

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№49(75) / 2020

Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 49 (75) / 2020

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б

Тел.: +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ахметьянова А.Ф. Использование игровых приемов в обучении грамоте дошкольников	4
Гайдарова А.Р. Особенности экологической культуры у детей дошкольного возраста...	6
Назарова С.С. Сценарий новогоднего утренника в подготовительной группе «Новогодние чудеса»	9
Стаханова Л.Г. Конструирование из бросового и природного материала с детьми старшего дошкольного возраста	13
Цапкова А.Г. Формирование элементарных математических представлений дошкольников посредством игрового набора «Дары Фребеля»	16

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Дудорова С.Ю., Прякина Е.С. Использование приемов сенсорной интеграции в коррекционной работе с детьми с ОВЗ.....	18
Дудорова С.Ю., Тютюгина Е.А. Применение игровых технологий с детьми раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья	21
Дурандина Е.М. Игровые технологии в логопедической работе с детьми с ОВЗ	23
Зайцева М.О. Развитие связной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи посредством применения интеллектуального тренажера «Игровизор»	28
Соколова Л.В., Ерофеева Н.А. К вопросу об обеспечении сенсорной интеграции детей 4-5 лет с задержкой психического развития.....	30
Терещенко И.Н. Использование элементов арт-терапии в развитии детей с ОВЗ	33
Фесенко Н.Ю., Антонова Е.М., Лазеба В.В. Как организовать взаимодействие с родителями детей с ОВЗ в детском саду	35

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Акбердина В.Ф. Формирование основ здоровья детей дошкольного возраста в рамках безопасности жизнедеятельности через познавательную деятельность	38
Панфилова М.В., Лопатина А.И., Тютюгина Е.А. Реализация здоровьесберегающих технологий в группах детей раннего возраста	41

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Вебер З.Т. Технология веб-квест в дошкольном учреждении	44
---	----

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Максимова Н.И. Формирование основ патриотизма у дошкольников на примере интегрированного занятия «Моя Родина – Россия. Народные промыслы».....	46
--	----

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

Китарова Д.Ж. Дидактические игры из фетра в работе с детьми дошкольного возраста	49
Костяева Н.В. Познавательная и исследовательская деятельность старших дошкольников на метеостанции детского сада	51
Кудряшова С.Ю. Использование дидактического пособия «Леденцы Монпансье» (ка-мешки Марблз) в работе учителя-логопеда ДООУ	53

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Михайлова О.И. Конспект непрерывной образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе на тему «Путешествие по островам математики»	55
---	----

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

Воробьёва Л.И. Литературное развлечение для детей среднего дошкольного возраста по сказкам К. И. Чуковского	60
Панкратова Р.А. Роль фольклора в формировании навыков самообслуживания у детей младшего возраста.....	64

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Гололобова С.А., Гордеева А.С. Конспект непосредственно образовательной деятельности по развитию речи «Жила-была посуда» для детей старшей группы	66
Данилова А.А., Григорьева Н.А. Конспект образовательной деятельности «Юные исследователи» в подготовительной к школе группе	68
Журавлева Е.В. Непосредственно образовательная деятельность по познавательному развитию для детей младшей группы на тему «Большой и маленький, один и много»	72

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ПРИЕМОВ В ОБУЧЕНИИ ГРАМОТЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ахметьянова Аэлига Фуатовна

учитель-логопед, МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 73", г. Златоуст

Библиографическое описание: Ахметьянова А.Ф. Использование игровых приемов в обучении грамоте дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2020. № 49 (75). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/75.pdf>.

Аннотация. Одной из главных задач дошкольных образовательных учреждений является подготовка детей к школе. В эту задачу входит, в частности, подготовка к обучению грамоте – чтение, элементарные навыки письма.

В статье формулируется понимание термина «обучение грамоте»; рассматриваются задачи процесса обучения грамоте и определяются возможности использования игровых приемов в обучении грамоте детей в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Ключевые слова: обучение грамоте, игровые приемы, фонематический слух и восприятие, речевые нарушения.

Обучение грамоте – это овладение умением читать и писать тексты, излагать свои мысли в письменной форме, понимать при чтении не только значение отдельных слов и предложений, но и смысл текста, то есть овладение письменной речью. Обучающийся грамоте учится переводить звуки речи в буквы, то есть писать, и воссоздавать по буквам звуки – читать.

Основной задачей в процессе обучения грамоте является формирование у школьников общей ориентировки в звуковой системе языка, обучение их звуковому анализу слова, то есть определению порядка следования звуков в слове, установлению различительной роли звука, основных качественных его характеристик [1].

Поскольку обучение грамоте в дошкольном возрасте требует от детей сложных умственных операций, большого умственного напряжения, использование игровых приемов на занятиях по обучению грамоте и развитию речи является наиболее эффективным способом повышения эмоциональной, речевой и познавательной активности ребенка.

Основываясь на собственном опыте работы и опыте коллег, мы полагаем, что игровые приемы, игровые упражнения должны максимально широко использоваться на всех этапах формирования фонематического слуха и восприятия еще и потому, что у некоторых детей, помимо недостатков речи отмечаются различные сопутствующие и вторичные отклонения в развитии нервно-психической сферы. Нередко отмечаются (выраженные в той или иной степени) расстройства внимания и целенаправленного восприятия, а также снижение общей работоспособности. Это прежде всего относится к детям с дизартрией и ринолалией, с резидуальными явлениями органических нарушений деятельности центральной нервной системы [2].

Практика показывает, что некоторые дети с речевыми нарушениями (даже при достижении возраста 5 – 5,5 лет) оказываются и психологически неготовыми к активному участию в логопедических занятиях. Для успешного преодоления отмеченных неблагоприятных моментов, создающих значительные объективные трудности в логопедиче-

ской работе, большую помощь логопеду может оказать использование игровых приемов и форм работы.

Одни игры преследуют в основном физиологические цели: снять напряжение, переключить внимание детей с одного задания на другое. Такие игры служат для оживления урока. Они вносят в учебную работу дополнительную мотивацию, придают однообразному тренажу радостный эмоциональный оттенок.

Существуют еще и другие игры, которые используются для введения теоретических понятий: выделение звуков в слове, различение гласных и согласных звуков, различение твердых и мягких согласных звуков, деление слов на слоги и т. д.

Условные персонажи, которые вводят лингвистические понятия, широко освещены в системе Эльконина. Изучив, как строится обучающая игра и какие игровые персонажи используются в системе Эльконина, какие задачи они решают, мы внедряем их в свою практику и успешно, на наш взгляд, их применяем.

Тим и Том прекрасно воплощают различие мягкости и твердости согласных. Звукотвор Ам охотится за гласными звуками. Дети, защищая гласные звуки от Ама, запоминают их цветовое обозначение и упражняются в определении звука в слове и его местоположении. Со звуками дети знакомятся через Звуковичков. Играя с ними дети учатся определять первый звук в слове, подбирают картинки на заданный звук. Играя со Звуковичками в «Ловишки», дети упражняются в выделении звука в слове, играя в «Прятки», закрепляют умение находить место звука в слове. Через любимую игру Звуковичков, звуковое строительство, дети упражняются в звуковом анализе и синтезе слов.

Слоговой мастер учит детей делить слова на слоги, записывать слоговые схемы слов. Дети со Слововым мастером учатся интонационному выделению гласных звуков в слове. Мастер Ударения дает представление об ударении, учит детей выделять ударный гласный звук.

Действия со словами или звуковыми, слоговыми схемами совершаются детьми от имени этих лингвистических персонажей. Каждому персонажу соответствует определенный знак. Тиму соответствует зеленый цвет, Тому – синий, гласным Звуковичкам – красный. Соединяя игровые и учебные формы, действия с условными значками подготавливаем детей к действию моделирования. Наполнение образов учебных игр может быть разнообразным, лишь бы оно сохраняло усвоение соответствующих знаний.

Игровые технологии способствуют сенсорному и умственному развитию дошкольников, помогают закреплять и обогащать приобретенные знания, на базе которых развиваются речевые возможности.

В процессе обучения грамоте с детьми оформляем азбуку, в которой дети украшают буквы, наклеивают картинки, раскрашивают и т.д.

Используем коврографы «Мини Ларчик» пособие Воскобовича для индивидуальной работы. На коврографах конструируем буквы.

Прежде всего, необходимо ввести звук на занятие и уточнить его артикуляцию. Знакомим со звуками, как гласными, так и согласными, через знакомство со Звуковичками. Смысл жизни Звуковичков – забота о звуках и звуковое строительство. У каждого Звуковичка есть имя, которое определяем по первому звуку слова, изображенного предмета на крылышках Звуковичков. Например, на крылышках Звуковичка изображено облако, имя этого Звуковичка «О». Каждый Звуковичок несет какой-то один звук [3].

Упражнения:

1. Игра «Ловишки»: хлопнуть (поймать звук) в ладоши, если слышали слово на определенный звук.

2. «Прятки»: отобрать картинки, в названиях которых спрятался определенный звук (Звуковичок).

3. «Чудо-дерево»: украсить дерево картинками, в названии которых спрятался определенный звук (Звуковичок).

4. Отобрать картинки – «подарки» с изображением овощей, фруктов, цветов, игрушек, животных для определенного Звукавича (подбираем картинки, в названии которых имеется этот звук «к»).

5. «Лото» с изображением картинок: найти картинку, в названии которой есть нужный звук, и закрыть ее кружком.

Одновременно учим детей различать гласные и согласные звуки. Различаются по способу артикуляции и характеру звучания. Звук связывается с буквой. Чтобы обозначить звуки, используются разные цвета. Для защиты гласного Звуковичка от злого Звукомора, используем красный цвет, для защиты согласных звуков – синий цвет.

Для дифференциации гласных и согласных звуков используются игры:

1. «Азбука Морзе»: логопед произносит звуки, дети выкладывают на рабочем месте фишки, соответствующие звукам или рисуют точки на листе бумаги.

2. «Защити звук от Звукомора»: логопед произносит звуки, дети поднимают цветные сигналы (красный, синий).

3. «Ищи свой домик»: детям раздаются буквы. На доске два больших квадрата-домика синий и красный. Дети читают букву, ставят ее в свой квадрат-домик [4].

Таким образом, в результате проведения таких игр, дети разного уровня подготовки, с разными стартовыми данными, разной активностью одинаково, живо и с интересом включаются в игры со звуками, слогами, словами, буквами. К концу обучения дети на занятиях показывают высокий уровень подготовки к школе. И в дальнейшем, при обучении чтению и письму, ребенок «не потеряет» ни одной буквы, так как он умеет выделять все звуки в слове от первого до последнего, определять их количество и последовательность, делить слова на слоги.

Библиографический список

1. Асмолов А. Г., Вперед к Д. Б. Эльконину: неклассическая психология будущего / А. Г. Асмолов // Вопр. психологии. – 2014. – № 1. – С. 4–9.

2. Богатырева, А. В. Использование дидактических игр при подготовке к обучению грамоте детей дошкольного возраста / А. В. Богатырева. // Вопросы дошкольной педагогики. — 2016. — № 2 (5). — С. 55-58. — URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/34/1003/> (дата обращения: 27.09.2020).

3. Гадасина Л. Я., Ивановская О. Т. «Звуки на все руки. 50 логопедических игр». С-П Детство-Пресс, 2008. 266 с.

4. Эльконин Даниил Борисович // Словарь персоналий: психология от А до Я / сост. В. Сонин. – Москва: Флинта, 1997. – С. 149. – (Б-ка шк. психолога).

ОСОБЕННОСТИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Гайдарова Алина Ровшановна

воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 7 "Семицветик", г. Белгород

Библиографическое описание: Гайдарова А.Р. Особенности экологической культуры у детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2020. № 49 (75). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/75.pdf>.

В настоящее время изменения в природе происходят стихийно как результат производственной деятельности людей. В сложившейся ситуации, когда взаимодействие че-

ловека и природы превратилось в одну из актуальных и тревожных проблем, важной задачей общества является формирование экологической культуры подрастающего поколения.

На современном этапе развития общества возрастает значимость экологически воспитанной личности, что предполагает формирование экологической культуры уже с дошкольного возраста.

Дошкольное детство – фундаментальный этап формирования основ экологической культуры, так как именно в этот период ребенок проявляет огромный интерес к миру природы, а эмоциональная, особая восприимчивость и телесная связь между ним и взрослым, и делает этот период основополагающим. Познание ребенком диалектических взаимоотношений собственного Я и природы происходит благодаря фундаментальной потребности ребенка дошкольного возраста в новых впечатлениях, что отмечали многие педагоги и психологи (Божович Л.И., Выготский Л.С., Лисина М.И., Поддьяков

Н.Н., Чумичева Р.М. и др.).

За основу понятие С.Н. Николаевой, которая отмечает, что формирование начал экологической культуры – «это становление осознанно-правильного отношения к природе во всем ее многообразии, к людям, охраняющим ее и создающим на основе ее богатства материальные и духовные ценности» [2, с. 96].

С.Н. Николаева в своих работах акцентирует внимание на том, что стержень экологической культуры – осознание правильного отношения к природе – строится на понимании связи растений и животных с внешними условиями, их приспособленности к среде обитания, зависимости жизни от воздействия факторов внешней среды, деятельности человека, понимании изначальной красоты явлений природы, живых существ. Детям дошкольного возраста изначальное присуще стремление преодолеть границы индивидуального опыта, почувствовать внутреннее родство с миром как целым, принять на себя «вечные» проблемы этого мира и попытаться их по-своему осмыслить [1].

Мы провели исследование по выявлению уровня сформированности экологической культуры у детей дошкольного возраста. Основой послужила методика, разработанная

О.А. Соломенниковой, направленная на выявление уровня сформированности экологических знаний дошкольника и уровня его отношений к познанию живого, природного [3].

По результатам исследования, выявили, что у 6,7% дошкольников отмечался высокий уровень сформированности экологической культуры, т.е. ребенок без особого труда распределяет представителей животного мира по видам, аргументирует свой выбор, соотносит представителей фауны со средой обитания, связно и последовательно отвечает на поставленные вопросы, проявляет интерес и эмоционально выражает свое отношение к животным, птицам и насекомым. У 53,3% детей отмечен средний уровень, так как дети иногда допускают незначительные ошибки при распределении представителей животного мира по видам, не всегда аргументируют свой выбор, в основном соотносят представителей фауны со средой обитания, знают характерные признаки, но иногда допускает неточности в ответах, на поставленные вопросы отвечают последовательно, но иногда ответы бывают слишком краткими, проявляют интерес и эмоционально выражают свое отношение к животным, птицам и насекомым. Для 40% дошкольников характерен низкий уровень, эти дети часто допускают ошибки при распределении представителей животного мира по видам, не всегда аргументируют свой выбор, не всегда соотносят представителей фауны со средой обитания, затрудняются назвать характерные признаки, на поставленные вопросы отвечать затрудняются, а если и отвечают, то в основном неверно, не проявляют интереса и не выражают свое отношение к животным, птицам и насекомым.

При выполнении задания 1 дошкольники набирали от 3 до 6 баллов из 7 возможных. Дети называют несколько животных основных классов: звери – медведь, волк, лиса, заяц, насекомые – бабочки, жуки, кузнечики, рыбы – щука, акула, земноводные – лягушка. Иногда дети к земноводным относили змей. Имеют элементарные представления об особенностях поведения – волки злые, охотятся; среду обитания – лес, вода; питание – лиса питается мышами, волк маленькими животными, медведь медом, у зайца шерсть меняется на зиму. Дети знают, что за животными и растениями необходим уход, их знания сводятся к тому, что растения нужно поливать и животных кормить и убирать в клетке у них. Практически никто не может определить стадию роста растений или животных, говорят чаще всего: «Маленькое растение», «животное-малыш (ребенок) или большое животное». Называют несколько признаков, относящих животных к живому миру: «едят», «дышат», «ходят». У детей вызывает затруднение установление связей между средой обитания и внешним видом средой обитания (мышь живет в лесу) и образом жизни (рыба ест других рыб, траву). У многих детей наблюдается ошибки в понимании понятий «звери», «птицы», «рыбы», «насекомые», «растения», они относят представителей одного класса к другому, не все дети могут самостоятельно исправить ошибки.

Выполнение задания 2 показало такие результаты: дети набирали от 1 до 2,5 баллов из 3 возможных. Дети затруднялись отвечать на вопрос: Как ты думаешь, что нужно животным (растениям), чтобы жить и хорошо себя чувствовать? Некоторые дети не давали ответов, другие говорили, что надо поливать цветы. На вопрос: Как нужно ухаживать за животными (за растениями)?, отвечали, что нужно растения поливать, ухаживать за ними, не говорят конкретных действий, животных нужно кормить, гулять с ними.

Согласно выполненному заданию 3, дети набирали от 2 до 3,5 баллов из 5 возможных. Дошкольники не всегда правильно распределяли животных по средам их обитания, например, змей определяли в воду, иногда птиц расселяли на землю. Практически никто не сумел аргументировать свой выбор. Наиболее сложными были вопросы: Правильно ли посажено растение? Почему ты так думаешь? Правильно ли дети ухаживают за растением? Почему? Дети отвечали: Да или нет, не давая разъяснений.

Таким образом, для большинства детей характерным было знание наиболее существенных признаков живого, дети называли разные признаки у животных и растений, характеризовались настойчивостью в проявлении интереса, его избирательности, ситуативности, отношения проявляли эмоционально, стремились деятельно выразить отношение по предложению взрослого, удовлетворяли потребности в общении в общении с живым в деятельности, в получении эмоционального удовольствия. Для других детей характерными были неустойчивые представления о некоторых особенностях живого – существенных и несущественных признаков, отмечены слабые эмоциональные проявления или их отсутствие, ситуативность интереса, наблюдали по предложению взрослого.

Библиографический список

1. Николаева С.Н. Система экологического воспитания детей дошкольного возраста: дис. ... канд. пед. наук / С.Н. Николаева. М., 2006. 321 с.
2. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей / С.Н. Николаева. М., 2005 336 с.
3. Соломенникова О.А. Диагностика экологических знаний дошкольников / О.А. Соломенникова // Дошкольное воспитание. 2004. № 2 С. 21-27.

СЦЕНАРИЙ НОВОГОДНЕГО УТРЕННИКА В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «НОВОГОДНИЕ ЧУДЕСА»

Назарова Софья Станиславовна

музыкальный руководитель, МАДОУ "ЦРР-ДС "Радуга", Ямало-Ненецкий автономный округ

Библиографическое описание: Назарова С.С. Сценарий новогоднего утренника в подготовительной группе «Новогодние чудеса» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 49 (75). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/75.pdf>.

Дети входят в музыкальный зал под музыкальное сопровождение, в зале горит огоньки елки.

Танец «Снежные комочки» музыка М. Басовой

1 ребёнок: Мы в просторном нашем зале

Собирались много раз.

Звонко музыка звучала,

Удивляя нас подчас.

2 ребёнок: Но сегодня день особый –

Знает каждый из ребят.

Этот праздник новогодний

К нам приходит в детский сад.

3 ребенок: Снег кружится белый-белый,

Наступают чудеса.

Новый год стучится в двери.

Ждем его, закрыв глаза...

4 ребенок: В эти добрые мгновенья

Каждый думает о том,

Чтобы радость и веселье

Заглянули в каждый дом!

5 ребенок: Чтобы сказочный волшебник

Всем подарочки принес,

Приходи уже скорее,

Добрый Дедушка Мороз!

6 ребёнок: Закружимся в быстром танце,

Звонко песни запоём,

И с друзьями в хороводе

Вокруг ёлочки пойдём.

Хоровод: «Ёлочка-елка» - Сл. и муз. Е. Обуховой

Ведущий: Наступает праздник – Новый год!

Он нам много чудес принесет!

В это время на новогодней ёлке включаются, выключаются огоньки

Ведущий: Что – то странное происходит с нашей ёлочкой! Огоньки то гаснут, то загораются. Может, ёлочка для нас послание приготовила? Посмотрите ребята, здесь на ёлочке есть письмо, давайте его прочтем.

Ведущий берет письмо, свет гаснет вбегает Баба Яга и отбирает письмо и убегает.

Ведущий: Что же делать нам, друзья? Ведь Баба Яга письмо забрала и огоньки на ёлке погасли (задумывается). Мы должны письмо найти, в лес придётся нам идти.

Дети строятся друг за другом и идут паровозиком под музыкальное сопровождение, на встречу им гном.

Гном: Здравствуйте детишки, озорные шалунишки, что произошло у вас, помогу я вмиг сейчас.

Ведущий: Гномик, гномик, помоги,
Ты, пожалуйста, скажите,
Как дорогу нам найти,
Чтобы к Бабушке Яге пройти?

Гном: Вы туда не попадёте, в сугробах пропадёте.

Ведущая: Что нам делать как нам быть, чтобы праздник возвратить?

Гном: Подскажу я вам друзья, но, чтобы подсказку вам узнать, нужно дружно со мной поиграть.

Игра: «Снег руками нагребаем»

Гном: Весело мы поиграли, ножки мои устали. Чтобы вы дорожку нашли и не сбились с пути, нужно танец для метели станцевать, бурю снежную поднять.

Ведущий: Спасибо гномик за подсказку. Девчонки выходите, метель к нам в гости пригласите.

Танец девочек «Метель»

После танца звучит музыка, входит Метель.

Метель: Кто меня на помощь звал, бурю снежную поднял?

Ведущий: Милая Метелица, размети дорожки,
Покажи тропинку к вредной Бабке-Ежке!

Метелица: Знаю про беду я вашу,

И, конечно, помогу,

Только вы со мной играйте,

Снежинки в парах вставайте.

Игра: «Найди пару снежинке»

Метель берет льдинку, сделанную из фольги, передает ребятам.

Метель: Льдинку от меня примите, она выручит вас. Как покружитесь вы с ней Баба – Яга сразу заснет.

Собирайтесь снежинки,

Улетайте все с тропинки,

Разлетайтесь с той дорожки,

Что приводит к бабке-ёжке.

Ведущий: Спасибо Метель. Мы пройдем все по дорожке, попадем мы к Бабке – Ежке.

Дети идут по тропинке паровозиком под музыкальное сопровождение, на встречу им Баба - Яга

Баба Яга: Как сюда ко мне попали?

Как дорогу отыскала?

Ведущий: Отдавай письмо нам Бабушка - Яга!

Баба Яга: Письмо ребятам не отдам,

Навредить сейчас могу я вам!

Чтобы Деда Мороза найти не смогли

Чары злодейские, сейчас применим.

Баба – Яга ходит по кругу, вокруг детей и колдует, ведущий поднимаем высоко льдинку, кружится с ней и говорит слова.

Ведущий: Льдинка волшебная, помоги скорей.

Баба Яга замирает на месте.

Ведущий: Ребята, Бабушка Яга уснула, а где же она спрятала конверт? Как нам его найти? Давайте её разбудим, думаю, что она станет добрее.

Мальчишки выходите, танец озорной спляшите

Танец мальчиков: «Морозят».
 После танца Баба Яга просыпается.
 Баба Яга: Простите ребята меня, не обижу вас больше я.
 Вам конверт я отдаю, только праздника тоже хочу.
 Ведущий: Ребята простим Бабу Ягу? (ответ детей)
 Посмотрите, от тропинки
 Не осталось и следа,
 Это сказочная льдинка,
 Всех в музыкальный зал перенесла.
 Ведущий: Ну что ж, давайте, прочитаем письмо.
 Ведущий читает письмо:
 Всем подарки я несу,
 Много тропок есть в лесу,
 Чтобы я с пути не сбился,
 Чтобы вдруг не заблудился,
 Крикни громко, детвора,
 Дед Мороз, мы ждём тебя!
 Дети зовут Дедушку Мороза, он входит в музыкальный зал.
 Дед Мороз: Здравствуйте, дети! Здравствуйте, гости!
 С Новым годом поздравляю,
 Счастья, радости желаю.
 Но что это? Непорядок.
 На вашей ёлке нет огоньков,
 Хоть ёлочка ваша нарядна, красива,
 Без этого праздник не будет счастливым.
 Баба Яга: Ты Мороз меня прости, это я отняла у ребят огоньки!
 Дед Мороз: Я тебя Яга прощаю и подарок тебе вручаю,
 Чтобы стала ты добрей и не портила праздник детей.
 Дед Мороз вручает подарок Бабе Яге.
 Дед Мороз: Чтобы ёлка снова вспыхнула огнями,
 Вы воспользуйтесь словами:
 «Красотой нас удиви,
 Ёлочка, зажги свои огни!».
 Дети повторяют волшебные слова с Дедом Морозом и огоньки на ёлке зажигаются.
 Ведущий: Чтобы было веселей, девчонки станцуйте у елочки скорей.
 Танец девочек «Новогодние игрушки».
 Дед Мороз: Ваша пляска — просто чудо,
 Никогда вас не забуду.
 Вы мне танец станцевали,
 А стихи не почитали.
 1 ребенок: Белый иней за окном
 Дед Мороз стучится в дом.
 Детям он несёт подарки
 Разукрашенные ярко.
 Все довольны: Дед Мороз
 В Новый год мечту принёс.
 2 ребенок: Целый год мы ждали праздник,
 И подарков, и конфет,
 На снегу вчера я видел
 Дедушки Мороза след!

3 ребенок: Вот и Новый год пришел,
Дед Мороз к нам в дверь зашел,
У него мешок большой,
Видно, там подарок мой!

4 ребенок: Здравствуй, дедушка Мороз,
Ты с дороги не замерз?
Сядь за стол, чайку попей
И порадуй всех детей.

5 ребенок: К нам пришел сегодня в гости
Дед Мороз с волшебной тростью,
С бородой и в валенках,
Деток любит маленьких.

6 ребенок: С Новым годом вас, планета!
Поздравляю всех не зря...
Расскажу вам по секрету:
С дед Морозом мы друзья!

Дед Мороз: Молодцы, ребятки! Хорошие стихи прочли.

Ведущий: И теперь для веселья исполним для тебя Дед Мороз песню без сомнения!

Песня: «Заводи хоровод» - музыка М.Басовой

Дед Мороз: Песню вы красиво спели, стало веселей в душе. Но вот пришла пора подарков. Чтоб подарки получить, надо их в котле сварить. А где мой волшебный котёл? Баба Яга, принеси его сюда.

Баба-Яга выносит котёл, накрытый тканью, внутри находится ёмкость поменьше, а между ними лежат подарки, на тарелке лежат ингредиенты.

Дед Мороз: Положу я апельсин, а за ним и мандарин.

И немного серпантина, пряников хрустящих,
Снежинок настоящих.

И вкуснейший шоколад подарить ребятам рад!
Всё как – будто положил, где ж подарки? Ох, забыл!

Нужно их полить водою, не простою, ключевойю.

Дед Мороз выливает воду, закрывает котел тканью.

Дед Мороз: В котле нам надо всё смешать,

Волшебные слова сказать!

«Снег, снег, снег! Лёд, лёд, лёд! Чудеса под Новый год!

Баба Яга: Дедушка, сколько подарков много сварил котёл!

Дед Мороз: Баба Яга, помогай всем подарки раздавай.

Дед Мороз, Снегурочка и Баба-Яга вручают подарки детям.

Баба Яга: С Новым годом поздравляем

И наказ мы вам даём:

Чтоб вы были все здоровы,

Хорошели с каждым днём!

Дед Мороз: Чтобы в вашей жизни было

И веселие, и смех.

С Новым годом, с Новым годом!

Поздравляем всех, всех, всех!

Библиографический список:

1. Басова М. Музыкальный альбом: [сайт]. URL: <http://marinabasova.ru/>
2. Обухова М. Новогодний праздник: [сайт] URL: <http://elena-obuhova.ru/>

КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ БРОСОВОГО И ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Стаханова Любовь Георгиевна

воспитатель, Структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 1 «Образовательный центр» имени Героя Советского Союза С.В.Вавилова
с. Борское муниципального района Борский Самарской области – детский сад «Колокольчик», Самарская область, с. Борское

Библиографическое описание: Стаханова Л.Г. Конструирование из бросового и природного материала с детьми старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2020. № 49 (75). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/75.pdf>.

Конструирование, как один из видов детского творчества обладает широкими возможностями для умственного, нравственного и эстетического воспитания детей. Детское конструирование тесно связано с игрой и является деятельностью, отвечающей интересам и потребностям детей дошкольного возраста.

Проблема развития детского творчества, в настоящее время, является одной из наиболее актуальных, как в теоретическом, так и в практическом отношении: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. Конструирование способствует формированию качеств личности: инициатива, организованность и ответственность при выполнении задания. Во время конструирования у детей воспитывается воля, сдержанность, умение выслушивать объяснения педагога и работать в соответствии с его указаниями, в совместной работе согласовывать друг с другом действия, преодолевать трудности в достижении цели. Конструктивная деятельность, из бросового материала, в частности, оказывает большое влияние на всестороннее развитие личности ребёнка дошкольника.

Целенаправленное и систематическое обучение детей конструированию способствует формированию умений учиться, раскрывает им, что основной смысл деятельности не только в получении результата, но и в приобретении знаний и умений.

Выделяют два типа конструирования: техническое и художественное.

В техническом - дети в основном отображают реально существующие объекты, а также придумывают конструкции по ассоциации с образами из сказок.

В художественном конструировании дети, создавая образы, не столько отображают их структуру, сколько выражают свое отношение к ним, передают их характер, используя такой прием как «нарушение» пропорций, а также цвет, фактуру, форму. К художественному типу конструирования относятся конструирование из бумаги и из природного материала.

В своей работе мы предусматривает следующие виды конструирования: из строительных наборов, бумаги, различный бросовый и природный материал. В связи с этим дети начинают учиться анализировать образцы готовых поделок, конструкций, выделять в них существенные признаки, группировать их по сходству основных признаков. У детей вырабатывается умение самостоятельно рассматривать предметы, знать порядок пользования ими без помощи воспитателя. Они должны уметь выделять основные этапы создания конструкций и самостоятельно планировать их изготовление, объективно оценивать качество своей работы и работы товарищей, находить причины неудач.

Большое внимание мы уделяем играм детей с элементами конструирования, где закрепляются приемы, с которыми они познакомились ранее. При этом поощряем творческую инициативу, выдумку, фантазию и изобретательность. Например, для изготовления игрушек из всевозможных материалов мы показываем способы скрепления спичечных коробок: склеивание их друг с другом в ряд или одной над другой или вкладывание одной коробки в другую (в горизонтально лежащую коробку вставить вертикально стоящую).

Для работы с детьми в группе пополнился уголок из бросового и природного материала (контейнеры от киндер - сюрпризов, различные пластиковые емкости, пробки, колпачки, крышки, бусины, трубочки для коктейля и т.д., а также шишки, желуди, каштаны, бадьян и т.д.). Подобраны схемы и чертежи изготовления игрушек («Бабочка», «Пожарная машина», «Робот из крышек» и т.д.).

Для педагогов составлена консультация «Природный и бросовый материал» с рекомендациями по использованию природного и бросового материала.



Научив детей моделировать игрушки, решаем задачу самостоятельной занятости детей дома. Ведь дети мастерят не только в детском саду, но и дома. Изделия, которые изготавливают дети, находят применение в их играх. Мы устраиваем выставки, где рассматриваем и анализируем с детьми их же работы. При этом выделяем наиболее интересные, выразительные изделия, обращаем внимание на удачное использование материала, на творческое отношение к работе.



Организуя работу с детьми, ставим перед собой задачу научить их конструировать, уделяя особое внимание совместному конструированию, которое предполагает умение планировать общую деятельность, договариваться, добиваться общей цели. В ходе работы с детьми по конструированию из природного и бросового материала активное участие принимают родители воспитанников. Изготавливая поделки к различным конкурсам: «Осенняя фантазия», «Тише едешь дальше будешь», «Военная техника», «Новый год у ворот» и т.д.

В дальнейшем планируется продолжить сотрудничество с родителями в изготовлении игрушек-забав для пополнения уголков группы.



Таким образом, подводя итог нашей деятельности, можно сделать вывод о том, что система работы позволяет эффективно повлиять на качество образовательного процесса по развитию детей старшего дошкольного возраста конструктивных умений, что выражается в проявлении у них самостоятельности и творчества в изготовлении поделок. Для облегчения работы и ориентирования детей используются схемы конструирования, рисунки-подсказки, в наглядной форме подсказывающие этапы работы, облегчающие соединение деталей конструкции. Если вы пользуетесь готовыми конструкторами наподобие «Лего», то подобные схемы можно легко найти на сайте производителя.

Самостоятельно изготавливая схему, помните, что она не должна быть похожа на чертёж. Схема должна быть проста и интуитивно понятна ребёнку, вместе с тем подсказывать ему внешний вид готового изделия, число элементов конструкции, места и способы их соединения.

Работа с родителями заключается в том, что некоторые занятия дети могут продолжить и дома при непосредственном участии мамы и папы или самостоятельно (но под родительским контролем). В особенности это касается работы с безопасными материалами и готовыми конструкторскими наборами («Лего», оригами).

В организованной деятельности по конструированию часто делают поделки, посвящённые важным праздникам. Диагностика занятия по конструированию. Результативность занятий по конструированию можно оценить, выполнив диагностику наличия у детей определённых навыков и умений, их заметный рост и развитие за оцениваемый период. Целый блок таких навыков обычно и называют конструкторскими умениями. Уметь определять эти аспекты важно, так как с самого начала работы с группой диагностика позволяет увидеть степень готовности ребёнка к восприятию той или иной техники работы, к взаимодействию с определённым уровнем сложности задач.

Дети в группе наверняка будут иметь разный уровень готовности к работе по конструированию. Точно определить и уточнить этот уровень для каждого воспитанника, чтобы отдельное внимание уделить ребёнку с особенностями, важно для успешности работы воспитателя.

При диагностике желательно не торопиться «наклеивать ярлык» на ребёнка, рекомендуется понаблюдать его действия в течение 1–2 занятий, поработать с ним индивидуально и выяснить причины его поведения (ребёнок болен, не выспался и рассеян, ребёнок из билингвальной семьи и имеет языковой барьер в понимании педагога, боится шумной компании в группе и стесняется и т. д.).

Литература:

1. Богуславская З.М. Конструирование для детей старшего дошкольного возраста [Текст] / З.М. Богуславская, Е.О. Смирнова. - М.: Знание, 2013.
2. Давыдова Г.Н. Детский дизайн / Г.Н. Давыдова // Поделки из бросового материала. Вып. 2. Москва, 2016

3. Дронова Т.Н. Художественное творчество детей 2-7 лет: Метод. пособие для воспитателей. / Т.Н. Дронова. М.: Просвещение, 2014.

4. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду [Текст]: Программа и конспекты занятий. / Л.В. Куцакова. М.: ТЦ Сфера, 2018.

5. Мусина Л. Ф. Развитие конструктивно-модельных действий у детей старшего дошкольного возраста / Л.Ф. Мусина. Режим доступа: [http://dohcolonoc.ru 23/08/2013], свободный.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОГО НАБОРА «ДАРЫ ФРЕБЕЛЯ»

Цапкова Анастасия Геннадьевна

воспитатель, МДОУ д/с № 32 с. Стрелецкое, Белгородский район

Библиографическое описание: Цапкова А.Г. Формирование элементарных математических представлений дошкольников посредством игрового набора «Дары Фребеля» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 49 (75). URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/75.pdf>.

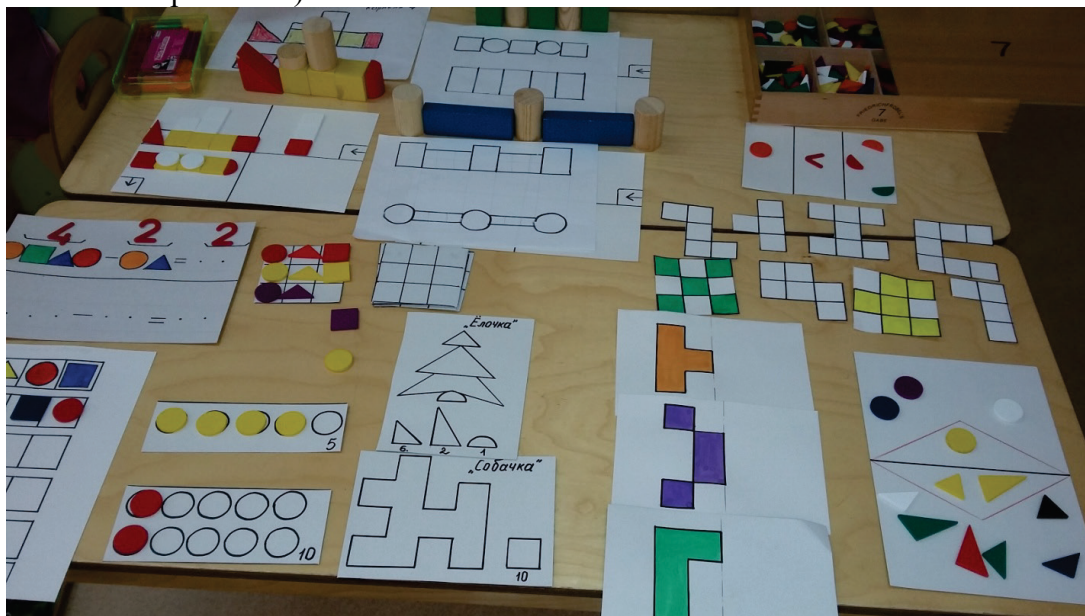
Математическое развитие – важное звено в формировании целостной «картины мира» ребенка. Это подтверждается требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО): ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики и т.п.

Фридрих Вильгельм Август Фребель (1782-1852) – известный немецкий педагог, создатель первого в мире детского сада для детей дошкольного возраста. Ф.Фребель является создателем первой системы дошкольного воспитания и основателем детских садов. Он одним из первых привлек внимание общественности к необходимости именно педагогической работы с детьми до семи лет. Ему же принадлежит сам термин «детский сад», который стал общепринятым в мире. В термин «детский сад» Фребель вложил понимание ребёнка как цветка, который надо заботливо выращивать, сохраняя при этом его врождённую природу («дети — цветы жизни!»)

Дары Ф. Фребеля – самый первый в мире обучающий (дидактический) материал для детей дошкольного возраста, который известен и используется до сих пор. Если во времена Фребеля использовались всего 6 «даров», то в настоящее время «Дары Фребеля» представляют собой игровой набор из 14 модулей: «Основные тела», «Куб из кубиков», «Куб из брусков», «Кубики и призмы», «Текстильные мячики», «Кубики, столбики, кирпичики», «Цветные фигуры», «Палочки», «Кольца и полукольца», «Фишки», «Цветные тела», «Мозаика. Шнуровка», «Башенки», «Арки и цифры». Также Фребель предлагал впоследствии давать детям дополнительный строительный материал (арки и т. д.) и рекомендовал проводить с ними занятия лепкой, рисованием, игры-занятия с палочками и пр.

В современных игровых наборах «Дары Фребеля» кроме самих конструкторских наборов обязательно прилагаются методические пособия для работы с набором, которые включают в себе методические рекомендации и набор карточек с упражнениями для разных областей развития детей дошкольного возраста

(физическое, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, речевое и познавательное развитие).



В своей практике игровой набор «Дары Фребеля» я использую чаще всего на занятиях по ФЭМП и конструированию. Данный набор можно использовать как непосредственно раздаточный материал, так и доработав индивидуальными карточками, использовать как индивидуальные задания с детьми, при работе с подгруппами и со всей группой. Игровой набор «Дары Фребеля» могут использоваться в различных вариантах сложности. Например: «Что лишнее?» (по форме); «Что лишнее?» (по цвету); «Что лишнее?» (по величине); «Разбей на множества» (сочетание нескольких признаков); «Не повторяйся» («Пятнашки»); Работа с объемными формами (что мы видим спереди и сверху?); Объемные геометрические тела; Объемные модели (корабли, автомобили, роботы, заборчики, дома и др.); Знакомство с понятием «площадь фигуры»; «Зеркало» (Что общего у фигур? Построй зеркальное отражение); Найди фигуру, равную по площади и заполни ее квадратами того же цвета; Заполни графические картинки; Задачи на сложение и вычитание.

На основании вышеизложенного, можно сделать вывод, что история математического развития очень насыщена различными изменениями. Методика формирования элементарных математических представлений постоянно изменяется, появляются новые современные подходы к ее развитию. Очень важно, чтобы дети были психологически готовы к обучению с использованием современных методик. Задача воспитателя правильно использовать как можно больше современных действенных программ, методик, различных игр, направленных на формирование у детей элементарных математических представлений. К числу таких методик можно отнести дидактический игровой набор «Дары Фребеля».

Библиографический список

1. Асмолов А.Г. Психология личности. М.: Просвещение 1990 г.
2. Белошистая А.В. Современные программы математического образования дошкольников. Ростов-на-Дону Феникс, 2005. С. 251.
3. Козина Л.Ю. Игры по математике для дошкольников. М.: Творческий центр Сфера 2008. С. 63.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ СЕНСОРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Дудорова Светлана Юрьевна, Пряхина Елена Сергеевна

учителя-дефектологи, МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 73", г. Златоуст

Библиографическое описание: Дудорова С.Ю., Пряхина Е.С. Использование приемов сенсорной интеграции в коррекционной работе с детьми с ОВЗ // Вестник дошкольного образования. 2020. № 49 (75). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/75.pdf>.

В последнее время всё чаще и чаще среди специалистов, работающих с детьми с ОВЗ, звучит словосочетание "сенсорная интеграция".

Нарушение речи, зрения, слуха - выявить легко, а причины трудностей с учебой или плохого поведения мало очевидны. Такие нарушения часто являются следствием плохой работы сенсорной интеграции в мозгу ребенка.

Сенсорная интеграция необходима для движения, речи и игровой деятельности. Это фундамент более сложной интеграции, сопровождающей чтение, письмо и адекватное поведение.

Автор сенсорной интеграции Джин Айрес рассматривает ее как процесс, в ходе которого человек принимает, различает и обрабатывает ощущения, поступающие через различные сенсорные системы: зрительную, слуховую, обонятельную, тактильную, проприоцептивную, вестибулярную.

С другой стороны, сенсорная интеграция – это метод коррекции нарушений в обработке сенсорной информации, как от окружающей среды, так и от собственного тела.

Тактильные, проприоцептивные, вестибулярные впечатления собственного тела являются базой для приобретения и накопления сенсорного опыта и развития личности в целом. Это положение обусловлено онтогенезом развития сенсорных систем. Тактильная, проприоцептивная, вестибулярная сенсорные системы формируются практически полностью до рождения. Другие (зрительная, слуховая, обонятельная, вкусовая) развиваются на их основе значительно позже.

Дисфункция сенсорной интеграции вызвана двумя основными причинами:

- 1) ребенок получает слишком много чувственной информации, его мозг перегружен;
- 2) ребенок не получает достаточного количества чувственной информации, он начинает ее жаждать.

Дети, с трудом воспринимающие сенсорную информацию, могут испытывать сложности при обучении, они часто рассеяны, не могут усидеть на месте, с трудом концентрируют своё внимание.

В 80% случаях у детей, имеющих серьезные отклонения в развитии (РАС, СДВГ, ММД, ДЦП и др.), нарушения сочетаются с нарушениями сенсорной интеграции.

Развитие ребенка при нарушении сенсорной интеграции несбалансированно (одни области нервной системы работают с перебоями или неправильно, а другие выполняют свои функции хорошо, поэтому в чем-то развитие ребенка будет соответствовать его возрасту, а в чем-то будет отставать).

Сенсорно-интегративную терапию осуществляет эрготерапевт. Он составляет индивидуально ориентированный комплекс упражнений, которые позволяют сформировать базу для эффективной работы всех сенсорных систем и их взаимодействия.

Педагоги нашего дошкольного учреждения в своей работе используют лишь элементы или отдельные приемы сенсорной интеграции.

Главной особенностью метода сенсорной интеграции является формирование сенсорного восприятия на основе совместной деятельности нескольких сенсорных систем.

Например: тактильная — проприоцептивная — вестибулярная — зрительная или тактильная — слуховая — зрительная и др.

При оценке состояния ребенка выделяется ряд симптомов нарушений сенсорной интеграции:

- может быть или недостаточная или чрезмерная чувствительность к различным тактильным стимулам, отказ от прикосновений, недостаточная или неадекватная реакция на тактильные ощущения, может различать объекты только на ощупь, избегать касания некоторых фактур, например песка, каши, пластилина, красок для рисования пальцами; могут быть проблемы с манипулированием;

- может быть чрезмерная или недостаточная чувствительность к вестибулярным раздражителям: чрезмерно интенсивные движения, пониженный мышечный тонус, нарушения координации движений;

- может быть чрезмерная или недостаточная чувствительность к визуальным стимулам: избегание прямого взгляда, боязнь, слезотечение от яркого света, любит играть в затемненном помещении; может не различать формы, цвета, писать задом наперед, рисовать слишком большие или слишком маленькие линии, формы, испытывать трудности при обведении контура;

- может быть чрезмерная или недостаточная чувствительность к аудиальным стимулам: увеличена реакция на громкие, резкие звуки — проявляется это в страхе, тревоге, истерике, отказе от прослушивания песен, музыки, определенной тональности; может быть недостаточная реакция на различные звуки, ребенок не отзывается на собственное имя, плохое запоминание песен, мотивов, чтобы запомнить, требуется частое повторение просьб, стихов;

- может быть чрезмерная или недостаточная чувствительность к вкусовым стимулам: ребенок очень избирателен в еде, может давиться, боится есть плотную пищу, жуёт все вещи и предметы, предмет изучает ртом, любит или слишком кислые, или сладкие, или даже острые блюда;

- может быть чрезмерная или недостаточная чувствительность к обонятельным стимулам: у ребенка усиленные реакции на запахи, может отказаться от еды из-за неприятного для него запаха, отказаться от общения со взрослым из-за аромата духов, проигнорировать игру, если в комнате будет неприятный запах; обнюхивает предметы для их изучения.

В нашем дошкольном учреждении воспитываются дети с различными нарушениями в развитии (РАС, ДЦП, синдром Дауна, ТМНР и т.д.). Наблюдения показывают, что у этих детей присутствуют сенсорные нарушения. Им очень трудно удерживать внимание во время организованной деятельности с педагогом, интерес кратковременный, часто отсутствует мотивация. Поэтому в структуру коррекционного - развивающего занятия мы включаем элементы по развитию сенсорной интеграции.

Упражнения с разно-фактурными варежками способствуют формированию соматогнозиса (восприятия своего тела) через различные ощущения (мягко, колюче, шершаво и др.) и развитию восприятия через зрение и слух. Во время упражнения ребенок одновременно видит, слышит и ощущает свое тело, т.е. одновременно задействовано несколько сенсорных систем.

Использование утяжелителей для ног и рук необходимо для детей, которые испытывают трудности в регулировании уровня своего возбуждения. Такие дети часто ломают вещи, прыгают, бегают и, кажется, просто не могут сидеть на месте. Упражнения

с утяжеленными предметами, такие как прыжки на батуте, лазанье по канату или шведской стенке, толкание предметов или раскачивание, дают детям чувствовать себя «сжатыми», когда на их тело оказывается глубокое давление. В целом, подобные упражнения необходимы всем детям, но детям с реактивной нервной системой это необходимо вдвойне, ведь именно активная деятельность дает им необходимую сенсорную нагрузку, а эффект от этого может быть действенным, когда ребёнок сможет регулировать своё поведение и уровень возбуждения.

Упражнения для развития вестибулярного аппарата и проприоцепции. Ребенок до 3-х лет должен активно взаимодействовать с миром, ударяться и падать, лазать вверх и спускаться вниз, качаться и прыгать, висеть вниз головой, кидать и ловить предметы, ходить по бордюрам, прыгать через лужи, перешагивать канавы. Дети с нарушением сенсорной интеграции не получили эти восприятия в полном объеме, поэтому таких естественные, простые и интересные действия включаются в упражнения и задания во время динамической паузы, где ребенок одновременно выполняет учебное задание, получает вестибулярное ощущение. Вестибулярные движения (или проприоцептивная стимуляция) может взбодрить малыша или наоборот успокоить.

Упражнения направленные на развитие координации рук развивают крупную моторику и пространственное восприятие своего тела. Упражнение «Рисование локтями» помогает коррекции двигательных навыков, пространственной организации и формирует навык двуручной деятельности. С помощью таких нетрадиционных приемов пробуждается интерес к занятиям, умению понимать словесные инструкции, развитию внимания, обогащению речи.

Упражнения на развитие тактильных ощущений помогает формировать представления о качестве и фактуре материалов, о форме и величине предмета, о расположении их в пространстве и др.

В своей практике мы проводим сенсорно - интегративные занятия, которые направлены на развитие тактильного, двигательного, слухового, проприоцептивного восприятия.

В процессе выполнения таких упражнений у дошкольников с ограниченными возможностями здоровья развиваются тактильные, пространственные, зрительные функции, мелкая и крупная моторика; ребенок учится контролировать движения, их ритм, темп и последовательность.

Очевидно, что использование сенсорного материала и методов сенсорной интеграции в коррекционной работе с детьми с ОВЗ имеет ряд преимуществ, делающих их использование максимально популярным:

- педагог имеет возможность заинтересовать дошкольников, пробудить в них любопытство, завоевать их доверие и найти точку зрения, с которой даже обычное становится удивительным;
- разнообразие материалов позволяет активировать ощущения, восприятия, зрительную и двигательную координацию;
- каждое занятие с использованием элементов сенсорной интеграции вызывает у детей эмоциональный подъем, даже малоподвижные дети принимают активное участие.

Библиографический список:

1. Методические рекомендации по применению игр и упражнений сенсоинтеграционной коррекции дошкольников в группах комбинированной направленности/ Л.А. Виноградова и др. «Сенсорная интеграция в диалоге»/ Улла Кислинг
2. «Ребенок и сенсорная интеграция»/ Джин Айрес
3. «Разбалансированный ребенок» / Кэрл Сток Крановиц
4. Телесные практики, сенсорная интеграция и эрготерапия: сборник методических материалов
5. «Эрготерапия для детей с аутизмом» / Кара Косински

ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Дудорова Светлана Юрьевна¹, Тютюгина Елена Александровна²

1 - учитель-дефектолог, 2 - старший воспитатель,
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 73", г. Златоуст

Библиографическое описание: Дудорова С.Ю., Тютюгина Е.А. Применение игровых технологий с детьми раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья // Вестник дошкольного образования. 2020. № 49 (75). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/75.pdf>.

Общеизвестно, что первые годы жизни ребёнка являются своеобразным фундаментом для формирования его личности.

Раннее детство – период развития ребёнка от одного года до трёх лет. В этот период изменяется социальная ситуация развития и ведущая деятельность детей. В раннем детстве основными достижениями, которые определяют развитие психики ребёнка, являются: овладение телом и речью, развитие предметной деятельности, формирование мышления, появление первых устойчивых качеств личности. Развиваются в раннем возрасте и психические функции – внимание, память, мышление.

Наше дошкольное учреждение посещают дети раннего возраста, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь – дети с ограниченными возможностями (ОВЗ). Характер нарушений самый разный: ДЦП, РАС, ТМНР, синдром Дауна и др.

У детей с ОВЗ нарушены навыки коммуникации, социальной адаптации, у всех детей раннего возраста полностью отсутствует речь и частично её понимание, они моторно неловки, неуклюжи. Познавательное, речевое и физическое развитие значительно отстаёт от возрастной нормы.

Основными направлениями коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ являются:

- формирование социальных навыков и социализации;
- формирование произвольной регуляции деятельности и поведения;
- развитие и коррекция познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций;
- развитие речи и всех её компонентов;
- развитие эмоционально-волевой сферы и её коррекция.

В своей работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья мы применяем игровые технологии. Игровые педагогические технологии – это обширная группа методов и приёмов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

Реализация концептуальных идей и принципов игровых технологий позволяет добиваться положительной динамики в обучении и воспитании:

- игра – ведущий вид деятельности и форма организации процесса обучения;
- игровые методы и приёмы – средство побуждения, стимулирования детей к познавательной деятельности;
- постепенное усложнение правил и содержания игры обеспечивает активность действий;
- игра организуется и функционирует в общении с взрослым;

- использование игровых форм занятий ведёт к более осмысленному и быстрому освоению нужного материала;

- цель игры – учебная (усвоение знаний, умений и т.д.). Результат прогнозируется заранее, игра заканчивается, когда результат достигнут.

При правильном подборе комплекса игр гарантируется эффективность коррекционно-развивающего и воспитательного воздействия на личность ребёнка.

Тематика, подбор игрового и речевого материала определяется в соответствии с коррекционно-развивающими задачами.

В области социально-коммуникативного развития игровая технология включает в себя показ простеньких инсценировок настольного и кукольного театра (кукла спит, умывается), сюжетные игры, посредством которых происходит обучение указательному жесту и навыку просьбы (например, пришел в гости Зайчик, и хочет поиграть – «Покажи, где Зайчик?», ребенок жестом указывает на игрушку. «У Зайчика мячик, попроси у него мячик»). У многих детей отсутствует указательный жест, а это очень важное звено в развитии коммуникативных навыков.

Для развития понимания речи в сюжетной игре ребёнку поручения, состоящие из нескольких действий: «найди одеяло, заверни куклу», расчленяются на отдельные действия, например: «где одеяло», «дай одеяло», «заверни куклу», поскольку выполнить многоступенчатую инструкцию ребенку с ОВЗ очень трудно. Так через игровую деятельность формируются навыки коммуникации.

В области познавательного развития мы используем обучающие игры, проблемные игровые ситуации. Например, игра «Покатили?». Предлагается игра – соревнование, кто быстрее докатит игрушку до своих ворот. Первоначально это может быть шарик или мячик. Работая над пониманием речи, отрабатываем инструкцию «Кати». Затем предлагаем ребенку прокатить кубик, и делаем вывод что кубик не может катиться, так как мешают острые углы – «Шарик катиться – кубик нет». Для закрепления полученных знаний, развития познавательных способностей игры часто повторяются, и становятся любимыми для малышей. В играх с предметами постепенно усложняются условия ориентировки: дети учатся находить называемый предмет в разной обстановке, показывать один и тот же предмет в системе разнообразных с ним действий и отношений с другими предметами, заменять эти предметы их изображениями, различать предметы, имеющие некоторые общие внешние признаки или сходно звучащие названия. Например, игра «Найди такой же» (по форме, цвету, величине и т.д.). Сначала ребенок показывает такой же предмет как у взрослого, затем этот предмет он должен найти в окружающей обстановке.

Ребёнку с ОВЗ трудно отыскать требуемый предмет среди других, сходных с ним по внешнему виду, отличить предметы со сходно звучащими названиями. В игре мы добиваемся, чтобы дети узнавали предмет в разнообразной обстановке, показывали на него пальчиком. Сами дети произнести слово не могут, поэтому мы добиваемся, чтобы жест или действие приобретали большую чёткость. В развивающих играх мы формируем способность узнавать звуки, воспринимая на слух звучание кого – либо или чего-либо, узнавать знакомые объекты, предметы (собачку, кошку, птичку, чашку и др.) в игрушках, на рисунках, независимо от величины, цвета, формы. Чем разнообразнее связи между предметами и словами, их обозначающими (не только зрительные, слуховые, но и тактильные, кинестетические), тем лучше развивается восприятие, внимание, мышление ребёнка.

Применение игровых технологий позволяет создавать максимально благоприятные условия для развития речи детей: это потешки, пальчиковые игры, упражнения в игровой форме на развитие мелкой моторики и элементов артикуляционной гимнастики (такие, как игры с шариками су-джок «Ты катись веселый ежик», «Шипку я в руке ка-

таю» и т.д. Покатав шишку в ладонях, можно далее покатать ее по рукам, ногам, животу и т.д., тем самым знакомя ребенка с частями тела); упражнения, направленные на развитие дыхания и голоса (подуем на шарик, покажи, как дует ветер, и т.п.), понимания и вызывания речи (игры с договариванием стишков и потешек, пропевание песенок). Чем выше двигательная активность ребёнка, тем лучше развивается его речь. Здесь мы используем игры по музыке «Головами покиваем», «Зайка серенький», «Ножками потопаем» и т.д.

В области художественно-эстетического развития применение игровых технологий в раннем возрасте направленно на развитие восприятия музыки, фольклора, изобразительного искусства, мира природы. Весёлая музыка, потешки, песенки находят отклик в душе ребёнка, активизируют его внимание и желание общаться. Смешивая краски разных цветов, делая пальчиками, кисточкой печатки на листе бумаги, дети развивают интерес, воображение, расширяют сенсорные ощущения.

В области физического развития используются игры, способствующие правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук и т.д. В своей работе мы используем фитболы, балансировочные доски, скейтборды. Положив ребенка на фитбол, можно представить, что он качается по волнам, тем самым ускоряя движение мяча - «на море шторм», или замедляя, покачивая медленно – «море тихое». На скейтах можно устроить соревнования «Кто быстрее доедет».

Все игры основаны на подражании действиям взрослого, и направлены на развитие двигательной активности детей.

Используя игровые технологии с детьми раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья, нам удастся в непринуждённой обстановке, не перегружая детей, а играя с ними, обеспечивать коррекционно-развивающее воздействие.

Библиографический список:

1. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. – М., 1987 г.
2. Елистратова И. Давай с тобой поиграем. //Мой ребенок/И. Елистратова. — №11. -2006. -с. 22-30.
3. Запорожец А.В., Маркова Т.А. Игра и её роль в развитии ребенка дошкольного возраста. — Москва, 1998 г. с-8-12.
4. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. Учебное пособие. — М.: Народное образование, 1998. — 256 с.
5. <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2019/06/27/ispolzovanie-igrovyyh-tehnologiy-s-detmi-rannego>
6. https://dou8.siteedu.ru/media/sub/691/documents/Игровые_технологии_в_работе_психолога_с_детьми_с_ОВЗ_Почтарева_Н.В..pdf
7. http://dialog.tgl.net.ru/images/obrazovanie/Metod_doc/Igr_teh_d_det_s_OVZ.pdf

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Дурандина Елена Михайловна

учитель-логопед, МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 73", г. Златоуст

Библиографическое описание: Дурандина Е.М. Игровые технологии в логопедической работе с детьми с ОВЗ // Вестник дошкольного образования. 2020. № 49 (75). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/75.pdf>.

Игры с мячами, карандашами, пуговицами, игрушками от «Киндер-сюрприза» и т.д.- это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности.

Такие игры направлены на преодоление неречевого и речевого негативизма у детей (чувства неуверенности, ожидание неуспеха), способствуют установлению контакта с ребёнком и повышению его эмоционального тонуса. Поэтому их использование на занятиях по развитию речи и в свободной деятельности детей, даёт большой воспитательный и образовательный эффект.

Игры с предметами рекомендованы для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР), они отвлекают внимание ребёнка от речевого дефекта и побуждают его к общению. У детей с ТНР пассивный словарь шире активного, однако понимание речи вне ситуации ограничено. Активный словарь включает в себя звукоподражания, лепетные слова и небольшое количество общеупотребительных слов. Звуковые комплексы непонятны для окружающих, часто сопровождаются жестами.

С помощью игр с предметами решаем следующие задачи

Развитие диафрагмального дыхания;

Развитие общей и мелкой моторики;

Автоматизация звуков;

Развитие фонематического слуха;

Совершенствование слоговой структуры слова;

Формирование навыков звукового анализа и синтеза;

Обучение грамоте

Игры на развитие диафрагмального дыхания.

Игры с мячом:

Упражнения с мячом нацелены на снятие внимания с процесса речи, естественное выведение звука вперед, что помогает снять внутриглоточные зажимы, способствует посылу звука, формирует «полётность» голоса.

- «Гол»- от края стола воздушной струёй нужно загнать мяч в «ворота», построенные из ладошек;

- «Бильярд»- на столе несколько мячей, нужно воздушной струёй сбить одним мячом другой мяч со стола;

Игры с игрушками:

- «Дорога к другу»- на стол ставятся две игрушки. Необходимо длительной плавной струей воздуха пододвинуть одну игрушку к другой;

Игры с пуговицами:

- «Клад»- в кучку пуговиц прячется мелкая игрушка. Нужно сильно подуть на пуговицы и обнаружить спрятанное;

- «Герой»- из пуговиц выкладывается горка. Перед ней ставится игрушка (зайчик, ёжик и др.). Ребенок, дуя на гору, разрушает её, помогая герою пройти дальше;

Игры с карандашами:

- «Кто быстрее?» - воздушной струёй ребёнок передвигает карандаш до заданного места. Можно использовать соревновательный момент.

Упражнения на развитие мелкой моторики.

Упражнения с карандашом:

- катание карандаша между ладонями, в разном темпе;

- катание карандаша между большим и указательным (средним, безымянным, мизинцем) пальцем поочерёдно на правой и левой руке;

- вертеть карандаш между пальцами то правой, то левой рукой;

- взять карандаш за один кончик, перебирать по карандашу пальцами, достичь другого кончика карандаша;

- выполнять действия по тексту стихотворения

Карандаш в руке катаю,

В пальчиках его верчу,

И конечно каждый пальчик

Быть послушным научу.

Упражнения с мячом:

- Катание мяча между ладонями в круговом и продольном направлениях;
- катание мяча между каждым пальчиком;
- сжимание и разжимание резинового мячика;
- отбивание мяча то пола то правой, то левой рукой.

Упражнения с пуговицами:

- сортировать пуговицы по размеру, по цвету;
- застёгивать и расстёгивать пуговицы на одежде;
- пересыпать пуговицы из одной ёмкости в другую.

Игры с крышками

- подобрать крышки к ёмкостям. В одной руке ребёнок держит банку, другой закрывает её, баночки (из-под косметики, продуктов и других) и крышки от них.

Артикуляционные упражнения.

Выполняя артикуляционные упражнения, в такт движению языка, катайте мяч или карандаш по столу или между ладонями.

Автоматизация звуков.

Упражнения с пуговицами, карандашами:

- произнося автоматизируемый звук, выкладывайте этот звук из карандашей, спичек, пуговиц...
- выбрать из лежащих на столе игрушек - игрушку с заданным звуком и, набрав горстку пуговиц, произнося этот звук засыпать ее.
- произнеси заданный звук (слог) столько раз, сколько пуговиц (карандашей) у тебя на столе;
- при автоматизации звука в связной речи отбивайте ритм стихотворения карандашом или мячом.

Игры на развитие фонематического слуха.

Игры с пуговицами, карандашами:

- «Слоговые дорожки» - выкладывать пуговицы (карандаши) на столе, проговаривая слоговые дорожки.
- «Красный - синий» - в коробке лежат игрушки с дифференцируемыми звуками. Взрослый показывает красный карандаш, ребёнок выбирает игрушки со звуком «Р», показывает синий - со звуком «Л»

Игры с игрушками:

- **Игра «Найди пару»** - В баночки из-под лекарств или футляры от «киндеров» насыпать разной крупы так, чтобы каждая из них встречалась два раза.
- «Волшебная коробочка» - из коробки ребенок достает, разные игрушки с дифференцируемыми звуками, называет их и раскладывает на две кучки.
- «Два дома» - ребёнку предлагают две коробки "дома", которые нужно заселить предметами с дифференцируемыми звуками. (например, «в дом З» и «дом Ж»).

Игры с мячом:

- «Мяч кидай, звук называй» - определить и назвать первый (последний) звук в слове.
- «Мяч друг другу мы кидаем, громко слово называем» - назвать слово на заданный звук.
- «Гласный звук услышат ушки — мяч взлетает над макушкой» - если услышишь гласный звук, подбрось мяч вверх.
- «Мяч лови — слово собери» - составление слова из названных звуков ([д], [о], [м]; [у], [т], [к], [а]) или слогов (ма, ши, на; мо, ло, ко).

- «Найди звук» - если услышишь звук [у], стукни мячом об пол.
- «Стукни раз, а может два, по частям скажи слова» - разделить слово на слоги, ударя мячом об пол.
- «Мяч кидай, где звук узнай» - определить позицию заданного звука в слове.
- «Мы играем – раз, два, три, мяч бросаем, посмотри» - подбросить мяч столько раз, сколько звуков в заданном слове.
- «Разноцветные мячи по порядку собери» - составить звуковую схему слова.
- «Звуковая цепочка» - взрослый называет первое слово и передаёт мяч ребёнку. Далее мяч передаётся от игрока к игроку. Конечный звук предыдущего слова – начало следующего. Слоны – нос – сова...

Формирование звуковой структуры слова

Игры с пуговицами, карандашами:

- «Предметы»- ребенок выкладывает заданное количество пуговиц (карандашей и т.д.), а затем по их количеству придумывает слово.
- «Найди ошибку»- логопед выкладывает ошибочное количество пуговиц (карандашей), символизирующих слоги в словах. Ребенок находит и исправляет ошибку.
- «Художник»- логопед произносит слово, а ребенок выкладывает из пуговиц (спичек) столько кругов, (квадратов, треугольников и т.д.), сколько слогов в слове.

Игры с мячом:

- «Слог да слог» - взрослый бросает мяч ребёнку и говорит первый слог, ребёнок ловит и бросает обратно, называя целое слово. Ка – ша, ли – са...
- «Встречу слово на дороге – разобью его на слоги» - Взрослый бросает мяч ребёнку называя односложные, двусложные и трёхсложные слова, ребёнок, поймавший мяч, определяет количество слогов, называет их и бросает мяч обратно.
- «Стучалочка» - ребёнок произносит слово по слогам, одновременно отбивая слоги мячом.

Совершенствование грамматического строя речи

Игры с пуговицами, карандашами:

Выполняя действия с предметами ребёнок изучает некоторые грамматические категории:

- предлоги - предлагается положить карандаш (пуговицу, мячик и т.д.) НА книгу, ПОД книгу, ЗА книгу, В книгу, МЕЖДУ книг, ПЕРЕД книгой и т.д., тем самым помогая подобрать нужный предлог.
- приставочные глаголы: ПРИкати карандаш, мячик, ОТкати, ПЕРЕкати, ЗАкати ит.д.
- наречия: катай карандаш, мяч - быстро - медленно, далеко - близко..
- «Что изменилось?»- Логопед стирает ластиком часть предметов нарисованных на картинке, и просит ребенка рассказать, что изменилось, тем самым, побуждая ребёнка использовать существительные в родительном падеже единственного и множественного числа.
- «Какой, какая, какое» - ребенок достаёт из коробки игрушки и подбирает к ним разные определения, согласовывая их в роде с существительными (машина – красная, кубик – деревянный).

Игры с мячом:

- «Скажи ласково»- образование существительных при помощи уменьшительно – ласкательных суффиксов. Взрослый бросает мяч ребёнку называя слово (шар), а ребёнок, возвращая мяч называет это слово ласково (шарик).
- «Горячий – холодный» - закрепление в словаре ребёнка слов – антонимов. Взрослый, бросая мяч ребёнку, произносит одно прилагательное, а ребёнок, возвращая мяч, называет другое – с противоположным значением.

- «Из чего сделано?» - образование относительных прилагательных. Взрослый, бросая мяч ребёнку, говорит: «Рукавички из кожи», а ребёнок, возвращая мяч, отвечает: «Кожаные».

Звуковой анализ слова и предложения.

Игры с пуговицами, карандашами:

- «Ученик» – ребенок выкладывает из карандашей, (спичек, пуговиц) заданные буквы, слова и слоги, а взрослый читает их. Можно сделать и наоборот взрослый пишет - ребёнок - читает.

«Буква потерялась» ребёнку предлагается выложить из пуговиц. (карандашей) короткое слово, пропустив первую, последнюю букву или букву в середине слова. Взрослый угадывает задуманное слово.

Игры с мячом:

«Разноцветные мячи» - (используем мячи красного и синего цвета), взрослый бросает мяч детям. Поймавший называет гласный звук, если мяч красного цвета, согласный, если мяч синего цвета, и бросает мяч обратно взрослому.

- «Придумай слово» - ребёнок называет слово, начинающееся с гласного звука, если ловит мяч красного цвета. А если мяч синий, то ребёнок называет слово, начинающееся с согласного звука.

- «Сколько звуков?» - определение последовательности и количества звуков в слове; Взрослый, бросая мяч, произносит слово. Ребёнок, поймавший мяч, определяет последовательность звуков в слове и их количество.

Связная речь.

Игры с карандашами:

Рисую картины цветными карандашами можно учить ребёнка составлять простые и сложные предложения..

- «Рисуем вместе» - взрослый рисует флажок, домик, и т.д.. ребёнку нужно – дорисовать картинку и составить по ней предложение («У Вани флажок»).

- «Ты первый» ребёнок рисует предмет и начинает предложение, взрослый заканчивает фразу.

- «Что случилось?» - при рисовании картины ребёнок составляет сложноподчиненные предложения: («Ваня плачет, потому что у него сломалась машинка»; «Машина застряла, потому что у неё отпало колесо»).

Детям нравится инсценировать сказки, используя мелкие игрушки мелкие игрушки.

Результаты проведённой работы таковы:

- Налаживается эмоциональное общение детей со сверстниками и взрослыми.
- Достигаются положительные эмоции, снижается боязнь сделать что-то не так, ошибиться.
- Совершенствуются гуманные чувства детей.
- Развивается речь, мышление, познавательные процессы и творческие способности детей.
- Развивается самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца.

Предлагаемые игры могут быть использованы не только учителем – логопедом, но и воспитателями в ходе образовательных ситуаций и игрового взаимодействия с детьми.

Библиографический список

1. Боряева Л.Б., Лопатина Л.В. «Учим детей общаться». - СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Боряевой, 2011.
2. Бурлакина О.В. Комплексы упражнений для формирования правильного речевого дыхания. СПб.: Детство Пресс -2012г.
3. Воробьева Т. А., Крупенчук О. И. Т. А. Воробьева, О. И. Крупенчук «Мяч и речь».- СПб.: Дельта, 2009.

4. Сергиенко Г.Н. Учимся говорить, играем. Коррекционно-развивающая деятельность в ДОУ.- Воронеж.,2006.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ТРЕНАЖЕРА «ИГРОВИЗОР»

Зайцева Мария Олеговна

воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 69 «Центр развития ребенка «Сказка», г. Белгород

Библиографическое описание: Зайцева М.О. Развитие связной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи посредством применения интеллектуального тренажера «Игровизор» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 49 (75). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/75.pdf>.

Развитие связной речи является центральной задачей речевого развития детей. Это обусловлено, прежде всего, ее социальной значимостью и ролью в формировании личности. Именно в связной речи реализуется основная, коммуникативная, функция языка и речи.

Характеристика связной речи и ее особенностей содержится в ряде трудов современной лингвистической, психолингвистической и специальной методической литературы.

С.Л. Рубинштейн отмечает, что связная речь – это такая речь, которая может быть вполне понята на основе ее собственного предметного содержания [3]. А.А. Леонтьев пишет, что связная речь является не просто последовательностью слов и предложений, а последовательностью связанных друг с другом мыслей, выраженными точными словами в правильно построенных предложениях [2].

Особую актуальность приобретают вопросы развития связной речи у детей с общим недоразвитием речи. Значительные трудности в овладении навыками связной речи у детей с общим недоразвитием речи обусловлены недоразвитием основных компонентов языковой системы – фонетико-фонематической, лексической, грамматической, недостаточной сформированностью произносительной и семантической сторон речи. Наличие у детей вторичных отклонений в развитии ведущих психических процессов создает дополнительные затруднения в овладении связной речью. Организация обучения детей с недоразвитием речи предполагает формирование умений планировать собственное высказывание, самостоятельно ориентироваться в условиях речевой ситуации, самостоятельно определять содержание своего высказывания.

В настоящее время поднимается вопрос о применении различных средств развития связной речи у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Как известно, игра является ведущей деятельностью в дошкольном возрасте, который отличается сензитивностью к развитию связной речи. Интеллектуальный тренажер «Игровизор» как средство развития связной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи имеет большие потенциальные возможности, чтобы обеспечить эффективность проводимой работы в намеченном направлении [1].

Мы ставили следующие задачи:

1. Развитие импрессивной связной монологической речи у старших дошкольников с общим недоразвитием.

2. Развитие экспрессивной связной монологической речи у старших дошкольников с общим недоразвитием.

3. Развитие связной монологической речи у старших дошкольников с общим недоразвитием по следующим направлениям: составление предложений по отдельным ситуационным картинкам; составление предложения по трем картинкам, связанным тематически; пересказ текста; составление рассказа по сюжетной картинке и серии сюжетных картинок; сочинение рассказа на основе личного опыта; составление рассказа-описания; окончание рассказа по заданному началу; придумывание рассказа на заданную тему.

4. Применение интеллектуального тренажера «Игровизор» как средства развития связной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием.

Нами разработан банк авторских игр по развитию связной речи у детей с ОНР на основе применения интеллектуального тренажера «Игровизор» для старшей группы компенсирующей направленности. Приведем примеры некоторых из предложенных детям игр.

Например, по теме «Игрушки» для обучения детей понимать и составлять предложения по отдельным ситуационным картинкам было предложено такое игровое задание: «Перед тобой три картинки, я сейчас буду называть эти картинки, а ты ставь точку на той картинке, которую я назвала и т.д. (девочка играет с куклой, мальчик пинает мяч) ».

В рамках темы «Огород. Овощи» решалась задача – учить детей понимать и составлять предложения по трем картинкам, связанным тематически. Предлагалось такое игровое упражнение:

1. Перед тобой три картинки, я буду называть эти картинки, а тебе нужно отметить ту, которую я назову (Девочка, ведро, огурцы).

2. Теперь я скажу, что нарисовано на картинках, а ты отметишь разными цветами фломастеров: первую картинку – красный, вторую – зеленым, третью – синим. (Мальчик в ведро собирает лук).

Чтобы научить детей пересказывать по теме «Грибы. Ягоды» предлагали: «Сейчас я прочитаю тебе небольшой рассказ. Будь внимателен. Потом тебе нужно его пересказать. Я тебе помогу, буду отмечать картинку и рассказывать, что запомнил».

Для обучения детей пересказывать текст по теме «Домашние животные. Домашние птицы» давалось такое игровое задание: «Сейчас я прочитаю рассказ. И тебе нужно подробно передать содержание этого рассказа, тебе помогут картинки лежащие перед тобой. Но они как всегда перепутались и нужно нарисовать на них кружочки разного цвета, как мы это уже делали, чтобы понимать последовательность».

В рамках темы «Поздняя осень. Изменения в природе» учили детей кратко пересказывать текст: «Перед тобой три картинки, пока я буду читать текст, ты определи и отметить фломастером, о чем ты будешь говорить сначала и затем. Именно это поможет тебе пересказать текст кратко».

При изучении тем «Одежда. Обувь. Головные уборы» предлагалось составлять рассказ по сюжетной картинке: «Рассмотри картинку. Ответь на вопросы и покажи ответы на картинки: Какое время года изображено? Чем занимаются дети? Кого они слепили? Что делает собака? В чем одеты дети? Составь рассказ по картинке. Но прежде тебе нужно отметить последовательность твоего рассказа. Для этого возьми фломастер и отметь, о чем будешь рассказывать сначала, потом...».

Учили детей составлять рассказ по серии сюжетных картинок в рамках тем «Зима» и «Новый год»:

1. Назови осеннюю, летнюю, зимнюю, весеннюю картинку. Отметь ту картинку, где изображена зима. Расскажи, что на ней изображено.

2. Сейчас я буду рассказывать, а твоя задача – отметить последовательность действий, которые рассказываются. А потом опираясь на отмеченную последовательность, ты составишь рассказ.

По теме «Мой город» для развития умения составить описательный рассказ предлагалось следующее: «Перед тобой много клеточек, сейчас мы будем рисовать улицы нашего города. Но для этого тебе нужно быть внимательным и слушать то, что я говорю и рисовать именно это. И в конце получится красивая картинка: «Поставь точку. Три клеточки вправо, четыре вниз, здесь рисуешь цветочек, дальше три клеточки влево, рисуешь фонтан, от фонтана пять клеточек вправо и т.д.» А теперь давай вместе расскажем то, что нарисовали.

Подводя итоги выше изложенному, можно утверждать, что развитие связной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи является процессом очень сложным и длительным, требующим от педагогов большой личной убежденности и заинтересованности в необходимости реализации работы в данном направлении.

Библиографический список

4. Воскобович В.В. развивающие игры Воскобовича / В.В. Воскобович. М.: Сфера, 2015. 128 с.
5. Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность / А.А. Леонтьев. М.: Красанд, 2010. 216 с.
6. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. СПб.: Питер, 2000. 712 с.

К ВОПРОСУ ОБ ОБЕСПЕЧЕНИИ СЕНСОРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Соколова Людмила Владимировна¹, Ерофеева Наталья Александровна²

1 - учитель-дефектолог, 2 - воспитатель, МАОУ ДС № 120 "Сказочный", г. о. Тольятти

Библиографическое описание: Соколова Л.В., Ерофеева Н.А. К вопросу об обеспечении сенсорной интеграции детей 4-5 лет с задержкой психического развития // Вестник дошкольного образования. 2020. № 49 (75). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/75.pdf>.

В последние года резко возросло число детей с задержкой психического развития. Одной из причин проблем задержки психического развития является результат нарушений, связанных с переработкой сенсорной информации. Познание окружающего мира начинается с ощущений, с восприятия. Чем богаче ощущения и восприятия, тем шире и многогранно будут полученные ребёнком сведения об окружающем мире.

В настоящее время в коррекционно-развивающей работе с детьми с задержкой психического развития создан ряд теоретических положений о способах исправления нарушенных психомоторных функций, расширена психолого-педагогическая классификация и типология детей с задержкой психического развития, определены принципы диагностики, создаются интегративные подходы к их обучению.

В исследованиях особое внимание обращено на то, что психофизическое развитие детей с задержкой психического развития отличается от аналогичного развития у детей в норме. Такие показатели как: сенсомоторные, интеллектуальные, речевые, эмоциональные предпосылки к различным видам деятельности сформированы недостаточно или не сформированы (Т.А. Власова, К.С. Лебединская, В.И. Лубовский, Р.И. Лалаева и др.).

У детей зрение и слух физиологически сохранены, однако процесс восприятия, который является компонентом сенсорного развития, несколько затруднен – снижен его

темп, сужен объем, недостаточна точность восприятия (зрительного, слухового, тактильно-двигательного). Снижена скорость выполнения перцептивных операций. Затруднена ориентировочно-исследовательская деятельность, направленная на исследование свойств и качеств предметов. Требуется большее количество практических проб при решении наглядно-практических задач, дети затрудняются в обследовании предмета.

Также в системе образования детей, отстающих в умственном развитии, разработан ряд новых теоретических положений о возможностях исправления нарушенных психомоторных функций, расширена педагогическая классификация и типология детей, отстающих в умственном развитии, определены диагностические механизмы, разрабатываются интеграционные подходы к их обучению.

Экспериментально установлено, что быстрая утомляемость, колебания работоспособности, неустойчивость эмоционально-волевой сферы у учащихся с задержкой психического развития обычно сопровождаются сниженными показателями в развитии сенсорного восприятия (М.Ш. Адилова, Е.М. Мастюкова, Г.А. Бутко, Н.П. Горбунов).

Ребенок на каждом возрастном этапе оказывается наиболее чувствительным к тем или иным воздействиям. В этой связи каждая возрастная ступень становится благоприятной для дальнейшего нервно-психического развития и всестороннего воспитания дошкольника. Чем меньше ребенок, тем большее значение в его жизни имеет чувственный опыт. На этапе раннего детства ознакомление со свойствами предметов играет определяющую роль. Профессор Н. М. Щелованов называл ранний возраст «золотой порой» сенсорного воспитания.

В истории дошкольной психологии и педагогики, на всех этапах ее развития, эта проблема занимала одно из центральных мест. Видные представители дошкольной психологии и педагогики (Я.А. Коменский, Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декроли, Е. И. Тихеева, А. П. Усова, А.В. Запорожец, Н.П. Сакулина и др.) справедливо считали, что сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон, дошкольного воспитания. Ими были разработаны разнообразные дидактические игры и упражнения по ознакомлению детей со свойствами и признаками предметов.

Аналитический обзор литературных источников показывает, что, если вопросы клиники и диагностики задержки психического развития изучены достаточно подробно (К.С. Лебединская, З. Трежесоглава, И.Ф. Марковская, Л.М. Шипицына и др.), то сведения о влиянии обеспечения сенсорной интеграции на коррекционно-развивающую работу детей с задержкой психического развития представлены в отдельных исследованиях (М.Ш. Адилова, Д.В. Григорьев и др.).

В психолого-педагогической литературе отмечается, что у детей с задержкой психического развития наблюдается существенное недоразвитие функционирования и слаженности в работе зрительного, слухового и тактильно-кинестетического анализаторов, что составляет основу психомоторного и сенсорно-перцептивного развития детей (Н.А. Бернштейн, Е.П. Ильин, В.П. Озеров и др.).

Ряд исследователей указывают на значимость для развития психомоторных и сенсорно-перцептивных способностей детей сенсорной интеграции. Сенсорная обработка (или сенсорная интеграция) – это способ, которым центральная нервная система организма получает сообщения от органов чувств и использует эту информацию для получения реакции с соответствующим поведенческим ответом. Получая информацию из окружающей нас среды, мозг проходит через стадию, называемую сенсорной обработкой. Сочетание входных и выходных сигналов в нервной системе создает реакции, которые мы должны развивать, учиться и испытывать. Ощущения, участвующие в сенсорной интеграции, – это называют «пищей для мозга» (Д. Айерс, Miller E.).

Исследованиям в области сенсорного воспитания дошкольника уделяли многие отечественные и зарубежные ученые. В последнее время методисты все больше направляют свое внимание именно на зарубежных авторов. Несмотря на это, наиболее важный вклад в развитие исследований в этом направлении внесли такие отечественные авторы как А.П. Усова, А.В. Запорожец, А.Г. Рузская, Н.А. Ветлугина, Л.А. Венгер, В.П. Зинченко и многие другие. Однако и на сегодняшний день существует необходимость исследования сенсорного воспитания детей дошкольного возраста.

Целью обеспечения сенсорной интеграции является предоставление такого количества соответствующих сенсорных, вестибулярных, проприоцептивных и тактильных стимулов, чтобы создать условия для нормальной работы центральной нервной системы. Желаемые адаптационные реакции появятся естественным образом, в качестве последствия функционирования нервной системы.

Способность к сенсорной интеграции позволяет ребёнку с задержкой психического развития синтезировать целостную картину окружающего мира и адекватно взаимодействовать с ним. Её дисфункция приводит к деформации поведения самозащите или аутостимуляции, провоцирует возникновение трудностей в организации активных и гибких отношений со средой. Метод сенсорной интеграции позволяет нормализовать чувствительность ребенка и показать ему помощь в приёме, переработке и использовании сенсорной информации.

Основная идея коррекционных технологий, основанных на сенсорной интеграции, – обеспечить возникновение сенсорных импульсов и контролировать их, особенно импульсы от вестибулярной системы, мышц, суставов и кожи в таком виде, чтобы ребенок самостоятельно и непринужденно формировал необходимые реакции в ответ на сенсорные раздражители. Цель – наладить процесс слаженной совместной работы различных отделов нервной системы, тем самым расширить компенсаторные возможности высшей нервной деятельности. Если в процессе обучения основное внимание обращается на то, что ребенок изучает, то в коррекции сенсорной интеграции – как он изучает и почему не может усвоить материал.

В то же время анализ специальной литературы свидетельствует о том, что недостаточно изучена возможность обеспечения сенсорной интеграции в процессе коррекционно-развивающей работы с детьми 4-5 лет с задержкой психического развития.

Исследование направлено на выявление возможности обеспечения сенсорной интеграции как процесса коррекционно-развивающей работы с детьми 4-5 лет с задержкой психического развития.

Для нас важно проанализировать теоретический и методический аспекты исследуемой проблемы в психологических, педагогических исследованиях и научно-методических работах; выявить особенности сенсорно-моторной сферы детей 4-5 лет с задержкой психического развития. Кроме того, необходимо разработать и апробировать систему работы, по обеспечению сенсорной интеграции у детей 4-5 лет с задержкой психического развития: а также проверить эффективность разработанной системы работы.

Мы считаем, что для обеспечения сенсорной интеграции у детей 4-5 лет с задержкой психического развития следует учитывать особенности сенсорного восприятия у детей с данным нарушением, уровень его развития, симптоматику; построить процесс сенсорной интеграции на основе стимулирования сенсорной сферы детей 4-5 лет; организовать сенсорную среду для коррекционно-развивающей работы с такими детьми.

Литература

1. Айрес Э. Джин. Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития. Понимание скрытых проблем развития / Э. Дж. Айрес; [пер. с англ. Юлии Да-

ре]. - М.: Теревинф, 2009. - 272 с.: ил.; 24 см. – Библиогр.: с. 149–151. – 100 экз. – ISBN 978-5-901599-90-7. – Текст: непосредственный.

2. Винник, М. О. Задержка психического развития у детей: методологические принципы и технологии диагностической и коррекционной работы / М. О. Винник. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. - 154 с.: ил. - (Школа развития). - Библиогр.: с. 152-153. - ISBN 978-5-222-11623-4. – Текст: непосредственный.

3. Власова Т. А. О детях с отклонениями в развитии / Т. А. Власова, М. С. Певзнер. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Просвещение, 1973. - 176 с. - (Библиотека директора школы). - Библиогр.: с. 173-174. - Прил.: с. 152-165. - Слов. спец. терм: с. 166-17 – Текст: непосредственный.

4. Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей: пособие для учителей и специалистов коррекционно-развивающего обучения / С. Г. Шевченко и др.; под ред. С. Г. Шевченко. - Москва: АРКТИ, 2001. - 224 с.: ил. - Библиогр.: с. 221-223. - ISBN 5-89415-205-4. – Текст: непосредственный.

5. Седова Н. В., Царапкина О. Ю., Шувалова М. К. Значение использования методов сенсорной интеграции в работе с детьми с речевыми нарушениями // Молодой ученый. — 2016. — №9. — С. 408-410. — URL <https://moluch.ru/archive/113/29087/>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ АРТ-ТЕРАПИИ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Терещенко Ирина Николаевна

учитель-дефектолог, МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 73", г. Златоуст

Библиографическое описание: Терещенко И.Н. Использование элементов арт-терапии в развитии детей с ОВЗ // Вестник дошкольного образования. 2020. № 49 (75). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/75.pdf>.

Аннотация: в статье рассматривается использование элементов арт-терапии в работе дефектолога в детском саду.

Ключевые слова: арт-терапия, развитие, дети с ограниченными возможностями здоровья.

В последнее время педагоги и психологи всё чаще отмечают у детей низкую концентрацию внимания на каком-либо задании, отсутствие интереса. Это ярко заметно в обучении и характеризуется нарушением поведения, гиперактивностью, повышенной рассеянностью и др.

Ещё один факт, который отмечают многие педагоги – возросло количество детей с ограниченными возможностями здоровья. Признание права любого ребёнка на получение образования, отвечающего его потребностям и полноценно использующего возможности развития, обусловило важнейшие инициативы и ориентиры новой образовательной политики.

Именно образовательным учреждениям отводится центральное место в обеспечении адекватного образовательного процесса для детей с ОВЗ.

Наряду с ростом числа детей с тяжелыми и комплексными нарушениями развития в последнее время обнаруживается и противоположная тенденция. Масштабное практическое применение научных достижений в сфере медицины, техники, цифровых технологий, специальной психологии и коррекционной педагогики приводит к тому, что часть детей с ОВЗ к семи годам достигает близкого к норме уровня психического развития, что ранее наблюдалось в единичных случаях, а потому считалось исключительным. Существенную роль в таком изменении ситуации играет раннее выявление и ран-

няя комплексная помощь детям, внедрение в практику научно обоснованных и экспериментально проверенных форм организации совместного обучения здоровых дошкольников с детьми с ОВЗ, принципиально новых подходов и технологий их воспитания и обучения, в том числе обучение и развитие средствами искусства.

Всё чаще встречается использование в работе педагогов элементов арт-терапии. В системе образования искусство рассматривается как важнейшее средство познавательного и психологического развития дошкольников. А для детей с ограниченными возможностями здоровья искусство является не только фактором развития и формирования личности, но и эффективным средством профилактики нарушений и сохранения психологического здоровья.

Известно, что в последние годы данной проблеме уделялось большое внимание. Психологи, социальные педагоги, врачи, а теперь и учителя-дефектологи занимаются формированием и сохранением психологического здоровья детей средствами арт-терапии. Наш детский сад не стал исключением.

Главная цель арттерапии – гармонизация личности, поэтому значение метода особенно возрастает, когда речь заходит о детях с ограниченными возможностями здоровья. Через развитие возможностей самопознания и самовыражения средствами художественной деятельности можно изменить стереотипы поведения, повысить адаптационные способности, найти компенсаторные возможности такого ребёнка и в конечном итоге – успешно интегрировать его в общество.

Мы наблюдаем, что применение разнообразных направлений арт-терапии в совместной деятельности с детьми, позволяет раскрыть индивидуальность ребёнка, его скрытые возможности. А также арт - терапия позволяет решать задачи по предупреждению и коррекции поведенческих и эмоциональных расстройств у детей.

Использование элементов ИЗО-терапии в разных видах деятельности позволяет снижать эмоциональное напряжение у гиперактивных детей и учить их позитивно выражать свои эмоции. У детей с умственной отсталостью легче начинают развиваться такие функции, как восприятие, воображение, мышление, внимание.

У детей с ДЦП стимулируются сенсомоторные навыки, активизируется внутреннее внимание и происходит мышечное расслабление.

Тактильно-кинестетические ощущения напрямую связаны с мыслительными операциями, с их помощью познается Мир. Для развития речи замкнутых детей мы используем элементы песочной терапии. Сами того не подозревая, дети начинают говорить, общаться и раскрываться. Играя с песком, дети с гиперактивностью на занятиях становятся более внимательными и усидчивыми.

Используя элементы сказкотерапии, раскрывается внутренний мир каждого ребёнка, мы можем увидеть чего боится ребёнок, что его тревожит. Мы помогаем решить эти проблемы через игру – драматизацию, которую очень любят воспитанники. Это своеобразная психологическая разгрузка для детей с задержкой психологического развития. Дети выражают себя, создавая что-то, они чувствуют себя удовлетворёнными, самостоятельно ищут выход из проблемной ситуации.

Детям с повышенной тревожностью игра – драматизация даёт возможность неформально реализовывать свою уникальность, избавиться от страхов, стать полезным в обществе; у детей формируются представления об окружающем мире, взаимоотношениях между людьми, появляется уверенность в себе, повышается самооценка.

При использовании элементов музыкотерапии улучшается эмоциональное состояние детей (гиперактивные дети – успокаиваются, а замкнутые – раскрепощаются); формируются нравственные, эстетические нормы поведения дошколят; происходит развитие навыков общения.

Особенно ценной арт - терапия становится в коррекционно-образовательном процессе с детьми с расстройствами аутистического спектра (РАС). Средства арт - терапии позволяют ребёнку понять окружающий мир, подстроить его под себя, свои потребности. Арт - терапия позволяет ребёнку - аутисту получить навыки социализации, в ходе арт-терапевтических занятий у детей развиваются коммуникативные навыки, что очень важно для развития таких детей.

Каждый ребёнок может участвовать в арт-терапевтической работе, которая не требует от него каких-либо способностей к творческой деятельности или навыков. В работе с особенными детьми надо исходить из главных принципов арт-терапии – это принять ребёнка таким, каким он есть; непременно уважать его и его выбор.

Таким образом, благодаря различным видам арт-терапии, можно решать задачи развития познавательной, эмоционально-волевой сферы, творческих способностей, саморегуляции, мелкой моторики. Формировать у ребёнка умение свободно и ясно выражать свои мысли, отстаивать свою точку зрения и понимать позицию другого. Формировать адекватное межличностное поведение и самооценку. Элементы арт-терапии в работе с детьми помогают раскрывать ресурсы дошкольников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

Библиографический список

1. Арт-терапия в практической психологии и социальной работе [текст] / М.В. Киселева. – Речь, 2007. – 336 с.
2. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми [текст] / М.В. Киселева. – СПб.: Речь, 2007. – 160 с.
3. Арт-терапия для детей с задержкой психического развития: Учебное пособие [текст] / С.Г. Рыбакова. – СПб.: Речь, 2007. - 144 с.
4. Игры с аутичным ребенком. Установление контакта, способы взаимодействия, развитие речи, психотерапия [текст] / Е.А. Янушко. – М.: Теревинф, 2004. – 136 с.
5. Сборник программно-методических материалов для повышения квалификации специалистов, работающих с детьми дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья [текст] / Сост. З.П. Антонова, У.В. Косарёва, Н.Н. Матвеева; Под ред. Е.Я. Когана, В.А. Прудниковой. – Самара: ООО «Офорт», 2008. – 295 с.
6. Цветочный мир. Групповая арт-терапевтическая работа с детьми дошкольного и младшего школьного возраста [текст] / Л.Д. Мардер – М.: Генезис, 2007. – 143 с.
7. Энциклопедия признаков и интерпретаций в проективном рисовании и арт-терапии [текст] / Л.Д. Лебедева, Ю.В. Никонорова, Н.А. Тараканова. – СПб.: Речь, 2006. – 336 с.

КАК ОРГАНИЗОВАТЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ С ОВЗ В ДЕТСКОМ САДУ

**Фесенко Наталья Юрьевна¹, Антонова Елена Михайловна²,
Лазеба Виктория Викторовна³**

1 - заведующий, 2 - старший воспитатель, 3 - воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 102", Ростовская область, г. Таганрог

Библиографическое описание: Фесенко Н.Ю., Антонова Е.М., Лазеба В.В. Как организовать взаимодействие с родителями детей с ОВЗ в детском саду // Вестник дошкольного образования. 2020. № 49 (75). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/75.pdf>.

Современное дошкольное образование развивается в принципиально новых условиях. Изменяется способ организации детских видов деятельности: не руководство взрослого, а совместная (партнерская) деятельность взрослого и ребенка – это наиболее естественный и эффективный контекст развития в дошкольном детстве. Особое значение приобретает взаимодействие с родителями (законными представителями), которые должны участвовать в реализации программы, в создании условий для полноценного и своевременного развития ребенка в дошкольном возрасте, чтобы не упустить важнейший период в развитии его личности.

Родители должны быть активными участниками образовательного процесса, участниками всех проектов, а не просто наблюдателями.

Значимость семьи становится особенно важной при формировании личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья. От характера установления связей «родитель-ребенок с ОВЗ.

В законе «Об образовании» говорится, что перед детским садом стоит важная задача по обеспечению благоприятных условий для жизни, воспитания детей с ОВЗ, что для полноценного и гармоничного развития личности необходимо укреплять и развивать тесное сотрудничество ДОУ и родителей.

Чтобы эффективно обучать детей с ОВЗ, необходимо взаимодействовать с родителями и активно включать их в процесс инклюзивного образования.

Начните работу с **диагностики семьи**. Для этого проведите:

- анкетирование, которое позволит получить общие сведения о возрасте родителей, уровне образования, характере взаимоотношений в семье;
- собеседование, которое поможет преодолеть беспокойство и боязнь разговора о ребенке, наладить контакт между родителями и работниками детского сада.

Необходимо помнить, что ваша задача – помочь семье справиться с воспитанием **ребенка с ОВЗ или инвалидностью**, способствовать его социальной адаптации, научить позитивно воспринимать ребенка и понимать перспективы его развития. Объясните родителям, что постоянный контакт с педагогами и специалистами детского сада важен для организации качественного образования. Расскажите, что нужно выполнять рекомендации педагогов по созданию развивающей бытовой среды, полноценно общаться с ребенком и обеспечивать ему коррекционную помощь.

Как взаимодействовать в период адаптации

Задача педагогов и родителей в период адаптации ребенка – сформировать у него позитивную установку в отношении сада, создать атмосферу поддержки, понимания, принятия его состояния в этот период. Познакомьте ребенка и родителей с педагогами. Расскажите родителям о том, как будет проходить обучение, о **режиме дня**. Посоветуйте каждый день спрашивать у воспитателя, как ребенок провел день, какие сложности возникали и над чем можно поработать дома. Если объединить усилия педагогического коллектива и родителей, то процесс адаптации пройдет быстрее и эффективнее.

Какие формы работы использовать

В течение года используйте индивидуальные и групповые формы работы с родителями.

К индивидуальным формам работы относят:

1. Индивидуальное консультирование. Проводите его, чтобы сообщить родителям результаты диагностики воспитанника и обсудить ход коррекционной работы. Рассказывайте об особенностях ребенка, подчеркивайте его положительные качества. Объясняйте, какие занятия нужны, к каким специалистам обращаться и как заниматься в домашних условиях.

2. Общение через социальные сети. Создайте форум или чат на сайте детского сада, группу в ватсапе, чтобы информировать и консультировать родителей. Можете использовать для этой цели мессенджер.

3. Совместные занятия «ребенок – педагог – родитель». Цель встреч – вовлечь родителей в образовательный процесс. В ходе занятий они узнают требования, которые предъявляют к ребенку, видят его успехи и неудачи, вместе с педагогами ищут пути выхода.

К групповым формам взаимодействия относят:

1. Родительские лектории, практикумы, тренинги. Помогают родителям выработать педагогические навыки и эффективно решать педагогические задачи. Выбирайте разные темы. Например, мастер-класс по обучению дыхательным, артикуляционным упражнениям, речевым играм. Можете проводить мероприятия в режиме онлайн.

2. Обмен опытом между родителями. Организуйте родительский клуб или группу взаимопомощи. Родители смогут обмениваться там опытом по семейному воспитанию и обучению детей с особенностями развития. Посвящайте встречи узкому вопросу, заранее определяйте выступающих и давайте им время на подготовку. Тогда выступления родителей будут приносить пользу остальным. Постарайтесь, чтобы атмосфера встреч была комфортной.

3. Родительские собрания. На общих собраниях поднимайте вопросы, которые касаются воспитанников с ОВЗ и инвалидов. Давайте возможность выступить и специалистам, и родителям таких детей. Так вы сформируете лояльное отношение остальных родителей к воспитанникам с ОВЗ и поможете интегрироваться их родителям в коллектив.

4. Совместные досуговые мероприятия. Организуйте показ сказки, где роли исполняют дети и родители, концерт художественной самодеятельности, дни именинника, конкурсы, соревнования. Так вы поможете родителям увидеть своего ребенка в новой роли, а ребенок получит возможность социального общения и сможет проявить себя в коллективе.

Эффективность работы с родителями воспитанников подтверждается ростом их заинтересованности в сотрудничестве с дошкольным учреждением, повышении уровня психолого-педагогической компетентности, умении правильно взглянуть на ситуацию, оценить ее, находить приемлемые пути решения.

Список литературы

1. Арнаутова Е.П. Планируем работу с семьей. // Управление ДОУ 2002г., № 4. – 66с.
2. Борякова Н. Ю. Педагогические системы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии. – М.: АСТ, 2008.
- Доронова Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. // Т.Н. Доронова, М.: «Сфера», 2002, С. 114
3. Евдокимова Н.В., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А. Детский сад и семья: методика работы с родителями: Пособие для педагогов и родителей. М: Мозаика – Синтез, 2007 – 167с.
- Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОУ. Методический аспект. [Текст]// О.Л. Зверева, Т.В. Кротова, М.: Творческий центр «Сфера», 2005, С. 89.
4. Левченко И.Ю., Ткачева В.В. Психологическая помощь семье, воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии: Методическое пособие. — М.: Просвещение, 2008. — 239 с.
5. Марковская, И.М. Тренинг взаимодействия родителей с детьми. Цели, задачи и основные принципы – СПб.: Речь, 2005. – 150 с.

6.Сертакова Н.М. Инновационные формы взаимодействия ДОО с семьей. Изд. «Учитель» 2004г.

7.Тонкова Ю. М., Веретенникова Н. Н. Современные формы взаимодействия ДОО и семьи // Проблемы и перспективы развития образования: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Пермь, май 2012 г.). — Пермь: Меркурий, 2012. — 74 с.

8.Хабибуллина Р.Ш. «Система работы с родителями воспитанников. Оценка деятельности ДОО родителями» // Дошкольная педагогика 2007г., №7. — 70с.

9.Шпилевая С. Г. Руководство для родителей детей с ограниченными возможностями здоровья: помощь и поддержка. Калининград, 2011. — Пикторика — 2011. - 52 с.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАМКАХ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕРЕЗ ПОЗНАВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Акбердина Венера Фатыховна

воспитатель, ГКОУ "Детский дом" г. Орска Оренбургской области

Библиографическое описание: Акбердина В.Ф. Формирование основ здоровья детей дошкольного возраста в рамках безопасности жизнедеятельности через познавательную деятельность // Вестник дошкольного образования. 2020. № 49 (75). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/75.pdf>.

Быть здоровым очень важно. Только здоровый человек по-настоящему может познать радость жизни.

В. А. Сухомлинский сказал: «Я не боюсь еще раз повторять: забота о здоровье – это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы». Поэтому необходимо создать в социальном окружении такую среду, где бы ребенок мог комфортно, в своем биологическом ритме без насилия над личностью, познавать, исследовать, экспериментировать, наблюдать, осваивать накопленные человечеством знания.

В начале нашей встречи озвучу причины, по которым я выбрала именно это направление в своей работе с детьми.

Анализ условий жизни воспитанников до поступления в детский дом показывает, что в большинстве случаев дети воспитывались в неблагополучных семьях, условия которых создавали прямую угрозу для их жизни и здоровья. Неблагополучные социальные условия наряду с плохой наследственностью вызывают нарушения физического развития, психоэмоциональную неустойчивость, хронические заболевания.

Поэтому, работа по формированию навыков безопасности здорового образа жизни актуальна для детей в условиях детского дома.

Ведущая педагогическая задача воспитателя – создание оптимальных условий для формирования потребности в здоровом образе жизни у воспитанников детского дома.

Реализация раздела «Здоровье ребенка» программы Авдеевой, Князевой, Стеркиной по формированию основ здоровья ребенка в рамках безопасности жизнедеятельности у

детей проводится через фрагменты в познавательной деятельности, совместной деятельности, в режимных моментах и в индивидуальной работе. Но в условиях детского дома и контингента, поступающих детей этой работы недостаточно. Именно поэтому, основываясь на программу «Безопасность» Авдеевой Н.Н., Князевой О.Л, Стеркиной Р.Б., мною была разработана подпрограмма по безопасности здорового образа жизни «Здоровячок» для детей старшего дошкольного возраста, которая адаптирована для детей, проживающих в условиях детского дома.

Актуальность программы - Здоровье подрастающего человека – это проблема не только социальная, но и нравственная. Ребенок сам должен уметь быть не только здоровым, но и воспитывать в будущем здоровых детей. Приобщение воспитанников к проблеме сохранения своего здоровья это, прежде всего, процесс социализации – воспитания. Это сознание высокого уровня душевного комфорта, который закладывается с детства на всю жизнь. Для формирования душевного комфорта необходимы знания о законах развития своего организма, его взаимодействии с социальными факторами. Необходимо совместными усилиями педагогов формировать у детей понятие о безопасном поведении и здоровом образе жизни, воспитывать соответствующие навыки и привычки, что будет способствовать эффективности мер социальной защиты здоровья детей. Каждому ребенку хочется быть сильным, бодрым, энергичным - бегать, не уставая, кататься на велосипеде, плавать, играть вместе со сверстниками во дворе, не мучиться головными болями или бесконечными насморками. Наша задача - научить их думать о своем здоровье, заботиться о нем, радоваться жизни.

Цель: «Заинтересовать каждого ребёнка в здоровом образе жизни. Использование различных форм организации деятельности с детьми»

Задачи:

1. Познакомить детей с организмом человека.
2. Формировать у детей представление о необходимости заботиться о собственном здоровье, о составляющих здорового образа жизни.
3. Выявить и пополнить представление детей о значении здоровых зубов для здоровья организма, закреплять представления о необходимости ухода за зубами и полостью рта.
4. Познакомить детей с органами чувств
5. Закреплять представление о безопасном для здоровья поведении при переходе улицы и в транспорте.
7. Формировать у детей представление об ответственности человека за собственное здоровье, предупреждении простудных заболеваний.

Планируемый результат освоения детьми программы

1. Дети получили общее представление о здоровье, как о ценности, расширили представления о состоянии собственного тела, узнали свой организм, научились беречь свое здоровье и заботиться о нем.
2. У детей сформированы привычки здорового образа жизни, привиты стойкие культурно - гигиенические навыки.
3. Закреплены знания дошкольников о питании, его значимости, о взаимосвязи здоровья и питания.

В нашей группе создана благоприятная воспитательно-образовательная среда, которая работает на сохранение, поддержание и укрепление здоровья детей детского дома.

В ходе реализации подпрограммы, я обогащаю развивающую среду авторскими играми и пособиями: мною была разработана массажно – развивающая дорожка «Космическое путешествие» Рассчитана на возраст от 2-3 до 6-7 лет. Подходит как для совместной игры взрослого с ребенком, индивидуальной игры, так и для организации коллективной сюжетно-ролевой игры дошкольников в детском саду или развивающем центре. Состоит из 5 секций с разным сюжетным и моторным насыщением. На верхней

секции есть откидывающаяся деталь. Дорожка сочетает в себе массажную функцию (профилактика и коррекция плоскостопия), большой набор заданий на развитие мелкой моторики (передвижки, вязаные цветы на пуговицах, кнопка, липучка, пуговица-петля, лабиринт, крупная шнуровка), слухового восприятия (пищалка), осязания (объемный шнур, разная фактура тканей, "травка", кольца), закрепления представлений о цветах, последовательности цветов радуги, количественном счете, развитие связной речи, воображения, памяти, навыков самостоятельной коллективной игры. Материал: плащевая ткань, обратная сторона - плотная бязь с тематическим рисунком, внутри плотный поролон. Можно стирать в теплой мыльной воде, при небольшом загрязнении просто протрите влажной губкой.

В рамках работы по совершенствованию знаний у детей дошкольного возраста в вопросах ЗОЖ изготовлен лэпбук «Азбука здоровья» для старшего дошкольного возраста.

В состав входит:

1. Дидактическая игра «Пирамида здоровья»
2. Режим дня. Беседы по картинкам (с текстом).
3. Карточки Правильная осанка.
4. Карточки с описанием. Азбука здоровья.
5. Виды спорта.
6. Карточка "ЗОЖ в стихах, пословицах, загадках"
7. Беседы о ЗОЖ.

Более подробнее остановлюсь на дидактической игре **«Пирамида здоровья»**.

На основу Треугольник с разноцветными полосками в виде трехцветной пирамиды выкладываются карточки с полезными и вредными продуктами. на зеленую дети выкладывают полезные продукты, которые должны кушать каждый день, на желтую- продукты, которые не нужно кушать каждый день, но они нам очень нужны, на красную полосу- вредные, то есть сладости. В эту игру можно играть с детьми со средней группы, но немного поменять задачи. старшие дети уже сами объясняют какие продукты вредные, а какие полезные и почему.

В этой игре решается много задач:

1. Продолжать учить детей различать полезные и вредные продукты, объясняя свой выбор словами.
2. Упражнять в порядковом счете, сравнении множеств предметов
3. Закрепить основные цвета, развивать мелкую моторику
4. Воспитывать в детях привычку постоянно заботиться о своем здоровье.

Для закрепления знаний о пользе витаминов, мною были связаны из пряжи овощи и фрукты, с которыми дети играют в сюжетно – ролевые игры «Дом», «Магазин».

Также изготовлены массажные коврики из пуговиц, и пробок для закаливания.

На познавательных занятиях широко применяю игры круги Луллия

Помимо пособий, созданных своими руками, у нас большое разнообразие настольно печатных игр, таких как: «Мое тело», «Четвертый

лишний», «Части тела» и другие, которые тоже использую в познавательной деятельности. А также различные картотеки по теме - здоровье

В своей работе я использую различные формы организации физической активности: утреннюю гимнастику, физкультурные занятия, физкультминутки, физические упражнения после сна, подвижные игры в помещении и на воздухе, спортивные игры и развлечения, физкультурные праздники, дни здоровья.

В работе с детьми большое значение имеет включение детей в активные деятельностные формы работы. Театральная деятельность выполняет особые функции: образовательно, воспитательную и развивающую. Через театральную деятельность проис-

ходит развитие внимания, быстроты реакции, находчивости, пробуждается фантазия и воображение, улучшается пластика и диапазон речи. Постепенно формируется вкус, воспитывается чувство меры, способность анализировать, вести здоровый образ жизни.

В познавательных занятиях по безопасности ЗОЖ использую ИКТ. В группе имеется подборка видеоматериала о здоровье «Уроки тетушки Совы», «Смешарики «Азбука здоровья», мультфильмов «Не болеть», «Малышарики. Гигиена», «Про бегемота, который боялся прививок», «Королева Зубная щетка», «Митя и микробус», «Неумойка», «Федорино горе», «Доктор Айболит», также подобрана художественная литература.

Говорить только о значимости здоровья - это мало, мы должны предпринимать повседневные шаги. Тогда непременно сложится тот здоровый фундамент, на котором в дальнейшем может быть выстроено прекрасное здание человеческой жизни.

Список используемой литературы:

1. Алексеева Т.А. Основы безопасности жизнедеятельности.- М., 2000
2. Андреев А.С. Безопасность жизнедеятельности.- М.,2004
3. Артамонова С.Г. Как воспитать своего ребенка.- М., 2000
4. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность.– С.П., 2002.
5. Анастасова Л.П., Иванова И.В., Ижевский П.В. Жизнь без опасностей. Первые шаги к самостоятельности.–М.,1996.
6. Артемова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников.–М., 1992.
7. Белая Н.Ю. Как обеспечить безопасность дошкольников.–М.,2000.
8. Богданов В.В., Попова С.Н. История обыкновенных вещей. –М., 1992.
9. Виноградова Н.Ф., Куликова Т.А. Дети, взрослые и мир вокруг.–М., 1993.
10. Волчкова В. Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада.– В.,2004.

РЕАЛИЗАЦИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ГРУППАХ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

**Панфилова Марина Владимировна¹, Лопатина Анна Ивановна¹,
Тютюгина Елена Александровна²**

1 - воспитатель, 2 - старший воспитатель, МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 73", г. Златоуст

Библиографическое описание: Панфилова М.В., Лопатина А.И., Тютюгина Е.А. Реализация здоровьесберегающих технологий в группах детей раннего возраста // Вестник дошкольного образования. 2020. № 49 (75). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/75.pdf>.

Аннотация: в статье описаны методы и приёмы реализации здоровьесберегающих технологий в группах раннего возраста.

Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии, двигательная активность, формирование навыков здорового образа жизни, психологический комфорт.

Сохранение и укрепление здоровья детей, снижение заболеваемости, а также продолжительность каждой болезни находятся в прямой зависимости от системы работы по здоровьесбережению, от взаимодействия специалистов ДОУ, от рационального использования здоровьесберегающих технологий, особенно в раннем возрасте. Поэтому поиск эффективных форм работы по охране здоровья детей является актуальной проблемой.

Здоровьесберегающие технологии - это совокупность тех принципов, приёмов, методов педагогической работы, которые дополняют традиционные педагогические технологии задачами здоровьесбережения [3, с. 6].

Раннее детство – это особый период становления всех органов и систем ребёнка, именно в этот период закладываются основы здоровья и характер человека. Поэтому самым маленьким воспитанникам в нашем детском саду уделяется особое внимание. Задачами реализации здоровьесберегающих технологий являются: обеспечение эмоционально комфортных и безопасных условий в детском саду, укрепление здоровья детей, развитие различных видов двигательной активности, формирование навыков здорового образа жизни и безопасного поведения в окружающем мире.

Авторы отечественных исследований в области физической культуры (А.К. Акимова, А.В. Кенеман, С.Я. Лайзане, и др.) выяснили, что увеличение двигательной активности детей в режиме дня является одним из важных условий правильного обмена веществ, стимулирует развитие нервной и сердечно – сосудистой систем, костно-мышечного аппарата, органов дыхания и пищеварения. Для повышения интенсивности двигательной активности детей в течение дня проводятся подвижные, пальчиковые игры, игровой массаж; разминки, динамические паузы, различные виды элементов гимнастики (дыхательной, артикуляционной, ортопедической, гимнастики после сна).

Для того чтобы пробудить у детей интерес к физическим упражнениям, воспитатели проводят их в игровой форме с использованием воображаемых ситуаций и игровых образов. Детям очень нравится выполнять подражательные действия (прыгаем, как зайчики, ходим, как мишка, птички полетели, цветочки растут и т.п.). При этом воспитатель стимулирует и поощряет желание малышей придумывать двигательные элементы. Используя данные виды деятельности воспитатели не только решают задачи физического и психического развития ребёнка, но и создают особую среду доверия, психологического комфорта в отношениях взрослых и детей.

При организации двигательной активности детей раннего возраста учитываются их возрастные особенности, в частности, мягкость и податливость скелета, недостаточное развитие мускулатуры и связочного аппарата, быструю утомляемость. В этом возрасте дети только овладевают основными движениями, приобретают необходимые моторные навыки, учатся управлять своим телом, координировать движения. Дети всегда с удовольствием готовы попрыгать или побегать, поэтому воспитатели поощряют и поддерживают естественную потребность малышей в двигательной активности. При этом педагоги ориентируются на состояние здоровья каждого ребёнка, темпы его физического развития, медицинские показания; наблюдают за самочувствием детей, варьируют содержание занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, соблюдая баланс между подвижными и спокойными занятиями, не допуская перевозбуждения и переутомления малышей.

Под руководством медицинского персонала проводятся профилактические мероприятия, заполняются карты здоровья и развития детей.

Контроль развития помогает своевременному обнаружению отставания в развитии и организации индивидуального подхода к каждому ребёнку. Сбор информации и наблюдение за каждым воспитанником помогают установить динамику развития его психологических, физических и личностных качеств. Карты развития заполняются воспитателями совместно с медицинскими работниками детского сада.

Отечественными и зарубежными учёными доказано, что общение с взрослыми является одним из решающих факторов развития личности и самосознания ребёнка (Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, В.С. Мухина, К. Роджерс, Б. Спок, и др.). Большое значение имеет личностно-ориентированный подход, основанный на знаниях возрастных и ин-

дивидуальных особенностей, уникальности и неповторимости, определяющих перспективы развития ребёнка.

Комфортное сотрудничество с взрослыми стимулирует формирование таких личностных качеств, как любознательность, стремление к самостоятельности, способность доводить дело до конца. Поэтому в группах раннего возраста создаются условия для положительного эмоционального состояния детей:

- при организации игр-занятий с детьми используются приёмы сюрпризности, занимательности, наглядности;
- при формировании культурно-гигиенических навыков в режимных моментах используются стихи, потешки, игрушки;
- после дневного сна дети просыпаются под мелодичную, тихую музыку, воспитатель постепенно поднимает детей, выполняет поглаживание рук, ног, разведение рук в стороны, сжимание и разжимание, вызывая улыбку на лице малыша;
- пространственно – развивающая среда включает разнообразный дидактический материал, пособия, игры, игрушки, что способствует стимулированию развития ребёнка.

В адаптационный период организация жизни детей в ДОО предусматривает создание индивидуального комфортного режима. По мере необходимости устанавливается щадящий режим, неполный день пребывания в детском саду, согласованный с родителями и медицинскими работниками. В этот период организуется рациональный двигательный режим; в занятия, режимные моменты ребёнок включается с учётом преобладания положительных эмоций и желания.

В режимных моментах нами часто используются игры с массажёрами и в сухом бассейне, они способствуют расслаблению ребёнка, его сенсомоторному развитию, профилактике плоскостопия.

При проведении гимнастики для глаз используются яркие предметы, или даются задания в стихотворной форме, задания на движение глаз по определённым дорожкам, задания на поиск предметов и картинок в разных частях группы, и т.п.

Для улучшения зрительно-моторной координации, памяти, развития речи регулярно проводится пальчиковая несложная гимнастика, сопровождаемая короткими стихами и песенками.

В комплекс реализуемых оздоровительных технологий включены элементы дыхательной гимнастики, поскольку ёмкость легких у ребёнка невелика, он часто и поверхностно дышит. Одна из основных задач – научить ребёнка правильно, достаточно глубоко дышать. Формирование представлений и навыков здорового образа жизни реализуется через все виды деятельности детей, с помощью игровых методов и проблемных ситуаций.

Родители – главные воспитатели ребёнка. От того, как правильно организован режим дня ребёнка в домашних условиях, как родители заботятся о здоровье ребёнка, зависит его физическое и психическое здоровье. Поэтому в работе с родителями мы используем психолого-педагогическую поддержку, которая обеспечивается:

- организацией работы с тяжело адаптирующимися детьми; с семьями группы риска;
- организацией родительских консультаций с целью ознакомления взрослых с возрастными особенностями воспитания и обучения детей;
- обучением родителей приёмам игрового развивающего взаимодействия с детьми раннего возраста.

Таким образом, комплекс здоровьесберегающих технологий, реализуемый в условиях дошкольного учреждения, даёт возможность успешно решать задачи по формированию физического и психического здоровья ребёнка раннего возраста.

Список литературы:

1. Митяева, А.М. Здоровьесберегающие педагогические технологии: учеб. пособие для вузов /А.М. Митяева. – М.: Академия, 2008. – 188 с.
2. Новые здоровьесберегающие технологии в образовании и в воспитании детей /С. Чубарова, Г. Козловская, В. Еремеева // Развитие личности. № 2. С. 171-187.
3. Петров, О.В. Здоровьесберегающие технологии. /О.В. Петров – М.: АРКТИ, 2012. – 120 с.
4. Терновская С.А. Создание здоровьесберегающей образовательной среды в дошкольном образовательном учреждении /С.А. Терновская, Л.А. Теплякова // Методист. – 2015. № 4. С. 61-65.

Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

ТЕХНОЛОГИЯ ВЕБ-КВЕСТ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Вебер Зарина Тимуровна

воспитатель, ГБОУ Школа № 2122, г. Москва

Библиографическое описание: Вебер З.Т. Технология веб-квест в дошкольном учреждении // Вестник дошкольного образования. 2020. № 49 (75). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/75.pdf>.

Воспитателям дошкольных организаций важно не просто провести занятия, а создать целостный процесс взаимодействия воспитанников и педагога на основе новейших приемов, форм, технологий, методов организации образовательной деятельности дошкольников. При построении такой деятельности важно учитывать индивидуальные и возрастные особенности детей [1].

Веб-квест - это современная технология образования, которая предполагает целенаправленную поисковую деятельность воспитанников с применением информационно-коммуникационных технологий для выполнения конкретного образовательного задания [2]. Веб-квест – это образовательная игра, а дошкольники очень любят играть.

Так как в начальной школе дети должны создавать проекты, я считаю, что необходимо приучать их к этому еще в детском саду. Именно веб-квесты могут способствовать развитию навыков создания проектов. Мной был разработан веб-квест «Путешествие с Машенькой», предназначенный для воспитанников подготовительной группы ГБОУ школы №2122. Данный веб-квест основан на общении дошкольников с главным героем - Машей, которая путешествует по страницам различных произведений. Немаловажная роль отводится родителям, так дети данной возрастной группы еще не все умеют читать, писать и работать с Интернет-источниками. Ребята попадают в страну книг, где знакомятся с различными произведениями и выполняют задания с помощью родителей. Главная героиня веб-квеста приглашает ребят отправиться вместе с ней в путешествие. Каждый участник, выполнял задания, которые ему предлагала наш героиня [3].

Наше путешествие началось по страницам стихотворения К.И.Чуковского «Телефон».

Задания для учащихся:

1. Прочитайте произведение (<http://www.stihi-rus.ru/1/chukovskiy/24.htm>)
2. К какому жанру относится данное произведение? Докажите.
3. Кто является автором данного произведения? Найдите его 3-4 фотографии.
4. О чем произведение?
5. Понравилось ли Вам произведение? Чем? (1-2 предложения).
6. Результаты представьте в виде презентации, созданной на сайте <https://docs.google.com/presentation>.

7. Отправьте ссылку на вашу работу на почту Zarina_veber@mail.ru.

Следующая произведение, с которым познакомились ребята – это рассказ В. Драгунского «Он живой и светится...». Ребятам было предложено выбрать понравившуюся им роль и выполнить задания.

Роль «Биографы».

1. Познакомьтесь с биографией В. Драгунского.
2. Найдите 4-5 фотографий писателя (<https://www.google.com>).
3. Представьте результаты работы в виде презентации, созданной с помощью программы PowerPoint (на платформе Google).

Роль «Литературоведы».

1. Познакомьтесь с творчеством В. Драгунского.
2. Какое произведение писателя вам больше всего понравилось? Обоснуйте свой ответ.
3. Представьте результаты работы в виде презентации, созданной с помощью программы PowerPoint.

Роль «Критики».

1. О чем произведение В. Драгунского «Он живой и светится...»?
2. Дайте характеристику главным героям произведения.
3. Понравилось ли Вам произведение? Чем? (1-2 предложения).
4. Результат представьте в виде текстового документа, созданного на платформе Google.

И завершилось наше путешествие по страницам русской народной сказки «Зимовье зверей». Ребятам было предложено выполнить следующие задания:

1. Прочитать сказку (<http://www.kostyor.ru/tales/tale88.html>).
2. О чем сказка? (http://madamelavie.ru/otzyvy/otzyv_zimovye_zverey)
3. Дать характеристику главным героям сказки
4. Оформите всю собранную информацию в виде презентации, созданной на сайте <https://docs.google.com/presentation>.

5. Отправить ссылку на работу на почту Zarina_veber@mail.ru.

Ниже приведем веб-квест по развитию речи на тему «Папа Чебурашки», посвященного жизни и творчеству Э.Н. Успенского, и предназначенного, также, для воспитанников подготовительной группы.

Он включает в себя следующие задания:

Группа «Биографы».

1. Давайте познакомимся с вами с биографией Успенского Э.Н. (<https://24smi.org/celebrity/3915-eduard-uspenskii.html>)
2. Найдите во Всемирной паутине 4-5 фотографий писателя.
3. Результаты работы оформите с помощью презентации, созданной на сайте <https://www.google.ru/intl/ru/slides/about>.

Группа «Литературоведы».

1. Давайте познакомимся с вами с творчеством Успенского Э.Н.
2. Какое произведение писателя вам больше всего понравилось? Почему?
3. Результаты работы оформите с помощью презентации, созданной на сайте <https://www.google.ru/intl/ru/slides/about>.

Группа «Критики».

1. Прочитайте произведение Успенского Э.Н. «Крокодил Гена и его друзья». (<http://vseskazki.su/eduard-uspenskij/krokodil-gena-i-ego-druzya.html>)

1. Какова главная мысль произведения Успенского Э.Н. «Крокодил Гена и его друзья»? (<https://znaniya.com/task/11313842>)

2. Дайте характеристику главным героям произведения (http://santyaguarundito.blogspot.com/2018/04/blog-post_12.html)

3. Понравилось ли Вам произведение? Чем? (1-2 предложения).

4. Результаты своей работы представьте в виде презентации, созданной с помощью программы PowerPoint на сайте <https://www.google.ru/intl/ru/slides/about>.

По завершению квестов ребята должны защитить свои работы, задать друг другу вопросы. Данные веб-квесты могут быть использованы не только в дошкольной организации, но и начальной школе и в учреждениях дополнительного образования.

Как показал результат многих ученых, у веб-квеста существует огромный развивающий потенциал. В ходе проведения веб-квеста проявляется индивидуальность дошкольников, их самостоятельность, поисковая активность, инициативность.

Библиографический список

Зотова, В.В. Использование информационно-коммуникационных технологий в начальной школе / В.В. Зотова // Наука молодых: сборник научных статей участников XI Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (29–30 ноября 2018 г.) / Отв. ред. С.В. Напалков, науч. ред. А.В. Пряников, В.П. Пучков; Ассоциация ученых г. Арзамаса, Арзамасский филиал ННГУ, АПИ (филиал) НГТУ им. Р.Е. Алексеева. Арзамас: Арзамасский филиал ННГУ, 2018. с. 401-403.

Зотова, В.В. Организация обучения на основе технологии веб-квест в начальной школе на уроках литературного чтения. / В.В. Зотова // Наука и общество: взгляд молодых исследователей: материалы двенадцатой Всероссийской научной конференции школьников и студентов (Абакан, 29–30 ноября 2018 г.) / отв. ред. Е. Н. Власова, Е. Б. Маркович. Абакан: Издательство ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», 2018. с.73-74.

Зотова, В.В. Технология веб-квест как эффективное средство формирования творческих способностей у младших школьников на уроках литературного чтения / В.В. Зотова, Е.А. Жесткова // Педагогическая деятельность как творческий процесс: Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, ФГБОУ ВО «Чеченский государственный педагогический университет», г. Грозный, 17 октября 2018 г. Махачкала: АЛЕФ, 2018. с.133-139.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ПАТРИОТИЗМА У ДОШКОЛЬНИКОВ НА ПРИМЕРЕ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ «МОЯ РОДИНА – РОССИЯ. НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ»

Максимова Наталья Ильинична
воспитатель, МБДОУ г. Мурманска № 27

Библиографическое описание: Максимова Н.И. Формирование основ патриотизма у дошкольников на примере интегрированного занятия «Моя Родина – Россия. Народные промыслы» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 49 (75). URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/75.pdf>.

Целью интегрированного занятия является раскрытие сущности изучаемой темы с помощью её разностороннего анализа. Интегрированное занятие строится на междисциплинарной связи понятий. Рассмотрение объекта под разными углами даёт возможность сформировать полученные знания в единую систему, учит ребёнка осмысленному отношению к окружающему миру, развивает фантазию, творчество, повышает мотивацию детей к познанию нового. И, как пример, представляю интегрированное занятие в подготовительной группе «Моя Родина – Россия. Народные промыслы».

На занятии я постаралась сформировать представление о стране, в которой мы живём, воспитать чувство любви к Родине, чувство гордости за свою Родину – Россию. Началось занятие с прослушивания стихотворения Георгия Ладонщикова «Наша Родина». Вместе с детьми вспомнили пословицы и поговорки о родной стране.

Рассмотрели карту России, обратив внимание на то, что наша страна самая большая в мире. Закрепили эти знания, прорисовав и обозначив границы России на контурной карте, подчеркнув, как велика и необъятна наша Родина. Это задание вызвало у ребят неподдельный интерес. Оно было для них ново и увлекательно.

Дети познакомились с символами нашего государства. Рассмотрели герб нашей страны и получили представление о том, что на нём изображено.

У России величавый

На гербе орёл двуглавый,

Чтоб на запад и восток

Он смотреть бы сразу мог.

Сильный, мудрый он и гордый.

Он – России дух свободный.

В. Степанов.

На щите изображён всадник на белом коне – Георгий Победоносец. Он побеждает дракона, что означает победу добра над злом.

Рассмотрели мы и российский флаг, познакомившись со значением каждого цвета на нём.

Три полосы цвета – это неспроста:

Белая полоска – мир и чистота,

Синяя полоска – это цвет небес,

Куполов нарядных, радости, чудес,

Красная полоска – подвиги солдат,

Что свою Отчизну от врагов хранят.

Он страны великой самый главный знак –

Доблестный, трёхцветный

Наш российский флаг!

Дети получили представление о том, что необходимо бережно и трепетно относиться к символам государства, защищать честь флага и честь нашей Родины.

В нашей группе оборудован уголок патриотического воспитания детей. В нём представлены книги и рассказы о России и о нашей малой Родине – Мурманской области, собраны открытки с достопримечательностями нашей страны. На выставке представлены детско-родительские работы на тему «Моя малая Родина» о значимых и интересных местах нашей области. Работа по взаимодействию с семьями воспитанников в данном направлении, ведётся постоянно, так как семья ребёнка – ключевое звено в духовно-нравственном и гражданско-патриотическом воспитании.

Отдельное внимание уделяется работе с лэпбуком «Россия – Родина моя». Дети знакомятся с пословицами и поговорками о родной земле, узнают о традиционных русских праздниках, о народах, проживающих на территории нашей страны, их культуре, быте, обычаях. Дети познакомились с традиционными русскими промыслами: Хохломской и

Городецкой росписью, Дымковской игрушкой, Палехской миниатюрой, Гжельской росписью.

Знакомство с народными промыслами продолжилось дидактической игрой «Собери узор». Дети с удовольствием играли и ещё раз закрепили многообразие и названия русских промыслов.

Более подробно дети познакомились с Гжельской росписью, узнали о мастерах-художниках, расписывающих посуду и игрушки, используя всего два цвета и создавая с их помощью настоящие шедевры.

Поверить трудно: неужели
Всего два цвета? Чудеса!
Вот так художники из Гжели
На снег наносят небеса!

Была организована выставка, на которой были представлены изделия, выполненные гжельскими мастерами. Ребята с интересом рассматривали, трогали и играли с удивительными экспонатами.

В ходе предварительной работы мы с детьми изготовили тарелки для росписи в технике папье-маше. Ребята работали увлечённо и с интересом осваивали новую для них технику. Им не терпелось узнать, что же будет дальше.

А дальше началось самое удивительное и волшебное! Дети почувствовали себя настоящими мастерами-художниками. Они расписали тарелки из папье-маше Гжельской росписью. И вот какая красота у нас получилась в итоге!

Мы устроили выставку детских работ, где все желающие могли полюбоваться на результат нашего труда.

Чувство любви к Родине – это одно из самых сильных чувств в душе каждого человека, это те корни, которые привязывают его к семье, родному городу, родной культуре, Отечеству. И развивать это чувство, сформировать его в полной мере в душе каждого ребёнка – наша первостепенная задача, которая приведёт к главному результату – знать и любить Родину, быть её неотъемлемой частью.

Список используемой литературы.

1. Алёшина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников: методические рекомендации/Н.В.Алёшина.- М.:ЦГЛ, 2005.
2. Ветохина А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного детства. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2010.
3. Зацепина М.Б., Комарова Т.С. Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы в детском саду. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2018.
5. Народное искусство в воспитании дошкольников/ Под ред. Комаровой Т.С. – М.: Педагогическое общество России, 2005.

Развивающая предметная среда

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ИЗ ФЕТРА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**Китарова Динара Жупполовна**

воспитатель, Структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 1 «Образовательный центр» имени Героя Советского Союза С.В.Вавилова
с. Борское муниципального района Борский Самарской области – детский сад «Колокольчик», Самарская область, с. Борское

Библиографическое описание: Китарова Д.Ж. Дидактические игры из фетра в работе с детьми дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2020. № 49 (75). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/75.pdf>.

Работая с детьми, мы должны помнить, что основным видом деятельности дошкольников является игра. И процесс обучения не может проходить без неё. Именно игра способствует разностороннему развитию и является практической деятельностью ребёнка по освоению окружающей действительности. Работа с детьми должна быть динамичной, разнообразной и не утомительной. Всё это способствует поиску педагогами необычных игровых пособий, изготовленных своими руками, для более успешного развития и обучения детей. Уникальность таких игр заключается в том, что они создаются по интересам и возможностям детей и несут в себе большой развивающий потенциал. Выбирая материал для изготовления игр, я выбрала фетр. Игры из фетра привлекают внимание детей, дарят им радость. Это яркий, разноцветный, безопасный, приятный на ощупь, а также прочный и удобный в создании игр материал. Детали из фетра не требуют обработки, фетр не сыплется при резке, при необходимости можно сшить и склеить. Игровые пособия из фетра можно использовать для дошкольников 2-7 лет. Это обучающий инструмент, позволяющий решать и коррекционно-развивающие задачи, учитывать индивидуальные особенности развития ребенка. Варианты игр не имеют пределов. Пособие постоянно может пополняться новыми деталями. Такие игры можно использовать на непосредственно образовательной деятельности, на индивидуальных и подгрупповых занятиях, в самостоятельной деятельности по различным направлениям работы.

Занятия с пособиями из фетра позволяют в игровой форме развивать познавательные функции, интеллектуальные, творческие способности, а также мелкую моторику. В нашей группе мы создали многофункциональные пособия из фетра.

Вот такой волшебный цветок доброты мы часто используем на занятии, где, собирая его лепестки, выполняем задания. Он помогает также закреплять цвета спектра, запомнить их последовательность.

Игры для формирования элементарных математических представлений «Найди домик для фигуры» формирует знания о геометрических фигурах, закрепляет цвет. «Посчитай и подбери» на закрепление геометрических фигур, цвета, размера, умение считать и соотносить количество фигур с цифрой.

Игра «В саду» формирует умение считать, сравнивать два множества, уравнивать их двумя способами.

Дидактическая игра «Зимующие и перелетные птицы», предназначена для детей от 3 до 7 лет.

У многих детей вызывает затруднение распознавание и классификация зимующих и перелетных птиц. Дети не могут запомнить птиц, которые прилетают к нам весной, и птиц, которые остаются с нами зимовать. С помощью своей игры я могу наглядно это продемонстрировать. Для изготовления птиц воспользовалась шаблонами. Кроме птиц мне понадобилось два макета деревьев: одно дерево белое (на него мы крепим зимующих птиц) и зеленое (на него мы крепим перелетных птиц) и озеро (на него мы крепим водоплавающих птиц). С обратной стороны каждой птицы приклеила липучку, чтобы птица держалась на дереве.

Данное пособие можно использовать на тематических занятиях и при индивидуальной работе с детьми разного возраста. На основе этого пособия можно подобрать несколько дидактических игр для закрепления, обобщения знаний о зимующих и перелетных птицах, адаптировав их под разный возраст.

- 1.Д./и. «Маленькая и большая». Цель игры: подбирать птиц по размеру.
- 2.Д./и. «Раздели птиц на перелетных и зимующих». Цель игры: формировать умение разделять птиц по видам: перелетные и зимующие.
- 3.Д./и. «Какая птица улетела?». Цель: развивать внимание, память.
- 4.Д./и. «Какой голос у птицы». Цель: закрепить знания детей о том, какие звуки издает птица, четко произносить звук «Р».
- 5.Д./и. «Узнай птицу по описанию». Цель: закрепить знания о внешнем виде птиц.
- 6.Д./и. «Опиши птицу». Цель: развивать связную речь, закрепить знания о внешнем виде

7.Д./и. «Скажи какая?». Цель: формировать умение подбирать прилагательные к существительному и согласовывать их в роде, числе.

8.Д./и. «Назови и убери лишнюю птицу». Цель: развивать мышление, внимание, формировать умение разделять птиц по видам: перелетные и зимующие.

В итоге дети выделяют и называют зимующих и перелетных птиц, существенные признаки их внешнего вида. Речь становится разнообразнее и богаче по содержанию. Занятия проходят интереснее.

Театрализованные игры развивают у детей воображение, речь, память, внимание. Способствуют развитию мелкой моторики рук творческих способностей, активизирует речевые функции, снимают эмоциональное напряжение. Такой театр можно использовать для инсценировки сказки, а своих детей все новыми и новыми сюрпризами.

Литература:

1. Верховла А. **«Волшебный фетр. Делаем игрушки вместе с мамой»**,из-во: Питер СПб, 2014
2. Владимирова К. **«Игрушки из фетра»**,из-во: Феникс, 2015
3. Ленгина Ю. **«Фантазии из фетра»**,из-во: Феникс, 2014
4. Нищева Н. В. «Картотеки подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики»,из-во: Детство-Пресс, 2018.
5. Фомина Г.Н. Игры при организации режимных моментов в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста / Г.Н. Фомина, И.Н. Маркина, С.В. Жукова, М.А. Корф. – Красноярск, 2015.

ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ НА МЕТЕОСТАНЦИИ ДЕТСКОГО САДА

Костяева Нина Васильевна

воспитатель, Структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 1 «Образовательный центр» имени Героя Советского Союза С.В.Вавилова
с. Борское муниципального района Борский Самарской области – детский сад «Колокольчик», Самарская область, с. Борское

Библиографическое описание: Костяева Н.В. Познавательная и исследовательская деятельность старших дошкольников на метеостанции детского сада // Вестник дошкольного образования. 2020. № 49 (75). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/75.pdf>.

Люди, научившиеся... наблюдениям и опытам, приобретают способность сами ставить вопросы и получать на них фактические ответы, оказываясь на более высоком умственном и нравственном уровне в сравнении с теми, кто такой школы не прошел.
К.Е. Тимирязев

Порой нам, взрослым, так интересно наблюдать за изменениями погоды, смотреть, как изменяется небо перед дождем, чувствовать, как усиливается при этом ветер и как наконец-то падает первая дождинка.



А теперь представьте, как радуются этим изменениям маленькие детки. Ведь, все дети по своей натуре и в силу своего еще маленького возраста, очень любопытные, они тянутся к новым познаниям. Поэтому детям эти наблюдения доставляют целый неопи-суемый спектр всевозможных эмоций и ярких впечатлений. Именно поэтому многие воспитанники в детских садах во главе со своими воспитателями строят местные метеостанции. Самые ценные и прочные знания – не те, что усвоены путем выучивания, а те, что добыты самостоятельно, в ходе собственных творческих изысканий. Самое важное то, что ребенку гораздо легче изучать науку, действуя подобно ученому (проводя исследования, ставя эксперименты, др.), чем получать добытые кем-то знания в готовом виде.

Прогнозирование погоды — это деятельность познавательная, доступная ребенку, развивающая его умственные способности: наблюдательность, любознательность, умение сравнивать, предполагать, анализировать, сопоставлять, рассуждать, делать умоза-

ключения и выводы. Для расширения исследовательской экспериментальной деятельности детей в нашем детском образовательном учреждении оборудована метеорологическая станция. С созданием метеостанции появилась возможность уйти от стереотипов в наблюдении на прогулке и погрузить детей в мир исследований и открытий, учить делать выводы, основанные на наблюдениях и экспериментах. Целью создания метеостанции, стало развитие предметно-развивающей среды для познавательной и исследовательской деятельности дошкольников и обучения их элементарному прогнозированию состояния погоды.

Для достижения цели нами был разработан проект по познавательному развитию «Метеостанция в детском саду». Работая над проектом, мы решаем следующие задачи:

- Развиваем у детей навыки исследовательской деятельности: наблюдательность, любознательность, умение сравнивать, предполагать, анализировать, сопоставлять, рассуждать, делать выводы.
- Учим детей прогнозировать состояние погоды, устанавливая взаимосвязи между живой и неживой природой.
- Развиваем чуткость и внимательность к миру природы: замечать изменения в состоянии объектов природы («комары выются – к теплу», «фиалка загрустила» - склонилась цветов к земле – к дождю» и т.д.)
- Приобщаем детей к народной культуре, народной мудрости, народному опыту: знакомим детей с народными приметами, проверяя их в ходе наблюдений.
- Учим детей фиксировать свои наблюдения с помощью знаков и символов в календарях погоды, тетрадях наблюдений и т.д.
- Воспитываем интерес и потребность в общении с природой, любовь к родному краю.

Наша метеостанция располагается на открытом для окружающей местности участке. Она удалена от крупных предприятий и водных объектов, которые могут оказывать непосредственное влияние на показания приборов. Метеостанция выполнена компактно, что позволяет детям в доступной форме, самостоятельно или при помощи воспитателя вести наблюдения за изменением параметров погоды, а также наблюдать и оценивать изменения внешнего вида окружающих площадку объектов территории детского сада, в зависимости от времени года. Метеостанция обеспечивает возможность проведения практических работ, систематических наблюдений за погодой, сезонными изменениями в окружающей среде.

Дети получают возможность определять погоду с помощью специального оборудования, что вызывает у них большой интерес. Наблюдения проводим с использованием специальных приспособлений и приборов.

Наблюдение за ветром проводится с помощью флюгера и ветряного рукава. Флюгер состоит из неподвижного вертикального стержня и подвижной части - флюгарки, которая вращается на стержне и устанавливается по ветру так, что положение стрелки показывает то направление, откуда дует ветер. Ветряной рукав позволяет определить силу ветра.

Наблюдения за температурой воздуха состоят из измерений температуры воздуха по спиртовому термометру, который расположен в специальном вентилируемом реечном шкафу.

Термометр спиртовой служит для определения температуры воздуха. Барометр отмечает перемены, происходящие в воздухе. По стрелкам мы отмечаем: «Переменно», слева «Дождь», а еще левее «Буря». Справа есть слова «Ясно» и «Сушь».

Наблюдения за снежным покровом состоят из измерения его высоты. Для ежедневных наблюдений высоты снежного покрова применяется снегомерная рейка.

Дождемер - служит для измерения количества осадков. Прибор для определения сторон света - компас. Для определения времени по солнцу - солнечные часы. Определение вида облаков - ловец облаков.

Работа продолжается не только на площадке, но и в группе в уголке природы. Воспитанники заполняют календарь природы, делают прогноз погоды на текущий день. Наша метеостанция дает возможность познакомить детей с основными стандартными метеорологическими приборами, с методикой и техникой наблюдений и обработки их результатов. Метеостанция обеспечивает проведение наблюдений, практических работ, помогает организовать систематические наблюдения за погодой, сезонными явлениями в окружающей природе, а также изучать микроклимат территории детского сада.

Литература

1. Виноградова Н. А., Панкова Е. П. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей. –М.: Айрис- пресс, 2018.
2. Пенькова Л. С. Под парусом лето плывет по Земле (организация детских площадок в летний период) методическое пособие для работников дошкольных учреждений, студентов педагогических вузов и колледжей. –М.:ЛИНКА- ПРЕСС, 2016
3. Штанько И. В. Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста. //Управление дошкольным образовательным учреждением.
4. Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир //Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2019.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «ЛЕДЕНЦЫ МОНПАНСЬЕ» (КАМЕШКИ МАРБЛЗ) В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ДОУ

Кудряшова Светлана Юрьевна

учитель-логопед, МДОУ детский сад "Тополёк", г. Мышкин

Библиографическое описание: Кудряшова С.Ю. Использование дидактического пособия «Леденцы Монпансье» (камешки Марблз) в работе учителя-логопеда ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2020. № 49 (75). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/75.pdf>.

*«Истоки способностей и дарований детей на кончиках пальцев»
В.А. Сухомлинский*

Весь период дошкольного детства дети играют. «Игра является сквозным механизмом развития ребёнка» (пункт 2.7. ФГОС ДО) На логопедических занятиях мы с детьми тоже много играем. Чтобы поддерживать интерес у детей, необходимо постоянно внедрять в работу что-то яркое, удивительное, особенное. Всем этим требованиям прекрасно соответствуют необыкновенно красивые, так похожие на сладости, любимые всеми детьми (леденцы, мармелад, фруктово-ягодное желе), притягивающие взгляд, приятные на ощупь, и такие разные камешки Марблз! Они могут быть из разных материалов: дерева, глина, пластик, чаще стекло. Цвет и форма этих камешков тоже очень разнообразны, что даёт большой простор для тактильных и зрительных ощущений. Они просто завораживают! Детям хочется брать их в руки, перебирать, ощупывать, играть с ними, а мы, взрослые, доставляя детям такое удовольствие, одновременно можем решать самые разнообразные задачи и коррекционные в том числе. Что важно, при игре с этими милыми камешками развивается мелкая моторика, координация пальцев рук, а это, в свою очередь, оказывает положительно влияние на общее развитие ребёнка.

В этом пособии очень много плюсов:

- Многофункциональность
- Эстетичность
- Долговечность
- Доступность
- Безопасность

Примерные варианты использования пособия в работе учителя – логопеда:

(уверена, каждый педагог может дополнить и расширить этот список, так как наши творческие способности, фантазия безграничны)

- Развитие мелкой моторики (решается во всех играх, с использованием пособия)
- Развитие сенсорного восприятия, тактильных ощущений («Волшебный мешочек», «Выложи по образцу», «Укрась ёлочку» и т.п.)
- Развитие внимания, памяти, мышления («Запомни, повтори узор», «Продолжи дорожку», «Что изменилось?», «Чего не хватает?» и т.п.)
- Развитие глазодвигательных функций, повышение остроты зрения, фиксации взора («Закончи узор», «Зеркало», «Цифры», «Техник» и т.п.)

Развитие речи и коррекция нарушений речевого развития:

- Автоматизация звуков («Помоги герою добраться до дома, найти клад, сюрприз и т.д.» (выкладывание дорожек, лабиринтов, ступенек и т.п., и одновременное произнесение слогов, слов с заданным звуком)
- Звуковой, слоговой анализ слов («Выложи схему слова, слога, обозначь количество слогов, звуков...» Камушки синего, зелёного и красного цветов прекрасно подойдут.)
- Развитие связной речи («Паровозик» (Продолжи предложение), «Составь схему» (сосчитай количество слов в предложении) и т.д.)
- Формирование умения согласовывать прилагательные и числительные с существительными (Различные «Бродилки»)
- Развитие активного и пассивного словаря («Какой? Какая?, Какое?», «Что бывает желтым, красным...?», «Что бывает лёгким, тяжёлым, круглым и т.п.» (подбор эпитетов, перечисление и т.п.))
- Обучение грамоте, запоминание букв («Зеркало», «Техник», «Выложи букву» и т.п.)

Ещё несколько достоинств пособия в качестве приятного бонуса:

Подходит к любой лексической теме, для любой возрастной категории, можно использовать в любое время года или просто применить в любой настольной игре в качестве очень ярких и красивых фишек.

Играйте, развивайтесь вместе с детьми!





Реализация ФГОС дошкольного образования

**КОНСПЕКТ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ
ПРЕДСТАВЛЕНИЙ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ НА ТЕМУ
«ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ОСТРОВАМ МАТЕМАТИКИ»**

Михайлова Оксана Ивановна

воспитатель, МАДОУ д/с "Родничок", ХМАО-Югра, г. Советский

Библиографическое описание: Михайлова О.И. Конспект непрерывной образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе на тему «Путешествие по островам математики» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 49 (75). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/75.pdf>.

Образовательная область: «Познавательное развитие». Раздел: формирование элементарных математических представлений.

Цель: Создание условий для формирования элементарных математических представлений, на основе познавательной активности и любознательности, закрепление и обобщение полученных знаний и умений посредством игры - путешествия.

Задачи:

Образовательные:

1. Совершенствовать навыки прямого и обратного счёта.
2. Закреплять знания детей о геометрических фигурах.
4. Закреплять умения детей решать примеры.
5. Продолжать учить составлять простые арифметические задачи на сложение, закреплять умение выделять в задаче условие, вопрос, решение, ответ.

Развивающие: развивать логическое мышление, социальные навыки умения работать в группе; находить решение и делать выводы; продолжать развивать внимание, мелкую моторику рук, концентрацию зрительного внимания.

Воспитательные: воспитывать сдержанность, усидчивость, доброжелательность, чувства взаимовыручки, желание прийти на помощь.

Материал:

1. Демонстрационный материал: удочка, рыбки с вопросами; названия островов, пирамида.

2. Раздаточный материал: математические знаки, карточки с цифрами, графический диктант: изображение кораблика, простые карандаши.

Методы и приемы:

Словесный - вопросы к детям, стихотворение, поощрение.

Наглядный – ИКТ,

Практический – (выполнение действий с предметами при решении проблемных задач).

Форма организации: подгрупповая, индивидуальная.

Предварительная работа: индивидуальная работа: счет до 10, дидактические игры: «Сосчитай - ка», «Назови соседей числа», «Какое число больше, меньше», «Назови следующее и предыдущее число», «Назови геометрические фигуры», «Сравни предметы»; решение примеров, задач, графических диктантов.

Ход непрерывной образовательной деятельности:

Организационный момент.

Воспитатель: О, дети? (удивляется). Приветствую, Вас! Я пиратка, а это мой попугай Кеша. Вы пришли вовремя. Я как раз собираю команду отважных, выносливых, сообразительных помощников.

Но посмотрите ребята, здесь гости, давайте поздороваемся с гостями. Посмотрите на гостей, улыбнитесь. Давайте подарим им хорошее настроение, подуем с ладони.

Улыбнемся, подмигнем и свой путь мы все начнем.

Воспитатель: Ребята, сегодня мне на телефон пришло сообщение. Хотите его послушать?

Дети: Да. *(дети слушают запись)*

Воспитатель: Кто скажет, что означает этот сигнал? *(Ответы детей)*

Дети: Сигнал о помощи.

Воспитатель: Правильно, это международный сигнал о помощи SOS.

Воспитатель: Когда подают такой сигнал?

Дети: Значит, кому – то нужна помощь?

Воспитатель: Послушайте еще одно сообщение, которое пришло мне на телефон.

«Здравствуй, ребята. На наши геометрические острова обрушился шторм, королевство **математики разрушено**. Добрые и приветливые жители остались без жилья. Помогите нам восстановить наши замечательные острова. А путь к нашей стране укажет вам карта. С уважением к вам, Королева страны **Математика**»

Воспитатель: Как вы думаете, что живет в математическом королевстве?

Дети: В математическом королевстве живут цифры, математические знаки, задачи, геометрические фигуры, примеры.

Воспитатель: Ребята, как мы можем помочь жителям этой страны?

Дети: Навести порядок.

Воспитатель: А каким нужно быть, чтобы отправиться на помощь к жителям страны?

Дети: Смелым, отважным, трудолюбивым и готовым ко всем трудностям.

Разминка

- А сейчас мы и проверим, готовы ли вы к трудностям.

1. Вспомнить порядковый счёт от 1 до 10.
2. Назовите соседей числа 3, 5, 7, 9.
3. Угадайте число, живущее между числами 5 и 7, 4 и 6, 9 и 7, 5 и 3.
4. Какое число больше 3 или 4, 7 или 8, 5 или 9.
5. Какое число меньше 1 или 3, 10 или 6, 5 или 8.
6. Назовите предыдущее число чисел 3, 6, 8.
7. Назовите последующее число чисел 2, 5, 9.

Воспитатель: Молодцы, вижу, готовы к трудностям, тогда отправляемся?

Дети: Да.

Воспитатель: Дети, скажите мне, но на чём мы можем отправиться на острова?

Дети: На самолете, на корабле, на вертолете.

Воспитатель: А чтобы узнать, на чем мы отправимся, выполним **графический диктант**, присаживайтесь за столы, возьмите карандаш простой сделаем с вами пальчиковую гимнастику.

Пальчиковая гимнастика с карандашом.

Заводи мотор скорей

И ладони разогрей

Все быстрее, быстрее, быстрее,

Сил приятель не жалея

Ход немного замедляем

Видно к острову подъезжаем.

Едем тише, тише, тише.

И мотор уже не слышен.

Воспитатель: А вот сейчас мы и узнаем, на чем отправимся, выполним графический диктант, начинаем от точки.

2 вниз, 1 вправо, 1 вниз, 1 вправо, 1 вниз, 10 вправо, 1 вверх, 1 вправо, 1 вверх, 1 вправо, 2 вверх, 1 влево, 1 вниз, 5 влево, 1 вверх, 2 вправо, 1 вверх, 1 вправо, 1 вверх, 1 влево, 1 вверх, 1 влево, 1 вверх, 2 влево, 1 вверх, 1 вправо, 1 вверх, 1 влево, 1 вверх, 1 влево, 8 вниз, 5 влево, 1 вверх, 1 влево.

Воспитатель: Маша, что у тебя получилось получилось?

Маша: *(корабль)*

Воспитатель: А у тебя Никита, что получилось?

Никита: *корабль*

Воспитатель: Молодцы, Даша, какой у тебя кораблик красивый.

Воспитатель: На чем будем добираться до королевства?

Дети: До королевства будем добираться на корабле.

Воспитатель: Но перед тем, как мы отправимся, как вы думаете нам что-то еще нужно с собой?

Дети: Да (видят коробку с предметами).

Воспитатель: Вы должны выбрать предметы, которые могут нам понадобиться в путешествии. Посмотрите, здесь что-то лежит. (На столе лежат предметы в контейнере: компас, веревка, карта). Вот сейчас можно и отправляться. Проходим на корабль, занимаем места. Но давайте, вспомним правила поведения.

Дети: Если хочешь, ответить не шуми, а только руку подними.

Стул это не кровать и на нем нельзя лежать.

Воспитатель: Молодцы, тогда в путь. Закроем глаза *(Включаю шум моря)*.

Воспитатель: Ребята, мы добрались до острова, как нам узнать, куда же нам теперь идти? У нас же есть предметы, давайте посмотрим (Дети выбирают карту).

Дети: Надо посмотреть по карте.

Воспитатель: Молодцы, правильно.

Воспитатель: На острове все названия математические.

И вот мы пришли на первый остров. И называется он:

«Остров математических знаков». Ребята, а какой это остров, посмотрите? Какой он формы и цвета?

Дети: круглой формы синего цвета.

Воспитатель: Математические знаки просят о помощи, они забыли, зачем нужны.

Воспитатель: Ребята, назовите математические знаки.

Дети: Больше, меньше, равно, плюс, минус.

Воспитатель: А для чего нужны знаки больше, меньше, равно?

Дети: Знаки нужны, чтобы сравнивать числа.

Воспитатель: У вас на столах карточки, вам надо сравнить предметы между собой и поставить в пустых клетках нужные знаки. **(Работа в парах).** Присаживаемся, сели красиво, спину ровно.

Воспитатель: Кто выполнил, поменяйтесь и проверьте друг у друга.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, справились с заданием?

Дети: Да.

Воспитатель: Молодцы, все справились. Отправляемся дальше. Что нам нужно сделать, чтобы узнать, куда отправляться дальше?

Дети: Давайте посмотрим на карту.

Воспитатель: И вот мы по карте добрались на следующий остров. Какой он формы и цвета?

Дети: Овальной формы, оранжевого цвета.

Воспитатель: Верно! А называется он **«Остров Рыболовов».**

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что это?

Дети: Удочки и рыбки.

Воспитатель: Но здесь не обычные рыбки, они математические.

Воспитатель: Как вы думаете, что мы будем здесь делать?

Дети: Ловить математических рыбок.

Воспитатель: Правильно, и еще решать примеры.

Воспитатель: Чтобы решить примеры, вам поможет математическое орудие. Маша идет ловить рыбок. А правильный ответ будете нам показывать. **Воспитатель:** Молодцы, поймали всех рыб. Отправляемся дальше.

Воспитатель: Но как же мы отправимся дальше, из-за шторма на нашем пути айсберг, он раскололся на мелкие льдины, чтобы преодолеть айсберг, нужно выложить из мелких льдинок состав числа 6 и 8, но здесь нам придется поделиться на две команды. Сейчас, Вам, нужно выбрать значок и подойти к своему айсбергу. **(Работа на мольбертах).**

Воспитатель: Молодцы, мы все правильно выполнили, можно отправляться в путь, давайте посмотрим на карту.

Воспитатель: Где же наша карта, надо посмотреть, куда двигаться дальше.

Ребята, а вот мы пришли еще на один остров. Этот замечательный

остров называется «От-ды-хай-ка».

Пиратская физкультминутка (на экране).

Воспитатель: Ребята, с вами хотят другие пираты сделать зарядку. Вы готовы?

Дети: Да.

Воспитатель: Отдохнули? (да). Отправляемся дальше. А вот еще один остров: **«Остров задач».** Какой он формы и цвета?

Дети: Прямоугольной формы, красного цвета.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, кто нас здесь встречает?

Дети: Нас встречает, Добрый Доктор Айболит.

Воспитатель: Он просит вас, ребята ему помочь, вы должны сосредоточиться и быть внимательными.

Воспитатель: Давайте вспомним, из чего состоит задача.

Дети: Задача состоит из условия, вопроса, решения, ответа.

(На экране появляется пирамида).

Воспитатель: Что такое условие?

Дети: Условие, это то, что известно в задаче.

Воспитатель: Что такое вопрос?

Дети: Вопрос, это то, что нужно найти.

Воспитатель: Что такое решение?

Дети: Решение, это то, что нужно сделать, чтобы ответить на вопрос.

Воспитатель: Что такое ответ?

Дети: Ответ, это то, что получилось и известно нам.

Воспитатель: Хорошо. Закройте глаза **(педагог меняет составляющие пирамидки местами).**

Воспитатель: Посмотрите, красивая получилась пирамида?

Дети: Нет, не красивая, и не правильно.

Воспитатель: Так и в задаче, вопрос не может быть перед условием, а решение после ответа.

Появляется задача на экране, воспитатель читает задачу.

Воспитатель: Посмотрите на экран (читает задачу).

К доктору на прием пришли 5 обезьянок и три волчонка. Сколько животных нужно вылечить доктору Айболиту?

Воспитатель: Повторите задачу. Ребята, скажите мне какое - же условие в задаче?

Дети: К доктору пришли 5 обезьянок и три волчонка.

Воспитатель: Сколько было обезьянок?

Дети: Обезьянок было 5

Воспитатель: Сколько было волчат?

Дети: Было три волчонка.

Воспитатель: Назовите вопрос в задаче?

Дети: Сколько животных нужно вылечить доктору?

Воспитатель: Что надо найти?

Дети: Сколько животных нужно вылечить доктору.

Воспитатель: Каким действием мы это сделаем?

Дети: Действием сложения.

Воспитатель: Какой это знак?

Дети: (знак плюс).

Воспитатель: как записать это решение?

Дети: $(5+3)=8$

Воспитатель: Сколько вылечили животных?

Дети: Всего вылечили восемь животных.

Воспитатель: Ответили на вопрос задачи?

Дети: Да.

Воспитатель: Молодцы, доктор Айболит теперь знает, сколько нужно вылечить жильцов этой страны.

Воспитатель: Молодцы, вот и навели порядок на островах Математики. Дети, посмотрите, здесь какой-то сундук (удивленно), (пытается открыть), но что – то не открывается, нужно узнать, в чем дело, тогда держим путь обратно в детский сад?

Дети: Да.

Воспитатель: Занимайте места на корабле. **(Под шум моря возвращаемся).**

Воспитатель: Вот мы и вернулись, но чтобы открыть сундук, как вы думаете, что нужно сделать? Посмотрите, на нем плоские и объемные фигуры.

Дети: Надо объемные фигуры совместить с плоскими.

Воспитатель: Молодцы, вот и открылся наш сундук, здесь записка от королевы Математики. **(Воспитатель читает).**

Воспитатель: Ребята, благодаря знаниям, полученные в детском саду, нам легко было путешествовать и выполнять задания по математическим островам.

Не зря в народе говорят: «Кто знаниями обладает, тот всюду побеждает».

За это Царица Математики в качестве награды прислала вам медали с надписью «Самому лучшему математику».

Воспитатель: Ребята, где мы сегодня с вами побывали?

Дети: Мы сегодня путешествовали по островам и выполняли задания.

Воспитатель: Какие задания выполняли?

Дети: Решали примеры, задачу, состав числа 6 и 8.

Воспитатель: Со всеми заданиями вам удалось справиться?

Дети: Да.

Воспитатель: Что вам было трудным?

Литература:

1. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада. Воронеж, ТЦ Учитель, 2004.
2. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная группа. – М.: Мозаика – синтез, 2015 г. – 80 стр.
3. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - Изд. 3-е, испр., доп.- М.: Мозаика-Синтез, 2014.-368с. (соответствует ФГОС)
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования// Вестник образования. – Просвещение, 2013. - № 24.

Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям

ЛИТЕРАТУРНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО СКАЗКАМ К. И. ЧУКОВСКОГО

Воробьева Людмила Ивановна

воспитатель, Структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 1 «Образовательный центр» имени Героя Советского Союза С.В.Вавилова
с. Борское муниципального района Борский Самарской области – детский сад «Колокольчик», Самарская область, Борский район, с. Борское

Библиографическое описание: Воробьева Л.И. Литературное развлечение для детей среднего дошкольного возраста по сказкам К. И. Чуковского // Вестник дошкольного образования. 2020. № 49 (75). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/75.pdf>.

Цель: закрепить и систематизировать в игровой форме знания детей о произведениях К.И. Чуковского.

Задачи:

- Закреплять знания детей о прочитанных ранее произведениях К.И. Чуковского.
- Развивать мышление, речь, воображение, память.
- Способствовать воспитанию устойчивого интереса к книге и желанию читать.
- Воспитывать любовь к чтению, умение мыслить, анализировать.
- Формировать умение определять содержание литературных произведений по отрывкам из книг.

Предварительная работа: чтение произведений К.Чуковского «Мойдодыр», «Айболит», «Муха- Цокотуха», «Тараканище», «Путаница», «Федорино горе», «Телефон»; рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов, беседы по прочитанному и просмотренному материалу.

Материалы: портрет К.И.Чуковского, костюм: бабушка Федора, атрибуты к играм (мыло, зубная паста, зубная щетка, полотенце, тарелка, кастрюля, ложка, вилка, градусник, вата, фонендоскоп, шприц, капли, калоша, мочалка, коробок спичек, воздушный шарик, книжки).

Ход мероприятия:

Ведущая: Здравствуйте дорогие ребята. Сегодня у нас праздник, встреча с героями любимых книг.

Недалеко от Москвы, в посёлке Переделкино, в небольшом доме много лет жил высокий седой человек, которого знали все дети страны. Звали этого замечательного человека Корней Иванович Чуковский (*показать портрет и поставить его на мольберт*).

Корней Чуковский – это литературный псевдоним писателя. Настоящее его имя – Николай Васильевич Корнейчуков.

Воспитатель:

У меня для вас, ребятки,
Приготовлена загадка.
«Ох, ох, ох! Ох, ох, ох!
Здесь такой переполох!
Все бегут, несутся, скачут,
Им кричат: - Куда? Куда?
Ну, а кто-то горько плачет
От досады и стыда.
Все виновную прощают –
Без хозяйки плохо быть!
А она им обещает
Их не пачкать и не бить».
Как называется сказка? («Федорино горе»)
Ответы детей
Выходит Федора.

Федора: Здравствуйте, ребятки, а вы знаете кто я такая? Ответы детей

Про меня Корней Иванович целую историю рассказал. Помните, от меня вся посуда убежала, я о ней не заботилась, не мыла, не чистила. Плохо мне одной было, а потом я с посудой своей помирилась, теперь я - чистюля, любо-дорого посмотреть!

Воспитатель: Да это же бабушка Федора в гости к нам пришла.

Федора: Но я не просто так пришла, а проверить ваши знания. Вот вы читали много сказок К.И.Чуковского? А все запомнили? Вот сейчас проверим, а то вдруг все ваши книжки обидятся на вас, что вы их не внимательно слушали и разбегутся.

Воспитатель: ну что такое ты говоришь Федора, дети всегда внимательно слушают сказки. Давай свои загадки мы хорошо знаем сказки К.И.Чуковского.

Федора: Вот мы сейчас проверим.

1. Вдруг из маминой из спальни
Кривоногий и хромой
Выбегает умывальник
И качает головой. (*«Мойдодыр»*)
2. Муха по полю пошла,
Муха денежку нашла.
Пошла муха на базар
И купила самовар. (*«Муха-Цокотуха»*)
3. А в Большой реке
Крокодил лежит,
И в зубах его не огонь горит,-
Солнце красное,
Солнце краденое. (*«Краденое солнце»*)
4. Вдруг откуда-то шакал
На кобыле прискакал:
Вот вам телеграмма
От гиппопотама!:
«Приезжайте доктор
В Африку скорей
И спасите доктор
Наших малышей. (*«Доктор Айболит»*)
5. А лисички взяли спички,
К морю синему пошли,
Море синее зажгли.
Море пламенем горит,
Выбежал из моря кит. (*«Путаница»*)
6. Тараканы прибегали,
Все стаканы выпивали,
А букашки по три чашки,
С молоком и крендельком. (*«Муха-Цокотуха»*)
7. У меня зазвонил телефон.
- Кто говорит?
- Слон.
- Откуда?
- От верблюда. (*«Телефон»*)
8. Одеяло убежало,
Улетела простыня,
И подушка, как лягушка,
Ускакала от меня. (*«Мойдодыр»*)
9. Солнце по небу гуляло
И за тучу убежало.
Глянул зайныка в окно,
Стало зайныке темно. (*«Краденое солнце»*)

Федора: Молодцы, много знаете сказок. Почему, вам, ребята, нравятся эти сказки?

Ответы детей

- Чему нас учат сказки? Ответы детей

Игра «Волшебный сундучок».

Федора: В этом сундучке лежат сказочные предметы. Вы должны угадать, что это?

В сундучке то, что просили прислать цапли из сказки «Телефон». Что это? (*капли*)

Здесь находится то, что крокодил проглотил в сказке «Мойдодыр» (*мочалка*)

В сундучке находится то, чем решили поиграть лисички из сказки «Путаница». Что это? *(коробок спичек)*

Здесь находится то, на чем ехали комарики в сказке «Тараканище». Что это? *(воздушный шарик)*

Любимое лакомство крокодилов из сказки «Телефон». Что это? *(калоша)*

Здесь находится то, что просили прислать мартышки из сказки «Телефон». Что это? *(книжки)*

Федора: Молодцы, у меня есть еще загадки. Я буду вам рассказывать про героя, а вы должны угадать его.

Игра «Узнай героя».

Гадкий, нехороший, жадный – Бармалей.

Добрый, внимательный, заботливый – Айболит.

Грозный, зубастый, бессовестный – Крокодил.

Маленькие, толстопятые, неуклюжие – медвежата.

Маленький, бесстрашный, храбрый – комарик.

Кривоногий, хромой, хороший – Мойдодыр.

Игра «Собери сказку».

Воспитатель: На столе лежат атрибуты из разных сказок К.И. Чуковского. Вы должны собрать предметы, которые подходят к сказке: «Мойдодыр» (мыло, полотенце, зубная щетка, зубная паста); «Федорино горе» (тарелка, кастрюля, ложка, вилка); «Доктор Айболит» (градусник, вата, фонендоскоп, шприц).

Воспитатель: Федора, а ребята еще знают физминутку про Айболита, хочешь с нами немного поиграть?

Нас не надо вам лечить, *(шагают друг за другом по кругу)*

Добрый доктор Айболит.

Не болят у нас животики, *(поглаживают животики)*

Как у бедных бегемотиков.

К солнцу руки мы потянем, *(руки тянут вверх)*

А потом к траве присядем. *(приседают)*

Как орлы летим, парим, *(«машут» руками)*

Во все стороны глядим,

Где же Африка – страна? *(«глядят» из-под руки)*

Может, помощь там нужна?

С обезьянкой мы поскачем, *(поскоки по кругу)*

Как веселый, звонкий мячик.

Дружно к бедным страусатам *(шагают)*

По траве идут ребята.

Всем мы помощь оказали, *(показывают, какие сильные)*

Сами сильными мы стали.

Федора: Ребята, молодцы порадовали меня. Теперь я вижу, что вы много сказок и стихов К. И. Чуковского знаете и любите его книги.

Воспитатель: Вот и закончилось наше развлечение.

Все вы очень внимательные и находчивые знатоки сказок К. И. Чуковского.

Федора:

За свое плохое обращение

Я попрошу у посуды прощение! *(делает поклон)*

И хочу вас отблагодарить.

Вкусным зефиром вас угостить. *(выносит под музыку угощение для детей)*

Воспитатель:

Спасибо за угощение Федорушка,

Но вот и нам пришла пора прощаться.
Мы благодарны всем гостям,
Что вы пришли сегодня к нам.

РОЛЬ ФОЛЬКЛОРА В ФОРМИРОВАНИИ НАВЫКОВ САМООБСЛУЖИВАНИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА

Панкратова Раиса Александровна

воспитатель, Структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 1 «Образовательный центр» имени Героя Советского Союза С.В.Вавилова
с. Борское муниципального района Борский Самарской области – детский сад «Колокольчик», Самарская область, с. Борское

Библиографическое описание: Панкратова Р.А. Роль фольклора в формировании навыков самообслуживания у детей младшего возраста // Вестник дошкольного образования. 2020. № 49 (75). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/75.pdf>.

Ранний возраст является сложным для ребенка и очень насыщенным. У маленького человечка появляется стремление к самостоятельности. И если его в этот момент не поддержать, не дать или не закрепить определенные навыки самообслуживания, то впоследствии ребенок не приобретает такие качества, как трудолюбие и аккуратность, бережное отношение к вещам. Воспитание у маленьких детей навыков самообслуживания играет важнейшую роль в охране их здоровья, способствует правильному поведению в быту.

В процессе повседневной работы с детьми необходимо стремиться к тому, чтобы выполнение правил личной гигиены стало для них естественным, а навыки самообслуживания с возрастом постоянно совершенствовались. Надо поддерживать и развивать у малышей чувства радости от чистой и красивой одежды, опрятного внешнего вида. Когда дети приходят в детский сад, они зачастую не владеют культурно-гигиеническими навыками и навыками самообслуживания. Они не все могут самостоятельно мыть руки с мылом, с трудом закатывают рукава. Не могут насухо вытирать лицо и руки полотенцем, плохо держат ложку. Малыши плохо без помощи взрослых не могут самостоятельно раздеться и одеться в определенной последовательности.

Дети очень любят подражать взрослым, поэтому в формировании навыков большую роль играет личный пример педагога. В освоении первоначальных навыков самообслуживания мне помогает детский фольклор- сказки и малые фольклорные жанры: песенки, потешки, прибаутки, считалки, пословицы, поговорки и т.п. («Ты журчи, журчи водичка», «Чаще мойся, воды не бойся», «Достану полотенце с зеленою каймой»).

Читаю малые фольклорные произведения в форме тёплой беседы, весёлой увлекательной игры при сопровождении слова движением, которое должно совпадать с моментом производимого ребёнком движения или действия.

Песенки - потешки («Умывалочка», «Умница, Катенька! Ешь кашу сладеньку!», «Ай, лады-лады-лады! Не боимся мы воды») приносят радость, вызывают желание повторить слова за мной. При этом развивается память, внимание и речь, а если ребёнок выполняет определённые движения, то дополнительно развивает координацию и ловкость. Я объясняю детям, для чего нужно умываться и мыть руки с мылом, закатывать рукава, показываю наглядно, как это делается, и при этом использую стихотворные строки: «Руки надо часто мыть, рукава нельзя мочить», «Водичка, водичка, умой мое

личико». Иногда использую куклу, чтобы дети с удовольствием смотрели, как она умывается, и приговариваю: «Аня чисто умывается, сухо вытирается».

Чтобы сделать процесс одевания и раздевания более увлекательным и развеселить детей, мы играем в игру «Веселое одевание» и «Веселое раздевание». Детям нужно показать, в какой последовательности надо одеваться и раздеваться, при этом хорошо использовать потешки: «Одевали малыша»; «Застегнем застежки на твоей одежке»; «До чего же хороши и нарядны малыши».

Использую настольные, дидактические, сюжетные игры, которые помогают научить детей расстегивать и застегивать пуговики, расшнуровывать и зашнуровывать шнурки.

Во время приема пищи необходимо показывать каждому ребенку, как следует держать ложку, читая при этом потешки: «Где же каша?»; «Обедать».

Причесывая детей после сна, приговариваю: «Что мы делаем с расческой? Ане делаем прическу»; «А кто у нас хороший? А кто у нас пригожий...»

Одну и ту же песенку-потешку можно обыгрывать разными способами: сопровождать чтением, использовать пальчиковый театр, шапочку различных героев, настольный театр. Во время показа театра или красочной картины эмоциональность детей столь высока, что они не слышат взрослого, поэтому использование необходимых предметов и действий помогает малышам запомнить и закрепить навыки самообслуживания.

Очень важна также работа с родителями. Родители – пример для ребенка. Они сами выполняют определенные правила и этим самым воспитывают в ребенке необходимые навыки, поэтому мною была проведена работа с родителями. Увеличился процент информированности родителей об использовании фольклора в воспитании навыков самообслуживания у детей раннего возраста. Чтобы держать родителей в курсе событий, в папку-передвижку вложила статью: «Развитие навыков самообслуживания у детей раннего возраста». Провела консультации «Роль фольклора в формировании навыков самообслуживания у детей раннего возраста»; «Игры в свободной деятельности в формировании навыков самообслуживания с использованием фольклора»

Из моего опыта можно смело сказать, что целенаправленное и систематическое использование фольклора в работе с детьми раннего возраста помогает им овладеть первоначальными навыками самообслуживания, дает положительные результаты: дети в конце учебного года стали мыть руки и лицо без помощи взрослого, вытираться, одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Я использую в течение дня детский фольклор в общении с детьми. Он помогает решить многие педагогические задачи, обогащает социально игровой опыт детей, развивает их фантазию, помогает заинтересовать и привлечь внимание ребенка, поднимает самооценку.

Вот почему так важно окружить детей теплом, заботой и наполнить их детство настоящим сокровищем народной мудрости.

Литература

1. Бачурина В. Н. Новые развивающие игры для дошколят 2013г.
2. Расту культурным. Москва 2014.
3. Крылова Н. И. Здоровьесберегающее пространство в ДОУ. Проектирование, тренинги, занятия методическое пособие/Н. И. Крылова. –Волгоград: издательство «Учитель», 2019г.
4. Михайленко И. Я., Короткова Н. А. Организация сюжетной игры в детском саду. Пособие для воспитателей Москва 2011г.

Формирование познавательных потребностей детей

**КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ «ЖИЛА-БЫЛА ПОСУДА» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ
ГРУППЫ**

Гололобова Светлана Анатольевна¹, Гордеева Анна Сергеевна²

1 - воспитатель, 2 - старший воспитатель,
МБДОУ "Детский сад "Малышок" ОРВ п. Урдома

Библиографическое описание: Гололобова С.А., Гордеева А.С. Конспект непосредственно образовательной деятельности по развитию речи «Жила-была посуда» для детей старшей группы // Вестник дошкольного образования. 2020. № 49 (75). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/75.pdf>.

Цель: закрепление понятия посуда.

Задачи: - учить детей обобщать понятия посуда;

- закреплять умение классифицировать предметы по качеству (стеклянный, металлический, пластмассовый, деревянный);

- продолжать учить детей классифицировать виды посуды (чайная, столовая, кухонная);

- продолжать развивать связную речь; развивать внимание, память;

- развивать умение детей работать в коллективе.

Материал: картинки с изображениями предметов посуды: чайник, чашка, блюдо, ножик, вилка, ложка, кастрюля, поварешка; картинки с изображением столовой, чайной, кухонной посуды.

Листы с заданием «Рассмотри и обведи по контуру лишний предмет среди предметов посуды», цветные карандаши (на каждого ребенка).

Тарелка (стеклянная, металлическая), вилка, ложка (чайная, столовая, деревянная, металлическая, пластмассовая), стаканы (стеклянные и пластмассовый), кастрюля, нож, лопатка деревянная, доска разделочная (пластмассовая), чайник стеклянный, чашка, сковородка, поднос деревянный, поварешка.

Ход НОД:

В: - Я прочитаю вам стихотворение, а вы внимательно слушайте:

Жила-была посуда: чайник, чашка, блюдо,

Ножик, вилка, ложка, кастрюля, поварешка.

Посуда дружила с едой, посуда дружила с водой,

И с человеком дружила, его она вкусно кормила.

В: - О чем говорится в этом стихотворении?

Д: - О посуде.

В: - Про какие предметы посуды говорится в стихотворении?

Д: - Чайник, чашка, блюдо, ножик, вилка, ложка, кастрюля, поварешка.

В: - Найди карточку с изображением чайника и прикрепи к мольберту (чашка, блюдо, ножик, вилка, ложка, кастрюля, поварешка).

В: - Как назвать одним словом все эти предметы?

Д: - Посуда.

В: - Для чего нам необходим чайник (ложка, вилка, чашка, кастрюля)

(Ответ детей)

В: - Для чего нам нужна посуда?

(Ответ детей)

В: - Какую посуду вы знаете?

Д: - Чайная, столовая, кухонная.

В: - Давайте разделим эти предметы посуды на чайную, столовую и кухонную.

(Дети классифицируют карточки с предметами посуды на мольберте).

В: - Молодцы, все правильно сделали.

В: - Садитесь за столы.

В: - Посмотрите, перед вами лежат листы бумаги, переверните их. Рассмотрите рисунок. Какие предметы вы видите?

(Ответ детей).

В: - Карандашом обведите лишний предмет по контуру.

В: - Как одним словом можно назвать остальные предметы?

Д: - Посуда.

В: - Какая посуда у вас на рисунках?

Д: - Чайная, столовая, кухонная.

Физкультминутка:

Вот большой стеклянный чайник (одна рука на поясе, другая в сторону, изогнута как носик)

Очень важный, как начальник (приседают)

Вот фарфоровые чашки (кружатся, руки на поясе)

Очень хрупкие бедняжки.

Вот фарфоровые блюда (руками показывают круг)

Только стукни - разобьются

Вот серебряные ложки (подтягиваются, руки вверх)

Вот пластмассовый поднос - (руки сомкнуть над головой, делают большой круг)

Он посуду нам принес.

В: - Подходите к столу. Ребята, посуда может быть сделана из различного материала – из дерева, значит она, какая? (деревянная) из металла – металлическая, из пластмассы - пластмассовая, из стекла - стеклянная. (Показать, перечислить)

В: - Предлагаю разделить эту посуду на 4 группы деревянную, металлическую, пластмассовую, стеклянную.

В: - Ребята, у каждой группы посуды свой звук (постучать по дереву) так звучит деревянная посуда, а так металлическая, этот звук стеклянной посуды...

В: - Предлагаю поиграть, вы закроете глаза, а я буду стучать по какому-нибудь предмету посуды ваша задача угадать из какого материала сделана это посуда.

В: - Скажите мне пожалуйста из какой посуды пьют чай?

Д: - Чайной.

В: - У меня для вас есть угощение вы хотите попить чай? Для этого нам с вами нужно накрыть на стол. За стол можно садиться с грязными руками?

Д: - Нет.

В: - У меня есть бутылочка, с волшебным средством которым мы обрабатываем, руки и они будут чистыми.

В: - Дети, скажите, о чем мы сегодня с вами говорили?

Д: - О посуде.

В: - Какая бывает посуда?

Д: - Чайная, столовая, кухонная.

В: - Из каких материалов была посуда на нашем занятии?

Д: - Деревянная, металлическая, пластмассовая, стеклянная.

В: - Что вам понравилось на нашем занятии? Какое задание вам показалось сложным? (обсуждение за столом)

В: - Молодцы, вы хорошо сегодня позанимались!

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЮНЫЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ

Данилова Анастасия Александровна, Григорьева Наталья Анатольевна
воспитатели, МБДОУ "Детский сад № 101" г. Чебоксары

Библиографическое описание: Данилова А.А., Григорьева Н.А. Конспект образовательной деятельности «Юные исследователи» в подготовительной к школе группе // Вестник дошкольного образования. 2020. № 49 (75). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/75.pdf>.

Программное содержание:

Обучающие задачи: формирование познавательных действий, первичных представлений об объектах окружающего мира. Расширять осведомлённость детей в сферах человеческой деятельности (наука). Продолжать знакомить с элементами профессиональной деятельности учёного через экспериментирование и практическую деятельность. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление свойств объектов. Обогащать активный словарь.

Развивающие задачи: развивать познавательно - исследовательский интерес детей, показывая занимательные опыты; развивать умение высказывать предположения и делать простейшие выводы, умение наблюдать, анализировать, сравнивать, сопоставлять; Привлекать к простейшим экспериментам.

Воспитательные задачи: воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми самостоятельность и активность в процессе проведения опытов.

Предварительная работа: непосредственно образовательная деятельность детей в мини-лаборатории «Волшебница вода». Проведение элементарных опытов и экспериментов с водой, магнитом, познавательные беседы о профессиях учёных, лаборантов; рассматривание иллюстраций.

Словарная работа: лаборатория, учёный, профессор, окуляр.

Материал и оборудование: проектор, ноутбук. Шапочки, халаты или нарукавники, микроскопы, баночки с водой, монетки, магниты. Пищевая соль, ложки, картофелина. Книжечки, обручи, бумажные полотенца.

Методы и приемы по структуре деятельности:

1. Организационный момент.

- приглашение в школу юных учёных
- превращение в учёных - экспериментаторов

2. Основная часть.

- опыт «Рассматривание капли воды через микроскоп»
- опыт «Как достать монетку из воды не замочив руки»
- динамическая пауза «Капельки и тучки»
- опыт «Картофель - «подводная лодка»

3. Заключительная часть.

- обобщения
- выводы
- вручение книг

Ход непосредственно образовательной деятельности.

Слайд №1

На экране появляется изображение профессора. Звучит голос профессора «Здравствуйте, ребята. Я, известный профессор Чудаков. Мы открываем школу юных учёных. Нам срочно нужны помощники, для того, чтобы сделать интересные научные открытия».

Воспитатель. Ребята, а как мы можем помочь профессору.

Дети. Стать помощниками профессора.

Воспитатель. А как же нам стать помощниками профессора?

Слайд №2

Звучит голос профессора «Если вы пройдёте все мои испытания, то вы сможете стать моими помощниками -учениками школы юных учёных».

Воспитатель. Ребята, вы желаете стать учениками школы профессора. Попробуем пройти все испытания профессора.

Воспитатель. Я предлагаю вам, превратиться в учёных -экспериментаторов. которые очень любят проводить опыты. Профессор помощи нам превратиться в ученых - экспериментаторов.

Слайд № 3

Звучит голос профессора «Вокруг себя ты обернись и ученным окажись!»

Воспитатель. Волшебство совершилось. Теперь вы не просто ребята, а ученые - экспериментаторы. Приглашаю вас в научную лабораторию для проведения опытов и экспериментов. Но прежде чем приступим к работе, давайте наденем шапочки, халатики чтобы не испачкаться, я напому вам правила поведения в лаборатории.

Правило № 1. Ничего нельзя пробовать на вкус, можно отравиться.

Правило № 2. В лаборатории нельзя бегать, прыгать и толкаться.

Правило № 3. Работать дружно и не мешать товарищу.

Дети надевают шапочки, халаты и подходят к столам, на которых разложены предметы для проведения экспериментов.

Слайд №4

Звучит голос профессора. «Я рад приветствовать вас в своей лаборатории. Ребята, какие свойства воды вы знаете?»

Воспитатель. Ребята, мы с вами уже кое - что знаем о воде. Подумайте и постарайтесь ответить на вопрос профессора.

Ответы детей.

Воспитатель. Молодцы ребята. Вы все правильно сказали. Вода без запаха, без вкуса, не имеет форму и цвет.

Слайд № 5

Звучит голос профессора «Молодцы, ребята. Много свойств воды вы назвали».

Воспитатель. Посмотрите, ребята, какой удивительный предмет находится у вас на столах.

На столах перед детьми микроскоп.

Что сегодня приготовил для нас профессор? Вам знаком этот прибор?

Ответы детей.

Воспитатель. Правильно ребята, это микроскоп.

Слайд № 8

Звучит голос профессора «Ребята, как вы думаете, для чего нужен микроскоп? Ответы детей.

Воспитатель. Ребята, а не желаете ли вы рассмотреть каплю воды. (Воспитатель даёт указания). Если ученому надо разглядеть под микроскопом каплю воды, он берет стеклышко, капают на него воду, кладет стеклышко на столик, прижимает глаз к верхнему концу трубки — окуляру, зажигает лампу. Когда луч света от лампы снизу осветит

капельку, ученый увидит... Что он увидит? Посмотрите сами. *Рассматривание капли воды под микроскопом.*

Воспитатель. Что мы увидели? (*Настоящее море, что-то плавает.*) Мы помним, что в неочищенной воде могут плавать частички грязи, растений, разные живые существа. Поэтому сырую воду пить нельзя — можно заболеть. Молодцы, ребята, микроскоп нужен для рассматривания некоторых предметов поближе — лучше, чем это видно глазом.

Воспитатель. Ребята, предлагаю вам пройти в следующую лабораторию.

На столах стаканы с водой и с монеткой.

Звучит голос профессора «Как достать монетку из воды не замочив рук?»

Воспитатель. Ребята, а вы знаете, как достать монетку со дна стакана, не замочив руки?

Выслушать предположения детей, рассуждения, умозаключения

Воспитатель. Ваши предложения очень интересные, а я предлагаю вам, попробовать достать монетку с помощью магнита, но как это сделать? *Предположения детей.*

Воспитатель. Предлагаю проводить магнитом по стенке стакана и достать монетку.

Дети проводят магнитом по стенке стакана и достают монетку.

Монетки следуют за движением магнита и поднимаются вверх до тех пор, пока не приблизятся к поверхности воды. Таким образом, их можно легко достать, не замочив рук.

Воспитатель. Что мы узнали из этого опыта?

Высказывания детей.

Воспитатель. Итак, магнит действует через воду. Благодаря способности притягивать предметы под водой магниты используются при строительстве и ремонте подводных сооружений. Мы уже хорошо поработали, пора и отдохнуть, и весело поиграть.

Слайд № 6

Динамическая пауза - игра «Капельки и тучки» под музыку. На полу разложены обручи (на один меньше чем детей). Это «тучки». Все дети - «капельки». Пока звучит музыка, дети свободно перемещаются по группе. Как только музыка останавливается, каждая «капелька» должна занять любую «тучку». «Капелька», которой не хватило «тучки», испарилась. Игра проводится несколько раз.

Воспитатель. Молодцы, ребята, хорошо поиграли, но теперь пора возвращаться в нашу лабораторию. Нас ждёт очередной вопрос от профессора.

Слайд № 7

Звучит голос профессора «Попробуйте сделать подводную лодку из обычной картошки?»

Воспитатель. Ребята попробуем справиться с заданием профессора? Как вы думаете, какие действия нам нужно сделать, чтобы превратить картошку в подводную лодку?

Высказывания детей.

Воспитатель даёт инструкцию по проведению опыта.

Воспитатель. Отпустите в баночку с водой картофелину. Что она сделала?

Дети. Утонула.

Воспитатель. Почему утонула?

Предположения детей.

Воспитатель. В чистой воде картофель тонет, так как он тяжелее воды.

Воспитатель. Достаньте картофелину из банки. Добавьте в воду пищевую соль и помешивайте ложкой до тех пор, пока соль не растворится. А теперь отпустите картофелину в полученный раствор. Что случилось с картофелиной?

Дети. Она всплыла.

Воспитатель. Почему она всплыла? Как вы думаете?

Предположения детей.

Воспитатель. Картофель легче раствора соли, поэтому и наблюдается всплытие. Добавьте в банку воду. Что случилось картофелиной?

Дети. Картофелина погружается в воду.

Воспитатель. Ну, чем не подводная лодка! Как, вы думаете, почему картофелина погружается в воду?

Высказывание детей.

Воспитатель. При добавлении воды раствор соли разбавляется, картофель снова становится тяжелее и начинает тонуть. Плотность солёной воды выше, чем у картофеля, поэтому она "выталкивает" его вверх. Плотность пресной воды меньше, чем у картофеля, поэтому оно тонет.

Воспитатель. Профессор, наши маленькие учёные, ответили на твои вопросы и с опытами справились, и узнали много нового, интересного. Я думаю, они готовы учиться в школе юных учёных.

Слайд № 8

Звучит голос профессора «Молодцы, ребята! Вы справились со всеми трудностями в школе юных Учёных. Мы вас приняли в свою школу. Теперь вы достойные ученики нашей школы. Стремитесь к новым знаниям и приглашайте меня в гости. До свидания, ребята»!

Воспитатель. Ребята, вам понравилось в школе юных учёных? Что вам больше всего понравилось? Что нового вы узнали? Хотели бы, ещё побывать в этой школе?.

Воспитатель от имени профессора дарит детям свидетельства от имени профессора.

Литература:

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
 2. «Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников» Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов, Москва, «Мозаика-Синтез», 2012г.
 3. «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет» Е.А.Мартынова, И.М. Сучкова, «Учитель», Волгоград, 2010г.
 4. Т.М.Бондаренко Экологические занятия с детьми 5-6 лет: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: Издательство «Учитель», 2002.- 159 с.
 5. Организация экспериментальной деятельности дошкольников: Методические рекомендации/Под общ.ред. Л.Н. Прохоровой. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: АРКТИ, 2008. - 64 с.
-

НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «БОЛЬШОЙ И МАЛЕНЬКИЙ, ОДИН И МНОГО»

Журавлева Елена Викторовна

воспитатель, Структурное подразделение государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной
школы № 1 «Образовательный центр» имени Героя Советского Союза С.В.Вавилова
с. Борское муниципального района Борский Самарской области – детский сад
«Колокольчик», Самарская область, с. Борское

Библиографическое описание: Журавлева Е.В. Непосредственно образовательная деятельность по познавательному развитию для детей младшей группы на тему «Большой и маленький, один и много» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 49 (75). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/75.pdf>.

Интеграция образовательных областей: «ОО Познавательное развитие», «ОО Социально-коммуникативное развитие», «ОО Речевое развитие», ОО «Физическое развитие».

Задачи:

ОО «Познавательное развитие»:

1. Познакомить с предметами разными по величине.
2. Подбирать предметы соответствующего размера.

ОО «Социально – коммуникативное развитие»:

1. Развивать взаимодействие ребенка с взрослым и сверстниками.
2. Воспитывать уважительное отношение к сообществу детей и взрослого.

ОО «Речевое развитие»

1. Обогащать словарь детей (большой – маленький, один - много).

ОО Физическое развитие»:

1. Развивать навыки двигательной активности в процессе выполнения заданий.

Методы и приемы:

- практические – игровые упражнения с предметами (мячами)
- наглядные – демонстрирование большого и маленького мяча
- словесные – беседа, диалог воспитателя с детьми

Материалы и оборудование: мячи большие и маленькие на каждого ребенка, две корзины для мячей.

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1.	Вносит две корзины в группу, в которых лежат большие и маленькие мячи.	Проявляют интерес, подходят посмотреть	
2.	Показывает мяч из маленькой корзины и называет его величину. Предлагает каждому ребенку взять один маленький мяч и спрятать его в ладошках.	Обращают внимание на маленький мяч. Играют с ним. Затем складывают их в корзину.	Происходит знакомство с предметом малого размера. Выполняют просьбу воспитателя.

	Затем просит положить его в маленькую корзину.		
3.	Показывает мяч из большой корзины и называет его величину. Предлагает каждому ребенку взять один большой мяч. Затем просит положить его в большую корзину.	Обращают внимание на большой мяч. Играют с ним. Затем складывают их в корзину.	Происходит знакомство с предметом большого размера. Выполняют просьбу воспитателя.
4.	Высыпает одновременно все мячи и обращает внимание на их количество, что мячей много – и больших и маленьких. Просит принести только один мяч в нужную корзину.	Собирают мячи по корзинам.	Развивается память и мышление. Обогащается словарь (большой – маленький, один-много).
5.	Наблюдает за действиями детей, спрашивает, какой мяч приносит каждый ребенок в корзину	Отвечают на вопрос, какой он мяч переносит.	Сосредотачивается внимание на выполнение действий и величине предмета (мяча).
6.	Итог занятия. С какими мячами мы сегодня играли? Какой мячик вы прятали в ладошках? Сколько было мячей?	Отвечают на вопросы или показывают жестами рук.	Закрепляются знания о больших и маленьких предметах, о количестве один-много.

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 49 (75) / 2020

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б

Тел.: +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.