

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№44(70) / 2020

Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 44 (70) / 2020

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б

Тел.: +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Бочкова Д.Н., Кириллова Г.Р. Конспект непрерывной образовательной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие» на тему «Клубочки для бабушки» для детей младшей группы.....	4
Дзюина И.В. Внедрение инновационных технологий в образовательный процесс дошкольной образовательной организации.....	6
Крещенко Г.П. Социально-личностное развитие детей дошкольного возраста.....	11
Леонтьева О.В. Использование мнемотехники в организации развивающей предметно-пространственной среды	12
Макурина Н.Н. Предупреждение задержки речевого развития ребёнка как один из важнейших факторов адаптации к детскому саду.....	16
Разинькова О.А. Конспект НОД по социально-правовому развитию детей в группе компенсирующей направленности для воспитанников в возрасте от 5 до 7 лет (разновозрастная) «Маленьким детям – большие права».....	19
Сорокатая О.В. Упражнения на воспитание ответственности у детей на разных возрастных этапах.....	23
Труфанова Т.В., Постникова С.А. Формирование проектного мышления выпускника ДОУ в процессе применения передовых технологических инструментов на основе педагогики сотрудничества.....	26
Цыбульник Э.И. Проблема формирования навыков самообслуживания у детей раннего возраста	29

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Бережная Е.Н. Методическая разработка «Нетрадиционные методы развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста».....	31
Нигматуллина З.Н., Ковалева А.А., Давлетбердина Г.Ф. Использование сказкотерапии в процессе формирования речи и коммуникативных способностей у детей с ОВЗ (из опыта работы).....	37

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Крюкова С.Ю. Консультация для родителей «Учить цвета просто и весело»	40
Мальчихина Н.В. Консультативный материал для родителей «О детской агрессивности (как помочь агрессивным детям) »	41

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Сергеева Н.В. Проект для детей старшей группы «Будь здоров без докторов».....	43
---	----

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Гранкова Н.А. Опыт взаимодействия детского сада с сельским культурно-досуговым центром с целью нравственно-патриотического воспитания дошкольников 49

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Хандий О.С. Конспект НОД по речевому развитию с элементами театрализованной деятельности 54

ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Фролова А.Ю. Похвала как метод воспитания и инструмент повышения самооценки дошкольника 58

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Зыкова О.М., Корень Ю.Ю. Роль средств выразительности пейзажной живописи в речевом развитии старших дошкольников 61

Крючкова О.Л. Конспект итоговой интегрированной НОД в старшей возрастной группе «Все любят цирк!» 63

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Андрюшина Е.А., Андреева А.П., Попова И.Г. Познавательльно-исследовательская деятельность как средство развития речи 66

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Боровикова В.А. Экологическое воспитание дошкольников 69

Бросова Е.Е., Ивкова Н.Л. Конспект образовательной деятельности по математике в старшей группе на тему «Путешествие в королевство математики» 73

Канева Т.В. Конспект игровой деятельности по математике во второй младшей группе на тему «Путешествие в страну математики» 75

Лихова О.И. Конспект интегрированного занятия «Использование набора «Дары Фребеля» при знакомстве с элементами чувашской вышивки» с детьми старшего дошкольного возраста 79

Слепцова А.В. ОДД по познавательному развитию с детьми старшего дошкольного возраста «Дорога не место для игр» 81

Соколова М.И. Реализация проекта «Хрупкий и нежный мир бабочек» 84

КОНСПЕКТ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» НА ТЕМУ «КЛУБОЧКИ ДЛЯ БАБУШКИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ

Бочкова Дарья Николаевна, Кириллова Галина Рудольфовна
воспитатели, МБДОУ "Детский сад № 66", г. Чебоксары Чувашской Республики

Библиографическое описание: Бочкова Д.Н., Кириллова Г.Р. Конспект непрерывной образовательной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие» на тему «Клубочки для бабушки» для детей младшей группы // Вестник дошкольного образования. 2020. № 44 (70). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/70.pdf>.

Цель: обогащать сенсорный опыт детей.

Задачи:

Образовательные:

- продолжать учить детей соотносить предметы по форме, цвету и величине;
- упражнять детей приёму раскладывания шерсти на бархатной бумаге.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- развивать умение выполнять действия по словесному указанию взрослого;
- развивать наблюдательность, любознательность;
- развивать цветовосприятие, воображение.

Воспитательные:

- воспитывать у детей доброжелательность, желание помогать;
- воспитывать внимательность, самостоятельность;
- воспитывать умение радоваться своей работе.

Словарная работа: клубочек, зелёный, синий, красный, жёлтый, белый, черный, гладкий, пушистый.

Методы обучения: исследовательский, словесный, наглядный, игровой.

Предварительная работа: рассматривание клубочков ниток, чтение стихотворения С. Михалкова «Котята», рассматривание иллюстраций с котятами, как они играют.

Материалы и оборудование: ноутбук, музыкальное сопровождение, кукла «Бабушка», корзинки, клубки разного цвета и размера по количеству детей, две дорожки: узкая, широкая, шаблоны клубочков, шерсть синего и зелёного цвета.

Ход непрерывной образовательной деятельности

(Дети играют на ковре. Раздаётся стук в дверь. Входит воспитатель с куклой «Бабушка».)

Бабушка: Ребята, у меня случилась беда, потерялись все мои клубочки. Хожу по детскому саду нигде не могу их найти. Мой котик озорник играл и разбросал их где-то. Не могли бы вы мне помочь их отыскать?

Воспитатель: Поможем бабушке отыскать потерянные клубочки?

Дети: Да.

(Дети расходятся по группе, ищут клубочки.)

Воспитатель: Смотрите, Рита нашла клубочек и Кирилл нашел...

(Находят одиннадцать клубочков разного цвета.)

Воспитатель: Ребята, посмотрите какие красивые бабушкины клубочки. Какого они цвета?

(Дети называют.)

Воспитатель: Полина, какого цвета твой клубочек?

Ирина, а у тебя какого цвета?

Артем, а у тебя какого цвета?

Потрогайте каждый свой клубочек, приложите к щёчке. Какие они на ощупь?

Дети: Мягкие, пушистые, колючие, тёплые.

Воспитатель: Ребята, если клубочки смогли укатиться от бабушки, значит какие они по форме?

Дети: Круглые.

Воспитатель: Дети, посмотрите, а клубочки у вас одинаковые по размеру?

Дети: Нет, разные.

Воспитатель: У кого-то он большой, а у кого-то маленький. Если клубочек можно спрятать в ладошках, значит он маленький. Если нельзя спрятать в ладошках, значит он большой. Положите клубочки, пожалуйста, на поднос. А сейчас мы разложим клубочки по убыванию от самого большого до самого маленького. Какой самый большой клубочек? Начинаем раскладывать клубочки слева направо. Молодец! (умница). А теперь какой самый большой клубочек? и т. д. Вот теперь мы знаем, какой самый большой клубочек, а какой самый маленький.

Воспитатель: А теперь предлагаю вам поиграть с клубочками. А Бабушка будет смотреть, как вы играете.

(Воспитатель раздает детям по одному клубочку и подходит с детьми к дорожке)

Воспитатель: Ребята, те, у кого маленькие клубочки, будут катить их по узкой дорожке, а те, у кого большие клубочки – по широкой дорожке. Покажите узкую дорожку, а теперь – широкую. На узкой дорожке начинаем катить с зеленого прямоугольника, а на широкой дорожке – с желтого прямоугольника. Какие вы ловкие, не убегает с дорожки клубок. Правильно, молодцы, ребята.

Бабушка: Молодцы ребяташки, но ещё не нашлись у меня синие и зеленые клубочки.

Воспитатель: Что же делать? Вы хотите помочь бабушке? А как мы будем помогать?

Дети: Ответы детей.

Воспитатель: У нас в группе есть клубочки белого цвета. Предлагаю раскрасить их не цветными карандашами, не фломастерами, а цветной шерстью. Мальчики возьмут клубочки с синей ниточкой и тарелочку с синей шерстью, а девочки возьмут клубочки с зеленой ниточкой и тарелочку с зеленой шерстью. Мальчики будут раскрашивать синей шерстью, а девочки – зеленой шерстью.

Воспитатель: Предлагаю подойти к столам, присаживайтесь туда, где вам будет удобно. Потрогайте цветную шерсть. Какая она на ощупь?

Полина, у тебя какая шерсть?

Артем, а у тебя какая шерсть?

Берем в руки шерсть, растягиваем, понемножку отщипываем небольшие кусочки и умелыми ручками раскладываем ее тонким слоем по поверхности круга, прижимаем ее пальчиками. Старайтесь работать аккуратно, не выходить за границы клубочка.

(Дети отщипывают маленькие кусочки от шерсти и выкладывают ее тонким слоем.)

Воспитатель: Молодцы ребята, вы хорошо потрудились. Сложим их бабушке в корзинку.

Бабушка: Спасибо ребяташки, вы такие молодцы! Потрудились на славу, помогли мне. А сейчас, я приглашаю вас к себе в гости.

ВНЕДРЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Дзюина Инна Викторовна

музыкальный руководитель, МАОУ ОЦ "Горноста́й" дошкольное отделение,
г. Новосибирск

Библиографическое описание: Дзюина И.В. Внедрение инновационных технологий в образовательный процесс дошкольной образовательной организации // Вестник дошкольного образования. 2020. № 44 (70). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/70.pdf>.

Основной целью статьи является представление опыта использования инновационных технологий в работе с детьми дошкольного возраста.

Инновации в образовании – это те нововведения, которые способствуют повышению качества воспитательного и образовательного процесса. В своей статье я хочу продемонстрировать использование инновационных технологий в образовательном процессе дошкольной организации.

Процесс обучения для ребенка очень энергозатратен: он требует усидчивости, концентрации, активной работы мозга. Взрослым может казаться, что в детских занятиях нет ничего сложного: в детском саду малыши рисуют, играют, выполняют простые, на наш взгляд, задания. На самом деле все перечисленные занятия требуют от малыша привлечения многих ресурсов – как физических, так и интеллектуальных. Чтобы избежать переутомления, познавательный процесс прерывают – организуют общую игру или идут гулять, т. е. делают динамическую паузу. Уважаемые педагоги, давайте вспомним, что такое динамические паузы для дошкольников?

Это небольшие активные занятия, проводимые в течение дня, удовлетворяющие естественную потребность каждого ребенка в движении.

Динамические паузы как элемент здоровьесберегающих технологий, проводятся во время непосредственно образовательной деятельности, 2-5 мин., по мере утомляемости детей. Двигательные игры разминки могут проводиться в начале, середине или конце непосредственно образовательной деятельности. В начале дня они помогут детям собраться, настроится. Необходимо помнить, что интенсивность упражнений не должна быть высокой. Ее цель – на время сменить вид деятельности, дать мозгу возможность «перезагрузиться» и, восстановив уровень концентрации, с новыми силами вернуться к занятиям. Для такой «перезагрузки» используют физминутки или динамические паузы. Чем же отличаются динамические паузы от физминуток?

- прежде всего длительностью и проводятся в течение 5 -10 минут (*6-8 упражнений*). Но главное их отличие заключается в том, что во время проведения физкультминуток решаются более частные задачи (*снятие утомления с мышц спины, шеи, рук и т. д.*). При проведении динамических пауз, кроме достижения этих же целей, обеспечивается некоторое снижение умственного утомления.

Динамические паузы проводятся в течение всего дня и выполняют следующие функции:

- 1.Развлекательную – создают благоприятную атмосферу;
- 2.Релаксационную – снимают напряжение, вызванное негативными эмоциями, перегрузками мышц, нервной системы, мозга;
- 3.Коммуникативную – объединяет детей в группы, способствует их сотрудничеству, взаимодействию между собой;
- 4.Воспитательную – формирует моральные и нравственные качества;
- 5.Обучающую – давать новые знания, умения, навыки, и закреплять их;

6.Развивающую – развивает речь, внимание, память, мышление – возникшие психологические процессы;

7.Коррекционную – *«исправлять»* эмоциональные, поведенческие и другие проблемы ребенка;

8.Профилактическую – предупреждают появления психологических заболеваний;

9. Лечебную – способствовать выздоровлению.

И самое главное, во время игры активность мозга детей и взрослых синхронизируется, что способствует более открытому общению и развитию мышления малышей.

Ну, а теперь я попробую конкретизировать содержание и значение динамических пауз.

Детские динамические паузы могут быть разными по форме, содержанию и продолжительности.

Речевые игры- уникальное средство для развития речи, они стимулируют развитие мышления, внимания, воображения.

В речевых играх - при подборе стихотворений следует обращать внимание обращается внимание на текст стихотворения, ритм и содержание.

Продолжительность игры не более 2-3 минут. Как правило, они проводятся примерно в середине деятельности в виде игровых действий. Представляю для наглядности словесную игру «Гуси».

«Жили у бабуси...»

Жили у бабуси
 Два веселых гуся -
 Один серый, другой белый,
 Два веселых гуся.
 Вытянули шеи,
 У кого длиннее -
 Один серый, другой белый,
 У кого длиннее.
 Мыли гуси лапки
 В луже у канавки -
 Один серый, другой белый,
 Спрятались в канавке.

Вот кричит бабуся:
 - Ой, пропали гуси -
 Один серый, другой белый,
 Гуси мои, гуси!
 Выходили гуси,
 Кланялись бабусе -
 Один серый, другой белый,
 Кланялись бабусе.






Динамическая пауза
 (медленно, быстро, очень быстро):

*Лампочки горят,
 Чайники пыхтят,
 Глядят утюги,
 Пекутся пироги.*

**Скороговорка
на сегодня**

На окошке
крошку-мошку
ловко ловит
лапой кошка.



Игры на мелкую моторику

Степень развития мелкой ручной моторики – один из важнейших показателей общего развития ребенка. Существуют целые методики развития и сохранения здоровья путем пальчиковых игр и массажа рук.

1. Зайцы спрятались от волка.

Чья-то им досталась норка...

(Прячут по одному **пальцы одной руки в «норку»** - колечко, сделанную другой рукой)

Серый волк зубами щёлк-

(Соединяют по очереди большой палец с другими)

Ах, какой зубастый волк!

(Руки к щекам, качают головой)

2. Вышли зайчики гулять,

Стали весело скакать.

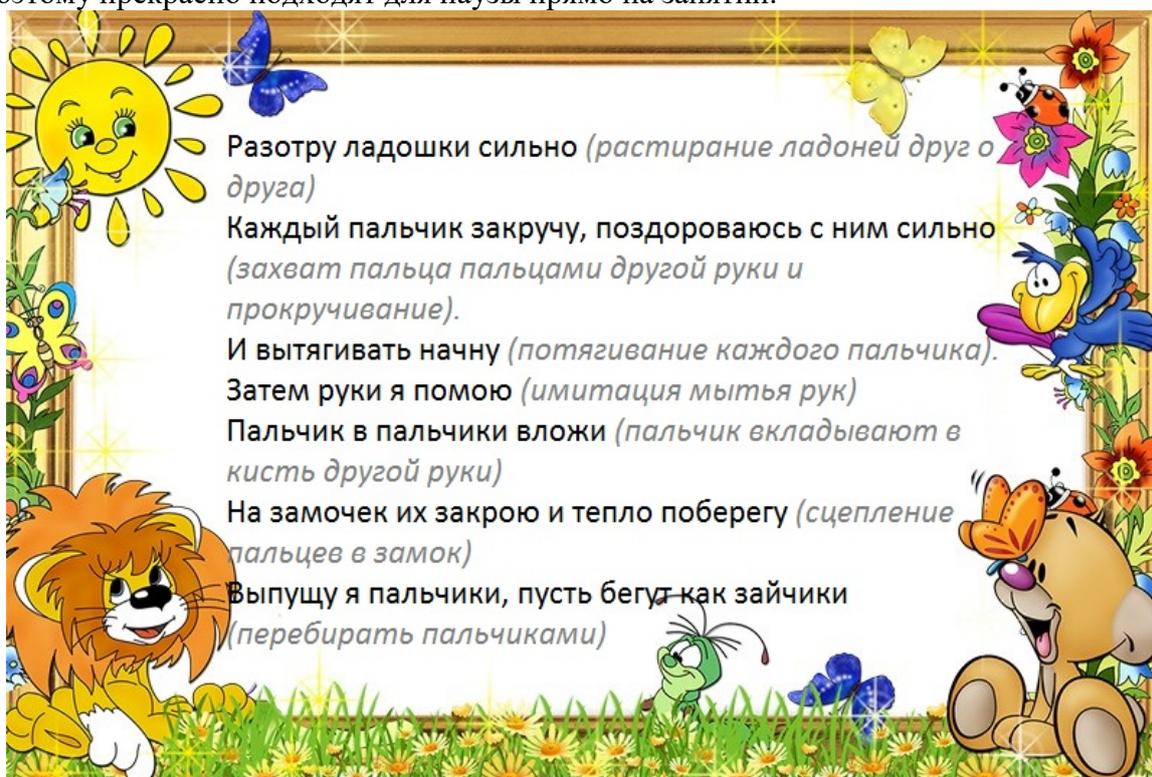
Прыг да скок, прыг да скок,

Пляшет маленький зверек.

Тут **лиса пришла** (появляется игрушка лисы, удары бубна становятся частыми) - для малышей

И зайчат нашла. (**лиса подбегает к каждому зайцу, пытаясь его съесть, зайцы прячутся; дети прячут руки под стол**)

Игровой массаж кистей рук – эти мероприятия не требуют много места и времени, поэтому прекрасно подходят для паузы прямо на занятии.



Дыхательные упражнения - способствует повышению общего жизненного тонуса ребёнка, сопротивляемости, закалённости и устойчивости его организма к заболеваниям дыхательной системы.

Если ребенок дышит неправильно, это легко определить по узкой грудной клетке, открытому рту, сутулости и нервозности в движениях.

С самыми маленькими рекомендуется заниматься следующим образом: пусть малыш вдыхает запах цветка, фрукта, овоща, травы и т.д. Вдох делается медленно через нос, выдох — через рот. Выдыхается весь воздух, щеки не надуваются.

Задача создания всех необходимых условий для того, чтобы наши дети росли физически здоровыми и крепкими, является одной из важнейших. Нам, работникам дошкольных учреждений, доверено самое ценное – наши дети: нежные, хрупкие каждый в отдельности и все вместе. Сегодня жизнь предъявляет повышенные требования к детям. Это означает, что необходимо формировать поколение с более высокой моралью, умственными способностями и физически развитыми. Одним из наиболее важных направлений физического воспитания, как уже выяснилось, является двигательная активность детей.

Упражнения для дыхательной гимнастики

➤ Часики.

ИП: стоя, ноги слегка расставить, руки опустить. Размахивая прямыми руками вперед и назад, произносить «тик-так».



Упражнения для дыхательной гимнастики

□ Петушок.

Ребенок стоит прямо, ноги врозь, руки внизу. Поднять руки в стороны (вдох), а затем хлопнуть ими по бедрам (выдох), произнести: «ку-ка-ре-ку».



Упражнение «Воздушный шарик»

Дети стоят по кругу, взявшись за руки. Расходятся, растягивая руки, надувая щеки, набрав дыхание. Затем по команде, сдувают «шарик» – сужая круг, медленно выдыхая воздух.

Дыхательная гимнастика

Динамические паузы могут включать в себя элементы гимнастики для глаз. например, давайте Быстро – быстро поморгаем

И немножечко потрем.
 Посмотри на кончик носа
 И в «*межбровье*» посмотри.
 Круг, квадрат и треугольник
 По три раза повтори.
 Глазки закрываем,
 Медленно вдыхаем.
 А на выдохе опять
 Глазки заставляй моргать.
 А сейчас расслабились.

С целью предупреждения и снятия усталости и повышения продуктивности умственной **деятельности** на занятиях по математике, развитию речи учебный материал сочетается с движениями. Например, детям предлагают похлопать в ладоши столько раз, сколько будет показано предметов; потопать ногами или прыгнуть на месте и т. д.

- также можно использовать дидактические игры с движениями,
- отгадывание загадок не словами, а движениями;
- использование различных имитационных движений: спортсменов (лыжник, конькобежец, боксер, гимнаст, отдельных трудовых действий (*рубим дрова, заводим мотор, едем на машине*)).

Хорошим упражнением для детей, начиная с 2-летнего возраста, является ходьба по линии. Начинать ходьбу нужно в медленном темпе, желательно под спокойную музыку. Можно использовать разные виды ходьбы и можно подражать походке различных животных.

Релаксационные упражнения

Такая пауза очень важна во время занятий. Но дети просто не умеют расслабляться. Воспитателю следует объяснить малышам, как расслабить мышцы, успокоиться.

«Бабочка»

Представьте себе теплый, летний день. Ваше лицо загорает, носик тоже загорает – подставьте нос солнцу, рот полуоткрыт. Летит бабочка, выбирает, на чей нос сесть. Сморщить нос, поднять верхнюю губу кверху, рот оставить полуоткрытым (задержка дыхания). Прогоняя бабочку можно энергично двигать носом. Бабочка улетела. Расслабить мышцы губ и носа (на выдохе) (повторить 2-3 раза).

У себя на занятиях я использую в динамических паузах эмоциональные игры, такие как «Гриб». Включая музыку, детям показываются картинки и они определяют какого характера звучит данное произведение. Показать папку игр.

В форме любого двигательного действия или задания.

Применительны простые задания на ритмику-

В форме танцевальных движений - используются между структурными частями занятия под звукозапись, пение воспитателя или самих детей. Танцевальные движения под музыку создают хорошее настроение, развивают творческие способности. Больше всего подходят мелодии умеренного четкого ритма.

Упражнение «Молоток» под музыку..

Основной целью было помочь вспомнить организацию и проведение динамических пауз в образовательном процессе с детьми. Поделитесь пожалуйста своими впечатлениями.

Библиографический список:

Использование ссылок:

- <https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2013/09/14/dinamicheskaya-pauza-v-neposredstvenno-obrazovatelnoy>

- <https://infourok.ru/dinamicheskie-pauzi-kak-element-zdorovesberegayuschih-tehnologiy-2722546.html>
- Ахутина Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход // Школа здоровья 2008. Т.7. №2. С.21,59
- Выготский Л.С. Педагогическая технология Под ред.В. В. Давыдова М, Педагогика, 2007г с.87
- А. Г. Назарова. Методика работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста», Типография ОФТ. Г. С – Петербург,2018г.
- Сивцова А.М. Влияние комплексного использования здоровьесберегающих педагогических технологий технологий в ДОУ на последующую адаптацию детей к школе. с.110, 112.
- Сан-Пин - редакция - "Санитарные правила и нормы". От 20.12 2010г. №164

СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Крещенко Галина Павловна

воспитатель, МБДОУ № 89 " Умка", г. Северодвинск

Библиографическое описание: Крещенко Г.П. Социально-личностное развитие детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2020. № 44 (70). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/70.pdf>.

Социализация – это процесс, который сопровождает человека всю жизнь и начинается практически с рождения. Человек, как социальная единица, усваивает нормы и образцы поведения, принятые в том обществе, в котором он живет, учится взаимодействию, умению строить отношения сначала в семье, в узком круге близких родственников, потом в коллективе сверстников, далее – в более масштабных социумах. В нашей группе освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений происходит через решение следующих задач:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Игра – это ведущий вид деятельности, наиболее эффективная форма социализации ребенка. В игре закладываются основы будущей личности. Для этого в групповой комнате оформлены игровые зоны, имеются театрализованные, дидактические, настольные игры. В группе оборудованы различные уголки для проведения самостоятельных сюжетно – ролевых игр. Это строительный, моторно- двигательный уголки, уголок для девочек. Играя вместе, дети начинают строить свои взаимоотношения, учатся общению, не всегда гладко и мирно, но это путь обучения, иного нет. Взрослым лучше не вмешиваться в процесс детского общения без крайней надобности – только в случае конфликта, который перерастает в насилие. Неприятные ситуации случаются в любом коллективе и важно научить ребенка правильно из них выходить, не давать себя в обиду, но и не быть агрессором. Дразнят и провоцируют тех, кто резко реагирует на это, болезненно уязвим, и этим доставляет удовольствие обидчику. Если ребенок это понимает и достаточно уверен в себе, скорее всего он не будет объектом насмешек и мишенью для любителей провоцировать агрессию. При возникновении конфликта не стоит сразу вмешиваться, как только вы о нем узнали. Дайте ребенку возможность получить этот опыт, принять какие то решения, сделать выводы,

возможность самостоятельно разрешить сложную ситуацию. В дошкольном возрасте ребенок открывает для себя мир человеческих отношений, разных видов деятельности и общественных функций людей. Он испытывает сильное желание включиться в эту взрослую жизнь, активно в ней участвовать, что, конечно, ему недоступно. Кроме того, не менее сильно он стремится к самостоятельности. Из этого противоречия рождается игра- самостоятельная деятельность детей моделирующая жизнь взрослых. Детство без игры и вне игры ненормально. Лишение ребенка игровой практики – это лишение его главного источника развития: импульсов творчества, признаков и примет социальной практики, богатства и микроклимата коллективных отношений, активизации процесса познания мира. Для успешного воспитания и развития ребенка – дошкольника, необходимо создать такие условия, которые бы обеспечивали всестороннюю детскую деятельность. Задача гармоничного развития детей дошкольного возраста предполагает не только определенный уровень развития широкого круга знаний и умений, способов овладения различным содержанием, но и обязательно достаточно высокий уровень развития его эмоциональной сферы и нравственной позиции, что имеет не только узко педагогическое, но и общественное значение. Регулярное проведение совместных игр обогатит дошкольников новыми впечатлениями, будет способствовать формированию навыков социальной компетентности, даст им новый социальный опыт, который так важен для развития их личности. Для детей дошкольного возраста необходимо создавать специальное игровое пространство, в котором бы ребенок мог не просто вступать во взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, но и активно усваивать знания, нормы, правила общества, иными словами сформироваться как социально компетентная личность. При создании воображаемой ситуации в игре, ребенок учится участвовать в социальной жизни, «примеряет» на себя роль взрослого. В игре отрабатываются варианты разрешения конфликтов, выражается недовольство или ободрение, дети поддерживают друг друга – то есть выстраивается своеобразная модель мира взрослых, в котором дети учатся адекватно взаимодействовать. Социальное развитие не менее необходимо личности, чем развитие интеллектуальных, творческих, физических способностей. Современный мир так устроен, что одним из условий является способность плодотворно работать в команде, находить способы взаимодействия, взаимопонимания с людьми, с которыми ты работаешь. И, безусловно, душевный комфорт, эмоциональная удовлетворенность вашего ребенка будет напрямую зависеть от того, как будут складываться его взаимоотношения с другими людьми, какую роль он будет играть в том коллективе, в котором будет находиться, и кем себя ощущать. И наша задача – правильно и умело помочь ему приобрести социальные навыки.

Литература:

Алиев Ш.Г «Социальное развитие дошкольников.» 2014г.

Блинова Л. Ф «Социально – личностное развитие детей старшего дошкольного возраста.» Казань 2007 г.

Галагузова М. А. «Социальная педагогика.» М 2001г

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТЕХНИКИ В ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Леонтьева Ольга Витальевна

старший воспитатель, МБДОУ "Детский сад 16", г. Арзамас

Библиографическое описание: Леонтьева О.В. Использование мнемотехники в организации развивающей предметно-пространственной среды // Вестник дошкольного образования. 2020. № 44 (70). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/70.pdf>.

Тема моей работы «Использование мнемотехники в организации развивающей предметно –пространственной среды».

Эту тему я выбрала не случайно. В настоящее время в речи детей существует много проблем. В начале учебного года я провела диагностику развития речи и увидела, что у многих детей:

- Односложная речь - состоящая из одних простых предложений.
- Бедная речь - недостаточный словарный запас, в основном бытовой тематики, употребление слов-паразитов, нелитературных слов и выражений.
- Безграмотная речь - грамматические ошибки при согласовании слов, образовании новых слов.
- Бессвязная речь - неспособность построить пересказ, рассказ на предложенную тему, описать предмет, картинку.
- Невыразительная речь – неумение использовать интонации.
- Нечеткая речь – неправильное произношение звуков родного языка.

На процесс становления связной речи влияют ряд факторов.

Одним из таких факторов, по мнению С. Л. Рубинштейна, Л. В. Эльконина- является наглядность. Рассматривание предметов, картин помогает детям называть предметы, их характерные признаки, производимые с ними действия. Вторым вспомогательным фактором является создание плана высказывания, на значимость которого неоднократно указывал известный психолог Л. С. Выготский. Он отмечал важность последовательного размещения в предварительной схеме всех конкретных элементов высказывания.

В своей работе по развитию речи детей я использую различные методы и приёмы. Это и художественное слово, вопросы, беседа, рассказ, толкование (разъяснение понятия), составление плана, повторное чтение с договариванием, дидактические игры и др. Но всего перечисленного я считаю недостаточно. Очевидным явился поиск эффективных методических приемов и необходимость создания оптимальных условий для развития речи детей дошкольного возраста. Опираясь на важность и необходимость работы по данному направлению, я обратилась к мнемотехнике как эффективному средству развития связной речи дошкольников.

Что же такое «мнемотехника»? Это система методов и приемов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и конечно, развитие речи. Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному.

Актуальность мнемотехники для дошкольников обусловлена тем, что как раз в этом возрасте у детей преобладает зрительно-образная память. Чаще всего запоминание происходит произвольно, просто потому, что какой-то предмет или явление попали в поле зрения ребенка. Если же он будет пытаться выучить и запомнить то, что не подкреплено наглядной картинкой, нечто абстрактное, то на успех рассчитывать не стоит. Мнемотехника для дошкольников как раз помогает упростить процесс запоминания, развить ассоциативное мышление и воображение, повысить внимательность. Более того приемы мнемотехники в результате грамотной работы воспитателя приводят к обогащению словарного запаса и формированию связной речи.

Особое место в работе с детьми занимает использование в качестве дидактического материала мнемотаблицы.

Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определённая информация.

Овладение приёмами работы с мнемотаблицами значительно сокращает время обучения. Мнемосхемы используются для решения следующих задач:

- развитие связной речи у детей,
- обогащения словарного запаса,

- при обучении составлению рассказов,
- пересказах художественной литературы,
- отгадывание и загадывание загадок,
- помогают при заучивании стихов,
- при разучивании чистоговорок,
- развитие основных психических процессов: памяти, внимания, образного и ассоциативного мышления.

Целью моей работы является: развитие связной речи детей посредством использования «мнемотехники».

Я поставила перед собой следующие задачи:

1. Внедрить технологию «мнемотехника» в образовательный процесс.
2. Создать развивающую предметно- пространственную среду, которая будет способствовать развитию речи детей.
3. Создать условия для повышения речевой активности детей старшего дошкольного возраста.
4. Развивать умение детей работать с опорой на мнемотаблицу при составлении описательных рассказов, заучивании стихотворений и т. п.
5. Развивать монологическую и диалогическую речь, в процессе использования приемов «мнемотехники».
6. Развивать у детей умственную активность, умение сравнивать и выделять существенные признаки.
7. Повысить компетентность родителей в вопросах развития связной речи детей.

С целью создания эффективно развивающей предметно- пространственной среды, мною накоплен и систематизирован разнообразный дидактический материал для организации речевых игр и занятий: пособия по мнемотехнике.

Опираясь на опыт педагогов, я собрала картотеку алгоритмов для составления описательных рассказов об игрушках, посуде, одежде, овощах и фруктах, птицах, животных, насекомых. Данные схемы помогают детям самостоятельно определить главные свойства и признаки рассматриваемого предмета, установить последовательность изложения выявленных признаков; обогащают словарный запас детей. Составление описательных рассказов - это наиболее трудный вид в монологической речи. Дети не располагают теми знаниями, которые приобретают в течение жизни. Чтобы описать предмет, его надо осознать, а осознание - это анализ. Что ребенку очень трудно. Здесь важно научить ребенка сначала выделять признаки предмета. При составлении описательного рассказа по предмету, вначале обращаю внимание на характерные особенности внешнего вида предмета (части, цвет, форму). В результате обогащается словарный запас ребенка.

Еще в младшем возрасте я познакомила детей с мнемоквадратами. За их основу я брала иллюстрации к известным уже детям сказкам. Так им легче было понять принцип использования мнемоквадратов. Далее задача усложнилась, и из мнемоквадратов мы складывали мнемодорожки и учились пересказывать простые сказки. Пересказ с помощью мнемотаблиц позволяет детям видеть всех действующих лиц. Сами мнемотаблицы выступают в роли плана речевого высказывания: ребенок знает, с чего он должен начать пересказ, чем продолжить и уточнить его, а также как его завершить, что позволяет уменьшить ошибки детей в передаче логической последовательности событий, в построении предложений.

После того, как дети освоили пересказ с опорой на мнемотаблицу, ее можно в разрезанном виде предложить каждому ребенку и организовать дидактические игры на закрепление учебного материала: «Не зевай, нужную картинку поднимай» (прочитать отрывок текста, а ребенок должен найти соответствующую мнемосхему); «Составь мне-

модорожку к сказке» (восстановить последовательность мнемосхем, не нарушая сюжетной линии произведения); «Что лишнее?» (найти мнемосхему, которая «прибежала» из другого произведения).

Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений. Суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание нарисована картинка (изображение); таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого дети по памяти, используя графическое изображение, воспроизводят стихотворение целиком. На начальном этапе я предлагаю готовую план - схему, а по мере обучения я планирую активно включать детей в процесс создания своей схемы.

Практика показывает, что детям сложно составлять описательные рассказы о временах года. Использование мнемотаблиц значительно упрощает эту задачу. После того, как дети научились по мнемосхемам составлять предложения по изучаемым темам, используя в речи прилагательные, наречия, начинаем составлять описательные рассказы с опорой на мнемотаблицы.

Для индивидуальной работы с детьми использую мнемодорожки «Скороговорки» и «Чистоговорки» для отработки произношения звуков.

Не всегда готовые модельные схемы устраивают по содержанию, поэтому мы вместе с детьми дополняем и уточняем схемы. Совместно с детьми составляем свои мнемотаблицы. Данные схемы служат своеобразным зрительным планом для создания монологов.

Картотека «запоминалок» очень помогает детям выучить последовательность времен года, дней недели, месяцев и многое другое. Наглядные схемы с использованием предлогов и слов-действий помогают детям в навыке составления предложений.

В результате использования таблиц-схем и мнемотаблиц:

- Расширяется не только словарный запас, но и знания об окружающем мире
- Процесс запоминания стал более простым, интересным, творческим.
- Овладение навыками пересказа, разучивание стихов у детей происходит легче и быстрее.
- У детей появилось желание пересказывать сказки, рассказы. Ребенок понимает, что это совсем не трудно.
- Дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

Это является одним из эффективных способов развития речи дошкольников.

Необходимо помнить, что уровень речевого развития определяется словарным запасом ребёнка. И всего несколько шагов, сделанных в этом направлении, помогут вам в развитии речи дошкольника. Считаю, что чем раньше мы будем учить детей рассказывать или пересказывать, используя метод мнемотехники и мнемотаблицы, тем лучше развивается связная речь, так как связная речь является важным показателем умственных способностей ребёнка.

Библиографический список

1. Одинцева А. В. Использование мнемотаблиц при разучивании стихотворений с детьми дошкольного возраста /А. В. Одинцева// Теория и практика образования в современном мире: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Санкт – Петербург, январь 2014г.). – СПб.: Заневская площадь, 2014. – С. 52
2. Полянская Т. Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. – СПб.: 2009 г.
3. Омельченко Л. В. Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи/Логопед. 2008. №4.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ ЗАДЕРЖКИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА КАК ОДИН ИЗ ВАЖНЕЙШИХ ФАКТОРОВ АДАПТАЦИИ К ДЕТСКОМУ САДУ

Макурина Наталья Николаевна

воспитатель, АНО ДО «Планета детства «Лада» Детский сад № 161 «Лесовичок»,
г. Тольятти, Самарская область

Библиографическое описание: Макурина Н.Н. Предупреждение задержки речевого развития ребёнка как один из важнейших факторов адаптации к детскому саду // Вестник дошкольного образования. 2020. № 44 (70). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/70.pdf>.

С поступлением ребёнка в детский сад в его жизни происходит много изменений, что часто вызывает у него стрессовое состояние, которое может привести к невротическим реакциям и другим более серьёзным осложнениям в развитии.

В настоящее время снижен возрастной порог приёма дошкольников в детский сад. На ребёнка «обрушивается»:

- строгий режим дня (вместо вольного с мамой и бабушкой);
- отрыв от привычной жизненной среды (вместо родных лиц – незнакомые люди);
- новые требования в поведении (вместо норм поведения в семье - коллективное поведение в группе);
- необходимость постоянного общения со сверстниками (т.к. невозможно «спрятаться» от общения даже тогда, когда общаться не хочется);
- необходимость освоения нового стиля общения,
- перестройка тех коммуникативных навыков, которым научился ребёнок при общении с родителями, на более официальный язык общения с воспитателями.

Все перечисленные факторы влияют на степень адаптации у малышей к новым социально-психологическим условиям детского сада.

Значительную роль, в формировании положительного отношения ребёнка к детскому саду, чувства его уверенности, спокойствия играет уровень речевого развития, который в будущем способствует развитию навыков общения со сверстниками и взрослыми.

Благоприятным возрастом для предупреждения и устранения недостатков речи малыша и является дошкольный возраст. Этому способствуют, по мнению Михаила Евгеньевича Хватцева, известного специалиста в области предупреждения и преодоления несовершенств речи у детей: «высокая пластичность мозга, т.е. способность быстро переключаться на новые замыкания и также преодолевать последствия нарушений их; способность всё превращать в игру; любовь к звукам речи и стремление овладеть ими...»

В этот период потребность ребёнка в речевом общении должна поддерживаться взрослыми. Важную роль при этом играет воспитательная тактика родителей, которая должна побуждать ребёнка внятно, по возможности ясно выражать словами свои желания, и только в том случае исполнять их. Вместе с тем развитие речи невозможно без обогащения впечатлений малыша, без знакомства его с предметами и явлениями окружающего мира, без овладения действиями с вещами. Это основа для усвоения значения слов.

С малышом надо говорить не спеша, чётко произнося звуки, не загромождать речь словами, недоступными его пониманию, а также словами – «паразитами». Новые слова и выражения следует употреблять так, чтобы ребёнок мог понять их смысл. Нередко современные дети в силу подражательности, свойственной их возрасту, удивляют

взрослых «знанием» таких выражений, которым их никто не учил. Нужно с самого начала приучать ребёнка к тому, чтобы за словами и выражениями, которые он употребляет, стояло конкретное содержание.

С ребёнком необходимо больше заниматься, разговаривать, побуждать к произнесению слов, давать поручения, связанные с необходимостью что-то сказать, кого-то позвать. Очень полезны для речевого развития и подвижные игры. Во-первых, игры для детей младшего дошкольного возраста сопровождаются текстами, например, «по лесной лужайке разбежались зайки, вот какие зайки, зайки-побегайки», которые дети быстро запоминают и переносят в ролевые игры. Во-вторых, подвижные игры подчинены определённым правилам, которые воспитатель объясняет перед началом игры. Дети учатся подчинять свои действия речевой инструкции, что тоже немаловажно для развития регулирующей функции речи.

Большое значение в раннем детстве имеет развитие тонких движений рук. По мнению М.М. Кольцовой систематические упражнения по тренировке движений пальцев наряду со стимулирующим влиянием на развитие речи является «мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга».

Детям дошкольного возраста для развития мелкой моторики рук можно предложить следующие виды деятельности:

- мозаику (мелкую и крупную), пирамидки, наборы коробочек для собирания в них мелких камушков и т.д.;
- наборы пористых губок (для тренировки мускулатуры кисти рук);
- наборы колец различной величины для нанизывания их на стержень;
- цветные клубочки ниток для перематывания;
- пособия для застёгивания пуговиц различной величины, кнопок, крючков;
- наборы верёвочек различной величины, толщины для завязывания и развязывания узелков;
- наборы мелких игрушек для развития тактильного восприятия (узнавание предметов на ощупь);
- дощечки с накатанным слоем пластилина для накладывания узоров из мелких камешков;
- пластмассовые или деревянные палочки для выкладывания узоров по образцу;
- набор цветных прищепок-обучалок (об их пользе в своё время говорила Мария Монтессори);
- наборы цветных резинок для волос, которые необходимо надеть на пальцы детской руки так, как показано на карточке-задании.

Хорошим средством для развития движений пальцев является игра в «Пальчиковый театр» для детей полутора-трёх лет. Пальчиковые игры не должны быть продолжительными, пять минут в день достаточно для того, чтобы стимулировать речевую активность ребёнка. Слушая потешку, дети воспроизводят соответствующие движения. При повторении потешки побуждаем их к договариванию слов потешки, названию действий пальчиков. Затем дети заучивают потешку наизусть и в дальнейшем говорят её, сопровождая движениями пальцев рук:

Кошка мылом мыла лапку, каждый пальчик по порядку:

Вот намылила большой, сполоснув его водой.

Смыв с него и грязь, и краску не забыла и указку,

Средний мылила усердно (самый грязный был наверно).

Безымянный тёрла пастой – кожа сразу стала красной.

А мизинчик быстро мыла: очень он боялся мыла.

Для предупреждения речевых ошибок полезно заниматься с детьми артикуляционной гимнастикой. Очень интересные игры и упражнения по формированию у детей правильного артикуляционного уклада описаны в книге З.А.Репиной, В.И.Буйко «Уроки логопедии». В этом же пособии даются и комплексы пальчиковых игр, голосовые упражнения на материале гласных звуков. Весь речевой материал иллюстрирован, способствует поддержанию интереса детей. Также можно обратиться к разработкам Инги Выгодской, которая предлагает «Театр пальчиков и языка – «Пальчики в лесу». Данная игра стимулирует воображение ребёнка, организует целенаправленную деятельность пальцев и языка, тем самым способствует самовыражению и саморазвитию малыша.

Благотворное влияние на речь детей оказывает знакомство с художественным словом. Малыши очень быстро запоминают напевные потешки, тексты сказок, коротких стихов. Дети этого возраста способны к мгновенному перевоплощению: надел шапочку, и ребёнок искренне верит, что он в данный момент похож на настоящего петушка или лису и, подражая голосу медвежонка, поёт: «Миска косоопый, по лесу идёт, сыски собирает и в каман кадёт...». А когда рассказывает стихотворение, например, А.Барто:

Идёт бычок качается,

Вздыхает на ходу:

- Ой, доска кончается,

Сейчас я упаду,

то сопровождает свою речь соответствующими движениями. Художественные произведения знакомят детей со словом, пополняя лексический запас, обогащают интонацию, способствуют речевой активности.

Таким образом, в первое время пребывания ребёнка в детском саду работа по развитию речи будет способствовать развитию навыков общения, а следовательно, быстрейшему привыканию ребёнка к новым условиям. Систематическая же работа по развитию речи и психических процессов, тесно связанных с ней (память, внимание, мышление, воображение) в дальнейшем позволят не только преодолеть задержку речевого развития, но и предупредить серьёзные речевые ошибки.

Литература:

1. <http://www.liveinternet.ru/users/demjanka/post112080046/>
2. Бахвалова, Н.И. Педагогический поиск новых форм работы по развитию речи через русский народный фольклор// Дошкольная педагогика № 8 (49) ноябрь/2008., с.20-23;
3. Градусова, Л.В. Ознакомление дошкольников с малыми формами фольклора:
4. Зимина И. Театр и театрализованные игры.//Дошкольное воспитание 2005-№1 С.25-27.
5. Игры и упражнения для развития речи у младших дошкольников.
6. Кольцова М.М.Ребёнок учится говорить.- М., 1973 г.
7. Репина З.А., Буйко В.И. - Уроки логопедии (Учимся играя). Издательство: Литур, 2001 г.
8. учебное пособие / Л.В.Градусова. - Магнитогорск: МаГУ, 2008
9. Ушакова О.С. Развитие речи дошкольников. — М.: Издательство Института Психотерапии, 2001. – 256 с.
10. Хватцев, М.Е. Логопедия. Работа с дошкольниками. Издательство: Дельта,1996 г.
11. Цапкова Ю. А. Развитие речи детей младшего дошкольного возраста в процессе театрализованной деятельности [Текст] / Ю. А. Цапкова // Педагогическое мастерство: материалы междунар. науч. конф. (г. Москва, апрель 2012 г.). — М.: Буки-Веди, 2012. — С. 145-147.

КОНСПЕКТ НОД ПО СОЦИАЛЬНО-ПРАВОВОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ В ВОЗРАСТЕ ОТ 5 ДО 7 ЛЕТ (РАЗНОВОЗРАСТНАЯ) «МАЛЕНЬКИМ ДЕТЯМ – БОЛЬШИЕ ПРАВА»

Разинькова Олеся Анатольевна

воспитатель, МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 1", г. Курск

Библиографическое описание: Разинькова О.А. Конспект НОД по социально-правовому развитию детей в группе компенсирующей направленности для воспитанников в возрасте от 5 до 7 лет (разновозрастная) «Маленьким детям – большие права» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 44 (70). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/70.pdf>.

Подготовила:

Разинькова Олеся Анатольевна

воспитатель I квалификационной категории

НОД по социально-правовому развитию детей в группе компенсирующей направленности для воспитанников в возрасте от 5 до 7 лет (разновозрастная) «Маленьким детям – большие права»

Задачи

- Обобщить и систематизировать представления детей о Конвенции о правах ребенка;
- Формировать чувство принадлежности к своему народу;
- Побуждать развернуто высказываться, приводить примеры из личного опыта.

Ход

Дети вместе с воспитателем заходят в группу.

Воспитатель

Собрались все дети в круг

Я твой друг, и ты мой друг.

Крепко за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

Ребята, сегодня к нам пришли гости.

Придумано кем-то просто и мудро при встрече здороваться ...

Дети

Доброе утро!

Воспитатель

Представимся нашим гостям и подарим свои улыбки.

Логоритмическое упражнение «Отхлопай свое имя».

Воспитатель

Недавно я услышала песню, которая мне очень понравилась.

Послушаем эту песню вместе?

Просмотр презентации «Родная песенка»

Воспитатель

Ребята, вам понравилась песня? О чем она?

Ответы детей

Воспитатель

Да, это песня о Родине. Она так и называется «Родная песенка».

Когда мы произносим слово «Родина», каждый из нас представляет свой милый и близкий уголок родной земли.

Закройте глаза. Я произнесу: «Моя Родина».

Что же представили вы, услышав эти слова?

Ответы детей

Я представила свой дом.

Я представил свою маму, папу...

Я представила, как я гуляю в любимом парке.

Я представил теплые мамины руки.

Я представила, как я качаюсь на любимых качелях.

Я представил, как я был на рыбалке с папой.

Я представила, как ходила за грибами.

Я представил своих друзей.

Я представила, как собираю цветочки на лугу.

Я представил как мы с папой строим дом.

Воспитатель

Я представила свой родной город, улицы по которым я любила гулять, дом в котором я жила.

Мы любим свою Родину. Поэты слагают о ней стихи.

Послушаем некоторые из них.

Дети читают стихи

Петр Синявский «Рисунок».

На моём рисунке

Поле с колосками,

Церковка на горке

Рядом с облаками.

На моём рисунке

Мама и друзья,

На моём рисунке

Родина моя.

На моём рисунке

Лучики рассвета,

Рощица и речка,

Солнышко и лето.

На моём рисунке

Песенка ручья,

На моём рисунке

Родина моя.

На моём рисунке

Выросли ромашки,

Вдоль по тропке скачет

Всадник на коняшке,

На моём рисунке

Радуга и я,

На моём рисунке

Родина моя.

Зина Александрова «Родина».

Если скажут слово “Родина”,

Сразу в памяти встаёт

Старый дом, в саду смородина,

Толстый тополь у ворот.

В лужах первые кораблики,

Где недавно был каток
И большой соседней фабрики
Громкий радостный гудок.
Или степь от маков красная,
Золотая целина...

Родина бывает разная,
Но у всех она одна!

Воспитатель

Художники нашего города изображают любимый край на картинах.

Просмотр презентации «Родной город в картинах художников».

Воспитатель

Много пословиц и поговорок создано о нашей Родине.

Вспомним какие.

Ответы детей

Всякому мила своя сторона.

Жить – Родине служить.

Нет в мире краше Родины нашей.

Всюду хорошо, а дома лучше.

Человек без Родины, что соловей без песни.

На чужой стороне и калач не в радость,
а на Родине и хлебушек в сладость.

Человек без Родины, что птица без гнезда.

Родина – мать, умей за нее постоять.

Воспитатель

Из маленьких уголков родной земли состоит наша большая страна.

Наша родная страна заботится о людях, которые в ней живут.

О взрослых и, особенно, о детях.

В 1993 году была составлена книга, в которой записаны Права детей.

С этой книгой мы познакомились. Как она называется?

Ответы детей

Воспитатель

Да, «Конвенция о правах ребенка».

Вспомним о каких Правах идет речь в этой книге?

Вам в помощь картинки.

Дети подбирают нужную картинку, рассказывают о каком Праве идет речь и размещают картинку на магнитной доске.

Воспитатель

Итак, дети имеют право...

Ответы детей

- Право на имя
- Право на образование
- Право на медицинский уход
- Право на достаточный уровень жизни
- Право говорить на своем языке
- Право на воспитание в семье
- Право на правильное питание и чистую воду
- Право на безопасные условия жизни
- Право на отдых
- Право на свое мнение

Воспитатель

Остановимся на некоторых Правах подробнее.

Камилла, о каком Праве ты хочешь рассказать?

Ребенок

Я хочу рассказать о Праве на отдых. Отдыхая можно играть, петь и даже танцевать.

Встаньте пожалуйста в круг.

Поиграем в игру «Если нравится тебе, то делай так».

Музыкальная игра «Если нравится тебе, то делай так».

(хлоп-хлоп, щелк-щелк, топ-топ-, прыг-прыг)

Воспитатель

Прекрасно отдохнули. Спасибо, Камила.

Максим, о каком Праве расскажешь ты?

Ребенок

Я расскажу о Праве на имя. Все дети имеют право на имя.

Поиграем. Игра называется «Когда я стану взрослым».

Игра с мячом «Когда я стану взрослым».

Максим произносит фразу: «Когда ты станешь взрослым...»

Передает мяч другому.

Ребенок отвечает: «Меня будут называть...И. О.»

Воспитатель

Спасибо.

Ника, о каком Праве расскажешь ты?

Ребенок

Я расскажу о Праве на образование. Все дети могут учиться.

Я раздам карточки. Вы решаете пример. И находите карточку с ответом в группе.

Дети решают предложенные примеры. Находят карточку с правильным ответом. Ника проверяет правильность выполнения задания.

Забирает карточки с примерами.

Воспитатель

Спасибо, Ника.

Ребята, вы обратили внимание, что на обратной стороне карточек с ответами – картинка?

Попробуем склеить картинки по порядку следования цифр?

Подойдите к столу. С какой цифры начнем?

Дети, с помощью воспитателя, склеивают картинки между собой.

Воспитатель.

Что же у нас получилось?

Ответы детей.

Воспитатель.

Да, у нас получилась книга «Права ребенка».

Эту книгу мы покажем нашим младшим друзьям.

И расскажем им о том, что такое Права детей.

А теперь ребята, у вас есть Право на отдых.

Отдыхая можно играть, петь и даже танцевать.

Для вас звучит «Песенка о правах».

УПРАЖНЕНИЯ НА ВОСПИТАНИЕ ОТВЕТСТВЕННОСТИ У ДЕТЕЙ НА РАЗНЫХ ВОЗРАСТНЫХ ЭТАПАХ

Сорокатая Ольга Владимировна

воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад № 69 комбинированного вида", г. Ухта, Республика Коми

Библиографическое описание: Сорокатая О.В. Упражнения на воспитание ответственности у детей на разных возрастных этапах // Вестник дошкольного образования. 2020. № 44 (70). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/70.pdf>.

Методы и приёмы формирования волевых качеств, в том числе ответственности, можно разделить на четыре основные группы. К первой группе можно отнести те методы работы, которые непосредственно направлены на сознание человека, преследуют цель создания у него правильных убеждений и понятий, без которых не может быть правильного поведения. Это разъяснение, чтение, беседа, все формы коллективного обсуждения, где наиболее ярко представлены критика и самокритика. Все эти методы можно назвать методами убеждения. Во второй группе объединяются методы, помогающие человеку на практике развивать и закреплять ответственное поведение. Это методы упражнения. К третьей группе относятся многочисленные методы и приёмы, побуждающие человека увеличивать волевые усилия, работать над формированием ответственности. Это поощрение, требование и принуждение. К четвёртой группе методов В.И. Селиванов относит методы и приёмы воспитательной работы над собой. Следует помнить, что названные методы и приёмы носят чисто инструментальный характер. Формировать ответственность можно только в том случае, если удастся наполнить их общественным смыслом. К.Муздыбаев подчёркивает, что для формирования ответственности необходимо, чтобы ребёнок эмоционально переживал порученное ему задание, осознавал важность, необходимость своей деятельности не только для него самого, но и для других людей.

Цель представленных упражнений: развитие навыков самообслуживания.

Задачи: Проверить уровень развития социально-бытовых навыков, связанных с самообслуживанием, соблюдением правил гигиены, поддержанием порядка в комнате.

Развивать у детей аккуратность, желание поддерживать чистоту и порядок.

Воспитывать такие нравственно-волевые качества, как ответственность, самостоятельность и настойчивость.

Упражнение 1 (для детей младшего возраста) Дидактическая игра «Наводим порядок в комнате зайчика»

Задача: Развивать такие нравственно-волевые качества, как ответственность за собственные вещи.

Материал: Плакат с изображением комнаты, фигура зайчика, тапочек, чашки, подушки.

ПЕДАГОГ: Здравствуй, ребята! Сегодня к нам пришел Зайчик. Он еще совсем маленький и ничего не умеет делать. Давайте вместе научим его убирать вещи на свои места.

ПЕДАГОГ: Встал мой зайчик в семь утра:

– Где мой завтрак? Есть пора!

– Подожди, – я отвечала, –

Ты оденься, друг, сначала.

Застели свою кровать,

Наведи-ка тут порядок.

Дидактическая игра “Наводим порядок”.

На доске – плакат с изображением комнаты. По ходу чтения рисунки (кружка, подушка и тапочки) прикрепляются магнитами к плакату в определённом месте.

Это зайке известно:

Что взял, клади на место!

Только зайка пока мал:

Забывает, где что взял.

На кровать ставит кружку,

На пол он кладёт подушку,

Прячет тапочки в буфет.

Всё на месте или нет? (Дети отвечают: – Нет!)

– Значит, надо всё сначала:

На буфет нести подушку,

На пол вот поставить кружку,

Сунуть тапочки в кровать.

Кажется, не так опять?



ПЕДАГОГ: Ребята, помогите зайчику навести порядок.

Дети самостоятельно расставляют предметы по местам.

ПЕДАГОГ: Благодарит детей.

Упражнение 2 (для детей среднего возраста) Игра «Да и нет»

Задача: Воспитывать такие нравственно-волевые качества, как ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь. Ответственность за действия, связанные с благополучием близких и других людей. Ответственность за собственные вещи.

(Педагог читает стихотворение, дети отвечают на вопросы по тексту словами «да» или «нет»).

Любят дети утром рано

Глазки мыть водой и крана? (Да)

Моют дети носик чисто? (Да)

Ну, а зубы любят чистить? (Да)

Любят собирать игрушки? (Да)

Прыгать на своей подушке? (Нет)

Сказки с мамой читать? (Да)

Листики у книжки рвать? (Нет)

Маму слушаться всегда? (Да)
Плакать громко иногда? (Нет)
Любят песни слушать ушки? (Да)
Наши дети так послушны!
Клим играет целый день,
А убрать игрушки лень.
Дети, дайте мне ответ,
Хорошо ли это? (Нет)
Маша маме помогает,
Пыль в квартире вытирает.
Поступайте так всегда.
Хорошо ли это? (Да)
Время в садик собираться,
Клим не хочет одеваться.
Дети, дайте мне ответ,
Хорошо ли это? (Нет)
Лена, спать когда ложится,
Сложить вещи не ленится,
Всё в порядке. Так всегда!
Хорошо ли это? (Да)
Кушать суп не хочет Петя,
Хлеб не ест, не ест котлеты,
Просит только он конфет.
Хорошо ли это? (Нет)
Каждый раз перед едой
Руки тёплой водой
Моет Катенька всегда.
Хорошо ли это? (Да)



Упражнение 3 “Мы умываемся” (для детей старшего возраста) Разложить картинки в последовательности действий при мытье рук.

Поручение. Изготовить для детей младшего возраста схему алгоритм последовательности мытья рук.

Задача: формирование проявления у дошкольников чувства долга по отношению к окружающим. Формировать осознание значения для других, совершаемых им поступков.

Материал: картинки с изображением последовательных действий при мытье рук.

1 Открываем кран.

- 2 Берём мыло.
- 3 Подставляем мыло и руки под воду.
- 4 Мылим руки.
- 5 Трём руку о руку.
- 6 Споласкиваем руки.
- 7 Закрываем кран.
- 8 Берём полотенце.
- 9 Вытираем руки.
- 10 Вешаем полотенце на место.



ФОРМИРОВАНИЕ ПРОЕКТНОГО МЫШЛЕНИЯ ВЫПУСКНИКА ДОУ В ПРОЦЕССЕ ПРИМЕНЕНИЯ ПЕРЕДОВЫХ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ИНСТРУМЕНТОВ НА ОСНОВЕ ПЕДАГОГИКИ СОТРУДНИЧЕСТВА

Труфанова Татьяна Васильевна, Постникова Светлана Александровна
воспитатели, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 71 «Почемучка» Старооскольского городского округа,
Белгородская область, г. Старый Оскол

Библиографическое описание: Труфанова Т.В., Постникова С.А. Формирование проектного мышления выпускника ДОУ в процессе применения передовых технологических инструментов на основе педагогики сотрудничества // Вестник дошкольного образования. 2020. № 44 (70). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/70.pdf>.

В условиях введения ФГОС в ДОУ государство поставило перед дошкольными образовательными учреждениями очень важную задачу: подготовить молодое поколение любознательными и активными.

На сегодняшний день в основных программах дошкольного образования определены основные требования, которым должен отвечать выпускник детского сада. Чтобы ребенок действительно стал любознательным и стремился получать новые знания сам, а не по принуждению, чрезвычайно важно, чтобы в процессе его воспитания активно ис-

пользовалась проектная деятельность. В ДОУ нашей страны данное направление требует изучения и развития, но ситуация постепенно меняется.

Инновации в сфере образования — все, что связано с внедрением в практику передового педагогического опыта. Учебно-воспитательный процесс, занимающий в современной науке ведущее место, направлен на передачу детям знаний, умений, навыков, на формирование личности, гражданственности. Изменения продиктованы временем, изменением отношения к обучению, воспитанию, развитию.

Современные требования к учебно-воспитательному процессу в дошкольном учреждении предполагают внедрение в него новых технологий. Любая технология должна удовлетворять некоторым основным методологическим требованиям: это концептуальность, системность, эффективность, воспроизводимость.

Ведущее место среди новых технологий, обнаруженных в арсенале мировой и отечественной педагогической практики, принадлежит сегодня технологии проектной деятельности.

Воспитатели из практики знают, что нужно заинтересовать детей, формировать у них желание, а затем и потребность в познавательной деятельности. Именно проекты способны соединить образовательный процесс с реальными событиями, которые происходят в жизни ребенка. Кроме того, именно проектная деятельность в ДОУ позволяет превратить любой коллектив в сплоченную и дружную команду, члены которой смогут сообща работать над решением даже самых сложных и нетривиальных задач. Очень важно, чтобы каждый ребенок смог почувствовать себя нужным, заинтересованным в выполнении важной задачи.

Что такое проект? Слово “проект” было позаимствовано из латинского языка, в котором оно изначально означало “выброшенный вперед”, “выступающий”, “бросающийся в глаза”. В настоящее время слово “проект” приобрело следующее значение — это такой способ усвоения ребенком информации об окружающем мире, когда он самостоятельно разыскивает информацию и готов поделиться своими знаниями с товарищами, взрослыми. Конечно же, преподаватель играет ведущую роль. Именно он помогает планировать работу, на первом этапе распределяет роль каждого ребенка в выполнении задания. Важно осознать, что проектная деятельность, даже самых маленьких детей, обязательно должна подразумевать получение социально значимого результата. То есть, в основе работы должна лежать проблема, для решения которой нужен последовательный поиск информации, выполнение практической работы. Затем, результаты совместной деятельности анализируются и объединяются в единое целое.

Проектная деятельность в ДОУ хороша тем, что предполагает самостоятельную деятельность детей уже на первом этапе коллективной жизни, в результате чего они учатся отыскивать и использовать в своих целях необходимую информацию. Кроме того, ребенок получает возможность общения со взрослыми, и они вместе ищут ответы на вопросы. Суть технологии проектной деятельности в ДОУ заключается в такой организации образовательного процесса, при которой обучаемые с желанием получают теоретические и практические данные, участвуют в мероприятиях творческого плана, а также решают постоянно усложняющиеся задачи самого разнообразного характера. Любой проект обязательно должен иметь не только познавательную, но и прагматичную ценность. Ребенок должен знать, какие конкретно данные он получает, и где он сможет их использовать на практике. Это основной тезис технологии проектной деятельности в ДОУ. Сегодня такой точки зрения стараются придерживаться практически все современные образовательные учреждения, которые стараются отыскать разумный баланс между получением практических и теоретических знаний.

Основа метода.

В основу метода положена идея о том, что любая образовательная деятельность должна быть направлена на результат, достижение которой должно осуществляться совместной работой детского коллектива и взрослого, в данном случае воспитателя, которые работают над одной темой и идут к одной цели.

В настоящий момент педагоги выделяют три основных этапа в развитии проектной деятельности. Они представляют собой особую совокупность исследовательских, творческих и проблемных методов.

Первый этап.

Подразумевает «подражание и исполнение», причем реализация этого метода возможна только в случае работы с детьми 3,5–5 лет. Дети работают под руководством взрослых, подражают взрослым в делах.

На этом этапе организация проектной деятельности в ДОУ предполагает участие детей «на вторых ролях», когда они делают что-то или по прямому предложению взрослого педагога, или же попросту подражают ему.

Второй этап.

Это время развития, реализация данного способа начинается с возраста в 5–6 лет. На этом этапе дети уже способны на организованную самостоятельную деятельность и могут оказывать друг другу необходимую помощь. Ребенок больше работает самостоятельно и меньше обращается за помощью к взрослым, старается активнее налаживать взаимодействие с собственными сверстниками. Дети владеют первыми навыками самоконтроля и самооценки. В это время ребенок уже может адекватно оценивать свои действия, и действия, и поступки сверстников.

Третий этап.

Это время настоящего творчества, которое характерно для детей в возрасте 6–7 лет. Любой метод проектной деятельности в ДОУ обязательно должен создавать такие условия обучения, которые не будут отпугивать его от решения сложных проблем. Нужно создавать такие условия, при которых ребенку было бы комфортно выбирать темы для своих проектов, а также методов и времени работы над ними.

Важно научить детей, выпускников детского сада, так распределять проект по определенному временному отрезку, чтобы на решение каждого этапа проблемы оставалось достаточное количество времени. На каждом из этапов должны использоваться личностно-ориентированные технологии, так как способности каждого ребенка могут значительно отличаться.

Воспитатель или педагог должны создать такие условия, в которых детям старшего дошкольного возраста было бы максимально комфортно и необременительно работать. При реализации проекта важно помнить, что проектно-исследовательская деятельность в ДОУ должна активно использовать творческий метод познания. Очень важны и эксперименты, в ходе которых ребенок получает бесценный научный опыт, который наверняка пригодится ему и в дальнейшей жизни.

Уникальность проектного метода состоит в том, что он способствует разностороннему развитию личности обучаемого: ребенок становится цельной, всесторонне развитой личностью с хорошо развитой самооценкой и умением отвечать за все свои действия.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Бабунова Т. М. Дошкольная педагогика. Учебное пособие. – М: ТЦ Сфера, 2007. – 208 с.
2. Крюкова В. В. Комплексно-тематическое планирование в ДОУ // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2008. – № 8.
3. Подласый И. П. Педагогика учебник / И. П. Подласый. – М.: Высш. образование, 2007. – 540 с.

4. Селиванов В. С. Основы общей педагогики: теория и методика воспитания: учеб. пособие / В. С. Селиванов; ред. В. А. Сластенин. – М.: Академия, 2007. – 336 с.
5. Смирнов С. Д. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности. – М.: Академия, 2007. – 400 с.
6. Селевко Г. К. Энциклопедия образовательных технологий. Учебно-методическое пособие. – М.: Народное образование, 2006.
7. Ситаров В. А. Дидактика: пособие для практических занятий: учеб. пособие / В. А. Ситаров; ред. В. А. Сластенин. – М.: Академия, 2008. - 352 с.
8. Штанько И. В. Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2004. – № 4.
9. Щуркова Н. Е. Педагогическая технология. Учебное пособие. – М.: Пед. общество России, 2005.

ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ САМООБСЛУЖИВАНИЯ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Цыбульник Эльвина Изетовна

студентка бакалавриата, Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова», г. Симферополь

Библиографическое описание: Цыбульник Э.И. Проблема формирования навыков самообслуживания у детей раннего возраста // Вестник дошкольного образования. 2020. № 44 (70). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/70.pdf>.

Проблема формирования навыков самообслуживания у детей раннего возраста рассматривается в рамках трудового воспитания, которое характеризуется как целенаправленный процесс формирования у детей положительного отношения к труду, желания и умения трудиться, нравственно ценных качеств, уважения к труду взрослых. Теоретические основы трудового воспитания детей закладывались многими исследователями. В их числе – Р.С. Буре, Т.С. Комарова, В.И. Логинова, А.С. Макаренко, В.Г. Нечаева и др.

Весомое значение в трудовой деятельности детей раннего возраста занимает самообслуживание. Это связано с тем, что для детей 2-3 лет характерно стремление действовать самостоятельно. Под самообслуживанием мы понимаем обслуживание себя своими собственными силами. В нашем случае у детей раннего возраста самообслуживание связано с процессами одевания, раздевания, приемом пищи и соблюдением определенных правил личной гигиены, которые должны осуществляться без помощи взрослых.

С привитием навыков самообслуживания у детей раннего возраста начинают формироваться такие черты характера и личности как воля, уверенность в себе, желание добиться успеха, стремление к цели, активность и упорство в её достижении. К 3 годам ребенок должен овладеть такими необходимыми умениями и навыками как: самостоятельно одеваться и раздеваться, обуваться и разуваться в определенной последовательности; самостоятельно выполнять простейшие трудовые действия (убирать игрушки на место, раскладывать столовые приборы) [2, с. 98].

В образовательной программе дошкольного образования «Детство» авторов Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, самообслуживание предполагает:

- развитие самостоятельности в самообслуживании;

– освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки);

– формирование представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды [1, с. 86].

Важным значением в организации самообслуживания является соблюдение в жизни дошкольников твердо установленного режима. Четкий, размеренный распорядок жизни – это одна из тех культурных привычек, которую нужно воспитывать с самого раннего возраста. В условиях дошкольной образовательной организации навыки самообслуживания у детей раннего возраста можно формировать разнообразными методами [4, с. 97]. Например, можно использовать следующие методические приемы:

- показ выполнения последовательности каждого элементарного действия;
- многократное повторение детьми одних и тех же действий в определенной последовательности;
- подробные словесные комментарии взрослого, сопровождающие действия детей, общее напоминание последовательности действий;
- объективная оценка результатов трудовой деятельности.

Так же большое значение по формированию навыков самообслуживания детей раннего дошкольного возраста играют потешки. Чтобы вызвать у детей желание умываться и сделать для них этот процесс легким и приятным, читаются потешки: «Ладушки, ладушки, с мылом моем лапушки, чистые ладошки, вот вам хлеб да ложки!», «Знаем, знаем, да, да, да! Где тут прячется вода! Выходи водица, мы пришли умыться! Лейся на ладошку по-нем-нож-ку! Нет, не понемножку – посмейся, будем умываться веселей!».

При формировании навыков самообслуживания важно вызвать интерес у ребенка раннего возраста к предмету, которым он будет оперировать. Так во время умывания предложить детям новое мыло в красивой обертке, разворачивая его, рассмотреть и проговорить: «Какое гладкое мыло, как приятно пахнет. А как, наверное, хорошо это мыло пенится! Давайте попробуем!».

Для формирования навыков самостоятельного одевания и раздевания эффективно следует закрепить алгоритм данных процессов. Это можно сделать с помощью картинок с изображением последовательности одевания или раздевания. Картинки для удобства могут быть вывешены в приемной комнате. Повышает интерес к процессам одевания/раздевания чтение потешек: «Баиньки, баиньки, купим Ване (имя ребенка) валенки, наденем на ножки, пустим по дорожке, будет Ванечка ходить, новы валенки носить», «Даша варежку надела: Ой, куда я пальчик дела? Нету пальчика, пропал, в свой домишко не пропал. Даша варежку сняла: Поглядите-ка, нашла, ищешь, ищешь и найдешь! Здравствуй, пальчик, как живешь?».

В процессе формирования навыков самообслуживания также необходимо приучать детей с раннего возраста к опрятности, например, следует напоминать им о необходимости пользоваться носовым платком. Рассказывать малышам о том, как огорчатся туфельки, если у них смяты задники, или не застегнуты ремешки [3, с. 15].

При формировании навыков самообслуживания детей раннего дошкольного возраста воспитателем должны активно использоваться дидактические игры. Например, «Кукла идет на прогулку» (цель: формирование у ребенка представлений об одежде, умение выполнять предметно-игровые действия), «Кукла заболела» (цель: учить ребенка пользоваться носовым платком).

В обучении детей раннего возраста навыкам самообслуживания, необходимо сохранить их стремление к самостоятельности, которое является главным фактором его трудолюбия. Положительная оценка даже небольших успехов ребенка вызывает у него удовлетворение, рождает уверенность в своих силах. Особенно это важно в общении с

застенчивыми, робкими детьми. Эффективным приемом является привлечение положительного примера: «Посмотрите, как Наташа быстро и правильно сапожки надела!»

В заключение отметим, что формирование навыков самообслуживания у детей является для них жизненной необходимостью. Взрослый обогащает малыша знаниями, совершенствует его умения и навыки. От того насколько грамотно воспитатель будет направлять развитие самостоятельности ребёнка, зависит его дальнейшее развитие личности. Если дети выполняют элементарные трудовые обязанности по самообслуживанию, они чувствуют себя равноправными членами детского общества и семейного коллектива. Именно через самообслуживание дети впервые устанавливают отношение с окружающими людьми, осознают свои обязанности по отношению к ним.

Литература и примечания:

1. Бабаева Т.И. Детство: примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. – 280 с.
2. Буре Р.С. Дошкольник и труд / Р.С. Буре. – М.: Мозаика-Синтез. – 2011. – 136 с.
3. Комарова Т.С. Трудовое воспитание в детском саду / Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 48 с.
4. Нечаева В.Г. Воспитание дошкольника в труде / В.Г. Нечаева – М.: Просвещение. 2000. – 124 с.

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «НЕТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Бережная Евгения Николаевна

учитель-дефектолог, МБДОУ "ДСКВ "Капелька" г. Грайворон,
Грайворонский городской округ

Библиографическое описание: Бережная Е.Н. Методическая разработка «Нетрадиционные методы развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 44 (70). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/70.pdf>.

Содержание

Введение

1. Оснащение предметно развивающего пространства по развитию мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста

2. Игры и упражнения на развитие мелкой моторики рук.

3. Нетрадиционные методы развития мелкой моторики рук

Заключение

С введением Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) образование в ДОУ рассматривается не как предварительный этап перед обучением в школе, а как самостоятельный многозначительный период в жизни ребёнка, как важная веха на пути непрерывного образования в жизни человека.

Проблема развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста отражена в «Федеральном государственном стандарте дошкольного образования». Пред-

ставлена в целевых ориентирах на этапе завершения дошкольного образования «У ребенка развита мелкая моторика».

Проблема становления ручной умелости и мелкой моторики рук принципиальна и для личностного развития самого ребенка. Владея рукою, ребенок в процессе собственного развития становится более независимым, автономным от взрослого, что способствует становлению его инициативы в разных видах детской деятельности.

Новые образовательные программы для ДОО нацелены, прежде всего, на всестороннее развитие ребёнка на базе особенных, специфичных видов деятельности, свойственных дошкольникам. То есть, на практике мы получили более игровой и многосторонний подход, приветствующий наибольшую эксплуатацию инновационных и активных методов педагогического взаимодействия, больше индивидуализированный и нацеленный на раскрытие личного потенциала каждого ребёнка.

Мелкая (тонкая) моторика рук — это способность выполнять точные скоординированные действия пальцами и кистями. Навыки мелкой моторики необходимы не только в быту, они оказывают большое влияние на процесс обучения ребенка. Именно поэтому при диагностике готовности к школе большое внимание обращают на то, как развита мелкая моторика дошкольников.

В повседневной жизни нам ежеминутно требуется выполнять многочисленные действия мелкой моторики: застегивать пуговицы, завязывать шнурки, держать столовые приборы. Способности мелкой моторики имеют большое значение при обучении письму и рисованию: от степени развития этих навыков будет, например, зависеть почерк человека.

Кроме того, развитие мелкой моторики тесно связано с развитием речи, так как зоны коры головного мозга, отвечающие за эти функции, расположены очень близко друг от друга.

Как раз в дошкольном возрасте на развитие мелкой моторики следует обращать особое внимание: к тому моменту, когда ребенок пойдет в школу, его моторные способности обязаны быть развиты на достаточном уровне, иначе обучение в школе будет представлять для него трудности.

Работая с детьми дошкольного возраста, я сталкиваюсь с такими проблемами детей, как слабое развитие кисти рук, слабое запоминание цвета, формы, нарушение моторики рук, у этих ребят доминирует медлительность выполнения движений, имеется скованность.

Ребенок при выполнении заданий начинает привередничать, у него ухудшается настроение.

Зная значимость этой трудности, я поставила перед собой задачу: развивать мелкую моторику и координацию движений рук у детей дошкольного возраста через различные виды деятельности, при помощи дидактических игр и пособий. В кабинете создана необходимая предметно – развивающая среда, почти все дидактические игры и пособия изготовлены собственными руками.

Цель:

Развитие мелкой моторики и координации движений рук у детей дошкольного возраста через различные виды деятельности, совершенствование условий для развития мелкой моторики пальцев рук детей дошкольного возраста.

Задачи:

- Улучшить координацию и точность движений руки и глаза, гибкость рук, ритmicность;
- Улучшить мелкую моторику пальцев, кистей рук;
- Улучшить общую двигательную активность;
- Содействовать нормализации речевой функции;
- Развивать воображение, логическое мышление, произвольное внимание, зрительное и слуховое восприятие, творческую активность;

- Создавать эмоционально-комфортную обстановку в общении со сверстниками и взрослыми.

Актуальность.

Как известно, что дошкольный возраст довольно значительный в развитии детей. На протяжении сего периода у детей активно развиваются все психологические процессы, складываются трудные виды деятельности, случается закладка совместного фундамента познавательных возможностей. Становление мышления малыша располагается в тесной связи с развитием руки.

Детям непросто собрать рассыпавшиеся детали конструктора, играть с пазлами, мозаикой. По причине занятости на работе родители меньше беседуют с детьми дошкольного возраста. Дети больше смотрят телевизор, они в наименьшей степени проделывают что-либо своими руками, вследствие того, что современные игрушки и вещи устроены очень максимально комфортно, но не действенно для развития моторики (одежда и обувь с липучками взамен шнурков и пуговиц, книги и пособия с наклейками взамен иллюстраций для вырезания).

Целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста содействует формированию умственных возможностей, речевой деятельности, психологического и физического становления ребёнка.

1. Оснащение предметно развивающего пространства по развитию мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста

В своей работе для развития мелкой моторики рук я использую дидактические игры и пособия, изготовленные своими руками.

Игрушки-шнуровки

Самые простые шнуровки предназначены для детей в возрасте от одного-трех лет. В игровой форме осуществляется развитие мелкой моторики рук, а, следовательно, поэтапная подготовка ребёнка к письму. Шнуровка даёт возможность придумать множество игр. Это и непосредственно шнурование, и возможность использовать элементы «шнуровки» в сюжетно-ролевых играх или изучать основные цвета. Игры-шнуровки созданы с целью развития мелкой моторики рук, усидчивости и глазомера. В процессе игры совершенствуется координация движений и гибкость кистей рук.

Игры-моталочки

Полезные соревновательные игры для детей дошкольного возраста. Они используются для эффективной тренировки мелкой моторики пальцев рук. В процессе игры совершенствуется ловкость, координация и быстрота движений.



Развивающий куб

Так как моим любимым увлечением является **вязание крючком**, с его помощью я решила создать **развивающий кубик** для детей младшего дошкольного возраста.

Цель создания данного пособия - **развитие** мелкой моторики пальцев рук, обогащение активного и пассивного словаря, **развитие цветоощущения**. На каждой стороне куба располагается определенного рода дидактическое задание. Все задания растегиваются, пристегиваются, имеются детали на липучке, кнопке.

Таким образом, данное пособие можно считать интерактивным, разносторонне направленным и интересным для детей. А это я считаю самым главным. Данное дидактическое пособие вызывает большой интерес у детей.



В образовательной деятельности я использую:

Дорожки – шагомеры



Эти пособия получаются яркими, вызываю положительные эмоции у детей.

РЕКЛАМА

Пальчиковый театр, пальчиковые игры



Пальчиковые игры – новое направление в дошкольном воспитании.

Задача пальчиковых игр – становление и развитие мелкой и общей моторики дошкольников. Движение пальцев и кистей рук содержит особенное стимулирующее влияние. Внедрение пальчикового театра или же пальчиковых игр имеет большое воздействие на самочувствие малыша и позитивно влияет на его речевую функцию.



Вязанный теремок можно использовать как и для инсценировок, так и для игр на развитие тактильного восприятия у детей.

Например, положите во внутрь несколько предметов (начинать можно с двух пар, постепенно увеличивая их количество).

Ребенок на ощупь распознает что внутри, и достает одинаковые.

Включая создала накопительную папку пальчиковых игр, стараясь подбирать упражнения, опираясь на перспективное планирование программы. Важно все игры проводить и на правой руке, и на левой.

Для детей такие игры остаются хорошей забавой. В процессе игры дети легко заучили движения и стихи.

2. Игры и упражнения на развитие мелкой моторики рук.

Мною созданы игры и упражнения на развитие мелкой моторики рук, которые очень популярны у детей, они с большим удовольствием играют в них.

Игра «Тактильный киндер»

Я использовала упаковки от маленьких киндеров, их число должно быть четным. Обвязала пряжей разного цвета и разного тактильного материала, внутри самого киндера использовала разный материал (крупу, соль, песок, металлические предметы).

Правила игры: Ребенок на ощупь или по звучанию киндера распознает, что и вытаскивает одинаковые. Это пособие развивает не только тактильные ощущения ребенка, но и слуховое восприятие.

Упражнение с пипеткой

Для этого упражнения вам понадобится пипетка и небольшие емкости для наливания жидкости. Всасывание пипеткой воды. Развивает мелкие движения пальчиков и улучшает общую моторику рук.

Упражнение с пинцетом

В емкость пинцетом дети накладывают бусинки, горох, пуговицы.

Сортировка мелких предметов

Сортировка по цвету, форме, размеру мелких предметов, например, бусинок, пуговиц.

Полоски с прищепками

Прищепки можно цеплять не только на веревочку, но и на картонные полоски. Для этих целей я использовала полоски, наклеила разноцветных деталей. Чтобы сделать это упражнение, ребенку необходимо подобрать прищепку нужного цвета и прищепить к полоске.

2. Нетрадиционные методы развития мелкой моторики рук

Для нетрадиционного метода развития мелкой моторики рук, мной используется массаж с помощью мячика Су-джок,



массаж граненым карандашом и пуговичная терапия.

Нетрадиционный материал предоставляет широкие возможности для тренировки мелких мышц кисти в различных видах деятельности, носящих игровой характер.

Каждое своего занятие я начинаю с массажа рук и ладоней детей мячиком «Су-Джок» и при помощи карандаша.

Массажер «Су-Джок» – это уникальная тактильная гимнастика, которая оказывает тотальное воздействие на кору головного мозга, что предохраняет отдельные ее зоны от переутомления, равномерно распределяя нагрузку на мозг.

Упражнения на расслабление пальцев и кистей рук:

- “Погладим котёнка” – плавные движения, иллюстрирующие соответствующее действие, выполняется сначала одной рукой, потом другой. (3-5 раз).

- “Зайчик” – и. п.: рука опирается на локоть; выпрямляются и разводятся в стороны указательный и средний пальцы, остальные пальцы зажаты в кулак.

- “Кольцо” – и. п. то же; большой и указательный пальцы соединяются в кольцо, остальные пальцы выпрямляются и разводятся в стороны.

Примерные упражнения с применением массажера “Су-Джок”:

Прямолинейные движения колючего шарика:

- По тыльной и ладонной стороне кисти рук (предварительно попросить ребенка изобразить солнышко, расправив пальцы массирующей руки). Направление движения – от кончиков пальцев к лучезапястному суставу.

Круговые движения по ладони:

- Сначала одной руки;

- Потом другой руки.

Спиралевидные движения:

- По тыльной и ладонной поверхностям кисти руки подушечками двух-пяти пальцев (от кончиков пальцев до лучезапястного сустава).

Зигзагообразные движения:

- По ладоням обеих рук (можно использовать игровой образ в общении с детьми: обратить внимание ребенка на то, что рука напоминает дерево: предплечье – это ствол, а кисть с растопыренными пальцами – крона).

Слабое покалывание всех пальцев:

- Подушечек одной руки;

- Подушечек другой руки

Пуговичная терапия.

Любой педагог знает: чтобы завоевать доверие ребенка, надо обладать чем-то сокровенным и недоступным для него в обычной жизни. И таким предметом стала обыкновенная пуговица.

Большое разнообразие пуговиц позволяет нам использовать их для коррекционных и развивающих игр по ознакомлению и закреплению таких понятий, как цвет, форма, величина. Упражняясь с пуговицами, ребенок развивает координацию движений, добиваясь точного выполнения; развивает усидчивость и произвольность психических процессов, развивает аудиальный, визуальный и кинестетический каналы восприятия, так как упражнения выполняются в режиме: услышал, увидел, сделай.

Пуговичная терапия проста в применении, манипуляции с пуговицами не образуют пыль, не вызывают аллергии, не пачкаются, ими нельзя порезаться или уколоться. Пуговицы легко моются, обрабатываются как все пластмассовые игрушки в детском учреждении, а помощников по мытью пуговиц долго ни искать, не упрашивать не придется.

Приведу несколько примеров игр с пуговицами.

Перекладывание пуговиц.

С помощью двух пальцев разных рук переложить пуговицы из основной коробки в разноцветные маленькие баночки, при этом в процессе должны участвовать все пары одноимённых пальцев обеих рук (по очереди).

Ребенок в этом упражнении не только развивает мелкую моторику, но и сенсорное восприятие.

Графические упражнения.

Штриховка. Штриховка - одно из важнейших упражнений. Овладевая механизмом письма, дети вырабатывают такую уверенность штриха, что когда они приступят к письму в тетрадях, у них это будет получаться аккуратнее и увереннее.

Правила штриховки:

- Штриховать только в заданном направлении.
- Не выходить за контуры фигуры.
- Соблюдать параллельность линий.
- Не сблизжать штрихи, расстояние между ними должно быть 0,5 см.
- Выполняется на нелинованной бумаге.

Я представила вашему вниманию совсем малую часть игр, которые использую в своей работе.

Заключение

Таким образом, целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста способствует формированию интеллектуальных способностей, развитию речи, а самое главное — способствует сохранению физического и психического здоровья ребенка. И все это напрямую готовит дошкольника к успешному обучению в школе!

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СКАЗКОТЕРАПИИ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ РЕЧИ И КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ С ОВЗ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

**Нигматуллина Зифа Накиповна¹, Ковалева Антонина Александровна²,
Давлетбердина Гульназ Фаритовна²**

1 - учитель-дефектолог, 2 - воспитатель, МДОБУ детский сад комбинированного вида «Теремок», г. Сибай, Республика Башкортостан

Библиографическое описание: Нигматуллина З.Н., Ковалева А.А., Давлетбердина Г.Ф. Использование сказкотерапии в процессе формирования речи и коммуникативных способностей у детей с ОВЗ (из опыта работы) // Вестник дошкольного образования. 2020. № 44 (70). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/70.pdf>.

К сожалению, в последнее время в нашем обществе становится все больше детей с ограниченными возможностями здоровья. Причиной тому множество факторов, начиная от патологий беременности и заканчивая экологическими проблемами. И тем актуальнее становится инклюзивное образование таких ребят. Оно предполагает, что дети с ограниченными возможностями и здоровые дети будут посещать одни детские сады и школы.

На наш взгляд совместное воспитание и обучение детей с различными психофизиологическими возможностями - это трудное, требующее от педагогов больших физических и душевных сил, дело.

Начиная работу с такими детьми, мы столкнулись с рядом проблем. С одной стороны, значительная часть детей с ОВЗ испытывают трудности, связанные с привыканием к режиму детского сада, новым требованиям, новым социальным контактам, стилю об-

щения, у них наблюдается низкая самооценка, неуверенность в собственных силах, низкий уровень эмоционально-волевого развития. С другой стороны - нежелание здоровых детей принимать в свой коллектив детей с ОВЗ, неумение общаться с ними, сочувствовать, быть милосердными. И если для родителей нормально развивающегося ребенка детский сад – это место, где ребенок может пообщаться, поиграть с другими детьми, интересно провести время, узнать что-то новое, то для семей, воспитывающих детей с ОВЗ, детский сад зачастую оказывается практически единственным местом, где созданы условия для полноценного развития ребенка. Адаптация к дошкольному учреждению - сложный период, как для детей, так и для взрослых: родителей, педагогов.

Исходя из многолетнего опыта работы с детьми с ОВЗ мы пришли к выводу, что сказкотерапия – лучший метод решения этих проблем. Ведь, когда малыш приходит первый раз в детский сад, он испытывает разные эмоции. Это может быть любопытство, интерес, а может быть страх, грусть, волнение. Кто поможет ему, если мамы нет рядом? Конечно же добрый сказочный герой в виде игрушки, которую своевременно предложит воспитатель.

Сказкотерапия – один из наиболее доступных способов психотерапии. Сказка не только учит детей переживать, радоваться, сочувствовать, но и побуждает их к речевому контакту. Сказки помогают ребенку адаптироваться к жизни: решая сказочные конфликты, ребенок смягчает свое внутреннее беспокойство и напряжение, приобретает веру в себя и чувство защищенности. Ребенок не любит наставлений и сказка не учит его напрямую, а жизненно важная информация усваивается сама по себе, незаметно. Через сказку легко объяснить ребенку и первые нравственные понятия – что такое хорошо и что такое плохо. Яркие представленные в образах героев, они закрепляются в реальной жизни и во взаимоотношениях с окружающими людьми.

Мы попытались использовать сказку в психокоррекционной работе, когда возникла необходимость помочь детям с ОВЗ адаптироваться среди сверстников с сохранным интеллектом. Для начала мы заручились поддержкой родителей, провели для них консультацию о влиянии сказок на развитие детей, порекомендовали литературу для домашнего чтения. Так, для преодоления детских страхов можно читать и обсуждать с детьми сказки «Красная Шапочка», «Гуси-лебеди», «Волк и семеро козлят». Повысить самооценку у детей помогут сказки «Мальчик с пальчик», «Гадкий утенок». При наличии неврозов, стрессов – сказки «Царевна Лягушка», «Спящая красавица», «Серая Шейка». Ну а если в семье назревают какие-либо проблемы, то сказки «Морозко», «Крошечка - Хаврошечка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» тоже придут на помощь! Нашлись среди мам и бабушек рукодельницы, они с удовольствием придумывают и изготавливают нам костюмы и декорации для наших постановок.

И вот уже пятый год в нашей группе успешно действует студия актерского мастерства «Улыбка». Основные цели, которые мы ставим в работе с детьми с ОВЗ, - это развитие эмоциональной сферы, воспитание социальных и эстетических установок, чувства коллективизма, развитие мышления, внимания, речи, памяти, мелкой моторики. Средствами сказки мы стараемся воспитать у детей любовь к природе, скромность, доброту, ответственность и еще многие качества, имеющие общечеловеческие ценности. В своей работе мы придерживаемся принципа индивидуального подхода к каждому ребенку с учетом возрастных, психофизических и речевых возможностей. У многих наших воспитанников имеются грубые нарушения речевого развития, поэтому на начальных этапах мы проводим с ними работу, не несущую большой речевой нагрузки – лепим, рисуем, конструируем. Создаем и решаем игровые ситуации (пантомима, превращения, минутки-размышления и др.). Материал для работы с более слабыми детьми дается в виде дидактических игр и игровых упражнений. Занятия, проводимые в интересной, увлекательной форме, способствуют формированию необходимых представле-

ний и помогают «догнать» товарищей, воспитывают у ребенка уверенность в своих силах, развивают познавательный интерес. В ходе подготовительной работы, репетиций у детей развивается диалогическая и монологическая речь.

Так, воспитанник нашей группы Д. - очень скромный, стеснительный мальчик, долгое время молчал на занятиях, не отвечал на вопросы, не рассказывал стихи. Однажды сам вызвался играть роль зайчика в драматизации сказки В.Сутеева «Под грибом». Роль была небольшая, но первый шаг в преодолении страха перед публичными выступлениями был сделан! Теперь этот мальчик играет в других постановках более серьезные роли, с большим желанием читает стихи на праздниках. Другой пример: у 5-летней девочки в анамнезе было общее недоразвитие речи, ЗПР. Речь ее была невнятной, тихой, монотонной, иногда она просто отказывалась от занятий. Но для того, чтобы играть роли в наших спектаклях, она с большим упорством училась правильному звукопроизношению, репетировала дома с мамой и очень эмоционально, живо сыграла свою роль!

Надо сказать, что выступлений наших маленьких артистов с нетерпением ждут не только их родители, бабушки и дедушки, но и воспитанники других групп нашего ДООУ. Их вниманию были представлены сказки «Заюшкина избушка», «Колобок», «Репка», экологическая сказка «Скворушка», сказка В.Сутеева «Под грибом», авторская сказка «В гостях у солнышка». В детях были раскрыты такие скрытые таланты и возможности, о которых родители даже не подозревали.

Сказкотерапия сближает детей, развивает чувство коллективизма, раскрепощает, дети становятся более общительными, учатся сопереживать, помогать друг другу, у них развиваются воображение, мышление, внимание, память, речь, мелкая и крупная моторика. В результате данной творческой деятельности появились признаки развития и сплоченности детского коллектива. Наши ребята теперь с удовольствием участвуют в праздниках, спортивных соревнованиях, интеллектуальных олимпиадах, которые проводятся в ДООУ и даже занимают призовые места. Взрослые приятно удивляются тому как изменились дети, какая атмосфера дружелюбия, помощи и взаимовыручки царит теперь в нашей группе. Конечно, эти результаты нельзя отнести только на счет «сказочных» занятий, так как все это время дети вступали друг с другом в контакт во время выполнения различных режимных моментов, трудовой и игровой деятельности, но несомненно, что сказкотерапия является наиболее действенным средством социализации дошкольников с ОВЗ в условиях инклюзивного образования. Активное участие воспитанников и их родителей в жизни ДООУ дает право говорить об эффективности нашей работы. Дети с разными возможностями, с нарушениями развития и без них, учатся жить и взаимодействовать в едином социуме. Это одинаково важно для всех детей, так как позволяет каждому максимально раздвинуть границы мира, в котором ребенок может реализовать свой интеллектуальный и социальный потенциал. Мы надеемся, что здоровые дети будут терпимее относиться к детям с ограниченными возможностями и по возможности помогать им.

Конечно, каждый из нас по отдельности не сможет помочь детям с ограниченными возможностями здоровья, но если мы объединимся, то сумеем сделать для этих детей гораздо больше, мы сумеем сделать мир вокруг них добрее, а этих детей счастливыми.

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «УЧИТЬ ЦВЕТА ПРОСТО И ВЕСЕЛО»**Крюкова Светлана Юрьевна**

воспитатель, МБДОУ ЦРР детский сад № 4 "Золотой ключик", г. Константиновск

Библиографическое описание: Крюкова С.Ю. Консультация для родителей «Учить цвета просто и весело» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 44 (70). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/70.pdf>.

Как известно, младший дошкольник по существующим нормативам должен уверенно различать и называть 4 основных цвета (красный, синий, жёлтый, зелёный), а старшие дошкольники знать цвета радуги, название оттенков и знать правила смешивания цветов. В реальности всё, как обычно совсем не так: некоторые трёхлетки виртуозно отличают розовый от пурпурного, а есть шестилетки, которые упорно продолжают путать зелёный цвет и синий, при этом вовсе не обязательно, что первые являются вундеркиндами, а у вторых проблемы с развитием. Просто дети обладают способностью запоминать и выделять для себя то, что им интересно и пропускать мимо ушей всё остальное.

Многие родители беспокоятся, что их ребёнок уже достиг 3-х лет, а запомнить цвета ещё никак не может. Спешим успокоить вас, способность ориентироваться и называть цвета у ребёнка формируется до 5-ти лет. Нам кажется, что это так просто: покажи красный кубик или зелёное ведёрко и ребёнок всё запомнил, но не всё так быстро. Малыш учится сначала отделять нужный ему цвет от другого. Затем оттенки одного цвета группирует. Ну, а уж только потом учится называть цвета. Как же помочь ему в этом?

Игра – вот самый действенный способ изучить цвета. Рекомендуем сначала обследовать те предметы, игрушки, которые особенно нравятся детям и называть их цвета (красное платье, желтый бантик, синий свитер, зелёный мяч и т. д.) Затем попытайтесь сравнивать предметы. Например: наша машина зелёная, как травка или листочки; мячик – красный, как яблоко или ягодка и т. п. Обязательно объясните ребёнку, что один и тот же предмет бывает разного цвета: яблоко бывает зелёное, красное и жёлтое. При этом покажите наглядно либо муляжи яблок, либо рассмотрите их в магазине на витрине. Далее можно побуждать ребёнка к действию: принеси красную тарелочку, дай жёлтое полотенце и т. д.

Интересна и увлекательна игра с конфетами в разноцветных фантиках, которые можно смастерить вместе с детьми. Оберните пластилиновые шарики или деревянные палочки цветной бумагой, сложите всё в одну вазу. Попросите ребёнка разложить «конфеты» по тарелочкам такого же цвета. Все красные конфеты положи в красную тарелочку, а все синие – в синюю и т. д. По этой же схеме можно организовать и игру «Цветочек» Для этого из цветного картона вырезаются кружочки, подбираются прищепки соответствующих цветов. Предложите ребёнку на синий кружочек прицепить синие прищепки, на зелёный кружочек – зелёные и т. д. Таким образом, вы не только поможете ребёнку запомнить цвета, но и задействуете мышление и мелкую моторику пальцев рук.

Обязательно рисуйте вместе со своим малышом. Можно взять трафареты или краски и дать задание: закрась мяч синим цветом, а солнышко – жёлтым. Большое подспорье в закреплении цвета вам окажет игра «Один цвет» Для этого необходимо скон-

центрировать внимание ребёнка на одном цвете. То есть предложить ребёнку найти и назвать предметы одного цвета. Например: что бывает красного цвета? (яблоко, кубик, мяч, машина, платье и т. д., а жёлтого цвета? (солнышко, колобок, репка, бантик и т. д.) и т. п.

В заключение хочется посоветовать не заставлять ребёнка изучать что-то насильно. Постарайтесь вызвать интерес к обучению яркой игрушкой (кубики, мозаика, лото, домино, вкладыши и прочее, совместной работой. Наконец, просто весёлой песенкой, добрым стихотворением, игрой. Взрослый, занимающийся развитием и образованием ребенка, может использовать эти короткие произведения как сопровождение при демонстрации предметов того или иного тона, поскольку воздействие сразу на несколько органов чувств повышает шансы на усвоение материала.

Красный.

Я у бабушки в саду
Много красного найду
Это красная малина,
Рядом красная калина
И созрели у забора
Два красавца-помидора.

Желтый.

Жёлтое солнце на землю глядит,
Жёлтый подсолнух за солнцем следит.
Жёлтые груши на ветках висят.
Жёлтые листья с деревьев летят.

Зеленый.

Зелёный кузнечик на скрипке играл,
– Ква-ква! – лягушонок ему подпевал.
Зелёная сверху на них стрекоза
Смотрела, раскрыв изумлённо глаза.

Синий

В синем море – островок,
Путь до острова далёк.
А на нём растёт цветок
–Синий-синий василёк.

Не реагируйте остро на неудачи и промахи детей. Скорее всего, если играть регулярно, проблем в определении цвета у него не возникнет.

Помните, всё, что не получилось сегодня, получится завтра.

КОНСУЛЬТАТИВНЫЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «О ДЕТСКОЙ АГРЕССИВНОСТИ (КАК ПОМОЧЬ АГРЕССИВНЫМ ДЕТЯМ)»

Мальчихина Надежда Валериевна

педагог-психолог, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение - детский сад общеразвивающего вида "Антошка", Алтайский край, Первомайский район, с. Зудилово

Библиографическое описание: Мальчихина Н.В. Консультативный материал для родителей «О детской агрессивности (как помочь агрессивным детям)» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 44 (70). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/70.pdf>.

Наиболее типичные семейные факторы, которые могут повлиять на агрессивность у детей.

1.Проявление агрессии родителями.

Безусловно, прежде всего, влияние на детскую агрессивность оказывает прямая агрессия, направленная родителями на детей (физические наказания, негативные комментарии в грубой форме и др.). Однако даже если ребёнок не является непосредственно объектом агрессии, различные формы демонстрации агрессивного поведения родителей, направленные как друг на друга, так и на другие объекты (например, домашних животных), способствуют закреплению агрессивного поведения у детей.

2.Авторитарное воспитание.

При данном стиле воспитания родительское отношение характеризуется сочетанием обострённого внимания и заботы о ребёнке с мелочным контролем, обилием ограничений и запретов. Родитель часто вмешивается в деятельность ребёнка, ограничивая инициативу: «Перестань! Ты делаешь неправильно! Надо вот так!». В совместной работе родитель обычно берёт инициативу на себя, мнением ребёнка часто не интересуется и не прислушивается к нему, если оно высказывается, стремится задействовать ребёнка как исполнителя. В данном случае агрессия ребёнка носит компенсаторный характер.

3.Недостаточность ограничений в семье.

Во многих случаях агрессивность у детей сопровождается низким уровнем развития навыков самоконтроля, что в свою очередь тесно связано со стратегией воспитания в семье. Отсутствие чётких и прозрачных правил, недостаточность или размытость ограничений в семье приводят к тому, что ребёнок не может научиться контролировать собственное поведение.

4.Излишнее внимание, уделяемое агрессивному поведению.

Родители и/или педагоги, стремясь повлиять на агрессивное поведение ребёнка, активно реагируют на драки, тогда как социально приемлемое поведение остаётся без внимания. В этом случае мы можем столкнуться с феноменом, который А.Л. Венгер называет «негативное сомопредъявление»: ребёнок использует агрессию, как способ заявить о себе и получить признание. Демонстративную агрессивность проявляют дети, привыкшие добиваться и получать преимущественно негативное внимание: они, как правило, имеют низкий уровень самоуважения.

Рекомендации родителям.

Как помочь ребёнку справиться с агрессией.

- В первую очередь вы должны научиться справляться со своей собственной вспыльчивостью и несдержанностью. Помните, что агрессия порождает агрессию. Ребёнок – ваше зеркало, он отражает то, что происходит в вашей семье. Если вы кричите или замахиваетесь на ребёнка, давите на него – вы формируете у него роль жертвы. Но жертва родительского давления в другой ситуации с более слабыми, например, в детском саду выступает в роли агрессора.

- Не запрещайте ребёнку чувствовать и выражать злость, раздражение, гнев. Злость – это естественная реакция защиты. И важно её не подавлять, а научиться давать ей выход в безопасной для окружающих форме. Родителям важно самим разделить чувства и поведение ребёнка. Все ограничения могут накладываться на поведение, тогда как чувства ребёнка могут быть любыми. Этот принцип можно сформулировать так: «Можно сердиться, нельзя драться».

В ситуациях повседневного взаимодействия родители могут помочь ребёнку обозначить его состояние. Часто маленькие дети, когда злятся, сами не понимают, что с ними происходит. Это важно им объяснять. Например, «Ты сейчас злишься на Ваню, так как он взял поиграть твою машинку, не спросив у тебя разрешения, конечно, это неприятно. Я тебя понимаю». Чем меньше ребёнок, тем меньше он осознаёт, что он делает в

порыве гнева. Часто дети не понимают, что делают больно другим, когда дерутся. И это необходимо объяснить ребёнку на его языке, учитывая его возраст. Умение ребёнка отслеживать свои эмоциональные переживания – важный шаг на пути формирования конструктивных способов их выражения. Далее важно обсудить с ребёнком возможные варианты неагрессивного поведения (как можно было поступить в той или иной ситуации), ещё раз акцентируя внимание на том, почему нельзя вести себя агрессивно и причинять боль и вред окружающим людям.

- Родители вместе с ребёнком могут выработать конструктивный способ выражения агрессии (Драться нельзя, но можно кидать мяч, рвать бумагу, бить подушку...). Важно, чтобы эти способы были приемлемы для самих родителей. Например, в одной семье ребёнку заведут специальную боксёрскую грушу, а в другой разрешат громко кричать и топтать. Можно составить список таких способов и разместить на видном месте. Необходимо понимать, что одного разговора недостаточно: для того, чтобы ребёнок освоил эти приёмы, потребуется определённое время. Поэтому, когда ребёнок привычно проявляет свой гнев в агрессивной форме, родители могут спросить его: «Как ты ещё можешь показать, что сердисься?»

- Направьте агрессию ребёнка в позитивное русло. Допустим, выплеснуть злость, раздражение можно в спортивных, подвижных играх, даже простейшая зарядка помогает снять напряжение. На прогулках побуждайте ребёнка больше двигаться, бегать, прыгать. Обязательно танцуйте с ребёнком. Полезны также ролевые игры, в которых можно отыграть моменты агрессии, например, кошки-мышки, волк и заяц и т.д. Важно в таких играх меняться местами, чтобы ребёнок побывал и в той, и в другой роли, и любая игра должна заканчиваться хорошо, на перемирии. В ролевых играх учите миролюбивым способам разрешения конфликта. Для мальчиков полезны игры в «войну», в смелых и сильных героев из сказок, мультфильмов, фильмов, отстаивающих справедливость и добро.

- Смотрите с ребёнком добрые передачи, мультфильмы и фильмы, читайте книги, играйте вместе с ребёнком. Ограждайте от мультфильмов, фильмов, компьютерных игр, где демонстрируется насилие. Пойте и слушайте добрые песни. Играя с ребёнком, инсценируйте с помощью игрушек разные варианты разрешения конфликтов, вместе с ним придумывайте новые способы разрешения ситуации мирным путём.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

ПРОЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «БУДЬ ЗДОРОВ БЕЗ ДОКТОРОВ»

Сергеева Нина Владимировна

воспитатель, МБДОУ "Детский сад № 85", г. Барнаул

Библиографическое описание: Сергеева Н.В. Проект для детей старшей группы «Будь здоров без докторов» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 44 (70). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/70.pdf>.

*«Здоровье-это самое ценное, что есть у человека»
Н. Л. Семашко*

Данный проект поможет расширить знания воспитанников о здоровом образе жизни, сформировать у всех участников проекта мотивацию к занятиям физической культурой и спортом, а также потребности в новых знаниях о способах сохранения и укрепления здоровья.

Автор: Сергеева Нина Владимировна, воспитатель
г. Барнаул, 2020г. МБДОУ «Детский сад №85»

Вид проекта: познавательно-творческий

Участники проекта: дети, родители и воспитатели старшей группы.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Продолжительность: 1 год (сентябрь – май)

Актуальность: «Здоровье – бесценный дар, потеряв его с молодости не найдешь до самой старости». Так гласит народная мудрость. Одной из важнейших задач дошкольного детства является формирование здорового подрастающего поколения. В настоящее время в условиях не благоприятной экологической обстановки, социальной нестабильности проблема здоровья ребёнка наиболее актуальна.

В здоровом теле - здоровый дух! Физическое здоровье обуславливает эмоциональную и интеллектуальную сторону нашей жизни. Очень важно формировать у детей дошкольного возраста потребности в сохранении и укреплении своего здоровья.

Проблема: недостаточно сформированное представление детей о здоровом образе жизни, культуры здоровья человека также пробелы родителей в этом вопросе. Не все разработанные методики могут повысить уровень сформированности здорового образа жизни детей, так как каждый ребенок имеет свое представление о здоровье.

Этим и объясняется выбор темы проекта: «Будь здоров без докторов».

Практическая значимость: С помощью этого проекта у воспитанников расширяются знания о здоровом образе жизни. Проект призван обратить внимание на то, что здоровье надо беречь с раннего возраста и укреплять его разнообразными формами и методами физкультурно-оздоровительной работы.

Цель: формирование у детей дошкольного возраста основ здорового образа жизни. Создание необходимых условий воспитания и развития ребёнка, направленных на сохранение и укрепление физического и нравственного здоровья детей. Формирование у всех участников проекта мотивации к занятиям физической культурой и спортом, а также потребности в новых знаниях о способах сохранения и укрепления здоровья.

Задачи:

1. дать детям знания о здоровье и о здоровом образе жизни;
2. повышать интерес к здоровому образу жизни через разнообразные формы и методы физкультурно-оздоровительной работы;
3. формировать знание у детей о здоровом питании и полезных продуктах;
4. формировать осознанное отношение к необходимости беречь и укреплять свое здоровье;
5. воспитывать потребность у детей вести здоровый образ жизни;
6. продолжать закреплять знания детей о правилах личной гигиены;
7. формировать у родителей ответственность за свое здоровье и здоровье детей, мотивацию на здоровый образ жизни.

Ожидаемые результаты: овладение элементарными навыками сохранения и укрепления здоровья; понимание детьми значимости здоровья в жизни каждого человека; проявление заботы и уважению к своему здоровью и вести здоровый образ жизни; повышать желания родителей вести здоровый образ жизни.

Этапы реализации проекта:

1. Организационный этап
1. Определение целей, задач.
2. Подбор методической литературы для реализации проекта.
3. Подбор наглядно-дидактического материала, художественной литературы.
4. Разработка непосредственно образовательной деятельности по проекту.
5. Подбор пословиц, поговорок, загадок по теме проекта.
6. Подборка аудио и видеоматериала по теме проекта.
7. Изготовление и подбор настольных игр по теме проекта.
8. Организация развивающей среды в группе.
9. Изготовление дорожек здоровья, оформление физкультурного уголка.
10. Подбор литературы для родителей, оформление наглядного материала для родителей о здоровом образе жизни и закаляющих мероприятиях, проведение бесед, папок-передвижек, консультаций, анкетирования по здоровому образу жизни с родителями.

2. Основной этап

Ежедневная профилактическая работа:

- Утренняя профилактическая гимнастика (дыхательная, улучшение осанки, плоскостопия).

- Гимнастика пробуждения, дорожка «здоровья», воздушное контрастное закаливание, точечный массаж.

- Витаминизация (соки, фрукты, напитки).

- Ежедневные прогулки с двигательной активностью детей.

Физкультурные занятия проводятся с инструктором по физической культуре в спортивном зале, по плану инструктора по физической культуре 2 раза в неделю.

Содержание и форма, сроки:

Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Занятия: «Что я знаю о здоровье?», «Я и мое настроение». 2. Беседы: «Мое здоровье», «Настроение и здоровье». 3. Дидактические игры: «Что сначала, что потом?», «Угадай на ощупь», «Угадай настроение». 4. Оформление уголка здоровья. 5. Чтение художественной литературы. 6. Опытно – экспериментальная деятельность: измерение своего роста.
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Занятия: «Тело человека», «Глазки, уши и носы быть здоровыми должны». 2. Рассматривание плаката «Человеческий организм» <ul style="list-style-type: none"> - зачем человеку сердце? - нужен ли человеку скелет и для чего? - с помощью какого органа дышит человек? - как пища попадает в желудок? 3. Опытно – экспериментальная деятельность: нахождение пульса, прослушивание сердца в фонендоскоп. 4. Беседа: «Берегите зрение». 5. Дидактическая игра «Покажи, что назову». 6. Познавательная деятельность «Глаза – главные помощники человека». 7. Рассматривание книги «Азбука здоровья» - Как ты видишь. 8. Подвижная игра «С кочки на кочку».

<p>Ноябрь</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Беседа «Режим дня». 2.Дидактические игры: «Что сначала, что потом», «Раздели на группы», «Мой день». 3.Сюжетно-ролевая игра «Больница». 4.Аппликация: «Дети делают зарядку». 5.Чтение художественной литературы Т. Шорыгина «Секреты лесной мышки», С. Михалков «Про девочку, которая плохо кушала», чтение стихотворения С. Михалкова «Про мимозу». 6.В учебной зоне вывесить плакат: «Твой режим дня».
<p>Декабрь</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Занятия: «Витамины и полезные продукты». 2.Беседа: «Витамины я люблю – быть здоровым я хочу», «Питание и здоровье», «Здоровая пища», «Фрукты полезны взрослым и детям». 3.Дидактические игры: «Витаминная семья», «Узнай и назови овощи», «Угадай на вкус», «Назови правильно», «Разложи на тарелках полезные продукты», «Я знаю, что можно, что нельзя», «Узнай по описанию». 4.Сюжетно - ролевые игры: «Поликлиника», «Магазин продуктов», «Овощной магазин». 5.Ознакомление с художественной литературой: Е. Трубников «Во саду ли, в огороде», Сказка «Где живут витаминки» Л. Вахрушева, Т. Шорыгина «Таблетки и конфетки», Г. Зайцев «Приятного аппетита», Ю. Тувим «Овощи», загадки об овощах и фруктах. 6.Продуктивная деятельность: Лепка «Таблетки на ветке и на грядке», рисование «Витамины». 7.Вечер вопросов и ответов: «Таблетки растут на грядке».
<p>Январь</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Беседа: «Чистота – залог здоровья». 2.Занятие: «Личная гигиена». 3.Ознакомление с художественной литературой: С. Бялковская «Юля - чистюля», З. Александрова «Купание», С. Прокофьев «Румяные щечки», загадки. К. Чуковский «Мойдодыр», Л. Обухова «Как поел, почисти зубки», А. Анпилогов «Зубки заболели», потешки: «Расти коса до пояса», «Водичка водичка». 4.Дидактические игры: «Катя простудилась», «Купаем куклу», «Сделаем куклам разные причёски». 5.Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская». 6.Беседа: «Почему болят зубы». 7.Рассматривание книги «Азбука здоровья» - Как растут зубы. 8.Развлечение «Девочка чумазая».
<p>Февраль</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Занятие: «Здоровье в порядке — спасибо зарядке». 2.Беседа: «Если хочешь быть здоров – закаляйся!», «Почему полезно заниматься физкультурой», «Солнце, воздух и вода наши лучшие друзья». 3.Чтение художественной литературы: С. Михалков «Про мимозу», В. Лебедев – Кумач «Закаляйся», «Волшебный морж». 4.Дидактические игры: «Малыш – крепыш», «Что полезно для здоровья?», «Если я сделаю так», «Пишем письмо заболевшему товарищу». 5.Физкультурное развлечение: «В гости к белочке».

	<p>6.Познавательная деятельность «Радуга здоровья», «Предметы гигиены».</p> <p>7.Инсценировка «Мойдодыр» К. И. Чуковского.</p> <p>8.Отгадывание загадок.</p>
Март	<p>1.Беседа: «Спорт – это здоровья».</p> <p>2.Чтение художественной литературы: Е. Кан «Наша зарядка», В. Суслов «Про Юру и физкультуру».</p> <p>3.Дидактические игры: «Знаешь ли ты?», «Как мы устроены», «Что с чем дружит?».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Физкультурное занятие в детском саду»</p> <p>Продуктивная деятельность - рисование «Разноцветные мячи», «Футболисты».</p>
Апрель	<p>1.Беседа: «Зачем нужен сон?», «Сон – лучшее лекарство».</p> <p>2.Чтение художественной литературы: П. Воронько «Спать пора», Н. Лоткин «Тихий час», И. Токмаковой «Где спит рыбка?»</p> <p>3.Дидактические игры: «Сложи картинку», «Что с начала, что потом», «Как готовиться ко сну».</p> <p>4.Развлечение «Сейчас узнаем: зачем мы спим ночью».</p> <p>5.Рассматривание книги «Азбука здоровья» - «Правила здорового сна».</p> <p>6.Рисование: «Дети делают зарядку».</p> <p>7.Сюжетно ролевая игра «Аптека».</p> <p>8.Составление рассказов детьми «Что мне сегодня снилось».</p> <p>9.Разучивание колыбельных песен.</p>
Май	<p>1.Занятие: «Что такое микробы?».</p> <p>2.Чтение художественной литературы: Г. Юдин «Микробы», Р. Корман «Микробы и мыло».</p> <p>3.Досуг: «Микробы нас не победят».</p> <p>4.Дидактические игры: «Группировка предметов», «Полезно – вредно», «Подбери пару».</p> <p>5.Рассказы детей «Мой спортивный уголок дома».</p> <p>6.Итоговое занятие на тему: «Путешествие в страну здоровья».</p>

3. Заключительный этап

- 1.Выставка «Здоровый образ жизни».
- 2.Изготовление книжки «О здоровом образе жизни».
- 3.Изготовление папки передвижки «Что нужно знать о здоровье».
- 4.Обобщение педагогического опыта проектной деятельности для педагогов ДОУ.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Формы работы.

В процессе реализации проекта используются различные формы работы: НОД, беседа, игры, досуг, утренняя гимнастика, гимнастика после сна, закаливание, консультативная работа

2. Приемы и методы организации.

Методы, используемые для реализации проекта:

- словесный - устное изложение, беседа, рассказ, дискуссия, сказка;
- наглядный - показ видео материалов, иллюстрации, наблюдение;
- практический - действия воспитателя, моделирование разнообразных ситуаций;
- объяснительно - иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный - дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- частично – поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

- исследовательский - самостоятельная работа детей;

- продуктивная деятельность - рисунки, лепка, аппликация, коллективная работа.

3. Принципы.

- Комплексность использования природных факторов, всех средств физического воспитания;

- Систематичность и последовательность;

- Индивидуально - дифференцированный подход.

Работа с родителями.

- Консультации

«Режим дошкольника»

«Закаливание»

«Без лекарств и докторов»

«Профилактика простудных заболеваний у детей»

«Воспитание культурно гигиенических навыков в семье» «Скоро лето»

«Овощи, фрукты, ягоды и зелень»

«Правила для сладкоежек»

- Индивидуальные беседы

«Плоскостопие»

- Папка — передвижка

«Рекомендации родителям по укреплению здоровья»

«Зимние виды спорта»

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1.Голицына Н. С., Шумова И. М. Воспитание основ здорового образа жизни малышей. М.: Скрипторий, 2010. 120 с.

2.Лободин В. Т., Федоренко А. Д., Александрова Г. В. В стране здоровья. М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2011. 80 с.

3.Музыка О. В. Физкультурно – оздоровительная работа. Комплексное планирование по программе под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. Младший, средний, старший дошкольный возраст. Волгоград: Учитель, 2013. 127 с.

4.Утробина К. К. Занимательная физкультура для дошкольников. М.: Гном, 2006. 104 с.

5.Шебеко Н. В. Вариативные физкультурные занятия в детском саду. М.: Изд-во Института Психотерапии, 2003. 100 с.

6.Шорыгина Т. А. Беседы о здоровье. М.: Сфера, 2008. 64 с.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

ОПЫТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТСКОГО САДА С СЕЛЬСКИМ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫМ ЦЕНТРОМ С ЦЕЛЬЮ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Гранкова Надежда Александровна
старший воспитатель, МБДОУ № 74 г. Калуги

Библиографическое описание: Гранкова Н.А. Опыт взаимодействия детского сада с сельским культурно-досуговым центром с целью нравственно-патриотического воспитания дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2020. № 44 (70). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/70.pdf>.

Статья посвящена вопросам взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с учреждениями культуры города, в частности, с МБУК «КДО» филиал Канищевский СКДЦ, с целью нравственно – патриотического воспитания дошкольников.

В последние годы в системе дошкольного образования произошли существенные изменения: обновляется содержание образования и воспитания детей, появилось множество инновационных программ, и тем очевиднее стал вакуум, возникший в результате того, что из поля зрения как бы сам собой выпал раздел «нравственное воспитание». Между тем актуальность проблем, связанных с нравственным воспитанием на современном этапе общества, приобретает чрезвычайную значимость.

Нравственное воспитание детей дошкольного возраста является одним из приоритетных направлений деятельности МБДОУ № 74 г. Калуги. В рамках реализации основной образовательной программы для дошкольников проводятся занятия, развлечения, мастер – классы, дидактические, сюжетно – ролевые и спортивные игры, выставки, конкурсы, викторины и т.д. Усиливается развивающая предметно – пространственная среда. Ведется активная просветительская работа, как с коллективом учреждения, так и с родителями...

Как известно, нравственно-патриотическое воспитание детей – одна из основных задач дошкольного образовательного учреждения, важным условием которой является тесная взаимосвязь с учреждениями культуры, как хранителями национальных традиций.

Более подробно я хочу остановиться на совместной деятельности МБДОУ № 74 г. Калуги и МБУК «КДО» филиал Канищевский СКДЦ, направленной на формирование нравственных качеств у дошкольников.

В словаре слово «воспитание» определяется как «деятельность по передаче новым поколениям общественно-исторического опыта; планомерное и целенаправленное воздействие на сознание и поведение человека с целью формирования определенных установок, понятий, принципов, ценностных ориентаций, обеспечивающих условия для его развития, подготовки к общественной жизни и труду». Таким образом, воспитание, само по себе подразумевает приобщение ребенка к общечеловеческим ценностям, познавая которые ребенок формирует опыт нравственных отношений и общения, которые характеризуются способностью к содействию и сотрудничеству в деятельности, умением понять и принять позицию другого, потребностью гармонизировать деятельность и

взаимоотношения с миром, привязанностью к культуре, к родным местам – нравственное воспитание.

МБУК «КДО» филиал Канищевский СКДЦ – учреждение, которое непосредственно занимается нравственно – патриотическим воспитанием подрастающего поколения.

Подробнее я хочу остановиться на том, какие мероприятия организовываются и проводятся досуговым центром для дошкольников.

1. Воспитание нравственно – патриотических чувств через знакомство с русскими народными сказками.

Патриотическое воспитание возможно посредством любых видов народных сказок. Сказка - благодатный и ничем не заменимый источник **воспитания любви к Родине. Сказка** - это духовные богатства культуры, познавая которые, ребёнок познает сердцем родной **народ. Дошкольный возраст - возраст сказки.** Именно в этом возрасте ребёнок проявляет сильную тягу ко всему **сказочному**, необычному, чудесному. Если **сказка удачно выбрана**, если она естественно и вместе с тем выразительно **рассказана**, можно быть уверенным, что она найдёт в детях чутких, внимательных слушателей. И это будет способствовать развитию **патриотических чувств.**

Народные сказки внушают уверенность в торжестве правды, победе добра над злом. **Народные сказки** - уникальный материал, позволяющий педагогу раскрыть детям такие морально-нравственные истины, как

- те, кто дружат, способны победить зло («*Зимовье*»);
- побеждает тот, кто не воюет («*Волк и семеро козлят*»);
- зло в любом его проявлении будет наказано («*Кот, петух и лиса*», «*Заюшкина избушка*»).

Положительные герои, как правило, наделены мужеством, смелостью, упорством в достижении цели, красотой, подкупающей прямоотой, честностью и другими качествами, имеющими в глазах **народа наивысшую ценность.** Идеалом для девочек становится красна девица (*умница, рукодельница*), а для мальчиков - добрый молодец (*смелый, сильный, честный, добрый, трудолюбивый, любящий Родину*). Подобного рода персонажи для ребёнка являются далекой перспективой, к которой он будет стремиться, сверяя свои дела и поступки с действиями любимых героев. Идеал, приобретенный в детстве, во многом может определить личность.

Сказка не даёт прямых наставлений детям («*Слушайся родителей*», «*Уважай старших*», «*Не уходи из дома без разрешения*»), но в её содержании всегда заложен урок, который они постепенно **воспринимают.**



Как досуговый центр знакомит детей со сказкой?

Это, прежде всего, кукольные представления. За ширмой работают не только работники МБУК «КДО» филиал Канищевский СКДЦ, но и воспитатели МБДОУ

№ 74 г. Калуги и воспитанники. Куклы яркие, красочные, передающие в полном объеме образ героя. Все куклы выполнены руками работников досугового центра, как и ширма со всеми необходимыми атрибутами.

Кроме кукольных представлений детям показывают сказки, в которых роли принадлежат актерам. Для перевоплощения героев наряжают в замечательные костюмы и маски, сделанные руками мастеров досугового центра. Таким образом, герой превращается в живую куклу.

2. Воспитание нравственно – патриотических чувств через тематические вечера и развлечения.

В данном случае, работники МБУК «КДО» филиал Канищевский СКДЦ сами или с помощью воспитателей детского сада организывают тематические мероприятия, которые никогда не проходят скучно. Материал преподносится детям ненавязчиво через тех же сказочных героев, через песни, танцы, загадки и, конечно, игры. Ведь всем известно, что ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра. Здесь у досугового центра огромные преимущества перед детским садом.

Во – первых, созданная среда. Дети, приходя в досуговый центр, сразу попадают в новое, интересно оформленное место, соответствующее теме встречи. Грамотно оформлен наглядный материал, менять который работникам СКДЦ ничего не мешает. На стенах появляются нужные иллюстрации, занавес оформляется в соответствии с темой, подбирается вся необходимая атрибутика, большая часть которой сделана руками работников досугового центра.

Во - вторых, МБУК «КДО» филиал Канищевский СКДЦ владеет несколькими помещениями, которые с толком использует в своей работе: зрительный зал с большой сценой, который вмещает в себе огромное количество гостей (организация концертов, больших сказочных постановок); зал с малой сценой, где дети могут посмотреть или сами поучаствовать в создании кукольного представления или в организации тематического мероприятия. Данный зал вмещает небольшое количество участников (2 группы дошкольников или учащихся школы). Есть у них и танцевальный зал с зеркалами, где организуются мастер – классы по народным танцам.

В – третьих, работники МБУК «КДО» филиал Канищевский СКДЦ для того и работают в досуговом центре, чтобы приобщать, в нашем случае, дошкольников к русской культуре, прививать им общепринятые ценности. У них для этого созданы все условия. И в нашем случае, было бы недальновидным их не использовать.



3. Воспитание нравственно – патриотических чувств через мастер – классы.

Часть мероприятий, организованных на базе МБУК «КДО» филиал Канищевский СКДЦ сопровождается мастер – классами.

Данный вид деятельности так же очень интересен дошкольникам.

Во – первых, через изготовление поделки или рисунка они закрепляют полученные в ходе организованной деятельности знания.

Во – вторых, это продуктивный вид деятельности, что очень любят дошкольники. Получившуюся работу дети забирают с собой, что лишним раз позволяет им закрепить

полученные знания при сравнение работ с другими детьми, через показ поделок родителям, которым они рассказывают о том, что нового узнали.

Мастер – классы работниками досугового центра организовываются как на базе своего учреждения, так и нашего. Дети с удовольствием встречают гостей в стенах родной группы, т.к. знают, что они пришли с новым материалом, с интересными мастер – классами.



4. Воспитание нравственно – патриотических чувств через участие дошкольников в выставках и концертах.

На базе досугового центра очень часто проходят различные тематические выставки. Некоторые посвящены праздничным датам, другие проходят в рамках сетевого взаимодействия с учреждениями образования и культуры города. Воспитанники МБДОУ всегда принимают в них участие.

Кроме того, нередко дошкольники принимают участие в больших праздничных концертах наряду со школьниками. Они поют песни, танцуют, читают стихи.



5. Воспитание нравственно – патриотических чувств через кружковую деятельность.

Разумеется, данный вид деятельности не очень тесно связан с работой МБДОУ № 74 г. Калуги. На кружки детей записывают родители (законные представители). Но те дети, которые их посещают (воспитанников МБДОУ довольно много), получают дополнительные знания, умения и навыки с опорой на нравственно – патриотическое воспитание. МБУК «КДО» филиал Канищевский СКДЦ предлагает:

- стать участником народного самодеятельного коллектива «Канищевский кукольный театр», где дети сами учатся быть кукловодами, готовят атрибутику для кукольных постановок;
- театральный кружок учит детей быть актерами, примеряя на себе разные образы;
- танцевальный кружок обучает детей разным танцам, в том числе и народным;
- вокальный кружок «Ритм» помогает детям научиться правильно петь. В детском репертуаре нет песен, которые могли бы нарушить их психику, сформировать отрица-

тельное представление о мире, которые бы не соответствовали возрасту детей. Весь репертуар пропитан добротой, искренностью, любовью к своей семье, к краю, в котором ты живешь, к Родине.

- «Разноцветные ладошки». Здесь учат детей делать поделки из природного и бросового материалов, из бумаги и картона. Изучению народных промыслов отводится достойное место в работе данного кружка.

Все кружки, работающие на базе МБУК «КДО» филиал Канищевский СКДЦ, бесплатны.

Кто выигрывает от сотрудничества МБДОУ № 74 г. Калуги с МБУК «КДО» филиал Канищевский СКДЦ?

От такого сотрудничества выигрывают все:

1. досуговый центр имеет возможность транслировать богатейший опыт по формированию нравственно – патриотических чувств у дошкольников; получает заинтересованных членов кружкового движения;
2. воспитатели имеют возможность знакомить детей миром театра никуда не выезжая, участвовать в совместных с досуговым центром мероприятиях;
3. дети приобщаются к интересным видам деятельности, направленных на воспитание нравственно – патриотических чувств и на художественно – эстетическое восприятие мира;
4. родители выражают огромную благодарность как МБДОУ, так и МБУК «КДО» филиал Канищевский СКДЦ за приобщение детей к творчеству, за эмоциональный отклик на увиденное или сделанное на организованных мероприятиях. В связи с тем, что дети хотят заниматься понравившимся делом снова и снова, родители с радостью ведут их на тот или иной кружок, организованный на базе досугового центра. Посещение подобного рода мероприятий является отличным стартом для дальнейшего обучения в школе, т.к. дети учатся грамотно, четко и громко говорить, участвуя в постановках центра, не боятся выступлений, легко и быстро запоминают изучаемый материал. Дети, принимающие участие в работе досугового центра, более раскрепощенные, отзывчивые, относящиеся с уважением к народному творчеству и народным традициям.

Формирование патриотических чувств проходит эффективнее, если детский сад устанавливает тесную связь с учреждениями культуры города. Необходимость подключения досугового центра к процессу ознакомления дошкольников с нравственно – патриотическими ценностями объясняется особыми педагогическими возможностями, которыми обладает центр и которые не может заменить дошкольное учреждение: помещение, пропитанное патриотизмом, материалы и оборудование, квалифицированные работники... Всё это создаёт благоприятные условия для воспитания высших нравственных чувств. Детский сад в своей работе опирается на досуговый центр как на партнера, участвующего в образовательном процессе, как на активного участника формирования детской личности.

Список литературы

Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников/Под ред. А.М. Виноградовой, М., 1991

Жариков А.Д. Растите детей патриотами. М., 1980

Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф., Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: Методическое пособие, М., 2007

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников: Методические рекомендации. Маханева М. Д. <http://www.portal-slovo.ru>

Чугунова Н. Народные сказки как средство воспитания патриотических чувств у дошкольников <http://www.maam.ru>

Антипова С.Н. Нравственно – патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста в процессе художественно – эстетической деятельности.
<http://www.nsportal.ru>

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

КОНСПЕКТ НОД ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ С ЭЛЕМЕНТАМИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Хандий Оксана Сергеевна

воспитатель, МАОУ "Прогимназия г. Благовещенска", Амурская область

Библиографическое описание: Хандий О.С. Конспект НОД по речевому развитию с элементами театрализованной деятельности // Вестник дошкольного образования. 2020. № 44 (70). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/70.pdf>.

Цель: формировать первоначальные импровизационные навыки в передаче игрового образа.

Задачи:

Образовательные:

- формировать интерес и потребность детей к восприятию сказки;
- формировать положительную самооценку ребенка и позитивное отношение к окружающему миру;
- познакомить со следами диких животных;
- познакомить с нетрадиционным способом аппликации.

Развивающие:

- развивать умение с помощью жестов и мимики передавать образ героев сказки;
- развивать коммуникативные навыки;
- Обогащать словарный запас воспитанников.

Воспитывающие:

- воспитывать добрые чувства, желания оказать помощь другим;
- воспитывать интерес к чтению художественной литературы;
- воспитывать любовь и заботливое отношение к животным; вызвать желание оберегать природу.

Словарная работа: грустный, веселый, мышинный, лягушачий, заячий, лисий, волчий, кабаный, медвежий.

Оборудование: ноутбук, Мультимедийная установка, фигурки и следы животных, ели для имитации леса, заготовка рукавичка по количеству воспитанников, материал для оформления рукавички.

Предварительная работа: чтение сказки.

Ход НОД:

1. Организационный момент.

Приветствие гостей.

- Ребята, сегодня к нам пришли гости, поздороваемся с ними!

Дети:

- Здравствуйте.

Воспитатель:

Утром ранним кто–то странный

Заглянул в мое окно,

На ладони появилось

Ярко рыжее пятно.

Это солнце заглянуло,

Будто руку протянуло,

Тонкий лучик золотой.

И, как с первым лучшим другом,

Поздоровалось со мной.

Ребята вытяните руки и соедините их в центре почувствуйте тепло наших рук.

Воспитатель - Ребята, посмотрите, кто это?

Дети - Собака.

- Ребята посмотрите, она радуется, что наступила весна. Радуется весеннему солнцу, пению птиц. Мне кажется, она хочет нам, что-то сказать?

Послушаем ее?

-слайд №2 (рассказ собаки)

Ребята, я в одной сказке, поступила и хорошо, и плохо. Мне бы очень хотелось вернуться в эту сказку и исправить свой плохой поступок. Помогите мне, пожалуйста.

Воспитатель - Что же мы можем сделать для собачки?

Дети - Помочь.

Воспитатель - Но как мы можем помочь ей? Отправиться в сказку.

Но прежде чем отправиться в сказку, скажите мне, какое время года в сказке? (зима)

- Ребята, я вам предлагаю вспомнить, каким радостным и веселым временем года была зима.

Знаете, ребята ведь у нас в амурской области первые дни весны мало отличается еще от зимнего режима, в начале первого весеннего месяца по– прежнему продолжают морозы, а осадки выпадают в виде многочисленных снегопадов

Воспитатель – ребята я вам предлагаю вспомнить, какая погода была зимой?

Дети - Холодная, морозная, снежная.

Воспитатель - А чем покрыты земля, деревья, дома в это время года?

Дети - Снегом.

Воспитатель: А какой снег? (Белый, пушистый, холодный, мягкий, липкий).

Воспитатель - А зима веселое время года, или грустное?

Почему веселое?

Дети - Можно кататься на санках, коньках, играть в снежки.

Воспитатель - Почему грустное?

Дети: Можно заболеть. Если есть снег и облизывать сосульки.

Воспитатель: Я предлагаю вспомнить, как нам было весело зимой. Порадуемся зиме – улыбнемся друг другу. А теперь, ёжимся от холодного ветра. (Мимические упражнения)

Воспитатель: зимой на улице очень холодно, что же нам нужно сделать, чтобы не замерзнуть когда мы с вами отправимся в зимний лес?

Дети: Потеплее одеться.

Воспитатель - Какую одежду мы одеваем зимой?

Дети: Куртки, штаны, сапоги, варежки, шапку.

Воспитатель: Тогда оденемся и в путь.

(Движения выполнять согласно тексту.)

В сказку собираемся, вот так мы одеваемся:

На ноги – сапожки,

Куртку – застегнем

На голову шапку наденем

И в зимнюю сказку войдем.

Воспитатель: Посмотрите ребята, вот мы и в лесу.

Ой, ребята, посмотрите, что это?

Дети: Следы.

Воспитатель: А чьи следы это? Людей или животных?

Дети: Животных.

Воспитатель: Я предлагаю вам внимательно рассмотреть звериные тропы и попробовать догадаться, какие животные здесь пробежали.

(Следы: Заяц, мышка, лягушка, волк, лиса, медведь, кабан)

Дети выбирают дорожки.

Воспитатель: Маша, как ты думаешь, какое животное могло оставить такие следы?.. (ответы детей)

Воспитатель: А сейчас, чтобы это проверить, пройдите аккуратно по звериным следам, ступая след в след, и в конце дорожки возьмите снежные комочки и в них вы найдете правильный ответ.

Ребята поставьте каждое животное возле своей тропы, чтобы все смогли его рассмотреть.

Воспитатель: Миша и Вова, у вас какое животное ходило?

- Ну что, кто догадался правильно?

-Заяц прошел, чей след – заячий.

Лиса прошла, чей след – лисий.

Мышка пробежала, чей след – мышиный.

Лягушка проскакала, чей след – лягушачий.

Волк прошёл, чей след – волчий.

Медведь прошел – медвежий.

Кабан прошёл – кабаный.

Теперь мы точно уже будем знать, если еще раз нам повезет встретить такие следы.

Воспитатель: Что- то я стала замерзать, предлагаю вам немного погреться. Ребята, что можно слепить из снега зимой? (снеговика) Сейчас я вам предлагаю этим и заняться.

Раз рука, два рука. (Вытянуть вначале одну руку, затем другую)

Лепим мы снеговика. (Имитировать лепку снежков)

Три, четыре, три, четыре (Погладить руками шею)

Нарисуем рот пошире.

Пять – найдем морковь для носа (Растереть крылья носа)

Угольки найдем для глаз. (Растереть переносицу)

Шесть – наденем шляпу косо (Ладошками гладим макушку)

И сплясать, его попросим. (Погладить колени ладонями)

- Ну, вот немного и согрелись.

Ребята мы с вами совсем забыли, для чего мы с вами в лес пришли. (помочь собачке)

Воспитатель: в какой сказке все эти животные встречаются вместе? Чьи следы мы сегодня увидели в лесу. (следы каких животных мы встретили в лесу повторить чьи следы встретили.)

- В какую сказку хотела вернуться собачка?

Дети - Рукавичка.

Воспитатель: Я вам предлагаю перевоплотиться в героев этой сказки.

Ребята вспомните, кто первый нашел рукавичку? (мышка)

На экране рукавичка.

Что вы можете сказать о мышке? Какая она? (серая, маленькая, быстрая, шустрая)

Ребята попробуйте изобразить мышку. Как она двигается?

- Какой герой был следующим? (лягушка)

- какая она? (зеленая, прыгучая, скользкая, холодная).

- А сейчас я вам предлагаю перевоплотиться в лягушку.

- Кто пришел к рукавичке вслед за лягушкой? (заяц)

- А заяц какой? (белый, трусливый, ушастый, пушистый, быстрый, серый, косой)

- попробуем изобразить зайца.

- следующий герой, который появился в сказке? (лисичка)

- а что же мы можем сказать о ней. Какая она? (рыжая, хитрая, красивая, пушистая)

- попробуем показать, как шла лисичка к рукавичке?

- кто пришел в след за лисичкой? (Волк)

- Ребята, какой волк? (серый, злой, сердитый, зубастый, голодный)

- перевоплотимся в волка.

- За волком пришел кто? (кабан)

Какой кабан? (сильный, большой, клыкастый, злой, страшный)

- Попробуйте показать, как шел кабан к рукавички.

- Кто был последним из животных, кто пришел к рукавичке? (Медведь)

- Какой медведь? (большой, сильный, смелый, храбрый, косолапый, огромный, коричневый)

- Покажите медведя.

Воспитатель:

Ребята, какие слова говорили звери, подойдя к рукавичке?

Дети: Спрашивали, кто в рукавичке живет?

Воспитатель: Проговорим все вместе слова, которые произносили герои сказки, подходя к рукавичке.

- Кто - кто в рукавичке живет?

- А заходили ли они бес спроса в рукавичку?

Дети: Нет, они спрашивали разрешения.

Воспитатель: Какие слова они при этом произносили?

Дети: Пустите меня к себе?

Воспитатель: Повторим эти слова все вместе.

- Ребята, а кто помнит, что же произошло дальше? (дед спохватился, что нет рукавички, вернулся ее искать вместе с собачкой)

- А что сделала собачка, когда увидела рукавичку первой? (залаяла)

- Как отреагировали звери на лай собаки? (разбежались в разные стороны).

Воспитатель: - Вы ребята молодцы, помогли собачке вернуться в сказку.

Вернула она дедушке рукавичку?

Дети: Да.

Воспитатель: Хорошо это или плохо?

Дети: Хорошо.

Воспитатель: А какой же она плохой поступок совершила?

Дети: Распугала зверей своим лаем и оставила без домика.

Воспитатель: Ребята, скажите всех животных, которые живут в лесу, как мы их называем? (Дикие) Диким животным не легко приходится зимой в лесу.

Воспитатель: Вот собачка и переживает, что звери остались без жилья в зимнем лесу.

Воспитатель: Ребята, что вы можете предложить? (варианты детей)

Ребята проходите в нашу творческую мастерскую. Посмотрите сколько здесь много рукавичек. Выберите себе рукавичку. Я думаю, домиков на всех хватит. Ребята посмот-

рите, в наших домиках есть ставни (устройства для прикрытия окон). Откройте их. Ребята посмотрите, кто-нибудь живет в этих домиках? (нет)

Я вам предлагаю заселить туда наших животных.

Что вы можете сказать о своих домиках? Какие они?

- они похожи друг на друга? (да)

- значит они одинаковые.

- А что мы можем сделать, чтобы наши рукавички стали разными, не похожими друг на друга? (украсить, раскрасить...)

Сегодня мы будем с вами красить рукавичку новым способом. Посмотрите, перед вами лежат пушистые ворсинки - это нарезанная пряжа. Для чего она предназначена? Правильно из нее ваши мамы и бабушки вяжут носочки, кофточки, варежки для вас, чтобы вам было тепло. Вы можете выбрать любой понравившийся цвет и украсить им свою рукавичку.

А сейчас наносим клей на рукавичку и посыпаем нитями. Работаем аккуратно, прижимаем нити к основе.

Ребята рассмотрите свои рукавички, какие они все выразительные и аккуратные у вас получились. Теперь все звери не замерзнут в зимнем лесу.

Слайд: Ребята, большое спасибо за помощь. Вы помогли мне разобраться в этой ситуации.

Воспитатель

Нашим лесным жителям очень понравились домики – рукавички. Они благодарят вас за помощь и приготовили для вас эту книгу, что бы вы могли подробнее узнать об их жизни в лесу.

- Что вам запомнилось в нашем путешествии?

- А знаете, почему у нас все получилось? Потому что мы были дружные и помогали друг другу.

Ребята, нам пора отправляться в детский сад. Наше путешествие в сказку закончилось.

Идем в группу.

Психология в дошкольном образовании

ПОХВАЛА КАК МЕТОД ВОСПИТАНИЯ И ИНСТРУМЕНТ ПОВЫШЕНИЯ САМООЦЕНКИ ДОШКОЛЬНИКА

Фролова Алена Юрьевна

педагог-психолог, МБОУ Школа № 57 г. о. Самара

Библиографическое описание: Фролова А.Ю. Похвала как метод воспитания и инструмент повышения самооценки дошкольника // Вестник дошкольного образования. 2020. № 44 (70). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/70.pdf>.

Как часто педагоги и родители задумываются, хвалить или нет ребенка? В нас живет уверенность, что, если то и дело хвалить ребенка, можно вырастить избалованного зазнайку.

“Пинок рождает крылья” - мнение, которое укоренилось во многих воспитательных процессах, но гораздо более эффективным стимулом для ребенка в любом возрасте яв-

ляется похвала и одобрение. Именно они главные и мощнейшие инструменты в арсенале родителей и педагогов. Согласно опросу, проведённому среди родителей дошкольников, только 48 % считают похвалу эффективным методом воспитания. Так за что же, каким образом и как часто хвалить?

Для того, чтобы похвала и одобрение, как методы воспитания, были эффективны нужно соблюдать несколько требований.

1. Похвала всегда должна соответствовать действительности. не стоит, уверять ребенка, что он самый - самый, если это не правда.

2. Не ищите исключительного момента или случая хвалите любой поступок ребенка, который считается положительным.

3. Следите внимательно за своими словами, похвала не должна звучать как оскорбление.

4. Когда хвалите, обязательно уточните, за что конкретно. Ребёнок должен знать, что именно он делает правильно в последствии эти действия вырабатываются в навыки.

5. Хвалите сразу же, одобрения, высказанные, через несколько дней теряют свою значимость.

6. Старайтесь избегать похвалу- сравнение, это занятие непродуктивное. Превознося ребенка над другими детьми, можно вырастить самодовольного эгоиста, такие действия приводят к нездоровому соперничеству между детьми и способствует возникновению конфликтов.

7. Используя похвалу, будьте искренними, в меру эмоциональными, но не переигрываете, не переусердствуйте при этом.

8. Подбадривайте ребенка в процессе действий не ждите конечного результата, это поможет укрепить уверенность в своих силах.

9. Сопровождайте похвалу тактильными действиями, объятиями, поглаживаниями и поцелуями.

10. Не стесняйтесь хвалить ребенка в присутствии других детей.

11. Подкрепляйте похвалу отличительными знаками и грамотами, медалями, значками.

12. Старайтесь быть для ребенка примером. Хвалите себя в его присутствии. Это поможет ребенку научиться самоподбадриванию в процессе освоения новых навыков для решения трудных задач.

13. Не стоит сочетать похвалу с критикой, используя при этом иронию и сарказм. Критика, сопутствующая одобрению, уничтожает положительный эффект похвалы.

14. Старайтесь конкретизировать похвалу: «Мне нравится, что ты использовал много яркого пластилина в этой поделке». Ребёнок остро чувствует искренность обращения к нему высказывания.

15. Не перегибайте палку, повторение похвалы без необходимости действует как наркотик: ребенок привыкает к ней и ждет ее.

Помните, что похвала должна быть:

- адекватный и соразмерной ситуации;
- заслуженной;
- не обидной;
- искренней.

И конечно же, если ли в вашем голосе звучит теплота, доброта и душевность, то похвала достигает своей цели - мотивирует ребенка становиться еще лучше, укрепляет уверенность в своих силах, помогает добиваться поставленных целей. Помните похвала – это очень тонкий воспитательный инструмент, который при правильном использовании творит чудеса.

Хвалим ребёнка 50 примеров.

Ты приложил усилия и получил прекрасный результат!
 Замечательно придумано!
 Нет слов, чтобы оценить твою работу!
 В этом есть своя «изюминка»!
 Ты настоящий мастер!
 Это гениально!
 Ты творчески подошел!
 У тебя светлая голова!
 На такое приятно смотреть!
 Сразу видно, что ты умеешь думать!
 Разумный ответ!
 Стоящая работа!
 Это достойно похвалы!
 Твои родители могут гордиться тобой!
 Чувствуется твоя проницательность!
 Считаю, что ты преодолел новую высоту!
 Ты доказал, что хорошо мыслишь!
 Радуюсь, глядя на тебя!
 Сложная работа, но ты выполнил ее отлично!
 Ты обладаешь необыкновенной трудоспособностью!
 В тебе есть трудолюбие!
 Ты потрудились даже больше, чем требовалось!
 Превосходно выполнено!
 Талант родился!
 Если хочешь – можешь!
 Мне очень важна твоя помощь!
 Именно этого мы давно ждали!
 Работать с тобой просто радость!
 Это трогает меня до глубины души!
 Так держать! Продолжай в том же духе!
 Это - победа!
 Это очень важная ступенька на пути к успеху!
 Это – настоящая находка!
 С каждым днем у тебя получается всё лучше!
 Я горжусь тем, что тебе это удалось!
 Прекрасное начало!
 Расскажи, как тебе это удалось?
 Какое интересное решение!
 Твой мозг потрудились на славу!
 С каждым разом у тебя получается всё лучше и лучше!
 Ты постарался и у тебя прекрасно получилось!
 Ты справился, преодолел страх (скуку / лень)!
 Это ещё один успех!
 Я рада, что нашёл в себе силы продолжать (прикладывать усилия / сделать) это!
 Мне нравится ход твоих мыслей!
 Ты на правильном пути!
 Ты сделал ещё лучше (аккуратнее / выше / быстрее), чем в прошлый раз!
 Я радуюсь твоим успехам!
 Ты сделал то, что нужно!
 Как интересно ты придумал: у тебя большой потенциал!

Твои старания меня радуют.

Библиографический список

1. Каздин Алан, Ротелло Карло: «Зачем, за что и как хвалить ребенка. Неожиданные результаты воспитания похвалой.» Издательство: Эксмо, 2016 г.
2. Елена Смирнова: «Хвалить или наказывать» Издательство: Учитель, 2020 г.

Реализация ФГОС дошкольного образования

РОЛЬ СРЕДСТВ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ ПЕЙЗАЖНОЙ ЖИВОПИСИ В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Зыкова Ольга Михайловна, Корень Юлия Юрьевна
воспитатели, МАДОУ № 34 "Золотой ключик", г. Северодвинск

Библиографическое описание: Зыкова О.М., Корень Ю.Ю. Роль средств выразительности пейзажной живописи в речевом развитии старших дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2020. № 44 (70). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/70.pdf>.

Незаменимым средством формирования духовного мира детей является искусство: литература, музыка, скульптура, народное творчество, живопись. Потребность в красоте и доброте у ребенка отмечается с первых дней его жизни. В старшем дошкольном возрасте он уже избирателен в выборе красивого, имеет на этот счет собственные суждения и сам, исходя из своих возможностей, «творит» красивое, чтобы удивить, восхитить нас, взрослых. Воспитание творческого восприятия природы или любого вида искусства пробуждает у детей способность чувствовать гармонию, красоту окружающего мира.

Особое место занимает живопись в развитии речи. Речь ребенка - показатель того, насколько он понял содержание произведения.

Знакомя детей со средствами выразительности в пейзажной живописи, их влияния на речевое развитие детей старшего дошкольного возраста, мы ставим для себя цель: развивать у детей личностные представления о красоте в произведениях искусства и в окружающей жизни; видеть единство содержания и средств выразительности живописи (роль цвета, композиционного построения, расположения картин на том или ином формате полотна); развивать речь детей с помощью картин русских художников.

Для достижения данной цели ставим следующие задачи:

- учить понимать средства выразительности;
- развивать мыслительную деятельность: умение сравнивать, анализировать, обобщать;
- пополнять словарный запас детей специфическими изобразительными терминами;
- обогащать речь детей выразительными средствами (эпитетами, сравнениями);
- формировать умение высказывать свое отношение к произведениям искусства;
- развивать художественное восприятие произведения искусства, учить эмоционально откликаться на воздействие художественного образа, понимать содержание произведения.

Знакомя детей с пейзажной живописью, мы раскрываем перед ними картину окружающего мира, при этом не ограничиваемся только перечислением изображенных на

ней предметов, а раскрываем значимость труда самого художника, своеобразием его мастерства, что побудило художника написать эту картину, знакомим с секретами изображения, которые помогают художникам создавать картины, очень похожие на реальную природу.

Обращаем внимание детей на то, что цвет в живописи – это основное средство выразительности и что в пейзажных картинах художник с помощью цвета может показать время года, время суток, состояние погоды, показать настроение, которое вызвало у него общение с природой. Яркие, звонкие теплые цвета звучат весело, радостно, громко («Золотая осень» Левитана). Холодные тона звучат свежо, спокойно, бодро («Зима» И.Шишкина). Но можно еще и смешивать цвета, и тогда у зрителя появится новое ощущение, новое настроение. Например, цвета, смешанные с черной краской, звучат таинственно, загадочно, тревожно. Серые оттенки могут создавать ощущение грусти, тишины, мягкости. Сочетание контрастных красок создает ощущение опасности, тревоги.

Важнейшей задачей на этом этапе является обогащение речи детей литературными выразительными средствами, при этом используются разнообразные методические приемы: подбор синонимов, антонимов, образных сравнений. Для активизации слов, выражающих настроение в картине, используются словесные, игровые упражнения, художественно-развивающие игры. Эта работа дает возможность детям почувствовать красоту и образность родного языка.

Продолжая знакомить детей со средствами выразительности, даем им представление о линии горизонта, как средстве изображения, помогающем передать глубину пространства, о построении планов, особенностях изображения объектов в зависимости от расположения их на ближнем, среднем и дальнем плане (линейная перспектива). Наблюдая в природе за линией горизонта, рассматривая картины, дети на основе анализа делают обобщения. То, что расположено близко, изображено ярко, крупно, подробно, видны все детали. Чем дальше предметы, тем меньше они по размеру и бледнее по цвету.

Рассматривая линию горизонта на картинах, дети замечают, что она может быть расположена на разном уровне: высоко, посередине, низко, в зависимости от того, на что наше внимание хочет обратить художник.

Чтобы закрепить в представлениях детей понимание связи между содержанием произведения и средствами выразительности, можно использовать художественно-творческую игру «Составь картину». Детям предлагаются листы с разной линией горизонта и разной величины предметы (деревья, кусты, птицы, лес с закатом и т.д.), необходимые для создания пейзажа. В ходе игры ребенок приобретает умение вынашивать замыслы, у него возникает потребность выразить его в собственной творческой деятельности. Дошкольник понимает зависимость между содержанием и средствами выразительности. В ходе рассуждений развивается умение доказывать, анализировать, делать выводы и умозаключения на уровне обобщения.

Для передачи главной мысли, для создания художественного образа имеет большое значение формат картины. Рассматривая картины с разным форматом, дети соглашались с тем, что выбор холста, его размер и форма зависят от задачи, которую поставил перед собой художник. У детей развивается умение высказываться по поводу увиденного, приводя доказательства, оценки и суждения.

Таким образом, те знания, чувства, переживания, полученные при рассматривании пейзажных картин, отражаются в речевом развитии детей. Пополняется словарный запас специфическими изобразительными терминами – холодный, теплый тон, слов, связанных с композиционным построением картин. Обогащается речь детей средствами выразительности поэтического языка: эпитетами, образными сравнениями. У детей

развивается художественное восприятие, воображение, видение единства замысла художника и средств выразительности. С помощью живописи развивается и мыслительная деятельность дошкольников: умение делать обобщения на основе анализа, сравнивать, объяснять, рассуждать. Полученные знания дают возможность выражать свои мысли и чувства словами. Конструкция предложений становится более сложной, более распространенной. Речевой уровень поднимается на более высокую ступень развития.

Библиографический список:

1. Королева Т.В. Занятия по рисованию в детском саду. – М., 2007
2. Курочкина Н.А. Знакомство с пейзажной живописью. – С-П., 2000
3. Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. – М., 2003
4. Чумичева Р.М. Дошкольникам о живописи. – М., 1992

КОНСПЕКТ ИТОГОВОЙ ИНТЕГРИРОВАННОЙ НОД В СТАРШЕЙ ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ «ВСЕ ЛЮБЯТ ЦИРК!»

Крючкова Оксана Леонидовна

воспитатель, МАДОУ Радость комбинированного вида детский сад № 184,
Свердловская область, г. Нижний Тагил

Библиографическое описание: Крючкова О.Л. Конспект итоговой интегрированной НОД в старшей возрастной группе «Все любят цирк!» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 44 (70). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/70.pdf>.

Цель: обобщить и систематизировать знания, умения и навыки воспитанников старшей возрастной группы, предусмотренных образовательной программой ДО

«От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы.

Задачи:

Обучающие: закрепить названия цирковых профессий, познакомить с профессией вольтижировщик и эквилибрист; систематизировать навыки прямого и обратного счета в пределах 10; закрепить умение находить «соседей» числа; закрепить умение на слух определять позицию звука в слове, называть звук, умение делить слово на слоги; упражнять в нахождении слов противоположных по значению; упражнять в пространственном расположении картинок на листе бумаги.

Развивающие: развивать внимание, память, мелкую моторику, воображение.

Воспитательные: воспитывать взаимовыручку, самостоятельность, наблюдательность; воспитывать умение работать в коллективе.

Интеграция областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Используемые технологии: игровые, информационно-коммуникационные (аудиозапись, презентация), здоровьесберегающие, технология интегрированного обучения (использование межпредметных связей).

Оборудование: мольберт, испорченная афиша, картинки для афиши, листы с заданием «Соедини по точкам» для каждого ребенка, простые и цветные карандаши, мяч, импровизированная арена с изображением цифр от 1 до 3, изображения клеток для животных с цифрами, картинки животных, резиновые массажные мячики, изображения цирковых профессий на экране, аудиозапись «Сюрприз, сюрприз...», шляпа клоуна.

Ход занятия:

Организационный момент: звучит музыка «Сюрприз, сюрприз...», выходит грустный клоун.

Клоун (воспитатель): Здравствуйте, ребята, здравствуйте, гости. Но никакого сюрприза не получится. Я спешил пригласить вас на цирковое представление, нёс афишу, а она испорчена дождем, все картинки смылись. Теперь вы не узнаете, что за представление будет проходить в вашем городе. Что мне делать?

Дети: (предлагают помочь клоуну восстановить афишу).

Клоун: мы с вами восстановим афишу. Я помню, что на ней было изображено. Нужно выполнить несколько заданий, и вы получите картинки. С помощью этих картинок мы вместе сделаем новую афишу. А вас будет ждать сюрприз. Хотите больше узнать о цирке?

Клоун: тогда нам поможет волшебный экран (презентация).

Задание 1: на экране изображены профессии людей, которые работают в цирке: клоун, фокусник, гимнаст, жонглер, дрессировщик, канатоходец.

Дети называют профессии и рассказывают, что именно делают люди данной профессии. Затем клоун показывает изображения вольтижировщика и эквилибриста, объясняет детям, чем занимаются эти люди.

После выполнения 1 задания дети получают 2 картинки для афиши.

Клоун: я предлагаю вам узнать, с какими животными могут выступать дрессировщики.

Задание 2: дети проходят за стол. Чтобы узнать животных, которые поддаются дрессировке, нужно рисунок соединить по точкам, двигаясь по направлению от 1 до 10. Выберите себе картинку.

Перед выполнением задания, предлагается провести **массаж** ладоней «**Ёжик**»: (дети берут массажные мячики)

Ёжик колет нам ладошки,

Поиграем с ним немножко.

Если будем с ним играть.

Руки будем развивать.

Ловкими станут пальчики,

Умелыми девочки, мальчики.

Ёжик нам ладошки колет,

Руки нам готовит к школе.

С помощью простых карандашей дети соединяют точки и получают рисунок животного (для детей с быстрым темпом работы можно подобрать картинки с цифрами от 1 до 20).

Клоун: молодцы, ребята! А теперь назовите животных, которые у вас получились.

Клоун: а мы переходим к следующему заданию.

Задание 3: звуковой анализ слов.

Клоун показывает картинки и просит детей индивидуально назвать:

- с какого звука начинается слово...

- где находится звук....

- на какую букву падает ударение в слове...

- какой звук находится в конце слова...

- какое ещё слово начинается на этот звук...

Клоун: правильно, ребята. За два выполненных задания, вы получаете 2 картинки.

Клоун: а теперь разделите свои слова на слоги. Сколько слогов в слове, то место с цифрой вы и займете на арене.

Задание 4: игра с мячом – «жонглирование» словами.

Детям клоун бросает мяч и называет слово, а воспитанники должны назвать слово противоположное по значению (антоним):

- веселый – грустный;
- слабый – сильный;
- далекий – близкий;
- красивый – страшный;
- толстый – тонкий;
- пушистый – гладкий;
- хрупкий – прочный;
- громкий – тихий;
- тяжелый – легкий;
- грязный – чистый;
- трудолюбивый – ленивый и т. д.

Клоун: молодцы, дети. Получайте еще одну картинку.

Клоун: пока мы с вами жонглировали, в цирке животные вышли из клеток, нужно помочь загнать их обратно.

Задание 5: (дети подходят к доске, на которой изображены клетки с номерами, а на столе лежат картинки животных, которых дети соединяли по точкам).

Клоун: я буду называть, в какую клетку нужно посадить животного, а вы делать это. Например, посади тигра в клетку № 3. Каждая клетка имеет свой номер:

- в клетку под номером 3;
- в клетку пятую по счету;
- в клетку, которая стоит перед номером 8;
- в клетку, которая находится между номерами 5 и 7;
- в клетку под номером 2;
- в клетку четвертую по счету;
- в клетку восьмую по счету;
- в клетку, которая осталось пустой.

Когда дети загнали животных в клетки, называют «соседей» числа.

Дети получают 2 картинки за выполненное задание.

Клоун: Ребята, все картинки для афиши вы собрали, теперь нужно правильно их разместить.

Дети подходят к мольберту, на котором сама афиша. У каждого ребенка есть своя картинка. Клоун называет направление, где должна быть картинка, а дети по очереди приклеивают (ориентация на листе бумаги: верхний правый угол, середина, нижний левый угол и т. д.). Так восстанавливается вся афиша.

Клоун: ребята, вы молодцы! Афиша восстановлена!

Звучит аудиозапись «Сюрприз, сюрприз...»

Клоун приглашает всех в цирк.

Клоун: Ребята, спасибо, что помогли сделать афишу. Все люди вашего города узнают о цирковом представлении.

Итог:

- что вам показалось трудным в заданиях?
- какие задания были легкими?
- что нового узнали о цирке, цирковых профессиях?

Клоун: для вас еще один сюрприз: сладкое угощение из волшебной шляпы.

Библиографический список:

1. Веракса Н.Е. «От рождения до школы» Инновационная программа дошкольного образования / Под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. / М.: Мозаика – Синтез, 2019.

2. Сажина С.Д. Технология интегрированного занятия в ДОУ: Методическое пособие. / М.: ТЦ Сфера, 2008.

Технологии развития коммуникативных способностей

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ

Андрюшина Елена Анатольевна¹, Андреева Анна Павловна²,
Попова Ирина Григорьевна³

1 - учитель-дефектолог, 2 - логопед, 3 - воспитатель, МБДОУ детский сад "Ёлочка",
Республика Хакасия, г. Черногорск

Библиографическое описание: Андрюшина Е.А., Андреева А.П., Попова И.Г. Познавательно-исследовательская деятельность как средство развития речи // Вестник дошкольного образования. 2020. № 44 (70). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/70.pdf>.

Важным средством развития речи дошкольников выступает исследовательская деятельность. Она представляет собой целенаправленный процесс активного познания окружающего мира на основе овладения навыками практического и вербального исследования предметов, объектов и явлений, их свойств и закономерностей. Необходимо включать детей в осмысленную исследовательскую деятельность, в процессе которой они самостоятельно могут обнаружить новые свойства предметов, их сходства и различия, и стать способными к первым обобщениям, основанным на опыте их практической предметной деятельности и закрепляющимся в слове.

Главное достоинство исследовательской деятельности заключается в том, что она не только дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, в ее процессе идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, в ходе которых совершаются операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения и др., – все это способствует становлению речи.

Дети очень любят экспериментировать. Это объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, и экспериментирование, как никакой другой метод, соответствует этим возрастным особенностям.

В процессе обыгрывания проблемных ситуаций в играх-занятиях всегда идёт непрерывный разговор с детьми. Такая организация совместной деятельности пробуждает к творческой активности, стимулирует речевые высказывания детей, способствует речевому подражанию, а в дальнейшем организует диалог с игрушечными персонажами или с взрослым, тем самым стимулирует развитие коммуникативной функции речи детей. Это хорошо прослеживается на всех этапах эксперимента – при формировании цели, во время обсуждения методики и хода опыта, при подведении итогов и словесном отчёте об увиденном. Проведение опытно-экспериментальной деятельности сопровождается сопряжённой речью, каждый ребёнок проговаривает порядок своих действий.

Необходимо отметить двусторонний характер этих связей. Умение четко выразить свою мысль (т.е. достаточно развитая речь) облегчает проведение опыта, в то время как пополнение знаний способствует развитию речи.

В процессе эксперимента идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения. Дети знакомятся с родственными, противоположными и близкими связями, передаваемые сравнительными оборотами, образными выражениями и обобщающими словами. Учатся осознанно включать в свою речь новые слова. В процессе знакомства со свойствами предметов и явлений развивается словарь. Для поддержания интереса используются игры: «Назови три предмета», «Нужно – не нужно», «Что лишнее?», «Угадай, что где растет?».

При одевании на прогулку спросить детей: «Что можно надевать на голову?» (*шапку, платок, косынку, панаму, фуражку, ушанку, шляпу, венок, повязку, пилотку, кепку*).

Таким образом, подводим детей к понятию, что это – головные уборы. Игра становится интересней, когда наравне с ребёнком по очереди описываете находящиеся вокруг предметы, усложняя раз за разом игры подобного типа: «Что бывает легким?» (тяжелым, узким, широким, длинным, круглым, квадратным и т.д.).

При проведении игр по ознакомлению детей с качествами и свойствами предметов учитывается ряд положений:

1. Для вычленения качеств и свойств предметов, тщательно проводится сенсорное обследование.

2. Наглядный материал предоставляется каждому ребёнку для активных обследовательских действий, чтобы обеспечить освоение слов, обозначающих качества и свойства предметов на основе их выделения и восприятия.

3. Выделяется каждое качество и свойство с помощью сравнения его с противоположным. Например, такое качество, как «твёрдый», дается в сопоставлении с «мягким» и т.п.

Таким образом, занятия по ознакомлению с качествами и свойствами предметов и материалов позволяют ввести в речь детей достаточно широкий и разнообразный запас слов, включающий различные части речи: существительные (названия предметов и их частей), глаголы (названия действий с предметами обследовательских действий), прилагательные (название качеств).

Раскрытие смыслового богатства многозначных слов способствует расширению словаря, не увеличивая его количественно, а за счет понимания других значений уже известных слов. Раскрыть перед детьми многозначность слова помогают синонимы и антонимы. Можно обратить внимание детей на то, как неинтересно слушать, когда повторяется одно и то же слово и предложить его заменить. «Весна идёт. Как можно сказать по-другому?». Знакомство с новым значением уже известного слова поражает детей больше, чем знакомство с новым словом.

Они обычно для шитья,

И у ежа их видел я.

Бывают на сосне и ёлке

А называются..... (иголки)

Ещё пример со словом ручка: «ручкой пишут», «есть ручка у двери», «ручка у стола», «ручка у ребёнка».

Использовать в работе с детьми глаголы с многозначным значением: идёт (снег, поезд, человек...); бежит (собака, ручей...).

Работа над антонимами полезна тем, что приучает детей к сопоставлению предметов и явлений по различным признакам (временным и пространственным отношениям, по величине, вкусу и т.п.). Кроме того она способствует активизации таких частей речи, как глаголы и прилагательные, которыми бедна речь дошкольников. В повседневной

жизни необходимо обращать внимание детей на ситуации, где можно выделить противоположности.

Игра: (со словом – свежий)

Многозначность	Синоним	Антоним
свежий вечер	прохладный	теплый
свежий воздух	чистый	спертый
свежий воротник	чистый	грязный
свежий журнал	новый	старый
свежий хлеб	мягкий	черствый

Употребление в речи слов "был", "стал" и "будет" фиксирует в сознании детей такое важное действие, как превращения. Его осознание происходит путем практических действий с пластилином, бумагой, водой и другими доступными материалами и веществами.

Особое внимание необходимо обратить на произношение длинных и незнакомых слов (*эксперимент, результат, наблюдение ...*)

Услышав новое слово, ребенок стремится понять его, найти ему аналогию в собственном опыте, имеющихся знаниях. Посредством исследовательской деятельности осуществляется активное пополнение словарного запаса дошкольника, путем введения в лексикон терминологии, используемой в данном виде деятельности, развивается ее инициативное и осознанное употребление.

В ходе проведения экспериментальной деятельности задача педагога состоит в том, чтобы научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни (грамматической строй речи).

Чем глубже ребенок осознает зависимость между явлениями в окружающей действительности, тем все более совершенные грамматические средства использует в своей речи («Если бы люди придумали таблетки от сна, то...», «Когда из крана вместо воды потечет апельсиновый сок, то...»).

Также в ходе познавательно-исследовательской деятельности дошкольниками осознаются и находят отражение в речи пространственно-временные и причинные отношения. Дети учатся использовать придаточные предложения времени («Когда хлеб оставишь **надолго** во влажном месте, то....»), придаточные предложения причины («Человек не может летать, **потому что**...»), придаточные предложения места («Где живут птицы, **там** много насекомых»)

В каждом виде исследовательской деятельности предусматривается решение речевых задач: подбор определений к различным словам, упражнения в подборе слов, загадывание загадок, проговаривание скороговорок и чистоговорок. Что в свою очередь способствует совершенствованию звуковой культуры речи.

Дошкольники учатся формулировать четкие выводы и определения в ходе экспериментирования. Учатся рассуждать, задавать вопросы и обращаться с просьбами; «Как это сделать? Давайте сделаем так. Давайте посмотрим, что будет, если...». Тем самым у детей развивается диалогическая, монологическая речь, речь-рассуждение.

Дети расспрашивают своих родителей и педагогов об интересующем их вопросе, они с удовольствием рассказывают о своих открытиях, тем самым обмениваются знаниями и опытом, что в свою очередь способствует формированию связной речи. Также обращаются к художественной и энциклопедической литературе как источнику информации, просят прочитать взрослых.

В процессе экспериментальной деятельности активно используют:

- художественное слово (чтение отрывков из художественных произведений, загадывание загадок, чтение стихов, заучивание считалок)
- театрализованная деятельность (работа в «лаборатории», встреча с волшебником, путешествия)
 - рассказы
 - беседы
 - решение проблемных ситуаций
 - наблюдения
 - игры (дидактические, словесные и др.)

Дошкольники используют речь не только для установления контакта, но и учатся получать новую содержательную информацию, которую они включают в решение мыслительных задач. Так включение речи в исследовательскую деятельность приводит к развитию высших форм интеллектуальной деятельности, способствует возникновению предпосылок к дальнейшему обучению в школе.

Список литературы:

1. Иванова, А.И. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду / А.И. Иванова. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
2. Дыбина, О.В. Ознакомление дошкольников с предметным миром: Учебное пособие / О.В. Дыбина – М.: Педагогическое общество России, 2008.
3. Тугушева, Г.П. Игра-экспериментирование для детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие / Г.П. Тугушева, А.В. Чистякова – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.

Формирование познавательных потребностей детей

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Боровикова Валентина Анатольевна

воспитатель, МБДОУ ПГО "Печеркинский детский сад", с. Печеркино

Библиографическое описание: Боровикова В.А. Экологическое воспитание дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2020. № 44 (70). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/70.pdf>.

Аннотация: В статье раскрываются особенности экологического воспитания в дошкольном возрасте, рассматриваются направления экологического воспитания в условиях детского сада, раскрываются возможности формирования экологического отношения к природе посредством ознакомления с растениями.

Ключевые слова: экология, дошкольники, растительный мир, природа, экологическое воспитание.

Обострение экологических проблем во всем мире диктует необходимость интенсивной просветительской работы по формированию у детей экологического сознания, культуры природопользования.

Особую роль в экологическом образовании и воспитании занимает период дошкольного детства, когда закладываются основы мировоззрения человека, формируется его гуманное отношение к миру, к природе. Чтобы ребенок научился понимать природу,

замечать ее красоту, осознанно относиться к живым существам, беречь ее богатства, нужно прививать ему эти качества с детства.

Дошкольное детство, как известно, представляет собой начальный этап формирования личности человека, его ценностной ориентации в окружающем его мире. В этот период формируется положительное отношение к природе, к самому себе и к окружающим людям [1, с.12].

Главным содержанием экологического воспитания, как отмечает Н.С. Николаева, является «формирование у ребенка осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в дошкольном детстве» [10, с.13].

Чтобы достичь начальных целей экологического воспитания, необходимо дать ребёнку минимум знаний об окружающей его среде, сформировать начальные нравственные представления и экологически грамотное поведение.

Научить видеть и понимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому – главные задачи экологической работы в дошкольной образовательной организации.

Вопросы экологического воспитания детей отражены в работах и исследованиях С.В. Алексеева, О.В. Васильевой, Н.Н. Вересова, Н.Ф. Виноградовой, Н.В. Груздевой, А.Н. Захлебного, И.Д. Зверева, И.Н. Пономаревой, И.Т. Суравегиной и др.

На основе технологий получения научной информации построены вариативные программы экологического воспитания детей дошкольного возраста: С.Н. Николаевой, Н.А. Рыжовой, Н.Н. Вересова, И.Р. Колтуновой и др.

Вхождение ребёнка в современный мир невозможно без освоения окружающей его действительности. Для полноценного восприятия окружающего мира необходимы знания об окружающем мире, о его законах, о связях между объектами и явлениями, его составляющими.

Задача педагогов - формировать позитивное отношение к природе, окружающему миру. Воспитатели помогают детям осознать себя частью природы, развивают эмоционально-ценностное отношение к животным и растениям, к неживой природе, формируют основы нравственных и экологических представлений, обучают взаимодействовать детей с природой, не нанося ей вреда, а приумножая ее богатства. Благодаря проводимой работе возможны формирование у детей экологических знаний, норм и правил взаимодействия с природой, воспитание сопереживания к ней, активности в решении некоторых экологических проблем.

Природа - удивительный феномен, воспитательное воздействие которого на духовный мир ребенка-дошкольника трудно переоценить. Природа является источником первых конкретных знаний и радостных переживаний, часто запоминающихся на всю жизнь. Детская душа раскрывается в общении с природой, пробуждается интерес к окружающему миру, формируется умение делать открытия и удивляться им.

Помочь детям увидеть своеобразие и тайну жизни растений, понимать красоту родной природы и бережно относиться ко всему живому, должно стать целью педагогической работы воспитателя детского сада.

Экологическое образование дошкольников должно опираться, прежде всего, на объекты ближайшего окружения, что связано с конкретным мышлением детей данного возраста. Содержание экологического образования дошкольников формируется в соответствии с принципом регионализма. Важно показать ребенку особенности неживой и живой природы, их взаимосвязь, на примерах природы родного края.

Например, дети старшего дошкольного возраста можно познакомить с группами животных, которые обитают в той или иной местности: насекомыми, рыбами, земноводными, пресмыкающимися, птицами, млекопитающими. В старших группах дети под руководством воспитателя изучают экологические системы: лес, луг, водоем. Учатся

различать формы жизни растений: деревья, кустарники, травянистые растения. Ознакомление с природой осуществляется разными методами и формами организации детей: в ходе непосредственной образовательной деятельности, путем проведения бесед на экологической тропе, на прогулках и экскурсиях, в ходе проведения экологических праздников, акций и т.д.

Одна из задач экологического образования дошкольников ознакомление с растительным миром. В программе С.Н. Николаевой «Юный эколог» поставлены следующие задачи ознакомления старших дошкольников с растительным миром:

- формировать представления о травянистых растениях, о связи потребностей растений с условиями;
- воспитывать интерес к растениям, желание узнавать, как они себя чувствуют, как влияют на них сезонные изменения;
- развивать у детей представления об основных потребностях растений (свет, тепло, влага); появлению стремления пожалеть растение,
- способствовать формированию представлений детей о деревьях и кустарниках, сезонных изменениях.

Среди методов ознакомления детей с растительным миром, можно выделить следующие: экологические игры, дидактические игры, наблюдения, беседы, труд в природе, рассматривание книжных иллюстраций, чтение литературных произведений, проведение игр (сюжетно-ролевых, дидактических), загадывание загадок о растениях, организация продуктивной деятельности детей, оформление гербария растений, плодов, изготовление с детьми наглядных пособий[1, с.23].

Ознакомление дошкольников с растительным миром в детском саду осуществляется, прежде всего, на занятиях. Разрабатывая методику проведения занятий, воспитатель отдает предпочтение наглядным методам, а также практическим. Для этого целесообразно использовать работу в уголке природы, наблюдения и труд на участке, рассказывание и другие методы работы.

В старшей группе используют наблюдения за растениями. Широко используют сравнение наблюдаемого предмета с другим, или изображенным на картинке. Результатом наблюдения являются новые знания об объекте, уходе за ним и т. д.

Для ознакомления с растительным миром могут проводиться природоведческие экскурсии - в лес, в парк, на водоем и т. д. и экскурсии на сельскохозяйственные объекты. Проводятся и экскурсии эстетической направленности.

В повседневной жизни следует целенаправленно и систематически накапливать чувственный и практический опыт, упражнять детей в применении полученных знаний и умений, стимулировать и поддерживать проявления к окружающему миру, гуманных чувств и поведения. Ценным пособием для знакомства детей с природой может стать календарь природы.

Все формы работы с детьми воспитатель использует для воспитания бережного отношения к природе. Он показывает, как правильно сорвать цветок, не повредив корень, ограничивает количество растений для букета, венка, не позволяет выбрасывать сорванные растения.

Усвоение знаний о растительном мире успешно осуществляется посредством простейших опытов, моделирования, элементарной поисковой деятельности дошкольников. Например, детям можно предложить рассмотреть листья березы и дуба используя лупу. Дошкольники рассматривают листья, отмечают их сходство и различие. Можно предложить сравнить на ощупь листья тополя и осины, отметить разность в их поверхности. Трогая листья, дети замечают липкую сторону листа тополя и приятную на ощупь шороховатость осины. Ребенок, который различает деревья, распознает кустарники, знает названия трав скорее не станет рвать листья и ломать ветки. Важно не дать как можно больше све-

дений о строении растений, а научить ребенка замечать красоту, беречь, осознанно относиться к ее сохранению. Значимое место в обобщении и систематизации знаний занимают беседы и проблемные вопросы, например: «Как ты думаешь, что бы было, если бы на Земле не было растений?», «Что бы ты чувствовал, если бы превратился в дерево?». В повседневной жизни можно использовать практическую деятельность: помощь в оформлении экологической тропинки на территории детского сада, выполнение рисунков, изготовление табличек «Муравейник», «Бабочки», «Целебные травы».

Осознать экологическую ценность природы помогают экологические сказки. Например, гуляя с детьми на прогулке осенью, воспитатель замечает одинокий листок, сорвавшийся с дерева, берет его и начинает рассказ: «Я желтый листок. Я все лето рос на этом дереве. Солнышко меня согревало, ветерок обдувал, дождик меня умывал. Но пришла осень и все мои братья-листья упали вниз. Они звали меня, но я не хотел падать на землю. И тут подул ветерок и листок не удержался на дереве, он полетел далеко на юг, где тепло и светит солнце. Братья кричали ему: «Постой, не улетай». Но листок летел все дальше и дальше». Во время рассказа воспитатель может демонстрировать детям, как листок кружится, летит. Завершить сказку воспитатель может предложить самим дошкольникам. Такой прием одухотворения природы, наделения ее душой, чувствами, сознание будет способствовать тому, что дети будут бережно относиться к окружающему миру. Важная задача педагога – формировать экологическую эмпатию, способность сопереживать сочувствовать.

Можно проводить занятия экскурсий в природу, методом наблюдения. Необходимое требование к занятиям - организация активной деятельности детей с познаваемым материалом. А что значит активизация? Дети не должны быть простыми наблюдателями. Во время экскурсии можно предложить детям подойти к дереву и обхватить его руками, почувствовать какое оно большое и могучее, как уходит ветвями высоко в небо. Значительное место в работе с детьми занимают такие методы, как опыты, проверка гипотез. Например, можно посмотреть на ствол спиленного дерева и предположить, сколько дереву было лет.

Большие возможности для ознакомления дошкольников с растениями представляет собой дидактические игры экологического содержания. Например, в игре «С какого дерева листок», проводимой осенью, можно использовать различные варианты: «Кто быстрее всех найдет листок дуба?», «Кто отыщет самый красивый листок», «Кто найдет пять листьев клена?». Детям очень нравится игра «Пошурши листьями». В ходе этой игры дошкольники ходят по листьям, играют с ними, устраивают листопад. А можно просто спросить, о чем думаю листья?

Воспитатель должен активно включать в познание природных явлений практическую деятельность дошкольников.

Таким образом, формирование экологического сознания, развитие у детей эмпатии происходит на протяжении всего дошкольного детства, благодаря целенаправленной активной работе воспитателей совместно с родителями.

Список литературы

1. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. Старшая группа. Ч.2. -СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. — 151 с.
2. Голицына Н.С. Экологическое воспитание дошкольников: Перспективное планирование работы с детьми 3-7 лет. - М: Мозаика-Синтез, 2014. - 144 с.
3. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду./ Н.А. Рыжова, М.: Издательский дом «Карапуз», 2014. - 184 с.
4. Саморукова П. Г. Методика ознакомления детей с природой в детском саду. Учебное пособие / Л.А. Каменева, Н.Н. Кондратьева, Л.М. Маневцова, Е.Ф. Терентьева. — М.: Просвещение, 2014. — 240 с.

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МАТЕМАТИКЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ В КОРОЛЕВСТВО МАТЕМАТИКИ»

Бросова Екатерина Евгеньевна, Ивкова Надежда Леонидовна
воспитатели, МБДОУ "Детский сад № 75", г. Череповец

Библиографическое описание: Бросова Е.Е., Ивкова Н.Л. Конспект образовательной деятельности по математике в старшей группе на тему «Путешествие в королевство математики» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 44 (70). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/70.pdf>.

Программное содержание:

1. Упражнять в навыках количественного счета в пределах 10;
2. Учить определять предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10;
3. Закреплять умение различать и называть знакомые геометрические фигуры;
4. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа;
5. Упражнять в решении задач;
6. Развивать сообразительность, внимание, воображение.

Дидактический, наглядный материал

Демонстрационный материал: карточки с цифрами, 4 домика, мяч; геометрические фигуры, картинки для дидактической игры «Найди лишний предмет», музыкальное сопровождение;

Раздаточный материал: геометрические фигуры; цифры, лабиринты и карандаши; звездочки, флажки.

Ход НОД:

1 часть.

Дети вместе с воспитателем становятся в круг.

Сегодня у нас необычный день - мы отправляемся в путешествие в одну загадочную страну. Но, сначала давайте улыбнемся друг другу - ведь в путешествие отправляются в хорошем настроении. Хотите знать, куда мы отправимся?

В королевство Математики. Попасть туда мы сможем только на ковре самолете. А чтобы он взлетел нам нужно посчитать до 10.

Дидактическая игра «Считай дальше». Дети стоят в кругу и называют числа по порядку от 1 до 10. Передавая мяч друг другу. Последний возвращает мяч воспитателю.

Звучит волшебная мелодия, под которую дети, сидя на ковре, попадают в королевство.

Мы попали с вами в королевство математики. Но кто живет в этом королевстве? Давайте знакомиться.

2 часть.

Вот первый домик жителей королевства Математика. В этом доме живут Цифры. Они так долго готовились к встрече с вами, что совсем перепутали свои места в числовом ряду. Помогите им ребята найти своё место.

Дидактическая игра «Найди место в ряду»

Один ребенок выполняет задание у доски, остальные на местах. Затем детям предлагается посчитать до десяти прямым и обратным счетом.

Игровое упражнение «Назови предыдущее и последующее число». Воспитатель объясняет детям: «У каждого числа есть два соседа – числа: младшее меньше на один,

оно стоит впереди и называется предыдущим числом; старшее больше на один, оно стоит после и называется последующим числом»

Дидактическая игра «Числа-соседи»

- Назовите соседей числа 3?
- Какие числа живут рядом с 5?
- Назови соседа числа 6 справа?
- Назови соседа числа 7 слева?
- Какое число живет слева от числа 8?
- Назови соседей числа 9?

Дидактическая игра «Услышь звук». Показать такую цифру сколько раз стукнут в бубен

3 часть.

Вот второй домик математических жителей. Только кто живет в этом доме, я вам не скажу. Я хочу, чтобы вы сами их отгадали. Узнаете? Да, это геометрические фигуры - большие озорники очень любят играть. Давайте мы их назовем?

Вот мы сейчас и посмотрим, кто из вас сможет правильно выложить геометрические бусы. **Дидактическая игра «Бусы»**

Дети продолжают логическую цепочку из геометрических фигур.

Работа на листе бумаги.

А круги всегда любят меняться местами. Давайте поможем им найти свое место.

Красный круг - в центре листа.

Зеленый круг - в левом верхнем углу.

Желтый круг - в правом верхнем углу.

Синий круг - в нижнем правом углу.

2 круга вверху листа.

2 круга внизу листа.

Физкультминутка «Будем прыгать и скакать»

Раз, два, три, четыре, пять!

Будем прыгать и скакать! (прыжки на месте)

Наклонился правый бок. (наклоны туловища влево-вправо)

Раз, два, три.

Наклонился левый бок.

Раз, два, три.

А сейчас поднимем ручки (руки вверх)

И дотянемся до тучки.

Сядем на дорожку, (присели на пол)

Разомнем мы ножки.

Согнем правую ножку, (сгибаем ноги в колене)

Раз, два, три!

Согнем левую ножку,

Раз, два, три!

Ноги высоко подняли (подняли ноги вверх)

И немножко подержали.

Головою покачали (движения головой)

И все дружно вместе встали. (встали)

4 часть.

Вот третий домик. В этом домике живут логические задачки. Самые любимые, самые озорные. Их задания самые сложные. Они сейчас вас попробуют вас запутать, будьте особенно внимательны.

Дидактическая игра «Найди лишний предмет»

Дети должны найти лишний предмет из предложенных.

Дидактическое упражнение «Задачки в стихах»

1. Карандаш один у Миши,

Карандаш один у Гриши.

Сколько же карандашей

У обеих малышей?

2. Ежик по лесу шел,

На обед грибы нашел:

Два - под березой,

Один - у осины.

Сколько их будет

В плетеной корзине?

3. У стены стоят кадушки.

В каждой ровно по лягушке.

Если было 5 кадушек.

Сколько было в них лягушек?

4. У стула 4 ножки. Сколько ножек у двух стульев?

5 часть.

А нам пора возвращаться в детский сад. Вернуться назад можно только пройдя лабиринт.

Графическое упражнение «Лабиринт»

Дети карандашом «проходят» лабиринт.

6 часть.

Я приглашаю всех на ковер - самолет, чтобы совершить перелет в наш детский сад (звучит волшебная мелодия, под которую дети, сидя на ковре, попадают в детский сад). Сегодня мы с вами совершили увлекательное путешествие в Королевство Математики. Вам понравилось путешествие?

КОНСПЕКТ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МАТЕМАТИКЕ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ МАТЕМАТИКИ»

Канева Татьяна Владимировна

воспитатель, МБДОУ "Детский сад № 19 "Василек", Инта

Библиографическое описание: Канева Т.В. Конспект игровой деятельности по математике во второй младшей группе на тему «Путешествие в страну математики» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 44 (70). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/70.pdf>.

Цель: Уточнение и закрепление математических представлений у детей: количество, форма, размер.

Задачи:

Образовательные:

1. Закрепить знания детей о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник).

2. Закрепить знания детей о количестве предметов (один, много, ни одного).

3. Закрепить понятия величины (высокий - низкий, широкий-узкий).

Развивающие:

1.Развивать внимание, мышление, воображение, память;

2.Развивать слуховое и зрительное восприятие;

Воспитательные:

1. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, взаимопомощь.

2. Воспитывать интерес к занятиям математики.

Оборудование: Магнитная доска; елочки (высокая и низкая); картинки зайчат -5, картинки морковок -5; ткань голубого цвета (ручеек и река); досточки (мостик широкий и узкий); игрушка Совушка-мудрая головушка; карточки с точками; медали.

Структура занятия:

Вступительная часть.

Основная часть.

Заключительная часть.

Вступительная часть.

Ребята, у меня сегодня хорошее настроение, и я бы хотела передать его вам! Давайте, встанем в круг и подарим друг другу улыбки:

Встаньте дети, встаньте в круг!

Ты – мой друг, и я твой друг.

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся!

От ваших улыбок в группе стало светлее, теплее.

-Ребята, хотите отправиться в путешествие? *(Да)*. Скажите, на чем можно путешествовать? *(Самолет, машина, поезд, корабль)*

-Давайте отгадаем загадку и узнаем на чем мы с вами поедим.

Не летит и не жужжит

Жук по улице бежит,

Носит обувь из резины

И питается бензином. *(Машина)*

-Верно, это машина.

-Но что бы поехать нам надо накачать колеса.

-ших, ших, ших *(руками делаем «движения насос»)*

-Теперь нужно залить бензин, для этого открываем бак

-чик, чик, чик *(вращательные движения кистью)*

-Заливаем бензин.

-тссс, тссс, тссс *(Указательный палец-шланг)*

-Закрываем бак.

-Чик, чик, чик *(вращательные движения кистью)*

-Заводим мотор.

-Чик-чик, чик-чик *(указательный и средний палец-ключ, вращаем кистью)*

-Завели мотор.

-д-д-д-д-д-д *(руками круговые движения-мельница)*

-Завелся мотор

-у-у-у-у-у

-Проверим сигнал.

-би-би-би

-Ну что поехали?

Машина, машина идет гудит,

В машине, машине шофер сидит.

-Стоп, ребята. Кое-кто нам показывает сигнал остановиться.

Совушка:

-Здравствуйте, ребята. Я Совушка, мудрая головушка. Я живу в лесу, очень много-много лет, и много чего знаю. Поэтому хочу на вас посмотреть, а вы что-нибудь знае-

те? Вы не против? *(Нет)* Можно я с вами буду путешествовать и наблюдать, как вы справляетесь с заданиями? *(Да)*.

-Ну что же, Совушка, поехали вместе.

Машина, машина идет гудит,

В машине, машине шофер сидит.

Вот поле, вот речка, вот лес густой,

Приехали дети, машина стой! *(Дети двигаются по пути паровозиком)*.

Основная часть.

-Вот мы с вами оказались на лесной полянке. *(Магнитная доска, фигурки елок – высокая и низкая, фигурки зайцев и морковок.)*

-На краю полянки растет елка. Сколько елок? *(Одна елочка)*

-А рядом с этой елкой растет еще одна елка. Посмотрите, ребята, внимательно на елочки и скажите, это какая елка по высоте? *(Высокая елочка)*.

-А эта елочка какая по высоте? *(Низкая елочка)*

-Прискакал на лесную полянку зайчик. Сколько зайчиков? *(Один зайчик)*. Верно, один. А одному зайчику скучно и позвал он друзей. Сколько стало зайчиков? *(Много зайчиков)*. Верно, много. Зайчики проголодались и решили перекусить, они очень любят морковку, угостим зайчат морковкой? *(Да)* Сколько морковок? *(Одна морковка)*, А сейчас? *(Много морковок)*. А как вы думаете, чего больше, зайчиков или морковок? *(Ответы детей)*. А как мы можем узнать? *(Дать каждому зайчику по морковке)*. Получилось что морковок больше. Ребят, а как нам сделать, что бы и зайчиков и морковок было поровну? *(Убрать одну морковку, позвать еще одного зайчика)*. Правильно ребята. Наши зайчики перекусили и решили поиграть. Поиграем с ними? *(Да)*.

Игра «Зайка серенький сидит»

Зайка серенький сидит *(присесть на корточки)*

И ушами шевелит *(ладонями показать ушки)*

Вот так, вот так и ушами шевелит.

Зайке холодно сидеть *(встать)*

Надо лапоники погреть *(трет ладошки друг об друга)*

Вот так, вот так, надо лапоники согреть.

Зайке холодно стоять,

Надо зайке поскакать *(прыгаем)*

Вот так, вот так, надо зайке поскакать.

-Молодцы ребята!

-Отправляемся дальше в наше путешествие.

-Поворачиваем ключ

-чик, чик, чик.

-Заводим мотор

-д-д-д-д-д-д

-Поехали

-Машина, машина идет кругом,

В машине, машине шофер сидит,

Вот поле, вот речка, вот лес густой,

Приехали дети, машина стой! *(Дети двигаются по пути паровозиком)*.

-Ой, ребята, преграда на пути. Дальше машине не проехать, нужно идти пешком. *(На пути ручеек из полоски голубой ткани и река из полосы широкой голубой ткани, мостики – куски ламината)*.

-Путь нам преградил ручеек. Ребята какой ручеек по ширине? *(Ручеек узкий)*

-Мы сможем через него перешагнуть? *(Да)*

-Перешагиваем. У всех получилось? *(Да)*

- Ручеек был узкий, поэтому мы все легко через него перешагнули.
- А вот на пути река. Скажите, мы сможем перешагнуть через реку? *(Нет)*
- Почему? *(Река широкая)*
- Что бы мы могли пройти через реку, построим мостики. *(Выкладываются два мостика из ламината, широкий и узкий).*
- Скажите, это какой мостик по ширине? *(Узкий мостик).* По нему удобно будет идти? *(Нет)*
- А этот мостик какой по ширине? *(Широкий мостик).* По нему мы сможем перейти реку? *(Да)*
- Тогда в путь. *(Дети переходят реку по широкому мостику).*
- Ребята, я вижу домик. Давайте подойдем поближе, посмотрим.

Совушка:

-АААА Я все поняла, это мои внучата - маленькие совята, очень любят рисовать. И вот, нарисовали картину из геометрических фигур. Ребята, вы можете назвать из каких фигур состоит рисунок?

Задание №1 «Из чего состоит рисунок?»

Описание задания: Дети называют из каких фигур, какого цвета состоит рисунок.



Совушка:

- Все верно, ребята. Правильно назвали все фигуры.
- Ой, ребят, смотрите, мои внучата-маленькие совята, оставили вам игру. Хотите поиграть? *(Да).* Тогда присаживайтесь, я вам объясню, что надо делать.

Задание №2 «Один, много, ни одного»

Описание задания: Дети отвечают на вопросы при помощи карточек с точками, обозначающие: пустая - ничего, одна точка - один, много точек - много

- Сколько звезд на небе?
- Луна на небе?
- Солнце на небе?
- Снежинок в сугробе?
- А в нашей группе?

- Сколько иголок у ежа?
- Хвостик у собачки?
- А у человека сколько хвостиков?
- Сколько гостей к нам пришли?
- А сколько котят?

Заключительная часть.

Совушка:

-Я очень довольна как вы отвечали и как много вы знаете, поэтому хочу вас отблагодарить. Подойдите, мы вручим вам награды. (*Раздать медали*).

-Ребята, наше путешествие подошло к концу, надо возвращаться назад в группу!

-Поворачиваем ключ

-чик, чик, чик.

-Заводим мотор

-д-д-д-д-д

-Поехали. (*дети выходят из группы*) -Досвидания, до новых встреч!

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАБОРА «ДАРЫ ФРЕБЕЛЯ» ПРИ ЗНАКОМСТВЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ ЧУВАШСКОЙ ВЫШИВКИ» С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Лихова Ольга Ивановна

воспитатель, МБДОУ "Детский сад № 130", г. Чебоксары, Чувашская Республика

Библиографическое описание: Лихова О.И. Конспект интегрированного занятия «Использование набора «Дары Фребеля» при знакомстве с элементами чувашской вышивки» с детьми старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2020. № 44 (70). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/70.pdf>.

Программное содержание: использование элементов конструктора «Дары Фребеля» при знакомстве дошкольников с элементами чувашской вышивки.

Задачи:

Образовательные:

1. Познакомить детей старшей группы с праздником День Чувашской вышивки, разновидностями чувашского орнамента и его особенностями

Расширять представления детей о разнообразии чувашской вышивки, ее значении.

2. Закреплять у детей умение конструировать из конструктора «Дары Фребеля».

3. Создавать условия для формирования умения устанавливать причинно-следственные связи отражения быта чувашского народа в элементах национального орнамента.

4. Учить анализировать свою деятельность.

Развивающие:

1. Развивать внимание, память, мышление, творческие способности, воображение и речь детей.

2. Развивать у детей интерес к конструированию.

Воспитательные:

1. Воспитывать у детей любовь к обычаям и традициям своего народа

2. Формировать умение и желание доводить дело до конца.

3. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми.

Предварительная работа:

1. Посещение чувашского мини-музея «Чувашская изба» детского сада и этнографического музея при СОШ №60.
2. Чтение чувашских народных сказок.
3. Самостоятельная деятельность детей в уголке патриотического воспитания в группе.

Материалы и оборудование:

- магнитофон, чувашские народные мелодии и песни в записи,
- наглядные пособия «Разновидности чувашского орнамента»,
- куклы в национальных костюмах,
- элементы домашнего быта и национальной одежды (платье, рушник, масмак, сурпа, пояс, настольники, скатерть, салфетки, резная деревянная посуда),
- игровой набор «Дары Фребеля»,
- индивидуальные планшеты-фланелеграфы на каждого ребенка,
- образцы элементов чувашской вышивки формата А4

Ход занятия

В центре группы стоит разрезной деревянный сундук, звучит песня «Илемле».

Воспитатель: ребята, кто из вас знает, что за предмет перед нами?

Дети: сундук

Воспитатель: это старинный чувашский сундук, он называется «арча». В старину чуваша хранили в нем одежду. Как вы думаете, что находится в сундуке?

Ответы детей

Воспитатель: открываем сундук, чтобы посмотреть, что же там...

Дети рассматривают содержимое сундука – элементы национальной одежды

Воспитатель: А кто помнит, как они называются?

С помощью воспитателя дети перечисляют названия элементов одежды и т.п.

Воспитатель: давайте внимательно их рассмотрим, что в них особенного, что общего.

Дети: они все украшены вышивкой

Воспитатель: правильно, ребята. Недаром Чувашский край называют «краем ста тысяч песен и ста тысяч вышивок». А 26 ноября в нашей республике отмечается День Чувашской вышивки. Обожествляя явления природы, древние предки чувашей отразили все, что их окружало в орнаменте одежды и утвари: солнце, небо, воду, цветы, деревья и многое другое.

Как вы думаете, на что похож этот орнамент? (*демонстрация узора «Шыв» - вода из наглядного пособия «Разновидности чувашского орнамента»*)

Ответы детей

Д/И «Прочти узор». Детям предлагается с помощью пособия «Разновидности чувашского орнамента» найти и познакомиться со смысловым значение чувашских узоров в предметах одежды.

Воспитатель: какие узоры вам удалось прочесть?

Дети: вода, огонь, дерево, вилы, цветок, звезда и т.д.

Воспитатель: каждая черточка тут имеет свое значение, является словом или фразой. А каких цветов вышивка вам встретилась?

Дети: красного, желтого, иногда синего и зеленого цветов.

Воспитатель: каждый цвет что-то символизировал:

Вышивает белый холст до зари

Словно лучиками звезд - посмотри!

Красный шелк-любовь и кровь, и слова,

Шелк зеленый - мир дубрав да трава.

Ладит желтый с голубым на холсте-

Небо с солнцем золотым в высоте... (П. Хузангай)

А еще в старину думали, что **вышитая** вещь исцеляет от болезней, оберегает дом и хозяев от беды и несчастий. **Вышитые полотенца**, занавески развешивали на окна, двери, чтобы ни беда, ни болезнь в избу не попали. Узоры на скатерти защищали стол и пищу. **Вышитые рубахи**, головные уборы защищали самого человека от разных бед и несчастий. Мы с вами тоже можем сделать салфетки, скатерть или полотенца, чтобы в нашу группу не попали ни беда, ни болезнь. Но сделаем мы это необычно! Предлагаю вам превратиться в дизайнеров и сконструировать чувашский орнамент на цветном или белом фоне.

А что можно использовать в качестве штрихов «черточек»?

Дети: конструктор «Дары Фребеля»

Самостоятельная работа детей и фотографирование детских работ с последующей организацией выставки.

ОДД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ДОРОГА НЕ МЕСТО ДЛЯ ИГР»

Слепцова Алла Валентиновна

воспитатель, МБДОУ детский сад № 12 "Белочка", г. Котовск, Тамбовская область

Библиографическое описание: Слепцова А.В. ОДД по познавательному развитию с детьми старшего дошкольного возраста «Дорога не место для игр» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 44 (70). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/70.pdf>.

Цель: закрепление у детей знаний о правилах безопасного поведения на дорогах.

Задачи:

-уточнить и закрепить знания детей о правилах поведения на улице, о правилах ПДД;

-учить детей быстро реагировать в ситуациях, связанных с опасностями на дорогах и применять правила безопасности в своих действиях.

Предварительная работа:

загадки, чтение стихов и рассказов о ПДД, знакомство со знаками, сюжетно-ролевые, дидактические игры, ситуационные беседы, встречи с инспекторами, экскурсии на дороги города, к светофору, и т.д.

Ход:

- Дорогие ребята, к нам в гости сегодня пришёл наш веселый звонкий мяч. Он хочет с вами поговорить о правилах поведения на дорогах. Послушайте, какая история с ним приключилась.

(Презентация)

Мяч:

- Я весёлый, звонкий мяч. В меня очень любят играть все ребята, но правила игры со мной знают не все. Из-за этого я попал под колёса автомобиля и был ранен, меня помяли, а мог совсем лопнуть и вы не смогли бы со мной играть. Помогите мне, я больше не хочу попадать в такую ситуацию. Мне нравится очень скакать, прыгать и доставлять вам удовольствие в игре со мной.

Воспитатель:

- Ребята, мячик просит о помощи, как можете вы ему помочь? (не играть у дороги, не бить сильно по мячу).

- Вспомните, какими мячами вы можете играть в разные игры? Назовите эти игры. (Футбольный мяч – футбол, волейбольный мяч – волейбол, теннисный мяч - теннис, резиновый мяч – любые подвижные игры, спортивные упражнения: ловля, бросание, прокатка и т.д.)

- Да, вы назвали много разновидностей мячей и как можно в них играть.

- Ребята, если создаётся такая ситуация: вы играете на улице в футбол и футбольный мяч катится далеко и останавливается на краю тротуара. Ваши действия? (Ответы детей).

- Правильно, надо попросить кого-нибудь из взрослых вам подать мяч.

- А если мяч покатился на дорогу, где движется транспорт? (Ответы детей).

- Правильно, нужно всегда помнить о правилах поведения на дорогах, нельзя выбегать на дорогу, где движется транспорт. Всегда надо помнить о своей безопасности.

- Чтобы не попасть под колёса транспорта, назовите главное правило игры с мячом. (Дети отвечают)

- Правильно, не играть рядом с дорогой, не играть на проезжей части и просить помощь у взрослых.

- Ребята, где бы вы не находились везде есть дороги в больших и маленьких городах, деревнях, сёлах. Помнить необходимо всегда о безопасности на дорогах и соблюдать правила дорожного движения.

Физкультминутка «Мы по улице шагаем»

Мы по улице шагаем

И ворон мы не считаем,

Смело, мы идем вперед,

Где пешеходный переход!

Когда дорогу перешли

Можно прыгать – раз, два, три!

(Шаги на месте и прыжки под счет).

Воспитатель:

- Весёлый звонкий мяч предлагает вам соревнования по отгадыванию загадок по ПДД. Разделимся на две команды, каждый участник команды получит фишку за правильный ответ. Затем подсчитаем количество фишек. Где больше будет фишек, та команда становится победителем.

Мяч загадывает загадки

1. Пешеходам объясняет,

Как дорогу перейти.

Он сигналы зажигает,

Помогая нам в пути.

(Светофор)

2. У него сигналов три.

Ты сигналы назови.

(Красный, желтый, зеленый)

3. Какой у светофора свет

Нам говорит: «Прохода нет»?

(Красный)

4. У светофора свет горит —

«Вперед идите» — говорит.

(Зеленый)

5. У светофора свет горит —

«Приготовьтесь» — говорит?

(Желтый)

6. Не торопится, идет
По тропинке пешеходной,
Неширокой, но свободной.
Кто же это?..

(Пешеход)

7. Я с окошками, как дом.
Есть колеса в доме том.
Домик мой катается,
В нем двери открываются.

(Автобус)

8. Я и вечером и днем
За рулем да за рулем.

(Водитель)

9. По этой дорожке идет пешеход,
Машин не боится, идет он вперед.

(По тротуару)

10. Тут машина не пойдет.
Главный здесь – пешеход.
Что друг другу не мешать,
Нужно справа путь держать.

(Тротуар)

11. Под ногами у Серезжки
Полосатая дорожка.
Смело он по ней идет,
А за ним и весь народ.

(Зебра)

12. Две дороги долго шли
И друг к дружке подошли.
Ссориться не стали,
Пересеклись и дальше побежали.

Что это за место, Всем нам интересно.

(Перекресток)

Воспитатель ведёт подсчёт фишек. Объявляет победителя.

Мячик хвалит детей за правильные ответы и предлагает следующее задание.

Мяч: (Показ слайдовой презентации)

- Предлагаю вам посмотреть картинки, вспомнить правила дорожного движения и назвать их. Можно так делать или нельзя. За правильный ответ получаете фишку.

(слайды)

1. Не играйте с мячом возле проезжей части дороги
 2. Нельзя выбегать на дорогу за мячом
 3. Нельзя играть на дороге
 4. Нельзя выезжать на проезжую часть на роликах
 5. Нельзя кататься рядом с дорогой
 6. Не переходи дорогу в неполюженном месте. Переходи по зебре
 7. Пешеходы идут по тротуару. Машины едут по дороге
 8. Переходи улицу по зебре
 9. Переходи улицу на зелёный свет светофора
 10. Помни всегда - дорога не игра
- Молодцы, ребята.

Дети получают фишки за правильный ответ. Подводится итог соревнования.

Воспитатель:

- Ребята, вы сегодня отлично справились со всеми заданиями. Вспомнили и назвали правила поведения на дороге, отгадали загадки о ПДД. А главное запомнили правило: «Помни всегда - дорога не игра».

- Как вы думаете, наш мячик больше не будет попадать в опасные для него ситуации? (ответы детей).

- Вы станете его защитниками? (ответы детей).

- Вы хорошо знаете **правила дорожного движения!** Теперь я за вас спокойна. Я знаю точно, что с вами ничего не случится.

- Ребята, предлагаю поиграть в игру.

Игра «Найди свой цвет»

(Закрепление сигнала светофора).

Воспитатель раздаёт детям флажки: красные, жёлтые, зелёные. Дети с флажками одного цвета стоят в разных местах комнаты. После слов воспитателя: «Идите гулять» дети разбегаются по комнате в разные стороны. Когда воспитатель скажет: «Найди свой цвет» дети бегут к своему флажку соответствующего цвета.

Библиографический список: материалы интернет ресурса

<https://mamamozhetvse.ru/zagadki-pro-pdd-dlya-detej-42-luchshix.html>

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА «ХРУПКИЙ И НЕЖНЫЙ МИР БАБОЧЕК»

Соколова Маргарита Ивановна

воспитатель, МБДОУ "Детский сад № 26", г. Воркута

Библиографическое описание: Соколова М.И. Реализация проекта «Хрупкий и нежный мир бабочек» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 44 (70). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/70.pdf>.

Соколова Маргарита Ивановна

Реализация проекта «Хрупкий и нежный мир бабочек»

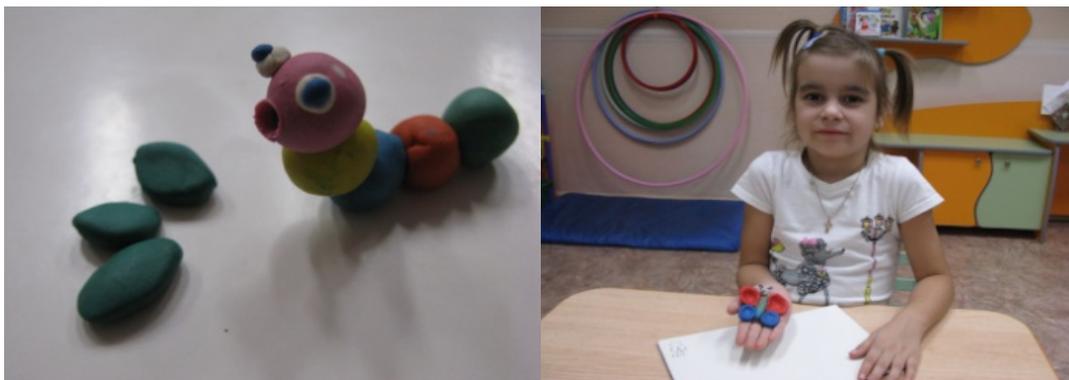
Лето в тундре очень короткое. Чуть только растаял снег, и появились первые цветы мать-и-мачехи и одуванчиков, в поисках нектара вылетают насекомые. Особенно привлекает внимание детей появление бабочек. Так случилось и в этот раз. Ясным, осенним днём на участок прилетела бабочка. Дети попытались поймать её, но я предложила понаблюдать за ней. Когда бабочка улетела, Даша спросила: «А почему нельзя ловить бабочек?» и выдвинула гипотезу, что крылья бабочек тонкие и хрупкие. Было решено провести исследование. Так возникла идея проекта.

Для реализации проекта была поставлена цель: «Выяснить, почему нельзя ловить бабочек?» и определены задачи исследования:

1. Узнать, кто такие бабочки, где обитают, чем питаются?
2. Узнать, как они появляются на свет?
3. Узнать, как приспособлены бабочки к жизни на севере?
4. Исследовать строение крылышка бабочки.
5. Нарисовать бабочку.

В начале проекта была подобрана литература, видеофильмы и презентации по теме. Родители приняли активное участие в нашем исследовании, очень много информации было найдено ими в интернете.

Вначале Даша изучила строение бабочек, и чем они питаются. Чтобы увидеть, как появляется бабочка, использовался пластилин. Ребёнок слепил последовательно все стадии развития бабочки.



С большим интересом были просмотрены видеофильмы о жизни бабочек, в которых рассказывалось о местах обитания, разновидностях бабочек.

Было выяснено, что бабочки не только украшают наши луга и поля, но и приносят пользу. Они являются ценными опылителями растений, так как переносят пыльцу, перелетая с цветка на цветок в поисках нектара, которым питаются. Интересно было узнать, что люди называют бабочек, исходя из ее внешнего вида или учитывая растение, на которое бабочка откладывает яйца.

Изучая бабочек, Даша узнала, что в нашей тундре тоже обитает немало бабочек, которых отличает разнообразие узоров и рисунков в окрасе. Хотя зима у нас очень долгая и морозная, насекомые и растения тундры подстраиваются под такой климат. Бабочка, обитающая в таких нелёгких условиях, живёт недолго. Тело северных бабочек покрыто густыми волосками, для того, чтобы не замёрзнуть и сохранить солнечное тепло. Часть из них имеет темную окраску крыльев и тела, поглощающую солнечные лучи. За короткое северное лето они дают, лишь одно поколение.

Для лучшего усвоения материала был проведён ряд экспериментов: «Как крыло помогает бабочке летать?», «Как устроено крыло бабочки?», «Что произойдёт, если потрогать крыло бабочки?». Пособия для исследования были изготовлены самим ребёнком. Опыты наглядно показали, что крылья у этих насекомых очень хрупкие и нежные.



Узнав столько нового, автор проекта поделилась знаниями с детьми группы, выступив с сообщением на тему «Бабочки». Детям была интересна и близка тематика проекта, поэтому они с удовольствием слушали рассказ Даши.



В результате проведённого исследования ребёнок узнал, что:

- Бабочки появляются из яичек, превращаются в гусениц, потом в куколок и только потом становятся бабочками.
- На крыльях бабочек есть разноцветные чешуйки, которые легко стираются при прикосновении. Крылышки очень тонкие и хрупкие.
- Разновидностей бабочек очень много.
- В тундре тоже обитает много бабочек, но условия их обитания намного суровее, чем в более тёплых краях.
- Крыло бабочки устроено так, чтобы ей легче было летать.

Поскольку Даша творческий ребёнок, у неё возникла идея нарисовать бабочку, поэтому продуктом проекта стал рисунок-батик «Бабочка».



На основе полученной информации девочка пришла к выводу, что бабочки действительно очень хрупкие и нежные и их необходимо беречь. Таким образом, гипотеза ребёнка подтвердилась. Даша решила, что она не будет ловить бабочек, а будет их рисовать.