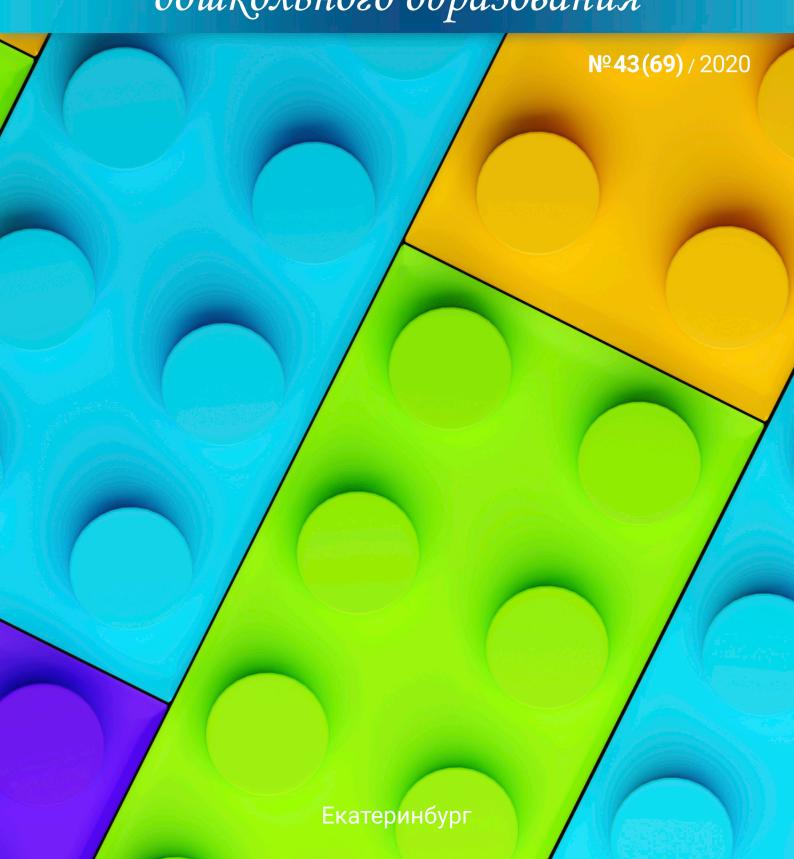
Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования» Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК дошкольного образования



УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ «ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК дошкольного образования

Nº 43 (69) / 2020

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич Доставалова Алена Сергеевна Львова Майя Ивановна Чупин Ярослав Русланович Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич Бабина Ирина Валерьевна Кабанов Алексей Юрьевич Пудова Ольга Николаевна Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б Тел.: +7 (343) 200-70-50 Сайт: <u>s-ba.ru</u>

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции. Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
Белова Н.Е. Формирование творческой активности детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре
Серебрякова Т.А. Развитие мышления у детей младшего дошкольного возраста 8
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
Калинкина З.А., Хвостикова Ж.Г. Рабочая программа учителя-дефектолога группы компенсирующей направленности для детей с нарушениями зрения средней группы, разработанная на основе АООП ДО детей с амблиопией и косоглазием, АООП ДО слабовидящих детей
Чайка В.С. Методика и коррекция фонетического оформления высказывания у детей с дизартрией
ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ
Зеликова А.И. Формирование открытой образовательной системы дошкольной организации через работу детско-родительского клуба
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ
Буйко Н.В. Роль фольклора в развитии детей младшего дошкольного возраста
ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ
Ахунова М.А. Конспект ООД (познавательное развитие) в старшей группе на тему «Чистота – залог здоровья» (из серии «Познай себя»)
ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
Тезева Е.Н. О возможностях использования информационно-коммуникативных техно-

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ
Ефремова Л.А., Евсеева С.А. Информационно-практико-ориентированный проект «Моя малая родина – Коми край»
Рожкова Л.А., Пьянкова А.В. Формирование у детей дошкольного возраста нравственных чувств через приобщение к истокам народной культуры
Чеботарева И.Н., Грищенко Л.В. Игровая технология «Квест-игра «Нововоронеж – моя малая родина» для детей подготовительной группы
ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ
Ножова П.Г. Краткосрочный проект «Добрым жить на белом свете веселей»
РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
Конышева Н.Э. ООД по изобразительной деятельности для детей среднего дошкольного возраста с применением метода комбинаторных игр «Рыбки плавают в аквариуме»
СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ
Егошина М.И. Конспект занятия «Приятного аппетита!»
ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ
Дунюшкина И.И. План-конспект проведения занятия по познавательному развитию в подготовительной группе «Осенние фантазии»
Ишкова Н.А. Ментальная арифметика для дошкольников
Кропивницкая Н.В. Конспект интегрированной НОД по познавательно-речевому развитию во второй младшей группе «Петушок и его семья»
Стеклова О.А. Конспект непосредственно образовательной деятельности по музыкальному развитию детей «Путешествие в страну звуков» для детей подготовительной к школе группы
ЭФФЕКТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ
Лапшова М.Н. Новые формы организации системы повышения квалификации на до- школьном уровне образования

Актуальные вопросы дошкольного образования

ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЕ

Белова Наталия Евгеньевна

воспитатель, МБДОО детский сад № 91 города Орла

Библиографическое описание: Белова Н.Е. Формирование творческой активности детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре // Вестник дошкольного образования. 2020. № 43 (69). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/69.pdf.

Аннотация: В статье описана система работы в ДОО по формированию творческой активности старших дошкольников в сюжетно-ролевых играх.

Ключевые слова: творческая активность, дети старшего дошкольного возраста, сюжетно-ролевая игра.

Результаты исследований Л.С. Выготского, Н.А. Ветлугиной, А.А. Люблинской, Н.Н. Поддъякова, Н.П. Сакулиной, Е.А. Флёриной свидетельствуют о том, что формирование творческой активности возможно в дошкольном возрасте. Одним из эффективных средств развития творчества детей дошкольного возраста А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец считают игру, прежде всего, сюжетно-ролевую.

В психолого-педагогической литературе проблема формирования творческой активности детей дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре получила широкое распространение, благодаря работам Л.С. Выготского, Д.В. Менджерицкой, Н.Н. Подьякова, Д.Б. Эльконина. Однако требует дальнейшего изучения вопрос об особенностях педагогического руководства сюжетно-ролевой игрой в целях развития творческой активности дошкольников. На практическую значимость данного аспекта указывают Т.А. Маркова, Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова, констатируя, что зачастую в образовательном процессе дошкольной организации игра либо пускается на самотек, либо недопустимо регламентируется.

В связи с вышеизложенным на базе МБДОО детский сад № 91 города Орла реализуется система работы по формированию творческой активности у детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре, включающая 3 этапа: диагностический, организационный, преобразующий.

На диагностическом этапе было выявлено, что наиболее предпочитаемыми сюжетами игр старших дошкольников являются спасение жителей Земли («Трансформеры»), соревнования в смелости, силе, быстроте («Человек-паук»), оказание помощи другому («Больница», «Семья»), обустройство быта («Гараж», «Семья»). В целом, старшие дошкольники способны самостоятельно организовать игру. При этом основнымиметодами организации игр являются сговор на игру, обозначение и создание игрового пространства. Наибольшие трудности возникают у детей при распределении ролей. Это связано со столкновением интересов и лидерских позиций одновременно у нескольких участников игры, неумением договориться, недоверием (Саша В.: Ты всегда бываешь Человеком-пауком, а я еще ни разу, хотя ты все время обещаешь мне, что в следующий раз им буду я»). После распределения ролей, дети начинают обговаривать сюжет (Оля С.: «Давайте, я как-будто заболела, а вы пошли в больницу вызвать врача. Но лекарство не помогло, и я стала умирать, а Настя стала плакать. И тогда Маша испечет торт с волшебными цветами. Я его съем и стану Дракалаурой»). Сюжет корректируется по

ходу игры (Миша: «Оля, ты стала Дракалаурой, а я превращусь в волка и отвезу тебя в школу монстров, а там тебя превратят в человека»). В процессе игр дети стараются обустроить игровое пространство (вешают занавески - носовые платки на окнах в домике, расставляют пузырьки с кремами и шампунями (игра «Салон красоты») или медицинские принадлежности («Больница»), строят гаражи в песочнице («Гараж), пекут пирожки из песка и набирают денег-листьев для игры в «Магазин» и др.) Кроме того, дети подбирают те или иные атрибуты, чтобы отразить специфику своей роли (украшают себя цветами, венками и т.д.). Все это говорит об умении детей использовать предметы-заместители. Средняя продолжительность игр составляла 10-20 минут, что недостаточно для детей данного возраста. По результатам диагностики можно сделать вывод о том, что у 7% детей выявлен высокий уровень творческой активности в сюжетно-ролевой игре, у 73% — средний, у 20% дошкольников - низкий. В целом, большинство детей способны выбрать тему игры самостоятельно, но чаще принимают тему, предложенную другими. В самостоятельной игровой деятельности заимствуют сюжеты известных сказок, фильмов, мультфильмов; не всегда реализуют свой игровой замысел.

Полученные данные были учтены наорганизационном этапе, в рамках которого были разработаны пять краткосрочных тематических проектов, направленных на формирование творческой активности старших дошкольников в сюжетно-ролевых играх. Тематика проектов определялась с учетом игровых интересов детей и актуальных явлений социальной действительности: «Аквапарк», «Москва — столица России», «Самолеты», «Космос», «Киностудия». Длительность каждого проекта составила одну неделю.

Реализация каждого проекта осуществлялась в рамках преобразующего этапа работы с детьми. Каждый проект предполагал осуществление подготовительного этапа, направленного на раскрепощение детей в условиях специально созданной игровой ситуации и формирование представлений у дошкольников о способах конструктивного сотрудничества со сверстниками. В частности, с дошкольниками проводились тренинговые занятия, игровые сеансы, подвижные и дидактические игры, чтение художественной литературы, беседы, направленные на формирование у детей интереса к интеллектуально-творческой деятельности, развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми, вовлеченными в творческий процесс.

Кульминационным моментом каждого проекта стала организация сюжетно-ролевой игры соответствующей тематики: «Пенное шоу в аквапарке», «Экскурсионный тур по Москве», «Полет в Сочи», «Космическое путешествие», «Съемка фильма на киностудии». По ходу игр создавались специальные ситуации, разрешение которых требовало проявлений творческой активности, в первую очередь, умений вести ролевой диалог и предлагать новые линии сюжетного развития игры (день рождения в аквапарке, поломка экскурсионного автобуса, экстренная посадка самолета в горах, поиски новой планеты для жизни людей, озвучивание снятого фильма).

Работа по формированию творческой активности старших дошкольников в сюжетноролевых играх продолжается. Дальнейшаяреализация тематических проектов предполагаеторганизацию сюжетно-ролевых игр по инициативе детей. Здесь роль педагога заключается в оказании опосредованной помощи на этапе подготовки сюжетноролевых игр на новом уровне: наблюдение за самостоятельными играми детей с последующим обсуждением содержания и сюжета игр, а также игрового поведения участников.

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ И ИХ РОЛЬ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Пчельникова Евгения Владимировна

воспитатель, МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 38 г. Йошкар-Олы «Рябинушка», Республика Марий Эл

Библиографическое описание: Пчельникова Е.В. Нетрадиционные техники рисования и их роль в развитии детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2020. № 43 (69). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/69.pdf.

Рисование — большая и серьезная работа для ребенка. Даже каракули содержат для маленького художника вполне конкретную информацию и смысл. Определенное достоинство рисования по сравнению с другими видами деятельности в том, что этот вид творчества требует согласованного участия многих психических функций. Будучи напрямую связанным с важнейшими психическими функциями — зрением, двигательной координацией, речью и мышлением, воображением, рисование не просто способствует развитию каждой из этих функций, но и связывает их между собой, помогает ребенку упорядочить усваиваемые знания.

Большие возможности в развитии творчества заключает в себе изобразительная деятельность и, прежде всего рисование.

Рисование является важным средством эстетического воспитания: оно позволяет детям выразить своё представление об окружающем мире, развивает фантазию, воображение, дает возможность закрепить знание о цвете, форме. В процессе рисования у ребенка совершенствуется наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать красивое.

Взрослым, необходимо развить в ребенке чувство красоты. Именно от нас зависит, какой - богатой или бедной - будет его духовная жизнь.

Дети, знакомясь с окружающим миром, пытаются отразить его в своей деятельности - играх, рисовании, лепке, рассказах и т.д. Богатые возможности в этом отношении представляет изобразительная деятельность. Чтобы не ограничивать возможности детей в выражении впечатлений от окружающего мира, недостаточно традиционного набора изобразительных средств и материалов.

Чтобы привить любовь к изобразительному искусству, вызвать интерес к рисованию, начиная с младшего возраста, родителям нужно использовать нетрадиционные техники рисования. Такое нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Нетрадиционные техники рисования - это толчок к развитию воображения, творчества, эстетических чувств, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дети учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным.

Нетрадиционное рисование - это искусство изображать, не основываясь на традиции. Нетрадиционные техники рисования - это техники на раскрытие правостороннего мышления. Упражнения, направленные на умения отходить от стандарта плюс базовые навыки.

Дети с самого раннего возраста пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своём изобразительном творчестве. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей.

Ведь дома столько ненужных интересных вещей, таких как: расчески, пенопласт, зубная щётка, поролон, пробки, свечи и многое другое. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «Нельзя», ведь можно рисовать, чем хочешь и как хочешь и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.

Но самое главное, нетрадиционная техника рисования даёт ребёнку возможность увидеть мир «по-новому».

Изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных средств является наиболее благоприятной для развития творческого мышления детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

К нетрадиционным техникам рисования относятся:

- тычок жесткой полусухой кистью
- рисование пальчиками
- рисование ладошкой
- оттиск пробкой
- оттиск печатками из картофеля
- обрывание бумаги
- скатывание бумаги
- оттиск поролоном
- оттиск пенопластом
- оттиск печатками из ластика
- оттиск смятой бумагой
- восковые мелки + акварель, свеча + акварель
- печать по трафарету
- монотипия предметная
- черно-белый граттаж (грунтованный лист)
- кляксография обычная
- кляксография с трубочкой
- кляксография с ниточкой
- набрызг
- отпечатки листьев
- тиснение
- акварельные мелки
- тычкование
- цветной граттаж
- монотипия пейзажная
- батик
- фреска
- шаблонография
- процарапывание

Работа с разными материалами расширяет сферу возможностей ребёнка, обеспечивает его раскрепощение, развивает воображение, фантазию. Ежедневный массаж кисти, пальчиковые упражнения ускоряют развитие речи. Двигательная активность кисти уве-

личивает запас слов, способствует осмысленному их использованию, формирует грамматически правильную речь, развивает память, способствует автоматизации звуков и подготовке руки к письму. На занятиях рисование нетрадиционными техниками раскрепощает детей, позволяет им не бояться сделать что-то не так. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Эмоции - это и процесс, и результат практической деятельности - художественного творчества. Рисование с использованием нетрадиционных техник не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Нетрадиционные техники позволяют педагогу осуществлять индивидуальный подход к детям, учитывать их желание, интерес.

Их использование способствует:

- -интеллектуальному развитию ребенка;
- коррекции психических процессов и личностной сферы дошкольников;
- развивает уверенность в своих силах;
- развивает пространственное мышление;
- учит детей свободно выражать свой замысел;
- развивает мелкую моторику рук.

Использование нетрадиционных техник рисования способствует коррекции психических процессов и личностной сферы дошкольников. Дети ощущают положительные эмоции, потому что рисование нетрадиционными способами - это увлекательная, завораживающая деятельность.

Литература.

- 1. Лыкова И.А.: Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений/ Серия «Программа цветные ладошки». Сфера 2009.
- 2. Доронова Т.Н.: Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. Москва: Просвещение, 2004.
- 3. Казакова Р.Г.: Изобразительная деятельность в детском саду. Москва: Сфера, 2006.
- 4. Давыдова Г.Н.: Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Москва: Скрипторий, 2007.
- 5. Никитина А.В.: Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Серия «Развитие и воспитание ребенка». Каро, 2010.

РАЗВИТИЕ МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Серебрякова Татьяна Александровна

воспитатель, МБДОУ ЦРР детский сад № 4 "Золотой ключик", Ростовская область, г. Константиновск

Библиографическое описание: Серебрякова Т.А. Развитие мышления у детей младшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2020. № 43 (69). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/69.pdf.

С самого раннего возраста у детей происходят важнейшие изменения в психическом развитии - формируется мышление, активно развивается двигательная сфера, появляются первые устойчивые качества личности. Мышление в этот период связано с восприятием - устанавливая связи между предметами и действуя ими. Поведение и сознание целиком определяются тем, что ребенок видит здесь и сейчас.

Первые мыслительные процессы возникают у ребенка в результате познания свойств и отношений окружающих его предметов в процессе их восприятия и действия с ними.

Логическое мышление формируется на основе образного и является высшей стадией развития детского мышления. Достижение этой стадии — длительный и сложный процесс, так как полноценное развитие логического мышления требует не только высокой активности умственной деятельности, но и обобщенных знаний об общих и существенных признаках предметов и явлений действительности, которые закреплены в словах. Процесс воспитания и обучения ребенка - это взгляд человечества в будущее. Мы живем в стремительно меняющемся мире, в эпоху информации, и уже не представляем нашу жизнь без компьютеров, мобильных телефонов, интернета.

Человеку приходится справляться с огромным количеством творческих задач.

Как научить детей полноценно жить в динамичном, быстро изменяющемся мире?

Решение современных задач все больше требует не узкоспециального, а системного подхода, умения видеть и проблему в целом, и отдаленные последствия своих действий.

С самого раннего детства можно научить ребенка системно думать, решать логические задачи, придумывать сказки и многое другое. Овладев логическими операциями, ребенок станет более внимательным, научится мыслить ясно и четко, сумеет в нужный момент сконцентрироваться на сути проблемы, убедить других в своей правоте. Учиться станет легче, а значит, и процесс учебы, и сама школьная жизнь будут приносить радость и удовлетворение.

Знание логики способствует культурному и интеллектуальному развитию личности.

Учитывая это, стоит обратить особое внимание на проблему развития у детей логического мышления посредством использования в работе логических упражнений, дидактических игр.

Цель дидактической игры – научить ребенка выполнять поставленную перед ним задачу, действовать по правилам, стремиться к результату, играть самостоятельно или со сверстниками.

Функции дидактических игр для детей младшего возраста разнообразны. Это – игры на сравнение предметов по разным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т.п.), группировку предметов на основе общих признаков (это – овощи и фрукты, это – обувь и одежда и др.). Составление целого изображения из частей, «рядов» из одинаковых предметов по убыванию и возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте и др.)

Собрать правильно.

Это очень простая игра, которая у взрослого не отнимет много времени, так как ее можно проводить параллельно с работой на кухне. Достаньте и поставьте на детский низкий стол или на пол кастрюли и положите рядом с ними вперемежку крышки. Попросите ребенка подобрать к каждой кастрюльке свою собственную крышку, чтобы она подошла по размеру и цвету. Можно кроме кастрюль поставить небьющиеся пластиковые или металлические банки, и тогда игра удлинится.

Игра с воздушными шариками.

Покажите ребенку, что, если надуть шарик, и его не завязать, то он выпустит весь воздух и сдуется. Спросите у малыша, как он думает, почему это произошло. Если он выдвигает какие-то версии, внимательно выслушайте его и поправьте, если он не прав, и постарайтесь похвалить, если в его рассуждениях есть определенная логика (пусть даже и неверная). Расскажите истинную причину (доступную детскому пониманию), почему шарик сдувается, и почему его нужно завязать ниткой, чтобы надутый воздух остался внутри. Чтобы закрепить знания, нарисуйте на бумаге шарики, вместе с ребенком изобразите, как выходит воздух из не завязанного шарика — в виде тонких штри-

хов, клубочков и т.п. Подрисуйте к нарисованным шарикам ниточки. А потом можно поиграть с настоящим шариком, показывая, какой он легкий, и как красиво летает.

Обрисовка контура.

Нарисуйте на листе контуры листьев разных деревьев и попросите малыша указать контур, который принадлежит определенному листку. Для этого возьмите несколько листков с разных деревьев, как с характерным профилем – дуб, рябина, так и со схожими листками – липа, береза и т.д., положите их рядом с нарисованными контурами. Если ребенок затрудняется выбрать, подскажите ему, как можно точно подобрать – приложить листик к нарисованному контуру и посмотреть, совпадают ли все линии. Потом можно порисовать листья от руки, глядя на них, или обвести их контуры. Потом можно обвести контур руки ребенка, контур карандаша, чашки, других фигурных предметов.

Подбери подходящую вещь.

В эту игру можно играть дома, она не отнимет время у взрослого, зато даст возможность ребенку научиться сопоставлять предметы и требования к ним. Например, попросите малыша найти среди кастрюль на кухне такую, которая была бы больше какого-то предмета (покажите этот предмет), но меньше другого предмета (покажите этот предмет). Задайте дополнительные условия: например, чтобы эта кастрюля не имела зеленых рисунков, но имела красные. Это задание может касаться чашек, различных банок или других предметов, - тут главное, чтобы были похожие вещи, но отличающиеся тем или иным свойством — размером, цветом, формой и т.п. Можно попросить по такому же принципу подобрать книгу на полке — чтобы она была меньше такой-то книги, но больше такой-то, тоньше этого размера, но толще вот этого, чтобы на обложке были нарисованы звери, но не было людей и так далее.

Сколько по сколько.

Задайте ребенку задачу — как разделить на всех членов семьи имеющиеся фрукты или конфеты. Если в семье много людей, или должны прийти гости, можно расставить стулья по количеству гостей и сказать: тут будет сидеть тот-то, тут — тот-то. Предложите отложить в тарелку столько конфет или других угощений, сколько будет гостей. Когда ребенок будет откладывать угощение на тарелку, предложите ему называть по имени каждого гостя, а сами добавляйте цифры по порядку: бабушка — один, папа — два, дедушка - три, сестренка — четыре, братик - пять и так далее. Не страшно, если число гостей будет больше десяти, цифры называть можно, тем более, что их можно часто повторять и по другому поводу — например, считать кошек во дворе или голубей на крыше. Спросите, как думает малыш, как распределить между всеми одну луковицу или одну морковку, похвалите за остроумный ответ, а если малыш затруднится ответить, подскажите ему сами и посмейтесь вместе с ним.

Овощная геометрия.

Понаблюдайте вместе с ребенком за формой овощей и фруктов, а также разных продуктов: например, арбуз, дыня похожи на шар, морковка на конус, буханка хлеба похожа на призму, баклажан — на большую каплю, кабачок напоминает цилиндр. Покажите ребенку срез каждого продукта и объясните, что в срезе шара будет круг, в срезе призмы — прямоугольник или квадрат, срез кабачка тоже даст круг, так же, как и срез морковки. Пусть он попробует с зарытыми глазами на ощупь определить, какой продукт он держит. Покажите также продольный разрез продукта, укажите, что срез поперек отличается от продольного среза. Если ребенок попросит нарезать овощи под углом, покажите ему, что будет в срезе в этом случае. Вкусные фрукты дайте ребенку съесть, чтобы он получил удовольствие от занимательной «фруктометрии».

Интересно будет ребенку составление из нарезанных или же целых овощей и фруктов каких-то фигур. Например, пока вы нарезаете продукты, малышу можно предложить составит из них домик – взять куски хлеба и сложить из них стены, а сверху их накрыть ко-

рочкой от арбуза. Из начищенной картошки и луковицы он может сделать «снеговиков». Скреплять между собой фигурки можно при помощи зубочисток. Предложите ребенку нарезать формочками фигурки, которые потом будут запечены или пожарены. Можно также поставить нарезанные кусочки овощей таким образом, чтобы создать «эффект домино». Сок от почищенной свеклы можно использовать как краску. Постелите чистый лист бумаги на кухонный стол, поставьте рядом с малышом мисочку со слившимся при очистке овоща соком, дайте ребенку также несколько нарезанных плоских кусочков, например, картофеля. Предложите малышу класть кусочки картофеля в сок, а потом прикладывать их к бумаге, чтобы получился отпечаток. Можно разрешить порисовать на бумаге пальчиком, который малыш будет окунать в сок. Конечно, нужно объяснить, что краска пачкает не только бумагу, но и одежду, и если малыш не хочет испортить ее, то руками, выпачканными в соке, стоит водить только по бумаге.

Наша задача помочь малышу в развитии логического мышления, с помощью совсем простых для нас взрослых задач, но таких эффективных в развитии наших малышей.

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ, РАЗРАБОТАННАЯ НА ОСНОВЕ АООП ДО ДЕТЕЙ С АМБЛИОПИЕЙ И КОСОГЛАЗИЕМ, АООП ДО СЛАБОВИДЯЩИХ ЛЕТЕЙ

Калинкина Зоя Алексеевна, Хвостикова Жанна Геннадьевна учителя-дефектологи, МАДОУ № 156, г. Хабаровск

Библиографическое описание: Калинкина З.А., Хвостикова Ж.Г. Рабочая программа учителя-дефектолога группы компенсирующей направленности для детей с нарушениями зрения средней группы, разработанная на основе АООП ДО детей с амблиопией и косоглазием, АООП ДО слабовидящих детей // Вестник дошкольного образования. 2020. № 43 (69). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/69.pdf.

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образовательной деятельности в средней группе компенсирующей направленности на 2020-2021 учебный год (далее-Рабочая программа) разработана на основе Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для слабовидящих детей дошкольного возраста МАДОУ №; Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с амблиопией и косоглазием МАДОУ № (далее Программа) с учетом особенностей развития и особых образовательных потребностей слабовидящих детей, детей с амблиопией и косоглазием (далее Программа)

Содержание Рабочей программы включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Содержание Рабочей программы в полном объеме реализуется в совместной деятельности педагогов и воспитанников с нарушением зрения, и через организацию самостоятельной деятельности воспитанников.

Рабочая программа обеспечивает реализацию целевых ориентиров дошкольного образования слабовидящих детей дошкольного возраста, детей с амблиопией и косоглазием в условиях групп компенсирующей направленности.

Срок реализации программы – 1 год.

1.1.1 Цели и задачи реализации Программы

Цель Программы: Обеспечение целостности и эффективности коррекционнообразовательной работы с детьми дошкольного возраста с нарушениями зрения с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе формирование у детей социально-адаптивных форм общения и поведения, достижение детьми уровня развития, необходимого и достаточного для успешного усвоения ими общеобразовательных.

Задачи:

- 1. Обеспечить комплексный медико-психолого-педагогического подхода к коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей дошкольного возраста.
- 2. Создать условия для дифференцированного подхода к детям в зависимости от состояния зрения и способов ориентации в познании окружающего мира.
- 3. Систематизировать и совершенствовать приемы и методы работы учителя-дефектолога с соответствии с программным содержанием.
- 4. Осуществлять педагогическую поддержку семьи и повышать компетентность родителей в вопросах воспитания и развития детей, имеющих нарушения зрения.
- 1.1.2 Особенности развития и особые образовательные потребности дошкольника (с ФРЗ, амблиопией и косоглазием)

Зрительные возможности детей этой группы не определяются слабовидением, т. к. у ребенка имеется «благополучный глаз» с остротой зрения в условиях оптической коррекции от 0,5 и выше, вплоть до 1,0. Кроме этого, у подавляющего числа детей с ФРЗ сохранна на каждый глаз другая базовая функция – поле зрения. Сохранность двух базовых зрительных функций позволяет детям этой группы достаточно успешно, в сравнении со слабовидящими, осваивать зрительные умения и навыки. Основными клиническими формами зрительных расстройств являются нарушения рефракции: гиперметропия, миопия, астигматизм, миопический астигматизм, анизометропия, которые поддаются оптической коррекции; разные виды косоглазия: монолатеральное, билатеральное, постоянное содружественное сходящееся, непостоянное сходящееся, расходящееся, альтернирующее; нарушение бинокулярного зрения (монокулярное, монокулярное альтернирующее, одновременное зрение); амблиопии разных видов: рефракционная, анизометропическая, истерическая, дисбинокулярная с косоглазием разных степеней и другие варианты функционального несовершенства зрительной системы. У дошкольников этой группы выявляются разные степени аметропий: слабая (до 3,0) и средняя (от 3,0 до 6,0).

- 1.1.3. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы полностью соответствуют и заявлены в АООП ДО
 - 1.1.4. Значимые характеристики для разработки и реализации Рабочей программы

При разработке программы учитывались следующие значимые характеристики: социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристика особенностей развития детей с нарушениями зрения

Характеристика контингента воспитанников группы компенсирующей направленности для детей с нарушением зрения:

Группу посещают дети, имеющие различные зрительные патологии и низкую остроту зрения.

Это дети с косоглазием и амблиопией (с разной степенью снижения зрения и поражением зрительной и глазодвигательной систем, вызывающим периодическое или постоянное отклонение глазного яблока).

Дети с пониженным зрением (с пограничным зрением между слабовидением и нормой, то есть дети с остротой зрения от 0.5 (50%) до 0.8 (80%) на лучше видящем глазу с коррекцией очками).

Слабовидящие дети с остротой зрения от 0.05 (5%) до 0.4 (40%) на лучше видящем глазу с коррекцией очками:

- слабовидящие дети с остротой зрения в пределах от 0,05 до 0,09 с коррекцией очками на лучше видящем глазу;
- слабовидящие дети с остротой зрения от 0,1 до 0,2 с коррекцией очками на лучше видящем глазу.
- слабовидящие дети с остротой зрения от 0,3 до 0,4 с коррекцией очками на лучше видящем глазу.

Профессиональная коррекция с воспитанниками коррекционной группы планируется по результатам диагностики и строится с учетом возраста, диагноза зрительного заболевания, остроты зрения, имеющихся сопутствующих заболеваний, уровня познавательной деятельности и выявленных вторичных отклонений в развитии.

Психолого-педагогические особенности развития дошкольников с нарушениями зрения.

Нарушение зрения определяет весь ход психофизического развития детей с нарушением зрения. Категория детей, имеющих зрительный дефект, по состоянию нарушений весьма разнообразна и неоднородна как по остроте центрального зрения, так и по характеру глазных заболеваний.

Структура нарушений у детей с патологией зрения:

- нарушение зрения: снижение остроты зрения, четкости видения, снижение скорости переработки информации, нарушение поля обзора, глазодвигательных функций, нарушение бинокулярности, стереоскопичности, выделение цветности, контрастности и количества признаков и свойств при симультанном восприятии объектов и др.,
- обедненность представлений и образов предметов, снижение уровня чувственного опыта, определяющего содержание образов мышления, речи и памяти, замедление хода развития всех познавательных процессов;
- нарушение двигательной сферы, трудности зрительно-двигательной ориентации, приводящей к гиподинамии, а затем к снижению функциональных возможностей организма;
- нарушение эмоционально-волевой сферы, проявляющееся в неуверенности, скованности, снижении познавательного интереса, проявлении беспомощности в различных видах деятельности, социальных коммуникациях, и возникновение большей зависимости ребенка от помощи и руководства взрослых.

Формирование представлений у детей осуществляется замедленно и информативно беднее, чем у нормально видящих. При нарушении зрения у детей значительно меньше информации о сенсорных эталонах формы, цвета, величины и пространственных признаках. Из-за низкой остроты зрения они тратят больше времени на рассматривание. При отсутствии возможности анализировать с помощью зрения, у детей появляется тенденция к обеднению чувственного опыта. При недостаточности способов анализа и образов мышления и памяти обнаруживаются разрывы между чувственным опытом и образным мышлением, при нарушении зрения наблюдается вербализм мышления. Особенности аналитической деятельности слабовидящих детей проявляются в замедленности восприятия, в недостаточности умений обозревать зрительнопространственные признаки и отношения, поэтому требуются специальные коррекци-

онные условия для формирования компенсаторных способов зрительной ориентации за счет словесной регуляции, расчленения процесса восприятия на отдельные этапы по уточнению, конкретизации, обогащению зрительной информации.

Приемы узнавания и осмысления предметов и их изображений у слабовидящих детей и нормально видящих одинаковы, но овладение ими у детей с нарушением зрения происходит медленнее. Для полного опознания объекта нужно многократное предъявление с продолжительностью в два-три раза большей. Процесс сличения, нахождения общих и отличительных черт, умения обобщать признаки зрительно воспринимаемом объекте требуют в работе со слабовидящим ребенком подбора специальной иллюстративной наглядности, применения поэтапности в дифференциации визуальных признаков и большей длительности предъявления объекта для рассматривания.

Развитие речи у детей с нарушением зрения происходит в основном так же, как и у нормально видящих. Однако динамика ее развития, овладение чувственной ее стороной, смысловой ее наполненностью у детей с нарушением зрения осуществляется несколько сложнее. Замедленность формирования речи проявляется в ранние периоды ее развития из-за недостаточности активного взаимодействия детей, имеющих патологию зрения, с окружающими людьми, а также обедненностью предметно-практического опыта детей. В связи с этим наблюдаются специфические особенности формирования речи, проявляющиеся в нарушении словарно-семантической стороны речи, в формализме употребления значительного количества слов с их конкретными чувственными характеристиками. Нарушение соответствия между словом и образом, вербализм знаний, весьма характерная черта слепых и слабовидящих. Овладение связной речью детьми с нарушением зрения осуществляется по тем же закономерностям, что и зрячими детьми соответствующего возраста при условии, если связная речь опирается на достаточный запас конкретных представлений. Дети с глубокими нарушениями зрения не имеют возможности в полном объеме воспринимать артикуляцию собеседника, не имеют четкого образа движения губ во время разговора, из-за чего они часто допускают ошибки при звуковом анализе слова и его произношении. Устная речь детей с нарушением зрения часто бывает, сбивчива, отрывочна, непоследовательна. Они не всегда планируют свои высказывания.

У этих детей наблюдается снижение внешнего проявления эмоций и ситуативных выразительных движений, что оказывает влияние на интонационное оформление речи, ее бедность и монотонность.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы для детей от 4 до 5лет (II год обучения)

Развитие зрительного восприятия

Анализирует основные признаки предметов: форму, цвет, величину и пространственное положение.

Различает и называет форму геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник). Умеет использовать эталоны формы (геометрические фигуры) при выделении основной формы и формы деталей реальных предметов в окружающей обстановке. Анализирует форму предметов и соотносит ее с сенсорным эталоном формы: шар, куб, конус; круг, треугольник, четырехугольник (квадрат, прямоугольник), овал. Классифицирует предметы по заданному сенсорному эталону. Конструирует из двух и более геометрических фигур: различные предметы, постройки.

Знает основные цвета спектра, узнает и называет цвет реальных предметов.

Выделяет, соотносит и словесно обозначает величину предметов: большой, меньший, маленький, высокий, ниже, низенький, толстый, тоненький и т. д.Сравнивает предметы с помощью условной мерки, расставляет предметы в возрастающем и убывающем порядке по длине, ширине, высоте, толщине.

Различает движущиеся предметы, понимает, называет словом скоростные качества движения (быстро, медленно).

Правильно воспринимает картинки по заданному плану, сличает изображения с реальными предметами.

Группирует предметы по одному из признаков (форме, цвету, величине)

Сличает контурные, силуэтные, реальные изображения и соотносит их с реальными предметами. Пользуется при рассматривании оптическими средствами коррекции: лупами, биноклями.

Ориентировка в пространстве

Различает и правильно называет части своего тела, соотносит с частями тела других детей, кукол. Имеет представления детей о пространственном расположении частей тела (голова вверху, ноги внизу, правая рука, левая рука и т.д.).

Имеет представление о верхней и нижней, передней и задней, правой и левой сторонах тела (например: все, что находится на теле со стороны, где правая рука, — там правое, т. е. правый глаз, правая рука, правое ухо и т. д.; где левая рука — левое).

Обозначает расположение частей своего тела соответствующими пространственными терминами: правая, левая, вверху, внизу, спереди, сзади и т.д.

Показывает направления ближайшего пространства с точкой отсчета от себя: направо — налево, вверх — вниз, вперед — назад.

Находит и располагает игрушки и предметы в ближайшем пространстве вокруг себя (справа — слева, вверху — снизу, впереди — сзади).

Обозначает расположение игрушек и окружающих предметов в ближайшем пространстве с точкой отсчета от себя соответствующими пространственными терминами: справа (направо), слева (налево), вверху (вверх), внизу (вниз), впереди (вперед), сзади (назад).

Определяет расположение игрушек, предметов, других детей (далеко и близко по отношению от себя). Употребляет в речи слова «далеко», «близко».

Находит и располагает игрушки по словесным инструкциям педагога. Словесно обозначает свои действия.

Ориентируется в пространстве с привлечением зрения и сохранных анализаторов (слуха.

осязания, обоняния).

Определяет, показывает правую и левую, верхнюю и нижнюю сторону листа; берет предметы

правой рукой и располагает их на листе справа и слева, вверху и внизу, посередине.

Имеет представление о простейшем схематичном, условном изображении игрушек и предметов (используя для этого четкие контурные изображения).

Развитие осязания и мелкой моторики

Имеет представления о строении и возможностях рук. Использует в практической деятельности захватывающие движения руки, манипулирует более широким кругом предметов.

Использует точные координированные движения кисти руки и пальцев: действия с мозаи-кой, палочками, группировка по величине, форме мелких предметов, работа с пластилином, обведение по внугреннему контуру, раскрашивание.

Владеет пальцевым, кистевым и ладонным способами восприятия предметов и игрушек, прослеживающей функцией руки, координацией рук.

Различает и сопоставляет различные свойства предметов по характеру поверхности материала (разновидности тканей, дерево, стекло).

Определяет поверхности окружающих предметов, находит разницу в деревянных, металлических, стеклянных, пластмассовых предметах, различает эти признаков в реальной обстановке.

Различает температурные и весовые различия.

Социально-бытовая ориентировка

Знает свои имя, отчество, фамилию, возраст, домашний адрес, имя и отчество родителей, имена других членов семьи, называет близких взрослых по имени и отчеству. Ориентируется в собственном теле, называет части тела, знает, для чего они человеку нужны. Различает функциональные возможности организма: зубы надо беречь, мыть, чистить, они нужны, чтобы жевать пищу; лицо должно быть чистым, тогда оно приятно и красиво; волосы надо причесать, тогда они смотрятся красиво, их надо подстригать, заплетать в косичку, завязывать бант, использовать заколку.

Умеет наблюдать за своим внешним видом, используя зеркало. Называет пальцы на руке. Знаком с хорошими манерами поведения, общения. Умеет наблюдать и радоваться задругих, помогать и сочувствовать тем, кому плохо, спешить на помощь другим. Умеет просить помощь у других и не забывать благодарить за помощь.

Понимает назначение предметов, различает и называет существенные детали предметов. Умеет группировать сходные предметы по форме, назначению и названию. Сравнивает и группирует предметы по форме, цвету, материалу, назначению, по наличию или отсутствию каких-то особенностей у двух близких предметов. Понимает обобщающие слова: игрушки, одежда, обувь, мебель, посуда. Способен устанавливать связи между назначением предмета и его строением или материалом, из которого он сделан. Ориентируется в помещении и на участке детского сада. Умеет правильно ходить по лестнице, опираясь на перила, правильно обходить человека с правой стороны, уступать дорогу взрослым и др.

Имеет представления о труде взрослых разных профессий, об орудиях труда, их назначении, хранении, использовании. Уважает результаты труда взрослых.

Умеет наблюдать погоду, явления природы по сезонам, знает названия сезонных явлений. Бережно относится к природе (растениям, животным).

Знаком с транспортными средствами ближайшего окружения. Различает и называет легковые и грузовые машины, автобус, трамвай, поезд и т.д. по внешнему виду и назначению. Выделяет, называет части грузового автомобиля, некоторые действия шофера по управлению автомобилем. Понимает, что машины ездят по проезжей части улицы, люди ходят по тротуару.

Развитие речи

Умеет назвать предмет, его части, материал из которого он изготовлен. Называет профессии, глаголы, характеризующие трудовые действия. Использует слова антонимы (чистый-грязный, светло-темно и т.д.) Употребляет слова с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т.д.)

Правильно согласовывает слова в предложении, правильно использует предлоги, образовывает форму множественногочисла существительных, называет детенышей животных, правильно употребляет форму множественногочисла родительного падежа существительных.

Участвует в беседе, отвечает на вопросы, задает их. Описывает предмет, картину, составляет рассказ по картине. Пересказывает отрывки из сказок.

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (мониторинга)

Программой предусмотрена система мониторинга (диагностики) динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе диагностического исследования.

Система мониторинга развития ребёнка с нарушением зрения представляет собой комплексное изучение дошкольника, результаты которого сопоставляются, анализируются и включает в себя различные виды диагностик: первичная диагностика, промежуточная диагностика, итоговая диагностика.

Целью первичной диагностики развития детей является определение их уровня актуального развития и «зоны ближайшего развития»; выявление, имеющихся у них трудностей, определение причин их возникновения. Данная диагностика проводится в начале учебного года. По её результатам осуществляется распределение детей на подгруппы с учетом их уровня развития, ведущего зрительного диагноза; определяются специалистами линии дальнейшего развития дошкольников; пути преодоления тех или иных трудностей.

Целью промежуточной диагностики является отслеживание динамики развития ребёнка с нарушением зрения, определение соответствия выбранных форм, методов и приемов коррекционного воздействия уровню развития воспитанника, зрительных нарушений. Данная диагностика проводится в конце первого полугодия.

Целью итоговой диагностики является констатация результативности и определение эффективности средств, методов, форм коррекционно-развивающего воздействия на развитие и восстановление зрительных функций ребёнка, на развитие его в целом. Данная диагностика осуществляется в конце учебного года.

Диагностика проводится по «Схеме тифлопедагогического обследования ребенка», предложенной в методическом пособии Подколзиной Е.Н. «Тифлопедагогическая диагностика дошкольника с нарушением зрения». Это позволяет определить направления коррекционно-педагогической работы с детьми с нарушениями зрения, конкретное содержание и методические приемы, адекватные для каждого ребенка, возможности педагогической коррекции и компенсации зрительной недостаточности и других нарушений в его развитии.

Для обследования используются такие методы, как беседа, наблюдение, игра, выполнение диагностических заданий. Результаты мониторинга находят отражение в «Индивидуальных тифлопедагогических картах», где отмечается динамика развития каждого ребенка.

Критерии определения уровня развития коррекционных видов деятельности (зрительное восприятие, ориентировка в пространстве, осязание и мелкая моторика, социально-бытовая ориентировка) взяты из пособия Подколзиной Е.Н. «Тифлопедагогическая диагностика дошкольника с нарушением зрения». (Приложение 2)

Сводная таблица по результатам тифлопедагогической диагностики воспитанников коррекционной группы за 20-20 учебный год (Приложение 3)

II. Содержательный раздел

2.1. Общие положения

Основой построения и содержания коррекционной работы с детьми с нарушениями зрения является комплексная образовательная программа — «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения) » под ред. Л.И. Плаксиной, которая создана на основе общедидактических и тифлопедагогических принципов, обеспечивающих всестороннее развитие ребенка с нарушением зрения и успешную подготовку к обучению в школе.

Цель коррекционной работы: компенсация нарушений сенсорно-специфического и опознавательного процессов зрительного восприятия в единстве с развитием несенсорных психических функций (внимания, памяти, мышления, эмоций); формирование правильного многогранного полифункционального представления об окружающей действительности, стимуляция зрительной, познавательной, творческой активности дошкольников, подготовка детей к школе.

Залачи:

- формировать у детей представления о своих зрительных возможностях и умения пользоваться нарушенным зрением.
- активировать зрительные функции, повышать остроту зрения, укреплять мышцы глаза, развивать глазодвигательные, прослеживающие функции, расширять поле зрения, вырабатывать бинокулярное зрение;
- обогащать чувственный познавательный опыт (на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи), нацеленный на развитие памяти, мышления, речи, воображения;
- формировать адекватное восприятие явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- развивать познавательную деятельность детей в процессе систематического и целенаправленного формирования полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
 - формировать пространственную ориентацию;
 - развивать мелкой моторики в сочетании с развитием осязательного восприятия;
- развивать координацию движений и графических навыков, активизировать стволовые структуры мозга и межполушарное взаимодействие;
- формировать способность эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов).

Методы профессиональной коррекции

Используются психофизиологический, психолого-педагогический и познавательно-продуктивный методы, которые направлены на активизацию сенсорно-перцептивных, мнемических и мыслительных процессов. Психофизиологический метод состоит в использовании специально организованной зрительной стимуляции, которая повышает функциональную активность анализатора и улучшает состояние основных функций зрения. Психолого-педагогический метод направлен на развитие анализа и синтеза сенсорной информации, ее интерпретацию и категоризацию, развитие мышления, памяти, внимания, речи. Познавательно — продуктивный метод педагогического воздействия направлен на максимальную компенсацию и коррекцию недостатков развития детей, через продуктивные виды деятельности.

Направления профессиональной коррекции

Развитие зрительного восприятия

Развитие ориентировки в пространстве

Развитие социально-бытовой ориентировки

Развитие осязания и мелкой моторики

2.2. Содержание коррекционной образовательной деятельности в соответствии с направлениями профессиональной коррекции

Средняя группа (второй год обучения)

Развитие зрительного восприятия

- 1.Закреплять у детей умение анализировать основные признаки предметов: форму, цвет, величину и пространственное положение.
- 2. Формировать способы зрительного восприятия предметов окружающей действительности, различать и называть форму геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник).
- 3. Уметь использовать эталоны, формы (геометрические фигуры) при выделении основной формы и формы деталей реальных предметов в окружающей обстановке.
- 4. Развивать цветовосприятие, закреплять знание основных цветов спектра, умение узнавать и называть цвет реальных предметов.

- 5. Знать называть и сличать величину предметов путем наложения и приложения.
- 6. Различать движущиеся предметы, понимать, называть словом скоростные качества движения (быстро, медленно).
- 7. Продолжать учить детей правильно воспринимать картинки по заданному плану, сличать изображения с реальными предметами в играх: «Найди по картинке такой же предмет в комнате», «Подбери пару»...
- 8. Развивать умение группировать предметы по одному из признаков (форме, цвету, величине) в играх.
- 9. Развивать умение сличать контурные, силуэтные, реальные изображения и соотносить их с реальными предметами.
- 10. Развивать умение пользоваться при рассматривании оптическими средствами коррекции: лупами, биноклями.
- 11. В процессе наблюдения окружающего мира активизировать сохранные анализаторы, стимулировать предметные действия детей.
- 12. На занятиях по развитию зрительного восприятия и ориентированию в пространстве способствовать активизации, стимуляции и упражнению зрительных функций.
- 13. Упражнять в ориентировке в пространстве, удаленном от групповой комнаты, и закреплять представления об ориентировке в помещении групповой комнаты.
- 14. Знакомить детей с расположением других групповых комнат и кабинетов работников детского сада (заведующей, врача, медсестры, завхоза), залами для музыкальных и физкультурных занятий, кухней, прачечной и т.д. Учить выделять помещения по запахам. Учить запоминать и рассказывать, как пройти в то, или иное помещение детского сада.

Развитие ориентировки в пространстве

- 1. Закреплять знания детьми частей своего тела, учить различать их и правильно называть, соотносить с частями тела других детей, куклы.
- 2. Развивать представления детей о пространственном расположении частей тела (голова вверху, ноги внизу, правая рука, левая рука...).
- 3. Дать представление о верхней и нижней, передней и задней, правой и левой сторонах тела (все, что находится на теле с той стороны, где правая рука правое, т.е. правый глаз, правое ухо, правая рука и т. д., где левое левое).
- 4. Развивать умение обозначать расположение частей своего тела соответствующими пространственными терминами: правая, левая, вверху, внизу, спереди, сзади и т.д.
- 5. Находить на своей одежде и правильно называть различные детали (воротник, рукава, карманы и т.п.), обозначать их расположение соответствующими пространственными терминами (рукава, карманы левый, правый, впереди или сзади, пуговицы верхняя или нижняя...).
- 6. Показывать направления ближайшего пространства с точкой отсчета от себя: направо налево, вверх вниз, вперед назад.
- 7. Находить и располагать игрушки и предметы в ближайшем пространстве вокруг себя (справа слева, вверху внизу, впереди сзади).
- 8. Обозначать расположение игрушек и окружающих предметов в ближайшем пространстве с точкой отсчета от себя соответствующими пространственными терминами: справа (направо), слева (налево), вверху (вверх), внизу (вниз), впереди (вперед), сзади (назад).
- 9. Познакомить детей с понятиями: далеко близко. Учить определять расположение других детей, игрушек, предметов (далеко и близко по отношению от себя). Употреблять в речи слова: далеко близко.
- 10. Развивать умение правильно подниматься и спускаться по лестнице (держаться за перила, ставить одну ногу на одну ступеньку, а другую ногу -на следующую, смот-

реть под ноги). Учить обозначать свои действия в речи: «Я иду (поднимаюсь) по лестнице вверх», «Я иду (спускаюсь) по лестнице вниз».

- 11. Продолжать развивать навыки ориентировки в групповых помещениях (групповая, спальная, туалетная комнаты и т.д.), использовать при ориентировке информацию, получаемую с помощью всех анализаторов
- 12. Развивать умение самостоятельно находить в помещении группы окна и двери; правильно открывать и закрывать двери; самостоятельно находить свое место за столом, кровать в спальне, шкафчик для одежды, знать метку, по которой можно их найти.
- 13. Закреплять умение находить и располагать игрушки в групповой комнате по словесным инструкциям педагога (Возьми пирамидку из шкафа, посади куклу на диван...)
- 14. Развивать пространственную ориентировку с привлечением зрения и сохранных анализаторов (слуха, осязания, обоняния).
- 15. Развивать навыки слуховой ориентировки: различать по звуку музыкальные и озвученные игрушки, голоса детей, воспитателей и т д.
- 16. Соотносить с помощью зрения и осязания форму игрушек и окружающих предметов с геометрическими эталонами (тарелку с кругом, носовой платок с квадратом...).
- 17. Сравнивать с помощью зрения и осязания контрастные по величине предметы (мячи большой и маленький, лента длинная и короткая, елочки высокая и низкая, столбики толстый и тонкий, полоски широкая и узкая), учить находить одинаковые и разные по величине предметы.
- 18. Обращать внимание детей на запахи, присущие различным предметам (комнатным растениям, овощам, фруктам), помещениям (кабинет врача, кухня...).
- 19. Дать начальные навыки микроориентировки (на поверхности листа бумаги). Учить определять, показывать правую и левую, верхнюю и нижнюю стороны листа. Брать предметы правой рукой и располагать их на листе справа и слева, вверху и внизу, посередине.
- 20. Познакомить детей с пространственными обозначениями сторон листа бумаги (верхняя, нижняя, правая, левая), учить использовать эти обозначения в речи.
- 21. Дать представление о простейшем схематичном, условном изображении игрушек и предметов (используя при этом четкие контурные изображения).

Развитие социально-бытовой ориентировки

Развитие социально-бытовой ориентировки

Предметные представления

- 1. Расширять детские представления о предметном мире, упражнять в обследовании основных признаков и свойств с использованием зрения и других анализаторов.
- 2. Учить детей понимать назначения предметов, различать и называть существенные детали предметов (у стола ножки, спинка, сиденье; у рубашки воротник, рукава, застежка).
- 3. Развивать умение группировать сходные предметы по форме, назначению и названию (стул, табуретка, кресло; ботинки, тапочки, валенки, туфли). Сравнивать и группировать предметы по форме, цвету, материалу, назначению, по наличию или отсутствию каких-то особенностей у двух близких предметов (у кофты разрез, пуговицы, у свитера их нет). Учить понимать обобщающие слова: игрушки, одежда, обувь, мебель, посуда.
- 4. Совершенствовать умение устанавливать связи между назначением предмета и его строением или материалом из которого он сделан (валенки из шерсти для тепла, сковорода из металла, ее можно ставить на огонь, посуда из глины, она может разбиться...)
- 5.Знакомить с помещениями детского сада, поведением в различных помещениях, в зависимости от назначения. В спальне говорят тихо, шепотом, здесь нельзя бегать, играть; в игровом уголке есть свой порядок хранения игрушек и т.д.

- 6.Совершенствовать умения детей ориентироваться в помещении и на участке детского сада (комнаты других групп, кабинет заведующей, врача, кухня).
- 7. Знакомить детей с транспортными средствами ближайшего окружения. Учить различать и называть легковые и грузовые машины, автобус, трамвай, поезд и т.д., формировать представление о том, что в автобусе, легковом автомобиле, трамвае ездят люди, на грузовой машине возят грузы (продукты в детский сад, мебель, песок).
- 8. Развивать умение выделять, называть части грузового автомобиля (кабина, кузов для грузовика, колеса), некоторые действия по управлению автомобилем (садится в кабину, включает мотор, поворачивает руль, ведет машину. Понимать, что машины ездят по проезжей части улицы, люди ходят по тротуару.
- 9.Учить наблюдать погоду, явления природы по сезонам, знать название сезонных явлений. Бережно относиться к природе (растениям, животным).

Ребенку о нем самом

- 1. Продолжать знакомить детей с собственным телом, называть части тела, знать, для чего они человеку нужны.
- 2.Упражнять детей в действиях с предметным миром, раскрывая функциональные возможности организма: зубы надо беречь, мыть, чистить, они нужны чтобы жевать пищу; лицо должно быть чистым, тогда оно приятно и красиво; волосы надо причесать, тогда они смотрятся красиво, их надо подстригать, заплетать в косичку, завязывать бант, использовать заколку.
 - 3. Уметь наблюдать за своим внешним видом, используя зеркало.
 - 4. Продолжать учить хорошим манерам поведения, обращения.
- 5. Закреплять знания детей: свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, имя и отчество родителей, имена других членов семьи, называть близких взрослых по имени и отчеству.

Развитие осязания и мелкой моторки

- 1. Формирование представлений о строении и возможностях рук, знакомство с расположением, названием и назначением пальцев: обучениям различным действиям рукой и отдельными пальцами при выполнении различных движений руки; обучение приемам обследования предметов и их изображения; обучение определенной последовательности при обследовании животных (голова, туловище, хвост, ноги или лапы), растений (овощи, цветы и др.), геометрических фигур, предметов домашнего обихода.
- 2. Выделение сенсорных эталонов формы: различение с помощью осязания геометрические фигуры (круг шар, квадрат куб, овал эллипсоид, треугольник призма, прямоугольник параллелепипед) и находить эти формы в окружающих предметах.
- 3. Выделение сенсорных эталонов осязательных признаков предметов: различение свойств поверхностей предметов (гладкая шероховатая, мягкая твердая, теплая холодная и т.п.).
- 4. Формирование представлений о величине предметов: учить детей различать величину предметов: наложением плоскостных предметов, измерением с помощью осязательных действий пальцев, с использованием условных мерок (палец, рука и др.).
- 5. Формирование приемов использования осязания в процессе ориентировки окружающих предметах.
- 6. Дифференцирование различных признаков и свойств предметов: классификация предметов в группы по общим отличительным осязательным признакам (все круглые, все жесткие, все холодные и т.д.); обследование различных предметов (из дерева, металла, пластмассы, тканей, стекла и других материалов) с целью тренировки, дифференцирования их величины, фактуры и температурных ощущений.
- 7. Формирование представлений о человеке: обследование себя, сверстников и взрослых, выделяя форму, строения тела, характерные признаки и особенности тела.

8. Конструирование: знакомство с деталями различных конструкторов и их назначением; подбор деталей по форме, размеру с помощью наложения и приложения; построения домика, предметов мебели и др.

9.Занятия с использованием мозаики: знакомство с рабочим полем, видами фишек; заполнение фишками рабочего поля, выкладывание горизонтальных и вертикальных линий, орнаментов, отдельных предметов и композиций из них (по образцу и по памяти).

10. Работа с бумагой: ознакомление с различными сортами бумаги.

- 11. Работа с палочками: вынимание палочек из коробки попеременно правой и левой руками, перекладывание палочек из одной коробки в другую, составление из палочек по образцу и по памяти геометрических фигур, контуров печатных букв и цифр плоскопечатного шрифта, выкладывания колодца и т.п.
- 12. Развитие зрительно-моторной координации, работа с линейкой, обводка по трафаретам, штриховка и раскрашивание.

2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников

Одним из важнейших направлений коррекционно-развивающей работы учителя-дефектолога является работа с семьями детей с нарушениями зрения.

Цель данного вида взаимодействия: показать родителям как хорошо быть не рядом с ребенком, а вместе с ним. Необходимо научить родителей адекватно оценивать успехи и возможности своего ребенка с нарушением зрения, научиться его понимать и принимать таким, какой он есть. Помочь родителям интересно и полезно проводить время с ребенком формировать у них потребность развивать своего ребенка не только в детском саду, но и дома.

Формы работы с родителями

- выступления на родительских собраниях по общим вопросам воспитания, обучения и развития детей с нарушением зрения;
- консультации для отдельных групп родителей с учетом общих для них проблем, связанных с особенностями развития детей, трудностями в овладении определенными знаниями;
 - индивидуальное консультирование родителей;
- проведение для родителей индивидуальных и подгрупповых коррекционных занятий, целью которых является обучение родителей приемам взаимодействия с ребенком;
 - выставки детских работ, выполненных на занятиях дефектолога;
- рекомендации по закреплению и совершенствованию сформированных у детей навыков на занятиях, профилактике зрительных утомлений, развитию зрительных функций.

2.4. Организационно - методическая работа учителя-дефектолога

Составляющей частью деятельности дефектолога является методическая работа, целью которой, является повышение уровня компетенции педагогов в области тифлопедагогики, совершенствование качества воспитательно – образовательного и коррекционного процесса, разработка оптимальных и эффективных путей коррекционной помощи детям с нарушением зрения при подготовке к обучению в массовой школе.

III. Организационный раздел

3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Для эффективности коррекционно-развивающей работы и полноценного развития ребенка, как личности в условиях деятельности, в кабинете учителя-дефектолога создана специальная образовательная среда. Развивающая среда кабинета включает пособия и методический материал для полноценного познавательного, речевого, социального развития, элементы моего творчества, традиционные и нетрадиционные учебнодидактические пособия, оборудование и игрушки.

В соответствии с особенностями развития детей с нарушениями зрения и направлениями коррекционной работы выделены следующие развивающие зоны, направленные на компенсацию состояния детей:

Сенсорная зона предполагает решение задач по сенсорному развитию детей с нарушением зрения, развитие зрительного, слухового, тактильного восприятия, обоняния. Моторно-двигательная зона — обеспечивает развитие и коррекцию мелкой и общей моторики. Здесь подобраны дидактические пособия и оборудование, стимулирующие моторное развитие.

Учебно-познавательная зона — обеспечивает развитие и коррекцию когнитивных процессов, формирование учебных знаний, умений и навыков. Сюда относятся игры и пособия, стимулирующие развитие мышления, памяти, внимания, воображения и речи.

Методическая зона оснащена специально подобранными изданиями книг, пособий, обеспечивающими научность педагогической деятельности, учебными и развивающими программами, нормативными документами. Также содержит оформленную текущую документацию - индивидуальные тифлопедагогические карты развития ребенка, перспективный план работы, календарно-тематический план работы, индивидуальный план работы, график работы, табель посещаемости детьми занятий тифлопедагога. Данная зона отвечает задачам организационно-планирующей деятельности и содержит также рабочий стол, стеллажи и шкафы для хранения материалов.

Диагностическая зона оснащена специальными играми, пособиями и наглядным материалом в соответствии с методическими требованиями к проведению дефектологического обследования детей с нарушением зрения.

3.2. Материально-техническое обеспечение

Материально-технические условия реализации Программы соответствуют:

- 1) требованиям, определяемым в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
 - 2) требованиям, определяемым в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- 3) требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- 4) требованиям к оснащенности помещений развивающей предметно-пространственной средой

3.3. Планирование образовательной деятельности

Коррекционная образовательная деятельность по Программе осуществляется в соответствии с перспективным и календарным планами учителя-дефектолога и расписанием непрерывной непосредственно образовательной деятельности воспитателя с детьми группы.

Основная организационная форма коррекционной образовательной деятельности - подгрупповые коррекционные занятия, проводимые учителем-дефектологом с детьми. С детьми с тяжелой зрительной патологией сопровождающейся слепотой или глубоким слабовидением; с сопутствующими заболеваниями (интеллектуальные нарушения), часто болеющими, проводится индивидуальная коррекционная работа.

Продолжительность непрерывной коррекционной образовательной деятельности:

- для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,

Продолжительность индивидуальных занятий:

– для детей пятого года жизни: 10-15 минут;

Библиографический список

1. Дружинина Л. А. Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушением зрения: Методическое пособие. - М.: Экзамен

- 2. Обучение и коррекция развития дошкольников с нарушенным зрением: Методическое пособие/ Авторский коллектив: В.А. Феоктистова, Т.П. Головина, Л.В. Рудакова и др. СПб.: Образование
- 3.Плаксина Л.И. Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушением зрения: Учебное пособие. М.: РАОИКП
- 4.Подколзина Е.Н. Тифлопедагогическая диагностика дошкольника с нарушением зрения. М.: Обруч.
- 5.Психолого-педагогическое консультирование и сопровождение развития ребёнка. / Шипицына Л.М. М.: Владос.
- 6.Рудакова Л.В. Психолого-педагогическое обследование зрительного восприятия. Обучение и коррекция развития дошкольников с нарушением зрения. /Под ред. Л.М. Шипипыной. СПб.
- 7. Содержание и методика работы тифлопедагога в ДОУ: учебно-методическое пособие/ Сост. Л.А. Дружинина, Л.Б. Осипова Челябинск: Изд-во «Букватор».

МЕТОДИКА И КОРРЕКЦИЯ ФОНЕТИЧЕСКОГО ОФОРМЛЕНИЯ ВЫСКАЗЫВАНИЯ У ДЕТЕЙ С ДИЗАРТРИЕЙ

Чайка Валерия Сергеевна

учитель-логопед, МАДОУ ДС № 9, г. Белогорск

Библиографическое описание: Чайка В.С. Методика и коррекция фонетического оформления высказывания у детей с дизартрией // Вестник дошкольного образования. 2020. № 43 (69). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/69.pdf.

Как отмечает Л.В Лопатина в своих работах, упражнения должны быть направлены на выработку необходимого объема движений, подвижности органов артикуляторного аппарата, силы, точности движений, на формирование умения удерживать артикуляторные органы в заданном положении. Развитие статики артикуляторных движений строится с учетом работы основных групп мышц, придающих артикуляторным органам нормативный для русской фонетической системы артикуляторный уклад, а также в зависимости от характера дефекта.

Упражнения по формированию кинестетической основы артикуляторных движений. Определение положения губ

- 1. Произнести звук И перед зеркалом и определить, как работают губы при его про-изнесении.
- 2. Произнести звук У перед зеркалом и определить, как работают губы при его произнесении.
- 3. Произнести перед зеркалом сочетание звуков ИУ, УИ и определить последовательную работу губ при их произнесении.
 - 4. Произнести звук И без зеркала и определить, какое движение совершают губы.
 - 5. Произнести звук У без зеркала и определить, какое движение совершают губы.
- 6. Произнести без зеркала сначала звук И, затем звук У и определить, как работают губы при их произнесении.

Определение положения кончика языка (поднят или опущен)

- 1. Произнести перед зеркалом звук Ии определить местоположение кончика языка.
- 2. Произнести перед зеркалом звук Д и определить местоположение кончика языка.
- 3. Произнести перед зеркалом последовательно звуки И...Д и определить, при произнесении какого звука кончик языка опущен (поднят).
 - 4. Произнести звук И без зеркала и определить положение кончика языка.

- 5. Произнести звук Д без зеркала и определить положение кончика языка.
- 6. Произнести без зеркала сначала звук И, затем звук Д и наоборот и определить положение кончика языка при их произнесении.

Упражнения по формированию кинетической основы артикуляторных движений Статические упражнения по развитию артикуляторной моторики

Эти упражнения направлены на выработку необходимого объема движений, подвижности органов артикуляторного аппарата, силы, точности движений, на формирование умения удерживать артикуляторные органы в заданном положении. Развитие статики артикуляторных движений строится с учетом работы основных групп мышц, придающих артикуляторным органам нормативный для русской фонетической системы артикуляторный уклад, а также в зависимости от характера дефекта.

Так, например, при формировании нормативного артикуляторного уклада звука С при выполнении статических артикуляторных упражнений осуществляется активизация следующих мышц:

- 1. Двубрюшной, челюстно-подъязычной и подбородочно-язычной мышц (опускают нижнюю челюсть вниз):
 - открыть рот, подержать его открытым под счет от 1 до 5—7, закрыть.
- 2. Крылонебной наружной мышцы (опускает и выдвигает нижнюю челюсть вперед, сближая фронтально ряды верхних и нижних резцов):
- приоткрыть рот, выдвинуть нижнюю челюсть вперед, удержать ее в таком положении в течение 5—7 секунд, вернуть в исходное положение.
- 3. Квадратной губной нижней (оттягивает нижнюю губу книзу) и верхней (подглазничная ветвь) (поднимает верхнюю губу вверх) мышц:
- оттянуть нижнюю губу книзу, удержать под счет от 1 до 5—7, вернуть в исходное состояние;

Таким образом, если в процесс логопедической работы по преодолению фонетических нарушений, включить следующие задачи, то можно повысить эффективность в преодолении речевых расстройств фонетического оформления высказывания:

- формирование психофизиологических механизмов, обеспечивающих овладение фонетической стороной речи, сенсорных и моторных звеньев речевого процесса.
- формирование речевых навыков фонетически правильной речи, интонационной выразительности.

Таким образом, своеобразие количественных дефектов произношения звуков у детей со стертой дизартрией определяется соотношением и акустических и артикуляторных характеристик различных групп звуков. Группы акустически близких звуков усваиваются хуже, чем группы звуков акустически более ярких, хотя и более сложных по артикуляции. Такое соотношение можно объяснить наличием у детей со стертой дизартрией определенных нарушений слухового восприятия речи, в связи с чем акустическая близость звуков оказывает отрицательное влияние на усвоение правильного произношения.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

- 1. Агранович, 3.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слова / 3.Е. Агранович.СПб.: «Детство-пресс», 2004. –48 с.
- 2. Архипова, Е.Ф. Логопедический массаж при дизартрии / Е.Ф. Архипова. М.: ACT: Астрель; Владимир: BKP.,2008. 123с.
- 3. Архипова, Е.Ф. Стёртая дизартрия у детей: учебное пособие для вузов / Е.Ф. Архипова. М.: Астрель, 2008. 319 с.
- 4. Архипова, Е.Ф. Коррекционно логопедическая работа по преодалению стёртой дизартрии у детей / Е.Ф. Архипова. М.: АСТ, 2008. 254 с.

- 5. Бабина, Г.В.Практикум по «Логопедии», «Дизартрия» / Г.В. Бабина, Л.И. Белякова / Издательство: Прометей, 2012.-104 с.
- 6. Башинская, Т.В. Как превратить «неговорящего» ребёнка в болтуна (из опыта преодоления алалии) / Т.В. Башинская, Т.В. Пятница. Издательство: Белый ветер, $2015.-124~\rm c.$
- 7. Белякова, Л.И. Логопедия. Дизартрия: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по спедиальности «Логопедия» / Л.И. Белякова, Н.Н. Волоскова. –Издательство:ВЛАДОС, 2013. 287 с.
- 8. Винарская, Е.Н. Дизартрия / Е.Н.Винарская. — М.: АСТ: Астрель, Хранитель, $2006.-141\ {\rm c}.$
- 9. Волкова, Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи/ Г.А. Волкова.СПб.: «Детство-пресс», 2007. 144 с.
- 10. Волкова, Л.С. Хрестоматия по логопедии. / Л.С Волкова, В.И.Селиверстова. М.: Владос, 1997. –Т1.- С.84 87.

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

ФОРМИРОВАНИЕ ОТКРЫТОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ЧЕРЕЗ РАБОТУ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКОГО КЛУБА

Зеликова Алла Ивановна

воспитатель, МДОУ «Детский сад № 3» Ракитянского района, Белгородской области, пос. Ракитное

Библиографическое описание: Зеликова А.И. Формирование открытой образовательной системы дошкольной организации через работу детско-родительского клуба // Вестник дошкольного образования. 2020. № 43 (69). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/69.pdf.

Особенностью современных дошкольных организаций (ДОО) является их переход в режим открытости (открытости к жизни, миру, культуре, природе, сфере социальных действий, другим людям, открытости для различных убеждений, диалога, межличностного и межгруппового общения) [1].

На современном этапе развития дошкольного образования детский сад представляет собой сложную взаимосвязь отношений, деятельности, общения, ценностей; материальных и технических условий; правовых и нравственных норм. При этом указанные взаимодействия порождают особые качества дошкольной организации как целостной системы: эмоциональный климат, интеллектуальную, нравственную культуру; общественное мнение и авторитет среди родителей воспитанников и социума.

Использование в педагогике понятий «образовательное пространство», «открытое образовательное пространство», «открытая образовательная система» относится к началу 90-х годов XX столетия (работы И.Фрумина, Б. Эльконина). К вопросу определения границ образовательного пространства обращались исследователи: А.П. Лиферов, Ю.А. Джагаров, Г.И. Дубенчак, Н.А. Савченко, Л.Н. Ковалева, Т.Ф. Борисова, В.И. Слободчаков, В.М. Степанов Г.Н., Прозументова и др. [1].

С.И. Ожегов в «Толковом словаре русского языка» даёт определение «открытый», как не стеснённый ни чем, выражающий прямоту; явный, не скрываемый, доступный для всех желающих; искренний, откровенный [3, 463].

Тема разработки модели дошкольной образовательной организации, как открытой образовательной системы, является актуальной и своевременной для современной дошкольной педагогики. Так как именно такая модель соответствует потребностям современного общества, российского государства, а также реализует основные положения Конвенции о защите прав ребенка - признание ребенка полноценной и полноправной личностью [1].

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) также указывает на необходимость разработки новой модели ДОО - как открытой образовательной системы [4]. Этому способствуют прописанные в ФГОС ДО изменения в целях, задачах, содержании дошкольного образования; требованиях к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования и ее результатам; к информационной открытости.

Таким образом, в настоящее время в центре внимания дошкольной педагогики оказывается открытая образовательная система, доступная для всех участников образовательного процесса.

А.А. Майером была создана схема, в которой указывались компоненты открытого образовательного пространства. Она представлена на рис. 1.

Система пространств и сопровождения развития ДОУ			
Медико-валеологическое обеспечение		Образовательное пространство	
Взаимодействие с социумом		Дополнительное	
Взаимодействие с семьей	Администрация Воспитатели Личность ребенка	образовательное пространство Инновационное	
Досуговое, культурно- познавательное	Родители	/ пространство Психолого- педагогическая поддержка	
пространство			
Спортивно-оздоровительное пространство	Охрана безопасности и жизнедеятельности	Научно-методическое обеспечение	

Рис. 1 Компоненты открытой образовательной среды [2]

Выделенные А.А. Майером компоненты открытой образовательной системы, на наш взгляд, являются и на сегодняшний день необходимыми и достаточными для большинства дошкольных организаций в целях обеспечения требуемого уровня их результатов. В настоящее время концептуальные позиции А.А. Майера являются базисными для современного исследования по теме «Модель ДОО как открытой образовательной системы в контексте требований современного законодательства» (2016 г.) (авторы А. Н. Новоселова, Р. Ю. Белоусова и др.).

Как представлено на схеме рис. 1 социальными партнерами ДОО выступают семья и образовательные организации:

- общеобразовательные, музыкальные, художественные;
- культурно-общественные учреждения: библиотеки, физкультурнооздоровительные и спортивные комплексы, дома детского творчества;
- институты гражданского общества (различные негосударственные фонды, средства массовой информации, общественные организации и объединения);
 - медико-оздоровительные организации: детские поликлинические отделения.

Таким образом, открытость образовательного пространства в данном контексте означает успешное взаимодействие педагогического коллектива образовательной орга-

низации с социумом, осваивая который, организация сама становится мощным средством социализации каждого участника образовательных отношений.

Еще одним из обязательных компонентов открытой образовательной системы является социальное партнерство между дошкольной организацией и семьей. ФГОС ДО предусмотрены следующие принципы: сотрудничество дошкольной организации с семьей; приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства [4].

Одной из наиболее эффективных форм, в которой возможна интеграция всех компонентов открытой образовательной среды ДОО является детско - родительский клуб.

Деятельность детско - родительского клуба в детском саду организуется по той же технологии, что и другие общественные объединения, созданные на добровольной основе и членами которого могут стать заинтересованные родители, дети и педагоги.

Обсуждение вопроса о создании клуба начинается на одном из заседаний родительского актива, в данном случае совета родителей, как одного из органов самоуправления, предусмотренного Уставом дошкольной организации. По его решению издается приказ заведующего о создании клуба. На первом заседании решаются текущие вопросы и принимаются организационные документы:

- Положение о деятельности клуба;
- избирается его председатель и секретарь;
- рассматривается план работы на определенный срок, чаще на два года;
- обсуждаются формы организации работы клуба;
- проводится опрос или анкетирование по выявлению актуальных вопросов и проблем, которые станут в дальнейшем содержанием работы клуба.

Наиболее оптимальной является периодичность заседаний в клубе – один раз в месяц. Тематика заседаний всегда соответствует запросам большинства его участников.

Наиболее важно то, что в основе общения в клубе лежит диалог, предполагающий взаимоуважительное общение между всеми участниками и обмен опытом. Формы диалога бывают следующими: беседы, рассказ на определенную тему и его обсуждение, дидактические упражнения и задания, тренинги, решение педагогических ситуаций, участие в проектной деятельности, мастер-классы и др.

Задачи взаимодействия с социумом решается через приглашение на заседания клуба гостей. Это люди, беседа с которыми бывает не только интересной, но и познавательной для всех её участников.

Считаю, что полноценное общение, умение грамотно строить диалог и устанавливать эмоциональный контакт с собеседником – это не только благо, но и серьезный труд.

Поэтому, дети, наравне с родителями и педагогами участвуют в интервьюировании, беседах, непосредственном общении за круглым столом, что позволяет всячески поддерживать изначально заложенную в детях потребность в коммуникации, формировать у них умение вести диалог друг с другом и со взрослыми. Ведь именно в диалоге дети получают опыт равенства в общении, учатся контролировать себя, учатся говорить понятно, связно, задавать вопросы, отвечать, рассуждать, аргументировать, высказывать предложения и пожелания. «Приятная речь – сотовый мед, сладка для души и целебна для костей» - говорится в Соломоновой притче [5].

Считаю, что именно в дошкольном детстве закладываются основы раскрытия способностей каждого ребенка, воспитания порядочного и патриотичного человека, личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире.

Таким образом, формирование открытой образовательной системы дошкольной образовательной организации является важным элементом в общей российской образова-

тельной системе, осуществлять которую можно и через работу детско-родительского клуба.

Литература:

- 1. Быкова, Н.Г. Понятие и сущность «открытого» дошкольного образовательного учреждения (статья) [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://superinf.ru/view_helpstud.php?id=995, свободный. Загл. с экрана. (Дата обращения: 21.11.2017)
- 2. Майер, А.А. Программа развития дошкольного образовательного учреждения ведения [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://dob.1september.ru/article.php?id=2005001081, свободный. Загл. с экрана. (Дата обращения: 20.11.2017)
- 3. Ожегов, С.И., Шведова, Н.Ю. Толковый словарь русского языка. М.: АЗЪ, 1996. 928 с.
- 4. Приказ Минобрнауки РФ от 7 октября 2013 г. №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» Зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. Регистрационный N 30384 [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok. html, свободный. Загл. с экрана. (Дата обращения: 21.11.2017)

<u>Пура, Ж.Н.</u> Размышления о диалоге и мастерстве его ведения [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://50ds.ru/logoped/674-detskaya-zhurnalistika-i-dialogicheskaya-rech.html, свободный. — Загл. с экрана. (Дата обращения: 21.11.2017).

ПРОЕКТ «ХУДОЖНИКИ-ИЛЛЮСТРАТОРЫ ДЕТСКИХ КНИГ»

Поликарпова Алевтина Арсентьевна

воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 38 г. Йошкар-Олы «Рябинушка»

Библиографическое описание: Поликарпова А.А. Проект «Художники-иллюстраторы детских книг» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 43 (69). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/69.pdf.

Авторы проекта: Поликарпова Алевтина Арсентьевна, воспитатель МБДОУ № 38 «Рябинушка» г. Йошкар-Олы, Чузаева Ирина Евгеньевна, сотрудник библиотекифилиала № 25 г. Йошкар-Олы.

Тип проекта: групповой, практико-ориентированный, творческий, долгосрочный.

Исполнители проекта: воспитатели подготовительной к школе группы «Малинка», сотрудники библиотеки, дети и родители.

База экспериментальной работы: подготовительная к школе группа «Малинка» муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №38 г. Йошкар-Олы «Рябинушка».

Сроки реализации проекта: октябрь 2020 года - май 2021 года.

Актуальность проблемы:

В дошкольных учреждениях детей знакомят с художественной литературой, но мало внимания обращается на художественную иллюстрацию. Она используется в основном как дидактический материал.

Иллюстрация в книге - это первая встреча ребенка с миром изобразительного искусства, она обогащает его зрительное восприятие, способствует эстетическому развитию.

С иллюстрации начинается процесс выбора ребенком книги для чтения. Иллюстрация способствует пониманию ребенком литературного текста, формирует его представ-

ление о теме, персонажах, несет в себе высокие художественные образы, дающие ребенку ценностные ориентиры в понятиях добра и зла, правды и лжи.

Иллюстрация помогает детям войти в литературный мир, почувствовать его, познакомиться и подружиться с населяющими его персонажами, полюбить их.

Книжная иллюстрация помогает ребенку в познании мира, освоении нравственных ценностей, эстетическом развитии, углубляет восприятие литературного произведения.

В настоящее время дети мало обращаются к книге, предпочитая смотреть телевизор или играть в компьютерные игры. Поэтому мы предлагаем использовать в работе такие формы и методы, которые позволили бы сформировать у детей интерес к чтению и книгам. Самый интересный и познавательный, на наш взгляд, является метод проектной деятельности.

В представленном проекте мы с дошкольниками интересовались художникамииллюстраторами детских книг. Книги с раннего возраста являются для ребенка средством эмоционального, познавательного развития, способствуют формированию правильной устной речи. Именно потому важно с детства приобщать детей к книге. К.Д. Ушинский так писал о положительном значении иллюстрации в развитии ребенка: «Дайте ребёнку картину, и он заговорит».

В рамках нашего проекта приобщение детей к книжной графике мы начали со знакомства с творчеством марийского художника-иллюстратора 3.Ф Лаврентьева. В 2020 году Марий Эл празднует 100-летие образования республики. Именно в такой период важно рассказать детям о знаменитых людях Марийского края. Книжная графика Лаврентьева отличается особой неповторимостью. Зосим Федорович проиллюстрировал целую серию учебников по изучению марийского языка для школ республики. А дошкольникам его работы помогают воспринимать книги марийских авторов.

Далее мы предполагаем построить нашу работу по следующему алгоритму: знакомство с художниками-иллюстраторами детских книг России (И.Я. Билибиным, Ю.А. Васнецовым, Е.М. Рачёвым, Е.И. Чарушиным, В.Г. Сутеевым) и проведение экскурсии в библиотеке-филиале № 25 г. Йошкар-Олы с целью знакомства детей с отделами библиотеки, книжными экспозициями и выставками работ художников-иллюстраторов.

Детям всегда нравятся книги, в которых есть яркие и запоминающиеся иллюстрации. Самыми любимыми книгами становятся те, в которых красочные иллюстрации помогают раскрыть ее содержание.

Термин «иллюстрация», в переводе с латинского, обозначает «освещать, проливать свет, объяснять». Любая детская книга является результатом труда писателя или поэта и художника-иллюстратора. Дошкольники знают, что писатель книгу написал, а художник ее проиллюстрировал.

Цель проекта: расширение представлений детей старшего дошкольного возраста о художниках-иллюстраторах детских книг России и родного края.

Задачи проекта:

- 1. Познакомить детей с художниками-иллюстраторами детских книг (З.Ф. Лаврентьев, И.Я. Билибин, В.Г. Сутеев, Е.М. Рачёв, Ю.А. Васнецов, Е.И. Чарушин), выразительными средствами, индивидуальной манерой передачи образа.
- 2. Познакомить детей с графическими изобразительными материалами, возможностями их использования в собственной деятельности.
- 3. Формировать у детей устойчивый интерес к творчеству художников-иллюстраторов.
- 4. Формировать эстетическое отношение к окружающему миру, эмоциональную отзывчивость на художественные произведения.
 - 5. Развивать творческую активность в создании собственных сюжетных композиций.

- 6. Воспитывать внимательное и бережное отношение к книге, желание постоянно общаться с ней.
- 7. Воспитывать нравственные качества, через анализ содержания произведений авторов.
 - 8. Привлечь родителей к участию в реализации проекта.
- 9. Установить партнерские отношения с библиотекой-филиалом № 25 г. Йошкар-Олы.

Адресность проекта: проект предназначен для педагогов, воспитанников и родителей воспитанников ДОУ.

Гипотеза: Эффективность работы по ознакомлению детей дошкольного возраста с творчеством художников-иллюстраторов будет способствовать:

- повышению интереса к творчеству художников-иллюстраторов;
- формированию первоначального представления о средствах выразительности;
- развитию творческих способностей в создании сюжетных композиций;
- активному вовлечению родителей в процесс приобщения детей к творческому наследию.

Объект исследования: технология формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности.

Предмет исследования: процесс приобщения детей к изучению творчества художников-иллюстраторов детских книг России и родного края.

Методы работы:

- 1. Изучение психолого-педагогической литературы по проблеме.
- 2. Анализ педагогического опыта.
- 3. Анкетирование педагогов, родителей.
- 4. Количественная обработка данных.
- 5. Мониторинг освоения детьми образовательной области «Художественноэстетическое развитие».

Методы работы с детьми:

- 1. Система ООД по тематике проекта.
- 2. Словесные методы (метод творческой, познавательной беседы, рассказ, чтение произведений, викторина, загадки, использование устного народного творчества).
- 3. Наглядные методы (рассматривание иллюстраций и книг, показ презентации, просмотр мультфильмов).
- 4. Практические методы (продуктивные виды деятельности (рисование, лепка, аппликация, использование подручных материалов), организация выставок детских работ, изготовление альбома с детскими иллюстрациями, инсценирование сказки, экскурсия в библиотеку, оформление стендов в библиотеке).
 - 5. Игровые методы (дидактические, подвижные игры).

Новизна проекта:

- 1. Создание системы работы по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.
- 2. Реализация задач по приобщению дошкольников к изучению творчества художников-иллюстраторов детских книг России и родного края.

Теоретическая значимость проекта:

- 1. Оптимизация процесса приобщения детей и родителей к изучению творчества художников-иллюстраторов на основе внедрения, апробации и адаптации подготовительного и формирующего блоков.
- 2. Разработка теоретических подходов к изучению творчества художников-иллюстраторов детских книг для педагогов, детей и родителей.

Практическая значимость проекта:

- 1. Обобщены материалы о художниках-иллюстраторах детских книг России и родного края.
- 2. Разработаны конспекты ООД о художниках-иллюстраторах детских книг с презентацией.
 - 3. Разработаны авторские дидактические игры.
- 4. Определены направления работы с родителями по ознакомлению с творчеством художников-иллюстраторов.

Материально-техническое обеспечение проекта: демонстрационный материал: детские книги с иллюстрациями художников, аудио- и видеодиски, дидактические игры, презентации, образцы работ для детского творчества.

Этапы проекта:

I этап - организационно-подготовительный (сентябрь 2020 г.):

- 1. Блиц-опрос родителей по выявлению знаний о значении иллюстрации детской книги.
 - 2. Беседа с детьми «Зачем в книгах нужны картинки?»
 - 3. Обоснование актуальности темы, определение цели и задач проекта.
 - 4. Составление тематического планирования.
 - 5. Подготовка наглядно демонстрационного материала по теме.
- 6. Составление конспектов ООД (рисование «Украшение матрешки марийским орнаментом», аппликация «Украшение полотенца марийской вышивкой», лепка «Марийский узор» (пластилинография), рисование «Иллюстрации к сборнику «Сказки лесов», лепка «Как Аленушка спасла Иванушку», рисование: «Сказочные избушки Ю.А. Васнецова», рисование «Снегурочка», рисование: «Сказочный лес Е.М. Рачёва», рисование: «Что за чудо эти звери?», коллективная работа по рисованию к сказке «Гусилебеди», аппликация из ниток «Мохнатое чудо»).
 - 7. Разработка викторины: «Назови художника по иллюстрации».
 - 8. Обсуждение с родителями детей вопросов, связанных с проведением проекта.
 - 9. Составление тематического планирования.
 - 10. Составление выступлений и презентаций библиотекарем.

II этап - основной (октябрь 2020 г. - апрель 2021 г.): деятельность в соответствии с тематическим планированием.

III этап - заключительный (май 2021 г.):

- 1. Создание презентации сказки на основе детских рисунков «Сочиняем и рисуем сказку»; оформление папки (альбома).
 - 2. Обобщение результатов работы.

Циклограмма деятельности по выполнению проекта

Образовательная	Вид деятельно-	Содержание деятельности	
область	сти	Содержание деятельности	
ОКТЯБРЬ 2020 г.			
Познавательное	Познавательно -	1. Беседа о книгах: «Какие бывают книги».	
развитие	исследовательская	Познакомить с книгой, рассмотреть из чего	
		она состоит (обложка, титульный лист,	
		страницы, текст, иллюстрации).	
		2. Рассматривание марийского орнамента,	
		знакомство с марийской вышивкой.	
		3. Знакомство с творчеством марийского	
		художника-иллюстратора З.Ф. Лаврентьева	
		(ответственный – Чузаева И.Е.).	
	Коммуникативная	1. Чтение марийских народных сказок и	
		рассматривание иллюстраций З.Ф. Лаврен-	

Художественно- эстетическое раз- витие	Продуктивная	тьева в сборнике марийских сказок «Сказки лесов», к сказке В. Бояриновой «В стране колокольчиков», к сказке Пет Першута «Муравьиная свадьба», к марийскому букварю. 1. Рисование: «Украшение матрешки марийским орнаментом». 2. Аппликация: «Украшение полотенца марийской вышивкой». 3. Лепка: «Марийский узор» (пластилинография). 4. Рисование: «Иллюстрации к сборнику «Сказки лесов». 5. Оформление выставки детских рисунков к сборнику «»Сказки лесов».
Социально-	Игровая	1. Дидактическая игра: «Выложи марий-
коммуникативное	111 p = 2411	ский узор»
развитие		
НОЯБРЬ 2020 г.		
Познавательное	Познавательно -	1. Знакомство с творчеством художника-
развитие	исследовательская	иллюстратора И. Билибина (ответственный – Чузаева И.Е.).
		2. Рассматривание иллюстраций И. Били- бина к русской народной сказке «Гуси- лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».
Художественно-	Продуктивная	1. Лепка: «Как Аленушка спасла Ивануш-
эстетическое раз-	продуктивная	Ky».
витие		2. Коллективная работа по рисованию к
		сказке: «Гуси-лебеди».
ДЕКАБРЬ 2020 г.		ondition to your recognition
Познавательное	Познавательно -	1. Беседа: «Биография Ю.А. Васнецова».
развитие	исследовательская	2. Беседа: «Сказочный мир иллюстраций
		Ю.А. Васнецова» (ответственный – Чузаева И.Е.).
	Коммуникативная	1. Чтение русских народных сказок и рассматривание иллюстраций Ю.А. Васнецова к русским народным сказкам: «Волк и козлята», «Храбрый баран», «Зимовье», «Полкан и медведь», «Заячьи слезы», «Три медведя».
Художественно- эстетическое раз- витие	Продуктивная	 Рисование: «Сказочные избушки Ю.А. Васнецова». Оформление выставки детских работ по русским народным сказкам, иллюстрированных Ю.А. Васнецовым. Рисование: «Снегурочка».
	Театрализованная	1.Инсценирование сказки: «Волк и козлята».

ЯНВАРЬ 2021 г.	ЯНВАРЬ 2021 г.			
Экскурсия в библиотеку-филиал № 25 г. Йошкар-Олы				
		іжными экспозициями, выставками работ ху-		
	дожников-иллюстраторов (ответственный – Чузаева И.Е.).			
ФЕВРАЛЬ 2021 г.	1			
Познавательное	Познавательно-	1. Беседа: «Биография Е.М. Рачёва» (ответ-		
развитие	исследовательская	ственный – Чузаева И.Е.).		
		2. Беседа: «У нас в гостях сказки		
		И.Крылова» (ответственный – Чузаева И.Е.).		
	Коммуникативная	1. Чтение русских народных сказок и рассматривание иллюстраций Е.М. Рачёва к русским народным сказкам: «Заяц-хваста», «Сивка- бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Хаврошечка», «Маша и медведь», «Царевна- лягушка», «Лиса и заяц», «Колобок», «Петушок - Золотой гребешок», «Лисичка-сестричка и волк». 2. Чтение басен И.Крылова и рассматривание к ним иллюстраций, выполненных Е.М. Рачёвым (ответственный — Чузаева И.Е.).		
Художественно-	Продуктивная	1. Рисование: «Сказочный лес Е.М. Рачё-		
эстетическое раз-		ва».		
витие		2. Оформление выставки детских работ по		
		русским народным сказкам, иллюстриро-		
	**	ванных Е.М. Рачёвым.		
Социально-	Игровая	1. Дидактическая игра: «Какая сказка изоб-		
коммуникативное		ражена на рисунке».		
развитие		2. Дидактическая игра: «Сложи и назови сказку» (разрезная картинка).		
МАРТ 2021 г.		сказку» (разрезная картинка).		
Познавательное	Познавательно -	1. Беседа: «Знакомство с творчеством ху-		
развитие	исследовательская	дожника-иллюстратора Е.И. Чарушина»		
ризвитие	пселедовательская	(ответственный – Чузаева И.Е.).		
		2. Рассматривание иллюстраций к расска-		
		зам Е.И. Чарушина: «Зайчиха с зайчатами»,		
		«Медведица с медвежатами», «Волчонок»,		
		«Зайчата», «Тигренок», «Олененок», «Мед-		
		вежата», «Рысёнок».		
	Коммуникативная	1. Чтение рассказов о животных, русских		
		народных сказок и авторских рассказов,		
		иллюстрированных Е.И.Чарушиным:		
		С.Я.Маршак «Детки в клетке», М.Горький		
		«Воробьишко», русские народные сказки		
		«Волчишко», «Что за зверь?», «Хитрая ма-		
		ма», «Свинья», «Большие и маленькие».		
		2. Рассказывание детьми коротких стихов		
77	—	из книги С.Я. Маршака «Детки в клетке».		
Художественно-	Продуктивная	1. Рисование: «Что за чудо эти звери?».		

эстетическое раз-		2. Аппликация из ниток: «Мохнатое чудо».
витие		
АПРЕЛЬ 2021 г.		
Познавательное	Познавательно –	1. Беседа: «Биография и творчество В.Г.
развитие	исследовательская	Сутеева» (ответственный – Чузаева И.Е.).
		2. Рассматривание книги сказок В.Г. Сутее-
		ва.
	Коммуникативная	1. Чтение художественной литературы.
		Рассказывание сказки В.Г. Сутеева «Палоч-
		ка-выручалочка».
		2. Выставка книг В.Г. Сутеева.
Социально-	Игровая	1. Дидактическая игра: «Кто здесь был и
коммуникативное		что забыл?».
развитие		2. Просмотр мультфильмов по сказкам В. Г.
		Сутеева.
МАЙ 2021 г.		

- 1. Итоговая викторина: «Назови художника по иллюстрации».
- 2. Изготовление совместно с детьми книги с иллюстрациями к авторской сказке «Приключения Бабы-Яги».
- 3. Обобщение результатов работы.

Работа с родителями включает в себя:

- 1. Подготовку презентации (по выполненным детским работам).
- 2. Родительское собрание на тему: «Роль иллюстрации в воспитании ребенка».
- 3. Консультацию для родителей: «Рисование в жизни ребенка».
- 4. Просмотр дома мультфильмов в стиле рисунков Ю.А.Васнецова: «Терем-теремок», «Кошкин дом», «Заячьи слезы», «Три медведя»; Е.М.Рачёва: «Сивка- бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Хаврошечка», «Маша и медведь», «Царевна-лягушка»; по сказкам В.Г. Сутеева.
 - 5. Участие в конкурсах детского творчества.
 - 6. Помощь в организации детских выставок и занятий.
 - 7. Показ родителям презентации: «Сочиняем и рисуем сказку».

Прогнозируемые результаты проекта:

- у детей повышается интерес к творчеству художников-иллюстраторов России и РМЭ
 - у детей сформированы первоначальные представления о средствах выразительности;
 - детей развиты творческие способности в создании сюжетных композиций.

Средства контроля и обеспечение достоверности результата: анкетирование родителей и педагогов, мониторинг детей по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», диагностика профессиональной компетентности педагогов в вопросах приобщения детей к изучению творчества художников-иллюстраторов детских книг России и родного края.

Перспективы развития проекта: вовлечение в работу родителей детей из вновь набранных групп, продолжение сотрудничества с библиотекой-филиалом № 25 г. Йошкар-Олы.

Библиографический список

- 1. Дошкольникам об искусстве: Учебно-наглядное пособие для детей младшего, среднего возраста / Автор составитель Т.Н. Доронова. М.: Просвещение,1999. 154 с.
- 2. Дошкольникам о художниках детской книги / Сост. Т.Н. Доронова. М.: Просвещение, 1991.-120 с.

- 3. Зенкин А. Зосим Лаврентьев: очерк творчества / А. Зенкин, Г. Соловева. Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1993.- 112 с.
- 4. Курочкина Н.А. Детям о книжной графике / Н.А. Курочкина. СПб: Детсво-Пресс, 1997. 189 с.
- 5. Русские художники детской книги / Автор-составитель Э.3. Ганкина. М.: Просвещение, 1963.-201 с.
- 6. Художники-иллюстраторы детских книг. Кто они авторы самых любимых картинок // [Электронный ресурс]: URL https://obiskusstve.com/398367703151152052/hudozhniki-illyustratory-detskih-knig-kto-oni-avtory-samyh-lyubimyh-kartinok/ (дата обращения: 15.10.2020).
- 7. «Как рождаются художники» (К 85-летию со дня рождения Народного художника РФ 3.Ф.Лаврентьева) // [Электронный ресурс]: URL http://www.kmkmuzey.ru/articles/3862-lavrentjevzf (дата обращения: 15.10.2020).

КОНСПЕКТ СОВМЕСТНОГО МЕРОПРИЯТИЯ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА И РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ «СЕВЕРНЫЕ ПОСИДЕЛКИ»

Третьякова Ольга Владимировна, Юшманова Ольга Николаевна воспитатели, МБДОУ № 89 "Умка", Архангельская область, г. Северодвинск

Библиографическое описание: Третьякова О.В., Юшманова О.Н. Конспект совместного мероприятия с детьми дошкольного возраста и родителями воспитанников «Северные посиделки» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 43 (69). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/69.pdf.

(знакомство с творчеством северного писателя С.Г.Писахова)

Цель: познакомить и заинтересовать детей дошкольного возраста и их родителей творчеством С.Г. Писахова, его произведениями.

Задачи: познакомить детей и родителей с творчеством писателя-земляка С.Г.Писахова, с учетом возраста детей и знаний родителей, через чтение сказок, рассматривание книг, просмотр мультфильма по произведению писателя, проговаривание непривычно звучащих слов; учить понимать особенности сказок С.Г.Писахова: правданебылица, шутка-всерьез, самобытность языка, опираясь на имеющийся опыт и знания детей и родителей; сформировать у детей и родителей интерес и желание продолжать знакомиться с произведениями Степана Писахова.

Материалы: выставка книг по произведениям С.Г.Писахова, видео-презентация по творчеству С.Г.Писахова (его биография, особенности творческой деятельности), иллюстрации к произведениям писателя, мультфильм, снятый по произведениям С.Г.Писахова ("Морожены песни").

Ход мероприятия (мероприятие может проводиться в библиотеке).

Воспитатель встречает детей и родителей: "Мы рады вас приветствовать в нашей литературной гостиной, тема нашей встречи "Знакомство с творчеством нашего писателя - земляка С.Г.Писахова".

Воспитатель обращает внимание слушателей на выставку книг по творчеству С.Г.Писахова (дает краткое описание представленного материала).

Далее дети и родители рассаживаются перед экраном и их вниманию предлагается видео-презентация по творчеству С.Г.Писахова, его биография, интересные моменты из жизни, краткий обзор произведений, показ иллюстраций и т.д.

По окончании презентации воспитатель предлагает детям и родителям встать в круг.

Воспитатель: "Есть у сказочника Степана Писахова еще одна сказка, и называется она «Сахарная редька». И с этой сказкой можно поиграть.

Слушайте внимательно! «Заболели у меня зубы от редьки. И то сказать – редька больно сахарна выросла в то лето. Уж мы и принялись ее ись». А теперь, повторяйте за мной!

- Ели редьку кусками,

ели редьку ломтями, (руки вверх-вниз)

ели редьку с солью,

ели редьку голью, (наклоны в стороны)

ели редьку с квасом,

ели редьку с маслом, (наклоны вперед)

ели редьку мочену,

ели редьку сушену, (приседания)

ели редьку с хлебом, (правая рука в сторону)

ели редьку с кашей, (левая рука в сторону)

ели редьку с блинами,

из редьки кисель варили,

с редькой чай пили! (развести руками Зраза)

- Вот так здорово! Вот так редька!

А сейчас, я предлагаю вам посмотреть мультфильм «Морожены песни», снятый по сказкам Писахова «Северное сияние» и «Морожены песни». Это исключительно северные сказки. Ведь только у нас на Севере бывает северное сияние и сильные морозы (просмотр мультфильма, беседа).

Воспитатель: "Вот мы с вами и познакомились с творчеством нашего писателя - земляка". А теперь давайте поиграем в игру "Вопрос-ответ" и посмотрим как хорошо вы запомнили произведения Степана Писахова".

Воспитатель задает вопросы по творчеству, жизни и произведениям писателя, использует картинки, иллюстрации и интересные слова из текста, а родители и дети отвечают на заданные вопросы.

Воспитатель делает вывод, что занятие прошло с пользой, мы узнали много нового и интересного о нашем земляке, рекомендует взять домой понравившуюся книгу и нарисовать иллюстрацию к одному из произведений.

Воспитатель: "С нетерпением ждем вас на наших "Северных посиделках", где будем знакомиться с творчеством других наших северных писателей".

Дети и родители в течении недели приносят картинки к сказкам, воспитатель собирает их и создает книгу иллюстраций по произведениям Степана Писахова (дети в группе могут самостоятельно брать данную книгу, рассматривать картинки, вспоминать содержание сказок Писахова).





Иллюстрации к сказкам С.Г. Писахова.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

РОЛЬ ФОЛЬКЛОРА В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Буйко Наталья Владимировна

воспитатель, МБДОУ ПГО "Пышминский детский сад № 7", Свердловская область, пгт Пышма

Библиографическое описание: Буйко Н.В. Роль фольклора в развитии детей младшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2020. № 43 (69). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/69.pdf.

Основой фундамента народных традиций является фольклор.

Фольклор- художественное народное искусство, художественная творческая деятельность трудового народа; создаваемые народом и бытующие в народных массах поэзия, музыка, театр, танец, архитектура, изобразительное и декоративно- прикладное искусство. В коллективном художественном творчестве народ отражает свою трудовую деятельность, общественный и бытовой уклад, знание жизни и природы, культ и верования.

Фольклор представляет дошкольникам возможность осознать себя как духовно- значимую личность, развить способность художественного, эстетического, нравственного оценивания окружающего мира.

Фольклор служит средством формирования мировоззрения ребёнка в целом, в его эстетической и нравственной сущности, развивает ассоциативное, образное мышление.

Первое знакомство ребёнка с народной культурой начинается с малых фольклорных форм: колыбельные, пестушки, потешки, прибаутки, считалки, поговорки, скороговорки, песенки, былины, сказки.

Колыбельная- имеет старинное значение слова «шептать», «заговаривать».

Колыбельные песни, по мнению народа, являются спутником детства. Они обогащают опыт детей за счёт того, что содержат широкий круг сведений об окружающем мире, прежде всего о тех предметах, которые близки опыту людей и привлекают своим внешним видом, например, «куколка, птичка».

Пестушки- «нянчить, растить, ходить за кем- либо, воспитывать, носить на руках». Это короткие стихотворные приговоры, которыми сопровождают движения младенца- «потягушечки…».

Потешки- песенки, сопровождающие игры ребенка с пальцами, руками, ногами «Ладушки», «Сорока».

Прибаутки- маленькие сказочки в стихах «Петушок- золотой гребешок», который летал за овсом на Куликово поле; «Курочка Ряба, просо сеяла, горох веяла».

К *музыкальному фольклору* принадлежат жанры (песни, былины, плачи) и инструментальные жанры (танцевальные, наигрыши).

Песни- отличаются широтой, разнообразием поэтических образов (водичка...умывающая личико, «весна красна»; богатством стихотворных форм, размеров- «Наша Маша», «Ладушки», «Огуречик»; интонацией (от ласковой лирической «Потягушечки» до юмористической «Ты умница, разумница»).

В календарный фольклор- входят произведения, связанные у детей с природой, календарными датами или произведения, имеющие сезонный характер. Это заклички- обращение к явлениям природы (солнцу, дождю, ветру и т.д.). Это приговорки- представляющие собой краткие обращения к живым птицам, насекомым, растениям (божья коровка).

Потешный фольклор- прибаутки, песенки короткие, небылицы, дразнилки, сатира, юмор.

НОВОГОДНИЙ УТРЕННИК В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ЧУДЕСА У НОВОГОДНЕЙ ЁЛОЧКИ»

Душебаева Любовь Ивановна

воспитатель, МБДОУ "Детский сад № 4 "Ромашка", Чувашская Республика, Урмарский район, п. Урмары

Библиографическое описание: Душебаева Л.И. Новогодний утренник в старшей группе «Чудеса у новогодней ёлочки» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 43 (69). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/69.pdf.

Действующие лица:

 Ведущий
 1-й медведь

 Белоснежка
 2-й медведь

 Дед Мороз
 3-й медведь

 Снегурочка
 1-й гном

 Лиса
 2-й гном

 Волк
 3-й гном

Красная шапочка

Дети вбегают в зал, выполняют праздничное перестроение.

«Зимушка-зима»

Ведущий:

День чудесный настает, к нам приходит Новый год!

Праздник смеха и затей, праздник счастья для детей!

И пришла, ребята, елка, к нам на праздник в детский сад.

Огоньков, игрушек сколько, как красив ее наряд.

1. Пришла ты к нам елка душистая, зеленая, чуть серебристая.

Пришла вся сверкая снежинками, прозрачными, тонкими льдинками.

2. Здравствуй, елочка лесная, серебристая, густая,

В темном ты лесу росла и на праздник к нам пришла.

3. Здравствуй, елочка, наш друг,

Собрались мы все вокруг,

Песни петь и танцевать,

Дружно Новый год встречать.

4. Лучше елочки лесной нет для нас подарка,

От чего ж огни на ней не сверкают ярко?

5. Не простая эта елка, стоит слово ей сказать,

И волшебным чудным светом будет нам она сиять.

6. Наша елочка лесная, огоньками загорись!

Дружно скажем все ребята: елка, елочка зажгись!

Bce:

Елка, елочка зажгись!

Елка загорается.

7. Здравствуй, праздничная елка,

Ждали мы тебя весь год,

Мы у елки новогодней водим дружный хоровод.

8. Елка в гости к нам пришла запах хвои принесла.

Мы ей песенку споем, хоровод ей заведем.

Хоровод «Возле елочки»

9. Елка в праздник нарядилась, огоньками засветилась,

И пришла к нам в детский сад, чтоб порадовать ребят.

10. Здравствуй, елка, ты на диво и нарядна и красива!

Вся в гирляндах и шарах, в позолоте и в огнях!

11. Елка, елочка, колкая иголочка,

Яркие фонарики, золотые шарики.

Ждет ребят сегодня елка новогодняя.

12. Под музыку волшебную мы к елке подойдем,

И в этот вечер сказочный станцуем и споем.

13. Всем нам очень хорошо, весело сегодня,

Потому что к нам пришел праздник новогодний.

14. Ты нам, елочка, сияй, огоньками вся сверкай!

А мы будем здесь плясать, праздник весело встречать!

Ведущий:

Знаю я один секрет, рассказать вам или нет?

Дружно хлопайте в ладоши, повторяйте хором счет,

И одна из старых сказок в этом зале оживет!

Дружно скажем: «Раз, два, три – сказка в гости к нам приди!»

Гаснет свет.

Ведущий:

Ой, смотрите, свет погас,

Наступил волшебный час!

Летит повсюду снег на елках пышных.

И на полянах ветерка не слышно,

И в танце, словно легкие пушинки,

Кружатся в белых платьицах снежинки!

Танец снежинок.

Ведущий:

Откружила на поляне снеговая кутерьма,

А принцесса Белоснежка ходит по лесу одна.

Белоснежка:

Ах, сколько снега здесь в лесу,

Я по сугробам не пройду,

К полянке, к елочке лесной,

Где прячу я фонарик свой.

А может гномики лесные

Помогут горю моему.

Гномики, друзья, ау!

Вас на помощь я зову!

Идут гномики с фонариками в руках.

1 гном:

Мы сказочные гномики в густом лесу живем.

Среди берез и елок находится наш дом.

2 гном:

Мы хозяева лесные, забот у нас не перечесть.

В руках у нас фонарики. Может среди них твой есть?

Белоснежка:

Красивые фонарики у вас в руках, друзья,

Но мой фонарь волшебный,

Он красный, как заря!

Поможет нам найти Снегурочкин дворец,

И Деда Мороза дорогого, мы можем встретить наконец!

Всем детям он приносит радость,

И елочку-красу зажжет!

3 гном:

Давайте гномики лесные, свои фонарики зажжем!

В густом лесу непроходимом фонарь волшебный мы найдем.

Танец гномов.

В конце гномы идут друг за другом и находят фонарь. Белоснежка бежит по дорожке, освещаемый гномами и поднимает свой фонарь.

Белоснежка:

Спасибо вам, мои друзья!

Теперь найду Снегурку я!

Белоснежка обходит елку с фонариком, навстречу ей 3 медведя.

Белоснежка:

Здравствуйте, мишки,

Мишки-шалунишки,

Хочу позвать на елку вас,

Пускайтесь все скорее в пляс.

Тому, кто лучше веселится

Бочонок меда пригодится.

Танец трёх медведей.

Медведи начинают втроем танцевать, затем во время танца третий начинает есть ложкой мед. После еды он присоединяется к пляске.

Белоснежка:

Молодцы! Под Новый год заработали вы мед!

Можете теперь присесть меду сладкого поесть.

Медведи подходят к бочонку.

1 медведь:

Может тут какой секрет?

В этой бочке меда нет!

3 медвежонок: (мечтательно)

До чего же было сладко,

Съел всю бочку без остатка!

Медведи ловят медвежонка, он бежит вокруг елки и кричит:

- Ой, спасите, помогите, медвежонка не ловите!

Медведи его догоняют.

2 медведь:

Ах, шалунишка, ах, проказник,

Мы не возьмем тебя на праздник.

3 медведь:

Вы меня, друзья, простите!

И на елочку возьмите!

Больше делать так не буду,

Но про мед я не забуду!

Белоснежка:

Не сердитесь, милые друзья!

Ведь нынче ссориться нельзя!

Поскорее наряжайтесь,

Да на праздник отправляйтесь!

Медведи уходят.

Белоснежка:

Чуден лес! Кругом снежок!

Белый, серебристый!

Ой! За елкой промелькнул

Рыжий хвост пушистый!

Появляется лиса.

Лиса:

Вот и я сюда явилась, причесалась, нарядилась.

Очень кстати бантик красный, в нем я выгляжу прекрасной!

Я проведать вас решила, наряжалась целый час.

Так бежала, так спешила, наконец-то я у вас.

Белоснежка:

Здравствуй, лисонька-лисица,

На елку тебя приглашаем, сестрица.

Все вместе мы будем плясать, веселиться!

За елкой слышен голос волка: «У-у-у. Я на праздник спешу»

Лиса:

Погоди, куманек! Опоздал ты, дружок!

Над тобой я пошучу!

Белоснежка:

Как?

Лиса:

Не выдавайте, меня, за елочкой спрячусь я, друзья!

Лиса прячется, идет волк.

Волк:

Я наверно опоздал, долго галстук надевал!

Хорошо ли я наряжен, галстук правильно завязан?

Лиса: (из-за елки кричит)

Ку-ка-ре-ку!

Волк:

Слышу голос петуха, ой, люблю я потроха! (гладит живот)

Крадется к елке, лиса кричит «Ме-ме-ме»

Волк:

Козлик где-то здесь кричит и копытами стучит!

Лиса высовывается и лает, волк отпрыгивает.

Лиса:

Не сердись, куманек, пошутила я, дружок!

Мы помиримся сейчас и пойдем с тобою в пляс.

Парная пляска волка, лисы и всех детей.

Белоснежка:

Хорошо плясали, дружно.

Отдохнуть теперь вам нужно.

Вы тихонько посидите,

Друг на друга посмотрите.

Ну, а мне дальше пора отправляться на поиски Снегурочки!

Ведущий: Отправилась Белоснежка по волшебному лесу дальше, а навстречу ей Красная Шапочка.

Танец Красной Шапочки

Красная Шапочка:

Сегодня рано поутру

В гости к бабушке иду,

Да гостинцев ей несу...

Ведущий:

А волк тут как тут!

Навстречу ей выходит волк.

Волк:

Я зубастый серый волк, я клыками щелк, да щелк.

Зимой голодный я совсем и девчонку эту съем!

Красная Шапочка:

Ой, ребята, выручайте,

К волку в лапы не отдайте.

Он ведь злой ужасно, ой, боюсь я, страшно!

Ведущий:

Не бойся, Красная Шапочка волка, ведь сегодня Новый Год, и в этот день он обязательно исправится и никого не обидит.

Волк.

Мир! (протягивает руки ладонями вверх, кружатся, убегают)

Звучит музыка. Появляется Белоснежка вместе со Снегурочкой.

Снегурочка:

Здравствуйте, ребята, я встрече с вами рада!

Со мною, Снегуркой, кто не знаком?

Платье пушистое сшито снежком!

Яркую искорку, как огонек,

В каждой снежинке морозец зажег.

Ведущий:

Здравствуй, милая Снегурочка! Мы рады встрече с тобой!

Но чтобы праздник продолжать Деда Мороза надо звать!

Снегурочка:

Дед Мороз уже в пути,

Скоро должен он прийти!

Лишь часы пробьют двенадцать раз,

Будет Дед Мороз у нас!

Звучат бой часов. Слышен звон колокольчиков.

Снегурочка:

Слышите, звон колокольчика?

Встречайте Дедушку Мороза!

Дед Мороз:

Здравствуйте, дорогие дети! Здравствуйте, гости дорогие!

Я поздравить очень рад всех гостей и всех ребят!

С Новым годом поздравляю, здоровья, счастья всем желаю!

Был у вас я год назад, снова видеть всех я рад!

Подросли, большими стали, а меня-то вы узнали?

Все такой же я седой, но совсем как молодой.

Вместе с вами хоть сейчас я готов пуститься в пляс.

Становитесь-ка, ребята, поскорее в хоровод,

Песней, пляской и весельем встретим с вами Новый год!

Хоровод «Новогодний хоровод»

Дед Мороз:

Хорошо вы все плясали, а теперь мы поиграем.

Заморожу, застужу и снежком запорошу.

Игра «Дразнилка»

Дед Мороз:

Ах, вы так. Я от вас уйду.

Bce:

Дедушка Мороз! Они тебя из круга не выпустят.

Игра «Не выпустим!»

Дед Мороз:

Как не выпустите! А я вот тут пройду. Ну тогда вот здесь перепрыгну... Ах проказники, ах, шалунишки. А я вас перехитрю и вот тут пролезу, как мышка... ничего не получается. Вот я вас всех заморожу!

Ведущий:

Не сердись, мы пошутили. Мы Мороза не боимся.

Игра «Мы от Мороза убежим»

Ведущий:

Дедушка Мороз, а стихи хочешь послушать.

Чтение стихотворений.

15. Много радости сегодня новый год нам всем принес,

Пляшет в праздник новогодний с нами вместе Дед Мороз.

16. Добрый дедушка Мороз,

Елку к нам сюда принес,

Чтобы мы на Новый год,

С ней водили хоровод.

17. Висят на елке шарики, волшебные фонарики,

И бусы и снежинки, и голубые льдинки.

18. Бьют часы волшебные двенадцать раз подряд,

Поздравляет с праздником Дед Мороз ребят.

19. Елка новогодняя вся огнями светится,

Хорошо у елочки нам с друзьями встретиться.

Дед Мороз:

Есть еще игра для вас! Я начну ее сейчас.

Я начну, а вы – кончайте – хором, дружно отвечайте!

Дед Мороз загадывает загадки.

- 1. На дворе снежок идет, скоро праздник (Новый год)
- 2. Ветви слабо шелестят, бусы яркие ... (блестят)
- 3. Мягко светятся иголки, хвойный дух идет от ... (елки)
- 4. Что за дивные игрушки, не гирлянды, не хлопушки и висят не для игры, то стеклянные... (шары)
- 5.В центре комнаты стоит, вся игрушками блестит, колется иголочка, как красива... (елочка)
- 6. Этот зверь зимой не бродит, из берлоги не выходит, крепко спит топтыжка, лежебока (мишка)
 - 7.От лисички тот зверек убегает наутек. Ну-ка, угадай-ка! Это белый... (зайка)
- 8. Кто привезет из зимней сказки Вам подарков целый воз? Кто ответит без подсказки? Это... (Дедушка Мороз)

Ведущий:

Мы поиграем в музыкальную игру «Угадай-ка, Дед Мороз», а ты, Дедушка Мороз, будешь угадывать, что мы с ребятами будем делать?

Игра «Угадай – ка, Дед Мороз»

Дед Мороз: Ребята, у меня тоже есть любимая игра! Называется «Карлики и великаны». В лесу в эту игру никто у меня выиграть не может.

Ведущий:

Подожди, не хвастайся, лучше объясни, как в нее играть.

Лед Мороз:

Слушайте правила. Скажу «великаны» - встаньте на носочки и тяните руки вверх, скажу «карлики» - нужно присесть на корточки. Все поняли? Тогда начинаем.

Игра «Карлики и великаны»

Вначале Дед Мороз дает правильные команды.

Затем начинает путать, показывая неправильные движения и неверные команды: «кастрюля», «валенки», «ворота» и др. Он сажает на стулья детей допускающих ошибки.

Игра идет в быстром темпе.

Снегурочка:

Праздник продолжается, волшебство начинается.

Много на елочке нашей игрушек,

Шариков разных, бумажных хлопушек!

Зайчики, мишки, и даже ... ежи!

Игрушки новогодние очень хороши!

Что ж, ребяток удивлю, и игрушки оживлю!

Раз! Два! Три! Четыре! Пять!

Начинайте танцевать!

Танец «Тик-так»

Ведущий:

Выступали мы под елкой! Не плясал лишь чудный гость.

Добрый Дедушка Мороз! Дети дружно просят вас поплясать сейчас для нас!

Пляска Деда Мороза.

Пляска-игра с Дедом Морозом.

Ведущая напоминает Деду Морозу о подарках. Дед Мороз раскрывает свой мешок и обнаруживает вместо подарков разные предметы.

Ведущий:

Дед Мороз! Что же теперь делать? Неужели дети останутся без подарков! Ты же волшебник, сделай что-нибудь.

Дед Мороз:

Несите мне большой котел,

Поставьте вот сюда, на стол!

Соль, сахар и ведро воды,

Немного снега, мишуры,

Добавлю и снежинку я, одну минуточку, друзья,

В котле все надо нам смешать,

Волшебные слова сказать:

«Снег, снег, снег! Лед, лед, лед!

Чудеса на Новый год!

Посох, посох помоги, все в порядок приведи!

Дед Мороз обыгрывает «превращение» подарков,

затем открывает крышку и раздают подарки, дети их благодарят.

Дед Мороз:

Прощайте, взрослые и дети. Теперь нам вместе со Снегурочкой идти пора,

А через год у елки нашей нас встречайте, детвора!

Дед Мороз и Снегурочка уходит.

Ведущий:

Приходит час, час расставанья,

Пусть елка в памяти живет

Друг другу скажем: «До свиданья!»

До новой встречи, Новый год!

Желаем вам расти и не скучать,

Мам и пап не очень огорчать,

И всегда просить прощенья

За любые огорченья!

Все дети: С Новым годом!

Литература:

1.От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. —4-е изд., перераб.— М.: МОЗАИКА ☐СИНТЕЗ, 2018. — 352 с. Основная образовательная программа дошкольного образования.

2. Даньшова, А. А. Играем и поем вместе: сборник сценариев праздников, игровых занятий, познавательных досугов с мультимедийным приложением / А. А. Даньшова, Г. Я. Даньшова, Г. В. Листопадова. — Волгоград: Учитель, 2014 — 133 с.

СКАЗКА В ЖИЗНИ РЕБЕНКА

Игнатова Светлана Вячеславовна

воспитатель, МБДОУ детский сад комбинированного вида № 39, Краснодарский край, г. Апшеронск

Библиографическое описание: Игнатова С.В. Сказка в жизни ребенка // Вестник дошкольного образования. 2020. № 43 (69). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/69.pdf.

Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. Она приоткрывает завесу в мир тайн и чудес, в мир сокровенный, но явно ощутимый. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и окружающим миром в целом. Сказки преподносят детям поэтический и многогранный образ своих героев, оставляя при этом простор воображению. Она поднимает самые важные вопросы: о добре и зле, о предназначении человека и жизненном пути.

Сказка является одним из важных инструментов формирования нравственно здоровой личности ребенка. Нравственные понятия, ярко представленные в образах героев, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми, превращаясь в нравственные эталоны, которыми регулируются желания и поступки ребенка. Сформированные нравственные представления служат основой развития мотивов поведения, которые побуждают детей к тем или иным поступкам.

Вашему вниманию я хочу представить сказку «Верные друзья», которую я написала для детей дошкольного возраста, а иллюстрации нарисовала моя дочка. Я считаю, что сказка — это доступный способ, который позволяет развивать у ребенка и формирует его нравственные качества. Сказка «Верные друзья» учит дружить, дает понять, что друг всегда придет на помощь, что нужно быть добрее к окружающим, нельзя просто так обижать друг друга. Развивает такие качества как коллективизм, гуманность, милосердие, сочувствие, сострадание, культуру общения. Прочтите ребенку сказку, а затем обсудите с ним, чему она его научила, какие выводы он для себя сделал.

Верные друзья

В одной стране Фруктоландии жили-были ягоды и фрукты. Это было поистине райское место. Там пели экзотические птицы, текли водопады из сока, росли необычные растения. Через всю Фруктоландию проходили улицы и переулки, которые имели свои названия. Вот, например, на улице Виноградной жили сорта виноградов. Но наша история о двух веселых друзьях Лимоне и Яблочке. Они были самые настоящие друзья и, как все настоящие друзья, всегда помогали друг другу.



Когда наступило долгожданное событие для Лимона, его день рождение. Яблочко решила устроить для своего друга сюрприз. Как и все мальчишки, Лимон очень любил что-то строить, ремонтировать, поэтому его подружка приготовила для него подарок настоящий строительный набор. При этом она думала: «Пусть строит в свое удовольствие». Яблочко упаковала набор в самую красивую подарочную коробку и отправилась к другу.



По дороге она встретила хвастливую Клубничку, которая, как всегда, насобирала вокруг себя зевак, чтобы похвастаться своим очередным платьем и своей неотразимостью. Но Яблочко, не обращая никакого внимания на толпу, прошла мимо. Она очень торопилась к Лимону, да и Клубничку Яблочко никогда не любила и не понимала, что в ней хорошего.

Придя к другу, она сразу поняла, что что-то случилось. В доме было тихо и как будто пусто. Лимон сидел на стуле и грустил.

Яблочко испугалась за друга, не должно быть такого настроения, да еще в свой день рождения.

- Что случилось, Лимон? спросила Яблочко.
- Я сегодня встретил Клубничку, и она мне сказала, что я кислый, противный и невкусный, чуть не плача пробормотал Лимон.
- Чего ты её слушаешь! воскликнула подружка. Из-за своей вредности она сама уже стала кислой! Посмотри, у неё даже друзей нет. А ты вовсе и не кислый. Ты сам знаешь, как много в тебе витамина С, ни в одном фрукте столько нет, как в тебе. Если заболеешь простудой, лечиться будут не клубникой, а только лимоном, и ты это хорошо знаешь!

Лимон посмотрел на свою дорогую подругу, и у него на лице появилась улыбка.

- Вот другое дело, узнаю своего веселого друга! — постучала по плечу Яблочко, — а теперь прими подарок, ведь у тебя сегодня день рождения.

К дому Лимона стали подтягиваться фрукты и ягоды со всей округи, потому что его подружка заранее обзвонила всех друзей, и они с удовольствием согласились прийти.

Лимон для всех был хорошим товарищем. Одна Клубничка не пришла. Она стояла неподалеку от дома Лимона, и ей было очень завидно, что там весело и шумно, а она одна. Но её гордость не позволяет зайти в дом.

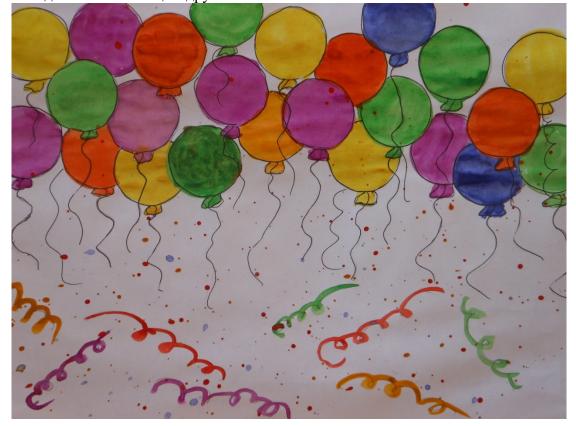
- Ничего, скоро у меня тоже день рождения и я устрою такую вечеринку, что вы все от зависти лопните! — прокричала Клубничка, но ее никто не слышал.

Прошло несколько недель, все эти дни все вспоминали праздник Лимона. Одна Клубничка ходила и злилась.

Наступил её день рождения. Всё это время она пыталась раздать приглашения на вечеринку, но по разным причинам жители отказывались к ней прийти. Клубничка поняла, она совсем одна и друзей у неё нет. Она уже не была рада своему прекрасному платью и дню рождения, Клубничка сидела на лавочке и горько плакала. Мимо проходили Лимон и Яблочко.

- Почему ты плачешь в свой день рождения? спросили они её.
- Мне очень грустно, я только сейчас поняла, какая я была злая, со всхлипыванием пробормотала Клубничка. Я больше не хочу быть такой, простите меня, пожалуйста.
- Конечно, мы тебя прощаем, с улыбкой на лице произнес Лимон. А сейчас вытри слезы, ведь ты сегодня имениница, пошли, тебя ждет сюрприз.

Клубничка и верные друзья завернули за дом, и, на свое удивление, Клубничка увидела украшенный двор и много друзей. Её счастью не было границ. С тех пор Клубничка стала для всех настоящим другом.



Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

КОНСПЕКТ ООД (ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ) В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ЧИСТОТА – ЗАЛОГ ЗДОРОВЬЯ» (ИЗ СЕРИИ «ПОЗНАЙ СЕБЯ»)

Ахунова Миляуша Асхатовна

воспитатель, МБДОУ № 5 "Сказка", п. Джалиль

Библиографическое описание: Ахунова М.А. Конспект ООД (познавательное развитие) в старшей группе на тему «Чистота — залог здоровья» (из серии «Познай себя») // Вестник дошкольного образования. 2020. № 43 (69). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/69.pdf.

Программное содержание:

Учить детей заботится о своем здоровье, формировать у детей сознательное стремление быть здоровыми;

Расширять и закреплять знания детей о пользе и вреде различных продуктов для зубов:

Пояснить детям, какую пользу приносят солнце, воздух и вода,

совершенствовать навыки пользования предметами личной гигиены;

Побуждать детей отвечать на вопросы, закрепить умение разгадывать загадки.

Коррекционная работа:

Упражнение в ориентировании в пространстве, развитие динамической координации, совершенствование двигательной памяти;

Обучение приемлемым способам выражения снятия негативных чувств и эмоций, восстановления сил.

Материал:

Магнитная доска с иллюстрациями гигиенических предметов, полезных и вредных продуктов, зубов - веселого и грустного, воздушные шарики на каждого ребёнка, музыкальное сопровождение.

Предварительная работа:

Соблюдение режимных моментов;

Беседа с детьми о витаминах, закрепление знаний об овощах и фруктах.

Дидактические игры: «Разложи овощи и фрукты в корзины», «Отбери и назови»,

Спортивная игра: «Путешествие за витаминами»;

Рассматривание иллюстраций (продукты питания, овощи, фрукты).

Ход:

1 ч. Организационный момент:

- Ребята, как вы все хорошо выглядите, наверное, и чувствуете себя хорошо? Я предлагаю вам отправиться в очень интересное путешествие, в котором мы узнаем, что нужно для того, чтобы всегда быть здоровыми и весёлыми. А поедем мы на нашем воображаемом автобусе!
 - Готовы? Отправляемся!

(Звучит музыка, выполняется коррекционно-имитационное упражнение «Автобус»).

- **2 ч.** Вот мы и приехали. Если вы отгадаете мою загадку, то узнаете, что очень важно для нашего здоровья...
 - Меня пьют, меня льют,

Всем нужна я, кто я такая?

(Вода).

- Подумайте и скажите, для чего нужна вода?

Дети: - Чтобы мыться, плескаться, умываться.

- Когда мы моем руки?

Ответы детей: (Мы моем руки перед едой, после прогулки, когда испачкаются руки после рисования или лепки после того, как погладили животных и т.д.).

- Как часто надо мыться, умываться?

Дети: (Умываться надо каждое утро, а мыться - каждую неделю, а еще перед сном каждый вечер надо мыть ноги).

- А умеете ли вы правильно мыть руки? Давайте рассмотрим схему и ещё раз расскажем, как правильно мыть руки.

Рассматривание схемы и действие по схеме: (мочим руки – намыливаем – трём кисти и каждый пальчик – смываем мыло – стряхиваем лишнюю воду «замком» - вытираем руки полотенцем).

3 ч. - Чтобы нам отправиться дальше мы должны с вами отдохнуть, а лучший отдых – это физические упражнения.

Динамическая пауза «Разминка».

4 ч. - Отправляемся дальше в путь и пройдём мы его пешком.

(На магнитной доске прикреплены изображения ванной комнаты, зубные щетки, пасты, расчески и т.д.).

Воспитатель: Ребята, что это?

(Зубные щетки, пасты, расчески, мыло, полотенце).

Мы уже знаем, для чего нужны мыло и полотенце...

Дети: (Чтобы мыть руки и вытирать их).

- Правильно. – А для чего нужна расческа?

(Чтобы расчесываться).

- Можно ли пользоваться чужой расчёской? Почему нельзя?
- -Отгадайте ещё одну загадку:

Вверх и вниз несутся в спешке,

Хлеб грызут, грызут орешки.

Уцепившись друг за друга

Тридцать два веселых......(зуба).

- Как вы думаете, ребята, сколько раз в день надо чистить зубы?

Дети: (Два раза в день - утром и вечером).

- Для чего надо чистить зубы?

(Чтобы сохранить зубы здоровыми, белыми).

- А сколько раз в день нужно полоскать зубы7

(После каждого приёма пищи).

- Ребята, улыбнитесь друг другу и посмотрите, много у вас зубов? Какие вы красивые, когда улыбаетесь.
 - Посмотрите, какой это зуб? (показ веселого зуба)

(Веселый).

- Почему он веселый?

(Он белый, здоровый).

- А почему этому зубу грустно?

(У него дырочка, он болеет).

Если дети затрудняются, то говорю, что у зуба кариес.

Показ иллюстраций: полезные и вредные для здоровья зубов продукты.

- Как вы думаете, ребята, какие из этих продуктов полезны для зубов?

(Фрукты, овощи).

- Правильно, яблоки, груши и морковь очищают зубы, чеснок и лук укрепляют десны
 - А какие продукты вредны? Почему?

Дети: Много конфет вредно для зубов.

Воспитатель: почему мы должны беречь зубы?

- Да, мы должны за ними хорошо ухаживать, чтобы не потерять их.
- **5 ч.** Ребята, вы уже поняли, как важны для нас вода, полезные продукты и физические упражнения, а ещё нам полезен свежий воздух. А где самый свежий воздух? Давайте мы с вами представим, что попали в чудесный лес. Почему в лесу дышится легче?

Дети: потому что здесь чистый воздух.

Как вы думаете, чистый воздух полезен для здоровья?

Дети: да, полезен.

- Давайте сделаем глубокий вдох, выдох. (2-3 раза)

Дыхательная гимнастика.

- Сейчас поучимся дышать

Чтоб никогда не уставать

- Ах, как дышим хорошо "а-а-а"

Нам уютно и тепло "у-у-у"

Маму будем обнимать "ы-ы-ы"

Будем весело играть "и-и-и"

Научились мы дышать

Чтоб никогда не уставать.

6ч.

- А еще, ребята, человеку необходимо солнечное тепло.

Послушайте, какое я вспомнила стихотворение про солнце.

Встало утром Солнышко

И гулять отправилось.

И на нашей улице

Все ему понравилось.

Побежало Солнце

Золотой дорожкой

И попало Солнце

Прямо к нам в окошко!

Вместе мы отправились

С Солнцем в детский сад,

Приласкало Солнышко

Сразу всех ребят!

- Так кто же наши друзья?

Дети: (Солнце, воздух и вода).

- Давайте все вместе скажем: «Солнце, воздух и вода наши лучшие друзья!».
- A ещё наши лучшие друзья физические упражнения и полезные продукты, фрукты и овощи.
- 7 ч. Релаксационная игра «Шарики». Вы все такие разные: ваши волосы, глаза, одежда. Все это можно увидеть. Однако в каждом из нас есть то, что увидеть невозможно. Это ваш внутренний мир: ваши желания, настроения, любовь к кому-то и чему-то. Если в нём живет радость, счастье, любовь человек здоров и полон энергии. А если в этот мир закралась злость, обида, зависть человек становится слабым и начинает болеть.

Игра «Шарики». Предлагаю детям воздушные шарики, и предупреждаю, что это специальные шарики для тех, кто хочет выпустить из себя свои обиды. Каждый ребенок называет свои обиды, затем надувает шарик, представляя, что выдувает в него свои обиды.

- Ваши обиды пропадут, когда шарик сдуется и выпустит воздух.
- **8 ч.** Сегодня мы с вами многое вспомнили и многому научились, и я думаю, что вы никогда не будете болеть! А сейчас нам пора возвращаться из путешествия на нашем автобусе. (Звучит музыка, выполняется коррекционно имитационное упражнение «Автобус»).

Литература

- 1. Коростелёв Н. Б. «50 уроков здоровья для маленьких и больших». Москва. «Детская литература», 2011.
- 2. Максиняева М. Д. Занятия по ОБЖ с младшими школьниками. М.: Творческий центр, 2012.

СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «В ГОСТИ К СПОРТИКУ»

Кирдянова Надежда Николаевна

инструктор по физической культуре, ГБОУ СОШ "ОЦ" с. Тимашево детский сад "Елочка", Самарская область, муниципальный район Кинель-Черкасский

Библиографическое описание: Кирдянова Н.Н. Сценарий спортивного мероприятия «В гости к Спортику» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 43 (69). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/69.pdf.

Автор: Кирдянова Надежда Николаевна

Сценарий спортивного мероприятия «В гости к Спортику»

Идея: Спорт ребятам очень нужен,

Мы со спортом сильно дружим!

Аудитория: дети старшей группы, 20 человек.

Форма проведения: физкультурный досуг.

Музыкальное оформление: спортивный марш, веселая музыка для соревнований.

Световое оформление: естественное освещение зала.

Оборудование: музыкальное оборудование:

- CD-плеер;
- колонки;
- флеш.

физкультурное оборудование:

- ориентиры (4шт);
- эстафетные палочки (2шт);
- бревно (2шт);
- тоннель (2шт);
- мячи (д-20см, 3шт);
- корзины (для физ. оборудования 2шт.);
- шарики пластмассовые от бассейна.

награды-медальки с изображение вида спорта.

Действующие лица:

- «Спортик» (инструктор по физической культуре),
- воспитатель,

- дети старшей группы.

Сценарный план

Экспозиция: Вход в зал под музыку. Приветствие «Спортика».

Завязка: Дети старшей группы получают письмо.

Развитие действия:

- 1. «Спортик» приветствует ребят.
- 2. Веселая разминка.
- 3. Деление на две команды
- 4. Эстафета «Самый быстрый».
- 5. Эстафета «Самый ловкий».
- 5. Эстафета «Не упади».
- 9 Эстафета «Ориентировщик».
- 10 Конкурс «Знайка».
- 11 Эстафета «Кто больше».

Кульминация: Объявление победителя.

Развязка: «Спортик» проходит с мешочком, в котором небольшие сюрпризы для детей.

Финал: Песня «Улыбка».

Содержание:

Звучит фонограмма веселой мелодии на спортивную тематику. Дети под музыку марша, в спортивных костюмах входят в зал (одной колонной, друг за другом). делятся на две шеренги и останавливаются напротив друг друга.

Ход проведения.

На спортивную площадку

Приглашаем дети вас!

Праздник спорта и здоровья

Начинается сейчас!

Ведущий («Спортик»):

-Здравствуйте, дорогие ребята! Я очень рад, что вы получили мое письмо! Очень приятно видеть вас сегодня у себя в гостях! Вы любите физкультуру? Я приготовил для вас самую весёлую из всех физкультурных и самую физкультурную из всех весёлых игр — "Весёлые старты"! Вы будете состязаться в силе, ловкости, смекалке, быстроте!

Чтобы добиться хороших результатов в соревнованиях, вам, ребята, надо не унывать и не зазнаваться. Я желаю вам, ребята, больших успехов в предстоящих соревнованиях.

«Спортик» делит команду на два звена (раздает карточки- одна с изображением кегли, другая-обруча). Каждое звено строится около своего ориентира.

А теперь небольшая разминка! (звучит музыкальная разминка)

Ведущий:

Чтоб проворным стать атлетом

Вам эстафета!

Будем бегать быстро, дружно

Победить вам очень нужно!

Эстафета № 1. «Самый быстрый»

Инвентарь: эстафетные палочки.

-Первый участник берет в руки эстафетную палочку, бежит до ориентира (4м), обегает ориентир и возвращаясь к команде передает эстафету следующему участнику.

Эстафета № 2. «Самый ловкий»

Инвентарь: мячи.

-Первый участник от каждой команды зажимает мяч между ног и прыгая вместе с ним до ориентира (2,5м), берет мяч в руки, обегает ориентир, возвращается назад. Пе-

редает мяч следующему участнику. Руками мяч держать нельзя! Если мяч падает, необходимо остановиться и поправить мяч, только затем продолжить движение.

Эстафета №3 «Не упади»

Инвентарь: бревна.

- Первый участник от каждой команды проходит по бревну (h=15см), держа равновесие, руки в стороны. Обегает ориентир, возвращается назад бегом. Хлопком по руке передает эстафету следующему участнику. Необходимо как можно меньше раз наступить на пол с бревна.

Эстафета №4 «Ориентировщик».

- Первый участник от каждой команды проползает в тоннели на четвереньках. Обегает ориентир, возвращается назад. Хлопком по руке передает эстафету следующему участнику.

Конкурс №5 «Знайка»

Ведущий:

-а теперь немного отдохнем, отгадайте загадки.

Просыпаюсь утром рано,

Вместе с солнышком румяным

Заправляю сам кроватку,

Быстро делаю ... (Зарядку)

Не похож я на коня,

А седло есть у меня.

Спицы есть, они, признаться,

Для вязанья не годятся.

Не будильник, не трамвай,

А звоню я, то и знай. (Велосипед)

По пустому животу

Бьют меня — невмоготу!

Метко сыплют игроки

Мне ногами тумаки. (Футбольный мяч)

Когда весна берет свое

И ручейки бегут звеня,

Я прыгаю через нее,

Ну, а она — через меня. (Скакалка)

Ноги в них быстры и ловки.

То спортивные... (Кроссовки)

Эстафета №6. «Кто больше» (итоговая)

Перед каждой командой ставятся корзины. Ведущий рассыпает шарики для бассейна по залу.

-Первый участник от каждой команды бежит, берет (сколько может удержать) шариков, бросает в корзину, затем бежит следующий участник команды. Эстафета заканчивается, когда все шарики будут собраны.

Ведущий: Дети, вам понравилось?

Дети: Да!

Ведущий: Продолжим?

Воспитатель: К сожалению, нам пора. Ребята! Мы придем к «Спортику» в гости еще?

Дети: Да!

Воспитатель: Давайте поблагодарим его за приглашение.

Дети: Спасибо, «Спортик»!

Ведущий:

-Сегодня на наших соревнованиях нет проигравших – выиграли все, т.к. соревнования помогли вам подружиться со спортом. Победила дружба. А дружба, как известно,

начинается с улыбки. Так давайте, подарим друг другу самую добрую, какую только можно улыбку. Я приготовил для вас небольшие сувениры. (Подходит с мешочком к каждому ребенку. Ребенок сам достает медальку с изображение вида спорта). А теперь, ребята давайте споем куплет из песни «Улыбка»!

Построение в колонну.

Ведущий:

-Занимайтесь спортом, укрепляйте своё здоровье, развивайте силу и выносливость! Будьте здоровы, до новых встреч!

Под музыку спортивного марша дети выходят из зала.

Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

О ВОЗМОЖНОСТЯХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Тезева Елена Николаевна

заведующий, МБДОУ "Детский сад присмотра и оздоровления № 19 "Красная Шапочка" ЗМР РТ", г. Зеленодольск

Библиографическое описание: Тезева Е.Н. О возможностях использования информационно-коммуникативных технологий // Вестник дошкольного образования. 2020. № 43 (69). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/69.pdf.

В условиях реализации ФГОС ДО перед педагогом ставится задачи организации воспитательной-образовательной работы в соответствии с новыми стандартами. Реализации данных задач в полной мере способствует системно-деятельный подход.

Практика работы с детьми показала, что системно-деятельный подход дает возможность детям быть не в роли пассивных слушателей, которым выдается готовая информация. Дети включаются в самостоятельный поиск новой информации, в результате которого происходит открытие нового знания и приобретение новых умений.

Действие детей мотивируются игровой развивающейся ситуацией, предложенной педагогом, которая позволяет дошкольникам определить свою «детскую» цель деятельности идти к ее выполнению. Гармонично выстроенная взрослыми предметнопространственная среда способствует становлению и развитию активности ребенка, проявлению любознательности, собственной индивидуальности, накоплению игрового, творческого, исследовательского опыта. Разнообразное наполнение среды пробуждает инициативу, мотивирует к деятельности, дает возможность ребенку самостоятельно организовать процесс познания, получить наглядный результат своей деятельности, сделать его положительным переживанием и личным достижением.

При организации развивающей среды активно используются информационнокоммуникативные технологии. Таким образом, формируется новая образовательная среда, появляются высокотехнологические информационные средства развития дошкольников, расширяется использование в работе с детьми развивающих и образовательных мультимедийных продуктов.

ИКТ в настоящий момент является неотъемлемой частью современного дошкольного образования. Информатизация системы образования предъявляет новые требования

к педагогу и его профессиональной компетентности. Это особенно актуально в условиях введения ФГОС и реализации Стратегии развития информационного общества. На сегодняшний день педагогам доступен довольно обширный выбор ИКТ в своей практике. Это компьютер, телевизор, видео, DVD, различного рода мультимедиа-и аудиовизуальное оборудование.

Применение информационно-коммуникативных технологий в дошкольном образовании позволяет педагогу в наиболее доступной и привлекательной, игровой форме развивать логическое мышление детей.

Не исключением является и наше дошкольное учреждение. Применение ИКТ позволяет сделать образовательную деятельность привлекательной и по-настоящему современной, позволяет усилить мотивацию ребенка и выполняет функции:

- -дает возможность расширения использования электронных средств обучения; -обеспечивает наглядность;
- позволяет смоделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя или сложно показать в процессе основной образовательной деятельности.

В условиях реализации ФГОС ДО в нашем дошкольном учреждении активно используется новое мультимедийное оборудование. Мы применяем компетентностнодеятельностный подход при подготовке рабочих программ.

Использование компьютера и интерактивной доски на занятиях позволяет перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельному, при котором ребенок становится активным субъектом, а не пассивным объектом педагогического воздействия. Это способствует осознанному усвоению знаний дошкольниками. Использование интерактивной доски дает возможность самостоятельно создавать интерактивные ресурсы.

Важной задачей всех педагогов образовательного учреждения является умение использовать средства ИКТ для планирования, организации, мониторинга, процесса обучения и воспитания. Важным преимуществом является построение эффективной среды обучения.

Использование компьютера и интерактивной доски не цель, а средство воспитания и развития творческих способностей ребенка, формирования его личности.

Литература

- 1.Каджаспирова Γ .М., Петров К.В «Использование технических средств в дошкольном образовании» [Текст]: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений/ Γ .П. Каджаспирова, Петров К.В. М.: Академия, 2001. 256 с.
- 2. Сыч В.Д. «Технические средства в детском саду» [Текст]: Книга для работников дошкольных учреждений М.: «Просвещение», 1989. 95 с.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

ИНФОРМАЦИОННО-ПРАКТИКООРИЕНТИРОВАННЫЙ ПРОЕКТ «МОЯ МАЛАЯ РОДИНА – КОМИ КРАЙ»

Ефремова Людмила Александровна, Евсеева Светлана Александровна воспитатели, МДОУ "Детский сад № 32", пгт Ярега, Республика Коми

Библиографическое описание: Ефремова Л.А., Евсеева С.А. Информационно-практикоориентированный проект «Моя малая родина — Коми край» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 43 (69). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/69.pdf.

Актуальность.

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня одна из наиболее актуальных. Принята государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 – 2020 годы», ориентированная на все социальные слои и возрастные группы граждан России при сохранении приоритета патриотического воспитания детей и молодёжи.

Известна истина: «Что заложено в человеке в начале жизни, то остается навсегда». В процессе наблюдений за детьми мы (воспитатели) заметили их интерес к фотографиям и иллюстрациям посёлка Ярега, города Ухта, но у детей было мало знаний о малой Родине. У них стали возникать вопросы: «Какие ещё города есть в Республике Коми? Какие достопримечательности можно увидеть там? Чем занимаются люди в селе?».

Проведя анкетирование родителей (законных представителей), выяснилось, что родители уделяют мало внимания уважению к старшим, к их истокам, к жизни людей разных наций, к их культуре.

Мы задумались над тем, как организовать жизнь дошкольников так, чтобы каждый день приносил им что-то новое про Республику Коми, был наполнен интересным содержанием, чтобы ребенок проявлял инициативу и стремление узнать ответы на интересующие его вопросы через развивающую предметно-пространственную среду, непосредственное общение между сверстниками, родителями и педагогами.

Именно поэтому появилась идея решить эти вопросы с помощью организации проектной деятельности «Моя малая родина – Коми край».

Особенностью проекта является использование в образовательной, совместной, игровой и досуговой деятельности героев коми сказок (Ёма –баба, Олыся, Йиркап, Ворса, Пера - богатырь, Яг-Морт), которые повышают мотивацию и помогают синтезировать полученные знания и развить творческие способности и коммуникативные навыки. Они стимулируют стремление детей принять проблему, уточнить цель, выбрать необходимые средства для достижения результатов деятельности - расширить представления о Республике Коми.

Важным условием успешности работы является включение каждой семьи в познавательную, практическую, творческую и досуговую деятельность.

Основные принципы проекта:

- **1.Принцип научной обоснованности и практической применимости** определяется обоснованностью и достоверностью содержания теоретической части экологического образования, формированием практических навыков адаптации и прогнозированием своих действий во время отдыха или труда в природных условиях на основе представления о закономерностях, существующих в природе.
- **2.**Систематичности и последовательности. Принцип предполагает систематическую работу, постепенное усложнение содержания и приемов работы с детьми на разных этапах педагогической деятельности, сквозную связь предлагаемого содержания, форм, средств и методов работы.
- **3. Прогностичности** этот принцип ориентирован на будущее состояние объекта, то есть знания дают возможность предсказать дальнейший ход событий. Ребёнок сможет ответить на вопросы «Зачем я это делаю?», «Для чего мне это нужно?», «Пригодится ли мне это в дальнейшем?».
- **4. Продуктивности** нацелен на получение значимого и реального результата, который можно увидеть, осмыслить и применить в практической деятельности в реальной жизни.
- **5.** Доступности и индивидуализации работа по познанию окружающего мира строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

6. Наглядности. Чувственное познание нового материала с привлечением наглядного пособия способствует повышению концентрации внимания и мобилизации психического потенциала детей, побуждает активный интерес, снимает умственное напряжение, таким образом, помогает добиться большей эффективности образовательного процесса в целом.

Возможные риски проекта

Риски	Пути решения
Недостаточно методического и нагляд-	- использование Интернет ресурсов;
ного материала по теме проекта и ИКТ	- помощь родителей (домашние энцикло-
оборудования.	педии, книги).
Недостаточная вовлеченность в органи-	- создание мотивационно-проблемных
зационную познавательно-	ситуаций;
исследовательскую деятельность воспи-	- осуществление поисково-
танников	познавательной деятельности с помощью
	создании предметов на основе народных
	традиции;
	- организация развивающей предметно-
	пространственной среды.
Низкая мотивация родителей (законных	- информация о проекте на сайте группы;
представителей) к проектной деятельно-	- индивидуальные поручения родителям;
сти	- беседы и консультации о необходимо-
	сти сотрудничества для достижения об-
	щих целей.

Ресурсное обеспечение проекта

Нормативно-правовое	Годовой план работы МДОУ «Детский сад № 32»; кален-	
	дарно-тематический план совместной деятельности.	
Информационно-	компьютер, фотоаппарат, видеокамера, мультимедиа: про-	
техническое	ектор, экран, флэш - носитель, ноутбук, колонки, магнит-	
	ная доска, музыкальный центр, диски, мольберт, средства	
	для художественного творчества, сказочные персонажи.	
Информационное	интернет; тематические книги; хрестоматии; альбомы для	
обеспечение:	раскрашивания; наглядные и раздаточные материалы; ху-	
	дожественные, познавательные и научно-популярные про-	
	изведения; энциклопедические и справочные издания;	
	аудио и видео носители информации; настольные, компью-	
	терные и другие игры; мультипликационные и другие	
	фильмы, их фрагменты и кадры.	
Методическое обеспе-	<u>Дидактические карточки</u> : «Города Республики Коми»	
чение	«Животные Коми Республики», «Национальная одежда	
	Коми народа», «Пищевые цепочки», «Экосистемы».	
	<u>Настольные игры:</u> «Домино», «Назови правильно»,	
	«Укрась сам», «Укрась малицу», «»Составь узор», «Экоси-	
	стемы Республики Коми».	
	Мультимедийные презентации: «Заказники и заповедники	
	Республики Коми», «Коми изба», «Дерево в жизни Коми	
	народа», «Герои Коми сказок и легенд».	
	Мультипликационные фильмы: «Йиркап», «Чукля», «Яг -	
	Морт», «Сказ о Пере богатыре».	

Альбомы: «Коми край люби и знай», «Коми орнаменты»,
«Республика Коми», «Ярега - моя Родина», «Ухта», «Сык-
тывкар», «Города Республики Коми», «Промыслы Коми
народа», «Народные игры Коми», «Поэты Коми народа»,
«Национальная одежда коми», «Музыкальные инструмента
народа Коми», «Пословицы и поговорки Коми народа».
Дидактические игры: «Назови сказочных героев», «Скажи
на коми языке», «Найди лишнюю картинку» «Зоологиче-
ское лото», «Коми животные, птицы, рыба», «Найди 5 от-
личий».

Содержание работы над проектом по этапам Проект «Моя малая родина — Коми край» реализуется в IV этапа

Этапы проекта, цель	Деятельность педагога (специа-	Деятельность детей и
-	листа)	родителей
I этап – подготовитель-	Формируют мотив, цель, задачи,	Вхождение в пробле-
ный	составляет план деятельности,	му. Принятие цели, за-
*Формирование мотива	мероприятий.	дач. Содействуют в
у детей и взрослых к	Подбирают, изготавливают ма-	дополнении задач, ви-
предстоящей деятель-	териал, пособия, атрибуты.	дов деятельности, ма-
ности.	Готовят мультимедийные пре-	териала, пособий, ат-
	зентации, подборка народных	рибутов.
	игр и хороводов, гимнастик,	
	прогулок. Вводят проблемную	
	ситуацию, персонаж. Определя-	
	ют продукты проекта.	
II этап – практический	Создают условия, планируют и	Объединение детей и
*Формирование позна-	организуют деятельность.	взрослых в группы.
вательных интересов,	Направляют и контролируют	Формирование специ-
действий и представле-	осуществление проекта. Оказы-	фических представле-
ний о достопримеча-	вают практическую помощь.	ний, умений и навы-
тельностях, самобытно-	Проводят консультацию, беседы	ков, способов. Готовят
сти Коми культуры и	для родителей.	задания по рекоменда-
природы Республики		ции. Участвуют в ме-
Коми отражая свои		роприятиях.
впечатления в предпо-		
читаемой деятельности.		
III этап – оценочно-	Итоговое мероприятие: «Коми	Родители вместе с
рефлексивный	посиделки».	детьми составляют
*Обобщение и закреп-	Выставка рисунков, изготавли-	альбомы о достопри-
ление представлений	вают макеты, поделки по проек-	мечательностях и са-
о народном творчестве,	ту.	мобытности Коми
игрушках способами их	Оформляют журнал с рассказами	края. Читают познава-
изготовления, народ-	и иллюстрациями детей, фотога-	тельную и художе-
ных играх и обрядовых	зету.	ственную литературу.
праздниках.	Готовят мультимедийную пре-	Дети делятся получен-
	зентацию.	ной информацией. Ре-
	Анализ, выводы по реализации	флексия, вопросы к
	проекта.	детям по реализации

	Оформление опыта работы.	проекта.
IV этап – презентаци-	Презентация проекта на Педсо-	Помогают оформлять
онный	вете.	выставку продуктов
Распространение опыта	Оформление опыта работы по	проекта, опыта работы.
работы среди коллег	проекту в педагогический каби-	
детского сада.	нет.	

1 этап – подготовительный

Цель: формирование мотива у детей и взрослых к предстоящей деятельности. *Содержание*:

- анкетирование родителей (законных представителей) на тему «Нравственнопатриотическое воспитание детей в семье».
 - ознакомление родителей, специалистов с темой, целью, задачами проекта;
 - сбор информации;
 - разработка плана тематической недели;
- разработка конспектов ООД, совместной деятельности, сценария итогового мероприятия «Коми посиделки» и викторины «Моя Родина Республика Коми»;
 - создание развивающей предметно-пространственной среды в группе;
- создание мультимедийных «Заказники и заповедники Республики Коми», «Коми изба», «Дерево в жизни Коми народа», «Герои Коми сказок и легенд».
 - подбор мультфильмов: «Йиркап», «Чукля», «Яг -Морт», «Сказ о Пере богатыре»;
 - -подбор песен коми народа для совместной деятельности;
- подбор фотоматериала, иллюстраций, дидактического демонстрационного наглядного материала;
- подбор художественной и познавательной литературы о Коми народе (стихотворений, загадок, народных пословиц, поговорок, рассказов);
- подбор дидактических, словесных, настольно-печатных, сюжетно-ролевых, подвижных игр;
 - подбор и изготовление пособий и атрибутов,
 - подбор и оформление наглядной информации для родителей.

2 этап – практический

Этап разделён на два блока:

1 блок – деятельность с детьми.

Цель: формирование интереса и представлений о своей малой Родине – Коми Республике, культуре, традициям, достопримечательностях и природе.

Запланированные мероприятия отражены в календарном планировании (приложение № 2). Важно, чтобы и дети, и родители, специалисты положительно отнеслись к «событиям недели», заразились идеей дня и осознали важность итогового мероприятия.

Алгоритм тематической недели проекта

«Моя малая родина – Коми край»

День недели.	Цель, задачи дня	Содержание
Название		
19.10.2020	Цель: расширение и систематизирование знаний	Ёма — баба ста-
Понедельник	о своем посёлке, улицах и достопримечательно-	вит перед детьми
Ярега – род-	стях.	проблемную си-
ной посёлок	Задачи:	туацию, хочет
	1. Формировать интерес к родному посёлку, со-	узнать о посёлке
	бытиям прошлого и настоящего.	Ярега, чем он от-
	2. Развивать представления о труде шахтёров-	личается от дру-

		T
	 нефтяников. 3. Совершенствовать навыки отражать свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности. 4. Воспитывать любовь и чувство гордости, бережного отношения к родному поселку. 	гих. Определяет круг интересов, проектирует последующую деятельность.
20.10.2020 Вторник Республика Коми	Цель: формирование познавательного интереса к Республике Коми. Задачи: 1. Формировать представления о государственном устройстве Республике Коми: государственных символах (гимн, флаг, герб), районных центрах, их достопримечательностях. 2. Познакомить с картой Республики Коми и природными богатствами родного края. 3. Развивать умение составлять рассказ о родном посёлке с опорой на фотографии. 4. Воспитывать навыки самоконтроля, умение работать в коллективе, сотрудничать, договариваться.	Олыся ставит перед детьми проблемную ситуацию: какие города есть в Республике Коми? Чем они отличаются другот друга?
21.10.2020. Среда. Труд людей в селе и в городе.	Цель: формирование знаний детей о разнообразии профессий в Республике Коми. Задачи: 1. Расширять представления детей о сельскохозяйственных профессиях и промыслах Коми края. 2. Познакомить с производствами городов Республики Коми. 3. Развивать связную монологическую и диалогическую речь, обогащать словарь детей. 4. Воспитывать интерес к миру профессий и уважения к людям труда.	Олыся (домовой) ставит перед детьми вопрос: чем занимаются люди в селе и городе?
22.10.2020. Четверг. Животный мир Респуб- лики Коми	Цель: обогащение представлений детей о многообразии животного мира Республики Коми. Задачи: 1. Способствовать развитию познавательного интереса к миру природы посредством поддержки детской самостоятельности, инициативности и любознательности детей. 2.Расширять знания о природных зонах, о диких животных, их образа жизни, повадок, приспособления к среде обитания. 3.Стимулировать стремление детей получать знания из разных источников. 4.Воспитывать у детей любовь, интерес к животному миру, стремление изучать природу и живых обитателей Республики Коми более подробно.	Яг-Морт говорит, что знает много животных, птиц и рыб. Он интересуется, почему эти удивительные животные кажутся похожими, но живут в разных районах.
23.10.2020 Пятница. Природо- охранная де- ятельность	Цель: формирование первоначальных представлений о природных заказниках и заповедниках. Задачи: 1. Познакомить с Печоро-Илычским заповедником, Вымским заказником, Белоборским заказником и заказником «Океан».	Йиркап ставит перед детьми проблемную ситуацию: исчезают многие виды жи-

D 6	2 P	
Республики Коми.	2. Расширять и углублять представления о животном и растительном мире охраняемых терри-	вотных. Он зада- ётся вопросом:
KOMII.	торий.	почему это про-
	3. Развивать умение устанавливать причинно-	исходит и как
	следственные связи путём полноправного парт-	можно это испра-
	нера в условиях совместной деятельности.	вить?
	4. Воспитывать любознательность, интерес к	Billb.
	окружающему миру.	
26.10.2020	Цель: формирование представления о старинных	Олыся обращает
Понедельник	предметах быта, знакомство с традициями Коми	внимание детей
Предметы	народа.	на необычные
быта Коми	Задачи: 1. Познакомить с предметами старинно-	предметы. Ему
народа.	го быта, их названиями и назначениями.	хочется узнать,
	2. Развивать связную речь через составление	что это, для чего
	описательного рассказа о предметах быта.	он нужен. Он
	3. Формировать позитивное отношение к окру-	предлагает детям
	жающему миру, умение отстаивать свою пози-	поиграть с ним в
	цию, разумно и доброжелательно возражать	игры «Назови
	взрослым.	предмет», «Для
	4. Воспитывать бережное отношение к старин-	чего этот пред-
	ным предметам, обычаям, традициям и госте-	мет», знакомя тем
	приимству.	самым с коми
		словами.
27.10.2020	77	# <i></i>
27.10.2020	Цель: воспитание интереса и любви Коми наци-	Ёма-баба интере-
Вторник.	ональной культуре, народному творчеству, осо-	суется обновками.
Националь-	бенностям традиций народного костюма.	Её пригласили на
ная одежда	Задачи:	коми посиделки, а
Коми народа.	1. Познакомить детей и родителей с народными	она не знает, ка-
	традициями коми народного костюма, его харак-	кой наряд ей
	терными чертами (функциональность, ком-	надеть.
	плексность, декоративность) народными названиями видов одежды.	
	2. Развивать умение использовать полученные	
	знания в творческих работах в самостоятельной	
	деятельности.	
	3.Воспитывать уважительное отношение к наци-	
	ональному художественному наследию своего	
	народа.	
28.10.2020	Цель: формирование представлений о культуре,	Ворса жалуется,
Среда. Игры	традициях и обычаях Коми народа через народ-	что скучно стано-
Коми народа	ную игру.	вится в лесу: пти-
_	Задачи:	цы улетели, звери
	1. Формировать интерес и желание играть в	ложатся в спячку.
	народные игры.	Дети знакомят
	2. Развивать у детей любовь и уважение к	сказочного героя
	народной культуре, музыкальному фольклору,	с хороводными,
	способность к общению, уважение к родному	подвижными и
	очагу.	дидактическими
	3. Развивать двигательную активность детей,	играми коми

	творческое воображение, познавательную ак-	народа.
	тивность и фантазию.	•
	4. Воспитывать чувство коллективизма, взаимо-	
	помощи.	
29.10.2020.	Цель: ознакомление детей с Коми народными	В группу прихо-
Четверг.	сказками и легендами.	дит письмо от Ба-
«Коми сказки	Задачи:	бы –Ёмы, что Яг-
и легенды»	1. Развивать познавательные способности, любо-	Морт и Ворса
	знательность, творческое воображение, память.	разбушевались в
	2. Совершенствовать умение пересказывать	лесу, спорят про
	сказки и обыгрывать их в свободной деятельно-	кого в народе
	сти.	больше говорят.
	3. Развивать творческие навыки в процессе ху-	
	дожественно творческой деятельности.	
	4. Воспитывать любовь к сказке, народному	
	творчеству.	
30.10.2020.	Цель: Закрепление знаний детей о малой родине.	В ходе викторины
«Моя Родина	Задачи:	дети закрепят
Республика	1. Систематизировать знания детей о Коми Рес-	свои знания о
Коми»	публике: геральдике, районных центрах, досто-	Республике Коми.
	примечательностях	На посиделках
	2. Обогащать способы игрового сотрудничества	окунутся в тради-
	со сверстниками, развивать дружеские взаимо-	ции и обычаи
	отношения и способствовать становлению мик-	своего народа.
	рогрупп детей на основе общего интереса.	
	3. Развивать интерес к народному творчеству,	
	традициям Коми народа.	
	4. Воспитывать чувство патриотизма, гордости	
	за свой народ, любовь к родному краю.	

2 блок – взаимодействие с родителями.

Направление	Содержание
работы	
Информацион-	Оформление папок-передвижек: «Люби и знай свой Коми край»,
но-рекламная	«Это наша Республика», «Народные промыслы Коми народа».
деятельность	Папки-ширмы: «Моя малая родина», «Коми край люби и знай».
	Памятки: «7 чудес Коми», «Сказка на ночь», «Золотые леса Коми»
	«Известные люди о воспитании любви к Родине».
	Альбомы: «Коми орнаменты», «Природа Коми края», «Флора и
	фауна Коми края», «Музыкальные инструменты Коми народа».
	Буклет «Милый край, навеки нам родной», «Памятники и памят-
	ные места посёлка Ярега»
	Картотеки: «Пословицы и поговорки Коми народа», «Подвижные
	игры Коми народа», «Дидактические игры народа Коми». Буклет:
	«Сказки и рассказы детям о животных».
	Цель: обогащение педагогического опыта родителей в вопросах
	патриотического и познавательного развития в воспитания детей.
Индивидуаль-	Консультация для родителей: «Познакомьте ребёнка с краем, в ко-
ные и консуль-	тором мы живём». Цель: просвещение родителей, обогащение пе-
тации, беседы.	дагогического опыта, передача им информации.

	Индивидуальные беседы: «Выходной день с детьми». Цель: согла-
	сование и объединение усилий ДОУ и семьи в вопросах приобще-
	ния детей к Коми культуре и традиционным Коми обрядам.
Совместная де-	Рекомендации: - по чтению детской художественной литературы
ятельность дет-	о Республике Коми; Совместная художественно-творческая дея-
ского сада и	тельность: рисунки, загадки, поделки по теме проекта. Создание
семьи	национальных костюмов. Составление рассказов «Города Респуб-
	лики Коми». Составление памяток, рекомендаций. Оформление
	альбомов, картотек. Оформление выставки и материала совмест-
	ных работ, продуктов проекта. Цель: вовлечение родителей в вос-
	питательно-образовательную деятельность на основе педагогиче-
	ского сотрудничества.

3 этап – оценочно-рефлексивный

(критерии эффективности реализации проекта)

Цель: подведение итогов по реализации проекта.

- итоговое мероприятие «Коми посиделки» и викторина «Моя Родина Республика Коми;
- анкетирование родителей «Нравственно-патриотическое воспитание детей в семье» по итогам проекта «Моя малая родина Коми край».

В начале работы по проекту был проведен опрос детей с целью выявления имеющихся представлений об истории Коми республики, о традициях и народных промыслах коми народа, о растениях, животных, птицах Коми края, и анкетирование родителей «Нравственно-патриотическое воспитание детей в семье» (приложение №19). Проанализировав анкеты, было выявлено, что для основной части опрошенных -70% термин «патриотическое воспитание»- это любовь к Родине, уважение и почитание ее тралипий.

Для 15% опрошенных — это воспитание уважения к старшему поколению.

Для 10% - это знание истории своей страны.

Для 5% - это воспитание уважения к традициям и обычаям своего народа.

На вопрос «Возможно ли патриотическое воспитание в детском саду?»

90% опрошенных ответили «Да».

На вопрос «Как, по Вашему мнению, следует сформулировать цель патриотического воспитания детей дошкольного возраста?

Прививать детям уважение к людям своей страны - 52%

Познакомить с обычаями и традициями своего народа 16%

Расширять представления о родной земле, её столице, городах 12%

Ознакомление с историческим прошлым Республики Коми 8%

Воспитание эстетически нравственных норм поведения и моральных качеств ребёнка 12%., 40% из числа опрошенных родителей посещают с детьми музеи и выставки, 20% - лишь иногда посещают, и 40 % не посещают по различным причинам, либо еще маленькие дети, либо не знают их расположение в нашем городе.

В целом, по результатам анализа анкет можно сделать следующие выводы: нравственно-патриотическое воспитание актуально во все времена, поэтому мы будем продолжать работу в этом направлении, используя разнообразные формы работы с родителями по данному вопросу.

Были поставлены задачи, направленные на достижение цели.

В реализации проекта «Моя малая Родина — Коми край» участвовало 90,5% воспитанников подготовительной группы № 10 «Анютины глазки», 9,5% воспитанников отсутствовали по уважительной причине.

Анализ проведённой совместной проектной деятельности «Моя малая Родина – Коми край» позволил сделать следующие выводы: поставленные цель и задачи в ходе реализации проекта достигнуты. Родители с детьми приняли участие в конкурсе МУ ДО «Центр творчества имени Г.А. Карчевского» «Вернём в Детский парк птиц и белочек!», проходящий под девизом «Сделай домик для зверюшки, птичке подари кормушку!», тем самым показали, что благополучие родного края зависит от активной позиции её жителей. Участвовали в выставке «Самодельных музыкальных инструментов», проводимой в детском саду.

Благодаря проекту был собран богатый материал по данному направлению. Опыт работы по проекту планируем обобщить на мероприятиях разного уровня.

На протяжении всего проекта поддерживался познавательный интерес детей через пополнение развивающей предметно – пространственной среды и проблемные вопросы: Что такое Родина? Какие города есть в Коми Республике»? В чём особенности одежды, предметов быта, сказок коми народа? Дети совместно с родителями находили ответы на вопросы (в книге, телепередаче, в интернете), обращались за помощью к старшему поколению и педагогам. Использование ИКТ в совместной и образовательной деятельности вызвало у детей познавательную активность, инициативность в достижении прогнозируемого результата. Обогатился и активизировался словарь детей коми словами.

В ходе первого дня, Ёма-баба ставит перед детьми проблемную ситуацию: хочет узнать о посёлке Ярега, чем он отличается от других населённых пунктов. Дети с интересом стали рассказывать о родном посёлке, его достопримечательностях. Насколько было велико удивление, когда в процессе беседы «Ярега —моя малая Родина», они узнали, что нефть, добываемая НШУ Ярега нефть - это уникальное месторождение тяжелой нефти, которое сейчас единственное в России и второе в мире месторождение, где нефть добывают шахтным способом. Ярегская нефть — тяжелая, смолистая, высоковязкая, малопарафинистая. Обладает редкими свойствами: только из нее производятся уникальные химические продукты, используемые в дорожном строительстве, в космической и фармацевтической промышленности, в шинном производстве; из нее производят дизельное топливо для использования при сверхнизких температурах, на котором работают суда северного и арктического флотов. В вечернее время дети рассматривали фотографии родного посёлка, привлекая внимание родителей. Ребята увидели, что стадион, спортивный комплекс и памятник погибшим героям изменились и необходимо пополнить фотоальбом новыми фотографиями современного посёлка.

Во вторник Олыся ставит перед детьми проблемную ситуацию: какие города есть в Республике Коми? Чем они отличаются друг от друга? Дети с восторгом рассказали о городах Республики Коми свои сообщения, которые они подготовили с родителями. Каждое выступление было новым открытием для других детей. Каждый узнавал что-то новое из рассказа своих друзей. В вечернее время дети с интересом изучали карту Республики Коми и рассматривали альбомы.

В среду Олыся (домовой) ставит перед детьми такой вопрос: чем занимаются люди в селе и городе? Привлекает внимание детей к выставке художественной литературы, к книге Журавлёва.

В четверг Яг-Морт говорит, что знает много животных, птиц и рыб. Он интересуется, почему эти удивительные животные кажутся похожими, но живут в разных районах. Дети в совместной деятельности выясняют, что в Коми республике дикие звери живут в разных природных зонах (тайге, тундре) и разнообразных природных сообществах.

В пятницу Йиркап ставит перед детьми проблемную ситуацию: исчезают многие виды животных. Он задаётся вопросом: почему это происходит и как можно это испра-

вить? Просматривая видеоролики, дети более подробно узнают о природоохранной деятельности.

Вторая неделя началась со знакомства детей с предметами коми быта. Олыся обращает внимание детей на необычные предметы. Ему хочется узнать, что это, для чего они нужны. Дети с интересом смотрят презентацию «Предметы коми быта», знакомятся с коми словами. Потом составляют описательный рассказ.

Во вторник к детям приходит Ёма-баба, интересуется обновками. Её пригласили на коми посиделки, а она не знает, какой наряд ей надеть. Дети смотрят презентацию «Одежда коми народа», а затем с удовольствием участвуют в дефиле коми нарядов, сшитых руками родителей. С увлечением рассказывают о своих костюмах, предлагают подготовить эскиз малицы для Ёма-бабы. Ведь скоро наступят холода.

В среду Ворса жалуется, что скучно становится в лесу: птицы улетели, звери ложатся в спячку. Дети знакомят сказочного героя с хороводными, подвижными и дидактическими играми коми народа. Ворса с большим желанием с ними играет.

В четверг дети получают письмо от Ёмы-бабы. Яг Морт и Ворса разбушевались в лесу, спорят, про кого в народе больше говорят. Дети с интересом обращают внимание на альбомы, книги с иллюстрациями коми сказок и легенд, предлагают самим сделать альбом. Знакомятся с коми сказкой «Чукля», а вечером с увлечением смотрят мультипликационный фильм по ней.

В пятницу в гости к детям приходит Зарань. Она приглашает их на коми посиделки, где знакомит детей с традициями и обычаями своего народа. А вечером в ходе викторины ребята закрепляют знания о Республике Коми, его достопримечательностях, флоре и фауне, природоохранной деятельности.

4 этап – презентационный

Цель: распространение опыта работы среди коллег детского сада.

- мультимедийная презентация проекта «Моя малая родина Коми край» на педсовете, на ГМО, в рамках Муниципальных педагогических декад, конференций.
 - -оформление опыта работы в педагогический кабинет;
 - размещение проекта на сайте ДОУ, группы.

IV. Итоги проекта.

Проводимые мероприятия позволили сделать следующие выводы:

обогатились представления детей о родном крае, особенностях быта, традициях коми народа; дети познакомились с творчеством А.К. Журавлёва

о Коми крае; дети узнали о природоохранной деятельности в Республике Коми: заказниках и заповеднике; совершенствовались навыки детей отражать свои впечатления в предпочитаемой деятельности (рассказывать, изображать, воплощать образы в играх, разворачивать сюжеты и т.д.); совершенствовались умения детей делать выводы из полученной информации, задавать вопросы на интересующую тему; обогатилась развивающая предметно-пространственная среда в группе; повысилась компетентность родителей в области патриотического воспитания и познавательной деятельности детей.

Перспективы:

- 1. Использование методических наработок в совместной деятельности детей.
- 2. Продолжать развивать систему патриотического воспитания и познавательного развития дошкольников.
- 3. Воспитание интереса к родному краю через посещение социальных объектов посёлка Ярега и города Ухты.
 - 4. Участие детей в конкурсе чтецов в центре «Коми культуры Б. Ф. Шахова».
- 5. Расширение знаний о флоре и фауне Республики Коми через совместную деятельность родителей с детьми.

- 6. Оформление и обобщение опыта работы для участия в конкурсах, конференциях на различных уровнях.
 - 7. Публикация опыта работы.

Литература:

- 1) Вавилова Л.Д. «Использование элементов национальной культуры в воспитании и подготовке детей к школе и в дошкольном учреждении». Методическое пособие. С, 1994г.
- 2) Кузьмина М.В., Леканова Д.М. «Коми край мой северный» Сыктывкар, Коми книжное издательство, 1991г.
- 3) Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа, издательство «Цветной мир» Москва, 2014 г.
 - 4) Ознакомление детей с коми краем. Методические рекомендации. С,1990г.
- 5) Ознакомление дошкольников с народной культурой коми (зырян) средствами музейной педагогики: методическое пособие/сост.: Т.И. Чудова, И.Н. Набиуллина, З.В. Остапова, В.А. Муравьева, Т.А. Пьянкова. Сыктывкар, 2014г.
- 6) ООП МДОУ «Детский сад комбинированного вида» с учётом Образовательной программы дошкольного образования «Детство»/ Под редакцией Т.И. Бабаевой, Г.А. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. СПБ. Изд. Детство-Пресс.2011г.
- 7) Павлова Л. Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению детей 4 7 лет с окружающим миром» М. «Мозаика Синтез» 2012г.
- 8) По тропам наших предков: Методические рекомендации по краеведению. Сыктывкар: ООО «Анбур», 2012г.

ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НРАВСТВЕННЫХ ЧУВСТВ ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ К ИСТОКАМ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ

Рожкова Людмила Анатольевна, Пьянкова Алла Васильевна воспитатели, МБДОУ "Полазненский детский сад № 7", Пермский край, п. Полазна

Библиографическое описание: Рожкова Л.А., Пьянкова А.В. Формирование у детей дошкольного возраста нравственных чувств через приобщение к истокам народной культуры // Вестник дошкольного образования. 2020. № 43 (69). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/69.pdf.

«...Мы не должны забывать о своём культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи... Национальные отличия сохранятся и XXI веке, если мы будем озабочены воспитанием душ, а не только передачей знаний» Д.С. Лихачёв

Мы живем в интересное и сложное время, когда на многое начинаем смотреть поиному, многое заново открываем и переоцениваем. В первую очередь это относится к нашему прошлому, которое мы, оказывается, знаем очень поверхностно. Что заботило, радовало и тревожило наших предков, чем они занимались, как трудились, о чем мечтали, рассказывали и пели, что передавали своим детям и внукам? Ответить на эти вопросы сегодня - значит восстановить связь времен, вернуть утерянные ценности.

Современные исследования, посвященные проблемам приобщения дошкольников к истории показали, что огромное значение имеет ознакомление дошкольников с историческим, культурным, национальным своеобразием народа. Такой подход в образовании дошкольников дает возможность гуманизировать воспитательный процесс, выбрать образовательный маршрут для воспитанников не только в информационно-

просветительском, но и в эмоциональном плане. Ребенок учится осознавать себя живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях, и в то же время приобщаться к богатствам национальной и мировой культуры.

Понимание культурного наследия и воспитание бережного отношения к нему необходимо развивать с дошкольного возраста. Приобщение молодого поколения к национальной культуре трактуется народной мудростью: «наше сегодня, как некогда наше прошлое, также творит традиции будущего». Наши дети должны хорошо знать не только историю России, но осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении национальной культуры. Подрастающее поколение все дальше отдаляется от традиций национальной культуры родного края, забывается фольклорное наследие, исторический опыт поколений.

Развивая у детей представления о человеке, в первую очередь мы обращаемся к истории и культуре собственного народа. Древние люди говорили, что для абсолютного счастья - человеку необходимо славное Отечество. С этим нельзя не согласиться. Но как сейчас, в нашей современной жизни, воспитать в детях преданность Отечеству, русским традициям и обычаям, гордость за свою Родину, патриотизм? Ответить на эти вопросы — значит восстановить связь времен, вернуть утраченные когда-то ценности. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, не может быть успешно решено без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения традиций народной культуры.

Многие педагоги сошлись в едином мнении, что в настоящее время эта работа актуальна, так как недостаточно уделяется внимания ознакомлению детей с культурой своего народа, с его традициями и обычаями.

По результатам анкетирования родителей и опроса детей мы выяснили, что многие очень мало знают о народной культуре и народных традициях. На основе этих данных, нами была определена цель и поставлены задачи по решению данной проблемы.

Цель своей деятельности мы определили так:

- Формирование у детей дошкольного возраста нравственных чувств через приобщение к истокам народной культуры.

Затем постарались четко сформулировать задачи, которые предстояло решить:

- Способствовать созданию предметно-развивающей среды по приобщению детей к истокам народной культуры.
- Расширять представления о народных и православных праздниках, традициях и обычаях русского народа.
 - Познакомить с особенностями народного костюма и традиционных русских блюд.
- -Воспитывать желание познавать культуру своего народа через устное народное творчество.
 - -Способствовать повышению психолого-педагогической компетентности родителей.

Изучая культурные традиции своего народа, ребенок не только получает багаж знаний, накопленный веками, но и полностью раскрывает личностные особенности; а погружаясь в творческий процесс, старается показать все лучшее, что у него есть.

В своей работе по приобщению детей к истокам народной культуры мы выделили несколько этапов:

Первый этап: создание развивающей среды.

В детском саду мы оборудовали комнату в виде уголка «русской избы», где разместили предметы, наиболее часто упоминающиеся в русских сказках: чугунки, крынки, лапти, прялки, самовар, домотканые половики – все те окружающие предметы, которые впервые пробуждают интерес у ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательность. Это помогает детям понять, что они – часть великого русского народа. Таким образом, мы осуществили возможность введения детей в особый самобытный

мир, путем его действенного познания. Поэтому помимо настоящих вещей в «избу» были помещены предметы, имитирующие реальные, например, печь. Мы старались передать национальный колорит прошлого столетия. Для проведения открытых занятий и досугов обзавелись деревенскими лавками и другими атрибутами избы, которые стали использовать в музыкальном зале для открытых мероприятий, развлечений.

В нашей группе осуществляется тесное сотрудничество с родителями, отношения с которыми строятся по принципу доверительного партнерства, моральной поддержки и взаимопомощи. Мы опираемся на родителей не только как на помощников детского учреждения, а как на равноправных участников формирования детской личности. Родители принимают участие в экскурсиях, оказывают помощь в оформление интерьера группы. Так, с помощью родителей у нас был создан мини-музей русского быта, экспонаты и материалы расположены на полках, специально изготовленного для оформления музея стеллажа. Наш мини-музей является интерактивным, так как он содержит экспонаты, которые можно трогать, рассматривать, с экспонатами можно играть и эта особенность, безусловно, очень привлекает детей. В группе много разных настольнопечатных игр, например «Ремёсла на Руси», «В прошлое одежды», «Наряди матрешку», «Предметы народного быта», «Собери посуду», «Собери домик» и др.

Также в группе созданы картотеки с загадками о предметах быта в русской избе, словарь старинных русских слов.

Много альбомов для рассматривания, например, «Национальные костюмы», «Русская изба», «Жилище человека», «Что было до..» и др. Также у нас с помощью родителей создана коллекция кукол, одетых в разные национальные костюмы. В группе оформлена выставка кукол, принесенных детьми из дома, где есть куклы, в которые играли ещё мамы наших детей; куклы-обереги, куклы-пеленашки.

Второй этап: использование народного фольклора.

Широко используем в работе приобщение детей к устному народному творчеству, народному фольклору во всех его проявлениях (сказки, пословицы, поговорки, загадки, песенки, частушки, хороводы и т.д.). В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. Мы знакомим детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. В русском фольклоре, каким-то особенным образом сочетаются слово и музыкальный ритм, напевность. Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички, звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее.

Особое место в произведениях устного народного творчества занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому фольклорные произведения являются богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей. Мы даём детям понять, что у каждого народа свои сказки, и все они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. Обсуждая с детьми содержание сказок, обращаем их внимание на скромность, трудолюбие героев, на то, как они выражают сочувствие попавшим в беду, как борются за справедливость, как спасают друг друга. Таким образом, произведения устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

Третий этап: знакомство с народными праздниками и традициями.

Большое место в нашей работе по приобщению детей к народной культуре занимают народные праздники и традиции. В них фиксируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем эти наблюдения непосредственно свя-

заны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии. Издавна на Руси любили праздники и с особым почтением их отмечали. Народные праздники носили природно-земледельческий характер. В праздниках русского народа отражались характерные черты уклада жизни, быта, природного времени. Мы считаем, что необходимо научить детей чтить свою историю, знать особенности культурной жизни прадедов, чтобы, возрождая прежние традиции, показать их детям в новом, современном звучании. Народный праздник является для ребенка большой, яркой и глубоко содержательной игрой. Поэтому, проживая с детьми, любимые в народе праздники, мы воздействуем на эмоциональную сферу детей и оставляем в их памяти глубокий след. Мы рассказываем детям о хлебосольстве, гостеприимстве русского человека, раскрываем перед детьми взаимосвязь музыкальнопоэтического творчества с трудом, бытом, обычаями русского народа. Стараемся вызвать не только интерес к культурному наследию нашей страны, но и развивать любознательность, активность, самостоятельность. При этом каждый ребенок показывает свой творческий потенциал.

В нашем детском саду уже стало хорошей традицией отмечать следующие праздники:

народные и фольклорные праздники

-Осенние посиделки — «Осенины» ярко и весело проходят у нас в детском саду. На них ребята вместе со своими родителями, бабушками, дедушками, братьями, сестрами поют русские народные песни, играют в народные игры, загадывают загадки, водят хороводы, делают рябиновые бусы и многое другое.

-Рождество – разучиваем с детьми рождественские колядки, устраиваем представления, рассказываем, что святки – это радостное время, когда можно поделиться радостью с другими, помочь слабым, проявить радушие, щедрость и любовь. Вместе с детьми готовим рождественские подарки. Несколько человек из нашей группы посещают воскресную школу при Свято-Троицком храме, в рождественские каникулы в Доме культуры был представлен спектакль «Рождение Иисуса Христа», где наши дети принимали участие.

- Масленица-проходит у нас всегда с веселыми шутками, играми со скоморохами, пением закличек, угощением детей блинами.
 - -Пасха -проходит с изготовлением атрибутов, росписью яиц и народными играми.

Нередко такие праздники мы отмечаем, приглашая гостей в наш детский сад или сами отправляемся в гости в библиотеку или в Школу искусств — к фольклорному ансамблю под руководством Т.А.Рожковой; частые гости у нас в саду — Русский народный хор и Хор ветеранов под руководством Е.В.Балаухиной.

государственно-гражданские праздники:

-Новый год — самый любимый праздник у ребят, они всегда ждут чуда, исполнения самых заветных желаний. У нас стало традицией не только получать подарки от Деда Мороза, но и готовить подарки для него самого: наши ребята активно участвуют в районном конкурсе «Подарок для Деда Мороза»

- -День защитника Отечества
- День Победы

Организация и проведение таких праздников являются основными направлениями нравственно-патриотического воспитания детей, способствующими развитию личности гражданина и воспитания будущего защитника Отечества. Эти праздники воспевают и поднимают на новую ступень смелость и отвагу, терпение к нуждам, героизм и выносливость народа,

международные праздники

-День матери

-Международный женский день

В преддверии этих событий мы с детьми изготавливаем поделки для любимых мам, рисуем их портреты, оформляем фотовыставки. Заканчиваются, как правило, такие мероприятия совместным чаепитием.

бытовые и семейные праздники

- дни рождения

Обязательно празднуем именины по сезонам с поздравлением детей, изготовлением подарков, пением песен, вождением хороводов и чаепитием.

Праздники всегда сопровождаются хорошей музыкой, новым оформлением зала, интересной сюжетной игрой, различными сюрпризами.

<u>Четвертый этап</u>: знакомство с декоративно-прикладным искусством.

Так же очень важно знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Осуществить это можно практически через все виды деятельности детей. Изделия народных мастеров помогают воспитывать у детей внимательное и бережное отношение к окружающей среде, так как декоративно- прикладное искусство по своим мотивам близко к природе. Изделия народных промыслов помогают понять и почувствовать, что человек — часть природы, а именно это является основой гармоничного развития ребенка. Русское народное декоративно-прикладное искусство тесно связано с фольклором, обычаями и обрядами, народными праздниками и народной музыкой. Это помогает детям почувствовать себя частью русского народа, ощутить гордость за свою страну, богатую славными традициями. В нашей группе оформлена «Полочка красоты», куда помещены изделия народных мастеров, а также народные игрушки, сделанные руками наших детей - поделки из глины. Приобщение к народной культуре должно носить обязательно живой, неформальный характер. Учитывая этот принцип, всю работу с детьми мы проводим в форме бесед, посиделок, различных игр, сказочных путешествий, театрализованных представлений.

Пятый этап: приобщение детей к народной культуре через игру

Детство — благодатная пора для формирования патриотических чувств и интернационального сознания у детей. Именно в этом возрасте необходимо давать знания о культурном наследии и фольклорных традициях не только своего народа, но и народов живущих рядом. Воспитывать интерес, уважение и чувство гордости за свою Родину, свой народ через народные подвижные игры.

Хорошо известно, что игра - вид деятельности, имеющий большое воспитательное и образовательное значение для дошкольников. При этом имеются в виду не только игры в прямом смысле слова, но и все виды деятельности, которые в народной традиции имеют характер игры. На разученном материале народного творчества и подвижных игр мы провели праздник «Богатырские потешки» с привлечением родителей. Родители не только участвовали в играх и состязаниях, но и помогли изготовить костюмы для своих детей. Мальчики были в богатырских кольчугах, а девочки в русских сарафанах и кокошниках. В ходе праздника мы увидели, что у детей сформировалось представление о народных играх, обычаях. Дети научились преодолевать неудачи и радоваться успехам сверстников. Праздник объединил родителей, детей и нас, педагогов ведь в народных играх много юмора, шуток, соревновательного задора; движения точны и образом, использование народных подвижных игр, взятых из сокровищниц нашего народа, позволяет нам решать задачи национального и патриотического воспитания и всестороннего развития ребёнка.

Возрождение народных традиций в подвижных играх, состязаниях, обычаях поможет влиять на воспитание психически и физически здорового подрастающего поколения.

Таким образом, углубленная, комплексная, систематизированная работа по приобщению детей к истокам русской народной культуры имеет положительные результаты: у детей расширились знания о многообразии народных праздников и традиций; сформировались первые представления о культуре своего народа; обогатился словарный запас народным фольклором — дети знают потешки, заклички, пословицы и поговорки, народные сказки и песни; у детей стали более развиты двигательные навыки, чему способствовали подвижные игры, пляски, хороводы; так же у детей закрепились представления о морально-нравственных ценностях: доброте, правде, красоте, трудолюбии, храбрости и отваге;

стали более развиты коммуникативные навыки: уважительное отношение к взрослым, сверстникам и малышам. Повысилась педагогическая компетентность родителей в вопросах воспитания у детей культуры семейных традиций.

Хочется отметить, что раскрытие личности в ребенке полностью возможно только через включение его в культуру собственного народа. И это не просто знание о культуре, а проживание в культуре, проживание в традиции.

Итак, делая вывод из всего вышесказанного, хотелось бы на этом закончить свою работу следующими словами: важность приобщения детей к истокам русской народной культуры огромна, не только для отдельно взятой личности, но и для всего общества в целом.

ЛИТЕРАТУРА

- О.Л. Князева, М.Д.Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» -Санкт-Петербург: «Детство пресс», 2010
- Л.В.Пименова «Прграмма патриотического воспитаниядетей дошкольного возраста»-Пермь: «Синти Про», 2000
- Γ .Н.Данилина «Дошкольнику об истории и культуре России» Москва: «Аркти», 2003
- А.М.Белавин, Н.Б.Крыласова «Страницы истории земли Пермской» Пермь: «Книжный мир», 1997
- О.Ф. Горбатенко «Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста (по разделу «Социальный мир»); Волгоград, Учитель, 2008
 - Л.В.Любимова «Человек и природа в народной культуре»; Пермь: ПОИПКРО, 2004

ИГРОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ «КВЕСТ-ИГРА «НОВОВОРОНЕЖ – МОЯ МАЛАЯ РОДИНА» ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ

Чеботарева Ирина Николаевна, Грищенко Лариса Валентиновна воспитатели, МКДОУ Детский сад № 13 общеразвивающего вида городского округа г. Нововоронеж

Библиографическое описание: Чеботарева И.Н., Грищенко Л.В. Игровая технология «Квест-игра «Нововоронеж — моя малая родина» для детей подготовительной группы // Вестник дошкольного образования. 2020. № 43 (69). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/69.pdf.

В связи с реализацией ФГОС ДО произошли существенные изменения. Воспитатели используют в своей деятельности современные технологии. Главным образом изменился подход к образовательной деятельности дошкольников. Одним из ведущих методов при проведении образовательных ситуаций может быть квест – игра.

Квесты считаются развивающими играми, поэтому приносят большую пользу детям. При выполнении заданий, дети находят выход из сложной ситуации, а это, в свою оче-

редь, развивает сообразительность, логику, смекалку, учит детей общаться и взаимодействовать с другими участниками игры.

Суть квест-игры заключается в поиске как можно большего количества целей. Для этого участникам игры приходится взаимодействовать друг с другом, анализировать имеющуюся информацию, использовать ловкость, все свои знания и умения.

Принимая участие в квестах, направленных на патриотическое воспитание, происходит приобщение ребенка к гражданско-патриотическим ценностям в процессе реального включения его в историко-культурное краеведение, раскрывающее перед детьми историю, особенности культуры своего народа, природы, традиций малой Родины, приобщающее их к ценностям родного края. Участие в игре обеспечивает развитие творческих способностей детей, формирование основ социально ответственного поведения в обществе и в семье. Квест-игры одно из интересных средств, направленных на самовоспитание и саморазвитие ребёнка как личности творческой, физически здоровой, с активной познавательной позицией. Что и является основным требованием ФГОС ДО.

Если вы хотите вместе с детьми окунуться в волшебный мир загадок и тайн, помочь им сделать новые открытия и получить позитивные эмоции от достижения поставленных задач, то, безусловно, квест – игра поможет осуществить задуманное с легкостью и заинтересованностью.

Цель: Расширение знаний дошкольников о достопримечательностях родного города, воспитание гражданско-патриотических чувств, средствами коллективной игровой деятельности, развитие физических возможностей каждого ребенка и укрепление их здоровья.

Задачи:

- -закреплять знания о названиях улиц города Нововоронеж;
- -прививать интерес к истории родного города, воспитывать любовь к своей малой родине;
 - -воспитывать чувство гордости и патриотизма к своему городу;
 - -формировать представления о труде взрослых;
 - -развивать целостное восприятие, логическое мышление, стимулировать внимание;
- -развивать коммуникативные навыки, способность к согласованному взаимодействию между детьми.

Участники: воспитанники подготовительной группы.

Продолжительность мероприятия: 35 минут.

Форма проведения: Квест – игра «Нововоронеж - моя малая родина».

Методы обучения: наглядный метод - наблюдение, демонстрация, словесный метод - объяснение и рассказ, практический метод – упражнения и игры.

Оборудование: столы; карта-маршрут; фото - пазлы с названием города Нововоронеж (количество фото-пазлов равное количеству станций), городскими достопримечательностями (городской фонтан, Звезды Славы, Аллея Славы, Храм, площадь Ленина, Нововоронежская АЭС и т.д.); карточки с загадками о городе; фотографии профессий (повар, атомщик, водитель, продавец, врач, полицейский); разный конструктор, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, ватман; карточки с первыми буквами названий улиц города («Победы» - «П», Строителей С и др.); «чудесный» мешочек с атрибутами профессий; аудиозаписи фоновой музыки (портативная колонка или другая музыкальная аппаратура); сладкие сувениры на каждого участника игры.

Предварительная работа:

Беседа о городе Нововоронеж, просмотр презентации и фотографий о городе, выставка семейных фотографий на тему: «Любимый город Нововоронеж», чтение стихотворений о Нововоронеже, пение песен.

Рекомендации к проведению мероприятия:

- 1. Квест игру можно проводить как на улице, так и в спортивном зале.
- 2. Предполагаемое количество участников 10-12 человек.
- 3. У участников удобная форма одежды (спортивная).

Ход мероприятия:

Участники игры собираются в музыкальном зале. Всех участников игры приветствует ведущий. Звучит гимн России.

Ведущий: - Ребята, кто узнал этот гимн? (ответы детей).

-Молодцы! Это гимн нашей Родины - России! В ней говорится о нашей любви к России, о том какая она могучая и великая страна.

Ведущий: - Как называется столица нашей Родины?

Дети: - Столица нашей Родины называется Москва.

Ведущий: - Ребята, а как же называется область, в которой мы живем?

Дети:- Наша область называется Воронежская

Ведущий: - Город, в котором мы живем?

Дети:- Город, в котором мы живем, называется Нововоронеж.

Ведущий: - Ребята, я знаю, вы все любите свой город, в котором живете, и думаю, вы не откажитесь попутешествовать по нашему любимому Нововоронежу. Сегодня вам предстоит выполнить задания на станциях, которые указаны на нашей карте. По мере успешного выполнения каждого задания на станциях, вы будете получать фото - пазлы, из которых в конце прохождения всех заданий необходимо сложить слово, а какое получится слово, узнаем в конце игры. В пути вам пригодятся знания и смекалка, дружба и находчивость, быстрота и аккуратность выполнения заданий. Всем участникам путешествия желаю удачи!

Ведущий: А теперь я предлагаю команде отправиться в путешествие по городу, а путь нам укажет вот эта карта с маршрутом (ведущий вручает карту команде с указанием маршрута), команда отправляется к первой станции.

Первая станция под номером № 1 «Загадки о городе».

Ведущий по очереди загадывает загадки команде (на ваш выбор можно увеличить количество загадок).

1. Каждый день сюда пешком

Я спешу за молоком!

Где оно с утра уже

Ждёт меня на стеллаже?

(Магазин)

2. Дома стоят,

Друг на друга глядят.

Пешеходы идут,

Сумки несут.

И автомобили

Куда-то покатили... (Улица)

3. Что это за Диво-Дом?

А игрушек сколько в нём!

Там играют и поют,

Дети весело живут.

Сколько в доме дошколят!

Этот дом ведь ... (Детский сад)

4. Над дорогой он висит,

На дорогу он глядит.

Все его сигнала ждут.

Знаешь, как его зовут?... (Светофор)

5. В нем ты живешь,

И друг твой Димка,

Еще и Сашка, и Маринка.

(Дом)

6. Дом - стеклянный пузырек,

А живет в нем огонек.

Днем он спит, а как проснется,

Ярким пламенем зажжется.

(Фонарь)

7. Здесь можно опустить письмо,

Отправить телеграмму.

По телефону позвонить

В командировку маме.

Ты можешь здесь купить конверт

Послать посылку срочно.

Всем передать большой привет

Ведь это здание - ... (Почта России)

8. На радость местной детворе

Залит зимой он во дворе.

Я позову друзей пяток,

Возьмём коньки, нас ждёт ... (Ледовая Арена «Остальная»).

Ведущий: - Молодцы ребята, быстро справились с этим заданием, вручает команде первый фото - пазл и предлагает идти дальше по указанному маршруту на карте. Команда под музыку переходит ко 2-й станции.

Вторая станция под номером № 2 «Профессии моего города».

Ведущий: - Перед вами лежат фотографии разных профессий и «чудесный» мешочек, в котором спрятаны предметы этих профессий (повар -кастрюля, атомщик - дозиметр, водитель - руль, продавец-касса, врач - фонендоскоп, полицейский -жезл). Задание: необходимо из «чудесного» мешочка достать по одному предмету, рассказать, что это или показать как им работают и выбрать ту фотографию профессию, к которой этот предмет относиться. Команда начинает выполнять задание. После того, как команда справилась с заданием, ведущий вручает второй фото-пазл и команда переходит к 3-й станции (переход можно осуществлять под музыку).

Третья станция под цифрой № 3 «Улицы моего города».

Ведущий: - Ребята, мы дошли да станции «Улицы моего города», а кто знает свою улицу, на которой живет? (ответы детей).

Задание следующее:

Ведущий показывает карточку с буквой, а ребята из команды называют улицу города на эту букву, например: «П» -Победы, «К» -Космонавтов, «Л» - Ленина, С - Строителей и т.д. Если ребята затрудняются, ведущий дает подсказку или наводящий вопрос.

Ведущий: - Отлично команда, справилась с заданием, молодцы и ведущий вручает третий фото-пазл. Участники отправляться дальше по маршруту карты.

Четвертая станция под цифрой № 4 физкультминутка «Город».

Ведущий предлагает команде принять участие в физкультминутке, проговаривает слова и показывает движения детям, а они повторяют.

Мы за руки возьмемся,

Друг, другу улыбнемся

По городу пойдем

И на новую станцию мы с вами попадем (идут, маршируя, на месте).

Есть у нас дома большие, (руки поднимают вверх).

Много есть домов поменьше (руки опускают чуть пониже).

Зелень яркая вокруг (разводят руки в стороны).

На ветру качается (руки качают то вправо, то влево).

Ты, мой друг и я твой друг (правую руку вперед), затем левую руку вперед).

Пусть дружба не кончается (хлопают в ладоши).

Ведущий:- Команда, молодцы! Отдохнули, сил набрались, пора отправляться дальше в путешествие (вручает ребятам 4-й фото -пазл).

Пятая станция под цифрой №5 «Достопримечательности города».

Ведущий: - Ребята, перед вами лежат перепутанные фото-пазлы (разрезные картинки) достопримечательностей нашего города (городской фонтан, Звезды Славы, Аллея Славы, Храм, АЭС и т.д.), ваша задача правильно собрать картинки. Дети приступают к выполнению задания.

Ведущий: - Что у вас получилось? - Какие фото-картинки вы собрали? (дети объясняют, рассказывают).

Ведущий: - Молодцы, все правильно собрали, за правильные ответы вручает 5-й фото - пазл и можете отправляться к следующей станции.

Шестая станция под цифрой №6 «Город Будущего».

Ведущий: - Ребята, я думаю, что вы очень любите свой город. Хотите, чтобы появлялись в нём новые улицы с высокоэтажными домами, магазинами, школами, детскими садами, чтобы он стал уютнее и краше? (*ответы детей*).

Ведущий: - Я предлагаю вам превратиться на некоторое время в художников и архитекторов нашего города. Задание для художников: нарисовать новую и красочную улицу - «Улицу будущего» нашего города, задание для архитекторов: построить дом для наших родных, друзей и просто хороших людей (детям предлагается несколько видов конструктора для постройки домов, ватман, восковые мелки, фломастеры и карандаши для рисования улицы). Под музыкальное сопровождение команда приступает к выполнению творческого задания.

Ведущий: - Молодцы! Я вижу, что вы очень любите свой город, нашу малую Родину. Предлагаю вам ребята рассказать, что у вас получилось построить и нарисовать (дает возможность пояснить детям, что у них получилось). Вручает последнюю часть пазла.

Ведущий: - Дорогие ребята, вы справились со всеми заданиями и теперь настало время сложить все ваши фото -пазлы и узнать слово, которое там загадано. Дети складывают загаданное слово.

Ведущий: - И так команда, что у вас получилось? (Ответы детей).

Ведущий: - Правильно — это название нашего города — Нововоронеж. И в завершении нашего путешествия, хочу вас спросить, что вы можете рассказать про наш город? (Ответы детей).

Рефлексия:

Ведущий: - Ребята, вы все большие молодцы! На этом наше путешествие заканчивается. А что вам понравилось из нашего путешествия? Что было сложным? Хотели бы вы еще попутешествовать по нашему родному городу? Кому вы расскажите о нашем путешествии? (ответы детей).

По завершению мероприятия: Детям вручаются сладкие сувениры.

Описание результатов по итогу мероприятия:

Удовлетворённость детей в получении результата; сплочённость детского коллектива; повышение познавательного интереса; формирование у детей ощущение личной заинтересованности при выполнении заданий, активизация внимания, словаря, укрепление физического здоровья.

Библиографический список:

- 1 Алешина Н. В., Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание). Конспекты занятий / Н.В. Алешина. М.: Перспектива, 2011. 310 с.
- 2.Ветохина А.Я., Дмитренко З.С, Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. СПб.: ООО Издательство «Детство-ПРЕСС». 2011 192с.
- 3. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. СПБ.; «ООО Издательство «Детство-Пресс», 2013. 165с.
- 4. Болдырева Н. Г. Румянцева М. В. Рябинина С. И. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста через ознакомление с историей и культурой родного города
 - 5.М.Батлер, Пиддок К. «Улетный квест для мозгов»: для детей 6-7 лет.

Психология в дошкольном образовании

КРАТКОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ «ДОБРЫМ ЖИТЬ НА БЕЛОМ СВЕТЕ ВЕСЕЛЕЙ»

Ножова Полина Геннадьевна

педагог-психолог, МАДОУ д/с № 5 "Звёздочка", Московская область, г. о. Лосино-Петровский

Библиографическое описание: Ножова П.Г. Краткосрочный проект «Добрым жить на белом свете веселей» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 43 (69). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/69.pdf.

Участники: воспитанники МАДОУ д/с №5 «Звездочка», педагоги, родители.

Время реализации проекта: 1 неделя сентября.

Актуальность:

Дошкольный возраст, это прекрасная пора, когда ребенок развивается, растет и старается идти в ногу со временем. Но, как известно, в наше нелегкое время, духовные ценности человека уходят на второй план, над ними преобладают материальные. Такое обстоятельство приводит к искажению представлений о мире, как таковом, стираются границы между добром и злом, исчезает понятие милосердие и справедливость, даже понятие «настоящий друг и дружба» теряют свой смысл.

Как известно, дети дошкольники, это чистый, открытый лист и то что мы запишем на нем, то и протянется за ним красной нитью, на протяжении всей его жизни. Поэтому формирование и закрепление представлений о нравственности, дружбе, добре и зле является актуальным. МАДОУ д/с №5 «Звездочка» старается, чтит семейные традиции, делает акцент на дружбу, толерантность. В саду проходят психологические занятия, посвященные дружбе, семье, добру, улыбкам. Педагоги проводят нравственные беседы с детьми, организую выставки, ведут работу с родителями.

Мною было предложено создать краткосрочный проект «Добрым жить на белом свете веселей».

Цель: Формирование и закрепление представления о нравственных чувствах и эмониях

Задачи:

- настроить детей на положительное отношение к окружающим;
- закрепить у детей понятие добрые поступки в жизни и какова их значимость;
- развить у детей чувство эмпатии.

Планируемые результаты:

- Сформировать понятие «Родственные отношения» и «Поколение»;
- Закрепит уважительное отношение к родным;
- Получить знания и представления о семейной традиции и семейной истории.

Этапы проекта:

Начальный этап:

- Определение целей и задач;
- Написание планы работы;
- Подбор материала по данной теме;
- Подбор информации для родителей.

Основной этап:

Завершающий этап:

Работа с родителями	Работа с педагогами	Работа с детьми
Памятка для родите-	Памятка «Развитие чувства	1. НОД с детьми «Дружба
лей «Развитие чувства	эмпатии у ребенка до-	начинается с улыбки»
эмпатии у ребенка	школьного возраста».	
дошкольного возрас-		
та».		
		2. Беседа «Что значит
	Консультация «Воспитыва-	творить добро?»
Консультация «Воспи-	ем добротой»	3. Изготовление стендов
тываем добротой»		из пословиц о доброте
		4. Наши рисунки «Улыбка
		вокруг нас»

Развлечение «День доброты»

Дата проведения	Мероприятие	Ответственные
11.09.2017г.	Памятка для родителей «Развитие чувства эмпатии у ребенка дошкольного возраста»	Ножова П.Г.
12.09.2017г.	НОД «Беседа о добре»	Ножова П.Г.
13.09.2017г.	Изготовление стендов из пословиц о доброте	Ножова П.Г.
14.09.2017г.	Наши рисунки «Улыбка вокруг нас»	Ножова П.Г.
15.09.2017г.	Развлечение «День доброты»	Ножова П.Г.

План деятельности по реализации проекта «Добрым жить на белом свете веселей». Приложение 1. Конспект НОД с детьми на тему «Дружба начинается с улыбки»

Цель: формирование дружеских взаимоотношений в группе, сплочение детского коллектива.

Задачи:

1. Обобщить и расширить знания детей о таких понятиях как «друг», «дружба».

- 2. Познакомить детей с эмоциями и качествами человека, помогающими и мешающими дружбе.
 - 3. Познакомить детей с правилами дружеских отношений.
 - 4. Развивать коммуникативные навыки и умения.
- 5. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, стремление к взаимо-помощи, сотрудничеству.

Материалы: Картинки с изображением грустного и веселого лица, мягкая игрушка медведь, картинки мишки, зайки, ежа, качелей, улыбающиеся смайлики (по количеству детей), один большой улыбающийся смайлик.

Ход НОД:

1. Приветствие.

Дети сидят на стульчиках полукругом.

Психолог: Добрый день, ребята! Меня зовут Светлана Андреевна. Мне очень приятно встретиться с вами. Для начала я предлагаю вам поприветствовать друг друга, повернитесь к соседу справа улыбнитесь, назовите его по имени и скажите, что вы рады его видеть. Затем дети дружно говорят: «Всем, всем добрый день!».

2. Беседа о дружбе.

Психолог задает вопросы детям, дети отвечают на них.

Психолог:

- Как вы думаете, что такое дружба? Есть ли у вас друзья?
- Зачем нам нужны друзья? С кем можно дружить?
- Каким должен быть настоящий друг? С какими ребятами хочется дружить, а с какими не хочется?

Психолог: Дружба - это когда люди хотят быть вместе, когда вместе играют, общаются, не ссорятся. Дружба - это улыбки друзей. Друзья - это люди, с которыми нам интересно играть. Дружба - это когда, умеешь без крика и ссор договариваться; делиться игрушками, разговаривать вежливо и не грубить; быть внимательным (заботливым) к другу; уметь посочувствовать другу. Если радость у друга, то порадоваться вместе с ним, если беда, то вместе погрустить. Поднимите руки те, у кого есть друзья. (Дети поднимают руки).

3. Беседа «Настроение».

Психолог показывает детям 2 картинки (на одной грустное лицо, на другой веселое). Психолог задаёт детям вопросы:

- Ребята, посмотрите, одинаковые ли эти человечки? Чем они отличаются?
- Какое у вас сегодня настроение?
- Почему вам радостно, весело?
- Как вы думаете, у какого из этих человечков много друзей?
- Почему вы так думаете?

Психолог: Правильно, у человечка хорошее настроение, потому что у него много друзей. Поэтому он улыбается.

4. Игра «Моё настроение».

Психолог ладошками закрывает себе лицо, предлагает детям сделать то же самое, потом просит детей открыть лицо и показать:

Какое у вас лицо, когда вы:

- Съели шоколад. Попробовали лимон.
- Увидели друга. Мама огорчена.
- Друг подарил вам подарок. Вас наказали.
- Вы с друзьями играете на прогулке. Когда друг вам улыбнулся.

Психолог: Молодцы! Видите, какие счастливые лица были у всех, когда я задавала вопросы про друзей, потому что дружба начинается с улыбки, с хорошего настроения.

5. Хмурый мишка.

Психолог: А сейчас ребята я познакомлю вас с мишкой. Психолог достает картинку мишки.

Психолог:

Хмурый мишка – шалунишка по лесу идет,

Никого не замечая, песенку поет.

Он рычит, он ворчит, топает ногами.

Почему наш мишка злой

Мы не знаем сами?

Психолог задаёт детям вопросы:

- Ребята, а как вы думаете, почему Мишка хмурый и злой?
- Почему с ним никто не хочет дружить? Как мишке можно помочь?
- Ребята, вы хотите научить Мишку дружить?

6. Правила дружбы.

Психолог: Ребята, мы с вами только что поиграли в игру «Хорошо - плохо». И в игре было ПРАВИЛО: «Если поступок хороший - хлопайте в ладоши, если плохой — молчите». А в дружбе, как и в игре, тоже есть правила. Давайте познакомим мишку с правилами дружбы. Как нужно правильно дружить?

Дети:... (ответы детей).

Психолог: Ребята, бывает ли такое, что вы ссоритесь? Из-за чего чаще всего возникают ссоры?

Дети: ... (ответы детей).

Психолог: Итак, самая частая причина ссор, когда вы не можете поделить что-то. Я знаю историю, как Мишка с ежиком поссорились. Ребята, а вы хотите ее услышать?

(Психолог показывает картинки Мишки, ежа и качелей.)

Психолог:

В тихом лесу, средь кустов и дорожек,	Мишка качели к себе потянул
Жили два друга - Мишка и Ёжик	Мишка: «Я первый! »
Как-то они на прогулку пошли	Ёжик: «Нет, я! »
И на поляне качели нашли.	Не уступают друг другу друзья.
Ёжик навстречу качелям шагнул	Мишка обиделся: «Значит ты Ёж,
	Как друг мне совсем не хорош! ».

Психолог задает детям вопросы:

- Что произошло, что друзья не поделили?
- Почему Мишка решил не дружить с Ёжиком?
- Ребята, а как вы думаете, ссориться с другом это хорошо или плохо?
- Почему плохо ссориться?

Психолог: Запомни Мишка первое правило дружбы: <u>Не ссорься с друзьями, старайся играть дружно.</u> (психолог показывает знак № 1).

Психолог: Как помирить Мишку и Ежика? Как быть, если качели одни, а друзей двое?

Дети:... (ответы детей).

Психолог: Давайте ещё раз я расскажу историю, ну уже с весёлым, добрым концом, когда Мишка и ёжик договорились.

Ker da i i i i i i i i i i i i i i i i i i		
В тихом лесу, средь кустов и дорожек,		Ёжик на встречу качелям шагнул
	Жили два друга Мишка и Ёжик	Мишка качели к себе потянул
	Как-то они на прогулку пошли	Мишка сказал: «Покачаю тебя,
	И на поляне качели нашли.	мы ведь с тобою Ёжик друзья»

Психолог: Итак, что нужно делать, чтобы не ссориться?

Дети: Уступать, делиться.

Психолог: Мишка, запомни второе правило дружбы: <u>Уметь договариваться. Умей уступать.</u> (Психолог показывает знак № 2). Ребята, а когда вы уступаете своим друзьям?

Дети: ... (ответы детей)

Психолог: Ребята, я вам расскажу сейчас другую историю, послушайте внимательно.

Нес однажды Зайка ловкий

Корзину полную морковки.

Была корзина не мала,

Очень – очень тяжела.

Ему навстречу Мишка шёл.

Зайка просит: «Помоги, мне корзину донести!».

«Сам неси свою корзину,

Я пошел искать малину».

Психолог: Как – бы в этой ситуации поступил друг?

Дети: Помог бы.

<u>Психолог: Мишка, запомни третье правило дружбы: Помогай другу (Психолог показывает знак № 3).</u>

Психолог: Ребята, а вы помогаете своим друзьям? Как помогаете?

Психолог: Вот такие простые правила, Мишенька, соблюдают дети нашей группы, и если ты их запомнишь, то у тебя будет много добрых и верных друзей.

Мишка: Спасибо ребята, что научили меня дружить и рассказали мне о правилах дружбы. Я обязательно подружусь в лесу со всеми зверями.

Психолог: Ребята, давайте еще раз напомним Мишке, как звучат правила дружбы:

- 1. Не ссориться с друзьями, играть дружно.
- 2. Уметь договариваться, уступать, делиться.
- 3. Помогать другу.

Психолог: И вы, ребята, никогда не забывайте эти правила! Какие бы еще правила вы сюда добавили, ребята?

Дети: ... (ответы детей). Уметь попросить прощения, если был не прав, быть вежливым и т.л.

7. Игра «Подари улыбку».

Психолог показывает детям большой улыбающийся смайлик.

Психолог: Вам нужно по очереди передавать смайлик своему соседу со словами: «Мне нравиться с тобой дружить, потому что ты (какой?) и называть качество сосела».

Психолог: Молодцы ребята, я узнала, что вы все добрые, вежливые, красивые, веселые. Значит, вы умеете дружить, и в вашей группе живет улыбка.

8. Ритуал прощания.

Ребята дружба начинается с улыбки. Попрощаемся мы сегодня с вами улыбкой. Повернитесь к своему соседу справа и улыбнитесь.

Приложение 2

Конспект непосредственно-образовательной деятельности

«Беседа о доброте»

<u>Программное содержание:</u> Формировать у детей понятия «добро, доброта». Воспитывать желание помочь сказочному герою, дружеские взаимоотношения между детьми. Обогащать словарь формулами словесной вежливости. Совершенствовать диалогическую и монологическую речь. Воспитывать самостоятельность, развивать умение творчески применять разные усвоенные способы изображения в рисунке.

Ход занятия. Психогимнастика. Игра «Солнечный круг».

Психолог: Ребята, давайте возьмемся за руки, посмотрим на того, кто стоит рядом с вами, и улыбнемся соседям своей улыбкой. А теперь закроем глаза, не опуская рук, вытянем их вперед и соединим в центре круга. Представьте себе, что каждый из нас сейчас теплый солнечный лучик. Вы чувствуете рядом с собой такие же теплые лучики. Откройте глаза. У нас накопилось очень много тепла, и мы готовы поделиться им со всеми, потому что все вместе мы – большое яркое солнце! Мы связаны крепкой дружбой, и никакие тучи не смогут нас разъединить.

Утро доброе у нас, добрый день и добрый час,

Добрый вечер, ночь добра, было доброе вчера,

«И откуда спросишь, ты в доме столько доброты? »

Ребята, сегодня мы поговорим с вами о доброте. Как вы думаете. Что такое добро?

А знаете, добро бывает разное: одно добро – это сокровища, книги, картины, игрушки. Драгоценности. такое добро можно потрогать, увидеть. Другое добро можно услышать. Это музыка, стихи, нежные слова. Но есть такое добро, которое должен иметь каждый человек: и вы, и я, и наши родные, и все люди на планете. Как вы думаете, что это за добро? (доброе сердце, добро души, сопереживание, тепло, ласка, внимание).

- А, как вы думаете. Какого цвета доброта? А как говорят о людях, которые имеют доброе сердце, добрую душу? Они какие? (добрые. Внимательные, ласковые, нежные0.

Психолог: А добрые дела добрых людей как называются? (добрые поступки).

Давайте вспомним пословицы о доброте.

Добро желаешь – добро делай.

Добро помни, а зло забывай.

Доброе слово и кошке приятно.

Доброе слово, лучше мягкого пирога.

- Давайте заглянем в наш волшебный сундучок добрых дел и вспомним наши добрые поступки.
- Вот видите, сколько добрых поступков мы совершили. Ребята, какие поступки приносят радость, а какие огорчения?

Воспитатель. Я хочу рассказать вам одну историю про одного злого волшебника. Послушайте, что с ним произошло.

Однажды, злому волшебнику надоело быть злым, и он подумал:

«А смогу ли я стать добрым? ».

Посмотрел он на солнце, которое его совсем не радовало, и вспомнил, что у него сегодня день рождения. Но от этой мысли ему стало особенно грустно. И он тихо сказал: «Пусть сюда явится тот, кто поможет стать добрым и веселым». Вдруг перед ним оказались сказочные герои. Как вы думаете какие? (красная шапочка, крошка енот, крокодил гена, Чебурашка.

Волшебник очень удивился и спросил: «Кто вы такие? А что вы умеете делать? » (петь песни, дружить, играть, танцевать).

И они запели. Злой волшебник слушал, и казалось, что звуки песни проникают в самое сердце, и с ним стало. Что- то происходить. «А что такое улыбка? »- спросил волшебник.

«Улыбка — это когда у нас хорошо на душе. Когда есть друзья. Посмотрим на солнце, оно тоже улыбается».

Посмотри на солнце, оно тоже улыбается.

И волшебник тоже улыбнулся, и превратился в прекрасного юноша, доброго волшебника.

- Я хочу пригласить вас на мое день рождение, будем все вместе петь и танцевать.

Почему волшебник стал добрым? (с ним разговаривали по доброму, пожалели, спели ему песню).

Вот видите, добрые слова тоже помогают в жизни и делают нас добрее.

Давайте вспомним. Какие добрые слова помогают нам в жизни.

Давайте никогда не забывать добрые слова и говорить их почаще.

Давайте скажем друг другу добрые слова.

Игра с мячом. «Добрые слова».

Психолог: А сейчас я буду показывать картинки с разными ситуациями, а вы должны показать свое отношение к этой ситуации с помощью нужной пиктограммы.

Я надеюсь, что вы будете совершать только добрые поступки.

Физминутка.

«Дружно за руки беритесь, друг за другом становитесь.

Будем весело прыгать и кружиться,

Много радостных людей, добрых, верных нам друзей.

1, 2, 3. 4, 5, всех нам не сосчитать.

Хмуриться не будем, про печаль забудем,

Станем улыбаться, весело смеяться,

Улетели все печали, лица радостными стали.

Психолог: Ребята, сегодня не все дети пришли в детский сад Саша и Ира заболели. Как вы думаете, как нам их поддержать, какое доброе дело мы можем совершить.

(нарисовать рисунок, проведать, позвонить).

Психолог: Ребята, я предлагаю нарисовать нашим друзьям рисунки.

Что можно нарисовать?

Возьмите все, что вам необходимо и приступайте к работе.

Самостоятельная деятельность детей.

Психолог: У вас получились рисунки, те, что вы задумали?

Я думаю, Саша, и Ира очень обрадуются.

Рефлексия.

Какое доброе дело мы сегодня сделали?

Кому вы об этом расскажете?

Приложение 3

Пословицы о добре

Добра на худо не меняют.

Добро творить - себя веселить.

- Добро и во сне хорошо.
- Делать добро спеши.
- За добрым делом находишься, худое само навяжется.
- Добро наживай, а худое избывай.
- Злой человек не проживет в добре век.
- Рожь да пшеница годом родится, а добрый человек всегда пригодится.
- Все любят добро, да не всех любит оно.
- На чужое добро и глаза разгораются.
- Лень добра не деет.
- Бывает, добро, да не всякому равно.
- Добро худо переможет.
- От добра до худа один шаг.

- Язык до добра не доведет.
- Добро не умрёт, а зло пропадёт.
- Кто за худым пойдёт, тот добра не найдёт.
- Добра соль, а переложить рот воротит.
- Злой плачет от зависти, добрый от радости.
- Добрым делом не кори.
- Добрый скорее дело сделает, чем сердитый.
- Проси добра, а жди худа!
- Лихо помнится, а добро век не забудется.
- Сей добро, посыпай добром, жни добро, оделяй добром.
- При солнце тепло, а при матери добро.
- В добре жить хорошо.
- Тьма свету не любит злой добро-

- Худо тому, кто добра не делает никому.
- Доброе дело и в воде не тонет.
- С добрым жить хорошо.
- Добра, что клада, ищут, а худо под рукой.
- Не будет добра, коли меж своими вражда.
- Где тепло, тут и добро.
- Кто добро творит, тому Бог отплатит.

го не терпит.

- Молодость рыщет от добра добра ищет.
- От доброго дерева добрый и плод.
- Далеко шел, а добра не нашел.
- Торопись на доброе дело, а худое само приспеет.
- Древо познания добра и зла.
- За добро постоим, а на зло насто-им.
- Доброму добро, а худому пополам ведро.

Приложение 4

Памятка для родителей «Развитие чувства эмпатии у ребенка дошкольного возраста» «Эмпатия» (от греч. empatheia) обозначает сопереживание. Именно благодаря ему люди понимают друг друга, радуются чужим успехам, беспокоятся, когда кому-то плохо, и сломя голову бросаются на помощь.

Способность эмпатии раскрывается в нас, когда мы доверяем и открыты миру. Эмпатия развивается, с одной стороны, когда мы доверяем свой внутренний мир другому, а с другой — когда сами располагаем к доверию, то есть когда заинтересованы в собеседнике, стремимся почувствовать его внутренний мир, настроение.

Ребенок-дошкольник уже способен обратить внимание на окружающих, у него, получается, сосредоточиться на ситуации, касающейся другого. Правда, еще не всегда знает, что делать и как утешить плачущего друга. И родители, как правило, могут научить этому своих детей в первую очередь личным примером, проявляя чуткость к эмоциональным состояниям и чувствам своих родных и близких.

Например, когда малыш спотыкается и падает, то часто слышит: «Не плачь, ничего страшного не случилось!». Родители это делают для того, чтобы ребенок не вырос плаксой, а тот недоумевает: «Как же не случилось, если у меня болит ножка?». Такое поведение родителей приведет к выводам ребенка о том, что чувства других людей – это не заслуживающее внимания дело, и ребенок будет развиваться эмоционально черствым. Лучше обнимите малыша и подуйте на больное место. И ребенок получит то, что ему требуется: поддержку и утешение. Он увидит, что его понимают, и одновременно запомнит, как правильно поступать в подобных ситуациях.

Эмпатия со стороны родителей формирует у ребенка положительную самооценку и уверенность в себе. Отсутствие родительской эмпатии может привести к тому, что ребенок научится отрицать и вытеснять определенные чувства, например, страх или злость, результатом чего могут быть эмоциональные расстройства или формирование психосоматической патологии.

Помните, что со временем семя вашего отношения к детям принесет плод отношения ребенка к миру

Приложение 5

«Воспитываем добротой»

Воспитывая добром, в ответ мы получаем добро! Не зря народ сложил столько пословиц и поговорок о значении добрых дел в жизни человека:

- За добро добром платят.
- Делай другому добро будешь сам без беды.
- Худо тому, кто добра не делает никому.
- Добрый человек в добре живёт век.
- Добро сеять, добро и пожинать.

- Жизнь дана на добрые дела.
- Учись доброму худое на ум не пойдёт.
- Истинное добро всегда просто.

Нередко, мы, взрослые, сами провоцируем ребенка на плохое поведение требованиями, с которыми он не может справиться. Важно понять: мы должны научиться быть последовательными и спокойными, твердыми, но доброжелательными, осознать, что ребенку нужна не только наша любовь, но и уважение.

Любой ребенок, даже самый непослушный, вправе рассчитывать на наше понимание, помощь и поддержку.

Недопустимы, даже в критических ситуациях, грубость, унижение, злость, выражения типа: «терпеть не могу», «ты меня извёл, надоел», «у меня нет больше сил». Повторяемые постоянно, эти выражения перестают быть значимыми для ребенка, он их просто не замечает.

Не разговаривайте с ребенком раздраженно, всем своим видом показывая, что он отвлекает вас от более важных дел, чем общение с ним. Извинитесь, если не можете сейчас уделить ему время, и обязательно поговорите с ним позже. Во время разговора помните: важны тон, мимика, жесты — без демонстрации недовольства, раздражения, нетерпения.

Не оставляйте без внимания любую детскую просьбу. Если её нельзя выполнить по какой-то причине, не отмалчивайтесь, не ограничивайтесь коротким «нет», а объясните причину отказа.

Никогда не наказывайте, если проступок совершен впервые или случайно.

Не стоит злословить по поводу проступка, напоминать о нём, стыдить ребенка перед другими взрослыми и сверстниками. Это унижает, рождает обиду и боль.

Что эффективнее – похвала или наказание?

Практика показывает: взрослые скупы на одобрение, похвалу. На вопрос, часто ли тебя хвалят, дети обычно отвечают долгим молчанием.

Одобрение и похвала стимулируют ребенка, повышают мотивацию на успех. Замечания, угрозы, наказания иногда бывают, эффективны, но срок действия этих мер кратковремен.

У большинства детей они вызывают обиду, тревогу, усиливают боязнь неудачи. А тревога и боязнь провоцируют новые проступки.

Приложение 6

Развлечение: «День доброты»

Тип: Обобщение и систематизация знаний. Вид: Тематическая.

Цели: Воспитание у детей положительных качеств характера, способствовать сплочению коллектива, мотивировать детей на совершение добрых поступков, добрых дел во благо других людей.

Задачи:

Образовательная область «Коммуникация» - совершенствовать коммуникативные навыки: пополнение и активизация словаря на тему *добро, дружба*; учить детей позитивным способам общения со сверстниками.

Образовательная область «Познание» - углублять представления детей о доброте, как о ценном, важном качестве человека.

Образовательная область «Социализация» - учить детей размышлять над нравственной сутью поступков; формировать положительное отношение к себе и к окружающим; воспитывать умение по настоящему дружить, внимательно и с уважением относиться друг к другу.

Образовательная область «Здоровье» - сохранение и укрепление здоровья детей, предупреждение утомляемости детей

Образовательная область «Физическая культура» - формирование у детей потребности в двигательной активности.

Образовательная область «Музыка» - формирование умения двигаться в соответствии с формой музыки; реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Форма организации работы: Групповая.

Формы работы: Беседа, показ, игра.

Предшествующая работа: Беседа, заучивание стихов, изготовление атрибутов, игры.

Ход НОД

 $\Pi cuxoлог$: Давайте поздороваемся. Есть хорошая примета всем с утра дарить приветы. Солнце красному...

Дети: Привет! *Психолог*: Небу ясному... *Дети*: Привет! *Психолог*:Люди взрослые и малыши...

Дети: Вам привет от всей души! Психолог: Каждый новый день надо начинать хорошим настроением. А чтобы настроение было хорошим и веселым, давайте встанем в круг, возьмемся за руки, закроем глаза и передадим друг другу ту искорку тепла и любви, что живет в нашем сердце. Почувствуйте, как по нашим рукам из ладошки в ладошку переходит доброта. Улыбнемся и пожелаем друг другу доброго дня и радостного настроения. Сегодня у нас пойдет разговор о доброте. Удивительное, волшебное слово! А как вы понимаете, что такое доброта? Дети: Ответы.

Психолог: Давайте хором повторим и внимательно вслушаемся в это слово - доброта. В давние времена, как рассказывают книги, это слово произносили мягко - доброта. Добро тебе, добро от тебя. Как это верно! Подумайте и скажите, о ком или о чем можно сказать «добрый»?

Дети: О человеке, поступке, дне, вечере, пути и т. д. *Психолог*: Добрый человек, а добрый, значит, он еще какой? *Дети*: Внимательный, заботливый, щедрый, добродушный, отзывчивый, нежадный. *Психолог*: А если человек недобрый, он какой?

Дети: Злой, жадный, грубый, равнодушный, нетерпимый.

Психолог: Как вы думаете, потрогать доброту можно? Дети: Ответы.

Психолог: Быть может, ее нетрудно увидеть? А в чем ее можно увидеть?

Дети: В поступках, действиях, чувствах человека. *Психолог*: Ребята, а как вы думаете какого цвета доброта? *Дети*: Ответы. *Психолог*: Легко ли быть добрым? *Дети*: Ответы.

Психолог: Давайте послушаем стихотворения и с их помощью мы узнаем, легко быть добрым.

Q [
Добрым быть совсем, совсем непросто,	И правду говорю,	
Не зависит доброта от роста,	Не жадничаю никогда,	
Не зависит доброта от цвета.	Жалею я других.	
Доброта не пряник, не конфета.	Ошибки всем прощу всегда -	
Если доброта, как солнце, светит,	Забуду я о них.	
Радуются взрослые и дети.	С улыбкой я всегда дружу,	
Я слабым помогать готов,	Всегда гостям я рад.	
Попавшим вдруг в беду,	Я дружбой верной дорожу,	
Всегда приветлив и здоров	Люблю я всех ребят.	

Психолог: Добрый - это тот, кто помогает взрослым, не обижает младших, защищает слабых, вежлив и внимателен ко всем, говорит только добрые, хорошие слова.

Игра с мячом «Добрые и вежливые слова». Дети стоят в кругу. Взрослый берет в руки мяч и начинает игру. Он называет любое доброе или вежливое слово и бросает мяч одному из детей. Поймавший мяч придумывает новое слово, называет его и бросает мяч другому ребенку.

Психолог:Ребята, а откуда мы еще можем узнать про добро?

Дети: Из сказок.

Психолог:Правильно. Сказки нам рассказывают о добре и зле, о хороших и отрицательных героях, о добрых поступках, о том, как надо вести себя с близкими людьми.

Игра «**В мире сказок**» (дети определяют по карточкам название сказок и героев сказок – «Волк и семеро козлят», «Три поросенка», «Колобок», «Гуси-лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»).

Психолог: А давайте вспомним зарядку для пальчиков про упрямых козлят.

Пальчиковая гимнастика.

Вот мостик горбатый	И козлик с козликом
Вот козлик рогатый	Стали бодаться
На мостике встретил он	Бодались, бодались
Серого брата	Сражались, сражались
Упрямцу с упрямцем	И в речке глубокой
Опасно встречаться	Вдвоем оказались.

Психолог: Ребята, вот к чему приводит ссора, а надо быть дружными, добрыми. А ведь мы с вами знаем мирилку. Давайте ее расскажем.

Мирилка:

Ехали на лодке, кушали селедку

А селедка не годится, надо, надо помириться

Мир, мир навсегда, ссора, ссора - никогда.

Игра «Ласковое слово». *Психолог* называет слова, например: "Солнце", дети ласково "Солнышко"

Птица – птичка, дерево – деревце, сказка – сказочка, рука – ручка, ребенок – ребёночек, ручей – ручеёк, кольцо – колечко, сердце – сердечко, стол – столик, кошка – кошечка, мама – мамочка

Психолог:Молодцы, вам понравились ласковые слова. Да, ласковое, доброе слово душу согревает.

Игра «Доскажи словечко»

Психолог:Я начну, а вы кончайте, хором дружно отвечайте.

Зеленеет старый пень, когда услышит... Добрый день.

Растает даже снежная глыба от слова теплого... Спасибо.

Если тебя бранят за шалости, надо сказать... Прости, пожалуйста.

Где бы ни были, на прощание мы говорим... До свидания.

Ребенок вежливый и развитый, говорит встречаясь... Здравствуйте.

Реализация ФГОС дошкольного образования

ООД ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПРИМЕНЕНИЕМ МЕТОДА КОМБИНАТОРНЫХ ИГР «РЫБКИ ПЛАВАЮТ В АКВАРИУМЕ»

Конышева Наталья Эдуардовна

воспитатель, МБДОУ "Детский сад № 44 общеразвивающего вида", Республика Коми, г. Сыктывкар

Библиографическое описание: Конышева Н.Э. ООД по изобразительной деятельности для детей среднего дошкольного возраста с применением метода комбинаторных игр «Рыбки плавают в аквариуме» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 43 (69). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/69.pdf.

Программное содержание:

Цель: создание образа подводного мира аквариумных рыбок графическим способом, используя трафареты геометрических фигур (треугольник, овал, круг). Задачи:

Обучающие:

- расширение представлений детей об аквариумных рыбках чрез знакомство с работами художников, изображающих аквариумных рыбок;
 - знакомство с жанрами изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт, портрет;
- обратить внимание на цвет, форму, оттенки, при помощи которых художник создает образ рыбки;
- совершенствование умений детей «смотреть» (геометрическая фигура- образ рыбки); рисовать нетрадиционным способом, с помощью геометрических фигур;
 - совершенствование умений правильно пользоваться кистью и восковым мелком;
 - развивать воображение, художественное мышление.

Развивающие:

- развивать интерес к комбинаторному способу рисования;
- развивать способность чувствовать и откликаться на переданное художниками и композиторами настроение;
 - развивать внимание, воображение, память;
 - развивать художественно-творческие способности детей.

Воспитательные:

- воспитание интереса и бережного отношения к аквариумным рыбкам;
- вызвать у детей радость от художественного изображения мира аквариумных рыбок.

Предварительная работа:

- составление на плоскости фигур рыб из геометрических фигур;
- лепка фигурок рыб из пластилина;
- прослушивание аудио сказки «Морской царь и Василиса Премудрая»;
- беседа на тему «Уголок водного царства»;
- чтение потешек и стихов о рыбках, познавательных книг (И. Токмакова «Где спит рыбка»);
 - рассматривание иллюстраций с аквариумными рыбками.

Материалы, оборудование:

- репродукции картин художников (Анри Матисс «Красные рыбки», Игорь Семенихин «Аквариум», Томас Бенджамин Кеннингтон портрет с аквариумом, Джон Уэйнрайт «Натюрморт с аквариумом»);
- музыкальные произведения (Камиль Сен-Санс «Аквариум», Римский- Корсаков «Пляска златоперых и сереброчешуйных рыбок» из оперы «Садко»);
 - шаблоны геометрических фигур (треугольник, овал, круг);
 - альбомный лист в форме аквариума каждому;
 - акварельные краски;
 - «непроливайки», кисточки № 6;
 - восковые мелки.

Ход деятельности:

1 часть. Мотивация:

Звучит отрывок из оперы Римского-Корсакова «Садко».

Воспитатель

Ребята, к нам сегодня пожаловала гостья. Попробуйте догадаться, кто это:

В море плавает, в реке,

С плавниками, в чешуе.

Она ни с кем не говорит,

Пузырьки пускает и молчит.

Кто это? (Рыба).

(Воспитатель показывает картинку рыбки).



Воспитатель:

Рыбка говорить не умеет, но она принесла нам посылку.

Как вы думаете, от кого рыбка могла принести подарок? Где рыбка живет? (В воде). Кто мог отправить рыбку? (Морской царь, Водяной). Кстати, музыка, которую мы сейчас слышим, называется «Пляска златоперых и сереброчешуйных рыбок» из оперы композитора Римского-Корсакова «Садко».

Давайте посмотрим, что в посылке! (Воспитатель достает из коробки «аквариумы» (листы бумаги в форме аквариума)).

Воспитатель: как вы думаете, что этим хотел сказать Морской царь?

(Царь хочет поделиться с нами частичкой своего подводного царства).

Царь узнал, что нам очень хочется иметь у себя кусочек подводного мира, а, так как рыбы не могут жить без воды, он подарил нам аквариумы. Но откуда же мы возьмем рыбок?

Погодите, в посылке ещё что-то есть! (Достает шаблоны геометрических фигур).

Что он нам отправил? (Фигурки овальной, круглой и квадратной формы).

Как это нам пригодиться? (Фигурки можно превратить в рыбок разной формы).

Похоже Морской царь хочет нам помочь нарисовать рыбок.

А в посылке ещё что-то есть. (Воспитатель достает из посылки билет на выставку).

Воспитатель: Ребята, Морской царь приглашает нас на выставку картин известных художников. Ну что, отправимся?

Физминутка «Морской мир»:

В море бурном, море синем

Быстро плавают дельфины. (Кистью руки плавные движения).

Не пугает их волна:

Рядом плещется она. (Потирание ладошек).

Проплывает мимо кит и дельфинам говорит: (ходьба гуськом)

Вы дельфины не шумите,

Рыбку быструю ловите:

Раз, два, три, четыре, пять — (ходьба с хлопками в ладоши)

Нужно рыбкам уплывать. (Кисти рук в замок внутрь и наружу).

Рыбки плавали, плескались (движения руками)

В прохладной морской воде.

То погружаются, то всплывают, (приседания)

То зароются в песке. (дети ложатся на коврик).

2 часть. Рассматривание картин:

Звучит музыка Сен-Санса «Аквариум».



Воспитатель: итак, давайте посмотрим, как разные художники изображают аквариумных рыбок.

Посмотрите на первую картину. Это работа Анри Матисс «Красные рыбки».

Что мы видим на картине? (*Стол, банка с рыбками*). Когда на картине изображены предметы, «неживая природа», это называется «натюрморт». Если же мы видим на картине «живую природу»: деревья, цветы, горы, реки и т.д., этот жанр называется «пейзаж». Есть ли на картине Матисса элементы пейзажа? ($\mathcal{J}a$).

А теперь посмотрите на картину Джона Уэйнрайта. В каком жанре написана эта картина? (*Натюрморт*). Правильно, картина так и называется «Натюрморт с аквариумом».

На картине Томаса Бенджамина Кеннингтона кроме аквариума изображен человек. Как называется жанр живописи, где изображаются люди? (*Портрет*).

Для чего каждый художник изображает на своих картинах аквариумы?

Какое настроение вызывают эти картины?

Проанализируем, как изображают художники рыб. Какого цвета рыбки? Какой формы?

Подумайте, как будет выглядеть ваш аквариум.

3 часть. Практическая деятельность.

Воспитатель: А сейчас мы с вами сами превращаемся в художников и начинаем творить!

Но, прежде чем приступить к работе, нашим пальчикам надо сделать зарядку, что бы они хорошо трудились. Сядьте прямо. Спинки прямые.

Пальчиковая гимнастика «Рыбки».

Рыбки плавают в водице.

Рыбкам весело играть.

Рыбки, рыбки, озорницы,

Мы хотели б вас поймать.

Рыбки спинки изогнули,

Рыбки хвостиком вильнули,

И скорее уплывать.

Воспитатель: Молодцы! А теперь приступаем к работе.

Дети выбирают из предложенных геометрических фигур понравившиеся и обводят их, располагая выше или ниже, направление выбирают вправо или влево и т.д. Затем цветными восковыми мелками дети раскрашивают своих рыбок.



Воспитатель:

Рыбки весело плескались

В чистой свеженькой воде.

То согнутся, разогнутся.

То зароются в песке.

Ребята, а ведь мы с вами что-то забыли. Посмотрите внимательно, что мы забыли нарисовать? Без чего рыбки не смогут жить в аквариуме? (*Без воды*).

Воспитатель: значит нам надо нарисовать воду. Какая краска нам понадобится? (*Синяя, голубая*). Берём кисточку, мочим в воде. Убираем лишнюю воду. Набираем синюю краску и закрашиваем рисунок. Теперь наши рыбки плавают в чистой воде.



4 часть. Заключение.

Ну что же, теперь мы можем отправлять нашу гостью обратно в своё царство, а Морскому царю мы с ней отправим фотографию с нашими работами.



Библиографический список:

- 1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. 96 с.: цв. вкл.
- 2. Сказка Морской царь и Василиса Премудрая [Электронный ресурс] https://deti-online.com/audioskazki/russkie-narodnye-skazki-mp3/morskoy-car-i-vasilisa-premudraya/
 - 3. Репродукции картин художников:
- Анри Матисс «Красные рыбки». [Электронный ресурс]. URL: https://artchive.ru/henrimatisse/works/217693~Krasnye rybki
- Игорь Семенихин «Аквариум» [Электронный ресурс].URL: https://www.artmajeur.com/ru/igorse2007/artworks/10791619/212-2700-0-jpg
- Томас Бенджамин Кеннингтон [Электронный ресурс]. URL: https://yandex.ru/images/search?text=Tomac%20Бенджамин%20Кеннингтон%20портрет%20c%20аквариумом&stype=image&lr=19&source=wiz
- Джон Уэйнрайт «Натюрморт с аквариумом» [Электронный ресурс]. URL: http://f11.ifotki.info/org/81b5223c4661cd03f9ba619c507e7325bc81d6123694928.jpg
- Камиль Сен-Санс «Аквариум» [Электронный ресурс]. URL: https://inkompmusic.ru/?song=Cen-Cahc+-+Akbapuym
- Римский- Корсаков «Пляска златоперых и сереброчешуйных рыбок» из оперы «Садко» [Электронный ресурс]. URL: https://inkompmusic.ru/?song=Hиколай+Римский-Корсаков+
- +Пляска+златоперых+и+сереброчешуйных+рыбок+из+оперы+Садко+%28фрагмент%2
- Ирина Токмакова «Где спит рыбка?» [Электронный ресурс]. URL: https://poemata.ru/poets/tokmakova-irina/gde-spit-rybka/

Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ПРИЯТНОГО АППЕТИТА!»

Егошина Мария Игоревна

воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение Детский сад "Золушка", Оренбургская область, г. Ясный

Библиографическое описание: Егошина М.И. Конспект занятия «Приятного аппетита!» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 43 (69). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/69.pdf.

Тип занятия: комплексное занятие.

<u>Цель:</u> сформировать представление об обеде, как обязательном дневном приёме пищи, его структуре.

Задачи:

- 1. Образовательные задачи: познакомить со структурой обеда, блюдами украинской и татарской кухни, понятием «меню»; закрепить знание правил гигиены, навыки культурного поведения за столом.
- 2. Развивающие задачи: развивать мелкую моторику рук, творческое воображение, художественный вкус, фантазию.

3. Воспитательные задачи: воспитывать ценностное отношение к собственному труду, своему здоровью, аккуратность при выполнении работы. Способствовать формированию самоконтроля и самооценки. Воспитывать уважение к национальной культуре других народов.

<u>Интеграция образовательных областей</u>: познавательное развитие, художественно – эстетическое развитие, речевое развитие, физическое развитие, социально – коммуникативное развитие.

Методы и приемы:

- 1. Наглядные использование ИКТ, показ способа действий.
- 2. Словесные рассказ, объяснение, беседа.
- 3. Практические упражнение по нейрогимнастике «Активируем руки», работа в творческой мастерской по изготовлению меню, игра физминутка «Донеси не урони», сервировка стола, заполнение дневника.

Оборудование и материалы:

- 1. Демонстрационные презентация.
- 2. Раздаточные буклеты по количеству детей, фартуки, меню для каждой команды, наклейки с изображением блюд для оформления меню и дневников, индивидуальные «Дневники здорового питания», комплекты посуды, скатерти.

План занятия:

1 вводная часть: Решение об открытии нового кафе.

2 основная часть: Деление на команды.

Беседа о блюдах обеденного меню.

Игровое задание «Знатоки супов».

Игровое упражнение «Найди пару».

Упражнение по нейрогимнастике.

Творческое задание «Составь меню».

Физминутка «Донеси – не урони».

Игровое упражнение «Накроем стол к обеду».

Игра на закрепление пройденного материала «Что не так».

3 заключительная часть:

Подведение итогов.

Сообщение о дальнейших планах.

Домашнее задание.

Длительность: 30 минут.

Ход занятия:

Дети стоят на коврике полукругом напротив педагога.

- Ребята, сегодня мне вручили рекламные буклеты. У нас открылось новое кафе. Вы с родителями уже успели его посетить? Хотите мы с вами тоже откроем кафе? (ответы детей)
- А я предлагаю открыть два разных кафе. Так мы сможем больше с вами узнать о традициях и блюдах разных народов. Я думаю, будет интересно. Согласны со мной? *(ответы детей)*
- Тогда приступаем. Работать вы будете в подгруппах. Чтобы распределиться, вам необходимо вытянуть буклет. (Дети вытягивают буклеты с изображением разных флагов).
- Буклет с изображением синей и желтой полосы, означает, что вы в команде украинского кафе, а буклет с изображением зеленой, белой и красной полосы принадлежит татарскому кафе.

Детям выдаются фартуки двух цветов (синие и зелёные) и они приглашаются на стульчики.

- Для того чтобы вам не запутаться и приготовить кафе к приёму гостей, ответьте на вопросы. Сколько приёмов пищи должно быть в течение дня? *(ответ детей)*
 - В какое время суток мы обедаем? (ответ детей)
 - Какие блюда должны быть во время обеда на столе? (ответ детей)
- Всё верно! Обед состоит, как правило, из трёх блюд: первое, второе, напиток, но иногда можно побаловать себя десертом. Каждая составляющая обеда выполняет свою функцию. Первое блюдо улучшает пищеварение, легко усваивается, помогает набраться сил, второе блюдо обеспечивает организм необходимым количеством питательных веществ, третье блюдо (напиток) поддерживает водный баланс и содержит витамины. Хлеб также нельзя исключать из обеденного меню. Этот продукт содержит большинство необходимых человеку питательных веществ.

Игровое задание «Знатоки супов».

- Назовите, какие супы вы знаете? (дети перечисляют по очереди названия супов). Важно, чтобы суп обязательно был в меню обеда, так как питание «всухомятку» вредно для здоровья.
- А теперь предлагаю вам выполнить задание и узнать, какие же блюда Татарстана и Украины относятся к той или иной категории обеденных блюд (первые, вторые, третьи блюда и десерты).

Игровое упражнение «Найди пару».

- Вам необходимо, прослушать описание национального блюда, определить, к какой команде оно относится, и положить на посуду (глубокая, мелкая тарелки, стакан или чашка, блюдце).
- Молодцы, вы, правильно всё сделали. (Если имеются ошибки, проверить по образцу и пояснить, что это за блюдо.) А для выполнения следующего задания нам нужно потренировать наши ручки, я слышала многие повара, официанты и другие работники кафе выполняют это упражнение.

Упражнение «Активация рук».

- Левую руку вытяните над головой. Потяните. Правую руку согните в локте и поместите на левую руку, ниже локтя. Левой рукой сделайте движение вперёд и назад, влево и право.
 - Хорошо, а теперь повторите упражнение для правой руки.
- Посмотрите на слайд, что делают Катя и её семья? А что у них в руках? Где мы можем встретиться с меню? (ответы детей)
- А как же наши кафе будут работать без меню. Предлагаю отправиться в творческую мастерскую и изготовить индивидуальное меню, в котором есть разделы «Супы», «Вторые блюда», «Напитки», «Десерты».
 - Скажите, а что должно входить в обеденное меню? (ответы детей)

Дети проходят за столы.

Творческое задание «Составь меню».

- У нас есть готовые основы, необходимо вклеить наклейки с изображением блюд для обеда, в соответствии с национальным направлением (Украина, Татарстан).

Дети выполняют самостоятельно творческое задание, в случае необходимости обращаются за помощью к педагогу.

- Ваши меню пригодятся нам позже, а теперь пора подготовить посуду.

Физминутка «Донеси - не урони».

Дети берут поднос, ставят один предмет сервировки стола, добегают до столика с изображением своего флага, выкладывают на стол и возвращаются к команде, отдают поднос следующему участнику.

- Ну вот, осталось совсем немного времени и наши кафе начнут свою работу, но как вы думаете, что еще нам необходимо доделать? (ответы детей)

- Конечно, накрыть на стол. И сейчас я познакомлю вас с правильной сервировкой стола к обеду.

Игровое упражнение «Накроем стол к обеду».

- Вам необходимо внимательно посмотреть на слайд, затем вы все вместе, договариваясь и советуясь с участниками своей команды расставите предметы сервировки и посуду на столике.
- Давайте проверим, всё ли правильно вы сделали. Спрячьте ручки за спину, внимательно посмотрите на экран (Детям даётся 2-3 секунды на проверку). Исправляйте.
- А теперь я предлагаю отправиться в кафе «...», так как они закончили сервировку стола первыми. Ребята, если вы увидели ошибки у своих соседей, помогите им исправить.
- Замечательно, а теперь пригласите их к себе. Посмотрите, а ребята из кафе «...» справились с заданием?

Педагог берёт в руки вилку и случайно роняет её. Возникает проблемная ситуация.

- Ребята, а что же теперь делать? (ответы детей)

Подвести детей к тому, что прибор необходимо поменять.

- Теперь мы можем сообщить об открытии наших кафе и пригласить гостей.

Игра «Что не так».

На экране появляется слайд с картинками, на которых изображены дети.

- Не все наши гости умеют себя вести и соблюдают правила. Давайте поможем им и вспомним правила гигиены и правила этикета с прошлых занятий.

Дети проговаривают правила, тем самым закрепляя полученный ранее материал.

- Наше занятие подошло к завершению, если вам понравилось положите на тарелочку сладкое яблочко, а если было скучно и неинтересно кислый лимончик.
- Вы здорово потрудились, после того, как мы отдохнём, предлагаю вам поиграть в сюжетно ролевую игру и заполнить страничку нашего «Дневника здорового питания».
- Не забудьте дома напомнить своим близким, как правильно сервировать стол к обеду.

Формирование познавательных потребностей детей

ПЛАН-КОНСПЕКТ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ОСЕННИЕ ФАНТАЗИИ»

Дунюшкина Ирина Иосифовна

воспитатель, МБДОУ Д/С № 1, г. Октябрьский, Республика Башкортостан

Библиографическое описание: Дунюшкина И.И. План-конспект проведения занятия по познавательному развитию в подготовительной группе «Осенние фантазии» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 43 (69). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/69.pdf.

Цель организационной образовательной деятельности: уточнить и расширить знания детей по теме «Деревья осенью».

Задачи:

- уточнить знания детей о приметах в осени время;
- закреплять умение составлять описательные рассказы по мнемотаблице;

- закреплять умение различать и называть листья знакомых деревьев;
- развивать память, мышление, речь,
- развивать умение работать с природным материалом засушенными листьями,
- продолжать учить детей отвечать полными ответами;
- воспитывать желание заботиться о родной природе;
- воспитывать любовь к природе.

Коррекционные задачи:

- совершенствовать диалогическую и монологическую речь;
- закреплять умение согласовывать имена прилагательные с именами существительными;
 - формировать умение образовывать сложные слова;
 - расширить и активизировать словарь детей по данной теме.

Предполагаемый результат:

сформированный интерес детей о деревьях в осеннее время.

Образовательная область: речевое развитие.

Виды деятельности: познавательная, коммуникативная, двигательная, игровая, музыкальная, продуктивная.

Предварительная работа:

- экскурсия в парк;
- рассматривание иллюстраций с изображением деревьев осенью;
- наблюдение за деревьями и листьями на прогулке;
- сбор и засушивание осенних листьев;
- отгадывание загадок;
- чтение стихов.

Оборудование:

мультимедийное устройство, презентация «Осенний лес Башкортостана», кубик для игры, мнемотаблица, стилизованные картинки листьев, клеенки, кисточки, клей, салфетки.

Ход ООД:

Воспитатель: посмотрите, сколько гостей сегодня к нам пришли. Давайте с ними поздороваемся.

Воспитатель: ребята, послушайте загадку.

Если на деревьях листья пожелтели,

Если в край далекий птицы улетели,

Если небо хмурое, если дождик льется,

Это время года как зовется?

Ответы детей (осень).

Воспитатель: правильно, а как вы догадались?

Ответы детей (на деревьях пожелтели листья, птицы улетели в тёплые края, небо хмурое, идут дожди). Вывод.

(Дети садятся на стульчики)

Воспитатель: наша республика Башкортостан богата лесами. (посмотрите на экран презентация)

Слайд №1

Лес, точно терем расписной,

Лиловый, золотой, багряный,

Веселой, пестрою стеной

Стоит над светлою поляной.

Описание слайдов (№2 - №11).

Воспитатель: как прекрасна природа в наших краях в осеннее время года. Вспомните, что происходит с листьями осенью?

Ответы детей: (меняют окраску, опадают.)

Воспитатель: листья, каких цветов и оттенков можно увидеть осенью? **Ответы детей:** (называют цвета листьев).

Воспитатель: а еще можно сказать багряный, это тёмный оттенок красного цвета, золотой, лиловый.

Воспитатель: разнообразием цвета, игрой солнечных лучей и теней, как праздничным салютом, одаривает нас природа в осенние дни. Радует глаз такое разноцветие!

Воспитатель: ребята, выходите, становитесь в круг, я вам предлагаю поиграть в игру «*С какого дерева листок?*»

- Кубик волшебный буду в руки бросать и вопросы вам задавать.

Воспитатель: на каждой стороне кубика изображены листья с разных деревьев, я буду вам бросать кубик в руки, а вы его должны, поймать и сказать с какого дерева листок. (это листок с березы он березовый)

Воспитатель: молодцы....

(дети садятся на стулья).

Воспитатель: а сейчас нам Даниэль прочитает стихотворение, послушайте.

Стихотворение Ю. Каспаровой «Осенние листочки»:

Листочки танцуют, листочки кружатся

И ярким ковром мне под ноги ложатся.

Как будто ужасно они занятые,

Зелёные, красные и золотые...

Листья кленовые, листья дубовые,

Пурпурные, алые, даже бордовые...

Бросаюсь я листьями вверх наугад –

Я тоже устроить могу листопад!

Воспитатель: как выразительно прочитал стихотворение Даниэль, о чем говорится в стихотворении? А что такое листопад?

Ответы детей.

Воспитатель: да верно. Листопад - это природное явление осени, когда деревья сбрасывают листья. Листопад, это сложное слово, которое состоит из двух слов: листья и падать.

(А хотите устроить свой маленький листопад?) (раздаю листья).

Динамическая пауза «Осенние листочки» (видео).

Воспитатель: а теперь поиграем в следующую игру: «Ты листочек, рассмотри и о нем ты расскажи» (работа по мнемотаблице).

Воспитатель: ребята, рассмотрите внимательно свой листок, с какого он дерева, какого цвета, какой он формы и какие у него края?

- Посмотрите на листочки друг друга, они похожи? А почему они разные?

Ответы детей: (с разных деревьев).

- А сейчас вы самостоятельно расскажите о своем листе, а помогут вам карточки-полсказки.
 - Рассказы детей (анализ).

Воспитатель: все вы молодцы, правильно описали листья (собрать листья).

Воспитатель: ребята мы с вами ходили на прогулку в парк Нефтяников и любовались красивыми и нарядными осенними деревьями, мы набрали с вами разные листья и засущили их.

- Так хочется сохранить память о яркой, разноцветной осени. А вы бы хотели сохранить яркий образ осени?

Ответы детей: (∂a)

Воспитатель: поэты осень часто сравнивают с художником, который украшает деревья разными цветами – красным, багровым, золотым. (слайд) Если сравнить осень с человеком, я бы сравнила осень с царицей, за её золотые, дорогие наряды. А на голове у неё был бы красивый венок из осенних листьев. - Я вам каждому предлагаю создать свой портрет Осени. – Хотите?

Воспитатель: тогда пройдите к столам.

Воспитатель: у вас на столах лежат портреты, но на них не хватает самого главного - осеннего наряда!

Давайте украсим портрет осенними листьями, сделаем венки яркими, разноцветными!

Перед тем, как будем выполнять нашу работу, вспомним технику безопасности.

-Почему надо очень осторожно наносить клей на засушенные листочки? (листья хрупкие).

-Теперь разомнем наши пальчики, чтобы они быстро и аккуратно работали.

Пальчиковая гимнастика

1,2, 3, 4, 5

Будем листья собирать.

Листья березы,

Листья осины,

Листики клена.

Листья рябины,

Листики дуба мы соберем,

Маме осенний букет отнесем.

Самостоятельное выполнение работы.

Подведение итогов, рефлексия. Вот какие замечательные портреты Осени у вас получились! Теперь они будут радовать нас всегда, даже когда листья на улице пожухнут и скроются под снегом.

Наше занятие подошло к концу. Вы сегодня все молодцы. Большое всем спасибо.

МЕНТАЛЬНАЯ АРИФМЕТИКА ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ишкова Наталья Анатольевна

воспитатель, МБДОО детский сад № 91 города Орла

Библиографическое описание: Ишкова Н.А. Ментальная арифметика для дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2020. № 43 (69). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/69.pdf.

Мы все нуждаемся во всестороннем развитии нашего ребенка. Родители хотят, чтобы их дети преуспевали во всех видах деятельности и готовы вкладывать все больше и больше в умственное и физическое развитие своих детей. В последнее время наблюдается резкий рост числа родителей, которые хотят, чтобы их дети проводили большую часть своего времени, обучаясь и приобретая новые навыки. Задача педагогов обеспечить эту потребность.

В силу этого особое значение принадлежит разработке эффективных методик и программ, направленных на интеллектуальное, творческое и личностное развитие детей при максимальном использовании потенциала их возрастных возможностей. Одной их таких методик является ментальная арифметика.

Во многих странах Азии и Северной Америки, Турции, Казахстане и других странах ментальная арифметика широко распространена. У нас в России первые образовательные центры ментальной арифметики появились в 2013 году, но только в коммерческих целях. В нашем городе тоже есть центры изучения менар, а также учреждения, которые в рамках кружковой деятельности знакомят воспитанников с этой технологией. Занимаясь самообразованием по теме «Развитие математических способностей у дошкольников с использованием нетрадиционных методов обучения», возникла идея создать и у нас в ДОО кружок «Ментальная арифметика».

Ментальная арифметика - это методика быстрого устного счета, основанная на вычислении на специальных счетах (абакус, соробан). **Ментальный счет** — это быстрый счет на воображаемых счетах.

Известно, что у человека правое полушарие мозга отвечает за фантазию, воображение, творчество, интуицию, восприятие и создание образов, а левое — за логику, скорость реакции, память, аналитическое мышление, концентрацию внимания. Работая левой рукой, мы «включаем» правое полушарие, правой — левое. Синхронная работа обоих полушарий дает огромный потенциал для развития ребенка. А задачей ментальной арифметики является задействовать весь мозг в образовательном процессе. Технология подходит для детей от 4 до 16 лет.

Обучение ментальной арифметике условно состоит из двух этапов. На первом этапе дети осваивают технику счета на косточках абакуса. На втором этапе мы переходим на воображаемые счеты, т.е. представляем спицы, косточки и двигаем их в своем воображении. Теперь числа воспринимаются как картинки, а процесс вычисления ассоциируется с соответствующим движением косточек на счетах. Эта технология позволяет формировать устойчивые межполушарные связи.

Основной вид деятельности в ментальной арифметике — счет на абакусе, ментально. Абакус представляет собой прямоугольную раму с вертикальными рядами спиц, которые справа налево обозначают разряды чисел: единицы, десятки, сотни и т.д. На первой спице справа (разряд единиц) мы работаем правой рукой, на второй и последующей - левой. На каждой спице абакуса по 5 косточек, разделенных по всей длине перекладиной (расчетной линейкой), расположенной горизонтально. Вычисления на абакусе ведутся слева направо, начиная со старших разрядов. Косточки разделяются на «земные» и «небесные». Земные косточки смотрят вниз и имеют значение единицы. «Небесная» косточка смотрит вверх и имеет значение пятерки. Земные косточки поднимаем и опускаем большим пальцем, а опускаем указательным, небесные передвигаем только указательным пальцем. Методика обучения включает 10 уровней сложности. В рамках ДОО целесообразно познакомить детей с 4 уровнями: простое сложение и вычитание (просто), помощь брата (братья), помощь друга (друзья) и комбинированный метод (брат + друг).

Запомнить обозначение чисел на абакусе помогают игры с флеш-картами (это карточки с изображением спиц абакуса с набранными на них числами), домино абакус, лото абакус, пазлы абакус. Дети считают разными способами: на слух (устные диктанты), на специальных карточках с заданиями, у доски, на демонстрационном абакусе, на ментальной карте (это графическое изображение абакуса, с помощью которого дети представляют, как передвигают косточки на счетах). Ребенок все время вовлечен в активную деятельность. Задания представлены в виде игры. Занятия по ментальной арифметике предполагают динамичную смену деятельности. Кроме счета, есть и другие дополнительные задания для развития внимания, памяти, мышления, логики, воображения: рисование двумя руками (одновременно) таблицы Шульте, цветные пятерки, различные лабиринты и головоломки, графомоторные дорожки, экстра задания, раскраски по номерам и многие другие. Обязательно во время занятия проводятся по-

движные игры, физминутки, кинезиологические упражнения. Дети успевают и попрыгать, и побегать, и поползать, и, при этом, успешно усвоить материал.

Технология «Ментальная арифметика» является одной из самых перспективных методик образования детей. Практика и отзывы родителей доказывают, что ментальная арифметика весьма полезна и действенна. Она по праву становится не просто конкретным предметом по освоению вычислительных навыков, но и одной из ступеней к формированию всесторонне развитой личности. Максимальный потенциал мозга, который «включается» во время занятий, позволяет воспитать здорового и успешного ребенка, маленького гения, который, получив такую надежную точку опоры, в будущем способен перевернуть мир.

Библиографический список:

- 1. Методическое пособия для преподавателей и родителей «Ментальная арифметика» URL: https://litportal.ru/avtory/kuralay-eruskyzy-zhunisbekova/kniga-mentalnaya-arifmetika-metodicheskoe-posobie-dlya-prepodavateley-i-roditeley-769165.html
- 2. Ментальная арифметика как нетрадиционный метод обучения устному счёту URL: https://cyberleninka.ru/article/v/mentalnaya-arifmetika-kak-netraditsionnyy-metod-obucheniya-ustnomu-schyotu-doshkolnikov
- 3. Ментальная арифметика. Методическое пособие для преподавателей и родителей/ Менталик, 2019.
- 4. Куралай Эрускызы Жунисбекова. Ментальная арифметика. Методическое пособие для преподавателей и родителей.: издательская система Ridero, 2020
- 5. Салогубова Ю.Ю., Сыздыков Д.А. «Ментальная арифметика»/Рабочие тетради в стихах: С-П, 2020 г.
 - 6. YouTube «Ментальная арифметика для каждого».
- 7. Вендланд Д. Ментальная арифметика. Учим математику при помощи Абакуса, С-П, 2017 г.

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОЙ НОД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ПЕТУШОК И ЕГО СЕМЬЯ»

Кропивницкая Наталья Валерьевна

воспитатель, МАОУ СОШ № 26 "Малинка", Московская область, г. Балашиха

Библиографическое описание: Кропивницкая Н.В. Конспект интегрированной НОД по познавательно-речевому развитию во второй младшей группе «Петушок и его семья» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 43 (69). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/69.pdf.

Цель:

Познакомить детей с внешним видом, образом жизни, поведением и значением для человека петуха и его семейства. Знакомить детей с понятием «Семья» на примере семьи Петушка. Показать, что члены семьи любят друг друга, мама и папа заботятся о своих детях. Формирование у детей представления о характерных особенностях домашних птиц, образа петуха и цыплят на основе изобразительно — выразительных средств поэтического слова, музыки и изобразительного искусства.

Задачи:

- формировать умения эмоционально воспринимать образы в художественном слове;
- развивать умения выразительно отображать петушка и цыплят в стихотворении, песни, движении;

- закрепление умения рисовать «тычком» в технике «сухая кисть», передавая характерные особенности перьев цыплят.

Области интеграции:

познавательное развитие

социально-коммуникативное

речевое

художественно-эстетическое развитие

Программное содержание:

Образовательная:

Расширять представление детей о домашних птицах: (более конкретно о курице, петухе, цыплятах). Уточнить, что у петушка тоже есть семья. Развивать мышление, память, внимание.

Закреплять умение детей ориентироваться в пространстве.

Развивающая:

Обогащать словарь детей словами: клюет, щиплет, голосистый. Упражнять в звукоподражании голосам птиц, содействовать развитию артикуляционного аппарата; в умении понимать речь воспитателя, отвечать на простейшие вопросы.

Продолжить работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей: развивать мелкую моторику рук.

Развивать координацию движений, умение передавать простейшие образные действия.

Воспитательная:

Воспитывать доброе, заботливое отношение к «братьям нашим меньшим», поощрять инициативные проявления детей.

Демонстрационный материал:

игрушка — Петушок; атрибуты для создания птичьего двора: дом, забор, деревья, травка; фигурки птиц: индюк, гусь, утка, иллюстрации петуха, курицы. цыплят; указатель деревни; образец рисунка цыпленка; письмо-приглашение; музыкальное сопровождение: шум луга-поляны, шум птичьего двора, музыкальное сопровождение для рисования.

Раздаточный материал:

Листы бумаги в форме яйца, на обороте силуэт цыпленка,

желтая гуашь, щетинные кисточки, подставки под кисти, салфетки,

восковые мелки (черный и красный)

Предварительная работа:

Рассматривание книжных иллюстраций к сказкам о петушке, иллюстраций домашних птиц, дидактической картины «Петух», создание интерактивного альбома «Петушок и его друзья», заучивание стихотворения Г.Бойко «Петушок», загадок о петушке; пение русской народной песни «Петушок», слушание голосов домашних птиц.

Ход НОЛ

Вводная часть

Дети заходят в групповую комнату,

Воспитатель: Дети, посмотрите, какое сегодня хорошее, доброе утро. Здороваются с взрослыми

Я сегодня получила письмо. Интересно, от кого оно могло бы быть. Прочитаем?

Открывает конверт. Достает письмо, читает:

«Здравствуйте, ребята!

Приглашаю Вас к себе в гости на птичий двор,

Ко мне в гости собирайтесь,

Да в дорогу отправляйтесь,

Жду вас с нетерпением,

В деревне Птичкино! Петя-Петушок»

Ну что, принимаем приглашение Петушка?

Дети: Да

Воспитатель: А где живет петушок?

Дети: В деревне

Воспитатель: Ребята как вы думаете, на чем можно отправиться в путешествие? (дети перечисляют транспорт, который видят в группе).

Воспитатель: Я вам предлагаю поехать на поезде, я буду паровозиком, а вы маленькими вагончиками.

Загудел паровоз и вагончики повёз:

Чох-чах, чух-чух!

Я вагончики качу.

Чох-чах, чух-чух!

И от тяжести пыхчу. Поезд наш идет все тише,

Остановка ближе, ближе.

Выпускаем пар (с-с-с) Тормозим (3-3-3)

Воспитатель: Вот ребята мы и приехали на полянку. Сколько здесь деревьев вокруг. Какой свежий воздух!!! Давайте вдохнем поглубже **Дыхательная гимнастика**

«Аромат цветов» - через нос делаем спокойный вдох, задерживаем дыхание и медленно выдыхаем «A-ax!».

Воспитатель: Ой, смотрите указатель Деревня ПТИЧКИНО. Значит нам туда. Ребята, смотрите чудо дворик, он забором обнесен. Подойдем поближе, и посмотрим. Кто же там живет. Рассматривают домашних птиц (утка, гусь, индюк)

Воспитатель: Дети, а это кто?

Дети: «Утка».

Воспитатель: Правильно, ребятки, это утка. **Воспитатель:** Дети, а это кто такой важный?

Дети: «Гусь».

Воспитатель: «А это кто такой?»

Дети: «Индюк».

Воспитатель: «Молодцы, ребятки, правильно.

Воспитатель: Молодцы! А ведь это место и есть птичий двор!

Давайте сядем на стульчики! (проверяем осанку)

Основная часть

Воспитатель: Мы в деревне ПТИЧКИНО, на птичьем дворе, а Петушка что-то не видно? Надо нам его позвать.

Скажем вместе: «Петушок, петушок, покажи свой гребешок»

(Все вместе зовут петушка)

Воспитатель берет игрушку – Петушок в руки загадывает загадку про петушка «голосом» Петушка:

Спозаранку я встаю,

Звонким голосом пою,

Травку разгребаю,

Зёрна собираю.

У меня есть гребешок, Кто я дети? (петушок)

Дети: Это петушок.

Воспитатель: Здравствуй Петушок.

(Дети здороваются с петушком.)

Какой ты красивый! Дай-ка мы тебя рассмотрим.

Воспитатель: Дети, а какой он?

Дети: Большой, пестрый, голосистый, смелый, храбрый, красивый. **Воспитатель:** Дети посмотрите на петушка, скажите, что у него есть? **Дети:** Голова, туловище, крылья, хвост, лапы, бородка, гребешок.

Воспитатель: А гребешок и бородка какого цвета?

Дети: Красного.

Воспитатель: Как поет петушок?

Дети: Ку-ка-ре-ку

Воспитатель: Петушок, нам очень нравится наблюдать за тобой, и мы учимся двигаться также как ты. Посмотри на нас!

ФИЗМИНУТКА

Ах ты, Петя-петушок,

Вытянуться и кивать головой

На макушке гребешок,

Сложить ладони, приложить к

макушке,

А под клювом – то бородка,

Сложить ладони, приложить к

подбородку

Очень гордая походка,

Ходьба с высоким подниманием колен

Рано-рано по — утру

«похлопать крыльями»

Он кричит ку-ка-ре-ку.

Воспитатель: Дети, а как вы думаете, у петушка семья есть?

Лети: ла.

Воспитатель: - А Петушок в семье кто?

Дети: - папа.

Воспитатель: Петушок, а что-то ты не веселый?

(Петушок шепчет на ушко)

Воспитатель: Мне Петушок сказал, что он кого-то потерял?

А кого петушок потерял, вы узнаете, если отгадаете загадку:

Зёрнышки она клюёт.

Яйца вкусные несёт.

Слышно на всю улицу,

Как кудахчет (курица)

Дети: Курочка.

Воспитатель: А как поет курочка? (ко – ко — ко).

Молодцы! Послушайте еще одну загадку.

Жёлтые, пищат комочки,

Это всё сыны и дочки.

Квохчет мама: $\kappa o - \kappa o - \kappa o$,

Не ходите далеко!

Не играйте с мамой в прятки,

Детки кто её? (цыплятки)

Дети: Цыплята

Воспитатель: Как поют цыплята? (пи-пи-пи-пи).

Воспитатель:

Так вот ты кого потерял, курочку и цыплят...

Но, ты не расстраивайся,

Давайте ребята споемте песню курочке, чтоб она поскорее нашлась.

Вышла курочка гулять

Свежей травки пощипать

А за ней ребятки

Желтые цыплятки

 $\langle\langle Ko - кo - кo - кo - кo - кo \rangle\rangle$

Не ходите далеко,

Лапками и гребите

Зернышки ищите.

Съели толстого жука

Водяного червячка,

Выпили водицы

Целое корытце.

На песню приходит курочка и 4 цыпленка с танцем.

Воспитатель: Петушок, какая замечательная у тебя семья! Ты такой заботливый папа.

Семья, это где все заботятся друг о друге, и помогают друг другу.

Дети, петух всегда присматривает, следит за порядком в своем семействе.

А Петух и курица – это птицы? А какие? – домашние или дикие птицы.

А что это значит – домашние птицы? *Птицы, которые живут возле дома человека.* За которыми человек ухаживает, называются домашними птицами.

А кто из вас знает, как называется помещение, домик, в котором живут петухи, куры и пыплята?

Дети: Курятник или птичник.

Воспитатель: Правильно, молодцы!

Спасибо тебе Петушок, что в гости пригласил, с семьей своей дружной познакомил.

Ну, а нам пора возвращаться, в детский сад, возвращаться.

Дети скажите Петушку и его семье, «До свидания».

Воспитатель:

Загудел паровоз и вагончики повёз:

Чох — чах, чух — чух!

Я вагончики качу.

4ох — 4ох — 4ух!

И от тяжести пыхчу.

Поезд наш идет все тише,

Остановка ближе, ближе. Выпускаем пар (с-с-с) Тормозим (з-з-з)

Вот мы и приехали в наш детский сад.

Где мы были? С кем познакомились? (Мы были в гостях у петушка, курочки и цыплят) Ребята это семья. А в этой семье петушок он кто?

Дети: - Папа.

Воспитатель: Правильно. А курочка кто?

Дети: Мама.

Воспитатель: Правильно, А цыплята кто? (Дети)

Вам цыплята понравились?

Воспитатель предлагает детям сеть за столы.

Воспитатель: Посмотрите, что лежит у вас на столе? (Яйцо из бумаги). Как вы думаете, кто из яиц вылупляется.

Дети: Цыплята.

Воспитатель: Раз, два, три — яичко переверни. А кто же у нас изображен. (Цыплята). Какого цвета наши цыплята?

Дети: Белого.

Воспитатель: А какого цвета должны быть?

Дети. Жёлтые.

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА.

Чтобы наши пальчики были послушными, сделаем гимнастику:

Раз – цыпленок на крыльце,

Два – еще сидит в яйце,

Три – цыпленок очень смелый,

И не желтый, и не белый.

А четвертый – рано встал,

Ну а пятый убежал.

Вы, цыплята, выходите,

К маме курочке бегите.

Воспитатель: Молодцы!

Давайте раскрасим наших цыплят. Чтобы показать пушистые пёрышки, мы будем рисовать специальной кисточкой — жёсткой, потрогайте её пальцами.

Набирать краску нужно на самый кончик кисточки и жёсткой щетинкой делать тычки, они будут похожи на нежные, пушистые пёрышки цыплёнка.

Дети раскрашивают цыплят.

Какие красивые получились у вас цыплята, пушистые и веселые.

Давайте покажем цыплят друг другу и нашим гостям.

Заключительная часть.

Воспитатель: Давайте с вами вспомним, где мы сегодня были? Кого видели? С кем познакомились? Что понравилось? Наше занятие окончено, давайте встанем и попрощаемся с нашими гостями и скажем им дружно — до свидания.

Библиографический список:

- ФГОС ДО (Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 года № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования": в Российской Федерации)
- Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/ Р.Г.Казакова, Т.И.Сайганова, Е.М.Седова, В.Ю.Слепцова, Т.В.Смагина. М.: ТЦ Сфера, 2005; A-59
 - А.В.Никитина Нетрадиционные техники рисования в детском саду КАРО, 2007г.

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЗВУКОВ» ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ

Стеклова Ольга Александровна

музыкальный руководитель, МАДОУ "Детский сад № 7 "Ручеек", Чувашская Республика, Вурнарский район, п. Вурнары

Библиографическое описание: Стеклова О.А. Конспект непосредственно образовательной деятельности по музыкальному развитию детей «Путешествие в страну звуков» для детей подготовительной к школе группы // Вестник дошкольного образования. 2020. № 43 (69). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/69.pdf.

Содержание, формируемое участниками образовательного процесса:

• Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

- Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
- Совершенствовать звуковысотный, ритмический слух. Обучать игре на детских музыкальных инструментах.
 - Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (ритм, длительность).
 - Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.
- Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы.
- Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.
- Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения.

Материал: дидактические игры: «Выполни задание», «Лесенка - чудесенка», шумовые инструменты.

НОД

Музыкальный руководитель. Здравствуйте, ребята! А теперь поздороваемся музыкально.

Попевка - приветствие: «Здравствуйте, ребята!»

Музыкальный руководитель: Сегодня я вам предлагаю отправиться в страну звуков. Закрываем глаза, 1,2,3. Вот мы и в волшебной стране звуков.

- Посмотрите вокруг, послушайте, что вы слышите? (Ответы детей).

А какие звуки вы слышите в детском саду, дома, на улице? (Дети называют: звук льющейся из крана воды, плач ребенка, стук молотка, тиканье часов, шуршание газеты, шорохи, звук телевизора, шум транспорта, разговоры и смех людей и др.) Наши ушки постоянно что-то слышат, эта страна звуков – повсюду, во всем мире, который нас окружает.

Как вы думаете, а какие звуки музыкальные? (Выслушиваю ответы детей).

Как их отличить от шума? Правильно, звуки - они, можно сказать, упорядоченные, идут друг за другом. Например: капель — это музыкальный звук? Давайте с вами поиграем в игру «Сосульки капают» и узнаем, какие звуки музыкальные, а какие нет, и какие бывают звуки

Игра «Сосульки капают»

Теперь мы знаем, что музыкальные звуки бывают короткие и длинные.

Музыкально-дидактическая игра ««Выполни задание» (ритмический рисунок русская народная песня «Василек»)

Цель: Закреплять умение детей играть по заданному ритмическому рисунку.

Игровой материал: карточки с изображением коротких и длинных звуков, детские музыкальные инструменты.

Ход игры: ребенок должен сыграть заданный ритмический рисунок на шумовых музыкальных инструментах.

Музыкальный руководитель: Молодцы! Какой веселый у нас получился оркестр. Как красиво мы играли! Ребята, как вы думаете, как называется наш оркестр? (*Ответы детей*). Правильно: шумовой. А почему? (*Инструменты шумят, не имеют высоты*). А у каждого музыкального инструмента имеются разные звуки: высокие, низкие, средние.

- Ребята, посмотрите, какие музыкальные инструменты вы видите? (*Фортепиано, металлофон*). Как вы думаете, а на каком музыкальном инструменте может проиграть низкие звуки? Правильно, фортепиано. А какого животного можно изобразить? По-

слушайте, какого животного напоминает вам эта мелодия? (звучит Галынин «Медведь»). Правильно, это медведь. Послушайте, высокими звуками, кого можно изобразить? (звучит Р.Ребиков «Птичка»). Молодцы, правильно, это птичка. А средние звуки? Там, где детки поют. Значит все это - музыкальные звуки. И мы с вами споем распевку «Лесенка - чудесенка».

Распевка Е.Тиличевой «Лесенка-чудесенка»

«Вот иду я вверх, вот спускаюсь вниз»

- Ребята, а давайте поиграем с вами в игру «Лесенка-чудесенка» и узнаем, как звуки двигаются по лесенке.

Музыкально-дидактическая игра «Лесенка-чудесенка»

Цель: Развивать у детей умение соотносить звуки по высоте, различать направление движения мелодии.

Игровой материал: Карточка из плотного картона с фишками.

Ход игры: После ознакомления с попевкой – песенкой «Лесенка» педагог или ребёнок играет на металлофоне и предлагает детям узнать, куда идёт мелодия вверх или вниз.

Музыкальный руководитель: а как вы думаете в этой песенке «Василек» куда идут звуки вверх или вниз. Куда идет мелодия? А какой ритмический рисунок? Похож он на наш рисунок? Давайте выложим из него песенку. Молодцы, вы справились с заданием. Правильно, сложили звуки песенки. Вот теперь мы узнали, что музыкальные звуки имеют высоту и длительность и что нас везде окружают звуки и музыка.

Давайте мы в песенке расскажем об этом.

Песня «Мы с тобой друзья, музыка!» муз. и сл. Н.Орловой

Музыкальный руководитель: Ребята сегодня мы узнали, что звуки бывают высокие и низкие, короткие и длинные, поиграли на музыкальных инструментах, спели песню про музыку, а сейчас настало время потанцевать.

Танец «Лимонадный дождик»

Музыкальный руководитель: ребята вам понравилось наше путешествие в страну звуков? А что вам больше всего понравилось? (Выслушиваю ответы детей). А теперь давайте вернемся обратно в детский сад. Закрываем глаза, 1, 2, 3. - глазки открываем, вот мы вернулись в детский сад. Спасибо, что помогли провести столь увлекательное путешествие. До свидания, ребята!

Заключительная попевка «До свидания, ребята!»

Эффективное управление дошкольной образовательной организацией

НОВЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ СИСТЕМЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ НА ДОШКОЛЬНОМ УРОВНЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Лапшова Мария Николаевна

методист, ГБОУ СОШ "ОЦ" с. Тимашево

Библиографическое описание: Лапшова М.Н. Новые формы организации системы повышения квалификации на дошкольном уровне образования // Вестник дошкольного образования. 2020. № 43 (69). URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/69.pdf.

Аннотация. В статье описывается опыт работы по повышению профессиональной компетенции педагогических кадров дошкольного уровня образования в современных

условиях. В основе данной системы лежит комплексный подход к организации форм повышения квалификации педагогических работников дошкольных образовательных организаций. В статье также описываются внутренние и внешние возможности оказания методической помощи по запросу педагогического работника. Особая роль отводится организации повышения квалификации через инновационные подходы. Основу статьи составляет опыт работы ДОО.

Ключевые слова: инновационные подходы; профессиональная компетенция; комплексный подход; методическая помощь; новые формы; опыт работы; дошкольный уровень образования.

"И воспитание, и образование нераздельны. Нельзя воспитывать, не передавая знания, всякое же знание действует воспитательно" (Л.Н. Толстой).[1]

Слова великого Л.Н. Толстого, русского писателя, мыслителя приобретают особое значение в условиях модернизации образования, в момент, когда произошли значительные изменения в содержании и подходах к оценке деятельности педагогов.

Целевыми установками образовательной политики государства на современном этапе стало осуществление комплекса мероприятий, направленных на повышение качества образования, рост профессиональной компетентности педагога как основного ресурса развития системы образования. Эффективное решение этих задач возможно только в учреждении, готовом работать в инновационном режиме. [2]

На протяжении последних лет произошли существенные изменения в системе дошкольного образования в целом по России. Большие перемены отмечаются в структуре работы дошкольного уровня образования.

Одним из приоритетных направлений работы на дошкольном уровне образования является методическая работа с педагогическими кадрами, в основу которой входят: диагностика профессиональной компетентности, потребностей профессионального становления педагогических кадров, обеспечение дифференцированного подхода в методической работе с педагогическими кадрами, планирование и организация работы с молодыми специалистами, повышение квалификации педагогов вне ДОО (курсовая подготовка и переподготовка педагогов); участие в работе районных, окружных, региональных методических объединений.

Повышение квалификации педагогов в системе методической работы ДОО через:

- организацию работы методического кабинета;
- проведение аттестации педагогических кадров;
- проведение обучающих, практико-ориентированных семинаров по актуальным проблемам профессиональной подготовки педагогов;
 - проведение круглых столов;
- создание и пополнение необходимой для повышения профессионального мастерства научно-методической, информационной базы;
 - изучение, обобщение и пропаганда передового педагогического опыта:
 - организация самообразовательной, инновационной деятельности педагогов;
 - -участие в работе методической площадки на дошкольном уровне;
 - -участие в работе методической площадки округа;
 - -участие в работе творческих центров;
- участие в работе лаборатории научно-методического сопровождения формирования этических и нравственных качеств личности дошкольника.

Особое внимание уделяется организации новых форм повышения квалификации педагогических работников. Одна из таких форм организация педагогических клубов. Клуб инструкторов физической культуры, Клуб музыкальных руководителей. Где педагоги делятся опытом работы, изучают новые педагогические технологии. Во время работы методических объединений рассматриваются следующие вопросы: «Новые

подходы к работе с детьми дошкольного возраста по реализации образовательной «Художественно-эстетическое развитие» через совершенствование координации музыкальной деятельности», «Использование двигательной на информационных компьютерных технологий на музыкальной образовательной деятельности в ДОО», «Применение ИКТ во время проведения двигательной деятельности в ДОО» и многие другие. Педагоги имеют возможность поделиться опытом работы, методами и приёмами совместной деятельности с детьми и родителями, повысить свою квалификацию.

Ещё одна из инновационных форм организации работы с педагогами - Лаборатории научно-методического сопровождения формирования этических и нравственных качеств личности дошкольника». Во время работы Лаборатории педагоги не только получают квалифицированную помощь, но и самостоятельно учатся анализировать, вести социологический опрос, разрабатывать проекты и программы. Участие в социальных проектах. Что помогает повышать интерес к педагогической деятельности.

В условиях введения ФГОС ДО, перехода на новые профессиональные стандарты, для освоения нового содержания профессиональной деятельности новых технологий, для получения дополнительных знаний и умений по новым программам, важна профессиональная переподготовка педагогов дошкольного уровня образования, прохождение курсов повышения квалификации. Планирование курсов повышения квалификации должно осуществляться исходя из приоритетов и потребностей каждого педагога. Приоритетными для изучения остаются вопросы: «Основные направления региональной образовательной политики в контексте модернизации российского образования», «Педагогика дошкольного и основного образования и воспитания», «Развитие профессиональных компетенций работников образования», «Организация и содержание работы с родителями» - это далеко не весь перечень программ и тем, представленных для изучения педагогами дошкольного уровня образования.

Целевые ориентиры $\Phi \Gamma O C$ ДО выступают основанием для преемственности дошкольного и начального общего образования. С целью совершенствования работы по подготовке детей к школе, регулярно проводятся совместные мероприятия: семинары, методические объединения, круглые столы, взаимопосещения уроков и HO J.

Обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей. Для организации квалифицированной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья педагоги посещают курсы по следующим темам: «Психолого-педагогическая работа с детьми, имеющими нарушения речи, психики и психологические проблемы», «Психолого-педагогические основы в работе с детьми с отклонениями в развитии», «Формирование познавательно-речевой активности детей с общим недоразвитием речи в дошкольном образовательном учреждении». Педагоги имеют возможность на раннем этапе развития ребёнка дошкольника выявить отклонения в развитии и принять нужное решение по коррекции его недостатков. Педагоги разрабатывают адаптированные программы для каждого вида нарушения в развитии дошкольников. Проводится соответствующая работа и с родителями воспитанников с ОВЗ. В результате тесной работы педагогов с родителями изменился подход к организации работы с детьми с особенностями в развитии. Родителям детей с ОВЗ оказывается квалифицированная помощь.

Нельзя недооценивать внедрение передового опыта и научных достижений в практику работы с помощью отлаженной и четко организованной системы работы методических советов школы и детских садов, в состав которых входят наиболее опытные педагоги. Именно они доводят до сведения педагогов новшества, изменения в

образовании, оказывают практическую помощь педагогам в освоении передовых технологий и методик работы с детьми, оценивают ход и уровень внедрения инноваций, их результативность. Методические советы проводят научно-практические конференции, организуют семинары, заседания круглых столов по актуальным вопросам образования и воспитания детей, предоставляя возможность лучшим педагогам рассказать о своей работе. Проведение открытых мероприятий влияет на эффективность развития педагогического потенциала молодых специалистов.

Большую помощь в организации методической работы с педагогическими кадрами методический разработке совет. Содействие оказывает В образования, общеобразовательных программ дошкольного освещение новых нормативных документов, организация работы детских садов по реализации ФГОС ДО, организация и участие в научно-практических конференциях, семинарах, пилотных и инновационных площадках – вот далеко не полный перечень мероприятий, в которых участвуют педагоги дошкольного уровня образования. В последнее время отмечается тенденция в использовании интернет - ресурсов в практической деятельности педагогов и распространении передового педагогического опыта с помощью социальных сетей. Это увеличивает скорость продвижения информации, создает обратную связь между партнерами профессионального сообщества: можно оперативно исправить недочеты и дополнить содержание какого-либо проекта. Кроме этого, всё чаще стали проводиться вебинары, семинары, конференции и другие мероприятия.

Накопленный опыт и результаты своей работы педагоги демонстрируют на ежегодных региональных и международных Ярмарках социально-педагогических инноваций. Детскими садами были представлены инновационные решения в организации педагогической и методической деятельности, в повышении компетентности педагогических работников. Педагоги презентовали эффективные формы приобщения детей и взрослых к чтению, модели профессионального самоопределения дошкольников, применение ИКТ в образовательном процессе, делились опытом работы по реализации проектов и программ по формированию и развитию духовно-нравственных ценностей, гражданско-правовых компетенций, чувства патриотизма, толерантности, индивидуализации воспитания и др.

Одной из важных форм повышения квалификации педагогов, а так же возможность представить накопленный опыт работы с обучающимися является аттестация педагогических кадров. Она стимулирует рост профессионального уровня, повышает качество учебно-воспитательного процесса, развивает творческую инициативу его участников, а также обеспечивает социальную защищенность в условиях рыночных экономических отношений через дифференцированную оплату труда.

Показатели эффективности использования новых форм организации системы повышения квалификации педагогов на дошкольном уровне образования ожидаемы и результативны. Это возможность создания информационного банка педагогических кадров; совершенствования системы непрерывного педагогического образования по повышению квалификации педагогических кадров; внедрения ФГОС ДО к Образовательной программе ДОУ и современных образовательных технологий; внедрения современной модели учебно-методического и информационно-методического обеспечения, способствующей развитию профессиональной культуры педагогических кадров; создания условий системы социальной поддержки работников образования, повышения их образования и их статуса в обществе; роста числа педагогических кадров, повышающих квалификацию в образовательных учреждениях; повышения численности педагогических кадров, обучающихся в дистанционных формах; увеличения численности педагогических кадров, проходящих аттестацию в альтернативных формах; повышения профессионализма в системе образования молодых специалистов.

В.А. Сухомлинский отмечал, что «...сильным, опытным становится педагог, который умеет анализировать свой труд... В своей основе педагогический труд стоит близко к научному исследованию. Эта близость, родство заключается, прежде всего, в анализе фактов и необходимости предвидеть. Учитель, умеющий проникать мысленно в сущность фактов, в причинно-следственные связи между ними, предотвращает многие трудности и неудачи». [3]

Обеспечение взаимодействия всех организаций, заинтересованных в повышении квалификации педагогов (Федеральный, региональный, муниципальный и уровень непосредственного обучения в ОУ); развитие нормативно-правовой базы, создающей благоприятный климат для деятельности учреждения; разработка мер по повышению квалификации и профессиональной переподготовки кадров; учебно-методическое и информационно-техническое обеспечение для повышения квалификации на уровне ОУ; организация эффективного функционирования системы подготовки и повышения квалификации педагогов в ДОУ; критическая самооценка педагогом профессиональных достижений, самоанализ педагогических проблем и задач являются подтверждением эффективной организации работы в данном направлении.

Библиографический список

Толстой Л.Н., Об образовании и воспитании и не только [Электронный ресурс]//Я учу и учусь. <u>URL:http://schoolenglishme.blogspot.ru/2010/03/blog-post_18.html (дата обращения 14.11.2017)</u>

<u>Проектирование деятельности педагогического коллектива при разработке программы развития дошкольной организации [Электронный ресурс]URL:http://refleader.ru/jgebewmeratyrna.html (дата обращения 14.11.2017).</u>

Чечет В.В. Советский педагог В.А.Сухомлинский о нравственном воспитании учащихся. Брест: изд-во Знание, 1978. 18c