

# ВЕСТНИК

*дошкольного образования*

№8(83) / 2021

Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

---

**№ 8 (83) / 2021**

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич  
Доставалова Алена Сергеевна  
Львова Майя Ивановна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смульский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б

Тел.: +7 (343) 200-70-50

Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)

E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<b>Ахметова Р.Р.</b> План самообразования воспитателя старшей группы по теме «Формирование речевого развития детей старшей группы посредством театрализованной деятельности».....	4
<b>Габидуллина Р.И.</b> Конспект открытого занятия по обучению грамоте в подготовительной к школе группе на тему «Лягушонок по имени Яша» .....	7
<b>Гранкова Н.А.</b> Взаимодействие МБДОУ № 74 г. Калуги с Калужской областной детской библиотекой в вопросах экологического воспитания дошкольников .....	9
<b>Киселева С.Е.</b> Эмоциональная сфера ребенка .....	14
<b>Копылова А.В.</b> Дидактическое пособие «Радуга знаний» по логическому мышлению для дошкольников .....	18
<b>Скоробогатова Н.А.</b> Нетрадиционные способы рисования с детьми старшего дошкольного возраста.....	21
<b>Темчура Т.В.</b> Конспект занятия в младшей группе «Волшебные краски» .....	28

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<b>Илатовская Л.А.</b> Реализация программы коррекционно-развивающих занятий по преодолению проблем в развитии эмоционально-волевой сферы детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи «Волшебная страна Эмоция» .....	30
<b>Москвина А.Б.</b> Дыхательные игры и упражнения для формирования правильного речевого дыхания у дошкольников с ОВЗ.....	33
<b>Никитенкова И.С.</b> Конспект логопедического фронтального занятия с детьми подготовительной группы на тему «Звук [н] и буква «эН».....	37

## ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

<b>Лисина Ю.А.</b> Конспект образовательной деятельности по формированию основ патриотизма у детей 3-4 лет «Мини-музей «Русская изба» (культура и быт русского народа).....	41
---	----

## ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

<b>Зотова Л.Г.</b> Роль подвижных игр для физического развития младших дошкольников	44
---	----

## НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

<b>Воронова Н.В.</b> Влияние художественного творчества на воспитание патриотических чувств у детей к родному краю .....	49
<b>Мелехова Ю.С.</b> Патриотическое воспитание в старшем дошкольном возрасте .....	51

## ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

<b>Колягина Е.А.</b> Содержание и методика преподавания основ финансовой грамотности в ДОУ .....	53
--	----

---

## ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

---

**Иванова Н.К.** Опыт работы ДООУ по организации деятельности консультационного центра ..... 58

---

## ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

---

**Великих Н.А., Хромова И.В.** Развитие коммуникации детей раннего возраста на занятиях изобразительной деятельностью ..... 63

**Лягина С.В.** Использование сказки как средства формирования связной речи дошкольника ..... 66

---

## ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

---

**Арефьева О.С.** Конспект образовательной деятельности по познавательному развитию детей 6-7 лет «Удивительные камни» ..... 69

**Гвоздева М.Н.** Исследовательский проект «Этот непростой простой карандаш» ..... 72

**Метликина Е.И.** Конспект занятия по познавательно-речевой деятельности в подготовительной группе «Такие разные дома» ..... 76

**Старикова Г.Г.** Конспект занятия по познавательно-речевой деятельности «Путешествие в страну сказок» в старшей группе ..... 79

**Якименко А.А.** Роль экспериментирования в дошкольном возрасте ..... 82

---

## ЭФФЕКТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ

---

**Прасолова Ю.В.** Программа формирования здорового образа жизни сотрудников учреждения «Здоровый сотрудник – успешный коллектив» ..... 84

## Актуальные вопросы дошкольного образования

### ПЛАН САМООБРАЗОВАНИЯ ВОСПИТАТЕЛЯ СТАРШЕЙ ГРУППЫ ПО ТЕМЕ «ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Ахметова Руфия Рафатовна, воспитатель  
МБУ детский сад № 199 "Муравьишка", Самарская область, г. Тольятти

#### Библиографическое описание:

**Ахметова Р.Р.** План самообразования воспитателя старшей группы по теме «Формирование речевого развития детей старшей группы посредством театрализованной деятельности» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 8 (83). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/83.pdf>.

#### Ахметова Руфия Рафатовна

**План самообразования воспитателя старшей группы по теме «Формирование речевого развития детей старшей группы посредством театрализованной деятельности»**

#### *Обоснование выбранной темы*

В соответствии с ФГОС дошкольного образования сегодня на первом месте стоит задача обучению родному языку. Речь рассматривается как средство общения. Чтобы конструктивно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, ребенок должен свободно владеть диалогическим общением и использовать все вербальные и невербальные средства этого общения. Проводив диагностику речевого развития детей группы, сделала вывод, что у большинства детей старшего дошкольного возраста недостаточно сформирована связная речь. Поэтому решила осуществлять свою работу по формированию диалогической речи детей с использованием театрализованной деятельности.

Театрализованные игры дают возможность детям побороть страх, высказывание собственных мыслей и чувств, способствуют всестороннему развитию, развивают речь, память, усидчивость. Воспитательные возможности театральной деятельности широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй. Поэтому решила изучить и применить в работе использование театральной деятельности в формировании речевого развития детей.

#### *План изучения темы*

№	Задачи	Формы и методы реализации	Сроки
1.	Планирование работы на учебный год	Определение темы самообразования.	сентябрь
		Разработка перспективного плана работы по изучаемой теме.	
2.	Изучение информации из различных источников по теме самообразования	Изучение методики, приемов материалов для работы с детьми	в течение года
		Обзор информации в интернете.	

		Ознакомление с инновационными методиками по теме.	
3.	Выявление возрастных особенностей речевого развития детей старшего возраста.	Обследование	октябрь
4.	Осуществление запланированных мероприятий с использованием театральной деятельности.	Отбор и апробация наиболее эффективных методов и приемов, видов театральной деятельности. Разработка перечня необходимого оборудования для театрального уголка ряжения, оформление уголка ряжения.	в течение года
5.	Обобщение педагогического опыта по теме	Изготовление и пополнение наглядного материала по данной теме. Оформление папок – передвижек для консультирования законных представителей дошкольников. Написание отчета о проделанной работе. Консультирование педагогов ДОУ по теме. Публикация на сайте ДОУ.	в течение года

**Список литературы для самостоятельного изучения**

Вопросы для изучения	Сроки	Литература	Формы отчетности
Особенности речевого общения, формирование словаря детей старшего возраста.	Сентябрь		Консультация для родителей «Особенности речевого общения детей в старшем возрасте» «Роль родителей в развитии речи детей».
	Ноябрь		
Методика развития речи детей старшего возраста.	Октябрь ноябрь	Алексеева М.М. Яшина В.И. Методика развития речи и обучение родному языку дошкольников. М. 2000г. Ушакова «Развитие речи дошкольников» М.: Изд.-во Института Психотерапии 2001.- 256с.	Беседы с родителями об особенностях речевого развития, общения детей.

			<i>Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» методические рекомендации для работы с детьми. М.: Академия 2007-128с.</i>	
			<i>Фомичева М.Ф. «воспитание у детей правильного произношения» пособие для воспитателей детского сада.-М.» Пресс»,2004</i>	
<i>Влияние театрализованной деятельности на развитие речи детей.</i>	но-ябрь		<i>Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников.М.,КНОРУС»,2003г. Караменко Т. Н. Кукольный театр дошкольникам. Театр картинок. Театр игр. Театр петрушек. СПб.:2003</i>	<i>Консультирование родителей. «Как поддержать интерес к театру»</i>
	декабрь-январь		<i>Маханева Д.В. Игра- драматизация.В сб.: Воспитание детей в игре.-М.: А,П,О,, 1994. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. Маханева Д.В. Театрализованные занятия в детском саду.</i>	
<i>Опыт работы педагогов по использованию театрализованной деятельности с детьми для развития речи.</i>	Февраль-март.		<i>Изучение интернет ресурсов.</i>	<i>Оснащение театрализованного уголка новыми играми, атрибутами.</i>

**Инновационно - профессиональная деятельность на завершении изученной темы**

№	Мероприятия	Сроки
1	Подготовить сообщение для воспитателей родителей «Роль театрализованной деятельности в развитии речи детей 5-6 лет»	Ноябрь
2	Родительское собрание с элементами практикума – театрализованная игра по сказке	Март
4	Систематизировать материал, провести диагностику речевого развития детей.	Май

#### Вывод

Планирую на уч. год построить работу по формированию речевого развития детей старшей группы средствами театрализованной деятельности по теме самообразования.

#### Список литературы:

1. Артемова, Л.В. Театрализованные игры дошкольников. [Текст] - М.: Просвещение, 2005. - 126 с.
2. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. [Текст] - М., 2005. - 278 с.
3. Камаева, Т. Нужен ли детям театр // Дошкольное воспитание. - 2013. - № 6. - С.5-7.
4. Караманенко, Т.Н., Караманенко, Ю.Г. Кукольный театр - дошкольникам. [Текст] - М.: Просвещение, 2005. - 191 с.
5. Урунтаева, Г.А. Дошкольная психология: Учебное пособие для студентов. - М.: Академия, 2009. - 336 с.

### КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ЛЯГУШОНОК ПО ИМЕНИ ЯША»

Габидуллина Резеда Ильдаровна, учитель-логопед  
МБДОУ "Детство" ЦРР г. Калуги НСП "Мозаика", г. Калуга

#### Библиографическое описание:

Габидуллина Р.И. Конспект открытого занятия по обучению грамоте в подготовительной к школе группе на тему «Лягушонок по имени Яша» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 8 (83). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/83.pdf>.

#### Габидуллина Резеда Ильдаровна

**Конспект открытого занятия по обучению грамоте в подготовительной к школе группе на тему «Лягушонок по имени Яша»**

**Цель:** познакомить детей с тем, что буква **я** может обозначать два звука - [й`], [а].

#### **Задачи:**

- продолжать учить детей проводить звуковой анализ слова;
- учить составлять предложения из трех слов по заданной схеме;
- развивать мелкую моторику рук с помощью пластилина.

**Оборудование:** цветная коробочка с надписью «Яша»; игрушка-лягушка; цветной мешочек; гласные и согласные буквы; дощечки для пластилина; красный, синий, зеленый пластилин; схемы слов; красные, синие, зеленые фишки; касса с гласными и согласными буквами; указка; картинка лягушки, комара, микрофона, озера; интерактивная доска; видео с лягушатами.

#### **Организационный момент.**

Логопед: Здравствуйте, ребята. Я проходила мимо вашей группы и увидела необычную коробку. На коробке есть надпись «Яша». Мне кажется, внутри кто-то есть. Чтобы открыть коробочку, нужно собрать все части волшебного ключика, который откроет коробку. За каждое выполненное задание Вы получите часть ключика. Поможете открыть коробочку?

#### **Основная часть.**

Логопед: Но для начала сделаем гимнастику для языка, чтобы наш язык был крепким и чётко выговаривал все звуки.

### **1. Артикуляционная гимнастика.**

«Заборчик»

Наши губки улыбнулись,

Прямо к ушкам потянулись.

Ты попробуй «И-и-и» скажи,

Свой заборчик покажи.

«Трубочка»

В гости к нам пришел слоненок,

Удивительный ребенок.

На слоненка посмотри,

Губки хоботком тяни.

«Часики»/ «Маятник»

Друг за другом, друг за другом

Ходят стрелочки по кругу.

Ты обе губки оближи,

Как стрелки ходят, покажи.

Логопед: Молодцы, ребята.

Логопед вручает часть ключика, за выполненное задание.

### **2. Игра «Волшебный мешочек».**

Логопед достает мешочек с буквами. Каждый ребенок берет из мешочка по одной букве, называет ее и говорит какой звук у этой буквы: гласный или согласный. Каким цветом обозначаем эту букву.

Далее логопед просит собрать из этих букв слово. Дети собирают слово «лягушка».

Логопед: Молодцы ребята, у нас получилось слово лягушка. За правильно выполненное задание логопед вручает 2 часть ключа. Осталось получить всего один ключик.

### **3. Звуко-буквенный анализ слова «лягушка».**

Логопед: Чтобы получить последнюю часть ключика, нужно разобрать слово «лягушка».

Дети последовательно интонационно выделяют звуки слова, называют их изолированно, характеризуют и лепят из кусочка пластилина кружочки, которые соответствуют обозначаемым звукам (гласные звуки - красным пластилином, твердые согласные- синим, мягкие согласные- зеленым).

Дети проверяют выполненное задание друг у друга.

Логопед: Сколько звуков в слове «лягушка»? (семь звуков). Сколько согласных звуков? (четыре). Какой мягкий согласный в слове? Какой согласный звук в слове бывает только твердым согласным? Какие гласные звуки в слове? Какой ударный гласный в слове?

- Молодцы ребята, вы получаете последнюю часть ключика. Дети собирают ключ. Логопед достает из коробки лягушку.

-Ребята, кто же был в коробочке? Как его зовут?

### **4. Физминутка «Веселые лягушата».**

Логопед включает на интерактивной доске видео с лягушатами. Дети поют и выполняют упражнения за героями.

### **5. Звуко-буквенный анализ слова «Яша».**

Логопед предлагает детям послушать, какой первый звук в слове Яша (й), напоминает, что это самый короткий звук и всегда мягкий согласный.

Дети вместе с логопедом обозначают звук [й`] зеленой фишкой. Затем интонационно выделяют 2й звук в слове Яша (а), и обозначают этот гласный звук красной фишкой. По такому принципу определяются звуки [ш] и [а].

Вопросы к детям: Сколько звуков в слове Яша? (четыре). Какой мягкий согласный звук? Какой твердый согласный звук?

Логопед предлагает детям послушать два первых звука этого слова, ведет указкой под соответствующими фишками-1й и 2й- на звуковой схеме слова и несколько раз произносит [й`а]. Говорит, что если друг за другом идут звуки [й`] и [а], то эти звуки обозначаются буквой я. Дети вместе с логопедом заменяют зеленую и красную фишку на букву я, читают полученное слово.

#### **6. Составление предложений.**

Логопед напоминает детям, что сейчас идет неделя «В мире животных». Спрашивает у детей: «Лягушка это кто? Где обитает лягушка, чем питается, что любит, как охотится?» Дети составляют предложения из трех слов о действиях лягушки (по картинкам).

Картинка лягушки и комара (лягушка ест комаров).

Картинка лягушки и пруда (лягушка живет в пруду).

Далее логопед поясняет, что некоторые люди считают лягушек вредными, неприятными. Это неправильно: лягушки беззащитны и безобидны. Они поедают много насекомых и сами служат пищей. Логопед объясняет детям, что к лягушкам и ко всем животным, к природе нужно относиться бережно.

#### **7. Подведение итогов.**

Логопед: Ребята, о чем мы говорили на занятии? Кто приходил к нам в гости? Что нового узнали? В какие игры играли? Вам понравилось занятие?

#### **Библиографический список**

Логопедическое занятие "Звуки и буквы" [Электронный ресурс]. – URL: <https://infourok.ru/logopedicheskoe-zanyatie-zvuki-i-bukvy-4561470.html>

Артикуляционная гимнастика в стихах [Электронный ресурс]. – URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2019/10/28/kartoteka-artikulyatsionnaya-gimnastika-s-stihah>

### **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ МБДОУ № 74 Г. КАЛУГИ С КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТНОЙ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКОЙ В ВОПРОСАХ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Гранкова Надежда Александровна, старший воспитатель  
МБДОУ № 74 г. Калуги, г. Калуга

#### **Библиографическое описание:**

**Гранкова Н.А.** Взаимодействие МБДОУ № 74 г. Калуги с Калужской областной детской библиотекой в вопросах экологического воспитания дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2021. № 8 (83). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/83.pdf>.

*Автор статьи*

*старший воспитатель МБДОУ № 74 г. Калуги*

*Гранкова Надежда Александровна*

**Взаимодействие МБДОУ № 74 г. Калуги с Калужской областной детской библиотекой в вопросах экологического воспитания дошкольников**

*Статья посвящена вопросам экологического воспитания дошкольников через совместную работу детского сада и Калужской областной детской библиотеки.*

Экологическое воспитание и образование детей – чрезвычайно актуальная проблема настоящего времени: только экологическое мировоззрение, экологическая культура ныне живущих людей могут вывести планету и человечество из того катастрофического состояния, в котором они пребывают сейчас.

Экологическое воспитание значимо и с позиций личностного развития ребенка – правильно организованное, систематически осуществляемое в образовательных учреждениях под руководством людей, обладающих экологической культурой, оно оказывает интенсивное влияние на его ум, чувства, волю.

Мир природы таит в себе большие возможности для всестороннего развития детей. Продуманная организация обучения, прогулок, специальных наблюдений развивает их мышление, способность видеть и чувствовать красочное многообразие явлений природы, замечать большие и маленькие изменения окружающего мира. Размышляя о природе под влиянием взрослого, дошкольник обогащает свои знания, чувства, у него формируется правильное отношение к живому, желание созидать, а не разрушать.

Воспитательное значение природы трудно переоценить. Общение с природой положительно влияет на человека, делает его добрее, мягче, будит в нем лучшие чувства. Особенно велика роль природы в воспитании детей.

В детском саду ребят знакомят с природой, происходящими в ней в разное время года изменениями. На основе приобретенных знаний формируются такие качества, как реалистическое понимание явлений природы, любознательность, умение наблюдать, логически мыслить, эстетически относиться ко всему живому, любовь к природе, навыки бережного отношения к ней, ко всему живому.

Познакомить детей с природой, воспитать любовь к ней очень продуктивно может книга.

Более подробно я хочу остановиться на совместной деятельности Калужской областной детской библиотеки и МБДОУ № 74 г. Калуги, направленной на формирование экологической культуры у дошкольников.

Детская литература служит могучим действенным средством экологического воспитания детей. Это и непосредственно детская художественная литература (Бианки, Сладков, Чарушин, Пришвин и др.), энциклопедии, периодические издания («Юный натуралист», «В мире животных», «Муравейник», «Тошка и компания», «Винни и его друзья», «Филя», «Твои веселые друзья зверята», «Кот и пес», «Юный путешественник», «Мир животных» и др.).

Многочисленные исследования Н. С. Карпинской, Л. Н. Стрелковой, А. Н. Виноградовой, Р. С. Буре подтверждают, что дети живо, эмоционально и доверчиво воспринимают читаемые им сказки, стихи, рассказы. А, поскольку книга – это авторитет, у ребенка будет вырабатываться правильная, экологически верная оценка тех событий, которые ему довелось наблюдать самому.

Вот уже 4 года наше дошкольное учреждение ведет тесную и плодотворную работу с КОДБ. Цель этого сотрудничества: раннее приобщение детей к чтению художественной литературы, воспитание маленького человека как увлечённого, думающего читателя.

В рамках реализации различных тематических проектов, в том числе и по экологии, библиотекарями КОДБ ведутся разные виды деятельности с дошкольниками. Это:

1. Презентации с выставкой детской литературы;
2. Игровые программы;
3. Экскурсии в КИБО;
4. Мастер – классы;
5. Акции;
6. Литературные вечера

Остановлюсь немного подробнее на некоторых мероприятиях, организованных и проведенных КОДБ для дошкольников:

### **Презентации с выставкой детской литературы**

Для воспитанников МБДОУ библиотекарями Калужской областной детской библиотеки были проведены:

1. Презентация с мастер – классом рисования простым карандашом, посвященная жизни и творчеству Е. Чарушина
2. Презентация с игровой программой «Лесная школа» (о диких животных и их детенышах)

Презентация с выставкой детской литературы и **громким чтением** «Детские книги о природе»

### **Игровая программа «Осень. Сказочный чертог...»**

В гости к детям пришла тетушка – непогодушка. Детям пришлось рассказывать о признаках осени, об изменениях происходящих в жизни растений и животных с приходом осени, говорит о листопаде и просто о красоте этого времени года. Только после этого они смогли расколдовать тетушка – непогодушку, которая превратилась в красавицу Осень.

### **Игровая программа «День Земли».**

Дети говорили об экологических проблемах: загрязнении земли, воды, воздуха. К детям пришла очень грязная Земля и попросила о помощи. Им пришлось спасти Землю (убирать мусор, сажать зелень (на мероприятии дети на самом деле посадили семена цветов, которые впоследствии были высажены на клумбы детского сада). Только после этого Земля преобразилась и расцвела.

### **Игровая программа с элементами экспериментирования «Спасите Землю»**

Во время тематического развлечения разговор шел о том, что нас окружают леса, которые наполнены растениями и животными; лугами, где царствуют травы и насекомые и болотами, где живет Кикимора, которая устроила детям настоящий экзамен об обитателях вышеперечисленных мест. После этого она устала и хотела выпить болотной воды, но дети ей не позволили до тех пор, пока не произошла очистка этой самой воды...

### **Игровая программа «День кошек»**

На данном мероприятии дети вспоминали кошек: их породы, чем любят питаться, во что играть. Все это происходило, разумеется, с опорой на книгу (стихи, загадки, потешки).

### **Мастер – классы**

1. Голубь
2. Снежинка

Прежде, чем приступить к выполнению работы, библиотекари рассказывали детям о том, зачем птицам крылья или почему у снежинки 6 лучей, т.е. давали им вполне научные знания с опорой на книги.

### **Экскурсия в Комплекс информационно – библиотечного обслуживания (КИБО).**

Здесь Юлия Викторовна показала детям необычные книги о животных, книги – игрушки. Детям очень понравилась экскурсия в передвижную библиотеку.

### **Акции**

1. Мастер – класс для детей подготовительной группы «Книжка – самоделка для слабовидящих детей (сенсорные книжки) » (Книги были переданы слабовидящим детям)

Почему данное занятие с дошкольниками я поставила, как экологическое. Дети делали сенсорные книги по сказке «Теремок». Маргарита Ивановна говорила с детьми о

том, какое животное, чем покрыто и каков его, например мех, на ощупь (ведь мех, скажем, зайца на ощупь отличается от меха медведя или волка), а у лягушки – кожа, у пестушка – перья...

2. Акция «Поздравь ветеранов» (расклейка поздравительных открыток на подъезды домов микрорайона)

**Музыкально – литературный вечер «Есть в осени первоначальной...»** Библиотекари находили для воспитанников детского сада редкие стихотворения в малоизвестных книгах об Осени, которые впоследствии были выучены и представлены слушателям и зрителям на музыкально – литературном вечере.

#### **Работа с педагогами.**

Кроме работы с дошкольниками библиотекари работают и с педагогическим составом МБДОУ. Встречи проходят в виде семинаров, круглых столов, консультаций.

Нами были организованы и проведены:

**Семинар «Формирование экологических представлений у дошкольников и младших школьников в условиях современного образования (из опыта работы)»**

➤ Сообщение из опыта работы «Формирование экологических представлений у дошкольников через непосредственно образовательную и досуговую деятельность» (МБДОУ № 74 г. Калуги)

➤ Сообщение из опыта работы «Формирование экологических представлений у младших дошкольников через урочную и внеурочную деятельность» (МБОУ «ООШ № 35» г. Калуги)

➤ Сообщение из опыта работы «Формирование экологических представлений у детей через театрализованную и кружковую деятельность» (МБУК «КДО» филиал Канищевский СКДЦ)

➤ Сообщение из опыта работы «Формирование экологических представлений у детей через художественно - эстетическую деятельность» (МБОУДО «ДШИ № 6»

г. Калуги)

➤ Сообщение из опыта работы «Формирование экологических представлений у детей посредством научной и художественной литературы, периодических изданий» (ГКУК КО «КОДБ»)

**Круглый стол «Досуговая деятельность как средство формирования нравственно – патриотических чувств у старших дошкольников и младших школьников»**

➤ «Театрализованная деятельность как средство формирования нравственно – патриотических чувств у старших дошкольников и младших школьников» (МБУК «КДО» филиал Канищевский СКДЦ)

➤ «Художественно - эстетическая деятельность как средство формирования нравственно – патриотических чувств у старших дошкольников и младших школьников»

(МБОУДО «ДШИ № 6» г. Калуги)

➤ «Формирование нравственно – патриотических чувств у младших школьников в условиях современной школы» (МБОУ «ООШ № 35» г. Калуги)

➤ «Работа с родителями по формированию нравственно – патриотических чувств у подрастающего поколения» (МБДОУ № 74 г. Калуги)

➤ «Воспитание патриотических чувств у дошкольников и младших школьников с помощью детской литературы» (ГКУК КО «КОДБ»)

**Библиотекари и методисты детской библиотеки провели для педагогов и родителей воспитанников МБДОУ ряд мероприятий:**

#### **Консультации для педагогов МБДОУ**

\* «Развитие речи дошкольников с помощью чтения художественной литературы»,

\* «Формирование экологических представлений у дошкольников

посредством работы с книгой»,

\* «Ребенок и библиотека»

#### **Работа с родителями:**

мастер – классы, выступления на родительских собраниях, консультации.

Доброй традицией стало наше ежегодное участие в работе семинара на базе Калужской областной детской библиотеки («Экологическое образование дошкольников в рамках сетевого взаимодействия с Калужской областной детской библиотекой» (2017г.);

«Нравственное воспитание старших дошкольников в рамках сетевого взаимодействия с библиотекой» (2018г.);

«Сетевое взаимодействие с Калужской областной детской библиотекой: традиции и перспективы» (2019г.)

#### **Новые традиции (2019/2020 уч.г.)**

1. Участие Калужской областной детской библиотеки в усилении развивающей предметно – пространственной среды подготовительной группы МБДОУ № 74 г. Калуги по теме педагогического проекта.

2. Участие МБДОУ № 74 г. Калуги в тематических выставках рисунков, организованных на базе Калужской областной детской библиотеки по результатам педагогических проектов в рамках сетевого взаимодействия МБДОУ с учреждениями образования и культуры города.

#### **Кто выигрывает от сотрудничества МБДОУ № 74 г. Калуги с ГКУК КО «КОДБ»?**

От такого сотрудничества выигрывают все:

1. библиотека имеет возможность транслировать богатейших опыт работы по различным темам; получает новых читателей;

2. воспитатели имеют возможность знакомить детей с новинками художественной, научно – познавательной литературы, периодическими изданиями для дошкольников, участвовать в совместных с КОДБ мероприятиях;

3. дети приобщаются к чтению, так как у них формируется интерес к книге, закладываются основы разносторонней читательской деятельности. Благодаря организованной работе, они понимают, что чтение – это не скучный процесс, а очень интересное занятие.

4. Родители выражают огромную благодарность как МБДОУ, так и КОДБ за приобщение детей к книге, за формирование у них читательского интереса, желания обсуждать прочитанное, заниматься творчеством, исходящим из впечатлений, полученных детьми от прочтения книг, которые не оставили их равнодушными.

**Взаимодействие МБДОУ № 74 г. Калуги с Калужской областной детской библиотекой** позволяет педагогам дошкольного учреждения предъявлять собственный опыт и изучать, анализировать и внедрять в практику своей работы опыт других специалистов.

Данная система совместных действий МБДОУ с КОДБ способствует творческому развитию личности ребенка, его коммуникативных навыков, способствует успешной адаптации дошкольников к школьному обучению.

Обеспечивает доступность и повышает качество предшкольного образования. Обеспечивает удовлетворенность родителей достигнутыми результатами. Готовит «успешного учащегося» для следующего этапа жизни ребенка.

## ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ СФЕРА РЕБЕНКА

Киселева Светлана Евгеньевна, воспитатель  
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад п. Искра  
Октября, п. Искра Октября

### **Библиографическое описание:**

**Киселева С.Е.** Эмоциональная сфера ребенка // Вестник дошкольного образования. 2021. № 8 (83). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/83.pdf>.

Киселева Светлана Евгеньевна.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад п. Искра Октября

Воспитатель высшей квалификационной категории

### **Эмоциональная сфера ребенка**

Ключевые слова: эмоции, идентификация эмоциональных состояний, социально-эмоциональное развитие, дошкольный возраст.

### **Аннотация:**

В статье рассматривается процесс формирования у дошкольников идентификации эмоциональных состояний. Приводятся подробные определения понятия «идентификация» в трактовке российских учёных. Описаны возможные социально-психологические контексты возникновения ситуаций эмоциональной идентификации детьми дошкольного возраста, сложности в их определении и возникающие в связи с этим ошибки. Определяющим фактором в определении эмоциональных состояний детьми 4-7 лет являются мимические выражения (сверху-вниз). В связи с этим в статье описывается шесть типов восприятия детьми эмоциональных состояний (радости, грусти, гнева, страха, удивления) и их взаимосвязь на каждом этапе.

Одним из ведущих приоритетов современного дошкольного образования является создание условий для социально-эмоционального развития детей. Успешность социальной адаптации ребенка к окружающему миру во многом зависит от развития его эмоциональной сферы.

Эмоциональная сфера ребенка рассматривается в отечественной психологической науке как одна из составляющих общего психического развития, как ядро становления личности ребенка, как один из

фундаментальных внутренних факторов, определяющих его психическое здоровье. Именно период дошкольного детства является сензитивным для формирования эмоциональной сферы, когда функциональная потребность ребенка в эмоциональном насыщении преобразуется в стремление к определенным переживаниям собственных отношений к действительности и становится важным фактором, определяющим направленность его личности.

Важно отметить, что только в условиях организации совместной деятельности взрослого и ребенка возможно структурировать эмоциональный мир ребенка, развить способности к распознаванию эмоций окружающих людей, самовыражению с помощью жестов, мимики, движений. Можно с уверенностью утверждать, что дети, имеющие к концу дошкольного детства прочный эмоциональный фундамент, обладают способностью предвосхищать, обсуждать эмоции и использовать знания о собственных эмоциях и эмоциях окружающих в различных социальных контекстах. В связи с этим развитие эмоциональной сферы ребенка, всех ее компонентов должно стать важным аспектом педагогической деятельности.

Одним из показателей развития эмоциональной сферы, ее когнитивной составляющей, является сформированность идентификации эмоциональных состояний.

Проблема идентификации эмоций является предметом исследования как отечественных, так и зарубежных ученых: А.Д. Кошелевой, Т.Н. Малковой, Л.П. Стрелковой, А.М. Щетининой, Ю.А. Свенцицкой, П. Экмана, К. Изарда. В последнее десятилетие проводятся исследования под руководством Е.И. Изотовой, Е.М. Листик. В современной зарубежной психологии идентификация эмоций рассматривается в контексте обсуждения эмоционального интеллекта, который включает в себя ряд способностей: распознавание собственных эмоций, владение эмоциями, понимание эмоций других людей, самомотивацию. Развитый эмоциональный интеллект включает способность понимать причины и следствия собственных и чужих эмоциональных состояний.

Л.С. Выготский, А.В. Запорожец и другие отечественные ученые указывали на то, что только согласованное функционирование эмоциональной и интеллектуальной систем, их единство может обеспечить успешное выполнение любых форм деятельности [4].

Однако, современная социальная ситуация далеко не всегда насыщает детей эмоционально, обогащая их положительными впечатлениями. Кроме того, существующая на сегодняшний день позиция взрослых относительно сдерживания не только отрицательных эмоций, но и подавления непосредственных эмоциональных проявлений детей, недостаточное внимание к эмоциям как к проявлениям личности ребенка затрудняет развитие у детей способностей к самосознанию, распознаванию и пониманию эмоций окружающих, необходимых для успешной социальной адаптации.

В психологической науке идентификация в широком смысле может рассматриваться как:

-эмоционально-когнитивный процесс неосознаваемого отождествления субъектом себя с другим субъектом, группой, образцом;

-важнейший механизм социализации, проявляющийся в принятии индивидом социальной роли при вхождении в группу, в осознании им групповой принадлежности, формировании социальных установок;

-механизм межличностного восприятия, заключающийся в понимании и интерпретации другого человека путем отождествления себя с ним [8, с.68].

В узком смысле термин «идентификация» употребляется в значении опознания чего-либо, кого-либо, как процесс сопоставления, сличения одного объекта с другим на основании какого-либо признака или свойства, сравнения перцептивного описания объекта с хранящимися в памяти эталонами, в результате чего происходит распознавание образов, образование обобщений и их классификация. С этой точки зрения идентификация – вид перцептивных действий, а различение (распознавание) и узнавание (опознание) как процессы идентификации представляют собой различные формы восприятия [6,с.20].

Восприятие в психологии рассматривается как процесс построения

перцептивного образа (от лат. *perceptio* — восприятие), то есть организации воспринимаемого объекта в комплексе его свойств и качеств. Совокупность организованных признаков при восприятии эмоциональных состояний (мимика, пантомима, речь и др.) является предметом опознания - основой для определения модальности воспринимаемого эмоционального состояния и содержания наблюдаемого экспрессивного поведения.

Как справедливо указывала А. Д. Кошелева, «необходимо постоянно направлять внимание детей на понимание самочувствия, настроения, эмоционального состояния своих же сверстников» [7].

Идентификация в узком понимании относится к психологическим механизмам осуществления процессов восприятия и понимания эмоциональных состояний и определяется как сопоставление эмоционального объекта с эмоциональным эталоном с целью опознания объекта в контексте обобщенных эмоциональных значений [5, с. 262].

Т. Н. Малковой были выделены три типа систематических ошибок опознания, обусловленных тем фактом, что каждое выражение лица имеет поле экспрессивных значений и может восприниматься как сходное с рядом других эмоций [1].

1. Ошибки, возникающие вследствие тождества ведущих признаков данного выражения и признаков другого выражения: например, при идентификации эмоций отвращения и сомнения.

2. Ошибки, возникающие вследствие сходства ведущих признаков данного выражения с признаками какого-либо другого выражения: например, эмоциональное состояние удивления может ошибочно идентифицироваться со страхом вследствие подобия мимических проявлений в области глаз и нижней части лица. Учитывая трудность идентификации данных эмоциональных состояний, укажем характерные для них мимические изменения. Так, паттерн страха включает следующие признаки: брови подняты и сдвинуты, морщины только в центре лба; верхние веки приподняты так, что видна склера, а нижние веки приподняты и напряжены; рот раскрыт,

губы растянуты и напряжены. Для удивления характерны следующие изменения: брови высоко подняты и округлены, горизонтальные морщины пересекают весь лоб; верхние веки подняты, а нижние опущены так, что над радужкой видна склера: рот раскрыт, губы и зубы разъединены, напряжения или натяжения в области рта нет.

3. Ошибки, детерминируемые признаками, не имеющими характера ведущих: в данном случае речь идет о сходстве или тождестве неведущих признаков экспрессии, так, например, горе может идентифицироваться со спокойствием, сомнением, отвращением, радостью.

Таким образом, точность идентификации выражения лица, изображенного на фотографии, зависит не только от модальности воспринимаемой экспрессии, но и от полноты мимических проявлений и их локализации.

Четыре основных методических варианта идентификации эмоций по лицевой экспрессии основываются на утверждении о том, что идентифицировать эмоцию - значит, по крайней мере частично, охарактеризовать ситуацию, воздействующую на индивида, предвосхитить возможные действия или возможную реакцию индивида, классифицировать состояние другого человека в терминах личного опыта и возможностей:

1) «принудительный» выбор одного названия из небольшого набора эмоциональных слов («стандартный метод»);

2) ранжирование каждого выражения по небольшому набору эмоциональных шкал;

3) предоставление участникам возможности создавать собственные обозначения для каждого выражения;

4) связывание выражений с небольшим набором коротких историй, каждая из которых описывает некое эмоциональное событие или ситуацию [6, с.24].

Таким образом, идентификация эмоциональных состояний как механизм их восприятия и понимания определяется как сопоставление

эмоционального объекта с эмоциональным эталоном. Идентификация эмоций окружающих обуславливается вниманием к чертам лица и обработкой относящихся к выражению эмоций черт лица, а также обработкой собственных эмоций. Каждая эмоция имеет свои ведущие признаки экспрессии, которые локализуются в верхней или нижней части лица.

Особенности восприятия эмоциональных состояний человека детьми дошкольного возраста изучались А. С. Золотняковой (1968), В. А. Лабунской (1976), Ю. А. Свенцицкой (1992), А. М. Щетининой (1984, 2004) и другими исследователями.

Особенности перцептивного образа человека в определенном эмоциональном состоянии зависят от того, какие экспрессивные признаки воспринимает ребенок, от степени дифференциации экспрессии, степени ее обобщенности, а также от выраженности эмоционального отношения к объекту восприятия. Это, в свою очередь, определяется как общими особенностями детского восприятия (глобальностью, целостностью, фрагментарностью и пр.), так и типом эталона выражения эмоции, который сложился у ребенка в процессе его жизнедеятельности.

По данным исследований А. М. Щетининой, дети при восприятии эмоционального состояния человека ориентируются первоначально на верхнюю часть лица (глаза, брови), затем - на нижнюю (рот, носогубная складка). С ее точки зрения, основой определения типов восприятия являются такие параметры, как:

- выделение экспрессивных признаков и обозначение эмоции словом;
- степень дифференцированности экспрессии;
- степень обобщенности экспрессии;
- степень выраженности эмоционального отношения и эмпатии.

На основе вышеперечисленных параметров были выделены шесть типов восприятия детьми эмоциональных состояний (радости, грусти, гнева, страха, удивления).

**Довербальный тип восприятия экспрессии.** Эмоция не обозначается словами, ее опознание можно обнаружить через установление детьми соответствия выражения лица характеру конкретной ситуации («он, наверное, мультики смотрит»).

**Диффузно-аморфный.** Дети, называя эмоцию, воспринимают ее выражение поверхностно, так как эталон лицевых экспрессий еще не сформирован, его составляющие элементы не дифференцированы («он веселится», «так нарисовано»). У некоторых детей данный тип восприятия отличается эмоциональной окрашенностью отдельных изображений (экспрессивные реплики, действия).

**Диффузно-локальный.** Воспринимаемое выражение эмоции по-верхностно, дети выделяют единичный элемент экспрессии, проявляя эмоциональное отношение к различным состояниям изображенного человека.

Указанные типы восприятия свойственны детям среднего дошкольного возраста.

**Аналитический.** Эмоциональное состояние опознается благодаря выделению и вербализации экспрессивных признаков изображения (преимущественно выражения лица), что указывает на определенную степень сформированности эталонов экспрессии. При этом дети выражают сочувствие, сопереживание состоянию человека.

**Синтетический.** Восприятие эмоций целостное, элементы экспрессии выделяются в совокупности, при этом наиболее значимыми зонами лица в опознании эмоций являются область глаз и нижняя часть лица (мимическая складка рта). В ряде случаев дети проявляют эмоциональность при восприятии изображений.

**Аналитико-синтетический.** Дети выделяют элементы лицевой экспрессии и обобщают их. Данный тип восприятия характеризуется наличием эмоциональности.

Перечисленные типы восприятия экспрессии становятся ведущими у дошкольников 5-7 лет.

Восприятие эмоциональных состояний с возрастом совершенствуется:

от довербального и диффузно-аморфного с элементами дифференциации единичных признаков экспрессии - к аналитико-синтетическому восприятию экспрессии с преобладанием анализа или синтеза. С возрастом увеличивается степень выраженности эмоциональной окрашенности восприятия.

Библиографический список

1. Барабанщиков, В.А., Малкова Т.Н. Идентификация [Текст] / В.А. Барабанщикова, Т.Н. Малкова // Вопросы психологии. - 1988. - № 5.
2. Белкина, В.Н., Карелина, И.О. Особенности развития восприятия, вербализации и понимания эмоциональных состояний детьми дошкольного возраста [Текст] / В.Н. Белкина, И.О. Карелина // Костромской педагогический вестник, 2004.
3. В мире детских эмоций: Пособие для практических работников ДОУ/ Т.А. Данилина, В.Я. Зедгенидзе, И.М. Степина. [Текст]. – М.: Айрис-Пресс, 2008.
4. Выготский, Л.С. Лекции по психологии [Текст] / Л.С. Выготский. – М., 1997.
5. Изотова, Е.И., Никифорова Е.В. Эмоциональная сфера ребенка: Теория и практика [Текст] / Е.И. Изотова, Е.В. Никифорова. - М., 2004.
6. Карелина, И.О. Развитие когнитивного компонента эмоциональной сферы ребенка: практические аспекты: учебно-методическое пособие [Текст] / И.О. Карелина. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2010. – 79 с.
7. Кошелева, А.Д. Эмоциональное развитие дошкольников: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений [Текст] / А.Д. Кошелева. – М.: Академия, 2003.
8. Петровский, А.В. Психология. Словарь [Текст] / А.В. Петровский. - М.: Политиздат, 1990. - С. 68, 129 – 131, 251, 28

## ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «РАДУГА ЗНАНИЙ» ПО ЛОГИЧЕСКОМУ МЫШЛЕНИЮ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Копылова Анастасия Валентиновна, воспитатель  
МБДОУ ЗАТО г. Североморск д/с 41, Мурманская область, г. Североморск, н.п.  
Щукозеро

### Библиографическое описание:

**Копылова А.В.** Дидактическое пособие «Радуга знаний» по логическому мышлению для дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2021. № 8 (83). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/83.pdf>.

### **Копылова Анастасия Валентиновна**

#### **Дидактическое пособие «Радуга знаний» для дошкольников**

Исходя из современных тенденций развития образования, детский сад должен выпустить всесторонне развитого ребёнка.

Современные дети, придя в школу, умеют читать, хорошо считать, имеют довольно широкий круг представлений об окружающем мире, но не умеют логически мыслить, правильно оценивать ситуацию, принимать самостоятельные решения, отличить главное от второстепенного. А для успешной подготовки к школе необходимы не только знания, но и развитие психических процессов, в частности внимания и мышления.

Именно для этого используются логические игры и упражнения, загадки, головоломки и лабиринты - все это вызывает у детей большой познавательный интерес, побуждают к исследовательскому и творческому поиску, желанию достичь результата.

В этой деятельности у детей формируются важные качества личности: самостоятельность, находчивость, смекалка, сообразительность, вырабатывается усидчивость, развиваются конструктивные умения, развивается память.

Работая над темой «Развитие логического мышления старших дошкольников», поставила перед собой **цель**: создать условия для развития у дошкольников элементарного логического мышления с использованием современных педагогических технологий.

Реализация поставленной цели помогает решить следующие **задачи**:

1. Обучать детей основным логическим операциям: анализу, синтезу, сравнению, обобщению, классификации, систематизации, смысловому соответствию, ограничению.

2. Развивать умение оперировать абстрактными понятиями, рассуждать, устанавливать причинно – следственные связи, делать выводы.

3. Воспитывать у детей потребность умственно напрягаться, занимаясь интеллектуальными задачами, интерес к познавательной деятельности; стремление к преодолению трудностей, уверенность в себе, желание прийти на помощь сверстнику; а так же воспитывать соревновательный и командный дух.

Хочу представить вашему вниманию дидактическое пособие «Радуга знаний».



Пособие развивающее, многофункциональное и безопасное. Изготовлено из дерева и металла, которое легко переносится. Пособие представляет собой вращающийся круг, раскрашенный в цвета радуги по секторам. В центре круга находится чаша с совой, которая располагает возле себя медальки фишки для заданий. Радужный круг стоит на металлической подставке со стрелкой, которая придает устойчивость и надежность пособию, а стрелка указывает на нужный сектор. К пособию прилагаются разноцветные карточки с разным содержанием заданий, которые крепятся на радужный круг по цветовой гамме.

Данное пособие можно использовать во всех образовательных областях, в различных видах НОД и в самостоятельной игре. Оно экологически чистое, легко обрабатывается.

Играть можно как на столе, так и на коврике. Играть с пособием может разное количество детей любого возраста, как самостоятельно, так и под руководством воспитателя, выполняя различные задания. Пособие соответствует возрастным и индивидуальным особенностям.

#### **Правила игры по теме «Логика» (для старших дошкольников)**

В игре участвуют от 2 до 8 детей. Дети могут играть каждый за себя, либо делиться на группы. Ведущий – воспитатель, или ребенок, либо без ведущего. На радужный круг раскладываются карточки одной тематической группы. Игроки в порядке очереди, установленной по договоренности, или по жребию, крутят радужный круг и отвечают на задание карточки определенного сектора. За правильный ответ игрок получает фишку от Совы. Выигрывает тот игрок, который получил наибольшее количество фишек и награждается медалью «Победитель». Остальные игроки получают за участие медали за смекалку.

Для самостоятельной игры с радужного круга убираются задания, которые предназначены для чтения условий воспитателю, а оставшийся пустой сектор обозначает – пропуск хода.

В комплект дидактического пособия «Логика» входят карточки с заданиями на логическое мышление:

- ✓ лабиринты
- ✓ задачки - ловушки
- ✓ ребусы
- ✓ найди тень
- ✓ найди отличия
- ✓ ряды на закономерность
- ✓ найди лишнее
- ✓ вопросы для развития словесно-логического мышления.



Так же пособие можно заполнять по образовательным областям любой тематики.

Проводя анализ использования дидактического пособия, хочу сказать, что при последовательной, систематической работе у детей:

- повысился познавательный интерес к интеллектуальной деятельности, дидактическим играм логического содержания, появилась мотивация к занятиям,
- усовершенствовались навыки самостоятельной работы с занимательным материалом,
- сформировалось умение сравнивать, анализировать, обобщать.
- развилось умение рассуждать, делать умозаключения в соответствии с законами логики, строить причинно-следственные связи.
- Улучшилась речь детей, повысился уровень математического развития детей.

Таким образом, овладев логическими операциями, дети становятся более внимательными, могут мыслить ясно и четко, могут в нужный момент сконцентрироваться на сути проблемы. Учиться станет легче, а значит обучение в школе, и сама школьная жизнь будут приносить радость и удовольствие.

Библиографический список

1. «Приказ об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013г. № 1155: [утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 3 июня 2013г. № 466, от 5 августа 2013г. № 661]. -

30 с. - С. 7: [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2013/11/PR\\_1155.pdf](http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2013/11/PR_1155.pdf), свободный. - (Дата обращения: 11.01.2021 г.).

2. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования [Текст] / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 3 – е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 368 с.

## **НЕТРАДИЦИОННЫЕ СПОСОБЫ РИСОВАНИЯ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Скоробогатова Наталья Анатольевна, воспитатель  
МБДОУ № 39, г. Канск, Красноярский край

### **Библиографическое описание:**

**Скоробогатова Н.А.** Нетрадиционные способы рисования с детьми старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 8 (83). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/83.pdf>.

*Скоробогатова Наталья Анатольевна воспитатель МБДОУ № 39 города Канска, Красноярского края*

### **Нетрадиционные способы рисования с детьми старшего дошкольного возраста**

*Мы творили, играя краской, Фантазировали как в сказках. Свои способности развивали, В разных техниках изображали.*

Становление ребенка в деятельности выступает одним из условий его развития. Освоение деятельности означает постепенное становление отдельных ее структурных компонентов: потребностей мотивов, целеполагания, содержания, разворачивания плана действий. Основы изобразительной деятельности зарождаются в раннем и продолжают развиваться в дошкольном возрасте. Рисование является интересным, увлекательным и любимым занятием дошкольников. В процессе рисования совершенствуется их наблюдательность, эстетическое восприятие, художественный вкус, воображение. В дошкольном образовательном учреждении ребенка знакомят с разнообразными видами изобразительной деятельности, жанрами живописи, декоративным искусством, скульптурой. Существующие традиционные способы рисования достаточно успешно используются в работе по изобразительной деятельности, но, к сожалению, они имеют некие рамки и стереотипы. Решение этой проблемы нам видится в определении нового подхода к преподаванию изобразительной деятельности, в частности, через использование **нетрадиционных способов рисования**. Нетрадиционные способы рисования позволяют детям быть раскрепощенными, здесь нет правильных или неправильных способов воплощения. Здесь есть процесс. В этом и состоит основная идея художественного творчества. Старшие дошкольники активно пользуются различными материалами, и оригинальными способами, что позволяет детям ощущать незабываемые положительные эмоции. Обучение детей нетрадиционными способам рисования активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально-положительное отношение к процессу рисования, способствует эффективному развитию воображения и восприятия. В кружке «Цветные ладошки», который ведется в дошкольном учреждении «Теремок» (г. Канск, Красноярский край), как правило, занимаются дети, имеющие интерес к данному виду деятельности. **Целью педагога является создание условий для испытания ребенком радости от процесса и результата деятельности, открытия мира людей, природы, искусства, а также развитие индивидуального начала в ребенке.**

Исходя из цели кружка «Цветные ладошки» были обозначены его **задачи:**

1. Развивать целенаправленную деятельность и созидательную активность детей через формирование у них положительного отношения к сотрудничеству со взрослым, а также к собственной деятельности и ее результату, когда продукт их деятельности (рисунки, аппликация, лепка) интересен другим (родителям, родным и близким, окружающим) и необходим им самим (для игры, в качестве подарка). 2. Приобрести художественный опыт детей и обогащать их впечатление в процессе рисования нетрадиционными способами с использованием средств выразительности для передачи состояния природы, характера и настроения; формирование способности наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок и использовать их в работе с помощью нетрадиционных способов рисования.

3. Развивать воображение и творческие возможности детей через формирование способностей к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции); обогащать и расширять художественный опыт дошкольников; побуждать детей к экспериментированию с цветом, материалом, формой, созданию композиции. Почему же мной были выбраны нетрадиционные методы рисования? Художественные материалы, которые необходимы для творческой деятельности, легко найти в любом доме (поролон, пенопласт, палочки от чупа-чупса, палочки от мороженого, нитки, старые зубные щетки, свечи, пробки и т.д.) Когда работа в кружке только начиналась, я спросила ребят, чем еще кроме кисточек и карандашей можно рисовать? Дети затруднились с ответом. А на мой ответ, что рисовать можно ладонями, пальчиками, нитками, пробками, свечой, мыльными пузырями – удивил ребят. Вначале рисовали **пальчиками и ладонями**. Результат был потрясающим! Круглые ягоды без труда можно сделать «сочными». Осьминожки, нарисованные ладонями, поражали своей непосредственностью. Надо отметить, что дети вначале с опаской наносили краску на ладонь, но, видя результат, от опасения не оставалось и следа. Им хотелось еще и еще рисовать таким способом. Ладонями и пальчиками дети научились рисовать натюрморты, пейзажи, животных.



Далее я знакомила детей со **способом печатания листьями**. В осенний период дети на прогулке собирали осенние листья разной формы, размера. Высушив их, могли использовать в работе. Первоначально проводилось с детьми наблюдение за деревьями, кустарниками, увядшей травой. Дети видели и запоминали, какие деревья вдалеке (маленькие), а какие вблизи (большие). Все это послужило толчком к развитию творчества детей и отражению всего увиденного в рисунках. С помощью способа печатания листьями дети изобразили осенние пейзажи.



Существует способ рисования — **кляксография**, с которым дети справлялись легко, но, однако, домыслить и дорисовать какой-либо образ не могли. Только после нескольких занятий дети научились изображать и дорисовывать какие-либо образы



В зимнее время года использовался такой способ нетрадиционного рисования как **рисунок свечой и набрызг**. Рисовать белой свечой, на белой бумаге - это довольно сложно. Дети не замечали следов, оставленных свечой, но когда листок покрывался голубой акварелью и жирные следы от свечи оставались не закрашенными, как бы проявляясь внезапно перед глазами ребят — восторгу не было предела. Познакомившись со способом набрызга, дети отмечают для себя, что нарисовать снег очень просто, всего лишь одно-два встряхивания с зубной щетки белой краски и перед детьми на рисунке белая метель. Все работы выполнялись на уже просохшем рисунке.



После знакомства со способом **рисования на мокрой бумаге**, рисунки детей стали необычными. Мокрой губкой или ваткой промочить нарисованный простым карандашом рисунок и, пока не высохла вода, наносить краску. Рисунок получается расплывчатым, необычным. Таким способом дети рисовали пушистую шерсть у животных, а также сюжетные картины на тему: «Город в тумане», «Идет дождь», «Морское дно».

Постепенно дети подходили к более сложным способам нетрадиционного рисования — монотипии, рисование ниткой, коллаж, способ выдувания.



**Монотипия** — применялась при зеркальном отражении рисунка. Для этого надо листок согнуть пополам, горизонтально или вертикально в зависимости от темы рисунка. Затем на одной стороне листа нарисовать рисунок и, быстро, пока не высохла краска перегнуть лист пополам.



**Рисование ниткой** — лист бумаги складывался пополам, шерстяную или полушерстяную нитку обмакнуть в краску, и зажать внутри бумаги. Следует потом проводить внутри бумаги этой ниткой, а потом вынуть её и раскрыть бумагу. Получается хаотичное изображение, которое рассматривали, обводили и дорисовывали дети вместе с педагогом. Полезно придумывать названия получившимся изображениям, речевая работа в сочетании с изобразительной будет, способствовать интеллектуальному развитию детей.

**Коллаж** объединяет несколько способов: рисование, аппликация, рисование на мокрой бумаге, применение ниток, ткани, пайеток, и др.



**Выдувание через трубочку** — дети прилагают большие усилия, чтобы рисунок получился. Для этого надо сделать несколько клякс внизу листа и с помощью трубочки раздувать эти кляксы. Получаются великолепные ветвистые деревья и кустарники. Чтобы рисунок был более выразительным, нужно дорисовать свою картинку.



В своей работе с детьми я познакомила их с таким способом рисования как батик. **Батик** — это обобщенное название разнообразных способов ручной росписи ткани. Батик вобрал в себя особенности и художественные приемы многих изобразительных искусств — акварели, пастели, графики, витража, мозаики. Значительное упрощение приемов росписи по сравнению с традиционными техниками и многообразие специальных средств позволяет расписывать различные детали одежды, предметы интерьера, картины на шелке. **Батиковая роспись** — процесс достаточно трудоемкий, поэтому детей обучали достаточно простой технике «батик по соли». Его особенностью является отсутствие четко выраженных границ изображаемых объектов, использование раздельных мазков, белые просветы между которых создают эффект «мерцания». На солевой ткани линии, точки и мазки получаются немного размытыми, нечеткими, к тому же соль поглощает краску, поэтому работа получается довольно туманной. Особую выразительность батиковой картине придает проступающие на цветном рисунке кристаллики соли. Эту особенность надо учитывать при выборе темы - кристаллики могут символизировать мелкие рыбки чешуйки, блик солнца в реке, снежинки на ветках елок. Нужно подготовить ткань к работе: в очень соленом растворе воды замочить белую ткань, после проглаживания высохшей ткани горячим утюгом, нарезать лоскут каждому ребенку. Карандашом на ткани ребенок нарисовал свой рисунок и, закрепив ткань на рамке или пальцами, зарисовывал набросок акварельными красками.

В работе с детьми мы начинали с рисования несложных рисунков по ткани. Это были цветы, грибы, фрукты, животные. Дети учились чувствовать ткань, наносили цвет, закрепляли краски (проглаживание горячим утюгом уже присохшие работы). Удивлялись тому, что после закрепления краски, цветовая гамма меняется на тон — два (становится темнее, ярче).



Закрепляя знания и умения, дети рисовали свои рисунки, умели при этом подбирать фон для будущего рисунка, продумывать композицию, развивать фантазию, воображение. Позже стали выполнять работы коллективного характера. Так нарисованная на ткани ширма «Осенние листья», была подарена малышам. А скатерть, выполненную в декоративном стиле, дети постелили на столик в кукольном уголке своей группы. Работая в кружке «Цветные ладошки» с детьми, используя нетрадиционные способы рисования, я обнаружила, что дети стремятся в работе отразить волнующие их явления, быть понятыми взрослыми и другими детьми. Владение детьми нетрадиционными способами рисования существенным образом облегчает им процесс самостоятельного нахождения адекватных замыслу способов изображения, создает основу для самостоятельного творческого воплощения образов. Художественная деятельность ребенка станет еще более успешной, если взрослые, педагоги и родители будут оценивать ее положительно, не сравнивая работы детей между собой, а отмечая индивидуальную манеру выполнения. Это позволило мне сформулировать **методические рекомендации для педагогов и родителей**. Педагогам я рекомендовала: создавать на занятии дружелюбно-творческую атмосферу на основе сотрудничества воспитателя и детей; предлагать детям широкий набор материалов для работы нетрадиционными способами рисования; не подавлять инициативу детей, с уважением и интересом относиться к любой идее, любому предложению; учитывать индивидуальные и психологические особенности ребенка; поощрять детей, хвалить их за самостоятельность и активность; познакомить детей с различными способами нетрадиционного рисования; оценивать не только «продукт деятельности», но и результат всей деятельности во время занятий. К работе в кружке активно привлекаются родители, которым рекомендуем соблюдать следующие **правила**: ребенок должен иметь максимальную свободу для проявления инициативы и необходимое для этого физическое и психическое пространство; у ребенка не должно быть недостатка в изобразительных материалах: цветные карандаши, краски, фломастеры, бумага, пластилин; родители не должны препятствовать ребенку в выборе различных способов рисования (можно рисовать лежа, стоя, руками, ногами, на старых обоях, разным бросовым материалом); сюжет рисунка не должен подвергаться критике; рисунки, сделанные самим ребенком, а также вместе с родителями, необходимо повесить где-нибудь в удобном месте.

Таким образом, работая в кружке «Цветные ладошки» с детьми, используя нетрадиционные способы рисования, мне удалось создать условия для развития вкуса к художественному творчеству, основы для самостоятельного творческого воплощения образов, свободы выбора, экспериментирования, а также формировать эмоционально-положительное отношение к процессу рисования.

### **Список использованной литературы**

- Акуnenок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. – №18
- Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1. -М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
- Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2. -М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
- Давыдова Т.Н. "Рисуем ладошками": Стрекоза, 2012 г.
- Давыдова Г.Н. "Нетрадиционная техника рисования в детском саду"- М., 2007г.
- Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М., 2007
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
- Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник
- Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. – Москва.2007.
- Лыкова И.А. "Цветные ладошки" – М.,1996г.
- Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа
- Лыкова И.А., Шипунова В. А. «Загадки божьей коровки» интеграция познавательного и художественного развития
- Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. -СПб. КАРО,2010.
- Утробина К.К.,Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми» 3-7лет.
- Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.
- Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. - Москва. 2003.

### **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ВОЛШЕБНЫЕ КРАСКИ»**

Темчура Татьяна Викторовна, воспитатель  
Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Усть –  
Рубахинский детский сад», Иркутская область, Нижнеудинский район

#### **Библиографическое описание:**

**Темчура Т.В.** Конспект занятия в младшей группе «Волшебные краски» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 8 (83). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/83.pdf>.

#### **Конспект занятия в младшей группе «Волшебные краски»**

**Темчура Татьяна Викторовна**

воспитатель, Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Усть – Рубахинский детский сад», Иркутская область, Нижнеудинский район

**Цель:** Создать условия для развития творческих способностей детей, усвоения художественных знаний и умений воспитанников в неклассических видах изобразительной деятельности.

**Задачи:**

**Образовательные:** Развивать творческие способности, используя неклассическую технику рисования.

**Развивающие:** Активизировать речь, обогащать словарный запас.

**Воспитательные:** Воспитывать умения работать вместе, помогать друг другу в совместной деятельности.

**Предварительная работа:** Чтение художественной литературы о зиме, новогоднем празднике, наблюдения за сезонными изменениями в природе, рассматривание фотографий, иллюстраций, картин «Новогодний праздник».

**Материалы и оборудование:** Ватман с заготовкой картины для работы, «пухлые краски», конверт с письмом, картинка с изображением зимы, карточки к ней, снежинки-половинки, коробочки большая и маленькая, музыкальное сопровождение.

**Методы и приёмы:** Беседа, показ, сопровождающийся объяснением, сюрпризный момент для привлечения внимания детей, чередование видов детской деятельности.

**Виды детской деятельности:** Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, двигательная.

**Ход:**

- Здравствуйте ребята! Сегодня к нам на занятие пришли гости, давайте поздороваемся.

Поговорим с вами о зиме:

- Ребята, скажите какое у нас сейчас время года? (ответы детей).

- Почему вы решили, что на улице зима? (ответы детей).

- Давайте вспомним, как называется самый первый месяц зимы? (ответы детей).

- Какой у нас праздник приближается? (ответы детей).

- Назовите, какие зимние забавы вы знаете? (ответы детей). Молодцы ребята!

Стук в дверь, вносят большой конверт с письмом.

- Ребята, посмотрите, что это такое? (ответы детей). Хотите узнать от кого это письмо? (ответы).

Открываем и достаём картину с запиской, на которой написано: «Ребята, если вы хотите узнать от кого это письмо, вам нужно выполнить задания:

**Задание №1.** Соберите «Разрезные картинки» (дети собирают и узнают от кого письмо).

- Молодцы ребята, вы справились с заданием, мы с вами узнали, что письмо нам прислал снеговик!

Читаем письмо: «Дорогие ребята! Обращаюсь к вам за помощью: мы с лесными жителями решили подарить волшебную картину Деду Морозу, но Снежная королева испортила её, а для чтобы отыскать волшебные краски, нужно выполнить задания Снежной королевы.

- Ребята, вы сможете помочь Дедушке Морозу? (ответы детей). Ну, что ребята, можем снеговика и лесным жителям исправить картину? Попробуем вместе выполнить задания и отыскать волшебные краски (ответы).

**Задание №2.** Игра «Снежинки-половинки», Снежная королева перемешала все снежинки, нужно собрать снежинки-половинки по цветам. Ребята выполняют задание.

- Молодцы ребята, вы справились с заданием.

**Задание № 3.** Игра «Признаки зимы», и здесь Снежная королева побывала. Нужно подобрать картинки, которые подходят к зиме. Дети выполняют задание.

Вдруг на столе появляются волшебные краски.

- Ой, ребята, посмотрите, вы справились с заданиями и отыскивали краски, Молодцы! Но прежде чем приступить к работе, давайте с вами разомнемся и отдохнем.

Физкультминутка «Снег руками нагребает, лепим, лепим снежный ком».

Приступаем к работе.

- Ребята, скажите какого цвета ёлочка? Чем мы украшаем ёлочку?

После того, как дети закончили рисовать, проводится обсуждение: Что мы делали сегодня на занятии? Вспомните, кому мы с вами помогали? Что больше всего понравилось на занятии? Кто испытывал затруднения? Дети отвечают на вопросы.

- За то, что вы помогли лесным жителям и снеговика исправить картину для Дедушки Мороза, они приготовили для вас подарочек и говорят вам большое спасибо.

Все сегодня молодцы! Всем спасибо за внимание!

---

## Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

---

### РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЙ ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ ПРОБЛЕМ В РАЗВИТИИ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ «ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА ЭМОЦИЯ»

Илатовская Лариса Анатольевна, педагог-психолог  
МБДОУ "Детский сад № 2 "Ромашка", г. Великий Устюг

#### Библиографическое описание:

Илатовская Л.А. Реализация программы коррекционно-развивающих занятий по преодолению проблем в развитии эмоционально-волевой сферы детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи «Волшебная страна Эмоция» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 8 (83). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/83.pdf>.

Илатовская Лариса Анатольевна, педагог-психолог МБДОУ «Детский сад № 2 "Ромашка"» г. Великий Устюг

**Реализация программы коррекционно-развивающих занятий по преодолению проблем в развитии эмоционально-волевой сферы детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи «Волшебная страна Эмоция»**

*Аннотация.* В статье обсуждаются проблемы развития детей с тяжелыми нарушениями речи, представлены эффективные методы психолого-педагогической коррекции их эмоционально-личностной сферы и поведения.

**Ключевые слова:** обучающийся с ограниченными возможностями здоровья; тяжелые нарушения речи; эмоционально-волевая сфера.

Дошкольное детство – очень важный период в жизни человека. В этот период развитие идет как никогда бурно и стремительно. Из совершенно беспомощного, ничего не умеющего существа ребенок превращается в относительно самостоятельную, активную личность.

Иногда эти процессы протекают у детей дошкольного возраста неравномерно, некоторые из них отстают в своем развитии, возникают проблемы в поведении, эмоционально-волевой сфере, общении и взаимодействии с окружающими людьми. Эмоции детей примитивны, развиты слабо, недостаточно дифференцированы, маловыразительны, однообразны. По внешним эмоциональным проявлениям дети не всегда могут угадывать смысл поведенческих реакций окружающих и правильно реагировать на них. Возможны немотивированные колебания настроения – капризность, плаксивость, смех без причины. Наблюдаются возбудимость, агрессивность, нарушения самооценки [3]. Поэтому, становится необходимым организация специальной и планомерной психолого-педагогической помощи таким детям в гармонизации их эмоционально-волевой сферы.

*В последнее время продолжает расти число детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), в том числе с тяжелыми нарушениями речи (ТНР).*

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «обучающийся с ОВЗ – это физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий».

В настоящее время дошкольники с недостатками речевого развития составляют самую многочисленную группу детей с нарушениями развития. Тяжёлые нарушения речи находят своё отражение в психической деятельности ребенка, что проявляется в нарушении познавательной, эмоционально-волевой сферы личности, межличностных отношениях.

ТНР отрицательно сказываются на формировании личности, вызывают специфические особенности эмоционально - волевой сферы, такие как: застенчивость, нерешительность, замкнутость, негативизм, уход от общения, чувство неполноценности; повышенная эмоциональная возбудимость и истощаемость нервной системы; грубость и непослушание, проявления агрессии; повышенный уровень тревожности, выражающийся в избегании социальных контактов, снижении стремления к общению; неспособность к эмпатии; неготовность и нежелание преодолевать трудности, низкая мотивация к успеху; выраженное недоверие к окружающим, враждебность; чрезмерная импульсивность и слабый самоконтроль.

Все развитие ребенка теснейшим образом взаимосвязано с особенностями мира его чувств и переживаний. Эмоции, с одной стороны, являются «индикатором» состояния ребенка, с другой – сами существенным образом влияют на его психические процессы и поведение. Дошкольники часто находятся «в плену эмоций», поскольку еще не могут управлять своими чувствами.

«Дошкольный возраст - благодатный период для организации работы по эмоциональному развитию детей. Ребенок - дошкольник впечатлителен, открыт для усвоения социальных и культурных ценностей, стремится к признанию себя среди других людей. У него ярко прослеживается неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления, воображения» [2, с.1].

Программа «Волшебная страна Эмоция» - это комплекс занятий, направленный на обогащение эмоционального мира ребенка с ОВЗ (ТНР), формирование морально-нравственных аспектов поведения и общения, профилактику негативных явлений социального взаимодействия.

*Целью программы* является совершенствование познавательной и эмоционально-волевой сферы обучающихся с ТНР, коррекция проблем в поведении.

Поставленная цель достигается через решение следующих ключевых задач: развивать умение различать, выражать и анализировать основные эмоции; формировать эмо-

циональную стабильность и навыки саморегуляции; корректировать нежелательные личностные особенности, поведение и настроение детей; способствовать развитию высших психических функций, речи обучающихся.

Продолжительность реализации программы - 50 занятий, два раза в неделю.

Режим занятий выстроен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими нормами и правилами, к организации занятий: для детей 5-6 лет - не более 25 минут.

В качестве основной формы проведения занятий, с тем чтобы было возможным применение индивидуально-дифференцированного подхода, используются подгрупповые коррекционно-развивающие занятия с количеством участников не более 4 человек.

Программа состоит из следующих разделов: «Развитие эмоций и чувств. Саморегуляция»; «Коррекция поведения»; «Формирование морально-нравственных представлений»; «Формирование конструктивного общения».

Первый раздел программы «Развитие эмоций и чувств. Саморегуляция» направлен на изучение и отработку у детей навыков проявления различных эмоциональных состояний через мимику, выразительные движения, позу. Значительная часть коррекционно-развивающей работы отведена на обучение детей способам избавления от отрицательных переживаний (гнева, тревоги, страхов) и формированию эмоционально-психической саморегуляции.

Раздел «Коррекция поведения» направлен на преодоление гиперактивности, тревожности и агрессивности детей. Здесь предусмотрено проведение коммуникативных упражнений, совместное творчество, разыгрывание психогимнастических этюдов и ситуаций, игры с мячами, подвижные игры, сказкотерапия, конструирование и многое другое.

Формирование нравственной сферы личности дошкольника предусмотрено в третьем разделе программы «Волшебная страна Эмоция». Благодаря освоению первых этических эталонов, дети учатся осуществлять моральный выбор, в их сознании укрепляется понимание того, что они живут среди людей, что каждый их поступок и желание отражается на окружающих. В данном разделе обучающиеся знакомятся с правилами, существующими в обществе, усваивают доброжелательную манеру поведения, учатся совершать моральный выбор и переживать его позитивно, выражать свое отношение и оценивание нравственных поступков и проступков других людей.

Раздел «Формирование конструктивного общения» преследует основную цель формирования коммуникативной грамотности детей. Здесь предлагаются игры и упражнения на развитие у детей навыков совместной деятельности, чувства общности, понимания индивидуальных особенностей других людей, формирование внимательного, доброжелательного отношения к ним. Через психогимнастику, приемы активного слушания, дидактические игры, этюды, аутотренинг дети приобретают навыки саморегуляции своего поведения, речи и поступков, учатся сосредотачиваться на высказываниях собеседника.

Для отслеживания эффективности реализации программы используется входящий и итоговый мониторинг. Диагностическим инструментарием мониторинга являются: цветовой тест М. Люшера; тест тревожности Тэмпл Р., Дорки М., Амен В.; «Лесенка самооценки» Щур В.Г., комплект Павловой Н.Н., Руденко Л.Г., методики Головиной Т. Н., Осиповой А.А., Шарохиной В.Л., «Сюжетные картинки» Дермановой И.Б..

*Основными результатами* реализации программы с обучающимися с ТНР являются: хороший уровень интеллектуального развития (процессов памяти, внимания, восприятия, мышления, речи и т.п.); достаточная эмоциональная стабильность; адекватная и устойчивая самооценка; низкий уровень тревожности; сформированные навыки произвольного поведения и саморегуляции; конструктивные способы общения и поведения.

Библиографический список

1. Дружинин В. Е. Психическое здоровье детей. – М.: ТЦ Сфера, 2002.
2. Ежкова И. С. Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Часть 1. – М.: ВЛАДОС, 2010.
3. Ковалец И. В. Азбука эмоций. Практическое пособие для работы с детьми, имеющими отклонения в психофизическом развитии и эмоциональной сфере. Методическое пособие для педагогов общего и специального образования. – М.: ВЛАДОС, 2004.

## **ДЫХАТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВИЛЬНОГО РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ**

Москвина Алма Бакытовна, учитель-дефектолог  
МБДОУ Детский сад № 1 "Аленушка", г. Октябрьский, Республика Башкортостан

### **Библиографическое описание:**

**Москвина А.Б.** Дыхательные игры и упражнения для формирования правильного речевого дыхания у дошкольников с ОВЗ // Вестник дошкольного образования. 2021. № 8 (83). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/83.pdf>.

### **Дыхательные игры и упражнения для формирования правильного речевого дыхания у дошкольников с ОВЗ**

**Москвина Алма Бакытовна**

учитель - дефектолог, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад № 1 «Аленушка» городского округа город Октябрьский Республики Башкортостан

Важнейшие условия правильной речи – это плавный длительный выдох, четкая и ненапряженная артикуляция. Существуют два вида дыхания – физиологическое и речевое.

Физиологическое дыхание непроизвольно. Вдох и выдох осуществляется через нос. После выдоха возникает небольшая пауза перед последующим вдохом. Продолжительность вдоха и выдоха одинакова. Речевое дыхание – дыхание в процессе речи. Это короткий вдох через нос и длительный выдох через рот. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное звукообразование, создает условия для поддержания нормальной громкости речи, четкого соблюдения пауз, сохранения плавности речи и интонационной выразительности. У детей с проблемами в речевом развитии часто наблюдаются нарушения речевого дыхания. Речевое дыхание считается неправильным, если выявляются следующие ошибки:

- подъем грудной клетки вверх и втягивание живота на вдохе;
- слишком большой вдох;
- учащенность дыхания; укороченность выдоха;
- неумение делать незаметный для окружающих добор воздуха;
- неправильная осанка.

Взаимообусловленность процессов дыхания, артикуляция и голосообразования предполагает проведение одновременного коррекционного воздействия по этим направлениям. *В ходе коррекционного воздействия по нормализации речевого дыхания работа проводится в определенной последовательности:*

а) В начале осуществляется воспитание правильного диафрагмально-реберного дыхания по подражанию, с использованием контроля посредством ладони ребенка.

б) С целью закрепления диафрагмального типа дыхания, а также с целью развития умения осуществлять короткий, легкий вдох и плавный, длительный выдох через рот, с детьми проводятся упражнения по дифференциации ротового и носового вдоха и выдо-

ха. Данные упражнения способствуют также тренировке ритма речевого дыхания, с обязательной паузой после вдоха:

- вдох и выдох через нос;
- вдох через нос, выдох через рот;
- вдох через рот, выдох через нос;
- вдох и выдох через рот.

в) Формирование длительного и плавного речевого выдоха осуществляется в процессе выполнения специальных упражнений. Тренировка речевого выдоха осуществляется на материале отдельных звуков, затем-слов, коротких фраз, стихотворений и т.д. Сначала упражнения проводятся с опорой на контроль ладонью, затем – без этой опоры. Задания предлагаются в игровой форме, их выполнение происходит по подражанию или по словесной инструкции.

**«Поет песенку».** Вдохнуть воздух через рот, постепенно и медленно выдыхать воздух, произнося звук «а» (сочетания звуков *ау*, *ауи* и т.д.). Выдох контролируется ладонью.

**«Немое кино».** Педагог показывает беззвучную артикуляцию гласного звука (сочетаний двух-трех гласных звуков). Ребенку предлагается озвучить немую артикуляцию, произнести звук на длительном выдохе.

**«Дровосек».** Ребенку предлагается поставить ноги на ширине плеч, сцепить пальцы рук «замком» и опустить руки вниз. Быстро поднять руки – вдохнуть, наклониться вперед, медленно опуская руки, произнести «ух!» на длительном выдохе.

**«Зоопарк».** Каждый ребенок исполняет роль какого-либо животного. Педагог совершает экскурсию по зоопарку, называет животное, ребенок в ответ делает соответствующее звукоподражание на длительном выдохе. Выдох контролируется ладонью.

**«Ворона».** Ребенку предлагается быстро поднять руки через стороны вверх – сделать вдох, медленно опустить руки – длительный выдох с произнесением звукоподражания «кар».

Аналогичным образом можно использовать другие звукоподражания (например: гуси – произнести на выдохе «га-га-га» (го,гы), корова – произнести на выдохе «му», кошка – «мяу» и т.д.).

**«В лесу».** Педагог ищет «потерявшихся в лесу» детей, называя их по имени. Ребенку предлагается, услышав свое имя, сложить руки рупором и длительно, звучно произнести «ау!». Затем речевой материал усложняется: для произнесения предлагаются фразы «Оля, ау!», «Миша, где ты?», «Я здесь!» и т.д., которые должны быть произнесены ребенком на одном выдохе.

**«Прогулка в лес».** Перед «прогулкой в лес» педагог раскладывает на столе набор предметов – по количеству детей в группе: корзинку, ведерко, коробочку, кружечку, баночку и т.д. Педагог: «Мы идем в лес. Малину мы будем собирать в... (показывает кружечку)». Дети хором или по одному «В кружечку».

**«Кто придумал конец, тот и будет молодец».** Педагог читает стихотворение, не заканчивая строчки. Ребенок подбирает недостающие рифмы.

Наша козочка скакала,  
Да и ноженьку ... (сломала).  
Правда!  
Но скажу тебе по чести:  
Ведь нельзя сидеть на ... (месте).  
Правда?  
Это всем давно известно –  
Без игры ... (не интересно).  
Трудно!

Наша козочка поплачет,  
А поправится ... (заскачет).  
Чудно! (Ю.Тувим)

Для удлинения речевого выдоха используются пословицы, поговорки, скороговорки, короткие стихи. При выполнении упражнений следует обращать внимание на ровное распределение выдоха на протяжении всего высказывания, придерживаться умеренного темпа речи с четким договариванием слова в полном его объеме.

Чтобы было интереснее, и ребенок понял, что от него требуется, можно сыграть в «телеграф» педагог произносит пословицу быстро, а ребенок должен ее расшифровать и произнести медленно и внятно. Такое упражнение учит сдержанности, внимательности, самоконтролю.

г) Формирование направленной воздушной струи.

С целью воспитания направленной воздушной струи можно использовать различные предметы. **Пластмассовые или бумажные кораблики, емкость, наполненная водой.** Перед ребенком стоит задача дуть на кораблики, находящиеся в тазу (очень хорошо для этой цели использовать пластмассовые яйца от «киндер-сюрпризов»).

**Бумажные бабочки, птички, самолетики** подвешивают на нитках, на леске, располагают на различных поверхностях (стол, подоконник). Они нужны для отработки длительного плавного выдоха.

**Карандаши, ватные шарики.** Все это можно использовать для перемещения по столу с помощью выдыхаемой струи воздуха. Если соорудить ворота из конструктора и попытаться загнать эти предметы в ворота – получится импровизированный футбол. Можно ввести и соревновательный момент: «Кто быстрее загонит шарик в ворота».

**Прозрачные пластмассовые стаканчики, наполненные водой, трубочки для коктейлей.** Это атрибуты занимательной игры «Бульбульки». Нужно взять два пластмассовых прозрачных стаканчика. В один налить много воды, почти до краев, а в другой – чуть-чуть. В стаканчик, где много воды нужно дуть через трубочку слабо, а в стаканчик, где мало воды – дуть сильно. Задача ребенка так играть в «бульбульки», чтобы не пролить воду. Нужно обязательно обратить внимание ребенка на слова: слабо, сильно, много, мало.

**«Мыльные пузырьки».** Понадобятся мыльная стружка, маленькая емкость для мыльного раствора и соломинка. Ребенку предлагается поиграть с мыльными пузырями. Он может сам выдувать пузыри, если же у него не получается дуть, то выдувать пузыри может взрослый, направляя их в ребенка. Это стимулирует ребенка в ответ дуть на пузыри, чтобы они не попали в него.

**Стеклянные флаконы различного размера.** Если ребенок будет поочередно дуть в такие пузырьки, высунув узкий кончик языка и слегка касаясь им горлышка флакона, то каждый пузырек будет свистеть по-своему. Можно попытаться «выдуть» какой-либо знакомый ребенку и несложный мотив.

**Губная гармошка** – уникальный инструмент для развития дыхания.

**Бумажные цветы.** Используются для формирования носового вдоха. Пусть ребенок представит себе, что оказался в цветочном магазине, и пытается глубоко медленно вдохнуть через нос, нюхая бумажные цветы, чтобы выбрать самый ароматный цветочек для бабушки или мамы.

**Свечи.** Для этого дыхательного упражнения годятся как большие разноцветные свечи из воска или парафина, так и маленькие сувенирные. Ребенок выполняет короткий бесшумный вдох без надувания щек и медленный выдох, задувая по очереди зажжённые свечи. Можно устанавливать определенный порядок: «Задуй красную свечу, а потом – зеленую». Чтобы стимулировать активность ребенка, используют декоративные свечи в виде фигурок животных, предметов (свеча-яблоко, свеча-яйцо и др.). Другой

разновидностью дыхательных упражнений со свечой является резкий быстрый выдох при коротком бесшумном вдохе. Для этого упражнения нужны специальные свечи «с сюрпризом». Чем интенсивнее на них дуть, тем сложнее погасить.

**Султанчики.** Султанчики – сложенные в пучок, перевязанные прочной нитью и закрепленные на палочке (карандаше) полоски мелко нарезанной фольги, целлофана, цветной бумаги, ленты. Если подуть на султанчик, полоски начинают струиться, трепетать, что дает ребенку наглядное представление о силе выдыхаемой воздушной струи.

**Воздушные шары, надувные игрушки (мячи, фигуры животных).** Традиционно используются для развития интенсивности выдоха (надувание воздушных шариков, надувных игрушек). Кроме того, известно множество игр с надувными шарами, например: «Чей шар выше взлетит?», «Чей шар дольше не упадет?» (дети подбрасывают шары вверх и дуют, удерживая их струей воздуха).

**Вертушки.** Особый интерес у ребенка вызовет приспособление, сделанное собственными руками. Так для дыхательных упражнений старшие дошкольники могут смастерить вертушки из бумаги или легкой клеенки, а потом использовать их в дыхательной гимнастике.

**Чудесные картинки.** Эта серия пособий, при работе с которыми расчёт делается на детское любопытство. Картинки двухслойные. Снизу - изображение предмета или какой-либо сюжет, сверху – прикрепленный к краю картинки лист, нарезанный тонкими полосками. Если на такую картинку подуть, то верхний лист приподнимется, и ребенок увидит, какое изображение под ним спряталось. Порезать верхний лист можно не только мелкими полосками (бахромой). Причем задание для ребенка можно усложнить, или, наоборот, облегчить. Все будет зависеть от плотности верхнего листа, например, если это лист писчей бумаги, то, чтобы открылась картинка, требуется более интенсивная выдыхаемая воздушная струя, чем для листа папиросной бумаги.

Упражнения для развития правильного речевого дыхания проводятся в хорошо проветренном помещении, в свободной одежде, за 30 минут до еды и не ранее чем через полтора-два часа после. Упражнения не нужно повторять больше одного раза и обязательно делать паузы не меньше нескольких минут между ними – иначе у ребенка может закружиться голова.

#### **Библиографический список:**

1.Белякова Л.И., Гончарова Н.Н., Шишкова Т.Г. Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи / Под ред. Л.И. Беляковой. – М.: Книголюб, 2004. – 56с.

2.Выгодская И.Г. и др. Устранение заикания у дошкольников в игровых ситуациях: Кн. для логопеда / И.Г. Выгодская, Е.Л. Пеллингер, Л.П. Успенская. 2-е изд., перераб. и доп.- М.: Просвещение, 1993. – 223с.: ил. –ISBN 5-09-004087-7.

3.Голубева Г.Г. Коррекция нарушений фонетической стороны речи у дошкольников. Методическое пособие. Санкт-Петербург Издательство РГПУ им. А.И. Герцена Издательство «Союз» 2000.

4.Пятница Т.В. Речевые нарушения у детей. Скорая логопедическая помощь/ Т.В. Пятница. – Ростов н/Д: Феникс,2011. – 336, [2] с.: ил. – (Библиотека логопеда). ISBN 978-5-222-18478-3.

## КОНСПЕКТ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ФРОНТАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ЗВУК [Н] И БУКВА «ЭН»

Никитенкова Ирина Сергеевна, учитель-логопед  
ГБОУ "Школа № 2109", г. Москва

### Библиографическое описание:

Никитенкова И.С. Конспект логопедического фронтального занятия с детьми подготовительной группы на тему «Звук [н] и буква «эН» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 8 (83). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/83.pdf>.

*Никитенкова Ирина Сергеевна,  
учитель-логопед ГБОУ «Школа №2109»,  
г. Москва*

### Конспект логопедического фронтального занятия с детьми подготовительной группы на тему «Звук [н] и буква «ЭН»

**Тема занятия:** Звук [н] и буква «эН».

**Цель:** познакомить детей со звуком [н] и буквой «эН».

**Задачи:**

*Воспитательные:*

- Формировать положительное отношение и интерес к занятиям;
- Воспитывать правильную осанку за нахождением за партой;
- Обучать дисциплине на занятии;

*Образовательные:*

- Научить отличать звук от буквы;
- Познакомить с буквой «эН»;
- Познакомить с графическим знаком буквы «эН»;
- Использовать звук [н] в речи;

*Коррекционно-развивающие:*

- Развивать мышление детей на материале загадок;
- Развивать внимание детей при выполнении заданий;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Формировать фонематическое восприятие при выделении на слух слогов со звуком [н];
- Формировать связную речь.

**Оборудование:** картинка-носорог; изображения с носками, нитками, ножиком, кнопками, ванной, солнцем, вагоном и нотами; изображения ногтей, конфет, окон, зонта, санок, лимона и дивана совместно со звуковой схемой; изображение буквы «эН»; фишки для выкладывания звуковых схем; цветные карандаши.

**Речевой материал.**

**Звуки:** [Н]

**Слоги:** Ну, ма, на, ва, ха, но, ди, га, ну, ны, са, жа, на.

**Слова:** носорог, солнце, носки, ножик, кнопка, ванна, пена, нос, ножницы, вагон, ноты, ногти, конфета, окно, зонт, санки, лимон, диван, весна, котёнок, надеть, сон, кран, бассейн, баран, балкон, стакан, ширина, малина, луна, длина, машина, глубина, кино, окно, руно, сено, бревно, звено, пшено.

**Предложения:**

- Котёнок играет на полу.
- Паша надел чистые носки.

- Настя смотрела на Надю.
- Катя рассказала свой прекрасный сон.

**Стихотворение для физкультминутки:**

*Наш Незнайка потянулся,  
Раз нагнулся, два нагнулся,  
Он немножечко устал!  
Ведь задания выполнял!  
Он присел и снова встал,  
И на месте поскакал!  
На носочки встал легонько  
И за парту сел тихонько.*

**Ход занятия.**

**I. Организационный момент.**

**Логопед:** Здравствуйте, ребята! Садитесь ровно, ручки сложите на столе перед собой. На занятии ведите себя хорошо и не забывайте поднимать руку перед тем, как что-то сказать!

*Дети здороваются.*

**Логопед (сообщение темы):** Сегодня к нам на занятие пришел гость. Но чтобы узнать кто это, вы должны отгадать загадку:

Не олень он и не бык,  
В жарких странах жить привык.  
На носу имеет рог.  
Кто же это? ...

**Ответы детей:** Это носорог.

**Логопед:** Правильно! Носорог! Какой первый звук в слове «носорог»?

**Ответы детей:** Звук [н].

**Логопед:** Итак, к нам сегодня в гости пришел звук [н] и буква «эН»! (*Прикрепить на доску изображение буквы «Н»*). Ещё раз, скажите мне, какой звук пришел к нам в гости? (*Ответы детей*). Здорово! Давайте все вместе произнесем – [н]!

**II. Основной этап**

**Логопед (изолированное произнесение звука):** Все вместе прикладываем ладошку к горлу и произносим несколько раз «Н-Н-Н». (*Демонстрация детям движения ладошки*). Скажите мне, звук [н] - звонкий или глухой?

**Ответы детей:** Звук [н] звонкий, потому что голос проснулся.

**Логопед:** Запомните, звук [н] - всегда звонкий! А кто мне скажет, звук [н] - согласный или гласный?

**Ответы детей:** Согласный, потому что нельзя пропеть.

**Логопед (развитие фонематического восприятия):** Отлично! А сейчас мы поиграем в игру «поймай звук»! Как только вы услышите звук [н] – хлопните в ладоши! Какой звук ловим?

**Ответы детей:** Ловим звук [н].

**Логопед:** Приготовились? Начинаем! (*Логопед прикрывает экраном рот и говорит*). Ну, ма, на, ва, ха, но, ди, га, ну, ны, са, жа, на. Народ, мак, ночь, дом, баян, новость, собака, волна. (*Произносить с паузами, акцентировать и утрировать встречающийся звук [н]*). Молодцы, поймали все звуки!

**Логопед:** Предлагаю вам другую игру: я начинаю слово, а вы его заканчиваете! Например, я говорю «фо», а вы заканчиваете – «н»! И получается слово «фон». Все поняли какой звук мы будем добавлять к словам?

**Ответы детей:** Звук [н].

**Логопед:** Верно! Начинаем!

«Н»: со\_н, кра\_н, бассей\_н, бара\_н, балко\_н, стака\_н;

Теперь – «НА»: шири\_на, мали\_на, лу\_на, дли\_на, маши\_на, глуби\_на.

Дальше – «НО»: ки\_но, ок\_но, ру\_но, се\_но, брев\_но, зве\_но, пше\_но.

(После каждого слова логопед называет целое слово: «Правильно! Кран и т.д.».)

Здорово! Отлично справились с заданием!

**Логопед (автоматизация звука в словах):** Внимательно посмотрите на картинки и назовите предметы со звуком [н]. Кто знает – поднимает руку. (Предложить иллюстративный материал с изображением солнца, носков, ножа, ванны, пены, носа, ножиц, вагона).

**Логопед:** Возьмите в руки вот такой листочек со схемами. Назовите, что изображено на картинке, и где находится звук [н]: в начале, в конце или середине слова? Закрасьте необходимый квадратик. (Изображения: нож, лимон, конфета, диван, носки, окно, зонт, ноты, ногти; начало слова: нож, носки, ноты, ногти; середина слова: конфета, окно, зонт; конец слова: лимон, диван).

**Физминутка** (выполняется 2-3 раза).

**Логопед:**

Наш Незнайка потянулся,

Раз нагнулся, два нагнулся,

Он немножечко устал!

Ведь заданья выполнял!

Он присел и снова встал,

И на месте поскакал!

На носочки встал легонько

И за парту сел тихонько.

Дети выполняют движения по тексту.

**Логопед (фонемный анализ слова «весна»):** Все отдохнули? Хорошо, давайте продолжать!

Логопед	Ответы детей	Примечание
Сколько слогов в слове «весна»? Вспомним правило: сколько гласных в слове – столько и слогов. Давайте произнесем слово вслух и отхлопаем слоги: ве-сна!	Два. 5	Дети выкладывают слово, логопед проверяет у каждого индивидуально.
Сколько всего звуков в слове?	[в'] Согласный	
Какой первый звук?	Мягкий	
Он гласный или согласный?	Зеленый	
Твердый или мягкий?	[э]	
Какого цвета кладем квадратик?	Гласный	
Какой второй звук?	Красный	
Он гласный или согласный?	[с]	
Какого цвета кладем квадратик?	Согласный	
Какой третий звук?	Твердый	
Он гласный или согласный?	Синий	
Твердый или мягкий?	[н]	
Какого цвета кладем квадратик?	Согласный	
Какой следующий звук?	Твердый	
Он гласный или согласный?	Синий	
Твердый или мягкий?	[а]	
Какого цвета кладем квадратик?	Гласный	
Какой последний звук?	Красный	
Он гласный или согласный?	3 [в'] [с] [н] 2 [э] [а]	

<p>Какого цвета кладем квадратик? Сколько согласных звуков в слове «весна»? Какие? А сколько у нас получилось гласных звуков? Какие? У всех так? Молодцы! А теперь каждый из вас самостоятельно выложит слово «носки», а я посмотрю, как вы справитесь.</p>		
---	--	--

**Логопед (развитие связной речи):** Теперь я буду называть слова, а вы попробуйте составить из них предложения.

Логопед	Ответы детей	Примечание
<p><i>Котёнок, играть, пол, на.</i> - Сколько слов в предложении? Какое первое слово? А последнее? Какие слова в предложении были со звуком [н]?</p> <p><i>Носки, надеть, чистый, Паша.</i> - Сколько слов в предложении? Какое первое слово? А последнее? Какие слова в предложении были со звуком [н]?</p> <p><i>Смотреть, на, Настя, Надя.</i> - Сколько слов в предложении? Какое первое слово? А последнее? Какие слова в предложении были со звуком [н]?</p> <p><i>Рассказать, Катя, свой, сон, прекрасный.</i> - Сколько слов в предложении? Какое первое слово? А последнее? Какие слова в предложении были со звуком [н]?</p>	<p>Котёнок играет на полу. 4, Котёнок, полу, «Котенок» и «на». Паша надел чистые носки. 4, Паша, носки, «надел» и «носки». Настя смотрела на Надю. 4, Настя, Надю, «на», «Настя» и «Надя». Катя рассказала свой прекрасный сон. 5, Катя, сон, «прекрасный» и «сон»</p>	<p>Проводить подсчет слов в предложении на пальцах.</p>

**Логопед (знакомство и работа с буквой «ЭН»):** Звук [Н] обозначается буквой «ЭН». Как вы думаете, на что похожа буква «ЭН»? (*Варианты ответов детей*). Хорошо! Теперь придвиньте к себе карточку с буквой «ЭН». Посмотрите, у нее совсем нет никакого наряда. Давайте каждый украсит свою букву чем-то особенным. Например, смотрите, что можно сделать. (*Демонстрация на доске примера украшения буквы*). Попробуйте и вы! (*Дети выполняют задание*). Здорово, все нарядили букву очень красиво!

### III. Итог занятия.

**Логопед:** О каком звуке мы сегодня говорили? Он гласный или согласный?

**Ответы детей:** Звук [н] согласный.

**Логопед:** Какой буквой он обозначается?

**Ответы детей:** Звук [н] обозначается буквой «ЭН».

**Логопед:** Поднимите и покажите – произнесите букву. (*Дети поднимают букву «Н», которая лежит у них на столах*). Правильно! Вы очень хорошо позанимались. До встречи!

---

---

## Духовно-нравственное воспитание дошкольников

---

---

### КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ ПАТРИОТИЗМА У ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ «МИНИ-МУЗЕЙ «РУССКАЯ ИЗБА» (КУЛЬТУРА И БЫТ РУССКОГО НАРОДА)

Лисина Юлия Анатольевна, воспитатель  
МАДОУ "Чуварлейский детский сад "Колокольчик", Чувашская Республика,  
Алатырский район, с. Чуварлей

#### Библиографическое описание:

Лисина Ю.А. Конспект образовательной деятельности по формированию основ патриотизма у детей 3-4 лет «Мини-музей «Русская изба» (культура и быт русского народа) // Вестник дошкольного образования. 2021. № 8 (83). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/83.pdf>.

Лисина Юлия Анатольевна

**Конспект образовательной деятельности по формированию основ патриотизма у детей 3-4 лет «Мини-музей «Русская изба» (культура и быт русского народа)**

**Цель:** формировать представления детей о жизни и быте **русского народа**, о его традициях.

**Задачи:** знакомить детей с убранством русской избы (жилищем крестьянской семьи), с предметами старинного **русского быта** (печь, прялка, посуда, коромысло, ухват и т.д.);

- развивать связную речь;

- обогащать словарь детей народными загадками, новыми словами;

- воспитывать бережное отношение к старинным вещам, народным традициям, обычаям гостеприимства.

**Оборудование:** макет русской избы и печи, кухонная утварь, матрешки, тряпичные куклы

**Ход образовательной деятельности:**

*Воспитатель в русской народной одежде встречает детей.*

**Воспитатель:** В дом заходите, всех приглашаем

Вот уж стоит на столе самовар,

Ярко на солнце, боками сверкая

Весело пускает колечками пар

*Дети заходят в зал, оформленный под русскую избу.*

**Воспитатель:** Здравствуйте, гости дорогие, милости прошу!

Ребятки, посмотрите горница у меня небольшая да красивая какая! Здесь много интересных вещей, которые вы не видели у себя дома.

**Воспитатель:** Послушайте загадку и постарайтесь в избе найти отгадку:

Стоит изба из кирпича,

То холодна, то горяча (*печка*)

**Воспитатель:** Правильно, это печка.

**Русской печки нет добрее,**

Всех накормит, обогреет,

Варежки сушить поможет,

Деток спать она уложит.

На ней можно полежать или посидеть. Детки на печке на балалайке играли, да распевали:

«Трень-брень балалайка  
Трень-брень поиграйка»

**Воспитатель:** Топили печь дровами. Дом без печки - не жилой дом. Кормилицей, матушкой называли печь русские люди. Ведь она и в самом деле кормилица – в ней пекли хлеб и пироги, варили кашу, щи, картошку - в чугунках. А ещё она согревала избу и людей обогрела.

Раньше в старину обедали все вместе за большим столом из большой деревянной супницы деревянными ложками. Вся семья садилась за стол и обедала, а ели они не из тарелок, а из глиняной посуды.

Хватит молча гостевать — пора загадку отгадать. Я буду загадывать загадку, а вы постарайтесь найти отгадку в нашей избе.

Выпускает жаркий пар  
Древний чайник... (*самовар*).

За самоваром собиралась вся большая крестьянская семья, пили горячий чай с медом, с пирогами и блинами. Самовар стал символом добра, домашнего уюта и семейного покоя.

**Воспитатель:** А с чем вы любите играть? (*ответы детей*)

А в старину дети играли вот с такими куклами и игрушками.

Как маленькие солнышки куколочки стоят  
И глазками невинными на всё сейчас глядят.

Вы кукол не бросайте, вы их не обижайте  
Пусть будут они вечно в вашем доме жить

Тепло, добро и счастье ваше сторожить.

Куклы шили из ткани (*показывает тряпичную куклу*). А из дерева и глины изготавливали различные игрушки (*показывает глиняные игрушки*)

**Воспитатель:** А ещё любили праздники справлять и в хороводные игры играть. Любили в старину веселиться от души. Хотите поиграть?

*Хороводная игра «Карусель» (с лентами)*

**Воспитатель:** (*обращает внимание детей на одежду*) Смотрите, какие платки носили русские женщины, а ещё вот такие сарафаны.

Мужчины носили широкие штаны (шаровары), и просторные рубашки. Обувью служили лапти.

*Воспитатель демонстрирует стол, на котором находятся шкатулка, дети рассматривают ее содержимое.*

**Воспитатель:** А в таких шкатулках хозяйки хранили принадлежности для рукоделия: нитки, напёрстки.

А это корзина – неотъемлемая часть русского обихода.

В **русской** избе почти все было сделано руками самих крестьян. Мебель была самодельная, деревянная, очень простая. Лавки, где спали, сундук для вещей, скамейки для сидения за столом.

Ребята, посмотрите, что на столе стоит? Эта та посуда, которой пользовались люди. Сделана она из дерева, из глины.

Этот чугунок. Он незаменим был в хозяйстве. По весу он тяжелый, так как сделан из чугуна, особого вида металла, который мог выдержать любой огонь и никогда не бился. Мужчины на полях работали, а хозяйюшки хлеб да пироги пекли. Ребята, самое главное на столе – это хлеб! А выпекали его в **русской печи**. И говорили о хлебе так: «Хлеб всему голова!»

**Воспитатель:** Ребята, мы с вами узнали, как жили раньше люди.

Давайте поиграем в игру «Что было, что стало»

1. Раньше носили лапти, а сейчас (*сапоги*)
2. Раньше в печи готовили, а теперь (*на плите*)
3. Раньше на лавках спали, а теперь (*на кроватях*)
4. Раньше в сундуках одежду хранили, а сейчас... (*в шкафу*)
5. Раньше воду из колодца носили, а теперь (*льется из водопровода*)

**Воспитатель:** Молодцы! Ребята, а нам пора возвращаться в группу.

Скажите, мне, пожалуйста, что вам больше всего запомнилось? (*Ответы детей*).

**Воспитатель:** Я вас хочу угостить сладенькими подарками. Это всеми детьми любимый петушок на палочке.

Угощайтесь гости дорогие...



До свидания ребяташки, до свидания мои милые.

**Список используемой литературы.**

1. Аболин Л.М., Валиахметов Х.Х. Духовно-нравственное развитие личности в событийной деятельности. – Казань: Издательство «Карпол», 2002. – 230 с.

---

## Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

---

### РОЛЬ ПОДВИЖНЫХ ИГР ДЛЯ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Зотова Любовь Геннадьевна, воспитатель  
МБДОУ Д/с № 5 "Яблонька", Кулебаки, Нижегородская область

#### Библиографическое описание:

Зотова Л.Г. Роль подвижных игр для физического развития младших дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2021. № 8 (83). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/83.pdf>.

#### Зотова Любовь Геннадьевна

##### Роль подвижных игр для физического развития младших дошкольников

Самые распространённые и любимые детские игры — это подвижные игры. Ведь дети просто не могут жить без движения: беготни, прыжков, лазания, поисков. Источником подвижных игр являются народные игры, для которых характерны яркость замысла, содержательность, простота и занимательность.

Исследователь педагогики Я.И. Ханбиков назвал игры «самым большим чудом и изобретением народной педагогики в физическом воспитании».

Подвижные игры – одно из средств физического воспитания детей. Они дают возможность развивать и совершенствовать движения детей, упражнять их в беге, прыжках, лазанье, бросанье и ловле, и т.д. Разнообразные движения требуют активной деятельности крупных и мелких мышц, способствует лучшему обмену веществ, кровообращению, дыханию, то есть повышению жизнедеятельности организма.

Большое влияние подвижные игры оказывают также и на нервно - психическое развитие ребенка, формирование важных качеств личности, они вызывают положительные эмоции, развивают тормозные процессы: в ходе игры детям приходится реагировать движением на одни сигналы и удерживаться от движения при других. В этих играх развивается воля, сообразительность, смелость, быстрота, реакции и др.

Большинство подвижных игр рассчитано на участие группы детей. Эти игры формируют способность действовать сообща, воспитывают честность и дисциплинированность. Совместные действия в играх сближают детей, доставляют им радость от преодоления трудностей и достижения успеха.

Для детей младшего дошкольного возраста организуются в основном сюжетные, в которых дети имитируют несложные жизненные движения. Правила в этих играх носят скрытый характер, они заключены в самом содержании изображаемого события или образа. Также младшим дошкольникам доступны игры, движения в которых связано с использованием предметов.

Для проведения подвижной игры с максимальной пользой важен правильный подбор игр в соответствии с особенностями детей, время их проведения, организация пространства вокруг, создание благоприятных условий, помощь взрослых и учет индивидуальных черт каждого ребенка.

Предлагаю вашему вниманию небольшую картотеку подвижных игр для детей второй младшей группы.

#### *Птички в гнездышках*

*Цель.* Учить детей ходить и бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга; приучать их быстро действовать по сигналу воспитателя, помогать друг другу.

*Описание.* Дети сидят на стульчиках, расставленных по углам комнаты. Это гнездышки. По сигналу воспитателя все птички вылетают на середину комнаты, разлетаются в разные стороны, приседают, разыскивая корм, снова летают, размахивая руками-крыльями. По сигналу воспитателя «Птички, в гнездышки!» дети возвращаются на свои места.

*Указания к проведению.* Воспитатель следит, чтобы дети-птички действовали по сигналу, улетали от гнездышка как можно дальше и возвращались бы только в свое гнездышко.

Для гнездышек можно использовать большие обручи, положенные на пол, а на участке это могут быть круги, начерченные на земле, в которых дети приседают на корточки.

Воспитатель приучает детей быть внимательными во время бега, уступать место бегущим навстречу, чтобы не столкнуться; учит детей выпрыгивать из гнездышек (обруча).

### ***Мыши и кот***

*Цель.* Приучать детей бегать легко, на носках, не наталкиваясь друг на друга; ориентироваться в пространстве, менять движения по сигналу воспитателя.

*Описание.* Дети сидят на скамейках или стульчиках. Это мыши в норках. В противоположной стороне комнаты или площадки сидит кот, роль которого исполняет воспитатель. Кот засыпает (закрывает глаза), а мыши разбегаются по всей комнате. Но вот кот просыпается, потягивается, мяукает и начинает ловить мышей. Мыши быстро убегают и прячутся в норках (занимают свои места). Пойманных мышек кот уводит к себе. Когда остальные мыши спрячутся в норки, кот еще раз проходит по комнате, затем возвращается на свое место и засыпает.

*Указания к проведению.* Мыши могут выбегать из норок только тогда, когда кот закроет глаза и заснет, а возвращаться в норки — когда кот проснется и замаякает. Воспитатель следит, чтобы все мыши выбежали и разбегались как можно дальше от норок. Норками, кроме стульев, могут служить дуги для подлезания, и тогда дети — мышки — выползают из своих норок. Когда мышки возвращаются обратно, они могут просто забежать за свой стульчик или дугу и спрятаться, присев за ними.

### ***Лошадки***

*Цель.* Приучать детей бегать, не наталкиваясь друг на друга, ускорять или замедлять движения, ориентироваться в пространстве.

*Описание.* Группа детей (5-6 чел.) становится у одного края площадки. Воспитатель дает каждому палку длиной 50-60 см. Дети садятся на палку верхом и скачут на противоположную сторону площадки, изображая конников, стараясь не наталкиваться друг на друга и не задевать предметы, оборудование, находящееся на площадке.

*Указание к проведению.* Во время игры воспитатель может предложить конникам ехать быстро и медленно, а также в разных направлениях. Когда дети научатся быстро бегать, можно дать задание, кто скорее проскачет на лошадке до определенного места на площадке.

### ***Поезд***

*Цель.* Учить детей ходить и бегать в колонне по одному, ускорять и замедлять движение, делать остановки по сигналу; приучать детей находить свое место в колонне, не толкать товарищей, быть внимательными.

*Описание.* Дети становятся в колонну по одному (не держась друг за друга). Первый — паровоз, остальные — вагоны. Воспитатель дает гудок — и поезд начинает двигаться вперед сначала медленно, потом быстрее, быстрее, наконец дети переходят на бег.

После слов воспитателя «Поезд подъезжает к станции» дети постепенно замедляют движение — поезд останавливается. Воспитатель предлагает всем выйти погулять, собрать цветы, ягоды на воображаемой поляне. По сигналу дети снова собираются в колонну — и поезд начинает двигаться.

*Указания к проведению.* Первое время дети строятся в колонну в любом порядке, а к концу года уже запоминают свое место в колонне — находят свой вагон. Поезд может двигаться, то ускоряя, то замедляя движение, делать остановки по сигналу. Сигналом, кроме слов воспитателя, может служить красный флажок, который он поднимает.

### **Трамвай**

*Цель.* Учить детей двигаться парами, согласовывая свои движения с движениями других играющих; учить их распознавать цвета и в соответствии с ними менять движение.

*Описание.* 3-4 пары детей становятся в колонну, держа друг друга за руку. Свободными руками они держатся за шнур, концы которого связаны, т. е. одни дети держатся за шнур правой рукой, другие — левой. Это трамвай. Воспитатель стоит в одном из углов комнаты, держа в руках три флажка: желтый, зеленый, красный. Он объясняет детям, что трамвай движется на зеленый сигнал, на желтый замедляет ход, а на красный — останавливается. Воспитатель поднимает зеленый флажок — и трамвай едет: дети бегут по краям зала (площадки). Если воспитатель поднимает желтый или красный флажок, трамвай замедляет ход и останавливается.

*Указания к проведению.* Если детей в группе много, можно составить два трамвая. Сюжет игры может быть более развернутым: во время остановок одни пассажиры выходят из трамвая, другие входят, приподнимая при этом шнур. Воспитатель знакомит детей с правилами уличного движения. Он следит за тем, чтобы все играющие были внимательными, не пропускали остановок, следили за сменой флажков и меняли движение.

### **Воробушки и кот**

*Цель.* Учить детей мягко спрыгивать, сгибая ноги в коленях, бегать, не задевая друг друга, увертываться от ловящего, быстро убегать, находить свое место; приучать детей быть осторожными, занимая место, не толкать товарищей.

*Описание.* Дети становятся на невысокие скамеечки или кубики (высотой 10-12 см), положенные на пол в одной стороне площадки или комнаты. Это воробушки на крыше. В другой стороне, подальше от детей, сидит кот, он спит. «Воробушки вылетают на дорогу», — говорит воспитатель, и дети спрыгивают со скамеек, кубиков, разлетаются в разные стороны. Просыпается кот, он потягивается, произносит «мяу-мяу» и бежит ловить воробушков, которые прячутся на крыше. Пойманных воробушков кот отводит к себе в дом.

*Указания к проведению.* Скамеечки и кубики следует раскладывать подальше один от другого, чтобы детям было удобно стоять и спрыгивать, не мешая друг другу. Воспитатель следит, чтобы дети, спрыгивая, приземлялись мягко, показывает, как это надо делать. Первое время, когда в роли кота выступает воспитатель, кот не ловит воробушков, а только пугает, делая вид, что ловит их. Когда же на роль кота будет выбран ребенок, он может ловить детей.

### **Кролики**

*Цель.* Учить детей прыгать на двух ногах, продвигаясь вперед, пролезать под ножками стульев, развивать ловкость, уверенность.

*Описание.* В одной стороне комнаты полукругом расставлены стулья, сиденьями внутрь полукруга. Это клетки кроликов. На противоположной стороне — дом сторожа. Посередине находится лужайка, на которую кроликов выпускают гулять. Дети (по 2-3) становятся сзади стульев, по указанию воспитателя они присаживаются на корточки —

кролики сидят в клетках. Воспитатель-сторож подходит к клеткам и выпускает кроликов на лужок: дети один за другим проползают под стулом, а затем прыгают, продвигаясь вперед по всей лужайке. По сигналу воспитателя «Бегите в клетки!» кролики возвращаются на свои места, снова проползая под стульями.

*Указания к проведению.* Воспитатель должен следить за тем, чтобы дети, проползая под стульями, старались не задевать за них спинами. Вместо стульев можно использовать дуги для подлезания или положенные на сиденья стульев палки, рейки.

### ***Наседка и цыплята***

*Цель.* Учить детей подлезать под веревку, не задевая ее, увертываться от ловящего, быть осторожным и внимательным; приучать их действовать по сигналу, не толкать других детей, помогать им.

*Описание.* Дети, изображающие цыплят, вместе с наседкой находятся за натянутой между стульями на высоте 35-40 см веревкой. Это их дом. На противоположной стороне площадки или комнаты сидит большая птица. Наседка выходит из дома и отправляется на поиски корма, она зовет цыплят: «Ко-ко-ко-ко». По ее зову цыплята подлезают под веревку, бегут к наседке и вместе с ней гуляют, ищут корм. По сигналу «Большая птица!» цыплята быстро убегают.

*Указания к проведению.* Роль наседки в первое время выполняет воспитатель, а затем на эту роль можно выделять детей, сначала по их желанию, а потом по назначению воспитателя.

Когда цыплята возвращаются в дом, убегая от большой птицы, воспитатель может приподнять веревку повыше, чтобы дети не задевали за нее.

### ***Зайцы и волк***

*Цель.* Приучать детей внимательно слушать воспитателя, выполнять прыжки и другие действия в соответствии с текстом. Учить ориентироваться в пространстве, находить свое место (куст, дерево).

*Описание.* Дети-зайцы прячутся за кустами и деревьями. В стороне за кустом находится волк. Зайцы выбегают на полянку, прыгают, щиплют травку, резвятся. По сигналу воспитателя: «Волк идет!» — зайцы убегают и прячутся за кусты, под деревьями. Волк пытается догнать их.

*Указания к проведению.* Ребенок, исполняющий роль волка, должен быть подальше от кустов, где прячутся дети. Первое время роль волка выполняет воспитатель, при этом он не спешит поймать зайцев, давая возможность детям убежать и спрятаться. Затем можно предложить выполнять роль волка детям по желанию.

### ***У медведя во бору***

*Цель:* развивать у детей быстроту реакции на словесный сигнал, развитие внимания; упражнять детей в беге.

*Описание.* Из всех участников игры выбирают одного водящего, которого назначают «медведем». На площадке для игры очерчивают два круга. Первый круг – это берлога «медведя», второй – это дом, для всех остальных участников игры. Начинается игра, и дети выходят из дома со словами:

У медведя во бору  
Грибы, ягоды беру.  
А медведь не спит,  
И на нас рычит.

*Указания к проведению.* После того, как дети произносят эти слова, «медведь» выбегает из берлоги и старается поймать кого-либо из деток. Если кто-то не успевает убежать в дом и «медведь» ловит его, то уже сам становится «медведем».

### ***Вороны и собачка***

*Цель:* научить детей подражать движениям и звукам птиц, двигаться, не мешая друг другу.

*Описание.* Выбирается «собачка», остальные дети - «вороны».

Возле ёлочки зелёной

Скачут, каркают вороны: «Кар! Кар! Кар!»

*Дети прыгают, изображая ворону.*

Тут собачка прибежала

И ворон всех разогнала: «Ав! Ав! Ав!»

*Дети убегают от «собачки».*

Игра повторяется 2-3 раза.

### **Гуси – гуси**

*Цель:* развитие у детей координации движений, быстроты реакции, умения играть в команде.

*Описание.* Дети стоят у одной стены комнаты. Ведущий (взрослый) посередине.

Ведущий: «Гуси, гуси».

Дети: «Га, га, га».

Ведущий: «Есть хотите?»

Дети: «Да, да, да».

Ведущий: «Ну, летите - раз хотите, только крылья берегите».

Дети бегут к противоположной стене (там их домик), а ведущий должен успеть осалить как можно больше детей.

### **Литература**

1. Былеева, Л. В. Подвижные игры / Л.В. Былеева, В.Г. Яковлев. - М.: Физкультура и спорт, 2013. - 223 с.

2. Власенко, Н.Э. 300 подвижных игр для дошкольников / Н.Э. Власенко. - М.: Айрис-пресс, 2018. - 580 с.

3. Гирченко, И. Подвижные игры / И. Гирченко. - М.:, 2016. - 256 с.

4. Детские подвижные игры народов СССР / ред. Т.И. Осокина. - М.: Просвещение, 2018. - 239 с.

5. Детские подвижные игры народов СССР. - М.: Просвещение, 2018. - 240 с.

6. Конторович, М.М. Подвижные игры в детском саду / М.М. Конторович. - М.: ЁЁ Медиа, 2016. - 242 с.

7. Нищева, Н. В. Карточка подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики / Н.В. Нищева. - М.: Детство-Пресс, 2015. - 984 с.

8. Степаненкова, Э. Я. Методика проведения подвижных игр / Э.Я. Степаненкова. - М.: Мозаика-Синтез, 2018. - 433 с.

---

## Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

---

### ВЛИЯНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА НА ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ К РОДНОМУ КРАЮ

Воронова Наталья Викторовна, воспитатель  
МБДОУ № 18, Красноярский край, г. Канск

#### **Библиографическое описание:**

**Воронова Н.В.** Влияние художественного творчества на воспитание патриотических чувств у детей к родному краю // Вестник дошкольного образования. 2021. № 8 (83). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/83.pdf>.

Воронова Наталья Викторовна

#### **Влияние художественного творчества на воспитание патриотических чувств у детей к родному краю**

Воспитание чувства патриотизма у дошкольников – процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, к детскому саду, к родному городу и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребенка. “Каждый ребенок рождается добрым и для доброй жизни” говорил замечательный актер Е.Леонов. То, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей и окружающих его взрослых, от того, как они его воспитывают, какими впечатлениями обогатят. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется, и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но пропущенные через детское восприятие, в дальнейшем они играют огромную роль в становлении личности патриота. Одной из форм проявления патриотических чувств является развитие интереса у детей дошкольного возраста к своей национальной культуре, искусству. О роли и значении народного искусства в патриотическом воспитании детей писали многие учёные (А.В. Бакушинская, П.П. Блонский, Т.С. Шацкий, Н.П. Сакулина, Ю.В. Максимов, Р.Н. Смирнова и другие). Они отмечали, что искусство пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, её культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности детей. Под патриотическим воспитанием понимается взаимодействие взрослого и детей в совместной деятельности и общении, которое направлено на раскрытие и формирование в ребенке общечеловеческих нравственных качеств личности, приобщение к истокам национальной региональной культуры, природе родного края, воспитание эмоционально-действенного отношения, чувства сопричастности, привязанности к окружающим. Во все времена и у всех народов основной целью воспитания являлась забота о сохранении, укреплении и развитии добрых народных обычаев и традиций, забота о передаче подрастающим поколениям житейского, производственного, духовного, в том числе и педагогического, опыта, накопленного предшествующими поколениями. Сила народной педагогики, народных традиций и обрядов заключается в целом, добром, гуманном подходе к личности воспитуемого и требовании с его стороны взаимного человеколюбивого отношения к окружающим. Так одной из самых эффективных форм педагогического воздействия на личность считается искусство. Искусство отображает мировоззрение народа, его нравственно-этические и эстетические принципы, многовековой опыт воспитания подрастающего поколения. Народное искусство образно, красочно, оригинально по своему замыслу. Оно доступно детскому

восприятию, несет в себе понятное содержание, которое в простых лаконичных формах раскрывает ребенку красоту и прелесть окружающего мира. Ценным качеством народного творчества является чистота восприятия мира и общность эстетического отношения к жизни народного умельца и ребёнка. Данный нам природой механизм восприятия "красиво - некрасиво" является тем ключом, пользуясь которым взрослый и ребенок создают красивый предмет и делают предметно-пространственную среду гармоничной. Изобразительная деятельность как средство патриотического воспитания – важнейший компонент приобщения личности ребенка к духовным ценностям. Она вводит детей в мир красоты, мир природы, в мир людей, в историю общества, нравственности. Помогает развитию и раскрытию художественно-творческого потенциала детей. Мир изобразительного искусства должен стать для ребенка привычным пространством, настоящей питательной средой. Многие поколения педагогов, исследователей, художников, отмечая социально-нравственные, воспитательные, образовательные, эстетические функции искусства, настойчиво возвращались к мысли о необходимости художественного просвещения всего многонационального народа. Действительно, одним из условий успешной человеческой деятельности издавна признается художественное развитие личности, которое влияет, с одной стороны, на духовную культуру человека, а с другой – на реализацию его творческих задатков. Следовательно, художественное развитие личности ребенка и его самоидентификации, как части духовной культуры является способом передачи от поколения к поколению общечеловеческих ценностей, при восприятии и воспроизведении которых происходит нравственное и творческое саморазвитие. Художественная деятельность учит ребенка видеть мир во всем многообразии его форм, явлений, красок. Бережное отношение к богатому художественному опыту прошлого, к культуре народов, к их ценностям, народному фольклору, не позволяют разорвать тончайшую нить между прошлым и будущим. Культура людей и народов может измеряться тем, насколько она противостоит забвению народных традиций. Декоративное народно-прикладное искусство является важным звеном социализации в воспитании дошкольного детства и базируется на художественных видах деятельности. Человек, впитавший в полной мере родной духовный мир толерантен к нравственным ценностям другого народа. Изобразительное искусство является важнейшим звеном социализации детей в многонациональной среде. Трудно выделить тематику ОД по художественному творчеству, приоритетной задачей которых, являлось бы, патриотическое воспитание, воспитание любви к Родине, так, как почти все занятия имеют такие задачи. Так, например: темы направлены на знакомство дошкольников с художественными материалами, на которых дети знакомятся с произведениями искусства русских художников, учатся их анализировать, проводя аналогии с окружающим миром, знакомятся с творчеством Русских мастеров, их ролью в мировом искусстве. Все темы ОД косвенно или напрямую связаны не только с изучением творчества художников, но и с изучением традиции, обычаев, культуры разных народов (в том числе и русского народа), что позволяет развивать любовь к Родине, своему народу и культуре. Помимо ОД по художественному творчеству, с детьми проводим беседы о культуре, истории родного края, народов, населяющих Россию. В целях воспитания у подрастающего поколения чувства патриотизма и сопричастности с судьбой своего народа, своего города, уважения к истории Отчизны, проводятся выставки детских рисунков, творческих работ, посвященные различным юбилеям. Выставка рисунков, посвящённых «Дню матери», «Дню народного единства», «Дню защитника Отечества», а также конкурсы рисунков, фотографий, посвящённых «Дню победы», «Дню Семьи», «Дню Космонавтики» и т.д.

На ОД по рисованию дети знакомятся с народными промыслами России: городецкая, дымковская, хохломская роспись.

Искусство пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, ее культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности детей. Детям необходимо знать и изучать историю своего народа, его культуру, что поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Патриотическое воспитание в ДОУ осуществляется в процессе включения детей в активный творческий труд, формирования бережного отношения к культурному наследию Отечества, к обычаям и традициям народов, проживающих на его территории, воспитания любви к малой родине, к своим родным местам.

**Выводы:** Художественное творчество позволяет успешнее осуществлять воспитание нравственно-патриотических чувств у детей, вызывая у них повышенный интерес, расширяя их кругозор, формируя позитивное отношение, любовь и уважение к родному городу.

## ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Мелехова Юлия Сергеевна, воспитатель  
МАДОУ "Центр развития ребёнка - детский сад № 21", г. Великий Новгород

### Библиографическое описание:

**Мелехова Ю.С.** Патриотическое воспитание в старшем дошкольном возрасте // Вестник дошкольного образования. 2021. № 8 (83). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/83.pdf>.

Мелехова Юлия Сергеевна

### Патриотическое воспитание в старшем дошкольном возрасте

Патриотическое воспитание - составная часть общего воспитательного процесса, представляющая собой систематическую и целенаправленную деятельность органов государственной власти и общественных организаций по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины (А.К. Быков и А.Н. Вырщиков).

Под патриотическими чувствами понимается отношение человека к своему Отечеству, своему народу, своей культуре.

Наиболее эффективными средствами воспитания патриотических чувств старших дошкольников являются музыка, фольклор, художественная литература, народная игра, краеведение. Музыка – искусство, обладающее большой силой эмоционального воздействия на человека. Именно поэтому она может играть громадную роль в воспитании духовного мира дошкольников. Народная игра - разворачивает человека в сторону его родовых корней, дает возможность осознать и ощутить свои физические и духовные силы, пережить причастность прошлому, настоящему и будущему своего Отечества. Хорошо известно, что среди видов деятельности, имеющих большое воспитательное и образовательное значение для дошкольников, является игра. Необходимо широко использовать все виды фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т. д.). В устном народном творчестве как нигде сохранились особенности, черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представление о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности. Художественная литература должна чаще использоваться как средство развития человечности, гуманных качеств личности: добра и справедливости, чувства гражданственности. В связи с этим педагог должен обратить

особое внимание на отбор произведений, методику чтения и проведения бесед по художественным произведениям. Патриотическое воспитание детей начинается с познания малой родины.

Эффективное развитие чувственно-эмоциональной сферы наблюдается в старшем дошкольном возрасте. Использование разнообразных форм и дифференцированного подхода к выбору тем обеспечивает высокий результат формирования патриотических чувств старших дошкольников.

Основными формами патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста являются образовательная деятельность, экскурсии, целевые прогулки, игры-занятия, праздники; методы: патриотического воспитания: рассказ, беседа, упражнение, приучение, поощрение. Использование разнообразных форм и дифференцированного подхода к выбору тем обеспечивает высокий результат воспитания патриотических чувств старших дошкольников.

Мы реализовали систему работы по воспитанию патриотических чувств старших дошкольников. В результате работы увидели, что кругозор детей расширился, у старших дошкольников появился интерес к культурному и историческому наследию русского народа, любовь и уважение к своему Отечеству. Нам удалось вывести их из узкого личного мирка, показать через малое большое, вовлечь родителей в работу, что способствует воспитанию патриотических чувств, любви к Родине.

Таким образом, патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста будет более эффективным, если реализуется система работы по патриотическому воспитанию, включающая: проектную деятельность (самостоятельная поисковая деятельность, работа с родителями, совместная деятельность); образовательную деятельность с детьми на патриотические темы; взаимодействие с учреждениями дополнительного образования; целенаправленная работа с музыкальным руководителем по патриотическому воспитанию детей (литературно-музыкальные композиции, музыкальные праздники на патриотические темы).



Патриотическое воспитание должно носить комплексный характер, пронизывать все виды деятельности дошкольника, осуществляться в повседневной жизни в образовательной деятельности. Реализация системы работы, на мой взгляд, является непременным условием полноценного патриотического воспитания.

---



---

## Основы финансовой грамотности

---



---

### СОДЕРЖАНИЕ И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ В ДОУ

Колягина Елена Александровна, воспитатель  
МБДОУ Дзержинский детский сад № 1 "Чебурашка" комбинированного вида, с.  
Дзержинское

#### **Библиографическое описание:**

**Колягина Е.А.** Содержание и методика преподавания основ финансовой грамотности в ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2021. № 8 (83). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/83.pdf>.

*Колягина Елена Александровна*

*воспитатель*

*МБДОУ Дзержинский детский сад №1 "Чебурашка" комбинированного вида с. Дзержинское*

Содержание и методика преподавания основ финансовой грамотности в ДОУ

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ставит задачу формирования общей культуры личности детей.

Экономическая культура личности дошкольника характеризуется наличием первичных представлений об экономических категориях, интеллектуальных и нравственных качествах: бережливость, рачительность, смекалка, трудолюбие, умение планировать дела, осуждение жадности и расточительности. Без сформированных первичных экономических представлений невозможно формирование финансовой грамотности.

Финансовая грамотность — это психологическое качество человека, показывающее степень его осведомленности в финансовых вопросах, умение зарабатывать и управлять деньгами.

**Актуальность** — сегодняшнее поколение живет в иных экономических условиях. Детей повсюду окружает реклама, а в их лексикон включается все больше слов финансовой среды. Дети рано включаются в экономическую жизнь семьи, сталкиваются с деньгами, ходят с родителями в магазины, участвуют в купле — продаже и других финансово — экономических отношениях, овладевая, таким образом, экономической информацией на житейском уровне. Специалисты считают, что неверно и опасно полагаться только на стихийное усвоение знаний об окружающей жизни и, в частности, о финансово — экономических отношениях, потому что деньги, богатство, бедность, реклама, долги и другие финансовые категории несут в себе воспитательный потенциал, наполненный таким этическим содержанием, как честность, доброта, трудолюбие.

Чем раньше дети узнают о роли денег в частной, семейной и общественной жизни, тем раньше могут быть сформированы полезные финансовые привычки.

Программа ориентирована на принцип тесной взаимосвязи нравственно-трудового и экономического воспитания. (Программа «Методы обучения дошкольников основам персональной финансовой грамотности в условиях ДОУ»)

Программа экономического воспитания дошкольников предполагает опору на такие виды занятий, труда, которые помогают детям понять, что только хорошее качество результатов труда имеет ценность, освоить смысл понятия «брак в работе» и уразуметь, почему он не нужен никому — ни детям, ни взрослым. Данная Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, примерной основной образовательной программы дошкольного образования, а также материалов книги А.Д. Шатовой «Тропинка в экономику» (2015).

**Целью основ финансовой грамотности (ОФГ)** — помочь детям пяти–семи лет войти в социально-экономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности у детей данного возраста.

Изходя из данной цели, вытекают следующие задачи, помочь дошкольнику выработать следующие умения, навыки и личностные качества:

- понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей);
- уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;
- осознавать взаимосвязь понятий «труд — продукт — деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения;
- признавать авторитетными качества человека-хозяина: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие и вместе с тем — щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т. п.);
- рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу реализации;
- применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях.

#### **Планируемые результаты освоения основ финансовой грамотности (ОФГ):**

В процессе нравственно-трудового и экономического воспитания дети начинают осознавать смысл таких базисных качеств экономической деятельности людей, как экономность, бережливость, рациональность, деловитость, трудолюбие. Экономическое воспитание старших дошкольников не предполагает подготовки будущих экономистов. Оно ставит цели, близкие и нужные каждому человеку, его семье, окружению. Экономическое образование, по большому счету, призвано воспитывать хозяина — собственной жизни, своей семьи, страны, человека, способного разбираться как в домашнем хозяйстве, так и в базовых принципах, на которых строятся производственные и товарно-денежные отношения, народное хозяйство страны в целом. Для экономического образования на ступени дошкольного детства на первом месте, конечно, стоит индивидуально-семейная экономическая грамотность и формирование элементарных экономических навыков.

Адекватно употребляют в играх, занятиях, общении со сверстниками и взрослыми знакомые экономические понятия (в соответствии с используемой Программой). Знают и называют разные места и учреждения торговли: рынок, магазин, ярмарка, супермаркет, интернет-магазин. Знают российские деньги, некоторые названия валют ближнего и дальнего зарубежья. Понимают суть процесса обмена валюты (например, в путешествии). Знают несколько современных профессий, содержание их деятельности (например, предприниматель, фермер, программист, модельер и др.). Знают и называют разные виды рекламы, ее назначение, способы воздействия. Адекватно ведут себя в окружающем предметном, вещном мире, в природном окружении. В случаях поломки,

порчи вещей, игрушек, игр проявляют заботу, пытаются исправить свою или чужую оплошность. Любят трудиться, делать полезные предметы для себя и радовать других. Бережно, рационально, экономно используют расходные материалы для игр и занятий (бумагу, карандаши, краски, материю и др.). Следуют правилу: ничего не выбрасывай зря, если можно продлить жизнь вещи, лучше отдай, подари, порадуй другого, если она тебе не нужна. С удовольствием делают подарки другим и испытывают от этого радость. Проявляют интерес к экономической деятельности взрослых (кем работают родители, как ведут хозяйство и т. д.). Замечают и ценят заботу о себе, радуются новым покупкам. Объясняют различие понятий благополучия, счастья и достатка. Проявляют сочувствие к другим в сложных ситуациях. Переживают случаи порчи, ломки вещей, игрушек. Сочувствуют и проявляют жалость к слабым, больным, пожилым людям, ко всем живым существам, бережно относятся к природе. С удовольствием помогают взрослым, объясняют необходимость оказания помощи другим людям.

Работа по ОФГ будет способствовать формированию и развитию у детей воображения, коммуникативных способностей, навыков взаимодействия со взрослыми и другими детьми, первоначальных навыков самопознания, самооценки и саморазвития личности.

Основы финансовой грамотности состоят из четырех блоков (разделов), связанных между собой задачами и содержанием: «Труд и продукт (товар)», «Деньги и цена (стоимость)», «Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности», «Полезные экономические навыки и привычки в быту».

**Труд** — основная деятельность человека, источник средств для его существования. Каждый человек имеет свою профессию (врач, строитель, педагог, космонавт, инженер, бизнесмен, банкир, рекламный агент, программист и др.).

Результатом труда людей является продукт — полезная и нужная вещь, предмет, изделие (строитель строит дом, повар готовит обед, художник пишет картину, парикмахер стрижет людей и т. п.). Продукты труда — это мир вещей, который окружает нас. Вещи могут жить много лет, дольше, чем люди. Продукты труда — это достаток людей, богатство страны: чем больше в ней производится разных товаров, тем лучше будут жить и дети, и взрослые. За свой труд взрослые получают деньги. Деньги определяют достаток семьи, ее материальное благополучие, так как взрослые могут купить то, что нужно и им, и детям. Продукты (товары) можно приобрести (купить) за деньги. Где и как это делается в современном мире. Основные понятия: труд, работа, продукт, продукция; заработная плата; рабочее место, рабочее время; профессия; предметы труда; товар, торговля; деньги.

**Деньги** - дети знакомятся с понятием «деньги» как общим эквивалентом, а так же с тем, что они являются тоже товаром, но необычным, т.к количество его всегда оказывается равноценным другим товару, который может быть на них обменен. Кроме того, деньги это средство платежа при купле — продаже. Необходимо подвести детей к тому, что - деньги как мера стоимости; история денег (первые в мире виды денег и курьезные виды денег: каменные диски большого размера, ракушки, птичьи перья и др.), виды денежных знаков (монеты, бумажные купюры), производство денег; почему нельзя «напечатать» денег сколько хочешь,

какими деньгами пользуются в настоящее время в нашей стране, как они называются (рубль, копейка), деньги разного достоинства и разной покупательной способности, зарплата (деньги просто так не дают, их зарабатывают честным трудом), пенсии, пособия, стипендии, деньги как средство платежа, накоплений, обмен денег (причины, правила).

Закрепление представлений о том, как выглядят современные деньги (монеты, купюры), о том, что они бывают разного достоинства, разной ценности. В каждой стране

свои деньги. В России — рубли. Иностранные деньги называют по-разному: доллар, евро, юань, фунт стерлингов, швейцарский франк и др. Обмен денег (валюты) одной страны на деньги (валюту) другой: когда и зачем он производится. Откуда берутся деньги. Деньги зарабатывают. Деньги нельзя красть, кланчить, выпрашивать. Деньги просто так не даются. Тем, кто еще или уже не способен трудиться, помогают (близкие, общество, государство).

**Цена (стоимость)** - дети узнают о том, как формируется стоимость: вложения средств, затраты труда, качество, спрос и предложение (например, почему яблоки зимой дорогие, а осенью дешевые), понятия «дорого» и «дешево», «дороже — дешевле». Любой товар имеет свою цену. Одни товары дорогие, другие стоят меньше (дешевле). Прежде, чем что-либо приобрести, необходимо подумать, хватит ли денег на покупку. На дорогие вещи, которые очень нужны каждой семье (мебель, квартира, машина, дача, путешествие, компьютер и др.), взрослые понемногу откладывают деньги из общего бюджета семьи (копят), а потом эту вещь приобретают.

**Реклама**- это определенная информация, которая упакована в оригинальную форму. Кроме информации реклама несет в себе определенный эмоциональный настрой. Реклама существует в форме - текст, картинка, звукозапись, видеоролик и т. п., размещается - в общественных местах, в печати, на радио, телевидении, на досках объявлений, в Интернете, раздается на улицах и т. д.

**Содержание данного блока реализуется в рамках изучения блоков «Труд и продукт (товар)», «Деньги и цена (стоимость)», «Реклама», а также в ситуациях повседневной жизни, на которые педагог обращает внимание детей. Работа с детьми по данному блоку предполагает создание предпосылок для формирования нравственно оправданных привычек, оказывающих влияние на выбор общественно одобряемых способов экономического поведения (не жадничать, уметь пользоваться общими вещами, игрушками, пособиями, материалами для игр и занятий, беречь вещи, не выбрасывать еду и др).**

Предметный (вещный) мир — это мир рукотворный, так как в каждый предмет, в каждую вещь вложен человеческий труд, забота, желание, любовь, старание, усилия. Поэтому к вещам как продуктам труда следует относиться с уважением. Вещи живут дольше, чем люди. Ими могут пользоваться несколько поколений. Они могут рассказать, как жили люди раньше и как живут сейчас (музеи). Вещами следует пользоваться по назначению, а ломать, портить вещи, обращаться небрежно (не бережно, не бережливо), выбрасывать их зря — недостойно, это осуждается всеми. Хороший хозяин (хозяйка) — тот, кто умеет правильно, в интересах семьи, использовать доходы, распоряжаться семейным бюджетом, кто ничего не тратит зря. Хороший хозяин в семье — одно из условий ее благополучия. Правильное распределение семейных доходов — целое искусство. Формирование умений экономить, делать сбережения, планировать, что купить сейчас, а что — позднее; предусматривать все предстоящие расходы — такие как оплата квартиры, воды, электроэнергии, детского сада, проездных билетов, обедов в школе, продуктов питания и т. д.. детском саду и дома воспитание у детей полезных привычек и повседневное их закрепление: соблюдать чистоту и порядок, бережно пользоваться игрушками, книгами, материалами и инструментами для дидактических игр и труда, не тратить ничего зря (культура деятельности, умение быть занятым); показывать детям образец достойного поведения в быту (экономное отношение к воде и свету, бережное отношение к вещам и пр.).

Методы и приемы в ОФГ — реализуются через различные виды и формы организации детской деятельности: сюжетные, ролевые и дидактические игры с экономическим содержанием, непосредственно образовательную деятельность, изобразительную деятельность, увлекательные ситуационные задачи, загадки, кроссворды. Решение логиче-

ских задач повышает интерес ребенка к экономическим знаниям, овладение экономическим содержанием осуществляется чтением художественной литературы.

Формирование финансово — экономических знаний можно проследить через диагностический инструментарий (через дидактические игры, логические задачи, наглядный материал, беседы, через чтение художественной литературы, тесты — Т.А.Шорыгина)

Вариант №1

Темы	Высокий	Средний	Низкий
Профессии	80%	17%	3%
Орудия труда	75%	23%	2%
Бюджет семьи	74%	22%	4%
Доход семьи	61%	35%	4%
Расход семьи	59%	38%	3%
Товар и цена	57%	41%	2%
Реклама	46%	52%	2%

Проведенный диагностический анализ показал, что большинство детей понимают, что такое деньги, и имеют представления о них.

#### Литература:

1. Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности. Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования. Для детей 5-7 лет (Министерство Образования и Науки Российской Федерации)

2. Липсиц И.В Удивительные приключения в стране экономика. М.: Вита — пресс, 2016.336с

3. Воспитателям.ру (Электронный ресурс): сайт для воспитателей дет. садов — Режим доступа: vospitateliam.ru

4. Галкина Л. Н. Экономическое образование детей дошкольного возраста (Текст): учеб.- метод. пособие / Л. Н. Галкина; Минобрнауки РФ; Федеральное гос. бюджет. образовательное учреждение высш. профессионального образования «Челябинский гос. педагогический университет». - Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2015

5. Райзберг Б.Г Экономика для детей (Текст): учеб. пособие в играх / Б. Г. Райзберг.- М.: Ось-89, 1999

6. Смоленцева А. А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику (Текст): учеб.-метод. пособие / А. А. Смоленцева. - Спб.: Детство - пресс, 2001

7. Шорыгина Т. А. Беседы. - М.: ТЦ Сфера, 2009

8. А.Д. Шатовой «Тропинка в экономику» (2015).

---

---

## Психология в дошкольном образовании

---

---

### ОПЫТ РАБОТЫ ДОУ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОНСУЛЬТАЦИОННОГО ЦЕНТРА

Иванова Надежда Константиновна, воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 23 «Светлячок», г. Белебей, Республика Башкортостан

#### **Библиографическое описание:**

**Иванова Н.К.** Опыт работы ДОУ по организации деятельности консультационного центра // Вестник дошкольного образования. 2021. № 8 (83). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/83.pdf>.

Опыт работы ДОУ по организации деятельности консультационного центра

«...Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся, обеспечивающие получение детьми дошкольного образования в форме семейного образования, имеют право на получение методической, психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи без взимания платы, в том числе в дошкольных образовательных организациях и общеобразовательных организациях, если в них созданы соответствующие консультационные центры...» *Ст.64 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273*

Государство начинается с семьи, и тема семьи в сфере образования выходит на первое место. Постоянно возрастающие требования к качеству образования налагают особую ответственность на родителей и работников ДОУ. Согласно государственной политике главными воспитателями ребенка являются родители, они оказывают самое большое влияние на развитие ребенка дошкольного возраста и переоценить это нельзя.

К сожалению, как показывают исследования, сегодня наблюдается недостаточно эффективное во многих случаях использование воспитательного потенциала семьи. Педагогические знания родителей отрывочны, нет чётких представлений о возрастных и психических особенностях и потребностях ребёнка, они не умеют анализировать свои методы воспитания. И как следствие – частые ошибки, снижающие его результативность.

Ошибочные подходы к этому процессу, сложности родителей во многом связаны с их недостаточной компетентностью в сфере воспитания детей дошкольного возраста. Современные родители, с одной стороны, довольно образованные люди, а с другой – они мало информированы по вопросам педагогики, психологии, физиологии и других областей знаний. Несмотря на большое количество существующих на сегодняшний день педагогических пособий, они не могут решить проблемы каждой конкретной семьи. Поэтому родителям необходима консультативная помощь специалистов.

В настоящее время активно развиваются новые формы дошкольного образования. Одной из таких форм является организация консультационных центров на базе ДОУ для родителей (законных представителей) с детьми дошкольного возраста, в т.ч. от рождения до 3-х лет, преимущественно не посещающих дошкольную образовательную организацию, включая детей с особыми образовательными потребностями.

С этой целью с сентября 2019 года (приказ № 97 от 02.09.2019г.) на базе нашего ДОУ открыт Консультационный центр по оказанию психолого-педагогической диагно-

стической и консультационной помощи родителям (законным представителям), в вопросах воспитания и развития детей с учетом их возрастных особенностей.

Сама по себе форма консультирования не является новой для детского сада. В практике работы дошкольных учреждений консультации проводятся воспитателями исходя из запроса родителей или с учётом особенностей развития детей.

Проконсультировать родителей по тому или иному вопросу могут все специалисты дошкольного учреждения: старший воспитатель, педагог-психолог, учитель-логопед, музыкальный руководитель, воспитатель. Однако эта форма предназначена для родителей тех детей, которые посещают ДООУ. Консультационный же центр призван оказать психолого-педагогическую помощь родителям, у которых нет возможности регулярно общаться с воспитателями, психологами и другими специалистами, работающими в ДООУ.

Основные задачи Центра:

- оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) воспитывающих детей, не посещающих образовательные учреждения по различным вопросам воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста;
- оказание всесторонней помощи родителям (законным представителям) воспитывающих детей 0-7 лет, не посещающих образовательные учреждения, в обеспечении равных стартовых возможностей при поступлении в школу;
- оказание содействия в социализации детей дошкольного возраста, не посещающих образовательные дошкольные учреждения;
- проведение комплексной профилактики различных отклонений в физическом, психическом и социальном развитии детей дошкольного возраста, не посещающих образовательные учреждения;
- оказание помощи в смягчении адаптационного периода у будущего воспитанника детского сада.

С целью привлечения родителей к деятельности консультационного центра мы разместили информацию на сайте ДООУ.

Организация коррекционно-педагогической помощи родителям (законным представителям) строится на основе интеграции деятельности специалистов: старшего воспитателя, воспитателя, учителя-логопеда, педагога-психолога, медицинского работника, музыкального руководителя.

Консультирование родителей (законных представителей) проводим как отдельно, так и общими усилиями — одним или несколькими специалистами одновременно. Это зависит от запроса родителей, сложности проблемы, с которой они обратились, особенностей развития ребёнка.

Практика общения с родителями позволила нам выявить наиболее типичные проблемы, волнующие взрослых, обращающихся за консультативной помощью.

Так, к основным проблемам можно отнести:

- невозможность посещения ребёнком дошкольного учреждения в силу специфики заболевания. Данная проблема связана, прежде всего, с необходимостью комплексной помощи всех специалистов Центра родителям в вопросах воспитания, обучения и развития особого ребёнка;
- преодоление адаптационного периода у будущего воспитанника детского сада. Эта проблема волнует наиболее многочисленную категорию взрослых, которая представлена разным составом: родители, бабушки, дедушки, опекуны. Оказывают помощь этой категории взрослых воспитатель и педагог-психолог;
- нарушение развития речи у детей. У детей отмечается нарушение звукопроизношения, страдает слоговая структура слова, словарь ниже возрастного уровня, грамматичная речь. Оказывает помощь этой категории взрослых учитель-логопед;

- соответствие психофизического развития ребёнка возрастным нормам. Вопрос особенностей развития детей дошкольного возраста также является актуальным вопросом для многих родителей, которые нуждаются в практических рекомендациях по продвижению своего ребёнка в разных сферах компетенции: интеллектуальной, физической, социальной, художественно-эстетической, коммуникативной. В этой связи перед нами стоит задача профилактики возможных нарушений в развитии детей. Здесь наибольшую помощь оказывают все специалисты центра;

- готовность ребёнка к школьному обучению. Эта проблема волнует родителей детей старшего дошкольного возраста и, в основном, связана с необходимостью выбора образовательного учреждения для обучения ребёнка. Но мы видим актуальность данной проблемы глубже, и обусловлена она важными моментами.

С одной стороны, дети, не посещающие ДООУ, часто не готовы войти в новую школьную жизнь. Их воспитание нередко осуществлялось стихийно, без чёткой обоснованной программы, вне определённой системы. Возможно, они подготовлены интеллектуально, но у них не сформирована мотивация обучения в школе, они не готовы проявлять внимательность и усидчивость, испытывают сложности в общении со сверстниками. Переход в школу и адаптация к школьной жизни у них затруднена.

С другой стороны, существует ещё и социальная проблема. Основным преимуществом детского сада является возможность для ребёнка общаться со сверстниками. Круг общения многих «домашних» детей ограничивается родителями, родственниками и друзьями родителей. Чтобы школа не превратилась для ребёнка и его родителей в «сплошной кошмар», важно вовремя помочь семье.

Интересуют родителей и вопросы послушания ребёнка, организация его досуга и многое другое. В Центре родители получают ответы на свои вопросы, и мы, специалисты центра стараемся развеять тревоги и сомнения или, наоборот, скорректировать воспитательные воздействия.

Анализ проблем позволил нам определить формы сотрудничества с родителями в рамках консультационного центра.

1. Обеспечиваем родителей необходимой информацией на печатных и электронных носителях (памятки, буклеты-сопровождение, анкетирование, подборки практического материала, фото- и видеоматериалы).

2. Отвечаем на обращения родителей, присланные по электронной почте или заданные по телефону.

3. Одной из традиционных форм взаимодействия нашего центра с семьёй является консультирование педагогами родителей — индивидуальное и групповое. Консультации проводятся специалистами, исходя из запроса родителей и с учётом особенностей развития детей.

Во время индивидуальных встреч родители получают рекомендации по вопросам воспитания и обучения. Оказываем помощь в создании в семье коррекционно-развивающей среды: советуем, какие игрушки и предметы можно использовать в играх с ребёнком; что можно сделать своими руками для развития познавательных процессов. Знакомим с детской литературой; обучаем родителей несложным приемам и упражнениям на развитие мелкой и общей моторики, артикуляционной гимнастики.

Групповое консультирование осуществляем следующим образом: в состав группы подбираем родителей, озабоченных однотипными проблемами в развитии и воспитании детей, такое деление на группы позволяет создать доверительную атмосферу при обсуждении тем. Работая в микро-группе родители видят, что они не одиноки в своих проблемах и тревогах, узнают пути, которыми другие родители решают возникающие трудности.

4. Интересной и результативной формой работы с родителями – является практическая деятельность специалистов с родителями. Это проведение мастер-классов, тренингов дидактического взаимодействия (как правильно заниматься с детьми; как относиться к ошибкам и исправлять их). Считаем, что организация таких практикумов целесообразна, так как родители приобретают определённый педагогический опыт.

5. Использование ИКТ имеет свои преимущества перед традиционными формами работы с родителями. Эффективным средством знакомства с особенностями работы того или иного специалиста центра является мультимедийная презентация для взрослых по актуальным вопросам с целью ознакомления, обучения и вовлечения родителей в процесс развития и образования детей дошкольного возраста.

Изучение нового с помощью презентации весьма увлекательно, так как включает самые разнообразные материалы: схемы, таблицы, видео- и аудио-фрагменты, элементы анимации. Знакомим с актуальными вопросами по воспитанию детей, используя медиа-пособия, а также образовательные порталы и сайты в Интернете. Используем показ элементов коррекционных занятий специалистами Центра.

Анализируя деятельность по работе консультационного центра, следует отметить ряд трудностей, с которыми мы столкнулись:

- нередко обращаются родители, дети которых посещают дошкольные образовательные учреждения, но в данных учреждениях нет специалистов: учителей-логопедов и педагогов-психологов. Как правило, эта категория детей имеют различные нарушения в развитии и нуждаются в комплексной помощи специалистов;

- отсутствие у родителей психолого-педагогических знаний приводит к неадекватной оценке возможностей ребёнка: завышение или занижение требований приносит отрицательные плоды. Следовательно, коррекционно-педагогическая помощь и поддержка такой семьи предполагает длительную, тщательную, кропотливую работу всех специалистов Центра.

Проанализировав создавшуюся ситуацию, мы решили прибегнуть к помощи сайта «В контакте», на котором зарегистрировано большое количество родителей и который является более доступным и известным.

Мы создали на сайте «В контакте» вкладку в разделе «Обсуждения», в которой участники могут задать вопросы специалистам консультационного центра. Закрытость группы и наличие администратора предупреждает рассылку спама в сети Интернет, нецензурных выражений и т.д.

Группа создана недавно, но эффективность ее стала сразу ясна всем. Прежде всего, это обусловлено простотой размещения информации. На официальном сайте фотографии нужно было загружать в определенном формате, что отнимало много времени, видео файлы не загружались из-за большого объема. Созданная группа позволяет показать родителям неорганизованных детей проводимые в детском саду праздники, развлечения, провести мастер-классы по проведению игр с детьми в домашних условиях, продемонстрировать работу ДООУ в целом, тем самым популяризовать деятельность ДООУ в микрорайоне.

Родители с явным энтузиазмом откликнулись на наше нововведение, стали вступать в группу и задавать интересующие вопросы, как на странице, так и в личную почту администратора.

Учитывая потребности родителей, в дальнейшем планируем размещать в группе подборку мультимедийных фильмов и песен, соответствующих возрастным особенностям детей, развивающих сюжетно-ролевых, дидактических, подвижных игр, снятых нашими воспитателями в своих возрастных группах с пояснениями «Как играть?».

Благодаря идее создания группы в социальной сети «В контакте» мы стали ближе к родителям неорганизованных детей и их потребностям. Теперь каждый родитель, не

выходя из дома и не оставляя своего ребенка на попечение родственников, может общаться с сотрудниками детского сада и оперативно получать необходимую информацию. Немаловажным здесь является индивидуальный подход к родителям воспитанников.

Принцип лично-ориентированной модели взаимодействия педагога с родителями и детьми, обеспечивающий психологический комфорт и способствующий развитию детей, является основой работы КЦ. Анкетирование родителей детей, получающих образование в условиях семьи, об использовании информационных ресурсов в Консультационном центре доказало правильность выбранного нами пути общения. Многие родители отмечают, что информации достаточно на официальном сайте детского сада, а 59% опрошенных очень понравилась идея создания страницы в социальной сети «В контакте».

Исходя из всего вышесказанного, можно сделать вывод, что средства информационно-коммуникативных технологий помогают родителям (законным представителям), обеспечивающих получение детьми дошкольного образования в форме семейного образования получать методическую, психолого-педагогическую, диагностическую и консультативную помощь от дошкольных образовательных учреждений. Преимущества использования ИКТ во взаимодействии с родителями неоспоримы в нашем современном мире и отвечают всем требованиям государственной политики:

- популяризируется деятельность ДООУ как неоспоримого помощника в воспитании и развитии детей;
- обеспечивается диалог «педагог-родитель» (принцип приоритетности работы с родителями);
- обеспечивается постоянный и легкий доступ к интересующей информации (принцип доступности);
- имеется возможность продемонстрировать любые фото- и видеоматериалы (принцип максимального использования);
- обеспечивается индивидуальный подход к каждому родителю и ребенку (принцип индивидуализации).

Таким образом, успешность педагогического взаимодействия дошкольного учреждения и семьи сегодня во многом зависит от того, насколько эффективно педагоги используют в своей работе новые информационно-коммуникационные технологии, имеющие огромный потенциал, призванный помочь родителям в воспитании и образовании будущего поколения.

В заключении хочется отметить, что первая встреча каждого специалиста нашего центра с семьей чаще всего не последняя. После получения ответа на один вопрос у родителей, как правило, возникает потребность во второй и третьей встрече. Поэтому наша основная задача заключается не только в предоставлении родителям готовых рецептов по любой проблематике, современной, своевременной и достоверной педагогической информации, но и в умении пробудить и поддержать у родителей интерес к совместной деятельности со своим ребенком дома, в формировании практических навыков.

---

---

## Технологии развития коммуникативных способностей

---

---

### РАЗВИТИЕ КОММУНИКАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА НА ЗАНЯТИЯХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ

Великих Наталья Анатольевна, старший воспитатель  
Хромова Ирина Валерьевна, педагог-психолог  
МКДОУ д/с № 486, г. Новосибирск

#### **Библиографическое описание:**

**Великих Н.А., Хромова И.В.** Развитие коммуникации детей раннего возраста на занятиях изобразительной деятельностью // Вестник дошкольного образования. 2021. № 8 (83). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/83.pdf>.

Н.А. Великих, И.В. Хромова

#### **Развитие коммуникации детей раннего возраста на занятиях изобразительной деятельностью**

Аннотация. Рассмотрены возможности изобразительной деятельности в нетрадиционных техниках в развитии речевой коммуникации ребенка 2–3 лет. Акцент делается на способах стимуляции общения ребенка со взрослым исходя из базовых потребностей возраста: во впечатлениях, в активной деятельности и в признании и поддержке.

Изобразительная деятельность в дошкольном учреждении номинально относится к художественно-эстетической образовательной области, и целеполагание закономерно связано в первую очередь с приобщением детей к миру прекрасного, развитием творческих способностей, формированием эстетического вкуса, ощущением ребенком гармонии и красоты окружающего мира. Все это входит и в задачи нашей программы «Нетрадиционные техники рисования с детьми». Однако наше дошкольное образовательное учреждение разрабатывает программу опытно-экспериментальной работы по коррекции и развитию коммуникативной деятельности дошкольников, пытаясь найти ресурсы этого развития во всех видах совместной деятельности с детьми. Пилотная работа первого года показала, что занятия по рисованию нетрадиционными техниками создают условия для развития коммуникации детей раннего возраста (2–3 года) в зоне ближайшего развития.

Актуальность использования специальных педагогических средств для развития коммуникативной деятельности детей раннего возраста обусловлена следующими положениями.

- Сегодня известным является факт увеличения числа детей с нарушениями речевого (а значит и коммуникативного) развития. В частности, в нашей группе четверть детей имеют уровень речевого развития ниже либо на нижней границе возрастной нормы.
- Увеличивается число детей с ограниченными возможностями здоровья (нуждающимися в коррекции либо абилитации в том числе и коммуникативной сферы); наше учреждение имеет статус детского сада комбинированного вида.
- Многие дети при поступлении в школу не показывают достаточный уровень сформированности социально-психологических навыков, способствующих успешной адаптации их к школе; навыки не «успели» сформироваться в естественных средовых условиях.

Последнее психологи связывают с изменением социальной ситуации развития детей, особенно в условиях города: нет «дворов», больше опасностей, выше темп, родительская мода на занятость детей, меньше спонтанного общения со сверстниками, сокращение реального общения с родителями, чтения вслух за счет просмотра видео и др.

Рассуждая о коммуникативной деятельности детей третьего года жизни, необходимо подчеркнуть, что речь прежде всего идет о речевой коммуникации, так как известно – это сенситивный период развития речи. В норме к трем годам произносительная сторона речи у детей еще недостаточно сформирована. Остаются некоторые несовершенства в произношении звуков, многосложных слов, слов со стечением нескольких согласных. Отсутствие большинства звуков сказывается на произношении слов, отчего речь детей еще недостаточно чистая и внятная. Дети этого возраста не всегда могут правильно пользоваться своим голосовым аппаратом, не могут регулировать силу голоса. Однако речь становится более понятной, уходят звукоподражательные слова.

Главным показателем нормы третьего года является *ускорение* речевого развития – резкое увеличение количественных показателей (числа чистых звуков, длины предложения, количества новых грамматических конструкций, сложных предложений, числа слов активного словаря, инициатив, связанных с речевой коммуникацией и проч.) [1].

Однако речь формируется у ребенка только под влиянием речевой среды, в том числе и той, которая создается в дошкольном учреждении. Любая совместная деятельность при соответствующей позиции педагога может стать речевой средой, стимулирующей развитие коммуникации ребенка. В нашем случае такой средой становятся занятия по рисованию с использованием нетрадиционных техник.

При моделировании коммуникации мы исходим из данных экспериментальных работ М.И. Лисиной, что мотивы, побуждающие ребенка вступать в общение с взрослыми, связаны с тремя его главными потребностями: это 1) потребность во впечатлениях, 2) потребность в активной деятельности и 3) потребность в признании и поддержке [2]. Занятия предусматривают удовлетворение этих потребностей ребенка.

*Удовлетворение потребности во впечатлениях.* Для реализации программы по рисованию в группе создан уголок, включающий большое разнообразие инструментов и предметов, необходимых для этой деятельности. (Материалы, инструменты и их заместители для работы в различных видах деятельности: бумага разных форматов и структур, игры, ватные палочки, оттиски, пипетки, губки, мягкая бумага, вода, краски разные по консистенции и световому спектру, восковые мелки, свечи, зубная паста, трафареты, нитяные пучки, шампунь, острые палочки для процарапывания, парафин и проч.). Именно нетрадиционные техники хороши тем, что сам предметный набор либо неизвестен, либо недоступен детям в обыденной жизни, многие предметы используются непривычным для детей способом. Уже само наличие такого уголка и ожидание работы усиливает любопытство детей, порождает вопросы «Когда мы будем рисовать?» либо «А для чего это?». Таким образом, и вне занятий возникает почва для бесед, рассказов, диалогов воспитателя с детьми. Также, помимо общения с воспитателем, создается содержательная основа для общения детей друг с другом. Большое впечатление на детей производит показ педагогом способов работы, дети активно выражают свои эмоциональные реакции, педагог дополнительно симулирует их, обращается индивидуально, задает вопросы, чтобы помимо эмоций дети учились выражать словами свой интерес и свое отношение.

*Удовлетворение потребности в активной деятельности.* Работа по обучению нетрадиционным техникам рисования начинается с организации чувственного познания. Дети с удовольствием размазывают следы от краски на ладошках и по листу бумаги. После нескольких игр-тренировок на бумаге возникает двигательный ритм, так как дети повторяют движения ладонью и пальцами много раз. Этот ритм привлекает детей,

становится дополнительным стимулом для действий с краской и усиливая интерес к ним [3].

Наша программа предусматривает использование следующих техник, посильных для детей этого возраста: рисование тычками ватными палочками, пальчиками, ладошкой, губкой, смятой бумагой, пипеткой, нитяным пучком, рисование по сырой бумаге, процарапывание по парафину, дорисовывание пятна карандашом или кисточкой, шлепание по краске ладошкой, размазывание, работа в технике монотипия, «печатка», оттиск штампом, пенопластом, работа с трафаретом и др. Сам перечень уже дает представление, насколько привлекательны и интересны эти виды деятельности для ребенка.

Еще раз подчеркнем преимущество нетрадиционных техник. Изобразительные возможности детской руки в этом возрасте пока ограниченные, они не могут создавать яркие содержательные «полотна» карандашом или пером, тогда как рисование, например, ладошками позволяет создать крупные, яркие, насыщенные «произведения». Особо выразительными и яркими являются коллективные работы, когда на большой лист каждый с помощью рук вносит свою линию, свою краску, свою фигуру. Также нетрадиционные техники позволяют разнообразить физическую активность детей. Здесь работает не только рука – они встают, производят разнообразные действия с различными инструментами, используют таз с водой, при выполнении работ разного формата совершают совершенно разные движения, передвигаются по комнате и т.д. Также при использовании детьми, например, карандаша, кисти, ватной палочки или губки совершенно по-разному работают мышцы руки, что, с одной стороны, развивает ее, с другой, исключает перенапряжение. Наши наблюдения показывают, что на таких занятиях у детей наблюдаются все три вида речи, характерные для этого возраста.

1. Речевые реакции в отсутствии партнера – когда ребенок в процессе рисования как бы приговаривает, говорит ни к кому не обращаясь, изображение в его сознании «оживает», глаза видят статику, а сознание – движение. Это и показатель, и способ развития воображения ребенка. Очень важно не запрещать детям такие разговоры (иногда они превращаются в диалоги с другими), не требовать абсолютной тишины на занятиях. Такая ни к кому не обращенная речь превратится позже во внутреннюю речь.

2. Монолог – форма общения, при которой один из детей говорит в присутствии других, как бы перед аудиторией. Конечно, как такового монолога в этом возрасте еще нет, и ребенок, высказываясь, ориентирован не на группу, а на воспитателя. Однако мы работаем в зоне ближайшего развития, создавая проблемные ситуации, побуждающие детей к высказыванию: «Придумай название и скажи, почему это так», «Картину к какой сказке мы нарисовали? Давайте вспомним эту сказку», «Кому ты подаришь этот рисунок и что ты расскажешь про него?» и т.д.

3. Диалог – когда в разговоре активны двое: один обращается к другому с вопросами, просьбой, второй отвечает, в свою очередь задает вопросы и т. д. Этой сложной формой речевого общения дети только начинают овладевать. Диалог со взрослым возникает раньше, чем диалог с другим ребенком, он возникает с подачи взрослого. Мы максимально используем вопросно-ответную форму даже при объяснении нового. Максимально используем стимулирующие фразы: «А как вы думаете?», «Кто знает, что это такое?», «А как вы обычно используете это (зубную пасту, например)?», «Кто умеет; кто хочет сказать, показать?» Занимаясь интересной деятельностью рядом либо совместно с другими детьми они естественным образом начинают взаимодействовать по поводу общей работы, педагог при этом корректирует их, подсказывает, как лучше спросить, попросить и т.д.

*Удовлетворение потребности в признании и поддержке.* В рисовании нетрадиционными техниками труднее найти канон, идеальный образец. Поэтому здесь большое поле для нахождения в каждом рисунке чего-то, за что можно похвалить ребенка. Вспо-

минается классический пример, описанный Е.В.Субботским [4]. Дети старшей группы рисовали кошку, воспитатель попыталась показать мальчику несовершенство его кошки: «У тебя не самая красивая кошка, почему же у нее пять ног?» На что мальчик, ни секунды не переставая любоваться своим рисунком, ответил: «Зато она у меня самая зеленая!» Е.В. Субботский приводит это как пример веры ребенка в себя, его позитивной самооценки. Чтобы к школе эта устойчивая позитивная самооценка сформировалась, необходимо, чтобы в раннем детстве ребенок слышал положительную внешнюю оценку от значимых взрослых. Наши занятия создают много ситуаций, где ребенок может услышать подтверждение своей состоятельности и того, что другие его ценят. Это, кроме формирования позитивной самооценки, способствует закреплению в сознании привлекательности общения с воспитателем и товарищами по группе, а значит более активному включению ребенка в процесс коммуникации.

В заключение подчеркнем, что для достижения вышеназванных целей чрезвычайно важна позиция педагога – внутренняя установка на развитие коммуникации, а не только художественных способностей детей.

Библиографический список:

1. Карабанова О. А. Возрастная психология. Конспект лекций. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 238 с.
2. Лисина М.И. Проблемы онтогенеза общения. – М.: Педагогика, 1986. – 144 с.
3. Николаева Н.А. Использование нетрадиционных техник рисования с детьми дошкольного возраста [Электронный ресурс] // URL:<https://www.maam.ru/detskijasad/ispolzovanie-netradicionnyh-tehnik-risovaniya-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta.html> (дата обращения 12.02.2019).
4. Субботский Е.В. Ребенок открывает мир. – М.: Просвещение, 1991. – 207 с.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СКАЗКИ КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКА**

Лягина Светлана Владимировна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 4", г. о. Самара

### **Библиографическое описание:**

**Лягина С.В.** Использование сказки как средства формирования связной речи дошкольника // Вестник дошкольного образования. 2021. № 8 (83). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/83.pdf>.

### **Лягина Светлана Владимировна**

#### **Использование сказки как средства формирования связной речи дошкольника**

Детский возраст - особый период жизни человека, в котором ребенок проходит величайший путь в своем развитии от беспомощного существа, до вполне адаптированной к обществу личности.

В дошкольном возрасте ребенок, осваивая мир постоянных вещей, овладевает употреблением все большего числа предметов по их функциональному назначению и испытывает ценностное отношение к окружающему предметному миру, открывает для себя некоторую относительность постоянства вещей. В обыденных отношениях между взрослыми и сверстниками ребенок постоянно обучается тонкой рефлексии на другого человека. В этот период у ребенка развивается способность к идентификации с людьми, а также со сказочными и воображаемыми персонажами, с природными объектами, игрушками, изображениями и т.п.

Дошкольный возраст это замечательный возраст сказок. Язык сказки доступен ребенку с момента его рождения. Сказка проста и в то же время загадочна, сказка способствует развитию воображения, а это необходимо для решения ребенком его собственных проблем. Через сказку ребенок знакомится с новыми явлениями жизни, с какими-либо абстрактными объектами, новыми понятиями. Средством приобщения ребенка к миру человеческих судеб, к миру истории является сказка. Ребенок наполовину живет в воображаемом, в своем нереальном мире и именно из этой сокровищницы малыш черпает сведения о реальности, которой он еще не знает. Сказка эффективна в работе с детьми, особенно в дошкольном и младшем школьном возрасте. Во-первых, в дошкольном возрасте восприятие сказки становится специфической деятельностью ребенка (помимо игры и изобразительной деятельности), обладающей невероятно притягательной силой, позволяющей ему свободно мечтать и фантазировать. Сказка это не только вымысел и фантазия- это еще и особая реальность, которая позволяет в доступной для понимания ребенка сказочной форме постигать взрослый мир чувств и переживаний. Во-вторых, у маленького ребенка сильно развит механизм эмоционального объединения себя с другим человеком, персонажем. Посредством ненавязчивых сказочных образов ребенку предлагаются выходы из различных сложных ситуаций, пути решения различных конфликтов, позитивная поддержка его возможностей и веры в себя. При этом ребенок отождествляет себя с положительным героем. Происходит это потому, что положения героя более привлекательно по сравнению с другими персонажами. Это позволяет ребенку правильно усваивать моральные нормы и ценности, различать добро и зло. Таким образом, считает Б. Беттельхейм, сказка прививает добро, а не только поддерживает его в ребенке. В процессе слушания произведений мысль и чувство выступают неразделимо. Она справедливо настаивает на том, что во время слушания ребенок проявляет особую внутреннюю активность, он как бы становится участником описываемых и воспринимаемых событий. Эта черта детского восприятия помогает глубокому воздействию художественного произведения на ребенка. Характерной чертой детского восприятия является его наивность. Дети не любят плохой конец в произведениях, положительный герой, к которому вызвана симпатия ребенка, непременно должен быть удачлив.

Художественное восприятие ребенка на протяжении дошкольного возраста развивается и совершенствуется, таким образом, сказка, с ее живым, выразительным, красочным языком является эффективным средством развития связной речи дошкольников. Развитие связной речи можно тесно связывать с развитием мышления ребенка. Освоение языка, его грамматического строя дает возможность детям свободно рассуждать, спрашивать, делать выводы. Развитие связной речи на занятиях с использованием сказок должно занимать центральное место. Яркие образы эмоционально воспринимаются детьми, будят их фантазию, воображение, развивают наблюдательность и интерес ко всему окружающему, являются неисчерпаемым источником развития детской речи.

В настоящее время, к сожалению, дети все чаще проводят время за планшетами, компьютерами и телефонами, ведь смотреть сказку или мультфильм куда проще и интереснее, чем читать сказку или слушать. Современные мамы очень заняты собой и работой, поэтому самый простой выход это дать ребенку какой-нибудь гаджет, лишь бы не отвлекал очень занятых родителей. Даже вечером перед сном, в наше продвинутое время, родители не читают детям сказки, а опять же дают гаджет «на пять минут» перед сном. Это приводит к тому, что у ребенка не возникает потребности представлять какой-либо образ, он это видит с экрана. У таких детей очень скудный словарный запас, фантазия практически не развита. Если попросить детей придумать сказку то многие не могут связать предложения в единую мысль, часто повторяют действия других детей, кто более начитан. Мы в своей группе проводили эксперимент. Опираясь на воз-

растные особенности детей нашей группы, мы подготовили материал, направленный на развитие речи на основе сказок. Всего было проведено шестнадцать занятий, длительность занятия была двадцать минут. Занятия были разбиты на четыре блока, в каждом блоке было по четыре занятия. Нами были использованы такие известные сказки, как «Репка», «Маша и медведь», «Колобок». Нашими целями было: Активизировать словарь, побудить детей активизировать творческое воображение и мышление, развитие мелкой моторики, формировать грамматический строй речи, умение составлять разные словосочетания, подбирать и использовать антонимы, согласовывать прилагательные и существительные. Были использованы такие методы и приемы как, рассказывание сказок, отгадывание загадок, беседы, изменение сюжета сказки путем ввода нового героя, пересказ какого-либо эпизода сказки от лица самого героя, пересказ сказок с использованием иллюстраций. Использовали так же дидактические и развивающие игры. Например: «Что умеют делать звери», «Какой, какая, какое?». Или «А если бы», «Хорошо - плохо», «Бывает-не бывает». Четвертый блок был итоговым. На первом занятии мы подвели итоги по пройденным сказкам из первых трех блоков, на втором занятии мы учились придумывать сказку на основе дорисовывания клякс на бумаге при помощи речевых ситуаций. На третьем занятии мы придумывали сказочные истории, используя игрушку, зарисовывали придуманные истории. Четвертое занятие - это придумывание сказки по сюжетной картинке.

В результате проведенного эксперимента мы можем сказать, что подготовленный нами материал и проделанная работа является эффективной. Игровые упражнения на основе сказок очень эффективное средство для развития связной речи у детей дошкольного возраста. Придумывание разных ситуаций и историй стало для детей важным игровым моментом. Теперь стало намного интереснее играть в дочки – матери или магазин, даже катать машинки на ковре стало очень интересно, если придумать какую-нибудь историю, например, экипаж полицейских машин гонится за нарушителем.

#### **Список использованной литературы**

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников / Издательский центр «Академия», 2010. – 400с.
2. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада / Мозаика-Синтез, 1999.-272 с.
3. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием /М.: АРКТИ,2012.-144 с.
4. Карпова С.Н., Труве Э.И. Психология речевого развития ребенка / Издательство Ростовского университета, 1987.-96 с.
5. Ядэшко В.И. Развитие речи детей от трех до пяти лет / М.: Издательство «Промсвещение», 1966.-96 с.

---

## Формирование познавательных потребностей детей

---

### КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ «УДИВИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ»

Арефьева Ольга Сергеевна, воспитатель  
МАДОУ "Чуварлейский детский сад "Колокольчик", Чувашская Республика,  
Алатырский район, с. Чуварлеи

#### Библиографическое описание:

**Арефьева О.С.** Конспект образовательной деятельности по познавательному развитию детей 6-7 лет «Удивительные камни» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 8 (83). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/83.pdf>.

Арефьева Ольга Сергеевна

**Конспект образовательной деятельности по познавательному развитию детей 6-7 лет «Удивительные камни»**

**Цель:** познакомить детей со свойствами камней.

**Задачи:**

*Развивающие:* развивать познавательные способности и произвольное внимание детей посредством поисковой деятельности; развивать внимание, память, речь, мелкую моторику рук;

*Образовательные:* продолжать знакомство с телами неживой природы (камни); закрепить знания детей о свойствах камня.

*Воспитательные:* воспитывать навыки сотрудничества, умение работать в парах; воспитывать бережное отношение к природным ресурсам.

**Оборудование:** мультимедийная презентация, посылочный ящик, разные камни, лупа, микроскоп, стаканчики с водой.

**Ход образовательной деятельности:**

*Группа оформлена в мини лабораторию. Детей встречает профессор Почемучкина.*

**Профессор:** Здравствуйте, ребята! Я очень рада нашей встрече, в моей мини лаборатории.

Давайте посмотрим в окно. Какой сегодня день? (*ответы детей*) Какое настроение вызывает у вас такая погода? (*ответы детей*)

А знаете, как можно улучшить настроение? Что надо сделать, чтобы на душе было тепло и спокойно? Надо улыбнуться.

Ты улыбкой, как солнышком, брызни,

Выходя поутру из ворот.

Понимаешь, у каждого в жизни

Предостаточно бед и забот.

Разве любы нам хмурые лица

Или чья-то сердитая речь?

Ты улыбкой сумей поделиться

И ответную искру зажечь.

Подарите улыбки друг другу.

Мы с вами подарили улыбку и зарядили хорошим настроением на весь день друг друга (*дети держатся за руки и дарят улыбку друг другу*)

**Профессор:** Сегодня утром я получила необычную посылку. Что бы ее открыть, вам нужно отгадать загадку.

Он может быть мелкий – в ладошке лежать,  
Тяжёлый, большой, одному не поднять  
В пыли на дороге ненужным лежать  
Кто поможет предмет по приметам узнать?

*(Камень)*

Действительно посмотрите в посылке разные камушки.

Ребята, а что же такое камень, и как вы думаете, откуда он взялся? *(ответы детей)*

Давайте мы с вами попробуем разобраться.

*Дети садятся на стулья для просмотра мультимедийной презентации.*

**Профессор:** Ребята, мы с вами очень много говорили о нашей прекрасной планете Земля. Что вы о ней знаете? *(ответы детей)*

Действительно на Земле растут леса, цветущие поля, текут реки, распахнуты равнины и овраги, на Земле много морей и озер, а также возвышаются великолепные горы. Как вы думаете, что такое гора? *(ответы детей)*

Горы образовывались в течение многих – многих миллионов лет из окаменевших остатков растений и животных. Учеными было доказано, что горы состоят из разных пород камней. Ребята, кто знает как называют ученых которые изучают горы? *(ответы детей)* Правильно геологи.

Из-за их гигантских размеров люди думали, что горы вечны и неизменны.

Но ученые доказали, что горы изменяются и что они не вечны.

Что может разрушить горы? *(ответы детей).*

Да, склоны гор разрушаются водой, сильными ветрами, скалы вымываются дождем и потоками воды. Со временем даже высочайшие вершины превращаются в равнины. Вот такая гора- великан распадается на мелкие камушки.

Многие камни из нашей посылки – это как бы кусочки гор.

Вот видите ребята, мы с вами узнали откуда пришел камень. Но что же такое камень, хотите узнать?

Давайте немного отдохнем.

### **Физкультминутка.**

Стоит гора – старушка, *(поднимают руки вверх)*

До небес макушка *(тянутся на цыпочках)*

Её ветер обдувает, *(обмахивают себя кистями рук)*

Её дождик поливает, *(встряхивают кистями рук)*

Стоит гора, страдает, камешки теряет *(руки на поясе, наклоны туловища в сторону)*

И каждый день, и каждую ночь *(руки на плечах, круговые движения вперед).*

Катятся, катятся камешки прочь *(руки на плечах, круговые движения назад)*

Раскатились камешки, и с той самой поры *(шаг на месте)*

Ничего не осталось от нашей горы! *(поворот вокруг себя).*

**Профессор:** Для более полного изучения камней я предлагаю вам пройти в экспериментальный уголок лаборатории.

Для работы в лаборатории, необходимо надеть специальную одежду и знать некоторые правила поведения: вести себя тихо и аккуратно, быть внимательными и следовать моим инструкциям, ничего не брать в рот, не размахивать и не кидать камни.

*(Дети надевают фартуки и шапочки)*

**Профессор:** Сегодня активно будут работать наши верные помощники. Глаза?

**Дети:** Чтобы смотреть.

**Профессор:** Пальчики?

**Дети:** Чтобы трогать, щупать.

**Профессор:** Уши?

**Дети:** Чтобы слушать.

**Опыты:**

**Опыт № 1. Какими бывают камни.**

**Профессор:** Ребята, внимательно осмотрите глазами все камни, какого они цвета?  
(дети делятся наблюдениями какого цвета камни)

*Вывод:* камни по цвету бывают разные (прикрепляет на доске схему)

**Опыт № 2. Определение размера.**

**Профессор:** Все камни одинакового размера? (ответы детей)

Найдите и покажите мне ваш самый большой камень (дети показывают)

А теперь найдите самый маленький.

Кто сделает важный вывод о размерах камней?

*Вывод:* камни бывают разных размеров (прикрепляет на доске схему)

**Опыт № 3. Определение характера поверхности.**

**Профессор:** Мы сейчас по очереди погладим каждый камушек. Поверхность у камней одинаковая или разная? Какая? (дети делятся открытиями)

*Вывод:* камень может быть гладким и шероховатым (прикрепляет на доске схему)

Давайте посмотрим на него через лупу и в микроскоп, что вы видите? (на поверхности камня узоры, ямки и т. д.)

**Профессор:** Я вижу вы устали, давайте немного отдохнем.

**Самомассаж для пальцев рук «Ладонка»**

Разотру ладонку сильно - *Растирающие движения ладонью об ладонь*

Каждый пальчик покручу - *Закручивающие движения пальцами одной руки вокруг пальца другой*

Поздороваясь с ним сильно – *Сгибаем и соединяем попеременно пальцы правой и левой руки*

И вытягивать начну - *Вытягивающие движения вдоль фаланг каждого пальца*

Руки я затем помою - *Растирающие движения ладонью об ладонь*

Пальчик к пальчику сложу – *Соединяем пальцы правой и левой руки*

На замочек их закрою - *образуют замочек*

И тепло поберегу – *сохраняя тепло в ладонях*

**Опыт № 4. Определение твердости**

**Профессор:** Ребята, возьмите в одну руку камень, а в другую – пластилин. Сожмите обе ладони. Что произошло с камнем, а что с пластилином? (ответы детей)

*Вывод:* камни- твёрдые (прикрепляет на доске схему)

**Опыт № 5. Плавучесть**

**Профессор:** Ребята, как вы думаете, что будет с камнем, если положить его в воду? (ответы детей)

Почему вы так думаете?

Возьмите понравившийся вам камень и осторожно опустите в воду.

(Дети подходят к миске с водой, осторожно кладут один камень в воду. Наблюдают. Делятся результатом опыта)

*Вывод:* камни тонут в воде, потому что они тяжелые, и плотные (прикрепляют схему)

**Опыт № 6. Определение веса.**

**Профессор:** Возьмите камни и положите на весы. Что вы видите?

*Вывод:* камни по весу бывают разные: легкие, тяжелые (прикрепляет схему)

**Профессор:** Давайте вспомним какие свойства камней мы узнали (дети отвечают опираясь на схемы на доске)

**Профессор:** Подумайте и скажите, сложно ли найти камни?

Скажите, пожалуйста, где вы можете увидеть камни? *(ответы детей)*.

**Профессор:** Правильно, ребята, камень используется в строительстве домов, мостов, из щебня строят дороги, разноцветные камни используются в ландшафтном дизайне для украшения клумб, газонов, создания альпийских горок. *(Просмотр презентации)*.

**Профессор:** Ребята, за то что вы хорошо потрудились, я хочу вас угостить конфетами, которые похожи на маленькие цветные камушки.

**Список литературы:**

Развивающие занятия с детьми 6-7 лет / Под ред. Л. А. Парамоновой.- М.: ОЛМА Медиа Групп, 2014.-944 с.: ил.

## ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «ЭТОТ НЕПРОСТОЙ ПРОСТОЙ КАРАНДАШ»

Гвоздева Марина Николаевна, воспитатель  
МОУ "Лебяженский центр общего образования", пгт Лебяжье

### Библиографическое описание:

Гвоздева М.Н. Исследовательский проект «Этот непростой простой карандаш» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 8 (83). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/83.pdf>.

### Исследовательский проект «Этот непростой простой карандаш»

Автор проекта:

Сметанин Константин, 6 лет

Руководитель проекта:

Гвоздева М.Н.,

воспитатель высшей категории

#### Введение

Во время работы с простым карандашом детей заинтересовало то, почему его называют простым и почему простые карандаши стоят отдельно от цветных карандашей.

Карандаш – казалось бы, такой обыденный предмет. Первый пишущий инструмент, который нам доверили взрослые. Он прост и уж совсем не загадочен. В самом деле?

А сколько, например, ему лет? И не занимал ли вас когда-нибудь вопрос: а как же в него запикивают грифель? И что было, когда карандаша не было?

#### Проблема

Однажды Арсений сказал, что у простого карандаша грифель серого цвета, потому что его красят серым красителем, а я слышал, что он серый, как и графит, из которого он сделан.

Я задумался: что мы знаем о простом карандаше? Откуда взялся карандаш? И почему он не лежит в коробке с цветными карандашами?

#### Актуальность

Ребенок познает мир в процессе любой своей деятельности, но именно в познавательно – исследовательской дошкольник получает возможность напрямую удовлетворить присущую ему любознательность (почему? зачем? как устроен мир?)

#### Тип проекта

- Исследовательский
- Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста, воспитатель, родители
- По времени проведения: краткосрочный (2 недели)
- Вид проекта: групповой

### **Гипотеза**

Мы предполагаем, что простой карандаш не так прост, как кажется. Если мы исследуем его грифель, то убедимся, что он обладает многими замечательными свойствами, которые делают его незаменимым.

### **Цель исследования**

Изучение истории простого карандаша, исследование свойств его грифеля.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- формировать представление детей о простом карандаше, его различных видах, качествах и свойствах,
- изучить историю создания карандаша;
- узнать технологию его изготовления
- прививать детям навыки правильного, безопасного обращения с письменными принадлежностями
- Формировать мотивационную готовность к обучению к школе
- Формировать интерес к поисково – исследовательской деятельности
- закреплять умение детей самостоятельно выполнять опыты, фиксировать результаты в карте наблюдений.

#### **Развивающие:**

- развивать память, внимание, логическое мышление, мелкую моторику;
- развивать умение проявлять инициативу в ходе экспериментирования, высказывать свои предположения, анализировать, делать выводы;
- развивать творческую активность и побуждать детей к самостоятельному придумыванию символов;
- развивать связную речь, обогащать словарь детей словами: графит,

#### **Воспитательные:**

- воспитывать самостоятельность, уверенность в своих умениях, аккуратность;
- воспитывать умение внимательно слушать задания воспитателя, отвечать на вопросы четко и внятно;
- воспитывать интерес к познанию окружающего мира.

**Объект исследования:** Грифель простого карандаша.

**Предмет исследования:** свойства грифеля простого карандаша

**Методы исследования** – поисковый, исследовательский, творческий.

### **Значимость полученных результатов**

В ходе данной исследовательской работы дошкольники познакомятся с историей и процессом изготовления карандаша, узнают некоторые свойства грифеля простого карандаша.

#### **Ожидаемые результаты:**

- Дети больше узнают о простом карандаше
- Узнают, что простые карандаши бывают твердые и мягкие
- Узнают историю создания карандаша
- Опытным путем узнают некоторые свойства грифеля простого карандаша
- Активизируется поисковая и опытническая деятельность детей

#### **Интеграция образовательных областей**

- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Социально – коммуникативное развитие

#### **Этапы реализации проекта:**

##### **I. Подготовительный**

- Произвести анализ проблемы

➤ Совместно с детьми подобрать необходимую информацию, используя различные источники, выбрать методы исследования.

➤ Привлечение родителей к сотрудничеству

## II. Организационно – практический

<p>Работа с родителями</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Организация целенаправленной просветительской и консультативной деятельности по вопросам формирования у детей познавательного интереса</li> <li>➤ Заинтересовать родителей темой проекта, как содержанием творческого и интеллектуального развития воспитанников</li> <li>➤ Сбор фото, информации, презентаций, видеofilьмов</li> <li>➤ Информация по теме в родительском уголке</li> </ul> <p><u>Работа с родителями:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ участие в создании мини-музея простого карандаша;</li> <li>➤ сочинение сказок и рассказов о простом карандаше;</li> </ul>
<p>Работа с детьми</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Выяснение степени заинтересованности детей данной проблемой, и представлениями детей о свойствах грифеля простого карандаша</li> <li>➤ Просмотр презентации «История создания карандаша»</li> <li>➤ Просмотр мультфильма «Карандаш и ластик»</li> <li>➤ Проведение опыта: «Свойства бумаги и картона»</li> <li>➤ Беседа «Лес – легкие Земли»</li> <li>➤ Подбор, чтение и обсуждение литературных произведений по теме: Я.Тайц «Карандаш», В.Сутеев «Мышонок и Карандаш», «Две сказки про карандаш и краски», Вера Цаплина «Сказка о Простом карандаше», Ю. Дружков «Приключение Карандаша и Самоделкина», В. Постников «Карандаш и Самоделкин на Марсе», Г.А. Юрмин «Про тетрадь и карту, карандаш и парту»</li> <li>➤ Рассмотрение иллюстраций, фотографий, альбомов, энциклопедий</li> <li>➤ Проведение опытов с карандашами</li> <li>➤ Изготовление обложек для карандашей своими руками</li> <li>➤ Отгадывание загадок о карандаше</li> </ul>

## III. Заключительный

➤ Презентация исследовательского проекта «Этот непростой простой карандаш»

➤ Выставка детских поделок

➤ Защита проекта в рамках научно – практической конференции «Маленькие звёзды», представитель группы Сметанин Костя.

Теоретическая часть

### История создания карандаша

Давным-давно, в старину, не было таких карандашей, как сейчас. Художники тогда рисовали серебряной проволокой, а школьники писали свинцовой палочкой, которую, для удобства, вкладывали в трубочку из кожи. До сих пор, по-немецки, карандаш так и называется: «свинцовая палочка». История карандаша началась приблизительно триста лет назад, когда вместо свинца стали использовать новый минерал – графит. Но он очень мягкий и поэтому в графитную массу стали добавлять глину. От этого графитный стержёнок становился твёрже и прочнее. Чем больше глины, тем твёрже карандаш. Поэтому и бывают карандаши разных видов: твёрдый, средний и мягкий.

Конечно, пользоваться графитом было очень неудобно - руки пачкались! Приходилось обматывать графит веревкой, бумагой, а то и просто зажимать между дощечек, поэтому у него появилась «одежда». Она стала деревянной.

Оказывается, не каждое дерево подойдёт для изготовления корпуса карандаша. Нужно дерево, которое легко строгать и резать, но оно не должно лохматиться. Идеальным оказался для этой цели сибирский кедр.

### **Как делали карандаши?**

Изготавливали карандаши тогда вручную. Разбавленную водой смесь графита, глины, жира, сажи и клея заливали в отверстие в деревянной палочке и специальным образом выпаривали. Один карандаш изготавливали около пяти дней, и стоил он очень дорого. В России производство карандаша организовал Михаил Ломоносов в Архангельской губернии.

Карандаш постоянно совершенствовался. Круглый карандаш скатывается со стола, поэтому придумали делать его шестигранным, а есть трех- и восьмигранные. Изготавливают даже плоские карандаши. Есть карандаши-стиралки — с ластиком на конце, есть карандаши-подсказки — с таблицей умножения и алфавитом. Есть «веселые» карандаши — к ним прикреплен бубенчик, который весело позванивает. Бывают карандаши с кисточкой — нарисовал и тут же раскрасил. Выпускают даже карандаши ароматические — рисуешь розу и, вдруг, чувствуешь ее тонкий аромат. А для тех, кто грызет не переставая кончик карандаша, придумали карандаши витаминизированные.

Люди продолжали искать материал для замены древесины. Так появились карандаши в пластмассовой оправе. Был изобретён механический карандаш в металлическом корпусе. Сейчас выпускаются ещё и восковые карандаши.

Надежные карандаши выручат вас тогда, когда ручка может закапризничать и отказаться работать. Их берут с собой аквалангисты, чтобы делать зарисовки под водой. На них не оказывает губительного влияния даже невесомость и мороз! Так что в космосе и на полярных станциях без них никак не обойтись.

Практическая часть

### **Опыт 1 «Из чего состоит карандаш?»**

Детям предлагается для рассматривания карандаш в разрезе.

**Вывод:** Карандаш состоит из корпуса и грифеля.

### **Опыт 2 «Твердый и мягкий карандаш»**

Дети раскрашивают несложные рисунки по цифрам: область под каждой цифрой раскрашивают разными по твердости карандашами: твердым, твердо-мягким и мягким.

**Вывод:** Мягкие карандаши оставляют черный след, твердые – светло - серый.

### **Опыт 3 «Мягкий карандаш оставляет жирный след»**

Дети протирают грифель мягкого и твердого карандаша отдельными кусочками ткани. Стирают и высушивают ткань. Рассматривают след от грифеля.

**Вывод:** После грифеля мягкого карандаша остался жирный след, а после твердого – нет.

### **Опыт 4 «Свойство карандаша уменьшаться?»**

Дети точат карандаш точилкой.

**Вывод:** Карандаш уменьшается в процессе заточки.

### **Опыт 5 «Карандаш может писать под водой»**

Дети опускают дощечку под воду и пишут по ней простым карандашом.

**Вывод:** Простой карандаш пишет под водой.

### **Опыт 6 «Карандаш может писать после заморозки»**

Дети помещают простой карандаш в морозилку на несколько часов. После этого пишут им.

**Вывод:** Простой карандаш пишет после заморозки.

### **Творческое задание «Нарядные карандаши»**

Изготовление обочечек для карандашей своими руками из бросового материала.

#### **Заключение**

Наша гипотеза подтвердилась: Простой карандаш совсем не так прост, как кажется. Его стержень обладает многими замечательными свойствами.

Карандаши верно и надежно служат людям много лет. Их берут с собой аквалангисты для записей и зарисовок под водой. Безотказен карандаш в условиях невесомости. На полярных станциях и ледниках «вечные» или шариковые ручки могут подвести — замерзнуть. Карандаш — нет.

Эта исследовательская работа для нас интересна и имеет практическое значение. Теперь мы знаем некоторые свойства грифеля простого карандаша и можем поделиться знаниями с другими ребятами.

#### **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. История мировой культуры. Справочник школьника. – М., 1996 г., 608 с.
2. Филонов М. Возьмите в руки карандаш.// Книжное обозрение. – 1998. – 23 июня. – с.4
3. Я познаю мир. История вещей. – М., «Издательство АСТ», 1998 г. – 512 с.
4. Я познаю мир. Культура – М., «Издательство АСТ», 1995 г. – 479 с.
5. Интернет - ресурсы
6. <http://www.chitaikin.ru/grafit.htm>
7. [http://pilotman007.ru/bl-frp5\\_frixion\\_point](http://pilotman007.ru/bl-frp5_frixion_point)
8. [http://po4emu.ru/drugoe/history/index/raznoe/stat\\_raznoe/174.htm](http://po4emu.ru/drugoe/history/index/raznoe/stat_raznoe/174.htm)
9. <http://evolutsia.com/content/view/4/3>
10. <http://www.erasersworld.com/vid.htm>
11. [http://ru.wikipedia.org/wiki/Space\\_Pe](http://ru.wikipedia.org/wiki/Space_Pe)
12. <https://multiurok.ru/>
13. <http://russkay-literatura.net/detskaya-literatura/459-karandash-tajts-rasskaz-s-illyustratsiyami.html>

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ТАКИЕ РАЗНЫЕ ДОМА»**

Метликина Екатерина Ивановна, воспитатель  
 МАДОУ "Детский сад № 34", г. Рязань

#### **Библиографическое описание:**

**Метликина Е.И.** Конспект занятия по познавательно-речевой деятельности в подготовительной группе «Такие разные дома» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 8 (83). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/83.pdf>.

Метликина Екатерина Ивановна

#### **Конспект занятия по познавательно-речевой деятельности в подготовительной группе «Такие разные дома»**

**Цель:** организовать деятельность детей по усвоению знаний о жилищах человека.

#### **Задачи:**

- организовать мотивацию детей по теме занятия;
- развивать опыт целеполагания и закрепления умения преодолевать затруднения способом «Спроси у того кто знает»;
- знакомство детей с жилищами (чум, вигвам, иглу, юрта) людей проживающих в разных климатических зонах;

- понимание детьми значимости жилища в жизни человека и умения различать их по материалу, по форме в зависимости от климатических условий;
- организовать практическую деятельность детей по теме занятия;
- способствовать обогащению словаря по теме занятия;
- контроль и оценку деятельности детей.

**Дидактические материалы:**

Оборудование: мольберт, интерактивная доска, ноутбук, указка.

Демонстрационный: презентация «Жилища человека»; карточки с условными обозначениями, картинки с изображением жилищ; пальчиковые куклы – мышка, волк, медведь; картинка с изображением трёх поросят и их домов.

Раздаточный: конверты с пазлами, игровое пособие

**Краткая аннотация к работе:** содержание образовательной деятельности соответствует цели и задачам реализуемой в ДОУ программы «Мир открытий» по ознакомлению с окружающим миром и конструированию, а также возрастным особенностям детей. Тип занятия – затруднение в ситуации. В рамках данной образовательной ситуации у детей формируются представления о жилищах народов: канадских эскимосов, оленеводов, жителей степей, североамериканских индейцев.

**Ход образовательной ситуации:**

**1. Введение в ситуацию**

*(дети рядом с педагогом)*

*Воспитатель использует кукол пальчикового театра*

- Вспомните, где живёт мышка? (в норе)
- А где живёт медведь? (в берлоге)
- Где живёт волк? (в логове)
- А вы живёте? (в доме, квартире)
- Как, одним словом объединить эти слова? (жилища)
- Как называется сказка, в которой главные герои – поросята? («Три поросёнка»)
- Как звали поросят?
- Давайте вспомним, из чего они построили свои дома? (из соломы, веток и кирпича)

*Педагог на мольберте выставляет картинки.*

- Прошло время, поросятам стало стыдно жить у Наф-Нафа и решили они построить себе новые надёжные дома. Нуф-Нуф и Ниф-Ниф каждый день ссорятся и не могут выбрать, из чего лучше им построить дом.

- Хотите им помочь?

**2. Актуализация**

Игра «Найди пару» (начало)

*На столе картинки с изображением жилищ и карточки с условным обозначением.*

*Детям предлагается найти пару картинкам с изображением различных жилищ: изба, кирпичный дом, хата, соломенный дом, панельный дом, блочный дом, каменный дом, глиняный дом к карточкам с условным обозначением – сруб дерева, кирпичи, камень, солома, блоки, панели, глиняные горшки.*

Педагог предлагает вспомнить условные обозначения:

- Сруб Дерева - деревянный
- Кирпичи - кирпичный
- Камень - каменный
- Солома - соломенный
- Блоки - блочный
- Горшки из глины - глиняный

Просмотр презентации (слайды 1-9)

**3. Затруднение в ситуации**

*При раскладывании картинок с различными жилищами остаются картинки с изображением: чум, вигвам, иглу, юрта.*

- Всем картинкам хватило пары? (нет)
- Изображения, каких жилищ остались?
- Вы знаете их название?
- Что нужно сделать, когда чего-то не знаешь? (спросить у того, кто знает, посмотреть самим в энциклопедии, посмотреть в интернете)
- Ребята, я тоже не знаю, но очень хочу знать названия этих жилищ и предлагаю обратиться к учёному – этнографу, который приготовил для нас презентацию.

Просмотр презентации (слайды 11-14)

#### **4. «Открытие» нового знания (способа действия)**

Игра «Найди пару» (продолжение)

Воспитатель предлагает карточки с новыми обозначениями и обсуждает с детьми.

- Лёд – ледяной
- Валенки – войлочный
- Шкура зверя – из шкуры

*Дети раскладывают оставшиеся картинки.*

Вывод: - Итак, что же мы теперь можем сказать о жилищах человека?

(они бывают разные)

- Чем они отличаются? (цветом, формой, размером, материалом)

#### **5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний и умений ребенка**

Игра «Собери дом»

*Дети садятся за столы, перед каждым ребёнком конверт с деталями изображений домов.*

- Вам нужно правильно соединить детали, чтобы получилась картинка с изображением жилища. Затем назвать его, сказать, из чего построен дом.

Игра «Дома для поросят»

- Подойдите ко мне. Скажите, а какие дома мы предложим нашим поросятам?
- Можно им жить в игле?
- А почему? (он растает)
- А можем построить чум? (у нас нет шкур)
- вспомните, какие заводы находятся недалеко от нашего сада? (Керамический завод, Кирпичный завод и Молокозавод)
- Что там производят? (изделия из керамики, кирпичи, молочные изделия)
- Какой завод мы можем использовать при строительстве крепких надёжных домов? (Кирпичный завод)

- Значит, какой дом мы сможем построить для поросят? (кирпичный или дом из кирпичей)

-. Хотите построить?

- У нас будет 2 строительные бригады.
- Разделитесь на команды и займите места около столов. Скажите, что нам понадобится для строительства (фартуки, перчатки, кирпичи, смесь в тазике, мастерки).
- Приступайте.

*(дети строят дома, распределив обязанности самостоятельно)*

- Молодцы! А теперь давайте договоримся, какой из домов для Ниф-Нифа, а какой для Нуф-Нуфа.

- Что можем сказать про дома, которые вы построили, и дом Наф-Нафа? (одинаковые, из кирпича)

#### **6. Осмысление**

*(дети рядом с педагогом)*

- Кому мы сегодня помогли? (поросётам из сказки)
- Чем мы помогли? (познакомили с новыми жилищами, построили надёжные дома)
- Почему мы смогли это сделать?
- Ребята, есть такая пословица «Мой дом - моя крепость».
- Как вы понимаете смысл этой пословицы?

Я желаю Вам, чтобы ваш дом был для Вас крепостью!

#### **Библиографический список**

1. Нефёдова К. П. Знакомство с окружающим миром и развитие речи. «Дом. Какой он?» М.: Издательство: Гном 2016 г.
2. Детская энциклопедия под редакцией Л. А. Румянцевой. М.: Издательство: Росмэн. 1994 г.
3. Интернет ресурсы
4. С. Михалков «Три поросёнка»
5. Методические рекомендации к примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «Мир открытый». // Научный руководитель Петерсон Л.Г./ Под ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. – М.: Цветной мир, 2012 г.

### **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ СКАЗОК» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ**

Старикова Галина Геннадьевна, воспитатель  
МАДОУ "Детский сад № 34", г. Рязань

#### **Библиографическое описание:**

**Старикова Г.Г.** Конспект занятия по познавательно-речевой деятельности «Путешествие в страну сказок» в старшей группе // Вестник дошкольного образования. 2021. № 8 (83). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/83.pdf>.

Старикова Галина Геннадьевна

#### **Конспект занятия по познавательно-речевой деятельности «Путешествие в страну сказок» в старшей группе**

**Цель:** обобщить знания детей старшего дошкольного возраста о сказках (русские народные сказки, сказки разных народов, авторские сказки).

#### **Задачи.**

1. Закрепить умение различать народные сказки, сказки разных народов, авторские сказки.
2. Способствовать возникновению у детей положительных эмоций, развитию фантазии, творческого воображения.
3. Упражнять детей в счете: прямой и обратный, в пределах 5.
4. Воспитывать интерес к художественной литературе.

**Оборудование:** картинки - иллюстрации по сказкам, выставки книг-сказок, портреты писателей-сказочников, дидактический материал для игр.

#### **Ход мероприятия**

**Воспитатель:** Ребята, сегодня мы с вами совершим путешествие в страну сказок. Как вы думаете, на чем можно туда добраться? *(ответы детей)*

**Воспитатель:** А давайте отправимся на воздушном шарике. Держитесь за веревочку, закрывайте глаза, считаем 1,2,3,4,5. Вот мы и в стране сказок.

**Воспитатель:** Смотрите, тут дерево, а на нем необычные плоды. А на них загадки.

*(На картонной яблоне висят яблоки, на которых написаны загадки)*

### Загадки.

1. Красна - девица грустна,  
Ей не нравится весна,  
Ей на солнце тяжело,  
Слезы льет бедняжка. *(Снегурочка)*
2. В чаще леса в буреломе,  
В новом трехэтажном доме  
Без забот и без соседей  
Жили-были три ... *(Медведя)*
3. Как у Бабы у Яги  
Нет совсем одной ноги,  
Зато есть замечательный  
Аппарат летательный... *(Ступа)*
4. Всех важней она в загадке,  
Хоть и в погребке жила:  
Репку вытащить из грядки  
Деду с бабкой помогла... *(Мышка)*
5. Ждали маму с молоком,  
И пустили волка в дом...  
Кем же были эти,  
Маленькие дети? *(Козлята)*
6. Нет ни речки, ни пруда,  
Где воды напиться?  
Очень вкусная вода  
В яме от копытца. *(Алёнушка и братец Иванушка)*

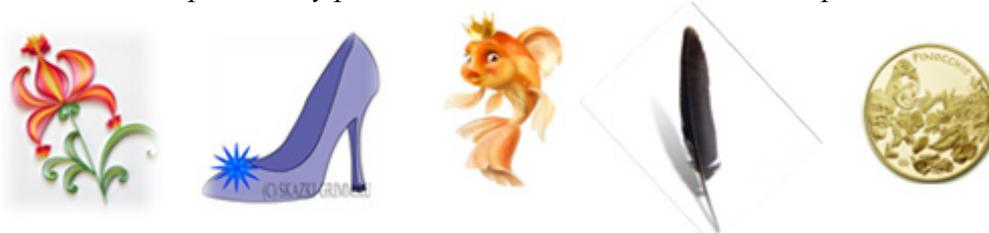
**Воспитатель:** Ребята, а какие еще русские народные сказки вы знаете?  
*(Ответы детей)*

- Молодцы! А сейчас, мы продолжаем наше путешествие.

**Воспитатель:** Ребята смотрите, что это? *(ответы детей)* Совершенно верно, на ней написано «Авторские сказки». Ребята, скажите, почему она так называется?

*(Ответы детей)*

Воспитатель читает задание и после правильного ответа детей, показывает картинки: золотая рыбка, туфелька, золотая монета, птичье перо, аленький цветочек.



1. Где жил старик со старухой из сказки А.С. Пушкина? *(У самого синего моря.)* Как называется эта сказка? *(Сказка о золотой рыбке).*

2. У кого из героев сказок Шарля Перро были хрустальные туфельки? *(Золушка).*

3. В этой сказке Л.Н. Толстого главный герой - необычный мальчик с очень длинным носом? *(Буратино).*

4. Этот утенок из сказки Г.Х. Андерсена и не подозревал, кем он станет, когда вырастет

5. «А мне привези, цветочек...», просила младшая дочь своего отца из сказки С. Аксакова *(Аленький цветочек).*

**Воспитатель:** Правильно! А сейчас мы с вами отправляемся дальше.

*(дети перемещаются по группе)*

**Воспитатель:** Смотрите ребята, в стране сказок, как и в любой стране, есть разные города, и мы пришли в город «Сказки разных народов». Почему он так называется? *(ответы детей)*. Совершенно верно, они так называются, потому что их придумали люди разных народов. Чтобы узнать сказки каких народов здесь живут, нам надо с помощью разрезанных частей составить целые картинки.

*На столах тарелочки с разрезными картинками - иллюстрациями к сказкам: «Айюга» (нанайская народная сказка), «Три сестры» (татарская народная сказка), «Кукушка» (ненецкая народная сказка), «Заяц, медведь и лиса» (чукотская народная сказка), «Мальчик – богатырь» (татарская народная сказка)..*

**Воспитатель:** Молодцы! Посмотрите ребята на нашем пути препятствие, перед нами «Волшебные камни».

*На полу фигурки в виде камней - на одном из них написано «Словесная игра».*

### **Игра «Доскажи словечко»**

- Ребята! Почти во всех сказках героев называют двойным именем, я начну, а вы продолжите:

Кощей – Бессмертный

Василиса – Прекрасная

Сестрица – Алёнушка

Мальчик – с пальчик

Иван – Царевич

Братец – Иванушка

Змей – Горыныч

Крошечка – Хаврошечка

**Воспитатель:** Вот и закончилось наше путешествие по стране сказок. Нам пора возвращаться в группу. Держитесь за веревочку, считаем 5, 4, 3, 2, 1.

**Воспитатель:** Вот мы и в группе. Не устали? Вам было интересно? *(ответы детей)* Путешествуя, мы вспомнили сказки, которые уже вы знаете. О каких сказках мы говорили? *(ответы детей)*

**Воспитатель:** Ребята, чему же учат нас сказки? *(ответы детей)*

**Воспитатель:** Все правильно, вы молодцы! Все сказки – поучительные, учат нас добру, взаимовыручке, в них всегда побеждает добро над злом.

### **Библиографический список**

Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду. М.: ТЦ «Сфера», 2009. – 128с. Антропова С.Ю. Осень зимушку ведёт. – Волгоград: Учитель, 2008.-255с. Караманенко Т.Н. Кукольный театр – дошкольникам. Дзюба П.П. Праздники и забавы для детей дошкольного возраста. Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 160с. Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников. – М.: ВАКО, 2007. -256с. Шорохова О.А. Играем в сказку. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 208с. Власенко О.П. Театр кукол и игрушек в ДОУ. – Волгоград: Учитель, 2009. – 266с. Рыбак Е.В. Игротека. Речевые ритмические и коммуникативные игры для дошкольников. – Архангельск, 1996г.

## РОЛЬ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Якименко Анна Андреевна, воспитатель  
МАДОУ "Детский сад 86 "Кораблик", г. Великий Новгород

### Библиографическое описание:

**Якименко А.А.** Роль экспериментирования в дошкольном возрасте // Вестник дошкольного образования. 2021. № 8 (83). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/83.pdf>.

### Роль экспериментирования в дошкольном возрасте

Якименко Анна Андреевна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №86 «Кораблик», г. Великий Новгород

Мы живем XXI веке время информационных технологий, постоянно меняющейся информации и чтоб человек был успешным хорошо ориентировался в этом потоке, нужно научить его легко и быстро воспринимать, анализировать, осваивать новое, находить неординарные решения в различных моментах своей жизни.

С самого рождения у детей вместе с игровой деятельностью, большое значение имеет познавательная деятельность, которая понимает не только процесс усвоения знаний, навыков и умений, а главное как поиск, приобретение знаний самостоятельно или с помощью взрослого. Экспериментирование помогает выработать у детей дошкольного возраста самостоятельные исследовательские умения, учить собирать и обрабатывать полученную информацию. Это поможет развить у ребенка творческие способности и логическое мышление. Ребенок – природный исследователь и неутолимая жажда новых впечатлений, любопытство, постоянное стремление наблюдать и экспериментировать помогает лучше узнать окружающий его мир.

Развитие познавательной активности у детей очень актуальный вопрос в данный момент. Федеральные государственные требования направляют нас на достижение у дошкольников постоянных познавательных интересов, интеллектуального развития и детской одаренности. Попытаться сформировать у выпускников детского сада такие качества как креативность и способность к поиску знаний. Опираясь на слова Н.Н.Поддьякова: «Причины встречающейся интеллектуальной пассивности детей часто лежат в ограниченности их интеллектуальных впечатлений, интересов». Необходимо поощрять по возможности направлять в познавательную деятельность, чтобы они могли обнаружить все новые и новые свойства предметов. Познавательная активность это актуальная проблема потому что взаимодействие ребенка с окружающим миром зависит от его активности и деятельности. Этой проблемой занимались такие ученые как Н.В.Зайцева, Е.Э.Баранова, Н. Минакова, А.Н.Поддьяков, А.И. Савенков.

Но что же такое эксперимент и экспериментирование. Слово «эксперимент» произошло от греческого слова *experimentum*, которое переводится как «проба», «опыт». Экспериментом называют научно поставленный опыт или наблюдение исследуемого явления и учитываемых условиях, которые позволяют следить за ходом явления и воспроизводить его многократно при повторении этих условий. В широком смысле эксперимент – это любой опыт, попытка осуществить что – ибо, особы вид практики, предпринимаемой для получения нового знания или проверки старого (Большая советская энциклопедия). А вот что говорит краткая философская энциклопедия эксперимент – «... планомерное проведение наблюдения ». Тем самым человек создает возможность наблюдений, на основе которых складываются его знание о закономерностях в наблюдаемом явлении. Появление термина «экспериментирования» наука обязана Ж.Пиаже: он проанализировал значение этой деятельности для детей и доказал, что детское экс-

периментирование дает представление о различных сторонах изучаемого объекта о его взаимосвязи с другими объектами [1, с. 88].

По словам Н.Н. Поддъякова детское экспериментирование – это активно – преобразующая деятельность детей, существенно изменяющая исследуемые объекты. «Это истинно детская деятельность, которая возникает в раннем возрасте и интенсивно развивается на протяжении всего дошкольного возраста без помощи взрослого и даже вопреки его запретам». Часто взрослые говорят: «Снег есть нельзя», «К луже не подходи», «Песок в руки не бери испачкаешься».

Но дети с самого рождения хотят быть первооткрывателями, исследовать окружающий мир это естественное состояние ребенка. В основе экспериментальной деятельности дошкольника лежит жажда познания, стремление к открытиям, любознательность, а это ведет к интеллектуальному и умственному развитию. Активную деятельность детей которая способствует дальнейшему развитию надо направить в нужное русло сделать их полезными.

Китайская пословица гласит: «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать и я пойму ». Очевидно, и ребенок все усваивает прочно и надолго, когда слышит, видит и делает сам. И в активном процессе познания у ребенка задействованы все органы чувств. Каждому чувству и органу чувств задействованы объекты чувственного восприятия:

- орган чувства нос – воспринимает запах. Запах, это объект чувственного восприятия;
- орган чувств глаза – воспринимают свет, цвет, формы предметов, их разнообразие, действия, движения;
- орган чувств язык – воспринимает вкус;
- орган чувства кожа – воспринимает механические воздействия и тепловую энергию;
- органы чувств уши - воспринимают звук;
- орган чувства мозг – воспринимает мысли и образы;
- седьмое чувство, которое человеку известно, называют чутьем, а ученые интуицией.

Исходя из выше сказанного, можно сказать, что чем активнее ребенок трогает, нюхает, экспериментирует, исследует, ошупывает, наблюдает, слушает, рассуждает, анализирует, сравнивает, то есть активно участвует в экспериментальном процессе, тем быстрее развиваются его познавательные способности и повышается познавательная активность [3, с. 32].

Главное достоинство метода экспериментирования в том, что он дает детям представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. Во время эксперимента идет развитие памяти ребенка происходит мыслительный процесс так как постоянно необходимость совершать различные операции анализа и синтеза, сравнения и классификации. Можно отметить большое влияние экспериментов на эмоциональное влияние ребенка на развитие творческих способностей, а так же на развитие трудовых навыков и укрепления здоровья в связи двигательной активности.

Как было сказано выше дети очень любят экспериментировать это связано с возрастными особенностями так как наглядно – действенное и наглядно – образное мышление, и экспериментирование как никакой другой метод помогает в познание окружающего мира.

Можно сделать вывод, что детское экспериментирование оказывает огромное влияние на развитие многих других детских деятельностей (конструирование, труд в природе, изобразительная деятельность, игры, развитие речи).

Библиографический список:

1. Макейчик А.О., Левшина Н.И. Детское экспериментирование как средство развития дошкольника. // Международный студенческий научный вестник, 2017. № 4-5.
2. Организация экспериментальной деятельности дошкольников: Методические рекомендации. / Под. ред. Прохоровой Л.Н. М: АРКТИ, 2005.
3. Харитонов З.Л. Исследовательская деятельность дошкольника. // Дошкольное воспитание, 2001. №7. С. 32.

---

---

## **Эффективное управление дошкольной образовательной организацией**

---

---

### **ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ СОТРУДНИКОВ УЧРЕЖДЕНИЯ «ЗДОРОВЫЙ СОТРУДНИК – УСПЕШНЫЙ КОЛЛЕКТИВ»**

Прасолова Юлия Владимировна, старший воспитатель  
Муниципальное бюджетное учреждение Губкинского городского округа "Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних", Белгородская область, г. Губкин

#### **Библиографическое описание:**

**Прасолова Ю.В.** Программа формирования здорового образа жизни сотрудников учреждения «Здоровый сотрудник – успешный коллектив» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 8 (83). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/83.pdf>.

#### **Программа формирования здорового образа жизни сотрудников учреждения «Здоровый сотрудник – успешный коллектив»**

Здоровье – ни с чем несравнимая ценность. Каждому человеку присуще желание быть сильным и здоровым. Ученые считают, что если принять условно уровень здоровья за 100%, то на 20% он зависит от наследственных факторов, 20% - от действия окружающей среды, 10% - от деятельности системы здравоохранения, а остальные 50% - зависят от самого человека, от того образа жизни, который он ведет.

Сохранение и укрепление здоровья педагога, создание благоприятной психоэмоциональной обстановки в коллективе является залогом успешного воспитательно-образовательного процесса и успеха деятельности учреждения в целом.

В социально-реабилитационном центре большое внимание уделяется укреплению и сохранению здоровья детей, а проблеме педагогов уделено недостаточное внимание. А ведь от того, с каким здоровьем, настроением, с какими эмоциями входит воспитатель к детям, зависит успешность, здоровье и настроение воспитанников. Если руководитель учреждения будет искать пути, способы, средства и методы для сохранения и укрепления здоровья педагогов в течение рабочего дня, то педагоги будут идти на работу с желанием, будут здоровы, эмоционально благополучны.

С этой целью в муниципальном бюджетном учреждении Губкинского городского округа «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних» с 2019 года

реализуется программа по формированию здорового образа жизни сотрудников учреждения «Здоровый сотрудник – успешный коллектив». Программа рассчитана на 5 лет.

### **Программа формирования здорового образа жизни сотрудников учреждения «Здоровый сотрудник - успешный коллектив» на 2019 – 2024 год**

#### **1. Пояснительная записка**

Программа укрепления здоровья и благополучия сотрудников подразумевает под собой комплекс мероприятий, предпринимаемых работодателем для улучшения состояния здоровья работников, улучшения микроклимата в коллективе, в целях профилактики заболеваний, повышения безопасности, производительности и эффективности труда работников. Залогом успешности программы является целостный подход, основанный на определении здоровья не только как отсутствие болезней, но и состояние полного физического, эмоционального, интеллектуального, социального благополучия.

#### **Целевая группа**

Сотрудники учреждения.

**Цель Программы** - формирование устойчивой системы ценностных ориентаций и установок активной жизненной позиции работников, заинтересованности в поддержке здорового образа жизни, позитивной мотивации к саморазвитию и самосовершенствованию.

Достижение поставленной цели осуществляется через решение следующих задач:

1. Развитие потребности в здоровом образе жизни.
2. Формирование ценностного отношения к состоянию здоровья у работников.
3. Улучшение информированности работников о заболеваниях и мерах их предотвращения.
4. Стимуляция работников к занятиям спортивной направленности.
5. Разработка и проведение профилактических и пропагандистских мероприятий, способствующих отказу от вредных привычек среди работников.
6. Внедрение в деятельность комплекса мероприятий, направленных на поддержку инициатив по формированию и пропаганде здорового образа жизни среди сотрудников.

#### **2. Программа реализуется в III этапа.**

##### **на I этапе (сентябрь 2019 – март 2020 г.)**

- создать нормативные, организационные, информационные, материально-технические, финансовые, кадровые, мотивационные (включая стимулирующие) условия в МБУ Губкинского городского округа «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних» для формирования ЗОЖ, сохранения и укрепления здоровья сотрудников;

- активизировать взаимодействие коллектива по оздоровлению и пропаганде здорового образа жизни;

- организовать взаимодействие с социальными партнерами;

- обеспечить контроль за состоянием здоровья и уровнем заболеваемости сотрудников социально-реабилитационного центра (включая нетрудоспособность по причине ухода за ребенком).

##### **на II этапе (апрель 2020 г. – декабрь 2024 г.)**

- способствовать реализации профилактических и оздоровительных мероприятий с учетом дифференцированного и личностно-ориентированных подходов;

- способствовать формированию и/или принятию духовно-нравственных ориентиров к ведению здорового образа жизни;

- способствовать формированию устойчивой потребности в регулярных занятиях физкультурой и массовым спортом, их популяризации среди сотрудников, педагогов;

- способствовать реализации комплекса мер по профилактике социальнозначимых заболеваний (ВИЧ/СПИД, табакокурение, употребление алкоголя и наркотиков) и отказу от вредных привычек;

- организовать выездные оздоровительные мероприятия.

### **на III этапе (декабрь 2024 г.)**

- подвести итоги реализации Программы: проведение анкетирования педагогов и обслуживающего персонала.

Программа содержит план мероприятий по поддержке здорового образа жизни, по профилактике социально-значимых заболеваний (ВИЧ/СПИД, табакокурение, употребление алкоголя и наркотиков) и отказу от вредных привычек, по привлечению к занятиям физкультурой и массовым спортом (включая сдачу норм ГТО).

### **3. Кадровые условия:**

- профилактические и оздоровительные мероприятия Программы осуществляют опытные специалисты социально-реабилитационного центра, реализующие творческие и инновационные подходы к организации образовательной деятельности по физическому развитию и оздоровлению всех участников образовательных отношений: старшая медицинская сестра, опытные воспитатели, социальный педагог;

- медицинские, профилактические осмотры сотрудников осуществляют специалисты областного государственного бюджетного учреждения здравоохранения «Губкинская центральная районная больница».

### **4. Общие ожидаемые результаты**

- восстановление работоспособности, предупреждение переутомления;

- повышение общего иммунитета организма;

- повышение личностного и профессионального роста сотрудников;

- устранение эмоционального синдрома выгорания у сотрудников;

- развитие стрессоустойчивости;

- владение навыкам релаксации.

### ***Развитие корпоративной культуры в учреждении:***

- формирование благоприятного психологического климата;

- улучшение профессионального коммуникативного взаимодействия в коллективе сотрудников, а также при работе с клиентами.

### ***Повышение уровня профессиональных компетенций сотрудников:***

- развитие потребности в профессиональном самообразовании, саморазвитии, профессиональном самосовершенствовании, раскрытии творческого потенциала;

- повышение эффективности реализации профессиональных задач;

- приобретение необходимых в реализации профессиональной деятельности знаний, умений, навыков, а также развития профессионально важных личностных качеств. Снижение количества листов нетрудоспособности сотрудников по больничным листам на 10 % за период 2019-2024 г.г.

### ***Ресурсы, обеспечивающие выполнение программных мероприятий***

Для реализации Программы в учреждении имеются ресурсы, обеспечивающие основные (базовые) потребности сотрудников, необходимые для сохранения и укрепления здоровья:

- проведение вакцинации;

- обеспечение чистой питьевой водой;

- наличие спортивного зала и оборудования.

### **5. Оценка эффективности реализации мероприятий Программы**

Для оценки эффективности Программы разработаны критерии эффективности:

- отзывы сотрудников (удовлетворенность/положительная оценка);

- развитие взаимодействия с социальными партнерами, в т.ч. заключение договоров/благотворительная помощь;

- динамика участия сотрудников в оздоровительных и корпоративных мероприятиях направленных на формирование здорового образа жизни, доступность и актуальность информирования сотрудников.

#### 6. Календарный план мероприятий

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1.	Распределение сотрудников и определение ответственных для участия в мероприятиях	Январь 2019	Старший воспитатель
2.	Заключение договоров с социальными партнерами	Декабрь 2020- декабрь 2023	Директор
3.	Организация заседания трудового коллектива	Ежегодно	Директор
4.	Организация выездных оздоровительных мероприятий (прогулки, походы)	Ежегодно	Директор
5.	Организация производственной гимнастики	Ежедневно	Медсестра, воспитатель
6.	<p>Мероприятия по борьбе с алкоголизмом, курением.</p> <p>Проведение лекций-бесед:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Современные основы здорового питания»</li> <li>2.«Привычка свыше нам дана?»</li> <li>3.«SOSстояние здоровья»</li> <li>4.«Худеем правильно»</li> <li>5.«Научи ребенка сказать «нет»</li> <li>6.«Родители – вот главный пример»</li> <li>7. «10 правил здорового сердца»</li> <li>8.«Гигиена нервной системы»</li> <li>9. «Профилактика вредных привычек»</li> <li>10. «Спорт. Что это?»</li> <li>11. «Вредно ли пиво?»</li> <li>12. «Личная гигиена»</li> <li>13. «Значение биологических ритмов в жизни человека»</li> <li>14. «Профилактика сахарного диабета»</li> <li>15. «Зачем нужно делать прививки».</li> </ol> <p>Запись и распространение лекции В.Новиковой «Зависимость и созависимость»</p> <p>Профилактика отказа от вредных привычек.</p> <p>Проведение лекций, оформление стен-</p>	<p>Сентябрь 2020 –</p> <p>Декабрь 2024</p>	<p>Старшая медсестра, социальный педагог, воспитатели</p>

	да, распространение печатной продукции.		
7.	Организация консультаций со специалистами (терапевт, невролог, психолог, гинеколог)	Ежегодно	Старшая медсестра
8.	Проведение корпоративных праздничных мероприятий «Новый год», «День социального работника», «8 марта»	В течение всего периода	Старший воспитатель
9.	Проведение ежегодной вакцинации сотрудников в осенне-зимний период	1 раз в год	Старшая медицинская сестра
10.	Организация и проведение ежегодного обязательного медицинского осмотра	1 раз в год	Старшая медицинская сестра
11.	Организация и проведение гигиенического обучения сотрудников	1 раз в год	Старшая медицинская сестра
12.	Проведение массовых спортивных мероприятий	1 раз в год	Старший воспитатель
13.	Организация цикла лекций в рамках - «Дней здоровья»; - «О здоровом питании замолвите слово», - «Худеем правильно», - «Питание после 50» - «Зарядка для мозга» - «Дыхание – основа релаксации» - «Польза зеленых коктейлей»	1 раз в неделю	Старшая медицинская сестра
14.	Мероприятия по психологической разгрузке: - организация тренингов с руководителями структурных подразделений; - консультативная помощь психологов по запросу сотрудников	Ежеквартально	Педагоги-психологи
15.	Посещение сенсорной комнаты сотрудниками	В течение года	Старший воспитатель
16.	Обеспечение работников чистой питьевой водой	Ежедневно	Старшая медицинская сестра
17.	Проведение бесед о пользе духовной веры о. Алексей Мартышко	1 раз в квартал	Старший воспитатель
18.	Проведение спортивных корпоративных мероприятий вне учреждения посещение тренажерного зала, бассейна, ледового дворца.	По договоренности	Директор
19.	Организация занятий физической культурой (тренажерный кабинет) для сотрудников, ежедневно по утвержденному графику	Сентябрь 2020	Старший воспитатель, музыкальный руководитель
20.	Организация физкультурных минуток в структурных подразделениях	Ежедневно	Руководители структурных подразделений

### **7. Сотрудничество в ходе реализации социальных программ**

- Областное государственное бюджетное учреждение здравоохранения «Губкинская центральная районная больница» г. Губкин
- ДС «Дельфин»
- ДС «Кристалл»
- Филиал ФБУЗ «Центр гигиены и эпидемиологии в Белгородской области в Губкинском районе»

### **8. Информационное обеспечение, наличие обратной связи**

Актуальная информация по формированию здорового образа жизни систематически размещается:

- на официальном сайте;
- в мобильном приложении Viber;

#### **Библиографический список:**

1. Отзывы, предложения по совершенствованию работы работники учреждения Научно методический журнал «Инструктор по физкультуре», №5, 2017г. №6, 2017г. №7, 2017г. №8, 2017г.

2. Пособие для педагогов ДОУ «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников», Москва, 2010г.

3. Интернет ресурсы образовательных и оздоровительных порталов.

4. Диагностика профессионального выгорания, адаптация Н.Е.Водопьяновой. Авторы: К.Маслач, С.Джексон.

5. Артемьева, Т. Система Амосова / Т. Артемьева // Будь здоров. – 2010. – № 1. – С. 32-39. О системе оздоровления.

6. Давидович В.Е., Чекалов А.Е. Здоровье как философская категория// Валеология – 1997, № 1 – С. 42 - 44