

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭ Эл № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№5(80) / 2021



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 5 (80) / 2021

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б

Тел.: +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Иванникова М.А. Особенности формирования лексических навыков у детей дошкольного возраста на занятиях английского языка.....	4
Марачёва Н.П. Современные методы работы с детьми в дошкольных образовательных организациях.....	8
Пудовкина Н.В. Проблема подготовки специалистов дошкольного образования и преемственность между дошкольным и начальным образованием на современном этапе реализации ФГОС	12
Руссакова Т.Е. Пластилинография для детей	21
Смыкова Н.Ю. Работа городского методического объединения воспитателей города Орска по теме «Предшкольная подготовка детей» как одна из форм наставничества... ..	23

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Варич С.А., Довгошлюбная Ю.В., Ковалевская М.Н. Преемственность в работе учителя-логопеда, музыкального руководителя и педагога-психолога с детьми с ограниченными возможностями развития	31
Кобелева А.В. Развитие речевого дыхания у дошкольников с ОНР.....	37
Маврина Е.А. Обогащение и активизация словаря детей раннего возраста с ОВЗ и инвалидностью на коррекционно-развивающих занятиях учителя-логопеда и педагога-психолога (научная статья)	39
Утямишева Г.З. Использование приемов мнемотехники при автоматизации звуков у детей с нарушениями речи	45

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Апичина Е.В., Дубина Е.Е., Федорова Н.М. Детский сад и семья: новые грани взаимодействия	49
Бахур А.М. Взаимодействие дошкольного образования с семьёй.....	54
Ощепкова Л.А. Встреча с родителями «Воспитание детей в жизни отцов»	56
Чикунова Э.И., Никитина Э.Р. Методическая разработка в области духовно-нравственного воспитания. Проект «Белебей на 5! Природа»	60

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Осачук Ю.С. Духовно-нравственное воспитание в становлении личности. Роль семьи ...	63
Трошина Е.С. Патриотическое воспитание дошкольников на художественных занятиях эстетического отделения в Новоасбестовской детской школе искусств	66

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Апичина Е.В., Мушинская Н.В., Чернявская И.В., Жирова Е.В. Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании	73
---	----

Коротченко А.В. Виды нарушения осанки	78
Старостина Е.А. Использование здоровьесберегающих технологий в работе с детьми младшего возраста в период адаптации к условиям ДОУ	81

ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ

Романова С.В., Казакова М.С. Растим будущих гениев	85
---	----

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Намдакова Л.В. Дидактическое пособие (лэпбук) «Дикие животные».....	86
Романова Ю.Г. Занятие с использованием игровых приёмов для детей среднего дошкольного возраста по обучению грамоте «Самая трудная буква»	93

ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Протасова В.В., Кобзова Е.А. Психологические аспекты наказания детей дошкольного возраста	96
--	----

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Заруднева И.А., Березина Л.Б. Конспект непосредственно образовательной деятельности по ФЭМП в подготовительной группе	98
Квасюк И.М., Зенкевич Е.В. Образовательный проект «Играя, учимся математике» ...	101
Климовская О.Д., Бобрикова Л.В. Занятие в средней группе по ФЭМП «Путешествие на воздушном шаре»	114
Куликова К.С. Конспект организованной образовательной деятельности во второй младшей группе с использованием моделей по теме «Рассматривание снегиря»	116

Актуальные вопросы дошкольного образования

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ЗАНЯТИЯХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Иванникова Мария Алексеевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад общеразвивающего вида № 9", г. Воронеж

Библиографическое описание:

Иванникова М.А. Особенности формирования лексических навыков у детей дошкольного возраста на занятиях английского языка // Вестник дошкольного образования. 2021. № 5 (80). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/80.pdf>.

Иванникова Мария Алексеевна

Особенности обучения дошкольников лексике английского языка

Вопрос о том, нужно и можно ли обучать детей 4 - 6 лет иностранным языкам, давно уже на практике решен положительно. Известно, что изучение иностранного языка развивает разные стороны личности: память, внимание, прилежание, языковую догадку, эрудицию, дисциплину; делает ребенка более активным; приучает его к коллективным формам работы в группе; пробуждает любознательность, артистизм, формирует ребенка интеллектуально и эстетически. Кроме того, появляется реальная возможность уже на раннем этапе выявить детей, способных к языкам, и подготовить их к дальнейшему серьезному изучению иностранного языка.

Любой язык представлен фонетическим, грамматическим и лексическим материалом, а изучение этого языка заключается непосредственно в освоении данного материала путем овладения основными видами речевой деятельности. И хотя обучение дошкольников фонетическому, грамматическому и лексическому аспекту английского языка осуществляется в тесной взаимосвязи, исходя из физических, психологических и интеллектуальных особенностей детей данного возраста, можно утверждать, что процесс обучения лексике является для них основополагающим. Фонетическому аспекту обучения уделяется меньше внимания, так как в этот период у детей идет процесс формирования произносительных навыков на родном языке, который является более важным, чем процесс совершенствования английского произношения. Грамматика также не является приоритетным направлением, поскольку даже носители языка в возрасте 4 – 5 лет говорят с грамматическими ошибками. Большая часть грамматических явлений не объясняется и не систематизируется, а освоение их осуществляется на основе речевых образцов, которые употребляются функционально для выражения коммуникативного намерения говорящего. Таким образом, основное внимание сосредоточено на языке как на средстве коммуникации, а не на своде грамматических правил.

Так, на начальном уровне обучения иностранному языку основной упор делается на развитие понимания у детей разговорного английского и закладываются основы произношения:

- 1) полное восприятие развивается через постоянное употребление элементарных английских слов;
- 2) фразы и речевые клише заучиваются из песен и чантов;
- 3) распознавание и употребление простых слов происходит во время игры.

“Основной материал языка – это лексика, слова. Как не построить дом без кирпичей, так и не овладеть языком, не усвоив необходимого количества слов”. Количество слов,

речевых клише, а также лексические темы, представленные для изучения, варьируются в зависимости от каждого учебного курса или индивидуальной программы учителя. Однако существуют определенные критерии отбора лексического материала для детей дошкольного возраста:

- 1) все слова, изучаемые на данном этапе, должны означать понятия, хорошо известные ребенку на родном языке;
- 2) слова должны иметь частое употребление в языке и большую сочетаемость друг с другом.

Общеизвестен факт, что дети исследуемого возраста лучше всего усваивают слова, обозначающие конкретные предметы, которые можно увидеть или потрогать руками, и глаголы, обозначающие движение и действия, которые можно продемонстрировать. Следует отметить, что отбор лексического материала при работе с детьми 4 – 6 лет должен быть рассчитан на формирование активного вокабуляра (простейшие слова основного словарного фонда английского языка) и пассивного вокабуляра, сформированного на основе традиционных английских песенок и чантов, а также видеоматериалов, используемых на занятиях. Примерную лексическую тематику, предлагаемую для изучения на данном этапе, можно представить в виде следующих тем: английский алфавит, счет, цвета, приветствия, игрушки, животные, семья, части тела, еда, одежда.

При планировании презентации и отработки лексического материала с детьми младшего возраста необходимо, в первую очередь, принимать во внимание «такие их особенности, как любознательность, конкретно-образное мышление, произвольное запоминание, неустойчивое внимание, быстрая утомляемость, любовь к игре, преобладание диалогической речи над монологической, чрезмерная двигательная активность. Поэтому в процесс работы активно включаются стихи, игры, песни. Разучивая стихи и песни, дети двигаются в такт словам, во время игр они произносят рифмовки, а игровые моменты присутствуют во всех видах деятельности».

С. Филиппс выделяет одну такую характерную особенность маленьких детей, которая подтверждает важность обучения именно лексическому аспекту английского языка: дети очень быстро заучивают слова, но достаточно медленно запоминают фразы. Это происходит потому, что слова имеют осязаемое немедленное значение, тогда как польза структур и выражений менее очевидна. Так, например, просьба, выраженная словом “Pencil!”, имеет тот же результат, что и фраза “Can I have a pencil?”. Дети учат фразы блоками, например, фраза “I’ve got” запоминается как единое слово “Ivegot”, а не как три разных слова. Таким образом, для того чтобы научить детей запоминать фразы и структуры, необходимо повторять их снова и снова в разных контекстах, используя при этом различный вокабуляр.

Обучение лексике, как правило, является поэтапным. К основным этапам работы над лексикой относятся: ознакомление с новым материалом (оно включает в себя работу над формой слова, в частности над его произношением); первичное его закрепление (содержит определенное количество упражнений); развитие умений и навыков использования лексики в различных видах речевой деятельности (если говорить о дошкольном возрасте, то это – говорение и аудирование).

Г.А.Чесновицкая считает, что методика обучения малышей иностранному языку базируется на четырех видах работы: игре, движении, музыке и наглядности. Они помогают повысить качество обучения, добиться лучших результатов при постоянном взаимодействии между собой. Особенно эффективны эти приемы при обучении лексике, поскольку они позволяют провести презентацию и тщательную отработку новых лексических единиц в интересной, увлекательной игровой форме. Рассмотрим подробнее каждый вид работы в отдельности.

Поскольку у детей 4 – 6 лет игровая деятельность является ведущей, обучение любому аспекту языка, в частности лексике, должно базироваться на большом количестве разнообразных игр. Это позволяет ввести и, что более важно, отрабатывать новые лексические единицы в увлекательной форме в течение определенного количества времени. Большинство зарубежных УМК для маленьких детей содержат дополнительный набор игр, помимо упражнений, представленных в учебниках. Наиболее распространенные игры базируются на вопросах и ответах. Основная цель – чтобы ребенок понял вопрос. Дети могут показать свое понимание, отвечая односложно: Yes, No, Blue, Three. При вопросе они могут говорить полно, но допускается и фраза, состоящая только из ключевых слов: Red?/ Isitred? Во время игры желательно выделять интонацией ключевые слова. Большое внимание при обучении лексике должно быть уделено играм с карточками, которые бывают двух типов: развивающие устное распознавание – аудирование, развивающие устное воспроизведение – говорение. Важно предоставить детям достаточное количество практики аудирования, прежде чем переходить к воспроизведению изучаемых лексических единиц.

Музыкальный вид деятельности представлен песнями и чантами, помогающими закреплению языкового материала, расширению и закреплению лексических единиц и речевых образцов. Когда слова соединены ритмом и музыкой, они являются более эмоциональными и индивидуально значимыми и лучше запоминаются. Практика показывает, что после разучивания стихотворения, рифмовки, их лексическое содержание включается в активный словарь ученика.

Что касается наглядности, дети дошкольного возраста учатся через восприятие пяти органов чувств и еще не понимают абстрактных вещей. По этой причине многие преподаватели используют totalphysicalresponse – TPR. Это означает, что дети изображают жестами, мимикой или действиями то, о чем говорят. Чем младше дети, тем важнее использовать TPR. Особенно рекомендуется данный вид деятельности при изучении лексики, связанной с глаголами движения, хотя при помощи двигательных упражнений можно отрабатывать любую лексическую тему, если дети уже владеют определенным набором команд на английском языке.

Следует отметить, что лексика запоминается лучше всего, когда значения слов продемонстрированы наглядно, при помощи картинок, жестов, мимики или предметами. Поскольку у дошкольников развита преимущественно образная память, средства наглядности служат не только для раскрытия значения слова, но и для его запоминания. Здесь помогает использование таких вспомогательных средств, как игрушки, рисунки, реальные предметы, которые в большом количестве демонстрируются детям на занятии. Далее дети совместно с преподавателем отрабатывают эти слова, употребляя их в соответствующих контекстах, чтобы зафиксировать их в памяти. Кроме того, преобладающим видом детского творчества в раннем возрасте является рисование. Следовательно, творческий потенциал ребенка должен быть максимально учтен в процессе обучения его лексике английского языка, что объясняет большое количество заданий на раскрашивание, вырезание и наклеивание, обведение по точечкам и других при отработке изучаемых слов.

Особое внимание уделяется системе упражнений, рекомендуемой для отработки и закрепления лексического материала на начальном этапе изучения английского языка. В системе упражнений, развивающих любой вид речевой деятельности, выделяются две подсистемы – подготовительные упражнения и речевые упражнения. При обучении английскому языку детей 4 – 6 лет следует говорить об использовании подготовительных упражнений, поскольку речевые упражнения должны проводиться на текстах, обладающих значительным потенциалом в плане решения не только коммуникативных, но и познавательных задач, что для рассматриваемого возраста невозможно. Для фор-

мирования лексических навыков у дошкольников рекомендуются следующие упражнения:

- угадывание (слов, игрушек, картинок, отгадывание загадок);
- рисование, лепка, аппликация, раскрашивание и называние того, что изображено, что слепили дети;
- физкультминутка или TPR (называние действий, выполнение действий и команд);
- игра на внимание/понимание (учитель называет лексическую единицу и показывает игрушку или картинку; дети повторяют хором только те слова, которые имеются на картинке);
- выбор слов/картинок по теме или по ситуации;
- соревнование;
- игра «лото» с картинками/домино;
- повторение слов по принципу «снежного кома»;
- общение детей в рамках тематики.

Таким образом, если лексические задания увлекательны и интересны, то они хорошо запоминаются; изучаемый материал «приклеивается» и у детей появляется чувство определенного достижения, развивающее мотивацию к дальнейшему обучению. Этот циклический процесс генерирует позитивное отношение к изучению английского языка, что является одной из самых ценных вещей, которые преподаватели могут дать детям на начальном этапе.

И. Л. Шолпо предлагает некоторые правила, которыми следует руководствоваться при введении новой лексики:

1. Не следует вводить больше 10 слов.
2. Среди вводимых слов должно находиться несколько пар, связанных устойчивой ассоциативной связью.
3. Введение лексики должно быть мотивировано и вызвано коммуникативными потребностями детей.
4. Если в семантическую группу входят слова одной и той же части речи, их изучение должно быть связано с повторением слов другой группы, относящихся к другой части речи, чтобы возможно было составление сочетаний предмет – предмет, предмет – признак, предмет – действие.
5. Необходимо продумать порядок освоения слов внутри группы: одни слова становятся опорными, другие «зацепляются» за них ассоциативно.
6. Никогда нельзя давать детям «выучить слова». Новая лексика должна утвердиться в сознании ребенка постепенно, посредством продуманной поэтапной системы упражнений.

На введение новой лексики очень много видов упражнений. Запоминание будет активнее, если эти упражнения будут разнообразными. Например:

1. «Кто быстрее?». Учитель называет предметы в комнате, предметы, изображенные на развешенных по стенкам картинах, цвета, части тела. Кто из детей быстрее дотронется до этого предмета, картинки, найдет предмет данного цвета, тот и победил.
2. Лото. При игре в лото, которую дети очень любят, учитель вытаскивает не картинку, а надписи, обозначающие предметы, нарисованные на картинках у детей. Учитель спрашивает: «Who has a cat? Who has a wolf?». Тот у кого на карточке есть нужная картинка, отвечает: «I have». Лото должно быть тематическим.
3. Кот в мешке. Водящий отворачивается, учитель показывает детям любую игрушку и спрашивает, например: “Is it a cat or dog?”. Водящий отвечает, остальные дети сразу же откликаются на то, угадал их товарищ или нет.

4. Кот в мешке 2. ребенку завязывают глаза и дают в руки какой-нибудь предмет (например, картошку), ребенок ощупывает его и спрашивает: «Is it orange? Is it ...?». Как только предмет правильно назван, остальные дети откликаются.

5. Угадай что? Учитель заранее рисует какой-нибудь предмет на небольшом листе бумаги. Затем готовится другой лист бумаги в два, три раза больше, чем на котором изображен предмет. На этом листе вырезается дырочка в середине листа в форме круга. Лист не должен быть прозрачным, желателен темного цвета. Затем этот лист с дырочкой накладывается на лист с изображенным предметом. Задача игрока, водить листом с отверстием по листу с предметом и смотря на предмет в дырочку, определить, что же это такое. Например: «Is it a...?»

6. Что куда? Целью данного упражнения является закрепить изученные слова и цвета. Детям предлагается коробка с предметами, названия которых они уже знают. Все предметы разных цветов, учитель приносит другие пустые коробки, каждая из которых соответствует определенному цвету, красная, синяя и т.д. Дети по очереди выбирают, не подглядывая, предмет, называют его по-английски и кладут его в коробку соответствующую цвету предмета, при этом, называя цвет коробки.

Таким образом, мы можем сделать выводы, что подбирая материал к занятию, необходимо учитывать любовь детей к звукоподражательным и звукоизобразительным словам и, опираясь на это свойство возраста, прививать детям вкус к чужому языку, вводить их в его атмосферу. Для успешного усвоения лексического материала необходимо:

- Ознакомление детей не с изолированными словами, а с группами слов, связанными семантической или фонетической ассоциацией;
- Формирование мотива для ознакомления со словами данной семантической группы;
- Интериоризация лексики через систему игр, а не механическое запоминание слов по списку;
- Включение новых слов в систему отношений, уже сложившуюся между известными детям словами и их группами;
- Согласованное знакомство с лексическим материалом и теми грамматическими операциями, которые позволяют ввести его в речевую деятельность.

Таким образом, лексика английского языка является очень важным элементом при изучении языка. Только при большом активном запасе ребенок сможет осваивать грамматические структуры. При отборе лексического материала необходимо учитывать его коммуникативную значимость для детей, объективную сложность. При обучении дошкольников нужно уделять большое внимание использованию наглядно-иллюстративного материала, однако, когда речь идет об организации ролевой игры, имитации действий при выполнении команд или иллюстрировании стихотворений.

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

Марачёва Наталья Павловна, методист Краснояружского межмуниципального центра
ОГАОУ ДПО "Белгородский институт развития образования" ("БелИРО"), п. Красная
Яруга

Библиографическое описание:

Марачёва Н.П. Современные методы работы с детьми в дошкольных образовательных организациях // Вестник дошкольного образования. 2021. № 5 (80). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/80.pdf>.

Современные методы работы с детьми в дошкольных образовательных организациях

Марачёва Наталья Павловна

методист Красноярского межмуниципального методического центра
ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования» («БелИРО»)

Для современного этапа развития дошкольного образования характерно внедрение различных технологий в практику дошкольных организаций. ФГОС ДО вносит изменения в организацию взаимодействия педагогов с воспитанниками. В связи с этим особое значение уделяется не просто передаче знаний, а развитию познавательного интереса у детей. Каждая дошкольная организация, идущая в ногу со временем, уделяет большое внимание модернизации образовательного процесса. В данном случае речь идёт о внедрении новых идей и проектов, используя различные технологии.

Немаловажное значение в воспитании творческой личности, способной к решению нестандартных задач играет технология решения изобретательных задач (ТРИЗ), которая способствует формированию у детей творческого мышления, нестандартного видения мира.

Адаптированная к дошкольному возрасту ТРИЗ – технология позволяет воспитывать и обучать ребенка под лозунгом «Творчество во всем».

Уникальностью технологии является системное рассмотрение темы с различных точек зрения в проблемном диалоге, систематизирование имеющихся знаний. Огромное внимание уделяется применению схем, таблиц, условных обозначений, игровых технологий, моделированию ситуаций, выполнение практических работ – всё это делает занятия увлекательными и разнообразными.

Элементы ТРИЗ технологии применяются в образовательном процессе в составе игровых, исследовательских технологий и технологий проектирования.

Использование ТРИЗ на всех занятиях даёт возможность создавать единую, гармоничную, научно обоснованную модель мира в сознании ребенка. Формируется ситуация успеха, идет взаимообмен результатами решения, решение одного ребенка активизирует мысль другого, расширяет диапазон воображения, стимулирует его развитие.

ТРИЗ развивает такие нравственные качества, как умение радоваться успехам других, желание посодествовать, стремление найти выход из сложившейся ситуации. ТРИЗ даёт возможность получать знания без перегрузок.

Методика ТРИЗ была разработана ориентировочно 50 лет назад Генрихом Сауловичем Альтшуллером. В начале она создавалась для помощи в нахождении решений для технических задач и способствовало развитию мышления, гибкости, системности, закономерному построению и оригинальности.

Основной задачей данной методики является обучение ребенка думать нестандартно и искать собственные решения.

Цели ТРИЗ - не только развивать фантазию детей, а учить их мыслить системно, с осознанием происходящих процессов.

ТРИЗ для дошкольников – это система игр и занятий, направленная на увеличение эффективности основной программы.

На начальном этапе педагог знакомит воспитанников с алгоритмом решения изобретательских задач, овладение которым идёт по четким логическим этапам.

Главным средством работы с детьми является педагогический поиск. Воспитатель не даёт готовые знания, а учит находить истину. В случае если ребенок задает вопрос, не надо тут же давать готовый ответ. Наоборот, надо пригласить его к рассуждению, спросить его, что он об этом думает. И наводящими вопросами приблизить к тому, чтобы ребенок нашел ответ. Если же не задает вопроса, тогда воспитатель показывает противоречие. Тем самым он ставит ребенка в ситуацию, когда нужно найти ответ, т.е. в какой – то мере воспроизвести путь познания и преобразования предмета или явления.

На первом этапе дети знакомятся с каждым компонентом в отдельности в игровой форме. Это поможет увидеть в окружающей действительности противоречия и научить их формулировать. На начальном этапе следует целенаправленно использовать такие игры как "Угадай, что я загадала", "Хорошо – плохо", "Черное – белое" и др.

Данные игры помогают детям заметить в предмете положительные и отрицательные качества.

На втором этапе детям предлагаются игры с противоречиями, которые они решают с опорой на алгоритм.

Разрешение противоречий – это значительный период мыслительной деятельности ребенка. Для этого используется система методов и приемов, как правило, в игровых и сказочных задачах.

Метод фокальных объектов – перенесение свойств одного предмета на другой. Данный метод позволяет не только управлять своим мышлением, но и развивать воображение, речь, фантазию. Пользуясь этим методом можно придумать фантастическое животное, назвать его, придумать кто его родители, где живёт и чем питается.

Метод "Системный анализ" помогает увидеть мир в системе, как комплекс элементов не только связанных, но и функционирующих между собой определенным образом. Его цель – определить значение и место функций объектов, и их взаимодействие по каждому под системному и над системному элементу.

Методика ММЧ (моделирование маленькими человечками) – моделирование процессов, происходящих в природном и рукотворном мире между веществами (твердое – жидкое – газообразное)

Игра "Кубики" (на гранях которого изображены фигурки "маленьких" человечков и знаковые взаимодействия между ними) помогает проводить малышу первые открытия, познакомиться с закономерностями живой и неживой природы. С помощью данных "человечков" дети составляют модели "Борща", "Океана", "Извержение вулкана" и т.д.

Также широко применяются следующие приёмы фантазирования:

Сделать наоборот - данный прием позволяет изменять свойства и назначение объекта на противоположные, превращает их в антиобъекты.

Увеличить – уменьшить - используется для изменения свойства объекта. С его помощью можно изменять размер, скорость, силу, вес предметов.

Особым этапом работы педагога, использующего технологию ТРИЗ, является работа со сказками, решение сказочных задач и придумывание новых сказок с помощью специальных методик.

Коллаж из сказок

- **Придумывание новой сказки на основе уже известных детям сказок.**

Вот что случилось с нашей книгой сказок. В ней все страницы перепутались, и всех героев злой волшебник превратил в мышек. Горевали они, горевали и решили искать спасение. Встретили фею, которая забыла заклинание.." Дальше предполагается творческая совместная работа детей и воспитателя.

- **Знакомые герои в новых обстоятельствах.**

Данный метод ломает привычные стереотипы у детей, развивает фантазию, создает условия, при которых главные герои попадают в новые обстоятельства, которые могут быть фантастическими и невероятными. Сказка "Гуси – лебеди". Новая ситуация: на пути девочки встречается серый волк.

- **Сказка от стишка (Э. Стефановича)**

- - Не знахарка, не ведьма, не ворожка,
- Но обо всем, что в Миске, знает Ложка.

• (Ранним утром ложка из обыкновенной превратилась в волшебную и стала невидимкой..)

- **Спасательные ситуации в сказках.**

Этот метод служит предпосылкой для сочинения всевозможных сюжетов и концовок. Кроме умения сочинять, ребенок учится находить трудных обстоятельств.

"Однажды котенок решил поплавать. Заплыл он очень далеко от берега. Вдруг началась буря, и он начал тонуть..." Предложите свои варианты спасения котенка.

- **Сказки, по-новому.** Этот метод помогает по – новому взглянуть на знакомые сюжеты.

- Старая сказка – "Крошечка - Хаврошечка" Сказка по – новому – "Хаврошечка злая и ленивая".

- **Сказки от "живых" капель и клякс.**

Сначала надо научить детей делать кляксы (черные, разноцветные). Затем даже трехлетний ребенок, глядя на них, может увидеть образы, предметы или их отдельные детали и ответить на вопросы: "На что похожа клякса?" "Кого или что напоминает?" далее можно перейти к следующему этапу – обведение или дорисовка клякс. Образы "живых" капель, клякс помогают сочинить сказку.

Моделирование сказок

Сначала необходимо обучить дошкольников составлению сказки по предметно – схематической модели. Например, показать какой – то предмет или картинку, которая должна стать отправной точкой детской фантазии. Например: черный домик (это может быть домик Бабы Яги или кого – то еще, а черный он потому что тот, кто живет в нем – злой...)

На следующем этапе можно предложить несколько карточек с уже готовым схематичным изображением героев (люди, животные, сказочные персонажи, явления, волшебные объекты). Детям остается только сделать выбор и придумывание сказки пойдет быстрее. Когда дети освоят упрощенный вариант работы со схемами к сказке, они уже смогут самостоятельно изобразить схему к своей придуманной сказочной истории и рассказать ее с опорой на модель.

На прогулках с дошкольниками рекомендуется использовать различные приемы, активизирующие детскую фантазию: оживление, изменение законов природы, увеличение, уменьшение степени воздействия объекта и т.д.

Например, воспитатель обращается к детям: "Давайте оживим дерево: кто его мама? Кто его друзья? О чем оно спорит с ветром? Что может нам рассказать дерево?" Можно использовать прием эмпатии. Дети представляют себя на месте наблюдаемого: "А что, если ты превратился в цветок? О чем ты мечтаешь? Кого боишься? Кого любишь?"

В развитии мыслительной деятельности дошкольников особую роль играют занимательные задачи и развивающие игры, способствующие развитию творческого и самостоятельного мышления, рефлексии, а в целом – формированию интеллектуальной готовности к обучению в школе.

Подготовительный этап можно начать с игровых упражнений типа "Дорисуй", "Дострой", "Составь картинку из геометрических фигур", "На что это похоже?", "Найди сходства", "Найди различия".

Для дальнейшего развития творчества, воображения, самостоятельности, внимания, сообразительности предлагаются задания со счетными палочками. Сначала простые ("Построй домик из 6, 12 палочек), затем посложнее (Какую палочку надо переложить так, чтобы домик смотрел в другую сторону?).

На основном этапе целесообразно использовать игры – головоломки (арифметические, геометрические, буквенные, со шнурками), шахматы, отгадывание и составление загадок и кроссвордов.

Загадка – это серьезное упражнение для ума, важнейший путь пополнения знаний и средство упражнения в остроумии. Они очень нравятся детям, поднимают эмоциональный настрой, учат сосредотачиваться, проявлять умственную активность.

Обучать детей классифицировать, устанавливать причинно – следственные связи помогают игры – упражнения: "Что лишнее?", "Что вначале, что потом?", "Какую фигуру надо поставить в пустую клетку?"

Использование в работе методов и приемов ТРИЗ позволяет снять психологические барьеры, сформировать восприятие жизненных и учебных проблем не как непреодолимых препятствий, а как очередных задач, которые следует решить. Данные методы и приёмы позволяют развивать познавательные способности, творческое мышление, а также способствуют повышению самооценки детей. Кроме того, ТРИЗ подразумевает гуманистический характер обучения, основанный на решении актуальных и полезных для окружающих проблем.

Библиографический список

1. Гуткович И.Я. Программа по развитию творческого воображения (РТВ) и обучению диалектическому способу мышления с помощью элементов теории решения изобретательских задач (ТРИЗ) детей дошкольного возраста / И.Я. Гуткович, И.М. Костракова, Т.А. Сидорчук. – Ульяновск, 1994, - 65 с.

2. Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007. – 208с.

3. Савенков А.И. Маленький исследователь. Как научить дошкольника приобретать знания. – Ярославль, 2002.

4. Сидорчук, Т.А. К вопросу об использовании элементов ТРИЗ в работе с детьми дошкольного возраста / Т.А. Сидорчук. - Ульяновск, 1991. - 52с.

5. Сидорчук, Т.А. Обучение дошкольников творческому рассказыванию по картине: пособие для преподавателей и студентов педагогических учебных заведений / Т.А. Сидорчук, А.Б. Кузнецова. – Челябинск: ИИЦ «ТРИЗ-инфо», 2000. - 74 с.

ПРОБЛЕМА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ МЕЖДУ ДОШКОЛЬНЫМ И НАЧАЛЬНЫМ ОБРАЗОВАНИЕМ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Пудовкина Наталья Владимировна, к.п.н., доцент кафедры дошкольного образования Самарский государственный социально-педагогический университет, г. Самара

Библиографическое описание:

Пудовкина Н.В. Проблема подготовки специалистов дошкольного образования и преемственность между дошкольным и начальным образованием на современном этапе реализации ФГОС // Вестник дошкольного образования. 2021. № 5 (80). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/80.pdf>.

Пудовкина Н.В.

Проблема подготовки специалистов дошкольного образования и преемственность между дошкольным и начальным образованием на современном этапе реализации ФГОС

Аннотация. Переходный период от дошкольного образования к школьному детству считается наиболее сложным и уязвимым. Для того, чтобы он прошел как можно «мягче», «безболезненно» необходимо тесное сотрудничество детского сада, школы и семьи.

В настоящее время одной из важнейших задач является подготовка педагогов, обеспечивающих раннее развитие детей независимо от места их проживания, состояния здоровья, социального положения. Следовательно, в период перехода к продуктивному культурно-ориентированному и ценностно-ориентированному образованию, одной из целей повышения профессионального уровня и компетентности педагога является формирование новых профессиональных качеств.

Анализ современных подходов к подготовке будущих специалистов дошкольного образования не возможен без рассмотрения длительного пути развития российской педагогической науки, практики воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

Исследование проблемы подготовки кадров дошкольного образования на протяжении российской истории дает возможность проследить ответы вузовской системы образования на вызовы времени.

Реализация Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является сложным и многогранным процессом ФГОС позволяет конструировать образовательные программы, многократно расширяя возможности педагога.

Ключевые слова: детский сад, преемственность, специальная компетенция, нормативно-правовая система, кадровое обеспечение.

«Школа не должна вносить резкой перемены в жизни детей.

Пусть, встав учеником, ребенок продолжает делать сегодня то, что делал вчера.

Пусть новое проявляется в его жизни постепенно

и не ошеломляет лавиной впечатлений»

В. А. Сухомлинский

Школа ... Как много ожиданий, надежд, волнений связывают дети, родители, воспитатели детских садов с этим словом. Поступление в школу – это начало нового этапа в жизни ребенка, вхождение его в мир знаний, новых прав и обязанностей, сложных и разнообразных взаимоотношений со взрослыми и сверстниками.

Переходный период от дошкольного образования к школьному детству считается наиболее сложным и уязвимым. Для того, чтобы он прошел как можно «мягче», «безболезненно» необходимо тесное сотрудничество детского сада, школы и семьи. Поэтому проблема преемственности между дошкольным и начальным образованием актуальна во все времена.

Первым звеном в образовании, с которым сталкиваются дети, является детский сад. В детском саду дети устанавливают контакты со сверстниками и взрослыми, учатся работать в команде, сотрудничать, быть толерантными по отношению к другим.

За последние годы система дошкольного образования и воспитания претерпела существенные изменения.

Появляются новые образовательные учреждения, базисные программы дошкольного образования, родителям предоставляется возможность выбора учреждения для своего ребенка и др.

В настоящее время одной из важнейших задач является подготовка педагогов, обеспечивающих раннее развитие детей независимо от места их проживания, состояния здоровья, социального положения. Решить эту задачу могут специалисты, обладающие необходимыми профессиональными и специальными компетенциями, готовностью к реализации разнообразных видов профессиональной деятельности, определенными в основных образовательных программах вузов. Важно, чтобы реализация новых подходов к подготовке педагогов была адекватна запросам родителей, общества и обеспечила успешное развитие будущих поколений. Сегодня дошкольное образование претерпевает очередной этап модернизации. В условиях модернизации системы образования, одним из важнейших направлений деятельности, является развитие кадрового потенциа-

ла. Приоритетность данного направления развития образования фиксируется в Стратегии развития российского образования до 2020 года, федеральном государственном образовательном стандарте [1].

В настоящее время период дошкольного возраста становится все более актуальным в рамках рассмотрения специфики психологической готовности ребенка к школьному обучению, что является одним из важнейших диагностических показателей, определяющих преемственность между дошкольным возрастом и начальным периодом обучения, уровень которого специалисты выявляют на этапе поступления ребенка в образовательное учреждение.

Нормативно-правовая система в сфере образования претерпела изменения: в 2012 году вступил в силу Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», в 2014 году был введен в действие Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, а также разработан и утвержден проект Профессионального стандарта педагога. В настоящее время данные нормативные документы являются основной системы образования в Российской Федерации [2; 1].

Большое значение в образовании приобрели Федеральные государственные образовательные стандарты, которые представляют собой совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и (или) к профессии, специальности и направлению подготовки, утвержденных федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Стандартизация также коснулась и системы дошкольного образования ФГОС дошкольного образования предъявляют обязательные требования к структуре образовательной программы и ее объему, условиям реализации и результатам освоения Программы [3].

Все это влечет за собой ряд изменений, связанных с кадрами дошкольного учреждения. Под кадровым обеспечением мы понимаем комплекс действий, направленных на поиск, оценку и установление заранее предусмотренных отношений с работниками как в самой организации для дальнейшего продвижения по карьерной лестнице, так и вне ее пределов для нового найма временной или постоянной трудовой силы.

Перед дошкольными образовательными организациями (учреждениями) стоит задача повышения уровня квалификации и профессионализма педагогических кадров с появлением новых требований к кадровому обеспечению в ДОУ (на основе новой законодательной базы), отсутствием совершенной системы управления развитием кадрового потенциала, бессистемностью подходов к реализации основных функций по работе с кадрами.

Сегодня, в период перехода к продуктивному культурно-ориентированному и ценностно-ориентированному образованию, одной из целей повышения профессионального уровня и компетентности педагога является формирование новых профессиональных качеств. Дошкольному учреждению необходим педагог, владеющий новыми технологиями организации педагогического процесса с детьми, умеющий осуществлять психолого-педагогическую поддержку, способный реализовать принцип построения образовательного процесса, ориентированного на личность ребенка и, конечно же, мотивированный на качество образования, а так же способность воплощать свои педагогические ожидания.

В соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование является первым уровнем общего образования и регулируется федеральными документами, определяющими вектор дальнейшего его развития, важнейшее направление которого – особые требования к профессионализму и личностным качествам педагогов. В условиях модернизации образования особо актуальной становится

проблема профессиональной подготовки специалистов, с одной стороны, обладающих определенным уровнем компетенций с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО) и профессионального стандарта педагога с другой стороны, стремящихся и способных к профессиональному саморазвитию.

Анализ современных подходов к подготовке будущих специалистов дошкольного образования не возможен без рассмотрения длительного пути развития российской педагогической науки, практики воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

Забота о воспитании детей дошкольного возраста – давняя традиция российского общества.

Еще в середине XVIII века были предприняты усилия по обеспечению государственной поддержки воспитания детей дворянских сословий с ранних лет в элитных закрытых учебно-воспитательных заведениях (институтах благородных девиц, кадетских корпусах), а также детей, лишенных присмотра родителей, в воспитательных домах.

Уже тогда актуальной была проблема привлечения к работе с детьми воспитателей, подготовка которых осуществлялась практическим способом, а также в немногочисленных специальных школах.

Развитие общественной практики воспитания малолетних детей связано с развитием в начале XIX века детских приютов. Организационные основы, содержание и методы работы в новых для России воспитательных учреждениях были подробно разработаны В. Ф. Одоевским [4; 5]. Большое значение придавалось смотрительницам приютов – грамотным, с высокой нравственностью женщинам, любящим детей и на практике освоившим методы работы с ними.

Ведущую роль в обосновании необходимости специального педагогического образования сыграли выдвинутые К. Д. Ушинским [6] положения о важности широкой фундаментальной подготовки будущего педагога на основе антропологического подхода и обязательным усвоением современных методов и средств, используемых лучшими педагогами-практиками.

Одновременно с первыми русскими детскими садами стали создаваться фребелевские общества, занимавшиеся распространением новых идей воспитания маленьких детей. Главной идеей детского сада, предложенного немецким педагогом Фридрихом Фребелем, являлась специальная подготовка детских садовниц и садовников, основанная на знании детской природы, национальной культуры и методов работы с детьми [7; 8].

Российский детский сад на протяжении своего развития претерпел существенные изменения, в его истории можно найти отражение всех социально-политических и экономических реалий.

Педагоги первых детских садов стремились решать задачи, направленные на развитие ребенка, подготовку его к школьному или гимназическому обучению. Впоследствии было обращено внимание на возможности детского сада в реализации социальных задач, связанных с обеспечением присмотра и ухода за детьми из бедных семей.

В начале XX века передовая педагогическая общественность активно выступала за признание значимости целенаправленного дошкольного воспитания, предпринимала шаги по организации специальной подготовки матерей и руководительниц детского сада к воспитательной деятельности.

В дореволюционные годы начала складываться система педагогического образования дошкольных работников. Первоначально она осуществлялась в общественных и общественно-государственных учебных заведениях. Наиболее известными среди них, наряду с фребелевскими курсами, были московские курсы общества «Детский труд и

отдых», краткосрочные «Общедоступные курсы по дошкольному воспитанию» и некоторые другие.

Практически все курсы включали в учебную программу изучение гигиены, психологии, теории занятий по системе Фребеля или дошкольное воспитание, истории педагогики, детской литературы, а также ручной труд, выразительное чтение, подвижные игры и разнообразные методики работы с детьми (рисования, лепки, природоведения и т.д.). Обязательно в программу обучения включалась практика в детском саду.

Включение детского сада в систему единой трудовой школы советского периода заставило предпринять значительные усилия по организации государственной подготовки педагогов, начав ее в высших учебных заведениях Петрограда, Москвы, и других городов, где был накоплен опыт подготовки дошкольных работников.

Постепенно сложился четырехлетний учебный план, в котором первые два года были посвящены общеобразовательной, а последующие два года специальной методической и практической подготовке. Выпускники вузов становились первыми организаторами дошкольного воспитания в отдаленных областях огромной страны.

Отечественная система общественного дошкольного воспитания неоднократно в течение прошлого века претерпевала изменения, порой повороты от одной парадигмы к другой были достаточно резкими. Так было при переходе от гуманистических идей дореволюционной педагогики к материалистическому мировоззрению советского периода. При переходе от идей свободного воспитания к созданию дошкольной дидактики, от авторских моделей дошкольных учреждений к общей программе детского сада, от единого содержания и сложившихся традиционных типов учреждений к полипрограммности, вариативности видов дошкольных учреждений, от аналога учебной модели детского сада к личностно-ориентированному взаимодействию педагогов с детьми.

Педагоги-дошкольники прошли путь от женщин-энтузиастов на элементарном уровне знакомых с педагогической деятельностью, к специалистам с высшим образованием, умеющим внедрять в работу с детьми инновационные формы и методы работы, организовывать взаимодействие с родителями, реализовывать научно-исследовательские проекты.

Начав с небольших семейных групп, объединивших детей для совместных занятий и игр, детский сад сегодня превратился в сложную образовательную организацию, управление которой подчиняется общим законам менеджмента, что потребовало особого внимания к подготовке руководящего состава.

Важным событием в 70-е годы XX века стал переход с четырехлетнего на пятилетний учебный план. Это позволило через систему специализаций подготовить узких специалистов, востребованных в последующий период (музыкальных руководителей, учителей иностранных языков для малышей, педагогов-психологов, инструкторов по физкультуре и т.д.).

Переход на двухуровневую модель подготовки бакалавров и магистров характеризуется с одной стороны значительным расширением академических свобод высших учебных заведений при разработке основных образовательных программ в соответствии с актуальными запросами работодателей конкретных территорий, а с другой – есть опасность снижения фундаментальности подготовки в угоду не всегда оправданной инновационности.

Введение федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) по подготовке бакалавров и магистров по направлениям подготовки «Педагогическое образование», позволяет вузам дифференцированно подойти к построению основной образовательной программы, определению содержания обучения студентов, учесть региональные требования, запросы практики.

По направлению «Педагогическое образование» предусмотрено выделение профилей (например, «Дошкольное образование»), а также возможность совмещения двух профилей (например, «Дошкольное образование» и «Начальное образование»), что для дошкольной сферы представляется исключительно важным.

Специфика педагога дошкольного уровня образования определяется особенностями его деятельности, имеющей междисциплинарный характер. Это специалист с фундаментальной психолого-педагогической подготовкой, с высоким уровнем специфических профессиональных компетенций, позволяющих реализовывать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка, налаживать сотрудничество с родителями воспитанника, обеспечивать эффективность педагогического процесса, интеграцию образовательных областей и видов деятельности дошкольника.

Утверждение ФГОС дошкольного образования определяет актуальность решения задачи подготовки педагогов с высшим образованием. Значительные права, данные дошкольным образовательным организациям Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации», повышают ответственность руководящего и педагогического персонала за качество образовательной деятельности, ухода и присмотра за детьми.

Самостоятельность в создании и утверждении основных образовательных программ, определении учебных изданий, используемых при их реализации – большое доверие и огромная ответственность для дошкольных образовательных организаций и организаций, осуществляющих образовательную деятельность.

Решению этой задачи, способствует практико-ориентированный подход, который позволяет значительно повысить эффективность обучения будущих педагогов дошкольных учреждений.

Специфика внедрения в обучение практико-ориентированного подхода в системе высшего образования заключается в том, что он даёт возможность интегрировать формирование фундаментальной научной базы знаний и практических, общекультурных и социальных компетенций студентов, которые необходимы для профессиональной деятельности выпускников.

В практико-ориентированном образовательном процессе обучающиеся активно применяют имеющиеся у них знания. Вместе с тем у будущих специалистов формируется собственный опыт на основе освоения новых знаний.

Этот опыт становится основой и стимулом для дальнейшего личностного и профессионального развития студента, активизации его собственных сил и способностей.

Выделяют несколько основных направлений реализации практико-ориентированного подхода к организации образовательного процесса.

В основе первого направления стоит реализация задач профессиональной подготовки студентов через взаимодействие процесса обучения и прохождения учебных и производственных практик, с целью формирования практического опыта путем их внедрения в профессиональную среду.

Второе направление связано с формированием у студентов профессиональных компетенций, а также личностных качеств, которые бы обеспечивали выполнение профессиональных обязанностей. Реализация данного направления обеспечивается через внедрение профессионально-ориентированных технологий обучения.

Третье направление основано на профессионально направленном изучении студентами комплекса дисциплин, которые обеспечивают профессиональную подготовку по отдельным блокам основной образовательной программы. Значительную роль играют дисциплины и курсы по выбору, которые призваны мобильно реагировать на потребности современной образовательной среды и запросы работодателей.

Переход на уровневые программы подготовки педагогов на основе компетентностного подхода и модульного принципа построения образовательных программ выдвигает

ют перед системой высшего образования новые проблемы. В частности, актуальным является вопрос о проведении квалификационной сертификации специалистов, имеющих высшее образование для определения возможности занять ту или иную педагогическую должность. Пока не сформировалась данная система, вузы и работодатели стараются найти совместные пути решения проблемы трудоустройства выпускников. Существует проблема и в том, чтобы дифференцировать подходы к оплате труда выпускников, имеющих дипломы бакалавра или магистра, а впоследствии и дипломы об окончании аспирантуры, становящейся третьим уровнем высшего образования.

Таким образом, исследование проблемы подготовки кадров дошкольного образования на протяжении российской истории дает возможность проследить ответы вузовской системы образования на вызовы времени. Важно, чтобы реализация новых подходов к подготовке педагогов была адекватна запросам родителей, общества и обеспечила успешное развитие будущих поколений.

Закон «Об образовании» предусматривает возможность подготовки к школе всех ребят дошкольного возраста. Преемственность дошкольного и начального общего школьного образования возможна только при условии стыковки программ и обучающих методик.

Новые подходы к развитию преемственности между дошкольным и начальным образованием в современных условиях нашли отражение в содержании Концепции непрерывного образования. Концепция провозглашает отказ от диктата начальной ступени школьного образования по отношению к дошкольному, утверждает индивидуализацию и дифференциацию образования, создание такой образовательно-развивающей среды, где каждый ребенок чувствует себя комфортно и может развиваться в соответствии со своими возрастными особенностями.

Приоритетные задачи непрерывного образования детей, обозначенные в концепции это-:

- приобщение детей к ценностям здорового образа жизни;
- обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, развитие его положительного самоощущения;
- развитие инициативности, любознательности, произвольности, способности к творческому самовыражению;
- формирование различных знаний об окружающем мире, стимулирование коммуникативной, познавательной, игровой и других видов активности детей в различных видах деятельности;
- развитие компетентности в сфере отношений к миру, к людям, к себе;
- включение детей в различные формы сотрудничества (со взрослыми и детьми разного возраста).

Задача дошкольного образования в рамках проблемы преемственности – это обеспечение условий для психического развития ребенка, обеспечение развития через различные виды продуктивной деятельности детей.

Задача начальной школы – оказание помощи в адаптации ребенка к школе. Не дети должны быть подготовлены к школе, а школа должна быть готова учить, развивать и любить самых разных детей, помогать их личностному росту - таков основополагающий принцип педагогики.

Ребенок по новому стандарту, должен развиваться в пяти образовательных областях:

- * коммуникативно-личностной области,
- * познавательной,
- * речевой,
- * художественно-эстетической,
- * и в области физического развития.

В качестве оснований для осуществления преемственности дошкольного и начального школьного образования сегодня выделяют:

1. Состояние здоровья и физическое развитие детей.
2. Уровень развития их познавательной активности как необходимого компонента учебной деятельности.
3. Умственные и нравственные способности учащихся.
4. Сформированность их творческого воображения, как направления личностного и интеллектуального развития.
5. Развитие коммуникативных умений, т.е. умения общаться со взрослыми и сверстниками.

Психологическая преемственность требует учета возрастных особенностей детей, их ведущего типа деятельности, сензитивных периодов, и в то же время способствует снятию психологических трудностей адаптационных «переходных» периодов. Переходный период от дошкольного возраста к школьному детству считается наиболее сложным и уязвимым. Необходимость тесного сотрудничества дошкольного учреждения и школы очевидна, так почему же до сих пор это взаимодействие осуществляется крайне слабо, подчас, практически отсутствует? С такими же проблемами мы сталкиваемся при обеспечении преемственности детского сада и школы?

1. Одной из проблем является выбор школы для обучения ребенка и выбор программы обучения. Среди сегодняшнего разнообразия общеобразовательных школ, гимназий, лицеев, которые предлагают широкий спектр образовательных услуг, множество программ (что, в принципе, положительный момент), определиться родителям с выбором очень непросто. Ведь необходимо учитывать особенности психики и физическое состояние ребенка (зону его ближайшего развития), специфику предлагаемых программ, личностные качества будущего учителя и многое другое.

Непосредственный контакт педагогов дошкольного учреждения и школы, встречи родителей и детей с будущими педагогами, знакомство с образовательными программами до поступления ребенка в школу, помогут определиться с выбором школы и предотвратить возможные негативные последствия.

2. Тревожит и проблема завышенных требований к готовности ребенка к школьному обучению в части школ (особенно гимназий и лицеев). При поступлении в такую школу требуется, чтобы ребенок бегло читал, оперировал цифрами в пределах ста и многое другое. Отсюда и потребность родителей соответствовать требованиям высокого уровня развития ребенка без учета его индивидуальных особенностей. Хорошим считается дошкольное учреждение, из которого дети переходят в «хорошую» школу. И приходится содержание дошкольного образования выстраивать в «школьной» логике – практикуется раннее обучение детей подготовительных групп письму, чтению, усложненной математике, вместо развития познавательных процессов.

Так же нельзя не сказать и о проблеме недостаточного использования игровой деятельности при переходе детей в школу. Идет резкая перемена основного вида деятельности, что ведет к стрессу и к дезадаптации детей.

В психологии дошкольников и младших школьников много общего, и приоритетное место наряду с учебной деятельностью продолжает занимать игра, она по-прежнему значима и актуальна. Необходимо отметить, что в основе игры ребенка лежит та или иная деятельность, которую в дальнейшем он может использовать в практике. Использование игровых технологий в первых классах способствует облегчению адаптации детей, повышению интереса, ускорению обучения.

Механизмом решения является последовательное выполнение следующих этапов:

1. составление проекта совместной деятельности по обеспечению преемственности;

2. проведение таких мероприятий, как: «День открытых дверей», «День знаний», совместные праздники и т.д.;
3. работа по обеспечению готовности детей к обучению в школе (диагностика и коррекция развития детей);
4. проведение ППК, с участием специалистов детского сада и школы (воспитатели, учителя будущих первоклассников, педагоги-психологи, социальные педагоги, медицинские работники, старшие воспитатели заместители директора);
5. планирование совместной деятельности по адаптации детей к школе;
6. проведение мониторинга процесса адаптации детей к школе.

Одной из важнейших задач, требующих комплексного решения, является создание единого образовательного процесса, связывающего дошкольные и школьные годы. Есть три основных направления обеспечения преемственности между дошкольным и школьным образованием, а именно:

1. Методическая работа.
 2. Работа с родителями.
 3. Работа с детьми.
- Результаты итоговой диагностики воспитанников ДОО необходимо передавать в школы, они должны учитываться при составлении рабочих программ учителей начальных классов.

На наш взгляд, целесообразно проведение единого мониторинга уровня развития первоклассников в начале адаптационного периода, который отразит особенности развития детей в период перехода к новому виду деятельности – учению. Что позволит осуществить внешнюю оценку качества образовательных услуг, предоставляемых ДОО и зафиксировать точку отсчета в оценке динамики достижения обучающимися планируемых результатов освоения ООП НОО.

Формы осуществления преемственности.

Работа с детьми:

- Экскурсии в школу.
- Посещение школьной библиотеки, школьного музея.
- Знакомство и взаимодействие дошкольников с учителями и учениками начальной школы.
- Участие в совместной образовательной деятельности, игровых программах.
- Выставки рисунков и поделок.
- Совместные праздники и соревнования.
- Взаимодействие педагогов:
 - * совместные педагогические советы;
 - * семинары, мастер-классы, круглые столы;
 - * открытые показы образовательной деятельности в ДОО и открытых уроков в школе;
 - * проведение диагностики по определению готовности к школе.

Сотрудничество с родителями:

1. Совместные родительские собрания с педагогами ДОО и учителями школы.
 2. Круглые столы, дискуссионные встречи, педагогические «гостиные».
- Консультации с педагогами ДОО и школы, в том числе и заочные, с использованием ИКТ.
3. Встречи родителей с будущими учителями.
 4. Дни открытых дверей.
 5. Творческие мастерские.
 6. Анкетирование и тестирование родителей.

Следовательно, требования образовательных стандартов предоставляют возможность каждому педагогу для профессиональной самореализации, реализации современных траекторий в образовательном процессе на основе многообразия концепций.

Педагоги школы и детского сада должны работать в тесном сотрудничестве, учитывая специфику организации деятельности друг друга, обязательно привлекая родителей. Проблема преемственности может быть успешно решена при тесном взаимодействии детского сада и школы. Выигрывают от этого все, особенно дети. Ради детей можно найти время, силы и средства для решения задачи преемственности.

Таким образом, реализация Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является сложным и многогранным процессом ФГОС позволяет конструировать образовательные программы, многократно расширяя возможности педагога.

Литература

1.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://yandex.ru/collections/api/links/redirect?url=http%3A%2F%2Fgosvo.ru%2F>.

2.Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (последняя редакция) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://base.garant.ru/70291362/4c3e49295da6f4511a0f5d18289c643>

3.Пудовкина, Н.В. Анализ современного подхода к подготовке будущих специалистов дошкольного образования / Н.В. Пудовкина // Современное дошкольное образование: проблемы и перспективы развития: II Международная научно-практическая конференция. Самара: Издательство «ИНСОМА – пресс». 2019. – С. 8-14.

4 Одоевский, В.Ф. Избранные педагогические сочинения / В.Ф. Одоевский. – М., 1955. – 369 с.

5.Одоевский, В.Ф. Сочинения в 2-х т. / В.Ф. Одоевский. - М., 1981. –Т. 1. – 365 с.

6.Ушинский, К.Д. Избранные педагогические произведения. В 2-х т. Том 1. Теоретические проблемы педагогики / Ушинский К.Д. – М.: Педагогика, 1974. – 584 с.

7.Фребель, Ф. Избранные сочинения Фр. Фребеля. Москва.: 1904, т. 1.

8.Фребель, Ф. Детский сад. Пер. с нем. Я. Соколова. Пед. соч. М.: 1913, т. 1.

ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Руссакова Татьяна Евтихиевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 22 "Журавленок", г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

Библиографическое описание:

Руссакова Т.Е. Пластилинография для детей // Вестник дошкольного образования. 2021. № 5 (80). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/80.pdf>.

Руссакова Татьяна Евтихиевна

Пластилинография для детей

Одной из нетрадиционной техникой изобразительного искусства, которой любят заниматься дети дошкольного возраста является пластилинография. В основе которой лежит создание лепной картины, где изображаются полуобъемные предметы на горизонтальной поверхности. Само понятие пластилинографии имеет два корня: «графия» - создавать, изображать, «пластилин» - материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Основным материал в пластилинографии конечно же является пластилин, а основным инструментом является рука (вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками).

Создание собственными руками фигурок или картин из пластилина - для детей интересное занятие, потому что это творческий процесс приносит невероятное удовольствие, побуждает к дальнейшему их развитию. По мнению специалистов, такие занятия можно проводить уже с трехлетними детьми. Главное при создании картин из пластилина - учитывать возраст ребенка и его технические навыки, так как из-за сложности изображения может теряться интерес к творчеству. Поэтому для успешного освоения этой техникой пластилинография важен подготовительный этап, когда дети знакомятся с пластилином и учатся простым приемам пластилинографии. Размазывание - самый упрощенный способ пластилинографии, доступный даже самому маленькому ребенку. Пластилин размазывается пальчиками по готовой гладкой основе. Раскатывание - возрастающий по сложности прием работы. Он требует определенных мышечных усилий, так как пластилин раскатывается прямыми движениями рук в виде цилиндра или круговыми движениями в виде шарика. Сплющивание и вытягивание - наиболее важные этапы в создании лепных картин. Они необходимы для изображения разных декоративно - прикладных форм, например, лепешки, сердечка, овала или вытянутого цилиндра, жгутика. Для этого сначала раскатывают шарик или колбаску, а потом сдавливают ладошками, пальчиками передавая различные изгибы, углубления или вытянутый кончик. Дети в старших группах осваивают новые приемы: заглаживание, прищипывание, примазывание, придавливание, смешивание разных цветов пластилина для получения оттенков. Показ приемов лепки должен быть четким, точным. Необходимо, чтобы дети увидели каждое движение, заметили особенности его выполнения. Каждое свое действие нужно обозначать словом. Немаловажным фактором во время работы с детьми является выбор материалов для творчества. Основной рабочий материал – это разноцветный пластилин. Желательно выбирать восковой. Он мягкий, поэтому будет легко размазываться по поверхности и не липнуть к рукам. Также понадобятся плотный картон, пластик, набор стеков, доска для раскатывания пластилина, влажные салфетки. Дополнительно для украшения работ можно использовать бисер, пуговицы, цветные нити, лоскутки, природные материалы. На занятиях пластилинографией в детском саду не следует допускать переутомления малышей. Поскольку данный вид творчества занимает много времени, рекомендуется периодически делать перерывы на физминутку, подвижные игры.

Картины, выполненные в технике - пластилинография, могут быть использованы в качестве подарка, практичны в украшении интерьера квартиры, дома, а также могут стать достойными участниками в различных конкурсах и выставках.

Таким образом, преимуществами пластилинографии можно назвать: простоту в работе; снятие мышечного и нервного напряжения; развитие мелкой моторики рук, которая необходимо для развития речи и повышения интеллекта ребенка, способствует развитию фантазии, творчества, трудовых навыков, побуждает детей к самостоятельности, желание доводить начатое дело до конца.

Библиографический список:

1. Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей». – Скрипторий, 2008. - 48с.
2. Лыкова И.А «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа» - М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА: творческий центр» СФЕРА»,2007. -158с.

РАБОТА ГОРОДСКОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ГОРОДА ОРСКА ПО ТЕМЕ «ПРЕДШКОЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ» КАК ОДНА ИЗ ФОРМ НАСТАВНИЧЕСТВА

Смыкова Наталья Юрьевна, старший воспитатель
МДОАУ "Детский сад № 83 "Искорка" г. Орск, г. Орск Оренбургской области

Библиографическое описание:

Смыкова Н.Ю. Работа городского методического объединения воспитателей города Орска по теме «Предшкольная подготовка детей» как одна из форм наставничества // Вестник дошкольного образования. 2021. № 5 (80). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/80.pdf>.

Смыкова Наталья Юрьевна

Работа городского методического объединения воспитателей города Орска по теме «Предшкольная подготовка детей» как одна из форм наставничества

«Как никто не может дать другому того, что не имеет сам, так не может развивать, образовывать и воспитывать других тот, кто не является сам развитым, воспитанным и образованным. Он лишь до тех пор способен на самом деле воспитывать и образовывать, пока сам работает над своим воспитанием».

А. Дистервег

Наставничество – разновидность целенаправленной индивидуальной деятельности руководителей и наиболее опытных сотрудников по подготовке молодых специалистов и специалистов, не имеющих трудового стажа педагогической деятельности в определенной области педагогической деятельности.

Основные принципы наставничества:

- добровольность;
- открытость;
- компетентность;
- соблюдение норм профессиональной этики.

Цель наставничества – создание эффективной системы методического сопровождения начинающих педагогов, а также педагогов без опыта работы по предшкольной подготовке детей в условиях образовательного пространства.

Основными целями и задачами методического объединения воспитателей города Орска по предшкольному образованию в рамках наставничества явилось совершенствование профессиональной и методической подготовки воспитателей дошкольных учреждений с учетом особенностей предшкольного образования; формирование исследовательских умений, необходимых для совершенствования профессионального мастерства педагогов с учетом особенностей предшкольного образования; развитие развернутой структуры интеллектуальных способностей: ценностной сферы, средств мышления, коммуникации, деятельности; изучение дидактических принципов и психолого-педагогических основ системы предшкольного образования для его продуктивной организации; овладение современными технологиями, методами, средствами, формами организации предшкольной подготовки; приобретение опыта составления образовательных программ по предшкольной подготовке в дошкольных учреждениях; проектирование собственной практики под актуальные задачи образовательного учреждения.

Обучение на занятиях городского методического объединения педагогов позволяет педагогам приобрести знания:

- о законодательных и нормативных актах в области предшкольного образования;

- дидактических принципах, психологических основах и закономерностях построения воспитательно-образовательного процесса в условиях дошкольного образования;
 - современные психолого-педагогические теории и технологии обучения детей 5-7 лет;

а также:

- изучить основные системы развивающего образования;
- педагогику сотрудничества;
- теорию деятельности, деятельностного подхода в психологии и педагогике;
- основные психологические характеристики возрастов (ведущие деятельности, типы сознания, особенности мировосприятия); и др.
- культуру диалога;
- психологию общения;
- основы проектирования в социальной сфере, его особенности в учебной деятельности.

План работы был выстроен таким образом, чтобы охватить все стороны готовности ребенка к школе и преемственности ДОУ, семьи и школы. В учебном году планировалось и проводилось по 3-4 занятия в год.

План работы МО воспитателей г.Орска по дошкольной подготовке

Учебный год	Тема	Цель	Задачи	Темы занятий
2016-2017	«Проблемы дошкольной подготовки в условиях ФГОС ДО»	Повышение профессиональной компетентности педагогов в вопросах дошкольной подготовки. Изучение теоретических и решение актуальных проблем подготовки детей к школе, развитие навыков комплексной подготовки в условиях введения	1. Раскрыть сущность дошкольной подготовки детей в дошкольных образовательных учреждениях с использованием лично-ориентированных средств. 2. Обобщить опыт работы педагогов по вопросам подготовки дошкольников к школьному обучению. 3. Скорректировать представления педагогов по вопросам преемственности: ДОУ-семья-школа. 4. Создание предметно-пространственной среды в подготовительной к школе группе по дошкольной подготовке.	№ 1. Теоретические предпосылки организации дошкольной подготовки детей в условиях ФГОС ДО. семинар-практикум № 2. Использование инновационных технологий, средств и методов обучения дошкольников в вопросах дошкольной подготовки. № 3. Преемственность: ДОУ-семья-школа. № 4. Использование инновационных технологий, средств и методов обучения дошкольников в вопросах дошкольной подготовки. Семинар-практикум с использованием технологии АМО.
2017-2018	«Проблемы пред-	введения ФГОС ДО.	1. Повышение компетентности педагогов в вопросах реализации	№ 1. Готовность ребенка к школьному обучению как усло-

	школьной подготовки в условиях ФГОС ДО»		<p>задач по формированию у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности в соответствии с ФГОС ДО (в том числе с детьми с ОВЗ).</p> <p>2. Активизации деятельности педагогов по формированию у детей дошкольного возраста целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования, корректировка системы формирования предпосылок детей 5-7 лет к продуктивной учебной деятельности.</p> <p>3. Поиск эффективных форм сотрудничества ДОУ-школы-семьи по вопросам подготовки детей к школьному обучению.</p> <p>4. Продолжить раскрывать сущность дошкольной подготовки детей в дошкольных образовательных учреждениях с использованием лично-ориентированных средств.</p> <p>5. Обобщить опыт работы педагогов по вопросам подготовки дошкольников к школьному обучению.</p>	<p>вие успешного освоения программ начального общего образования. (Ознакомление с диагностическими методиками в форме тренинга) Практический модуль: материалы диагностики МООО (инструктивно-методическое письмо министерства образования Оренбургской области от 19.03.2015 № 01-23/1656 «Об организации диагностического исследования»).</p> <p>№ 2. Проектирование современного занятия в ДОУ в контексте преемственности дошкольного и начального образования.</p> <p>№ 3. Семейный клуб – как одна из форм организации работы с родителями, способствующая успешной адаптации детей дошкольного возраста к школьному обучению.</p> <p>№ 4. Оптимизация дошкольного образования в свете современных требований к преемственности образовательных ступеней.</p>
2019-2020	«Совершенствование профессиональной компетентности		<p>1. Раскрыть сущность современных методик образования.</p> <p>2. Обобщить опыт работы педагогов по вопросам подготовке дошкольников к</p>	<p>№1. Будущий первоклассник: эффективная подготовка ребенка к школе. Современные методики образования.</p> <p>№ 2. Готов ли ре-</p>

	педагога в условиях реализации предшкольного образования»	школьному обучению. 3. Скорректировать представления педагогов по вопросам успешного старта детей дошкольного возраста, вопросам валеологического направления.	бёнок к школе или Секреты успешного старта. № 3. Валеологическое направление - важная задача предшкольной подготовки
2020-2021	«Предшкольное образование на современном этапе развития дошкольного детства»	1. Поиск эффективных форм сотрудничества ДОУ – семьи по вопросам подготовки детей к школьному обучению. 2. Обобщить опыт работы педагогов по вопросам подготовки дошкольников к школьному обучению. 3. Создание предметно-пространственной среды в подготовительной к школе группе по	№ 1. К проблеме использования игры в дошкольном образовании. № 2. Готовимся к школе всей семьёй с удовольствием (Проектная деятельность – как одна их форм нетрадиционной работы с семьей в дошкольной организации при формировании готовности детей к школе). № 3. ИКТ-технологии в дошкольном образовании

На первом этапе – *организационно-диагностическом* был составлен и утвержден план работы методического объединения, была разработана система оценки профессиональной деятельности педагогов. Проводились на всех этапах: мониторинг, опрос, анкетирование педагогов с целью выявления профессиональных затруднений.

Задачи этапа: выявление профессиональных затруднений педагогов, разработка основных направлений работы.

Содержание этапа.

В своей работе городское методическое объединение воспитателей по теме «Предшкольная подготовка детей», который проводится старшими воспитателями МДОАУ «Детский сад № 83 «Искорка» г.Орска Смыковой Н.Ю. и МДОАУ «Детский сад № 63 «Ракета» г.Орска Портновой Е.А., в течение нескольких лет (с 2016 по настоящее время) использовало такие формы: теоретические и практические семинары, на которых организуется изучение и внедрение в педагогический процесс новых идей и технологий.

Темы семинаров – «Теоретические предпосылки организации предшкольной подготовки детей в условиях ФГОС ДО»; «Семейный клуб – как одна из форм организации работы с родителями, способствующая успешной адаптации детей дошкольного возраста к школьному обучению»; «Готовность ребенка к школьному обучению как условие успешного освоения программ начального общего образования» и др.



Были выявлены условно три группы педагогов, 1 – это воспитатели, имеющие недостаточную теоретическую и практическую подготовку, 2 – воспитатели с достаточной теоретической подготовкой, но не имеющие достаточный опыт практической работы, 3 – воспитатели со слабо развитой мотивацией. Нами было определено содержание работы со всеми группами педагогов.



Отбор форм и методов в работе был обусловлен психологическими особенностями познавательной деятельности взрослых, поэтому в процессе работы предполагалось креативное образование: использование нетрадиционных форм преподнесения материала, постановку проблемных вопросов, совместный поиск решений, стимулирование познавательной активности и творческого потенциала педагогов и руководителей через преобразование их внутреннего и внешнего мира и строится с учетом следующих требований:

- реализации вариативности образовательных запросов;
- овладения способами самостоятельного познания и перехода в режим саморазвития;
- ориентации на удовлетворение потребности педагогов в неформальном профессиональном общении;

- ориентации на самоанализ собственной деятельности и осознание необходимости ее совершенствования;
- проблемного построения содержания материала, семинаров, требующих от педагогов междисциплинарного синтеза;
- использования форм и методов работы, носящих исследовательский характер и направленных на осмысление собственного педагогического опыта и творческую его переработку.

Интерактивные методы обучения позволяют достичь таких важных целей, как стимулирование интереса и мотивации к самообразованию; повышение уровня активности и самостоятельности; развитие стремления к сотрудничеству; развитие навыков рефлексии своей деятельности, а также умения взаимодействовать; появляется заинтересованность, азарт, чувство единения коллектива на наших занятиях.

Практика показала, что конечный результат любого методического мероприятия был высоким и отдача эффективна, так как при его подготовке и проведении использовались разнообразные методы включения в активную работу.

Использование активных форм и методов обучения обеспечивает практико-ориентированный характер образовательного процесса, способствует включению в инновационную деятельность, формированию потребности в непрерывном профессиональном совершенствовании.

На втором этапе – *практическом*, был изучен и обобщен материал, накопленный педагогами, создан информационно-методический банк для обеспечения целостного видения деятельности педагога.

Задачи этапа: реализация плана работы методического объединения.

Содержание этапа – организация работы методического объединения с использованием интерактивных методов обучения педагогов.

Интерактивные методы обучения позволяют достичь таких важных целей, как:

- стимулирование интереса и мотивации к самообразованию;
- повышение уровня активности и самостоятельности;
- развитие стремления к сотрудничеству;
- развитие навыков рефлексии своей деятельности, а также умения взаимодействовать;
- появляется заинтересованность, азарт, чувство единения коллектива на наших занятиях.

Одной из форм проведения мероприятий были семинары-тренинги, которые проводились и руководителями методического объединения, и педагогом-психологом по теме «Формирование предпосылок универсальных учебных действий у детей старшего дошкольного возраста». Целью этого семинара-практикума было повышение профессиональной компетенции педагогов ДООУ по вопросам формирования предпосылок универсальных учебных действий у детей старшего дошкольного возраста.

Воспитатели выступали в роли воспитанников. Такие занятия являются и тренингом в умении общаться, и в умении трудиться сообща над общим заданием.

Также, нами были организованы мастер-классы, которые проводились с целью повышения профессиональной компетентности педагогов. Например, мастер-класс по созданию авторских дидактических игр по предшкольной подготовке.

Также, в рамках МО были организованы открытые показы занятий с детьми. Такие, как «Волшебник изумрудного города», которое проводила воспитатель МДОАУ «Детский сад № 63 «Ракета» г.Орска с использованием активных методов обучения. Цель таких мероприятий – овладение новыми педагогическими технологиями, обеспечивающими личностно-ориентированный подход и анализ со стороны коллег.

Была проведена квест-игра по теме «Родительский клуб» - здесь педагоги были разделены на команды и выполняли задания согласно заданному маршруту.



Большим вкладом было обобщение и распространение опыта работы педагогов. На наших мероприятиях был представлен опыт многих педагогов города, работающих в подготовительных к школьному обучению группах. Были представлены различные темы, такие как «Развивающие игры как средство формирования познавательных способностей дошкольного возраста», «Развитие эмоционально-личностной сферы детей дошкольного возраста посредством арт-терапии», «Развитие математических способностей детей через игровую деятельность», «Формирование предпосылок коммуникативных УУД через театрализованную деятельность», «Формирование социальной компетентности у детей старшего дошкольного возраста посредством игровой деятельности», «Взаимодействие ДООУ с семьей как фактор повышения качества образования» и др.

На фото деловая игра с воспитателями «Цветик-семицветик».



Нами были организованы и проведены Конкурсы:

- «Уголок дошкольной подготовки» и проектов «Я хочу в школу», целями которых явилось: совершенствование условий, способствующих воспитанию здоровой, гуманной, социально активной, творческой, ответственной, нравственной личности; формирование положительного отношения к предстоящему обучению. Задачи смотр-конкурса: обновление и систематизация «Уголка дошкольной подготовки», пособиями для детей дошкольного возраста, авторскими дидактическими пособиями по проблеме; повышение педагогического мастерства воспитателей и их деловой квалификации, повышение профессиональной компетентности педагогов по дошкольному образованию; повышение уровня индивидуального развития и интереса воспитанников к

школьному обучению; создание условий для позитивного взаимодействия детей, педагогов, родителей.

Были организованы взаимопосещения по теме «Создание развивающей предметно-пространственной среды в подготовительных к школьному обучению группах». Целью взаимопосещения является изучение опыта работы воспитателей для его обобщения и внедрения эффективных приемов в собственную практику педагогической и воспитательной работы. Участники взаимопосещения – педагоги ДО организаций, занимающиеся вопросами дошкольной подготовки. Посещающий воспитатель вправе ознакомиться с учебно-планирующей документацией, методическими рекомендациями и дидактическими средствами обучения, используемыми для подготовки детей к школьному обучению. По итогам взаимопосещения педагогами были составлены аналитические справки по созданию развивающей предметно-пространственной среды в подготовительных к школьному обучению группах.

В условиях пандемии была организована Конференция в формате zoom по теме «Валеологическое направление – важная задача дошкольной подготовки».

Информация о работе МО размещена на сайтах МДОАУ № 63, 83 г.Орска в разделах «Городская творческая лаборатория», «Инновационная деятельность».

Информация для воспитателей города размещена на платформе netboard. ГМО воспитателей г.Орска «Дошкольное образование на современном этапе развития дошкольного детства».

Также, на занятия приглашались различные специалисты – Виноградова Елизавета Павловна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры Алгебры, геометрии, теории и методики обучения математике Орского гуманитарно-технологического института (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Оренбургский государственный университет», которая рассказывала о созданном педагогами университета учебно-методическом комплекте по подготовке детей к школе.

На одно из занятий были приглашены студенты ОГУ дошкольной кафедры в рамках Всероссийской профориентационной акции «Неделя без турникетов».

Взаимодействие субъектов наставничества осуществляется таким образом



Практика показала, что конечный результат любого методического мероприятия был высоким и отдача эффективна, так как при его подготовке и проведении использовались разнообразные методы включения в активную работу.

Аналитический этап.

Задачи этапа: подведение итогов работы и анализ эффективности системы работы методического объединения.

На третьем этапе (аналитическом) работы МО осуществлялось:

- проведение мониторинга реализации этапов работы;
- изучение и обобщение накопленного материала;
- осуществление проблемного анализа: проведение коррекции задач и планов работы на следующий учебный год;
- формирование банка информации из опыта работы МО

Таким образом, педагоги овладевают:

- современными методами прогнозирования и проектирования воспитательно-образовательного процесса в условиях дошкольной подготовки;
- умениями оценивать и корректировать методические приемы и педагогические технологии с учетом специфики дошкольной подготовки;
- методически грамотным проведением занятий с детьми старшего дошкольного возраста;
- организовывать образовательно-воспитательный процесс в подготовительных группах с учетом здоровьесберегающих технологий.

Библиографический список

1. Артеменко М. В. Роль профессиональной грамотности и мастерства педагогов в подготовке к обучению в школе. Международный научный журнал «Символ науки» №11-2/2016.

2. Ярулина, Л. П. Формирование ключевых компетенций дошкольников / Л. П. Ярулина. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2009. — № 10 (10). — С. 385-387. — URL: <https://moluch.ru/archive/10/777/>. <http://www.moluch.ru/archive/10/777/>

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА, МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ И ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ РАЗВИТИЯ

Варич Светлана Александровна, музыкальный руководитель

Довгошлюбная Юлия Витальевна, учитель-логопед

Ковалевская Марина Николаевна, педагог-психолог

ОГАОУ "Образовательный комплекс "Алгоритм Успеха", п. Дубовое, Белгородская область

Библиографическое описание:

Варич С.А., Довгошлюбная Ю.В., Ковалевская М.Н. Преемственность в работе учителя-логопеда, музыкального руководителя и педагога-психолога с детьми с ограниченными возможностями развития // Вестник дошкольного образования. 2021. № 5 (80). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/80.pdf>.

Варич Светлана Александровна, музыкальный руководитель

Довгошлюбная Юлия Витальевна, учитель-логопед

Ковалевская Марина Николаевна, педагог-психолог

Преимственность в работе учителя-логопеда, музыкального руководителя и педагога-психолога с детьми с ограниченными возможностями развития

*Если говорить вам сложно –
музыка всегда поможет!*

В нашем детском саду уделяется большое внимание коррекционно-развивающей **работе с детьми**, имеющими различные отклонения в познавательной и речевой сфере, число которых увеличивается с каждым годом. Коррекцию речи осуществляет **учитель-логопед**. Для того, чтобы эта **работа** была более эффективной, к этому процессу следует подключать и других специалистов. Кто как ни **педагог-психолог** может стать достойным партнером в преодолении речевых нарушений у детей логопатов.

Эффективность коррекционной работы с детьми определяется четкой организацией их пребывания в детском саду, правильном распределении нагрузки в течении дня и преимущественно в работе учителя-логопеда, педагога-психолога и музыкального руководителя ДОУ.

Целью специального обучения является преодоление или компенсация речевого нарушения. Важнейшей предпосылкой для решения коррекционных задач можно считать создание специальных условий, стимулирующих развитие ребенка.

В коррекционной работе с детьми, страдающими различными дефектами речи, положительную роль играют совместные занятия учителя-логопеда, музыкального руководителя и педагога-психолога, представляющие собой объединение системы движений, музыкального сопровождения и словарного наполнения, на фоне эмоций. Ведь кроме коррекционных целей достигается повышение эффективности в развитии неречевых и речевых функций, что способствует более интенсивной адаптации детей.

Во время проведения таких занятий развитие речи идет с помощью синтеза слова, движения и музыки. Движение помогает осмыслить слово. Слово и музыка организуют и регулируют двигательную сферу детей, что активизирует их познавательную деятельность, эмоциональную сферу, помогает адаптации к условиям внешней среды.

Совместные коррекционные занятия, с одной стороны – устраняют нарушенные речевые функции, а с другой – развивают функциональные системы ребенка: дыхание, голосовую функцию, артикуляционный аппарат, произвольное внимание в целом, процессы запоминания и воспроизведения речевого и двигательного материала.

Взаимодополняемость позиций **педагога-психолога и учителя-логопеда в подходе к ребёнку**, тесное сотрудничество во всех направлениях **работы** мы рассматриваем как необходимое условие обеспечения результативной **работы** по полноценному развитию личности ребенка, сохранению и укреплению его физического, психического и нравственного здоровья. Задачи логопедической **работы** сводятся к социальной адаптации и интеграции ребенка, имеющего речевое нарушение, в среду нормально развивающихся сверстников. Успешная реализация этих целей возможна только при тесном взаимодействии указанных специалистов в развитии (**коррекции**) речи и неречевых психических процессов и функций.

Учитель-логопед и педагог-психолог преследуют в своей **работе разные задачи**, но пути и способы их достижения достаточно часто оказываются общими. Нужно **учитывать**, что всегда есть группа детей, в равной степени нуждающихся в помощи специалистов.

Планирование и реализация коррекционно-развивающего воздействия требует взаимодействия учителя-логопеда и педагога-психолога в тех случаях, когда в основе трудностей обучения и воспитания ребенка лежат следующие проблемы:

- несформированность ВПФ (высших психических функций) сочетается с недостаточностью речевого развития;
- нарушение речевой сферы сопровождается дезадаптирующей тревожностью;

➤ речевое недоразвитие сопровождается или вызывает снижение учебной мотивации, самоконтроля.

Работа учителя-логопеда в рамках интеграции может заключаться в следующем:

- Развитие звуковой стороны речи.
- Развитие лексического запаса и грамматического строя речи.
- Формирование связной речи.
- Формирование полноценных учебных умений и навыков.

Работа педагога-психолога в условиях интеграции может заключаться в следующем:

- Развитие и коррекция высших психических функций.
- Активизация познавательной деятельности.
- Создание среды психологической поддержки детям с нарушениями речи.
- Развитие памяти, внимания, мышления.
- Развитие произвольности и навыков самоконтроля, волевых качеств.
- Активизация **отработанной лексики**.

Считаем, что сотрудничество должно начинаться еще на начальном этапе, как только учитель-логопед и педагог-психолог изучили медицинские карты детей на момент комплектование групп, на начало учебного года.

На основании данных, составляются индивидуальные **психолого-педагогические** характеристики для предоставления их на ППк. **Педагог-психолог** обязательно присутствует на заседании ППк с целью выполнения двух функций: **«охранной»** (разъяснение какой-либо ситуации, требующей компетенции психолога по данному ребёнку) и диагностической (посредством метода наблюдения за ребёнком в новой ситуации диагностируется эмоционально-волевая сфера, что даёт полное представление об уровнях развития эмоциональной, интеллектуальной и коммуникативных сфер ребёнка одновременно). Таким образом, ещё до поступления в логопедические группы детей, можно **получить** полную необходимую информацию на детей-логопатов для составления их социально-психологического портрета, определения путей и форм оказания помощи, а также выбора средств и форм сопровождения.

После плановой диагностики детей проводится **совместное совещание**. Полученные данные позволяют установить степень нарушения психологических особенностей, состояния здоровья, компенсаторных возможностей **дошкольника**, наметить маршрут индивидуального развития каждого ребёнка.

Важным этапом **работы** является создание единой картотеки заданий, которую могли бы использовать в своей **работе и учитель-логопед**, и педагог-психолог.

Например, обоснованным является систематизация заданий на развитие памяти, мышления, внимания, восприятия с использованием специально подобранного лексического материала, направленного на автоматизацию конкретного звука.

Можно выделить такие формы **работы**, которые отображают взаимодействие **учителя-логопеда и педагога-психолога в детском саду**:

- проведение и обсуждение результатов диагностики (**учитель-логопед обследует речь, педагог-психолог** – познавательные процессы, и уровень развития познавательной сферы);
- коррекционно-развивающие занятия (на логопедических используются приёмы по активизации психические процессов, а на занятиях **педагога-психолога** активизируется речевое высказывание детей);
- интегрированные занятия с детьми;
- родительские собрания, тренинги для родителей, консультации, стендовая информация, на которой освещаются вопросы психологии и речевого развития.

Таким образом, **организация взаимодействия учителя-логопеда и педагога-психолога** по сопровождению детей, нуждающихся в логопедической помощи, позволяет решать ряд задач:

- Обеспечение целостности, единства коррекционно-развивающего пространства в содержательном и коррекционном планах;
- Осуществление полноценного профессионального взаимодействия в **педагогическом процессе;**
- Обновление форм и содержания коррекционной **работы с детьми;**
- Высокий профессиональный уровень и творческий характер деятельности **педагогов.**

Взаимосвязь **работы учителя-логопеда** и педагога-психолога не ограничивается использованием коррекционных психологических и логопедических форм и методов на занятиях, взаимная интеграция значительно глубже. Она предполагает **совместное** планирование и проведение занятий, составление общих планов коррекционной **работы с детьми**, требующими повышенного **педагогического внимания, совместный** мониторинг по результатам обследования и коррекционно-развивающей деятельности, **разработку рекомендаций для педагогов** и родителей по вопросам психического и речевого развития детей, оформление наглядной агитации для **педагогов и родителей**, подбор литературы для их самообразования.

Педагог-психолог и музыкальный руководитель учитывают:

- Индивидуальные возможности и способности каждого ребенка.
- Осуществляют индивидуальный подход на фоне коллективной деятельности;
- Закрепляют знания, умения и навыки приобретенные на логопедических, психологических и музыкальных занятиях;

Основные задачи стоящие перед педагогом – психологом и музыкальным руководителем

- Развить у детей двигательные навыки: умение владеть своим телом, координировать свои движения, согласовывать их с музыкой и учить ориентироваться в пространстве.
- Расширить лексический запас.
- Учить детей вырабатывать четко координированные движения во взаимосвязи с речью.
- Развивать слуховое внимание, ритмический слух, зрительную и двигательную память.
- Совершенствовать развитие общей и мелкой моторики.
- Обучать детей простейшим артикуляционным движениям по подражанию взрослому, при произношении слов песен, потешек, считалок.
- Развивать мелодико-интонационные компоненты, творческую фантазию и воображение.

Взаимодействие учителя-логопеда и музыкального руководителя осуществляется по двум направлениям:

- коррекционно-развивающее;
- информационно-консультативное.

Осуществляя свою работу и логопед, и музыкальный руководитель должны учитывать:

- структуру речевого нарушения;
- осуществлять индивидуальный подход на фоне коллективной деятельности;
- закреплять знания, умения и навыки приобретенные на логопедических занятиях;

- всесторонне развивать личность дошкольника.

И логопед, и музыкальный руководитель предъявляют единые требования к проведению совместных занятий с детьми.

Принципы построения совместных занятий:

- занятия строятся на основе общих положений коррекционно-педагогической работы с дошкольниками, имеющими отклонения в развитии;
- занятия проводятся систематически т. к. только при этом условии у дошкольников формируются и закрепляются правильные двигательные динамические стереотипы;
- принцип всестороннего воздействия;
- принцип доступности и индивидуального подхода;
- содержание и дидактические приемы проведения совместных занятий подбираются и внедряются дифференцированно, сообразно возрасту детей, структуре и составу речевых нарушений;
- принцип наглядности;
- принцип постепенного усложнения двигательных, речевых и музыкальных заданий.

Можно выделить основные задачи, стоящие перед логопедом и музыкальным руководителем при проведении коррекционно-образовательной работы. Это - оздоровительные, образовательно-воспитательные и коррекционные задачи.

Оздоровительные задачи:

- Укреплять костно-мышечный аппарат;
- Развивать дыхание;
- Развивать координацию движений и моторные функции;
- Формировать правильную осанку.

Образовательно-воспитательные задачи:

- Воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность;
- Формировать способность восприятия музыкальных образов;
- Совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма.

Коррекционные задачи:

- Развивать речевое дыхание;
- Развивать артикуляционный аппарат;
- Формировать просодические компоненты речи;
- Развивать фонематическое восприятие;
- Развивать грамматический строй и связную речь.

При этом каждый из субъектов коррекционно-развивающей работы осуществляет развитие следующих направлений:

Учитель-логопед:

- постановка диафрагмально-речевого дыхания;
- укрепление мышечного аппарата речевых органов средствами логопедического массажа;
- формирование артикуляторной базы для исправления неправильно произносимых звуков;
- коррекция нарушенных звуков, их автоматизация и дифференциация;
- развитие фонематического восприятия, анализа и синтеза;
- совершенствование лексико-грамматической стороны речи;
- обучение умению связно выражать свои мысли;
- обучение грамоте, профилактика дисграфии и дислексии;
- развитие психологической базы речи;
- совершенствование мелкой моторики;

- логопедизация занятий и режимных моментов.

Музыкальный руководитель:

Развитие и формирование:

- слухового внимания и слуховой памяти;
- оптико-пространственных представлений;
- зрительной ориентировки на собеседника;
- координации движений;
- умения передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

Воспитание:

- темпа и ритма дыхания и речи;
- орального праксиса;
- просодики;
- фонематического слуха.

Совместный подбор методической литературы, пособий и репертуара. Участие учителей-логопедов в подготовке и проведении тематических развлечений, праздников, открытых занятий. Составление картотек речевых игр, игр со словом и т. д. Выступление музыкального руководителя на педагогических советах на темы, касающиеся коррекционных упражнений, игр со словом, пения и т. д. для профилактики нарушений речи. Использование на музыкальных занятиях, праздниках и развлечениях логопедических распевов, речевых игр, логоритмических упражнений, игр со словом, пальчиковых игр, музыкально-ритмических движений с пением, поговорок, небылиц, считалок, поговорок, музыкально-дидактических игр со словом, потешек, частушек, загадок, стихов, скороговорок, инсценировок сказок и песен, вокально-хоровая работа.

Основные задачи совместной работы музыкального руководителя и учителя-логопеда:

- развитие слухового восприятия, музыкального слуха, фонематического восприятия;
- развитие основных компонентов звуковой культуры речи: интонации, ритмико-мелодической стороны;
- формирование правильного речевого и певческого дыхания, изменение силы и высоты голоса в зависимости от контекста;
- обогащение музыкальных впечатлений детей при знакомстве с разнообразными музыкальными произведениями;
- обогащение словаря дошкольников с ОНР по разработанным совместно с логопедом лексическим темам;
- развитие грамматического строя речи;
- развитие навыков в области слушания музыки, пения, музыкально-ритмического движения, игры на детских музыкальных инструментах.

И в заключении хочется сказать, успешное преодоление речевого недоразвития у детей в специальных группах возможно при создании лично-ориентированного взаимодействия всех специалистов дошкольного учреждения на интегрированной основе. Вокруг ребенка совместными действиями различных специалистов создается единое коррекционно-образовательное пространство и речевая среда.

Список рекомендуемой литературы по теме:

1. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением, комплекс упражнений по совершенствованию речевых навыков у детей дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи-СПб., 1999.,
2. Фонетическая ритмика – М., 1997.
3. Логопедическая ритмика-М., 1985.
4. Русские народные подвижные игры-М., 1996.

5. Логопедия – речь, ритм, движение-СПб., 1997.
6. Фонематика-М., 2002.,
7. Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ-М., 2006.
8. Логопедические песенки – Ростов-на-Дону, 2010.,
9. Логопедические распевки-СПб., 2005.,
10. Конспекты логоритмических занятий с детьми младшего возраста-СПб., 2008.
11. От музыки к движению и речи. Выпуски 1-4 -Москва, 2000.
12. Конспекты логоритмических занятий с детьми от 2-6 лет (3 книги) -Москва, 2007.
13. Логоритмика в речевых группах ДОУ-Москва, 2006.,
14. Логопедические рифмовки и миниатюры-М., 2001.
15. Логопедическая ритмика-М., 2000.
16. Логоритмика в детском саду – Ярославль, 2006.,
17. Поющая азбука-М., 1998.

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР

Кобелева Анна Владимировна, учитель-логопед
МАДОУ "Кондратовский детский сад "Акварельки", д. Кондратово

Библиографическое описание:

Кобелева А.В. Развитие речевого дыхания у дошкольников с ОНР // Вестник дошкольного образования. 2021. № 5 (80). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/80.pdf>.

Кобелева Анна Владимировна

Развитие речевого дыхания у дошкольников с ОНР

Все знают, какую важную функцию в жизнедеятельности человеческого организма выполняет дыхание. Человек может некоторое время обойтись без пищи, без воды, но без воздуха не проживет и десяти минут.

Правильное дыхание избавляет человека от многих болезней и не допускает их появления. Оно улучшает пищеварение, так как прежде чем пища будет переварена и усвоена, она должна поглотить кислород из крови и окислиться. Правильное дыхание стимулирует работу сердца, головного мозга и нервной системы.

Правильное речевое дыхание – основа для нормального звукопроизношения и речи в целом. Речь выполняет основную функцию – коммуникативную, благодаря которой речь является средством общения. Источником образования звуков речи является воздушная струя, выходящая из легких через гортань, глотку, полость рта или носа наружу. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное звукообразование, создает условия для поддержания нормальной громкости речи, четкого соблюдения пауз, сохранения плавности речи и интонационной выразительности.

Чтобы построить коррекционную работу по формированию правильного дыхания, нужно чётко понимать разницу между речевым дыханием и функциональным. Процесс жизненного дыхания протекает ритмично, в одной и той же последовательности: вдох — выдох — остановка. Сразу после нее наступает расслабление дыхательных мышц, их возвращение в состояние покоя, в котором они остаются до нового вдоха. Время, затраченное на вдох и выдох, приблизительно одинаковое, вдох происходит через нос, выдох — через рот. Ритмичная смена фаз дыхания происходит произвольно, рефлекторно, вне нашего сознания.

Для речи обычного физиологического дыхания не хватает. Речь требует большего количества воздуха, постоянного дыхательного запаса, экономного расходования его и своевременного возобновления, регулируемых дыхательным центром головного мозга.

Последовательность речевого дыхания – вдох, пауза, выдох.

Этапы работы по формированию правильного физиологического и речевого дыхания у детей с ОНР соответствуют решаемой задаче. Переход к следующему этапу регламентируется только результатами работы.

I этап

Цель: улучшить функцию внешнего дыхания ребенка.

В процессе занятий дети получают знания о том, что:

- дышать надо носом;
- нельзя поднимать плечи при вдохе;
- в дыхании должен активно участвовать живот.

Дети приобретают навыки носового дыхания, осваивают первичные приемы дыхательной гимнастики - происходит подготовка к развитию грудобрюшного типа дыхания. Упражнения этого этапа выполняются столько, сколько необходимо для развития грудобрюшного типа дыхания. Сформированность грудобрюшного типа дыхания определяется визуально и тактильно (с помощью ладони, положенной на область диафрагмы ребенка). Необходимо следить, чтобы вдох ребенка не был форсированным и его плечи не поднимались.

II этап

Цель: выработать у детей более глубокий вдох и более длительный выдох.

В процессе занятий дети получают знания об основных дыхательных процессах и о том, что силу выдоха можно тренировать.

Дети приобретают навыки плавного и длительного выдоха через рот, тренируют силу выдоха.

Формировать длительную и плавную воздушную струю на выдохе помогает тактильный контроль:

- наматывание нитки на клубок;
- поднесение тыльной стороны ладони ко рту;
- движение руками по графическим схемам: горки, дорожки, спирали.

III этап

Цель: развитие фонационного (озвученного) выдоха.

Внимание детей направляется на звучание голоса в процессе выдоха.

На этом этапе дети знакомятся со звуковыми дыхательными играми. Ребенок тянет без голоса или с голосом звуки на выдохе, максимально долго. Сначала тянутся гласные звуки, с изменением силы голоса, с разной интонацией. Затем - согласные звуки. Сначала выдох делается на глухих согласных: "Ф", "С", "Ш", "Х". Для упражнений берутся только те звуки, которые ребенок правильно произносит. Продолжительность выдоха регулируется самим ребенком.

Звуковые дыхательные игры могут выполняться ребенком ежедневно, как элемент зарядки. Эти игры могут быть включены в занятия по формированию правильного звукопроизношения.

IV этап

Цель: развитие речевого дыхания.

Этот этап является базовым в логопедической работе по планированию и формированию речевого высказывания. Дети сначала обучаются в процессе выдоха произносить слоги и отдельные слова, затем фразы из двух, а далее из трех-, четырех слов, поговорки и скороговорки. На первых занятиях используется невербальная инструкция: быстрое движение руки с раскрытой ладонью вверх, означающее начало быстрого вдоха че-

рез рот. По мере того, как дети начинают самостоятельно выполнять вдох перед речью, количество таких инструкций сокращается. Для упражнений берутся только слоги со звуками, хорошо произносимыми детьми (ма-мо-му-мы-мэ; на-но-ну-ны-нэ). Затем дети "поют" двусложные слова (ма-ма; ми-ла; мы-ла и др.), трехсложные слова (ма-ли-на; ку-би-ки), двухсловные и трехсловные фразы (Мама мыла. Мама мыла Милу).

V этап

Цель: тренировка речевого дыхания в процессе произнесения текста.

Как звукоречевая гимнастика используется произнесение на выдохе стихотворных строк в сочетании с движением, пение песен.

Дыхание - не только основа жизни, но и важнейшее условие для формирования правильной речи.

Правильное дыхание предотвращает ряд отклонений в соматической сфере, улучшает общее самочувствие и эмоциональное состояние ребенка. За счет постановки правильного дыхания быстро и эффективно исправляются речевые нарушения. Сокращается время для постановки и автоматизации звуков, речь становится более четкой и внятной.

В заключении хочется сказать, что данная коррекционная работа проводится только специалистами логопедами в рамках коррекционного учреждения.

Библиографический список

1. Алмазова Е.С. Логопедическая работа по восстановлению голоса у детей. – М, 2005..
2. Гуськова А.А. Развитие речевого дыхания детей 3—7 лет. — М.: ТЦ Сфера, 2011.
3. Дошкольное воспитание. Научно – методический журнал №3/ 2008
4. Краузе Е. Логопедический массаж. Артикуляционная гимнастика. Санкт – Петербург, 2004.
5. Логопедия/ Под ред. профессора Л.С. Волковой и профессора С.Н. Шаховской. 2009.
6. Логопед. Научно – методический журнал. № 2/ 2010.

ОБОГАЩЕНИЕ И АКТИВИЗАЦИЯ СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ОВЗ И ИНВАЛИДНОСТЬЮ НА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЯХ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА (НАУЧНАЯ СТАТЬЯ)

Маврина Екатерина Алексеевна, учитель-логопед
МБУ детский сад № 199 "Муравьишка", Самарская область, г. Тольятти

Библиографическое описание:

Маврина Е.А. Обогащение и активизация словаря детей раннего возраста с ОВЗ и инвалидностью на коррекционно-развивающих занятиях учителя-логопеда и педагога-психолога (научная статья) // Вестник дошкольного образования. 2021. № 5 (80). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/80.pdf>.

Маврина Екатерина Алексеевна,
учитель – логопед первой категории
НАУЧНАЯ СТАТЬЯ

Обогащение и активизация словаря детей раннего возраста с ОВЗ и инвалидностью на коррекционно-развивающих занятиях учителя-логопеда и педагога-психолога

Аннотация. В статье рассматривается проблема обогащения и активизации словаря детей раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья. Проанализированы характерные особенности развития речи детей раннего возраста с нормотипическим развитием и детей с отклонениями в развитии. Выявлена и обоснована необходимость ранней коррекции нарушений речи. Особое внимание обращается на единство психологической и логопедической помощи в коррекционной работе. Эффективность данной работы зависит от взаимодействия учителя-логопеда и педагога-психолога на коррекционно-развивающих занятиях в рамках авторской коррекционно-развивающей программы по обогащению и активизации словаря детей раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья.

Ключевые слова. Активизация и обогащение словаря, развитие речи, психические процессы, взаимодействие учителя-логопеда и педагога-психолога, коррекционно-развивающая программа, коррекционно-развивающие занятия.

Статья. Выявление в раннем возрасте детей группы риска по развитию тяжелой речевой патологии, особой категории детей, которые могут быть определены, с угрозой появления у них речевой патологии на сегодняшний день является одной из актуальных задач логопедии, и эта направление исследований в своё время планировала и курировала замечательный отечественный логопед Г.В. Чиркина. В рамках спланированных исследований Г.В. Чиркиной были проведены исследования О.Е. Громовой и Е.Н. Шереметьевой. В исследованиях О.Е. Громовой было рассмотрение, и уточнение содержания активного и пассивного словаря с задержкой речевого развития с помощью опросника «Начальный детский лексикон». О.Е. Громова перевела методику Макауртура и апробировала её и адаптировала на огромном количестве российских детей, на речевом материале русской речи. Опросник «Начальный детский лексикон» является одной из основных методических разработок ранней диагностики. На основе этого был разработан коррекционно-предупредительный подход к оказанию помощи детям с отклонениями в развитии речи, опирающийся на основании закономерностей становления речевой функции в норме (Г.В. Чиркина, О.Е. Громова, Е.Н. Шереметьева). В рамках исследования в институте коррекционной педагогике и на те исследования 90-2000 годов было спланировано и проведено исследование Г.В.Чиркиной, О.Е.Громовой, Е.Н. Шереметьевой.[3, с. 20] В рамках этих исследований получила широкую известность методика формирования детского лексикона, разработанная О.Е. Громовой.[4,с.15] Эта система коррекционной работы подчинено общей цели - формирование вербальной коммуникации. Она включает в себя взаимосвязанные компоненты:

- развитие импрессивной речи;
- формирование предпосылок речевого мышления у детей;
- развитие активной речи и формирование речевых коммуникативных навыков;
- пропедевтика нарушений фонематического слуха и слоговой структуры, звукопронизношения. Эта методика является основной базовой методикой в работе специальной ранней помощи. С другой стороны Е.Ф. Архипова выделила прогностически значимые признаки речевого неблагополучия ребёнка с ПЭП, связанные с отсутствием в первые два года голосовой коммуникативной активности в сочетании с резко выраженными оральными синкезиями и незначительной положительной динамики в развитии детей.[1, с. 3] Автор предложил свою методику диагностики доречевого развития с перинатальной энцефалопатией (ПЭП) и детским церебральным параличом на первом году жизни и выделила уровни доречевого развития детей первого года жизни и группы риска. Е.Ф. Архипова предлагает методику коррекционно-развивающей работы с детьми первого года жизни и разработала схему психолого-логопедической обследования детей с ПЭП и ДЦП в возрасте двух-трёх лет. В последующем внедряет методику логопедической работы в зависимости от структуры дефекта по этапам. Все предложенные

методики выше актуальны, так как они раскрывают основную проблему - разработка и апробация скрининговых методик обследования, организация и определение содержания коррекционных мероприятий в раннем возрасте. Но методика О.Е. Громовой больше подходит нам, так как её можно использовать в массовом детском саду с детьми раннего возраста, которые несколько «отстали» в своем речевом развитии от сверстников. Эта методика более систематизирована, чем методика Е.Ф. Архиповой, более отражает работу над лексикой. Но я считаю, что ту методику, которую я выбрала в ней не хватает взаимодействия учителя-логопеда и психолога. Поэтому актуальным будет включение в раннюю коррекционную помощь двух специалистов по обогащению и активизации словаря.

Л.С. Выготский говорил: «Дефект какого-нибудь анализатора или интеллектуальный дефект не вызывает изолированного выпадения одной функции, а приводит к целому ряду отклонений» [2, с. 25].

Дети с ограниченными возможностями здоровья имеют отклонения в развитии мышления, памяти, внимании, общей и мелкой моторики.

У них наблюдается нарушение речи, что в свою очередь затрудняет восприятие социальной действительности и коммуникации со сверстниками и взрослыми. В отличие от детей с нормотипическим развитием эти дети характеризуются более поздним созреванием речевых центров. Обычно такие дети неплохо понимают речь окружающих, но самостоятельные высказывания у них вызывают определенные затруднения [3, с. 7].

В.А. Калягин отмечает, что «для оптимизации логопедической помощи необходимы знания о психологических особенностях лиц с нарушениями речи» [5, с. 1]. Поэтому решая задачи обогащения и активизации словаря детей раннего возраста, эффективным будет использование системы коррекционно-развивающего взаимодействия учителя-логопеда и педагога-психолога.

С этой целью мы предлагаем создание коррекционно-развивающей программы по обогащению и активизации словаря детей раннего возраста с ОВЗ. В основе программы лежит взаимодействие учителя-логопеда и педагога-психолога, главным принципом которого является единство формирования у детей речи и психических процессов, так как это позволяет на ранних стадиях комплексно решать речевые проблемы и минимизирует возможность появления у детей вторичных нарушений в развитии.

Цель исследования: создание коррекционно-развивающей программы по обогащению и активизации словаря детей раннего возраста с ОВЗ.

Объект исследования: обогащение и активизация словаря детей раннего возраста с ОВЗ.

Предмет исследования: влияние взаимодействия учителя-логопеда и педагога - психолога на обогащение и активизацию словаря детей раннего возраста с ОВЗ.

Гипотеза исследования - при систематической комплексной работе учителя - логопеда и педагога-психолога по обогащению и активизации словаря будет эффективнее.

Задачи исследования:

1. Обогащение и активизация словаря.
2. Выявить роль учителя-логопеда и педагога-психолога в обогащении и активизации словаря.

Для подтверждения гипотезы и решения поставленных задач были использованы следующие методы исследования:

1. Изучение и анализ психологических, педагогической и, методической литературы.
2. Метод наблюдения.
3. Метод диагностики.
4. Метод обучения.

Основная часть

Уровень развития ребенка раннего возраста определяет путь его дальнейшего развития в дошкольном и школьном возрасте. Ранняя работа по развитию всех сторон речи у детей 1-3 лет, является профилактикой задержки психического и речевого развития, которое в дальнейшем проявляется: трудностями в социализации ребенка в коллективе, в усвоении школьной программы.

На данный момент в сфере образования не имеется разработанных программ по развитию речи у детей раннего и младшего возраста. Поэтому программа «Единство», направлена на развитие речевых возможностей детей 1-3 лет (норма речевого развития: к концу первого года жизни составляет до 20 слов, а третьего года словарный запас ребенка- 800-1300 слов; для произношения в один год доступны следующие звуки [а], [о], [у], [п], [б], [д], а к трем годам - следующие звуки: все гласные, согласные [н], [т], [т'], [д], [д'], [к], [г], [х], [в], [ф], [й], [л'], [э], [с'].

1.1. Направленность образовательной программы

Дополнительная программа «Единство» направлена на коррекционно-развивающую работу и профилактику задержки психо-речевого развития на раннем этапе: преодоление трудностей в речевом общении, подготовка к социализации ребенка в обществе. Она разработана для детей в возрасте 1-3 лет.

1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность образовательной программы

Новизна

Содержание программы предусматривает интегрированные подходы видов деятельности в организации коррекционно-педагогического процесса, обеспечивающие оптимальные условия для эффективного полноценного речевого и психического развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями. Интеграция познавательной, музыкальной, физической деятельности позволит наиболее эффективно раскрыть речевые возможности ребенка, с одной стороны, с другой стороны способствует развитию неречевых психологических функций, координации общих движений, тонкой моторики и мимики лица.

Актуальность

В последнее десятилетие увеличилось число детей с задержкой психо-речевого развития. В связи с этим ранняя диагностика и работа с плохо и мало говорящими детьми по программе «Единство» позволит уменьшить количество тяжелых речевых нарушений, предотвратить задержку психического развития, подготовить ребенка к успешной социализации в обществе.

Педагогическая целесообразность

Данная программа составлена с учётом и использованием современных инновационных технологий и методик в области понимания речи и её активизации, развития пальчиковой и общей моторики, обеспечивающей двигательные функции руки, скоординированных действий глаза и руки, положительно влияющих на улучшение познавательных способностей и развитие речи дошкольников.

Программа рассчитана на детей раннего возраста. Учитывая возрастные особенности данной группы детей, основной акцент в работе сделан на применении игровых методов, широкое использование наглядных средств, а также рациональную смену видов деятельности в ходе каждого занятия:

- Арт- терапевтическая работа по развитию эмоциональной сферы ребёнка.
- Понимание речи.
- Упражнения на развитие слухового восприятия, фонематических процессов, внимания, памяти, мышления.
- Подражательная речевая деятельность.

- Упражнения на развитие темпа, ритма и координации речи и движений с музыкальным сопровождением (логоритмика) и без музыкального сопровождения.

- Игры и упражнения для развития мелкой моторики рук, самомассаж кистей рук.

1.3. Цель и задачи программы

Цель программы

Развитие речевых возможностей и профилактика задержки психического развития у детей 3 лет.

Задачи:

1. Установить эмоциональный контакт с детьми, формировать у них положительный настрой на совместную деятельность со взрослым.

2. Формировать понимание обращённой речи

3. Формировать умение детей фиксировать внимание на себе, идентифицировать себя со своим именем, совершенствовать психические процессы.

4. Формировать импрессивный словарь (имена детей и названия предметов, используемых на занятии).

5. Развивать подражательные движения, зрительное внимание, силу и высоту голоса, речевое дыхание.

6. Развивать общую и мелкую моторику.

7. Формировать познавательную активность ребенка.

8. Развивать активность речи

1.4. Отличительные особенности данной программы

Занимательный подбор тем в игровой форме делает занятия увлекательными, весёлыми, высокоэффективными. На занятиях дети могут вести себя активно, проявлять инициативу. Данная система занятий содержит различные упражнения по развитию артикуляционной, общей и мелкой моторики, речевого дыхания, силы, высоты голоса, комплекс разнообразных стихотворных упражнений с элементами нейропсихологического воздействия («речь с движением», направленных на развитие связной речи, обобщающих понятий, формирования представления о свойствах окружающих предметов и природных явлений).

Новая педагогическая стратегия-взаимосвязь речевой, познавательной и двигательной активности.

1.5. Возраст детей

Программа адресована воспитанникам 1-3 лет.

1.6. Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 8 учебных месяцев для детей 1-3 лет по 1 занятию в неделю, продолжительностью 15 минут. Всего 32 занятия.

Этапы работы:

1. Вводный. На данном этапе происходит знакомство с детьми и вызывается интерес к занятиям. Объясняются правила выполнения упражнений.

2. Основной. Это основной этап, он включает в себя проведение работы по формированию умения правильно выполнять упражнения. Ведется работа, направленная на развитие речевых возможностей детей.

3. Заключительный этап включает в себя подведение итогов работы, организацию и проведение итогового мероприятия.

1.7. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:

Импрессивная речь воспитанников развита достаточно хорошо. Активный словарь приближен к норме. Общая и мелкая моторика развиты в соответствии с возрастом, дети осуществляют тонкие дифференцированные движения. Психические процессы развиты в соответствии с возрастом. Развито понимание речи и активное, осознанное речевое взаимодействие.

Для отслеживания успешности овладения воспитанниками содержанием программы используется педагогическое наблюдение и педагогический анализ результатов активности воспитанников на занятиях, выполняемых ими заданий.

Список литературы

1. Архипова Е. Ф. Логопедическая работа с детьми раннего возраста М.: АСТ: Астрель, 2007. 224 с.
2. Выготский Л. С. Проблемы дефектологии: [сборник работ]. М.: Просвещение, 1995. 527 с.
3. Громова О.Е. Обследование речи детей раннего возраста // Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений / Под общ. Ред. Г.В. Чиркиной. – М.: АРКТИ, 2005. – с. 190-238.
4. Громова, О.Е. Методика формирования начального детского лексикона [Текст]: метод. пособие /О.Е.Громова. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 176 с. (Серия «Программа развития».)
5. Кучмезова Н. В., Лигостаева И. А. Формирование элементарных навыков звукопроизношения у ребёнка с ОВЗ: методические рекомендации. М.: ТЦ Сфера, 2015. 64 с.
6. Пришвина А.В. Игры-занятия с детьми раннего возраста с нарушениями умственного и речевого развития: книга для логопеда. Из опыта работы /А. В. Пришвина, Е. А. Пузыревская, Е. В. Сочеванова. М.: Просвещение, 1988. 93 с.
7. Калягин В. А., Овчинникова Т. С. Логопсихология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.: Академия, 2006. 320 с.
8. Бардышева Т. Ю., Моносова Е. Н. Конспекты логопедических занятий с детьми 2-3 лет с ЗРР. М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2019. 248 с.
9. Бардышева Т. Ю., Моносова Е. Н. Я буду говорить... 110 заданий для детей 2-3 лет с ЗРР. М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2018. 136 с.
10. Битова А. Л. Формирование речи у детей с тяжёлыми речевыми нарушениями: начальные этапы работы// Особый ребёнок: исследования и опыт помощи: научно-практический сборник. М.: Центр лечебной педагогики, 1999. Вып. 2.
11. Волковская Т. Н., Юсупова Г. Х. Психологическая помощь дошкольникам с общим недоразвитием речи. М.: Книголюб, 2004. 104 с.
12. Инновационные модели и технологии комплексного сопровождения детей с нарушениями развития: сборник научных статей / Чуваш. Гос. пед. ун-т; отв. ред. Т. Н. Семенова. Чебоксары: Чуваш. Гос. пед. ун-т, 2017. 133 с.
13. Интеграция детей с особыми нуждами: материалы областной научно-практической конференции / Сост.: У. В. Косарева, С. В. Развейкин, Л. П. Петрова. Самара: ГП «Перспектива», 2003. 236 с.
14. Калягин В. А. Когда ребёнок плохо говорит: Советы психолога. СПб.: КАРО, 2004. 192 с. (Коррекционная педагогика).
15. Павлова, Л.Н. Раннее детство: развитие речи и мышления: методическое пособие. М.: Мозаика-Синтез, 2000. 167 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ МНЕМОТЕХНИКИ ПРИ АВТОМАТИЗАЦИИ ЗВУКОВ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Утямишева Галия Зуфаровна, учитель-логопед
МДОБУ д/с комбинированного вида "Теремок", Республика Башкортостан, г. Сибай

Библиографическое описание:

Утямишева Г.З. Использование приемов мнемотехники при автоматизации звуков у детей с нарушениями речи // Вестник дошкольного образования. 2021. № 5 (80). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/80.pdf>.

Утямишева Галия Зуфаровна

Использование приемов мнемотехники при автоматизации звуков у детей с нарушениями речи

«Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету».

К. Д. Ушинский.

Хорошая речь — важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Поэтому так важно заботиться о своевременном формировании речи детей, о ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения, которыми считаются любые отклонения от общепринятых норм данного языка.

Речь ребенка формируется постепенно. Четкое, верное произношение необходимо для уверенного общения ребенка со сверстниками и взрослыми, гармоничного развития и дальнейшего обучения. Ошибки в произношении звуков поможет исправить логопед, но к постановке звука он приступает тогда, когда ребенок научится легко, быстро, правильно воспроизводить основные движения и положения органов артикуляционного аппарата, необходимые для данного звука, четко отличать правильное звучание от искаженного на слух. К автоматизации поставленного звука следует переходить лишь тогда, когда ребенок произносит легко, без предварительной подготовки, без поиска нужной артикуляции.

Психолого-педагогическое обследование детей с речевыми нарушениями выявляет у многих из них характерные недостатки в развитии познавательной сферы, нарушение внимания, памяти, гиперактивности в поведении. Во многом результативность в своей работе достигается путем применения различных психологических приемов и методов обучения. Одним из таких приемов является метод **мнемотехники**, который, как показала моя практика, является наиболее эффективным методом в коррекционной работе при автоматизации звукопроизношения у детей.

Данная методика позволяет значительно сократить время обучения за счёт оптимизации и рационализации основных операций мыслительной деятельности. Использование игровых моментов позволяет усвоить даже сложный материал без умственного и нервного напряжения. Упражнения, связывающие словесный и зрительный ряды (анализаторы) способствуют развитию речи, памяти, логического и образного мышления.

Использование мнемотехники для дошкольников сегодня становится все более актуальным, т. к. в современном мире много закодированной информации в виде символов, схем, и важно ребенка научить перекодировать информацию из символов в образы. У

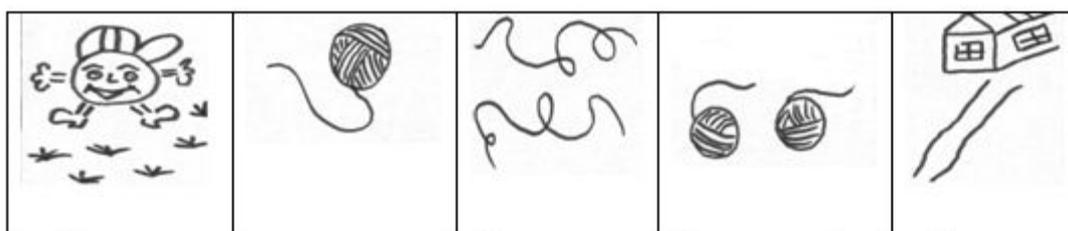
детей с речевой патологией особенно важно развивать наглядно-образное мышление, используя символы, заместители, графические аналогии, схемы, которые лежат в основе образования искусственных ассоциаций, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти, что и составляет суть мнемотехники..

При работе с мнемотаблицами необходимо соблюдать следующие этапы:

1. Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.
2. Перекодирование информации, т.е. преобразование символов в образы.
3. Воспроизведение информации (сказки, рассказа, стихотворения) с опорой на символы (образы), соблюдая последовательность, т.е. отработка метода запоминания.
4. Графическая зарисовка мнемотаблицы.

При работе над заучиванием стихотворных текстов с помощью мнемотаблиц необходимо соблюдать следующую последовательность:

1. *Выразительное чтение стихотворения.*
2. *Установка на запоминание. Затем чтение стихотворения с опорой на мнемотаблицу.*
3. *Вопросы по содержанию стихотворения, помогающие детям уяснить основную мысль.*
4. *Объяснение значения непонятных слов в доступной для детей форме.*
5. *Повторное чтение с установкой на запоминание.*
6. *Чтение отдельно каждой строчки стихотворения с опорой на мнемотаблицу.*
7. *Чтение стихотворения с опорой на мнемотаблицу.*



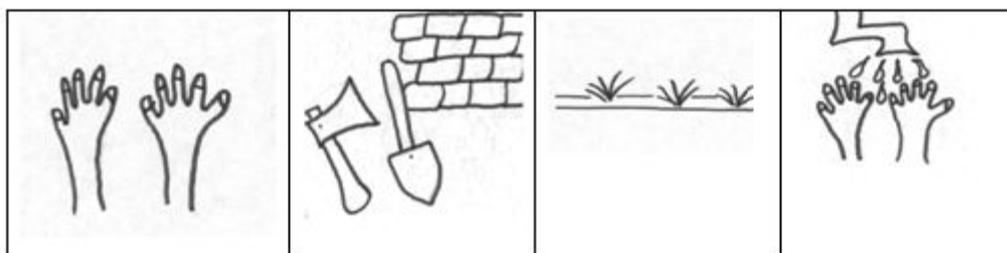
На поляне
колобок

Нитки сматывал
в клубок.

Ниток жёлтых,
алых

Намотал клубков
не мало.

И пошёл
домой устало.

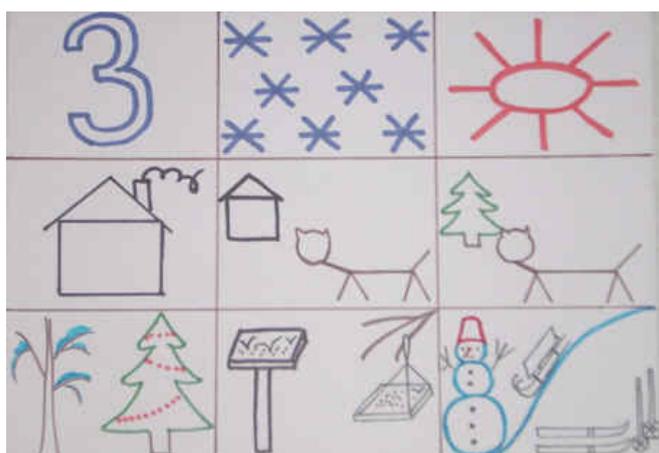


Две сестрицы - две
руки.

Рубят, строят,
роют.

Рвут на грядке
сорняки

И друг друга
моют.



1. Автоматизация звука, работа над выразительностью, дикцией.

Виды заданий:

-произносим с различной интонацией (вопросительной, восклицательной, с грустью и т.д.);

-произносим голосом разным по тембру (как мишка, как мышка);

-произносим тихо или громко;

-произносим в разном темпе (медленно или быстро);

-произносим, меняя место логического ударения (ударяем молоточком на разные слова).

2. Развитие фонематического слуха, звукового и слогового анализа и синтеза.

Чистоговорки способствуют привлечению внимания детей к звучащему слову, его звуковому и слоговому составу.

Виды заданий:

- добавляем слог с определённым звуком:

Сы-со-са – на бумаге поло... (са).

Су-са-сы – у девчушки две ко... (сы).

Сы-су-со – покатилося коле... (со).

Са-со-су – маме я цветы не... (су) и т.д.

- Прошагаем по слогам:

Ла-ла-ла – ост-ра-я пи-ла.

Ча-ча-ча – на-ша ка-шаго-ря-ча.

Ще-ще-ще – в дож-дик мы и-дём в пла-ще и т.д.

- Закончим чистоговорку (выбираем слово с соответствующим слогом):

Са-са-са – ... (каша, коза, коса)? Са-са-са – коса.

Ро-ро-ро – (ведро, весло, верно)? Ро-ро-ро – ведро.

Ча-ча-ча – (гуща, куча, суша)? Ча-ча-ча - куча и т.д

• **Повторяем без ошибок:**

Су-шу, су-шу – я письмо пишу.

За-жа, за-жа – есть иголки у ежа.

Ща-ча, ща-ча – у Танюши два мяча и т.д

• **Поменяем звуки:**

«л» на «р»: Ал-ал-ал – бал. Ар-ар-ар – бар.

«ш» на «с»: Ша-ша-ша – крыша. Са-са-са – крыса.

3. Совершенствование лексико-грамматического строя и связной речи.

На материале чистоговорок можно учить детей изменять форму слова, образовывать слова, согласовывать их между собой, употреблять предлоги, составлять предложения и небольшие рассказы.

Виды заданий:

• **изменяем форму слова:**

Са-са-са – вот опять идёт ... (лиса).

Сы-сы-сы – прибежали две ... (лисы).

Су-су-су – дети видели ... (лису).

Сой-сой-сой – волк погнался за ... (лисой).

Се-се-се – много сказок о ... (лисе).

Ис-ис-ис – в лесу есть много ... (лис) и т.д.

• **Отвечаем чистоговоркой на вопрос (признаки, действия):**

Ра-ра-ра – какая детвора? Ра-ра-ра – весёлая, шумная, дружная детвора и т.д.

Ра-ра-ра – что делает детвора? Ра-ра-ра – играет, напевает, танцует, рисует детвора и т.д.

• **Подбираем слово с заданным звуком (с опорой на слова-признаки):**

Са-са-са – хитрая, рыжая, пушистая? Са-са-са – это лиса.

• **Отвечаем чистоговоркой на вопрос (можно использовать схемы, картинки на предлоги):**

Ла-ла-ла – где юла? Ла-ла-ла – в столе юла, на столе юла, под столом юла...

• **Называем слова, противоположные по значению:**

Ра-ра-ра – высокая гора. Ра-ра-ра – низкая гора.

Ро-ро-ро – полное ведро. Ро-ро-ро – пустое ведро и т.д.

• **Называем слова «ласково»:**

Лу-лу-лу – стул в углу. Лу-лу-лу – стульчик в углу.

Ре-ре-ре – искра в костре. Ре-ре-ре – искорка в костре и т.д.

4. Придумываем рассказ по картинке или вопросам:

Са-са-са – кто это? Са-са-са – это лиса.

Са-са-са – какая лиса? Са-са-са – рыжая лиса.

Са-са-са – что же делает лиса? Са-са-са – гуляет по лесу лиса.

Са-са-са – кого встретила лиса? Са-са-са – волка встретила лиса и т.д.

Заучивание стихотворений не всем детям даётся легко, монотонное повторение одного и того же текста быстро надоедает. Поэтому, необходимо давать стихотворный материал ненавязчиво, увлекательно, в игровой форме. Этому как нельзя лучше отвечают приёмы мнемотехники. Важно, что применение различных символов и схем повышает эффективность звуко-слоговой аналитико-синтетической деятельности, а также улучшает контроль за усвоением знаний. К тому же, известно, что у детей с нарушениями речи, как правило, имеются и другие более сложные отклонения, такие как, например, эмоциональная, мимическая, психическая недостаточность. Мнемотехника позволяет скорректировать и эти недостатки.

Итак, использование приёмов мнемотехники в коррекции звукопроизношения

даёт возможность:

- обеспечить психологический комфорт и развитие эмоционально-волевой сферы детей во время занятий, а значит повысить речевую мотивацию;
- значительно сократить время запоминания и улучшить речевое продуцирование;
- развивать мелкую моторику рук при частичном или полном графическом воспроизведении материала;
- совершенствовать связную речь;
- компенсировать недостаточность фонематического слуха;
- активизировать развитие основных психических процессов - памяти, внимания, образного мышления;
- за короткий промежуток времени автоматизировать необходимые звуки в результате запоминания большого количества речевого материала;
- обучать перекодированию информации, то есть преобразованию из абстрактных символов в образы.

Список использованных источников:

1. Алифанова Е.А., Егорова Н.Е. Логопедические рифмовки и миниатюры. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: «Издательство «ГНОМ и Д», 2001.
2. Чохолідзе Т. Учим стихи по картинкам. М.: Просвещение. 2006.
3. Большёва Т. В. Учимся по сказке изд. «Детство – ПРЕСС», 200
4. Поддьякова Н. Н., Сохин Ф. А. Умственное воспитание детей дошкольного возраста – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1998
5. Ткаченко Т. А. Использование схем в составлении описательных рассказов. М.: Просвещение. 1990.
6. Ушакова О. С., Сохин Ф. А. Занятия по развитию речи в детском саду М.: Просвещение, 1999.

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ: НОВЫЕ ГРАНИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Апичина Елена Викторовна, воспитатель
Дубина Елена Евгеньевна, воспитатель
Федорова Наталья Михайловна, воспитатель
ГБОУ Школа № 629, г. Москва

Библиографическое описание:

Апичина Е.В., Дубина Е.Е., Федорова Н.М. Детский сад и семья: новые грани взаимодействия // Вестник дошкольного образования. 2021. № 5 (80). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/80.pdf>.

Детский сад и семья: новые грани взаимодействия

ФИО авторов: Апичина Елена Викторовна;

Дубина Елена Евгеньевна;

Федорова Наталья Михайловна.

В данной статье рассматриваются новые грани взаимодействия детского сада и семьи, которые предполагают обмен мыслями, чувствами, переживаниями; направлены на повышение педагогической культуры родителей (сообщение им знаний, формирова-

ние педагогических умений, навыков). Современный детский сад создает единое образовательное пространство «детский сад-семья» и открывает новые грани взаимодействия с семьей. В статье рассмотрены некоторые новые грани взаимодействия детского сада и семьи, используемые в детском саду.

Ключевые слова: детский сад, семья, взаимодействие

Семья - первоисточник и образец формирования межличностных отношений ребенка, а папа и мама - образцы для подражания [3]. Детский сад – помощник семьи в воспитании и формировании будущего полноценного гражданина страны.

Ст. 44 ФЗ – гласит «Родители имеют право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка». Но только во взаимодействии друг с другом они создают оптимальные условия полноценного развития ребенка [9].

Детский сад и семья взаимодействуют для того, чтобы создать как в детском саду, так и в семье универсальные социально-педагогические и психолого-педагогические условия для целостного развития личности ребенка. Взаимодействия детского сада и семьи показано на рисунке 1.



Рисунок 1 - Взаимодействия детского сада и семьи: цели и задачи [4]

Новые грани взаимодействия детского сада и семьи организуют новое культурно-образовательное пространство, где главной ценностью является личность ребенка и благополучная семья. Ключевым понятием в новом взаимодействии детского сада и семьи является диалог, под которым подразумевается лично равноправное общение, совместное приобретение опыта.

Современный детский сад создает единое образовательное пространство «детский сад-семья» и открывает новые грани взаимодействия с семьей:

1. Пропаганда педагогических знаний и подъем педагогической культуры родителей.
2. Использование передового опыта семейного воспитания.
3. Работа с родителями по ознакомлению с работой детского сада и включение их в жизнь детского сада. Для этого используются рубрики: «Мы занимаемся», «Час за часом», «Наше творчество», «Всезнайки», «Живём проживаем», «Минутка за минуткой», «Учите с нами», в которые помещаем практический материал, дающий возможность

понять, чем занимается ребёнок в детском саду, конкретные игры, в которые можно поиграть, советы, задания [1].

Назовем некоторые новые грани взаимодействия детского сада и семьи, используемые в детском саду:

- организация родительских собраний в форме: «Педагогическая лаборатория», «Аукцион», «Семинар – тренинг», «Душевный разговор», «Мастер – класс», «Ток – шоу». На родительских собраниях нетрадиционной формы мы используем следующие методы активизации родителей: «Мозговой штурм», «Реверсионная мозговая атака, или Разнос», «Список прилагательных и определений», «Коллективная записка», «Запись на листах», «Эвристические вопросы», «Мини - эксперимент». Методы работы с родителями на собрании: обсуждение актуальных проблем развития и воспитания детей; проигрывание ситуаций; детские игры с родителями [1];

- организация 1 раз в год дегустации блюд родителями. Тем самым обеспечивается открытость одной из самых волнующих родителей темы – организации питания в детском саду. Организуется 2 временных отрезка, во время которых можно было продегустировать предлагаемые блюда: утром (каша, омлет, кофейный напиток), вечером (плов, рулет с маком, компот из ягод). Родители проверяют на себе качество блюд и оставляют положительные отзывы в «Книге отзывов и предложений»;

- организация тематических выставок родительских и детско-родительских работ, совместное оборудование мини-музеев, фотовыставок и др. [5];

- работа специального сайта детского сада, предназначенного для размещения информации о ДОУ. На сайте представлены фотографии из жизни детского сада, методические рекомендации, достижения и успехи, как детей, так и сотрудников [8];

- создание и работа интерактивной комнаты для родителей, где реализуется инновационная система информирования родителей о жизни их детей в детском саду и консультирования по актуальным вопросам, с использованием современных информационных средств;

- организация информационных стендов [7];

- изучение особенностей семьи и ребёнка, запросов родителей через опрос, интервьюирование, проведения родительского эссе;

- проведение мастер-классов, позволяющих обогатить практический опыт родителей. Такие мастер-классы помогают организовать различные виды деятельности детей в отсутствие соответствующих специалистов, например, педагога по прикладному творчеству. Ведь среди родителей есть высококвалифицированные профессионалы, готовые поделиться своими навыками с детьми [2];

- проведение открытых занятия с детьми для родителей с целью познакомить родителей со структурой и спецификой проведения занятий в ДОУ. Родители видят поведение ребенка, его знания, в сравнении с другими детьми [3];

- проведение активной формы взаимодействия детского сада с семьями - практические занятия для родителей. Этот вид взаимодействия актуален потому, что, во-первых, мероприятия теоретического характера (консультации) собирают в последние годы всё меньше слушателей, а во-вторых, являются недостаточно эффективными в силу рассеянного внимания и низкой концентрации слушателей. Тогда как возможность на практике что-то попробовать сделать или увидеть вызывает большую заинтересованность родителей. Возможно организовать такое практическое занятия для родителей, как «ИКТ: друзья или враги?» Здесь воспитатели проводят с родителями фрагменты некоторых занятий с использованием интерактивной доски. А после организуют обсуждение по микрогруппам: одна из которых защищает ИКТ в ДОУ, а вторая – выступает в роли их противников. Обсудив все «за» и «против», микрогруппы приходят к выводу о том, что использование ИКТ в детском саду оправдано и действительно помогает ре-

шать педагогические задачи. Также можно провести практическое занятие на тему «Экспресс здоровья» – здоровый образ жизни детей и взрослых. Пройдя несколько станций, на которых рассматриваются различные компоненты здорового образа жизни, родители в Фито-кафе за чашечкой зеленого чая могут обсудить, как они могут помочь своим детям вырасти здоровыми и чем может помочь им в этом детский сад [5];

– организация родительского клуба «Хочу все знать!», нацеленного на обмен мнениями по вопросам воспитания ребенка в детском саду и семье. На общих заседаниях клуба «Хочу все знать!» затрагиваются и обсуждаются актуальные вопросы в развитии детей: «Здоровый ребенок – счастливая мама», «Путешествие в страну мальчиков и девочек», «Умные книжки для умных детишек», «Играем? Играем вместе!», «Лечим...любовью» и др. Это не просто скучные собрания с поучениями от педагогов, а игры-путешествия, КВН, игра «Звездный час», образовательный квест. Всем нам известно, что взрослые – это большие дети, и им тоже хочется поиграть, а играя, обсуждаются серьезные вопросы воспитания и развития детей [3];

– организация семейного театра - интерактивная форма взаимодействия с семьей в рамках современной педагогической концепции сотрудничества. Она способствует укреплению партнерских отношений с семьей каждого воспитанника, приобщению детей и взрослых к миру театра, художественным ценностям. В семейном театре каждый участник может проявить индивидуальность и творчество, артистические способности и навыки, «примерить» на себя роли разных персонажей. Всё это, несомненно, даёт возможность больше времени проводить вместе, улучшает понимание между поколениями детей и родителей, сближает их, помогает передаче опыта предшествующих поколений современному, сегодняшнему. В семейном театре, как дома, теплые и доверительные отношения, все друг другу родные и близкие. Родители могут почувствовать себя детьми, а дети выступают, совсем как взрослые.

– организация совместных мероприятий педагогов, родителей и детей [1, с. 131]: праздники, литературные вечера, КВНы, чаепития и др.;

- проведение мероприятий по теме «День безопасности и здоровья», так как важно привлечь внимание родителей к такой актуальной в наше время теме безопасности и здоровьесбережения детей;

- организация проектной деятельности в детском саду: проект по работе с отцами - «Папина школа», по оздоровлению детей «Оздоровливаемся вместе», проект по гендерному воспитанию «Мы разные», проект по правовому воспитанию детей и родителей «Я и мои права», исследовательско-познавательный проект «Путешествие в мир», в рамках проекта родители вместе с детьми стали участниками исследовательской конференции «Умники и умницы»; проекты «Как делают мультфильмы», «Где и как появилась бумага», «Чудо-сладость мед», «Соль – белое золото», «Вред и польза компьютерных игр» и др. [6];

– работа радиоточки детского сада, которая обеспечивает позитивный настрой, психолого-педагогическое информирование родителей; способствует формированию их нового менталитета и изменению самой сущности взаимодействия родителей с детским садом [2];

– работа дублёров любого педагога. Родители проводят утреннюю гимнастику, непосредственно образовательную деятельность, прогулки и др.;

– работа консультативного пункта. Он предназначен для просветительской работы среди родителей, дети которых не посещают дошкольные образовательные учреждения. Зачастую у этих родителей возникают те или иные вопросы, связанные с воспитанием и развитием своих детей. Они могут позвонить в ДОУ и записаться на консультацию к любому специалисту ДОУ. Часто обращаются к учителю-логопеду, педагогу-психологу, старшему воспитателю, заведующему по вопросам подготовки ребенка к

школе, диагностического обследования, семейных проблем в воспитании ребенка. Специалист дает необходимые рекомендации и вместе с родителем разрабатывает индивидуальный маршрут развития ребенка. [8];

– работа «Школы заботливых родителей», которую проводит педагог-психолог, позволяет расширить психолого-педагогические знания родителей, способствует развитию у них практических умений и навыков по взаимодействию с детьми, повышению ответственности родителей за психоэмоциональное благополучие детей;

- издание газеты «НАШИ НЕПОСЕДЫ», которая может выходить 1 раз в квартал и освещать мероприятия ДОУ.

Таким образом новые грани взаимодействия детского сада с семьей – работа трудная, не имеющая готовых технологий и рецептов. Её успех определяется интуицией, инициативой и терпением педагога, его умением стать профессиональным помощником в семье. Главная цель новых граней взаимодействия детского сада с семьей – воспитывать будущих созидателей жизни. Каков человек – таков мир, который он создает вокруг себя. Хочется верить, что наши дети, когда вырастут, будут любить и оберегать близких.

Список литературы

- Абдуллина Д. А. Современные формы взаимодействия с семьями в ДОУ в условиях реализации ФГОС ДО [Текст] / Д. А. Абдуллина, А. Ш. Мавлюдова // Педагогический опыт: теория, методика, практика: материалы VII Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 15 мая 2016 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. — Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. — № 2 (7). — С. 131–134.
- Гордиенко Е. А., Юсупова Г. С. Совместная работа ДОУ, семья [Текст] / - М.: АСТ, 2015. – 55 с.
- Гуз А.А. Взаимодействие дошкольного учреждения и семьи. [Текст] / А.А. Гуз – М.: Белый ветер, 2013. – 192 с.
- Гусева А. Ю. Взаимодействие ДОУ и семьи [Текст] / А. Ю. Гусева [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-dlya-roditelei/2015/05/02/vzaimodeystvie-shkoly-i-semi-klassnogo>, свободный с экрана (дата обращения 13.01.2018)
- Дронь А. В. Взаимодействие ДОУ с родителями дошкольников. [Текст] / А. В. Дронь, О. Л. Данилюк - СПб.: Детство-Пресс, 2012. – 364 с.
- Дульнев Г.М. Учебно - воспитательная работа в ДОУ: Пособие для учителей [Текст] / Под ред. Т.А. Власовой и В.Г. Петровой. - М.: АСТ, 2014. - 176 с.
- Настольная книга воспитателя [Текст] / Е.И.Лунина, Н.С.Шепурева и др. - Ростов н/Д, 2011: Изд-во: Феникс. - 383 с.
- Рожков М.И. Организация воспитательного процесса в ДОУ [Текст] / М.И.Рожков, Л.В.Байбородова. - М.: Изд-во центр ВЛАДОС, 2015. - 255 с.
- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 29.12.2017) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/, свободный. – Загл. с экрана (дата обращения 13.01.2018).
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1351 (ред. от 25.03.2015) [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_law_118580/, свободный. – Загл. с экрана (дата обращения 13.01.2018).

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ С СЕМЬЕЙ

Бахур Алла Михайловна, воспитатель
МАДОУ Култаевский детский сад "Колокольчик", Пермский край, с. Култаево

Библиографическое описание:

Бахур А.М. Взаимодействие дошкольного образования с семьей // Вестник дошкольного образования. 2021. № 5 (80). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/80.pdf>.

Взаимодействие дошкольного образования с семьей

Бахур Алла Михайловна

Воспитатель МАДОУ Култаевский детский сад «Колокольчик» Пермский край
«Родительское требование к себе,
родительское уважение к своей семье,
родительский контроль над каждым своим шагом —
вот первый и самый главный метод воспитания»

(А.С.Макаренко)

С тех времен как существует семья, она играет огромную роль в воспитании детей. Родителей всегда считали и считают основными педагогами своих детей. Однако не стоит забывать, что совершенствование воспитания ребенка не может осуществляться без участия педагогов. Семья и дошкольное учреждение – два самых важных института социализации детей. Их обучающие функции различны, но для всестороннего развития детей необходимы их взаимодействия. Воспитание в семье заключается в осознании своей ответственности за своих детей, в том числе и перед обществом, понимая важность воспитания с ранних лет. Воспитание в дошкольном учреждении, заключается в воспитании специальной педагогической среде, где работают подготовленные педагоги. Воспитание носит научно обоснованный характер. Программы и методические пособия дают возможность реализовать системный подход в воспитании. С целью обеспечения благоприятных обстоятельств существования и воспитания детей, формирования гармоничной личности необходимо развивать с тесной связью ДООУ и семьи. Главным в работе любого ДООУ являются сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, их творческое и интеллектуальное развитие, обеспечение условий для личностного роста. Успешное осуществление этой большой и ответственной работы невозможно в отрыве от семьи, ведь родители – первые и главные воспитатели своего ребенка с момента рождения и на всю жизнь.

В основе взаимодействия дошкольного учреждения и семьи лежит сотрудничество, т.е. совместное определение целей деятельности, совместное распределение сил, средств, предмета деятельности во времени в соответствии с возможностями каждого участника, совместный контроль и оценка результатов работы, а затем и прогнозирование новых целей, задач и результатов. Роль семьи в обществе несравнима по своей силе ни с какими другими социальными институтами, так как именно в семье формируется и развивается личность человека, происходит овладение и социальными ролями, необходимыми для безболезненной адаптации ребенка в обществе. Семья выступает как первый воспитательный институт, связь с которым человеком ощущает на протяжении всей своей жизни. Именно в семье закладываются основы нравственности человека, формируются нормы поведения, раскрываются внутренний мир и индивидуальные качества личности. Семья выступает как первый воспитательный институт, связь с которым ребенок ощущает на протяжении всей своей жизни. Семья способствует не только формированию личности, но и самоутверждению человека, стимулирует его социаль-

ную, творческую активность, раскрывает индивидуальность. Во все века семья испытывала потребность получать поддержку в воспитании своих детей. История свидетельствует, что когда люди жили большими семьями, то необходимые знания и навыки семейной жизни передавались от поколения к поколению естественно и буднично. В современном индустриальном обществе, когда семейные связи между поколениями нарушены, передача необходимых знаний о формировании семьи и воспитании детей становится одной из важных забот общества. Педагоги и родители должны не просто доверять, но и дополнять друг друга, как партнеры. Такое отношения предполагает равенство сторон, взаимную доброжелательность и почтение. Благодаря такой организации педагогического взаимодействия будет интенсивное участие родителей в воспитании не только собственного ребенка, но и группы в целом. Готовясь к сотрудничеству с семьей, необходимо четко продумывать формы и методы работы и гарантировать их соответствие поставленным задачам, особенностям предполагаемых партнеров по взаимодействию. Это нужно для того, чтобы привлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс, вызвать их заинтересованность к жизни детей в дошкольном учреждении, стимулировать содействие в различных мероприятиях.

Связь преподавателей и родителей-это многообразие организации их коллективной деятельности и общения. Содержание работы с родителями реализуется через разнообразные формы. Главное – донести до родителей знания. Существуют традиционные и нетрадиционные формы общения педагога с родителями дошкольников, суть которых – обогатить их педагогическими знаниями. Традиционные формы подразделяются на коллективные, индивидуальные и наглядно-информационные. К коллективным формам относятся групповые родительские собрания, конференции, «Круглые столы» и др. Повестка дня может быть разнообразной, с учетом пожеланий родителей. Например, предлагаем такие темы: «Знаете ли вы своего ребенка», «Воспитание послушания у детей», «Методы педагогического воздействия» и др. К индивидуальным формам относятся педагогические беседы с родителями; это одна из наиболее доступных форм установления связи с семьей. Беседа может быть как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи. Цель педагогической беседы – обмен мнениями по тому или иному вопросу; ее особенность – активное участие и воспитателя, и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей и воспитателя. Последний продумывает, какие вопросы задаст родителям, сообщает тему и просит их подготовить вопросы, на которые бы они хотели получить ответ. В результате беседы родители должны получить новые знания по вопросам обучения и воспитания дошкольника.

В настоящее время особой популярностью как у педагогов, так и у родителей пользуются нетрадиционные формы общения с родителями. Они построены по типу развлекательных программ, игр и направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Родители лучше узнают своего ребенка, поскольку видят его в другой, новой для себя обстановке, сближаются с педагогами. Установление партнерского взаимодействия с родителями воспитанников. Вовлеченность в проект позволяет всем членам семьи стать непосредственными участниками образовательного процесса, обогатить свой педагогический опыт, открыть неизвестные стороны собственного ребенка, испытать чувство удовлетворения от своих успехов и успехов ребенка. В такой ситуации педагог становится привлекательным партнером по общению. Педагог проектирует, планирует систему воздействий на ребенка, ее содержательные, дидактические компоненты, прогнозирует результат. Эрудиция, жизненный и профессиональный опыт родителей служат источником информации и реальной помощи педагогу.

Совместная деятельность имеет развивающий потенциал, который заключается в развитии коммуникативной и эмоционально-мотивационной сфер всех участников. Благодаря этому возникает общее настроение, энтузиазм, у всех участников. Взаимодействие воспитывающих взрослых позитивно отражается на физическом, психическом и социальном здоровье ребенка.

Мне очень хотелось бы, чтоб и воспитатели, и родители всегда помнили, что семья для ребёнка – это источник общественного опыта. Здесь он находит примеры для подражания и здесь происходит его социальное рождение. И если мы хотим вырастить нравственно здоровое поколение, то должны решать эту проблему «всем миром»: детский сад, семья, общественность.

Вопрос работы с семьей всегда был и остается важным в работе дошкольного учреждения. Ведь именно тесное сотрудничество с родителями, качественное интересное взаимодействие с ними, работа в тандеме дадут самые положительные результаты в плане воспитания и развития наших детей.

Библиографический список:

1. Арнаутова Е.П. Планируем работу с семьей. // Управление ДОУ 2002г., № 4. – 66с.
2. Сертакова Н.М. Инновационные формы взаимодействия ДОУ с семьей. Изд. «Учитель» 2004г.
3. Тонкова Ю. М., Веретенникова Н. Н. Современные формы взаимодействия ДОУ и семьи // Проблемы и перспективы развития образования: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Пермь, май 2012 г.). — Пермь: Меркурий, 2012. — 74 с.
5. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОУ: Методический аспект. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – С. 15.

ВСТРЕЧА С РОДИТЕЛЯМИ «ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В ЖИЗНИ ОТЦОВ»

Ощепкова Любовь Александровна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 317", г. Пермь

Библиографическое описание:

Ощепкова Л.А. Встреча с родителями «Воспитание детей в жизни отцов» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 5 (80). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/80.pdf>.

Ощепкова Любовь Александровна

Встреча с родителями «Воспитание детей в жизни отцов»

Актуальность проблемы

Для нормального развития и стабильного эмоционального состояния детей необходимо как женское, так и мужское влияние. Отсутствие внимания со стороны папы может привести к искажению мироощущения, нарушению развития и поведения ребенка. И, несмотря на то, что в реальной жизни главенствующая роль в воспитании ребенка принадлежит все-таки маме, отец при любых обстоятельствах должен участвовать в воспитательном процессе и всегда быть активным.

Цель

Применение развивающего подхода в работе с родителями к выявлению знаний и эрудиции отцов, как воспитателя своего ребенка; повышение роли заинтересованности отцов в воспитании детей; установление доверительных, партнерских отношений между родителями и педагогом.

Задачи:

- создать эмоционально-комфортную атмосферу;
- сформировать доброжелательные отношения между родителями и педагогом;
- расширить знания отцов о воспитании детей общедоступными теоретическими сведениями;
- применить метод тренинга для развития воспитательного потенциала отцов;
- поддержать открытость в обсуждениях;
- пробудить скрытый воспитательный резерв отцов;

Планируемые результаты

Улучшение детско-родительских отношений; активизация воспитательного потенциала отцов; установление доверительных отношений между педагогом и родителями.

Форма проведения

Неформальная встреча за круглым столом, с применением элементов тренинга и элементами проведения собрания-прецедента.

Содержание занятия (ход занятия)

Приветствие

Педагог. Добрый вечер, дорогие родители! Я рада видеть вас в стенах нашего детского сада. Располагайтесь, пожалуйста, удобней на стульях. Сегодня наша встреча пройдет в необычной для Вас форме, в форме круглого стола. Очень приятно, что в вашем плотном графике нашлось время для общения. Сегодня мы с вами поговорим об отцах, обсудим проблему роли отца в воспитании детей. Надеюсь, наша встреча будет эффективной и информационной, и давайте обсудим правила ведения круглого стола:

- выслушивать друг друга;
- будем внимательны и активны;
- не перебивать друг друга;

И перед тем, как начать беседу давайте вспомним пословицы о семье.

Игра «Вспомни пословицу о семье».

Вся семья вместе, ... (так и душа на месте).

Семья без детей, что... (весы без гирьки).

Где любовь да совет... (там и горя нет).

Муж без жены - ... (что гусь без воды).

На что и клад, коли... (в семье разлад).

В каждой избушке (свои погремушки).

Семья сильна, когда... (над ней крыша одна).

Гни дерево, пока гнётся, учи дитя... (пока слушается).

Семейный горшок... (всегда кипит).

Педагог. Молодцы, дорогие родители!

Презентация. «Просвещение отцов о роли в воспитании ребенка»

1 слайд. Счастье семьи - это не только счастье двух людей. Это счастье для многих, кто с ними соприкасается: для их детей, для друзей, знакомых. В такой семье дети растут человечными и стойкими к жизненным невзгодам, потому что в детстве они получают много родительского тепла.

2 слайд. В семье, так уж получилось, в большей степени воспитание ребёнка лежит на плечах мам. Отец в жизни ребёнка, я не зря сегодня затронула эту тему, не каждый отец понимает, какую роль он может играть в воспитании ребёнка. Его отговорка: «Мне некогда, я зарабатываю деньги!».

3 слайд. Не зря, народная мудрость утверждает, что один отец значит больше, чем сто учителей. Поэтому для полноценного развития и воспитания ребенка необходимо активное участие отца.

4 слайд. Отцовство - это экзамен на социальную и нравственную зрелость мужчины. Встречаются иной раз молодые люди, вступающие в брак, но боящиеся отцовства, иными словами не готовые к нему. Ребёнок - большое испытание на прочность семьи. Ещё Аристотель заметил, что по - настоящему отцами мужчины становятся позже, чем женщины - матерями.

5 слайд. И мальчики, и девочки нуждаются в обществе отца, в его любви, поэтому нужно находить возможность проводить больше времени с детьми.

6 слайд. Мальчик не становится мужчиной только потому, что родился с мужским телом. Он начинает чувствовать себя мужчиной и вести себя, как мужчина, благодаря способности подражать и брать пример с тех мужчин и старших мальчиков, к которым он чувствует дружеское расположение. Мальчику нужен отец как образец для подражания.

7 слайд. Девочке тоже нужны дружеские отношения с отцом, в развитии девочки отец играет важную роль. Девочка не подражает отцу, но его одобрение придает ей уверенность в себе. Отец может похвалить красивое платье, причёску, или что-то, что она сама сделала своими руками. Когда девочка станет старше, отец должен показать ей, что ценит ее мнение, и иногда советоваться с ней относительно своих дел. А когда девочка совсем вырастет, и у нее появятся друзья-мальчики, очень важно, чтобы отец к ним хорошо отнесся, даже если считает, что они его дочери не подходят. Учась, ценит в отце те качества, которые делают его настоящим мужчиной, девочка готовится выйти в большой мир, наполовину состоящим из мужчин. Ведь не зря говорят, что дочь выбирает мужа, похожего на ее отца.

Практическая часть.

А теперь дорогие родители, я предлагаю Вам упражнение «Качества, передаваемые отцом сыну/дочери».

Разделимся на 2 группы, и я предлагаю вам в течение 2 минут написать:

1 группа, «Какие качества отец прививает сыну»;

2 группа, «Какие качества отец прививает дочери».

(Обсуждение в группах, затем результаты с помощью мозгового штурма представляются всем).

Педагог. В семье для детей необходимо как женское, так и мужское воспитание. Мать, как правило, действует на них лаской, добротой. Она играет большую роль в воспитании гуманистических черт характера. А вот формирование у детей целеустремленности, настойчивости, смелости – это забота отца. Да, действительно воспитание непростое дело. А как часто приходится сталкиваться нам с непредвиденными ситуациями, неразрешимыми, казалось бы задачами. Но спросите любого малыша, и он обязательно ответит вам, что кто-кто, а уже папа точно сумеет все преодолеть. Давайте мы с вами попробуем разобраться с подобными ситуациями.

Разыгрывание «нестандартных» педагогических ситуаций, возникающих в процессе общения с детьми. Педагогические ситуации для пап.

Педагог. Предлагаю папе выбрать любой из воздушных шаров лопнуть его и достать бумажку на которой описана педагогическая ситуация с ребенком и как он ее решит.

1. Ваш ребенок на прогулке пытается отобрать у товарища игрушку. Другой малыш отчаянно сопротивляется. Ваши действия?

2. Ваш ребенок весь день никого не слушает. Когда вы пытаетесь с ним поговорить, он демонстративно отвернулся и продолжил заниматься своим делом. Ваши действия?

3. По телевизору идет трансляция чемпионата мира по футболу, хоккею, а вы никак не можете уложить ребенка спать. Он постоянно сбрасывает одеяло и вскакивает с кровати. Ваши действия?

4. В магазине Ваш ребенок увидел какую-то игрушку, и она ему тут же срочно понадобилась. Вы отказались выполнять его желание. Ребенок упал на пол в истерике: «Хочу игрушку!». Ваши действия?

5. Вы одновременно пытаетесь приготовить завтрак и собрать ребенка в детский сад, затем вам необходимо поехать на работу. Но тут, раздается звонок, и вам сообщают, что в детском саду карантин и лучше ребенка не приводить. Ваши действия?

6. Вы смотрите премьеру художественного фильма, в котором играет ваш любимый актер, а ребенок просит вас поиграть с ним. Ваши действия?

Педагог. Все мы сейчас смогли убедиться, что неразрешимых ситуаций для пап не существует. А теперь, переходим к следующей игре. Уважаемые родители, все мы с вами родом из детства, а в детстве большинство из нас любили читать книги. А вы любите читать сказки своим детям? Чтобы проверить это, я предлагаю вам поиграть в игру «Угадай-ка». (Участвуют папы, мамы помогают).

Лечит маленьких детей,

Лечит птичек и зверей,

Сквозь очки на них глядит

Добрый доктор... (Айболит)

Ему надоело сидеть на окошке

И он покатился в лес по дорожке. (Колобок)

Сидит в корзинке девочка

У мишки за спиной.

Он сам, того не ведая,

Несёт её домой. (Машенька)

Так быстро от принца

Девушка сбежала,

Что туфельку даже

Она потеряла. (Золушка)

Назовите сказку, в которой рассказывается о многодетной семье, где семь детей не слушались маму и попали в беду? («Волк и семеро козлят»).

Назовите сказку, в которой мама-королева помогла своему сыну найти самую настоящую невесту при помощи горошины? («Принцесса на горошине»).

Как называется сказка, в которой девочка идет проведать больную бабушку, но по пути разговаривала с незнакомцем и из-за этого попала в беду? («Красная шапочка»).

Как называется сказка, в которой благодаря дружной работе всей семьи удалось убрать большой урожай? («Репка»).

Педагог. Замечательно, уважаемые родители.

Заключительная часть. Подведение итогов

Педагог. Говоря о роли отца в воспитании ребенка, нельзя не заметить, что, даже некомпетентный родитель на самом деле очень важен. Отсутствие папы отрицательно сказывается на развитии и самоуважении детей. Труднее дается усвоение мужских ролей и стиля поведения, что ведет к агрессивности и жестокости. Так как во многих семьях дети всё больше и больше ощущают нехватку отцовской заботы, общения с отцом. Папа занят на работе. Проходят месяцы, годы и папа даже не заметил, как вырос его ребенок. А вот дети, чьи отцы активно участвовали в воспитании, показывают высокие «оценки». Так давайте **воспитывать** наших детей не столько словами и подарками, сколько примером, достойным всяческого подражания. И в завершение нашей встречи, дорогие папы ответьте, пожалуйста, на вопрос: «Какой я важный папа?» (папы по очереди отвечают). И я, конечно с Вами соглашусь. Может быть мамы, что-то хотят добавить? (ответы мам).

Скажем спасибо друг другу за то, что были рядом сегодня и так хорошо провели время! Я надеюсь, что наша встреча оказалась для всех нас полезной и информативной (ответы пап). До новых встреч.

Список литературы

1. «Пословицы, поговорки и крылатые выражения»: Словарик школьника / Сост. Н. А. Родная. – Спб.: Издательский Дом «Литера», 2004. – 96 с.
2. «Как привлечь папу к воспитанию и общению с детьми?» Анна Гресь // Растем вместе – 2014. - №2 (38). – С. 2.
3. «Работа с семьей по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних: современные социально-психолого-педагогические подходы: учеб.- метод. пособие / С.Ю. Галиева, В.В. Коробкова, Л.А. Метлякова и др.; отв. за вып. Ю.И. Якина; Перм. гос. гуманитар.-пед. ун-т. – Пермь, 2012. – 155 с.– (Развитие воспитательного потенциала современной семьи), С. 7-30.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА В ОБЛАСТИ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ. ПРОЕКТ «БЕЛЕБЕЙ НА 5! ПРИРОДА»

Чикунова Эльвира Искандаровна, воспитатель

Никитина Эльза Ринатовна, воспитатель

МАДОУ детский сад № 23 «Светлячок», г. Белебей, Республика Башкортостан

Библиографическое описание:

Чикунова Э.И., Никитина Э.Р. Методическая разработка в области духовно-нравственного воспитания. Проект «Белебей на 5! Природа» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 5 (80). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/80.pdf>.

Методическая разработка в области духовно-нравственного воспитания. Проект «Белебей на 5! Природа»

Чикунова Эльвира Искандаровна, Никитина Эльза Ринатовна

воспитатели, МАДОУ детский сад №23 «Светлячок» г.Белебея муниципального района Белебеевский район Республики Башкортостан

Пояснительная записка

Цель: Формирование духовно – нравственной личности.

Возрастная категория: дети старшей группы.

Оборудование: мультимедийное оборудование, презентация по теме, фото – отчеты, выставка семейных работ по теме, настольная книга «Белебей: от века XVIII-к веку XXI»Т.И, Аминев, П.А. Федин, В.А.Иванов, 2006г.

Проект «Белебей на 5! Природа» соответствует «Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования» (2015), достижениям мировой культуры.

Задачи:

1. Развитие у дошкольников чувство гражданственности, патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей. Воспитание любви к родному городу, интереса к истории и географии Белебея.

2. Знакомство детей с родным городом: с историей, современностью, архитектурой, природой.

3. Развивать познавательный – исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, привлекая к простейшим экспериментам. Формировать представление о простейших связях между предметами ближайшего окружения.

4. Расширять и уточнять представления детей о природе, учить наблюдать, развивать любознательность. Продолжать знакомить с многообразием родной природы.

5. Знакомить с трудом людей творческих профессий: писателей, поэтов и композиторов.

6. Способствовать закреплению интереса к своей семье, воспитывать любовь и уважительное отношение к родителям.

7. Воспитание чувства здорового соперничества, соревновательных качеств, желания добиваться успеха, стремления к лучшему результату.

Форма проведения: квест – соревнование в формате онлайн.

Участники проекта: дети старшей группы, родители и педагоги ДООУ.

Тип проекта: творческий, исследовательский.

Интеграция образовательных областей: познание, коммуникация, художественная литература, музыка, социализация, продуктивная деятельность, художественное творчество, труд, безопасность, здоровье.

Источник: авторская разработка старшего воспитателя МАДОУ № 23 г.Белебея Кочетковой Т.Е.

Время проведения: соревнование проходит в течение 5 недель, участвуют 5 семей. Каждую неделю родители получают задания.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, фото; чтение художественной литературы; эксперименты с водой; просмотр презентаций о городе, природе.

Подведение итогов квест – соревнования: отчёт о результатах участия в проекте в форме презентации, награждение участников и победителей.

Предполагаемые итоги реализации проекта (Чего мы хотим добиться, реализовывая этот проект?)

Понимание детьми значимости семьи в жизни каждого человека. Проявление заботы и уважения ко всем членам семьи.

Формирование у детей дошкольного возраста любви к Родине, родному краю, чувства гордости за свою Родину.

Знакомство детей с историей возникновения города, его названия; формирование интереса к своему городу, привитие чувства гордости за него. Воспитание любви к родному городу.

Актуальность проекта.

Представление о Родине начинается у детей с картинки, слышимой ребенком музыки, окружающей его природы, жизни знакомых улиц.

Год от года оно расширяется, обогащается, совершенствуется. Большое значение для формирования, расширения и углубления представлений о родном крае, патриотических чувств, воспитания любви к родному краю имеет применение местного краеведческого материала. Дошкольников полезно знакомить с успехами родного им края, так как сведения краеведческого характера более близки и понятны им и вызывают у них познавательный интерес.

В каждом городе есть свои особенности исторического развития, специфические черты культуры и природы, составляющие тот феномен, который формирует в каждом человеке интерес и привязанность к родному краю, его патриотические чувства.

Чувство любви к Родине зарождается в семье. Семья — источник любви, уважения, солидарности и привязанности, то, на чем строится любое цивилизованное общество, без чего не может существовать человек. Семья - это мир, в котором закладываются основы морали, отношения к людям. С семьи начинается жизнь человека, здесь происходит формирование его как гражданина.

Рекомендации по выполнению заданий.

Ответы на вопросы оформляются и сдаются в виде текстового материала.

Фотографии представляются в печатном виде или в виде творческой разработки (газета, буклет, коллаж и т.п.).

Материалы сдаются с указанием фамилии участника координатору проекта.

Приветствуется быстрота выполнения заданий, творческий и неординарный подход к выполнению заданий. Дети должны понимать, что они выполняют, уметь рассказать о ходе выполнения задания.

При выполнении заданий проекта рекомендуем придти в заданное место, рассказать малышу о нем, рассмотреть и назвать объекты.

При выполнении заданий проекта рекомендуем оформить в произвольной форме.

Подсказки. Информацию можно попробовать найти в библиотеках города, в городском краеведческом музее, в сети интернет.

Содержание проекта:

Разработан план работы с участниками проекта в формате онлайн. План состоит из 5 блоков-недель. Еженедельно каждая семья-участник проекта получает задания в QR-коде. Готовые работы с выполненными заданиями сдаются организатору проекта, который оформляет еженедельную выставку работ, беседы с детьми в группе о ходе выполнения заданий. По завершении проекта организаторы проводят финальную встречу участников в формате онлайн, на которой обобщают результаты проекта, подводят итоги и награждают лучших участников проекта по разработанным номинациям: «Журналист-исследователь», «Краевед», «Белебей – моя судьба».

Первая неделя проекта

Вопросы и задания.

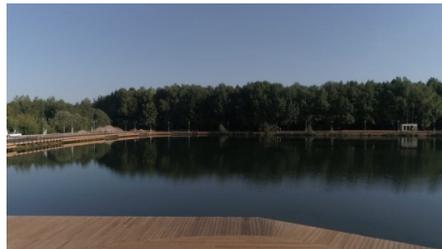
1. В каком году основан город Белебей? Почему г.Белебей так называется? Указать источник, откуда получена информация.
2. Какие парки имеются в г.Белебей (история возникновения парков)?
3. Подвижная игра с водой детей и родителей совместно (описание правил, фото).
4. Семейное фото на фоне стелы «Белебей» и парков.

Вторая неделя проекта

Вопросы и задания.

1. История и год возникновения пруда в городе Белебей?

Какой водоем не относится г.Белебей?



2. Почему городской пруд был назван парком «Поющие родники»?
3. Какие изменения произошли в 2020 году и с чем они связаны?
4. Фото на пруду.

Третья неделя проекта

Вопросы и задания.

1. Вода в жизни человека. Какие поэты, писатели писали о разных агрегатных состояниях воды (стихи, песни)?
2. Какую роль играет вода в жизни растений, животных?
3. Какие сказочные (мифические) герои связаны с водой? (Описание с иллюстрацией).
4. Опыт (эксперимент) с водой. (Краткое описание, последовательность проведения, результат, фото).

Четвёртая неделя проекта

Вопросы и задания.

1. Какие животные и птицы обитают на территории парка «Поющие родники»?
2. Сколько утиных семей было в 2020 году? (Фото).
3. Какое количество птенцов было у каждой утиной пары?
4. Творческая работа. В произвольной форме и технике исполнения продемонстрировать парк (часть парка) «Поющие родники».

Пятая неделя проекта

Вопросы и задания.

1. Какие виды деревьев растут на территории парка «Поющие родники»?
2. Как деревья помогают людям?
3. Почему нужно беречь и охранять деревья и кустарники?
4. Практическая работа. Выпустить стенгазету (плакат) «Дерево в жизни человека».

Библиографический список

1. Авторская разработка старшего воспитателя МАДОУ № 23 г.Белебея Кочетковой Т.Е.
2. Из личного опыта, придерживаясь Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (2015).

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В СТАНОВЛЕНИИ ЛИЧНОСТИ. РОЛЬ СЕМЬИ

Осачук Юлия Сергеевна, воспитатель
МАДОУ "ДЕТСКИЙ САД № 7", Пензенская область, г. Заречный

Библиографическое описание:

Осачук Ю.С. Духовно-нравственное воспитание в становлении личности. Роль семьи // Вестник дошкольного образования. 2021. № 5 (80). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/80.pdf>.

Духовно-нравственное воспитание в становлении личности. Роль семьи

Прежде, чем начать разговор о важности духовно-нравственного воспитания в деле становления личности, необходимо разобраться с понятиями духовность и нравственность.

Что же такое духовность? Однозначного ответа на этот вопрос не существует. Обратимся к литературе. Вот какие определения понятия духовность дают нам различные источники:

1. «Духовность – такой высший уровень развития и саморегуляции зрелой личности, на котором основными мотивационно-смысловыми регуляторами ее жизнедеятельности становятся высшие человеческие ценности...» [5].

2. «Духовность – причастность человека Духу Святому, мера приближения человека к Богу. Духовность человека по-разному понимается в светском и христианском мире. В первом – она сводится к душевности, нравственности, интеллектуальности, добродетельности...» [4].

3. «Духовность в образовании рассматривается в основном как способность человека различать и выбирать истинные нравственные ценности и подчинять им свои поступки и поведение» [6].

4. «Духовность – 1) нематериальность, бесплотность; 2) одухотворенность; наполненность духом творчества, творящим духом; 3) процесс гармоничного развития духовных способностей человека» [3].

Сделав анализ определений понятия «духовность», можно прийти к выводу, что в большинстве толкований духовность связывают с религионой верой и высокими нравственными качествами человека, с его душевной чистотой и внутренней гармонией.

А что же такое нравственность? Есть масса определений термина, но все они сводятся к единому мнению. Нравственность – это способность принять на себя ответственность за свои мысли и действия. Нравственность – это ценность, внутреннее состояние человека, его жизненная установка, позволяющая принимать любые поступки, основываясь на совести.

Определив значение понятий духовность и нравственность, мы приходим к выводу о том, что они тесно взаимосвязаны. Нравственность – это показатель степени духовности человека и общества в целом. Духовно-нравственное воспитание – один из важных аспектов воспитания, направленный на усвоение подрастающими поколениями, и претворение в практическое действие, и поведение высших духовных ценностей. Духовно-нравственное развитие гражданина России – это процесс последовательного расширения и укрепления ценностно-смысловой сферы личности, формирования способности человека сознательно выстраивать и оценивать отношение к себе, другим людям, обществу, государству, миру в целом на основе общепринятых моральных норм и нравственных идеалов, ценностных установок.

Применительно к духовно-нравственному воспитанию выделяют следующие высшие духовные ценности:

- индивидуально-личностные (жизнь человека, права ребёнка, честь, достоинство);
- семейные (отчий дом, родители, семейный лад, родословная семьи, её традиции);
- национальные (образ жизни, поведения, общения; Родина, святыни страны, национальная геральдика, родной язык, родная земля, народная культура, единство нации);
- общечеловеческие (биосфера как среда обитания человека, экологическая культура, мировая наука и культура, мир на Земле и так далее).

Духовно-нравственное воспитание личности направлено на формирования её:

- нравственных чувств совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма;
- нравственного облика – терпения, милосердия, кротости, незлобивости;
- нравственной позиции – способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний;
- нравственного поведения – готовности служения людям и Отечеству, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли.

В современном обществе уровень духовно-нравственного развития невысок, особенно среди молодёжи. У молодых людей отмечается тенденция в завышении требований

к материальной стороне жизни, материальным ценностям и благам. Размытость ценностных ориентиров ведет к снижению социальной активности, распространению инфантильности, росту депрессивных состояний среди подростков, потере смысла жизни, трудности в самореализации, раскрытии внутреннего потенциала. Поэтому перед нами, обществом в целом, стоит задача формирования духовно-нравственной личности. Конечно же, духовнонравственное развитие личности начинается в семье. Ценности семейной жизни, усваиваемые ребёнком с первых лет жизни, имеют непреходящее значение для человека в любом возрасте. Но, роль школы в этом вопросе тоже очень велика. Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования. В «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» сказано, что «важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России» [1]. Воспитывать обучающихся можно через любой предмет, но наибольшими возможностями в плане воспитания духовнонравственной личности обладают гуманитарные предметы. История, обществознание, литература – это именно те предметы, которые предоставляют широкое поле деятельности для учащихся: для проявления их интеллектуальной, творческой групповой и индивидуальной активности, что, как известно, является важнейшей составляющей социализации личности ребенка. Эти предметы содержат очень ценный материал. Учитель должен стараться сделать так, чтобы дети не только обрели необходимые знания, умения, навыки, но и обратили внимание на проблемы нравственного выбора, поведение в различных ситуациях. Важно научить детей оценивать человеческие поступки, не быть равнодушными. История России, обществознание, литература богаты примерами, помогающими это сделать. Учитель может использовать различные типы заданий, ориентированные на нравственный поиск. Обучающиеся должны давать нравственную оценку историческим деятелям и событиям, литературным героям. В процессе переживания каких-то эмоций, положительных или отрицательных у детей формируется собственный взгляд на мир. Умение отстаивать свое мнение, верить в высокие идеалы, уметь противостоять обстоятельствам формируют сильную личность, воспитывают характер.

Так же необходимо сказать, что в деле воспитания подрастающего поколения очень важен и личный пример учителя. Говоря о нравственном примере педагога, следует вспомнить А. Дистервега, выдающегося немецкого педагога, который считал, что «повсюду ценность школы равняется ценности её учителя» [2]. Нравственность учителя, моральные нормы, которыми он руководствуется в своей профессиональной деятельности и жизни, его отношение к своему педагогическому труду, к ученикам, коллегам – всё это имеет первостепенное значение для духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся. Никакие воспитательные программы не будут эффективны, если педагог не являет собой всегда главный для обучающихся пример нравственного и гражданского личностного поведения.

Усвоение обучающимися духовно-нравственных ценностей, вовлечение их в свои взаимоотношения с другими людьми, привитие любви к Родине, ко всему человечеству, является важнейшим этапом становления личности, её гражданственности. Духовно-нравственное воспитание личности гармонично влияет на сознание человека, делая его сильнее, крепче духом и морально устойчивей. Общество получает высоконравственного, мыслящего человека с богатым духовным миром. Общество получает настоящую личность. И в заключении хотелось бы привести цитату из «Концепции духовнонравственного развития и воспитания личности гражданина России»: «Темпы и

характер развития общества непосредственным образом зависят от гражданской позиции человека, его мотивационно-волевой сферы, жизненных приоритетов, нравственных убеждений, моральных норм и духовных ценностей. Воспитание человека, формирование свойств духовно развитой личности, любви к своей стране, потребности творить и совершенствоваться есть важнейшее условие успешного развития России» [1].

Список литературы

1. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2009. – 24 с.
2. Дистервег А. Избранные педагогические сочинения / А. Дистервег. – М.: Учпедгиз, 1956. – 378 с.
3. Кемеров В.Е. Философская энциклопедия / В.Е. Кемеров. – Лондон; Франкфурт-на-Майне; Париж; Люксембург; М.4 Минск: ПАНПРИНТ, 1998. – 736 с.
4. Православная энциклопедия «Азбука веры» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://azbyka.ru>
5. Прохоров Б.Б. Экология человека / Б.Б. Прохоров. – М.: Академия, 2005. – 320 с.
6. Психология общения: энциклопедический словарь / под общ. ред. А.А. Бодалева. – М.: Когито-Центр, 2011. – 2280 с.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ЗАНЯТИЯХ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ В НОВОАСБЕСТОВСКОЙ ДЕТСКОЙ ШКОЛЕ ИСКУССТВ

Трошина Елена Сергеевна, преподаватель
МБУ ДО Николо-Павловская ДШИ (филиал Новоасбестовская ДШИ), г. Нижний Тагил, п. Новоасбест

Библиографическое описание:

Трошина Е.С. Патриотическое воспитание дошкольников на художественных занятиях эстетического отделения в Новоасбестовской детской школе искусств // Вестник дошкольного образования. 2021. № 5 (80). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/80.pdf>.

Трошина Елена Сергеевна

Преподаватель МБУ ДО Николо-Павловская ДШИ (филиал Новоасбестовская ДШИ) г.Нижний Тагил

Патриотическое воспитание дошкольников на художественных занятиях эстетического отделения в Новоасбестовской детской школе искусств

«Детство- каждодневное открытие мира, и поэтому надо сделать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия».

В.А Сухомлинский

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста - понятие широкое. Многие впечатления ребенком глубоко не осознаны, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Патриотизм – одна из важнейших черт гармоничной личности и отличительное качество граждан России.

Воспитание патриотизма - это неустанная работа по созданию у учащихся гордости за свою Родину и свой народ, уважения к его великим свершениям и достойным страницам прошлого.

Необходимо расширять знания ребенка, опыт, уважение к прошлому не только на обычном занятии по нравственно - патриотическому воспитанию, но и через изобразительно-художественную деятельность. От взрослого во многом зависят интересы ребенка, поэтому особенно важны активная позиция педагога, его желание и умение сформировать у детей ощущение, осознание себя частью своей Родины.

В соответствии с ФГОС ДО «Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие и реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

Патриотическое воспитание детей средствами изобразительного искусства на занятиях в эстетическом отделении Новоасбестовской детской школы искусств представляет собой целенаправленный процесс, основанный на специально организуемой и сознательно осуществляемой педагогической деятельности, которая предполагает формирование в единстве эстетических и патриотических чувств, сознания и поведения на основе активной художественно-творческой деятельности учащихся.

Для повышения интереса к художественному творчеству необходимо развивать эмоционально-творческое отношение к данному виду деятельности, способствовать радостному ожиданию интересной работы и возможности продемонстрировать свою точку зрения, и показать свое я. (5, с1 2)

Необходимо совмещать различные виды художественного творчества: рисование с натуры и по представлению, декоративное рисование, лепка из пластилина и тестопластика.

Для формирования патриотизма через средства изобразительной деятельности на уроках изобразительного искусства в эстетическом отделении Новоасбестовской детской школы искусств используются следующие приемы:

- 1) Рисование сюжетов из истории страны (полет в космос, День победы и тд.)
- 2) Лепка и конструирование сюжетов из истории России (космическая ракета, танковое сражение).
- 3) Лепка, роспись, рисование предметов народных промыслов.
- 4) Электронные образовательные ресурсы (видеофильмы, презентации, мультимедийные фильмы).
- 5) Наблюдение за красотой природы родного края.
- 6) Изучение символики Российского государства.
- 7) Формирование любви к малой Родине, семье.

Особое внимание должно уделяться национальной культуре, так как она формирует менталитет, именно через нее человек воспринимает значимые национальные ценности. Устное народное творчество, народное декоративно - прикладное искусство должны найти большое отражение в содержании образования и воспитания подрастающего поколения сейчас, когда образцы массовой культуры других стран активно внедряются в жизнь, быт, мировоззрение детей. Академик Д.С.Лихачев неоднократно отмечал, что народ живет, пока живет его культура, чтобы сохранить народ, необходимо сохранить его культуру.

В богатейших народных промыслах воплощена историческая память поколений, запечатлена душа народа, создавшего подлинные шедевры искусства, которые свидетельствуют о таланте и высоком художественном вкусе мастеров –

умельцев. Воспитание полноценной личности, развитие нравственного потенциала, эстетического вкуса детей и подростков невозможно, если мы не будем вводить детей в тот своеобразный, яркий, неповторимый мир, который веками создавала фантазия русского народа. (1, с 32) Лучшее качество национального характера: уважение к своей истории и традициям, любовь к Отечеству в целом и к малой Родине, скромность, врожденное чувство прекрасного, стремление к гармонии – все это являют нам творения народных умельцев.

При знакомстве детей с росписью подносов, невольно воспитывается любовь к родному краю (город Нижний Тагил является родоначальником лаковой росписи по металлу) уважение к труду людей создающих эти изделия. На уроках в эстетическом отделении Новоасбестовской детской школы искусств дошкольники на специальных заготовках из тонированной бумаги имитируют роспись подносов, а также гжельскую и хохломскую роспись.



В старших группах выполняют небольшие сюжетные композиции на эту тему.





Уважение к **искусству своего народа надо воспитывать** терпеливо и тактично. Небольшие вещицы – бочата, мисочки, ложки – похожих не найдешь нигде – становятся любимыми подарками, сувенирами, разносящими далеко за пределы нашей Родины славу **исконных мастеров**.

Открытое мероприятие «Бабушкин платочек» знакомит детей с историей павлопосадского платка с богатством его расцветок, **подводит детей к пониманию того**, что такое изделие любимо каждому, в нем отражено время и память нашего народа. На занятии дети изображают павлопосадские платки, в конце урока формируется выставка.



Прекрасные возможности в воспитании патриотизма открывает нам родная природа. Прежде чем ребенок научится сопереживать бедам и проблемам своей страны, он

должен научиться сопереживанию вообще как человеческому чувству. Любование просторами края, его красотой и природными богатствами возникает тогда, когда ребенка научили видеть красоту непосредственно вокруг себя. В дошкольном возрасте дети должны знать, что каждое дерево, куст рядом с домом, - это уже Родина и её надо любить и беречь.



На занятиях в эстетическом отделении Новоасбестовской детской школы искусств, изучают символику Российского государства (Белый – мир, чистоту, чем-то напоминает на легкие летние облачка. Синий – небо, верность. синие реки и моря России. На Руси всегда считалось, что красный цвет символизирует отвагу, смелость героизм. Это цвет тепла и радости.) К концу урока дети лепят из пластилина флаг Российской Федерации.

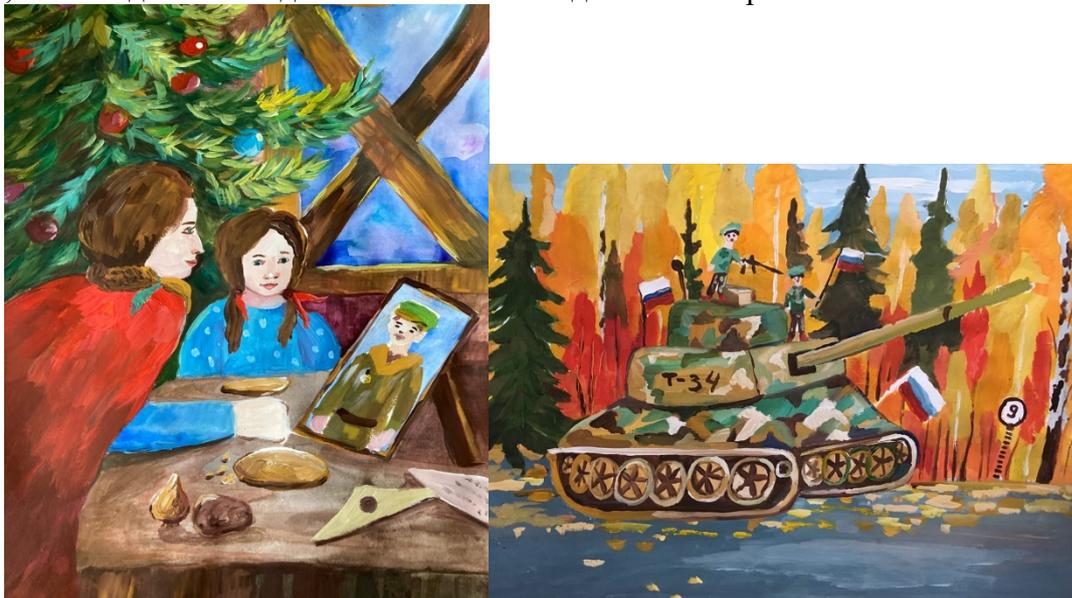


Хорошей традицией Новоасбестовской детской школы искусств стало проведение концертов и творческих выставок семейных работ. Конкурсы побуждают родителей к совместной творческой деятельности с детьми, развивают творческие способности детей. Совместная творческая работа позволяет взрослым полноценно прожить с ребенком игру, труд, праздники и многое другое. Дети в совместной со взрослыми деятельности или самостоятельно готовят творческие выставки рисунков и поделок, создают сказочные коллажи. Воспитывая у детей основы эстетического вкуса, мы учим их видеть и чувствовать красоту окружающего мира, беречь ее. Эстетическое воспитание детей осуществляется путем ознакомления детей с эстетикой быта, с прекрасным в труде, в природе, общественных явлениях, и средствами искусства. (6, с 51) Научить ребенка чувствовать и понимать красоту жизни большая и трудная задача, которая требует длительной работы взрослых. Для реализации задач эстетического воспитания детей необходимы определенные условия. Прежде всего, это среда, в которой ребенок живет и развивается. Она оказывает на ребенка воздействие, которое по своей силе и значимости вряд ли может сравниться с другими. Если обстановка эстетична, красива (совсем необязательно богата), если ребенок видит красивые отношения между людьми, слышит красивую речь и т.п., то он с малых лет будет принимать эстетическое окружение как норму, а все, что отличается от нормы будет вызывать у него неприятие. (2, с 84)

Накануне 75-летия Великой победы была поставлена цель, расширить представления детей о Великой Отечественной войне, которая была успешно выполнена. Мы просматривали мультфильмы о войне, слушали песни военных лет, читали стихи, вспомнили о ветеранах, затронули такую тему как «Дети и война», использовали мультимедийные презентации, дети все свои впечатления отражали в рисунках. В результате мы с детьми как бы прошли дорогами войны, больше узнали о ветеранах, о том, сколько сил они потратили на победу над врагом, стали лучше понимать, что такое мирное небо.

В патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, в особенности же близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи (дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов) необходимо привить детям такие важные понятия, как "долг перед Родиной", "любовь к Отечеству", Важно подвести ребенка к пониманию, что мы победили потому, что любим свою Отчизну, Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь

воздвигнуты памятники. Учащимся эстетического отделения Новоасбестовской детской школы искусств показывают, работы старших школьников на тему войны и Победы, чтобы вдохновить дошкольников на создание своих работ.



В процессе нашей работы с дошкольниками немаловажное значение имеет работа по ознакомлению детей с художниками, картины которых помогают прививать детям любовь к прекрасному, к природе, к близким, родным, учат добру, справедливости, способствуют созданию определённого мировоззрения, позволяющего дать маленькому человечку правильную оценку жизни, определяет поведение детей.



Важно формировать у детей эстетическое восприятие произведений изобразительного искусства; беседуя с детьми, показываем, что художник не просто изображает цветы, фрукты, овощи, а рассказывает с помощью красок о том, что он подметил в окружаю-

шей природе. (3, с18) Иначе говоря, в своей картине художник передает свои мысли, чувства, настроение.

У каждого ребёнка есть потребность в творческой деятельности. В детстве ребёнок ищет возможности реализовать свой потенциал и именно через творчество он может наиболее полно раскрыться как личность. Творческая деятельность – это деятельность, рождающая нечто новое, свободное отражение личностного «Я». Любое творчество для ребенка – больше процесс, чем результат. В ходе этого процесса он лучше расширяет свой опыт, радуется общению, начинает больше доверять себе. Вот здесь-то и требуются особые качества ума, такие, как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать находить связи и зависимости – все то, что в совокупности и составляет творческие способности. (6, с 92) Поэтому в современном мире образовательное учреждение становится местом, где ребенок проходит первые этапы социализации, воспитания и обучения.

Патриотическое воспитание дошкольников средствами изобразительного искусства имеет определенный смысл и свои особенности, а также свои формы отражения в сознании развивающейся личности.

Литература:

1. Герасимова З.А Родной свой край люби и знай. М., «Дошкольное воспитание»,2001,№2.
2. Дошкольное учреждение и семья — единое пространство детского развития. М.,2001.
3. Ковалева Г.А. Воспитывая маленького гражданина...: Практическое пособие для работников ДОУ. М., 2003.
4. Мирясова В.И., Коноваленко С.В. Родная природа в стихах и загадках. М., 2001.
5. Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. М., 2003.
6. Руднева Т.И., Никулина Е.Б., Колесникова Н.Б., Баганова П.А. Нравственное развитие личности. Самара, 2002.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Апичина Елена Викторовна, воспитатель
Мушинская Наталия Владимировна, воспитатель
Чернявская Ирина Владимировна, воспитатель
Жирова Елена Валентиновна, инструктор по плаванию
ГБОУ Школа № 629, г. Москва

Библиографическое описание:

Апичина Е.В., Мушинская Н.В., Чернявская И.В., Жирова Е.В. Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании // Вестник дошкольного образования. 2021. № 5 (80). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/80.pdf>.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании

ФИО авторов: Апичина Елена Викторовна;

Мушинская Наталия Владимировна;

Чернявская Ирина Владимировна;

Жирова Елена Валентиновна.

В данной статье рассматриваются здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) [7] ставит обязательной целью сохранение и укрепление здоровья детей. Воспитатель следит за состоянием своих подопечных и применяет в своей деятельности здоровьесберегающие технологии, так как здоровые дети эффективнее усваивают знания и совершенствуют все виды умений. В статье рассмотрены некоторые здоровьесберегающие технологии (рациональное питание; режим дня; здоровьесберегающая среда в ДОУ), применяемые в дошкольном образовании.

Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии, здоровьесберегающая среда в ДОО, рациональное питание, режим дня.

Здоровье дошкольника, его социально-психологическая адаптация, нормальный рост и развитие зависят от окружения, в котором ребёнок находится. Большинство детей с 1,5 до 7 лет посещают дошкольные образовательные организации (ДОО), соответственно, педагоги несут ответственность за физическое и эмоциональное состояние воспитанников [6].

Для того, чтобы дети эффективнее усваивали знания и совершенствовали различные виды умения и навыки, воспитатели планируют каждый режимный момент с учётом потребностей и здоровья дошкольников. Педагогическая деятельность способствует развитию детей без излишних нагрузок и стрессовых ситуаций. Среда в ДОО благотворно влияет на воспитанников, в ней раскрываются их интересы, формируются и совершенствуются способности. Это те условия, в которых здоровье ребёнка не страдает. А чтобы оно укреплялось и у дошкольников формировались привычки здорового образа жизни, педагог использует специальные технологии. Одна из таких технологий – здоровьесберегающая [3].

Здоровьесберегающие технологии – это совокупность программ, технологий, форм, методов и приемов организации деятельности воспитанников, направленные на сохранение здоровья детей, а также обретение ими культуры здорового образа жизни, не наносящего ущерба здоровью детей (Л.В. Богомолова) [1].

Цель здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании: организация целостной системы воспитательно-оздоровительных, коррекционных и профилактических мероприятий, которые осуществляются в процессе взаимодействия педагогов, медиков, психолога с целью сохранения и укрепления здоровья детей.

Компоненты здоровьесберегающей технологии в дошкольном образовании по мнению Е.М. Нагаевой [3] следующие:

- рациональное питание;
- режим дня;
- здоровьесберегающая среда в ДОУ;
- соблюдение длительности занятий (с учетом возрастных особенностей);
- чередование активных и малоактивных видов деятельности детей в режиме дня;
- мониторинг здоровья (профессиональные осмотры специалистами);
- контроль в обеспечении норм СанПиНа;
- массаж, самомассаж;
- создание атмосферы психологического комфорта (игровая терапия, арт-терапия, песочная терапия);
- работа с родителями по совместной заботе о здоровье детей (информация на стендах, стенгазеты агитирующие к здоровому образу жизни);

- просветительская и методическая работа с воспитателями (лекции, семинары, круглые столы, обеспечение научно-методической литературой).

В рамках данной статьи остановимся более подробно на следующих компонентах здоровьесберегающей технологии в дошкольном образовании, так как они по нашему мнению самые главные:

- рациональное питание;
- режим дня;
- здоровьесберегающая среда в ДООУ.

Рассмотрим компонент здоровьесберегающей технологии в дошкольном образовании – рациональное питание. Рациональное питание детей дошкольного возраста - необходимое условие их гармоничного роста, физического и нервно-психического развития, устойчивости к действию инфекций и других неблагоприятных факторов внешней среды [2]. Правильное, здоровое, рациональное питание для ребёнка является гарантией нормального течения роста, физического и нервно-психологического развития, долгой и счастливой жизни, эффективного образовательного и воспитательного процесса. В ДОО рациональное питание организуется на основе СанПиН 2.4.1.3049–13 [5]. Согласно требованиям СанПиНа, здоровой нормой для ребёнка каждой возрастной группы является 5-ти разовое питание [5]. Меню ДОО составляется на срок не более 14 дней, блюда различаются по составу, включая в себя весь спектр полезных микроэлементов, белков, жиров и углеводов, витаминов и минералов. Продукты, которые дают наибольшее количество энергии (мясные и рыбные изделия), подаются в первое половине дня, в отличие от блюд из овощей и молочных продуктов. Салаты, молочные супы, варёные и тушёные овощи подходят для ужина. Разрешается готовить вторые блюда из субпродуктов, например печёночный паштет, отварной язык. Кисломолочные продукты подают на полдник вместе с кондитерским изделием. При разработке рецептов меню учитывают суточную норму молока, масла, хлеба и мяса ежедневно. Для надёжного хранения овощей используют пищеблок, которые традиционно состоит из овощного и кладового цеха. Рацион различный соответственно для двух возрастных групп: от 1,5 до 3 лет и от 4 до 6 лет. Набор блюд для всех детей не меняется из-за возраста, различия состоят в калорийности блюд и их объёме: для ребят младше 3 лет суточной нормой калорий является 1400 ккал, а для детей старше 3 — 1800 ккал. При этом 75% питательных веществ малыш обязан получить в детском садике, а 25%-дома. Очень важно, чтобы соотношение белков, жиров и углеводов было в следующих пропорциях: 1:1:4 [5]. Медицинская сестра тщательно контролирует санитарно-гигиеническое состояние пищевого блока и присутствует во время закладки ингредиентов в котёл. Одной из наиболее популярных компьютерных программ для оптимизации планирования рационального питания детей является «Детский сад: Питание». В ней есть такие возможности, как: учет продуктов; проектирование технологических карт и рецептов блюд; планирование меню на любой период, меню-требования; подсчет расхода и остатков продуктов на складе; бракеражный журнал; в программе составляются отчёты о составе блюд по химическим элементам, их витаминной ценности, количеству микроэлементов; происходит надёжное хранение всех важных данных, а также она постоянно обновляется и дорабатывается. Программа «Детский сад: Питание» соответствует с нормами питания СанПиН 2.4.1.3049-13 [5].

Рассмотрим компонент здоровьесберегающей технологии в дошкольном образовании – режим дня. Режим дня в ДОО – это специально организованный процесс жизни детей в ДОО в соответствии с нормами СанПиНа [2, 5]. Его планируют таким образом, чтобы малыши смогли чередовать активную деятельность со спокойной и имели достаточно времени и на прогулку, и на принятие пищи, и на здоровый сон. Принципы составления режима дня в ДОО: соответствие возрасту детей; ритмичность; цикличность

режимных моментов; чередование видов деятельности; гибкость, индивидуальный подход; последовательность и постепенность. Виды деятельности в режиме дня дошкольного учреждения с учетом здоровьесберегающей технологии следующие: игровая; познавательно-исследовательская; коммуникативная; изобразительная; конструирование и художественный труд; самообслуживание и труд в природе, быту; музыкальная; восприятие художественной литературы; двигательная. В перечень режимных моментов входят сон, приём пищи, закаливание, прогулки. Временные интервалы, отводимые на режимные моменты, в разных группах отличаются. Рассмотрим картотеку режимных процессов в ДОО с учетом здоровьесберегающих технологий.

Таблица 1 – Картотека режимных процессов в ДОО с учетом здоровьесберегающих технологий [4]

Режимный момент	Задачи
Приём детей, осмотр, игры	Развитие игровой деятельности и свободного общения со взрослыми и детьми.
Утренняя гимнастика	«Разбудить» организм ребёнка, настроить его на действенный лад, активизировать деятельность организма, способствовать формированию правильной осанки.
Умывание	Формировать культурно-гигиенические навыки: самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.
Организованная образовательная деятельность	Всестороннее развитие детей, передача педагогом детям знаний, умений, навыков.
Подготовка к прогулке	Напомнить детям правила поведения в раздевальной комнате, формировать навыки одевания и культуры поведения при одевании.
Прогулка	Укрепление здоровья, профилактика утомления, физическое и умственное развитие детей.
Приём пищи	Формировать культуру поведения во время еды.
Подготовка ко сну	Воспитание у детей культурно-гигиенических навыков, развитие самостоятельности, профилактика плоскостопия, закаливание.
Дневной сон	Восстановление физиологического равновесия детского организма.
Гимнастика после сна	Обеспечение плавного перехода от сна к бодрствованию, положительного эмоционального настроения, подготовка к активной деятельности.
Игры и другие виды деятельности	Развивать у детей интерес к различным видам игр, самостоятельность в выборе игр, развивать умение подбирать предметы и атрибуты для игр, побуждать к активной деятельности.

Приведем конспект режимного момента «Завтрак»

Воспитательно-образовательные задачи: закрепить умения правильно пользоваться столовыми приборами, есть аккуратно, не чавкать, пищу брать небольшими кусочками, вытирать рот салфеткой, полоскать его после еды; закреплять культурно-гигиенические навыки.

План работы:

Пока дети едят, напоминаю им о том, как себя следует вести: не ставить локти на стол, жевать тихо, не разговаривать. Можно сыграть с детьми в игру, которая потребует использование воображения: пусть каждый придумает, что на хлебе намазано не обыч-

ное масло, а шоколадное или в тарелке не простая каша, а каша волшебников. Мотивирую детей докушать все, что лежит на их тарелке. Чтобы привить детям эстетику питания и улучшить аппетит, зачитывается стихотворение о том, как правильно надо кушать за столом. После еды обязательно напоминаю о необходимости вытереть руки, прополоснуть рот. После еды советую тем, кто не устал — помочь дежурным с уборкой со столов.

Чтобы режим дня, как здоровьесберегающая технология, был детям в радость, приносил пользу растущему организму, он должен поддерживаться и дома. Педагогам нужно вести непрерывную разъяснительную работу с родителями, пропагандировать здоровый образ жизни и следование распорядку дня, пусть не точно такому, как в детском саду, но с соблюдением основных моментов (время сна, приёма пищи, прогулок). Большим подспорьем в этом станут различные наглядные пособия для родителей, которые размещают в раздевальной комнате для всеобщего ознакомления. Это могут быть как агитационные плакаты, призывающие делать гимнастику, проводить больше времени на свежем воздухе, играть в спортивные игры с малышами, так и разного вида источники полезной информации: папки, настенные стенды, ширмы, перекидные стенды-книжки и т. д. Информация, которую они содержат, знакомит родителей с такими важными моментами жизни детей в дошкольном учреждении:

1. Распорядок дня группы (с указанием временных рамок каждого режимного процесса).
2. Меню на день, его вывешивают с утра с указанием граммов всех блюд, полагающихся ребёнку в его возрасте. Если в детском саду нет ужина, а только полдник, в меню вносится рекомендованный ужин, по которому родители могут скорректировать приготовление блюд для вечернего кормления ребёнка.
3. Расписание занятий на неделю (общий график).
4. Содержание образовательной деятельности на день (занятия с темами в первой и второй половине дня).
5. Рекомендации педагогов, медиков о том, как правильно выполнять режимные моменты и закаливающие процедуры, одевать детей в разное время года, какие блюда полезны, а какие запрещены детям, как организовать активный досуг дошкольников дома в выходные и т. п. [4]

Рассмотрим компонент здоровьесберегающей технологии в дошкольном образовании – здоровьесберегающая среда в ДОО – это комплекс инструментов и методов по охране и стимулированию здоровья детей. Модель здоровьесберегающей среды в ДОО показана на рисунке 1.



Рисунок 1 – Модель здоровьесберегающей среды в ДОО [2]

Таким образом, здоровьесберегающие технологии - это программы, технологии, направленные на сохранение здоровья детей, а также методы организации образовательного процесса, не наносящего ущерба здоровью детей. Компоненты здоровьесберегающей технологии в дошкольном образовании: рациональное питание; режим дня; соблюдение длительности занятий; чередование активных и малоактивных видов деятельности детей в режиме дня; мониторинг здоровья; контроль в обеспечении норм СанПиНа; здоровьесберегающая среда в ДОУ; массаж, самомассаж; создание атмосферы психологического комфорта; работа с родителями по совместной заботе о здоровье детей; просветительская и методическая работа с воспитателями.

Список литературы

- Богомолова Л.В. Здоровьесохранные процессы в образовательном учреждении: содержание и перспективы [Текст] / Л.В. Богомолова. - М.: Ин-т общ. образования МО и Н РФ, 2004. - 185 с.
- Борисов А. А. Реализация здоровьесберегающих образовательных технологий в области педагогического образования [Текст] / А. А. Борисов, Л. И. Сыромятникова, Л. П. Борисова // Молодой ученый. - 2012. - №6. - С. 375-377.
- Нагаева Е.М. Значение здоровьесберегающих технологий в работе воспитателя [Текст] / Е.М. Нагаева [Электронный ресурс]. - URL: <https://открытыйурок.рф/статьи/657385/>, свободный с экрана (дата обращения 06.03.2019)
- Науменко Ю.В. Инновации в педагогических исследованиях: методология, концепция и технология здоровьесберегающего образования [Текст] / Ю.В. Науменко [Электронный ресурс]. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodologiya-kontseptsiya-i-tehnologiya-zdorovieformiruyuschego-obrazovaniya>, свободный с экрана (дата обращения 06.03.2019)
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (с изменениями на 27 августа 2015 года) [Электронный ресурс]. - URL: <http://docs.cntd.ru/document/499023522>, свободный с экрана (дата обращения 06.03.2019)
- Солодихина Я. А. Здоровьесберегающие технологии в работе с детьми дошкольного возраста [Текст] / Я.А. Солодихина [Электронный ресурс]. - URL: <https://www.maam.ru/detskijasad/zdoroveformiruyuschie-tehnologi-v-rabote-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta.html>, свободный с экрана (дата обращения 06.03.2019)
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказы и письма Минобрнауки РФ. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 80 с.

ВИДЫ НАРУШЕНИЯ ОСАНКИ

Коротченко Алена Викторовна, инструктор по физической культуре
 МАДОУ ДС № 9, г. Белогорск, Амурская область

Библиографическое описание:

Коротченко А.В. Виды нарушения осанки // Вестник дошкольного образования. 2021. № 5 (80). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/80.pdf>.

Коротченко Алена Викторовна

Виды нарушения осанки

Нарушения осанки влияют на рост и развитие ребенка. Не следует считать это мелочью, не требующей внимания, с возрастом их исправить становится все труднее.

Помните, что нарушения осанки ухудшают работу многих органов и систем, дети при этом, как правило, страдают понижением зрения, заболеваниями органов дыхания, нервной системы, пищеварения. У них отмечается быстра утомляемость и плохое самочувствие.

Что же такое осанка? Это привычное положение тела во время движения и покоя, умение удерживать его в вертикальном положении.

Правильная осанка формируется с раннего детства в процессе роста, развития и воспитания. Различные нарушения осанки у детей не столь уж редки. Коротко остановимся на них.

Вялая осанка – голова опущена, плечи сведены, лопатки отстают от спины. Ноги слегка согнуты в коленях.

Сутуловатость – голова выдвинута вперед, плечи сильно сведены, живот выпячен.

Лордотическая – увеличен прогиб поясничного отдела позвоночника.

Кифотическая – спина круглая, плечи опущены, голова наклонена вперед, живот выпячен.

Причинами нарушений могут быть общая ослабленность организма, нерациональная организация режима, нарушение зрения, понижение слуха, недостаточность общего физического развития и малая двигательная активность.

Следует помнить, что позвоночник ребенка легко деформируется под влиянием самых разных причин: прогибающаяся кровать, высока подушка. Стол и стул должны соответствовать росту ребенка.

Стул лучше подвинуть к столу так, чтобы грудь не упиралась в край стола – это затрудняет дыхание. Не позволяйте ребенку поджимать под себя ногу.

Самые лучшие средства для профилактики нарушений осанки:

- утренняя гимнастика;
- закаливание;
- достаточная освещенность и правильно подобранная мебель;
- постоянное наблюдение за позой ребенка во время игр и занятий;
- специальные комплексы упражнений;
- движения во всех видах.

Упражнения при нарушениях осанки

Комплекс № 1

(для формирования и закрепления навыка правильной осанки)

1. Стоя, принять правильную осанку, касаясь стены или гимнастической стенки. При этом затылок, лопатки, ягодицы, икры и пятки касаются стены.

2. Принять правильную осанку (как в 1 упражнении), отойти от стенки на 2 шага, сохраняя правильную осанку.

3. Принять правильную осанку у стенки, сделать 2 шага вперед, присесть, встать. Вновь принять правильную осанку.

4. Принять правильную осанку у стенки, сделать 2 шага вперед, расслабить последовательно мышцы шеи, плечевого пояса, рук и туловища. Принять правильную осанку.

5. Принять правильную осанку у гимнастической стенки, приподняться на носочки, удерживаясь в этом положении 3-4 секунды, вернуться в и.п.

6. То же упражнение, но без гимнастической стенки.

7. Принять правильную осанку, присесть, разводя колени в стороны и сохраняя прямое положение головы и позвоночника. Медленно встать, принять и.п.

8. Сидя на гимнастической скамье у стены, принять правильную осанку (затылок, лопатки, ягодицы прижаты к стене)

9. И.п. то же, что и в 8 упражнении, расслабить мышцы шеи, уронив голову, ослабить плечи, мышцы спины, вернуться в и.п.

10. Лежа на спине, голова, туловище, ноги составляют одну линию, руки прижаты к туловищу. Приподнять голову и плечи, проверить прямое положение тела, вернуться в и.п.

11. Лежа на полу в правильном положении, прижать поясничную область к полу. Встать, принять правильную осанку, придавая поясничной области то же положение, которое было принято в положении лежа.

12. Принять правильную осанку в положении стоя. Ходьба по залу с остановками – с сохранением правильной осанки.

Комплекс № 2

(для создания и укрепления «мышечного корсета»)

1. И.п. – лежа на животе, подбородком на тыльной поверхности кистей, положенных друг на друга.

В – Перевести руки на пояс, приподнимая голову и плечи, лопатки соединить, живот не поднимать. Удерживать принятое положение по команде инструктора.

2. То же упражнение, но кисти рук переводить к плечам или за голову.

3. И.п. – то же.

В – Приподнимая голову и плечи, медленно перевести руки вверх, в стороны и к плечам (как при плавании стилем «басс»)

4. И.п. – то же.

В – Движение рук в стороны - назад, в стороны, вверх.

5. И.п. – то же.

В – Поднять голову, плечи, руки в стороны, сжимать и разжимать кисти рук.

6. То же что и упражнение № 5, но совершать прямыми руками круговые движения.

Упражнения 1-6 надо выполнять с усложнением- с задержкой на счет 1-4. В дальнейшем использовать отягощения и сопротивление.

7. И.п. – лежа на животе, руки под подбородком.

В – Поочередное поднятие выпрямленных ног, не отрывая таза от пола. Темп медленный.

8. И.п. – то же.

В – приподнимание обеих прямых ног с удержанием их на счет 1-5.

9. И.п. – то же.

В – Поднять правую ногу, присоединить левую, держать в таком положении на счет 1-5, опустить сначала правую, затем левую ногу.

10. И.п. – то же.

В – Приподнимать выпрямленные ноги, разводить их в стороны, соединять и опускать в и.п.

11. И.п. – лежа на животе попарно – друг напротив друга, мяч в согнутых руках перед собой.

В – Перекатывание мяча партнеру, ловля мяча с сохранением приподнятого положения головы и плеч.

12. И.п. – то же.

В – Приподнять голову и плечи, удерживая согнутыми в локтях руками мяч перед грудью. Бросок мяча партнеру, руки вверх, голова и грудь приподняты, ловить мяч.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ К УСЛОВИЯМ ДОУ

Старостина Елена Алексеевна, воспитатель
МКДОУ № 482 "Радуга", г. Новосибирск

Библиографическое описание:

Старостина Е.А. Использование здоровьесберегающих технологий в работе с детьми младшего возраста в период адаптации к условиям ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2021. № 5 (80). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/80.pdf>.

Старостина Елена Алексеевна

Использование здоровьесберегающих технологий в работе с детьми младшего возраста в период адаптации к условиям ДОУ

“Если нельзя вырастить ребенка, чтобы он совсем не болел, то, во всяком случае, поддерживать у него высокий уровень здоровья вполне возможно”.

Н.М. Амосов

Одной из задач, которая является главной в воспитательно-образовательном процессе – здоровьесбережение.

Оберегать - значит беречь, оградить от плохого, помочь, научить. Как же правильно взрастить, сберечь и сохранить здоровье ребёнка.

«Здоровье - это не только отсутствие болезней, но и состояние полного физического, духовного и социального благополучия. В большей степени здоровье человека зависит от него самого».

Здоровье детей в детском саду зависит не только от состояния иммунитета, но, еще и от того, насколько малышам психологически комфортно в стенах дошкольного учреждения. Если ребенок идет в сад со слезами, если никак не может привыкнуть к коллективу, то и на его здоровье это скажется не лучшим образом.

Только здоровый ребенок с удовольствием включается во все виды деятельности, он жизнерадостен, оптимистичен, открыт в общении со сверстниками и педагогами.

Адаптационный период – серьезное испытание для малышей. Вызванные адаптацией стрессовые реакции надолго нарушают эмоциональное состояние детей. В этом отношении на воспитателя группы младшего дошкольного возраста возлагается огромная ответственность, от него зависит весь последующий этап становления ребенка в роли дошкольника. Педагог должен иметь высокое педагогическое мастерство, хорошо знать физиологию и психологию маленьких детей, и опыт общения с малышами. Так как приходящие дети в детский сад из домашних условий всегда испытывают определенные трудности с адаптацией, то задачей воспитателя, в первую очередь, является обеспечить максимально комфортное пребывание ребенка в детском саду с минимальным ущербом для психического и физического здоровья ребенка и только, потом решать воспитательно - образовательные задачи.

При поступлении в дошкольное учреждение у малышей происходит ломка стереотипов: из знакомой семейной обстановки ребенок попадает в непривычную среду детского сада. Четкий режим дня, новые требования, другой стиль общения, постоянный контакт со сверстниками создают для ребенка стрессовую ситуацию.

Цель:

Целью моей работы является: социализация детей младшего дошкольного возраста, сократить период адаптации к условиям ДОО, при этом максимально сохранить и укрепить здоровье ребенка, чтобы оно обеспечивало ребенку гармоничное развитие.

Выделила для себя ряд задач:

1. Создать оптимальные условия для организации педагогического процесса, двигательной активности, формирования основ здорового образа жизни, атмосферу доброжелательности.
2. Формировать привычку к соблюдению режима, культурно-гигиенических навыков, потребность в физических упражнениях и играх у детей, правильного отношения к своему здоровью.
3. Создать единое образовательное пространство на основе формирования доверительных партнерских отношений, с использованием оптимальных форм взаимодействия с родителями.

Для выполнения поставленных мною задач использую следующие виды здоровьесберегающих технологий: технология сохранения и стимулирования здоровья (гимнастика пальчиковая, гимнастика пробуждения, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, подвижные игры, релаксация, дорожки закаливания); технология обучения здоровому образу жизни (утренняя гимнастика, физкультурные занятия); коррекционно-развивающие технологии (артикуляционная гимнастика, технология музыкального воздействия).

Учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей, поступивших в мою группу, мною создана здоровьесберегающая среда, зона двигательной активности, систематизирована и оформлена картотека игр для снятия эмоционального и мышечного напряжения («Доброе утро», «В нашей группе»), аудиотека музыкальных произведений, рекомендуемых для музыкотерапии.

В течении дня воспитателю предстоит практически ежеминутная работа по здоровьесбережению детей своей группы, начиная с утреннего приема и заканчивая уходом детей с родителями домой.

Приветствие, улыбка, ласковое обращение по имени к ребенку, в эти первые минуты воспитателю очень важно: выразить свою радость от прихода ребенка в группу. Для того чтобы ребенок отвлекся от переживаний при расставании с мамой его необходимо чем то завлечь, вовлечь в игру.

Основная задача игр с детьми в адаптационный период – наладить доверительные отношения с каждым ребенком, подарить минуты радости малышам, вызвать положительное отношение к детскому саду. Провожу несколько игр и упражнений, направленных на эмоциональную разрядку: «Игры с мыльными пузырями», «Игры-сюрпризы», «Разговор со сказочными героями» очень нравятся моим детям. Эти игры быстро увлекают детей в свой ритм, переключают их с дружного плача на дружное хлопанье в ладоши и топанье ногами, объединяют детей и задают положительный эмоциональный настрой.

Огромное значение имеет общение «глаза в глаза», для этого садимся с детьми на стульчики, расставленные по кругу, или просто на коврик. В такой обстановке провожу игры: «Поделись словечком», «Комплимент», «Подари улыбку», затем начинаем пальчиковые игры («Доброе утро», «Здравствуй»), которые благотворно влияют на координацию движений, способствуют развитию мелкой моторики рук, их силы, побуждают детей к речевому взаимодействию с педагогом, развивают пространственное мышление, внимание, воображение, кровообращение. Слова этих пальчиковых игр создают доброжелательный настрой на предстоящий день.

Одним из важнейших компонентов укрепления и оздоровления детского организма, а также организации двигательного режима ребенка, направленного на поднятие эмо-

ционального и мышечного тонуса детей, является утренняя гимнастика. Ежедневное выполнение физических упражнений под руководством взрослого способствует проявлению определенных волевых усилий, вырабатывает у детей полезную привычку начинать день с утренней гимнастики. Чтобы побудить детей выполнять разные упражнения включаю музыкальное сопровождение, так как музыка способствует улучшению психологического и физиологического состояния организма ребенка.

Умывание водой комнатной температуры, своего рода закаливающая процедура и массаж ладошек, пальчиков. В работе по привитию культурно-гигиенических навыков активно использую народные потешки, они развлекают малыша, поднимают эмоциональное настроение, стимулируют к выполнению определенных норм и правил, предоставляют возможность использования индивидуального подхода к каждому ребенку.

Завтрак, обед, полдник, любой прием пищи это короткие беседы о пользе продуктов, из которых приготовлены блюда и повторение правил этикета «Овощи и фрукты – полезные продукты»; «Пейте дети молоко, будете здоровы»; «Кто хлеб бросает, тот силу теряет».

Особое внимание уделяю отдыху детей во время образовательного процесса: динамические паузы, физкультминутки, они защищают детей от переутомления. При динамических паузах выполняем с детьми элементы дыхательной гимнастики, гимнастику для глаз. Упражнения для глаз, которые можно делать с малышами, достаточно просты. Необходимо с ними поморгать, попросить зажмуриться, широко открыть глаза и посмотреть вдаль. Также детям интересно следить за пальчиком, который, то приближается к носу, то отдаляется от него. Упражнения для глаз способствуют улучшению циркуляции крови и внутриглазной жидкости, укреплению мышц глаз. Дыхательная гимнастика способствует укреплению мускулатуры, улучшает кровообращение в верхних отделах дыхательных путей и повышает сопротивляемость к простудным заболеваниям, а также выносливость при физических нагрузках.

Свежий воздух, плюс солнечные ванны, движение, общение друг с другом, общение с природой, подвижные и хороводные игры, игры с природным материалом, закаливание, все это способствует оздоровлению организма детей во время прогулки.

Для того, чтобы ребенок в адаптационный период с желанием пошел спать, я использую следующие методы: включаю колыбельные песенки, читаю простые сказки, включаю просто тихую музыку, предлагаю малышу взять с собой любимую игрушку, каждого глажу по головке, говорю ласковые, добрые слова, это способствует расслаблению, отдыху детей, сохранению и укреплению физического и психического здоровья.

С целью плавного перехода от состояния сна к состоянию бодрствования провожу бодрящую гимнастику. Дети постепенно просыпаются под звуки приятной музыки и, лежа в постели выполняют несколько упражнений общеразвивающего воздействия. Упражнения выполняются из разных положений: лежа на боку, на животе, сидя.

После бодрящей гимнастики – закаливающие процедуры: упражнения для профилактики плоскостопия, воспитания правильной осанки. Для профилактических целей каждым родителем были изготовлены «волшебные следочки» с пуговицами, пробками, крупой, ребристая дорожка, дети с удовольствием ходят по ним.

Такая дорожка прекрасно массирует ступни детей, укрепляет мышцы и связочный аппарат стопы, защищая организм в целом. С девочками договариваемся, какую прическу будем делать, расчесывание волос также способствует оздоровлению организма.

Игровые массажи обеспечивают сенсорное развитие ребенка (оценивают характер прикосновения, гладкость или шершавость материала).

Детям моей группы очень нравятся массажи с использованием нетрадиционного материала: кисточки, перышки, мячики-ежики, зубные щетки, карандаши, грецкие орехи, прищепки.

Для расслабления мышц и снятия эмоционального и нервного напряжения применяют в работе метод релаксации. Релаксационные паузы помогают снять умственное, нервное и эмоциональное напряжение. Расслабление необходимо и при чрезмерной активности малышей, и при их явной вялости, которую можно назвать даже апатией. Для полной релаксации делаем упражнение: «Птички». Детки «летают» по полянке, цветкам, пьют водичку, чистят перышки, плескаются в ручье.

Непременным условием при использовании здоровьесберегающих технологий является постоянное наблюдение за самочувствием детей. Все упражнения должны выполняться на фоне позитивных ответных реакций ребенка. Надо всегда помнить заповедь Гиппократов «Не навреди!». Педагог должен обеспечивать эмоциональное тепло и поддержку каждому ребенку, демонстрировать только положительное эмоционально выраженное отношение к детям.

Итак, необходимым условием для эффективного руководства процессом привыкания к детскому учреждению и сохранению здоровья ребенка в адаптационный период является продуманная система педагогических воздействий, в которых главное место занимает организация деятельности ребенка, отвечающая потребностям, которые определяют его поведение.

Предметно-пространственная развивающая среда физкультурного уголка (скакалки, гантели, кегли, кубики пластмассовые, мячи разных размеров, кольцо брос, массажёры, палочки, флажки, ленты, «снежки», воротники) также является средством сбережения здоровья детей, так как способствует развитию личности ребёнка, является источником его индивидуальных знаний и социального опыта, обеспечивает физическую активность детей, является основой для их самостоятельной двигательной деятельности.

Информационная работа с родителями ведется через папки раскладушки, папки-передвижки, информационные стенды, родительские собрания, консультации, беседы в течение утреннего приёма и в вечернее время, что также является здоровьесберегающим фактором.

Применение в работе здоровьесберегающих педагогических технологий повышает результативность воспитательно-образовательного процесса, формирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников, а у ребенка – стойкую мотивацию на здоровый образ жизни.

Список литературы:

1. Волошина Л. Организация здоровьесберегающего пространства // Дошкольное воспитание. -2004.-N1.-С.114-117.
2. Галанов А. С. Я иду в детский сад: Пособие для родителей и воспитателей. - М.: Школьная Пресса, 2002.
3. Новые здоровьесберегающие технологии в образовании и воспитании детей. С.Чубарова, Г. Козловская, В. Еремеева // Развитие личности. -N2.-С.171-187.
4. Педагогика и психология здоровья / Под ред. Н.К. Смирнова. — М.: АП-КиПРО, 2003.
5. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии и психология здоровья в школе. - М.: АРКТИ, 2005.
6. Терновская С.А., Теплякова Л.А. Создание здоровьесберегающей образовательной среды в дошкольном образовательном учреждении // Методист. -2005.-N4.-С.61-65.

Одаренные дети

РАСТИМ БУДУЩИХ ГЕНИЕВ

Романова Светлана Витальевна, воспитатель
Казакова Мария Сергеевна, воспитатель
МАОУ детский сад № 27 "Лесовичок", Самарская область, г. Тольятти

Библиографическое описание:

Романова С.В., Казакова М.С. Растим будущих гениев // Вестник дошкольного образования. 2021. № 5 (80). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/80.pdf>.

С.В. Романова

М.С. Казакова

Растим будущих гениев

В данной статье мы рассмотрим проблемы работы с одаренными детьми дошкольного возраста. В настоящее время теме одаренных детей уделяется большое внимание в средствах массовой информации. Мы восхищаемся их способностями, достижениями. На самом деле талантливых детей много. Но, к сожалению не многие дети добиваются определенных высот в жизни. Проблема в том, что мы, взрослые, просто не заметили, что ребенок талантлив и с ним нужны другие методы и приемы в работе. Многие педагоги и родители замечают талант ребенка, но, к сожалению, ничего не делают для его развития. В своей работе я поставила цель: привлечь внимание педагогов, родителей, руководителей дошкольных учреждений к проблеме воспитания одаренных детей. Я считаю, что важно выявить таких детей еще в младшей группе детского сада и начать развивать их способности.

Дошкольное детство является благоприятным периодом развития одаренности. Работая в детском саду долгое время, я заметила, что способным детям уделяется не так много внимания как хотелось бы. Воспитатели больше заняты детьми, которые испытывают трудности в усвоении учебного материала. Они организуют индивидуальную работу чаще всего с отстающими детьми, считая, что способные и сами справятся. Очень хорошо, что сегодня одаренным детям начали уделять больше внимания. Организуется много различных конкурсов, фестивалей, олимпиад, проектов. Если воспитатели будут привлекать ребят к участию в мероприятиях, можно выявить много талантов. В своей работе я постараюсь доказать, что очень важно выявлять способных детей в младшем возрасте и развивать их способности на протяжении всего дошкольного детства.

Как заметить талантливого ребенка? Конечно, наблюдая за его достижениями уже в младшей группе. Опытный педагог сразу заметит способности каждого воспитанника и направит свою работу на их развитие. Прежде всего, нужно заинтересовать малыша, ведь без желания и интереса талант не раскрыть. В младшем дошкольном возрасте мы используем сюрпризные моменты, яркие атрибуты. Очень важно вызвать положительные эмоции, поощрять даже небольшие достижения. Важно, чтобы ребенок не боялся проявить себя. В старшем дошкольном возрасте ребята уже сами стремятся участвовать в мероприятиях и завоевывать призовые места. Они сознательно добиваются высоких результатов. Практика работы в детском саду показывает, что у одаренных детей часто бывают проблемы эмоционального характера. Многие дети привыкли быть всегда первыми и очень переживают при малейших неудачах. Задача воспитателя и психолога

помочь ребенку справиться с негативными эмоциями, проявлять индивидуальный подход. Особую роль играет работа с родителями. Часто родители замечают, что их ребенок обладает способностями, но развивать эти способности не спешат. Они просто не понимают важности этого процесса, ведь не у каждого из них есть педагогическое образование. Воспитателю нужно объяснить, насколько важно заметить и начать развивать талант еще в дошкольном возрасте. Ведь в детском саду дети проводят почти весь день. Умелый и чуткий воспитатель всегда найдет подходящее занятие для маленького гения, в котором он раскроет свой талант. А для этого воспитатель должен соблюдать некоторые принципы: быть активной, интересной личностью; иметь огромное желание учиться и совершенствовать свое мастерство (обучающие курсы, тренинги, семинары, конкурсы, мастер-классы); повышение уровня знаний и умений детей (индивидуальная работа, кружковая работа, дополнительное образование, олимпиады, Фестивали, соревнования).

Таким образом, мы пришли к выводу: вокруг нас много одаренных детей и от того, насколько мы, педагоги, проявим к ним внимание, зависит наше будущее. Молодое поколение будет двигать вперед науку, разрабатывать новые проекты, проводить исследования, преобразовывать нашу жизнь. Кто-то из наших воспитанников будет исследовать космос, кто-то сделает прорыв в медицине, совершат много разных открытий. А чтобы это случилось нужно всего лишь заметить одаренного ребенка и помочь ему раскрыться. В своей работе я призываю всех педагогов дошкольного образования не проходить равнодушно мимо одаренного ребенка, помогать ему, вдохновлять, мотивировать. А так же самим быть активными, творческими личностями, постоянно учиться новому, чтобы растить будущих гениев.

Список использованных источников.

1. Авдеева Н.И., Шумакова Н.Б. Одаренный ребенок: особенности обучения. М.: Просвещение, 2006.
2. Афанасьева В.Н. Дидактика для одаренных детей.
3. Азаров Ю. Ускоренное выявление и развитие детских дарований, 2009.
4. Ландау Э. Одаренность требует мужества. М.: Издательский центр «Академия», 2002.
5. Рубинштейн С.Л. «Основы общей психологии» с. – п., Питер, 1998.

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ (ЛЭПБУК) «ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ»

Намдакова Людмила Викторовна, воспитатель
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД "ЛЕСНАЯ ПОЛЯНА", пгт Новый Уоян, Северо-
Байкальский район, Республика Бурятия

Библиографическое описание:

Намдакова Л.В. Дидактическое пособие (лэпбук) «Дикие животные» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 5 (80). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/80.pdf>.

Намдакова Людмила Викторовна
Дидактическое пособие (лэпбук) «Дикие животные»
ПАСПОРТ ЛЭПБУКА

Название	Лэпбук «Дикие животные»
ФИО автора	Намдакова Людмила Викторовна
Образовательная организация	МБДОУ «Лесная поляна»
Адрес	Пгт.Новый Уоян, Северобайкальский р-н, р. Бурятия
Телефон	89243968208
Электронная почта	zausa16@mail.ru
Образовательная область	Социально-коммуникативная
Возрастная категория	4-7 лет
Актуальность	<p>Дети дошкольного возраста только начинают знакомиться с окружающим миром: с законами природы, животными и растениями. И большая работа по экологическому воспитанию лежит на работниках детских садов. Важно все: оформить группу, территорию детского сада, организовать уголок природы и проводить систематическую работу по знакомству детей с окружающим миром. Как это сделать? Педагоги постоянно в поиске новых форм работы с детьми в данном направлении.</p> <p>Одной из эффективной и интересной форм работы является оформление тематической папки - лэпбука. Именно такая форма бывает наиболее эффективной, особенно в плане экологического воспитания ребят. Хорошо еще привлекать родителей к совместной работе по оформлению тематической папки. Лэпбук (тематическая интерактивная папка) - это самодельная папка с различным набором материалов на определенную тему. Все материалы из лэпбука расположены в различных окошечках, кармашках, так чтобы ребенок мог доставать, переключать, играть, рассматривать, выполнять задания</p>
Цель данного пособия	Расширение знаний о животных леса, сравнение их по внешнему виду, характеру питания, дать понятие о месте каждого животного в природном сообществе и взаимосвязи со средой обитания и между собой.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять знания детей о некоторых отличительных особенностях в поведении диких животных, их внешнем виде; - закреплять умение обобщать полученные ранее знания, делать на их основе выводы; - расширение словаря по теме, развивать общие речевые навыки; - закреплять навыки по формированию грамматического строя речи; - развивать мышление, зрительное, слуховое внимание; - формировать интерес к живой природе; - воспитывать у детей бережное отношение к природе, учить сопереживать братьям нашим меньшим.

Описание	Лэпбук «Дикие животные» сделан из двух картонных папок. Весь материал разложен в различные кармашки, конверты, которые все подписаны и для ориентирования детей приклеены картинки. Ребенок может составить рассказ по картинке, раскрасить различных животных, сложить картинку, поиграть в различные дидактические игры, воспользоваться схемами для рисования. В пособии собраны такие игры и упражнения, как «Чьи следы», «Найди мою тень», «Лесное лото», «Скажи правильно», «Найди фрагмент», «карты питания», «Звери и их детеныши», «Расскажи – ка», «Нарисуй правильно», «Давайте познакомимся», «Кто где живет», «Чья шубка», «Графический диктант» и мн.др.
----------	--

Пояснительная записка

Дети дошкольного возраста только начинают знакомиться с окружающим миром: с законами природы, животными и растениями. И большая работа по экологическому воспитанию лежит на работниках детских садов. Важно все: оформить группу, территорию детского сада, организовать уголок природы и проводить систематическую работу по знакомству детей с окружающим миром. Как это сделать? Педагоги постоянно в поиске новых форм работы с детьми в данном направлении.

Одной из эффективной и интересной форм работы является оформление тематической папки - лэпбука. Именно такая форма бывает наиболее эффективной, особенно в плане экологического воспитания ребят. Хорошо еще привлекать родителей к совместной работе по оформлению тематической папки. Лэпбук (тематическая интерактивная папка) - это самодельная папка с различным набором материалов на определенную тему. Все материалы из лэпбука расположены в различных окошечках, кармашках, так чтобы ребенок мог доставать, переключать, играть, рассматривать, выполнять задания.

Изготовление лэпбука «Дикие животные» для детей 6 - 7 лет стало заключительным этапом пройденной тематической недели на тему «Дикие животные».

Цель: расширение знаний о животных леса, сравнение их по внешнему виду, характеру питания, дать понятие о месте каждого животного в природном сообществе и взаимосвязи со средой обитания и между собой.

Задачи:

- закреплять знания детей о некоторых отличительных особенностях в поведении диких животных, их внешнем виде;
- закреплять умение обобщать полученные ранее знания, делать на их основе выводы;
- расширение словаря по теме, развивать общие речевые навыки;
- закреплять навыки по формированию грамматического строя речи;
- развивать мышление, зрительное, слуховое внимание;
- формировать интерес к живой природе;
- воспитывать у детей бережное отношение к природе, учить сопереживать братьям нашим меньшим.

Предполагаемый результат при использовании лэпбука по теме «Дикие животные» дети будут знать диких животных и их детенышей, узнают, чем питаются дикие животные и как живут в лесу. Узнают какая польза от диких животных. Научатся находить следы и тень животных. Дети будут использовать в речи названия диких животных, будут знать части тела и т.д. Будут уметь отгадывать загадки, составлять рассказы.

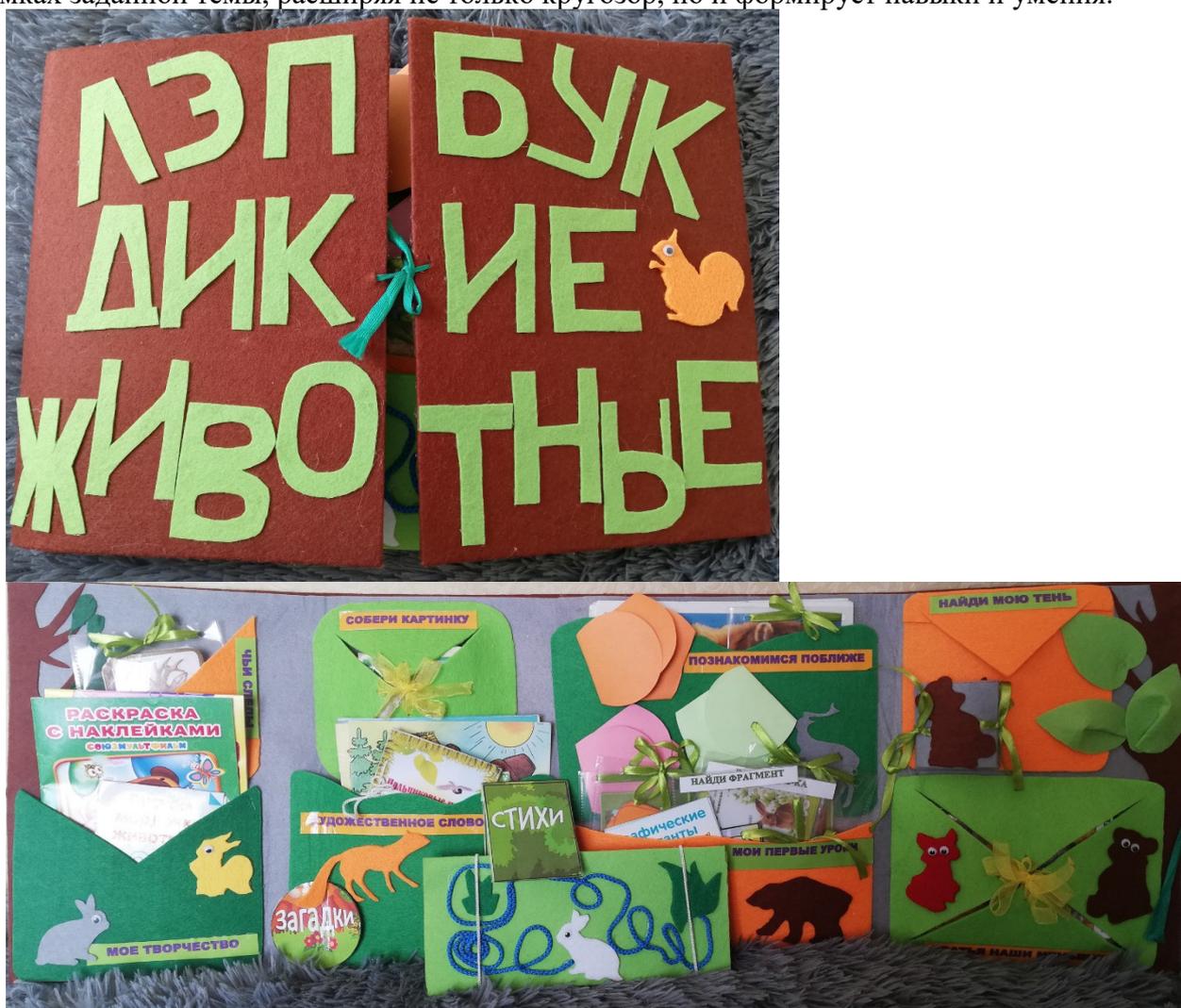
Данное пособие будет полезно как для детей дошкольного возраста, так и для педагогов и родителей. В старшем дошкольном возрасте дети уже могут вместе с взрослыми

ми участвовать в сборе материала: анализировать, сортировать информацию. Игра с лэпбуком востребована детьми и способствует их развитию, открывает множество возможностей для самостоятельной деятельности детей. Игры развивают интеллектуальные качества ребенка, инициативу и волевое усилие. У детей повышается уровень любознательности, они задают вопросы, касающиеся предметов и явлений. Дети используют данное пособие в соответствии с собственным замыслом, сюжетом игры, что способствует развитию творчества, воображения.

Лэпбук является средством развивающего обучения, предполагает использование современных технологий, технологии организации коллективной творческой деятельности, коммуникативных технологий, технологии проектной деятельности, игровых технологий.

Использование лэпбука «Дикие животные» облегчает усвоение учебного материала детьми и повышает эффективность работы. В лэпбуке собраны материалы о диких животных для развивающих групповых и индивидуальных занятий с детьми дошкольного возраста. Лэпбук используется как в индивидуальной, так и подгрупповой работе с детьми.

Таким образом, можно сказать, что лэпбук — это собирательный образ плаката, книги и раздаточного материала, который направлен на развитие творческого потенциала в рамках заданной темы, расширяя не только кругозор, но и формирует навыки и умения.



Описание лэпбука «Дикие животные»

Дидактическое пособие лэпбук «Дикие животные» представляет собой папку форматом А3. Сделан из двух картонных папок, обклеен фетром с двух сторон.

На титульной странице, состоящей из двух сложенных страниц, обклеенных коричневым фетром, буквами из светло – зеленого фетра выложено название «Лэпбук «Дикие животные».

На страницах папки имеются карманы, в которых собрана информация по теме. Весь материал разложен в различные конверты, которые все подписаны и для ориентирования детей приклеены картинки. Ребенок может составить рассказ по картинке, раскрасить различных животных, сложить картинку, поиграть в различные дидактические игры, воспользоваться схемами для рисования.

Развороты лэпбука предлагают детям творческие и практические задания.

Левый разворот.

Слева в верхнем углу карман «Чьи следы», где находится дидактическая игра «Чьи следы»

В нижнем левом углу наодиться карман «Мое творчество». Здесь находятся раскраски, трафареты с изображением животных, а так же схемы рисования и лепки животных.

Правый разворот

Правый разворот предлагает в верхнем углу карман «Найди мою тень». На кармане приклеена книжка-малышка, сделанная из фетра, с изображениями силуэтов животных. Силуэты вырезаны из фетра и приклеены на страницы книжки. Страницы книжки связаны атласной ленточкой. Внутри кармана находится дидактическая игра «Найди мою тень».

В нижнем углу правого разворота находится карман «Братья наши меньшие». Карман сделан из четырех треугольников, которые связываются между собой атласной лентой. В этом кармане находятся сюжетные картинки с животными и их детенышами.

В середине лэпбука находятся карманы «Собери картинку», «Познакомимся поближе», «Мои первые уроки», «Художественное слово», а так же лабиринты.

1. Карман «Собери картинку»

Карман «Собери картинку» состоит из четырех треугольников, связанных между собой атласной лентой. В нем находятся пазлы и разрезные картинки с изображением животных.

2. Карман «Познакомимся поближе». В нем находятся сюжетные картины «Дикие животные», вырезанные шаблоны диких животных. На кармане приклеены три цветка, которые складываются. Каждый цветок несет информацию о животных. Оранжевый цветок- «Хищные животные леса», зеленый цветок -«Травоядные животные» и розовый цветок – «Всеядные животные»

3. Карман «Художественное слово». Здесь собраны сказки, стихи, пальчиковые игры. На кармане приклеены книжки – малышки «Стихи», «Загадки»

4. Карман «Мои первые уроки». В этом кармане собраны дидактические игры и упражнения на тему «Дикие животные».

«Карты питания», «Найди фрагмент», «Кто где живет», «Чья шуба», «Лесное лото», «Графический диктант», «Расскажи – ка»,

5. «Лабиринты» представляют собой игровое поле (лист из фетра), который крепится на карманы «Мои первые уроки» и «Мое творчество». Лабиринты выполнены из веревочек и силуэтов животных.

Варианты игр:

«Назови по порядку»

Задачи: развивать зрительную память и внимание, активизировать словарь существительных по теме.

На картинки посмотри

И их запомни.

Я все их уберу,

Ты по порядку вспомни.

(6-7 предметных картинок по теме).

«Узнай зверя по описанию»

Задачи: учить детей узнавать животных по описанию; развивать мышление и речь детей.

- Трусливый, длинноухий, серый или белый. (Заяц.)

- Бурый, косялапый, неуклюжий. (Медведь.)

- Серый, злой, голодный. (Волк.)

- Хитрая, рыжая, ловкая. (Лиса.)

- Проворная, запасливая, рыжая или серая. (Белка.)

«Кто как голос подает?»

Задачи: знакомить детей, какие голоса подают дикие животные.

- Скажите, как подают голос звери?

- Что делает волк - (воет).

- Что делает лиса - (тявкает).

- Что делает медведь - (ревет).

- Что делает белка - (цокает).

«Назови ласково»

Задачи: учить детей образовывать существительные при помощи уменьшительной – ласкательных суффиксов.

Ты дружок не зевай,

Да словечко приласкай.

Белка – белочка

Лиса – лисичка.

«Один - много»

Задачи: учить детей образовывать существительные множественного числа именительного и родительного падежей.

Мы волшебники немного,

Был один, а станет много.

Белка – белки – много белок

Медведь – медведи – много медведей

«Кто у кого?»

Задачи: употребление родительного падежа существительных единственного и множественного числа.

У медведицы - (медвежонок, медвежата).

У лисицы - (лисенок, лисята).

У белки - (бельчонок, бельчата).

У волчицы - (волчонок, волчата).

У ежихи - (ежонок, ежата).

У зайчихи - (зайчонок, зайчата).

«Назови семью»

Задачи: закреплять знания детей с названиями диких животных, их семьями; развивать речь детей.

Папа - медведь, мама - (медведица), детеныш - (медвежонок).

Папа - волк, мама - (волчица), детеныш - (волчонок).

Папа - еж, мама – (ежиха), детеныш - (ежонок).

Папа - заяц, мама – (зайчиха), детеныш - (зайчонок).

Папа - лис, мама - (лисица), детеныш - (лисенок).

«Кто где живет?»

Задачи: закреплять формы предложного падежа существительных.

Перед детьми картинки с дикими животными (медведь, лиса, волк, белка, заяц и т. д.). На столе педагога картинки с их жилищами (нора, берлога, логово, дупло, куст). Дети ставят картинку с изображением жилища под картинку с соответствующим животным.

Белка живет в дупле.

Медведь живет в берлоге.

Лиса живет в норе.

Волк живет в логове.

Заяц живет под кустом.

«Кто что любит?»

Цель: закрепление формы винительного падежа существительных.

На столе педагога картинки:

морковка, капуста, малина, мед, рыба, орехи, шишки, грибы, желуди, кора деревьев, трава, куры, зайцы, овечка и т. д.

Дети ставят картинки к соответствующему животному.

Белка любит орехи, шишки, грибы, желуди.

«Подбери словечко»

Задачи: учить детей подбирать и называть слова-признаки, слова-действия.

Медведь (какой) ... (бурый, косялапый, неуклюжий).

Волк (какой) ... (серый, зубастый, злой).

Заяц (какой) ... (длинноухий, трусливый, пугливый).

Лиса (какая) ... (хитрая, рыжая, пушистая).

Медведь (что делает) ... (спит, переваливается, косялапит).

Волк (что делает) ... (воет, убегает, догоняет).

Лиса (что делает) ... (выслеживает, бежит, ловит).

«Посчитай!»

Задачи: учить детей согласовывать существительные с числительными «один», «два», «пять».

Сколько их – всегда мы знаем,

Хорошо мы все считаем.

Один медведь – два медведя – пять медведей

Один еж – два ежа – пять ежей

Одна белка – две белки – пять белок

«Измени слова по образцу»

Задачи: образование притяжательных прилагательных.

Нос лисы - ... (лисий нос).

Лапа лисы - ... (лисья лапа).

Глаза лисы - ... (лисьи глаза).

Нора лисы - ... (лисья нора).

«Наоборот»

Задачи: образование слов-антонимов.

Лось – большой, а заяц - ... (маленький).

Волк – сильный, а белка - ... (слабая).

У лисы хвост длинный, а у медведя - ... (короткий).

«Четвертый лишний»

Задачи: учить детей выделять в предметах их существенные признаки и делать на этой основе необходимые обобщения, активизировать предметный словарь.

**На картинку посмотри,
Предмет лишний назови
И свой выбор объясни.**

Например, белка, собака, лиса, медведь

«Сложи картинку»

Задачи: учить детей складывать картинку из частей; развивать целостное восприятие, внимание, мышление.

У ребенка картинка с **диким животным**, разрезанная на 4 части.

- Какой зверь у тебя получился? (Лиса.)

«Составление рассказа-описания»

Задачи: учить детей составлять рассказ-описание о животном с опорой на план-схему, развивать речь детей.

Дети составляют рассказ о внешнем виде дикого животного по плану.

ЗАНЯТИЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГРОВЫХ ПРИЁМОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ «САМАЯ ТРУДНАЯ БУКВА»

Романова Юлия Геннадьевна, воспитатель

МАДОУ детский сад общеразвивающего вида № 29 "Золотой ключик", Московская область, городской округ Ступино

Библиографическое описание:

Романова Ю.Г. Занятие с использованием игровых приёмов для детей среднего дошкольного возраста по обучению грамоте «Самая трудная буква» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 5 (80). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/80.pdf>.

Романова Юлия Геннадьевна

Занятие с использованием игровых приёмов для детей среднего дошкольного возраста по обучению грамоте «Самая трудная буква»

Цель: закрепление правильного произношения и различения звуков «р» в слогах словах и предложениях.

Задачи:

обучающие: закреплять произношение звука «Р» в слогах, словах, предложениях; познакомить с буквой «Р»; учить составлять слова по заданным буквам, составлять предложения из слов;

развивающие: развивать внимание, память, логическое мышление, общую и мелкую моторику.

воспитательные: воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, желание совместно заниматься, усидчивость, целеустремленность.

Материал: настольный театр, буква Р (макет с глазками), рыбка (игрушка), листы с печатным заданием, цветные карандаши.

Ход занятия.

1. Организационный момент.

Букву «Р» мы учим дружно,

Букву «Р» знать очень нужно,

Чтобы правильно, на пять

Имя Родины сказать: **РОССИЯ.**

2. Инсценировка сказки.

Буква Р была в Алфавите самой радостной буквой! Ещё бы, с буквы Р начинается «радость» и все радостные слова! Поэтому буква Р всегда ходила и напевала песенку:

– Ра-ра-ра! Ра-ра-ра!

Рада я уже с утра!

Ещё буква Р помогала мальчикам и девочкам научиться её правильно выговаривать. Это очень сложно. Не всем удаётся. Некоторые так всю жизнь и выговаривают букву Р неправильно. А есть даже целая страна, Франция, где все букву Р говорят совсем по-другому. По-французски, а не по-русски. Поэтому важно научиться ребятам выговаривать букву Р.

Ещё с этой буквы начинается слово «Родина» и слово «Россия», и «русский язык»! Вот какая важная буква Р.

Но, хоть она и была важной, а совсем и не важничала, а была простой и доброй.

Однажды пошла буква Р погулять и дошла до речки. Речка была такая чистая, красивая, и там плавали рыбки. Буква Р стала купаться, нырять и играть вместе с рыбками.

Так они долго радостно играли, веселились, а потом буква Р выплыла на берег и стала переодеваться. И вдруг она почувствовала, что кто-то шевелится у неё в купальнике.

– Ой! Кто же это может быть? – воскликнула буква Р и достала... Кого вы думали? Золотую рыбку!

Она была такая красивая, ярко-оранжевая, как солнышко, и говорила человеческим голосом.

– Ах, рыбка, плыви скорее к себе в речку, тебе же нельзя находиться без воды! – и буква Р быстро выпустила рыбку в речку.

А рыбка ей и говорит:

– Спасибо тебе, буква Р! За то, что ты такая добрая и радостная, я исполню одно твоё желание, самое сильное! Говори!

Задумалась буква Р. Какое же самое сильное желание у неё было? Думала она, думала, а потом и говорит:

– Я хочу, чтобы все ребятки, все девочки и мальчики, все мамы и папы, все большие и маленькие, взрослые и дети, все-все люди на планете Земля никогда больше не печалились, а радовались, как я!

Задумалась тут Золотая рыбка.

– Ух ты, очень большое у тебя желание, с целую планету! Но я всё же попробую его исполнить. Только исполняться оно будет постепенно. Сначала все, кто прочитает эту сказку, перестанут плакать и начнут всему радоваться. Потом те, кто с ними рядом живёт. А потом и все остальные. Радость, она ведь быстро расходуется! Если одному будет радостно и весело, то и всем тоже!

Сказала так рыбка и уплыла.

А буква Р радостная и счастливая побежала к себе домой, отдыхать.

Она легла спать, и ей приснился интересный сон. Как будто она на большой ракете полетела в Космос, и прилетела на планету Радости, где все только радуются и даже не знают, что такое горе и печаль. Все такие счастливые и довольные. Как будто погостила там наша буква Р немного и собралась обратно. Села в ракету и полетела снова на Землю, домой. И сказала жителям той планеты:

– Полечу я на Землю, помогу людям, научу их радоваться жизни! Радоваться солнышку, что восходит каждый день, радоваться голубому прекрасному небу! И белым облакам!

И синим морям! И зелёным равнинам и полям! И прекрасным цветам! И щебетанью птиц! И дождику! И ветру! И всему живому!

Просто радоваться!

3. - Ребята, понравилась вам сказка?

- Кто главный герой сказки? (буква Р)
- Давайте вспомним слова на букву Р, которые нам встретились в сказке. А может кто из вас вспомнит или придумает свои слова. Игра «Кто больше назовёт слов на букву Р». Молодцы ребята!
- Чтобы лучше произносить (выговаривать) этот звук, необходимо каждый день делать упражнения для язычка, и в этом нам поможет веселый стишок. Повторяйте за мной:

Ра-ра-ра – нет зубов у комара (машем руками)

Ру-ру-ру – к нам прискачет кенгуру (прыжки на месте)

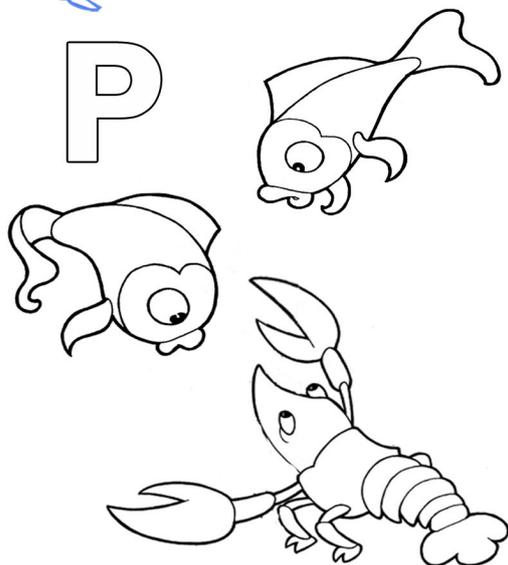
Ре-ре-ре – будут игры во дворе (хлопаем в ладоши)

Ры-ры-ры – наточите топоры (руки сомкнуты в замок, махи руками сверху вниз).

4. – Буква Р приготовила для нас задание-подарок. Давайте выполним его.

Раскрась букву Р.
Раскрась картинки и
соедини их с буквой.

Дата: _____
Имя: _____



5. Подведение итогов.

- Ребята, с какой буквой мы сегодня познакомились? Что вам больше всего понравилось? Что не понравилось?

Вы такие молодцы, хорошо поработали и много интересного узнали.

Психология в дошкольном образовании

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ НАКАЗАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Протасова Виктория Викторовна, педагог-психолог
Кобзова Елена Александровна, педагог-психолог
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 63, г. Иркутск

Библиографическое описание:

Протасова В.В., Кобзова Е.А. Психологические аспекты наказания детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 5 (80). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/80.pdf>.

Кобзова Елена Александровна
Педагог-психолог
МБДОУ г. Иркутска детский сад №63
Протасова Виктория Викторовна
Педагог-психолог
МБДОУ г. Иркутска детский сад №63

Психологические аспекты наказания детей дошкольного возраста

Отношение к наказаниям менялось от века к веку. В пословицах и поговорках русского народа отражена необходимость физического наказания: «Ненаказанный сын – бесчестье отцу», «Люби сына железом», «Кулаком да в спину – то и приголубье сыну».

В 1989г. ООН приняла Конвенцию о правах ребёнка. В ней сказано, что дети имеют право на особую заботу и помощь; ребёнку для полного и гармоничного развития личности необходимо расти в семейном окружении, в атмосфере счастья, любви и понимания. Нормативными документами о защите прав ребёнка являются: Конвенция о правах ребёнка ООН, Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в ДОУ», закон РФ «Об образовании, Семейный и Уголовный кодексы. Согласно требованиям Конвенции и нормативно – правовым документам РФ, ребёнок имеет право на защиту от физического, психологического насилия, оскорбления или злоупотребления. Недопустимым считается отсутствие заботы или небрежное, грубое обращение.

Унижение достоинства ребёнка может привести к серьёзному психологическому ущербу. Важно соблюдать неприкосновенность личности. Л.Н.Толстой писал: «Наказание вредно не только потому, что оно озлобляет того. Кого наказывают, но ещё и потому, что оно развращает того, кто наказывает....Желание наказать есть желание мести».

Прибегая к физическим наказаниям, родители лишь доказывают полную неспособность и неумение найти разумный способ воздействия на ребёнка. Рукоприкладство родителей освобождает ребёнка от чувства вины, и он считает, что волен поступать так, как ему вздумается, развивая у него упрямство. Дети с сильной нервной системой в результате физических наказаний вырастают грубыми, жестокими, лживыми, дети со слабой нервной системой – боязливymi, вялыми, нерешительными. У тех и других вследствие возникает отчуждённость в отношениях с родителями. Дети перестают уважать старших, считаться с ними, испытывают чувство мести, страх.

Происходит накопление агрессии. Словесные оскорбления или физические воздействия по отношению к ребёнку, вызывают у того накопление обиды, раздражения и

агрессии. Невозможность ответить наиболее сильному взрослому приводит к тому, что ребёнок усваивает, что тот кто сильнее, тот и прав. В результате, такие дети, часто выплёскивают свои негативные эмоции на более слабых детей или животных. Если вы хотите получить от ребёнка понимания и любви, то надо чётко осознать, что этого не добиться оскорблениями и побоями. Ребёнок, воспитанный в жестокости, в большей мере будет склонен проявлять жестокость и к своим детям и к окружающим его людям.

Одна из характерных тенденций, которая развилась в прошлом столетии – отказ человечества от использования резких болевых воздействий в воспитании, обучении. Суть воспитания сегодня – создание у ребёнка сложной системы тонких дифференцированных навыков труда, учебной работы, поведения. Полагаться на резкие методы воздействия не только негуманно, но и бессмысленно с точки зрения психофизиологии. Сегодня оружие воспитателя – доброе слово, терпеливое разумное воздействие, помощь, поддержка. Положительное отношение к себе – основа психологического выживания, и дети постоянно ищут его и даже борются за него.

Как и другие формы контроля, использование наказания обычно вызывает ярость того, к кому оно применяется, и переживание становится вдвойне тяжелым, так как ребенок не в силах ничего изменить. Как показывает практика, если возникнет шанс, те, кто чувствует себя жертвой, в конце концов, превращаются в тиранов. То есть в недалеком будущем родители начнут пожирать «плоды» своего воспитания. На ум приходит «Треугольник Карпмана», – это модель общения, в котором изначально есть тиран, преследующий жертву. Потом появляется спасатель, который «заступается» за жертву. И всё бы ничего, если бы не одно «но». Самая большая опасность треугольника заключается в его динамичности. Практически всегда после прихода спасателя роли меняются. Причём спасатель обязательно станет жертвой по одному из сценариев.

Если без наказаний обойтись нельзя, следует помнить о некоторых правилах, рекомендованных к применению В.Л. Леви:

- Основанием для наказания могут быть только безнравственные поступки: сознательное нарушение интересов семьи, отказ подчиниться разумному требованию, неряшливое отношение к вещам, причинение обиды или вреда кому – нибудь из окружающих, грубость и др.

- Чтобы наказание осознавалось ребёнком, оно должно быть справедливым, адекватным его вине.

- Наказания не должны быть слишком частыми, так как дети привыкают к ним и становятся равнодушными к воздействию родителей.

- Следует учитывать срок давности проступка. Запоздалые наказания напоминают ребёнку прошлое, но не дают стать другим. Наказан – прощён, инцидент исчерпан, о старых проступках – ни слова.

- Нельзя наказывать и ругать ребёнка, когда он болен, ест, после сна, перед сном, во время игры, во время занятий, сразу после физической или духовной травмы.

- Нельзя наказывать ребёнка, когда у него что – либо не получается, но он старается.

- Следует отказаться от наказания, когда вы огорчены, расстроены, больны.

- Наказание не должно вредить здоровью

- За один проступок – одно наказание.

К педагогическим оправданным наказаниям относятся:

- Замечание, но сделанное так, чтобы оно дошло до сознания ребёнка.

- Выговор – серьёзно и строго поговорить о недопустимости недостойного поведения.

- Лишение ребёнка чего-либо приятного, без чего можно обойтись: просмотр любимых телепередач, лакомств и др., но важно, чтобы он знал, за что наказан.

- Недопустимо наказание трудом, поскольку труд должен быть радостью.

Список использованной литературы:

1. Гипшенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком. Как? М., 2007
2. Мурашова Е. Понять ребенка. Екатеринбург, 2006
3. Печора К.Л. Развиваем детей раннего возраста. Современные проблемы и их решения в ДОО и семье. М., 2017
4. Сухомлинский В.А. Павлышевская средняя школа. М., 1979

Формирование познавательных потребностей детей

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФЭМП В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

Заруднева Инна Александровна, воспитатель
Березина Людмила Борисовна, воспитатель
МДОУ "Детский сад № 32 с. Стрелецкое", Белгородский район

Библиографическое описание:

Заруднева И.А., Березина Л.Б. Конспект непосредственно образовательной деятельности по ФЭМП в подготовительной группе // Вестник дошкольного образования. 2021. № 5 (80). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/80.pdf>.

Воспитатели МДОУ «Детский сад №32 с. Стрелецкое», Белгородского района,
Березина Л.Б., Заруднева И.А.

Конспект непосредственно образовательной деятельности по ФЭМП в подготовительной группе

Цель: Систематизировать и углубить знания детей по основным направлениям формирования элементарных математических представлений: знание геометрических фигур, количество и счет в пределах 20, величина, форма, положение тел в пространстве, влево, вправо, по диагонали. Умение работать в команде. Развивать моторику рук.

Задачи:

- 1.Закрепить знания о течении времени (словах указателях времени);
- 2.Закрепить представления детей о геометрических фигурах;
- 3.Закрепить навыки чтения;
- 4.Закрепить навыки счета в пределах 20;
- 5.Совершенствовать знания о положении тел в пространстве (вперед, назад, влево, вправо, по диагонали (не прямо а наискосок);
- 6.Создать условия для развития логического мышления, сообразительности, памяти, внимания;
- 7.Способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению отвечать полным распространенным предложением.

Предварительная работа: игры с геометрическими фигурами, дидактические игры, беседы, загадки, стихи о временных представлениях, временах года.

Формы занятия (НОД): решение проблемных ситуаций, игровые упражнения, беседа, рефлексия.

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-продуктивное развитие; физическое развитие.

Оборудование и материалы: карта, веревка, крупные объемные геометрические фигуры из дерматина (шар, куб, цилиндр, пирамида, ромб), конверт (буквы-подсказки от Зимушки-Зимы), 4 прозрачных планшета на подставках; строительный пластиковый конструктор –геометрические фигуры.

Раздаточный материал: карточки с примерами и буквами слова «Квадрат»; карточки (буквы-подсказки слова «Цилиндр»); 8 схем-паспортов; краски 2-х цветов, влажные салфетки; по 8 картинок снеговиков (белых, розовых, синих).

I. Вводная часть – 5 минуты.

а) проблемная ситуация (карта Зимушки-Зимы);

б) решение отправиться в путешествие в страну математики.

II. Основная часть - 20 минут.

а) вопросы и ответы о времени года и количестве зимних месяцев;

б) первая станция «Круг», выкладывают круг из веревки, смотрят карточки висящие на веревке, решают примеры в пределах 20 и выстраиваются в слово «Квадрат», определяем по карте как идем к второй остановке;

г) отвечают на вопросы Зимушки-Зимы, выкладывают слово-подсказку «Цилиндр», определяем по карте как идем к третьей остановке;

д) выполняют задания по схемам-паспортам, идем на физ. минутку;

е) физкультминутка, возвращаемся на место и решаем по карте как идем к четвертой остановке «Треугольник»;

з) выполняют задание парами, одновременно нарисовать красками трапецию, а из нее ромб (это подсказка), смотрим и определяем где находится пятая остановка, идем к ней;

з) приходим к остановке «Ромб», дети сообща строят замок Зимушке-Зиме на время (пока звучит музыка 5-7 минут).

III. Заключительная часть (рефлексивный этап) - 5 минуты.

а) обобщение воспитателя;

б) анализ НОД (о том какие знания показали дети);

в) рефлексия (выбор цветного снеговика).

Ход занятия:

- Ребята, сегодня мы с вами узнаем много интересного. Скажите какое у нас сейчас время года (ответ). Назовите признаки зимы (ответ). Сколько месяцев длится зима (ответ). Назовите их (ответ). Хорошо. И вот наша Зимушка-зима приглашает нас к себе в гости, выслала нам карту как добраться до нее. Карта не простая - с остановками. Остановки - это геометрические фигуры, они на нашей карте. Назовите какие геометрические фигуры вы видите? (отвечают) А вот направление мы будем определять сами по задачам-подсказкам которые будут у нас на пути. Решаем задачу - доходим до следующей остановки. Вышли мы из спальни, по правую сторону у нас карта. Смотрим на карту – вот наши ориентиры: впереди у нас окно – вот оно на карте, за спиной - двери спальни (показываю основные позиции на карте). Смотрим на карту – какая первая остановка у нас? (Ответ - «Круг» и мы ее обозначим цифрой? отвечают, прикрепляют Егор, прикрепи магнит 1 на круг). На пути лежит веревка, а вдруг это подсказка. - Как же нам из простой веревки сделать круг. (дети отвечают и берутся за свой отрезок, делают круг). - Молодцы, вот что значит вместе делать одно дело. Что мы видим на веревочном круге? Карточки с примерами и буквами-подсказками. Как вы думаете что нам нужно сделать? (отвечают -Решаем пример, он написан на карточке и становимся по числу, которое получилось в вашем примере. Становимся от единицы до семи. (И по карточкам 1 из детей читает слово «Квадрат»). - Смотрим на карту, в какую сторону идем к квадрату? (дети - «Поворачиваемся налево и идем прямо). – Правильно, Настя скажи какую цифру крепим на Квадрат? (отвечает – цифру 2) и пожалуйста закрепи на

квадрате эту цифру и фломастером нарисуй линию нашего путешествия, т.е. как мы шли от круга». (Пришли к столу на котором стоит большой куб). - Ребята обратите внимание на карте у нас плоская геометрическая фигура квадрат а на остановке лежит какая фигура (отвечают- Куб) – какая она? (отвечают – объемная) На кубе лежит конверт). - От кого же письмо? Это Зимушка-зима оставила нам задания и пишет что если вы правильно ответите на ее вопросы то получите подсказки-буквы следующей остановки. И так: сколько ушей у 4-х мышей (8), сколько ножек у 2-х стульев (8), по двору ходили гуси, у всех гусей Сережа сосчитал 6 лап. Сколько же гусей гуляло по двору? (3-и, считают по 2-е единицы). На столе стоит 5 стаканов с компотом. Папа выпил компот из 1 стакана и поставил его на стол. Сколько стаканов осталось на столе? (5 стаканов). На березе растет по 2 толстые ветки, на каждой толстой ветке по 2 тоненьких веточки, на каждой тоненькой веточке растет по 1 яблоку. Сколько яблок растет на березе? (На березе яблоки не растут). Сколько было птиц? Над рекой летели птицы: щука, голубь, 2 синицы (3 птицы). Назовите 3 дня подряд не используя названия дней недели. (Вчера, сегодня, завтра; сегодня, завтра, послезавтра; сегодня, вчера, позавчера). Разгадали. А теперь как вы думаете что будем делать с нашими подсказками-буквами. (ответ - Разложить по порядку). Правильно разложить их в правильном порядке. Так получилось слово цилиндр, есть у нас такая остановка? Видим – есть. Как нам до нее добратся? Смотрим на карту, в какую сторону идти к цилиндру? (дети – «Прямо и направо. Воспитатель – «А можно ли нам дойти другим путем? Можно идти только прямо? (Дети – «по диагонали»). - «Правильно», а Влад проведет линию нашего путешествия от квадрата к цилиндру на карте. И какую по счету цифру ты прикрепил на цилиндр? Отвечает, крепит цифру 3 и чертит линию пути от квадрата) Вот теперь мы пришли к нашей следующей остановке «Цилиндр». И что же нас ждет на этой остановке? Кто мне может рассказать что лежит на столах и что с этими предметами нужно делать (ответ - Это схемы-паспорта с картинками, на них изображены 4 предмета (красная клубника; желтое солнышко и зеленые огурец и книга). Под предметами 3 схемы с 3-мя признаками предмета. Нужно определить какая схема к какому предмету подходит и провести линию от схемы к предмету. (Дети выполняют задание. (круглое-не круглое, съедобное-не съедобное, желтое-не желтое).

- Молодцы! Прежде чем к ним приступить к следующему заданию давайте выполним разминку.

Физминутка:

Белый снег пушистый (кисти рук сжимаем и разжимаем)

В воздухе кружится (руки поднять вверх и качать из стороны в сторону)

И на землю тихо

Падает, ложится (присели, руки опустили на пол)

И под утро снегом (встали, покружились)

Поле забелело (руки вытянуты, повороты вправо, влево)

Точно пеленою все его одело! (присели, руки опустили на пол)

- Возвращаемся на место. Посмотрите на карту. Какая у нас следующая остановка? (ответ ребенка - Треугольник) – Правильно, следующая наша остановка это «Треугольник». Смотрим как и куда направляемся? (дети – «Прямо и на право»), - «Ксения рисует линию от цилиндра к треугольнику» и какую цифру нужно закрепить на Треугольник? (отвечает цифру 4) Правильно и мы попали на остановку «Треугольник». Ребята, на карте треугольник плоская геометрическая фигура а у нас на столе какая? (ответ – объемная и называется пирамида) – Правильно. Занимаем свои места. Что мы видим? (4 стола квадратом) Перед вами краски, прозрачные планшеты, влажные салфетки.

Умеете с этим обращаться? Умеете. Даю вам математическое задание: обмакиваете в краску указательный пальчик и рисуем трапецию. Рисуем ее одновременно, с двух сторон, договариваясь друг с другом. Рисуем трапецию по середине планшета. (Дети рисуют трапецию). Нарисуйте внутри трапеции две линии так, чтобы получились 3 треугольника. Теперь нужно добавить две линии так чтобы получился большой треугольник. Затем надо нарисовать еще две большие линии так чтобы получился Ромб – Вот и получилась новая подсказка для нашей последней остановки. Все справились, молодцы, вытираем салфетками пальчики и смотрим на карту, решаем как нам дойти до остановки «Ромб»? Не забываем наши ориентиры: окно впереди, двери спальни за спиной. (дети – «Налево и прямо», Вера рисует линию от треугольника к ромбу, говорит какую цифру поставит на ромб - 5). Так дошли. Мы на остановке «Ромб». На остановке «Ромб» у нас новое задание. Нужно внимательно посмотреть на карточку с геометрическими фигурами да мольберте и запомнить за короткое время – местоположение, цвет и форму геометрических фигур. Я показываю вам карточку, считаю до 7 и закрываю карточку. А вы должны выложить то что запомнили. (Задание из 4-х фигур. Повторяем 3 раза). - Все справились? Ребята посмотрите на карту, у нас произошло волшебство. Мы дошли до замка Зимушки-Зимы. Значит мы правильно прошли наш путь. Давайте перечислим какие остановки мы прошли пока не попали в замок Зимушки-Зимы? (отвечают). Она ждала нас пока мы путешествовали по математическим станциям. Но в гости положено приходить с чем? (отвечают – с подарками). Давайте сделаем подарок Зимушке-Зиме – вместе построим ей из наших фигур волшебный замок. А строить будем на время – пока будет играть зимняя мелодия. (построили) Я попрошу вас придумать историю про ваш чудесный замок - из чего построен замок, кто живет в замке, что в нем происходит? (музыка закончилась, рассказ детей) Молодцы, скажите смогли мы одолеть путь и задания нашей Зимушки-Зимы? Рассказали вы о времени года? (ответ-рассказали) Знаете ли вы геометрические фигуры? Смогли вы прочитать ее вопросы, посчитать примеры? (ответ – смогли). Знаете ли вы такие понятия как направо, налево, по диагонали? (ответ – знаем)

Думаю что Зимушка-зима будет очень довольна нашим путешествием. Вы все молодцы. Сейчас мы отправимся на прогулку, прямо к Зимушке-зиме, но перед этим мы посмотрим что нас ждет на этих ярких тарелочках. Нас ждут сказочные снеговики, которые помогут вам показать ваше настроение. Если у вас все в нашем путешествии получалось то вы берете снеговиков белых, если у вас были затруднения то вы возьмете розовых снеговиков. И если вы не справились с заданиями то берете синих снеговиков. (Дети выбирают). - Синих снеговиков никто не выбрал, и все с хорошим настроением выходим на улицу к Зимушке-Зиме. Снеговиков берем с собой.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ИГРАЯ, УЧИМСЯ МАТЕМАТИКЕ»

Квасюк Ирина Мирославовна, методист
Зенкевич Елена Владимировна, старший воспитатель
ГБОУ Школа № 2122, г. Москва

Библиографическое описание:

Квасюк И.М., Зенкевич Е.В. Образовательный проект «Играя, учимся математике» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 5 (80). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/80.pdf>.

Квасюк Ирина Мирославовна
методист ГБОУ Школа № 2122

Зенкевич Елена Владимировна
старший воспитатель ГБОУ Школа № 2122

Образовательный проект «Играя, учимся математике»

Научные понятия не усваиваются и не заучиваются ребенком,
не берутся памятью, а возникают и складываются
с помощью величайшего напряжения всей
активности его собственной мысли

Л.С. Выготский

В современном мире, в эпоху всеобщей компьютеризации, точка зрения бытовавшая еще лет 5 назад «не каждому дано быть математиком», безнадежно устарела. Математика играет особую роль в гуманизации образования, т.е. ориентирует его на воспитание и развитие личности. Знания нужны не ради знаний, а как важная составляющая личности, включающая умственное, нравственное, эстетическое и физическое воспитание и развитие. Особая роль математики – в умственном воспитании, в развитии интеллекта. Результатами обучения математики являются не только знания, но и определенный стиль мышления.

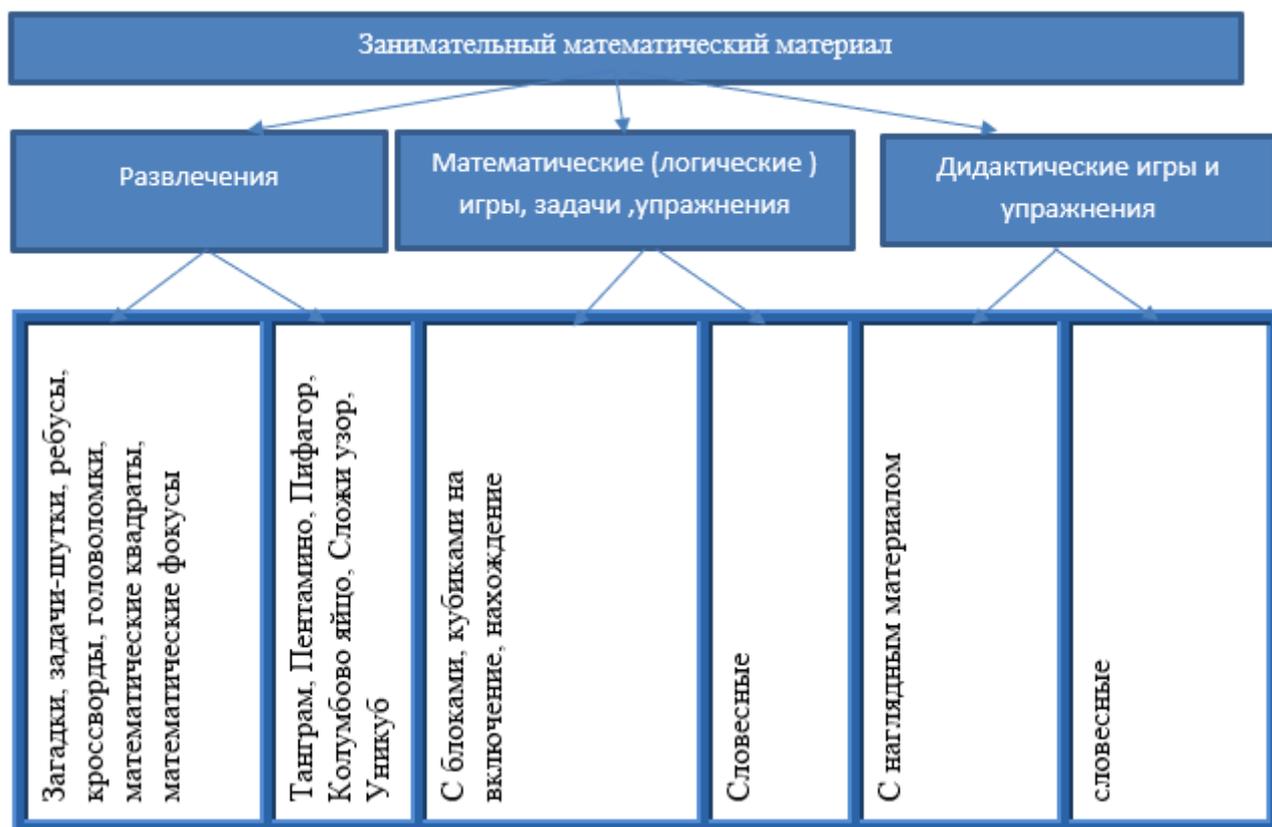
Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, 2009г.)

Педагог должен в своей работе стремиться сделать обучение развивающим, то есть направленным не столько на накопление знаний, сколько на развитие умения думать, рассуждать, вступать в диалог, отстаивать свою точку зрения. (В.В. Давыдов)

Игра занимает значительную часть в жизни ребенка. А.С. Макаренко, известнейший в нашей стране педагог, говорил, что «игра для ребенка имеет тоже значение в жизни, что для взрослого имеет деятельность, работа, служба». Она оказывает многогранное влияние на его психическое развитие. В процессе игровой деятельности дети овладевают новыми навыками, знаниями и умениями, формируются морально-волевые качества, раскрываются многие происходящие в ребенке процессы, его жизненные ситуации, а главное только в игре осваиваются правила человеческого общения. Игра помогает ребенку научиться правильно, относиться к другим людям в реальной жизни.

В настоящее время появилось огромное количество занимательного математического материала. Классифицировать его можно по разным признакам: по содержанию и значению, характеру мыслительных операций, а также по направленности на развитие тех или их умений.

Исходя из логики действий, осуществляемых тем, кто решает задачу, разнообразный элементарный занимательный материал можно классифицировать, выделив в нем условно три группы: развлечения, математические игры и задачи, развивающие (дидактические) игры и упражнения. Основанием для выделения является характер и назначение материала того или иного вида.



Игры с логико-математическим содержанием направлены на подготовку детей к изучению математики и информатики. Играя дети не видят, что их чему-то обучают, но незаметно для себя, в процессе игры дошкольники считают, складывают, вычитают, более того – решают разного рода логические задачи, формирующие определенные логические операции.

Игра с логико-математическим содержанием – обучающая игра. В отличие от дидактической игры, обучающая игра является методом обучения, а не закрепления. Игра наполнена логическим и математическим содержанием. Игра вариативна. Одна и та же игра с одним содержанием может иметь разные уровни сложности. И самое главное в этой игре – это практические действия детей.

При правильной организации данные игры способствуют развитию таких умственных мыслительных операций, как сравнение, группировка, классификация, абстрагирование; возрастает речевая активность детей, они начинают смелее и свободнее рассуждать и доказывать, учатся задавать вопросы, высказываться более полными сложными предложениями, отвечать с учетом поставленного вопроса; осваивают точный смысл слов и словосочетаний, обозначающих логические операции и отношения посредством практических действий, приводящих к ним.

Таким образом, материала много, он широко представлен в магазинах, в книгах и Интернет-ресурсах. Он имеет ценность. Перед собой мы поставили задачу систематизировать игры с логико-математическим содержанием для работы в младшей дошкольной группе.

Цель проекта – подготовка, внедрение, подбор игр с логико-математическим содержанием для своевременного осуществления развития логических структур мышления и математических представлений

Задачи проекта

1. Формирование логико-математических представлений – элементарных представлений о математических свойствах и отношениях предметов, величинах, числах, геометрических формах, зависимостях и закономерностях.
2. Развитие логического мышления, памяти, внимания
3. Обогащение, закрепление, активизация словаря
4. Развитие связной доказательной речи,
5. Воспитание успешности, самооценки.
6. Создание условий для развития математической игры.
7. Повысить компетентность родителей, создание атмосферы понимания и общности интересов, активизировать их воспитательные умения, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Участники - воспитанники младшей группы /в возрасте от 3 до 4 лет/, педагоги, семьи воспитанников

Срок проекта - долгосрочный

План реализации проекта

№ п/п	Мероприятие, содержание	Дата проведения
1.	Подготовительный этап	
1.1.	Старт проекта Освещение о начале реализации проекта через информацию на стендах. Изучить методическую литературу и подготовить рекомендации по использованию игр и упражнений Подбор игр с сенсорным, логико-математическим содержанием, оформление пособий и занимательного материала для занятий и самостоятельной детской деятельности	сентябрь
2.	Основной этап	октябрь
1.2.	Внедрение комплектов игр в заданной возрастной группе (Приложение №2)	В течение года
2.2.	Пополнение ППРС Организация центров математики во всех возрастных группах Подобрать и оформить пособия, дидактический и занимательный материал по математике для занятий и самостоятельной детской деятельности Оснащение единой математической мастерской	В течение года
3.2.	Работа с родителями. Рекомендации для родителей по созданию благоприятных условий для проведения игр дома, а также консультации по их приобретению и самостоятельному изготовлению Вовлечение в образовательный процесс посредством участия в клубе «Играем вместе»	В течение года
3.	Заключительный этап	май
1.3.	Обобщение результатов работы, их анализ, закрепление полученных знаний, формулировка выводов, составление рекомендаций и памяток	

Ожидаемые результаты

В ходе реализации проекта, созданы условия для совместной социально-полезной деятельности педагогов, воспитанников и их семей:

дети

представление о геометрических формах, количественный и порядковый счет, пространственная ориентация, величина.

умственные мыслительные операции – сравнение, группировка, классификация, абстрагирование

повысилась речевая активность – умение отвечать на вопросы и их задавать, умение рассуждать, объяснять и доказывать свое решение, пояснять свои действия

родители

повышение педагогической культуры родителей, пропаганда знаний о роли игр в развитии математических способностей ребенка;

педагоги

подобрана и изучена методическая литература, подготовлены методические рекомендации

систематизированы дидактические и логико-математические игры

обогащена предметно-развивающая среда.



Основной этап проходил в младшей возрастной группе.

Познавательная активность формируется главным образом в познавательной деятельности, которая связана с целенаправленными действиями детей. Педагогически правильно организованная деятельность с наибольшей эффективностью способствует её формированию. Формируясь в процессе деятельности, познавательная активность в тоже время влияет на качество этой деятельности. Активность здесь выступает как средство и условие достижения цели.

Игра с логико-математическим содержанием – обучающая игра. В отличие от дидактической игры, обучающая игра является методом обучения, а не закрепления. Игра наполнена логическим и математическим содержанием. Игра вариативна. Одна и та же игра с одним содержанием может иметь разные уровни сложности. И самое главное в этой игре – это практические действия детей.

На начальном этапе внедрения совсем не обязательно охватывать этими играми всех детей. Апробировать их можно играя с небольшой группой детей, проявивших интерес к подобным играм, сравнивая полученные результаты по выполнению намеченных задач с результатами тех детей, которые в данных играх не участвуют. В дальнейшем, при освоении методики и включение игр в содержание НОД по ФЭМП на основе использования подготовленного дидактического материала, привлекаются все дети.

Специфика обучающих игр такова, что в большинстве случаев в одну и ту же игру можно играть много раз и это детям не надоедает, т.к. меняются задания, дидактический материал, задачи, правила, форма организации, приемы, т.е. каждое повторение включает элементы новизны.

Во время игр дети располагаются по-разному: стоя, сидя на полу, за столом, у мольберта, стенда, полукругом, в кругу, рядами, друг против друга, парами. Важно учитывать желания детей, предлагая варианты, или давая указания к размещению, мотивировать необходимость выбора воспитателем.

Игровое действие и правила обговариваются с малышами по ходу игры или после выполнения задания, предлагается рассказать как оно выполнялось.

При первом знакомстве с играми целесообразно играть в том порядке, в каком эти игры расположены в перспективном плане или в книге, которая взята за основу, так как последовательность их расположения соответствует принципу от простого к сложному. В дальнейшем можно возвращаться к отдельным играм в произвольном порядке, опираясь на уровень развития детей, чаще используя те, которые детям больше нравятся, а также те, в освоении содержания которых они затрудняются.

Для детей третьего года жизни освоение математики начинается с сенсорного развития. Основное место в этом занимает усвоение сенсорных эталонов – цвет (дается 6 цветов спектра, кроме голубого, черный и белый), форма (круг, треугольник, квадрат, овал и прямоугольник), величина (большой – маленький). Одновременно с формированием эталонов необходимо учить детей способам обследования предметов: их группировке по цвету и форме.

Система планирования и использования развивающих игр

- Знакомство детей с 1-2 новыми играми в неделю во время совместной с воспитателем игры, на занятии по математике;
- Игры воспитателя с детьми, в индивидуальной работе; создание дополнительных условий для самостоятельной деятельности с занимательным математическим материалом, индивидуальная помощь нуждающимся в этом детям (Вечера: «Учимся играя» по пятницам);
- Поощрение использования знакомых дидактических игр и занимательного материала во время самостоятельной деятельности по желанию детей в любое свободное время;
- При необходимости, предложение родителям поиграть с ребенком дома; желающим выдается соответствующий дидактический и занимательный материал (индивидуальные беседы педагога с родителями вечером);
- Использование дидактических игр разного вида на итоговых занятиях по математике, на математических развлечениях и праздниках.

Так, с целью усвоения названия и уточнения основных особенностей геометрических фигур организуются следующие игры.

В игре «Найди такую же» (или «Найди пару», «Подбери пару») стоит дидактическая задача разложить одинаковые фигуры парами. Берется два набора геометрических фигур. Комбинируя фигуры, и количество в наборе можно давать разнообразные задания: оставить только большие круги, только маленькие, (также с другими фигурами). Можно составить набор из парных фигур одного цвета.

Игры «Подбери фигуру», «Подбери по форме», «Цвет и форма» можно включать «блоки Дьенеша». Комплект блоков Дьенеша (универсальное множество) состоит из 48 деревянных или пластмассовых фигур... Размер блоков в литературе не указан. Их можно приобрести в розничной торговой сети, а можно изготовить самим. Для демонстрационного материала и игр на полу определили такие размеры; Диаметр (сторона)

больших равен 6 см, маленьких – 3 см; в комплекте раздаточного материала (для игр на столе, на игровом листе) диаметр (сторона) больших – 3 см, маленьких 1,5 см.



Работу с этим комплектом можно проводить в игре «Волшебные деревья». Цель – формирование классифицирующей деятельности. На рисунке изображено волшебное дерево, на котором «растут» фигуры. Дети украшают деревья, накладывая фигуры на образец, а затем на другой карте превращают обычное дерево в волшебное, «развешивая» на веточках фигуры, кто как хочет. Воспитатели подготовили карты-задания с деревьями определенного цвета, величины.

Игры с одним обручем – также один из вариантов игр по классификации предметов.

Перед началом игры выясняют, какая часть игрового листа находится внутри обруча и вне его, устанавливают правила: например, располагать фигуры так, чтобы все красные фигуры (и только они) оказались вне обруча. После расположения всех фигур предлагается два вопроса: какие фигуры лежат внутри обруча? Какие фигуры оказались вне обруча? (Предполагается ответ: «вне обруча лежат все не красные фигуры»). При повторении игры дети могут сами выбирать, какие блоки положить внутри обруча, а какие вне.

Игра «Чудесный мешочек» позволяет закрепить представления детей о форме, цвете, величине, толщине, выбирать предметы на ощупь, по образцу. На столе размещаются геометрические фигуры, и в мешочек складываются такие же. Сначала обращается внимание на фигуры на столе, называют их. Затем в мешочке подбирается аналогичные, тем что лежат на столе.

С этой же целью организуется словесная игра «Давайте познакомимся».

«В нашей группе, - говорит воспитатель, - есть разные фигуры. В какие игры вы с ними играете и как? (Ответы детей). Но фигуры не знакомы друг с другом, потому что точно не знают свои имена. Давайте познакомимся. Возьмите по одной фигуре и садимся в круг». Воспитатель читает стихотворение, а дети поднимают соответствующие фигуры.

Блоки, блоки разные:

Синие -
Желтые, -
красные,
квадратные,
треугольные,
круглые,
прямоугольные,
толстые и тонкие (если есть)
большие,

небольшие, (в сравнении)
вот они какие.
С ними мы играем,
По имени называем.



Большое познавательное значение имеет складывание из геометрических фигур Дьенеша домиков, машинок, башен и т.д. Здесь в помощь педагогу приходит учебно-методический комплекс игровых материалов к логическим блокам Дьенеша (Изготовитель «Корвет»). Красочные альбомы – задания позволяют играть в свободной самостоятельной деятельности.

Подобный комплект разработан и для дидактического материала «Палочки Кюизенера» - «Цветные числа» - это набор палочек в виде прямоугольных параллелепипедов и кубиков. Все палочки окрашены в строго определенные цвета. Дети просто играют с палочками, узнают цвет и длину (высоту) Строят «Заборчики» - одинаковые по высоте – одинаковые по цвету, «Ступеньки» от самой длинной до самой короткой, от самой низкой до самой высокой и наоборот. Аналогичным игровым материалом являются альбом заданий «Чудо-кубики» для игры «Сложи узор»



В играх «Найди предмет такой же формы», «Геометрическое лото» дети упражняются в подборе формы предметов по геометрическим образцам. Развивается способность анализировать окружающую обстановку, абстрагироваться при обозначении формы предметов.

Но следует иметь в виду, что многие задачи, возможно, выполнить только при условии включения дополнительных заданий и приемов, подобранных на основе известных дидактических игр или придуманных самостоятельно, которых описанная методика в литературе не предусматривает. То есть, необходимы различные варианты методиче-

ской обработки игр, ориентированные на дополнение решаемых задач развития детей, повышения их интереса и активности. Например, используются не только геометрические формы 3-х указанных цветов, но и любого другого, не только круг, квадрат, треугольник и прямоугольник, но и все остальные формы, включенные в программу дошкольного учреждения, изготовленные из разных материалов. Вместо геометрических фигур берутся игрушки, предметные картинки на классификацию, специально изготовленные пособия (цветы большие и маленькие с длинными и короткими стебельками: красные, синие, желтые и др., грибы большие и маленькие с разноцветными шляпками и т.д.)

Например, для введения игры с обручем сначала используются игрушки.

Проведение игр и упражнений различного конкретного содержания и сюжета, но моделирующие одну и ту же логико-математическую конструкцию, чрезвычайно важно для того, чтобы не связывать эту конструкцию в сознании детей только одним определенным содержанием.

Целесообразно фиксировать внимание не на ошибках, а поощрять правильное выполнение, активность, точность ответов, участие в рассуждениях, умение доказывать свою правоту, если воспитатель или кто-то из детей допустит ошибку. Применяем разные способы поощрения: положительная словесная оценка, аплодисменты, пожатие руки, возгласы «Молодец!», «Браво!», круг почета, значки, медальки, различные «фантики», звездочки, карточки - сувениры, разные геометрические фигурки.

Работа над реализацией данного проекта показала, если в младшем дошкольном возрасте систематически проводить с детьми дидактические игры по сенсорному развитию, подготовив не традиционный материал, а более универсальный: кубики Б.Никитина, рамки – вкладыши Монтессори, палочки Кюизинера, флажки, ленточки, геометрические фигуры, то часть логико-математических игр и упражнений окажется доступной большинству детей четырехлетнего возраста. Положительные результаты работы определили наше решение систематически, планомерно использовать данный материал с целью комплексного решения задач формирования элементарных математических представлений детей, сенсорного развития, развития мышления и связной доказательной речи.

Приложение №1

Подбор методической литературы.

ЛИТЕРАТУРА	
1	Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста. М., 1991.
2	Воспитание сенсорной культуры ребенка /Под ред. Венгера Л.А. – М., 1998.
3	Давайте поиграем. Математические игры для детей (с 5 лет)./Под ред. А. Столяра – М., 1996
4	Жикалкина Т.К. Игровые и занимательные задания по математике. – М., 1989.
5	Зак А. Путешествие в сообразию (10 брошюр). – М., 1993, 1995
6	Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. / Сост. Венгер Л.А., Дьяченко О.М. – М., 1989
7	Математика от 3-х до семи. /Сост. Михайлова З.А. и др. – СПб, 1997
8	Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников. – СПб, 1999 (Игровые занимательные задачи для дошкольников. – М., 1985)

9	Никитин Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры. – М., 1990 (Развивающие игры. – М., 1985)
10	Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. Логика и математика для дошкольников. – СПб, 1997.
11	Сербина Е.В. Математика для малышей. – М., 1992
12	Смоленцева А.А. Применение дошкольниками математических знаний в повседневной жизни и играх. – Н.Нов., 1991.
13	Смоленцева А.А. Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием. – М., 1987.
14	Смоленцева А.А., Пустовойт О.В. Математика до школы. – СПб, 2000
15	Сой М.К., Удальцова Е.И. Занятия по математике с использованием дидактических игр в детском саду. – Мн., 1979.
16	Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду. – М., 1982.
17	Тихомирова Л.Ф., Басов АВ. Развитие логического мышления детей. – Ярославль., 1995.
18	Фидлер М. Математика уже в детском саду. – М., 1981.
19	Формирование элементарных математических представлений у дошкольников./Под ред. Столяра А.А. – М., 1988.
20	Чего на свете не бывает? / Под ред. Дьяченко О.М., Агаевой Е.Л. – М., 1991.
21	Чилингирова Л. Играя, учимся математике. – М., 1993.

Приложение 2

Подбор игр и дидактического материала

№ п/п	2-ая младшая группа	Источник
	I квартал	
1	Подбери фигуру	2.-с.89
2	Подбери по форме	2.-с.91
3	Цвет и форма	2.-с.100
4	Бегите ко мне (с флажками, ленточками)	1.-с.78
5	Ищи свой дом. Разноцветные колечки.	1.-с.82,84
6	Что делают матрешки (величина)	1.-с.123
7	Раз, два, три, говори (внимание).	1.-с.140
8	Волшебные деревья	

9	Геометрическая мозаика.	18.-с.74-76
10.	Разложи по цвету, овощи и фрукты (на тарелочки, в ведерки).	
11.	Игра с одним обручем (с игрушками).	3.-45
12.	Игры с разноцветной мозаикой (пробочками) – дорожки, бусы, цветы...	2.-73 2.-79
13.	Свободное манипулирование счетными палочками, палочками Кьюизенера вне занятий: «Построй, что хочешь», «Построй, что видишь» (по образцу, рисунку, аппликации).	12.-34 10.-63
14.	Сложи дорожку, поезд, квадрат.	9.-37
15.	Рамки и вкладыши Монтессори «Закройте окошки» (форма).	9.-55
	II квартал	
1	Что лежит в мешочке	2.с.92
2	Геометрическое лото	2.с.93
3	Разберем и соберем	1.-с.126
4	Прятки с игрушками	1.-с.144
5	Парные картинки	1.-с.180
6	Сложи узор (серия СУ _A).	9.-с.37,44
7	Игра с одним обручем (игрушки).	3.-с.45 10.-с.49
8	Волшебные дорожки (палочки Кьюизенера для самых маленьких) альбом - игра	
9	Волшебные деревья (с усложнением).	
10	Игры с цветными палочками Кьюизенера «Найди такую же».	12.-34
11	«Дорожки», «Заборчик».	12.-34
12	Обезьянки. План – карта.	9.-с.82,85
13	Сложи квадрат.	9.-с.89,91
14	На что похоже?	7.-с.16
15	Что изменилось?	15.-с.42 7.-с.20
16	Когда это бывает?	7.-с.24
17	Внимание – Угадай-ка (ВУ)	9.-с.99,102
18	Найди клад (I-II вариант).	10.-с.14
19	Угадай-ка.	10.-с.16
	III квартал	
1	Составь фигуру	7.-с.15

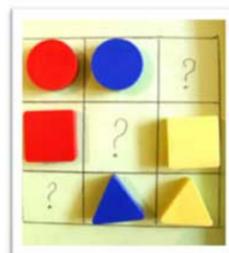
2	Игра со счетными палочками.	7.-с.16,23
3	Проведи дорожку.	7.-с.26
4	Продолжи ряд.	7.-с.30
5	Подбери пару.	7.-с.
6	Найди лишнюю фигуру.	7.-с.
7	Волшебные деревья (усложнения)	
8	Игра с одним обручем и блоками Дьенеша.	3.-45,10.-49
9	Игры с палочками Кюизенера «Лесенка» (до 3-х-5).	12.-34
10	1 Давайте познакомимся.	
11	1 Чудесный мешочек. Игра с обручами.	7.-с.42
12	1 Внимание – Угадай-ка (ВУ)	9.-с.99
13	1 Уникуб (сложи кубики в коробку) У-1; У- 8.	9.-с.63
14	1 Где чей гараж (I в.)	10.-с.24
15	1 Засели домики (I в.)	10.-с.33

Приложение №3

Методические рекомендации для родителей

Игры с логическими блоками Дьенеша

Автор: Чиникайло Татьяна Степановна
(Интернет – ресурсы)



Логические игры и упражнения с блоками Дьенеша

1. Перед ребенком выкладывается несколько фигур, которые нужно запомнить, а потом одна из фигур исчезает или заменяется на новую, или две фигуры меняются местами. Ребенок должен заметить изменения.

2. Все фигурки складываются в мешок. Попросите ребенка на ощупь достать все круглые блоки (*все большие или все толстые*).

3. Все фигурки опять же складываются в мешок. Ребенок достает фигурку из мешка и характеризует ее по одному или нескольким признакам. Либо называет форму, размер или толщину, не вынимая из мешка.

4. Выложите три фигуры. Ребенку нужно догадаться, какая из них лишняя и по какому принципу (*по цвету, форме, размеру или толщине*).

5. Положите перед ребенком любую фигуру и попросите его найти все фигуры, которые не такие, как эта, по цвету (*размеру, форме, толщине*).

6. Положите перед ребенком любую фигуру и предложите ему найти такие же фигурки по цвету, но не такие по форме или такие же по форме, но не такие по цвету.

7. Выложите перед малышом ряд фигур, чередуя их по цвету: красный, желтый, красный... (*можно чередовать по форме, размеру и толщине*). Предложите ему продолжить ряд.

8. Выкладываем фигуры друг за другом так, чтобы каждая последующая отличалась от предыдущей всего одним признаком: цветом, формой, размером, толщиной.

9. Выкладываем цепочку из блоков Дьенеша, чтобы рядом не было фигур одинаковых по форме и цвету (*по цвету и размеру; по размеру и форме, по толщине и цвету и т.д.*).

10. Выкладываем цепочку, чтобы рядом были фигуры одинаковые по размеру, но разные по форме и т.д.

11. Выкладываем цепочку, чтобы рядом были фигуры одинакового цвета и размера, но разной формы (*одинакового размера, но разного цвета*).

12. Каждой фигуре нужно найти пару, например, по размеру: большой желтый круг встает в пару с маленьким желтым кругом и т.д.

13. Выкладываем перед ребенком 8 логические блоки Дьенеша, и пока он не видит, под одним из них прячем «клад» (*монетку, камешек, вырезанную картинку и т.п.*). Ребенок должен задавать вам наводящие вопросы, а вы можете отвечать только "да" или "нет": «**Клад под синим блоком?**» — «**Нет**», «**Под красным?**» — «**Нет**». Ребенок делает вывод, что клад под желтым блоком, и спрашивает дальше про размер, форму и толщину. Затем "клад" прячет ребенок, а взрослый задает наводящие вопросы.

14. По аналогии с предыдущей игрой можно спрятать в коробочку одну из фигур, а ребенок будет задавать наводящие вопросы, чтобы узнать, что за блок лежит в коробочке.

15. В один ряд выкладывается 3 блока Дьенеша, а в другой — 4. Спросите ребенка, где блоков больше и как их уравнять.

16. Выкладываем в ряд 5-6 любых фигур. Нужно построить нижний ряд фигур так, чтобы под каждой фигурой верхнего ряда оказалась фигура другой формы (*цвета, размера*).

17. Предлагаем таблицу из девяти клеток с выставленными в ней фигурами. Ребенку нужно подобрать недостающие блоки.

18. В игре в домино фигуры делятся между участниками поровну. Каждый игрок поочередно делает свой ход. При отсутствии фигуры ход пропускается. Выигрывает тот, кто первым выложит все фигуры. Ходить можно по-разному: фигурами другого цвета (*формы, размера*).

19. Ребенку предлагается выложить блоки Дьенеша по начерченной схеме-картинке, например, нарисован красный большой круг, за ним синий маленький треугольник и т.д.

20. Из логических блоков Дьенеша можно составлять плоскостные изображения предметов: машинка, паровоз, дом, башня.

21. Мама убирает в коробку только прямоугольные блоки, а ребенок все красные, затем мама убирает только тонкие фигуры, а ребенок – большие и т.д.

22. Нужно распределить фигуры между мамой и ребенком таким образом, чтобы маме достались все круглые, а малышу все желтые блоки. Блоки складываются в два обруча или отмеченные веревкой круги. Но как поделить круг желтого цвета? Он должен находиться на пересечении двух кругов.

23. Ребенку надо подбирать блоки Дьенеша по карточкам, где изображены их свойства.

- цвет обозначается пятном
- величина — силуэт домика (*большой, маленький*).
- форма — контур фигур (*круглый, квадратный, прямоугольный, треугольный*).
- толщина — условное изображение человеческой фигуры (*толстый и тонкий*).

Ребенку показывают карточку с изображенным на нем одним свойством или несколькими. Например, если ребенку показывается синее пятно, то нужно отложить все

синие фигуры; синее пятно и двухэтажный домик – откладываем все синие и большие фигуры; синее пятно, двухэтажный домик и силуэт круга – это синие круги – толстые и тонкие и т.д.

Затем задания с карточками постепенно усложняются.

В данной статье приведены лишь некоторые игры с логическими блоками Дьенеша, но на самом деле их намного больше. Также к набору с блоками прилагается инструкция на 8 страницах, где можно ознакомиться с данной методикой и играми более подробно.

Родители, желающие купить блоки Дьенеша, могут ознакомиться с методической литературой по данной теме:

1. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников. (Под ред. А.А. Столяра. М., "Просвещение", 1988)
2. Давайте поиграем. Математические игры для детей (с 5 лет)./Под ред. А. Столяра – М., 1996
3. М. Фидлер. Математика уже в детском саду. М., "Просвещение", 1981.
4. "Логика и математика для дошкольников" Методическое издание Е.А. Носова; Р.Л. Непомнящая. (Библиотека программы "Детство") "Санкт- Петербург". "Акцидент" 2000.

Также имеются наглядные альбомы и пособия с заданиями для детей:

1. Альбом Блоки Дьенеша для самых маленьких (2-3 года)
2. Пособие «Удивляй-ка» (2-3 года)
3. Альбом к блокам Дьенеша «*Лепим нелепицы*» (от 4-х лет)

ЗАНЯТИЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ПО ФЭМП «ПУТЕШЕСТВИЕ НА ВОЗДУШНОМ ШАРЕ»

Климовская Ольга Дмитриевна, воспитатель
Бобрикова Людмила Васильевна, воспитатель
МОУ "СОШ № 19", г. Вологда

Библиографическое описание:

Климовская О.Д., Бобрикова Л.В. Занятие в средней группе по ФЭМП «Путешествие на воздушном шаре» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 5 (80). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/80.pdf>.

Занятие в средней группе по ФЭМП «Путешествие на воздушном шаре»

Цель:

- формирование элементарных математических представлений у детей в совместной игровой деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- Закрепить название геометрических фигур (*круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник*); выделить их свойства (*форма, цвет, размер*);
- закреплять счетные умения в пределах 5;
- упражнять в умении сравнивать две группы предметов и уравнивать их на основе счёта;
- продолжать учить детей соотносить цифру с количеством предметов;
- совершенствовать умение сравнивать предметы по величине;
- учить понимать поставленную задачу и решать ее самостоятельно.

Развивающие:

- Развивать пространственное представление о направлениях (*верх-низ, лево - право*);
- развивать речь, наблюдательность, мыслительную активность, умение высказывать и обосновывать свои суждения;
- развивать логическое мышление, память;
- расширять представления детей о частях суток;
- развивать внимание, выдержку.

Воспитывающие:

- воспитывать интерес к занятиям математикой;
- воспитывать усидчивость, самостоятельность

Дети входят в группу.

- Ой, ребята, кто это? (*Машенька*).
- Машенька, а почему ты такая грустная?
- Я не могу найти дом моего друга мишки. Он сказал, что его дом с синей крышей, самый большой и с квадратными окнами, а я совсем запуталась и не могу отыскать этот домик.

- Так мы с ребятами тебе поможем, правда, ребята?
- Пешком до леса идти очень далеко и долго. Ребята, а как можно быстро добраться до леса? (*ответы*)

- А, чтобы попасть прямо на полянку, можно полететь на воздушном шаре.

Основная часть.

Вносится воздушный шар, накачанный гелием.

- Беритесь скорее за веревочку, закройте глаза (звучит музыка), полетели.
- Откройте глаза. Вот мы летим в облаках. Посмотрите наверх, как красиво! Какие необыкновенные облака!
- Посмотрите, мы пролетаем над деревней, в ней живут люди и животные. Каких домашних животных вы знаете?
- Вот мы и приземлились на полянку. А какие животные живут в лесу?
- Как называются животные, которые живут в лесу?
- Посмотрите, животные взволнованы, оказывается, их детеныши перепутались. Давайте поможем им вернуться к своим мамам.

Игра «Найди детеныша»

- Выберите картинку с животным и найдите детёныша (*картинки животных и детёнышей*).
- Назовите животное и его детеныша.
- Ребята, какие вы молодцы, всех детёнышей вернули своим мамам. Если бы звери могли говорить, как люди, то обязательно сказали бы вам спасибо.
- А посмотрите, что есть у меня в сумке. Что это? (*геом. Фигуры*)
- Назовите их.
- Что же мы можем из них придумать, на что они похожи?
- А давайте сделаем зверям подарки, чтобы им было не так холодно и грустно в зимнем лесу. (*Выбрать образец и сделать картинку по нему*)
- Оставим подарки под елочкой, звери обязательно их найдут и очень обрадуются. А мы отправляемся дальше, ведь домик Мишки мы ещё не нашли.
- Вот мы и попали на полянку с разными домиками. А сколько всего домиков мы видим? (много)
- А какой домик самый большой из всех?
- А может быть этот?
- какого цвета крыша у этого домика?
- А у этого?
- А теперь посмотрите на окошко в этом домике, какой оно формы?

- Так какой же домик Мишки?
- Машенька, вот домик твоего Мишки!
- Ой, спасибо вам, ребята! (Маша веселая)
- А давайте улыбнемся Машеньке, покажем радостное настроение.
- ребята, давайте украсим крышу у домика Мишки, и Машеньке легче будет его искать.
- А давайте потанцуем с Машенькой под веселую песенку.

Заключительная часть.

- Вот наше путешествие и заканчивается. Мы возвращаемся в детский сад. А давайте с вами соберем солнышко, чтобы животным было светло и тепло.
- Вам понравилась наша прогулка?
- Где мы с вами побывали?
- Каких животных мы с вами видели?
- Чтобы нашим гостям тоже было светло и тепло, давайте нарисуем солнышко (*рисование пальчиком на манной крупе*)

**КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВО
ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МОДЕЛЕЙ ПО ТЕМЕ
«РАССМАТРИВАНИЕ СНЕГИРЯ»**

Куликова Ксения Сергеевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад 142", Нижегородская область, г. Дзержинск

Библиографическое описание:

Куликова К.С. Конспект организованной образовательной деятельности во второй младшей группе с использованием моделей по теме «Рассматривание снегиря» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 5 (80). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/80.pdf>.

Куликова Ксения Сергеевна

Конспект организованной образовательной деятельности во второй младшей группе с использованием моделей по теме «Рассматривание снегиря»

Цель: формирование представлений у детей о строении и образе жизни снегиря.

Задачи:

- Закрепить представления детей об особенностях поведения снегиря (летает, прыгает, клюет ягоды)
- Воспитывать любознательность и интерес к жизни птиц.
- Активизировать словарь: «снегирь», «красногрудый», «клюет ягоды», «рябина»
- Расширять знания детей о жизни птиц зимой, об их повадках, питании.
- Воспитывать сопереживание, сочувствие, желание помогать птицам в трудных зимних условиях.

Материал и оборудование:

Кукла «Волшебница - зима», кормушка, ветка рябины, иллюстрация снегиря в формате А4, иллюстрации с изображениями снегирей на каждого ребенка, модель строения птицы – снегиря (форма тела, клюв, голова, крылья, ноги), модель «Сезонное дерево».

Ход занятия

Воспитатель вносит в группу кормушку, на которой лежит ветка рябины.

Воспитатель Ребята, посмотрите, что я принесла на занятие. Что вы видите?

Дети Рябина.

Воспитатель Ребята, а какие ягоды лежат в кормушке?

Дети Яркие, красные.

(В дверь стучится Волшебница - Зима).

Волшебница - Зима Я узнала, что у вас в группе есть ягоды рябины и принесла вам того, кто очень любит эти ягоды.

Воспитатель Кто же это? Наверное вкусное, наливное яблочко. Оно такое большое, красное, круглое.

Дети Нет. Это - птица.

Волшебница - Зима Ребята, я хочу подарить вам эту птицу, а вы догадайтесь сами, как она называется?

Воспитатель читает загадку:

Зимой на ветках яблоки!

Скорей их собери!

Но вдруг вспорхнули яблоки...

Ведь это... (снегири).

Воспитатель обнаруживает конверт, в котором модель строения снегиря.

Ребята, давайте посмотрим на модель.

Идет рассмотрение и называние частей тела снегиря с уточнением их действий.

Воспитатель

1. Посмотрите, на первое изображение. Это форма тела птицы. Скажите, какой формы тело птицы? (круглой формы).

2. Что изображено на второй картинке, как вы думаете, ребята? (голова). По форме она круглая, но размер меньше, чем тело птицы.

3. Что изображено на следующей картинке? (клюв). Для чего птице клюв? (чтобы клевать ягоды, корм)

4. Что изображено на следующей картинке? (ноги)

Для чего птичке ноги? (цепляться за веточки). Ребята, давайте покажем, как птички цепляются за веточки. (Предложить детям уцепиться руками за карандаш).

4. Как передвигается птичка? (летает). Ребята, что нужно птице, чтобы летать? (крылья).

Давайте, полетаем, как птички.

Игровое упражнение «Птички»

Летели две птички,

Собой невелички.

Как они летели,

Все люди глядели.

Как они садились –

Все люди дивились.

Воспитатель. Ребята, какая птичка сегодня прилетала к нам в гости? (снегирь).

Воспитатель предлагает покормить снегирей, разместив их на картине с изображением дерева рябины.

Библиографический список

1. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста [Текст] – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015. – 512 с.

2. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО» /Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: «Издательство «Детство-Пресс», 2017. – 352 с.