Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК
дошкольного образования

№ 1 (76) / 2021

Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК
дошкольного образования

№ 1 (76) / 2021

УЧРЕДИТЕЛЬ
ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ
Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ
Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА
620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б
Тел.: +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.
Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ерохина О.Г. Новые подходы к техническому творчеству в ДОУ 4
Краснова А.И. Конспект НОД «Поможем Буратино» 6
Конспект НОД «Поможем Буратино» 6
Крылова Н.Н. Воспитание гуманных чувств детей 5-7 лет на основе проблемных ситуаций 9
Маркосова Ю.Ю. Эссе на тему «Моя педагогическая философия» 13
Пешехонова Н.А. Использование технологии изотерапии в работе с детьми дошкольного возраста 14
Позднякова Г.В. Использование технологии активных методов обучения в образовательном процессе ДОУ 18
Цапкова А.Г. Сказкотерапия в работе с дошкольниками 21
Яковлева Е.А., Маклакова Н.А. Музейная педагогика как инновационная технология в работе с детьми дошкольного возраста. Мини-музей «Глиняная посуда» 23

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Бережная Е.Н., Жорник В.С., Кулакова Е.В. Использование темпо- и лого-ритмики на коррекционных занятиях с детьми с нарушениями речи 26
Чечель М.Б., Мишуро Т.Н., Мамонова О.В., Якутина Т.В. Экологическая викторина «Лесные великаны» 29

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Голихина Т.М., Максимова Л.А. Проект «Наши пернатые друзья зимой» 32
Добрынина М.З. Проблемы взаимодействия с родителями воспитанников ДОУ и пути их решения 45
Тихонова Э.Ю., Алексеева Н.Ю. Сравнительные характеристики домашнего и общественного воспитания 54

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Погодина А.Н. Технология «Река времени» как средство приобщения дошкольников к культурному наследию 56
Попова Ю.И. О трудной профессии воспитателя детского сада от души 59

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Гранкина А.Э. Физическая культура в детском саду 60

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Билавенко И.А. Конспект непосредственно образовательной деятельности по нравственно-патриотическому воспитанию в старшей группе на тему «Путь к победе» 62

Лесникова Т.Е. Конспект непрерывно-образовательной деятельности в подготовительной группе «Знакомство с городом Иркутск» 65

ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Глубокая Е.А., Гукина О.А. Психологическая готовность ребенка к школе 68

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Шахина Е.В., Мирзалиева К.Н. Конспект непрерывно-образовательной деятельности по развитию речи с детьми среднего дошкольного возраста (4-5 лет) на тему «Весёлая корзинка» 77

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Еловик Т.А. Развиваем речь детей в игре..... 79

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Бутакова Л.В. Конспект непрерывно-образовательной деятельности в средней группе «Путешествие в зимний лес» 81

Голованова Е.И., Рябова Е.Н. НОД по познавательному развитию (опытно-экспериментальная деятельность в старшей группе) «Приключения Незнайки в волшебной лаборатории» 84

Дмитриева В.Н. Конспект открытого интегрированного занятия в средней группе «Путешествие в осенний лес»..... 88

Садоменко Н.В. Конспект образовательной игровой ситуации с элементами формирования элементарных математических представлений для детей подготовительной к школе группы «Путешествие на математические острова» 90

Харитонова Е.Г. План-конспект проведения занятия с элементами экспериментирования в старшей группе «Вода – волшебница» 94

Актуальные вопросы дошкольного образования

НОВЫЕ ПОДХОДЫ К ТЕХНИЧЕСКОМУ ТВОРЧЕСТВУ В ДОУ

Ерохина Ольга Геннадьевна, воспитатель
СП ГБОУ СОШ "ОЦ" с. Тимашево детский сад "Светлячок", Самарская область,
Кинель-Черкасский район, с. Тимашево

Библиографическое описание:
Ерохина О.Г. Новые подходы к техническому творчеству в ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2021. № 1 (76). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/76.pdf.

Ерохина Ольга Геннадьевна
воспитатель СП ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Тимашево детский сад «Светлячок»
Самарской области, Кинель-Черкасского района

Новые подходы к техническому творчеству в ДОУ.

Развитие, происходящее в обществе, ставит перед педагогами новые задачи. В стране нехватка работников технических специальностей, инженерных кадров.

Поэтому очень важно, начиная уже с раннего возраста, формировать техническое мышление, развивать качества личности, обозначенные федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования.

Задачи педагогов в этом направлении становятся:

1.Вызвать интерес в ребенке к образованию, связанному с техникой и инженерными дисциплинами.

2.Определить способности ребенка к математическим знаниям.

3.Предоставить условия для ознакомления дошкольников знаниями о техническом творчестве.

4.Повысить уровень компетентности педагогов в вопросах использования современных образовательных технологий в образовательном процессе с дошкольниками.

5.Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие непрерывность образовательного процесса и направленные на развитие способностей, компетенций и творчества воспитанников средствами технологии ЛЕГО-конструирования;

6.Создать единое социально – образовательное пространство между участниками образовательного процесса педагог и родитель, направленное на поддержку и развитие познавательной инициативности, социальной и творческой активности детей дошкольного возраста;

В условиях многообразия образовательных систем и видов образовательных учреждений для достижения основного результата образования – познания мира, эффективной реализации и освоения воспитанниками образовательной программы, индивидуального развития всех обучающихся необходимо создание единого социально-образовательного пространства в рамках одного образовательного учреждения, направленное на поддержку и развитие познавательной инициативности, социальной и творческой активности детей дошкольного возраста.

Все участники образовательных отношений стоят на пути выбора. Дошкольное учреждение моделирует вариативное пространство, для того, чтобы занять определенную нишу в образовательной среде. Родители (законные представители) выбирают качество услуг. А дети выбирают интерес.

Поэтому необходим механизм, который обеспечит возможность для развития творческой стороны интеллекта и технического мышления.

Конструирование развивает **способность к формированию технического мышления:** благодаря ему ребенок учится пользоваться схемами, что способствует развитию его пространственного, математического мышления. Именно в процессе конструирования возможно эффективное освоение **математических представлений.**

Воспитанники наших садов принимали участие в районном и окружном конкурсе математической направленности «Юные эрудиты», целью которого было определение уровня развития элементарных математических представлений. Ребята занимали призовые места.

Конструктивная деятельность объединяет детей, приобщает их к коллективной работе, предоставляет возможность проявить находчивость, выдумку, договориться, помочь друг другу, воспитывает усидчивость, трудолюбие и терпение. Во время игр с конструкторами у дошкольников формируется терпение; дети успокаиваются, у них развивается абстрактное и логическое мышление, мелкая моторика.

Важность внедрения конструирования значима так как:

-является первым шагом к робототехнике,

-оказывается средством для умственного развития ребёнка,

-дошкольник воспитывается и развивается в режиме игры,

- проявляется самостоятельность и активность во всех видах деятельности – общении, игре, конструировании и др.

-воспитанники во время игры исследуют и экспериментируют, создавая свой собственный мир.

Конструирование является средством умственного развития, которое

учит детей выражать свои творческие замыслы в практической деятельности. Они работают не только по образцу, но и самостоятельно, затем находят применение выполненного изделия в игровой деятельности. Также у воспитанников развивается творческая культура во время игровой деятельности с различными конструкторами.

Исследователь Е.В.Фешина пишет:«Это дает детям дошкольного возраста полную свободу действий. Работа является оживленной, интересной и открывает совершенно новые перспективы, где нет пределов детской фантазии. Дети учатся придумывать модели, ощущая себя при этом маленькими дизайнерами» [2012:4].

В наших центрах Строительных материалов имеются виды конструкторов:

- строительные наборы геометрические фигуры разного размера без соединения, деревянный, пластиковый,
- конструктор Лего,
- конструкторы объемные,
- плоскостные,
- конструкторы с болтовым соединением металлические, пластиковые

и многие другие разновидности конструкторов.

Среда имеет большое значение для формирования и развития личности каждого ребенка. Поэтому задачи, стоящие перед современным образованием, невозможно решить без изменения области, в которой развивается дошкольник.

Развивающую среду мы организовывали для своих воспитанников совместно с **родителями,** так как, согласно ФГОС ДО, **они являются непосредственными** участниками образовательного процесса. Педагоги консультируют родителей о том, какие конструкторы можно использовать для развития конструктивных умений дошкольников.

Благодаря совместной **работе с ними, наши строительные** центры постоянно пополняются. Родителям нравиться участвовать в жизни группы, тем самым решая мно-

гие задачи по воспитанию**, развитию и обучению детей**. Развивающая предметно-пространственная среда повышает самостоятельность ребенка, удовлетворяя при этом его интересы и потребности. Все предметы в группе безопасны и соответствуют возрастным особенностям детей.

Во время самостоятельной деятельности, дети выбирают конструктор, который им нравиться и начинают воплощать свои фантазии при помощи конструирования. Созданные конструкции детьми используются в сюжетных играх или в качестве подарков, украшения группы, что приносит большое удовольствие.

Педагог-методист Л. В.Куцакова говорит, что конструирование из строительного материала и конструкторов полностью отвечает интересам детей, их способностям и возможностям, поскольку является исключительно детской деятельностью. Следовательно, благодаря ей ребенок особенно быстро совершенствуется в навыках и умениях, в умственном и эстетическом развитии. Известно, что тонкая моторика рук связана с центрами речи, значит, у продвинутого в конструировании ребенка быстрее развивается речь. Ловкие, точные движения рук дают ему возможность быстрее и лучше овладеть техникой письма. [2010: 1].

Ребёнок с детства прирожден, исследовать, изобретать и конструировать. Потому что все эти навыки им заложила природа с детства. Дошкольник имеет большую возможность придумывать и создавать новые модели, поэтому проявляется любознательность, сообразительность, смекалка и творчество. Обучение детей дошкольного возраста моделированию играет большую роль при подготовке к школе, которое способствует формированию умения учиться, добиваться результатов, получать новые знания об окружающем мире. Поэтому работа по конструированию не заканчивается в детском саду, а продолжается в школах и в центрах дополнительного образования.

В результате познания технического творчества у дошкольников развиваются целостные понимания о современном мире и роли техники и технологии в нем, умения объяснять процессы окружающей реальности, усваивается опыт творческой деятельности, опыт познания и саморазвития.

Список литературы

Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду.М.,2014.

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. М., 2010.

КОНСПЕКТ НОД «ПОМОЖЕМ БУРАТИНО»

Краснова Алина Ивановна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 4 "Ромашка", п. Урмары, Урмарский район, Чувашская Республика

Библиографическое описание:
Краснова А.И. Конспект НОД «Поможем Буратино» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 1 (76). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/76.pdf.

Краснова Алина Ивановна

Конспект НОД «Поможем Буратино»

Цель:

учить детей анализировать и соотносить свои решения с ответами и строить логическое умозаключение, продолжать формировать умение выполнять пошаговую инструкцию.

Задачи:

ввести понятие «многоугольник», познакомить с его признаками.

уточнить представление о четырехугольнике и его свойствах.

формировать представление об образовании числа 7 из двух меньших (1 и 6, 2 и 5, 3 и 4, 4 и 3, 5 и 2, 6 и 1).

продолжать учить составлять и решать задачи по опорным рисункам путем сложения и вычитания однозначных чисел.

способствовать развитию ориентировки на листе бумаги в клетку.

способствовать развитию логического мышления, внимания и точного выполнения инструкции взрослого.

Ожидаемые результаты:

дети понимают смысл слова многоугольник и соотносят его с определением.

умение составлять числа из двух меньших.

способность составлять и решать задачи по опорным рисункам.

точность координации движений на листе в клетку.

Используемые материалы:

Демонстрационный

Письмо Буратино, геометрические фигуры, мольберт.

Раздаточный

Изображения домиков с окнами для цифр, цифры от 1 до 6, рисунки для решения задач, карандаши на каждого ребенка, тетради в клетку, силуэты людей с вариантами образования числа 7 из двух меньших.

Предварительная работа:

Работа с геометрическими фигурами, работа над составом чисел 2, 3, 4, 5, 6, упражнение над решением задач, выполнение математических диктантов.

Воспитатель:

Когда я шла к вам, у дверей увидела письмо. Письмо, наверное, для вас. Тут написано от Буратино. Вы хотите узнать, что там написано?

Письмо: «Кот Базилио и лиса Алиса украли у меня золотой ключик. Они подготовили мне задания. Если правильно решить эти задания, они вернут мне ключик. Задания обязательно надо решать по порядку, если спутать порядок, они не вернут ключ. Я думаю, один не смогу справится с заданиями.

Мне сказали, что в 4 детском саду очень умные дети, они много знают и смогут мне помочь.

Ребята, помогите, пожалуйста, решить все задания кота Базилио и лисы Алисы и вернуть ключ».

Ребята поможем Буратино?

Дети:

Поможем.

Воспитатель:

Тогда давайте достанем задания и разложим их по порядку. Сколько заданий они приготовили?

Дети

Пять заданий.

Воспитатель

Где же первое задание, наверно, где написана цифра 1.

1 задание

Какой большой конверт, что же там такое? Здесь много геометрических фигур. Нам нужно найти все четырехугольники. Почему четырехугольник назвали четырехугольником?

Ребята, какие еще фигуры здесь? Как вы думаете, как называются эти фигуры? Почему?

Фигуры, у которых больше 4 углов и сторон, называются многоугольники.

Воспитатель

Молодцы ребята, с этим заданием вы справились.

2 задание

Какое же второе задание придумали кот и лиса?

Дети приносят конверт с надписью 2.

Воспитатель:

Для нас приготовлены карточки, где что-то нарисовано. И вам, ребята надо по этим рисункам составить и решить задачи.

Два ребенка составляют задачу. Один говорит задачу второй, рассказывает решение.

Воспитатель:

Молодцы, ребята. Буратино знал к кому обратиться за помощью. Я думаю, вы легко справитесь и со следующим заданием. Под каким номером у нас следующее задание?

3 задание

Воспитатель: Кто мне найдет конверт под номером 3.

Ребята нам надо собрать улицу для этих жителей *(силуэты людей).* Но улица эта необычная, называется улица семи. Вам нужно расставить цифры в окошки таким образом, чтобы при сложении этих двух цифр получилось число 7, и не должно быть двух одинаковых домиков. Приступайте к выполнению задания.

Каждый работает со своим домиком. После выполнения задания у домов ставятся силуэты людей с тем решением, которое на домике

Воспитатель:

Трудные задания приготовили кот и лиса. Чтобы дальше правильно выполнять задания нам нужно укрепить свой организм.

Физкультминутка

Буратино потянулся,
Раз - нагнулся,
Два - нагнулся,
Руки в сторону развел,
Ключик, видно, не нашел.
Чтобы ключик нам достать,
Нужно на носочки встать.

Воспитатель:

Отдохнули, сил набрались, а теперь пора и четвертое задание выполнять. Кто мне найдет конверт под номером 4.

4 задание

В этом конверте снова геометрические фигуры. Они очень разные. Вам, ребята, надо составить из геометрических фигур различные предметы. *Каждый работает с геометрическими фигурами. После выполнения задания рассматриваем.*

Что ты составил? Из каких геометрических фигур?

Воспитатель:

Молодцы, ребята, мы с вами решили 4 задания. Недалеко осталось нам до получения золотого ключика. Осталось еще одно задание. Давайте посмотрим какое.

Дети:

Давайте посмотрим.

Приносят листок с заданием.

5 задание

Воспитатель:

А тут, ребята, математический диктант. Чтобы его написать, надо будет взять тетради в клетку, карандаши и сесть за стол. Внимательно слушайте меня, наверняка задание с секретом.

Дети готовятся.

Воспитатель:

Поставьте карандаши на красную точку. 6 клеток вправо, 2 клетки вверх, 4 клетки вправо, 5 клеток вниз, 4 клетки влево, 2 клетки вверх,4 клетки влево,1 клетка вниз,1 клетка влево, 1 клетка вниз, 1 клетка влево, 3 клетки вверх

Воспитатель:

Что получилось?

Дети:

Ключ получился.

Воспитатель:

Мы помогли Буратино выполнить задания и он очень рад. Теперь кот и лиса вернут ему ключ. Ребята, что мы с вами узнали нового и что повторили при выполнении заданий?

Ребята, вы такие молодцы! Буратино дарит детям сладости.

ВОСПИТАНИЕ ГУМАННЫХ ЧУВСТВ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ НА ОСНОВЕ ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ

Крылова Наталья Николаевна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 86", г. Сыктывкар

Библиографическое описание:
Крылова Н.Н. Воспитание гуманных чувств детей 5-7 лет на основе проблемных ситуаций // Вестник дошкольного образования. 2021. № 1 (76). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/76.pdf.

Крылова Наталья Николаевна

Воспитание гуманных чувств детей 5-7 лет на основе проблемных ситуаций

С первых шагов ребенок начинает выстраивать свои **отношения с окружающим миром**. По мере взросления эти **отношения** претерпевают те или иные изменения.

Чтобы ребенок мог осмысленно ориентироваться в изменяющемся мире взрослых, он должен научится выстраивать свои **отношения** с этим миром на правовой основе, учитывающей **гуманистические** традиции развития человеческого общества.

А. В. Запорожец обращая внимание на факты нарушения детьми правил поведения, отмечал, что «**дошкольники** нередко поступают наперекор требованиям педагога не потому, что не знают или не хотят их выполнять, а потому, что не ориентируются на сверстников, не обращают внимания на их состояние, возникающие трудности, на их нужды и интересы».

Совершенствование процесса нравственного воспитания детей – важная задача дошкольной педагогики на современном этапе развития общества. Исследования отечественных ученых (Р.С.Буре, М.В.Воробьева, В.Н.Давидович, Смирнова Е.О., Холмогорова и др.) показывают, что дошкольный возраст характеризуется большими возможностями для нравственного воспитания детей: в разных видах деятельности успешно формируются некоторые способы сознательного управления своим поведением, интерес к общественному окружению, самостоятельность и активность.

Целью моей работы являлся поиск эффективных педагогических условий воспитания гуманных чувств детей старшего дошкольного возраста, где объектом являлся педагогический процесс, направленный на воспитание этих чувств. И я считаю, что воспитание будет эффективным, если: содержание проблемных ситуаций будет доступно освоению дошкольниками, и ребенок будет выступать как активный субъект общения и деятельности, проявляющий гуманные качества к окружающим.

Воспитание гуманных чувств детей 5-7 лет на основе проблемных ситуаций

Современный детский сад – это место, где ребенок получает опыт широкого эмоционально-практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития сферах жизни.

Избирательное отношение к сверстникам ребенок начинает проявлять уже в *младшем дошкольном возрасте*: с определенными детьми чаще играет, разговаривает, делится игрушками и т.д. Однако дружеских объединений в этом возрасте нет, объект дружбы еще часто меняется. Дети *пятого года жизни* уже не только имеют друзей, но и могут мотивировать свой выбор друга («Мы вместе с ним играем», «Он мне всегда дает игрушки»). Подобные объяснения у детей этого возраста носят не глубинный, а поверхностный характер; ребенок отмечает не личные качества друга, а какие-то внешние проявления – это можно объяснить скорее неумением ребенка анализировать свои отношения и чувства.

В *конце среднего, начале старшего дошкольного возраста* происходит значительная перестройка дружеских взаимоотношений. Дети *старшего дошкольного возраста* придают большое значение нравственным качествам сверстников, начинают оценивать друг друга по поступкам, пытаются разобраться в мотивах дружбы.

Я считаю, что детей необходимо не только знакомить с правилами поведения (надо делать так, поступать так), но и учить конкретным способам проявления гуманных чувств, которые были бы направлены на формирование гуманного отношения к сверстнику. Хорошую помощь здесь окажет воспитателю и метод создания проблемных ситуаций, в которых ребенок встает перед необходимостью решать их на основе имеющихся представлений.

Каждый педагог стремится найти наиболее эффективные методы воспитания, которые ведут к высокому качеству усваиваемых знаний и способствуют развитию детей. Однако, как показывает практика, не всегда это стремление приводит к желаемому результату. Иногда, стремясь облегчить процесс воспитания, воспитатель самостоятельно решает многие ситуации, стремясь добиться только быстрого результата: успокоить ребенка, разрешить спор, чтобы в группе стало тихо и спокойно, но, оказавшись в другой раз в подобной ситуации, ребенок снова будет испытывать эмоциональное неблагополучие, снова будет беспомощен, не попытается сам найти выход из нее.

Хочется отметить, что условия детского сада позволяют не только научить ребенка справляться с ситуацией эмоционального неблагополучия, но и обращать внимание сверстников на его состояние, проявлять отзывчивость. Ведь вокруг него всегда находятся дети. Как они будут реагировать на ситуацию, во многом зависит от действий воспитателя. Не обучая ребенка, как можно самому справиться с переживаниями в возникшей ситуации, не привлекая сверстников и не обращаясь к чувствам детей, педагог невольно способствует тому, что дошкольники не приобретают опыта самостоятельного выхода из всякого рода затруднений, ни умения проявить отзывчивое отношение к сверстнику. В таких условиях может расти безучастное отношение к состоянию окружающих, что очень часто я вижу у детей, а в дальнейшем у детей-школьников, подростков в окружающей жизни.

Обучение детей способам выхода из затруднительных ситуаций активизирует их поведение и в случаях затруднений сверстников. Однако действуют они при этом по-

разному: в знакомых по собственному опыту ситуациях они активны, в незнакомых – пассивны.

В процессе работы с детьми небесполезно представить им значение овладения какими-либо умениями, чтобы, используя их, можно было оказать помощь окружающим. Такой мотив обуславливает значимость наличия каких-либо умений и побуждает детей научиться им.

Развитие познавательной активности не происходит спонтанно, само по себе. Поэтому наиболее важной задачей в моей работе является разработка такого содержания воспитания и обучения, их методов, которые обеспечивали бы формирование полноценного процесса мышления, когда каждый акт мыслительной деятельности обеспечивает рост определенных знаний и умений и вместе с тем ведет к возникновению новых, неясных образов, предположений и т.д.

Проблемная ситуация – это начальный момент мыслительного процесса детей, когда у них появляется потребность что-то понять, осмыслить.

Главный момент проблемной ситуации – неизвестное, новое, то, что должно быть открыто для правильного выполнения задания, для выполнения нужного действия.

Педагог должен создать такие условия, чтобы ребенок мог самостоятельно проявить доброту, отзывчивость, чуткость по отношению к другим людям. Однако установление в группе определенных правил, регулирующих поведение детей, является лишь внешне организующим средством. Формальное навязывание необходимых правил и действий может приводить лишь к пассивному подчинению требованиям взрослого, а не к осознанию их нравственной ценности, значимости для ребенка. Кроме того, как показывает опыт моей работы, есть множество причин, объясняющих невыполнение ребенком правил: непонимание смысла возникшей ситуации, неумение соотнести известные правила с конкретной ситуацией или свой поступок с известным правилом в силу недостаточного самоконтроля и самооценки, несформированности мотивов, побуждающих к желательным поступкам, а в целом – недостаточный социальный опыт.

Поэтому большое значение в воспитании гуманных отношений детей дошкольного возраста играет метод проблемных ситуаций, который предполагает умение выделить проблему, найти возможные варианты решения. Воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников методом проблемных ситуаций позволяет осознать ребенку свои возможности и реализовать свои интересы в общении со сверстниками, сформировать представление о себе как о значимом субъекте для детского сообщества, которое он обогащает своими интересами, знаниями, умениями, и ощутить поддержку со стороны окружающих.

Таким образом, я сочла необходимостью проведения специальной работы, направленной на воспитание гуманного отношения детей старшего дошкольного возраста.

Педагогические условия использования проблемных ситуаций в воспитании гуманных чувств детей старшего дошкольного возраста.

Для реализации поставленной цели мною было разработано перспективное планирование (План-программа), включающее систему мероприятий, направленных на воспитание гуманных чувств детей старшего дошкольного возраста.

При организации работы я опиралась на следующие ***принципы:***

- принцип систематичности: воспитание гуманных чувств детей старшего дошкольного возраста будет успешно проходить только при систематическом усвоении знаний и умений;

- *принцип активности:* воспитание гуманных чувств детей старшего дошкольного возраста будет эффективно только при познавательной активности детей;

- *принцип доступности:* при организации педагогического процесса, направленного на воспитание гуманных чувств детей старшего дошкольного возраста необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности развития детей;

- *принцип рациональности:* сочетание коллективных и индивидуальных форм в работе по воспитанию гуманных чувств детей старшего дошкольного возраста необходимо использовать разнообразные формы работы воспитания и обучения (коллективные, групповые, индивидуальные);

- *принцип прочности:* для углубления и закрепления полученных знаний и умений необходимо организовывать повторение, но так, чтобы уже в известном материале ребенок мог находить что-то новое.

Также были созданы следующие условия:

1. *Создание предметно-развивающей среды за счет:*

- использование метода решения проблемных ситуаций (реально-практических, имитационно-игровых и условно-вербальных);

- чтения и анализа литературных произведений: выделение героев с различными качествами и чертами характера;

- проигрывание этюдов, игр-упражнений, передающих различные гуманные качества.

2. *Личностно-ориентированное взаимодействие* педагога с детьми, гибкая линия руководства:

от демонстрации и обучения действиям к активизации детей для самостоятельного выбора

действий.

Мною был введен персонаж произведения В.Катаева «Цветик-семицветик» - девочка Женя. По моему мнению, в этом персонаже автору удалось собрать типичные черты детей и показать изменение нравственной стороны личности ребенка (была наивной, безответственной, не задумывалась о будущем; стала отзывчивой, переживать за другого).

Таким образом, разработанная система мероприятий помогали детям задуматься о нравственных и безнравственных поступках, отличать хорошее от плохого, прочувствовать на себе высокомерие и доброту, заботу и эгоизм и т.д. решая проблемные ситуации, дети учились анализировать действия, предвидеть последствия безнравственных поступков, делать правильный моральный выбор. В процессе постоянно организуемой совместной деятельности при решении проблемных ситуаций у детей старшего дошкольного возраста успешно формировались способы активного взаимодействия, отношения равноправного партнерства: умения проявлять инициативу, убеждать сверстников в справедливости своих предложений и в то же время принимать во внимание их интересы, поддерживать мнения участников совместной деятельности, стремиться к получению качественного результата всей группой, оказывая необходимую помощь или обращаться за советом к партнерам.

Опыт работы показал, что процесс воспитания гуманных чувств детей идет успешно при условии активной позиции ребенка в отражении освоенного содержания нравственного воспитания. Активная субъектная позиция ребенка обеспечивается включением детей в целостный процесс освоения его содержания, наличием анализа и поиска путей преодоления негативных качеств.

В качестве условия передачи содержания является объединение детей с персонажем произведения В.Катаева – девочкой Женей, образ которой становится транслятором нравственной культуры. Все содержание предстает перед детьми через систему игр и занятий с интересным для них собеседником.

После проведенной работы с детьми, я сделала вывод, что воспитание гуманных чувств на основе проблемных ситуаций имеет смысл, и поэтому ее необходимо проводить в группах старшего дошкольного возраста, так как такая работа позволяет оптимизировать учебно-воспитательный процесс, сделать его увлекательным, интересным и содержательным.

Научная новизна и практическая значимость данной работы:

1. Разработанная и апробированная программа применения проблемных ситуаций в нравственном воспитании детей 5-7 лет в практике современного детского сада.
2. Данная программа и технология ее реализации может быть использована в ДОУ, имеющих идентичный опыт работы в нравственном воспитании детей.

Библиографический список:

1. Бабанский Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе.
2. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников/ Под ред. А.В.Виноградовой.
3. Калинина Р.Р. Тренинг развития личности дошкольника. Занятия, игры, упражнения.
4. Менчинская Н.А. Проблемы обучения, воспитания и психического развития ребенка /Под ред. Е.Д.Божович.
5. Нравственное воспитание в детском саду / Под ред. В.Г.Нечаевой, Т.А.Марковой.
6. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии / Под ред. С.А.Смирнова.
7. Смирнова Е.О., Холмогорова Межличностные отношения дошкольников: Диагностика, проблемы, коррекция.
8. Современные образовательные программы для дошкольных учреждений / Под ред.
9. Яковлева Н.Г. Психологическая помощь дошкольнику.

ЭССЕ НА ТЕМУ «МОЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ»

Маркосова Юлия Юрьевна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 7", г. Черняховск

Библиографическое описание:
Маркосова Ю.Ю. Эссе на тему «Моя педагогическая философия» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 1 (76). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/76.pdf.

Маркосова Юлия Юрьевна

Эссе на тему «Моя педагогическая философия»

«Чтобы дети полюбили и поняли природу, мало одних наблюдений. Для этого надо одушевлять для них весь

мир и всю природу, говорить языком немого камня,

языком полевой былинки, журчащего ручья и тихо вьющего ветра».

В. Г. Белинский.

Наше будущее - какое оно? Этот вопрос не может оставить равнодушным ни одного из нас. Когда же люди опомнятся, прекратят губить землю, на которой родились? Неужели не ясно, мы рубим сук на котором сидим?! Парадокс! Мы должны спасать природу от самих себя. И это не случайно. Мы пожинаем плоды ставшего традиционным взгляда «Взять от природы как можно больше-вот наша задача». Как известно многочисленные проблемы современности, связанные с безысходностью, безнрав-

ственностью, невежеством кроются в отсутствии гармонии человека и природы. И чтобы сохранить себя, свое сознание изменить потребительское отношение к природе, признать ее самоценность и уникальность, ощутить себя частью природы. Нам нужно новое поколение с новым мышлением и мы, воспитатели-педагоги, призваны воплотить, взрастить его. Недаром нас сравнивают с садовниками, которые бережно, изо дня в день, терпеливо лелея и холя свое детище, многие годы ждут всходов из семян, посаженных в благодатную почву. И начинать это, как я считаю, надо как можно раньше, с первых лет жизни. И я считаю - это очень правильно. Ведь дети по природе своей очень любознательны, они словно губка впитывают одинаково быстро и плохое, и хорошее.

Первые встречи с природой……Какой след в душе ребенка они оставят, хороший или плохой? Когда они происходят? Я как воспитатель, уверенно отвечу - начинаются с чтения книг. Самые первые книги о ком они- о птицах, насекомых, животных. Таким образом, уже первые книги подготавливают ребенка к тому, что все животные друзья и помощники, они забавные и умные, они такие как мы. И ничего удивительного, что в сознательном возрасте впервые выйдя на прогулку, ребенок со всей душой кидается к собачке, птичке, кошке. А что же он слышит от мамы- Не тронь! Брось! Укусит! и т.п. А ведь так, я считаю, можно воспитать в ребенке стойкий ужас ко всему «безобразному, злому, ненужному» по мнению взрослых «не продезинфицированному», не запакованному в целлофан. И уже позже, во взрослой жизни, будут ли у человека жить птички, рыбки, будет ли он приходить в лес не за чем-то, а просто так, отдохнуть душой: послушать пение, подумать о красоте мира, помечтать - это будет зависеть, как я считаю, возможно и от той первой встречи с Природой.

В настоящее время многие вопросы, порывы детей вообще остаются без ответа и интерес к ним постепенно исчезает. И здесь на помощь приходим мы-воспитатели. Ничего так сильно не воспитывает, как личный пример. Мой интерес и восхищение природой передаются детям. Дети очень часто прося рассказать о случаях из моего детства. В доме у меня всегда были животные и я с большим удовольствием ухаживала за ними, помню как посадила деревца и поливала их постоянно, лечила птиц и бездомных кашек и собак, знала в лесу все грибы- съедобные и нет. И тут надо видеть лица детей- они внимательно вслушиваются и словно мысленно участвуют со мной. Детям свойственно наделять объекты окружающего мира мыслями, чувствами. С годами эта особенность детской психики исчезает, поэтому я как воспитатель, считаю, что именно в младшем возрасте легче научить уважать и понимать живое, сочувствовать им. И совсем не обязательно любить всех животных и растения, но понять, примерить на себя, почувствовать чью-то боль, тревогу-этому я учу своих детей. Я учу, что все живое имеет душу, а значит чувствует боль. И если я научу жалеть дерево, потерявшее шубку зимой, нам легче будет пожалеть друг друга.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ИЗОТЕРАПИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Пешехонова Наталия Александровна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 11", г. Ливны Орловской области

Библиографическое описание:
Пешехонова Н.А. Использование технологии изотерапии в работе с детьми дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2021. № 1 (76). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/76.pdf.

Пешехонова Наталия Александровна

Использование технологии изотерапии в работе с детьми дошкольного возраста

Дошкольное образование в России на современном этапе ориентированно не только на обеспечение познавательного развития ребенка, но и на становление базовых свойств его личности: самооценки, эмоциональной сферы, нравственных ценностей, смыслов и установок, а также социально-психологических особенностей в системе отношений с другими людьми.

Современное дошкольное образование постоянно совершенствуется новейшими педагогическими методиками, направлениями и технологиями, что позволяет изменять дидактические подходы к процессу воспитания, развития и обучения личности. Одной из таких новых технологий является арт-терапия.

Арт-терапию часто называют исцеляющим творчеством, потому что оно приносит удовольствие, обучает выражать свои переживания как можно более спонтанно и произвольно. Арт-терапия не имеет ограничений и противопоказаний.

Изотерапия – одно из направлений арт-терапии; это развивающая работа с использованием методов изобразительного искусства. Изотерапия опирается на психологию творчества и применяет благотворное воздействие рисования в развивающих и коррекционных целях.

Актуальность настоящей работы обусловлена, с одной стороны, большим интересом к теме "Изотерапия" в современной науке, с другой стороны, ее недостаточной разработанностью. Высокая значимость и недостаточная практическая разработанность проблемы "Изотерапия" определяют несомненную новизну данного опыта работы.

Ознакомившись с методической литературой, мы пришли к выводу, что на сегодняшний день специалистами накоплен богатый опыт использования методов изотерапии в работе с детьми дошкольного возраста.

Изотерапия – терапия изобразительным творчеством, в первую очередь рисованием.

Изотерапия является универсальной технологией, которую можно использовать как для отдельной работы с проблемными детьми, так и для совместного детского и детско-родительского творчества.

Таким образом, изотерапия позволяет:

- с одной стороны, как метод художественной рефлексии, обогатить и развить внутренний мир ребенка,
- с другой стороны, как технология, позволяющая раскрыть художественные способности ребенка, развивает мелкую моторику,
- с третьей стороны - это метод психокорекции, с помощью которого можно корректировать эмоциональное состояние ребёнка и помогать решать его внутренние психические проблемы.

Данной проблемой мы занимаемся в течение 3 лет на базе МБДОУ «Детский сад №11». Изучая технологию, обратили внимание на **два направления в изотерапии:**

Цель опыта работы: Помочь ребенку начать осознавать себя и своё существование в окружающем мире.

Задачи:

- создать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;
- обогащать индивидуальный художественно-эстетический опыт;
- стимулировать активность, самостоятельность, инициативу детей в придумывании содержания и способов изображения;
- поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления;
- формировать собственное мировоззрение, отношение к себе и окружающим;

- воспитание гармоничной личности, умеющей свободно адаптироваться в социуме.

В своей практической работе по данной теме мы выделили **два основных направления:**

1. Использование уже существующих произведений изобразительного искусства (скульптуры, картины, архитектурные памятники).
2. Побуждение детей к самостоятельным проявлениям творчества путём применения различных художественных материалов.

Первые шаги в своей деятельности я начала с обогащения и пополнения предметно – развивающей среды в группе. Она непосредственно, постоянно и прямо влияет на детей, воздействуя на их эмоции, настроение, жизнедеятельность.

Занятие по изотерапии, мы стараемся строить таким образом, чтобы каждый ребенок сохранил свою индивидуальность, свое видение мира в процессе освоения видов изобразительного искусства.

Поэтому в своей работе мы используем разные виды организации занятия:

Занятие – драматизация (лесные животные рассказывают о своих впечатлениях о лесе, используются костюмы, атрибуты для подвижных игра).

Занятие – путешествие («путешествие в зимний лес», «на поляне осенью», «подводный мир»).

Занятие – сказка («В гости к Ёжику», где дети получают знания о колорите леса, о разнообразии деревьев).

Занятие – открытие (проблемное занятие).

Занятие – эксперимент (исследование разных способов изображения).

Занятия с использованием изо-терапии включают в себя 4 этапа:

1. Введение и «Разогрев».

Предполагает приветствие и подготовку участников к работе, а также создание атмосферы доверия и безопасности: общая игра «по теме», мини-беседа.

2. Этап изобразительной работы.

Представление и разработка темы, может быть и небольшая дискуссия. Учитывая небольшой возраст участников, данный этап целесообразно организовать в форме рассказывания или драматизации сказки, игры или путешествия.

3. Этап обсуждения.

Обсуждение представляет собой рассказ или комментарии участников о своей изобразительной работе. При рассказе воспитанников о своих работах другие, как правило, воздерживаются от каких-либо комментариев или оценок, но могут задавать вопросы автору. На этом этапе занятия мы считали возможным дать собственные комментарии или оценки хода работы, ее результатов, поведения отдельных ребят и т. д. Также мы старались задавать вопросы автору, направленные на уточнение содержания его работы, чтобы понять его переживания и мысли.

4.Завершение. Завершение занятия. Предполагает подведение итогов, усиление положительного эмоционального переживания.

Используя в работе технологию изотерапии, считаем целесообразным включать в занятие художественное слово. Впечатления, полученные детьми во время чтения художественных произведений, находят отражение в творческой продуктивной деятельности детей – в рисунках, лепке, играх – драматизациях. А музыка создает настроение и сюжет детской работы, а если необходимо, то может послужить моментом релаксации.

Применяя в своем творчестве нетрадиционные техники, ребенок не только овладевает практическими навыками художника и дизайнера, не только осуществляет творческие замыслы, но и расширяет кругозор, воспитывает художественный вкус, приобре-

тает способность находить красоту в обыденном, развивает зрительную память и воображение, приучается творчески мыслить, анализировать и обобщать.

В своей работе используем нетрадиционную технику – рисование песком, рисования на камнях, рисование пластилином, рисование зубными щётками, тестопластика, рисование под музыку, ниткография, рисование пластилином.

В своей практической деятельности проводили занятия по изобразительной деятельности с применением изотерапевтических техник, с детьми, имеющими проблемы в эмоционально-волевой сфере (высокая тревожность, агрессия, низкая самооценка, робость, застенчивость).

Технология изотерапии реализуется также посредством заданий, которые включают в себя много веселого, занятного, театрального: это развлечения, исследования, различные игры с цветом. Цвет помогает ребенку выразить свое настроение, печаль и страх, удивление и восторг.

Постепенно результаты менялись: снизилось проявление негативных эмоций и тревожности у воспитанников, повысились самооценка, общительность и оптимизм детей.

Изотерапия позволяет педагогу объединить индивидуальный подход к ребенку и групповую форму работы.

В процессе изучения и освоения с детьми метода изотерапии мы выяснили, что детям очень нравится выполнение коллективных работ:

во-первых, потому что каждый чувствует себя сопричастным полученному общему продукту;

во-вторых, результат – картина, созданная всеми вместе, получается более впечатляющая, эмоционально затрагивающая детей.

Дети понимают, что от качества работы каждого зависит общий результат: чем лучше ребенок выполнит свою часть работы, тем красивее, интереснее будет общая композиция. Поэтому, все дети стараются выполнить свою часть работы, как можно лучше.

Для успешного достижения ребенка необходимо согласованная совместная работа всех участников образовательного процесса: детей, воспитателей, родителей.

Наше взаимодействие с родителями осуществляется через коллективные формы работы:

- Выставка семейного творчества «У нас семейный талант!».
- Семейная гостиная «Семья художников».
- Информационный стенд «Изотерапия – это интересно и полезно».
- Проект «Нетрадиционные техники рисования».

Также важно взаимодействие и обмен опытом по данному вопросу с коллегами по работе, другими социальными партнёрами (библиотека, школа искусств). Нами были проведены консультация, мастер-класс по применению технологии изотерапии в ДОУ, открытый показ на «Неделе Новатора».

Результаты нашей работы показывают, как постепенно воспитанники не только учатся новым техникам рисования, но и вносят элементы творчества, выполняют работы с желанием, положительным эмоциональным настроем. В процессе использования в нашей воспитательно-образовательной деятельности новой технологии изотерапии происходит развитие эмоциональной и интеллектуальной сфер деятельности, психических процессов: дети преодолевают страхи и застенчивость, улучшается их эмоциональный настрой, снижаются агрессивность, тревожность, и улучшается психологический климат в коллективе.

Наши воспитанники являются призерами муниципальных и всероссийских конкурсов; активно принимают участие с родителями в выставках, конкурсах.

Список использованной литературы:

1.Бережная, М.С. Арттерапия как метод социокультурной адаптации личности / М.С. Бережная // http://www.art-education.ru/AE-magasine/new- magasine-1-2006.htm (26.01.2009)

2.Киселева, М.В. Арттерапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми / М.В. Киселева. – СПб.: Речь, 2007. – 160 с.

3.Кожохина, С.В. Растем и развиваемся с помощью искусства / С.В. Кожохина. – СПб.: Речь, 2006. -216 с.

4.Солодянкина, О.В. Социальное развитие ребенка дошкольного возраста: Методическое пособие / О.В. Солодянкина. – М..: АРКТИ, 2006. – 88с.

5.Казакова Р. Г., Сайганова Т. И., Седова Е. М. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий». – М.: «ТЦ Сфера», 2006.

6.Борисова Е. «Развиваем творческие способности старших дошкольников в рисовании».// Дошкольное воспитание. – 2008. – №2. – с.2.

7.Хасанова М., Видт И. «Дошкольник в мире художественно-эстетической культуры».// Дошкольное воспитание. – 2007. – №2. – с.51-53.

8. Комарова Т. С. Дети в мире творчества. — М., 1995.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ

Позднякова Галина Владимировна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 11", г. Ливны Орловской области

Библиографическое описание:
Позднякова Г.В. Использование технологии активных методов обучения в образовательном процессе ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2021. № 1 (76). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/76.pdf.

Позднякова Галина Владимировна

Использование технологии активных методов обучения в образовательном процессе ДОУ.

В современное время в нашей стране происходят изменения в системе образования: происходит внедрение ФГОС, и это вносит свои коррективы в содержание образовательной программы. На смену традиционным методам приходят инновационные методы обучения и воспитания, направленные на активизацию познавательного развития ребенка.

Внедрение активных методов обучения в воспитательно-образовательный процесс ДОУ полностью отвечает требованиям ФГОС.

Актуальность и перспективность опыта. В настоящее время педагогу дошкольного образования необходимо уметь ориентироваться в многообразии педагогических подходов к развитию детей, в обширном спектре современных технологий. Разработка и внедрение активных методов обучения представлено в разных областях научного знания и исследована многими педагогами и психологами, но использование активных методов обучения в условиях дошкольного образования недостаточно изучено и проработано на практике, что предопределило актуальность данной темы.

Суть активных методов обучения, направленных на формирование умений и навыков, состоит в том, чтобы обеспечить выполнение детьми тех задач, в процессе

решения которых они самостоятельно овладевают умениями и навыками, а не просто пассивно усваивают предложенные педагогом знания.

Сегодня дети хотят играть и не любят заниматься навязанными им взрослыми непонятными и неинтересными делами. Современным детям не нравится сидеть на занятиях и запоминать огромную массу информации. Что нужно сделать для изменения этой ситуации? Необходимо превратить скучное занятие в увлекательную игру. Цель, содержание занятия оставить прежними, но изменить мотивацию, эффективность и качество работы! Основные направления работы с применением АМО: педагогика сотрудничества педагога и детей и совместный поиск лучших решений.

Технология АМО предполагает переход от пассивности *«СИС - сиди и слушай»* к активности *«ДИД - думай и делай!»*.

Таким образом, активные методы обучения - это обучение в деятельности.

Опыт работы, посвященный проблеме использования активных методов обучения в образовательном процессе ДОУ, возник и развивается в настоящее время в МБДОУ №11 в течение 3 лет.

Цель опыта работы: создание системы педагогической деятельности по внедрению в образовательный процесс дошкольного образовательного учреждения технологии АМО.

Задачи опыта работы:

• формирование положительной учебной мотивации;
• повышение познавательной активности детей;
• активное вовлечение детей в образовательный процесс;
• стимулирование самостоятельной деятельности;
• развитие познавательных процессов - речи, памяти, мышления;
• эффективное усвоение большого объема информации;
• развитие творческих способностей и нестандартности мышления;
• развитие коммуникативно-эмоциональной сферы личности ребенка;
• раскрытие личностно-индивидуальных возможностей каждого ребенка;
• развитие навыков самостоятельного умственного труда;
• развитие универсальных навыков.

Работа велась в двух направлениях: в повышении уровня знаний педагогов и непосредственно в образовании дошкольников.

Были выделены основные этапы работы:

- изучение опыта коллег и накопление собственного опыта (нами была изучена методическая и научная литература по данной проблеме, пройдены электронные курсы и вебинары по теме «Применение АМО в дошкольном воспитании и образовании»);

- пополнение и обогащение предметно-развивающей среды;

- создание в непосредственно образовательной деятельности с детьми благоприятной атмосферы для работы (сопереживания, соучастия, сотрудничества);

- постоянный творческий поиск методов, форм и приемов, которые будут увлекать детей;

- систематическое внедрение АМО в процессе проведения НОД и другой организованной деятельности (прогулки, экскурсии, беседы, наблюдения);

- анализ работы в данном направлении, мониторинг уровня познавательных и творческих способностей воспитанников;

- обмен опытом работы с коллегами (выступление на педагогическом совете, мастер-класс для педагогов, проведение консультаций для педагогов ДОУ);

В процессе освоения и применения на практике АМО нами были определены и освоены в учебно-воспитательной деятельности следующие основные этапы НОД:

1. **Раздел. Начало образовательного мероприятия.**

1 этап: Приветствие. Можно необычно начать занятие, предложив детям поздороваться локтями, глазами, носиками для создания позитивной и комфортной атмосферы.

2 этап: Погружение в тему. Для обеспечения мотивации обучения и осмысления процесса обучения можно использовать методы «Цветик-семицветик», «Дерево».

3 этап: Определение ожиданий и опасений. На данном этапе с помощью методов «Воздушные шарики и тучки», «Мишка опасается, что…» можно добиться концентрации внимания детей и обеспечения ответственности за результат предстоящей работы.

2. Раздел. Работа над темой организованной деятельности.

1 этап: Закрепление изученного материала можно осуществить при помощи таких методов, как «Найди пару», «Убери лишнее».

2 этап: Презентация учебного материала. Этот этап можно осуществить при помощи методов «Волшебный мешочек», «Корзина идей».

3 этап: Проработка содержания темы, этот этап предназначен для усвоения нового материала при помощи таких активных методов, как «Мозговой штурм», «Метод проб и ошибок», «Метод любования», «Метод проектов», «Путаница».

3. Раздел. Завершение образовательного мероприятия.

1 этап: Эмоциональная разрядка (разминка). Проводится для снятия у детей напряжения и усталости путём применения активных методов «Земля, воздух, огонь и вода», «Эстафета».

2 этап: Рефлексия. Назначение: получение эмоциональной и содержательной оценки процесса и результатов обучения. Дети самостоятельно анализируют и оценивают занятие, свою активность в процессе работы путём применения педагогом таких методов, как «Чемодан наших успехов и достижений», «Кафе».

Каждый этап – это полноценный раздел образовательного мероприятия. Объем и содержание раздела определяется темой и целями занятия или мероприятия. Каждый этап несет свою функциональную нагрузку, имеет свои цели и задачи, помимо этого, вносит вклад в достижение общих целей занятия. Будучи логически связанными и взаимодополняя друг друга, разделы и этапы занятия обеспечивают целостность и системность образовательного процесса, придают законченный вид занятию или развлекательному мероприятию.

Применение данных методов на занятиях и в организованной деятельности позволяют значительно повысить интерес и активность детей в процессе работы, способствует устойчивости внимания, улучшению запоминания новых слов и определений, активизации речи детей и познавательных способностей.

Результативность опыта. Подводя итоги по данной проблеме в работе с детьми можно отметить положительную динамику роста высокого и среднего уровней развития познавательной активности на 23% и 34% соответственно.

Основные выводы. Использование активных методов обучения в образовательном процессе дошкольного образовательного учреждения способствуют созданию в образовательной деятельности с детьми благоприятной атмосферы для работы, развитию мотивации к познавательной деятельности; способствует успешному освоению образовательной программы, в основе которой лежат требования ФГОС, накоплению собственного опыта работы и изучению опыта коллег; систематической, комплексной работе и компетентности педагогов.

Поэтому могу с твердым убеждением и на основе собственного опыта утверждать - это не только возможно, но и необходимо начинать использовать АМО именно в дошкольном возрасте. Активные методы обучения позволяют развивать мышление дошкольников; способствуют их вовлечению в решение проблем, в соответствии с возрастными особенностями; развивают практические навыки и умения; побуждают к практической и мыслительной деятельности, без которой нет движения вперед в овла-

дении знаниями. Активные методы выполняют направляющую, обогащающую, систематизирующую роль в умственном развитии детей, способствуют активному осмыслению знаний, что подтверждается высокой мотивацией детей при использовании активных методов обучения. Активные методы обучения - это методы, соответствующие силам и возможностям детей дошкольного возраста.

Список использованной литературы:

1. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2008 – 112 стр.
2. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии.-1966.-№6. – С. 13-15.
3. Зверева О. Сюжетно-ролевая игра //Игра и дети.- 2003.-№ 6. – С.14-17.
4. Кларин М.В. Игра в учебном процессе // Сов. педагогика. – 1985. – №6. -с.57-61.
5. Крулехт, М. Инновационные программы дошкольного образования // Дошкольное воспитание. – 2003. -№ 5. -С. 74-79.
6. Лернер И. Я. Проблемное обучение. - М., 1974.
7. Новоселова С. Л., Зворыгина Е. В. Игра и вопросы всестороннего воспитания детей // Дошкольное воспитание. -1983. - № 10. - С. 38-46.
8. Матюшкин А.М. «Проблемные ситуации в мышлении и обучении» – М.: Директ-Медиа, 2008. – 392 с.
9. Смолкин А.М. Методы активного обучения: Науч.-метод. пособие.- М.: Высш. шк., 1991.-176 с.

СКАЗКОТЕРАПИЯ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Цапкова Анастасия Геннадьевна, воспитатель
МДОУ д/с № 32, с. Стрелецкое

Библиографическое описание:
Цапкова А.Г. Сказкотерапия в работе с дошкольниками // Вестник дошкольного образования. 2021. № 1 (76). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/76.pdf.

Цапкова Анастасия Геннадьевна, воспитатель МДОУ д/с №32 с.Стрелецкое

Сказкотерапия в работе с дошкольниками

Сказкотерапия для дошкольников — современное средство, широко используемое детскими психологами и педагогами для решения различных задач. **Сказкотерапия — это метод** *«лечения сказкой»*. **Сказку** используют в своей практике педагоги, психологи, врачи. Доступен это метод и родителям: любую **сказку** можно сделать полезной. Обыгрывание ситуаций с любимыми героями **сказок** позволяет легко добиться замечательных результатов в области психологии, развития и воспитания малышей.

Сказка — это один из первых видов художественного творчества, с которым знакомится ребенок. Наверное, нет ни одного малыша, который был бы равнодушен к **сказке**. Любая **сказка**, даже самая простая, несет в себе определенный опыт поколений, мудрость предков, глубокий смысл.

Сказка не только помогает ребенку взглянуть на сложные взаимоотношения, поведение, поступки **сказочных героев со стороны**, но и сделать на основании этого правильные оценки и выводы и, что самое главное, реализовать их в повседневной жизни. В настоящее время **сказка** стала все чаще использоваться в качестве терапевтического средства, которое призвано решать ряд разносторонних задач:

обогащение внутреннего мира ребенка, определение модели поведения и нахождение выхода из проблемной ситуации.

Во-первых, **сказки** используют для преодоления детских страхов. К примеру, если кроха боится темноты, то можно **рассказать историю о мальчике**, который боролся с темнотой и победил её. А ещё нужная и вовремя **рассказанная сказка** влияет на сознание и подсознание малыша. С помощью **сказки** можно смоделировать любые ситуации из жизни ребёнка и переложить их на персонажей. Этим вы продемонстрируете, как **сказочный** герой может справиться с возникшей проблемой.

Во-вторых, **сказкотерапия** дает возможность детям поучаствовать в любимой или просто интересной **сказке**, домысливая сюжет, разыграть её в лицах. Примеряя роль главного героя на себя ребенок: четко демонстрирует затаившиеся в его душе страхи и сомнения; показывает, каким он видит решение проблем.

В-третьих, одним из положительных эффектов **сказкотерапии** является укрепление связи и взаимоотношений между детьми и родителями.

Содержание **сказки** должно соответствовать возрасту, потребностям и возможностям ребенка:

В два года детям очень нравятся **сказки о животных**. Дети с удовольствием, вслед за взрослыми, подражают движениям и звукам, издаваемым **сказочными животными**, их действиям с различными предметами. В **сказках** малыши замечают и любят повторяющиеся сюжетные обороты. Этот прием хорошо известен нам по таким детским **сказкам**, как "Репка", "Теремок", "Колобок". Подобная организация речи **рассказчика** помогает маленькому ребенку запомнить сюжет и "освоиться" в нём.

Для лучшего понимания **сказки в работе** с детьми я опираюсь не только на словесное описание, но и на изображение: использую показ иллюстрации в книжках, действия по **сказке** с помощью кукол и так далее.

Детям 3-5 лет наиболее понятны и близки **сказки о животных и сказки** о взаимодействии людей и животных. В этом возрасте дети часто сравнивают себя с животными, легко перевоплощаются в них, копируя их манеру поведения. В этом возрасте начинает развиваться способность ребенка образно представлять в уме и фантазировать.

С 5 лет ребёнка интересуют уже человеческие персонажи: принцы, царевны, солдаты, рыцари и т. д. Такие **сказки** лучше передают детям жизненный опыт на примере героев. Чем старше становится ребенок, тем с большим удовольствием он читает истории и **сказки про людей**, потому что в этих историях содержится **рассказ о том**, как человек познает мир. В **работе** с детьми этого возраста необходимо использовать **пересказ известных сказок**. Также действенным приёмом является применение театра в **работе с детьми**: розыгрыш **сказки в лицах**.

Примерно с 6 лет дети предпочитают волшебные **сказки**. Благодаря им ребенок черпает жизненную мудрость и познает в чем суть духовного развития человека.

Таким образом, **сказка** в жизни ребенка имеет колоссальное воспитательное значение. Она становится средством развития и воспитания с первого дня жизни ребёнка и сопровождает его вплоть до подросткового возраста.

Роль **сказки в воспитании детей дошкольного возраста велика**. Она пробуждает все доброе, что есть в душе ребенка, формирует крепкие нравственные ценности и любовь к чтению, учит правильному общению, развивает эмоциональную сферу и речь. Совместное чтение **сказок** помогает воспитателю и детям сблизиться, лучше понять друг друга, доставляет удовольствие от общения.

Библиографический список

1. Сакович Н.А. Практика сказкотерапии Санкт-Петербург, «Речь», 2007. - 214 с.

2. Алексеев К.И. Метафора как объект исследования в философии и психологии // Вопросы психологии. - 1996. - №2. - с 73 - 85.

3. Булашевич Т.С. Через дремучий лес к душевной гармонии и к гармонии с внешними миром // Журнал практического психолога. - 1997. - №6. - с 123-126.

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. МИНИ-МУЗЕЙ «ГЛИНЯНАЯ ПОСУДА»

Яковлева Елена Анатольевна, воспитатель
Маклакова Наталья Александровна, воспитатель
МБДОУ д/с № 10, ЗАТО Североморск

Библиографическое описание:
Яковлева Е.А., Маклакова Н.А. Музейная педагогика как инновационная технология в работе с детьми дошкольного возраста. Мини-музей «Глиняная посуда» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 1 (76). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/76.pdf.

Яковлева Е.А.
Маклакова Н.А.

Музейная педагогика как инновационная технология в работе с детьми дошкольного возраста. Мини-музей «Глиняная посуда»

В соответствии с ФГОС ДОвся работа строится на основе принципов:

– содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
– поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
– сотрудничество Организации с семьей;
– формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
– возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

В своей работе используем педагогическую технологию - музейную педагогику.Она является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей, создающая условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду.

Идея создания музея

При знакомстве детей средней группы с посудой, её разнообразием, предназначением и материалом, из которого она сделана, возникла проблема - как, не имея наглядности, рассказать ребёнку об этом? Ведь ребёнок по своей натуре исследователь. Ему надо потрогать, рассмотреть изучаемый предмет. И если в повседневной жизни он видит предметы стеклянной, металлической, фарфоровой посуды, то глиняная посуда дома есть не у всех. В процессе общения с детьмивыяснилось, что у некоторых из них есть дома предметы глиняной посуды. Они принесли её в группу и, в результате, у нас набралось более пяти предметов посуды, разнообразной по форме, своему предназначению, росписи узоров на ней. Так появилась идея создания мини-музея.

Цель создания мини-музея:

-создание условий для развития личности путём включения её в многообразную деятельность музея.

Задачи:

- дать представление о музее;
- расширять кругозор детей об окружающем мире путём ознакомления их с глиняной посудой, её назначением;
- развивать познавательную активность детей посредством знакомства их с качествами глиняной посуды;
-развивать умение составлять простейшие описательные рассказы о предметах – посуде;
- привлекать родителей к пополнению мини-музея экспонатамиглиняной посуды.

При использовании музейной педагогики как инновационной технологии в системе формирования культуры дошкольников необходимо учитывать следующие принципы.

- Наглядность.
- Доступность.
- Динамичность.
- Содержательность (материал должен иметь образовательно-воспитательное значение для детей, вызывать в детях любознательность).
- Обязательное сочетание предметного мирамузея с основной образовательной программой учреждения.

Мини-музей помогает одновременно интегрировать задачи разных образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Познавательное развитие:

- опытно-исследовательская деятельность (глина и её свойства);
- НОД «Глиняная посуда»;
- дидактические игры: «Найди оригинал»; «Собери из частей целое»; «Найдиглиняную посуду»; «Найди картинку – отгадку»;
- рассматривание тематических альбомов «Глиняная посуда».

Речевое развитие:

- чтение сказки К.Чуковского «Федорино горе»;
-НОД «Ознакомление с малыми фольклорными формами. Загадки о глине, изделиях из глины»
-НОД «Составление описательных рассказов о глиняной посуде»;
- беседа «Глиняная посуда, её предназначение, разнообразие»;
-экскурсия в мини-музее.

Художественно-эстетическое развитие:

- НОД «Чашечка из глины» (лепка);
- НОД «Укрась глиняную тарелочку» (рисование);
-дидактическая игра «Составь натюрморт» (фрукты на глиняной тарелочке).

Социально-коммуникативное развитие:

- трудовая деятельность (сбор глины на участке для лепки глиняной посуды);
- драматизация сказки «Три медведя» (с использованием глиняной посуды).

Этапы создания мини-музея:

-Подготовительный (разработка плана по созданию мини-музея, сбор информации, накопление материала);
-Практический (т.е. деятельностный, выполнение плана деятельности);
-Итоговый.

Подготовительный этап:

- разработка перспективного плана по работе в мини-музее;
- сбор экспонатов для мини-музея;
- привлечение родителей к сбору экспонатов мини-музея;

– оформление мини-музея;
– изготовление дидактических игр;
– оформление тематических альбомов «Глиняная посуда».

Практический этап:

– разработка и проведение НОД;
– организация и проведение бесед;
– экскурсии в мини-музей «Глиняная посуда»;
– подготовка экскурсоводов (детей)

Итоговый этап.

Провели совместно с родителями развлечение «Сказки в гости к нам пришли» (с использованием глиняной посуды).

На развлечении дети вместе с родителями обыграли знакомые им сказки:«Три медведя», «Волк и семеро козлят» с использованием глиняной посуды, читали стихи о посуде, играли в хороводную игру «Глиняный горшочек» (по аналогии хороводной игры «Колпачок»).

Работа с родителями.

Взаимодействие педагогов и родителей по принципу равноправных субъектов педагогической деятельности обусловливает эффективность процесса воспитания детей, поэтому родители стали активными помощниками в деятельности с детьми по данной теме.

Формы взаимодействия ДОУ и семьи:

-экскурсии в мини-музей;
-совместные рисунки;
- консультации и индивидуальные беседы;
- пополнение мини-музея предметами глиняной посуды;
- оформили альбом детского творчества совместно с родителями по теме «Глиняная посуда».

Результаты работы.

В результате систематической работы:

– дети получили первое представление о музее;
– расширился кругозор детей об окружающем мире путём ознакомления их с глиняной посудой, её назначением;
– во время практической деятельности дети познакомились с качеством и свойствами глины, что вызвало познавательный интерес к работе с данным материалом;
– дети научились составлять описательные рассказы о посуде;
– родители стали равноправными партнёрами в работе с мини-музеем.

Ведь каждый мини-музей — результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

Перспектива работы в мини-музее.

В дальнейшем планируем:

– пополнять мини-музей экспонатами глиняной, керамической посуды разного вида, с различной росписью.
– расширять знания у детей о гончарном искусстве посредством ознакомления детей с керамической посудой разных народностей.
– познакомить детей с работой гончара, с его орудиями труда (гончарный круг).
– дать детям возможность выполнить работу с глиной, используя детский гончарный круг.

Литература:

1. «Методические рекомендации по ознакомлению детей с искусством и скульптурой... Ленинград, изд-во «Детская литература», 1981, с.8-15. 3.
2. Лобанова Вероника Александровна "Лепим из глины. Методическое пособие. ФГОС ДО«, Сфера, 2015 г.
3. Светлана Ращупкина «Лепка из глины», учебная литература. Детские книги, электронная литература с.9https://iknigi.net/avtor-svetlana-raschupkina/10917-lepka-iz-gliny-dlya-detey-razvivaem-palcy-i-golovu-svetlana-raschupkina/read/page-4.html
4. «Горшочек каши» - сказка, Братья Гримм.
5. «Горшок», «Жихарка», «Как у бабушки козел», «Колобок»; «Маша и медведь», «Гуси лебеди», «Лисичка со скалочкой»; «Крылатый, мохнатый да масленый», «Морозко», «Девочка-Снегурушка», «Каша из топора», «Два Ивана», «Три медведя», «Теремок», «Лиса и кувшин», «Лиса и журавль», «Самое дорогое», «Горшеня», «Кому горшок мыть» - русские народные сказки.
6. Туркменская народная сказка «Глиняный кувшин».
7. «Гончарное производство» https://ru.wikipedia.org/wiki/

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕМПО- И ЛОГО-РИТМИКИ НА КОРРЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЯХ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Бережная Евгения Николаевна, учитель-дефектолог
Жорник Виктория Сергеевна, учитель-логопед
Кулакова Елена Валентиновна, педагог-психолог
МБДОУ "ДСКВ "Капелька" г. Грайворон, г. Грайворон

Библиографическое описание:
Бережная Е.Н., Жорник В.С., Кулакова Е.В. Использование темпо- и лого-ритмики на коррекционных занятиях с детьми с нарушениями речи // Вестник дошкольного образования. 2021. № 1 (76). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/76.pdf.

Бережная Е.Н.
Жорник В.С.
Кулакова Е.В.

Использование темпо- и лого-ритмики на коррекционных занятиях с детьми с нарушениями речи

В современной логопедии все более и более утверждается мнение, что устранять дефекты речи у детей необходимо в дошкольном возрасте, так как позднее они в той или иной мере могут отразиться на деятельности и поведении ребенка. В дошкольном возрасте, кроме того, речевые нарушения легче преодолеваются.

В нашем дошкольном учреждении на логопункте занимаются дети как с фонетико-фонематическим и фонетическим недоразвитием, так и дети с общим недоразвитием речи различных уровней, с синдромом дизартрия, с выраженной дизартрией, с заиканием.

У детей при ряде речевых нарушений отмечается выраженная в разной степени общая моторная недостаточность, а также отклонения в развитии движений пальцев рук.

Ученые, которые изучают деятельность детского головного мозга, психику детей, установили, что уровень развития речи детей напрямую зависит от степени сформированности тонких движений пальцев рук. "Развивая систему движений, мы влияем на психические процессы" - отмечал А.В.Запорожец.

Если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы. Если же развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной.

Успешно помогает справиться с выше перечисленными проблемами в развитии детей логопедическая ритмика, которая является своеобразной терапией, основанной на использовании связи слова, музыки и движения.

Логоритмика используется в коррекционной работе с детьми при заикании, при ОНР и ФФНР. Логоритмика - это система музыкально-двигательных, рече-двигательных, музыкально-речевых игр и упражнений, направленная на коррекцию речевых нарушений посредством движений, как правило входит в систему комплексной коррекции различных речевых нарушений. Занятия по логоритмике проводятся как в специально отведенное время, так и включаются в структуру логопедического занятия.

Целью логоритмических занятий является развитие речи детей, посредством движения. Цель ритмики - развитие движения. Ритм -это основа правильного формирования речи, в том числе ее правильного восприятия. Умение воспроизводить ритм способствует восприятию ритмического рисунка слов, слоговой структуры и развитию лингвистических способностей. Благодаря развитию двигательной функции, стимулируется развитие двигательных центров: мелкой моторики пальцев рук и артикуляционной моторики.

В основе движения лежат двигательные умения и двигательные навыки. Основными направлениями работы являются:

- Развитие неречевых процессов: слухового внимания и памяти, пространственных представлений и навыков зрительной ориентации на говорящего, развитие мелкой и общей моторики, координация движений, развитие мимической мускулатуры, развитие произвольного внимания.

- Развитие речи и коррекция речевых нарушений: развитие темпа и ритма дыхания, продолжительности выдоха, развитие орального праксиса, просодии речи, формирование фонематического слуха, коррекция звукопроизношения.

Коррекционные задачи на занятиях по логоритмике реализуется поэтапно, с учетом возрастных и личностных особенностей детей-логопатов, состояния двигательной сферы, особенностей нарушения речи и неречевых процессов. Структура занятий строится от простого к сложному, с опорой на лексические темы. Используются все виды речевого материала: рекламации, песни, стихи; коммуникативные игры, упражнения на релаксацию и снятия напряжения; упражнения по развитию голоса, артикуляции, мышечного тонуса; активизирующие внимания, речевые упражнения без музыкального сопровождения, на развитие музыкального темпа, ритмические упражнения, пение, игра на музыкальных инструментах.

Рекомендуется стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук. Тренировку можно начинать с 6-7 месяцев: легкий массаж, разминание каждого пальчика, сгибание, разгибание их ежедневно в течение 2-3 минут. С одного года можно использовать игры с мячом, кубиками, народные потешки "Сорока-белобока", "Этот пальчик хочет спать, этот.." и другие. В старину наши предки пели детям песенки-потешки, играли в "Ладушки", "идет коза" и другие, сопровождая речь движениями рук, с возрастом задания усложняются. Все упражнения выполняются сначала правой рукой, затем левой и обеими руками вместе.

На логопедических занятиях я провожу большое количество пальчиковых игр, например, "Человечки" (бег на скорость большого и указательного пальца), "Пальчики здороваются", "Составление фигурок животных", "Деревья качаются", "подружись с соседом" (прилипание попарно) и другие. Часто использую игры с пальчиками, сопровождаемые чтением народных стихов, потешек: "Дождик капнул на ладошку", "сидит белка на тележке", "Мальчик-пальчик, где ты был?", «Палец толстый и большой в сад за сливами пошел", "Этот пальчик дедушка", "Баиньки".

- Этот пальчик хочет спать,
- Этот пальчик прыг в кровать!
- Этот пальчик прикорнул.
- Этот пальчик уж заснул.
- Встали пальчики - ура!
- в детский сад идти пора.

Народные игры, потешки с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, способствуют развитию умения слушать и понимать содержание потешки, улавливать их ритм, повышают речевую активность детей и являются прекрасным материалом для обучения разговорной речи, позволяют снять мышечное напряжение при произнесении звуков.

Для стимулирования речи использую изобразительную деятельность, которая как музыка и движения, обладает определенным ритмом (повторяемость, чередование тех или иных элементов рисунка). Постепенно у детей развиваются точность и плавность движений пальцев. При рисовании используется речевое, ритмическое сопровождение пословное, слоговое, звуковое, ритмический орнамент с комментариями, приговоркой: "Топ-топ", "Кап-кап", "Там и тут, там и тут одуванчики цветут".

Для совершенствования органов артикуляции, применяю специальные движения для мышц лица, губ, языка, нижней челюсти, мягкого неба. Например, "Удивись", "Огорчились", "Горький лук", "Веселимся", "Разбилась кукла", "Мама пришла". Артикуляционные упражнения сочетаю с речевым сопровождением, например "Подражаю я слону губы хоботком тяну", " Вот понравится лягушкам: тянем губы прямо к ушкам!", "Маятник" (тик-так с движениями рук, руки развести в стороны и пропеть звук "А", соединить руки перед собой в форме обруча - звук "О").

Анализ недостатков произвольных движений и речи у дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи подтвердил необходимость дифференцированных приемов логоритмической работы. Работу начинаю с простых слоговых упражнений, отрабатывая произношение поставленных звуков в слогах; развиваю у детей способность удерживать в памяти заданное количество слогов и положение ударного слога в их ряду (этот слог отмечается ударом ладони по столу). Предлагаю взмахом руки отметить ударный слог.

Для автоматизации поставленных звуков в слогах и словах применяю специальные упражнения и игры со стихотворными текстами. Стихотворная форма помогает дошкольникам легче преодолеть трудности произношения звуко-слоговых сочетаний. Использую считалки, в которых каждый ритмический акцент сопровождается движениями руки. Работая по теме "Деление слов на слоги", применяю следующие упражнения "Угадай, какое слово я задумала" (количество хлопков соотнести с числом слогов); самостоятельно отхлопать слово, отстучать на столе, отметить взмахами руки.

Все логоритмические задания служат целям коррекции речи, движения и личности детей в целом. Отсюда большое значение придается логоритмической работе с детьми там, где отмечаются различные нарушения речи. При этом очень важным является взаимодействие учителя-логопеда и музыкального руководителя.

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ВИКТОРИНА «ЛЕСНЫЕ ВЕЛИКАНЫ»

Чечель Марина Борисовна, старший педагог-психолог
Мишуро Татьяна Николаевна, учитель-логопед
Мамонова Ольга Вячеславовна, учитель-логопед
Якутина Татьяна Владимировна, учитель-логопед
ГБОУ школа № 2109, г. Москва

Библиографическое описание:
Чечель М.Б., Мишуро Т.Н., Мамонова О.В., Якутина Т.В. Экологическая викторина «Лесные великаны» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 1 (76). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/76.pdf.

Чечель Марина Борисовна
Мишуро Татьяна Николаевна
Мамонова Ольга Вячеславовна
Якутина Татьяна Владимировна
Экологическая викторина «Лесные великаны»

для воспитанников подготовительных к школе групп и учащихся 1-2 классов (АООП ТНР/ЗПР).

Цель: формирование первичных представлений о зимней экосистеме леса.

Задачи:

Образовательные:

Закреплять полученные знания об окружающем природном мире;

Коррекционно-развивающие:

Актуализировать знания детей о лесе, как сообществе растений и животных, обитающих на одной территории;

Систематизировать знания детей об особенностях жизнедеятельности обитателей леса в зимний период времени;

Способствовать пониманию причин происходящих изменений в жизни лесных обитателей;

Развивать слуховое, зрительное восприятие, внимание, речь, общую и мелкую моторику;

Воспитательные:

Воспитывать у детей интерес и бережное отношение к природе, повышать культуру поведения в природе и окружающей среде. Учить работать в коллективе и помогать друг другу. Воспитывать уважение детей к труду взрослых.

Оборудование: снежинки, снежки, два стола, стулья для 2 команд (установлены полукругом), презентация, елки, силуэты деревьев, зимние домики, бумага для оригами, эмблемы для участников команд, буквы.

Ход:

Ведущая: Здравствуйте, ребята. Мы с вами много говорили о зиме, читали, проводили различные опыты. И теперь вы много знаете о жизни растений и животных зимой.

Сегодня я с удовольствием приглашаю вас на интересную викторину «Лесные великаны». А поможет мне наш старый друг. Он-то не понаслышке знает, каково живется птицам и зверям в зимнем лесу, в котором каждое заснеженное дерево выглядит как огромный великан. Встречайте, Лесовичок!

Лесовичок: Здравствуйте! Я снова пришел к вам в гости из зимнего леса.

Ведущий: Лесовичок, у нас сегодня состоится викторина. В ней участвуют две команды: «Снегири» и «Синички». А задания будут про твой дом.

Лесовичок: Вот он перед вами! (на экране картинка зимнего леса).

Послушайте, как тихо, но если прислушаться, то можно услышать много зимних звуков.

1 конкурс «Определи по звуку» (звучит фонограмма природных и бытовых шумов: дятел, лесорубы, скрип снега, завывание ветра, вой волка, звук пилы.

(За каждый правильный ответ -1 снежок.)

Ведущий: Я словно оказалась в зимнем лесу! Кругом заснеженные деревья!

2 конкурс «Узнай дерево по силуэту».

Ведущий: Ребята, определите по силуэту, какое дерево перед вами?

(Показ слайдов командам по очереди. За каждый правильный ответ -1 снежок.)

3 конкурс «Чьи следы?»

Лесовичок: Молодцы! Вижу, вы знаете названия деревьев. А знаете ли вы, что деревья – это дома для лесных обитателей. На деревьях в гнездах, в дуплах, под деревьями в логове, в норах живут животные и птицы. Они выходят из своих домиков в поисках пищи. Что оставляют животные на снегу? Правильно следы. И следующий вопрос: «Чьи же следы на снегу?» Отгадайте.

(Команды по очереди отгадывают какому лесному обитателю принадлежат следы. За каждый правильный ответ -1 снежок.)

Следы - зайца, волка, птицы, лося, рыси, человека.

4 конкурс: «Изобрази животных»

Ведущий: Ребята, следы животных отгадали правильно! А теперь попробуйте изобразить зверей и птиц с помощью мимики и жестов.

(Команды по очереди показывают заданное животное. За каждый правильный ответ, выразительный показ -1 снежок).

1 команде:

- злой, голодный волк;
- осторожный заяц;
- внимательная сова;
- спящий медведь;

2 команде:

- хитрая лиса;
- проворная белка;
- забияка воробей;
- колючий сонный еж

Лесовичок: Ребята, а где спят ёж и медведь? А какие лесные дома вы еще знаете?

5 конкурс: «Чей домик»?

Ведущий: Определите, чей домик на экране?

- берлога
- дупло- нора
- хатка
- гнездо
- лежка

Лесовичок: Вы узнали, чей домик «лежка»? Перед тем как залечь, заяц усиленно путает следы, петляет и прыгает из стороны в сторону (делает сметки). Только окончательно всех запутав, наконец, ложится в продолговатую ямку. В ней заяц прячется от всевозможных врагов, а их у него хватает: волки, лисы, совы, орлы, рыси.

(За каждый правильный ответ -1 снежок.)

6 конкурс: «Хвосты»

Лесовичок: Животные сладко спят в своих домиках, прикрываясь своими хвостами. Узнайте, чей хвостик? Лиса, заяц, волк, белка, медведь, птица.

(За каждый правильный ответ -1 снежок).

Ведущий: Лесовичок, никак не можем запутать наших ребят, все они знают!

7 конкурс: «Четвертый лишний»

Ведущий: Давайте поиграем в игру «Четвертый лишний». Перед вами картинки: какая из них лишняя? Почему?

Волк, лиса, заяц, рысь.

Дуб, береза, ель, клен.

Синица, снегирь, дятел, лебедь.

Орех, каштан, желудь, кисть рябины.

Сосулька, снежинка, снеговик, радуга.

Шапка, кепка, варежки, валенки.

Лыжи, велосипед, коньки, клюшка

Лыжник, фигурист, футболист, сноубордист.

(За каждый правильный ответ -1 снежок).

Лесовичок: ребята, сколько у вас уже снежков накопилось! Любите играть в снежки? Давайте поиграем!

Физкультминутка «Белые сугробы»

Белые сугробы на земле лежат (изображаем сугробы руками)

Со снежком ребята поиграть хотят (прыжки, ноги в стороны-вместе, руки на поясе)

В теплые ладошки мы снежку возьмем (наклоняются и берут в руки воображаемый снег)

Полежит немножко и катать начнем (катаем воображаемый снежный ком)

Вот какие вышли чудо-колобки (показываем раскрытые ладошки)

Из снежинок белых-белые снежки (держим воображаемый снежок в руках)

А теперь ребята их бросать пора

Вот какая вышла снежная пора (приседания с имитацией броска правой и левой рукой)

Мы снежки бросаем, лепим их опять,

Хорошо зимою, весело играть.

Ведущий: Лесовичок, я тоже знаю интересную игру, хотите поиграть?

8 конкурс: «Испорченный телефон»

(Команды выстраиваются полукругом). Ребята, сейчас, я скажу на ухо первому участнику команды фразу. Тот передаст ее - следующему. И затем последний игрок произнесет вслух, то, что услышал.

(За каждый правильный ответ -1 снежок).

Зимой температура ниже нуля.

Зимой солнце светит, но не греет.

Зимой дни короткие, ночи длинные.

Зимой люди надевают теплую одежду.

Ясное небо к морозу.

Кукушка станет куковать - мороза больше не видать.

Воробьи дружно расчирикались к оттепели.

Богатый урожай рябины предвещает суровую зиму.

Если зима теплая, то лето будет холодным.

Чем больше снега на полях, тем богаче будет урожай.

Ветер зимой подул с северной стороны - к большому морозу.

Белые облака зимой к ветру, синие - к теплу.

Лесовичок*:* Давно я так не смеялся!

Ведущий: Зря ты смеялся, забыл, сколько знают наши ребята, они уже умеют читать и писать. Сейчас ты это сам увидишь.

9 конкурс: «Собери слово». (Из разложенных на столе букв, команды собирают 2-4 слова).

Зима, лиса, волк, сани, шишка, чаща, лыжи, мороз, горка, лед, ель, ветер.

(За каждый правильный ответ -1 снежок).

Лесовичок: Да**,** зря я смеялся, вы много знаете и умеете! А хотите, я еще научу вас как из бумажных заготовок сделать птиц: снегирей, синиц.

Мастер-класс: оригами-подарок

Лесовичок: Ребята, подойдите к столам. Перед вами заготовки (квадраты из красной и черной, синей и желтой бумаги). Ребята складывают птиц по показу.

Ведущий: Очень красивые птички у вас получились. Пусть они пока посидят на столе. Ведь в лесу холодно и мало корма.

Подведение итогов:

Лесовичок: У меня есть друг-лесник, который охраняет лес и всех его обитателей. Лес – это Дом для братьев наших меньших! Лесник следит за всем происходящим на своем участке леса. Как происходит рубка деревьев, уход за лесными угодьями. Так же обязанность лесника - предотвращение лесных пожаров. А зимой он подкармливает птиц и животных.

Ведущий: Ребята, почему нужно беречь деревья? Подкармливать животных и птиц? Что нового сегодня узнали? Какой конкурс понравился больше всего? Какой был самый трудный?

Лесовичок, я подсчитала снежки у команд. И их оказалось поровну, поэтому сегодня победила ДРУЖБА!

Лесовичок: Здорово! Я вам подарю птичек синичек и снегирей. В группе/классе вы привяжете к ним веревочки и украсите группу/класс. Ну, а мне пора возвращаться домой – в зимний лес.

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

ПРОЕКТ «НАШИ ПЕРНАТЫЕ ДРУЗЬЯ ЗИМОЙ»

Голихина Татьяна Макаровна, воспитатель
Максимова Лидия Алексеевна, воспитатель
МОУ "СОШ № 19" дошкольное образование, г. Вологда

Библиографическое описание:
Голихина Т.М., Максимова Л.А. Проект «Наши пернатые друзья зимой» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 1 (76). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/76.pdf.

Голихина Татьяна Макаровна,
Максимова Лидия Алексевна

Проект «Наши пернатые друзья зимой»

Авторы проекта: Голихина Т. М., Максимова Л. А. – воспитатели второй группы детей раннего возраста №12 «Карапузы», Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №19» (дошкольное образование)

Участники проекта: воспитанники, родители и воспитатели группы

Вид проекта: познавательно-творческий;

Продолжительность проекта: краткосрочный;

Сроки реализации проекта: декабрь 2020 г.

Актуальность проекта:

Актуальность данной темы состоит в том, что у детей этого возраста отсутствует представление об окружающем нас мире. Дети мало знакомы с видами «Пернатых», у детей не сформулировано представление о том, что живущие вокруг нас птицы могут нуждаться в нашей помощи.

Детям интересно узнать о поведении птиц в зимний период, они любят природу, но у них слишком маленький жизненный опыт и знания о зиме как о времени года. В силу возрастных особенностей, малышам трудно понять происхождение тех или иных явлений, процессов в природе и самостоятельно ответить на вопросы: «Какие изменения происходят в природе зимой?», «Как можно помочь птицам зимой?», «Что такое кормушка?», «Какие они – наши пернатые друзья?» и др. Но ребята любознательны и хотят все знать, поэтому воспитателями было принято решение о проведении углубленной работы по ознакомлению детей с зимними изменениями в природе через познавательно-творческую деятельность, путем ознакомления детей с тематикой «Помогаем птицам зимой». Кроме того, мы решили привлечь к изучению темы «Птичья столовая» родителей, мотивируя их совершать с детьми целевые прогулки, во время которых можно покормить птиц и изготовить совместно с детьми кормушки, для того чтобы мы могли разместить их на участке нашей группы и также подкармливать птиц во время прогулок. Кроме того, мы познакомили родителей с темой «Покормите птиц зимой» и подробно разобрали, чем можно кормить птиц во время прогулки и как правильно это сделать.

Цель проекта: обратить внимание детей и родителей на изменения в природе зимой, которые создают необходимость нашей помощи птицам, сформировать у детей обобщенные представления о птицах как о наших пернатых друзьях

Задачи проекта:

Обучающие - сформировать умение детей рассматривать иллюстрации о зиме и о птицах в зимний период, понимать их сюжет, отвечать на вопросы воспитателя; сформировать у детей умение помогать птицам в зимнее время года.

Воспитательные - воспитывать любовь к природе и бережное отношение ко всему, что нас окружает.

Развивающие – активизировать речевое развитие и развивать художественные способности детей; поддерживать творческую активность детей и родителей.

Формы реализации проекта:

-Зимнее оформление предметно-развивающей среды в помещении группы для его использования в образовательной деятельности

-Создание родителями кормушек для размещения их на участке группы

-Беседа с детьми после прочтения стихотворения «Птичка» В. Жуковского

-Коллективное рисование «Синички»

-Артикуляционная гимнастика по теме «Птицы» и игра на развитие дыхания «Чья птичка дальше улетит?»

-Лепка из пластилина «Ягоды для снегиря»

-Онлайн-консультация для родителей «Покормите птиц зимой»

Этапы реализации проекта:

1. Подготовительный

-зимнее оформление пространственно-развивающей среды в помещении группы для его использования в образовательной деятельности

-информирование родителей о необходимости создания кормушек для птиц

-подготовка дидактического материала для коллективного рисования и лепки

-подготовка материала для беседы с детьми после прочтения стихотворения «Птичка» В. Жуковского

-подготовка к проведению артикуляционной гимнастики и игры на развитие дыхания

-поиск материала для консультации «Покормите птиц зимой»

2. Практический

-размещение на участке группы кормушек для птиц, изготовленных родителями совместно с детьми

-использование оформления пространственно-развивающей среды в помещении группы для формирования у детей обобщенных представлений о зиме как о времени года

-проведение артикуляционной гимнастики и игры на развитие дыхания

-проведение занятий по коллективному рисованию и лепке

-проведение онлайн-консультации для родителей «Покормите птиц зимой»

3. Итоговый

-помощь птицам в зимнее время года во время прогулок с детьми как в детском саду, так и с родителями

-размещение работы, выполненной в технике коллективного рисования «Синички» в помещении группы

-демонстрация работ «Ягоды для снегиря»

-анализ проделанной работы

Ожидаемый результат: у детей сформированы обобщенные представления о зиме как о времени года и о том, как помочь птицам зимой.

Продукт проектной деятельности: зимнее оформление предметно-развивающей среды группы и его использование в образовательной деятельности, кормушки для птиц, размещенные на участке группы, размещение в помещении группы коллективного рисунка "Синички" и работ из пластилина «Ягоды для снегиря».

Взаимодействие с родителями воспитанников в процессе реализации проекта:

-помощь родителей в создании зимних украшений для их размещения в помещении группы

-совместное с детьми создание кормушек для птиц

-целевые прогулки с детьми, во время которых дети могут покормить птичек сами

-знакомство с материалом через использование онлайн-консультации «Покормите птиц зимой»

-помощь родителей в оформлении предметно-развивающей среды группы в зимней тематике.

Итоги работы над проектом

1. Сформированы представления о зиме (сезонных изменениях в природе, поведении животных и птиц в это время года)

2. Дети приобрели умение помогать птицам зимой

3.Проведена работа над совершенствованием артикуляционного и дыхательного аппарата, развитие мелкой моторики рук, художественная и творческая деятельность с детьми

4. Расширились представления родителей о том, как правильно покормить птиц в зимний период

5. Дети получили представление о том, кто такие наши пернатые друзья и как им можно помочь в зимнее время года

Реализация проекта

Непосредственная образовательная деятельность

1.Зимнее оформление предметно-развивающей среды в помещении группы для его использования в образовательной деятельности

Цель: использование оформления пространственно-развивающей среды в помещении группы для формирования у детей обобщенных представлений о зиме как о времени года и о поведении животных и птиц зимой

Задачи:

-познакомить детей с приметами зимы (идет снег, солнышко светит, но не греет, деревья стоят без листьев, их веточки покрыты снегом)

-рассказать, как животные и птицы ведут себя зимой (какие животные впадают в спячку – напр. медведь, шубка какого животного становится белой зимой – напр. заяц, а птицы, как они переживают холода – у них становится меньше пищи – как мы можем им помочь?)

-пояснить детям что такое кормушки и для чего они нужны

-рассказать, как дети могут еще покормить птиц зимой

В ходе подготовки к созданию зимнего оформления в группе, воспитатели провели основательную работы по подбору и подготовке материалов: нашли шаблоны и вырезали снежинки; разместили на подоконнике в помещении группы макет зимнего леса, на стене разместилось заснеженное дерево (березка), а рядом с ней снеговичок. А под ним новогодняя елочка и вокруг нее зверушки. Кругом белый снежок из ваты. Также, были подобраны изображения, отражающие зимние приметы. Кроме того, подобранные иллюстрации отражают поведение животных зимой

После того, как пространственно-развивающая среда группы была оформлена в зимней тематике, воспитатели стали постепенно знакомить детей с зимними изменениями в природе, с занятиями людей, лесных животных и птиц зимой.

В игровой форме воспитатели рассказывали детям о **снеге**:

Ой, ребята, смотрите, а что это за белые крошечки с неба на нас с вами падают? Это снег идет – снегопад. А как называются снежные пушинки? Правильно, снежинки. Смотрите какие они красивые. Давайте встанем и представим, что каждый из нес снежинка. Покружитесь, как снежинки. Молодцы, садитесь.

А какой он снег, ребята? Холодный, правильно. Ребятки, а, чтобы ручки не замерзли зимой, мы с вами что надеваем? – **варежки,** верно. Покажите, как вы надеваете варежки – вот так. А на голову мы что зимой наденем – шапочку, а на шею – шарфик, а на ножки – валеночки или сапожки. Давайте встанем и с движениями покажем, как мы одеваемся зимой: «Мы наденем кофточку и колготки, а потом носочки теплые, мы наденем шапочку и штанишки, а потом сапожки на наши ножки, мы наденем курточку, мы завяжем шарф, ручки в рукавички спрячем так. Будем носик варежкой от ветра закрывать, будем весело зимой бегать и играть».

Ребята, а какого цвета снег – белый. А как можно играть со снегом на прогулке, что из него можно сделать – можно вылепить снежок и бросать его. А если очень постараться, можно сделать снеговика, снежную крепость и многое другое. Ребята, запомните, снег ни в коем случае есть нельзя. Кому в горлышко снег попадает, у того горлышко замерзает. Лучше не болеть, а с нами гулять, будем мы со снегом. Только играть.

Теперь давайте возьмем в руки шарики (су-джок) и покатаем снежки. «Я катаю, я катаю, снега больше набираю, каждый пальчик разминаю и усталости не знаю». Умнички. Так и будем на прогулке лепить из снега.

Ой, ребята, а кто это такой серенький под елочкой сидит? **Зайка.** А почему он серый – ведь зимой заиньке дедушка мороз дарит белую шубку, чтобы заинька стал незаметным в снегу и мог спрятаться от волка. А на веточке сидит **белочка** – она сделала запасы на зиму осенью и теперь у нее в дупле много всего вкусненького – грибочки, ягодки, орешки, шишечки. Ребятки, а вы знаете, что есть один больной зверь, который зимой впадает в спячку и всю зиму спит. Попробуйте догадаться, кто это. Кто в лесу глухом живет, Неуклюжий, косолапый? Летом ест малину, мёд, а зимой сосет он лапу – кто же это? – Медведь, молодцы, дети. Ребята, когда вы будите с родителями гулять по зимнему лесу, не шумите, чтобы мишку не разбудить. Давайте попробуем тихонечко поиграть, как будь – то где – то рядом спит мишка. Встаем, и идем за мной. Мы шагали по дороге, проходили у берлоги (остановились, показываем на берлогу), мишка в ней так крепко спит (показываем ручки под голову), нам его нельзя будить (грозим пальчиком). Мы тихонечко пройдем, все сугробы перейдем (перешагиваем через сугробы), доберемся до тропинки и домой мы побежим (тихонечко). А придем домой из леса, будем греться – ручки греть (греем), ножками потопаем (топаем), щечки разотрем с мороза (растерли), сядем мы за стол и теплого чаю попьем (садимся на стульчики и показываем, как пьем чай). Отлично!

Ребята, а скажите, кроме зайчика, белочки, медведя, еще кого мы можем встретить в лесу: волка, лису, птиц. Правильно. А какие **птицы остаются зимовать**? Снегири, воробьи, синички, галки, вороны, сова. А давайте вспомним, как эти птички говорят: как чирикает воробей – «чик-чирик», а ворона – «кар-кар», а сова – «уух».

Ребята, а на земле повсюду снег, как птички найдут, что им покушать, ведь снег глубокий и очень сложно добраться до земли, чтобы найти жучка или червячка. Ребятки, а мы с вами можем помочь? Конечно! **Мы можем принести зернышек или семечек и покормить птиц**. Давайте ручками покажем, как мы кормим птичек – вот так, молодцы (взмахиваем руками – показываем, как рассыпаем зерно). Птички прилетят и поклюют наши зернышки. Давайте на ладошке покажем, как птички клюют (пальчики большой, средний и указательный соединены – клювик, и касаются ладошки – клюем зернышки). Детки, а вы знаете, что люди придумали делать маленькие домики для птичек, чтобы зернышки не заметало снегом и птички смогли прилетать в такой домик и покушать. Как называются такой домик? **Кормушка**, молодцы. Кормушки бывают самые разные: из пластиковых бутылок, из упаковок от молока, деревянные – да из чего только не бывают. Но главное, что кормушки очень нужны птичкам зимой, потому что благодаря нашей заботе, птички смогут выжить зимой. И когда мы с вами пойдем на прогулку, вы тоже попробуете покормить птичек. Вы огромные молодцы.

2.Создание родителями кормушек для размещения их на участке группы

Цель: активизировать участие родителей в жизни группы.

Задачи:

-совместно с родителями учить детей помогать птицам зимой

-настроить родителей на целевые прогулки с детьми, во время которых они могут покормить птиц

Вначале воспитателями группы был проведен опрос о том, кто из родителей владеет мастерством изготовления кормушек и сможет сконструировать кормушки для дальнейшего размещения их на участке группы. Для родителей было разъяснено, что с помощью кормушек дети будут учиться доброму отношению к природе, любви и заботе ко всему, что нас окружает. Родители быстро откликнулись на просьбу воспитателей и взялись за работу по созданию кормушек.

В ходе организации изготовления кормушек воспитатели поддерживали родителей рекомендациями по подбору материала для изготовления кормушек, предлагали конкретные идеи кормушек.

Благодаря общим усилиям, две кормушки были изготовлены в установленные сроки и родители, взявшиеся их смастерить, получили благодарности от воспитателей группы.

3.Беседа с детьми после прочтения стихотворения «Птичка» В. Жуковского

Цель: помочь детям составить представления о птицах

Задачи:

-дать детям представление о красоте пения птиц

-познакомить ребят с разными птицами

-сформировать представление у детей о птицах в целом

Дорогие ребята, смотрите, кто прилетел к нам в гости: маленькая птичка! Давайте поздороваемся с ней: «Здравствуй, птичка!». Ребята, а вы знаете, как птичка красиво поет? Давайте послушаем (включаем аудиозапись с пением птиц). Красиво! Дети, а теперь давайте я прочитаю вам стихотворение про птичку, вы готовы его послушать? Тогда читаю:

Птичка

Птичка летает,
Птичка играет,
Птичка поет;

Птичка летала,
Птичка играла,
Птички уж нет!
Где же ты, птичка?
Где ты, певичка?
В дальнем краю
Гнездышко вьешь ты;
Там и поешь ты
Песню свою.

А теперь я дам вам в руки по маленькой бумажной птичке, а вы повторяйте за мной действия птички как в стихотворении. Давайте попробуем. **Читаем стихотворение и показываем действия птички**: птичка летает играет поет – показываем перемещения птички из стороны в сторону, птички уж нет – спрятали птичку за спиной, птичка в дальнем краю – снова летает из стороны в сторону. Как здорово у вас получается.

Ребята, а **что есть у птички** – клювик, головка, туловище, лапки, хвостик (перечисляем и показываем). Что еще что-то забыли? **Крылышки**. А зачем птичке крылышки? Чтобы летать. Ну-ка покажите, как птичка машет крылышками и летает, вот так, молодцы. А что птичка умеет делать: клевать зернышки, находить жучков, петь. А ночью птичка спит? Ну-ка покажите – как птичка спит на веточке, вот так. А теперь сыграем в игру «День и ночь». Когда я скажу «день», вы будите показывать, как птички летают, играю, а когда скажу ночь – вы сядьте на стульчики и покажете, что птички спят. Давайте поиграем. Как у вас хорошо получилось.

Ребята, а вы знаете, как называют деток у птички – маленьких птичек? **Птенцы**. А у некоторых птичек птенцы имеют свое отдельное название, например, у курочки птенцы – цыплята, у уточки – утята, у совы – совята, у вороны – воронята.

А теперь, давайте вспомним, что зимой многие птички остаются с нами зимовать и мы помогаем им – делаем кормушки и сыплем туда зернышки. А другие птички **улетают в теплые края** – они долго-долго летят и прилетают туда, где тепло и нет снега, там они сами находят себе жучков и червячков, вьют гнездышки и заводят маленьких птенчиков.

Ребятки, а вы знаете, что **птичек разных очень – очень много**. Давайте я буду вам читать загадки, а вы смотрите на картинку и постарайтесь угадать, что за птичек я загадала.

Загадки.

1) Непоседа-невеличка,
Желтогруденькая птичка.
Ем я сало и пшеничку,
А зовут меня… *(синичка)*

2) Я весь день ловлю жучков,
Уплетаю червячков.
В теплый край не улетаю,
Здесь, под крышей обитаю.
Чик-чирик! Не робей
Я бывалый … *(воробей)*

3) Я в берете ярко-красном,
В серой курточке атласной,
Я деревьям всем приятель,
А зовут меня все … *(дятел)*

4) Красногрудый, чернокрылый
Любит зернышки клевать.

С первым снегом на рябине
Он появится опять.
(снегирь)

Молодцы, ребята. Вот такие птички живут рядом с нами: на улицах города и в лесу. Теперь вы знаете, как птички красиво умеют петь, что у них есть крылышки, чтобы летать и клювик, чтобы клевать зернышки. Маленькие птички – это? Птенчики, верно. А каких птичек вы запомнили? Воробей, синичка, ворона, дятел, снегирь, молодцы. Теперь вы многое знаете о птицах.

4.Коллективное рисование «Синички»

Программное содержание занятия

1. Воспитывать интерес к зимним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту зимы.

2. Объяснять детям, почему идет снег.

3. Познакомить детей с рисованием карандашами, а также учить украшать рисунок блестящим гелем.

4. Развивать чувство композиции, цветовосприятия.

Оборудование и материалы: лист большого формата – А3, на котором намечены силуэты синичек, веток деревьев и кормушки, цветные карандаши, блестящий гель разных цветов, клей жидкий, кисточка для блестящего геля и клея, салфетка, крупа.

Предварительная работа: наблюдения за синичками у кормушки и подсыпание зернышек в кормушку во время прогулок, беседы о приметах зимы, рассматривание иллюстраций с изображением зимней природы и птицах зимой.

Содержание образовательной деятельности

1. Орг. момент

Дети рассаживаются на стульчики

Воспитатель: Ребята, а какое у нас сейчас время года?

Дети: Зима

Воспитатель: Какие признаки зимы вы знаете?

Дети: становится холодно, идет снег, он засыпает землю и птичкам становится нечего есть.

Воспитатель: Правильно, молодцы.

2. Беседа о снегопаде.

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, как называется зимнее явление, когда идет снег (Ответ – снегопад).

Правильно.

- Зимой на земле повсюду сугробы снега, нигде нет ни букашечки, ни червячка и поэтому птички прилетают к кормушкам, чтобы подкрепиться.

Вот и перед нами картинка с силуэтами синичек и кормушкой. Давайте попробуем дорисовать синичек и покормить их зернышками.

А перед началом работы давайте разомнем наши ручки.

3.Пальчиковая гимнастика

Птички устали,

Долго летали, (плавные движения руками вверх-вниз)

Покушать искали.

Прилетели все к кормушке,

Поклевали зернышки. (большой, указательный и средний палец соединены – клювик и стучат по столу – клюют зернышки)

Птички подкрепились и развеселились. (улыбаемся)

4. Коллективное рисование

Дети по очереди пробуют рисовать карандашами: желтым – раскрашивают грудки и животики у птиц, коричневым – крылышки и кормушку, голубым снег. После завершения раскрашивания карандашами наклеиваем вату, которая символизирует снег и рисуем блестящим гелем и насыпаем зернышки в нарисованную кормушку.

6. Рефлексия

- Ребятки, нравится ли вам наша совместная работа?

-Что мы нарисовали?

Сегодня мы с вами сотворили волшебство, помогли птичкам стать ярче, красивее и насыпали им в кормушку зернышки.

Спасибо. ребятки, вы все молодцы.

5.Артикуляционная гимнастика по теме «Птицы» и игра на развитие дыхания «Чья птичка дальше улетит?»

Цель: выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

1. Развитие мелкой моторики и внимания. Координация движений в сочетании с речью. (Движения выполняются в соответствии с содержанием стихотворения).

Где обедал воробей?
Где обедал, воробей?
- В зоопарке у зверей.
Пообедал я сперва
За решеткою у льва. *(загибаем пальчики)*
Подкрепился у лисицы.
У моржа попил водицы.
Ел морковку у слона.
С журавлем поел пшена.
Погостил у носорога,
Отрубей поел немного.
Побывал я на пиру
У хвостатых кенгуру.
Был на праздничном обеде
У мохнатого медведя.
А зубастый крокодил
Чуть меня не проглотил.
С. Маршак

Вопрос: Каких животных посетил воробей?

2. Мимические упражнения.

Передать эмоции и показать: а) как вы прощаетесь с улетающими птицами; б) как мерзнут птицы на улице; в) как вы их жалеете; г) как вы их кормите; д) как радуются птицы теплу.

3. Упражнения для мышц шеи.

Воспитатель: Дети, давайте покажем, как спит сова:

Упражнение «Сонная сова» *(Опустить голову вниз, почувствовать напряжение мышц шеи сзади).*

Упражнение «Сова проснулась» *(Повороты головы влево-вправо).*

4. Упражнения для жевательно – артикуляционных мышц.

Изобразить: а) голодные птички *(максимально широко открыть рот и произносить слоги «ам-ам-ам-ам-ам-ам»)*; б) птички глотают пищу *(сглатывание слюны).*

5. Упражнения на развитие речевого дыхания

Воспитатель: дети, давайте вспомним, как поют птицы. *(Удод: «Уп-уп-уп-уп», щегол: «пить-пить-пить», снегирь «фью-фью-фью», коростель: «крэк-крэк-крэк», чайка «кри-кри-кри, кри-р-р»).*

6. Развитие дикции, артикуляции.

Повторить за воспитателем: *(бу-бу-бу, ду-ду-ду, уп-уп-уп, ут-ут-ут и т. д.)*

7. Речевая зарядка. Развитие интонационной выразительности речи.

Воробей, чего ты ждешь?

Хлебных крошек не клюешь.
- Я давно заметил крошки,
Да боюсь сердитой кошки.
А. Тараскин.

8. Игра **на развитие дыхания «Чья птичка дальше улетит?»**

Цель. Добиваться от каждого ребенка умения делать длительный, непрерывный, направленный выдох. Развитие длительного направленного ротового выдоха.

Материал. Птички из бумаги.

Краткое описание: На двух столах необходимо положить птичек. Каждый ребенок садится напротив птички. По сигналу «птички полетели» дети дуют на фигурки, остальные следят, чья птичка дальше улетит.

Методические указания. Следить, чтобы дети не надували щеки, когда будут дуть на бумажных птичек. Продвигать фигурку можно лишь на одном выдохе. Сначала это показывает воспитатель.

6.Лепка из пластилина «Ягоды для снегиря»

Цель: познакомить с немецкой песенкой «Снегирек»; развивать способности активно проговаривать простые и более сложные фразы, отвечает на вопросы воспитателя; закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями; учить аккуратно, укладывать готовые изделия, любоваться готовыми изделиями.

Планируемый результат: дети с интересом слушают рассказ воспитателя о птицах, проявляют эмоциональную отзывчивость на немецкую песенку Снегирек» (перевод В. Викторова), с интересом рассматривает иллюстрацию к произведению, овладеют основными движениями при выполнении упражнения «Деревья и птички», принимают активное участие в продуктивной деятельности (лепка ягод).

Материал и оборудование: иллюстрации к произведению (шаблон раскраски «Снегирь на веточке рябины» см. Приложение 1.), изображения ягод, имеющих круглую форму (рябина, калина и т.п.), пластилин, салфетка, дощечка, игрушка птичка или фигурки птичек.

Организационный момент.

Воспитатель. Вы заметили, что зимой птички очень нуждаются в нашей помощи? Делая кормушки и подкармливая птиц, мы помогаем им выжить в холода. А каких птичек мы с вами видим на улице? У нас на участке детского сада, живут воробьи, вороны, синички. Но сегодня мы будем читать стихотворение не про них, а вот про эту красивую птичку. Это снегирь.

Основная часть. Чтение художественного произведения «Снегирек»

Сел на ветку Снегирек
Брызнул дождик – он промок.
Ветерок, подуй слегка,
Обсуши нам снегирька!

Давайте посмотрим на наши рисуночки: Кто сидит на ветке? Правильно – снегирь, а почему в стихотворении промок снегирь? – Да, на него брызнул дождик. А что поможет снегирьку высохнуть? – Все верно, ветерок подует и обсушит снегирька.

Физкультминутка. «Деревья и птички»

А теперь повторяйте движения за мной:
Руки подняли и покачали –
Это деревья в лесу.
Руки согнули, кисти встряхнули –
Ветер сбивает росу.
В сторону руки, плавно помашем –
Это к нам птички летят.
Как они сядут, тоже покажем –
Руки опустили назад.

Лепка ягод.

А теперь давайте слепим для снегирька вкусные ягоды. А то на деревьях зимой ягод уже почти не осталось, а снегирьку так хочется полакомиться ягодками. Птички любят клевать ягоды рябины. Какой цвет имеют ягодки? Выберите из коробочки пластилин

красного цвета. Посмотрите, комочек пластилина у нас большой, а ягодки маленькие. Поэтому мы от большого комка должны отщипнуть маленькие кусочки и потом из них делать ягодки. На что похожа ягодка? Да, ягодка круглая, поэтому мы ее будем лепить, делая вот такие движения – катая ягодку в руках. Давайте сейчас каждый из вас вылепит ягодки.

Рефлексия

Работы детей раскладываются на дощечке перед птичкой.

Воспитатель. Для кого мы вылепили столько ягод? Давайте угощать снегиря ягодами. Покажите, как он будет кушать ягодки своим клювиком? Вот так он будет их клевать. Ребятки, ваши птички говорят вам спасибо за вкусные ягодки!

7.Онлайн-консультация для родителей «Покормите птиц зимой»

Цель: познакомить родителей с рекомендациями как покормить птиц с детьми в зимнее время года

Задачи:

-информирование родителей о том, как создать условия для того, чтобы ребенок приобрел умение помогать птицам зимой

-разработка рекомендаций для родителей о том, чем можно покормить птиц и как это правильно сделать

Дорогие родители, предлагаем вашему вниманию материал на тему "Покормите птиц зимой". Мы уверены, что вы с детишками очень любите радовать птичек зимой: кормить их, ведь это не только полезное и доброе дело, но и огромное счастье для детей. Чтобы правильно кормить птиц зимой необходимо соблюдать некоторые правила:

- подкармливать в одном и том же месте, желательно в одно и тоже время, птицы будут сами прилетать к этому времени;

- кормить птиц регулярно, ежедневно, нельзя подкармливать время от времени, именно в морозы нужна пища каждый день, чтобы птицам выжить;

- корма класть немного, именно для того, чтобы подкормить, поддержать в трудное время.

А чем можно кормить птиц?

Орнитологи предупреждают, что птицам ни в коем случае нельзя скармливать пряные, соленые, острые, жареные, кислые продукты. Птицам нельзя есть цитрусовые (апельсины и лимоны, кожуру бананов). Нежелательно кормить их рисом и гречкой. Можно давать только белый измельченный черствый хлеб. Свежий хлеб на холоде замерзает, и птицы не смогут с ним ничего сделать. И черный хлеб опасен – он закисает в зобу птиц, плохо переваривается.

У разных птиц есть свои предпочтения в еде. Синицы любят несоленое сало, сыр и мясо (вареное и сырое). Для таких угощений даже кормушка не нужна, их просто подвешивают на ветку при помощи проволочки. Ветер будет раскачивать кусочек, но это не смущает синичек.

Почти у всех мелких пернатых любимое блюдо – семечки подсолнуха, они должны быть мелкими и, конечно, нежареными. Умные птицы не глотают семечки целиком, со шкуркой, а мастерски выклевывают зернышко. Кроме подсолнечных, пернатые любят семена арбуза, дыни, тыквы, кабачков и патиссонов, просо, рябину, боярышник и зерна кукурузы. А еще – шкурки от бекона, вареные яйца, вареный картофель, геркулес (но не в виде каши). Пшено клюют только воробьи. Дятлов интересует, прежде всего, вывешенное сало, мясо, кусочки жира. Для такого случая нужно взять сало и подвесить его на веточках кустарника. Красавцы снегири и свиристели любят ягоды рябины, бузины. Щеглы – семена лопуха, подсолнуха. Конечно, весь корм должен быть свежим.

Неплохо поместить в кормушке и кальциевую подкормку - скорлупу куриных яиц.

Чем разнообразнее будет угощение в кормушке, тем больше разных птиц прилетит в «столовую».

Если Вы начали подкармливать птиц, продолжайте делать это до конца зимнего сезона. Зерна, семечки и орехи следует подсыпать регулярно, иначе, обнаружив несколько раз кормушку пустой, птицы улетят в другое место. Зимняя столовая будет работать и весной, до тех пор, пока не проклюнется первая зелень.

Используемая литература

1.Воронкевич О. А. «Добро пожаловать в экологию» - Часть – 2, Санкт – Петербург «Детство-Пресс» 120с.

2.Колдина Д. Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Конспекты занятий. М.: «Мозаика-синтез», 2015. 105с.

3.Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. Конспекты занятий.- М.:Мозаика-Синтез, 2007. - 48 с.

4.Стефанько А. В. Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего возраста. Спб.: «Детство — Пресс», 2014. 256 с.

5.Сыпченко Е. А. Инновационные педагогические технологии. Метод проектов в ДОУ. Спб.: «Детство — Пресс», 2012. 96 с.

ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ДОУ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

Добрынина Марина Зайнулабдиновна, заведующий
МБДОУ № 18 "Ягодка" г. Калуги, г. Калуга

Библиографическое описание:
Добрынина М.З. Проблемы взаимодействия с родителями воспитанников ДОУ и пути их решения // Вестник дошкольного образования. 2021. № 1 (76). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/76.pdf.

Проблемы взаимодействия с родителями воспитанников ДОУ и пути их решения

Любая организация, в том числе дошкольная, как и любая семья, имеет определенную сложившуюся систему воспитания, обучения, развития ребенка, в которой действуют принципы, традиции, обычаи. Часто бывает, что эти ценности не только не совпадают, но и полностью противоположны. Образовательные функции семьи и дошкольной организации различны, но для всестороннего развития дошкольника необходимо их взаимодействие.

В Федеральном государственном образовательном стандарте взаимодействие дошкольного образовательного учреждения и семьи определяется как установление партнёрских отношений, которые направлены на объединение усилий для образования детей, создание атмосферы общности интересов, пополнение образовательной компетентности родителей, подготовку их к восприятию нового опыта.

Закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. обязывает и педагогов и родителей стать не только равноправными но и равно ответственными участниками образовательного процесса. В связи с этим, мы по - новому взглянули на взаимодействие ДОУ с родителями в целях создания единого образовательно пространства «семья – детский сад».

В рамках внутренней системы оценки качества образования, нами был проведен мониторинг, в процессе которого педагогам и родителям было предложено заполнить ан-

кеты. Педагоги ответили на вопросы анкеты, направленные на изучение профессиональной компетентности по организации взаимодействия с родителями воспитанников в ДОУ.

Родители были проанкетированы на тему: «Удовлетворенность деятельностью ДОУ». Анкетирование состояло из четырех блоков:

- Удовлетворенность качеством образования воспитанников.
- Способы получения информации об особенностях развития ребёнка в детском саду.
- Проблемы наиболее характерны для ДОУ.
- Определение приоритетов родителей в области их педагогической грамотности.

Исходя из результатов анкетирования, мы выявили наиболее проблемные направления деятельности ДОУ по взаимодействию с родителями. Это: отсутствие интересных форм взаимодействия с родителями, взаимоотношения сотрудников с родителями, знакомство с образовательной программой детского сада, неготовность родителей к участию в специальных занятиях, тренингах, семинарах, педагоги мало используют современные формы работы.

Таким образом, можно сказать, что включенность родителей в организацию образовательного процесса в целом и общем не значительна. Не все родители (законные представители) понимают значение взаимодействия с ДОУ.

Сложности в работе с семьей объясняются рядом причин:

- отсутствием у воспитателей и родителей «педагогической рефлексии»;
- низким уровнем социально-психологической культуры участников взаимодействия (воспитателей и родителей);
- непониманием родителями самоценности периода дошкольного детства и его значения для формирования личности ребёнка в целом;
- недостаточной информированностью родителей об особенностях деятельности и жизни ребёнка в саду, а воспитателей - об особенностях и условиях семейного воспитания каждого воспитанника;
- непониманием педагогами того, что в определении содержания, и методов и форм работы ДОУ с семьей не ДОУ, а семья, родители выступают социальными заказчиками;
- распространенным отношением воспитателей дошкольных учреждений к родителям не как к субъектам воспитательной деятельности, а как к объектам;
- стереотипные представления воспитателей о необходимости вооружать родителей не «житейскими», а практическими психолого - педагогическими знаниями о детях и их воспитании.

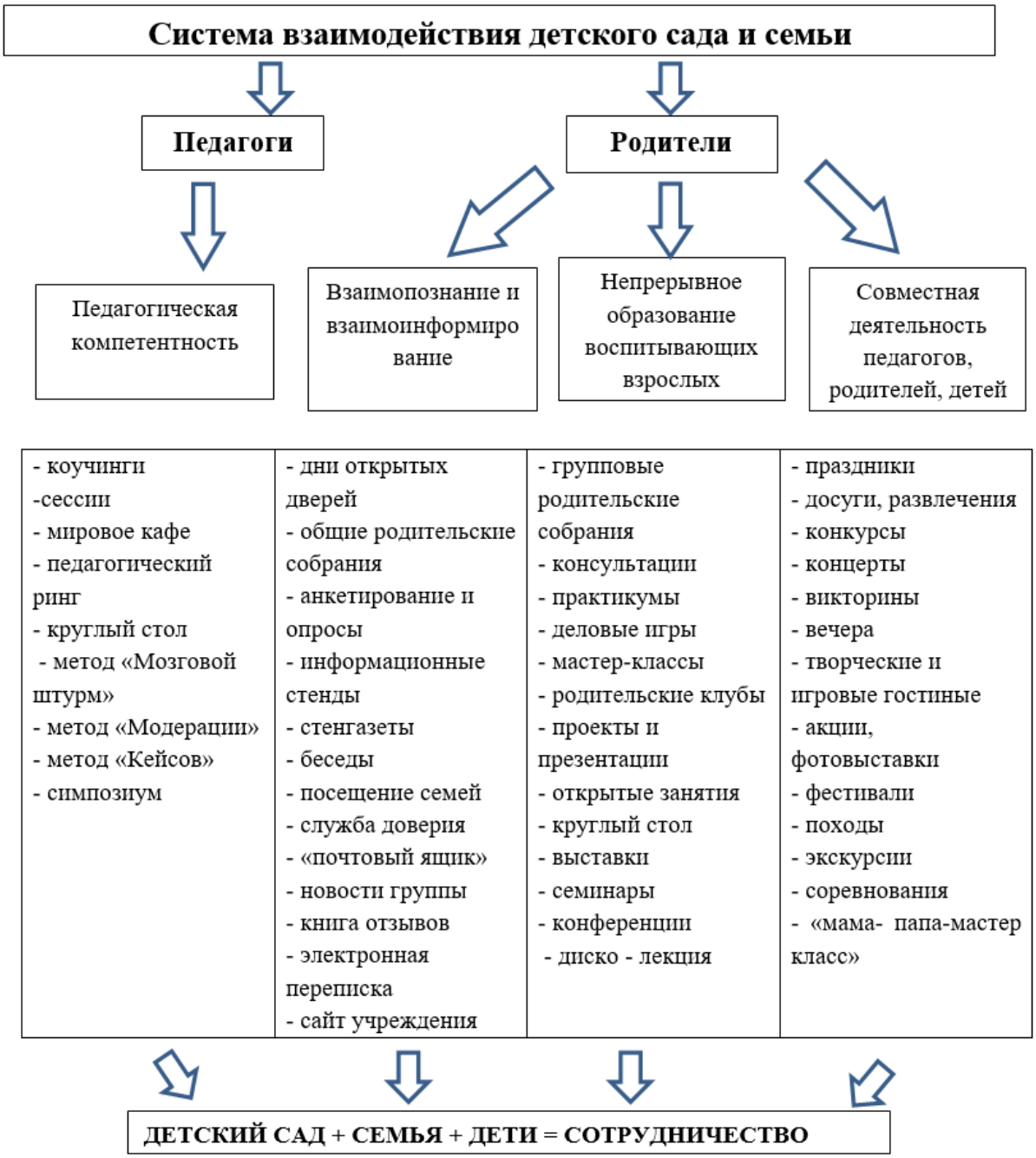
Выявленные проблемы привели нас к необходимости самоанализа образовательной программы, раздела «Взаимодействие с родителями».

Нами был разработан оценочный лист, в левой части которого перечислены требования ФГОС ДО и УМК, а в правой – критерии оценки.

Карта самоанализа показала, что образовательная программа частично соответствует современным принципам взаимодействия с родителями, недостаточно спланирована работа по направлениям взаимопознание и взаимоинформирование и совместная деятельность. В связи с недостаточным исследованием семей воспитанников, изучением их интересов, недостаточным использованием дифференцированного подхода, взаимосвязка «ДОУ-СЕМЬЯ» работала неэффективно.

Были выявлены противоречия принципам взаимодействия с родителями. Это связано с представлением родителей полноправными партнерами воспитателей и устаревшими способами монологической ориентации в достижении этого. Другое противоречие выражается в стремлении воспитателей насытить законных представителей ценным

для них воспитательным опытом, осведомить в вопросах эффективной семейной педагогики, культуры семейных отношений и психологии.



Таким образом, мы пришли к выводу, что необходимо пересмотреть систему взаимодействия с родителями, в которой приоритетом должно быть деятельное участие родителей в воспитании, образовании и развитии детей, при этом, не забывая о повышении профессиональной компетентности педагогов. Приоритетом нашей работы стало сотрудничество и взаимодействие, общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия контролировать, указывать, оценивать.

Организуя работу по разработке системы, мы учитывали: дифференцированный подход, социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДОУ.

Мы продумали направления, содержание и формы работы по созданию единого пространства «Детский сад - семья» так, чтобы родители могли не только узнавать о том,

чем занимается их ребенок в дошкольном учреждении, но и непосредственно участвовать в совместной с ним деятельности, а также получать комплексную поддержку и помощь в вопросах воспитания и развития детей.

Новую систему мы рассмотрели на педагогическом совете и внесли изменения в основную образовательную программу ДОУ, издав приказ с формулировкой «изложить раздел «Взаимодействие с родителями» в новой редакции……».

Новая система реализуется в двух направлениях: работа с педагогами по повышению их профессиональной компетентности и работа с родителями.

Разработка блока работы с педагогами обусловлена тем, что успешность и эффективность взаимодействия образовательного учреждения с семьями воспитанников зависит от психолого-педагогической компетентности педагогов, их мотивационной и коммуникативной готовности к организации данной работы. И поэтому педагог ДОО должен постоянно развиваться, овладевать методами и приемами изучения семей, умело использовать всевозможные практические формы взаимодействия с родителями, владеть принципами работы с родителями.

(на схеме вы видите формы работы с педагогами)

Блок работы с родителями предусматривает несколько направлений, которые соответствуют современным принципам взаимодействия с родителями

1. «Взаимопознание и взаимоинформирование»

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания. Задачи этого направления решаются через разнообразные формы (вы видите их на слайде), но в нашем ДОУ наибольший отклик нашли дистанционные формы работы.

Информирование родителей предполагается через различные дистанционные формы работы: сетевое консультирование, обучение через интернет, Skype консультирование, мобильное приложения Viber, WhatsApp, сайт, электронная почта, группы в социальных сетях и т.д. Подробно я не буду останавливаться, так как об этих формах рассказала коллега, выступающая передо мной.

«Непрерывное образование воспитывающих взрослых»

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование.

Под образованием родителей мы понимаем обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей мы стараемся строить не на принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностной центрированности.

Наряду с традиционными формами работы мы используем такую форму работы, как «Семейный клуб «Заботливые родители». В ходе заседания клуба родители активно общаются по какой-либо волнующей их проблеме, высказывают свое мнение, обмениваются опытом. Тематика заседаний определяется с помощью анкетирования. При подготовке к заседаниям клуба педагоги обязательно должны ориентироваться на запросы родителей. Родителей могут интересовать вопросы поощрения и наказания, агрессивного поведения ребенка в семье, подготовки к обучению в школе и т.д. Заседания «Семейного клуба» проводятся в форме деловой игры, круглого стола, тренинга, игр с педагогическим содержанием. Диалогическая форма проведения с использованием игр, жестов, практических заданий, позволяет раскрепостить родителей, сделать их активными участниками обсуждаемой темы. Непринужденное общение на заседаниях Се-

мейного клуба способствует формированию доверительных отношений и демократического стиля общения педагогов и родителей воспитанников.

Также для просвещения родителей мы используем диско – лекции, медиа – буклеты и т.д.

«Совместная деятельность педагогов, родителей, детей»

Третье направление «Совместная деятельность педагогов, родителей, детей» - это непосредственное вовлечение родителей в образовательную деятельность.

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Среди разнообразия форм мы используем: «Мама - папа-мастер класс» - это партнерская форма работы, в которой родители выступают не в роли пассивных наблюдателей, а становятся активными участниками образовательной деятельности, совместно с педагогом они осваивают определенные формы обучения. В нашем ДОУ стало традицией, когда сам родитель проводит мастер – класс для других родителей или детей. Мастер- классы проводят на разнообразные темы. Мастер-класс «Мама - доктор», где мама одного из воспитанников рассказала о профессии врача - стоматолога, познакомила с инструментами и научила детей правильно чистить зубы.

Еще одна форма работы по данному направлению – это «День самоуправления» когда родители берут на себя роль воспитателей. Родителям предоставляется возможность принять участие в организации, а затем и самостоятельно провести непрерывную образовательную деятельность, режимные моменты (утреннюю гимнастику, прогулку, приём пищи и др). Вместе с педагогом составляется конспект, готовятся необходимые атрибуты и материалы. Педагог даёт рекомендации по использованию различных методов и приёмов для проведения выбранного режимного момента.

Такая форма взаимодействия позволяет повысить педагогическую культуру родителей, расширить представления родителей о профессиональной деятельности сотрудников ДОУ, укрепить партнерские отношения между ДОУ и родителями.

На сегодняшний день можно сказать, что у нас сложилась определенная система взаимодействия с родителями, которая постоянно корректируется исходя из запросов и интересов всех участников образовательных отношений.

Об эффективности этой системы можно судить не по количеству проведенных мероприятий, а по качеству, востребованности у родителей и по тому, насколько усилия педагогического коллектива помогли родителям и детям.

Для определения эффективности усилий, затраченных на взаимодействие с родителями, мы используем анкетирование, книги отзывов, оценочные листы и другие методы.

Анализ полученной информации свидетельствует о том, что в 2018-2019 уч. году процент вовлеченности родителей в жизнь ДОУ увеличился с 65% до 83%.

Об этом свидетельствуют также:

• проявление у родителей интереса к содержанию образовательного процесса с детьми;

• возникновение дискуссий, диспутов по их инициативе;

• ответы на вопросы родителей ими самими; приведение примеров из собственного опыта;

• увеличение количества вопросов к педагогу, касающихся личности ребенка, его внутреннего мира.

Взаимодействие родителей и детского сада редко возникает сразу. Это длительный процесс, долгий кропотливый труд, требующий терпеливого неуклонного следования выбранной цели, и постоянный поиск новых путей сотрудничества с родителями.

Анкета для родителей «Удовлетворенность деятельностью ДОУ»
Удовлетворенность качеством образования воспитанников.
Вопросы. Ответы родителя
1. Как долго Ваш ребенок посещает ДОУ:
1) менее 1 года
2) от 1 года до 2-х лет
3) более 2-х лет
2. Владеете ли Вы информацией о работе учреждения:
1) о целях и задачах дошкольного учреждения в области обучения и воспитания вашего ребенка
2) о режиме работы дошкольного учреждения
3) об организации питания
4) получаю недостаточно информации
5) не интересовались
3. Состояние материальной базы учреждения:
1) не удовлетворен
2) частично удовлетворен
3) полностью удовлетворен
4. Организация питания:
1) не удовлетворен
2) частично удовлетворен
3) полностью удовлетворен
5. Обеспечение литературой и пособиями:
1) не удовлетворен
2) частично удовлетворен
3) полностью удовлетворен
6. Санитарно – гигиенические условия:
1) не удовлетворен
2) частично удовлетворен
3) полностью удовлетворен
7. Профессионализмом педагогов:
1) не удовлетворен
2) частично удовлетворен
3) полностью удовлетворен
8. Взаимоотношения сотрудников с детьми:
1) не удовлетворен
2) частично удовлетворен
3) полностью удовлетворен
9. Взаимоотношения сотрудников с родителями:
1) не удовлетворен
2) частично удовлетворен
3) полностью удовлетворен
10. Оздоровление детей:
1) не удовлетворен
2) частично удовлетворен
3) полностью удовлетворен
11. Воспитательно–образовательным процессом:
1) не удовлетворен
2) частично удовлетворен
3) полностью удовлетворен

12. Каков, на Ваш взгляд, рейтинг ДОУ в микрорайоне:
1) низкий
2) средний
3) высокий
4) затрудняюсь ответить
13. Удовлетворены ли воспитанием ребенка в детском саду:
1) да, в полной мере
2) да, частично
3) нет
4) трудно сказать
14. Отношениями сына (дочери) со сверстниками в детском саду:
1) да, в полной мере
2) да, частично
3) нет
4) трудно сказать
15. Удовлетворены ли Вы режимом работы детского сада?
1) да, в полной мере
2) да, частично
3) нет
4) трудно сказать
16. Знакомы ли Вы с образовательной программой детского сада?
1) да, в полной мере
2) да, частично
3) нет
4) не интересовались
17. Устраивает ли Вас образовательная программа детского сада?
1) да, в полной мере
2) да, частично
3) нет
4) трудно сказать
18. Готовы ли Вы к специальным занятиям, тренингам, посещению занятий, семинаров?
1) да, в полной мере
2) да, частично
3) нет
4) трудно сказать
19. Какие формы работы детского сада с родителями Вы считаете наиболее эффективными:
1) посещение воспитателем ребенка на дому
2) родительские собрания
3) посещение родителями занятий в детском саду с их последующим обсуждением
4) совместные праздники и развлечения
5) индивидуальные беседы и консультации
6) другие формы работы
20. Сотрудники детского сада интересуются, насколько их работа удовлетворяет родителей (беседы, анкетирование):
1) да
2) нет
3) не знаю

Анкета для родителей «Удовлетворенность деятельностью ДОУ»
Способы получения информации об особенностях развития ребёнка в детском саду
Вопросы Ответы родителя
Информационного стенда:
1) да
2) нет
Индивидуальных бесед с воспитателями:
1) да
2) нет
Индивидуальных бесед с медицинской сестрой:
1) да
2) нет
Бесед с педагогом-психологом:
1) да
2) нет
Бесед с учителем-логопедом:
1) да
2) нет
Бесед с музыкальным работником:
1) да
2) нет
Собраний:
1) да
2) нет
Бесед с заведующей:
1) да
2) нет
77
Анкета для родителей «Удовлетворенность деятельностью ДОУ»
Проблемы наиболее характерны для ДОУ
Вопросы Ответы родителя
Недостаточная профессиональная компетентность педагогов:
1) да
2) да, частично
3) нет
4) трудно сказать
Недостаточное внимание к детям:
1) да
2) да, частично
3) нет
4) трудно сказать
Недостаточное уважение к родителям:
1) да
2) да, частично
3) нет
4) трудно сказать
Недостаточное качество воспитательно-образовательной работы:
1) да
2) да, частично

3) нет
4) трудно сказать
Отсутствие интересной работы с родителями:
1) да
2) да, частично
3) нет
4) трудно сказать
Недостаточное информирование родителей о ребенке, его трудностях, успехах:
1) да
2) да, частично
3) нет
4) трудно сказать

Анкета для родителей «Удовлетворенность деятельностью ДОУ»
Определение приоритетов родителей в области их педагогической грамотности

Вопросы Ответы родителя
1. Изучение теоретических основ в медико-психологических областях:
1) да
2) нет
2. Изучение теории и методики воспитания и развития детей дошкольного возраста:
1) да
2) нет
3. Знакомство с основными задачами дошкольного учреждения:
1) да
2) нет
4. Знакомство с деятельностью воспитателя в дошкольном учреждении:
1) да
2) нет
5. Подробное знакомство с образовательными программами:
1) да
2) нет
6. Освоение конкретных форм, методов и приёмов в воспитании и обучении детей дошкольного возраста:
1) да
2) нет
7. Освоение приёмов общения с детьми дошкольного возраста:
1) да
2) нет
8. Изучение элементарных методов диагностики здоровья и уровня развития детей:
1) да
2) нет
9. Изучение основ законодательства в сфере образования:
1) да
2) нет
79

Анкета для педагогов «Взаимодействие с родителями в ДОУ»

1. Какие формы и методы взаимодействия Вы используете в работе с родителями в дошкольной образовательной организации?
2. Какие трудности вы испытываете во взаимодействии с родителями в дошкольной образовательной организации?
3. Был ли у Вас положительный опыт во взаимодействии с родителями в дошкольной образовательной организации? Если да, то какой именно?
4. Был ли у Вас отрицательный опыт взаимодействия с родителями в дошкольной образовательной организации? Если да, то какой именно?
5. Какой вид во взаимодействии с родителями в дошкольной образовательной организации Вы считаете самым продуктивным?
6. Какие инновации и нетрадиционные формы взаимодействия Вы используете во взаимодействии с родителями детей в дошкольной образовательной организации?
7. Для взаимодействия с родителями детей в дошкольной образовательной организации вы используете такие средства, как WhatsApp, Viber, e-mail, социальные сети?

СРАВНИТЕЛЬНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ДОМАШНЕГО И ОБЩЕСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ

Тихонова Эльза Юрьевна, воспитатель
Алексеева Наталья Юрьевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 141 "Пилеш" комбинированного вида, г. Чебоксары

Библиографическое описание:
Тихонова Э.Ю., Алексеева Н.Ю. Сравнительные характеристики домашнего и общественного воспитания // Вестник дошкольного образования. 2021. № 1 (76). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/76.pdf.

Сравнительные характеристики домашнего и общественного воспитания

Тихонова Эльза Юрьевна воспитатель**, Алексеева Наталья Юрьевна** воспитатель, МБДОУ «Детский сад №141 «Пилеш» комбинированного вида г. Чебоксары

В Конституции РФ записано: «Граждане РФ обязаны заботиться о воспитании детей, готовить их к общественно-полезному труду, растить достойными членами российского общества». Успешному претворению в жизнь этого закона способствует включение семьи в педагогический процесс, целенаправленно организованный в системе общественного воспитания. Об уникальности семьи как одного из социальных институтов говорят многие исследователи и прошлого и современности: семья – самый первый и наиболее долго действующий фактор, формирующий личность ребенка.

Единство целей и задач семейного и общественного воспитания вытекает из самой природы российского общества. Конкретная их реализация обусловлена тем, в какой мере требования преломляются в сознании людей, насколько социальные ценности, становятся личностно значимыми, утверждаются в семейном укладе. По мнению ряда педагогов предреволюционной поры, общественное дошкольное воспитание уменьшало пагубное влияние города на детей посредством создания педагогически целесообразной среды; помогало развитию самодеятельности, взаимопомощи и других социальных умений воспитанников. Принимая на себя задачи, требующие специальных знаний и умений (обучение грамоте, счету, формирование практических навыков, интересов), детский сад разгружал родителей, высвобождал время матерей для труда и самореализации. Таким образом, общественное воспитание рассматривалось как дополнение семейному, восполнявшее недостающие возможности ослабленной семьи. Однако оно не

могло стать равноценной заменой семейному, так как воспитание здесь преимущественно интеллектуально-рассудочное, ему недостает сердечной теплоты, подавляющей детскую свободу и индивидуальность. Отсюда вытекает необходимость согласования содержания и направленности воспитательных воздействий как со стороны ДОУ, так и родителей, важность объединения их усилий.

За многовековую историю человечества сложились две ветви воспитания подрастающего поколения: семейное и общественное.

Сегодня уже не ведется спор о том, что важнее в становлении личности: семья или общественное воспитание (детский сад, школа, другие образовательные учреждения). Современная наука единодушна в том, что без ущерба для развития личности ребенка невозможно отказаться от семейного воспитания, поскольку его сила и действенность не сравнимы ни с каким, даже очень квалифицированным воспитанием.

В тоже время, современная семья не может воспитывать ребенка изолированно от других воспитательных институтов: ребенок ходит в дошкольное учреждение, потом в школу, занимается в кружке или студии художественного воспитания, посещает спортивную секцию и т.д.

Все воспитательные институты призваны содействовать максимальному развитию ребенка, поэтому заинтересованы в том, чтобы объединить свои усилия, учитывая при этом те аспекты воспитательной деятельности, в области которых каждый их них обладает теми или иными преимуществами.

Семья и детское учреждение связаны формой преемственности, что обеспечивает непрерывность воспитания и обучения детей.

Преемственность в воспитании и обучении предполагает единообразие в подходе к детям среди самих воспитателей, согласованность между домашним и общественным воспитанием - опору на достигнутые результаты в воспитании для преодоления отдельных отрицательных черт поведения воспитанников, обеспечение правильного соотношения между целями воспитания и т.п.

Важным условием преемственности является установление доверительного делового контакта, в ходе которого корректируется воспитательная позиция родителей и педагога.

Список литературы

1. Закон РФ от 10.07.1992 №3266-1 «Об образовании» // Собрание законодательства РФ от 15.01.1996. – №3. – С. 150 (ред. от 28.02.2012).
2. Азаров, Ю. П. Семейная педагогика / Ю. П. Азаров. – СПб.: Вектор, 2011. – 400 с.
3. Беленькая, А. С. Слагаемые авторитета / А. С. Беленькая. – М.: Просвещение, 1983. – 119 с.
4. Далинина Т. Современные проблемы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей / Т. Далинина // Дошкольное воспитание. – 2000. – № 1. – С. 41-44; №2. С. 44-49.
5. Дошкольная педагогика (конспект лекций) / Авт.-сост. В. А. Титов. – М.: Приор-издат, 2002. – С. 170-171.
6. Зверева О. Л. Взаимодействие дошкольного учреждения и семьи: современные подходы / О. Л. Зверева. – М.: ГПИ, 2003. – 40 с.
7. Зверева, О.Л. Семейная педагогика и домашнее воспитание детей раннего и дошкольного возраста / О. Л. Зверева, А. Н. Ганичева, Т. В. Кротова. – М.: Сфера, 2009. – 256 с.
8. Крившенко, Л. П. Педагогика: учебник / Л. П. Крившенко. – М.: Проспект, 2008. – 432с.

9. Куликова Т. А. Новая философия взаимодействия семьи и дошкольного учреждения / Т. А. Куликова // Семейная педагогика и домашнее воспитание. – М., 2000. – С. 65-71.

10. Куликова Т. А. Семейная педагогика и домашнее воспитание / Т. А. Куликова. – М.: Академия, 1999. – 232 с.

11. Лесгафт, П.Ф. Семейное воспитание ребенка и его значение / П. Ф. Лесгафт. – СПб.: Либроком, 2010. – 218 с.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

ТЕХНОЛОГИЯ «РЕКА ВРЕМЕНИ» КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К КУЛЬТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ

Погодина Ануза Николаевна, воспитатель
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Белоярского района «Детский сад комбинированного вида «Снегирек» г. Белоярский», ХМАО-ЮГРА, г. Белоярский

Библиографическое описание:
Погодина А.Н. Технология «Река времени» как средство приобщения дошкольников к культурному наследию // Вестник дошкольного образования. 2021. № 1 (76). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/76.pdf.

Технология «Река времени» как средство приобщения дошкольников к культурному наследию

Автор:

Погодина А.Н.

Дискуссионный клуб «У Истоков» по теме: «Воспитание патриотических чувств на основе духовно - нравственных и социокультурных ценностей»

В нынешних условиях поиска путей духовного возрождения России важно обращение к народной культуре, воспитание в детях личности, которая сможет в будущем развивать и сохранять народные традиции своего родного края и всей России. В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится приобщение к культурному наследию «Без прошлого нет будущего», – гласит народная пословица. И с этим трудно не согласиться! Любовь к родному краю, знание его истории – основа духовной культуры всего общества. С самого раннего возраста необходима работа по воспитанию любви к Родине и чувства национальной гордости. При этом надо помнить, что любовь к Родине начинается с ощущения родного края, земли, на которой родился и рос. Изучение культурного наследия родного края расширяет кругозор и развивает познавательный интерес детей, формирует практические и интеллектуальные умения, способствует развитию творческих возможностей.

Цель работы: систематизировать и углубить знания воспитанников о культурном наследии России**;**

Задачи педагога:

- расширять представления о пространственно-временных связях, активизировать в речи соответствующие понятия;

- формировать социокультурные и коммуникативные компетенции;

- воспитывать интерес к культурному наследию своей страны.

При решении данной проблемы меня заинтересовал один из типов детского исследования - путешествие по “Реке времени”. Технология носит инновационный характер, т.к. в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития познавательной активности и исследовательской деятельности детей: работа с пособием-панно «Река времени», рассказ и обсуждение подкрепляется не только иллюстрациями, но и реальными старинными вещами, которые можно исследовать, попробовать в действии.

Актуальность рассматриваемой темы в том, что данная продуктивная деятельность с использованием различных видов деятельности является наиболее благоприятной для познавательного развития детей. Занимаясь исследовательской деятельностью, ребенок не только овладевает практическими навыками использования вещей, но и узнает их историю, расширяет кругозор, развивает зрительную память и воображение, приучается творчески мыслить, анализировать и обобщать.

Существует много методик изучения временных промежутков и изменения образа и предназначения тех или иных вещей, но игра – путешествие является наиболее актуальным методом. Использование подобных игр позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее. Подобные пособия развивают воображение, дает полную свободу для самовыражения, способствует формированию пытливости ума, познавательной инициативы, умению сравнивать (различать и объединять) вещи и явления.

Дидактическое пособие «Река времени» – это длинный бумажный лист, на котором полосой синего цвета во всю длину обозначена река. Вдоль «Реки времени» намечаются несколько «остановок», с нестрогими, интуитивно понятными детям названиями.

К примеру: «древность» - «старина» - «наше время» - «будущее».

«Древность» – это эпоха древнего мира первобытных людей; «старина» – примерно мир средневековья и чуть позже, «наше время» - современный мир, «будущее» - предполагаемые, фантастические или вымышленные предметы или явления, пока не существующие в современном мире.

Подгруппы детей могут рассредоточиться, а потом вновь объединится за «круглым столом» для сборки панно, окончательного обсуждения, сопоставления результатов исследования. Панно «Река времени» должно быть «открыто» для дополнения – в свободной самостоятельной деятельности детей, активизировать их. При этом оно должно быть мобильно: для использования в работе на столе или в подвешенном виде на стене для дальнейших «исследований».

Основная цель пособия - дать понять дошкольникам, что когда-то жизнь человека была совершенно иной, что рукотворный мир изменялся со временем от простого к сложному. Намеченные условные «остановки» как раз позволяют ребенку почувствовать эти существенные различия. Нет смысла запутывать дошкольников деталями и строгими определениями исторических периодов из школьного курса. Если же у детей возникают вопросы по поводу каких-либо исторических реалий, можно предложить дополнительные «остановки» (например, найти место на «Реке времени» для великих культур древнего мира).

На панно заранее наклеиваются небольшие иллюстрации «метки-картинки» понятные детям, на каждой остановке во времени. На первом игровом мероприятии демонстрируется заготовленное панно с «метками» остановок и предлагается попутешествовать в прошлое по «Реке времени», задавшись вопросом: «Что бы мы там увидели? »

Тематика путешествий на 2020-2021 учебный год:

История жилища

История бытоустройства;

История сухопутного транспорта;
История огня (освещение и тепло);
История мореплавания
История воздухоплавания;
История письменности (книгопечатание);
История коммуникации (почта);
История профессий.
История игрушки.
Истрия росписи народной игрушки.

Начинается работа с самого доступного для дошкольника — обсуждения, в каких жилищах мы живем сейчас и в каких обитали люди раньше в — «старину», и еще раньше — в «древности». Из множества небольших иллюстраций-вырезок взрослый и дети выбирают подходящие и выкладывают на соответствующих «остановках. В следующих «путешествиях» можно перейти к истории быта, транспорта, профессий, письменности и т. д., используя красочные книги познавательного характера, обращаясь для введения в тему к подходящим художественным и справочным текстам, привлекая для этого родителей, организуя экскурсии в библиотеку, музей или просматривая ролики в интернете.

Остановки на «Реке времени» от мероприятия к мероприятию обживаются — заполняются соответствующим иллюстративным материалом. Где это возможно, рассказ и обсуждение следует подкрепить не только иллюстрациями, но и реальными вещами, которые можно исследовать, попробовать в действии (например, определить, удобно ли было пользоваться для письма гусиным пером или ручкой с пером с чернилами). Такие картины-иллюстрации размером примерно в стандартный лист бумаги (формат А4) используются многократно.

Также понадобятся аналогичные по тематике (но в большем количестве и разнообразии) одноразовые картинки - «метки» для наклеивания на панно (размер картинок примерно 6 х 8 см или 7 х 10 см).

Решение образовательных задач предусматривает:

- опору на природную детскую любознательность;
- поощрение познавательной инициативы ребенка - детских вопросов, рассуждений, самостоятельных умозаключений, уважительное к ним отношение;
- опору на такие виды познавательной активности, как наблюдение, экспериментирование, познавательное общение ребенка, самостоятельная, совместная исследовательская деятельность;
- организацию развивающей среды, стимулирующей познавательную активность ребенка;
- предоставление информации из разных областей культуры (естественных наук, экологии, истории, географии и пр.) в интегрированном виде посредством вовлечения детей в интересные и специфичные для них виды деятельности.

Опыт работы показывает, что технология «путешествие по Реке времени» дает положительные результаты в познавательном развитии детей, а образное представление о времени через пособие-панно «Река времени» способствует развитию исследовательской деятельности дошкольников. Ребенок дошкольного возраста познает окружающий мир в процессе любой своей деятельности. «Островки» познавательно-исследовательской деятельности сопровождают игру, продуктивную деятельность, вплетаясь в них в виде опробования возможностей любого нового материала.

Работая по пособию всего 3 месяц, я уже сейчас вижу, что дети стали более открытыми, самостоятельными. Они задают вопросы на интересующие их темы. Воспитанники научились наблюдать, сопоставлять, анализировать, комбинировать.

То, что будет дальше в этой жизни – ребёнок увидит и узнает сам. Но, каждому ребёнку безумно интересно увидеть, что же было, когда его не было?! Каким же увлекательным покажется ему путешествие по «Реке времени»!

О ТРУДНОЙ ПРОФЕССИИ ВОСПИТАТЕЛЯ ДЕТСКОГО САДА ОТ ДУШИ

Попова Юлианна Ивановна, воспитатель
МБДОУ № 21 "Изумрудный город", г. Ростов-на-Дону

Библиографическое описание:
Попова Ю.И. О трудной профессии воспитателя детского сада от души // Вестник дошкольного образования. 2021. № 1 (76). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/76.pdf.

ПОПОВА ЮЛИАННА ИВАНОВНА

О трудной профессии воспитателя детского сада от души

Честно говоря, я вовсе не собиралась становиться воспитателем детского сада, хотя соответствующее образование у меня было давно. Но в современной жизни все так стихийно и непредсказуемо. Однажды: раз! – и вот я уже бегаю со шваброй и умываю забавные мордочки, причем, не одну-две, и даже не десять, а почти сорок - орущих, ревущих, поющих и хихикающих! Ничего себе, коллективчик! – подумала я, и уже хотела бежать, но по какой-то причине задержалась на день, потом еще на день, потом на неделю, а там и месяц незаметно пролетел. Именно с этого и начался мой, так называемый, карьерный рост, и, когда должность воспитателя освободилась, я заняла свое место в жизни. А дальше, потихоньку, на каком-то неосознанном мной подсознательном уровне, начала понимать, что именно работа с детьми – дошкольниками – моя давняя мечта и стремление. С каждым днем все больше и больше втягиваясь в такую трудную, ответственную и, увы, не слишком уж хорошо оплачиваемую работу, я и сама очень удивлялась и не перестаю удивляться до сих пор, откуда берутся силы, терпение и какой-то неиссякаемый запас энергии. Наверное, я просто очень люблю детей. Поэтому во мне и живет желание учить добру и культуре маленьких человечков, из которых потом вырастут рабочие и врачи, ученые и инженеры, музыканты, капитаны дальнего плавания, поэты и писатели, может быть, даже космонавты! Словом, специалисты-профессионалы, которым цены нет! А пока родители приводят их в мою детсадовскую группу, и мне дано право сделать каждый их день не только полезным в плане развития личностного роста, но и незабываемо радостным и интересным. Здесь, в детском саду, строятся основы будущих судеб, и очень приятно осознавать, что как воспитатель, первые кирпичики этой грандиозной стройки закладываю я. Знания, опыт общения в социуме, понятие о границе между «хочу» и «нельзя», «не хочу», но «надо»… Внушить это тактично, без силовых воздействий на такую ранимую детскую психику, очень нелегко. Это, практически, искусство! Познание окружающего мира, общие будни и праздники… Сколько у нас затей! И как приятно видеть счастливые глаза своих воспитанников!

Я заметила, что, стремясь увлечь детей, все больше процессом воспитания увлекаюсь я сама. Хотя наша профессия не из легких. Нужны не только ласка и доброта, но и крепкие нервы, ведь, отработав смену, дома приходится, в ущерб собственным интересам, готовиться к завтрашнему дню, изучать дидактические материалы и документы, вырезать, лепить, клеить (ведь, чтобы чему-то научить летей, нужно сначала самой научится делать удивительные поделки) – и все очень непросто! Поистине, воспитателями работают одни энтузиасты!

Но не уйдешь и не бросишь. Ведь дети в тебя верят! И мне очень приятно, что у истоков их еще неосознанной жизни, стою я.

Поэтому и стараюсь работать так, чтобы через долгие годы бывшие малыши из моих групп, уже ставшие взрослыми, полноправными и состоявшимися людьми, помнили, как зовут их воспитательницу, а воспоминания о буднях и праздниках их детского сада были яркими, теплыми и добрыми. Я очень люблю свою профессию.

15.12.2020.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В ДЕТСКОМ САДУ

Гранкина Алина Эдуардовна, инструктор по физической культуре
МБДОУ ДС № 4 "Василек", Белгородская область, Старооскольский городской округ

Библиографическое описание:
Гранкина А.Э. Физическая культура в детском саду // Вестник дошкольного образования. 2021. № 1 (76). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/76.pdf.

Физическая культура в детском саду

Физическая культура эта сфера социальной деятельности направленная на опыт в двигательной деятельности, развитии гибкости, ловкости,, координацию движений, способствует правильному развитию опорно-двигательного аппарата, развитию равновесия, выносливости, координации. А так же помогает развитию крупной и мелкой моторики. Укрепляет здоровье и развивает психические способности человека в процессе осознанной двигательной активности.

Каждый родитель хочет чтобы его ребенок был активным, здоровым, веселым. Чтобы ребенок всегда оставался таким нужно закладывать основы с самого раннего возраста. Именно поэтому в детских садах большое внимание уделяется двигательной деятельности куда и входит занятия по физической культуре. Среди основных средств в воспитании детей выделим следующие критерии:

1) Режим дня
2) Правильное здоровое питание
3) Достаточное пребывание на свежем воздухе
4) Хороший сон
5) Выработку привычек в личной гигиене
6) Занятия спортом.

Принято считать, что всегда здоровый и веселый ребенок находится в движении подругому сказать непоседа. Правильные физические упражнения и правильное распределение нагрузки повышает устойчивость к разным заболеваниям. Сильный и стойкий иммунитет самое главное в наше современное непростое время.

Важное направление деятельности нашего учреждения это укреплять здоровье дошколят. Работы проводится по всем санитарно - гигиеническим нормам, правильное сбалансированное питание, система закаливания, проведение физкультурно-оздоровительных мероприятий, создание благоприятного климата в ДС.

В ДС педагоги проводят различные физкультурно-оздоровительные мероприятия такие как:

- Дни здоровья
- Досуговые мероприятия и физкультурные праздники
- Разные виды закаливания
- Различные виды гимнастик
- Физкультминутки
- Образовательная деятельность

Для всех групп составляется режим двигательной деятельности, где помимо организационных занятий физкультурой еще входит в рем дня это самостоятельные двигательные игры с учетом их возрастной группы. Как известно дети очень подвижны в отличии от взрослых именно поэтому детям периодически необходимо выплескивать в наружу свои эмоции, для этого и подходит занятия физкультурой.

Занятия по физкультуре проводятся 3 раза в неделю. Два раза в спортивном зале и третий раз на улице на спортивной площадке которая находится на территории детского сада. Длятся они по времени от 15 до 30 минут т.к. больше этого времени невозможно удержать внимание ребенка.

Помимо занятий физкультурой проводится каждый день утренняя гимнастика длительность, ее 5 мин. В которой дети учатся перестраиваться на круг, в колонну, по парам. Так же входят упражнения, такие как ходьба обычная, на носках, на пятках, прыжки, наклоны корпусом. После сна так же проводятся пятиминутки дающие возможность ребенку размять тело и проснуться.

У каждого ребенка обязательно должна иметься форма для занятий физкультурой. Это белая футболка, шорты, носочки, кроссовки с белой нескользящей подошвой. Одинаковая форма одежды вырабатывает дисциплину и командный дух при проведении эстафет.

Проводит физкультурные занятия инструктор по физической культуре который отвечает за технику безопасности и за каждого воспитанника во время занятия. Контролирует двигательную активность детей в течении дня. КАК и другие педагоги интруктор по физической культуре работает по утверденной педагогической программе учитывая возраст и особенности воспитанников. Пристальное внимание уделяется формированию осанки, двигательных навыков, интереса к физическим упражнениям, что способствует формированию моральных качеств. ВОЛЕВЫХ ЧЕРТ ЛИЧНОСТИ, ВВЕДЕНИЮ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ.

Физическую активность нужно продолжать и вне учреждения детского сада. После утреннего и обеденного пробуждения проводить зарядку. Во время прогулки на свежем воздухе проводить подвижные игры.

Главная цель в нашем детском саду состоит в том что мы удовлетворяем детскую естественную биологическую потребность детей в движении. добиваться хорошего уровня здоровья и всестороннего физического развития ребят. А так же для разностороннего развития (умственного, нравственного, эстетического). И потребности к систематическим занятиям физкультуры.

В наше современное время особенно актуально является прививать любовь и интерес к физкультуре и спорту. Поэтому правильно устроенный распорядок в детском саду призван удовлетворить естественную потребность детей в движении и способствовать своевременному владению ими двигательными навыками и умениями, формировать положительную самооценку, аналогическое отношение к себе и деятельности товарищей. Мы не можем представить детское время проведенное в детском саду и вне его без веселых развлечений, шумных праздников и соревнований, интересных игр, увле-

кательных аттракционов. Одни развивают сообразительность, другие – смекалку, третьи – воображение и творчество, но объединяет их общая задача – воспитание у ребенка в движении и эмоциональном восприятии жизни. Мы знаем что дети берут пример с родителей, поэтому мы стараемся часто привлекать родителей в различные праздники и соревнования вместе с детьми.

Я считаю, что во время движений ребенок познает мир, учится ориентироваться в пространстве и учится ориентироваться в различных ситуациях.Работа с детьми важна и тем что создает эмоционально-психологического благополучия, т.к. оказывает большое влияние на развитие ума, воспитание характера, воли, нравственности, создает определенный духовный настрой, побуждая интерес самовыражения, способствует не только лучшему усвоению знаний и закреплению навыков, но и благотворно влияет на детскую психику. Мы стремимся к тому, чтобы дети мели возможность на проводимых нами спортивных праздниках самостоятельно проявлять свою инициативу, активность.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПУТЬ К ПОБЕДЕ»

Билавенко Ирина Александровна, воспитатель
МБДОУ № 105 "Лесная сказка", г. Симферополь, Республика Крым, г. Симферополь

Библиографическое описание:
Билавенко И.А. Конспект непосредственно образовательной деятельности по нравственно-патриотическому воспитанию в старшей группе на тему «Путь к победе» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 1 (76). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/76.pdf.

Конспект непосредственно образовательной деятельности по нравственно-патриотическому воспитанию в старшей группе на тему «Путь к победе»

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Цель: продолжать работу по воспитанию патриотизма у старших дошкольников.

Задачи:

Образовательные:

-познакомить детей с героическими подвигами народа в годы войны;

-расширять представления детей об армии (в годы Великой Отечественной солдаты храбро сражались и защищали нашу Родину от врагов);

- формировать представление о том, какой большой ценой досталась нашему народу победа над фашизмом.

Воспитательные:

- воспитывать в детях чувство гордости за свой народ, уважение и благодарность к ветеранам Великой Отечественной войны.

-Развивающие:

-развивать у детей связную речь, через рассказ, чтение стихотворений о войне;

Предварительная работа:

-рассматривание иллюстраций по теме;

-прослушивание музыки военных лет: песни «Катюша», «Священная война»;

-чтение художественной литературы о войне.

Материалы и оборудование: презентация к занятию, атрибуты для эстафеты «Помощь», аптечка, пилотка для солдата, медицинский халат.

Ход занятия:

1. Организационный момент

Воспитатель:

В круг мы вместе соберемся,
И друг другу улыбнемся!
В нашей группе ты и я-
Очень дружная семья!

Каждый новый день надо начинать хорошим настроением. А чтобы настроение было хорошим и весёлым давайте передадим друг другу ту искорку тепла и любви, что живет в нашем сердце, а поможет нам это сделать свеча (Игра *«Свеча»).* Мы с вами будем передавать свечу и желать друг другу доброго утра, называя ласково имя того, кому вы будете передавать свечу. (*Звучит спокойная музыка).*

(дети присаживаются на стульчики)

Воспитатель (читает стихотворение М. Кривова)

Спасибо деду за Победу,
За все военные года….
За то, что он за нашу землю
В атаку смело шел всегда….
За то, что годы молодые
Не пожалел он потерять…
За то, что Родину не дрогнув,
Ушел мальчишкой защищать….

Воспитатель: - О чем это стихотворение?

Ответы детей.

Воспитатель: - Какое событие, очень важное, произошло в нашей стране 75 лет назад?

Дети: **-** День Победы.

Воспитатель: - Как вы думаете, чему будет посвящено наше занятие? (Предположения детей).

2. Основной этап:

Воспитатель: - Ребята, сегодня на занятии мы поговорим об очень важном событии, празднике, который каждый год отмечает наша страна, вот уже на протяжении 75 лет. Это праздник Победы наших советских войск в Великой Отечественной Войне. Он посвящен не только российским солдатам и офицерам, но и всем жителям нашей страны, нашей Родины.

- А что для вас значит слово Родина? (ответы детей).

Воспитатель: — Верно, ребята. Родина - это детский сад, улица, на которой вы живете, ваши родители, наш город, наш край, наша страна.

А теперь, давайте с вами закроем глазки, и прислушаемся. В тишине слышен шум ветра, пение птиц, чьи-то шаги. Это – мирная тишина. В ней не слышно звуков выстрелов, гула самолетов, рева танка. Открывайте глазки.

Много лет тому назад 22 июня 1941 года тишину в нашей стране нарушили немецкие самолеты с бомбами. Подлый враг напал на нашу страну внезапно, не объявляя нам войну, нарушив мирный договор. (Звучит **запись звуков войны, сирен, бомбардировки**).

Воспитатель: Ребята, какое настроение у вас вызывают эти звуки?

Дети: - Страшно, хочется спрятаться, убежать, очень неприятно и т.д.

Воспитатель: - Фашисты бомбили города, аэродромы и железнодорожные станции, бомбы падали на детские сады, больницы, жилые дома. В первые дни войны была написана песня «Священная война», которая передавала общее настроение нашего народа перед лицом опасности. (Включается запись, слайд 3). Под звуки этой песни наши воины отправлялись на фронт. Все люди поднялись, чтобы защитить свою Родину. На фронт шли не только мужчины, но и женщины. Даже дети нередко убегали из дома, чтобы воевать с фашистами.

Во время войны было совершено много героических подвигов. Многие воины и простые люди стали героями. Ребята, а как вы понимаете смысл слов: подвиг, героический поступок?

(Дети высказывают свое мнение).

Воспитатель: - Да, ребята, героический поступок – это поступок во имя других.

Во время сражений многие бойцы были тяжело ранены. Медсестры и санитарки выносили раненых воинов с поля боя и оказывали им первую помощь. Они спасли жизни тысячам солдат и офицеров.

А теперь, ребята, давайте тоже покажем, какие мы храбрые, ловкие и смелые.

Проводится эстафета «Помощь».

Правила игры: дети делятся на две команды санитаров. Нужно добежать до стола и положить в санитарную сумку по одному предмету, который необходим для помощи раненному.

Воспитатель: Молодцы, ребята! А как вы считаете, в кого нельзя было стрелять на поле сражения?

Ответы детей.

Воспитатель: Совершенно верно – нельзя было стрелять во врача. Они вытаскивали с поля боя раненых, а кого не могли вынести, оказывали помощь на месте. Давайте и мы с вами попробуем помочь раненому.

Проводится сюжетно-ролевая игра «Военный врач»

Атрибуты для игры: аптечка, медицинский халат, пилотка для солдата.

Дети делают перевязку раненому солдату. Воспитатель подсказывает и оказывает помощь, если это необходимо.

Воспитатель: Молодцы, справились! Ребята, чтобы люди не забывали о своих героях, по всей стране им воздвигают памятники. И наш город Симферополь не исключение. Давайте посмотрим, какие памятники, посвященные Великой Отечественной войне, установлены в Симферополе. *(Показ слайдов)*

Воспитатель: Ребята, всегда интересно поговорить с людьми, которые жили и воевали в те трудные для всех времена, видели войну своими глазами. Как называют таких людей?

Дети: Ветераны.

Воспитатель: Среди ваших бабушек и дедушек также есть отважные герои, которые сражались с врагом, защищали родные земли, и совершали настоящие подвиги. Давайте, ребята, расскажем о том, как воевали ваши прадедушки и прабабушки. (*Дети по очереди рассказывают о своих родных, принимавших участие в Великой Отечественной войне. Воспитатель заранее дает домашнее задание)*

Воспитатель: Вот какие героические родные были у ребят. Долго длилась Великая Отечественная война, целых четыре года, но 9 мая 1945 года война закончилась победой нашего народа. Наступил долгожданный мир. Все люди радовались, и в честь этой Победы на Красной площади в Москве прошел Парад Победы (воспитатель демонстрирует фотографии Парада Победы 24 июня 1945 года).

Воспитатель: - Несколько лет назад появилась очень хорошая традиция. В День Победы люди прикалывают на одежду георгиевскую ленточку в знак памяти о боевых заслугах нашего народа. Ребята, а какие цвета на георгиевской ленточке? Что они означают?

Дети: - Чёрный цвет означает дым, а оранжевый – огонь.

Воспитатель: - Правильно! Я хотела бы поделиться с вами такими ленточками, чтобы сегодня и всегда вы гордились и помнили о боевых подвигах ваших дедов и прадедов (воспитатель раздает детям георгиевские ленточки).

Воспитатель: - А сейчас, ребята, я хочу пригласить вас на экскурсию в Центральный музей Великой Отечественной Войны. (Виртуальная экскурсия https://victorymuseum.ru/newvtour/GLAV.html)

3. Заключительная часть:

- Ребята, встаньте, пожалуйста, в круг, возьмитесь за руки.

- Что нового вы сегодня узнали?

- Какое есть страшное слово?

- Какие чувства вызывает война?

Ребята, победа в Великой Отечественной войне досталась Советскому Союзу очень большой ценой. И мы, наследники победителей, не имеем права забывать о тех, кто пожертвовал жизнью за свободу нашей Родины. Благодаря их подвигу мы живем на свете.

КОНСПЕКТ НЕПРЕРЫВНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ЗНАКОМСТВО С ГОРОДОМ ИРКУТСК»

Лесникова Татьяна Евгеньевна, воспитатель
МКДОУ ШР "Детский сад № 16 "Ручеёк", г. Шелехов

Библиографическое описание:
Лесникова Т.Е. Конспект непрерывно-образовательной деятельности в подготовительной группе «Знакомство с городом Иркутск» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 1 (76). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/76.pdf.

Лесникова Татьяна Евгеньевна, воспитатель
МКДОУ ШР «Детский сад №16 «Ручеёк»

Конспект непрерывно образовательной деятельности в подготовительной группе «Знакомство с городом Иркутск»

Цель: Систематизация знаний о родном крае.

Задачи:

Обучающие: познакомить детей с городом Иркутском, с его символами (флаг, герб).

Развивающие: развивать патриотические чувства.

Воспитательные: воспитывать любовь и уважение к городам.

Образовательные области:

Приоритетная: социально-коммуникативная

В интеграции: речевое развитие.

Виды детской деятельности**:**

Речевое: разгадывание кроссворда, сложение слова из слогов

Игровая: форма организации занятия

Чтение художественной литературы: чтение стихотворения о городе Иркутск

Форма организации НОД: Фронтальная

Методы и приемы, используемые в НОД**:**

Словесные: беседы, метод вопросов.

Наглядные: работа с иллюстративным материалом.

Игровые: сюрпризный момент.

Двигательная: перемещение по группе.

Методы повышения эмоциональной активности: эмоциональный настрой, игровые и воображаемые ситуации.

Предварительная работа**:**

С детьми: проведение бесед, рассматривание иллюстраций, фотоальбомов, разгадывание кроссвордов, заучивание стихов о родном городе, о России, экскурсии по городу.

С родителями: посещение общественных мест с детьми, подбор фотографий и иллюстраций.

С литературой и интернет источниками: «От рождения до школы». Основная образовательная программа дошкольного образования / под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

Оборудование:

для педагога: конспект занятия.

для детей: декорации в виде камня «Прямо пойдешь – друга найдешь», «Налево пойдешь – кроссворд отгадаешь», «Направо пойдешь – карту найдешь», карта России, иллюстрации Сибирячка, памятников, разрезные карточки с названиями городов, иллюстрации флага, герба г. Шелехова, Иркутска и России, иллюстрации транспорта, памятников: «Танку Т-34», «А.П.Белобородову», «Вечному огню», «Александру III», «Ю.Гагарину»

Вводная часть

В группе стоят декорации – камень на котором есть надписи: «Прямо пойдешь – друга найдешь», «Налево пойдешь – кроссворд отгадаешь», «Направо пойдешь – карту найдешь»

Воспитатель: – Ребята, посмотрите, что это? Предположительные ответы детей. А давайте отправимся в путь

Основная часть

«Прямо пойдешь – друга найдешь»

Предлагаю пойти прямо и друга найти, ведь друг в дороге нам может пригодиться.

Задание отгадать ребус «Прочитай слово по первым звукам», получилось слово Сибирячок.

Показываю иллюстрацию Сибирячка.

Кто такой Сибирячок? (ответы детей).

Сибирячок: Спасибо что вы отгадали мое имя, я могу вам пригодиться в дороге.

Чтение стихотворения:

Плывут и плывут прибайкальские шири,
Саянские горы синеют в дали
Нас встретит столица таежной Сибири,
Любимый Иркутск – середина земли.

О каком городе говорится в стихотворении? (Иркутск)

Как вы думаете, почему городу дали такое имя? (в честь реки Иркут)

У каждого города есть свой герб. Предложить два вида: герб города Шелехова и герб Иркутска.

Какой герб вам знаком? (герб Шелехова). А это герб Иркутска. Чем они похожи и чем отличаются. Герб Иркутска представляет собой «в серебряном поле бабра, бегущего по зеленой траве в левую сторону щита и имеющего в челюстях своих соболя» бабр – кровожадный, сильный и лютый зверь, живущий в жарких странах. Он иногда забега-

ет в Сибирь из Китая. Шкура его светло – желтоватого цвета с черно – бурыми поперечными полосами.

У города Иркутска есть свой флаг. Предложить два вида: российский и Иркутский. Флаг города Иркутска представляет собой прямоугольное белое полотнище с изображением бабра на зеленой земле с соболем в зубах, дополненное в нижней части горизонтальной синей полосой, завершающейся откосом (косицей).

«Направо пойдешь – карту найдешь».

В.: Что вы видите? (карта). Обратить внимание детей на карту. Что вам здесь знакомо? (Байкал, г. Москва, г. Шелехов и т.д.) Отметить на карте территорию России, город Иркутск и сказать, что город Иркутск – середина земли, т.к. расстояние от Иркутска до Москвы и от Иркутска до Владивостока почти одинаковое.

Показать на карте Восточную Сибирь и назвать ее столицу – город Иркутск. Иркутск – старинный город, очень удобно его расположение для торговли, промысловых, земледельческих, военных, административных и дипломатических дорог.

Предложить сложить слова из разрезных карточек:

ШЕ ЛЕ ХОВ

ИР КУ ТСК

МО СК ВА

В городе Иркутске можно встретить различные виды транспорта, Какие? (ответы детей).

Предложить иллюстрации. Выберите из карточек тот вид транспорта, на котором можно добраться из города Шелехова в город Иркутск?

Вы бываете в городе Иркутске?

Где бываете? Что интересного видели? (цирк, театры, храм, парк, фонтан, развлекательные центры и т.д.).

В Иркутске есть много памятников.

Показ иллюстраций:

«Танк Т-34»;

Памятник «А.П.Белобородову»,

«Вечный огонь»,

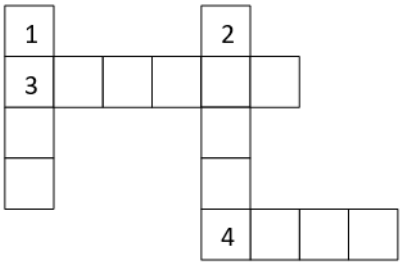
Памятник «Александру III»

Памятник «Ю.Гагарину»

«Налево пойдешь – кроссворд отгадаешь».

Разгадывание кроссворда «Иркутский»

1. Кровожадное животное на флаге и гербе г.Иркутска (бабр)
2. Река, давшая название городу Иркутску (Иркут)
3. Река, дочь Байкала (Ангара)
4. Памятник боевой машины в городе Иркутск (Танк)



Заключительная часть

Предложить детям назвать то, что запомнилось, и что узнали нового.

Обобщить ответы детей.

Психология в дошкольном образовании

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ГОТОВНОСТЬ РЕБЕНКА К ШКОЛЕ

Глубокая Елена Александровна, воспитатель
Гукина Ольга Анатольевна, воспитатель
ГБОУ Школа № 2109 Дошкольный корпус "Радуга", г. Москва

Библиографическое описание:
Глубокая Е.А., Гукина О.А. Психологическая готовность ребенка к школе // Вестник дошкольного образования. 2021. № 1 (76). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/76.pdf.

Психологическая готовность ребенка к школе

Глубокая Елена Александровна, Гукина Ольга Анатольевна
воспитатели, ГБОУ Школа № 2109, Дошкольный корпус «Радуга», г. Москва

Проблема психологической готовности к школе для психологии не новая. В зарубежных исследованиях она отражена в работах, изучающих школьную зрелость детей.

Под психологической готовностью к школьному обучению понимается необходимый и достаточный уровень психологического развития ребенка для усвоения школьной программы при определенных условиях обучения.

Психологическая готовность ребенка к школьному обучению – это один из важнейших итогов психологического развития в период дошкольного детства.

Мы живем в XXI веке, и сейчас очень высокие требования жизни к организации воспитания и обучения заставляют искать новые, более

эффективные психолого-педагогические подходы, нацеленные на приведение методов обучения в соответствие с требованиями жизни. В этом смысле проблема готовности дошкольников к обучению в школе приобретает особое значение.

С решением этой проблемы связано определение целей и принципов

организации обучения и воспитания в дошкольных учреждениях. В то же время от ее решения зависит успешность последующего обучения детей в школе. Основной целью определения психологической готовности к школьному обучению является профилактика школьной дезадаптации.

Для успешной реализации этой цели в последнее время создаются

различные классы, в задачу которых входят осуществление индивидуального подхода в обучение, по отношению к детям, как готовым, так и не готовым к школе, чтобы избежать школьной дезадаптации.

Подготовка детей к школе – задача комплексная, охватывающая все сферы жизни ребенка. Психологическая готовность к школе – только один из аспектов этой задачи. Но внутри этого аспекта выделяются различные подходы:

1. Исследования, направленные на формирование у детей дошкольного возраста определенных изменений и навыков, необходимых, для обучения в школе.

2. Исследования новообразований и изменений в психике ребенка.

3. Исследования генезиса отдельных компонентов учебной деятельности и выявление путей их формирования.

4. Изучение изменений ребенка сознательно подчинять свои действия заданному, при последовательном выполнении словесных указаний взрослого. Это умение связы-

вается со способностью овладения общим способом выполнения словесных указаний взрослого.

Готовность к школе в современных условиях рассматривается, прежде всего, как готовность к школьному обучению или учебной деятельности. Этот подход обоснован взглядом на проблему со стороны периодизации психического развития ребенка и смены ведущих видов деятельности. По мнению Е.Е. Кравцовой, проблема психологической готовности к школьному обучению получает свою конкретизацию, как проблема смены ведущих типов деятельности, т.е. это переход от сюжетно-ролевых игр учебной деятельности [5 с. 146]. Такой подход является актуальным и значительным, но готовность к учебной деятельности не охватывает полностью феномена готовности к школе.

На сегодняшний день практически общепризнанно, что готовность к школьному обучению – многокомпонентное образование, которое требует комплексных психологических исследований.

Традиционно выделяются три аспекта школьной зрелости: интеллектуальный, эмоциональный и социальный.

Под интеллектуальной зрелостью понимается дифференцированное восприятие (перцептивная зрелость), включающее выделение фигуры из фона; концентрацию внимания; аналитическое мышление, выражающееся в способности постижения основных связей между явлениями; возможность логического запоминания; умение воспроизводить образец, а также развитие тонких движений руки и сенсомоторную координацию. Можно сказать, что понимаемая таким образом интеллектуальная зрелость в существенной мере отражает функциональное созревание структур головного мозга.

Эмоциональная зрелость в основном понимается как уменьшение импульсивных реакций и возможность длительное время выполнять не очень привлекательное задание.

К социальной зрелости относится потребность ребенка в общении со сверстниками и умение подчинять свое поведение законам детских групп, а также способность исполнять роль ученика в ситуации школьного обучения.

На основании выделенных параметров создаются тесты определения школьной зрелости. [5 с. 31]

Выделяет несколько параметров психологического развития ребенка, наиболее существенно влияющих на успешность обучения в школе. Среди них – определенный уровень мотивационного развития ребенка, включающий познавательные и социальные мотивы учения, достаточное развитие произвольного поведения и интеллектуальность сферы. Наиболее важным в психологической готовности ребенка к школе ею признавался мотивационный план. Были выделены две группы мотивов учения:

1. Широкие социальные мотивы учения, или мотивы, связанные «с потребностями ребенка в общении с другими людьми, в их оценке и одобрении, с желаниями ученика занять определенное место в системе доступных ему общественных отношений»;

2. Мотивы, связанные непосредственно с учебной деятельностью, или «познавательные интересы детей, потребность в интеллектуальной активности и в овладении новыми умениями, навыками и знаниями» (Л.И. Божович, 1972 г. с. 23-24). Ребенок, готовый к школе, хочет учиться потому, что ему хочется знать определенную позицию в обществе людей, открывающую доступ в мир взрослых и потому, что у него есть познавательная потребность, которую не могут удовлетворить дома.

Сплав этих двух потребностей способствует возникновению нового отношения ребенка к окружающей среде, широкие социальные мотивы учения – явления сугубо исторические.

Новообразование «внутренняя позиция школьника», возникающее на рубеже дошкольного и младшего школьного возраста и представляющее собой сплав двух потребностей – познавательной и потребности в общении со взрослыми на новом уровне,

позволяет ребенку включиться в учебный процесс в качестве субъекта деятельности, что выражается в социальном формировании и исполнении намерений и целей, или, другими словами, произвольном поведении ученика.

Почти все авторы, исследующие психологическую готовность к школе, уделяют произвольности особое место в изучаемой проблеме. Есть точка зрения, что слабое развитие произвольности – главный камень преткновения психологической готовности к школе. Но в какой степени должна быть развита произвольность к началу обучения в школе – вопрос, весьма слабо проработанный в литературе. Трудность заключается в том, что с одной стороны, произвольное поведение считается новообразование младшего школьного возраста, развивающимся внутри учебной (ведущей) деятельности этого возраста, а с другой стороны – слабое развитие произвольности мешает началу обучения в школе.

Д.Б. Эльконин [7 с. 31] считал, что произвольное поведение рождается в ролевой игре в коллективе детей, позволяющей ребенку подняться на более высокую ступень развития, чем он это может сделать в игре в одиночку т.к. коллектив в этом случае корректирует нарушение в подражании предполагаемому образу, тогда как самостоятельно осуществить такой контроль ребенку бывает еще очень трудно.

Необходимо подчеркнуть, что в отечественной психологии при изучении интеллектуального компонента психологической готовности к школе акцент делается не на сумму усвоенных знаний, хотя это тоже не маловажный фактор, а на уровень развития интеллектуальных процессов. «…Ребенок должен уметь выделять существенное в явлениях окружающей действительности, уметь сравнивать их, видеть сходное и отличное; он должен научиться рассуждать, находить причины явлений, делать выводы» [6 с. 210]. Для успешного обучения ребенок должен уметь выделять предмет своего познания. Кроме указанных составляющих психологической готовности к школе мы выделяем дополнительно еще одну – развитие речи. Речь тесно связана с интеллектом и отражает как общее развитие ребенка, так и уровень его логического мышления. Необходимо, чтобы ребенок умел находить в словах отдельные звуки, т.е. у него должен быть развит фонематический слух.

Подводя итог всему сказанному, перечислим психологические сферы, по уровню развития которых судят о психологической готовности к школе: аффектно-потребностная, произвольная, интеллектуальная и речевая.

Под психологической готовностью к школьному обучению понимается необходимый и достаточный уровень психического развития ребенка для освоения школьной учебной программы в условиях обучения в коллективе сверстников. Необходимый и достаточный уровень актуального развития должен быть таким, чтобы программа обучения попадала в «зону ближайшего развития» ребенка. Зона ближайшего развития определяется тем, чего ребенок может достичь в сотрудничестве с взрослым, тогда как без помощи взрослого он этого выполнить пока еще не может. Сотрудничество при этом понимается очень широко: от наводящего вопроса до прямого показа решения задачи. Причем обучение плодотворно только в том случае, если оно попадает в зону ближайшего развития ребенка.

Если актуальный уровень психического развития ребенка такой, что его зона ближайшего развития ниже той, которая требуется для освоения учебной программы в школе, то ребенок считается психологически не готовым к школьному обучению. Так как в результате несоответствия его зоны ближайшего развития требуемой он не может усвоить программный материал и сразу попадает в разряд отстающих учеников.

Психологическая готовность к школе - это комплексный показатель, позволяющий прогнозировать успешность или неуспешность обучения первоклассника. Психологи-

ческая готовность к школе включает в себя следующие параметры психического развития:

1) мотивационная готовность к учению в школе, или наличие учебной мотивации;

2) определенный уровень развития произвольного поведения, позволяющий ученику выполнять требования учителя;

3) определенный уровень интеллектуального развития, подразумевающий владение ребенком простыми операциями обобщения;

4) хорошее развитие фонематического слуха.

Учебная мотивация складывается у первоклассника при наличии выраженной познавательной потребности и умении трудиться. Познавательная потребность существует у малыша с самого рождения, а дальше она подобна костру: чем больше взрослые удовлетворяют познавательный интерес ребенка, тем сильнее он становится. Поэтому очень важно отвечать на вопросы маленьких почемучек как можно больше читать им художественные и развивающие книги, играть с ними в развивающие игры. Занимаясь с дошкольниками, важно обращать внимание на то, как ребенок реагирует на трудности: пытается выполнить начатое дело или бросает его. Если вы видите, что ребенок не любит делать то, что у него не получается, постарайтесь вовремя прийти ему на помощь. Предложенная вами помощь поможет малышу справиться с трудным занятием и одновременно почувствовать удовлетворение от того, что он смог одолеть трудное дело. Взрослый при этом обязательно должен эмоционально похвалить ребенка за то, что он доделал до конца начатую работу. Необходимая, вовремя оказанная помощь взрослого, а также эмоциональная похвала позволяют ребенку верить в свои возможности, повышают его самооценку и стимулируют желание справляться с тем, что не сразу получается. А затем показать взрослому, какой он молодец, чтобы услышать похвалу в свой адрес.

Постепенно у ребенка войдет в привычку стараться доводить начатое до конца, а если не получается, то обращаться за помощью к взрослому. Но взрослые каждый раз должны внимательно оценивать ситуацию, действительно ли нужна их помощь или ребенку лень самому потрудиться. Иногда в качестве помощи может выступить эмоциональное подбадривание и уверенность, что у малыша все получится. Такое общение с ребенком, как правило, позволяет сформировать учебную мотивацию к моменту поступления последнего в школу.

Интеллектуальная готовность к школьному обучению связана с развитием мыслительных процессов. От решения задач, требующих установление связей, и отношений между предметами, и явлениями с помощью внешних ориентировочных действий дети переходят к решению их в уме с помощью элементарных мыслительных действий, используя образы. Иными словами, на основе наглядно - действенной формы мышления начинает складываться наглядно-образная форма мышления. Вместе с тем, дети становятся способны к первым обобщениям, основанным на опыте их первой практической предметной деятельности и закрепляющемся в слове. Ребенку в этом возрасте приходится разрешать все более сложные и разнообразные задачи, требующие выделения и использования связей и отношений между предметами, явлениями, действиями. В игре, рисовании, конструировании, при выполнении учебных и трудовых заданий он не просто использует заученные действия, но постоянно видоизменяет их, получая новые результаты.

Развивающееся мышление дает детям возможность предусматривать за ранее результаты своих действий, планировать их. По мере развития любознательности, познавательных процессов мышление все шире используется детьми для освоения окружающего мира, которое выходит за рамки задач, выдвигаемой их собственной практической деятельностью.

Ребенок начинает ставить перед собой познавательный задачи, ищет объяснения замеченным явлениям. Он прибегает своего рода к экспериментам для выяснения интересующих его вопросов, наблюдает явления, рассуждает и делает выводы.

В дошкольном возрасте внимание носит произвольный характер. Переломный момент в развитии внимания связан с тем, что дети впервые начинают сознательно управлять своим вниманием, направляя и удерживая его на определенных предметах. Для этой цели старший дошкольник пользуется определенными способами, которые он перенимает у взрослых. Таким образом, возможности этой новой формы внимания – произвольного внимания к 6-7 годам уже достаточно велики.

Подобные возрастные закономерности отмечаются и в процессе развития памяти. Перед ребенком может быть поставлена цель, направленная на запоминание материала. Он начинает использовать приемы, направленные на повышение эффективности запоминания: повторение, смысловое и ассоциативное связывание материала. Таким образом, к 6-7 годам структура памяти претерпевает существенные изменения, связанные со значительным развитием произвольных форм запоминания и припоминания.

Чтобы ребенок успешно учился, он, прежде всего, должен стремиться к новой школьной жизни, к «серьезным» занятиям, «ответственным» поручениям.

На появление такого желания влияет отношение близких взрослых к учению, как к важной содержательной деятельности, гораздо более значимой, чем игра дошкольника. Влияет и отношение других детей, сама возможность подняться на новую возрастную ступень в глазах младших и сравняться в положении со старшими. Стремление ребенка занять новое социальное положение ведет к образованию его внутренней позиции. Образ жизни школьника в качестве человека, занимающегося в общественном месте общественно - значимым и общественно оцениваемым делом, осознается ребенком, как адекватный для него путь к взрослости – он отвечает сформировавшемуся в игре мотиву «стать взрослым и реально осуществлять его функции». С того момента, как в сознании ребенка представление о школе приобрело черты искомого образа жизни, можно говорить о том, что его внутренняя позиция получила новое содержание – стала внутренней позицией школьника. И это значит, что ребенок психологически перешел в новый возрастной период своего развития – младший школьный возраст.

Внутреннюю позицию школьника можно определить как систему потребностей и стремлений ребенка, связанных со школой, т.е. такое отношение к школе, когда причастность к ней переживается ребенком, как его собственная потребность («Хочу в школу»).

Наличие внутренней позиции школьника обнаруживается в том, что ребенок решительно отказывается от дошкольно-игрового, индивидуально - непосредственного способа существования и проявляет ярко положительное отношение к школьно-учебной деятельности в целом, особенно к тем ее сторонам, которые непосредственно связаны с учением. Такая положительная направленность ребенка на школу, как на собственное учебное заведение – важнейшая предпосылка благополучного вхождения его в школьно-учебную действительность, т.е. принятие им соответствующих школьных требований и полноценного включения в учебный процесс. Кроме отношения к учебному процессу в целом, для ребенка, поступающего в школу, важно отношение к учителю, сверстникам и самому себе. К концу дошкольного возраста должна сложиться такая форма общения ребенка с взрослым, как личностное общение. Взрослый становится непререкаемым авторитетом, образом для подражания. Облегчается общение в ситуации урока, когда исключены непосредственные эмоциональные контакты, когда нельзя поговорить на посторонние темы, поделиться своими переживаниями, а можно только отвечать на поставленные вопросы и самому задавать вопросы по теме урока, предварительно подняв руку. Классно-урочная система обучения предполагает не только осо-

бое отношение ребенка с учителем, но и специфические отношения с другими детьми. Новая форма общения со сверстниками складывается в самом начале школьного обучения.

Личностная готовность к школе включает также определенное отношение ребенка к себе. Продуктивная учебная деятельность предполагает адекватное отношение ребенка своим способностям, результатам работы, поведению, т.е. определенный уровень развития самосознания. О личностной готовности ребенка к школе обычно судят по его поведению на групповых занятиях и во время беседы с психологом.

Существуют и специально разработанные планы беседы, выявляющей позицию школьника (методика Н.И. Гуткина) [3 с. 235], и особые экспериментальные приемы.

Например, преобладание у ребенка познавательного и игрового мотива

определяется по выбору деятельности прослушивания сказки или игры с игрушками. После того, как ребенок рассмотрел игрушки в течение минуты, ему начинают читать сказки, но на самом интересном месте прерывают чтение. Психолог спрашивает, что ему сейчас хочется – дослушать сказку или поиграть с игрушками. Очевидно, что при личностной готовности к школе, доминирует подготовительный интерес и ребенок предпочитает узнать, что произойдет в конце сказки. Детей, мотивационно не готовых к обучению, со слабой познавательной потребностью, больше привлекает игра.

Определяя личностную готовность ребенка к школе необходимо выявить специфику развития произвольной сферы. Произвольность поведения ребенка проявляется при выполнении требований конкретных правил, задаваемых учителем при работе по образцу. Уже в дошкольном возрасте ребенок оказывается перед необходимостью преодоления возникающих трудностей и подчинения своих действий поставленной цели.

Это приводит к тому, что он начинает сознательно контролировать себя, управляет своими внутренними и внешними действиями, своими познавательными процессами и поведением в целом. Это дает основание полагать, что уже в дошкольном возрасте возникает воля. Конечно, волевые действия дошкольников имеют свою специфику: они сосуществуют с действиями непреднамеренными под влиянием ситуативных чувств и желаний.

Одним из центральных вопросов воли является вопрос о мотивационной обусловленности тех конкретных волевых действий и поступков, на которые человек способен в разные периоды своей жизни.

Ставится также вопрос об интеллектуальных и моральных основах волевой регуляции дошкольника. На протяжении дошкольного детства усложняется характер волевой сферы личности и изменяется ее удельный вес в общей структуре поведения, что проявляется в возрастающем стремлении к преодолению трудностей. Развитие воли в этом возрасте тесно связано с изменением мотивов поведения, соподчинения им.

Появление определенной волевой направленности, выдвижения на первый план группы мотивов, которые становятся для ребенка наиболее важными, ведет к тому, что, руководствуясь своим поведением этими мотивами, ребенок сознательно добивается поставленной цели, не поддаваясь отвлекающему влиянию окружающей среды. Он постепенно овладевал умением подчинять свои действия мотивам, которые значительно удалены от цели действия. В частности, мотивам общественного характера у него появляется уровень целенаправленности, типичный для дошкольника.

Вместе с тем, не смотря на то, что в дошкольном возрасте появляются волевые действия, сфера их применения и их место в поведении ребенка остаются крайне ограниченными. Исследования показывают, что только старший дошкольник способен к длительным волевым усилиям.

Особенности произвольного поведения прослеживаются не только наблюдение за ребенком на индивидуальных и групповых занятиях, но и с помощью специальных методик.

Нравственное формирование дошкольника тесно связано с изменением характера, его взаимоотношений с взрослыми и рождением у них на этой основе нравственных представлений и чувств.

В раннем детстве деятельность ребенка осуществляется преимущественно в сотрудничестве с взрослыми: в дошкольном возрасте ребенок становится способным самостоятельно удовлетворять многие свои потребности и желания. В результате совместная деятельность его с взрослыми как бы распадается вместе, с чем ослабевает и непосредственная слитность его существования с жизнью и деятельностью взрослых и детей.

Однако взрослые продолжают оставаться постоянным притягательным центром, вокруг которого строится жизнь ребенка. Это порождает у детей потребность участвовать в жизни взрослых, действовать по образцу. При этом они хотят не только воспроизводить отдельные действия взрослого, но и подражать всем сложным формам его деятельности, его поступкам, его взаимоотношениям с другими людьми, - словом всему образу жизни взрослых людей.

В условиях повседневного поведения и общения его с взрослыми, а также в практике ролевой игры у ребенка-дошкольника формируется общественное знание многих социальных норм, но это значение еще до конца не сознаваемо ребенком и непосредственно спаяно с его положительными и отрицательными эмоциональными переживаниями.

Первые этические инстанции представляют собой пока еще относительно простые системные образования, являющиеся зародышами нравственных чувств, на основе которых в дальнейшем формируются уже вполне зрелые нравственные чувства и убеждения.

Система соподчиненных мотивов начинает управлять поведением ребенка и определять все его развитие. Это положение дополнено данными последующих психологических исследований. У детей дошкольного возраста возникает, во - первых, не просто соподчинение мотивов, а относительно устойчивое внеситуативное соподчинение.

Таким образом, обобщая все изложенное можно сказать, что школьная готовность – это комплексное явление, включающее в себя интеллектуальную личностную, волевую готовность. Для успешного обучения ребенок должен соответствовать предъявляемым ему требованиям.

Ученики с социально-психологической неготовностью к обучению, проявляя детскую непосредственность, на уроке отвечают одновременно, не поднимая руки, и перебивая друг друга, делятся с учителем своими соображениями и чувствами. Они обычно включаются в работу только при непосредственном обращении к ним учителя, а в остальное время отвлекаются, не следят за происходящим в классе, нарушают дисциплину. Имея завышенную самооценку, они обижаются на замечания, когда учитель или родители выражают недовольство их поведением, они жалуются на то, что уроки неинтересные, школа плохая и учительница злая.

Таким образом, социально-психологическая готовность к обучению предполагает развитие у детей потребности в общении с другими, умением подчиняться интересам и обычаям детской группы развивающиеся способности справляться с ролью школьника в ситуации школьного обучения.

Психологическая готовность к школе – целостное образование, многокомплектное явление, при поступлении детей в школу часто выявляется недостаточность сформированности какого-либо одного компонента психологической готовности.

Это ведет к затруднению или нарушению адаптации ребенка в школе. Условно психологическую готовность можно разделить на учебную готовность и социально-психологическую готовность.

Отставание в развитии одного компонента рано или поздно влечет за собой отставание или искажение в развитии других. Комплексные отклонения наблюдаются в тех случаях, исходная психологическая готовность к школьному обучению может быть достаточно высокой, но в силу некоторых личностных особенностей дети испытывают значительные трудности в учении. Преобладающая интеллектуальная неготовность к обучению приводит к не успешности учебных действий, невозможности понять и выполнить требования учителя и, следовательно, низким оценкам.

Будущему школьнику необходимо произвольно управлять своим поведением, познавательной деятельностью, что становится возможным при сформированной иерархической системе мотивов. Таким образом, ребенок должен обладать развитой учебной мотивацией.

Мотивационная незрелость часто влечет за собой проблемы в знаниях, низкую продуктивность учебной деятельности.

Поступление ребенка в школу связано с возникновением важнейшего личностного новообразования – внутренней позиции. Это тот мотивационный центр, который обеспечивает направленность ребенка на учебу, его эмоционально-положительное отношение к школе, стремление соответствовать образцу хорошего ученика.

В тех случаях, когда внутренняя позиция школьника не удовлетворена, он может переживать устойчивое эмоциональное неблагополучие: ожидание успеха в школе, плохого отношения к себе, боязнь школы, нежелание посещать ее.

Таким образом, у ребенка возникает чувство беспокойства, это является началом для появления страха и тревоги.

Ребенок боится не успеть, опоздать, сделать не то, быть осужденным, наказанным.

Первоклассники, которые по разным причинам не могут справиться с учебной нагрузкой, со временем попадают в ряды неуспевающих, что, в свою очередь, приводит как к неврозам, так и к школо боязни. Дети, которые не приобрели до школы необходимого опыта общения с взрослыми и сверстниками, не уверены в себе, боятся не оправдать ожидания взрослых, испытывают трудности в адаптации в школьном коллективе и страх перед учительницей. Выявить страхи младших школьников можно с помощью методов неоконченных предложений и рисования страхов.

Школьная тревожность – это сравнительно мягкая форма проявления эмоционального неблагополучия ребенка. Она выражается в волнении, повышенном беспокойствии в учебных ситуациях, в классе, ожидании плохого отношения к себе, отрицательной оценки со стороны педагогов, сверстников. Ребенок чувствует собственную неполноценность. Однако это как правило не вызывает сильного беспокойства со стороны взрослых. Однако тревожность – это один из предвестников невроза и работа по его преодолению – это работа по психопрофилактике невроза.

После адаптационного периода, продолжающегося обычно от одного до трех месяцев, положение меняется: эмоциональное самочувствие и самооценка стабилизируется. Именно после этого можно выделить детей с подлинной школьной тревожностью.

Работа учителя или психолога по снятию школьной тревожности и страхов может проводиться непосредственно в ходе учебных занятий, когда используются отдельные методы и приемы, а также в специальной группе. Она будет иметь эффект только при создании щадящих условий в семье и школе, поддерживающим ребенка позитивном отношении к нему со стороны окружающих.

Все вышесказанное говорит, что несформированность одного компонента школьной готовности приводит ребенка к психологическим трудностям и проблемам в адаптации к школе.

Проблема психологической готовности к школьному обучению чрезвычайно актуальна. От определения ее сущности, показателей готовности, путей ее формирования зависит, с одной стороны, определение целей и содержания обучения и воспитания в дошкольных учреждениях, с другой – успешность последующего развития и обучения детей в школе

Адаптация в 1 классе – особый и сложный период адаптации в жизни

ребенка: он усваивает новую социальную роль ученика, новый вид деятельности – учебную, изменяется социальное окружение – появляются одноклассники, учителя и школа, как большая социальная группа, в которую включается ребенок, изменяется уклад его жизни.

Забота близких о здоровье ребенка, имеет огромное значение для правильного и своевременного психологического развития. Проведение закаливающих процедур, соблюдение гигиенических требований к одежде, к микроклимату помещений, где ребенок проводит большую часть времени, соблюдение режима сна и бодрствования способствует укреплению здоровья ребенка, является действенной профилактической мерой против перенапряжения нервной системы, обеспечивают хороший эмоциональный настрой, помогая прочно и быстро усваивать новые умения и навыки.

Работа по психологической готовности ребёнка к школе, должна проводиться в тесном контакте с родителями, воспитателями дошкольных образовательных учреждений и учителями начальных классов. Это обеспечит хорошую готовность к школе, детям будет легче пережить адаптацию.

Помните! Любые упражнения будут эффективны только при регулярных занятиях. Заниматься нужно ежедневно!

Список литературы

1. Агафонова И. Н. «Психологическая готовность к школе в контексте проблемы адаптации» Начальная школа 1999 г. № 1.
2. Венгер Л. А. «Психологические вопросы подготовки детей к обучению в школе, дошкольное воспитание». М.1970.
3. Гуткина Н. Н. «Диагностическая программа по определению психологической готовности детей 6-7 лет к школьному обучению». М.1997.
4. Запорожец А. В. «Подготовка детей к школе. Основы дошкольной педагогике». / Под редакцией А.В. Запорожца, Г. А. Марковой.
5. Кравцова Е. Е. «Психологические проблемы готовности к школьному.
6. Божович Л. И. М. 1968 г обучению». М.1991 г.
7. Кулагина И. Ю. «Возрастная психология» 1991 г.
8. Эльконин Д. Б. Венгер Л. А. «Особенности психологического развития детей 6-7 летнего возраста». М. 1988.
9. Божович Л. И. «Проблемы развития мотивационной серы ребёнка. Изучение мотивации и поведения ребёнка». 1972 г.

Реализация ФГОС дошкольного образования

КОНСПЕКТ НЕПРЕРЫВНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ С ДЕТЬМИ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (4-5 ЛЕТ) НА ТЕМУ «ВЕСЁЛАЯ КОРЗИНКА»

Шахина Елена Владимировна, воспитатель
Мирзалиева Карина Нажмудиновна, воспитатель
ГБОУ школа № 2122, г. Москва

Библиографическое описание:
Шахина Е.В., Мирзалиева К.Н. Конспект непрерывно-образовательной деятельности по развитию речи с детьми среднего дошкольного возраста (4-5 лет) на тему «Весёлая корзинка» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 1 (76). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/76.pdf.

Шахина Елена Владимировна
Мирзалиева Карина Нажмудиновна

Конспект непрерывно-образовательной деятельности по развитию речи с детьми среднего дошкольного возраста (4-5 лет) на тему «Весёлая корзинка»

Цели:

Закрепить знания детей об овощах (названия овощей).

Учить находить сходство и различие (по внешнему виду, на ощупь).

Закрепить умение согласовывать прилагательные с существительными, образовывать уменьшительно-ласкательную и множественную форму существительных.

Развитие слухового восприятия, логического мышления, тактильного восприятия.

Образовательные:

1) Активизировать познавательную и речевую деятельность детей

3) Способствовать овладению детьми в конкретных речевых ситуациях нормами **речи**;

4) упражнять детей в образовании уменьшительно-ласкательных слов с помощью суффиксов. Развивать память и внимание;

Развивающие:

1) **Развивать** умение слушать и слышать вопрос, отвечать полными ответами;

2) **Развивать логическое мышление**, умение обобщать и делать выводы;

3) **Развивать** детское творчество и в процессе совместной продуктивной деятельности;

4) **Развитие связной речи** при составлении рассказов по картине;

5) Формировать предпосылки **экологического сознания**;

6) **Развивать внимание**, память.

Дидактический наглядный материал: демонстрационный – муляжи овощей; игрушка - медведь, для игры, корзина для фруктов, 2 обруча.

Ход:

1. Организационный момент:

Станем рядышком, по кругу,
Скажем «Здравствуйте!» друг другу.
Нам здороваться не лень:
Всем «Привет!» и «Добрый день!»;

Если каждый улыбнётся –
Утро доброе начнётся.
– ДОБРОЕ УТРО!

Общая организационная игра *«Когда это бывает?»*

Воспитатель: Ребята, давайте с вами поиграем. Я буду называть дела, которыми мы с вами занимаемся в течение суток, а вы части суток, когда мы это делаем.

Дети: Хорошо. Поиграем.

Воспитатель:

- Просыпаемся…- Чистим зубы …-Гуляем…- Идем домой …
- Спим …

(В группе сидит Мишка).

Воспитатель: Ребята, слышите, кто-то плачет. Надо его найти и спросить что случилось. Ребята, это наш Мишка - топтыжка. Что случилось, Мишка?

Мишка: Мой друг Зайчик посадил у себя в огороде овощи. А, я не знаю что это такое *«овощи»*. Ребята, давайте расскажем Мишке все, что мы знаем о овощах.

2. Основная часть:

Игровое упражнение "Посадим огород"

Воспитатель: Ребята, я предлагаю вам посадить огород для Мишки. А, что там будет расти, мы узнаем из загадок. Разгадав загадки, воспитатель показывает картинки с овощами, и дети высаживают их в огороде.

• Расту в земле на грядке я,
Красная, длинная, сладкая. *(морковь)*

• Никого не огорчает,
А всех плакать заставляет *(лук)*

•В огороде вырастаю. А когда я созреваю
Варят из меня томат.
В щи кладут и так едят. *(помидор)*

• Я длинный и зеленый,
Вкусен я солёный,
Вкусен и сырой.
Кто же я такой? *(огурец)*

Счёт:

Воспитатель: Посчитайте, сколько овощей мы посадили?

Дети: Посадили четыре овоща.

Воспитатель: Что посадили первым, вторым, третьим, последним?

Дети: Первой посадили морковь, вторым посадили лук, третьим посадили помидор, четвёртым посадили огурец.

Воспитатель: Ребята, давайте еще раз повторим, что мы посадили в огороде. Каким одним обобщающим словом мы можем назвать их?

Дети: Овощи.

Игровое упражнение "Ласковые имена"

Воспитатель: Ребята, а сейчас давайте встанем в круг и поиграем в ласковые слова, чтобы овощи на грядках росли - вкусными, сладкими и большими. Я вам буду кидать мяч, и называть овощ, а вы возвращаете мяч и говорите этот овощ ласково.

• Огурец-огурчик
• Помидор-помидорчик
• Морковь-морковка
• Лук-лучок

Игровое упражнение "Что пропало? "

Воспитатель: А сейчас я предлагаю вам игру на внимательность. Ребята, посмотрите еще раз на все овощи и хорошо их запомните. Я спрячу, какой то овощ, а вы должны догадаться, что я спрятала и рассказать немного о нем. (Воспитатель прячет морковь, дети говорят, чего не хватает и дают описание). Примерное описание:

помидор какой - круглый, красный, сочный, гладкий

морковь какая – свежая, оранжевая, сочная, сладкая.

Дети описывают хором, потом воспитатель спрашивает индивидуально.

Воспитатель: Ребята, а вы знаете кто такой «огородник»? Это тот, кто ухаживает за огородом, сажает овощи, цветы, поливает их.

Воспитатель: Ребята, у меня есть корзина. Давайте посмотрим, что там в внутри.

Дети: груша, яблоко, апельсин, виноград.

Воспитатель: «Каким одним обобщающим словом мы можем их назвать?»

Игровое упражнение "Овощи и фрукты"

Воспитатель берет два разных по цвету обруча и дает задание.

Воспитатель: в красный обруч надо собрать овощи, в жёлтый - фрукты.

После окончания игры воспитатель проверяет правильность ответов.

Воспитатель: Ребята, посмотрите еще раз на наш сад и огород, и скажите мне, что растет на нашем огороде? А что растёт в нашем саду?

Ответы детей.

3. Заключительная часть.

Воспитатель: Ребята, давайте спросим, что узнал нового наш Мишка - топтыжка сегодня на нашем занятии.

Воспитатель: А какие задания Мишки были для вас трудными, какие - легкими, какие – самыми интересными.

Ответы детей.

Воспитатель: Мишка – топтыжка пришел с сюрпризом для вас, ребята. Он принес раскраски. После нашего занятия вы можете их раскрасить.

Технологии развития коммуникативных способностей

РАЗВИВАЕМ РЕЧЬ ДЕТЕЙ В ИГРЕ

Еловик Татьяна Александровна, воспитатель
МБДОУ ДС "Родничок", п. Новогорный

Библиографическое описание:
Еловик Т.А. Развиваем речь детей в игре // Вестник дошкольного образования. 2021. № 1 (76). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/76.pdf.

Еловик Татьяна Александровна

Развиваем речь детей в игре

Самое главное закладывается в детстве. Период детства бывает только однажды, и именно в это время ребенок открывает для себя мир вещей, окружающих предметов, звуков, эмоций. Дошкольный возраст – этап активного речевого развития. В формировании речи ребенка большую роль играет его окружение, а именно родители. От того, как они говорят с ним, сколько внимания уделяют речевому общению с ребенком, во многом зависит успех дошкольника в развитии связной речи.

Для того чтобы заниматься развитием речи дошкольников самостоятельно, совсем необязательно превращать занятия в школьные уроки. Существует множество игр, незамысловатых упражнений по развитию речи у детей, которые легко использовать по дороге в детский сад, на прогулке или перед сном ребенка. Используйте для этих занятий то, что ваш ребёнок видит вокруг: дома, на улице, в детском саду. Можно вводить в его словарь названия не только предметов, но и их деталей и частей. «Вот автомобиль, а что у него есть?» - «Руль, сиденья, дверцы, колеса, мотор...»; - «А что есть у дерева?» - «Корень, ствол, ветки, листья...». Когда вы вместе с ребенком рассматриваете какой-то предмет, задавайте ему самые разнообразные вопросы: «Какой он величины? Какого цвета? Из чего сделан? Для чего нужен?». Можно просто спросить: «Какой он?», так вы побуждаете называть самые разные признаки предметов, помогаете развитию связной речи. Дети 4-5 лет уже могут рассказать о событиях собственной жизни, о своем личном опыте, причем делать это очень выразительно. Попробуйте предложить им помещенные ниже творческие задания.

«Вспомни случай»

Выберите с ребенком какое-то событие, в котором вы вместе недавно участвовали. Например, как вы гуляли по набережной и смотрели праздничный салют, встречали бабушку на вокзале, отмечали день рождения... По очереди рассказывайте друг другу, что видели, что делали. Припоминайте как можно больше деталей до тех пор, пока уже не сможете ничего добавить к сказанному.

«Всегда под рукой»

Всем родителям знакомы ситуации, когда ребенка трудно чем-то занять, например, долгое ожидание в очереди или утомительная поездка в транспорте. Все, что нужно в таких случаях, чтобы в маминой сумочке нашлась пара фломастеров или хотя бы просто ручка. Нарисуйте на пальчиках малыша рожицы: одна - улыбающаяся, другая - печальная, третья - удивляющаяся. Пусть на одной руке окажется два персонажа, а на другой, допустим, три. Малыш может дать персонажам имена, познакомить их между собой, спеть песенку или разыграть с ними сценку.

«Истории из жизни»

Дети с удовольствием слушают рассказы о том, что происходило, когда они были совсем маленькими или, когда их вовсе не было на свете. Можно рассказывать эти истории вечером перед сном, а можно на кухне, когда ваши руки заняты, а мысли свободны. О чем рассказывать? Например, как малыш пинался ножками у вас в животе, когда еще не родился. Или как вы учились кататься на велосипеде. Или как папа первый раз летал самолетом... Некоторые истории вам придется рассказывать даже не один раз. Просите и других членов семьи подключиться к игре.

«Семейное ток-шоу»

Может быть, ребенку понравится идея попробовать себя в роли телевизионного ведущего? Приготовьте магнитофон или диктофон для записи, дайте «журналисту» в руки микрофон - и можно начинать интервью с бабушкой или дедушкой, тетей или сестрой... До начала интервью подскажите ребенку, какие вопросы можно задать. Например: «Какое у тебя любимое блюдо?.. А что ты любил есть в детстве?.. Куда бы ты хотел поехать?».

«Чем закончилось?»

Одним из способов развития связной речи может стать просмотр мультфильмов. Начните вместе с малышом смотреть интересный мультфильм, а на самом захватывающем месте «вспомните» про неотложное дело, которое вы должны сделать именно сейчас, но попросите ребенка рассказать вам позже, что произойдет дальше в мультфильме и чем он закончится. Не забудьте поблагодарить вашего рассказчика!

«Только весёлые слова»

Играть лучше в кругу. Кто-то из играющих определяет тему. Нужно называть по очереди, допустим, только весёлые слова. Первый игрок произносит: «Клоун». Второй: «Радость». Третий: «Смех» и т. д. Игра движется по кругу до тех пор, пока слова не иссякнут. Можно сменить тему и называть только зелёные слова (например, огурец, ёлка, карандаш и т. д.), только круглые (например, часы, Колобок, колесо и т. д.).

«Волшебная цепочка»

Игра проводится в кругу. Кто-то из взрослых называет какое-либо слово, допустим, «мёд», и спрашивает у игрока, стоящего рядом, что он представляет себе, когда слышит это слово? Дальше кто-то из членов семьи отвечает, например, «пчелу». Следующий игрок, услышав слово «пчела», должен назвать новое слово, которое по смыслу подходит предыдущему, например, «боль» и т. д. Что может получиться? (Мёд - пчела - боль - красный крест - флаг - страна - Россия - Москва - красная площадь и т. д.).

«Антонимы для загадок»

Вначале игры игроки договариваются о теме, которая будет служить основой для загадок. Затем взрослый загадывает ребёнку загадку, в которой всё наоборот, например, тема «Животные».

• Обитает в воде (значит, на суше);
• Шерсти нет совсем (значит, длинная шерсть);
• Хвост очень длинный (значит, короткий);
• Всю зиму ведёт активный образ жизни (значит, спит);
• Очень любит солёное (значит, сладкое). Кто это?

Каждая речевая игра или упражнение, каждая беседа с ребенком - это неотъемлемая часть сложного процесса формирования речи. Если родители устранятся от этой работы, то нарушится целостность педагогического процесса. А ещё развитие речи дошкольников в игре — это ещё и дополнительная эмоциональная связь между вами и вашим ребенком, это радость от общения, формирование доверительных и дружеских отношений.

Формирование познавательных потребностей детей

КОНСПЕКТ НЕПРЕРЫВНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЗИМНИЙ ЛЕС»

Бутакова Людмила Владимировна, воспитатель
МКДОУ ШР "Детский сад № 16 "Ручеёк", г. Шелехов

Библиографическое описание:
Бутакова Л.В. Конспект непрерывно-образовательной деятельности в средней группе «Путешествие в зимний лес» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 1 (76). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/76.pdf.

Бутакова Людмила Владимировна, воспитатель.
МКДОУ ШР «Детский сад №16 «Ручеёк»

Конспект непрерывно образовательной деятельности в средней группе «Путешествие в зимний лес»

Цель: Закрепление представлений у детей о диких животных и их детенышах.

Задачи:

Образовательные: Систематизировать представления детей о диких животных, обогащать и активизировать словарь детей.

Развивающие: Развивать любознательность через различные виды детской деятельности, мелкую моторику рук. Развивать психические процессы: внимание, восприятие, память, мышление, речь.

Воспитательные: Воспитывать у детей интерес, самостоятельность, аккуратность при выполнении работ, создать хорошее настроение.

Образовательные области:

приоритетная: познавательное развитие

в интеграции: художественно-эстетическое развитие, речевое развитие.

Виды детской деятельности: познавательно-исследовательская, игровая, двигательная, изобразительная.

Методы и приемы: игровые, словесные, наглядные.

Предварительная работа: чтение художественной литературы, загадывание загадок, рассматривание картин из серии «Дикие животные и их детеныши», дидактические игры «Найди и назови кто это», «Найди мою маму», «Угадай кто это», настольные игры «Домино», «Пазлы», «Разрезные картинки», «Чудесный мешочек», проведение подвижных игр «У медведя во бору», «Медведь и медвежата», «Зайка серенький», штриховка и обводка диких животных.

Оборудование:

Для детей: разрезные картинки животных, дидактическая игра «Мамы и их детеныши» гуашь, ватные палочки, поролоновые штампы, силуэты животных

Для педагога: компьютер, проектор, фрагмент мультфильма «Снеговик-почтовик»

Ход занятия:

Вводная часть: Игра «Медвежонок»

На экране фрагмент мультфильма «Снеговик – почтовик», который зачитывает письмо.

Снеговик: «Здравствуйте, ребята.
Я снеговик – морковкой нос,
Вышел утром на мороз.
Взял я санки, чтоб
Привезти зверей к вам в детский сад».

Воспитатель: Кто это был на экране?

Дети: Снеговик.

Воспитатель: А зачем он санки взял?

Дети: Чтобы зверят привезти в детский сад.

Снеговик: Растерял я всех зверят -
Зайцев, белочек, волчат.
Помогите мне детишки
Отыскать их поскорей.
В лес вернуть моих зверей»

Воспитатель: А что за беда случилась со снеговиком?

Дети: Растерял он всех зверят.

Воспитатель: Ребята, давайте поможем снеговику найти животных.
А какие животные живут в лесу?

Дети: Лиса, медведь, волк, заяц, белка, еж.

Воспитатель: Какие это животные?

Дети: Дикие.

Воспитатель: Но для того, чтобы пойти в лес и помочь снеговику отыскать диких животных, нам нужно одеться? А почему?

Дети: Потому что сейчас зима и на улице холодно.
Воспитатель: Ребята, посмотрите, вот и лес.
Показ видео «Зимний лес»
Воспитатель: В какой лес мы попали?
Дети: В зимний.
Воспитатель: А почему вы думаете, что это зимний лес?
Дети: Много снега. Все деревья в снегу.
Воспитатель: Какой снег?
Дети: Белый, холодный, пушистый, мягкий.
Воспитатель: Ребята, а если много снега, гора лежит. Как это можно назвать?
Дети: сугроб.
Воспитатель: Да вот же он, посмотрите, а кто это спрятался в сугробе?
Дети: Дикие животные.
Дидактическая игра "Мама и детёныши" Дети находят животных.
У мамы волчицы... кто? (волчонок)
У мамы лисы... кто? (лисёнок)
У мамы медведицы... кто? (медвежонок)
У мамы ежихи... кто? (ежонок)
У мамы бельчихи... кто? (бельчонок)
У мамы зайчихи... кто? (зайчонок)
Воспитатель: А давайте поиграем в игру.
Физминутка (дети встают около стульев) «Зайка»
Воспитатель: Зайка принес нам подарок. (Обратить внимание на корзину со снежными комочками). Что это?
Дети: снежные комочки
Воспитатель: А снежные комочки то не простые. Они разноцветные. Снежные комочки обмотаны в разноцветную нитку (синяя, красная, желтая). Возьмите по одному снежному комочку. Расходятся в разных направлениях к столам. У кого синие снежки те пойдут за столы на которых лежат синие кружки, у кого желтые снежки – где на столах желтые кружки, а красные на ковре. За столами и на ковре выполняют пальчиковую гимнастику.
«Дружат добрые зверята»
Дружат добрые зверята *(соединяем одинаковые пальчики рук).*
Дружат малые зайчата (*ритмичное касание мизинцев обеих рук*).
Дружат добрые лисята, (*ритмичное касание безымянных пальцев обеих рук*).
Дружат быстрые бельчата, (*ритмичное касание средних пальцев обеих рук).*
Дружат милые ежата, (*ритмичное касание указательных пальцев обеих рук*).
Дружат даже медвежата (*ритмичное касание больших пальцев обеих рук*).
Вот как разыгрались,
По лесу разбежались! (*руки опустить, потрясти кистями*)
На 1 столе разрезные картинки (2,3,4 части). Предлагаю, троим детям, которые выбрали
Воспитатель: Какие, вы, у меня молодцы! Все картинки вы собрали и правильно их назвали.
На ковре «Игра Сенсина». Предлагаю, троим детям покрутить барабан и найти животное в одном из мешочков.
На 3 столе рисование. По контуру нарисованного животного дети ватными или, поролоновыми палочками или жесткими кистями способами примакивания заполняют контур.
Воспитатель: Какие вы все молодцы. Всех животных нашли.

Обращаюсь к первому столу: Каких животных вы собрали?.....

А вы каких животных угадали? Нашли?....

Посмотрите, какую шерстку нарисовали ребята. Кому вы нарисовали шерстку?

Но нам пора возвращаться в детский сад. До свидания друзья, больше не теряйтесь. Мы отправим рисунки, картинки снеговику.

«По ровненькой дорожке»

По ровненькой дорожке (дети идут шагом)

Шагают наши ножки раз, два, раз, два.

По камешкам, по камешкам,

По камешкам, по камешкам, (прыгают на двух ногах, слегка продвигаясь вперед)

По ровненькой дорожке,

По ровненькой дорожке (дети идут шагом)

Устали наши ножки,

Устали наши ножки.

Вот наш дом

Тут мы и живем. (дети идут или бегут к стульям и занимают каждый свое место)

НОД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ (ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ) «ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕЗНАЙКИ В ВОЛШЕБНОЙ ЛАБОРАТОРИИ»

Голованова Екатерина Иосифовна, воспитатель
Рябова Елена Николаевна, воспитатель
МБДОУ № 21 "Лесовичок", г. о. Балашиха

Библиографическое описание:
Голованова Е.И., Рябова Е.Н. НОД по познавательному развитию (опытно-экспериментальная деятельность в старшей группе) «Приключения Незнайки в волшебной лаборатории» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 1 (76). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/76.pdf.

НОД по познавательному развитию (опытно-экспериментальная деятельность в старшей группе) «Приключения Незнайки в волшебной лаборатории»

Подготовила:

Голованова Е.И.

Рябова Е.Н.

Балашиха – 2020

Цель: развивать у детей познавательный интерес.

Задачи:

- образовательная: расширение детского кругозора;

- развивающая: развитие диалогической и монологической речи, расширение активного и пассивного словарного запаса, развитие творческих способностей, развитие мышления, анализа и способностей делать выводы.

- воспитательная: воспитание любознательности, воспитание бережного отношения к своему здоровью, воспитание внутренней гармонии и чувства прекрасного.

Материалы и оборудование: интерактивная доска, материалы для проведения опытов, халаты, шапочки, музыкальное сопровождение.

Предварительная работа: еженедельная работа по долгосрочному проекту «Развитие познавательной активности дошкольников через опытно-исследовательскую деятельность», проведение различных экспериментов.

Ход занятия:

Звучит музыка, дети заходят в группу.

Воспитатель: Доброе утро, ребята! Давайте мы с вами поздороваемся под веселую музыку.

Звучит музыка, дети выполняют движения под музыку:

Я здороваюсь везде-Дома и на улице,

Даже «Здравствуй» говорю

Я соседской...курице. (Дети показывают «крылышки»)

Здравствуй, солнце золотое! (Показывают солнце)

Здравствуй, небо голубое! (Показывают небо)

Здравствуй, вольный ветерок! (Показывают «ветерок»)

Здравствуй, маленький дубок! (Показывают «дубок»)

Здравствуй, Утро! (Жест вправо)

Здравствуй, День! (Жест влево)

Нам здороваться не лень! (разводят обе руки в стороны)

Воспитатель: В нашем всем знакомом слове «Здравствуйте» звучит очень доброе пожелание – мы все желаем друг другу здоровья! Ребята, что же нужно, чтобы сохранить свое здоровье? (*Ответы детей*). Совершенно верно, вы все правильно перечислили: нужно делать зарядку, чистить зубы, умываться, соблюдать правильный режим дня и, конечно же, нужно правильно питаться, то есть кушать полезные продукты.

Человеку нужно есть,
Чтобы встать и чтобы сесть,
Чтобы прыгать, кувыркаться.
Песни петь, дружить, смеяться,
Чтоб расти и развиваться и при этом не болеть,
Нужно правильно питаться
С самых юных лет уметь!

Ребята, я приглашаю вас в опытно-экспериментальную лабораторию, для этого нужно одеть шапочки. Сейчас мы с вами сможем сами посмотреть и узнать, почему одни продукты считаются вредными, а другие – нет!

Слышен звук пролетающего самолета, затем звучит музыка и входит Незнайка.

Незнайка:

Шляпа голубая,
Жёлтые штанишки,
В городе Цветочном —
Я главный хвастунишка.
В шляпе с круглыми полями
И в штанишках до колен,
Я занят разными делами,
Лишь учиться все же лень.
Я — художник знаменитый,
Я — известный всем поэт,
Замечательно воспитан,
Очень модно я одет.
Кто я, быстро отгадай-ка!
Как зовут меня? — (*Дети хором*) Незнайка.
Здравствуйте, ребята!

Воспитатель: Здравствуй Незнайка! Ты замечательно с нами поздоровался, но всем нам кажется, что ты немного грустный?

Незнайка: да, это правда. Я грустный. Это все потому, что уже давно я себя плохо чувствую, у меня болит живот и совсем нет настроения…..

Воспитатель: Что же случилось?

Незнайка: Я не знаю… Но, чтобы вылечиться и поднять себе настроение, я каждый раз ем чипсы, а также конфетки «Ментос» и запиваю все эти вкусности кока-колой! Но почему-то мне это не помогает….

Воспитатель: Ребята! Правильно ли делает Незнайка? (Ответы детей) Дорогой Незнайка, мы приглашаем тебя пройти с нами волшебную лабораторию и узнать, почему вредны кока-кола, «Ментос» и чипсы.

Незнайка соглашается, он, дети и воспитатель подходят к первому столу (под музыку). Дети садятся вокруг стола, рядом с воспитателем садится Незнайка.

Воспитатель: Кока-колу придумал военный врач Джон Стит Пембертон 130 лет назад как лекарство для раненых солдат. Как и многие другие изобретения, Кока-Кола не задумывалась для забавы. Тогда, как и сейчас, ее готовили из листьев коки и ореха, который называется Кола, поэтому она так называется. И сначала ее продавали в аптеках. Почему же вредна кока-кола? Все очень просто: можно взять бутылочку и прочитать состав продукта….

1 опыт – о вреде колы и «Ментос». Проводят воспитатель и Незнайка. Далее воспитатель показывает схему опыта на экране и объясняет, почему кола и конфеты «Ментос» так вредны для здоровья.

Воспитатель: Сейчас, уважаемый Незнайка и вы, ребята, посмотрите еще один опыт. На этот раз это будут чипсы и поговорим мы о вреде этого продукта. Чипсы - это обжаренные в масле тонкие ломтики картофеля. История создания чипсов началась целых 150 лет назад, в одном американском городе. Один из капризных посетителей местного ресторана сделал заказ, где одним из пунктов была жареная картошка. Готовить ее выпало одному из поваров, Джорджу Краму. Клиент приготовленным картофелем остался недоволен, он сказал, что картофель порезан слишком толстыми ломтями. Тогда в ответ повар, решив проучить вредного клиента, порезал картофель толщиной с лист бумаги и обжарил его в масле. Так картофель и был подан клиенту. Каково же было удивление, когда капризный клиент после пробы такого блюда похвалил повара.

С этого дня чипсы (это слово переводится как «чешуйки»), надолго стали фирменным блюдом этого заведения. Но, дело в том, что сейчас для приготовления современных чипсов используют очень много масла, а также добавляют и другие вредные компоненты. Сейчас мы проведем с вами опыт, который покажет нам очень большое количество масла в чипсах.

2 опыт (2 опыта в одном) – о вреде чипсов. Наличие масла в чипсах. 1 выполняют все дети: перед каждым ребенком тарелочка с чипсом, бумажная салфетка. После проведения опыта дети делятся впечатлениями. 2 опыт выполняет воспитатель – поджигание чипсов. Далее воспитатель показывает схему опыта на экране и объясняет, почему чипсы вредны.

Воспитатель: Незнайка, теперь ты понимаешь, почему у тебя все время болит живот и ты ходишь грустный?

Незнайка: Да, вы показали мне удивительные вещи! Я хочу с вами пойти дальше по вашей волшебной лаборатории!

Воспитатель: Хорошо! Но сейчас, прежде, чем мы отправимся дальше, предлагаю сделать небольшую зарядку, для того, чтобы стать бодрыми и жизнерадостными! Наши дети – очень любознательные, настоящие Любознайки!

Звучит музыка «Любознайки», дети и Незнайка с воспитателем делают зарядку.

Воспитатель: Друзья, наша беседа о вредных и полезных продуктах продолжается. Приглашаю вас проследовать за мной.

Все подходят ко 2 столу, садятся вокруг. На столе под салфеткой лежат 1 блюдо – яблок, 2 блюдо - картофель.

Воспитатель: Сейчас стихотворение о яблоке нам прочтет….

Ребенок 1:

Мама мне твердит: «Полезно
Кушать, доченька, железо!»
В руки яблоко дает…
Где железо? Кто поймет?
Сковородки и кастрюли -
Это - верю! Это - да!
Но чтоб овощи и фрукты -
Извините, ерунда!
Кто поможет дать ответ,
Есть железо или нет?…

Почему нужно кушать яблоки? (Ответы детей).

3 опыт – наличие железа в яблоках. Проводит воспитатель. Далее воспитатель показывает схему опыта на экране и слушает мнение детей. Воспитатель делает вывод: нужно кушать яблоки, содержащие большое количество железа для улучшения работы нашего мозга, для улучшения памяти и для хорошего пищеварения. Наш организм будет работать как часы!

Воспитатель: Давайте посмотрим, что во 2 блюде? Предлагаю прочитать стихотворение …..

2 ребенок:

Самый главный овощ этот.
Расскажу вам по секрету,
С этим овощем рецептов,
Как загадок и ответов,
Больше тысячи, наверно,
И все необыкновенны!
И вареников начинка,
И гарнир к филе — грудинке,
И, конечно, всем приманкой
Станет с нею запеканка.
Вот такой вот овощ этот!
Думать тут совсем немножко,
Все узнали вы …..картошку.

4 опыт – наличие крахмала в картофеле. Проводит воспитатель и 1 ребенок. Далее воспитатель показывает схему опыта на экране и делает вывод, для чего нужен крахмал: Крахмал – это главный источник получения энергии для человека. Он очень полезен и тоже помогает нашему организму работать слаженно!

Воспитатель: Ребята, я предлагаю вам немного отдохнуть.

Дети, Незнайка и воспитатель делают небольшую зарядку:

Физкультминутка:

Ешьте овощи и фрукты-
Это лучшие продукты.
Вас спасут от всех болезней.
Нет вкусней их и полезней.
Подружитесь с овощами,
И с салатами и щами.
Витаминов в них не счесть.

Значит, нужно это есть!

Воспитатель: Дорогой Незнайка! Теперь ты понимаешь, как важно правильно питаться?

Незнайка: да! Спасибо ребята, мне было очень интересно и увлекательно путешествовать с вами по вашей лаборатории. Но мне уже пора к себе в Цветочный город, я хочу рассказать другим коротышкам о пользе овощей и фруктов и о вреде колы и чипсов. Я хочу, чтобы в моем Цветочном городе все коротышки были здоровы.

Воспитатель: Хорошо, Незнайка. Тогда мы поможем отправиться тебе обратно.

Все садятся за 3 стол, 5 опыт – надувание воздушного шара с помощью соды и лимонного сока. Проводит воспитатель и 3-4 ребенка. Далее воспитатель показывает схему опыта на экране.

Звучит музыка, Незнайка берет бутылки с надувшимися воздушными шарами и уходит.

Воспитатель (за 3 столом) подводит итоги: Чем сегодня занимались? О чем говорили? Где сегодня находились? Кто был в гостях? Почему у Незнайки болел живот? Какие продукты полезны и почему? Какие продукты вредны и почему? Что еще нужно делать, чтобы быть здоровым.

Звучит музыка.

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ОСЕННИЙ ЛЕС»

Дмитриева Валентина Николаевна, воспитатель
МКДОУ "Детский сад № 5", Курская область, г. Обоянь

Библиографическое описание:
Дмитриева В.Н. Конспект открытого интегрированного занятия в средней группе «Путешествие в осенний лес» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 1 (76). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/76.pdf.

Дмитриева Валентина Николаевна

Конспект открытого интегрированного занятия в средней группе «Путешествие в осенний лес»

Цель: развивать музыкальную, двигательную память, обогащать впечатления, расширять словарный запас. Закреплять знаний детей о приметах осени, Аппликация – закрепление приемов правильного наклеивания, Закрепление чисел 2 и 3.

Задачи:

Образовательная:

Закрепление речевых, двигательных навыков;

Развитие музыкальных, творческих, коммуникативных способностей;

Формирование умственных умений и действий.

Воспитательная:

Воспитание общей музыкальной, речевой, двигательной культуры;

Эстетическое отношение к окружающему миру;

Развитие чувств, эмоций высшего порядка.

Развивающая:

Познавательную активность;

Устойчивый интерес к действию;

Саморегуляцию и самоконтроль;

Внимание, память, мышление;

Ориентировку в пространстве.

Раздаточный материал: шаблоны осенних листочков для танца, силуэт дерева на половине листа А4, клей, салфетка, коврик для клея, шаблоны листочков желтого и красного цвета для аппликации.

Демонстрационный материал: картинки с изображением зверей.

Место проведения: помещение группы.

Ход занятия:

Дети стоят полукругом на ковре.

Муз.рук.: Здравствуйте ребята. *(Дети здороваются).* К нам сегодня пришли много гостей. Давайте поздороваемся с нашими гостями. (*Дети здороваются).* Сегодня у нас необычное занятие. Я приглашаю вас в путешествие по осеннему лесу. И хочу у вас спросить, а какое сейчас время года?

Дети: ответы детей.

Муз.рук.: Правильно, осень.

Если на деревьях
листья пожелтели,
Если в край далекий
птицы улетели,
Если небо хмурое,
если дождик льется,
Это время года
осенью зовется.

Муз.рук.: А теперь встанем друг за другом и отправимся в путешествие.

Музыкальная разминка: «По лесным дорожкам».

Воспитатель: Ребята, посмотрите как красиво в лесу! Сколько, много лежит листвы на земле! Ребята, а какие животные живут в лесу?

Дети называют животных (лиса, белка, медведь, заяц, волк).

Воспитатель: Давайте присядем на пенёчки-стульчики, немного отдохнем и отгадаем загадки о животных.

1) Это что за зверь лесной встал, как столбик под сосной,
И стоит среди травы уши больше головы? *(Заяц)*
2) Он в берлоге спит зимой под большущею сосной,
А когда придет весна, просыпается от сна. *(Медведь).*
3) В дупле живет, да орешки грызет. *(Белка).*
4) Хвост пушистый, мех золотистый,
В лесу живет, в деревне кур крадет *(Лиса).*
5) Кто осень холодной ходит хмурый и голодный? *(Волк).*

(Дети отгадывают загадки, воспитатель показывает картинку с изображением отгаданного животного).

А вы знаете, что у этих животных есть детки. Давайте их назовем.

(Дети называют детенышей диких животных).

Дидактическая игра «Кто где живет».

Воспитатель: Ребята, я знаю очень интересную историю:

«У лисы был день рожденья, к ней пришло много гостей, а потом они заблудились и не смогли найти дорогу домой. Ребята, помогите каждому зверю найти свой домик. *(Дети называют кто из животных (лиса, белка, медведь, волк, заяц) где живет).*

А утром сорока всех разбудила и звери выскочили из своих домиков.

(Дети, используя предлоги: из, из-под, в - называют жилье животных).

Воспитатель: Понравилось вам наше путешествие по осеннему лесу? Много разных животных встретили? Чем заняты животные осенью в лесу? У всех животных происходит линька. Заяц, белка меняют окраску. Животные делают запасы на зиму.

Задание «Закончи предложение»,

Помогите мне закончить предложение:

Заяц зимой белый, а летом…

У зайца хвост короткий, а уши…

Заяц пушистый, а еж…

Заяц дикий, а кошка…

Заяц добрый, а волк…

(Дети называют слова противоположные по значению).

Муз.рук.: Продолжаем прогулку по осеннему лесу. В лесу много разных деревьев. Осенью листья с деревьев опадают. Они падают в веточек на землю и в воздухе танцуют свой танец. А мы сейчас возьмем в руки осенние листики и покажем, как они умеют танцевать. *(Муз.рук. раздает детям листочки).*

Танец: «Танец с осенними листиками»

Воспитатель: А наше путешествие по осеннему лесу продолжается. Дети,

у вас на столах лежат силуэты деревьев, цветные листочки. Все что может вам понадобиться для аппликации. Давайте сделаем осенний лес. Пусть у нас на дереве останутся 2 желтых листочка, а под деревом будут лежать 3 красных листочка. Но прежде, чем мы начнем работу, давайте разомнем наши пальчики и сделаем пальчиковую гимнастику.

Пальчиковая гимнастика:

Раз-два-три-четыре-пять,

Листья будем собирать:

Листья березы, листья рябины,

Листики тополя, листья осины.

Листики дуба мы соберем,

Маме в подарок их принесем.

(Дети выполняют аппликацию, при необходимости воспитатель помогает. Готовые работы раскладываются на один стол).

Воспитатель: Молодцы, ребята. Все справились. Посмотрите, какой красивый осенний лес у нас получился.

Ребята, о каком времени года мы сегодня говорили? Что происходит осенью? Каких животных мы встретили в лесу? Понравилось вам наше путешествие? А дома я вам предлагаю рассказать родителям, в каком путешествии мы были, кого видели, что делали. И вместе с родителями нарисовать то, что вам больше всего запомнилось на занятии, принести рисунки в садик, и мы в группе сделаем выставку ваших рисунков.

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ИГРОВОЙ СИТУАЦИИ С ЭЛЕМЕНТАМИ ФОРМИРОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ «ПУТЕШЕСТВИЕ НА МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ОСТРОВА»

Садоменко Наталия Владимировна, воспитатель
МДОУ детский сад комбинированного вида № 39, г. Апшеронск, Краснодарский край

Библиографическое описание:
Садоменко Н.В. Конспект образовательной игровой ситуации с элементами формирования элементарных математических представлений для детей

подготовительной к школе группы «Путешествие на математические острова» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 1 (76). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/76.pdf.

Садоменко Наталия Владимировна

Конспект образовательной игровой ситуации с элементами формирования элементарных математических представлений для детей подготовительной к школе группы «Путешествие на математические острова»

Программные задачи:

обучающие:

- формировать представления о временных отношениях: времени суток,
- закреплять навыки количественного счета на слух,
- определять пропущенное число, обозначенное цифрой,
- закреплять знания геометрических фигур, умение классифицировать предметы по двум признакам,
- закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа.

развивающие: развивать память, внимание, логическое мышление.

воспитательные: воспитывать навыки контроля и самоконтроля, умение работать в парах.

Методы и приёмы: наглядные, словесные (вопросы, художественное слово), игровые, информационно коммуникативные технологии.

Словарная работа: утро, день, вечер, ночь, верхняя, нижняя, левая, правая, правый верхний угол, левый верхний угол, правый нижний угол, левый нижний угол, середина.

Материалы и оборудование: презентация, пластиковая бутылка с надписью sos, записка, математические змейки, карточки с цифрами, два обруча Жёлтого и зелёного цвета, набор «Блоки Дьенеша», наборы «Танграм», карточки-схема кораблей, листы бумаги на каждого ребёнка, цветные карандаши, карточка-схема слухового диктанта, сундук с монетками.

Ход игровой ситуации

Воспитатель. Ребята, вы любите смотреть мультфильмы? (Ответы детей)?

Воспитатель. Тогда давайте посмотрим с вами мультфильм**.**

Дети смотрят мультфильм. В это время на середину группы выкатывается, бутылка с надписью SOS.

Воспитатель. Ребята, посмотрите, море выбросило нам какую-то бутылку. На ней что-то написано. Как вы думаете, что это за надпись? (Ответы детей)

Воспитатель. Совершенно верно, это международный сигнал бедствия, когда случается какая-нибудь беда, например, корабль терпит крушение, люди посылают этот сигнал зовут на помощь. Хотите узнать, кому понадобилась наша помощь (Ответы детей)

Воспитатель достаёт из бутылки записку и читает её.

Воспитатель. «Дорогие ребята, спасите, помогите! В стране Знаний, на Математическом острове случилась беда. Остров захватили злые пираты. На острове паника и беспорядок. Только вы можете нас освободить, если наведёте порядок на наших островах». Пожалуйста, поспешите!

Жители математического острова

Воспитатель. Ребята, как вы думаете, что мы должны сделать. Как мы должны поступить в этой ситуации? (Ответы детей)

Воспитатель. Хотите помочь жителям Математического острова? Справитесь? (Ответы детей)

Воспитатель. На чём же можно добраться до Математических островов? Как вы думаете? (Ответы детей)

Воспитатель. Правильно, ребята, и на берегу нас уже ждёт корабль.

На экране появляется изображение корабля,звучит шум моря.

Посадка на корабль начинается в четыре часа. Как только часы пробьют четыре часа, вы должны подойти к командиру, то есть ко мне, для посадки на корабль. А пока вы можете погулять по берегу моря.

Дети ходят и считают удары часов.

Воспитатель. Молодцы ребята, вы были очень внимательными, часы пробили ровно четыре раза, нам пора на борт корабля.

Дети становятся в круг, держаться за руки. В это время звучит радиосигнал (азбука Морзе)

Воспитатель. Капитан передал мне по рации, что все матросы заболели вирусом - отгадайкой. Они не хотят работать, а целый день пытаются отгадать загадки, но не могут. Поэтому мы не может отправиться в плаванье. Что же нам делать? (Ответы детей)

Воспитатель. Хотите помочь с матросам выздороветь? Сможете? (Ответы детей)

Дети отгадывают загадки о частях суток

На траву роса ложится,
Ну а нам пора вставать,
На зарядку становиться,
Чтобы лучше день начать.
(Утро)
Солнце в небе
Ярко светит
На прогулку мы идём,
Песни весело поём!
(День)
Солнышко лучистое
Село за дома,
Мы пришли с прогулки
Ужинать пора.
(Вечер)
Звезды пляшут и резвятся,
Шепчут что-то фонари,
Чудеса ребятам снятся.
Что продлится до зари?
(Ночь)

Воспитатель. Молодцы, ребята! Вы отлично справились! Команда корабля выздоровела.

Море синее нас ждёт!
По местам, полный вперёд!

Дети становятся в круг, и раскачиваются из стороны в сторону, имитируя качку.

Воспитатель. Поднять паруса! Отдать швартовый! Выходим в открытое море.

На экране появляется изображение острова

Воспитатель. Ребята, посмотрите, впереди виднеется какой - то остров.

Да, это же остров Математический остров. Причаливаем!

Воспитатель. Посмотрите, нам дорогу преградили математические змейки. Они просят нас о помощи. Из чего состоят узоры на их спинках? Как вы думаете, что у них случилось? (Ответы детей)

Воспитатель. Да действительно, когда на остров напали пирата, убегая, они потеряли некоторые цифры. Чем мы можем им помочь? (Ответы детей)

Воспитатель. Каждый выберете себе змейку, которой захочет помочь и добавит недостающую цифру. (Ответы детей)

Дети ищут соответствующую цифру и прикрепляют её на место.

Воспитатель. Молодцы! Змейки говорят вам «спасибо». Вы им очень помогли. Теперь у них всё в порядке, а нам надо поспешить на помощь другим жителям острова.

Воспитатель. Посмотрите, на острове живут геометрические фигуры. Они так испугались злых пиратов, что выскочили в панике из своих домов и все перемешались и теперь не могут вернуться в свои дома. Хотите помочь им? Справитесь? (Ответы детей)

Воспитатель.

Дети играют в дидактическую игру «Обручи» с блоками Дьенеша.

В жёлтый обруч они кладут все треугольные фигуры, в Синий - все синие фигуры, а в зелёный все маленькие.

Воспитатель. Молодцы! Вы снова отлично справились. Все жители нашли свои дома.

Воспитатель. Посмотрите, ребята, как здесь много разных деталей. Да это детали разбитых кораблей. Пираты захватили корабли жителей Математического острова и во время шторма разбили их о скалы**.** И теперь жители не могут плавать к другим жителям страны Знаний в гости. Что же делать? (Ответы детей).

Воспитатель. Да, действительно, мы можем попытаться починить их.

Воспитатель. Как, вы, думаете, с работой легче справится одному или с товарищем? (Ответа детей)

Воспитатель. Я согласна с вами. Поэтому предлагаю вам разделиться на пары и приступить к ремонту кораблей.

Дети составляют корабли из деталей игры «Танграм» по схеме в парах.

Воспитатель. Отличные получились корабли. Я думаю, они понравятся жителям Математического острова.

Воспитатель. Ребята, посмотрите, я нашла какой то сундук. Что же в нём лежит? Мне кажется, что это клад с пиратского корабля. Хотите узнать? (Ответы детей)

Воспитатель. А он не открывается. Замок закодирован. Что же делать? (Ответы детей).

Воспитатель. А вот какой-то листок, на нём что-то нарисовано? Может это код к замку? Давайте попробуем его раскодировать. Хотите? (Ответы детей).

Воспитатель. Может быть, если каждый из вас правильно нарисует схему, то может быть замок откроется. Попробуем? Справимся? (Ответы детей)

Дети выполняют слуховой диктант на листах бумаги.

1. *Вдоль верхней стороны листа нарисуйте прямую линию красным карандашом (вдоль нижней стороны - зелёным карандашом, вдоль левой стороны - синим карандашом, вдоль правой стороны – жёлтым карандашом).*
2. *В верхнем левом углу нарисуйте круг красным карандашом (в нижнем левом углу – синим карандашом, в верхнем правом углу – жёлтым карандашом, в нижнем правом углу – зелёным карандашом).*
3. *Посередине листа поставьте точку красным карандашом*
4. *Правильность выполнения задания проверяют по образцу воспитателя.*

Воспитатель. Давайте проверим, раскодировался ли замок на сундуке? *Воспитатель открывает сундук, в котором лежат шоколадные монетки.* **Воспитатель.** Мы справились. Молодцы ребята! Посмотрите, на пиратском корабле поднят белый флаг. Значит, пираты сдались и уплывут с математического острова навсегда.

На экране появляется пиратский корабль с белым флагом.

Воспитатель. Как, вы, думаете, мы помогли жителям Математического острова? (Ответы детей)

Воспитатель. А сейчас нам пора отправляться домой. Прошу всех подняться на борт.

На экране появляется изображение корабля, звучит шум моря. Дети становятся в круг, и раскачиваются из стороны в сторону, имитируя качку на море.

Воспитатель. Экипаж в порядке? Поднять паруса! Отдать швартовый! Возвращаемся домой.

Воспитатель. Вот мы и дома? Закончилось наше опасное и увлекательное путешествие. А как, вы, думаете, мы сегодня сделали хорошее дело? Почему? (Ответы детей)

Воспитатель. Какие знания нам помогли оказать помощь? (Ответы детей)

Воспитатель. А где еще в жизни мы используем математические знания? (Ответы детей)

Воспитатель. Об этом вы подумаете дома, посоветуетесь с родителями и расскажите нам завтра.

Литература:

1. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 168с.

ПЛАН-КОНСПЕКТ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ С ЭЛЕМЕНТАМИ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ВОДА – ВОЛШЕБНИЦА»

Харитонова Елена Георгиевна, воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 145 комбинированного вида» города Чебоксары Чувашской Республики, г. Чебоксары

Библиографическое описание:
Харитонова Е.Г. План-конспект проведения занятия с элементами экспериментирования в старшей группе «Вода – волшебница» // Вестник дошкольного образования. 2021. № 1 (76). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/76.pdf.

Харитонова Елена Георгиевна

План-конспект проведения занятия с элементами экспериментирования в старшей группе «Вода – волшебница»

Программное содержание:

Познакомить детей со способами очистки воды; продолжать учить делать выводы в соответствии с результатом проверки.

Расширять знания детей о свойствах воды и о ее значении в жизни человека, закреплять знания об агрегатных состояниях воды.

Развивать умение выделять и ставить проблему, которую необходимо решить.

Развивать умение схематично изображать проделанные действия.

Поощрять проявления любознательности и навыки проведения лабораторных опытов, развивать социальные навыки умения работать в группе.

Воспитывать интерес к исследовательской деятельности.

Закреплять в речи детей слова: фильтр, водопровод, воронка.

Материалы: глобус, экран, проектор, картинки-слайды с изображением воды в природе, природные явления, музыка, разрезные картинки явления в природе, стаканчики для опытов, материал для фильтрования воды,ёмкости для воды, воронка, бумажные салфетки, марля, ватные диски, карточки со схемами, карандаши, капельки (модели).

Предварительная работа: беседы о воде, ее роли в жизни человека, чтение художественной литературы по теме «вода», наблюдения на прогулке, просмотр мультфильма "Приключения Незнайки и его друзей", свободное экспериментирование, закрепление правил работы с водой.

Ход занятия

Организационный момент

Воспитатель.Ребята, я приготовила для вас волшебную коробку. Кто хочет посмотреть, что там находится? (Вода).

Вода какая? (Ответы детей).

- Ребята, сегодня мы будем говорить о воде.

Ребята, посмотрите на глобус, это макет нашей планеты Земля. Посмотрите, какая она красивая и разноцветная. Какие цвета вы видите на нем? (белый, синий, зеленый, коричневый, желтый.) А что вы можете рассказать о воде, глядя на глобус?.Ответы детей.)

- А чего на земле больше, воды или суши? Трудно найти на земле место, где не было бы воды.А где живет вода? (рассматривание слайдов):озеро, речка, ручьи, водопад и т.д..

- А где вы видели воду на улице? (лужа, дождь, снег и т.д.)

- Кому нужна вода?

-Представьте, что на земле вдруг не осталось воды. Что тогда будет? (ответы детей)

Растения, животные, люди погибнут, поэтому воду надо беречь.

Воспитатель.Вода – одно из самых удивительных веществ на нашей планете.

А сейчас на экране фотографии наших опытов. Давайте расскажем, какие свойства воды мы узнали из проделанных опытов (растворитель, не имеет формы). Вот как много вспомнили мы о воде.

Воспитатель.Вода – настоящая волшебница, она умеет превращаться и изменяться. Сейчас я вам предлагаю разрезные картинки с изображением воды в видоизмененном виде. У каждой разрезной картинки – рубашка своего цвета. Все картинки лежат рубашками вверх. Я вам предлагаю взять фрагменты одного цвета, сложить картинки и сказать, что общего во всех изображениях (явления природы).

- Когда можно увидеть туман, россу, иней?

- А сейчас я превращаю вас в капельки.

Подвижная игра «Капельки» (включается музыка)

Воспитатель.Дети, представьте, что мы с вами капельки. Все капельки самостоятельные.

(Дети хаотично гуляют по залу.)

Но вот капельки встречается друг с другом, и получается ручеек.

(*Дети разбиваются на пары и берутся за руки.Пары двигаются друг задругом.)*

А теперь ручеек течет и впадает в море.

(Дети берутся за руки и образуют большой круг)

Наш круг может менять форму, каки вода.

(Круг из детей вытягивается в овал.)

А теперь представьте, что воду налили в кружку и поставили на горячую плиту. Что произойдет?

Дети. Вода будет нагреваться.

Воспитатель.Итак, каждый из вас — частичка воды. Ваши ладошки такие горячие, что вам уже больно держать друг друга за руки. Ваши руки опускаются,жара заставляет вас активнее двигаться.Каждый из вас стал частичкой пара

(Дети бегают по залу)

А теперь вас замораживают. Вам становится холодно. Надо встать поближе друг к другу и обняться, чтобы стало теплее.

(Дети обнимают друг друга.)

Посмотрите, теперь нашу группу уже нельзя растянуть, она приобрела свою форму, как частички льда. Мы с вами -частички воды, но каждый раз мы соединялись по-разному.

Педагог вместе с детьми делаютвыводы:

1. В парообразном состоянии связей между частичками воды нет, и каждая частица движется сама по себе.
2. В жидком состоянии связи между частичками воды более сильные, но они очень гибкие, эластичные, поэтому вода в жидком состоянии не имеет четкой формы.
3. Вода в твердом состоянии — лед. В твердом состоянии частички воды прочно связаны друг с другом.

Кажется, что воды на Земле так много. Но не вся вода пригодна для питья. В морях и океанах она соленая. В реках, озерах, прудах вода пресная, после очистки ее используют как питьевую. Через водопроводные краны после очистки она попадает в наши дома, детские сады и т. д. На Земле много людей и всем нужна вода. Мы должны беречь воду, чтобы ее хватило на всех.

Правила (показ слайда)

1. Закрывать кран с водой.
2. Не пускать воду сильной струёй.
3. Набирать столько воды, сколько необходимо, не наполнять ванну доверху.
4. Содержать реки, озёра, пруды в чистоте и порядке, не засорять природные водоёмы.).

Ребята, сегодня, когда я шла на работу, я встретила почтальона и он передал мне для нашей группы письмо. Я еще даже не посмотрела, от кого оно. Давайте сейчас вместе посмотрим и прочитаем, от кого оно.

Здравствуйте, дорогие ребята! В цветочном городе случилась беда: сломался водопровод, и мы берём воду из реки. Но она там грязная, и мы не знаем, что делать. Мы просим вас помочь нам!".

Воспитатель. В чём может заключаться наша помощь жителям цветочного города?

Дети:

- Можно отремонтировать водопровод.
- Привезти чистой воды.
- Попробовать самим очистить воду.

(Воспитатель акцентирует внимание на последнем предложении детей)

А теперь пройдите в нашу лабораторию.

- Коль с водой имеешь дело,
Рукава засучим смело.
Пролил воду - не беда
Тряпка под рукой всегда.
И никто здесь не промок. (Дети садятся за столы).

Воспитатель. Ребята, посмотрите, а с помощью чего мы сможем очистить воду?

(Дети предлагают взять различные фильтры: ватные диски, бумагу, марлю.Дети самостоятельно берут всё необходимое для очистки воды: ёмкости, воронки, фильтры, стаканчики с грязной водой, уточняют последовательность выполнения работы и приступают к очистке).

В ходе эксперимента воспитатель организует диалог с детьми с целью осмысливания их действий и прогнозирования результатов.

Воспитатель:

- Что ты сейчас делаешь?
- С какой целью?
- Что предполагаешь получить?
- Что получилось?
- Какие выводы ты сделал?
- Какой способ очистки ты бы посоветовал жителям цветочного города?
- Выводы**:** *(выводы делают дети, после эксперимента)*
- Я очистил воду, сделав фильтр из ватных дисков;
- у меня вся грязь осталась на фильтре;
- этой водой можно только мыть руки, стирать;
- пить эту воду, наверное, нельзя в ней остались микробы;
- воду надо прокипятить и тогда её можно будет пить.

Воспитатель.Ребята,а как об этом сообщить жителям Цветочного города? (ответы детей).

Воспитатель.Мы с вами нарисовали на схеме, как можно очистить воду, а как же нам отправить эти схемы в цветочный город? (ответы детей)

Воспитатель: Правильно, схемы можно отправить по почте. А что нам для этого нужно? (Ответы детей) Дети складывают схемы в конверт.

Итог занятия.

Сегодня мы говорили о воде. А что вам запомнилось и понравилось больше всего? А сейчас я вас награждаю капельками, но прежде всего скажите:

Что тебе понравилось?

Что тебе было трудно?

А что ты еще хотел бы узнать о воде?