. Обычно раскрашиваются те работы, которые будут впоследствии применяться в детских играх. Дошкольники работают с пластилином в основном вне групповых занятий.

В процессе занятий аппликацией дети знакомятся с простыми и сложными формами различных предметов, части и силуэты которых они вырезают и наклеивают. Создание силуэтных изображений требует большой работы мысли и воображения, так как в силуэте отсутствуют детали, являющиеся порой основными признаками предмета.

Занятия аппликацией способствуют развитию математических представлений. Дошкольники знакомятся с названиями и признаками простейших геометрических форм, получают представление о пространственном положении предметов и их частей (слева, справа, в углу, в центре и т. д.) и величин (больше, меньше). Эти сложные понятия легко усваиваются детьми в процессе создания декоративного узора или при изображении предмета по частям.

В процессе занятий у дошкольников развиваются чувства цвета, ритма, симметрии и на этой основе формируется художественный вкус. Им не надо самим составлять цве-

та или закрашивать формы. Предоставляя ребятам бумагу разных цветов и оттенков, у них воспитывают умение подбирать красивые сочетания.

Выполнение аппликативных изображений способствует развитию мускулатуры руки, координации движений. Ребенок учится владеть ножницами, правильно вырезать формы, поворачивая лист бумаги, раскладывать формы на листе на равном расстоянии друг от друга.

Конструирование из различных материалов больше других видов изобразительной деятельности связано с игрой. Игра часто сопровождает процесс конструирования, а выполненные детьми поделки обычно используются в играх.

В детском саду применяются такие виды конструирования: из строительного материала, наборов конструкторов, бумаги, природного и других материалов.

Работа с природным и другими материалами позволяет детям проявить свои творческие способности, приобрести новые изобразительные навыки.

Для конструктивных работ, как правило, используются готовые формы, соединяя которые дети получают нужное изображение. Все виды конструирования способствуют развитию конструктивного мышления и творческих способностей детей. Все рассмотренные виды изобразительной деятельности тесно связаны между собой. Эта связь осуществляется прежде всего через содержание работ. Некоторые темы являются общими для всех видов — изображение домов, транспорта, животных и т. д. Так, если дошкольники старшей или подготовительной групп во время лепки или аппликации изображали зайца, то полученные на этих занятиях знания о его форме, размерах, соотношении частей они могут использовать в сюжетном рисовании без специального учебного занятия. При этом важно учитывать, владеют ли дошкольники необходимыми для этой работы изобразительными и техническими приемами — умением рисовать округлые формы, располагать предметы на листе.

Занятия по изобразительной деятельности, кроме выполнения учебных задач, являются важным средством всестороннего развития детей. Обучение рисованию, лепке, аппликации, конструированию способствует умственному, нравственному, эстетическому и физическому воспитанию дошкольников.

Изобразительная деятельность тесно связана с познанием окружающей жизни. Вначале это непосредственное знакомство со свойствами материалов (бумаги, карандашей, красок, глины и т. д.), познание связи действий с полученным результатом. В дальнейшем ребенок продолжает приобретать знания об окружающих предметах, о материалах и оборудовании, однако его интерес к материалу будет обусловлен стремлением передать в изобразительной форме свои мысли, впечатления от окружающего мира.

О значении рисования для умственного развития писал М. И. Калинин: «Человек, который научился и привык рисовать, особо подойдет к каждому новому предмету. Он прикинет с разных сторон, нарисует такой предмет, и у него будет уже образ в голове. А это значит, что он глубже проникнет в самую суть предмета». [18]

Чтобы правильно изобразить предмет, надо иметь четкое представление о нем, т. е. видеть характерные черты предмета, их соотношение друг с другом, форму, цвет.

В процессе изобразительной деятельности уточняются и углубляются зрительные представления детей об окружающих предметах. В настоящее время довольно глубоко исследован вопрос об особенностях развития мышления ребенка в связи с различными видами деятельности. В дошкольном возрасте, кроме наглядно-действенных форм мышления, связанных непосредственно с процессом практической работы, возможен и более высокий уровень развития мышления — наглядно-образный. Ребенок на основе умственных операций может представить результат своей работы и затем начать действовать.

Окружающая жизнь дает детям богатые впечатления, которые потом отражаются в их рисунках, аппликациях и т. п. В процессе изображения закрепляется отношение к изображаемому, так как ребенок вновь переживает те чувства, которые испытывал при восприятии этого явления. Поэтому большое влияние на формирование личности ребенка оказывает содержание работы.

Н. К. Крупская писала: «Надо помочь ребенку через искусство глубже осознавать свои мысли и чувства, яснее мыслить и глубже чувствовать; надо помочь ребенку это познание самого себя сделать средством познания других, средством более тесного сближения с коллективом, средством через коллектив расти вместе с другими и идти сообща к совершенно новой, полной глубоких и значительных переживаний жизни».

Богатый материал для этических и эстетических переживаний дает природа: яркие сочетания цветов, разнообразие форм, величавая красота многих явлений (гроза, морской прибой, метель и др.).[12]

Изобразительная деятельность помогает закрепить у детей представления о труде людей, их быте.

В процессе рисования, лепки, конструирования формируются такие важные качества личности, как активность, самостоятельность, инициатива, которые являются основными компонентами творческой деятельности. Ребенок приучается быть активным в наблюдении, выполнении работы, проявлять самостоятельность и инициативу в продумывании содержания, подборе материалов, использовании разнообразных средств художественной выразительности. Не менее важно воспитание целеустремленности в работе, умении довести ее до конца. На формирование этих моральных качеств должны быть направлены все методические приемы, используемые воспитателем на занятии.

В процессе изобразительной деятельности воспитывается у дошкольников чувство товарищества, взаимопомощи. Работая над изображением, дети нередко обращаются друг к другу за советом, помощью. В конце занятия проводится коллективный анализ детских работ, который способствует формированию объективных оценок своих рисунков и рисунков товарищей.

В некоторых случаях работа дошкольников организуется как коллективное выполнение задания, в процессе которого у них воспитывается умение дружно, согласованно работать, приходить на помощь друг другу.

Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественной деятельностью.

Изобразительная деятельность играет большую роль в воспитании эстетических чувств дошкольника. Специфика занятий рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием дает широкие возможности для познания прекрасного, для развития у детей эмоционально-эстетического отношения к действительности. Изобразительное искусство показывает человеку мир реально существующей красоты, формирует его убеждения, влияет на поведение.

Для успешного развития у дошкольников эстетических чувств необходимо, чтобы педагог при подготовке к занятию учитывал, в какой степени задание отвечает интересам детей, их склонностям, захватывает их эмоционально.

Очень важно во время объяснения задания конкретно раскрыть эстетическое содержание объекта изображения. Причем об элементах прекрасного в объекте или явлении педагог должен рассказать в эмоциональной, выразительной форме. Если воспитатель, поставив в качестве натуры для рисунка ярко окрашенные предметы, проведет их анализ обычным, ровным голосом и не найдет слов, выражающих яркость, красочность,

необычность натуры, то эмоции детей не будут затронуты, они спокойно станут «красить» свои рисунки, не проявляя особого интереса к изображаемой и своей работе.

Для закрепления моральных чувств, углубления эстетических переживаний необходимо в процессе занятия создать определенный эмоциональный настрой. Например, при рисовании на тему «Весна» хорошо использовать стихотворение о весне, прослушать пьесы П. И. Чайковского «Времена года».

Изобразительная деятельность содействует развитию творческих способностей детей, которое возможно лишь в процессе усвоения и практического применения знаний, умений и навыков.

Заботясь о развитии у ребят художественных способностей, педагог должен знать моменты, являющиеся первыми побудительными факторами привлечения внимания, интереса детей к рисованию, лепке и т. п. Одним из таких факторов нередко служит глубокое эмоциональное переживание ребенка при восприятии предмета или явления — яркой картинки, книжки, игрушки, праздничного пейзажа. Эмоциональное переживание вызовет у ребенка потребность рассказать окружающим о том или ином явлении и показать это изобразительными средствами. Создавая рисунок, ребенок еще раз переживает тот эмоциональный подъем, который присутствовал во время наблюдения. Он испытывает огромное удовольствие от процесса рисования. У ребенка возникает желание рисовать каждый день и изображать в рисунке все то, что видит вокруг.

Нередко толчком к проявлению интереса к изобразительной деятельности служит наблюдение за рисующими или занимающимися лепкой, конструированием. Процесс создания взрослыми ярких образов в рисунке, лепке, живописи производит неизгладимое впечатление на детей, вызывает у них желание попробовать свои силы. И как указывает Б. В. Иогансон: «Способности человека ждут только толчка, чтобы человек ясно почувствовал свое призвание».

Огромное влияние на развитие художественных способностей ребенка оказывает личный пример, помощь, показ, объяснение педагога.

Ребенку старшего дошкольного возраста доступно понимание многих выразительных средств, используемых художником. Также по картинам дети знакомятся с различными композиционными приемами построения изображения — передачей первого и второго планов, выбором формата.

В изобразительной деятельности детей развиваются их творческие способности, что является одной из важных задач эстетического воспитания.

Организация и оборудование занятий также должны способствовать эстетическому воспитанию детей. Прежде всего, должны быть соблюдены чистота, порядок, аккуратное расположение материалов: карандаши аккуратно отточены, бумага нарезана ровными листами, глина скатана в определенную форму (шар или валик) и т. д. Принадлежности должны быть разложены на столах так, чтобы было удобно и легко ими пользоваться. Подносы для красок или обрезков бумаги, стаканы с карандашами или кистями необходимо красиво оформить. Такая обстановка вызовет у дошкольников желание заниматься, они будут стараться сохранить и поддержать красоту и порядок.

Наглядные пособия должны быть выполнены на высоком художественном уровне.

Все виды занятий изобразительной деятельностью при правильной организации положительно влияют на физическое развитие ребенка. Они способствуют поднятию общего жизненного тонуса, созданию бодрого, жизнерадостного настроения.

Большое значение для рисования и лепки имеет зрение. Для того чтобы нарисовать, вылепить предмет, недостаточно только увидеть его и узнать. Изображение предмета требует четкого представления о его цвете, форме, конструкции, которое рисующий может получить в результате предварительных целенаправленных наблюдений. В этой работе особенно важна роль зрительного аппарата.

В процессе изобразительной деятельности активно формируется зрительная память ребенка. Как известно, развитая память служит необходимым условием успешного познания действительности, поскольку благодаря процессам памяти происходит запоминание, узнавание, воспроизведение познаваемых предметов и явлений, закрепление прошлого опыта.

Изобразительное творчество немыслимо без оперирования образами памяти и представлений ребенка, полученными непосредственно в процессе рисования, лепки и т. п. Конечной целью для дошкольника является такое знание предмета, которое давало бы возможность владеть умением совершенно свободно изображать его по представлению.

Занятия рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием способствуют развитию руки ребенка, особенно мускулатуры кисти и пальцев, что так важно для дальнейшего обучения письму в школе.

Трудовые навыки, приобретаемые детьми в процессе изобразительной деятельности, также развивают руку и глаз ребенка и могут быть использованы в разных видах труда.

Во время занятий вырабатывается правильная учебная посадка, так как изобразительная деятельность почти всегда связана со статическим положением и определенной позой.

Занятия изобразительным искусством являются важным средством всестороннего развития детей.

Таким образом, в детском саду продуктивная деятельность включает такие виды занятий, как рисование, лепка, аппликация и конструирование. Каждый из этих видов имеет свои возможности в отображении впечатлений ребенка об окружающем мире.

Библиографический список:

1. Большой психологический словарь / Сост. и общ. ред. Б.Г. Мещеряков, В.П. Зинченко. – СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2005. – 672с.
2. Комарова, Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография / Т.С. Комарова. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2014. – 144 с.: цв. вкл.
3. Комарова, Т.С., Езикеева, Е.В., Лебедева Е.В. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию: учебное пособие для учащихся педагогических училищ – 2-е изд., перераб. и доп. / Т.С.Комарова. – М.: Просвещение, 1985. – 271 с.: с ил.
4. Косминская В.Б. и др. Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду: Учеб. Пособие для студентов пед. ин-тов / В.Б. Косминская, Е.И. Васильева, Н.Б. Халезова и др. — М.: Просвещение, 2007. - 253с.
5. Михалюта, И. Значение нетрадиционной техники рисования в детском саду [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.maam.ru>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АВТОРСКОЙ СКАЗКИ В РАЗВИТИИ ПРАВИЛЬНОГО ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Червякова Елена Александровна, воспитатель

Клементьева Инна Игоревна, воспитатель

ГБДОУ детский сад № 65 Комбинированного Вида Красносельского района

Библиографическое описание:

Червякова Е.А., Клементьева И.И. Использование авторской сказки в развитии правильного звукопроизношения у детей младшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 13 (88). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/88.pdf>.

Червякова Елена Александровна

Клементьева Инна Игоревна

Использование авторской сказки в развитии правильного звукопроизношения у детей младшего дошкольного возраста

Первые слова и фразы, произнесенные ребенком, – долгожданное событие в семье, большая радость для родителей. Ребенок, который понимает обращенную речь к нему и сам начинает говорить, приобретает новые средства общения, полнее воспринимает окружающий мир, усваивает знания, не доступные ему ранее.

Грамотная и чистая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Поэтому так важно заботиться о своевременном формировании речи детей, о ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения, которыми считаются любые отклонения от общепринятых норм русского языка.

Овладение правильным произношением в младшем дошкольном возрасте затрудняется недостаточным развитием моторики речевого аппарата и фонематического слуха, недостаточной устойчивостью нервных связей. У детей пока еще отсутствует сознательное отношение к несовершенствам своего произношения. Вместе с тем положительными факторами являются стремление детей к игровым действиям, к подражанию, эмоциональности при восприятии звуков. Одним из **эффективных приемов** для развития правильного звукопроизношения у детей 3 лет согласно их возрастным особенностям является рассказывание сказок с приемом звукоподражания.

Сказка – это интегративная деятельность, в которой действия воображаемой ситуации связаны с реальным общением, направленным на активность, самостоятельность, творчество, регулирование ребёнком собственных эмоциональных состояний. Особенность сказки состоит в том, что развитие личности дошкольника происходит в гармонии согласованности с успешным овладением грамотной, правильной речью. Сам процесс игры в сказку тесно связан со всеми разделами программы по речевому развитию, в том числе по развитию правильной звукопроизносительной стороны. Сказка является хорошим средством устранить проблемы неправильного звукопроизношения у детей 4 года жизни.

Психолог и автор с мировым именем Дорис Бретт считает, что сказки и внутренний мир ребенка неотделимы друг от друга. В своей книге «Жила-была девочка, похожая на тебя...» она пишет: «Взрослым следует помнить, что если мы хотим научить ребенка чему-либо или передать ему какую-то важную мысль, нужно делать так, чтобы это бы-

ло узнаваемо и понятно. *Сказки, всегда были самым эффективным средством общения с детьми».*

Эффективность педагогического процесса обуславливается необходимостью использования приема звукоподражания. Наиболее успешное ознакомление со сказкой у детей 4 года жизни возможно, если сказка идет в сопровождении кукольного героя.

В рамках изучения проблемы нами был составлен сборник оригинальных сказок. Он поможет в решении трудностей, которые возникают у педагогов при подготовке и проведению непосредственно образовательной деятельности (НОД) по развитию правильного звукопроизношения через прием звукоподражания у детей младшего дошкольного возраста. Предлагаем вам ознакомиться с примерами сказок на определённые звуки. Успехов вам, уважаемые коллеги.

Пример авторских сказок для детей младшего дошкольного возраста с использованием приема звукоподражания.

Сказка «Мышь и цыплята» (звук «П»)

На птичьем дворе жила курочка со своими цыплятами. Мама их оберегала, учила лапками грести, червяков и зернышек искать. Когда им хотелось спать, они прятались под мамино крылышко и засыпали крепким сном. За всем этим каждый день наблюдала серая мышь Поля. Она жила одна в своей норе и часто завидовала, что цыплят много, все они дружные, у них есть заботливая, добрая мама.

Однажды Поля услышала песенку:

*Пи-пи-пи, мы цыплятки,
Пи-пи-пи, мы ребятки,
Пи-пи-пи, мы играем,
Пи-пи-пи – напеваем.*

Поля услышала знакомые пи-пи, вышла из норы и показалась цыплятам. Они испугались ее, подумав, что она злая и захочет их украсть. Цыплята стали жалобно пищать: *пи-пи-пи-пи*. Разбежались они в разные стороны, спрятались кто куда, и не выходят, боятся Поли.

- Цыплята, не бойтесь меня – сказала им Поля; я хочу с вами подружиться!

- Мы тебе не верим! – в один голос ответили цыплята! – Вы мыши все хитрые, боимся с тобой дружить

Поля расстроилась и стала плакать:

- Пи-пи-пи, не хотят со мной дружить...

Цыплята услышали, как Поля жалобно запищала, подошли к ней и говорят:

- Ты тоже разговариваешь как мы? *Пи-пи-пи – пи-пи-пи*.

- Я слышала вашу веселую песенку, вы весело её спели и подумала, ведь я тоже так умею разговаривать. Можно мне с вами подружиться? – спросила Поля.

- Ты не обидишь нас, если мы будем с тобой дружить и играть? – спросила цыплята.

- Пи-пи-пи, конечно нет! У меня нет друзей, и в душе я добрая. Очень хочу, чтобы у меня были такие веселые друзья. А ещё вы похожи на желтые комочки – сказал Поля.

- Тогда давай вместе с нами петь песенку – предложили цыплята Поле.

- Давайте! – с радостью ответила им мышь.

Цыплята бегали по двору вместе с ней и пели забавную песенку:

*Пи-пи-пи, мы цыплятки,
Пи-пи-пи, мы ребятки...*

А Поля подпевала:

*Пи-пи-пи, друзей нашла,
Пи-пи-пи, счастливая.*

Так Поля нашла себе друзей, которые умеют разговаривать на одном языке.

Сказка «Баран и машина» (звук «Б»)

В одной деревне жил мужик. Семьи у него не было. Собрался он ехать на своей машине на базар за продуктами. Едет по дороге, пыль столбом. Смотрит – посреди дороги стоит баран. Мужик ему сигналил: *би-би*, но тот не двигается с места. Мужик вышел из машины и говорит ему:

- Отойди, баран, с дороги. Я в город на базар опаздываю.

Баран ему отвечает жалобным голосом:

- *Бее-бее!* Отвези меня, мужик, на базар и продай. Старый я стал, не нужен хозяину. Не даю ему теплой шерсти, плохо кормит он меня, вот и ушел я от него.

Посадил мужик барана рядом с собой в кабину и поехал. Едут они, едут; вдруг барану захотелось сесть за руль. Просит он мужика:

- *Бее-бее!* Научи меня, мужик, ездить на машине.

Тот ему отвечает:

- Я везу тебя на базар продавать, как ты хотел.

Баран хоть старый, но упрямый, опять просит:

- *Бее-бее!* Научи меня на машине ездить.

Надоело мужику слушать, как баран все *бее* да *бее* и согласился. Посадил его за руль и стал учить на машине ездить. Баран нажал на руль, тут машина как закричит: *би-би, би-би!* Барану понравилось, как он гудит.

Целый день мужик учил барана ездить. Он оказался умным, способным. Передумал его мужик продавать. Купили на базаре продуктов и приехали в деревню. Так и стали они жить вдвоем

У барана в деревне появились друзья: утка, гусь, петух. Возит их на базар и сигналил рулем *би-би, би-би*, соблюдая правила дорожного движения.

Сказка «Про то, как теленка спасали» (звук «М»)

Давным-давно жил-был дед. Жил один, не было у него ни сына, ни дочки, только маленький теленок. Дед любил его, разговаривал с ним. Каждое утро теленок будил деда своим громким *мууу-мууу*. Он вставал, кормил, поил его и отпускал пастись на луг. Целый день он был там, ел траву, спал. К вечеру, пока солнце не спряталось, теленок бежал домой.

Как-то раз солнышко уже легло спать, а теленка все нет. Ждет его дед, не дожидается и решил идти искать его. Вышел и видит рыжий кот Мотыка сидит на дороге. Глаза у него горят в темноте, как два угля.

Дед спрашивает у него:

- Скажи, Мотыка, не видел ли ты моего теленка?

- Видел, *мяу-мяу*. Угости меня молоком, тогда и скажу – ответил кот.

Дед накормил Мотыку молоком и сметаной.

- *Мяууу*, - протянул довольный Мотыка, облизываясь, тем самым поблагодарив деда. – Твоего теленка утащил волк, в какой лес и по какой дороге видел козел Михей.

Идут дед с котом к козлу. Дед плачет, кот его успокаивает:

- *Мяу-мяу*, не плачь дед, спасем твоего теленка!

Поздоровались они с козлом, дед спрашивает:

- Михей, скажи, в каком лесу волк живет, который унес моего теленка? Надо спасти его, иначе серый волк съест его!

Михею жалко деда и говорит он ему:

- Видел я, как твоего теленка волк украл. Давайте в лес пойдем выручать его из беды!

Вот идут они втроем в лес. Ночь настала, на небе звезды им освещают путь. В лесу тишина стоит, все спят, только муравьиная семья трудится, строят себе дом – муравейник. Указали муравьи дом, в котором живет жадный волк.

Решил дед со своими помощниками напугать его. Кот Мотья начал громко мяукать: мяууу-мяууу-мяууу! Козел закричал: меее-мее-мее! А дед стал звать теленка: где ты, где ты мой му-му?

Волк испугался разных голосов, открыл дверь и выпустил теленка. Дед обрадовался, что он цел и невредим, давай его обнимать.

С тех пор живут они все вместе: дед, теленок, кот Мотья и козел Михей. Теленок подрос и стал громко кричать: муу-муу, чтобы слышал его серый волк и никогда не приходил к ним в деревню.

Сказка «Спор насекомых» (звук «Н»)

Жила-была бабушка со своей внучкой Ниной. Отправились они в лес за ягодами, чтобы испечь дома вкусный ягодный пирог. Ягодка по ягодке собирают. Незаметно Нина увлеклась цветами, которые росли в лесу, и оказалась на цветочной поляне. Вдруг она услышала какой-то шум и спор. Ей стало любопытно, ведь вокруг никого не было.

- Я самая красивая, - сказала бабочка, - у меня крылья пестрые.

- Нет, я самая лучшая, - сказала божья коровка, моя спинка красная, на ней черные пятнышки.

Жук-рогач тоже стал с ними спорить:

- А у меня есть рога, я могу вас забодать, если будете дальше ссориться.

Вдруг появился мохнатый шмель и закричал:

- *Не, не, не!* Вы не самые красивые, яркие и сильные. Я могу ужалить больно того, кто меня рассердит.

Стоит Нина и слушает их спор. Решила она их помирить, но боится близко подойти к шмелю. Он летает и все кричит: *не, не, не!* Вы не самые красивые, а я!

- Друзья мои, не ссорьтесь, - сказала Ниночка. – Все вы необычные. Вот ты, бабочка, красивая по-своему: ты порхаешь вокруг полянки и машешь своими разноцветными крылышками. У тебя, божья коровка, красивая красная спинка в черный горошек. Дети всегда поют тебе песенку. У тебя, жук, красивые рога. Ты, мохнатый шмель, красиво гудишь, когда летишь и садишься на цветы. Давайте водить хоровод, друзья!

Насекомые обрадовались, их никто и никогда не приглашал водить хоровод. Нина и насекомые пели веселую песенку, а мохнатый шмель старался запомнить имя девочки и повторял: *Ни-на, Ни-на!*

Настроение у всех было радостным, ведь девочка всех помирила. Тут на поляне появилась бабушка с маленькой корзинкой лесных ягод: земляники, черники и малины. Она пригласила насекомых к себе домой на ягодный пирог. Мохнатый шмель летел и повторял: *Ни-на, Ни-на...* уж очень понравилось ему это имя. Насекомые решили никогда не ссориться и не выяснять, кто из них самый яркий, красивый и сильный.

Библиографический список:

1. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. 2-е изд.- М.: Мозаика-Синтез, 2005.- 64 с.

2. Колесникова Е.В. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. Сценарии учебно-игровых занятий.- 2-е изд-е, испр., доп.-М.: ГНОМ и Д, 2001. - 80 с. (Опыт работы практического педагога).

3. ПРИМЕРНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» Под редакцией: Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, Издательство: МОЗАИКА□СИНТЕЗ, Москва, 2014

4. Воспитание у детей правильного звукопроизношения: Практикум по логопедии: Учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ по спец. № 03.08 «Дошк. воспитание». Под редакцией: Фомичева М.Ф.– М.: Просвещение, 1989, - 239 с.: ил.

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ (НАРУШЕНИЕ ЗРЕНИЯ)

Жавнерова Татьяна Александровна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида» Структурное подразделение
«Детский сад № 18 комбинированного вида», Республика Мордовия, г. Рузаевка

Библиографическое описание:

Жавнерова Т.А. Развитие познавательных способностей у дошкольников с ОВЗ (нарушение зрения) // Вестник дошкольного образования. 2021. № 13 (88). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/88.pdf>.

Развитие познавательных способностей у дошкольников с ОВЗ (нарушение зрения)

Жавнерова Татьяна Александровна. Воспитатель МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида» Структурное подразделение «Детский сад №18 комбинированного вида» Рузаевского муниципального района.

Глаза... Это самое удивительное, что создано природой, потому что именно глаза дают нам больше информации об окружающем мире, чем все другие органы чувств вместе взятые. Но к сожалению современное состояние общества, экономики и экологии неблагоприятно отражается на здоровье людей, в связи с чем растет число детей с ОВЗ (нарушение зрения), нуждающихся в специальном (коррекционном) образовании.

В настоящее время вопрос о коррекции нарушения зрительного восприятия у детей с нарушением зрения вызывает наибольший интерес среди тифлопедагогов и психологов. Ребенок с ОВЗ (патология зрения) развивается в условиях ограничения, искажения или полного отсутствия визуальной информации об окружающем мире, что отрицательно влияет на развитие всех познавательных процессов (зрительные ощущения, восприятие, представление, речь, память, внимание, воображение). Поэтому важную роль в жизни детей с ОВЗ (нарушение зрения) составляет организованный воспитательно-образовательный процесс, в ходе которого осуществляется нравственное, умственное, эстетическое, познавательное воспитание детей. При этом познавательное развитие ребенка выступает не только как овладение им знаниями и способами мыслительной деятельности, но и как формирование определенных качеств личности.

Обучение и воспитание детей с нарушением зрения направлено на раннюю коррекцию и компенсацию вторичных отклонений в развитии детей, осуществление лечебно-восстановительной работы по исправлению зрительных нарушений [Мигунова Р.Р., 2010]. Успешность решения всех этих задач зависит от решения их в тесной взаимосвязи. В связи с этим является важным развитие зрения и зрительного восприятия.

Зрительное восприятие – очень сложный, многоуровневый, системный процесс, выполняющий отражательную и регулятивную функции в поведении человека. Развитие зрительного восприятия у детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста имеет свои особенности. Нарушенное зрительное восприятие у детей ведет к трудностям выделения формы, цвета, величины, удаленности предмета, его положения в пространстве и др. Снижение функций зрения приводит к снижению скорости

и точности восприятия, обуславливает фрагментарность, искаженность восприятия единичных предметов и групповых композиций, замедленность и нечеткость их опознания, затрудняет установление причинно-следственных связей между предметами и явлениями, нарушает одновременность восприятия и познавательного развития в целом. В связи с этим очень важно вовремя начать коррекционную работу, где важную роль играет осуществляемый процесс в непосредственной образовательной деятельности познавательного воспитания детей с ОВЗ (нарушение зрения).

Коррекционная работа по развитию зрительного восприятия у детей с нарушением зрения проводится на всех возрастных этапах, начиная с младшего дошкольного возраста. Для успешного воспитания, обучения и развития детей с нарушением зрения в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях созданы специальные программы, созданные на основе общедидактических и тифлопедагогических принципов, обеспечивающих всестороннее развитие ребенка с нарушением зрения и успешную подготовку к обучению в школе. Программное содержание предусматривает включение большого количества практических заданий и упражнений, в результате выполнения которых в значительной степени обогащается чувственный опыт детей, осуществляется тренировка их в обращении с конкретными предметами и явлениями окружающей действительности. Именно на занятиях в детском саду процесс обучения и развития познавательных способностей может быть построен в соответствии со всеми основными требованиями дидактики. Здесь создаются благоприятные условия для усвоения детьми достаточно сложных знаний, умений и навыков, для формирования различных способностей детей.

Ребенок имеет недостаточно представлений о предметах и явлениях окружающей действительности. В связи с этим важно в период дошкольного возраста научить детей, пользуясь неполноценным зрением, правильно зрительно выделять важные существенные признаки и свойства, где огромное значение в развитии мыслительных процессов у детей со зрительной патологией имеет руководство их деятельностью педагогом, ее направление и стимуляция. Педагог руководит зрительным восприятием детей, учит их выделять в окружающем все признаки, которые можно познать не только с помощью зрения, но и всех сохранных анализаторов (осязания, слуха, обоняния, вкусовой, тактильной, температурной чувствительности). Эта способность необычайно важна для детей с ОВЗ (нарушения зрения), она значительно обогащает их представления об окружающем мире. Задача педагога – сделать восприятие окружающего мира целенаправленным и осознанным. Коррекционно-педагогическая работа проводится поэтапно.

Первый этап – подготовительный: обучение детей новыми умениями и навыками с опорой на имеющейся у них зрительный опыт. Основная роль принадлежит педагогу, который берет на себя руководящую, контролирующую и оценочную функции.

Второй этап – основной: повторение полученных детьми на первом этапе умений и навыков. На этом этапе дети начинают выполнять оценочную функцию по отношению друг к другу. Педагог по – прежнему руководит коррекционным процессом.

Третий этап – заключительный: закрепление полученных детьми навыков и умений. Дети применяют усвоенные навыки в новых условиях, помимо оценочной функции выполняют и контролирующую – по отношению друг к другу. На каждом этапе коррекционно-педагогической работы реализуются задачи воспитания, обучения и развития.

В организации учебно-развивающего процесса с дошкольниками с нарушениями зрения необходимо:

- вместе с детьми рассматривать и изучать незнакомое путем постановки познавательной задачи (проблемного вопроса);

- заинтересовывать ребенка обследовать предметы, объекты, людей, сравнивать между собой, учить обогащать, закреплять и использовать собственный опыт, тем самым вырабатывать привычку полагаться на него в случае возникновения различных проблем;
- при выполнении задания важно обсуждать каждый этап его выполнения, чтобы ребенок мог сосредоточить внимание на его объектах, запоминала алгоритм действий, воспроизводила их, замечала связь между предметами;
- стимулировать эмоциональную настроенность и желание ребенка работать, выполнять поручения взрослого, проявлять инициативу, преодолевать трудности на пути к поставленной цели, направлять на небольшие, но конкретные задачи;
- использовать задания, где можно проявить воображение, фантазию (составление пазлов, нахождение различий, нахождение лишних и одинаковых предметов, нахождение силуэтов фигур и т. д.);
- избегать сразу исправлять ошибки ребенка, излишне опекать и предоставлять готовые знания, надо давать ей возможность подумать, подвести к решению наводящими, вспомогательными вопросами;
- обогащать планируемой деятельности элементами неожиданности, сюрпризности, вариативности, ориентироваться на индивидуальный сенсорный опыт ребенка;
- воспитывать в ребенке наблюдательность, рассудительность, умение формулировать самостоятельные суждения, полагаться на собственный жизненный опыт,
- предоставлять ребенку возможность исследовать, экспериментировать, спрашивать, соглашаться – не соглашаться, переспрашивать, проявлять сомнение, добиваться четкой и доступной информации;
- организовывать процесс поиска нового в знакомом, привычном;
- создавать условия для эмоционального отношения к познавательной задаче;
- решать задачи развивающего характера (для сравнения, отыскивать закономерности, классифицировать и т.д.);
- стимулировать и поддерживать самостоятельную поисковую деятельности;
- предоставить ребенку возможность удовлетворять любознательность, обследовать предметное окружающей среды, осмысливать полученный опыт, систематизировать впечатления;
- помогать определять цель деятельности, научить детей прогнозировать результат действий;
- одобрять готовность ребенка решать проблемы собственными силами, давать возможность выполнять задачи своими силами и гордиться этим. Это позволяет сформировать самостоятельность у ребенка.

Терпеливое, доброжелательное, положительное эмоциональное отношение педагога к детям способствует устойчивому интересу к игровой, трудовой, учебной деятельности, активизирует познавательную деятельность ребенка, развивает познавательные способности - наглядное и логическое мышление, произвольное внимание и восприятие, память, творческое воображение.

В дошкольном возрасте закладывается фундамент представлений и понятий, который обеспечивает дальнейшее, успешное познавательное развитие ребенка с нарушением зрения. Дошкольное детство является оптимальным периодом в познавательном развитии человека. В ряде психологических исследований установлено, что темп познавательного развития детей дошкольного возраста с нарушением зрения, очень высок по сравнению с более поздними возрастными периодами. Какие либо дефекты воспитания, допущенные в период дошкольного детства, фактически трудно устранимы в более старшем возрасте и оказывают отрицательное влияние на все последующие развитие ребенка.

В целом проблема познавательного воспитания дошкольников с нарушением зрения чрезвычайно сложна и многогранна. Подытоживая вышеизложенное, можем сделать вывод, что дети с (ОВЗ) нарушениями зрения нуждаются в постоянной стимуляции восприятия, пробуждение интереса к окружающему миру, помощи в исследовании свойств предметов и явлений, их различных качеств и отношений, обеспечивает успешность развития познавательных интересов, формирование навыков дифференцирования определенных признаков, сравнение предметов и явлений, их обобщения. Систематическая помощь взрослого закладывает предпосылки для формирования чувственного опыта, овладение навыками доступного полисенсорного восприятия окружающей среды на основе собственных познавательно-ориентирующих действий.

Зрение – самый мощный источник наших знаний о внешнем мире, одно из наиболее сложных, удивительных и прекрасных свойств живой материи, поэтому глаза заслуживают исключительного внимания и бережного отношения.

Список литературы:

1. Ермаков В.П., Якунин Г.А. Развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения. – М.: Просвещение, 2000. – 240 с.
2. Бельмер В. А., Григорьева Л.П., Денискина В. З., Кручинин В. А., Максюткова Р. Д., Новичкова И.В., Плаксина Л. И., Подколзина Е.Н., Сековец Л.С., Сермеев Б. В., Тупоногов Б. К. П78 Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду / Под ред. Л.И. Плаксинской. —М.: «Экзамен», 2003. — 173 с.
3. Подколзина Е.Н. Пространственная ориентировка дошкольников с нарушением зрения. — М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009. — 176 с.
4. Т.В. Волокитина, А.А. Зотова, Е.В. Попова, Е.Ю. Синицкая. Коррекция нарушений зрительного восприятия слабовидящих Учебно-методическое пособие, - М.: Архангельск, 2013. – 175 с.

ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И ТИФЛОПЕДАГОГА «ПОЛЕТ НА МАРС»

Зубова Светлана Александровна, учитель-логопед

Конох Кристина Сергеевна, учитель-тифлопедагог

ГБДОУ детский сад № 28 Пушкинского района Санкт-Петербурга, г. Пушкин

Библиографическое описание:

Зубова С.А., Конох К.С. Интегрированное занятие учителя-логопеда и тифлопедагога «Полет на Марс» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 13 (88). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/88.pdf>.

Интегрированное занятие учителя-логопеда и тифлопедагога «Полет на Марс»

Зубова Светлана Александровна 1, Конох Кристина Сергеевна 2

1 - учитель-логопед, 2 - учитель-тифлопедагог, ГБДОУ детский сад № 28 Пушкинского района Санкт-Петербурга

Авторы проекта: учитель-логопед Зубова С.А., учитель – дефектолог Конох К. С.

В настоящее время экспериментально и теоретически доказано, что расстройства речи детей, имеющих нарушение зрения, являются сложным дефектом, в котором прослеживаются определённые связи и взаимодействие речевой и зрительной недостаточности. Речевые нарушения у детей со зрительным дефектом многообразны, сложны по

степени выраженности, структуре и затрагивают речь как целостную систему, где, по определению Левиной Р.Е., собственно речевые нарушения не являются единственным ядром речевой аномалии. Это объясняется тем, что условия, в которых формировалась речь у ребёнка с нарушением зрения, гораздо более сложные, чем у зрячего ребёнка.

Таким образом, одним из важнейших аспектов в реализации построения педагогического процесса является совместная деятельность специалистов. В этой статье мы хотели бы привести пример одной из эффективных форм взаимодействия - интегрированные комплексные занятия тифлопедагога и логопеда.

Интегрированные занятия проводятся нами в конце недели. Эти занятия позволяют обобщить знания детей, систематизировать их личный опыт, привести сформированные знания в соответствующую систему средствами разных видов деятельности, поддерживать положительно-эмоциональный фон.

Форма занятия: групповое

Возрастная группа: подготовительная

Продолжительность занятия: 30 минут

Тема занятия: «Космос»

Место и роль занятия в изучаемой теме: коррекционное занятие на ориентировку в пространстве и совершенствования речи

Тип занятия: комбинированное

Цель: развитие и обобщение знаний и навыков по ориентировке в пространстве и речи

Задачи занятия:

- развивающие:

1. продолжать развивать психические процессы: мышление, память, внимание;
2. способствовать развитию познавательной активности;
3. расширять словарный запас;

- коррекционные:

1. продолжать развивать ориентировку в пространстве; тренировать зрительно-пространственный поиск;
2. способствовать развитию зрительных функций: локализации, прослеживания, остроты зрения;
3. совершенствовать зрительно-моторную координацию;
4. развивать мелкую моторику;
5. совершенствовать фонематическое восприятие, звуко-слоговую структуру речи;
6. совершенствование диалогической, монологической речи детей, умения задавать вопросы;

- воспитательные:

1. воспитывать умение взаимодействовать с партнерами, желание оказывать помощь.

Ключевые компетенции, которые формируются в ходе занятия:

Ценностно-смысловая: поддержание любознательности дошкольников, поощрение вопросов, задаваемых детьми по теме.

Социальная компетенция: воспитание умения действовать в команде, справедливо оценивать результаты игры.

Коммуникативная компетенция: совершенствование умения дошкольников слушать собеседника, умение эмоционально сопереживать, поддержание умения вступать в контакт через организацию общения на занятии.

Планируемые результаты:

- у детей будут расширены знания по теме «Космос»;
- у детей укрепится интерес к данной теме;

- будут усовершенствованы коммуникативные навыки;
- усовершенствуется фонематическое восприятие, звуко-слоговая структура речи, словарный запас по теме «Космос»;
- будет улучшено слуховое и зрительное внимание, мышление и память;
- дети будут проявлять инициативу и самостоятельность, коммуникативное взаимодействие с другими детьми и педагогами;
- усовершенствуется зрительно-моторная координация;
- усовершенствуются навыки ориентировки в большом и малом пространстве;
- усовершенствуется глазомер.

Оборудование: костюмы для взрослых «Звездочёт» и «Солнечная система», магнитофон, запись композиции группы «Земляне» «Трава у дома», «Слоговая дорожка», представляющая собой ленту с наклеенными на неё кругами, расположенными на расстоянии шага ребёнка, предметы по лексическим темам «Одежда», «Продукты», «Инструменты», «Гигиенические принадлежности», проектор, схема для построения ракет 2 шт., деревянный конструктор, фонарик, индивидуальные фланелеграфы, счетные палочки, звездочки, карточки с созвездиями, письма с последовательностью знаков.

Ход занятия:

1. Вводный этап

Под музыку в исполнении группы «Земляне» к детям входят тифлопедагог в костюме солнечной системы и учитель-логопед в костюме звездочёта.

Тифлопедагог: «Здравствуйте, ребята. Я – солнечная система. Знаете ли вы, что такое солнечная система? (Это планеты и звёзды). Верно, это планеты, вращающиеся вокруг центральной звезды Солнца (Тифлопедагог демонстрирует это на своём костюме)»

Логопед: «Здравствуйте, ребята. Я – звездочёт. Чем занимается звездочёт. (Ответы детей). Звездочёт изучает различные небесные тела»

Рассказывают детям о том, что сегодня они отправятся в космическое путешествие.

Педагоги предлагают детям вспомнить и рассказать то, что они знают о «Космосе», чтобы узнать, готовы ли ребята к полёту.

2. Игра «Прошагай слово»

На полу раскладывается «Слоговая дорожка»

Детям предлагается придумать слова, относящиеся к теме «Космос», а затем их «прошагать» (шаг = слог). Победитель тот, кто называет самое длинное слово и делит его на слоги верно.

3. Игра «Ракета»

Педагоги выясняют у ребят, на каком транспорте можно отправиться в космическое путешествие. (На ракете). Затем предлагают починить её. Игра проводится следующим образом: дети делятся на 2 команды (у каждой своя ракета) и по очереди, по одной детали, по образцу составляют ракету на столе из деревянного конструктора. По итогу проверяется правильность сборки ракеты.

4. Дидактическая игра «Четвёртый лишний»

Учитель-логопед: «Ракета готова к путешествию. На ней уже собраны вещи (показывает на контейнеры с предметами, собранными по категориям «Одежда», «Продукты», «Инструменты», «Гигиенические принадлежности»). Но, к сожалению, я заметила лишние, не подходящие нам вещи в каждом ящике. Ваша задача – найти и убрать лишние предметы в каждом ящике, объяснить, почему вы выбрали именно этот предмет»

* Детей можно разделить на 4 команды.



5. Дидактическая игра «Собери созвездие»

Тифлопедагог: «Вещи собраны. Занимайте свои места в ракете (столы) и полетели к звездам. Ребята, с помощью чего путешественники ориентируются на земле? (с помощью карты) А в космосе мы будем ориентироваться по карте звездного неба. Сейчас каждый из вас соберет часть этой карты. На каждой части изображено созвездие. Соединив ваши созвездиямы получим карту звездного неба.»

Раздаем детям палочки, звездочки и образец. Дети собирают созвездия на индивидуальных фланелеграфах, а потом объединяют на большом столе.

6. Зрительная гимнастика «Проследи за кометой»

Выключается свет. Детям предлагается лечь на ковер. На потолок проецируется «Звёздное небо» с созвездиями, которые они собирали.

Тифлопедагог: «Посмотрите, какое звёздное небо, найдите на нем созвездия, которые вы собирали. Где именно находится твое созвездие? (Обращается ко всем детям по очереди и просит назвать расположение относительно себя). А вы знаете, что такое комета? (Ответы детей). Верно, это небольшое небесное тело; оно вращается вокруг солнца, у кометы есть «хвост». Предлагаю проследить за ее движением глазами»

Тифлопедагог собирает очки детей на поднос, включает фонарик, направляет луч на потолок и просит детей за ним проследить.

Тифлопедагог: «Комета исчезла из зоны видимости. А мы продолжаем путешествие» Включаем свет. Раздаём очки.

7. Дидактическая игра «Космическое письмо»

Тифлопедагог «Ребята, на каком языке мы с вами разговариваем? (На русском) А в космосе? (На космическом). Сейчас мы попробуем написать письмо инопланетянам на космическом языке»

Тифлопедагог раздает листы с образцом знаков детям. Письмо представляет собой последовательность космических предметов (большой метеорит, маленький метеорит, звезда), повторяющихся в определенной последовательности, которую нужно продолжить.

После того как дети выполнили задание, письмо проверяем.

Логопед: «Ребята, а теперь давайте космическое послание из письменного превратим в звуковое. «Отхлопаем» наше письмо и послушаем, как оно будет звучать в космосе. Большой метеорит - один хлопок в ладоши, маленький метеорит – легкий удар по столу двумя ладошками, звезда – два хлопка в ладоши.»

Дети все вместе, а затем по очереди «отхлопывают» последовательность знаков.

8. Подведение итогов.

Тифлопедагог и логопед: «Пришло время нам вернуться обратно, на Землю. В наш родной детский сад. Дети, вам понравилось наше путешествие? Что запомнилось больше всего? Что такое солнечная система? Чем занимается звездочет? Пришло время нам с вами прощаться. До свидания! До новых встреч!».



КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ЯЗЫКА В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «СТРАНА СКАЗОК»

Петришина Елена Виленовна, учитель-логопед
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 39, г. Апшеронск, Краснодарский край

Библиографическое описание:

Петришина Е.В. Конспект занятия по развитию лексико-грамматических средств языка в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности «Страна сказок» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 13 (88). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/88.pdf>.

Петришина Елена Виленовна, учитель-логопед

Конспект занятия по развитию лексико-грамматических средств языка в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности «Страна сказок»

Цель: развитие лексико-грамматических категорий, фонематического восприятия.

Задачи:

Коррекционно-образовательные: формировать представление детей о сказках; активизировать словарь детей; формировать навыки фонематического анализа и синтеза; упражнять в узнавании сказок и сказочных героев; закрепить умение грамматически правильно строить предложения.

Коррекционно-развивающие: развивать память, внимание, словесно-логическое мышление; развивать координацию речи с движением.

Коррекционно-воспитательные: воспитывать культуру общения, умение выслушивать собеседника, прививать любовь к сказкам.

Оборудование: магнитные буквы, сказочный камень, картинки с изображением сказочных героев и обуви, картинки для игры «4-й лишний», ребус «Муха», иллюстрации к сказкам с ошибками и без них, знаки отличия «Знаток сказок».

1. Организационный момент

Логопед показывает детям карту.

Логопед. - Ребята, у меня есть карта какой-то неизвестной страны. Хотите узнать, что это за страна?

- Вы узнаете это, если отгадаете зашифрованное слово по первым буквам слов-отгадок.

1. Красна девица - грустна, ей не нравится весна.

Ей на солнце тяжело, слёзы льёт бедняжка (Снегурочка)

2. На сметане мешен, на окошке стужён.

Круглый бок, румяный бок, покатился ... (Колобок)

3. Всех излечит, исцелит, добрый доктор ... (Айболит)

4. Она красива и мила, а имя её от слова зола? (Золушка)

5. Толстяк живёт на крыше, летает он всех выше. (Карлсон)

6. В сказках он всегда простак, все зовут его дурак.

Но ум ещё покажет свой, этот сказочный герой. (Иванушка)

Дети выполняют задание, составляют слово из первых букв слов-отгадок:

С К А З К И.

Логопед. Вы правильно отгадали. Это - страна Сказок. Ребята, злой волшебник **Нечитайка** из соседней страны **Безобразии** проник в сказки, чтобы навредить сказочным героям. Сказочные герои просят помощи. Вы хотите им помочь? (Ответы детей)

- Смотрите, какой-то камень лежит. Что-то на нем написано: **Направо пойдешь – к болоту придешь. Налево пойдешь – коня потеряешь. А прямо пойдешь – в сказку попадешь.**

- Куда пойдём? (Ответы детей)



2. «Не зевай, сказки называй»

Логопед. Мы с вами попали в сказочный мир. Но, чтобы помочь сказочным героям, надо знать сказки. А вы много знаете сказок? Давайте проверим?

Логопед загадывает загадки детям.

1. Уплетая калачи,
Ехал парень на печи.
Прокатился по деревне

И женился на царевне. (По щучьему велению)
 2. Отворили дверь козлята
 И пропали все куда-то. (Волк и семеро козлят)
 3. Внучка к бабушке пошла,
 Пирог ей понесла.
 Серый волк за ней следил,
 Обманул и проглотил. (Красная Шапочка)
 4. Кто работать не хотел,
 А играл и песни пел?
 К брату третьему потом
 Прибежали в новый дом. (Три поросенка)
 5. Девочка спит и пока что не знает,
 Что в этой сказке ее ожидает.
 Жаба под утро ее украдет,
 В нору упрячет бесовестный крот. (Дюймовочка)
 6. Однажды у сестрицы
 Унесли братишку птицы,
 Высоко они летят,
 Далеко они глядят. (Гуси-лебеди)
Логопед. Вы действительно знаете много сказок.

3. «Составь пару»

Логопед. Ребята, посмотрите, кто-то потерял свою обувь. Как вы думаете, кто ее потерял? Ведь мы находимся с вами в стране сказок. (Ответы детей). Пока сказочные герои спали, Нечитайка забрал у них обувь и бросил здесь. Будем возвращать обувь сказочным героям или себе заберем? (Ответы детей)

Дети составляют пары и предложения:

Золушка – хрустальные туфельки
 Баба Яга – тапки с мухоморами
 Крокодил – галоши
 Кот в сапогах – сапоги
 Дед Мороз – валенки
 Карлсон – ботинки

4. Физкультминутка «В темном лесу есть избушка»

Логопед. А мы с вами продолжаем наше путешествие и дорога нас завела в темный лес.

В темном лесу есть избушка – *дети шагают*
 Стоит задом наперед – *дети поворачиваются*
 В этой избушке есть старушка – *Грозят пальцем*
 Бабушка Яга живет – *грожат пальцем другой руки*
 Нос крючком, - *показывают пальчиком*
 Глаза большие – *показывают*
 Словно угольки горят- *покачивают головой*
 Ух, сердитая какая! – *бег на месте*
 Дыбом волосы стоят – *руки вверх*

5. «Сказки перепутались»

Логопед. Ребята, злой Нечитайка вызвал ночью такой ураган, что все сказки перепутались. Что творится в сказках! Настоящая путаница! Вы уже готовы приступить к делу, распутать сказки?

1. Говорит царь своим сыновьям: «Дети мои милые, возьмите себе по стреле, натяните тугие луки и пустите в разные стороны; на чей двор стрела упадет, там

и сватайтесь».пустил стрелу старший брат — упала стрела у дома, где девочка в красной шапочке жила,пустил средний брат — полетела стрела к дому, где жила девушка потерявшая на балу туфельку,пустил младший брат — попала стрела в грязное болото, и подхватила её лягушка-квакушка. (**«Царевна лягушка», «Красная шапочка», «Золушка»**)

2. Ехал мужик с горшками и потерял один горшок. Прилетела муха-горюха и спрашивает: — Чей домик-теремок? Кто в тереме живет? Видит — никого нет. Она залетела в горшок и стала там жить-поживать. Потом к мухе попросилась жить маленькая — маленькая девочка всего в дюйм ростом. Потом в дом постучалась принцесса и пожаловалась на то, что у нее синяки от того что она спала на горошине. (**«Теремок», «Дюймовочка», «Принцесса на горошине»**)

6. «Кто пришел в чужую сказку?»

Логопед. Ох, и наделал этот ураган беды. Некоторые герои заблудились в чужих сказках. Вы можете им помочь вернуться в свои сказки?

Логопед показывает детям картинки, на которых изображено по четыре сказочных героя.

Красная Шапочка, волк, Карлсон, бабушка. (Кто здесь лишний? Почему?)

Фея, Золушка, Дюймовочка, мачеха.

Коза, козлята, Федора, волк.

Колобок, лиса, бабка, Емеля.

7. Ребус

Логопед. Ребята, в свою сказку не может вернуться героиня сказки К.Чуковского. Нечитайка ее заколдовал. Если вы сможете разгадать ребус, то узнаете кого заколдовал Нечитайка.



Логопед. Вы правильно отгадали зашифрованное слово. Это муха. А в какой сказке К.Чуковского живет муха? (ответы детей).

- Теперь муха-цокотуха вернется в свою сказку.

8. «Найди ошибки на картинке»

Логопед. Ну вот, теперь все в порядке. Ребята, а вам нравятся книжки с картинками? Нечитайка заменил в книжках некоторые картинки. И теперь в сказках поселились ошибки. У сказочных героев вся надежда, ребята, на вас. Поможем им отыскать ошибки?

Логопед показывает детям иллюстрации к сказкам с ошибками. Дети рассматривают картинки и находят ошибки. После нахождения ошибки, логопед показывает иллюстрацию без ошибки.

9. «Слова перепутались»

Логопед. - Ребята, Нечитайка решил больше не вредить сказочным героям. Он понял, что с такими помощниками как вы ему не справиться. А, что вам помогло победить Нечитайку, почему вам удалось распутать сказки, найти ошибки на картинках, вернуть сказочных героев в свои сказки? (Ответы детей).

- Понравилось вам путешествовать по стране Сказок? Пора нам уже возвращаться в группу. Но, чтобы мы смогли вернуться, надо починить волшебное предложение, в котором перепутались слова. Вы сможете поставить все слова на свои места?

Книге, в, герои, живут, сказочные. (В книге живут сказочные герои.)

10. Итог

Логопед. Вот и закончилось наше путешествие. Сказочные герои в благодарность за помощь передали вам, знатокам сказок, знаки отличия.

Логопед вручает детям знаки отличия «Знатоки сказок».

- А в нашей группе вас ждут ваши друзья – книги. Желаю вам крепко с ними подружиться и научиться читать сказки самостоятельно.

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

СОВМЕСТНАЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Зелик Алена Анатольевна, воспитатель
ОСП Детский сад № 7 "Солнышко", г. Няндомы

Библиографическое описание:

Зелик А.А. Совместная театрализованная деятельность детей и взрослых // Вестник дошкольного образования. 2021. № 13 (88). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/88.pdf>.

*Автор доклада: Алена Анатольевна Зелик
воспитатель*

ОСП детский сад № 7 «Солнышко» города Няндомы

«Совместная театрализованная деятельность детей и взрослых»

Это один из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: *учить играя*.

Известно, что дети любят играть, их не нужно заставлять это делать. Играя, мы общаемся с детьми на «их территории». Вступая в мир игры, мы многому можем научиться сами и научить наших детей.

И слова, сказанные немецким психологом Карлом Гроссом, являются в связи с этим актуальными: «Мы играем не потому, что мы дети, но само детство нам дано для того, чтобы мы играли». Основатель Московского кукольного театра С. В. Образцов однажды высказал мысль о том, что каждому ребенку свойственно стремление к актёрству. А мы знаем, что знакомство с театром происходит в атмосфере волшебства, праздничности, приподнятого настроения, поэтому заинтересовать детей театром не сложно.

В условиях перехода на ФГОС ДО один из основных принципов дошкольного образования, отраженный в Стандарте:

«Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка».

Театрализованная деятельность в детском саду – это прекрасная возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитание творческой направленности личности. Используя театрализованную деятельность в системе обучения детей в ДОО, мы решаем комплекс взаимосвязанных задач во всех образовательных областях по ФГОС ДО:

Социально-коммуникативное развитие

- ✓ формирование положительных взаимоотношений между детьми в процессе совместной деятельности;
- ✓ воспитание культуры познания взрослых и детей (эмоциональные состояния, личностные качества, оценка поступков и пр.);
- ✓ воспитание у ребенка уважения к себе, сознательного отношения к своей деятельности;
- ✓ развитие эмоций;
- ✓ воспитание этически ценных способов общения в соответствии с нормами и правилами жизни в обществе.

Познавательное развитие

- ✓ развитие разносторонних представлений о действительности (разные виды театра, профессии людей, создающих спектакль);
- ✓ наблюдение за явлениями природы, поведением животных (для передачи символическими средствами в игре–драматизации);
- ✓ обеспечение взаимосвязи конструирования с театрализованной игрой для развития динамических пространственных представлений;
- ✓ развитие памяти, обучение умению планировать свои действия для достижения результата.

Речевое развитие

- ✓ содействие развитию монологической и диалогической речи;
- ✓ обогащение словаря: образных выражений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов и пр.;
- ✓ овладение выразительными средствами общения: словесными (регулированием темпа, громкости, произнесения, интонации и др.) и невербальными (мимикой, пантомимикой, позами, жестами).

Художественно-эстетическое развитие

- ✓ приобщение к высокохудожественной литературе, музыке, фольклору;
- ✓ развитие воображения;
- ✓ приобщение к совместной дизайн-деятельности по моделированию элементов костюма, декораций, атрибутов;
- ✓ создание выразительного художественного образа;
- ✓ формирование элементарных представлений о видах искусства;
- ✓ реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

Физическое развитие

- ✓ согласование действий и сопровождающей их речи;
- ✓ умение воплощать в творческом движении настроение, характер и процесс развития образа;
- ✓ выразительность исполнения основных видов движений;
- ✓ развитие общей и мелкой моторики: координации движений, мелкой моторики руки, снятие мышечного напряжения;
- ✓ формирование правильной осанки.

Система работы по организации театрализованной деятельности:

- 1) Предметно-пространственная развивающая среда
- 2) Перспективное планирование и реализация: занятия по театрализации, театрализованные представления, развлечения,
- 3) проектная деятельность.
- 4) Взаимодействие с педагогами
- 5) Работа с детьми
- 6) Взаимодействие с родителями

7) Взаимодействие с социумом

Поэтому при проектировании предметно-пространственной среды, обеспечивающей театрализованную деятельность детей мы учитываем:

✓ предметно-пространственная среда - основа самостоятельного творчества каждого ребенка.

- ✓ соблюдение принципов построения развивающей игровой среды
- ✓ соответствие возрастным особенностям детей
- ✓ выполнение правил техники безопасности
- ✓ эстетическое оформление игрового оборудования

Театрализованная деятельность в детском саду может быть включена, в соответствии с ФГОС, в образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, музыкально-художественной и т. д.); образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей.

Содержание работы с детьми по театрализованной деятельности включает в себя:

- ✓ Упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика);
- ✓ Задания для развития речевой интонационной выразительности;
- ✓ Игры-превращения, образные упражнения;
- ✓ Упражнения на развитие детской пластики;
- ✓ Ритмические минутки;
- ✓ Пальчиковый игротренинг;
- ✓ Упражнения на развитие выразительной мимики, элементы пантомимы;
- ✓ Театральные этюды;
- ✓ Разыгрывание мини-диалогов, потешек, песенок, стихов;
- ✓ Просмотр кукольных спектаклей.

Основные требования к организации театрализованных игр

✓ Содержательность и разнообразие тематики.

✓ Постоянное, ежедневное включение театрализованных игр во все формы педагогического процесса.

✓ Максимальная активность детей на этапах и подготовки, и проведения игр.

✓ Сотрудничество детей друг с другом и с взрослыми на всех этапах организации театрализованной игры.

✓ Последовательность и усложнение содержания тем и сюжетов, избранных для игр, соответствуют возрасту и умениям детей.

Взаимодействие с педагогами

Эффективной работе учреждения по театрализованной деятельности детей способствует профессиональный педагогический коллектив.

Работа по совершенствованию педагогического мастерства осуществляется в повышении квалификации педагогов по театрализованной деятельности в рамках дошкольной организации через методические мероприятия и педагогические советы.

Результаты работы ДОО:

✓ Дети овладевают навыками выразительной речи, правилами поведения, этикета общения со сверстниками и взрослыми;

✓ Проявляют интерес, желание к театральному искусству;

✓ Умеют передавать различные чувства, используя мимику, жест, интонацию;

✓ Самостоятельно исполняют и передают образы сказочных персонажей;

✓ Дети стараются уверенно чувствовать себя во время выступлений;

✓ Предметно-пространственная развивающая среда ДОО дополнилась разными видами театров, пособиями, рисунками, картотеками творческих игр;

✓ Установлен тесный контакт с родителями.

Занимаясь с детьми театром, мы ставим перед собой цель – сделать жизнь наших детей интересной и содержательной, наполнить ее яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества. Мы стремимся к тому, чтобы навыки, полученные в *театрализованной деятельности* дети смогли использовать в повседневной жизни.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что мы на правильном пути и на основе театрализованной деятельности можно реализовать практически все задачи воспитания, развития и обучения детей.

Список литературы

1. А.В. Щёткин «Театральная деятельность в детском саду с детьми 4-5 лет», Москва, «Мозаика-Синтез», 2008 год.
2. А.В. Щёткин «Театральная деятельность в детском саду с детьми 5-6 лет», Москва, «Мозаика-Синтез», 2008 год.
3. В.В. Гербова, М.А. Васильева, Т.С. Комарова «Программа воспитания и обучения в детском саду» Москва, изд-во «Мозаика-синтез», 2005 год.
4. Доронова Т.Н. Развитие детей от 4 до 7 лет в театрализованной дошкольников и младших школьников.- М.: Владос, 2001
5. Зими́на И. Театр и театрализованные игры в детском саду//Дошк.восп., зрительской культуры.-М., 2001
6. И.П. Кошманская «Театр в детском саду», г. Ростов-на-Дону, изд-во «Феникс».
7. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду.-М.: Сфера,
8. Мигунова Е.В. Организация театрализованной деятельности в детском саду
9. Н.Б. Улащенко «Организация театральной деятельности в младшей группе», изд-во «Корифей» г. Волгоград.
10. Н.В.Зарецкая, З.А. Роот «Праздники в детском саду», Москва изд-во «Айрис-пресс», 2001 год.
11. Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Миланович «Развитие творческих способностей у детей от одного года до трёх лет, средствами кукольного театра»; «Айрис - пресс», Москва 2007 год.
12. Н.Ф. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий», Москва, изд-во «Аркти», 2007 год.
13. Петрова Т.И. Театрализованные игры в детском саду. – М., 2000
14. С.Н. Захарова «Праздники в детском саду», «Владос», 2001 год.
15. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности

ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ПО ОБУЧЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

Кехтер Татьяна Алексеевна, воспитатель

МБДОУ "Полтавский детский сад "Берёзка", Омская область, Полтавский район,
р.п. Полтавка

Библиографическое описание:

Кехтер Т.А. Инновационные формы работы с родителями по обучению дошкольников правилам дорожного движения // Вестник дошкольного образования. 2021. № 13 (88). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/88.pdf>.

Кехтер Татьяна Алексеевна

Инновационные формы работы с родителями по обучению дошкольников правилам дорожного движения

«Самое дорогое у человека – это жизнь», писал Н.А. Островский.

Проблема безопасности жизнедеятельности дошкольников признается одной из приоритетных в сложном современном обществе. Забота о сохранности жизни детей – важнейшая задача дошкольного учреждения, семьи и государства. Перегруженные транспортом дороги, безответственное поведение участников дорожного движения – реалии сегодняшней жизни. Можно назвать много факторов, влияющих на увеличение дорожно-транспортных происшествий в современном мире, но самым важным является человеческий фактор. В этих условиях особое значение имеет заблаговременная подготовка самых маленьких участников дорожного движения – детей.

Число детей, пострадавших в ДТП возрастает с каждым годом, и это вызывает тревогу. В настоящее время мы имеем трагические цифры статистики детского дорожно-транспортного травматизма.

Родители подходят к этой проблеме недостаточно серьезно. Поэтому с самого раннего возраста необходимо начинать знакомить детей с правилами дорожного движения, сформировать у дошкольников навыки безопасного поведения на дороге. Ведь мы знаем, что знания, полученные в детстве, наиболее прочные.

Огромную роль в решении этой проблемы играет организация работы по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма у детей дошкольного возраста. Целью работы нашего дошкольного учреждения является создание условий для формирования у дошкольников устойчивых навыков безопасного поведения на улицах и дорогах. Для достижения цели особое значение имеют:

- совершенствование форм и методов работы по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма с воспитанниками;
- внедрение инновационных форм и методов работы с воспитанниками, родителями по данной проблеме;
- повышение роли родителей в системе работы по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма.
- совершенствование развивающей предметно-пространственной среды для организации образовательной деятельности по обучению детей правилам дорожного движения.

Во всех группах нашего детского сада созданы условия, оптимально обеспечивающие процесс обучения дошкольников правилам дорожного движения и формирование у них необходимых умений и навыков, выработку положительных, устойчивых привычек безопасного поведения на улицах города.

Воспитатели используют не только методический и иллюстрационный материал, но и создают в группе игровой центр, который включает в себя: дорожные знаки, светофоры, макеты улиц города, наборы транспорта, атрибуты для сюжетно-ролевых игр, дидактические игры, плакаты. Родители принимают активное участие в наполнении развивающей предметно-пространственной среды различными атрибутами, которые помогают лучше запомнить и усвоить правила дорожного движения. Так, ими были сшиты дорожный переход, нагрудные знаки с изображением дорожного транспорта и дорожных знаков.

Большую роль в повышении педагогической культуры родителей играет наглядная информация. Ее главная задача — систематическое ознакомление родителей с методами формирования транспортной культуры у детей, сознательное выполнение правил дорожного движения самими взрослыми. С этой целью воспитателями оформлены стенды для родителей, где размещается информация в виде буклетов, памяток, плакатов, отражающих рекомендации по обучению детей правилам дорожного движения.

В течение года регулярно проводятся смотры — конкурсы рисунков, поделок, победители которых получают грамоты и дипломы.

Активное участие принимают родители в квест — играх по правилам дорожного движения: «Собери правильно дорожный знак», «Знают правила друзья, значит, знаю их и я». При прохождении квест — игр участники закрепляют знания о дорожных знаках, о назначении светофора и его сигналах. Педагогами разработаны интерактивные игры по ПДД: «Азбука дорожных знаков», «Помоги Зайке перейти дорогу», «Красный, жёлтый, зелёный», в процессе которых решаются следующие задачи:

- активизация внимания родителей на проблеме обучения дошкольника правилам дорожного движения;
- осознание у воспитанников важности проблемы правильного поведения на дороге;
- формирование у дошкольников практических навыков поведения на дороге в разных ситуациях городского движения.

Также родители являются активными участниками агитационной бригады «Дороги нашего посёлка», которая проводит мероприятия (акции) совместно с сотрудниками ГИБДД России по Полтавскому району с привлечением общественности не только в группах детского сада, но и за его пределами.

Педагоги совместно с родителями ежегодно проводят акции:

Акция «Притормози» совместно с родителями проводится с целью закрепления у детей знаний о правилах дорожного движения, умения правильно пользоваться нерегулируемым пешеходным переходом. В рамках организации образовательной деятельности дети просмотрели видеоролик «Будь внимателен на дороге».

Акция – «Дорожный марафон» проводится с целью повышения безопасности участников дорожного движения, создания стереотипа законопослушного поведения на дороге.

Акция «Зебра, друг пешехода» способствует повышению уровня ответственности участников дорожного движения за свои действия на проезжей части, воспитание дорожной культуры среди пешеходов, а также на профилактику ДТП с участием пешеходов

Акция «Светомания» посвящена использованию светоотражающих элементов на одежде детей.

Акция «Безопасным дорогам скажем – ДА!», цель которой обратить внимание на ремни безопасности и детских удерживающих устройств в автомобилях при перевозке детей. В ходе данной акции родителям были предложены памятки – рекомендации о том, как правильно выбрать автокресло для ребёнка. Каждому водителю был вручён буклет «Автомобильное кресло — детям». Необходимо отметить, что данные акции способствуют не только активизации разных форм детской деятельности, но и позволяют осуществить интеграцию работы с детьми и родителями, социумом, организовать эффективную пропаганду соблюдения правил дорожного движения среди данной категории усилиями детей. Акции активно освещаются в средствах массовой информации, в новостной ленте на сайте ДОУ.

Очень интересной стала совместная работа родителей и детей по сочинению сказок и рассказов для ДОУ о правилах безопасного поведения на дороге и транспорте. Весь материал оформлен в книгу «Грамотный пешеход».

На сайте детского сада для родителей и детей накоплен ценный материал в виде памяток, буклетов, проблемных ситуаций, презентаций по ознакомлению детей ПДД.

Таким образом, обучение детей правилам безопасного дорожного движения — это систематический и целенаправленный процесс с участием родителей, в ходе которого воспитанники получают знания, умения и навыки поведения на дороге.

Библиографический список:

1.Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина, М. Д. Маханева.— М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 2007.

2. Занятия по правилам дорожного движения / Сост. Н. А. Извекова, А. Ф. Медведева. — М.: ТЦ Сфера, 2009.

3.Занятия по правилам дорожного движения. — М.: ТЦ Сфера, 2009. Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. — М.: Мозаика – Синтез, 2009.

4.Методические рекомендации по организации работы детских садов по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма. Курган, 2006.— 72 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОСОБИЙ И ИГР ДЛЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК КАК ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ

Кычкина Татьяна Егоровна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 104 "Ладушка", г. Якутск

Библиографическое описание:

Кычкина Т.Е. Использование пособий и игр для мелкой моторики рук как форма взаимодействия с родителями // Вестник дошкольного образования. 2021. № 13 (88). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/88.pdf>.

Кычкина Татьяна Егоровна

Использование пособий и игр для мелкой моторики рук как форма взаимодействия с родителями

Всемирная научная система констатирует, что за последние годы увеличилось число детей с речевыми нарушениями. Речевые нарушения, встречающиеся у детей дошкольного возраста, являются серьезным препятствием в овладении ими на начальных этапах обучения письмом и чтением, а на более поздних этапах — в усвоении ими грамматики родного языка и программ гуманитарных предметов. Чтобы предупредить нарушения чтения и письма, необходимо подвести дошкольников к практическим обобщенным представлениям о морфологическом составе слов. Это возможно только в условиях практического использования ими в устной речи большого разнообразия грамматических форм слов, а также различных форм словообразования, расширения словарного запаса однокоренными словами, доступных семасиологических наблюдений над словом и т.п.

В нашем саду открыта логопедическая группа: 8 детей с общим недоразвитием речи, 7детей с фонетико-фонематическим недоразвитием. Сложные дефекты речи наших детей требуют систематической коррекционно-развивающей деятельности педагогов (логопеда, воспитателей, физруков, муз работников). Поэтому целью создания логопедической группы является формирование правильного звукопроизношения, помочь детям освоить практическое использование языка как средства общения, тем самым предупредив у детей нарушения чтения и письма.

Для полноценной подготовки к школе детей с недоразвитием языковой системы перед нами стоит ряд задач:

- выработать у детей навык продуктивной учебной деятельности;
- устранить фонетико-фонематическую недостаточность;
- сформировать навыки звукового анализа;
- развить связную речь;
- предупредить нарушения письма и чтения.

Спецификой работы в логопедической группе

определяется имеющимися у каждого дошкольника:

- речевыми недостатками
- неполной сформированностью процессов, тесно связанных с речевой деятельностью (внимания, памяти, словесно-логического мышления, пальцевой и артикуляционной моторики).
- характерологическими особенностями.

Отсюда вытекают наши задачи:

1. Постановка звука.

Закрепление речевых навыков на индивидуальных занятиях по заданию логопеда.

2. Накопление, активизация словарного запаса (на занятиях логопеда, по развитию речи, в режимных моментах).

3. Формирование связной речи нуждается во вспомогательных средствах, облегчающих и направляющих процесс становления связной речи.

4. Развитие фонематического слуха и навыков звукового анализа.

5. Развитие у детей внимания, памяти.

Эти процессы тесно связаны с развитием речи.

6. Совершенствование словесно-логического мышления. Речь и мышление тесно связаны между собой и развивают друг друга.

7. Развитие у детей артикуляционной и пальцевой моторики.

8. Развитие грамматически правильной речи.

В логопедической группе одним из важных направлений в деятельности психолого-педагогической службы является работа с семьями (родителями) детей с ОВЗ. В последнее время стало кардинально меняться отношение общества к человеку с ограниченными возможностями, признавая его равноправным и достойным членом общества, но имеющего ещё свои дополнительные проблемы. Решить эти проблемы можно организацией эффективной комплексной реабилитации с раннего детства при условии, что семья выступает как равный партнёр со специалистами в решении проблем медико-педагогической, социально-психологической реабилитации и профессионального становления своего ребёнка.

Семья – это та среда, где ребёнок проводит большую часть жизни. Какая социальная и духовная атмосфера царит вокруг ребёнка, полностью зависит от родителей. Вера в положительный исход, в возможность полной реабилитации, подкрепляемая ежедневной кропотливой работой, совместно со специалистами всегда даёт положительный результат.

В процессе работы по сопровождению детей с ОВЗ и непосредственном общении с их родителями обозначились основные проблемы, возникающие в семьях с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

1. Умышленное ограничение в общении: родители детей с ОВЗ ограничивают круг общения (как свой, так и ребёнка). Таким образом, социальная среда ребёнка с ОВЗ ограничивается семейным кругом, и это отрицательно сказывается на социализации ребёнка.

2. Гиперопека: часто гиперопека является единственным способом самореализации для родителей ребёнка с ОВЗ. Вследствие этого, дети часто окружены излишней заботой и начинают использовать свою уязвимость, становятся ревнивы, требуют повышенного внимания.

3. Родители ошибочно считают себя виновными в состоянии ребенка, настаивают на проведении самых неразумных методов «лечения», которые только расстраивают ребенка. Родители постепенно приходят к выводу о безнадежности состояния ребенка, отказывают в проявлении к нему каких-либо знаков внимания.

4. Отсутствие знаний и навыков, необходимых для воспитания ребёнка не позволяют родителям создавать оптимальные (иногда и специальные) условия для ребёнка дома.

Это не только трудность взрослых, но и, зачастую, причина низкой эффективности психологического сопровождения ребенка с ОВЗ. Очевидно, что при сложившихся обстоятельствах помощь требуется как детям, так и их родителям. Педагоги, психологи и родители должны стать соратниками в решении воспитательных и развивающих задач для особенных детей. Именно в условиях партнерских отношений между участниками образовательного процесса и родителями можно определить правильный маршрут коррекционного воздействия для каждого ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Работе с родителями детей с ОВЗ неслучайно уделяется достаточно большое внимание. Для таких детей, контакт которых с окружающим миром сужен, неизмеримо возрастает роль семьи. Семье принадлежат значительные возможности в решении определенных вопросов: воспитания детей, включение их в социальные и трудовые сферы, становление детей с ОВЗ как активных членов общества.

Что же значит работать с родителями? Сотрудничество, включение, участие, обучение, партнерство - эти понятия обычно используются для определения характера взаимодействий.

Цель психолого-педагогической работы с родителями таких детей: повышение педагогической компетенции родителей и помощь семьям по адаптации и интеграции детей с ОВЗ в общество.

Для решения данной цели в работе поставлен ряд задач:

1. Научить родителей эффективным способам взаимодействия с ребёнком;
2. Вооружить необходимыми знаниями и умениями в области педагогики и психологии развития;
3. Сформировать адекватную самооценку.

Среди причин невысокой результативности коррекционной работы с семьей, можно назвать и личностные установки родителей, которые в психотравмирующей ситуации препятствуют установлению гармоничного контакта с ребенком и окружающим миром.

Направления воспитательной работы:

1. Вооружение родителей практическими приемами коррекции дефектов развития ребёнка с ОВЗ
2. Поддержка и повышение социального статуса семей
3. Профилактика эмоционального выгорания родителей, формирование умений психологической защиты и самовосстановления.
4. Повышение психолого-педагогической грамотности родителей
5. Оптимизация детско-родительских отношений

Цель:

Формирование речевой деятельности детей старшего возраста через развитие мелкой моторики и создание условий для их развития.

Задачи для детей:

Развивать игровые, познавательные, сенсорные, речевые способности, учитывая индивидуальные и возрастные особенности ребенка

Задачи для родителей:

Создавать в семье благоприятные условия для развития речи ребенка, учитывая опыт детей, приобретенный в детском саду.

формировать и стимулировать мотивационное отношение родителей к работе с их детьми.

Задачи для педагога:

Выявить индивидуальные способности детей в развитии мелкой моторики.

Анализ и сбор информации из различных источников.

Разработка перспективного и тематического планирования по проекту.

Создание и обогащение предметно-развивающей среды в группе.

Мониторинг результатов.

Ожидаемый результат: Пополнение предметно-развивающей среды группы для самостоятельной деятельности детей

Развитие мелкой моторики у детей.

Формирование речевых навыков у детей.

Интеллектуальное развитие детей.

Обогащение родительского опыта в воспитании детей.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Проблема изучения мелкой моторики изучалась с давних пор. Исследования учёных доказали исключительную роль движений двигательного-кинестетического анализатора в развитии речи и мышления. Целенаправленная работа по развитию мелкой моторики ускоряет созревание речевых областей и стимулирует развитие речи ребёнка, позволяет быстрее исправить дефектное звукопроизношение. Дошкольный возраст наиболее благоприятен для постановки звуков, формирования и развития речи у детей с нарушением звукопроизношения. Различные игры и упражнения вызывают огромный интерес у всех детей, а особенно, если использовать ряд нетрадиционных упражнений и нетрадиционное оборудование для развития тонкой моторики. Использование нетрадиционных форм работы в развитии мелкой моторики превращают занятия в занимательную игру, вызывают интерес. Перед тем, как приступить к решению поставленной перед собой задачи я провела тестирование для выявления уровня сформированности ручной умелости у детей. Мониторинг показал, что 25%-низкий, 40%-средний и только 35%-высокий уровень. Данные показали, что необходимо срочно создать условия для системного подхода формированию мелкой моторики рук и внедрению новых образовательных технологий. Уровень развития речи детей также находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений рук (комплекс мер, способствующих развитию движений рук и ручной умелости). В ходе реализации поставленных задач мной используется весь комплекс мер по развитию мелкой моторики, что обеспечило возможность саморазвития ребенка, который из всех предложенных ему мероприятий выбирает ту деятельность, которая отвечает его склонностям и интересам, развивая личность, речевую активность детей, зрение, слух, обоняние, тактильные ощущения.

- Артикуляционная гимнастика
- Пальчиковые игры с палочками
- Физкультминутки, пальчиковая гимнастика,
- Пальчиковый и настольный театры.
- Ручной труд в развитии мелкой моторики.
- Упражнения самомассажа пальцев и кистей рук с применением мячиков из конского волоса.
- Конструирование из «Лего»

Разработка картотек: «Пальчиковые игры», «Игровые упражнения на развитие мелкой и общей моторики, самомассаж», «Физкультминутки с применением пальчиковой гимнастики».

Разработка и создание модельных игр и пособий, способствующих развитию мелкой моторики рук.

Создание тематического альбома «Игры и пособия на развитие мелкой и общей моторики».

В совместной деятельности со взрослым обязательно включаются физкультминутки как элемент двигательной активности и переключение на другой вид деятельности. Физкультминутки проводятся в сочетании движений с речью детей. В ходе предметной деятельности и игр использовались такие игры, которые непосредственно влияют на развитие мелкой моторики рук детей, а также способствуют формированию речевой активности. Так, например: «Чья лошадка быстрее?», «Непослушные колечки», «Забавные шнуровки», «Одеваем кукол», «Поиграй на пианино», «Пальчиковый театр», «Кубы-вкладыши», «Набивная подушка» (с различными видами застёжек). В процессе экспериментирования с материалами и веществами, использовались упражнения и игры с разными материалами: поролоном, тестом, песком, глиной, крупой, бумагой, водой, с природным материалом, с тканью, с пластилином, с красками, что способствует развитию мелкой моторики рук. В ходе общения со взрослым и игр со сверстниками использовались пальчиковые игры и разминки. С целью обеспечения обратной связи с родителями по решению вопросов развития речи детей посредством развития мелкой моторики рук, проводились самые разнообразные работы:

- ✓ Практикумы по проведению пальчиковых игр с детьми в домашних условиях
- ✓ Тематические консультации
- ✓ Папки - передвижки
- ✓ Выпуск памяток с упражнениями
- ✓ Оформление стенда
- ✓ Мастер – классы
- ✓ Родительские собрания

Консультации повысили родительскую компетентность в вопросах значения развития мелкой моторики. Ознакомление с особенностями развития речи детей старшего дошкольного возраста помогла консультация «Развитие речи детей посредством формирования мелкой моторики рук». Семинар – практикум «Мелкая моторика для развития речи дошкольника», где родители расширили свои представления о значимости развития мелкой моторики для развития речи детей. На семинаре – практикуме «Пальчиками поиграем - говорить мы начинаем» родителям в ходе игр и упражнений была показана взаимосвязь развития речи от развития мелкой моторики рук, родители познакомились с методикой использования пальчиковых игр в домашних условиях.

С целью практического освоения родителями способов изготовления пособий, способствующих развитию мелкой моторики рук, был проведен мастер – класс «Игры своими руками». В результате данного мастер – класса родители в домашних условиях научились делать пособия для развития мелкой моторики рук, что поспособствовало пополнению предметно-развивающей среды группы.

Так, совместная деятельность с родителями положительно влияет на формирование познавательных процессов: восприятия, памяти, мышления, внимания, воображения, а также на развитие речи, готовит руку ребёнка к продуктивной деятельности, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения

Заключение.

Анализируя проделанную работу, можно сделать выводы: тема выбрана с учетом возрастных особенностей детей, объема информации, которая может быть ими воспринята, что положительно повлияло на различные виды деятельности детей; отмечалась положительная реакция и эмоциональный отклик детей на знакомство с новыми видами пальчиковой гимнастики, дети проявляли желание и интерес играть в данные игры, с интересом и желанием выполняли упражнения на развитие мелкой моторики рук; возросла речевая активность детей, внимание стало более сосредоточенным, улучшилась память; считаем, что удалось достигнуть хороших результатов взаимодействия педагога с родителями. Родители принимали активное участие в реализации проекта,

научились правильно проводить пальчиковую гимнастику в домашних условиях. Таким образом, ведущей педагогической идеей инновационного проекта является разумное сочетание традиционных и современных подходов и внедрении в систему работы МБДОУ. Которое позволило осуществлять целенаправленное формирование ручной умелости и в конечном счёте повысивший уровень интеллектуального развития, познавательных способностей у детей.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

ПРОЕКТНАЯ РАБОТА «ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА К ЧТЕНИЮ У ВОСПИТАННИКОВ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ»

Андреева Анастасия Павловна, воспитатель
МБДОУ 57 г. Мурманска, г. Мурманск

Библиографическое описание:

Андреева А.П. Проектная работа «Формирование интереса к чтению у воспитанников дошкольной образовательной организации» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 13 (88). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/88.pdf>.

Андреева Анастасия Павловна

Проектная работа «Формирование интереса к чтению у воспитанников дошкольной образовательной организации»

Введение

Проблема сохранения интереса к книге и к чтению как процессу сегодня актуальна как никогда. С каждым годом снижается интерес у взрослых к совместному чтению с детьми. Многие современные дети не любят читать и не тянутся к книге, и, более того, многие взрослые также не воспринимают общение с художественной литературой как необходимость.

В современном обществе внимание к проблеме формирования интереса к чтению объясняется тем, что в соответствии с ФГОС ДО осуществляется модернизация дошкольного образования, определяются новые цели, задачи и направления в работе ДОО, и одним из ведущих показателей готовности ребенка к обучению в школе является интерес к чтению.

Следует отметить, что в ДОО имеется большой развивающий потенциал детской художественной литературы, направленный на всестороннее развитие дошкольников, и, в свою очередь, встречается недостаточное ее использование участниками образовательных отношений как в детском саду, так и в семье. Разрешить данные вопросы можно путем применения новых форм повышения педагогической компетентности родителей средствами сотрудничества с дошкольной организацией как социальным партнером.

Поэтому цель итоговой работы: описание работы по формированию интереса к чтению у воспитанников ДОО.

Задачи работы:

1. Изучить научно-методическую литературу по теме работы.
2. Описать организацию деятельности педагога по формированию интереса к чтению у воспитанников ДОО.

3. Раскрыть технологии, методы и приёмы формирования интереса к чтению у воспитанников ДОО.

4. Обозначить формы активного сотрудничества с семьями воспитанников по проблеме формирования интереса к чтению.

1. Организация деятельности педагога по формированию интереса к чтению у воспитанников ДОО

В дошкольный период развития ребенка происходит функциональное формирование интереса детей к чтению, а также улучшение возможностей к восприятию литературных произведений, т.е. ребенок начинает формироваться как читатель. Художественное произведение привлекает ребенка не только своей яркой образной формой, но и смысловым содержанием.

В период старшего дошкольного возраста отношение к восприятию меняется, у ребенка появляется способность занять определенную позицию вне изображаемого, так называемую позицию зрителя.

В художественном восприятии имеет значение степень близости и доступности образа определенному возрасту. Например, для младших дошкольников предпочтительны «положительные» животные с характером человека, для средних дошкольников – животные, сказочные персонажи, дети-ровесники и т.д. Старшие дошкольники часто выбирают наиболее интересный и ловкий, веселый и добрый персонаж.

В своей работе О.И. Никифорова заинтересованность дошкольников художественными произведениями делит на три стадии:

а) непосредственное восприятие, воссоздание и переживание образов, основой которых является работа воображения;

б) понимание идейного содержания произведения (в основе – мышление);

в) влияние художественной литературы на личность ребенка через чувства и сознание. На протяжении дошкольного возраста художественное восприятие ребенка совершенствуется и развивается [10, с. 35].

Выделяется несколько критериев оценки интереса к литературному чтению: любопытство; положительное эмоциональное отношение к читательской деятельности; восприятие личного примера взрослого, как читателя; осознание личной значимости приобретенных знаний; читательский интерес [6]. Большинство зарубежных и отечественных исследователей утверждают, что интерес к чтению является основой творчества ребенка, развития его интеллекта, внимания, памяти и познания.

Главным признаком читательского интереса является значимость определенной литературы для субъекта и его эмоционально-положительное отношение к ней. Читательские интересы появляются лишь в том случае, когда читатель обладает осознанным чтением и у него развиты учебно-познавательные мотивы чтения. К читательским интересам относится избирательно-положительное отношение читателя к книге, произведениям печати, которые приобретают для него значимость и эмоциональную привлекательность и подходят его духовным потребностям.

Основные принципы приобщения детей к художественной литературе:

— непрерывность процесса;

— сотрудничество организации с семьёй. Создание детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг, самоделок, выставок изобразительного творчества, досугов, праздников и прочее;

— содействие и сотрудничество детей и взрослых. Ребёнок – полноценный участник (субъект) образовательных отношений;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования;
- поддержка инициативы дошкольников;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий детей в процессе восприятия художественной литературы;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства на произведениях литературы;
- возрастная адекватность, соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей [11].

Цель работы – выявление особенностей формирования интереса к чтению у воспитанников ДОО.

Задачи:

1. Раскрыть условия и формы взаимодействия всех участников образовательного процесса (детей, родителей, педагогов) для формирования интереса к чтению;
2. Формирование, развитие и поддержание у воспитанников интереса к книге и чтению;
3. Способствовать приобщению родителей к семейному чтению, активизации работы по пропаганде и развитию детского чтения в семье.

Для формирования интереса к чтению у детей старшего дошкольного возраста рекомендуется подбор разнообразной литературы, как отечественной, так и зарубежной. Такое разнообразие должно быть направлено на всестороннее развитие ребенка: патристическое воспитание, познавательный интерес, духовно-нравственное воспитание.

Произведение должно развивать все стороны личности ребенка: воображение, мышление, эмоциональную и поведенческую сторону характера. Дети старшего дошкольного возраста достаточно полно и четко воспринимают содержание произведения, проявляют любовь и сопереживание литературным героям. Они охотно вступают в диалог о прочитанном, отвечают на вопросы, пересказывают услышанное из книги.

2. Современные технологии, методы и приёмы формирования интереса к чтению у воспитанников ДОО

Восприятие художественной литературы и фольклора – это особая форма активности ребёнка, которая предполагает не пассивное участие, а внутреннее содействие, сопереживание героям, воображаемое перенесение на себя событий, которые происходят по ходу сюжета, и как результат возникает эффект личного присутствия и участия в событиях.

Для формирования интереса в потребности чтения у дошкольников используются разнообразные средства и формы:

- а) по режиму дня ребенка: тематический досуг, развлечения, утренняя гимнастика и физкультминутки с использованием стишков, прогулки, работа в театральном уголке, кукольные спектакли, беседы, рассказы, свободное чтение, самостоятельная творческая деятельность;
- б) совместная деятельность с педагогом: подбор иллюстраций по сюжету книги, чтение литературы с учетом возраста ребенка, подбор загадок, пословиц, поговорок, заучивание, чтение и пересказ стихов, сказок, рассказов, игры, беседы, тематические творческие задания, ситуативные игры и праздники;
- в) самостоятельная деятельность детей включает: выполнение творческих заданий, рассмотрение иллюстраций, участие в играх и т.д.;
- г) совместная деятельность с семьёй: личный пример, беседы с ребенком по сюжету прочитанных произведений, посещение театров, рассказы, чтение рассказов, сказок, стихотворений, прослушивание аудиозаписей и др.

Важным условием успешной педагогической работы с дошкольниками является сопровождение чтения различными игровыми действиями. Например, Л. В. Занков [12] предлагает при чтении стихотворений А. Барто, С. Маршака, С. Михалкова, К. Чуковского использовать следующие приемы:

1. «поэтическая эстафета», в которой взрослый должен произнести первые строчки, а дети продолжают стихотворение;
2. «веселая рифма» – ребенок во время чтения стихов должен угадать слово, подходящее по смыслу и рифме.

Формированию интереса к чтению и книге у старших дошкольников способствуют и другие виды социально-педагогической деятельности: тематические вечера, посвященные определенным авторам, утренники, литературные вечера, литературные викторины, конкурсы рисунков или поделок по теме «Любимая книга», «Любимый герой книги» и т.д.

Данные формы позволяют воспитывать интерес к книге и формировать любовь к чтению в праздничной атмосфере и вне основных занятий.

В.И. Логинова выделяет выразительное чтение вслух, как один из действенных методов, который способствует правильному формированию интереса к книге и развитию литературного вкуса в раннем возрасте. Такое

чтение способствует развитию образного мышления ребенка, воздействует на его эмоции и восприятие, помогает вызвать у ребенка желание вновь прослушать знакомое произведение. Также чтение вслух приучает дошкольника к внимательному слушанию текста. Применение данного метода имеет определённые правила: чёткая речь читающего, спокойное чтение и соблюдение пауз. Чтение должно быть эмоционально окрашенным, чтобы удержать внимание ребёнка. В работе с дошкольниками лучше выбирать небольшие по объёму произведения, с динамичным и ярким сюжетом [8, с. 46].

Воспитатели и родители могут пользоваться приемами, которые позволяют включить художественное слово в повседневную жизнь ребенка. Например, умывание, купание, сон и пробуждение могут сопровождаться тематическими потешками и прибаутками.

Для полноценного формирования интереса к чтению в условиях детского сада для детей старшей группы рекомендуется:

- простое чтение воспитателя в кругу детей;
- проведение тематических вечеров (например, вечер русских народных сказок, вечер сказок Чуковского и т.д.;
- организация детских книжных выставок или постоянно действующего книжного уголка;
- проведение чтений с детьми и родителями;
- организация родительских собраний на тему: «Роль чтения в жизни ребенка», «Как научить ребенка читать самостоятельно», «Как сформировать интерес к книге» и др.;
- проведение праздников: «Любимая книга», «Любимый персонаж», «День рождения...» (любимого героя книги).

Также исследователями выделяются типы занятий, способствующие формированию любви и интереса к книге у детей старшего дошкольного возраста. К таким типам занятий относятся:

- чтение и рассказывание одного произведения;

— чтение нескольких произведений, которые объединяются единой тематикой (чтение стихов и рассказов о зиме, о животных, о школе) или единым образом героя (две сказки о зайчике, лисичке и т.д.);

— объединение произведений одного жанра (басни) или нескольких жанров (загадки, пословицы, небылицы); объединение художественных произведений, которые принадлежат к разным видам искусства:

а) совмещение чтения литературного произведения и рассматривание репродукции картины известного художника;

б) чтение в сочетании с музыкальным сопровождением

— использование наглядного материала: игрушки, настольный, кукольный и теневой театр, диафильмы, кинофильмы, телепередачи [5].

3. Формы активного сотрудничества с семьями воспитанников по проблеме формирования интереса к чтению

По мнению С.А. Денисовой именно семья представляет среду, где с раннего возраста формируется интерес и любовь к книге [7].

Ребенок начинает изучать и познавать мир именно с семьи: первые эмоции, первые шаги, слова, книжки. Хорошая книга в руках родителей и их ребёнка – один из признаков того, что в семье существует читательская атмосфера, духовные единства. Укрепление связи книги и семьи должно происходить так, чтобы она передавалась из поколения в поколение, чтобы чтение стало формой семейного досуга [3, с.29].

Еще одним важным условием формирования интереса к книге и чтению у дошкольников является работа воспитателя с родителями, которая направлена на решение следующих задач:

— знакомство родителей с возрастными особенностями детей дошкольного возраста;

— расширение их представлений о детской литературе;

— привлечение родителей к взаимодействию с ДОУ [10].

Все формы работы с родителями по данному направлению можно разделить на информационно-аналитические, познавательные, досуговые, наглядно-информационные. К информационным относятся:

– проведение анкетирования, опросов «О чтении в семье»; «Любимая книга детства», «Воспитание у ребенка интереса и любви к книге»

– «Почтовый ящик» (куда родители в письменной форме помещают свои вопросы и пожелания). Они позволяют педагогам изучить состояние приобщения ребенка к книге в семье, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с её членами.

Познавательные формы работы призваны знакомить родителей с рациональными методами и приемами ознакомления дошкольников с детской литературой, формируют практические навыки взаимодействия с детьми. Воспитатель проводит индивидуальные консультации и беседы с родителями на конкретные, важные для той или иной семьи темы (как привлечь ребенка к слушанию книг, какие литературные места можно показывать детям в выходной день, как использовать книгу для развития связной речи). Очень важно консультируя родителей показать, как нужно работать с книгой.

На родительских собраниях педагог знакомит родителей с читательскими интересами группы, выявленными в ходе беседы с детьми, освещает имеющиеся проблемы, рассказывает о вреде раннего приучения ребенка к телевизору, видео, компьютерным играм, о недопустимости замены ими непосредственного общения ребенка с родителями. Необходимо убедить их в том, что ребенок не должен находиться у телевизора больше часа в день, смотреть все подряд. Основное внимание обратить на то, как важны для

воспитания дошкольника — зрителя совместный с родителями просмотр детских телепередач, спектаклей и их последующее обсуждение. И самое главное условие для приобщения детей к чтению — собственный пример. Только читающие родители становятся образцом для подражания

Важной формой работы по приобщению детей к чтению является семинар-практикум [1]. На семинаре рассматриваются и обсуждаются различные вопросы, посвященные детскому чтению, рассказывается о его значении, качестве современной детской литературы и других проблемах.

Например, на семинаре — практикуме на тему «Учим стихи с детьми» родителям предоставляется информация и практические рекомендации о том, как подобрать стихи соответственно возрасту детей, как учить стихи с детьми дома, как развивать интонационную выразительность речи.

В процессе проведения такой формы взаимодействия, как круглый стол, родители выступают, обмениваются мнениями, обсуждают актуальные проблемы, например, «Нужно ли прививать интерес к книге?».

Посещение на дому также относится к познавательным формам взаимодействия с семьей. Воспитатель может оказать конкретную помощь, например, посоветовать, где разместить книжный уголок в соответствии с необходимыми требованиями: освещение, доступность его для самостоятельного использования ребенком. Педагог на месте может посоветовать, как обращаться с книгой, какие книги оставить в детском уголке, а какие убрать, как не подходящие по возрасту ребенка.

«Дни открытых дверей» дают родителям возможность увидеть, как взаимодействуют педагоги с детьми в процессе ознакомления с произведениями детской литературы. В этот день родители могут познакомиться с тем, каких успехов достиг ребенок в чтении стихов, умении рассказывать сказки, принимать участия в драматизации детских произведений. Родители, наблюдая деятельность педагога и детей, могут сами поучаствовать в играх, продуктивной деятельности.

Интересной формой работы является работа над проектом. Дети вместе с родителями работают над определенной темой, например, «Книги К. И. Чуковского». В результате работы над проектами узнают много нового о творчестве Чуковского, его биографии, рисуют иллюстрации к его стихам, изготавливают книжки-малышки по его сказкам, макеты, декорации, мягкие игрушки, маски.

Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные между родителями и детьми. Очень эффективно решаются задачи приобщения дошкольников к литературе в детско-родительских читательских клубах. В ходе работы клуба могут проводиться консультации, открытые мероприятия с участием родителей, выставки детских работ, литературы, совместное придумывание сказок детьми и родителями, совместные вечера-развлечения, например, «Вечер С. Я. Маршака», «Вечер стихов о зиме», концерт «Поющие герои сказок», инсценировки детских произведений. На заседание клуба можно пригласить работников библиотеки, которые дадут консультации по воспитанию будущего читателя, обогатят представления родителей о детской литературе или посетить библиотеку вместе с родителями.

Нужно отметить, что очень полезно семейное чтение не только художественной литературы, но и справочников, энциклопедий. Если у маленьких почемучек будут возникать вопросы из мира техники, природы, всегда можно вместе почитать справочную литературу. Интересной формой работы клуба может быть создание семейных библиотек. Предложите родителям воспитанников принести в детский сад свои книги, альбомы из домашних библиотек. Таким образом, дети смогут увидеть очень старые экземпляры, книги-малютки и книги-великаны; альбомы, посвященные технике, моде, спор-

ту, которые начали собирать еще их родители, старые детские журналы. Ребята с удовольствием узнают, что их мамы, папы, бабушки и дедушки тоже очень любили и любят читать книги.

Как правило, очень интересно и увлекательно проходят такие мероприятия как викторины, литературные развлечения. Родители могут проявить смекалку и фантазию в различных конкурсах. Они могут выступать в роли непосредственных участников: участвовать в составлении сценария, читать стихотворения, петь песни, играть на музыкальных инструментах и рассказывать интересные истории.

Широко используется такая форма работы, как конкурсы детских рисунков, поделок. При создании работ в совместной творческой деятельности объединяются дети и родители. Дети не только гордятся своей работой, но и оценивают творчество других, отгадывают знакомые сказки и стихи, вспоминают содержание произведений.

Главная задача наглядно-информационных форм работы — познакомить родителей с содержанием и методами ознакомления детей с художественной литературой детей в ДОУ (группе). Информация может быть представлена в уголке для родителей в виде списков литературных произведений с указанием, что будет читаться в совместной деятельности в детском саду и что рекомендуется для домашнего чтения.

На стендах для родителей целесообразно помещать советы, пожелания по поводу того, как организовать чтение ребенка в домашних условиях, под такими, например, рубриками: «Сказка в жизни ребенка», «Как и когда рассказывать сказки», «О чем и как беседовать с детьми после чтения книги». Здесь же может быть представлена постоянная рубрика: «Новинки детской литературы» с информацией о новых книгах, с краткой аннотацией к ним. Можно предложить родителям памятки, рекомендации, папки-передвижки. И в заключении отметим, что если ребенок растёт и развивается в обстановке, где беседы, слушание, чтение являются нормой повседневной жизни, то он и в школе будет интересоваться содержательной и разносторонней информацией, которую можно почерпнуть главным образом из книг, из него вырастет увлеченный и естественно сформировавшийся читатель.

Заключение

Чтение в дошкольном возрасте является важным этапом в формировании и развитии личности ребёнка. Художественная литература выступает основным источником информации об окружающем мире, а также основой формирования эмоциональной, нравственной и интеллектуальной культуры детей.

В настоящее время семья находится в кризисном состоянии, и в силу ряда объективных причин её воздействие на формирование ребенка как будущего читателя затруднено. Не способствует этому процессу низкая педагогическая грамотность многих родителей, сложное финансовое положение семей, отсутствие должного внимания к процессу развития интереса ребенка к детской литературе со стороны родителей.

Изменить сложившуюся ситуацию поможет организация взаимодействия в этом направлении педагогов и родителей. Проводимая в системе работа по приобщению детей к книжной культуре, повышению читательского интереса совместно с родителями и сотрудниками детского сада дает ощутимые результаты: дети любят книги, рассматривают их, просят прочитать, обмениваются своими впечатлениями, активно используют в речи выразительные средства языка, сочиняют, фантазируют, с удовольствием участвуют в инсценировке сказок.

Цель выполнения данной работы достигнута: были выявлены особенности формирования интереса к чтению у воспитанников ДОО.

Поставленные задачи оказались решены, раскрыты условия и формы взаимодействия всех участников образовательного процесса (детей, родителей, педагогов) для формирования интереса к чтению.

Литература

1. Гарбуза, Л. Г. Духовно-нравственное воспитание дошкольников сказкой [Текст] / Л. Г. Гарбуза // Дошкольное воспитание. – 2012. – №5. – С.18-22.
2. Гербова, В. В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. [Текст] / В. В. Гербова — М.: Мозаика — Синтез, 2012. — 72 с.
3. Гриценко, З.А. Положи свое сердце у чтения [Текст] / З.А. Гриценко. — М.: Просвещение, 2000г. — 77 с.
4. Гриценко, З. А. Ты детям сказку Расскажи... Методика приобщения детей к чтению [Текст] / З. А. Гриценко. — М.: Линка-Пресс, 2003 г. — 176 с.
5. Гурович, Л.М. Ребенок и книга: книга для воспитателя детского сада. [Текст] / В.И. Логиновой, Л.Б. Береговой, В.И. Логиновой. — М.,1992. — 214 с.
6. Жирова, М. В. Формирование у дошкольников интереса к чтению через взаимодействие между детским садом и библиотекой / М. В. Жирова. — Текст: непосредственный // Образование: прошлое, настоящее и будущее: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, ноябрь 2019 г.). — Краснодар: Новация, 2019. — С. 8-10.
7. Кондратьева, Н. В. Современные формы работы с родителями по приобщению дошкольников к художественной литературе / Н. В. Кондратьева. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 46 (180). — С. 291-293.
8. Любаев, А. В. Восприятие художественной литературы детьми дошкольного возраста / А. В. Любаев. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2015. — № 21 (101). — С. 707-709.
9. Некрасова Н. Ценность живого общения / Н. Некрасова // Библиотека. — 2012. — № 2. — С. 3.
10. Никифорова, О.И. Психология восприятия художественной литературы [Текст] / О. И. Никифорова. — М.: Книга, 1972. — 152 с.
11. Тихомирова И. Чтение в образовании и чтение в культуре: в чем разница? / И. Тихомирова // Библиотечное дело. — 2012. — № 1. — С. 30–34.
12. Сматрова, О. А. Дружим с книгой с детства / О. А. Сматрова, Е. В. Южакова. — Текст: непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. — 2018. — № 7 (17). — С. 4-9.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

ПРОЕКТ «НАРОДЫ РОССИИ»

Грובה Елена Александровна, воспитатель
 Федянина Анна Александровна, воспитатель
 Структурное подразделение «Детский сад № 58 «Сказка» МБОУ «Усть- Вельская СШ № 23», д. Горка – Муравьевская

Библиографическое описание:

Грובה Е.А., Федянина А.А. Проект «Народы России» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 13 (88). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/88.pdf>.

Грובה Е.А., воспитатель

Федянина А.А., воспитатель

Структурное подразделение «Детский сад № 58 «Сказка»

МБОУ «Усть - Вельская СШ №23»

д. Горка – Муравьевская

Проект «Народы России»

Аннотация проекта

Формирование нравственных качеств личности необходимо начинать с дошкольного детства. Через знакомство с историей России, символикой, достопримечательностями, народом, которые населяют Россию, дети начнут проявлять интерес к жизни, сказкам, играм народов России и отражать свои впечатления в продуктивной деятельности.

Актуальность проекта

Исторически сложилось так, что наша Родина – это многонациональная страна. Издавна на ее территории проживает множество народов: русские, украинцы, калмыки, азербайджанцы, армяне, татары и другие, каждый из которых по-своему самобытен и имеет богатые традиции. Очень тяжело, а может и невозможно, изменить взгляды взрослого человека. Закладывать «первые кирпичики» терпимости, уважения к окружающим необходимо начинать с малых лет. В дошкольном возрасте происходит формирование у детей навыков уважительного и доброжелательного отношения к людям. Поэтому важно не только формирование у дошкольников чувства гордости за свое национальное “Я”, но и ознакомление их с культурными традициями других народов, воспитание благожелательного отношения к людям других национальностей, чувство уважения друг к другу.

Информационная характеристика проекта

Проект информационно-практический, групповой, краткосрочный.

База реализации проекта: структурное подразделение «Детский сад № 58 «Сказка» МБОУ «Усть- Вельская СШ № 23».

Участники проекта: педагоги, дети подготовительной группы, родители воспитанников детского сада.

Цель проекта: способствовать развитию толерантности и уважения к людям разной национальности.

Задачи проекта:

- дать представление о многонациональной стране – Россия;
- формировать понятие о том, что люди не похожи друг на друга, но все они равны;
- познакомить с некоторыми национальными играми, культурой других народов;
- поощрять и поддерживать активное освоение норм и правил, принятых в человеческом обществе;

Предполагаемый результат проекта:

- пополнение знаний о народах России;
- представление о некоторых традициях, обычаях, праздниках разных народов;
- знакомство с национальными играми, сказками, танцами, костюмами;
- овладение исследовательскими умениями сравнивать, наблюдать, анализировать, задавать вопросы, делать выводы.

Этапы работы над проектом

1 этап - подготовительный	1.Подбор литературы, фотографий, иллюстраций, стихотворений, рассказов о народах России. 2.Рассматривание глобуса, географических карт.
2 этап - основной	Реализация плана мероприятий проекта.
3 этап - заключительный	1.Выставка творческих работ детей. 2.Игровой досуг «Я познаю мир».

План мероприятий по реализации проекта:

Направления работы, задачи	Мероприятия
1. Работа с детьми Расширять и уточнять знания детей о традициях, обычаях, праздниках, играх, костюмах, сказках народов России. Прививать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Приобщать к истокам народной культуры. Развивать умения рассуждать, сопоставлять, делать выводы. Воспитывать любовь к своей стране, чувства патриотизма и гордости за Родину.	Социально-коммуникативное развитие: 1. <i>Подбор литературы, фотографий, иллюстраций, стихотворений, рассказов о народах России</i> 2. <i>Рассматривание глобуса, географических карт</i> 3. <i>Беседы:</i> «Семейные традиции» «Мы все – жители планеты Земля» «Почему все мы разные» «Секреты дружбы» 4. <i>Дидактическая игра «Колечко дружелюбия»</i> Познавательное развитие 1. <i>Ознакомление с окружающим миром</i> «Путешествие по планете Земля» 2. <i>Дидактические игры</i> "Собери картинку" (знакомство с национальными костюмами) «Разгадай послание" (знакомство с традициями народов России) 3. <i>Словесные игры</i> «Закончи предложение» (подбор прилагательных, существительных, словосочетаний) «Кто в какой республике живет?» 4. <i>Настольная игра «Народы мира»</i> 5. <i>Просмотр мультфильмов из цикла «Гора самоцветов»</i> - «Самое дорогое» - русская народная сказка. - «Как собака друга искала»- народы севера. - «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» - русская народная сказка. - «Птичья нога» - башкирская сказка. - «Гордая мышь» - осетинская сказка. - «Заяц слуга» - татарская сказка. 5. <i>Чтение детской энциклопедии «Народы России»</i> Художественно-эстетическое развитие 1. <i>Рисование «Кукла в национальном костюме»</i> 2. <i>Творческое рисование «Мы едем, едем, едем в далекие края»</i> 3. <i>Коллективная аппликация «Хоровод»</i> 4. <i>Лепка «Туристы»</i> 5. <i>Драматизация татарской сказки «Три сестры»</i> Речевое развитие 1 <i>Чтение стихов, пословиц и поговорок о Родине, России.</i> С. Михалков «Кремлёвские звёзды» А. Барто «Деревья в три обхвата» Н. Злобин «Наша Родина» А.В. Жигулин «О Родине» 2. <i>Заучивание стихотворений</i> 3. <i>Александрова «Родина»</i>

	С. Маршак «Почта» А.Прокофьев «Нет на свете Родины прекрасней» 3. <i>Чтение художественной литературы:</i> Чтение рассказа Л.Толстого «Прыжок» Б. Заходер «Мы - друзья» О. Серебренникова «О временах, давно минувших... Кавказские легенды и предания» «Три сестры» - татарская сказка «Как собака друга искала», «Кит и олень» - чукотские сказки «Мышь и воробей», «Красавица и береза» - удмуртские сказки 4. <i>Творческое рассказывание</i> «Мой дом - Россия» Физическое развитие <i>Подвижные игры</i> Русские народные игры: «Тетерка», «Заря – зарница», «Плетень». Чукотские народные игры: «Оленеводы», «Волк и жеребята». Игры народов Кавказа: «Перетягивание веревки», «Надень папаху». Татарские народные игры: «Угадай и догони», «Скок-перескок». Удмуртские народные игры: «Водяной», «Серый зайка». Башкирские народные игры: «Палка – кидалка», «Юрта»
2.Работа с родителями Вовлечение родителей в образовательный процесс.	1. <i>Подготовка и проведение консультации</i> «Воспитание толерантности в семье» 2. <i>Выставка кукол в национальных костюмах</i>

Достигнутые результаты:

В ходе реализации проекта дети:

- знают, что Россия - огромная страна;
- могут показать нашу страну на глобусе;
- знают, какие народы живут в России;
- знают сказки и умеют играть в игры народов России.

Заключение

Этот проект дал возможность создать среду для патриотического воспитания и духовного развития подрастающего поколения. Проект вызвал интерес не только к своей национальной культуре, но и культуре народов ближайшего национального окружения, показал уникальность и самоценность народов России, как важного этапа в многонациональном государстве.

Библиографический список:

1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Подготовительная группа.
2. Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2013. (Серия «Вместе с детьми».)
3. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2011.

4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа -М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009.

5. Польшова В.К., Ветюкина А.Я., Дмитренко С.П., Жигналь Е.Н., Краснощекова Г.В., Савельева О.В. Нравственно- патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. – СПб.: «ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2011.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Зубова Оксана Анатольевна, воспитатель
МАДОУ детский сад № 8, г. Окуловка

Библиографическое описание:

Зубова О.А. Патриотическое воспитание дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2021. № 13 (88). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/88.pdf>.

Зубова Оксана Анатольевна

Патриотическое воспитание дошкольников

Введение

Патриотическое воспитание процесс взаимодействия воспитателей и детей, направленный на развитие патриотических чувств, формирование патриотических убеждений и устойчивых норм патриотического поведения. Целью патриотического воспитания является воспитание убежденного патриота, любящего свою Родину, преданного Отечеству, готового служить ему своим трудом и защищать его интересы. Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения. Следует подчеркнуть, что в настоящее время достаточно много методической литературы по данному вопросу и это закономерно, поскольку чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны.

Исходя из этого, в данном направлении воспитательной работы можно выделить целый комплекс задач:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважения к труду;
- развитие интереса к русским традициям и промыслам;
- расширение представлений о славных городах России;
- знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: в непосредственно образовательной деятельности, в играх, в труде, в быту они воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

Формирование патриотизма

Патриотическое воспитание ребенка сложный педагогический процесс. В основе его лежит формирование патриотизма как личностного качества. В широком понимании патриотизм трактуется как олицетворение любви к своей Родине, активная причастность к ее истории, культуре, природе, к современной жизни, ее достижениям и проблемам.

На каждом возрастном этапе проявления патриотизма и патриотическое воспитание имеют свои особенности. Патриотизм применительно к ребенку дошкольного возраста определяется нами как его потребность участвовать во всех делах на благо окружающих людей, представителей живой природы, наличие у ребенка таких качеств, как сострадание, сочувствие, чувство собственного достоинства; осознание себя частью окружающего мира.

От того, как они будут сформированы в первые годы жизни ребенка, во многом зависит все его последующее развитие. В этот период начинают развиваться те чувства, черты характера, которые незримо уже связывают его со своим народом, своей страной. Корни этого влияния в языке народа, который усваивает ребенок, в народных песнях, музыке, играх, игрушках, впечатлениях о природе родного края, о труде, быте, нравах и обычаях людей, среди которых он живет.

Под патриотическим воспитанием детей мы понимаем взаимодействие взрослого и детей в совместной деятельности и общении, которое направлено на раскрытие и формирование в ребенке общечеловеческих нравственных качеств личности, приобщение к истокам национальной и региональной культуры, природе родного края, воспитание эмоционально-действенного отношения, чувства сопричастности, привязанности к окружающим.

Цель воспитания патриотизма у детей старшего дошкольного возраста формирование у них потребности совершать добрые дела и поступки, чувство сопричастности к окружающему и развитие таких качеств, как сострадание, сочувствие, находчивость, любознательность.

Содержание патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста раскрывается следующим образом:

- приобщение детей к культурному наследию, праздникам, традициям, народно-прикладному искусству, устному народному творчеству, музыкальному фольклору, народным играм.
- знакомство с семьей, историей, членами семьи, родственниками, предками, родословной, семейными традициями; с детским садом, играми, игрушками, традициями;
- с селом, его историей, традициями, выдающимися горожанами, селянами прошлого и настоящего времени, достопримечательностями;
- организация творческой продуктивной, игровой деятельности детей, в которой ребенок проявляет сочувствие, заботу о человеке, растениях, животных в разные сезоны года в связи с приспособлением к новым жизненным условиям и ежедневно по необходимости.

Цели и задачи патриотического воспитания

Реализация патриотического воспитания направлена на решение следующих задач:

1. Повысить педагогическую компетентность педагогов по организации работы в данном направлении.
2. Ориентировать родителей на патриотическое воспитание детей путем прикосновения к истории своей семьи.
3. Воспитывать любовь и уважение к своему селу, краю, Родине, гордость за принадлежность к гражданам России.
4. Прививать чувство гордости, глубокого уважения и почитания символов Российской Федерации герба, Гимна, Флага.
5. Воспитывать личность гражданина-патриота.

Главной целью данной работы является создание оптимальных условий для всестороннего развития нравственно-патриотического потенциала дошкольника. Дошкольные образовательные учреждения, являясь начальным звеном системы образования, призваны формировать у детей первое представление об окружающем мире, отношение

к родной природе, малой Родине, своему Отечеству. Чувство Родины у ребенка начинается с любви к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке. И родной дом, двор, где он не раз гулял, и вид из окна своего дома и детский сад, где он получает радость от общения со сверстниками, и родная природа – все это Родина. Сколько открытий делает ежедневно ребенок. И хотя многие его впечатления еще им не осознанны, все начинается с восхищением тем, что видит перед собой маленький человек.

Очень важным для воспитания патриотических чувств и исторические знания. Знание истории необходимо для формирования гражданской позиции растущего человека, воспитания любви к «малой» Родине и Отечеству, гордости за людей, трудами и талантами которых славна Россия, чувства сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своего народа.

Формирование любви к Родине необходимо начинать в раннем возрасте:

- в младшем возрасте идёт через любовь к природе и через эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающего мира;

- в среднем возрасте проходит через познание мира человека, мира природы, через формирование предпосылок морального развития ребёнка;

- в старшем дошкольном возрасте через познавательное отношение к миру, через развитие основ экологической культуры, через закладывание основ уважительного отношения к другим культурам, к своей Отчизне, через позицию созидателя и творца, через эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности.

Патриотическое чувство не возникает у людей само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитания, начиная с самого раннего возраста. Работа эта требует творческих усилий и поисков. Для успешного осуществления такой сложной задачи важна личная заинтересованность педагога, постоянное пополнение своих знаний, и не будучи патриотом сам, педагог не сможет и в ребёнке пробудить чувство любви к Родине.

Именно пробудить, а не навязать, так как в основе патриотизма лежит духовное самоопределение, поэтому родная культура, как отец и мать должна стать неотъемлемой частью души ребёнка, началом продолжающим личность.

В дошкольном детстве патриотическое воспитание связано с эстетическим, в частности, с музыкальным. Проведение музыкальных тематических занятий со слушанием песен военных лет, о родной стороне способствует развитию у детей патриотических чувств, положительных эмоций, вызывает интерес к обычаям, традициям, культуре своего народа. В доступной форме можно знакомить дошкольников с историей создания нашего государства.

Важное место среди них занимают произведения устного народного творчества. Фольклор – одна из самых ярких форм выражения народом глубокого чувства любви и привязанности к родной земле, языку, культуре.

Необходимо широко использовать все виды фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.). В устном народном творчестве как нигде сохранились особенности черт русского характера, присущие ему нравственные ценности, представление о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. Понятным и ценным в воспитании детей всех времен являются пословицы о Родине, матери, родном языке, родной природе. Главное, отбирая данные пословицы, необходимо учитывать, чтобы они были доступными пониманию детей дошкольного возраста.

В старших группах уже можно так строить работу, чтобы каждый ребенок проникся славой родного края, почувствовал свою причастность к местным общественным событиям. Чтобы дети, узнавая какие-то конкретные факты, наблюдая окружающую жизнь,

могли путём простейшего анализа, обобщения впечатлений лучше представить себе, что их родной город или село является частью страны, Родины.

Духовный, творческий патриотизм надо прививать с раннего детства. Но подобно любому другому чувству, патриотизм обретается самостоятельно и переживается индивидуально. Он прямо связан с духовностью человека, её глубиной.

Реализация программы патриотического воспитания

Работа по данному направлению патриотического воспитания реализуется по трем направлениям:

1. Работа с детьми.
2. Работа с родителями.
3. Методическое сопровождение.

Каждое из направлений связано между собой и включает в себя:

1. Знакомство с родным селом, его историей.
2. Знакомство с родным краем и Россией.
3. Знакомство с наиболее значимыми историческими событиями своей страны и народа.

4. Знакомство с былинными героями и их подвигами.

5. Знакомство с государственной символикой города, республики, стран.

В процессе реализации работы с детьми используются: игры – занятия, игры – развлечения, праздники, художественные постановки, экскурсии, чтение художественной литературы. Формирование патриотических чувств проходит эффективно в тесной связи с семьёй. Воспитатели организуют предметно-развивающую среду: подготавливают подборку художественной литературы, разрабатывают конспекты занятий и сценарии развлечений.

В заключении, мне хотелось бы сказать, что чувство любви к Родине сродни чувству любви к родному дому. Объединяет эти чувства единая основа – привязанность и чувство защищенности. Значит, если мы будем воспитывать у детей чувство привязанности, как таковое, и чувство привязанности к родному дому, то при соответствующей педагогической работе со временем оно дополнится чувством любви и привязанности к своей стране.

На мой взгляд, суть патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

Список литературы

1. Ветохина А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста / А.Я. Ветохина - С.Петербург. Детство. Пресс,2010-190с.
2. Гамаль Е.В. Герб, флаг и гимн России /методические рекомендации/ Е. В. Гамаль – С.Петербург. Полиграф,2006-64с.
3. Дергач А.Н. Современные подходы к патриотическому воспитанию дошкольников / А.Н. Дергач – Дошкольная педагогика. Москва. Сфера,2009-21-26с.
4. Зеленова Н.Г. Мы живем в России. / Н.Г.Зеленова- Скрипторий,2010-109с.
5. Кондрыкина Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в ДОУ / Л.А. Кондрыкина- Москва. Сфера,2010-158с.

ПРОЕКТ «ПАМЯТЬ, ПАМЯТЬ, ЗА СОБОЮ ПОЗОВИ»

Чернова Елена Борисовна, старший воспитатель
МБОУ "Голдыревская СОШ" структурное подразделение для детей дошкольного
возраста, п. Голдыревский

Библиографическое описание:

Чернова Е.Б. Проект «Память, память, за собою позови» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 13 (88). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/88.pdf>.

Чернова Елена Борисовна

Проект «Память, память, за собою позови»

Введение

Явления социальной патологии в современном обществе стали сегодня, к великому сожалению, привычным делом. Почему же это произошло? Думается, что основная причина кроется в том, что мы теряем главный ориентир - патриотизм, который является стержнем любой государственности во все времена. Поэтому идея воспитания патриотизма и гражданственности становится задачей государственной важности.

«Годы детства – это, прежде всего, воспитание сердца», - писал В.А.Сухомлинский, а патриотическое воспитание без воспитания сердца невозможно. Чувство патриотизма так многогранно по своему содержанию, что не может быть определено несколькими словами. Оно формируется постепенно в процессе накопления знаний и представлений об окружающем, вырастает из любви к близким, родному краю.

Одним из проявлений любви к Родине и преданности ей у взрослого человека является готовность встать на её защиту. Патриотическое воспитание подрастающего поколения – одна из самых актуальных задач нашего времени.

Без памяти о Великой Отечественной войне невозможно мыслить о достоинстве России, о гуманитаризации Российского образования и общества в целом. Великая Отечественная война - это духовный подвиг наших дедов, бабушек, отцов и матерей, без которого не было бы ни нас с вами, ни России.

Пройдут года, и все больше людей забудут своих героев, подвиг каждого человека, который пережил страшное горе под названием война. Война не обошла стороной ни один дом, не пощадила человеческие судьбы, она отпечаталась тяжким бременем в сознании каждого человека. На наш взгляд, рассказать о мужественном подвиге ветеранов, тружеников тыла, о нелегкой участи, которая постигла их, значит отдать должное памяти своих героев.

Со времен Великой отечественной войны прошло достаточно много времени, в живых осталось не так много ветеранов и участников той страшной войны, но подвиг советских людей всегда будет оставаться гордостью для потомков. Родители и педагоги должны воспитывать подрастающее поколение так, чтобы дети знали, помнили и чтили подвиг дедов и прадедов, понимали, как тяжело далась Победа, как отважно защищали свою Родину наши предки.

В каждой семье есть своя маленькая история войны, и мы должны, как можно больше узнать о подвиге наших отцов, дедов, а кому - то прадедов – славных защитников Родины! В семье почти у каждого из нас есть свои герои, пусть не в самом высоком смысле этого слова, но люди, внесшие свой посильный вклад в общее дело Победы.

Перед педагогами и родителями стоит задача формирования у детей гражданственности, чувства любви и гордости за свою Родину через построение оптимальной педагогической системы с использованием современных технологий. Одним из наиболее эффективных методов патриотического воспитания является проектная деятельность,

позволяющая создать естественную ситуацию общения и взаимодействия детей и взрослых.

Паспорт

Название проекта	«Память, память, за собою позови»
Проектная линия	Сохранение памятных исторических событий времен Великой Отечественной войны
Эпиграф	Мы будем помнить ветеранов, Мы не забудем никогда Их жертвы, подвиги и раны, Победу! Помни вся страна!
Направление	Патриотическое
Тип проекта	Социально-значимый, информационно-познавательный, долгосрочный
Авторы проекта	Творческая группа семейного клуба «Березка»
Участники проекта	- Участники семейного клуба «Березка» - Дети и родители, не входящие в состав семейного клуба - Жители Голдыревского сельского поселения
Социальное партнерство	- Администрация Голдыревского сельского поселения - МБОУ «Голдыревская СОШ» - МБУК «Голдыревский Дом Культуры» - МБУК «Голдыревская сельская библиотека» - МАУ «ЦРО» Кунгурского муниципального района - Совет ветеранов Голдыревского поселения
Срок реализации проекта	Январь 2020 г. - декабрь 2020 г.
Проблема	Время всё дальше и дальше отодвигает события Великой Отечественной войны, и все меньше и меньше, к сожалению, остается участников войны, тружеников тыла и вдов участников войны. Ещё немного и ниточка, связывающая нас с тем героическим поколением, навсегда оборвется... Страшно подумать, что наступит тот день, когда не у кого будет спросить о тех трагических годах. Этого нельзя допустить! Необходимо и важно именно сейчас не прервать живую нить памяти о великом, героическом подвиге нашего народа в те годы и с дошкольного возраста хранить ростки памяти об этих людях и их мужестве.
Актуальность	В 2020 году исполняется знаменательная дата – 75-летие Победы в Великой Отечественной войне. Результаты проведенных мероприятий и анкетирования показали, что не только дети, но и их родители имеют совсем небольшой запас знаний о войне, её героях не только на уровне истории своей семьи и поселка, но и на уровне страны. Именно родители должны стать тем связующим звеном между детьми и старшим поколением. Реализация проекта будет способствовать привлечению участников клуба «Березка» к изучению знаменательных дат Великой Отечественной войны, формированию чувства гордости за свой

	народ, уважения к его свершениям и достойным страницам истории, активному участию в планируемых мероприятиях.			
Новизна	Новизна проекта в том, что созданный патриотический отряд дошкольников позволит самим участникам окунуться в то военное время, почувствовать боль своих прадедов, их великую силу к Победе, благодарность за мирную жизнь на Земле.			
Гипотеза	Патриотизм в современном обществе – понятие, очень часто теряющее свой смысл и актуальность. Мы предполагаем, что заложенный росток этого качества в детскую душу возрастет на возделанной почве и вырастет достойный гражданин, любящий свое Отечество, преданный своему народу, готовый на жертвы и подвиги во имя интересов своей Родины.			
Цель	Создание условий для сохранения памятных исторических событий времен Великой Отечественной войны с помощью патриотического отряда, воспитание патриотического духа.			
Задачи	- создать патриотический отряд дошколят «Алая звезда памяти»; - сшить костюмы для участия в мероприятиях, посвященных памятным датам; - познакомить с памятниками Голдыревского сельского поселения, с улицами, названными в честь героев войн; - вовлечь участников семейного клуба в изучение истории своей семьи, своего народа; - познакомить участников семейного клуба с героическим подвигом народа нашего поселения в Великой Отечественной войне; - выполнить план мероприятий по реализации проекта «Память, память, за собою позови»; - привлечь участников семейного клуба, социум для реализации проекта; - привлечь родителей и детей, не входящих в состав семейного клуба к участию в мероприятиях по реализации проекта.			
Этапы реализации проекта:				
1 этап: подготовительный (10.01.2020-15.01.2020 г.)				
Наименование мероприятия	Срок проведения	Ответственный	Участники	Продукт деятельности
Создание творческой группы семейного клуба по разработке проекта	10 января	руководитель семейного клуба	творческая группа семейного клуба, воспитатели	приказ
Заседания творческой группы по разработке проекта	14, 15 января	заместитель руководителя семейного клуба	творческая группа семейного клуба, воспитатели	проект
2 этап: основной (16.01.2020- 22.11.2020)				
Наименование мероприятия	Срок проведения	Ответственный	Участники	Продукт деятельности
Составление маршрутного листа «Ветера-	16 января	воспитатель, Хлопина О.А.	заместитель руководителя клуба, инспектор	список ветеранов

ны, труженики тыла, дети войны Голдыревского сельского поселения»			Голдыревского поселения, председатель Совета ветеранов	
Конкурс стихов «Великой Победе посвящается»	январь	воспитатель, Маленчук О.А.	участники семейного клуба, воспитатели	сценарий конкурса, фото
Лыжная эстафета к 75 – летию Победы	январь	воспитатель, Игошева Л.П.	участники семейного клуба, жители поселения	фотографии
Просмотр фильмов о ВОВ, о детях войны	февраль (1 – я неделя)	Руководитель семейного клуба	Участники семейного клуба	мультимедиа
Подготовка детей подготовительной подгруппы к вступлению в отряд «Алая звезда памяти»	февраль	руководитель семейного клуба	заместитель руководителя клуба, воспитатели, директор ДК, заведующий библиотекой	клятва, значки, заявления от родителей
Сшить единую форму членам отряда	февраль	заместитель руководителя семейного клуба	участники семейного клуба - родители детей, вступающих в отряд	форма
Акция «Помоги ветерану»	февраль	воспитатели	участники семейного клуба	оказана помощь по расчистке дорожек от снега
Акция «Сэлфи с портретом героя»	февраль	руководитель семейного клуба	участники семейного клуба	фото стенд
Прием дошколят в отряд «Алая звезда памяти»	март	руководитель семейного клуба	участники семейного клуба, директор ДК, глава администрации Голдыревского поселения, почетный житель поселка	создан отряд, фото
Мастер-класс «Фронтовые письма-треугольники»	март	воспитатели, Хлопина О.А. Игошева Л.П.	участники семейного клуба	сценарий мастер-класса, фото
Встреча поколе-	февраль	воспитатель,	участники се-	сценарий

ний «Посылка солдату»		Федотовских Н.А.	мейного клуба, труженики тыла, Совет ветеранов	встречи, фото
Музыкально-литературная театрализованная постановка «Живая память поколений»	март	музыкальный руководитель	Участники семейного клуба, труженики тыла	сценарий постановки, фото
С 27 марта наступил очень сложный период для людей всего мира. Самоизоляция стала невероятным испытанием. Соблюдая меры самоизоляции, мы не падаем духом, и даже в период пандемии семейный клуб «Березка» продолжает свою деятельность, свое взаимодействие с социумом через сеть Интернет. Отряд волонтеров «Твори добро», созданный из числа родителей семейного клуба «Березка», поможет реализовать ряд мероприятий проекта (вручение подарков, помощь ветеранам и др.). В связи со сложившейся ситуацией проект дополнили задачами.				
Задачи	- создать отряд волонтеров «Твори добро»; - развивать творческие способности у всех участников семейного клуба.			
Создание отряда волонтеров «Твори добро» из родителей, входящих в состав семейного клуба (дистанционно)	8 - 9 апреля	заместитель руководителя семейного клуба	участники семейного клуба	по желанию родителей создан отряд Волонтеров (4 чел.)
Видеофильм «Читайте детям о войне, великий подвиг не скрывая!» (дистанционно)	апрель	воспитатель, Маленчук О.А.	участники семейного клуба	видеофильм размещен в соц. сети «ВКонтакте» в группе «Голдыревский детский сад»
Акция «Помоги ветерану»	апрель	руководитель семейного клуба	отряд волонтеров «Твори добро»	оказана помощь в уборке территории возле дома
Семейная презентация «Война в истории моей семьи» (дистанционно)	апрель	воспитатель, Игошева Л.П.	участники семейного клуба	презентации размещены в соц. сети «ВКонтакте» в Беседе «Дошколята»
Видео конкурс частушек «Помни о войне, чтоб жили	апрель	музыкальный руководитель, Красных Л.В.	участники семейного клуба	видео размещены в соц. сети «ВКонтакте» в группе

в мире» (дистанционно)				«Голдыревский детский сад»
Презентация «В честь 75-летия «Труженикам тыла, посвящается...» (дистанционно)	май	воспитатель, Маленчук О.А.	участники семейного клуба, работники ДК	презентация размещена в соц. сети «ВКонтакте» в группе «Голдыревский детский сад»
Семейный просмотр фильмов о ВОВ, о детях войны	апрель-май	заместитель руководителя семейного клуба	участники семейного клуба	семейные рисунки о просмотренном фильме в соц. сети «ВКонтакте» в Беседе «Дошколята»
Акция «Открытие - ветерану (труженику тыла)»	май	руководитель семейного клуба, Чернова Е.Б.	участники семейного клуба, совет ветеранов	открытие вручена ветерану волонтером 9 мая
Онлайн - акция «Лица Победы»	май	заместитель руководителя семейного клуба	участники семейного клуба, жители поселка, работники ДК, совет ветеранов	портрет героя и информация размещены в соц. сети «ВКонтакте» в группе «Голдыревский детский сад»
Акция «Подарок (гостинцы) ветерану»	май	руководитель семейного клуба, Чернова Е.Б.	участники семейного клуба, совет ветеранов	подарки приобретены родителями по собственной инициативе и вручены волонтерами, фото
Видео концерт «Для вас, ветераны и дети войны»	май	музыкальный руководитель	участники семейного клуба, работники ДК	видеозапись концерта показана ветерану с ноутбука волонтеров
Музыкальный видео флешмоб «День Победы» (дистанционно)	май	воспитатель, Игошева Л.П.	участники семейного клуба, жители поселка	Видео размещены в соц. сети «ВКонтакте» в группе «Голдыревский детский сад»
Аллея памяти	май	руководитель	участники се-	посажена аллея

поколений «Сирень Победы»		семейного клуба	мейного клуба (поочередно каждая семья)	сирени, табличка с надписью (к какому событию посажена, кто посадил), фото
Оформление клумбы на территории структурного подразделения с символикой «75 лет Победы»	май	руководитель семейного клуба	участники семейного клуба	оформленная клумба
Выставка семейного плаката «Мы, молодые семьи, за мир на всей планете»	май	воспитатель, Маленчук О.А.	участники семейного клуба, жители поселка	плакаты размещены в соц. сети «ВКонтакте» в группе «Голдыревский детский сад»
Создание книги «Моя семья в истории ВОВ»	май	заместитель руководителя семейного клуба	участники семейного клуба	созданная книга
Акция «75 свечей памяти»	июнь	руководитель семейного клуба	участники семейного клуба, работники ДК, библиотеки, Совет ветеранов	фотографии
Муниципальный песенный видео конкурс «Ромашки, опаленные войной» (в рамках МО музыкальных руководителей)	июнь	музыкальный руководитель	дети, педагоги Кунгурского муниципального района	итоги конкурса, фото
День памяти жертв фашизма «Обязаны помнить»	сентябрь	руководитель семейного клуба	участники семейного клуба, работники ДК	сценарий
Встреча поколений «Дети войны»	октябрь	руководитель семейного клуба	участники семейного клуба, ветераны	сценарий встречи, фото
Патриотическая	октябрь	руководитель	участники се-	фотографии

акция «Подарок ветерану»		семейного клуба	мейного клуба, ветераны, почетные жители поселения	
Оформление в музее «Русская изба» уголка «Память сердца»	ноябрь	воспитатель, Игошева Л.П.	актив семейного клуба	уголок, фото
3 этап: заключительный (23.11.2020 – 10.12.2020)				
Наименование мероприятия	Срок проведения	Ответственный	Участники	Продукт деятельности
Подведение итогов реализации проекта на заседании творческой группы	ноябрь	руководитель семейного клуба	члены творческой группы	протокол заседания
Заметка в газету «Искра» или «Кунгурские новости» о реализации проекта	ноябрь	заместитель руководителя семейного клуба	члены творческой группы	заметка в газете
Оформление альбома памяти «Прочитать о войне, чтобы помнить»	декабрь	руководитель семейного клуба	члены творческой группы, воспитатели	альбом
Оформление информационной фотогазеты для жителей поселения	декабрь	руководитель семейного клуба	члены творческой группы, воспитатели	информационная газета
Фоторепортаж, презентация для родителей «Об итогах реализации проекта»	декабрь	Заместитель руководителя семейного клуба	участники семейного клуба, представители социума	презентация
Ресурсы	- источники информации (жители поселения, интернет, книги, фильмы, музей школы, музей детского сада); - техническая поддержка (фотоаппарат, видеокамера, ноутбук, принтер, проектор, синтезатор, гитара, телефон); - материальные затраты (приобретение ткани, фурнитуры для пошива костюмов, пошив костюмов, изготовление фотографий, транспортные расходы, канцтовары); - источник передачи подарков, помощи - отряд волонтеров			
Риски и пути их решения	отсутствие финансов у родителей, в бюджете		поиск спонсоров	

	Продление периода само-изоляции	создание отряда волонтеров для помощи ветеранам, передачи подарков, предоставления видео концертных номеров для просмотра ветеранами
Планируемые результаты	- создан патриотический отряд дошколят «Алая звезда памяти» (100% детей подготовительной подгруппы приняты в отряд); - сшиты костюмы для участия в мероприятиях, посвященных памятным датам; - 100% участников семейного клуба ознакомлены с памятниками Голдыревского сельского поселения, с улицами, названными в честь героев войн; - 85 % участников семейного клуба вовлечены в изучение истории семьи, своего народа; - у 90 % участников семейного клуба сформируется чувство патриотизма, бережного отношения к истории своей семьи, страны; - на 80 % обновится и обогатится фонд детского сада материалами, посвященными 75-летию Победы в Великой Отечественной войне: папка «Ветераны ВОВ» (портрет, биография), альбом, книга, мультимедийные продукты портреты ветеранов и тружеников тыла для участия в акции «Бессмертный полк», семейные видео, презентации, плакаты, рисунки, видео концертов и др. - 30% участников примут участие в оформлении в музее уголка «Память сердца»; - 80% участников клуба активизируется для участия в мероприятиях; - на 100 % реализуется план мероприятий проекта «Память, память, за собою позови»; - появится отряд волонтеров «Твори добро»; - у 80% участников разовьются творческие способности; - привлечены 3 семьи в состав семейного клуба и активно участвовали в мероприятиях.	
Оценка деятельности	Отзывы участников проекта	

Одаренные дети

РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ «ИГРЫ В КЛЕТКАХ» В РАМКАХ КРУЖКОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ХОЧУ ВСЕ ЗНАТЬ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Бригадина Валерия Николаевна, педагог-психолог
МБОУ "Усть-Вельская СШ № 23" структурное подразделение "детский сад № 58
"Сказка", д. Горка Муравьевская Вельского района Архангельской области

Библиографическое описание:

Бригадина В.Н. Разработка занятия «Игры в клетках» в рамках кружковой деятельности «Хочу все знать» для детей старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 13 (88). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/88.pdf>.

Бригадина Валерия Николаевна,
педагог-психолог
МБОУ «Усть-Вельская СШ №23»
структурное подразделение «Детский сад №58 «Сказка»

Разработка занятия «Игры в клетках» в рамках кружковой деятельности «Хочу все знать» для детей старшего дошкольного возраста

Цель: стимулирование познавательной активности интеллектуально способных (одаренных) детей через организацию командной интеллектуальной игры.

Задачи:

- учить применять знания, умения и навыки, приобретенные на занятиях в практической деятельности;
- развивать высшие психические процессы, быстроту реакции, переключаемость;
- воспитывать чувство коллективизма, прививать желание работать в команде, учить сопереживать, поддерживать друг друга.

Материалы и оборудование: игровое пособие «Три на три», мультимедийная установка, мольберт, карточки-задания «Поиск 9-го», жетоны, пособие «Лесенка успеха», игровое поле «три на три» на полу, карточки на магнитах, необходимые иллюстрации, папки для награждения.

Ход занятия

Организационный момент

Здравствуйте, друзья! Я рада приветствовать вас на нашей игре.

Беседа-рассуждение «Что такое команда?»

Дети размышляют на тему, рассказывают, какие бывают символы команды, как члены команды должны себя вести т.д.

Педагог предлагает поприветствовать друг друга.

Игра-приветствие «Соперник»

Ты, соперник, не косись,

Ты, соперник, улыбнись!

Известно - кто-то победит,

А проигравший – не держи обид!

Определение темы игры

Педагог предлагает рассмотреть иллюстрацию (квадрат, разделенный на девять ячеек в три ряда и столбика). Как вы думаете что это? В какие игры мы сможем поиграть? (ответы детей) **Приложение 1**

Организационный момент

Деление на команды, выбор капитана, выбор копилки для жетонов, педагог предлагает сформировать правила игры по опорным картинкам:

- игра командная, работают все члены команды, необходимо помогать, друг друга поддерживать;
- при выполнении задания команда подает сигнал с помощью флажка;
- за правильное выполнение задание – команда поощряется жетонами, по большому количеству жетонов в конце определяется команда-победитель игры.

Проблемная ситуация «Кто начнет первым?»

Дети предлагают варианты жеребьевки (считалка, игра «камень-ножницы», бросание кубика, вытягивание жетона и т.д.)

Организационный момент

Дети самостоятельно выбирают задания. Задания обозначены картинками, дети пытаются по этой картинке понять, какое задание им предстоит выполнить.

Динамическая пауза

(по необходимости, когда дети устанут или после двух заданий)

Игра «Тигр в клетке».

Играют все участники. Один ребенок становится тигром, встает в центр поля, изображенного на полу. Педагог называет шаги движения тигра (шаг вперед, два назад, три влево и т.д.), как только тигр пытается выйти за границы квадрата, дети говорят: «Брысь».

Карточка с изображением «крестика и нолика», игра «Крестики-нолики»

Цель:

- учить приемам подбора вариаций, планировать действия;
- воспитывать умения играть в паре, учить радоваться своей победе и победе соперника.

Выполняют в парах, дети выбирают пару из команды. По жеребьевке выбирается цвет фишек и право начать игру. Игроки по очереди выставляют фишки своего цвета на игровом поле, стремясь образовать линию (по горизонтали, вертикали, диагонали), при этом не дать выполнить задачу сопернику. Каждый выигравший в своей паре получает жетон для команды.

Карточка с изображением карты, игра «Найди клад»

Цель: развитие восприятия, внимания, умения действовать в уме.

Участвуют капитаны. Педагог указывает маршрут движения к кладу, проговаривая шаги по игровому полю (1 шаг вперед, три назад, 1 налево) дети должны проследить маршрут в уме, обозначить фишкой место нахождения клада на пособии (**Приложение 2**). Жетон – за правильное обозначение.

Карточка с изображением игрового поля, стрелками и знаком вопроса, «Игра «Найди связь»

Цель: учить находить ассоциативные логические связи между предметами.

Командное игровое упражнение технологии кроссенс. Детям предлагается угадать центральный элемент кроссенса (его тему), объяснив все ассоциативные связи. Кроссенс предъявляется на доске с помощью презентации, с указанным направлением чтения кроссенса. Детям дается две минуты для обсуждения. Далее каждая команда дает свой вариант ответа, объясняет связи. При правильном выполнении – получает жетон.

Приложение 3

Карточка с изображением Игра «Поиск 9-го»

Играют все члены команды индивидуально. Раздаются карточки. Дети находят из представленных вариантов недостающий элемент. Жетон получает команда, где все участники смогли правильный ответ. **Приложение 4**

Упражнение «Победа»

Цель: учить детей оценивать работу в команде, радоваться своей победе и победе других.

Подведение итогов игры. Поздравление команд соперников с победой/ пожелание успехов на следующем соревновании.

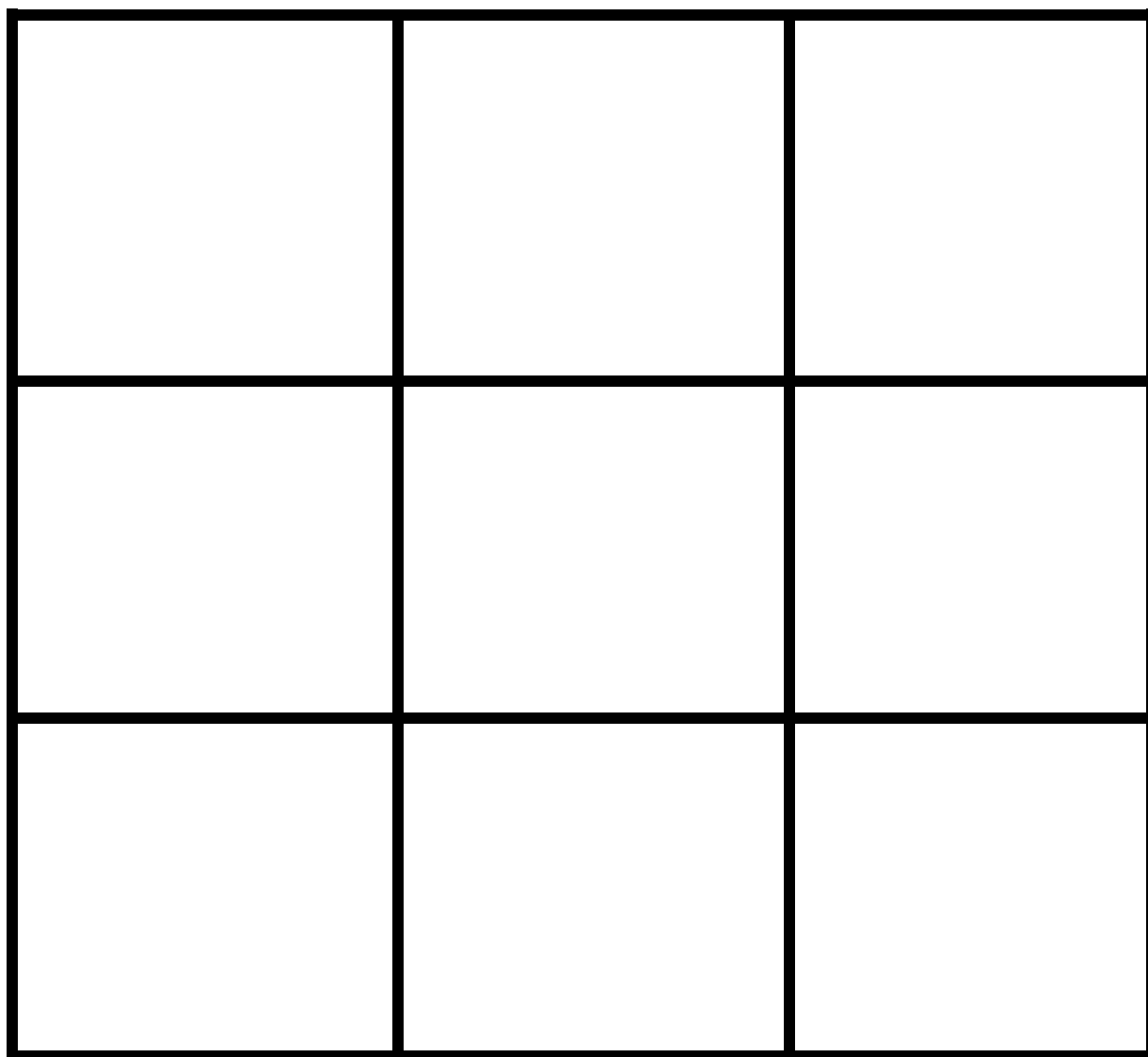
Награждение папками с различными видами загадок (предварительная работа для следующих занятий в рамках кружковой работы).

Рефлексия «Лесенка успеха»

Цель: учить оценивать свою работу.

Дети выбирают себе жетон и прикрепляют на лесенку успеха, в соответствии с тем, как они справлялись с заданиями: У меня все получилось! У меня были трудности, но я справился! Мне было трудно!

Педагог благодарит детей за работу. Оценивает всех детей, кто и как проявил себя в игре.

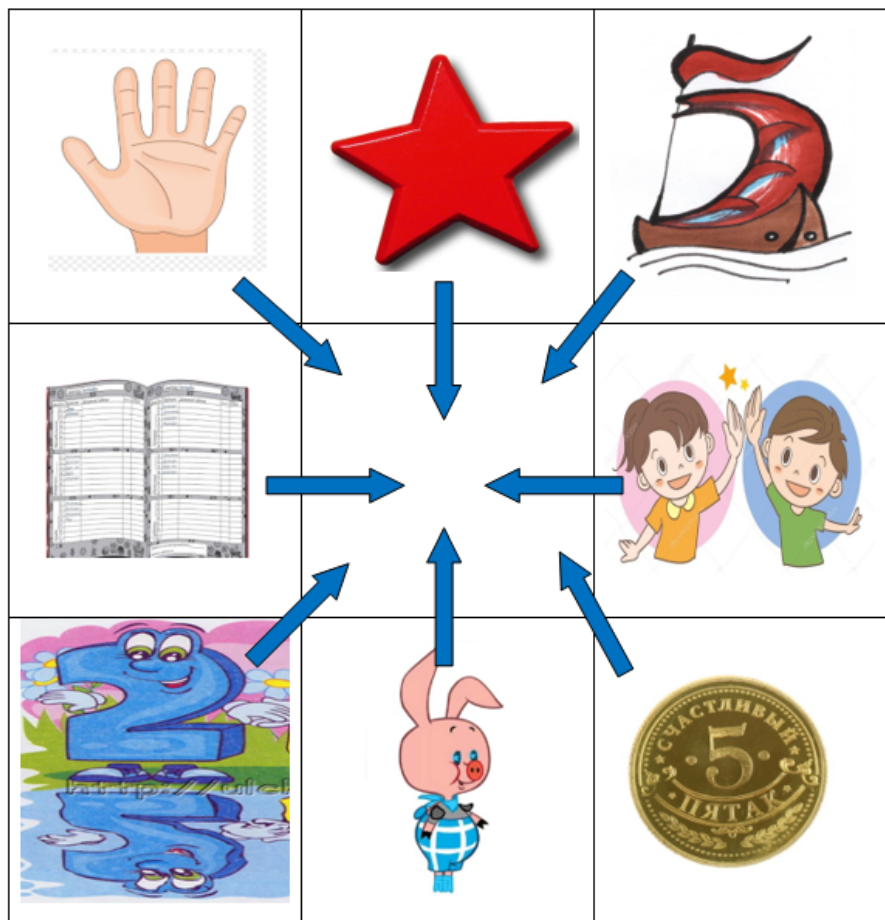


Приложение 1 – игровое поле

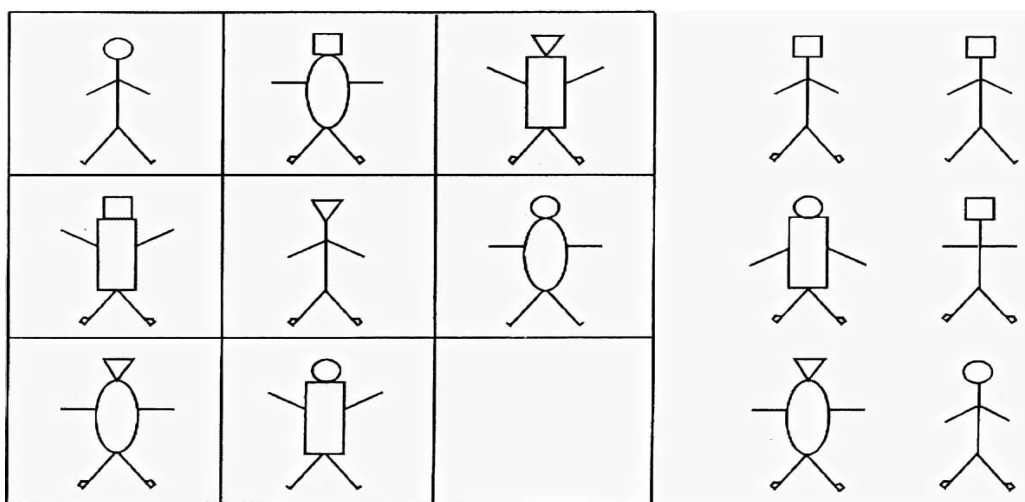
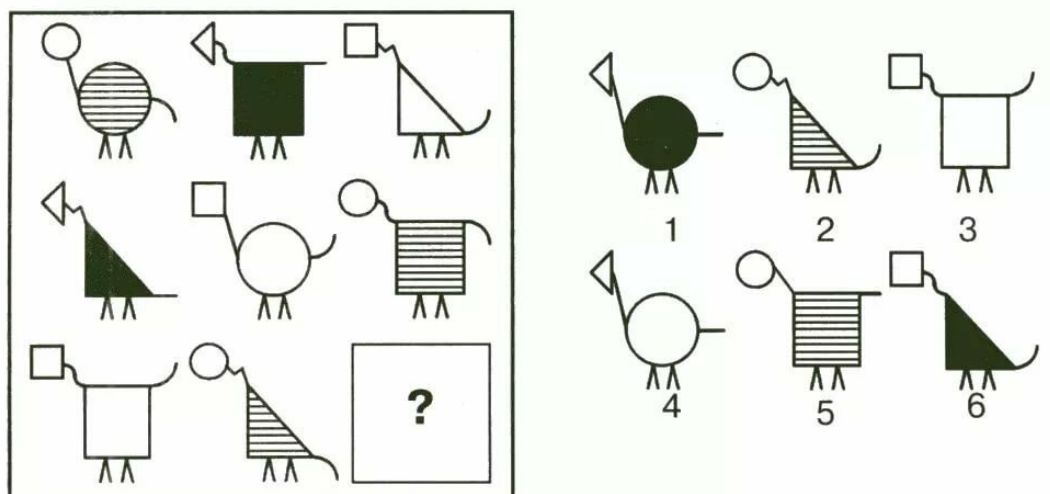
Приложение 2 – игровое пособие «Три на три»



Приложение 3 – Кроссенс



Приложение 4 – Карточки для игры «Поиск 9-го»



Список использованных источников:

1. Захарченко Т.В. Программа психолого-педагогического сопровождения одаренных детей / Т. В. Захарченко// Одар. ребенок. - 2011. - № 1. - С. 97-101.
2. Наука и жизнь: [Текст]: ежемесячный научно-популярный журнал. №12/2002/ учредитель: АНО «Редакция журнала «Наука и жизнь»; - М.: Наука и жизнь, 2002.-144 с. С. 78-80.
3. Парфенова Е.А. Использование игровых полей для развития игровой деятельности дошкольников. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/11/05/ispolzovanie-igrovyyh-poley-dlya-razvitiya-igrovoy-deyatelnosti> (Дата обращения. 08.02.2021)

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИГР

Гаранина Елена Ивановна, воспитатель
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Виловатовский
детский сад "Петушок" Горномарийского района Республики Марий Эл, с. Виловатово

Библиографическое описание:

Гаранина Е.И. Формирование основ безопасного поведения дошкольников посредством игр // Вестник дошкольного образования. 2021. № 13 (88). URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/88.pdf>.

Гаранина Елена Ивановна

Формирование основ безопасного поведения дошкольников посредством игр

Аннотация. Статья посвящена проблеме использования различных игр в работе с дошкольниками.

Автор делает акцент на то, что прожив в игре опасную ситуацию, ребёнок получает чувственный жизненный опыт.

Статья рекомендована родителям, имеющим детей дошкольного возраста и педагогам дошкольных образовательных организаций.

Дошкольный возраст – это важный период, когда формируется личность человека, и закладываются прочные основы опыта жизнедеятельности. Ребёнок по своим физиологическим особенностям не может самостоятельно определить всю меру опасности. Поэтому с беззащитным малышом находятся самые главные люди – это родители и воспитатели.

Безопасность и здоровый образ жизни – не просто сумма усвоенных знаний, а стиль жизни, адекватное поведение в различных ситуациях. Кроме того, дети могут оказаться в неожиданной ситуации на улице и дома, поэтому главной задачей является стимулирование развития у них самостоятельности и ответственности. Ведь всё, чему учат детей, они должны уметь применить в реальной жизни, на практике [2, с.3].

Большая роль в развитии и воспитании ребёнка дошкольного возраста принадлежит игре - важнейшему виду деятельности, так как именно этот вид деятельности для детей дошкольного возраста является основным. В ней дети лучше понимают и усваивают определённые нормы. Играя, они воспринимают всё как занимательный процесс, а не учение [1, с.29].

Игры дают возможность познакомить детей с источниками опасности в быту, а так же сформировать представления о мерах предосторожности и возможных последствиях их нарушения. Достоинство игровых методов и приёмов обучения заключается в том, что они вызывают у детей повышенный интерес.

Ведь всем известно, что дети любят играть. И на предложение «Давайте поиграем» всегда гарантировано их согласие. А раз есть согласие и интерес, то при таком настроении с лёгкостью и удовольствием будет воспринимать и осваивать заложенные в игре дидактические задачи [3, с.33].

Особое место в работе с дошкольниками следует уделять дидактическим играм. Так как они помогают в решении следующих задач:

- обогатить представления детей об основных источниках и видах опасностей в быту;

- познакомить детей с простейшими способами безопасного поведения;

- сформировать у них осторожное и осмотнительное отношение к опасным ситуациям, развивать у воспитанников интерес к правилам безопасного поведения [3. с.55].

Например, дидактическая игра «Опасно – не опасно» развивает умение вести себя грамотно в возникшей ситуации. Игра «Полезно - не полезно» - закрепляет у дошкольников представления о пользе овощей и фруктов, о правильном питании. Играя в игру «Электроприборы» дети закрепляют знания о мерах пожарной безопасности.

С детьми также можно обыграть различные ситуации, например «Потерялся на улице», где главными действующими лицами будут являться дети. Эта игра поможет закрепить у ребят умение называть свой домашний адрес, фамилию, имена своих ближайших родственников. Обыгрывание различных ситуаций делает игру увлекательной и позволяет ребёнку окунуться в жизненную реальность. Играя в игру «Незнакомец», малыши учатся отвечать отказом на любые обращения к ним незнакомых людей. В игре «Один дома» ребёнок должен усвоить правило, что в отсутствии взрослых нельзя подходить к двери и отвечать незнакомцам, тем более открывать им дверь.

Детям очень нравятся игры-путешествия. Во время игры «Путешествия в лес», формируются правила поведения в природе. Дошкольники знакомятся с насекомыми, дикими животными, птицами, грибами и растениями.

Для эффективной работы по формированию основ безопасного поведения является сюжетно-ролевая игра. Например, в игре «Пешеходы и водитель» дети закрепляют представления о правилах поведения пешеходов на улице. В ходе игры «Опасные места на пешеходном переходе» дети получают представление об опасных ситуациях на дороге и правилах поведения в них.

В подвижных играх малыши учатся выполнять правила игры. Происходит развитие ловкости, быстроты, внимания, которые являются одними из необходимых условий безопасного поведения на оживлённой улице.

Подвижные игры так же помогают дать дошкольникам знания по правилам дорожного движения в занимательной форме, прививать им умения и навыки правильного поведения на дороге, вызвать интерес к движению транспорта и пешеходов. Например, во время игры «Передай жезл», закрепляется представление детей о дорожных знаках и правилах дорожного движения.

Чтобы повысить эмоциональную активность детей, в работе с ними, можно использовать игры-драматизации, которые включаются в свободную деятельность. После прочтения художественных произведений, следует обсудить вопросы безопасного поведения, если в содержании сказки герои нарушают правила безопасности жизнедеятельности. В этих целях, для обыгрывания рекомендуются в следующие сказки: «Волк и семеро козлят», «Кошкин дом», «Три поросёнка», «Сказка о глупом мышонке», «Кот, лиса и петух» и др.

Таким образом, все проблемы по безопасности жизнедеятельности, которые так необходимо знать и уметь решать детям в дошкольном возрасте осознаются ими во время игры. Она делает жизнь ребёнка содержательной, полной и создаёт уверенность в своих силах.

Библиографический список:

1. Деркунская В.А. Как работать по программе «Детство»: учебно-методическое пособие. - СПб.: Юный учёный, 2010. – 103 с.
2. Основы безопасного поведения дошкольников: занятия, планирование, рекомендации / авт.-сост. О.В. Чермашенцева. - Волгоград: Учитель, 2008.-207с.

3. Формирование основ безопасного поведения у детей 3-8 лет: методическое пособие для воспитателей / Т.И. Гризик, Г.В. Глушкова. - М.: Просвещение, 2015.-96 с.

КОНСПЕКТ НОД ДЛЯ ДЕТЕЙ В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПО КОНСТРУИРОВАНИЮ «СТРОИТЕЛЬСТВО МАРСОГРАДА»

Никитенко Марина Леонидовна, воспитатель
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 13",
п. Мичуринское

Библиографическое описание:

Никитенко М.Л. Конспект НОД для детей в разновозрастной группе компенсирующей направленности по конструированию «Строительство Марсограда» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 13 (88). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/88.pdf>.

Автор статьи: воспитатель высшей квалификационной категории Никитенко Марина Леонидовна

Конспект НОД для детей в разновозрастной группе компенсирующей направленности по конструированию «Строительство Марсограда»

Цель: развитие конструктивных и познавательных навыков дошкольников

Задачи

Обучающие:

- закреплять умение понимать и следовать словесной инструкции взрослого;
- упражнять детей в сооружении техники из конструктора различного вида (ЛЕГО, напольного, настольного)
- закреплять умение конструировать по схеме, фотографии.

Развивающие:

- активизировать и развивать индивидуальные склонности и возможности воспитанников в самостоятельной деятельности;
- развивать конструкторские способности, техническое творчество.

Воспитательные:

- развивать коммуникативные навыки детей.

Используемые методы и приемы:

- практические – конструирование техники;
- словесные – беседа, проблемные вопросы, использование элементов ТРИЗ (*создание проблемных ситуаций, побуждение к осознанию противоречия*);
- Наглядные – мультимедийная презентация, фотографии, схемы, чертежи.

Оборудование: ноутбук, мультимедийный проектор, экран, презентация к НОД, наборы конструктора «LEGO-DUPLO», «МАККИ», «МАЛНИ», «СТАРТ БЛОК», фотографии машин, схемы построек.

Планируемый результат:

- формирование представления о деталях конструкторов и способах их соединения; о зависимости прочности конструкции от способа соединения ее отдельных элементов.
- повышение познавательной активности, заинтересованности в результате своей деятельности.
- умение действовать по схеме, по рисункам и фотографиям, умение действовать в соответствии с инструкцией.

Ход деятельности

Занятие проходит в групповой комнате. По группе расставлены столы с наборами конструкторов разных видов. В центре изображение Марса и частично детали города и жителей. На окнах – звездное небо, кометы, ракеты и летательные аппараты. С потолка свисают макеты планет Солнечной системы и летающие тарелки, звездное небо.

1. Организационный момент

Дети заходят и видят конверт с письмом. Открывают его и читают. Там послание от жителей Марса с просьбой о помощи и флешка с видео роликом про Марс (фото письма в приложении с фотографиями)

2. Ход занятия

Воспит. - Ну что ребята, поможем Марсианам? ДА!

Воспит. - Прежде чем отправиться в путешествие, нам надо знать, что это за планета. Давайте посмотрим видео ролик про планету, который нам прислали Марсиане. Может увидим, что там за города, кто в них живет и какая у них там техника. Чем же мы можем им помочь?

(просмотр видео ролика)

Воспит. - Ну что, полетим на помощь? А справимся? Мы с вами на занятиях и вместе с родителями приготовили много разных космических построек, техники, даже роботов. Возьмем их с собой? Может они нам пригодятся.

Воспит. - Одеваем космические шлемы, ракета готова к пуску!

(сажаются в ракету из мягких модулей, закрывают глаза, включается музыка космическая)

Воспит. - ГОТОВЫ? ТРИ, ДВА, ОДИН, ПУСК!

В это время открывается макет Марса и выходят два марсианина

(звучит музыка)

1 марс. - Здравствуйте ребята! Если вы к нам прилетели, значит вы получили наше письмо

2 марс. - Ура! Мы спасены! Нам помогут!

Воспит. - Здравствуйте Марсиане, чем мы можем вам помочь?

1 марс. - У нас прошел метеоритный дождь и пострадало много наших зданий, техники, наши роботы поломаны. Мы сделали все, что смогли. У нас совсем нет сил, нам нужна помощь.

Воспит. - Ребята, задача понятна? Кто - то из вас будет строить марсоход, кто - то летательные объекты, кто –то роботов. Сначала давайте рассмотрим, какая же бывает летательная техника, и каких можно построить роботов из конструкторов.

(на мольберте фото и образцы разных марсоходов и роботов, дети рассматривают их)

- Из какого строительного материала выполнены эти постройки? *(Лего-конструктор)*

- Как вы думаете, можно по фотографии выполнить постройку? *(нет, да)*

- А ты как считаешь, Тимофей? А ты, Кристина?

- А нам известно, сколько и каких деталей нужно для постройки? *(наводящий вопрос)*

- Что может нам помочь создать постройку? *(инструкция)*

- Для чего нужна схема-помощница? *(чтобы знать, как строить)*

- Итак, схема-помощница говорит нам о том, какие детали и сколько нам понадобятся.

- Какие постройки было бы интереснее построить вам, мальчики?

- А что бы хотели построить вы, девочки?

Воспит. - Посмотрите Марсиане нам уже приготовили все, что у них есть для строительства. Давайте поделимся на группы и приступим к работе

(на столах лежат разные виды конструкторов, детали от роботов, схемы и чертежи, приготовленные на предварительной работе, изображения роботов и летательных аппаратов)

- Как выполнить работу быстро и правильно? *(надо работать дружно, вместе, помогать друг другу, распределить работу)*

Дети делятся на четыре группы, берут наборы в соответствии с выбранным направлением и приступают к конструированию по схеме, по рисункам. *(звучит музыка группы «Спайс»)*

3. Самостоятельная деятельность детей

По ходу конструирования детьми объектов педагог уточняет количество деталей по инструкции, порядок выполнения постройки, дает рекомендации, советы.

Дети помогают друг другу, делятся недостающими деталями, дают друг другу советы.

4. Итог деятельности

Воспит. - Ребята, наши постройки готовы. Андрей, можно ли твою постройку разместить на Марсе? Да. А твою, Алина? Да.

- Дорогие наши друзья с планеты Марс. Мы с собой привезли еще подарок для вас. Это вездеходы, летательные аппараты и роботы, которые ребята делали вместе со своими родителями.

- Давайте объединим наши постройки в общую композицию.

(воспитатель вместе с детьми объединяют работы в общую композицию)

Воспит. - Давайте полюбуемся городом, который мы помогли построить *(оценить деятельность мальчиков и девочек)*

После окончания конструирования ребята рассказывают Марсианам о своих разработках:

Кирилл - Я разработал Марсоход для Роботов. У марсохода есть механические рычаги для уборки мусора.

Милана - Я сделала летательный аппарат «Космический патруль». Он будет наблюдать с Марса за лесами на Земле и передавать сигналы о пожаре.

Андрей быстро справился с постройкой вышки для роботов и помог Алине достроить ракету, на которой Марсиане отправятся на Землю и т. д.

Воспит. - Что нам помогло построить город? *(умение читать схемы, работать с конструктором, а также дружба, взаимопомощь)*

Марсианин – Нам было очень приятно было с вами познакомиться и общаться. Вы были внимательными, старательными, дружными. Спасибо за помощь.

Воспит. - Нам пора улетать, мы прощаемся с Вами, но вы всегда можете рассчитывать на нашу помощь.

(дети садятся в ракету, закрывают глаза, включается космическая музыка)

До свидания, друзья!

Занятие окончено.







СЦЕНАРИЙ ПОСТАНОВКИ СКАЗКИ «КУРОЧКА РЯБА» ДЛЯ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ

Сальникова Раиса Владимировна, учитель-логопед
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 33 "Аленький цветочек", г. Бугульма

Библиографическое описание:

Сальникова Р.В. Сценарий постановки сказки «Курочка Ряба» для детей второй младшей группы // Вестник дошкольного образования. 2021. № 13 (88). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/88.pdf>.

Сальникова Раиса Владимировна-учитель-логопед МБДОУ №33 «Аленький цветочек» г.Бугульмы РТ

Сценарий постановки сказки «Курочка Ряба» для детей второй младшей группы

Роли:

ведущая, бабка, дед, -взрослые, курочка Ряба-ребенок, петушки-дети, гуси-дети, утята-дети, цыплята-дети, мышка-ребенок, яйцо-взрослый.

Ведущая:

Здравствуйте ребята, девочки и мальчики. Как я рада, что вы у нас в гостях. Ой, а что расскажу я вам сейчас!

- Летела сова – весела голова. Вот она летела, летела и села. Села, посидела по сторонам поглядела. Слышите...

(фонограмма совы)

Это присказка. А сказка вся впереди.

Ни в каком далёком царстве, тридевятиом государстве, дело было на Руси. Стариков про то спроси.

Где-то на краю опушки

В старой маленькой избушке

Жили – были дед и баба,

Вместе с курочкою Рябой.

Дед дрова пилил, рубил

Печку в доме он топил (рубил)

(Выходят дед и баба, садятся на скамейку).

Дед:

Ох, устал, дров нарубил
И воды я наносил.

Вед.

Баба, стоя у печи
Пекла деду куличи (баба выносит деду куличи)

Баба: угощайся, мой дедуля
Дед: Ой, спасибочки, бабуля

Баба

Дом прибрала, подмела
И на стол я собрала.

Ведущая:

А еще любили наши
Старики не щи, не кашу
Обожали бабка с дедкой
Яйца, что несла наседка
Дед: мы яички так любили
Жарили, сырыми пили

Бабка:

И в толченную картошку
Добавляли понемножку
Надо курочку позвать
Надо курочку позвать
И не будем мы скучать.

Вместе:

Курочка-Ряба, выходи,
Грусть-печаль ты прогони.
Курочка-Ряба!

(Выходит курочка, танцует веселый танец, Дед и Баба – хлопают).

Курочка -Ряба:

У меня для вас подарок
Я яичко вам снесла,
А яичко не простое,
А яичко – золотое.

(Под музыку выбегает яйцо, Дед и Баба подходят, ахают).

Дед: Ой, какое!

Баба: Ой, какое!

Вместе: Очень уж оно большое!

Курочка - Ряба: (важно) Ко-ко-ко!

Какое смогла- такое и снесла! (уходит)

Ведущая:

А яйцо то не простое
Словно солнце золотое
Подивился тому дед

Дед:

Будет, бабка, нам обед

Вед:

Бабка тоже была рада

Бабка:

Эка невидаль в награду

Нам ли быть с тобой в печали

Не такое мы видали
Бей яйцо в сковороду
Приготовлю я еду

Вед:

Дед бил бил- не разбил
Бабка била бала..

Бабка

Ой, я скалку загубила

Дед: (сердито)

Начал бить, так разобью

Молоток сейчас возьму.

Идем бабка! (уходят)

Ведущий:

А у бабушки и дедушки был птичий двор

Петушки там были и уточки и гуси...

Целый птичий хор

А вот и петушки сюда спешат

(Под музыку появляются петушки).

Петушок1:

Ой, какое! Ой, какое!

Петушок 2:

Очень уж оно большое

Ведущая:

Стали петушки кричать

И на деревянных ложках играть

Ку-ка-ре-ку-

Оркестр ложкарей

Ведущая:

Помогите петушки яйцо разбить

Петушки били, били – не разбили

И пошли на двор зернышки искать (петушки уходят)

Ведущая:

Жили у бабки и дедки гусята,

Очень дружные ребята.

В речке плавали, играли,

И друг друга догоняли.

Бабушка их постоянно искала

И лозинкой домой гнала

Появляются гуси....

Гусь1

Я гусь белый

Гусь 2-

я гусь серый

Гусь 1

я гусь тихий

Гусь 2-

а я смелый

Вместе

Мы у бабушки живем и танцуем и поем

Бабка

Ну не будем мы скучать

Будем с вами танцевать

Танец гусей

Бабка

Посмотрите, гуси, какое яйцо снесла курочка

Гуси:

Ой, какое! Ой, какое!

Очень уж оно большое!

Бабка

Мы с дедом били, били, не разбили

Помогите нам, гуси, его разбить

Гуси:

А как?

Бабка:

У меня молоточки есть

Ведущая:

Гуси били, били – не разбили

Бабка:

Пойдемте, я вас покормлю (уходят)

Ведущая:

Уточки у бабки с дедом были

на озере они плавали, танцевали и дружили

кукольный театр «Уточки на озере»

Ведущая:

А дедушка на рыбалку на озеро ходил

Много рыбы там ловил

А вот и он...., да не один, с лебеденком и утенком

Дед:

На рыбалку я ходил

Много рыбы наловил

И утенок с лебеденком

Помогали мне ловить

Решил в дом их пригласить

Посмотрите, утенок и лебеденок,

Какое яйцо курочка снесла

Уточки:

Ой, какое! Ой, какое!

Очень уж оно большое! (уходят)

Дед:

Мы с бабкой били, били – не разбили

Может вы поможете своими клювиками

Ведущая:

Лебеденок с утенком били, били – не разбили

Дедушка:

Ну не будем горевать

Будем вместе танцевать

Вот вижу много внучат здесь

Выходите с нами танцевать..

Танец утят.... (в танце дед с уточками уходят)

Ведущая:

Утята танцевали и шумели
Разбудили мышь под печкой
Вот и мышка прибежала
И тихонько пропищала

Мышь:

Ой, какое! Ой, какое!

Очень уж оно большое.

(Пробует царапать и грызть яйцо, не получается, мышь стучит ножками).

Мышь:

Ах, ты вредное яйцо,

Разобью тебя назло!

(Бьет яйцо хвостом, яйцо раскачивается и падает).

Мышь: (слышит шаги Деда и Бабу, пугается)

Ой, слышу, Дед сюда идет.

Ой, сейчас мне попадет!

(прячется)

(Дед, Баба входят).

Дед: (сердито)

Кто-то здесь недавно был

И яичко уронил!

Баба:

Кто-то здесь недавно был

Бедное яйцо разбил! (плачет)

(выходит Курочка-Ряба).

Курочка - Ряба:

Дедка, Бабка, не грустите

А в яичко загляните!

(выводит цыплят)

Песня цыпляток

Цыпленок:

Я - мамы-курицы ребенок!

Я - желтый маленький цыпленок.

В яйце я много просидел,

А у меня ведь много дел.

Друзей найти, зерно клевать,

И много нового узнать!

Курочка - Ряба:

Теперь мы дружно заживем.

Цыплята, петушки, гусята, утята, я и вы вдвоем.

И мышь к себе мы жить возьмем.

Мышь, иди сюда!

Ведущая:

Вот и сказочка кончается

Для друзей ТАНЕЦ про ладушки начинается

ТАНЕЦ «Ладушки»

Психология в дошкольном образовании

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА КАК ВЕДУЩИЙ ФАКТОР ГОТОВНОСТИ ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ

Соколова Татьяна Васильевна, педагог-психолог
МБДОУ Виловатовский детский сад "Петушок", с. Виловатово, Горномарийский
район, Республика Марий Эл

Библиографическое описание:

Соколова Т.В. Психологическая подготовка как ведущий фактор готовности детей к школе // Вестник дошкольного образования. 2021. № 13 (88). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/88.pdf>.

Соколова Татьяна Васильевна

Психологическая подготовка как ведущий фактор готовности детей к школе

Аннотация. Статья посвящена проблеме психологической готовности детей 6-7 лет к школе.

В материале раскрыты основные уровни сформированности школьной готовности. Автор описал четыре уровня с опорой на позиции выдающихся учёных отечественной психологии.

Статья рекомендована воспитателям и педагогам-психологам, работающими с детьми дошкольного возраста.

Готовность ребенка к обучению в школе в одинаковой мере зависит от его физиологического, социального и психического развития. Это не разные виды готовности к школе, это целостное образование, отражающее индивидуальный уровень развития ребенка к началу школьного обучения. Психологическая готовность формируется в игре. Игра оказывает огромное влияние на развитие личностной стороны психики ребенка, изменяется мотивационно-потребностная сфера: в игре возникает и реализуется важный мотив – желание стать взрослым, стать школьником, выполнять правила поведения школьника, иметь его права и обязанности. Если ребёнок не освоил в достаточной степени различные виды игр, то он не сможет хорошо и без напряжения учиться. В игре происходят важнейшие изменения психики ребенка, складываются основные формы отношений с окружающими, осуществляется подготовка к новой, более сложной деятельности – учению.

Подготовка в школу – это предвестник завершения очередного этапа в развитии человека. В 7 лет ребенок достигает определенного уровня в психологическом отношении. Как считает Л. И. Божович, у ребенка в 7 лет начинается кризис – это период рождения социального «Я» [1, с.23]. Такой переход, ознаменовавшийся «подготовкой к школе», сопровождается определенными проблемами психологического характера.

Дети до поступления в школу ходят в детские сады, подготовительные курсы или же занимаются под присмотром родителей. При этом основная цель – сформировать в них определенную психологическую подготовленность к школе. В этом отношении при подготовке детей в школу большую роль играет психологический фактор.

С переходом к школьной жизни у ребенка начинаются проблемы психологического и социального характера. Если в детском саду малыш был больше занят игровой деятельностью, был более свободным в своих действиях, то в школе совсем наоборот, он загружен постоянными заданиями, определенными правилами, за рамки которых нель-

зя выходить, плюс интенсивные требования школы – все эти факторы с первых же дней могут отбить у ребенка желание учиться. Часто встречаются ситуации, когда взрослые загружают детей обязанностями, отмечая, что он уже взрослый и что у него должны быть определенные взгляды на вещи. Но такие моменты не придают уверенности малышам, наоборот, еще больше усиливают страх перед неизведанным. Ш. А. Амонашвили говорил: «Ребенок маленький, но дела и заботы у него большие. ...И если мы хотим действительно вырастить наших детей настоящими людьми, то вовсе не обязательно приостанавливать их сегодняшнюю детскую жизнь и заставлять со всей серьезностью думать о своем будущем» [2, с.164]. Действительно, мы часто бросаемся из одной крайности в другую, т. е. дифференцированное отношение к формирующемуся мировоззрению малыша никоим образом не способствует развитию, напротив, порою даже оставляет негативный отпечаток в его сознании.

Игра – самая важная, даже основополагающая деятельность ребенка. «Играя, ребенок объявляет войну своему разуму» [3]. Действительно, во время игры ребенок познает окружающий мир. Например, он строит домик из конструктора. С первого раза у него не получается, но постепенно он постигает новые уровни конструирования. Навыки, которые он приобретёт, играя в развивающие игры, облегчат учёбу в школе.

Результаты игровой деятельности положительным образом отражаются на формировании психологического сознания. Поэтому психологическая подготовка среди других видов подготовки выступает как ведущий фактор, обеспечивающий готовность детей к школе.

Готовность ребенка к школе выражается определенными мотивациями. Скажем, ребенок хочет идти школу, так как он считает это интересным. Также его может интересовать приобретение нового рюкзака, пенала и других школьных принадлежностей. Но в то же время его смущает требование готовности к повышенной умственной нагрузке, соблюдению правил поведения, концентрации внимания на учебе. Подготовка ребенка к школе включает формирование у него готовности к принятию нового социального статуса – школьника. В связи с этим психологическая подготовленность к школе подразумевает определённый уровень сформированности у детей. Это:

- эмоционально-волевая готовность;
- интеллектуальная готовность;
- физическая готовность;
- личностная готовность.

Эмоционально-волевая готовность. Л. С. Выготский считал волевое поведение социальным, а источник развития детской воли предусматривал во взаимоотношениях ребенка с окружающим миром [4].

Прилежный, демонстрирующий блестящие знания дома или в дошкольных учреждениях ребенок в школе становится учеником с совершенно противоположным поведением, ведь его ждет напряженный труд, от него требуется делать не только то, что ему нравится, но и то, что ему не по нраву. Требования учителя, школьный режим, учебная программа – все это без определенной психологической подготовленности может иметь негативные последствия для ребенка. В связи с такими переменами даже у прилежного, с хорошим интеллектом ребенка рассеивается внимание. Это лишний раз указывает на важность формирования волевых качеств у ребенка.

Интеллектуальная готовность к школьному обучению связана с развитием мыслительных процессов. Она определяется умением ребенка слагать, вычитать, решать логические задачи, читать, пересказывать, рассказывать и т. д. При этом очень важно, чтобы дошкольник был готов к интеллектуальному труду. Это значит, что помимо базовых, приобретенных навыков очень важно, чтобы малыш мог анализировать и обобщать информацию, формировать свои личные выводы и логические цепи, нахо-

дить причинно-следственную связь между явлениями и действиями. Развивается мышление, в результате которого у ребенка появляется возможность заранее обдумать ходы своих действий, чтобы получить положительный результат. Ребенок начинает ставить перед собой познавательные задачи, ищет объяснения замеченным явлениям.

Перед ребенком может быть поставлена цель, направленная на запоминание материала: повторение, смысловое и ассоциативное связывание материала. Может использоваться повторное воспроизведение. Л. А. Венгер [5] приводит такие показатели механической памяти, характерные для 6–7-летнего возраста: с первого раза ребенок воспринимает не менее 5 слов из 10; после 3–4 прочтений воспроизводит 9–10 слов.

По методике А. Р. Лурии, ребенку дается задание запомнить слова с помощью рисунков: к каждому слову или словосочетанию он делает лаконичный рисунок, который потом поможет ему это слово воспроизвести. Интеллектуальная готовность ребенка характеризуется созреванием аналитических психологических процессов, овладением навыками мыслительной деятельности. Размышляя, ребенок открывает для себя что-то новое, тем самым совершенствуя свои интеллектуальные способности.

Физическая готовность. Физическое развитие ребенка связано с выполнением определенных физических действий, характерных для каждого возраста. Как говорится, «в здоровом теле – здоровый дух»: психологическая подготовленность непосредственно связана с физическим развитием ребенка. Игры оказывают значительное влияние на формирование личности ребенка. Еще с древних времен игры были популярны не только у детей, но и у взрослых. Как говорил Й. Хэйзинга, игры существовали еще до появления культуры [6], т. е. игра является одним из древних видов деятельности человека. Великие умы Греции также высказывались о пользе игр. Платон, например, говорил, что «только тогда, когда игры детей законны, образуются из них законные мужи». Спартанский царь Агесилай не стыдился ездить с детьми на палочках верхом. А философ Анаксагор просил как о великой чести, чтобы в день его смерти были устроены игры молодёжи. Игра благотворно влияет на физиологический рост ребенка, формируются его двигательные навыки, развиваются мышцы, в психологическом плане он чувствует себя раскрепощенным, становится более общительным, игры также носят обучающий характер; наконец, дети получают от игр эмоциональное удовольствие, что позитивно влияет на формирование психологической готовности к новому этапу жизни.

Личностная готовность. Перед ребенком стоят новые задачи, новые цели, осуществление которых требует соблюдения определенных правил поведения. Психологически он переходит на новый этап своего развития. Ребенок обретает новый статус – ученик. Стремление ребенка занять новое социальное положение ведет к образованию его внутренней позиции. Л. И. Божович характеризует внутреннюю позицию как центральное личностное позиционирование, характеризующее личность ребенка в целом. Именно оно и определяет поведение и деятельность ребенка, и всю систему его отношений к действительности, к самому себе и окружающим людям.

Каждое событие, происходящее в жизни детей, оставляет неизгладимый отпечаток на психологии ребенка. Как губка он впитывает все, что происходит вокруг него, имеющее и не имеющее к нему отношения. Поэтому дошкольный период, подготовка к школе считается самым важным этапом в формировании будущей личности. Как говорится в народе, насколько правильно заложен фундамент, настолько будет прочным дом, который стоит на нем. Значит, формированию ребенка нужно уделять внимание не перед тем, как он пойдет в школу, а с самого его рождения.

Как видно, психологическая подготовленность к обучению – понятие многоаспектное. Ребенок, поступающий в школу, должен быть подготовленным в психологическом, физиологическом и социальном отношении, успешность обучения ребенка в школе зави-

сит именно от этих факторов. В последнее время задача подготовки детей к школьному обучению занимает одно из важных мест, как в педагогической, так и психологической науке.

Библиографический список:

1. Божович Л.И. Проблемы формирования личности: избранные психологические труды / под ред. Д.И. Фельдштейна. – М.; Воронеж: Ин-т практической психологии, 1995. – 348 с.
2. Амонашвили Ш. В школу – с шести лет. – М.: Педагогика, 1986. – 176 с.
3. Лурия А.Р. Речь и развитие психических процессов у ребёнка. – М., 1956.
4. Выготский Л.С. Мышление и речь (психологические исследования). – М.; Л., 1934.
5. Выготский Л.С. Собр. соч. Т. 4. Детская психология. – М., 1984.
6. Хейзинга Й. Homo ludens. Человек играющий. – М., 2007. – 384 с.

Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям

КОНСПЕКТ НОД ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ЮНЫЕ ПИСАТЕЛИ»

Маркелова Наталья Викторовна, учитель-логопед

Мартынова Наталья Николаевна, воспитатель

СП "Детский сад № 31" ГБОУ СОШ № 14 "Центр образования" г. о. Сызрань

Библиографическое описание:

Маркелова Н.В., Мартынова Н.Н. Конспект НОД по речевому развитию детей в старшей группе компенсирующей направленности «Юные писатели» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 13 (88). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/88.pdf>.

Конспект НОД по речевому развитию детей в старшей группе компенсирующей направленности «Юные писатели»

Учитель - логопед: Маркелова Наталья Викторовна

Воспитатель: Мартынова Наталья Николаевна

Цель: развивать связную речь детей через ознакомление с произведениями Самарских писателей

Интеграция образовательных областей: «речевое развитие», «социально-коммуникативное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «физическое развитие»

Задачи:

«Речевое развитие»:

- развивать связную речь детей, отвечать на вопросы, умение высказывать свои мысли.

- совершенствовать грамматической правильности речи.

- воспитывать у детей интерес к художественному слову.

- развивать умения детей воспринимать и выразительно воспроизводить стихи.

- формировать навыки детей подбирать рифму к словам.

«Социально-коммуникативное развитие»:

- формировать у детей потребность к чтению художественной литературы;
- продолжать знакомить с произведениями детских писателей Самарской области;
- побуждать детей к обсуждению прочитанных произведений.
- продолжать закреплять знания у детей признаков времен года.

«Художественно-эстетическое развитие»:

- развивать актерские способности детей через театрализованную деятельность;
- развивать творческую активность, фантазию, воображение;
- закреплять умение создавать из готовых фигур общую композицию;
- формировать аккуратность и бережное отношение к материалам.

«Физическое развитие»:

- Развивать двигательную активность, моторику, координацию движений, совершенствовать у детей умение выполнять действие согласно тексту.

Методы и приемы:

Словесные: стихи: «Осень», «Вишенка», «Пугало», «Грибная песенка», «Зима», «Ручеек», сказка «Про ручеек который радовался солнышку»

Наглядный: рассматривание иллюстраций книги «Писатели Самарского края»

Практические: пальчиковая гимнастика «Листья», динамическая пауза «Грибная песенка», аппликация «Лесная полянка».

Материалы и оборудование: книга «Писатели Самарского края», маски героев сказки «Ручеек» (ёжик, ворона, медведь, солнышко, ручеек), плакат-фон для создания аппликации, вырезанные картинки (ёжик, ворона, медведь, солнышко, ручеек, пенёк, грибы, цветы), клей-карандаш (для каждого ребенка).

Предварительная работа: чтение стихотворений и сказок Самарских писателей, рассматривание иллюстраций в книгах.

Формы организации совместной деятельности.

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Коммуникативная	Стихотворения «Осень», «Вишенка», «Зима»
Театрализованная	Инсценировка сказки «Ручеек»
Музыкальная	Музыкальное сопровождение «Поезд едет», «Мечты»
Изобразительная	Аппликация «Лесная опушка»
Двигательная	Пальчиковая гимнастика «Осенний букет», Динамическая пауза «Грибная песенка»

Логика образовательной деятельности

Этап занятия	Задачи	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
Мотивационно-организационный		Приветствие «Ты-мой друг»		Дети положительно настроены на предстоящую деятельность
		Воспитатель предлагает детям поздороваться с гостями и поприветствовать друг друга: «Здравствуй!»	Проговаривают текст, выполняют движения.	

		Здравствуй, солнце золотое! Пальцами пра- вой руки Здравствуй, небо голубое! по очереди «здороваются» Здравствуй, вольный вете- рок! с пальцами левой руки, Здравствуй, ма- ленький дубок! похлопывая друг друга Мы живем в одном краю - кончиками, начиная с больших паль- цев. Всех мы вас приветствуем! Переплетают пальцы замоч- ком и поднимают руки над голо- вой.		
Деятельност- ный		«Отправляемся в путешествие»		Развивается слуховое вни- мание, вообра- жение, связная речь детей
		Воспитатель об- ращает внима- ние детей на книгу и предлагает «поехать» в путешествие по знакомым станциям - страницам кни- ги. Вместе с детьми произносят волшебные сло- ва: «Мы на месте покружились, в пассажиров	Дети обра- щают внима- ние на книгу, проговарива- ют слова, за- нимают места на стульчи- ках.	

		превратились»		
	Развивать внимание детей, слуховую память, выразительность речи. Формировать потребность к чтению художественной литературы.	беседа «Станция Осенняя» чтение стихотворения Галины Цыпленковой «Осень» Воспитатель обращает внимание детей первую страницу книги. Предлагает детям вспомнить и ответить, какие стихи самарских писателей про осень они знают. «Осень» Здравствуй, осень! Милости просим. С листопадом красным, С дождиком ненастным, С яблоком медвяным, С калачом румяным!		Развито внимание детей, интерес к слушанию стихотворений.
	Развивать мелкую моторику рук, эмоциональную выразительность речи.	Пальчиковая гимнастика «Листья» «Раз, два, три, четыре, пять Буден листья собирать (дети шагают на месте) Листья березы, Листья рябины, Листья тополя, Листья осины, Листики дуба Мы соберем (поочередно разгибают пальчики) Маме осенний букет отнесем (протягивают		Дети проговаривают текст, выполняют движения.
				Развита мелкая моторика рук, эмоциональная выразительность речи.

		руки вперед) ».		
Деятельност- ный	Развивать вни- мание детей, слуховую па- мять, вырази- тельность речи.	Станция «Осенние дары» Стихотворение Елены Миро- новой «Вишенка»		Развито внима- ние детей, инте- рес к слушанию стихотворений, выразитель- ность речи.
		Воспитатель пе- релистывает страницу (зву- чит музыкаль- ное сопровож- дение – движе- ние поезда). Предлагает де- тям вспомнить и ответить, ка- кие стихи са- марских писате- лей про осенние дары они знают. Чтение стихо- творения «Ви- шенка» (в ро- лях) Вишня в садике поспела. Я ее весь вечер ела. В вишне щеки, руки, нос – Не узнал меня наш пес, В вишне платье и косынка – Не узнала кошка Зинка. Только милая мамуля Всем сказала:- Это ж Юля! С лаской смот- рит на меня: - Ах, ты вишен- ка моя!	Дети внима- тельно рас- сматривают страницу, называют знакомые стихи и автора. Две девочки выразительно читают сти- хотворение «Вишенка».	
	Развивать вооб- ражение детей, образное мыш- ление	Загадка «Пугало» (Елена Ми- ронова)		Развито вооб- ражение детей, образное мыш- ление
		Воспитатель чи- тает детям за- гадку и предлагает отгадать ее:	Дети внима- тельно слу- шают загадку и отгадывают ее.	

		«Я стою на огороде Птиц пугаю я, сорок. Мой пиджак давно не в моде, Нет волос, лишь сена клочок. И карман у брюк с дырой.»		
	Развивать двигательную активность и моторику, координацию движений, совершенствовать у детей умение выполнять действие согласно тексту	Станция «Лесная» Динамическая пауза «Грибная песенка» (Галина Цыplenкова) Воспитатель перелистывает страницу (звучит музыкальное сопровождение – движение поезда) и предлагает детям прогуляться по лесной полянке и собрать грибы. «Грибная песенка» Барабанит дождь по листьям: Бум-бум-бум! (шагают на месте) На пенечке под березой Что за шум? (наклоняются, прислушиваются) Пляшут дружные опять: Трам-там-там! (пружинка) Летний дождик очень нравится грибам. (хлопают	Дети проговаривают текст, выполняют движения согласно тексту стихотворения.	Сформировано умение детей выполнять движения согласно тексту, четко проговаривать текст. Вызваны положительные эмоции.

		в ладоши) После дождика ребята в лес пойдут. (шагают) Под березой все опята соберут. (наклоняются) Хоть опята и грибы невели- ки, Будут полными ребячьи кузов- ки. (Встает в хоровод, идут по кругу)		
	Развивать вни- мание детей, слуховую па- мять, вырази- тельность речи. Формировать потребность к чтению худо- жественной ли- тературы.	Станция «Зимняя» Стихотворение Е. Миронова «Зима» Воспитатель пе- релистывает страницу (звучит музыкаль- ное сопровож- дение – движе- ние поезда). Предлагает де- тям вспомнить и ответить, ка- кие стихи са- марских писате- лей про зиму они знают. Чтение стихо- творения Е. Мироновой «Зима» (в ро- лях) Ах, ты, Зимущ- ка – Зима! Замела до крыш дома. Заморозила пруды, Занесла леса, сады. Заметелила поля И сказала: - Ай да я!	Дети внима- тельно рас- сматривают страницу, называют знакомые стихи и автора. Двое детей выразительно читают сти- хотворение «Зима».	У детей развит интерес к чтению стихо- творений Са- марских писате- лей. Развита вырази- тельность речи

		Хорошо как все укрыла – Будто мелом побелила. От такого по- крывала На земле свет- лее стало!		
Деятельност- ный	продолжать знакомить с произведения ми детских пи- сателей Самар- ской области; продолжать за- креплять знания у детей призна- ков времен года.	Станция «Весенняя» Стихотворение Е.Миронова «Ручеек»		
		Воспитатель пе- релистывает страницу, (звучит музыкаль- ное сопровож- дение – движе- ние поезда) чи- тает стихотво- рение «Ручеек» и вспоминает с детьми сказку «Про ручеек, который радо- вался солныш- ку»	Дети обра- щают внима- ние на кар- тинки, нахо- дят взаимо- связь и отвечают на вопросы.	
	развивать актер- ские способно- сти детей через театрализован- ную деятель- ность; побуж- дать детей к обсуждению прочитанных произведений, воспитывать у детей интерес к художествен- ному слову.	Инсценировка сказки Е.Мироновой «Про ручеек, ко- торый радовался солнышку»		Развиты актер- ские способно- сти детей, ак- тивность, вы- званы положи- тельные эмоции. Сформировано умение догово- риваться друг с другом.
		Воспитатель об- ращает внима- ние детей на то, что сказка в книге не про- стая, а волшебная и дети сами мо- гут ее оживить, но как мы мо- жем это сде- лать? Воспитатель предлагает де- тям перевернуть волшебную страницу, за ко- торой находится яркий конверт.	Дети заинте- ресованно предлагают свои вариан- ты ответов. Дети открыва- ют конверт и находит в нем маски героев сказки. Распределяют маски между собой и обыгрывают – оживляют сказку.	

	развивать творческую активность, фантазию, воображение; закреплять умение создавать из готовых фигур общую композицию; формировать аккуратность и бережное отношение к материалом.	Аппликация «Лесная полянка»		Развито умение детей создавать из готовых фигур общую композицию, выполнять коллективную работу
	Снятие мышечного и эмоционального напряжения, развитие фантазии и воображения.	Станция «Мечтательная» (релаксация)		Дети эмоционально расслаблены. Развита связная речь детей, фантазия, воображение.
	формировать навыки детей подбирать рифму к словам, Развивать у детей литературные способности через рифмотворчество, совершенствовать грамматическую правильность речи. - воспитывать у детей интерес к художественному слову.	Станция «Юные писатели»		Развивать у детей литературные способности через рифмотворчество
		Воспитатель обращает внимание детей на последнюю оставшуюся страницу книги, предлагает детям заполнить эту страницу стихотворением собственного сочинения, побывав в роли юных писателей. Воспитатель предлагает первую строчку к стихотворению	Дети рассматривают полянку, отвечают на вопросы воспитателя, выбирают со стола нужные фрагменты и наклеивают их на полянку.	
		Воспитатель предлагает детям отдохнуть на полянке после долгого путешествия, помечтать и поделиться своими мечтами друг с другом.	Дети располагаются на ковре, слушают спокойную веселую музыку и рассказывают по очереди о своих мечтах.	
		Воспитатель обращает внимание детей на последнюю оставшуюся страницу книги, предлагает детям заполнить эту страницу стихотворением собственного сочинения, побывав в роли юных писателей. Воспитатель предлагает первую строчку к стихотворению	Дети надевают шапочки писателя, и пробуют подбирать рифмы к предложенным строкам.	

Заключитель- ный		ю «Весна»		У детей развита связная речь, Сформирован интерес к художественн ому слову, раз- виты умения подбирать риф- му к словам. Создано ра- достное настро- ение.
		Рефлексия		
		Воспитатель вместе с детьми сочиняют сти- хотворение о весне, записы- вает его на ли- сток.	Детиклеи- вают сочи- ненное стихо- творение в книгу и получают медали «Юного писа- теля»	

Технологии развития коммуникативных способностей

КАРТОТЕКА УТРЕННЕГО КРУГА ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Селясина Нина Владимировна, воспитатель
МБДОУ № 132, г. Красноярск

Библиографическое описание:

Селясина Н.В. Карточка утреннего круга во второй младшей группе // Вестник дошкольного образования. 2021. № 13 (88). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/88.pdf>.

Карточка утреннего круга во второй младшей группе

Утренний сбор (групповой сбор или время круга) — это один из режимных моментов, являющийся формой организации образовательного процесса при совместной деятельности взрослых и детей, который проводится после завтрака.

Целью проведения утреннего сбора является- создание условий для положительного настроения детей, формирования у ребёнка уверенности, возможности самостоятельно выражать свои мысли, идеи, быть частью команды.

Утренний круг решает целый ряд образовательных задач:

Создаёт условия для общения детей и взрослых:

- Познавательного характера, речь идёт об обсуждении новой информации, которую малыши получили с момента предыдущей встречи.
- Делового толка, решение организационных вопросов, например, распределении обязанностей.
- Межличностного характера, определяющего взаимодействие детей между собой, а также с педагогом.
- Развивает коммуникативные навыки и способность планировать собственную деятельность. Ребята учатся правильно строить разговор (к примеру, высказываясь и давая возможность высказаться товарищу)
- Нарабатывает у детей опыт понимать эмоциональное состояние других

людей, то есть развивает эмпатию. Например, видя, что товарищ расстроен, малыш ищет способ его отвлечь, дав любимую игрушку или пригласив вместе поиграть с кубиками.

- Работает над развитием навыков культурного общения. Малыши, придя в группу, получают комплименты относительно новой одежды, заколки, причёски и т. п. Постепенно дети приучаются так же вести себя со взрослыми.

- Обучает аргументированному построению высказываний и отстаиванию своей точки зрения. Например, если обсуждается поступок героев прочитанной накануне сказки или увиденного мультфильма.

- Развивает умение вычленять из своего опыта интересные события, а также описывать их последовательно, лаконично и логично.

- Формирует навык коллективного труда, то есть умения распределять обязанности, роли, вырабатывать правила поведения. К примеру, чтобы не затягивать время, дети должны сами определить принцип, по которому будут выбираться ребята, презентующие новости.

Сбор группы обычно носит обобщённый характер, то есть не привязан к конкретной теме. Однако ряд приёмов (например, на этапе игры) может быть объединён общей сюжетной линией с другими занятиями в группе. Поэтому рекомендуется составлять календарный план проведения утренних сборов, группируя приёмы по темам.

Этапы группового сбора и приёмы их проведения.

Однообразие порождает апатию, что совершенно неприемлемо по отношению к детям, тем более дошкольникам. Поэтому педагогу необходимо постоянно пополнять свою методическую копилку новыми и содержательными приёмами проведения утреннего сбора. Некоторые из них малышам нравятся больше, другие — меньше. Так появляются традиции утреннего круга. Но чтобы подобрать действенные методические приёмы проведения утреннего сбора, нужно представлять, из каких этапов он состоит.

Утренний сбор состоит из 4 этапов, на которые отводится до 15 минут. Каждый временной отрезок требует использования характерных приёмов.

Наглядность (картинки, слайды, игрушки) — эффективный способ заинтересовать малышей в работе, направленной на реализацию поставленных задач.

1. Приветствие (1–2 минуты).
2. Игра (2–5 минут).
3. Обмен новостями (2–4 минут).
4. Составление плана дня (5–6 минут).

Пример приветствия:

Собрались все дети в круг,
Я твой друг, и ты мой друг.
Крепко за руки возьмемся,
И друг другу улыбнемся.

Формирование познавательных потребностей детей

КОНСПЕКТ ООД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ФЭМП В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПРОКАЗЫ СНЕЖНОЙ КОРОЛЕВЫ»

Истоминская Ольга Васильевна, воспитатель
МБДОУ "Тотемский детский сад № 9 "Сказка", г. Тотьма

Библиографическое описание:

Истоминская О.В. Конспект ООД по познавательному развитию ФЭМП в средней группе на тему «Проказы Снежной Королевы» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 13 (88). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/88.pdf>.

Истоминская Ольга Васильевна

Конспект ООД по познавательному развитию ФЭМП в средней группе на тему «Проказы Снежной Королевы»

Цель: закрепление умения считать звуки в пределах пяти.

Задачи:

- продолжать формировать у детей представления о порядковом значении числа (в пределах пяти);
- закреплять представление о частях суток, их последовательности; закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»;
- упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: треугольник, квадрат, круг; развивать умение действовать по образцу;
- развивать логическое мышление, память, внимание;
- воспитывать желание доводить начатое дело до конца.

Материал и оборудование: интерактивная доска, мольберт, ноутбук, мультимедийный проектор, интерактивная игра «Снежинки», металлофон, барабан, снежинки, «коврики», геометрические фигуры (треугольник, квадрат, круг), демонстрационный материал «Части суток»

Ход:

I. Мотивация

Воспитатель: Ребята, сегодня утром сорока – белобока принесла мне новость, что к нам кто – то собрался в гости, а кто именно узнаете, если отгадаете загадку

Красный нос, в руках метелка.

Проживает рядом с елкой.

К холодам давно привык

Наш веселый...

Дети: Снеговик

Воспитатель: Но Снеговик никак не идет! Что же могло случиться? (ответы детей)

Звучат звуки вьюги. На экране появляется Снежная Королева

Воспитатель: Снеговик по пути к нам встретил Снежную Королеву, она на него подула и заморозила. Что же делать? Снежная Королева расколдует его в том случае, если мы выполним ее задания. Ребята, вы хотите помочь Снеговику?

II. Загадки "Части суток"

Воспитатель: Снежная Королева приготовила для вас загадки про части суток, нам нужно отгадать их. Какие части суток вы знаете? (ответы детей)

- Ребята, отгадайте, когда это бывает:

1. Над рекой заря встаёт
На дворе петух поёт.
Умываются котята,
Просыпаются ребята. (утро)
(Дети показывает картинку «утро»)
- Утром всходит солнце. И всё вокруг просыпается: и деревья, и цветы, и насекомые, и животные.

- Что вы делаете утром? (Просыпаюсь, встаю, умываюсь, иду в детский сад, делаю зарядку, завтракаю).

2. В небе звёздочки горят.
Птицы спят и рыбки спят.
Спят цветы в саду на грядках,
Ну, а мы в своих кроватках. (ночь)
- Когда это бывает? (дети отвечают ночью)
(Дети показывают картинку «ночь»)
- Правильно, ночью. Ночью темно. На смену солнцу приходит луна. А ночью что вы делаете? (спим).

3. Солнышко уже давно,
Смотрит ласково в окно.
Поиграли, почитали
и немножечко устали.
На прогулку мы идем.
Происходит это? (днем)
(Дети показывают картинку «день»)
Воспитатель: следом за утром наступает день. Солнце уже высоко.
- А что вы делаете днём? (Ответы детей).

4. Ну, а в это время суток
Всё окутает прохлада,
Солнцу отдых тоже нужен
А ребятам – вкусный ужин (вечер)
(Дети показывают картинку «вечер»)
Воспитатель: Вечер наступает, когда заканчивается день и на улице начинает темнеть. Солнышко прячется. А ребята возвращаются из детского сада.

- Что вы делаете вечером? (Возвращаюсь домой из детского сада, гуляю, смотрю телевизор, готовлюсь ко сну).

Воспитатель: Молодцы, ребята! С первым заданием справились! (на экране появляется первая часть снеговика)

III. Дидактическое упражнение "Определи на слух"

Воспитатель: Снежная Королева для вас приготовила музыкальные инструменты: металлофон и барабан. Я буду на их играть, а вам нужно сосчитать звуки. На верхнюю полосу вы положите столько белых снежинок, сколько раз ударю в барабан (воспитатель ударяет 4 раза)

-Сколько раз постучала в барабан?

- На нижнюю полосу выложите столько голубых снежинок, сколько раз сыграю на металлофоне (воспитатель стучит 5 раз)

- Сколько выложили белых снежинок? Голубых? Что можно сказать о количестве снежинок? Как сделать так, чтобы их было поровну? (дети уравнивают)

Воспитатель: Молодцы, ребята! Мы справились с заданием отлично (На экране появляется вторая часть снеговика)

IV. Музыкальная физкультминутка

«Мы сейчас пойдём направо».

(Появляется третья часть снеговика)

V. Интерактивная игра "Снежинки"

Воспитатель проводит с детьми интерактивную игру "Снежинки"

Воспитатель приглашает по одному ребёнку, тот с помощью указки находит пару одинаковых снежинок.

Воспитатель: Молодцы, мы почти у цели! (На экране появляется лицо снеговика)

VI. Работа с раздаточным материалом

Воспитатель: Где живет Снежная Королева? (в замке) В замке у нее есть много ковриков, но они все белоснежные. Нам надо с вами их украсить и подарить Снежной Королеве, тогда она подберет и расколдует Снеговика.

-Какая фигура находится в центре коврика? Слева от круга? Справа от круга? Сверху круга? Снизу круга?

(дети в парах украшают коврики по образцу)

(На экране у снеговика появляются руки)

Воспитатель: Ваши коврики понравились Снежной Королеве, и она стала доброй. Наш Снеговик расколдован! Посмотрите что-то он немного грустный... Кажется, он немного простыл, у него болит горло. Что делать? Давайте ему подберем шарфик.

(Воспитатель размещает на доске пять шарфиков разных цветов)

VII. Дидактическая игра "Подбери шарфик"

Воспитатель: Сколько шарфиков вы видите? Чем они отличаются друг от друга? (цветом) Давайте их сосчитаем по порядку (Первый, второй, третий...)

Какой по счету красный шар? Какой по счету синий шар? И т.д.

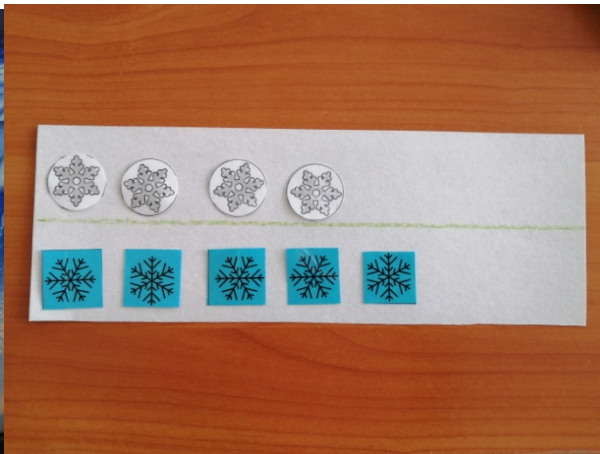
Снеговик уже выбрал себе шарф, он по счету четвертый. Какой это шарф? (красный)

(На экране веселый снеговик в красном шарфике)

Воспитатель: Ну, вот удалось нам расколдовать Снеговика. Кто же его заколдовал? Как удалось нам расколдовать? А что вам запомнилось больше всего? В каком задании у вас возникли трудности?

Снеговик приглашает детей поиграть.

Музыкальная игра "Лепим, лепим ком большой"





Литература:

И.А. Помораева, В.А. Позина. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. 38 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Кожина Нина Николаевна, старший воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Сявский детский сад "Колокольчик", городской округ г. Шахунья, р.п. Сява

Библиографическое описание:

Кожина Н.Н. Формирование предпосылок функциональной грамотности у детей дошкольного возраста через инновационные формы образовательной деятельности // Вестник дошкольного образования. 2021. № 13 (88). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/88.pdf>.

Кожина Нина Николаевна

Формирование предпосылок функциональной грамотности у детей дошкольного возраста через инновационные формы образовательной деятельности

«Функциональная грамотность — способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений».

А. А. Леонтьев

В современном мире, меняющемся каждую секунду, функциональная грамотность становится одним из базовых факторов, способствующих активному участию людей в социальной, культурной, политической, экономической деятельности.

Одна из задач современного образования – формирование функционально грамотных людей.

Актуальна ли она для дошкольного образования? Бесспорно – ДА.

Современный ребенок — это житель XXI века, на которого оказывают влияние признаки настоящего времени, и, прежде всего, проникновение в повседневную жизнь информационных технологий, глубина распространения которых непрерывно увеличивается, а динамика внедрения ускоряется с течением времени.

С самого рождения они сталкиваются с современными высокотехнологичными достижениями.

Задача педагога помочь детям с легкостью воспринимать окружающий их мир, научить адаптироваться в любых ситуациях, быть инициативным, способным творчески мыслить, находить нестандартные решения и идти к поставленной цели.

На начальном этапе обучения главное – развивать умение каждого ребенка мыслить с помощью таких логических приемов, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация.

Но, как же прийти к этому, что сделать, чтобы обеспечить продуктивность формирования предпосылок функциональной грамотности дошкольников, какие технологии применять?

Конечно же, активные, деятельностные, «субъект-субъектные», личностно-ориентированные, развивающие образовательные технологии.

Главная особенность организации образовательной деятельности на современном этапе – это уход от чисто учебной деятельности к игровой с включением в процесс ИКТ, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей. Все эти особенности имеют место в квест-технологиях образовательной деятельности детей. Идея квеста идеально подходит для ДОУ.

Это инновационная форма организации образовательной деятельности детей в ДОУ, так как она способствует развитию активной, деятельностной позиции ребенка в ходе решения игровых поисковых задач. Дети действуют в условиях обогащенной образовательной среды. Интегрируется содержание различных образовательных областей, используются возможности ИКТ.

Квест – это приключенческая игра, в которой необходимо решать задачи для продвижения по сюжету. Суть в том, что, как правило, есть некая цель, дойти до которой можно только последовательно разгадывая загадки. Каждая загадка – это ключ к следующей точке и следующей задаче. А задачи могут быть самыми разными: активными, творческими, интеллектуальными. Они подбираются таким образом, чтобы быть максимально оригинальными, интересными, соответствующими ситуации и не требующими специальных знаний или умений от игроков. Замечательно то, что квесты могут проводиться как в группе, в музыкальном зале, так и на природе, то есть практически в любой обстановке.

В каждом квесте для детей обязательно совмещаются элементы обучения и отдыха. Обучение происходит незаметно, ведь при решении поставленных игровых задач можно узнать много нового.

Квест-технология обладает огромным развивающим потенциалом, так как нацелена на развитие индивидуальности ребенка, его самостоятельности, инициативности, поисковой активности. Это, прежде всего, деятельность ребенка, в которой он самостоятельно или совместно со взрослым открывает новый практический опыт.

Дети сталкиваются с различными проблемами, придумывают, как с ними справиться, и в конце игры получают определенный результат. Это, несомненно, творческий акт, осуществляемый в процессе игровой деятельности. Квесты являются современной эффективной образовательной формой деятельности детей дошкольного возраста.

Квесты дают возможность педагогам разнообразить игровую деятельность дошкольников.

Необходимо отметить, что квест-технология актуальна в контексте требований ФГОС ДО, так как способствует развитию активной, деятельностной позиции ребенка в ходе решения игровых поисковых задач. Форма проведения организованной образовательной деятельности в форме квестов нестандартна, интересна. Это могут быть увлекательные путешествия, познавательные экскурсии, интересные встречи. Квест-деятельность может быть различной, однако в любом случае необходимо проявление творческой активности педагога. Это одно из важных условий проведения квест-игры.

Не всегда дети чётко должны выполнять задания, которые даёт педагог, очень хорошо, что что-то вдруг пошло не так и именно не в репетированной, непредсказуемой ситуации происходит развитие самого педагога. Педагог на протяжении всего поиска может с лёгкостью менять мезосцены, добавлять или убирать задания. Очень важна естественность происходящего в проведении квестов. Когда педагог жёстко выстраивает ход квеста и он становится чётко структурным, естественность восприятия ребёнка нарушается, он попадает в рамки, а рамки противоречат свободе выбора, экспромту, спонтанности, креативности. Это игра, а когда взрослый смотрит на часы, игра перестаёт быть игрой. Оптимальное разнообразие непредсказуемости, не однотипности, эмоциональной позитивной окраски, не прогнозируемости того, что будет, всё это безусловно будет сильно влиять на появление и удержание детской мотивации.

Достоинства квестов для детей дошкольного возраста

1. Квест-игра является привлекательной для ребёнка, позволяет активизировать его внимание и развивать познавательный интерес в ходе выполнения заданий.

2. Формирует у детей ощущение личной заинтересованности при выполнении задания.

3. Формирует у детей унифицированную базу знаний и представлений, к которой можно обращаться во время работы в группе.

4. Позволяет воспитателю выделять для ознакомления те объекты, которые он считает наиболее значимыми с точки зрения решения образовательных задач.

5. В квестах развивается свободное общение со взрослыми и детьми. Дети учатся оценивать свою работу, работу товарища, помогать друг другу.

6. Квесты помогают реализовать принцип сотрудничества. Способствуют сплочению коллектива детей, воспитанию доброжелательных, дружеских взаимоотношений.

7. Ребёнку отдаётся ведущая роль, а педагог лишь направляет его деятельность в нужном направлении.

8. В ходе реализации квест-игры можно естественным образом осуществлять интеграцию образовательных областей, комбинировать разные виды детской деятельности и формы работы с детьми, решать образовательные задачи в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности дошкольника, активного взаимодействия с семьями воспитанников.

9. Создаются комфортные условия обучения, при которых каждый ребёнок чувствует свою успешность, интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения.

10. Возможность введения в игру разнообразных заданий позволяет не только решать бесчисленное множество интеллектуальных и творческих задач, но и превращает каждый квест в уникальный продукт.

11. Приобретённый в ходе игры поисково-познавательный опыт дети-дошкольники смогут эффективно использовать в процессе обучения в школе.

12. Возможность интерактивной работы с родителями. Активное вовлечение семей воспитанников в образовательную деятельность ДОО является одним из современных требований.

13. Проведение квест-игр создаёт условия для установления доброжелательных, дружеских взаимоотношений между родителями, детьми и педагогами, а также для обмена опытом воспитания и организации квестов в семье.

Для достижения результатов своей деятельности педагог должен уметь реализовывать свой творческий потенциал, и при этом он должен быть профессионально подкован. надо помнить, что формирование личности воспитанника и продвижение его в развитии осуществляется не тогда, когда он воспринимает знания в готовом виде, а в процессе его собственной деятельности, направленной на «открытие нового знания».

Научиться действовать дети могут только в процессе самого действия, а каждодневная работа воспитателя, образовательные технологии, которые он выбирает, формируют функциональную грамотность воспитанников, соответствующую их возрастной ступени.

Таким образом, использование квест-технологии, прямо или косвенно ведет к формированию основ функциональной грамотности будущего школьника. В целом, ребенок наделен высоким умственным потенциалом, но реализуются ли эти потенции в дальнейшей жизни — будет зависеть от условий воспитания и обучения.

Литература:

1. Горлова, Н. А. Современные дошкольники: какие они? / Н.А. Горлова Обруч. - 2009. № 1. 3-6 с.
2. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. «Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада», Мозаика-Синтез Москва, 2010, С.44.
3. Смирнова Е. О., Лаврентьева Т. В. Дошкольник в современном мире. М.: Дрофа. 2008. 270 с.
4. Осяк С.А., Султанбекова С.С., Захарова Т.В., Яковлева Е.Н., Лобанова О.Б., Образовательный квест – современная интерактивная технология // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1-2.
5. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю., Моисеева М.В., Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / под ред. Е.С.Полат – М.: Издательский центр «Академия», 2001.
6. Степанова С. И. «Функциональная грамотность в ДОУ» <https://blog.dohcolonoc.ru/entry/zanyatiya/formirovanie-predposylok-funktsionalnoj-gramotnosti-u-doshkolnikov.html>

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО МАТЕМАТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «СКАЗОЧНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ С БЛОКАМИ ДЬЕНЕША»

Корытнюк Татьяна Евгеньевна, воспитатель
МБДОУ ЦРР детский сад № 8 "Буратино", Сахалинская область, г. Оха

Библиографическое описание:

Корытнюк Т.Е. Конспект занятия по математическому развитию во второй младшей группе на тему «Сказочное путешествие с блоками Дьенеша» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 13 (88). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/88.pdf>.

Конспект занятия по математическому развитию во второй младшей группе на тему «Сказочное путешествие с блоками Дьенеша»

Корытнюк Т.Е.

Цель: познакомить детей с логическими блоками Дьенеша, упражнять в умении классифицировать блоки по трём признакам: цвету, форме, размеру; использовать блоки в дидактических играх.

Задачи:

Образовательные: формировать умение различать и называть геометрические фигуры по форме (круг, квадрат, треугольник, цвету (красный, синий, жёлтый) и величине (большой, маленький); способствовать овладению приёмами практического взаимодействия с окружающими предметами.

Развивающие: развивать умение сравнивать предметы по одному свойству (цвету или форме); развивать умение классифицировать фигуры по форме и цвету; развивать внимание, логическое мышление, память, воображение.

Воспитательные: воспитывать умение выполнять действия по инструкции; воспитывать отзывчивость и взаимную поддержку; способствовать формированию интереса к познанию.

Образовательная область: познавательное развитие (ФЭМП).

Виды детской деятельности: познавательно-исследовательская, игровая, коммуникативная, продуктивная.

Планируемые результаты развития интегративных качеств дошкольника: проявляет интерес к участию в совместных подвижно-дидактических, развивающих играх; проявляет положительные эмоции при физической активности; умеет работать в группе.

Материалы и оборудование: логические блоки Дьенеша; карточки-билеты с изображением геометрических фигур; магнитная доска; картинки с изображением домика, навесных замков, улья с пчёлами; игрушки – зайчик и медвежонок; цветы из картона; ведёрки 3-х цветов (красное, синее и жёлтое); обручи 3-х цветов (красный, синий и жёлтый); карточки для работы с блоками Дьенеша с изображением животных (по количеству подгрупп); музыкальный центр.

Ход непосредственно-образовательной деятельности

(Дети входят в группу под красивую музыку).

Воспитатель: Здравствуйте, ребята, я вижу, вы красивые и нарядные, скажите, а настроение у вас сегодня хорошее? Давайте знакомиться, меня зовут NNNNNNN.

Воспитатель: Дети давайте поприветствуем друг друга.

Игра – приветствие «Поздороваемся».

Друг к другу лицом повернулись, улыбнулись.

Руку правую подали, а потом ее пожали.

И друг друга мы обняли

Отошли, и поклонились,

И немного покружились.

Все готовы заниматься?

Дети: очень будем мы стараться.

У меня для вас есть сюрприз.

Сегодня к нам в детский сад пришла посылка. Давайте присядем на ковёр и посмотрим, что же находится внутри этой посылки?

(Воспитатель распаковывает посылку и достаёт блоки Дьенеша).

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, что это такое?

Дети: Это фигуры! (Другие ответы детей)

Воспитатель: Правильно, это геометрические фигуры, а все вместе они называются Блоки Дьенеша. Ребята, они одинаковые?

Дети: Нет! Они разные. (Дети рассматривают фигуры и отвечают).

Желтые, красные, синие! Большие, маленькие! Толстые, тонкие!

Воспитатель: Ребята, найдите красные фигуры. Покажите желтые фигуры. А теперь возьмите синие фигуры. Стёпа, какого цвета у тебя, фигура? Как она называется? А у тебя, Катя? Положите фигуры в кучку.

Ребята, покажите мне круг! (Дети показывают).

А теперь найдите мне пожалуйста все круги синего цвета.

Красного? Желтого?

Сегодня, с помощью этих блоков, мы с вами отправимся в сказочное путешествие. Вы любите сказки? Возможно, во время путешествия кому-то понадобится наша помощь, вы согласны помочь обитателям сказочного леса?

Дети: отвечают на вопрос.

Воспитатель: Я предлагаю отправиться в наше путешествие на поезде (поезд из стульчиков, на спинках которых приклеены фигуры). Чтобы сесть на поезд нужны билеты (билетами служат блоки Дьенеша). Я раздам всем билеты. Чтобы занять свое место, вам нужно найти фигуру такого же цвета, размера и формы. Будьте внимательны! (воспитатель тоже берет билет и создает проблемную ситуацию: занимает чужое место, пассажиры помогают разобраться и разрешить конфликт).

Дети рассказываются, едут, воспитатель читает стихотворение. (Звучит музыка)

Под весёлый стук колёс

Мчит по рельсам паровоз.

Дым пуская на лету,

Паровоз гудит: ту-ту! (Т. Второва)

Воспитатель: Вот и приехали мы в сказочный лес! Ой, смотрите, а кто это? (Стоит теремок, рядом сидит зайчик (игрушечный) и плачет. Перед теремком на полу в обручах лежат три замка, на каждом из которых лежат по три фигуры, отличающихся одним признаком: два желтых квадрата и один синий, два красных треугольника и один красный круг, два синих больших круга и один маленький синий круг). Ребята, спросите, что случилось?

Дети спрашивают.

Зайчик: Лиса закрыла мой дом на замок, а сама убежала, и теперь я не могу в него попасть...

Воспитатель: Давайте поможем Зайчику открыть дверь?

Д/игра «Замочки».

Воспитатель: Чтобы помочь Зайчику открыть дверь, мы должны открыть эти замки. Что лежит на замках? (фигуры). Замок откроется лишь тогда, когда мы найдем лишнюю фигуру!

Дети находят лишнюю фигуру и объясняют, почему. Например, все фигуры желтые, а одна синяя.

Воспитатель: Молодцы! Мы открыли все замки! И помогли зайчику. А теперь мы немного поиграем с зайчиком и отправимся дальше.

Проводится физминутка «Зайка беленький».

Зайка беленький сидит

И ушами шевелит

Вот так, вот так

Он ушами шевелит.

Зайке холодно сидеть,

Надо лапочки погреть.

Вот так, вот так

Надо лапочки погреть.

Зайка холодно стоять,

Надо зайке поскакать.

Вот так, вот так

Надо зайке поскакать.

Зайку Мишка напугал

Зайка прыг и ускакал.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, маленький Мишутка. Только он тоже почему-то грустный. А грустный он, потому что проголодался. А какое лакомство любят медведи?

Дети: Отвечают на вопрос.

Воспитатель: Конечно, мёд!

Дидактическая игра «На полянке» (набор блоков, разноцветные цветы)

Воспитатель: Ребята, мы с вами вышли на поляну, на которой много цветов. Здесь пчёлы собирают нектар, из которого потом делают сладкий мёд. Но посмотрите, здесь очень много цветов, пчёлы не успевают собрать весь нектар, давайте поможем пчелам его собрать в ведёрки нужного цвета. Тогда они угостят нашего мишку сладким мёдом.

Дети определяют, что каждое ведёрко имеет свой цвет, значит, пчёлы делят нектар по цвету. Они собирают нектар (блоки) по цвету в три разных ведёрка (красное, желтое и синее). Фоном звучит музыка.

Воспитатель: Молодцы, мы помогли пчёлам собрать нектар. И теперь они угостят Мишутку сладким мёдом. Ребята, но у нашего Мишутки почти нет друзей, и ему бывает не с кем поиграть. У меня есть карточки с изображением разных животных. Сейчас мы разделимся на две группы и из наших волшебных блоков соберём для мишки новых друзей.

Дети выкладывают фигуры на карточки. Воспитатель с Мишкой подходит к детям и спрашивает у кого какое животное, какого цвета ушки, какой формы голова, хвостик и т. д.

Воспитатель: Ребята, как много друзей появилось у Мишутки! Спасибо вам, теперь ему будет с кем поиграть!



Вот и подошло к концу наше приключение! Нам с вами нужно вернуться из сказки в детский сад. Давайте зажмурим глазки, повернёмся вокруг себя (звучит сказочная музыка, а теперь похлопайте в ладоши и улыбнитесь друг другу! Вам понравилось в сказке? Кого мы там встретили? А что вам больше всего понравилось?

Дети отвечают на вопросы воспитателя.

ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ КАК ОДИН ИЗ МОДУЛЕЙ STEM-ОБРАЗОВАНИЯ

Мамедова Елена Александровна, воспитатель
Акулова Ольга Михайловна, воспитатель
ОГАОУ "ОК "Алгоритм Успеха", Белгородская область, Белгородский р-н,
пос. Дубовое

Библиографическое описание:

Мамедова Е.А., Акулова О.М. Экспериментирование в старшей группе как один из модулей STEM-образования // Вестник дошкольного образования. 2021. № 13 (88). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/88.pdf>.

Мамедова Елена Александровна

Акулова Ольга Михайловна

Экспериментирование в старшей группе как один из модулей STEM-образования

Стем - образование детей дошкольного возраста – это парциальная модульная программа дошкольного образования, направленная на развитие интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечение в научно-техническое творчество. Программа позволяет включаться в ее освоение на любом этапе дошкольного образования.

Программа определяет цели и задачи реализации, возрастные особенности и динамику развития интеллектуальных способностей детей, планируемые результаты освоения детьми содержания Программы, особенности организации образовательного процесса, содержание, примерное тематическое планирование, а также методическое обеспечение Программы. [1]

Ведущая составляющая STEM – обучения - это экспериментальная деятельность. В игровой форме дети учатся считать, измерять, сравнивать, приобретать навыки общения. Программа включает в себя несколько образовательных модулей, одним из которых является экспериментирование с живой и неживой природой.

Образовательный модуль «Экспериментирование с живой и неживой природой» позволяет организовать знакомство детей со свойствами воды, воздуха, объектов неживой и живой природы, оптическими явлениями. Набор экспериментов, предложенных в модуле, поможет увлечь детей изучением самых разных свойств окружающего мира. [2]

Знакомство ребенка со свойствами окружающего мира трудно представить без исследовательской деятельности в природе. В науке эксперимент используют для получения новых знаний, неизвестных человечеству в целом. Главное достоинство экспериментирования заключается в том, что оно дает детям реальное представление о различных сторонах предметов, явлений, их взаимосвязях и взаимоотношениях друг с другом, другими предметами, а также со средой, в которой они находятся. [2]

Шестилетние дети — это маленькие любознательные исследователи окружающего мира, неутомимые почемучки. Тысячи почему?....Почему Осенью опадают листья? Почему появляется радуга? Почему дует ветер? Почему замерзает вода зимой? Почему светит солнце? Столько любопытных вопросов, на которые так весело и здорово находить ответы. Эксперимент поможет в доступной для ребёнка форме объяснить малышу суть сложнейших природных процессов и явлений. [4]

В старшем возрасте многие дети задумываются о таких физических явлениях, как замерзание воды зимой, распространение звука в воздухе и воде, различная окраска

объектов окружающей действительности, и возможность самому достичь желаемого цвета на занятии. Этот период является ступенью в системе непрерывного естественного образования. Цель такого образования - наиболее полно раскрыть для детей огромный, необъятный, полный чудес мир, который их окружает, с которым они ежедневно соприкасаются, в котором им предстоит жить. Такие понятия, как температура, время, жидкость, газ, твёрдое тело, тяготение, свет, звук и другие, экспериментально обосновывается и проявляется для ребёнка в процессе наблюдений, мыслительного и реального наблюдения. В старшей группе начинают вводиться длительные эксперименты, в процессе которых устанавливаются общие закономерности природных явлений и процессов. Сравнивая два объекта или два состояния одного и того же объекта, дети могут находить не только разницу, но и сходство. Это позволяет им начать осваивать приемы классификации. [5]

Какую же экспериментальную деятельность нужно проводить в старшем дошкольном возрасте? В старшем дошкольном возрасте можно начать изучать ИЗМЕРЕНИЕ. Дети знакомятся с измерительными приборами, созданными человеком, как средства познания мира, установления отношений человека с окружающим миром. К измерительным приборам относятся: линейка, измерительная лента, весы мерный сосуд, термометр (для измерения температуры тела, воды, воздуха). Необходимо познакомить детей с понятием времени, развивать способность пользоваться измерительными приборами (узнавать длину, ширину, размер, вес температуру и т. д.). [3]

В старшем дошкольном возрасте можно изучать ВЕЩЕСТВО. В этой теме необходимо познакомить детей с тремя основными состояниями веществ: твёрдое, жидкое и газообразное.

Также детям в старшем возрасте можно изучать ЗЕМЛЮ И ЕЁ МЕСТО В СОЛНЕЧНОЙ СИСТЕМЕ. В данной теме необходимо познакомить детей с моделью Солнечной системы, местом планеты Земля в ней, вращением Земли вокруг собственной оси и вокруг Солнца. Способствовать установлению ребёнком зависимости наступления утра, дня, вечера и ночи от положения Земли по отношению к Солнцу, а также смены времён года.

В шестилетнем возрасте можно изучать ЗВУК И СЛУХ. В данном разделе необходимо познакомить детей с источниками звука и способами восприятия звуков человеком и животными.

В старшем дошкольном возрасте в экспериментальную деятельность входит МАГНЕТИЗМ. В данной тематике необходимо познакомить детей с магнитом, его свойствами, магнитными свойствами Земли и рассказать, что такое компас и для чего он нужен.

«МИР ЭЛЕКТРИЧЕСТВА» – эту тему тоже необходимо включить в экспериментальную деятельность в старшей группе. В данном разделе необходимо познакомить детей с электричеством как особой формой энергии, расширять представления об электрических приборах, расширять интерес к электрическим явлениям, знакомить с историей открытия электричества. Познакомить со статическим электричеством.

В старшем дошкольном возрасте можно изучать тему: «ЧЕЛОВЕК И ЗАКОНЫ ПРИРОДЫ». В этой теме происходит обобщение знаний детей о законах существования всего живого на земле: закон всемирного тяготения, земного притяжения, закон действия и противодействия, видоизменения вещества и перехода его из одного состояния в другое под действием элемента — посредника и др. дети осознают, что чудеса, происходящие в природе объяснимы подчиняются неопровержимым физическим законам. [3]

Ребенок, почувствовавший себя исследователем, овладевший искусством эксперимента, побеждает нерешительность и неуверенность в себе. У него просыпаются инициатива, способность преодолевать трудности, переживать неудачи и достигать успеха, умение оценивать и восхищаться достижением товарища и готовность прийти ему на помощь. Опыт собственных открытий — одна из лучших школ характера. Главное, создать воображение ребенка целостные живые образы разных уголков Земли и окружающего мира. [5]

Библиографический список

1. Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа / Т. В. Волосовец и др. — 2-е изд., стереотип. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. — 112 с.: ил.
2. Образовательный модуль «Экспериментирование с живой и неживой природой». Зыкова О. А. — М., 2018.
3. Куликовская И.Э., Совгир Н.Н. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст. — М.: Педагогическое общество России, 2003. — 79с.
4. Мартынова Е.А., Сучкова И.М. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий. — Волгоград: Учитель, 2011. — 333с.
5. Прохорова Л.Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников: методические рекомендации / Л.Н. Прохорова. — М.: АРКТИ, 2003. — 64с.

РАЗВИВАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ РАЗВИТИЮ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ РЕБЕНКА

Ребус Ольга Геннадьевна, старший воспитатель
МКДОУ д/с № 482 комбинированного вида "Радуга", г. Новосибирск

Библиографическое описание:

Ребус О.Г. Развивающие технологии, способствующие развитию интеллектуальных способностей ребенка // Вестник дошкольного образования. 2021. № 13 (88). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/88.pdf>.

Ребус Ольга Геннадьевна
старший воспитатель
МКДОУ д/с № 482
комбинированного вида «Радуга»
Новосибирская область, г. Новосибирск

Развивающие технологии, способствующие развитию интеллектуальных способностей ребенка

Эффективное развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста - одна из актуальных проблем современности. Дошкольники с развитым интеллектом быстрее запоминают материал, более уверены в своих силах, легче адаптируются в новой обстановке, лучше подготовлены к школе. Среди всего многообразия развивающих технологий, которые позволяют раскрыть умственные способности детей можно выделить интеллектуально - развивающие. Основное назначение этих технологий заключается в развитии операционной стороны интеллекта: психических функций, приемов и операций умственной деятельности. Характерной чертой данных технологий является наличие в них не какого-то познавательного содержания, а поиск скрытых путей

решения игровой задачи, нахождение которых требует смекалки, сообразительности, нестандартного творческого мышления, планирование своих умственных операций.

Педагогическая технология — это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств; она есть организационно - методический инструментарий педагогического процесса (Б. Т. Лихачёв).

В качестве основы, системообразующего каркаса образования целесообразно использовать понятие — «технология» и «технологический» подход к анализу и проектированию педагогических процессов. В российском образовании провозглашен принцип вариативности, который даёт возможность педагогическим коллективам выбирать и конструировать педагогический процесс по любой модели. В этом направлении идёт и прогресс образования: разработка различных вариантов его содержания, использование возможностей современной дидактики в повышении эффективности образовательных структур; научная разработка и практическое обоснование новых идей и технологий.

Рассмотрим наиболее известные педагогические технологии, используемые в работе с детьми.

Технология саморазвития М. Монтессори. Мария Монтессори - итальянский педагог, реализовывала идеи свободного воспитания и развития в детском саду.

Целевые ориентации данной технологии: Всестороннее развитие. Воспитание самостоятельности. Соединение в сознании ребёнка предметного мира и мыслительной деятельности.

Концептуальные положения: Обучение должно проходить совершенно естественно в соответствии с развитием — ребёнок сам себя развивает. Обращение ребёнка к педагогу «Помоги мне это сделать самому» — девиз педагогики Монтессори. Единство индивидуального и социального развития. Сознание ребенка является «впитывающим», поэтому приоритет дидактики — организовать окружающую среду для такого «впитывания».

Технологии развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности.

Теория решения изобретательских задач (ТРИЗ) Г. С. Альтшуллера. Генрих Саулович Альтшуллер — изобретатель, писатель-фантаст, автор ТРИЗ - теории решения изобретательских задач. Целевые ориентации данной технологии: Обучить творческой деятельности. Ознакомить с приёмами творческого воображения. Научить решать изобретательские задачи.

Концептуальные положения: Знания — инструмент, основа творческой интуиции. Творческими способностями наделён каждый, об этом на Муниципальном совете подчеркнул Поташник М. М. (изобретать могут все). Творчеству, как любой деятельности, можно научиться.

Технология раннего и интенсивного обучения грамоте Н. А. Зайцева.

Зайцев Николай Александрович — педагог-новатор, академик Академии творческой педагогики, автор образовательных технологий.

Целевые ориентации данной технологии: научить ребёнка читать и считать в пределах ста к пяти годам.

Концептуальные положения: Становление речи и обучение чтению должны идти параллельно, помогая одно другому. Складовой принцип обучения чтению, отказ от фонемного принципа. Соединение обучения с пением (запоминание складок в форме лёгких складовых песенок-напевов). Использование всех видов памяти: звуковой, цветовой, объёмной, моторной, кинестетической. Восприятие всему органами чувств, максимальная наглядность. Названия букв не учатся, не употребляются никакие термины.

Технология развивающих игр Б. П. Никитина. Программа игровой деятельности состоит из набора развивающих игр.

Каждая игра представляет собой набор задач, которые ребенок решает с помощью кубиков, кирпичиков, квадратов из картона или пластика, деталей из конструктора-механика и т.д. В своих книгах Никитин предлагает развивающие игры с кубами, узорами, рамками и вкладышами Монтессори, уникубом, планами и картами, квадратами, наборами «Угадай-ка», таблицами сотни, «точечками», «часами», термометром, кирпичиками, кубиками, конструкторами. Дети играют с мячами, веревками, резинками, камушками, орехами, пробками, пуговицами, палками и т. д. ит. п. Предметные развивающие игры лежат в основе строительно-трудовых и технических игр, и они напрямую связаны с интеллектом.

Задачи даются ребенку в различной форме: в виде модели, плоского рисунка в изометрии, чертеже, письменной или устной инструкции и т. п., и таким образом знакомят его с разными способами передачи информации.

Задачи имеют очень широкий диапазон трудностей: от доступных иногда двух-трехлетнему малышу до непосильных среднему взрослому. Поэтому игры могут возбуждать интерес в течение многих лет (до взрослости).

Решение задачи предстает перед ребенком не в абстрактной форме ответа математической задачи, а в виде рисунка, узора или сооружения из кубиков, кирпичиков, деталей конструктора, то есть в виде видимых и осязаемых вещей.

Это позволяет сопоставлять наглядно «задание» с «решением» и самому проверять точность выполнения задания.

В развивающих играх - в этом и заключается их главная особенность — удалось объединить один из основных принципов обучения от простого к сложному с очень важным принципом творческой деятельности самостоятельно по способностям, когда ребенок может подняться до «потолка» своих возможностей. Этот союз позволил разрешить в игре сразу несколько проблем, связанных с развитием творческих способностей: развивающие игры могут дать «пищу» для развития творческих способностей с самого раннего возраста; их задания-ступеньки всегда создают условия, опережающие развитие способностей; поднимаясь каждый раз самостоятельно до своего «потолка», ребенок развивается наиболее успешно; развивающие игры могут быть очень разнообразны по своему содержанию и, кроме того, как и любые игры, они не терпят принуждения и создают атмосферу свободного и радостного творчества.

Палочки Кюизенера как дидактическое средство соответствует особенностям элементарных математических представлений, формируемых у дошкольников, а также их возрастным возможностям. Работа с палочками позволяет перевести практические действия во внутренний план, создать полное, и, в то же время, достаточно обобщённое представление о понятии.

С помощью палочек Кюизенера можно ещё в детском саду сформировать у детей такие логические умения, как умение выделять признаки предметов, умение сравнивать предметы по их свойствам, осознать смысл логических слов «не», «и», «или».

Методика Е. А. Пономарёвой построена по типу формирующего эксперимента. До и после тренинговых занятий проводится обследование детей, позволяющее определить развивающий эффект обучения. В результате экспериментального апробирования методики были получены данные, свидетельствующие о том, что, во-первых, при решении детьми системы задач, распределённых по степени сложности и по характеру игрового и учебного материала, происходит выделение и обобщение приемов умственной деятельности; во-вторых, основным условием продуктивного решения развивающих задач является использование знакового опосредования, то есть действия моделирования; в третьих, одновременное развитие основных видов мышления: наглядно-

действенного, наглядно-образного и словесно-логического — позволяет сформировать у детей умение управлять своими практическими, образными и логическими действиями при решении задач, а также умение рассматривать различные варианты достижения поставленной цели и умение рассуждать.

Неслучайно, что авторы отводят математике особое место в процессе формирования мышления. Дело в том, что ни одна другая наука не даёт возможность глубокого и осмысленного перехода от наглядно-действенного к образному, а, затем, и к логическому мышлению. Ни один другой предмет не может дать возможность познать процесс анализа и синтеза через классификацию, группирование, сравнение.

Что дают ребенку развивающие технологии? Прежде всего, они позволяют преподнести ребенку материал в интересной, легкодоступной и эффективной форме.

Как раз это и является главным преимуществом современного развивающего обучения перед старыми методиками. Обучение по-новому дает положительный продуктивный результат.

Список используемой литературы

1. Монтессори М., Домашняя школа Монтессори / М. Монтессори. - Москва: РГГУ, 2011. - 604 с.
 2. Фаусек, Ю. И. Детский сад Монтессори / Ю.И. Фаусек. - Москва: **Наука**, 2011. - 240 с.
 3. Выготский Л.С. Проблема развития способностей. // Вопросы психологии. - 1996. - № 5. - 331с.
 4. Глуханюк, Н.С. Практикум по психодиагностике: Учеб.пособие./ Н.С.Глуханюк. - М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2005. - 216с.
 5. Кудрявцев В., Синельников В. Психологическое исследование личности: Учебн. пособие для студентов и преподавателей. - М.: ТЦ «Сфера», 1999. -192 с.
 6. Леонтьев А.Н. О формировании способностей // Вопросы психологии. - 1999.- №6. - С.58.
 7. Пиаже Ж. Психология интеллекта. - СПб.: Питер, 2003. - 192 с.
-