

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№6(81) / 2021



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 6 (81) / 2021

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смутьский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б

Тел.: +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Коновалова О.В. Конспект интегрированного занятия во 2-й младшей группе на тему «Классификация посуды».....	4
Негреева А.О. Значение психологических новообразований в познавательном развитии детей дошкольного возраста	6
Селезнева Т.Н. Интерактивная стена как средство развития познавательной деятельности дошкольников	9
Хазиева Г.И. Практические советы начинающему воспитателю при адаптации детей к детскому саду	12
Юсупова Л.А. Конспект организованной образовательной деятельности по ОО «Художественно-эстетическое развитие» в нетрадиционной технике рисования «Эбру» ...	14

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Антонова В.Н. Экологическая художественная литература как метод формирования личности ребенка	21
Горничева А.В., Емельянова О.А. Праздничное мероприятие «День матери-казачки».....	23

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Бушкова М.В. Методическое пособие по использованию здоровьесберегающих технологий при обучении дошкольников певческим навыкам.....	29
Горюшкина О.А. Практико-ориентированные формы работы по формированию у детей дошкольного возраста осознанного отношения к своему здоровью.....	40

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Бычкова А.А. Конспект открытого занятия с использованием интерактивной доски по теме «Предметы интерьера»	46
Маренкова А.Б. Разработка и применение методических рекомендаций по использованию программно-методического комплекса «Лонгитюд» в ходе диагностики речевого развития детей с ТНР	49
Никитина С.В., Федорова В.А. Посткроссинг в ДОУ как инновационная технология	52

ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Моисеева Н.А. Характеристика методических систем по формированию трудового и экономического воспитания детей старшего дошкольного возраста	55
---	----

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Заруднева И.А., Людмила Б.Б. Доброжелательные технологии «Утро радостных встреч».....	61
--	----

ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Волкова Н.А. Консультации для родителей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья..... 63

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

Апичина Е.В., Козлова И.В. Развивающая среда и развитие познавательного интереса у старших дошкольников в процессе экспериментальной деятельности..... 68

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Кудашева Г.Д. Конспект непрерывной образовательной деятельности по развитию речи с использованием фольклорных произведений «Кошка»..... 72

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Исаева О.А., Жолобова И.Н. ПрофиКОП: знакомство с профессиями в детском саду 74

Мураева Н.В. Конспект НОД по развитию речи с элементами нетрадиционной техники рисования «Ёлочка красавица» с детьми второй младшей группы 78

Мураева Н.В. Конспект НОД по рисованию на тему «Новогодняя ёлочка с огоньками и шариками» с детьми второй младшей группы 79

Новак Е.В. Конспект непрерывной образовательной деятельности по развитию речи с элементами драматизации в старшей группе 81

Пономарева Л.С. Опыт-экспериментальная деятельность в средней группе на тему «Вторая жизнь бумаги» 84

Сараева Л.С., Горностаева Е.В., Есютова В.Н. Организация проектной деятельности в ДОУ..... 86

Семенова И.Б., Романова О.В. Конспект непосредственно образовательной деятельности по развитию речи во второй младшей группе по теме «Как зайка свою сказку искал» 89

Серебрякова М.Ю. Сценарий масленичных гуляний в детском саду «Широкая масленица»..... 93

Суранова А.В. ООД в подготовительной группе «Солнечные зайчики»..... 96

Актуальные вопросы дошкольного образования

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ВО 2-Й МЛАДШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «КЛАССИФИКАЦИЯ ПОСУДЫ»

Коновалова Ольга Витальевна, воспитатель
МБДОУ № 89 "Умка", г. Северодвинск

Библиографическое описание:

Коновалова О.В. Конспект интегрированного занятия во 2-й младшей группе на тему «Классификация посуды» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 6 (81). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/81.pdf>.

Конспект интегрированного занятия во 2 младшей группе на тему «Классификация посуды»

Воспитатель: Коновалова Ольга Витальевна.

Тема: «Классификация посуды»

Интеграция образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»

Предварительная работа:

- рассматривание картинок с изображением посуды;
- чтение сказок «Федорино горе», «Мойдодыр»;
- Сюжетно-ролевая игра «Кухня», «Повар», «Поможем маме сварить кашу»

Словарная работа: Столовая посуда (Глубокая тарелка, мелкая тарелка), кухонная посуда (кастрюля, сковорода, дуршлаг, чайник для плиты), чайная посуда (чашка, блюдце, сахарница, заварной чайник).

Цель: формирование обобщающего понятия «посуда»;

Задачи:

Образовательные: расширять активный словарный запас детей, развивать связную речь.

Развивающие: развивать умение использовать в беседе накопленные знания. Развивать зрительное и слуховое внимание.

Воспитательные: воспитывать навыки культурного общения.

Организация:

Занятие проходит в трёх зонах группы.

1. Около доски (стоя)
2. За столами
3. В игровой зоне на ковре

Ход занятия:

В: Ребята, к нам сегодня пришли гости. Давайте с ними поздороваемся!

Дети здороваются со взрослыми, пришедшими посмотреть занятие.

Раздаётся стук в дверь

В:- Ой ещё кто-то к нам спешит!? Сейчас откроем дверь и посмотрим.

Воспитатель заносит мишку с мешочком.

Воспитатель голосом мишки: Здравствуйте ребята, я рад видеть всех деток группы здоровыми, весёлыми! Мне очень хочется, чтобы такое настроение у

вас сохранялось до самого вечера! А для этого мы должны чаще улыбаться и помогать друг другу!

В:-Ребята, к нам из далёкой страны «Волшебная посуда» пришёл мишка, Поздороваемся с мишкой.

Дети здороваются разными приветствиями.

В: - Мишка шёл долго и очень устал, посадим его, пускай отдохнёт. *(Садим мишку рядом с гостями группы)* А вы ребята, если отгадаете загадки то, узнаете, что он нам принёс в мешке.

Давайте подойдём к доске.

На доске повешены картинки с изображением предметов посуды, картинки перевёрнуты. Ребята подходят к доске.

Загадки про посуду:

Я ковшик дырявый,

Но я не плохой.

Я был от рожденья

Дырявый такой.

(Дуршлаг)

И оладьи, и омлет, И картошку на обед, А блины – вот это да! Жарит всё.....

(Сковорода)

Она жара не боится,

Смело на огонь садиться.

Варится в ней вкусный суп-

Суп из овощей и круп

(Кастрюля)

Я пыхчу, пыхчу, пыхчу,

Больше греться не хочу.

Крышка громко зазвенела:

Пейте чай, вода вскипела.

Для нас она необходима,

Ведь пищу из неё едим мы,

Глубокая и мелкая зовут её

(тарелка)

Чаю захотим- зальём

В нём заварку кипятком

(Чайник заварной)

(Чайник для плиты)

Сахар мы в неё кладём.

Когда чай пьём, то берём.

(Сахарница)

Вместе с блюдцем её подают,

Душистого чая сейчас же нальют.

(Чашка с блюдцем)

В: - Ребята, а как назвать все эти предметы это одним словом?

Ответ детей.

В: Сейчас, давайте покажем гостям и нашему замечательному мишке нашу пальчиковую гимнастику

Пальчиковая гимнастика «Пьём чай»

Вот чашка *(показываем одну ладошку)*

Вот другая *(показываем вторую ладошку)*

Вот чайник заварной *(сжимаем пальчики правой руки в кулачок, мизинчик выпрямляем, а большой пальчик отгибаем вверх)*

Вот чай я наливаю *(«чайником», правой руки. наливаем чай в левую ладошку)*

Попейте чай со мной. *(вытягиваем обе ручки вперёд)*

В: Вот ребята молодцы! Постарались от души. Все загадки отгадали, и друг другу помогали!!!

-Мишка, мы угадал, что у тебя в мешке?!

-Сейчас я посмотрю.

Воспитатель берёт мешок и достаёт из него разрезные картинки.

В: Ой ребятки случилась беда! Пока мишка к нам шёл, некоторая посуда поломалась. Давайте мы поможем нашему мишке правильно собрать части посуды.

Дети переходят за столы. Собирают разрезные карточки. Каждый ребёнок называет предмет, изображённый на своей карточке, объясняет для чего он нужен и классифицирует (чайная, столовая, кухонная)

В:-Какие вы ребята молодцы и с этим заданием справились! Мишка очень доволен, что вы собрали его разбитую посуду.

-Что-то мы с вами засиделись, давайте разомнёмся.

Идём в игровую зону на ковёр.

Физкультминутка «Посуда».

Раз, два, три, четыре, *(Хлопаем в ладоши и ударяем по коленкам)*

Мы посуду перемыли: *(Трём ладошки друг об друга)*

Чайник, чашку, ковшик, ложку *(Загибаем пальчики)*

И большую поварешку.

Мы посуду перемыли: *(Трём ладошки друг об друга)*

Только чашку мы разбили, *(Присели, руки на поясе)*

Ковшик тоже развалился, *(Встали, руки над головой развели)*

Нос у чайника отбился. *(Стоим одна рука на поясе, вторая вытянута в сторону.)*

Ложку мы чуть-чуть сломали *(Наклон вперёд)*

Так мы маме помогали. *(Руки развели перед собой)*

В:-Хорошо размялись, давайте присядем на коврик.

-Мы с мишкой предлагаем вам сыграть в интересную игру «Чудесный мешочек». Правила игры просты, вы будите по одному подходить и доставать из мешочка предмет посуды называть его и ставить на своё место

(Кукольный столик, кукольный кухонный шкаф, кукольная плита).

В: Вы всё правильно сделали и за это у мишки для вас есть волшебные медальки. Медальки называются –«Умник» и «Умница».

Итог занятия:

Ну, вот пришла пора прощаться с нашим замечательным мишкой.

Ребята, что у мишки было в мешочке?

Как всё назвать, одним словом?

Что вам понравилось больше всего, на нашем занятии?

ЗНАЧЕНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ НОВООБРАЗОВАНИЙ В ПОЗНАВАТЕЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Негреева Антонина Олеговна, педагог дополнительного образования
МБУДО "Дворец детского творчества", г. Курск

Библиографическое описание:

Негреева А.О. Значение психологических новообразований в познавательном развитии детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 6 (81). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/81.pdf>.

Негреева Антонина Олеговна

Значение психологических новообразований в познавательном развитии детей дошкольного возраста

Современное дополнительное образование представляет собой образовательную среду, главной целью и задачей которой должно являться не только реализация социальной и образовательной функций (обучение, профессиональное самоопределение, ответ социальному спросу со стороны общества, родителей и детей), но и психологическое, интеллектуально-познавательное развитие ребенка, обеспечивающее дальнейший процесс его социализации.

Наше время и современный образ жизни способствует раннему и всестороннему развитию. Современные дети обладают высоким уровнем развития и готовностью учиться. Однако обучение должно строиться по определенной программе, которая должна являться частью единого цикла общеобразовательной программы и должна быть преподнесена ребенку таким образом, чтобы отвечать его интересам и возрастным особенностям.

В последнее время наблюдаются тенденции по увеличению требований школы к уровню подготовки будущих первоклассников, в связи с усложнением программ школьного обучения. Эти изменения коснулись не только уровня знаний детей и их учебных навыков, но и таких аспектов, как умение принимать учебную задачу, действовать по правилам, предложенным взрослым, умение общаться со сверстниками, жить в коллективе, формирование социальной позиции школьника и его мотивации, желания учиться. На основании этого при организации учебного процесса особое внимание необходимо уделять не только требованиям современных школ в целях реализации принципа преемственности в образовании, но и психологическим новообразованиям, свойственным детям дошкольного возраста, их интересам и потребностям в целях формирования гармонично развитой личности, способной добиваться успеха в обучении и легко адаптироваться к новым социальным условиям.

Так, в качестве основного метода, определяющего деятельно-творческий характер программы дошкольной подготовки, выступает игра, которая помогает сформировать внутренний ценностный мир ребенка. Ведь, как известно из психологии, ведущим видом деятельности к шести годам становится учебная деятельность. Но неправильно думать, что игра в данном возрасте полностью теряет свое значение. Она сохраняется, но происходит значительное изменение в характере самой игровой деятельности. Игра начинает просто подчиняться учебной деятельности и предстает в ином аспекте. Поэтому на занятиях особое внимание следует отводить использованию разнообразных обучающих игр, таких как интеллектуальные игры, игры с наблюдением, игры-драматизации или ролевые игры с использованием перчаточных кукол, игры-упражнения с предметами, игры с буквами (рассыпанные буквы, перестановка слогов в слово), игры в слова (перепутанные слова в предложении, найти лишнее слово, составить как можно больше маленьких слов из большого слова, продолжить ряд слов, выделив общий признак, подобрать синонимы, антонимы), решение кроссвордов, ребусов, шарады, игры математического содержания. Такой вид работы способствует развитию навыков самоконтроля, самооценки, повышает активность и работоспособность учащихся. Это особенно важно, если учесть, что ребенку шести лет трудно заниматься одним видом деятельности в течение 10-15 минут, а переключение с одного вида деятельности на другой иногда требует большого времени, чем выполнение самого задания. Таким образом, при планировании занятий необходимо обращать внимание на то, что мышление дошкольников характеризуется образностью и эгоцентризмом с господствующей логикой восприятия. В связи с этим должна сокращаться фронтальная работа с группой, а все, что делается у доски, каждый учащийся обязательно должен проделы-

вать на своем рабочем месте. Следовательно, не объяснение педагога, а практическая деятельность самого ребенка становится основой для усвоения знаний.

Но не меньшее значение при организации учебного процесса имеют особенности познавательных процессов детей дошкольного возраста.

Так в области восприятия происходит переход от произвольного восприятия к целенаправленному произвольному наблюдению. Однако восприятие в этом возрасте еще недостаточно дифференцированно и из-за этого ребенок иногда путает похожие по написанию буквы и цифры. Практика показывает, что при наблюдении учащиеся выделяют наиболее яркие, бросающиеся в глаза свойства: цвет, форма, величина. Поэтому нашей задачей является необходимость научить детей рассматривать объект, руководя их восприятием. Для этого у учащихся создается предварительное представление, предварительный поисковый образ для того, чтобы они смогли увидеть то, что нужно. Так необходимо указкой вести взор ребенка за собой, научить его выделять опорные точки (например, точки поворота линии в образе буквы, цифры), находить схожие образы в изображении объекта. Таким образом, мало иметь наглядный материал на занятиях, необходимо научить ребенка видеть его.

Что касается изменений, происходящих в познавательной сфере, то здесь следует отметить, что память дошкольника приобретает ярко выраженный познавательный характер. Это связано с тем, что ребенок, начинает осознавать особую мнемическую задачу, учиться отделять ее от какой либо другой (ранее эта задача либо вовсе не выделяется, либо выделяется с большим трудом), а во-вторых, в дошкольном возрасте идет процесс интенсивного формирования приемов запоминания (повторение, внимательное длительное рассмотрение материала) [1, с.174]. В связи с этим, одним из главных направлений в работе является оказание помощи учащимся в приобретении различных способов запоминания и сохранения материала, а для этого необходимо учитывать индивидуальные особенности памяти каждого ребенка (зрительная, слуховая, моторная память).

В качестве примера можно привести следующие виды заданий, используемые на занятиях при знакомстве с буквой «Д»:

1. Прочитайте детям стихотворение «Дятел»:
Добрый дятел занят делом:
Ремонтирует дупло.
Дверь починит он умело,
Будет в домике тепло.
2. Повторите стихотворение вместе.
3. Попросите детей по памяти назвать слова, в которых встречается буква «Д».
4. Провидите игру «Тук-тук-тук»: учащиеся закрывают глаза, а педагог карандашом несколько раз стучит по столу (2, 3, 5, и т.д.). Дети должны сосчитать количество ударов.
5. Предложите учащимся обвести по точкам и раскрасить дятла, а затем помочь ему собрать всех жучков на ниточку, проведя линию, не отрывая карандаша от бумаги [2, с. 21].

Такие задания способствуют не только развитию памяти, но и речи дошкольника. Так как, именно освоение речи ускоряет и способствует развитию всех психических функций, таких как мышление, память, восприятие, а также расширяет словарный запас детей и формирует умение логически выстраивать свою речь. Поэтому, не взирая, на убеждения родителей, что первоочередное значение в обучении должно иметь формирование навыка слогового чтения, в первую очередь необходимо проводить интенсивную работу именно по развитию связной устной речи. Так одним из наиболее популярных и любимым учащимися заданием является составление рассказа по картинке

или серии картинок. Однако речь дошкольника в этот период характеризуется своей глагольностью (глаголы движения и деятельности: ходит, прыгает, рисует, лепит...), поэтому используемые изображения носят повествовательный характер («Путешествия Пифа», «Случай на катке»), хотя не исключено использование и описательного материала по одному изображению («Весёлый клоун», «Золотая осень»), в зависимости от уровня развития и подготовки детей.

Опыт нашей работы показывает, что, несмотря на большое количество трудностей, возникающих при организации и проведении занятий с дошкольниками, учет психологических особенностей развития шестилетних детей и использование на основе этого различных форм и методов работы способствует творческому, познавательному и личностному развитию учащихся, формирует у них положительную мотивацию к учению и обеспечивает «безболезненный» процесс адаптации к дальнейшему обучению в школе.

Литература:

1. Солодилова О.П. Возрастная психология в вопросах и ответах: учеб. пособие. — М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2015.
2. Трясорукова Т.П. Игры и упражнения для развития памяти и речи. — Изд. 2-е. — Ростов н/Д.: Феникс, 2015.

ИНТЕРАКТИВНАЯ СТЕНА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Селезнева Татьяна Николаевна, воспитатель
МАДОУ д/с "Академия детства" СП № 15, г. Нижний Тагил

Библиографическое описание:

Селезнева Т.Н. Интерактивная стена как средство развития познавательной деятельности дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2021. № 6 (81). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/81.pdf>.

Селезнева Татьяна Николаевна.

Интерактивная стена как средство развития познавательной деятельности дошкольников

В основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования заложены следующие основные принципы:

- поддержка разнообразия детства; сохранения уникальности и самоценности детства, как важного этапа в общем развитии человека;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия;
- реализация Программы дошкольного образования с использованием форм и методов, подходящих для детей данного возраста [1].

Развивающая предметно-пространственная среда группы является частью целостной образовательной среды дошкольной организации. В рамках современных тенденций развития дошкольного образования возможны разные варианты создания предметно-пространственной среды при условии. Важно учитывать возрастную и гендерную специфику для реализации образовательной программы [2].

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной;
- развивающей, трансформируемой;
- полифункциональной;

- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

Всем этим требованиям соответствует, так называемое, «интерактивное пространство» - среда, в которой компоненты взаимодействуют с детьми. «Интерактивный» – взаимодействующий, направленный на общение [3].

Учитывая все эти особенности, мною была оборудованная интерактивная стена в групповом помещении детского сада. Она оформлена в виде яркого паровозика.



Интерактивную стену можно условно разделить на четыре зоны:

1. На первом вагончике: закреплены две лески для прищепок, на которых дети могут размещать картинки, которые используются в дидактических и развивающих играх.
2. Второй вагончик: магнитная доска и кармашки.
3. Третий вагончик: грифельная доска для рисования.
4. Дерево: на нем размещены магниты для крепления.

Для интерактивной стены использую следующие игры:

- на сопоставление: «Где чья тень?», «Времена года», «Когда это бывает», «Домашние и дикие животные», «Найди предмет такого же цвета», «Хорошо-плохо» и другие;



– игры с магнитами: «Репка», «Пуговицы», «Животные и их детеныши», «Морские и речные обитатели», «Конструктор: собери животных», «Овощи фрукты», «Магнитная мозаика» и другое;



– игры (для кармашков): для выстраивания сериационных рядов («Большой-маленький», «Толстый-тонкий», «Высокий-низкий»).

Грифельная доска оборудована кармашками для разноцветных мелков. Ребятам предоставлена свобода деятельности и они с удовольствием рисуют.

Рядом с паровозиком находится большое дерево с яблоками, на которых закреплены магниты.



Интерактивная стена была создана в группе год назад, возраст детей на тот момент 3-4 года. Учитывая возрастные особенности детей младшего дошкольного возраста, работу с интерактивной стеной я стала включать в непосредственную образовательную деятельность по подгруппам («Ознакомление с окружающим миром», затем «Формирование элементарных математических представлений») для закрепления материала по образовательным областям, использовала для совместной игровой деятельности.

Интерактивная стена была также задействована мной и в проектной деятельности «Путешествие в подводный мир» (цель: формирование начальных представлений о жи-

телях рек и морей, свойствах неживой природы). На стене были размещены игры по выбранной тематике («Кто где живет», «Обитатели рек», «Собери картинку»).

Игры на интерактивной стене использую во время проведения индивидуальной работы с детьми, в утреннее и вечернее время, так как в это время численность детей в группе ниже.

Если в самом начале работы с интерактивной стеной, можно было наблюдать низкую активность детей, то уже сейчас (средний дошкольный возраст) ребята уже самостоятельно действуют, заинтересовано играют в приложенные игры. Большой интерес вызывает грифельная часть для рисования, магнитная доска и игры на ней, так как они просты и удобны.

Таким образом, интерактивная стена может быть успешно использована как средство познавательного развития во время непосредственной образовательной деятельности, но и совместной игровой деятельности (педагог-воспитанники), способствовать развитию самостоятельной деятельности.

Список литературы.

1. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2018 г.

2. Карабанова О.А., Алиева Э.Ф., Радионова О.Р., Рабинович П.Д., Марич Е.М. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста / О.А. Карабанова, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, П.Д. Рабинович, Е.М. Марич. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014. – 96 с.

3. Национальная педагогическая энциклопедия: официальный сайт.– 2021.–URL: <https://didacts.ru/termin/interaktivnyi.html> (дата обращения: 17.01.2011).

ПРАКТИЧЕСКИЕ СОВЕТЫ НАЧИНАЮЩЕМУ ВОСПИТАТЕЛЮ ПРИ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ К ДЕТСКОМУ САДУ

Хазиева Гульгина Ильшатовна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 261, г. Уфа, Республика Башкортостан

Библиографическое описание:

Хазиева Г.И. Практические советы начинающему воспитателю при адаптации детей к детскому саду // Вестник дошкольного образования. 2021. № 6 (81). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/81.pdf>.

Практические советы начинающему воспитателю при адаптации детей к детскому саду

Хазиева Гульгина Ильшатовна

воспитатель, МБДОУ детский сад №261, г.Уфа

В данной статье я хочу рассказать в чем заключается адаптация ребенка к детскому саду. Исходя из своего опыта с детьми 2-3 лет и наблюдений, постараюсь дать советы, которые могут быть полезными для начинающих воспитателей. Как говорил А.С. Макаренко: «Как бы хорошо студент не окончил учебное заведение, каким бы талантом он не обладал, если он не будет учиться у более опытных коллег, он никогда не станет настоящим специалистом.» И главное нужно помнить,

что дети – превосходные психологи, которые не терпят фальши, поэтому педагог должен быть всегда искренен с ними.[1]

Вернемся к нашей теме адаптации. Представьте себе жизнь маленького ребенка: мама, папа, любимые игрушки, привычная обстановка и режим дня...И вдруг в один день все меняется – незнакомая обстановка, чужая тетя, незнакомые дети, которые часто плачут, а некоторые могут и обидеть. Это для ребенка сильнейший стресс. И это даже для взрослого человека смена обстановки, незнакомые люди – некое испытание. А теперь представим, что чувствует наш маленький человек, как ему тревожно и страшно. И воспитатель в этом случае играет ключевую роль в период адаптации ребенка. Термин адаптация означает способность приспосабливаться к условиям внешней среды, подстраиваться под них.[4] Я хочу поделиться важными рекомендациями, как облегчить ребенку период адаптации. Этими советами нужно поделиться с родителями ребенка, ведь и им нужна поддержка и помощь.

-Родителю нужно соблюдать самое важное правило: спокойная мама – спокойный ребенок. Отдавая сына или дочку воспитателю, нужно сохранять спокойствие, потому что дети хорошо чувствуют эмоциональное состояние. Переодеть ребенка, поцеловать, пообещать, что обязательно заберете его из детского сада и быстренько уйти – вот правильный алгоритм действий в первые дни.

- Нужно регулярно посещать детский сад.

- Можно дать ребенку «оберег» - вещь, которая будет напоминать ему о доме – игрушку, мамин шарф и т.п.

- Если расставание с мамой происходит тяжело, то рекомендуется приобщить папу, бабушку, чтоб они отводили малыша в детский сад.

И конечно же советы для самого воспитателя. Набирая новую группу, каждый педагог знает, что этот процесс никогда не бывает одинаковым. Важно не только узнать и понять каждого ребенка, но и научить его жить в коллективе. А за каждым ребенком стоят его близкие, с которыми нужно наладить контакт, выстроить взаимоотношение на основе понимания, уважения и сотрудничества.[4] Воспитатель знает, что теоретические знания, накопленные методы и приемы успешной адаптации детей к условиям детского сада не всегда срабатывают по отношению к новому ребенку и его родителям. А значит, впереди напряженный, всегда связанный с поиском этап работы, название которому – адаптация. Помните, чтобы успокоить ребенка отвлеките его каким-то занятием.

Психика ребенка устроена так, что он не может одновременно плакать и играть, увлекшись игрой, малыш перестает плакать. Вам нужно узнать о привычках малыша, в какие игры он любит играть. В моей практике был мальчик Паша, который переставал плакать после разлуки с мамой при виде игрушечных инструментов. При беседе с мамой выяснилось, что он очень любит строить и чинить. И при очередной разлуке с мамой я старалась увлечь Пашу игрой в починку машины, стульчика. И в дальнейшем он уже заходил в группу без слез.

Важно узнать, как называют ребенка дома в семье, употребляйте их в общении с ребенком. Я в своей практике использовала жесты руками, которые успокаивали мальчика Костю. Я заметила что, Костя при прощании с мамой использовал некий жест руками. И когда я тоже так делала, Костя успокаивался и шел играть с другими детьми.

Придерживайтесь графика адаптации, то есть режима кратковременного пребывания ребенка в детском саду, начиная с двух часов. Это позволит ребенку постепенно привыкнуть к новым условиям, к новым людям.

И главное читайте детям книги и рекомендуйте родителям полезную литературу, сделаю обзор некоторых из них.

В книге Анны Быковой «Мой ребенок с удовольствием ходит в детский сад» есть такие строки «Тяжелую адаптацию проживает не только малыш и его родители, нелегко всем участникам процесса: и воспитателю, и другим детям группы, которые оказываются в атмосфере нескончаемого плача новенького.»[2] Поэтому помощь и поддержка нужна всем участникам адаптации. Одри Пенн «Поцелуй в ладошке». Чтобы помочь сыну, мама дарит ему поцелуй в ладошке, который дарит ему тепло и нежность. Фелисити Брукс «Маша и Миша идут в детский сад.» Книга поможет сформировать положительный образ детского сада и пережить тяжелые эмоции, с которыми дети могут столкнуться в период адаптации. Анастасия Ласточкина, Светлана Петрова «Зайчик Сева не хочет идти в детский сад.» Книга поможет объяснить ребенку важность правил группового общения.

Часто в период адаптации детям младшего возраста требуется тактильный контакт. Позвольте ему взять вас за руку, «потрогать» вас. Это успокоит ребенка, он поймет, что в детском саду его любят.[3]

И помните, идеального общего рецепта удачной адаптации нет. Каждый ребенок индивидуален, а, значит, подход к каждому должен быть разным, что подходит одному, не подходит к другому. Удачи вам в ваших начинаниях!

Библиографический список

1. Алексеева Е.Е. Проблемы адаптации родителей и детей к детскому саду: дошкольная педагогика/ Е.Е. Алексеева// Дошкольная педагогика.-2007.- №2.-С.58-60
- 2.Быкова А. Мой ребенок с удовольствием ходит в детский сад/ А.Быкова// Издательство АСТ.2016.-С.120-121
3. Васильева Н. К вопросу социально-психологической адаптации/ Н. Васильева// Дошкольное воспитание. 2010.-№8.-С.16-18.
4. Кириллова Т. Одиннадцать советов для родителей, чьи дети посещают детский сад/ Т.Кириллова// Детский сад от А до Я.- 2011. - №4.- С.104-106

КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОО «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» В НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНИКЕ РИСОВАНИЯ «ЭБРУ»

Юсупова Лариса Азатовна, воспитатель
МАДОУ детский сад № 7 "Кристаллик", г. Мелеуз

Библиографическое описание:

Юсупова Л.А. Конспект организованной образовательной деятельности по ОО «Художественно-эстетическое развитие» в нетрадиционной технике рисования «Эбру» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 6 (81). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/81.pdf>.

Конспект организованной образовательной деятельности по ОО «Художественно-эстетическое развитие» в нетрадиционной технике рисования «Эбру»

Юсупова Л. А.

Интеграция:

«Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие».

Виды детской деятельности:

Познавательно-исследовательская, двигательная, речевая, игровая, продуктивная.

Цель:

Расширить творческие возможности детей

Задачи:

Образовательные

- познакомить детей с историей возникновения книги;
- формировать умение устанавливать причинно-следственные связи в процессе экспериментальной деятельности и делать выводы;
- формировать навыки рисования в нетрадиционной технике рисования «Эбру»;

Развивающие

- развивать интерес к самостоятельному решению познавательных и творческих задач;
- развивать мышление и любознательность;
- развивать умение слушать и действовать по инструкции воспитателя;

Воспитательные

- воспитывать эстетические и нравственные чувства;
- побуждать проявления активности и творчества;

Словарная работа:

Эбру, папирус, береста, пергамент, аудиокнига, электронная книга;

Методы и приемы:

Наглядный (рассматривание стеллажа с книгами, иллюстрации к башкирской народной книге, наблюдение за демонстрацией рисования в нетрадиционной технике рисования «Эбру»)

Словесный (объяснение, вопросы к детям, рассказ воспитателя, пересказ сказки)

Практический (эксперимент, рисование)

Игровой (загадка, сказочный персонаж)

Формы работы:

Игровое упражнение «Перемещение в пространстве», физминутка «Цветок», рисование в нетрадиционной технике «Эбру», эксперимент по определению внешнего отличия обычной воды от воды с загустителем.

Материалы и оборудование:

Телевизор, презентация «История возникновения книги», стеллаж с книгами, иллюстрация к башкирской народной сказке «Золотая капля», аудиозапись «Звук волшебства», кукла «Егет», ширма, аудиозапись «Курай», набор для «Эбру» по количеству детей.

Предварительная работа:

Чтение башкирских народных сказок, просмотр видеозаписи мастер-класса по рисованию в нетрадиционной технике рисования «Эбру», проведение викторины и бесед о разнообразии книг.

Ход организованной образовательной деятельности:

Дети заходят становятся в круг.

В – Здравствуйте ребята!

Д – Здравствуйте!

В- Ребята, давайте возьмемся за руки и поприветствуем друг друга.

Крепче за руки возьмемся и друг другу улыбнемся. (вместе проговаривают)

Ребята, мы с вами так давно не путешествовали. Предлагаю отправиться в путешествие, да не в простое, а в страну книг! Согласны попутешествовать?

Д- да!

В- но перед путешествием, я хотела вам немного рассказать об истории возникновения книги. Присаживайтесь, внимательно смотрите и слушайте

Презентация в телевизоре

Слайд 1

Давным– давно, люди жили в пещерах. Им просто необходимо было делиться между собой знаниями и умениями. Поэтому древние люди стали делать рисунки на стенах своих пещер и на камнях. Эти рисунки называют каменными книгами.

Слайд 2

Материал для письма наши предки находили буквально у себя под ногами – это была глина. На немного влажной и мягкой глиняной дощечке, острой палочкой они вы- давливали слова-значки. Потом эту дощечку сушили и обжигали. Как вы думаете, ребята, удобно было нашим предкам пользоваться каменными и глиняными книгами? И почему?

Д- нет, им было неудобно пользоваться каменными и глиняными книгами, потому что эти книги были тяжелые, большие и на них было неудобно писать.

В- правильно ребята, толщина одной страницы глиняной книги была, как толщина целой книги, которые мы сейчас с вами читаем.

Слайд 3

В Египте книги делали из папируса, который изготавливали из тростника, это такое речное растение.

Слайд 4

На Руси, ребята, долго использовали березовую кору. Кто- нибудь знает, как ее называли?

Д- Ее называют береста

В- правильно ребята, ее называют береста. Слова на бересте бережно выводились костяными или бронзовыми острыми палочками. Ребята, а в наше время пишут на бересте или папирусе?

Д- нет

В- как вы думаете, почему? Чем эти материалы не угодили человеку?

Д- Потому что эти материалы были хрупкими и неудобными.

В- правильно ребята, бересту, как дешевый и непрочный материал использовали для личных записей, например для того, что написать письмо.

Слайд 5

Для важных документов в ходу был пергамент. Изготавливали его из шкур животных. Он был прочнее бересты и папируса и на нем, можно было писать уже с обеих сторон. Пергамент считался дорогим материалом, как вы думаете почему?

Д- потому что на его изготовление нужны шкуры животных

В- молодцы, внимательно меня слушали. На одну книгу, требовалось целое стадо коров!

Шли годы и столетия. Забыли люди о папирусе, бересте и пергаменте, потому что появилась (воспитатель дает договорить детям)

Д- бумага

Слайд 6

В- конечно ребята, люди научились из древесины изготавливать бумагу.

Слайд 7

В наше время книги печатаются в огромных типографиях

Слайд 8

В наше время пользуются не только печатными изданиями, но и аудиокнигами и даже электронными книгами. Кто знает, как пользоваться и как работают аудио и электронные книги?

Д- аудиокнигу и электронную книгу можно включать на телефоне, планшете или компьютере. Только аудиокнигу можно прослушать, а в электронной книге нужно самому читать текст, который записан автором.

Как вы думаете ребята, а для чего нам вообще нужна книга?

Д- Книга помогает нам стать умнее, все знать, учит мыслить и правильно говорить.

В- правильно ребята! Теперь вы знаете какой длинный путь прошли книги.

Предлагаю прямо сейчас отправиться в наше путешествие! Для этого нужно дружно произнести слова:

Мы покружимся

Мы повертимся

В стране книг мы с вами встретимся! (произносят вместе)

Звучит звук волшебства

Посмотрите ребята, каких только книг здесь нет! Ребята, а вы знаете правила пользования книгой? Чего не нужно делать, чтобы не испортить книгу?

1 ребенок- чтобы не испортить книгу не надо читать во время еды, можно пролить на нее чай.

2 ребенок- Нельзя класть в книгу карандаши и ручки может порваться переплет.

3 ребенок - Не нужно загибать страницы, книга изнашивается.

4 ребенок - Нельзя рвать страницы и кидать книгу.

В- молодцы ребята и это вы знаете. Ух ты книга с башкирскими народными сказками! Мы с вами читали много башкирских народных сказок. Давайте вспомним некоторые из них. А чтобы было интереснее, я вам дам три задания. Слушайте внимательно. Задание первое называется «Угадай сказку по иллюстрации». Посмотрите внимательно на иллюстрацию и угадайте, какая сказка на ней изображена?

Д- на иллюстрации изображена сказка «Золотая капля»

В- молодцы ребята! Быстро справились с первым заданием

В- Слушайте второе задание, которое называется «Я начну, а ты продолжи». Жил был злой и жадный хан. Каждую неделю он звал новых людей брить себе голову, а потом их казнил. Дошел черед и до сыновей одних бедных стариков. Но не смог с ним ничего сделать. Почему? Что было дальше? Кто может рассказать?

1 ребенок- Хан не смог ему ничего сделать, потому что он съел лепешку егета, которую ему положила в дорогу мама. Лепешка была замешана на грудном молоке матери и они стали молочными братьями.

2 ребенок- тогда хан велел вывезти егета в лес, чтобы его там съели дикие звери

3 ребенок- поднялся ветер и егет услышал необычайный звук. Пошел егет на звук и увидел растение с мохнатой головкой. Егет сорвал растение и сделал курай.

В- молодцы ребята и с этим заданием вы справились. Слушайте третье задание. Нужно отгадать загадку.

Медведь любит мед

Пчелам покоя не дает

Пчелы звали «Человек, помоги,

От медведя нас спаси!»

Д- это сказка «Медведь и пчелы»

В- правильно ребята. В этой сказке медведь забирал весь мед у пчел, пока не пришел (воспитатель дает договорить детям)

Д- человек и взял пчел под свою защиту. Он построил им улья. С тех пор человек и пчелы друзья. Человек защищает пчел от медведя, а они, угощают его медом.

В- молодцы ребята, как ловко вы справились с последним заданием.

Звучит музыка. Из-за ширмы появляется егет.

Е- Здравствуйтесь ребята! Приветствую вас в волшебной стране книг!

В- и правда волшебная страна, где оживают герои любимых сказок! Здравствуй егет!

Е- Как же я обрадовался, когда узнал, что вы в стране книг. Думал, что мне уже никто не сможет помочь в моей непростой ситуации.

В- что случилось егет? И чем мы с ребятами можем тебе помочь?

Е- Пчелам я помог, взял их под свою защиту. Разозлился медведь и пока я спал, выдернул с корнями все цветы на поляне перед пасекой! Сидит теперь и поджидает моих пчел. А отпускать пчел опасно. Может быть вы мне сможете чем-то помочь?

В- конечно сможем, ну как не помочь героям одной из любимых наших сказок. Правда ребята?

Д- да

В- Остались пчелы без цветов. Что можно сделать, чем мы можем им помочь?

Д- мы можем нарисовать цветы или сделать их из чего-то

В- Ребята, давайте правда нарисуем цветы. А чем их можно рисовать?

Д- можно нарисовать карандашами, фломастерами или красками.

В- А я вам предлагаю нарисовать цветы не простые, а волшебные! Рисовать мы будем прямо на воде, да не простой, а необычной! В таком цветке и нектара будет вдвое больше обычного! Пойдемте ребята, не будем тратить времени!

Дети и воспитатель ходят к демонстрационному столу.

В: Для того, чтобы нарисовать волшебный цветок, нам для начала нужно размять наши пальчики.

Физминутка «Цветок»

Солнце поднимается (ладони подняты вверх, пальцы образуют «бутон», основания кистей прижаты друг к другу).

Цветочек распускается (развести одновременно пальцы рук в стороны)

Солнышко садиться –

Цветочек спать ложится (свести пальцы вместе)

В- ну что, размяли мы свои пальчики, можем продолжать. Если вы подойдете к моему столу ближе, я смогу вам показать, как выглядит – необычная вода. Ребята, встаньте пожалуйста полукругом, чтобы всем было видно. Посмотрите ребята, на моем столе два лотка. В один лоток я налила простую воду, а в другой необычную. Опустим в оба лотка кончик кисточки с краской и посмотрим, что же у нас получится.

Воспитатель касается кончиком кисти с краской сначала в один контейнер, затем во второй.

В- что вы видите ребята?

Д- в первом контейнере краска окрасила всю воду, а во втором краска расплылась по поверхности воды в форме круга.

В- Как вы думаете, в каком же контейнере вода необычная?

Д- во втором контейнере, где краска расплылась в форме круга

В- да ребята, способность краски расплываться в форме круга в этой необычной воде, мы будем использовать для создания наших рисунков. Эта техника, называется Эбру. Для того, чтобы нарисовать волшебный цветок нам понадобятся подносы, наша необычная вода, краски, три кисти, лист бумаги и деревянная шпажка. Внимательно посмотрите как я нарисую первый цветок. Я беру кисть, макаю кисть в краску. Аккуратно подношу к центру лотка и кончиком кисти касаюсь воды. Затем убираю ее в стакан, для использованных кисточек. Затем беру вторую кисть, макаю ее в краску другого цвета. Так же, как и в первый раз я делала, аккуратно подношу кисть к центру первого круга и касаюсь кончиком кисти воды. Убираю ее в стакан для использованных кисточек. Тоже самое проделываю с третьей кистью. Макаю кисть в третий цвет. Аккуратно подношу кисть к центру маленького круга и касаюсь кончиком кисти воды. У меня получилось три круга разных размеров. Теперь я беру деревянную шпажку и провожу ею по воде, вырисовывая лепестки цветка, от края большого круга к центру маленького круга. Вот такой цветок на воде у меня получился. Как же мне перенести его на бумагу?

Д- нужно положить лист бумаги на поверхность воды.

В- правильно ребята, мы уже с вами видели, как это делается. Я беру лист бумаги и аккуратно кладу его на поверхность воды. Смотрю, чтобы уголки все лежали на воде. Если уголки немного торчат, нужно шпажкой немного пригладить уголки листа, но так, чтобы лист не ушел под воду. Затем аккуратно беру лист за края и тяну его так, чтобы лист прошелся по бортикам лотка. Этим самым я оставляю лишнюю воду в лотке. Переворачиваю свой рисунок. Посмотрите ребята, какой цветок необычайной красоты у меня получился! Красивый?

Д- да, красивый

В- хотите сами попробовать нарисовать такой же цветок?

Д- да, хотим

В- тогда вам нужно сейчас пройти за свои рабочие места и подготовиться. Но для того, чтобы у вас получился такой цветок, вам ребята, нужно будет внимательно меня слушать и выполнять в точности, что я вам скажу.

Звучит спокойная музыка

Возьмите кисть, макните кисть в краску. Аккуратно поднесите ее к центру лотка и кончиком кисти коснитесь воды. Поставьте кисть в стакан, для использованных кисточек. Затем возьмите вторую кисть, макните ее в краску другого цвета. Так же, как и в первый раз вы сделали, аккуратно поднесите кисть к центру первого круга и коснитесь кончиком кисти воды. Уберите кисть в стакан для использованных кисточек. Тоже самое сделайте с третьей кистью. Макните кисть в третий цвет. Аккуратно поднесите кисть к центру маленького круга и коснитесь кончиком кисти воды. Получились три круга разных размеров?

Д- да, получились

В- Теперь аккуратно возьмите деревянную шпажку и проведите ею по воде, вырисовывая лепестки цветка, от края большого круга к центру маленького круга. Получился цветок?

Д- да, получился

В- теперь что нужно сделать?

Д- перенести цветок на бумагу.

В- правильно ребята. Возьмите лист бумаги и аккуратно положите его на поверхность воды. Не забудьте посмотреть на уголки листа. Нужно, чтобы уголки все лежали на воде. Если уголки немного торчат, нужно шпажкой немного пригладить уголки листа, но так, чтобы лист не ушел под воду. Затем аккуратно возьмите лист за края и потяните его так, чтобы лист прошелся по бортикам лотка. Этим самым вы оставите лишнюю воду в лотке.

Дети рисуют, воспитатель проходит между столов, помогает

В- Посмотри егет какие яркие, необыкновенные цветы у нас получились! Ребята, покажите егету наши рисунки. Старайтесь не касаться пальцами изображения, пока оно не высохло.

Дети берут рисунки в руки и показывают егету.

В: Как тебе наши цветы егет?

Е: Красивые! Как живые!

В: Ребята, можете положить рисунки на стол. Когда наши рисунки высохнут, мы соберем их и сделаем поляну для твоих пчел.

Е- спасибо ребята! Выручили! Пойду обрадую пчел!

В- досвидания егет!

Д- Досвидания!

Е- досвидания ребята!

В- Как прекрасна страна книг! Какое увлекательное путешествие у нас получилось. Когда вы научитесь читать, вы сами сможете путешествовать по этой стране, а сейчас

нам пора возвращаться в наш детский сад. Чтобы вернуться обратно, нужно произнести следующие слова:

Мы покружимся

Мы повертимся

В детском саду мы с вами встретимся!

Звук волшебства

Вот мы и очутились в нашей группе! Понравилось вам наше путешествие?

Д- очень понравилось

В- ребята, на этом столе лежат цветы красного, синего, желтого и зеленого цвета. Вы можете выбрать любой цветок, если вам понравилось рисовать в новой технике Эбру, на воде, вы возьмете красный цветок. Если вы узнали что-то новое о книге и вам было это интересно слушать, вы возьмете желтый цветок. Если вам понравилось выполнять задания, вы возьмете синий цветок. И если вам что-то не понравилось, возьмете зеленый цветок. Можете подойти к столу и взять цветы.

Дети подходят к столу и берут цветы.

В- ребята, которые взяли красный цветок, что именно вам понравилось в момент рисования?

1 ребенок: Нам понравилось рисовать на воде.

2 ребенок: Понравилось, что получились яркие цветы.

3 ребенок: Понравилось, что мы смогли помочь егету

В: Молодцы ребята, спасибо за ответы. Что же нового узнали ребята о книге, которые выбрали желтый цветок?

1 ребенок: узнал, что были каменные книги

2 ребенок: узнал, что такое береста и папирус

В: Молодцы ребята! Спасибо за ответы. Какое задание больше всего понравилось ребятам, которые выбрали цветок синего цвета и почему?

1 ребенок: мне понравилась загадка

2 ребенок: мне понравилась картинка к сказке

Молодцы ребята! Посмотрите сколько цветов у вас в руках. Предлагаю вынести их собой, когда пойдем на прогулку и украсить ими нашу клумбу, на которой уже не осталось ни одного цветка. Каждый раз, когда мы будем гулять, мы будем вспоминать наше удивительное путешествие в страну книг. Согласны?

Д- да, согласны.

В- Тогда давайте сложим цветы в эту коробочку и вынесем ее в раздевалку, чтобы не забыть.

Дети вместе с воспитателем выходят в раздевалку.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК МЕТОД ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА

Антонова Валентина Николаевна, воспитатель
МБУ Детский сад № 126 "Солнечный зайчик", г. Тольятти

Библиографическое описание:

Антонова В.Н. Экологическая художественная литература как метод формирования личности ребенка // Вестник дошкольного образования. 2021. № 6 (81). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/81.pdf>.

МБДОУ №126 «Солнечный зайчик»

Воспитатель: Антонова Валентина Николаевна

Экологическая художественная литература как метод формирования личности ребенка

«Пусть течёт всё свободно, без применения насилия» Я.А.Коменский.

По утверждениям Я.А.Коменского, природа развивается по определённым законам, а человек – это часть природы, следовательно, в своём развитии человек подчиняется общим закономерностям природы.

Природа – это удивительный мир, воспитательное воздействие которого на духовное развитие дошкольника, трудно переоценить. Проблема экологического воспитания и образования – одна из самых актуальных на сегодняшний день. Необходимо, с дошкольного возраста закладывать представление о том, что человек нуждается в экологически чистой окружающей среде. Поэтому, очень важно, научить ребёнка беречь природу, чтобы он с самого раннего возраста понял, насколько ценно здоровье и стремился к здоровому образу жизни. Здоровые дети – это благополучие и устойчивое развитие нашей страны в будущем.

Человек и природа... Философы, поэты, художники всех времён и народов отдали дань этой вечной и всегда актуальной теме. Но, пожалуй, никогда она не стояла так остро, как в наши дни, когда угроза экологического кризиса, а может быть и катастрофы, нависла над человечеством.

В моём понимании, актуальность данной проблемы заключается в том, что только экологическая культура людей нашей планеты, может вывести её из катастрофического состояния.

Детская художественная литература о природе воздействует как на сознание ребёнка, так и на его чувства. Яркий, образный язык произведений создаёт у детей определённое настроение, повышает познавательный интерес к природе.

Вы, наверное, обратили внимание на то, что наши поэты, писатели очень интересно, живо, нежно описывают и муху, и комара, и паучка. И это правильно! Если с ранних лет малыша окружают добро и ласка, то у него возникает желание беречь и любоваться всем живым. А в дальнейшем, произойдёт перенос такого поведения на взаимоотношения с людьми, которые будут окружать ребёнка.

Более глубокому пониманию окружающей действительности способствуют художественные произведения русского фольклора: сказки, пословицы, поговорки, загадки.

Необходимо использовать литературу, рекомендованную программой детского сада: произведения А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.Н. Фета, Н.А. Некрасова, К.Д. Ушинско-

го, Л.Н. Толстого, М.М.Пришвина, В.В.Бианки, и другие Хорошо, когда в глазах детей появлялось сочувствие, сопереживание, радость, восторг и очень важно донести до детей смысл произведения.

Хорошая книга - лучший друг. В наши дни особенно актуален вопрос, что читать и как читать ребёнку.

Благодаря чтению развивается память, внимание, мышление, воображение, смысловое восприятие. С помощью чтения повышается грамотность, развивается речь и увеличивается словарный запас. Но самое главное, на основе чтения формируется внутренний мир ребёнка, так как художественная литература влияет на нравственное развитие ребёнка. Она знакомит его с такими проявлениями человеческой природы, как дружба, ненависть, предательство, обман, трусость, благородство, готовит ребёнка к реальной жизни. Чтение было и остаётся основным средством приобщения ребёнка к культуре, поэтому для нас важно развивать в нём любовь и интересы к чтению.

Знакомство ребёнка с миром природы начинается задолго до того, как он начнёт говорить и начнёт ходить. Мир природы волнует его, будит интересы, фантазию. В дошкольном возрасте у ребёнка бурно развивается воображение, которое, ярко обнаруживает себя в игре и при восприятии художественных произведений. Мы нередко забываем о том, что самое приятное, полезное и доступное удовольствие для ребёнка - это когда ему читают вслух интересные книги. Ещё великий А.С.Пушкин говорил: «Чтение - вот лучшее учение». А начало этому закладывается в семье. Впечатления детских лет - самые яркие и устойчивые, они оставляют глубокий след в жизни человека.

Желательно приучать детей интересоваться энциклопедией, самостоятельно рассматривать фотографии и рисунки, а также побуждать задавать вопросы.

На своём опыте убедилась, что очень интересно и удобно работать по тематическому планированию. Каждую неделю — новая тема. Дети рисуют, лепят, читают, обсуждают, заучивают, исследуют и всё по заявленной теме. В нашей группе заведены «Дневники читателей» - простые альбомы, в которых дети зарисовывают понравившиеся сюжеты из прочитанных произведений. Этим они выражают свое отношение, понимание смысла художественного произведения, формируя эстетическое отношение к окружающей действительности. В конце года дети сами смогли подсчитать количество «прочитанных» произведений по рисункам в дневнике.

Но, сколько бы мы не проводили разговоров, бесед с детьми о природе, о бережном отношении к ней, мы не достигнем желаемого результата, пока не будем выводить ребёнка на природу, пока сами не будем показывать пример бережного и заботливого отношения к ней.

Поэтому прививать любовь к родной природе необходимо используя комплексный подход: чтение, анализ, применение на практике, выполнение заданий с родителями в качестве закрепления материала.

Приобщая ребёнка к литературе, необходимо рассчитывать на кропотливую, долговременную работу, которая в будущем обязательно даст свои плоды. Общение ребёнка с художественным текстом должно быть ежедневным. Читать могут не только родители, но и старшие дети, бабушки и дедушки.

Совместное чтение - это прекрасная возможность с пользой провести вечер в кругу семьи, отдохнуть, пообщаться, обсудить возникшие проблемы.

При этом взрослые должны уметь подбирать литературу для чтения. Много интересного о поведении птиц в книгах Г.Скребицкого, Е.Чарушина, Н.Сладкова. Об интересных повадках насекомых рассказывают книги В.Танасийчука «Шестиногие соседи», «Сколько глаз у стрекозы?», Н.Розанова «Муравей Красная Точка», «Подземный путешественник». Познакомившись с книгой Ф. Льва «Для чего деревьям листья?», дети

узнают о строении листа и его назначении. Научит ориентироваться в многообразии мира растений книга А.Огнева «На лесной поляне».

Уже в дошкольном детстве ребёнок чутко реагирует на поэтическое слово. Художественное слово усиливает впечатление от непосредственных наблюдений, оно развивает воображение и усиливает мыслительную деятельность.

Поэтические образы природы надолго сохраняются в памяти ребёнка, а вызванные ими чувства способствуют воспитанию бережного отношения к родной природе, к родному краю, к Родине.

Неправильные поступки детей в природе часто связаны с отсутствием достаточного количества знаний у детей. Чем же семья можем помочь детям? Если в семье все доброжелательные друг к другу, природе то и дети будут добры и внимательны ко всему живому.

В заключение хочется отметить, что формирование экологической культуры есть осознание человеком своей принадлежности к окружающей его природе, единства с нею, осознание необходимости оберегать её. В детстве эти умения формируются в процессе усвоения специальных знаний, развития эмоциональной сферы и практических навыков взаимодействия с природой.

Список литературы:

- Экологическое воспитание дошкольников: Практическое пособие (под ред. Л.Н. Прохоровой), – М.: АРКТИ, 2004;
- Ю.В. Новиков Природа и человек – М.: Просвещение, 2006;
- Экологическое воспитание дошкольников: Пособие для специалистов дошкольного воспитания С.Н. Николаева, – М.: ООО Фирма Издательство АСТ, 2008.

ПРАЗДНИЧНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «ДЕНЬ МАТЕРИ-КАЗАЧКИ»

Горничева Алла Викторовна, воспитатель
Емельянова Ольга Анатольевна, воспитатель
Ростовский центр помощи детям № 4, г. Ростов-на-Дону

Библиографическое описание:

Горничева А.В., Емельянова О.А. Праздничное мероприятие «День матери-казачки» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 6 (81). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/81.pdf>.

Праздничное мероприятие «День матери-казачки»

Воспитатели: Горничева А В

Емельянова О А

2020

Ведущая: Здравствуйте, гости званые и желанные! Всех привечаем и душевно встречаем. Милости просим к нам на праздник! Встречаем с сердечным казачьим радушием по нашему обычаю славному.



У нас для каждого найдется и местечко и словечко.

(Выходит Дед Щукарь)

Дед **Щукарь**. Здорово днєвали казаки и казачки. Об чем гутарите? Али антирес ка-
кой, али беда? Дак без **Щукаря** ж никак не можно!



Ведущая: Здорово, дед **Щукарь**! Седой! Ты сказывать мастак. Расскажешь миру, как Дон наш знаешь, что про степи наши привольные деды тебе пересказали про праздник энтон?

Дед Щукарь: Дак можа На Дону День матери празднуется по-особому. Этот праздник назван День матери-казачки, который отмечался ранее 21 ноября по юлианскому календарю. Вот уже более двух веков наше православное казачество отмечает “День казачки”, “День матери”, который приходится на 4 декабря, на большой церковный праздник “Введение во храм Пресвятой Богородицы”.

Ведущая: Трудно жилось казачкам. В поле они, с лошадьми они, детей воспитывали они. Все хозяйство держалось на них, мужчины постоянно были на военной службе.

Дед Щукарь: издавна, казаки трудились на земле, выращивали хлеб. всем знакомы такие слова: «хлеб всей жизни голова», «счастлив край, весел край, где хороший урожай!»



Ведущая: хлеб с полей убрали, а все ли убрано с огородов? отгадайте загадки.

под кустом махнешь немножко выглянет на свет... (*картошка*).

за ботву как за веревку можно вытащить... (*морковку*).

не пугайтесь, если вдруг слезы лить заставит... (*лук*).

разве в огороде пусто, если там растет... (*капуста*).

5. от ангины, скарлатины защищают... (*витамины*).

казачка: вот так осень наградила

(Хоровод овощей)

Ведущая: С утра казачка надевала лучшее платье. В день должна была сменить 3-4 наряда. После завтрака казачки-соседки собирались человек по десять на улице и поздравляли казачек с их праздником, низко им кланяясь, благословляя на здоровье и хороший урожай в следующем году.

Вед: Ну, а как смогут быстро сменить наряды, наши маленькие казачки, мы сейчас посмотрим. Я приглашаю сюда 3-4 девочек, ваша задача, одеть как можно быстрее наряд, который мы вам предлагаем.

Игра: «Быстро оденься»

Ведущая: Так как будущую казачку воспитывали хозяйкой, она с детства должна была учиться готовить. Хорошей хозяйкой считалась та, у которой всегда была приготовлена еда.

А следующий конкурс для девочек «Покорми друга»

(йогурт, ложки, слюнявчики, влажные салфетки, платки)

Дед Щукарь: это сложнее, чем ползание по степи. Здесь к раю помоста подползи и равновесие попробуй удержи, чтобы в воду не плюхнуться, ведь течение Дона быстрое! Ну, что, казачки, покажем мальчишкам свою сноровку и ловкость?!

2. «Полоскание белья» - ползание на «средних» четвереньках по скамье с платочком в руке, удерживая равновесие, и на краю скамьи выполнить имитационное движение «полоскание белья» (девочки).

Дед Щукарь: А еще мы мальцами состязались в плавании на лодках от берега до берега. Главное: удержать равновесие, чтобы лодка не перевернулась.

3. «От берега до берега» - скольжение по скамье, сидя ногами вперед в руках палка-«весло» (мальчики).

Дед Щукарь: А девочки любили плавать. Мы их «плотвичками» дразнили, потому что они были худыми, как донская рыба плотва.



Ведущая: А мы переходим к следующему конкурсу, и сейчас мы узнаем, каких казаков мы воспитали!

«Удалой казак» (для конкурса мы приглашаем две команды: по 1 девочке и два мальчика. Задача мальчишек, перевести девочек с одного берега на другой)

Щукарь: Ох, и лихо у нас получается! Казачьи песни слушать – мед ложкой кушать! Хочу знать, как казачата да гости любезные старинные слова помнят:

А я хочу погугарить с гостями. Хочу испытать вас, как вы знаете казачий говор:

Ядрёный — крупный,

Апосля - после, в конце.

Аккуратить – содержать в чистоте и порядке;

Баз – скотный двор;

Здорово дневали – здравствуйте.

Добре – хорошо.

Кочет – петух

Курень – круглый дом, на высоком фундаменте

Ведущая: Родниковой свежестью и чистотой издавна отличалась донская вода. Существовало поверье, если будешь умываться водой из Дона, испытаешь на себе чудодейственные силы - станешь лицом пригож, умом богат, энергией зарядишься, ловкостью запасёшься. Недаром казачки донские слыли красавицами и хозяйками, а мужья их - бравыми удалцами.

Но чтобы умыться этой чудодейственной водой, ее еще нужно принести. Воду казачки носили в ведрах на коромысле. Вот и сейчас наши участницы должны будут пойти по воду с коромыслом.

Вот и новое задание- конкурс «Ай да казачка, ай да статъ».



Наши участницы сейчас должны будут пройти перед всеми присутствующими да не просто, а за водой к колодцу.

(Музыка «А я млада». Девочки по очереди подходят к коромыслу и ведрам, берут и идут к «колодцу». Набирают воду. Ведра вешают на коромысло, идут по залу, делая круг, возвращаются "домой", ставят ведра.)

Ведущая:.

Красивы же казачки, когда по воду идут
С коромыселком ведёрки, к речке с гордостью несут
Зачерпнув ведром водицы, улыбаются шутя
Казачку моргнёт девица, воду до дому неся
Молодая, стать прямая, словно павушка плывёт
Тяжести не замечает, будто пёрышки несёт.

Щукарь: Выходи, честной народ! Не пыли, дорожка!

Казаки сейчас идут поплясать немножко!

Эй, играй моя гармошка и пощады не проси!

Посмотрите, полюбуйтесь вы как пляшут казаки!

Танец с ложками



По Донскому обычаю, как водиться, вечера без игр и танцев не обходятся. По старинному казачьему поверью в старину на Дону считалось, кто подкову найдёт, тому она счастье принесёт.

Игра «Передай подкову»

(играет музыка, дети по кругу передают подкову, музыка останавливается, тот, у кого осталась подкова выходит в круг танцевать)



Зал затемняется, в центре стоит бутафорская кровать, в ней «спит» девочка с куклой, горит ночник, освещающий центр зала. Кровать качает ведущая в платке (воспитатель), поет колыбельную. После первого куплета встает, снимает платок, надевает его девочке и уходит. Девочка поднимается, завязывает платок, качает кровать, укладывает куклу и продолжает петь ту же песню.

Показ слайдов под музыку

Игра «Запеленый ребенок».

Дед Щукарь: Ой, утомили деда! Фу-у-ух, перевести бы дух! Играете вы хорошо, и песни поете от души, ну а пляшете, словно булку маслом мажете! Ну, молодцы! Настоящие казацата! Достоянная смена растет! Спасибо, что провели! Прощайте, меня не забывайте!

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПЕВЧЕСКИМ НАВЫКАМ

Бушкова Марина Викторовна, музыкальный руководитель
СП МБДОУ "Детский сад "Радуга" комбинированного вида"-Детский сад № 18
комбинированного вида" Рузаевского муниципального района, г. Рузаевка

Библиографическое описание:

Бушкова М.В. Методическое пособие по использованию здоровьесберегающих технологий при обучении дошкольников певческим навыкам // Вестник дошкольного образования. 2021. № 6 (81). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/81.pdf>.

Бушкова Марина Викторовна
Музыкальный руководитель МБДОУ № 18,
г.Рузаевка, Республика Мордовия.

Методическое пособие по использованию здоровьесберегающих технологий при обучении дошкольников певческим навыкам.

Система музыкально-оздоровительной работы в развитии певческих навыков дошкольников предполагает использование следующих здоровьесберегающих технологий:

- Валеологические песни-распевки;
- Дыхательная гимнастика;
- Артикуляционная гимнастика;
- Оздоровительные и фонетические упражнения;
- Игровой массаж;
- Пальчиковые игры;
- Речевые игры;
- Музыкалотерапия.

Валеологические песенки- распевки.

Валеологические песни-распевки дети быстро усваивают, быстро запоминают и больше проявляют интереса к короткой песенке. Доступные для восприятия и воспроизведения тексты распевок и приятная мелодия поднимают настроение, задают позитивный тон, улучшают эмоциональный климат на занятии, подготавливают голосовой аппарат к пению.

Цель распевания - подготовка голосовых связок к пению и упражнение в чистом интонировании определенных интервалов. В практике моей работы песни-распевки имеют здоровьесберегающую направленность.

Задачи: предупреждать заболевания верхних дыхательных путей, укреплять хрупкие голосовые связки детей, подготовить их к пению.

В работе над развитием певческих навыков мне большую помощь оказывают методические пособия: «Учите детей петь» Т.М. Орловой, "Развитие детского голоса в процессе обучения пению" Стуловой Г.П., «Развитие музыкальных способностей детей» М.А. Михайловой, "Методика музыкального воспитания в детском саду" Ветлугиной

Н.А. и «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения» О.Н. Арсеновской.

Короткие песенки-упражнения дети осваивают на слух, сравнивают отдельные звуки по высоте, определяют, какой звук выше, какой ниже. Попевки помогают детям понять движение звуков и т.д. Так же могут использоваться упражнения направленные на правильное певческое формирование гласных и правильное произношение согласных звуков.

Таким образом, вокальные упражнения позволяют добиться положительных результатов в развитии певческих навыков у детей старшего дошкольного возраста, подготовке голосового аппарата к исполнению песни, развивают музыкальный слух, а так же поднимают настроение. Например:

Доброе утро!

Доброе утро! Улыбнись скорее!
И сегодня весь день будет веселее.
Мы погладим лобик, носик и щеки.
Будем мы красивыми, как в саду цветочки!
Разотрем ладошки сильнее, сильнее!
А теперь похлопаем смелее, смелее!
Ушки мы теперь потрем и здоровье сбережем.
Улыбнемся снова, будьте все здоровы!

Трямди- песенка.

Маленькие пальчики: трям- трям- трям!
Барабанят пальчики: трям- трям- трям!
А теперь ладошки: трям- трям- трям!
Шлепают ладошки: трям- трям- трям!
Кулачками постучим: трям- трям- трям!
По трям- трямски говорим: Трям- трям- трям!
Засопели носики: трям- трям- трям!
Носики- насосики: трям- трям- трям!
А теперь мы улыбнулись, прыгнули и повернулись.
Мы в Трям-трямдии живем, трямди- песенки поем!
Трям- трям- трям!

Цветочек.

На полянке между кочек, от травы зеленых,
Потянулся вверх цветочек хрупкий, несмышленный.
Он от ветра задрожал и листочки вверх поднял.
Вот росой умылся, а потом...раскрылся!
Здравствуй, солнце ясное! Здравствуй, день погожий!
Я цветок такой прекрасный, добрый и хороший!

Здравствуйте!

Солнышко ясное, здравствуй!
Небо прекрасное, здравствуй!
Все мои подружки, все мои друзья,
Здравствуйте, ребята! Как люблю вас я!

Просыпайтесь!

Ладошки, просыпайтесь, похлопайте скорее!
Ножки, просыпайтесь, спляшите веселее!
Ушки мы разбудим, лобик разотрем,
Носиком пошмыгаем и песенку споем:
«Доброе утро! Доброе утро!

Доброе утро всем, всем, всем!»

Дыхательная гимнастика.

Периферические органы слуха, дыхания, голоса, артикуляции неразрывно связаны и взаимодействуют между собой под контролем центральной нервной системы. В ДОУ музыкальные занятия включают несложные упражнения дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой, которые:

- повышают показатели диагностики дыхательной системы,
- развивают певческие способности детей,
- положительно влияют на обменные процессы, играющие важную роль в кровоснабжении;
- способствуют восстановлению центральной нервной системы;
- улучшают дренажную функцию легких;
- восстанавливают нарушенное носовое дыхание;
- исправляют различные деформации грудной клетки и позвоночника. Упражнения на развитие дыхания играют важную роль в системе оздоровления дошкольников.

Если у ребенка ослабленное дыхание, то оно не дает ему полностью проговаривать фразы, правильно строить предложения, даже петь песни – приходится вдыхать воздух чаще.

Основные задачи дыхательных упражнений на музыкальных занятиях:

- Укреплять физиологическое дыхание детей (без речи).
- Формировать правильное речевое дыхание (короткий вдох – длинный выдох).
- Тренировать силу вдоха и выдоха.
- Развивать продолжительный вдох.

Особенностью работы над дыханием является постепенное и индивидуальное увеличение нагрузок под контролем педагога. Часть упражнений выполняется под счет, часть – под музыку.

При разучивании упражнений я сначала показываю его с пояснениями, затем предлагаю детям повторить упражнение вместе со мной, контролируя действия каждого ребенка

В качестве речевого материала на занятиях использую сначала гласные звуки, потом слоги, слова, фразы. Постепенно продолжительность речевого выдоха у детей возрастает.

Пение с предшествующей дыхательной гимнастикой оказывает на детей психотерапевтическое, оздоравливающее и даже лечебное воздействие: положительно влияет на обменные процессы; способствуют восстановлению центральной нервной системы; улучшает дренажную функцию бронхов; восстанавливает нарушенное носовое дыхание; исправляет развившиеся в процессе заболеваний различные деформации грудной клетки и позвоночника.

Ладошки.

Ладушки- ладошки, звонкие хлопошки.

Мы ладошки все сжимаем, носом правильно вдыхаем.

Как ладошки разжимаем, то свободно выдыхаем.

Дети стоят ровно и прямо. Ноги чуть уже, чем на ширине плеч. Руки согнуты в локтях, локти опущены, ладошки развернуты.

На счет «раз»- хватательные движения ладошками (сжимаем их в кулачки), одновременно с движением шумно шмыгаем носом. Сразу после короткого вдоха ладошки разжимаются, выдох уходит самостоятельно. Активный вдох- пассивный выдох.

«Насос» («Накачиваем шины»)

По шоссе летят машины-

все торопятся, гудят.

Мы накачиваем шины,
Дышим много раз подряд.

Дети стоят, слегка ссутулившись; голова без напряжения слегка опущена вниз (смотреть себе под ноги); руки находятся перед собой кистями к коленям, слегка согнуты в локтях и абсолютно расслаблены.

На счёт «раз» слегка кланяемся вниз - руки, выпрямляясь, лёгким движением тянутся к полу, голова опущена – вдох (в конечной точке поклона). Опускается вниз верхняя часть туловища, то есть наклон осуществляется за счёт скругленной спины, ноги прямые.

«Два» - выпрямились, но не полностью, то есть спина не ровная и прямая, слегка наклонена, как бы ссутулилась, - выдох ушёл пассивно.

«Машина»

(обучение постепенному выдоху воздуха)

И.П. - Дети становятся на одной линии, делают вдох через нос («наливают бензин») и выпускают воздух через рот, при этом делая язычком «тр-р-р», копируя работу мотора. Победитель тот, кто дальше всех «уехал» на одном дыхании.

«Цветок».

(упражнение направленно на достижение дыхательной релаксации за счет физиологического рефлекса, в результате которого при вдохе носом происходит расслабление гладкой мускулатуры бронхов).

И.П. - стоя. Руки опущены. Глаза закрыты. Делается медленный вдох, будто вдыхается аромат цветка. Выдыхаем через рот, губки «трубочкой», медленно выпуская воздух.

«Собачка»

(закаливание зева)

И.П. - стоя. Язык высунуть изо рта. Делать быстрые дыхательные движения, добиваясь охлаждения зева. (как это делает собачка)

«Кошка»

(приседание с поворотом)

Мягенько ступают ножки,
Язычком ест вместо ложки,
Ты погладь ее немножко —
Сразу замурлычет кошка.

«Люблю себя»

Ах, какой хороший я!
Как же я люблю себя!
Крепко обнимаю,
Носиком вдыхаю

«Ежик»

(повороты головы)

Ежик по лесу гулял
И цветочки собрал.
Справа – белая ромашка,
Слева – розовая кашка.
Как цветочки пахнут сладко!
Их понюхают ребятки.

Артикуляционная гимнастика

Основная цель: выработка качественных, полноценных движений органов артикуляции, подготовка к правильному произношению фонем.

Задачи артикуляционной гимнастики на музыкальных занятиях:

- формировать артикуляцию различных звуков;
- закреплять артикуляционные уклады различных звуков в слогах, словах, фразах;
- совершенствовать подвижность и точность движений языка и губ (активизация движений кончика языка, выполнение дифференцированных движений кончиком языка, ограничение движений языка и нижней челюсти);
- увеличить объем слуховой памяти и внимания;
- учить выделять сильные доли в цепочке слогов;
- развивать музыкальную память, запоминания текста песен;
- совершенствовать дикцию;
- развивать чувство ритма;
- совершенствовать пространственную ориентировку в координатах: вправо-влево, вверх-вниз, в сторону, вперед-назад.

Артикуляционная гимнастика не занимает много времени, но эффективно активизирует речевой аппарат, помогает устранить напряженность и скованность артикуляционных мышц, разогреть мышцы языка, губ, щек, челюсти, развить мимику, артикуляционную моторику, а также выразительную дикцию.

Для правильного звукообразования большое значение имеет четкая работа голосового аппарата (нижней челюсти, губ, мягкого неба с маленьким язычком), поэтому для достижения этой цели на каждом занятии провожу разминку – артикуляционную гимнастику по системе Емельянова В.В. Эти упражнения не только развивают певческий голос, но и способствуют его охране, укрепляют здоровье ребенка.

В артикуляционную гимнастику входит:

- работа с языком (покусать кончик языка, пожевать язык попеременно левыми и правыми боковыми зубами, пощелкать язычком в разной позиции, вытянуть язык, свернуть в трубочку и т.д.);
- с губами (покусать зубами нижнюю и верхнюю губу, оттопырить нижнюю губу, придав лицу обиженное выражение, поднять верхнюю губу, открыв верхние зубы, придав лицу выражение улыбки), массаж лица от корней волос до шеи собственными пальцами.

Упражнения на артикуляцию детям интересны, доступны, проводятся в игровой форме. Игровая ситуация усиливает интерес детей к певческой деятельности, делает более осознанным восприятие и содержание песни.

Так, «путешествуя» вместе с язычком, дети знакомятся со всеми частями речевого аппарата: языком, зубами, губами, небом. Затем осваиваем артикуляционные упражнения:

- «Язычок проснулся» (толкать язычком в правую и левую щеку);
- «Язычок, покажись!» (покусать кончик языка);
- «Зубов не страшись!» (высовывать язык вперед и убирать назад);
- «Зубы кусаются» (покусать нижнюю и верхнюю губу по всей поверхности);
- «Губки хохочут» (в улыбке открыть верхние губы);
- «Губки обижаются» (вывернуть нижнюю губу);
- «Вкусный язычок» (пожевать язык боковыми губами);
- «Чистые зубки» (провести языком между верхней губой и зубами и между нижней губой и зубами);
- «Улыбка» (улыбнуться).

Артикуляционные упражнения бывают беззвучные и с участием голоса.

Например:

«Сосулька»

Как можно дальше высунуть изо рта острый язык, свесить его с подбородка.

«Жаба Квака»

Жаба Квака с солнцем встала,
 Сладко-сладко позевала, (дети зевают)
 Травку сочную сжевала (имитируют жевательные движения)
 Да водички поглотала («глотают»)
 На кувшинку села,
 Песенку запела:
 «Ква-а-а-а! Квэ-э-э-э! Ква-а-а-а!» (произносят звуки отрывисто и громко)
 Жизнь у Кваки хороша!

«Окошко»

широко открыть рот — «жарко»
 закрыть рот — «холодно»

«Чистим, зубки»

улыбнуться, открыть рот
 кончиком языка с внутренней стороны «почистить» поочередно нижние и верхние зубы

«Месим тесто»

Улыбнуться, пошлепать языком между губами — «пя-пя-пя-пя-пя...»
 покусать кончик языка зубками (чередовать эти два движения)

«Чашечка»

Улыбнуться, широко открыть рот, высунуть широкий язык и придать ему форму «чашечки» (т.е. слегка приподнять кончик языка)

«Дудочка»

с напряжением вытянуть вперед губы (зубы сомкнуты)

Оздоровительные и фонопедические упражнения.

Фонопедические упражнения проводятся для укрепления ещё не окрепших голосовых связок детей, подготовки их к пению, профилактика заболеваний верхних дыхательных путей, способствуют развитию носового, диафрагмального, брюшного дыхания, стимулированию гортанно-глоточного аппарата и деятельности головного мозга. Основная цель упражнений – активизация фонационного выдоха, то есть связь голоса с дыханием, отличающимся по энергетическим затратам от речевого.

Например:

Упражнение «А-у!»

Кричу в лесу: «А-а-а-у-у-у!»
 А мне в ответ: «А-а-а-у-у-у!»
 Опять кричу: «А-а-а-у-у-у!»
 А мне в ответ: «А-а-а-у-у-у!»

Основным элементом этого упражнения является скользящая, глиссандирующая, восходящая и нисходящая интонация с резким переходом из грудного в фальцетный регистр и наоборот.

«Динозаврик»

Четыре динозаврика, ура, ура, ура!
 Мы любим петь и танцевать, тарам-па-ра-ра-ра!
 Смешные мы, хорошие, мы любим пошалить!
 И мы все время заняты, нам некогда грустить!
 Дети голосом «рисуют» динозаврика, используя последовательность: «У-о-а-ы-и-скрип!»

Игровой самомассаж

Игровой массаж тоже проводится на музыкальных занятиях. Тысячи лет назад тибетские врачеватели установили: нам приятно хлопать в ладоши, ходить босиком, так

как это бессознательно посылает положительные сигналы внутренним органам. Приемы массажа полезны не только больному, но и здоровому человеку.

Делая самомассаж определенной части тела, ребенок воздействует на весь организм в целом. Полная уверенность в том, что он делает что-то прекрасное, развивает у человека позитивное отношение к собственному телу. Ребенок может легко этому научиться в игре.

Использование игрового массажа М. Картушиной повышает защитные свойства верхних дыхательных путей и всего организма, нормализует вегетососудистый тонус, деятельность вестибулярного аппарата и эндокринных желез. Частота заболеваний верхних дыхательных путей снижается. Выполнение массажных манипуляций расширяет капилляры кожи, улучшая циркуляцию крови и лимфы, активно влияет на обменные процессы организма, тонизирует центральную нервную систему. Обучение простейшим массажным приемам проводится в игре.

Цель – обучение детей посредством правильного выполнения игрового массажа благотворно влиять на внутренние органы: сердце, легкие, кишечник, воздействия на биологически активные точки тела.

При проведении массажа важно научить детей не давить на точки, а массировать их мягкими движениями пальцев, слегка надавливая или легко поглаживая. Массирующие движения следует выполнять в направлении от периферии к центру. (от кистей рук к плечу и т.д.)

1. Проводя массаж определенных частей тела, используются поглаживание, разминание, растирание, легкие постукивания [1].

2. Пальцы рук можно вытягивать, разминая, или выполнять круговые растирания. Большой палец руки связан с легкими и печенью; указательный – с пищеварительным трактом, печенью, толстой кишкой; средний – с сердцем, кровообращением; безымянный – с нервной системой и здоровьем в целом; мизинец – с сердцем, тонким кишечником. В центре ладони находится точка повышения активности.

3. Массаж головы улучшает кровообращение, снимает головную боль. Массируя голову, дети могут «бегать» по ней пальцами, взъерошивать или приглаживать волосы, «рисовать» спиральки от висков к затылку. Данные упражнения нельзя выполнять детям с повышенным внутричерепным, глазным, артериальным давлением, с заболеваниями нервной системы и головного мозга.

4. Самомассаж ушей выполняется разогревыми трением ладонями и пальчиками – потереть, подергать в разные стороны мочки ушей, погладить ушки, гладить завитки ушей и т.п. Весёлые потешки для массажа:

«Две тетери»

На лугу, на лугу стоит миска творогу.

Прилетели две тетери,

Поклевали, улетели.

Дети гладят животик по часовой стрелке.

«Бегают» пальчиками по телу.

Щиплют двумя пальцами.

Машут руками.

«Били лён»

(Дети стоят «паровозиком»).

Били лён, били,

Топили, топили,

Колотили, колотили,

мяли, мяли.

Трепали, трепали,

белы скатерти ткали,
 На столы накрывали.
 Стучат друг другу кулачками по спине.
 Растирают ладонями.
 Шлёпают ладошками.
 Разминают пальцами.
 Трясут за плечи.
 «Чертят» по спине рёбрами ладоней.
 Поглаживают ладонями.

«Зайка»

Зайка белый прибежал
 И по снегу прыгать стал
 Прыг – скок, прыг – скок!
 Непоседа наш дружок.
 Зайка прыгнул на пенёк,
 В барабан он громко бьёт:
 Бум-бум-тра-та-та!
 Зимой погода – красота!
 А в лесу такой мороз!
 зайка наш совсем замёрз.
 Лапками – хлоп-хлоп!
 Ножками – топ-топ!
 Носик – трёт-трёт-трёт,
 Ушки – мнёт-мнёт-мнёт.
 Прыгай выше, зайка,
 Зайка - попрыгайка.
 Дети легко постукивают пальцами по ступням ног.
 Шлёпают ладошками по коленям.
 Хлопают ладошками по плечам.
 Хлопают в ладоши.
 Топают.
 Поглаживают крылья носа.
 пощипывают ушки.
 Лёгкие прыжки.

«В гости к бровкам мы пришли»

1-я точка: «В гости к бровкам мы пришли, пальчиками их нашли»
 2-я точка: «Пальчиком нашли мосток, по нему мы скок-поскок»
 3-я точка: «Опустились чуть-чуть ниже и на пальчики подышим»
 4-я точка: «Вот мы к шейке прикоснулись и пошире улыбнулись»
 5-я точка: «Надо ушки растереть, чтобы больше не болеть»
 6-я точка: «Руки надо растереть, чтобы больше не болеть»
 7-я точка: «И про спинку не забыть, чтобы стройными нам быть»

Пальчиковая гимнастика.

Пальчиковые игры – еще один необходимый прием на музыкальных занятиях Кон-
 чики пальцев – есть второй головной мозг. В жизнедеятельности человека рука играет
 важную роль на протяжении всей его жизни. Дотрагиваясь до чего - либо рукой, чело-
 век сразу же узнаёт, что это за вещь. Работа пальцев рук действительно бесконечно
 разнообразна и важна для каждого человека. Пальцами можно трогать, брать, поглажи-
 вать, зажимать. Невозможно перечислить все глаголы, описывающие всё, что можно
 делать нашими руками, пальцами. Систематические упражнения по тренировке движе-

ний пальцев наряду со стимулирующим влиянием на развитие речи являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга. Формирование словесной речи ребёнка начинается, когда движения пальцев рук достигают достаточной точности. Развитие пальцевой моторики подготавливает почву для последующего формирования речи. Поскольку существует тесная взаимосвязь и взаимозависимость речевой и моторной деятельности, то при наличии речевого дефекта у ребёнка особое внимание необходимо обратить на тренировку его пальцев.

На музыкальных занятиях пальчиковые игры Е. Железновой, В. Коноваленко, О. Узоровой проводятся чаще всего под музыку (как попевки). Они развивают двигательные качества, повышают координационные способности пальцев рук, соединяют пальцевую пластику с выразительным мелодическим и речевым интонированием, формируют образно-ассоциативное мышление на основе устного русского народного творчества. Например Упражнения с младшими дошкольниками необходимо выполнять в медленном темпе от 3 до 5 раз сначала одной рукой, затем другой, а в завершение – двумя руками вместе. Указания ребёнку должны быть спокойными, доброжелательными и чёткими. На занятиях пальчиковые игры проводятся чаще всего под музыку – как попевки, песенки. Особое место занимают «пальчиковые сказки» – знакомую дошкольникам – «Рукавичка», «Теремок», «Колобок» и др. адаптируются для возможности их показа движениями рук и чаще всего имеют стихотворную форму. Регулярное включение в ход занятия музыкальных пальчиковых игр и сказок:

«Кошка»

Задача: Развивать координацию речи и движения.

Посмотрели мы в окошко - пальцами обеих рук делают «окошко»

По дорожке ходит кошка. - «бегают» указательным и средним пальцами правой руки по левой руке

С такими усами!

-показывают «длинные усы»

С такими глазами!

-показывают «большие глаза»

Кошка песенку поет, -хлопки в ладоши

Нас гулять скорей зовёт! -«зовут» правой рукой

«Апельсин»

Мы делили апельсин -левая рука в кулачке, правая её обхватывает,

Много нас – а он – один

Эта долька – для ежа -правой рукой поочередно разжимаем пальчики на левой руке

Эта долька – для чижа

Эта долька – для котят

Эта долька — для утят

Эта долька — для бобра

А для волка – кожура! -встряхиваем обе кисти

«Гости»

К Кате гости прибежали, - бежим пальчиками по столу или по полу,

Все друг другу руки жали. Здравствуй, Жора, -соединяем большой и указательные пальчики,

Здравствуй Жанна,

- большой и средний,

Рад Серёжа,

-большой и безымянный,

Рад Снежана

-большой и мизинец,

Не хотите ль пирожок? -ладошки складываем вместе,
 Может коржик
 -показываем 2 открытые ладошки,
 Иль рожок
 -2 кулачка ставим друг на дружку,
 Вот драже вам на дорожку - пальчиком тычем в открытую ладошку,
 Вы берите понемножку -несколько раз сгибаем ладошки в кулачки,
 Все стряхнули быстро крошки и захлопали в ладошки!

«Горшок»

Жили – были в домике -сжимать и разжимать кулачки
 Маленькие гномики: Токи, Бики, Лики, Чики, Микки. -загибать пальчики, начиная с мизинца

Раз,два,три,четыре,пять
 -разгибать пальчики
 Стали гномики стирать
 -тереть кулачки друг о друга
 Таки – рубашки,
 -загибать пальчики,начиная с большого
 Тики – платочки, Лики – штанишки,
 Чики – носочки, Микки умница был,
 Всем водичку носил.

«Дом»

Стук -стук- постук, раздается где то стук.
 Молоточки стучат, строят домик для зайчат —
 Вот с такою крышей, -ладошки над головой
 Вот с такими стенами, -ладошки около щёчек
 Вот с такими окнами, -ладошки перед лицом
 Вот с такою дверью,
 -одна ладошка перед лицом
 И вот с таким замком! -сцепили ручки.

Речевые упражнения.

Речевое музицирование необходимо, так как музыкальный слух развивается в тесной связи со слухом речевым. В речевых играх Т.Тютюнниковой текст поётся или ритмично декламируется. Основой служит детский фольклор. К звучанию добавляются музыкальные инструменты, звучащие жесты, движение, сонорные и колористические средства.

Речевые игры эффективно влияют на развитие эмоциональной выразительности речи детей, двигательной активности, позволяют детям укрепить голосовой аппарат и овладеть всеми выразительными средствами музыки.

Кроме того, формирование речи у человека идет при участии жестов, которые могут сопровождать, украшать и даже заменять слова. Пластика вносит в речевое музицирование пантомимические и театральные возможности. Использование речевых игр на музыкальных занятиях эффективно влияет на развитие эмоциональной выразительности речи детей, двигательной активности. Например:

«Лиса по лесу ходила».

Задача: Развитие ритмичности, координации, внимания.

Лиса по лесу ходила, Дробный шаг по кругу
 Звонки песни заводила. На последний слог- разворот лицом в круг
 Лиса лычки драла, Хлопки-тарелки
 Себе лапотки сплела. Поочерёдное выставление ноги.

«Скок-скок-поскок».

Задача: Развивать внимание, ритмичность, координацию движений.

Скок-скок-поскок, сколочу мосток,

Серебром замощу, всех ребят пушу. Ритмичные поскоки по кругу, в руках — деревянные ложки или кубики, на них отстукивается ритм стиха.

В конце все останавливаются, ведущий вступает в диалог с кем-нибудь из участников («ритмический разговор»).

«Кап-Кап!» сл. Е. Макшанцевой

Задача: Одновременно с игрой на треугольниках пропевать на двух нотах (соль-ми) текст стишка, следить за ритмическим рисунком.

Можно разделить на две команды (нечётные и чётные строчки чередовать).

-Кап, кап, кап! Кап, кап, кап!

Что там за оконцем?

Кап, кап, кап! Кап, кап, кап!

Что блестит на солнце?

Кап, кап, кап! Кап, кап, кап! Капают капли!

То весна к нам пришла, птицы прилетели!

«Дождь»

Дождь, дождь, дождь с утра. -хлопки чередуются со шлепками по коленям

Веселится детвора!

-легкие прыжки на месте

Шлёп по лужам, шлеп-шлеп. -притопы

Хлоп в ладоши, хлоп-хлоп. -хлопки

Дождик, нас не поливай, -грозят пальцем

А скорее догоняй!

-убегают от «дождика»

Музыкотерапия.

Важная составляющая музыкально – оздоровительной работы ДОУ. Это создание такого музыкального сопровождения, которое способствует коррекции психофизического статуса детей в процессе их двигательной-игровой деятельности. Слушание правильно подобранной музыки повышает иммунитет детей, снимает напряжение и раздражительность, головную и мышечную боль, восстанавливает спокойное дыхание.

Классика:

И.С.Бах. «Прелюдия до мажор».

И.С.Бах. «Шутка».

И.Брамс. «Вальс».

А.Вивальди «Времена года»

Й.Гайдн. «Серенада»

Д.Кабалевский «Клоуны»

Д.Кабалевский «Петя и волк»

В.А.Моцарт «Маленькая ночная серенада»

В.А.Моцарт «Турецкое рондо»

И.Штраус «Полька «Трик-трак»

Детские песни:

«Антошка» В.Шаинский

«Бу-ра-ти-но» Ю.Энтин

«Будьте добры» А.Санин

«Веселые путешественники» М.Старокадомский

«Все мы делим пополам» В.Шаинский

«Да здравствует сюрприз» Ю.Энтин

«Если добрый ты» Б.Савельев
«Лучики надежды и добра» Е.Войтенко
«Настоящий друг» Б.Савельев
«Песенка о волшебниках» Г.Гладков

Музыка для пробуждения после дневного сна

Л.Боккерини «Менуэт»
Э.Григ «Утро»
А.Дворжак «Славянский танец»
Лютневая музыка XVII века
Ф.Лист «Утешения»
Ф.Мендельсон «Песня без слов»
В.Моцарт «Сонаты»
М.Мусоргский «Балет невылупившихся птенцов»
М.Мусоргский «Рассвет на Москва-реке»
К.Сен-Санс «Аквариум»

Музыка для релаксации

Т.Альбиони «Адажио»
И.С.Бах «Ария из сюиты №3»
Л.Бетховен «Лунная соната»
К.Глюк «Мелодия»
Э.Григ «Песня Сольвейг»
К.Дебюсси «Лунный свет»

Колыбельные

Н.Римский-Корсаков «Море»
Г.Свиридов «Романс»
К.Сен-Санс «Лебедь»

**ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ
У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОСОЗНАННОГО ОТНОШЕНИЯ К
СВОЕМУ ЗДОРОВЬЮ**

Горюшкина Ольга Анатольевна, инструктор по физической культуре
МБДОУ "Д/с № 10", г. Ачинск Красноярского края

Библиографическое описание:

Горюшкина О.А. Практико-ориентированные формы работы по формированию у детей дошкольного возраста осознанного отношения к своему здоровью // Вестник дошкольного образования. 2021. № 6 (81). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/81.pdf>.

Горюшкина Ольга Анатольевна

инструктор по физической культуре МБДОУ «Д/с № 10»

Практико-ориентированные формы работы по формированию у детей дошкольного возраста осознанного отношения к своему здоровью

Аннотация: в данной статье рассмотрены практико-ориентированные формы работы по формированию у детей дошкольного возраста осознанного отношения к своему здоровью, способы реализации в практике работы дошкольного образовательного учреждения, а также результат их использования.

Формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к функциональной грамотности - одна из важнейших задач современного образования. Одним из компонен-

тов функциональной грамотности является грамотность в вопросах здоровья. От того, насколько успешно удастся сформировать и закрепить в сознании навыки здорового образа жизни в детском возрасте, зависит в последующем формирование функционально грамотной личности. Физическое развитие детей дошкольного возраста является приоритетным направлением нашего детского сада, поэтому повышение качества воспитательно-образовательного процесса в области охраны и укрепления здоровья становится одной из главных задач для нашего педагогического коллектива. В 2014 году в детском саду была создана творческая группа «Будь здоров, малыш!», куда входят, увлеченные вопросом сохранения и укрепления здоровья детей, воспитатели, специалисты (инструктор по физической культуре, педагог-психолог, учитель-логопед). За период с 2015 по 2020 год творческой группой были подобраны формы работы, позволяющие обеспечить общий подход к включению взрослых и детей в совместную деятельность по сохранению и укреплению здоровья, в рамках организации традиционных квартальных недель здоровья. Неделя здоровья в нашем детском саду — это комплекс интересных мероприятий на каждый день недели (интегрированная, сюжетная непосредственно-образовательная деятельность, конкурсы, выставки, просмотр презентаций, дидактические игры по теме, экскурсии и т.д.), где дошкольники получают знания о здоровом образе жизни. Но в то же время педагоги отметили, что, получая информацию о здоровье, дошкольники занимают позицию слушателей, а не активных участников. По результатам диагностики воспитанники показывают хорошие знания по вопросам здорового образа жизни, но в повседневной жизни почти не применяют их, т.е. у детей нет осознанного отношения к сохранению и укреплению своего здоровья. В связи с этим перед педагогами ДОО возникла проблема построения воспитательно-образовательного процесса, предполагающего переход дошкольников из позиции «слушателей» в позицию «активных участников», что повлечет применение иных форм работы с детьми. Поэтому **целью** работы определили: формирование у детей дошкольного возраста осознанного отношения к своему здоровью через формы работы практико-ориентированной направленности.

Задачи:

- подобрать и внедрить формы работы практико-ориентированной направленности, позволяющие формировать у детей дошкольного возраста осознанное отношение к своему здоровью;
- способствовать развитию у детей дошкольного возраста ценностного отношения к своему здоровью, познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию;
- воспитывать у детей потребность на доступном уровне заботиться о своем здоровье;
- привлекать родителей к активному участию в мероприятиях детского сада по формированию у детей осознанного отношения к своему здоровью.

В поиске практико-ориентированных форм работы с детьми педагоги нашего ДОО выявили, что им самим предстоит сменить позицию «носителя информации» на «позицию организатора познавательной деятельности воспитанника». Ценными мы посчитали те формы работы с детьми, которые обеспечивают комплексное решение задач как в плане физического, так и в плане общего развития ребёнка и его способностей, в процессе осуществления самостоятельной познавательной деятельности, оказывают влияние на эмоциональное отношение к содержанию и процессу образования.

Одной из таких форм является **самостоятельная деятельность с дидактическими пособиями лэпбук**, которая позволяет педагогам мотивировать познавательную деятельность воспитанников за счет интересного, разнообразного содержания и практической направленности. Игры и игровые задания, находящиеся в лэпбуках, дают возмож-

ность дошкольникам самостоятельно выбрать посильную задачу. Педагоги в данной форме работы осуществляют контроль результатов деятельности детей и оказывают при необходимости помощь. Одним их наиболее ярких и полных является лэпбук «Будь здоров, малыш!». Оформлен данный лэпбук в форме чемоданчика, который раскладывается так, чтобы несколько детей имели возможность взять и поиграть интересующим их материалом. Одна из стенок чемоданчика покрыта ковровым покрытием. К нему удобно с помощью липкой ленты прикреплять необходимые для игры картинки и пособия. Игры подобраны так, чтобы дети могли поиграть группой и индивидуально. Игры и игровые упражнения в чемоданчике периодически меняются, чтобы у детей сохранялся интерес к игре.

Данный лэпбук включает в себя разнообразный материал: ребусы, игры - бродилки, артикуляционные гимнастики, наборы игровых ситуаций, картотеки: подвижных игр, пальчиковых гимнастик, стихов о ЗОЖ и спорте, поговорок и пословиц, загадок.



Квесты – это форма организации игровой деятельности детей в ДОО, способствующая развитию активной, деятельностной позиции ребенка в ходе решения игровых поисковых задач. В квестах интегрируется содержание различных образовательных областей, используются возможности ИКТ-технологий. Квесты могут проводиться как в группе, в музыкальном или спортивном зале, так и на природе, то есть практически в любой обстановке. В каждом квесте для детей обязательно совмещаются элементы обучения и отдыха. Обучение происходит незаметно, ведь при решении поставленных игровых задач можно узнать много нового. Квест обладает огромным развивающим потенциалом, так как нацелен на развитие индивидуальности ребенка, его самостоятельности, инициативности, поисковой активности. Это, прежде всего, деятельность ребенка, в которой он самостоятельно или совместно со взрослым открывает новый практический опыт. Нами были реализованы следующие квесты: «В поисках ключа здоровья», «Проделки Шапокляк», «ГТО – путь к здоровью», «По военным дорогам», «Путешествие в Тридевятое царство или как мы Айболита спасали».



Следующие формы работы предполагают активное участие родителей. Первая форма работы — это **походы**, представляющие собой вид двигательной деятельности, в ходе которого решаются оздоровительные задачи, совершенствуются двигательные навыки и физические качества детей, воспитывается любовь к природе, удовлетворяются их познавательные потребности. В нашем детском саду организуются походы с

элементами туризма на территории детского сада, и на близлежащие территории (на стадион «Строитель», походы на стадион школы № 8, походы в парк). Детскому возрасту свойственно стремление к необычности, приключениям и романтике, поэтому дети с большим удовольствием принимают участие в походах. Они тщательно готовятся к походам. Совместно с воспитателем дошкольники продумывают список необходимых вещей, которые надо взять с собой (еда, палатки, игрушки, спортивный инвентарь и т.д.). Для организации обращаемся к помощи родителей - принести палатки, рюкзаки с индивидуальными напитками и печеньем и другое. Часто родители сами непосредственно принимают участие в походах. Походы предусматривают привалы, которые дети очень любят, потому что они могут заняться любимыми играми, пополдничать. Одновременно на привалах в практической деятельности воспитанники естественным путем закрепляют знания о способах сохранения и укрепления здоровья.



Кроссы и забеги – это массовая форма. В нашем детском саду они стали традиционными и приурочены к какому-либо событию – например «Кросс нации», «Всемирный день здоровья», «75-летие Великой Победы». К проведению кроссов все готовится основательно - дети проходят медицинский осмотр, по количеству участников выдаются нагрудные номера, территория оформляется флажками, маршрут и направление движения обозначается стрелками, определяется старт и финиш, подбирается музыкальное сопровождение. Кросс выполняют дети старшего возраста, а младшие и средние группы участвуют как болельщики, встречая участников кросса на финише. Нередко в кроссах принимают участие родители как в роли участников, так и в роли болельщиков. В забегах участвуют подгруппами по 5-7 человек, победители выходят в финал, по итогам проходит награждение. Эта форма работы создает ситуацию успеха, способствует формированию нравственных качеств, таких как коллективизм, гуманизм, патриотизм.



Следующая форма работы - **общая зарядка**. Все знают, что полезно начинать утро с зарядки, а если рядом мама или папа, любимый воспитатель, ребята из соседней группы, то это вообще праздник и масса положительных эмоций. Такая форма работы способствует не только физическому развитию и укреплению здоровья детей, но и становлению доверительных отношений между педагогами, родителями, детьми, улучшению психологического климата, формированию общих традиций.



Еще одна работы - **творческие смотры–конкурсы**. Творческой группой «Будь здоров, малыш!» были организованы и проведены конкурсы самодельных книжек о здоровье и здоровом образе жизни («Книжка малышка о здоровье», «Спортивные сказки», «Книга о вкусной и здоровой пище» и другие.) Для каждого конкурса было разработано положение, по итогам прошло награждение победителей, занявших призовые места. В конкурсах участвовали все возрастные группы детского сада. Принимались самодельные книжки о здоровье, выполненные из разных материалов, в содержание которых входили стихи, сказки, рассказы, рецепты, рисунки и аппликации, некоторые были оформлены в виде мягких игрушек. Эта форма работы предполагала участие родителей в подготовке конкурсной работы. Но степень их участия зависела от возраста дошкольников и занятой позиции во время подготовки. Все готовые работы были размещены на выставке в библиотеки, а сейчас находятся в фонде библиотеки детского сада. Дети могут прийти в библиотеку и выбрать эти книжки для чтения в группе или дома.



Выпуск групповых газет («Спортивные каникулы моей семьи», «Мои спортивные увлечения», «Мы за ЗОЖ») – еще одна форма работы, направленная на приобщение семей к ЗОЖ. Групповые газеты — это продукт коллективного творчества детей, педагогов и родителей. В групповых газетах обязательны фотографии, рисунки и рассказы детей из личного опыта. Газеты имеют практическую значимость, эстетично оформлены, безопасны. Эта форма работы мотивирует детей и родителей к здоровому образу жизни, ориентирует их жизненные интересы и предпочтения.



В настоящее время мы попробовали внедрить новую форму работы – **челлендж**. В октябре 2020 года рамках недели здоровья посвященной здоровому питанию стартовал челлендж «#Полезные ВкусняшкиДОО10». Родители с детьми снимали дома видеоролики, где презентовали полезное для здоровья блюдо, способ его приготовления. Все ролики были выложены в социальной сети в Контакте, а по итогам оформлена виртуальная книга вкусных и полезных рецептов для детей. В настоящее время данная форма особенно актуальна - в связи с эпидемиологической обстановкой. Очное участие в мероприятиях детского сада родители принять не могут, но могут поучаствовать в заочной форме.

По результатам анализа проведенной работы в данном направлении были выявлены положительные результаты. Педагогами ДОО подобраны формы работы практико-ориентированной направленности, которые на основе наблюдений, видео-интервью вызывают у воспитанников чувство радости и общности от совместной деятельности. Диагностирование воспитанников подготовительной группы по разделу «Становление у детей ценностей ЗОЖ» показало положительную динамику в овладении элементарными нормами и правилами ЗОЖ:

2017-2018	2018-2019	2019-2020
71%	75%	78%

88% родителей по результатам анкетирования отметили, что практико-ориентированные формы работы побуждают детей применять знания по вопросам здоровья в повседневной жизни. Семьи воспитанников стали проявлять большую заинтересованность и активность в мероприятиях ДОО и это отразилось на количестве участников в различных мероприятиях 2017-2018 – 13% участников в среднем от каждой группы, в 2019-2020 - 56%.

Дальнейшие планы работы педагогического коллектива в отношении применения практико-ориентированных форм работы с детьми направлены:

- на увеличение доли родителей, участвующих в мероприятиях ДОО через акции, флешмобы, челленджи на основе ИКТ-технологий;
- установление взаимодействия с другими детскими садами и социальными институтами;
- распространение опыта работы в педагогическом сообществе.

Библиографический список:

1. Картушина М.Ю. «Зеленый огонек здоровья»: Программа оздоровления дошкольников, ООО «ТЦ Сфера», 2007.
2. Уланова Л.А., Иордан С.О. «Методические рекомендации по организации прогулок на свежем воздухе», «Детство-пресс», 2008.
3. Павлова Л.О. «Правила организации туристических экскурсий с дошкольниками», Дошкольное воспитание. 2005 №7.

4. Михайлова-Свирская Л.В. «Метод проектов в образовательной работе детского сада». Пособие для педагогов ДОО. Москва: Просвещение, 2015.
5. infourok.ru
6. nsportal

Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ ПО ТЕМЕ «ПРЕДМЕТЫ ИНТЕРЬЕРА»

Бычкова Анастасия Альбертовна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 4 "Сказка", г. Протвино

Библиографическое описание:

Бычкова А.А. Конспект открытого занятия с использованием интерактивной доски по теме «Предметы интерьера» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 6 (81). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/81.pdf>.

Бычкова Анастасия Альбертовна

Конспект открытого занятия с использованием интерактивной доски по теме «Предметы интерьера»

Цель: Сформировать и закрепить у детей знания о мебели, её назначении, из чего делают мебель, из каких частей состоит.

Задачи:

- Пополнить словарный запас детей на тему «Мебель»;
- Сформировать представление о мебели, расширить кругозор;
- Развивать творческие способности, речь;
- Развивать зрительную память у детей;
- Учить поддерживать диалог, отвечать на вопросы воспитателя.

Методы:

- ✓ Словесный;
- ✓ Наглядный;
- ✓ Игровой;
- ✓ Практический.

Предварительная работа: сюжетно-ролевая игра «Моя семья», чтение сказки «Три медведя», рассматривание иллюстраций в сказке.

Материал и оборудование: Интерактивная доска/проектор, презентация, письмо, картинки-раскраски предметов мебели.

Ход занятия:

Организационный этап

Воспитатель: Детки, встанем рядышком по кругу! Скажем «здравствуйте» друг другу. Если каждый улыбнется, утро доброе начнется! Доброе утро!

Сегодня к нам в садик пришло письмо от девочки Оли! (показывает конверт с письмом) А чтобы узнать, что же она нам пишет нужно сначала сесть на стульчики. (Дети садятся на стулья)

Основной этап

Воспитатель открывает письмо и читает: «Здравствуйте, ребята! Я с родителями переехала в новую квартиру, но мебели в ней совсем нет! Помогите нам её поставить!»

Воспитатель: Посмотрите, вот кухня в квартире девочки Оли, и она совсем пустая! (Рисунок 1) Давайте поможем ей расставить тут мебель. Посмотрите на экран и выберите нужные предметы. Какая мебель стоит на кухне? (Ответы детей: обеденный стол, стул, табурет, тумбы, полки. При нажатии на правильный предмет он качается, не правильный – исчезает.)

Воспитатель: Вот такая кухня у нас с вами получилась! (Рисунок 1) Дети, зачем нам нужен обеденный стол? (Ответы детей). А зачем нам нужен стул и табурет? (Ответы детей) Чем отличается стул от табурета? (Ответы детей) Вот это кухонный гарнитур, он состоит из тумб и полок. В них мы храним все, что нам нужно для приготовления еды.

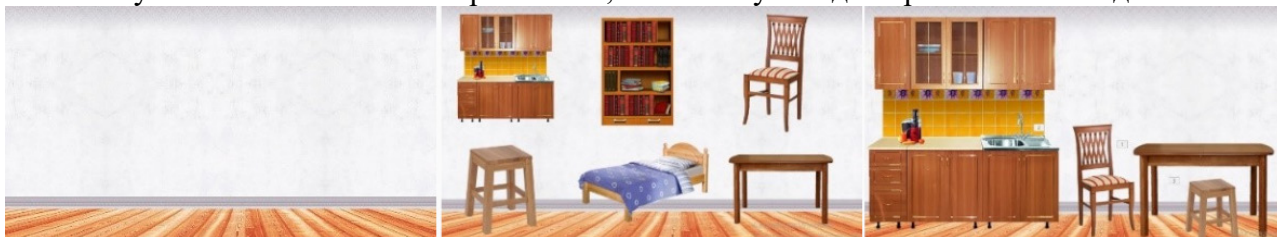


Рисунок 1.

Воспитатель: Посмотрите, это гостиная! Давайте подумаем, какая мебель тут будет стоять? (Рисунок 2) Что тут лишнее? (Ответы детей: кухонный гарнитур, лавка. При нажатии на правильный предмет он качается, не правильный – исчезает.)

Воспитатель: Какая красивая гостиная получилась! (Рисунок 2) Зачем нам нужен диван? (Ответы детей) Что мы делаем за письменным столом? (Ответы детей) Для чего нужен книжный шкаф? (Ответы детей)

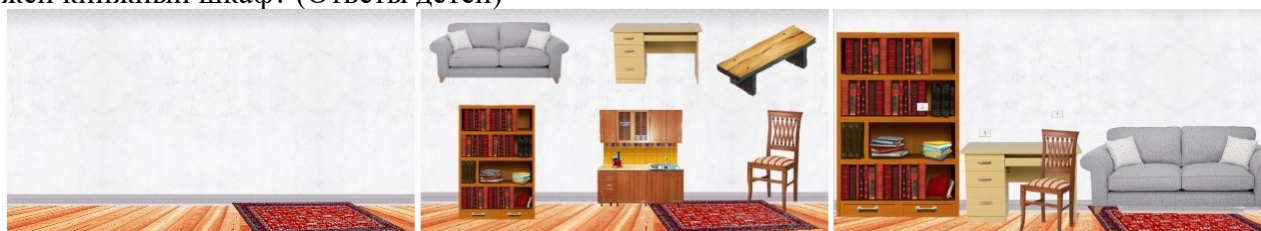


Рисунок 2.

Воспитатель: А теперь перед нами спальня! (Рисунок 3) Посмотрите, какую мебель мы должны поставить сюда? (Ответы детей: кровать, шкаф для белья, комод. При нажатии на правильный предмет он качается, не правильный – исчезает.)

Воспитатель: Вот такая спальня получилась! (Рисунок 3) Для чего нужна кровать? (Ответы детей) Зачем нам нужен бельевой шкаф? (Ответы детей) Кто знает, для чего нужен комод? (Ответы детей) Комод нужен для хранения разных вещей.

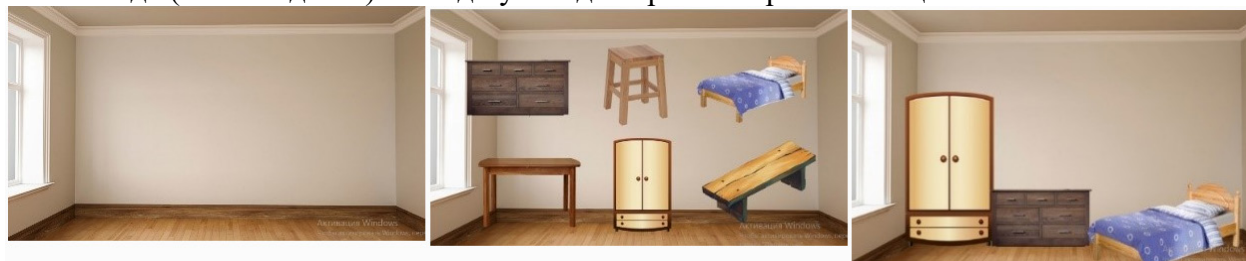


Рисунок 3.

Воспитатель: Как можно назвать одним словом все предметы, которые мы расставили в квартире? (Ответы детей) Дети, а из чего делают мебель? (Ответы детей) Правильно, мебель делают из дерева! Где мы можем купить мебель? (Ответы детей) Как такой

магазин называется? (Ответы детей) Молодцы, правильно, мебельный! А теперь давайте отдохнем и поиграем.

Физминутка «Мебель» (Слайд с музыкой):

Раз, два, три, четыре, (хлопают в ладоши)

Много мебели в квартире. (прыгают на месте)

В шкаф повесим мы рубашку, (повороты туловища вправо-влево)

А в буфет поставим чашку. (поднимают руки вверх)

Чтобы ножки отдохнули, (трясут каждой ногой)

Посидим чуть-чуть на стуле. (приседают)

А когда мы крепко спали, (кладут руки под щеку)

На кровати мы лежали.

А потом мы с котом (хлопают в ладоши)

Посидели за столом,

Чай с вареньем дружно пили. (прыгают на месте)

Много мебели в квартире.

Воспитатель: Дети, а вы умеете разгадывать загадки? (Ответы детей) (Рисунок 4) Тогда внимательно слушайте:

У него четыре ножки, на коня похож немножко,

Но не скачет никуда, и тарелки, чашки, ложки,

И прекрасная еда на спине его широкой

Разместилась без труда! (Ответы детей, при правильном ответе на экране появляется стол)

Воспитатель: Молодцы, это обеденный стол! А как вы думаете из каких частей состоит стол? (Ответы детей, при нажатии на стол он разделяется на крышку и ножки) Правильно он сделан из крышки и 4 ножек.

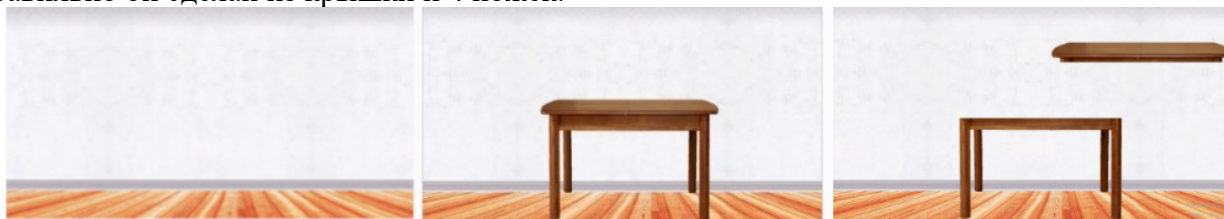


Рисунок 4.

Воспитатель: Готовы отгадать следующую загадку? (Ответы детей) (Рисунок 5) Только слушайте внимательно:

Есть спина, а не лежит,

Четыре ноги, а не ходит,

Сам всегда стоит,

А всем сидеть велит. (Ответы детей, при правильно ответе появляется на экране стул)

Воспитатель: Молодцы! Это стул! Кто мне скажет из каких частей состоит стул? (Ответы детей, в зависимости от ответов нажимаем на названную часть, и она перемещается) Правильно, стул состоит из спинки, четырех ножек и сиденья.



Рисунок 5.

Рефлексия:

Воспитатель: Вы сегодня такие молодцы, так хорошо позанимались! Я думаю девочке Оли и её родителям понравится, как мы с вами расставили мебель. Вам понравилось наше занятие? (Ответы детей) Какие новые предметы мебели вы сегодня узнали? (Ответы детей) Для чего нужна нам мебель? (Ответы детей)

Воспитатель: Я вам приготовила картинки, чтобы вы их дома раскрасили. Вот эти картинки, что это? (Ответы детей) Правильно, раскрасите мебель дома? (Ответы детей) Воспитатель раздает картинки-раскраски детям.

РАЗРАБОТКА И ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДИЧЕСКИХ РЕКОМЕНДАЦИЙ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА «ЛОНГИТЮД» В ХОДЕ ДИАГНОСТИКИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ТНР

Маренкова Анна Борисовна, студент
Южный федеральный университет, г. Ростов-на-Дону

Библиографическое описание:

Маренкова А.Б. Разработка и применение методических рекомендаций по использованию программно-методического комплекса «Лонгитюд» в ходе диагностики речевого развития детей с ТНР // Вестник дошкольного образования. 2021. № 6 (81). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/81.pdf>.

УДК 376.37

Маренкова А.Б.

*Магистрант, кафедра коррекционной педагогики
Академии психологии и педагогики ЮФУ*

*Научный руководитель: доцент кафедры коррекционной педагогики ЮФУ, к.б.н.
Муратова М.А.*

Россия, г. Ростов – на – Дону

Разработка и применение методических рекомендаций по использованию программно-методического комплекса «Лонгитюд» в ходе диагностики речевого развития детей с ТНР

Аннотация: в статье рассматриваются дополнения к стандартным методическим рекомендациям по использованию программно-методического комплекса «Лонгитюд» на этапе диагностики речевого развития.

Ключевые слова: тяжёлые нарушения речи (ТНР), неречевые психические функции, импрессивная речь, экспрессивная речь, просодическая сторона речи.

**Marenkova A.B. graduate student,
Department of Correctional Pedagogy Academy
of Psychology and Pedagogy SFedU**

Scientific adviser: Associate Professor of the Department of Correctional Pedagogy of SFedU,

Ph.D. Muratova M.A.

"DEVELOPMENT AND APPLICATION OF METHODOLOGICAL RECOMMENDATIONS FOR USING THE PROGRAM-METHODOLOGICAL COMPLEX" LONGITYUD "DURING THE DIAGNOSIS OF SPEECH DEVELOPMENT OF CHILDREN WITH TNR"

Abstract: the article discusses the additions to the standard guidelines for the use of the software and methodological complex "Longitude" at the stage of diagnostics of speech development.

Key words: *severe speech disorders (SSD), non-speech mental functions, impressive speech, expressive speech, prosodic side of speech.*

В настоящее время одним из важнейших компонентов в области обучения детей является использование компьютерных технологий, которые стремительно внедряются в педагогику.

На сегодняшний день увеличиваются способы использования ведущих компьютерных технологий и в логопедической деятельности (О.И. Кукушкина, Т. К. Королевская, Л.Р. Лизунова, Ю. Б. Зеленская, Д.И. Бойков, А. В. Лопатина, Л. Б. Боряева и др.) [2], [3]. В связи с этим одной из основных современных задач является обучение специалистов новым компьютерным технологиям.

Компьютерные технологии диагностики и коррекции дефектов речи в данный момент являются дополнительными средствами в деятельности логопеда. Вместе с тем они считаются весьма эффективными и уникальными.

Основой для ознакомления и использования программно-методического комплекса «Лонгитюд» явился анализ специальной литературы по использованию компьютерных программ в диагностике и коррекции нарушений речи детей [1], [5].

В рамках написания магистерского исследования нами был проведен эксперимент в МБДОУ №69 г. Ростова-на-Дону. В эксперименте участвовало 20 дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи.

Нами была проведена диагностика сформированности речевого развития с использованием программно-методического комплекса «Лонгитюд».

На этапе проведения диагностики мы столкнулись с тем, что стандартные методические рекомендации по использованию экспертной системы «Лонгитюд» не полностью раскрывают особенности подготовки к началу обследования детей с речевыми нарушениями [4]. Результаты обследования показали необходимость дополнения предложенных рекомендаций.

Нами разработаны методические рекомендации для упрощения знакомства с экспертной системой и дальнейшей работы с ней.

Эти данные могут быть использованы специалистами, работающими или начинающими работать в программно-методическом комплексе «Лонгитюд».

Мы внесли и дополнили рекомендации, которые могут повысить эффективность работы при использовании программно-методического комплекса «Лонгитюд»:

1. Необходима предварительная подготовка к проведению диагностики и использование таких материалов:

- Различные музыкальные инструменты для обследования слухового внимания;
- Разноцветный картон или бумага и игрушки таких же цветов для диагностики восприятия цвета;
- Колокольчик (слуховое внимание);
- Картинки или разной величины, (5-7 шт) для обследования восприятия величины;
- Различные небольшие картинки и 2 листа бумаги, для специалиста и для ребенка (ориентировка в пространстве);
- Место для выполнения определенных заданий ребенком (стол);
- Разрезная картинка (6 частей);
- Счетные палочки (диагностика неречевых психических функций);
- Лента, мелок для прямой линии;
- Мяч;
- Любая шнуровка;
- Книга, пенал с ручкой, тетрадь, полка.

2. Наблюдение за ребенком в свободной деятельности перед началом обследования:

- Для определения ведущей руки необходимо наблюдение в различных видах деятельности;
- Для исследования просодики нужно наблюдать за внятностью речи в свободной деятельности и в процессе обследования речи;
- Для диагностики просодической стороны речи необходимо наблюдение за темпом/ ритмом/ паузацией/ выразительностью речи/ физиологическим дыханием/ характеристикой голоса.

3. Для эффективности и продуктивности работы с программно-методическим комплексом и диагностики речевого развития детей мы решили высчитать среднее время диагностики детей по параметрам двух методик, включенных в программно-методический комплекс «Лонгитюд». Нам удалось составить таблицу и определить среднее время прохождения блоков одним испытуемым.

Наименование этапов работы с экспериментальной системой «Лонгитюд»	Время работы	Общее время
Знакомство с программой	2-3 часа	
Предварительное наблюдение за детьми	40 мин. – 1 час	
Диагностика по методике «Многофакторное исследование развития»		45-60 мин.
«Грамматический строй речи»	10-12 мин.	
«Активная речь»	5 мин.	
«Понимание речи»	10-12 мин.	
«Развитие речи» (звуковой анализ и синтез, исследование связной речи)	20-25 мин.	
Диагностика по методике «Речевая карта»		5-6 часов
«Анатомическое строение артикуляционного аппарата»	7-10 мин.	
«Состояние мимической мускулатуры»	5-7 мин.	
«Неречевые психические функции»	40-60 мин.	
«Звукопроизношение»	1,5-2 часа	
«Состояние артикуляционной моторики»	7-10 мин.	
«Просодическая сторона речи»	10-15 мин.	
«Звуко-слоговая структура слова»	5-7 мин.	
«Фонематика»	30-40 мин.	
«Импрессивная речь»	20-30 мин.	
«Экспрессивная речь»	40-60 мин.	

Перед началом диагностики логопед, пользуясь данными, показанными в таблице, сможет рационально рассчитать время, затраченное на прохождение того или иного блока. Планирование и организация деятельности специалиста является одним из важнейших составляющих в работе с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи.

Таким образом, можно сказать, что предложенные методические рекомендации являются необходимым дополнением в работе с программно-методическим комплексом и проведении диагностики речевого развития детей.

Данные рекомендации упрощают использование программы и оказывают непосредственную помощь специалистам, работающим с экспертной системой «Лонгитюд».

Список используемой литературы:

1. Кожина, Т. С. «Лонгитюд — ЭДК» как часть психолого-педагогического сопровождения ребенка с ОВЗ в ДОО / Т. С. Кожина, Т.С. Едалова, И. С. Писановская. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 12.6 (116.6). — С. 50-53.
2. Королевская Т.К. Компьютерные интерактивные технологии и устная речь как средство коммуникации: достижения и поиски // Дефектология. - 1998. - № 1. - С. 47-55.
3. Кукушкина О.И. Компьютер в специальном обучении. Проблемы. Поиски. Подходы. // Дефектология. - 1994. - № 5. - С. 3-9.
4. Методические материалы к программному комплексу для психологических исследований Лонгитюд. / Под ред. С. А. Мирошникова – СПб.: Изд-во «ЛЕМА». - 2019. - 153 с.
5. Мирошников С.А., Лирман Е.В., Плисенко М.А., Серебрякова Н.В. Новые возможности компьютерной речевой карты для прикладной и исследовательской работы с детьми дошкольного и школьного возраста // Информационные технологии в образовании-2018. Сборник научных трудов участников XVII научно-практической конференции-выставки 20-21 ноября 2018 г. – Ростовн/Д., 2018. – Ростовн/Д., 2018. с. 118-119.
6. Sergey A. Miroshnikov, Andrey D. Nasledov, Oksana V. Zashchirinskaia. Criterion validation of the Scale of Psychomotor Development (SPMD) in developmental delay study of pre-school children // Procedia - Social and Behavioral Sciences (2016) Vol. 223, pp. 220-224.

ПОСТКРОССИНГ В ДОО КАК ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

Никитина Светлана Владимировна, воспитатель

Федорова Виктория Алексеевна, воспитатель

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 65 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга, г. Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Никитина С.В., Федорова В.А. Посткроссинг в ДОО как инновационная технология // Вестник дошкольного образования. 2021. № 6 (81). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/81.pdf>.

Никитина Светлана Владимировна, Федорова Виктория Алексеевна

Посткроссинг в ДОО как инновационная технология

В этом году исполнится 15 лет посткроссингу – проекту, который был создан для обмена открытками посредством реальной почты. Придумал эту онлайн-платформу придумал студент-компьютерщик Пауло Магальяйнш. Он задумал объединить людей во всем мире, вне зависимости от их местонахождения, возраста, пола, расы или убеждений. «Благодаря открыткам мир становится счастливей, — уверен португалец. — И Россия, как наиболее активная в посткроссинге страна, играет в этом важную роль».

Описание проекта:

Тип проекта: познавательный – исследовательский.

Участники проекта: Педагоги – дети – родители.

По количеству участников: коллективный.

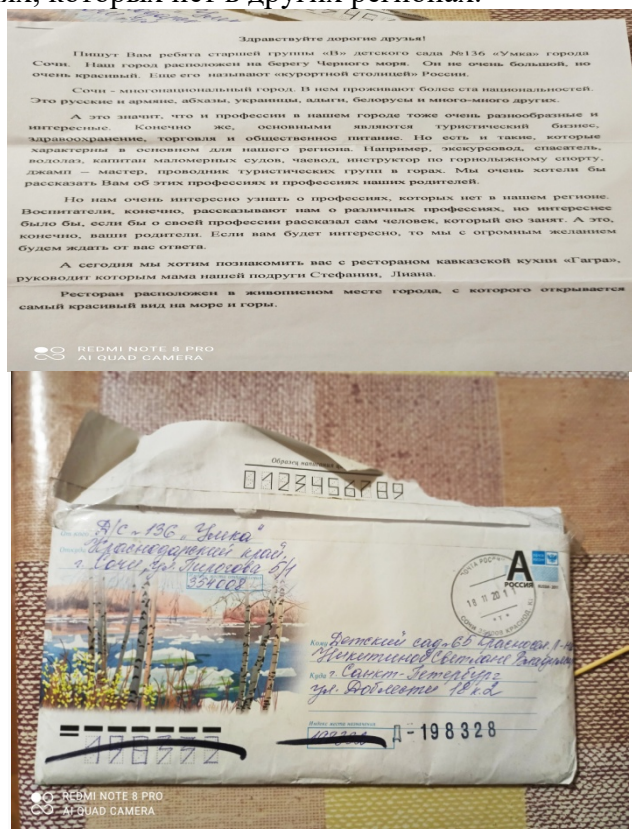
По продолжительности реализации проекта: бессрочный.

Актуальность проекта:

Россия, ты – великая держава,
Твои просторы бесконечно велики.
На все века себя ты увенчала славой.
И нет другого у тебя пути.
Озёрный плен твои леса венчают.
Каскад хребтов в горах мечты таит.
Речной поток от жажды исцеляет,
А степь родная хлебушек родит.
Твоими городами мы гордимся.
От Бреста до Владивостока путь открыт.
Тебя венчает славная столица,
А Петербург историю хранит.
В земле твоей богатств поток неиссякаем,
К сокровищам твоим нам путь лежит.
Как мало о тебе ещё мы знаем.
Как много изучить нам предстоит.

Проект поможет воспитателям решить задачи ФГОС ДО, в частности, сформировать у детей представление о родном крае, привить любовь и уважение к Родине. С его помощью они познакомят дошкольников с разными городами России, организуют разные виды деятельности: игровую, познавательно-исследовательскую, изобразительную, музыкальную, восприятие художественной литературы; дети узнают много интересного о своей стране и найдут друзей по переписке в других городах. Воспитатели делятся педагогическим опытом с коллегами.

В нашем проекте, мы отправляем не только открытки, но и информацию о профессиях, которых нет в других регионах.



Не секрет, что люди сейчас пишут друг другу все меньше бумажных писем. Да и зачем нужны конверты и бумага, если электронная почта доставит ваше послание адресату за долю секунды в любой уголок мира. Но есть и те, кто хранит верность старой доброй почтовой связи. А именно – бумажным письмам и открыткам. И россиян среди таких увлеченных – большинство. В нашем саду этот проект еще не изучен, но нам очень понравилась идея! Сейчас мы сотрудничаем с ДОУ города Сочи, проект интересен возможностью узнавать новое. Он помогает воспитателям решать задачи ФГОС ДО, в частности, осуществлять общественно-значимую деятельность, направленную на формирование у детей представлений о социуме, в котором мы живем, посредством почтовой переписки и современных средств связи, воспитывать уважение и терпимость, положительное отношение ребенка к окружающим людям. А также обмениваясь опытом относительно профессий родителей наших воспитанников.

Возьмем повседневную жизнь в городе Сочи и в Санкт-Петербурге. Большее количество времени мы тратим на работу. Расскажем маленьким жителям курорта о профессиях в нашем городе. Некоторые специальности не пользуются популярностью в городе Сочи, связанные с работой в метрополитене, кораблестроении, АЭС и так далее.

Когда мы слушали содержание писем от сверстников, наши детки не только с неожиданным для нас рвением рисовали рисунки, рассказывающие о жизни нашей группы, но и с большим вниманием слушали рассказы о своем родном городе. Мы отослали детям в другой город игрушки, сделанные своими руками, а также написали много интересного о нашем любимом городе. При выборе темы проекта мы как воспитатели рассчитывали только на познавательную составляющую, но дети так увлеклись ожиданием, что мы надеемся на продолжение нашего проекта, который мы будем развивать и учиться вместе с детьми.

Основываясь на собственном опыте, можно сделать следующие выводы:

Посткроссинг несет в себе мощный обучающий, развивающий и познавательный потенциал и является средством развития речевой, познавательной и творческой деятельности дошкольников;

Не требует больших материальных затрат и специального обучения педагогов;

Посткроссинг как инновационная деятельность универсален, и его можно внедрить в образовательном учреждении любого типа и вида.

Подведение предварительных итогов реализации инновационной деятельности проводится путем создания тематической интерактивной экспозиции, посвященной культурным событиям года в ДОУ, и размещения ее в доступном для детей и родителей месте, в частности, на сайте учреждения.

Посткроссинг как инновационная деятельность является востребованным как среди воспитанников, так и среди педагогов и родителей. В наши дальнейшие планы входит установление контактов с детскими садами не только из других городов России, но и с ближним, и с дальним зарубежьем.

Мы уверены, что со временем еще больше детских садов присоединится к этой интересной акции – «Посткроссинг».

Библиографический список:1 <https://www.gazeta.ru/social/2020/02/18/12966217.shtml> 2<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BA%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%BD%D0%B3>. www.postcrossing.ru Postcrossing // URL: <https://postcrossing.com>

Основы финансовой грамотности

ХАРАКТЕРИСТИКА МЕТОДИЧЕСКИХ СИСТЕМ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ТРУДОВОГО И ЭКОНОМИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Моисеева Наталья Александровна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 34", г. Рязань

Библиографическое описание:

Моисеева Н.А. Характеристика методических систем по формированию трудового и экономического воспитания детей старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 6 (81). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/81.pdf>.

Моисеева Наталья Александровна

Характеристика методических систем по формированию трудового и экономического воспитания детей старшего дошкольного возраста

Процесс формирования элементарных экономических знаний является одной из важных частей экономического образования дошкольников и представляет собой единую педагогическую систему. Эта система может успешно функционировать и развиваться при определенных условиях.

Если рассматривать условия как философскую категорию, то это понятие выражает отношение предмета к окружающим его явлениям, без которых он не может существовать.

Условия составляют ту среду, обстановку, в которой они возникают, существуют и развиваются. Так как предметом нашего исследования является педагогическая система, то наша задача будет заключаться в выявлении условий, соответствующих предмету педагогики.

Исследования О.В. Вощенко, М.Е. Дуранова, Л.Я. Селюковой, А.А. Преснова и др. направлены на изучение педагогических условий в области экономического образования среднего, профессионального и высшего звена.

Так, О.В. Вощенко под педагогическими условиями понимает совокупность объективных возможностей содержания, форм, методов, приемов и материально-пространственной среды, направленной на решение поставленной задачи.

М.Е. Дуранов выделил внешние и внутренние педагогические условия способствующие экономическому образованию школьника. Автор считает, что внешние условия объективны, не зависят от воли обучающегося и к ним относит условия семейного и школьного воспитания, неформального общения, материально-техническое оснащение, подготовку педагогов по экономическому воспитанию и образованию школьников, взаимосвязь школы и семьи по вопросам экономического образования. К внутренним условиям М.Е. Дуранов относит процесс усвоения экономической информации, доступных понятий, категорий благодаря мыслительным операциям и др.

Одним из условий успешного формирования элементарных экономических знаний у детей дошкольного возраста является педагогический процесс, спроектированный на базе единства цели, содержания форм и методов обучения и основанный на установлении взаимодействия по типу «педагог – ребенок – родитель» при наличии специально созданной предметно-пространственной среды.

В процессе формирования экономических знаний у детей необходимо использовать методы, разработанные В.И. Логиновой, П.Г. Саморуковой, Г.И. Щукиной, а так же Ю.К. Бабанским, А.А. Смирновым:

- методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности;
- методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности;
- методы организации взаимодействия и накопления социального опыта;
- методы развития психических функций, творческих способностей и личностных качеств детей;
- методы контроля и диагностики эффективности учебно - познавательной деятельности.

Процесс обучения осуществляется с помощью *методов организации учебно-познавательной деятельности*, которые направлены на решение различных задач обучения (методы получения новых знаний и методы выработки умений и накопления опыта учебной деятельности). К ним можно отнести наглядные, словесные, игровые и практические методы.

В процессе формирования элементарных экономических знаний у старших дошкольников, определяя цели, содержание, формы организации обучения, мы пришли к необходимости отбора соответствующих методов. Практические методы работы предполагают выполнение разнообразных практических действий с дидактическим материалом.

В ходе упражнений ребенок выполняет практические и умственные действия. В практические упражнения, как правило, всегда включаются игровые элементы. При формировании экономических знаний упражнения используются для закрепления знаний о назначении цены, подсчете доходов и расходов, составлении бюджета, подсчете прибыли и убытков сказочных героев в игровых ситуациях.

Упражнения такого рода могут быть репродуктивными, основанными на воспроизведении способа действия, полностью регламентируемого педагогом в виде образца, предписания, инструкции, правила, алгоритма, определяющего, что и как надо делать (технология изготовления продуктов труда), и продуктивные упражнения, которые характеризуются тем, что способ действия дети должны полностью или частично открыть сами (например, придумать способ безотходной технологии приготовления блюда из картофеля и др.).

Исходя из того, что наглядно-образное мышление является преобладающим в дошкольном детстве, для полного представления об объектах, явлениях, законах экономической действительности, необходимо как можно шире использовать наглядность (это изображения сказочных героев, с помощью которых дети знакомятся с экономическими понятиями, изображение моделей бюджета, потребностей, благ, средств производства, издержек, алгоритма изготовления каких-либо предметов и др.).

В ходе занятий педагогом осуществлялась работа по формированию знаний из различных сфер экономики на основе диалогического общения с детьми. Так, при формировании представлений о средствах производства (то, из чего и с помощью чего может быть сделана любая вещь или предмет) дети участвовали в обсуждении необходимых средств производства для изготовления платья, дома и т.д. и необходимых издержек.

Среди словесных приемов наиболее распространенными являются чтение художественной литературы с экономическим содержанием, рассказ от лица героя художественного произведения, беседа по прочитанному произведению и на темы из личного опыта, разгадывание ребусов, загадок, шарад, кроссвордов, понимание смысла поговорок, пословиц и др.

Особое место занимает такой прием, как чтение художественной литературы, воздействующей одновременно на развитие сознания и эмоциональную сферу ребенка.

Художественная литература охватывает различные стороны психики ребенка: воображение, чувства, волю, развивает сознание и самосознание, формирует мировоззрение, в данном случае экономическое. Благодаря художественным произведениям, на примере их героев у детей формируются морально значимые представления о необходимости уважения тружеников, также общественной значимости труда, взаимопомощи, добро-совестном отношении к труду, формируются такие экономические положительные качества, как: бережливость, расчетливость, экономность, неприязнь к отрицательным качествам: к жадности, неряшливости, расточительности и др.

Особый интерес представляют художественные произведения с экономическим содержанием, например: «Экономическая азбука для детей и взрослых» И. Шведовой; «Бизнес крокодила Гены» Э. Успенского; «Экономика для маленьких», «Сказка о царице Экономике, злодейке Инфляции, волшебном Компьютере и верных друзьях» Т. Поповой, О. Меньшиковой; «Белка и компания», «Экономика в сказках, играх и задачах» О. Смирновой; «Чудеса в кошельке» А. Максимовой, Л. Усовой и др. Эти произведения написаны в живой, занимательной форме, раскрывают сложнейшие экономические понятия в доступной форме и делают экономику простой и понятной детям дошкольного возраста.

Интересным словесным приемом является рассказ от лица героя сказки или другого художественного произведения. С экономическими понятиями и категориями детей знакомит не столько педагог, сколько приглашенные им гости:

Красная Шапочка, заведующая детским садом, рассказывает детям об экономике и ее происхождении, о важности ведения хозяйства по экономическим законам; Фея, из сказки «Золушка», предлагает детям при помощи заветной палочки исполнить все желания детей, подводя к пониманию того, что все желания, нужда в чем-либо называется потребностями; потребности, которые удовлетворяются при помощи денег, называют товарами, а то, чем пользуются люди, платя деньги в транспорте, ателье, парикмахерской, □ услугами; Филин-профессор посвящает детей в сложные детали организации производства; Стрекоза рассказывает о накоплениях, товарах и товарообороте; Муха-Цокотуха учит детей торговаться; Белочка учит получать прибыль и т.д.

Прекрасным приемом, который формирует не только экономические знания, но и определенное мировоззрение, являются поговорки и пословицы экономической направленности. Среди них такие, как: «Дорожить □ товар залежится, продешевить □ барышей не нажить», «Дом не велик, да лежать не велит», «Хорошо □ дешево не бывает», «Маленькая добыча лучше большого наклада» и др.

Экономические вопросы-задачи направлены на закрепление полученных экономических знаний и формирование экономического мышления. К ним можно отнести такие, как:

- Почему на продуктовой ярмарке молоко, хлеб, конфеты стоят дешевле, чем в магазине?
- Что дороже: килограмм яблок или килограмм яблочного варенья?
- Когда больше спрос на шубки, зимой или летом?
- Что нужно покупать на бирже, а что в магазине: 5 кг сахара, 10 мешков риса?
- Что нужно сделать, чтобы было не только потребление, но и накопление?

В работе с детьми дошкольного возраста используются разнообразные виды игр, среди них дидактические или познавательные (А.К. Бондаренко, Р.И. Бардина, Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко, В.Н. Худяков и др.). Достижение дидактических целей сливается с воспитательными, развивающими целями, что активизирует процесс познания. Такие игры направлены на совершенствование мыслительных операций.

Особый интерес представляют сюжетно-ролевые и сюжетно-дидактические игры. Руководство сюжетно-дидактической игрой требует большого педагогического мастер-

ства и такта для того, чтобы такого рода игра увлекла каждого ребенка, чтобы он внутренне был готов принять игру на предлагаемый сюжет, для этого нужна тщательная подготовительная работа.

Процесс обучения будет протекать более успешно при создании предметно-пространственно-развивающей среды, обеспечивающей социально-культурное становление личности дошкольника. Предметно - пространственный мир включает в себя разнообразие предметов, объектов социальной действительности (в нашем случае экономической). Предметно - пространственная среда необходима детям прежде всего потому что выполняет по отношению к ним информативную функцию □ каждый предмет несет определенные сведения об окружающем мире, становится средством передачи социального опыта. Предметно-пространственное окружение, воздействуя на эмоции детей, побуждает их к деятельности.

Если мы обратимся к формированию нравственно-экономических качеств в дошкольном детстве, то хотелось бы отметить, что проблема нравственности была связана с трудовым воспитанием дошкольников и рассматривалась в работах Г.Н. Годиной, Р.И. Жуковской, В.Г. Нечаевой, И.И. Розановой, Л.А. Щураковской, посвятивших свои исследования воспитанию бережливости по отношению к вещам, природе. Наиболее глубоко проблемами взаимосвязи экономического, нравственного воспитания ребенка занимаются исследователи под руководством А.Д. Шатовой.

Изучая данную проблему в течение многих лет, А.Д. Шатова и ее ученики пришли к выводу о том, что качества, связанные с правилами рациональности, с разумным расходованием средств, времени, материалов носят нравственно-экономический характер.

Формирование бережливости, экономности, рациональности, деловитости, расчетливости, по мнению А.Д. Шатовой, является одним из важнейших условий становления ценностных ориентаций ребенка, начал его экономической социализации. Формирование нравственно-экономических ценностей необходимо начинать уже с пяти лет, то есть со старшего дошкольного возраста (Л.А. Венгер, Н.И. Лисина, Л.Ф. Обухова, Т.А. Репина и др.). Исследования показывают, что у детей старшего дошкольного возраста появляются зачатки дедуктивного мышления, адаптация к социальной реальности, умение решать задачи в умственном плане, общение становится внеситуативно-личностным, возникает сопереживание и взаимопонимание, появляется способность воспроизводить не только мир взрослых, но и отношения между ними, складывается истинная самооценка, критическое отношение к себе и результатам своей деятельности, появляются мотивы рассудочного характера; дети начинают осознавать и оценивать такие экономические понятия, как «выгодно – не выгодно», «дорого – дешево», «честно – не честно». В то же время могут проявляться и такие качества, как хитрость, выгадывание, обманывание. Все перечисленные характеристики свидетельствуют о том, что старший дошкольный возраст является благоприятным для развития нравственно-экономических ценностей и качеств. В условиях современного (коммерческого) образа жизни очень важно показать образец современного предпринимателя, обладающего экономическим образным мышлением с ориентацией на нравственно-экономические ценностные и качества. Однако в дошкольном возрасте можно сформировать лишь предпосылки нравственно-экономических качеств и ценностное отношение к ним.

Мы разделяем мнение А.Д. Шатовой о том, что освоение этих качеств возможно под руководством взрослого, который играет роль «социального проводника» определяет чему, как и когда учить ребенка.

Для нас очень важно сформировать ценностное отношение не только к рукотворному миру, нравственно-экономическим качествам, но и к предпринимательским качествам подрастающего поколения, так как в настоящее время бытует мнение о том, что

предпринимательская деятельность связана с деляжничеством, обманом, взяточничеством и криминалом, а сам предприниматель – это человек, наживающийся за счет других, обманщик, мошенник. Кроме того, возникает необходимость заложить у ребенка представление о том, что предприниматель – это предприимчивый, трудолюбивый, решительный, умный человек, способный организовать новое дело, приносящий пользу и себе и людям.

Другими словами, предприниматель – это новатор, творец, заботящийся о передовой технической и технологической вооруженности производства и сбыта товаров, идущий на риск в условиях неопределенности, в психологической характеристике которого нравственно-экономические качества (расчетливость, бережливость, ответственность, самостоятельность, активность, предприимчивость, способность к предвидению и оптимизм) занимают важное место.

Рассмотрим особенности того, как закладывается ценностное отношение к рукотворному миру, нравственно-экономическим качествам, предпринимательству.

Известно, что первые познания об экономике дети получают в семье, так как семья – это коллектив, члены которого взаимосвязаны определенными обязанностями. Будучи членом семейного коллектива, ребенок также вступает в систему существующих отношений, благодаря которым он постигает нормы общественного поведения.

Традиционно одной из основных задач семьи является ее хозяйственно-экономическая деятельность, что является необходимым условием жизни и развития семейных отношений. Повседневный учет расходов и доходов, правильное использование каждого трудового рубля, бережное отношение к продуктам питания и вещам – все это представляет большие возможности для формирования ценностного отношения к экономике. В этой связи среди ценностей, которые закладываются у детей дошкольного возраста в семье, в детском саду, мы можем выделить:

- воспитание добросовестного отношения к хозяйственно-бытовому и посильному труду;
- бережное отношение к семейному и общественному достоянию;
- формирование современного экономического предпринимательского мышления;
- формирование убеждения о единстве экономических интересов семьи и общества;
- умение рационально организовывать трудовую деятельность;
- ведение домашнего хозяйства и распределение денежных средств;
- воспитание коллективизма в быту, которое предполагает взаимопомощь между членами семьи, товарищами, соседями;
- бережливое и экономное отношения к личной и общественной собственности;
- формирование нравственно-экономических и предпринимательских качеств.

Формированию нравственно-экономических качеств способствуют методы, разработанные А.Д. Шатовой, А.А. Смоленцевой, Е.В. Смирновой, М.И. Милевской, О.В. Дыбиной и др.:

- чтение художественной литературы, в частности □ народных и авторских сказок, которые дают возможность выказать положительное отношение к смекалке, изобретательству, щедрости, и в то же время осудить расточительность и жадность. Чтение подобных сказок способствует воспитанию уважения труду, бережливости, экономности, расчетливости, предприимчивости («Морозко», «Крошечка-Хаврошечка», «Сказка о рыбаке и золотой рыбке», «Как солдат из топора кашу варил», «Дюймовочка», «Дядя Федор, пес и кот» Э. Успенского и др.); просмотр мультимедийных фильмов, диафильмов, видеофильмов («Лето в Простоквашино», «Дядюшка Скрудж», «Утиные истории», «Вин-ни-Пух и все-все-все» и др.);

- анализ пословиц и поговорок, выражающих коллективный ум, опыт, народную мудрость, которые содержат в обобщенной форме идеи экономической целесообразности, нравственных ценностей («Семь раз отмерь, один раз отрежь», «Без ума торговать – только деньги терять», «Без расчета жить – себя погубить», «Чтобы хорошо торговать – надо уметь рассуждать», «Всякое суждение любит рассуждение» - расчетливость; «Копейка рубль бережет», «Копейку сберег – рубль получил, рубль сберег – капитал нажил» □ экономность; «Не деньги богатство – а бережливость и разум» □ бережливость; «Неправедно нажитое боком выйдет» □ честность; «Под лежащий камень вода не течет» □ трудолюбие и др.);

- этические беседы на тему полезности, необходимости, преимущества владения тем или иным нравственно-экономическим, предпринимательским качеством («Хорошо или плохо быть расчетливым», «Почему нужно быть бережливым», «Что я могу экономить в детском саду, дома?» и др.);

- задания на определение нравственно-экономического, предпринимательского качества («барсук носил несколько лет свои башмачки, а выглядели они как новые» □ бережливость; «зайчики выключали воду и электротерки, как только заканчивали обработку овощей» □ экономность; «Михаил Потапович так хорошо продумал свою работу, рассчитал необходимые материалы, затраты, что получил в два раза больше мебели за одно и то же время» □ расчетливость);

- игры-путешествия в прошлое предметов, в ходе которых детям раскрывают многообразие рукотворного мира, творческой деятельности человека, бережливого и экономного использования продуктов труда (происхождение лампочек, карандашей, бумаги, одежды, кукол и др.);

- сюжетно-дидактические игры производственной тематики, в ходе которых дети изготавливают реальный продукт, вступают в «экономические отношения», проявляют в элементарной форме бережливое отношение к продуктам труда, экономное расходование материалов, умение планировать свою работу, достигать положительного результата с наименьшими затратами сил, времени, средств («Аукцион», «Бюро добрых услуг», «Прачечная», «Кондитерская», «Зеленая помощь», «Няня» и др.);

- собственная деятельность детей – игра, труд, художественная деятельность, которые свидетельствуют о проявлении сформированных качеств в поведении детей.

В целом, обучение на занятиях в дошкольных образовательных учреждениях характеризуется разнообразием приемов и действий, сравнительно небольшим образовательным содержанием, опорой на детский опыт, яркой наглядной основой, использованием игровых и занимательных приемов обучения, многогранными связями обучения с повседневной деятельностью детей.

Правильная организация и руководство играми с экономическим содержанием формирует определенный предпринимательский менталитет, который заключается в учете экономических интересов друг друга, в умении общаться с другими, убеждать друг друга в правоте своих слов, в принятии решения после тщательного продумывания ситуации, в честности, в уважении законов. Педагог знакомит с правилами совместной работы, которые заключаются в общительности, дружелюбии, желании понимать друг друга, склонности к юмору, а также с правилами хорошего тона: никогда никуда не опаздывать, не перебивать говорящего, не влезать в чужой спор, не обещать невыполнимого и др.

Список используемой литературы:

1. Вощенко, О.В. Педагогические условия экономического воспитания учащихся 8-9 классов в процессе становления рынка: Дис.... канд. пед. наук-Ек / О.В. Вощенко. – М., 1993. – С. 111.

2. Дуранов, М.Е. Педагогические основы научно-атеистического воспитания учащихся средних образовательных школ. Дисс. докт. пед. наук / М.Е. Дуранов. – Челябинск, 1979. – 401 с.

3. Галкина, Л.Н. Экономика для детей: метод. пособие / Л.Н. Галкина. – Челябинск: Цицеро, 2013. – С. 56.

4. Гогоберидзе, А.Г. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / А.Г. Гогоберидзе; под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева. – СПб.: Питер, 2013. – С. 23.

5. Меньшикова, О.И. Экономика детям, большим и маленьким / Л.В. Кнышова, О.И. Смоленцева, А.А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: учебное пособие / А.А. Смоленцева. – Н. Новгород: Изд-во НГПУ, 2000. – С. 56.

6. Шатова, А.Д. Экономическое воспитание дошкольников / А.Д. Шатова. – М., 2005. □ - С. 120.

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ «УТРО РАДОСТНЫХ ВСТРЕЧ»

Заруднева Инна Александровна, воспитатель

Людмила Борисовна Березина, воспитатель

МДОУ "Детский сад № 32 с. Стрелецкое", Белгородский район, с. Стрелецкое

Библиографическое описание:

Заруднева И.А., Людмила Б.Б. Доброжелательные технологии «Утро радостных встреч» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 6 (81). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/81.pdf>.

Воспитатели МДОУ «Детский сад №32 с. Стрелецкое», Белгородского района, Березина Л.Б., Заруднева И.А.

Доброжелательные технологии «Утро радостных встреч»

Пояснительная записка

Утренний круг или утренний сбор – это ритмически организованная, эмоционально и сенсорно наполненная играми, направленная на стимуляцию активного участия ребенка в общей игре, на развитие его коммуникативных возможностей часть режимного момента, проводимого в определенное время.

В зависимости от возраста детей (средняя группа) утренний сбор длится 15 минут.

Утренний круг позволяет задать тон для благоприятного и дружеского общения и устанавливает атмосферу доверия, основанную на демократических принципах на весь день. Утренний сбор строится на позиции интегративного подхода, создаёт условия для социального, эмоционального и интеллектуального развития каждого члена сообщества группы. Во время утреннего сбора развиваются навыки внимательного, уважительного слушания, высказывания своих мыслей и кооперативного взаимодействия, чувство принадлежности, которые, в свою очередь, являются основой для социальных взаимодействий в группе в течение всего дня и года.

Целью организации утреннего круга является организация свободного речевого общения детей, установление эмоционального контакта.

Основными задачами утреннего сбора являются:

- создание условий и формирование у детей мотивации к взаимодействию и общению;
- формирование своего образа через игровое взаимодействие с детьми и взрослыми;
- стимуляция собственной игровой, коммуникативной, речевой активности;
- развитие произвольной регуляции поведения;
- развитие познавательной сферы: зрительного и слухового внимания, восприятия, памяти и др.;
- формирование представлений об окружающем мире.

1 неделя

Тема: «Мир животных и растений»

Предварительная работа: чтение сказки «Бобовое зернышко».

Цель: создать эмоционально-комфортную атмосферу для пребывания в детском саду, воспитывать взаимоуважение.

Приветствие: «Мы другу рады!»

Ход: Воспитатель говорит радостно детям -Мы улыбнемся друг другу и скажем здравствуй! Пусть будет мир прекрасным! (Дети в кругу. Здравствуемся носиками, мизинчиками, левым локотчком, носком правой ноги)

Заранее расставить на столе игрушки животных.

Беседа: «Беседа о домашних животных»

Цель: Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Расширять представления о жизни домашних животных в осеннее время года. Стимулировать речевую активность детей. Формировать желание заботиться о домашних животных.

Краткое содержание: продолжать изучать домашних животных

Театрализованная игра: «Поможем петушку»

Цель: учить называть правильно животных.

Ход: В игре участвуют несколько человек. Заранее договориться с детьми, какими они будут персонажами. Ребенок выходит в шапочке петушка и говорит что он простудился и не может петь, кукарекать, будить солнышко. Воспитатель спрашивает ребенка (врача) как нам полечить петушка. Врач предлагает сходить к корове за молоком, и попить петушка согретым молоком с маслицем и медом. Воспитатель говорит детям о том что в наших лесах водятся дикие животные, попробуем их узнать.

Физкультурная минутка: На нескольких детей надеты маски животных)

Мы пришли в осенний лес!

Сколько здесь вокруг чудес! (Ходим высоко поднимая ноги)

Справа березка в листочка стоит. (Правую руку в сторону)

Слева елка на гас глядит. (Левую руку в сторону)

А вот зайчик прискакал,

От лисы он убежал. (Прыжки на месте)

Вот и волк по лесу рыщет,

Он свою добычу ищет. (Поочередно вытягиваем вперед правую и левую руку)

Не видать зайчат нигде, (Повороты корпуса влево-вправо)

Пойду в логово к себе. (Присели)

Ход: Воспитатель говорит детям что идти к корове за молоком без подарка – не годится. Нужно нарвать сочной травы. Рассказывает что в нашем Белгородском крае растут такие полезные травы как клевер, василек, зверобой, одуванчик, ромашка. Какими инструментами можно косить, собрать траву? (Коса, серп, грабли). Мы можем нарвать траву руками и для этого разработаем наши пальчики.

Пальчиковая игра: «Зайки под сосной»

Ход: Воспитатель объясняет что складываем кулачки.

Скачет зайчик косой (На правой ручке поднимаем по очереди указательный и средний пальчики)

Под высокой сосной. (На левой руке растопыриваем пальцы)

Под другой сосной (Меняем позиции рук)

Ход: Воспитатель предлагает девочкам положить сено для коровы в тачку

А мальчикам отвезти тачку с сеном корове. Просят: -Коровушка-буренушка, выручи нас! Корова отвечает: - Му-му, молока кому? Воспитатель просит девочку (дойрку) подоить корову. К корове приставляем надутую резиновую перчатку и изображаем дойку в чашку. Говорим спасибо корове и отдаем чашку ребенку (повару), который греет чашку молоком на плите, добавляет меда, маслица.

Поим петушка. Петушку становится лучше, он благодарит деток радостно кукарекает.

Воспитатель говорит о том, какое веселое и доброе выдалось утро. Как много дети узнали: про животных, про разные травы, про инструменты которыми убирают траву, о профессиях (врача, косаря, доярки, повара) как можно помочь тому, у кого заболело горло.

Работа с календарем

Выбор дежурных по группе и в столовой, подготовка к завтраку, гигиенические процедуры.

Библиографический список:

Смирнов А.В., Тамбиев А.Х., Касаткина Ю.Н. «О животных и растениях».

Кинпплинг Р. «Сказки о растениях и животных».

«Бобовое зернышко», русская народная сказка.

Психология в дошкольном образовании

КОНСУЛЬТАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ, ВОСПИТЫВАЮЩИХ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Волкова Наталья Александровна, воспитатель первой квалификационной категории
МБДОУ Детский сад № 1 "Алёнушка", г. Октябрьский, Республика Башкортостан

Библиографическое описание:

Волкова Н.А. Консультации для родителей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья // Вестник дошкольного образования. 2021. № 6 (81). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/81.pdf>.

Консультации для родителей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья

Развитие зрительной памяти у детей в домашних условиях.

Важную роль в запоминании зрительных образов у детей играют тактильные ощущения. Так как ребёнок познаёт мир в основном в игровой форме, ему очень важно иметь прямой контакт с вещью. Игра с таким предметом создаёт насыщенные зрительные образы, делает их запоминание лучше. Поэтому, подбирая развивающие игры для ребёнка, старайтесь отдавать предпочтение тем играм, которые можно потрогать, рассмотреть.

Упражнения для развития зрительной памяти, выполняются с использованием – картинок, игрушек, книжек со сказками и стихами.

Инвентарь: поднос и несколько разных игрушек небольшого размера: яркий кубик, небольшая кукла, зайка, маленький мячик, игрушечный телефончик и другое.

Ход занятия/игры: показываем ребёнку поднос (можно разложить просто на столе) и игрушки. Раскладывая на подносе игрушки, вы называете каждую из них, даёте в руки разглядеть и потрогать. Обратить внимание на отдельные признаки этой игрушки («мягкий», «красный», «круглый»). После этого просите ребёнка отвернуться или закрыть глаза. Вы можете использовать салфетку, которой вы будете накрывать поднос с игрушками. Пока ребёнок не смотрит, быстро убираете с подноса одну из игрушек, после чего разрешаете ребёнку взглянуть на поднос.

Задача - определить, какая игрушка исчезла с подноса. Если он затрудняется с ответом, подсказываем ему, называя признаки («мягкий», «белый», «круглый» и т.д.), не называя его. После этого достаёте игрушку и показываете её в подтверждение того, что дан правильный ответ.

Можно усложнять задание, убирать сразу несколько игрушек. Ребёнок должен суметь запомнить все предметы и правильно определить, чего не хватает.

Есть другие варианты усложнения. Например, время от времени не прятать игрушку, а лишь менять расположение предметов на подносе. В этом случае ребёнок должен не только понять, что все игрушки остались на месте, но и определить, какие из них поменялись местами.

Также можно использовать другой вариант взаимодействия с ребёнком используя четыре картинки с хорошо знакомыми ребёнку предметами или четыре игрушки. После рассматривания картинок вы раскладываете их на столе и просите ребёнка запомнить, как они лежат друг за другом. После этого картинки смешиваете, а ребёнок должен разложить их в исходной последовательности и назвать по порядку.

Вопрос: Нужно ли приучать ребёнка с двигательными нарушениями к работе по дому? И как это сделать?

Ответ: Очень важно приучать любого ребёнка к работе по дому. И чем раньше вы придумаете ему посильное занятие, тем лучше.

Детям нравится чувствовать себя полезным в семье, помощниками мамы или папы. Ребёнок – полноправный член семьи. Кроме того действия, связанные с помощью по дому, развивают у малыша: осанку и крупную моторику, слух и речь, мелкую моторику рук, зрение и общение (коммуникативные навыки), а также – самостоятельность.

Пока ребенок маленький или не может самостоятельно сидеть, он может выполнять действия, сидя у взрослого на коленях: складывать в корзину игрушки, протирать зеркало или стол после рисования. Уже с 18 месяцев малыш начинает повторять действия старших членов семьи – поощряйте его в этом. Учите вашего ребенка накрывать на стол, заправлять кровать, мыть посуду, помогать в приготовлении пищи. Если ребёнок умеет самостоятельно сидеть и у него работает хотя бы одна рука, он может научиться практически всему, что может делать здоровый человек. Если маленький человечек не может сидеть, укладывайте его на живот, подложив под грудь валик. Тогда у ребёнка будут свободные руки, и он сможет выполнять посильную работу. Ну и приобретайте для своего малыша технические средства реабилитации, такие как опоры для стояния, опоры для сидения и прочие приспособления, которые значительно упрощают процесс жизнедеятельности детей с особыми потребностями.

Главное терпение! Не надо делать за ребёнка, ссылаясь на нехватку времени. И конечно не забывайте хвалить своего ребенка, даже если у него не всё получается.

Вопрос: Как безопасно поднимать и носить ребенка с низким мышечным тонусом?

Ответ: Для начала нужно определить, что такое тонус мышц, тонус – это небольшое постоянное преднапряжение мышцы, позволяющее ей в любой момент быть готовой к намеренному сокращению. Существует высокий мышечный тонус (гипертонус) и низкий мышечный тонус (гипотония).

Гипертонус - нарушение можно заподозрить по чрезмерной зажатости и скованности ребенка, не соответствующей возрасту.

Гипотония - низкий тонус проявляется вялостью, слабыми движениями ручек или ножек, свисанием конечностей (поза лягушки), вялыми движениями и поздним развитием возрастных навыков.

Ребенку с низким мышечным тонусом необходима дополнительная поддержка от взрослых. Чтобы поднять ребенка с низким мышечным тонусом нужно помочь ребенку сесть из положения лежа:

- Сгруппируйте ребенка таким образом, чтобы ноги и руки соединялись над животом.
- Помогите ему сесть, подтягивая к себе за руки, или через сторону с опорой на локоть.

- Когда поднимаете ребенка, держите его ближе к себе.

Никогда не тяните ребенка с пониженным мышечным тонусом за руки:

- Его голова и ноги не зафиксированы.
- Это может травмировать суставы шеи и плеч.
- Ребенок не сможет научиться правильно садиться.

Как правильно носить ребенка с низким тонусом мышц:

- Старайтесь носить ребенка лишь в случае крайней необходимости. Используйте любую возможность, чтобы он активно двигался.
- Для большей устойчивости поддерживайте таз ребенка на уровне вашей талии.
- Поддерживайте ребенка за грудь, чтобы он сам держал голову.
- Поощряйте ребенка, чтобы он держал голову.

Преимущества правильного ношения и ухода:

- Укрепляются мышцы спины и улучшается осанка.
- Ребенок более спокоен и испытывает положительные эмоции.
- Улучшается контроль произвольных движений.
- Ребенок может поворачивать голову и следить за окружающим миром.
- Ребенок и родитель могут общаться.
- Уменьшается нагрузка на позвоночник родителя.

Правильное ношение и уход являются частью реабилитационной программы для каждого ребенка.

Вопрос: зачем ребенку с ДЦП нужна ортопедическая обувь, если он не ходит?

Ответ: Понятно почему нужна ортопедическая обувь малышу, начинающему ходить: стопа ещё не сформирована, мышцы слабые.

У ребенка с ДЦП при любой форме стопа сформирована неправильно: плоскостопие, заваливание вовнутрь или наружу. Поэтому малышу нужно как можно раньше подобрать ортопедическую обувь с правильной ортопедической стелькой. В этом поможет врач-ортопед, который поставит верный диагноз. Иначе с возрастом могут сформироваться контрактуры, сустав станет неподвижным.

Стопа ребенка должна находиться в правильном анатомическом положении постоянно на улице и дома, даже если он не встает на ножки. Если же у него есть опора на ноги, то малыша необходимо ставить в спецтренажеры для стояния (вертикализаторы) и, конечно же, в ортопедических ботиночках. Если - слабый тонус, то обувь все равно необходима! Нога может с возрастом провиснуть, заостенеть, и тогда вы не сможете надеть своему ребенку никакую обувь. Стопа очень сложный орган. Операции на стопы

– процесс длительный, болезненный и малорезультативный. Лучше избежать деформаций стопы, а в этом как раз и помогает ортопедическая обувь.

Вопрос: Какие позитивные и негативные аспекты присутствуют в использовании вспомогательных и специальных приспособлений для детей – инвалидов?

Ответ: Каждому родителю, у которого есть ребенок с различными нарушениями, нужна определенная помощь, как в бытовом воспитании ребенка, так и в социальном. Для осуществления данной поддержки родителям и детям существуют различные виды вспомогательных средств. Их можно покупать уже в готовом виде, либо создавать своими руками. Цели использования приспособлений:

- смена неправильных положений тела на физиологически правильные
- накопление ребенком собственного опыта
- облегчение дыхания и приема пищи
- обеспечение самостоятельной активности ребенка
- способствование установления контакта с ребенком

Позитивные аспекты использования оборудования для ребенка:

- ребенок получает возможность для взаимодействия с окружающими людьми и может узнать для себя что-то новое об окружающем мире
- способствует развитию самостоятельности ребенка
- с помощью вспомогательных приспособлений изменяется нагрузка ребенка, что приводит к торможению патологических процессов
- улучшается кровообращение, дыхание
- у ребенка появляется шанс самостоятельно питаться
- у ребенка появляются новые ощущения, он по-другому чувствует свое тело в пространстве.

- улучшается концентрация внимания

Также существуют и негативные аспекты использования оборудования для детей-инвалидов:

- иногда специальное оборудование препятствуют полному и непосредственному участию ребенка в событиях, которые происходят вокруг
- ребенок в тяжелом состоянии не способен самостоятельно фиксировать свое тело в высоком положении – его необходимо все время поправлять
- собственные двигательные возможности ребенка в зависимости от обстоятельств ограничиваются.

Вопрос о целесообразности использования специальных приспособлений необходимо решать индивидуально, исходя из задач реабилитации конкретного ребенка. В этом Вам могут помочь специалисты различных профилей: педагоги, психологи, реабилитологи.

Вопрос: Что делать родителям, если у ребенка обнаружено расстройство развития речи?

Ответ. Для начала определим, что такое нарушение речи. Это отклонение от нормы в развитии речи у человека, когда происходит нарушение вербальной коммуникации, нарушается речевая моторика. Основные причины возникновения данного нарушения: биологические и социально-психологические.

Биологические факторы:

- Несовместимость крови матери и ребенка по резус-фактору
- Вирусные заболевания матери во время беременности
- Наследственные факторы
- Родовая травма
- Заболевания в первые годы жизни ребенка

Социально-психологические факторы:

- Недостаточность речевого общения ребенка со взрослыми
- Излишняя стимуляция речевого развития ребенка
- Неадекватный тип воспитания
- Педагогическая запущенность
- Психологическая травма, связанная с сильным стрессом (испуг, насилие, горе и т.д.)

Классификация расстройств развития речи:

- Нарушение устной речи.
- Нарушения письменной речи.

Задержка речевого развития у ребенка - отставание от возрастной нормы речевого развития в возрасте до 4 лет. Дети с задержкой речевого развития овладевают речью, но значительно позже и поэтому возрастные рамки сдвинуты.

Рекомендации родителям для выявления нарушения речи у детей:

Для подтверждения диагноза у ребенка, родителям нужно пройти следующих специалистов: детского невролога, логопеда, медицинского психолога (нейропсихолога), педагога-психолога, дефектолога. Стоит обязательно пройти каждого из этих специалистов, поскольку в дальнейшем, если несвоевременно выявить данное нарушение и не назначить лечебно-реабилитационные мероприятия, существует высокая вероятность того, что ребенок будет ограничен в таких категориях жизнедеятельности, как обучение и общение. В тяжелых случаях ребенок будет полностью дезадаптирован в социуме.

Помните, чем раньше выявится нарушение у ребенка, тем выше шанс на компенсацию и возможное восстановление проблемной функции или ее замещение.

Вопрос: Как влияет гиперопека на воспитание детей?

Ответ: Гиперопека – это преувеличенная чрезмерная забота о ребёнке. Проявляется гиперопека в желании и реализации родителями повышенной заботы о ребёнке, даже когда ребёнку ничего не угрожает.

Гиперопека выражается в стремлении родителей окружать ребенка повышенным вниманием, постоянно удерживать около себя, «привязывать» детей к своему настроению и чувствам, обязывать их поступать определенным способом.

Какие последствия нас ожидают? Ребенок начинает добиваться своей власти любой ценой: криком, плачем, разбрасыванием игрушек, то есть мы взрослые создаём условия для ребёнка на проявление негативных эмоций, так как он понимает, что его требования будут выполнены.

В результате ребенок лишается возможности не только самостоятельно преодолеть трудности, но даже их оценить, так как чрезмерное вмешательство родителей не даёт ребёнку достичь самому цели, поскольку решения либо предлагаются ему готовыми, либо достигаются без его участия. Он теряет способность к решению трудных ситуаций и ждет помощи от родителей, любое препятствие для ребёнка, оценивается им как непреодолимое.

Родитель передавая беспокойство и тревогу, порождает зависимость, несамостоятельность, инфантилизм, неуверенность в себе, избегание риска в каких-то ситуациях, отсутствие своевременно развитых навыков общения и формирование личности.

Проблема осложняется еще неготовностью родителей принять рекомендации специалиста, стремлением оправдать свою позицию любовью к ребенку, чувством родительской самоотверженности. Подлинная же самоотверженность требуется для того, чтобы признать наличие собственных внутренних конфликтов.

Развивающая предметная среда

РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА И РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Апичина Елена Викторовна, воспитатель
Козлова Ирина Владимировна, воспитатель
ГБОУ Школа № 629, г. Москва

Библиографическое описание:

Апичина Е.В., Козлова И.В. Развивающая среда и развитие познавательного интереса у старших дошкольников в процессе экспериментальной деятельности // Вестник дошкольного образования. 2021. № 6 (81). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/81.pdf>.

Развивающая среда и развитие познавательного интереса у старших дошкольников в процессе экспериментальной деятельности

ФИО авторов: Апичина Елена Викторовна;
Козлова Ирина Владимировна.

Период дошкольного детства наиболее благоприятен для формирования познавательного интереса. Ребенок проявляет интерес ко всему, что его окружает. Он познает свойства предметов в ходе взаимодействия с ними, осуществляя при этом познавательную, исследовательскую и экспериментальную деятельность. Экспериментальная деятельность для дошкольника становится главным источником приобретения знаний и в развитии познавательного интереса. В данной статье рассматриваются возможности экспериментальной деятельности для развития познавательного интереса у старших дошкольников.

Ключевые слова: детская экспериментальная деятельность, познавательный интерес, старший дошкольник.

В современном мире очень важно чтобы дошкольник сам умел добывать знания, оперировать ими, мыслить самостоятельно и творчески. Поэтому перед педагогами ставится задача изменить способ подачи информации, сделать процесс образования не только более увлекательным, но и способствовать развитию личности в соответствии с требованиями общества. И одним из эффективных методов решения этой задачи является детская экспериментальная деятельность. В экспериментальной деятельности дошкольник получает возможность удовлетворить свою любознательность, практически установить связи между предметами и явлениями, расширить и систематизировать свои представления об окружающем мире, то есть развить свой познавательный интерес.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) ориентирует педагогов на индивидуальный подход для достижения дошкольниками более высокого уровня развития познавательных интересов, потребности в экспериментальной деятельности. Согласно ФГОС ДО экспериментальная деятельность в период дошкольного развития ребенка претендует, наряду с игровой деятельностью, на роль ведущей деятельности, способной значительно развить познавательный интерес у старших дошкольников [5].

Рассмотрим сначала понятие «познавательный интерес» – это избирательная направленность личности, обращенная к области познания, её предметной стороне, са-

мому процессу овладения знаниями [6]. При этом объектом познавательного интереса является сам процесс познания, который характеризуется стремлением проникнуть в сущность явлений, познанием теоретических, научных основ определённых областей знаний. Познавательный интерес проходит следующие стадии развития: любопытство, любознательность, познавательные и научно-теоретические интересы [1].

Характерная особенность познавательного интереса старшего дошкольного возраста является то, что познавательные интересы, выражающиеся во внимательном рассматривании, самостоятельном поиске интересующей информации и стремлении узнать у взрослого, где, что и как растёт, живёт. Старший дошкольник интересуется явлениями живой и неживой природы, проявляет инициативу, которая обнаруживается в наблюдении, в стремлении разузнать, подойти, потрогать. Путь формирования познавательного интереса в старшем дошкольном возрасте следующий: любопытство → любознательность → ситуативный интерес → познавательный интерес [3]. Познавательный интерес является одним из эффективных, ведущих мотивов, побуждающих старшего дошкольника к овладению знаниями. Познавательный интерес, по мере его развития, становится мотивом умственной деятельности, основой формирования пытливости ума.

Теперь рассмотрим понятие «детская экспериментальная деятельность» – это познание свойств и связей объектов разными способами действий, что способствует развитию мышления и других сторон личности ребенка [2]. В экспериментальной деятельности наиболее мощно развивается познавательный интерес, направленный на получения новых знаний, сведений [7].

Главное достоинство детской экспериментальной деятельности заключается в том, что он даёт детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. В процессе эксперимента идёт планомерное развитие познавательных процессов: обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции. Чем активнее ребенок экспериментирует, тем быстрее развиваются его познавательные способности и развивается познавательный интерес [1].

Для того, чтобы доказать, что детская экспериментальная деятельность развивает познавательный интерес у старших дошкольников было проведено исследование _____ по методике «Познавательный интерес детей в процессе экспериментирования», Г.П. Тугушевой, А.Е. Чистяковой [4], нацеленной на выявление уровня познавательных интересов у детей в процессе экспериментирования. В исследовании участвовали 20 старших дошкольников (10 девочек (50%) и 10 мальчиков (50%)) в возрасте от 5 до 6 лет. Группа отбиралась произвольно.

В результате констатирующего этапа было выявлено, что у детей в процессе экспериментальной деятельности в основном низкий (55%), и в малой степени средний (35%) и высокий (10%) уровень познавательных интересов, который характеризовался следующим: дети видят познавательную проблему в ходе экспериментирования, но она им не интересна; ставят цель только с помощью педагога; не анализируют объект или явление; не могут выдвинуть гипотезу и не строят предположения; редко задают вопросы в ходе экспериментирования; не выделяют существенные признаки и связи; заданные вопросы не направлены на свойства и характеристики исследуемого в эксперименте объекта; не проводят поиск новых способов решения эксперимента; не отбирают средства и материалы для самостоятельной деятельности; даже с помощью педагога не классифицируют понятия, полученные в ходе экспериментирования; наблюдает в ходе экспериментирования; с помощью педагога могут повторить эксперимент, но если только он им очень интересен; очень редко делают выводы и умозаключения в ходе

экспериментирования; положительно относятся к экспериментированию, к процессу экспериментирования; не оказывают помощь, но проявляют заинтересованность, положительные эмоции в ходе экспериментирования со взрослым и со сверстниками; не преодолевают трудности в ходе экспериментирования; не сосредоточены и не внимательны в ходе экспериментирования; дают себе завышенную самооценку, но не обладают самоконтролем в ходе экспериментирования; даже с помощью педагога не переносят ранее усвоенные способы деятельности в новую ситуацию экспериментирования; даже с помощью педагога не комбинируют ранее известные способы деятельности в новые виды экспериментирования; не проявляют оригинальность в ходе экспериментирования.

Для развития познавательного интереса у старших дошкольников в процессе экспериментальной деятельности провели программу «Почемучки», основанную на методике Г.П. Тугушевой, А.Е. Чистяковой [4]. Цель программы - развитие познавательного интереса у старших дошкольников в процессе экспериментирования. Задачи программы: способствовать накоплению и расширению конкретных представлений у детей о свойствах различных объектов неживой природы; формировать умение у детей обследовать предметы и явления с разных сторон; учить детей формулировать проблемную ситуацию и анализировать ее; развивать умение планировать свою деятельность; учить выдвигать гипотезы, сравнивать и делать выводы; развивать коммуникативные навыки; развивать связную речь в процессе общения со взрослым и сверстниками.

Содержание экспериментов по программе «Почемучки», основанной на методике Г.П. Тугушевой, А.Е. Чистяковой (таблица 1).

Таблица 1. - Содержание программы экспериментирования [4]

Знакомство детей со свойствами различных материалов	Задачи по развитию познавательного интереса	Тема экспериментирования
Камень	закрепление свойств камней по форме, по весу, развитие внимания, координации движений.	«Достань камешек». «Каждому камешку свой домик». «Можно ли менять форму камня и глины».
Вода, ее состояния	выявить, что вода принимает форму сосуда, в который она налита; может быть твердой в состоянии льда	«Теплый – холодный». «Прозрачная вода», «Вода принимает форму». «Замерзшая вода», «Тающий лед». «Где вода?».
Песок	выделить свойства песка: сыпучесть, рыхлость, из мокрого можно лепить; познакомить со способом изготовления рисунка из песка.	«Найди шарик». «Песочная страна».
Свет	показать значение света, объяснить, что источники света могут быть природные (солнце, луна, костер), искусственные — изготовленные людьми (лампа, фонарик, свеча).	«Свет повсюду».
Свет и тень	познакомить с образованием тени от предметов, установить сходство тени и объекта, создать с помощью теней образы.	«Свет и тень». «Все увидим, все узнаем»

Воздух	дать детям представление о том, что воздух может двигать предметы (парусные суда, воздушные шары и т.д.).	«В поисках воздуха». «Воздух работает».
Цвет	показать детям, что окружающие предметы меняют цвет.	«Разноцветные шарики». «Таинственные картинки».
Звук	закрепление знаний о звуках предмета.	«Угадай, что звучит».
Запах	закрепление знаний о запахах предметов	«Отгадай по запаху».
Осязание	закрепление знаний о свойствах предметов	«Что как плавает». «Отгадай на ощупь».
Вкус	закрепление знаний о вкусовых свойствах предметов	«Отгадай на вкус».

В результате контрольного (повторного) этапа было выявлено, что у детей в процессе экспериментальной деятельности незначительный низкий (20%, было 55%), в основном средний (45%, было 35%) и высокий (35%, было 10%) уровень познавательных интересов, который характеризовался следующим: дети видят познавательную проблему в ходе экспериментирования; ставят цель; редко анализируют объект или явление; могут выдвинуть гипотезу, но не строят предположения; задают вопросы в ходе экспериментирования; редко выделяют существенные признаки и связи; заданные вопросы редко направлены на свойства и характеристики исследуемого в эксперименте объекта; редко проводят поиск новых способов решения эксперимента; не отбирают средства и материалы для самостоятельной деятельности; с помощью педагога классифицируют понятия, полученные в ходе экспериментирования; наблюдает в ходе экспериментирования; с помощью педагога могут повторить эксперимент; редко делают выводы и умозаключения в ходе экспериментирования; положительно относятся к экспериментированию, к процессу экспериментирования; редко оказывают помощь, проявляют заинтересованность, положительные эмоции в ходе экспериментирования со взрослым и со сверстниками, стараются быть в роли наблюдателя; редко целенаправленно преодолевают трудности в ходе экспериментирования; редко сосредоточены и внимательны в ходе экспериментирования; дают себе адекватную самооценку, но не обладают самоконтролем в ходе экспериментирования; с помощью педагога переносят ранее усвоенные способы деятельности в новую ситуацию экспериментирования; с помощью педагога комбинируют ранее известные способы деятельности в новые виды экспериментирования; редко проявляют оригинальность в ходе экспериментирования.

Таким образом, детская экспериментальная деятельность в период дошкольного развития ребенка выполняет следующее: у детей формируются первичные представления о разных объектах; у детей появляются навыки планирования своей деятельности, умения выдвигать гипотезы и подтверждать предположения, делать выводы; у детей формируются умственные или интеллектуальные умения; осуществляется процесс становления самостоятельных навыков в процессе экспериментирования у детей. Предложенное направление развития познавательного интереса у старших дошкольников в процессе экспериментальной деятельности дает положительные результаты.

Список литературы

- Дыбина О.В. Незнуданное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников / О.В. Дыбина. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 64 с.
- Коршунова С.И. Исследовательская деятельность в детском саду. / С.И. Коршунова – СПб. Нева, 2017. - 189с.

- Постникова, Н. К. Развитие познавательных интересов у старших дошкольников и младших школьников. / Н. К. Постникова – СПб.: Питер, 2015.- 197 с
- Тугушева Г.П. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. / Г.П. Тугушева, А.Е. Чистякова – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. – 128с.
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1351 (ред. от 25.03.2015) [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_law_118580/ (дата обращения 07.01.2019)
- Щукина, Г. И. Проблемы познавательного интереса в педагогике. / Г. И. Щукина - М.: Академия, 2017. – 34 с.
- Яровенко Е. А. Детское экспериментирование как средство развития познавательной активности дошкольников / Е. А. Яровенко [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.maam.ru/detskijasad/doklad-po-samobrazovaniyu-na-temu-detskoe-yeksperimentirovanie-kak-sredstvo-razvitija-poznavatelnoi-aktivnosti-doshkolnikov.html> (дата обращения 07.01.2019)

Технологии развития коммуникативных способностей

КОНСПЕКТ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ФОЛЬКЛОРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ «КОШКА»

Кудашева Галина Дмитриевна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 191", г. Хабаровск

Библиографическое описание:

Кудашева Г.Д. Конспект непрерывной образовательной деятельности по развитию речи с использованием фольклорных произведений «Кошка» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 6 (81). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/81.pdf>.

Кудашева Галина Дмитриевна

Конспект непрерывной образовательной деятельности по развитию речи с использованием фольклорных произведений «Кошка»

Задачи:

Продолжать знакомить детей с фольклорными произведениями.

Формировать познавательную активность, приобщая малышей к национальной культуре. Побуждать, запоминать и воспроизводить текст потешки. Воспитывать любовь к родному языку, обогащая речь словами и строчками потешек, добрые чувства по отношению к животным, желание заботиться о них.

Предварительная работа:

Рассматривание с детьми иллюстраций, игрушек, беседа, разучивание потешек.

Методы: сюрпризный момент, загадывание загадок, рассматривание иллюстраций, игрушек, игровые действия, объяснения, чтение потешек, поощрение.

Материал: мягкие игрушки кошки и котят, шапочка кошки, мостик.

Ход НОД:

Воспитатель: Ой, ребята, что это? (прислушивается) Вы слышите? (За дверью слышится царапание)

Воспитатель: Мохнатенькая, усатенькая, молочко пьет, песенки поет. Кто это? (Ответы детей)

Воспитатель: Правильно, это кошечка. (Открывает дверь, дети видят кошку).

Воспитатель: Посмотрите, ребята, к нам в гости пришла кошка. Киска, иди к нам! Ребята, давайте позовём кошечку: кис-кис-кис, иди к нам! (Дети повторяют. Воспитатель берет кошку на руки и заносит в группу)

Воспитатель: Ребята, посмотрите на кошечку. Правда красивая? А теперь скажите:

— Какая шерстка у нее? (ответы детей хоровые и индивидуальные)

— Мягкая, пушистая, красивая!

— А что есть у кошечки? (если затрудняются с ответом, воспитатель подсказывает)

— Лапки, хвостик, ушки, глазки, носик.

— А что у кошечки есть на лапках?

— Царапки — коготки

— Ребята, а шерстка у кошечки чистенькая или грязная?

— Ответ: чистая.

Воспитатель дополняет: кошечка любит умываться лапкой своей, постоянно очищает свою шерстку язычком, прилизывает ее.

— А что кошечка любит кушать?

Ответ: Любит кушать молочко и рыбку.

Воспитатель: Молодцы, ребята! А за то, что люди кормят кошечку, ухаживают за ней, кошечка помогает людям ловить в доме мышей.

Физминутка: (дети встают со стульев)

- Как у нашего кота — (поглаживают руки)

Шубка очень хороша

Как у котика усы — (указательными пальцами показывают усы)

Удивительной красы.

Глазки смелые — (показывают глазки)

Зубки белые » — (показывают зубки)

Воспитатель: Молодцы, ребята! Садитесь!

Очень понравилось кошечке потешка, которую вы рассказали. Спасибо! Ребята, а наша кошечка любит гулять, вот и сейчас, посмотрите-ка, она пошла по дорожке гулять и запрыгнула на мостик.

Воспитатель читает новую для детей потешку:

Через речку брошен мостик,

Там мелькнул пушистый хвостик.

Бархатная спинка,

В лапке хворостинка.

Вышла кисонька на мост,

Четыре лапки, пятый хвост.

Бархатная спинка,

В лапке хворостинка.

Воспитатель: Ребята, а кого же встретила эта кошка на мостике? Кто это идет к ней на встречу?

Ой да это же кот Васька, дружок нашей Мурки. Давай спросим у него: куда же он пошел? Как вы думаете?

Ответы детей.

Хоровое чтение детей потешки:

- Пошел котик на торжок,

Купил котик пирожок,
 Самому ли съесть?
 Или Бореньке снести?
 Я и сам укушу.
 Да и Бореньке снесу!
 Вос-ль: Посмотрите-ка с деньгами
 Кот ходил за пирогами,
 Но один их есть не стал
 Всех ребяток угощал!
 Кушайте, пожалуйста!
 Вос-ль: Спасибо котик тебе!

А наши ребята хотят показать тебе и нашей Мурке, как они умеют играть и ходить, как кошечка, вы полежите отдохните и посмотрите на наших ребят.

Проводится подвижная игра Ходит Васька серенький
Литература:

1. Как у нашего кота. М. издательство Оникс, 2003 г.
2. 1000 потешек. Аксай, Издательский дом Проф-Пресс, 2016 г.

Формирование познавательных потребностей детей

ПРОФИКОП: ЗНАКОМСТВО С ПРОФЕССИЯМИ В ДЕТСКОМ САДУ

Исаева Ольга Александровна, воспитатель
 Жолобова Ирина Николаевна, воспитатель
 МАДОУ "Детский сад № 369", г. Пермь

Библиографическое описание:

Исаева О.А., Жолобова И.Н. ПрофиКОП: знакомство с профессиями в детском саду // Вестник дошкольного образования. 2021. № 6 (81). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/81.pdf>.

ПрофиКОП: знакомство с профессиями в детском саду

Жолобова И.Н., Исаева О.А.
 МАДОУ «Детский сад №369» г.Перми

Удивительная страна Детство! Можно мечтать о своём будущем, например, кем быть. Свою мечту воплотить в играх: сегодня – врач, завтра – банкир и даже военный.

В рамках преемственности по профориентации детский сад является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования. Дошкольное учреждение – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях. Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий. Эти элементарные знания помогают детям расширить свои познания о работе родителей, бабушек и дедушек, поближе познакомиться с рабочим местом мамы и папы, узнать, что именно выполняют они на работе.

Профориентация дошкольников стала одним из направлений нашей работы. С целью знакомства детей с миром профессий, мы привлекли родителей, которые наглядно расскажут о своей профессии.

ПрофиКОП «Врач»

Занятие с ребятами провела врач-педиатр Елена Викторовна. Она рассказала об особенностях профессии врача, новинках современной медицины, а так же дала советы по профилактике заболеваний. Ребята с интересом слушали Елену Викторовну и задавали ей вопросы. И даже сами попробовали себя в роли врачей в сюжетно-ролевой игре.



ПрофиКОП «Повар»

С ребятами провел занятие Шеф-повар Михаил Алексеевич. Он рассказал ребятам об особенностях профессии повара, о секретах приготовления блюд. А так же показал мастер-класс по нарезке овощей и фруктов. А затем ребята сами попробовали себя в роли повара и сделали канапе "Парус". Было очень увлекательно и познавательно!



ПофиКОП «Инженер»

Юлия Викторовна рассказала ребятам интересный и познавательный рассказ о важной и нужной профессии инженер-технолог водоподготовки.

Детишки увидели промышленные фильтры, поговорили о качестве воды, о том, как её очищают, какую воду можно и нужно пить. А так же сами стали "волшебниками" и получили чистую, прозрачную воду.



ПрофиКОП «Фотограф»

Юлия Николаевна подготовила для детей интересный и увлекательный рассказ об особенностях творческой профессии «Фотограф».

Детишки увидели разные виды фотоаппаратов, узнали об особенностях подводной съёмки, смогли сами выступить в качестве фотографа.



Мы считаем, что знакомство дошкольников с профессиями не только расширяет общую осведомленность об окружающем мире и кругозор детей, но и формирует у них определенный элементарный опыт профессиональных действий, способствует профессиональной ранней ориентации.

Надеемся, что наши дети научатся быть инициативными в выборе интересующего их вида деятельности, получают представления о мире профессий, осознают ценностное отношение к труду взрослых, будут проявлять самостоятельность, активность и творчество, что поможет их дальнейшему успешному обучению в школе, а в будущем стать профессионалами своего дела.

Нам бы хотелось, чтобы именно наши дети не ошибутся в выборе профессии!!!

КОНСПЕКТ НОД ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ С ЭЛЕМЕНТАМИ НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ «ЁЛОЧКА КРАСАВИЦА» С ДЕТЬМИ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ

Мураева Наталья Викторовна, воспитатель
ФКДОУ Детский сад "Росинка", Пензенская область, г. Кузнецк - 12

Библиографическое описание:

Мураева Н.В. Конспект НОД по развитию речи с элементами нетрадиционной техники рисования «Ёлочка красавица» с детьми второй младшей группы // Вестник дошкольного образования. 2021. № 6 (81). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/81.pdf>.

Мураева Наталья Викторовна
воспитатель, ФКДОУ Детский сад «Росинка» Пензенская область г.Кузнецк-12

Конспект НОД по развитию речи с элементами нетрадиционной техники рисования «Ёлочка красавица» с детьми второй младшей группы

Предварительная работа: рассматривание елок на участке, чтение стихотворения А. Усачева «Выбрал папа елочку...», загадывание загадок о елке, рассматривание книг, обсуждение их с детьми: «Какая елочка? Какого она цвета? Где растёт?»

Цель: обобщить у детей представление о ели. Формировать эмоциональную отзывчивость.

Задачи:

- закрепить представления детей о ели, ее характерных признаках;
- активизировать словарь по теме: «Ёлочка»;
- учить создавать рисунок своими руками;
- развивать мелкую моторику рук, речевую активность;
- развивать технические навыки работы с поролоном, трафаретом, гуашью;
- воспитывать доброту, любовь к природе.

Материал: зеленая краска, одноразовые тарелки, салфетки, поролон, альбомные листы (по количеству детей), искусственная ель, игрушка зайчик, пейзажи деревьев в разное время года.

Ход занятия.

Проблемная ситуация: Дети сидят на ковре. К ним обращается воспитатель со словами: «Ой, ребята, посмотрите, к нам в гости прискакал зайчик».

1 часть

Воспитатель: А как вы думаете, откуда он прискакал? (ответы детей).

Да, правильно из леса. А скажите, пожалуйста, какие деревья там растут? (ответы детей).

Молодцы! А знаете, где любит прятаться зайчик от врагов? Он любит прятаться под елочкой, смотрите и сейчас он спрятался под нашей елочкой.

Давайте мы с вами подойдем к елке и рассмотрим ее.

Дети с воспитателем подходят к елке.

Воспитатель: Ребята, что вы можете сказать о нашей елочке, какая она?

Ответы детей: Елочка высокая, она пушистая, как снег, у нее колючие иголки, она зеленая, как травка.

Воспитатель: А теперь давайте пройдем за стол (дети садятся на стульчики). Посмотрите, я приготовила для вас картинки, давайте с вами их рассмотрим (пейзажи деревьев в разное время года, рассматриваем, сравниваем и делаем выводы).

Летом деревья зеленые и елочка зеленая, осенью деревья разноцветные, а елочка зеленая, зимой деревья голые, а елочка зеленая. Ребята, оказывается, елочка всегда зеленая.

Люди про елочку придумали загадку: «Зимой и летом одним цветом». Давайте мы с вами проговорим и запомним загадку.

Воспитатель: Ребята, давайте поиграем.

Физкультминутка:

Ёлочка в лесу жила (присаживаются на корточки),

Ёлка маленькой была.

А потом росла, росла (постепенно встают, руки поднимают вверх),

Поднялась под небеса.

Ветки вниз наклонены (покачивают рукам из стороны в сторону),

Дружат парами они (дети опускают руки вниз – в стороны).

Прибежали к ёлке зайки (прижимают руки к груди, изображая лапки зайчика),

Заскакали на лужайке (поскоки на месте).

Молодцы! Ребята, а у нашего зайки есть друзья, а им негде спрятаться от волка и лисы. Как помочь им? (ответы детей). Давайте мы нарисуем им всем елочки. Но рисовать будем необычным способом.

2 часть

Воспитатель: Ребята, пройдемте за столы. Посмотрите, на столах у вас трафарет елочки, поролон, гуашь, салфетки. Мы с вами уже умеем пользоваться трафаретом. Давайте вспомним, как мы будем рисовать с помощью поролона, трафарета и гуаши. Кладем трафарет елочки на альбомный лист, одной рукой придерживаем трафарет, в другую руку берем поролон, обмакиваем в зеленую гуашь и «примакиванием» поролоном закрашиваем елочку.

Воспитатель во время работы следит за осанкой детей, оказывает помощь.

3 часть

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какой красивый лес получился из ваших ёлочек. Молодцы! Давайте покажем наши красивые елочки зайчику, он передаст своим друзьям, что они тоже в безопасности.

Подведение итогов.

Работы вывешивают на стенд.

КОНСПЕКТ НОД ПО РИСОВАНИЮ НА ТЕМУ «НОВОГОДНЯЯ ЁЛОЧКА С ОГОНЬКАМИ И ШАРИКАМИ» С ДЕТЬМИ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ

Мураева Наталья Викторовна, воспитатель

ФКДОУ Детский сад "Росинка", Пензенская область, г. Кузнецк - 12

Библиографическое описание:

Мураева Н.В. Конспект НОД по рисованию на тему «Новогодняя ёлочка с огоньками и шариками» с детьми второй младшей группы // Вестник дошкольного образования. 2021. № 6 (81). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/81.pdf>.

Мураева Наталья Викторовна

воспитатель, ФКДОУ Детский сад «Росинка» Пензенская область г.Кузнецк-12

Конспект НОД по рисованию на тему «Новогодняя ёлочка с огоньками и шариками» с детьми второй младшей группы

Предварительная работа с воспитанниками:

1. Беседа о зиме, о новогодних праздниках.

2. Загадывание загадок о елочке.
3. Рассматривание картинок на новогоднюю тематику.
4. Наблюдения на прогулке за елью.
5. Рисование елки трафаретом на занятии по познавательному развитию.
6. Чтение стихотворения В. Петровой «Мама елку украшала».

Оборудование:

- небольшая искусственная елка;
- картинка новогодней елочки;
- альбомные листы;
- гуашь желтая, красная, синяя;
- кисти;
- подставка для кистей;
- баночки для воды;
- салфетки.

Программное содержание

Цель: развитие детского творчества.

Задачи:

1. Учить детей украшать елочку, используя приемы "примакивания" кисточкой, используя разные цвета.
2. Учить распределять украшения по всему дереву.
3. Учить видеть красоту в сочетании темно-зеленого цвета ели с яркими цветами украшений.
4. Продолжать учить правильно, держать кисть. Рисовать гуашью.
5. Закрепить знания цвета – зеленый, синий, красный, желтый.
6. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления.
7. Воспитывать аккуратность, усидчивость.
8. Вызывать чувство радости от красивых рисунков.

1. Организационный момент

Дети сидят на ковре.

Раздается стук в дверь.

Воспитатель: Кто там стучит в дверь? Ребята, кто это, как вы думаете?

Ответы детей: Гости!

Воспитатель: Давайте посмотрим, кто же это! (воспитатель открывает дверь и приносит маленькую елочку). Да это елочка! А откуда она к нам пришла? (ответы детей). Посмотрите ребята, наша елка в группе нарядная, красивая, горят огоньки, висят разноцветные шарики. А наша гостья, мне кажется грустная?

Ребята, как же нам помочь нашей елочке стать веселой?

Ответы детей: Украсить елочку!

Воспитатель: Правильно, молодцы! (украсили)

Ой, ребята, елочка мне сказала, что ее друзья, тоже грустят.

Воспитатель показывает рисунки елочек, ранее нарисованные детьми, с помощью трафарета и поролон.

Воспитатель: Давайте, ваши елочки украсим?

Ответы детей: Да!

Основная часть

Воспитатель:

Ребята посмотрите, как я буду рисовать шарики на ёлочке. Беру кисточку тремя пальцами. Все смотрим внимательно. Шарики у нас будут красные. Обмакиваю кисточку в баночку с водой, лишнюю воду с кисточки снимаю о край баночки. Набираю красную краску на кисточку, снимаю лишнюю краску о край баночки, вот так. Рисую

шарик на веточке прикладываю кисть к листу и поднимаю кисточку, прикладываю кисточку сначала на одной веточке, а затем на другой веточке. Промываю кисть. Теперь будем рисовать синие шарики. Набираю синюю краску на кисточку, снимаю лишнюю краску о край баночки, вот так. Рисую шарик на веточке прикладываю кисть к листу и поднимаю кисточку, сначала на одной веточке, а затем на другой веточке. Промываю кисть. Теперь будем рисовать жёлтые шарики. Набираю жёлтую краску на кисточку, снимаю лишнюю краску о край баночки, вот так. Рисую шарик на веточке прикладываю кисть к листу и убираю кисточку, сначала на одной веточке, а затем на другой веточке. Промываю кисть, осушаю ее о тряпочку и ставлю на подставку ворсом вверх.

Воспитатель: Но прежде, чем мы начнем рисовать, давайте немного отдохнем.

Физкультминутка «Елочка»:

Наша елка высока. (Дети поднимают руки, показывая какая большая елочка.)

Наша елка велика. (Дети поднимают над головой руки и поворачивают ладони вправо и влево.)

Выше папы, выше мамы.

Достает до потолка.

А на ней игрушки, (Дети поднимают над головой руки и поворачивают ладони вправо и влево.)

Бусы и хлопушки. (Дети хлопают в ладоши.)

Воспитатель: - Ну что, отдохнули? Садитесь!

Дети садятся за столы.

Совместная работа педагога с детьми

Воспитатель: Возьмите в руки правильно кисточку, чуть выше железного наконечника. Смочите кисточку в баночке с водой, наберите краску, начинайте рисовать, как я показывала.

Во время рисования воспитатель хвалит детей: «Вот как много красивых, нарядных елочек появилось! Теперь наша гостя елка, рада за своих друзей, они с красивыми шариками и огоньками».

Во время работы воспитатель следит за осанкой детей, за тем, как они держат кисть, набирают краску, оказывает помощь.

Воспитатель: Вы молодцы! Елке очень понравились ваши рисунки. Полюбуйтесь на свои елочки, как красиво получилось! Вы аккуратно работали, у всех чистые столы, руки, никто не испачкал одежду.

Подведение итогов.

Рисунки детей выставлены на стенде.

КОНСПЕКТ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ С ЭЛЕМЕНТАМИ ДРАМАТИЗАЦИИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Новак Елена Валентиновна, воспитатель
МАДОУ № 32 "Детский сад "Росинка", г. Хабаровск

Библиографическое описание:

Новак Е.В. Конспект непрерывной образовательной деятельности по развитию речи с элементами драматизации в старшей группе // Вестник дошкольного образования. 2021. № 6 (81). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/81.pdf>.

Новак Елена Валентиновна

Конспект непрерывной образовательной деятельности по развитию речи с элементами драматизации в старшей группе

Тема: Пересказ русской народной сказки «Лиса и журавль».

Цель: Обучение пересказу текста с опорой на наглядную основу.

Задачи:

1. Развивать слуховое внимание, учить отвечать на вопросы, направленные на умения устанавливать причинно-следственные связи.
2. Развивать умение понимать смысл произведения, понимать «намёк сказки».
3. Развивать навыки словообразования притяжательных прилагательных, родственных слов, учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательным суффиксом.
4. Учить составлять пересказ близкий к тексту, развивая умение передавать диалог действующих лиц с опорой на театрализованную деятельность.

Методы и приёмы:

Чтение, беседа, пересказ, объяснения, игра, проблемный вопрос, рассматривание. Постановка системы перспектив, мотивация деятельности, предположение и прогнозирование.

Предварительная работа: Картинки с изображением животных и птиц. Чтение рассказов и сказок о животных и птицах. Чтение русской народной сказки «Лиса и журавль».

Демонстрационный материал: серия картин к сказке.

Раздаточный материал: разрезные картинки из серии дикие животные и птицы, атрибуты для инсценировки (маски журавля и лисы, картуз для журавля, фартук для лисы, тарелка и кувшин), листы бумаги с точечным изображением кувшина на каждого ребёнка.

Место проведения: старшая группа.

Возраст: 5-6 лет.

Посадка детей: в свободном положении на ковре.

Ход совместной деятельности

1. Организационно-мотивационная часть

1. Игра «Волшебная коробочка»

Воспитатель: У меня в руках коробочка, в неё вы положите всё, что вам мешает заниматься: упрямство, лень, невнимательность и т.д. Закроем нашу коробочку на ключик, чтобы вам ничего не мешало заниматься. *(Дети «складывают» в коробочку то, что мешает им заниматься, имитируя соответствующие движения)*

2. Воспитатель обращает внимание детей на следы (следы расположены на полу, а на них, написаны загадки о лисе и птице): Смотрите, перед нами чьи-то следы, они ведут нас в разные стороны к домикам, которые отличаются друг от друга. Чтобы узнать кто где живёт, нужно отгадать загадки.

Воспитатель читает загадки, записанные на следах, дети отгадывают:

Эта птица длиннонога,

Ходит, ходит по болотам,

Она хочет съесть лягушку

Пучеглазую квакушку *(Журавль)*

Рыжая красавица

Идёт по лесу – хвалится:

Я красива и умна,

И пушиста, и хитра *(Лиса)*

Воспитатель хвалит детей за правильные ответы, показывает иллюстрации лисы и журавля, спрашивает у детей место обитания лисы и журавля и располагает их под соответствующими домиками.

Воспитатель предлагает детям превратиться в актёров и показать сказку. Но для этого им нужно отгадать, в какой сказке они будут актёрами.

II. Основная часть

1. Воспитатель: Ребята, вспомните из какой сказки это выражение: «И с тех пор дружба у лисы и журавля врозь»?

Чтение сказки с постепенным появлением сюжетных картинок.

Ответьте на мои вопросы:

- С кем подружилась Лиса?
- Как приглашала Лиса Журавля в гости?
- Как вы понимаете выражение «званный пир»?
- Чем угощала Лиса Журавля?
- Почему Журавль не смог ничего съесть?
- Что обозначает выражение «не обессудь потчевать»?
- Чем угощал Журавль Лису?
- Почему Лиса ушла от Журавля голодной?
- Что значит «несолоно хлебавши»?
- Объясните пословицу: «Как аукнется, так и откликнется».
- Как мог поступить Журавль?
- Бывает ли, что дети ведут себя как Лиса и Журавль?

2. Физкультминутка:

Шёл журавль на охоту, *(ходьба на месте)*

Искал лягушку на болоте

Ноги длинные поднимал *(ходьба с высоким подниманием колен)*

Через кочки он шагал.

Посмотрел по сторонам *(повороты головы вправо-влево)*

Нет её ни тут, ни там *(поднимание плеч вверх, опускание вниз)*

Оглянулся, повернулся *(повороты туловища вправо-влево)*

И назад домой вернулся *(ходьба на месте)*

3. Дидактическая игра «Чьё это?»

Цель: Развитие навыка словообразования притяжательных прилагательных, родственных слов.

Предложить отобрать из предложенных частей разных животных, только те части, которые принадлежат лисе и журавлю, и разместить их под схемами, построить предложение.

Морда чья? *(лисья)*

Шея у Журавля чья? *(журавлиная)*

Крылья у Журавля чьи? *(журавлиные)*

Хвост у Журавля чей? *(журавлиный)*

Хвост Лисы чей? *(лисий)*

Лапы лисы чьи? *(лисьи)*

4. Пересказ и инсценировка сказки.

После детального разбора смысла сказки и её содержания воспитатель повторно читает текст с установкой на пересказ, адресуя детей к изображениям на картинках.

Воспитатель: А теперь я приглашаю выйти двух ребят, которые покажут нам сказку *(девочку и мальчика)*. Я буду автором, одну из девочек пригласим быть лисой, а мальчика – журавлём.

Дети надевают маски животных и начинают показ сказки.

Воспитатель: Дети, а кто ещё желает? *(Вызывает 1-2 пары)*

Воспитатель: Молодцы, ребята! Хорошо показали сказку!

Поощряются сохранение выражений из текста сказки, а также плавность, непрерывность, смысловая точность пересказа.

Воспитатель: Подумайте, а как могла бы иначе закончиться сказка?

III. Заключительная часть

Воспитатель: Послушайте пословицу: «Злом на зло отвечать плохо». Подходит ли она к сказке «Лиса и Журавль»?

Воспитатель: Я надеюсь, что вы, общаясь друг с другом, будете помнить эту пословицу.

Воспитатель: Ребята, давайте вспомним, что мы сегодня делали?

Воспитатель: Как вам кажется, кто из вас был похож больше на сказочных персонажей? Кто в нашей сказке вам, ребята, понравился больше всех? Кто был самый активный?

В конце занятия раздать всем детям иллюстрации с точечным изображением кувшина и попросить нарисовать дома самостоятельно или с родителями кувшин по точкам и разукрасить его.

ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ БУМАГИ»

Пономарева Любовь Сергеевна, воспитатель

МАДОУ "Лобановский детский сад "Солнечный город", Пермский край, с. Лобаново

Библиографическое описание:

Пономарева Л.С. Опыттно-экспериментальная деятельность в средней группе на тему «Вторая жизнь бумаги» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 6 (81). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/81.pdf>.

Автор Пономарева Любовь Сергеевна

Опыттно-экспериментальная деятельность в средней группе на тему «Вторая жизнь бумаги»

Программное содержание:

Цель: Дать представление о назначении бумаги в жизни человека.

Обучающие задачи:

Побуждать познавательную активность детей, интерес к экспериментированию; расширить представление детей о свойствах бумаги;

Развивающие задачи:

Учить детей делать выводы по окончанию каждого опыта; развивать речь и память детей; совершенствование умения наблюдать за ходом эксперимента, длительно концентрировать внимание; развитие логического мышления;

Воспитательные задачи:

Создавать детям хорошее настроение, воспитывать доброту, заботу об окружающем мире; прививать интерес к коллективной деятельности, укрепление дружеских связей внутри группы; закреплять умения выслушивать и следовать инструкциям взрослого.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное

Методы и приемы: игровой, наглядный, словесный, демонстрационный, практический.

Оборудование и материалы: макет «Лес», использованная бумага, вода, клей ПВА, ткань (марля), поднос, губка, миксер

Предварительная работа: просмотр презентации «Откуда берется бумага», рассматривание альбома «Виды бумаги», экспериментирование из книги «Простые эксперименты» - самолеты, разучивание стихотворения «Бумага» по мнематаблице.

Ход занятия

(Дети стоят в кругу с воспитателем)

Воспитатель: Ребята, скоро наступит самый веселый и долгожданный праздник. А вы знаете какой?

Дети: новый год

В: правильно, а вы написали с родителями письмо Деду Морозу? А давайте мы с вами напишем от нашей группы и попросим подарок. Сейчас я возьму у вас в уголке творчества бумагу, и вы мне будете говорить, а я писать, т.к. вы еще не умеете писать. Ой, ребята, а чистой бумаги в вашей корзинке нет.

Проблема- что делать с этой бумагой? Выкинуть? А вы знаете, из чего сделана бумага?

Дети: из дерева

В: молодцы, мы с вами смотрели фильм «Откуда берется бумага». А как вы думаете много надо срубить деревьев, чтобы получить бумагу? Да, леса надо очень много.

Скажите, а что делают из бумаги? (дети перечисляют).

- Давайте посмотрим на примере нашего леса (рассматривают макет «Леса»). Все деревья спилили и сделали бумагу. А что произойдет с животными, людьми, с природой? Все погибнет? (да).

Делаем вывод – деревья надо беречь? (надо). А вашу бумагу, которая уже не пригодна к рисованию, можно не выбрасывать в мусорную корзину, а сдавать в макулатуру, чтобы сделать новую бумагу.

- Я предлагаю провести эксперимент и сделать бумагу своими руками, вы мне можете?

Пальчиковая гимнастика.

Мы бумагу режем, режем

Мы бумагу рвем, рвем,

Мы бумагу клеим, клеим

Мы бумагу мнем, мнем

Эксперимент №1 Проверяем бумагу на прочность.

Почему бумага легко рвется?

Вывод: бумага тонкая

Эксперимент №2«Сделаем бумагу своими руками»

Сначала измельчаем использованную бумагу на кусочки и кладем в ёмкость. Заливаем эти кусочки тёплой водой. Добавляем в нашу смесь чайную ложку клея ПВА, столовую ложку крахмала. Всё хорошо перемешиваем с помощью миксера. Выкладываем полученную смесь на подготовленную марлю и разравниваем ложечкой. Отжимаем нашу массу губкой, тряпочкой, пластиковой бутылочкой раскатываем бумажное полотно. Бумага готова. Сушим нашу бумагу.



В: ну вот теперь мы можем написать на нашей новой бумаге письмо Деду Морозу. Подумайте, что мы напишем?



Итог: Ребята, что вам понравилось на занятии? (ответы детей).

Расскажите дома родителям, что бумагу выбрасывать нельзя, надо собирать ее и давать ей вторую жизнь.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОУ

Сараева Лидия Сергеевна, воспитатель
Горностаева Евгения Владимировна, воспитатель
Есютова Валентина Николаевна, учитель-логопед
МБДОУ "Радуга", г. Черногорск

Библиографическое описание:

Сараева Л.С., Горностаева Е.В., Есютова В.Н. Организация проектной деятельности в ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2021. № 6 (81). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/81.pdf>.

Сараева Лидия Сергеевна, Горностаева Евгения Владимировна, Есютова Валентина Николаевна.

г.Черногорск, Республика Хакасия, МБДОУ «Радуга».

Организация проектной деятельности в ДОУ

Одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка детской инициативы и самостоятельности в различных видах деятельности. Проявление у ребенка инициативы и самостоятельности будет происходить в том случае, если ребенку будет интересно. Вызвать у ребенка интерес к деятельности педагогу помогает метод проектов.

Проект - это специально организованный взрослым и выполняемый детьми комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ.

Участие в проекте дает ребенку возможность сделать что-то интересное самостоятельно или в группе со сверстниками, проявить свои способности, применить знания и личный опыт. Воспитатель через проектную деятельность имеет возможность решить множество задач: показать детям способы поиска новой информации, развивает умение планировать собственную и коллективную деятельность, проводить исследование (выдвигать предположения, проверять их, обобщать результаты), применять свои знания и умения в различных ситуациях. В проектной деятельности меняется позиция взрослого: из носителя готовых знаний, он превращается в организатора увлекательной познавательной, исследовательской, творческой деятельности дошкольников.

Один из способов разработки проектов является метод «Мыслительных карт». Этот метод представляет собой ассоциативную сеть, состоящую из образов и слов. Основа-

телем этого метода (техники) является американский специалист по вопросам интеллекта, психологии обучения и проблем мышления Тони Бьюзен.

Мыслительная карта составляется в виде древовидной схемы, на которой обозначены словами идеи, задачи, проблемы. В центре листа размещаем основную тему - пишем слово или рисунок. Далее ребенок рисует толстые ветви (к углам листа, каждая своим цветом). Над каждой ветвью воспитатель пишет слово ассоциацию. Ребенок добавляет к каждому слову картинку или рисунок, обозначающий данное слово. Затем работаем по очереди с каждой ветвью. От главной ветви рисуем несколько ответвлений, в зависимости от возникающих образов и ассоциаций. Например, слово яблоко ассоциируется у нас с зелёным цветом, следующая ветвь – поговорка. Далее от этой ветви второго порядка рисуем ветвь третьего порядка, например, приведённая выше поговорка, может ассоциироваться со здоровьем, витамины и т. д. Эти слова также желательно изображать в виде рисунков, для лучшего запоминания детьми. Когда работа с одной ветвью закончена, переходим к следующей и так с каждой по очереди. Если во время работы, с какой – либо ветвью возникают идеи по поводу другой, то их нужно записывать.

Благодаря этой модели воспитатель получает первичную информацию о запасе знаний, представлений детей по теме, ориентируется сам и помогает ориентации детей в способах получения, уточнения знаний; дети участвуют в общем планировании предстоящей познавательной деятельности.

Структуру проекта очень легко запомнить. Проект – это пять «П»:

1. Проблема (сложный теоретический или практический вопрос, требующий разрешения)

2. Проектирование (планирование) (это вид деятельности, связанный с постановкой целей, задач и действий в будущем)

3. Поиск информации (это последовательность действий, нахождение информации из внешней среды)

4. Продукт (результат деятельности проекта)

Практический результат: выставка, журнал, газета, игра, карта, коллекция, альбом, реклама, сообщение, концерт и т. д.

5. Презентация (способ донесения информации или идеи до целевой аудитории)

Типы проектов:

-*Исследовательско-творческие*: дети экспериментируют, а затем результаты оформляют в виде какого-либо творческого продукта (газеты, драматизации, картотеки опытов, детского дизайна и пр.).

-*Ролево-игровые*: проект с элементами творческих игр. Используется метод вхождения в образ персонажа сказки, рассказа. Метод эмпатии. Дети по-своему решают поставленные проблемы. Например: день игры; неделя игры; используются сценарии с ролевыми играми, игротренинги; алгоритмы сюжетных игр; сценарии игр-путешествий и т.д.;

-*Информационно-практико-ориентированные*: дети собирают информацию о каком-то объекте, явлении из разных источников, а затем реализуют её, ориентируясь на социальные интересы. Итогами проекта могут стать: оформление и дизайн группы, витражи, рисунки детей, выставка; альбом с фотографиями; коллаж; рассказ; алгоритм; мнемотаблица; экскурсия и т.д. Итоговый продукт деятельности зависит от тематики проекта;

-*Творческие*: как правило, не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности участников. Проект основан на совместной творческой деятельности участников проекта. Деятельность намечается и далее развивается, подчиняясь конечному результату и интересам участников проекта. Результаты оформляются в виде детского праздника, выставки, дизайна и рубрик газеты, альбома, альманаха и пр.

Значимы и следующие виды проектов: комплексные, межгрупповые, групповые, индивидуальные. Смешанные типы проектов по предметно-содержательной области являются межпредметными, а творческие - монопроектами.

По продолжительности проекты бывают:

- краткосрочными (1- 4 недели);
- средней продолжительности (от 1 месяца);
- долгосрочные (полугодие, учебный год).

Основные этапы внедрения проекта:

Первый этап – Подготовительный (Диагностический). Выбор темы.

На данном этапе диалог с детьми, организованный педагогом, способствует не только развитию саморефлексии ребёнка в области познания собственных интересов, оценки имеющихся и приобретению новых тематических знаний в свободной раскованной атмосфере, но и развитию речи и собственно речевого аппарата.

Последовательность работы педагога на данном этапе:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов ребёнка;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы;
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями на родительском собрании;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал.

Второй этап - Основной – практический. Здесь происходит реализация проекта.

Реализация проектов происходит через различные виды деятельности (творческую, экспериментальную, продуктивную). Задача воспитателя на данном этапе - создать в группе условия для осуществления детских замыслов.

Уникальность применения проектного метода заключается в том, что второй этап способствует разностороннему развитию, как психических функций, так и личностных качеств ребёнка.

Познавательная активность на данном этапе активизируется за счет:

- проблемного обсуждения, которое помогает обнаруживать всё новые проблемы,
- использования операций сравнения и сопоставления,
- проблемного изложения информации педагогом,
- организации опытов и экспериментов.

Последовательность работы педагога на данном этапе:

- проводит непосредственно образовательную деятельность, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта),
- даёт задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовление поделок, рисунков, альбомов и т. д.);

Третий этап - Заключительный (Презентация проекта).

Важно, чтобы в основу презентации был положен материальный продукт, имеющий ценность для детей. В ходе создания продукта раскрывается творческий потенциал дошкольников, находят применения сведения, полученные в ходе реализации проекта.

Задача воспитателя создать условия для того, чтобы дети имели возможность рассказать о своей работе, испытать чувство гордости за достижения, осмыслить результаты своей деятельности. В процессе своего выступления перед сверстниками, ребёнок приобретает навыки владения своей эмоциональной сферой и невербальными средствами общения (жесты, мимика и т.д.).

Критерии проектов:

1. Актуальность, реальность предлагаемых решений, практическая направленность на развитие ребенка.
2. Объем и полнота разработок, самостоятельность, законченность.
3. Уровень творчества, оригинальность раскрытия темы, аргументированность предлагаемых воспитателем решений, подходов.
4. Оформление проекта.

Таким образом, использование метода проекта в дошкольном образовании позволяет значительно повысить самостоятельную познавательную активность детей, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов действительности. Перспективность метода проектов в системе ДОО заключается в том, что он дает возможность развития наблюдения и анализа явлений, проведения сравнения, обобщения и умения делать выводы, творческого мышления, логики познания, пытливости ума, совместной познавательно-поисковой и исследовательской деятельности, коммуникативных и рефлексивных навыков и многое другое, что является составляющими успешной личности.

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «КАК ЗАЙКА СВОЮ СКАЗКУ ИСКАЛ»

Семенова Ирина Болеславовна, воспитатель
Романова Ольга Викторовна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 136", г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Семенова И.Б., Романова О.В. Конспект непосредственно образовательной деятельности по развитию речи во второй младшей группе по теме «Как заяка свою сказку искал» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 6 (81). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/81.pdf>.

Семенова Ирина Болеславовна, Романова Ольга Викторовна

воспитатели МДОУ «Детский сад 136» г.Чебоксары

Конспект непосредственно образовательной деятельности по развитию речи во второй младшей группе по теме «Как заяка свою сказку искал»

Программное содержание

Цель: развитие связной речи через устное народное творчество.

Задачи:

Образовательные: закрепить знакомые потешки, сказки, приучать отвечать на вопросы воспитателя полным предложением, упражнять в четком произношении звуков при чтении потешек,

Развивающие: развивать умение отгадывать загадки

Воспитательные: прививать любовь к устному народному творчеству, воспитывать отзывчивость, желание помогать другим,

Предварительная работа: чтение сказок «Рукавичка», «Заюшкина избушка», разучивание потешек, стихотворений, индивидуальная работа с детьми в совершенствовании произношении звуков.

Словарная работа: лубяная, посечи, коса.

Материал: Игрушка-Зайка, рукавичка, рисунки героев «Рукавичка» (мышка, заяка, волк, лиса, медведь) игрушка- лиса, петушок домик, ковёр, фланелеграф

Методические приёмы и методы:

- проблемная ситуация
- рассказывание потешек
- под.игра «Зайка серенький сидит»
- поощрение



Ход занятия.

Дети входят в группу, приветствуют гостей.

Ребята, вы заметили, сегодня на улице хорошая погода, что солнышко светит ярко. Это от того, что у солнышка сегодня хорошее настроение. И я хочу, чтобы у вас было хорошее настроение, давайте поблагодарим солнышко за хорошую погоду

Смотрит солнышко в окошко,
Смотрит в нашу комнату
Мы захлопали в ладоши
Очень рады солнышку
Давайте передадим привет Солнышку

Воспитатель. Ребята, сегодня утром, у дверей нашей группы я встретила зайчика. Он всех боится и поэтому и спрятался. Вот он (показ зайчика) кажется, что он чем -то очень огорчен.

Воспитатель. Он рассказал мне, что потерялся и не может найти свой дом. Помнит, что жил в какой-то сказке, но в какой забыл. Ему так страшно, так как вокруг, все такое незнакомое.. Просит нас помочь попасть, домой!

Воспитатель.. Ребята, поможем зайчику найти свой дом. (Да!!)

Воспитатель. Не переживай, зайчик, мы тебе поможем.

А может, ты вовсе не в сказке живешь, а в стихах, вот послушай.

Ай чи-чи, чи-чи, чи-чи

Сидит заяц на печи

В барабан играет

В гости зазывает

Бедный зайка всех боится

И медведя и лисицу.

Не умеет строить дом

И живет он под кустом.

Воспитатель. Заяц говорит что это, хорошие стихи, но он здесь не живёт. Это стихи про других зайцев, про его братьев, а он живёт в сказке.

Воспитатель. В сказке, так в сказке. Ребята, я предлагаю отправиться в сказочный лес, чтобы найти сказку, в которой живет зайчик. А на чем можно отправиться в путешествие? А я предлагаю поехать на ковре самолёте

Воспитатель Ах лети, лети мой ковёр-самолёт

Высоко к небу, над облаками

Высоко над землёй

Воспитатель. Вот мы с вами в сказочном лесу. Как красиво здесь (*На «дорожке» лежит рукавичка.*) Ребята я, что то нашла, что это??? И в какую сказку мы попали?

Дети. Мы попали в сказку «Рукавичка»

Воспитатель. Правильно, мы попали в сказку «Рукавичка»

Воспитатель.. Кто же потерял рукавичку? (Мужик) Кто же живет в рукавичке? Давайте посмотрим

(вытаскивает из рукавички по одному герою, дети называют, его и выкладывают на фланелеграф.)

Воспитатель. А сколько героев в этой сказке? А рукавичек? Что же случилось с жителями рукавички?

Воспитатель. А может наш зайчик в этой сказке живет? Не твоя ли это сказка, зайчик?

Зайчик. Нет, к сожалению, не моя.

Воспитатель.. Не переживай зайка мы найдём твой домик.

Воспитатель.. Зайка, ты, почему снова дрожишь, ты кого-то боишься?

Зайчик. Что-то мне стало холодно.

Воспитатель. Ребята, а давайте поиграем, и зайка наш согреется и развеселится.

Прыг- скок, прыг-скок

Зайчик серенький сидит (присаживаемся, руки складываем на груди, изображая лапки)

И ушами шевелит (прикладываем ладони к голове)

Вот так, вот так (двигаем в разные стороны).

Зайке холодно сидеть (потираем плечи),

Надо лапочки погреть (показываем ладошки):

Хлоп-хлоп, хлоп-хлоп (хлопаем).

Зайке холодно стоять (притопываем ногами),

Надо зайке поскакать! Прыг-скок, прыг-скок (скачем, как зайчики).

Зайчик. Спасибо, ребята, я согрелся,

Снова заяц плачет

Воспитатель.. Что с тобой, зайчик?

Зайчик. Я кушать хочу!

Воспитатель. Не плач зайка, мы тебе с ребятами испечем оладушки.

(Рассказывание вместе детьми потешки)

Ладушки, ладушки,

Испечём оладушки.

На окно поставим.

Остывать заставим.

Немного погодим,

Всем оладушек дадим.

Воспитатель. Зайка говорит, что очень вкусно Спасибо вам ребята.

Воспитатель.. Что, же, пойдёмте дальше. дальше пойдём по дорожке

По ровненькой дорожке,

По ровненькой дорожке

Шагают наши ножки:

По камешкам, по камешкам,

По камешкам, по камешкам.

В ямку бух!

Воспитатель. Ребята я вижу избушку

(На пути стоит избушка.)

Воспитатель. Я думаю, что это избушка непростая, а сказочная. А вы, как думаете? Из какой сказки она могла бы появиться? Вот послушайте. Жили- были лиса и заяц. У лисы была избушка ледяная, а у зайца лубяная. Пришла весна, у лисы избушка растаяла, попросилась она к зайцу, да его и выгнала.

Воспитатель. Зайка говорит, что он вспомнил, и что это его сказка, и что живёт здесь, только он переживает; как же я буду там жить, ведь там лиса.

Воспитатель. Ребята кто же поможет нам лису выгнать (Утром рано встаёт, громко всех поёт)

Дети. Петушок

Воспитатель. Ребята давайте позовём петушка и он поможет нам

Дети читают потешку

Петушок, Петушок,

Золотой гребешок

Маслена головушка,

Шелкова бородушка

Что так рано встаешь,

Голосисто поешь,

Деткам спать не даешь

Воспитатель. Вот и наш петушок. Петушок, петушок скорее помощи нам.

Петушок. Кукареку. Несу косу на плечи, хочу лису посечи.

Воспитатель., Поможем петушку выгнать лису

Дети. Кукареку. Несу косу на плечи, хочу лису посечи.

Воспитатель. Лиса убежала

Воспитатель. Видишь, зайчик, в твоей сказке какой хороший конец. Теперь, можешь смело жить в своей избушке. Зайка говорит, что вы такие молодцы, и лису прогнали, и сказку нашли.

Воспитатель. Зайка нам пора возвращаться. А ты можешь в любое время к нам в гости прийти. Не забывай нас. До свидания.

(дети возвращаются обратно на ковре самолёте)

Воспитатель. Вот мы и снова в нашей группе, вам понравилось путешествие? А где мы были? А что делали? А как вы думаете, хороший ли мы поступок с вами совершили? А что мы сделали? (Ответы детей)

А в благодарность за ваши старания, зайчик передал вам книгу сказок, что мы знали много сказок.

Дети. Спасибо

СЦЕНАРИЙ МАСЛЕНИЧНЫХ ГУЛЯНИЙ В ДЕТСКОМ САДУ «ШИРОКАЯ МАСЛЕНИЦА»

Серебрякова Мария Юрьевна, старший воспитатель
МАДОУ "Чуварлейский детский сад "Колокольчик" Алатырского района Чувашской Республики, с. Чуварлеи Алатырского района Чувашской Республики

Библиографическое описание:

Серебрякова М.Ю. Сценарий масленичных гуляний в детском саду «Широкая масленица» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 6 (81). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/81.pdf>.

Серебрякова Мария Юрьевна

Сценарий масленичных гуляний в детском саду «Широкая масленица»

Цель: Развитие интереса к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа.

Задачи:

- приобщать детей к русской культуре, традициям и праздникам;
- развивать двигательную активность детей;
- воспитывать дружеские отношения;

Действующие лица: Скоморох, Масленица.

Оборудование: гимнастические палки, корзина для метания, песочные мешочки, небольшой канат – 2 - 2.5 метра, покрывало, соломенное чучело Зимы, солнышки, вырезанные из цветного картона.

Ход:

Скоморох зазывает детей:

Спешите! Спешите!

Подходите все, без стеснения!

Билетов не надо –

Предъявите хорошее настроение!

Поторапливайтесь, поторапливайтесь

Мы зовём к себе всех,

Всех кто любит веселье и смех,

Игры, аттракционы, чудеса из чудес,

Спешите! Времени осталось в обрез.

(Заходят дети)

Скоморох:

Все! Все! Все! Все на праздник!

Масленицу встречаем,

Зиму провожаем,

Весну закликаем!

Ведущий:

Давайте вместе позовем весну и теплое солнышко.

Солнышко, выгляни!

(разводят руки снизу вверх, в стороны)

Красное высвети!

(повторение движений)

На холодную водицу, На шелковую травичку,

(плавное движение кистями рук внизу)

На аленький цветочек,

(изобразить руками бутон цветка)

На кругленький лужочек

(развести руки вперед и в стороны)

(материал из сб.Г.П. Федоровой «Заглянет ли солнце в наше оконце»)

Скоморох:

А мы с вами хотим встретить Масленицу. Давайте встретим её песенкой.

«Ой, блины, блины, блины...»

(входит Масленица за плечами мешок с инвентарем.)

Скоморох:

Милости просим,

Будьте, как дома,

Вся территория вам знакома.

Матушку Зиму прославить нам нужно

И проводить, как положено, дружно!

Масленица:

Здравствуйтесь ребята, а вы знаете, что это за праздник Масленица?

Масленица:

Это неделя перед Великим постом, время гуляний, веселья, игр, богатых угощений.

А чем мы будем на Масленицу угощаться?

Стихи

1. Мы печем пшеничные

Пироги отличные.

Кто придет к нам пробовать

Пироги пшеничные?

2. Тесто замесили мы,

Сахар не забыли мы,

Пироги пшеничные

В печку посадили мы.

3. Печка весело горит,

Наша мама говорит:

Крошки что останутся, -

Воробью достанутся!

Масленица:

А без чего не обходится ни один праздник?

(дети – без песен, танцев, игр).

Масленица:

А вы хотите поиграть?

В моей сумке очень много вещей полезных для игр *(достает палку).*

Как можно поиграть с палкой? я предлагаю превратить палку в лошадь.

Игра «Скачки на лошадях»

Масленица:

- Что же еще у меня есть?

(достает снежки)

Как можно играть со снежками
(дети - бросать в цель, вдаль...)

Масленица:

Берем все по снежку встаем вокруг корзины, кругом, отсчитаем 3-5 шага, раз два, три, стоп, кругом – бросай.

Игра «Снежки»

Масленица:

А еще у меня есть канат.

Игра «Перетягивание каната»

Масленица:

А еще можно представить, что это хвост.

У кого есть хвосты... (дети - у кошки, у собаки, у обезьяны...)

А у вас есть? А у меня есть! Я буду бегать, а вы меня ловить за хвост.

Игра «Ловишка с хвостом»

Скоморох:

Мы играли целый день,
Заплелись теперь в плетень.

Игра плетень.

(плетень заплетают по 3 человека, по 5 человек, отдельно мальчики и девочки)

Скоморох:

Маслена, масленица,
Мы с зимой прощаемся,
На санях катаемся,
Блинами обедаемся.
С горки саночки летят,
Очи девичьи горят,
Песни, пляски и гулянья,
Уж который день подряд!
Дети исполняют песню «Ой, мы масленицу встречали....»

(во время исполнения Масленица убегает)

Скоморох:

Ай, Масленица,
Обманула!
До поста довела –
Сама удрала!
(Масленица возвращается с блинами и угощает детей.)

Масленица:

Для вас готово угощенье,
Всем на удивленье!
Угощайтесь, детки дорогие!
Вот блинчиков пара,
Ешьте — с пылу, с жару!

Ведущий:

К сожаленью, наше кончилось веселье
С Масленицей прощаемся
В группы отправляемся.

Масленица и Скоморох по очереди:

За улыбки и за смех,
И за игры и за пляски

Вместе: Благодарствуем мы всех!

ООД В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «СОЛНЕЧНЫЕ ЗАЙЧИКИ»

Суранова Александра Викторовна, воспитатель
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад
№ 29 присмотра и оздоровления", г. Мончегорск

Библиографическое описание:

Суранова А.В. ООД в подготовительной группе «Солнечные зайчики» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 6 (81). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/81.pdf>.

Суранова Александра Викторовна

ООД в подготовительной группе «Солнечные зайчики»

Познавательная деятельность с применением цифровой лаборатории "Наураша".

Интеграция образовательных областей:

- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- физическое развитие.

Цели:

Развивать познавательную активность в процессе анализа понятий «светло» и «темно».

Задачи:

Познакомить детей с понятием «свет», «фотоны», «скорость света», «освещенность»;

учить сравнивать освещенность различных объектов.

Поддерживать познавательную и речевую активность в процессе работы с предложенными материалами и предметами.

Расширять и обогащать словарный запас детей, их кругозор и знания об окружающем мире.

Развивать мыслительную активность, умение наблюдать, анализировать, делать выводы.

Воспитывать интерес к окружающему миру, сообразительность, пытливость, самостоятельность.

Методы и приемы:

- словесные – беседа, отгадывание загадок;
- наглядные – карточки с изображениями разных источников света, фонарик;
- практические – физминутка, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, модуль – лаборатория «Свет»

Материалы и оборудование:

- карточки с изображениями разных источников света;
- коробка с крышкой, в которой сделана прорезь;
- конверт с загадками;
- фонарик;
- детская цифровая лаборатория «Наураша в стране Наурандии»: модуль – лаборатория «Свет»

Организационный момент.

Воспитатель: Дети, к нам сегодня пришли гости. Давайте поздороваемся с ними!

Дети: Здравствуйте!

Воспитатель: Ребята, сегодня утром мне передали коробку. Рассмотрим ее. Подумайте, как узнать, что находится в коробке?

Дети: Заглянуть в прорезь. *(заглядывают)* Там темно, ничего не видно.

Воспитатель: Что нужно сделать, чтобы увидеть, что в коробке? Как сделать чтобы в коробке стало светло и мы увидели что там лежит?

Дети: Снять крышку, чтобы свет попал в коробку.

Воспитатель: *(снимает крышку)* Стало видно что лежит в коробке *(достает конверт с загадками)* Ой, что это? *(Конверт)* Посмотрим что внутри. А здесь задание. Дети, давайте отгадаем загадки. *(на каждый угаданный ответ показывается карточка с изображением источника света)*

- Ты весь мир обогреваешь

И усталости не знаешь,

Улыбаешься в оконце,

А зовут тебя все *(солнце)*

- Он бывает электрический,

А бывает неземной.

Можно увидеть первый

И ощутить второй. *(свет)*

-Чему на свете нет ни меры,

Ни весу, ни цены? *(огонь)*

- Стоит столб, горит свет,

А углей нет. *(свеча)*

-Дом – стеклянный пузырек,

А живет в нем огонек,

Днем он спит, а как проснется,

Ярким пламенем зажжется. *(керосиновая лампа)*

- Привела я солнце

На свое оконце

К потолку привесила –

Стало в доме весело. *(электрическая лампа)*

-Свет свой льет на гладь морскую

Чтоб заблудшие корабли,

Без труда, потерянную дорогу

В ночной мгле домой нашли. *(маяк)*

Дети: *Отгадывают загадки*

Воспитатель: Как назвать это все вместе?

Дети: Это источники света

Воспитатель: Какие еще источники света вы знаете?

Дети: Люстра, Фонарик, уличный фонарь,

Воспитатель: Еще одна загадка: - Без рук, без ног,

А по стенам прыгает. *(солнечный зайчик)*

Пальчиковая гимнастика «Солнечные зайчики»

Задрожали пальчики,

Как солнечные зайчики.

Пляшут, пляшут зайчики,

И трепещут пальчики. *(Поднять обе руки ладонями к себе, пальцы расставить широко. Энергично пошевелить пальцами)*

Воспитатель: Дети, что же такое свет? Кто может объяснить?

Дети: *предположительные ответы (источник энергии, это чтобы вечером не пугаться.....)*

Воспитатель: Ребята, что такое свет? Откуда он берется?, более подробно разобраться нам в этом поможет наш друг Наураша. Предлагаю пройти к нему в лабораторию.

Физминутка музыкальная «Автобус» Е.Железновой

Вот мы в автобусе сидим и сидим, и сидим (*шагаем на месте, хлопаем по коленям*)
 И из окошечка глядим, все глядим (*шагаем на месте, смотрим по сторонам*)
 Глядим назад, глядим вперед, вот так вот, вот так вот (*смотрим по сторонам с наклонами туловища*)
 Ну что ж автобус не везет, не везет? (*пожимаем плечами*)
 Колеса закружились, вот так вот, вот так вот (*шагаем на месте, наклоны туловища вперед, назад с круговыми движениями рук*)
 Вперед мы покатались, вот так вот (*идем, изображая как крутятся колеса*)
 А щетки по стеклу шуршат – вжиг, вжиг, вжиг *идем, махи руками перед собой,*
 Все капельки смести хотят – вжиг, вжиг, вжиг *изображая движение щеток*
 И мы не просто так сидим бип, бип, бип, бип, бип, бип *идем, имитируем движение руля*
 Мы громко, громко все гудим – бип, бип, бип. *Имитируем нажатие на клаксон автомобиля*
 Пускай автобус наш трясет, вот так вот, вот так вот *приседание на месте*
 Мы едем, едем все вперед, вот так вот *идем, имитируем движение руля, садимся за столы*

Цифровая лаборатория «Свет»

Обучающая часть:

Наураша рассказывает детям:

1. Что такое свет
2. Мы видим благодаря свету
3. Почему экран светится?
4. Влияние света на жизнь растений
5. Скорость света
6. Прохождение света через объекты

Воспитатель: Какой же молодец наш друг Наураша, как интересно он все рассказывает. Наураша подготовил для нас интересные задания, давайте поиграем.

Измерения

1. Измерить силу света в комнате
2. Измерить силу света фонарика
3. Измерить силу света экрана
4. Измерить силу света возле окна
5. Эксперимент со светофильтром

Игровые измерения

1. Создать темноту
2. Создать яркий свет
3. Создать комфортный свет

Воспитатель: Спасибо тебе, Наураша за интересный рассказ и интересные задания. Вот видите, ребята, как много мы узнали про свет, его свойства и об источниках света. На этом, на сегодня, наши исследования подошли к концу.

Чтоб глаза наши отдохнули, давайте сделаем гимнастику для глаз

Лучик, лучик озорной
 Поиграй-ка, ты, со мной. (*моргают*)
 Ну-ка, лучик повернись,
 На глаза мне покажись. (*круговые движения*)
 Взгляд я влево отведу,
 Лучик солнца я найду. (*влево*)
 Теперь вправо посмотрю,

Снова лучик я найду! (*вправо*)

Воспитатель: Ребята, о чем мы с вами сегодня говорили?

Дети: о свете.

Воспитатель: У кого в лаборатории мы были?

Дети: У Наураша.

Воспитатель: Ребята, что интересного вы сегодня узнали?

Дети: Что такое свет, откуда он, что он самая быстрая штука на Земле и даже во Вселенной...

Воспитатель: Что вам понравилось?

Дети: Играть с Наурашей

Воспитатель: Что бы вы хотели узнать от Наураша в следующий раз?

Дети: Про электричество.....

Рефлексия: Развивающая игра «Светло – темно»

Воспитатель: Поиграем в игру «Светло – темно». Если я говорю «Светло» - вы улыбаетесь друг другу, если говорю «Темно» - закрываете лицо ладонями. Будьте внимательны!

Воспитатель: Молодцы! На этом наше занятие окончено