

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭ Эл № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№10(85) / 2021



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 10 (85) / 2021

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б

Тел.: +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аниканова Ж.С., Гахова О.Г., Левшина К.И., Тюрина И.А. Социально-эмоциональное развитие детей старшего дошкольного возраста	4
Беспалова А.В. Использование театрализованной игры в условиях детского сада для формирования адекватной самооценки у детей старшего дошкольного возраста	7
Вакутина В.С. Сценарий спортивного развлечения для детей средней группы «Зимние забавы»	9
Давыдова Е.А. Формирование ранней профориентации у детей дошкольного возраста.....	11
Ермолаева Н.И. День рождения только раз в году	13
Зайцева Л.В. Непрерывная образовательная интегрированная деятельность для детей старшей группы в области «Познание», «Безопасность», «Художественное творчество» на тему «В гостях у Гриба-лесовика»	17
Захарова М.Н. Использование уроков тетюшки Совы при формировании безопасного поведения на дорогах (из опыта работы).....	21
Пономарева С.А., Ковалева Н.И. Конспект ООД по ознакомлению с ПДД детей средней группы на тему «Знать правила движения – большое достижение»	24
Сураева Г.А. Конспект НОД по изобразительной деятельности в старшей группе с применением нетрадиционных техник рисования «Божья коровка»	27

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Черепанова Д.В. Методы развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи	29
---	----

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Баширова Р.А. Проект по ПДД в группе старшего дошкольного возраста «Счастливая дорога от детского сада до моего дома»	34
Киселева Г.Ю. Прививаем любовь к песенному исполнительству через реализацию долгосрочного социального проекта «Радость пения – радость общения»	39
Шевцова Т.П. Исследовательская работа. Работа с детьми.....	43

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Артёмова Я.А., Коваленко Н.В., Лаврова С.Н. Нравственное воспитание в старшем дошкольном возрасте.....	47
---	----

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Овчинникова И.Н. Тематическое занятие для детей 6-7 лет «Мой веселый звонкий мяч»	49
--	----

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Илюшкина Т.Н. Роль воспитателя в развитии сюжетно-ролевых игр детей 53

ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Зубкова А.А. Семейная конституция, или как правильно "наказывать" ребёнка..... 55

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

Романова А.В. Лэпбук «9 мая День Победы» 57

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Дронова А.Н., Гнедина А.С. Конспект НОД по ФЭМП в подготовительной группе с использованием наглядного материала на тему «Развитие логического мышления» 60

Трофимова С.В. Комплексное занятие для детей с ОНР III уровня по теме «Новогодняя елочка»..... 65

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

Боровикова Н.А. Использование малых фольклорных форм при формировании культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста..... 68

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Афанасьева В.В. Календарно-тематическое планирование кружковой деятельности «В гостях у сказки» в старшей логопедической группе 70

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Бедрина О.А., Бондарева И.В. Инновационные подходы к проблеме познавательного развития детей дошкольного возраста 82

Келлер Н.И., Гончаренко М.В. Конспект НОД по подготовке дошкольников к элементам грамоты с нетрадиционным применением конструктора Лего в подготовительной группе 85

Клишина С.Е. Методическая разработка итогового интегрированного занятия «Мышка и мышонок» во второй группе раннего возраста комбинированной направленности с использованием современных технологий 87

Пашкова И.С. Развитие инициативности и самостоятельности у старших дошкольников на занятиях изобразительной деятельности 91

ЭФФЕКТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ

Калинина Н.В. Эффективное управление дошкольного учреждения в современном мире 93

Актуальные вопросы дошкольного образования

СОЦИАЛЬНО-ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аниканова Жанна Сергеевна, воспитатель
Гахова Оксана Геннадьевна, воспитатель
Левшина Кристина Ильинична, воспитатель
Тюрина Ирина Андреевна, воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№ 66 «Центр развития ребенка «Теремок», г. Белгород

Библиографическое описание:

Аниканова Ж.С., Гахова О.Г., Левшина К.И., Тюрина И.А. Социально-эмоциональное развитие детей старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 10 (85). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/85.pdf>.

Проблема социально-эмоционального развития детей на сегодняшний день является одной из активно разрабатываемых проблем в теории и практике дошкольного образования. Актуальность данной проблемы обусловлена потребностью общества в воспитании человека, демонстрирующего социальное поведение в духе нравственных ценностей и норм.

Дошкольный возраст – это благоприятный период для организации работы по развитию социальных эмоций у дошкольников. Ребенок очень впечатлителен, открыт для усвоения социальных, культурных ценностей, стремится к признанию себя среди других людей. У него ярко прослеживается неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления, воображения.

Проблема социально-эмоционального развития детей дошкольного возраста находит отражение также в Федеральном государственном образовательном стандарте, где одной из задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» является развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

Природа социальных детских эмоций рассматривается в ряде фундаментальных исследований Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, А.Д. Кошелевой, А.Н. Леонтьева, Т.Д. Лоскутовой, С.А. Стеценко, Т.П. Хризман и др.

Ш.Г. Алиева социальное развитие считает процессом усвоения и дальнейшего развития индивидом социально-культурного опыта, необходимого для его включения в систему общественных отношений, который состоит из: трудовых навыков; знаний; норм, ценностей, традиций, правил; социальных качеств личности, которые позволяют человеку комфортно и эффективно существовать в обществе других людей, развитие толерантности сознания родителей, педагогов и детей [1].

С.Л. Рубинштейн считает, что эмоциональное развитие – это развитие умственных и волевых процессов, формирующиеся на протяжении детства, в результате овладения ребенком опытом предшествующих поколений и усвоения вырабатываемых обществом нравственных норм, идеалов [4].

О.Л. Князева под социально-эмоциональным развитием понимает способность ребенка на собственный выбор в поведении, умеющего воспринимать эмоции, мнения и предпочтения окружающих, владеющего навыками социального поведения

и общения с другими людьми. Автор также употребляет такие синонимы понятию «социально-эмоциональное развитие» так «социальная компетентность», «социально-психологические особенности в системе отношений с другими людьми». Компонентами социально-эмоционального развития

О.Л. Князева считает следующие: способность на собственный выбор в поведении; умение воспринимать эмоции, мнения; наличие навыков социального поведения [2].

Для определения уровня социально-эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста мы разделили диагностику на педагогическую и психологическую.

Педагогическая диагностика включала: изучение социального интеллекта через наблюдение с помощью шкальной оценки сформированности социальных форм поведения ребенка (А.М. Щетинина, Л.В. Кирс); изучение эмоционального интеллекта через беседу с дошкольниками [6].

Психологическая диагностика включала: изучение социального интеллекта с помощью методики «Картинки» О.Е. Смирновой, О.Е., В.М. Холмогоровой [5]; изучение эмоционального интеллекта с помощью проективных методик «Дорисовывание: мир вещей – мир людей – мир эмоций», «Три желания» (М.А. Нгуен) [3].

Результаты наблюдения показали, что у старших дошкольников отмечается варьирование показателей положительных и отрицательных сторон, что обусловлено особенностями развития детей этого возраста, несмотря на то, что у детей старшего дошкольного возраста наблюдаются достаточно высокие показатели развития социального интеллекта, они являются еще недостаточно устойчивыми. Типичными особенностями детей старшего дошкольного возраста являются частые конфликты в игре с другими детьми, проявлении агрессии, неумение управлять своими негативными проявлениями, не способность согласовывать свои действия с действиями других, непринятие и социальных норм и правил поведения (рис. 1).

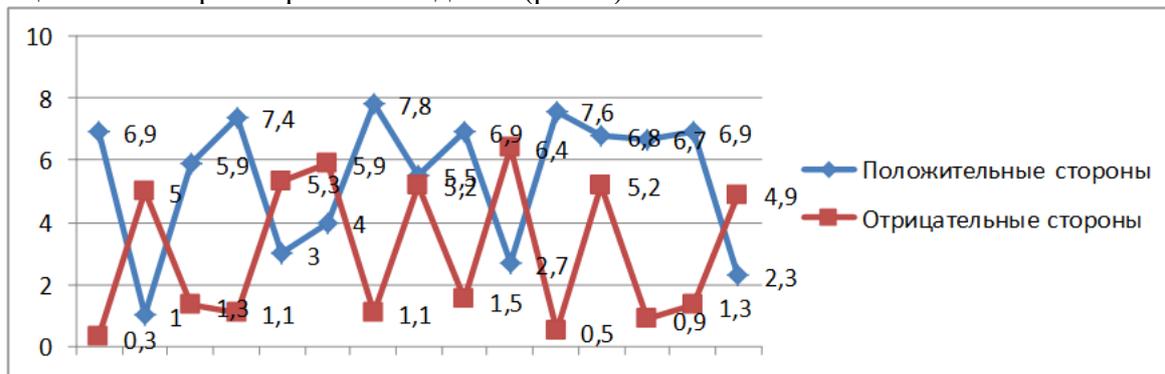


Рис. 1. Результаты исследования социального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста (наблюдение)

Анализ беседы, направленной на изучение эмоционального интеллекта у старших дошкольников, показал, что 60% испытуемых могут назвать известные эмоции, чувства и переживания, что указывает на осознанное понимание эмоций, способность к вербализации эмоциональных состояний. Чаще всего дети называли такие эмоции как грусть, веселье, смех, плач, удивление, злость. Они без затруднений распознавали эмоции по фотоэталонам базовых эмоций: злиться, боится, смеется (радуется, веселиться), удивляется. Для этих детей доступно понимание эмоционального состояния других людей в контексте определенной ситуации. Опираясь сюжетную картинку, старшие дошкольники указывали на то, что девочка, сидящая впереди грустная, она одна сидит, грустит, а дети сзади играют, они веселые, радуются, веселятся. Следует отметить, что 40% детей называют лишь 2-3 эмоции – грустит, плачет, злиться – чаще всего отрицательные. С помощью экспериментатора они смогли назвать еще такие эмоциональные

состояния как веселиться, смеяться радоваться. По предложенным картинкам дети смогли назвать лишь злость и веселье, они затруднялись в назывании удивления и страха. В сюжетной картинке они отметили лишь, что девочке плохо, ей грустно.

Изучение социального интеллекта с помощью методики «Картинки» у детей старшего дошкольного возраста показало, что у 33,3% испытуемых отмечается высокий уровень, 46,7% детей демонстрируют средний уровень, 20% дошкольников имеют низкий уровень. Старшие дошкольники с высоким уровнем самостоятельно и конструктивно решали представленные им проблемы. Например, «Группа детей не принимает своего сверстника в игру», дошкольники предлагают договориться между собой, а если не получается то позвать воспитателя, чтобы она помогла разрешить возникшую проблему. Также при решении ситуации «Девочка сломала у другой девочки ее куклу» дети предлагали, чтобы та девочка, которая сломала куклу, отдала свою, а также предлагали, чтобы ее починили родители. Дошкольники со средним уровнем решали представленные им задачи, прибегая к помощи взрослого, например, решая ситуацию «Мальчик взял без спроса игрушку девочки», дети молчали, не зная, что ответить, тогда экспериментатор, попросил вспомнить подобную ситуацию из своего опыта, ребенок рассказал и вместе с взрослым придумали следующее решение: мальчик должен извиниться перед девочкой и отдать ей игрушку. В процессе решения ситуации «Мальчик рушит постройку из кубиков у детей» предлагалось такое решение: мальчик извиняется перед детьми, мальчик заново сам строит разрушенное, мальчик помогает детям снова построить. Дошкольникам с низким уровнем не доступно решение проблемы (рис. 2).

Диагностика эмоционального интеллекта по методике «Дорисовывание: мир вещей – мир людей – мир эмоций» позволила прийти к выводу о том, что 26,7% детей имеют высокий уровень, для 46,6% испытуемых характерен средний уровень, у 26,7% дошкольников отмечается низкий уровень. Дети с высоким уровнем изображали человека, выражая его эмоциональное состояние – грусть, смех, удивление, или рисовали человека в движении – бежит, прыгает. Дошкольники со средним уровнем изображали человеческое лицо. Дети с низким уровнем или не дорисовывали фигуры, или изображали предмет (ящик, коробку, шкатулку) или животное (кошку, собаку) (рис. 2).

Диагностика эмоционального интеллекта по методике «Три желания» показала, что 13,3% детей имеют высокий уровень, у 53,3% детей наблюдается средний уровень, 26,7% испытуемых демонстрируют низкий уровень. Дети старшего дошкольного возраста свой рисунок связывали с желанием «для других людей»: купить маме цветы, купить папе машину, подарить брату машинку и т.п. Дети со средним уровнем рисунок связывали с желанием «для себя»: новая машинка, кукла Винкс, трансформеры-игрушка, планшет, телефон и т.д. У старших дошкольников с низким уровнем рисунок отсутствовал (рис. 2).

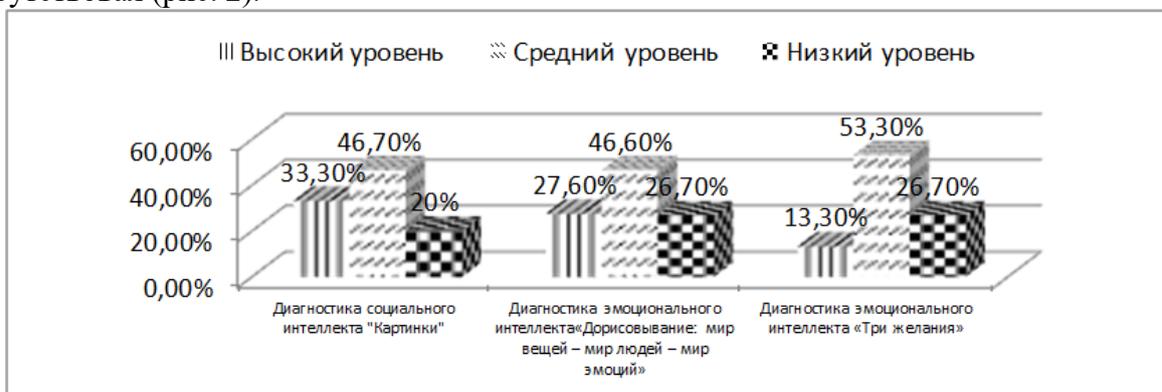


Рис. 2. Результаты психологической диагностики социального и эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста

Таким образом, исследование социально-эмоционального развития старших дошкольников через изучение социального и эмоционального интеллекта указывает на то, что в старшем дошкольном возрасте детям доступно понимание эмоционального состояния, возникают некоторые затруднения их вербализации, они способны решать простые проблемные ситуации, иногда прибегают к помощи со стороны. Полученные данные свидетельствуют о том, что у старших дошкольников отмечается сформированность социального и эмоционального интеллекта на недостаточном уровне, который соответствовал бы норме развития этого возрастного периода.

Библиографический список

1. Алиева Ш. г. Социальное развитие дошкольников // Молодой ученый. 2014. № 2. с. 711-715.
2. Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Я, ты, мы. Учебно-методическое пособие по социально-эмоциональному развитию детей дошкольного возраста. М.: Дрофа, ДиК, 1999. 128 с.
3. Нгуен М.А. Диагностика уровня развития эмоционального интеллекта старшего дошкольника // Ребенок в детском саду. 2008. №1. с. 83-85
4. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. Спб.: Питер, 2002. 720 с.
5. Смирнова О.Е., Холмогорова В.М. Межличностные отношения дошкольников: диагностика, приемы, коррекция. М.: ВЛАДОС, 2005. 158 с.
6. Щетинина А.М. Диагностика социального развития ребенка: Учебно-методическое пособие. Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2000. 88 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ИГРЫ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ АДЕКВАТНОЙ САМООЦЕНКИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Беспалова Анна Викторовна, воспитатель
МКДОУ д/с № 486, г. Новосибирск

Библиографическое описание:

Беспалова А.В. Использование театрализованной игры в условиях детского сада для формирования адекватной самооценки у детей старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 10 (85). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/85.pdf>.

А В. Беспалова

Использование театрализованной игры в условиях детского сада для формирования адекватной самооценки у детей старшего дошкольного возраста

Научный руководитель - канд. пед. наук, доц. Н.А. Кузь.

В тезисах сделан акцент на педагогический потенциал театрализованной игры для формирования адекватной самооценки старших дошкольников. Приведены данные, доказывающие эффективность этого средства в условиях детского сада.

Ключевые слова: самооценка, факторы формирования самооценки у детей старшего дошкольного возраста, педагогический потенциал театрализованной игры, социальная роль, воображаемая роль.

Дошкольный возраст – начальный период осознания ребенком самого себя, что в свою очередь является фундаментом волевого поведения, выстраивания инициативных отношений со сверстниками и взрослыми. Именно поэтому важно в этот период заложить основы для формирования дифференцированной адекватной самооценки. Механизмом формирования самооценки является процесс интериоризации внешней

оценки значимых других, в данном возрасте – значимых взрослых. Отсюда главным фактором является положительная оценка-подкрепление со стороны родителей, других родных взрослых, а также педагогов. Вторым не менее важным фактором формирования адекватной самооценки является опыт проживания социальных ролей, которые дают ребенку возможность почувствовать себя состоятельным в тех или иных видах активности, в своих качествах и чувствах. В силу особенностей возраста дошкольник такой опыт приобретает не только и, возможно, не столько в реальных ролях, сколько в воображаемых. Отсюда задача взрослого (в условиях сада – воспитателя) создать условия, в которых ребенок мог бы попробовать себя в разных ролях.

На основе изучения авторитетных источников О.А. Белобрыкиной, Л.И. Божович, А.В. Захаровой, а также исходя из собственного опыта мы посчитали, что наиболее эффективной в данном случае будет являться театрализованная игра. Ее главный потенциал для решения педагогических задач, связанных с формированием самооценки, заключается в следующем:

набор «сценических» ролей с возможностью «примерить» на себя поведение и чувства персонажа,

набор функциональных ролей, создающих опыт реального взаимодействия (актер, режиссер, костюмер, зритель и проч.),

актерская игра, дающая возможность ребенку осуществлять поведение, нетипичное для него в реальной жизни,

репетиции, формирующие навык смотреть на себя со стороны (база рефлексии),

коллективная деятельность, дающая возможность сравнивать себя с другими,

руководящая роль режиссера, дающая ребенку опыт прислушиваться к оценке авторитета и адекватно реагировать.

В начале экспериментальной работы были определены две группы детей старшего дошкольного возраста, одна из которых являлась экспериментальной, а другая контрольной. Формирующая часть эксперимента заключалась в том, что мы максимально насытили жизнедеятельность детей в экспериментальной группе театрализованной игрой, в частности использовали такие формы как игры в кукольный театр, игры в кукольный театр «Веселый Старичок-Лесовичок», «Телефон», «Моя Вообразия», игры-драматизации «Идет кисанька из кухни» «Вреднуля, Жаднуля и Пачкуля», «Хорошо спрятанная котлета» (Г. Остер), игры-представления (спектакли «Рукавичка», «Бычок смоляной бочек», «Три поросенка».

Театрализованная игра будет способствовать достижению педагогической цели при соблюдении ряда условий. В ходе нашей работы мы выделили следующие педагогические условия: опора в выборе сюжета на интересы детей, учет при распределении функциональных ролей уровня умений детей в той или иной области, учет в процесс выбора «сценических» ролей уровня воображения и фантазии каждого ребенка, не сравнение детей друг с другом, а опора на сильные стороны каждого и подчеркивание этих сторон, коллективное обсуждение продукта деятельности и обучение детей видеть «плюсы» товарищей, создание элементов театральной среды в группе и «театрального уголка».

Для доказательства нашей гипотезы, лежащей в основе экспериментальной работы – предполагаем, что развитие самооценки будет успешно в театрализованной игре – в начале и в конце формирующей части были сделаны срезы уровня самооценки детей. Использовались следующие известные методики: «Лесенка» по В.Г. Щур, «Какой я?» Р.С. Немова, «Нарисуй себя» А.М. Прихожан и З. Василяускайте.

Анализ показывает, что данные, полученные по трем методикам в целом по группе подтверждают друг друга. В итоге оказалось, что и в экспериментальной, и в контрольной группах в начале года разброс показателей примерно одинаков: около

половины детей имеют заниженную самооценку, четверть – завышенную и четверть – адекватную. В конце года показатели экспериментальной и контрольной групп значительно разнятся: в экспериментальной группе число детей, показавших адекватную самооценку выросло до 75%, тогда как в контрольной 33%.

Таким образом, мы убедились, что при определенных педагогических условиях театрализованная игра может явиться эффективным средством формирования адекватной самооценки у старших дошкольников.

Библиографический список:

1. Белобрыкина, О. А. Психологическая диагностика самооценки детей старшего дошкольного возраста. – Новосибирск: ГЦРО, 2015. – 132 с.
2. Божович, Л. И. Этапы формирования личности в онтогенезе / Л. И. Божович // Вопросы психологии. – 2018. – № 4. – с. 47.
3. Захарова, А. В. Деятельностный подход к изучению самооценки [Текст] / А. В. Захарова. – Таллин. – 2016. – 282 с.

СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ»

Вакутина Виктория Сергеевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 42, х. Даманка

Библиографическое описание:

Вакутина В.С. Сценарий спортивного развлечения для детей средней группы «Зимние забавы» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 10 (85). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/85.pdf>.

Сценарий спортивного развлечения для детей средней группы «Зимние забавы» Вакутина Виктория Сергеевна

Воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 42 «Чебурашка» х. Даманка

Ход развлечения:

Дети входят в зал под музыку. Выполняют перестроения.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята.

Запорошила дорожки,

Разукрасила окошки.

Радость детям подарила

И на санках прокатила.

Как вы думаете, что это? Правильно, зима

Воспитатель: Вы готовы к зимним забавам?

Дети: Да

Воспитатель: Но сначала я хочу, ребята, проверить, насколько вы внимательны и как много знаете про зиму

Проводится игра «Доскажи словечко»

С неба тихо, как во сне,

Падает на землю ... (снег).

И летят пушинки –

Белые ... (снежинки).

На дорогу, на лужок

Тихо падает ... (снежок).

Словно в белый пуховик

Нарядился ... (снеговик).

На дороге, посмотри –

С красной грудкой... (снегири) /

Воспитатель: Молодцы. Ребята, а вы любите зиму?

Дети: Да

Воспитатель: За что вы её любите? Поделитесь (можно кататься на коньках, лыжах, санках, играть в снежки и лепить снеговика).

Давайте мы поприветствуем друг друга.

Физминутка «Собрались на празднике все мои друзья».

Давайте разделимся на две команды: команда«Снежинок», команда«Льдинок

(Построение в шеренгу по командам)

Внимание, внимание мы начинаем наши соревнования, а называются они «Зимние забавы». А чтобы нам зимой не замёрзнуть, надо согреться, размяться. Команды, на разминку! (Дети становятся врассыпную по залу.)

Игра «Холодно - замерзли руки»

Воспитатель: Хорошенько мы размялись! А теперь пора к соревнованиям приступить! Пора проверить, какие ребятки быстрые.

Сейчас командиры команд построили свои команды. Интересно, какая из команд окажется самой ловкой, самой быстрой, самой находчивой, и, конечно, самой веселой!

Вы готовы?

Дети: Да

1.Эстафета **«Кто быстрее перенесет снежок».** (Пронести в руке снежный комочек и вернуться обратно. У первых детей в команде в руке снежным ком. Необходимо как можно быстрее добежать змейкой между ёлками до линии финиша и вернуться обратно. У линии старта передают эстафету следующему)

Воспитатель: Молодцы, ребята! А мы проверим, кто самый меткий.

Если хочешь стать умелым,

Ловким, быстрым, сильным, смелым,

Никогда не унывай!

В цель снежками попадай.

2.Эстафета **«Попади снежком в цель».** (Перед вами обручи, возле последнего обруча разложены снежки. По сигналу по очереди каждый бежит через обручи берет один снежок, бросает в цель -обруч, и бегом в конец колонны. И сейчас мы увидим, чья команда самая меткая. У кого снежков в обруче больше, та команда победитель)

Воспитатель: Молодцы вы все, ребята! Отгадайте-ка загадки.

Кто поляны белит белым,

Кто на стенках пишет мелом,

Шьёт пуховые перины

Разукрасил все витрины? (Мороз)

Всё лето стояли,

Зимы ожидали

Дождались поры

Помчались с горы. (Санки)

Две полоски на снегу

Оставляю на бегу.

Я лечу от них стрелой,

А они опять за мной! (Лыжи)

Снежный шарик сделать можно,

Это ведь совсем не сложно!

Лепим мы не пирожки:

Для игры нужны. (снежки)

Музыкальная игра «Снег снежок»

Воспитатель: Молодцы, ребята. Хорошо вы умеете загадки отгадывать
Посмотрите сколько у меня снежков. Будем мы в снежки играть.

Игра «Снежки»

3. Эстафета «**Перенеси снежки**» (Прыжки на двух ногах из обруча в обруч, взять снежок положить в ведро, вернуться обратно.) Команда, первой закончившая эстафету, побеждает.

4. Эстафета «**Собери снеговика**» (1-участник раскладывает обручи, 2-участник ведро, 3-участник гимнастическую палку, 4 -участник метелку (султанчик), 5-участник глаза (кубики), 6-участник нос (кубик), 7-участник рот (кубик))

Песня «Снеговик»

Звучит релаксационная музыка. Дети берут рукавичку для дыхательной гимнастики.

Игра «Сдуй снежинку с варежки»

Воспитатель: А вы, ребята смелые,

Ловкие, умелые,

Дружные, послушные

Смешные, добродушные.

Наши зимние забавы подходят к концу. Мне хочется отметить, что и ребята из команды «Снежинок», и ребята из команды «Льдинок дружные, ловкие, весёлые!

Все играли, веселились.

Не устали, а взбодрились.

Пора праздник завершать,

Пора в группу вам шагать.

Ребята, вы все - молодцы! Были очень активны, замечательно справились со всеми заданиями. Примите от меня книгу о зиме и съедобные снежки.

Дети: Что это? (зефир)

Под музыку дети выходят из зала.

ФОРМИРОВАНИЕ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Давыдова Елена Анатольевна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 6 "Лукоморье", г. Нефтеюганск

Библиографическое описание:

Давыдова Е.А. Формирование ранней профориентации у детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 10 (85). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/85.pdf>.

Давыдова Елена Анатольевна

Формирование ранней профориентации у детей дошкольного возраста

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования одно из направлений в социально - коммуникативном развитии – это формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Профориентация дошкольников, названная ранней профориентацией, становится одним из приоритетных направлений развития образовательной политики государства. Диктует свои условия и технологический прогресс: активная компьютеризация породила целые новые отрасли профессий, и спрос на специалистов, работающих в IT-сфере, неуклонно растёт; возникают и совсем новые профессии.

В рамках преемственности по профориентации детский сад является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования. Дошкольное учреждение – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях. Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий. Профориентация дошкольников, названная ранней профориентацией, становится одним из приоритетных направлений развития образовательной политики государства.

Профориентация дошкольников – это новое, малоизученное направление в психологии и педагогике. Это система мероприятий, направленных на выявление личностных особенностей, интересов и способностей у каждого человека для оказания ему помощи в разумном выборе профессии, наиболее соответствующих его индивидуальным возможностям. Это касается не только выпускников школ. Дошкольный возраст наиболее благоприятен для педагогического воздействия, дети любознательны, при правильном подходе проявляют активный интерес к различным видам труда и творчества. Трехлетний ребенок уже проявляет себя как личность. У него проявляются способности, наклонности, определенные потребности в той или иной деятельности. Зная психологические и педагогические особенности ребенка в детском возрасте можно прогнозировать его личностный рост в том или ином виде деятельности.

Один из аспектов образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлен на достижение цели формирования положительного отношения к труду. Ознакомление с трудовой деятельностью взрослых имеет решающее значение и для формирования у ребенка первоначальных представлений о роли труда и значимости профессий в жизни общества.

Сейчас трудно спрогнозировать, в каких кадрах будет нуждаться экономика через 10-20 лет, когда профессии будут рождаться и умирать очень быстро. Но абсолютно точно, что для человека будущего, который сегодня является воспитанником детского сада, ключевым моментом в профессиональном успехе и самореализации будет гибкое сознание и мобильное отношение к смене профессиональной деятельности, чтобы иметь возможность проявить свои способности в различных видах деятельности. Поэтому развитие познавательной активности ребенка выступает одной из важнейших задач современного дошкольного образования. Об этом свидетельствуют целевые ориентиры Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Поэтому неслучайно проблема развития любознательности, познавательного интереса у дошкольников является достаточно дискуссионной в современной научной литературе и образовательной практике.

В современной педагогической практике сложилось явное противоречие между потребностью в системе раннего формирования представлений о мире профессий у дошкольников и недостаточной разработанностью научно-методических основ ее проектирования и средств реализации.

Наиболее действенные способы ознакомления детей с трудом взрослых – наблюдения и экскурсии, которые обеспечивают наглядность и ясность получаемых представлений, способствуют накоплению ярких эмоциональных впечатлений. Важно помнить, что наглядно воспринятое требует пояснений со стороны взрослого. В процессе дальнейших бесед и занятий с детьми обязательно нужно уточнять, дополнять, закреплять сведения, полученные ими во время наблюдений. С развитием IT-технологий становятся возможными виртуальные экскурсии.

В детской художественной литературе много произведений, посвященных труду. Стихотворения, рассказы, сказки, загадки о профессиях и орудиях труда, поговорки и пословицы о труде, трудолюбии, мастерстве, скороговорки, в которых упоминаются профессии и орудия труда, считалки, стихи для пальчиковой и артикуляционной гим-

настики, физкультурной минутки помогут в непринужденной форме дать детям новую информацию о профессиях и закрепить ранее полученные знания.

Осознать общественную значимость труда взрослому ребенку помогают дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса: цель и мотив труда, предмет труда, инструменты и оборудование, трудовые действия, результат труда.

Вышеперечисленные формы работы с детьми благоприятно сказываются на развитии у детей ролевого поведения в сюжетных играх. Сюжетно-ролевая игра – не только ведущая деятельность дошкольника, но и необходимое средство реализации задач ранней профориентации.

В процессе профориентационной сюжетно-ролевой игры имитируются производственные сюжеты, ситуации, профессиональная социальная среда, модели профессионального поведения, модели межличностных профессиональных отношений. В ходе такой игры ранее полученные знания о профессиональной деятельности взрослых преобразуются в доступный для ребенка опыт. В возрастном аспекте сюжетно-ролевая игра профориентационного характера постепенно усложняется по содержанию.

Успешное осуществление вышеперечисленных форм работы с детьми невозможно без организации правильной и соответствующей возрастным особенностям профориентационной предметно-развивающей среды.

Работа по формированию у детей представлений о труде взрослых проводится в процессе непосредственно образовательной деятельности, в процессе образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, в процессе самостоятельной деятельности детей и в процессе совместной деятельности с семьей.

Библиографический список

1. Кондрашов В. П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие / В. П. Кондрашов — Балашов: Изд-во «Николаев», 2004.

2. Потапова Т. В. Беседы о профессиях с детьми 4–7 лет / Т. В. Потапова. – М.: ТЦ Сфера, 2008. 64с.

3. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет. / Т. С. Комарова, Л. В. Куцакова, Л. Ю. Павлова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005

4. Тематический словарь в картинках. Мир человека. Современные профессии. К программе «Я — человек» / К. П. Нефедова. — М.: Школьная пресса, 2008

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ТОЛЬКО РАЗ В ГОДУ

Ермолаева Наталья Ивановна, музыкальный руководитель

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 65 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Ермолаева Н.И. День рождения только раз в году // Вестник дошкольного образования. 2021. № 10 (85). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/85.pdf>.

Ермолаева Наталья Ивановна

«День рождения только раз в году»

День рождения – это самый долгожданный праздник для ребенка. От того, как мы взрослые подготовимся к нему, будет зависеть отдых и настроение наших детей. Только от нашей фантазии зависит успех всего праздника.

Целью праздника является: весело провести день рождения для детей, создать эмоционально – положительное настроение. Расширять и систематизировать представ-

ление и опыт родителей в области организации и проведения детского праздника – дома.

Задачи:

- Развивать творческие способности у детей младшего и старшего дошкольного возраста.
- Обогащать знания детей о проведении дней рождений в коллективе.
- Формировать эстетические чувства.
- Воспитывать у ребенка уважение и дружеские отношения к своим сверстникам.
- Приобщать детей к творческому процессу.
- Развивать у ребенка уверенное и позитивное представление о себе.

Начинать подготовку к этому событию нужно заранее, минимум за две недели. Если день рождения приходится на будни, то отмечать его лучше в ближайший выходной. Посоветуйтесь с ребенком, кого он хочет пригласить. Если всех ребят вашего двора или всю группу детского сада, тактично склоните его к более приемлемому числу приглашенных, исходя из вашего бюджета и возможностей квартиры. Из опыта знаем, что лучше приглашать не более 12 человек. Хорошо, если соберутся дети одного возраста. Постарайтесь заранее узнать, смогут ли прийти самые близкие друзья вашего ребенка. Очень хорошо, если на празднике будут не только дети, но и взрослые (родители друзей вашего ребенка). Взрослые охотно участвуют во всех ребячьих забавах, а дети видят в них не только родителей, но и близких друзей. Младших дошкольников лучше приглашать часам к 16-17 после дневного сна. Ребятам постарше можно собрать в любое дневное время. Если в вашем празднестве будут участвовать только дети, в приглашении обязательно укажите, до которого часа оно будет продолжаться, чтобы родители ждали детей или могли зайти за ними. Постарайтесь сделать приглашения заранее, не позже чем за 4 дня. Не забудьте указать ваш адрес, номер телефона, время начало праздника. Для изготовления и оформления приглашительных билетов нужно проявить выдумку, изобретательность. Приглашительные билеты могут быть разнообразной формы: в виде сердечка, яблочка, бабочки, открытки с аппликациями и рисунками, раскладной книжечки. Можно написать приглашения в стихах. Именинник будет рад изготовить приглашения, а его друзьям, несомненно, приятно их получить.

Чтобы создать атмосферу праздника, украсьте комнату, где будет проходить празднование. Перед входной дверью повесьте надувные шары или плакат «Добро пожаловать!». В комнате тоже будут хорошо смотреться шары, можно нарисовать на них смешные рожицы. На стенах можно развесить шуточные лозунги. Гости с интересом рассмотрят праздничную стенгазету, которые выпускали все члены семьи, кроме именинника. Над входом в кухню можно повесить плакат «Кафе «Сластена» или «Кафе Пальчики оближешь», в гостиную комнату – «Дискотека», «Клуб - Неунывайка».

Опыт подсказал, что детей лучше всего за стол сажать дважды. Для блюд, приготовленных вами, можно придумать сказочные названия, например бутерброд с колбасой – «Бутерброд кота Матроскина», салат из капусты – «Зайкина радость». Если ваши дети уже умеют читать, напишите эти названия на флажках и закрепите на соломках от коктейля. Не готовьте много калорийных блюд. Изобретательно украшенные овощные салаты, бутерброды придутся по душе ребятам. Обязательно приготовьте лимонад, морс, коктейль или компот. Второй раз детей можно пригласить за стол с самоваром. Как нельзя кстати будет здесь торт со свечами, сладости, приготовленные вместе с именинником. Очень важно, чтобы стол был интересно оформлен, украшен с изюминкой. В этом вам помогут книги «Книга полезных советов» и «Приглашаем в гости» Л. Майоровой. Позаботьтесь о своей внешности. Ребенку далеко не безразлич-

но, как выглядят его родители в такой день, да и сам он будет чувствовать себя торжественнее в нарядной одежде.

И вот пришел первый приглашенный. Встречайте гостей вместе с именинником. Вы поможете детям почувствовать себя увереннее, отметив что-нибудь в их внешности, одежде. Если вы отправляете своего ребенка на день рождения к кому-либо, не забудьте напомнить ему о правилах поведения.

Пока гости собираются, можно развлечь пришедших игрушками вашего ребенка, настольными играми, музыкой. Не угощайте детей заранее, если стол стоит в комнате, прикройте его салфеткой.

Когда все гости собрались, познакомьте их с программой вашего праздника. Программу можно составить в виде путешествия по стране детства, по стране «именинной», праздник может быть организован в форме игры «Что, где, когда?» или по принципу «цветик-семицветик». В начале веселья в центре внимания именинник: поздравьте его, спойте традиционный каравай. Затем пригласите детей к столу. Запаситесь достаточным количеством салфеток, и конечно же, будьте готовы к тому, что может что-нибудь пролиться или разбиться. Не нужно использовать дорогую посуду. По окончании застолья быстро уберите со стола. В это время один из взрослых может увести гостей в другую комнату и показать там мультфильмы, кукольный театр, фокусы. Затем начинается развлекательная часть праздника. Если дом полон шума, смеха, веселья, значит, день рождения удался на славу. Во время игр постарайтесь уделить внимание каждому ребенку, не отдавая никому предпочтения. В составлении развлекательной программы нужно учесть чередование подвижных, шумных игр и конкурсов с более спокойными. В программу праздника можно включить литературную викторину, конкурсы чтецов, певцов, танцоров, музыкантов, художников, демонстрацию моделей одежды, лотереи, отгадывание загадок, концерты, фокусы, разыгрывание фантов, исполнения желания именинника, инсценировки сказок, всевозможные игры и аттракционы. Перед началом игры подробно объясните ребятам правила. Старших дошкольников можно разделить на команды, малышей вовлекают в игру по желанию. Награды за победу в играх – аплодисменты, сувениры, призы, самодельные медали. А для того чтобы игры и задания не превратились в погоню за наградами, чередуйте их с теми, в которых победителя нет. В конце праздника порауйте детей «призами-подорожниками» (подарки, которые ребенок получает перед уходом домой. Их можно преподнести по-разному: отыскать по загадкам, разыграть в игре «Почта», в виде посылок от именинника или сказочного героя и т.п. В качестве призов могут быть мелкие игрушки, головоломки, значки, книжки, шарики, карандаши и многое другое. В их числе поделки, приготовленные руками именинника, картинки-аппликации, самodelки из бумаги, природного и бросового материала, игрушки-склейки. Призы можно вложить в конвертики, коробочки, рукавички и т.п. Можно приготовить бумажные пакетики в

которых детям удобно будет унести свои «трофеи» домой.

К концу праздника тактично напомните ребятам, что их уже ждут дома. Прощаясь, обязательно поблагодарите всех за внимание к имениннику. Хорошо, если вы вместе с именинником проводите детей домой. Потраченное время и средства на проведения этого праздника с лихвой окупятся детской радостью и весельем. А не это ли самое главное?

День рождения ребенка может проходить в форме игры, путешествия, приключения. По «стране именинной» его могут вести игрушки, герои мультфильмов, популярных телепередач, странички книг.

Предлагаю некоторые варианты проведения праздника.

«Путешествие в страну именинную»

Каждая страничка путевого журнала приглашает в один из пунктов назначения.

1. Станция «Именинная» - именинник читает стихотворение или исполняет песню «День рождения». Имениннику поют «Каравай».

2. Станция «Танцевальная» - дети танцуют.

3. Станция «Поэтическая» - гости читают стихи для именинника.

4. Станция «Музыкальная» - детям раздают разные инструменты: ложки, погремушки, бубны, металлофоны. Выступает шумовой оркестр.

5. Станция «Чудеса в решете» - детям показывают фокусы.

6. Станция «Сказочная» - дети смотрят кукольный или настольный спектакль, в котором могут участвовать сами.

«Путешествие с цветиком – семицветиком»

Лепестки двойные из цветной бумаги, внутри каждого лепестка нарисован сказочный герой. Дети отрывают поочередно лепесток за лепестком, а герои приглашают детей принять участие в играх, конкурсах, угощениях.

На лепестке – Карлсон: он сладен, напоминает детям, что пора подкрепиться. Заяц и волк приглашают ребят на просмотр мультфильмов.

Петрушка приглашает на праздничный концерт (дети его проводят с помощью взрослых).

«Карандаш» приглашает детей на конкурс художников.

Незнайка будет загадывать загадки.

Мишка проводит с детьми спортивные конкурсы.

Буратино открывает кукольный театр.

Муха – Цокотуха приглашает детей на чай с именинным тортом.

Игры и конкурсы:

1. «Повторяй друг за другом»

2. «Кто знает больше?»

3. «Карточки с картинками»

4. «Шкатулка со сказками»

5. «Вопросы и ответы»

6. Пантомима

7. «Рисунок в несколько рук»

8. «Угадай, что получится?»

9. Конкурс «Собери ягоды»

Библиографический список

И.Ю. Ильина «Ваш ребенок воспитывается дома» учебное методическое пособие. Пермь: ОТ и ДО, 2010 г.

Ангелика Кипп «День рождения» ООО «Издательство Аркаим» Челябинск 2006г.

И.Ю. Рябцева, Л.Ф. Жданова «Приходите к нам на праздник» Ярославль, «Академия развития» 2009г.

Т.З. Прописнова «Круглый год нас праздник ждет» Ярославль «Академия развития» 2011г.

НЕПРЕРЫВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ИНТЕГРИРОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ В ОБЛАСТИ «ПОЗНАНИЕ», «БЕЗОПАСНОСТЬ», «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО» НА ТЕМУ «В ГОСТЯХ У ГРИБА-ЛЕСОВИКА»

Зайцева Лариса Владимировна, воспитатель
ГБОУ Школа № 2109, ДК "Теремок", г. Москва

Библиографическое описание:

Зайцева Л.В. Непрерывная образовательная интегрированная деятельность для детей старшей группы в области «Познание», «Безопасность», «Художественное творчество» на тему «В гостях у Гриба-лесовика» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 10 (85). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/85.pdf>.

Зайцева Лариса Владимировна,
ГБОУ Школа №2109, ДК «Теремок», г. Москва

Непрерывная образовательная интегрированная деятельность для детей старшей группы в области «Познание», «Безопасность», «Художественное творчество» на тему «В гостях у Гриба-лесовика»

Цель: Закрепить знания о дарах осени, о съедобных и несъедобных грибах, расширить представления о местах обитания грибов; видеть красоту осеннего леса, углублять эстетическое восприятие окружающего мира, формировать умение работать с бумагой и клеем.

1. Образовательные задачи:

Закрепление и систематизация представлений об изменениях, происходящих в жизни леса осенью:

- о местах произрастания грибах;
- о съедобных и несъедобных грибах;

2. Воспитательные задачи:

- формирование любви и бережного отношения к живой природе;
- углублять эстетическое восприятие окружающего мира;
- формирование активности и инициативности;

3. Развивающие задачи:

- развитие памяти, внимания, восприятия;
- развитие логического мышления, умение устанавливать причинно-следственные связи в природе;
- развитие познавательно исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование умения работать с бумагой и клеем;

Материалы у воспитателя: картинки с изображением грибов; дидактическая игра "Грибная полянка", наряд гриба-Лесовика, цветная бумага, клей, диск со звуками леса, слайды с изображением болота, чащи леса, сказочной поляны.

Материалы у каждого ребёнка: заготовленные заранее детали корзины из цветной бумаги, клей, кисточки для клея, ёмкости для клея, салфетки, влажные салфетки.

Ход организованной образовательной деятельности:

1. Вступительная часть. Сообщение темы занятия.
2. Продуктивная деятельность-конструирование корзины.
3. Путешествие к волшебной поляне с преодолением препятствий. Обсуждение правил сбора грибов. Отгадывание загадок. Закрепление знаний о съедобных и несъедобных грибах.

4. Сюрпризный момент. Игра с гостем «Грибная поляна».

5. Подведение итогов.

ЗАНЯТИЕ "В ГОСТЯХ У ГРИБА-ЛЕСОВИКА"

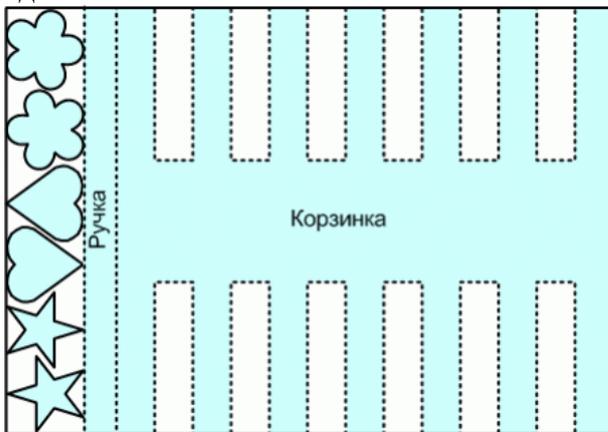


Для изготовления:

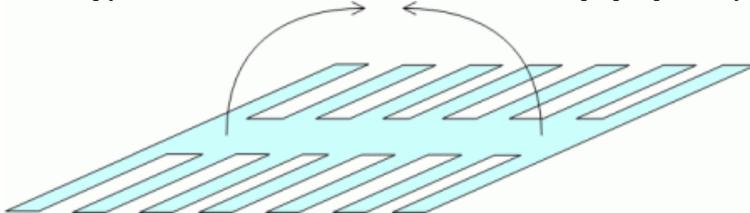
1. лист бумаги;
2. клей или степлер;
3. ножницы;
4. принтер или линейка с карандашом.

Схема изготовления:

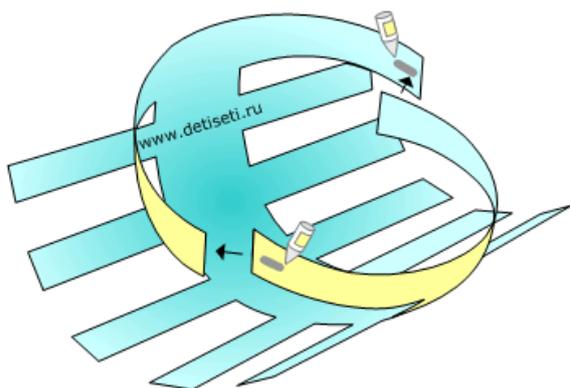
1. Распечатайте наш шаблон корзинки на цветной бумаге. Для этой поделки лучше использовать двустороннюю бумагу, у которой с разных сторон – разные цвета. Если у вас нет принтера, то начертите шаблон с помощью линейки и карандаша. Вырежьте все детали.



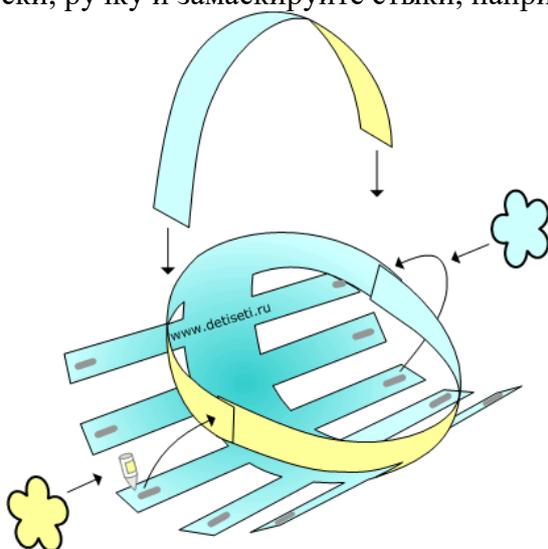
2. Аккуратно согните, не делая складок, будущую корзинку.



3. Склейте вместе или скрепите степлером крайние полоски, как это показано на рисунке.



4. Приклейте или прикрепите степлером к получившемуся стыку все остальные полоски, ручку и замаскируйте стыки, например, цветочками.



Сообщение темы занятия:

Воспитатель (далее – В.): Сегодня у нас с вами занятие по экологическому воспитанию, но занятие необычное. Я приглашаю вас в путешествие по сказочному лесу, который полон загадок и чудес. Здесь нас ждёт хозяин леса – Лесовик, который проверит ваши знания, поиграет с вами. В конце путешествия нас ждёт сюрприз. Вы готовы к путешествию? Тогда отправляемся в путь.

Ход занятия.

В. В конце лета и в начале осени самое время собирать грибы. Кто из вас ходил в лес за грибами? (Ответы) Предлагаю отправиться туда. Хотите?

Д. Да.

В. С чем ходят в лес за грибами?

Д. С корзинками.

В. У нас их нет, но мы их сделаем.

Воспитатель вместе с детьми из заготовленных заранее деталей цветной бумаги собирают "корзинку", скрепляя их детали клеем или скрепками.

В. Каждый сделал для себя "корзинку". И теперь отправляемся в "лес". (Под музыку, выполняя знакомые танцевальные движения, дети идут по группе.) Вот мы и в лесу. (В группе висит большая картина с изображением деревьев, кустарников, пней, грибной полянки, разных грибов. Оформление лесной поляны зависит от фантазии воспитателя: можно на ковре расставить картонные деревья, на полу разложить нарисованные или вырезанные из журналов, книжек, дидактических материалов грибы.) Присядем на полянку и оглядимся вокруг. Посмотрите, сколько здесь грибов! Мы с вами попали в настоящее царство грибов. А грибы – любители поиграть в прятки. Ведь грибы очень

разнообразные, но среди них есть похожие друг на друга. И частенько трудно бывает определить, какой же гриб ты нашёл. Но перед тем как собирать грибы, мы должны вспомнить правила сбора грибов:

- не срывать, не топтать ядовитые грибы, они нужны многим жителям леса;
- срезать грибы аккуратно ножом, а не срывать их – можно повредить грибницу;
- не раскапывать палкой грибницу – она может высохнуть не прикрытая листвой;
- не собирать грибы у проезжей части;
- собирать только известные грибы, неизвестные грибы не трогать, оставлять их в лесу;
- не срывать старые и очень маленькие грибы.

А вот здесь в корзинке, что – то лежит. Это ёжик нам подсказку оставил, какие грибы собирать. Давайте попробуем угадать, что же это за грибы (*Отгадывают загадки*).

Этот гриб живет под елью,
Под ее огромной тенью.
Мудрый бородач-старик,
Житель бора - (*Боровик*).

Верно, дети, это боровик. Его Величество Боровик. Он очень важный, сидит на крепкой ножке, похожей на бочонок. У него мясистая шапочка. Его ещё как называют? (*Ответы детей*). Правильно, белым грибом. А почему? (*Потому что он не боится ни сушки, ни варки, ни жарки, а так и остаётся белым. Темнеют все грибы, кроме белого, поэтому его ещё называют гриб – полковник*).

Нет грибов дружней, чем эти,
Знают взрослые и дети.
На пеньках растём в лесу,
Как веснушки на носу. (*Опята*)
Какие бывают опята? (*Летние и осенние*).

Где они обычно растут? (*На пнях сваленных деревьях. Иногда забираются высоко на дерево, что рукой не достать*).

Я в красной шапочке расту
Среди корней осиновых.
Меня узнаешь за версту,
Зовусь я ... (*Подосиновик*).
Почему этот гриб так называют? (*Потому что чаще всего он растёт под осиной*).

Расскажите, что вы знаете об этом грибе? (*Это съедобный гриб. У него прямая ножка и круглая красная головка*).

Не скрою: не белый, я, братцы, попроще,
Расту я обычно в берёзовой роще. (*Подберёзовик*).

Иногда подберёзовик путают с подосиновиком, потому что они похожи между собой и растут рядом. Как же всё же их различить? (*По цвету шляпки. На изломе подосиновик синеет, а подберёзовик остаётся светлым*).

Вот как много интересного мы узнали с Вами о грибах.

Дети, Вы уже знаете, что многие грибы дружат с деревьями: с берёзой – подберёзовик, с осинкой – подосиновик; эта дружба помогает им расти.

Ребята, а эти грибы съедобные или несъедобные? (*Съедобные*)

А как называется самый известный ядовитый гриб? (*Мухомор*)

Почему его так называют? (*Потому что мухи его боятся и падают замертво при его виде*)

А, может, всё-таки он не так плох, может для кого-то он полезен? (*Лоси им лечатся, проглатывая его целиком*).

Какие ещё ядовитые грибы Вы знаете? (*Бледная поганка, ложный опёнок*).

Молодцы! Страшнее всего те ядовитые грибы, которые похожи на съедобные. Я вас сейчас научу, как определить, какие вы грибы нарвали. Во время варки грибов бросьте в кастрюлю луковицу: если хоть один гриб окажется ядовитым – луковица посинеет. А чтобы не ошибиться, ни в коем случае нельзя собирать незнакомые грибы!

Рассмотрим их, а я сейчас позову гостя.

Появляется педагог в наряде Гриба-лесовика.

Гриб-лесовик. Здравствуйте, дети! Угадajte, кто я? (*Ответы*). Рассмотрели картинку? Каких моих родственников вы можете назвать? (*Ответы*). А как называется человек, который хорошо разбирается в грибах и умеет их собирать?

Д. Грибник.

Гриб-лесовик. Вы знаете, как правильно собирать грибы? (*Ответы*). А на какие группы делятся все грибы?

Д. Съедобные и несъедобные.

Гриб-лесовик. Представьте себе: вы нашли в лесу гриб, но не знаете, что это за гриб. Как вы поступите? (*Ответы*). Правильно, лучше такой гриб не трогать. Он может пригодиться кому-нибудь из зверей. Давайте поиграем в игру «Грибная полянка». В мой лес можно идти только с корзинкой - это первое правило. Согласны?

Д. Да, у нас есть корзинки.

Гриб-лесовик. Хорошо. Слушайте внимательно правило второе. Нужно собрать не менее трех грибов. Их на моей полянке много, хватит всем. Собирайте только те грибы, которые знаете: собирали раньше или видели на картинках. За каждый найденный и правильно названный съедобный гриб я буду награждать.

Гриб-лесовик, и дети играют в игру «Грибная полянка».

Гриб-лесовик. Как много вы собрали грибов! Что с ними делать? Не пропадать же им. А вы знаете, ребята я гриб – лесовик не простой, а волшебный и умею делать много чудес.

Гриб-лесовик говорит волшебные слова и в корзине появляются грибочки.

Итог занятия.

Воспитатель: Ребята, наше путешествие на сегодня прерывается, но не заканчивается. Мы будем и дальше путешествовать, приобретая всё новые и новые знания!

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УРОКОВ ТЕТУШКИ СОВЫ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА ДОРОГАХ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Захарова Марина Николаевна, воспитатель
МДОАУ "Детский сад № 51", г. Оренбург

Библиографическое описание:

Захарова М.Н. Использование уроков тетюшки Совы при формировании безопасного поведения на дорогах (из опыта работы) // Вестник дошкольного образования. 2021. № 10 (85). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/85.pdf>.

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение «Детский сад №51»

Использование уроков тетюшки Совы при формировании безопасного поведения на дорогах (из опыта работы)

Подготовила:

воспитатель Захарова М.Н.

г. Оренбург

*Встал малыш на ноги – он уже пешеход.
Сел ребенок на велосипед – он уже водитель.
Поехал в автобусе – он уже пассажир.
И везде его подстерегает опасность.*

«Жизнь есть дар, великий дар и тот, кто ее не ценит, этого дара не заслуживает» - сказал когда-то Леонардо да Винчи. Эту ответственность необходимо воспитывать и в детях, ведь известно, что в большинстве своем юные пешеходы попадают в беду на дороге не из-за незнания Правил дорожного движения, а по своей детской наивности, неопытности, особенностей организма, из-за необдуманного риска.

Самое главное – научить детей правилам жизни во взрослом мире, мире спешащих машин и людей. Известно, что привычки, закрепленные в детстве, остаются на всю жизнь. Вот почему необходимо учить детей правилам дорожного движения. Именно поэтому актуальной и жизненно необходимой для детей, воспитываемых в современном мире, является тема изучения правил дорожного движения.

Исследуя интернет – ресурсы, я нашла достаточное количество мультимедийных средств. Хотелось бы поподробнее остановиться на мультсериале «Уроки тетюшки Сова». Он создан в виде цикла познавательных мультфильмов с ведущей мудрой тетюшкой Совой, соведущими котами и мальчиком – домовёночком Непослухой.

Разумеется, любимым героем детей сразу же стал Непослуха с его шалостями. Он вечно попадет в какие-то неприятные ситуации, получает травмы, его всегда очень жалко. Но главное то, что тетюшка Сова в этих мультфильмах не просто читает нотации (этого дети вообще не воспринимают и не переносят), а показывает смешные мультфильмы о том, к чему может привести баловство и непослушание. А дальше я даю слово детям, и они сами рассказывают массу историй на рассматриваемую тему и делают правильные выводы и рекомендации.

Уроки тетюшки Сова «Азбука безопасности на дороге» включают в себя 12 уроков, каждый из которых несет определенную информацию.

Урок 1. История ПДД

На этой очень важной встрече тетюшка Сова знакомит детей с важными и нужными правилами дорожной безопасности.

Урок 2. Виды транспорта

Тетюшка рассказывает, что такое дорога и тротуар, какие виды транспорта существуют.

Урок 3. Во дворе и подъезде

В этот раз тетюшка расскажет тебе, какие опасности могут поджидать тебя на первый взгляд в тихом и уютном дворике: возле въезда во двор, или возле гаражей.

Урок 4. Дорога и знаки

Тетюшка Сова, ее помощники и домовенок пошли гулять на улицу, чтобы она могла показать, какие дорожные знаки существуют.

Урок 5. Пешеходные переходы

На этом уроке дети узнают несколько важных правил для безопасного перехода через дорогу.

Урок 6. Перекрестки

В этом уроке о безопасности на дороге, пушистые помощники показывают, как переходить дорогу на нерегулируемом перекрестке.

Урок 7. Разные дороги

Во время экскурсии за городом тетюшка Сова рассказывает о правилах безопасности на разных дорогах.

Урок 8. В плохую погоду

Просмотрев эту серию, дети научатся быть очень внимательными и осторожными на дороге в плохую погоду.

Урок 9. Безопасность в общественном транспорте

В этой серии Тётушка Сова знакомит детей с правилами поведения в общественном транспорте: трамвае, троллейбусе, автобусе.

Урок 10. Метро и ЖД

В этот раз дети прокатятся на метро, узнают, что такое железнодорожный переезд, и выучат новые правила безопасности.

Урок 11. Малыш в авто

Этот урок из азбуки безопасности на дороге знакомит детей с правилами поведения в автомобиле.

Урок 12. Велосипед

В последнем уроке из этой серии дети повторят некоторые особые правила безопасности на дороге.

Тётушка Сова рассказывает, а ее помощники -- домовенок Непослуха, коты Яша и Кеся, кошечка Сима и собачка Буля -- на собственных примерах показывают детям, как надо вести себя в различных ситуациях на проезжей части и на тротуаре; объясняют, что такое зебра и светофор, почему дорогу можно переходить только в разрешенных местах и на зеленой свет.

Красочный и увлекательный мультипликационный фильм «Уроки тетюшки совы. Азбука дорожной безопасности» сделает первое знакомство детей с правилами дорожного движения легким и непринужденным.

В нашей группе создана медиатека с «Уроками тетюшки Совы», которую я использую для реализации программы «Здравствуй, пешеход!». Уроки тетюшки Совы по длительности составляют 5-6 минут. Использую их 1 раз в неделю во второй половине дня для получения новой информации и для закрепления полученных знаний.

Встреча с мультфильмами несет в себе заряд положительных эмоций, что усиливает эффективность образовательной деятельности. Кроме того, введение видеозаписей мультфильмов в структуру непосредственно образовательной деятельности способствует сокращению части с объяснением и показом, продлевая тем самым длительность самостоятельной творческой деятельности ребёнка.

Видеоуроки тетюшки Совы не только дают малышам познавательную информацию в понятной, доступной для них форме, причём на более глубоком, эмоциональном уровне восприятия, но и воспитывают детей, учат их доброте, честности и взаимовыручке. Яркие краски, шутки, детские песенки и позитивный настрой мультисериала надолго запечатлется в детской памяти. Можно сказать, что «Уроки тетюшки Совы» - настоящая мультипликационная энциклопедия для малышей.

Только главное не переборщить. Следует смотреть передачи по 1-2 серии в неделю, чтобы они не утомляли и не раздражали ребёнка. А самое главное это то, что все уроки теперь размещены в Интернете в свободном доступе, где их можно легко скачать и смотреть в удобное время через любой цифровой носитель.

КОНСПЕКТ ООД ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ПДД ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ЗНАТЬ ПРАВИЛА ДВИЖЕНИЯ – БОЛЬШОЕ ДОСТИЖЕНИЕ»

Пономарева Светлана Алексеевна, воспитатель

Ковалева Наталья Ивановна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад "Улыбка" с. Ливенка", Белгородская область, Красногвардейский район

Библиографическое описание:

Пономарева С.А., Ковалева Н.И. Конспект ООД по ознакомлению с ПДД детей средней группы на тему «Знать правила движения – большое достижение» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 10 (85). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/85.pdf>.

Конспект ООД по ознакомлению с ПДД детей средней группы на тему «Знать правила движения – большое достижение»

Цель: формировать навыки безопасного поведения на улицах и дорогах, умение соблюдать правила дорожного движения в роли пешеходов и пассажиров.

Обучающие задачи: закрепить знания о правилах поведения на остановке и в автобусе, знания о дорожных знаках и их значении, правилах перехода через дорогу.

Развивающие задачи: развивать интерес к изучению правил дорожного движения.

Воспитательные задачи: воспитывать уважительное доброжелательное отношение к людям, желание оказывать помощь.

Предварительная работа: беседа о сигналах светофора, рассматривание знаков, разучивание загадок и стихов о правилах дорожного движения.

Словарная работа: активизировать в речи слова, обозначающие дорожные знаки.

Оборудование: Магнитная доска (2 шт., магниты, макет автобуса, дорожные знаки: «Автобусная остановка», «Пешеходный переход», «Осторожно, дети!», «Жилая зона» и другие; машины, обозначения дороги и тротуара, «зебра» для пешеходного перехода, светофор, руль, автобус - пазл, письмо, мяч).

Для аппликации: дорожные знаки, на которых отсутствуют обозначения, недостающие детали знаков, клей, кисточки, клеенки, тряпочки.

Ход занятия.

Дети входят в группу

Воспитатель: Ребята, подходите

Друг на друга посмотрите,

Поздоровайтесь ладошками

Улыбнитесь все немножко. (*Слова сопровождаются действиями*).

Воспитатель: Дети, сегодня в нашей группе много гостей. Давайте с ними поздороваемся.

Дети: Здравствуй!

Воспитатель: Ребята, сегодня утром к нам в группу пришло письмо. Письмо от жителей страны Светофории. (*читает*):

«Здравствуй, ребята! Мы, жители страны Светофории, обращаем к вам с просьбой - помочь навести порядок в нашей стране, который испортила нам Помеханеумеха. Перепутала все дорожные знаки, теперь у нас происходят аварии. Пожалуйста, помогите нам!»

Воспитатель: Ребята, мы с вами уже знакомы с самыми главными правилами и знаками дорожного движения. Поможем жителям страны Светофории навести порядок?

Дети: Да!

Воспитатель: А чтобы узнать, на чем мы поедem в страну Светофорию, нужно собрать картинку, которую Помеха-Неумеха разрезала на части.

Показывает разрезанные части картинки с изображением автобуса.

Игра – пазл «Составь картинку».

Воспитатель: Молодцы! Что у вас получилось? *(автобус)*

Весёлый автобус спешит по дорожке. Сияют на солнце бока и окошки. В тёплом моторе – доброе сердце. Всем пассажирам откроет он дверцы.

Автобус – это транспорт, на котором мы и отправимся в страну Светофорию. - К какому виду транспорта относится автобус? *(общественному)*.

- Кого перевозят автобусы? *(людей)*

- Где люди должны ожидать автобус? *(на автобусной остановке)* - Как нам найти остановку? *(по знаку, там нарисован автобус)*. (Находим «Автобусную остановку»)

Ребята, но прежде чем сесть в автобус, давайте вспомним, а что мы знаем о правилах поведения на остановке, в автобусе.

Правильно, ребята. На автобусной остановке нужно вести себя спокойно, не играть, не бегать, не шуметь. Не походить к краю тротуара. Почему? (Чтобы прохожие и ожидающие автобус не могли случайно столкнуть нас на проезжую часть, под колеса автомобиля или автобуса). Войдя в автобус, не задерживаться на входе, не мешать другим пассажирам и водителю, уступать место старшим, не мусорить, не разговаривать громко, не высовываться из окна.

Заходите в автобус, занимайте места.

Физкультминутка «Вот мы в автобусе сидим...» *(Звучит музыка)*

Воспитатель: Ребята, вот мы и приехали в страну Светофорию. Кто это нас встречает? Отгадайте загадку.

Загадка:

С площадей и перекрестков,
На меня глядит в упор,
С виду грозный и серьезный,
Очень важный *(светофор)*

Воспитатель: Да это наш друг Светофор Светофорыч! Но что я вижу? Очень грустный стоит он, потому что Потеха - Неумеха сломала и перепутала все дорожные знаки, водители и пешеходы совсем запутались, на дороге стали происходить аварии.

Воспитатель: Как же ребята нам помочь жителям страны Светофории?

Дети: Восстановить дорожные знаки!

Воспитатель: Давайте поможем жителям Светофории починить дорожные знаки. Присаживайтесь за столы и аккуратно начинаем работу.

Звучит музыка во время работы детей. *(Воспитатель ходит между столами, оказывая детям необходимую помощь)*.

Воспитатель: Вот, ребята, вы и восстановили все дорожные знаки. А теперь давайте выставим их на магнитную доску.

Под белым треугольником с окаемкой красной прикрепим предупреждающие знаки. Они предупреждают о какой-то дорожной обстановке.

Под кругом с окаемкой красной прикрепим запрещающие знаки. Эти знаки запрещают совершать какие-либо действия.

Под синими квадратом и прямоугольником указательные знаки. Эти знаки указывают, где, в каком месте можно, например ожидать автобус или перейти дорогу.

Молодцы, все знаки вернулись на места. Жители страны Светофории и Светофор Светофорыч очень рады и благодарят нас. А мы с вами еще немного прогуляемся.

Воспитатель: Ребята, нам нужно перейти через дорогу. Какой дорожный знак нам в этом поможет?

На дорожном знаке том
Человек идет пешком.
Полосатые дорожки
Постелили нам под ножки.
Чтобы мы забот не знали
И по ним вперед шагали.

Дети: Пешеходный переход

Воспитатель: Ребята, скажите мне, как правильно переходить дорогу по пешеходному переходу?

Дети: Дождаться зеленой сигнал светофора. Нужно посмотреть по сторонам: налево, затем направо, убедиться в том, что машины остановились, и спокойно переходить дорогу.

Воспитатель предлагает перейти на другую сторону «улицы». На лежит мяч.

Воспитатель: Ребята, а вот и веселый мяч. Любите играть с мячом? Поиграем? А можно играть в мяч рядом с проезжей частью, дорогой? (*Дети: нет*) Почему? (Можно случайно выбежать на дорогу и оказаться под колесами автомобиля) А где детям можно спокойно и безопасно играть? (*На детских площадках, подальше от проезжей части*)

Ребята, а где же знак, который указывает, где детям можно играть? Это знак «Жилая зона».

На игровой площадке.

Воспитатель: Чтобы не было несчастья, запомните друзья;

На проезжей части играть никак нельзя!

Воспитатель: Ребята, давайте с вами сыграем в игру с мячом: «Разрешается-запрещается!». Встаем в ровный круг.

- Играть на проезжей части дороги (*запрещается*).
- Переходить улицы при зелёном сигнале светофора (*разрешается*).
- Переходить улицу по подземному переходу (*разрешается*).
- Переходить улицу при жёлтом сигнале светофора (*запрещается*).
- Помогать старикам и старушкам переходить улицу (*разрешается*).
- Болтать и громко смеяться в транспорте (*запрещается*).
- Перебегать улицу на красный свет (*запрещается*).
- Играть на проезжей части (*запрещается*).
- Учить правила движения (*разрешается*).

Воспитатель: Молодцы, ребята!

Воспитатель: Вот и закончилась наша прогулка по стране Светофории. Нам пора возвращаться в детский сад. Вот и дорожный знак «Автобусная остановка». Садитесь в автобус, занимайте места.

Звучит музыка, дети садятся в автобус. До свидания, страна Светофория.

Воспитатель: Вот и вернулись мы в наш любимый детский сад.

- Что мы делали в стране Светофории? (Помогали жителям вернуть на места дорожные знаки, играли в мяч, переходили по пешеходному переходу)

- Какие дорожные знаки мы вернули на свои места?

Молодцы, ребята!

Правила дорожные
Детям знать положено!

И не только твердо знать,
Но еще и соблюдать!

Будешь ты умен и смел,

А еще здоров и цел!

Литература:

1. Методические рекомендации по организации работы детских садов по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма. Курган, 2006. – 72 с. 22.

2. Три сигнала светофора: Дидактические игры, сценарии вечеров досуга: Книга для воспитателя детского сада: Из опыта работы / В.А. Добрякова, Н.В. Борисова, Т.А. Панина, С.А. Уклонская; Сост. Т.Ф. Саулина. – М.: Просвещение, 1989. – 62 с.

3. Е.Я. Хабибуллина "Дорожная азбука в детском саду", 2013, 19 – с.

КОНСПЕКТ НОД ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ С ПРИМЕНЕНИЕМ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ «БОЖЬЯ КОРОВКА»

Сураева Галина Арсентьевна, воспитатель

Структурное подразделение МБДОУ "Детский сад "Радуга" комбинированного вида" - "Детский сад № 18 комбинированного вида" Рузаевского муниципального района, г. Рузаевка

Библиографическое описание:

Сураева Г.А. Конспект НОД по изобразительной деятельности в старшей группе с применением нетрадиционных техник рисования «Божья коровка» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 10 (85). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/85.pdf>.

Конспект НОД по изобразительной деятельности в старшей группе с применением нетрадиционных техник рисования «Божья коровка»

Сураева Галина Арсентьевна

МБДОУ «Детский сад №18

комбинированного вида»

Рузаевского муниципального района

Предлагаю вашему вниманию занятие на весеннюю тему с применением нетрадиционной техники рисования.

Цель. Формирование у детей умения рисовать божью коровку на камне.

Задачи.

Образовательные:

Формирование у детей умения рисовать нетрадиционными способами.

Развивающие: развитие творческого мышления и воображения при создании рисунка нетрадиционным методом.

Развивать мелкую моторику рук, фантазию, умение ориентироваться на плоскости.

Развивать художественные навыки и умения, художественный вкус.

Воспитательные:

Воспитывать интерес к нетрадиционной технике рисования.

Воспитывать аккуратность, чувство вкуса, самостоятельность, инициативность.

Методы и приемы: сюрпризный момент, наглядный показ, словесный.

Формы организации совместной деятельности:

- рассматривание «Божей коровки» (слайд шоу);

- раскрашивание и рисование силуэта бабочки на камне.

Материалы и оборудование:

Камни (галька) среднего размера, закругленной формы; гуашь красного, черного, белого цвета; кисть, салфетка под кисть, ватные палочки; влажные салфетки на каждого ребенка.

Ход непосредственно - образовательной деятельности:

Дети стоят вместе с воспитателем (полукругом).

В. Ребята день сегодня необычный, светит солнышко.

В. Давайте дружно поприветствуем солнышко.

- Наше солнышко проснулось и ребятам улыбнулось. Отправим солнышку теплые приветы (нужно дунуть на ладошку и отправить привет солнышку)

В. Дети, как вы думаете почему так ярко светит солнце?

Д. Потому, что наступила весна.

В. Ребята вспомните признаки весны, а помогут вам в этом волшебные капельки. Подойдите к столу и возьмите понравившуюся вам капельку.

На обратной стороне капель нарисованы картинки - подсказки, они помогут составить предложение. Начинать предложение нужно со слова - Весной...

Например: весной небо чистое, светлое.

(на обратной стороне капелек нарисованы: солнце, проталины, цветы - подснежники, кустарники и деревья, насекомые, животные)

- Весной солнце пригревает.

- Весной снег тает и становится серым и рыхлым.

- Весной журчат ручьи.

- Весной появляются проталины.

- Весной на проталинах появляются первые подснежники.

- Весной на деревьях и кустарниках набухают почки.

- Весной прсыпаются дикие животные

- Весной просыпаются насекомые

В. Правильно, с наступлением весны оживает вся природа и просыпаются самые маленькие обитатели нашей планеты - насекомые. Проснулась и божья коровка.

(На экране демонстрируется видео фрагмент от имени божьей коровки)

Б.К. Привет, я божья коровка. Я такой маленький жучок с красной спинкой и черными пятнышками. Я умею летать, посмотрите. Но одной летать мне очень скучно. Было бы очень здорово, если бы у меня были друзья.

В. Ребята, сегодня мы с вами станем волшебниками и найдем Божьей коровке новых друзей. А вы знаете, что волшебники могут оживить любой неживой предмет?

В. Я сегодня принесла вам камушки, посмотрите. (детям демонстрируется галька, ребята могут потрогать их). Проходите и занимайте свои места в школе волшебного мастерства.

(Дети занимают места за столами)

В. Итак, юные волшебники, сегодня мы с вами превратим скучные серые камни в ярких, веселых Божьих коровок.

В. Чтобы сделать Божью коровку из камня нам потребуется:

Камень (галька) округлой формы; гуашь красного, черного, белого цвета; кисть, ватные палочки; салфетка - подкладка под кисть, влажные салфетки.

Последовательность действий:

В. Красной краской закрашиваем поверхность камня и бока (дети закрашивают)

Вытираем кисть при помощи влажной салфетки (дети вытирают)

Физкультминутка «По дорожке»

По дорожке, по дорожке

Скачем мы на правой ножке (подскоки на правой ноге)

И по этой же дорожке

Скачем мы на левой ножке (подскоки на левой ноге)
По тропинке побежим (бег на месте)
На пенечке посидим (присели)
Стоп. Немного отдохнем
И опять пешком пойдем (ходьба на месте)
Дети возвращаются в школу волшебного мастерства.
В. Черной краской выводим головку на тельце Божьей коровки.
Делим тельце Божьей коровки попалам (при помощи черной краски и кисти)
Получается два крыла.
В. Кисть нам больше не понадобится, положите ее на салфетку.
В. При помощи ватной палочки добавляем на крылышки черные пятна.
Кладем использованную ватную палочку на салфетку (рядом с кистью)
В. Чистой ватной палочкой (при помощи белой краски) рисуем глазки.
Кладем ватную палочку на салфетку.
В. Ребята, посмотрите какие замечательные, яркие Божьи коровки у вас получились.
В. Вы настоящие волшебники!
Давайте положим их на ладошку, и отнесем на зеленую травку, там им будет удобнее.
Посмотрите, какая замечательная полянка. Теперь у Божьей коровки появились новые друзья (посмотрите на экран)
Дети повернулись к экрану, на экране детей благодарит Божья коровка)
Итог.
В. Ребята вам понравилось наше занятие? (ответы детей)
Что вам понравилось? (ответы детей)
В. Что для вас было трудным?
В. Молодцы ребята!
Предлагаю вам использовать наше волшебство и дома.
Вы можете превратить камни в цветы, рыбок, птиц. И в то, что вам подскажет ваше воображение.
Всем спасибо!

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Черепанова Дарья Валерьевна, студент, бакалавр
Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, Пермский край,
г. Пермь

Библиографическое описание:

Черепанова Д.В. Методы развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи // Вестник дошкольного образования. 2021. № 10 (85). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/85.pdf>.

Черепанова Д.В.

Методы развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи

Речь ребенка формируется под влиянием речи взрослых и в огромной степени зависит от достаточной речевой практики, нормального речевого окружения и от воспитания и обучения, которые начинаются с первых дней его жизни. Речь не является врожденной способностью, а развивается в процессе онтогенеза - индивидуальное развитие организма от момента его зарождения до конца жизни, параллельно с физическим и умственным развитием ребенка. Усвоение ребенком родного языка проходит со строгой закономерностью и характеризуется рядом черт, общих для всех детей. Для того чтобы понять патологию речи, необходимо четко представлять весь путь последовательного речевого развития детей в норме, знать закономерности этого процесса и условия, от которых зависит его успешное протекание.

Причин возникновения речевых нарушений множество: влияние экологии, наследственности, нездорового образа жизни родителей, педагогической запущенности.

Развитие связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей. Это обусловлено, прежде всего, её социальной значимостью и ролью в формировании личности. Именно в связной речи реализуется основная, коммуникативная функция языка и речи.

Связная речь - высшая форма речемыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития ребенка (Ахутина Т.В., Выготский Л.С., Жинкин Н.И., Леонтьев А.А., Рубинштейн С.Л., Сохин Ф.А. и др.).

В формировании связной речи отчетливо выступает тесная связь речевого и умственного развития детей, развития их мышления, восприятия, наблюдательности. Чтобы связно рассказать о чем-нибудь, нужно ясно представлять себе объект рассказа (предмет, событие), уметь анализировать, отбирать основные (для данной ситуации общения) свойства и качества, устанавливать причинно-следственные, временные и другие отношения между предметами и явлениями. Для достижения связности речи необходимо также уметь использовать интонацию, логическое (фразовое) ударение, подбирать подходящие для выражения данной мысли слова, уметь строить сложные предложения, использовать языковые средства для связи предложений.

Дети с тяжелыми нарушениями речи (Далее – ТНР) – это особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых сохранен слух, первично не нарушен интеллект, но есть значительные речевые дефекты, влияющие на становление психики.

Основными признаками ТНР являются: резко выраженная ограниченность средств речевого общения при нормальном слухе и сохранном интеллекте. Дети, страдающие такими нарушениями, обладают скудным речевым запасом, некоторые совсем не говорят. Общение с окружающими в этом случае ограничено. Несмотря на то, что большинство таких детей способны понимать обращенную к ним речь, сами лишены возможности в словарной форме полноценно общаться с окружающими.

Характерно для детей с ТНР общее её недоразвитие, что выражается в неполноценности, как звуковой, так и лексической, грамматического строя речи. Вследствие этого, у большинства детей с ТНР, наблюдается ограниченность мышления, речевого общения, трудности в чтении и письме. Всё это затрудняет усвоение основных наук, несмотря на первичную сохранность умственного развития. У детей с тяжелой речевой патологией отмечается недоразвитие всей познавательной деятельности (восприятие, память, мышление, речь), особенно на уровне произвольности и осознанности. Интеллектуальное отставание имеет у детей вторичный характер, поскольку оно образуется вследствие недоразвития речи, всех её компонентов. Внимание

детей с речевыми нарушениями характеризуется неустойчивостью, трудностями включения, переключения, и распределения.

У этой категории детей наблюдается сужение объема внимания, быстрое забывание материала, особенно вербального (речевого), снижение активной направленности в процессе припоминания последовательности событий, сюжетной линии текста. Многим из них присущи недоразвитие мыслительных операций, снижение способности к абстрагированию, обобщению. Детям с речевой патологией легче выполнять задания, представленные не в речевом, а в наглядном виде. Большинство детей с нарушениями речи имеют двигательные расстройства. Они испытывают моторную неловкость, неуклюжесть, характеризуются импульсивностью, хаотичностью движений.

Дети с речевыми нарушениями быстро утомляются, имеют пониженную работоспособность. Они долго не включаются в выполнение задания. Отмечаются отклонения и в эмоционально-волевой сфере. Им присущи нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, замкнутость, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, агрессивность, обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками.

Овладение связной устной речью – важнейшее условие подготовки детей к обучению в школе.

В речи детей существует множество проблем:

- односложная речь, состоящая лишь из простых предложений;
- бедность речи, недостаточный словарный запас;
- употребление нелитературных слов и выражений;
- бедная диалогическая речь – неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ;
- неспособность выстроить монолог, например, описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами;
- отсутствие умения обосновать свои утверждения;
- отсутствие навыков культурной речи – неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т.д.;
- плохая дикция.

Проблема развития речи становится актуальной и значимой.

В арсенале современной педагогической практики существует множество методов и приемов развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста. Одни из них являются традиционными и основными:

1. Наглядные методы можно разделить на две группы:

1.1. Непосредственные методы (ориентированы на накопление содержания речи и обеспечивают связь двух сигнальных систем):

- наблюдение во время прогулок, экскурсий;
- рассматривание конкретного объекта и наблюдение за ним.

1.2. Опосредованные методы (построены на использование изобразительной наглядности и применяются для обобщения знаний, словаря, развития закреплений функции слова, обучение связной речи):

- разглядывание игрушек, иллюстраций, фотографий, описывание картин и игрушек;
- рассказ с помощью игрушек и картин.

2. Словесные методы:

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть стихотворений, скороговорок т.д.;
- пересказ рассказов;

- рассказы без опоры на наглядный материал, совместное рассказывание.
- обещающие беседы.

По мнению Ткаченко Т.А., Леушиной А.М. наиболее эффективный метод в обучении рассказыванию детей с ТНР это – наглядность. Рассматривание предметов, картин помогает детям называть предметы, их характерные признаки, производимые с ними действия.

Прием – это элемент метода. Методика развития речи, как и общая дидактика, не располагает устойчивой классификацией приемов.

Приемы развития речи можно разделить на:

1. Наглядные:

- организация наблюдения;
- демонстрация иллюстраций, картин, предмета, макета;
- просмотр видеофильмов.

2. Словесные:

- речевой образец;
- повтор;
- вопрос.

3. Игровые:

- дидактические игры и упражнения;
- театрализованные игры;
- сюжетно – ролевые игры и другие виды игр с речевым содержанием.

4. Косвенные: подсказка, совет, исправление, реплика, замечание.

С традиционными методами, также используются и инновационные комбинированные методы обучения, такие как:

- мнемоника;
- теория решения изобразительных задач (Далее ТРИЗ);
- постановка проблемного вопроса;
- прием «ИЗОсказка».

Вышеназванные технологии являются больше инструментарием основных методов и приемов, но не самостоятельной единицей развивающей детскую речь.

Более подробно рассмотрим каждую технологию.

Мнемоника – это система различных приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации [18].

Эта система приемов помогает различать ассоциативное мышление, зрительную и слуховую память, зрительное и слуховое внимание, воображение, связную речь и мелкую моторику рук.

Мнемосхемы могут быть использованы в работе над всеми видами связного высказывания: пересказ, составление рассказов по картинке и серии картин, творческих рассказов, разучивание стихотворений, скороговорок и чистоговорок, отгадывание и загадывание загадок.

Суть мнемосхем в том, что на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка, таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы - рисунки ребенок легко воспроизводит текстовую информацию.

Для детей старшего дошкольного возраста схемы рисуются в одном цвете, чтобы не привлекать внимание на яркость символических изображений.

Дошкольное детство – это возраст, когда появляется способность к творческому решению проблем, возникающих в той или иной ситуации ребенка. Использование приемов и методов ТРИЗ помогает ребенку развивать изобретательную смекалку, творческое воображение и связную речь.

Эта технология эффективна при формировании старшего дошкольного возраста навыка составления описательных загадок, сравнений, сравнительных оборотов, метафор, образных выражений и т.д. при помощи ТРИЗ дети учатся фантазировать, находить причинно – следственные связи и высказывать умозаключения.

Наиболее известно пособие «Круги Луллия». Оно представляет собой несколько кругов разного диаметра, нанизанных на общий стержень. В верхней части стержня установлена стрелка. Все круги разделены на одинаковое количество секторов. Круги и стрелка подвижны. Свободное вращение всех частей приводит к тому, что под стрелкой оказываются определенные сектора на каждом из кругов.

Цель пособия: уточнять знания дошкольников в различных предметных областях; развивать вариативность воображаемых образов.

«Составь слово» - используется для составления слов.

«Смешивание цветов» - закрепление получения цвета и его оттенков.

«Сочини сказку» - используется для составления различных вариантов сказок.

Существует и такой нетрадиционный прием, как постановка проблемного вопроса. Этот прием учит детей рассуждать. Проблемные вопросы начинаются вопросительными наречиями «Почему?», «Зачем?».

Вопросы сложнее по синтаксической конструкции и содержанию, так как требуют определенной мотивации ответов, осмысливания причинно – следственных связей и установления смысловых ассоциаций.

Ответы на проблемные вопросы представляют собой сложноподчиненные предложения с придаточными причинами или целями, предполагающие четкое грамматическое оформление и использование более абстрактной книжной лексики.

Следующий нетрадиционный прием, стимулирующее речевое развитие детей старшего дошкольного возраста, прим – «ИЗОсказки».

Воспитатель использует сочетание сказка – рисунок. Воспитатель рассказывает детям в кружок за столом. Берет себе и каждому ребенку бумагу и цветные карандаши. В ходе рассказывания, быстрыми движениями способом вытягивания рисует сама и предлагает детям рисовать вместе с ней сказочных героев. При данном приеме воспитатель не смотрит на технику рисования, эта детская деятельность служит для развития мелкой моторики.

Также этот прием используется в сочетании с настольными играми. Дети сами придумывают сюжет сказки, одновременно прорисовывая и озвучивая его.

В игре проявляется связь речи и деятельности, «игра развивает язык, а язык организует игру», в ходе игры активизируется словарный запас, лексико – грамматические категории. Играя, дети учатся самостоятельно решать игровые задачи, находить лучший способ осуществления задуманного, пользоваться своими знаниями и все это выразить словами. Дети сопровождают речью свои игровые действия, организуют игру с товарищами, объясняют и уточняют замысел, распределяют роли, самостоятельно разрешают возникшие конфликты. Однако речевое развитие, диалог, формируется в первую очередь при общении детей со взрослыми, помогающими включать в игровую деятельность слова, направляющими выбор игрушки как «настоящей вещи» и формирующими отношение к ней.

Библиографический список

1. Алексеева, М.М., Яшина, В.И. Теория и методика развития речи детей/М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 2013, – 448 с.
2. Ахутина, Т.В., Порождение речи: нейролингвистический анализ синтаксиса/Т.В. Ахутина. – М.: Либроком, 2019, – 218 с.

3. Нищева, Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи с 3 до 7 лет/Н.В. Нищева. – СПб.: Детство-Прес, 2015. – 240 с.

4. Нищева, Н.В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи/Н.В. Нищева. – СПб.: Детство-Прес, 2019. – 544 с.

5. Ткаченко, Т.А. Развитие связной речи у дошкольников 4-7 лет/Т.А. Ткаченко, - М.: Ювента, 2008, - 24 с.

6.. Филичева, Т.Б. Логопедия. Теория и практика/Т.Б. Филичева. – М.: Эксмо, 2017. – 608 с.

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

ПРОЕКТ ПО ПДД В ГРУППЕ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «СЧАСТЛИВАЯ ДОРОГА ОТ ДЕТСКОГО САДА ДО МОЕГО ДОМА»

Баширова Римма Айратовна, воспитатель
МДОБУ детский сад "Одуванчик", с. Зубово, Уфимский район, Республика
Башкортостан

Библиографическое описание:

Баширова Р.А. Проект по ПДД в группе старшего дошкольного возраста «Счастливая дорога от детского сада до моего дома» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 10 (85). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/85.pdf>.

Баширова Римма Айратовна

Проект по ПДД в группе старшего дошкольного возраста «Счастливая дорога от детского сада до моего дома»

Тема: Счастливая дорога от детского сада до моего дома

Вид проекта: информационно - познавательный.

Сроки реализации: среднесрочный

Объект проекта: совместная работа воспитателя, детей и родителей.

Предмет проекта: процесс воспитания и обучения.

Участники проекта: дети группы, родители воспитанников, педагог.

Актуальность

Зачастую причиной дорожно-транспортных происшествий бывают дети. Поэтому обеспечение безопасности движения становится все более важной государственной задачей, и особое значение приобретает заблаговременная подготовка самых маленьких пешеходов и пассажиров – детей.

Важно данную проблему решать вместе с родителями. Так как ребенок всегда находится рядом с взрослыми. И если родители нарушают правила дорожного движения, то они как бы негласно разрешают нарушать их своим детям.

Цель:

Сформировать у детей старшего дошкольного возраста основы безопасного поведения на улице, знание правил дорожного движения.

Задачи:

Образовательные:

- Продолжать знакомить с дорожными знаками: предупреждающими, запрещающими, информационно-указательными.

- Познакомить детей с правилами дорожного движения.

Развивающие:

- Развивать осторожность, внимательность, самостоятельность, ответственность и осмотрительность на дороге;

- Стимулировать познавательную активность, способствовать развитию коммуникативных навыков;

Воспитательные:

- Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Предполагаемый результат

Дети Родители Педагог

Сформированность знаний о дорожных знаках.

Соблюдение элементарных ПДД. Тесное сотрудничество с педагогами.

Расширение педагогической грамотности родителей по вопросам безопасного поведения детей на дорогах. Повышение знаний по безопасности; взаимосвязь с родителями по созданию совместных проектов.

Этапы реализации проекта:

1 этап: «Подготовительный»

1. Подбор детской и методической литературы, наглядного материала (*иллюстрации, фотографии, зарисовки*); дидактических игр, занятий.

2. Подготовка материала для продуктивной деятельности.

3. Подбор информации через интернет (*правила поведения детей на дорогах*).

4. Пополнение предметно-развивающей среды.

5. знакомство родителей с проектом в родительском уголке.

2 этап: «Основной» (работа над проектом)

Понедельник:

1. Беседа «*Безопасность на дороге*».

2. Рисование: «*Как нельзя вести себя на улице*»

3. Составление творческих рассказов: «*Что случилось бы, если бы все дорожные знаки исчезли?*»

4. Чтение художественной литературы: Е. Житков «*Светофор*»

Вторник:

1. Беседа «*Осторожно, дорога!*».

2. Организация сюжетно-ролевой игры «*Улица*», «*Правила дорожного движения*».

3. Коллективная аппликация «*На перекрестке*»

4. Чтение художественной литературы: с. Михалков «*Моя улица*», «*Дядя Степа-милиционер*»

Среда:

1. Загадывание загадок, рассматривание иллюстраций «*Дорожные знаки*», «*Дети и дорога*», «*Безопасность на дороге*».

2. Просмотр мультфильма «*Уроки тетушки Совы*»

3. Экскурсия по главной улице города, к пешеходному переходу. Наблюдение за уличным движением. Знакомство с понятием «*Остановка*», «*Перекресток*».

4. Дидактическая игра «*Узнай по описанию*»

Четверг:

1. Беседа «*Транспорт на улицах города*».

2. Лепка: «*Веселый светофор*», «*Машины*».

3. Конкурс «*Хорошо-плохо*».

4. А. Иванов «*Как неразлучные друзья дорогу переходили*».

Пятница:

1. Рисование «Придумай новый дорожный знак».
2. Создание выставки рисунков «Светофорик»
3. Подвижная игра: «Пешеходы и автомобили»

Для родителей:

Папки – передвижки:

- Правила дорожного движения
- Газета для любознательных родителей

Консультации

- Ваш ребёнок на улице.

Памятка родителям

- «Как обучить ребёнка правилам поведения на улице».
- «Ребёнок переходит улицу».
- «Дорога домой» изготовление совместно с детьми безопасного маршрута из детского сада домой с обозначением пешеходных переходов, светофоров и т. д.

3 этап: «Заключительный». (Безопасный путь домой).

1. Анализ полученных результатов и обобщение опыта.
2. Выставка рисунков «Безопасный путь домой».
4. Проведение развлечения: «Правила дорожного движения достойны уважения»
5. Конкурс «Самый заметный» Выставка работ (значки с использованием светоотражающих элементов).
6. Социальная акция «Детское кресло» Выпуск эмблем со значком дорожного кресла и распространение их среди родителей.

Рисунки с заключительного этапа: «Безопасный путь домой».









Список используемой литературы:

1. Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина. «Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста»– М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с. Беляя К. Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. – М.: Школьная Пресса, 2010. – 48.
2. Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина, М. Д. Маханева «Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие дл работы с детьми старшего дошкольного возраста». – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.
3. Беляя К. Ю., Зимонина В. Н., Кондрыкинская Л. А. Как обеспечить безопасность дошкольников. Конспекты по основам безопасности детей дошкольного возраста. Книга для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 2004.
4. Вдовиченко Л. А. «Ребенок на улице», «Детство-пресс», 2008
5. Л. Б. Поддубная «Правила дорожного движения подготовительная группа», - Волгоград, «Корифей», 2009.
6. В. Н. Кирьянов «Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма» методическое пособие. - М., «Третий рим», 2000 г.
7. Хромцева Т. г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
8. Хромцева Т. г. Воспитание безопасного поведения дошкольников на улице. Учебное пособие – М.: Центр педагогического образования, 2007.

**ПРИВИВАЕМ ЛЮБОВЬ К ПЕСЕННОМУ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВУ
ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ДОЛГОСРОЧНОГО СОЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТА
«РАДОСТЬ ПЕНИЯ – РАДОСТЬ ОБЩЕНИЯ»**

Киселева Галина Юрьевна, музыкальный руководитель
МКДОУ "Елань-Коленовский детский сад общеразвивающего вида "Светлячок",
р.п. Елань-Коленовский Новохоперского района Воронежской области

Библиографическое описание:

Киселева Г.Ю. Прививаем любовь к песенному исполнительству через реализацию долгосрочного социального проекта «Радость пения – радость общения» // Вестник

дошкольного образования. 2021. № 10 (85). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/85.pdf>.

Киселева Галина Юрьевна

Прививаем любовь к песенному исполнительству через реализацию долгосрочного социального проекта «Радость пения – радость общения»

Обоснование актуальности:

Для ребёнка духовным центром, нравственным основанием является семья. Поэтому особую важность и значимость для успешной социализации ребенка приобретает союз родителей и педагогов.

Важным аспектом образовательного процесса в нашем детском саду является разработка и апробация новых форм взаимодействия родителей, детей и педагогов. Мы перешли на новый уровень сотрудничества с социумом, через создание вариативной образовательно-культурной среды, которая объединяет и укрепляет взаимосвязи с семьей, социокультурными партнерами, культурно-досуговыми учреждениями, православным приходом через развитие и популяризацию совместного вокально-песенного исполнительства.

Содержание практики:

Цель: Расширить образовательное пространство через ресурс социального партнерства посредством популяризации совместного песенного исполнительства детей и взрослых.

Задачи:

- содействовать социальной адаптации ребенка к жизни в реальном мире, через развитие творческих способностей воспитанников совместно с родителями;
- объединить образовательные ресурсы ДОО и социальных партнеров;
- обеспечить включение родителей в образовательный процесс, при формировании социально-активной позиции;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на песенное исполнительство всех участников;
- создать атмосферу сотворчества, сотрудничества и сопереживания.

Привлечение в образовательную деятельность родительского сообщества делает наших партнеров более активными, а наше взаимодействие открытым и прозрачным. Мы стараемся повысить компетентность родителей в вопросах музыкально-эстетического развития детей. Все участники песенного процесса находятся не в вакууме, а живут и активно взаимодействуют, выстраивая единое музыкально-эстетическое и песенное пространство «детский сад – семья – социум».

Первым условием совместного песенного исполнительства является добровольность участия.

Вторым условием является долговременность партнерских отношений, т.е. нацеленность его участников на продолжительный и неоднократный (системный) характер взаимодействия.

Третье условие – взаимная ответственность. Участники четко определяют, какая ответственность может быть возложена на семью, а какая всегда принадлежит только дошкольной организации.

Четвертым условием является информирование всех участников образовательных отношений о планируемых к проведению мероприятиях и их результатах.

Обычно для ребенка, посещающего ДОО, доступными является пространство только детского сада. В нашем «Светлячке» воспитанники имеют возможность посещать социальных партнеров за пределами детского сада и принимают гостей у себя. Знакомство с новой средой, талантливым родительским сообществом способствует поддержке

инициативы, развитию творческих способностей, успешной социализации и адаптации детей к новым условиям. Новые подходы к взаимодействию с семьями характеризуют объективные изменения в системе ценностей современной семьи, в запросах родителей на образовательные услуги дошкольной организации.

Совместные репетиции, праздники, досуги, дни открытых дверей, нетрадиционные родительские собрания, музыкальные гостиные, совместные акции и проекты дарят всем участникам не только яркие впечатления, обогащают эмоции, но и прививают духовно-нравственные ценности и культурные традиции. В песенном ансамбле рождается чувство согласия и общности детей и взрослых, создается атмосфера творчества, сотрудничества и способности взаимодействовать в команде.



Рисунок 1. Педагоги, родители, воспитанники

Достижение приоритетных задач работы ДОО по художественно-эстетическому развитию реализуется коллективом педагогов детского сада на основе сотрудничества с народным ансамблем русской песни «Журавушка». В состав коллектива входят сотрудники детского сада и талантливые мамы наших воспитанников. Совместные выступления в концертах в детском саду и культурно-спортивном комплексе «Кристалл» создают условия для успешной мотивации к познанию, инициативе и творчеству. Это является залогом успешной адаптации ребенка в современном мире.

Совместные выступления и концерты детей, родителей и педагогов в Воскресенском храме с. Елань - Колено на приходских праздниках: «Рождество Христово» и «Пасха» оставляют неизгладимые впечатления на всю жизнь. Дети и взрослые задолго до праздников разучивают песенные композиции, которые с нетерпением ждут прихожане храма.

Социальное партнёрство в данном направлении позволяет создавать положительный имидж учреждения и наращивать внутренний потенциал педагогов, детей, родителей,

и главное - решать проблему успешной социализации и индивидуализации ребенка, устанавливать доверительные отношения между всеми участниками. Развитие певческих способностей и приобщение детей к искусству – это именно тот «ключик», который раскрывает в детях природный потенциал и индивидуальность, дает реальную возможность адаптироваться им в социальной среде. Опыт работы нашего детского сада с учреждениями социума, в том числе с детской школой искусств, через реализацию Программы сетевого взаимодействия, при активном участии родителей делает образовательный процесс более эффективным, открытым и полным. Именно у родителей есть широкие возможности духовно обогатить своих детей и привить им любовь к музыке и творчеству.

Внедрение данной практики в образовательное пространство детского сада стало определенным ориентиром развития музыкально-познавательной деятельности воспитанников, которая стимулирует развитие музыкальных способностей, дает толчок к творческому самовыражению и дальнейшей успешной самореализации в жизни. Совместное пение развивает творческие способности, жизненно необходимые каждому. Неслучайно многие успешные люди пели в хоре.

Практика взаимодействия в системе квинтетного союза «Родитель – Ребёнок – Музыкальный руководитель – Воспитатель – Социальные партнеры» гармонизирует детско-родительские отношения и укрепляет социальное партнерство детского сада и семьи посредством совместного песенного исполнительства.

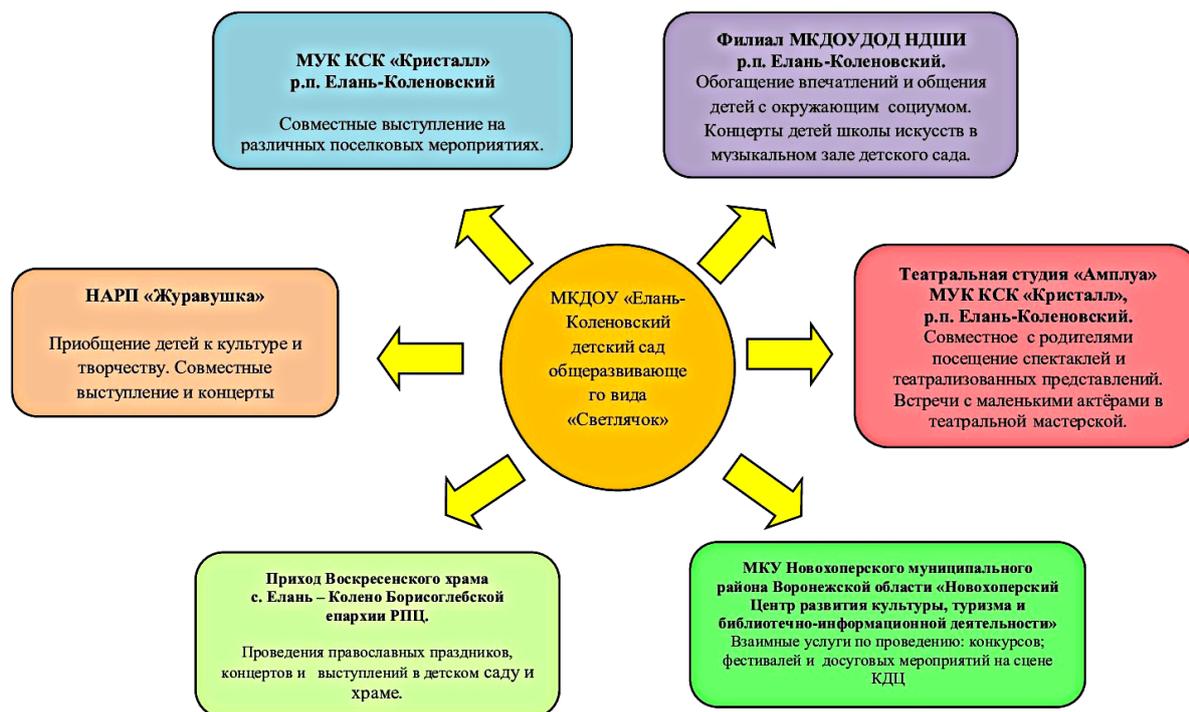


Рисунок 2. Модель сетевого взаимодействия ДОУ с социальными партнерами

Результаты практики.

Для воспитанников:

- успешная адаптация детей к детскому саду и социуму;
- формирование предпосылок социальных компетентностей у дошкольников;
- положительная динамика в развитии интереса к пению.

Для педагогов:

- создание творческой педагогической среды;

- совместное творчество педагогов, воспитанников и их родителей;
- повышение профессиональной компетентности педагогов в необходимости сотрудничества в решении общих задач музыкального развития детей;
- проведение интегративных занятий с использованием пения;
- использование пения в организации режимных моментов;
- активизация педагогов в конкурсах художественно-эстетической и нравственно-патриотической направленности.

Для родителей:

- повышение интереса и компетентности родителей в воспитании и развитии детей;
- организация совместного пения с ребенком и создание интересной и содержательной жизни дома.

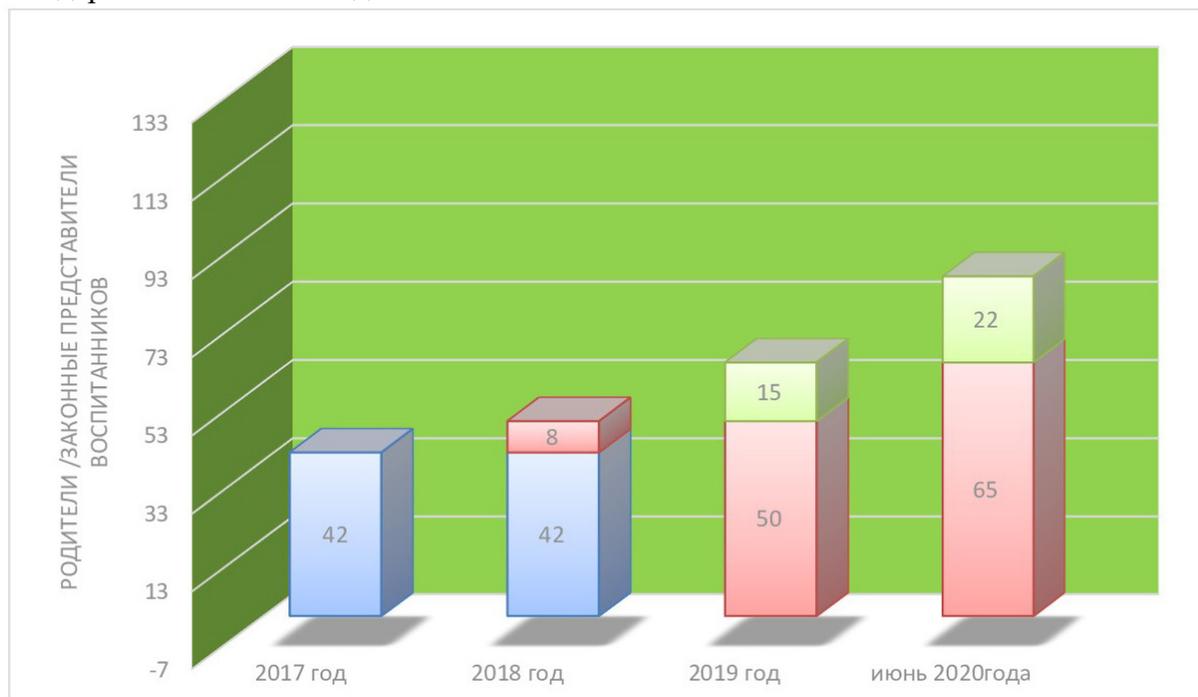


Рисунок 3. Увеличение количества родителей по сотрудничеству с педагогами и специалистами ДОУ

В перспективе - расширение круга взаимодействия с семьями наших выпускников разных лет для участия в творческой деятельности народного ансамбля русской песни «Журавушка», для дальнейшей успешной социализации и самореализации детей в современном обществе.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА. РАБОТА С ДЕТЬМИ

Шевцова Татьяна Павловна, старший воспитатель
 МАДОУ д/с № 14 "Ромашка", Республика Башкортостан, г. Кумертау

Библиографическое описание:

Шевцова Т.П. Исследовательская работа. Работа с детьми // Вестник дошкольного образования. 2021. № 10 (85). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/85.pdf>.

Шевцова Татьяна Павловна

Исследовательская работа. Работа с детьми

С чего начала работу над проектами?

Выявить желающих принять участие в исследовательских работах. Принять участие в данной работе могут дети всей группы. Всем была дана такая возможность. Однако до городского этапа дошли только три семьи. Почему говорю семьи, потому что в данной работе, огромную поддержку и помощь оказывают родители.

Темы для проектов подбирались общими усилиями. Родители предлагали, советовались, опирались на интересы и возможности детей.

Тема детям была представлена в виде вопроса. А знаешь ли ты что...? А хотел бы узнать...? И самое главное на первом этапе заинтересовать ребенка. Поэтому, прежде чем начать работать с ребенком педагогу и родителю нужно тщательно изучить эту тему. Выстроить план работы. Это должен сделать именно педагог грамотно и последовательно. Конечно, когда начнется работа, ребенок будет высказывать свои предположения, делать свои выводы, появляются новые пути в решении каких-то проблем. Это очень ценный материал, взрослые должны это увидеть, услышать, поддержать, зафиксировать и обязательно внести в работу.

Так как же заинтересовать ребенка этим процессом? Конечно с помощью экспериментальной деятельности. Когда уже получим результаты первых опытов, и заинтересованного ребенка, то тогда можно задаться вопросом: А почему? А как? И уже тогда искать ответы в различных источниках, далее уже продолжать проводить еще эксперименты и делать выводы.

Когда каждая из задач плана будет выполнена. Именно педагог должен подготовить текст выступления ребенка, конечно же, с выводами и высказываниями ребенка. Вся работа должна состоять только из того текста, который будет говорить ребенок. Никаких лишних научных высказываний и дополнительного текста.

Текст должен быть написан, только один раз, хорошо продуман, грамотно, лаконично, доступным ребенку языком. Каждое слово, которое ребенок будет говорить он должен хорошо понимать. Презентация для защиты должна не просто представлять содержание исследовательской работы, а отражает всю проделанную работу, и помогает ребенку, рассказывать. Ведь умение интересно и красиво представить свою работу один из важных критериев оценки.

Следующий критерий новизна и актуальность темы. Да, удачно выбрать тему это наверно самая сложная для меня часть работы. Я предпочитаю работать в гуманитарной секции. Данная секция отличается тем, что можно рассказать про исторические данные, можно проводить анкетирование, опрос, экскурсии, игровые ситуации, волонтерскую деятельность (пропагандировать здоровый образ жизни и основы безопасности и жизнедеятельности). Все это огромный плюс для исследовательской работы.

Исследовательский проект «Как получается воздушная кукуруза»

Автор: Кравченко Яна, 6 лет.

Руководитель: Шевцова Татьяна Павловна, старший воспитатель.

Введение

Актуальность исследования: Мы в детском саду, очень много говорим о здоровом образе жизни. Как известно здоровый образ жизни это конечно - здоровое питание. Дети очень любят разные сладости, чипсы, сухарики. Но я понимаю, что это вредно для детского организма. Я, очень люблю воздушную кукурузу. И мне стало интересно, как из маленького зернышка получается такое воздушное, вкусное, лакомство. А еще мне важно знать, полезна воздушная кукуруза для ребенка или вредна.

Объект исследования: зерна кукурузы.

Предмет исследования: процесс изготовления воздушной кукурузы.

Цель исследования: узнать, как появилась воздушная кукуруза и изготовить воздушную кукурузу в домашних условиях с использованием натуральных продуктов.

Задачи:

1. Изучение литературы, просмотр обучающих программ.
2. Изготовить воздушную кукурузу.
3. Обобщить материал, сделать выводы.

Глава 1. Что я узнала о кукурузе.

Если это лакомство называется воздушной кукурузой можно сделать вывод, что её готовят из кукурузы.

Кукурузу выращивают в поле. Это очень полезная для организма злаковая культура. Я узнала, что в ней очень, много витаминов и полезных веществ. Из кукурузы делают масло, муку, крупу. Кукурузу можно варить и консервировать, а еще из неё делают воздушную кукурузу.

Первыми открыли воздушную кукурузу древние индейцы Америки. При разжигании костра початок маиса (сорт кукурузы) упал в огонь и очень напугал индейцев своими взрывами. Попробовав белоснежное раскрытое зерно, древние жители пришли в восторг от его вкуса и аромата. Они начали добавлять кукурузу в супы, жарить в масле, украшать ею волосы и применять при изготовлении разнообразных аксессуаров.

Глава 2. Практическая часть

И я тоже решила приготовить воздушную кукурузу, конечно же, с помощью мамы. В энциклопедии мы с мамой узнали, что воздушная кукуруза получается, если зерна нагреть до 170-180 градусов.

Я взяла свежий початок кукурузы, достала зерна, а зерна у кукурузы вкусные, сочные. Положила их в чашку и поставила в микроволновую печь.

Вывод: зерна полопались, но не все. Чтобы зерна кукурузы лопнули, ее оболочка обязательно должна быть цельной, а внутренность не пересушенной. Потом я узнала, что для воздушной кукурузы используются специальные сорта кукурузы их зерна сушат, чтобы оболочка стала твердой.

Но даже в самых твердых сортах кукурузы внутри зерна есть вода. Когда кукуруза нагревается, то вода внутри зерна расширяется и превращается в пар. В определенный момент, пар разрывает твердую оболочку зерна. А еще пар пропекает крахмалистое вещество внутри зерна и оно при этом увеличивается в размерах, превращаясь в пышную массу.

Поэтому мы с мамой отправились в магазин и купили специальные зерна для приготовления воздушной кукурузы. Прочитали инструкцию по приготовлению и начали готовить. Положили зерна в чашку и поставили в микроволновую печь, через три минуты воздушная кукуруза была готова. Еще кукурузу можно готовить на сковороде с добавлением растительного масла, только здесь обязательно сковороду нужно накрыть крышкой, что бы, кукуруза не разлеталась по комнате во время приготовления.

Когда кукуруза была готова. У неё очень ароматный, вкусный запах, я попробовала она оказалась совсем не сладкой.

Я подумала, а что если добавить сгущенное молоко. Мы так и сделали. У-у-у-у, получилось очень вкусно. Мама мне подсказала, что можно добавить шоколад, мед, варенье. Мы добавили шоколад, растопив его в микроволновой печи, а потом мед, варенье. И у нас получилась, ну очень вкусная, домашняя воздушная кукуруза.

Воздушная кукуруза не только вкусная, но и полезная. При быстром приготовлении кукуруза не теряет свои полезные вещества. Но это можно сказать только про домашнюю кукурузу. Ту воздушную кукурузу, которую продают в магазинах и кинотеатрах, мне кажется вредной, потому что при приготовлении используют ароматизаторы и красители. А эти вещества могут нанести вред организму ребенка. А еще

вредное воздействие на организм человека связано со способом и технологией его приготовления - благодаря маслу, в котором он готовится.

Когда, я готовила воздушную кукурузу у меня возникла идея придумать названия этому лакомству.

Кукуруза с медом – «Винни - Пух»

Кукуруза с вареньем – «Лакомка»

Кукуруза с шоколадом – «Шоколадная душа»

Кукуруза с сгущенкой – «Сластенка»

Сегодня мне бы хотелось угостить вас.

Потом я подумала, а можно ли приготовить из других злаковых культур: из пшеницы, овса воздушное лакомство.

Я так же приготовила зерна и поставила их в микроволновую печь.

Вывод: Зерна других культур при нагревании не лопаются, потому что внутри зерна недостаточно воды – это умеет делать только кукуруза.

В группе я рассказа детям о своем исследовании и узнала, что все дети в группе очень любят воздушную кукурузу. Но не все её готовят сами, покупают её в магазине. Мы с Татьяной Павловной рассказали о пользе домашней кукурузы, и предложили детям приготовить её дома. Конечно же, вместе с родителями.

Заключение.

Сейчас в наших магазинах огромное разнообразие товара и продуктов. Мои родители заботиться о моем здоровье и поэтому выбирают продукты полезные для детского организма.

Спасибо за внимание!



Литература

Галенс Джуди, Пир Нэнси Книга ответов для почемучек: Пер. с англ. – Харьков: Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2006. – 400с.

Интернет-ресурсы:

1. <http://notefood.ru/produkty/top-poleznyh-produktov/polza-i-vred-popkorna.html>
2. <http://www.happy-giraffe.ru/community/15/forum/post/2615/>
3. https://www.youtube.com/watch?v=aJHNoxu_xrQ
4. <https://www.youtube.com/watch?v=7KjgGW42ky4>

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Артёмова Яна Александровна, воспитатель
Коваленко Наталья Владимировна, старший воспитатель
Лаврова Светлана Николаевна, воспитатель
МБОУ "Гора-Подольская СОШ", с. Гора-Подол, Белгородская область,

Библиографическое описание:

Артёмова Я.А., Коваленко Н.В., Лаврова С.Н. Нравственное воспитание в старшем дошкольном возрасте // Вестник дошкольного образования. 2021. № 10 (85). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/85.pdf>.

Коваленко Наталья Владимировна,
старший воспитатель,
Артёмова Яна Александровна,
воспитатель,
Лаврова Светлана Николаевна,
воспитатель
МБОУ «Гора-Подольская СОШ»
село Гора-Подол Белгородская область

Нравственное воспитание в старшем дошкольном возрасте

Интерес к проблеме воспитания духовно-нравственных качеств, ее острота не ослабевали никогда. На рубеже XX и XXI веков в нашей стране произошли перемены социально-экономического и политического характера, повлекшие за собой изменения и в сфере морально – нравственных ценностей и норм поведения в обществе. В нравственном воспитании современных детей наметились негативные тенденции: книги ушли на второй план, их место занял экран телевизора, с которого в жизнь ребенка теперь постоянно входят персонажи сказок, герои мультфильмов, не всегда отличающиеся душевностью или нравственной чистотой. В образовании детей дошкольного возраста больше внимания стали уделять познавательному развитию, подготовке ребят к школе. Родители покупают своим детям красочные энциклопедии. Водят на дополнительные занятия к педагогам-репетиторам, не жалея на обучение ни времени, ни денег. А вот на совместное чтение книг, на изготовление подарков близким, на прогулки, совместные игры и прочее времени свободного не остается. А кто же даст ему уроки нравственности? Кто научит его в первую очередь быть добрым, чутким, честным, справедливым? Значит, нам, педагогам, необходимо выполнить образовавшийся пробел в воспитании нравственных чувств детей и привлечь к этому родителей.

А без развития в ребенке духовных, нравственных ценностей невозможно воспитание патриотических чувств.

Проблема формирования патриотических чувств у детей дошкольного возраста актуальна и значима. Патриотизм – важнейшее нравственное качество любого человека, выражающееся в глубокой осознанной любви к родному краю, городу. Зарождаясь еще в раннем возрасте, патриотические чувства чрезвычайно важны для дальнейшего формирования личности.

В нравственном воспитании дошкольников весьма актуальным является формирование гуманных отношений между детьми. Воспитывая нравственные качества личности,

должно проводиться немало различных мероприятий: беседы на этические темы, чтение художественной литературы, обсуждение положительных и отрицательных поступков детей. Необходимым условием формирования нравственной сферы ребенка становится организация совместной деятельности детей, способствующая развитию общения и взаимоотношений детей друг с другом, в процессе которых ребенок усваивает социально-исторический опыт. В группе детского сада существует три обязательных правила:

- нельзя бить и обижать людей;
- нельзя ломать и портить результаты труда других;
- нельзя без разрешения брать чужие личные вещи.

При составлении тематического планирования по воспитанию духовно-нравственных качеств личности детей, следует учесть, что для ребенка дошкольного возраста с нарушениями речи характерны кратковременность интересов, неустойчивое внимание, утомляемость. Поэтому неоднократное обращение к одной и той же теме лишь способствует развитию у детей внимания и длительному сохранению интереса.

Учет возрастных особенностей детей требует широкого применения игровых приемов, которые важны как для повышения познавательной активности детей, так и для создания эмоциональной атмосферы занятия. Большой интерес вызывают у детей игры в "поездки и путешествия" (по Петухово, в прошлое города и т.д.). Таким образом, каждая тема подкрепляется различными играми, продуктивными видами деятельности (изготовление коллажей, поделок, альбомов, тематическое рисование). Итоги работы над темой, объединяющей знания детей, представлены во время общих праздников, семейных развлечений.

Главной целью этой работы является создание условий для приобщения детей старшего дошкольного возраста к духовно-нравственным ценностям, а также воспитание готовности следовать им.

Важно поддерживать и развивать в детях интерес к миру взрослых, вызывать желание следовать тому, что достойно подражания, и объективно оценивать недостойное поведение и деятельность. Воспитывать интерес, уважение и доброжелательное отношение к людям, их деятельности, культуре, быту; формировать представление о Земле и жизни людей на Земле, о своей стране; воспитывать чувство гражданственности, патриотизма, толерантное отношение к жителям Земли.

Вырастить ребенка, воспитать в нем человека, личность – задача нелегкая, очень ответственная, но благодарная.

Список литературы:

1. Власова Т.И. Воспитание духовности личности / Т.И. Власова // Известия Юж. отделения РАО. – Ростов н/Д. – 2000. – Вып.2. – с. 25-35.
2. Духовно-нравственное воспитание. От теории к практике / А.Б. Мазуров, И.М. Ильичева, С.А. Коптюбенко, С.С. Лыкин; М-во образования и науки Рос. Федерации, М-во образования Моск. обл., Моск. гос. обл. социал. – гуманитар. ин-т. – Коломна: МГОСГИ, 2011. – 239 с.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ «МОЙ ВЕСЕЛЫЙ ЗВОНКИЙ МЯЧ»

Овчинникова Ирина Николаевна, инструктор по физической культуре
ГБДОУ № 116 Невского района, г. Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Овчинникова И.Н. Тематическое занятие для детей 6-7 лет «Мой веселый звонкий мяч» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 10 (85). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/85.pdf>.

Овчинникова Ирина Николаевна

Тематическое занятие для детей 6-7 лет «Мой веселый звонкий мяч»

Цель: Способствовать познавательному и физическому развитию детей в двигательной деятельности посредством взаимодействия с мячом.

Задачи:

Образовательные:

- Совершенствовать физические навыки и умения, эмоционально-волевые качества в условиях соревнования.
- Закреплять знания о разных видах спорта с мячом, спортивной атрибутике.
- Продолжать учить детей называть виды спорта к картинкам-пиктограммам.

Развивающие:

- Расширять кругозор детей, активизируя познавательную деятельность, память, развивать творческое воображение, мышление.
- Развивать внимание, двигательную реакцию, ориентировку в пространстве в эстафетах с мячом.
- Содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, умения согласовывать движения с музыкой.

- Расширять активный словарный запас.

- Развивать связную речь.

Воспитательные:

- Формировать умения действовать в коллективе и оценивать результаты соревнований.
- Воспитывать умение радоваться своим успехам и успехам товарищей.
- Воспитывать потребность у дошкольников к двигательной активности посредством игровых действий с мячом.

Виды детской деятельности:

- Двигательная: «Физкультурная разминка», «Перестроение»;
- Игровая: Эстафеты: «Баскетбол», «Футбол», «Теннис», «Волейбол», «Хоккей на траве»; Пиктограммы.
- Коммуникативная: ответы на вопросы; загадки; взаимодействие друг с другом.
- Познавательно-исследовательская: рассматривание и использование мячей.

Интеграция образовательных областей: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «**Речевое развитие**».

Методы и приемы: Словесные, наглядные, практические; сигнал, словесная инструкция, объяснение, беседа, вопросы; наглядно – зрительный; наглядно – слуховой.

Педагогические технологии:

- Здоровьесберегающая технология;
- Технология интегрированного занятия;
- Технология личностно – ориентированного подхода.

Оборудование:

ТСО: музыкальный центр, фонограммы песен.

Обручи (d= 50 см) – 2; мячи баскетбольные – 2; мячи малые (d=8см) – 2; теннисные ракетки – 2; ориентиры (конусы, кегли) – 6; мячи футбольные – 2; мячи волейбольные - 2; клюшки для хоккея на траве -2.

Предварительная работа: Беседы о спортивных играх с мячом, загадывание загадок о видах спорта, мяче; рассматривание мячей и иллюстраций спортивных игр с мячом. Использование пиктограмм на занятиях по физической культуре; разучивание игровых упражнений с мячом.

Ход мероприятия

Дети заходят в зал, начинают перестроение и встают в полукруг.

Инструктор по физической культуре:

Люди бьют его руками,
Головою и ногами,
Клюшкой по траве катают,
В сетку и кольцо кидают,
Вверх взлетает птицей вольной
И ему совсем не больно.
В лоб ударит. Ты не плачь
Называется он... (*Мяч!*)

Инструктор по физической культуре: Правильно, герой нашей встречи – Мяч! Ребята! Посмотрите, на экран, кто к нам в гости прикатился? (Ответы детей - Мяч). Какой интересный мяч. А вы раньше видели такой мяч? (Ответы детей - Нет). Я его в руках раньше не держала, но я про него читала. В древней Руси шили ручной тряпичный мячик, который набивали песком или опилками, использовали для игр ногами. Игроки пинали мяч поочерёдно, стремясь подбросить его как можно выше. Любимым развлечением было катание на качелях, где также участвовал мяч. Его бросали со стороны тому, кто качается. А тот должен был подбросить мяч пинком. Поймавший мяч получал право садиться на качели. Эта забава называлась: «Попинуха». Отсюда и название мяча – «Попинуха», «Попинушка».

Инструктор по физической культуре предлагает детям рассмотреть мяч. Затем предлагает ответить на вопросы:

1. Сейчас тоже есть много игр с мячом. Как называется игра, где мяч передают друг другу ногами? (футбол).
2. В неё играют специальным мячом, каким? (футбольным).
3. Ещё можно забивать при помощи клюшки мяч в ворота соперника, в какой игре используется этот элемент? (хоккей на траве).
4. Какой мяч понадобится для этой игры? (для хоккея на траве).
5. Как называется игра, в которой мяч при помощи ракетки можно отправлять на сторону соперника так, чтобы тот не смог его отразить? (теннис).
6. Каким мячом в неё играют? (теннисным).

7. В какой игре можно передать мяч друг другу через сетку? (волейбол).
8. Какой мяч понадобится для этой игры? (волейбольный).
9. Мяч можно вести и забрасывать в корзину. Как называется эта игра? (баскетбол).
10. Каким мячом в неё играют? (баскетбольным).

Инструктор по физической культуре: Сегодня в нашем зале пройдут соревнования со спортивными мячами.

Прежде чем соревноваться.

Мы должны размяться.

ОРУ с мячами.

Инструктор по физической культуре: Итак, наступило время соревнований. «На первый, второй рассчитайсь!»

Сегодня в наших спортивных соревнованиях принимают участие две команды: команда «Улыбка» и команда «Дружба». За победу в эстафетах участники соревнования будут получать по спортивному мячу.

Сейчас мы узнаем, какой спортивной игре будет посвящена первая эстафета

Для этого вида спорта нужен мяч

Это не зимний вид спорта

Это командный вид спорта

Необходима большая прыгучесть.

Ответы детей: (Баскетбол)

Инструктор по физической культуре: Правильно баскетбол и первая эстафета так и называется баскетбол.

Эстафета «Баскетбол»

Команда строится за линией старта-финиша в колонну по одному. Капитан команды стоит напротив своей команды, лицом к ней. У первого участника в руках баскетбольный мяч. По сигналу «Внимание!», свисток первый участник передает мяч своему капитану ударом об пол с отскоком и уходит в конец колонны, капитан принимает мяч двумя руками, выполняет удар в пол, и передает мяч следующему участнику способом прокатывания. Эстафета заканчивается, когда после выполнения задания с последним участником команды, капитан пересечёт линию старта-финиша, оббежит команду и встанет перед ней, подняв мяч вверх.

Инструктор по физической культуре: Сейчас мы узнаем, какой спортивной игре будет посвящена следующая эстафета.

Это летний вид спорта

Это командный вид спорта

Для него нужен мяч

Необходима меткость

Ответы детей: (Футбол)

Инструктор по физической культуре: *Правильно футбол.*

Эстафета «Футбол»

Две команды детей, по 6 человек в каждой, строятся за линией старта в 2 колонны. В руках первых игроков - футбольный мяч. По команде ведущего: «Внимание! Свисток!» первые участники команд выполняют ведение футбольного мяча ногой «змейкой» между тремя фишками и оставляют мяч в обруче, обратно игрок возвращается, оббегая каждую фишку «змейкой». Передаёт эстафету и встаёт в конец команда. Следующие участники оббегают фишки змейкой, забирают ногой мяч из обруча и ведут футбольный мяч змейкой на линию старта. Следующие участники по очереди выполняют те же действия. Эстафета заканчивается, когда последний участник пересечёт линию старта – финиша.

Инструктор по физической культуре: Сейчас мы узнаем, какой спортивной игре будет посвящена следующая эстафета.

Это летний вид спорта
 Может быть одиночным или парным
 Для него нужен мяч
 Победитель определяется по очкам

Ответы детей: (Теннис)

Инструктор по физической культуре: *Правильно теннис.*

Инструктор по физической культуре: А Вы знаете, сначала мяч отбивали просто ладонью (показывает), позже ладонь сменили перчатки (показывает), на смену перчаткам пришли специальные биты, (показывает), а уже потом появились ракетки (показывает).

Эстафета «Теннис»

Команда строится за линией старта-финиша в колонну по одному. У первого игрока в руках теннисная ракетка и мячик. По команде «Внимание! Свисток!» участник кладет мячик на ракетку и «змейкой» оббегает конусы, оббежав последний конус, берет мячик в руки и равным бегом возвращается обратно, передает эстафету следующему участнику. Эстафета заканчивается, когда последний участник пересечёт линию старта – финиша.

Инструктор по физической культуре: Сейчас мы узнаем, какой спортивной игре будет посвящена следующая эстафета

Это не зимний вид спорта
 Для него нужен мяч
 Это командный вид спорта
 Для него нужна клюшка

Ответы детей: (Хоккей на траве)

Инструктор по физической культуре: *Правильно хоккей на траве.*

Эстафета «Хоккей на траве» (встречная)

Каждая команда делится пополам, игроки команды строятся двумя колоннами напротив друг друга. В руках у первых игроков — клюшка и мяч. По сигналу: «Внимание! Свисток!» участники ведут мяч «змейкой», передают инвентарь следующему участнику. Эстафета заканчивается, когда последний участник пересечёт линию старта – финиша.

Инструктор по физической культуре: Сейчас мы узнаем, какой спортивной игре будет посвящена следующая эстафета

Это летний вид спорта
 Это командный вид спорта
 Для него нужен мяч
 Для него нужна сетка

Ответы детей: (Волейбол)

Инструктор по физической культуре: *Правильно волейбол*

Эстафета «Волейбол»

Команда строится в шеренгу, капитан встает, напротив, с волейбольным мячом в руках. По сигналу: «Внимание! Свисток» капитан выполняет передачу мяча от груди двумя руками, называя имя игрока команды, игрок выполняет ловлю мяча двумя руками и таким же способом передает мяч капитану. Эстафета заканчивается, когда мяч возвращается к капитану команды от последнего игрока.

Если мяч упал, то игрок, уронивший его, поднимает и продолжает игру.

Подвижная игра «Щука»

Инструктор по физической культуре: Ребята, наши соревнования подошли к концу. Прошу команды занять свои места в шеренгах для подведения результатов. Капитаны

посчитайте, сколько мячиков в ваших командах? Выберите, пожалуйста, игроков, которые закрепят их на мольберте, и вы сможете составить слово, которое получилось. Составьте слово.

Ответы детей: (Молодцы)

Рефлексия:

Инструктор по физической культуре:

1. Ребята, что вам больше всего понравилось на сегодняшнем занятии?
2. Легко ли вам было работать в команде?
3. Какие эстафеты или задания вызвали у вас затруднение?
4. А, что на ваш взгляд было самым интересным (веселым)?
5. Чему вы сегодня научились?
6. Что бы вы хотели пожелать друг другу?

Ребята, спасибо за занятие.

Инструктор прощается с детьми касанием ладоней, дети выходят из зала.

Литература:

1. Вохринцева С.В. Методическое пособие. Летние виды спорта - Страна Фантазии, 2016.
2. Гладышева Н.Н. Игровой комплект "Физкультура в играх". Старшая группа. ФГОС ДО – Волгоград: Учитель, 2017.
3. Дайн г. Тряпичная кукла. Лоскутные мячики из Хотькова. Хотьково; Сергиев Посад, 2016.

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

РОЛЬ ВОСПИТАТЕЛЯ В РАЗВИТИИ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР ДЕТЕЙ

Илюшкина Татьяна Николаевна, воспитатель

МБДОУ детский сад № 6 комбинированного вида, Одинцовский район, п. ВНИИССОК

Библиографическое описание:

Илюшкина Т.Н. Роль воспитателя в развитии сюжетно-ролевых игр детей // Вестник дошкольного образования. 2021. № 10 (85). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/85.pdf>.

Илюшкина Татьяна Николаевна

Роль воспитателя в развитии сюжетно-ролевых игр детей

Сюжетно — ролевые игры являются наиболее характерными играми дошкольников и занимают значительное место в их жизни. Отличительной особенностью сюжетно — ролевой игры является то, что её создают сами дети, а их игровая деятельность носит ярко выраженный самостоятельный и творческий характер. Эти игры могут быть кратковременными и длительными. Руководство этим видом игр требует большого мастерства и педагогического такта. Воспитатель должен направлять игру, не разрушая её, сохранять самостоятельный творческий характер игровой деятельности детей. Педагог влияет на игровой замысел и его развитие, обогащая содержание жизни детей: расширяет их представление о труде и быте взрослых, о взаимоотношениях людей. Все эти способы не прямо воздействуют на игру, а направлены на более глубокое раскрытие

тех источников, из которых дети черпают её содержание, на обогащение их духовного мира. Однако в расширении знаний и представлений у детей необходимо соблюдать меру. Воспитатель не должен спешить, побуждая детей к быстрому воспроизведению в игре того, что они усвоили во время бесед, экскурсий, рассказов и т. д. Отражение окружающей жизни в игре не представляет собой прямого воспроизведения усвоенного содержания: оно некоторое время как бы отстаивается в сознании и чувствах детей.

Роль воспитателя в игре способствует развитию её замысла, расширению содержания, уточнению игровых действий, ролей, проявлению доброжелательных отношений. Воспитатель должен стремиться к тому, чтобы эти отношения закреплялись, становились реальными отношениями детей и вне игры. Педагог оказывает воспитывающее воздействие через роли, выполняемые детьми. Например, он спрашивает ребёнка, выполняющего роль заведующего магазином, где касса, кто кассир, почему нет в магазине тех или иных продуктов, кто будет заворачивать покупки, подсказывает, что покупатели благодарят продавца, а продавец вежливо приглашает приходиться в магазин ещё.

Для того чтобы игра, возникнув, перешла на более высокий этап развития, необходимо ее грамотно организовать. Воспитатель должен знать особенности организации игры в детском коллективе. Это требует большого искусства, профессионального мастерства и любви к детям, основанного на знании педагогики и психологии игры.

Руководство сюжетно-ролевыми играми детей дошкольного возраста предполагает, что педагог влияет на расширение тематики этих игр, обогащает содержание, способствует овладению детьми ролевым поведением.

В теории сложились разные подходы к руководству сюжетно-ролевыми играми детей. Один из них представлен в трудах Р. И. Жуковской, Д. В. Менджерицкой и включает следующие компоненты:

- обогащение содержания игр, создание интереса к новым сюжетам;
- обогащение жизненного опыта детей, пополнение знаний детей;
- своевременное изменение игровой среды с учетом обогащающегося жизненного и игрового опыта;
- активизирующее общение взрослого с детьми в процессе их игры, направленное на побуждение и самостоятельное применение детьми новых способов решения игровых задач, на отражение в игре новых сторон жизни.
- умение поддерживать инициативу, желание детей организовать игру по собственной инициативе.

Наиболее эффективным способом руководства является участие самого педагога в игре. Через выполняемую роль он воздействует на развитие содержания игры, помогает включению в неё всех детей, особенно робких. В течение дня в группе возникает несколько игр: «Семья», «Детский сад», «Автобус», «Поезд», «Машина» и другие. Они как бы связаны между собой: на автобусе или машине можно ехать и в детский сад, и домой, и в театр. Дети объединяются небольшими подгруппами, иногда в игре принимают участие все. Воспитатель играет вместе с детьми, дает им советы. Ребята действуют активно, охотно берут на себя роли шофёров, водителей, машинистов.

Пожалуй, самыми любимыми являются игры на бытовые сюжеты. В играх в «семью» наиболее ценным в воспитательном отношении является то, что они дают детям возможность переживать гуманные чувства к родителям, к малышам и своим сверстникам. Дети проявляют живой интерес к младенцам. Но не все дети имеют представления об уходе за малышом, не отражают действий по уходу за маленьким ребёнком, не проявляют заботу о нём. Роль воспитателя здесь заключается в том, чтобы обогатить игру содержанием, оказывающим положительное влияние на развитие ребёнка. Воспитатель предлагает играющим посмотреть за ребёнком, так как его мама ушла на

работу. Охотно принимая сюжет игры, дети укладывают куклу спать, готовят еду, гладят её одежду.

Педагогу следует планомерно учить детей действовать с игрушками, брать на себя роль членов семьи, подбирать нужные материалы. Воспитатель знакомит детей с положительными сторонами быта, учитывая при этом, что внутрисемейные отношения они усваивают вне детского сада. Для выявления детского опыта педагог проводит беседы. Тех, у кого есть маленькие братишки и сестрёнки, он просит рассказать, как за ними ухаживают. Стихотворения Е. Благиной «Алёнушка», А. Барто «Машенька» и другие произведения служат образцом для подражания в играх. Беседа даёт толчок детскому воображению, помогает найти разнообразные варианты сюжетов игры в семью.

Для того, чтобы бытовая игра прежде всего оказывала влияние на развитие у детей чувства гуманизма, ответственности, дружелюбия, педагог должен смоделировать и внести в неё необходимые в воспитательном отношении моменты.

Темой многих игр является жизнь детей в детском саду. Роль педагога должна заключаться в том, чтобы обогащать знания и опыт детей и развивать интерес к выполнению в игре ролей, отражающих труд работников детского сада. Наблюдая игру, воспитатель советует, как лучше выполнить ту или иную роль, обыгрывает вновь вносимые игрушки. В играх детей в «детский сад» с куклами воспитателю следует подсказать, что на занятиях куклам можно читать книги, показывать картинки. Таким образом, у детей расширяется интерес к книге, развивается любознательность. Они приобретают навыки учебной деятельности: учатся внимательно слушать воспитателя, выполнять его указания, обращаться к нему за помощью, оценивать результаты своей работы.

Производственную деятельность людей дети этого возраста отражают в играх в «транспорт», в «машины». В этих играх также необходима роль со стороны воспитателя. Игры с машинами протекают обычно как шумная возня. Воспитатель, развивая игру, старается сделать притягательной роль шофёра, везущего груз из одного пункта в другой.

Формируя игру как детскую деятельность, её надо насыщать содержанием в соответствии с требованием программы. Большая роль в развитии сюжетно – ролевой игры принадлежит воспитателю.

Психология в дошкольном образовании

СЕМЕЙНАЯ КОНСТИТУЦИЯ, ИЛИ КАК ПРАВИЛЬНО "НАКАЗЫВАТЬ" РЕБЁНКА

Зубкова Анжелика Анатольевна, воспитатель
МАОУ "Гимназия № 1", ДО № 14, МО, г. о. Балашиха

Библиографическое описание:

Зубкова А.А. Семейная конституция, или как правильно "наказывать" ребёнка // Вестник дошкольного образования. 2021. № 10 (85). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/85.pdf>.

Семейная конституция, или Как правильно "наказывать" ребёнка
Зубкова Анжелика Анатольевна

Воспитатель, МАОУ «Гимназия №1», ДО №14, г. Балашиха, мкр. Железнодорожный

Аннотация: в статье приведено описание воспитания детей дошкольного возраста, их особенности. Роль семьи в воспитании детей.

Ключевые слова: семья, личность, воспитание, развитие, наказание, семейная конституция.

Воспитание ребенка – сложный процесс, требующий от современных родителей не только любви и соответствующей заботы, но и психолого-педагогической грамотности. Проблема наказаний ребенка в семье – это проблема насущная и непростая; она с трудом претерпевает изменения в течение жизни, т.к. выбор предпочитаемых методов наказания закладывается в будущих родителей еще в детстве, в родительских семьях. Поэтому я и хочу затронуть эту тему. Я хочу поговорить о том, как «наказывать» ребенка и о том, как в процессе не перейти черту. То есть сделать это правильно.

Трудно представить воспитание ребёнка без необходимости «наказания». Фактически это невозможно. Но «наказание» может быть разным: циничным и грубым, аккуратным и цивилизованным, заслуженным или необоснованным. Но оно есть всегда.

«Наказание» можно разделить на три кластера:

1. Мечь. Многим воспитателям присуща мстительность, которую они удовлетворяют в процессе наказания. Мечь не обязательно является главной причиной наказания, но почти всегда испытывается и, что самое главное, ощущается ребёнком;

2. Защита. «Наказание» выступает в роли защиты себя или имущества (нельзя рисовать фломастерами на обоях), своих моральных принципов (нельзя повторять "плохие" слова за взрослыми) или защиты ребёнка от его же глупостей (нельзя играть возле разрытой ямы – упадёшь и разобьёшься);

3. Обучение. «Наказание» используется в целях обучения. В большинстве случаев обучение представляет собой тривиальную раздачу подзатыльников и незамысловатые словесные напутствия (маму с папой нужно слушать – они взрослые, а значит им виднее).

В любом случае всё сводится к попыткам привить ребёнку определённые нормы поведения через его страдания. И это является самой главной ошибкой в процессе воспитания. Невозможно внушить любовь и интерес к чему-либо с помощью насилия. Изучая физику из-под палки ребёнок, скорее всего, возненавидит этот предмет и добьётся немногого в данной области. Более того, сам воспитатель теряет положительный авторитет у ребёнка и становится в его глазах деспотом, которому подчиняются лишь из-за страха наказания. Для интереса к обучению требуются совершенно иные условия.

Семейная конституция.

Стоит пересмотреть своё отношение к воспитанию детей, избегая насилия в любом его проявлении. Но если кластер "мечь" не кажется столь необходимой мерой воздействия на ребёнка, то как быть с кластерами "Защита" и "Обучение"? Всё проще, чем может показаться.

Обучение основам современного законодательства и права должно преподноситься в игровой форме. Например, можно изобрести "внутрисемейную конституцию", опираясь на действующее законодательство и особенности семейных традиций и ценностей.

Не стоит недооценивать детей и думать, что подобная система обучения окажется слишком сложной для их неокрепших голов. Дети любят игры и с удовольствием будут увлечены процессом. Даже в раннем возрасте ребёнок способен понимать простейшие договорённости, а дальше – больше. Но как быть с совсем уж маленькими детьми, которые априори не способны понять семейную декларацию?

Важным элементом в семейной конституции является непосредственное участие ребёнка в её создании. Мало того, что это развивает элементарные навыки аргументации

и критического мышления у ребёнка, но и становится залогом уважения правил, по которым он обязуется жить вместе с другими членами семьи.

Преступление и наказание.

Самым трудным, но вместе с тем интересным моментом в создании и соблюдении внутрисемейного кодекса является проработка последствий за нарушение регламента. В любом случае последствия не должны противоречить логике и здравому смыслу, а также действующему законодательству в стране проживания. Совершенно необязательно последствия должны доставлять неудобства одной из сторон. Всегда можно меняться ролями, а также обсуждать и редактировать конституцию, приходя к общему согласию. Проявив фантазию можно создать увлекательную и развивающую ролевую игру для всей семьи в виде дружного мини государства, сохранив покой и гармонию в отношениях.

Данную статью хочется закончить словами К. Д. Ушинского: «Если мы до сих пор применяем поощрения и наказания, то это показывает несовершенство нашего искусства воспитания. Лучше, если воспитатель добьется того, что поощрения и наказания станут ненужными».

Развивающая предметная среда

ЛЭПБУК «9 МАЯ ДЕНЬ ПОБЕДЫ»

Романова Анна Викторовна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 39 "Теремок", г. Канск
Красноярского края

Библиографическое описание:

Романова А.В. Лэпбук «9 мая День Победы» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 10 (85). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/85.pdf>.

Автор: Романова Анна Викторовна

Лэпбук «9 мая День Победы»

В 2020 году вся Россия праздновала 75-летие Победы в Великой Отечественной Войне. Это очень значимый для нашей страны праздник. Много людей погибло: кто-то на поле боя, а кто-то от голода и бомбежек.

С каждым годом остается все меньше и меньше участников и свидетелей тех страшных дней. Наша задача сохранить память этих событий для поколений, выросших в послевоенное время, способствовать формированию у дошкольников любви к своей Родине, готовности её защищать.

Уже многие годы наш детский сад работает в данном направлении и в юбилейном 2020 году принял участие в городской акции для дошкольных образовательных организаций «Правнуки Победы» в рамках муниципального патриотического проекта «Аллея памяти», посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Родители воспитанников ДОУ не остались в стороне. Благодаря им, в музыкальном зале была организована выставка фотографий, писем, памятных документов родственников, участвовавших в Великой Отечественной Войне.

В группах проводились мероприятия, где детям рассказывалось о страшной войне, о ее Героях и их подвигах, о боевой технике того времени.

Детям было очень интересно. Они задавали всё новые и новые вопросы о солдатах, о войсках, о параде, о вечном огне. Для сохранения у детей повышенной познавательной активности, у меня появилась идея создать лэпбук «9 мая День Победы», **целью** которого является воспитание у подрастающего поколения чувства уважения к историческому прошлому своей Родины и своего народа, гордости за его героические подвиги.

В процессе ознакомления с лэпбуком решаются следующие **задачи**:

Обучающие:

- расширить представление детей о празднике, его значении;
- познакомить с военной техникой того времени, родами войск; символами Дня Победы и боевыми наградами;
- познакомить с Героями Советского Союза и Героями города Канска;
- дать представление о параде Победы.

Развивающие:

- развивать внимание, восприятие, память, мышление, речь.

Воспитательные:

- воспитывать чувство гордости за свой народ.

Содержание лэпбука «9 мая День Победы».



1. Перекидная книжка «9 мая- День Победы»-краткая история ВОВ.
2. Карман «Рода войск в годы ВОВ»- двусторонние карточки, на которых с одной стороны описан род войск, а с другой его фото. Всего 7 карточек: артиллерия, авиация, военно-морской флот, танковые войска, пехота, пограничные войска, кавалерия.
3. Карман «Боевая техника ВОВ» - 24 карточки с изображением боевой техники в годы ВОВ.
4. Карман «Боевые награды ВОВ» - 6 карточек с изображением и описанием боевых наград (орден «Победа», орден славы (I, II, III степени), орден Отечественной войны (I, II степени), медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг», медаль «Партизану Отечественной войны» (I и II степени), за оборону...).
5. Перекидная книжка «Символы Дня Победы» - двусторонние странички. На одной стороне странички изображение символа Дня Победы, а на другой описание. Всего 8 страничек (1- заголовок, 2- знамя Победы, 3- георгиевская лента, 4-вечный огонь, 5- красные гвоздики, 6- парад Победы, 7- фронтовая каша; 8- салют).

6. Карман «Парад Победы» - 10 карточек (5 карточек с изображением парада 1945 года, 5 карточек с изображением парада нашего времени).

7. Карман «Стихи о войне» - 6 карточек со стихами: А. Барто «Глаза девчонки семилетней как два померкших огонька...», А. Терновского «Обелиски», Н. Найденовой «Пусть небо будет голубым...», с. Пивоварова «Старый снимок», Т. Белозерова «День Победы», В. Турова «Я фильм смотрела о войне...».



8. Карман «Канцы- Герои Советского Союза» - 7 карточек с фотографиями, именами и фамилиями героев, живших в нашем городе.

9. Карман «Они сражались за Родину» - 22 карточки. На каждой карточке изображен Герой Советского Союза, написаны его фамилия, имя, отчество и подвиг, который он совершил.



Лэпбук очень удобен для организации совместной работы педагога и детей, а также для самостоятельной деятельности ребенка. Дети с любопытством рассматривают картинки, тем самым закрепляя полученные знания. Повышенный интерес вызывает у них карман «Канцы- Герои Советского Союза». Дети с гордостью узнают в них своих пра-

бабушек и прадедушек, называют и находят на карте нашего города улицы, названные в их честь.

Библиографический список.

Герои Советского Союза: Краткий биографический словарь/Пред. ред. коллегии И. Н. Шкадов.- М.: Воениздат, 1987.

История. Справочник дошкольника/С.В.Новиков.- М.: Филол. о-во «СЛОВО», ООО «Фирма “Издательство АСТ”», 1998. -384 с.

Хрестоматия для детей старшего возраста: Кн. для воспитателя дет. сада/Сост. З. Я. Рез. Л. М. Гурович, Л. Б. Береговая; Под ред. В. И. Логиновой. – М.: Просвещение, 1990-420 с.: ил. – ISBN 5-09-001646-1

Реализация ФГОС дошкольного образования

КОНСПЕКТ НОД ПО ФЭМП В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НАГЛЯДНОГО МАТЕРИАЛА НА ТЕМУ «РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ»

Дронова Алла Николаевна, воспитатель
Гнедина Анастасия Сергеевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 100, Ростовская область, г. Таганрог

Библиографическое описание:

Дронова А.Н., Гнедина А.С. Конспект НОД по ФЭМП в подготовительной группе с использованием наглядного материала на тему «Развитие логического мышления» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 10 (85). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/85.pdf>.

Цель: продолжать учить решать задачи, закрепить навыки счета в пределах 10, умения работать на листе в клеточку, работать со счетными палочками.

Задачи:

1. Образовательные

- закреплять у детей навык ориентировки в тетради по клеточкам
- продолжать учить детей составлять и решать простые арифметические задачи на наглядной основе, составлять решение из цифр;
 - закрепить знание геометрических фигур и умение составлять из них простые изображения предметов, познакомить с геометрической фигурой параллелограмм;

2. Развивающие

- развивать логическое мышление, память, воображение, внимание; сообразительность
- развивать умение пользоваться план-схемой при составлении рисунков.
- активизировать речь, учить правильно пользоваться математическими терминами;
- совершенствовать навыки учебной деятельности;

3. Воспитательные

- воспитывать интерес к математике, стремление оказывать помощь тем, кто в ней нуждается, чувство коллективизма.

Предварительная работа: составление и решение задач, решение примеров, игра «Танграм», отгадывание загадок.

Оборудование и материалы: картинки: колобок, заяц, волк, медведь, лиса - персонажи сказки «Колобок».

Раздаточный материал: листочки в клеточку, простые карандаши, цифры: 4, 3, 7; знаки: +, =; картинки зайцев, счетные палочки, танграм.

Ход НОД:

1. Организационный момент.

Воспитатель: Дети, вы любите сказки?

- Сегодня я хочу пригласить вас в путешествие по одной из них. Название этой сказки вы узнаете, когда отгадаете загадку:

Формой он похож на мяч.

Был когда-то он горяч.

Спрыгнул со стола на пол

И от бабушки ушел.

У него румяный бок...

Вы, узнали? (*КОЛОБОК*).

Воспитатель: Правильно, это Колобок.



Главный герой, пришел к нам на занятие (*Воспитатель вешает картинку на доску*).



Испекла бабка колобок и на окошке оставила студить. Веселый, доверчивый колобок! Помните, сколько зверей и опасностей было на его пути? Но сегодня мы постараемся вместе с колобком помочь избежать неожиданных неприятностей всем героям сказки. Для этого надо быть внимательными и быстро находить правильные решения. Я предлагаю поиграть с мячом. Каждый внимательно должен выслушать вопрос и дать правильный ответ.

Интеллектуальная разминка

- Сколько дней в неделе? (7)
- Сколько углов у квадрата? (4)

- Сколько хвостов у пяти коров? (5)
- Сколько лап у двух гусей? (4)
- Какие арифметические знаки вы знаете? (+, -)
- Если линейка длиннее карандаша, то карандаш...? (короче линейки)
- Если стол выше стула, то стул...? (ниже стола)
- Если дорога шире тропинки, то тропинка? (уже дороги)
- Назови соседей цифры 5, 6, 7 (4, 6/5, 7/6, 8)
- Назови соседа цифры 7 слева, справа. (6, 8)
- Назови число, следующее за числом 5. (6)
- Сколько месяцев в году? (12)
- Назови предыдущее число 5, последующее... (4, 6)
- Как называются все фигуры с четырьмя углами? (Четырехугольники)

Воспитатель: Вам понравилось играть? И мне понравились ваши правильные ответы. А теперь проходите на свои места.

2. Основная часть.

Воспитатель: Надоело нашему колобку лежать пора в путь дорогу. Катится колобок, катится, а навстречу ему заяц.



Колобок: Здравствуй, заяц. А почему ты грустный?

Заяц: Здравствуйте. Мой братишка попал в капкан, помогите ему освободиться.

Воспитатель: А что мы должны сделать?

Заяц: Вот записка, в ней написано, как можно открывать капкан, только читать я не умею.

Воспитатель (берет записку): Не волнуйся зайчик, мы поможем тебе. Дети, нам нужно выполнить непростое задание, для этого вам нужно точно выполнять мои указания, вы готовы? Давайте разомнем пальцы.

Стоит в поле теремок
 На двери висит замок
 Открывает его волк
 Дерг-дерг, дерг-дерг
 Пришел Петя-петушок
 И ключом открыл замок

Воспитатель: Откройте тетради, возьмите карандаш.

Графический диктант «Ключ»

Воспитатель: От точки 3 клетки вправо, 3 кл. вниз, 1 кл. влево, 3 кл. вниз, 1 кл. вправо, 1 кл. вниз, 1 кл. вправо, 1 кл. вниз, 2 кл. влево, 1 кл. вниз, 1 кл. влево, 6 кл. вверх, 1 кл. влево, 3 кл. вверх.

Воспитатель: Что получилось? (Ключ). Вы догадались для чего он нам нужен? (Чтобы открыть капкан)

Заяц: Спасибо вам, друзья, вы верно выполнили задание. Но ключиков у вас получилось много, вот сколько, а чтобы открыть капкан нам нужен ключик под номером 9. Чтобы узнать, какой это ключик, вы должны решить примеры и узнать ответ.

- Молодцы, правильно. Спасибо, до свидания.

3 часть.

Воспитатель: А колобок покотился дальше. Навстречу ему волк.

Колобок: От чего грустишь, зубастый?

Волк: Как же мне не грустить.

Хоть ты смейся,

Хоть ты плачь,

Не могу решить задач!

Помогите мне ребята

Все расставить по местам.

Научусь решать задачи-

Буду благодарен вам!

Воспитатель: Дети, давайте научим волка составлять и решать задачи.

Составление и решение арифметической задачи на наглядной основе.

Воспитатель:

- Посмотрите, сколько зайцев сидят под деревом? (4).

- Сколько зайцев к ним прибежало? (*Воспитатель ставит еще 3*).

- Давайте составим про них задачу.

Воспитатель:

- О ком задача? Что говорится о зайцах? (*Они сидели под деревом*).

- Сколько их было сначала? (4).

- Сколько прибежало потом? (3).

- Зайцев меньше или больше стало? (*Больше*).

- Если больше, то что нужно сделать сложить или вычесть? (*Сложить*)

- А какой вопрос в задаче? (*Сколько всего зайцев под деревом?*). Составим задачу.

Ребенок: Под деревом сидели 4 зайца, к ним прибежали еще 3. Сколько зайцев стало под деревом?

Воспитатель: Давайте обозначим решение цифрами и знаками. (*Вызванный ребенок пишет мелом на доске решение $4 + 3 = 7$*)

Воспитатель: Молодцы ребята!

Волк: Спасибо колобок тебе и твоим друзьям за то, что научили меня решать задачи. До свидания

Воспитатель: Дети, вам нравится путешествовать с колобком? Сейчас покажем колобку, что мы умеем не только решать задачи, но и знаем много игр.

Физкультминутка

Вышел зайчик погулять.

Начал ветер утихать. (Ходьба на месте.)

Вот он скачет вниз по склону,

Забегает в лес зелёный.

И несётся меж стволов,

Средь травы, цветов, кустов. (Прыжки на месте.)

Зайка маленький устал.

Хочет спрятаться в кустах. (Ходьба на месте.)

Замер зайчик среди травы

А теперь замрем и мы! (Дети садятся.)



4 часть.

Воспитатель: Покатился колобок дальше.

Навстречу ему медведь

Да как начал реветь!

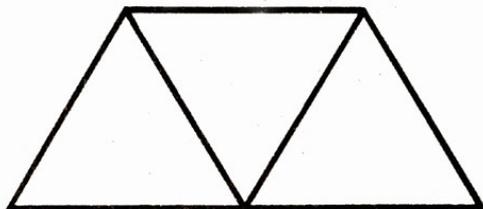
Погодите, медведь, не ревите,

Объясните, чего вы хотите?



Медведь: Я очень люблю мед, но мои улья кто-то поломал. Помогите мне, ребята.

Воспитатель: Ребята, поможем медведю? Нам понадобятся **счетные палочки**. Открываем **счетные** палочки и надо отложить семь палочек. Из семи **счетных** палочек составьте 3 равных треугольника. Из этих палочек мы и построим медведю улей. Нужно сложить 3 равных треугольника.



Воспитатель: Сколько **счетных** палочек использовали? (7). Сколько треугольников получилось (3).

Медведь: Большое спасибо, я очень рада, что Вы мне помогли. Теперь я научился у вас делать ульи. Мне пора в лесную школу. До свидания.

5 часть.

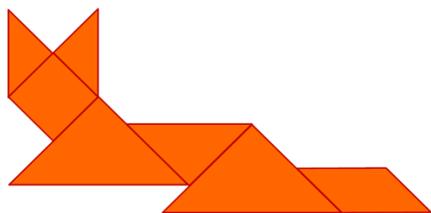
Воспитатель: Покатился колобок дальше, а навстречу ему лиса.

Лиса: Здравствуй колобок, здравствуйте ребята. Как хорошо, что вы пришли. Помогите мне, пожалуйста. Я пообещала подругам подарить свою фотографию, а у меня только одна осталась. Мои маленькие лисята играли и нечаянно порезали фотографии на кусочки. Вы не смогли бы их сложить.



Дидактическая игра «Танграм»

(Рассматриваем образец. Воспитатель задает вопросы.)



Воспитатель: Из каких геометрических фигур состоит изображение лисы? (*5 треугольников, 1 квадрат, 1 параллелограмм*). Посмотрите внимательно и запомните, я лист переворачиваю, а вы выполняйте. (*Дети выполняют задание*) Теперь проверьте. (*Лиса благодарит за помощь, прощается и уходит*).

Лиса: Спасибо Вам большое ребята!

Итог занятия

Воспитатель: Ребята, вам понравилось путешествовать по сказке вместе с колобком? Давайте вспомним, с кем мы встречались? Что делали? Что понравилось? Какое задание было самым трудным?

Воспитатель: Молодцы! Вы были внимательны, сообразительны, а главное добрые и отзывчивые, никого не оставили в беде, всем помогли. Колобку пора возвращаться к дедушке и бабушке.

Колобок:

Ну что же, милые друзья,
Я рад, что вы не подвели меня.
Каждый - просто молодец!
Путешествию - конец.
С математикой дружите,
Знания свои копите.
Пусть помогут вам старанье,
Память, логика, внимание!

КОМПЛЕКСНОЕ ЗАНЯТИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОНР III УРОВНЯ ПО ТЕМЕ «НОВОГОДНЯЯ ЕЛОЧКА»

Трофимова Светлана Викторовна, учитель-дефектолог
МАДОУ "Детский сад № 2 "Аленький цветочек", г. Корсаков, Сахалинская область

Библиографическое описание:

Трофимова С.В. Комплексное занятие для детей с ОНР III уровня по теме «Новогодняя елочка» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 10 (85). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/85.pdf>.

Трофимова С.В.

Комплексное занятие для детей с ОНР III уровня по теме «Новогодняя елочка»

Цель: Закрепление представлений о новогоднем празднике. Формировать практические умения, используя нетрадиционные методы

Задачи:

Коррекционно - образовательные:

Уточнение, расширение и активизация словаря по теме. Совершенствование грамматического строя речи (согласование прилагательных с существительными в роде и числе, образование прилагательных и существительных с уменьшительными суффик-

сами). Учить детей создавать новогоднюю ёлку используя методы крупотерапии, пластилинотерапии.

Коррекционно-развивающие:

Развитие речевого дыхания, диалогической речи, зрительного внимания, мышления, артикуляционной, тонкой и общей моторики, тактильных ощущений, координации речи с движением.

Коррекционно - воспитательные:

Воспитывать у детей умение радоваться результату деятельности, положительное эмоциональное отношение к предстоящему празднику, любовь и уважение к природе. Продолжать формировать навыки самостоятельности, аккуратности.

Оборудование:

- основа для изготовления «елочки» - картонный шаблон елки, материал для украшения (крупы: горох, фасоль, гречка; шариковый и восковый пластилин), цветовая схема, клей, кисточка, клеенка, мандарины, еловая веточка.

Ход занятия:

I. Орг. момент.

Дефектолог (Д) –

Встаньте деточки в кружок,

И послушайте стишок.

Повторяйте все за мной,

Все фигуры до одной.

- Утром дети удивились, (прикасаются ладонями к щекам (эмоция удивление))

Что за чудеса случились? (разводят руки в стороны, подняв плечи)

Этой ночью новогодней ожидали, что угодно, (сжимают и разжимают пальцы)

А увидели парад: в ряд снеговики стоят, (руками рисуют в воздухе три круга)

Глазки весело горят, (закрывают и открывают ладонями глаза)

А перед ними ёлочка (хлопают в ладоши)

Пушистая, в иголочках. (скрещивают расправленные ладони вместе в запястье, растопыривают и шевелят пальчиками)

Д.: Молодцы ребята! Вы внимательно слушали ушками, смотрели глазками и поэтому правильно выполняли все движения.

Д.: А теперь отгадайте загадку:

Я прихожу с подарками, блещу огнями яркими,

Нарядная, забавная, на Новый год я - главная. (Елка)

Д.: Правильно! Елка!

Основная часть

1. Упражнение «Запах Нового года».

Д. (дает детям мандарины, а затем еловую веточку)

- Какой к нам приближается праздник?

Дети. Праздник «Новый год».

Д.: Правильно! Праздник «Новый год».

А вы знаете, что Новый год имеет свой запах - запах мандаринов и елки. Давайте понюхаем мандарин (веточку) вот так: делаем глубокий вдох носом, не поднимая плечи, а на выдохе произносит фразу «Ах, как пахнет!»

2. Игра «Большой и маленький».

Д. (ставит на стол игрушечные (искусственные) елки)

Ребята, посмотрите на елки и сравните их.

Дети. Одна елка большая, а другая маленькая.

Д.: Расскажите, какие эти елки. Каждый из вас должен составить одно предложение. Например: «Большая елка зеленая, а маленькая елочка зелененькая».

1-й ребенок. Большая елка пушистая, а маленькая елочка пушистенъкая.

2-й ребенок. Большая елка колючая, а маленькая елочка колюченькая.

3-й ребенок. Большая елка душистая, а маленькая елочка душистенъкая.

4-й ребенок. Большая елка мохнатая, а маленькая елочка мохнатенькая.

Д. (ставит на стол контейнер с новогодними игрушками для большой и маленькой елок. Вешает большой красный шар на большую елку, а маленький красненький шарик на маленькую елочку.)

- А теперь давайте украсим елку и елочку. Вы будете вешать большую игрушку на большую елку и маленькую игрушечку на маленькую елочку и составлять предложение. Например: «Я повесил на большую елку красный шар, а на маленькую елочку красненький шарик».

1-й ребенок. Я украсил большую елку большой, голубой сосулькой, а маленькую елочку — маленькой, голубенькой сосулечкой.

Аналогично составляют предложения остальные дети со словами: звезда, шишка, гирлянда.

3. Динамическая пауза. «Вот студеною зимой»

Вот студеною зимой (Дети машут руками.)

Ветер дует ледяной

И вздымает снега тучу. (Дети выполняют круговые движения руками)

Он суровый и могучий.

Зайцы прячутся в кустах. (Дети садятся в глубокий присед на несколько секунд, потом встают)

Даже хитрая лиса притаилась и сидит,

Ну а снег летит, летит. (Дети машут руками)

Но утихла злая вьюга,

Солнце светит в небесах. (Потягивания — руки в стороны)

Скачет по полю лиса. (Прыжки)

Ну а мы чуть-чуть пройдемся (Ходьба)

И домой к себе вернемся. (Дети садятся за столы)

4. Практическое занятие «Моя елочка»

Д.: Елка наряжается,

Праздник приближается.

Новый год у ворот,

Ребятишек елка ждет!

Сегодня на занятии мы сами сделаем елочку своими руками и украсим ее. Каждый год к Новому году срубают очень много ёлок. А так хочется, чтобы люди сохранили жизнь живой природе, деревьям.

(Дети выполняют задание под музыку. Изображение елочки выполняется способом разглаживания указательными пальцами зеленым восковым пластилином, гирлянды-шариковым пластилином: раскатываем в руках, затем разглаживаем на елочке. Цвет верхних трех гирлянд подбирается в соответствии с цветовой схемой, четвертая – самостоятельно. Новогодние шары, звезду, ствол елки выделяем горохом, фасолью, гречкой, приклеивая их на детали шаблона. Следить за тем, чтобы использованный материал не выходили за его контуры.)

5. Окончание занятия.

Д.: Вы изготовили не только новогоднюю ёлочку, но и украсили ее (рис. 1).

По просьбе дефектолога дети перечисляют задания, которые выполняли, рассказывают о том, что узнали нового и интересного. Какое задание вызвало затруднение, а какое далось легко.

Д. оценивает деятельность каждого ребенка.

Рис. 1. Новогодняя елочка



Библиографический список

1. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР. СПб.: Детство-пресс, 2007. 704 с.
2. Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. СПб.: Детство-пресс, 2004. 528 с.
3. Тарарина Е.В. Практикум по арт-терапии в работе с детьми М.: Вариант, 2019. 250 с.

Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАЛЫХ ФОЛЬКЛОРНЫХ ФОРМ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Боровикова Наталья Александровна, воспитатель
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 16",
г. Заречный, Пензенская область

Библиографическое описание:

Боровикова Н.А. Использование малых фольклорных форм при формировании культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 10 (85). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/85.pdf>.

Боровикова Наталья Александровна

Использование малых фольклорных форм при формировании культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста

В раннем дошкольном возрасте дети только начинают проявлять самостоятельность в самообслуживании, поэтому интерес ребенка к бытовым действиям, впечатлительность от происходящего дают возможность взрослым быстро научить ребенка определенной последовательности операций, из которых складывается каждое действие, приемам, которые помогают выполнять задание эффективно.

Наша задача - привить ребенку культурно-гигиенические нормы. Для того чтобы это было доступно, интересно детям раннего возраста, нам помогают малые фольклорные формы.

Малые формы фольклора, используемые при формировании навыков самообслуживания и гигиены, сопровождаются показом трудового действия. Так, например, обучая детей мыть руки, намывливать их, заворачивать рукава, смывать мыло, вытирать насухо руки полотенцем, побуждая малышей повторить действия, воспитатель вызывает радостное настроение, сопровождая процесс умывания словами: «Чистая водичка моет Даше личико, Сашеньке — ладошки, а пальчики - Алешке». Все это помогает малышам запоминать последовательность процедуры и веселую потешку.

В своей работе широко использую малые фольклорные формы для воспитания культурно-гигиенических навыков. Мною разработаны образовательные циклы: "Водичка, водичка, умой мое личико!", "Ем сам!", "Баю, бай, поскорее засыпай!"

Целью этих циклов является воспитание навыков самообслуживания и гигиены.

Дети раннего возраста не боятся воды, но умываться не умеют, они подставляют руки под струю воды и просто держат. Я объяснила и показала детям, что сначала надо засучить рукава, намочить руки, а затем намылить их мылом и смыть водой. При этом я приговаривала:

"Руки надо чисто мыть, рукава нельзя мочить,
Кто рукавчик не засучит, тот водичку не получит".

А когда малыши умывали лицо, напоминала, что голову следует наклонять над раковиной, чтобы не намочить кофточку или платье, приговаривая при этом:

"Водичка, водичка, умой мое личико,
Чтобы глазки блестели, чтобы щечки краснели,
Чтоб смеялся роток и кусался зубок".

Дети с удовольствием слушали простые стишки, их ритмичное плавное звучание, при этом они учились выполнять несложные движения и радовались общению со мной. Потребность малыша в самообслуживании не возникает автоматически, а является следствием процесса взаимодействия со взрослым как с партнером по игре. В этот момент важно уделять ребенку как можно больше внимания, обращаться к нему по имени, смотреть в глаза.

Для формирования определенного навыка я очень часто использую игрушки. В нашей группе они подбирались так, чтобы среди них были персонажи из потешек. Так для освоения малышом приемов пищи в группе есть большая кукла Даша. Я стараюсь не только показать каждому малышу, как следует держать правильно ложку, но и организую дидактическую игру "Накорми куклу Дашу". Каждый ребенок держит ложку правильно, указательным и средним пальцем, придерживая сверху большим, при этом говоря:

"Час обеда подошел,
Сели деточки за стол.
Бери ложку, бери хлеб
И скорее за обед".

Такие имитирующие действия с реальными предметами помогают малышам в освоении практических действий в жизненно важных режимных моментах.

Укладывая детей спать в тихий час, я стараюсь создать им ощущение домашнего уюта, напевая колыбельные песенки. Подходя к каждому ребенку, поправляю одеяло, подушку, глажу по головке, приговаривая при этом:

"Бай, бай, бай, бай,
Ты, собаченька, не лай
И в гудочек не гуди -
Наших деток не буди.
Наши детки будут спать
Да большими вырастать.
Они поспят подольше,
Вырастут побольше".

Если кто-то из малышей беспокоится, присаживаюсь рядом, стараюсь успокоить потешкой:

"Спи-ка, Соня - солнышко,
Спи-ка, житно зернышко,
Спи, моя родная,
Рыбка золотая".

Используя этот прием укладывания, я заметила, что дети стали намного спокойней и быстрее засыпают.

Практика моей работы с детьми раннего возраста говорит о том, что использование малых фольклорных форм является важным помощником в формировании культурно-гигиенических навыков. В них заложена мудрость, проявляющаяся в умении несложными средствами решать сложные задачи. Благодаря применению малых форм фольклора, жизнь ребенка становится ярче, интереснее, из нее уходит скука, однообразие, тревожность. У ребенка при этом развивается память, внимание, мышление и речь. А если он выполняет определенные движения, то дополнительно развивается координация и ловкость.

Список литературы

1. "Сердце отдаю детям", Сухомлинский В.А., издательство "Радянська школа", 1974.
2. "Русский детский фольклор", М.Н. Мельников, "Рус.яз. и лит." - М.: Просвещение, 1987.
3. "Народная культура и традиции" Косарева В.Н., Волгоград, издательство "Учитель", 2011.

Технологии развития коммуникативных способностей

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КРУЖКОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ» В СТАРШЕЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ

Афанасьева Виктория Валерьевна, воспитатель
МБДОУ Д/с № 5 "Радуга", Республика Саха (Якутия), г. Якутск

Библиографическое описание:

Афанасьева В.В. Календарно-тематическое планирование кружковой деятельности «В гостях у сказки» в старшей логопедической группе // Вестник дошкольного образования. 2021. № 10 (85). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/85.pdf>.

Календарно-тематическое планирование кружковой деятельности «В гостях у сказки» в старшей логопедической группе

Месяц	Неделя	Мероприятия
Сентябрь	4 неделя	Обследование эмоциональной лексики детей
Октябрь	1 неделя	<p>Беседа-презентация - "Что такое театр?". Детям дается представление о понятии «театр», они знакомятся с видами театров в г. Якутске. Дети могут поделиться своими собственными впечатлениями о посещении театра. <i>Упражнения без слов:</i> «Фигуры» Дети распределяются на две команды. Одна команда демонстрирует характерные позы какого-нибудь сказочного персонажа, вторая угадывает, кто перед ними. Затем команды меняются ролями. В игре сначала используются сказочные образы, например. Карабаса Барабаса, Золушки Снежной Королевы и т.д. Затем задача усложняется: ведущий просит изобразить человека плачущего, (просящего, грустного, веселого). Фигуры “выставляются” в музее, а “посетители” отгадывают, какая фигура что обозначает. Если ответ правильный, фигура оживает. «Фото на память» Материал -сюжетные картинки или фотографии с изображением нескольких персонажей (людей, зверей) на различном фоне; настоящий или игрушечный фотоаппарат. Ход игры. Дети рассматривают, например, репродукцию картины И. Шишкина “Утро в сосновом лесу”. Затем распределяются на две группы, каждая из которых создает свою “скульптурную композицию” по картине. Фотографируются на память. А можно, по желанию детей, изображать любые сценки, подобрав соответствующую картинку.</p>
	2 неделя	<p>Беседа-презентация – «Для чего нужны эмоции?». Дети знакомятся понятием «эмоции», их видами, для чего они нужны, от чего зависят, как меняются и как они помогают определить настроение человека. Знакомство с пиктограммами. <i>Знакомство с пиктограммами. Упражнения:</i> «Расскажи о своем настроении» Детям предлагаются пиктограммы с изображением различных оттенков настроений. Сначала взрослый выясняет, уточняет характеристики настроения человека, а затем предлагает выбрать ту картинку, которая в наибольшей степени подходит настроению ребёнка в данный момент, объяснить почему. «Волшебный мешочек» Детям показывается непростой, а «волшебный мешочек». Дети по очереди опускают руку внутрь мешочка и, не заглядывая туда, на ощупь определяют, что в нем лежит. Кто потрогал и догадался, хранит свой секрет, пока мешочек не окажется у ведущего в руках. В конце упражнения дети должны хором сказать, что вышло внутри мешочка. «Свет мой зеркальце скажи» Дети распределяются на пары и становятся друг против друга.</p>

	<p>Взрослый произносит предложение, которое они должны сопровождать определенной мимикой. Таким образом, ребенок сам с помощью мимики изображает эмоциональное состояние и видит то же состояние на лице партнера.</p> <p><i>2 вариант игры.</i> Говорить нельзя, свои чувства можно выражать только мимикой. Перед вами “зеркало” — лицо вашего друга.</p> <p>- К вам пришел Карлсон. Обрадуйтесь: <i>какая приятная встреча!</i></p> <p>- Карлсонвынужден уйти. Огорчитесь: <i>как плохо, что мы расстаемся.</i></p> <p>- Вы обидели Карлсона! Попросите у него прощения.</p> <p>- Ваш друг внезапно исчез! Удивитесь: <i>не может быть!</i></p> <p>- Вдруг вы услышали резкий звук. Испугайтесь!</p> <p>- Теперь успокойтесь: <i>все будет хорошо!</i></p> <p>- Затем взрослый предлагает: “А теперь покажите: “рот до ушей”, “брови у переносицы”, “губы трубочкой” и т.д.</p>
<p>3 неде- ля</p>	<p><i>Упражнения для развития мимической мускулатуры:</i></p> <p>Дети учатся выкладывать часть выражения лица, соответствующую эмоциональному характеру, развивают эмоциональную отзывчивость, проявляют свои эмоции от поступков окружающих детей.</p> <p>«Собери лицо</p> <p>Дети собирают лицо человека из частей с разными эмоциональными состояниями.</p> <p>«Немое кино»</p> <p>Дети становятся в круг. Педагог превращается в телевизор, у которого нет звука. Он показывает жестами и мимикой, а должны догадаться. Н/Р: <i>приветствие, прощание, приглашение, слушание музыки, похвала, раздражение, страх.</i></p> <p><i>2 вариант игры.</i> Играющие делятся на две группы, которые стоят друг напротив друга, по разным берегам широкой, бурной реки. <i>1 группа</i> - вы должны сообщить стоящим на другом берегу, что им нужно перебраться к вам. <i>2 группа</i> - на том берегу вас не слышат. Но вы видите, что к ним приближается злодей. Покажите им, что нужно спрятаться.</p> <p>«Психогимнастика»</p> <p>Детям предлагается улыбнуться, как весёлый ребёнок, солнышко, добрая птица, весенняя радуга. Позлиться, как дракон, чудовище, Бармалей, сердитый мальчик.</p> <p>«Угадай настроение»</p> <p>Детям даётся набор пиктограмм с видами настроения (весёлое, грустное, сердитое, доброе, счастливое и т.п.)</p> <p>После определения настроения каждой пиктограммы, дети разбиваются на пары. Один ребёнок берёт пиктограмму и, не показывая её другому, называет настроение, которое на ней изображено. Второй должен найти пиктограмму, задуманную партнёром.</p>
<p>4 неде- ля</p>	<p><i>Упражнения на выразительность движения:</i></p> <p>«Тренинг эмоций»</p>

		<p>Детям предлагается показать: шаловливых мышат, сердитых мышат, весёлых мышат. По окончании тренинга взрослый подводит детей к выводу: – Каким лучше быть: добрым или злым? Почему?</p> <p>«Два барана»</p> <p>Детям предлагается ситуация: два барана повстречались на мосту. Они разбиваются на пары. Широко расставив ноги, склонив туловище вперёд, упираются ладонями и лбами друг в друга. Задача – противостоять друг другу, не сдвигаясь с места. Кто сдвинулся – тот проиграл. Можно издавать звуки «Бе-бе-бе...».</p> <p>– Дети, что вы чувствовали, когда были баранами?</p> <p>– Хотелось вам быть похожими на них? Почему?</p> <p>«Тень»</p> <p>Взрослый предлагает поиграть в игру «Тень», но не для того, чтобы научиться с ней дружить, надо быть очень внимательным.</p> <p>Дети разбиваются на пары: один играет роль человека, другой – роль его тени. Человек будет выполнять любые действия, тени повторяют их, действуя в том же ритме, что и человек.</p>
<p>Ноябрь</p>	<p>1 неделя</p>	<p><i>Упражнения на совмещение выразительности речи и движений:</i></p> <p>«Закончи предложение»</p> <p>Взрослый предлагает закончить его предложение, при этом можно помогать себе жестами и мимикой:</p> <p>– Я обижаюсь, когда...</p> <p>– Я сержусь, когда...</p> <p>– Я радуюсь, когда...</p> <p>– Я грущу, когда...</p> <p>«Тренинг эмоций»</p> <p>Два медвежонка Том и Тим съели вкусные, но не мытые яблоки. У них разболелись животы. Медвежата жалуются:</p> <p>- Ой, ой, живот болит!</p> <p>- Ой, ой, меня тошнит!</p> <p>- Ой, мы яблок не хотим!</p> <p>- Мы хвораем, Том и Тим!</p> <p>- Выразительные движения: брови приподнять и сдвинуть, глаза прищурить, туловище согнуть, живот втянуть, руки прижать к животу.</p> <p>«Услышь меня»</p> <p>Дети образуют два круга: большой и малый (маленький внутри большого). Задание игрокам, стоящим в малом круге: “Тихо-тихо полаять как собачка (или помяукать как кошечка, прокукарекать как петушок и т.д.)”. Дети, стоящие в большом круге, должны отгадать, какое животное так “говорит”.</p>
	<p>2 неделя</p>	<p><i>Рассказывание стихотворений с помощью мимики и жестов</i> (А.Л. Барто): «Бычок», «Зайка», «Мишка», «Мячик», «Слон».</p> <p>Данная работа будет способствовать развитию у детей интереса к сценическому творчеству; активизации познавательного интереса к театру.</p>

	<p>3 неде- ля</p>	<p><i>Презентация «Узнай животное по голосу».</i> Дети отгадывают животное по его голосу, дополнительно вспоминают и показывают движения, повадки, звукоподражают угаданному животному. <i>Самостоятельная передача движений, мимики и голосов uznанных животных. Упражнения без слов:</i> «Лягушата» Взрослый предлагает всем детям представить, что они лягушата. Задача детей – передать состояние лягушонка, поранившего ногу, с помощью жестов, мимики, пантомимики. Дети выражают боль на лице, приподнимают «пораненную» ногу, наклоняются к ноге, прикладывают листочек и на одной ноге, прихрамывая, идут к «маме». «Закончи предложение о радости» Взрослый предлагает закончить его предложение, при этом можно помогать себе жестами и мимикой: - Радость-это когда... - Я радуюсь, когда... - Мама радуется, когда... - Воспитатель радуется, когда...</p>
	<p>4 неде- ля</p>	<p>Беседа «Положительные эмоции» Беседа будет способствовать созданию у детей положительного эмоционального состояния; развитию мимики, пантомимики, жестам; поможет детям снять эмоциональное напряжение; развить коммуникативные навыки, внимание, память, воображение. Опора на личные воспоминания детей. «Дружба начинается с улыбки» Сидящие по кругу дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и дарят ему молча самую добрую и теплую улыбку. «Неожиданная радость» Детям предлагается ситуация. В комнату вошла мама, с улыбкой посмотрела на своих детей и сказала: «Заканчивайте, ребята, свою игру. Через час мы едем в цирк». Мама приподняла руку и показала билеты. Дети сначала замерли, а потом пустились в пляс вокруг мамы. Можно использовать выразительные движения: поднять брови, улыбнуться, смеяться, потирать руки одна о другую, можно хлопать в ладоши, прыгать пританцовывать</p>
<p><u>Декабрь</u></p>	<p>1 неде- ля</p>	<p>Беседа «Радость» Беседа поможет познакомить детей с эмоцией радости; разовьет умение проявлять радость, используя мимику, жесты, пантомимику; научит отражать радость в рисунке. <i>Упражнения на развитие речевого дыхания</i> будут способствовать развитию речевого дыхания, правильной артикуляции и дикции; воспитанию терпения и выдержки: <i>Упражнения на развитие речевого дыхания:</i> «Воздушный шарик» Ведущий: Представьте, что мы с вами проглотили шарик, он находится у нас в животе, и мы его должны надуть. Положите руку на живот. Шарик сейчас не надут. Теперь набираем в него</p>

	<p>воздух, надуваем живот, будто он большой воздушный шар. Почувствуйте рукой, как он растёт. А теперь сделаем выдох и сдуем животик...Отлично! Давайте повторим еще раз. Вдох – выдох...».</p> <p>Пантомимическая игра «Покажи...» Дети должны изобразить в соответствии с заданием: - Расцвели, как цветы. - Завяли, как травка. - Полетим, как птицы. - Идет медведь по лесу. - Крадется волк за зайцем.</p>
<p>2 неде- ля</p>	<p>Беседа «Удивление» Беседа поможет познакомить детей с эмоцией удивления; научит узнавать ее на различных изображениях; научит выражать эту эмоцию; научит отражать это эмоциональное состояние в рисунках. <i>Упражнение на сочинение не сложных историй:</i> «Придумай историю» Взрослый предлагает детям выбрать и описать того героя, который, по их мнению, может помочь решить проблему. Ребёнок может выбрать любого персонажа мультфильма, кинофильма, книги. Например, в сказке «Спящая красавица» на помощь принцессе, которую заколдовала злая фея, пришли сразу три феи. Настольный театр «Кот, лиса и петух» Взрослый читает (желательно наизусть) текст, а дети в соответствии с текстом манипулируют персонажами. Данная работа позволит обыграть знакомую сказку с помощью настольных персонажей; будет способствовать развитию мелкой моторики рук; устойчивому интересу к различной театральной деятельности; воспитывать партнерские отношения между детьми; научит интонационной выразительности.</p>
<p>3 неде- ля</p>	<p>Беседа-сравнение «Радость и грусть» Работа над эмоциональной и языковой выразительностью речи – разучивание стихотворения о зиме. Беседа поможет продолжить знакомить детей с разными эмоциями; развивать внимание, воображение, эмпатию, коммуникативные способности.. <i>Работа над эмоциональной и языковой выразительностью речи – разучивание стихотворения о зиме.</i> <i>Зимние забавы</i> К нам пришла зима, зима! Все в снегу - земля, дома. Посмотри-ка, снегопад, Ой, снежинки к нам летят! На деревья, на машины, Очень белая картина! Возле дома - снеговик, Нос морковкою торчит. Кто его слепил? - Детишки,</p>

		<p>И девчонки, и мальчишки. А зимой у нас снежки, Санки, лыжи и коньки!</p>
Январь	2 неде- ля	<p>Беседа «Гнев» Беседа познакомит детей с эмоцией гнева; поможет развить умение выражать эту эмоцию; научит определять эмоцию гнева на различных изображениях; разовьёт интонационную выразительность. <i>Упражнения на развитие диапазона голоса, интонационной выразительности речи:</i> «Самолет» В правой руке дети держат воображаемый игрушечный самолет. Он то набирает высоту, то плавно опускается, то снова резко взмывает к небу. Движение руки сопровождается тянущимся звуком [а] или [у]. Голос следует за движением самолета то вверх, то вниз. «Звериные скороговорки». Дети надевают маски разных животных («лисички», «медведя», «волка») и проговаривают скороговорки или стихотворные тексты. Ткет ткач ткани на платок Тане. От топота копыт пыль по полю летит. Лежебока рыжий кот отлежал себе живот. Кукушка кукушонку купила капюшон</p>
	3 неде- ля	<p>Беседа «Страх» Беседа поможет познакомить детей с эмоцией страха; научит узнавать эту эмоцию по схематическому изображению на лицах людей и на рисунках; научит передавать эмоциональное состояние с помощью выразительных средств (мимики, жестов, пантомимики, художественных средств); разовьёт воображение. Чтение сказки «Рукавичка» <i>Чтение сказки «Рукавичка»</i> поможет развить находчивость, воображение, фантазию; воспитать доброжелательность, коммуникабельность и доброжелательные отношения между детьми.</p>
	4 неде- ля	<p><i>Подготовка костюмов и реквизита к сказке «Рукавичка». Двигательные упражнения для разрядки и разминки.</i> Необходимо отработать повадки и характер животных с помощью выразительных пластических движений; развить умение искренне верить в любую воображаемую ситуацию; развивать творчество, воображение и фантазию. Учить детей принимать на себя роли сказочных героев. «Зайчик» Педагог предлагает представить детям, что они зайчики. Светит солнышко, зеленеет трава на полянке. Зайчики вышли погулять. <i>(Дети садятся на корточки и прыгают.)</i> Какие у зайчиков ушки? <i>(Дети поднимают руки и прижимают их к голове.)</i> «Аист» Педагог: представьте, что вы аисты. У аиста длинный клюв</p>

		<p>и длинные ноги. (Изображает аиста: ноги вместе, руки подняты вверх.) Он ходит по болоту и ищет лягушек. (Полный наклон вперед, руками коснуться пола и произвести хватательные движения.) Ищет, ищет — нашел и съел. (Упереться ладонями в пол и застыть в этом положении.) Съел и дальше пошел. (Движения повторяются).</p> <p>«Цапля» Дети снимают обувь и встают в круг. Педагог: представьте, что вы цапли и живете на болоте. Чтобы отдохнуть и поспать, цапля, стоя на одной ноге, другую сгибает и поднимает (показывает). Вы тоже решили отдохнуть: поднимите одну ногу, а другую согните в колене, руки на поясе. Закройте глаза и замрите. Упражнение повторяется несколько раз с переменой ног.</p>
Февраль	1 неделя	<p>Генеральная репетиция в костюмах к сказке «Рукавичка». Необходимо обратить внимание детей понимать и использовать мимику, интонацию в изображении характерных особенностей передаваемого образа. Добиваться четкого проговаривания слов в сочетании с движениями по тексту. Воспитывать дружеские взаимоотношения.</p> <p>Упражнения на развитие мимики: «Кислый лимон» Детям предлагается задание. Им дали кислый лимон. Покажите только с помощью мимики как вы его съели (дети морщатся). «Удивление» Детям предлагается ситуация. Мальчик очень удивился: он увидел, как фокусник посадил в пустой чемодан кошку и закрыл его, а когда открыл чемодан, кошки там не было... Из чемодана выпрыгнула собака. «Тренинг эмоций» Дети становятся в пары, и взрослый предлагает им изобразить «упрямых коз», не желающих уступить дорогу. Дети выражают на лице недовольство, хмурят брови, наклоняют головы вперед, начинают сердиться, толкают плечами друг друга.</p>
	2 неделя	<p>Выступление со сказкой «Рукавичка» перед родителями и детьми.</p> <p>Выступление закрепит умение детей обобщать полученный опыт, принимать на себя роли сказочных героев, разовьет исполнительские умения через подражание повадкам животных и любовь к ним, воспитает чувство коллективного творчества.</p>
	3 неделя	<p>Упражнения на развитие находчивости, воображения и фантазии: «Обезьянки» Ведущий: Сейчас мы ребята поиграем с вами в озорных обезьянок, которые любят «кривляться» и подражать друг другу. Все «превращаются» в обезьянок. Кто-то один (сначала это педагог, а затем дети по – очереди) становятся водящими - начинает кривляться, а все остальные повторяют его движения «Я хочу с тобой дружить»</p>

		<p>Выбирается водящий. Он произносит слова «Я хочу подружиться с...», а дальше описывает с кем хочет подружиться. Тот, кого загадали, должен себя узнать, быстро подбежать к водящему и пожать ему руку. После этого он сам становится водящим.</p> <p>«Игрушки» Ведущий: Попробуем представить себе, что нас заколдовал волшебник и превратил каждого в какую-нибудь игрушку. Закройте глаза и постарайтесь увидеть, в какую игрушку вы превратились: в куклу, слона, машину... А теперь откройте глаза. Давайте попробуем догадаться, кто в какую игрушку превратился.</p>
	<p>4 неде- ля</p>	<p><i>Упражнения на сплочение коллектива, отзывчивость, доброжелательность:</i></p> <p>Игра малой подвижности «Где мы были, мы не скажем» Детям предлагается без слов (жестами и мимикой) изобразить, где они побывали и что делали. Ситуации задает педагог. Один ребенок изображает действие, остальные отгадывают.</p> <p>«Доброе животное» Ведущий: Возьмемся за руки и представим, что мы одно животное. Давайте прислушаемся к его дыханию. Все вместе делаем вдох – выдох (Зр.) Очень хорошо. Послушаем, как бьется его сердце. Тук – делаем шаг вперед, тук – шаг назад и еще раз.</p> <p>«Оживление» Любая вещь наделяется человеческими чувствами, желаниями, манерой поведения. Например, ребенок или взрослый берет на себя роль холодильника. Что может хотеть холодильник? Чтобы в нем было как можно больше вкусных продуктов. Чего он может опасаться? Чтобы их у него не отобрали. Какая история могла с ним произойти? Однажды холодильник купил тысячу брикетов мороженого и пошел в парк, чтобы раздать их детям.</p>
<p><u>Март</u></p>	<p>1 неде- ля</p>	<p><i>Упражнения на развитие техники речи:</i> Для развития речевого дыхания, умения пользоваться интонацией и улучшать дикцию, воспитывать уверенность в своих силах.</p> <p>«Веселые листочки» На уровне рта ребенка подвешивают на ниточках разноцветные листья деревьев. Дети медленно набирают воздух через нос (плечи не должны подниматься), вытягивают губы трубочкой, дуют на листочки, не надувая щек (повторять 3-5 раз).</p> <p>«Считаем до пяти» Дети делают бесшумный вдох через нос, затем на выдохе считают от 1 до 5. В дальнейшем упражнение усложняется: счет на выдохе от 1 до 5 и обратно; от 1 до 10 и обратно; проговаривание на выдохе поговорок, скороговорок и стихов.</p> <p>«Звуковая волна» Дети встают друг за другом и изображают поезд. Стульями обозначается вокзал. Педагог:мы едем на поезде. Как стучат колеса? (Дети подражают стуку колес.) На станции сидит наш друг Зайчишка и ждет этот поезд. Когда поезд далеко от стан-</p>

	<p>ции, стук колес еле слышен. А когда близко — звук очень громкий. Пора отправляться в путь! <i>(Всоответствии со словами педагога голоса детей звучат то тихо, то громко.)</i></p> <p>Для регуляции звука можно использовать жесты. Исходное положение - ладони вместе. Если они медленно расходятся, звук нарастает, если приближаются друг к другу, звук становится тише.</p>
<p>2 неде- ля</p>	<p>Обыгрывание знакомой сказки по средствам пальчикового театра «Три медведя».</p> <p>Использование пальчикового театра позволит выстраивать диалоги между героями в придуманных обстоятельствах; разовьет связную речь детей, исполнительские умения через подражание повадкам животных и любовь к ним, воспитает чувство коллективного творчества; воспитает чувство уверенности в себе.</p>
<p>3 неде- ля</p>	<p>Упражнения на развитие воображения, фантазии:</p> <p>«Превращение» Ведущий: Сейчас каждый из вас превратиться в любое животное, кто в какое хочет. И каждый выберет любое чувство, и от имени этого животного будет заканчивать фразу пример: «Я мышка. Я боюсь, когда...»</p> <p>«Крылья» Дети закрывают глаза и руками изображают крылья. Педагог просит детей представить, что у них появились крылья, они теперь умеют летать. Куда они полетят? С кем? Что увидят? Дети, не открывая глаза, придумывают, а затем открывают глаза и рассказывают о своих фантазиях группе.</p> <p>Игра в «волшебника» Взрослый предлагает ребенку стать волшебником: “Вот тебе волшебная палочка/ Ты можешь превращать людей и вещи во что пожелаешь! Только помни одно условие: не навреди никому!” Правила для остальных участников игры: “Как только палочка коснется вас, вы превращаетесь в... Слушайте волшебника!”</p> <p>«Разыгрывание историй» Ведущий: Сейчас я расскажу вам несколько историй, и мы попробуем их разыграть, как настоящие актеры».</p> <p>История 1 - «Хорошее настроение» «Мама послала сына в магазин. «Купи, пожалуйста, печенье и конфеты,- сказала она,- мы попьем чаю и пойдем в зоопарк». Мальчик взял у мамы деньги и вприпрыжку побежал в магазин. У него было очень хорошее настроение».</p> <p><u>Выразительные движения:</u>походка - быстрый шаг, иногда вприпрыжку, улыбка.</p> <p>История 2 - «Умка». «Жила- была дружная медвежья семья: папа медведь, мама медведь и их маленький сыночек- медвежонок Умка. Каждый вечер мама с папой укладывали Умку спать. Медведица его нежно обнимала и с улыбкой пела колыбельную песенку, покачиваясь в такт мелодии. Папа стоял рядом и улыбался, а потом, начиная подпевать маме мелодию».</p>

	4 неде- ля	<p><i>Упражнения на развитие ритмопластики, психогимнастиче- ские упражнения:</i></p> <p>Упражнения научат пользоваться жестами, равномерно дви- гаться по комнате и не сталкиваться друг с другом; разовьют двигательные способности: ловкость, гибкость, подвижность.</p> <p>«Головомяч»</p> <p>Дети разбиваются на пары или тройки, предлагается лечь на ковер друг напротив друга. Лечь нужно на живот так, чтобы голова оказалась рядом с головой партнера. Положить мяч точ- но между головами. Теперь нужно поднять мяч и встать самим. Руками поддерживать мяч нельзя. Вставать нужно сначала на колени, а потом на ноги.</p> <p>«Отгадай-ка»</p> <p>Детям даётся набор пиктограмм с видами настроения (весёлое, грустное, сердитое, доброе, счастливое и т.п.)</p> <p>После определения настроения каждой пиктограммы, дети раз- биваются на пары. Один ребёнок берёт пиктограмму и, не пока- зывая её другому, называет настроение, которое на ней изобра- жено. Второй должен найти пиктограмму, задуманную партнё- ром.</p> <p>«Сердитый дедушка»</p> <p>Ведущий: К дедушке в деревню приехал Петя и сразу же пошел гулять. Дедушка рассердился, что Петя ушел за калитку. А если из леса придет волк, что будет с Петей? Дети должны показать настроение дедушки.</p> <p>«Баба Яга»</p> <p>Ведущий: Баба Яга поймала Аленушку, велела ей затопить печку, чтобы потом съесть её, а сама уснула. Проснулась Баба Яга, а Аленушки нет – сбежала. Рассердилась Баба Яга, что без ужина осталась, бегаёт по избе, ногами топает, кулаками раз- махивает. Дети показывают состояние Бабы Яги.</p>
Апрель	1 неде- ля	<p><i>Проведение праздника для детей - «День смеха»</i></p> <p>Цель праздника заключается в создании положительного настроения детей, воспитание дружбы, взаимопомощи; в формировании эмоциональной выразительности речи детей; воспитания дружеских взаимоотношений в детском коллекти- ве.</p>
	2 неде- ля	<p>Чтение сказки «Волшебник Ох и ленивица Маша». Распреде- ление ролей.</p> <p>Цель - продолжать учить слушать сказки, развивать ассоциа- тивное мышление; развивать исполнительские умения че- рез подражание выбранной роли; вызвать интерес к постановке этого произведения.</p>
	3 неде- ля	<p><i>Репетиция. Подготовка реквизитов и костюмов. Психогимна- стические упражнения:</i></p> <p>Цель – отработать диалоги в соответствии с текстом; разви- вать связную речь детей; воспитывать уверенность в своих си- лах и любовь к творческому процессу.</p> <p>«Цветок»</p> <p>Ситуация. Теплый луч упал на землю и согрел в земле семечко.</p>

		<p>Из семечка проклюнулся росток. Из ростка прекрасный цветок. Нежится цветок на солнце, подставляет теплу каждый свой лепесток, поворачивая свою головку вслед за солнцем.</p> <p>Движения: сесть на корточки, голову и руки опустить. Поднимается голова, распрямляется корпус, руки поднимаются в стороны – цветок расцвел. Голова слегка откидывается назад, медленно поворачивается вслед за солнцем.</p> <p>Мимика: глаза полузакрыты, улыбка, мышцы лица расслаблены.</p> <p>«Новая кукла» Детям предлагается ситуация. Девочке Маше подарили новую куклу. Она рада, весело скачет, кружится, играет с куклой.</p> <p>«Золушка» Детям предлагается ситуация. Золушка возвращается с бала очень печальной: она больше не увидит принца, к тому же она потеряла свою туфельку... дети передают жестами, мимикой ее состояние.</p>
	4 неде- ля	<p><i>Ритмопластика. Отработка диалогов.</i></p> <p>Цель – продолжить работу над мимикой, постановке логического ударения; развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах; учить детей подбирать для себя костюмы и готовить их к выступлению; развивать самостоятельность, творчество, фантазию.</p> <p><i>Упражнения для развития диапазона голоса, интонационной выразительности речи:</i></p> <p>«Рассмеши Царевну - Несмеяну» Один ребенок – царевна-Несмеяна. Все остальные дети подходят по очереди и пытаются рассмешить ее, используя самые разнообразные приемы (кроме физических – щекотка). Выигрывает тот, кому удастся рассмешить царевну.</p> <p>«Веселые стихи» Ребенку предлагается рассказать любой знакомый стих представив себе, что он: старик, клоун, малыш, мышь, медведь и т.п.</p>
Май	1 неде- ля	<p><i>Генеральная репетиция в костюмах.</i></p> <p>Цель - определить готовность детей к показу сказки; развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений; продолжать формировать эмоциональную выразительность речи детей; воспитывать умение прислушиваться к мнению других, развивать выдержку и терпение.</p>
	2 неде- ля	<p><i>Выступление детей со сказкой «Волшебник Ох и ленивица Маша» перед родителями.</i></p> <p>Цель - учить детей принимать на себя роли сказочных героев; развивать исполнительские умения через подражание выбранному персонажу; совершенствовать двигательную способность и пластическую выразительность; развивать воображение и веру в свои силы, и сценический замысел;</p>

Формирование познавательных потребностей детей

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ПРОБЛЕМЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Бедрина Ольга Александровна, воспитатель
Бондарева Ирина Владимировна, старший воспитатель
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Центр развития ребенка-детский сад № 72", г. Магнитогорск

Библиографическое описание:

Бедрина О.А., Бондарева И.В. Инновационные подходы к проблеме познавательного развития детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 10 (85). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/85.pdf>.

Бедрина О.А.
Бондарева И.В.

Инновационные подходы к проблеме познавательного развития детей дошкольного возраста

Проблема развития познавательного интереса у ребенка дошкольного возраста в течение многих лет и по настоящий день остается актуальной. Дети - пытливые исследователи окружающего мира. Это заложено в них от природы.

Познавательный интерес является основой учебной деятельности, так как: - интерес способствует формированию глубоких и прочных знаний;

- развивает и повышает качество мыслительной деятельности, активность в учении;
- создает более благоприятный эмоциональный фон для протекания всех психических процессов.

При этом, следует заметить, что для полноценного умственного развития важно не только своевременное формирование познавательных процессов, но их произвольность - умение сосредотачивать внимание на объекте познания, не отвлекаться, вовремя припоминать, не пасовать перед трудностями не переживать, если сразу не удастся правильно решить практическую или умственную задачу. Причины встречающейся познавательной и интеллектуальной пассивности детей часто лежат в ограниченности познавательных впечатлений, интересов ребенка.

Как свидетельствует опыт дошкольных образовательных организаций, познавательное развитие детей в старшем дошкольном возрасте чаще сводится к формированию у них систематизированных знаний об окружающем мире, развитию элементов логического мышления. В частности недостаточно внимание уделяется:

- развитию умения задавать вопросы,
- осуществлять самостоятельный поиск ответов на них,
- развитию креативных способностей,
- развитию самостоятельности в познавательной деятельности, что не отражает специфики определенных аспектов социального заказа современной школы.

Осуществляя свою профессиональную деятельность, педагог ДОО добивается, прежде всего, решения образовательных задач, к сожалению, вне зависимости от реальной ситуации развития каждого конкретного ребенка.

Необходимость развития познавательного интереса дошкольного нашла свое отражение в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного обра-

зования (ФГОС ДОО). В этом документе познание занимает центральное место в ряду основных видов жизнедеятельности ребенка. Для нас представляет интерес образовательная область, направленная на познавательное развитие дошкольника.

Основная цель данной образовательной области – развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей (сенсорных, интеллектуально-познавательных, интеллектуально-творческих).

В ФГОС используются три термина: «познавательное развитие», «познавательные интересы» и «познавательные действия».

Что обозначают эти термины, есть ли разница между ними?

Познавательное развитие – это совокупность количественных и качественных изменений, происходящих в познавательных психических процессах, в связи с возрастом, под влиянием среды и собственного опыта ребёнка. Ядром познавательного развития является развитие умственных способностей. А способности, в свою очередь, рассматриваются, как условия успешного овладения и выполнения деятельности.

Такое понимание познавательного развития дошкольников предполагает рассматривать его как процесс постепенного перехода от одной стадии развития познавательной деятельности к другой. К стадиям познавательного развития относят: любопытство, любознательность, развитие познавательного интереса, развитие познавательной активности.

Познавательные интересы – это стремление ребёнка познавать новое, выяснять непонятное о качествах, свойствах предметов, явлений действительности, и желании проникнуть в их сущность, найти между ними связи и отношения.

Познавательные действия – это активность детей, при помощи которой, он стремится получить новые знания, умения и навыки. При этом развивается внутренняя целеустремленность и формируется постоянная потребность использовать разные способы действия для накопления, расширения знаний и кругозора.

Например, исследовательско - экспериментальные действия, при помощи которых ребёнок сам добывает нужные ему сведения о мире.

Рассмотрим каждый из этапов подробнее.

1. К первой стадии относят любопытство. Для неё характерно избирательное отношение к любому предмету, обусловленное чисто внешними, часто внезапно открывающимися ребёнку сторонами и обстоятельствами. На этой стадии дошкольник довольствуется лишь первоначальной ориентировкой, связанной с занимательностью самого предмета; занимательность как фактор обнаружения познавательного интереса служит обычно его первоначалом. В качестве примера проявления любопытства у дошкольника можно привести тот факт, что в 2–3 года ребёнок сосредоточивается на яркости объекта, не уделяя при этом особого внимания его сущности.

2. Вторую стадию познавательного развития детей дошкольного возраста определили как любознательность, которая представляет собой ценное состояние личности, активное видение мира, характеризующееся стремлением ребёнка проникнуть за пределы первоначально усмотренного и воспринятого. На этой стадии интереса, как правило, проявляются сильные эмоции удивления, радости познания, восторга, удовлетворённости деятельностью. Сущность любознательности заключается в образовании и расшифровке разного рода загадок.

3. Новым качеством, или стадией, познавательного развития дошкольников является познавательный интерес, характеризующийся повышенной устойчивостью, ясной избирательной нацеленностью на познаваемый предмет, ценной мотивацией, в которой главное место занимают познавательные мотивы. Познавательный интерес содействует проникновению дошкольника в сущностные отношения, связи, закономерности освоения действительности. Проявлением познавательного интереса следует считать стрем-

ление ребёнка самостоятельно отвечать на поставленные вопросы, например в ходе экспериментирования, исследования окружающего мира.

4. К высокому уровню познавательного развития детей дошкольного возраста относятся познавательную активность, основой которой служит целостный акт познавательной деятельности – учебно-познавательная задача.

Следует отметить, что ФГОС ДО ориентирует конкретное содержание образовательных областей на реализацию в определённых видах деятельности, особое внимание уделяя познавательно-исследовательской (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними).

Актуальным методом познавательного развития детей дошкольного возраста является экспериментирование, которое рассматривается как практическая деятельность поискового характера, направленная на познание свойств, качеств предметов и материалов, связей и зависимостей явлений.

В экспериментировании дошкольник выступает в роли исследователя, который самостоятельно и активно познаёт окружающий мир, используя разнообразные формы воздействия на него. В процессе экспериментирования ребёнок осваивает позицию субъекта познания и деятельности.

В работе с дошкольниками используются познавательные задачи, под которыми понимаются учебные задания, предполагающие наличие поисковых знаний, способов (умений) и стимуляцию активного использования в обучении связей, отношений, доказательств. Система познавательных задач сопровождает весь процесс обучения, который состоит из последовательных, постепенно усложняющихся по содержанию и способам видов деятельности.

К эффективным методам познавательного развития дошкольников относится проектная деятельность, обеспечивающая развитие познавательных интересов детей, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления.

Следует запомнить, что Федеральный государственный стандарт считает формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности одним из принципов дошкольного образования.

Формирование готовности воспитателей к развитию познавательной активности детей старшего дошкольного возраста обуславливает необходимость применения в современном дошкольном образовательном учреждении новых эффективных средств воспитания, обучения и развития детей. Во главу угла необходимо поставить приоритет личности воспитанника, что обеспечит развитие и реализацию способностей каждого ребёнка, и будет способствовать успешному вхождению в жизнь общества. Если ребёнок чувствует себя значимым человеком, понимает, что его уважают, с ним считаются, он уверен в себе и прилагает собственные усилия, чтобы добыть необходимые знания. Ребёнок в этом случае не боится ошибиться, задаёт вопросы, чтобы правильно решить задачу.

Обеспечивают достаточно устойчивые познавательные интересы дошкольников следующие педагогические условия:

- создание обогащенной предметно-развивающей среды (развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.);
- организация познавательного поиска детей;
- вовлечение детей в выполнение творческих заданий;
- формирование у детей психологической установки предстоящей деятельности;
- создание проблемно – поисковых ситуаций;

- стимулирование проявления положительно-эмоционального отношения ребенка к явлениям, предметам и видам деятельности.

Удовлетворяя свою любознательность в процессе активной познавательной деятельности, ребенок, с одной стороны, расширяет свои представления о мире, с другой – овладевает основополагающими культурными формами упорядочения опыта: причинно-следственными, родовидовыми, пространственными и временными отношениями, позволяющими связывать отдельные представления в целостную картину мира.

Список использованной литературы:

1. Абричкина, М.Е., Валеева, Э.С. Развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста средствами занимательной математики // Мир детства и образование: сборник материалов VIII очно-заочной Всероссийской научно-практической конференции с приглашением представителей стран СНГ. Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2014. с. 99-103.

2. Семенова, М.Л. Педагогические средства развития познавательного интереса у старших дошкольников: дис. канд. наук: 13.00.07 Челябинск, 2006 168 с.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>

КОНСПЕКТ НОД ПО ПОДГОТОВКЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К ЭЛЕМЕНТАМ ГРАМОТЫ С НЕТРАДИЦИОННЫМ ПРИМЕНЕНИЕМ КОНСТРУКТОРА ЛЕГО В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

Келлер Наталья Ивановна, воспитатель

Гончаренко Марина Витальевна, воспитатель

СП "Детский сад Пчёлка "ГБОУСОШ им. Н.Т.Кукушкина с. Савруха, с. Савруха

Библиографическое описание:

Келлер Н.И., Гончаренко М.В. Конспект НОД по подготовке дошкольников к элементам грамоты с нетрадиционным применением конструктора Лего в подготовительной группе // Вестник дошкольного образования. 2021. № 10 (85). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/85.pdf>.

Гончаренко Марина Витальевна, Келлер Наталья Ивановна

Конспект НОД по подготовке дошкольников к элементам грамоты с нетрадиционным применением конструктора Лего в подготовительной группе

Тема. «Полёт в Страну Звуков»

Образовательная область, направление: «Речевое, познавательное, физическое развитие»; подготовка дошкольников элементам грамоты

Цель: знакомство с понятием ударение с использованием Лего-схемы.

Задачи:

обучающие: дать детям понятие об ударении и его условным обозначением на схеме;
развивающие: развивать фонематический слух, навыки звукобуквенного анализа слов; общую, мелкую и артикуляционную моторику; формировать у детей самоконтроль;

воспитательные: воспитывать интерес к занятию, умению слушать друг друга и педагога.

Форма совместной деятельности: игра

Форма организации: групповая

Используемые методы: метод вопросов, мотивирование детской деятельности

Приемы: демонстрация, показ действий, рассказ воспитателя, беседа, создание ситуации выбора, фантазирование, поддержка детской инициативы, развитие коммуникативных навыков, самостоятельности.

Планируемый результат. Закреплены навыки слогового и звукового анализа, грамматического строя речи, фонематического слуха, самоконтроля и самооценки; сформировано умение соотносить звук с соответствующей буквой, усвоено понятие «ударение» и способ его постановки в слове и на схеме.

Оборудование: мультимедийное оборудование, детали конструктора Лего, мягкие модули, картинки с изображением луны.

Логика образовательной деятельности

I. Вводная часть

1. Глаза закрываем и представляем...

Думаем только о том, что сейчас

Умный, красивый каждый из вас!

Вы – самое лучшее, что есть на свете!

Глаза открываем...

Здравствуйте, дети!

2. Д/У «Соотнеси букву со звуком» (Звучит спокойная музыка)

Сегодня мы с вами полетим в волшебную Страну Звуков, а полетим мы на летающих тарелках. Чтобы попасть в Страну Звуков нам нужно выполнить одно задание: назвать первый звук в слове, обозначающем изображение на картинке и подойти к летающей тарелке с буквой, обозначающей этот звук.

II. Основная часть

1. Знакомство с понятием ударение

Вот вы и попали в волшебную Страну Звуков, сходите с тарелок и посмотрите на экран. (На экране изображены замки красного, синего, зеленого цветов.)

-Что вы видите на экране?

Кто здесь живет?

-Почему замки разного цвета?

- Ребята, жители этой страны, звуковички, предлагают вам поиграть со звуками.

2. (Дети садятся за столы.)

- Ребята, рассмотрите картинку. (Луна) Нам нужно определить, сколько слогов в слове.

3. А теперь мы «зашифруем слово», обозначая звуки, разными цветами деталей конструктора «Лего». Для начала проговорим его. (Луна)

4. Игралочка «Посчитай-ка».

Изображение предметов отображается на экране. Воспитатель под музыку поочередно бросает мяч в руки детям. Нужно сосчитать, проговаривая (одна звезда, один самолёт).

5. Знакомство с понятием «ударение». Воспитатель демонстрирует иллюстрацию замка и замка, в соответствии с рассказом.

Я хочу рассказать вам одну историю. Собрались однажды слова и стали себя хвалить, какие они полезные. А ударение пригласить забыли. Когда слова стали выступать, ударение выскочило откуда-то и закричало: «Что вы без меня значите! Если захочу, возьму и изменю Вас, и вы будете обозначать другие предметы» Вышел вперед замочек и сказал: «Я тебя не боюсь, я такой большой и сильный, что справлюсь с каким-то ударением. Ведь ударение — это просто черточка!» Ударение рассердилось и вдруг ударило своей волшебной палочкой по последнему слогу вместо первого. И перед всеми появился старый, ржавый замок. Вот такая поучительная история.

-Для того, чтобы нам не попасть в такую историю, я вам покажу, как нужно ставить ударение в словах.

-Чтобы поставить ударение в слове, нужно его «позвать». Например, слово книга-книга-книги (зовем) Тот звук, который тянется, на него и падает ударение.

-А теперь попробуем в этом же слове поставить ударение на другой звук. Получится очень некрасивое слово.

-Ребята, вы заметили, что ударение всегда падает только на гласный звук. А слог, в котором есть ударный звук, называется ударным.

-Отмечается ударение черточкой и ставится над гласным звуком, который тянется.

(Предлагаю поставить ударение на Лего-схеме, для этого будем использовать деталь конструктора 1*1)

-Какое новое слово вы сегодня узнали? Вы много знаете, хорошо отвечали. А сейчас вам пора в детский сад.

-Подойдите к своим летающим тарелкам, займите свои места. (Звучит музыка)

III Рефлексия

-Ребята, в какой стране вы сегодня побывали? Что там делали? Играли? Какое новое слово вы сегодня узнали?

- Если вам сегодня было легко на занятии, справились со всеми заданиями - возьмите зелёного смайлика, если встречались трудности, но вы их старались преодолеть - жёлтого смайлика, а если совсем, трудно - красного. Подойдите и выберите.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ИТОГОВОГО ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ «МЫШКА И МЫШОНОК» ВО ВТОРОЙ ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА КОМБИНИРОВАННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Клишина Светлана Евгеньевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 365", г. Нижний Новгород

Библиографическое описание:

Клишина С.Е. Методическая разработка итогового интегрированного занятия «Мышка и мышонок» во второй группе раннего возраста комбинированной направленности с использованием современных технологий // Вестник дошкольного образования. 2021. № 10 (85). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/85.pdf>.

Методическая разработка итогового интегрированного занятия «Мышка и мышонок» во второй группе раннего возраста комбинированной направленности с использованием современных технологий

Автор: Клишина С.Е. воспитатель первой категории

Аналитическое обоснование.

Современное образование диктует свои правила и его уже трудно представить без новых технологий. Информатизация и обновление системы образования предъявляет новые требования к педагогу и его профессиональной компетентности. Это особенно актуально в условиях введения ФГОС. «Современные технологии призваны в настоящий момент стать не дополнительным «довеском» в обучении и воспитании, а неотъемлемой частью целостного образовательного процесса, значительно повышающей его качество» (Из «Концепции долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020 года»). Мы видим, какие кардинальные перемены происходят сейчас в системе дошкольного образования. И во многом это связано с обновлением научной, методической и материальной базы обучения и воспитания.

Одним из важных условий обновления является использование современных технологий. Использование ИКТ, пескотерапии как методов обучения позволяет педагогу решить множество задач и достигнуть наилучшего результата в освоении образовательных областей не только у детей с нормой интеллектуального развития, но и у детей с ООП (особыми образовательными потребностями). Объединение технологий позволяет задействовать различные каналы восприятия, подобрать и адаптировать материал с учетом особенностей воспитанников, плавно интегрировать образовательные области, для всестороннего охвата той или иной темы.

Тема: «Большие и маленькие кубики» ФЭМП М.: Мозаика-Синтез, 2017г. (стр.16-17 занятие №4)

Работа с детьми: групповая.

Возраст детей: 2-3года

Виды деятельности: познавательная, коммуникативная, двигательная, продуктивная.

Цель: Развитие сенсомоторных качеств ребенка раннего дошкольного возраста с использованием инновационных технологий (ИКТ, логоритмика и пескотерапия).

Задачи:

Дидактические:

Закреплять умение соотносить большие и маленькие предметы

Упражнять в определении основных цветов на разных предметах,

Формировать умения сооружать простые постройки по образцу

Закреплять умение ориентироваться в пространстве группы

Коррекционные:

Способствовать активизации словаря по темам (Дикие и домашние животные)

Стимулировать звукоподражание у детей с трудностями речевого развития

Развивать скоординированное движение рук при работе с песком (одновременное движение правой и левой рук)

Воспитательные:

Продолжать учить подражать действиям взрослого при инсценировании музыкального произведения

Воспитывать умение делать выбор материала для выполнения действия

Способствовать созданию благоприятного микроклимата в группе

Предварительная работа.

С детьми:

Реализация проекта «Мышкин город», в ходе которого была прочитана сказка «Сказка о глупом мышонке»

Проведение занятий по областям: развитие речи – Рассмотрение картины с обсуждением «В песочнице», чтение стихотворения А.Барто «Кто как кричит», отгадывание загадок по теме стихотворения, дидактические игры и упражнения с кубиками и кирпичиками; ФЭМП- ноябрь (занятие 2,3)

Педагог:

Реализация проекта «Мышкин город», в ходе которого родителями выполнены домики для мышек.

Разработка занятия, соответствующего ФГОС ДОО, подбор материала с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, составление презентации, подготовка костюма к занятию.

Материал и оборудование. Проектор, смарт-доска, компьютер, презентация, песочный стол, кубики разного размера основных цветов, фигурки мышек с домиками.

Последующая работа:

- продолжение чтения художественной литературы;

- проведение подвижных и дидактических игр на тему большой-маленький;
- самостоятельная деятельность по конструированию из строительного материала разной величины.

Ход занятия:

Организационный момент *ИКТ (музыкальное сопровождение появления мышки)*

Загадывание загадки

Вопросы

Воспитатель:

- Здравствуйте ребята! Вы меня узнали?

«Пи-пи-пи я вам сказала,

Сразу в норку убежала.

Что же это за малышка?

Это серенькая ... *(Дети отгадывают загадку (Мышка), тем самым определяя тему занятия Дети отвечают на вопросы, применяя полученные ранее знания.)*

Воспитатель:

- Правильно, я мышка и я знаю, что вы читали книжку про меня и моего сынишку. А как же называется эта сказка?

- Какие вы молодцы. Ой, а вот и мой глупый мышонок. *(игрушка сидит в окружении домиков и маленьких мышек).* Мы пришли в гости к вашим мышкам, они с нами поиграли и домики свои потеряли. Давайте для каждой мышки найдем домик, такого же цвета, как шарфик у мышки. *(Педагог обращает внимание на цветовую маркировку домиков и шарфиков у мышек)*

Дидактическая игра «Найди домик мышке» *(В процессе игры педагог спрашивает цвет шарфика и домика, стимулируя детей с трудностями в познавательном развитии)*

Дети выполняют задание, правильно соотносят цвет шарфика и домика.

Воспитатель (Постановка проблемы):

- Посмотрите, малышки, а это домик для какой мышки? Наверное, для моего глупого мышонка. (Имя ребенка), попробуй, посади его в домик. *(Несколько детей по очереди пробуют посадить мышонка в домик)*

Основная часть

Воспитатель:

- Что-то не получается, он не помещается. Почему? *(Дети высказывают предположения, почему не получается поместить мышонка в домик.)*

- Что же нам делать, ребята? *(Педагог побуждает к мыслительной деятельности, путем помощи персонажу)*

Из чего мы можем построить домик?

- У вас есть в группе кубики? Где они лежат? *(Педагог направляет детей в тот уголок группы, где находится материал для конструирования)*

- Посмотрите ребята, а кубики разные. Какие нам с вами понадобятся кубики маленькие или большие?

- Давайте каждый возьмет по одному кубику и мы вместе построим большой дом для мышонка! *(Педагог побуждает детей к конструированию домика по образцу)*

Дидактическая игра

«Строим большой дом для мышонка» *(Дети берут по одному кубику и по очереди ставят кубики друг на друга для постройки домика для мышонка)*

Воспитатель *(Педагог побуждает к мыслительной деятельности путем зрительного сопоставления):*

- Ух ты, какой замечательный, большой дом у вас получился. Как вы думаете, теперь мышонок поместится в дом? *(Дети высказывают предположения, поместится ли мышонок в домик)*

- Давайте проверим! *(Дети практическим путем убеждаются, что большой мышонок помещается в большой дом).*

Воспитатель:

ИКТ (презентация «Животные»)

- Спасибо ребята, теперь и у моего мышонка есть свой дом, в котором он будет сладко спать. И мне больше не придется искать ему няньку. Давайте вспомним, кто приходил укладывать спать глупого мышонка? *(Педагог предлагает детям вспомнить названия животных из сказки и просит их произнести звуки, которые издают данные животные, стимулируя детей с трудностями в речевом развитии)*

Воспитатель:

- Правильно, какие вы смысленные. Смогла ли кошка уложить мышонка спать?

(Педагог оказывает эмоциональную поддержку и побуждает вспомнить содержание сказки)

Инсценировка отрывка песни с элементами логоритмики *«На бабушкином дворе»*

Воспитатель (ИКТ музыкальное сопровождение, педагог показывает детям движения согласно тексту песни):

- А давайте мы с вами попробуем уложить кошку спать!

Воспитатель (пальчиковая гимнастика, элементы пескотерапии с использованием песочного стола):

- Ох, устала кошка и уснула, а мышонок захотел есть и мы его покормим вкусными хлебными корками за волшебным, песочным столом.

(Педагог показывает детям движения, оказывает помощь «рука в руке» детям с двигательными нарушениями).

Пальчиковая гимнастика «Мышка»

Мышка маленькая в норке (Рисуем круги ладонями)

Тихо грызла хлеба корку. (Рисуем круги указательными пальцами)

«Хрум, хрум!» — (Сжимание и разжимание песка в кулачке)

Что за шум?

Это мышка в норке (Рисуем круги ладонями)

Хлебные ест корки. (Потереть ладони друг о друга).

Заключительная часть

Рефлексия, подведение итогов.

Воспитатель:

- Ребята, спасибо вам, мой мышонок теперь сыт и радуется своему новому большому дому. *(Педагог задает вопросы на закрепление полученных знаний)*

- И мы хотим вас отблагодарить и подарить большие воздушные шариком разного цвета (спрашиваем детей какой цвет они хотят).

Воспитатель *(Педагог побуждает детей к эмоциональному отклику):*

- Вам понравилось с нами играть?

- Вы такие молодцы! Нам пора уходить, но мы обязательно еще придем к вам в гости. А на прощание давайте подарим друг другу объятия. *(Тактильное взаимодействие, использование психокоррекционных приемов).*

Список используемой литературы и интернет ресурсов:

1. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» 2-3 года М.: Мозаика-Синтез, 2014г. (стр.45,47,49)

2. И.А. Помараева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» 2-3 года М.: Мозаика-Синтез, 2017г. (стр.15,16)

3. «НА БАБУШКИНОМ ДВОРЕ» сл. и муз. О.Девичкиной
<https://sftp.cools.biz/song/3085743-muzykalnaya-igra/36816315-na-babushkinom-dvore/>
4. Фотографии животных для создания презентации: <http://images.yandex.ru>
5. Загадка -<https://deti-svetgorod.ru/dosyg-dlya-detei/pochitati/578-2010-06-08-18-27-42>
6. ФГОС ДО
7. СанПин ДО

РАЗВИТИЕ ИНИЦИАТИВНОСТИ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Пашкова Ирина Сергеевна, воспитатель
МДОУ "ЦРР - д/с № 72" г. Магнитогорска, г. Магнитогорск, Челябинская область

Библиографическое описание:

Пашкова И.С. Развитие инициативности и самостоятельности у старших дошкольников на занятиях изобразительной деятельности // Вестник дошкольного образования. 2021. № 10 (85). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/85.pdf>.

Пашкова Ирина Сергеевна

Развитие инициативности и самостоятельности у старших дошкольников на занятиях изобразительной деятельности

Самостоятельность – способность к независимым действиям, суждениям, обладание инициативой, решительностью.

Ушаков Д.Н.

В условиях реализации ФГОС дошкольного образования задача по воспитанию личности инициативной, самостоятельной, творческой, является одной из приоритетных.

Изобразительная деятельность в дошкольном возрасте, возникающая по инициативе самого ребенка, выражает его интересы, способствует проявлению его способностей.

Основные виды изобразительной деятельности дошкольников:

- рисование
- аппликация
- конструирование
- лепка
- ручной труд.

Использование различных видов изобразительной деятельности дает ребенку огромные возможности в проявлении своих творческих задатков, в формировании личности инициативной, самостоятельной, индивидуальной.

Остановимся на таком виде изобразительной деятельности как лепка, а конкретнее, на нетрадиционной технике работы с пластилином «Пластилинографии», которой я занимаюсь в кружковой работе с детьми уже много лет.

Принцип данной техники – создание лепной картины с изображением выпуклых, полуобъемных форм на горизонтальной поверхности.

Материал занятий представляет собой последовательность выполнения работ, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изображение базируется на уже знакомых формах, приемах данной технологии, но при этом дополнено более сложными элементами и способами лепки.

Пластилинография способствует развитию мелкой моторики рук, сенсомоторики (согласованность глаза и руки, координации движений, гибкости и силы), способствует снятию мышечного напряжения, развивает воображение, фантазию, побуждает к самостоятельности и творчеству.

За многолетний опыт работы в данной технике, занимаясь с детьми с разным уровнем овладения художественными навыками, способностями, я замечаю положительную динамику от использования данного вида лепки. Дети достигают хороших результатов во всех видах деятельности, и не только в изобразительной. Они становятся более уверенными, самостоятельными, активными, усидчивыми, творческими личностями!

На занятиях дети могут предлагать темы для картин, способы декорирования, самостоятельно подбирают цветовое решение. Так же как и в рисовании, дети любят экспериментировать с цветом. Они с удовольствием смешивают цвета между собой, получая новые оттенки.

Системность и поэтапность в работе с пластилином при создании картинки, позволяет детям проявлять оригинальность, самостоятельность, доводить дело до конца.

Основные направления работы с детьми:

- Совместная деятельность воспитателя с ребенком;
- Самостоятельная деятельность;
- Интеграция образовательных областей;
- Рассматривание альбомов, иллюстраций;
- Беседы, наблюдения, экспериментирования.
- Организация творческих выставок детских работ.

Так же важным моментом для поддержки детской инициативы, творчества, самостоятельности является недирективное, дружеское отношение к ребенку. Дети очень тонко все чувствуют, особенно, как к ним относится взрослый. Нужно находить подход к каждому ребенку.

На своих занятиях я стараюсь за каждое успешно выполненное задание, даже самый маленький успех в работе, похвалить, подбодрить. Ни в коем случае не критиковать работы детей. Уважать и ценить каждого ребенка, не зависимо от его достижений, достоинств и недостатков. Создавать положительный микроклимат на занятиях, использовать теплые, ласковые слова, проявлять деликатность и терпимость. Тогда и детям и педагогу будет легко ставить и достигать любые цели!

Рекомендации педагогам для развития и поддержки детской самостоятельности и инициативности:

- Обеспечение доброжелательной, благоприятной атмосферы, отказ от авторитарного стиля общения, отсутствие критики и оценок в сторону ребенка;
- Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- Создание условий для принятия решений, выражения своих мыслей и чувств;
- Поощрение высказывания оригинальных идей;
- Использование вопросов «Что предлагаете?», «Как сделать?», «Как нам поступить?».

Литература:

1. Воспитываем дошкольников самостоятельными. Сборник статей — Российский гос. Пед. Университет им Герцина, СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС 2000г.
2. Казакова Т. г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Дошкольная педагогика и психология»/ Т. г. Казакова. — М.Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2006
3. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. М., 2014г.

Эффективное управление дошкольной образовательной организацией

ЭФФЕКТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Калинина Наталья Владимировна, заведующий
МАДОУ-детский сад № 151, г. Екатеринбург

Библиографическое описание:

Калинина Н.В. Эффективное управление дошкольного учреждения в современном мире // Вестник дошкольного образования. 2021. № 10 (85). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/85.pdf>.

Калинина Наталья Владимировна

Эффективное управление дошкольного учреждения в современном мире

Естественно, эффективное управление ДОУ зависит только лишь от руководителя, от того, как он определит линию развития своего учреждения, свой стиль руководства. Как он выстроит отношения с коллегами, способы мотивации сотрудников. В первую очередь хотелось бы разобраться в самом понятии слова эффективность – это соотношение между достигнутым результатом и использованными ресурсами.

Для достижения эффективного управления ДОУ хотелось бы сделать акцент именно на личных качествах руководителя, а именно выделить факторы эффективности:

1. **Образование, квалификация.** Только при наличии образования и дополнительной профессиональной подготовки современный руководитель обладает необходимыми качествами, профессионализмом. Чтобы повысить свой уровень профессионализма руководитель систематически участвует в мероприятиях: научные конференции, семинары, тематические форумы, занимается научно-исследовательской работой.

2. **Законодательство, нормативно-правовые документы.** Для грамотного, эффективного руководства необходимо обладать высокими знаниями в законодательной базе, в своей работе опираться только на нормативно-правовую базу- Конституцию РФ, Закон «Об образовании», нормативные документы, регламентирующие работу дошкольного учреждения. Это конечно же не весь перечень документации, но, чтобы быстро и четко реагировать на все изменения законодательной базы, руководитель постоянно должен заниматься мониторингом изменений в этой области. Это позволит отслеживать новые тенденции в образовательном процессе, следить за качеством предоставляемых услуг.

3. **Экономика и финансы.** Большой спектр знаний требуется в финансово-экономической области для того, чтобы руководитель мог рационально распределять: бюджетные средства, формировать фонд оплаты труда, поиск внебюджетного источника финансирования, участвовать в закупках по 44-ФЗ, 223-ФЗ.

4. **Стратегическое управление.** Одной из эффективных систем управления является умение:

- грамотно определить цель развития дошкольного учреждения;
- находить и реагировать на основные проблемы в системе управления дошкольного учреждения;

- использовать различные способы воздействия на педагогический состав, в том числе мотивация сотрудников дошкольного учреждения;

- развивать потенциал сотрудников и обеспечить условия для их раскрытия и развития.

Руководитель обладает рядом специфических, а также общих для всех руководителей психических способностей. Таких как:

- **Административно-организаторские качества:** требовательность, настойчивость, решительность, умение сплотить команду.

- **Социально-психологические качества:** умение рассмотреть и оценить качества сотрудника, такт, понимание, регулировать взаимоотношения в коллективе.

- **Деловые качества:** ответственность, грамотность, профессионализм, любовь к своей работе, детям.

С этими навыками руководитель быстро ориентируется в современных условиях развития образования.

Современный мир – мир высоких скоростей, новых технологий. Процесс увеличения роли науки и образования в жизни общества.

Вывод: настоящий современный руководитель - это результат долгого труда, личного и профессионального роста.
