

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»  
Свидетельство СМЭ Эл № ФС 77 - 70095

# ВЕСТНИК

*дошкольного образования*

№11 (86) / 2021



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

---

**№ 11 (86) / 2021**

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич  
Доставалова Алена Сергеевна  
Львова Майя Ивановна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смульский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б

Тел.: +7 (343) 200-70-50

Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)

E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<b>Алимина Н.А.</b> Конспект индивидуального занятия «Колобок на новый лад».....	4
<b>Бурмистрова Н.С.</b> Преимущество дошкольного и начального образования в рамках ФГОС.....	6
<b>Идиатулина С.Г.</b> Сценарий новогоднего утренника в подготовительной группе «Новогодняя путаница».....	9
<b>Кирпатенко С.Н.</b> Кукольный театр как средство познавательного и эмоционально-эстетического развития детей младшего дошкольного возраста .....	19
<b>Климовская О.Д., Бобрикова Л.В.</b> Конспект тематического занятия по математическому развитию во второй младшей группе.....	21
<b>Пономарева Т.А.</b> «Чудеса на песке», или песочная терапия как средство развития речевой деятельности детей.....	22

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<b>Михкиева Н.Ю., Логинова В.В., Сафонова Ю.А.</b> Продуктивные виды деятельности в коррекции недостатков речи и восприятия у детей с тяжелыми нарушениями речи.....	29
--	----

## ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

<b>Власова Н.В.</b> Консультация для родителей «Значение театра в жизни ребенка» .....	31
<b>Зайченко Е.С.</b> Совместные развлечения и праздники для детей и родителей .....	32
<b>Кириленко Л.Е., Бикбаева Ж.П.</b> Совместная деятельность с родителями и детьми средней группы (4-5 лет) «У Солнышка в гостях» .....	36
<b>Судакова А.В.</b> Мастер-класс как одна из форм успешного взаимодействия с родителями.....	38
<b>Торгашова Л.В.</b> Проект организации работы с родителями «Мы вместе» .....	41
<b>Фролова М.Г., Машанова И.А.</b> Музей одного образа как одна из форм работы с родителями.....	48

## ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

<b>Горничева А.В., Емельянова О.А.</b> Праздничное мероприятие «Старый Новый год в гостях у детей».....	51
<b>Горничева А.В., Емельянова О.А.</b> Проект занятия «Рождество Христово».....	55
<b>Кайыргалиева Б.Т., Рахимгалиева С.А.</b> Применение программ, необходимых для дошкольного воспитания и обучения.....	62

## ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

<b>Хохлова О.И., Шишкина Н.С.</b> Программа «Альпиненок» в физическом воспитании дошкольников с общим недоразвитием речи.....	64
---	----

---

## НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

---

**Таранда С.С.** Роль педагога в патриотическом воспитании дошкольников..... 67

---

## ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

---

**Воропаева Н.Ю.** Многофункциональное дидактическое пособие «Мягкий бизборд Мишка» ..... 70

**Воропаева Н.Ю.** Полифункциональное пособие двухсторонний коврик по ПДД на тему «Разноцветный городок для машин и пешеходов» ..... 73

**Воропаева Н.Ю.** Театрализация для детей раннего возраста..... 81

---

## РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

---

**Елифанова С.Н., Трифанова М.П.** Игры с детьми младшего дошкольного возраста в адаптационный период ..... 83

**Любина О.А., Елифанова С.Н.** Проект-акция «Покормите птиц зимой»..... 85

**Сергеева А.Г.** План-конспект по образовательной области «Познавательное развитие» на тему «Формирование элементарных математических представлений в старшей группе» ..... 90

---

## СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

---

**Федотова Н.Н.** Проект по художественно-эстетическому развитию детей 5-7 лет «Мастерская народной мудрости»..... 93

---

## ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

---

**Ахмеева Н.А.** Безопасность детей на дороге ..... 96

**Вербицкая В.Ю.** За формирование экологической культуры ..... 103

**Крылова Н.А.** Конспект открытого занятия в средней группе по ФЦКМ с элементами экспериментирования «Воздух-невидимка» ..... 107

**Тимофеева О.Н., Соскина Л.Е.** Конспект непосредственно образовательной деятельности по познавательному развитию на тему «Волшебное электричество» в подготовительной группе ..... 111

---

---

## Актуальные вопросы дошкольного образования

---

---

### КОНСПЕКТ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ «КОЛОБОК НА НОВЫЙ ЛАД»

Алимина Наталья Алексеевна, учитель-логопед  
МДОУ "Детский сад № 4 КВ", г. Богородицк, Тульская область

#### Библиографическое описание:

Алимина Н.А. Конспект индивидуального занятия «Колобок на новый лад» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 11 (86). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/86.pdf>.

Алимина Наталья Алексеевна

#### Конспект индивидуального занятия «Колобок на новый лад»

Интеграция образовательных областей: речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, познавательное развитие.

Виды детской деятельности: коммуникативная, двигательная, игровая, познавательная.

Цель: автоматизация звука [Л] в слогах, словах, предложениях.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

закреплять правильное произношение звука [Л] в слогах, словах, предложениях.

Закрепление словарного запаса по теме «Перелетные птицы». Совершенствование умения согласовывать количественные числительные с существительными.

Коррекционно-развивающие: развивать артикуляционный аппарат и общую моторику;

развивать слуховое внимание, мышление, память, фонематический слух;

закреплять навыки определять место звука в слове;

Коррекционно-воспитательные:

воспитывать самостоятельность, интерес к занятию, самоконтроль над речью.

Оборудование: зеркало, презентация, картинки со звуком л

Ход занятия

#### 1. Организационный момент

Логопед: Сегодня у нас на занятии новый гость. Послушай, загадку и попробуй догадаться кто это?

С пылу с жару из печи,

Ни минуты не молчит –

По тропинке катится

Подвигами хвалится.

(Колобок)

Нам надо помочь нашему гостю вернуться к бабушке с дедушкой, чтобы его не съела лиса. Для этого надо выполнить некоторые задания. Готова?

#### 2. Артикуляционная гимнастика

Логопед: Но сначала давай сделаем зарядку для язычка. А в этом тебе помогут «Веселые картинки». Посмотри на них и делай так же.

«Лопаточка»

Язык лопаткой положи

И немного поддержи.

**«Иголочка»**

Язык иголочкой тяну.

Не подходи! Я уколую!

**«Часики»**

Влево – вправо, влево – вправо,

Мой язык скользит лукаво:

**«Качели»**

На качелях я качаюсь.

Вверх лечу и вниз спускаюсь.

**«Вкусное варенье»**

Блин мы ели с наслаждением-

Перепачкались вареньем.

Чтоб варенье с губ убрать,

Ротик нужно облизать.

**3. Задание от Зайца «Проговори чистоговорки»**

Колобок очень любит петь песенки. Споем вместе с ним?!

ЛА-ЛА-ЛА- быстро вертится юла.

ЛУ-ЛУ-ЛУ- мы гуляли по селу.

ЛО-ЛО-ЛО- мы приехали в село.

АЛ-АЛ-АЛ- наш малыш упал.

ОЛ-ОЛ-ОЛ- мы пойдем на футбол.

УЛ-УЛ-УЛ-легкий ветерок подул.

**4.Задание от Волка «Отбери картинки» со звуком л и определи место звука в слове.**

**5.Физминутка**

Колобок, колобок,

(Идут в полуприседе, поставив руки на пояс.)

Колобок — румяный бок.

По дорожке покатился

(Бегут на носочках, держа руки на поясе.)

И назад не воротился.

Встретил мишку, волка, зайку, (Встав лицом в круг, изображают медведя, волка, зайца.)

Всем играл на балалайке.

(Изображают игру на балалайке.)

У лисы спел на носу, —

(Пляшут вприсядку)

Больше нет его в лесу.

(Разводят руками.)

**6. Задание от Медведя. «Посчитай до 5»**

Посмотри, как много птиц прилетело на полянку. Давай медведю поможем посчитать их до 5.

Один соловей

Одна ласточка

Один щегол

Одна иволга

**7. Задание от Лисы «Исправь ошибки»**

Послушай внимательно предложения и исправь ошибки.

Салат ел Милу.

Салазки везут Славу.

Пол упал на стул.  
Футбол уехал на папу.  
Лопатка взяла Лолу.  
Ладони вымыли Клаву.  
Кукла купила Лушу.  
Лук полол Милу.  
Белый платок надел Аллу.

**8.Итог.** Понравилось ли тебе помогать Колобку? Что понравилось больше всего?

## ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РАМКАХ ФГОС

Бурмистрова Наталья Сергеевна, воспитатель  
МАДОУ детский сад "Теремок", рп Ветлужский, Краснобаковский район,  
Нижегородская область

### **Библиографическое описание:**

**Бурмистрова Н.С.** Преемственность дошкольного и начального образования в рамках ФГОС // Вестник дошкольного образования. 2021. № 11 (86). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/86.pdf>.

### **Преемственность дошкольного и начального образования в рамках ФГОС**

Бурмистрова Н.С. воспитатель

Аннотация: Статья посвящена переходному периоду - дошкольного к школьному. В содержании отображаются проблемы преемственности между различными ступенями образования. Рассматриваются основные задачи дошкольного и начального обучения.

Переходный период от дошкольного к школьному считается самым трудным и уязвимым.

Непрерывность предполагает постепенный переход от одной ступени образования к другой. Наличие знаний у дошкольника не определяет успешность обучения, важно, чтобы ребенок умел извлекать и применять их самостоятельно.

Именно такой подход к деятельности является основой государственных образовательных стандартов.

Ребенок не должен быть пассивным слушателем, воспринимающим готовую информацию, переданную ему учителем. Деятельность ребенка признается основой развития - знания не передаются в готовом виде, а усваиваются детьми в ходе организованной учителем деятельности. Таким образом, образовательная деятельность выступает как сотрудничество учителя и ребенка, способствующее развитию у детей коммуникативных навыков, как необходимая составляющая образовательной деятельности.

Основной целью подготовки к школе является формирование в дошкольном возрасте качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью, - любознательности, инициативы, самостоятельности, творческого самовыражения ребенка и т.

Однако важно убедиться, что ценность дошкольного возраста сохраняется при формировании основных черт будущей личности. Необходимо заложить социальные навыки и навыки будущего ученика. Важно стремиться к организации единого развивающегося мира - дошкольного и начального образования.

Чтобы облегчить этот переходный период, дать детям возможность быстрее адаптироваться к новым условиям, учителям следует ознакомиться с формами и методами работы в дошкольных учреждениях. Привлечение дошкольников к школьной, педагогиче-

ческой и общественной жизни школьников расширяет соответствующие представления педагогов детского сада, развивает у них интерес к школе, желание учиться.

Важным условием эффективной работы по установлению преемственности детского сада и школы является понимание целей, задач и содержания преемственности, деловой контакт между педагогами.

Общие цели воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста:

- \* воспитание нравственной личности;
- \* защита и укрепление физического и психического здоровья детей;
- \* сохранить личность ребенка.

Основные цели сотрудничества между Доу и школой:

- \* установление единства устремлений и взглядов на образовательный процесс между детским садом, семьей и школой;
- \* разработка общих целей и образовательных задач, путей достижения предполагаемых результатов;
- \* создание условий для благоприятного взаимодействия всех участников образовательного процесса-педагогов, педагогов, детей и родителей;
- \* комплексное психолого - педагогическое воспитание родителей;
- \* психологическая помощь в понимании собственных семейных и социальных ресурсов, помогающая преодолеть проблемы при поступлении ребенка в школу;
- \* формирование позитивного отношения в семьях к активной социальной и общественной деятельности детей.

Основным стратегическим приоритетом повышения квалификации при осуществлении преемственности является формирование способности к обучению, которая включает в себя не только способность учиться на протяжении всей жизни в школе и после школы, но и необходимость начала целенаправленного развития ребенка в более раннем возрасте. Решение этого направления было отражено в федеральном государственном образовательном стандарте начального образования, где одним из приоритетов является развитие у детей общеобразовательной учебной деятельности (личной, познавательной, нормативной и коммуникативной).

Решение этой проблемы возможно при условии обеспечения преемственности детского сада и школы. Где детский сад дошкольного возраста обеспечивает личностное, физическое и интеллектуальное развитие ребенка и составляет фон учебной деятельности, которая составляет основу формирования в начальной школе общеобразовательной учебной деятельности, необходимой для овладения основными навыками, составляющими основу обучаемости.

Образовательная программа ДОО обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 лет до 8 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическим, социально-личностным, познавательным, языковым, художественно-эстетическим.

Одним из конечных результатов дошкольного образования должно стать развитие у детей целеустремленности (умения принимать и поддерживать (ставить) цели и задачи деятельности, искать средства ее реализации для достижения результатов).

Таким образом, новые перспективы воспитания, образования и развития детей, изложенные выше, требуют нового подхода к реализации преемственности детского сада и школы, построения новой модели выпускников, обеспечивающей непрерывность образовательного процесса. Работа по преемственности детского сада со школой до целесообразности ведется в трех основных областях:

- \* методическая работа с педагогами (ознакомление с требованиями FGOS к выпускнику, обсуждение критериев "портрета выпускника", поиск из-За их решения,

изучение и обмен образовательных технологий, используемых ДООУ-школы и педагогов и т. п.);

\* работа с детьми (знакомство детей со школой, учителями, организация совместной Деятельности);

\* работа с родителями (получение информации, необходимой для подготовки детей к школе, консультация родителей по своевременному развитию детей для успешного обучения в школе).

Формы преемственности:

1. Работа с детьми:

\* экскурсии в школу;

\* посещение школьного музея, библиотеки;

\* Знакомство и взаимодействие дошкольников с учителями и учащимися начальной школы;

\* участие в совместных образовательных мероприятиях, игровых программах, проектной деятельности;

\* выставки рисунков и ремесел;

\* встречи и беседы с бывшими детьми детского сада (учащимися начальной и средней школы);

\* совместные праздники (день знаний, посвящение в первоклассники, выпускной в детском саду и др.) и спортивные соревнования дошкольников и первоклассников;

\* участие в театральных мероприятиях;

\* Дошкольники проходят курс адаптации в школе (занятия с психологом, логопедом, музыкальным руководителем и другими школьными специалистами).

2. Взаимодействие педагогов:

\* совместные образовательные консультации (ДООУ и школа);

\* семинары, семинары;

\* круглые столы дошкольников и школьных учителей;

\* психологическое и коммуникативное обучение педагогов и учителей дошкольного возраста;

\* проведение диагнозов для определения школьной готовности детей;

\* взаимодействие медиков, дошкольников и школьных психологов;

\* открытые показы образовательной деятельности в дошкольном учреждении и открытые занятия в школе;

\* педагогические и психологические наблюдения.

Сотрудничество с родителями играет важную роль в непрерывности дошкольного и начального образования:

3. Сотрудничество с родителями:

\* совместные родительские собрания с дошкольниками и школьными учителями;

\* круглые столы, дискуссионные встречи, образовательные "гостиные»;

\* Родительские конференции, вечера вопросов и ответов;

\* консультирование с педагогами дошкольного и школьного возраста;

\* встреча родителей с будущими учителями;

\* дни открытых дверей;

\* творческие семинары;

\* Анкета, тесты родителей на изучение благополучия семьи накануне школьной жизни ребенка и в период адаптации к школе;

\* учебные и игровые тренинги и семинары для дошкольников, бизнес-игры, семинары;

\* Семейные вечера, тематические развлечения;

\* визуальные средства коммуникации (плакатные материалы, выставки, почтовый ящик с вопросами и ответами и т.);

\* собрания родительских клубов (занятия для родителей и для детских и родительских пар).

Ожидаемые Результаты.

Результатом реализации программы сотрудничества должно стать создание комфортной непрерывной предметно-развивающей образовательной среды:

\* обеспечение высокого качества образования, его доступности, открытости и привлекательности для учащихся, учащихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, умственное и моральное развитие и воспитание учащихся и учащихся;;

\* обеспечение защиты и укрепления физического, психического и социального здоровья учащихся и учащихся;;

\* удобно с точки зрения учащихся, учащихся (в том числе с ограниченными возможностями) и преподавателей.

Развитие интегративных особенностей дошкольников, служащих основой для формирования необходимых для школьного образования компетенций, должно быть результатом плодотворного сотрудничества учителей начальной школы и дошкольных учреждений, родителей (законных представителей) учащихся и учащихся.

Список литератур:

1. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 304 с.

2. Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.– 232с.

3. Люблинская А.А. Преемственность в работе детского сада и школы // Начальная школа. – 1956. - № 8. – С. 23-27.

4. И.Н.Калганова, Н.Е. Шевчугова «Преемственность дошкольного и начального образования» //Н.Ш. №2,2007,с.6.

5. О.А.Соломенникова, Н.А.Баранникова «Преемственность в работе начальной школы и дошкольного учреждения» //Н.Ш.№ 2, 2008 г., с.3

## **СЦЕНАРИЙ НОВОГОДНЕГО УТРЕННИКА В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «НОВОГОДНЯЯ ПУТАНИЦА»**

Идиатулина Софья Габдрахмановна, музыкальный руководитель  
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад  
комбинированного вида № 13» с. Кременкуль, с. Кременкуль

### **Библиографическое описание:**

**Идиатулина С.Г.** Сценарий новогоднего утренника в подготовительной группе «Новогодняя путаница» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 11 (86). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/86.pdf>.

**Идиатулина Софья Габдрахмановна**

**«Новогодняя путаница»**

*сценарий новогоднего утренника в подготовительной группе*

*Две девочки заходят в зал, оглядываются по сторонам.*

**1 девочка:** Ах, Куда же мы попали?

**2 девочка:** Мы в большом просторном зале!

Это Дедушка Мороз

Нас с тобой сюда принёс.

**1 девочка:** Значит, это детский сад?

Смотри, здесь сказки ждут ребят! *показывает картинки из сказок, лежащие на полу*

**2 девочка:** Давай все сказки соберем

И всем ребятам в садике сюрприз преподнесем.

*(собирают картинки в книгу)*

**Хором:** Громче музыка играй, ёлочка, гостей встречай!

*Под музыку дети входят в зал*

**1.** С Новым годом! С новым годом!

С новой радостью для всех,

Пусть звенят под этой елкой

Песни, музыка и смех.

**2.** Будет весело сегодня,

Будет некогда скучать,

Здравствуй, праздник новогодний,

Мы пришли тебя встречать!

**3.** Мы сегодня все спешили,

Чтобы ёлочке сказать...

Мамы нам костюмы сшили...

Туфли **новые купили...**

**Хором:** *Можно праздник начинать!* (все вместе)

*Песня «Супер Детский сад»*

**4.** Что такое Новый год? Это все наоборот!

Девочки, как звездочки,

Мальчики – зайчатки...

Даже воспитатели не требуют порядка!

**5.** На реке искрится лед,

Снег кружится нежно.

Славный праздник Новый год,

Потому что снежный!

**6.** Дед Мороз рукой махнет -

Запоем мы звонко.

Славный праздник Новый год,

Потому что громкий!

**7.** На столе огромный торт,

Пряник, шоколадка.

Славный праздник Новый год,

Потому что сладкий!

**8.** Вокруг елки хоровод,

Огоньки на ветках...

Славный праздник Новый год!

Жаль, бывает редко.

**9.** Будет у елочки нашей веселье

Давайте подарим мы ей ожерелье!

Дети и взрослые, мамы и папы!

Давайте пожмем ей зеленые лапы!

**10.** Ёлочка, тебя мы ждали

Много, много дней, ночей.

Мы минуточки считали,  
Чтоб увидеть поскорей. *(раздается звон)*

**11.** С веток дождь блестящий льется,  
Нить сверкает, как алмаз.  
В каждом шарике смеется  
Отраженье наших глаз! *(звучит перезвон)*

**12.** Слышите, на нашей ёлке  
Зазвенели вдруг иголки.  
Может быть, звенят они,  
Чтобы мы зажгли огни?

**Ведущий:**

Ну, тогда о чём же речь?

Надо ёлочку зажечь!

Ручки к елке протяните,

Кулачки свои зажмите.

Чтобы было все, как в сказке,

Вы зажмурьте свои глазки.

И представьте в кулачках

Два веселых огонька.

Глазки открывайте,

Огонечки вверх бросайте.

Скажем дружно

«1,2, 3, наша елочка гори!» *Зажигаются огоньки на елке.*

**Песня «В лесу родилась елочка»**

**Ведущая:** Исполнили песню, веселую пляску.

Скоро начнётся волшебная сказка, а чтобы она началась,

Есть волшебные слова, скажите их, детвора,

И тогда, одна из старых сказок в этом зале непременно оживет!

Повторяйте за мной: «Чудо, чудо, появись.... Сказка, сказочка, начнись»

*(дети повторяют)*

**Ведущая:** Никого?! ...Что же случилось?

*Звук скайпа*

**Ведущая:** это что такое? У кого-то телефон? *(дети подсказывают, что у нас на экране).* И правда, это у нас. Кто-то по скайпу хочет с нами разговаривать. *(нажимает пульт)*

**Видео «Баба-Яга»** *(на экране подготовленная запись с Бабой Ягой)*

**Ведущая:** *(удивлённо)* Ничего себе! Здравствуй, Бабушка Яга.

**Б-Яга:** *(растерянно)* Ой! Кто это? Куда я попала?

**Ведущая:** Мы из детского сада. У нас новогодний праздник.

**Б-Яга:** А-а-а. А я тут с чемоданчиком разбираюсь. Вот в лесу у себя нашла. Кнопочек много, так интересно. Нажимаю и нажимаю. *(загадочно)* Говорите, что детишки праздник новогодний встречают? Значит и Дед Мороз будет и Снегурочка? Так, так. А где вы находитесь? Какая деревушка? *(отвечают).* А...знаю, знаю, бывала у вас.

*(ехидно)* Ну всё, мои касатики, празднуйте, а мне некогда с вами беседовать. *(Встаёт и бормочет зло)* Праздник у них. Опять без меня. Ну, погодите, испорчу я вам настроение.

**Ведущая:** Ребята, Баба-Яга забыла выключить компьютер, послушаем, что она задумала.

**Б-Яга:** Леший! Леший! Подь сюды!

**Леший:** *(потирая глаза)* Что, Ягусенька, весна уже пришла?

**Б-Яга:** Футы, нуты, лапти гнуты! Рано ещё до весны. Дело у меня к тебе есть. Помощь твоя нужна. Сейчас чаёк попьем и всё расскажу.

**Ведущая:** *(громко, глядя на экран)* Что это вы там задумали?

**Б-Яга:** *(к монитору)* Ой, кто там? *(вглядывается в свой ноутбук)*. Ой-ой-ой, как тебя тут выключить? *(суетится, нажимает на разные кнопки, потом хлопает крышкой)*

**Ведущая:** Ребята, боюсь, что праздник наш будет испорчен. Надо что-то делать.

Но сначала – пошумим и разомнемся!

Чтоб нам не мерзнуть в злой мороз –

Держимся скорей ручками за нос!

Чтоб с докторами не было мороки –

Растираем вот так замерзшие щеки! *(показывает)*

Чтобы ручки не замерзли – хлопаем! *(хлопает в ладоши)*

А теперь согреем ножки и потопаем *(показывает)*

И еще соседа немного пощекочем *(ласково щекочет нескольких ребят)*

И, конечно, дружно вместе похохочем! *(ха-ха-ха)*

А теперь, коль вы согрелись, у меня вопрос:

Кто добавит всем веселья?

**Дети (хором): Дедушка Мороз!**

**Ведущая:** Да, дед Мороз нам сейчас очень нужен. Ребята, давайте позовём Деда Мороза и Снегурочку. Девочки будут кричать «Дедушка», а мальчики «Мороз» *(кричат)*.

*заходит под музыку Дед Мороз и Снегурочка*

**Дед Мороз:**

Здравствуйте, мои хорошие!

Здравствуйте, мои пригожие!

Ой, какие вы нарядные,

Все румяные да ладные.

Был у вас я год назад,

Снова видеть всех я рад!

Дорогие, между прочим,

Целый год скучал я очень.

Ну, а вы по мне скучали?

**Дети:** Да!

**Дед Мороз:**

Только год прошел со встречи, *(к мальчикам)*

Что за руки, что за плечи!

Просто все богатыри –

Возмужали, подросли!

А девчата? Глянешь, верно, *(к девочкам)*

Все кругом одни царевны!

**Снегурочка:**

Здравствуйте, ребяташки: девчонки и мальчишки!

Весёлые, забавные, детишки очень славные!

Этот день мы ждали долго,

Не встречались целый год,

Заводи, звени у ёлки,

Новогодний хоровод!

**Дед Мороз:**

Очень долго к вам я мчался,

Вновь увидеть вас я рад!

Знаю, у вас много песен,  
Скажем, целый Хит-парад!

**Ведущая:**

Очень много песен знаем,  
Мы их звонко распеваем!  
В них полно добра и света,  
Ты послушай песню эту!

**Песня «Белые, белые в декабре»**

**Дед Мороз:**

Поздравляю с весёлым вас праздником!  
Низкий поклон всем вам, проказники!

**Снегурочка:** Дедушка, разве так праздник начинают? Ребята тебя целый год не видели, ждали встречи, а ты им с порога заявляешь, что они, скорее всего, себя как-то не так ведут.

**Дед Мороз:** Да, я по-доброму пожурил лишь немного. Ну хорошо, я у них самих спросу. Ребятишки распрекрасные, вы, наверное, шалунишки ужасные?

**Дети отвечают: «Нет!»**

- Непослушники и безобразники?

**Дети отвечают: «Нет!»**

- Вы ленивые и упрямые?

**Дети отвечают: «Нет!»**

- Вы хорошие в мире самые?

**Дети машинально отвечают: «Нет»**

- Вот, ага, сами признались!

**Снегурочка:** Это потому что ты их запутал.

**Дед Мороз:** кладёт мешок под ёлку А порядок ли в наших владениях, Снегурочка?

**Снегурочка:** Снега много, сосульки висят.

**Дед Мороз:** Подарки приготовили?

**Снегурочка:** Приготовили.

**Дед Мороз:** Мосты через речку поставили?

**Снегурочка:** Поставили!

**Дед Мороз:** Северное сияние развесили?

**Снегурочка:** Ах, дедушка, звёздочки-то мы не посчитали. Вдруг, какая потерялась?

**Дед Мороз:** Да, непорядок. Ты с того края считай, а я с этого буду. *(уходит за ёлку)*

*Появляются Леший и Баба-Яга*

**Баба-Яга:** Ну, что, Леший, чаёк весь выпили, дрова все в печке сожгли. Пора за дело приниматься. Раз работать не любим, то надо идти на разбой.

**Леший:** А когда разбойничать начнём?

**Баба-Яга:** Вот сейчас и начнём! А то есть очень хочется! *(видят за ёлкой Д.М. и Снегурочку)*

**Леший:** Смотри, дед какой-то...

**Баба-Яга:** Ага. Это тот самый Мороз, про которого я тебе говорила, а с ним внучка и мешок.

**Леший:** А красть чего будем?

**Баба-Яга:** Давай внучку!

**Леший:** Нет, мешок! Зачем тебе девчонка-то?

**Баба-Яга:** У тебя есть внучка?

**Леший:** Нет!

**Баба-Яга:** И у меня нет! Если мы её украдём, она нам всё делать будет, а мы толь-

ко на разбой ходить, да на печи лежать.

**Леший:** А мне мешок больше нравится.

**Баба-Яга:** Ну, глупый! Мешок-то нести придётся, а девчонка своими ногами пойдёт. *(зовёт Снегурочку)* Эй, девочка!

**Снегурочка:** *(появляется из-за ёлки, считая звёзды)* Что?

**Баба-Яга:** Конфетку хочешь? *(показывает руками огромную конфету)*

**Леший:** Большую-пребольшую! *(достает маленькую карамельку)*

*Они похищают Снегурочку – выводят из зала.*

*Из-за ёлки выходит Дед Мороз, заканчивая считать звёзды)*

**Дед Мороз:** 3 миллиона 689...Снегурочка! В сугроб что ли провалилась? Внучка! Только что стояла здесь, и нет её. Дети, вы не видели Снегурочку?

**Дед Мороз:** Ах, так! Понятно! Но ничего у них не выйдет. Внученька-то у меня с характером. Вы пока веселитесь, а я пойду её поищу. *(уходит в коридор)*

*Появляются Б-Я и Леший, толкая перед собой Снегурочку*

**Леший:** Толкай её тут по сугробам! Наказание! Ты говорила сама пойдёт! Тебя как звать-то?

**Снегурочка:** Снегурочка.

**Баба-Яга:** А ты работающая?

**Снегурочка:** Я-то? Очень! Я на окнах рисовать люблю и звёзды считать умею.

**Леший:** На окнах рисовать мы и сами умеем! А вот ты, например, щи варить можешь?

**Снегурочка:** Нет, не могу! Мы с дедушкой больше мороженое любим!

**Баба-Яга:** Вот навязалась на нашу шею. Щи варить не умеет.

**Леший:** Говорил тебе, мешок надо брать. А ты всё девчонку, девчонку...

**Снегурочка:** А вы кто?

**Баба-Яга и Леший:** Разбойники!

**Снегурочка:** Настоящие разбойники?

**Баба-Яга:** Самые настоящие! У нас всё есть: и топор, и пистолеты, и нож, и верёвка.

**Ведущая:** Уважаемые, вы на детском празднике. Возвращайтесь лучше в свой лес.

**Баба-Яга:** *(в сторону детей возмущённо)* Смотрите-ка! Вы –то сами откуда появились, и кто это вас так противно отмыл и нарядил? Ничего, я сейчас все улажу. Превращу- ка я вас в пеньки гнилые. Где тут мое зелье? *(достает из кармана зелье, колдует над ним, разбрызгивает)* Ух ты, бухты, тарабухты! Что- то колдовство не выходит. Эх, зелье устарело, отсырело. *(присматривается к этикетке)* Срок годности вышел. *(бросает на пол)*

**Леший:** А детишки – то, смотри, не умнели, не росли.

Не учились, не старались, лишь по улице болтались!

**Ведущая:** Неправда. Детки умные у нас,

**Баба-Яга:** Ой-ой, насмешили. Я про них все знаю *(про детей говорит)*

**Ведущая:** Неправда. Вот задайте любое задание.

**Леший:**

1. В чаще, голову задрал,

Воет с голоду..... жираф *(волк)*

2. Кто в малине знает толк,

Косолапый, бурый..... волк *(медведь)*

3. Дочерей и сыновей,

Учит хрюкать..... муравей *(свинья)*

4. В теплой лужице своей,

Громко квакал..... Бармалей *(лягушонок)*

5. С пальмы вниз, на пальму снова,

Ловко прыгает.....корова (*обезьяна*)

6. Мы его из снега лепим. Это дело наших рук.

Вместо носа есть морковка. Вышел Человек ... Паук. (*снеговик*)

**Ведущая:** А вы теперь наше задание выполните.

**Баба-Яга:** Скорее загадывайте вашу загадку!

**Ведущий:** Кто на праздник Новый год поздравляет весь народ?

**Баба-Яга:** Президент!

**Ведущая:** Нет! Слушайте еще раз! Кто на праздник Новый год

поздравляет весь народ? Поскорее отгадай, это дедушка...

**Леший:** Мазай! Нет! Бабай!

**Ведущая:** Это дедушка ма...

**Баба-Яга:** А! Матрас! Ой, матрос, нет,... Во, склероз!

**Ведущая:** Все дети знают: это ...

*Дети: Дед Мороз!*

**Баба-Яга:** Тьфу – ты, лапти гнуты опять про него,

Про этого, Мороза своего.

Ну, зачем он нужен не пойму,

Я праздник и без него устроить смогу. (*берёт книгу со сказками*) Вот книжка эта мне поможет. (*на каждую строчку выкидывает по 1 листочку из книги*)

Колдуй баба триста лет, Ёлка с боку, деда нет.

Туз бубновый, гриб сосновый, стала ёлка нездоровой!

*Грохот, «сказки» рассыпаются. Снегурочка прячется за кулисы.*

*Ёлка гаснет. Б-Яга вешает объявление "Ёлка на больничном"*

**Ведущая:** Что вы наделали?! Вы смешали все сказки на свете!

Теперь какую сказку мы будем рассказывать детям?

**Баба-Яга:** (*довольно потирает руками*) Ну вот, дело сделано, всем привет! Пойдём Лешенька, чаёк пить. (*Снегурочке*) И тебя заберем с собой. **И забирают мешок под елкой!**

**Ведущая:** Да, наделали делов Баба-Яга с Лешим. Какая же сказка теперь начнётся?.

*В зал заходит Волк*

**Волк:** Третий день кругами вокруг елки хожу. И куда это Шапка Красная запропастилась? У неё бабушка болеет, а она где-то с пирожками мотается. Место вроде это. Тропинки только две. Одна - длинная, другая- короткая. И где ходит? Там бабушка больная лежит, плачет, небось. Ждет, когда внученька придет... Может мне не ждать Шапку –то? Сбегаю, быстро съем бабку и опять сюда прибегу (*прислушивается*) О, кажется кто – то идет. (*прячется*)

*появляется Мальвина с узелком. Волк с рычанием выскакивает. Мальвина от неожиданности вскрикивает и садится на стульчик*

**Волк:** Привет, Красная Шапочка!

**Мальвина:** З..з. здравствуйте. А вы кто?

**Волк:** Добрый, интеллигентный, молодой...Волк

**Мальвина:** А чего же пугаете так? (*подаёт ему руку, он помогает ей встать*)

**Волк:** (*с интересом смотрит на ее волосы*). Ты шапку зачем поменяла?

**Мальвина:** Какую шапку?

**Волк:** Красную. Впрочем, это неважно. Где пирожки?

**Мальвина:** Какие?

**Волк:** (*взвозмущенно*) Которые испекла твоя мама для бабушки.

**Мальвина:** Вы хотите сказать: Карабас –Барабас?

**Волк:** Так зовут твою маму, что ли?

**Мальвина:** Нет. Так зовут директора кукольного театра.

**Волк:** Какого театра? Какие куклы? Слушай, по-моему, у тебя с головой не все в порядке.

**Мальвина:** *(испуганно)* У меня что, бант развязался? *(смотрит в зеркало)*

**Волк:** Что ты мне голову морочишь? И что ты в зеркало смотришься? У тебя бабушка больная пирожки ждет! Сердца у тебя нет?

**Мальвина:** Нет. Я же кукла.

**Волк:** Съела все пирожки, а теперь зубы заговаривает. Хватит. Показывай дорогу к дому.

**Мальвина:** Ой, как хорошо, что вы напомнили! Берите мои вещи и пойдем.

**Волк:** Куда?

**Мальвина:** *(накидывает ему на шею шарф)* Как куда? К моему домику. Я займусь вашим воспитанием. Мы будем любоваться зарей, слушать пение птиц, питаться нектаром, ягодами.

**Волк:** *(возмущенно)* Я - нектаром?! Я же - Волк!

**Мальвина:** А я -Мальвина! Я самая красивая кукла на свете. И все должны мною восхищаться. Теперь восхищаться мной будете вы! *(тащит его за шарф)*

**Волк:** Помогите! Помогите! *(жалобно)* Шапка! Красная Шапочка, ты где? *Уходят из-зала*

**Ведущая:** Вот так путаница!

*Едет печь, а за ней Снегурочка бежит*

**Печь:** Эге-гей, быстреей, быстреей! Вижу, вот он - детский сад, здесь полным- полно ребят!

**Ведущая:** Опять путаница! Снегурочка, а почему ты за печкой бежишь?

**Снегурочка:** Баба-Яга и Леший забрали меня в лес, потом что-то произошло, смотрю, уже одна. Дорога незнакомая, а тут печка едет. Вот я и попросила её дорогу к вашему детскому саду показать. А она как втопила, я даже сесть на неё не успела, еле угналась. Жарко у печи было стоять, кажется, я сейчас растаю.

**Ведущая:** Не переживай, сейчас мы тебя охладим, ветерком подуем. *(дуют)*

**Снегурочка:** Спасибо вам!

**Ведущая:** Вот и хорошо. Снегурочка нашлась. Теперь давайте Деда Мороза звать.

**Снегурочка:** Нельзя! Здесь печка, он же растает.

**Ведущая:** А мы её к Емеле отправим. А, ну-ка, печь, шагом марш к Емеле!

**Печь:** Не хочу шагом марш!

**Ведущая:** А что хочешь?

**Печь:** Хочу плясать ...

**Танец «Мы пойдем сейчас налево» Печь, танцует, уходит**

**Ведущая:** Вот теперь можем Деда Мороза звать.

*Зовут Деда Мороза, заходит Дед Мороз*

**Дед Мороз:** Молодцы, ребята! Вижу, ждали меня. И внученька моя нашлась. Можно праздник продолжать.

*Заходит Бармалей,*

**Бармалей:** Ничего не понимаю. В Африке зимы не бывает, а тут целые сугробы лежат.

*(трогает елку)* И пальмы колючие.

**Дед Мороз:** Это не пальмы, это елки.

**Бармалей:** А ананасы? Мелкие какие-то.

**Дед Мороз:** Это шишки.

**Бармалей:** Обезьяны маленькие и пушистые.

**Дед Мороз:** так это же белки.

**Бармалей:** *(увидев с кем говорит)* А ты кто? Айболит?

**Дед Мороз:** Нет.

**Бармалей:** Думаешь, одежду сменил, и я тебя не узнаю? Вот борода твоя тебя и выдала.

**Дед Мороз:** ничего я не менял. А борода мне полагается.

**Бармалей:** Это почему же она тебе полагается?

**Дед Мороз:** А вы откуда будете?

**Бармалей:** Из Африки. Ты что, не знаешь Аф (*Дед Мороз отрицательно качает головой*)

Ну как же: «В Африке акулы. В Африке гориллы.

В Африке большие злые крокодилы»

**Дед Мороз:** Так вы крокодил!?

**Бармалей:** Это почему же я крокодил?

**Дед Мороз:** (*немного подумав*) Потому что злой.

**Бармалей:** Ты что? Крокодилов не видел?

**Дед Мороз:** Зайцев видел, волков видел, медведей, а вот крокодила – первый раз. Я живу на севере, где снежинки кружат, снежок лежит.

**Бармалей:** Какие снежинки, какой снежок?

**Дед Мороз:** Ну, ребятки, выходите, нужна ваша помощь.

*Игра «Снежинки и комочки»*

**Бармалей:** (*гордо*) Я злой разбойник Бармалей. Меня все бояться должны.

**Дед Мороз:** А я могу тебя заморозить.

**Бармалей:** Как так заморозить?

**Дед Мороз:** Ну, ребяташки, помогайте.

*Игра «Снег, лёд, кутерьма!»*

**Бармалей:** Хватит. Я уже заоченел совсем. Снимай шубу, Дед.

**Дед Мороз:** Не могу.

**Бармалей:** Можешь. Я замерз, я страшный, я- Бармалей. Все меня боятся, и ты бойся. Пойдём. Сейчас я тебя буду грабить.

**Дед Мороз:** Нет. У меня есть дела поважней. А ты отправляйся в свою Африку.

*Бармалей уходит в коридор*

**Снегурочка:** Дедушка Мороз! У нас беда – наша ёлочка темна,

Огоньки – то не горят и не веселят ребят.

**Дед Мороз.:**

Что это? Непорядок каков!

На ёлочке нашей нет огоньков!

Чтоб ёлка вспыхнула огнями,

Вы воспользуйтесь словами:

«Красотой нас удиви, ёлка, зажигай огни!» (*огоньки не зажигаются*)

**Дед Мороз:** Наша ёлка не горит. Может, что-то вдруг болит? Что случилось с нашей ёлкой?

(*удивлённо*) Не пойму. Я думаю, на помощь нужно звать врача.

**Медик:** Что ж, посмотрим нашу ёлку (*осматривает через лупу*) Сейчас послушаем иголки (*слушает*) Явно что-то не в порядке, есть у ёлки неполадки! (*Нагибается, смотрит под елку*) Ой-ой-ой. Видно, кто-то постарался! Корешок её сломался! Ёлочку заколдовали, колдовством её сломали. Мне ребята помогите, кто заколдовал её, скажите?

**Ведущая:** это проделки Бабы Яги, она нашу елочку заколдовала!

**Снегурочка:** Я придумала! Давайте возле елки потанцуем, ветерком её обдуем.

*Игра «Заморожу»*

**Ёлочка:** (*запись*) Ой, как холодно, какой сквозняк! Я заболела. (*кашляет*)

**Ведущая:** Мы согреем ветки ей  
Дружной песенкой своей.

**Песня «Где-то ёлка на опушке»**

*в конце песни зажигаются огоньки на ёлке*

**Ёлочка:** (*запись*) Ах, как весело у вас! Теперь я совсем здорова!

**Снегурочка:** Давайте праздник продолжать, давайте петь и танцевать! В круг вставайте поскорей! Возле ёлки новогодней мы попляшем веселей!

**Песня «Новый год»**

**Снегурочка:** Дедушка Мороз, а давай поиграем в игру «С Новым годом»

**Игра «С Новым годом»**

**Дед Мороз:** Славно, славно поиграли! Только вижу, что устали. Да и я бы посидел, на детишек посмотрел.

**Дед Мороз садится на стул**

**Дети:**

1. Сядь, Дедушка, отдохни.

И на меня ты посмотри.

Я тебя очень-очень люблю,  
и свою улыбку тебе подарю.

В щечку поцелую, загляну в глаза.

И скажу на ушко: «Я тебя ждала».

2. Говорят, что он седой, с длинной белой бородой.

Говорят, что он сердитый, только мне не верится.

И я ведь так его люблю, и тоже крепко-крепко обниму,  
Только вот боюсь, друзья, вдруг растает от тепла.

**Дед Мороз:** Что вы, что вы! От добра, плохо не бывает.

А от вашего тепла Только сердце тает.

3. А я Деду Морозу письмо написал.

Для всех я подарки ему заказал,

Для папы - машину с названием Форд

Для мамочки шубку, для бабушки – торт,

Для дедушки я попросил перфоратор,

А что для себя? Догадайтесь, ребята.

Дед Мороз, подари ты мне сестренку.

**Дед Мороз:** Постараюсь исполнить твою я мечту

4. У меня растут года.

Будет мне 17.

Дед Морозом буду я,

Пусть все удивятся.

**Дед Мороз:** Очень рад я за тебя. Будет нас с тобою – два.

6. В тёплой шубе новогодней, потирая красный нос,

Детворе несёт подарки, добрый Дедушка Мороз!

Есть в подарках шоколадка, мандарин и абрикос –

Постарался для ребят, добрый Дедушка Мороз!

**Снегурочка:** Дедушка Мороз, а что мы ребятам подарим?

**Дед Мороз:** А у меня есть мешок с новогодними подарками (*ищет, не может найти*). Оставлял его под ёлочкой, кто же мог его забрать?

А это что это у вас за чудо-экран? Работает? Вот он-то нам и поможет.

Засветись экран чудесный,

Покажи нам хоть разок

Расскажи секрет заветный,

Новогодний где мешок?

(на экране Баба-Яга с Лешим делят подарки) *подготовленное видео*

**Дед Мороз:** Непорядок! Не могут дети на празднике без подарков остаться. (*вытирает пот со лба*). Что-то я распереживался, вспотел. Мне бы водички.

*Ведущая подаёт кружку воды.*

**Дед Мороз:** (*пьёт из кружки и говорит*) Мало, не напился. Ещё воды!

**Ведущая:** Принесите деду Морозу ещё воды!

**Дед Мороз:** Всё равно мало. Ведро воды!

**Ведущая:** Ведро Деду Морозу. (*В ведре мишура он обсыпает ею детей*) Вот так Дедушка Мороз! Заморозил всю воду. Ребята, вы не заметили, что в зале стало прохладно? Это Дедушки Мороза проказы. От такого холода наши ребята могут заболеть.

**Дед Мороз:** А мы сейчас разожжём новогодний костёр. Я тут у вас увидел неподалёку большое бревно. Надо нам его принести и распилить на дрова.

**Ведущая:** Вот что удумал дедушка Мороз. Ну, а если детский сад загорится?

**Дед Мороз:** Так я же волшебник, я этого никогда не допущу.

(*Он и Снегурочка приносят «бревно» и начинают его пилить, оно разваливается, а в нём подарки*)

Дед Мороз:

Мы желаем, вам расти и не скучать.

И родителей не очень огорчать.

Снегурочка:

И всегда просить прощенья

За любые огорченья!

Дед Мороз:

Ну, а в следующем году

Я проведать вас приду!

Вместе: С Новым годом!

## КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР КАК СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО И ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Кирпатенко Светлана Николаевна, музыкальный руководитель  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад  
№ 22 "Ласточка", г. Вологда

### Библиографическое описание:

**Кирпатенко С.Н.** Кукольный театр как средство познавательного и эмоционально-эстетического развития детей младшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 11 (86). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/86.pdf>.

*Кирпатенко*

*Светлана Николаевна*

*музыкальный руководитель*

*МАДОУ №22 «Ласточка»*

*г. Вологда*

**Кукольный театр как средство познавательного и эмоционально-эстетического развития детей младшего дошкольного возраста**

Кукольный театр - искусство, с которым знакомятся малыши на раннем этапе своей жизни, является любимым детским зрелищем.

Огромную, ни с чем несравнимую радость доставляет детям театр, праздничное и радостное представление. Дошкольники очень впечатлительны, они особенно поддаются эмоциональному воздействию. В силу образно-конкретного мышления, театрализация художественных произведений помогает им ярче и правильнее воспринимать содержание этих произведений.

Ребенок двух лет очень эмоционален, однако его эмоции непостоянны, его легко отвлечь, переключить с одного эмоционального состояния на другое. Именно в этом возрасте, когда ребенок только впитывает информацию и в большей степени является зрителем, сложно организовать праздник, так, чтобы он дал возможность сконцентрировать внимание ребенка и доставить малышу радость. Но есть вариант, под силу которому решить поставленные задачи-это театр кукол.

Роль кукольного театра в развитии ребёнка-дошкольника невозможно переоценить. Прежде всего, кукла помогает установить контакт с ребёнком, если он «закрепощён», эмоционально «зажат», боится незнакомых людей. Маленькая кукла вызывает меньше страха, опасений, и с ней ребёнок, особенно младшего возраста, быстрее идёт на контакт, нежели со взрослым. Дети, которые избегают прикосновений, скорее соглашаются дать руку и поздороваться с куклой, чем с педагогом. Активно взаимодействуя с куклой, ребёнок постепенно становится более открытым, смелым в прямых контактах с окружающим миром, с людьми.

Малыши нередко боятся Деда Мороза, Медведя и других персонажей в исполнении актеров на сцене театров, но с удовольствием воспринимают игру кукол. Привыкшие к небольшим размерам игрушек, дети не пугаются волка или Бабы Яги, даже грозят пальчиками и прогоняют их, топая дружно ногами. Поэтому кукольный театр для маленьких имеет даже некоторые преимущества перед театром, в котором выступают артисты-люди.

Каково же значение кукольного театра для развития детей младшего дошкольного возраста?

- Кукольный театр воздействует на маленьких зрителей комплексом художественных средств. При показе спектаклей применяются и художественное слово, и наглядный образ: кукла, живописно-декоративное оформление, музыкальное сопровождение.

- Профессиональное использование кукольного театра оказывает большую помощь в повседневной работе с детьми для развития в детях умственного, нравственного, эстетического воспитания. Создает детям хорошее настроение, обогащает впечатлениями, вызывает у них эмоции, способствует развитию патриотизма и художественного воспитания.

- Очень важно его воспитательное значение. В дошкольный период у ребенка начинают формироваться характер, интересы, отношение к окружающему. Именно в этом возрасте очень полезно показывать детям примеры дружбы, доброты,

- честности, трудолюбия.

- Кукольный театр, по своей природе близок и понятен маленьким детям и поэтому имеет для них огромное эмоциональное воздействие. Когда "ожившие" куклы начинают двигаться, говорить, они переносят детей в совершенно новый, увлекательный мир, мир живых игрушек, где всё необыкновенно, всё возможно и привлекательно.

- Музыка- важная составляющая спектакля и эстетического воспитания малышей. Она задает характер и ритм каждому герою, подчеркивает ритмичность движений кукол их настроение. Спектакль кукольного театра не проходит без пения и плясок кукол, которые очень любят и знают дети.

Впечатления раннего детства надолго сохраняются в памяти. Театр в жизни ребенка — явление в современном мире не редкое. Замечательно, если дети с родителями не только идут в профессиональный театр, но и когда самодеятельный детский театр входит в повседневную жизнь ребенка, посещающего дошкольное учреждение. Педагоги проводят огромную творческую работу со своими маленькими зрителями, привлекая их к участию в различных театрализованных представлениях, концертах, создавая для них настоящий праздник. Театр кукол, олицетворяя доброту, волшебство, к которым так стремится детское сердце, дает ребенку реальное, осязаемое представление о том, «что такое хорошо и что такое плохо».

## КОНСПЕКТ ТЕМАТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ПО МАТЕМАТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Климовская Ольга Дмитриевна, воспитатель  
Бобрикова Людмила Васильевна, воспитатель  
МОУ "СОШ № 19", г. Вологда

### Библиографическое описание:

Климовская О.Д., Бобрикова Л.В. Конспект тематического занятия по математическому развитию во второй младшей группе // Вестник дошкольного образования. 2021. № 11 (86). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/86.pdf>.

Воспитатели: Климовская Ольга Дмитриевна

Бобрикова Людмила Васильевна.

Конспект тематического занятия по математическому развитию во второй младшей группе.

Задачи:

- Дать детям представление о шаре и его свойствах;
- Закрепить понятие: один, много, большой, маленький;
- Развивать внимание, мыслительные операции, доказательную речь
- Воспитывать интерес к занятиям математикой.

Материал: макет «Игрушечный лес», домик, куклы бабушки и дедушки, пластилин, зеркало.

Ход занятия: Дети сидят за столами.

Звучит музыка - песенка колобка.

Воспитатель: - Ребята, вы узнали эту песенку? Чья это песенка?

Дети: - Колобка.

Воспитатель: - А вы помните, ребята, что случилось с колобком в конце сказки?

Дети: - Его съела лиса. Стук в дверь - заносят посылку.

Воспитатель открывает посылку и достаёт письмо от дедушки и бабушки из сказки «Колобок»: «Здравствуйте, дети, пишут вам дедушка и бабушка. У нас случилась беда. Колобка, которого мы испекли, съела лиса. Помогите нам, пожалуйста».

Воспитатель: - Ребята, а как же мы можем помочь дедушке и бабушке? (ответы детей - сделаем им нового колобка)

Воспитатель: - Ребята, а здесь в посылке ещё что-то есть. Достаёт поднос с пластилином/глиной. Обращает внимание на кусочки пластилина.

Воспитатель: - Какого размера все кусочки пластилина? (маленькие). А один кусочек? (большой) Дети и воспитатель лепят колобков.

Воспитатель: - Какие красивые колобки! Интересно, а они могут катиться также, как колобок из сказки? Дети прокатывают своих колобков.

Дети: - Катится!

Воспитатель: - Ребята, а сколько у нас колобков?

Дети: - Много!

Воспитатель: - Ну что, покатаемся по дорожке к дедушке и бабушке?

Дети: - Да! Дети и воспитатель берут своих колобков и подходят к макету «Лес». Между ёлочек несколько тропинок и все они разного цвета.

Воспитатель: - Ребята, смотрите, как много в лесу тропинок и все они ведут к дому дедушки и бабушки. Выбирайте, по какой тропинке покатаются ваши колобки. Дети называют цвет тропинки, по которой покатаются их колобки.

Воспитатель: - Только с тропинки не сворачивайся, чтобы не заблудиться! Каждый ребёнок прокатывает по своей тропинке свой колобок.

Воспитатель: - Посмотрите, а кто это за ёлочками спрятался?

Дети: - Лиса!

Воспитатель: - Ах она хитрая плутовка! Но мы её не боимся. Сколько у нас колобков?

Дети: - Много!

Воспитатель: - А лиса?

Дети: - Одна!

Воспитатель: - Кто сильнее и дружнее?

Дети: - Мы!

Воспитатель: - Вот лиса и убежала. А колобки наши прикатились к дедушке и бабушке. Дедушка и бабушка благодарят детей за то, что те им слепили новых колобков.

Воспитатель: - Ребята, а колобок у меня такой шустрый, озорной. Вот и решил поиграть. Закрыв глаза и теперь он не колобок, а шар. Посмотрите, и ваши весёлые колобки превратились в шарики.

Воспитатель: - Дети, скажите, какой у меня шар?

Дети: - Большой!

Воспитатель: А у вас какие шарики?

Дети: - Маленькие.

Воспитатель: - Мой шар у дедушки и бабушки увидел зеркало. Что он там увидел? Посмотрите! Кладёт шар перед зеркалом.

Дети: - Жёлтый круг.

Воспитатель предлагает маленьким колобкам тоже посмотреть в зеркало.

Воспитатель: - Пока вы играли, дедушка сфотографировал колобков. Найдите на фотографии большого колобка, а теперь маленьких. На стенде рисунок - большой и маленькие жёлтые круги. Воспитатель: - Дедушка и бабушка благодарят вас и дарят вам книгу со сказками.

## **«ЧУДЕСА НА ПЕСКЕ», ИЛИ ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ**

Пономарева Татьяна Александровна, воспитатель  
МКДОУ "Детский сад № 14 "Звёздочка", Курганская область, г. Шадринск

### **Библиографическое описание:**

**Пономарева Т.А.** «Чудеса на песке», или песочная терапия как средство развития речевой деятельности детей // Вестник дошкольного образования. 2021. № 11 (86). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/86.pdf>.

Пономарева Татьяна Александровна

### «Чудеса на песке», или песочная терапия как средство развития речевой деятельности детей

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании» основным приоритетом образования сегодня выступает личностно-ориентированное взаимодействие педагога с ребенком: принятие и поддержка его индивидуальности, интересов и потребностей, **развитие** творческих способностей и забота о его эмоциональном благополучии. Мир, окружающий ребенка, становится год от года все разнообразнее и сложнее и требует от него не шаблонных, привычных действий, а подвижности мышления, быстроты ориентировки, творческого подхода к решению больших и малых задач.

Особые дети, талантливые, познающие компьютерные технологии одновременно с освоением речи и прямохождением, — именно они ставят перед современной педагогикой задачи, до настоящего времени не виданные и пока не решенные. Поэтому совершенно очевидно, что довольно остро назрел вопрос о совершенствовании дидактических приемов, методов образовательно-информационной работы с подрастающим поколением. При этом необходимо учитывать и потребности семьи, т. е. создавать технологии, применимые и доступные в семейном образовании и воспитании. Современное дошкольное образование ориентирует педагогов на применение в воспитательно-образовательной практике наиболее эффективных педагогических технологий, направленных на овладение необходимыми знаниями, **развитие** логического мышления, речи **детей**, обучающих поиску решений в различных проблемных ситуациях. Речь — важнейшая функция психики. От того, насколько **развита**, богата и правильна речь ребенка, зависит, может ли он легко, открыто и свободно высказывать свои мысли, познавать мир и полноценно общаться с окружающими детьми и взрослыми. Нарушение речи в той или иной степени всегда отражается на поведении и **деятельности ребенка**. Дети, страдающие задержкой **речевого развития**, начиная осознавать недостатки своей речи, нередко становятся замкнутыми, молчаливыми, нерешительными.

Слово обеспечивает содержание общения. Из всего богатейшего словарного состава нашего языка каждый человек в течение своей жизни может усвоить лишь определённую часть слов. Эти слова и составляют так называемый словарный запас. Обогащение словарного запаса **детей** дошкольного возраста происходит в процессе ознакомления с окружающим миром, во всех видах детской **деятельности**, повседневной жизни, общении. Как известно, формирование словаря ребёнка тесно связано с **развитием** представлений об окружающей действительности, а также с **развитием** мелкой моторики пальцев рук ребенка.

Педагогический взгляд на **психотерапевтическую песочницу** — довольно яркое и эффективное решение этого вопроса.

Комплексно подойти к проблеме **развития** речи ребенка позволяют игры и упражнения с **песком**.

Данная техника включает в себе большие возможности: это **средство умственного, моторного, эмоционально-эстетического и волевого развития детей, совершенствование психических функций**: зрительного восприятия, воображения, памяти, мыслительных операций, а так же эти упражнения могут быть использованы в качестве **развития связной речи**, лексической стороны речи. Выполняя под руководством педагога игровые задания, ребёнок знакомится с геометрическими фигурами, способами схематичного изображения предметов, форм и учится их различать не только на глаз, но и через моторную память рук — именно в этом я и вижу актуальность данной темы.

**Песочная терапия** — одна из разновидностей игротерапии. Метод **песочной терапии** строится на теории Карла Юнга о том, что каждый предмет внешнего мира вызы-

вает какой-либо символ в глубине бессознательного. Через свои ощущения, через прикосновения рук к **песку**, ребенок ощущает покой и одновременно огромные возможности.

Виды работы с **песком**:

- рисование на **песке** (*пальцем, кисточкой*);
- рисование с помощью **песка**;
- **песочная анимация на песке**;
- отпечатки на сыром **песке**;
- создание скульптур из **песка**;
- создание сюжетных композиций с использованием **песка**, упавших плодов с минимальным ущербом для природы и др.

Рисование **песком** – новый и одновременно простой вид изобразительной **деятельности дошкольников**, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки.

Такие упражнения открывают детям широкие возможности для проявления творчества.

Основная цель: развитие речи и мелкой моторики пальцев рук **детей** через использование метода **песочной терапии**.

Работа с детьми в технике **«песочного рисования»** позволяет решать следующие дидактические задачи:

А) образовательные:

- формирование умений и навыков в работе с **песком**; обучать правилам работы с **песком**, вызывая у **детей** интерес к играм и упражнениям, превратив их в занимательную игру;
- обогащение и активизация словаря **детей** по разным лексическим темам;
- **развитие** связной речи ребенка;
- **развитие воображения**, творческого мышления, ассоциативных образов, умения решать художественно-творческие задачи;
- формирование умения выполнять поставленные задачи;
- **развитие** умения подбирать материал, фантазировать, создавать интересные образы, композиции;
- **развитие координации**, плавности, ритмичности и точности движений, зрительно-моторной координации;
- **развитие** и совершенствование мелкой моторики рук и глазомера;
- **развитие внимания**, памяти, логического и пространственного воображения;
- **развитие** умения действовать по словесной инструкции;
- подготовка руки ребенка к письму;
- освоение сенсорных эталонов и сенсомоторное **развитие**;
- расширение кругозора **детей**.

Б) воспитательные:

- расширение коммуникативных способностей **детей**;
- совершенствование трудовых навыков, аккуратности, умения доводить начатое дело до конца, бережно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- воспитание аккуратности в работе, самостоятельности, трудолюбия;
- **развитие** эстетического восприятия, художественного вкуса и умения видеть красоту окружающего мира;
- воспитание усидчивости, умение работать в коллективе, парами и индивидуально.

Игры с **песком** способствуют:

- **развитию артикуляции**;
- **развитию речевого дыхания**;

- **развитию мелкой моторики рук;**
- автоматизации звуков в речи;
- расширению словарного запаса;
- **развитию фонематического слуха и восприятия;**
- **развитию лексико-грамматических представлений;**
- **развитию связной речи;** обучению рассказыванию;
- подготовке к обучению грамоте.

Методы, используемые при обучении **детей работе в технике «пескотерапии»:**

- **«объяснительно-иллюстративный»** – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- **«репродуктивный»** – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы **деятельности;**
- **«частично-поисковый»** – участие **детей** в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- **«исследовательский»** – экспериментирование, наблюдение;
- **«игровой»** – обыгрывание ситуаций, дидактические игры, элементы театрализации;
- **«словесный»** – беседа, рассказ воспитателя, чтение произведений **литературы (стихотворения, сказки, прибаутки, потешки и т. д.).**

Приемы, которые я использую в своей работе с **песком:**

- рисование на **песке** дыханием через трубочку для коктейля;
- посыпание, пересыпание **песка** из руки на руку или из ёмкости в ёмкость;
- поиск игрушек, спрятанных в **песке;**
- выкладывание на **песке букв, цифр, композиций** различными предметами;
- рисование на мокром **песке тонким предметом;**
- рисование цветным **песком;**
- создание на **песке композиций**, используя различные игрушки, иллюстрирование своих историй, разыгрывание уже известных сказок;
- игры, чтение и обсуждение **литературных произведений**, отгадывание загадок, показ образцов работ и др.

Организация **детей** для работы в данном направлении может быть, как фронтальной, так и групповой или индивидуальной.

Работа с детьми по обучению **детей «игр с песком»** проводится как на занятии, так и в самостоятельной организованной **деятельности**. Длительность проведения соответствует требованиям СанПиН.

Организация проведения включает в себя как привлечение внимания **детей**, показ образца, объяснение, так и продуктивную **деятельность детей**. Данный вид **деятельности** позволяет научить ребенка не только практическим умениям, но и последовательности в работе, **развить навыки самоконтроля**. Сложность заданий подбирается с учетом возраста и опыта **детей**. Информационный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед выполнением **«рисунка»** или упражнения, так и во время работы.

Для создания комфортной психологической обстановки, творческой атмосферы во время работы с **песком** используются аудиозаписи звуков живой природы, классическая музыка, а также элементы **сказкотерапии**, художественное слово. В результате у **детей** происходит изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений.

Во многом результат работы ребенка зависит от его заинтересованности, поэтому на занятии важно активизировать внимание дошкольника, побудить его к **деятельности** при помощи дополнительных стимулов. Таковыми стимулами могут быть:

- игра, которая является основным видом **деятельности детей;**

– сюрпризный момент – любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие;

– просьба о помощи, ведь дети никогда не откажутся помочь, им важно почувствовать себя значимыми;

– музыкальное сопровождение.

Кроме того, желательно живо, эмоционально объяснять ребятам способы действий и показывать приемы изображения.

Свою работу строю на следующих принципах:

- От простого к сложному – пожалуй, самый главный принцип по обучению **детей** любому виду творчества, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным;

- Принцип наглядности – выражается в том, что у **детей более развита** наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление;

- Принцип индивидуализации – обеспечивает **развитие каждого ребенка**;

- Принцип связи обучения с жизнью – изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от окружающей его обстановки, жизни.

Использование **песочной терапии как средства развития речи детей** позволяет решать поставленные задачи во всех образовательных областях.

**Песочная терапия – ОО «Познавательное развитие»:**

- ребенок продолжает знакомиться с такими понятиями как **песок**, виды **песка**, с трудом людей;

- происходит расширение представлений об окружающем мире;

- во время выполнения работы обогащаются знания **детей о пространственных представлениях**: справа, слева, дальше, ближе, симметрия и др.;

- происходит **развитие** сенсорных способностей, расширение представлений о геометрических фигурах и цифрах;

- изображая солнце, дождь, животных и растения, проходит знакомство с миром природы, временами года.

**Песочная терапия – ОО «Речевое развитие»:**

- происходит **развитие связной речи**;

- обогащается словарь **детей**;

- происходит формирование грамматического строя речи;

- дети продолжают знакомиться с художественной **литературой**.

**Песочная терапия – ОО «Социально-коммуникативное развитие»:**

- происходит воспитание дружеских взаимоотношений между детьми;

- **развитие** коммуникативных качеств;

- закладываются основы трудового воспитания, а также работы в коллективе.

**Песочная терапия – ОО «Физическое развитие»:**

- **развитие мелкой моторики рук**;

- изготовление атрибутов для подвижных игр.

**Песочная терапия – ОО «Художественно-эстетическое развитие»:**

- **развивать эстетический вкус**;

- **развитие** навыков рисования и аппликации **песком**;

- создание картин для эстетического оформления группы.

Оборудование и материалы, необходимые для выполнения работ:

- **песочница** «Малая» (в группе) и «Большая» (на участке);

- **песочный планшет** (поднос с цветным дном);

- световой экран (деревянных ящик прямоугольной формы с двойным дном с подсветкой);

- наборы лексических игрушек для игр с **песком**:

- люди, разнообразные по полу, возрасту, культурной и национальной принадлежности;
  - животные (*дикие, домашние*);
  - птицы (*дикие, домашние*);
  - обитатели водного мира (*рыбы, млекопитающие, крабы, моллюски*);
  - дома
  - деревья и другие растения;
  - транспортные средства;
  - объекты среды обитания человека;
  - объекты ландшафта Земли;
  - аксессуары (*бусы, пуговицы, ракушки, камни, соломки для коктейля*);
  - **песок**:
    - кинетический **песок** (на 98% состоит из натурального **песка**, не засыхает, не боится контакта с водой. **Песок** удерживает приданную ему форму, но в то же время рассыпается);
    - речной **песок** (промытый, прокаленный речной **песок** крупной или мелкой фракции);
    - цветной **песок**;
  - **песочные** макеты по лексическим темам (с помощью фигурок на **песочных** макетах отрабатываются навыки ориентировки на плоскости, **развивается мелкая моторика**; при использовании на занятиях обогащается и закрепляется словарь **детей** по лексическим темам, формируются лексико-грамматические категории, **развивается связная речь**):
    - «*Дикие животные наших лесов*»
    - «*Домашние животные*»
    - «*Домашние птицы*»
    - «*На морском дне*»
    - «*Животные севера*»
    - «*Профессии на стройке*» и другие.
  - набор игрового материала (*хранится в пластиковых контейнерах с отверстиями*):
    - лопатки, широкие кисточки, сита, воронки;
    - разнообразные пластиковые формочки геометрические; изображающие животных, транспорт, людей; формочки для теста;
    - набор игрушечной посуды и мебели (для сюжетно-ролевых игр «*Семья*», «*Дом*»).
- Выделяют несколько видов и форм работы в педагогической **песочнице**:
- конструирование из **песка**, например:
  - составление узоров на **песке**, например:
  - рисование **песком и на песке**:
  - создание картин на **песке**:
  - создание **песочных композиций**:
  - экспериментирование:
- «*Изготовление кинетического песка*»
- Песочница – прекрасный посредник** для установления контакта с ребенком. И, не секрет, что в адаптационный период установить контакт с детьми помогают игры.
- Работая с детьми раннего возраста, мною было замечено, что в практике недостаточно методического материала, который практически может использовать воспитатель во время адаптации **детей к детскому саду**.
- Поэтому мною было решено обогатить знания и опыт по данному вопросу и искать приемы оптимизации при адаптации **детей к детскому саду**.

Изучая **литературу**, и наблюдая за детьми, я поняла, какое положительное влияние могут оказывать игры с **песком на детей** в период привыкания к общественному воспитанию.

Это игры в **песочнице**. А также в уголке **«Песок – вода»** в **групповой комнате**:

Эти игры положительно влияли на психическое состояние **детей** в адаптационный период.

Не секрет, что игры с **песком** имеют положительное влияние на **развитие** мелкой моторики рук **детей**, поэтому я решила **развивать эту тему**. В младшей группе, мы продолжили работу с **песком**.

Для разнообразия **песочных** игр продолжили обогащать **развивающую среду**: закупили разносы по количеству **детей** (**песочный** планшет с цветным дном, собрали разнообразный бросовый материал).

Во втором полугодии, сделали для **детей дидактическую игру «Повтори узор»**.

К концу учебного года дети в достаточной степени овладели навыками рисования пальчиками на **песке**, и от игр мы перешли к обыгрыванию несложных сюжетов и сказок.

В **средней группе**, мы решили углубить и разнообразить работу по **пескотерапии**. Поэтому, сейчас мы работаем над **развитием речи при помощи песочной терапии**. Разнообразие тем, предложенных детям, для работ в первом полугодии, позволило нам в полной мере отработать навыки вырисовывания различных форм, как простых, так и сложных. Дети научились передавать формы овощей и фруктов, предметов окружающего мира и природы; передавать не только форму, но и соответствующий цвет. Конечно же все игры и упражнения, при этом, сопровождались речью.

На сегодняшний день разработан план самообразования, подготовлена и продолжает пополняться **развивающая среда по данной теме**. Дети, с интересом, вовлечены в процесс и уже достигли некоторых положительных результатов. Например:

– знают и выполняют правила игры с **песком**

– знают много упражнений с **песком**

**«Песочный дождь»**

– умеют рисовать простые элементы и узоры

**«Дорожка для черепашки»**

– выполняют упражнения на **развитие дыхания**

– работают с трафаретами

**«Грибочек»**

– работают с кинетическим **песком**.

И еще много дидактических, сюжетных игр и упражнений с **песком**. Все игры и упражнения имеют **речевое сопровождение** (см. Приложение).

Организованная **деятельность с песком** открывает для ребенка возможность выполнять игровые упражнения без страха допустить какую – либо ошибку, так как на **«планшете»** её очень легко исправить и добиться нужного результата. Это очень важно для ребёнка. В этом случае он не фиксирует своё внимание на неудачах, а ощущает психологический комфорт от быстрого исправления.

Обязательной формой организации работы в группе является работа в парах и коллективная работа.

Согласно плану самообразования планомерно ведется работа с родителями (см. Приложение).

В конце учебного года, а также в середине года, для промежуточного контроля, запланирована выставка детских работ в технике **«песочной терапии»**.

Дважды в году проводится мониторинг овладения детьми умениями и навыками при выполнении работы в технике **«Пескотерапии»**

Формы контроля:

- Промежуточный (*выставка работ воспитанников, мониторинг*)
- Итоговый (*итоговая выставка, защита творческих проектов, мониторинг*).

К концу года воспитанники:

–будут знать: правила техники безопасности при работе с **песком и мелким материалом**; основные приёмы выполнения работ в технике «**песочной терапии**», правила оформления и применения данных работ; выполнять упражнения;

–уметь: гармонично сочетать цвета при выполнении работ, уметь выразить свою мысль с помощью рисунка, объемных или плоскостных форм; составлять композиции, самостоятельно изготавливать картинки;

– а также, у **детей** усовершенствуется координация движений, мелкой моторики, ориентация в пространстве; улучшится речь и ее основные функции; станут более **развиты навыки коммуникации**.

Использование **песочной терапии** позволяет мне более успешно решать поставленные программой «*От рождения до школы*» задачи, а также дает возможность детям раскрыть свои творческие способности, увидеть красоту окружающего нас мира и улучшить свою речь.

Библиографическое список: Кудрина, Л. В. Песочная игротерапия как средство развития речевой деятельности дошкольников / Л. В. Кудрина, Н. П. Кислинская, Г. И. Панфиленко, Г. Е. Лагоша. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2014. — № 17 (76). — С. 501-503. — URL: <https://moluch.ru/archive/76/12986/> (дата обращения: 31.01.2021).

---

---

## Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

---

---

### ПРОДУКТИВНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В КОРРЕКЦИИ НЕДОСТАТКОВ РЕЧИ И ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Михкиева Наталия Юрьевна, учитель-логопед

Логинова Виктория Владимировна, воспитатель

Сафонова Юлия Алексеевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Петрозаводского городского округа «Детский сад компенсирующего вида № 11 «Буратино», Республика Карелия, г. Петрозаводск

**Библиографическое описание:**

**Михкиева Н.Ю., Логинова В.В., Сафонова Ю.А.** Продуктивные виды деятельности в коррекции недостатков речи и восприятия у детей с тяжелыми нарушениями речи // Вестник дошкольного образования. 2021. № 11 (86). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/86.pdf>.

**Продуктивные виды деятельности в коррекции недостатков речи и восприятия у детей с тяжелыми нарушениями речи.**

*Каждый ребенок — художник. Трудность в том, чтобы остаться художником, выйдя из детского возраста.*

*Пабло Пикассо*

От желания к успеху в преодолении недостатка – наш девиз коррекционно-обучающего подхода.

Развитие продуктивных видов деятельности у детей с ТНР, в связи с психофизиологическими особенностями, происходит длительно и планомерно.

Специалисты стараются компенсировать неустойчивость внимания, недостаточный объем сведений об окружающем, психофизическую расторможенность, недостаточную координацию пальцев, замедленность и неловкость движений, «застревание» на одной позе, быструю истощаемость воображения, использование штампов, инертность, длительные перерывы в работе, сенсорные пробелы в освоении цветов, форм, соотношении размеров.

Поэтому, для умственного развития детей с ТНР имеет большое значение постепенное расширение запаса знаний на основе представлений о разнообразии форм пространственного расположения предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов.

Желание к творчеству строится на ситуации успеха с определенной степенью помощи. Так, на первых этапах, допустимо отображать % соотношение помощи взрослого, а в коллективной работе, работа ребенка будет «успешна», желание трудиться будет закрепляться. Оценочное суждение можно формировать позднее.

Учитель-логопед проводит и корректирует такую деятельность планомерно:

1) восприятие на предметной основе (реалистичные модели) педагог способствует формированию таких мыслительных операций, как анализ, сравнение, синтез, обобщение.

2) восприятие на плоскостной основе (печатная основа) в соотношении с объемными эталонами и генерализация понятий. Способность анализа развивается от более общего и грубого различения до более тонкого. Познание предметов и их свойств, приобретаемое действенным путем, закрепляется в сознании «дорисуй», «убери лишнее»

3) формирование моторной умелости необходимо в дальнейшем для письма

Большое внимание уделяется подготовке руки к выполнению движений, необходимых для рисования, лепки, вырезывания с усложнением формы.

Изначально работа на большом формате (ватман, обои), а детализация и уменьшение формата приходят с формированием графических навыков. Обводки по шаблонам, трафаретам, дорисовки и копирования, конечно, выполняются с предварительным анализом работы, оречевлением по ходу работы

4) воспитание у детей с речевыми проблемами эмоционально-эстетических чувств потребность и умение доводить начатое до конца, взаимодействовать в коллективе сосредоточенно и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности и т.п. Большую помощь оказывают родители, которые при рассматривании выставок, тактично выносят оценки, подбадривают, отмечают ценность приложенных усилий

5) развитие речи- основная задача, которая стоит перед педагогом. Через творческую деятельность развивается речь детей: усвоение и название форм, цветов и их оттенков, пространственных соотношений способствует обогащению словаря; высказывания в процессе наблюдений за предметами, при обследовании предметов, а также при рассматривании иллюстраций, репродукций с картин художников положительно влияют на расширение словарного запаса и формирование связной речи. В процессе творческой деятельности осуществляется работа по активизации словарного запаса детей, уточнению значений слов, закреплению грамматических форм слова. Закрепляется умение комментировать выполняемые действия.

Желание - основной двигатель в начале любой деятельности. Детское творчество имеет общественную направленность. Ребенок рисует, лепит, конструирует не только

для себя, но и для окружающих. Автору хочется, чтобы его рисунок что-то сказал, чтобы изображенное им узнали.

Развивая и творческие проявления - стараемся компенсировать основные трудности детей с ТНР, при создании условий к креативу, способности детей могут развиваться и совершенствоваться.

---

---

## Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

---

---

### КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ЗНАЧЕНИЕ ТЕАТРА В ЖИЗНИ РЕБЕНКА»

Власова Наталья Владимировна, воспитатель  
МБДОУ "ЦРР-д/с "Ласточка", Республика Хакасия, р.п. Усть-Абакан

#### Библиографическое описание:

**Власова Н.В.** Консультация для родителей «Значение театра в жизни ребенка» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 11 (86). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/86.pdf>.

#### Консультация для родителей «Значение театра в жизни ребенка»

Театральное искусство, близко и понятно детям ведь в основе театра лежит игра. Театр обладает огромной мощностью воздействия на эмоциональный мир ребёнка.

На первых порах главную роль в театрализованной деятельности берут на себя родители, рассказывая и показывая различные сказки и потешки. Но, уже начиная с 3-4 летнего возраста дети, подражая взрослым, самостоятельно обыгрывают фрагменты литературных произведений в свободной деятельности.

Домашний театр - это совокупность театрализованных игр и разнообразных видов театра.

Для домашнего пользования доступны - кукольный, настольный, теневой театры.

Родители могут организовать кукольный театр, используя имеющиеся в доме игрушки или изготавливая своими руками из разных материалов, например, папье-маше, дерева, картона, ткани, ниток, старых носков, перчаток. К работе по изготовлению кукол, костюмов желательно привлекать и ребенка. В дальнейшем он будет с удовольствием использовать их, разыгрывая сюжеты знакомых сказок. Например: старый меховой воротник в ловких руках может стать хитрой лисой или коварным волком. Бумажный пакетик может превратиться в весёлого человечка. На пакетике нарисуйте лицо и прорежьте дырку для носа, в которую просуньте указательный палец, а большой и средний станут руками. Кукла из носка: набейте носок тряпками и вставьте внутрь линейку. Все скрепите верёвочкой или резинкой. Кукла из бумажной тарелки. На бумажной тарелке нарисуйте рожицу. К обратной стороне прикрепите липкой лентой палочку. Игрушки и куклы из пластмассовых бутылок и коробок. Коробки можно склеить друг с другом, обклеить бумагой и приклеить детали.

Создавая домашний кукольный театр, вы вместе с малышом примеряете на себя множество ролей: будете делать кукол, рисовать декорации, писать сценарий, оформлять сцену, продумывать музыкальное сопровождение и, конечно, показывать сам спектакль. Только представьте, сколько творчества, смекалки, уверенности в себе потребует это занятие от крохи. А еще тренировка мелкой моторики, развитие речи, художественного вкуса и фантазии, познание нового и интересного, радость совместной

деятельности с близкими людьми, гордость за свои успехи... Действительно, создание домашнего кукольного театра - настолько развивающая и многогранная деятельность, что стоит не пожалеть на это времени и сил.

Дети любят сами перевоплощаться в любимых героев и действовать от их имени в соответствии с сюжетами сказок, мультфильмов, детских спектаклей.

Домашние постановки помогают удовлетворить физический и эмоциональный потенциал. Дети учатся замечать хорошие и плохие поступки, проявлять любознательность, они становятся более раскрепощенными и общительными, учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Значение театрализованной деятельности невозможно переоценить. Театрализованные игры способствуют всестороннему развитию детей: развивается речь, память, целеустремленность, усидчивость, отрабатываются физические навыки (имитация движений различных животных). Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют решительности, трудолюбия, смекалки. А как загораются глаза малыша, когда взрослый читает вслух, интонационно выделяя характер каждого героя произведения!

Театрализованные игры всегда радуют, часто смешат детей, пользуясь у них неизменной любовью. Дети видят окружающий мир через образы, краски, звуки. Малыши смеются, когда смеются персонажи, грустят, огорчаются вместе с ними. С удовольствием перевоплощаясь в любимившийся образ, малыши добровольно принимают и присваивают свойственные ему черты.

Разнообразие тематики, средств изображения, эмоциональность театрализованных игр дают возможность использовать их в целях всестороннего воспитания личности.

Родители могут также стать инициаторами организации в домашней обстановке разнообразных театрализованных игр. Это могут быть игры-забавы, игры-драматизации под пение типа «У медведя во бору», «Каравай», «Репка», слушание сказок, записанных на дисках, с их последующим разыгрыванием и другое. Такие совместные развлечения могут сыграть большую роль в создании дружеской доверительной, творческой атмосферы в семье, что важно для укрепления семейных отношений.

Занимаясь с детьми театром, мы сделаем их жизнь интересной и содержательной, наполним ее яркими впечатлениями и радостью творчества. А самое главное - навыки, полученные в театрализованных играх, представлениях дети смогут использовать в повседневной жизни.

## **СОВМЕСТНЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ И ПРАЗДНИКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ**

Зайченко Екатерина Сергеевна, воспитатель  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Астрахани  
"Средняя общеобразовательная школа № 39"

### **Библиографическое описание:**

**Зайченко Е.С.** Совместные развлечения и праздники для детей и родителей // Вестник дошкольного образования. 2021. № 11 (86). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/86.pdf>.

В настоящее время педагогическая наука и практика все чаще заявляют о незаменимости семейного воспитания, доказывают, что действенность и сила семьи не сопоставима ни с каким, даже высококвалифицированным воспитанием в детском саду и школе. С этим нельзя не согласиться, поскольку основы формирования личности закладываются именно в семье.

В условиях развивающегося информационного общества, научно – технического прогресса от семьи ждут участия в воспитании растущей личности, направленного на развитие общей культуры человека, его созидательности.

Совместные развлечения и праздники детей и родителей – это времяпровождение, доставляющее удовольствие и тем и другим.

Счастливые от счастья и восторга глаза ребенка – лучшая награда родителям за правильно организованный досуг. Многие мамы и папы с удовольствием проводят время с ребенком. В совместных играх дети приобретают необходимые навыки, стремятся попробовать свои силы в самостоятельных действиях.

Физкультурно – оздоровительный досуг детей в семье чрезвычайно разнообразен, это - туристические походы и прогулки, совместные поездки, семейные праздники, подвижные игры во дворе, дома, на даче и др.

#### ДВОРОВЫЕ ЗАТЕИ.

Подвижные игры во дворе являются самым доступным и массовым видом физических упражнений для детей. Взрослые могут стать зачинщиками такого досуга, сколько радости приносят ребятам шумные увлекательные игры, в которых принимают участие взрослые и разновозрастные дети всего двора! Очевидно, что такие мероприятия при нынешней занятости родителей не могут повторяться часто. Но достаточно, если взрослые объединяются с детьми для совместных игр в выходные дни или во время отпуска.

Двор есть в каждом доме. Даже, если двор небольшой, всегда можно найти место для размещения незатейливых спортивных снарядов.

Наиболее любимыми из них являются лестница, перекладины для подтягиваний и переворотов, качели, шест для лазания. Из старых ненужных автопокрышек разного размера можно изготовить весьма полезные тренажеры для детей. Вкопав одним ребром в землю, их можно превратить в снаряд для упражнений в равновесии, подлезании, прыжках, беге с препятствиями.

Таким образом, наличие физкультурно - спортивного оборудования во дворе несомненно является одним из определяющих условий для полезной и содержательной деятельности детей по месту жительства.

Итак, жильцы дома отвели место для игр во дворе, инициаторы из числа родителей собрали детей. Теперь предстоит научить детей играть вместе. В силу того, что дети подражательны и заинтересовать их может не только слово, сколько действие или наглядный образ, игру нужно начать сначала со своим малышом и одним - двумя соседскими ребятами. Многие дети поначалу являются просто наблюдателями, а потом охотно присоединяются к веселой компании. Убедившись, что дети справляются самостоятельно, взрослому можно уйти «в тень», предоставив возможность верховодить одному из наиболее активных игроков.

Часто неопытные игроки не могут начать игру в силу того, что они не справляются с задачей распределения ролей. Уже на этом этапе возникают ссоры, недопонимания, обиды. Игра, не успев начаться, уже разваливается. Поэтому взрослому следует научить ребят использовать интересные, демократичные приемы распределения ролей. Это веселые, озорные, напевные, поучительные считалки.

Вот только некоторые из считалок.

Шла кукушка мимо сети,  
А за нею малы дети,  
Кукушата просят пить,  
Выходи тебе водить.  
Кто засмеётся,  
Губа задернется.

Раз, два, три, четыре, пять,  
С этих пор молчать.  
Катился горох по блюду.  
Ты води,  
А я не буду.

На прогулке следует отдавать предпочтение играм – ловишкам, которые, с одной стороны, в наибольшей степени удовлетворяют потребность ребенка в активном движении, а с другой стороны придают этому движению через правила игры определенную направленность. Эффективны для прогулки и игры – состязания, такие как: «Петушинный бой», «Репка», «Городки» и др., в зависимости от времени года могут быть использованы состязания с мячом, камушками, веревочкой, снежками, игры – шутки – «Листочек», «Замри».

«ЛИСТОЧЕК»: участники игры обязаны иметь при себе листочек с дерева и предъявлять его по первому требованию, иначе проигрыш.

«ЗАМРИ»: дети договариваются, что в любой ситуации по команде «замри!» необходимо застыть в самой неудобной позе и стоять молча, пока не прозвучит команда «отомри!». Игра требует собранности, волевых усилий.

#### ВЕСЕЛАЯ ФИЗКУЛЬТУРА В КВАРТИРЕ.

Физкультурно – оздоровительный досуг детей в семье чрезвычайно разнообразен. Он может быть связан с подготовкой и проведением каких-либо семейных торжеств, плановых и неожиданных событий. Кроме того, потребность в общении и совместных занятиях возникают ежедневно в вечерние часы, когда вся семья собирается после работы, а также в выходные дни. В хорошую погоду организовать семейный отдых лучше всего на открытом воздухе.

Наибольшей популярностью у всех членов семьи пользуется «стадион в квартире», его можно использовать ежедневно, занятиям на нем можно придать сюжетно – образный характер. Малышей привлекает выполнение развлекательных упражнений в соответствии с принятой ролью. Они с удовольствием имитируют повадки кошки, белочки, обезьянки, перелезающей с ветки на ветку. Включаясь в сюжет, предложенный родителями, дети 3 – 4 лет охотно откликаются на предложение залезть на верхушку дерева, сделать запас орешков и грибков, достать бананы с верхней ветки. Снаряды украшаются атрибутами, что поддерживает интерес к гимнастическим упражнениям и сплачивает всех членов семьи.

«Спортивный стадион» для детей 5 – 7 лет можно трансформировать в парусный корабль и отправиться на нем в кругосветное путешествие, полное приключений и неожиданностей. Эти и многие другие сюжеты эмоционально привлекательны для детей, и они, не зная устали, будут с пользой проводить время на снарядах, незаметно овладевая все новыми и новыми движениями, развивая свое воображение, творчество, самостоятельность и инициативу. Другой формой проведения домашнего досуга являются подвижные игры и игровые упражнения. С учетом ограниченной площади и возможностей квартиры рекомендуется отбирать игры и упражнения малой и средней подвижности. Это могут быть игры в кольцеброс, дартс, кегли. Очень большой популярностью пользуются русские народные игры «Жмурки», «Прятки», «Море волнуется», «Кошки – мышки», «Краски», «Фанты», «Найди и промолчи», «Не оставайся на полу».

#### ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК.

Это одна из форм активного отдыха детей и взрослых, содержание которой представлено разнообразными видами физических упражнений (спортивных, гимнастикой, подвижными и спортивными играми), выполняемых на открытом

воздухе, в сочетании с элементами театральности, хореографии, пения, шуточных викторин и аттракционов.

Праздник – это всегда положительные эмоции, радостное общение, веселые состязания, возможность помериться своими силами. Положительные эмоции, творчество – важнейшие факторы оздоровления. Ученые доказали, что смех является мощным терапевтическим фактором. Одно только ожидание праздника способно вызвать у ребенка положительные эмоции, отвлекает от «ухода» в болезнь. Подвижные игры, аттракционы, забавы, потехи, сюрпризы, которыми насыщена программа любого праздника, часто сопровождаются неожиданными комичными ситуациями, вызывают искренний смех, эмоции удивления, восторга и это делает праздник незаменимым средством профилактики и лечения многих расстройств.

При подготовке и проведении физкультурно- спортивных праздников дети получают возможность проявлять высокую активность, инициативу, самостоятельность, творчество, что благоприятно способствует развитию их способностей и личностных качеств.

Важнейший результат праздника – это радость от участия, победы, общения, совместной развлекательной деятельности. Подвижные игры, составляющие программу праздника, особенно с элементами соревнования, больше чем другие формы организации двигательной активности адекватны потребностям растущего организма в движении. Они способствуют гармоничному физическому развитию ребенка, развитию прикладных навыков, ловкости, быстроты, координации движений, воспитанию важнейших морально – волевых качеств.

Процесс подготовки к празднику сплачивает всю семью. Позиция мамы во многом определяет отношение детей к физической культуре и спорту. Если мама ведет здоровый образ жизни, регулярно вместе с детьми выполняет простейшие физические упражнения, подвижна, легка на подъем, проявляет активность в составлении сценария, оборудовании и украшении площадки, то это является благоприятной почвой, на которой появятся хорошие всходы – вырастут крепкие, здоровые, любящие физкультуру дети.

Список литературы

1. Игры, викторины и конкурсы; Просвещение - Москва, 2013. - 128 с.
2. Интересные прогулки осенью и зимой. 24 карточки для воспитателей и родителей; Гостехиздат - Москва, 2013. - 619 с.
3. Бердникова Н. В. Праздники, развлечения и развивающие занятия для детей. Лучшие сценарии; Академия Развития - Москва, 2008. - 256 с.
4. Виноградова Н. А., Позднякова Н. В. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников; Айрис-Пресс - Москва, 2011. - 128 с.
5. Гардян А. Праздники круглый год; Оникс - Москва, 2008. - 144 с.
6. Гилева Анжела Валентиновна Игра И Развитие Ребенка В Дошкольном Возрасте; СПб. [и др.]: Питер - Москва, 2007. - 698 с.
7. Захарова С. Н. Праздники в детском саду; Владос - Москва, 2007. - 256 с.
8. Зворыгина Е. В. Я играю!; Просвещение - Москва, 2010. - 112 с.

## СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С РОДИТЕЛЯМИ И ДЕТЬМИ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ (4-5 ЛЕТ) «У СОЛНЫШКА В ГОСТЯХ»

Кириленко Людмила Евгеньевна, воспитатель  
Бикбаева Жанна Петровна, воспитатель  
МА ДОУ № 27, г. Мончегорск, Мурманская область

### Библиографическое описание:

**Кириленко Л.Е., Бикбаева Ж.П.** Совместная деятельность с родителями и детьми средней группы (4-5 лет) «У Солнышка в гостях» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 11 (86). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/86.pdf>.

Кириленко Людмила Евгеньевна,  
Бикбаева Жанна Петровна  
Воспитатели высшей квалификационной категории  
МА ДОУ №27 г. Мончегорск Мурманской области

### Совместная деятельность с родителями и детьми средней группы (4-5 лет) «У Солнышка в гостях»

Программное содержание:

Образовательные задачи

1. Продолжать обогащать игровой опыт детей за счет освоения театрализованной игры, формировать интерес к театрализованным играм, стимулировать к творчеству

2. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образов; закреплять умение использовать средства выразительности (жесты, мимика, интонация)

3. Развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изготовления поделок, совершенствовать умения понимать и применять на практике последовательные этапы работы; закреплять умение аккуратно и экономно использовать материалы.

4. Формировать родительскую компетентность по развитию коммуникативных и творческих способностей детей и гармонизировать детско-родительские отношения.

Коррекционные задачи

1. Развивать диалогическую речь, интонационную выразительность, активизировать и расширять словарь, развивать зрительное внимание, образную память.

2. Развивать общую и мелкую моторику, координацию движений.

Воспитательные задачи

1. Воспитывать дружеские качества, доброжелательное отношение друг к другу, желание помочь.

2. Воспитывать самостоятельность, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца, умение анализировать полученный результат.

Материалы. Для показа сказки - костюмы и шапочки петушка, зайчика, мышки, сойки; для изготовления поделки – по два прямоугольника разного цвета, скотч, степлер, фломастеры, круги желтого цвета.

Ход деятельности.

Воспитатель: Здравствуйте, уважаемые родители. Сегодня наши ребята приготовили для вас сказку. Но вы будете не только зрителями, но и активными участниками.

В мире много разных сказок грустных и смешных,

И прожить на свете нам нельзя без них.

Сказка в гости к нам стучится.

Скажем дружно – заходи!

Сказка по мотивам словацкой народной сказки «У солнышка в гостях» начинается.

*Сказочница:* Однажды большая туча занавесила небо. Солнце 3 дня не показывалось. Заскучал Зайчишка без солнечного света.

*Заяц:* Куда же солнышко подевалось? Надо его поскорее на небо вернуть. Пойду-ка я его поищу.

*Сказочница:* Собрался Зайчик в путь-дорогу. Взял кочан капусты, да морковку и пошел. Вдруг видит – Мышка под кустом дрожит. Спрашивает ее Заяц:

*Заяц:* Что же ты, Мышка, дрожишь?

*Мышка:* Замерзла я без солнышка. И темно, и страшно мне очень.

*Заяц:* А я как раз солнышко ищу, пойдем со мной.

*Мышка:* Пойдем. Только где же мы его найдем? Разве ты знаешь, где солнышко живет?

*Заяц:* Знать не знаю, но мы кого встретим – у того спросим.

*Сказочница:* Собралась и Мышка в дорогу. Взяла с собой зернышко и маковинку. Шли-шли, а навстречу им Сорока летит. Увидела Сорока Заяца с Мышкой, затараторила, затрещала.

*Сорока:* Куда это вы идете, куда? Куда это вы идете, куда?

*Заяц:* Да вот солнышко спряталось, 3 дня его на небе не было

*Мышка:* Мы идем его искать.

*Сорока:* И я пойду с вами, и я пойду с вами.

*Заяц:* А ты знаешь, где солнышко живет?

*Сорока:* Я-то не знаю, но может Ежик знает?

*Сказочница:* И пошли друзья к Ежику, нашли его домик под буком и спрашивают:

*Заяц:* Ежик, ты не знаешь, где солнышко живет?

*Мышка:* 3 дня его на небе не было, а без солнышка и темно, и холодно?

*Ежик:* Где солнышко живет, я не знаю, но знаю, где живет Петушок, который каждое утро поет свою песенку и будит солнышко. Только вот Петушок, что-то 3 дня свою песенку не поет.

*Сорока:* Пошли скорее к Петушку, скорее к Петушку.

*Сказочница:* Повел Ежик всех к домику Петушка, смотрят, а Петушок в постели лежит.

*Ежик:* Петушок, Петушок, что с тобой? Почему ты солнышко не будишь, песенку свою не поешь? Без солнышка всем плохо

*Петушок:* Ох-ох, что-то горлышко у меня болит, петь совсем не могу.

*Ежик:* А мы тебя сейчас вылечим.

*Сказочница:* Подогрела Сорока молоко. Мышка меда принесла, Заяц на шею шарфик завязал, Ежик теплые тапочки одел. Отогрелся Петушок и запел:

*Петушок:* Кукареку, кукареку! Что-то слабый у меня голосок, помогите мне солнышко разбудить.

*Все вместе:* Солнышко, солнышко, поскорей проснись,

Солнышко, солнышко, всем нам улыбнись.

Заяц, Ежик, Петушок, Мышка и Сорока,

Нам без солнца холодно, скучно, одиноко.

*(из-за ширмы появляется Солнышко)*

*Солнышко:* Кто это тут поет, меня на небо зовет?

*Все вместе:* Это мы

*Солнышко:* Спасибо вам, друзья, что разбудили вы меня, а то совсем на земле без меня темно, и сыро, и холодно.

*Сказочница:* Засветило солнышко, обогрело землю своими лучами, просушило. Всем стало теплее и радостнее. И все вместе запели веселую песенку (*дети встают в круг и поют*)

Есть у Солнышка дружок – голосистый Петушок,

Хорошо, когда дружок – голосистый Петушок.

Есть у Солнышка друзья – это ты, и мы, и я,

Хорошо, когда друзья – это ты, и мы, и я. (Е. Тиличеева)

*Сказочница:* Вот и закончилась наша сказочная история.

Воспитатель: Какие друзья у солнышка дружные, да голосистые. Спасибо, вам ребята. А теперь я вас приглашаю вместе с родителями в Мастерскую солнца. Сейчас мы будем мастерить солнышко, чтобы в каждом доме светило свое маленькое солнышко и вам никогда не было грустно и холодно. А родители нам в этом помогут. Для работы нам не нужны ни ножницы, ни клей. У каждого есть 2 небольших прямоугольника, скотч и степлер. Степлер – это инструмент, при помощи которого вы будете соединять детали. Но для начала нужно ручки подготовить к работе.

Пальчиковая гимнастика «Солнышко»

Утром солнышко встает выше, выше, (*руки высоко вверх*).

Ночью солнышко зайдет ниже, ниже. (*руки вниз*).

Хорошо-хорошо солнышку живется, (*делаем ручками фонарики*)

Весело-весело солнышко смеется. (*хлопаем в ладоши*)

Воспитатель: Молодцы ребята и свои ручки подготовили и родителей научили. А сейчас внимательно слушайте и смотрите. Сначала необходимо прямоугольники согнуть гармошкой, свернуть гармошки пополам в виде веера и скрепить между собой степлером. (*показ*). Потом две половинки веера так же соединить между собой при помощи степлера. (*показ*). Солнышко почти готово. А теперь остается взять небольшой круг, нарисовать лицо (глазки, носик, ротик), с обратной стороны приклеить небольшой кусочек двухстороннего скотча и прикрепить его на солнышко и вот посмотрите, что у меня получилось. (*показ*). Теперь можно приступать к работе. (*проводится индивидуальная работа*)

В конце совместной деятельности проводится оценка работ поделки.

Воспитатель: Хорошо все потрудились, выходите вместе поиграть (*проводится подвижная игра «Солнышко и дождик»*)

## МАСТЕР-КЛАСС КАК ОДНА ИЗ ФОРМ УСПЕШНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ

Судакова Анастасия Владимировна, воспитатель

бюджетное дошкольное образовательное учреждение Сокольского муниципального района «Детский сад общеразвивающего вида № 31 «Ромашка», г. Сокол, Вологодская область

### Библиографическое описание:

Судакова А.В. Мастер-класс как одна из форм успешного взаимодействия с родителями // Вестник дошкольного образования. 2021. № 11 (86). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/86.pdf>.

Судакова Анастасия Владимировна.

**Мастер-класс как одна из форм успешного взаимодействия с родителями**

**Современные подходы к воспитанию и развитию детей раннего возраста**

Из опыта работы

«Организация мастер-классов с родителями как современная форма работы с семьей по вовлечению ее в педагогический процесс»

Актуальность проекта.

1. В настоящее время актуальной проблемой является взаимодействие педагогов ДОУ с родителями. Как показывает практика родители часто испытывают трудности, чтобы грамотно воспитать ребёнка в современных условиях. Ранний возраст это период интенсивного освоения ребёнком разных видов деятельности и развития личности. Дети раннего возраста с удовольствием играют в д/игры, потому что такие игры насыщены разными эмоциями, восторгом, удивлением и радостью, а это очень важно для них. Через игру развивается речь, рождается чувство доверия и поэтому «мастер-классы для родителей» - одна из наиболее эффективных форм работы с семьёй, которая позволяет реализовать потребность в установлении взаимопонимания между педагогами и родителями в пространстве ДОУ, обмениваться эмоциями, знаниями, опытом так, чтобы воспитатель не навязывал свою точку зрения, а давал возможность принять активное участие в обсуждении актуальных проблем.

2. Участие родителей в воспитательно-образовательном процессе детского сада.

3. Повышение педагогической культуры родителей.

4. Объединение интересов семьи и ДОУ в вопросах воспитания и развития детей в условиях детского сада.

5. Родители после проведённых мастер-классов могут использовать полученные знания, организуя с детьми занятия в домашних условиях по изготовлению различных поделок.

6. Привитие ребёнку любви к художественному творчеству, которая способствует в т.ч. и развитию мелкой моторики у детей в раннем возрасте.

Цель работы:

1.Повышение уровня педагогической культуры родителей.

2. Достижение оптимального уровня взаимодействия детского сада и семьи через созданную систему сотрудничества и партнерства.

Задачи:

1. Установление единства в воспитании детей;

2. Педагогическое просвещение родителей;

3. Изучение и распространение передового опыта семейного воспитания;

4. Ознакомление родителей с жизнью и работой дошкольного учреждения.

На сегодня многие традиционные формы работы детского сада с семьей утратили свою ценность. Особой популярностью у родителей пользуются «мастер-классы».Поэтому я выбрала в своей работе именно эту форму работы с родителями, которая содействует сближению семьи и ДОУ.

Осуществляла я данную работу по определённому плану с учебного 2017 года с учетом задач и содержания воспитательно-образовательной работы с детьми.

На первом родительском собрании мною родителям была предложена форма работы- организация мастер-классов, где будем изготавливать поделки для детей раннего возраста. Данные поделки можно будет использовать в домашних условиях.

Этапы организации и проведения мастер-классов для родителей воспитанников ДОУ.

Первый этап: подготовительный

Цель: определить основные направления работы.

Задачи: изучить аналогичный опыт работы, выяснить интерес и тематику встреч с родителями.

Дети пришли в детский сад вновь, также их родители. Чтобы родители проявляли больший интерес к жизни детского сада, развитию их ребёнка - я решила начать имен-

но с этой формы. Родителям были предложены анкеты, чтобы выявить их интересы. После опроса, многие родители пожелали поучаствовать в мастер-классе, начиная с раннего возраста. С самой первой встречи я увидела интерес со стороны родителей они с большим желанием слушали и выполняли данные задания в изготовление пособий. Я познакомила их лишь с малой частью того чем они могут занять свой досуг с ребенком дома, с каждой новой нашей встречей я постараюсь заинтересовать родителей чтобы у них было желание участвовать в жизни группы и своих детей.

Второй этап: организационный

Цель: составление плана работы с родителями.

Задачи: подготовить материально-техническую базу, искать оптимальные пути и разрабатывать модель взаимодействия с семьей.

На учебный год были запланированы 3 мастер-класса разной тематики.

Третий этап: основной

Цель: систематизировать методический материал

Задачи: непосредственно провести мастер-классы с родителями по их запросу, уточнить их отношение к новой форме работы

Каждый мастер-класс для родителей был четко сориентирован по содержанию, включал теоретическую, обучающую и практическую части.

Участников было немного. Тема: "Сенсорное развитие детей через дидактические игры". Результат данного мастер-класса было изготовление дидактической игры "Найди чей домик". Я порекомендовала сделать аналогичную игру дома для ознакомления детей с цветом, формой.

Следующий мастер-класс был на тему: "Изготовление тренажеров для дыхательной гимнастики". На него пришли заинтересованные родители.

Результатом данного мероприятия было изготовление пособий.

Четвертый этап: итоговый

Цель: апробировать действенные нетрадиционные формы работы с родителями

Задачи: привлечь родителей к непосредственно активным формам взаимодействия, раскрыть семейный потенциал родителей ДОУ

В конце года я планирую провести выставку семейных поделок "Моё любимое хобби", где родители на очередном мастер-классе покажут свои семейные таланты.

Пятый этап: аналитический

Цель: обобщение полученного опыта; осмысление его в виде модели психолого-педагогического взаимодействия родителей с педагогами, перспектива.

Задачи: количественная и качественная обработка итогов работы, представлять опыт по итогам работы

Просвещение родителей с целью повышения педагогической культуры может быть организовано в интересной форме мастер-класса, где родители находятся в позиции активного участника. Непосредственная продуктивная деятельность позволяет заинтересовать педпроцессом всех участников. А самое ценное, что родители после проведенных мастер-классов используют свои новые знания, организуя с детьми игры. Совместное взаимодействие укрепляет семью, являясь профилактикой неблагополучия в семейных отношениях.

Данный проект дает положительные результаты:

\* Является действенным средством обеспечения органической связи и единства в работе детского сада и семьи, поддерживает интерес родителей к педагогическому процессу в ДОУ.

\* Позволяет родителям выявить свои таланты, распространить лучший опыт семейного воспитания.

\* Укрепляет доверительные отношения между педагогами и родителями.

\* Знакомит родителей с жизнью и работой дошкольного учреждения.

Результаты проекта

1. В ходе организации мастер-классов были созданы условия, обеспечивающие эффективное использование дидактических игр.

2. Повышение педагогической культуры родителей.

3. Родители получили рекомендации по созданию условий для проведения организации д/игр и пособий.

Таким образом:

- постоянно совершенствуются педагогические знания родителей;
- происходит обмен передовым опытом семейного воспитания между родителями;
- создается благоприятная эмоциональная атмосфера между родителями и педагогами;

- обеспечивается совместный успех в деле воспитания и обучения детей. Также можно отметить возрастающую активность родителей по подготовке и проведению совместных воспитательных и педагогических мероприятий, улучшение их посещаемости.

Перспектива: организация семейного клуба на следующий учебный год, привлечение большего числа родителей, приглашение специалистов.

Список литературы:

1. Павлова Л. Н. Организация жизни и культура воспитания детей в группах раннего возраста; Айрис-Пресс -, 2007. - 224 с.

2. Печора К. Л., Пантюхина Г. В., Голубева Л. Г. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях. Пособие для педагогов дошкольных учреждений; Владос - Москва, 2002. - 176 с.

3. Янушко Е. А. Развитие речи у детей раннего возраста. 1-3 года; Мозаика-Синтез - Москва, 2010. - 527 с.

4. Янушко Е. А. Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года; Мозаика-Синтез - Москва, 2009. - 502 с.

5. Янушко Е. А. Сенсорное развитие детей раннего возраста (1-3 года); Мозаика-Синтез - Москва, 2010. - 828 с.

6. Винникова Г. И. Занятия с детьми 2-3 лет. Развитие речи, художественная литература, изобразительная деятельность; Сфера - Москва, 2010. - 128 с.

## ПРОЕКТ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ «МЫ ВМЕСТЕ»

Торгашова Любовь Викторовна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 56 «Северяночка», г. Нижневартовск

### Библиографическое описание:

**Торгашова Л.В.** Проект организации работы с родителями «Мы вместе» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 11 (86). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/86.pdf>.

### Проект организации работы с родителями «Мы вместе»

Торгашова Л.В.

В соответствии с новым законом «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед детским дошкольным учреждением является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка».

Разработан новый федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДОУ, который отвечает новым социальным запросам и в котором большое внимание уделяется работе с родителями.

В ФГОС говорится, что работа с родителями должна иметь дифференцированный подход, учитывать социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДОУ, повышение культуры педагогической грамотности семьи.

**В соответствии с ФГОС детский сад обязан:**

- информировать родителей (законных представителей) и общественность относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, а также о Программе, и не только семье, но и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность;

- обеспечить открытость дошкольного образования;

- создавать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;

- поддерживать родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья;

- обеспечить вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;

- создавать условия для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде, а также для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией. Эти задачи должны решаться совместно с образовательными учреждениями: детским садом, школой, другими учреждениями. Однако семья остается главным звеном в этом взаимодействии. Семья – это часть общественной системы. Общество, влияя на семью, формирует определенный ее тип. Семья тоже оказывает влияние на процессы и отношения в обществе. Вовлечение семьи в воспитательно - образовательный процесс способствует улучшению эмоционального самочувствия детей, обогащению воспитательного опыта родителей. Однако родители нередко проявляют неграмотность в вопросах развития и воспитания ребёнка. Причинами семейных проблем становятся не только социальные трудности, но и неблагоприятный психологический климат, неумение строить внутрисемейные отношения, нанося значительный вред духовному и психологическому развитию становления личности ребенка. Главное предназначение семьи и любого образовательного учреждения – становление личности ребенка.

Актуальность данной темы обусловлена тем, что главное предназначение семьи и любого образовательного учреждения - становление личности ребенка. В своей работе мы проводим различные формы вовлечения мам и пап в воспитание их собственных детей – собрания, консультации, информационные стенды, но откликается на них только малая часть родителей. Почему это происходит? Может потому что заняты своими проблемами? Или не понимают значимости? Вывод - необходимо сближать людей, сопричастных к жизни ребенка. Что может служить основой для такого сближения? Только сам ребенок. Поэтому все чаще организовываем в ДОУ совместные выставки творческих работ детей и их родителей, участие в конкурсах. Семья для ребенка – это источник общественного опыта. Здесь он находит примеры для подражания, здесь происходит его социальное рождение

Условия реализации основной образовательной программы дошкольного образования соответствует основным требованиям ФГОС ДО:

**Цель:** обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования через различные виды деятельности, самореализации.

Внедрение новых стандартов переводит работу с родителями в новую тему - тему взаимодействия, сотрудничества. Совместное творчество детей и родителей формирует хорошие доверительные отношения между ними, оказывает положительное влияние на развитие ребенка и приучает его сотрудничать. Творческий процесс стимулирует всестороннее развитие ребёнка. Совершенствуются его моторные навыки, формируется воображение, раскрывается творческий потенциал. Помимо этого совместная творческая деятельность – это интересное и увлекательное времяпровождение.

Без помощи семьи ни одно образовательное учреждение не может обеспечить высоких результатов воспитания. В этом контексте семья по отношению к учреждению дополнительного образования выступает уже не только как потребитель и социальный заказчик, но и, что очень важно, в роли партнера. Главное назначение семьи – воспитание детей.

**Цель проекта:** оптимизация детско-родительских отношений, внедрение новых нетрадиционных форм работы с семьей в соответствии с ФГОС ДОУ.

**Задачи:**

1. Повышение уровня педагогической культуры родителей.
2. Становление системы выявления, поддержки и сопровождения одаренных детей посредством привлечения родителей.
3. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса.
4. Использование новых нетрадиционных форм работы с семьями воспитанников.
5. Создание творческой атмосферы взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки через подготовку, организацию и проведение различных мероприятий.
6. Ориентировать родителей на региональный компонент в воспитании детей;
7. Формировать установку на самостоятельное решение задач в семье.

Цель и задачи проекта реализуются в процессе всех видов деятельности.

Проект ориентирован на всех участников образовательного процесса: педагог, ребенок, родитель.

**Проблема:**

- трудность привлечения родителей к участию в мероприятиях ДОУ, особенно из проблемных семей;
- участие одних и тех же семей в организуемых мероприятиях в рамках проекта.

**Участники:** воспитанники группы, родители (законные представители) воспитанников, воспитатели.

**Форма проведения мероприятий:** дневная (в рамках организации образовательного процесса на занятиях непосредственно образовательной деятельности и в повседневной жизни с учетом принципов частичной интеграции).

**Вид проекта:** долгосрочный, творческий, практико-ориентированный.

**Сроки реализации:** с 1 сентября 2020г. по 30 мая 2021г.

**Условия реализации данного проекта:**

- Заинтересованность родителей (законных представителей), регулярность и систематичность работы.
- Непрерывная связь с родителями (законными представителями) посредством коллективной, индивидуальной, наглядной форм работы

**Ожидаемый результат:**

1. Создание положительной эмоциональной среды общения между детьми, родителями и педагогами.
2. Развитие креативных способностей детей и родителей в совместной творческой деятельности, появление общих интересов, увлечений.
3. Повышение уровня педагогической компетентности родителей.
4. Увеличение доли участия родителей в проведении совместных мероприятий.
5. Положительная динамика использования нетрадиционных методов и форм работы с родителями.
6. Приобщение родителей к участию в жизни детского сада через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы с применением ИКТ.

**Структура взаимодействия педагогов с родителями:**

- беседы;
- анкетирование родителей, чтобы выявить, какие вопросы воспитания и развития детей их интересуют;
- консультации, каких специалистов ДООУ они хотели бы получить.
- письменные приглашения родителей к участию в детских тематических проектах, праздниках, собраниях;
- оформление фотогазет, персональных и групповых выставок детского творчества;
- индивидуальные беседы;
- организация встреч родителей со специалистами ДООУ;
- проведение групповых праздников, развлечений;
- проведение родительских собраний;
- использование информационно-коммуникативных технологий в работе с родителями (законными представителями);
- к изготовлению совместных с детьми поделок в соответствии с комплексно-тематическим планированием;
- к участию в различных конкурсах, проводимых в детском саду;
- день открытых дверей;
- мастер – класс.

**Этапы работы:**

**I этап. Подготовительный**

**Цель:** определение целей и форм взаимодействия между субъектами процесса.

**Работа педагога**

1. Изучение научно-методической литературы.
2. Обучение на курсах повышения квалификации по теме «Основные направления, принципы, формы организации совместной работы с родителями по освоению требований ФГОС ДО».
4. Разработка тематического плана по работе с родителями (законными представителями).
5. Мониторинг «Выявление запросов, интересов родителей по организации услуг в ДООУ»

**Содержание сотрудничества воспитателя с родителями:**

- психолого-педагогическое просвещение родителей;
- вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс;
- участие семей в учебно-воспитательном процессе;
- создание атмосферы взаимопомощи;
- демонстрация заинтересованности коллектива детского сада.

**II этап Организационно-практический**

**Цель:** Реализация взаимодействия с родителями в процессе совместной деятельности с педагогами и детьми.

**Педагогическая деятельность:**

-проведение мероприятий с воспитанниками и родителями (законными представителями)

-организация встреч с участниками данного проекта;

-обеспечение сотрудничества с педагогами ДОУ.

**Взаимодействие с родителями:**

- тематические консультации родителей с участием педагога.

- практическая совместная с детьми деятельность.

**Работа с детьми:**

-проведение совместных мероприятий с родителями.

**III этап - Заключительный**

Цель: Выявление эффективности реализации данного проекта.

Критерии эффективности:

-рост посещаемости родителями конкурсных мероприятий

-согласованность действий родителей и педагогов;

-соответствие действий участников проекта целям и задачам проекта.

-положительное общественное мнение родителей о работе педагога ДОУ.

**Цель:** способствовать сплочению детей и родителей через совместную творческую деятельность.

**План совместной деятельности**

Сроки проведения	Название мероприятия	Участники
Сентябрь	1.Оформление стендов и другой наглядной агитации 2.Сбор сведений о родителях 3.Анкетирование родителей для выявления запросов, интересов родителей при организации услуг в ДОУ 4.Организационное родительское собрание: «Знакомство родителей с требованиями программы воспитания в ДОУ детей 3-4 лет» 5.Консультация логопеда «Все о развитии детской речи» 6.Оформление папки-передвижки «Возрастные особенности детей младшего дошкольного возраста» 7.Фотовыставка «Как я провел лето» 8.Конкурс поделок «Природа вокруг нас»	Педагоги Педагоги Педагоги Педагоги, родители Логопед Педагоги Педагоги, родители, дети. Педагоги, родители, дети.
Октябрь	1.Наглядная агитация «уголок здоровья» 2 Тематическая консультация «Поговорим о правильном питании дошкольников» 3 Беседа “Если хочешь быть здоров ” 4. Выставка «Семейное творчество» - (вышивание, картины из различного материала, поделки своими руками)	Педагоги Педагоги, родители, Педагоги, родители Педагоги, дети, родители Педагоги, дети

	5. Интерактивная игра: «Здоровое питание», «Органы чувств», «Загадки», «Опасные ситуации»	
<b>Ноябрь</b>	1 Интерактивная игра: «Соотнеси с образами», «Переход дороги», «Найди по описанию» 2. Развлечение «Осенины» 3 Тематическая консультация «Как правильно наказывать ребенка». 4 Выставка рисунков «Моя семья» 5 Создание и оформление альбома «Золотая осень» 6.Создание родителями общегруппового альбома «Наш семейный урожай»- предоставление фото 7. Консультация «Права и обязанности родителей».	Педагоги, дети. Педагоги, родители, дети. Педагоги Педагоги, родители, дети. Родители, дети, педагоги Родители, дети, педагоги Педагоги
<b>Декабрь</b>	1.Родительское собрание на тему «Взаимоотношения родителей и детей» 2 Тематическая консультация «Игры зимой». 3. Беседа «Полезна ли моторика?» 4 Утренник «Здравствуй праздник новогодний». 5. Беседа о правилах поведения на празднике 6 Создание поделок на конкурс «Зимние поделки» 7. Изготовление родителями брошюр для всех групп детского сада: «Защитим елку» 8. Интерактивная игра: «Распорядок дня», «Раскраска», «Расставь знаки»	Педагоги, родители Педагоги Педагоги Педагоги, родители, дети. Педагоги, родители, дети. Родители, дети, педагоги Родители, дети, педагоги Педагоги, дети.
<b>Январь</b>	1. Интерактивная игра: «Что где поедет?», «Чей детеныш?», «Собери скворечник» 2. Беседа с родителями - Меры профилактики при «Корона - вирусе» 3. Изготовление уголка ряженья 4.Консультация «Витаминная азбука» 5. Создание мини- музея семейных коллекций в групповой комнате 6. Тематическая беседа «Профилактика гриппа среди населения»	Педагоги, дети. Педагоги, родители Педагоги, родители Педагоги. Педагоги, родители, дети. Родители, педагоги, медицинский работник.
<b>Февраль</b>	1.Семейный досуг “Какой хороший папа” 2. Изготовление фотогазеты «Мой папа самый лучший» 3.Беседа «Можно, нельзя, надо». 4. Интерактивная игра: «Описательный рассказ», «Переход дороги», «Найди по описанию» 5. Консультация “Чем и как занять ребенка дома” 6. Индивидуальна беседа «Как приучать малыша самому одевать и раздеваться».	Родители, дети, педагоги. Педагоги, родители, дети. Педагоги, родители. Педагоги, родители. Педагоги, родители.

<b>Март</b>	1. Визитка семьи: фото, герб, девиз, любимые кулинарные рецепты- «Посиделки» Праздник «Мамин день» 2. Беседа «Правила этикета». 3. Развлечение «8 Марта, праздник мам». 4. Фотовыставка «Мамы разные нужны» 5. Консультация «Значение сюжетно-ролевой игры в дошкольном возрасте». 6. Интерактивная игра: «Одевай-ка», «Сломанный светофор», «Посчитай –ка»	Педагоги, дети, родители. Педагоги, дети. Педагоги, родители, дети. Педагоги, дети. Педагоги, родители. Педагоги, дети.
<b>Апрель</b>	1. Вечер интерактивных игр с родителями и детьми «Любим игры всей семьей» 2. Развлечение «День смеха». 3. Создание альбомов «Я и мой питомец». 4. Подведение итогов, создание презентации, видеофильма о проведенной работе по проекту. 5. Встреча со специалистами “Прачка”	Педагоги, родители, дети Педагоги, родители, дети Педагоги, дети, родители. Педагоги, родители, дети. Педагоги, дети.
<b>Май</b>	1. День Победы»Бессмертный полк» –участие семьи в Параде детского сада 2. Изготовление семейного альбома- раскраски «Национальные флаги России»- 3. Экологический субботник “Огород” и благоустройство участка 4. Выставка “У мамы руки золотые” 5. Интерактивная игра: «Домашние и дикие птицы», «Регулировщики», «Загадки про семью»	Педагоги, родители, дети. Педагоги, родители, дети. Педагоги, родители, дети. Педагоги, родители, дети. Педагоги, дети.

Таким образом можно смело утверждать, что использование разнообразных форм работы с семьями воспитанников дает положительные результаты: меняется характер взаимодействия педагогов с родителями, многие из них становятся активными участниками всех дел группы и незаменимыми помощниками воспитателей. Воспитание и развитие ребенка невозможны без участия родителей. Чтобы они стали помощниками педагога, творчески развивались вместе с детьми, необходимо убедить их в том, что они способны на это, что нет увлекательнее и благороднее дела, чем учиться понимать своего ребенка, а поняв его, помогать во всем, быть терпеливыми и деликатными и тогда все получится!

**Анкета для родителей (законных представителей) детей по теме: » Выявление запросов, интересов родителей по организации услуг в ДОУ»**

## МУЗЕЙ ОДНОГО ОБРАЗА КАК ОДНА ИЗ ФОРМ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

Фролова Марина Геннадьевна, старший воспитатель  
 Машанова Ирина Александровна, воспитатель  
 СПДС "Колосок" ГБОУ СОШ с. Ташелка, с. Ташелка

### Библиографическое описание:

**Фролова М.Г., Машанова И.А.** Музей одного образа как одна из форм работы с родителями // Вестник дошкольного образования. 2021. № 11 (86). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/86.pdf>.

### Музей одного образа как одна из форм работы с родителями

Всем хорошо известно, что семья и детский сад составляют для ребенка на определенном этапе основную воспитательно-образовательную среду – образовательное пространство. Мы считаем, что успешное решение задач воспитания и развития детей возможно только при объединении усилий семьи и детского сада, при соблюдении принципа единства воспитательных воздействий.

Наша творческая группа поставила перед собой цель заинтересовать родителей и вовлечь их в создание единого культурно-образовательного пространства «детский сад-семья», сделать так, чтобы они стали непосредственными участниками педагогического процесса, творчески развивались вместе с детьми, убедить их в том, что они способны на это, что нет увлекательнее и благороднее дела, чем учиться понимать своего ребенка, а, поняв его, помогать во всем, быть терпеливыми и деликатными, и тогда все получится.

Свою работу по привлечению родителей к педагогическому взаимодействию с ребёнком и с СПДС мы начали с выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ними. Опросив родителей, выяснили, что традиционные формы работы уже не находят отклика в душе родителей и не дают желаемого результата, тогда мы стали использовать инновационные методы и формы взаимодействия с семьями. И это дало свои результаты: родители из зрителей и наблюдателей стали активными участниками и помощниками, возникла атмосфера взаимоуважения и взаимопонимания.

Большой популярностью среди родителей и воспитанников нашего детского сада пользуется «Музей одного образа». Мини-музеи в детском саду актуальны и эффективны.

Это направление заинтересовало всех, так как у детей села нет возможности посещать настоящие музеи. Создание «Музея одного образа» в детском саду расширяло возможности не только воспитательно-образовательной работы с детьми, но и всей работы с родителями и педагогами. Это и стало одним из направлений нашей работы. Педагогический коллектив с большим интересом включился в работу: обсуждалась методика деятельности, влияние интегрированных занятий на развитие детей, а также циклы этих занятий по каждой возрастной группе, разрабатывались конспекты мероприятий, досугов, тематических праздников по разным направлениям.

### Выделили задачи осуществления деятельности в рамках работы музея:

- научить ребёнка видеть историко-культурный контекст окружающих его вещей, т.е. оценивать их с точки зрения развития культуры;
- формировать понимание взаимосвязи исторических эпох и своей причастности к современной культуре, неразрывно связанной с прошлым;
- формировать устойчивую потребность и навыки общения;

- развивать способность к эстетическому созерцанию, сопереживанию и наслаждению;

- формировать толерантность, уважение к другим культурам, их понимание, принятие; - создать условия для выработки у воспитанников позиции созидания; позиции не стороннего наблюдателя, а заинтересованного исследователя; позиции личной ответственности в отношении к прошлому, настоящему и будущему наследию; позиции не столько механического запоминания исторического и прочего материала, а его понимания и эмоционально-нравственной оценки.

Под мини-музеем в детском саду понимается не просто организация экспозиций или выставок, а многообразные формы деятельности, включающие в себя поиск и сбор материалов, встречи с людьми, их рассказы, проведение досугов и праздников, исследовательская и проектная деятельность. Это дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки.

Музей одного образа занимает небольшое пространство. В нашем случае - это часть комнаты, которая находится в постоянном доступе. Как педагоги, так и дети, и их родители имеют возможность обратиться к материалам музея. Кроме того, у детей появляется возможность общения с родителями по теме музея. Длительность экспозиции каждого образа составляет 3 месяца. В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в «мини-музее» не только можно, но и нужно. Его можно посещать каждый день, самому менять, переставлять, дополнять экспонаты, брать их в руки и рассматривать, даже некоторые из них можно взять на время домой. В обычном музее ребенок - лишь созерцатель, а здесь он - соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа и мама, бабушка и дедушка. Каждый мини-музей - результат общения, совместной работы педагога, воспитанников и их семей.

Принимая участие в работе мини-музея дети усваивают опыт социальных взаимоотношений, учатся считаться с интересами других людей, приобретают умение выражать личное отношение к событиям и фактам, учатся эмоционально оценивать собственную деятельность и деятельность окружающих, развивают речь, как связующую нить в общении со сверстниками, взрослыми, с предметным миром. Работу мы выстроили в несколько этапов.

#### 1. Первый этап, подготовительный - «Планирование мини-музея»

В начале работы коллектив группы (дети, воспитатели, родители) определили тему (образ), название, разработали его модель, содержание экспозиций, выбрали дизайн оформления и место для размещения.

#### 2. Второй этап, практический - «Создание мини-музеев».

Взрослые и дети, следуя своей модели, создавали мини-музей. Большую роль в этом процессе сыграли родители, которые совместно с детьми изготавливали экспонаты, помогали в оформлении экспозиций. В ходе работы весь материал постоянно систематизировали и дополняли. Педагоги разрабатывали формы работы с экспозициями, применяя исследовательскую, продуктивную деятельность, экскурсии, экскурсии для родителей, развлечения. Причем сами дошкольники предлагали, что именно они считают нужным рассказать о своем мини-музее. Желающие становились экскурсоводами.

#### 3. Третий этап, деятельностный - «Функционирование мини-музея».

В музее постоянно проводятся развлечения, многочисленные мероприятия. Праздники в нашем музее особенные, они сопровождаются интересными событиями.

Ребята из старших групп проводят экскурсии для младших воспитанников, знакомят с экспонатами музея, которыми являются детские работы, работы выполненные совместно со взрослыми на мастер-классах и дома, предметы старины и другие семейные реликвии. Экспонатом нашего мини-музея предмет становится только тогда, когда он

«обрастает» своей историей. Тогда экспонат интересен детям, становится своим и значимым, ребенок может об этом экспонате рассказывать много и долго. Тематика наших музеев самая разнообразная: «Русская изба»; «Чудо-дерево» и др.

Первым героем нашего мини-музея был Хлеб. В нашем музее участвовали как дети, так и их родители. Они лепили из теста куличи и сушки. Любой желающий мог получить интересную информацию об истории хлеба. Папа-механизатор с увлечением рассказал какую работу нужно выполнить для того, чтобы хлеб попал к нам на стол. Очень интересно проходили опыты и эксперименты по проращиванию зерна «Вершок и корешок», опыт с дрожжами – «Почему хлеб пушистый?». В рамках работы в музее прошел проект «Береги хлеб». Дети собрали весь хлеб, который остался после обеда и взвесили его, результат поразил детей. Теперь дети стали бережнее относиться к хлебу. В рамках работы музея дети узнали о разных видах хлеба у разных народов, о правильной сервировке и о правильном употреблении некоторых видов продуктов, о значении пословиц и поговорок о хлебе у разных народов, и многое другое.

Работа в музее дала толчок для продолжения исследовательской деятельности.

Музей стал для нас источником вдохновения. Изучая продукцию из муки – макаронные изделия – мы создали целые картины и поделки. Вместе с детьми изготовили макеты хлебного поля. В нашем музее собраны картины художников, посвященных хлебу, воспевающих труд хлеборобов.

К новогодним праздникам пришла идея создать «Музей Ёлочка». Какой только материал не использовался родителями для изготовления ёлок! Каждая инициатива подхватывалась и получала своё неожиданное развитие. Дети научились изготавливать ели из бумаги, используя различные способы - оригами, конструирование, аппликацию. Самой интересной оказалась елочка, сделанная из лоскутков ткани.

Следующая экспозиция была посвящена куклам. Дети приносили кукол своих бабушек и мам, участвовали сами в изготовлении различных кукол. Научились складывать и вырезать кукол из бумаги. Познакомились с материалами и закрепили их свойства.

Дети получили знания о куклах, изготовленных из разных материалов - глины, стекла, фарфора, ткани, пластмассы, бумаги и даже камня. Бабушки поделились воспоминаниями о куклах своего детства и опытом изготовления обрядовых тряпичных кукол. Так как в нашем селе живут люди разных национальностей, в экспозиции музея посетились куклы в национальных костюмах.

Тему для мини-музея может подсказать календарь, например, к 23 февраля можно сделать музей «Наши защитники», к 8 марта - «Музей цветов», к 1 мая - «Музей солнца» и тд.

В любом возрасте дети задают взрослым множество вопросов. При правильной постановке работы в музее, музей становится своеобразной образовательной зоной, где не требуется специально привлекать детей, их увлекает сама созданная среда музея. Она способствует взаимосвязи с различными видами деятельности в каждой образовательной области. Коммуникация: словарная работа, развитие связной речи, интонационная выразительность речи, активизация пассивного словаря, развитие свободного общения с взрослыми и детьми, знакомство с фольклором, с народной сказкой. Познание: с знакомство с разными профессиями, с технологией производства некоторых продуктов, с общественной жизнью, с окружающим миром. Счет, измерение, сравнительный анализ и синтез, знакомство с календарным и временным циклом, и т. д. Музыка: знакомство с народной музыкой, с классической музыкой, музыкально-ритмические упражнения. Художественное творчество: Развитие продуктивной деятельности, развитие детского творчества, знакомство с произведениями художников-классиков, знакомство с произведениями фотохудожников; с народно прикладным творчеством. Здоровье: дать представление

о здоровом образе жизни, о правильном питании, о витаминах, расширять представления о физическом развитии как неотъемлемой части общего развития.

*У родителей* расширились теоретические и практические знания в вопросах воспитания детей, активизировались и обогатились воспитательные умения, возникла уверенность в собственных педагогических возможностях.

*У педагогов* установились партнёрские отношения с семьями воспитанников, создавалась атмосфера взаимопонимания, эмоциональной взаимоподдержки, общности интересов педагогов, родителей и детей. Эта система помогла привлечь родителей к педагогическому взаимодействию с ребёнком и детским садом. Внедряя «Музей одного образа» как одну из форм работы с родителями, была достигнута главная цель: отношения родителей и педагогов изменились, больше сплотились, наладились партнёрские отношения, потому как только в гармоничном взаимодополнении и взаимодействии детского сада и семьи создаются условия для полноценного развития личности ребёнка.

---

## Духовно-нравственное воспитание дошкольников

---

### ПРАЗДНИЧНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «СТАРЫЙ НОВЫЙ ГОД В ГОСТЯХ У ДЕТЕЙ»

Горничева Алла Викторовна, воспитатель  
Емельянова Ольга Анатольевна, воспитатель  
Ростовский центр помощи детям № 4, г. Ростов-на-Дону

#### Библиографическое описание:

Горничева А.В., Емельянова О.А. Праздничное мероприятие «Старый Новый год в гостях у детей» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 11 (86). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/86.pdf>.



*Под музыку дети заходят в музыкальный зал.*

Скоморох (воспитатель):

Есть любимый всеми праздник -

Старый Новый Год!

Он подарками нас дразнит,

Счастье в дом несет!

Мы с тобою праздник этот

Встретим в январе.

Будет пусть сверкать огнями

Елка детворе!

Все отметим этот праздник

Мы в кругу друзей,

Пусть сегодня в нашем зале

Будет веселей!

Сегодня наша елка пригласила снова на Старый новый год.

Нарядная, пушистая,

Зеленая, душистая

Сверкает наша елочка,

Огнями вся горит.

От фонариков цветных

Светятся иголки,

Так поведем хоровод

Вокруг нашей ёлочки.

Скоморох:

Как много в этот зимний день

Здесь собралось народа

Мы рады всех поздравить вас...

**Дети:** Со Старым Новым годом!



Буду вас развлекать,  
Буду с вами играть!  
Девочки с усами,  
Мальчики с бантами.  
Ой, ребятки не зевайте,  
Ручки, ножки подставляйте.

Игра «Пряталки»

*Она называет часть тела – дети должны её спрятать, кто не успел, выводит на ковёр, потом танцует.*

Скоморох:

Посмотрите, наша елка  
Спрятала свои иголки.  
Мы стихи расскажем ей  
И порадуем гостей.

Дети рассказывают стихотворение

Скоморох:

Что-то жарко мне друзья,  
Уже в снежки играть пора!

Игра «Снежки»

Скоморох:

Вижу гость к нам идет,  
Что то в тазике несет.

*Под музыку в зал заходит Старый Новый год с тазиком, в котором лежат вареники*

Старый год:  
По дороге я шел  
И к вам в центр зашел.  
А принес вам не пельменик,  
А новогодний...вареник!  
Да не один, а много.  
И вареники то не простые, а необычные, новогодние с сюрпризами.  
Есть традиция в России – под Старый новый год кушать особые вареники.  
Вареник откусил – и сюрприз получил.  
Есть смелые среди вас?  
Подходи первым Скоморох, да вареником угостись!  
А давайте сами слепим вареники?  
(Дети лепят вареники со скомарохом)



Старый год: Я вас повеселил?  
А теперь вы меня.  
Забава» Сделай прянички»  
(Дети лепят праздничные пряники)  
Старый год:  
Ну, спасибо вам за веселья, друзья,  
Пора прощаться и в путь дорогу собираться.  
С Новым годом вас, друзья!  
Без него никак нельзя.  
Счастья, радости, удачи  
И здоровья всем в придачу!  
Чтоб жилось всем хорошо,  
На душе было светло.

Чтобы Ангел вас хранил,  
И чтоб год веселым был!

*Под музыку Старый год уходит.*

### ПРОЕКТ ЗАНЯТИЯ «РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО»

Горничева Алла Викторовна, воспитатель  
Емельянова Ольга Анатольевна, воспитатель  
Ростовский центр помощи детям № 4, г. Ростов-на-Дону

#### **Библиографическое описание:**

**Горничева А.В., Емельянова О.А.** Проект занятия «Рождество Христово» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 11 (86). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/86.pdf>.

Горничева А В

Емельянова О А

Проект «Рождество Христово»

Вид **проекта:** познавательный – творческий, групповой.

Продолжительность **проекта:** **краткосрочный** (1 неделя).

Актуальность:

Детство - время развития всех сил человека, как душевных, так и телесных, приобретения знаний об окружающем мире, образования нравственных навыков и привычек. В **дошкольном возрасте** происходит активное накопление нравственного опыта, и обращение к духовной жизни начинается - также в **дошкольном возрасте** - с нравственного самоопределения и становления самосознания. Духовно - нравственное воспитание **детей** - основа **возрождения** к истокам российской культуры. Поэтому

именно этот **возраст** нельзя пропустить для становления духовно - нравственной культуры личности. Чем больше мы будем знать о русских культурных традициях своей страны, тем больше будем воспитывать в детях ценности культуры в традициях.

**Рождество** – не только великий христианский праздник, но и один из самых добрых, теплых и душевных семейных, прерывается связь времен и поколений и в наших силах сформировать у них праздников в нашей стране. Но дети мало знают о традициях русского празднования **Рождества Христова и Святков**- эти знания и представления. Также как и **встарь**, наши дети должны быть участниками традиционных на Руси православных праздников, радоваться им, знать их истоки, понимать смысл празднования.

Участие **детей в проекте «Чудо Рождества»** позволит максимально обогатить знания и представления **детей** о народной культурной традиции.

Цель **проекта**: Повысить эффективность духовно-нравственного воспитания, через приобщения **дошкольников** к основам православной культуры, к народным традициям празднования **Рождества Христова и Святков** в России.

Задачи **проекта**:

- Приобщить ребенка к истокам православной культуры через сопричастие к церковным праздникам и восстановлением традиций русского народа

- Способствовать становлению духовно-нравственных ценностей на основе познания и раскрытия значения православных праздников.
- Познакомить **детей** с историей возникновения праздников **Рождества Христова и Рождественских Святков**,
  - с традициями празднования их на Руси.
  - Вызвать у **детей** желание знакомиться с устным народным творчеством (*стихи, колядки, потешки*).
  - Сформировать у **детей** знания и представления об образе жизни людей, их традициях, обычаях.
  - Развитие творческого мышления, коммуникативных навыков у **дошкольников**.
  - Обогащать и расширять словарь воспитанников. Побуждать **детей рассуждать**, развивать умения применять свои знания в беседе, добиваться связных высказываний
  - Максимально использовать разнообразные виды детской деятельности в рамках реализации **проекта**.
  - Развивать эмоционально положительное отношение к празднику и желание участвовать в его подготовке.

**Ожидаемые результаты по проекту:**

- Проявление интереса к православной вере и православным праздникам; любви к русскому народу, его Святыням, фольклору, традициям; воспитание уважения к нравственным нормам христианской морали, умение различать добро и зло, хорошие и плохие поступки, прощать обиды, быть отзывчивым и внимательным к сверстникам и **старшим**.
- Формирование у **детей** элементарного представления о духовном мире; о празднике **Рождества Христова**, знакомство с образами Христа и Богородицы.
- Сформированы устойчивые знания и интерес к истории праздника **Рождества Христова**, к разнообразным народным традициям.
- У **детей** формируются навыки самостоятельности, активности, инициативности в применении полученных знаний и навыков в играх и художественной деятельности.
- Педагоги расширяют образовательное пространство, придают ему новые формы, способствуют эффективному развитию творческого и познавательного мышления **дошкольника**.
- Главный результат, на который хотелось бы надеяться — это усвоение **ребёнком высших ценностей**: милосердия, правдолюбия, неприятия зла и усвоение добра. Это достигается в результате систематической работы по духовно-нравственному воспитанию.

Праздничное мероприятие:

«Веселое Рождество»

Цель: познакомить детей с историей православного праздника Рождество Христово; дать представление о его значении.

Образовательные задачи: приобщить детей к русской традиционной культуре.

Развивающие задачи: духовное и нравственное развитие детей дошкольного возраста.

Воспитательные задачи: воспитывать любовь и уважение к русским народным традициям, патриотические чувства, доброжелательное отношение друг к другу.

Материал:

«Рождество Христово», костюмы колядовщиков, русские народные для детей, Ангел, угощения.

Ход праздника

*В центре зала стоит новогодняя елка. Дети в русских костюмах заходят свободно в зал.*

Ведущий: Дети, наши новогодние встречи продолжаются.

–Все белым-бело от пуха,  
Нет порядка во дворе.  
Кружит вьюга-забавуха  
Белым снегом в январе.  
Кружит, мутит, завывает,  
Снег в сугробы навевает.

По дорожке стелется  
Белая метелица.

Танец «Метелица» (*дев.ст.гр.*)

Ведущий: Очень жаль: прошёл чудесный  
И весёлый Новый год.

Но вслед за ним очень хороший,  
Славный праздник к нам идёт!

Ребенок: В небе звездочка, мерцающая,  
Лишь появится едва,  
Знают все: настанет добрый,  
Светлый праздник Рождества.

Несколько дней назад мы встретили большой христианский праздник - Рождество.  
А вы знаете, что это за праздник? (*ответы детей*)

Ведущий: Рождество - это религиозный праздник. Само слово Рождество говорит о том, что кто-то родился. По библейской легенде 7 января у Пресвятой Девы Марии в городе Вифлееме родился Иисус Христос - Сын Божий.

Усаживайтесь поудобнее и смотрите внимательно.

–Елка нарядная радуется глаз,  
Горит над нею звезда торжественно...  
Гостям подарим библейский рассказ  
О памятной ночи рождественской.

Ведущий: Рождество - очень веселый праздник, так как в этот день родился Иисус, который когда вырос, стал исцелять людей от болезней, помогать им. Он мог творить разные чудеса на благо людей. Он нес на Землю мир и согласие!. И сейчас, как и всегда на день рождения, мы будем петь, плясать, веселиться. Люди в этот день дарят друг другу подарки, поют колядки, играют в игры, славят рождение Христа.

Проводится игра «Снежки» / на 2 команды, в разных сторонах зала/

Воспитатель: На **Святки** люди любили наряжаться, надевали маски, различные костюмы, рядились и нечистой силой и животными.



Слышится веселая песенка **колядовщиков**.

Воспитатель: Ребята вы слышите и к нам идут гости, давайте встретим их.

Входят ряженые: Хозяйка, Коза - поют песенку – **колядку**:

**Коляда**, моляда, уродилась **Коляда**!

Кто подаст пирога – тому двор живота,  
Да еще и мелкой скотинки!

А кто не даст лепешки – завалим окошки!

Ряженые: Здравствуйте, хозяева добрые! С праздником великим поздравляем. Жить вам вместе лет до двести! Дети, давайте повеселимся. Поиграйте с нами.

Проводится игра «*Бабка Ежка*»

Воспитатель: Дети наши поиграли и **колядки рассказали**. Теперь их угостить надо.

Хозяйка: Угостить? Угощу! Только пусть сначала загадки наши отгадают.



Загадки

В синем небе светляки,  
Не дотянешь к ним руки,  
Один большой светляк  
Загнулся, как червяк ... (звезды, месяц)  
Летало одеяло, мягкое, белое,  
Солнце припекло – одеяло потекло. (снег)

Хозяйка: Ну, что же, молодцы! Отгадали наши загадки! Теперь будем время коротать, будем петь и играть!

Теперь игра – не развлечение,  
А с большим значением:  
Чтоб долог был колосок,  
Чтоб вырос лен высок.  
Прыгайте как можно выше-  
Можно прыгать выше крыши!  
Проводится игра «Скакалка»

Хозяйка: В **Святки** парни высматривали себе невест, потому что после праздников начиналась пора свадеб. Девчат выглядывали на посиделках, игрищах, а чтобы обратить на себя внимание, устраивали хороводы. Мы с вами тоже сейчас заведем хоровод.

Хозяева угощали гостей пирогами, «козульками» - пряниками, сделанными в виде животных, иногда давали деньги.

Коляда! Коляда!

Ты подай пирога,

Али хлеба ломтину,

Али денег с полтину!

Аль пшенички-сроднички.

Вот вам и пшеничка,

Осыпаем, добра желаем!

Счастье вольная пташка,

Где захотела, там и села!

Вот вам и горох, чтоб везенья ворох,

Кто грамоте горазд, тому не пропасть!

Мы славить не умеем, просить, много не смеем!

Открывайте сундучок, доставайте пяточок.

Подайте конфеток, порадуйте деток!

*Учитель и ребята дарят детям-колядовщикам конфеты*

Ай, спасибо, хозяйюшка,

Мира дому вашему,

Чтоб он был полной чашею.

Ну, а вам, детки, хорошо учиться,

В жизни всё пригодится!

## ПРИМЕНЕНИЕ ПРОГРАММ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ДОШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ

Кайыргалиева Балауса Толеугалиевна, заведующая  
Рахимгалиева Сандугаш Амангельдиевна, учитель русского языка  
Санаторный ясли-сад № 46 «Самал», Республика Казахстан, г. Нур-Султан

### Библиографическое описание:

**Кайыргалиева Б.Т., Рахимгалиева С.А.** Применение программ, необходимых для дошкольного воспитания и обучения // Вестник дошкольного образования. 2021. № 11 (86). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/86.pdf>.

Республика Казахстан, г.Нур-Султан  
Санаторный ясли-сад №46 «Самал»  
Заведующая: Кайыргалиева Б.Т  
Учитель русского языка:  
Рахимгалиева С.А

### Применение программ, необходимых для дошкольного воспитания и обучения

В современной системе образования назрела необходимость внедрения мирового опыта, новых направлений, новых изменений в дошкольном воспитании и образовании. Актуальность раннего развития детей заключается в том, что мы должны стремиться дать правильное воспитание и качественное образование, соответствующее возрастным особенностям ребенка, его умственному, физическому развитию, обеспечению психологического благополучия, воспитанию граждан, способных мыслить свободно, что является плодом нашего успеха и успеха страны.

Разработана авторская программа дошкольного воспитания и обучения «Өркендеу» в соответствии с «Государственным общеобязательным стандартом образования» и типовым учебным планом. Цель программы-обеспечение всестороннего гармоничного развития детей, путем сплочения дошкольного детства с семьей, привитие духовно-нравственных качеств детям на основе интеллектуальных, физических, эмоциональных и общечеловеческих ценностей, воспитание поколения, способного быстро адаптироваться к новой жизни.

В соответствии с возрастным категориям в формировании знаний, умений и навыков, которыми должен овладеть ребенок, содержание программы систематизировано по следующим направлениям: «Мир духовного воспитания», «Страноведение», «Мир математики», «Мир искусства», «Интеллектуальный мир». Самостоятельная структура содержательной направленности определена в соответствии с познавательными возможностями возрастных особенностей дошкольников. Эти содержательные направления позволяют оптимально разместить учебный материал и системно, последовательно рассмотреть обсуждаемую проблему.

Концептуальное обоснование программы основано на принципах теории ценности детства и гуманности образования и принципах развивающего обучения. В воспитании поколения руководствовались учениями, не утратившим значения до наших дней «Учением добра» мыслителя великой степи Жусупа Баласагуна, «Учением Хал» Ходжи Ахмеда Яссауи, «Учением силы души» Аль-Фараби, «Кемел адам» Абая, «Истинным человеком» Шакарима, Ы. Алтынсариним, деятелем алаш, ученым А. Байтурсиновым, Ж. Аймаутовым, М. Жумабаевым. Также в программе представлены современные идеи отечественных и зарубежных ученых.

В санаторном детском саду №46 «Самал» ведется работа по направлению «Страноведение». Цель страноведческого направления-формирование представлений об окру-

жающей жизни через элементарные знания об общественных явлениях, о столице, елбасы, символах и т.д., понятных дошкольникам, воспитание любви к стране, земле, патриотизма. В данном направлении учебная программа дошкольного воспитания и обучения предназначена для использования в образовательной области «Познание», учебной деятельности-естествознание, в образовательной области «Социум», по ознакомлению с окружающей средой и основам экологического воспитания. Разработано методическое пособие «Здоровое поколение», эффективное для практического применения в направлении обновления содержания и тем воспитательной и учебной деятельности и других компонентов образовательного процесса, рассмотрено на заседании городского учебно-методического Экспертного совета Центра модернизации образования г. Нур-Султан и направлено на применение на республиканском уровне.

Отсутствие специально подготовленных развивающих игр для естествознания и экологического воспитания, дефицит необходимых для этого средств и наглядности, систематизация развивающих игр, проводимых с детьми в учебной деятельности, отсутствие инструкций для воспитателей свидетельствуют о наличии проблемы. Для решения этих проблем разработаны развивающие игры «Здоровое поколение». Ведь благополучие будущих поколений заключается в тесном контакте с окружающей природой, средой, в которой он живет, заботится.

Целью развивающих игр является соблюдение правил о живой и неживой природе, о поведении в природе и развитие познавательных представлений об окружающей среде, воспитание здорового поколения, умеющего с любовью относиться и заботиться о природе. Развивающие игры осуществляются с изменением и заменой различных видов деятельности в повседневной познавательной, игровой, трудовой, организованной учебной деятельности. В соответствии с содержанием программы дается специальная серия игр.

Через развивающие игры ребенок познает окружающую среду-он познает цвет, форму, пространственные и количественные отношения между предметами. Кроме того, она помогает развивать у ребенка внимание, логическое мышление, моторику рук. С помощью игры «Растительный мир» ребенок развивает моторику (рисование), логику (с помощью подсказок на обратной стороне), увеличивается словарный запас ребенка, расширяется кругозор. Это хороший способ легко, свободно и полезно развлекать детей в течение длительного времени.

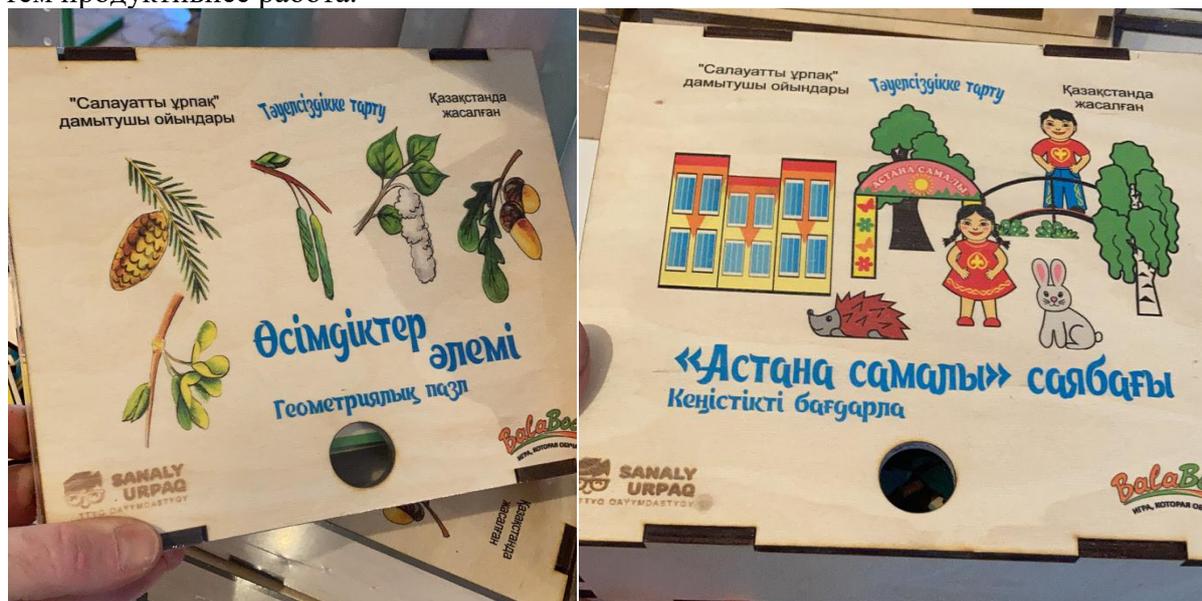
Для старших и групп дошкольной подготовки игра «Парк «Астана самалы» - это веселая и увлекательная игра, которая развивает у ребенка навыки восприятия и стимулирует развитие речи. С помощью этой игры ребенок приобретает навыки, необходимые для чтения, письма и

арифметики. Вербальное и слуховое восприятие аудитории играет важную роль в этой игре. Развивает зрительную память, пространственное и логическое мышления. Кроме того, способствует развитию совместных социальных навыков. Серия развивающих игр, как игр, так и упражнений, особенно психологически, способствует гармоничному развитию духовного состояния ребенка.

Эти игры эффективно использовались специалистами-психологами в работе с детьми с особыми образовательными потребностями (с нарушениями речи, аутизмом и т.д) в детском саду №13 "Дарья" г. Усть-Каменогорска. Использование конкретных развивающих игр в работе педагога-психолога, специфика этих игр, наличие нескольких способов игры являются рациональными в работе с особыми детьми. В связи с этим у детей повышаются познавательные способности и обеспечивается результативность работы в определенном направлении.

Дошкольное время - самый важный этап в жизни человека. Потому что в этот момент природная одаренность у ребенка начинает разносторонне развиваться. Поэтому,

чем больше проводится с детьми в этот период всесторонне развивающая деятельность, тем продуктивнее работа.



---

## Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

---

### ПРОГРАММА «АЛЬПИНЕНОК» В ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Хохлова Оксана Ивановна, старший воспитатель  
Шишкина Надежда Сергеевна, инструктор по физической культуре  
муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение города  
Новосибирска «Детский сад № 455 «Снеговичок» комбинированного вида»,  
Новосибирская область, г. Новосибирск

#### Библиографическое описание:

Хохлова О.И., Шишкина Н.С. Программа «Альпиненок» в физическом воспитании дошкольников с общим недоразвитием речи // Вестник дошкольного образования. 2021. № 11 (86). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/86.pdf>.

Хохлова Оксана Ивановна, Шишкина Надежда Сергеевна

#### Программа «Альпиненок» в физическом воспитании дошкольников с общим недоразвитием речи

Скалолазание – один из экстремальных видов активного отдыха и спорта, предполагающий лазанье по природному или искусственно созданному рельефу. При этом спортсмен имеет возможность использования природных особенностей скальных образований, цепкость своих пальцев, силу своих рук, ног и всего туловища. Этот спорт возник из альпинизма, и является одной из его техник. Цель скалолазания – не достижение горных вершин, а сам процесс преодоления препятствий.

В современном мире нам всем не хватает достаточного уровня физических нагрузок для поддержания активной формы и попросту здорового состояния организма. Многие выбирают именно скалолазание в качестве полезного вида спорта для взрослых и детей. С помощью скалолазания можно одновременно тренировать мышцы, сердечно-сосудистую систему, работать над развитием баланса, гибкости, а также улучшить координацию движений, привести спинные мышцы в тонус. Полезным скалолазание является и с точки зрения психологов. Основной причиной, из-за которой люди приходят на подобные тренировки, является желание побороть собственные страхи, стать более уверенными в себе. Скалолазание - вид спорта сочетающий в себе физические нагрузки и развитие логического мышления. Также скалолазание развивает личностные качества, учит настойчивости, целеустремленности, собранности, взаимопониманию.

На сегодняшний день скалолазание приобретает всё большую популярность, возникают новые виды скалолазания, в некоторых странах мира оно включено в школьные программы, разрабатываются и специальные проекты для людей с ограниченными физическими возможностями.

С сентября 2009 года в нашем учреждении реализуется программа физического воспитания дошкольников с идеей организации занятий на скалолазном стенде (скалодром) «Альпиненок». Программа является частью ООП учреждения, формируемой участниками образовательных отношений, и реализуется с детьми групп компенсирующей направленности. Компенсирующие группы нашего детского сада посещают дети со сложными речевыми расстройствами, при которых нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к звуковой и смысловой стороне – общее недоразвитие речи. Как правило, речевая патология сопровождается:

✓ Недостаточно сформированной функцией крупной моторики (движения рук, ног, туловища)

Отставание проявляется:

- в виде плохой координации сложных движений, их недостаточной точности и ловкости.

- в виде выраженных затруднений при выполнении упражнений по словесной инструкции.

- характерными являются некоторая скованность, отсутствие легкости и грациозности при выполнении упражнений.

✓ Обращают на себя внимание и особенности мелкой моторики (движения кистей, пальцев рук)

- у значительного большинства детей с общим недоразвитием речи пальцы малоподвижны, движения их отличаются неточностью или несогласованностью.

- многие дети держат ложку в кулаке, с трудом правильно берут кисточку и карандаш, с трудом застегивают и расстегивают пуговицы, зашнуровывают ботинки.

Такие учёные, как И. П. Павлов, А. А. Леонтьев, А. Р. Лурия изучили и подтвердили взаимосвязь общей и речевой моторики. Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь. Точное, динамичное выполнение упражнений для ног, туловища, рук, головы подготавливает совершенствование движений артикуляционных органов: губ, языка, нижней челюсти и т.д. Тесно связано со становлением речи и развитие тонких движений пальцев рук.

Общеизвестно, что удовлетворение одной из физиологических потребностей детского организма - движение в любой форме, решает множество задач воспитательных, образовательных и оздоровительных. А также предупреждает появление отклонений в речевом, моторном и физическом развитии. Поэтому, одним из важных направлений в работе с детьми с общим недоразвитием речи является физическое воспитание.

Цель нашей программы: содействие принятию ребенком активного, здорового образа жизни в качестве осознанной личной траектории развития. Направленность программы «Альпиненок» физкультурно-спортивная. Она рассчитана на детей среднего (4-5 лет) и старшего (5-7 лет) дошкольного возраста и реализуется в течение 3-х лет. В нашем детском саду оборудован специальный комплекс для лазанья. Он состоит из тренажеров «Стенолаз» и «Скалодром».



«Стенолаз» находится в коридоре детского сада и представляет простую конструкцию, состоящую из деревянных брусков, горизонтально, вертикально или ступеньками закрепленных на стене. По всей длине бруска сверху сделаны разноцветные углубления для пальцев. Тренажер «стенолаз» предназначен для тренировки постановки ноги на опору и хвата рукой за зацепы при лазании. Важно правильно и надежно ставить ноги на опору, чтобы удержать себя в определенных позах.

Ежедневно ребяташки свободно передвигаются по «Стенолазу». Кроме этого для детей разработаны специальные упражнения на стенолазе (на месте и в движении). Упражнения на стенолазе развивают у детей тонкие движения и мелкую моторику пальцев рук, силу пальцев рук и формируют произвольность движений; укрепляют мышцы спины, плечевого пояса и ног; развивают динамическое равновесие.



«Скалодром» находится в физкультурном зале и представляет собой щиты с покрытием, имитирующим природные скалы. На щитах навинчены разноцветные «зацепки». Зацепка – это то, за что можно ухватиться, приподнять себя и пройти путь любой сложности. Для более интересного и разнообразного лазанья «зацепки» крепятся на разном расстоянии, это увеличивает сложность маршрута, а от детей требует проявления гибкости, силы и выносливости. 1 раз в неделю инструктор физкультуры проводит с детьми специальное практическое занятие, на котором он знакомит детей со скалодромом, обучает способам передвижения на нем, с техникой безопасности при лазании. В рамках этих занятий дети выполняют на скалодроме специальные упражнения на месте и в движении. А также для детей разработаны специальные игры. Основная

цель таких игр: закреплять умение влезать на скалодром, слезать не спрыгивая, развивать быстроту, ловкость.

Одним из основных требований на наших занятиях – это безопасность. Прежде всего, это подготовленное место для влезания, разминка перед скалолазной частью и страховка по каждому виду передвижений. Пол возле тренажера застилается матами, обязательно соблюдается очередность передвижения по скалодрому. Каждого ребенка индивидуально страхует инструктор по физической культуре или воспитатель. При реализации программы «Альпиненок» мы используем самый простой способ страховки – гимнастическая страховка. Лезущего страхует руками и собственным телом, стоящий за ним взрослый. Способ предназначен для перемещения на небольшой высоте (до 1,5 – 2м.)

Актуальность занятий скалолазанием несомненна: они не только развивают физические способности ребенка, укрепляют здоровье и приобщают к здоровому образу жизни, но и содействуют воспитанию человека, способного к самостоятельной поисковой и творческой деятельности, способствуют формированию его навыков и привычек, развитию психических процессов, нравственных убеждений и мировоззрения. Выбирая скалолазание как спортивное направление для ребенка, вы получаете не только физическое воспитание, формирующее здоровую личность. Преодолевая трудности скалодрома, ребенок разовьет очень важное качество – настойчивость и волю к победе, а это очень ценное приобретение. Занятия призваны стимулировать желание заниматься двигательной деятельностью, поощряя активность каждого ребенка, развивая его стремление путем упражнений добиваться всё более значимых результатов.

## Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

### РОЛЬ ПЕДАГОГА В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Таранда Светлана Степановна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 16 "Дюймовочка", г. Саяногорск, Русспублика Хакасия

#### Библиографическое описание:

Таранда С.С. Роль педагога в патриотическом воспитании дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2021. № 11 (86). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/86.pdf>.

#### «Роль педагога в патриотическом воспитании дошкольников»

Таранда Светлана Степановна, воспитатель  
МБДОУ д/с «Дюймовочка», г.Саяногорск, респ. Хакасия

В настоящее время одной из острейших проблем является воспитание патриотизма. Дошкольные образовательные учреждения, являясь начальным звеном системы образования, призваны формировать у детей первое представление об окружающем мире, отношении к родной природе, малой Родине, своему Отечеству

Чувство Родины у каждого человека начинается с памяти детства о своем доме, дворики, городе или селе. Выделяют следующие виды патриотического воспитания:

- военно-патриотическое воспитание;
- национально-патриотическое воспитание;
- гражданское воспитание;
- гражданско-патриотическое воспитание.

Патриотическое воспитание ребенка это сложный педагогический процесс. В основе его лежит формирование патриотизма как личностного качества.

На каждом возрастном этапе проявления патриотизма и патриотическое воспитание имеют свои особенности.

Формирование чувства гражданственности и патриотизма у детей дошкольного возраста проявляется через игровую деятельность.

Данная цель достигается через решение следующих задач:

- знакомить детей с сюжетно – ролевыми и дидактическими играми, направленными на воспитание патриотизма.
- приобщать дошкольников к истории родного города, местным достопримечательностям через игровую деятельность;
- организовывать взаимодействие с родителями по гражданско - патриотическому воспитанию детей.

Патриотическое воспитание в детском саду – это процесс освоения, наследования традиционной отечественной культуры. А в основе отечественной культуры лежит многообразие народных культур.

Память о предках, преемственность в делах хозяйственных, семейных. Также огромную роль в жизни дошкольника играет приобщение к литературе. В старшем дошкольном возрасте дети все плотнее знакомятся с книгой, как источником информации о мире. Чтение вслух сопровождает многие занятия в детском саду. Чувствительность детей к художественному слову велика настолько, что дети после прочтения, особенно с выражением, чувством, готовы сразу же применять новые знания или заниматься творческой деятельностью.

Любовь к Родине и любовь к матери – чувства, неразрывно связанные между собой. Отношение к Родине во многом определяется впечатлениями, полученными детьми от общения с природой. Пословицы о природе способствуют формированию интереса и внимательного отношения к родной земле: «Без хозяина земля – круглая сирота», «Земля заботу любит», «По погоде и урожай» и др.

Сказки, пословицы, поговорки формируют начала любви к своему народу, к своей стране. Очень рано в мир ребёнка входит природа родного края. Река, лес, поле постепенно оживают для него. Так природное окружение выступает в роли первого педагога, знакомящего ребёнка с Родиной.

Но, без помощи взрослого ребёнку, трудно выделить наиболее существенное. Взрослые выступают посредником между ребёнком и окружающим миром, направляют, регулируют восприятие им окружающего мира. Воспитание патриотических чувств происходит в последовательности: сначала воспитывается любовь к родителям, родному дому, детскому саду, а затем к городу, стране.

Мы с первых лет жизни, учим ребёнка любить родителей, помогать им. Благодарное чувство преданности дорогому человеку, потребность в духовной и эмоциональной близости с ним - важно для личности ребёнка. Для того чтобы чувства стали началом любви к Родине, надо чтобы дети как можно раньше увидели гражданское лицо своих родителей, осознали их как тружеников вносящих вклад в общее дело.

В настоящее время особенно остро встают проблемы нравственного и патриотического воспитания. Патриотизм – наиболее сложное и высокое человеческое чувство. Это чувство так многогранно по своему содержанию, что не может быть определено несколькими словами. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ. Это уважение к защитникам Отчизны, уважение к Государственному Гимну, Флагу, Гербу Родины. Знания о Родине святы для русского народа. Это не просто сведения, которые получают молодые люди. Это истины, которые должны затрагивать их чувства. Работа эта требует творческих усилий и поисков. Для успешного осуществле-

ния такой сложной задачи важна личная заинтересованность педагога, постоянное пополнение своих знаний.

Большая роль в гражданско-патриотическом воспитании принадлежит педагогу, потому что мировоззрение педагога, его личный пример, взгляды, суждения, активная жизненная позиция – самые эффективные факторы воспитания. Никакие знания воспитателя не дадут эффекта, если сам он не будет любить свою страну, свой город, свой народ. В воспитании все должно основываться на личности воспитателя.

Праздники, которые проводятся с дошкольниками, равномерно распределяются в течение всего учебного года и являются основой содержания образовательной программы. Дети, подготавливаясь к торжеству, учат стихи, песни, изучают его историю. Это и есть патриотическое воспитание дошкольников, т. к. у детей появляются не только знания, но и ценностное отношение к своим традициям. В этом возрасте они знакомятся со своим регионом, с его особенностями и достопримечательностями.

Патриотическое воспитание дошкольников охватывает несколько образовательных областей. Через область «Познание» дети получают сведения о своей Родине, о других странах, о разных народностях и их традициях. Образовательная область «Коммуникация» позволяет детям наладить общение со сверстниками, изучать языки других народов, получать сведения от старших родственников об истории родного края, слушать и запоминать фольклорные произведения. Области «Музыка» и «Художественное творчество» позволяют детям лучше изучить произведения искусства, освоить навыки изображения росписей и украшения одежды людей тех национальностей, которые проживают в регионе.

Стихи о Великой Отечественной войне – являются важной составляющей патриотического воспитания. Стихи С. Михалкова, С. Васильева, А. Твардовского, А. Барто о подвигах и мужестве солдат и партизан, защищавших Родину, не жалевших себя в борьбе – являются высокохудожественным средством воспитания.

В уголок для родителей вывешивается информация, памятки и рекомендации по теме. Привлечение родителей к участию в экскурсиях, конкурсах, сборианию материалов фотоиллюстраций, изготовлению поделок.

Таким образом, очень велика роль педагога в патриотическом воспитании дошкольников систематическая работа, позволяет привить дошкольникам первичные знания истории родного края, его особенностей развития и становления.

#### **Список используемой литературы**

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников.- М., 2004
2. Киркос Р.Ю. В Патриотическое воспитание дошкольников.- С-Пт., 2005
3. Козлова А.В., Дешулина Р.П. Работа с семьёй. – М.: Т.У. Сфера, 2004
4. Киселева Л.С. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения. / Л.С. Киселева – М.: 2004 г.
5. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Педагогические условия реализации нравственного воспитания дошкольников в деятельности./ Дошкольная педагогика.- 2007.-№8.

---

## Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

---

### МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «МЯГКИЙ БИЗИБОРД МИШКА»

Воропаева Наталья Юрьевна, воспитатель  
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 53 Колпинского района Санкт-Петербурга

#### Библиографическое описание:

**Воропаева Н.Ю.** Многофункциональное дидактическое пособие «Мягкий бизиборд Мишка» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 11 (86). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/86.pdf>.

Многофункциональное дидактическое пособие «Мягкий бизиборд Мишка»  
Воропаева Наталья Юрьевна

#### Аннотация

Многофункциональное дидактическое пособие «Мягкий бизиборд Мишка» разработано и предназначен для организации Непосредственной Образовательной Деятельности, индивидуальной работы, подгрупповой, с детьми раннего возраста: по познавательному, речевому, социально - коммуникативному, физическому, и художественно-эстетическому развитию.

Многофункциональность представленного дидактического пособия предполагает возможность импровизации в процессе образовательной, игровой, самостоятельной деятельности детей.

Период раннего детства важен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире распознавания творческих способностей.

Сегодня бизиборд - уже необходимая вещь для развития речи и восприятия мира ребёнком. Используя бизиборд дети не только играют, но и происходит развитие следующих навыков:

- мелкой моторики, и памяти. Благодаря наличию множества мелких деталей мозг ребёнка активно развивается.

- координаций движений. Эту функцию выполняют шнуровки, молнии, кнопки, застёжки.

- усидчивости. Малышу трудно сосредоточить внимание надолго, а благодаря бизиборду он может заниматься его изучением до получаса.

Многофункциональное дидактическое пособие «Мягкий бизиборд Мишка», не просто красивая игрушка, а дидактическая игра с множеством функций, который можно использовать для гармоничного развития ребёнка. Чтобы научить ребенка говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать с помощью тактильного восприятия мелкую моторику рук. В раннем возрасте наиболее успешно развитие мелкой моторики рук, осуществляется в условиях развивающих дидактических игр (шнуровки, застёжки, молнии, кнопки и т.д).

«Мягкий бизиборд Мишка» используется для:

- обыгрывания сюжетов сказок;
- сюрпризных моментах;

- адаптации ребёнка;
- физкультминутках;

### **Введение**

Каждому малышу нужно знакомиться с окружающим миром. В первые годы жизни ребёнок познают мир через сенсорные и тактильные прикосновения и манипуляции. Огромная роль в развитии и воспитании детей раннего возраста принадлежит игровой деятельности, она является эффективным средством формирования личности ребёнка, его морально-волевых качеств, в игре реализуются потребность для развития чувств, речи, движений, и воображения.

### **Актуальность:**

Известный итальянский педагог и ученый Мария Монтессори в рамках своей методики предложила развивать мелкую моторику рук, у детей через познание сути вещей. Функциональность данного пособия «Мягкий бизиборд Мишка»- содержит много различных молний разного размера и цвета, кнопки, пуговицы, застёжки и прочих предметов, которые могли бы заинтересовать ребёнка. Мелкая моторика и развитие речи взаимосвязаны напрямую. Через выполнение мелких движений пальчиками рук, происходит прямое влияние на мозг, который активизирует речь ребёнка. Многократно открывая и закрывая замочки, ребёнок каждый раз испытывает радость, когда ему удаётся справиться с заданием. Работа с «Мягким бизибордом» совершенствует причинно-волевою сферу ребёнка.

**Цель пособия:** помощь детям раннего возраста в приобретении навыка самообслуживания, посредством дидактической игры, сформировать умение застёгивать и расстёгивать молнии и застёжки.

### **Задачи:**

- создание комфортных, благоприятных психолого-педагогических условий для максимального развития каждого ребёнка;
- создание благоприятной атмосферы морально-психологического климата для всей группы, и каждого отдельного воспитанника;
- организация полноценной жизнедеятельности группы в соответствии с возрастными потребностями и особенностями детей.

### **Описание наглядного пособия**

«Мягкий бизиборд» был изготовлен в виде сказочного яркого персонажа «Мишки». Для данного пособия был выбран тип ткани «жесткий Фетр», толщины 1.2мм. Фетр подходит очень хорошо, так как он яркий, не сыплется, не мнётся, хорошо держит задуманную форму. Для изготовления головы использовала насыщенный коричневый цвет фетра, для основания мордочки, ушек, челки, был выбран бежевый цвет фетра. На мордочке, с помощью швейной машинки, прокладываем строчку в виде зигзага, формируем красивую улыбку, брови, приклеиваем покупной нос, глаза. Мишка крепиться на основу из жесткого фетра голубого цвета. На туловище мишки пришита фетровая жилетка, на которой крепиться разная фурнитура, по цвету и длине: молнии основные цвета: желтая, красная, синяя, зеленая, а также кнопки, шнурки, застёжки и пуговицы. На лапах нашего медведя пришиты красивые яркие кроссовки с петлями, в которые вставляются шнурки разного цвета и длинны. Для больших пуговиц имеются съёмные рукава, разных цветов.

На изнаночной стороне крепится большой карман, где лежат дополнительные материалы для игры с бизибордом (деревья, грибы, яблоки (красные, зелёные, желтые), осенние листочки (клиновые, дубовые), солнышко, облака, корзинки, банки для консервирования, малина и клубника). Теперь персонаж «Мишка бизиборд» готов радовать детей.

### **Дидактическое пособие в группе раннего возраста:**

Начиная работу по использованию бизиборда, как средства развития тактильных восприятий, и мелкой моторики рук у детей раннего возраста, я учитывала требования, а именно такие как:

- содержательно-насыщенный;
- доступный (пособие изготовлено с учётом возрастных особенностей, и находится в свободном доступном месте);
- здоровьесберегающий (все детали сшиты из фетра);
- безопасный (нет предметов, о которые можно пораниться);
- эстетически-привлекательный (основной фон яркий, предметы разных форматов и цветов);

**Использования пособия период адаптации.**

Многофункциональное пособие «Мягкий бизиборд Мишка» способствует становлению тёплых доверительных отношений, ребенка к взрослому. Служит для успокоения, увлечения ребенка в сложный период адаптации. В игровой деятельности детей способствует снятию эмоционального напряжения, и создание эмоционально-комфортной обстановки в группе.

**Пособие может использоваться как:**

- демонстрационный материал;
- сюрпризный момент для создания игровых ситуаций.

В групповой комнате имеется коврулин, который оформлен в виде домика, используется:

- в театрализации, индивидуальной работе с детьми;
- является «основой» для «Мишки».

**Дидактическое пособие «Мягкий бизиборд Мишка» может быть использован:**

- непосредственно образовательной деятельности с детьми;
- самостоятельной деятельности;
- индивидуальной работы с детьми;
- использовать в культурных гигиенических навыках;
- сюрпризных моментах;
- трудовых навыках;
- физкультминутках;
- групповых;
- в игровой ситуации;
- в период адаптации.

**Виды деятельности с пособием «Мягкий бизиборд Мишка»:**

Игровая и коммуникативная.



**Игры с использованием дидактического пособия**

Игровые действия, прописаны в Приложении №1 (Таблице №1).

- Дидактическая игра «Помоги Мишки быть опрятным»;
- Подвижная игра: «Поиграем вместе с Мишкой»;
- Подвижная игра: «В лес за грибочками пошли»;
- Дидактическая игра: «Миша в осеннем лесу собирает грибы»;
- Подвижная игра: «Куда спрятался мишка»;
- Подвижная игра: «Медвежонок»;
- Дидактическая игра: «Варенье для лесного мишки»;
- Дидактическая игра: «Фруктовый сад».

#### **Вывод**

Практика показывает, что проводимые мной мероприятия с использованием бизиборда позитивно отражаются на развитии воспитанников моей группы раннего возраста. Используя в работе бизиборд, я даю возможность каждому малышу проявить свою индивидуальность и личностные качества, сама включаюсь в активное сотворчество и содействие с детьми, тем самым, расширять и пополнять свои профессиональные компетенции. Подводя итог, хочется отметить, что с использованием бизиборда у наших детей повышается желание взаимодействовать друг с другом, а общение и взаимодействие наполняются новым, актуальным и интересным, содержанием.

#### **Список рекомендуемой литературы**

1. Янушко Е. А. Сенсорное развитие детей раннего возраста. – М. Мозаика – Синтез, 2009-72
2. Журнал «Детский сад. Все для воспитателя!» №8/2015 год;
3. Каплунова И., Новоскольцева И. Библиотека программа «Ладушки». Ясельки.
4. Петербург Невская Нота 2010.
5. Васильева М.А., Гербова В.В., Комарова Т.С. "Программы воспитания и обучения в детском саду"
6. Сотникова В. Самые маленькие в детском саду, Линка-Пресс, 2005.
7. Журнал «Детский сад. Все для воспитателя!» №8/2015 год;
8. Сотникова В. Самые маленькие в детском саду, Линка-Пресс, 2005.
9. Григорьева Г.Г. Играем с малышами: Игры и упражнения для детей раннего возраста:
10. Пособие для воспитателей дошкольных учреждений и родителей /Г.Г. Григорьев

### **ПОЛИФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ПОСОБИЕ ДВУХСТОРОННИЙ КОВРИК ПО ПДД НА ТЕМУ «РАЗНОЦВЕТНЫЙ ГОРОДОК ДЛЯ МАШИН И ПЕШЕХОДОВ»**

Воропаева Наталья Юрьевна, воспитатель  
ГБДОУ № 53, г. Санкт-Петербург, г. Колпино

#### **Библиографическое описание:**

**Воропаева Н.Ю.** Полифункциональное пособие двухсторонний коврик по ПДД на тему «Разноцветный городок для машин и пешеходов» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 11 (86). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/86.pdf>.

Полифункциональное пособие двухсторонний коврик по ПДД на тему «Разноцветный городок для машин и пешеходов»

Воропаева Наталья Юрьевна

#### **Введение**

В настоящее время проблема детского дорожно-транспортного травматизма является весьма актуальной. Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма пред-

полагает активизацию деятельности образовательных организаций: дать детям представление о правилах безопасного поведения на дорогах.

Ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте - это игра. На ней базируются обучение раннего возраста. Особое место в построении развивающей предметно-пространственной образовательной среде в группе отводится наглядно-игровым пособиям и дидактическим играм по правилам дорожного движения. Полифункциональное дидактическое пособие «Разноцветный городок для машин и пешеходов» предназначен для осуществления познавательного развития детей раннего возраста. Пособие реализует принципы развивающего обучения и воспитания и соответствует требованиям ФГОС. Работа с полифункциональным пособием «Разноцветный городок для машин и пешеходов» формирует познавательные действия. Использование пособия детьми в группе, способствует развитию речи, внимания, мышления, обогащает знания об окружающей действительности. Развивающий коврик для детей раннего возраста - это комплексное полифункциональное пособие, предназначенное для совместной игры взрослого и ребёнка.

### **Актуальность**

Актуальность рассматриваемой темы, представляет собой различные методы и формы работы по изучению и освоению правил дорожного движения у детей раннего возраста.

В основе лежит авторское полифункциональное пособие «Разноцветный городок для машин и пешеходов» для проведения бесед, непосредственной образовательной деятельности, дидактических игр, подвижных игр по ПДД с раннего возраста.

Объект и предмет исследования полифункционального пособия «Разноцветный городок для машин и пешеходов» способствует знакомству с правилами дорожного движения в интересной и увлекательной форме с детьми раннего возраста.

Научно-практическая значимость заключается в создании условий для детей формирования практического опыта взаимодействия в социальной среде, профессиональной ориентации и личностного роста. Организация образовательного процесса направлена на освоение детьми раннего возраста навыков правил дорожного движения.

В реализации полифункциональное пособие «Разноцветный городок для машин и пешеходов» я использовала, как традиционные методы обучения (словесные, наглядные, практические), так и активные методы обучения, игровые технологии, что обеспечивает реализацию поставленной цели и задач для раннего возраста для изучения правил дорожного движения.

Систему работы по обучению дошкольников правилам дорожного движения мы встречаем и в книге Т. Г. Кобзевой «Система обучения дошкольников». Система автора, на наш взгляд, заслуживает внимания. Она включает все возможные составляющие: цели, содержание, методы, средства, формы обучения и рекомендации к предметно-развивающей среде. Книга содержит интересный и богатый, по нашему усмотрению, материал о работе с педагогами, родителями и детьми каждой возрастной группы по формированию культуры поведения на дорогах и улицах: сценарии семинаров, педсоветов, родительских собраний, конспекты занятий и развлечений.

Достоинства полифункционального пособия «Разноцветный городок для машин и пешеходов»: в том, что здесь учитываются главные дидактические принципы доступности и учета возрастных особенностей детей раннего возраста.

При разработке мною полифункционального пособия «Разноцветный городок для машин, и пешеходов», для изучения с ранним возрастом правил дорожного движения, заложена проблема: как провести знакомство с правилами дорожного движения с детьми раннего возраста интересно и увлекательно. Безопасное поведение ребёнка на

дороге обусловлено не только знанием правил дорожного движения, но и формирование у него навыков основ безопасности жизнедеятельности

Разработано мною игровое полифункциональное пособие «Разноцветный городок для машин и пешеходов» поможет заинтересовать детей раннего возраста в соблюдении правил дорожного движения.

**Целью моей работы являлось** изготовить полифункционального пособие «Разноцветный городок для машин, и пешеходов», для знакомства детей правилам дорожного движения.

**Задачи, которые я ставила перед собой:**

***Образовательные***

-применение современных педагогических технологий по организации образовательного процесса в области безопасности дорожного движения;

-обогащить представление детей о здоровье. Детей необходимо обучать не только правилам дорожного движения, но и безопасному поведению на улицах, дорогах, в транспорте.

***Воспитательные***

-воспитывать дисциплинированность и выполнение правил дорожного движения, культуру поведения в дорожно- транспортном процессе;

- воспитывать навыки личной безопасности и чувство самосохранения.

***Развивающие***

-развитие воображения и творческих способностей;

-развивать познавательный интерес к играм по ПДД.

**Практическая ценность:** представленный материал может использоваться в системе планирования как в совместной деятельности с детьми, так и в образовательной деятельности в ходе режимных моментов.

**Описание опыта в работе с полифункциональным пособием «Разноцветный городок для машин, и пешеходов»**

Формирование представлений о правилах дорожного движения у детей с 2 до 3 лет посредством игровой деятельности детей с использованием Полифункционального пособия «Разноцветный городок для машин и пешеходов».

Изучив проблемы, формирование представлений у детей о правилах дорожного движения, пришла к выводу о необходимости построить игровую деятельность так, чтобы она способствовала закреплению представлений о правилах поведения пешеходов, о транспорте, об элементах дороги и о правилах поведения в транспорте.

В своей работе большое место я отвожу к полифункциональным играм. Они используются как в:

- ✓ совместной деятельности (педагог-ребенок);
- ✓ самостоятельной деятельности детей.

В работе с детьми раннего возраста для расширения игрового опыта в своей работе, активно использовала игровые ситуации:

- помоги лесным зверьям перейти правильно дорогу;
- где и как должны ездить машины;
- познакомить всех лесных зверей с предназначением «Светофора».

Игра успешно помогает детям овладеть правилами дорожного движения. Играя, дети не только обучаются, но и закрепляют полученные навыки, что способствует формированию положительных привычек безопасного поведения вблизи дороги.

В работе с детьми раннего возраста я использую преимущественно игровые, сюжетные формы образовательной деятельности. Элементы сюжетно-ролевой игры помогают мне моделировать игровые действия: выполняя определённую роль (шофёр, кондуктор,

пассажиры), где дети воспроизводят поведение взрослых. Для формирования представлений детей о правилах дорожного движения, я использовала приёмы обучения:

- Инициатором игры является воспитатель, с последующим вовлечением детей в игру (Участие самого педагога в игре выполняемую им роль, он воздействует на развитие содержание игры, помогает включению в неё всех детей, особенно робких, застенчивых, пробуждает в них уверенность. При непосредственном участии в играх, часто совсем не главную роль занимает воспитатель, но в этой роли можно незаметно руководить игрой, направляя её, будить воображение детей.).

- Принимая непосредственное участие в игре, вместе с детьми (участие воспитателя в играх детей может быть направлено также на обогащение замысла, и игровых действий отдельных детей, воспитатель разговаривает с детьми, показывает им действия с игрушками. По мере обогащения игры игровыми действиями, возникновение сюжета дети начинают обозначать свою роль. Поэтому воспитатель обращается к детям как персонажу).

Практическая значимость опыта заключается в использовании данного полифункционального пособия «Разноцветный городок для машин и пешеходов», педагогами учреждения дошкольного образования.

Игра с полифункциональным пособием «Разноцветный городок для машин и пешеходов» востребована детьми раннего возраста и способствует развитию творческого мышления, активизирует речь.

Детям очень нравится выполнять различные действия с полифункциональным пособием игровым ковриком по ПДД. Пособие позволяет побыть водителем, шофёром, пешеходом (дети берут машинки в цвет гаражей, и едут только по дороге, останавливаясь перед пешеходным переходом, когда идут сказочные герои. Данное пособие создаёт основу для дальнейших сюжетных-ролевых игр с детьми (путешествие на автобусе в зоопарк). В последующих играх с полифункциональным пособием предполагается рассказать какому-либо сказочному персонажу как правильно переходить дорогу, оказать помощь героям, попавшие в неприятную ситуацию. Результативность опыта определялась путём проведения бесед с детьми по теме «Правила дорожного движения».

Работа над темой позволяет сделать вывод о том, что планомерная и систематическая деятельность, направленная на формирование представлений у детей правил дорожного движения при помощи полифункционального пособия, следует отметить, что полифункциональное пособие элемент, организующий предметную среду для игры с машинками, знаки дорожного движения, сказочными героями, сюжетно-ролевыми играми, способствует разворачиванию у детей воображение в игре, где педагог принимает непосредственное участие в игре с детьми, выступает как создатель проблемно-игровых ситуаций и помощник в реализации игровых замыслов.

Чем раньше мы начнём изучать ПДД, тем быстрее у ребят сформируется грамотное поведение на дорогах.

#### **Использование полифункциональное пособия «Разноцветный городок для машин, и пешеходов»**

Данное полифункциональное пособие может быть использовано:

- ✓ как демонстративный материал, а также для создания игровых ситуаций («Собери светофор», «Дорожные знаки», «Цветные гаражи», «Переведи лесных зверей через дорогу», «Виды транспорта»);
- ✓ для развёртывания различных игровых сюжетов в самостоятельной и совместной с педагогом деятельности для детей раннего возраста;
- ✓ для изучения видов транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полицейская», «Грузовая» и т.д.) Маленьким детям будет интересно и полезно узнать о различных ви-

дах транспорта и их предназначении. Свой рассказ я сопровождаю наглядностью: картинки, и игрушки в виде автомобиля;

- ✓ в играх (сюжетно-ролевых «Автобус», «Поехали на прогулку», «Отправились в сказочное путешествие», «Едим спасать колобка от хитрой лисы» и т.д.);
- ✓ закрепление дорожных знаков (с помощью игрового пособия и лесных зверей);
- ✓ закрепление правила дорожного движения (с помощью полифункционального пособия);
- ✓ для развития мелкой моторики, зрительного восприятия;
- ✓ для осуществления моделирования безопасных дорожных ситуациях.

Данное пособие воспитатель может использовать в

- ✓ организации подгрупповой или индивидуальной работы с детьми;
- ✓ организации совместной образовательной деятельности педагога – ребёнком;
- ✓ самостоятельной деятельности детей в режимных моментах.

#### **Виды деятельности с пособием «Разноцветный городок для машин и пешеходов»**



#### **Игры с использованием дидактического пособия**

Игровые действия, прописаны в Приложении №1 (Таблица №1).

- ✓ - «Светофор»;
- ✓ - «Дорожные знаки»;
- ✓ - «Переведи лесных зверей через дорогу»;
- ✓ - «Виды транспорта»;
- ✓ - «Цветные гаражи».

#### **Заключение**

Реализованная мною методической разработки на всех этапах, показала высокий уровень внутренней и внешней мотивации воспитанников раннего возраста, к усвоению информации о правилах дорожного движения.

Данная методика при помощи полифункционального пособия «Разноцветный городок для машин и пешеходов» была реализована в процессе игровой деятельности детей.

Применяя в работе полифункциональное пособие «Разноцветный городок для машин и пешеходов» воспитатель знакомит детей с правилами дорожного движения через игровую деятельность. Используя данное игровое пособие в групповой комнате, дети с помощью его закрепляют знания о правилах дорожного движения. Такие игры способствуют развитию речи, мелкой моторики, эмоциональному восприятию.

Полифункциональное пособие «Разноцветный городок для машин, и пешеходов» это средство формирования устойчивого интереса к самостоятельной, познавательной деятельности детей раннего возраста, является частью предметно-пространственной среды группы и создаёт условия для познавательной активности детей, побуждает их к игре. Является средством развивающего обучения, предполагает использование современных технологий. Знакомство детей с ПДД является одним из важнейших направлений работы с детьми в ДОУ. Практическое использование данной авторской методической разработки в ходе проведения образовательной деятельности значительно повысило интерес детей к правилам дорожного движения и их соблюдению.

Приложение 1

Паспорт дидактического пособия

**Полифункциональное пособие двухсторонний коврик по ПДД  
«Разноцветный городок для машин, и пешеходов»**

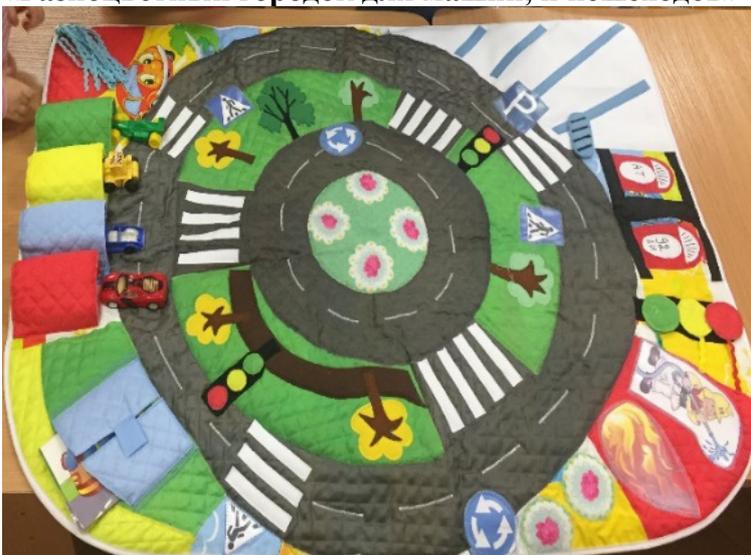


Фото 1

Сторона - планшет для обыгрывания дорожных ситуаций



Фото 2

Сторона для сюжетно-ролевой игры «Автобус»

**Полифункциональное пособие двухсторонний коврик по ПДД «Разноцветный городок для машин и пешеходов»**

**Цель пособия:** Создание условий, способствующих более успешному ознакомлению детей раннего возраста с правилами дорожного движения.

**Задачи:**

**Обучающие задачи:**

- обогащать и расширять представление детей о правилах дорожного движения;
- вовлечение каждого ребёнка в активный познавательный процесс;
- обогащать знание детей о разновидностях транспорта, и дорожных знаков.

**Развивающие задачи:**

- развивать внимание и мышление;
- расширять представление детей раннего возраста об окружающем дорожной среде и правилах безопасного дорожного поведения;
- развивать свободное общение с взрослыми и детьми;

**Воспитательные задачи:**

- воспитывать умение играть рядом, не мешая друг другу;
- воспитывать активность и самостоятельность детей в процессе игр;
- воспитание уважительного отношения к Правилам дорожного движения.

Возрастная категория: дети раннего возраста от 1.5 до 3 лет.

*Описание:*

Обучающее и развивающее полифункциональное пособие «Разноцветный городок для машин, и пешеходов» выполнен в виде игры, ширина и длинна данного пособия 1,0 \* 1,5метра. Вверх данного пособия закруглён, так как вторая сторона предназначена для сюжетно-ролевой игры «Путешествие на Автобусе». Для данного пособия был выбран тип ткани «стёганная плащёвка» серого цвета, также нам понадобится ещё стёганная плащёвка других цветов (жёлтая, зеленая, синяя, красная), жёсткий фетр толщины 1.2 мм (коричневый, жёлтый, зелёный). Для данного пособия стёганная плащёвка подходит очень хорошо, так как она яркая, плотная, не мнётся, хорошо держит задуманную форму пособия.

Данное пособие сделано в виде кругового движения, на дорогах сделана разметка для двухстороннего движения машин. На перекрестках дорог из жёсткого фетра пришиты «Светофоры». Один из светофоров сшит из фетра с кнопками для игры: собери правильно светофор. На игровом поле имеется зелёная зона, сшитая из стёганной зелёной плащёвки, на ней из коричневого фетра сделанная лесная дорожка, на зеленой полянке растут деревья, сшитые из фетра. Возле проезжей части для перехода людей через дорогу, имеются пешеходные переходы в виде «зебры» выполнена из белого фоамирана, а также имеются на игровом поле «Дорожные знаки»: пешеходный переход, круговое движение, парковка. На данном игровом пособии имеется «Парковка», сшитая из белого фоамирана, со шлагбаум, и разделителем для заезда машин, имеется «Автомойка». Возле автомойки имеется гаражи разных цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий) сшитые из стёганной плащёвки, к ним прилагается маленькие машинки в цвет гаражей. На обочине нашего пособия имеется «Автозаправка», магазин «Автотехники» (в прозрачном кармашке вставлены картинки разных видов транспорта), «Пожарная станция».

Вторая часть нашего пособия сделано под «Сюжетно-ролевую» игру Автобус, к основе пришиты липучки разной длины и цвета. Из стёганной плащёвки сделаны «Фары» дальнего и ближнего цвета, «Стекла с дворниками» (дворники сделаны в виде молний, для развития мелкой моторики), «Колёса», и решётка радиатора. Дети с удовольствием собирают все детали автобуса на основу, готовый «Автобус» вешается на стул, и дети с помощью «Игрового коврика» могут играть в Сюжетно-ролевую игру «Путешествие на Автобусе».

Таблица №1

Описание игры. Варианты игры

Основная игра	Вариант игры
Дидактическая игра «Светофор»	Дидактическая игра «Переведите лесных зверей через дорогу»

Цель: формирование представления детей о значении светофора.

Задача: закрепить назначение красного, жёлтого, зелёного цвета.

Ход игры:

Воспитатель. Ребята, помогите нашим зверятам перейти дорогу, а для этого нам надо правильно собрать «Светофор».



Дидактическая игра  
«Цветные гаражи»

Цель: Учить детей находить машинку, гараж идентичные по цвету.

Задача: Воспитывать умение слушать инструкцию и действовать в соответствии с ней.

Ход игры: Ребята, давайте поиграем. Наши машинки поехали по дороге, везут наших мам на работу. А по команде домой! Машинки должны заехать каждая в свой гараж. А как вы узнаете, что это ваш гараж? (по цвету машинки).



Цель: закрепить знания детей о элементарных правилах дорожного движения.

Задача: дать необходимые знания о правилах безопасности на дороге.

Ход игры: Ребята, зайчик так торопился к нам, что поранил лапку, как же я теперь домой в лес попаду, мне же надо перейти дорогу, а я не знаю, ведь по ней всё время ездят машины. Поможем нашим лесным зверятам, перейти через дорогу.



Дидактическая игра  
«Виды транспорта»

Цель: Закреплять знание детей о видах транспорта.

Задача: Обогащать представление о видах транспорта.

Ход игры: Воспитатель показывает из нашего магазина машины, а дети отвечают: что за транспорт, и что на этом виде транспорта делают (например, скорая - она спасает людей).



### Список рекомендуемой литературы:

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей. – СПб «Детство-Пресс», 2009.
2. Голицына Н.С. «ОБЖ для маленьких дошкольников». Система работы- М. «Скрипторий», 2010.
3. Занятия по правилам дорожного движения Н.А. Извекова, А.Ф. Медведева- М. ТЦ Сера 2009.
4. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М. Мозаика- Синтез, 2007.
5. «Игровые занятия с детьми 1-2 лет. Методическое пособие» Дарья Колдина- Сфера, 2015г.

## ТЕАТРАЛИЗАЦИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Воропаева Наталья Юрьевна, воспитатель  
ГБДОУ № 53, г. Санкт-Петербург, г. Колпино

### Библиографическое описание:

**Воропаева Н.Ю.** Театрализация для детей раннего возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 11 (86). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/86.pdf>.

*«Неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребёнка, приобщает его к духовному богатству».*

*В.А. Сухомлинский*

Малыши уже в раннем возрасте склонны к творческой деятельности, через которую они познают мир сказки, мир театра, что такое добро и зло.

Самый распространённый вид детского творчества - это театрализованная деятельность.

Театрализованные игры, просмотр театров играют важную роль в формировании у ребёнка умения мысленно действовать в воображаемых ситуациях, без чего невозможна никакая творческая деятельность-утверждал известный детский психолог А. В. Запорожец.

В силу ограниченности своих возможностей малыш 2-3 лет не может сам вступить в особые отношения с окружающим миром, а театрализованная игра позволяет ему сделать это.

Дети раннего возраста активно манипулируют предметами, но действия с игрушкой ещё однообразны и повторяемы. Ребёнок ведёт куклу гулять, кормит её, укладывает спать. Но с помощью взрослого та же самая кукла может предстать перед ребёнком в другом обличье, и выступить в театральной роли. Например, это будет диалог взрослого и куклы с детьми.

Взрослый- К нам ребята в гости пришла кукла Катя.

Посмотрите, какое у неё красивое платье.

Кукла- Я- кукла Катя. Я люблю петь и танцевать. Я для вас спою веселую песенку (поет).

Взрослый- Какая хорошая и веселая песенка! А наши детки любят танцевать, посмотри, Катя (дети пляшут под знакомую мелодию).

Кукла- Ах, как замечательно!

Взрослый- Приходи к нам ещё, Катя!

Сама возможность общения с куклой, её необычное поведение привлекает ребёнка. Очень важно вызвать эмоционально-положительный отклик в душе малыша.

Театр для ребёнка- это всегда праздник, яркие незабываемые впечатления. Малыши очень любят театрализованные представления. Волшебство, превращения, сказка очаровывают их.

С первыми театрализованными действиями малыши знакомятся очень рано в процессе разнообразных игр-забав, хороводов, при прослушивании выразительного чтения сказок.

Для развития самовыражения детей 2-3 лет большое значение имеет театральная среда. Дети любят слушать сказки, но какое чудо, когда сказка оживает, герои начинают двигаться и разговаривать. Ознакомление с игрушками куклами начинается уже в раннем возрасте.

Взрослый, с помощью куклы, подражает голосам животных, читает сказки, потешки, поёт песни. Эти действия вызывают у детей положительную эмоциональную реакцию, и дети начинают повторять за взрослым потешки и песни.

#### **Рекомендации по оформлению театрального уголка:**

- В уголке должен быть **«Пальчиковый театр»**- незаменимый помощник в общении с малышами. Уникальность этого театра в том, что маленькие куколочки- герои несут в себе творческую энергию и отражают частичку сердца, которая передаются малышу.

Мир пальчиковых кукол- волшебный мир, в котором ребёнок радуется, играя, познаёт мир.

Взрослый разыгрывает сказку, соответствующую возрасту детей, например, «Колобок», «Курочка ряба», «Репка».

- **Театр «Плоскостной»:** фланелеграф предназначен специально для того, чтобы дети не только слушали сказку, но и видели ее героев. Маленькие дети очень любят смотреть картинки в книгах, если картинки показать двигающимися, действующими, они получают большое удовольствие.

- **Варежковый театр:** театр очень прост в обращении. Кукла надевается на руку ребёнка, без каких-либо усилий, легко манипулирует ею при показе сказки.

«Варежковый театр» доставляет детям радость, вызывает активный интерес к участию в постановке сказки.

- Резиновые куклы;

- Настольный театр (все персонажи, а также некоторые атрибуты сказки.

Например: избушки, лес, пеньки и др., представлены в виде деревянных фигурок);

- Куклы Би-Ба-Бо;

- Ширма или сцена. Они позволяют сделать кукольный спектакль интереснее.

#### **Театрализованные игры используются в разных видах деятельности:**

- В режимных моментах (например, в КГН персонаж- Хрюша показывает, как правильно мыть руки, пользоваться полотенцем);

- Во время еды в гости приходит девочка из театра «Би-Ба-Бо» и показывает, как правильно держать ложку, пользоваться салфеткой.

- Во время организованной образовательной деятельности (как сюрпризный момент);

- В свободной совместной деятельности детей и взрослого.

#### **Вывод:**

Занимаясь с детьми раннего возраста театром, мы делаем жизнь наших детей интересной и содержательной, наполняем ее яркими впечатлениями и радостью творчества.

Театрализованные игры помогают детям расслабиться, снять напряжение, создать радостную атмосферу.

Задача взрослого- дать ребёнку возможность поверить в себя, раскрыть его талант!

## Реализация ФГОС дошкольного образования

### ИГРЫ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В АДАПТАЦИОННЫЙ ПЕРИОД

Епифанова Светлана Николаевна, заместитель директора  
Трифанова Маргарита Петровна, старший воспитатель  
МБОУ "Начальная школа № 15", г. Нефтеюганск

#### Библиографическое описание:

**Епифанова С.Н., Трифанова М.П.** Игры с детьми младшего дошкольного возраста в адаптационный период // Вестник дошкольного образования. 2021. № 11 (86). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/86.pdf>.

Трифанова М.П., старший воспитатель МБОУ «Начальная школа №15» г. Нефтеюганск ХМАО-Югра

Епифанова С.Н. – заместитель директора МБОУ «Начальная школа №15» г. Нефтеюганск ХМАО-Югра

#### Игры с детьми младшего дошкольного возраста в адаптационный период

Советский педагог В.А. Сухомлинский подчеркивал, что «игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

Поступление ребенка в дошкольное учреждение – процесс сложный и для самого малыша, и для родителей. Для ребенка – это сильное стрессовое переживание, которое необходимо смягчить. Малышу предстоит приспособиться к совершенно иным условиям, чем те, к которым он привык в семье: четкий режим дня, отсутствие родителей, другой стиль общения, контакты со сверстниками, новое помещение. Чтобы привыкание ребенка к детскому саду было максимально безболезненным, необходим комплексный подход к решению проблемы адаптации.

Необходимое условие успешной адаптации – согласование действий родителей и воспитателей, сближение подходов к индивидуальным особенностям ребенка в семье и детском саду. Сгладить адаптационный период помогают игры, направленные на эмоциональное взаимодействие ребенка со взрослым. Основная задача игр в адаптационный период – наладить доверительные отношения с ребенком, подарить минуты радости малышам, вызвать положительное отношение к детскому саду.

В данный период используются как индивидуальные, так и фронтальные игры, чтобы ни один ребенок не чувствовал себя обделенным вниманием. Материал располагается мозаично, в нескольких местах группового помещения, чтобы дети не мешали друг другу. Очень важно, что игра вносит много нового во взаимоотношения между детьми и взрослыми, побуждает их к сотрудничеству, благоприятно сказывается на психической и эмоциональной сферах и тех, и других.

При построении системы игр учитывается специфика дидактических игр, уровень самостоятельности и самоорганизации детей. Система построена на следующих принципах:

- принцип разнообразия дидактических игр;*
- принцип преемственности игр;*
- принцип проектирования на интересы и желания детей.*

В течение дня проводится не менее двух игр, их сочетают так, чтобы не было перегрузки. При составлении учитывается предпочтение ряда дидактических игр у детей, желание играть в них. В знакомой игре дети сами вспоминают правила и ее ход. Новую игру надо объяснять кратко и четко, выделяя правила и ход игры, показывая отдельные движения.

На этапе адаптации ребенка используются обучающие игры, направленные на развитие тактильной чувствительности и мелкой моторики. Эти несложные упражнения доступны детям и способствуют стабилизации эмоционального состояния, что в высшей степени важно в первые дни пребывания ребенка в дошкольном учреждении.

Игра как ведущая деятельность в дошкольном возрасте в большей мере, чем другие виды деятельности, способствует формированию у детей социально-психологической готовности к сотрудничеству и адаптации. Она позволяет социальному окружению адаптироваться к индивидуальным способностям ребенка, а ребенку – перестраивать окружающую действительность по своему желанию; служит средством ранней диагностики, позволяющей вовремя корректировать процессы адаптации; развивает воображение, внимание, память, интеллект; расширяет кругозор; формирует мировоззрение.

При развитии мелкой моторики пальцев рук малыша, что является прекрасным стимулом для речевого и умственного развития, используются игры с песком и крупами. Прежде чем ребенок научится рисовать карандашами или красками, можно показать ему, как рисовать с помощью собственного пальца по крупе или песку. Малышу гораздо легче контролировать движения собственного пальца, чем движение карандаша или кисточки. Ребенок ощупывает крупинки, что несет дополнительные тактильные ощущения, которые доставляют ему удовлетворение, стимулирует развитие его чувственного восприятия.

Игры с прищепками прекрасно тренируют моторику, развивают тактильные ощущения, цветовое восприятие, фантазию и творческие способности. Ребенку надо показать, как прищепка цепляется к любому плоскому предмету (прищепка берется тремя пальцами). Когда малыш научится цеплять прищепки самостоятельно, ему предлагаются сделанные заготовки: елочка, ежик, рыбка, солнышко и др. Цепляя разноцветные прищепки к заготовкам, можно создать немало интересных образов: ежику или елочке прицепить иголки, солнышку – лучики, рыбке – плавники и хвост.

Игра – сортировка способствует выработыванию у ребенка восприятия формы, развитию логического мышления, ловкости рук и мелкой моторики. Для изготовления такой игры подойдет любая банка, контейнер или ведерко. Прорези в крышке должны быть всевозможных размеров. Ребенок может протолкнуть предмет разными способами, нужно просто научить малыша попадать предметом в отверстие. Покажите малышу, как бросать большую крышечку в большое отверстие, среднюю – в среднее, а маленькую – в маленькое.

Развивающие игры-шнуровки очень популярные и полезные для малышей. Шнуровки способствуют развитию концентрации внимания, логического мышления, фантазии, мелкой моторики, усидчивости, способности действовать по образцу. Игры – шнуровки предполагают совместную деятельность взрослого и ребенка.

Малыш не может самостоятельно понять процесс шнурования, помощь взрослого необходима. Сначала взрослый показывает, как шнурок продевается в отверстие, потом делает это вместе с ребенком, держа его ручку в своей руке. Начинать надо со шнуровок с минимальным количеством отверстий, например, с большой пуговицы. По мере освоения малышом навыков шнурования нужно усложнять задачи: предложить зашнуровать мелкую деталь; показать, как «рисовать» шнурком различные узоры: линии, зигзаги, простые геометрические фигуры; дать несколько разноцветных шнурков и предложить «нарисовать» узор с их помощью. Способность накопления сенсорного

опыта при действии с предметами не обходится без игры «Собери бусы». Дети в процессе игры учатся различать четыре основных цвета, упражняются в нанизывании крупных бусин на шнурок соответствующего цвета, в итоге развивается мелкая моторика рук.

Для развития зрительного внимания, умения находить общий признак предметов, развития ручной и общей моторики используются такие игры, как «Накорми птенца» - дети подбирают «зернышки» (крышки от бутылок) и птичек одного цвета; «Разноцветные бусы» - на корзинках изображены куклы в разноцветных платьях, дети рассматривают платья, находят соответствующие «бусы» и раскладывают их по корзинкам.

Совокупность таких трудностей, как слабое развитие кистей рук, плохое запоминание цвета, размера, формы и т.д., натолкнуло нас на создание в группе раннего возраста серии **развивающих тренажеров**. С помощью этих тренажеров у детей происходит развитие интереса и побуждение к действиям, формируются представления о предметах, навыки совместного выполнения задания, развивается мелкая моторика рук.

Тематическое планирование работы с развивающими сенсорными тренажерами согласуется с временами года, с сезонными явлениями, с программой ознакомления с окружающим миром. При проведении игры непосредственным методом является показ воспитателя. Вспомогательная роль при этом принадлежит словесному объяснению: использованию стихотворной формы для создания ритма и эмоционального настроения детей. Работа со съёмными вкладышами развивающих тренажеров проводится с усложнением.

Таким образом, нам – педагогам и родителям, необходимо уже с раннего возраста детей, начать заботиться о том, чтобы, перешагивая порог дошкольного учреждения, малыш не боялся, а удивлялся, радовался и восхищался тем, чего раньше не видел. А увидев, заинтересовался бы с уверенностью шагнул вам навстречу. Ведь игра для ребенка – это жизнь, а для нас, взрослых, - это универсальный способ воспитания и обучения.

## **ПРОЕКТ-АКЦИЯ «ПОКОРМИТЕ ПТИЦ ЗИМОЙ»**

Любина Ольга Александровна, воспитатель  
Епифанова Светлана Николаевна, заместитель директора  
МБОУ "Начальная школа № 15", г. Нефтеюганск

### **Библиографическое описание:**

**Любина О.А., Епифанова С.Н.** Проект-акция «Покормите птиц зимой» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 11 (86). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/86.pdf>.

Любина О.А., воспитатель МБОУ «Начальная школа №15» г. Нефтеюганск ХМАО-Югра

Епифанова С.Н. – заместитель директора МБОУ «Начальная школа №15» г. Нефтеюганск ХМАО-Югра

### **Проект-акция «Покормите птиц зимой»**

**Цель проекта:** Создать условия для общения ребенка с миром природы и оказания посильной помощи нашим пернатым друзьям.

### **Задачи проекта:**

- 1) Обобщить знания детей, полученные при наблюдении за повадками птиц;
- 2) Расширить и закрепить представления дошкольников о птицах края, зимующих птицах, их образе жизни, о связи с окружающей средой, роли человека в жизни птиц;

3) Вызвать желание помочь нашим крылатым друзьям в зимнюю бескормицу, дать детям элементарные знания о том, чем кормить птиц зимой.

Участники проекта: дети дошкольного возраста (4-5 лет), родители.

Срок реализации проекта: 1-2 недели в зимние месяцы.

## **I. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП**

1) Накопление педагогами «информационного багажа» по теме проекта:

- проведение консультаций, семинаров-практикумов,
- КВН по данной тематике,
- составление памяток, «птичьего меню»,
- информационно-справочных буклетов для детей и родителей.

2) Обсуждение целей и задач с воспитателями, детьми, родителями.

3) Подбор наглядных материалов:

• фото-и видео - сюжетов, тематических картин и иллюстраций о птицах своего края, зимующих и перелётных птицах, их повадках, образе жизни и т.п.

4) Подбор и изготовление дидактических игр по теме проекта:

- «Узнай, чьи следы»,
- «Чей клюв»,
- «Узнай хвостик»,
- «Собери картинку»,
- «Четвёртый лишний» и т.д.

5) Подбор художественной и энциклопедической литературы, предварительное чтение рассказов, стихов, загадок по теме проекта и т.п.

6) Подготовка материалов для организации продуктивной и познавательно - исследовательской деятельности:

- материалы для изготовления журналов и книжек-малышек по теме проекта;
- атрибуты для изготовления кормушек (пластиковые бутылки, пакеты из-под молока, сока, красочные упаковки от новогодних подарков);
- сбор и заготовка корма для птиц (семена подсолнечника, арбуза, тыквы, кабачков, ягоды рябины и т.д.);
- подготовка специальных «дышащих» мешочков для хранения семян.

### **а) ФОРМУЛИРУЕМ ПРОБЛЕМУ ПРОЕКТА**

Проект начался с вопросов:

- Почему зимой почти не слышно пения птиц?
- Почему на улицах (участке, парке, в лесу) их становится меньше?
- Знают ли дети, какие птицы живут рядом с ними?
- Кто из них улетаёт в тёплые края, а кто остаётся зимовать?
- Знают ли дети, как пернатые переживают зимние холода?
- Замечали ли они, как меняется их поведение?
- Знают ли дети о том, что зимой гибнет много птиц, особенно в морозы? и т.п.

**б) ПРОВЕДЕНИЕ БЕСЕДЫ НА УТРЕННЕМ СБОРЕ:** *«А знаете ли вы, что, когда Снежная Королева появляется в своих владениях, перед зимующими птицами встает вопрос: как прокормиться зимой? Доступной еды становится мало, а пища птицам зимой нужно много, чтобы накопить слой жира. Жир помогает птицам не замерзнуть в мороз, хороший слой жира под кожей образует дополнительную защиту от морозов. Поэтому птицы: синицы, поползни, вороны, воробьи, снегирь становятся зимой такими прожорливыми, практически весь день только тем и занимаются, что ищут пищу.»*

Итогом подобной беседы, её логическим завершением стала возникшая **проблемная ситуация:**

- Как можно помочь птицам пережить холода? Что нужно для этого сделать?

Обсуждая эту проблему, в ненавязчивой форме следует подвести детей к пониманию того, что прежде чем планировать конкретные действия, сначала следует больше узнать о птицах, живущих рядом с нами.

Так появился план совместной деятельности по знакомству с темой «Зимующие птицы» и был положен старт последующей акции «Подкормите птиц зимой!», целью которой является изготовление кормушек детьми совместно с родителями, а в качестве итогового мероприятия - их презентация и размещение на территории детского сада, организация дежурств в птичьей столовой.

## II. ПРОДУКТИВНЫЙ ЭТАП

Мероприятия и виды деятельности в проекте планируются и проводятся под лозунгом «Чтобы помочь птицам пережить зиму, нужно узнать о них как можно больше»

*Развитие темы: «Зимующие птицы»*

	Виды совместной деятельности
<b>1. Образовательная область «Познавательное развитие»</b>	
Формирование целостной картины мира:	а) просмотр видео- и фото-сюжетов, иллюстраций на тему «Птицы нашего края», «Зимующие птицы». б) Знакомство с «Энциклопедией пернатых» в) Тематическое посещение краеведческого музея (городского экологического центра, зоомагазина) г) Знакомство с видовым разнообразием перелётных и зимующих птиц, с их особенностями (строения, места обитания, жизни деятельности.) д) Просмотр и обсуждение мультфильмов «Серая шейка» по мотивам сказки Д. Мамина- Сибиряка, «Гадкий утёнок» Г.Х. Андерсен. е) Наблюдение за птицами на участке сада, во время тематических экскурсий в парк, исследование их привычек, особенностей строения, окраски, условий гнездования, способов добывания пищи, вкусовых предпочтений и т.д. ж) Ведение дневника наблюдений соответствующими записями и зарисовками о птицах. з) Составление на основе собственных наблюдений «Зимнего меню для птиц», «Правил поведения возле кормушек», «Правил размещения кормушек» и т.п
Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность	1) Конструирование кормушек из картона, коробок и другого подручного материала 2) Конструирование из бумаги «Сундучок для семян и птичьего корма»
ФЭМП	-Задания на количественный счёт: -сосчитай всех перелётных птиц, сколько перелётных и зимующих птиц вместе и т.п. -Решение простейших арифметических примеров с использованием картинок с «птичьей» тематикой: Например, на дереве сидит пять птичек, сколько их станет на ветках, если одна улетит (прилетит)? На каком дереве сидит больше (меньше) птиц, на сколько? -Решение логических задач по тематике проекта: напри-

	<p>мер, к кормушке прилетело два снегиря и три ласточки. Сколько птиц отобедают в нашей зимней столовой?</p> <p>-Составление план - схемы кормушек на участке сада</p> <p>-Измерение длины, ширины, высоты изготовленных кормушек разными мерками; нахождение самой длинной, широкой, высокой и т.д.</p> <p>-Сравнение по длине следов различных птиц, соотнесение их с размером самих птиц.</p> <p>-Дидактические игры: «Собери гнездо (кормушку) — из многоугольников»</p> <p>-разрезные картинки, пазлы на тему «Птицы»</p> <p>-игра «Четвёртый лишний» (карточки с четырьмя птицами, одна из которых отличается от остальных по классификационной группе, размер окрасу оперения, месту обитания)</p>
<b>2.Образовательная область «Развитие речи»</b>	
	<p>-Чтение и заучивание стихов о птицах, кричалок, считалок, загадок и т.д.</p> <p>- Чтение и обсуждение произведений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• В. Бианки «Синичкин календарь», «Терентий тетерев», «Сумасшедшая птица»)</li> <li>• С. Есенин «Поёт зима - аукает»,</li> <li>• А. Яшин «Покормите птиц зимой»</li> <li>• М.Н. Богданов «Домашний воробей» и т.д. «Зачем поют птицы» и др.</li> </ul> <p>-Составление рассказов, мини-эссе, оформление книжек-малышек.</p> <p>-Запись интервью по теме «Птицы»: Примерные вопросы интервью:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Каких ты знаешь птиц?</li> <li>• Какие птицы остаются рядом с человеком зимой?</li> <li>• Почему зимой птицам особенно нужна помощь человека?</li> <li>• Каким птицам она особенно необходима?</li> <li>• Как ты помогаешь пернатым друзьям? и т.д.</li> </ul> <p>Можно предложить интервью в формате незаконченных предложений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Птицы - это...,</li> <li>• Птицы бывают...,</li> <li>• Когда наступают холода...,</li> <li>• Зимой птицам...,</li> <li>• Я со своими друзьями...,</li> <li>• Мы с мамой (папой) сделали...,</li> <li>• Любимая еда синичек...,</li> <li>• Каждый день мы в саду... и т.п.</li> </ul> <p>-Словесные игры, направленные на развитие связной речи, словесно-логического, мышления детей (словесная игра «Сядем мы все вместе в круг, я спрошу - ответит друг...»);</p>

	<p>-Словесные игры на восприятие и звуко-слоговой анализ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отгадай, кто поёт (дети прослушивают фонограммы записи пения птиц и стараются узнать, что это за птица)</li> <li>• назови птиц, названия которых начинаются с гласного (согласного) звука (аист, иволга, утка, грач, воробей), с мягкого (твёрдого) согласного (тетерев, сойка, ворона) и т.д.</li> <li>• назови птицу, название которой состоит из двух /трёх слогов (ут-ка, си-ни-ца).</li> </ul> <p>-Словесные игры, формирующие лексико-грамматический строй:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Какой птицы не будет зимой в нашем парке?» (соловья, грача, ласточки)</li> <li>• «Один, два, три, четыре, пять – птиц попробуй сосчитать» (один снегирь, два снегиря, пять снегирей)</li> </ul>
<b>3.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>	
	<p>-Дидактические игры, с помощью которых ребятам легче представить особенности строения и жизнедеятельности птиц («Узнай следы», «Чей клюв?», «Узнай хвостик», «Где чьё гнездо?»);</p> <p>-Совместное решение тематических ребусов, разгадывание кроссвордов</p> <p>-Игры в парах с мячом типа «Я знаю пять названий птиц» и др.</p> <p>-Изготовление кормушек в совместной с родителями и педагогами деятельности</p> <p>-Развешивание кормушек на участке</p> <p>-Подкармливание птиц на участке детского сада</p> <p>-Проведение совместной с родителями акции «С миру по зёрнышку» с целью заготовки корма для птиц. (В процессе данной акции возможны следующие мероприятия: извлечения семян из кабачков, тыквы, их просушивание; приготовления особого угощения – печенья для птиц на основе мякиша белого хлеба (морковное, творожное, овсяное...)</p>
<b>4.Образовательная область «Физическое развитие»</b>	
	<p>-Подвижные игры: «Воробышки и собака», «Птички домики», «Зимующие и перелетные птицы»: и т.д.</p> <p>-Игры с музыкально-ритмическим сопровождением «Птички и ворона» (Буренина А. И.)</p> <p>-Игра с мячом «Подбери действие» (дети передают мяч друг другу и называют, что умеют делать птицы: летать, клевать, прыгать, петь, чистить перышки, вить гнезда, высидывать яйца, заботиться о птенцах, спать, пить, сидеть на ветке, искать корм)</p>
<b>5.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>	
	<p>-Изготовление красочных листовок, плакатов «Покорми-</p>

	<p>те птиц зимой»</p> <p>-Изготовление поделок, составление творческих коллажей</p> <p>-Рисование, аппликация и лепка с примерной тематикой: «Птица счастья», «Райский птичий уголок», «Моя любимая птичка», «Птички на ветке» и т.д.</p> <p>-Оформление альбома с творческими работами детей и их родителей (рисунки, стихи, рассказы детей «Что за чудо эта птичка», «Бывают птицы разные», «Волшебное окошко»)</p> <p>-Выставка детских рисунков и поделок «Птицы зимой», «Славим птиц», «Наши пернатые друзья»</p>
--	--

### III. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

После такого основательного и разностороннего освещения темы: «Зимующие птицы» вполне целесообразным итогом стало проведение итогового мероприятия акции «Покормите птиц зимой», в ходе которого было проведено коллективное вывешивание на участке детского сада изготовленных кормушек и приготовленных угощений для птиц (семена, ягоды, печенье и т.д.). Также, в качестве итоговых мероприятий данного проекта могут быть:

- проведение КВН «Друзья птиц» между детьми, детьми и родителями
- проведение праздника «День птиц»
- составление книжек-малышек «Птицы нашего края», «Зимующие птицы на нашем участке»
- составление тематического альбома с рисунками детей и записями наблюдений «Наши пернатые друзья»
- участие в городских экологических выставках и конкурсах

### ПЛАН-КОНСПЕКТ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» НА ТЕМУ «ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ»

Сергеева Айна Гелдиевна, воспитатель  
МАОУ "СОШ № 3", г. Канаш

#### **Библиографическое описание:**

**Сергеева А.Г.** План-конспект по образовательной области «Познавательное развитие» на тему «Формирование элементарных математических представлений в старшей группе» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 11 (86). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/86.pdf>.

#### **Сергеева Айна Гелдиевна**

**План-конспект по образовательной области «Познавательное развитие» на тему «Формирование элементарных математических представлений в старшей группе»**

#### **Программное содержание:**

#### **Обучающие задачи:**

- Продолжать знакомить с целым и частями, учить делить предмет на две, четыре части;

-уточнить знания о прямом и обратном счете;  
 - знания о геометрических фигурах, продолжать учить решать примеры на сложение и вычитание.

**Развивающие задачи:**

- Развивать умение четко, быстро отвечать на поставленные вопросы;
- Развивать умение ориентироваться в пространстве.

**Воспитательные задачи:**

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми;
- воспитывать интерес к занятиям математики.

**Ход занятия:**

**1 часть. Начало занятия**

**Воспитатель:** Сегодня утром к нам приходил почтальон и оставил письмо от Королевы всех наук - Математики. Наверное, она хочет пригласить нас в свое королевство. Но, прежде чем туда отправиться, я хочу проверить ваши знания. Я буду задавать вопросы, а вы быстро отвечайте.

**2 Часть. Основная**

**Воспитатель:** Какое сейчас время года? (зима)

**Воспитатель:** Перечислите все зимние месяцы. (Декабрь, январь, февраль.)

**Воспитатель:** Сейчас утро или вечер? (Утро)

**Воспитатель:** Сколько пальцев на одной руке? (Пять)

**Воспитатель:** Сколько углов у треугольника? (три)

**Воспитатель:** Сколько раз в году бывает день рождения? (Один)

**Воспитатель:** Сколько носов у трех котов? (три)

**Воспитатель:** Сколько ушей у двух мышей? (четыре)

**Воспитатель:** Молодцы, вы очень внимательны, правильно ответили на все вопросы. А сейчас садитесь за стол, и посмотрим на письма, которые прислала Королева Математики.

**Воспитатель:** Сколько писем принесла Королева Математики? (три)

**Воспитатель:** Давайте откроем первый конверт. Какого он цвета? (красный)  
 Давайте откроем его.

**Воспитатель:** Кого вы здесь видите? (Прямоугольник)

**Воспитатель:** Как вы думаете, какое у него настроение? (грустное, невеселое)

**Воспитатель:** А почему он загрустил? (потому, что он один, рядом нет его друзей)

**Воспитатель:** А с кем у нас дружит прямоугольник? (с кругом, квадратам, овалом, треугольником)

**Воспитатель:** А давайте мы найдем его друзей, в предметах, которые нас окружают. Я вам буду называть предмет, а вы должны изобразить его геометрической фигурой.

ТАРЕЛКА, ДВЕРЬ, КРЫША ДОМА, ОГУРЕЦ, ГРАНЬ КУБИКА.

**Воспитатель:** Какие фигуры у вас получились? Назовите их (треугольник, квадрат, прямоугольник, овал, круг)

**Воспитатель:** Как их можно назвать одним словом? (Геометрические фигуры)

**Воспитатель:** Сколько всего фигур? (пять)

**Воспитатель:** Молодцы и с этим заданием вы справились без проблем.

**Воспитатель:** А сейчас я предлагаю поселить все геометрические фигуры в один дом, тогда они будут соседями и никогда друг друга не потеряют. Прямоугольник будет жить в центре листа, круг – над прямоугольником, овал – под прямоугольником, справа от прямоугольника поселится квадрат, слева – треугольник. Чтоб дом стал уютным, светлым, нарядным нужно его украсить. В левый верхний угол поместим солнышко, в правый верхний угол – облако, левый нижний угол украсим бабочкой,

а правый нижний – цветочком. Мне кажется, у прямоугольника изменилось настроение. Ребята, у меня появилась идея, назвать этот дом «Дом дружбы».

**Воспитатель:** А ваш дом, ваш детский сад, можно назвать «домом дружбы»? Я очень этому рада. Надо дружить друг с другом, уважать, любить друг друга.

**Воспитатель:** А фантазировать вы любите? (Да)

**Воспитатель:** Где, по-вашему, живет прямоугольник?

**Воспитатель:** А вам интересно, что в других конвертах? (Да)

**Воспитатель:** Тогда откроем конверт, расположенный между синим и белым. Какого он цвета? (желтый)

**Воспитатель:** А здесь цифры. Вы знаете, что такое цифры? Это знаки, которыми мы обозначаем числа. Цифр всего 10, а чисел, очень много. Сейчас с этими цифрами поиграем.

Игра «По порядку становись». Правила игры: дети берут по одной цифре. По команде «по порядку становись», дети должны построиться по порядку.

**Воспитатель:** Число 3, назови своих соседей. (2,4)

**Воспитатель:** А теперь я вам предлагаю игру «Наоборот». Для этого нам надо повторить обратный счет. Вам надо соединить цифры в обратном направлении от 10 до 1 и вы что-то интересное увидите.

**Воспитатель:** Молодцы, вы очень хорошо справились с цифрами.

**Воспитатель:** А теперь я вам предлагаю отдохнуть.

### **ФИЗМИНУТКА.**

В понедельник я купался, (изображаем плавание)

А во вторник – рисовал. (изображаем рисование)

В среду долго умывался, («умываемся»)

А в четверг в футбол играл. (бег на месте)

В пятницу я прыгал, бегал, (прыгаем)

Очень долго танцевал. (кружимся на месте)

А в субботу, воскресенье (хлопки в ладоши)

Целый день я отдыхал.

(дети садятся на корточки, руки под щеку—засыпают)

**Воспитатель:** Сколько у нас осталось конвертов? (три)

**Воспитатель:** Откроем не синий и не зеленый конверт. Какой? (белый)

**Воспитатель:** Если я разделю печенье пополам, сколько детей я смогу угостить? (два)

**Воспитатель:** Как называются эти части? (Половинки)

**Воспитатель:** А сколько гостей я могу угостить, если разделю пополам 2 яблока? (четыре)

**Воспитатель:** А теперь послушайте задание. Сядьте за стол.

**СКОЛЬКО ГОСТЕЙ МОЖНО УГОСТИТЬ, ЕСЛИ ОДНУ ГРУШУ РАЗДЕЛИТЬ НА 4 ЧАСТИ?** (четыре)

**Воспитатель:** КАК НАЗЫВАЮТСЯ ЭТИ ЧАСТИ? (Доли)

### **3 Часть. Итоговая**

Что мы узнали на занятии.

---

## Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям

---

### ПРОЕКТ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ «МАСТЕРСКАЯ НАРОДНОЙ МУДРОСТИ»

Федотова Наталья Николаевна, воспитатель  
МАДОУ "Чуварлейский детский сад "Колокольчик" Алатырского района Чувашской Республики, Чувашская Республика, Алатырский район, с. Чуварлеи

#### Библиографическое описание:

**Федотова Н.Н.** Проект по художественно-эстетическому развитию детей 5-7 лет «Мастерская народной мудрости» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 11 (86). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/86.pdf>.

#### Проект по художественно-эстетическому развитию детей 5-7 лет «Мастерская народной мудрости»

*Н.Н. Федотова, воспитатель*

*МБДОУ «Чуварлейский детский сад «Колокольчик»*

*Алатырского района Чувашской Республики*

*N. N. Fedotova, educator MBDOU "Detskiy sad Covaleski Bell Alatyr district of the Chuvash Republic*

*Актуальность темы.* Культуру России невозможно представить себе без народного искусства, которое раскрывает истоки духовной жизни народа, проживающего на её территории, наглядно демонстрирует его моральные эстетические ценности, художественный вкус и является частью его истории. Народное искусство, являясь первоосновой профессионального искусства, способствует формированию художественного вкуса, основных эстетических критериев, развитию эстетического отношения детей к искусству, природе, окружающей действительности. Мы проживаем в многонациональном Алатырском районе. На его территории дружно проживают три многочисленные нации: русские, чувашаи, мордва. Вот именно на примере сосуществования этих замечательных самобытных культур, мы и хотим привить детям огромный духовный заряд, эстетический и художественный вкус, приобщить с истории русского, чувашского, мордовского народов.

*Тип проекта:* групповой, творческий

*Направление:* художественно-эстетическое развитие.

*Срок реализации:* среднесрочный (сентябрь-ноябрь)

Занятия по реализации проекта проводятся во второй половине дня, 3 раза в неделю, на которых проводится параллель сравнения 3 культур: русской, чувашской, мордовской.

*Участники:* дети подготовительной группы «Солнышко», воспитатель, родители. Приоритетный вид деятельности – художественно-продуктивный.

Интеграция музыкально – художественной, игровой, коммуникативной, познавательной, физической деятельности.

*Цель проекта:* Формирование художественно-эстетического развития дошкольников посредством декоративно-прикладного искусства на примере русского, чувашского, мордовского народов.

*Гипотеза проекта:* предполагаю, что специально организованная работа по ознакомлению с декоративно – прикладным искусством русского, чувашского, мордовского народов влияет на формирование художественно-эстетического вкуса, творческой активности и художественно-продуктивной деятельности детей

*Задачи проекта:*

1. Познакомить детей с произведениями декоративно – прикладного искусства русского, чувашского, мордовского народов;
2. Определить уровень восприятия и использование детьми декоративно – прикладного искусства в продуктивной деятельности;
3. Уточнить знания детей о символике русского, чувашского и мордовского узоров, учить создавать орнамент и сюжетные композиции по их мотивам;
4. Учить передавать своё представление об историческом прошлом своего района посредством создания предметов быта, кукол-оберегов, эскизов национальных костюмов;
5. Формировать художественно-эстетическое отношение к миру;
6. Воспитывать у детей чувство причастности к русской, чувашской, мордовской культур, обществу, которое дорожит своим прошлым, как достоянием.

*Ожидаемый результат:*

1. Устойчивый интерес к культуре русского, чувашского, мордовского народов.
2. Знание истории русского, чувашского, мордовского народного костюма, кукол и предметов быта.
3. Бережное отношение к предметам быта, произведениям народного творчества.
4. Создание достаточных условий для развития художественно-эстетических и творческих способностей детей средствами народного декоративно-прикладного искусства.
5. Умение составлять и лепить узоры, с включением символики русского, чувашского, мордовского народов;
6. Самостоятельно и творчески применять умения и навыки, полученные на занятиях.

*Этапы реализации проекта:*

*Подготовительный этап:*

- анкетирование родителей по теме проекта;
- подбор информационно – методического обеспечения проекта;
- привлечение родителей к совместной деятельности по реализации проекта;
- изучение литературы по теме проекта;
- обновление содержания предметно – развивающей среды.

*Основной этап:*

*Взаимодействие с родителями.*

- анкетирование родителей;
- информация в родительском уголке;
- консультации для родителей:
- «Виды народного декоративно – прикладного искусства»
- «Влияние декоративно – прикладного искусства на художественно- эстетическое развитие детей старшего дошкольного возраста»
- рекомендации для родителей по ознакомлению детей с народным декоративно – прикладным искусством.

***План мероприятий по реализации проекта.***

*Познавательная деятельность:*

1. *Тематические беседы -рассказы*

- «Русские, чувашские, мордовские обереги и их значение в жизни народа»

- «Декоративно-прикладное искусство русского, чувашского, мордовского народов».
- «Тряпичные куклы в жизни народа. Их значение в жизни»

2. *Просмотр презентаций:* «Чувашские орнаменты и их значение», «Русские орнаменты», «Мордовские орнаменты», «Русский национальный костюм», «Чувашский национальный костюм», «Мордовский национальный костюм», «История русской матрёшки», «Матрёшки Чувашии- вид декоративно-прикладного искусства», «Мордовские матрёшки», «Куклы-обереги России», «Чувашские тряпичные куклы», «Мордовские самодельные куклы»

3. *Совместная познавательно исследовательская деятельность:*

«Из чего же, из чего же?». (Дерево - матрешки; глина – горшки, кринки и т.п.);

*Речевая деятельность:* НОД «Как рубашка в поле выросла»

*Творческая художественно – продуктивная деятельность:*

1. Рассматривание альбомов и наглядно - демонстрационного материала по теме проекта;

2. Лепка из пластилина народного русского горшка;

3. Лепка из пластилина «Чувашский резной ковш «курка»»;

4. Лепка из пластилина «Мордовская ложки «пенч»»;

5. Аппликация «Русская матрёшка»;

6. Аппликация «Чувашская матрёшка»;

7. Аппликация «Мордовская матрёшка»;

8. Рисование эскиза русского национального костюма;

9. Рисование эскиза чувашского национального костюма;

10. Рисование эскиза мордовского национального костюма;

11. Конструирование. Использование набора Фрёбеля в составлении русских, чувашских, мордовских орнаментов.

*Ручной труд:* Изготовление тряпичных русской куклы «Пеленашка»,

- чувашской «Берегиня»,

- мордовских кукол оберегов из подручного материала.

*Игровая деятельность:*

1. Дидактические игры «Найди схожесть в национальных орнаментах», «Собери картинку», «Составь узор»;

2. Настольно - печатная игра «Собери посуду»;

3. Подвижные народные игры «Гори, гори ясно», «Коршун и цыплята», «Торговец горшков»

*Музыкально- двигательная деятельность.*

1. Ритмическая гимнастика с включением элементов русского национального танца.

2. Ритмическая гимнастика с включением элементов чувашского национального танца.

3. Ритмическая гимнастика с включением элементов мордовского национального танца.

4. Мастер- класс по составлению композиции русского народного танца «Барыню пойдём плясать! Чур, на месте не стоять!»

5. Мастер- класс по составлению композиции чувашского народного танца «Эх, раз, два, притоп, правый, левый сапожок»

6. Мастер- класс по составлению композиции мордовского народного танца «Девушка пляшет, красоту кажет»

***Заключительный этап:***

1. Мониторинг знаний детей.

2. Создание лепбука «Мастерская народной мудрости»

3. Заключительное мероприятие к Дню народного единства «Музей национальных культур»

4. Отчёт-презентация на педсовете о проделанной работе.

**Библиографический список:**

1. Васильева Л.Г. Приобщение детей 2-3 лет к народному искусству родного края: методическое пособие - Чебоксары: ЗАО «ЦСП «Типография Брындиных», 2015.-92с.: 16 ил.

2. Васильева Л.Г. Детское орнаментальное творчество: учебно- методическое пособие - Чебоксары: ЗАО «ЦСП «Типография Брындиных», 2015.-96с.: цв. ил.

3. Васильева Л.Г. Чувашский орнамент в рисунках и аппликациях дошкольников: учебно- методическое пособие - Чебоксары: «Новое время», 2006.-104с.: цв. вкл.

4. Дошкольник: теоритический и научно-методический журнал – 2012. - № 6.

5. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий, сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Авт.-сост. Л.С.Куприна, Т.А. Бударина, О.А.Маркеева, О.Н. Корепанова и др. – 3-е изд., перераб. и дополн. – СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 400с., ил.

6. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб: Детство-Пресс, 2010. – 304с.: ил.

7. Косарева В.Н. Народная культура и традиции, – 3-е изд., перераб. и дополн. – СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

8. Махалова И.В. Программа по приобщению детей 6-7 лет к национальным традициям физического воспитания «Родники здоровья»: примерная парциальная образовательная программа –Чебоксары: Чуваш. кн.изд.-во, 2015.-79с.

9. Обереги своими руками: специальный выпуск газеты «Приключения, тайны, чудеса» № 2- ЗАО «Дзержинская типография». - Дзержинск, 2016.

---

---

## Формирование познавательных потребностей детей

---

---

### БЕЗОПАСНОСТЬ ДЕТЕЙ НА ДОРОГЕ

Ахмеева Наталия Анатольевна, воспитатель

Иванова Наталия Арефьевна, воспитатель

Каницова Марина Александровна, воспитатель

Калашникова Ольга Вячеславовна, воспитатель

МБДОУ № 202 "Город чудес", г. Чебоксары

**Библиографическое описание:**

Ахмеева Н.А. Безопасность детей на дороге // Вестник дошкольного образования. 2021. № 11 (86). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/86.pdf>.

**Авторы:** Ахмеева Наталия Анатольевна, Иванова Наталия Арефьевна, Каницова Мария Александровна, Калашникова Ольга Вячеславовна - воспитатели МБДОУ «Детский сад 202 Город Чудес» г. Чебоксары.

**Безопасность детей на дороге**

Воспитание безопасного поведения детей в роли участника дорожного движения является составной частью программы воспитания и обучения в детском саду. В России

ежегодно гибнут в ДТП около 2000 детей, более 20 тысяч человек получают травмы. Именно поэтому дорожно-транспортный травматизм остается приоритетной проблемой общества, требующей безотлагательного решения. Статистические данные об участии детей в ДТП, а также недостаточность качественного обучения дошкольников правилам дорожного движения побуждают воспитателей и дошкольных работников к поиску новых, более совершенных и современных подходов в решении данного вопроса. Дорожное происшествие с участием ребенка говорит о том, что мы, родители и воспитатели, не научили их правилам поведения на дороге, но причина не только в этом. Дорожный травматизм усугубляется общим плохим состоянием дорог, светофоров, состоянием транспортных средств, шалостью детей. Часто взрослые не препятствуют детским шалостям, в том числе и на дорогах. Ребенок самостоятельно не может оценить опасность и предвидеть последствия дорожной ситуации, и главной задачей для нас, взрослых, является предотвращение травматизма через личный пример и практическое обучение детей. Ведущая роль в данных мероприятиях принадлежит родителям и воспитателям.

Правила дорожного движения едины для детей и взрослых. К сожалению, они написаны «взрослым» языком без всякого расчета на детей. Главной задачей воспитателя является обучение ребенка правилам безопасного проведения на дороге, выработка жизненно необходимых правил поведения на дороге, этого можно достичь лишь путем обучения и воспитания с самого раннего возраста, воспитателям надо доступно разъяснить правила ребенку, а при выборе формы обучения - донести до детей смысл, опасность нарушения правил, не исказив их содержания. Только совместными усилиями воспитателей и родителей, используя их знания, терпение и такт, возможно, научить наших детей навыкам безопасного общения со сложным миром перехода улиц и дорог. Но, как показывает опыт работы в дошкольных учреждениях, на сегодняшний день нет единых или специальных требований к обучению учащихся правилам безопасного поведения как детей, так и подростков. Особенно актуально данная проблема стоит в области, где всякая практическая работа, направленная на формирование навыков безопасного поведения детей на дорогах путем совершенствования системы мероприятий должна приносить ощутимые результаты. Первым учителем, который может помочь обществу решить эту проблему должен стать воспитатель детского сада, но, как правило, воспитатели слабо знают правила дорожного движения и имеют смутное представление об этой проблеме. В связи с этим большое значение приобретает обучение самих воспитателей правилам дорожного движения и методике проведения занятий по привитию ребенку приемов его безопасного поведения на дороге. Поэтому в МБДОУ необходим поиск новых форм, приемов работы, способствующих обучению педагогов, организации взаимодействия с родителями в практическом обучении своих детей. Методы воспитания детей представлены в данной статье и отражают творческие подходы к решению данной проблемы.

Для организации учебного процесса воспитателям необходимо применять различные формы и методы обучения, психолого-педагогические аспекты воспитания, развития и образования детей. В нашем случае мы решили применять методы, направленные на внимательность, безопасность, реальность и практичность применения полученных знаний и навыков. Мы применяли методы: использования словесных форм (загадки, поговорки), игровые, наглядные и, т.д. Данное занятие отработано практически, и может применяться воспитателями при подготовке и проведении мероприятий по правилам дорожного движения.

Наиважнейшей проблемой, которую необходимо решать воспитателю в процессе занятия, является указание детям опасных участков на проезжей части с учетом детского мышления, роста, невозможностью ребенка оценить скорость транспорта.

Общие проблемными вопросами в сфере преподавания воспитателями правил дорожного движения являются:

- использование несоответствующих методик при обучении учащихся правилам дорожного движения;
- отсутствие «детского дорожного городка дошкольного учреждения».
- формальное отношение взрослых и сотрудников ГИБДД к проведению встреч с детьми;
- неумение общаться с детьми представителей официальных инстанций (МВД, ГИБДД).

Таким образом, в целях формирования у детей устойчивых навыков безопасного поведения на дорогах и улицах города осуществлялась тесная связь между всеми разделами программы воспитания и обучения детей.

В учебной деятельности осуществлялось обучение детей правилам дорожного движения, формировались знания о дорожных знаках, их классификации, назначении.

На мероприятиях по познавательной, речевой деятельности постоянное внимание уделялось формированию у детей умения ориентироваться в пространстве, развитию быстрой реакции на изменение окружающей обстановки. В совместной деятельности дошкольники со сверстниками и взрослыми учились пожизненной «профессии» участника дорожного движения, пешехода.

Полученные в учебной деятельности знания дети отражали в самостоятельной продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование. Изображая различные виды машин, дорожные знаки, перекресток, дети отражали в своих работах знания о правилах дорожного движения, его участниках и технических устройствах. В результате у детей закрепился интерес к дальнейшему изучению правил дорожного движения. Теоретические знания обязательно сочетались с практическими навыками, что предполагало проведение практических занятий на улице, перекрестках, на остановках общественного транспорта.

Закрепление правил безопасного поведения проходило и в игровой форме. В дидактических, подвижных и сюжетно-ролевых играх дети могли реализовать себя, как активные участники дорожной ситуации. В сюжетно-ролевых играх «Семья», «ГИБДД», «Автобус», «Шоферы» дети учились ролевому диалогу, ролевой цепочке действий, в ходе игровой деятельности закрепляли знания о дорожных знаках, «дорожных ловушках», правилах безопасного поведения.

Для проверки знаний с воспитанниками проводились беседы, им предлагались карточки с задачами. Работа по формированию у дошкольников основ безопасности осуществлялась педагогом в тесном контакте с родителями воспитанников. Родители знакомились с системой работы по формированию у детей безопасного поведения на дорогах и улицах, получали консультативную помощь по проблеме безопасности дорожного движения.

Итогом проведенной работы по обучению воспитанников правилам безопасного поведения на улице, в транспорте и знаний ПДД явилось развлечение - «Путешествие в страну дорожных знаков».

Только такое комплексное решение проблем всеми сторонами может улучшить качество обучения вопросам ПДД в дошкольных образовательных учреждениях.

Знание ПДД, умения и навыки выполнять их нужны всем и всегда. Необходимо добиваться не просто усвоения детьми учебных вопросов, а формирования у каждого из них культуры безопасного поведения на дороге на всю последующую жизнь.

Занятие по познавательной деятельности в старшей группе  
«Дорожные знаки»

Цель: Систематизировать знания детей о правилах дорожного движения, о дорожных знаках.

Задачи:

Образовательные:

Продолжить знакомить с дорожными знаками-указателями, запрещающими и информационно-указательными.

Подвести детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширить представление детей о работе регулировщика.

Совершенствовать речь, умение более точно характеризовать объект, ситуацию; высказывать предложения и делать простейшие выводы.

Развивающие:

Развивать сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу

Воспитательные:

Воспитывать культуру поведения на улице.

Формировать умение договариваться, помогать друг другу.

Предварительная работа: Беседы по правилам дорожного движения, рассматривание картин, изображающих различные ситуации на дорогах, дидактические игры по правилам дорожного движения, чтение художественной литературы по правилам дорожного движения.

Индивидуальная работа: Закрепить название дорожных знаков по виду (указательные, предупреждающие, запрещающие).

Материал: Цветик – семицветик, пазл «Дорожная азбука», иллюстрация с изображением транспорта, картинки с изображением знаков, мяч, пешеходная дорожка.

Методические приемы:

Наглядные (дорожные знаки, мультфильм Смешарики).

Словесные (загадки).

Игровые (игры «Можно – нельзя», «Найди лишнее», «Лучший переход», «Знаки по значению»; пазлы).

Ход занятия.

Воспитатель: Дети, вы помните сказку «Цветик–семицветик»? В этой сказке волшебница подарила девочке Жене Цветок–семицветик, и Женя смогла исполнить 7 своих желаний. Сегодня нам подарила такой же цветок фея светофорных наук. Это удивительный цветок, на каждом его лепестке фея написала нам необычные задания. А вот ее пожелания:

По моему хотению.

По моему велению

Сделай детей умными и

Внимательными на дорогах!

Дети, чтобы не попасть в беду, надо знать правила дорожного движения, и не только знать, но и соблюдать их. Давайте оторвем один лепесток и узнаем, что там написано.

Лети, лети, лепесток,

Через запад на восток,

Через север, через юг

Возвращайся, сделав круг,

Лишь коснешься ты земли,

Быть по - нашему вели.

(отрывает один лепесток, читает детям задание)

Загадки:

Днем и ночью я горю,  
 Всем сигналы подаю,  
 Есть три цвета у меня.  
 Как зовут меня, друзья? (светофор)

Если на пешеходном переходе или перекрестке есть светофор, он покажет тебе, когда идти, а когда стоять и ждать. Красный свет для пешеходов – стой, желтый – жди, зеленый – иди. Никогда не переходи улицу на красный и желтый свет, даже если машин поблизости нет.

б) Как только загорелся зеленый свет, не «бросайся» с тротуара на дорогу. Бывает, что у машины неисправны тормоза, и она может неожиданно выехать на пешеходный переход. Поэтому переходить дорогу надо спокойно, убедившись, что автомобили остановились. Переходи, а не перебегай!

Тянется нитка, среди нив петляя  
 Лесом, перелесками без конца и края,  
 Ни ее порвать, ни в клубок смотать. (дорога)

Когда идешь по улице пешком, то ты являешься пешеходом. Ходить по улице тебе разрешается только по тротуарам, придерживаясь правой стороны, чтобы не мешать движению встречных пешеходов. Если тротуара нет, иди навстречу движению по обочине или краю дороги. Тогда не только водитель видит тебя издали, но и ты видишь приближающуюся машину.

Полосатая лошадка  
 Вам подскажет на пути,  
 Где дорогу перейти. (пешеходный переход)  
 По обочине дороги  
 Как солдатики стоят.  
 И мы строго выполняем  
 Все, что нам они велят. (дорожные знаки)  
 Дом на улице идет  
 На работу всех везет  
 Ни на тонких курьих ножках  
 А в резиновых сапожках. (автобус)  
 Воспитатель: Дети, оторвем второй лепесток.  
 (отрывает второй лепесток)  
 Лети, лети, лепесток,  
 Через запад на восток,  
 Через север, через юг  
 Возвращайся, сделав круг,  
 Лишь коснешься ты земли,  
 Быть по нашему вели.

Воспитатель: На лепестке предлагается следующее задание: надо разгадать какой знак относится к какой ситуации на дороге, (дети собирают знаки по типу пазлов). Дети, ответьте, как эти знаки называются? Скажите, какое значение они имеют? Ответы детей – пояснение: знаки голубого цвета – указательные; круглые красного цвета – запрещающие; треугольные зеленого цвета – предупреждающие).

Воспитатель: Отрываем третий лепесток.  
 (отрывает третий лепесток)  
 Лети, лети, лепесток,  
 Через запад на восток,  
 Через север, через юг  
 Возвращайся, сделав круг,

Лишь коснешься ты земли,

Быть по нашему вели.

Игра «Можно - нельзя». Дети стоят в кругу, кому воспитатель бросит мяч, тот должен сказать, можно так поступать или нет.

Кататься с горки на санках, если эта горка выходит на проезжую часть.

Играть в мяч на проезжей части дороги.

Переходить дорогу на красный свет светофора.

Перебегать улицу перед близко идущем автомобилем.

Перелезть через ограждения на дороге.

Высовываться из окна во время движения автобуса.

Бегать по автобусу во время движения.

Обходить автобус спереди.

Кататься на велосипеде на проезжей части дороги.

Ходить по проезжей части дороги.

Воспитатель: Отрываем четвертый лепесток.

(отрывает четвертый лепесток)

Лети, лети, лепесток,

Через запад на восток,

Через север, через юг

Возвращайся, сделав круг,

Лишь коснешься ты земли,

Быть по нашему вели.

Воспитатель: Ребята, в следующем задании надо разобрать знаки по значению: указательные, предупреждающие, запрещающие. (Дети делят дорожные знаки на группы).

Воспитатель: Отрываем пятый лепесток.

(отрывает пятый лепесток)

Лети, лети, лепесток,

Через запад на восток,

Через север, через юг

Возвращайся, сделав круг,

Лишь коснешься ты земли,

Быть по нашему вели.

Игра «Найди лишнее». (Дети распределяют транспорт по видам: грузовой, легковой, специальный, воздушный, водный).

Воспитатель: Отрываем шестой лепесток.

(отрывает шестой лепесток)

Лети, лети, лепесток,

Через запад на восток,

Через север, через юг

Возвращайся, сделав круг,

Лишь коснешься ты земли,

Быть по-нашему вели.

Загадка.

Посмотри, силач какой:

На ходу одной рукой.

Останавливать привык

Пятитонный грузовик. (регулировщик)

Воспитатель объясняет и показывает значение сигналов регулировщика.

Воспитатель: Если регулировщик обращен грудью или спиной к транспорту и пешеходам – им запрещается переходить улицу. Если боком к транспорту

и пешеходам – разрешается. Регулировщик поднял правую руку вверх – пешеходам и всем видам транспорта запрещено движение.

Игра «Лучший переход». Воспитатель выполняет роль регулировщика, дети шагают на месте на сигнал «разрешен переход», хлопают в ладоши на сигнал «запрещен переход».

Воспитатель: Отрываем седьмой лепесток.

(отрывает седьмой лепесток)

Лети, лети, лепесток,

Через запад на восток,

Через север, через юг

Возвращайся, сделав круг,

Лишь коснешься ты земли,

Быть по-нашему вели.

Воспитатель:

Что за белые полосы на соседнем перекрестке?

Это «зебра» - переход – через улицу ведет.

Перейти дорогу можно там,

Где знак стоит дорожный. (пешеходный переход)

Для того, чтобы перейти на другую сторону улицы, имеются определенные места и называются они пешеходными переходами. Они обозначены дорожными знаками «Пешеходный переход» и белыми линиями разметки «зебра». Если нет обозначенного пешеходного перехода, ты можешь переходить улицу на перекрестках по линиям тротуаров или обочин.

Прежде чем перейти дорогу, убедитесь в полной безопасности. Остановись у края проезжей части, посмотри в обе стороны и, если нет машин, дойди до середины проезжей части. Еще раз посмотри налево и направо и, при отсутствии транспорта, закончи переход. Дорогу нужно переходить под прямым углом и в местах, где дорога хорошо просматривается в обе стороны.

Воспитатель: Ребята, внимательно посмотрите мультфильм и запомните, какие правила дорожного движения нарушила Нюша. Назовите, какие дорожные знаки вы увидите в мультфильме и что они обозначают.

Показ мультфильма «Смешарики».

Ответы детей.

Воспитатель: Ребята, вы увидели, что необходимо соблюдать правила дорожного движения, а какие правила дорожного движения мы знаем?

Ответы детей.

Воспитатель: Молодцы, ребята. Мы порадовали фею светофорных наук своими знаниями.

### **Литература:**

1. Вераксы Н.Е. «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, - М:Мозаика - Синтез 2014;

2. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. /В.В.Гербова - М:Мозаика - Синтез 2012;

3. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации. Старшая группа М:Мозаика - Синтез 2014. Учебно – методический комплекс к программе «От рождения до школы»;

4. Большова Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. СПб., 2005;

5. Аникин В.В. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор. - М.: Гос учеб.-пед. изд. 1957 – 240с;
6. В.П. Катаев «Цветик – Семицветик (худ. И. Казакова).
7. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
8. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014. – 368 с.
9. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.В. Стеркиной. – С-Пб. 2004 г.
10. Как обеспечить безопасность дошкольников. К.Ю. Белой, В.Н. Зимониной, Л.А. Кондрыкинской.
11. «Правила дорожного движения» Для школьников и малышей. С-Пб. 2007 г.

## ЗА ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Вербицкая Валентина Юрьевна, воспитатель  
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
Новоусманского муниципального района Воронежской области «Центр развития  
ребёнка – детский сад № 3», с. Новая Усмань

### **Библиографическое описание:**

**Вербицкая В.Ю.** За формирование экологической культуры // Вестник дошкольного образования. 2021. № 11 (86). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/86.pdf>.

### **За формирование экологической культуры.**

Модернизация российских детских садов предусматривает повышение важнейшей составляющей, как экологическая образованность. Именно эта составляющая является основой экологической культуры детских садов, от которой, в свою очередь, зависит не только состояние окружающей нас природы, но и здоровья людей, будущее нашей планеты.

Сухомлинский В. А. писал: "Мир, окружающий ребёнка, - это, прежде всего, мир природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой. Здесь, в природе, вечный источник детского разума. Очень важно с ранних лет развивать в детях умение созерцать, наслаждаться ею, вглядываться в неё и вслушиваться".

Современные проблемы взаимоотношений человека с окружающей средой могут быть решены только при условии формирования экологического мировоззрения у детей, повышения их экологической грамотности и культуры, понимания необходимости реализации принципов устойчивого развития.

Особое внимание уделяется формированию целостного взгляда на природу и место человека в ней. У детей формируются первые представления о существующих в природе взаимосвязях и на этой основе – начала экологического мировоззрения и культуры, ответственного отношения к окружающей среде, к своему здоровью.

Овладение способами практического взаимодействия с окружающей средой обеспечивает становление мировидения ребенка, его личностный рост.

Важное значение при работе с дошкольниками придается нравственному аспекту: развитию представлений о самоценности природы, эмоционально-положительному отношению к ней, выработке первых навыков экологически грамотного и безопасного поведения в природе в быту.

Экологическая ситуация в мире требует изменения поведения человека, смены ценностных ориентиров. Мы должны понимать ограниченность природных ресурсов используемых территорий. Сегодня все больше стран, в том числе и наша, присоединяются к реализации концепции устойчивого развития. Чтобы реализовывать эти положения концепции на практике, нужны люди с новым мышлением. Достичь этих целей, можно только через экологическое образование. Это и явилось предпосылкой создания экологического отряда «Эколята - Дошколята».

Какую же технологию выбрать для реализации экологического образования? Одной из актуальных технологий сегодня является проектное обучение, цель которого состоит в том, чтобы создать условия, при которых воспитанники охотно приобретают знания, учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач, приобретают коммуникативные умения, работая в разнообразных группах, развивают у себя исследовательские умения.

На экологических занятиях включаются различные темы, экологические и краеведческие вопросы, позволяющие показать изменения в окружающем мире в результате производственной и хозяйственной деятельности людей.

В практике работы широко использую тематические экологические занятия. Например, начиная со средней группы ведется экспериментальная деятельность «Юные исследователи» «Юный эколог». На занятиях с детьми мы не только беседуем, но и проводим опыты.

Вот некоторые темы исследовательских проектов, выполненных моими воспитанниками:

- «Знакомство детей с почвой»;
- «Воздух»;
- «Вода – растворитель»;





- Очищение воды»;



- «Путешествие капельки»;
  - Бытовой мусор, его влияние на окружающую среду.
- Знакомство с обитателями родного края «Обитатели реки Усманка», «Обитатели леса и луга».
- Ежегодно проводятся экологические месячники, акции: «День Земли»,

«Всемирный день водных ресурсов» и т.д..  
«Всемирный день водных ресурсов».



Рассказали ребятам младшей группы о Всемирном дне водных ресурсов и подарили им голубую ленту символ чистой воды.



В апреле – экологический проект, предусматривающий практические дела.

- Тематической выставки «Эколята – Дошколята».
- Тематической недели «Здравствуй гостя Весна!»
- Тематического занятия «Природа - твой друг! Приди ему на помощь!» с участием детей и родителей

- Конкурса рисунка «Природа – это сказка!»
- Фотоконкурса детей и родителей «Сохраним это чудо».
- Тематической недели «День земли».
- Конкурса рисунков на асфальте «Я дружу с Природой!».
- Конкурса «Мы пишем письмо Природе» с детьми и родителями.
- Акции «Птицы – наши друзья! Помоги другу!» с детьми и родителями.

Родительские собрания:

- «Экологическое воспитание дошкольников».
- «Экологическое воспитание в семье».
- «Экологическое воспитание детей в детском саду и дома».
- «Как прекрасен этот мир, посмотри...».
- «Воспитание любви к природе».

Деятельность по становлению и развитию экологической культуры в детском саду осуществляется по следующим направлениям:

Экологическая пропаганда – плакаты, эмблем, призывающих к сохранению окружающей среды для воздействия на широкие массы.

Экологическое просвещение – разработка мероприятий, способствующих распространению знаний о природе и необходимости её охраны.

Таким образом, в детском саду активно реализуется воспитание в области экологии. Ведь именно в дошкольном возрасте закладываются основы мировоззрения человека, его отношения к окружающему миру.

## **КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ПО ФЦКМ С ЭЛЕМЕНТАМИ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ «ВОЗДУХ-НЕВИДИМКА»**

Крылова Наталья Анатольевна, воспитатель  
МБДОУ № 24 "Журавлик", п. Пионерский

### **Библиографическое описание:**

**Крылова Н.А.** Конспект открытого занятия в средней группе по ФЦКМ с элементами экспериментирования «Воздух-невидимка» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 11 (86). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/86.pdf>.

### **Крылова Н.А.**

**Конспект открытого занятия в средней группе по ФЦКМ с элементами экспериментирования «Воздух-невидимка»**

**Цель:**Расширять знания о воздухе.

Интеграция образовательных областей: «социально-коммуникативное развитие», «познание», «речевое развитие», «физическое развитие», «художественно-эстетическое развитие».

### **Обучающие задачи:**

- Упражнять в наблюдательности за окружающей средой.
- Закрепить представления детей о воздухе, его свойствах.
- Учить строить гипотезы о признаках и свойствах воздуха.
- Продолжать закреплять навыки проведения опытов.

### **Развивающие задачи:**

- Развивать умение самостоятельно делать выводы на основе практического опыта.
- Создать условия для развития образного мышления, сообразительности, внимания.

- Способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания.

**Воспитательные задачи:**

- Воспитывать доброту, отзывчивость, уважение к своим товарищам.
- Воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.
- Воспитывать интерес к экспериментированию, воспитывать аккуратность при работе с водой

Методологические приемы: беседа-диалог, игровая ситуация, физкультминутка, опыт, эксперимент, продуктивная деятельность детей, анализ, подведение итога, вопросы, индивидуальные ответы детей).

**Гипотезы:**

- воздух постоянно нас окружает;
- способ обнаружения воздуха - «запереть» воздух, «поймать» в оболочку;
- воздух легче воды;
- воздух есть внутри людей;
- без воздуха невозможна жизнь.

Оборудование: полиэтиленовые пакеты (по количеству детей); емкость с водой, банка, одноразовые стаканчики с водой и горошинками, трубочки для коктейля; гуашь; кисточки; фонарик.

**Ход занятия:**

Воспитатель: Ребята, давайте друг друга согреем своими улыбками! Для этого поставьте руки на пояс и произнесите слова: «Влево - вправо повернись и друг другу улыбнись».

Воспитатель: Ребята, а что еще нас согревает и улучшает наше настроение?

Дети: Солнышко!

Воспитатель: Правильно! Давайте представим, что наши руки – это солнечные лучики. Коснемся друг друга и подарим тепло своим друзьям (дети становятся в круг, вытягивают руки вверх, соприкасаясь друг с другом, и произносят слова:

Солнышко, солнышко

Мы твои лучи.

Быть людьми хорошими

Ты нас научи)

Воспитатель: Ребята, сегодня я предлагаю вам превратиться в настоящих ученых и совершить путешествие в лабораторию, где можно заняться исследованиями. Вы хотите?

Дети: Да!

Воспитатель: Тогда надевайте скорее шапочки!

А вот что мы будем исследовать, вы узнаете, отгадав мою загадку:

Через нос проходит в грудь,

И обратный держит путь.

Он невидимый, но все же,

Без него мы жить не сможем.

Он нам нужен, чтоб дышать,

Чтобы шарик надувать.

С нами рядом каждый час,

Но невидим он для нас!

Дети: Воздух!

Воспитатель: Скажите, ребята, вы видите воздух вокруг нас?

Дети: Нет, не видим.

Воспитатель: Раз мы его не видим, значит, какой воздух?

Дети: Воздух прозрачный, бесцветный, невидимый!

Воспитатель: А чтобы найти воздух мы отправляемся в нашу лабораторию (дети проходят к столу 1). Чтобы воздух увидеть, его надо поймать. Хотите, я научу вас ловить воздух?

Дети: Да.

**Опыт 1. «Поймай невидимку»** (С полиэтиленовым пакетом и фонариком).

Воспитатель: Возьмите полиэтиленовый пакет. Что в нём?

Дети: Он пуст.

Воспитатель: Его можно сложить в несколько раз. Смотрите, какой он тоненький, давайте теперь поймаем воздух в пакет. Молодцы, какие вы быстрые! Теперь мы закручиваем его. Пакет полон воздуха, он похож на подушку. Воздух занял всё место в пакете. А если мы развяжем его? Что произойдет?

Дети: Если развяжем пакет и выпустим из него воздух, то пакет опять станет тоненьким.

Воспитатель: Вывод: чтобы увидеть воздух, его надо поймать. И мы смогли это сделать! Мы поймали воздух и заперли его в пакете, а потом выпустили его. Какого цвета воздух?

(ответы детей). На столах у меня фонарик. Волшебники, сейчас я посвечу на пакет. Что вы увидели?

Дети: Свет фонарика проходит через пакет.

Воспитатель: Свет проходит через пакет с воздухом, потому что воздух не имеет цвета, т. е. прозрачный. Вот вам и первое свойство воздуха – прозрачный, бесцветный.

Воспитатель: ребята, мы с вами проделали такой серьезный опыт!

Воздух с вами мы искали

И в пакет его поймали!

Посмотрели, посветили

И на волю отпустили!

Давайте теперь немножко отдохнем и поиграем. Вспомните, какой был пакет. Когда мы в него поймали воздух? А какой. Когда воздух мы выпустили?

(*Артикуляционная гимнастика «Воздушный шарик»* - максимально надуть щеки, удерживать 5 сек, «шарик лопнул» - втянуть щеки, удерживать 5 сек.)

Воспитатель: А интересно внутри людей есть воздух? Как вы думаете, ребята? Давайте проверим.

**Опыт 2. «Воздух в человеке».** На столах у каждого ребенка стаканчик с водой, на дне которого лежит горох, и коктейльные палочки.

Воспитатель: Что вы видите в стаканчиках? Какая вода? Потрогайте, аккуратно пальчиками. Что делают горошины? (лежат на дне стаканчика). Хотите оживить горошины? Предложите мне, как можно оживить горошины. Что нам может помочь? Правильно, воздух. Что нам надо для этого сделать? (Подуть в трубочки). Что происходит? Появились пузырьки - это воздух. Мы снова его увидели. А что же делают наши горошины? Они двигаются. Что же нам помогло оживить горошины? Да, конечно же, воздух. Мы не только его нашли, но и увидели, как он заставил горошины двигаться. А откуда взялся этот воздух (сначала вдохнули его в себя, потом выдохнули в трубочку). Значит сейчас мы убедились. Что в человек есть воздух! Мы им дышим! Ребята, а вы умеете правильно дышать?

Дети: Умеем!

Воспитатель: Покажите! Молодцы! Но чтобы лучше дышать, нужно знать некоторые правила: дышите носом, не поднимайте плечи при вдохе, в дыхании должен активно участвовать живот.



Вывод: Воздух легче воды, поэтому воздушные пузырьки и поднимают изюминки на поверхность.

**Опыт 6. «Раздуй каплю» (рисование воздухом).**

**Воспитатель:** хотите порисовать? А рисовать мы сегодня будем необычным способом!

Воздух очень много может!

Он нам рисовать поможет!

В трубочки подуем-

Капельки раздуем!

На лист бумаги наносим несколько капель жидкой краски (гуашь) и берём трубочки для коктейля. Нижний конец трубочки направляем в центр кляксы, а затем с усилием дуем в трубочку и раздуваем кляксу от центра в разные стороны. Посмотрите, как у кляксы разбегаются в разные стороны «ножки». Ребята, на что это похоже? Вам нравится? когда листочки высохнут, вы дорисуете недостающие детали, и мы устроим выставку ваших рисунков!

**Дети:** Здорово!

**Воспитатель:** Ребята, Вы отличные воздухоискатели! В результате наших поисков мы обнаружили (дети подводят итоги экспериментальной и исследовательской деятельности на занятии):

- что воздух прозрачный, бесцветный;
- что воздух постоянно нас окружает;
- что воздух невидим, но его можно найти разными способами;
- что воздух легче воды;
- что мы с вами дышим воздухом;
- что воздух есть внутри людей.

Ребята, как вы думаете, зачем нам нужно и важно знать свойства воздуха? (ответы: воздух необходим всему живому)

Оформление выставки творческих работ.

## **КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ НА ТЕМУ «ВОЛШЕБНОЕ ЭЛЕКТРИЧЕСТВО» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ**

Тимофеева Ольга Николаевна, воспитатель  
Соскина Людмила Евгеньевна, воспитатель  
МБОУ "Начальная школа № 15", г. Нефтеюганск

### **Библиографическое описание:**

**Тимофеева О.Н., Соскина Л.Е.** Конспект непосредственно образовательной деятельности по познавательному развитию на тему «Волшебное электричество» в подготовительной группе // Вестник дошкольного образования. 2021. № 11 (86). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/86.pdf>.

Соскина Людмила Евгеньевна, воспитатель МБОУ «Начальная школа №15» г. Нефтеюганск ХМАО-Югра

Тимофеева Ольга Николаевна, воспитатель МБОУ «Начальная школа №15» г. Нефтеюганск ХМАО-Югра

**Конспект непосредственно образовательной деятельности по познавательному развитию на тему «Волшебное электричество» в подготовительной группе**

**Образовательная область:** «Речевое развитие»

**Вид:** познавательное – речевое.

**Задачи:**

*Обучающие задачи:*

1. Обобщить и расширить знания детей об электричестве;
2. Уточнить представления об электричестве;
3. Закрепить правила пользования электроприборами, соблюдая меры безопасности.

*Развивающие задачи:*

1. Развивать внимание, память, любознательность.
2. Формировать стремление к поисково-познавательной деятельности.
3. Активизировать словарный запас: электричество, электрон, электрический разряд, электроприборы, электростанция, электротранспорт.
4. Развивать мыслительную активность, умение наблюдать, анализировать, устанавливать причинно-следственные связи.

*Воспитывающие задачи:*

1. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.
2. Воспитывать желание и умение работать в коллективе; создавать и поддерживать хорошее настроение себе и другим, поощрять активность и самостоятельность.

*Здоровьесберегающие задачи:*

1. Предупреждать утомляемость детей (проведение динамической паузы);
2. Продолжить работу по сохранению и укреплению психологического здоровья детей, создав благоприятную атмосферу в детском коллективе.

*Оборудование для опытов:*

1. Воздушные шарики по количеству детей.
2. Шарики для пинг-понга, клочки бумаги.
3. Музыкальное сопровождение.
4. Использование мультимедийного оборудования.

*Материал к занятию:*

1. Цветные бумажные колпачки по количеству детей;
2. посылка, письмо;
3. верёвка или канат;
4. разрезные картинки (микроволновая печь, утюг, электрочайник, электромясорубка и др.)
5. предупреждающие знаки по электробезопасности.

**Ход непосредственной образовательной деятельности.**

**1.Организационный момент.**

Воспитатель: Ребята к нам в детский сад пришла посылка. Давайте посмотрим, от кого. *Дети читают на посылке адрес. Воспитатель предлагает заглянуть вовнутрь, и находят там письмо. Воспитатель читает письмо.*

«Здравствуйте, ребята! Я – волшебник страны Электричества. Зовут меня Электрон, Я приглашаю Вас к себе в гости, в страну Электричества. Чтобы попасть ко мне – досчитайте до 3, повернитесь вокруг себя».

*Звучит музыка, дети поворачиваются вокруг себя.*

Воспитатель: Ребята мы с вами оказались в стране «Волшебного электричества».

*На экране появляется видеозапись непогоды. Гремит гром, сверкает молния.*

Воспитатель: Ребята, что это такое?

Ответы детей: *гроза, молния.*

Воспитатель: Когда гремит гром и сверкает молния, где прячутся люди?

Ответы детей: в помещении, закрывают окна...

Воспитатель: вовремя грозы, где нельзя находиться?

Ответы детей: *под деревом, в воде...*

Воспитатель: почему люди не гуляют в такую погоду?

Ответы детей: *может попасть молния...*

Вывод: Молния – это электрический разряд. Она очень опасна.

Воспитатель: Как вы думаете, как приходит электричество к нам в дом?

Ответы детей: *ток бежит по проводам и заставляет электрические приборы работать...*

*Воспитатель предлагает посмотреть на экран с изображением ЛЭП.*

Воспитатель: На что похожи провода?

Ответы детей: *на прутики, на нити...*

Воспитатель: Электрический ток похож на реку. В реке течёт вода, а по проводам текут маленькие частицы-электроны (ток). Как называются маленькие частички?

Ответы детей: *электроны.*

## **2. Физминутка**

Воспитатель: Давайте представим, что мы маленькие электрончики. Вставайте друг за другом.

*Дети вместе с воспитателем встают друг за другом и бегут рядом с верёвочкой, положенной на полу. В ходе движения проговаривают слова:*

Ток бежит по проводам,

Свет идёт в квартиру к нам.

Чтоб работали приборы,

Холодильник, мониторы,

Кофемолка, пылесос,

Ток энергию принёс.

*Дети вместе с воспитателем добегают до стола, на котором лежит запрещающий знак (!) и конверт с разрезными картинками.*

## **3. Игра «Разрезные картинки».**

Воспитатель: Ребята, что обозначает этот знак?

Ответы детей: *будь осторожен.*

Воспитатель: Молодцы, знаете этот знак! Давайте посмотрим, с чем надо быть осторожным? Возьмите конверты, в них лежат разрезные картинки. Соберите их.

Воспитатель: Что вы собрали? (*ответы детей*)

Воспитатель: Как, назвать одним словом?

Ответы детей: это электроприборы.

Воспитатель: Почему их так называют?

*Ответы детей:*

Вывод: Приборы работают при помощи электричества.

Воспитатель: Как нужно вести себя при использовании электроприборов?

*Ответы детей:*

Воспитатель: Вставайте электрончики друг за другом. Будем путешествовать дальше.

Ток бежит по проводам,

Свет идёт в квартиру к нам.

Чтоб работали приборы,

Холодильник, мониторы,

Кофемолка, пылесос,

Ток энергию принёс.

*Дети вместе с воспитателем добегают до стола, на котором находится знак (кленовый лист)*

Воспитатель: Ребята, у этого знака нет названия. Давайте придумаем.

*Ответы детей.*

Воспитатель: Мне понравились ваши названия. Возьмите зелёные листочки.

Игра «Поймай словечко».

Воспитатель: Вы должны поднять листочек тогда, когда я назову транспорт, движущийся при помощи электричества.

*Воспитатель перечисляет транспорт.*

На названия какого вида транспорта вы поднимали знак?

*Ответы детей.*

Почему его называют экологически чистым?

*Ответы детей.*

Воспитатель: Вставайте элекрончики друг за другом. Будем путешествовать дальше.

Ток бежит по проводам,

Свет идёт в квартиру к нам.

Чтоб работали приборы,

Холодильник, мониторы,

Кофемолка, пылесос,

Ток энергию принёс.

Воспитатель: Мы находимся у очень опасного знака (осторожно убьёт).

Как называется этот знак?

*Ответы детей: это электричество, осторожно убьёт.*

Мы сейчас посмотрим мультфильм «Осторожно Электричество» (*просмотр*).

Воспитатель: Какие правила безопасности, нарушил Сеня?

*Ответы детей:*

- Нельзя играть возле электрощитов; залезать на линию электропередач; трогать руками порванные провода.

Воспитатель: Что сделал правильно?

-Выключил электроприборы.

Вывод: С электроприборами нужно вести себя очень осторожно.

Воспитатель: Вставайте элекрончики друг за другом. Будем путешествовать дальше.

Ток бежит по проводам,

Свет идёт в квартиру к нам.

Чтоб работали приборы,

Холодильник, мониторы,

Кофемолка, пылесос,

Ток энергию принёс.

*Дети с воспитателем подходят к столу, на котором стоит плакат с изображением волшебника.*

- Ребята, кто изображён здесь? (Волшебник, Фокусник.)

#### **4. Практическая деятельность**

а) Воспитатель: Волшебник Электрон научил меня одному фокусу. А вы хотите научиться?

Возьмите по одному воздушному шарик и потрите его о свои волосы. Прислоните к стене той стороной, которой натирали.

-Что произошло? Почему он повис?

*Ответы детей:*

Вывод: Ток есть и в нас, он безопасный.

б) Воспитатель: Теперь возьмите шарики от пинг-понга и натрите его шерстяной тканью. Поднесите к бумаге и прикоснитесь. Что произошло? И почему?

*Ответы детей:*

Вывод: Электричество есть в ткани и одежде. Шарик наэлектризовался.

Нам пора прощаться со страной Электричества. Вам понравилось в этой стране? А что понравилось? А правила запомнили? Волшебник Электрон разрешает забрать с собой в подарок шарики, чтобы вы не забыли о нашем путешествии. Теперь пришла пора возвращаться в детский сад. Считаем до 3, поворачиваемся вокруг себя и мы в детском саду.

Проводится рефлексия занятия.

---