

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»  
Свидетельство СМИ Эл № ФС 77 - 70095

# ВЕСТНИК

*дошкольного образования*

№42(68) / 2020

Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

---

**№ 42 (68) / 2020**

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич  
Доставалова Алена Сергеевна  
Львова Майя Ивановна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смульский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б

Тел.: +7 (343) 200-70-50

Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)

E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Андрюкова Е.А. Сценарий развлечения в детском саду «Весёлая ярмарка» .....	4
Ануфриенко Е.В. Игровые методы и приемы как средство адаптации детей раннего дошкольного возраста.....	8
Гайдарова А.Р. Формирование культуры общения и дружеских взаимоотношений детей через художественную литературу.....	11
Манафова Н.С. Выявление факторов мотивация профессионального развития педагогического коллектива через использование разработанного инструмента «Анкета «Факторы, стимулирующие и препятствующие развитию» .....	14
Орлова В.М. Сценарий новогоднего развлечения «Лесные встречи» .....	18
Орлова Л.Г. Консультация для родителей «Развитие мелкой моторики рук. Игры и упражнения» .....	22

## ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Игнатова Е.Ю., Жигарева Е.И. Проект во второй младшей группе «Что такое Новый год?» .....	29
Ляпина Е.Н. Консультация для родителей «Волшебный пластилин».....	32
Соловьева И.В. Метод «Погружение» как форма привлечения родителей в образовательный процесс .....	33
Федорова С.П. Консультация для родителей «Адаптация ребенка к детскому саду» ....	35
Юдина Э.В. Мой любимый горшок .....	38

## ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Мосягина Л.И. Конспект непрерывной образовательной деятельности на тему «Под грибом».....	41
Ткаченко Н.А. Проект «Доброта в детских ладошках».....	44

## ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Ахматзянова Г.А. Занятия плаванием с детьми дошкольного возраста.....	47
Талипова Г.Р. Пять подвижных игр с родителями в выходной.....	48

## НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Заруднева И.А., Березина Л.Б. Конспект итогового занятия в средней группе на тему «Моя малая родина» .....	51
--	----

## ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Колотушкина Г.Л. Проект «Домашние животные» в первой младшей группе.....	56
--	----

Шлеенкова Л.И. Проблемы педагогического сопровождения сюжетных игр и пути их преодоления ..... 66

---

## РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

---

Хабибуллина В.Н. Дидактическая игра по полилингвальному развитию речи «Помоги маме» ..... 70

---

## ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

---

Андропова Л.Н. Конспект на тему «Робот ищет друга» (старшая группа)..... 72

Безлик Е.В. Лэпбук как средство развития познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста ..... 74

Варшавская Н.В. Конспект целевой прогулки осенью с детьми подготовительной группы «А у нас растёт дубок»..... 79

Солоницына М.В. Воспитание ценностного отношения к природе у детей старшего дошкольного возраста на экологической тропе ..... 84

Сурина Л.Н. Конспект занятия по рисованию в первой младшей группе «Путешествие в осенний лес» ..... 86

Титкова Н.В. Конспект непрерывной образовательной деятельности по познавательному развитию с применением игровых и здоровьесберегающих технологий на тему «У меня живёт котёнок» для группы раннего возраста (2-3 года)..... 87

Халимова А.О. Экологическая викторина для старших дошкольников «Зимующие птицы» ..... 91

## СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ «ВЕСЁЛАЯ ЯРМАРКА»

**Андрюкова Елена Алексеевна**

музыкальный руководитель, МАДОУ "Детский сад № 110", г. Череповец  
Вологодской области

**Библиографическое описание:** Андрюкова Е.А. Сценарий развлечения в детском саду «Весёлая ярмарка» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 42 (68). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/68.pdf>.

**Цель:** Закрепление представлений о традициях, культуре и ремёслах Вологодского края.

**Задачи:**

- обобщать знания детей о ярмарке.
- расширять знаний детей о русских народных традициях.
- развивать музыкальные, танцевальные, певческие способности детей.
- расширять словарный запас
- побуждать детей к активному участию в театрализованной игровой деятельности

**Оформление:** Зал оформлен в ярмарочном стиле – вдоль стен стоят скамейки, у центральной стены прилавки с разложенными «товарами».

**Оборудование:** мультимедиа, музыкальный центр, «Карусель», бутафорская корзина, инструменты детского шумового оркестра, атрибуты для торговли –короба с товаром для коробейников, связки баранок,

**Роли исполняют:**

Взрослые: Осень, Хозяйка, Скоморох

Дети: Коробейники, Ягоды - Чернички

**Ход развлечения:**

*Ведущая: воспитатель в образе Хозяйки приглашает детей поехать на ярмарку*

**Хозяйка:** Я вас, дорогие гости, приглашаю на ярмарку!

На людей посмотреть, себя показать!

Товар оценить, обновки купить!

**Игра «Карусель»**

**Хозяйка:** На нашей ярмарке веселье!

Все катаются на карусели!

Ели, еле, еле закружились карусели

А потом, потом, потом все бегом, бегом, бегом

*Дети берутся за ленты, «сажаются» на карусель, по весёлую музыку соответстви с текстом дети идут по кругу сначала медленно, затем постепенно ускоряют движения. После этого, как дети пробегут 2 круга, они постепенно переходят на ходьбу.*

**Хозяйка:** Тише, тише не спешите, карусель остановите

Раз-два, раз-два, вот и кончилась игра.

**Первая остановка «Именины – Осенины»**

*Дети сажаются на стулья*

**Стихи детей:**

1. Заглянула осень в сад — птицы улетели.

За окном с утра шуршат жёлтые метели.  
Под ногами первый лёд крошится, ломается.  
Воробей в саду вздохнёт, а запеть – стесняется.  
Автор: В. Степанов

2. Опавшей листвы разговор еле слышен:  
— Мы с кленов ...— Мы с яблонь ...— Мы с вишен ...  
— С осинки ...— С черемухи ...— С дуба ...— С березы...  
Везде листопад: на пороге морозы!  
Автор: Ю. Капотов

3. Смотрите все: во всей красе несётся осень на лисе.  
И где лиса махнет хвостом - рыжеет все на месте том:  
Окрасит рыжей кистью она траву и листья.  
И станут рыжими кусты, тропинки, улицы, мосты,  
Дома и поздние цветы. Смотри, не порыжей и ты!  
Автор: Н. Волкова

*В зал входит Осень*

**Осень:** Я все листочки раскрасила ярко  
И написала загадки украдкой.

**«Осенние загадки»**

\*Много платьев, Много хруста.

Как зовут её? (Капуста)

\*Круглое, румяное, я расту на ветке.

Любят меня взрослые и маленькие детки. (Яблоко)

\*Из земли её тащили Дедка, да бабка, Внучка, да Жучка,  
Кошка-малышка и серая мышка. (Репка)

\*В одной сказке по секрету превратился плод в карету.

Транспорт выше всех похвал – везёт Золушку на бал. (Тыква)

\* Над землёй зелёный хвост, под землёю красный нос.

Зайчик уплетает ловко... Как зовут её?... (Морковка)

\*Летом – в огороде, свежие зелёные,

А зимою – в бочке, жёлтые, солёные.

Отгадайте, молодцы, как зовут нас?.. (Огурцы)

\*Выкопали из земли, жарили, варили.

И тушили, и пекли. ели да хвалили. (Картошка)

\*В огороде вырастаю, а когда я созреваю,

Варят из меня томат, в суп кладут и так едят. (Помидор)

\*Заставит плакать всех вокруг, хоть он и не драчун, а... (Лук)

\*Дом зелёный тесноват: узкий длинный, гладкий.

В доме рядышком сидят круглые ребятки.

Осенью пришла беда – треснул домик гладкий,

Поскакали кто куда круглые ребятки. (Горох)

**Хозяйка:** Русский народ всегда славился трудолюбием, давайте вместе вспомним пословицы о труде.

*Дети рассказывают пословицы о труде*

**Пословицы:**

-Без дела жить – только небо коптить.

-Без труда – не выловишь и рыбку из пруда.

-Хочешь есть калачи – не сиди на печи.

-Скучен день до вечера, коли делать нечего.

-Труд кормит, а лень портит.

-Терпенье и труд, все перетрут.  
-Маленькое дело лучше большого безделья.

**Хозяйка:** Тем, кто хочет прокатиться  
В карусель пора садиться.

*Дети берутся за ленты, «сажаются» на карусель. Игра повторяется.*

**Вторая остановка «Торговые ряды»**

*Выбегает Скоморох.*

**Скоморох:** Здравствуйте, почтенные! Вы к нам на ярмарку? Добро пожаловать!

Мальчишки, девчонки не стойте в сторонке!

Глаза по шире открывайте, ярмарку начинайте.

**Хозяйка:** Ребята, вы знаете, что осенью, после сбора урожая, всегда проводятся ярмарки. И в нашем городе сейчас проходит «Милютинская ярмарка». Начинается торговля и у нас!

*Скоморох приглашает коробейников*

**Скоморох:** У дедушки Якова товара много всякого,  
Тары – бары – растабары разложили мы товары.

**Коробейники:**

1. А вот вологодское кружево мамам и дочкам нужное.

Подходи налетай, красоту выбирай!

2. Станет вкусным бутерброд, сам захочет прыгнуть в рот!

Будет вкусной каша, ешьте масло наше!

Из самой из Вологды, на весь мир известное

Масло вологодское вкусное, полезное!

3. Шекснинские окуньки, белозерские судаки!

Подходи, не стесняйся, свежей рыбкой угощайся!

4. Клюква и черника, морошка и брусника

У сынка и дочки зарумянят щечки.

5. Вот чашки, да ложки, берестяные плошки,

Все ряды обойдёшь, лучше чашек не найдёшь!

6. Вологодские бараночки, покупаем парочку!

Кто расхвалит мой товар, тому чаю – самовар!

7. Пряник печатный, мед ароматный!

Как куснёшь – так уснёшь! Как вскочишь – ещё захочешь!

8. Вологодский Иван-чай!

Пей с друзьями, не скучай!

**Скоморох:** Выбирай, не торопись, а купивши не бранись!

**Хозяйка:** Вот как много товаров у наших коробейников. Давайте все вместе вспомним, чем так богат наш Вологодский край.

**Просмотр слайдов**

**Скоморох:** Торг велик, а молчать не велит! Чтоб товар продать – мало его показать.  
Как товар похвалишь – так его и продашь.

**Скороговорки:**

1. Носит Сеня сено в сени, спать на сене будет Сеня.

2. Осип орет, Архип не отстаёт. Осип охрип, Архип осип.

*(Скоморох дарит победителям связку баранок)*

**Хозяйка:** Собирайся народ на веселый хоровод!

Кто работы не боится тот и пляшет и поет!

**«Частушки»**

1. Раздайтесь, да разойдитесь!

Дайте, дайте ходику весёлому народику!

2. Громко музыка играет. Значит можно выходить.

И самим повеселиться, и гостей повеселить!

3. Вологодские леса на урожай богаты,  
Ягод разных наберём взрослым и ребятам!

4. Малину и бруснику и ягоду морошку  
Вологодские ребята едят большой ложкой!

5. Клюква, голубика и ягода черника,  
Ягоды лесные – полезные такие!

6. Мы корзиночку возьмём и за ягодой пойдём!

Вот сюда поставим – песню петь заставим!

*«Выносят» бутафорскую большую корзину с девочками – Ягодами. Ягодки вылезают из коринки и поют песню.*

**«Песня черничек» автор Г. Вихарева**

*По окончании песни девочки – Чернички забираются снова в корзину, а дети продолжают петь частушки*

7. Витамины из корзины очень радуют ребят!

А варенье и компоты для здоровья просто клад!

8 Мы частушек много знаем – разные – преразные!

Только ягоды не ешьте, если руки грязные!

9. Вы растите расцветайте вологодские леса!

У детишек наших будет и здоровье и краса!

**Скоморох:** Ай, спасибо, потешили, посмешили! А я вас на карусели прокачу.

*Дети берутся за ленты, «сажаются» на карусель. Игра повторяется.*

**Третья остановка «Череповец»**

**Хозяйка:** Оказались мы в нашем родном городе Череповец.

**Песня «Череповец» (автор Вьюсова Е.В.)**

1. Череповец – наш город, в нём много старины

Широкие проспекты и улицы видны.

Мы любим этот город, конечно, всей душой!

Он очень современный, красивый и большой!

Город мой, город мой!

Любим все тебя душой!

2. Череповец – наш город, он порт пяти морей!

На водные просторы поедem поскорей!

По Ягорбе промчимся, поедem за Шексну!

Покажем вам заводы и нашу старину!

Город мой, город мой!

Любим все тебя душой!

**Хозяйка:** Ребята, какой в нашем городе скоро будет праздник? («День города») А вот знаете ли вы свой город?

**Викторина «Любимый город»**

**Вопросы викторины:**

1. Сколько лет нашему городу? (242 года)

2. Через какие реки построены мосты в Череповце? (через Ягорбу, Шексну)

3. Фамилия Главы (Головы) Череповца, в честь которого названа площадь в нашем городе и ярмарка? (Милютин)

4. Какой знаменитый художник родился в Череповце? (В.В. Верещагин)

5. Рецепт какого знаменитого на весь мир масла изобрёл брат Верещагина? (Вологодское)

6. В честь какого события назван самый длинный проспект города Череповца? (Проект Победы, в честь Победы в Великой Отечественной войне)

**Хозяйка:** Сегодня мы с вами побывали на ярмарке – вспомнили народные промыслы, как гордимся мы нашим городом и родной Вологодчиной. А ведь это все – наша Родина – Россия.

**Хозяйка:** А теперь нам пора возвращаться обратно в детский сад.

*Дети берутся за ленты, «сажаются» на карусель. Игра повторяется.*

**Хозяйка:** А теперь пора прощаться,

Всем нам в группу возвращаться,

Получите леденец, тут и ярмарке – конец!

Приглашаю всех на чай с конфетками и сухариками.

## **ИГРОВЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ КАК СРЕДСТВО АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Ануфриенко Елизавета Владимировна**

воспитатель, МБДОУ № 37 "Теремок", г. Железногорск

**Библиографическое описание:** Ануфриенко Е.В. Игровые методы и приемы как средство адаптации детей раннего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2020. № 42 (68). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/68.pdf>.

Ранний возраст – этап быстрого формирования всех характерных человеку психофизиологических процессов. Своевременно и верно осуществляемое воспитание детей этого возраста – является необходимым условием для их всестороннего развития, происходящего на таком неблагоприятном фоне, как повышенная ранимость организма, невысокая его сопротивляемость к болезням. На общее развитие детей отрицательно воздействует любое перенесённое ими заболевание, вследствие чего, во время адаптационного периода ребенка к детскому саду, необходимо создавать максимально благоприятные условия для комфортного пребывания ребёнка в детском саду. Поступление малыша в ясли, как правило, очень тревожит взрослых, ведь ребёнок в семье привыкает к определённому режиму, принятому дома, к способу и времени кормления, укладывания, у него формируются конкретные взаимоотношения с членами его семьи, привязанность к ним.

Детям любого возраста начинать посещать детский сад всегда сложно. Каждому из них предстоит пройти сложный период привыкания к детскому саду. Весь привычный уклад жизни ребёнка претерпевает кардинальные изменения. В привычный, для малыша, сложившийся образ жизни в семье врываются довольно четкие коррективы: режим дня; на протяжении всего времени пребывания в детском саду - отсутствие родных и близких; постоянное присутствие других детей, необходимость послушания и подчинения незнакомым взрослым; количество индивидуального внимания резко сокращается – все это, без сомнения, вызывает у малыша негативные реакции, и, следовательно, ему требуется какое-то время для того, чтобы суметь приспособиться к этой новой жизни.

Для малыша дошкольное учреждение, безусловно, является еще неизвестным пространством – ему там чуждо все: и окружающая его обстановка, и взрослые, и другие дети.

Важность и серьезность адаптации заключена в том, что она требует огромных затрат психической энергии и, к сожалению, довольно часто протекает с напряжением, а иногда и с перенапряжением психических и физических сил организма.

В начале посещения и в первые дни пребывания в дошкольном учреждении практически у каждого ребёнка отрицательные эмоции особо ярко выражены: хныканье и "плач за компанию" доходит до постоянного приступообразного плача, переходящего в настоящую истерику. Не редкими и регулярно повторяющимися могут быть проявления страха (малыш боится всего в этой неизвестной обстановке; встречи с незнакомыми детьми, опасение и настороженность вызывают воспитатели, возникновение страха вызывает и то, что он остается без своих близких совсем один, а главное, того, что родители его оставили, что они забудут о нем, уйдя из детского сада). Гнев ребенка вспыхивает, прорываясь наружу, на фоне стрессового состояния (вырывается, не давая себя раздеть, или даже бьёт взрослого, собирающегося оставить его). Ранимость малыша в период адаптации настолько обострена, что агрессивность может проявляться в самых неожиданных ситуациях. Но, бывают случаи, диаметрально противоположные явному проявлению агрессии, что выражается в "заторможенности" детей, пассивности и некой отрешенности, как будто эмоций нет вообще.

В этот период ребенок испытывает минимум положительных эмоций: расставание с мамой - вынужденное, обстановка - незнакомая, взрослые чужие, дети - посторонние и т.п. Изредка появляющаяся у малыша улыбка, является его реакцией на что-то новое или яркое (необычная игрушка, "одушевленная" взрослым, затейливая игра, рисунки и картины на стенах и т.п.).

Такими учеными, как Э.Торндайк, И.П.Павлов, В.Штерн и др., изучающими проблему привыкания детей к условиям детского сада, результаты исследований позволили утверждать, что привыкание малыша к новым для него условиям дошкольного учреждения, или период адаптации (Д.Б.Эльконин), в первую очередь зависит от того, смогли ли близкие взрослые подготовить его к этому ответственному периоду.

Важно отметить, что особая роль в период адаптации детей раннего возраста к ДОО отводится воспитателю, психологу и их работе с семьёй маленького воспитанника.

Период привыкания (адаптации) ребенка к новым социальным условиям делится на три этапа:

1. Острый период, или период дезадаптации.

2. Подострый период, или адаптация.

3. Период компенсации или адаптированность к данным социальным условиям, когда нормализуются все регистрируемые показатели.

Первый этап подготовки детей к ДОО необходимо начинать со сбора информации о потенциальных воспитанниках (мы проводили анкетирование родителей), родительских собраний. На таких мероприятиях решаются многие проблемы, связанные с поступлением ребенка в детский сад: родители могут детально ознакомиться с организацией жизни малышкой в детском саду, режимным распорядком учреждения и группы, с образовательной программой, с воспитанием у малышкой культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания, с особенностями адаптационного периода, показателями адаптации и т.д.

Второй этап подготовки малыша к жизни в детском саду – знакомство с педагогами и сотрудниками детского сада. Формами этой работы явились:

- индивидуальные консультации для родителей;
- информационный блок для родителей;
- «Мамина школа».

На данном этапе главным является привыкание ребенка к режиму детского учреждения. Родители в этот период не должны игнорировать, рекомендованные педагогами и медиками, мероприятия, которые способствуют укреплению здоровья малыша, так как резкая смена режима дня малыша сказывается на его здоровье.

Педагог должен определить для себя главной целью создание эмоционально благоприятной атмосферы в группе детей раннего возраста, формирование у них чувства уверенности в окружающем, что, в свою очередь, позволило нам подобрать и разработать блок мероприятий, с использованием игровых методов и приемов, призванных помочь маленьким воспитанникам адаптироваться к новым, для них, условиям ДОУ.

В адаптационный период основная задача игр – это формирование эмоционального контакта, доверия детей к воспитателю.

Так Выготский Л.С. полагал, что основным средством, позволяющим детям осваивать все более сложные социальные и когнитивные умения, является игра. В раннем возрасте происходит разделение предметно-практической и игровой деятельности детей, и игра приобретает для ребенка самостоятельное значение и самостоятельную логику развития, в ходе которого он творит свой собственный воображаемый мир.

Планирование воспитателем игр должно осуществляться по следующим принципам:

- ориентировка на интересы и желания детей;
- разнообразие, вариативность, преемственность;
- учет уровня игровых умений;
- способы отображения;
- самостоятельность и творчество;
- взаимоотношения и взаимодействия.

С целью социализации, развития коммуникативных способностей детей, формирования положительного отношения к сверстникам, формирования эмоционального состояния мы предлагаем воспитателям использовать театрализованные игры, театр перчаточных кукол, применять игровые методы и приемы в режимных моментах.

В театрализованных играх важен принцип психологической комфортности – это, прежде всего, создание условий, в которых дети чувствуют себя как «дома», снятие стрессообразующих факторов, ориентация детей на успех и главное, ощущение радости, получение удовольствия от самой деятельности, что особенно важно в адаптационный период.

Таким образом, учитывая значимость игры и возможности игровых умений и психологических особенностей детей в данном возрасте, подборка игр и игровых действий, которые будут направлены на снижение эмоционального напряжения и тревоги малыша и на формирование коммуникативных навыков общения со сверстниками и чувства доверия к воспитателю, поможет педагогу изучить индивидуальные особенности ребенка, для составления его дальнейшего индивидуального образовательного маршрута и позволят сделать процесс адаптации наименее болезненным.

Игровые методы и приемы, используемые в период адаптации, имеют два направления:

1. Игры, способствующие накоплению детьми опыта общения с малознакомыми взрослыми и детьми.

2. Игры по освоению социального пространства ДОУ.

Задачами первого направления будут:

- формирование положительного эмоционального настроения;
- снижение эмоционального напряжения и тревоги

Содержание работы в рамках этого направления должно обеспечивать эмоционально-комфортное состояние детей, развить у них психологическую автономность и самостоятельность, а также сформировать доверительные отношения с воспитателем.

Сюда входят словесно-тактильные игры, игры - забавы, удовлетворяющие потребности малышей в движении, общении и образном поэтическом слове, хороводные и подвижные игры, потешки, пестушки, прибаутки, музыкально-ритмические движения с

речевым сопровождением, игровые упражнения, способствующие установлению контакта ребенка со сверстниками и дающие положительный эмоциональный заряд.

Основной задачей второго направления в период адаптации является обеспечение ребенку условий для накопления уникального опыта первичной социализации.

Известно, что одно из базисных новообразований социального развития в раннем возрасте – формирование чувства доверия к миру, и своевременное развитие этого новообразования будет способствовать более успешной социализации и адаптации ребенка.

Таким образом, работа педагогов дошкольного учреждения по трем направлениям адаптации детей раннего возраста (создание условий для эмоционально-психологического комфорта; работа с родителями воспитанников; организация игровой деятельности, отдыха, занятий) позволит уменьшить заболеваемость, будет способствовать быстрому привыканию к новой обстановке, поможет формированию самостоятельности малышей в общении со сверстниками и взрослыми.

В заключении необходимо подчеркнуть, что тип личности ребенка существенно обусловлен определенными условиями воспитания в семье, особенностями отношения, общения с ребенком, организации его деятельности, характером оценок близких, стилем жизни семьи и местом, которое в нем занимает ребенок.

Предложенные мероприятия, методы и приемы должны помочь детям, родителям, педагогам ДООУ максимально облегчить течение и благополучное завершение такого сложного, для всех участников, периода, как адаптация к условиям ДООУ.

Библиографический список

1. Афонькина Ю.А. «Психолого-педагогическое сопровождение в ДООУ развитие ребенка раннего возраста»: Методическое пособие.-М.: АРКТИ, 2010.-80 с. (Растем умными)
2. Белкина Л.В. «Адаптация детей раннего возраста к условиям ДООУ: Практическое пособие»- Воронеж «Учитель», 2012. – 236 с.
3. Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю. Педагогика детей раннего возраста: учебное пособие для студентов вузов. М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2007
4. Адаптация ребенка к детскому саду. Советы педагогам и родителям: Сборник. – СПб.: Речь, Образовательные проекты; М.: Сфера, 2010

## **ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕНИЯ И ДРУЖЕСКИХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ЛИТЕРАТУРУ**

**Гайдарова Алина Ровшановна**

воспитатель, МБДОУ д/с № 7 «Семицветик», г. Белгород

**Библиографическое описание:** Гайдарова А.Р. Формирование культуры общения и дружеских взаимоотношений детей через художественную литературу // Вестник дошкольного образования. 2020. № 42 (68). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/68.pdf>.

Высокий уровень культуры общения является основным условием успешной адаптации человека в любой социальной среде. В этой связи в современной системе образования особую актуальность вновь приобретает проблема формирования культуры общения детей, начиная с раннего возраста. У детей закладывается фундамент моральных принципов, нравственной культуры, развивается эмоционально-волевая сфера личности, формируется продуктивный опыт повседневной коммуникации.

Мы согласны с учеными (К.А. Абульханова-Славская, А.А. Леонтьев и др.), кто подчеркивают, что общение есть не просто действие, но именно взаимодействие, которое осуществляется между участниками, из которых каждый равно является носителем активности и предполагает ее в своих партнерах [1; 5].

Сущность культуры общения – обеспечение такой техники коммуникации, которая обеспечит взаимодействие, когда люди не только не будут «мешать друг другу»

(Д.С. Лихачев), но и каждый из них сможет сохранить свое личное достоинство и индивидуальность [6].

Дружеские взаимоотношения формируются на основе дружбы. В психолого-педагогической литературе «дружба» определяется в качестве устойчивого чувства

(А.И. Аржанова, В.А. Сухомлинский и др.), содержательных взаимосвязей между детьми (С.А. Козлова), избирательной эмоциональной привязанности (И.С. Кон) и др. Все составляющие характеристики «дружбы» можно считать по-своему правомерными в зависимости от аспекта ее изучения, но в целом мы предполагаем, что дружба – это не только чувства и содержательные взаимосвязи на основе эмоциональной привязанности, но и феномен нравственной категории, отражающий специфику проявления некоторых нравственных особенностей, таких, как сочувствие и сопереживание. Дружба – всеобщий эталон человеческих отношений, «неизменно занимает высшее место в иерархии нравственных отношений» (И.С. Кон) [2; 3; 4; 7].

Технология формирования культуры общения и дружеских взаимоотношений детей через художественную литературу состоит из трех этапов: подготовительный, основной, заключительный.

Первый этап – подготовительный, включает в себя проведение с педагогами консультаций, бесед, семинаров, круглых столов, творческих заданий с целью расширения и углубления знаний по проблеме формирования культуры общения и дружеских взаимоотношений детей в игровой форме обучения. Эта работа направлена на обогащение опыта соблюдения норм культурного обращения взрослых и повышение их педагогической компетентности. Такие качества человека, как «общительность, доброжелательность, жизнерадостность, уважительное отношение к окружающим, почтительность к взрослым, уравновешенность характера, выдержка, чувство собственного достоинства или же резкость, высокомерие, некоммуникабельность закладываются с детства», поэтому для дошкольника эмоционально-нравственная обстановка в детском саду и в семье является первоосновой культуры поведения.

Второй этап – основной, его цель заключается в организации работы по формированию культуры общения и дружеских взаимоотношений детей через художественную литературу в условиях дошкольной образовательной организации, а также обогащение представлений родителей о сущности, особенностях формирования культуры общения и дружеских взаимоотношений детей, возможностях художественной литературы.

Кроме этого мы активно реализовывали работу по формированию речевого этикета детей, что является основой формирования культуры общения и дружеских взаимоотношений.

Работа по формированию навыка речевого этикета у детей включает три этапа (см. рис. 1).

Работа с родителями осуществляется в рамках специальных мероприятий:

- индивидуальные встречи;
- дни Открытых дверей: «Встречаем дорогих гостей», «День рождения – праздник детства»;
- подгрупповые тематические консультации родителей;
- создание ежемесячных папок-передвижек по развитию культуры общения, формирования дружеских взаимоотношений детей и т.п.;

- создание игротеки по формированию культуры общения и дружеских взаимоотношений детей, которую можно использовать дома;
- создание и постоянное обновление мини-библиотеки, в содержание которой входят художественные произведения, направленные на формирование культуры общения и дружеских взаимоотношений детей.



**Рис. 1. Работа по формированию навыка речевого этикета у детей**

Третий – заключительный этап подразумевает проведение развлекательных итоговых мероприятий, направленных на закрепление полученных знаний и умений, а также показывает результаты сформированности культуры общения и дружеских взаимоотношений детей.

Реализация заключительного этапа осуществлялась посредством применения различных видов творческих игр – игры-драматизации, театрализованные, а также восприятия художественной литературы и фольклора (слушание, обсуждение, разучивание, декламация, ситуативный разговор).

Библиографический список

1. Абульханова-Славская К.А. Гуманистические проблемы психологической теории [Электронный ресурс]. URL: <https://www.twirpx.com/file/331481/>
2. Аржанова А.А. Психологические основы товарищества и дружбы детей дошкольного возраста: автореферат дис. ... канд. пед. наук [Электронный ресурс]. URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01005751932>
3. Детская психология. Детский практический психолог: прогр. и метод. материалы: учеб. пособие / под ред. О.А. Шаграевой, С.А. Козловой. М.: Академия, 2001. 354 с.
4. Кон И.С. Дружба: Этико-психологический очерк. М., 2012. 350 с.
5. Леонтьев А. А. Психология общения. – М.: Смысл, 2007. 368 с.
6. Лихачев Д.С. Письма о добром. М.: Наука, 2006. 321 с.
7. Сухомлинский В.А. Избранные педагогические сочинения [Электронный ресурс]. URL: <https://www.twirpx.com/file/1623800/>.

## **ВЫЯВЛЕНИЕ ФАКТОРОВ МОТИВАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗРАБОТАННОГО ИНСТРУМЕНТА «АНКЕТА «ФАКТОРЫ, СТИМУЛИРУЮЩИЕ И ПРЕПЯТСТВУЮЩИЕ РАЗВИТИЮ»**

**Манафова Наида Султанхановна**

старший воспитатель, муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение - детский сад № 14 станицы Гривенской

**Библиографическое описание:** Манафова Н.С. Выявление факторов мотивация профессионального развития педагогического коллектива через использование разработанного инструмента «Анкета «Факторы, стимулирующие и препятствующие развитию» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 42 (68). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/68.pdf>.

Новая эпоха управления персоналом - это усиливающиеся требования к признанию экономической целесообразности капиталовложений в привлечение персонала, поддержание его трудовой активности, развитие компетенций и создание условий для максимально полного выявления личностных возможностей и способностей. Повышение профессионального уровня педагогов и формирование педагогического корпуса, соответствующего запросам современной жизни – необходимое условие модернизации системы образования. На фоне повышенного внимания к этой проблеме особую актуальность приобретает вопрос об устойчивой мотивации профессионального развития педагогов. Именно поэтому необходимо определить систему моральных и материальных стимулов для сохранения в учреждении лучших педагогов и пополнения образовательных учреждений новым поколением педагогов, способным работать в кризисных условиях. Важно побудить педагогических работников к продуктивной деятельности, создавая условия для удовлетворения их мотивов и потребностей.

При рассмотрении мотивации следует сосредоточиться на факторах, которые заставляют человека действовать, и усиливают его действия. Основные из них: потребности, интересы, мотивы и стимулы. Для их выявления применен такой метод исследования как тестирование.

Метод исследования - тестирование, позволяющий охватить большое число людей, не затрачивая при этом много времени и поэтому, не отвлекая их от рабочего процесса.

В современном менеджменте давно известна формула эффективности профессиональной деятельности: [7]

эффективность = профессиональные способности + мотивация + ресурсы.

Понятие «мотивация» несёт в себе определённую смысловую нагрузку.

Мотивация - это побуждение к какой-либо деятельности. Иными словами, мотивировать кого-то - значит добиваться, чтобы человек захотел проявлять усердие, добросовестное отношение к своим обязанностям.

В настоящее время для объяснения мотивации широко привлекаются общепсихологические теории. В качестве примера можно привести широко известную теорию потребностей А. Мас-лоу [4].

Он выделил пять качественно разных групп человеческих потребностей:

- физиологические потребности (еда, вода, жильё, отдых);
- потребности в безопасности и стабильности (потребность в защите от физических и психологических опасностей со стороны окружающего мира и уверенность в том, что физиологические потребности будут удовлетворены в будущем);

- социальные потребности (принадлежность к социальной группе (семья, друзья, коллеги по работе и т. д.), чувство, что тебя принимают другие, чувства социального взаимодействия, привязанности, поддержки);
- потребности в общественном признании (потребности в самоуважении, признании и уважении со стороны окружающих)
- потребности самовыражения (потребность в реализации своих потенциальных возможностей и росте как личности).

Для исследования мотивации к деятельности педагогам были предложены:

- Методика «Изучение мотивации профессиональной деятельности» (К. Замфира в модификации А. Реана). [1];

- Методика «Мотивы педагогической профессии (Т. Н. Сильченкова);

На основании проведенных диагностических методик были выделены основные факторы мотивации труда педагогов, которые способствуют повышению эффективности процесса управления персоналом в образовательном учреждении:

- улучшение материального положения сотрудников;
- улучшение условий труда;
- участие в значимых и долгосрочных проектах, развитие творческих способностей;
- коллективные задания, с четким распределением обязанностей;
- более четкая регламентация заданий;
- делегирование полномочий;
- участие в принятии важных для коллектива решений.

Которые легли в основу анкеты «Факторы стимулирующие и препятствующие развитию»

Для эффективного управления процессом мотивации педагогов были разработаны рекомендации по повышению мотивации педагогических работников, а именно:

*1. Разработка документации по обеспечению мотивации труда:*

Документами, обеспечивающими условия мотивации труда, являются:

- Положение об оплате труда работников ДОУ
- Положения о смотрах-конкурсах, о конкурсе портфолио;
- Положение о рейтинговой оценке работы педагога.

*2. Педагогическая поддержка становления мастерства педагогов* как совокупность условий способствующих осмыслению педагогами затруднений в профессиональной деятельности, активному включению их в профессиональное взаимодействие с учетом индивидуального опыта, творческой самореализации в педагогической деятельности, удовлетворенности педагогов собственными достижениями.

Педагогическая поддержка представляет собой совокупность самостоятельных и взаимосвязанных между собой структурных подразделений, обеспечивающих профессиональное развитие педагогов. Надо, чтобы условия, а не администрация заставляли педагогов работать эффективно. Центром организации работы с педагогическими кадрами может являться методическая служба, при которой работает школа развития, включающая в себя работу нескольких творческих групп: молодого педагога, информационных технологий на базе информационного центра.

- обновление и развитие системы повышения квалификации педагогов и обучения их в образовательном учреждении;
- усиление индивидуальной и дифференцированной работы с педагогом, планирование его профессиональной карьеры.

*4. Временные творческие группы* создаются для решения конкретных задач и активизации деятельности педагогического коллектива по выбранному направлению. Совместная педагогическая деятельность таит в себе возможности активизации, обогащения социально и личностно значимых потребностей педагога.

5. Ежегодные конкурсы «Педагог года», «Смотр методической работы», «Лучший портфолио».

В целях объективной оценки качества работы и повышения мотивации педагогов проводить рейтинговую оценку деятельности педагогов. Она является основанием для справедливого и объективного распределения стимулирующего фонда пропорционально вкладу каждого в образовательный процесс.

6. Развитие корпоративной культуры с целью улучшения психологического климата.

Необходимо решить вопрос о создании в коллективе такого настроения, чтобы образовательный процесс был эффективным.

– Сплочение педагогического коллектива путем налаживания межличностных и профессиональных отношений. Управлять надо не людьми, а отношениями. Управление должно быть основано на доброжелательности, уважении и понимании. С этой целью проводится социологическое исследование и строится программа управления межличностными отношениями.

– Работа психологической службы. Необходимо вовремя и грамотно предупреждать и разрешать конфликты в коллективе, помогать преподавателям решать проблемы как профессионального, так и личного характера, строить деловое общение с педагогами в соответствии с их индивидуальными особенностями и ситуацией.

– Работа Общего собрания работников. Проведение корпоративных мероприятий: праздников, юбилеев и т.п.

– Моральное поощрение педагогов в виде похвалы, благодарности, грамоты, публикации, отправление на престижные курсы, стажировку и т.п.

4. Улучшение условий труда педагогов

Один из самых главных элементов работы над качеством образования – повышение трудовой мотивации и профессиональной квалификации преподавателей – требует серьезной финансовой поддержки, что возможно в связи с принятием Положения о доплатах и надбавках работников.

Предполагаемые результаты:

- увеличение количества молодых специалистов;  
 - изменение качественного состава педагогических кадров, связанного с привлечением и закреплением молодых специалистов, специалистов с высшим образованием, что приводит к повышению эффективности и качества труда педагогических работников, созданию стимулов к повышению профессионального уровня педагогов, позволяет усилить взаимосвязь между качеством педагогического труда и его оплатой.

- ежегодные конкурсы повышают социальный статус и профессионализм работников образования; формируют в обществе социальную значимость педагога и стимулируют профессиональный рост педагогического творчества.

**Анкета «Факторы стимулирующие и препятствующие развитию»**

Отвечая на вопросы анкеты, поставьте, пожалуйста, напротив каждого утверждения балл:

- 5 – если данное утверждение полностью соответствует вашему мнению;
- 4 – скорее соответствует, чем нет;
- 3 – и да, и нет;
- 2 – скорее не соответствует;
- 1 – не соответствует.

№п/п	критерий	балл
	<b>Ваша профессиональная деятельность для Вас - это</b>	
1	Денежный заработок	
2	Стремление к продвижению по работе	

3	Стремление избежать критики со стороны руководителя или коллег	
4	Стремление избежать возможных наказаний или неприятностей	
5	Потребность в достижении социального престижа и уважения со стороны других	
6	Удовлетворение от самого процесса и результата работы	
7	Возможность наиболее полной самореализации именно в данной деятельности	
	Допишите свой вариант ответа:	
	<b>Верно ли утверждение</b>	
8	Я стремлюсь изучить себя	
9	Я оставляю время для развития, как бы ни был занят работой и домашними делами	
10	Препятствия стимулируют мою активность	
11	Я ищу обратную связь, т.к. это помогает мне узнать и оценить себя	
12	Я рефлексирую свою деятельность, выделяю для этого время	
13	Я анализирую свои чувства и опыт	
14	Я много читаю	
15	Я активно дискутирую по интересующим меня вопросам	
16	Я верю в свои возможности	
17	Я стремлюсь быть более открытым человеком	
18	Я осознаю то влияние, которое оказывают на меня окружающие люди	
19	Я управляю своим профессиональным развитием и получаю положительные результаты	
20	Я получаю удовольствие от освоения нового	
21	Возрастающая ответственность не пугает меня	
22	Я положительно отнесся бы к продвижению по службе	
	Допишите свой вариант ответа:	
	<b>Факторы препятствующие вашему развитию</b>	
23	Собственная инерция	
24	Разочарование из-за имевшихся ранее неудач	
25	Отсутствие поддержки и помощи со стороны руководителей	
26	Враждебность окружающих (зависть, ревность и т.п.), плохо принимающих перемены в Вас и стремление к новому	
27	Неадекватная обратная связь с членами коллектива и руководством, т.е. отсутствие объективной информации о себе	
28	Состояние здоровья	
29	Недостаток времени	
30	Ограниченные ресурсы, стесненные жизненные обстоятельства	
	Допишите свой вариант ответа:	
	<b>Факторы стимулирующие ваше развитие</b>	
31	Методическая работа	

32	Обучение на курсах	
33	Пример и влияние коллег	
34	Пример и влияние руководителей	
35	Организация труда в школе	
36	Внимание руководителей к обозначенной проблеме	
37	Доверие	
38	Новизна деятельности, условия работы и возможность экспериментирования	
39	Занятия самообразованием	
40	Интерес к работе	
41	Возрастающая ответственность	
42	Возможность получения признания в коллективе	
	Допишите свой вариант ответа:	

#### Обработка результатов.

Подсчитайте сумму баллов.

От 100 до 182 – Вы активно реализуете свои потребности в саморазвитии

От 60 до 100 – у Вас нет сложившейся системы саморазвития, ориентация на развитие сильно зависит от условий

До 60 баллов – Вы находитесь в стадии остановившегося развития

Свыше 182 – вы условно отнеслись к вопросам

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Замфир К. Опросник «Структура мотивации трудовой деятельности», 2012. 10 с.
  2. Котлер Ф., Келлер К.Л. Маркетинг. Менеджмент: учеб. - СПб.: Питер, 2015.
  3. Лейнвебер О. Ю. Корпоративный проект как способ формирования имиджа вуза // Инновационные процессы в развитии современного общества: материалы Международной научно-практической конференции, 2010. - С. 148.
  4. Маслоу А. Х. Мотивация и личность; 3-е изд. [Пер. с англ.]. СПб.: Питер, 2008. 352 с. (Серия «Мастера психологии»).
  5. Мещерякова Б. Г., Зинченко В. П. Большой психологический словарь. - М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2005. - С. 342.
  6. Попкова Е. Г., Акимова О. Е., Митрахович Т. Н. Классификация маркетинговых коммуникаций. - иКБ: <http://professionali.ru>.
  7. Стаут Л. У Управление персоналом. Настольная книга менеджера / пер. с англ. А. Стативка. М.: Добрая книга, 2006. 532 с.
- КиберЛенинка: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-marketingovyh-kommunikatsiy-v-formirovanii-imidzha-vuza>

### **СЦЕНАРИЙ НОВОГОДНЕГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ «ЛЕСНЫЕ ВСТРЕЧИ»**

**Орлова Венера Михайловна**

воспитатель, МБДОУ "Детский сад № 2 "Колосок", Чувашская Республика,  
Урмарский район, п. Урмары

**Библиографическое описание:** Орлова В.М. Сценарий новогоднего развлечения «Лесные встречи» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 42 (68). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/68.pdf>.

**Цель:** Создание праздничной атмосферы и психологического комфорта для каждого ребенка.

**Задачи:**

**Образовательные:** Формировать представление о Новомоднем празднике.

**Развивающие:** развивать эмоциональную отзывчивость, умение выразительно читать стихи. Развивать творческие способности детей во всех видах музыкальной деятельности.

**Воспитательные:** воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, героям постановки, желание делиться радостью.

**Словарная работа:** закрепление слов зима, новый год, праздник.

**Оформление зала:** 3 маленькие елочки по углам зала, большая украшенная елка в середине зала, искусственный снежный ком, снежинки.

**Роли:** Дед Мороз, Снегурочка, снеговик, зайчик.

**Предшествующая работа:** Разучивание стихов, танцев, песен. Беседа «Животные зимой». Чтение художественной литературы о зиме, новом годе.

**Методы и приемы:**

- 1.Создание праздничной ситуации.
2. Лесные встречи (зайчик, снеговик)
3. Игра «Зайка беленький сидит»
4. *Игра «Снеговик»*
5. Песня «Маленькая елочка»
- 6.Встреча с Дедом Морозом и Снегурочкой.
- 7..Встреча с Дедом Морозом и Снегурочкой.
8. Песня «Елочка – заблести огнями»
- 9.Чтение стихов
10. Песня – танец «Новогодняя малышова»
- 11.Раздача подарков.

**Ход развлечения.**

**Воспитатель** «Сегодня мы отправимся в зимний лес и посмотрим, чем заняты лесные жители.

Дети заходят в музыкальный зал за воспитателем, идут вокруг елочки останавливаются возле елочки.

**Воспитатель:** Ребята послушайте как тихо в лесу, все попрятались от мороза: медведь спит в берлоге, ежик спрятался в своей норке, белки сидят в своих дуплах. Посмотрите, кто скачет между елочками.

**Дети:** Это зайчик!

**Воспитатель:** Давайте поздороваемся с зайчиком.

**Дети:** Здравствуй зайчик.

**Воспитатель;** Куда путь дорогу держишь?

**Зайчик:** Прослышал я, что к нам малыши собираются, вот и вышел встретить чтобы не заблудились, не замерзли. Хотите детки поиграть со мной?

**Дети:** Хотим!

**Игра «Зайка беленький сидит»**

**Зайка беленький сидит,**

**Он ушами шевелит,**

**Вот так, вот так**

**Он ушами шевелит**

*(Малыши поднимают руки вверх к голове и шевелят ими как ушами.)*

**Зайке холодно стоять,**

**Надо зайке поскакать,.**

Скок, скок, скок, скок,  
Надо зайке поскакать.

*(Мальши прыгают на одном месте.)*

Кто-то зайку испугал,  
Зайка прыг... и убежал.

*(Воспитатель хлопает в ладошки, заяц прячется за маленькую елочку и выглядывает из-за елочки.)*

**Воспитатель:** Кто же испугал нашего зайчика?

**Появляется снеговик.**

**Снеговик:** Это кто расшумелся в лесу? Все шалишь зайчишка? А это еще кто, такие?

**Зайчик** (выходит из своего укрытия): Это к нам в гости малыши из детского сада пожаловали. Вот я слежу за ними, чтобы не потерялись, не замерзли.

**Снеговик:** Это хорошо. Вот я им задание дам слепить мне помощников, а то я не справляюсь.

**Игра «Снеговик» (под музыкальное сопровождение)**

Снег пушистый нагребаем  
Лепим, лепим ком большой  
И еще раз нагребаем  
Лепим, лепим ком другой  
Лепим, лепим третий ком  
Будешь ты снеговиком.  
Глазик, глазик нос морковкой  
Рот большой, наверх ведерко.  
Ура!!!

**Снеговик:** Ой, спасибо ребятки, сколько снеговиков вы мне слепили. И помощники мне и скучно не будет.

**Воспитатель:** Говорят у вас в лесу, Дед Мороз со своей внучкой живет, не знаете где его терем расписной?

**Снеговик, зайчик** (вместе): Знаем, знаем и покажем и с вами повеселимся.

**Воспитатель:** А чтобы нескучно было нам идти споем песенку

**«Маленькая елочка» (слова Р. Кудашевой, музыка Л. Бекмана)**

В лесу родилась елочка,  
В лесу она росла,  
Зимой и летом стройная,  
Зеленая была.  
Метель ей пела песенку:  
«Спи, елочка, бай-бай!»  
Мороз снежком укутывал:  
«Смотри, не замерзай!»  
Трусишка зайка серенький  
Под елочкой скакал.  
Порою волк, сердитый волк  
Рысцою пробегал.  
Теперь она, нарядная,  
На праздник к нам пришла  
И много, много радости  
Детишкам принесла!  
Снеговик, зайчик и дети останавливаются перед украшенным домиком.

Из за елочка выходит Снегурочка и развешивает снежинки на елочку,увидев детей восклицает: Дедушка Мороз к нам гости пришли, малыши. (обращаясь к детям) Видно не слышит, старый он у меня.

**Снегурочка:** А давайте все вместе позовем Деда Мороза.

**Дети:** Дед Мороз! Дед Мороз! Дед Мороз!

**Выходит Дед Мороз:** Это кто меня зовет?

**Зайчик:** Это малыши из детского сада пришли к нам в гости.

**Дед Мороз:** Вот дела! Хорошо что пришли. негоже деток без праздника отпускать. А что для праздника нужно? Кто знает?

**Дети:** Дед Мороз,Снегурочка,новогодняя елочка и гости.

**Снеговик:** Все у нас есть! Я праздники люблю, а вы детки?

**Дети:** Да!

**Снегурочка:** Приглашаем всех к нашей елочке. И попросим елочку зажечь свои огоньки

с песней «Елочка – заблести огнями» музыка и слова Л. Олифиновой.

Елочка, елочка, заблести огнями.

Елочка, елочка, потанцуй ты с нами.

Будем, как зайчата, мы

Весело скакать.

Прыг, да скок,

Прыг, да скок,

Повтори опять. (2 раза)

Елочка, елочка, заблести огнями.

Елочка, елочка потанцуй ты с нами.

Будет с нами Дед Мороз

В ладушки играть.

Хлоп да хлоп, хлоп да хлоп,

Повтори опять. (2 раза)

Елочка, елочка, заблести огнями.

Елочка, елочка, потанцуй ты с нами.

Будем мы как клоуны в цирке выступать,

Вот так вот, вот так вот,

Повтори опять. (2 раза).

**Воспитатель:** Дедушка Мороз, а наши дети приготовили тебе стихи.

Дед Мороз садиться на стул слушает стихи.

Вот зима пришла

серебристая,

Белым снегом замела

поле чистое.

Днем с детьми на коньках

все катается,

Ночью в снежных огоньках

рассыпается...

В окнах пишет узор

льдом-иголочкой

И стучится к нам во двор

со свежей елочкой.

Новый год! Новый год!

Ждали мы тебя весь год.

Ярко огоньки сверкают,

Нашу елку украшают.  
 А за елкой Дед Мороз,  
 Мне мешок конфет принес.  
 Будем петь и танцевать,  
 Будем Новый год встречать!  
 Дедушке Морозу  
 Стих я расскажу,  
 Свой наряд красивый  
 Гордо покажу.  
 Получу за это  
 Много я конфет.  
 Для меня подарка  
 Лучше в мире нет.

**Дед Мороз:** Какие хорошие стихи вы мне рассказали. А какой праздник без танца!

**Песня – танец «Новогодняя малышовая»**

**Дед Мороз:** Порадовали вы меня стихами, песнями, танцем. Пора и подарки дарить. Снеговик, где твой волшебный снежок? (снеговик отдает Деду Морозу снежный ком) Куда снежок покатиться, там и подарки спрятаны.

Все следуют за снежком и находят подарки.

**Дед Мороз:** Вот и пора вам в садик отправляться, зимой лес тишину любит. Да и замерзнете вы здесь. Я к вам еще приду, буду радовать снежком, морозцем.

## КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК. ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ»

**Орлова Лариса Григорьевна**

воспитатель, МКДОУ "Детский сад № 2", Челябинская область, г. Коркино

**Библиографическое описание:** Орлова Л.Г. Консультация для родителей «Развитие мелкой моторики рук. Игры и упражнения» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 42 (68). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/68.pdf>.

*«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев».*  
*В. А. Сухомлинский*

Мелкая моторика — это способность человека выполнять мелкие и точные движения кистями и пальцами рук и ног в результате скоординированных действий трех систем: нервной, мышечной и костной. Развитие мелкой моторики у детей имеет большое значение. Почему?

Область мелкой моторики рук охватывает огромное количество самых разных движений. Навыки мелкой моторики помогают нам совершать как примитивные жесты (например, брать в руку предметы), так и достаточно мелкие и сложные движения (к примеру, писать). От степени развития мелкой моторики зависит почерк человека.

Развитие мелкой моторики у детей напрямую определяет качество жизни. Огромное количество бытовых действий связано именно с мелкой моторикой: нам приходится застегивать пуговицы и зашнуровывать ботинки, вдевать нитку в иголку. Кроме этого, исследователи установили связь между развитием мелкой моторикой рук и развитием речи, так что развитие мелкой моторики у детей помогает им быстрее и лучше заговорить.

Учёные доказали тесную связь развития мелкой моторики с развитием речи у ребёнка. Оказывается, речевой центр головного мозга расположен очень близко к моторному центру, который отвечает за движения пальцев. Если стимулировать моторный центр, отвечающий за движения пальцев, то речевой центр также активизируется! Поэтому развитие мелкой моторики необходимо для быстрого и правильного формирования навыков речи.

К сожалению, в последнее десятилетие во всём мире значительно возросло количество детей, у которых есть нарушения речи и проблемы с письмом. Ещё тридцать лет назад процент таких детей был гораздо меньше! Какова причина этого явления? Да просто в старое время не было обуви и одежды на липучках. Зато были ботиночки на шнуровке, одежда с пуговицами, крючками и завязками. Дети ежедневно завязывали шнурки, застёгивали пуговицы и крючки, таким образом тренируя свои пальчики! Ведь для таких движений требуется сноровка и развитие мелкой моторики. А сейчас дети освобождены от сложного процесса зашнуровывания ботиночек и аккуратного застёгивания пуговиц. Выходит, что раньше мелкая моторика детей развивалась за счёт таких обыденных действий, а сейчас она страдает. Соответственно, страдают и речевые навыки, появляются проблемы с письмом, ведь моторика и речь тесно связаны.

Развитие мелкой моторики у детей — это естественный процесс, она начинает развиваться еще в младенческом возрасте на базе общей моторики. Ребенок начинает с простых хватательных жестов, потом учится переключать предмет из руки в руку, осваивает «пинцетный захват». В два года ребенок уже способен правильно держать ложку и карандаш, начинает рисовать.

Начинать работу по развитию мелкой моторики нужно с самого раннего возраста. Уже грудному младенцу можно массировать пальчики (пальчиковая гимнастика), воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга. В раннем и младшем дошкольном возрасте нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом, не забывать о развитии элементарных навыков самообслуживания: застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать шнурки и т. д.

Задача воспитателя - донести до родителей значение игр на развитие мелкой моторики. Родители должны понять: чтобы заинтересовать ребенка и помочь ему овладеть новой информацией, нужно превратить обучение в игру, не отступать, если задания покажутся трудными, не забывать хвалить ребенка. Предлагаем вашему вниманию игры на развитие мелкой моторики, которыми можно заниматься как в детском саду, так и дома.

#### Пальчиковый тренинг

##### Простые

1. Сжать пальцы в кулак и сделать круговые движения кистью влево, затем вправо, 4 - 5 раз.

2. С силой сжимать и разжимать пальцы. 5 - 6 раз.

3. Выпрямить пальцы, большой палец отвести в сторону и проделать им круговые движения сначала влево, затем вправо. 4 - 6 раз.

4. Выпрямить пальцы, одновременно сгибать и разгибать две первые фаланги. 5 - 6 раз.

5. Развести прямые пальцы, последовательно, веерообразным движением, начиная с мизинца, согнуть все пальцы в кулак. Затем, начиная с большого пальца, вернуться в исходное положение. 3 - 4 раза.

6. Сжать пальцы в кулак. Попробовать разгибать и сгибать отдельно каждый палец. Стремиться к тому, чтобы другие оставались собранными в кулак. Упражнения выполняются сидя, поставив локти на стол. Постепенно довести количество повторений до 10

- 15 раз. Закончив гимнастику, следует потрясти расслабленными кистями и сделать массаж.

Комплексы упражнений (потешки)

1. "Дружба"

"Дружат в нашей группе девочки и мальчики".

Пальцы рук соединяются ритмично в замок.

"Мы с тобой подружим маленькие пальчики".

Ритмичное касание одноименных пальцев обеих рук.

"Раз, два, три, четыре, пять".

Поочередное касание одноименных пальцев, начиная с мизинцев.

"Начинай считать опять.

Раз, два, три, четыре, пять.

Мы закончили считать".

Руки вниз, встряхнуть кистями.

1. "Прогулка"

При выполнении этого упражнения дети сидят на своих местах и ритмично, поочередно, скачками двигают по поверхности стола от себя к его противоположному краю прямые пальцы обеих рук.

Пошли пальчики гулять,  
пальцы сжаты в кулаки, большие пальцы опущены вниз и как бы прыжками двигаются по столу.

А вторые - догонять,

ритмичные движения по столу указательных пальцев.

Третьи пальчики - бегом,

движение средних пальцев в быстром темпе.

А четвертые - пешком.

медленное движение безымянных пальцев по поверхности стола.

Пятый пальчик поскакал

ритмичное касание поверхности стола мизинцами.

И в конце пути упал.

стук кулаками по поверхности стола.

1. "Человечки"

Побежали вдоль реки.

движение указательных и средних пальцев по поверхности стола от себя к краю

Дети наперегонки.

Повторить несколько раз.

1. "В гости"

В гости к пальчику большому

выставляются вверх большие пальцы обеих рук

Приходили прямо к дому:

Ладони вместе, одноименные пальцы соприкасаются

Указательный и средний,

поочередно называемые пальцы соединяются с большими на обеих руках одновременно.

Безымянный и последний

Сам мизинчик-малышок

пальцы сжаты в кулак, вверх выставляются только мизинцы

Постучался на порог.

кулаки стучат друг о друга

Вместе пальчики - друзья,

ритмичное сжимание пальцев в кулаки

Друг без друга им нельзя.

2. "Ну-ка, братцы, за работу!"

"Ну-ка, братцы, за работу!"

Покажи свою охоту.

Большому - дрова нарубить.

Печи все - тебе топить.

А тебе - воду носить,

А тебе - обед варить,

А малышке песни петь,

Песни петь да плясать,

Родных братьев забавлять".

Дети обращаются к правой руке, согнутой в кулак, поочередно разгибают все пальцы.

3. "Алые цветки"

"Наши алые цветки

Распускают лепестки,

Ветерок чуть дышит,

Лепестки колышет.

Наши алые цветки

Закрывают лепестки,

Тихо засыпают,

Головой качают".

Ладони соединены в форме тюльпана, пальцы медленно раскрываются, затем производятся плавные покачивания кистями рук, затем медленно закрываются, приобретая форму цветка, производятся покачивания головкой цветка.

4. "Апельсин"

"Мы делили апельсин,

Апельсин всего один.

Эта долька для кота,

Эта долька для ежа,

Эта долька для улитки,

Эта долька для чижа,

Ну, а волку кожура!"

Начинать с мизинца, загибать попеременно все пальцы.

5. "Прятки"

"В прятки пальчики играли

И головки убирали.

Вот так, вот так,

Так головки убирали".

Сжимание и разжимание пальцев рук.

Расслабляющие (самомассаж кистей и пальцев рук)

1. Надавливание сильно сжатыми четырьмя пальцами одной руки на основание большого пальца, середину ладони, основание пальцев другой руки. Затем положение рук меняется.

2. Растирание ладоней шестигранным карандашом с постепенным увеличением усилий.

3. Растирание ладоней движениями вверх-вниз.

4. Растирание боковых поверхностей сцепленных пальцев.

5. Разминание, затем растирание каждого пальца вдоль, затем поперек.

6. Грецкий орех положить между ладонями, делать круговые движения, постепенно увеличивая нажим и темп. Можно выполнять упражнение с двумя грецкими орехами, перекачивая один через другой, одной рукой, затем другой.

7. Надавливание незаточенным карандашом на болевые точки ладони, затем вращение карандаша вправо, влево.

8. Разминание кисти правой руки пальцами левой и наоборот, затем поочередное растирание.

9. Сейчас в продаже есть множество игр, целенаправленно развивающих соответствующие навыки. Но нет ничего проще, чем использовать подручные средства, которые есть в любом доме. Итак, несколько упражнений для развития мелкой моторики:

10. "Резиночка". Для этого упражнения можно использовать резинку для волос диаметром 4-5 сантиметров. Пальцы вставляются в резинку. Задача состоит в том, чтобы движениями всех пальцев передвинуть резинку на 360° сначала в одну, а затем в другую сторону. Выполняется сначала одной, потом другой рукой.

11. "Каляки-маляки". Берем поднос и рассыпаем по нему мелкую крупу (например, манку). Лучшей доски для рисования не придумаешь. Сначала взрослый рисует на "доске" линии, а малыш повторяет. Пусть это будут очень простые фигуры: квадраты, круги, зигзаги. Снеговик, домик, солнышко.

12. "Солнышко улыбается". Упражнение от Марии Монтессори. Вырезаем из плотной бумаги круг и рисуем на нем улыбающееся солнышко. Покупаем большое количество цветных скрепок и прикрепляем их по периметру. Можно поиграть с цветами: например, нанизывать сначала желтую скрепку, потом зеленую, потом красную. Или 3 желтых, 3 зеленых, и так далее. Здесь в упражнение добавляется счет. Объясните ребенку, почему солнышко улыбается: оно довольное, потому что с ним играют.

13. "Мозаика". Соберите пуговицы разных цветов и размеров. Их можно, во-первых, сортировать по диаметру, цвету и фактуре (гладкие-шершавые). Во-вторых, из них можно составлять картины, выкладывать на листе бумаги разные фигуры. Получается пуговичная мозаика. Мальчиков можно заинтересовать чисто "мужскими" играми.

14. Например, навинчивать гайки на болты или нажимать на кнопки импровизированного пульта управления (можно взять старый, уже отслуживший пульт от телевизора без батареек). Хочешь, представляй, что ты шофер, хочешь - пилот самолета или танкист.

15. Очень полезны игры, сопровождаемые короткими ритмичными стихотворениями. Например:

16. Натягиваем веревку на уровне плеч ребенка и даем ему несколько бельевых прищепок. На каждый ударный слог ребенок цепляет прищепку к веревке: "Прищеплю прищепки ловко я на мамину веревку".

17. Берем решетку для раковины, которая состоит из множества "ячеек". Ребенок ходит указательным и средним пальцами, как ножками, по этим клеткам, стараясь делать шаги на каждый ударный слог. "Ходить" можно поочередно то одной, то другой рукой, а можно - и двумя одновременно, говоря: "В зоопарке мы бродили, К каждой клетке подходили, И смотрели всех подряд: Медвежат, волчат, бобрят".

18. Особое место в играх на развитие моторики занимают рисование и лепка. Маленький художник может начинать творческую деятельность с рисования масляной пастелью. Если не найдете ее в продаже, подойдут восковые мелки. Они помогут малышу научиться держать мелок двумя пальчиками (а там и до держания ручки-карандаша рукой подать).

19. Рисуйте различные фигуры: линии (прямые и волнистые), круги, овалы, квадраты и треугольники, закрашивайте их. Если не получается, сначала возьмите руку малыша в свою и помогайте ему. Бумага должна быть довольно большого размера, допу-

стим А3, чтобы малыш не промахивался мимо. Со временем перейдете на фломастеры и краски.

20. Лепить можно из пластилина, а можно - из теста. Тесто, безусловно, гораздо безопаснее. Лепить сначала можно невразумительные "комки", потом - простые фигурки, буквы. Со временем поучитесь на ощупь узнавать вылепленные буквы. В тесто можно втыкать разные мелкие предметы: зернышки, горошины, те же пуговицы.

21. В развитии мелкой моторики действует то же правило, что и в развитии других навыков: больше игры, меньше принуждения. И регулярность. Не стоит потакать капризному "не хочу, не буду". Придется проявить дипломатические способности. Будьте терпеливы, настойчивы и мудры.

Но даже без лишних трат можно устроить ребенку необходимое обучение. В ход пойдут все подручные средства:

1. Крупы (запускать ручки в таз с фасолью так приятно! А если на дне малыша ожидает какая-то игрушка – так даже вдвойне! Дошкольникам можно поручить сортировку и перебирание различных круп)

2. Природные материалы: желуди, каштаны, шишки, камушки, ракушки, палочки

3. Кухонная утварь

4. Различные емкости, пузырьки, коробочки

5. Молнии, шнурки, завязки, нитки, веревочки, застежки, пуговицы, ткани различных размеров, форм, цветов и текстуры

6. Бусины и кольца очень интересно нанизывать на тесьму

7. Из спичек, ватных палочек и зубочисток можно выкладывать различные рисунки (конечно же, под присмотром родителей)

8. Мальчики особенно оценят болты и гайки, а также вышедшие из строя технические приборы (телефоны обычные и сотовые, калькуляторы). А девочкам пойдет на пользу одевание-раздевание любимых кукол.

А какой ребенок не любит приклеивать-отклеивать магниты на холодильнике? Это занятие можно разнообразить по своему желанию и возможностям. Позвольте также кушать руками «мелкую еду» (горошек, кукурузу, ягоды), чистить вареные яйца, картофель в мундире, мандарины. Очень занятным будет надевать скрепки на картон или прищепки на веревку. Вообще полезно приобщать детей к домашним обязанностям и учить помогать в уборке по дому:

1. Подметать и собирать мусор, а также мыть полы.

2. Собирать с пола соринки, помогать собирать рассыпавшиеся по полу предметы (пуговицы, гвоздики, фасоль, бусинки).

3. Разбирать расколотые грецкие орехи (ядра от скорлупок), очищать фисташки, отшелушивать пленку с жареных орехов.

4. Лепить из теста печенье и украшения к пирогу.

5. Открывать почтовый ящик или входную дверь ключом.

6. Пытаться самостоятельно обуваться, одеваться, а так же разуваться и раздеваться. Для этого часть обуви и одежды должны быть доступны ребенку, чтобы он мог наряжаться, когда захочет. Учиться самостоятельно надевать перчатки. Пробовать зашнуровывать кроссовки.

7. Помогать сматывать нитки или веревку в клубок (это занятие к тому же благотворно влияет на зрение).

8. Вешать белье (нужно натянуть веревку для ребенка).

9. Помогать родителям отвинчивать различные пробки - у канистр с водой, пены для ванн, зубной пасты и т.п.

10. Собирать на даче или в лесу ягоды.

11. Доставать что-то из узкой щели под шкафом, диваном, между мебелью.

12. Искать край скотча. Отлеплять и прилеплять наклейки.

13. Перелистывать страницы книги.

14. Заточивать карандаши (точилкой) и стирать нарисованное ластиком.

Важные правила в процессе развития мелкой моторики у детей

1. Занятия должны напоминать игру, а не уроки в школе. Можно придумать по ходу какую-то забавную историю или даже сказку.

2. Игры и занятия должны быть систематическими. Даже во время прогулки можно помассировать малышу ручку или насобирать красивых камушков и листочков.

3. В ходе игры побольше разговаривайте с малышом, ведите диалог, разыгрывайте сценки.

4. Важно, чтобы ребенку нравились и игрушки, и сам процесс – позаботьтесь об этом. А также искренне покажите, что вам это тоже приносит неимоверное удовольствие.

5. Нельзя заставлять маленького ученика. Дайте ему право выбора. Возможно, он хочет рисовать, а не лепить – прислушайтесь к его пожеланиям.

6. Выбирайте игры и занятия, подходящие по возрасту и развитию именно вашему ребенку.

7. Старайтесь перепробовать как можно больше различных способов развития мелкой моторики.

8. Но ни в коем случае не занимайтесь всем сразу.

9. Не забывайте хвалить ребеночка за каждый успех – критика в этом деле абсолютно неуместна!

10. Контролируйте время – оно для каждого ребенка индивидуально. Не пересиживайте и не переутомляйте его.

11. И не ограничивайте детей в проявлении инициативы и фантазии!

Постарайтесь, чтобы в дошкольном возрасте ваш ребенок уверенно умел проделывать следующее:

1. рисовать, используя в изображениях мелкие детали;

2. раскрашивать, не заходя за контур и не оставляя пробелов;

3. вырезать крупные многоугольные фигуры;

4. лепить из пластилина мелкие детали;

5. застегивать и расстегивать пуговицы;

6. одеваться и обуваться;

7. шнуровать обувь и завязывать шнурки, застегивать молнии;

8. наливать в чашку молоко из пакета;

9. умываться и чистить зубы.

Помните, что любой процесс обучения требует массу терпения и труда. Будьте мудрыми, внимательными и любящими родителями. Не пренебрегайте навсегда уходящим временем – используйте его рационально. Ведь это такое счастье – наблюдать, как растет и развивается ваш ребенок! И принимать непосредственное участие в этом увлекательном процессе!

Библиографический список:

1. Анучина Н.А. Таланты детей на кончиках пальцев. // Ребенок в детском саду, №2., 2006.-с.45-48.

2. Афанасьева С. Аппликация из мозаики. // Дошкольное воспитание, №7, 2006,-с.23.

3. Жукова О. Дошкольный возраст: о развитии ручной умелости. // Дошкольное воспитание, №8., 2008.-с.34

4. Жукова О. Развитие руки: просто, интересно, эффективно. // Дошкольное воспитание. №:6., 2006.-с.14-16.

5.Кисилева В. Развитие тонкой моторики. // Дошкольное воспитание. №1., 2006.- с.65-66.

6.Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования»

7.Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста. Москва, 2009.

8.Крупенчук О.И. Тренируем пальчики – развиваем речь. Санкт – Петербург, 2013.

9.Бардышева Т.Ю. Расскажи стихи руками. Москва, 2014.

---

---

### Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

---

---

## ПРОЕКТ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ЧТО ТАКОЕ НОВЫЙ ГОД?»

**Игнатова Екатерина Юрьевна, Жигарева Екатерина Ивановна**

воспитатели, ГБОУ ООШ № 21 Структурное подразделение "Детский сад "Гвоздичка", Самарская область, г. Новокуйбышевск

**Библиографическое описание:** Игнатова Е.Ю., Жигарева Е.И. Проект во второй младшей группе «Что такое Новый год?» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 42 (68). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/68.pdf>.

Актуальность проекта: «Новый год» — один из самых удивительных и долгожданных праздников. Предновогодняя суэта, украшение дома, подарки под елкой, веселый праздник - все это не сравнится не с одним праздником. И, конечно, все ребяташки ждут под новый год чудес. Совместно с родителями мы решили рассказать детям, что такое Новый год.

**Цель:** познакомить детей с праздником «Новый год» и его традициями.

**Задачи:**

- Формировать познавательный интерес к празднику.
- Рассказать о главных персонажах празднике - Дедушке Морозе и Снегурочке.
- Способствовать развитию воображения, внимания, памяти и речи детей.
- Укреплять связи с семьей.
- Побуждать родителей к совместной творческой деятельности с детьми.
- Создать новогоднее настроение т.к. общеизвестно, что подготовка к празднику лучше, чем сам праздник...

**Ожидаемый результат:** созданы условия, способствующие развитию познавательного интереса к новогоднему празднику, расширению кругозора детей; родители вовлечены в совместную с детьми познавательно-творческую деятельность, укреплены семейные связи; создано новогоднее настроение.

**Тип проекта:** познавательно – развлекательный.

**Сроки реализации:** краткосрочный (2 недели)

**Участники проекта:** дети второй младшей группы, родители, воспитатели группы, музыкальный руководитель.

**Этапы реализации проекта:**

1-й этап: подготовительный

- Определение темы проекта.
- Формулировка цели и задач проекта.

- Ознакомление родителей с целями и задачами проекта в консультативных беседах.
- Составление плана работы, подбор наглядно – дидактического материала на тему «Новый год», художественной литературы, новогодних песен, физкультминуток, подвижных игр, различных материалов для продуктивной деятельности детей, разработка содержания НОД.

2-й этап: реализация проекта - Проведение мероприятий по плану.

3-й этап: заключительный - Новогодний утренник.

1-й этап: подготовительный

План работы с родителями:

- Привлечение родителей к подготовке группы к новомуднему празднику.
- Участие родителей с детьми в выставке новогодних поделок: «Игрушка для ёлочки».
- Консультация для родителей «Новый год для детей: Как устроить праздник».
- Конкурс среди родителей «Лучшая новогодняя поделка»
- Помощь родителей в подготовке к празднику: изготовление атрибутов и костюмов, разучивание стихов.

- Памятка для родителей по пожарной безопасности.

2-й этап: реализация проекта

### **Мероприятия проекта**

1 неделя

«Когда зажигаются ёлки»

- Просмотр новогодних мультиков в группах детского сада: «Новогоднее путешествие»; «Праздник новогодней ёлки»; «Когда зажигаются ёлки».

**«Письмо Деду Морозу»**

- Краткий рассказ для детей о письме Деду Морозу.
- Рисуем-пишем с детьми письма Д.М. в группах, на специальных бланках.
- Мастер-класс с родителями по изготовлению новогодней открытки, на конкурс **«Счастливого Нового года!»**

- Изготовление новогодней, поздравительной открытки в виде стенгазеты для конкурса открыток «Счастливого Нового года» среди групп детского сада.

**«Кто такой Дедушка Мороз и где он живёт?»**

Показ детям презентации с подробным рассказом о том: «Кто такой Дедушка Мороз?»; «История его появления на Руси»; «О его месте жительства Деда Мороза (Великий Устюг)».

**«Приветствие Деда мороза и снегурочки»**

- Шествие Деда мороза и Снегурочки по территории детского сада с маленькой ёлочкой. Дед Мороз забирает мешок с письмами детей.

**«Презентация «Обычаи празднования «Нового года» в разных странах мира».**

- Показ детям презентации об обычаях и традициях празднования «Нового Года» в различных странах мира, на выбор.

**«Поиграй-ка»**

Новогодние игры, новые и старинные. Разучивание подвижных игр на новогоднюю тематику.

**«Ах, какая красота...!»**

- Украшение групп детского сада, с привлечением родителей воспитанников.
- Консультация для родителей «Безопасный Новый год» ». В виде буклетов, папки-передвижки, родительского собрания.
- Конкурс. Поделка из нетрадиционных материалов «Портрет Деда Мороза». Изготовление детьми и педагогами портрета Деда Мороза из безопасных и необычных материалов, (вата, крышечки, салфетки, конструктор, набор «Дары Фрëбеля»), на выбор.

Вторая неделя

**«Счастливого Нового года!»**

- Выставка-конкурс новогодних открыток среди групп детского сада.
- Подведение итогов проекта «Новогодняя сказка».
- Выступление воспитанников со стихотворениями на тему «Новый год»;
- Подвижная игра «Новогодний поезд»
- Флэш-моб «Новогодняя плясовая»
- Подвижная игра «Собери игрушки для ёлочки»
- Подведение итогов и награждение победителей в конкурсах.

3-й этап: заключительный - Новогодний утренник.

Результаты проекта:

- у детей развивается эстетический вкус, желание украшать ёлку, рисовать рисунки, делать поделки с помощью педагога.
- дети знают об особенностях внешнего вида елочки, условиях произрастания.
- у родителей возникло желание делать поделки своими руками, активно приняли участие в оформлении группы к конкурсу «Зимняя сказка».
- родители вовлечены в совместную с детьми познавательную-творческую деятельность, укреплены семейные связи;
- создано новогоднее настроение.

Выводы:

В процессе реализации проекта дети были очень увлечены различными видами деятельности по теме. Проводимая работа объединяла детей, создавала праздничную предновогоднюю атмосферу в коллективе. Полученные знания дети использовали в игровой деятельности, делились полученными знаниями с родителями и друзьями. Дети с удовольствием вспоминают о новогодних праздниках, рассматривают альбомы, коллекции открыток и фотографии, поют новогодние песни, узнают мелодии. Мероприятия объединяют детей впечатлениями, переживаниями. А также то, что дети получили много новых знаний, расширился их словарный запас, возрос познавательный интерес.

Список литературы

1. Новый год. - М.: Аркаим, 2020. - 128 с.
2. Почивалов, Алексей Пластилиновый мультфильм своими руками / Алексей Почивалов, Юлия Сергеева. - М.: Эксмо, 2015. - 64 с.
3. Рубцова, Е.С. Все для Нового года и Рождества. Подарки. Сюрпризы. Праздничный стол / Е.С. Рубцова. - М.: Эксмо, 2020. - 160 с.
4. Ситник, Б.А. Ледовые забавы. Энциклопедия зимних игр / Б.А. Ситник. - М.: Феникс, 2013. - 583 с.
5. 20 новогодних открыток-раскрасок с конвертами. - М.: Клевер-Медиа-Групп, 2014. - 20 с.
6. Веселый праздник. - М.: Росмэн-пресс, 2008. - 88 с.
7. Готовимся к Новому Году и Рождеству! Подарки своими руками. - М.: Эксмо, 2007. - 112 с.
8. Ефимова, Татьяна Детский праздник. Игры, сценарии, идеи на каждый день / Татьяна Ефимова. - М.: Питер, 2010. - 674 с.
9. Зимние чудеса. - М.: Эксмо, 2016. - 20 с.
10. Открытки своими руками. С праздником!. - Москва: Гостехиздат, 2016. - 273 с.
11. Подарки от Деда Мороза. - М.: АСТ, 2015. - 16 с.
12. Ракитина, Елена Новогодняя кутерьма. Страна новогодних игрушек. Приключения новогодних игрушек. Чудеса под Новый год (комплект из 4 книг) / Елена Ракитина. - М.: Речь, 2014. - 288 с.

13. Русинова, Е. Подарки. Вырезаем и складываем из бумаги. Без клея! 15 объемных игрушек / Е. Русинова. - М.: Питер, 2017. - 32 с.

14. Тржемецкий, Б.В. Украшаем елку / Б.В. Тржемецкий, М.В. Парнякова. - М.: АСТ, Малыш, 2014. - 361 с.

## КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ВОЛШЕБНЫЙ ПЛАСТИЛИН»

**Ляпина Елизавета Николаевна**

воспитатель, МБДОУ Детский сад № 6 "Оленёнок", г. Архангельск

**Библиографическое описание:** Ляпина Е.Н. Консультация для родителей «Волшебный пластилин» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 42 (68). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/68.pdf>.

*«Истоки творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок» - В. А. Сухомлинский*

Чем любят рисовать дети? А, ведь рисовать можно не только с помощью красок, карандашей или фломастеров, но и пластилином. Рисованием пластилином, это оригинальное и интересное направление в декоративно-прикладном творчестве, которое появилось совсем недавно и обрело свою популярность, называется **пластилинография**.

**Эта техника способствует:** в первую очередь - снятию мышечного напряжения и расслаблению; на развивает детское воображение, художественное и пространственное мышление; на мелкую моторику рук. Работа с пластилином дает возможность ребенку выплеснуть отрицательные эмоции, снять напряжение, почувствовать себя свободным, дает возможность удивляться, радоваться.

**Пластинография** проста в исполнении, не требует особых способностей, увлекает и не перегружает детей ни умственно, ни физически. Рисование пластилином позволяет задать детским пальчикам хорошую мышечную нагрузку. Особенно там, где требуется размазывать **пластилин по плоскости**, покрывать цветовым фоном поверхность картона, стекла или **пластмассы**. На них ребенок учится размазывать **пластилин**.

Существует несколько видов рисованием пластилином:

**Прямая пластилинография**, в которой лепное изображение строится на ровной поверхности. При выполнении картины нужно сначала скатать объемные формы, например, колобки, колбаски, потом расположить их по контуру и расплющить в соответствии с замыслом, хорошо присоединив детали.

**Обратная пластилинография (витражная)**, предполагает рисование с обратной стороны основы. Для этого она должна быть прозрачной, например, пластик или оргстекло. Рисунок составляется на основе маркером, а затем его элементы заполняются пластилином. В изображение подбираются кусочки пластилина необходимого размера и цвета, размягчаются, а затем размазываются по прозрачной основе. Чтобы получился тонкий аккуратный слой, размазывать можно пальчиками или стекой, тщательно прижимая пластилин к поверхности.

**Модульная пластилинография**, принадлежит к сложной технике и требует от дошколят умения владеть всеми приемами лепки. Тогда получается лепная картина, состоящая из разных декорирующих элементов: шариков, лепешек, цилиндриков, косичек и других технических элементов.

**Мозаичная пластилинография** – любимая детьми техника, так как изображение составляется только из пластилиновых шариков. Достаточно простая техника доступна

ребятишкам всех возрастов. Главное, подбирать соответствующие цвета и аккуратно заполнять элементами контурное пространство, не выходя за его пределы. Методика работы состоит из скатывания мелких шариков, расположения их на основе и прижимания к ней.

**Контурная пластилинография** - предполагает вылепливание объекта по контуру. Пошагово этапы действия будут следующие: сначала на основу наносится маркером рисунок, затем с помощью тонких скатанных жгутиков выкладывается контур, изображение заполняется жгутиками соответствующего цвета. Педагоги советуют воспользоваться большим шприцем без иглы, в который помещается пластилин, затем шприц помещается в горячую воду для размягчения. Таким образом можно получить красивые ровные жгутики.

**Пластинографию** можно комбинировать с деталями аппликации из бумаги и картона или «бросового» материала (бусины, пайетки, пуговицы). Она интересна и тем, что дети научатся использованию новых приемов: выполнению декоративных наклепов разной формы, прищипыванию, сплющиванию, оттягиванию деталей от общей формы, плотному соединению частей путем примазывания.

Поделки из **пластилина** способны совершить настоящее чудо, из этого материала можно совершенно свободно сотворить настоящий шедевр! Дети раскрывают свои уникальные способности и испытывают радость, которую им доставляет созидание.

**Поэтому совет:** не ленитесь, заниматься со своими малышами, рисуйте **пластилин**ом, ведь это не только очень полезно, но и очень занимательно! Изготовленные картины дети могут подарить друзьям, близким людям, украсить ими комнату и т. п.



## МЕТОД «ПОГРУЖЕНИЕ» КАК ФОРМА ПРИВЛЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС

**Соловьева Ирина Викторовна**

воспитатель, МДОУ "Детский сад № 43 г. Черемхово", Иркутская область

**Библиографическое описание:** Соловьева И.В. Метод «Погружение» как форма привлечения родителей в образовательный процесс // Вестник дошкольного образования. 2020. № 42 (68). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/68.pdf>.

Дошкольное детство является периодом интенсивной социализации ребенка, это возможно благодаря овладению детьми представлениями об окружающем мире, содержание которого представлено двумя взаимосвязанными системами: «предметный

мир» и «мир взаимоотношений». Знакомясь с многообразием предметного мира и функциональными его свойствами, усваивая суть человеческих взаимоотношений и овладевая навыками общения, дошкольник становится полноправным членом социума и получает возможность успешно обучаться в школе.

Основной целью современного специального образования является направленность на социальную адаптацию и интеграцию детей в общество.

Решение данной проблемы предполагает целенаправленную работу всех специалистов дошкольного учреждения и родителей как равноправных субъектов образовательного процесса.

Из многообразия игровых методов и технологий, которые помогают успешно социализировать ребенка мы выбрали один метод и хотели бы с вами им поделиться. Данный метод называется «погружение». Погружение — система обучения, создающая у человека внутреннее чувство свободы. Она опирается на три принципа: удовольствие и релаксация, расслабление на занятиях, единство сознательного и подсознательного, двусторонняя связь в процессе обучения в игре. При правильной организации игра создает условия для развития физических, интеллектуальных и личностных качеств ребенка, формированию предпосылок учебной деятельности и обеспечению социальной успешности дошкольника. Три взаимосвязанные линии развития детей: чувствовать – познавать – творить гармонично вписываются в естественную среду ребенка – игру, которая для него одновременно является и развлечением, и способом познания мира людей, предметов, природы, а также сферой приложения своей фантазии

Тематическое погружение предусматривает: концентрацию внимания на определенной теме, сочетание различных видов детской деятельности, разнообразие форм, методов и способов в образовательной деятельности, реализацию принципа обучения в игре, эмоциональное насыщение, начало («завязку»), основную часть, завершение (рефлексию), расширение круга общения (взаимодействие с незнакомыми лицами: воспитателями, работающими в других группах, специалистами, приглашенными родителями, детьми из других групп).

На примере лексической темы «Профессии» мы расскажем, как происходит погружение. Хочется отметить, что родители, являются полноправными участниками «погружения», которые активно включаются в образовательный процесс. Им отводится одна из главных ролей.

В понедельник на занятии учителя-дефектолога происходит знакомство с темой. Там же дети получают путевые листы, на которых отмечены этапы прохождения «погружения». На путевых листах обозначены следующие станции: «Познавай-ка», «Размышляй-ка» - проводит учитель-дефектолог, «Говорилкино» - учитель-логопед, «Очумелые ручки», «Трудяжка» -воспитатели в группе, «Задоринка» - музыкальный руководитель, «Почемучка» - родители, «Путешествие» -воспитатели, «Игралкино» - воспитатели, учитель-дефектолог.

Так при прохождении станций «Познавай-ка» и «Почемучка» родители совместно с учителем-дефектологом познакомили воспитанников со своими профессиями: полицейский, учитель, продавец и парикмахер. Родители рассказывали о тонкостях своей работы и тем самым не только расширили кругозор и углубили знания детей, но и смогли через общение раздвинуть рамки образовательного процесса.

Во время прохождения станции «Путешествия» родители оказывали помощь педагогам в организации экскурсий на свои рабочие места. Прямо на практике они познакомили детей с особенностями своей профессии. Так были организованы экскурсии в парикмахерскую, магазин, школу. Одной из форм работы было совместное посещение детей и родителей на мастер-класс по изготовлению пиццы. Данная работа помогает расширить кругозор воспитанников и научит взаимодействовать с незнакомыми взрослыми.

При прохождении станции «Говорилкино» родители реализовывали рекомендации учителя-логопеда по обогащению словаря детей по теме.

Одной из форм работы с родителями при «погружении» являлось совместное выполнение творческих работ по теме «Профессии», так на станциях «Очумелые ручки», «Трумяжка» руками родителей и воспитанников были изготовлены: лэпбуки, коллаж, атрибуты к сюжетно-ролевым играм, пособия. Совместно с музыкальным руководителем на станции «Задоринка» родители знакомили детей с творческими профессиями, такими как актер, певец, танцор. Мамы и папы вместе с ребятами пели разученные ранее песни, танцевали танцы, а также представили театральную постановку по сказке «Теремок».

Итогом недели была станция «Игралкино», где педагоги совместно с родителями организовали ряд сюжетно-ролевых игр, объединённых единым сюжетом.

Результаты проведения погружения:

- развитие умения сотрудничать, работать в команде, управлять своим поведением в соответствии с правилами, нормами;
- расширение образовательного пространства;
- вовлечение родителей в образовательный процесс;
- обогащение развивающей предметно-пространственной среды;
- расширение, обобщение и закрепление материала по теме.

Весь накопленный багаж знаний помогает ребенку с особыми образовательными потребностями лучше адаптироваться в обществе, а соответственно успешно социализироваться.

## **КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «АДАПТАЦИЯ РЕБЕНКА К ДЕТСКОМУ САДУ»**

**Федорова Светлана Павловна**

воспитатель, Частный Детский Сад № 118 ОАО "РЖД", г. Самара

**Библиографическое описание:** Федорова С.П. Консультация для родителей «Адаптация ребенка к детскому саду» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 42 (68). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/68.pdf>.

Значение дошкольного воспитания в нашей стране неуклонно возрастает. На детские сады, являющиеся первым звеном системы образования, ложится всевозрастающая ответственность за развитие личности ребенка, за формирование его социальных ориентаций.

Развитие ребенка всегда у нас, взрослых, вызывает удивление и радость: сегодня он не похож на вчерашнего, а завтра не будет похож на сегодняшнего.

Постоянное движение ребенка вперед, появление нового, переход от простейших реакций к более сложным и осмысленным действиям, овладение речью, возникновение первых проявлений самостоятельности – все это факты, характеризующие развитие ребенка.

Адаптация-это процесс приспособления к новым условиям. В процессе адаптации ребенка к детскому саду задействовано очень много механизмов на физиологическом и на психологически -социальном уровне.

Детский сад- новый период в жизни ребенка. Для малыша это прежде всего, первый опыт коллективного общения. Новую обстановку, незнакомых людей не все дети принимают сразу и без проблем.

Следует отметить то, что в младшем дошкольном возрасте потребность в общении со сверстниками только формируется. Из-за неумения договориться и отсутствия навы-

ков совместной игры часто возникают конфликты. И, следовательно, первые дни в дошкольном учреждении оставляют негативное впечатление у ребенка. Большинство из них реагируют на детский сад плачем. Одни легко входят в группу, но плачут вечером дома, другие- соглашаются идти в детский сад с утра, а перед входом в группу начинают капризничать и плакать.. Есть такие дети, первое время ходят в детский сад с удовольствием. Но, через неделю или больше могут проявить негативизм и отказ посещения детского сада. Происходит это от того, что проходит интерес, так называемый эффект новизны. Когда новые игрушки уже не интересны и возникают сложности установлении контакта со сверстниками. Все эти негативные сдвиги в детском организме проходят, когда адаптация заканчивается.

При адаптации ребенка, родитель не должен пугать детским садом, чтобы у него не возникало негативного отношения к учреждению. Так же для быстрой адаптации желательно с ребенком гулять на площадке сада, знакомить с детьми, садом. Безусловно будут полезны совместные занятия, беседы. Таким образом, для успешной адаптации ребенка в ДОО необходимо сплотиться родителям и педагогу. Чем быстрее ребенок начнет доверять воспитателю, тем безболезненно будет расставаться с родителями, что позволяет поддерживать положительное эмоциональное состояние.

Существуют некоторые рекомендации для успешной адаптации ребенка к детскому саду.

Родителям стоит заранее подготовить себя и малыша к первому дню посещения дошкольного учреждения. Необходимо заранее создать дома для ребенка режим дня (сон, игры и прием пищи), соответствующие режиму детского сада.

В первые дни не следует оставлять ребенка в детском саду дольше 2 часов. Через несколько дней, когда эмоциональное состояние ребенка и другие показатели адаптации в детском саду стабилизируются – оставлять до обеда. Позже начать оставлять и на дневной сон. А потом – и на полный день. Время пребывания ребенка в детском саду индивидуально, определяется воспитателями на основе наблюдений за ребенком.

Каждый раз после прихода из детского сада необходимо спрашивать малыша о том, как прошел день, какие он получил впечатления. Обязательно нужно акцентировать внимание сына или дочери на положительных моментах.

Если малыш плачет. Стоит взять его на руки, успокоить-вероятно, ему не хватает прикосновений матери, которых совсем недавно было намного больше.

Желательно укладывать ребенка спать пораньше, побыть с ним подольше перед сном. Поговорить о садике. Можно с вечера условиться, какие игрушки он возьмет в детский сад, вместе решить, какую одежду он оденет утром.

В выходные стоит придерживаться режима дня, принятого в ДОО, повторять все виды деятельности, которым малыш уже обучился. Желательно дать ребенку пару дней отдыха, если он категорически отказывается идти в детский сад.

Родители, отдавая сына или дочь в детский сад, часто сталкиваются с трудностями. Рассмотрим типичные ошибки и способы их предотвращения.

Неготовность родителей к негативной реакции ребенка на ДОО. Родители бывают напуганы плаксивостью ребенка, растеряны, ведь дома он охотно соглашается идти в детский сад. Плаксивость- нормальное состояние дошкольника в период адаптации к детскому саду. При терпеливом отношении взрослых она может пройти сама собой.

Обвинение и наказание ребенка за слезы - это ошибка родителей. От старших требуется только терпение и помощь. Все, что нужно малышу- это адаптироваться к новым условиям. Не стоит в первое время планировать важных дел. Сын или дочь могут привокать к детскому саду 2-3 месяца.

Еще одна ошибка родителей - пребывание в состоянии обеспокоенности, тревожности. Они заботятся об общественном мнении, испытывают внутренний дискомфорт,

волнуются, что недостаточно хороши в роли «мамы» и «папы». Им нужно успокоиться. Дети моментально чувствуют, когда родители волнуются, это состояние передается им. Стоит избегать разговоров о слезах малыша с другими членами семьи в его присутствии.

Кажется, что дети маленькие и не понимают взрослых разговоров. Но дети на тонком душевном уровне чувствуют обеспокоенность мамы, и это еще больше усиливает детскую тревогу.

Пониженное внимание к ребенку также является типичной ошибкой родителей. Довольные работой ДОО, некоторые мамы облегченно вздыхают и уже почти не так много внимания, как раньше, уделяют малышу. Нужно наоборот, больше времени проводить с ребенком в этот период жизни.

По статистике, конец ноября-начало декабря, один из самых сложных периодов для детей, которые ходят в детский сад впервые. Три месяца адаптации сложно переживаются даже взрослыми людьми, при переходе на новое место работы. Малышам еще сложнее.

Поэтому необходимо:

1. Сократить просмотр мультиков и гаджетов, лучше убрать вообще.
2. Уменьшить нагрузку. Больше творчества: вырезание снежинок, поделки из бумаги и соленого теста, лепка пельменей, вырезание формочками печенья из теста.
3. Прогулки. Гулять как можно больше медленным шагом и обсуждать день. Если прогулка перед сном-не бегать.
4. Стараться не ходить с детьми в магазины и людные места- это истощает нервную систему ребенка, которая и так на пределе. Закрытые немногочисленные мастер-классы по выходным допустимы.

Успешно пройденным адаптационный период будет считаться, если:

ребенок начал осваивать навыки самообслуживания; придерживается правил поведения в саду; у малыша формируются коммуникативные навыки; эмоциональное состояние в саду спокойное, чувствует себя комфортно; появляется аппетит; радостное общение со сверстниками, активное участие в игровых ситуациях.

Когда малыш начинает весело говорить о садике, читать стихи, пересказывать события, случившиеся за день, - это верный знак того, что он освоился.

Сколько по времени будет продолжаться адаптационный период, сказать трудно, потому что все дети проходят его по-разному. Но привыкание к дошкольному учреждению-это также и тест для родителей, показатель того, насколько они готовы поддерживать ребенка. Помогать ему, преодолевать трудности. Поэтому не бойтесь детского плача, не сердитесь на ребенка за "нытье". Конечно, детские слезы заставляют вас переживать, но вы тоже обязательно справитесь.

Вокруг вас родители, переживающие те же чувства в этот период. Поддерживайте друг друга, узнайте, какие "ноу-хау" есть у каждого из вас в деле помощи малышу. Вместе отмечайте и радуйтесь успехам детей и самих себя.

Будьте терпеливы, проявляйте понимание и проницательность. И тогда скоро детский сад превратится для малыша в уютный, хорошо знакомый и привычный мир!

## МОЙ ЛЮБИМЫЙ ГОРШОК

**Юдина Элла Валерьевна**

воспитатель, МОУ Начальная школа "Азбука Детства", Белгородская область,  
Белгородский район, с. Стрелецкое

**Библиографическое описание:** Юдина Э.В. Мой любимый горшок // Вестник дошкольного образования. 2020. № 42 (68). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/68.pdf>.

### Как отучить ребенка от подгузников?

Отказ от подгузников - первый шаг на пути к горшку, если только вы не практикуете раннее высаживание. Но вы не сможете отучить своего малыша от памперсов за день или два, если до этого он безвылазно провел в них полтора года.

Сокращать использование одноразовых подгузников нужно днем, когда ребенок может осознанно контролировать свои позывы. Будьте готовы к тому, что ночной памперс задержится на несколько месяцев дольше, если вы не хотите ежедневно менять детское постельное белье.

Вы сами должны выбрать оптимальный метод, который подойдет именно для вашего ребенка. Это может быть категорический отказ от памперсов любого вида или постепенное выведение одноразовых подгузников из обихода. В качестве достойной альтернативы памперсам для деток, которые пока не готовы использовать горшок, имеются тренировочные трусики. Они учат ребенка:

- раздеваться, прежде чем садить на «пластмассовый трон»;
- ассоциировать мокрые трусики с желанием помочиться.
- А еще тренировочные трусики с внешним водонепроницаемым слоем облегчают жизнь маме, избавляя от луж на полу и мебели.

### Варианты тренировочных трусиков

1. Одноразовые подгузники - трусики отличаются от обычных памперсов только наличием резинки, вместо привычных застежек-липучек. Их цель — научить малыша самостоятельно справляться с новым видом белья. Учитывайте пол ребенка при выборе подгузников-трусиков, ведь области с максимальной впитывающей способностью расположены в разных местах для мальчиков и девочек.

2. Многоцветные трусики со сменными вкладышами имеют внешний слой из непромокаемого материала и внутренний многослойный вкладыш из натуральных материалов. Вкладыши не поглощают влагу полностью, поэтому малыш может в полной мере испытать неприятные ощущения от контакта мокрой ткани с кожей. Вкладыши можно стирать в стиральной машине вместе с многоцветными трусиками. Важно правильно подобрать размер и посадку, проверить наличие эластичных элементов вокруг ножек, чтобы трусики не протекали.

Многослойные трусики созданы для малышей, которые уже освоили горшок, но по-прежнему допускают «осечки». Они отличаются от обычного белья наличием дополнительных слоев в зоне промежности. Такие модели не имеют непромокаемого наружного слоя, потому не защищают от протечек, но замедляют образование луж и намокание одежды. Поскольку многослойные трусики достаточно плотные, их лучше использовать в холодное время года. Как определить, что ребенок готов ходить на горшок?

Многие мамы начинают учить малыша пользоваться горшком уже в возрасте 6-8 месяцев, не понимая, что он ни физически, ни психологически не готов к отказу от подгузников.

- Во-первых, младенец еще не осознает процессы опорожнения кишечника и мочевого пузыря и потому не может их контролировать.
- Во-вторых, мышцы спины и ножек вашего крошки недостаточно окрепли для самостоятельных движений и длительного сидения в одной позе.
- В-третьих, ваше чадо не понимает предназначение горшка, потому может долго и безрезультатно сидеть на непонятном приспособлении, что приведет к проявлению негативных эмоций: злости, агрессии и раздражения.

Ваш малыш готов осваивать туалетные навыки, если:

- у него установился относительно стабильный режим дефекации,
- его подгузник остается сухим и чистым на протяжении 1,5-2 часов,
- он понимает значение слов и ассоциирует слова «какать» и «писать» с соответствующими физиологическими процессами,
- он может словами, жестами или другим способом показать свое желание сходить в туалет,
- ему неприятно долгое время находится в мокрой одежде или подгузнике.

Хотя дети начинают контролировать работу сфинктеров после года, стабильность в применении горшка устанавливается только в возрасте от 22 до 30 месяцев. Некоторые детки начинают абсолютно самостоятельно использовать горшок только к 3 годам, и это нормально.

### **7 вещей, которые должен уметь делать годовалый ребёнок.**

Как приучить малыша к горшку?

Приучение ребенка к горшку — длительный процесс, требующий терпения и постоянной практики. Вот несколько правил для быстрого приучения к горшку:

- Желательно, чтобы на момент начала обучения все члены семьи были здоровы, а сам кроха был в хорошем настроении.
- Оптимальное время начала тренировок - летние месяцы, когда на малыше минимум одежды, которую можно быстро и легко снять.
- На первом этапе знакомьте малютку с горшком после еды, сна или прогулки. Выбирайте любой момент, когда малышу наверняка хочется опорожнить мочевой пузырь.
- Если кроха успешно справил нужду, похвалите его, подчеркните то, как вы гордитесь этим новым достижением.
- Если же малютка пока не понимает, зачем нужен горшок, не расстраивайтесь и не демонстрируйте своего огорчение.
- Начало освоения туалетных навыков не означает полный отказ от подгузников. Памперсы пригодятся на время ночного и дневного сна, при длительных прогулках или поездках в общественном транспорте.
- Только после того, как кроха привыкнет ходить в туалет в домашних условиях, вы можете тренировать его обходиться без памперсов на прогулке.
- Позднее всего детки учатся контролировать свой мочевой пузырь во сне, потому ночные «аварии» случаются порой у малышей в возрасте до трех лет.

Горшок должен всегда находиться в поле зрения и в пределах досягаемости ребенка. Идеальное место для него — укромный уголок на полу в детской. На начальном этапе вы можете использовать несколько горшков, расставив их в разных комнатах, и со временем уменьшая их количество. Когда малыш будет справлять нужду без промахов, горшок можно перенести в туалет или ванную.

Мальчишкам можно оборудовать небольшую табуреточку перед унитазом, чтобы они могли самостоятельно писать стоя, как папа. Пусть отец продемонстрирует сынишке, как правильно поднимать сидение, справлять нужду и опускать сидение. Для

удобства малыша можно оборудовать сидение специальной петлей, за которую его можно легко поднимать и опускать.

Когда ребенку исполнится 2 года, его можно обучать не только справлять нужду, сидя на «пластмассовом троне», но и совершать ряд сопутствующих операций. Это значит, что малыш должен уметь самостоятельно найти горшок, использовать его по назначению, а затем вылить его содержимое в унитаз и сполоснуть водой. Более того, кроха должен своими силами справляться со сниманием и надеванием трусиков и штанишек.

Чтобы малютка почувствовал, как сильно вы ему доверяете, и активнее развивал самостоятельность, откажитесь от пеленального столика и разместите детское белье и одежду на полках, до которых легко дотянется ребенок. В случае «осечки» малютка сможет самостоятельно переодеться и бросить испачканное белье в корзину.

### **Что делать, если ребенок не ходит на горшок?**

Иногда малыши категорически отказываются использовать горшок, и от одного его вида впадают в панику. Такая реакция возможна, если кроха еще психологически не готов отказаться от подгузников. Обучение навыкам затянется, если первое знакомство оставило неприятные впечатления. Например, если еще сонного малыша вы резко усадили на холодный металлический горшок.

Негативные ассоциации возникают и в случае запоров и образования у крохи твердого кала. При дефекации твердый кал вызывает болезненные ощущения, особенно, если образуются трещины в заднем проходе. Одного болезненного эпизода бывает достаточно, чтобы малютка наотрез отказался пользоваться горшком. В этом случае стоит обратиться к врачу за препаратами для облегчения дефекации и попытаться объяснить малышу причину неприятных ощущений.

Если вы перепробовали все известные методики, но все равно не знаете, как ребенка приучить к горшку, попробуйте пригласить в гости знакомых с детками, которые уже освоили этот навык. Пример сверстников работает куда эффективнее родительских уговоров, потому что ваш малютка быстрее привыкнет к «пластмассовому другу». В качестве альтернативы, можно научить малютку высаживать на горшок свои любимые игрушки. В продаже имеются даже специальные куклы, которые могут «пить» воду, а затем избавляться от нее в специальные игрушечные горшочки.

В отдельных случаях годовалый малыш не готов к освоению туалетных навыков, несмотря на старания родителей. Отложите тренировки на пару месяцев, а затем возобновите свои попытки. Скорее всего, этого времени будет достаточно, чтобы малыш забыл о негативных ассоциациях с горшком и приобрел необходимую психологическую зрелость для контролируемого опорожнения кишечника и мочевого пузыря.

Обучать двухлетнего ребенка проще, чем младенца, ведь он понимает ваши слова. Объясните, что справлять нужду нужно именно в горшок, ведь так поступают и мама с папой, и другие дети.

Если в старшем возрасте ребенок упорно отказывается привыкать к новым правилам, попробуйте полностью исключить памперсы на несколько дней. Когда же малыш намочит штанишки, объясните, что избежать повторения ситуации можно, воспользовавшись горшком. Перед началом подобного эксперимента стоит обезопасить мягкую мебель и ковры, а в кроватку постелить одноразовую пеленку.

Детки, которые боятся горшка, часто наливают лужи, стоит только позволить им встать с «пластмассового трона». Привлекайте малыша к уборке луж и кучек, чтобы он почувствовал свою ответственность за совершенный поступок. Обязательно объясните, что можно обойтись и без уборки, если справлять нужду в предназначенный для этого сосуд.

### **Распространенные ошибки родителей**

Иногда родители сами усугубляют ситуацию и мешают ребенку привыкнуть к горшку. Чего делать точно не стоит:

1. Устраивать из успешного использования горшка настоящий праздник. Оцените самостоятельность крохи и напомните, что использовать горшок гораздо приятнее, чем ходить в мокрых штанишках и вытирать пол.

2. Заставлять свое чадо часами сидеть на горшке или усаживать его каждые 10 минут. Не нужно постоянно навязывать малютке мысли о необходимости освоения туалетных навыков. Ребенок сам начнет проситься в туалет, если вы правильно построите свои тренировки.

3. Ругать и стыдить ребенка за “проколы”. Двухлетка сам может понять, что поступил плохо, дополнительная негативная реакция со стороны близких взрослых лишь усугубит чувство вины и затормозит процесс обучения.

4. Тренировать малыша, если он или кто-то из членов семьи плохо себя чувствует или недавно перенес болезнь.

5. Затеать тренировки, если вы планируете переезжать или недавно сменили место жительства. Малышу нужно почувствовать себя в безопасности на новом месте, прежде чем он сможет выработать новые навыки.

Каждый малыш рано или поздно осваивает горшок, потому вам нужно лишь запастись терпением и использовать разные методы, пока вы не найдете лучший вариант обучения. При правильном подходе к тренировкам, приучить подросшего малыша проситься в туалет можно всего за несколько недель.

---

---

## Духовно-нравственное воспитание дошкольников

---

---

### КОНСПЕКТ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ТЕМУ «ПОД ГРИБОМ»

**Мосягина Людмила Ивановна**

старший воспитатель, МКОУ "СОШ № 8" г. Кирова (дошкольные группы)

**Библиографическое описание:** Мосягина Л.И. Конспект непрерывной образовательной деятельности на тему «Под грибом» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 42 (68). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/68.pdf>.

Цель: усвоение норм и ценностей, принятых в обществе.

Задачи:

1. Образовательные – формировать умение правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников
2. Развивающие - развивать речь, мыслительные операции, память.
3. Воспитательные – воспитывать эмоциональную отзывчивость, сопереживание, уважительное и доброе отношение к окружающим, умение действовать дружно, сообща.

Оборудование и материалы: экран, ноутбук, проектор, текст сказки «Под грибом» (Сутеев В.Г.), кубики, коробки, шапочки муравьев, крылья бабочки, платочки, веера, листы картона, пакет с семечками и крупой, поднос, листы А4 с нарисованным зайцем (по количеству детей), фломастеры, обруч, корзина, морковь (по количеству детей).

**Ход занятия**

- Дети, послушайте внимательно стихотворение и скажите, о чём оно.

Не стой в стороне равнодушно, когда у кого-то беда.

Рвануться на выручку нужно в любую минуту, всегда

И если кому-то сегодня поможет твоя доброта,

То день не напрасно был прожит, в душе у тебя теплота.

*(ответы детей)*

- Ребята, а вы часто помогаете своим родным или друзьям? *(ответы детей)* Что вы для этого делаете? *(ответы детей)* А незнакомым людям нужно помогать? Как можно им помочь? *(ответы детей)*.

- Если вы на улице увидите незнакомую девочку с тяжёлой сумкой, как вы поступите? *(ответы детей)*

- А если старенький дедушка не сможет подняться по ступенькам магазина, вы пройдёте мимо? *(ответы детей)*

- А если мальчик в инвалидном кресле застрянет на тротуаре, что вы сделаете? *(ответы детей)*

- Я вам сейчас расскажу интересную сказку, а вы попробуйте догадаться, о чём она. Внимание на экран! (дети рассказываются перед экраном)

*Жил-был маленький, но сильный муравей.*

- Ребята, а почему муравья называют сильным? *(ответы детей)* Потому что в среднем муравей поднимает вес в 50 раз превышающий его собственный. Давайте представим, что вы – маленькие муравьи и попробуем перенести тяжёлый груз. У нас в группе кто-то разбросал кубики, их нужно собрать в коробки, а коробки поставить на полку. Действовать нужно дружно, всем вместе.

(дети надевают шапочки муравьёв, выполняют задание: собирают кубики в коробки и ставят их на полки)

- Молодцы, ребята! Вы очень быстро смогли собрать кубики. Рассаживайтесь по местам, я продолжаю рассказывать (дети рассказываются по своим местам).

*Как-то раз застал Муравья сильный дождь.*

*Куда спрятаться?*

*Увидел Муравей на полянке маленький грибок, добежал до него и спрятался под его шляпкой.*

*Сидит под грибом — дождь пережидает.*

*А дождь идёт всё сильнее и сильнее...*

*Ползёт к грибу мокрая Бабочка:*

*— Муравей, Муравей, пусти меня под грибок! Промокла я — лететь не могу!*

*— Куда же я пушу тебя? — говорит муравей. — Я один тут кое-как уместился.*

*— Ничего! В тесноте, да не в обиде.*

*Пустил Муравей Бабочку под грибок.*

*А дождь ещё сильнее идёт...*

- Ребята, правильно ли поступил муравей, что пустил бабочку под грибок? Почему вы так думаете? *(ответы детей)*

- Почему бабочка не могла улететь? (Потому что у неё намокли крылья)

- Как можно высушить её крылья? (дети предлагают свои варианты решения проблемы).

- Давайте кто-нибудь из девочек побудет бабочкой (надевают девочке крылья), а остальные помогут ей высушить крылья с помощью подручных средств (на столе лежат платочки, веера, листы картона). Но помните – действовать нужно дружно, сообща, только тогда крылья бабочки высохнут (дети берут со стола один предмет и машут им возле крыльев). Вы – молодцы! Быстро помогли бабочке. Ну, а я продолжаю свой рассказ дальше. Внимание на экран! (дети рассказываются по своим местам)

*Бежит мимо Мышка:*

— *Пустите меня под грибок! Вода с меня ручьём течёт.*

— *Куда же мы тебя пустим? Тут и места нет.*

— *Потеснитесь немножко!*

*Потеснились — пустили Мышку под грибок.*

*А дождь всё льёт и не перестаёт...*

- Скучно стало муравью, бабочке и мышке под грибом сидеть. Что бы вы им посоветовали, ребята? (ответы детей) Давайте поиграем. Я буду читать пословицы. Если они подходят по смыслу к сказке, хлопайте в ладоши, если не подходят – топайте ногами.

**Физминутка «Топ-хлоп»**

*В тесноте, да не в обиде.*

*Кто не работает, тот не ест.*

*Всякая помощь хороша вовремя.*

*Каков мастер, такова и работа.*

*Кто скоро помог, тот дважды помог.*

*Человек без семьи, что дерево без плодов.*

*Не бросай друга в несчастье.*

*Нет в мире краше Родины нашей.*

- Мы немножко отдохнули! А теперь рассаживайтесь перед экраном, я продолжаю сказку...

*Мимо гриба Воробей скачет и плачет:*

— *Намокли перышки, устали крылышки! Пустите меня под грибок обсохнуть, отдохнуть, дождик переждать!*

— *Тут и места нет.*

— *Подвиньтесь, пожалуйста!*

— *Ладно.*

*Подвинулись — нашлось Воробью место.*

- А Воробей всё плачет и плачет, вспомнил он, что хотел принести своим птенцам немного семечек, да не успел собрать. Дети, как можно помочь бедному Воробышку? (ответы детей) У меня есть пакет с семечками, но, к сожалению, они перемешались с крупой. Помогите отделить семечки от крупы. Для этого вам нужно будет разбиться на пары (дети разбиваются по парам, отделяют семечки от крупы).

- Молодцы, ребята! Вы очень быстро смогли отделить семечки от крупы, теперь Воробышку будет чем угостить своих птенцов. Рассаживайтесь по местам, я продолжаю рассказывать (дети рассаживаются по своим местам).

*А тут Заяц на полянку выскочил, увидел гриб.*

— *Спрячьте, — кричит, — спасите! За мной Лиса гонится!..*

— *Жалко Зайца, — говорит Муравей. — Давайте ещё потеснимся.*

- Дети, как можно помочь зайцу, чтобы его лиса не смогла догнать? (ответы детей). Как сделать так, чтобы он быстрее передвигался? (подарить самокат, велосипед, самолёт и т.д.). Я предлагаю вам нарисовать то, что поможет зайцу быстро убежать от лисы (дети садятся за столы, педагог раздаёт листы с нарисованным зайцем. Дошкольники дорисовывают ему разные предметы).

- Вы – большие молодцы! Все отлично постарались. Мне кажется, что зайцу теперь нечего бояться злой лисы. А теперь слушайте продолжение сказки. (дети рассаживаются по своим местам)

*Только звери спрятали Зайца — Лиса прибежала.*

— *Зайца не видели? — спрашивает.*

— *Не видели.*

*Подошла Лиса поближе, понюхала:*

— Не тут ли он спрятался?

— Где ему тут спрятаться!

*Махнула Лиса хвостом и ушла.*

- Дети, скажите, какая лиса? (злая) Почему она хотела съесть зайца? (потому что была голодная). Может, она поэтому злая? Как вы думаете, что можно сделать, чтобы лиса стала добрее? (накормить лису) Давайте угостим её свежей, вкусной и полезной морковкой. Для этого вы будете собирать морковку на «огороде» и бросать в корзину. Чем больше морковок попадёт в корзину, тем добрее станет лиса.

(дети по очереди берут морковь из «огорода» - обруча и бросают в корзину с расстояния 2 метра)

- У вас отлично получилось! Вы – настоящие помощники! Что ж, пора дослушать окончание сказки. Рассаживайтесь по своим местам (дети занимают места перед экраном)

*К тому времени дождик прошёл — солнышко выглянуло. Вылезли все из-под гриба — радуются.*

*Муравей задумался и говорит:*

— Как же так? Раньше мне одному под грибом тесно было, а теперь всем пятерым место нашлось!

— *Ква-ха-ха! Ква-ха-ха!* — засмеялся кто-то.

*Все посмотрели: на шляпке гриба сидит Лягушка и хохочет:*

— *Эх, вы! Гриб-то...*

*Не досказала и ускакала.*

*Посмотрели все на гриб и тут догадались, почему сначала одному под грибом тесно было, а потом и пятерым место нашлось.*

*А вы догадались?*

(ответы детей)

- Ребята, чему учит нас сказка «Под грибом»? (ответы детей)

- Сказка учит преодолевать трудности вместе, учит сплоченности и дружбе. Учит отзывчивости, учит помогать тем, кто попал в беду.

- Кому вы сегодня помогли? Что вам больше всего запомнилось?

- Мне очень понравилось, как вы выполняли задания и помогали бедным насекомым и животным.

**Библиографический список:**

<https://nauka.club/literatura/stikhi/o-dobrote.html>

<https://nauka.club/literatura/stikhi/poslovitsy-i-pogovorki-o-seme.html>

## ПРОЕКТ «ДОБРОТА В ДЕТСКИХ ЛАДОШКАХ»

**Ткаченко Надежда Александровна**

воспитатель, МБОУ СОШ № 7 города Россоши, дошкольное отделение,  
Воронежская область

**Библиографическое описание:** Ткаченко Н.А. Проект «Доброта в детских ладошках» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 42 (68). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/68.pdf>.

**Паспорт проекта:**

**Название проекта:** «Доброта в детских ладошках».

**Тип проекта:** социально-ориентированный.

**Краткая аннотация:** проект показывает как в ходе реализации ФГОС ДОУ с использованием проектных и личностно-ориентированных технологий у дошкольников воспитываются такие важные качества человека как доброта и милосердие

**Сроки реализации проекта:** долгосрочный.

**Время проведения проекта:** сентябрь 2019-2020 учебного года с детьми дошкольного отделения МБОУ СОШ №7 города Россоши.

**Проблема:** дети не умеют дружить, стали эгоистичны, часто жестоки и озлоблены. Не умеют сочувствовать. Через социально-значимые проекты и мероприятия снизить остроту этой проблемы, способствовать привитию в детях доброты и милосердия.

**Актуальность.** На сегодняшний день проблема жестокости и равнодушия становится все более очевидной. Воспитание доброты - одна из основных задач в решении этой проблемы. Воспитание этого качества надо начинать с раннего возраста при непосредственной помощи взрослых, подкрепляя это конкретными делами и поступками.

**Практическая значимость проекта.**

Нравственное воспитание очень эффективно при тесном сотрудничестве с родителями воспитанников. Родители являются участниками образовательных практико-ориентированных проектов. Каждодневно ребенок видит и постигает азбуку нравственности в ближайшем окружении семье и в детском саду.

**Цель проекта:** разработать и внедрить комплекс педагогических мероприятий, направленных на формирование чувства доброты, дружбы и милосердия у дошкольников, вовлечение воспитанников дошкольного возраста в социально-значимые дела по оказанию практической помощи людям, нуждающимся в заботе, оказавшимся в трудной жизненной ситуации, а также братьям нашим меньшим.

**Задачи проекта:**

- ✓ Сформировать у детей представление о доброте, о милосердии.
- ✓ Воспитывать у дошкольников положительные отношения к доброте, желание совершать добрые поступки во имя блага окружающих. Способствовать осознанию ими важности и необходимости их деятельности.
- ✓ Привлечь внимание семьи к проблеме воспитания доброты в детях.

**Участники проекта:** воспитатель, дети 4-7 лет, родители воспитанников

**Методы и приёмы:**

- Беседа, убеждение.
- Анализ фильмов и прочитанных книг, нравственных ситуаций в жизни.
- Включение детей в специально создаваемые ситуации нравственного выбора.
- Наблюдения за природой, животными, птицами.
- Деятельность, направленная на заботу о младших, пожилых, одиноких людях и о животных.

**Способ организации детей** – групповой, личностный, практический

**Работа по проекту**

**1 этап «Подготовительный»**

- Разработка плана работы и проекта.
- Изучение методической литературы и сбор художественной литературы, подбор мультфильмов, д/и, пословиц и поговорок.
- Подбор музыкальных произведений.
- Подбор наглядного материала для бесед.
- Сотрудничество с родителями (беседы, консультации).
- Составления конспектов занятия.

**2 этап «Основной»**

**Работа с родителями**

- Информация в родительском уголке: стихи, ребусы, короткие рассказы, пословицы и поговорки, которые родители могут использовать для воспитания в детях доброты.

- Индивидуальные консультации о том, кому и как могут помочь

Подбор пословиц и поговорок о дружбе, доброте, сочувствии, взаимопомощи.

### **Работа с детьми**

- Мероприятия по воспитанию доброты, милосердия, заботы о младших, помощи старшим, участие в экологических акциях и забота братьях наших меньших и др.

- Разучивание пословиц и поговорок о дружбе, доброте, сочувствии.

- Знакомство с произведениями: «Золушка», «Снежная королева», «Дед Мазай и зайцы», «Цветик-семицветик», рассказы Евгения Пермяка «Для чего руки нужны», «Как Маша стала большой», «Пичугин мост», «Смородинка», «Чужая калитка», Артюховой, «Вовка – добрая душа» А. Барто, В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо» и др.

- Рассмотрение и анализ картинок с сюжетами как положительных, так и отрицательных поступков людей.

- Цикл бесед: «Что такое доброта?», «К чему ведут ссоры», «Почему нужно уметь уступать», «Как помочь товарищу?», «Кому нужна наша помощь?»

Д/и «Скажи больше вежливых слов», «Хорошо-плохо», «Оцени поступок».

- Просмотр мультфильмов: «Крошка енот», «Просто так», «Светик-Семицветик», «Мешок яблок», «Приключение кота Леопольда».

- Слушание музыкальных произведений: «Что такое доброта», «Вместе весело шагать», «Дружба крепкая не сломается», «Дружба - это не работа».

- Подвижные и спортивные игры на воспитание дружбы у детей.

- Участие в областных экологических акциях

- Открытки для ветеранов ко Дню Победы и аппликации Георгиевской ленточки,

### **3 этап «Заключительный»**

Концерт-отчёт по итогам проведённой работы (стихи и песни о доброте, презентация).

### **Копилка добрых дел МБОУ СОШ № 7**

#### **Дошкольное отделение**

1. Проект «Цветущий детский сад». Выращивание рассады цветов для озеленения клумбы

2. Изготовление открыток для ветеранов

3. Участие в акции «Георгиевская Ленточка»

4. Участие в Пасхальной благотворительной акциях по изготовлению Пасхальных открыток и поделок в поддержку детей, страдающих ДЦП

5. Участие в детском и юношеском Пасхальном фестивале рисунков Россошанской Епархии «Пасхальная весна - весна Победы»

6. Участие в акции Россошанской Епархии «Белый цветок» в помощь онкологически больным детям

7. Участие в акции «Народная Победа» («Стена Памяти»)

8. Участие в областных экологических акциях «Скворушка», «Птичья столовая»

### **Вывод**

Говорят, что мир спасёт красота. Мы бы ещё добавили: «Мир спасёт доброта. Доброта человека. Всё, что он делает, чтобы сделать мир лучше, добрее. Важно воспитывать у детей способность видеть, понимать и разделять огорчения и радости другого. А сделав доброе дело, мы сами становимся счастливее.

Многое зависит от детей – будущих жителей планеты Земля. Преображая своим трудом окружающий мир, красоту русской земли, природы, вряд ли захочется её разрушать. «Милосердие – это активная доброта». (И.Н. Шевелев) Но доброта и милосердие не должно быть показным, а повседневным, бескорыстным и жизненно необходимым для каждого человека.

В проекте участвовало 23 ребёнка. В процессе работы над проектом нами получены благодарственные письма из Департамента природных ресурсов и экологии Воронежской области и Россошанской епархии за участие в областных и районных акциях.

---

---

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

---

---

## ЗАНЯТИЯ ПЛАВАНИЕМ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Ахматзянова Гульназ Азгатовна**

инструктор по физической культуре (по плаванию), МАДОУ № 112 "Мозаика",  
Набережные Челны, Республика Татарстан

**Библиографическое описание:** Ахматзянова Г.А. Занятия плаванием с детьми дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2020. № 42 (68). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/68.pdf>.

Занятия плаванием, кроме приобретения жизненно важных навыков, способных в ряде случаев спасти жизнь человеку, являются важным фактором влияющими на расширение двигательного навыка в условиях специфической среды. Специфичность водных процедур в первую очередь связана с особенностями теплопроводности водной среды, что создает условия для быстрой отдачи избыточного тепла образуемого в ходе физической нагрузки. Во-вторых, можно отметить высокое сопротивление движению, что является основой для нагрузки для всей биокинетической системы человека. В-третьих, упражнения с периодическим погружением в воду создают основу для рационального контроля дыхания, и, при длительном использовании, способствуют повышению функциональных возможностей дыхательной системы, выражающиеся в увеличении показателей внешнего дыхания. Четвертая особенность водной среды – разгрузка антигравитационных мышц, что достигается благодаря высокой выталкивающей силе (сила Архимеда). Пятый момент, связанный со специфичностью водной среды заключается в том, что практически не наблюдаются эксцентрические режимы работы мышц, любые движения с приведением/отведением, сгибанием/разгибанием выполняются в основном в концентрическом режиме сокращения.

При рассмотрении практики применения плавания в детском возрасте можно отметить следующие категории занимающихся:

- дети, имеющие нарушения со стороны осанки и стопы (Font-Ribera L. et al., 2011),
- дети, имеющие расстройства аутистического спектра (Fragala-Pinkham M. A., 2011),
- дети с проблемами со стороны системы внешнего дыхания (Wang J. S., 2009).
- дети с дефицитом внимания для улучшения психического здоровья и когнитивных показателей (Silva L. A., et al., 2020)

Многообразие спектров применения плавания, делает занятия в воде инструментом повышения физического и психического здоровья и для здоровых детей. Во всех случаях рассматриваются проблемы организационного плана, что связано с вопросами безопасности и дисциплины (Петрачева И. В., 2015) и повышения качества занятий через применение различных форм их организаций (Трофимова О. С., 2018; Хало П. В., 2020), а в ряде случаев даже с учетом конституциональных особенностей занимающих-

ся (Давыдов В. Ю., 2020). В связи с многообразием вопросов, касательно применения плавания среди детей, многие вопросы остаются не вполне раскрытыми, например, насколько возможны влияние плавания на функциональные показатели опорно двигательной системы, в частности степень влияния плавания в зависимости от стажа посещения бассейна. Кроме этого, можно ли ожидать повышения подвижности в опорно двигательном аппарате у детей, занимающихся плаванием, что вполне ожидаемо в связи с большим количеством разнообразия движений в водной среде (стоя, лежа на животе, на спине и т.д.). Эти и многие другие вопросы будут актуальны для родителей, инструкторов для повышения эффективности организации и планирования занятий. В связи с этим нами планируется оценить потенциал занятий плаванием для повышения физической подготовленности дошкольников, для чего будет организовано лонгитюдное исследование детей от 5 до 6 лет, занимающиеся плаванием в МАДОУ №112 «Мозаика» г. Набережные Челны, с сентября 2019 г. по декабрь 2020 года. Результаты исследования будут представлены в следующей публикации

#### Литература

- Font-Ribera L. et al. Swimming pool attendance, asthma, allergies, and lung function in the Avon Longitudinal Study of Parents and Children cohort // American journal of respiratory and critical care medicine. – 2011. – Т. 183. – №. 5. – С. 582-588.
- Fragala-Pinkham M. A., Haley S. M., O'Neil M. E. Group swimming and aquatic exercise programme for children with autism spectrum disorders: a pilot study // Developmental Neurorehabilitation. – 2011. – Т. 14. – №. 4. – С. 230-241.
- Wang J. S., Hung W. P. The effects of a swimming intervention for children with asthma // Respiriology. – 2009. – Т. 14. – №. 6. – С. 838-842.
- Silva L. A. D. et al. Swimming training improves mental health parameters, cognition and motor coordination in children with Attention Deficit Hyperactivity Disorder // International journal of environmental health research. – 2020. – Т. 30. – №. 5. – С. 584-592.
- Петрачева И. В. Организационные аспекты проведения занятий плаванием дошкольников в детском фитнесе // Архивариус. – 2015. – Т. 2. – №. 3 (3).
- Трофимова О. С., Пекилова Е. В., Заплетина А. В. ЭТАПЫ ОСВОЕНИЯ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ ПЛАВАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ // Материалы научной и научно-методической конференции профессорско-преподавательского состава Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма. – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма", 2018. – №. 1. – С. 74-76.
- Хало П. В., Авдеенко Д. Я. Обучение плаванию дошкольников на основе дифференцированного подхода: дис. – Сумский государственный университет, 2020.
- Давыдов В. Ю., Лущик И. В., Королевич А. Н. Освоение элементов техники плавания дошкольниками разных типов конституции // Здоровье для всех. – 2020. – №. 1.

## ПЯТЬ ПОДВИЖНЫХ ИГР С РОДИТЕЛЯМИ В ВЫХОДНОЙ

**Талипова Гульнара Рустамовна**

инструктор по физической культуре, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 212, Республика Башкортостан, г. Уфа

**Библиографическое описание:** Талипова Г.Р. Пять подвижных игр с родителями в выходной // Вестник дошкольного образования. 2020. № 42 (68). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/68.pdf>.

Научившись ходить и немного говорить, малыши превращаются в неутомимых исследователей, за которыми нужен глаз да глаз. Направить их энергию в мирное русло, развить крупную и мелкую моторику и, наконец, дать пообщаться с папой или мамой, которые всю неделю на работе, помогут подвижные игры. Родителям гарантирован своеобразный фитнес, малышу — необходимый телесный контакт и новый двигательный опыт, а всем вместе — отличное настроение!

### **Веселые наклейки**

В этой игре ребенку нужно будет искать сокровища -прямо у себя под носом. И победит он, когда найдет все.

#### **Что понадобится:**

- 20-30 наклеек
- бумага и карандаш
- тело ребенка

1. Купите разнообразные наклейки, интересные для ребенка.
2. Составьте список наклеек, чтобы вы могли их идентифицировать.
3. Нарисуйте на большом листе бумаги два силуэта: вид тела ребенка спереди и сзади.
4. Поставьте ребенка в центре комнаты и наклейте ему на кожу наклейки — некоторые в незаметных местах, некоторые на виду.
5. Прочитайте название одной из наклеек из списка.
6. Пусть малыш найдет эту наклейку, спрятанную где-то на его теле.
7. Когда он найдет наклейку, дайте ему снять ее и приклеить на нужное место на бумажном силуэте.

8. Продолжайте, пока все наклейки не переместятся с ребенка на рисунок.

**Варианты игры.** Наклейте стикеры на себя и дайте ребенку найти их все.

**Безопасность.** Не приклеивайте наклейки на волосы ребенка и обязательно следите за тем, чтобы их не осталось у него на теле, когда игра закончится.

### **Паук в паутине**

Ребенку в этом возрасте нравится сталкиваться с новыми задачами. Сделайте для вашего маленького паучка паутинку и посмотрите, как он будет пытаться выбраться из лабиринта.

#### **Что понадобится:**

- Моток цветной пряжи
- Большая комната с мебелью
- Прозрачный скотч

1. Возьмите моток цветной пряжи и прикрепите один конец к какой-нибудь мебели с одной стороны комнаты на высоте, подходящей для ребенка.
2. Разворачивайте моток, двигаясь по комнате, и местами прикрепляйте пряжу скотчем к мебели или к стенам. Не делайте вашу паутину слишком высоко.
3. Когда вы разматываете пряжу по комнате, отрежьте от нее кусок с запасом.
4. Конец пряжи протяните за пределы комнаты, чтобы заманить ребенка в комнату с паутиной.
5. Предложите ребенку взять конец нити и идти по ней.

**Варианты игры.** Привяжите к нитке маленькие игрушки, чтобы ребенок собирал их по мере продвижения по паутине.

**Безопасность.** Обязательно следите за малышом, чтобы он не запутался в нитках.

### **Красный свет, зеленый свет**

Как только ребенок начнет движение, вызовите красный свет и заставьте его остановиться. Но он не будет против — это ведь просто игра! И с зеленым светом он сможет продолжить движение.

**Что понадобится:**

- Веревка или лента
  - Много места на полу
1. Положите на полу в одном конце комнаты веревку или ленту.
  2. Положите другую веревку или ленту в другом конце комнаты параллельно первой.
  3. Очистите пространство между двумя линиями.
  4. Поставьте малыша с одной стороны комнаты за линией.
  5. Встаньте за другой линией.
  6. Скажите ребенку, что, когда вы объявите: «Зеленый свет!» - он должен будет попытаться добраться до другого конца комнаты и пересечь вторую линию. Но если вы объявите: «Красный свет!» -то он должен остановиться и не двигаться.
  7. Потренируйтесь, стоя лицом к нему и наблюдая за ним, когда вы будете объявлять «Зеленый свет!» и «Красный свет!». Поправьте его, если нужно, и еще раз объясните правила. Когда у него все будет получаться правильно, отвернитесь от ребенка и крикните: «Зеленый свет!».
  8. Быстро крикните: «Красный свет!» -и обернитесь, чтобы увидеть, остановился ли ребенок.
  9. Продолжайте игру, пока он не пересечет линию.
  10. Поменяйтесь ролями и дайте ребенку побыть инспектором движения.

**Варианты игры.** Поиграйте с несколькими детьми. Объявляя «Зеленый свет!» и «Красный свет!», поднимайте соответствующие знаки.

**Безопасность.** Уберите все возможные препятствия с пути ребенка.

**Догонялки на четвереньках**

Иногда ребенок как будто возвращается в своем развитии назад: несмотря на то, что он уже умеет ходить, он может предпочесть снова встать на четвереньки. Когда такое случается, становитесь в ту же позу и поиграйте с ним в догонялки!

**Что понадобится:**

- Подушки, диванные валики, мягкие игрушки, одеяла и другие мягкие препятствия
  - Много места на полу
1. Разложите по комнате мягкие препятствия для ребенка.
  2. Поставьте ребенка на четвереньки с одной стороны комнаты.
  3. Опуститесь на четвереньки позади него.
  4. Скажите: «Сейчас я тебя поймаю!» - и начните преследовать малыша на четвереньках.
  5. Подбадривайте его, чтобы он уползал от вас.
  6. Продолжайте преследование и смотрите, как ребенок будет обходить препятствия в попытке убежать от вас.
  7. Когда ему надоест играть, поменяйтесь ролями, и пусть теперь он ловит вас!

**Варианты игры.** Выделите для малыша островок безопасности, например, расстеленное одеяло, где вы не можете его поймать. Когда ребенок доберется до этого островка, отползите, чтобы он мог с него выбраться, а потом начинайте догонять снова.

**Безопасность.** Не пугайте ребенка, чтобы игра оставалась веселой.

**Клад**

Это разновидность игры в прятки, только искать здесь нужно не человека, а сокровище, и пират дает подсказки, которые помогут его найти. Главное, чтобы клад стоил усилий, потраченных на его поиск.

**Что понадобится:**

- Небольшая игрушка или лакомство

- Комната, в которой можно спрятать игрушку
- 1. Выберите особенную игрушку или лакомство, которое сделает поиски стоящими для ребенка.
- 2. Спрячьте предмет на виду, но слегка замаскировав его, чтобы найти его было не слишком легко, но и не слишком трудно.
- 3. Приведите ребенка в комнату и скажите, что спрятали здесь клад.
- 4. Давайте ребенку подсказки, говоря: «Горячо» или «Холодно».
- 5. Когда ребенок найдет спрятанный предмет, спрячьте его еще раз, и еще, пока игра не надоест малышу. Или же можете прятать разные предметы, чтобы продлить интерес ребенка.

**Варианты игры.** Пусть ребенок станет пиратом и спрячет что-нибудь, что должны будете найти вы. Только не находите сокровище слишком быстро!

**Безопасность.** Следите, чтобы в комнате не было ничего такого, что может сломаться или травмировать ребенка во время игры.

---

---

## Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

---

---

### КОНСПЕКТ ИТОГОВОГО ЗАНЯТИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «МОЯ МАЛАЯ РОДИНА»

**Заруднева Инна Александровна, Березина Людмила Борисовна**  
воспитатели, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
"Детский сад № 32 с. Стрелецкое Белгородского района Белгородской области"

**Библиографическое описание:** Заруднева И.А., Березина Л.Б. Конспект итогового занятия в средней группе на тему «Моя малая родина» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 42 (68). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/68.pdf>.

Задачи:

- Образовательная:

1. Закрепить знания детей о нашей стране, о нашем селе, о семье.
2. Закрепить умение узнавать и называть государственные символы страны.
3. Закрепить умение узнавать достопримечательности родного села, называть разные виды транспорта.
4. Закрепить умение называть членов своей семьи.
5. Упражнять в умении понимать возрастные различия.
6. Упражнять в умении называть домашний адрес.

- Развивающая:

1. Обогащать и активизировать словарь детей по теме занятия.
2. Развивать мышление и внимание.
3. Расширять представления об окружающем мире.

- Воспитательная:

1. Воспитание чувства патриотизма.
2. Воспитывать доброту, умение действовать сообща.
3. Воспитывать умение слушать внимательно воспитателя.

Ход занятия.

Соберемся дети в круг,

Я твой друг и ты мой друг.

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся!

Я улыбнусь вам, а вы улыбнетесь друг другу, чтобы у нас было хорошее настроение целый день. (Здороваются и присаживаются на стульчики).

Звучит куплет песни «Родина моя» (поют Непоседы).

Воспитатель: - Ребята, вы прослушали отрывок из песни «Родина моя». Кто скажет, о чём эта песня?

Дети: О нашей Родине.

Воспитатель: Правильно, эта песня о родном уголке, о родной стороне, о Родине. Родина – место, где мы родились; страна, в которой мы живем. Родина у каждого человека одна. И вот сегодня я хочу вам предложить отправиться в небольшое путешествие по нашей Родине.

Ребята, а на чем можно путешествовать?

Дети: На самолете, автобусе, теплоходе и т.д.

Воспитатель: Я предлагаю вам путешествие на самолете. (Показать детям слайд с фото самолета, уточнить у детей знания о данном транспорте)

Руки в стороны - в полёт

Отправляем самолёт,

Правое крыло вперёд,

Левое крыло вперёд.

Полетел наш самолёт.

Станция № 1 «Наша страна»

На слайде карта России.

стихотворение «Наш дом»

На карте мира не найдешь

Тот дом, в котором ты живешь.

И даже улицы родной

Ты не найдешь на карте той,

Но мы всегда с тобой найдем

Свою страну, наш общий дом.

Воспитатель: Ни одна страна в мире не имеет такой огромной территории, как наша страна.

Воспитатель: А как называется наша большая и необъятная страна.

Дети: Россия.

Воспитатель: Ребята, а как называем мы людей которые живут в нашей стране?

Дети: россияне

Воспитатель: Ребята, а кто же управляет такой большой страной?

Дети: Президент.

Воспитатель: Правильно. Наша страна называется Россия и управляет страной - президент Владимир Владимирович Путин.

Д/и «Выбери нужное»

Цель: закрепить зрительное восприятие и знание государственной символики, развивать логическое мышление.

Ход игры:

Перед детьми изображены разные флаги и гербы, необходимо выбрать Флаг, Герб России.

Воспитатель: Герб и Флаг - это государственные символы. А какой государственный символ вы еще знаете.

Дети: Гимн.

Воспитатель: Правильно. А какие правила нужно соблюдать, когда слушаешь гимн.

Дети: Нужно обязательно встать, внимательно слушать, не разговаривать.

Воспитатель: Гимн, Герб и Флаг – это особенные знаки, которые нужны нашей стране, чтобы объединять всех нас – всех людей – и взрослых, и детей, живущих в России.

Воспитатель: В нашей родной стране очень много городов, сел и мы сейчас отправимся в наше родное село. На каком транспорте мы с вами поедem? (Показать детям слайд с фото поезда, уточнить у детей знания о данном транспорте)

Физкультминутка. «Паровозик»

Едет, едет паровоз.

Две трубы и сто колес,

Две трубы и сто колес.

Едет, едет паровоз.

Станция № 2 «Мое родное село»

Воспитатель: Вот мы и прибыли в наше родное село. А как называется наше село?

Дети: Стрелецкое

Воспитатель: С глубоких лет селенье прославляют,

Несли в ней службу ловкие стрельцы,

В их честь, его «Стрелецким» величают,

Они его начало, праотцы!

Дети: Мое любимое село.

Здесь с рождения живу.

Здесь я вырос и родился,

В детский сад я здесь хожу.

Каждый дворик, каждый кустик.

Каждый уголок родной.

Пусть не велико мое село

Очень дорого мне оно!

Воспитатель: Молодцы. А сейчас я предлагаю вам собрать пазлы с изображением достопримечательностей нашего села.

Игра «Собери пазл»

Цель: Развивать логическое мышление, моторику рук, внимательность, умение работать в группе. Закрепить знания детей о достопримечательностях родного села.

Ход игры: Дети, разделившись, на три команды собирают изображение достопримечательностей. По окончании игры дети уточняют, что они собрали.

Воспитатель: А в каких местах нашего села вы любите гулять вместе с родителями?

Ответы детей.

Воспитатель: Отправляемся дальше на теплоходе. (Показать детям слайд с теплоходом, уточнить у детей знания о данном транспорте)

Станция №3 «Моя родная семья».

Воспитатель: Эта станция называется семейная.

Воспитатель: Семья и дом являются тоже нашей Родиной. Ребята, у вас у каждого есть дом.

Воспитатель: Назовите свой адрес, по которому находится ваш дом.

Дети: Ответы детей

Воспитатель: Дом – это место, где человека любят, ждут и заботятся о нем. А кто же ждет нас дома?

Дети: Мама, папа....

Воспитатель: А как вы ласково называете своих маму и папу?

Дети: мамочка, папочка.

Воспитатель: А теперь давайте все вместе вспомним пальчиковую игру про семью. Дети говорят стишок и поочередно загибают по одному пальцу на руке.

Этот пальчик – мамочка,  
Этот пальчик – папочка,  
Этот пальчик – дедушка,  
Этот пальчик – бабушка,  
Этот пальчик – я,  
Вот и вся моя семья!

Воспитатель: Семья – это самое дорогое, что есть у человека.

Воспитатель обращает внимание детей на семейные фотографии: Давайте рассмотрим фотографии и угадаем, где, чья семья.

Как одним словом можно назвать всех, кого мы видим на одной фотографии? (семья). Какими еще словами можно назвать членов одной семьи? (родные, родственники).

Воспитатель: Ребята к нам в гости пришла Ксюша Рыбальченко. Эта девочка умная и любознательная. У нее есть очень интересная история о своей семье, о своем прапрадедушке. А мы потом расскажем немного о нашем музее.

И следующая наша станция будет наш музей Боевой славы. Отправляемся туда на троллейбусе. (Показать детям слайд с троллейбусом, уточнить у детей знания о данном транспорте) Дети с воспитателем проходят в коридор.

Станция №3 «Музей боевой славы»

Ксения: Зовут меня Ксения Анатольевна Рыбальченко. Я и моя семья живем в селе Стрелецком уже очень много лет. Мы любим свой край, наше село, и наших односельчан, и никогда не променяем его на другое. У моего дедушки Рыбальченко Юрия Викторовича есть большой семейный альбом. Там собраны фотографии всей нашей большой семьи. Я очень люблю рассматривать этот альбом. И очень меня заинтересовала одна старая фотография. Это было фото молодого мужчины в военной форме. И решила я провести свое исследование. Я спросила своих бабушку и дедушку – что они знают о нем. Оказалось что это мой прапрадедушка - Иван Васильевич Пойменов, и еще я узнала что был он настоящим героем. Жил он в нашем селе Стрелецком, которое раньше называлось Казацким. Во время войны наше село захватили фашисты. Женщин и детей силой загоняли в вагоны и увозили в Германию, на тяжелые работы. Ивану Васильевичу было тогда 15 лет. В Германии он попал в лагерь для пленных, это страшное место, там умерло много людей. Весной 45-го года лагерь освободили, и он пошел воевать с бендеровцами. А бендеровцы это наши, советские люди, которые стали предателями и воевали на стороне фашистов. Но через два месяца, в жестоком бою его убили. Я всегда буду помнить и рассказывать о нем, он часть моей семьи, его гордость! Аня: - Тяжело было солдатам на войне, все близкие – родители, жены, сестры и братья очень далеко. А мы хотим рассказать вам о предметах, которые помогали солдатам на той страшной войне. У нас в музее хранятся предметы солдатского быта. Мы решили «оживить» их, и создали «Музей в чемодане» и теперь все желающие могут прикоснуться к истории Великой Отечественной войны

Сергей: - Мне понравилось стихотворение "Котелок". В нем рассказывается о солдатском котелке, который хранится в нашем музее и напоминает нам о солдатах, погибших в Великую Отечественную войну.

Ребенок:

- На столе, в музее сада  
Среди воинских наград  
Котелок лежит без ручки,  
Подарил его солдат.

Ребенок:

Он на нем четыре года  
Для себя- не для веков-  
Выцарапывал названья  
Взятых с бою городов...

Ребенок - Я думаю, что мы должны всегда помнить о людях, отдавших свою жизнь в боях за Родину. И такие вот простые вещи, как котелок, ложка фляжка или солдатская каска, могут многое рассказать нам о жизни солдат и событиях, происходивших на полях сражений.

Ребенокб - На фронте у каждого солдата или офицера имелась собственная фляжка, ложка и котелок. Солдат на фронте без ложки и котелка - голодный солдат, а голодный солдат - не боец. Потому они всегда держали котелок и ложку при себе.

Ребенок: - Есть у нас еще один предмет – гордость нашего музея – это шлемофон. Шлемофон называют «говорящая шапка».

Ребенок: - Шлемофон принадлежал летчику Великой Отечественной войны - Герою Советского Союза Сурневу Николаю Григорьевичу. Этот шлемофон подарил детскому саду воспитанник нашего детского сада из группы «Одуванчики» Ваня Мирнюк. Он праправнук нашего героя.

Ребенок: - Шлемофон это кожаный шлем, у него есть два наушника и микрофон. Шлемофон защищал голову летчика также как каска защищала голову солдата-пехотинца.

Ребенок: - Сурнев Николай Григорьевич прошел всю войну. Он сбил 23 немецких самолёта, и был награжден звездой Героя Советского Союза.

Ребенок: - Мы никогда не забудем героев Великой Отечественной войны, наших прадедов, которые своей Победой подарили нам счастливое детство в нашей стране.

Ребенок: - Спасибо вам за наши жизни!

Свободу вы уберегли.

Без вас бы не было Отчизны.

Вы от врагов её спасли!

Воспитатель: Ребята последняя наша станция «Финишная», поедem на автобусе. Заходим в автобус и едем в группу.

Станция №4 «Финишная»

Воспитатель: Наш маршрут закончился. В заключении, я предлагаю вам немного поиграть (с мячом) и заодно проверить, что вы сегодня запомнили из нашего нелегкого маршрута. Предлагаю вам ответить на следующие вопросы:

Ребята, по какой стране мы сегодня с вами путешествовали?

1. На каком транспорте мы с вами путешествовали?
2. Какие достопримечательности мы видели?
3. В какие игры мы сегодня играли?
4. Во что больше всего вам понравилось играть?

Воспитатель: А сейчас я хочу вас всех поблагодарить и вручить каждому из вас звание «Настоящий гражданин России».

Воспитатель:

Берегите Россию, без неё нам не жить.

Берегите её, чтобы вечно ей быть.

Нашей правдой и силой, всею нашей судьбой.

Берегите Россию - нет России другой.

Детям вручаются значки, а на них надпись: «Настоящий гражданин России»

Библиографический список

1 Ирина Мороз- Петровская «Посвящено селу Стрелецкое...».

2 Парфенов Н. М. Лысьва. - Пермь, 2003  
3 Журнал "Военная археология" № 4 (19) 2012 г.

---

---

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

---

---

## ПРОЕКТ «ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ» В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

**Колотушкина Галина Леонидовна**

воспитатель, МБДОУ ДС "Родничок", Челябинская область, г. Озерск, п. Новогорный

**Библиографическое описание:** Колотушкина Г.Л. Проект «Домашние животные» в первой младшей группе // Вестник дошкольного образования. 2020. № 42 (68). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/68.pdf>.

**Организация:** МБДОУ ДС «Родничок»

**Автор проекта:** Колотушкина Галина Леонидовна

**Участники проекта:** дети первой младшей группы, родители, воспитатели.

**Тип проекта:** практико-ориентированный

**Продолжительность:** среднесрочный

**Сроки реализации:** (май, 2019г.)

**Актуальность:** Общение с животными, если оно проходит бесконтрольно, может принести не только пользу, но и вред развивающей личности ребёнка. Отношение ребёнка к животному, его целенаправленное действие могут оказаться неправильными в силу целого ряда причин. Прежде всего, ребёнок не знает, что можно делать, а что нельзя, что для животного вредно, а что полезно. Кроме того, при тесном контакте с животным, малыш обязательно захочет удовлетворить свою любознательность и втянуть его в свою игру. Без контроля и руководства взрослых такое общение может оказаться вредным и даже опасным как животного, так и для ребёнка.

**Цель проекта:**

- ❖ Создание условий для расширения и обогащения знаний детей о домашних животных;
- ❖ Бережное отношение и развитие интереса к окружающему миру;
- ❖ Воспитывать бережное отношение и любовь к животным.
- ❖ Научить детей правильному общению с домашними животными.

**Задачи:**

- ❖ Дать представление о потребностях домашних животных (как говорят, что едят, части тела);
- ❖ Учить узнавать животных и их детёнышей, живущих рядом с человеком;
- ❖ Формировать понятия домашние животные, ввести в активный словарь существительные: животные, звери;
- ❖ Учить рассказывать о знакомых животных;
- ❖ Развивать познавательную активность, мышление, воображение, коммуникативные навыки;
- ❖ Развивать продуктивную деятельность детей, совершенствовать навыки и умения в рисовании, лепке, аппликации; развивать творческие способности;

❖ Воспитывать добрые чувства и гуманное отношение к животным;

**Участники проекта:**

Дети 1 младшей группы

Воспитатели группы

Родители воспитанников

Этапы реализации:

**I. Подготовительный этап:**

Изучение научно-методической литературы по данной теме;

Составление картотеки игр пальчиковой гимнастики;

Разработка перспективного плана работы;

Подбор наглядно – информационного и консультативного материала для родителей.

Диагностика воспитанников

**II. Основной этап**

Практические мероприятия по теме проекта

Совместная деятельность с родителями.

**III. Заключительный этап**

Анализ результатов проделанной работы, подведение итогов реализации проекта.

Диагностика на конец проекта.

Презентация проекта.

**Ожидаемый результат:**

Знание детьми домашних животных и их детёнышей.

Определение среды обитания.

Дети научатся ухаживать за домашними животными;

Дети должны уметь использовать в речи названия домашних

животных, отгадывать загадки;

Привитие детям любви и бережного отношения к животным.

**Проблема:** Необходимость формирования у воспитанников знаний о домашних животных. Развивать устойчивый познавательный интерес к домашним животным, как к живым существам.

**Сценарий совместной деятельности по решению задач:**

Этапы	Формы взаимодействия	Содержание деятельности	Ответственные
Подготовительный	Деятельность педагога	- Изучение литературы - Составление плана - Организация предметно – развивающей среды. - Подобрать дидактический материал, наглядные пособия (альбомы для рассматривания, картины, настольные игры)	Педагоги группы
	Педагог - дети	- Беседа познавательного характера - Рассматривание иллюстраций - Подбор детской художественной литературы для чтения детям. -Изготовление дидактических игр	Педагог группы
	Педагог - родители	Родительское собрание на тему: «Привитие любви к домашним животным»	Педагоги группы

<b>Основной</b>	Педагог - дети	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>- Отгадывание загадок</li> <li>- Разучивание и проговаривание чистоговорок, потешек.</li> <li>- Дидактические игры.</li> <li>- НОД</li> <li>- Итоговая беседа</li> <li>-Показ кукольного театра</li> <li>- Подвижные игры, физминутки</li> <li>- Рассматривание иллюстраций</li> </ul>	Педагог группы
	Педагог - родители	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Список рекомендуемой литературы для детского чтения про домашних животных.</li> <li>-Папка передвижка «Почему необходимо детям контакт с животными»</li> <li>-Консультации «Знакомим ребёнка с домашними животными».</li> <li>-Консультация для родителей: «Общение детей с домашними животными»</li> <li>- Изготовление атрибутов к подвижным играм</li> </ul>	Педагог группы
<b>Заключительный</b>	Педагог - родители	- Создание мини-музея «С кем я рядышком живу»	Педагог группы
	Деятельность педагога	- Презентация проекта	Педагог группы

**Технологическая карта проекта:**

<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Содержание деятельности</b>
<b>Познавательное развитие</b>	Познавательный	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание картины "Кошка с котятами", «Домашние животные».</li> <li>- Рассматривание иллюстраций «Кто живет в доме»</li> <li>- Беседа сравнение домашних животных друг с другом</li> </ul> <p>Беседы «Домашние животные и их детёныши», «Кошка и собака наши верные друзья», «Значение животных в жизни человека».</p>

<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	Игровой, познавательный, коммуникативный	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Д/и: «Чей малыш», «Кто что ест?», «Кто живет в сарайке», разрезное лото, «Составь из кубиков», «Животные».</li> <li>- Игра- вкладыши «Домашние животные», «Котята», «Ферма».</li> <li>- Рассказывание на тему: "Мое любимое животное", "Описание кошки" (игрушка),</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	Коммуникативный, чтение худ.литературы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- НОД «Домашние животные», Чтение худ. литературы: А. Барто «У меня живёт козлёнок...», «Я люблю свою лошадку», «Идёт бычок качается», «Репка»,</li> <li>- Разучивание потешек, чистоговорок: «Кыска брысь...», "Кисонька-мурысенька", «Как у нашего кота», «Ходит кот по лавочке», «Упрямые козлы»</li> <li>- Загадки про животных.</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Творческий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рисование: «Дорисуй хвостик лошадке», «Угостим козлёнка травкой», «Пошел котик на торжок»</li> <li>- Лепка: «Заборчик для козлят».</li> <li>- Раскраски: «Мамы и малыши», «Домашние животные».</li> <li>- Конструирование: «Домик для собачки ».</li> <li>- Разучивание песен: «На лугу...», «Мой конь», «Корова».</li> <li>- Настольный театр «Репка».</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	Двигательный	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подвижные игры: "Воробушки и кот", "Кот и мыши", «Ты, собачка, не лай!», «Веселая Мурка».</li> <li>- Физ. минутки: «Телёнок», «Конь»</li> </ul>

### Приложение к проекту

Дидактические игры

#### Дидактическая игра «Чей малыш»

**Задачи:** Учить детей соотносить животных и их детенышей, развивать зрительное внимание, навыки самоконтроля. Продолжать учить называть детенышей животных (*теленка, поросенка, щенка, котенка*). Уметь внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному плану

**Материалы:** Картинка с изображением взрослых животных и фигурки детенышей на магнитах, магнитная доска.

**Этапы и содержание игры:**

#### Организационный момент

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите к нам на полянку пришли гости. Здесь гуляют животные. Мы с вами читали много книг о разных животных.

Каких животных вы знаете?

**Дети:** собака, кошка, корова

**Воспитатель:** Маленькие животные заблудились, потеряли мам, надо найти маму каждого детеныша.

**Воспитатель:** Я сейчас вам раздам картинки. На полянке гуляют разные животные. Они будут звать своих детенышей. Вы будете находить того детеныша, чья мама гуляет по лугу и зовет его к себе. Картинку будете ставить только после того, как услышите голос животного.

*Эта, прыгая по кручам,*

*Блеет голосом скрипучим.*

*Хоть она и молодая,*

*А уже совсем седая.*

*Не напиться ей воды, не смочивши бороды.*

**Воспитатель:** Кто это?

**Дети:** Коза.

**Воспитатель:** Как она зовет своего сыночка?

**Ответы детей:** Бе-бе- бе!

**Воспитатель:** Ребята, а как зовут детеныша козы?

**Дети:** Козленок.

**Воспитатель:** У кого картинка с изображением козленка?

**Дети:** Ребенок со своей картинкой, ставит ее рядом на фланелеграф.

**Воспитатель:** - Кто прибежал к своей маме?

**Дети:** Козленок.

**Воспитатель:** Слушаем дальше.

*А от этой небо скрыто*

*–Все глядит она в корыто*

*Или, хвост, задрав крючком,*

*Роет землю пяточком.*

**Воспитатель:** Кто это?

**Дети:** Свинка.

**Воспитатель:** Как она зовет своего сыночка?

**Дети:** Хрю-хрю- хрю!

**Воспитатель:** Кого же она зовет?

**Дети:** Поросенка. Ребенок со своей картинкой, ставит ее рядом на фланелеграф.

**Воспитатель:** Кто прибежал к своей маме?

**Дети:** Поросенок.

**Воспитатель:** Слушаем загадку.

*У неё рога, копыта,*

*И на всех глядит сердито,*

*Но добрей она щенка,*

*И нальёт нам молока...*

**Воспитатель:** Кто же вышел на полянку?

**Дети:** Корова.

**Воспитатель:** Как она зовет своего малыша?

**Дети:** Му-му- му.

**Воспитатель:** А кто ее малыш?

**Дети:** Теленок. Ребенок со своей картинкой, ставит ее рядом на фланелеграф.

**Воспитатель:** Кто прибежал к своей маме?

Дети: Теленок.

Воспитатель: Слушаем следующую загадку.

*У дома на крылечке,  
Лежит она колечком?*

Дети: Кошка.

Воспитатель: Как она зовет своего сыночка?

Дети: Мяу-мяу-мяу.

Воспитатель: Кто с ней будет гулять?

Дети: Котенок. Ребенок со своей картинкой, ставит ее рядом на фланелеграф.

Воспитатель: Слушаем еще загадку.

*С хозяином дружит,  
Дом сторожит,  
Живёт под крылечком,  
А хвост колечком.*

Воспитатель: Кто догадался?

Дети: Собака.

Воспитатель: Кто знает, как она зовет, своего **малыша**?

Дети: Гав- гав- гав.

Воспитатель: Кто же будет гулять с собакой по полянке?

Дети: Щенок.

Воспитатель: Молодцы ребята! Посмотрите на полянку. Все мамы нашли своих детенышей. Давайте повторим, кто же гуляет на полянке. Я буду говорить маму, а вы ее детеныша. Молодцы.

**Дидактическая игра «Кто что ест?»**

**Дидактическая задача:** учить детей узнавать животных и еду изображенную на карточках

**Игровая задача:** соотнести правильно карточки животное + еда

**Материал:** игровые карточки с изображением животных и еды, которой они питаются

**Игровые действия:** воспитатель раскладывает все карточки на стол, по сигналу педагога ребята по очереди выбирают карточку с изображением животного и карточку с изображением еды

**Правила игры:** ребенок выбирает карточку с изображением животного, а затем выбирает, чем этот зверь питается. После чего соединяет карточки с помощью петельки и пуговицы, благодаря чему развивается мелкая моторика, что очень важно в этом возрасте

**Итог игры:** выигрывает тот ребенок, который безошибочно соединит все карточки.

**Пальчиковая гимнастика**

Тень – тень, потетень (*дети ставят руки перед грудью «полочкой»*)

Села кошка на плетень.

Налетели воробьи (*взмахивают кистями рук (крылышки)*)

Хлопни им в ладоши.

Улетайте воробьи! (*грозят пальчиком*)

Берегитесь кошки!

Котик лапкой умывается, (*дети поглаживают ладошками щечки*)

Видно в гости собирается.

Вымыл носик, (*трут ладонью носик*)

Вымыл ротик, (*проводят пальчиками по губкам*)

Вымыл ухо, вытер сухо. (*поглаживают одно ухо, другое*)

Котик лапкой умывается (*поглаживают грудку*)

Видно в гости собирается.

Кот на печи сухари толчет, *(дети стучат кулачком о кулачок)*

Кошка в окошке полотенце шьет *(показывают, как шьют иголкой)*

Маленькие котятки на печке сидят, *(поднимают согнутые в локтях руки на уровень груди)*

На печке сидят, да на котика глядят *(опустив кисти вниз и качают головой вправо – влево)*

Все на котика глядят *(приставляют к глазам указательные и большие пальцы «очки»)*

И сухарики едят *(щелкают зубами)*

Идет коза рогатая *(указательный и средний пальцы правой руки (затем левой) руки выставлены вперед, остальные зажаты в кулачок)*

Идет коза бодатая

Кто кашу не ест,

Молоко не пьет-

Забодает, забодает *(дети «бодают» друг друга «рогами» - пальцами)*

Вот помощники мои, их как хочешь поверни.

По дороге белой, гладкой

Скачут пальцы, как лошадки.

Чок-чок-чок, чок-чок-чок,

Скачет резвый табунок.

*(Дети сидят за столом, руки на столе, ладонями вниз. Поочередное продвижение вперед, то левой, то правой рукой с одновременным сгибанием и разгибанием пальцев).*

#### **Чистоговорки, потешки**

Три-та-та, три-та-та,

Вышла кошка за кота,

Ходит кот по лавочке,

Водит кошку за лапочки,

Топ-топ-топ за лапочки,

Цап-царап за лапочки.

Киска, киска, киска брысь,

На дорожку не садись,

Наш Ванечка пойдет,

Через киску упадет...

Ах ты котя, коток,

Котик - черненький клубок,

Ты давай-ка помагай,

Нашу Машу выручай,

Песню громко запевай,

Нашу Машу забавляй.

#### **Конспект непосредственно-образовательной деятельности по речевому развитию в первой младшей группе «Домашние животные»**

**Вид:** тематическое

**Форма организации обучения:** индивидуальная, подгрупповая

**Цель:** формирование навыков диалогической речи, закрепление знаний детей о домашних животных.

**Задачи:**

**Образовательные:** продолжать узнавать в игрушках домашних животных; закреплять представления о том, чем питаются. Упражнять в правильном произношении зву-

коподражаний, отдельных слов. Дать первичное представление о делении животных на диких и домашних

животных

**Развивающие:** развивать речь, умение слушать и понимать задаваемые вопросы и отвечать на них

**Воспитательные:** воспитывать эмоциональную отзывчивость и желание общаться, интерес к образовательной деятельности, воспитывать у детей доброе отношение к животным, проявлять желание заботиться о них.

**Интеграция образовательных областей:** познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.

**Интеграция видов деятельности:** двигательная, познавательная, игровая, коммуникативная.

**Предварительная работа:** рассматривание иллюстраций домашних животных.

**Словарная работа:**

**Материалы и оборудование:** кукла Катя, фланелеграф, ребристая дорожка, дом бабушки, картинки домашних животных: корова, свинья, лошадь, собака, кошка. Игрушка зайчик.

**Планируемый результат:** дети будут узнавать и называть домашних животных, определять чем питаются.

**Ход НОД**

**Вводная часть**

Воспитатель приглашает детей в круг

- Доброе утро!

Собрались все дети в круг

Я твой друг, и ты мой друг.

Крепко за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

Я улыбнусь вам, а вы улыбнитесь друг другу. Чтобы у нас весь день было хорошее настроение.

В группу входит кукла Катя и плачет.

Воспитатель: Ребята, кто к нам в группу пришла?

Дети: кукла

В-ль: Посмотрите, она плачет. Что случилось куколка?

Кукла: Здравствуйте, ребята. Я потерялась и не знаю, как добраться до моей бабушки, она живет в деревне.

В-ль: Ребята, давайте поможем кукле Кате найти ее бабушку.

Дети: да

В-ль: А на чем можно добраться до деревни?

Дети: на поезде, на машине.

В-ль: А на чем вы дети хотите поехать?

Дети: на поезде.

В-ль: Хорошо, поедem на поезде в деревню к бабушке.

Воспитатель: Я буду паровозом, а вы – вагончиками. Итак, вагончики, цепляйтесь друг за друга, наш поезд отправляется. Дети «едут» на поезде под слова песни: (музыкальное сопровождение)

«Вот поезд наш едет,

Вагоны стучат,

А в поезде нашем

Ребята сидят.

Чох- чох, чох-чих, чу-чу».

«Я в деревню, укачу»

**Основная часть**

Кукла Катя: Ну, вот ребята, мы приехали, но нам нужно пройти по неровной дороге.

Кукла Катя: Ребята посмотрите, а вот и деревня, и дом.

Дети садятся на стульчики. Возле дома показывается бабушка.

Кукла Катя: Вот моя бабушка.

Бабушка: Здравствуй внученька, здравствуйте дети. Спасибо, что вы помогли добраться моей внучке.

Дети: Здравствуйте бабушка.

Бабушка: Посмотрите дети, сколько у меня домашних животных.

Кукла: Это кто?

Дети: корова

Кукла: как кричит корова?

Дети: му

Воспитатель: правильно ребятки, а что нам дает корова?

Дети: молоко

В-ль: Что ест корова?

Дети: травку, сено.

Кукла Катя: А это кто?

Дети: свинка

Кукла: Как кричит свинка?

Дети: хрю, хрю.

Кукла: Что ест свинка?

Дети: не знаем.

Кукла: много что ест: кашу, хлеб, картошку.

Кукла: А это кто?

Дети: лошадка.

Кукла: Правильно ребятки, а как кричит лошадка?

Дети: иго-го

Кукла: молодцы, а покажите языком как лошадка цокает.

Дети показывают.

Кукла: А что ест лошадка?

Дети: травку.

Кукла: А это кто?

Дети: собака

Кукла: как кричит собака?

Дети: гав, гав.

Кукла: Молодцы, а что она любит есть?

Дети: косточку.

Кукла: и косточку любит, и мясо.

Кукла: А это кто?

Дети: кошка.

Кукла: как кричит кошка?

Дети: мяу.

Кукла: Что ест кошка?

Дети: молоко.

Воспитатель: А это кто на бабушкином дворе?

Дети: зайчик.

Воспитатель: Правильно, зайчик прибежал к бабушке во двор из леса.

Воспитатель: Бабушка, зайчик останется у тебя во дворе жить?

Бабушка: Нет, он убежит в лес к диким животным, заяц ведь это дикое животное.

Воспитатель: А давайте поиграем с зайчиком. Проводится игра «Зайка серенький сидит»

Воспитатель: молодцы ребята, хорошо поиграли. Но нам пора возвращаться в свою группу, давайте прощаться с куклой Катей и ее бабушкой.

Дети: До свидания кукла Катя и бабушка.

Воспитатель: Проходим ребята по не ровной дорожке, затем едем на поезде,

### **Заключительная часть**

Воспитатель: Ну, вот мы и вернулись в свою группу. Дети, где вы были?

Дети: у бабушки в деревне.

Воспитатель: кого вы там видели?

Дети: лошадку.

Воспитатель: как кричит лошадка?

Дети: иго-го

Воспитатель: кого еще видели?

Дети: собаку, кошку, корову, свинку.

Воспитатель: а с кем вы играли?

Дети: с зайчиком.

Воспитатель: а где живет зайчик?

Дети: в лесу.

Воспитатель: понравилось вам наше путешествие?

Дети: да.

Воспитатель: Очень жаль нам расставаться,

Но пришла пора прощаться.

Чтобы нам не унывать,

Нужно крепко всех обнять (**дети обнимают друг друга по кругу**)

### Список литературы:

Авдеева Н. Н., Князева О. Л., Стеркина Р. Б. «Безопасность» СПб: «Детство- Пресс», 2012 г.

Бондаренко А. К. «Дидактические игры в детском саду». Москва «Просвещение», 1991 г.

Венгер Л. А., Дьяченко О. М. «Угадай, как нас зовут?» москва «Просвещение», 2012 г.

Голицына Н. С. «Перспективное планирование в детском саду. **Первая младшая группа**» Скрипторий, 2015 г.

Губанова Н. Ф. «Развитие игровой деятельности». Москва, Мозаика- Синтез, 2014 г.

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Москва, Мозаика- Синтез, 2015 г.

## ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ СЮЖЕТНЫХ ИГР И ПУТИ ИХ ПРЕОДОЛЕНИЯ

**Шлеенкова Лариса Ивановна**

старший воспитатель, государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа № 15 имени Героя Советского Союза Д.М. Карбышева города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области, структурное подразделение «Детский сад «Чебурашка», Самарская область, г. Новокуйбышевск

**Библиографическое описание:** Шлеенкова Л.И. Проблемы педагогического сопровождения сюжетных игр и пути их преодоления // Вестник дошкольного образования. 2020. № 42 (68). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/68.pdf>.

Известно, что игра оказывает мощное влияние на формирование личности дошкольников. В процессе игры происходит становление потребностно-мотивационной сферы ребёнка, осознание своего Я, становление самых разных форм произвольности, эмоционально-действенной ориентации в отношении взрослых и в смыслах их деятельности. Однако, научные исследования З.М. Богуславской, Л.Н. Галигузовой, Е.О. Смирновой, В.М. Холмогоровой и др. и практика показывают, что сегодня, к сожалению, детская игра редуцируется [1, 2, 12, 13, 14, 15]. Игровую активность ребёнка в должной степени не поддерживают ни семья, ни современная система дошкольного воспитания. Как отмечает В.С. Собкин, директор Института социологии образования РАО, доктор психологических наук, профессор, академик РАО ребёнка все чаще учат, и он теряет при этом возможность активного поведения, игры. По его словам, если игра и есть, то очень часто играет воспитатель, а дети смотрят на это [16].

По данным исследований Е.О. Смирновой, у 60% детей отмечается низкий уровень развития игровой деятельности, связан прежде всего с подменной игры как самостоятельной деятельности игровыми формами обучения, зависимостью детей от взрослого. У детей отмечаются недостаточность развития воображения, произвольности, коммуникативные трудности и пр.

Имеющиеся в профессиональной деятельности педагогов проблемы определяют необходимость формирования у них профессионально-игровой компетентности. Это обязательное требование Федерального государственного стандарта дошкольного образования, который ориентирует педагогов на поддержку инициативы и самостоятельности детей во всех видах деятельности, прежде всего в игре. Это является стратегической задачей, пронизывающей все разделы ФГОС дошкольного образования.

**Среди требований к компетентностям педагога согласно ФГОС дошкольного образования - способность оказывать недирективную помощь в организации свободной игры детей, стимулировать самостоятельность и активность детей в разных видах игровой деятельности.**

Профессионально-игровая компетентность свидетельствует о способности и готовности воспитателя эффективно применять технологии развития сюжетной игры и игры с правилами.

В формировании профессионально-игровой компетентности, как будущих воспитателей, так и имеющих опыт профессиональной деятельности. Особую роль играет когнитивный компонент: знания воспитателей об игре как ведущей деятельности дошкольника, о специфике игровой деятельности, понимание теорий происхождения игры; опыта проектирования и проведения сюжетной игры с детьми. Операционально-деятельностный компонент профессионально-игровой компетентности включает необ-

ходимые умения, навыки, компетенции (диагностическую, прогностическую, коммуникативную, рефлексивную, проектировочную и др.), владение алгоритмом, технологией организации игр с детьми. Особую значимость имеет конативный компонент, предполагающий готовность педагога принять игровую позицию, освоить модели поведения, связанные с сокращением дистанции между взрослым и ребёнком.

Исследования и наблюдения показывают, что детская игра не возникает сама по себе, без какого-то участия со стороны тех, кто уже умеет играть – взрослых или старших детей, поэтому истоки игры нужно искать не в природной предрасположенности ребёнка, а в его отношениях со старшими, уже владеющими этой деятельностью. Без специального обучения игра не возникает.

Это значит, что воспитатель должен уметь играть с детьми на равных, демонстрируя им свою заинтересованность и увлечённость. Естественная эмоциональная выразительность взрослого является залогом и даже гарантией вовлечения детей в игру.

Вовлекая детей в игру и помогая её развитию, воспитатель должен не просто играть на уровне других детей, а задавать зону ближайшего развития игры, т.е. втягивать детей в игру более высокого уровня и открывать им новые возможности. Так, в 2-3 года дети вместе со взрослым открывают возможности переименования предметов и игровых замещений. В 3-4 года – принимают игровую роль, овладевают ролевым диалогом, в 5-6 лет – втягиваются в игру-фантазию, комбинируя события и строя сложные сюжеты.

Способствуя развитию самостоятельной игре детей, взрослый на каждом этапе и в каждом виде игры ориентирует ребёнка на сверстников, обеспечивая обогащению совместной деятельности детей за счёт умений видеть и слышать партнёров, учитывать их действия.

В этой связи весьма актуальным становится вопрос об оказании помощи воспитателям в повышении профессионально-игровой компетенции.

Педагогами нашей дошкольной организации разработаны сценарии мастер-классов, направленные на повышение игровой компетентности воспитателей в развитии сюжетной игры детей старшего дошкольного возраста.

**Мастер-класс** есть уникальная по своему типу форма наращивания профессионализма педагогов, обмена передовым опытом участников, расширения кругозора и приобщения к новейшим областям знания.

Взяв на себя ответственность по формированию профессионально-игровой компетентности у воспитателей через мастер-классы, мы столкнулись с рядом проблем:

–Какая тематика по проблеме формирования профессионально-игровой компетентности у воспитателей должна быть представлена для психологического, методического, педагогического и предметно-практического осмысления в ходе мастер-класса?

–Какую форму организации мастер-класса лучше отобразить в зависимости от выбранной темы?

–Как эффективнее представить профессиональному вниманию коллег содержание выбранной авторской образовательной методики или своей авторской программы?

–Каким образом отработать технологически выверенную цепочку системно структурированных педагогических действий по втягиванию детей в игровую деятельность?

–Какую шкалу оценочно-диагностических процедур в контексте развития сюжетной игры дошкольников выбрать и как её представить участникам мастер-класса?

–В каком объёме, и каким образом предложить примеры из практической работы с детьми?

–На каком уровне представить алгоритм-схему для системно-целостного анализа представляемого методического опыта (уже в готовом варианте или лучше будет создать подобную схему вместе со всеми участниками будущего мастер-класса)?

–Обратиться ли к наработанным схемам, способам и технологиям осмысления результатов предложенного или своего собственного опыта?

Предлагаемые нами мастер-классы проводит педагог-мастер – методист, старший воспитатель. Занятия рассчитаны на 2-3 часа, всего 10 занятий. В группу может входить от 7 до 12 человек.

Это презентация своего профессионального методического опыта, осуществляемого на своем рабочем месте.

#### **Алгоритм проведения разработанных мастер-классов.**

*1 шаг. Презентация педагогического опыта педагогом -мастером:*

- кратко характеризуются основные идеи технологии;
- описываются достижения в работе;
- доказывается результативность деятельности воспитанников, свидетельствующая об эффективности технологии;
- определяются проблемы и перспективы в работе педагога-мастера.

*2 шаг. Представление системы работы по развитию сюжетной игры:*

- описывается система работы в режиме презентуемой технологии;
- определяются основные приемы работы, которые педагог-мастер будет демонстрировать слушателям.

*3 шаг. Проведение имитационной игры:*

- педагог-мастер включает слушателей в совместные действия, демонстрируя приемы эффективной работы с детьми;
- включение слушателей в решение педагогической задачи.

*4 шаг. Моделирование:*

- слушатели выполняют самостоятельную работу по разработке рекомендаций по вовлечению детей в игру, разработке алгоритма организации игры;
- педагог-мастер выполняет роль консультанта, организует самостоятельную работу слушателей и управляет ею;
- педагог - мастер совместно со слушателями проводит обсуждение разработанных вариантов организации игры.

*–5шаг. Рефлексия:*

- проводится дискуссия по результатам совместной деятельности педагога-мастера и слушателей.

Мастер-классы включают **десять тем**, содержание которых опираются на теоретические подходы, предлагаемые Н.А. Коротковой, Н.Я. Михайленко, Т.Н. Дороновой к пониманию отношений взрослого и ребенка в процессе сюжетной игры:

1. Особенности сюжетной игры детей старшего дошкольного возраста и её роль в психическом развитии ребёнка.
2. Совместное «вспоминание» (пересказ) известной сказки.
3. Игра-придумывание на основе частичного преобразования известной сказки.
4. Игра-придумывание новой сказки с соединением сказочных и реалистических элементов.
5. Игра-придумывание на основе развёртывания нового сюжета с разноконтекстными ролями в процессе «телефонных разговоров».
6. Игра-придумывание новых историй на основе реалистических событий.
7. Использование в совместной с детьми игре мозаичных макетов-карт и полифункциональных макетов-моделей.
8. Организация режиссерской игры со старшими дошкольниками.
9. Наблюдение за самостоятельной игрой старших дошкольников.

10. Индивидуально-дифференцированный подход в развитии сюжетной игры детей старшего дошкольного возраста.

Разработанные мастер-классы ориентируют участников на современное понимание организации и сопровождения игровой деятельности детей, создание развивающей предметно-пространственной игровой среды в ДОО, обеспечивающей развитие сюжетно-ролевой игры.

Мастер-классы носят исключительно практико-ориентированный характер обучения, предполагают рациональное сочетание теоретического и практического материала, доступность изложения содержания, качество методического обеспечения.

Содержания разработанных сценариев мастер-классов отвечает запросам практики, соответствует требованиям ФГОС дошкольного образования и требованиям Профессионального стандарта к трудовым функциям педагога дошкольного образования.

Концептуальная основная идея мастер – классов является сотрудничество взрослого с ребенком в сюжетной игре через передачу им постепенно усложняющихся игровых умений, предложенных Н.А. Коротковой, Н.Я. Михайленко, Т.Н. Дороновой;

-овладение воспитателями общей стратегии поведения при организации сюжетной игры и конкретной тактики взаимодействия с детьми старшего дошкольного возраста в игре;

-выработка новых навыков взаимодействия с детьми на основе освоения способов творческого сюжетосложения;

-улучшения рефлексии своих взаимоотношений с детьми;

-повышение уровня свободной самостоятельной игры старших дошкольников.

Опираясь на собственный опыт, можем отметить, что проводимые мастер-классы дают качественно новый результат.

Воспитатели:

-знают проблемы, возникающие при организации сюжетной игры;

-умеют стимулировать детей старшего дошкольного возраста для самостоятельного развертывания сюжетной игры;

-владеют способами, методами развертывания игры в качестве партнера.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. *Богуславская З.М., Смирнова Е.О.* Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста. М.: Просвещение, 1991. 207 с.

2. *Гализузова Л.Н., Смирнова Е.О.* Ступени общения: от года до семи лет М.:Просвещение,1992.45с.

3. *Доронов С.Г.* Педагогические условия активизации самостоятельной сюжетной игры старших дошкольников в детском саду: Автореф. дис. канд. пед. наук. М.: 2012. 22 с.

4. *Доронова Т.Н., Щур В.Г., Якобсон С.Г.* «Предпосылки организации совместной деятельности в разновозрастной группе малокомплектного детского сада // Дошкольное воспитание 1985. № 6. С. 12-16.

5. *Доронова Т.Н., Доронов С.Г.* Взаимодействие семьи и детского сада как средство реализации федерального государственного стандарта дошкольного образования URL: [http://mosdo.mgogi.ru/docs\\_pdf](http://mosdo.mgogi.ru/docs_pdf) (дата обращения: 21.02.2015).

6. *Запорожец А.В.* Проблемы дошкольной игры и руководства ею в воспитательных целях // Игра и ее роль в развитии ребенка дошкольного возраста: Сб. научных трудов. М.: Просвещение, 1978. 268 с.

7. *Михайленко Н.Я.* Педагогические принципы организации сюжетной игры // Дошкольное воспитание. 1989. №4. С.23-29.

8. *Михайленко Н.Я., Короткова Н.А.* Взаимодействие взрослых с детьми в игре // Дошкольное воспитание. 1993. №4. С.18-23.

9. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. М. ЛИНКА- ПРЕСС, 2009. 96 с.

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москвы «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». URL: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> (дата обращения: 15.01.2015).

11. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)». Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 № 30550.

12. Славина Л.С. О развитии мотивов игровой деятельности в дошкольном возрасте // Известия АПН РСФСР. 1948. Вып.14. С.3-11.

13. Смирнова Е.О. Детская психология. СПб.: Питер, 2009. 304 с.

14. Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю. Первые шаги. Программа воспитания и развития детей раннего возраста. М.: Мозайка-синтез, 2007. 160 с.

15. Смирнова Е.О., Гударева О.В. Состояние игровой деятельности современных дошкольников // Психологическая наука и образование. 2005. № 2. С. 76-86.

16. Смирнова Е.О., Гударева О.В. Игровая деятельность современных дошкольников и её влияние на развитие личности детей // Социология дошкольного воспитания: Труды по социологии образования. Т. XI. Вып. XIX. М.: Центр социологии образования РАО, 2006. С. 49-64.

### Развивающая предметная среда

## ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА ПО ПОЛИЛИНГВАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ РЕЧИ «ПОМОГИ МАМЕ»

**Хабибуллина Валентина Николаевна**

воспитатель, МБДОУ Детский сад № 99 комбинированного вида Ново-Савиновского района г. Казани

**Библиографическое описание:** Хабибуллина В.Н. Дидактическая игра по полилингвальному развитию речи «Помоги маме» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 42 (68). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/68.pdf>.

**Дидактическая игра: «Помоги маме» -  
“Әниңә булыш”/ “Help your mother”**

**Цель:** содействовать развитию у детей умения общаться на татарском и английском языках, обеспечить развитие у детей монологической и диалогической речи.

**Задачи:** Образовательные:

1.Способствовать активизации в речи детей слов на татарском и английском языке по темам: «Одежда», «Цвета», «Глаголы».

2.Продолжать учить составлять развивающий диалог «Бу нәрсә? Нинди? Нишли?», «What is it? What?»

3.Расширять кругозор детей.

**Развивающие:**

1.Развивать зрительное восприятие и внимание.

2.Развивать мелкую моторику рук.

**Воспитательные:**

Воспитывать желание помогать маме, умение правильно пользоваться вещами.

**Используемое оборудование:** 4 «стиральные машинки» разных цветов (синий (зэнгэр/blue), красный (кызыл/red), зеленый (яшел/green), желтый (сары/ yellow) на пенопласте с кармашками; карточки с изображениями одежды разных цветов (платье (күлмэк/dress), брюки (чалбар/trousers), футболка (футболка/t-shirt), сарафан (сарафан/sundress).

**Ход игры:** Ребята, сегодня мама задержалась на работе. А наши игрушки запачкались. Давайте постираем им одежду.

Ребенок берет любую одежду и называет, что он взял, какого цвета, в какой стиральной машине будет стирать. Затем кладет в выбранную стиральную машину.

**Речевой образец:**

- Бу нэрсэ?

What is it? (Что это?)

- Күлмэк (чалбар, футболка, сарафан)

Dress (trousers, t-shirt, sundress) (Платье (брюки, футболка, сарафан)

- Күлмэк (чалбар, футболка, сарафан) нинди?

What color is the dress (t-shirt, sundress)? What color are your trousers? (Платье (брюки, футболка, сарафан) какое?)

- Яшел

Green (Зелёное)

- Эйдэгез,юабыз

Let's do the Laundry? (Давайте, постираем)

- Нинди машинада юабыз?

What kind of machine do we use for washing? (На какой машинке постираем?)

- Яшел машинада

On a green washing machine (На зелёной машине).





---

---

Формирование познавательных потребностей детей

---

---

## КОНСПЕКТ НА ТЕМУ «РОБОТ ИЩЕТ ДРУГА» (СТАРШАЯ ГРУППА)

**Андропова Людмила Николаевна**

воспитатель, БДОУ СМР "Детский сад № 21", Вологодская область, г. Сокол

**Библиографическое описание:** Андропова Л.Н. Конспект на тему «Робот ищет друга» (старшая группа) // Вестник дошкольного образования. 2020. № 42 (68). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/68.pdf>.

**Цель:** формирование навыка конструирования из счётных палочек, и геометрических фигур.

**Задачи:**

1. Образовательные: учить анализировать образцы конструкций, собирать по образцу и воображению предметы из счетных палочек и геометрических фигур.

2. Развивающие: развитие мелкой моторики, пространственной ориентации, логического мышления, памяти, внимания.

3. Воспитательные: воспитывать творческую активность, прививать навык аккуратности в работе, умение работать в паре.

**Оборудование:** счетные палочки, наборы геометрических фигур, макет ракеты, образцы для конструирования, робот из лего.

**Мотивационно - целевой этап:**

В группу приносят письмо от робота с планеты «Железяга».

- Ребята, нам пришло письмо без обратного адреса. Кто поможет его прочитать?

(Для прочтения письма приглашается читающий ребенок).

«Я робот. На планете я живу один. Мне грустно. Я хочу иметь друга, но не знаю, кто это и как он выглядит. Дети помогите мне.

- Дети, о чем робот просит вас в своем письме? (Найти для него друга).

- Робот знает, как выглядит друг? (Ответы детей).

- Кто может быть другом человека? (Собака – друг человека).

- Мы можем подарить роботу собаку? (Ответы детей).

- Вы готовы помочь роботу? (Ответы детей).

**Поисково-исследовательский этап:**

- Чтобы помочь роботу, мы должны отправиться на его планету «Железяга». А на чем узнаете, отгадав загадку.

Ни пера, ни крыла,

А быстрее орла.

Только выпустит хвост –

Понесётся до звезд.

(Ракета)

(воспитатель показывает макет ракеты, проводит работу с демонстрационным материалом)

- Из чего состоит ракета?

(Ракета состоит из нескольких частей. Нижняя часть – первая ступень. На первой ступени есть боковые крылья. Вторая ступень, третья ступень и космический корабль, похожий на нос).

- Чтобы полететь на сказочную планету, необходимо сделать ракету по образцу (Показывает чертеж, образец ракеты).

- Скажите в форме каких геометрических фигур каждая часть ракеты на образце?

(1 ступень - в виде квадрата и двух треугольников, 2 ступень - в виде квадрата, 3 ступень - в виде квадрата, космический корабль - в виде треугольника)

- Начинаем выкладывать последовательно снизу вверх по образцу.

- Работать будем в паре.

**Физкультминутка.**

- Отправляемся в полет. Встали у столов. Выпрямили спины. Руки подняли вверх и соединили над головой. Начинаем обратный отсчет 3-2-1 – полетели! (Выполняется ходьба на месте)

- Прилетели..

**Практический этап:**

- Ребята, зачем мы прилетели на необычную планету «Железяга»?

- Посмотрите, эта планета пока пустая, даже робота не видно. Сейчас мы построим ему друга собаку, и он появится.

- А строить мы будем по образцу из геометрических фигур.

(Выдается карточка образец собаки)

- Рассмотрите образец. Какие геометрические фигуры нужны для постройки собаки?

(Квадраты, треугольники и кружки).

- Строить начнем с самой большой части – туловища. Сосчитайте, сколько нужно взять квадратов для туловища и выложите на столе. Затем выкладываем голову, считая квадраты, ухо, ноги и хвост.

- У вас получились очень красивые разноцветные собачки – друзья робота.

- Дети, робот так и не появился. Нашим собачкам без хозяина будет грустно. Что можете предложить? (Ответы детей).

- Предлагаю вам из счетных палочек и геометрических фигур сделать робота. И планета «Железяга» будет населена роботами с друзьями.

(Дети конструируют робота по собственному замыслу).

(воспитатель вносит робота из лего)

**Робот:** ребята, я очень рад, что на моей планете появилось много ярких и очень разных друзей. Спасибо за помощь.

**Рефлексивно-оценочный этап:**

- Нам пора возвращаться на свою планету. Закрываем глаза и делаем обратный отчет 3,2,1- пуск. Открываем глаза, вот мы и вернулись в группу.

- Ребята, что мы сделали для робота? (Ответы детей).

- Мы справились с проблемой? (Ответы детей).

- Из каких материалов мы сделали ракету, собаку и робота? (Из счетных палочек и геометрических фигур)

- Если вам понравилось конструирование – возьмите любую зеленую геометрическую фигуру, если были сложности – желтую, если было трудно – красную.

- Мне тоже очень понравилось с вами путешествовать.

## **ЛЭПБУК КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Безлик Елена Викторовна**

воспитатель, МДОУ ДС № 1, Иркутская область, г. Усть-Кут

**Библиографическое описание:** Безлик Е.В. Лэпбук как средство развития познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2020. № 42 (68). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/68.pdf>.

Сегодня государством поставлена задача – подготовить совершенно новое поколение: активное, любознательное. Современному ребенку необходимо не столько много знать, сколько последовательно и доказательно мыслить, проявлять умственное напряжение. Содержание и методы обучения дошкольников направлены на развитие внимания, памяти, творческого воображения, на выработку умения сравнивать, выделять характерные свойства предметов, обобщать по определенному признаку, получать удовлетворение от найденного решения. когда ребенок сам действует с объектами, он лучше познает окружающий мир, поэтому приоритет в работе с детьми следует отдавать практическим методам обучения.

Лэпбук – разновидность метода проекта. Создание лэпбука содержит все этапы проекта:

1. Целеполагание (выбор темы)
2. Разработка лэпбука (составление плана)
3. Выполнение (практическая часть)
4. Подведение итогов

Лэпбук – средство для реализации деятельного метода обучения. При создании лэпбука дети не получают знания в готовом виде, а добывают их сами в процессе собственной исследовательской – познавательной деятельности.

Зачем нужен лэпбук и в чем его преимущества?

- Активизирует у детей интерес к познавательной деятельности;
- Позволяет самостоятельно собирать нужную информацию, развивает креативность, творческое мышление, речь;
- Помогает разнообразить занятия, совместную деятельность со взрослым, помогает детям лучше понять и запомнить информацию (особенно, если ребенок визуал)
- Позволяет сохранить собранный материал

Лэпбук соответствует основным характеристикам партнерской деятельности взрослого с детьми:

- ✓ Включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- ✓ Добровольное присоединение дошкольников к деятельности;
- ✓ Свободное общение и перемещение детей во время деятельности;
- ✓ Открытый временной конец деятельности (каждый работает в своем темпе)

Лэпбук отвечает требованиям ФГОС дошкольного образования к пространственной предметно-развивающей среде:

- информативен (в одной папке можно разместить достаточно много информации по определенной теме, а не подбирать различный дидактический материал);

- полифункционален: способствует развитию творчества, воображения, есть возможность использовать его как с подгруппой детей, так и индивидуально; - обладает дидактическими свойствами, является средством художественно- эстетического развития ребенка, приобщает его к миру искусства;

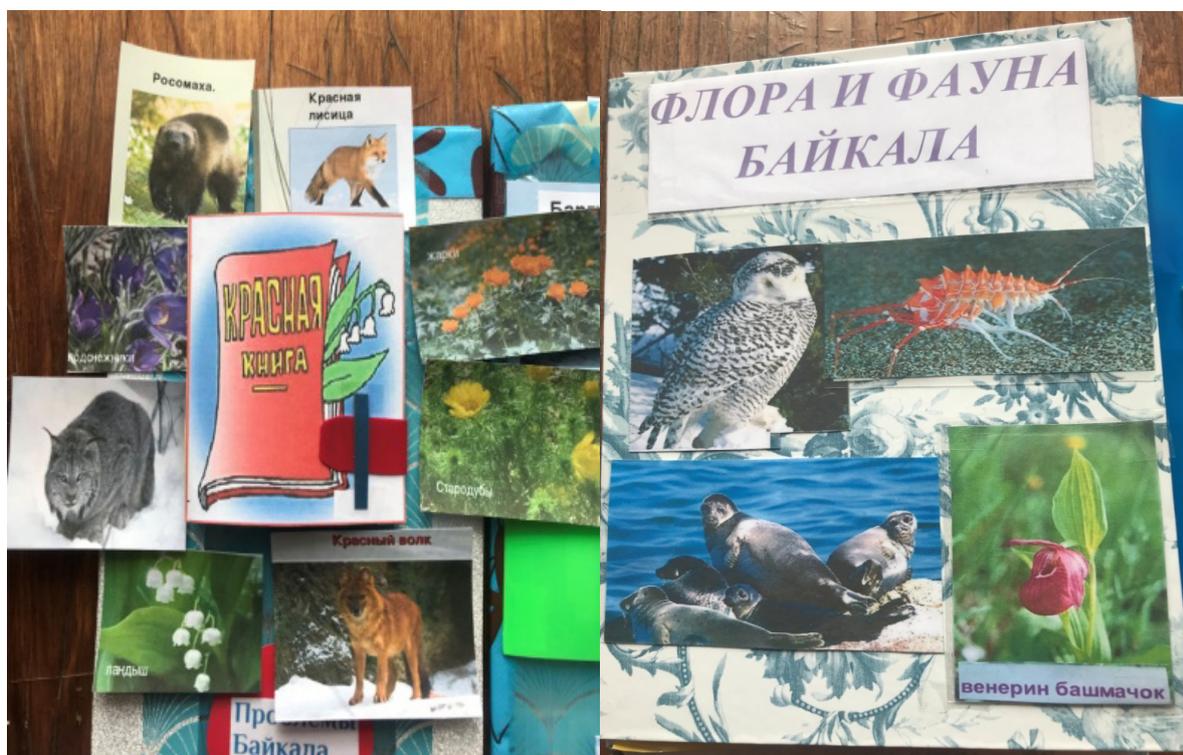
- вариативный (существует несколько вариантов использования каждой его части).

Содержание лэпбука будет зависеть от того, реализацию каких задач предполагает образовательная программа по той или иной лексической теме. Работая над определённой лексической темой, необходимо затронуть все образовательные области, поэтому содержание лэпбука может содержать материал по всем пяти направлениям. Наполняемость лэпбука может быть разнообразной, это зависит от возраста детей и задач, поставленных программой и педагогом. Объединяя обучение и воспитание в целостный образовательный процесс, лэпбук дает возможность педагогу построить деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, создать условия, при которых сам ребенок становится активен в выборе содержания своего образования. Ребенок дошкольного возраста неутомимый исследователь, который хочет все знать, все понять, во всем разобраться, у него своеобразное, особое видение окружающего мира, он смотрит вокруг на происходящее с восторгом и удивлением и открывает для себя чудесный мир, где много интересных предметов и вещей, событий и явлений, так много тайного и неосознанного. Именно поэтому тематическая папка может стать незаменимым помощником в работе всех специалистов детского сада. Лэпбук в своей работе могут использовать не только воспитатели, но и узкие специалисты: логопеды, дефектологи, музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре.

Таким образом, можно сказать что лэпбук – это собирательный образ плаката, книги и раздаточного материала, который направлен на развитие у воспитанников творческого потенциала, детской инициативы, которая учит мыслить и действовать в рамках заданной темы, расширяя не только кругозор, но и формируя навыки и умения, необходимые для преодоления трудностей и решения поставленной проблемы. Одним из плюсов данной работы является тот факт, что работа над созданием лэпбука может носить как индивидуальный характер, так и парный или групповой.

Для его реализации был изучен немногочисленный опыт работы отечественных и зарубежных педагогов по данной теме. На основе анализа изученных материалов были разработаны и созданы макеты лэпбуков для апробации их в ходе познавательной деятельности при реализации образовательной области «Познавательное развитие». Эффективность применения лэпбуков позволила предположить возможность его использования в других образовательных областях.







#### Библиографический список

1. Нурисламова А. Д., Давыдова Н. С., Тазова Ю. С. Лэпбук в работе педагогов дошкольного образования [Текст] // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VIII междунар. науч. конф. (г. Самара, март 2016 г.). — Самара: Асгард, 2016. — С. 89-91.
2. Сыпченко Е.А. Инновационные педагогические технологии. Метод проектов в ДОУ. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012. – 97 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства науки и образования РФ от 17 октября 2013г. №1155)
4. Блохина Е., Лиханова Т. Лэпбук – «Наколенная книга» // Обруч. 2015. №4. с. 29–30.
5. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. с.112
6. Гатовская Д. А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС. //Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). Пермь:Меркурий, 2015. с.144
7. Годовикова Д.Б. Общение и познавательная активность дошкольников/ Д.Б.Годовикова// Вопросы психологии-1984.-№1.-с.34-40.
8. Нурисламова А. Д., Давыдова Н. С., Тазова Ю. С. Лэпбук в работе педагогов дошкольного образования.// Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Самара, март 2016 г.). — Самара: ООО «Издательство АСГАРД», 2016. — 98 с.
9. Пироженко Т. Лэпбук «Золотая осень» // Дошкольное образование. 2014. №11; 12.

## КОНСПЕКТ ЦЕЛЕВОЙ ПРОГУЛКИ ОСЕНЬЮ С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «А У НАС РАСТЁТ ДУБОК»

**Варшавская Наталья Владимировна**

воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
"Детский сад комбинированного вида № 38 "Черёмушки", Кемеровская область,  
г. Междуреченск

**Библиографическое описание:** Варшавская Н.В. Конспект целевой прогулки осенью с детьми подготовительной группы «А у нас растёт дубок» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 42 (68). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/68.pdf>.

**Цель:** формировать элементарные представления о жизни деревьев, их взаимосвязи в природе.

**Задачи:** обучающие: добиваться уточнения знаний об отличиях дуба от других деревьев по плодам, форме листьев, строению; закрепить знания о частях дерева (корень, ствол, крона, ветви и листья); формировать понятия о взаимосвязях в природе; пополнять словарный запас.

развивающие: обеспечить развитие умения формулировать ответы на вопрос; устанавливать причинно-следственные связи; упражнять в рисовании дерева (дуба) восковыми мелками, передавая характерные особенности строения дуба

воспитательные: побудить чувство любви и бережного отношения к родной природе и осознание значимости деревьев в жизни живых существ; воспитывать культуру поведения в природе.

**Словарная работа:** дуб, желудь, могучий, кора, морщины, корни, древесина, сильный, богатырь, дубрава.

### **Предварительная работа:**

цикл подготовительной работы по накоплению представлений о лесе и его обитателях: наблюдение на прогулках и экскурсиях, беседа о деревьях, рассматривание иллюстраций, картин с изображением леса, чтение стихов: И.Токмаковой: «Дуб», Л.Эрадзе: «Желудь и дуб», А.С.Пушкина: «У лукоморья дуб зеленый», Н.Субботина: «Могучий, сильный...», лепка, аппликация, чтение художественных произведений, загадки.

**Ожидаемый результат:** Дети с интересом участвуют в проведении исследований, наблюдают, делают выводы. Умеют рассуждать, доказывать, выстраивать предложение, устанавливая причинно-следственные связи. Активно и доброжелательно взаимодействуют со взрослыми и сверстниками в решении игровых, познавательных, творческих задач.

### **Ход прогулки:**

*Дуб дождя и ветра вовсе не боится.*

*Кто сказал, что дубу страшно простудиться?*

*Ведь до поздней осени он стоит зеленый.*

*Значит, дуб выносливый, значит — закаленный.*

*(Я. Аким)*

Сообщить детям о том, что они идут «в гости к дубу». При переходе к месту целевой прогулки использовались разные виды и способы движений в зависимости от наполняемости «экологической тропы» детского сада: с высоким подниманием колен по высокой траве, в приседе и полуприседе под ветками деревьев, прыжки с места через корни деревьев, узкую тропинку, прыжки на двух ногах с продвижением вперед, назад, боком, с двойным поворотом. (Дети проходят по экологической тропе детского сада).

На стоянке рассмотреть дуб издали, вблизи, сравнить с березой (по размерам, кроне, форме веток, листьям, цвету и структуре коры). Рассмотреть желуди, загадать загадку: «В золотой клубочек спрятался дубочек» (Желудь), отметить гладкость плода и шероховатость шляпки; попытаться обхватить дуб руками.



#### Рассказ воспитателя

Сегодня я вам расскажу много нового и интересного об этом дереве – ДУБЕ.

Дуб живет очень долго, до 2000 лет, все это время он растет и вверх, и в ширину, поэтому вырастает очень большой, напоминает богатыря - твердого, сильного, стойкого, мощного. Мощные корни дуба уходят глубоко под землю, ствол дуба большой и могучий, потому, то это дерево крепко стоит и не боится даже очень сильных ветров. Дуб всегда выше всех деревьев, так как не выносит тени и тянется вверх к солнечному свету. У дубов темная кора, покрытая глубокими извилистыми трещинами. Чем старше дерево, тем более глубокими становятся эти трещины - морщины на стволе.

Листья и цветки на дубах появляются одновременно в мае, но позже других деревьев. К осени созревают плоды-желуди. Древесина дуба поражает своей крепостью и долговечностью. Из дубовой древесины делали ворота, бочки, строили дома, делали мебель, двери.

Дубы - деревья-долгожители. Издавна у людей дуб считается символом долговечности, огромной жизненной силы, красоты. На Руси с удовольствием сажали дубы возле самого дома - они помогали на долгие годы сохранить здоровье и силы. Когда - то дубов было много в наших лесах. Такие леса назывались дубравами. Но сейчас чистых дубрав осталось очень мало. Красота и могущество дуба неповторима в любое время года.

#### «На поляне дуб зеленый»

На поляне дуб зеленый, (потягивания-руки вверх)

Потянулся к небу кроной.

Он на ветках среди леса (потягивания-руки в стороны)

Щедро желуди развесил.

А внизу грибы растут, (наклоны вперед)

Их так много нынче тут!

Не ленись и не стесняйся!

Ну, а мы пройдем немного (ходьба на месте)

Поднимем выше ногу! Походили, порезвились И на травку опустились! (присели на корточки)

#### Игра ТРИЗ «Что будет, если исчезнут все дубы?»

- А теперь давайте представим, что будет, если исчезнут все дубы. Как вы думаете, что произойдет? (ответы, рассуждения детей)

Не будет желудей – меньше станет животных, которые ими питаются (кабанов, барсуков, белок). Уже сейчас осталось мало жуков-олений – из-за уменьшения старых дубов в лесу (жуки питаются соком старых дубов). Сова потеряет не только свой дом-дупло, но и пищу – лесных мышей, которые питаются желудями.

Поскольку дуб создает тень, после его вырубki резко изменятся световые условия для растущих под его кроной растений, например, ландыша. Уменьшится количество ландыша – уменьшится количество насекомых, которые его опыляют, и значит, уменьшится количество птиц.

Вы уже знаете, что деревья живые: они растут, питаются, спят, размножаются и дышат. Все растения выделяют кислород – «живой воздух», которым мы с вами дышим. Без растений мы бы просто задохнулись.

- Вот почему мы должны беречь каждое деревце, каждую травинку.

**Воспитатель:**

-А как вы ребята думаете, зачем дереву нужны листья?

Дети: Листья не только украшают дерево, благодаря листьям дерево дышит.

Проблемный вопрос:

**Воспитатель:**

- А вам интересно узнать, как устроен лист?

А для того, чтобы лучше рассмотреть, чем надо пользоваться?

Ответы детей: воспользуемся увеличительным прибором - лупой (лупа, жёлтые листья).



**Исследование строения листа с помощью лупы.**

Рассмотрим сначала черешок - это часть, которая соединяет лист с веткой.

Рассмотрите теперь верхнюю поверхность листа. Видите жилки — тонкие трубочки. Которые идут от черешка по всему листу, через эти жилки листочки питаются влагой.

Край листа называется «кромка». Рассмотрите кромку листа.

Верхушка листа бывает острой или округлой. Рассмотрите и скажите, какая она у вашего листочка.

Какой можно сделать вывод: У листьев есть черешок, который соединяет лист с веткой и жилки через которые листочки питаются влагой

**Вывод детей:** Когда наступает осень и становится холоднее и меньше солнечного цвета. Это зеленое вещество постепенно уменьшается, пока не пропадает совсем. Тогда лист меняет свой цвет становится желтым или ...

-какого цвета бывают листья у деревьев осенью? (Дети: оранжевые, красные, коричневые).

**Воспитатель:**

- Дети, когда с деревьев падают листья, как называется это явление?

- Посмотрите, как я устрою листопад. Как летят листья на землю? Что вы заметили? Давайте проверим так ли это? Возьмите свои листочки, положите на ладошку и по команде подуйте на них. Какой можно сделать вывод? (лист летит, он легкий).

**Подвижная игра «Листопад»**

**Ход игры:**

Дети выбирают себе листочек и называют, какой лист они выбрали по величине и по цвету.

Дети бегают, взмахивают руками:

Листопад! Листопад!

Листья по ветру летят!

Кружатся красивые жёлтые листочки. (Действия выполняют дети с жёлтыми листочками.)

Кружатся красивые красные листочки.

Покружились и уселись все на землю. Сели! Уселись и замерли.

Прилетел лёгкий ветерок, подул (дуют).

Поднялись листья и разлетелись в разные стороны (дети разбежались по площадке).

Закружились, закружились!

Листопад! Листопад!

Листья по ветру летят.

А теперь все листочки бегите ко мне.

Самостоятельная двигательная - игровая деятельность: игры с выносным материалом (скакалки, мячи).

**Игра «Чудесный мешочек».** Детям даются разные задания: взять на ощупь жёлудь со шляпкой или без неё; самый большой, самый маленький, два одинаковых по величине, один большой и два маленьких. Игровые задания: найти деревья, которые «подарили» эти удивительные плоды, попасть жёлудем в корзину с определённого расстояния. После игры поблагодарить дубок: погладить его рукой, прижаться щекой, обхватить руками, сказать ему «спасибо».

**Хоровод – пляска «Ай, ду-ду, сидит ворон на дубу».**



### **Игра «Найди два одинаковых дубовых листочка».**

#### **Речевая игра: «Расскажи о дереве»**

- Как вы думаете, что можем сказать о дереве? Какое это дерево: лиственное или хвойное? - Можем ли мы дуб отличить от других деревьев? - Какие части дерева вы знаете? - Что помогает дереву впитывать влагу и брать питание из почвы? - Какие дубовые листья? (резные, не похожие на листья других деревьев) - Чем дышит дерево? (листьями)

- Есть ли у него плоды? Как они называются? (желуди)

- Как называется лес, где растут дубы? (Дубовая роща, Дубрава)

#### **Речевая игра «Выбери нужное»**

- У дуба ствол: стройный черно-белый или могучий серо-коричневый? - Ветки у дуба тонкие, свисающие вниз, или толстые, узловатые, резко изгибающиеся? - Листья у дуба резные, красивой овальной формы или в виде сердечка? - Как называются плоды дуба: шишки, желуди, или орехи?

Перед тем как отправиться в обратный путь, детям предлагается найти на земле небольшую, красивую изогнутую веточку дуба, собрать жёлуди, кусочки коры, листья дуба и конечно же сфотографироваться на память.



Работа детей в группе с собранным природным материалом:

Уже в группе дети могут изготовить бусы с желудей, браслеты каждому из детей – подарок дуба. Изготовить человечков из желудей, сделать композицию букета из коры и веточки дуба. А листья, собранные детьми послужат отличным материалом для нетрадиционного рисования.



## **ВОСПИТАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ТРОПЕ**

**Солоницына Мария Владимировна**

воспитатель, МБДОУ детский сад № 11 "Катерок", г. о. г. Выкса п. Шиморское

**Библиографическое описание:** Солоницына М.В. Воспитание ценностного отношения к природе у детей старшего дошкольного возраста на экологической тропе // Вестник дошкольного образования. 2020. № 42 (68). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/68.pdf>.

Ценностное отношение к природе – важное направление воспитания детей. По мнению исследователей, занимающихся экологическими проблемами на разных возрастных этапах (А.М. Галеева, С.Н. Глазачев, И.Д. Зверев, И.Т. Суравегина, В.С. Шилова и др.), воспитание ценностного отношения к природе должно стать обязательным на всех ступенях системы образования. Дошкольное детство является исходным этапом формирования личности, его ценностной ориентации в окружающем мире. Поэтому в дошкольном возрасте необходимо сформировать систему представлений о природной среде, воспитывать основы ценностного отношения к ней.

В процессе воспитания ценностного отношения к природе наряду с традиционными формами воспитания – наблюдение, рассказ, беседа и др. – педагоги используют нетрадиционные формы, одним из которых является экологическая тропа, отмечает В.А. Зибзеева.

Экологическая тропа – это специальный образовательный маршрут в природных условиях, где есть экологически значимые природные объекты, он прокладывается по озеленённому участку детского сада, где дети могут наблюдать за растениями, животными, знакомиться с местами обитания животных. На этих маршрутах можно познакомить детей и взрослых с многообразием растений и животных, связями, которые имеются между ними, представить на практике природоохранную деятельность.

Основные задачи экологической тропы:

1. формирование у детей элементарные представления о взаимосвязях и взаимодействиях живых организмов со средой обитания, бережного отношения к природным объектам;
2. развивать устойчивый интерес детей к природе, ее неживым и живым объектам и явлениям, потребности познания окружающего мира, вдумчивого и бережного отношения к объектам природы;
3. формирование системы практических умений по изучению и улучшению состояния окружающей природы, умения видеть причину и следствие того или иного явления, делать выводы, строить логические суждения, т.е. заложить систему экологического мышления, познания, основных законов, взаимосвязи и взаимозависимости в природе;
4. воспитывать бережное отношение к природе, формировать умение ответственно ухаживать за растениями и животными, желание наблюдать за жизнью растений и поведением животных, выделять характерные особенности их внешнего вида, способов передвижения, питания, приспособления.

Экологическая тропа позволяет систематически проводить наблюдения за живой и неживой природой, экспериментировать, получать представления о жизни и среде обитания некоторых животных и птиц, о видах растений и способах ухода за ними, о влиянии человека на природу и о том, как нужно вести себя в живой природе, чтобы не

нанести ей вред. Следственно, работа на экологической тропе учит детей ценностному отношению к окружающей природе.

На основе анализа психолого-педагогической литературы мной был проведен комплекс мероприятий по формированию ценностного отношения к природе на экологической тропе, направленный на формирование умений и навыков грамотного взаимодействия с природой; понимания универсальной ценности природы; умения оценивать факты взаимодействия человека с природой, умения видеть и оценивать красоту, целостность, природы.

Был проведен марафон «Мы ценим и любим природу», который представляет собой путешествие по станциям. Отмечу также, что в работе я использовала прием введения в ход занятия сказочного героя – проводника по экологической тропе.

На остановках экологической тропы «Зеленые великаны» и «Лечебная полянка» мы решали задачи первого этапа, уточняли и расширяли знания дошкольников о деревьях леса, лекарственных растениях. Для этого использовали такие мероприятия:

Беседа «Наш друг – зеленый великан», которая предусматривала формирование умения детей различать и называть травянистые растения, кустарники, деревья, расширяла знания о животных леса.

Дидактическое упражнение «Вопросы и загадки Природы», закрепляющее знания дошкольников о лесе как природной системе, а также о лекарственных растениях, их пользе для человека.

Игры из игротеки «Живая природа»: Подвижная игра «Раз, два, три, к дереву беги», в которой уточняются знания деревьев, дидактическая игра «Узнай по описанию»

На второй остановке «Птичьи домики» перед нами стояла задача уточнять знания детей о птицах, их видах, как они выглядят, чем они питаются. Была проведена викторина «Птицы-загадки». С целью формирования умения любоваться природой проводилось наблюдение за птицами. В беседе «Человек и птицы», направленной на выявление взаимовлияния людей и птиц, мы узнали, какими знаниями обладает дошкольник о том, как человек может помочь птицам, а птицы людям, подвели детей к осознанию необходимости заботиться о птицах, беречь их. После беседы дошкольники раскладывали угощение для птиц в кормушки. На этом этапе мы формировали бережное отношение к природе, ответственность, навык заботы о ней.

На точке «Цветник» мы проводили практическую работу. Дошкольники по примеру воспитателя рыхлили землю в клумбах и высаживали рассаду цветов. Деятельность детей в природе способствовала закреплению норм и правил поведения в природе, формировала умение практически проявлять заботу о природе. Во время высадки растений мы обращали внимание на то, что ростки очень хрупкие и нежные, поэтому требуют особенно бережного отношения и внимания. Это способствовало формированию у дошкольников осознания ответственности за высаживаемые растения, пониманию того, что природа очень хрупкая и ее легко можно уничтожить неосторожными действиями.

На точке «Муравейник» мы проводили беседу на тему «Насекомые – наши друзья». Рассказывая о насекомых, в том числе и жалящих, мы старались подвести дошкольников к осознанию того, что все насекомые в природе ценны сами по себе, независимо от их пользы или вреда человеку. Это способствовало формированию осознания ценности и уникальности объектов природы. На специально оборудованной площадке мы проводили инсценировку проблемных ситуаций. Например, 1) дети нарвали подснежники и принесли их бабушке, чтобы ее порадовать. Бабушка сильно рассердилась; 2) мальчики отправились в поход. По пути им встретился муравьи, которые трудились над своим домиком. Дети решили помочь муравьям с постройкой муравейника и закидали его палочками. После разыгрывания сценки мы обсуждали ее, делали вывод, в чем была ошибка в казалось бы хорошем поступке. Экологический театр позволял научить детей

понимать состояние живого существа, чувствовать ответственность за природу, проявлять заботу, но заботу умную.

Таким образом, можно сделать вывод, что экологическая тропа является эффективной формой воспитания ценностного отношения к природе. Работа на экологической тропе позволяет продуктивно использовать прогулки с детьми для экологических занятий и оздоровления детей на свежем воздухе; дает возможность дошкольникам получать знания об объекте в разные сезоны года, проводить наблюдения, игры, экскурсии. Кроме того, свои впечатления об увиденном на экологической тропе дети могут выражать на занятиях по музыке, изобразительной, театрализованной деятельности, в подвижных играх.

Список литературы:

Артюхова И.С. Ценности и воспитание / И.С. Артюхова // Педагогика. 2008. N 4. С. 78-80.

Бобылева Л. Интерес к природе как средство экологического воспитания дошкольников / Л. Бобылева // Дошкольное воспитание. 2005. N 7. С. 10-15.

Зебзеева В.А. Психолого-педагогические основы экологического развития детей дошкольного возраста / В.А. Зебзеева // Эволюция современной науки: сборник статей Международной научно-практической конференции: в 4-х частях. 2016. С. 157-160.

Рыжова Н.А. Экологическое воспитание в детском саду / Н.А. Рыжова // Дошкольное воспитание. 2001. N 8. С.23-34.

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РИСОВАНИЮ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ОСЕННИЙ ЛЕС»**

**Сурина Любовь Николаевна**

воспитатель, МБДОУ детский сад № 63, Белгородская область, г. Белгород

**Библиографическое описание:** Сурина Л.Н. Конспект занятия по рисованию в первой младшей группе «Путешествие в осенний лес» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 42 (68). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/68.pdf>.

**Цель:** расширить представление детей об осенних явлениях в природе через художественное творчество.

**Задачи:** - продолжать знакомить детей с желтым цветом;

- формировать умение работать с краской и кисточкой;

- воспитывать аккуратность при пользовании гуашью

- формировать умение согласовывать движения со словами. Поощрять участие детей в играх совместно с другими детьми.

**Материал:** Ели, осенние березы, листочки с деревьев белого и желтого цвета, гуашь (желтая), кисточки, салфетки, стакан непроливайка.

**Ход занятия:**

Гудок поезда.

Воспитатель приглашает детей в путешествие в осенний лес.

Дети садятся в вагончики и поезд отправляется.

Воспитатель поет песенку:

«Вот поезд наш едет,

Колеса стучат,

А в поезде этом

Ребятки сидят».

Воспитатель: «Стоп, остановка, а приехали мы в лес (в лесу стоят деревья – елки, березы с желтыми листочками). Как здесь красиво.

Осень раскрасила на деревьях листья в желтый цвет.

Ой, а здесь почему – то листочки другого цвета (белого).

Непорядок в лесу.

Что же надо сделать, чтобы листочки стали желтого цвета?»

Дети - раскрасить листочки краской желтого цвета.

**Воспитатель** – «Давайте соберем листочки белого цвета и раскрасим их краской желтого цвета».

(Дети собирают белые листочки, выкладывают листочки на белый лист бумаги и раскрашивают их в желтый цвет).

Воспитатель показывает детям, как правильно держать кисточку, набирать краску на кисточку.

Спрашивает у детей, какого цвета краска? Какого цвета у тебя листочки?

Дети закончили раскрашивать листочки.

**Воспитатель:** - «Ой, какие красивые листочки у нас получились!

Пусть наши листочки сохнут, а мы возьмем другие осенние листочки и поиграем с ними на полянке.

**Игра – «Мы листочки, мы листочки»**

Мы – листочки, мы – листочки.

Мы – осенние листочки.

Мы на веточке сидели,

Ветер дунул – полетели.

*(Дети стоят враспынную, руки с листочками подняты вверх – раскачивают ими).*

Мы летали, мы летали,

А потом летать устали.

Перестал дуть ветерок –

Мы присели все в кружок.

*(Дети разбегаются в разные стороны, помахивая листочками - приседают, поднимая листочки над головой).*

Ветер снова вдруг подул

И листочки быстро сдул.

Все листочки полетели

И на землю тихо сели.

*(Вновь разбегаются, помахивая листочками, подбрасывают их вверх, изображая листопад).*

Затем дети садятся в вагончики и едут в детский сад.

## **КОНСПЕКТ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ С ПРИМЕНЕНИЕМ ИГРОВЫХ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ТЕМУ «У МЕНЯ ЖИВЁТ КОТЁНОК» ДЛЯ ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА (2-3 ГОДА)**

**Титкова Наталья Витальевна**

воспитатель, МКОУ "СОШ № 8", Калужская область, г. Киров

**Библиографическое описание:** Титкова Н.В. Конспект непрерывной образовательной деятельности по познавательному развитию с применением игровых и здоровьесберегающих технологий на тему «У меня живёт котёнок» для группы раннего возраста (2-3 года) // Вестник дошкольного образования. 2020. № 42 (68). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/68.pdf>.

**Цель:**

Продолжать знакомить детей с домашним животным – котенок, формировать положительно – эмоциональное отношение и умение правильно обращаться с ним.

**Задачи:**

- Развивать желание наблюдать за котенком, учить делиться полученными впечатлениями;
- Дать представление о пище домашних животных, родственных связях;
- Формировать бережное отношение к представителям животного мира;

**Материалы:**

Игрушка «Котёнок».

Демонстрационные картинки «Продукты питания».

Демонстрационные картинки «Домашние животные».

Аудиозапись музыкальной игры.

Пластилин и дощечки для лепки.

**Методы и приемы.**

*Словесные методы:* вопросы, рассказ, указание, объяснение.

*Наглядные методы:* демонстрация наглядных пособий.

*Практические методы:* упражнение, лепка.

**Предварительная работа:**

Чтение художественных произведений: В. Сутеев «Кто сказал «Мяу»?», С.Маршак «Усатый – полосатый», разучивание русской народной песенки «Как у нашего кота», «Кисонька – Муросынька». Рассматривание иллюстраций в книгах. Загадывание загадок о животных.

**Ход занятия.**

Дети играют в группе, вдруг где-то раздаётся звук «Мяу – мяу –мяу!».

**Воспитатель:** дети, слышите? Что это? Кто – то мяукает.

Наверное, кто - то к нам пришел в гости.

Может это мышка?

(дети отвечают)

А как разговаривает мышка? (дети отвечают)

Может собачка? (дети отвечают)

А как разговаривает собачка?

А может это курочка? (дети отвечают)

А как разговаривает курочка?

Ну давайте тогда поищем, кто это мяукает. (находят котенка)

**Воспитатель:** Так вот кто мяукал. Кто это ребята? (Котенок!)

**Воспитатель:** Правильно, котёнок. Давайте позовем его к нам. Скажем вместе «кис-кис-кис».

Не идёт? Он наверное чего то боится?

Чтобы он перестал бояться нужно ответить на несколько вопросов:

-Можно ли кидать в животных камни?

- Можно грубо кричать на них?

- Можно пинать ногами?

- Можно тянуть за хвост?

- Можно играть как с игрушкой?

- А как надо вести себя с котёнком?

(Дети подвоятся к ответу: обращаться ласково, не пугать, не шуметь, тихонько гладить)

Давайте поищем (звучит музыка).

(Нашли котёнка).

«Уж ты котенька – коток,  
Котя, серенький лобок,  
Поздоровайся с детьми,  
Сколько деток, погляди!

Давайте, поздороваемся с котенком. (Дети здороваются)

Воспитатель: Нашего гостя зовут Мурлыка. Давайте погладим его (дети гладят). Когда котенку хорошо и приятно, он говорит Мур-Мур, повторите (дети повторяют).

Воспитатель: Котик покрыт шерстью, как будто он в шубке. Скажите, какая шубка у нашего котика?

Дети: Пушистая, гладкая, мягкая, теплая.

У котенка шерстка гладкая,  
И она наверно, сладкая,  
Потому что наша Мурлыка  
Часто-часто шерстку лижет.

Воспитатель: Ребята, вы знаете почему кошка лижет шерстку? Кошки большие чистюли, любят, чтобы шерсть была чистой и блестела. Потому часто умываются, но не водой, кошки не любят воду. Они вылизывают шерсть своим языком. Шерсть у кошек может быть короткой и длинной, черной, белой, рыжей, коричневой, серой и даже голубой. Смотрите, как я его глажу: начинаю с головы и глажу к хвостику. Животным нравится, когда их гладят по шерстке, а не против шерстки.

**Беседа «Что есть у кошки».**

Что за прелесть мой Мурлыка,  
Мой любимый серый кот!  
Как он весело играет,  
Как он песенки поёт!  
Шерсть его мягка, как бархат,  
Глазки – точно угольки,  
И как все его движенья  
Грациозны и легки!  
И за то люблю Мурлыку  
Больше всех игрушек я,  
Всюду с ним мы неразлучны,  
Как товарищи-друзья!

Воспитатель берет игрушку-кота в руки (рассматривает вместе с детьми).

Воспитатель: Посмотрите какой он красивый. Что есть у котёнка?

Дети: Голова, ушки, носик, глазки, усики.

Воспитатель: Что у котёнка есть на мордочке?

Дети: Глазки, усы, нос и рот.

А у вас где глазки? А у вас, где носик? У котенка есть ушки? А у вас, где ушки? У котенка есть ротик? А у вас, где ротик? (дети показывают части тела)

Воспитатель: Для чего ему глазки? Какие они у него? (глаза у котёнка большие, круглые, видят даже ночью).

Воспитатель: Какие у него усы?

Дети: длинные и тонкие.

Воспитатель: Для чего нужен ему нос? (Дышать).

Воспитатель: А что он делает ртом? (Ест).

Воспитатель: Какие у него ушки? (Маленькие, он хорошо слышит).

Воспитатель: А сколько лапок у котёнка?.

Дети. Много.

Воспитатель вместе с детьми рассматривает лапки.

**Воспитатель.** Лапы сильные, благодаря им он умеет быстро бегать и далеко прыгать. На лапках у него есть подушечки, помогающие ему ходить бесшумно, не топя. Мягкие лапки, в лапках коготки-царапки. Для чего нужны котике когти?

Дети: Защищаться от врагов, лазать по деревьям, ловить мышей.

#### **Пальчиковая гимнастика**

Цап – царапки»

Есть у нашей кошки лапки,

А на лапках – цап-царапки.

Цап-царапки, коготки,

Очень острые они.

(Дети показывают лапки, пальцы сжаты в кулачки, обе руки выбрасывают вперед, пальцы разжимают (два раза на каждый такт).

Кошка целый день хлопочет,

Коготки кошка точит.

Наточила, спать легла

И во сне произнесла: «Мяу»

(Точат «когти» – проводят пальцами по столу, разжимая и сгибая их. Кладут руки под голову, поднимают голову и произносят «Мяу».)

**Воспитатель:** А какой хвост?

Дети: Длинный, пушистый.

**Воспитатель.** Хвост у него мягкий и гибкий, с помощью хвоста он умеет выражать свои чувства: когда ему страшно, он поджимает хвост, когда сердится - дергает им из стороны в сторону, а когда ласкается с любимым хозяином - поднимает хвост кверху.

**Воспитатель:** Посмотрите ребята Мурлыка хочет с вами потанцевать

#### **Танец «Кошки».**

**Воспитатель:** Ребята, пока наш котёнок танцевал с нами он потерялся, давайте найдём его семью. Кто ваша семья? А у Мурлыки тоже есть мама и папа, давайте их найдём.

#### **Дидактическая игра «Кошачья семья»**

**Воспитатель:** Ребята, а где кошка живет? (Дома).

**Воспитатель:** Правильно. Кошка – домашнее животное. Она живет в доме, любит тепло и уют, за ней надо ухаживать: поить и кормить.

**Воспитатель:** А знаете ли вы, чем питается кошка? (*Ответы детей*)

. Кроме корма у котенка всегда должна быть вода. Как вы думаете, для чего ему нужна вода? Все животные, как и люди, пьют воду, чтобы утолить жажду! Котенок ест (язычком лакает молоко, острыми зубами грызет корм, с помощью острых когтей лапками удерживает корм и т. д.).

#### **Дидактическая игра «Покормим котёнка»**

*Детям предлагаются выставленные картинки из серии «Продукты питания», из которых дети выбирают мясные, молочные продукты и рыбу. Воспитатель просит назвать продукт, выбранный для кошки.*

Воспитатель: Гостей всегда угощают, а чем мы угостим нашего котёнка?

Может ириской? А может сосиской?

Как-то кот для милой киски

Где-то утащил ириски.

Только киски не едят ириски:

- Принес бы лучше сосиски!

#### **Продуктивная деятельность «Лепка сосиски»**

**Цель:** Познакомить детей с приемом раскатывания колбаски.

**Задачи:**

- Учить детей лепить предметы разного размера, используя приём раскатывания;
- Закрепить умение лепить аккуратно;
- Формировать интерес к лепке;
- Воспитывать умение слушать внимательно;
- Развивать мелкую моторику.

Дети по очереди гладят котенка и говорят ему добрые слова и дарят сосиски.

**Воспитатель:** Дети кто сегодня пришел к нам в гости? Какая шерстка у котенка? Чем мы накормили с вами нашего котенка? Ребята, можно ли с живым котёнком играть как с игрушкой? А теперь ему пора возвращаться домой, а то мама-кошка его уже ждет. Давайте скажем Мурлыке «До свидания!».

**Используемая литература:**

1. Дыбина О.В. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром». М.: Мозаика-Синтез», 2012.
2. Кастрыкина В.Н., Попова Г.П. «Организация деятельности детей на прогулке». Волгоград: Учитель, 2013.
3. Веретенникова С.А. «Ознакомление дошкольников с природой». Москва: Просвещение, 1993.
4. Интернет ресурсы.

## **ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ВИКТОРИНА ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ «ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ»**

**Халимова Анастасия Олеговна**

воспитатель, МБДОУ Детский сад № 1 "Алёнушка", г. Октябрьский,  
Республика Башкортостан

**Библиографическое описание:** Халимова А.О. Экологическая викторина для старших дошкольников «Зимующие птицы» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 42 (68). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/68.pdf>.

Цель: обобщение знаний детей о зимующих птицах.

Задачи:

- расширить и систематизировать знания детей о зимующих птицах;
- активизировать и пополнить словарь детей;
- развивать связную речь;
- развивать внимание, образное мышление, память;
- воспитывать доброе отношение к природе, желание помогать и заботиться о птицах зимой.
- развивать в детях организованность, дисциплинированность, умение договориться между собой.
- совершенствовать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать детей правильно оценивать свои поступки и поступки товарищей, поддерживать инициативу, умение подчиняться коллективу.

Коррекционные задачи:

- развивать навыки коммуникативной стороны речи;
- обогащать лексический запас детей, развивать связную речь, грамматику, качество произношения фонем русского языка;
- способствовать развитию наглядно-образного мышления;
- продолжать учить детей отвечать полными ответами.

Предполагаемый результат:

воспитание любви и бережного отношения к обитателям природы.

Направление: познавательное - речевое.

Образовательная область: познавательное развитие.

Виды деятельности: познавательная, коммуникативная, двигательная, игровая.

Предварительная работа:

- беседы о зимующих птицах;
- наблюдение за птицами на участке;
- чтение рассказов, сказок и стихотворений о птицах;
- рассматривание иллюстраций, картин с изображением птиц;
- просмотр фильмов и презентации о жизни зимующих птиц;
- рисование, лепка на тему «Зимующие птицы»;
- фотовыставка и акция «Кормушка»;

Участие родителей:

участие в акции и фотовыставке «Кормушка»; прогулка в парк с детьми с целью покормить птиц.

Оборудование: разрезные картинки; две кормушки; картинки с изображением подходящего корма для птиц; два мольберта; эмблемы для команд, медали.

Ход ООД:

Дети входят в группу.

Воспитатель: Сегодня, к нам пришли гости, поприветствуйте их и подарите им свои улыбки.

Воспитатель: Ребята, сегодня я предлагаю вам поучаствовать в викторине.

Викторина - это игра, состоящая в том, что участники отвечают на вопросы, по какой-нибудь общей теме. Тема сегодняшней викторины - «Зимующие птицы».

А кто же такие зимующие птицы? (ответы детей) Да верно, зимующие птицы - это те птицы, которые с приходом зимы не улетают на юг, а остаются зимовать с нами. Вы уже знаете о том, как животные и птицы

приспосабливаются к условиям жизни в холодный период года. И думаю, что вы отлично справитесь со всеми заданиями, которые мы приготовили для вас.

Вы уже заранее разделились на две команды. А какое название, будет у каждой команды — мы узнаем, выполнив задание.

Задание: В конвертах разрезные картинки. Вам нужно собрать их, и узнать название своей команды.

1 команда - «Снегири»

2 команда - «Синицы»

У каждой команды есть капитан. Команда «Снегири» - капитан..... Команда «Синицы» - капитан.....

Воспитатель: Команды, занимайте свои места. На нашей викторине сегодня присутствует жюри, которое будет оценивать ваши ответы, ну и конечно хорошее поведение. (Представить членов жюри).

Напомню, что темой нашей викторины: «Зимующие птицы». Будьте внимательны. Вам будут задаваться вопросы, а вы, если знаете ответ, поднимаете вверх флажок, который находится на ваших столах. Выкрикивать нельзя. За каждый правильный ответ команда получает один балл. В конце викторины определим победителя. Победит команда, набравшая наибольшее количество баллов.

Итак, готовы? Мы начинаем.

Первое задание – разминка.

В ней вы должны будете отгадать загадки. Загадки буду загадывать по очереди одной и второй команде.

1. Всю ночь летает, мышей добывает, а станет светло -  
Спать летит в дупло. (*сова*)

1. Серый маленький комочек, чик-чирик - замерз он очень! Солнце, выгляни скорей!  
Кто тепла ждет? (*воробей*)

2. Непоседа птица эта, одного с березой цвета, громко так стрекочет, Расскажать нам что-то хочет. (*сорока*)

2. Кто присел на толстый сук, и стучит: «Тук-тук, тук-тук!»? (*дятел*)

3. Кто зимой среди хвойных веток, в феврале выводит деток? Необычный клюв - крестом, птичку ту зовут... (*клёст*).

3. Северные гости, клюют рябины грозди. Так нарядны и ярки, на головках – хохолки (*свиристели*)

4. Красногрудый, чернокрылый, любит зернышки клевать. С первым снегом на рябину прилетает к нам опять (*снегирь*)

4. Непоседа, невеличка, желтая почти вся птичка, любит сало и пшеничку.  
Кто узнал ее? (*синица*)

Воспитатель: Разминка прошла удачно. Прошу жюри выставить баллы за первое задание. Переходим к следующему заданию.

Второе задание: называется оно «Кто лишний?»

Надо будет вспомнить не только зимующих птиц, но и перелетных. Перед вами птицы и одной из них надо вручить билет для отлета в теплые страны. 1. Голубь, дятел, лебедь, сорока.

2. Синица, ласточка, снегирь, воробей.

1. Утка, снегирь, голубь, свиристель.

2. Клёст, воробей, синичка, кукушка.

Воспитатель: Молодцы ребята. А сейчас немного поиграем.

Физкультминутка.

Руки подняли и покачали (*Качаем поднятыми вверх руками.*)

Это деревья в лесу.

Руки нагнули, кисти встряхнули — (*Встряхивание кистей рук.*)

Ветер сбивает росу.

В стороны руки, плавно помашем (*Руки в стороны.*)

Это к нам птицы летят. (*Бежим по кругу.*)

Как они садут, тоже покажем, (*Приседания.*)

Крылья сложили назад. (*Встали, спрятали руки за спину.*)

Третье задание.

Третье задание называется «Узнай по описанию»

Оно посложнее. Вам надо будет угадать птицу по описанию. Будьте внимательны, отвечает та команда, которая быстрее поднимет флажок.

1. Вся жизнь его проходит на деревьях. Здесь он добывает себе корм, из-под коры деревьев, так как ему пищей служат личинки насекомых. Как внимательный врач осматривает, выстукивает, выслушивает каждое дерево. И если дерево заражено – принимается долбить его. (*дятел*)

2. У этой птицы черная шапочка, желтая грудка и острый клюв. Эта птица встречается чаще других зимующих птиц. Зимой в поисках еды часто прилетают на балконы и расклеивают завернутые в бумагу продукты. Любят они несоленое сало. (*синица*)

3. Окраска оперенья у этой птицы оранжево-красная, крылья и хвост буро-черные, клюв скрещенный, им удобно щелкать орешки. Выводит птенцов зимой. (*клёст*) Слайд 23

4. Еще наряднее становится зимняя природа, когда на деревьях появляются эти птицы. Это красногрудая птичка с черной головкой. (снегирь)

Четвертое задание.

Зимующие птицы не боятся морозов, а еду ухитряются добывать даже в очень снежные зимы. И все-таки тяжело им. А спасти их могут люди, положив в кормушку любимую птичью еду. Следующее задание называется: «*Кого чем угостим*». Чем можно покормить птиц зимой? (дети перечисляют).

А теперь, я предлагаю вам угостить птиц, выбрав картинку с изображением подходящего корма.

После выполнения задания дети объясняют, почему они положили те или иные продукты в кормушку.

Воспитатель: Молодцы, все справились с этим заданием.

5. Следующее задание. «*Составь слово*». Надо из разбежавшихся букв составить название зимующей птицы (ворона, сойка).

6. И последнее задание, оно для капитанов команды, называется «*Юный художник*»

Задание: на мольбертах нанесены точечные рисунки птиц – капитаны должны соединить все линии вместе по точкам, а их команды узнать птицу (снегирь, синица).

Воспитатель: Отлично! Наша игра подошла к концу, задания были не простые, но вы с ними справились! А сейчас жюри подведут итоги. А пока жюри подводит итоги, дети расскажут нам стихотворение Александра Яшина «*Покормите птиц зимой*»

Дети рассказывают стихи:

1. "Покормите птиц зимой!

Пусть со всех концов  
К вам слетятся, как домой,  
Стайки на крыльцо.

2. Не богаты их корма,

Горсть одна нужна.

Горсть одна –

И не страшна

Будет им зима.

3. Приучите птиц в мороз

К своему окну,

Чтоб без песен не пришлось

Нам встречать весну».

Воспитатель:

Мы на игре сегодня славно время провели,

А теперь жюри попросим, чтоб итоги подвели.

Предоставляю слово жюри.

Подведение итогов. Награждение команд.