

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»  
Свидетельство СМЭЛ № ФС 77 - 70095

# ВЕСТНИК

*дошкольного образования*

№12(87) / 2021



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

---

**№ 12 (87) / 2021**

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич  
Доставалова Алена Сергеевна  
Львова Майя Ивановна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смульский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б

Тел.: +7 (343) 200-70-50

Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)

E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<b>Александрова И.А.</b> Ладощковый и ножковый театр в детском саду .....	4
<b>Галкина О.П.</b> Использование мнемотехники в работе с детьми дошкольного возраста	5
<b>Журавлева А.Н.</b> Театрализованная деятельность как средство формирования основ безопасного поведения .....	8
<b>Зеликова А.И., Шевцова Т.И., Юнакова С.В.</b> Сценарий клубного часа на тему «Братья наши меньшие» .....	10
<b>Козлова Т.В.</b> Эссе на тему «Я – педагог» .....	18
<b>Пантелеева Т.А., Корочкина Н.В., Золотовская О.А., Топоркова Д.С.</b> Практическое занятие с педагогами групп детей раннего возраста «Помощь ребёнку в адаптационный период» .....	20
<b>Ситнева А.А.</b> Сценарий тематического развлечения в подготовительной к школе группе на тему «Путешествие за весной» .....	22
<b>Эйвазова У.М.</b> Развитие эмоций через театрально-игровую деятельность детей дошкольного возраста .....	27

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<b>Михкиева Н.Ю.</b> Разработка и применение наглядного дидактического материала. Влияние на коррекцию у детей с ТНР .....	29
<b>Ситникова С.Ю.</b> Конспект подгруппового логопедического занятия с детьми подготовительной группы с ФФНР на логопункте по теме «Автоматизация звука Р в слогах, слова и предложениях» .....	34
<b>Терентьева Н.Г., Двойнева Е.С.</b> Интегрированное развлечение «Полезное знакомство» для детей с ОВЗ старшего дошкольного возраста .....	36

## ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

<b>Козина М.М.</b> Консультация для родителей «Использования элементов ТРИЗ-технологии в развитии речи детей» .....	39
<b>Лежнина Е.Л., Ляпина Ю.А.</b> Подготовка к школе гиперактивных детей и их родителей .....	44
<b>Михайлова С.Я., Максимова О.Н.</b> Консультация для родителей «Совместная деятельность детского сада и семьи по оздоровлению детей с заболеванием» .....	46
<b>Тевс Т.Г.</b> Повышение компетентности родителей в вопросах образования и воспитания детей через совместную деятельность .....	48

## ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

<b>Кудимова А.С.</b> Конспект НОД в группе среднего дошкольного возраста на тему «Любимая сказка» .....	53
---	----

## ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

<b>Бережная Е.Н.</b> Здоровьесберегающие технологии, используемые в физкультурно-оздоровительной деятельности.....	57
<b>Ганич Э.А.</b> Конспект НОД на тему «Валеоигрушка – 5 правило здорового образа жизни (межличностное общение). Друг здоровья «Общаккин». Театр здорового образа жизни для детей среднего дошкольного возраста» .....	59
<b>Лапина Н.А.</b> Оптимизация двигательной активности детей раннего дошкольного возраста в системе здоровьесберегающих технологий.....	63
<b>Чибискова О.Н.</b> Сценарий спортивного праздника ко Дню матери «Наши мамы – самые спортивные!» для детей подготовительной к школе группы .....	66
<b>Яндукина Г.А.</b> Рабочая программа дополнительного образования детей раннего дошкольного возраста «Страна Игралия» .....	72

## ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

<b>Кирова О.С.</b> Значение материнского отношения в возникновении у ребенка аффективного поведения .....	79
---	----

## РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<b>Козаренко Е.С.</b> Конспект НОД для детей 4-5 лет на тему «Предметы с секретом».....	81
---	----

## СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

<b>Бурцева М.М., Калашникова Е.А., Николаева А.И., Полиевтова Е.А.</b> Мастер-класс «Чувашский оберег своими руками» .....	86
--	----

## ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

<b>Мастяева О.В.</b> Использование методов ТРИЗ-РТВ в дошкольном возрасте по развитию речи.....	89
---	----

## ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

<b>Королёва А.Н.</b> Формирование трудовых умений и навыков в процессе ухода за растениями у детей старшего дошкольного возраста.....	91
<b>Серюбина О.И.</b> Конспект ООД по познавательному развитию ФЭМП во 2-й младшей группе .....	95

---

---

## Актуальные вопросы дошкольного образования

---

---

### ЛАДОШКОВЫЙ И НОЖКОВЫЙ ТЕАТР В ДЕТСКОМ САДУ

Александрова Ирина Александровна, воспитатель старшей логопедической группы  
МБ ДОУ «Детский сад комбинированного вида № 1 «Дюймовочка», с. Русский Акташ

#### **Библиографическое описание:**

**Александрова И.А.** Ладосковский и ножковский театр в детском саду // Вестник дошкольного образования. 2021. № 12 (87). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/87.pdf>.

Александрова Ирина Александровна

#### **Ладосковский и ножковский театр в детском саду**

Актуальность: театрализованная деятельность способна в полной мере воспитать творческую личность. А современное общество требует людей успешных, творческих, востребованных и конкурентоспособных.

Цель: сделать жизнь наших воспитанников интересной, содержательной, наполнить яркими впечатлениями.

Задачи:

- Развивать мелкую моторику пальцев рук детей через театрализованную деятельность;
- Воспитывать интерес к ладошковому и ножковому театру;
- Развивать творческую активность детей и самостоятельность в театрализованной деятельности;

Театрализованная деятельность самое увлекательное направление в дошкольном воспитании.

Это один из самых эффективных способов воздействия на ребенка, способного раскрыть творческий потенциал, воспитание творческой личности. В соответствии с целевыми ориентирами в ФГОС ДО, ребенок, на этапе завершения дошкольного образования должен овладеть развитым воображением, проявлять инициативу, самостоятельность в разных видах деятельности, активно взаимодействовать с взрослыми и сверстниками. Все это проявляется в театрализованной деятельности.

Воспитательные возможности театрализованной деятельности огромны и тематика не ограничена, она может удовлетворить все интересы и желания ребенка.

Участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют детей думать, анализировать, делать выводы и обобщения. У детей улучшается диалогическая речь. Театрализованная деятельность является источником развития чувств глубоких переживаний ребенка, развивает эмоциональную сферу. Она позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации, помогает преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Важная роль в театрализованной деятельности отводится пальчиковому театру. Ладосковский театр занимает особое место.

Он дает возможность развивать у детей фантазию, мышление, речь. При надевании картинок персонажей на пальчики при манипуляциях естественно и не напряженно происходит развитие мелкой моторики пальцев рук.

Это является необходимым условием развития речи ребенка.

В процессе разыгрывания сказочных сюжетов или небольших игровых сценок, дети учатся управлять своими движениями, тренируют ловкость, концентрацию внимания, точность и координацию движений, а главное учатся строить диалог.

В нашей группе дети самостоятельно могут брать любые интересные им картинки, игрушки и разыгрывать любимые сценки в любое свободное время.

Дети могут сами придумать небольшие истории про героев, разные сюжеты, в которых иногда находят отражение события дня и волнующие темы.

Может случиться так, что игрушку может взять и один ребенок, а потом к нему дети присоединяются и игра получает целое представление. Ладощковый театр является очень продуктивным и занимает важное место в жизни детей. Сказка на ладошке помогает не только самовыражаться и взаимодействовать в коллективе но и удовлетворить ребенка в покое и в уединении.

Не менее интересен ножковый театр. Дети с огромным желанием разыгрывают сказки, сценки используя игрушки, картинки на резинках, которые прикрепляются на ногу ребенка. Театр показывается из за ширмы снизу.

Помимо речи у детей развивается умение двигаться под музыку, выполнять подскоки и другие танцевальные движения. Тем самым у детей развивается координация движений.

Ножковый театр позволяет развивать творческие способности ребенка посредством танца, ребенок при помощи легких непосредственных движений создает образ, выражает свою индивидуальность и раскрепощается.

Таким образом ладошковый и ножковый театры необходимы детям для развития творческих способностей и созданию интереса к театрализованной деятельности. Важно отметить, что театрализованная деятельность способствует созданию интереса, стирает грань между детьми замкнутыми, скромными и более общительными.

Библиографический список:

1. Маханева М. Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. Творческий Центр, Москва, 2009.
2. Журнал «Дошкольное воспитание» №1 2011г.стр 22-29.
3. Журнал «Дошкольное воспитание» №10 2012г.стр 72-74.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТЕХНИКИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Галкина Ольга Петровна, воспитатель  
ГБДОУ детский сад № 57, Санкт-Петербург, Колпино

### **Библиографическое описание:**

**Галкина О.П.** Использование мнемотехники в работе с детьми дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 12 (87). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/87.pdf>.

### **Галкина Ольга Петровна**

#### **«Использование мнемотехники в работе с детьми дошкольного возраста»**

«Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету».

К. Д. Ушинский

Для детей дошкольного возраста одним из наиболее важных приоритетов является познавательно-речевое развитие. От уровня, который ребёнок успеет освоить до шко-

лы, будет напрямую зависеть успешность его дальнейшего обучения. На данный момент в ДОУ активно применяется мнемотехника для дошкольников.

«Мнемотехника» – техника запоминания, происходит от греческого «mnemōnikon» по имени древнегреческой богини памяти Мнемозины – матери девяти муз и обозначают «искусство запоминания». Считается, что это слово придумал Пифагор Самосский (6 век до н.э.). Первые сохранившиеся работы по мнемотехнике датируются примерно 86-82 гг. до н.э., и принадлежат перу Цицерона и Квинтилиана.

Современный энциклопедический словарь дает следующие определения мнемотехники.

**МНЕМОНИКА** – искусство запоминания, совокупность приемов и способов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования искусственных ассоциаций.

**МНЕМОТЕХНИКА** – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Мнемотехника использует естественные механизмы памяти мозга и позволяет полностью контролировать процесс запоминания, сохранения и припоминания информации.

Это направление в развитии детей стало очень популярно. Ранее его использовали в большей части в ораторском искусстве, для возможности поправки речи, сейчас техника используется значительно обширнее.

В настоящее время воспитатели всё чаще сталкиваемся с такими проблемами в развитии детей, как:

- маленький словарный запас;
- неумение согласовывать слова в предложении;
- нарушение звукопроизношения;
- плохое развитие связной речи;
- несформированность психических процессов;
- несовершенство различных видов мышления.

Поэтому перед воспитателями встаёт задача, как помочь детям, но так, чтобы им было легко и интересно. Мнемотехника помогает упростить для детей процесс непосредственно-образовательной деятельности. Дети обучаются в интересной игровой форме, без умственных и эмоциональных перегрузок.

Актуальность мнемотехники для дошкольников обусловлена тем, что как раз в этом возрасте у детей преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном произвольный характер: дети лучше запоминают события, предметы, факты, явления, близкие их жизненному опыту.

Приёмы мнемотехники облегчают процесс запоминания у детей и увеличивают объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций.

**Мнемотехника помогает развивать:**

- память, сохранения и запоминания информации;
- логические мышления;
- становление речи, в частности улучшение дикции, произношения звуков;
- ребенку научиться правильно формировать свои мысли и составлять предложения;
- способность концентрировать внимание на одном занятии;
- процесс заучивания стихов, составлять рассказы и пересказывать прочитанный текст.

Как любая работа, мнемотехника строится по принципу от простого к сложному. Её можно разделить на **три этапа**.

**I этап:** Начинать работу с детьми любого возраста необходимо со **знакомства с символами**. На начальном этапе воспитатель предлагает и объясняет детям значение символов.

Малышам лучше предлагать картинки понятные для их восприятия, постепенно заменяя их схематичными, контурными изображениями предметов.

**Например:** ёлочка (какая?) колючая

В старшем возрасте, когда дети научатся хорошо мыслить образно, можно будет подключать их к работе над символами.

**Например:** как мне нарисовать слово «сильный»? Дети предлагают разные варианты символических изображений, и потом мы вместе выбираем наиболее удачный вариант, подходящий к данному слову, например, «муравей».

Этот этап работы ещё называют – работа с **мнемоквадратами**.

На этом этапе работы можно проводить с детьми игры типа

- «Подскажи словечко»,
- «Найди пару»
- «Скажи по-другому» (синонимы) – старший дошкольный возраст
- «Скажи наоборот» (антонимы) – старший дошкольный возраст

**II этап:** На этом этапе нужно научить детей «читать» простые схемы из 2 – 4 символов.

**Например:** при описании предметов детям предлагаются символы для обозначения цвета, формы, величины, действия с предметом. Этот приём хорошо использовать для работы с загадкой.

На этом же этапе учим детей «читать» простые предложения из 2-3 слов без предлогов и союзов.

Этот этап работы называют – работа с **мнемодорожками**.

**III этап:** На этом этапе начинается работа с **мнемотаблицами**.

**Мнемотаблица** – это схема, в которую заложена определённая информация. Использование мнемотаблиц помогает детям эффективно воспринимать и воспроизводить полученную информацию, значительно сокращает время обучения и значительно облегчает детям поиск и запоминание слов, предложений и текстов. Мнемотаблицы: являются дидактическим материалом. Они могут иметь самый широкий круг использования, практически в любой образовательной области, в любом виде деятельности.

Мнемотаблицы-схемы можно использовать:

- для ознакомления детей с окружающим миром
- при заучивании стихов
- при пересказах художественной литературы
- при обучении составлению рассказов
- при отгадывании и загадывании загадок
- для обогащения словарного запаса
- при обучении составу числа
- при воспитании культурно-гигиенических навыков
- при воспитании навыков самообслуживания
- при ознакомлении с основами безопасности жизнедеятельности

Чтобы мнемотаблица, как наглядно-практическое средство познания, выполняла свою функцию, она должна соответствовать ряду требований:

- чётко отражать основные свойства и отношения, которые должны быть освоены с её помощью.
- быть простой для восприятия и доступной для воспроизведения и действий с ней.
- соответствовать уровню развития детей.

### **Работа с мнемотаблицей происходит в несколько этапов.**

**Этап 1:** Воспитатель показывает детям мнемотаблицу и разбирает, что на ней изображено: буквы, цифры, геометрические фигуры, абстрактные символы, т.е. информация группируется (рациотехника).

**Этап 2:** Перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы (мнемо эйдотехника).

**Этап 3:** Составление сюжета, т.е. отработка одного из методов запоминания.

**Этап 4:** Определение логических связей. Мнемотаблицу надо составить таким образом, чтобы можно было установить как можно больше логических связей.

Разбор таблицы происходит 1-2 минуты

**Этап 5:** Детям даётся 10-15 секунд для запоминания (фактор внимания). Затем мнемотаблица убирается и дети воспроизводят её графически по памяти.

Использование мнемотехники открывает для воспитателей огромные возможности для творчества и в образовательной деятельности и в совместной деятельности взрослого и ребёнка. Даёт возможность детям усваивать сложный материал легко и быстро.

Занятия с использованием мнемотехники всегда проходят интересно не только для детей, но и для педагога.

Список литературы:

1. Большакова Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники: Учебно-методическое пособие.- СПб.: Детство-Пресс, 2005
2. Большой энциклопедический словарь/ под. Ред. Прохорова А.М.- М., 1997
3. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста – М.: Детство-Пресс, 2010

## **ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ**

Журавлева Алина Николаевна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 169", г. Чебоксары Чувашской Республики

### **Библиографическое описание:**

**Журавлева А.Н.** Театрализованная деятельность как средство формирования основ безопасного поведения // Вестник дошкольного образования. 2021. № 12 (87). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/87.pdf>.

Журавлева Алина Николаевна

### **«Театрализованная деятельность как средство формирования основ безопасного поведения»**

Дошкольный возраст – важнейший период, когда формируется человеческая личность, и закладываются прочные основы опыта жизнедеятельности, здорового образа жизни. Малыш по своим физиологическим особенностям не может самостоятельно определить всю меру опасности. Поэтому на взрослого человека природой возложена миссия защиты своего ребёнка.

Главная цель по воспитанию безопасного поведения у детей — дать каждому ребёнку основные понятия опасных для жизни ситуаций и особенностей поведения в них.

Формирование основ безопасности жизнедеятельности детей осуществляется в разных направлениях, основные – работа с детьми, родителями, педагогическим коллективом. Важно не только оберегать ребёнка от опасности, но и готовить его встрече с возможными трудностями, формировать представление о наиболее опасных ситуациях, о необходимости соблюдения мер предосторожности, прививать ему навыки без-

опасного поведения в быту совместно с родителями, которые выступают для ребёнка примером для подражания.

Мы стараемся изо всех сил «надзирать», не оставлять, провожать, встречать ребенка. Но, к сожалению, не всегда удается защитить их.

Во всём мире дети практически с ясельного возраста усваивают закон четырёх никогда:

- никогда не разговаривать с незнакомцами;
- никогда не садись в машину к незнакомцу;
- никогда не гуляй в тёмное время суток;
- никогда не ходи один.

Чем раньше и твёрже ребёнок усвоит эти правила, тем лучше. А как это сделать без тягостных нравочений и назиданий?

Как подтверждают многочисленные исследования, одним из самых интересных занятий детей дошкольного возраста является театрализация. Театр — один из самых доступных видов искусства для дошкольников. В его основе лежит игра. А в душе каждого ребёнка таится желание свободной театральной игры. У детей хрупкая и ранимая психика, а литературные произведения, сказки являются тем универсальным средством, которое позволяет без морального и эмоционального ущерба рассказывать об отрицательном в жизни и проводить параллели с действительностью.

Театрализованные игры пользуются у детей неизменной любовью. Большое и разностороннее влияние театрализованных игр на личность ребенка позволяет использовать их как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство, ведь ребенок во время игры чувствует себя более раскованно, свободно и естественно. Дети значительно лучше и эмоциональней усваивают материал, если о нем рассказывает не воспитатель, а сказочный герой (петрушка, Незнайка и др.) Они с удовольствием помогают глупому, непонятливому Незнайке найти выход из какой – либо проблемной, затруднительной ситуации. Одевая костюм, маску сказочного героя, ребенок глубже переживает ситуацию.

Воспитательные возможности театрализованной деятельности огромны: ее тематика не ограничена и может быть использована во всех видах деятельности в детском саду. Участвуя в ней дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии, а умело поставленные воспитателем вопросы и проблемные ситуации, побуждают думать, анализировать, делать выводы и обобщения. Театрализованная деятельность - универсальна: она выполняет одновременно познавательную, коррекционную, воспитательную и развивающую функции.

Первые театрализованные игры проводятся по русским народным сказкам, потешкам, прибауткам. Детишкам тут есть чему поучиться. Сказка даёт урок поведения в определённой ситуации. А что может быть важнее для практически беспомощного человечка, чем правила "выживания"! Главная задача - натолкнуть на мысль о переносе сказочных "спасительных" приёмов в повседневную жизнь.

Например, "Курочка ряба" - эта история узнавалась и увлекалась в театрализованную деятельность одной из первых. В данной сказке зашифрована важная информация - сама по себе жизнь является важнейшим подарком, к которому нужно относиться бережно и внимательно. Дело в том, что Золотое Яйцо и есть символ Жизни. Первое, что говорит народная сказка - это следующее: "Маленький человечек, самый ценный подарок - это Жизнь. При рождении ты получил Золотое Яйцо. Пожалуйста, обращайся с ним бережно, цени и люби сам факт собственного существования". Образный, символический язык сказки обращён напрямую к подсознанию, минуя сознательные барьеры. Сказка за сказкой создаёт символический банк жизненных ценностей, банк жизненных ситуаций.

Для постановки детских представлений большое значение имеет выбор литературного произведения, сказочной истории, которые помогают обрести и укрепить информацию о Безопасности Жизнедеятельности.

Хочу отметить, что в нашей с вами педагогической деятельности мы используем все формы и методы работы по обучению детей основам безопасности жизнедеятельности: интегрированные НОД, сюжетно-ролевые игры, беседы, викторины, инсценировки сказок.

Весь материал носит познавательный, информационный и обучающий характер и помогает формированию основ безопасности жизнедеятельности у детей дошкольного возраста через решение проблемных ситуаций, через художественное слово и игру.

Таким образом, работа по воспитанию навыков безопасного поведения детей должна охватывать все виды детской деятельности с тем, чтобы полученные знания ребенок пропускал через деятельность, а затем реализовал в повседневной жизни детского сада и за пределами.

Однако, я считаю, что театрализованная деятельность как средство обучения детей основам безопасности жизнедеятельности является наиболее действенной и продуктивной, ведь общаясь изо дня в день с искусством театра, дети учатся быть более терпимыми друг к другу, собранными, сдержанными. Театральные импровизации способствуют умению выплеснуть энергию, передать свое видение мира, а главное — заложению фундамента безопасности, когда ребенок уже может справляться со множеством преград, находить помощников и друзей, иметь представление, где добро и зло, ценить веру и дружбу.

## СЦЕНАРИЙ КЛУБНОГО ЧАСА НА ТЕМУ «БРАТЬЯ НАШИ МЕНЬШИЕ»

Зеликова Алла Ивановна, воспитатель  
Шевцова Татьяна Ивановна, воспитатель  
Юнакова Светлана Владимировна, воспитатель  
МДОУ «Детский сад № 3», п. Ракитное

### **Библиографическое описание:**

**Зеликова А.И., Шевцова Т.И., Юнакова С.В.** Сценарий клубного часа на тему «Братья наши меньшие» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 12 (87). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/87.pdf>.

### **Сценарий клубного часа на тему: «Братья наши меньшие»**

*Подготовили:*

*Зеликова А.И., Шевцова Т.И., Юнакова С.В.*  
*воспитатели*

*МДОУ «Детский сад №3»*

**Цель клубного часа: Расширить, систематизировать и закрепить знания детей о домашних животных.**

#### **Задачи:**

- воспитывать у детей самостоятельность и ответственность;
- учить детей ориентироваться в пространстве;
- воспитывать дружеские отношения между детьми, уважительное отношение к окружающим;
- развивать коммуникативные навыки:
- развивать образное мышление:
- развивать творческое воображение, восприятие, память, внимание:

- повышать самооценку детей;
- развивать творческие способности:
- формировать умение планировать свои действия и оценивать их результаты;
- учить детей вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу;
- объяснять происходящие события, определять свое место в коллективе сверстников.
- создавать свои продукты деятельности: петушка из бросового материала, аппликацию по воображению, рисунок на заданную тему, тренировать физические качества.
- формировать привычку к здоровому образу жизни.

**Место проведения «Клубного часа»:** средняя, старшие и подготовительная группы, музыкальный зал МДОУ «Детский сад №3»

**Участники:** воспитанники средней, старших и подготовительной групп.

**Дополнительная помощь в организации мероприятия:** сотрудники детского сада, инструктор по физической культуре, младшие воспитатели

**Тип «Клубного часа»:** тематический

**Время проведения:** 10.00 – 11.00

**Ресурсное обеспечение для рефлексивного круга:** Сумочки с красными кружочками, игрушка собачки, звонок, колокольчик. Указатели на дверях помещений.

**Предварительная работа среди родителей:**

- информировать родителей о том, как, когда и в какое время будет проводиться «Клубный час» и как это повлияет на детей;
- определение запретных мест и знакомство с запретными знаками для безопасности детей.

**Предварительная работа среди педагогов:** Подготовить мероприятия для проведения клубного часа.

- Музыкальный клуб «Угадай мелодию» – старшая группа;
- «Творческая мастерская» - старшая группа «А»;
- Клуб «Дари добро» - средняя группа;
- «Художественная мастерская» – подготовительная группа;
- «Зверобика» - музыкальный зал детского сада – инструктор по физическому воспитанию.

**Ход клубного часа.**

**Рефлексивный круг по ситуации месяца «Братья наши меньшие»**

**Цель:** Воспитывать у детей самостоятельность и ответственность.

Учить детей ориентироваться в пространстве и времени.

Воспитывать дружеские отношения, уважительное отношение к окружающим с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение проявлять инициативу и планировать свои действия.

Воспитатель: Встаньте, дети, встаньте в круг.

Каждый каждому здесь друг!

Вправо, влево повернись

И друг другу улыбнись.

Будем крепко мы дружить,

Будем дружкой дорожить. А сейчас сядем рядком да поговорим ладком.

(Звучит легкая музыка).

Воспитатель: Как и всегда гость нашего круга – наш давний друг – собачка. Сейчас вы будете передавать его друг другу, и с улыбкой называть нашего гостя. У нас у всех, я уверена, будет хорошее настроение.

Дети передают друг другу игрушку, улыбаются, и говорят добрые слова.

**Воспитатель:** Дети, у всех хорошее настроение? А теперь давайте вспомним о ком мы с вами говорили на протяжении последнего времени?

(Ответы детей)

**Воспитатель:** Ребята, а что мы узнали о домашних животных?

(Ответы детей).

**Воспитатель:** Давайте сейчас вспомним, что мы с вами делали по теме «Братья наши меньшие»?

**Дети:** Делали аппликацию «Деревенский пруд» методом обрывания, лепили композицию «Скотный двор», делали петушка из упаковок для яиц, на компьютерном диске делали пластилиновую сказку. Строили из конструктора, играли в игры.

**Воспитатель:** Хорошо вы уже много узнали о домашних животных, а хотите еще больше узнать? Ведь сегодня день не обычный сейчас состоится клубный час. В средней группе вы будете отгадывать загадки о домашних животных и нарисуете и отправите по почте домики для бездомных животных, в одной старшей группе вы рассмотрите вернисаж рисунков, которые нарисовали дети со своими родителями, будете конструировать петушков из бросового материала, а так же у вас будет уникальная возможность познакомиться и поближе рассмотреть живых хомячков породы «джунгарик», вы узнаете что они едят, как правильно нужно за ними ухаживать, в другой группе вы поучаствуете в конкурсе «Песня – песенка», поиграете в игру «Подарки домашних животных», а в подготовительной группе будете делать аппликацию «Кошечка» из ниток, в музыкальном зале можно будет поучаствовать в «Зверобике». Скажите, ребята, а что же надо делать во время клубного часа?

**Ответы детей.**

**Воспитатель:** Давайте вспомним правила клубного часа.

**Ответы детей:** Идти по коридору тихо, спокойно, не толкаться, не кричать, заходя в другую группу надо здороваться вести себя хорошо.

**Воспитатель:** Хорошо, но правила нужно выполнять ведь у вас есть красные кружочки и если правила будут нарушены, у вас их заберут и в следующий раз для тех детей кто их нарушил, клубного часа не будет. А сейчас прозвенит колокольчик, вы выйдете из группы и пойдете, куда вам захочется. Там вы узнаете что-то новое. Если вы будете клеить или рисовать то, пожалуйста, возьмите свои работы с собой. И обязательно запомните, если услышите звон колокольчика, сразу возвращайтесь.

Расскажете мне, где вы были, чем занимались, понравился ли вам клубный час.

Перемещения детей в течение 1 часа по верхнему этажу здания ДОУ, соблюдая определённые правила поведения (разработанные ранее, и по звонку колокольчика возвращение в группу).

### **Музыкальный клуб «Угадай мелодию»**

**Оборудование:** иллюстрации домашних животных; книги о домашних животных; «чёрный ящик», в котором находятся «подарки домашних животных»: яйцо, клубок ниток, варежки, шапка, шарф, носочки, связанные вручную, гусяное или куриное перо, упаковки из-под молока, масла, творожка, сметаны, сыра и т.д.; сувениры для детей.

#### **Ход**

**Воспитатель:** Дети! Внимание! Внимание! Всем занять свои места! Сегодня мы проверим, как хорошо вы знаете удивительных животных, которые живут рядом с человеком. И я предлагаю вам первое интересное задание

#### **1-й конкурс-разминка**

##### **«Песни-песенки».**

**Воспитатель:** Ребята, вспомните, пожалуйста, в каких песнях рассказывается или упоминается о домашних животных. (Команды поочередно называют песни, например, «Два весёлых гуся», «Человек собаке друг», «Три белых коня», «Танец маленьких

утят», «Собака бывает кусачей», «Облака — белокрылые лошадки» и т.д. Воспитатель руководит детьми, ободряет и поддерживает их. Если дети затрудняются назвать песню, можно дать им послушать отрывки известных детских песен и провести конкурс «Отгадай песню».)

**Воспитатель:** А теперь нам надо отгадать, кого называют домашними животными.

Целый день паслись у сосен  
 Две подружки — Ме и Му.  
 Мяу грел бочок на солнце,  
 Без весь день мешал ему.  
 Кря купался рядом в речке,  
 Кукареку песни пел,  
 Гав валялся на крылечке,  
 Хрю под кустиком сопел.  
 А теперь, дружок, напомни,  
 Назови по именам  
 Всех, кто в этот жаркий полдень  
 На глаза попался нам.

## 2-й конкурс «Догадайся!»

Кто так заливисто поёт  
 О том, что солнышко встаёт? (Петух.)  
 Мордочка усатая, шубка полосатая,  
 Часто умывается, а с водой не знается. (Кошка.)  
 Гладишь — ласкается, дразнишь — кусается.  
 На цепи сидит, дом сторожит. (Собака.)  
 Голодная мычит, сытая жуёт,  
 Всем ребятам молоко даёт. (Корова.)  
 По лужку он важно бродит,  
 из воды сухим выходит,  
 Носит красные ботинки,  
 Дарит мягкие перинки. (Гусь.)  
 Щиплет травку поутру  
 Да дерёт с берёз кору.  
 Головой кивая мне,  
 Говорит не «му», а «ме». (Коза.)  
 В травке зёрнышко найдёт  
 И детей к себе зовёт.  
 От окна недалеко  
 Слышно нам весь день «ко-ко». (Курица.)  
 Друг за другом ровно в ряд  
 По реке они скользят.  
 Говорят они: «Кря-кря!»  
 Что нам грозные моря! (Утки.)  
 Кто имеет пяточок  
 Не зажатый в кулачок?  
 А нога его — копытце,  
 Ест и пьёт он из корытца. (Поросёнок.)  
 Заплелись густые травы,  
 Закудрявились луга,  
 Да и сам я весь кудрявый,  
 Даже с завитком рога. (Баран.)

**3-й конкурс «Хитрые вопросы».**

Какие домашние животные выкармливают своих детёнышей молоком? Назовите правильно мам и их детёнышей. (Корова, лошадь, коза, овца, свинья, крольчиха, кошка, собака.)

По внешнему виду эти зверьки очень похожи: маленькая мордочка, длинные ушки, короткий хвост, тело покрыто шерстью. Своих детёнышей выкармливают молоком. Но один живёт в лесу, а другой — возле человека. Оба кормятся травой, но одному чаще достаются молодые веточки, а другому — морковка, капуста, картошка, сено. О каких зверьках идёт речь? (О зайце и кролике.)

Какие породы собак вы можете назвать? Что ещё об этих породах вы знаете? (Воспитатель выслушивает ответы детей и расширяет их знания о породах собак. Заранее можно подготовить фотографии или рисунки.)

В. Дворняжка — самая распространённая порода собак. Её можно увидеть в каждом дворе. И хотя у дворняжек нет родословной, их любят не меньше, чем породистых собак. Лайка получила своё название по звонкому залиvistому лаю, который помогает охотнику понять, где она находится и где её добыча. Овчарки в прошлом помогали пасти овец, теперь они часто «служат» в армии и милиции. Пудель — одна из любимых пород комнатных собак, очень подвижная, игривая и умная и т.д.

Почему кошка всегда моётся? (Действительно, кошка — очень чистоплотное животное. В деревнях кошка охотится на мышей — затаится и неожиданно нападает. А чтобы запах её не выдал, кошке надо часто мыться.)

Мышка тоже живёт в доме. Можно ли её считать домашним животным? (Нет, потому что все домашние животные приносят человеку пользу, а грызуны (мыши) приносят человеку вред: портят хлеб, овощи и фрукты в доме. А ещё они могут быть переносчиками некоторых болезней. Живут в доме они в основном зимой, когда на улице холодно и голодно. Люди всеми средствами стараются избавиться от мышей. Воспитатель сообщает, что в этом ответе речь не идёт о тех декоративных мышках и крысах, которые люди заводят в основном, в городских домах. Эти мышки живут в клетках и являются домашними питомцами.)

Кто два раза рождается? (Птицы, в том числе и домашние. Если дети затрудняются дать ответ, им можно предложить загадку К. Чуковского, отгадав которую они догадуются, о ком идёт речь.)

Был белый дом, чудесный дом.

И что-то застучало в нём.

И он разбился, и оттуда

Живое выбежало чудо —

Такое тёплое, такое

Пушистое и золотое. (Яйцо и цыплёнок.)

Почему петуха называют будильником? Сколько раз за ночь он заводит? Когда в сказках говорят: «Бежит — земля дрожит», о ком ведут речь? (О лошадях.)

**4-й конкурс «Стихи о домашних животных».**

Участники каждой команды выразительно читают заранее подготовленные стихи. Для театрализации чтения можно использовать костюмы и любые предметы.

**4-й конкурс «Наши любимые сказки».**

В. Дети, назовите сказки, героями которых были домашние животные. (Народные сказки «Курочка-Ряба», «Кот, Петух и Лиса», «Зимовье», «Сивка-Бурка», «Крошечка-Хаврошечка»; К. Ушинский «Спор животных», Н. Ершов «Конёк-Горбунок», В. Осеева «Добрая хозяйюшка», С. Маршак «Кошкин дом», «Сказка о глупом мышонке» и др.) (Заранее желательно подготовить выставку книг о животных. Если дети затрудняются

называть сказки, воспитатель может зачитать отрывки из некоторых из них, а дети их отгадают.)

#### **5-й конкурс-игра «Кто как голос подаёт».**

Один участник — водящий. Он становится спиной к детям. По команде воспитателя кто-то из детей зовёт водящего так, как его могли бы позвать свинка или курочка, коровка и т.д. Водящий отгадывает имя ребёнка, который его позвал и говорит, голосом какого домашнего животного или птицы он в этот момент говорил. Затем водящим становится другой ребёнок. Игра не должна быть долгой, т.к. дети утратят к ней интерес.

#### **6-й конкурс «Скороговорки и колыбельные песенки».**

Скороговорки на выбор:

Баран Буян залез в бурьян;

У тридцати трёх полосатых поросят тридцать три хвостика висят;

Гусь Гога и гусь Гага друг без друга ни шага;

Наш Полкан попал в капкан.

**Воспитатель:.** Ребята, вспомните, когда вы были маленькими, мамы пели вам колыбельные песни. К кому чаще всего обращались в этих песенках? (К коту.) (Для примера воспитатель читает одну из таких народных колыбельных песен. А если позволяет время и уровень развития детей, можно послушать подготовленные детьми дома их любимые колыбельные песенки, героями которых являются домашние животные (котик, курочка, собачка).

#### **7-й конкурс «Любознательные, вперёд!».**

**Воспитатель:.** Ребята, я уверена, дома вы вместе с родителями много читаете, бываете и за городом. Попробуйте ответить и на эти такие трудные вопросы:

Как спят лошади? (Лошади могут спать стоя — и дремать, и спать крепко. Эту способность они получили от своих диких предков. Когда лошадь долго стоит на одном месте, её коленные суставы защёлкиваются, как будто замок — у них такое строение ног. Но кони могут спать и лёжа. Кстати, современные лошади всё чаще ложатся на мягкую подстилку и спят лёжа.)

Какие работы может выполнять лошадь?

(Перевозить пассажиров, грузы, почту, пахать, бороновать, участвовать в скачках и т.д.)

#### **8-й конкурс «Подарки домашних животных».**

Под музыку выносятся «чёрный ящик». В нём: яйцо, клубок ниток, варежки, шапка, шарф, носочки, связанные вручную; гусиное или куриное перо, упаковки из-под молока, масла, творожка, сметаны, сыра и т.д. Дети по очереди вынимают из ящика предмет и отгадывают, кто из домашних животных мог его подарить людям.

#### **9-й конкурс «Разговор с домашними животными».**

Дети берут в руки «домашних животных» — мягкие игрушки, которые принесли для этой игры: и по очереди благодарят их за ту пользу, которую они приносят людям. Первым образец показывает воспитатель. Например, он говорит спасибо корове за вкусное молочко, маслице, сыр, сметанку. Обращает внимание детей на то, что коровку надо вдоволь кормить сочной травкой (а зимой сеном), поить чистой водой, чистить её домику и ласково с ней обходиться. Делается вывод, что для дружбы человека с домашними животными нужно заботливо и бережно к ним относиться.

Кто любит собак

Или прочих животных,

Серьёзных котят

И щенков беззаботных,

Кто может любить

И козла, и осла,

Тот людям  
Вовеки  
Не сделает зла.

**Образовательная ситуация «Творческая мастерская»**

Добрый день, ребята. Сегодня вы в гостях у старшей группы «А». Проходите, посмотрите, нашу группу оцените. Вот посмотрите, наша выставка –вернисаж рисунков «Наши любимцы». Их дети нашей группы нарисовали вместе со своими родителями. Кого тут только нет! Здесь нарисованы и кошки, и собачки, и кролик, а вот свинка, обратите внимание какая красивая корова пасется на удивительно красивом лугу. Наши дети со своими мамами и папами очень, очень постарались и работы у них получились на славу. А вы хотите попробовать нарисовать ваших домашних любимцев цветными мелками? У нас есть вот такой замечательный мольберт, наборы цветных мелков, можно рисовать вдвоем и втроем, только сначала надо договориться кого и как вы будете рисовать.

(Желающие дети рисуют на мольберте).

**Воспитатель:** Ребята, а хотите сейчас своими руками сделать петушка из упаковок от яиц? Добро пожаловать в нашу творческую мастерскую.

(Заранее подготовлены заготовки для создания поделки «Петушок»: форма петушка из картонных упаковок, полоски красной бумаги для гребешка, сережек, клюва, черные кружочки для глаз, салфетки, клей, кисти, ножницы).

-Я для вас подготовила вот такие заготовки, из них мы с вами сделаем петушков. Вы помните правила безопасной работы с клеем и ножницами. Давайте вспомним еще раз.

(Дети называют)

-Замечательно. Посмотрите вот такого петушка я сделала, чтобы вы полюбовались и сделали своего.

(Рассматриваем заранее вы полненное изображение).

-А теперь вы можете сделать своего петушка.

(Помогаю, советую, руковожу процессом конструирования).

-Ребята, поделку, сделанную вашими умелыми руками, вы можете взять с собой на память о нашей сегодняшней с вами встрече.

-А сейчас вас ждет удивительный сюрприз. Давайте подойдем к волшебному столу и посмотрим, что же там.

(На столе клетка с, накрытая салфеткой).

-Давайте скажем волшебные слова: «Мы салфеточку снимаем, тайну открываем».

(Дети с воспитателем произносят).

-Вот так сюрприз. Живые хомячки джунгарики. Какие они красивые, пушистые. Ребята, джунгарики – разновидность грызунов. Они кушают фрукты, овощи, зерно. В клетке джунгариков должна быть постоянно вода, хорошо туда поместить колесико, что хомячки постоянно бегали, чтобы им было чем заняться. Сено так же необходимо в клетке хомячков. Они им лакомятся, делают себе домик. Для подстилки можно использовать и опилки. В клетку нужно помещать веточки, камешки, чтобы джунгарики стачивали зубки.

-Такие чудеса происходят в нашей старшей группе «А». А вы, ребята можете продолжить свое путешествие.

**Клуб «Дари добро!»**

**Образовательная ситуация «Художественная мастерская», «Мое любимое домашнее животное».**

**Материалы:** цветной картон размером для основы аппликации формата А5, пряжа черного цвет, толстая цветная пряжа для клубка, шаблон кошки, ножницы, простой ка-

рандаш, клей ПВА, кисть клеевая, клеенка, тряпочка для удаления лишнего клея, тарелочки для нарезания пряжи.

### **Ход работы:**

#### **1. Вводная часть (мотивационная)**

Воспитатель собирает около себя и показывает телеграмму от девочки Лены, которая просит ей помочь отгадать загадки, и после того как дети выполнили задания, предлагает рассмотреть фотографии своей кошки Мурки.

#### **Загадки:**

1. Я умею часто мыться  
Не водой, а язычком  
Мяу, как мне часто снится  
Блюдце с теплым молочком.

*(Кошка)*

2. Что за зверь со мной играет?  
Не мычит, не ржет, не лает,  
Нападает на клубки,  
Прячет в лапки коготки!

*(Кошка)*

**Воспитатель:** - Дети давайте рассмотрим эти фотографии. Какая кошечка изображена? (*Черная, мягкая, пушистая, озорная*). Чем она занимается? (*Играет в клубок, прыгает, лазает*). А теперь порадуем Лену и сделаем с вами поделку из ниток, где изображим кошку Мурку. Но перед тем, как приступить к работе немного подвигаемся.

#### **Физкультминутка «Кошка»**

Вот окошко распахнулось (руки в стороны)  
Вышла кошка на карниз, (имитация мягкой, грациозной походки кошки)  
Посмотрела кошка наверх, (запрокинуть голову, посмотреть вверх)  
Посмотрела кошка вниз, (опустить голову, посмотреть вниз)  
Вот налево повернулась, (повернуть голову налево)  
Проводила взглядом мух, (повернуть голову направо, взглядом «проводить» муху)  
Потянулась, улыбнулась (соответствующие движения и мимика)  
И уселась на карниз.

#### **Основная часть (показ и объяснение способа действия).**

**Воспитатель:** - А теперь пора приступить к работе, садитесь за столы. С помощью шаблона обводим простым карандашом котенка. (*Показ способа действия педагогом*) Складываем черную нить несколько раз и мелко нарезаем пряжу в поднос. Наносим на силуэтное изображение котенка клей. Нарезанную пряжу укладываю на клей, аккуратно выравнивая контур изображения кончиком ручки кисточки. Плотно прижимаю пряжу ладонями к основе, положив тряпочку на деталь. Стряхиваю остатки ниток. Для того, чтобы наш котенок выглядел как настоящий для глаз приклеим две бусинки, а рядом с котенком приклеиваем свернутые в круг нитки, как будто котенок играет с клубком.

#### **3. Самостоятельная работа детей.**

Дети выполняют работы, воспитатель по необходимости помогает детям.

#### **4. Анализ итогов деятельности.**

**Воспитатель:** - Ребята вы все молодцы, у вас у всех красивые котятка. Давайте каждый для своего котенка придумает кличку. Я надеюсь, вам понравилось сегодня быть гостями нашей художественной мастерской. Сделанные вами работы вы можете взять себе на память.

#### **Итоговый рефлексивный круг.**

**Воспитатель:** Встаньте, дети, встаньте в круг

Каждый каждому здесь друг!

Вправо, влево повернись

И друг другу улыбнись!

Будем крепко мы дружить,

Будем дружбой дорожить!

- Ребята вам понравился клубный час? Все принесли кружочки? Если красные кружочки у вас все сохранились, то все правила были выполнены. Сейчас я вам дам вот такой мячик и вы будете его передавать друг другу и делиться впечатлениями, расскажете нам, что вам больше всего запомнилось. Нужно слушать друг друга внимательно, не перебивая. Где вы были? Чем занимались? Что принесли с собой?

Дети рассказывают.

**Воспитатель:** Ребята, я за вас очень рада, что вы такие молодцы. Я уверена, что в следующий раз вас с нетерпением будут ждать дети других групп на клубный час.

**Список использованной литературы:**

1. Книга для чтения «От года до семи» издательство АСТ 2005.
2. Вот как пальчики шагают «Пальчиковые игры» 2-4 года. Т.Ю. Бардышева, Т.Н. Щербакова.
3. Художественная литература «Русские народные песенки, потешки» РИО «Самовар 1990».
4. Бурмистрова, Е. Стихотворения, пословицы, загадки о птицах. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.semya-rastet.ru/razd/4314/>, свободный. (Дата обращения 10.04.2015).
5. Создайте трогательный фотоколлаж. [Электронный ресурс] - Режим доступа: [https://www.canva.com/ru\\_ru/sozdat/fotokollazh/semya/](https://www.canva.com/ru_ru/sozdat/fotokollazh/semya/), свободный. (Дата обращения 01.04.2015).

## ЭССЕ НА ТЕМУ «Я – ПЕДАГОГ»

Козлова Татьяна Владимировна, воспитатель  
муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 115,  
г. Рыбинск Ярославской области

**Библиографическое описание:**

**Козлова Т.В.** Эссе на тему «Я – педагог» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 12 (87). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/87.pdf>.

Козлова Татьяна Владимировна

**Эссе на тему «Я – педагог»**

Свое эссе хочу начать словами из песни "Вальс воспитателей" Н. Кузнецовой:

*«На свете есть много разных профессий,*

*И в каждой есть прелесть своя.*

*Но нет благородней, нужней и чудесней,*

*Чем та, кем работаю я!».*

В одной восточной мудрости говорится о том, что труд воспитателя можно сравнить с трудом садовника, который выращивает различные растения: «Одно растение любит солнечный свет, другое – прохладную тень; одно растение любит берег ручья, другое – высохшую горную вершину; одно произрастает на песчаной почве, другое – на жирной, глинистой. Каждому нужен особый, только для него подходящий уход, иначе оно не достигнет совершенства в своём развитии». Так и воспитатель должен понять каждого ребенка, определить его индивидуальные особенности, относиться к нему

с пониманием, доверием, проявлять педагогический такт, уметь вовремя прийти на помощь, сопереживать вместе с ним интересоваться его радостями и тревогами, только тогда он сможет найти с ребенком общий язык, сможет раскрыть его внутренний мир.

Много профессий на свете, но профессию Воспитателя не выбирают, она выбирает сама того, кто верит в чудо, кто безмерно любит детей, кто готов отдать им свое сердце. Это люди, которые в душе всегда остаются детьми, иначе дети не примут, не пустят в свой мир. Правильно выбранная профессия подобна перчатке, которая точно подходит к руке – не жмет, удобна и красива. Желание стать педагогом зародилось у меня еще в школьные годы. Этому способствовал мой первый учитель – Воскресенская Галина Владимировна, умный, добрый педагог, компетентный в своей профессии. Она дарила нам свое тепло, согревала наши души, каждому дарила частичку себя. Любимым моим занятием в подростковом возрасте была – игра с маленькими детьми, я старалась быть такой, как Мой Учитель. Для меня моя профессия – это возможность постоянно находиться в мире детства, сказки, фантазии. Самое главное в нашей профессии – любить детей, любить просто так, ни за что. Особо понимаешь значимость своей профессии, когда видишь широко распахнутые тебе навстречу глаза детей. Глядя в эти чистые, светящиеся глаза, понимаешь, что ты нужна им. Секрет их чистой любви прост: они открыты и простодушны. Мы – одна большая дружная семья! Я с уверенностью могу назвать себя «многодетной» мамой, каждого из детей я люблю, и за каждого переживаю. Мне позволено судьбой быть рядом с нашим будущим - с нашими детьми. Думать о детях, заботиться о них, любить, верить – самое прекрасное чувство, которое дано испытать не каждому. Я счастлива, что судьба подарила мне этот шанс!

«Работа – это лучший способ наслаждаться жизнью» - говорил немецкий философ Кант. Каждый рабочий день, застывая как смола, превращается в янтарь, солнечный и тёплый. Эти янтарники, нанизанные на житейскую нить, складываются в чудесное ожерелье. Рабочий день - один не похож на другой, то вызывает усталость и разочарование, то преображает и окрыляет. Я открываю уникальный потенциал каждого ребенка, нахожу «жемчужину» в каждой «раковине». Трудности, неудачи, разочарования отступают, когда вижу живой блеск в глазах детей. Глаза, глазёнки, глазницы... Смотрят, изучают, оценивают, просят о помощи... Глаза детей. Они многого ожидают от меня. И я дарю им, что могу, свою любовь и радость познания нового, то, чего им порою не хватает. Мне нравится смотреть на мир глазами детей, находить в этом радость и удовлетворение. Общение с детьми для меня - каждый раз своего рода экзамен. Маленькие мудрые учителя и проверяют меня на прочность, и одновременно любят всепоглощающей любовью, в которой можно раствориться без остатка. Не перестаю удивляться, насколько они разные, непредсказуемые, интересные, забавные. Работа дает мне возможность быть и художником, и артистом, и ученым. Не найдется более благодарного зрителя и слушателя, чем дети. Я могу реализовать все свои желания: придумывать, мастерить, радоваться полученному результату. Современные дети более информированы, они живут в информационном потоке. Рассуждают на «взрослые» темы, нередко делают такие неожиданные умозаключения и выводы в недетских ситуациях, что взрослые всерьез начинают думать о преждевременном взрослении современных детей. Мнеладно задуматься о современном подходе к воспитанию будущего поколения. Воспитатель должен идти вперед, осваивать инновационные технологии, нетрадиционные методы, но и не забывая об историческом наследии педагогики. Я постоянно нахожусь в творческом поиске. Главное идти вперед! Часто ловлю себя на мысли, что работа – это моя жизнь. Ведь счастье – это, когда утром хочется идти на работу, а вечером – домой.

Детский сад – вечно обновляющийся мир жизни, притягательный и своей новизной, и возможностью влиять на саму жизнь, это постоянный взрыв эмоций, неистощимый

фонтан идей, водопад мыслей, водоворот действий, источник вдохновения, очаг теплоты и сердечности.

Воспитатель...каким он должен быть? Я считаю, что каждая буква в этом слове содержит в себе определенный смысл, свое содержание:

- В** – великодушие, вдохновение;
- О** – ответственность; оптимизм;
- С** – самообразование и саморазвитие;
- П** – профессионализм;
- И** – искренность, интерес;
- Т** – терпение, творчество;
- А** – активность; артистизм;
- Т** – талант;
- Е** – естественность;
- Л** – любовь;
- Ь** – мягкость.

Дети не всегда умеют слушаться взрослых, но они очень хорошо умеют их копировать. И копия моего поведения откладывается в детской душе и влияет на дальнейшую его жизнь. Я несу ответственность за своих воспитанников! Моя задача: сохранить чистоту детской души, создать условия для формирования активной, творческой личности, помочь сохранить детскую индивидуальность. И в этом деле у меня есть главные помощники – родители, мои партнёры в деле воспитания детей, поэтому в основу наших взаимоотношений я, прежде всего, ставлю доверие, взаимопонимание и поддержку.

### **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ С ПЕДАГОГАМИ ГРУПП ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА «ПОМОЩЬ РЕБЁНКУ В АДАПТАЦИОННЫЙ ПЕРИОД»**

Пантелеева Татьяна Александровна, воспитатель  
Корочкина Надежда Вячеславовна, воспитатель  
Золотовская Ольга Анатольевна, воспитатель  
Топоркова Дина Сергеевна, педагог-психолог

МБДОУ "Центр Развития Ребёнка-детский сад № 42", п. Вольгинский Владимирская область,

#### **Библиографическое описание:**

**Пантелеева Т.А., Корочкина Н.В., Золотовская О.А., Топоркова Д.С.** Практическое занятие с педагогами групп детей раннего возраста «Помощь ребёнку в адаптационный период» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 12 (87). URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/87.pdf>.

Авторы: Пантелеева Татьяна Александровна, воспитатель МБДОУ «Центр Развития Ребёнка-д/с №42» пос.Вольгинский, Владимирская область;

Корочкина Надежда Вячеславовна, воспитатель МБДОУ «Центр Развития Ребёнка-д/с №42» пос.Вольгинский, Владимирская область;

Золотовская Ольга Анатольевна, воспитатель МБДОУ «Центр Развития Ребёнка-д/с №42» пос.Вольгинский, Владимирская область;

Топоркова Дина Сергеевна, педагог-психолог МБДОУ «Центр Развития Ребёнка-д/с №42» пос.Вольгинский, Владимирская область.

**Практическое занятие с педагогами групп детей раннего возраста «Помощь ребёнку в адаптационный период»**

Цель: обучение педагогов использованию способов поддержки ребёнка раннего возраста в адаптационный период.

Задачи:

1. Познакомить со способами поддержки ребёнка в адаптационный период;
2. Развивать направленность на понимание внутреннего мира ребёнка, его эмоционального состояния;
3. Способствовать формированию у педагогов практико-ориентированных компетенций, необходимых для использования способов поддержки ребёнка в процессе педагогического взаимодействия с ним.

Структура занятия состоит из трёх частей.

1. Вводная часть содержит упражнения, направленные на создание доброжелательной атмосферы, активизацию участников.
2. Основная (информационная) включает знакомство со способами и техниками поддержки ребёнка, обсуждение результатов экспериментирования с техниками в педагогической практике.
3. Заключительная часть состоит из упражнений, направленных на получение обратной связи от участников занятия.

Вводная часть.

Чтобы ребёнку было приятно приходить в детский сад, педагогам предлагается «одомашнить» группу.

- Красивые занавески, бордюры по верхнему краю стены;
- мебель лучше разместить таким образом, чтобы она образовала маленькие «комнатки»;
- сделать «домик», где ребёнок может побыть один, поиграть или отдохнуть;
- желательно рядом с «домиком» разместить живой уголок. Растения и вообще зелёный цвет благоприятно влияют на эмоциональное состояние ребёнка;
- спортивный уголок;
- уголок творчества (в свободном доступе восковые мелки, бумага) даёт возможность выплеснуть на бумагу свои чувства;
- игры с песком и водой - успокаивающее и расслабляющее действие.

Родители, отдавая ребёнка в детский сад, испытывают тревогу за его судьбу, поэтому задача педагога - успокоить, прежде всего взрослых: пригласить их осмотреть групповые помещения, показать шкафчик, кровать, игрушки, рассказать чем ребёнок будет заниматься, во что играть, познакомить с режимом дня, вместе обсудить, как облегчить период адаптации.

Основная часть.

Для оптимальной организации жизнедеятельности ребёнка в ДОУ, педагог психолог разучивает вместе с воспитателями упражнения, направленные на благополучное эмоциональное состояние малышей.

Игры с тестом.

Заранее готовится тесто: 2 стакана муки, 1 стакан соли, 1 стакан подкрашенной воды, 2 столовые ложки растительного масла.

Сначала предлагается просто мять пальцами полученное тесто, потом обращается внимание на то, как тесто меняет форму в руках. Взяв маленькую скалочку, можно раскатать тесто, а затем резать его пластмассовым ножом, вырезать из него формочками «печенье».

Всё это будет способствовать тому, что ребёнок постепенно привыкнет к спокойным занятиям. Кроме того, подобные игры способствуют развитию мелкой моторики, речи, восприятия. А когда ребёнок подрастёт, он уже по-настоящему сможет помогать маме.

### Игра в прятки.

Начиная с младенчества и заканчивая младшим школьным возрастом, дети склонны играть в прятки. Эта техника способствует формированию чувства близости и эмоционального равновесия. Игра может начинаться спонтанно. Если ребёнок спрятался за стул, педагог может сказать: «Ой, я тебя не вижу! Где же ты?» эти слова послужат сигналом для начала игры.

### Разрывание бумаги.

Предлагаемый приём доставляет детям много положительных эмоций, даёт выход энергии, раскрепощает.

Для работы необходимо иметь старые газеты и журналы, либо другую ненужную бумагу. Вначале нужно объяснить правила, что можно рвать только эту бумагу, и потом необходимо все за собой убрать.

Затем педагог начинает разрывать газеты и бумагу, показывая детям, как лучше это делать. Дети присоединяются, и все вместе бросают бумагу в центр комнаты. Когда куча становится большой, все энергично начинают подбрасывать бумагу в воздух, она разлетается по всему помещению, и дети приходят в неопишуемый восторг. Данную технику можно использовать в рамках различных сюжетов: «Снегопад», «Листопад», «Праздничный салют».

### «Кто в кулачке?»

Педагог-психолог предлагает разучить с воспитателями игру «Кто в кулачке?»

Взрослый раскрывает кисти рук и шевелит пальцами. Затем плотно сжимает кулаки таким образом, чтоб большие пальцы оказались внутри. Показывает несколько раз и просит повторить. После этого читает стихок:

Кто залез ко мне в кулачок?

Это, может быть, сверчок? (сжать пальцы в кулак)

Ну-ка, ну-ка, вылезай!

Это пальчик? Ай-ай-ай! (Выставить вперёд большой палец).

В своей педагогической работе педагог-психолог предлагает воспитателям использовать игры с природным материалом, музыка- и арт-терапию; пальчиковую гимнастику, театральные игры, игры со словом (потешки, прибаутки, колыбельные).

Заключительная часть. Подведение итогов.

Библиографический список.

- Бабаджан Т.С. Организованные подвижные игры детей раннего возраста. М:Медгиз.1950 г.

- Давайте поиграем/под ред. А.А. Столяра- М:Просвещение,1991г.

- Развивающие игры для дошкольников.- Ярославль. Академия,Компани. Академия Холдинг2000г.

## СЦЕНАРИЙ ТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ ЗА ВЕСНОЙ»

Ситнева Анна Андреевна, музыкальный руководитель  
МБДОУ детский сад № 8, п. Шаталово-1, Смоленская область

### Библиографическое описание:

Ситнева А.А. Сценарий тематического развлечения в подготовительной к школе группе на тему «Путешествие за весной» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 12 (87). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/87.pdf>.

**Сценарий тематического развлечения в подготовительной к школе группе на тему «Путешествие за весной»**

Ситнева Анна Андреевна

**Цель:** создать условия для эмоционального благополучия каждого ребенка и активизировать желание детей использовать свои творческие возможности. **Задачи:**

1. Совершенствовать музыкально-ритмические навыки детей через хороводы, танцы, упражнения, игры.

2. Закреплять вокально-хоровые навыки в процессе группового пения.

3. Развивать творческое воображение, память, речь.

4. Воспитывать любовь к природе.

5. Активизировать знания детей по сказке П.П. Бажова «Хозяйка медной горы»

**Интеграция образовательных областей:**

О.о. «Художественно-эстетическое развитие» +

О.о. «Речевое развитие» - побуждать замечать красоту поэтического слова.

О.о «Познавательное» - заинтересовать в образовании камней.

**Предварительная работа.**

Просмотр мультфильма по сказке П.П.Бажова «Хозяйка медной горы».

Сбор камней, подготовка их к творческо-продуктивной деятельности.

Поделки из камней своими руками.

Рассматривание картин о весне.

Заучивание стихотворений, разучивание песен, танцев.

**Оформление зала:**весенняя лесная поляна.

**Участники:** воспитатели, дети, родители, музыкальный руководитель, хореограф.

**Зрители:** Дети старшей группы.

*Дети под музыку входят в зал, становятся полукругом.*

**Ведущий.** Идёт матушка весна – отворяйте ворота.

первым март ведь к нам пришёл,

за собой апрель привёл!

**ПЕСНЯ «ВЕСЕННИЙ ХОРОВОД»**

**Ведущий.** Шепчет новая трава.

**Все дети хором.** К нам пришла весна-красна!

**Ведущий.** Кружит на цветках пчела.

**Все.** К нам пришла весна-красна!

**Ведущий.** Вся природа ожила, веселится детвора.

**Все.** К нам пришла весна-красна!

**Ведущий:** Праздник начинаем! Весну весело встречаем!

Предлагаю вам отправиться в путешествие за весной и самим создать весенний пейзаж и весеннее настроение. А помогут нам в этом наши герои. На чем можно отправиться в путешествие? (*Ответы детей*).

А поедем мы с вами на машине!

**ПЕСНЯ - ИГРА «ЕДЕМ НА МАШИНЕ»**

**Ведущий:** Первая остановка «Весенний лес»,на ней бы будем читать стихи о весне.

1 ребенок: Пусть скорей сосульки тают,

Ярче солнышко сияет.

Очень рада детвора,

Что опять пришла весна!

2 ребенок: Знают дети все на свете,

Если тают снег и лед,

Если солнце ярче светит,

Значит, к нам весна идет.  
 3 ребенок: Травка в поле зеленеет,  
 Лес примерил свой наряд,  
 И проснулся, встрепенулся  
 Мошек и жуков отряд.

**Ведущий:** Вот и попали мы в долгожданную весну. Посмотрите, ребята, как изменилась погода, как стало тепло на улице! скоро Распустятся листочки на деревьях, вернутся из теплых краев перелетные птицы, а в лесах расцветут первые весенние цветы. А хотели бы вы побывать в сказке, у нашей хорошей знакомой у хозяйки медной горы и посмотреть, как она встречает весну? Ребята, а давайте вспомним, кто же она? А помните, как мы работали с камнями?

Ведущая: Отправляемся дальше в наше весеннее путешествие!

**ПЕСНЯ - ИГРА «ЕДЕМ НА МАШИНЕ»**

*Садятся на стульчики*

*(звучит музыка, появляется хозяйка медной горы)*

Хозяйка медной горы: Здравствуйте, гости дорогие. Рада видеть вас в своем царстве камней. Хотя царство мое каменное, прославленное на весь свет богатствами своими несметными, но и мимо него не прошла весна.

Мое царство всех чудесней:  
 Шум листвы и птичьих песни,  
 Мягкие перины леса  
 И журчанье ручейка...  
 Мастера и мастерицы,  
 Гости, милые друзья  
 От души повеселиться  
 Всех вас приглашаю я.  
 Вот и ящерка моя.  
 Веселиться к нам пришла.  
 К нам скорее выходи,  
 Что творится, расскажи!

***Выходит девочка в костюме ящерицы.***

**Ящерка:**

По земле весна идет,  
 Свою музыку несет.  
 Эту музыку послушать  
 Каждый рад в зеленой пуще.

**Оркестр шумовых инструментов исполняют «Весенние голоса» («Вальс» П. И. Чайковского).**

Хозяйка медной горы: Повсюду в весеннем лесу музыка, веселье. Посмотрите-ка, даже на лесном болотце лягушки целое представление устроили.

**ребенок:** В нашей речке –  
 Горной, быстрой  
 Появились вдруг артисты,  
 Нам концерты выдают,  
 Их лягушками зовут!

**ТАНЕЦ «ЛЯГУШАТ»**

Хозяйка Медной горы: Да у них целый концерт получился.

**Ведущий:** Вы лягушки подходите, материалы посмотрите, и весну-красну изобразить нам помогите, зеленую траву вы одарите.

**Продуктивная деятельность**

**Выходит с ящерицей Хозяйка медной горы.**

**Ящерка.**

Как чудесно в нашем лесу!

Как прекрасно наше каменное царство весной!

**Хозяйка медной горы:** Здесь живет Лесовичок волшебный камень стережет, камень этот открывает и Весна по всей земле шагает.

**Под музыку рожка играя на дудочке выходит Лесовичок.**

**Лесовичок:**

Кто пришёл в мой лес густой,

Здоровается здесь со мной?

Ребята, здравствуйте!

Я — старик-лесовик,

Я в лесу — охранник,

Грибам и ягодам начальник.

**Вед.** Лесовичок мы слышали, что ты камень охраняешь весенний,

А мы тоже хотим на него взглянуть.

**Лесовичок.** Чтобы к камню подойти,

Надо ключ к нему найти!

Загадки загадаю я, отгадок жду от вас, друзья! (загадки о лесе)

Дом со всех сторон открыт,

Он резною крышей крыт.

Заходи в зелёный дом -

Чудеса увидишь в нём!

(лес)

\*\*\*Из-под снега расцветает,

Раньше всех весну встречает

(подснежник)

**Лесовичок:** цветы весенние спешите, поскорее выходите – танец нам красивый покажите!

**ТАНЕЦ ЦВЕТОВ**

**Ведущий:** вы цветочки подходите, и свои цветы нам подарите!

(ЦВЕТЫ)

**Продуктивная деятельность**

**Лесовик:**

В моём лесу стоят деревья:

Берёзы, сосны, ели,

Из их пеньков я ложки мастерю и вам их подарю.

**Игра на ложках**

**Лесовичок.** Справились вы с загадками, играми.

**Хозяйка медной горы:** А вот и ключик. (Лесовик открывает ключом пень, там светится камень)

Отпускаем ключи весенние на поля, на луга,

пусть шагает по всюду долгожданная Весна.

**7-ребёнок:** Если речка голубая

Пробудилась ото сна

И бежит в полях, сверкая —

Значит к нам пришла весна.

**Ведущий:** (обращаясь к Хозяйке медной горы) Знаем, любишь ты камень,

Самоцветы разные, очень мы с ребятами старались,

Сначала камни собирали, потом красиво их расписали.

Ты подарок принимай, и гостей не забывай! Весну весело встречай!

**Хозяйка МГ:**

Спасибо! Какая красота!

*Лесовичок выносит конфеты*

**Хозяйка м г:**

*У нас тоже есть для вас подарок.*

*Дарят детям конфеты*

**Хозяйка МГ:**

До свидания друзья!

**Лесовичок:**

Дальше ехать вам пора!

**Ведущий:**

— До свидания, добрый лес, Полный сказок и чудес!

Мы к тебе ещё придём И подарки принесём!

А сейчас мы на прощание, песню о весне споём!

**Вокальная гр ПЕСНЯ «Весенняя капель»**

**Ведущий:** ой, ребята, а как вы думаете, чего еще на нашей весенней картине не хватает?

(Ответы детей)

**Ведущий:** правильно, девочки, вы подходите, солнышко с собою приведите, на нашу картину, его поместите!

**ПРОДУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**Ведущая:** Весеннюю картину, мы с вами создали, у Медной Хозяйки в гостях побывали!

Пора в машину нам садиться, в детский садик возвратиться.

**«ЕДЕМ НА МАШИНЕ»**

**Ведущий:** Вот мы и дома.

Сияет солнце в небе синем,

Скворец на веточке поёт.

И пусть в садах звучит веселье

Весну встречает весь народ!

Приглашаю вас ребята, на весенний танец!

**ТАНЕЦ**

**Ведущий:**

Лес открыл для всех ворота настежь,

Луг припас для всех свои цветы,

Всё кругом поет тебе о счастье,

Если сам ты полон доброты!

С приходом весны мы вас поздравляем,

Весны вам весёлой, хорошей желаем!

## РАЗВИТИЕ ЭМОЦИЙ ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛЬНО-ИГРОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Эйвазова Ульвия Мамед кызы, воспитатель  
МАДОУ № 524, г. Екатеринбург

### Библиографическое описание:

Эйвазова У.М. Развитие эмоций через театральную-игровую деятельность детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 12 (87). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/87.pdf>.

Эйвазова Ульвия Мамед кызы

### Развитие эмоций через театральную-игровую деятельность детей дошкольного возраста

*«Духовная жизнь ребенка полна лишь тогда, когда он живет в мире сказок, творчества, воображения, фантазии, а без этого он засушенный цветок».*

*В. Сухомлинский*

Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста - одно из важнейших направлений профессиональной деятельности педагога. Театральная деятельность - это самый распространенный вид детского творчества. Она близко и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связано с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел и что его заинтересовало, и получая огромное эмоциональное наслаждение.

Известный советский психолог Азаров сказал, что помочь детям может только тот, кто войдет в их души, согреет сердца. И только тогда, как гласит восточная мудрость: «Глаза увидят сказку, ум постигнет истину, душа объемлет все».

На мой взгляд, театральная-игровая деятельность является ярким эмоциональным средством, через которое можно решить многие вопросы в формировании личности ребенка. Воспитательные возможности театральной-игровой деятельности огромны. Это и положительное отношение к проявлению доброты, осуждения грубости, эгоизма, равнодушия. Через театральную-игровую деятельность формируется умение воспринимать прекрасное, расширяется кругозор детей, развиваются умственные способности. Чтобы задуманное воплотить в работу с детьми, необходима, прежде всего, правильная организация театральной-игровой деятельности, содержание, формы и методы, которой должны преследовать такие цели:

- развитие речи и навыков театральной-исполнительской деятельности;
- создание атмосферы творчества;
- эмоциональное развитие детей;

Для реализации этих целей, я всю работу разделила на 3 этапа:

I этап - развитие у детей умений и навыков выступать для себя;

II этап - развитие умений и навыков выступать для других;

III этап - показ сказок, инсценировок.

Выученные стихотворения и песни для утренника, мы затем переносили в сюжетно-ролевые игры: например показывали концерт сначала для кукол; изготавливали альбомчики с впечатлениями от праздника и показывали нашим младшим соседям концерт. Дети всегда с желанием выступали. Дети получали массу эмоций. Они артисты.

В группе у нас имеются различные виды театра, они расположены в доступном для детей месте:

- перчатки;
- пальчиковые театры;
- театр игрушек;
- различные виды настольного театра;
- фланелеграф;
- кукольный театр;

Так же имеется все необходимое для постановки пьес, драматизации произведений: шапочки-маски, ширма, декорации, элементы костюмов, подборка художественных и музыкальных произведений. Мне хочется, чтобы у детей была потребность заниматься театрализованной деятельностью, ведь в нашей группе есть все условия для развития фантазии, воображения. Театрально-игровую деятельность всегда связываем с общим планом работы, с лексическими темами.

Основными требованиями к моей работе с детьми являются:

- разнообразие тематики;
- активность детей;
- планирование театрализованных игр;
- сотрудничество детей друг с другом;
- последовательность и усложнение содержания и сюжетов;
- импровизации детей;

Наблюдая за детьми во время театрализованных игр, я заметила, что у детей мал словарный запас, плохая память, не выразительны эмоции, внимание не устойчиво. Порой активность детей проявляется в улыбке, хлопках в ладоши. Некоторые дети вообще зрелище не воспринимают. Я стараюсь чаще читать детям различные произведения (сказки, рассказы, короткие этюды), затем сразу беседуем по содержанию, ведь когда мы передаем ребенку смысловое содержание текста, мы как бы заражаем ребенка своим настроением. Но главной моей задачей является научить ребенка играть самостоятельно, познавая мир через ощущения, проявлять свои эмоции, а не быть только зрителем. Я заметила, если у детей есть проблема с проявлением эмоций, частично с этой проблемой помогут справиться игры, направленные на развитие эмоциональной сферы. Эти игры можно проводить с детьми в любое свободное время по одной или несколько за один раз. Также рекомендуется проводить познавательные занятия, для развития познавательной сферы детей. На занятиях дети проживают эмоциональные состояния, знакомятся с опытом сверстников, а также с культурным наследием человечества (литературой, живописью, музыкой). Ценность таких занятий заключается в том, что у детей расширяется круг понимаемых эмоций, они начинают глубже понимать себя и других. В процессе развития, т.е. воздействия на ребенка со стороны взрослых меняются его взгляды на мир, ребенок начинает осознавать и контролировать свои эмоции. Замыкаясь на телевизорах, компьютерах, дети стали меньше общаться со взрослыми, сверстниками, а ведь, как мы уже доказали, общение обогащает чувственную сферу. Современные дети стали менее отзывчивыми к чувствам других.

Вот поэтому я считаю, что работа, направленная на развитие эмоциональной сферы, очень актуальна. В заключении хочется сказать, что только в тесном сотрудничестве педагогов и родителей мы сможем добиться того, что наши дети будут радоваться и переживать с любимыми героями произведений, сопереживать друзьям и родным, сочувствовать животным и окружающему миру. Ведь театр научит многому: импровизировать игры, ситуации; развивать внимание, память, фантазию, воображение, образное мышление, действовать с воображаемыми игрушками, предметами. С помощью театрализованной деятельности ребенок растет и развивается.

Список литературы

Азаров, Ю.П. Семейная педагогика. Воспитание ребенка в любви, свободе и творчестве / Ю.П. Азаров. - М.: Эксмо, 2015. - 496 с.

Артемова, Л.В. Театрализованные игры дошкольников. [Текст] - М.: Просвещение, 2005. - 126 с.

Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. [Текст] - М., 2005. - 278 с.

Бочкарева, Л.П. Театрально-игровая деятельность дошкольников. Методическое пособие для специалистов по дошкольному образованию. [Текст] - Ульяновск, ИПКПРО, 2010. - с.3

Венгер, Л.А., Мухина В.С. Психология. [Текст] - М., 2006. - 483 с.

Веракса, Н.Е., Булычева, А.И., Варенцова, Н.С. и др. учебное пособие /Тетрадь для диагностики готовности ребенка к школе. -М.: Мозаика-Синтез, 2009. - 94 с.

Ветлугина, Н.А. Художественное творчество и ребенок. [Текст] - М., 2008.

Выготский, Л.С. Обучение и развитие в детском возрасте. [Текст] - М., 2006.- 305 с.

Выготский, Л.С. Психология искусства[Текст] - под ред. М.С. Ярошевского. - М.: Педагогика, 2007. - 344 с.

Генов, Г.В. Театр для малышей. - М.: Просвещение, 2011. - 154 с. Список литературы

Макаренко, Л. Здравствуй театр: К проблеме приобщения детей старшего дошкольного возраста к театральному искусству // Дошкольное воспитание. - 2007. - № 1. - С.39-44.

Маханева, М.Д. Театральная деятельность дошкольника // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 11. - С.6-14.

Маханева, М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. - М.: ТЦ Сфера, 2011. - 128 с.

Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям / В. А. Сухомлинский. – Киев: Радянська школа, 1974. – 288с.

---

## Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

---

### РАЗРАБОТКА И ПРИМЕНЕНИЕ НАГЛЯДНОГО ДИДАКТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА. ВЛИЯНИЕ НА КОРРЕКЦИЮ У ДЕТЕЙ С ТНР

Михкиева Наталия Юрьевна, учитель-логопед  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ПЕТРОЗАВОДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА "ДЕТСКИЙ САД  
КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА № 11 "БУРАТИНО", Республика Карелия,  
г. Петрозаводск

#### Библиографическое описание:

Михкиева Н.Ю. Разработка и применение наглядного дидактического материала. Влияние на коррекцию у детей с ТНР // Вестник дошкольного образования. 2021. № 12 (87). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/87.pdf>.

Михкиева Наталия Юрьевна  
Учитель - логопед

### **Разработка и применение наглядного дидактического материала. Влияние на коррекцию у детей с ТНР**

Сегодня остро стоят вопросы, связанные с подготовкой к жизни будущего поколения. Особенно много проблем возникает с детьми, имеющими особенности в психофизическом развитии. Признание прав ребенка, его интересов, потребностей и возможностей чрезвычайно важно, но не менее важно компенсировать недостатки, интегрировать такого ребенка в общество. Эти проблемы, в первую очередь, решают в коррекционных группах. В последнее время наметились противоречия между объемом научной информации и традиционными технологиями, не способными в полной мере обеспечить усвоение знаний детьми, с особенностями в развитии. Известно, что число таких детей в нашей стране постоянно растет. Очевидно, что прогрессивное развитие системы специального образования должно основываться на новых подходах и технологиях. Все функции психофизиологии и мыслительная деятельность детей с ТНР находятся в разноуровневом отставании от нормы. Однако отрицательное воздействие этих факторов в значительной степени снижается благодаря замечательному свойству нервной системы, приобретенному в процессе длительного эволюционного развития и заключающегося в способности одних нервных структур замещать другие, т.е. пластичности нервной системы. Поэтому в работе с воспитанниками с ТНР стараюсь максимально использовать различные приемы по включению сохранных функций детей. За период работы мной разработана методика подачи учебного материала, которая основана на трех постулатах:

1) Научность и доступность учебного материала. Целью занятия всегда является открытая наукой закономерность мира, адаптированная для восприятия детей.

2) Занятие – часть жизни ребенка. Эмоциональная окрашенность – обязательная его характеристика, ибо эмоции – защитный механизм человека в его взаимодействии с миром.

3) Гуманность по отношению к ребенку с ОВЗ. Свободный занятие – занятие доброжелательности с авансированным успехом, никто никого не боится, и никто не пугает. Это повышает свободу и активность детей.

Наряду с центральным звеном обучения (рабочие тетради и учебные пособия), большое внимание уделяю разработке и совершенствованию наглядных пособий. Дидактический принцип наглядности является ведущим в обучении, но его, как и в познании, следует понимать шире, чем возможность просто зрительного восприятия. У воспитанников с ТНР есть ряд особенностей восприятия, и преодолеть их легче на наглядно-действенном уровне.

#### **ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ**

НЕДОСТАТКИ	КОРРЕКЦИЯ
Замедленный темп	При наглядно-действенной подаче материала увеличивается темп восприятия
Непонимание связей между частями	Части соединяются в единое на визуальном уровне
Недеференцируемость в восприятии	Сборное полотно по теме эффективно для восприятия дробить на части, формы и ступни в рисунках и схемах
Нарушение избирательности	Методом предположений аномальным детям легче выбирать из предложенных вариантов
Трудности в пространственной	Постоянная работа с пространственными указате-

и временной ориентации	лями улучшает ориентацию
Нарушение цветовосприятия	Многовариантные наглядные пособия помогают различать основные цвета спектра и оттенки
Восприятием необходимо руководить	Правильно дозированный и поэтапно предъявляемый материал концентрирует внимание учащихся
Трудности в восприятии образов и представлений	Отсутствие абстрактного мышления компенсируется наглядно-образным созерцанием и остаётся более ярким в сознании аномального ребёнка

Следует помнить, что при выборе любого материала средств наглядности организуемое звено – учебная программа, ее границы, направленность, дидактическая структура в которую надлежит «вписать» избранную систему средств наглядности. Выбор форм наглядности зависит от учебно-коррекционных задач. Наглядные пособия могут служить опорой для создания связей между фактами, недоступными непосредственному наблюдению. При обобщении, повторении наглядность выполняет функцию подтверждения, иллюстрации, конкретизации словесного сообщения. Средства наглядности могут выступать в роли источника знаний при организации самостоятельной работы. В этом случае учитель-логопед определяет задания и направляет деятельность. Использую средства наглядности также как зрительную опору при опросе воспитанников. Количество средств обучения, применяемых на одном занятии, определяю конкретными образовательными, воспитательными и развивающими целями. Вполне возможны случаи, когда считаю достаточным использовать на уроке лишь рабочую тетрадь, не прибегая к другим средствам обучения. Вместе с тем в ряде случаев необходимо комплексное применение разных видов наглядности. Учебный материал с большим трудом усваивается детьми с ОВЗ, а следовательно необходимо сочетать все многообразие и многовариативность форм подачи. Опыт работы показал, что наиболее продуктивно можно использовать подвижный наглядный материал. Он улучшает пространственные характеристики зрительного восприятия, активизирует внимание, увеличивает многовариативность использования. По санитарно-гигиеническим рекомендациям лучше использовать наглядный материал на тех этапах занятия, которые характеризуются наименьшей продуктивностью учебной работы (начальный этап занятия и 20-25ая минута). Существуют требования, выполнение которых необходимо соблюдать при работе с наглядным материалом: соответствие теме занятия, достоверность, достаточный формат, дозировка (в нужный момент) аккуратность, красочность, многовариативность использования. Практика показывает важность использования наглядности для детей с ОВЗ. и ее влияние на развитие самостоятельных функций памяти, воображения, мышления. Например: для запоминания цифр и развития зрительного внимания применяю рисунки со «спрятанными» цифрами. Цифры могут иметь свой характер, походку, голос (включаем воображение, элементы инсценировок, фантазию). Наглядность для коррекции восприятия помогает соотносить предметы по форме, тренирует координацию, ловкость движений, мелкую моторику пальцев рук и т. д.

Работаю с наглядным материалом по коррекции внимания (таблицы с произвольно расположенными цифрами (табл. Шульте), таблицы с недостающими деталями (из методики Векслера). Использую наглядный материал для коррекции мышления (таблицы на исключение, группировку, с логическими задачами на поиск недостающих фигур (по типу прогрессивных матриц Равена). Существуют таблицы на исключение понятий, не подходящих к группе, бланки заданий на выделение существенных признаков, разработки по теме «простые аналогии», «сложные аналогии» и т. п.

Работаю с наглядностью для коррекции памяти (картинки для опосредованного запоминания слов с изображением предметов (методика А. Н. Леонтьева). Активно использую различные схемы и рисунки для облегчения воспроизведения текстов. Занимаюсь с детьми на и с наглядным материалом для коррекции эмоционально-волевой сферы и качеств личности (наборы сюжетных картин с изображением различных ситуаций, подлежащих оценке (нравственной, этической). Часто применяю рисунки со стимулирующим материалом, бланки с методикой незаконченных предложений.

Логические упражнения воспитанники выполняют с опорой на наглядность по соблюдению соразмерности, величины и анализу предметов.

Вывод. Выбор темы, применения на занятиях наглядного материала, влияющего на коррекцию детей ОВЗ, обусловлен необходимостью постоянного насыщения, пополнения на научной, мотивационной основе программного материала для детей с ТНР. Кроме того, разноуровневый состав воспитанников групп ТНР, стимулирует к созданию базы для коррекции различных дефектов в развитии. Специалисту необходимо, конкурируя с гаджетами, вовлекать, задействовать и через игру, вести к результату.

Применение наглядного дидактического материала на занятиях учителя-логопеда позволяет реализовать программные требования: многократное повторение учебных тем в различных формах и интерпретация закрепляет знание и умение воспитанников, разнообразные приемы наглядного метода воздействуют на компенсаторные возможности в различных уровнях и являются эффективным средством для обучения детей с ОВЗ.

#### Образцы пособий

	
<p>Игры по цветоразличению, пристегиванию и накручиванию, размещению в пространстве</p>	<p>Игры по различению эмоций, интонаций, развитию тонкой моторики, соотнесению цветовых эталонов</p>
	
<p>Игры по автоматизации звука в слогах, развитию тонкой моторики, пониманию схем артикуляции</p>	<p>Игры на развитие зрительного внимания, тонкой моторики, освоению понятий, порядок по счету, ряд, столбик»</p>



Игра «небылицы» на автоматизацию звука в словосочетаниях, предложениях, развитию воображения и наложении рис фонапиком



«Магнитная улитка» на автоматизацию звуков в словах с последующим соединением в логические пары



«Яблоня и груша» на автоматизацию и дифференциацию соноров



«Тарахтелки» для изолированного произнесения звука с одновременным накручиванием и выкручиванием



«Домик» для определения количества слогов или позиции звука в слове



«Новогодний магазин» -елка со шнуровкой и картинками различной тематики на один звук

## КОНСПЕКТ ПОДГРУППОВОГО ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ С ФФНР НА ЛОГОПУНКТЕ ПО ТЕМЕ «АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКА Р В СЛОГАХ, СЛОВА И ПРЕДЛОЖЕНИЯХ»

Ситникова Светлана Юрьевна, учитель-логопед  
МОУ СОШ № 18 (Дошкольное отделение), г. о. Подольск, Московской область

### Библиографическое описание:

**Ситникова С.Ю.** Конспект подгруппового логопедического занятия с детьми подготовительной группы с ФФНР на логопункте по теме «Автоматизация звука Р в слогах, слова и предложениях» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 12 (87). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/87.pdf>.

Ситникова Светлана Юрьевна

**Конспект подгруппового логопедического занятия с детьми подготовительной группы с ФФНР на логопункте по теме «Автоматизация звука Р в слогах, слова и предложениях»**

Цели:

- Автоматизация звука Р в слогах, словах и предложениях - в речи и чтении;
- Закрепление навыка слогового чтения;
- Закрепление навыка звукового анализа слов;
- Совершенствование лексико-грамматического строя речи;
- Развитие фонематического слуха, пространственной ориентировки, внимания и мышления.
- Совершенствовать навык работы индивидуально и в паре.

Оборудование: картинка «Братья-близнецы», схемы имен, схема путешествия, слоговые таблицы, «Фасолевый бассейн», предметные картинки на звук Р в разной позиции, звуковые схемы, слова на частях конструктора для задания «Кирпичная стенка», шарики Су-Джок, музыкальная презентация физкультминутки, смайлики.

Ход занятия:

I. Организационный момент

Логопед: Сегодня к нам в гости пришли братья-близнецы. Они, как и вы – будущие первоклассники. Давайте попробуем догадаться, как же их зовут?

Дети подбирают имена к схемам.

<b>Р</b>		М		Н
----------	--	---	--	---

<b>Р</b>		с	л		н
----------	--	---	---	--	---

Л: Роман и Руслан предлагают вам двигаться по схеме, выполняя задания по порядку. Важное условие – звук Р произносим правильно!

Уточняем артикуляцию. Заводим «Моторчик» (Р-Р-Р-Р звонко, с вращением рук).

Поехали!

Итак, смотрим: куда по клеткам двигаемся, какое первое задание выполняем?

Дети: две клеточки вниз – задание 1 (чтение).

(см. схему).

## II. Основной этап

1. Чтение. Дети читают слоговые таблицы по очереди (по строке). Один вслух, другой про себя, следит.

РА	ТРА	ДРА	КРА	ГРА	ПРА	БРА	ФРА	ВРА	НРА
РО	ТРО	ДРО	КРО	ГРО	ПРО	БРО	ФРО	ВРО	НРО
РУ	ТРУ	ДРУ	КРУ	ГРУ	ПРУ	БРУ	ФРУ	ВРУ	НРУ
РЫ	ТРЫ	ДРЫ	КРЫ	ГРЫ	ПРЫ	БРЫ	ФРЫ	ВРЫ	НРЫ

Выборочное чтение: - Прочти в 3 столбике 2-ой слог. В 5 столбике 4-ый слог.

Двигаемся по схеме дальше! Одна клеточка вправо.

2. «Волшебные комочки». В «фасолевом бассейне» дети по очереди отыскивают свернутые листочки-картинки, правильно называя слова со звуком Р / рыба, барабан, труба, ручка, топор, веер, радуга, кровать, катер, лапа/. Раскладывают картинки перед собой.

Л: Какая картинка оказалась лишней? /ЛАПА/ - в слове нет звука Р. Откладывают картинку в сторону.

«Шагаем» дальше. Дети: Две клеточки вправо, две клеточки вверх.

3. «Звуковые схемы»

Л: Задание: разложить картинки под нужной схемой, определяя место звука Р в слове (начало, середина, конец слова). Работают вместе.

Доп. Задание: Определи на слух: где стоит звук Р в словах ТРАВА, РУКАВИЦА, РУПОР.

Д. дают полные ответы: «Звук Р в слове ТРАВА стоит в середине слова».

«Шагаем» дальше. Дети: Одна клетка влево.

4. «Какая? Какой?»

Л: Задание следующее - подбери по 3 слова-признака к словам-предметам (по этим же картинкам). ТРУБА – какая? (звонкая, огромная, стальная). Берут картинку и подбирают слова.

Картинки переворачиваются и превращаются в каменную дорожку к месту отдыха.

Далее- Три клеточки вниз.

5. Физкультминутка (под музыкальную презентацию; в руках дети катают шарики Су-Джок).

Отдохнули?

«Шагаем дальше»: одна клетка вправо.

6. «Исправь ошибки»

Л: Я прочитаю вам слова, которые «рассыпались» из предложения. Их можно изменять по смыслу. «Соберите» предложение. Проговорите его правильно. Следите за произношением звука Р.

1. Рыба, рыбак, поймал.

2. Роем, крот, норка.

3. Папа, подарить, розы, мама.

4. Двор, по, ходить, куры.

5. Рома, топор, дрова, рубить.

6. Рынок, на, продавать, фрукты.

7. «Кирпичная стенка» (из конструктора).

Составить те же предложения, что были составлены устно. Уточнить правила написания предложений.

## III. Итог занятия

- Какой звук мы сегодня закрепляли в речи?

- Какие задания вам понравились?

Оцените свою работу. Выберите смайлик и передайте его мне.

## **ИНТЕГРИРОВАННОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ «ПОЛЕЗНОЕ ЗНАКОМСТВО» ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Терентьева Наталья Геннадьевна, музыкальный руководитель  
Двойнева Елена Сергеевна, учитель-логопед  
Структурное подразделение детский сад "Ягодка" ГБОУ СОШ № 11 города Кинеля,  
г. Кинель Самарской области

### **Библиографическое описание:**

**Терентьева Н.Г., Двойнева Е.С.** Интегрированное развлечение «Полезное знакомство» для детей с ОВЗ старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 12 (87). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/87.pdf>.

Терентьева Наталья Геннадьевна  
Двойнева Елена Сергеевна

### **Интегрированное развлечение «Полезное знакомство» для детей с ОВЗ старшего дошкольного возраста**

Цель: Расширение и активизация активного словаря детей. Обучение детей приемам здоровьесбережения и нетрадиционным речедвигательным упражнениям.

Задачи

Коррекционно-образовательные:

- учить подбирать слова – антонимы;
- учить согласовывать числительное с существительным;
- закреплять умение образовывать существительные с помощью уменьшительно – ласкательных суффиксов;
- учить составлять сложные предложения с союзом «а»;
- познакомить с названиями частей тела: темя, висок, запястье, скулы, мочка.
- развивать чувство ритма, умение соотносить движения с художественным словом и музыкой, петь естественным голосом, передавая эмоционально-образное содержание песни

Коррекционно-развивающие:

- развивать слуховое внимание и память;
- развивать произвольность и самоконтроль;
- развивать привычку использовать приемы сохранения, укрепления здоровья, стимуляции работоспособности и мышления.
- закрепить умение детей ориентироваться в пространстве, выполнять элементарные танцевальные движения и имитации (хоровод, притопы, кружение на месте, волнообразные движения кистей с подъемом рук и без, приседания, сбор цветов, плетение венков), (умывание, мытьё рук, зовущий жест, вытирание лба, бег на месте)

Коррекционно-воспитательная:

- воспитывать ценностное отношение к своему здоровью.

Оборудование: картина с изображением строения тела человека; фотографии с изображением упражнений; магнитная доска, мяч, веревка, карточки для фокусировки взгляда.

Ход

1.Организационный момент.

Звучит песенка из мультфильма «Доктор Айболит». В группу заходят педагоги, переодетые во врача и медсестру.

Логопед. Здравствуйте ребята! Вы нас узнали? Давайте знакомиться. Я врач, а это моя главная помощница – медицинская сестра. Вы, наверное, уже знаете, что врачи имеют разные специальности, в зависимости от того, что они лечат. И называются эти медицинские профессии тоже по –разному. Может, вы и сами знаете некоторые из них, можете назвать? (дети называют)

- Давайте мы проведем медицинский осмотр, я буду называть часть тела – а вы ту же часть тела, только ласково.

Например, заболела голова, а вы – головушка.... (плечо, лоб, нос, рот, зуб, глаза, уши, язык, горло, живот, локоть, руки, спина, ноги)

Дети играют в словесную игру «Назови ласково часть тела».

Музрук. Наше тело напоминает мудрый механизм, который способен выполнять много действий. Что может делать ваше тело? (дети отвечают) Что случится, если неправильно использовать какой-либо механизм, например, машину? А если не беречь наш организм, что с ним случится? (дети отвечают) Я думаю, вы и сами поняли, что для того, чтобы не попасть на приём к врачу и не лечить болезни, лучше заниматься их профилактикой. То есть выполнять действия, которые помогут нам не заболеть. Одно из самых простых средств, которое мы можем себе позволить – это физическая активность. Давайте выполним физминутку «Детский доктор»

Дети вместе с педагогами выполняют под музыку физминутку «Детский доктор»

Детский доктор утром рано

Надевает свой халат,

Руки моет он под краном,

В кабинет зовет ребят.

А потом в жару и холод,

Словно доктор Айболит,

Через весь огромный город

Врач по вызову спешит.

Не страшны нам грипп, ангина,

ОРЗ, ветрянки, корь,

Врач – служитель медицины

Победит любую хворь!

Молодцы, ребята! Чувствуете прилив сил? (дети отвечают) Значит ваши усилия не прошли даром, и все ваши части тела откликнутся с благодарностью и скажут вам «спасибо»!

Логопед: а есть еще одна очень важная для человека часть нашего тела. Это наш мозг. И чтобы правильно развивался, мы ему тоже должны помогать. Давать ему умственную нагрузку. Выполняя специальные задания. Например, вот такие.

Логопед называет слово, ребенок, к которому обращаются, называет антоним.

Дети играют в игру “Скажи наоборот”

Больной – здоровый, веселый -.....

Добрый - ... (злой) Большой -... Высокий - ...

Толстый -... Старый -...

Грустный -... Аккуратный -... Чистый - ...

Входит - ... Залезает -... Одевается -...

Логопед предлагает детям к названным словам подобрать слова, обозначающие части тела

Игра “Подбери предмет” (часть тела)

Видят, слышат - ... глаза, уши

Держат, бегут -...

Переваривает, жуют - ...

Стоят, машут - ...

Трогает, нюхают - ...

Говорит, пишут-...

Логопед: Как вы меня порадовали! Вы правильно определили части тела.

Музрук и логопед: А теперь вас ждёт ещё одно любопытное задание. Оно тоже связано с вашими частями тела. Мы будем называть разные действия, которые можно показать с помощью тела, но будем вас специально запутывать. Так вот – ваша задача – определить, что мы неправильно сказали и выполнить эти действия правильно. Но для этого слушайте очень внимательно, чтобы не сбиться.

Дети играют в игру “Найди ошибку”

Текст для переделки:

Руками прыгают, а ногами трогают.

Глазами нюхают, а носом смотрят.

Ушами едят, а ртом слушают.

Ногами хлопают, а руками топают.

Ногтями берут, а руками царапают.

Музрук: Ребята, а вы совсем забыли о том, что поддерживать наше здоровье помогают полезные продукты – овощи и фрукты. Я сейчас проверю, сможете ли вы узнать их по изображению (дети рассматривают картинки и называют фрукты и/или овощи).

А кто нам их даёт? Даёт матушка –земля. Мы недавно с вами знакомились с русской народной хороводной песней «Земелюшка-чернозём». Давайте её сейчас исполним.

Дети исполняют «Земелюшка-чернозём» (русская народная хороводная песня).

Ребята, мы должны быть благодарны всему тому, что помогает нам поддерживать наше здоровье – нашему телу, земле-кормилице, природе, врачам...Давайте скажем им «Спасибо» от всей души! (дети говорят)

Итог занятия

«Вы прекрасно потрудились, а также отдохнули и восстановили свою работоспособность.

Вспомним ещё разок, что же помогает нам сохранять своё здоровье? (дети отвечают).

Звучит песенка из мультфильма «Как приятно не болеть», дети прощаются и уходят из музыкального зала.

#### **Библиографический список:**

1. Кожокарь С. В. Увлекательное путешествие в мир взрослых: методическое пособие. М., «Русское слово», 2018
2. Смирнова Е. О., Холмогорова В. М.. Дети с трудностями в общении. М., «Русское слово», 2018
3. Ушакова О. С. Придумай слово. ООО «ТЦ Сфера», 2014.

---

## Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

---

### КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ТРИЗ-ТЕХНОЛОГИИ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ»

Козина Маргарита Михайловна, воспитатель  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
№ 37, г. Саров Нижегородской области

#### Библиографическое описание:

Козина М.М. Консультация для родителей «Использования элементов ТРИЗ-технологии в развитии речи детей» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 12 (87). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/87.pdf>.

Козина М.М.

#### Консультация для родителей «Использования элементов ТРИЗ – технологии в развитии речи детей»

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО): «речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы...». Это обусловлено, тем, что, овладевая языком, ребенок познает окружающий мир, приобретает средство общения с людьми, а также получает совершенное орудие для обмена мыслями. На протяжении дошкольного детства, дети, усваивая родной язык, овладевают важной формой речевого общения – устной речью, вместе с тем развивается культура речи, которая в дальнейшем определяет уровень образованности человека.

Вопросами исследования речи детей стали заниматься еще в 19 веке. Среди многих ученых, тех, кто внес, значимый вклад в осмысление этого вопроса выделяются представители зарубежной педагогики (Ян Амос Коменский, Иоганн Генрих Песталоцци), русские педагоги, психологи, физиологи (Н.М.Аксарина, Л.С.Выготский, М.М.Кольцова, Н.И.Красногорский, Г.М.Лямина, А.А.Леонтьев, В.Ф.Одоевский, Е.И.Тихеева, К.Д. Ушинский, Д.Б. Эльконин и др).

По нашим наблюдениям, в настоящее время выделяется большое количество детей имеющих различные речевые нарушения. Общее недоразвитие речи является одним из них (ОНР). Оно включает в себя различные сложные речевые расстройства, при которых нарушено формирование всех компонентов речевой системы т.е. звуковой стороны (фонетики) и смысловой стороны (лексики, грамматики). Несмотря на различную природу дефектов, у детей с ОНР имеются типичные проявления, указывающие на системные нарушения речевой деятельности, одним из которых является бедность словарного запаса. На основе исследований А.Н. Гвоздева, Р.И. Жуковской, А.М. Леушиной, Н.П.Савельева, О.И. Соловьевой, можно сделать вывод, что чем богаче словарный запас ребенка, тем точнее он мыслит, следовательно, лучше развита его речь. Также эти исследования указывают на то, что развитие речи ребенка дошкольника возможно лишь при условии систематического обучения.

В дошкольном детстве ребенок должен овладеть таким словарным запасом, который позволил бы ему общаться со сверстниками и взрослыми, успешно учиться в школе, читать и понимать литературные произведения. Поэтому развитию словаря детей мы уделяем большое внимание. Дети с плохо развитой речью отстают в школе и оказываются в числе неуспевающих, иногда неправильно употребляют слова, недостаточно верно понимают их смысл, почти не используют в своей речи эпитетов, синонимов и антонимов. Бедность словаря мешает полноценному общению и напротив богатство словаря является признаком хорошо развитой речи и показателем высокого уровня умственного развития. Вместе с этим, проводя словарную работу, мы решаем задачи нравственного и эстетического воспитания. Через слово формируется нравственность и навыки поведения, культура общения. Эмоциональное развитие дошкольников, понимание ребенком эмоционального состояния других людей также зависят от степени усвоения словесных обозначений эмоций, эмоциональных состояний и их внешнего выражения. Работа над словом уточняет представления ребенка, углубляет его чувства, организует социальный опыт. Все это имеет особое значение в дошкольном возрасте, т.к. здесь закладываются основы развития мышления и речи, происходит становление социальных контактов, а самое главное формируется личность ребенка. В своей работе по развитию словарного запаса детей, мы остановили свой выбор на использовании в образовательном процессе элементов ТРИЗ технологии.

#### **ТРИЗ - Теория Решения Изобретательских Задач**

Основателем является Генрих Саулович Альтшуллер.



Генрих Саулович  
Альтшуллер

ТРИЗ— теория решения изобретательских задач, основанная **Генрихом Сауловичем Альтшуллером** и его коллегами в **1946** году, и впервые опубликованная в **1956** году— это технология творчества, основанная на идее о том, что «изобретательское творчество связано с изменением техники, развивающейся по определенным законам»

Исходным положением технологии ТРИЗ по отношению к дошкольнику является принцип природосообразности обучения. Обучая ребенка, педагог должен идти от его природы. А также положение Л.С.Выготского о том, что дошкольник принимает программу обучения в той мере, в какой она становится его собственной. В связи с этим целью использования ТРИЗ-технологии в детском саду является развитие, с одной стороны, таких качеств мышления как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой – поисковой активности, стремление к новизне; развитие речи и творческого воображения. ТРИЗ дает детям возможность проявить свою индивидуальность, учит детей нестандартно мыслить, развивает такие нравственные качества, как умение радоваться успехам других, желание помочь, стремление найти выход из затруднительного положения. Основным средством работы с детьми является педагогический поиск. Педагог не дает детям готовую информацию, а учит ее находить. ТРИЗ позволяет получать знания без перегрузок, без зубрежки. Используя в работе по разви-

тию речи с дошкольниками элементы ТРИЗ, важно учитывать следующие дидактические принципы:

Принцип свободы выбора — в любом обучающем или управляющем действии предоставить ребенку право выбора.

Принцип открытости — нужно предоставлять ребенку возможность работать с открытыми задачами (не имеющими единственно правильного решения). В условии творческого задания необходимо закладывать разные варианты решения

Принцип деятельности — в любое творческое задание нужно включать практическую деятельность.

Принцип обратной связи — педагог может регулярно контролировать процесс освоения детьми мыслительных операций, так как в новых творческих заданиях есть элементы предыдущих.

Принцип идеальности — творческие задания не требуют специального оборудования и могут быть частью любой деятельности, что позволяет максимально использовать возможности и интересы детей.

Совместная деятельность по развитию речи с использованием ТРИЗ – технологий это импровизация, игра. Детей не надо искусственно возбуждать, заводить. Стоит только верно почувствовать, чем живёт каждый из сидящих за маленьким столом, уловить нерв, определяющий доминанту занятия – и рождается Действие, в котором все участвуют на равных.

**Использование специальной игрушки**—героя занятия, которая “помогает” педагогу. От лица игрушки задаются проблемные вопросы, с ней проводятся диалоги по теме. Игрушка активно выражает свое мнение, спрашивает и уточняет непонятное, порой ошибается, запутывается. Детское стремление общаться и помогать ей существенно увеличивает активность и заинтересованность. В нашем детском саду мы используем методы и приёмы, предлагает ТРИЗ-технологией:

**Игра «Волшебная дорожка».** В основе сюжета многих сказок – действия какого-либо героя: он путешествует с определенной целью, при этом взаимодействует с другими объектами (преодолевают препятствия, решает задачи, изменяясь при этом сам и меняя объекты взаимодействия), и многому может научиться.

**Игра "Дидактический мяч".** Активно используется пособие "Дидактический мяч", с помощью которого детей учим находить слова – антонимы.

**Игра «Вертолина».** Игра, способствующая расширению и активизации словарного запаса детей, поле разделено на несколько предметных областей: птицы, посуда, одежда и др. раскручивается стрелка и находится определённая область, дети по очереди называют слова, относящиеся к данной области. Побеждает тот, кто наберёт наибольшее количество баллов.

Расширению и обогащению словаря детей способствуют такие игры, как: Игра «Наоборот». Суть игры заключается в том, что дети подбирают противоположные по значению слова. Это могут быть существительные, прилагательные, глаголы и наречия. Эту игру можно усложнить, подбирая слова противоположные по функции. Например, волк «злой» – бабушка

Расширению и обогащению словаря детей способствуют такие игры, как: «добрая», карандаш (пишет) – резинка (стирает).

**Игра «Эхо».** Детям напоминает, что такое эхо, что оно в точности повторяет то, что слышит. Детям предлагается сыграть роль эха, но повторить не всё слово, а лишь его концовку. Например, машина – шина, олень – лень и т.д.

**Игра «По кругу».** Дети сидят вокруг стола. В руках у педагога стопка перевёрнутых карточек. Ребёнок вынимает из этой стопки любую картинку, например «шуба», и придумывает какое-нибудь словосочетание, «шуба пушистая». Картинка передвига-

ется к по кругу, каждый игрок дополняет картинку определением и передвигает по кругу. Игрок, назвавший последнее словосочетание, оставляет картинку у себя и получает право вынуть из стопки следующую картинку. Победителем становится обладатель наибольшего количества картинок.

**Игра «Что – то – часть чего – то».** Принцип этой игры взят из игровой телепередачи. Понадобится разрезная предметная картинка из 12 – 16 частей. Картинка лежит на столе изображением вниз. Наугад по желанию детей открывают один квадрат. Дети рассматривают его, предполагают, на что похоже изображение, у каких предметов ещё бывают такие части. Когда варианты исчерпаны, открывают следующий квадрат. И так до тех пор, пока не будет отгадано изображённое на картинке.

**Игра "Да-Нет" или "Угадай, что я загадала".** Например: взрослый загадывает слово "Слон", дети задают наводящие вопросы (Это живое? Это растение? Это животное? Оно большое? Оно живет в жарких странах? Это слон?), взрослый отвечает только "да" или "нет", пока дети не угадают задуманное. Когда дети научатся играть в эту игру, они начинают загадывать слова друг другу. Это могут быть объекты: "Шорты", "Машина", "Роза", "Гриб", "Береза", "Вода", "Радуга" и т.д.

Главная цель игры - научить ребенка задавать "правильные" вопросы, то есть те, которые отсекают неправильные ответы. Это вопрос времени. Чем младше ребенок, тем больше времени понадобится.

**Игра "Хорошо-плохо".** Цель: учить детей выделять в предметах и объектах окружающего мира положительные и отрицательные стороны. Правила игры: Ведущим называется любой объект или в старшем дошкольном возрасте система, явление, у которых определяются положительные и отрицательные свойства.

Ход игры. 1 вариант: В: Съесть конфету – хорошо. Почему? Д: Потому, что она сладкая. В: Съесть конфету – плохо. Почему? Д: Могут заболеть зубы. То есть вопросы задаются по принципу: "что-то хорошо – почему?", "что-то плохо – почему?". 2 вариант: В: Съесть конфету – хорошо. Почему? Д: Потому, что она сладкая. В: Сладкая конфета – это плохо. Почему? Д: Могут заболеть зубы. В: Зубы заболят – это хорошо. Почему? Д: Вовремя обратишься к врачу. А вдруг бы у тебя болели бы зубы, а ты не заметил.: "Книга". Хорошо - из книг узнаешь много интересного... Плохо -они быстро рвутся. То есть вопросы идут по цепочке.

**Игра «Узнавание».** Цель: узнать предмет, объект по группе прилагательных, эпитетов или по группе слов-действий. Предлагаемые слова должны быть связаны с чувственным и практическим опытом ребенка. Например, «зеленая, кудрявая, стройная, белоствольная» – береза; «сверкает, землю согревает, тьму разгоняет» – солнце.

**Игра "Противоположности".**

Аналог нашей детской забавы "съедобное-несъедобное". Нужно назвать противоположное явление, обычно проводится с мячом. Учат видеть мир системно.

**Игры с открытыми проблемами. Хороши в рамках сказок.**

В процессе игры озвучивается проблема, которую надо решить, причем способов решения можно придумать много. Например, как сделать так, чтобы колобка в лесу не съели.

**Игра на решение противоречий.**

Суть игры можно описать простым вопросом: что будет если голубь и орел поменяются крыльями. Подобные вопросы хорошо находить в окружающей действительности.

В примере с голубем и орлом. Самое первое, что приходит в голову - орел не сможет летать, крылья голубя слишком малы для его тела. И наоборот - голубь не сможет управлять такими огромными крыльями, хотя ему бы возможно и понравилось.

**Метод фокальных объектов.**

Переносим свойства одного объекта на другой и додумываем модель. Развиваем воображение. Например, что будет если соединить льва и орла. Здесь в выдуманном животном мы должны перенести свойства льва на общее существо и свойства жирафа. Хорошо придумывать фантастических животных.

**Системный анализ** - для малышей его еще называют "пятиэкранка".

Смысл в том, чтобы любой объект разложить на систему и подсистему. Например, колобок состоит из теста (из подсистема), а убежал он в лес. Прошлое колобка - его испекла бабка, будущее - его съела лиса.

Лягушонок: подсистема- лапки, жабры и т.д., система - болото.

**Игра "Что будет, если.."**

Игра на воображение и построение причинно-следственных связей.

Например, что будет если:

- не нужно будет платить в магазине
- птицы не смогут летать
- исчезнет электричество и т.д.

**Игра в ассоциации.**

Например, ветер-вентилятор

шуба-шкура

певец-птица певчая

духи - цветок

душ- мойка- мочалка-мыло

Для малышей хорошо сделать картинки этих явлений и находить "пару".

Важно научить детей видеть **идеальный конечный результат**. Например, сказка Сутеева "Яблоко". Яблоко только одно, а желающих трое. Идеальный конечный результат, чтобы каждый получил яблоко. В сказке Сутеева его делят на три части. В сказке про колобка - звери сами не хотят колобка есть.

А теперь главное - зачем все эти игры нужны? В жизни мы обычно сталкиваемся с проблемами, решив которые мы должны добиться совершенно определенного конечного результата. Решать можно долго, затратив массу сил, средств. Кроме того, решение может быть не идеальным: требовать слишком много ресурсов, быть невыполнимым и т.д. Но у всякой проблемы есть идеальное решение, просто его возможно еще не нашли. Описанные игры - первый шаг в освоении методов и приемов ТРИЗ. Кроме того, методика ломает стереотипы и шаблоны, засевшие в наших головах, и открывает путь к творческому мышлению, что уже немало. Нужно пробовать.

Игры со словами нужно постепенно усложнять, не только увеличивая словарный запас ребенка, но и тренируя у него способность легко находить нужное слово. Чтобы ребенок без особых затруднений «вычерпывал» из памяти необходимое слово, надо разнообразить варианты игр: Какое бывает? Что делает?

Поскольку речевое развитие детей не ограничивается рамками специально организованной деятельности можно использовать элементы ТРИЗ-технологии и в свободной деятельности детей, стимулируя их речь. Например: когда ребенок задает вопрос, лучше сначала спросить, а что он сам об этом думает, приглашая порассуждать, при этом наводящими вопросами можно подвести ребенка к тому, что он сам находит ответ. Во время прогулок можно использовать приемы фантазирования: оживление, изменение законов природы, увеличение, уменьшение и т.д. Оживим ветер: кто его мама? Кто его друзья? Какой бывает характер у ветра? и т.д. В результате свободной деятельности с использованием элементов ТРИЗ у детей снимается чувство скованности, преодолевается застенчивость, развивается речь и логика мышления.

Именно дошкольный возраст является сенситивным для развития речи детей, он уникален, ибо как сформируется ребёнок, такова будет его жизнь, поэтому важно не

упустить этот период для раскрытия потенциала каждого ребёнка. Речевая инициатива ТРИЗ дает детям возможность проявить свою индивидуальность, нестандартно мыслить и высказывать свои мысли, развивая речь.

#### **Список литературы.**

- 1.Альтшуллер Г.С. Найти идею. Введение в теорию решения изобретательских задач. – Новосибирск: Наука, 1991 год
- 2.Крохина И.Н. Адаптированные методы ТРИЗ–РТВ как средство активизации речевой и мыслительной деятельности детей старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями (ч.1)
3. ФГОС ДО приказ Министерства Образования и науки от 17.10.2013 № 1155 г. Москва.
- 4.Страунинг А. Методы активизации творческого мышления / А. Страунинг // Дошкольное воспитание. — 1997. — N 3. — С. 46; N 4. — С. 13.
5. Бородич А.М. Методика развития речи детей [Текст]: – М., 1981.

### **ПОДГОТОВКА К ШКОЛЕ ГИПЕРАКТИВНЫХ ДЕТЕЙ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ**

Лежнина Елена Леонидовна, воспитатель  
Ляпина Юлия Александровна, воспитатель  
МБУ детский сад № 73 "Дельфин", г. о. Тольятти

#### **Библиографическое описание:**

**Лежнина Е.Л., Ляпина Ю.А.** Подготовка к школе гиперактивных детей и их родителей // Вестник дошкольного образования. 2021. № 12 (87). URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/87.pdf>.

Авторы:

воспитатель Лежнина Елена Леонидовна,  
воспитатель Ляпина Юлия Александровна

#### **Подготовка к школе гиперактивных детей и их родителей**

Очевидно, что функциональные и органические изменения у детей существенно преломляют воспитательный процесс, предполагают индивидуализацию воспитательных воздействий, требуют построения отношений с ребенком и родителями на основе знания и понимания особенностей детей. В каждой группе есть «особые» дети, которых мы привычно зовем гиперактивными, и которые нас раздражают и снижают эффективность занятий. В осуществлении воспитательного взаимодействия с такими детьми необходимо ориентироваться на следующие разработанные положения: гиперактивность – это следствие незрелости центральной нервной системы ребенка, результат т.н. минимальных мозговых дисфункций. Дети не злобные и неуправляемые, а утомляемые, со сниженной работоспособностью мозга, сниженными показателями произвольности познавательных и волевых процессов, а главное – чрезвычайно реактивные – зависимые от среды. Воспитателю подготовительной группы ДОУ необходимо целенаправленно готовить родителей и самого ребенка к условиям школы. Дело в том, что гиперактивные проявления неудобны воспитателям, и только, а в школе станут труднопреодолимым препятствием к успешному обучению. Специализации процесса обучения под темп и особенности запоминания в школе не будет. Воспитатель, планируя успешность своих выпускников в условиях школьного обучения, должен осуществить следующие мероприятия и отработать следующие направления:

С родителями: довести до сведения результаты диагностики, разработать и распространить письменные консультации по проблеме, помочь разработать режим

дня, объяснить характер влияния дополнительных занятий и спорта на ребенка, предупредить об особенностях обучения ребенка, возможном характере претензий к нему как к ученику. Особое значение – физической подготовке к обучению в школе, центральными звеньями которой должны стать формирование мелкой моторики руки и лечение и профилактика нарушений шейного отдела позвоночника.

С детьми: условием успешности в обучении является предварительное обучение чтению. Ребенок должен сначала уверенно читать, и только после этого начинать писать. Попытки тренировать память, внимание и самоуправление малоэффективны и утомляют ребенка. Основа подготовки – развитие понятийного мышления – это составление алгоритмов работы, формирование привычки и навыков фиксации промежуточных результатов умственной работы, приучение к работе с опорными схемами. Все это снимает нагрузку на оперативную память, поддерживает внимание.

В процессе нашей целенаправленной работы были использованы такие формы работы с родителями, как устные и письменные консультации, беседы, консультации с узкими специалистами; родители присутствовали на занятиях и развлечениях, наблюдали за детьми и методикой работы. Гиперактивные дети в отдельные подгруппы не выделялись, однако мы продумывали их расположение за столом, соседей, больше внимания уделяли опорным сигналам; старались спокойно реагировать на отвлечения.

Все эти данные отбирались и прорабатывались нами по необходимости – в нашей подготовительной группе сразу 6 детей определялись как гиперактивные. Практика показала, что уточнение методики проведения занятий и специальная работа по моделированию среды обучения, а так же взаимопонимание с родителями, позволяют подготовить детей и их родителей к обучению в школе.

Вот ещё несколько значимых моментов и рекомендаций, которые помогут подготовить возбудимого ребенка к условиям школьного обучения (часто подобные вопросы педагогу задают родители):

- Категорически нельзя отдавать ребенка в школу рано. Несмотря на то, что специальные навыки (чтение, письмо, счёт) уже сформированы. Созревание мозговых структур у детей идет медленнее, и такой ребенок психофизически ещё не готов к школьному строгому обучению.

- Ребёнку обязательно посещать подготовительные к школе курсы – причём в той же школе и у своей будущей учительницы. Ребёнок познакомится с организацией школы и класса, порядком и нормами работы, детским коллективом. Для нашего гиперактивного ребенка с его ограниченным адаптационным ресурсом это очень позитивная практика.

- Есть смысл отказаться от чрезмерной нагрузки – дополнительных занятий в иных секциях и кружках. Задача взрослых – предотвратить утомление, не вызвать ненависть к учёбе. Есть смысл больше проводить время с ребенком на прогулке и в игре.

- Родители должны заниматься с ребёнком дополнительно дома – по рабочим тетрадям, книгам. Правда такова, что расторможенный ребенок мешает и воспитателю, и учителю – и он часто не до конца понимает и воспринимает материал. Родителю необходимо привыкнуть к тому, что и в дошкольном детстве, и в первые годы обучения, придётся повторять дома пройденный с учителем материал.

- Практика нашей работы показала пользу для детей такого вида воздействия на ребёнка, как микротоксовая (биорезонансная) терапия. И болеть ребенок меньше будет, и новый ресурс для развития.

- Все источники сообщают, что у родителей, воспитывающих гиперактивного ребенка, часто начинаются супружеские проблемы, которые особенно обостряются с началом систематического обучения. Воспитателю необходимо мягко направить се-

мью в сторону совместного изучения литературы по проблеме воспитания ребенка, и по возможности, в сторону беседы с психологом.

И последнее, родителям перед школой нужно пройти с ребенком углубленную диагностику для того, чтобы подтвердить диагноз. Дело в том, что истинная гиперактивность встречается не так часто. Но часто встречаются дурно воспитанные дети, которые при общем попустительстве родителей ведут себя агрессивно, несдержанно, развязано. Очевидно, что такие дети нуждаются совершенно в других условиях и мероприятиях при организации процесса подготовки ребенка к обучению в школе.

Список литературы:

**Арцишевская И. Л.** Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду. М.: Книголюб, 2003.

**Брызгунов И. П., Касатикова Е. В.** Дефицит внимания с гиперактивностью у детей. М.: Медпрактика-М, 2002.

**Буянов М. И.** Беседы о детской психиатрии. М.: Просвещение, 1986.

**Войтинас З.** Кто они, дети индиго? Вызовы нового времени. Кто они, откуда приходят, чего от нас требуют? / Пер. с нем. Калуга: «Духовное познание», 2003.

### **КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ ПО ОЗДОРОВЛЕНИЮ ДЕТЕЙ С ЗАБОЛЕВАНИЕМ»**

Михайлова Светлана Яковлевна, педагог-психолог

Максимова Ольга Николаевна, и.о. заведующего

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 101", г. Чебоксары, Чувашская Республика

#### **Библиографическое описание:**

**Михайлова С.Я., Максимова О.Н.** Консультация для родителей «Совместная деятельность детского сада и семьи по оздоровлению детей с заболеванием» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 12 (87). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/87.pdf>.

#### **Консультация для родителей**

##### **«Совместная деятельность детского сада и семьи по оздоровлению детей с заболеванием»**

Михайлова Светлана Яковлевна, педагог-психолог

Максимова Ольга Николаевна и. о. заведующего

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №101» г. Чебоксары Чувашской Республики

В дошкольном детстве закладывается фундамент здоровья, происходит его интенсивный рост и развитие, формируются основные движения, осанка, а также необходимые навыки и привычки, приобретаются базовые физические качества, вырабатываются черты характера, без которых невозможен здоровый образ жизни. Забота о здоровье ребенка и взрослого человека стала занимать во всем мире приоритетные позиции. Здоровый и развитый ребенок обладает хорошей сопротивляемостью организма к вредным факторам среды и устойчивостью к утомлению, социально и физически адаптирован. При недостаточной двигательной активности ребенка (гиподинамией) неизбежно происходят ухудшение развития двигательной функции и снижение физической работоспособности ребенка. Решающую роль по формированию личностного потенциала и пропаганде здорового образа жизни принадлежит семье. «Родители являются первы-

ми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в младенческом возрасте» 9п.1 ст. 18 Закона РФ «Об образовании»).

Воспитание в семье на современном этапе не мыслится без помощи специалистов. Анализ научных исследований показывает, что возрастает количество социально-незащищенных родителей и детей, наблюдается социально-психологическая тревожность семьи, ухудшение состояния здоровья детей.



В совместной деятельности педагогов и родителей, необходимо формировать понимание, что родители — не пассивные наблюдатели педагогического процесса, а его активные участники. Лишь при условии реализации преемственности физкультурно-оздоровительной работы в дошкольном учреждении и семьи, целенаправленной деятельности родителей и педагогов может быть обеспечена положительная динамика показателей, характеризующая здоровье детей. Главная задача сотрудничества ДОУ и семьи — это обеспечить безболезненное привыкание ребенка к детскому саду в период адаптации.



Необходимо убеждать родителей воспитанников в том, что ослабленному и болезненному ребенку закаливание необходимо больше, чем здоровому. Очень важна в этом роль здорового образа жизни семьи.



Воспитателю и родителям нужно находить время для ежедневного обмена информацией о здоровье и самочувствии ребенка в семье и детском саду. Источником информации по вопросу здоровья детей для родителей служат «Уголок здоровья», информационные стенды: «Здоровый образ жизни», «Оздоровительная работа в детском саду» и т. д. Повышение педагогической культуры родителей — одна из важнейших задач ДОУ, которая решается на основе доверительно-делового общения воспитателя

с родителями. Важно отметить, что сотрудничество родителей и педагогического коллектива дошкольного учреждения следует рассматривать не с точки зрения его влияния на выработку у ребенка тех или иных навыков поведения, а как процесс взаимного влияния на личность ребенка в целом. Поэтому взаимодействие педагогов и родителей воспитанников можно рассматривать как один из необходимых компонентов образовательной среды дошкольного учреждения, который оказывает прямое и косвенное влияние на разностороннее развитие ребенка, на состояние его физического и психического здоровья и успешность его дальнейшего образования и воспитания. Одной из причин медленного ухудшения результатов в борьбе за снижение заболеваемости является недостаточная педагогическая культура семей. При грамотном построении педагогического процесса можно заинтересовать родителей проблемой воспитания здорового ребенка.

Список литературы:

1. Апанасенко, Г.Л. Физическое развитие детей и подростков / Г.Л. Апанасенко. – Киев, Здоров, я. – 1985. – 80 с.
2. Арнаутова, Е.П. Практика взаимодействия семьи и современного детского сада. / Методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М.: ВЛАДОС, 2008. – 213 с.
3. Айрапетова, В.В. Актуальные проблемы воспитания / Педагогика. – 2008. № 5. – С. 104-109.
4. Барчуков, И.С. Теория и методика физического воспитания и спорта / И.С. Барчуков. – М.: КноРус, 2011. – 259 с.

## **ПОВЫШЕНИЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ В ВОПРОСАХ ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ СОВМЕСТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Тевс Татьяна Геннадьевна, воспитатель  
МБДОУ Детский сад № 9 "Колокольчик", Республика Хакасия, Богградский район,  
с. Знаменка

### **Библиографическое описание:**

**Тевс Т.Г.** Повышение компетентности родителей в вопросах образования и воспитания детей через совместную деятельность // Вестник дошкольного образования. 2021. № 12 (87). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/87.pdf>.

В работе воспитателя дошкольного учреждения обеспечить целостное развитие личности ребенка помогает взаимодействие с семьями воспитанников.

Опираясь на ФЗ «Об Образовании» я пытаюсь донести до родителей, дети которых посещают мою группу, мысль о том, что именно они являются наиболее заинтересованной стороной в вопросах педагогического взаимодействия, поскольку на них лежит ответственность за воспитание и качество образования детей, а детский сад является профессиональным посредником и помощником для них.

Создавая условия для формирования ответственных взаимоотношений с семьями и развития педагогической компетентности родителей, учитываю воспитательные возможности семей, организую разнообразные по форме и содержанию виды сотрудничества, регулярно привлекаю родителей к участию в жизни группы и детского сада, к мероприятиям, проходящим в селе.

Применяю различные формы просвещения родителей: родительские собрания, семинары-практикумы, мастер-классы, групповые и индивидуальные консультации

и беседы, на которые приглашаю специалистов ДООУ (логопеда, психолога, физ. инструктора, заведующего и т.д.) и специалистов СОШ в подготовительной группе (учителей начальных классов, школьного психолога), мед. работников и др.

При подготовке беседы четко определяю цель (что необходимо выяснить, чем хочу помочь), содержание беседы преподношу таким образом, чтобы побудить собеседников к высказыванию, стараюсь, чтобы оно было всегда лаконичное, значимое для родителей.

Групповые собрания провожу раз в 2-4 месяца. На обсуждение выношу 2-3 вопроса (один вопрос готовлю сама, по другим выступают родители или кто-то из специалистов).

На родительских собраниях организовано знакомлю родителей с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи. Ежегодно одно собрание посвящаю обсуждению семейного опыта воспитания детей.

Такая работа позволяет привлекать внимание родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения.

Совместную досуговую деятельность с родителями также организую в разнообразных формах.

В нашем ДООУ традиционно проходят «Встречи в творческой гостиной». Дети и родители моей группы принимают активное участие в работе таких гостиных, где под руководством музыкального руководителя, педагогов ДМШ, сотрудника сельской библиотеки обогащаются знания воспитателей, детей и родителей о творчестве писателей, поэтов, художников и композиторов

В группе провожу «Дни открытых дверей». Ежемесячно двери детского сада открываются для родителей и гостей, где освещаются разные направления деятельности: приобретение к здоровому образу жизни, организация питания воспитанников, спектр образовательных услуг и др. Такие показы помогают формировать положительный имидж детского сада в сознании родителей, устанавливать партнерские отношения с семьями воспитанников, демонстрировать все возможные виды воспитательно-образовательной работы, а родители получают возможность видеть своего ребёнка в ситуации отличной от семейной, сравнивать его поведение и умения с поведением и умениями других детей, перенимать у педагога приёмы обучения и воспитательного воздействия.



**Рис.1. ООД по художественно-эстетическому развитию «Лепка по замыслу с участием родителей» – 10.09.2019**

Родители принимают активное участие в реализации различных проектов. Проектная деятельность помогает научиться работать в «команде», освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от интересов ребенка. Дети и родители становятся партнерами по совместной деятельности.

Перед каждым проектом провожу в группе большую организационную работу с родителями.



**Рис. 2. Перед проектом «День защиты животных» – сентябрь 2018 г.**

Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования) помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сближают участников образовательной деятельности. Родители проявляют смекалку и фантазию в различных конкурсах. Выступают в роли непосредственных участников: участвуют в подготовке мероприятий, читают стихи, поют песни. Семейные праздники позволяют демонстрировать творческие способности детей, развивать эмоционально-насыщенное взаимодействие родителей, детей, воспитателей ДОУ. Традиционно провожу такие праздники, как: «Осень золотая», «День Матери», «Новый год», «День космонавтики», «День Победы», на 23 февраля проводим общесадиковскую военно-патриотическую игру «Зарница», к 8 марта конкурс «Мисс детского сада», очень весело и интересно проходит праздник «Мама, папа, я - веселая семья», и др. Дети любят проведение праздников в форме квестов, спектаклей, фестивалей и т.д. Именно в этих формах проходит большинство праздников в нашей группе, часто проводим праздники с чаепитием. При планировании многих праздников даю детям возможность проявлять инициативу, а сама помогаю им в реализации задуманного.



**Рис. 3. Праздник «В гости к осени»**

Регулярно в группе организуем различные выставки. Работы родителей и детей демонстрируют результаты совместной деятельности (семейная фотовыставка «Осень в нашем селе», «Чудо - лекарство» - выставка комнатных растений, выращенных для группы; тематическая выставка совместных поделок «Наши увлечения» и др.), через которую проходит укрепление детско-родительских отношений, улучшение эмоционального самочувствия детей, обогащение детей опытом совместной деятельности.

Работу по формированию ЗОЖ реализую через мероприятия спортивной направленности: День здоровья «Мы – будущие олимпийцы»; зимние спортивные игры, забавы и развлечения детей и родителей на вечерней прогулке в детском саду; «Играем вместе с папой» - фестиваль подвижных игр к 23 февраля; военно-патриотическая игра «Зарница» и др.

Также совместно с родителями провожу экскурсии по улицам и тропкам родного села. Они помогают развивать патриотические чувства детей.



**Рис. 4. Экскурсия на речку Ерба**

Дети и родители принимают активное участие в акциях проводимых детским садом: «Чистый берег», «Посади дерево на территории детского сада», «Чистим парк «Победы», «Покормите птиц зимой» и др.

В работе с родителями не обходится без использования наглядных форм. В приемной красочно оформлен уголок для родителей. Он содержит: информацию о возрастных особенностях детей группы; о режиме дня; о двигательной нагрузке; расписании ООД; планшет «Наши родители советуют»; «Права детей»; консультативные материалы по разделам программы, подборки методических рекомендаций. Ежедневно оформляю оперативную информацию об ожидаемых или прошедших событиях в группе (акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах; рубрики «Чем мы занимались» (рисунки; поделки; тема, которую разбирали) и «Выучите вместе с нами» (текст песни, которую учим; загадки, скороговорки и т.д.).

Материалы уголка регулярно обновляю.

Для того чтобы информация своевременно поступала к воспитывающим взрослым я дублирую ее в мессенджере Viber или через СМС.

ИКТ технологии использую также при проведении родительских собраний, круглых столов, для создания буклетов. Использование мультимедийного оборудования позволяет демонстрировать видео-фотоматериалы ООД и совместной деятельности родителям.

Свое общение с родителями воспитанников я строю на основе диалога, взаимоуважения; терпимости; толерантности; доверия друг к другу; взаимной поддержки; между нами установлена постоянная «обратная связь», что позволяет мне грамотно, логично и эффективно выстроить свое взаимодействие с родителями.

На итоговом собрании, в конце года, обсуждаем использование родителями предложенных материалов в работе с детьми и их эффективность в решении вопросов воспитания и развития детей.

Об эффективности проводимой работы с родителями свидетельствуют:

- проявление у родителей интереса к содержанию образовательного процесса;
- возникновение дискуссий, диспутов по инициативе родителей;
- ответы на вопросы друг друга, приведение примеров из собственного опыта;
- увеличение количества вопросов к педагогу, касающихся личности ребёнка, его внутреннего мира;
- стремление родителей к индивидуальным консультациям;
- размышление родителей о правильности использования тех или иных методов воспитания;
- повышение активности родителей при анализе педагогических ситуаций, решении задач и обсуждении дискуссионных вопросов.

Моя системная работа позволяет родителям быть в курсе событий группы, повысить уровень их участия в жизни группы, об этом говорит высокая посещаемость родителями всех наших мероприятий. Большинство родителей выступают как активные участники, инициаторы и организаторы многих из них.

Благодаря установлению доверительно-партнерских отношений между всеми участниками процесса удалось успешно сформировать доброжелательные детско-родительские отношения, и отношения между родителями группы; оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии детей, в решении общих задач воспитания.

#### **Список литературы**

1. Майер А. А., Давыдова О. И., Воронина Н. В. 555 идей для вовлечения родителей в жизнь детского сада. Приложение к журналу «Управление ДОУ». / А. А. Майер, О. И. Давыдова, Н. В. Воронина. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128 с.
2. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – 6-е изд., доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – 368 с.
3. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 368 с.
4. Содружество детей и взрослых: методический комплекс для детского сада. / Под ред. Н. В. Микляевой, Н.Ф. Лагутиной: в 2 кн. Кн. 1. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 128 с.

## Духовно-нравственное воспитание дошкольников

### КОНСПЕКТ НОД В ГРУППЕ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ТЕМУ «ЛЮБИМАЯ СКАЗКА»

Кудимова Анастасия Сергеевна, воспитатель  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 8 «Огонёк»,  
г. Сургут

#### **Библиографическое описание:**

Кудимова А.С. Конспект НОД в группе среднего дошкольного возраста на тему «Любимая сказка» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 12 (87). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/87.pdf>.

**Кудимова Анастасия Сергеевна**

**Конспект НОД в группе среднего дошкольного возраста на тему «Любимая сказка»**

**Социокультурная категория - «Благодарное слово»**

#### **Задачи:**

1. Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Труд души».
2. Воспитывать у детей интерес и любовь к сказке.
3. Развивать умение внимательно слушать друг друга, работать в паре
4. Воспитывать доброе отношение друг к другу.
5. Формировать эмоционально-выразительную речь детей.

#### **Материал к занятию:**

1. Дидактическая игра «Собери картинку» (одна игра на пару детей).
2. Книжная выставка «Русские народные сказки».
3. Выставка книжек-малышек «Моя любимая сказка».
4. Изобразительный материал для создания рисунка к сказке.
5. Аудиозапись "В гостях у сказки" (минус)
6. Волшебный клубок (из разноцветных ниток)

#### **Предварительная работа:**

1. Чтение детям русских народных сказок: "Братец Иванушка и сестрица Аленушка", "У дедушки Трифона", "Петушок и бобовое зернышко", "Петушок -золотой гребешок", "Снегурушка и лиса" и другие беседа по ним, организация выставки книжек - малышек "Любимая сказка", изготовленных воспитанниками и их родителями
2. Рассматривание иллюстраций к сказкам.
3. Дидактические игры: серия развивающих игр "Играем в сказку" (разрезные картинки), пазлы "Герои русских сказок". Словесные игры: "Узнайте сказку", "Чья песенка?", "Отгадайте сказочного героя", "Я назову, а вы продолжите", "Собери и расскажи сказку", "Раскрась героя сказки правильно" и другие.
4. Театрализованные игры детей по мотивам русских народных сказок "Теремок". "Петушок и бобовое зернышко", пальчиковый театр "Курочка Ряба", "Журавль и лиса",
5. Привлечение родителей к: 1.изготовлению шапочек, атрибутов для обыгрывания народных сказок, 2. изготовлению совместно с детьми книжек -малышек "Моя любимая сказка"

#### **Ход занятия**

##### **1. Подготовительный этап.**

Звучит аудиозапись песни В. Толкуновой "Сказки гуляют по свету"

**Воспитатель.** Здравствуйте, ребята! Скажите, пожалуйста, о чем поется в песне?

**Дети.** В песне поется о сказках, о змее Горыныче, о Сивке-Бурке, о Золушке, о Василисе Прекрасной, о Кощее Бессмертном, о том, что добро всегда побеждает зло.

**Воспитатель.** Совершенно верно. Ребята, скажите, пожалуйста, а о чем рассказывают сказки?

**Дети.** Сказки рассказывают о волшебстве, о чудесах, о животных, о дружбе, о добре и зле...

**Воспитатель.** Молодцы! И правда, сказки рассказывают о небывалом и чудесном. Мы с вами читали много сказок и все они - русские- народные сказки. А как вы думаете почему их называют народными?

**Дети.** Сказки называют русскими народными, потому что их сочинил народ. **Воспитатель.** Правильно, именно потому, что их сочинил народ. Сказки передавались от одного человека к другому. Сказки добрые. В каждой сказке всегда побеждает добро, а зло всегда наказывается. Ребята, а откуда вы знаете сказки?

**Дети.** Их рассказывают родители, читают взрослые, мы смотрим мультфильмы, в группе есть уголок сказок, ходим в театр

**Воспитатель.** Ребята, что можно сказать о сказке, какая она?

**Дети.** Волшебная, чудесная, забавная, поучительная, веселая, умная, интересная, добрая, загадочная, необычная, радостная, мудрая и т. д.

**Воспитатель.** Любите ли выслушать сказки?

**Дети.** Да. Любим. Очень любим.

**Основной этап.**

**Воспитатель.** Вы знаете уже много сказок. И вот мы сегодня ещё раз вспомним любимые сказки. А чтобы их вспомнить мы с вами отправимся в интересное сказочное путешествие.

Звучит отрывок аудиозаписи "В гостях у сказки" (минус). Дети за воспитателем идут по кругу.

**Воспитатель.**

На волшебную полянку мы пришли

Оглядитесь, дети, вы!

Может где-то под кустом

Чудо -чудное найдем?

Дети находят лукошко

**Воспитатель.**

Вот лукошко...

Что же в нем?

Что мы с вами там найдем?

Ну - ка.. (имя ребенка) подойди

И в лукошко загляни.

Ребенок находит зеркало.

**Воспитатель.**

Зеркало, да не простое!

А волшебное, большое!

Сейчас я зеркальцем взмахну

И загадку вам прочту.

Отгадай, не зевай

Сказку сразу называй!

Стоит домик расписной,

Он красивый и большой.

По полю зверюшки шли,  
 Остались в доме жить они.  
 Из какой сказки этот домик? («Теремок»)  
 Дед и баба вместе жили,  
 дочку из снежка слепили,  
 Но костра горячий жар  
 Превратил девчурку в пар.  
 Дед и бабушка в печали.  
 Как же их дочурку звали? (Снегурочка)  
 Бабушка за дедушку,  
 Ухватилась крепко:  
 «Ох, никак не вытянуть,  
 Помогите, детки!»  
 Добрые помощники  
 Скоро набегут,  
 Победит упрямицу  
 Общий, дружный труд. **(Репка)**  
 У Алёнушки сестрицы  
 Унесли братишку птицы,  
 Та с подружками играла,  
 Братца Ваню проморгала. **(Гуси-лебеди)**  
 Что за гостя в дом пришла,  
 К трём лесным медведям?  
 Там поела, попила,  
 В трёх кроватях поспала,  
 А хозяйева вернулись –  
 Еле ноги унесла! **(Три медведя)**  
 Не послушался братишка  
 Старшую сестрицу,  
 И попил из лужицы  
 Мутную водицу.  
 Много горя принесла  
 Им нечистая вода. **(Сестрица Алёнушка и братец Иванушка)**

#### **Воспитатель.**

Вы все загадки отгадали, много сказок мне назвали.

Ну- ка! В круг вставайте дружно!

В сказки поиграть нам нужно!

#### **Физкультурная минутка "Сказки"**

Мышка быстренько бежала *(бег на месте)*

Мышка хвостиком виляла *(имитация движения)*

Ой, яичко уронила *(наклониться, "поднять яичко")*

Посмотрите-ка, разбила *(показать "яичко" на вытянутых руках)*

Вот ее мы посадили *(наклониться)*

И водой ее полили *(имитация движения)*

Вырастала репка хороша и крепка *(развести руки в стороны)*

А теперь ее потянем *(имитация движения)*

И из репы кашу сварим *(имитация еды)*

И будем мы от репки здоровые и крепкие *(показать "силу")*

А сейчас закрывайте глазки и мы с вами отправимся дальше....

Дети закрывают глаза. Звучит отрывок аудиозаписи "В гостях у сказки" (минус).

### **Работа в паре**

Ой, ребят, откройте глазки!

Кто - то перепугал сказки!

Всех зверей перемешал!

Репку он козлятам дал!

Трем медведям вместо Маши

Дал горшочек вкусной каши!

Брат с сестрой не убегают

Бабку- ежку угощают...

Помогите, подскажите,

Сказку снова соберите.

Чтобы каждый из героев

Был на месте на своем!

Я предлагаю разделиться на группы и помочь героям русских народных сказок собраться вместе.

Дидактическая игра «Путаница из сказок». Дети собирают разрезные картинки из известных русских народных сказок в правильном порядке, картинки не относящиеся к заданной сказке убирают в сторону.

**Воспитатель.** Дети, назовите, пожалуйста, сказку, героям которой вы помогали. Договоритесь в своей группе, кто из вас будет отвечать.

Дети, выполнив задание, отвечают.

**Воспитатель.** Вот и настала пора возвращаться в группу. Звучит отрывок аудиозаписи "В гостях у сказки" (минус).

### **Проводится ресурсный круг «Любимая сказка».**

**Воспитатель.** Сказки любят не только дети, но и взрослые. И в каждой семье есть своя сказка, любимая, которую рассказывают вам взрослые: мама или папа, бабушка или дедушка, которую вы перечитывали не раз. Подумайте и скажите, какая сказка в вашей семье самая любимая? Кто вам ее читал и почему она вам нравится?

Сейчас мы будем передавать клубок друг другу. Каждый из вас, кто держит клубок в руках, должен назвать одну любимую сказку, а затем передать его своему соседу.

Первым в круге на вопрос отвечает ребенок, сидящий слева от воспитателя. Завершает ресурсный круг воспитатель.

**Воспитатель.** Мне очень приятно, что вы так любите сказки. Теперь я предлагаю вам начать работу над созданием нашей книги «Любимые сказки». Вы будете работать над своим рисунком, а я сделаю обложку нашей книге, на которой будет написано «Любимые сказки». Наша книга будет расти и становится все толще и толще, ведь мы продолжим с вами знакомиться с новыми сказками, открывать для себя их волшебный и удивительный мир.

---

## Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

---

### ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Бережная Евгения Николаевна, учитель-дефектолог, учитель-логопед  
МБОУ "Добросельская ООШ", с. Доброе

#### Библиографическое описание:

**Бережная Е.Н.** Здоровьесберегающие технологии, используемые в физкультурно-оздоровительной деятельности // Вестник дошкольного образования. 2021. № 12 (87). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/87.pdf>.

*Бережная Е.Н.*

#### **Здоровьесберегающие технологии, используемые в физкультурно-оздоровительной деятельности**

В соответствии с ФГОС ДО структура основной общеобразовательной программы дошкольного образования определяет, как одну из важнейших задач охрану и укрепление здоровья воспитанников через интеграцию образовательных областей, создание условий безопасной образовательной среды, осуществление комплекса психолого-педагогической, профилактической и оздоровительной работы.[7]

В соответствии с этим особую актуальность приобретает поиск средств и методов повышения эффективности физкультурно-оздоровительной работы в дошкольных учреждениях. Одним из путей решения данных задач является комплексный подход к оздоровлению детей через использование здоровьесберегающих технологий.[1] Их внедрение строится на формировании осознанного отношения ребенка к своему здоровью.

Здоровьесберегающие технологии в ДОУ направлены на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования - задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья не только детей, но и педагогов и родителей.

Цель здоровьесберегающих технологий - это обеспечить дошкольнику возможность сохранения здоровья, формировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.[5]

В настоящее время проблема здоровья детей стоит особо остро. Известно, что здоровье только на 7-8% зависит от здравоохранения и более чем на половину – от образа жизни человека. Забота о здоровом образе жизни - это основа физического и нравственного здоровья, а обеспечить укрепление здоровья можно только путем комплексного решения педагогических, медицинских и социальных вопросов. Проблема в том, что в дошкольном образовании общепринятая система физического воспитания и многие авторские программы не учитывают конкретных условий детских учреждений и не предусматривают дифференцированного подхода к детям с их индивидуальными особенностями и здоровьем.

Проанализировав оздоровительную работу в нашем ДОУ, мы выявили противоречие между необходимостью формирования осознанного отношения ребёнка к своему здо-

ровью и отсутствием целостной системы физкультурно-оздоровительной работы, разработанной для ДОУ, основанной на современных оздоровительных технологиях и учитывающей местные условия. Одним из путей решения является комплексный подход к оздоровлению детей через использование здоровьесберегающих технологий, без которых немислим педагогический процесс современного детского сада. Их внедрение строится на формировании осознанного отношения ребёнка к своему здоровью, которое, в свою очередь, должно стать системообразующим фактором модернизации физкультурно-оздоровительной деятельности современного детского сада.

Система физкультурной работы включает в себя: следующие виды здоровьесберегающих технологий

- **технологии сохранения и стимулирования здоровья**, которая осуществляется с помощью форм организации здоровьесберегающей работы:

*Дыхательной гимнастики.* От правильного дыхания во многом зависит здоровье человека, его физическая и умственная деятельность. Дыхательные упражнения увеличивают вентиляцию, лимфо- и кровообращение в легких, снижают спазм бронхов и бронхиол, улучшают их проходимость, способствуют выделению мокроты, тренируют умение произвольно управлять дыханием, формируют правильную биомеханику дыхания, осуществляют профилактику заболеваний и осложнений органов дыхания

*Релаксации.* Она может проводиться как в начале занятия - с целью настройки, так и в конце - с целью интеграции приобретенного в ходе занятия опыта. Она способствует расслаблению, самонаблюдению, воспоминаниям событий и ощущений и являются единым процессом.

*Пальчиковых игр* - это подвижные физкультминутки прямо за столом. Главная цель пальчиковых игр: переключение внимания, улучшение координации и мелкой моторики, что на прямую воздействует на умственное развитие ребенка. Любые приемы- постукивания подушечками пальцев, растирание, поглаживание основания пальцев, круговые движения по ладоням, легкий массаж предплечья - несут ребенку только здоровье.

*Подвижных и спортивных игр.* Они способствуют закреплению и совершенствованию двигательных навыков и умений, предоставляют возможность развивать познавательный интерес, формируют умение ориентироваться в окружающей действительности, что так важно для приобретения ребёнком жизненного опыта.

*Проводимых на свежем воздухе физических упражнений* способствующих функциональному совершенствованию детского организма, повышению его работоспособности, развитию защитных сил по отношению к неблагоприятным факторам внешней среды. *Оздоровительного бега, ходьбы, прыжков, метания, бросания и ловли.*

*Гимнастики для глаз.*

*Гимнастики корригирующей.* [4]

*Ритмопластики.*

*Динамических пауз (физкультминуток).*

*Гимнастики пробуждения и утренней,* помогающей улучшить настроение детей, поднять мышечный тонус, а также способствующей профилактике нарушений осанки и стопы. [6]

**технологии здорового образа жизни**

*физкультурных занятий.*

*Спортивных развлечений и досугов.*

*Игр и эстафет.*

*Коммуникативных упражнений.* Они бывают трех типов: а) индивидуальные упражнения направлены на восстановление и дальнейшее углубление контактов с собственным телом, невербальное выражение состояний и отношений; б) парные

упражнения способствуют «открытости» по отношению к партнеру, т.е. способности чувствовать, понимать и принимать его; в) групповые упражнения дают ребенку навыки взаимодействия в коллективе через организацию совместной деятельности. [2]

*Игрового массажа.* Массаж оказывает на организм ребенка разностороннее, исключительно благотворное воздействие. Под влиянием массажа с кожи по нервным путям направляются бесчисленные потоки импульсов, которые, достигая коры головного мозга, оказывают тонизирующее влияние на центральную нервную систему, в связи с чем улучшается ее основная функция- контроль над работой всех органов и систем. Различные приемы массажа оказывают различное действие на нервную систему: поглаживание, мягкое растирание и разминание - успокаивают нервную систему. Поколачивание и пощипывание оказывают возбуждающее действие.

*Точечного самомассажа.* Элементарный приём самопомощи своему организму. Упражнения точечного массажа учат детей сознательно заботиться о своём здоровье, прививают им уверенность в том, что они сами могут помочь себе улучшить своё самочувствие. Наряду с этим точечный массаж является профилактикой простудных заболеваний. [3]

Таким образом, здоровьесберегающие технологии можно рассматривать как одну из самых перспективных систем 21 века. Грамотная организация здоровьесберегающей среды, а также использование здоровьесберегающих технологий, введение модели оздоровления детей способствуют повышению двигательной деятельности каждого ребенка, его всестороннему психофизическому развитию.

#### **Библиографический список**

1. Ахутина Т. В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход // Школа здоровья. 2000. - №2. - С. 21 – 28.
2. Вареник Е.Н. Физкультурно-оздоровительные занятия с детьми 5-7лет-М.: ТЦ Сфера, 2008
3. Кузнецова М.Н. «Система комплексных мероприятий по оздоровлению детей в ДОУ» ». – М.: АРКТИ 2002г
4. Моргунова О.Н. «Физическо- оздоровительная работа в ДОУ» из опыта работы/Авт.-сост.- Воронеж: ЧП Лакоценин С.С.,2007
5. Смирнов Н.К. «Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе педагога». – М.: АРКТИ, 2003г.
6. Сократов Н.В. «Современные технологии сохранения и укрепления здоровья детей» ». – М.: ТЦ Сфера 2005г.
7. ФГОС ДО – М.: Центр педагогического образования, 2014. – 32 с.

### **КОНСПЕКТ НОД НА ТЕМУ «ВАЛЕОИГРУШКА – 5 ПРАВИЛО ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ (МЕЖЛИЧНОСТНОЕ ОБЩЕНИЕ). ДРУГ ЗДОРОВЬЯ «ОБЩАЛКИН». ТЕАТР ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**

Ганич Элла Анатольевна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 152", г. Иваново

#### **Библиографическое описание:**

Ганич Э.А. Конспект НОД на тему «Валеоигрушка – 5 правило здорового образа жизни (межличностное общение). Друг здоровья «Общалкин». Театр здорового образа жизни для детей среднего дошкольного возраста» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 12 (87). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/87.pdf>.

### **Ганич Элла Анатольевна**

**Конспект НОД на тему «Валеоигрушка – 5 правило здорового образа жизни (межличностное общение). Друг здоровья «Общалкин». Театр здорового образа жизни для детей среднего дошкольного возраста»**

Любая современная комплексная программа дошкольного образования обязательно включает раздел, освещающий педагогическую работу по физическому развитию, сохранению и укреплению здоровья дошкольников. Программа по физической культуре и валеологии для ДОУ предусматривает разностороннее и гармоничное развитие ребенка, обеспечение его полноценного здоровья, разнообразное развитие движений и физических качеств, формирование убеждений и привычек здорового образа жизни на основе валеологических знаний. Программа по валеологии определяет психологические возрасты детей: 1) «Расти здоровым» - для детей младшего дошкольного возраста. Цель: обеспечить охрану и укрепление здоровья детей, полноценное физическое развитие и формирование разносторонних движений ребенка, формирование привычек, полезных для здоровья. 2) «Учусь быть здоровым» - для детей старшего дошкольного возраста. Цель: укрепить здоровье ребенка, обеспечить полноценное физическое развитие и физическую подготовленность, формируя потребность в физическом совершенстве, формировать потребность привычки и потребность в здоровом образе жизни.

В разделе «Правила гигиены» - описаны следующие направления: характеристика режима дня; особенности формирования гигиенических привычек; Организация и проведение закаливания; организация питания дошкольников и т.д. В разделе «Движения» - представлены задачи, направленные на развитие движений дошкольников; перечень представлений о физических упражнениях, которые необходимо сформировать и т.д. В разделе «Вредные привычки» - включены задачи, направленные на формирование у детей отрицательного эмоционально-оценочного отношения к вредным привычкам. В разделе «Береги себя» - представлены задачи, направленные на ознакомление детей с действиями, помогающими в критических ситуациях. В разделе - «Я хороший человек» - представлены задачи, направленные на формирование культуры поведения и общения детей друг с другом и взрослыми.

Разнообразные формы работы с детьми: занятия, построенные на валеологическом содержании (познавательные, тренинговые, эвристические), занятия для развития движений и совершенствования физических качеств, игры, упражнения для формирования знаний о гигиенических привычках, игры-занятия, праздники внутри группы. «Неделя хороших поступков» в самом детском саду, «Праздник улыбки», позволяющие привить интерес к культуре здорового образа жизни. Такие педагогические приемы, как чтение художественных произведений, рассказы, беседы с детьми, просмотр мультфильмов с анализом героев хорошо-плохо), дидактические игры «Наши куклы умываются», «Часы-лото», помогают детям в доступной и интересной форме освоить валеологические знания. С учетом проблемы состояния здоровья современных дошкольников формирования у них здорового образа жизни является жизненной необходимостью, как для здоровья самих дошкольников, так и для государства и общества, ведь воспитание здорового подрастающего поколения – залог здоровья и жизнеспособности науки в будущем. Для формирования здорового образа жизни у детей с раннего возраста с целью укрепления и сохранения здоровья через повышение уровня представлений и ценностей здорового образа жизни разработаны и применяются по 8 правилам здорового образа жизни.

Валеоигрушки (здоровье-обучающие куклы-игрушки) «Восемь правил и восемь друзей здоровья:

1) Валеоигрушка друг здоровья – «Распорядилкин»,

- 2) «Закалялкин»,
- 3) «Невредилкин»,
- 4) Умывалкин»,
- 5) «Обещалкин»,
- 6) «Питалкин»,
- 7) Настроелкин»,
- 8) «Движелкин».

Это новый вид игрушек, который является инновационным педагогическим средством формирования здорового образа жизни у детей с раннего возраста. Валеоигрушки способствуют (через наглядно-образное мышление) осознанию каждым ребенком собственной роли (как личностно значимой) в соблюдении здорового образа жизни, его 8 правил на основе собственных усилий. А также, особенностью здоровья обучения на основе данных игрушек является формирование ассоциативных связей между представлениями и образами «Восьми друзей здоровья». Дети воспринимают и запоминают информацию во многом через мир образов на основе ассоциаций. Здоровье обучающие занятия валеокурса на основе валеоигрушек – это педагогически спроектированные условия для целенаправленного формирования здорового образа жизни у детей с раннего возраста через здоровье обучения на основе самого доступного и интересного для каждого ребенка средства – игрушек (Валеоигрушек).

Валеокурс разработан с учетом ФГОС дошкольного образования и опирается на осознанную потребность общества и государства в формировании здорового образа жизни среди детей, начиная с раннего возраста для укрепления и сохранения здоровья.

**Цель:** формирование здорового образа жизни дошкольников через межличностное общение.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- Способствовать формированию представлений о межличностном общении как правиле здорового образа жизни и способах его соблюдения.
- Способствовать накоплению опыта в совместной партнерской деятельности.
- Речевое развитие с учетом ФГОС.

**Развивающие:**

- Развивать необходимые навыки (способы применения) соблюдения межличностного общения для укрепления и сохранения здоровья.

**Воспитывающие:**

- Воспитывать ценностное отношение к межличностному общению как правилу здорового образа жизни и важности его применения для укрепления и сохранения здоровья.

**Методы:**

- словесный (объяснение, пояснение, проблемный диалог);
- наглядный (иллюстрации);
- игровой (сюжетная игра – сказка);
- поощрение;
- контроль.

**Планируемые результаты:**

Ребенок проявляет инициативу в познавательной деятельности, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, проявляет любознательность, умеет слышать и слушать, стремится создавать свои выразительные и интересные образы. Приоритетным направлением работы воспитателя является создание положительных эмоций, стимулирование включения всех детей в НОД. Максимальное закрепление всех полученных знаний по данной теме.

Данная НОД является очередным этапом закрепления блока «Валеоигрушки. Восемь правил и восемь Друзей Здоровья».

**Материалы и оборудование:** Валеоигрушки («Распорядилкин», «Закалялкин», «Навредилкин», «Умывалкин», «Общалкин»); кукольный театр по сказке «Три поросенка».

Ход НОД:

Этап 1. Организационный.

Цель этапа педагога: активизация интереса детей, закрепление ранее полученных знаний о «Друзьях Здоровья». Цель этапа детей: включение в НОД.

Педагог предлагает вспомнить, что такое здоровый образ жизни. Ответ детей: Это поведение, которое направлено на укрепление и сохранение здоровья через соблюдение 8 правил здорового образа жизни.

Педагог ставит перед детьми 4 валеокуклы и предлагает ребятам вспомнить их девизы.

Ответы детей: «Распорядилкин», «Закалялкин», «Невредилкин», «Умывалкин».

Воспитатель: А сегодня к нам в гости пришел 5-й «Друг Здоровья. «Общалкин». Давайте познакомимся с ними и послушаем, что нам расскажет «Обещалкин». Включает валеокуклу. Дети внимательно рассматривают куклу и повторяют девиз «Общалкина»: «Чтоб здоровье укреплять, правила общения нужно соблюдать: вежливо спросить, ответить, чтобы дружно жить на свете».

Физкультминутка

Петушки распетушились,

Но подраться не решились.

Вытягивают вперед и машут.

Если очень петушиться,

Можно перышек лишиться,

Дети сцепляют руки в замок и трясут ими.

Если перышек лишиться

Нечем будет петушиться!

Ребята опускают руки вниз и слегка трясут ими.

Дети оценивают поведение петушков.

Этап 2. Основной.

Цель этапа педагога: учить оценивать поведение героев, учить различать положительные и отрицательные поведенческие моменты и переносить их в реальную действительность. Цель этапа детей: изучить пять правил поведения «Обещалкина»: - вежливость, уважение, доброта, поддержка и сохранение дружеских отношений для дальнейшего применения полученных навыков и реальной жизни.

Педагог предлагает с помощью мини – театра воспроизвести сказку «Три поросенка». Педагоги группы в ролях показывают сказку воспитанникам.

По окончании спектакля педагог предлагает детям самим выделить отрицательные моменты в поведении Ниф - Нифа и Нуф - Нуфа, активизирует ребят на создание положительных действий поведения.

Ответы детей, разбор различных точек зрения.

Физкультминутка 2.

Ребята встали, потянулись

И друг другу улыбнулись.

Выгибают спинки – пружинки.

Ножками затопали, ручками захлопали.

Постучали ладошкой по ручкам немножко.

А потом, потом, потом, грудки мы чуть – чуть побьем.

Хлоп – хлоп тут и там, и немножко по бокам.

Погладили ладошки, и ручки, и ножки.

Если хмуриться с утра, нам поможет доброта!

Ну – ка, дети, соберитесь, и друг другу улыбнитесь!

(Дети имитируют движения согласно тексту стихотворения).

Педагог хвалит детей за усердие и спрашивает, как ребята поняли смысл стихотворения.

Ответы детей, дискуссия.

### **Этап 3. Заключительная часть. Рефлексия.**

*Цель этапа педагога: оценка деятельности детей, создание условий для закрепления пройденного материала. Цель этапа детей: рефлексия.*

Педагог предлагает посмотреть на валео – куколы и делает опрос о «Распорядилкине», «Закалялкине», «Невредилкине», «Умывалкине» и делает акцент на «Обещалкине», прося вспомнить его девиз. Педагог говорит, что куклам понравилось в гостях у ребят и пора с ними прощаться. Дети общаются с куклами, подводят итоги деятельности, прощаются.

Библиографический список:

1. Анисимова А. Е. Детский кукольный театр «Три поросенка», «Гуси лебеди» // Детский кукольный театр «Три поросенка», «Гуси лебеди». – 2018/ - № 2/ - С. 35 – 39.

2. Меньшов И.В. Валеокурс для дошкольников 8 правил и 8 друзей здоровья: Учебно - методическое пособие. – М.: Изд - во Листос; Иваново, 2018.

3. Меньшов И.В. 8 правил и 8 друзей здоровья на основе валеоигрушек. Валеораскраска. – М.: Изд - во Листос; Иваново 2018.

4. Новикова Л. А. Комплексная поддержка воспитателя. Детский сад – все для воспитателя // Комплексная поддержка воспитателя. Детский сад – все для воспитателя. - 2017. - №11. – С. 21 – 29.

5. Прищепа С.С. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет / С. С. Прищепа. – М.: ООО «ГЦ Сфера», 2009.

6. Чермашенцева О.В. Основы безопасного поведения дошкольников / О. В. Чермашенцева. – М.: Учитель; Волгоград, 2012.

## **ОПТИМИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СИСТЕМЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ**

Лапина Наталья Александровна, воспитатель  
МКДОУ д/с № 19 "Сказка", Кировская область, г. Омутнинск

### **Библиографическое описание:**

**Лапина Н.А.** Оптимизация двигательной активности детей раннего дошкольного возраста в системе здоровьесберегающих технологий // Вестник дошкольного образования. 2021. № 12 (87). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/87.pdf>.

**Лапина Наталья Александровна,**

воспитатель

Муниципальное казенное дошкольное

образовательное учреждение детский сад № 19 «Сказка»

г. Омутнинска Кировской области

**Оптимизация двигательной активности детей раннего дошкольного возраста в системе здоровьесберегающих технологий**

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования главной задачей является: охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

Эта проблема волновала выдающиеся умы не одно столетие. Еще в 18 веке французский писатель Ж. Руссо, говорил: «Чтобы сделать ребенка умным и рассудительным, сделайте его крепким и здоровым: пусть работает, бегают, кричит, пусть он находится в постоянном движении».

Задача раннего формирования культуры здоровья актуальна, своевременна и достаточно сложна. Основой всестороннего развития ребенка в первые годы жизни является физическое развитие. Организованные физкультурные занятия в детском саду и семье, а также свободная **двигательная деятельность**, когда ребенок во время прогулок играет, прыгает, бегают, улучшают деятельность сердечно - сосудистой, дыхательной и нервной **систем**, укрепляют **опорно-двигательный аппарат**, улучшают обмен веществ. Они повышают устойчивость ребенка к заболеваниям, мобилизуют защитные силы организма.

В настоящее время в детские сады приходит большое количество детей с ярко выраженной гиперактивностью, психосоматическими и хроническими заболеваниями, детей с ОВЗ.

Дети раннего возраста являются своеобразной группой риска в любом детском саду. Адаптация, смена режима, окружающей обстановки и прочие факторы неблагоприятно сказываются на здоровье малышей. Кроме того, рост общего уровня заболевания среди **детей дошкольного возраста** связан с множеством негативных явлений современной жизни. Современные условия жизни, такие как транспорт (детей в основном привозят и увозят из д/с), комфорт в квартирах, способствуют уменьшению **двигательной активности детей**, а такие явления, как гиподинамия, **двигательное «голодание»**, наблюдаются как в семье, так и в дошкольных учреждениях. Благоприятное воздействие на организм оказывает только двигательная активность, находящаяся в пределах оптимальных величин. Так при гиподинамии (режиме малоподвижности) возникает целый ряд негативных для ребенка последствий: происходит ухудшение развития двигательной функции и снижение физической работоспособности ребенка, нарушение функций и структуры ряда органов, регуляции обмена веществ и энергии, снижается сопротивление организма к изменяющимся внешним условиям. Гиперкинезия (чрезмерно большая двигательная активность) также нарушает принцип оптимальной физической нагрузки, что может повлечь за собой перенапряжение сердечно - сосудистой системы и неблагоприятно отразиться на развитии организма ребенка. Поэтому требуется особое внимание к созданию предпосылок для обеспечения детей рациональным уровнем двигательной активности.

При организации в группе детей раннего возраста двигательного режима, нужно учитывать ряд условий:

- гибкий режим дня;
- самостоятельная двигательная активность детей с различными пособиями и на тренажерах;
- индивидуальный подход к детям;

Таким образом, одним из факторов формирующих здоровье ребёнка является двигательная активность, которая определяется как количество движений, которое малыш производит в течение всего периода бодрствования.

В связи с этим появляется необходимость использовать в двигательной активности малышей ряд профилактических мероприятий по охране и укреплению здоровья. Комплекс таких мероприятий получил название «здоровьесберегающие технологии».

Существует большое разнообразие здоровьесберегающих технологий, которые применяются в практике ежедневно, но не все эти технологии применимы в двигательной активности. Рассмотрим наиболее современные из них, которые можно применять именно в двигательной активности с детьми раннего возраста.

1. **Игровой стретчинг** - это специально подобранные упражнения, на растяжку мышц, проводимые с детьми в игровой форме. Упражнения стретчинга направлены на укрепление определенных мышц шеи, рук, ног, спины, живота; улучшают кровообращение и способствуют развитию координации и осанки. Кроме этого развивается эластичность мышц, воспитывается выносливость и старательность. Это творческая деятельность, при которой, дети живут в мире образов, зачастую не менее реальных для них, чем окружающая действительность, носят имитационный характер и выполняются в ходе физкультурного занятия, подвижных игр, индивидуальной работы с детьми. Упражнения выполняются в медленном, а значит, безопасном ритме. Каждое упражнение повторяется 4-6 раз. Стретчинг обладает и психологическим эффектом: улучшает настроение, поднимает самооценку, создает ощущение комфорта и спокойствия в целом. Он повышает общую двигательную активность, что благоприятно сказывается на суставах и профилактике хрупкости костей.

2. **Элементы Хатха-йоги** – это полноценная гимнастика, развивающая все мышцы тела и прекрасное средство борьбы с искривлением позвоночника. Регулярное выполнение таких упражнений помогает ребёнку стать уравновешенным и спокойным. Подбираются самые простые статичные, доступные йоговские позы. Это необходимо для полного гармоничного развития дошкольников, т.к. большинство упражнений Хатха-йоги естественны, физиологичны. Они копируют позы животных, птиц, определенные положения людей, предметы. Многие позы названы их именами. Знакомые образы кошки, льва, рыбы, аиста, дерева и т.д. помогают детям лучше представить ту или иную позу, будят фантазию и воображение.

Игровой стретчинг и элементы Хатха - йоги очень схожи между собой, отличие лишь в том, что упражнения стретчинга можно повторять несколько раз, а элементы Хатха – йоги – статичны, т.е. неподвижны. Сначала малышам бывает трудно удержать равновесие, но со временем они учатся концентрировать на нем свое внимание.

3 **Элементы виброгимнастики** - это встряхивание организма, стимулирующее более энергичное кровообращение, устраняет скопление шлаков и тонизирует организм. Виброгимнастика может использоваться также как физкультурная минутка во время или после напряженной умственной деятельности. Упражнения виброгимнастики разработаны академиком А. А. Микулиным. Нужно подняться на носки, чтобы пяточки оторвались от пола всего на 1 сантиметр, и резко опуститься на пол. При этом происходит то же самое, что при беге и ходьбе: благодаря клапанам в венах кровь получит дополнительный импульс для движения вверх. Общая длительность выполнения упражнения - 1 минута. В течение дня можно проводить ее, смотря по обстоятельствам, 2-3 раза.

4 **СУ-ДЖОК терапия** – это метод точечного воздействия на кисть и стопу. Оздоровительную процедуру часто выполняют при помощи массажного шарика су-джок. «Су-Джок» с виду — симпатичный шарик с острыми шипами, лёгкий и гигиеничный, простой в обращении и доступный в любой момент. Если покатавать его между ладонями или стопой– тут же ощутите прилив тепла и лёгкое покалывание. Его остроконечные выступы воздействуют на биологически активные точки, неизменно вызывая улучшение самочувствия, снимая стресс, усталость и болевые ощущения, повышая общий тонус организма. В работе с детьми раннего возраста эффективнее использовать резиновый массажный мячик, который так же является элементом СУ-ДЖОК терапии. Он крупнее и мягче, не вызывает болевых ощущений как пластмассовый. Чаще всего такой мячик используется в утренней гимнастике и оздоровительной после сна.

**Таким образом:** внедрение здоровьесберегающих технологий в двигательную активность способствует развитию согласованности движений рук, ног, туловища, координированности, ловкости, точности движений, внимания, развития равновесия, силы, выносливости, профилактики плоскостопия и правильной осанки, сенсомоторных и координационных функций у детей.

Подготовка к здоровому образу жизни ребенка на основе здоровьесберегающих технологий должна стать приоритетным направлением в деятельности каждого образовательного учреждения для детей дошкольного возраста.

Литература:

1. Аджимуратова З. Р. Методика организации занятий по ритмопластике в дошкольном образовательном учреждении // Молодой ученый. — 2016. — №11. — С. 1408-1410.
2. Ахутина Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход Школа здоровья. 2000г. Т. 7. №2. С.21 – 28.
3. Константинова А. И. «Игровой стретчинг», издательство «Санкт - Петербург», 1993 год.

## **СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО ПРАЗДНИКА КО ДНЮ МАТЕРИ «НАШИ МАМЫ – САМЫЕ СПОРТИВНЫЕ!» ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ**

Чибискова Ольга Николаевна, инструктор по физической культуре  
МАДОУ Михневский ЦРП детский сад "Осинка", п. Михнево

### **Библиографическое описание:**

**Чибискова О.Н.** Сценарий спортивного праздника ко Дню матери «Наши мамы – самые спортивные!» для детей подготовительной к школе группы // Вестник дошкольного образования. 2021. № 12 (87). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/87.pdf>.

### **Сценарий спортивного праздника ко Дню матери «Наши мамы – самые спортивные!» для детей подготовительной к школе группы**

Чибискова Ольга Николаевна, инструктор по физической культуре, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Михневский центр развития ребенка – детский сад «Осинка», г.о Ступино, Московской области

#### **Цели:**

- ❖ доставить детям и их родителям удовольствие от совместных занятий физкультурой, способствовать развитию положительных эмоций;
- ❖ пропагандировать значение физической культуры как средства достижения физической красоты, силы, ловкости, выносливости, как интересной игры для детей и взрослых.

#### **Задачи:**

- способствовать психологическому сближению детей и родителей, развитию положительных эмоций, чувства взаимопомощи;
- развивать выдержку, выносливость, воображение, кругозор;
- воспитывать соревновательные качества, чувство взаимовыручки, поддержки;
- обеспечить высокую двигательную активность детей.

**Оборудование:** 2 надувных мяча, 2 стульчика, 2 сковородки, 12 шариков из пенопласта, 2 деревянные ложки, 2 солнышка из бумаги, 18 лучей из бумаги, 2 куклы, мелкие вещи, 2 корзины, детали костюмов, маски-шапочки для игры «Репка», карточки

смайлики, медали для мам, медали для детей, поздравительные открытки, музыка для конкурсов.

*Зал украшен шарами, рисунками и фотографиями с мамами.*

*Под музыку входят дети.*

**Ход праздника:**

**Инструктор по ф/к:**

На свете добрых слов не мало,

Но всех добрее есть одно

Из двух слогов простое – мама

И нет дороже, чем оно!

**Инструктор по ф/к:** Добрый день! Сегодня мы собрались в этом уютном зале отметить праздник День Матери. Приветствуем всех мам, кто пришел на наш праздник, который мы посвятили Вам, самым добрым, самым чутким, самым нежным, заботливым, трудолюбивым, и, конечно же, самым красивым, нашим мамам.

Дети читают стихи:

1-й РЕБЕНОК:

Сегодня праздник, ярких красок,

Он приходит к нам как друг,

Праздник ласки, праздник сказки,

Добрых глаз и нежных рук.

2-й РЕБЕНОК:

Это праздник послушанья,

Поздравленья и цветов,

Прилежанья, обожанья,

Праздник самых нежных слов.

3-й РЕБЕНОК:

Пусть солнышко ласково светит,

Пусть птицы встречают зарю!

О самой чудесной на свете,

О маме моей говорю.

4-й РЕБЕНОК:

И мы дорогим нашим мамам

Подарим веселье и смех

Тепла и улыбок желаем,

Огромный вам детский...

Все: Привет!

**Инструктор по ф/к:** Сегодня мы собрались на веселые соревнования, чтобы показать свою ловкость и силу. Но прежде мы разделимся на две команды. Мамы встаньте в круг. Вытащите из мешочка один шарик (в мешочке сложены шарики желтого и синего цвета).

Синий шарик – команда «Колокольчики»

Желтый шарик – команда «Ромашки».

Команды занимают свои места.

**Инструктор по ф/к:** Что ж, всё готово к нашим соревнованиям!

Скажите мне, пожалуйста, а с чего же начинается утро? (Ответы детей)

Утро начинается с зарядки!

От зарядки станет всем теплее!

От зарядки мышцы заиграют

Всем с утра бывает веселее!

**1.Музыкальная разминка «Солнышко лучистое»**

(дети приглашают на разминку своих мам).

### **2. Эстафета «Кто быстрее доберётся в детский сад?»**

Команды строятся парами. Мама, взяв ребёнка за руку, должна оббежать вокруг кегли, вернуться, обратно передав эстафету следующей паре.

Команда, первая выполнившая задание, получает смайлик.

### **3. Эстафета с надувными мячами**

Команды стоят в указанном порядке (мама-ребёнок, мама-ребёнок). Ребёнок держит мяч в руке. По команде он бежит до указателя и катит мяч перед собой, обратно – бег, мяч в руках, отдаёт мяч маме. Мама стоит у линии старта, получая мяч от ребёнка, она бежит, отбивая мяч о пол туда и обратно. Ребёнок катит мяч до указателя, обратно – бег, мяч в руках. Главное не ошибиться действиями (у мам свои действия, у детей - свои).

Команда, первая выполнившая задание, получает смайлик.

**Инструктор по ф/к:** Когда вы, ребята, были маленькие, мамам приходилось нелегко, особенно, когда не было рядом бабушки. Надо и сварить обед, и за малышом присмотреть, поиграть, успокоить, и прибрать в комнате. Вот какие мамы умелые, мы сейчас и проверим.

### **4. Эстафета: «Уборка комнаты» (участвуют мамы)**

На руках у мамы – ребенок (кукла), на полу разбросаны разные предметы, которые надо прибрать. Мама с «ребенком» на руках поднимает вещь, несет ее в корзину, возвращается и передает ребенка следующей маме. Выигрывает команда, которая первой закончит уборку, и она получает смайлик.

**Инструктор по ф/к:** Ребята вам мамы читают сказки? И сейчас мы проверим, как ваши мамы их помнят.

### **5. Конкурс дл мам «Знатоки сказок»**

1. Всех важней она в загадке,

Хоть и в погребке жила:

Репку вытащить из грядки

Деду с бабкой помогла. *(Мышка)*

2. Ждали маму с молоком,

А пустили волка в дом.

Кто же были эти

Маленькие дети? *(Семеро козлят)*

3. Уплетая калачи,

Ехал парень на печи.

Прокатился по деревне

И женился на царевне. *(Емеля из сказки «По щучьему веленью»)*

4. Эта скатерть знаменита

Тем, что кормит всех до сыта,

Что сама собой она

Вкусных кушаний полна. *(Скатерть - самобранка)*

5. Сладкий яблоч аромат

Заманил ту птицу в сад.

Перья светятся огнем,

И светло вокруг, как днем. *(Жар-птица)*

6. Знает утка, знает птица,

Где Кошечья смерть таится.

Что же это за предмет?

Дай дружок скорей ответ. *(Игла)*

7. Как у Бабы у Яги

Нет совсем одной ноги,  
Зато есть замечательный  
Аппарат летательный.  
Какой? (*Ступа*)

8. Убежали от грязнули  
Чашки, ложки и кастрюли.  
Ищет их она, зовет  
И в дороге слезы льет. (*Федора*)

9. В гости к бабушке пошла,  
Пироги ей понесла.  
Серый Волк за ней следил,  
Обманул и проглотил. (*Красная Шапочка*)

10. У Золушки с ножки  
Свалилась случайно.  
Была не простою она,  
А хрустальной. (*Тюфелька*)

Команда которая ответила на все вопросы правильно получает смайлик.

#### **6. Конкурс «Репка»**

**Инструктор по ф/к:** Все знают эту сказку! Бабка за дедку, дедка за репку... Посмотрите, в нашем огороде выросло сразу две репки. Значит, у нас будет две команды по семь человек – репка, дед, бабка, внучка, Жучка, кошка, мышка. По команде бежит дед обегает кубик и возвращается за бабкой, и они бегут к кубику вдвоем и так надо взять всех участников сказки и мы посмотрим, кто быстрее всех вытянет репку.

Команда, первая выполнившая задание, получает смайлик.

#### **7. Детские признания: «Мы никогда не шалим»**

**Инструктор по ф/к:** А теперь дорогие мамы, послушайте, пожалуйста, признания ваших детей.

##### **Девочка:**

Я маме своей помогаю:  
В песочнице суп я варю.  
Я в луже кота постираю...  
Как мама, тебя я люблю!

##### **Мальчик:**

А я на обоях в прихожей  
Мамули рисую портрет,  
Братишка мне тоже поможет...  
Мамуля, похож или нет?

##### **Девочка:**

Надену я мамино платье,  
Лишь только обрежу длину,  
Всем сразу вдруг станет понятно:  
Люблю я лишь маму одну!

##### **Мальчик:**

А я ей подарок готовлю –  
На папином новом авто  
Царапаю: «Маме - с любовью!  
Тебя не заменит никто! »

##### **Девочка:**

А я твою новую шапку  
В зайчонка тотчас превращу:

Пришью ему уши и лапки...

Подарок я сделать хочу!

**Мальчик:**

А я вот подрался с Ванюшей –

Под глазом огромный синяк.

Сказал, что его мама лучше,

Я с ним не согласен никак!

**Девочка:**

Я мамины туфли помою,

Кораблики в ванной пущу,

И мама придёт и увидит,

Что я её очень люблю!

**Девочка:**

Не будем мы спорить напрасно,

Мы мамочкам скажем своим,

Что дети их просто прекрасны –

Ведь мы никогда не шалим!

**Инструктор по ф/к:** Теперь приглашаются мамы от каждой команды.

#### **8. Эстафета «Завтрак»**

Мамы по очереди несут в ложке шарик? Выкладывают на сковороду и возвращаются. Последняя мама берет сковороду и приносит к финишу. Команда, первая выполнившая задание, получает смайлик.

#### **9. Конкурс «Как я знаю своего ребенка»**

Вопросы для мам:

1. Что больше всего любит ваш ребенок из еды? (Ответы выяснили до начала вечера).

2. Любимый мультфильм.

Команда, в которой было, больше совпадений получает смайлик.

#### **10. Эстафета «Дружная команда»**

Вся команда встаёт друг за другом, держась руками за пояс впереди стоящего товарища. По сигналу команды начинают двигаться до кегли, обогнув ее, возвращаются обратно таким же образом. Игроки не должны расцеплять рук.

Команда, первая выполнившая задание, получает смайлик.

#### **Дети читают стихи «Наши поздравления»**

Ты самая красивая

Ты самая хорошая!

На ласковое солнышко

На меня похожая.

Кто на свете всех милее

И теплом своим согреет

Любит больше, чем себя?

Это мамочка моя!

Никогда не унывает,

Что мне надо, точно знает

Если вдруг, случиться драма,

Кто поддержит? Моя мама!

Только мама нас умеет

Пожурить и приласкать

Лишь она всегда успеет

Слово доброе сказать!

Мама – это небо!  
Мама – это свет!  
Мама – это счастье!  
Мамы лучше нет!  
Мама улыбнется  
Мамам погрустит  
Мама пожалеет,  
Мамочка простит.  
Мама нет тебя дороже,  
Мама все на свете может,  
Мам сегодня поздравляем,  
Мамам счастья мы желаем!

### **11. Эстафета «Солнышко для мамы»**

У стартовой черты стоят только дети. Задание одно для всех: сложить из лучей солнышко для мамы.

Команда, первая выполнившая задание, получает смайлик.

*Подведение итогов.*

Каждой маме вручается медалька «Самая лучшая мама».

Награждение детей медалями.

**Инструктор по ф/к:** Примите поздравления ваших детей. Дети читают стихи.

#### **1 ребёнок.**

Мы наш праздник завершаем,  
Милым мамам пожелаем,  
Чтобы мамы не старели,  
Молодели, хорошели.

#### **2 ребёнок**

Мы желаем нашим мамам,  
Никогда не унывать,  
С каждым годом быть всё краше  
И поменьше нас ругать.

#### **3 ребёнок**

Пусть невзгоды и печали,  
Обойдут вас стороной,  
Чтобы каждый день недели,  
Был для вас как, выходной.

#### **4 ребёнок**

Мама, нет тебя дороже,  
Мама все на свете может,  
Мам сегодня поздравляем,  
Мамам счастья мы желаем.

*Дети вручают мамам поздравительные открытки.*

#### **Инструктор по ф/к:**

С днем матери Вас поздравляем  
Вам желаем крепкого здоровья,  
Безмерной удачи, счастья и еще  
Волнений поменьше, больше покоя,  
Пусть у Вас все будет хорошо!  
Пусть легкими будут дороги,  
Не сложными будут пути,  
Чтоб все их смогли вы проехать,

А если вдруг нужно – пройти!  
Надежды, и веры, и счастья,  
Чтоб помнили дети о Вас,  
Всегда: и сегодня, и завтра  
Великое множество раз!

**Инструктор по ф/к:** Наш вечер подошел к концу. Мы благодарим всех участников праздника, за доставленное удовольствие и праздничное настроение. Приятно было видеть добрые и нежные улыбки мам, счастливые глаза ваших детей. До новых встреч!

Библиографический список:

1. З.Ф. Аксенова Спортивные праздники в детском саду. М.: ТЦ Сфера, 2003.-64 с.
2. М.М. Конторович, Л.И. Михайлова Подвижные игры в детском саду. К руководству для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1954. – 226 с.
3. В. Я. Лысова, Т. С. Яковлева, М. Б. Зацепина Спортивные праздники и развлечения. Сценарии старший дошкольный возраст. М.: АРКТИ, 2000.- 72 с.
4. Г. А. Лапшина Праздники в детском саду. Волгоград: Учитель, 2009.-238 с.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «СТРАНА ИГРАЛИЯ»**

Яндукина Галина Амангельдиевна, воспитатель  
Килемарский детский сад "Теремок", пгт Килемары, Республика Марий Эл

### **Библиографическое описание:**

**Яндукина Г.А.** Рабочая программа дополнительного образования детей раннего дошкольного возраста «Страна Игралия» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 12 (87). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/87.pdf>.

Яндукина Галина Амангельдиевна

### **Рабочая программа дополнительного образования детей раннего дошкольного возраста «Страна Игралия»**

Пояснительная записка

Актуальность данной программы определяется тем, что перед дошкольным учреждением стоит задача по воспитанию физически, психически здорового ребенка. Збота о всестороннем развитии подрастающего поколения постоянно находится в центре внимания Российской Федерации. Очень важной, составной частью гармонической личности является физическое совершенство: крепкое здоровье, закаленность, ловкость, сила, выносливость. Воспитание всех этих качеств должно начинаться с детства. В связи с этим одной из актуальных задач физического воспитания дошкольников является разработка и использование таких методов и средств, которые способствовали бы функциональному совершенствованию детского организма, повышению его работоспособности, делали бы его стойким и выносливым, обладающим высокими защитными способностями к неблагоприятным факторам внешней среды.

Для полноценного физического развития детей, реализации потребности в движении в детском саду созданы определённые условия.

Программа «Страна Игралия» является дополнительной образовательной программой. Она направлена на сохранение и укрепление здоровья, повышение двигательной активности детей раннего дошкольного возраста, содействует физическому развитию детей через танцевально-игровую деятельность и организацию подвижных игр.

В первые годы жизни ребенок развивается очень быстро. Ни в один из последующих периодов жизни он не приобретает так много, как в это время. А так как ведущей дея-

тельностью ребенка дошкольного возраста является игра, то благодаря педагогической заповеди «играя - оздоравливать, играя - воспитывать, играя - развивать, играя - обучать» ребенок может получать радость от удовлетворения естественной потребности двигаться, от познания окружающего мира.

**Цель** - укрепление здоровья (физического и психического), обеспечение оптимального физического развития, расширение функциональных возможностей развивающегося организма

**Задачи:**

- удовлетворение потребности детского организма в движениях;
- снижение тяжести адаптации детей к дошкольному учреждению;
- развитие двигательных, скоростно-силовых качеств, общей выносливости;
- развивать глазомер и силу рук; укреплять у детей силу мышц рук и туловища.
- Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, образно-игровых движений.
- Развитие двигательной сферы – формирование основных двигательных навыков и умений, развитие пружинящих, маховых движений выразительных жестов, элементов плясовых движений; развитие выразительности движений, умение передавать в мимике и пантомимике образы знакомых животных и персонажей.
- Воспитание общительности, умение входить в контакт со взрослыми или ребенком.
- Развитие элементарных умений пространственных ориентировок: умение становиться друг за другом, двигаться «стайкой» за ведущим, по кругу, вперед, назад.
- Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песен и потешек.

**Ожидаемые результаты:**

- Проявление интереса к подвижным играм и их разнообразию;
- Умение соблюдать осторожность во время проведения игр
- Умение эмоционально, образно исполнять танцевально-игровые упражнения (кружатся листочки, подают снежинки и т.д.); подражать характерным движениям животных; выполнять движения в соответствии с текстом.
- Приобретается опыт поведения и ориентировка в условиях действия коллектива, дети учатся играть вместе с взрослым и сверстниками, воспитывается внимание к сверстнику, желание ему помочь, играть вместе с ним.

**Организация образовательной деятельности**

Программа рассчитана на один год. Занятия кружка проводятся во вторую половину дня 1 раз в неделю, продолжительностью 10 минут. Оптимальное количество детей в группе- 8 человек. Состав группы- одновозрастной (2-3 года). Формы работы: групповые и индивидуальные.

<i>месяц</i>	<i>Количество занятий в неделю</i>	<i>Количество занятий в месяц</i>
Сентябрь	1	3
октябрь	1	4
Ноябрь	1	4
Декабрь	1	4
Январь	1	3
Февраль	1	4
Март	1	4
Апрель	1	4
Май	1	4
<b>Итого в год</b>		<b>34</b>

**Перспективный план работы кружка на 2020-2021 г**

	<b>Тема</b>	<b>задачи</b>	<b>содержание</b>
<b>Сентябрь</b>			
1	Зайка беленький сидит	1.Учить детей подпрыгивать, хлопать в ладоши, развивать крупные мышцы туловища 2.Учить двигаться под музыку, выполнять движения в соответствии с текстом 3.Укреплять мышцы губ	1.Рассматривание зайца- игрушки 2.Муз.игра «Зайка беленький сидит» 3.Танцевальные движения с морковками (под музыку) 4.П/и «К зайке в гости» 5.Артикуляционная гимнастика «Шарик лопнул»
2	Мишка в гостях у ребят	1.Учить бегать в одном направлении 2.совершенствовать умение прокатывать мяч, укреплять мускулатуру кистей рук	1.Чтение стих-я А.Барто «Мишка» 2.П/и «Медведь и дети» 3. Игровое упражнение «Прокати мяч»
3	Маша- растеряша	1.Обогащать двигательный опыт детей 2.Учить действовать по сигналу воспитателя, под музыку, вызывать чувство радости от совместных действий	1.Чтение книги Л.Воронковой «Маша- растеряша», беседа с детьми. 2.П/игра «Большие ноги» (под музыку) 3.Самомассаж мячиками
<b>Октябрь</b>			
1	Осенние листочки	1.Обучать самостоятельной ходьбе, вселять уверенность в свои возможности 2.Учить детей ходить враспынную и бегать, не наталкиваясь друг на друга. Приучать действовать по сигналу	1.Упражнения «Осенние листочки» (стр 97.Л.И.Мосягина) 2.П/и «Солнышко и дождик» (под музыку) 3.Пальчиковая гимнастика «Осень»
2	Поехали, поехали	1.Учить ходить и бегать друг за другом, развивать умение ходить по прямой и между предметами. 2.Учить выполнять упражнения под музыку по показу взрослого	1.П/и «Поезд» «Провези коляску по мостику» 2.Муз.игра «Автобус» (по Железновой)
3	Погремушечка, играй!	1.Учить действовать в соответствии со словами текста, развивать внимание, укреплять мелкую мускулатуру кистей рук, вызвать чувство радости от совместных действий	1.П/и «Где звенит» 2.Муз.игра «Погремушечка играй» 3.Пальчиковая гимнастика «Мальчик с пальчик»
4	Лошадка	Учить бегать в одном направлении, действовать по сигналу; создавать условия для профилактики плоскостопия, вызывать удовольствие от совмест-	1.Чтение стих. А.Барто «Лошадка» 2.П/и «Покатаемся на лошадке», «Часики» 3.Ходьба по ребристой доске

		ных действий	
<b>Ноябрь</b>			
1.	Солнышко	Учить детей ходить и бегать враспынную, не наталкиваясь друг на друга, приучать действовать по сигналу, тренировать навык правильного носового дыхания	1.П/и «Солнышко и дождик», «Солнышко» 2.Дых.гимнастика «Улетай туча»
2	Воробышки	Учить детей бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга, начинать движение и менять его по сигналу воспитателя, находить свое место	1.П/и «Скачет воробей», «Воробышки и автомобиль» 2.Речевая ситуация «Подскажи где спрятался воробей»
3	Мой веселый звонкий мяч	Совершенствовать умение передавать мяч друг другу, прыжки на двух ногах	1.П/и «Передай мяч», «Мой веселый звонкий мяч» 2.Танцевальное упражнение «Будем прыгать и скакать»
4	Цыплята	Совершенствовать бег, влезание на предметы и сплезание с них, развивать внимание и ориентировку в пространстве, Стимулировать биологически активные точки, расположенные на голове.	1.П/и «Курочка с цыплятами», «Кошка и цыплята» 2.Самомассаж головы «Хорошо всем слонам»
<b>Декабрь</b>			
1	В лесу родилась елочка	Совершенствовать основные движения, вызывать желание подражать животным, учить действовать по сигналу, вызывать чувство радости от совместных действий, способствовать профилактике плоскостопия	1.П/и «Путешествие в лес», «День-ночь» 2 Танцевальное упражнение «Хоровод вокруг елочки» 3.Ходьба по пуговичному коврику «Ежики»
2	Рыбки	Учить бегать в определенном направлении, ориентироваться в пространстве, совершенствовать ходьбу с препятствиями.	1.П/и «Через ручеек», «Рыбак и рыбки» 2.Танцевальные упражнения с мишурой (под музыку)
3	Пес Барбос	Совершенствовать бег, и умение преодолевать препятствия, вызывать положительные эмоции от общения со взрослыми и сверстниками	1.Речевая ситуация «Расскажи какая собачка» 2.П/и «Пес Барбос» с пением под музыку, «Перелезь через бревно»
4	Снеговик	Учить бегать в одном направлении, действовать по словам взрослого, учить бросать в цель, укреплять мелкую мускулатуру кистей рук.	1.П/и «Снеговик и дети», «Попади в корзину» 2.Танцевальные упражнения под музыку со снежинками 3.Пальчиковая гимнастика «Слепим Снеговика»

<b>Январь</b>			
1	Лиса и дети	Повышать двигательную активность детей, укреплять мышцы туловища и конечностей, учить играть со сверстниками, формировать углубленный выдох	1.П/и «Лиса и дети», «Догони лисичку» 2.Танцевальные упражнения под музыку «Веселые гуси» 3.Дых.гимнастика «Сугробы»
2	Веселые ребята	Развивать умение лазать, ловкость, учить передавать мяч двумя руками и принимать его, развивать внимание	1.П/ и «Пролезь в обруч», «Передай мяч» 2.Танцевальные упражнения под музыку с воздушными шарами
<b>Февраль</b>			
1	Ежик	Учить ориентироваться в пространстве, действовать по сигналу, развивать координацию движений, учить выполнять самомассаж мячиками, профилактика плоскостопия	1. Ходьба по ребристой доске 2.П/и «Догоните ежика» 3.Самомассаж массажными мячиками
2	Теремок	Учить выполнять действия по слову взрослого, упражнять детей в прыжках	1.Показ настольного театра «Теремок» 2.П/и «Лягушка и комарики» «Зайчик в домике»
3	Кукла Катя в гостях у ребят	Обогащать двигательный опыт, развивать умение бросать мяч двумя руками снизу в определенном направлении, взаимодействовать со сверстником	1.П/ и «Вышла кукла», «Лови мяч» 2.Танцевальные упражнения под музыку с куклой
4	Путешествие	Совершенствовать умение ползать на четвереньках, преодолевать препятствия, упражнять в ходьбе по ограниченной поверхности	1.Ходьба по ребристой доске 2.П/ и «Пролезь через тоннель» «По ровненькой дорожке» 3.Танцевальное упражнение «Зайка»
<b>Март</b>			
1	Матрешки	Обогащать двигательный опыт, развивать внимание, выдержку, тренировать ритмичное дыхание, артикуляционный аппарат	1.П/ «Узнай где спрятаны матрёшки», «Мы – веселые матрешки» 2.Танцевальные упражнения с ленточками под музыку 3.Дых.гимнастика «Хомячки»
2	Веселые прыжки	Повышать двигательную активность, учить спрыгивать с небольшой высоты, способствовать возникновению положительных эмоций от совместных действий	1.Упражнение «Веселые прыжки» 2.П/и «Птички в гнездышках» 3.Танцевальные упражнения с погремушками под музыку
3	Колобок	Совершенствовать бег, разви-	1.Показ настольного театра

		вать внимание, укреплять мышцы туловища и конечностей, разгружать позвоночник, вырабатывать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении	«Колобок» 2.П/ и «Лиса, колобок и дети» 3.Артикуляционная гимнастика «Блинчик»
4	Льетса чистая водица	Повышать двигательную активность, развивать самостоятельность и инициативу, воздействовать через активные точки пальцев на внутренние органы	1.Речевая ситуация «Почему руки грязные?» 2.Самомассаж «Моем руки» 3.П/и «Достань колокольчик», «Через ручеек»
<b>Апрель</b>			
1	Дети едут на машине	Учить двигаться, сохраняя направление, развивать внимание, способствовать профилактике плоскостопия	1.Рассматривание предметных картинок с изображением машин: грузовых, легковых 2.П/ и «Зайцы и автомобиль» (с музыкой) 3.Ходьба по массажным коврикам
2	Мы летим под облаками	Формировать правильную осанку, совершенствовать бег и ходьбу в одном направлении, снимать излишнюю возбудимость	1.Чтение стих-я А.Барто. «Самолет построим сами» 2.П/и «Мы летим под облаками», «Самолеты» 3.Релаксац.упраж-е «Облака»
3	Дождик	Укреплять мышцы туловища и конечностей, Поощрять самостоятельность и инициативу.	1.П/и «Кап-кап- я капель», «Дождик» 2.Танцевальные упражнения с мягкой игрушкой под музыку
4	Ветерок	Совершенствовать бег, ориентировку в пространстве, поддерживать интерес к взаимодействию со сверстниками, развивать мелкую моторику рук	1.П/и «Ветер дует нам в лицо...»Ветер тихо клен качает».. 2.Танцевальные упражнения с платочками под музыку 3.Пальчиковая гимнастика «Куличики»
<b>Май</b>			
1.	Цветочки	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, совершенствовать ходьбу; тренировать навык правильного носового дыхания	1.П/ и «На лугу растут цветы», «Соберем цветы» 2.Танцевальные упражнения с цветами под музыку 3.Дыхат.гимнастика «Цветочки»
2	Бабочки	Укреплять мышцы туловища и конечностей, развивать способность к подражанию, вызы-	1.П/и «Видишь, бабочка летает», «Бабочки» 2.Танцевальное упражнение

		вать положительные эмоции от совместных действий.	«Бабочки и цветочки» под музыку
3	Сильные и ловкие	Повышать двигательную активность, выполнять действия в разных условиях, поддерживать интерес к движениям.	1.Рассматривание сюжетной картины «Дети занимаются спортом» 2.П/и «Чтобы сильным стать и ловким», «Пролезь в обруч» 3.Артикул.гимнастика «Пароход гудит»
4	По ровненькой дорожке	Закреплять навык ходьбы, бега, прыжков, укреплять стопу, поощрять самостоятельность; воздействовать на активные точки на ногах, которые улучшают ток крови	1.Чтение стих-я «Не чихай и не кашляй на окружающих» (из книги Правила поведения для воспитанных детей. Шалаева Г.П. Журавлева О.М. и др) 2.П/и «По ровненькой дорожке», «Через ручеек» 3.Самомассаж «Устали наши ножки»

### Библиографический список

- 1.Вавилова Е.Н. Развивайте у дошкольников ловкость, силу, выносливость: Пособие для воспитателя детского сада / Е.Н.Вавилова. - М.: Просвещение, 1981. - 96 с.
- 2.Литвинова М.Ф. – Подвижные игры и игровые упражнения для детей третьего года жизни: Методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений. – М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 2005. – 92 с.
- 3.Мосягина Л.И. Целостная система физкультурно- оздоровительной работы с детьми раннего и младшего дошкольного возраста.- СПб.: ООО «Издательство «Детство- Пресс», 2013.- 288 с.
- 4.Николаева Е.Н, Федорук В.И., Захарина Е.Ю. Здоровьесбережение и здоровье формирование в условиях детского сада.- СПб.: ООО «Издательство «Детство- Пресс», 2015.- 240 с.
- 5.Шишкина В.А. – Движение + движение: Кн. для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 1992. – 96 с.

---

## Психология в дошкольном образовании

---

### ЗНАЧЕНИЕ МАТЕРИНСКОГО ОТНОШЕНИЯ В ВОЗНИКНОВЕНИИ У РЕБЕНКА АФФЕКТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ

Кирова Олеся Сергеевна, воспитатель  
МАДОУ Култаевский детский сад "Егоза", с. Култаево

#### **Библиографическое описание:**

**Кирова О.С.** Значение материнского отношения в возникновении у ребенка аффективного поведения // Вестник дошкольного образования. 2021. № 12 (87). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/87.pdf>.

Кирова Олеся Сергеевна

#### **Значение материнского отношения в возникновении у ребенка аффективного поведения**

Дошкольный возраст представляет собой особую фазу в эмоциональном развитии, так как эмоции находятся как бы "в центре" всей системы психических процессов и функций (Л.С.Выготский, А.В. Запорожец,). Говоря о сложном многообразии эмоциональных явлений, характерных для ребенка-дошкольника (аффекты; предметные эмоции и чувства), исследователи подчеркивают: если на самом начальном этапе развития доминируют аффективные проявления, и они в этом случае выполняют важнейшие жизненные функции, то на другой границе дошкольного возраста можно вести речь об определенной степени произвольности и даже осознанности ситуативных эмоций и обобщенных чувств детей. Эмоции проходят путь прогрессивного развития, приобретают все более богатое содержание, более сложные формы под влиянием социальных условий и воспитания. Одним из важнейших социальных факторов, определяющих содержание детских эмоций, динамику их развития, является семья и внутрисемейные отношения.

В ряде работ подчеркивается, что именно особенности родительско-детских отношений, динамика эмоциональных контактов между членами семьи, эмоциональная атмосфера семьи в целом имеют базовое значение для психического и духовного развития ребенка (Дж.Боулби, В.В.Лебединский). Нарушения в эмоциональных контактах ребенка с близкими взрослыми приводят к возникновению у него внутреннего дискомфорта, создают угрозу стабильности и устойчивости его отношений к миру, что в итоге может привести к значительным искажениям в развитии ребенка.

Одним из симптомов переживаемого ребенком эмоционального неблагополучия является аффективное поведение деструктивного характера. В онтогенезе аффекты - это наиболее ранняя и примитивная форма эмоционального реагирования инстинктивной природы. Аффективность, ярко проявляясь на начальном этапе развития ребенка (в виде плача, крика и т.п.), затем существенно изменяется под влиянием условий воспитания, постепенно уступая место другим эмоциональным явлениям: эмоциям и чувствам. Однако, в дошкольном возрасте аффективное поведение остается достаточно выраженным, являясь "аварийным" способом разрешения ситуаций, чрезвычайно энергоемким, а главное - деструктивным по своему влиянию на отдельные психические процессы, сознание ребенка в целом. Выраженная склонность ребенка к аффективному реагированию делает его поведение неадаптивным, разбалансированным, дисгармоничным.

В начале второго года жизни ребенок вступает в новый период эмоционального развития. Постепенно уменьшаются ранние формы непосредственного эмоционального общения, зато увеличивается количество опосредованных контактов с матерью (через игрушки, предметы, слово и т.д.). В этом возрастном периоде у ребенка могут возникать протестные реакции на запреты взрослого, проявления негативизма, агрессии к близким людям; мать как бы теряет эмоциональный контроль над ситуацией, возможны нарушения контакта с малышом. Возникает первый кризис эмоционального развития ребенка.

Существует три основные группы факторов невротизации детей. Например, на эмоциональное самочувствие ребенка может влиять непонимание родителями своеобразия личностного развития детей, неприятие детей, несоответствие требований и ожиданий родителей возможностям и потребностям детей: непоследовательность, негибкость в отношениях с детьми. Факторами, неблагоприятными для ребенка, могут быть: тревожность родителей, доминантность, гиперсоциальность, аффективность родителей. Именно аффективность родителей, в первую очередь матери, часто создает эффект суматошности в доме, всеобщей возбужденности. Если мать не сдерживает себя, часто срывается (максимум эмоциональной несдержанности проявляют матери с холерическим темпераментом), то это ведет к невротизации ребенка. В результате аффективных реакций матери ребенок либо возбуждается, либо затормаживается.

Материнское отношение запускает психотехнические механизмы эмоциональной регуляции поведения ребенка, лежит в основе формирования его личностных структур. Потеря эмоциональной связи с матерью рассматривается в ряде исследований как явление госпитализма, которому присущи тяжелые нарушения в развитии психики ребенка.

В возрасте от трех до пяти лет степень риска при недостатке материнской ласки еще очень велика; благоразумным и внимательным отношением можно смягчить болезненные проявления, в то время, как отсутствие смягчающих воздействий может привести к очень тяжелым последствиям.

Материнское отношение, материнская позиция уже с первых дней жизни ребенка формирует особенности психики ребенка. Поэтому, взаимоотношения с близкими взрослыми, с матерью, оказывает большое влияние на эмоциональную регуляцию поведения ребенка. Именно в диаде «мать-ребенок» зарождаются привязанности, чувства, эмоциональное благополучие.



Библиографический список:

1. «Аффективное поведение и его коррекция в младшем дошкольном возрасте» /И.Ю Ильина, 1996г
2. «Значение материнского отношения в возникновении у ребенка аффективного поведения»/ И.Ю Ильина, 1996г

---

---

## Реализация ФГОС дошкольного образования

---

---

### КОНСПЕКТ НОД ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ НА ТЕМУ «ПРЕДМЕТЫ С СЕКРЕТОМ»

Козаренко Елена Сергеевна, воспитатель  
ГБДОУ детский сад № 53, Колпинский район, г. Санкт-Петербург

#### Библиографическое описание:

Козаренко Е.С. Конспект НОД для детей 4-5 лет на тему «Предметы с секретом» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 12 (87). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/87.pdf>.

Козаренко Елена Сергеевна, воспитатель  
Государственного бюджетного дошкольного  
учреждения детского сада № 53  
Колпинского района Санкт-Петербурга

#### Конспект НОД для детей 4-5 лет на тему «Предметы с секретом»

##### Пояснительная записка

Методическая разработка представляет собой конспект НОД, который может быть использован в работе с детьми 4-5 лет. Данная разработка может быть полезна воспитателям детских дошкольных учреждений.

##### Введение

##### Актуальность.

С самого рождения ребёнок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. Для него всё впервые: солнце и дождь, страх и радость. Всем хорошо известно, что пятилетних детей называют «почемучками». Дошкольник любознателен, в своих разнообразных играх, повторяет поступки и действия взрослого. Детские шалости с огнем и другие непредсказуемые опасные ситуации, с предметами домашнего быта приводят к гибели детей.

**Цель:** сформировать у детей представления о бытовой электротехнике и ее назначении.

##### Задачи:

##### Образовательные:

сформировать представления о предметах **бытовой техники**, широко используемой дома и в детском саду (*пылесос, мясорубка, стиральная машина и др.*);

формировать представление о значимости использования приборов для ускорения получения результата, улучшения его качества, облегчения труда человека;

учить придумывать совершенно новые **приборы**, нагрузив их другими функциями.

##### Развивающие:

развивать память, мышление, творческое воображение, интерес к разным видам **бытовых приборов**.

Развивать навыки творческой, исследовательской работы.

*Воспитательные:*

воспитывать бережное обращение с **бытовой техникой**, воспитывать чувство осторожности.

**Основная часть**

**Предварительная работа:**

1. Рассматривание иллюстраций, альбомов на тему: «Бытовые приборы», составление рассказов по картинкам.
2. Проведение пальчиковой и речевой гимнастики.
3. Игровые ситуации по правилам техники безопасности с бытовыми приборами.
4. Разучивание стихотворения Ю. Склярской «*Мистер холодильник*», «*Электроприборы*», разучивание физкультминутки «*Пылесос*». Пальчиковая гимнастика «*Мы платочки стираем*».

**Материалы и оборудование:** картинки с изображением **бытовой электротехники** (телефон, холодильник, магнитофон, стиральная машина, пылесос, телевизор, утюг, плита, фен, миксер); картинки с изображением старинных и современных **бытовых приборов**. Веник, стиральная доска, самовар; сундук, кукла домовёнок Кузя.

**Ход Нод:**

**1. Организационный момент**

Воспитатель читает отрывок из стихотворения Ю. Энтина «*До чего дошел прогресс*»

До чего дошел прогресс,

До невиданных чудес,

Опустился на глубины

И поднялся до небес.

Позабыты хлопоты,

Остановлен бег,

Вкалывают роботы,

А не человек.

До чего дошел прогресс,

Труд физический исчез,

Да и умственный заменит

Механический процесс.

**Воспитатель:** Ребята, а знаете ли вы, какую работу могут выполнять роботы?

*(Ответы детей).*

**2. Основная часть**

Беседа об **электробытовых приборах**.

**Воспитатель:** Ученые стараются облегчить труд человека, дать ему больше времени для отдыха, занятий любимым делом. Для этой цели придуманы **электробытовые приборы, бытовая техника**, то же в своем роде домашние роботы.

Давайте послушаем про них стихотворение

Очень любим дом мы свой,

И уютный, и родной.

Но не каждый бы сумел

Переделать массу дел.

Нужно дома нам убрать,

Приготовить, постирать,

А еще белье погладить...

Как со всей работой сладить?

И чудесно, что сейчас

Есть помощники у нас.

Труд они нам облегчают,

Время наше берегают.  
 А приходится им братцы,  
 Электричеством питаться.  
 Всем понятно и без спора,  
 Это – **электроприборы**.

**Воспитатель:** Бытовые приборы – наши верные помощники. Это сложные устройства, которые питаются электричеством и выполняют самую разнообразную домашнюю работу. Одни стирают белье, другие помогают на кухне, третьи собирают пыль, четвертые сохраняют продукты. Бытовая техника берегает наше время и силы.

**Воспитатель:** Ребята, сегодня к нам в гости пришел домовёнок Кузя, он говорит, что чего-то испугался! Воспитатель берет в руки домовёнка Кузю.

*Кузя:* Ой, я так боюсь! Здравствуйте, ребята!

**Воспитатель:** Что же ты так напугался?

*Кузя:* Я и сам не знаю, моя хозяйка Наташа пользуется такими страшными приборами, все они так гудят, трещат, свистят.

**Воспитатель:** Что же это за приборы, которых так испугался Кузя?

*Кузя:* Я и сам не знаю, как они называются, но у меня есть загадки про них. *Кузя* достает из сундучка загадки, Загадывает загадки, дети называют бытовой прибор:

1. Что за чудо, что за ящик?

Сам – певец и сам – рассказчик,  
 И к тому же заодно  
 Демонстрирует кино. **(телевизор)**

2. Пусть на улице жара –

В этом доме холод.  
 Заглянуть в него пора,  
 Если мучит голод. **(холодильник)**

3. Через поле и лесок

Подается голосок,  
 Он бежит по проводам –  
 Скажешь здесь,  
 А слышно там. **(телефон)**

4. Он может волосы сушить,

И аккуратно уложить. **(фен)**

5. Жарит мясо, варит суп,

Пироги печет.

У нее и там и тут

Очень горячо. **(электроплита)**

6. Застрочит, как пулемёт,

Платье новое сошьёт. **(швейная машина)**

**Воспитатель:** Молодцы, справились с этим заданием.

**Воспитатель:** Кузя, да ведь это наши помощники, бытовые приборы.

*Кузя:* Но они так страшно гудят...

**Воспитатель:** Ребята, давайте расскажем Кузе, для чего нужны электроприборы

1. Упражнение «*Для чего нужен электроприбор?*»

**Воспитатель** показывает картинки с изображением **бытовой** техники и просит детей их назвать (электрическая лампа, телефон, холодильник, магнитофон, стиральная машина, пылесос, утюг, плита, фен, миксер); уточняет, для **чего нужны эти приборы**.

1. Электрическая лампа нужна для того, чтобы давать свет.

2. Холодильник нужен для хранения продуктов.

3. Стиральная машина предназначена для стирки белья

4. Утюг – для глажения одежды.
5. Электроплита – для приготовления пищи.
6. Фен– для сушки волос.
7. Миксер – для приготовления кремов.

**Воспитатель:** Кузя говорит, что увидел в руках у Наташи удивительный предмет: у него длинный резиновый хобот, он рычит и съедает всю пыль и мусор. Дети, о каком предмете идёт речь? **(ответы детей)** Правильно. Поможем Кузе узнать больше об этом удивительном предмете? **(ответы детей).**

**Воспитатель:** Ребята, давайте внимательно рассмотрим пылесос и назовём его части: шланг, щетка, шнур, корпус пылесоса на котором есть кнопка выключателя. А внутри у него находится мешок для пыли. Каждая часть пылесоса очень нужна. Без какой либо из этих частей пылесос не сможет работать.

Давайте покажем Кузе, как работает пылесос.

Игра «Пылесос и пылинки»

**Воспитатель:** Кузя мы с ребятами сейчас поиграем в игру «Пылесос и пылинки». Ты будешь пылесосом, а ребята – пылинки. Покружились, покружились, все в пылинки превратились. Под музыку пылинки летят по всей комнате, но как только сменится музыка, ты должен собрать все пылинки в свой мешок- корпус, задевая пылинки по плечу.

**Воспитатель:** Вот так и работает пылесос, собирая пыль, делая ковры чистыми.

**Воспитатель:** Ребята, а как же в старину люди обходились без пылесоса? что им приходилось делать самим? **(ответы детей).**

Правильно, в старину люди все делали в ручную, веником, так как тогда еще не было электричества и бытовой техники.

**Кузя:** Ой, вот мой веник, я часто им подметаю и прибираю у себя в избе. Кузя показывает движения веником.

**Воспитатель:** Правильно, Кузя, это веник, пользовались им давно, сейчас пользуются пылесосом.

**Кузя:** Как здорово, теперь я буду тоже у себя дома убираться с помощью пылесоса.

**Воспитатель:** Нет, Кузя, это электрический прибор и пользоваться им можно только вместе со взрослым!

**Кузя:** Вот, как здорово! И совсем пылесос не страшный!

Дети с воспитателем подходят к стиральной машине и стиральной доске.

**Кузя:** Ой, это ведь моя стиральная доска, я на ней свои рубашки стираю. Кузя показывает детям, как он это делает.

**Воспитатель** предлагает детям каждому попробовать постирать на стиральной доске.

Пальчиковая гимнастика «Мы платочки постираем»

Мы платочки постираем, постираем, постираем Пальцы сжать в кулачки, тереть...

Мы платочки отождём, отождём, отождём. Выполнять движение «выжимаем бельё».

Мы платочки так встряхнём, так встряхнём, так встряхнём.

Мы платочки повесим, прищепками прищепим

Мы платочки снимем, утюгом погладим

Выполнять движение «гладим бельё»

А теперь платочки сложим Хлопки одной ладошкой по другой.

И в шкаф положим. Положить руки на колени.

И мамочке поможем!

**Воспитатель:** Правильно Кузя, белье раньше стирали на такой стиральной доске, а сейчас есть у хозяек замечательные стиральные машины, посмотрите на эту.

*Воспитатель подводит детей к стиральной машине.*

**Воспитатель:** Ребята расскажите, как работает машина, как ей пользуется ваша мама, бабушка.

Дети рассказывают Кузе о стиральной машине. Части стиральной машины: корпус, барабан, дверца, лоток для моющих средств, сливной шланг, шнур с вилкой, панель управления.

Кузя: Как здорово, теперь я тоже буду стирать на стиральной машине.

Воспитатель: Нет, Кузя, это электрический прибор и пользоваться им можно только вместе со взрослым!

Кузя: Ой, а это что такое? Вроде бы на утюг похож, но какой-то он странный!

Воспитатель: Правильно, Кузя, это электрический утюг. Раньше пользовались утюгом с угольками, а теперь электрическим утюгом.

Дети рассказывают, как пользоваться утюгом. Строение утюга: корпус, шнур с вилкой, подошва, терморегулятор, ручка, отсек для воды, нагревательный элемент.

Кузя: Как здорово, теперь я буду тоже сам гладить свои рубашки.

Воспитатель: Нет, Кузя, это электрический нагревательный прибор и пользоваться им можно только вместе со взрослым! Иначе может случиться беда! Но вот помогать своим мамам можно.

Воспитатель приглашает детей к столу, на котором стоят самовар и электрический чайник.

Кузя: Ой, а это мой любимый самовар! Мы с моей Наташей чай по вечерам пьем из него!

**Воспитатель:** Правильно, Кузя, раньше были в избах самовары, а сейчас электрические чайники.

Дети рассказывают Кузе о чайнике. Чайник состоит из: крышки, носика, кнопки включения, ручки, подставки со шнуром и вилкой, корпусом с окошком со шкалой уровня воды. Чайник сам выключается!

Кузя: Как здорово, теперь я буду тоже кипятить воду в чайнике.

Воспитатель: Только ты должен помнить правило: пользоваться им можно только вместе со взрослым!

Кузя: Хорошо, хорошо, я это запомню!

**Воспитатель:** Ребята, мы с вами вспомнили много бытовых приборов, но не рассказали Кузе о самом главном. О правилах безопасности с электрическими приборами. Для начала я хочу прочитать вам стихотворение, которое называется «электрический ток». И ты Кузя слушай внимательно и запоминай.

Вижу розетку внизу на стене  
И интересно становится мне.  
Что за таинственный зверь там сидит,  
Нашим приборам работать велит?  
Зверя зовут электрический ток.  
Очень опасно играть с ним, дружок!  
Руки подальше от тока держи,  
Пальцы в розетку совать не спиши!

Воспитатель: Ну что дети, кто из вас знает правила безопасности с бытовой техникой? (**выслушиваются ответы детей**). Молодцы ребята!

А я хочу в заключении их назвать еще раз специально для Кузи:

- Не включайте приборы в отсутствии взрослых!
- Не касайтесь руками оголенных проводов!
- Не прикасайтесь к включенным электроприборам мокрыми руками!
- Не оставляйте включенные электроприборы без присмотра!

**Воспитатель:** Ну, что ж я думаю наш Кузя теперь никогда не забудет о том, что сегодня узнал на нашем занятии.

**Кузя:** Ребята я вам очень благодарен за ваши рассказы. Теперь я не буду бояться бытовых приборов, а буду помогать своей хозяйшечке Наташе. А сейчас мне пора возвращаться домой. **(Прощается и уходит)**

**Воспитатель:** Ребята, спасибо, вам, что вы сегодня были активными, внимательными и всезнающими.

#### **Заключение**

В результате проведённой работы у детей формируется более четкое представление об электротехнике и её назначении, а также дети понимают опасность, которую несут в себе бытовые приборы, следовательно дети более внимательно и осознанно относятся к своему здоровью.

#### **Литература**

- 1.Нефёдова К.П.. Бытовые приборы. Какие они? М., 2003 – 64с.
- 2.Нефёдова К.П. Тематический словарь в картинках: Мир человека. Электробытовая техника. М Школьная Пресса 2011 -32с.
- 3.Дыбина, О. В. «Что было до». игры-путешествия в прошлое предметов. М., 2001. - 157
- 4.Вохринцева С. Раскраска «Бытовая техника» Издательство «Страна Фантазий» 2000г.
- 5.Наглядно–дидактическое пособие Мир в картинках Бытовая техника 3-7 лет Мозаика–Синтез гл.ред. Дорофеева А.2004г.
- 6.Наглядно–дидактическое пособие Расскажите детям о бытовых приборах 3-7 лет Мозаика – Синтез 2011г. автор текста Э.Емельянова, худ. редактор Н.Василювская.
- 7.Хромцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста.– М.: Педагогическое общество России. 2005.

---

## **Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям**

---

### **МАСТЕР-КЛАСС «ЧУВАШСКИЙ ОБЕРЕГ СВОИМИ РУКАМИ»**

Бурцева Марина Михайловна, воспитатель  
Калашникова Елена Александровна, воспитатель  
Николаева Алевтина Ивановна, воспитатель  
Полиевтова Елена Андреевна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 202" "Город Чудес" г. Чебоксары, г. Чебоксары

#### **Библиографическое описание:**

**Бурцева М.М., Калашникова Е.А., Николаева А.И., Полиевтова Е.А.** Мастер-класс «Чувашский оберег своими руками» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 12 (87). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/87.pdf>.

Сейчас мы с вами сделаем чувашский оберег, который оберегал дом, семью от злых сил, чтобы в вашем доме царила солнце, гармония, согласие, свет, тепло, очаг, жизнь, доброта, трудолюбие и т.д. У нас уже приготовлено рабочее место со всем необходи-

мым: уже разрезанные нитки для тела и головы, для рук. Украшения масмак для головы, пояс и фартук в переводе на чувашский (пишиххи тата саппун). А пока я расскажу вам немного истории про чувашские куклы- обереги. Кукла – самая древняя и наиболее популярная игрушка. Она обязательный спутник детских игр и самое доступное детям произведение искусства.

Национальные куклы появились в чувашском прикладном искусстве сравнительно недавно, с конца 1980-х годов. Их предки – деревенские куколки: куклы из мочалки, соломенные куклы, куклы- поленья, куклы –закрутки, куклы- обереги и т.д. однако корни лежат глубже, в древне обрядовой скульптуре и фигурках оберегах, которые имелись в каждом доме и передавалась по наследству.

В наше время чувашские национальные куклы чаще всего изготавливаются в народном стиле. Для этого кропотливо изучаются подлинные народные костюмы, используются цветные ткани, блески, монеты и обязательно вышивка.

Основу женской и мужской одежды составляла белая рубаха «кёпе». Женские рубахи имели высоту 115—120 см и центральный грудной разрез. Они орнаментировались вышитыми узорами по обеим сторонам груди, по рукавам, вдоль продольных швов и по подолу. Контур узоров выполнялся черными нитками, в их расцветке преобладал красный цвет, дополнительными были зеленый, желтый и темно-синий. Главными узорами были нагрудные розетки кёскё или ромбовидные фигуры сунтэх (пуштёр, кўнчэк, кёсле) из красных домотканых или ситцевых лент.

Поверх рубахи повязывали *фартук «чёрситти»* — орнаментированный, из белого холста или цветной, из красной, синей, зеленой пестряди. Подпоясывались 1-2 *поясами «пишиххи»* и закрывали тыльную часть фигуры подвесками разного вида: старинными украшениями из трубок и черной бахромы «хўре», вышитыми принадлежностями «сарй», по бокам — парными *подвесками «яркйч»*. До 20 века у чувашей бытовал особый вид распашной обрядовой одежды типа традиционного халата — белый прямоспинный «шупёр». Он отличался длинными узкими рукавами и богатой орнаментацией с сочетанием вышивки и аппликации в верхней части, вдоль бортов и по подолу.

Какой бы красиво и богато вышитой не была женская одежда, но головной убор был еще краше и богаче. Женские головные уборы разнообразны и декоративны. Девушки носили нарядные округлые шапочки «тухья», украшенные бисерным шитьем и серебряными монетами. Замужние женщины обязательно покрывали голову «*сурпаном*» — белой полосой тонкого холста с орнаментированными концами, которые укладывались на плечо и вдоль спины. Сверху в обычные дни повязывали более узкую головную повязку «*пус тутри*», а на праздники — нарядный головной убор «*хушпу*», который отличался богатым монетным декором и наличием вертикальной наспинной части.

Куклы не только игрушки и не только сувениры, но и близкие друзья. Они похожи на людей. Своей молчаливой покорностью куклы пробуждают скрытые чувства. В играх с куклами дети учатся общаться, фантазировать, творить, проявлять милосердие, тренируют память. Но главное в этих играх – эмоциональный контакт с куклой. Дети не просто привыкают к куклам – они привязываются к ним, как к живым существам и болезненно расстаются с ними. Не следует выбрасывать старую куклу, лучше её помыть, причесать, сшить новую одежду. Все эти действия – уроки чуткости, бережливости, внимания, доброты. Одевание старой куклы в новую одежду – это уроки хорошего вкуса и даже некоторых художественных ремёсел. Куклы сопровождают нас всю жизнь. Они развлекают, поучают, воспитывают, украшают дом, служат объектом коллекционирования, хорошим подарком.

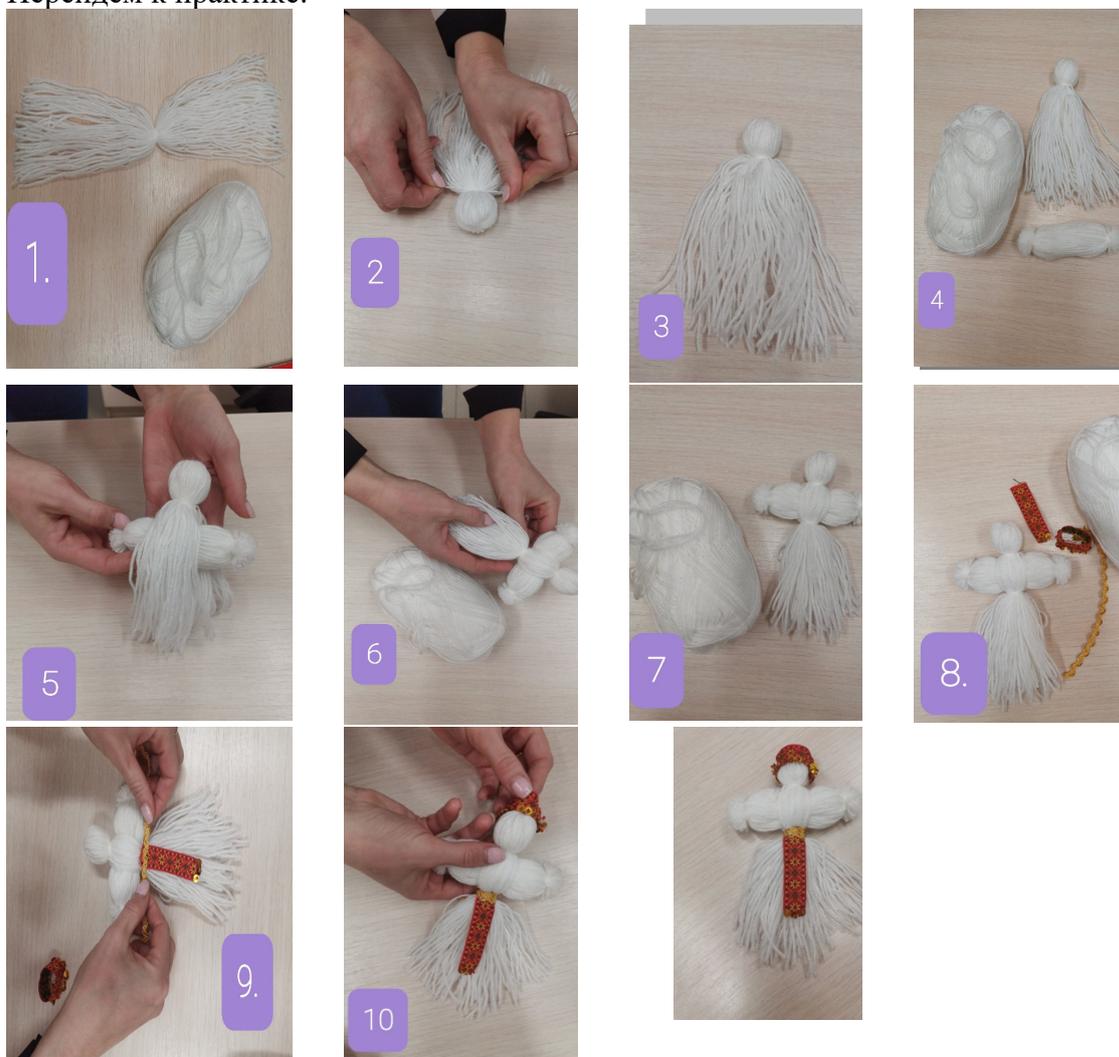
Если очень захотеть, то каждый может сделать свою куклу, не ограничивая себя в своих фантазиях. У неё будет свой характер, своя яркая индивидуальность.

Прикоснувшись к истории возникновения народной куклы, я поняла, что кукла во все времена служила средством воспитания и развития человека. Несла добро и тепло человеческих рук, кукла появляется из воображения и по воле своего создателя-человека. Она обретает жизнь, вбирая в себя самобытность и особенные черты сделавшего ее народа. Часто самой любимой куклой становится та, которая создана своими руками. Не смотря, на её кажущиеся несовершенство, отсутствие симметрии или идеально выполненного лица. В ней есть что-то такое, от чего теплеет на сердце и чувствуется то, что можно назвать душой. А ведь это нужно современным детям, которых повсюду окружает электроника, и которым не хватает внимания родителей. Именно самые вдохновенные образцы кукол создаются детьми. И тем приятнее, что начало возрождается это искусство в школах. Конечно, для этого нужны педагоги, которые сами с добротой, уважением к традициям, передадут знания детям.

Когда то кто-то сказал: «Скажи, кто твой друг, и я скажу кто ты?» Вот мы с вами кого хотим видеть в своих друзьях, монстра-зомби или доброго, заботливого друга?! «Кто в куклы не играл, тот счастья не видал» - гласит народная мудрость.

Выбранная тема показалась мне интересной потому, что кукла – самая древняя и наиболее популярная игрушка.

Перейдем к практике:



1. Отрезаем нитку нужной нам длины, складываем по полам и перевязываем.
2. Формируем головку нашей будущей куклы и так же перевязываем ниткой.
3. Формируем ручки, и просовываем их под голову, между нитками.

4. Завязываем талию куклы.
5. Сейчас начинаем ее украшать.
6. Перевязываем талию куклы поясом, и одеваем ей фартук.
7. На голову – маск, который был заранее украшен монетками.
8. Наша кукла готова!

**Использованная литература:**

1. Т. В. Мурашкина  
Программа этноэкологического развития детей 5-6 лет «Загадки родной природы»
2. Е. И. Николаева «Рассказы солнечного края»

---

---

## Технологии развития коммуникативных способностей

---

---

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ ТРИЗ-РТВ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ

Мастяева Ольга Владимировна, воспитатель  
АНО ДО Планета Детства "Лада" д/сад № 122 "Красное солнышко", г. Тольятти

**Библиографическое описание:**

**Мастяева О.В.** Использование методов ТРИЗ-РТВ в дошкольном возрасте по развитию речи // Вестник дошкольного образования. 2021. № 12 (87). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/87.pdf>.

Мастяева Ольга Владимировна

**Использование методов ТРИЗ - РТВ в дошкольном возрасте по развитию речи**

Для развития словестного творчества у детей в своей работе я применяю различные методы ТРИЗ-РТВ (теории решения изобретательских задач и развития творческого воображения): метод символической аналогии, системный оператор – морфологическая таблицы, Кольца Луллия. Оказываются игры, разработанные на основе технологии ТРИЗ-РТВ, очень интересны детям. В ДОУ, где я работаю, их применяют уже более 20 лет.

Я хочу вас познакомить с **методом фокальных объектов**, это один из методов морфологического анализа, суть, которого заключается в создании большого количества вариантов словосочетаний с помощью таблицы в виде графика. Этот метод позволяет детям мыслить раскрепощенно и обогащает речь. Используя метод фокальных объектов, мы развиваем у детей воссоздающее и творческое воображение, умение видеть новый образ объекта с новыми качествами и функциями и описывать их, подбирая прилагательные, тем самым обогащая речь ребёнка.

Цель этого метода, заключается в рассматривании какого-либо предмета или объекта с точки зрения характерных для него признаков и надделение данного предмета новыми признаками. Например, обычное словосочетание *солнечный зайчик*, переносим прилагательное на слово кукла, получаем необычное словосочетание – *солнечная кукла*, просим ребёнка объяснить «Какая это кукла?». Дети объясняют – кукла желтого цвета или она светится, сверкает, кукла на солнечных батарейках, поэтому светиться как солнышко.

Детям старшего дошкольного возраста я уже предлагаю сочинить творческий рассказ или сказку с получившимся необычным словосочетанием, так например, у меня дети придумали сказки о необычных стульях, такие как «Королевский стул-банан»,

«Водный стул-шар», «Эльфийский стул-цветок» и т.д. Для получения различных словосочетаний в таблице, по вертикали закладываем – форму или цвет предмета, по горизонтали внизу – материал, из которого он изготовлен, вверху по горизонтали – записываем функции объекта, которые он выполняет. Можно менять параметры. Например, цвет стула – зелёный, форма – цветок, функция – складной.

Конечно, все эти методы применяют в виде словесных игр: «Предметы, какие они?», «Опиши предмет», «Придумай необычный предмет». Детям предлагаем любые два слова, они должны назвать их признаки. Например, возьмём слова *курица* и *стул*, дети подбирают к ним описательные прилагательные.

Курица: домашняя, жаренная, жирная, пёстрая.

Стул: деревянный, маленький, мягкий, качающийся.

Теперь рассмотрим с детьми все варианты получившихся словосочетаний, давая возможность понять «Бывает – не бывает» такое в жизни, в виде словесной игры.

1. «Деревянная курица, может быть?». – «Да, это игрушка из дерева»;
2. «Маленькая курица, может быть?». – «Бывает, это цыплёнок»;
3. «Мягкая курица». – «У неё пушистые перья. Бывает. Это игрушка из ткани»;
4. «Качающаяся курица, может быть?». – «Нет. Бывает. Качается от ветра, на качелях. Может она заболела, поэтому качается»;
5. «Домашний стул, может быть?». – «Не бывает. Бывает, стулья в доме же стоят, поэтому они домашние»;
6. «Жареный стул, может быть?». – «Не бывает. Бывает. Он обгорел в костре»;
7. «Жирный стул». – «Не бывает. Бывает. Испачканный жиром стул, это когда руками грязными испачкали его после еды»;
8. «Пёстрый стул, может быть?». – «Может, он покрашен разноцветными красками, или ткань на стуле бывает пёстрого цвета»;

Как видим, используя этот метод морфологического анализа на занятиях по развитию речи, у детей развивается творческое воображение и мышление, так как дети в игре ведут себя раскрепощенно и свободно мыслят, то речь становится развернутой, обогащённой новыми словосочетаниями и эпитетами. К тому же детям очень нравится играть в такие необычные игры.

#### **Список литературы**

1. Железнова С.В., Фалькова Т.А. К вопросу об организации развивающей среды в дошкольном учреждении. - Ульяновск, 2001г.
2. Железнова С.В., кандидат педагогических наук, ТРИЗ – РТВ для реализации ФГОС и образовательной программы дошкольников. - Тольятти, 2015г.
3. Мастяева О.В. Использование технологии ТРИЗ-РТВ при обучении старших дошкольников составлению сказок. - Перспективы развития науки в области педагогики и психологии, №3 - Челябинск, 2016г.
4. Страунинг А.М. Методы развития творческого мышления и воображения, том 3. – Обнинск, 1997г.

---

## Формирование познавательных потребностей детей

---

### ФОРМИРОВАНИЕ ТРУДОВЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ В ПРОЦЕССЕ УХОДА ЗА РАСТЕНИЯМИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Королёва Алёна Николаевна, воспитатель  
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 113,  
г. Рыбинск

#### **Библиографическое описание:**

**Королёва А.Н.** Формирование трудовых умений и навыков в процессе ухода за растениями у детей старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 12 (87). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/87.pdf>.

#### **Королёва Алёна Николаевна**

#### **Формирование трудовых умений и навыков в процессе ухода за растениями у детей старшего дошкольного возраста**

В современном мире, одной из актуальных проблем является проблема взаимоотношений человека с природой. Экологическое образование является одним из основных направлений в воспитательно-образовательной работе детского сада. Для того чтобы осуществлять эту работу наиболее эффективно, необходимо обеспечить общение дошкольников с живыми объектами.

Растительный мир – главный компонент биосферы.

Комнатные растения – ценный дидактический объект в детском саду, который окружает ребёнка на протяжении всего года. Воспитание у детей бережного и заботливого отношения к природе возможно тогда, когда они располагают хотя бы элементарными знаниями о растениях, овладеют несложными способами выращивания и ухода за ними. Так труд постепенно становится осмысленным и целенаправленным. Он является одним из универсальных средств приобщения к человеческой культуре, социализации и формирования личности ребенка.

Большинству детей интересны такие виды деятельности в природе, в которых они могут реализовать свою потребность в общении с живыми объектами. Для старших дошкольников, владеющих достаточно широкими представлениями о природе, опытом взаимодействия с ней, высоким уровнем развития ручной умелости, является достаточно интересной и привлекательной практическая деятельность с природными объектами. Многие дети предпочитают её другим видам детской деятельности. В настоящее время выраженными становятся ценности труда, в том числе труда по уходу за животными и растениями, проявляется потребность в элементарной трудовой деятельности, которой детям явно не хватает сегодня. Поэтому в детском саду необходимо создавать условия для удовлетворения этой потребности и вместе с тем развития практических трудовых умений старших дошкольников.

Современные образовательные программы практически не уделяют внимание формированию трудовых умений и навыков. Разрешение данного противоречия, на примере такого значимого объекта природы, как растения составило цель работы - выявить педагогические условия формирования трудовых умений и навыков в процессе ухода за растениями у детей старшего дошкольного возраста.

Объект: формирование трудовых умений и навыков в процессе ухода за растениями у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет: педагогические условия, обеспечивающие формирование трудовых умений и навыков в процессе ухода за растениями у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- изучить психолого-педагогическую литературу по теме;
- охарактеризовать содержание трудовых умений и навыков детей старшего дошкольного возраста по уходу за растениями;
- описать педагогические условия, обеспечивающие формирование трудовых умений и навыков в процессе ухода за растениями у детей старшего дошкольного возраста;
- подобрать и осуществить диагностическую процедуру выявления уровня освоения детьми старшего дошкольного возраста трудовых умений и навыков в процессе взаимодействия с комнатными растениями;
- дать методические рекомендации для осуществления работы с детьми.

Изучая психолого-педагогическую литературу по проблемам в области экологического и трудового воспитания дошкольников, обозначила основные теоретические положения.

Под экологическим образованием понимаем непрерывный целенаправленный педагогический процесс обучения, воспитания и развития ребёнка, направленный на формирование его экологической культуры, которая проявляется в экологически грамотном поведении и деятельности в природе, а также отношении к ней.

Уход за комнатными растениями является одним из направлений экологического образования и способом формирования трудовых умений и навыков по созданию и поддержанию жизни живых организмов. Растения всегда находятся в окружении ребёнка, с их помощью воспитатель решает различные группы воспитательно - образовательных задач. В процессе систематического ухода за комнатными растениями воспитатель формирует у детей трудовые навыки по осуществлению полива, опрыскивания, мытья, рыхления растений, учит внимательно относиться к ним, заботиться, укрепляя у детей интерес к природе, настойчивость в достижении результата.

Отечественные исследователи Р. С. Буре, Г. Н. Година, М. В. Крулехт, С. Н. Николаева, В. Г. Фокина и другие выявили, что формирование трудовых умений и навыков в процессе ухода за растениями у детей старшего дошкольного возраста зависит от определенных, специально созданных педагогических условий:

- подбор растений в соответствии с требованиями к отбору объектов для данной возрастной группы;
- наличие у детей знаний и представлений о растениях, и способах ухода за ними;
- использование разных приёмов обучения трудовым умениям и навыкам.

На основании данных положений были конкретизированы задачи практического исследования:

1. Проанализировать условия, созданные в детском саду для формирования трудовых умений и навыков детей по уходу за растениями.
2. Определить уровень знаний детей о растениях и способах ухода за ними. Выявить степень сформированности трудовых умений и навыков в процессе ухода за комнатными растениями у детей старшего дошкольного возраста.
3. Дать методические рекомендации к совершенствованию работы с детьми старшего дошкольного возраста по формированию трудовых умений и навыков в процессе ухода за растениями.

Для решения этих задач была выбрана база исследования - детский сад № 113 города Рыбинска, группа №10.

В исследование участвовали 14 детей старшего дошкольного возраста: 9 мальчиков и 5 девочек.

Детский сад работает по программе Н. Е. Вераксы «От рождения до школы».

Анализ программно-методического обеспечения деятельности детского сада показал, что в общеобразовательной программе задачи по формированию трудовых умений и навыков в процессе ухода за растениями поставлены, но их содержание не конкретизировано. Программа задаёт общие ориентиры: акценты делаются на направления содержания представлений о самом растении, о его потребностях, и в меньшей степени на знания о способах ухода, обучение этим способам. Педагог должен уже владеть этим, или обратиться к дополнительной методической литературе.

Анализ состояния зоны природы в уголке выявил, что подбор растений соответствует требованиям, предъявляемым к отбору и размещению объектов для данной возрастной группы. Комнатные растения позволяют педагогам формировать у детей трудовые умения и навыки за счет их многообразия и различных особенностей. Уход за растениями доступен детям старшего дошкольного возраста. В группе имеется оборудование, необходимое для совершения трудовых операций. При размещении комнатных растений не учитываются их потребности.

Анализ деятельности педагогов выявил: работа с детьми ведётся на протяжении учебного года систематически, глубже она осуществляется в рамках тематической недели «Комнатные растения». Педагоги в достаточной степени владеют методикой формирования трудовых умений и навыков. Они ежедневно используют различные приёмы и формы организации обучения трудовым умениям и навыкам, понимают значимость трудового воспитания в становлении личности ребёнка.

При выявлении уровня освоения детьми старшего дошкольного возраста трудовых умений и навыков в процессе ухода за растениями, была разработана диагностическая процедура, в основу которой были положены рекомендации Н. Н. Кондратьевой, О. А. Воронкевич и О. Ф. Горбатенко.

Исследование велось в двух направлениях:

- выявить уровень знаний о растениях и способах ухода за ними;
- выявить степень сформированности трудовых умений и навыков.

В результате первого исследования пришла к следующему выводу:

Большинство детей знают существенные признаки живого. Правильно относят растения к объектам живой природы, знают способы ухода за ними, но у них имеются поверхностные знания о биологических потребностях и способах удовлетворения этих потребностей.

Данный результат обеспечен тем, что педагоги проводят различные тематические недели, трудовые занятия, работу по закреплению знаний о растениях, применяют в своей деятельности разнообразные приёмы и формы организации. Однако знания о способах ухода за комнатными растениями сформированы у детей в меньшей степени. Это происходит по тому, что содержание по формированию трудовых умений и навыков по уходу за растениями в программе не конкретизировано: внимание уделяется знаниям о растениях и их потребностях, нежели способам ухода за ними.

В результате второго исследования выявила, что низких показателей по группе нет, это говорит о том, что программа, задающая это направление, детьми освоена, но уровни могли бы быть выше.

У пяти детей (девочек) уровень знаний о способах ухода высокий, при выполнении трудовых операций они также показали лучший результат: самостоятельно определили цель, предмет, заранее спланировали трудовые операции, соотнесли результат с целью деятельности, показали высокую культуру труда.

Девять дошкольников (мальчиков) показали средний результат в знаниях и подтвердили свой уровень в практической деятельности. Они принимали практическую или игровую мотивацию, при должной для старшего дошкольного возраста познавательной. Предмет и планирование трудовых операций совершали с помощью пе-

дагога, уход осуществляли самостоятельно, но не качественно; культура труда на среднем уровне. Можем предположить, это связано с тем, что темпы развития у девочек и мальчиков разные. У девочек более стремительно и скачкообразно. Они раньше мальчиков проходят все стадии развития.

У мальчиков позже развиваются лобные области мозга, которые отвечают за планирование деятельности. Именно поэтому мальчикам труднее выполнять сложные (многоэтапные) поручения взрослых; они не терпят однообразия, не сидят на месте, но лучше выполняют задания на сообразительность. Отсюда можно сделать вывод, что у девочек мозг к шести - семи годам имеет более высокую степень готовности к обучению, чем у мальчиков, у которых мозг «созревает» для полноценной учебы только к восьми годам. Девочки инициативнее, послушнее. Как правило, поэтому уход за растениями для них привлекательнее, чем для мальчиков в этом возрасте, отсюда и более высокие показатели.

Если говорить об овладении каждой трудовой операцией, то на первом месте полив. На втором месте очистка листьев от пыли. Рыхление на третьем месте. Заметила, что степень овладения трудовыми операциями имеет свою закономерность: чем новее операция, тем она в меньшей степени освоена, чем чаще педагог привлекал детей к трудовой операции, тем лучше они освоены.

Выявленный в ходе исследования уровень сформированности трудовых умений и навыков помог определить, что степень овладения трудовыми умениями и навыками находится в прямой зависимости от знаний и представлений детей о способах ухода, новизны трудовой операции и частоты привлечения детей к конкретному способу ухода за растениями.

Полученные данные стали основой для разработки комплекса мероприятий на летний период к совершенствованию работы с детьми старшего дошкольного возраста по формированию трудовых умений и навыков в процессе ухода за растениями.

В основе его разработки была положена реализация педагогических условий:

-определены задачи, конкретизировано содержание деятельности с детьми в двух направлениях:

- формирование представлений о растениях и способах ухода за ними;
- формирование трудовых умений и навыков.

-продумано пополнение предметно-развивающей среды инвентарём, комнатными растениями, моделями, тематическими альбомами и т. д.

Реализацию предложенной модели плана мы обсудили со вторым педагогом группы и методистом, включили комплекс мероприятий в летнюю оздоровительную работу с детьми.

В ходе данного исследования, пришла к ряду важных выводов:

- работа по формированию у детей трудовых умений и навыков в процессе ухода за растениями может быть приоритетным направлением эколого – трудового воспитания детей старшего дошкольного возраста;

- для правильного осуществления этой работы необходимо создавать определённые педагогические условия и учитывать все методические рекомендации к совершенствованию работы в летний период.

Таким образом, выявила интерес и желание ребёнка к взаимодействию с растениями в процессе ухода за ними, проявлению заботы. Поэтому, не смотря на все трудности реализации данного направления в детском саду, необходимо изыскивать возможность это осуществлять, реализовывая тем самым научные исследования в области трудового воспитания отечественной научной школы.

#### **Библиографический список:**

- Аксенова З. Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 128 с. (Приложение к журналу «Воспитатель ДОУ».)
- Воспитание дошкольника в труде / В. Г. Нечаева, Р. С. Буре, Л. В. Загик и др. – М.: Просвещение, 1980. – 208 с.: ил.
- Наблюдения и труд детей в природе. Пособие для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1976. – 206 с.: ил.
- Скоролупова О. А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Цветущая весна. Травы». – М.: Скрипторий 2003, 2004. – 120 с.: ил.

## **КОНСПЕКТ ООД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ФЭМП ВО 2-Й МЛАДШЕЙ ГРУППЕ**

Серюбина Ольга Ивановна, воспитатель  
МБДОУ "Тотемский детский сад № 9 "Сказка", г. Тотьма

### **Библиографическое описание:**

**Серюбина О.И.** Конспект ООД по познавательному развитию ФЭМП во 2-й младшей группе // Вестник дошкольного образования. 2021. № 12 (87). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/87.pdf>.

Серюбина Ольга Ивановна

### **Конспект ООД по познавательному развитию ФЭМП во 2-й младшей группе**

**Тема:** «Поможем кошке Мурке»

**Цель:** закрепление понятия «круг».

#### **Задачи:**

- Продолжать учить детей различать и называть круг, обследовать его осязательно-двигательным путем.
- Закреплять умение сравнивать и классифицировать предметы по величине: *большой, маленький*.
- Развивать внимание, мышление, умение различать пространственные направления относительно себя: *вверх — вниз, вперед — назад (позади)*.
- Воспитывать отзывчивость к окружающим.

**Оборудование:** игрушка–кошка, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник), магнитная доска, картинки с изображением предметов круглой и квадратной формы, сложенные в коробку, корзинка, запись для физ. минутки «Котята», демонстрационный и раздаточный материал (полотно с двумя полосками, мячи большие и маленькие).

#### **Ход:**

##### **I. Мотивация**

В гости к детям пришла кошка Мурка. Она рассказывает о том, что не может найти нужные ей вещи, потому что за время ее отсутствия котята раскатали все круглые предметы.

- Ребята, поможем кошке Мурке? Что для этого нужно сделать?

##### **II. Дидактическая игра «Покажи круг»**

- Для того, чтобы найти круглые предметы, нам нужно вспомнить, что такое круг. У меня на столе лежат различные фигуры. Кто найдет среди них круг?

- Маша, покажи круг всем детям. Обведи его пальчиком по контуру. Покажи, что круг может катиться. Молодец, Машенька, правильно справилась с заданием! Давай поместим круг на магнитной доске.

### III. Дидактическая игра «Найди круглые предметы»

- Ребята, наш младший воспитатель Мария Владимировна сегодня утром обнаружила в группе разбросанные предметы и сложила их вот в эту коробку. Посмотрим, может среди них найдутся круглые вещи Мурки.

(Дети по желанию достают из коробки по одной картинке. Если на ней изображен круглый предмет, то картинку нужно положить в корзину кошке Мурке, если нарисован предмет др. формы, то картинку откладывают в сторону. В случае затруднения предложить ребенку обвести предмет по контуру, попробовать его прокатить.)

- Ребята, смотрите, как Мурка обрадовалась, что нашлись ее потерянные вещи. Молодцы! Быстро выполнили просьбу нашей гостьи.

### IV. Физ. минутка «Котята» (под музыкальное сопровождение)

### V. Работа с раздаточным материалом

- Мурка просит нас оказать еще одну услугу: разложить мячи на полки. Поможем ей?

- Слушайте задание внимательно: на нижнюю полку нужно положить большие мячи, а на верхнюю полку – маленькие мячики.

- Владик, покажи, как ты будешь раскладывать мячи. Куда ты положишь большой мяч? На какую полку нужно положить маленький мячик? Как узнать, какой мяч большой, а какой маленький? Правильно, чтобы сравнить предметы по величине, нужно один наложить на другой.

(Выполнение задания на демонстрационном материале. Можно вызвать 2-3 человек.)

- А теперь пройдите за столы и самостоятельно разложите мячи. (Работа с раздаточным материалом)

- Злата, какие по величине мячи ты положила на нижнюю полку? Какого они цвета?

- Саша, какие по величине мячи лежат у тебя на верхней полке? Какого они цвета?

- Молодцы, ребята! Хорошо потрудились: все мячи теперь на месте.

### VI. Игра «Будь внимателен!»

- Мурка предлагает проверить, кто из нас самый внимательный. Выполняйте действие, которое она назовет.

- Поднимите руки вверх. Опустите руки вниз. Протяните их вперед. А теперь спрячьте свои руки сзади.

- Молодцы, ни разу не ошиблись. В нашей группе дети очень внимательные.

### VII. Подведение итога:

- Ребята, как вы думаете, удалось ли нам помочь кошке Мурке?

- Какие по форме предметы мы для нее искали?

- Что раскладывали по полкам?

- Вам понравилось помогать Мурке? Трудно или легко было выполнять задания?

(Воспитатель хвалит детей от имени кошки, отмечая достижения каждого ребенка)



**Литература:**

И.А. Помораева, В.А. Позина. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. 48 с.

---