

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№41 (67) / 2020

Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 41 (67) / 2020

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б
Тел.: +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Берилло П.С. Краткосрочный проект в старшей группе «Краски лета (цветы)»	4
Гусева Г.З. Рабочая программа «Ознакомление детей дошкольного возраста с историей и культурой народов Поволжья»	9
Данилова Е.В., Сафина Т.Ю. Организация работы воспитателя по звуковой культуре речи в группе	15
Рубанова О.И., Пономарева Л.Н. Зимующие птицы рядом с нами - о них должны заботиться мы с вами	23
Хюсеева Г.В., Энчеева Г.Б. Конспект непосредственно образовательной деятельности по познавательному речевому развитию и художественно эстетическому творчеству «Сказочная птица»	30

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Григоренко Е.Н., Мамаева И.Г., Карпеева Л.Г. Сенсорные игры с крупами для детей с расстройством аутистического спектра	33
Ляшенко Е.В., Тюнина Н.С., Слободенюк Н.М. Специфика применения музыки для коррекции речи у детей младшего дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи в контексте ФГОС ДО	36
Полякова С.В. Влияние коллективного труда на всестороннее воспитание и развитие детей с ограниченными возможностями здоровья	39
Фирсова В.Н., Соколова Л.А., Суркова О.В., Шведова А.С. Индивидуальное сопровождение детей РАС в дошкольной образовательной организации психолого-педагогическим консилиумом	42

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Ахмадиева Э.У., Евдокимова И.А., Сагдиева Г.С. Сценарий мероприятия по БДД «Мама рулит»	45
Бурлуцкая Е.Ф., Горяинова О.В. Рекомендации родителям по ознакомлению дошкольников с ТНР с родным краем с использованием речевых игр и приёмов	48
Ломакина С.Е. Мастер-класс для родителей «Песочная терапия», «Терапия манкой»	50
Филатова Н.Н. Сценарий праздника «Вместе - дружная семья»	52

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Куликова И.С. Использование здоровьесберегающих технологий в работе с дошкольниками. Нестандартное физкультурное оборудование своими руками	56
Ломакина С.Е. Сценарий спортивного развлечения во второй младшей группе «Папа, мама, я – спортивная семья»	58
Петрова Н.И., Давлетшина А.К. Консультация для воспитателей «Особенности воспитательно-образовательной работы по формированию культурно-гигиенических навыков»	61

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

- Лобанова Н.В., Черкасских О.Т., Устинова Ю.Г. Информационно-образовательная игра «Мы – всезнайки» 67
- Швайцер Л.Н. Использование информационно-коммуникативных технологий в образовательном процессе в ДОО в условиях ФГОС ДО 69

ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

- Карамалькина В.Н., Павлова Л.А. Конспект занятия в подготовительной группе «Мишка в рекламном агентстве» 72

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

- Ган Е.Н. Конспект сюжетно-ролевой игры в подготовительной группе на тему «Строим новый детский сад» 75
- Раганова Н.В., Даутова С.Н., Тагирова З.З. Инновационная кластер-игра «Осенние приключения» 78

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

- Колмыкова О.В., Сиденко Ю.А., Василенко О.В. Театрализованная деятельность как средство развития эмоциональной сферы у дошкольников 82

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

- Агеева Т.Н. Использование мнемотаблиц для речевого развития детей дошкольного возраста 85

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

- Жаркова Д.Р., Юдина В.В., Муравьёва Т.В. Конспект образовательной деятельности дополнительной платной услуги логико-математического кружка на тему «Теремок. Засели числа в домики» 89
- Темлянцева Э.Х. Рабочая программа «Старые добрые сказки-миф или реальность?» по профилактике правонарушений физического и психологического здоровья 92

ЭФФЕКТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ

- Сушенцева М.С. Как эффективно взаимодействовать руководителю и коллективу дошкольного учреждения 103

Актуальные вопросы дошкольного образования

**КРАТКОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ
«КРАСКИ ЛЕТА (ЦВЕТЫ)»**

Берилло Полина Сергеевна

воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад № 47", Удмуртская Республика, г. Воткинск

Библиографическое описание: Берилло П.С. Краткосрочный проект в старшей группе «Краски лета (цветы)» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 41 (67). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/67.pdf>.

Задачи:

- сформировать знания детей о цветах и их разнообразии, цветении и уходе за цветами;
- учить детей классифицировать цветы по месту их произрастания (луг, сад, поле, дом);
- формировать бережное отношение к цветам, развивать желание ухаживать за цветами, умение заботиться о них;
- учить детей правильно сажать и выращивать цветы;
- отметить значение цветов для жизни и деятельности человека, исследования природных объектов;
- воспитывать коммуникативные навыки, самостоятельность, трудолюбие, наблюдательность и любознательность ко всему живому;
- воспитывать эмоционально-ценностное отношение к природе, стремление создавать прекрасное.

Продукт проектной деятельности:

- Фотовыставка в группе «Мой ребенок – цветок моей жизни»
- Оформление папки с иллюстрациями цветов, стихотворениями, загадками и т.д.
- Папка – гербарий «Мои любимые цветы»

Первая неделя июня

Понедельник

Образовательная деятельность в режимных моментах: беседа «Что я знаю о цветах?», подвижная игра «Во саду ли в огороде», артикуляционная гимнастика «Шмель».

НОД: художественная литература «Первый цветок» Онегов А.

Вторник

Образовательная деятельность в режимных моментах: рассматривание картинок «Самый весенний цветок», подвижная игра «Во саду ли в огороде», дыхательная гимнастика «Бабочки».

НОД: аппликация «Первый цветок»

Среда

Образовательная деятельность в режимных моментах: беседа «Где растут цветы?», подвижная игра «Пустое место», дидактическая игра «Найди пару».

НОД: физическая культура

Четверг

Образовательная деятельность в режимных моментах: беседа «Зачем человеку цветы?», подвижная игра «Во саду ли в огороде», дыхательная гимнастика «Бабочки».

НОД: музыка

Пятница

Образовательная деятельность в режимных моментах: наблюдение «Как часто нужно поливать цветы на клумбе?», подвижная игра «Пустое место», дидактическая игра «Цветы-медоносы».

НОД: рисование «Желтый одуванчик»

Самостоятельная деятельность детей: настольные игры, игры на свежем воздухе, игры со спортивным инвентарем

Взаимодействие с семьей: привлечь к сбору материала для аппликации: бусинки, пуговицы, вата и т.д. Привлечь к подбору стихов, загадок, открыток.

Вторая неделя июня

Понедельник

Образовательная деятельность в режимных моментах: беседа «Комнатные цветы», подвижная игра «Выложи цветок», дыхательная гимнастика «Цветок распускается»

НОД: конструирование «Тюльпан»

Вторник

Образовательная деятельность в режимных моментах: наблюдение «Все ли комнатные цветы цветут?», подвижная игра «Пробеги тихо», пластический этюд «Цветок растёт»

НОД: физическая культура

Среда

Образовательная деятельность в режимных моментах: эксперимент «Могут ли цветы обходиться без тепла, воды и света?», подвижная игра «Выложи цветок»

НОД: музыка

Четверг

Образовательная деятельность в режимных моментах: беседа «Растут ли цветы в воде?», подвижная игра «Пробеги тихо», дидактическая игра «Труд в цветнике»

НОД: рисование «Мой любимый цветок»

Самостоятельная деятельность детей: настольные игры, игры на свежем воздухе, рассматривание комнатных растений.

Взаимодействие с семьей: консультация «Ребенок и природа»

Третья неделя июня

Понедельник

Образовательная деятельность в режимных моментах: сюжетно-ролевая игра «Цветовод», подвижная игра «Кузнечики. Травы. Бабочки. Цветы», дыхательная гимнастика «Цветок распускается», артикуляционная гимнастика «Комарик кусает»

НОД: художественная литература «Цветок солнца» Смирнов А.

Вторник

Образовательная деятельность в режимных моментах: рассматривание фото «Распускаются цветы небывалой красоты», подвижная игра «Найди где спрятано»

НОД: развитие речи «Цветы» (стихи, загадки)

Среда

Образовательная деятельность в режимных моментах: беседа «Цветы – наши друзья», подвижная игра «Выложи цветок», дыхательная гимнастика «Жук»

НОД: физическая культура

Четверг

Образовательная деятельность в режимных моментах: эксперимент «Что будет, если не поливать цветы?», подвижная игра «Найди где спрятано », дидактическая игра «Букет цветов»

НОД: музыка

Пятница

Образовательная деятельность в режимных моментах: наблюдение «Цветы- часы», подвижная игра «Кузнечики. Травы. Бабочки. Цветы», дыхательная гимнастика «Дождик»

НОД: коллективная аппликация «Божья коровка на ромашке»

Самостоятельная деятельность детей: рассматривание иллюстраций, куклы, машинки, настольные игры, игры на свежем воздухе.

Взаимодействие с семьей: сделать совместную выставку работ: рисунки «Клумба радости». Привлечь к сбору материала для аппликации: бусинки, пуговицы, вата и т.д.

Четвертая неделя июня

Понедельник

Образовательная деятельность в режимных моментах: беседа «От чего погибают цветы?», подвижная игра «Мяч через сетку», сюжетно-ролевая игра «Цветовод», артикуляционная гимнастика «Роза распускается»

НОД: художественная литература «Тропинка полевая»

Вторник

Образовательная деятельность в режимных моментах: беседа «За что насекомые любят цветы?», подвижная игра «Собери букет», дидактическая игра «Цветочные названия»

НОД: лепка «Цветочная клумба»

Среда

Образовательная деятельность в режимных моментах: сравнение-наблюдение «Что общего и чем отличаются цветы на нашей клумбе?», подвижная игра «У медведя во бору»

НОД: физическая культура

Четверг

Образовательная деятельность в режимных моментах: беседа «Наши алые цветы», подвижная игра «Выложи цветок», дыхательная гимнастика «Веселая пчелка»

НОД: музыка

Пятница

Образовательная деятельность в режимных моментах: викторина «Цветы садовые и луговые», подвижная игра «Мяч через сетку», дидактическая игра «Лесные цветы», сюжетно-ролевая игра «Цветочный магазин»

НОД: конструирование «Бабочка»

Самостоятельная деятельность детей: наблюдение за насекомыми на участке, рассматривание цветов на клумбах, игры на свежем воздухе.

Взаимодействие с семьей: Выпуск газеты: «Экология и мы»

Первая неделя июля

Понедельник

Образовательная деятельность в режимных моментах: беседа «Можно ли рвать незнакомые цветы?», подвижная игра «Незабудка», дыхательная гимнастика «Веселая пчелка», артикуляционная гимнастика «В саду»

НОД: развитие речи «Разнообразие цветов»

Вторник

Образовательная деятельность в режимных моментах: рассматривание картинок «Ядовитые цветы, какие они?», подвижная игра «По кочкам»

НОД: аппликация «Ромашка»

Среда

Образовательная деятельность в режимных моментах: беседа «Не рвите цветы», подвижная игра «Незабудка», сюжетно-ролевая игра «Цветовод»

НОД: физическая культура

Четверг

Образовательная деятельность в режимных моментах: наблюдение «Цветы леса», подвижная игра «По кочкам», дыхательная гимнастика «Радуга, обними меня»

НОД: музыка

Пятница

Образовательная деятельность в режимных моментах: беседа «Цветы и пчелы», подвижная игра «Незабудка»

НОД: рисование «Полевые цветы»

Самостоятельная деятельность детей: настольные игры, игры на свежем воздухе, игры со спортивным инвентарем.

Взаимодействие с семьей: Консультация «Цветы земной красоты»

Вторая неделя июля

Понедельник

Образовательная деятельность в режимных моментах: наблюдение «Красота садовых цветов», подвижная игра «На лужайке», дыхательная гимнастика «Радуга, обними меня», артикуляционная гимнастика «Оса»

НОД: развитие речи «В гости к фее цветов»

Вторник

Образовательная деятельность в режимных моментах: беседа «Бабочки и цветочки», подвижная игра «Угадай цветок», сюжетно-ролевая игра «Цветочный магазин»

НОД: рисование на асфальте «Цветы»

Среда

Образовательная деятельность в режимных моментах: рассматривание иллюстраций «Лекарственные растения», подвижная игра «На лужайке»

НОД: физическая культура

Четверг

Образовательная деятельность в режимных моментах: беседа «Носит одуванчик желтый сарафанчик», подвижная игра «Угадай цветок»

НОД: музыка

Пятница

Образовательная деятельность в режимных моментах: викторина «Чтобы цвели цветы», подвижная игра «На лужайке», дыхательная гимнастика «Цветы»

НОД: коллективная аппликация «Муравьи - трудяги»

Самостоятельная деятельность детей: раскраски, настольные игры, игры на свежем воздухе, куклы, машинки

Взаимодействие с семьей: привлечь к сбору материала для аппликации: бусинки, пуговицы, вата и т.д. Привлечь к подбору стихов, загадок, открыток.

Третья неделя июля

Понедельник

Образовательная деятельность в режимных моментах: беседа «Распускаются цветы небывалой красоты», подвижная игра «Живая клумба», артикуляционная гимнастика «Моторчик стрекозы»

НОД: художественная литература «Каменный цветок» П. Бажов

Вторник

Образовательная деятельность в режимных моментах: наблюдение «Цветы вокруг нас», подвижная игра «Незабудка», дидактическая игра «Посади цветок»

НОД: лепка «Летнее настроение»

Среда

Образовательная деятельность в режимных моментах: беседа «Тропинка полевая», подвижная игра «Живая клумба», дыхательная гимнастика «Цветы»

НОД: физическая культура

Четверг

Образовательная деятельность в режимных моментах: дидактическая игра «Цветы для праздника», подвижная игра «Найди, где спрятано»

НОД: музыка

Пятница

Образовательная деятельность в режимных моментах: описание по иллюстрации «Любимые цветы», подвижная игра «Живая клумба», дидактическая игра «Лекарственные цветы»

НОД: конструирование «Корзина цветов»

Самостоятельная деятельность детей: настольные игры, игры на свежем воздухе, рассматривание фото, картинок с изображением цветов.

Взаимодействие с семьей: консультация «Цветы - помощники»

Четвертая неделя июля

Понедельник

Образовательная деятельность в режимных моментах: беседа «Не рвите цветы», подвижная игра «Догони цветок», пальчиковая игра «Пчелки и жуки», артикуляционная гимнастика «Тюльпан раскрывается»

НОД: художественная литература «Бесстрашная травка» С. Мацюцкий

Вторник

Образовательная деятельность в режимных моментах: беседа «Легенды о цветах», подвижная игра «По кочкам»

НОД: рисование «Моя колючка»

Среда

Образовательная деятельность в режимных моментах: конкурс писателей и поэтов «Цветочные истории», подвижная игра «Догони цветок», дыхательная гимнастика «Подуй на одуванчик»

НОД: физическая культура

Четверг

Образовательная деятельность в режимных моментах: сюжетно-ролевая игра «О чем говорят цветы?», подвижная игра «Догони цветок»

НОД: музыка

Пятница

Образовательная деятельность в режимных моментах: беседа «Как и от кого защищаются цветы?», подвижная игра «У медведя во бору», артикуляционная гимнастика «В саду»

НОД: развитие речи «Цветы вокруг нас»

Понедельник

Образовательная деятельность в режимных моментах: беседа «Любовь цветам-красота глазам», подвижная игра «Догони цветок», дыхательная гимнастика «Бабочки»

НОД: конкурс чтецов «Берегите мир цветов»

Самостоятельная деятельность детей: настольные игры, игры на свежем воздухе, игры со спорт. инвентарем, раскраски.

Взаимодействие с семьей: Привлечь к подбору стихов, оформлению фото выставки «В гостях у феи цветов»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСТОРИЕЙ И КУЛЬТУРОЙ НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ»

Гусева Гульнара Завдатовна

воспитатель, МБДОУ «ЦРР - д/с № 51 «Радуга», Республика Татарстан, г. Альметьевск

Библиографическое описание: Гусева Г.З. Рабочая программа «Ознакомление детей дошкольного возраста с историей и культурой народов Поволжья» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 41 (67). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/67.pdf>.

1. Пояснительная записка

Актуальность программы: Актуальность программы состоит в том, что в практике работы ДОУ существует много различных программ по ознакомлению детей с художественной литературой, которые в основном решают задачи развития речи, а задача формирования нравственных качеств у детей отходит на второй план. Таким образом, возникает противоречие между огромными потенциальными возможностями устного народного творчества в нравственном развитии дошкольников и довольно скудным количеством разработок, направленных на формирование нравственных представлений у детей младшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с народным творчеством.

Детская литература (рассказы, народные и авторские сказки, стихотворения т.д.) содержит своеобразную программу нравственного воспитания. Формируя у детей первые нравственные представления, поликультурные основы, воспитатель стремится привить детям чувство прекрасного, ведь, понятия этики и эстетики в педагогическом процессе тесно взаимосвязаны.

Действительно, нельзя научить ребенка правде, добру, без формирования у него понятий «красивое» и «некрасивое», «истинное» и «ложное», нельзя научить его стремиться к защите правды, добра, не сформировав у него эмоциональный протест против зла и лжи, умение ценить прекрасное и доброе в природе и людях.

Большое значение имеет чтение книг с моральным содержанием. В них через художественные образы воспитываются смелость, чувство гордости и восхищения героизмом людей, сочувствие, отзывчивость, заботливое отношение к близким. Чтение этих книг обязательно сопровождается беседой. Дети учатся оценивать поступки персонажей, их мотивы. Педагог помогает детям осмыслить отношение к героям, добивается понимания главной цели. При правильной постановке вопросов у ребёнка возникает желание подражать нравственным поступкам героев. Разговор следует вести о поступках персонажей, а не о поведении детей группы. Само произведение силой художественного образа окажет большое воздействие, чем любое морализирование.

Цель программы: Формирование поликультурных, нравственных представлений у младших дошкольников средствами детской художественной литературы

Задачи программы:

- сформировать у детей младшего дошкольного возраста нравственные представления;
- научить адекватно оценивать поступки героев художественных произведений, делать соответствующие выводы;
- сформировать у детей представления о правилах общения со взрослыми и сверстниками;
- научить замечать некоторые свои неадекватные действия и корректировать их исходя из правил поведения.

2. Условия реализации программы

Основная ОП ДОУ: «От рождения до школы» от рождения до школы под ред Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

Этапы работы.

Весь образовательный цикл делится на 3 этапа.

- чтение художественной литературы;
- инсценировка художественного произведения;
- театрализованная игра.

Целевая аудитория: Дети 2-4 лет

3. Планируемые результаты работы.

В младшей группе основная задача работы с детьми по формированию положительных нравственных, поликультурных представлений сводится к тому, чтобы объяснить малышам, как нельзя поступать и как можно, научить детей устанавливать связь между соответствующим эмоциональным состоянием литературных персонажей и их последующими действиями, а также учить детей доброжелательным взаимоотношениям. Зная, что в этом возрасте оценка поступка героя из сказки определяется общим эмоциональным отношением к нему (положительным или отрицательным), необходимо объяснять детям, что можно делать, а что нельзя; необходимо прививать такие правила поведения, как: «Нельзя обижать других», «Нужно вежливо разговаривать друг с другом», «Надо заботиться о других», «Надо играть дружно, не ссориться!», «Не хорошо жадничать». С этой целью были подобраны литературные произведения, в которых положительные и отрицательные качества ярко сопоставлены.

Предполагается, что нравственное воспитание младших дошкольников будет более эффективно при использовании детской художественной литературы как педагогического средства, если работа осуществляется целенаправленно в соответствии с наметленным планом с учётом индивидуальных и возрастных особенностей детей.

Планируется, что дети научатся оценивать поступки героев произведений, делать адекватные выводы, взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, правильно оценивать собственные поступки, строить свои действия исходя из правил поведения.

Последнее время практически во всех странах мира отмечается интенсивный рост национального сознания. Наша страна не является в этом вопросе исключением. Это связано с проблемой восстановления этнического самосознания, которое в конце XX века во многом было утеряно.

Именно народная культура способна возродить преемственность поколений, передать подрастающему поколению нравственные устои, духовные и художественные ценности и дошкольный период детства является благоприятным для приобщения к её истокам. Исследователи народного искусства М. А. Некрасова, Н. П. Сакулина, Т. Л. Шпикалова, Е. А. Флёрина и другие отмечают, что именно включение ребёнка дошкольного возраста в различные виды деятельности, основанные на материале народного творчества, являются одним из главных условий полноценного нравственно-эстетического воспитания ребёнка и развития его художественно-творческих способностей.

К сожалению, большинство людей очень поверхностно знакомо с собственной народной культурой.

Эта проблема могла бы быть восполнена участием в фольклорных праздниках, посещениях разнообразных выставок народного искусства, в музеях краеведческих экспозиций. Однако для воспитанников детского сада это не всегда возможно, не говоря уже о том, что такие экспозиции рассчитаны на восприятие взрослого человека, а для малышей требуется большая, педагогически грамотная переработка материала.

Детский фольклор - это особенная область народного творчества. Она включает в себя целую систему поэтических и музыкально-поэтических жанров фольклора. В течение многих веков прибаутки, потешки, заклички любовно и мудро поучают ребёнка, приобщают его к высокой моральной культуре своего народа, к истокам родного, истинного народного творчества. Яркие эпитеты, текстовые повторы, меткие сравнения позволяют ребёнку познакомиться с миром древнерусской (татарской) культуры, с историей русского (татарского) народа.

Исследования показывают, что знание детьми особенностей своей родной культуры находится на очень низком уровне. Следовательно, возникает необходимость организовать работу по ознакомлению с ней уже в младшем дошкольном возрасте.

Задачи организации непосредственно образовательной деятельности с элементами фольклора:

1. Дать представления об особенностях жизни русского (татарского) народа внутри семьи, его лучших национальных качествах.
2. Способствовать отражению представлений в разнообразных видах детской деятельности: речевой, игровой, изобразительной, музыкально-художественной, театральной.
3. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, доброжелательное отношение к окружающим, открытость к общению и сотрудничеству со взрослыми и сверстниками.
4. Воспитывать бережное отношение к предметам искусства.

Сентябрь

№	Тема	Задачи
1.	Милости просим, гости дорогие	Познакомить детей с "избой" и её хозяйкой; учить внимательно слушать, воспринимать и запоминать песенки-потешки; показать различие и сходство русской и татарской избы; развивать интерес к русской народной игрушке матрешке и татарской игрушки-куклы из пряжи.
2.	Стоит изба из кирпича, то холодна, то горяча	Познакомить детей с домашней утварью: печкой, чугуном, ухватом, кочергой; рассказать, как готовится картофель в чугунке, используя утварь; обогащать словарь детей: "чугунок", "ухват", "кочерга".
3.	Чтение стихотворения «Петушок» А.Силкина	Познакомить детей с обитателем избы - Петушком; рассказать о его роли в жизни русского (татарского) народа; развивать память, активную речь детей.
4.	Как у нашего кота	Познакомить детей с обитателем "избы" - котом Васькой; заучить потешку "Как у нашего кота..."; воспитывать заботливое, ласковое отношение к животным с помощью детского фольклора.

Октябрь

№	Тема	Задачи
1.	Чтение потешек "Кисонька-мурысонька", "Пошёл котик на торжок"	Познакомить детей с содержанием потешек, вызвать соответствующее эмоциональное отношение к персонажам; воспитывать умение слушать текст произведения; учить воспроизводить слова текста интонационно выразительно: ласково в обращении к коту и укоризненно в словах "Не ешь одна" при обращении к кисоньке; воспитывать нравственные чувства по отношению к другим.
2.	Мы ходили в огород	Уточнить представления детей об овощах, обогатить их словарный запас за счет слов: "овощи", "огород", "грядки",

		"твердая", "круглая", "продолговатая"; учить узнавать и показывать овощи по описанию, на ощупь, в натуре и на картинке; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи.
3.	Семья Петушка А. Алиш. «Два петуха», пер. А. Бендецкого;	Закреплять полученные ранее знания о внешнем виде петуха (большой, у него на голове гребешок, борода; у него пышный хвост с ярким оперением), курицы (большая, но хвост и гребешок меньше, чем у петуха) и цыплят (маленькие, жёлтые, пушистые, всегда бегут за мамой-курочкой); учить детей отгадывать простые описательные загадки, договаривая в рифму отгадки к ним; развивать интерес к лепке, закреплять знания цвета, учить находить сходства с реальными предметами, аккуратно пользоваться пластилином.
4.	Чтение стихотворения «Подарок» А. Силкина	Учить доброму и внимательному отношению к братьям нашим меньшим: домашним и диким животным, развивать умение инсценировать фрагменты стихотворения; развивать эмоциональность, выразительность речи.

Ноябрь

№	Тема	Задачи
1.	Ходит сон близ окон Р. Валеев. «Колыбельная», пер. М. Одиноквой;	Познакомить детей с колыбелькой (люлькой, зыбкой) и колыбельными песнями; учить петь колыбельные тихо, ласково; послушать колыбельные на тарском и русском языках, развивать память, активную речь детей.
2.	Водичка, водичка, умой моё личико	Познакомить детей с умывальником, рассказать, как правильно им пользоваться; учить выразительно рассказывать потешку "Водичка, водичка."; воспитывать навыки самообслуживания, любовь к чистоте, опрятности.
3.	С гуся вода, а с Ванечки худоба	Повторение потешки и знакомых колыбельных; закреплять последовательность действий при укладывании спать; учить петь колыбельные тихо, ласково; закрепить предназначение люльки и умывальника в "избе".
4.	Знакомство с книгой А. Силкиной «Маме солнышко подарю»	Напомнить детям содержание сказки; учить выразительно инсценировать сказку; познакомить детей с русской народной игрой "Зайки".

Декабрь

№	Тема	Задачи
1.	Девочка и лиса	Познакомить детей со сказкой "Снегурочка и лиса"; подготовка к инсценированию фрагментов сказки; познакомить детей с игрой "Кто позвал?"; развивать слуховое внимание.
2.	Уж ты, зимушка-зима	Обогащать словарь детей: "тулуп", "рукавицы", "валенки", "шаль"; познакомить с особенностями русской (татарской) зимней одежды; развивать память.
3.	Фока воду кипятит и как зеркало блестит	Познакомить детей с самоваром, его предназначением; рассказать детям о традиции чаепития; воспитывать желание и умение помогать старшим.
4.	Сундучок Деда Мороза Р.Валеева. «Новый праздник»	Развивать интерес к загадкам, их разгадыванию; развивать память, воображение; создать настроение приближающегося праздника.

год», пер. Е. Муравьева;	
--------------------------	--

Январь

№	Тема	Задачи
1.	Пришла коляда - открывай ворота	Познакомить детей с праздником Рождеством; разучить рождественские колядки; познакомить детей с традицией выпекания рождественского печенья - "козулей".
2.	Весёлые ложки	Учить отгадывать загадки; знакомить с предметами обихода (деревянными ложками, самоваром); развивать общие речевые умения: рассказывать громко, выразительно, используя интонации, темп речи, высоту голоса; воспитывать интерес к народному творчеству.
3.	Хозяйкины помощницы	Познакомить детей с предметами обихода: коромыслом, вёдрами, корытом, утюгом; рассказать об их предназначении; учить сравнивать предметы старины с современными, находить сходства и различия; воспитывать желание помогать взрослым.
4.	Половичку курочка веничком метёт	Развивать память; интерес к малым фольклорным жанрам; воспитывать желание оказывать посильную помощь.

Февраль

№	Тема	Задачи
1.	Масленица годовая - наша гостыюшка до-рогая	Познакомить детей с праздником Масленица; рассказать, как его праздновали в старину; развивать речевую активность детей.
2.	Три медведя	Напомнить детям содержание сказки; упражнять в сравнении предметов по размеру; закреплять знание предметов интерьера избы; закреплять правила сервировки стола.
3.	Татарские народные сказки «Медведь и дед», пер. Р. Ахметова.	Познакомить детей со сказкой; обогащать словарь детей; развивать ориентировку детей в пространстве;
4.	Идёт коза рогатая	Познакомить детей с новым обитателем "избы" - козой Машкой; повторение знакомой потешки с инсценированием; рассказать о пользе козы для человека.

Март

№	Тема	Задачи
1.	В гости к Хозяюшке. Ф. Рахимголова. «Наша любимая мама», пер. Е. Муравьева;	Ознакомление с малыми фольклорными формами; вызвать у детей радость от повторения (проговаривания и подговаривания) знакомых потешек, пестушек, потягушек, колыбельных песен вместе с воспитателем; способствовать формированию выразительной интонационной речи детей младшего дошкольного возраста.
2.	Приди, весна, с радостью Знакомство с праздником Навруз	Повторить приметы весны; разучить с детьми заклички "Ласточка, ласточка:", "Грачи-киричи"; познакомить детей с традицией печь "жаворонков"; познакомить детей с праздником Навруз; рассказать, как его праздновали в старину
3.	Трень-брень, гу-сельки	Закреплять названия знакомых русских (татарских) музыкальных инструментов; учить слушать звуки балалайки и курая (в

		записи) внимательно; развивать интерес к народной музыке.
4.	Чтение С. Романовский «Первая ночевка»	Познакомить с отрывками из рассказа, воспитывать св любовь к родной земле, лесам, полям, рекам, к глубоким оврагам и едва заметным впадинам, учить охранять, украшать и беречь свой Прикамский край.

Апрель

№	Тема	Задачи
1.	Сорока-белобока кашу варила	Познакомить детей с новым предметом русского обихода - глиняным горшком; повторить названия и предназначение ранее изученной домашней утвари; учить выразительно рассказывать знакомую потешку.
2.	Репка. Заучивание «Этот палец – дедушка...», пер. Р. Ахметова;	Учить рассказывать сказку по серии картинок; развивать активную речь детей; подготовить детей к инсценированию сказки.
3.	Во дворе у бабушки Г. Тукай. «Гали коза», пер. В. Валеевой;	Создать благоприятную атмосферу для детского словотворчества; активизировать словарный запас детей; уточнить представления детей о разных формах фольклора (потешки, заклички, колыбельные, загадки, считалки и т.д.), их назначением, учить громко и четко произносить их.
4.	Курочка Ряба	Познакомить детей с оригинальным текстом сказки; развивать память, речевую активность детей; рассказать о традиции красить яйца на Пасху.

Май

№	Тема	Задачи
1.	Солнышко, нарядись, красное, покажись	Учить выразительно рассказывать заклички, потешки о солнце; учить детей создавать изображение солнца пятном, линейным контуром, с последующим закрашиванием; развивать активную речь детей; воспитывать любовь к родной природе.
2.	Кто в тереме живёт	Напомнить детям содержание сказки; учить отгадывать загадки о животных; развивать память, творческое воображение.
3.	Ярмарка. Сабантуй.	Рассказать детям о ярмарке (о празднике Сабантуй-игры-соревнования, о скачках), процессе купли-продажи; учить запоминать и рассказывать прибаутки, стихотворения о ярмарке; развивать память, речь детей.
4.	Сказки водят хоровод	Развивать у детей образную, выразительную, эмоциональную речь, пополнять и активизировать словарь детей; помочь детям вспомнить знакомые сказки; вызывать у детей желание пересказывать знакомую сказку с помощью педагога, подсказывать нужные слова, помогать строить предложения из 3-4 слов правильно; воспитывать любовь к устному народному творчеству.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ВОСПИТАТЕЛЯ ПО ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЕ РЕЧИ В ГРУППЕ

Данилова Елена Владимировна¹, Сафина Татьяна Юрьевна²

1 - учитель-логопед, 2 - воспитатель, МБДОУ ЦРР-детский сад № 51 «Радуга»,
Республика Татарстан, г. Альметьевск

Библиографическое описание: Данилова Е.В., Сафина Т.Ю. Организация работы воспитателя по звуковой культуре речи в группе // Вестник дошкольного образования. 2020. № 41 (67). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/67.pdf>.

Культура речи – это умение правильно пользоваться всеми языковыми средствами (звуковыми средствами, в том числе интонацией, лексическим запасом, грамматическими формами).

Звуковая культура речи является составной частью речевой культуры. Большое влияние на формирование высокой культуры речи у детей оказывает воспитатель. Иногда работа воспитателя по формированию правильной речи у детей, по предупреждению недостатков речи отождествляется с работой логопеда по исправлению недостатков произношения звуков. Однако воспитание звуковой культуры речи не следует сводить только к формированию правильного произношения звуков. Формирование правильного звукопроизношения является лишь частью работы по звуковой культуре речи. Воспитатель помогает детям овладеть правильным речевым дыханием, правильным произношением всех звуков родного языка, четким произнесением слов, умением пользоваться голосом, приучает детей говорить не торопясь, интонационно выразительно.

Общие принципы обследования речи детей

Прежде чем приступить к работе по воспитанию правильного звукопроизношения, воспитатель знакомится с речью каждого ребёнка своей группы. Обследование речи детей проходит дважды: осенью и весной на специально подобранном материале. Обследование лучше проводить тогда, когда в группе мало детей. При обследовании звуков речи подбираются красочные предметные картинки на определённые звуки (с, с', з, з', ц, ш, ж, щ, ч, л, л', р, р', в, б, д, г, й, я, е, ё, ю), доступные по содержанию и по исполнению. На каждое положение звука в слове (начало, середина, конец) воспитатель подбирает не менее 3-х картинок. Размер картинок 10*10 см. Картинки меньшего размера можно наклеить на картон принятого размера. Если ребёнок назовёт все картинки неправильно. То следует проверить, как он произносит его изолированно. Если он произносит звук изолированно правильно, то этот звук нужно только автоматизировать.

Набор сюжетных картинок 10*15 см – записывая за ребёнком рассказ, воспитатель отмечает состояние фразовой речи. Картинки подбираются такие, чтобы по ним можно было составить предложения из 2-х, 3-х, 4-х и более слов. Давать их для проверки в порядке нарастающей сложности:

Из двух слов: Девочка спит. Мальчик бежит. Девочка читает.

Из трех слов: Мальчик везёт машину. Девочка ест яблоко. Девочка ест суп.

Из четырёх слов: Девочка вытирает руки полотенцем. Мальчик поливает цветы из лейки.

При обследовании фразовой речи воспитатель отмечает:

- как говорит ребёнок – фразами или отдельными словами;
- правильно строит фразу или нет.

Обследование позволяет воспитателю представить общую картину речи детей. Он отмечает в своей тетради, как говорит ребёнок: крикливо, тихо, слишком быстро, за-

медленно, захлёбываясь, невнятно, с заиканием, гнусаво. Все данные о звукопроизношении заносятся в таблицу состояния речи детей каждой группы.

Воспитание правильного звукопроизношения

Чтобы правильно построить работу по воспитанию звукопроизношения у детей, воспитателю нужно хорошо знать весь ее объем, начиная с младшей и заканчивая подготовительной к школе группой.

Проведя обследование, воспитатель начинает работу по звукопроизношению у детей. Необходимо помнить, что материал дается не только для исправления тех или иных неправильно произносимых детьми звуков. Назначение его – предупредить возникновение недостатков произношения, научить правильно произносить все звуки родного языка. Материал должен быть подобран в определенной последовательности с учетом перехода от более легкого к более трудному, от знакомого к новому. Форма подачи игровая, это способствует лучшему усвоению. При работе необходимо соблюдать данную нами последовательность игр, так как предыдущий материал предполагает тренировку речевого и слухового аппаратов, необходимую для последующих игр и упражнений.

Последовательность нужна и при использовании материала в каждой группе. Пока дети не усвоили какие-либо движения органов артикуляционного аппарата в предыдущих играх, к последующим переходить не стоит. Если в основном группа овладела материалом, а отстают лишь отдельные дети, то необходимо повторить с ними игру или попросить родителей позаниматься дома.

Твердые навыки правильного произношения у детей вырабатываются лишь при систематической работе. Она должна планироваться так, чтобы еженедельно проводились соответствующие занятия, способствующие тренировке артикуляционного, дыхательного, голосового и слухового аппаратов. Каждое занятие должно быть тщательно разработано и спланировано, учитывая программное содержание работы в данной группе.

Вторая младшая группа

Краткая характеристика звукопроизношения у детей

Для произношения звуков детьми второй младшей группы характерны некоторые искажения:

1. Согласные звуки произносятся смягченно (лёзетка – ложечка, иглюськи – игрушки).
2. Свистящие звуки **с, з, ц** искажаются:
 - а) произносятся недостаточно четко;
 - б) пропускаются (абака – собака, амок – замок, веток – цветок);
 - в) **с** заменяется **ф** (фобака – собака), **з** – **в** (вамок – замок) **ц** – **ф** (фыпленок – цыпленок);
 - г) **с** заменяется **т** (тобака – собака), **з** – **д** (дамок – замок), **ц** – **т** (тветок – цветок).
3. Шипящие звуки **ш, ж, ч, щ** искажаются:
 - а) произносятся недостаточно четко;
 - б) пропускаются (апка – шапка, ук – жук) и др.;
 - в) **ш** заменяется **с** или **ф** (сапка, фапка – шапка); **ж** – **з** или **в** (зук, вук – жук), **ч** – **ц** или **ть** (оцки, отьки – очки), **щ** – **сь** или **ть** (сётка, тётка – щетка).
4. Звуки **л** и **р** пропускаются и искажаются:
 - а) пропускаются (ампа – лампа, ука – рука);
 - б) заменяются звуком **ль** (лямпа – лампа, люка – рука);
 - в) заменяются **й** (ямпа – лампа, юка – рука).

Учитывая эти недостатки, необходимо воспитателю готовить речедвигательный и речеслуховой анализаторы детей для правильного восприятия и произношения звуков.

Важнейшим условием правильного произношения звуков является подвижность органов артикуляционного аппарата, умение ребенка владеть им. Поэтому начиная со второй младшей группы мы тренируем основные движения языка, губ, нижней челюсти.

Движения нижней челюсти

Чтобы речь была четкой и ясной, дети должны уметь хорошо открывать рот, т. е. нижняя челюсть должна быть подвижна. Ее движения можно отработать, проводя игры на уточнение и за закрепление произношения звука *а*. (*«Кормление птенцов», «Успокой куклу», «Чудесный мешочек»*)

Движения губ

Для правильного произношения некоторых гласных и свистящих звуков *с, з, ц* необходимо, чтобы положение губ было таким, как при улыбке, и были видны зубы. Это движение губ можно отработать, проводя игры на уточнение и закрепление звуков *и, э* (*«Кто умеет смеяться без голоса?», «Кто умеет улыбаться?»*).

Правильное произношение шипящих звуков *ш, ж, ч, щ* требует небольшого выдвижения губ вперед. Этому помогают игры на уточнение и закрепление произношения звуков *о, у* (*«Кто лучше сделает дудочку», «Поезд», «Кто как кричит» АУ, УА*).

Для четкой речи необходимо умение плотно смыкать губы. Этому способствуют игры на уточнение и закрепление звуков *м, н, б* (*«Посидим в тишине», «Накорми телят»*).

Для правильного произношения звуков *с, з, ц, л* ребенку необходимо хорошо владеть движениями нижней губы, уметь опускать ее вниз и подтягивать к верхним зубам. Иначе эти звуки будут искажены. Выработке подвижности нижней губы помогают игры на уточнение и закрепление произношения звуков *ф, в* (*«Построим забор», «Волки воют», «Рассматривание картинки – зимняя одежда и обувь»; «Спрячем зубки», «Пузырь», «Чего не хватает?» (на звук Ф)*).

Движения языка

Главным органом, производящим звук, является язык. Благодаря его дифференцированным точным движениям ребенок правильно произносит различные звуки.

Для произношения звуков *с, з, ц* необходимо, чтобы кончик языка двигался вниз и упирался в нижние зубы. Эти движения можно выработать, проводя игры на уточнение и закрепление звуков *и, э*.

Для уточнения движений основных органов артикуляционного аппарата мы проводим в младшей группе игры на следующие звуки: *а, у, и, о, э, м, б, н, в, ф*.

На каждый звук воспитатель проводит три вида игр:

1. Игры для подготовки артикуляционного аппарата, способствующие правильному произношению данного звука.

Цель: тренировка движений артикуляционного аппарата.

2. Игры для уточнения произношения данного звука.

Цель: а) тренировка артикуляционного аппарата;

б) уточнение произношения данного звука (для детей, у которых он имеется);

в) вызывание данного звука (у кого его нет).

3. Игры для закрепления данного звука.

Цель: а) улучшение произношения данного звука в словах;

б) улучшение словопроизношения у ребенка;

в) увеличение активного словаря ребенка.

Каждая игра проводится отдельно. Она планируется или как самостоятельное занятие (чаще это бывают игры на закрепление данного звука) или включается в занятие по родному языку (чаще это бывают игры для подготовки артикуляционного аппарата и для вызывания звука).

Развивая правильную речь ребенка, необходимо готовить не только его артикуляционный, но и голосовой и дыхательный аппараты.

Ясная дикция и четкое произношение могут быть выработаны только при правильном речевом дыхании. Этому способствуют игры для развития речевого дыхания и игры на звуки **ф, в, и, э**, вырабатывающие достаточно сильную воздушную струю, направленную посередине языка.

Все игры проводятся со всей группой и планируются в течение года

Средняя группа

Краткая характеристика звукопроизношения

У детей средней группы уже более четко и дифференцированно работают речеслуховой и речедвигательный анализаторы, а в связи с этим улучшается и звукопроизношение:

1. Исчезает смягченное произношение согласных звуков.
2. Многие звуки произносятся более правильно и четко.
3. Исчезает замена шипящих и свистящих звуков звуками **т** и **д**.
4. Замена шипящих звуков **ш, ж, ч, щ** свистящими **с, з, ц** исчезает.
5. Шипящие звуки могут произноситься еще недостаточно чисто.
6. Не у всех детей еще имеются звуки **л** и **р**.

Воспитатель продолжает работу, начатую во второй младшей группе, по улучшению звукопроизношения у детей.

Обследование речи детей

Как и во второй младшей группе, в средней проводится обследование словаря, грамматического строя и звукопроизношения. Для этого берутся сюжетные картинки для обследования фразовой речи; предметные картинки для обследования звуков: свистящих (**с, с', з, з' ц**), шипящих (**ш, ж, ч, щ**), сонорных (**л, л', р, р'**), звонких (**в, б, д, г**).

Проводя индивидуальное обследование, воспитатель все данные записывает в тетрадь. Когда обследование будет закончено, составляется сводная таблица состояния речи детей всей группы. В ней же отмечаются и результаты работы над речью детей в течение всего года.

Воспитание правильного произношения

В средней группе продолжается работа по развитию речедвигательного и речеслухового анализаторов и их взаимодействию. Отрабатываются основные движения артикуляционного аппарата у детей, необходимые им для правильного произношения всех звуков родного языка, а также уточняется произношение свистящих звуков. Основное внимание уделяется отработке движений языка, благодаря дифференцированным и точным движениям которого ребенок правильно произносит различные звуки.

1. Правильное произношение шипящих звуков **ш, ж, ч, щ** и сонорных **л, р** требует движения языка вверх, которое можно отработать, проводя игры на уточнение и закрепление звуков **т, д, н**.

2. Для четкого произношения звуков должна быть подвижна не только передняя часть языка, но и корень языка. Этому способствуют игры на уточнение и закрепление звуков **к, г, х, ы**.

В средней группе проводятся игры на следующие звуки: **н, т, д, к, г, х, ы, с, с', з, з' ц**.

На звуки **н, д, к** проводится, как и в предыдущей группе, по три вида игр на каждый звук.

На звуки **т, г, х, ы** проводится по два вида игр:

1. Игра для уточнения произношения данного звука.
2. Игра для закрепления данного звука.

Игры для подготовки артикуляционного аппарата для произношения звуков **т, з, х, ы** мы не проводим, так как они совпадают с играми для звуков **н, д, к**. Для **т** игра такая же, как для **н, д** (эти звуки переднеязычные); для **з, х, ы** – такая же, как для **к** (эти звуки заднеязычные).

Отрабатывается и правильное произношение свистящих звуков **с, с', з, з', ц**.

На звуки **с, з, ц** проводится четыре вида работы:

1. Игры для вызывания и уточнения произношения звука.

Цель: уточнить произношение звука у ребенка, если звук уже имеется, или вызвать у тех, у кого его нет.

2. Закрепление звука по картинкам (предметным и сюжетным).

Цель: добиться правильного произношения звука в данных словах и фразах.

3. Игры для закрепления звука.

Цель: добиться введения правильного звука в слова и фразы во время игры.

4. Стихотворения, потешки, загадки, скороговорки даются для закрепления звуков тем детям, которым необходимо помочь ввести эти звуки в активный словарь. Подбирая необходимый материал на нужный звук, следует учитывать, что закрепляемый звук должен встречаться как можно чаще, должно быть меньше тех звуков, которые еще не отработаны и не закреплены.

На звуки **с'** и **з'** дается два вида работы:

1. Закрепление звука по картинкам (предметным).

2. Игры для закрепления звука.

Игра для вызывания и уточнения произношения звука не проводится, так как при наличии твердого варианта звуков **с, з** мягкий вариант вызывается без труда; можно давать сразу картинки на этот звук.

В средней группе даются игры и для развития речевого дыхания, слухового внимания и голоса.

Все игры проводятся со всей группой и планируются в течение года.

Старшая группа. Звукопроизношение

Вслушиваясь в речь окружающих, ребенок способен замечать особенности произношения у других детей и некоторые недостатки в своей речи. К этому времени речедвигательный и речеслуховой аппараты детей обычно уже готовы к правильному восприятию и произношению всех звуков родного языка. Однако еще встречаются и отдельные недостатки произношения звуков: 1) шипящие произносятся недостаточно четко; 2) **р** заменяется **л** или **й**; 3) **л** заменяется **л'**. 4). Характерна еще некоторая неустойчивость уже имеющихся в речи звуков.

Обычно в этом возрасте дети уже правильно произносят свистящие (**с, з, ц**), шипящие (**ш, ж, щ, ч**), звонкие (**в, б, г, д**) и глухие (**ф, п, к, т**) звуки, но в речи они их еще смешивают, т. е. вместо одного звука употребляют другой (у Маши сарф). Перед воспитателем стоит задача – научить детей правильно произносить все звуки родного языка.

Обследование речи детей

В старшей группе воспитатель уже не дает специального материала для проверки у детей словаря и фразовой речи, так как в этом возрасте они уже достаточно развиты. Если у ребенка встречаются нарушения в словаре (перестановки, пропуски звуков, слогов) или во фразовой речи (несогласование членов предложения), что в старшей группе бывает очень редко, то такого ребенка необходимо направить к логопеду и психоневрологу для оказания специальной помощи.

Обследование звукопроизношения детей проводится по картинкам, подобранным на следующие группы звуков: свистящие (**с, с', з, з', ц**), шипящие (**ш, ж, ч, щ**), сонорные

(*л, л', р, р'*). Добавляются картинки для обследования йотированных гласных (*я, е, ё, ю*):

я состоит из двух звуков – *йа*,
е » » » *йэ*,
ё » » » *йо*,
ю » » » *йу*.

Иногда дети звук *й* заменяют звуком *ль*,
 вместо *я* мы слышим *ля* (ляблоко – яблоко),
 » *е* » *ле* (лели-ели),
 » *ё* » *лё* (лёжик – ёжик),
 » *ю* » *лю* (любка – юбка).

Проверяя произношение звуков и речь каждого ребенка, воспитатель подробно записывает неправильно произнесенные слова в тетрадь, а по окончании индивидуального обследования составляет таблицу состояния речи детей, где отмечает основные группы звуков: свистящие, шипящие, сонорные, йотированные гласные, а в графе «другие звуки» – недостатки произношения различных звуков (*к, г, х и др.*). Все остальные недостатки и особенности речи, встречающиеся у детей, а также улучшения во фразовой речи в течение года отмечаются в графе «Примечание»

В старшей группе продолжается работа по воспитанию правильного произношения звуков, по улучшению речевого дыхания и речевого слуха. Если в предыдущих группах воспитатель проводил работу по развитию слухового внимания детей, т. е. их умения слышать определенный звук и правильно соотнести его с предметом и местом подачи звука (озвученные игрушки), то в этой группе ребенка надо научить слушать и правильно воспроизводить одно или несколько слов (например, игра «телефон»).

Для развития речевого дыхания в предыдущих группах мы давали игры на сдувание различных предметов, вырабатывая направленную сильную воздушную струю, необходимую для правильного произношения звуков, в старшей группе уже даются игры, тренирующие продолжительность речевого выдоха и умение на одном выдохе сказать фразу, состоящую из 3 – 6 слов (включая предлоги и союзы).

При проведении всех игр необходимо обучать детей правильно пользоваться голосом: не кричать, не говорить раздраженно, не перенапрягать голосовые связки, так как это может привести к срыву голоса.

В старшей группе проводятся игры для уточнения произношения *й, я, е, ё, ю, и, ж, ч, щ, л, л', р, р'*.

На йотированные гласные *я, ю, е* дается два вида игр:

1. Игра для вызывания и уточнения произношения гласного.
2. Игра для закрепления гласного.

Для *й* и *ё* дается только одна игра для уточнения произношения и закрепления гласного.

На все йотированные гласные даются картинки и стихи для закрепления их при индивидуальной работе с детьми, для которых было недостаточно занятий со всей группой.

На мягкие варианты звуков *л* и *р* дается также два вида занятий:

1. Картинки для закрепления звука.
2. Игра для закрепления звука.

На звуки *и, ж, ч, щ, л, р* дается по две игры, подбираются картинки и стихи для закрепления звука. На каждый звук материал дается в следующем порядке:

1. Игры для вызывания и уточнения произношения данного звука.
 Цель: получить правильное произношение данного звука.
2. Предметные и сюжетные картинки для закрепления звука.

Цель: добиться, чтобы дети правильно называли данный звук в словах, идущих в определенном порядке (при работе с предметными картинками), и правильно вводили звук во фразовую речь (при работе с сюжетными картинками).

3. Игры для закрепления звука.

Цель: добиться правильного употребления звука в словах и фразах во время игры.

4. Стихотворения, потешки, загадки, скороговорки для закрепления звуков.

Цель: помочь ребенку ввести звук в активный словарь.

Подбирая необходимый материал на нужный звук, следует учитывать:

- а) чтобы закрепляемый звук встречался как можно чаще;
- б) должно быть как можно меньше тех звуков, которые еще не отработаны и не закреплены (желательно, чтобы таких звуков вообще не было).

Все игры проводятся со всей группой, и планируются в течение года.

Подготовительная к школе группа. Воспитание правильного произношения

В подготовительной к школе группе продолжается работа по звукопроизношению, развитию фонематического слуха и звукового анализа речи. У детей отрабатывается четкое произношение всех звуков в различных сочетаниях, уделяется большое внимание интонационной выразительности речи.

Для подготовки детей к обучению грамоте необходимо, чтобы каждый ребенок мог не только правильно произносить тот или иной звук, но и правильно слышать его и не смешивать с другими звуками, т. е. у ребенка должен сформироваться фонематический слух, под которым мы понимаем способность ребенка различать сходные звуки и правильно употреблять их в собственной речи, например: мишка – миска.

Для развития умения дифференцировать сходные звуки, наиболее часто смешиваемые детьми, даются игры на свистящие шипящие (*с – ш, з – ж*) \ звонкие – глухие (*с – з, ш – ж, т – д*); сонорные (*л – р*).

На каждую пару звуков дается четыре вида упражнений.

1. Игра для дифференциации изолированных звуков.

Цель, обратить внимание детей на их различительные признаки (слуховые и моторные – произносительные). Например: при произнесении звука *з* кончик языка находится за нижними зубами, а при звуке *ж* широкий кончик языка поднят вверх. Комары звенят тоненько «з-з-з...», пчелы жужжат басом «ж-ж-ж...».

2. Дифференциация звуков по картинкам.

Цель: объяснить детям, что с заменой одного дифференцируемого звука другим меняется смысл слова, например: козы – кожи; вырабатывается и умение произнести два дифференцируемых звука в одном слове или в рядом стоящих словах: зажигалка, желтый зонт.

3. Игра для дифференциации звуков в словах.

Цель: научить выделять в слове нужный звук и правильно его произносить.

4. Дифференциация звуков в стихотворении.

Цель: научить правильно произносить дифференцируемые звуки в тексте.

Прежде чем приступить к непосредственной работе по дифференциации звуков, необходимо дать детям основные навыки анализа и синтеза предложений и слов. Эта работа проводится также в форме игр:

1. Игры для выделения слов из предложения и составления предложений из отдельных слов (анализ и синтез предложений).

Они дают детям практическое представление о том, что речь состоит из отдельных слов и предложений, а также помогают усвоить эти грамматические понятия – «предложение» и «слово».

2. Игры для развития умения делить слова на части и составлять из частей слова (слоговой анализ и синтез слов).

Эти игры учат делить слова на слоги. Грамматическое понятие «слог» ребенку еще не дается, так как дети, особенно дошкольного возраста, часто путают понятия «слог» и «слово», что мешает обучению их грамоте.

3. Игры для развития звукового (фонематического) анализа слов.

Под фонематическим анализом слов мы подразумеваем умение ребенка осознавать, из каких звуков состоит слово и в какой последовательности они расположены в слове.

Эти игры помогают научить детей выделять любой звук из слова и определять его место в слове (начало, середину, конец). При проведении игр воспитателю нужно помнить, что нельзя путать двух понятий – «звук» и «буква». Буква – это то, что мы видим и пишем, звук – то, что мы слышим и произносим.

В подготовительной к школе группе мы планируем работу по четырем разделам:

1. Анализ и синтез предложений.
2. Слоговой анализ и синтез слов.
3. Фонематический анализ слов.
4. Дифференциация звуков.

Игры первых трех разделов включаются в занятия по подготовке детей к грамоте. Игры четвертого раздела (дифференциация звуков) планируются как самостоятельные занятия.

Планирование работы по звуковой культуре речи

Воспитание звуковой культуры речи тесно связано с развитием других сторон речи (обогащением словаря, формированием связной речи и грамматического строя и т. д.). В то же время работа по звуковой культуре речи требует особого подхода, специальных приемов и должна быть выделена в специальные занятия или как часть занятий по развитию речи.

Занятия являются основной формой работы по воспитанию звуковой культуры речи. Они проводятся не от случая к случаю, а систематически. Однако для успешного формирования у детей звуковой культуры речи нельзя ограничиваться только специальными занятиями. Поэтому, планируя различные занятия по развитию речи (например, разучивание стихотворения, работа с картинками и т. д.), надо включать в их программное содержание отдельные разделы воспитания звуковой культуры речи (формирование выразительности речи, развитие речевого дыхания и т. д.).

Большое значение для развития звуковой культуры речи детей имеют музыкальные занятия. Отдельные задачи музыкальных занятий и задачи воспитания звуковой культуры речи совпадают (например, развитие силы голоса, дыхания, темпа, ритма речи и т. д.). Правильно организованная совместная работа воспитателя и музыкального работника поможет достигнуть хороших результатов в формировании звуковой культуры речи у детей.

Дети по-разному овладевают звукопроизношением и навыками четкой, интонационно выразительной речи. С некоторыми детьми необходима дополнительная работа для усвоения того или иного раздела звуковой культуры речи, организуемая вне занятий.

Итак, работа по звуковой культуре речи проводится в различных формах:

1. На занятиях, которые могут проводиться как самостоятельные занятия по звуковой культуре речи или как часть занятий по развитию речи;
2. Различные разделы звуковой культуры речи могут быть включены в содержание занятий по развитию речи;
3. Отдельные разделы работы по звуковой культуре речи включаются в музыкальные занятия;
4. Дополнительная работа по звуковой культуре речи вне занятий.

Список использованной литературы

1. Алексеева М.М. Развитие звуковой стороны речи в дошкольном возрасте // Развитие речи и речевого общения дошкольников / под ред. О.С. Ушаковой. М.: Просвещение, 2015.
2. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста. М.: Просвещение, 2011.
3. Коноваленко, В. В. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения. - М.: Издательство Гном и Д, 2013.
4. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Москва: Мозаика-Синтез, 2006.
5. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. М.: Просвещение, 2014.

ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ РЯДОМ С НАМИ - О НИХ ДОЛЖНЫ ЗАБОТИТЬСЯ МЫ С ВАМИ

Рубанова Ольга Ивановна¹, Пономарева Людмила Николаевна²

1 - музыкальный руководитель, 2 - воспитатель, МБДОУ "Детский сад "Улыбка" общеразвивающего вида с. Ливенка", Белгородская область, Красногвардейский район

Библиографическое описание: Рубанова О.И., Пономарева Л.Н. Зимующие птицы рядом с нами - о них должны заботиться мы с вами // Вестник дошкольного образования. 2020. № 41 (67). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/67.pdf>.

Форма проведения: развлечение.

Возраст детей: 5 лет.

Образовательная область «Познавательное-речевое развитие» в интеграции с образовательными областями: коммуникативно-личностное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое.

Цель: Формирование экологической культуры детей, осознанного правильного, заботливого отношения к птицам.

Задачи: Развивать познавательный интерес дошкольников к миру природы.

Закреплять знания детей о корме, который можно использовать в подкормке птиц.

Воспитывать у детей интерес и бережное отношение к пернатым.

Оборудование: Музыкальный центр, баян.

- Костюмы: хозяйка птичьего царства, синицы, сороки, воробья.

- Медальон на каждого ребенка «Берегите птиц».

Предварительная работа:

- Знакомство детей с птицами и их жизнедеятельностью на занятиях по экологическому воспитанию, развитию речи, в ходе прогулок, при знакомстве со сказками и природоведческой литературой, просмотре телепередач.

- Изготовление вместе с родителями кормушек, выбор для них места, размещение их на участке детского сада.

- Подкормка птиц.

- Рисование детьми зимующих птиц.

- Разучивание стихов, песен сценки; чтение рассказов о зимующих птицах.

Ход

Дети приходят в Зимний лес, где их встречает Хозяйка птичьего царства (звучит музыка леса).

Хозяйка птичьего царства: Здравствуйте, ребята! Вы узнали, кто я?

Ответы детей.

- Правильно! Спасибо вам, что пришли. Хоть дел у меня и много, но я вам всегда очень рада, хочу послушать, как вы дружите с жителями моего царства птицами, как вы им помогаете, за что вы любите птиц.

Царство мое огромное. Где только не живут птицы: в лесах и садах, на лугах и полях, около воды - всюду вы услышите их удивительные голоса.

Аудиозапись пения птиц.

Но когда наступает красавица-зима, она щедра на искристые снежинки, обильные снега, метели, порывистые ветра. Но не хлебосольна она: не может дать ни сочных овощей ни сладких фруктов ни грибов ни ягод. Спрятались насекомые, снег заметает семена трав и деревьев. Все живое об этом знает, и каждый по-своему готовится к встрече зимы: кто засыпает, кто запасы собирает.

В природе всякое бывает, зимою холод наступает.

Животные находят дом и зимуют в нём,

А что же делать птичкам, птичкам невеличкам?

1ребёнок: Бывают птицы разными: одни боятся выюг

И улетают на зиму на добрый, тёплый юг.

2ребёнок: Другие – те народ иной: в мороз над лесом кружат,

Для них разлука с родиной страшнее лютой стужи.

3ребёнок: К их пёрышкам взъерошенным не пристают снежинки,

Они и под порошами резвятся для разминки

4ребёнок: Зимний лес не спит, а дремлет, серебром окутан весь.

Не покинув эту землю, много птиц осталось здесь.

Хозяйка птичьего царства: Ребята, а как называют птиц, которые улетаю в тёплые края? (перелётные птицы). Назовите, каких перелётных птиц вы знаете.

5ребёнок: Но если долго снег идёт

И долго длится выюга,

Тогда, друзья, приходится

Пичужкам очень туго.

Хозяйка птичьего царства: Под толстым слоем снега птицам нелегко добыть корм. А голодному и замёрзнуть недолго. Вот рассчитывают птицы на доброту, сострадание человека. Как называются эти птицы? (зимующие) Да и морозы к середине зимы усиливаются. И согреть моих птиц может только еда. Сейчас я взмахну своим волшебным перышком и вы что – то интересное увидите.

Сценка «Доживём до весны»

Действующие лица:

синица, воробей, сорока.

Появляется взъерошенный воробей:

Ой, спасите! Караул!

Кто в меня снежком пульнул?

Эти скверные мальчишки

Жить мешают воробышкам.

То снежками, то с рогаткой!

А ведь нам и так не сладко!

Появляется синичка:

Бр-р! Какой мороз трескучий!

Где бы спрятаться получше?

Замерзаю на лету!

Может быть, согреюсь тут?

Замечает воробья:

Чик - Чирикин! Что с тобой?

Ты взъерошенный такой!
 Может, кто тебя обидел?
 Или ты kota увидел?
Воробей: Ой, соседка! Тише! Тише!
 Видишь там троих мальчишек
 Бессердечных, злых и грубых?
 Хорошо им в тёплых шубах,
 В шапках, в куртках меховых!
 Еле вырвался от них!

Синичка: Я, сосед, с тобой согласна!
 Птичья жизнь зимой ужасна!
 Против нас мороз, бураны,
 Да ещё и хулиганы!
 Нас выслеживают кошки,
 И во рту с утра ни крошки!
 Червячков и мошек нет,
 А без них какой обед?
 Ой, как трудно жить на свете!
 Что нам делать? Кто ответит?

Появляется сорока:
 Добрый день, синичка! Здравствуй!
 Чик -Чирикин, как дела?
 Ой, не терпится похвастать.
 Я сегодня принесла
 Сногшибательную весть:
 Будет всем нам, что поесть.
 Рассказала мне подружка
 Про какие-то кормушки.
 Дескать, дети есть такие,
 Ну, совсем, совсем не злые,
 А как раз наоборот,
 Помогают птицам! Вот!

Воробей недоверчиво:
 Перестань трещать, сорока,
 О еде, о жизни лёгкой,
 Да ещё о добрых детях.
 Сказки нет глупей на свете!
 Не поверю никогда,
 Будто где-то ждёт еда!
 Никому мы не нужны.
 Эх, дожить бы до весны...

Сорока возмущённо:
 Чик-Чирикин, ты не прав!
 Разузнала я вчера:
 Эти славные ребята
 Называются юннаты.
 Так летим же в детский сад,
 Ведь кормушки там висят.
 Их, поверьте, там немало.
 Есть на них зерно и сало,

Крошки хлеба и пшено!

Воробей сердито: Нет, не верю всё равно!

Синичка задумчиво: А вот я бы полетела.

Что-то кушать захотела

Я ещё два дня назад.

Кто со мною в школьный сад?

Воробей: Так и быть, я полечу.

Я всю зиму есть хочу.

(Все улетают. Через некоторое время, не спеша, появляются синичка и воробей.)

Синичка: Ах, какой чудесный пир!

Я теперь люблю весь мир!

Воробей: Да, в саду я убедился:

На сороку зря сердился.

И теперь уж наяву

До весны я доживу!

А весною дружно вместе

Будем петь мы людям песни,

Защищать от злой беды

Огороды и сады.

Ведь на сытый-то желудок

Нам, пернатым, ерунда

И любое время суток,

И снега, и холода!

(Обращается к синичке):

Ты со мной согласна?

Синичка: Да! Я, сосед, с тобой согласна!

Как на свете жить прекрасно!

Весёлый танец птиц муз. Д.Кабалевского

Ребёнок: Эй, вороны, снегири!

Сороки, синицы, воробьи!

Птички милые, привет!

Прилетайте на обед!

Крошек хлебных накрошим

Вкусных зёрен вам дадим.

На кормушках наших

Вам положим каши!

Мы кормушки смастерим

Хозяйка птичьего царства: Какие хорошие стихи! Спасибо вам, ребята! А загадки мои отгадаете? Ты его узнаешь сразу:

Черноклювый, черноглазый,

Он за плугом важно ходит,

Червяков, жуков находит. (Грач)

Непоседа птица эта,

Одного с березой цвета:

Верещунья, белобока,

А зовут ее (Сорока).

Плотник острым долотом

Строит дом с одним окном.

«Я по дереву стучу,

Червяка добыть хочу! » (Дятел)

Посмотрите – выше крыш
 Небо режет быстрый ... (Стриж)
 Чернокрылый, красногрудый,
 И зимой найдет приют:
 Не боится он простуды -
 С первым снегом тут как тут! (Снегирь)
 Кар-кар-кар! - кричит плутовка.
 Ну и ловкая воровка!
 Все блестящие вещицы
 Очень любит эта птица!
 И она вам всем знакома,
 Как зовут ее (Ворона).
 На скале он строит дом.
 Кто зимой средь хвойных веток
 В феврале выводит деток?
 Необычный клюв - крестом,
 Птичку ту зовут (клестом).
 А сейчас мы с вами послушаем стихи о птицах.

бребёнок: Кружат снежные метели,
 По ночам трещит мороз,
 На вершине пышной ели
 Лушит шишку яркий клест.
 Он мороза не боится,
 Не страшна ему зима!
 Сосны, ели дарят птице
 Золотые семена.

7ребёнок: Доктор дятел есть в лесу,
 Бережет его красу.
 Заболеет старый дуб,
 Дятел носом стук, да стук.
 Под корой наверняка
 Он отыщет червяка
 Дятел носом стук, да стук,
 Дятел лесу верный друг.

8ребёнок: Всюду я летаю,
 Все на свете знаю.
 Знаю каждый куст в лесу,
 Новость на хвосте несу.
 Может быть меня за это
 И зовут лесной газетой.

9ребёнок: За что люблю я воробья?
 За то, что он такой как я.
 Когда приходят холода
 Не улетает никуда.

Песня «Всем нужны друзья» муз. З. Компанейца
 Проводится игра «Птичий концерт».

Каждой группе ребят из 3-х человек даётся название птицы и предлагается хором продемонстрировать, как эти птицы поют:

Воробьи – чирик – чирик.
Синицы – тинь – тинь.

Ворона – кар – кар.

Дятел – тррр – тррр.

Хозяйка птичьего царства: Ребята, расскажите, а какие кормушки вы изготовили для птиц? (Ответы детей)

10ребёнок: Кормушку сделаю для птиц.

Для воробьев и для синиц.

Пакет возьму от молока.

И дырки сделаю в боках.

Насыплю крошек и крупы.

Чтоб пировали воробьи.

Чтоб птички в гости прилетали.

И никогда не голодали.

11ребёнок: Мы кормушку смастерили.

Мы столовую открыли.

Воробей, снегирь – сосед,

Будет вам зимой обед!

В гости в первый день недели

Две синицы прилетели,

А во вторник – снегири,

Ярче утренней зари!

12ребёнок: Три вороны были в среду

Мы не ждали их к обеду.

А в четверг со всех краев –

Десять жадных воробьев

В пятницу в столовой нашей

Голубь лакомился кашей.

А в субботу на пирог

Прилетело семь сорок.

Музыкальный руководитель: Дети, вы хотите показать нашей гостье, как мы зовём птичек за угощением? Птиц зимой нужно кормить, может, позовём их?

Прилетайте птички (зовущие движения руками),

Сала дам синичке (режущие движения),

Приготовлю крошки (пальцы щепоткой),

Хлебушка немножко («Крошим» хлеб),

Эти крошки — голубям (правую руку вперёд, ладонью вверх),

Эти крошки — воробьям (левую руку вперёд, ладонью вверх),

Галки да вороны (катают между ладоней «макароны»)

Ешьте макароны! Молодцы, ребята!

Тут насыпано зерно:

Рис, горох, пшеница и пшено.

Зерна назовите,

Друг друга отличите!

Ира «Кто быстрее и правильно разложит зёрна!»

Хозяйка птичьего царства: Я сейчас буду перечислять птиц, но если вы услышите что-то другое. Нужно хлопать в ладоши.

Прилетели птицы: голуби, синицы, аисты, вороны, галки, мухи и стрижи.

Прилетели птицы: голуби, синицы, аисты, вороны, галки, макароны.

Прилетели птицы: Голуби, синицы, чибицы, чижи, галки, стрижи, комары.

Прилетели птицы: голуби, куницы, овсянки, поползни, дятлы.

Прилетели птицы: голуби, синицы, голуби, синицы, галки, стрижи, чибисы, чижи, даже совы-сплюшки, лебеди, скворцы... Все вы молодцы!

13Ребёнок: Эй, вороны, снегири!

Сороки, синицы, воробьи!

Птички милые, привет!

Прилетайте на обед!

Крошек хлебных накрошим

Вкусных зёрен вам дадим.

На кормушках наших

Вам положим каши!

Мы кормушки смастерим

Птиц накормим, напоим!

Хозяйка птичьего царства: Я вам хочу напомнить, что еда с вашего стола для птиц не годится.

Дети: Синичке можно предложить кусочек несолёного сала, воробьям хлебные крошки, крупу, семена, снегири любят семечки арбуза, тыквы, облепихи; свиристели любят рябину, голуби любят крупу и хлеб.

Чтобы кормить птиц, необходимо соблюдать некоторые правила: Подкармливать птиц надо в одном и том же месте, желательно в одно и тоже время - птицы сами будут прилетать к этому времени;

Кормить птиц надо регулярно, ежедневно, нельзя подкармливать время от времени, именно в морозы пища нужна птицам каждый день, чтобы они выжили.

Корма класть немного, именно для того, чтобы подкормить, поддержать в трудное время.

Хозяйка птичьего царства: Ай, да молодцы! И про лесных птиц все знаете. А я вот слышала, что внимательные и наблюдательные люди даже могут с помощью птиц и погоду предсказывать. А вы знаете такие приметы?

Дети рассказывают приметы:

- Вороны садятся на вершины деревьев – к морозу
- Если вороны кружатся стаями – к морозу или снегу, если садятся на землю – к оттепели.
- Если ворона кричит зимой – к метели.
- Если воробьи дружно расчирикались - к оттепели.
- Если воробьи прячутся в хвост – к морозу или к метели.

Хозяйка птичьего царства: Ребята, вы много знаете о птицах, помогаете жителям моего царства в самое трудное для них время. Дружите с моими птицами, помогайте, оберегайте их везде и всегда, и тогда окружающий нас мир будет прекрасен.

Музыкальный руководитель: А сейчас птичий народ собирайся в хоровод!

Вы хотите полетать, свои крылья поразмять? Сейчас наши птицы полетают на солнечной карусели.

Игра «Карусель» муз. Русская народная

14ребёнок: Покормите птиц зимой,

Пусть со всех концов

К вам слетятся, как домой,

Стайки на крыльцо.

Небогаты их корма,

Горсть одна нужна,

Горсть одна – и не страшна

Будет им зима.

15ребёнок: Сколько гибнет их –

Не счесть, видеть тяжело!
А ведь в нашем сердце есть
И для них тепло.
Разве можно забывать:
Улететь могли,
А остались зимовать
Заодно с людьми. (А. Яшин)
16ребёнок: Исчезнут если птицы.

Беда может случиться:
Погибнет всё живое –
Поля, леса, луга.
Есть правила простые
Вести себя в природе.
Их надо только выучить
И выполнить всегда.

17ребёнок Ты правила все знай,
Их чётко выполняй,
Ведь каждый должен знать-
Птиц надо охранять.
В морозы подкормить,
Кормушку смастерить.
И будете тогда вы с птицами дружить!

Песня «Песенка друзей» муз. Герчик.

Хозяйка птичьего царства Ребята, вы настоящие друзья птиц и я вам на память вручаю медали «Другу птиц» и угощение от жителей моего птичьего царства. А теперь я прощаюсь с вами. Спасибо Вам, друзья! До свидания!

Библиографический список

1 Арсенова Л.Г. Занятия и развлечения со старшими дошкольниками – Волгоград: Учитель, 2009-247с.)

2 Арсеновская О.Н., Г.Г. Корчевская: Тематические праздники и развлечения со старшими дошкольниками. - Волгоград: Учитель, 2014-214с.)

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ И ХУДОЖЕСТВЕННО ЭСТЕТИЧЕСКОМУ ТВОРЧЕСТВУ «СКАЗОЧНАЯ ПТИЦА»

Хюсеева Галина Васильевна¹, Энчеева Гиляна Борисовна²

1 - воспитатель, 2 - учитель-логопед, МКДОУ Кетченеровский детский сад
"Сайгачонок", п. Кетченеры

Библиографическое описание: Хюсеева Г.В., Энчеева Г.Б. Конспект непосредственно образовательной деятельности по познавательному речевому развитию и художественно эстетическому творчеству «Сказочная птица» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 41 (67). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/67.pdf>.

Цель: развитие художественно – творческих способностей детей, обогащение словаря.

Задачи:

1. Учить детей рисовать сказочных птиц, упражнять в подборе цвета, для передачи необходимого эффекта; обогащать словарный запас детей.

2. Развивать у детей наблюдательность, фантазию, творческое воображение; умение видеть характерные эстетические признаки окружающих предметов; развивать художественный вкус подбором цвета, формы; развивать описательную, эмоциональную речь детей; развитие тонкой и общей моторики рук.

3. Воспитывать аккуратность, творческую активность, самостоятельность, навыки сотрудничества, самооценки, взаимопонимание, ответственность.

Область: Речевое развитие и художественно-эстетическое развитие.

Материал к занятию: белые листы бумаги, необходимые **художественные** материалы для детского **творчества** (фломастеры, цветные карандаши, бумага для поэтапного показа воспитателем выполняемой работы; музыкальные фрагменты; аудиозапись «Голоса птиц», слайд шоу «Сказочные птицы».

Предварительная работа: чтение **художественной литературы**: русская народная сказка «Иван Царевич и серый волк», калмыцкая сказка «Петух и павлин», рассмотрение иллюстраций с **изображением сказочных птиц**; пальчиковая гимнастика «Стайка».

Ход непосредственной деятельности:

Организационный момент.

Дети входят в зал. Воспитатель вместе с детьми приветствует гостей.

Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, теплая весна!

Здравствуйте, дорогие гости!

-Ребята, сегодня я приглашаю вас в путешествие в сказочный лес (музыка) Давайте закроем глаза и представим что мы летим на большом летучем корабле. Под нами проплывают реки, поля, горы и вот мы приземляемся. Ребята, смотрите как красиво, сколько здесь цветов, но здесь очень тихо. Прислушайтесь, что это за странные звуки? (включить запись «голоса птиц»).

- ответы детей (это поют птицы, голоса птиц)

- Да, правильно это поют птицы. Но, здесь нет нигде птиц? Где же они?

(обращает внимание детей на зайчика, сидящего на пеньке)

- Смотрите, на пеньке сидит зайчик и что то держит.

- Давайте посмотрим, что у него в лапках?

- Да это же письмо! Давайте прочтем от кого оно.

«Здравствуйте, ребята. Раньше в лесу жили красивые, сказочные птицы, которые освещали своим светом мой лес. Но случилась беда! Злой колдун превратил всех моих птиц невидимых. В лесу стало темно, грустно, некрасиво. Я знаю, что вы очень добрые. Пожалуйста, помогите расколдовать их! Фея сказочного леса».

- «Фея сказочного леса» попала в беду! Чем мы можем помочь ей? Что же мы можем сделать? (ответы детей).

-Давайте присядем, и прежде чем мы начнем рисовать вспомним, какие бывают птицы?

- ответы детей (перелетные, домашние, сказочные, волшебные)

- Что у них общего?

- Чем они отличаются?

- Где встречаются сказочные, волшебные птицы?

- ответы детей (в сказках)

- А в каких сказках?

- ответы детей, русская народная сказка «Иван царевич и серый волк», калмыцкая сказка «Петух и павлин».

- Сейчас я загадаю вам загадки, а вы внимательно слушайте и отгадайте.

Серый маленький комочек
 Чик-чирик замерз, он очень!
 Солнце выгляни скорей!
 Кто тепла ждет? (воробей)
 Отступили снега и метели
 Птицы с юга домой прилетели
 Кружат, трели разводят певцы,
 Кто весну прославляет? (скворцы)
 Он весной поет красиво:
 Звонка, весело игриво
 Угадай ка поскорей
 Что за птичка? (соловей)
 Задавака и пижон,
 Своим хвостом гордится он
 Распустит перья смотрин
 А как зовут его? (павлин)
 Длинношея это птица
 Грациозна, как царица
 Гладью водной, проплывает
 Чудно шею извивает (лебедь)
 (показ фото птиц)

- Вы правильно заметили, что при всем разнообразии птиц, они имеют много общего. И сказочные и реальные птицы имеют одни и те же части тела; крылья, голову, туловище, хвост.

- Перед тем как приступить к рисованию, давайте погреем наши ручки, сделав гимнастику «Стайка» (дети делают гимнастику стоя перед столами).

- Пойка, пойка подпевай-ка
- Десять птичек это стайка
- Это птичка – соловей,
- Это птичка – воробей,
- Это птичка – совушка,
- Сонная головушка.
- Это птичка – свиристель,
- Это птичка – коростель,
- Это птичка - скворушка
- Серенькое, перышко
- Это зяблик,
- Это стриж,
- Это развеселый чиж,
- Ну, а это злой орлан
- Птички, птички по домам

Дети садятся. Я сейчас напомню вам, как нарисовать птицу.

- Ребята, каждый из вас должен нарисовать свою сказочную, красивую птицу.

- Раскрасите, используя все цвета. Но подбирайте их так, чтобы они передали ваше настроение.

(Воспитатель, общаясь с детьми, спрашивает, какие цвета нужно применить, чтобы передать радость? А какие необходимы для грусти, печали? Можно сочетать теплые и холодные оттенки. Говорит о том, что, только старание и аккуратность, помогут нарисовать красивых птиц).

Закончив работу, воспитатель обращает внимание детей на рисунки.

- Ваши красивые птицы смогут долететь до сказочного леса!
- Физминутка.
- Лебеди летят,
Крыльями машут (плавные движения рук с большой амплитудой)
Прогнулись над водой,
Качают головой (наклон вперед, прогнувшись)
Прямо и гордо умеют держаться
Тихо, тихо на воду садятся (приседания)
- Заключение:
- Какое доброе дело мы с вами сегодня совершили? (ответы детей).
- Ребята, мне очень понравилось, как вы работали: внимательно слушали, отвечали на вопросы, справились у нас получилась целая стая сказочных птиц.
- А сейчас, давайте запустим наших птиц в сказочный лес! (работы крепятся прищепками на деревья).

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

СЕНСОРНЫЕ ИГРЫ С КРУПАМИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

Григоренко Елена Николаевна¹, Мамаева Ирина Геннадьевна²,
Карпеева Людмила Геннадьевна³

1 - педагог-психолог, 2 - учитель-дефектолог, 3 - учитель-логопед,
МБДОУ детский сад № 101, г. Ульяновск

Библиографическое описание: Григоренко Е.Н., Мамаева И.Г., Карпеева Л.Г. Сенсорные игры с крупами для детей с расстройством аутистического спектра // Вестник дошкольного образования. 2020. № 41 (67). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/67.pdf>.

Дети с расстройством аутистического спектра имеют ряд трудностей с восприятием сенсорной информации. Часть детей с РАС имеют повышенную чувствительность к звуковым, световым и тактильным раздражителям, другие практически не реагируют на них. У детей с нарушением сенсорной интеграции подобные сенсорные стимулы могут вызывать стресс, негативизм, нежелательное поведение. Данная проблема может повлиять на развитие ребёнка и на различные аспекты его жизни в будущем.

Использование игр с крупами благоприятно влияет на развитие сенсорных функций, мелкой моторики рук, эмоциональной сферы, мышления и речи, делает занятия разнообразными и увлекательными, помогает установить эмоциональный контакт с ребёнком.

В индивидуальной работе можно использовать игры с такими крупами как: гречка, рис, манная крупа. Так же подойдут бобовые: фасоль, горох, чечевица. Натуральность и разнообразие материалов позволяют развивать тактильное, слуховое и зрительное восприятие, эмоциональную сферу, снять напряжение, снизить тревожность и сенсорную чувствительность. Приятные эмоции и новые ощущения положительно влияют на настроение ребёнка тем самым помогают скорректировать нежелательное поведение.

Для игр с крупами могут понадобиться: различные виды круп или бобовых, контейнеры, мелкие фигурки, камешки марблс, сито, лопатки, ложки и т.д.

Можно использовать такие упражнения:

- сортировать или смешивать крупы
- пересыпать в различные ёмкости с помощью ложек, лопаток, воронок
- выкладывать узор или графомоторные дорожки
- искать мелкие предметы в крупе
- рисовать на подносе с крупой
- имитировать действия педагога
- выполнять короткие инструкции: сыпь, сложи, спрячь и другие



Прежде чем начать упражнение или игру предложите ребёнку различные виды круп для взаимодействия с ними, чтобы выявить тактильную чувствительность и предпочтения ребёнка. Упражнения и игры подбирают, учитывая индивидуальные особенности каждого ребёнка и действуют по принципу «от простого к сложному». На начальном этапе если ребёнок не может выполнить задание самостоятельно или не понимает инструкции можно использовать приём «рука в руке» и выполнять действия вместе с ребёнком. Детям с расстройством аутистического спектра сложно воспринимать много информации поэтому нужно использовать короткие инструкции: «сыпь», «спрячь», «найди мышку», «делай как я».

Рекомендации по преодолению нежелательных реакций, трудностей во время сенсорных игр:

- Если ребёнок не включается в игру, выражает негативные реакции, протест, не настаивайте. Попробуйте через некоторое время, когда ребёнок будет положительно настроен на контакт со взрослым.
- При первых признаках негативизма или тревоги прекращайте игру немедленно.
- Внимание ребёнка носит кратковременный характер, поэтому не усложняйте игру в короткий срок. Предлагайте новое постепенно и ненавязчиво.
- Эмоционально реагируйте на успехи ребёнка.

Примерный перечень игр:

Игра «Где ручки?»

Цель: развивать тактильные ощущения, мелкую моторику рук, учить понимать инструкцию, снять эмоциональное напряжение, стимулировать речь ребёнка

Материал: ёмкость с крупой, бобами

Ход игры: педагог предлагает ребёнку опустить руки в ёмкость с крупой. На вопрос «Где ручки?» ребёнок показывает руки и отвечает «Вот они!» (для говорящих детей)

Игра «Делай как я»

Цель: снизить тактильную чувствительность, развивать умение понимать короткие инструкции, имитировать действия другого человека

Материал: контейнер с крупой, лопатки, сито, ложки, стаканчики, камешки марблс

Ход игры: педагог просит выполнить определённые действия, которые он покажет, используя инструкцию «Делай как я». Примерные упражнения: педагог набирает крупу ложкой, сыпет крупу из стакана в контейнер, прячет камешек в крупе и т.д.

Игра «Волшебные рисунки»

Цель: развивать мелкую моторику, межполушарное взаимодействие, графомоторные навыки, умение понимать инструкции и действовать по образцу

Материал: поднос, манная крупа

Ход игры: на дно подноса цветной картон по размеру контейнера, засыпается манная крупа (0,5-1 см). Ребёнок рисует пальцем одной или двух рук по образцу педагога.

Игра «Сложи в бутылку»

Цель: формировать пинцетный захват, развивать мелкую моторику, внимание

Материал: крупа или бобы, ёмкость с узким горлышком

Ход игры: педагог просит сложить крупу в бутылку большим и указательным пальцем

Игра «Сеем - ведем»

Цель: снять напряжение и снизить тревожность, развивать мелкую моторику.

Материал: манная крупа, любая более крупная крупа или бобовые, сито, контейнеры

Ход игры: педагог смешивает манную крупу с фасолью (гречкой, горохом и т.д.) и просит ребенка просеять получившуюся смесь

Игра «Найди предмет»

Цель: развивать мелкую моторику, умение понимать короткие инструкции

Материал: прозрачный контейнер с крупой, мелкие фигурки

Ход игры: педагог прячет фигурки животного в крупе и просит ребёнка найти её, используя короткие инструкции.

Игра «Золушка»

Цель: развивать мелкую моторику, внимание, умение сортировать объекты по основным признакам.

Материал: разные виды бобовых, стаканчики, контейнер

Ход игры: в одном контейнере находится ц-3 вида бобовых. Педагог предлагает разложить белую и красную фасоль по стаканчикам

Игра «Сложи узор»

Цель: учить действовать по образцу, понимать и выполнять инструкции

Материал: разные виды бобовых

Ход игры: педагог раскладывает перед ребёнком бобы в определённой последовательности и просит повторить ребёнка такой же узор

Игра «Шагаем по дорожке»

Цель: развивать тактильное восприятие, снять эмоциональное напряжение

Материал: ёмкости с различными крупами

Ход игры: педагог расставляет ёмкости с низкими бортами в одну линию и предлагает пройти босиком по крупам

Игра «Погремушки»

Цель: развивать эмоциональную сферу, мелкую моторику рук, тактильное и звуковое восприятие, снизить напряжение

Материал: различные крупы, воронка, лопатка или ложка, пластиковые бутылочки.

Ход игры: педагог предлагает насыпать крупу с помощью воронки в бутылочку и потрясти ей как погремушкой

Игра «Солнышко и дождик»

Цель: развивать тактильное и слуховое восприятие, мелкую моторику рук, учить понимать простые инструкции и действовать по сигналу

Материал: ёмкость с крупой, поднос

Ход игры: педагог предлагает ребёнку сыпать крупу на поднос по сигналу «Дождик!». По сигналу «Солнышко!» ребёнок прекращает действия. Словесные инструкции можно заменить на колокольчик - ребёнок сыпет крупу под звон колокольчика

СПЕЦИФИКА ПРИМЕНЕНИЯ МУЗЫКИ ДЛЯ КОРРЕКЦИИ РЕЧИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ В КОНТЕКСТЕ ФГОС ДО

**Ляшенко Елена Викторовна¹, Тюнина Надежда Сергеевна²,
Слободенюк Надежда Михайловна³**

1 - учитель-логопед, 2 - педагог-психолог, 3 - музыкальный руководитель, ГБОУ лицей с. Хрящевка, СПДС "Золотой колосок" м.р. Ставропольский, Самарская область

Библиографическое описание: Ляшенко Е.В., Тюнина Н.С., Слободенюк Н.М. Специфика применения музыки для коррекции речи у детей младшего дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи в контексте ФГОС ДО // Вестник дошкольного образования. 2020. № 41 (67). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/67.pdf>.

Речь занимает особое место в системе психических функций человека. Изучение онтогенеза детской речи показывает её огромную роль в психическом развитии ребёнка, поскольку формирование мышления, когнитивных функций и становление личности тесно связаны с появлением и развитием речевой деятельности. В отличие от детей с нормальным развитием речи, у детей с речевыми нарушениями отсутствует способность к модуляции голоса, имеют место нарушения темпа речи и чувства ритма, излишнее напряжение мышечного тонуса при движениях, плохо развит артикуляционный аппарат и музыкальный слух, снижено слуховое внимание.

Как правило, у этих детей отсутствуют навыки и умения в звукоподражании, в слоговом подпевании и интонировании простейших мелодий. Дети не умеют согласовывать движения с музыкой, подчинять свои действия различным внешним сигналам – зрительным, слуховым. Но у них есть одно свойство – подражательность, – которое проявляется как в музыкально-ритмических движениях, так и в подпевании и пении. Поэтому в целях эффективной социализации и коррекции в развитии данной категории дошкольников мы применяем как традиционные (слушание музыкальных произведений, пение, логоритмика и т. д.), так и альтернативные формы музыкального воздействия (музыкотерапия, музыкорисование, элементарный музыкальный театр, элементарное музицирование) для нормализации целостного личностного развития, коррекции двигательных и речевых расстройств.

В сопровождении ребенка дошкольного возраста с ОНР важную роль играет соблюдение единого коррекционного режима – речевого, двигательного и др. Единый коррекционный режим в специализированном дошкольном образовательном учреждении реализуется через согласованную работу, интеграцию и профессиональное сотрудничество всех специалистов ДОУ. Без согласованной работы всех педагогов, работающих с ребенком, коррекционный эффект будет ниже, чем он мог бы быть. Только взаимодействие, интеграция усилий всех участников коррекционно- педагогического процесса позволит осуществить комплексную, действенную, продуктивную помощь ребёнку. В коррекционной работе с детьми нашего учреждения участие учителя – логопеда и педа-

гога-психолога в ОД музыка играет важную положительную роль. Причём, в младших группах взаимодействие специалистов с педагогом-музыкантом проявляется в большей степени и является необходимым, так как именно у детей этой возрастной категории в наибольшей степени проявляются следующие особенности:

- несформированность произвольного внимания;
- быстрая утомляемость;
- отставание в развитии общей и мелкой моторики;
- нарушение артикуляционной моторики;
- нарушение слухового восприятия, внимания, памяти;
- несформированность пространственной ориентировки;
- нарушение звукопроизношения.

Сотрудничество педагогов СПДС с музыкальным руководителем осуществляется в разных формах. Это взаимный обмен педагогической информацией в течение всего учебного года (обращаем внимание на познавательные, двигательные, коммуникативные и другие особенности ребенка), это и непосредственное участие учителя-логопеда и педагога-психолога в образовательной деятельности музыкального руководителя, взаимные рекомендации по развитию (речевому, познавательному, социально – коммуникативному, художественно – эстетическому, физическому) тех детей, которым специалисты должны уделить особое внимание во время проведения ОД (образовательной деятельности). Обязательным для учителя-логопеда по художественно-эстетическому развитию является контроль за речью детей (звукопроизношением, грамматическим оформлением простых фраз), специалист принимает участие в хороводных играх с пением, при выполнении танцевальных движений, исполнении песенного материала. При этом ведущая роль на музыкальном ОД остается у музыкального руководителя, и все виды помощи, характер участия логопеда и воспитателя в музыкальном ОД также согласуется и обговаривается с ним.

Существует и практика проведения музыкальным руководителем индивидуальной образовательной деятельности с детьми по запросу учителя-логопеда, на которых педагог отрабатывает упражнения по закреплению или дифференциации поставленных логопедом звуков (это может быть пение гласных и их слияний, согласных, слогов с простыми согласными звуками, пение попевок, содержащих звукоподражания), а также развитию фонематических представлений. В свою очередь, музыкальный руководитель создает своеобразную музыкально-двигательно-речевую основу, которую учитель-логопед, воспитатель и другие специалисты совершенствуют в своей деятельности в речевом, социально – личностном, физическом, психическом развитии. Во время проведения ОД по всем образовательным областям специалисты используют музыкально-дидактические игры и упражнения, музыкальные произведения, которые рекомендуются музыкальным руководителем.

Для психокоррекции психических процессов и эмоционально-волевой сферы педагогом-психологом применяется музыкотерапия. Музыкотерапия реализует ряд задач:

1. Позволяет преодолеть психологическую защиту ребенку – успокоить или, наоборот, активировать, заинтересовать.
2. Помогает развить коммуникативные и творческие возможности ребенка.
3. Повышает самооценку.
4. Способствует отреагированию чувств.
5. Развивает эмпатические способности.
6. Способствует установлению межличностных отношений.
7. Развивает чувство темпа, ритма, времени.
8. Развивает различные виды внимания, воображение, памяти.
9. Развивает крупную моторику.

10. Развивает волевые качества, тренирует выдержку и способность сдерживать аффекты.

Одним словом, взаимосвязь в работе всех специалистов СПДС позволяет увидеть и проанализировать динамику в развитии двигательных, пространственных, ритмических функций детей, видеть и анализировать, как ребенок переносит в другую деятельность те речевые и коммуникативные умения, неречевые навыки, которые формируются во время проведения ОД по всем образовательным областям.

Благодаря активному включению музыки в структуру ОД повышается устойчивость внимания детей на протяжении всего занятия, что в свою очередь, повышает результативность в усвоении практического материала, позволяет достичь качественно более высоких результатов коррекции речи и воспитания.

Целесообразно рассмотреть перспективное планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с участием всех специалистов на примере одной лексической темы (события) во второй младшей группе.

Таблица №1. Совместное перспективное планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Тема	Задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	Интеграция образовательных областей.
Апрель. 2 неделя «Мы едем, едем, едем»	1.Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на инструментальные и вокальные пьесы изобразительного характера. («Поезд» М.Метлова, «Самолёт» Е.Тиличевой, сл. Н. Найденовко) 2. Формировать певческий звук – игровое упражнение – имитировать звучание разных машин («би-би-би»), пропевание гласной «У», затем пропевание слога «Ду-ду-ду», от разных звуков фа, соль, ля, си. 3. Развивать умение петь без напряжения, слаженно, правильно интонировать мелодию в восходящем на-правлении: «у-у-у-у». Формировать умения узнавать знакомые песни («Самолёт» Е.Тиличевой, сл. Н. Найденовко, «Машина». музыка Т. Попатенко) 4.В игровой форме учить осваивать топающий и спокойный шаг, двигаться враспынную, не сталкиваясь друг с другом, легко, без напряжения; вызвать желание слушать музыку и живо реагировать на ее характер.	Речевое развитие (учитель-логопед, воспитатель, педагог-психолог, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель). 1. Формировать правильный длительный ротовой выдох детей (вдох носом, на выдохе – произнесение БИ -би – би (машина), Уууу- (поезд), Фа – фа, фа - (сигналит машина) при выполнении игрового упражнения на формирование певческого звука. 2. Уточнить правильное положение органов артикуляции (положение губ: у – губы в трубочку, а – рот широко открыт, и – губы в улыбке) во время плавного, слаженного пропевания гласных звуков (У, А, И). 3. Активизировать глагольную лексику (воробушки что делают? – летают, клюют, чирикают, прыгают; автомобили – едут, сигналият) во время проведения подвижной игры «Воробушки и автомобили». Познавательное развитие (учитель-логопед, воспитатель, педагог-психолог, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель). Развивать умение организовывать игры на темы из окружающей жизни, развитие психических процессов,

	Свободно ориентироваться в пространстве («Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой.). 5.Закрепить знакомые движения. Самостоятельно реагировать на смену характера музыки («Воробушки и автомобиль» муз. Раухвергера).	формирование социальных навыков в непродолжительной совместной игре «Воробушки и автомобиль». 1.Развивать навыки ориентировки в пространстве («направо»- «налево», «вперёд» - «назад») в танце «Машины». 2. Закрепить понятия «один» - «много» в игре «Воробушки и автомобиль». Закрепить правила дорожного движения в игре «Воробушки и автомобиль» Физическая развитие (учитель-логопед, воспитатель, педагог-психолог, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель). Формировать умение согласовывать движения, развивать ловкость, умение действовать по сигналу в танце «Машина», игре «Воробушки и автомобили».
--	---	--

Таким образом, вся система совместной работы педагогов ориентирована не только на речевое развитие каждого ребёнка, но и на решение задач других образовательных областей. Музыкально-коррекционная работа, построенная по принципам интеграции, поэтапности, системности, доступности, индивидуализации и принципа оптимального соотношения собственной активности детей и активности, стимулируемой взрослым, даёт положительные результаты, что подтверждают данные диагностических исследований, как по коррекции тяжёлых речевых недостатков воспитанников, так и по социально – личностному, психическому, физическому развитию детей.

ВЛИЯНИЕ КОЛЛЕКТИВНОГО ТРУДА НА ВСЕСТОРОННЕЕ ВОСПИТАНИЕ И РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Полякова Светлана Васильевна

воспитатель, ГБОУ Школа имени Полбина, г. Москва

Библиографическое описание: Полякова С.В. Влияние коллективного труда на всестороннее воспитание и развитие детей с ограниченными возможностями здоровья // Вестник дошкольного образования. 2020. № 41 (67). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/67.pdf>.

Основная задача коррекционно-педагогической работы в программе «От рождения до школы» - это создание условий для всестороннего развития ребёнка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников. В процессе образовательной деятельности в дошкольном учреждении важно гибко сочетать индивидуальный и дифференцированный подходы: это способствует тому, чтобы все дети принимали участие в жизни коллектива.[5;172]

Особое место в образовательной области по формированию социально-коммуникативных умений занимает обучение детей с ОВЗ трудовым навыкам. Необходимо учить детей с нарушением зрения быть организованными в труде, прививать им навыки планирования трудовых действий и умения, действовать в соответствии с планом. Регулярное участие в трудовой деятельности повышает общее развитие слабовидящих детей, придаёт им уверенность в своих силах, по существу меняет положение ребёнка в среде сверстников и его взаимоотношения с окружающими взрослыми. В процессе трудовых действий развиваются зрительные способности, развитие мелкой моторики в сочетании с развитием осязательного восприятия, формируются предметные образы и предметно-практические действия. При реализации задач данной образовательной области у детей с ОВЗ формируются представления о многообразии окружающего мира, отношений к воспринимаемым социальным явлениям, правилам, общепринятым нормам социума и осуществляется подготовка детей с ОВЗ к самостоятельной жизнедеятельности. [6;185]

Великий педагог В. А. Сухомлинский писал: «Труд становится великим воспитателем, когда он входит в духовную жизнь наших воспитанников, дает радость дружбы и товарищества, развивает пытливость и любознательность, рождает волнующую радость преодоления трудностей, открывает все новую и новую красоту в окружающем мире, пробуждает первое гражданское чувство – чувство создателя материальных благ, без которых невозможна жизнь человек. Труд в жизни каждого человека и в жизни общества имеет определяющее значение». [3;197]

Человеческим трудом создаются все материальные и духовные ценности; в процессе труда совершенствуется сам человек, формируется его личность. От того, как человек относится к труду, как он умеет трудиться, во многом зависит его судьба. Организуя трудовую деятельность детей, я обеспечиваю разностороннее развитие детей. Трудовому воспитанию, т. е. привлечению детей к самостоятельному посильному труду и наблюдению за трудом взрослых, объяснению его значения в жизни людей, принадлежит важная роль во всестороннем развитии личности ребенка. Трудовая деятельность оказывает существенное влияние на развитие волевых черт дошкольника, его мышления, речи, памяти, внимания, воображения, труд помогает самоутвердиться. Понимая всю значимость этого нелёгкого процесса, который способствует всестороннему формированию личности ребёнка, в своей работе я серьезное внимание уделяю организации коллективного труда дошкольников. Эта форма организации труда исследовалась Р.С.Буре, Д.В.Сергеевой, В.Ф.Кушиной, С.А.Козловой, Л.В.Крайновой и другими. Именно в процессе этого вида трудовой деятельности, дети переживают радость сотрудничества, у них воспитываются требовательность к себе и чувство ответственности за выполняемую работу, чувство товарищества, вырабатывается умение работать сообща. В процессе коллективной трудовой деятельности дети учатся согласовывать свои действия, желания, интересы с товарищами, приходить при необходимости на помощь и обращаться за помощью, использовать тактичные формы обращения, замечаний. У них формируются такие качества, как самостоятельность, чувство коллективизма, ответственность, трудолюбие. [7;5].

Поэтому, главное в моей работе, чтобы ребёнок любое дело выполнял с желанием, видел смысл и получал удовлетворение от результата деятельности и общения с педагогом и сверстниками! Но трудовое воспитание детей в дошкольном учреждении не должно осуществляться в отрыве от семейного воспитания. В семье имеются благоприятные условия для формирования у детей трудолюбия. Это прежде всего наглядность, доступность разнообразного домашнего труда, ежедневно совершаемого взрослыми на глазах у ребенка, осязаемость результатов этого труда, возможность для ребенка систематически участвовать в этом труде, работать вместе со взрослыми. В совместной со

старшими членами семьи трудовой деятельности ребенок, подражая старшим, быстрее овладевает трудовыми навыками, перенимает рациональные приемы работы. Труд вместе с родителями доставляет ребенку радость. Некоторые родители, понимая, что ребенок дошкольного возраста должен посильно трудиться, не представляют, каковы его возможности, как сформировать у него трудовые навыки, как сделать выполнение им трудовых обязанностей систематическим, как с возрастом должны изменяться эти обязанности, руководство и контроль со стороны взрослых. Для того чтобы родители могли осуществлять трудовое воспитание в семье в единстве с детским садом, они должны хорошо знать, какие задачи трудового воспитания ставятся «Программой воспитания в детском саду», знать практику трудового воспитания в дошкольном учреждении. С этой целью необходимо систематически знакомить родителей с содержанием и методами трудового воспитания детей разного возраста. Не смотря на то, что труд носит коллективный характер, я обязательно учитываю индивидуальные особенности развития каждого ребёнка, его способности, стараюсь не подавлять инициативу и желания детей, уважительно отношусь к их деятельности, создаю доброжелательную обстановку для участия каждого дошкольника в коллективном труде. Учитываю уровень готовности каждого ребёнка к тому или иному виду деятельности. Я предлагаю детям посильную работу, чтобы на выполнение затрачивались усилия, соответствующие их возрастным и физическим возможностям. В ходе своей педагогической деятельности, я выявила тот факт, что в процессе коллективного труда работа в основном выполняется активными детьми, хорошо владеющими навыками, а пассивные дети часто отвлекаются, работоспособность у них низкая. И пришла к выводу, что для каждого ребенка нужно создать в группе атмосферу постоянной занятости, вовлечь пассивных детей в коллективную трудовую деятельность, заинтересовать их. Для этого необходимо составить рациональный план деятельности всех детей в течение дня с учётом их индивидуальных особенностей. Таким образом, дети приобретают не только необходимые умения и навыки в трудовой деятельности, но и привычку систематически трудиться. Включение малоактивных детей в коллективный труд, приводит к тому, что у них появляется способность находить себе место в общем деле, а я делаю всё возможное, чтобы каждый из них осознал себя равноправным участником общего труда и получил от него удовлетворение. При работе с активными детьми, большое внимание уделяю развитию у них организаторских навыков, чувства товарищества и стремления к взаимопомощи. Для достижения этой цели предлагаю инициативным, самостоятельным детям научить выполнять ту или иную работу детей, долго не посещавших детский сад, поощряю возникающие в ходе трудового процесса дружеские отношения. Вместе с детьми мы составили правило: «Научился работать сам, научи товарища». Это оказывает положительное влияние, как на «учителей», так и на «обучающихся».

Список литературы

1. Беседы с дошкольниками о профессиях. / Т.В. Потапова.- М: Сфера,2005. (Серия «Вместе с дошкольниками»).-31с.
2. ФЗ «Об образовании в РФ от 29.12.12». – М.: «ОМЕГА-Л», 2013 - 134 с.
3. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. - М.: Академия, 2013. – 197 с.
4. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.-53с.
5. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная Программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. – 3-е изд.,испр. И доп.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-336 с.
6. Плаксина Л.И. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для слабовидящих детей).-М.: «ПРОСВЕЩЕНИЕ», 1997.-185с.

7. Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников. Учебно-методическое пособие по специальности «Дошкольное образование». Составители: Барсукова Л.С., Смирнова Т.В.-М., 2012.-5с.

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ РАС В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИМ КОНСИЛИУМОМ

**Фирсова Валентина Николаевна¹, Соколова Лилия Анатольевна²,
Суркова Ольга Викторовна³, Шведова Александра Станиславовна²**

1 - старший воспитатель, 2 - педагог-психолог, 3 - учитель-логопед,
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 72 "Мозаика" г. Белгорода

Библиографическое описание: Фирсова В.Н., Соколова Л.А., Суркова О.В., Шведова А.С. Индивидуальное сопровождение детей РАС в дошкольной образовательной организации психолого-педагогическим консилиумом // Вестник дошкольного образования. 2020. № 41 (67). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/67.pdf>.

Включение детей с расстройствами аутистического спектра в образовательное пространство дошкольной образовательной организации часто бывает не простым. РАС относят к всепроникающим нарушениям. Это означает, что для детей с РАС характерны нарушения практически во всех областях развития, при формировании различных психических функций и навыков. Наличие комплекса специфических нарушений приводит к большому спектру особых образовательных потребностей детей с РАС. В результате, отсутствие необходимых условий может привести к тому, что период адаптации ребенка в детском саду будет более длительным, либо слишком травмирующим для него. Важно, что дети с РАС, прошедшие дошкольную ступень образования, получившие успешный опыт социализации, включения в жизнь детского коллектива, позитивный опыт взаимодействия с взрослыми и детьми, имеют большие стартовые возможности, при переходе к школьному обучению.

В последнее время каждый год возрастает количество детей, имеющих расстройства аутистического спектра. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования требует включение таких детей в группы общеразвивающей направленности детского сада, так как это способствует позитивной социализации. Новые требования предполагают не только создание развивающей образовательной среды, но и комплексного медико-психолого-педагогического подхода. Так же встает вопрос о диагностических инструментариях и способов отслеживания динамики развития.

Клинико-психологическая картина аутистических расстройств личности сложна, многообразна и необычна в сравнении с другими нарушениями психического развития. В диагностической классификации DSM -5 симптомы РАС объединены в диагностическую «диадку аутизма»:

1. Дефициты социальной коммуникации и социального взаимодействия.
2. Ограниченные, повторяющиеся паттерны поведения, интересов и активностей.

Согласно МКБ -10, аутизм – своеобразное нарушение психического развития, которое обычно проявляется в первые 30 месяцев жизни.

Аутизм описан в 1943г. Л. Каннером. Основной признак аутизма – нарушение контакта ребенка с окружающим миром, и прежде всего, с людьми. Основные признаки аутизма: нарушение контакта с окружающим миром, общения с людьми. Особенности

аутичных детей описаны в работах К.С. Лебединской, О.С. Никольской и др. Обязательные составляющие РАС, так называемая «триада аутизма»:

1. Качественные нарушения социального взаимодействия;
2. Нарушения коммуникации;
3. Повторяющиеся и стереотипные элементы поведения.

Работа медико-психолого-педагогического сопровождения строится следующим образом: первичная консультативная встреча с семьей, где родители заполняют опросники, а специалисты проводят наблюдение за ребенком и заполняют чек-листы.

Составление программы и реализация методами прикладного анализа поведения, сенсорной интеграции, нейропсихологического подхода, коррекция и развитие высших психических функций методом замещающего онтогенеза. Сопровождение и реализация индивидуального маршрута развития ребенка, осуществляется комплексно специалистами медико-психолого-педагогического консилиума и отслеживается.

Критерием результативности используемых методов и подходов по развитию дошкольников с РАС является изменение способов коммуникации ребенка, улучшение социального взаимодействия и снижение стереотипности поведения.

Динамика развития воспитанников отслеживается по трем компонентам: особенности поведения, нарушение социального взаимодействия, нарушения коммуникации.

Для диагностики использовались следующие методики:

1. Опросник обследования коммуникативного поведения.
2. VB – MAPP.
3. Нейропсихологическая диагностика.

4. Наблюдение за поведением ребенка, с заполнением чек-листов по частоте повторяющегося поведения.

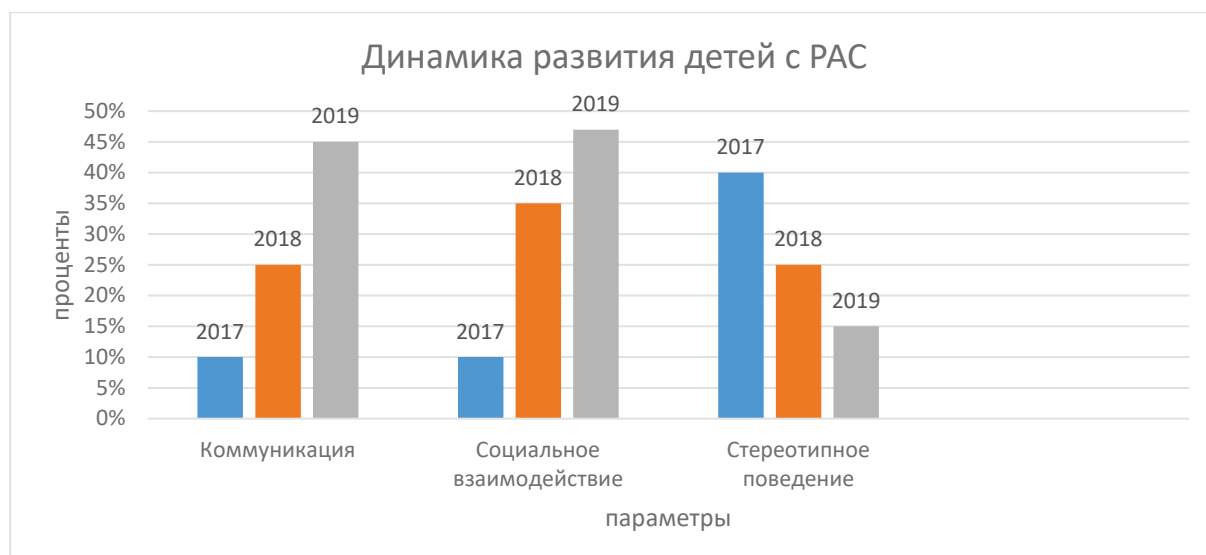
Итогом углубленной диагностики является составление индивидуального образовательного маршрута (ИОМ) для ребенка с РАС, включающего описание направлений, целей, задач, критерии их выполнения, формы фиксации, методов и приемов с указанием исполняющихся и коррекционных программ.

Написание и реализация индивидуальной программы для детей с РАС направлена на формирование базовых навыков. Индивидуальные коррекционные занятия организуются с учетом особенностей психофизического развития детей, их индивидуальных и общих особых образовательных потребностей.

Все занятия четко структурируются и планируются так, чтобы игры, насыщенные движением, яркими сенсорными и эмоциональными впечатлениями, или требующие волевых усилий, могли чередоваться со спокойными занятиями. Ритм и организация пространства, привычный стереотип поведения успокаивает и четко организуют деятельность и поведение ребенка. У каждого специалиста сопровождения, есть построенный индивидуальный маршрут, по которому ведется систематическая работа с детьми, которая корректируется по результатам мониторинга.

Исходный, текущий и итоговый мониторинг результативности проводился один раз в год в течение трех лет с четырехлетнего возраста до семи лет с целью выявления динамики развития коммуникации, социального взаимодействия и стереотипности поведения дошкольников по индивидуальному признаку.

Сопроводя детей с диагнозом РАС в нашем детском саду с 2017-2019 год были получены следующие данные:



Анализируя полученные данные мониторинга в 2017 году параметры коммуникация и социальное взаимодействие составляли всего 10 %, стереотипное поведение составляло 40 %. По результатам мониторинга на 2019 год, параметры коммуникации и социального взаимодействия возросли до 45%, а стереотипное поведение снизилось до 15%. Представленные результаты обследования дошкольников свидетельствуют о положительной динамике отслеживаемых показателей.

Таким образом, обобщая вышесказанное можно отметить, что комплексное сопровождение и составление индивидуального образовательного маршрута, помогает детям с РАС получить успешный опыт социализации, включения в жизнь детского коллектива, позитивный опыт взаимодействия с взрослыми и детьми, и дают большие стартовые возможности, при переходе к школьному обучению.

Качественный анализ работы медико-психолого-педагогического консилиума в индивидуальном сопровождении детей РАС в ДОУ, способствует успешной социализации и развитию всех психических функций у детей с особенностями.

Библиографический список

1. Альбицкая Ж. В. Ранний детский аутизм - Проблемы и трудности первичной диагностики при междисциплинарном взаимодействии // Медицинский альманах. 2016. №2 (42).
2. Баенская Е.Р. Помощь в воспитании детей с особым эмоциональным развитием (младший дошкольный возраст). М., 2000.
3. Башина В. М, Симашкова Н.В. Подходы к проблеме обучения детей с ранним аутизмом. Электронная версия: <http://www.autism.ru/read.asp>
4. Гусева И.Е. Особенности психологической коррекционной помощи детям с легкими формами аутизма. Альманах Института Коррекционной Педагогики
5. Довбня Св., Морозова Т., Залогина А., Монова И. Дети с расстройствами аутистического спектра в детском саду и школе. Практики с доказанной эффективностью. М., 2018.
6. Лаврентьева Н. Б. Формирование учебного поведения у аутичных детей дошкольников // Дефектология. 2008. № 4.
7. Морозова Т.И. Особенности обучения аутичных детей / Особый ребенок и его окружение: медицинские, социальные и психологические аспекты // Сборник материалов международной конференции. М., 1993.
8. Никольская О.С. Психологическая помощь детям с эмоциональными нарушениями (с аутизмом) в детском саду и школе // Воспитание и обучение детей с нарушением развития. 2007. №5. Выпуск 2, М., 2010. М., 2005.

9. Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Аутичный ребенок. Пути помощи.
10. Семаго Н.Я. Технология определения образовательного маршрута для ребенка с ограниченными возможностями здоровья // Инклюзивное образование.

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ ПО БДД «МАМА РУЛИТ»

**Ахмадиева Эльвира Умеровна, Евдокимова Инна Александровна,
Сагдиева Гульсина Сагидулловна**
воспитатели, МБДОУ «ЦРР - д/с № 51 «Радуга», Республика Татарстан, г. Альметьевск

Библиографическое описание: Ахмадиева Э.У., Евдокимова И.А., Сагдиева Г.С. Сценарий мероприятия по БДД «Мама рулит» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 41 (67). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/67.pdf>.

Цель: организация совместных мероприятий; укрепление взаимодействия родителей и педагогов в вопросе развития, обучения и воспитания детей как всесторонне развитой личности.

Задачи:

- развивать ловкость, внимание, сосредоточенность;
- воспитывать дисциплинированность и ответственность за свою безопасность, и безопасность окружающих;
- вызвать интерес к занятиям по изучению правил дорожного движения;
- способствовать эмоциональному сближению детей и родителей.
- формировать готовность родителей к сотрудничеству с педагогами детского сада по проблемам развития у детей навыков безопасного поведения.

Оборудование: дорожные знаки, грузовые машинки, продукты

Действующие лица: Ведущие – воспитатели, Светофор

Добрый день, говорим мы вам. Мы не случайно собрались сегодня в этот ноябрьский день, в нашем уютном зале. Ведь именно в ноябре мы отмечаем такой праздник, как День Матери. Мы от всей души поздравляем вас с этим замечательным днем.

Стихи

1) Маму милую свою

Очень сильно я люблю

Больше жизни обожаю

И с Днем мамы поздравляю!

2) Маму нежно обниму

Крепко поцелую

Потому что я люблю

Мамочку родную.

Сегодня мы пригласили мам на праздник, в котором они покажут знание и соблюдение правил безопасности дорожного движения. А поможет нам в этом гость, который пришел к нам на праздник.

Звучит музыка (входит светофор).

Светофор: Приветствуем всех мам, кто пришел на наш праздник «Мама рулит!»

Сейчас мы проведем разминку. Мамы передают руль друг другу. На ком музыка останавливается, тот отвечает на вопрос.

Вопросы:

1. Кто является пешеходом? (это лицо, находящееся вне транспортного средства на дороге)
2. Где можно переходить проезжую часть улицы пешеходам? (только по пешеходному переходу)
3. Какую пользу приносит светофор пешеходам и водителям?
4. Какие существуют пешеходные переходы? (наземный, подземный, пешеходный переход)
5. Кто такие пассажиры? (это люди, которые едут в автобусе, трамвае, метро или в другом виде транспорта)
6. Какие виды транспорта вы знаете? (водный, воздушный, наземный)
7. Кто регулирует движение транспорта и пешеходов? (регулирующий)
8. Как вести себя в общественном транспорте? (уступать место пожилым, женщинам, детям, стой так чтоб не мешать людям, не толкайся в дверях)
9. Что означает каждый сигнал светофора? (стой, жди, иди)

Ведущий: Приветствуем наших детей. Они поздравят мам с праздником и расскажут стихи.

Стихи про маму:

3) *Сто путей, сто дорог*

Обойди по свету

Мама - самый лучший друг

Лучше мамы нету!

4) *Мама так тебя люблю*

Что не знаю прямо

Я большому кораблю

Дам названья «Мама».

5) *Если солнышко проснулось-*

Утро засияло

Если мама улыбнулась-

То теплее стало.

6) *Мама, мамочка моя,*

Добрая красивая

Лучше всех ты для меня

Ты самая любимая

7) *Мама вкусно варит кашу*

Мама песенки поет

Мама нежно обнимает

И конфетку мне дает

8) *Мамочку любимую*

Крепко обнимаю

Самую красивую

С днем мамы поздравляю.

9) *Мамочка любимая*

С праздником тебя!

Будь всегда красивой

Не ругайся зря.

10) *Люблю мамулечку свою*

И счастья ей желаю

За все спасибо говорю

С днем мамы поздравляю.

11) Мама – вот тебе цветы,

Всех на свете лучше ты!

Я люблю тебя, мамуля

Я же твой родной сынуля!

12) Мама – солнышко в окошке,

Мама – рук родных тепло,

Счастье у меня в ладошках

Я дарю тебе его.

13) Мамочка родная

С праздником тебя!

Ты как солнце в небе,

Радуеть всегда.

Ведущий: Первое задание для мам и детей называется «Перевези продукты»

Все делятся на 2 команды. Кто быстрее?

(Мама с ребенком перевозит на машине продукт от точки А в точку В)

Светофор: Следующая игра называется «Угадай мелодию» (звучит музыка, нужно угадать песню)

2 задание: «Угадай мелодию»

1 «Голубой вагон» (мультфильм Крокодил Гена и чебурашка)

2 «Зеленый огонёк» (В. Леонтьев)

3 «Автомобили» (ВИА «Весёлые ребята»)

4 «Сяду в скорый поезд» (М.Боярский)

5 «Самолет» (Валерия)

6 «На теплоходе музыка играет» (Ольга Зарубина)

7 «Электричка» (Т. Овсиенко)

8 «Ах белый теплоход» (Ю. Антонов)

Ведущий: а сейчас музыкальная пауза. Наши дети очень любят танцевать и хотят пригласить своих мам на танец. (Мам с детьми приглашаем на танец)

«Танец с мамами»

Светофор: Следующее задание для мам называется «Собери знак». Когда звучит музыка, мамы гуляют по залу. Затем по моей команде нужно будет собрать те знаки, которые я назову. (запрещающие, предупреждающие, знаки сервиса).

3 «Собери Знаки»

Ведущий: Дорогие мамы! Приглашаем вас вместе с детьми в нашу творческую мастерскую. Задание будет таким: из бросового материала нужно будет изготовить светофор.

4 «Изготовление светофора из бросового материала (пластиковые бутылки, цветная бумага, клей, губки для посуды, ножницы).

Дорогие гости! Ещё раз поздравляем вас с Днем мам. Спасибо, что пришли к нам на праздник.

Мы желаем нашим мамам,

Чтоб на дороге, вы никогда не знали бед.

И чтоб навстречу вам в пути

Горел всегда зеленый свет.

Вручение подарков.

Список используемой литературы

1. Газета «Добрая дорога детства» 2002 -2017г.г. г. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.dddgazeta.ru/about/>

2. Гордиенко С.А. Азбука дорожного движения для детей и для родителей, для пешеходов и водителей. Ростов-н/Д: Феникс-Премьер, 2015. – 64 с.
3. Елжова Н.В. ПДД в детском саду: развивающая среда и методика по ознакомлению детей с ПДД, перспективное планирование, конспекты занятий. Ростов-н/Д: Феникс, 2014. – 170 с.
4. Игнатова С.В. Учим Правила дорожного движения: наглядно-методический комплект для дошкольников и младших школьников. М.: Ювента, 2013.
5. Ушакова О.Д. Правила дорожного движения и безопасности для младших школьников. М.: Издательский дом Литера, 2015.

РЕКОМЕНДАЦИИ РОДИТЕЛЯМ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТНР С РОДНЫМ КРАЕМ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РЕЧЕВЫХ ИГР И ПРИЁМОВ

Бурлуцкая Елена Федоровна¹, Горяинова Оксана Викторовна²

1 - педагог-психолог, 2 - учитель-логопед, МДОУ ЦРР - детский сад "Сказка",
Белгородской область, п. Ивня

Библиографическое описание: Бурлуцкая Е.Ф., Горяинова О.В. Рекомендации родителям по ознакомлению дошкольников с ТНР с родным краем с использованием речевых игр и приёмов // Вестник дошкольного образования. 2020. № 41 (67). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/67.pdf>.

Проблема формирования патриотических чувств у детей дошкольного возраста актуальна и значима. Патриотизм - важнейшее нравственное качество любого человека, выражающееся в глубокой осознанной любви к родному краю, поселку. Зарождаясь ещё в раннем возрасте, патриотические чувства чрезвычайно важны для дальнейшего формирования личности.

Процесс познания Родины реализуется в предметно-наглядной, активной форме, когда ребёнок непосредственно видит, слышит, осязает окружающий мир. Так воспитывается любовь к Родине, её природе, истории, культуре, людям.

Родина для человека - прежде всего место, где он родился. Для наших детей это посёлок Ивня. Помочь детям увидеть, узнать то, чего раньше они не видели, не замечали, не слышали, развить интерес к своему краю - задача нас, взрослых.

Занимайтесь с ребенком ежедневно по 15–20 минут, делая в середине занятия небольшой перерыв — паузу, во время которой ребенок может подвигаться: поиграть в мяч, попрыгать, побегать. Выбирайте для занятия часы наивысшей работоспособности ребенка, когда он бодр и весел. Не старайтесь сделать все задание за один день. Для того чтобы ребенок усвоил весь материал, вам потребуется отвести на каждое задание по три-четыре дня.

Никогда не принуждайте малыша к занятиям, старайтесь его заинтересовать. Проводите занятие в игровой форме. Хвалите ребенка за успехи и никогда не высказывайте своего огорчения, если у него что-то не получается. Придумайте систему поощрений. Например, за хорошую работу подарите малышу яркую переводную картинку или стикер.

С детьми старшего дошкольного возраста проводятся беседы по вопросам:

- Как называется посёлок, в котором ты живёшь?
- Как называют жителей нашего посёлка?
- Кто больше знает улиц в нашем посёлке?

- Назовите деревья и цветы, которые растут в парке?
- Какие памятники есть в Ивне?
- Какие виды транспорта имеются в нашем посёлке? И т. д.

В подготовительной к школе группе воспитанники уже знают алфавит, большинство из них владеют навыками чтения и письма печатными буквами, поэтому можно предложить различные кроссворды, ребусы, игры с буквами и словами на общую тему «Мой родной край».

- Из букв, входящих в словосочетание «ИВНЯНСКИЙ КРАЙ», составить как можно больше новых слов. (Ива, рай, кран, Вася и т.д.)
- «Улицы нашего поселка». Составить название улицы из первых букв данных слов: ЛАМПА, ЕНОТ, НОС, ИГЛА, НОЖ, АЗБУКА.
- Составить название улицы из последних букв данных слов: ДОМ, ОЧКИ, ШАР, ПИЛА.
- Прочитать слова, выделить в них первые слоги и составить из них название улицы: КАМЕНЬ, ЛИМОН, НИНА, НАДЯ.
- Собрать слова, в которых изменён порядок букв; в виде подсказок цифры над буквами или различный размер букв.
- Подобрать родственные слова к словам: ПОСЁЛОК, ИВНЯ.
- Дидактическая игра «Один - много» (образование родительного падежа множественного числа имени существительного): один дом - много домов, одна улица..., один посёлок....
- Упражнение в словообразовании с помощью суффиксов.
Дом - домик, домишко, домище.
Город-городок, городишко, городище.
- Упражнение для пальчиков «Дом и ворота».

На поляне дом стоит,	«Дом» изобразить двумя руками, крышу дома - пальцы левой и правой рук соприкасаются друг с другом.
Ну, а к дому путь закрыт.	Правая и левая руки повернуты ладонями к себе, средние пальцы соприкасаются друг с другом, большие пальцы вверх (ворота.)
Мы ворота открываем, В этот домик приглашаем	Ладони разворачиваются параллельно друг другу.

- Дидактическая игра «Назови - какой» (образование сложных слов): дом (какой?) - одноэтажный, многоэтажный....
- Дидактическая игра «Подбери признак»: улица (какая?) -..., дом (какой?) -..., посёлок (какой?) -.....
- Конкурс на лучший рассказ (из личного опыта) «Дорога в детский сад».
- Конкурс стихотворений на тему «Мой край родной».

Реализация всех направлений работы по ознакомлению с родным краем на коррекционно-развивающих занятиях поможет последовательному и систематическому знакомству детей с родным краем, воспитанию у них чувства гордости за людей, которые живут и трудятся в Ивнянском районе, любви к родному краю.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Андреев, А.А. Введение в дистанционное обучение. - М.: МЭСИ, 1997. – С. 254.

2. Никуличева Н. В. Внедрение дистанционного обучения в учебный процесс образовательной организации: практ. пособие / Н. В. Никуличева. – М.: Федеральный институт развития образования, 2016. – С. 72.

3. Рекомендации Минпросвещения России по организации обучения на дому с использованием дистанционных технологий: <https://edu.gov.ru/>.

4. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие. - М.: Народное образование, 1998. – С. 256.

5. Федина Н. В. Социологический анализ готовности участников образовательной деятельности к реализации дистанционных образовательных технологий в дошкольном образовании / Н. В. Федина, И. В. Бурмыкина, Л. М. Звезда, О. С. Пикалова, Д. М. Скуднєв, И. В. Воронин //Гуманитарные исследования в Центральной России. - М.: ФГБОУ ВО "Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семенова-Тян-Шанского", 2017. - №3 (4). - С. 94-111.

6. Н. Федина, Практика реализации дистанционных образовательных технологий в дошкольном образовании РФ / Н. Федина, И. Бурмыкина, Л. Звезда, О. Пикалова, Д. Скуднєв, И. Воронин //Дошкольное воспитание/ - М.: Издательский дом "Воспитание дошкольника", 2017. - №10. - С. 3-14.

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ», «ТЕРАПИЯ МАНКОЙ»

Ломакина Светлана Евгеньевна

воспитатель, МБДОУ Детский сад № 6 "Оленёнок", г. Архангельск

Библиографическое описание: Ломакина С.Е. Мастер-класс для родителей «Песочная терапия», «Терапия манкой» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 41 (67). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/67.pdf>.

«Часто руки знают, как распутать то, над чем тщетно бьется разум».
Карл Юнг

Цель мастера – класса - познакомить родителей с методом использования песочной арт-терапией и арт-терапией манной крупой; продуктивно проводить совместно с детьми время.

Задачи мастера – класса - повысить педагогическое мастерство родителей; обучить практическим навыкам работы с манкой; создание положительного эмоционального фона, атмосферы, доверия, доброжелательности; стимулировать желание самостоятельно применять это дома в свободное время с ребёнком.

Формы работы может быть - индивидуальной (ребёнок или взрослый); парной (ребёнок – родитель, супруги, двое детей из одной семьи); групповой (группа детей, группа родителей, группа сотрудников).

Преимущество песочного (манного) метода - взаимодействие с песком привлекает и завораживает; позволяет гармонизировать внутренний душевный хаос; создает положительный эмоциональный настрой; позволяет обратиться к реальным проблемам, которые затруднительно обсуждать вербально; даёт возможность проработать мысли, эмоции, чувства, ощущения, которые человек привык подавлять и выразить их в социально приемлемой форме; помогает найти пути выхода из сложной жизненной ситуации; способствует творческому самовыражению, развитию воображения, эстетического опыта, практических навыков изобразительной деятельности, художественных способностей; повышает уровня адаптации к стрессу и новым жизненным ситуациям; способ-

ствуется повышению уровня самооценки и адекватного принятия себя в социуме; снижает уровень утомления, тревожности, других негативных эмоциональных состояний и уровень их проявления; одинаково успешно применяется в работе со взрослыми и детьми, интересна, доступна и понятна в любом возрасте.

Идея использования манной крупы в арт-терапии появилась на основе Юнгианской песочной психотерапии, почему?

Во-первых – это сыпучий материал, который слабо поддается контролю и предполагает непосредственную работу руками, давая приятные кинестетические ощущения.

Во-вторых – это разнообразие способов манипуляций материалом (можно насыпать, растирать, разглаживать, подбрасывать и т.д.) способствует большему проявлению спонтанности, творческому самовыражению, свободе трансформации, поскольку можно многократно исправлять создаваемый образ.

В-третьих – это работа с ней не требует специальных умений и, следовательно, отсутствует навык научения, что содействует снятию когнитивных установок, полету творческой энергии и фантазии.

В-четвертых – манка (песок) как и вода, способна «заземлять» отрицательную энергию.

Перед началом игры, родителям было предложено, вспомнить их детство, и немного поиграть с манкой (потрогать, пощупать, по пересыпать и т.д.).

После этого был задан вопрос – Какие были их ощущения с прикосновением с манкой? – ответ родителей – ощущения были приятным.

Задание № 1. Вначале я предложила родителям нарисовать двумя руками два одинаковых круга.

Задание № 2. Далее я попросила родителей, попробовать нарисовать рисунок двумя мизинца. (Кто-то рисовал только одним мизинцем).

Задание № 3. Для выполнения этого задания, родителям необходимо было разбиться на пары. Задача первого играющего состояла в том, чтобы находить новые способы взаимодействия с манкой, а задача второго, делать все что угодно, но не как первый.

Задание № 4. В этом задании родителям было предложено сделать три песочных дождя (низкий, за тем средний и третий дождь самый высокий) и отследить какой дождь самым интересным. (Во время игры в песочный дождь, родители должны были обратить на то, какого размера дождь на данный момент соответствует их состоянию).

Задание № 5. В последнем задании использовалась техника «Пальчиковые походы». Родители снова работали в парах. Играющим было предложено сделать круг, и выбрать 2 – 3 игрушки. Первый игрок должен обследовать игрушки второго игрока, и закрыть глаза. В это время другой игрок размещает игрушки по разным местам этого круга, а не за его пределами. Задача первого игрока, отправиться в пальчиковый поход, микро-шагами, и найти эти игрушки. За тем родители меняются местами.

В завершении мастер-класса был задан вопрос:

– Какие ощущения остались после «Песочной терапии»?

Родители были искренне удивлены открыв новые способы коммуникации. Несмотря на то, что пары впервые работали вместе, партнерам удалось понять замысел друг друга, достичь сотрудничества, которая вызвала множество положительных эмоций и чувств.

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «ВМЕСТЕ - ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ»

Филатова Наталья Николаевна

воспитатель, МБДОУ Детский сад № 59, г. Белгород

Библиографическое описание: Филатова Н.Н. Сценарий праздника «Вместе - дружная семья» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 41 (67). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/67.pdf>.

Дошкольники любят праздники, особенно если это совместное с родителями веселое, творческое дело. Хотим поделиться опытом организации праздника, посвященного Дню знаний. Такие праздники – не только современная форма сотрудничества педагога и родителей, но и способ психологической подготовки к школе, комплекс методов формирования интереса к учению, желание стать школьником. Но главная идея праздника - дружная семья, взаимная любовь всех ее членов. Вспомним как писал об этом замечательный детский поэт В. Берестов «И эта любовь до конца твоих дней останется тайной опорой твоей»

Музыка, цветы, стихи, нарядные костюмы, теплое общение с самыми близкими людьми способствовали созданию эмоциональной сферы дошкольников. Приятно в ходе праздника смотреть на лица и позы детей, в них так ярко читаются эмоциональные переживания! Положительные эмоции возникают от того, что папа и мама рядом, они видят как их сын или дочь читают стихи, поют песни, танцуют, все вместе они возводят дом, а потом рассказывают разные истории или играют. На празднике речь идет только о событиях, ярких жизненных представлениях и переживаниях, которые были в опыте детей, поэтому все вызывает яркий эмоциональный отклик запоминается надолго.

Праздничны день начинается утром, дети вместе с родителями и воспитателям устраиваются возле центрального входа в детский сад. Здесь же расположилась выставка цветочных композиций причем у каждой дошкольной группы свой уголок на выставке. Такая коллективная деятельность, выполнение определенных обязанностей, взаимная ответственность друг перед другом способствует формированию у дошкольников чувства долга, умение действовать согласованно во благо общего дела. А эстетическое удовольствие, которые получили организаторы выставки и участники праздника, с лихвой перекрыло трудности, неизбежно возникавшие в ходе работы.

Сценарий праздника «Вместе - дружная семья»

Цель: укрепление семьи и детско-родительских отношений.

Задачи: воспитывать любовь и уважение к членам семьи, углублять знания о семье, формировать желание учиться в школе, как когда – то мама и папа, расширять представления об истории семьи в контексте истории родной страны, развивать воображение, речь, исполнительские умения, необходимые будущему школьнику, формировать умения и способность выступать перед аудиторией, выразительно читать стихи, петь.

Используемые виды детской деятельности: коммуникативная, музыкально - художественная, игровая.

Материал: Аудиоаппаратура, записи музыкального сопровождения к песням, играм; видеопроектор, слайды, видеофильм; наборы строительного материала, костюмы и спортивное оборудование для эстафет.

Ход праздника

Под музыку дети вместе с родителями входят в празднично украшенный музыкальный зал, встают в круг и исполняют песню «Неразлучные друзья - взрослые и дети» (муз. В. Шаинского, слова М. Танича). Воспитатель приглашает всех присесть (родители и дети садятся рядом)

Воспитатель. Сегодня первое сентября, большой праздник -День знаний. Мы подготовили стихи об этом. Послушайте.

Андрей.

Красной цифрой не отмечен

Этот день в календаре

И флажками не расцвечен

Возле дома, на дворе.

По одной простой примете Узнаем мы этот день: По идущим в школу детям

Городов и деревень.

Марина.

По веселому волненью

На лице учеников,

По особому смущенью

Семилетних новичков

И пускай не мало славных

Разных дней в календаре,

Но один из самых главных –

Самый первый в сентябре! (С. Михалков)

Воспитатель. Как всегда на празднике у нас много дорогих гостей. Кто пришел к нам? (Папы и мамы) Мама и папа - самые дорогие люди для каждого человека Всегда хорошо, когда семья вместе, особенно в праздники. Вот об этом наши ребята прочитают стихи.

Катя.

Кто может быть семьи дороже?

Теплом встречает отчий дом,

Здесь ждут тебя всегда с любовью

И провожают в путь с добром!

Максим.

Отец и мать и дети дружно,

Сидят за праздничным столом

И вместе им совсем не скучно,

А интересно впятером.

Коля.

Любите и цените счастье!

Оно рождается в семье.

Что может быть ее дороже

На этой сказочной земле! (Д. Тараданова)

Воспитатель. Конечно, мы все знаем ваших родителей.А сегодня на веселом совместном празднике вы вместе с папами и мамами расскажите о своей семье, вместе поиграете. Хотите? Кто начнет?

Фамилия, имя

Александр Михайлович Филимонов. История каждой семьи начинается с фамилии. Наша фамилия - Филимоновы. Вот посмотрите, здесь на слайде наша большая семья. Костя, назови ее членов расскажи о них.

Костя Филимонов, сын. Этот старенький дедушка Степан. Он папин дедушка. Когда была война, он служил в армии танкистом. У него много орденов и медалей. Это мой дедушка Миша и папа. Они тоже служили в армии, а сейчас работают. А рядом бабушка и мама. Я их очень люблю. Мама и бабушка обо всех заботятся.

Валентина Сергеевна Филимонова, мама. Мы любим играть с именами Хотите вместе с нами поиграть? Посмотрите внимательно, что здесь написано. Молодцы, быстро

прочитали имя своего товарища, сейчас, давайте на каждую букву имени придумаем слово, обозначающее какой Костя. Придумывать слова могут и взрослые, и дети, а я их буду записывать.

К - крепкий, красивый.

О - осторожный, основательный.

С - стойкий, сильный.

Т - трудолюбивый, талантливый.

Я - яркий, ясный.

Валентина Сергеевна. Вот какой у нас Костя. Хороший мальчик наш Костя! И вы хорошие ребята, сразу видно, что вы хорошо относитесь друг к другу.

Воспитатель. Спасибо всей семье Филимоновых! Нам было интересно слушать вас и играть.

Загляните в семейный альбом.

Воспитатель. Давайте сейчас заглянем в семейные альбомы. Я вам буду сейчас показывать слайды, а вы попробуйте отгадать, кто же изображен на фотографии. (На фотографиях родители с детьми в раннем возрасте) Вот как вы выросли за последние годы. Даже узнать сложно. А еще вы многому научились, например петь, читать стихи. Кто хочет порадовать родителей своим выступлением?

Арина.

Папа на маму глядит, улыбается

Мама на папу глядит, улыбается.

А день самый будний, не воскресенье,

А за окошко не - не солнце, а вьюга,

Просто такое у них настроение,

Просто они очень любят друг, друга.

От этой любви и легко и светло

Мне с мамой и папой так повезло. (О. Бундур)

Вот наш дом, до большой и с крылечком, и с трубой.

Воспитатель. В семейном кругу мы с вами растем, Основа основ - родительский дом.

У каждой семьи есть свой дом или квартира. А есть у нас и такие семьи, которые только начинают строить свой дом. Давайте поиграем. Каждая семья построит из строительных наборов свой дом, в котором всем уютно и тепло. Если вы хотите жить в многоэтажном доме, то строить его могут несколько семей вместе. Можно и нарисовать дом, карандаши и бумага у нас тоже припасены. Зал большой, всем места хватит.

Звучит музыка, дети и родители рисуют и конструируют.

Воспитатель. Да, у нас целый поселок получился. Кто же будит жить в этом десятиэтажном доме? Скажите мне по секрету на ушко, на каком этаже будит ваша квартира, а остальные ребята станут задавать вопросы и отгадают ваш этаж.

- Это пятый этаж?

- Нет.

- Это на один этаж?

- Нет.

- На два этажа?

- Нет.

- На три этажа?

- Да.

- Это восьмой этаж?

- Да.

Воспитатель. Какие замечательные коттеджи получились у семей Сорокиных и Титовых. Уже и сады здесь выросли и цветники красивые, как в песне «Тропинка в родительский дом» (муз. Дерр, сл. Астаховой) Песню исполнит дуэт - Вова К и Саша П.

Какая хорошая ваша семья!

Воспитатель. В этом доме живет семья Калининых. Дом у них большой, потому что семья немаленькая: папа, мама две дочки и наш Антоша, младший сын. В этой семье всегда царит доброжелательная атмосфера. Любовь, забота, нежность и уважение друг к другу помогают ей преодолевать любые трудности.

Тренировки, тренировки для спортивной, знать сноровки!

Этот дом мы тоже знаем. Здесь живет семья Филимоновых. Нас недавно приглашали на день рождения Андрея. Многие ребята и мы, взрослые играли на чудесном домашнем стадионе в футбол, ели свежую клубнику, пели, танцевали. Правда, было весело? Может и сейчас поиграем?

Юрий Владимирович Филимонов. В нашей семье все любят физкультуру, делают по утрам гимнастику, сыновья занимаются хоккеем. Поэтому и вам я хочу предложить спортивные эстафеты на основе русских народных игр. У нас приготовлены костюмы, все желающие могут переодеться и превратиться в русских богатырей. А теперь разделимся на две команды и будем соревноваться.

Проводится эстафета «Перейди через болото», «Тачка», «Лягушка - путешественница».

Звучит музыка (Учат в школе, учат в школе, учат в школе).

Воспитатель. Как здорово вы играли! Устали? Можно немножко отдохнуть и поиграть сидя, Называется игра «Спроси у взрослого о школе» Как вы думаете ваши родители ходили в школу? Давайте спросим их об этом!

Дети. Тебе нравилось ходить в школу? Какие оценки ты получала? Как звали твою первую учительницу? А тебя мама ругала за плохие оценки? Какие уроки тебе нравились больше всего? Наша бабушка тоже ходила в школу?

Воспитатель. Заканчивается наш семейный праздник, Мы рады, что вы нашли возможность вместе с нами отметить День знаний. Ребята специально для вас выучили благодарственные слова:

Дети: Мы спасибо говорим, тем кто нас всегда любил,

Тем, кто лучше всех на свете, тем, кто жизнь нам подарил,

Мама, - это вам наши теплые слова. (К. Дерр)

Воспитатель, Начинается новый учебный год, Ребята очень хотят в школу, стараются выполнять сложные задания, любят сами читать и слушать, когда им читают книги. Мы все хотим, чтобы папы и мамы гордились своими детьми и конечно любили своих непосед - почемучек.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ. НЕСТАНДАРТНОЕ ФИЗКУЛЬТУРНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ СВОИМИ РУКАМИ

Куликова Ирина Сергеевна

воспитатель, ГБОУ СОШ им. В. С. Юдина м. р. Красноярский Самарской области,
с. Новый Буян

Библиографическое описание: Куликова И.С. Использование здоровьесберегающих технологий в работе с дошкольниками. Нестандартное физкультурное оборудование своими руками // Вестник дошкольного образования. 2020. № 41 (67). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/67.pdf>.

От состояния здоровья детей в настоящее время зависит благополучие общества. Однако в последнее десятилетие во всём мире наметилась тенденция к ухудшению здоровья детского населения. Экологические проблемы, различные отрицательные бытовые факторы, химические добавки в продуктах питания, некачественная вода, гиподинамия, - лишь некоторые факторы, которые агрессивно воздействуют на здоровье дошкольников. Исходя из практических наблюдений, можно отметить снижение интереса детей к организованной двигательной деятельности: их малоподвижность, нежелание принимать участие в подвижных играх и упражнениях.

Опираясь на мнение специалистов в области физического воспитания дошкольников утверждающих, что именно в дошкольном возрасте в результате целенаправленного педагогического воздействия формируется здоровье, создаются предпосылки для развития выносливости, скоростно-силовых качеств, происходит совершенствование деятельности основных физиологических систем организма, можно сделать вывод, **что необходимо:**

- 1.Повысить интерес детей к различным видам двигательной деятельности;
- 2.Увеличить объём двигательной активности детей;
- 3.Побуждать детей к самостоятельной двигательной деятельности;
- 4.Поднять эмоциональный настрой детей.

Все перечисленные задачи можно решить на физкультурных занятиях, а также в играх, эстафетах и самостоятельной двигательной деятельности детей с применением физкультурного нестандартного оборудования.

Нестандартное физкультурное оборудование – это оборудование, сделанное своими руками.

Работая над проблемой повышения интереса детей к различным видам двигательной деятельности, я решила разнообразить самостоятельную двигательную активность детей с помощью нестандартного физкультурного оборудования, сделанного своими руками, так как оно позволяет:

- развивать у детей наблюдательность, эстетическое восприятие;
- воображение, зрительную память;
- развивать чувство формы и цвета;
- способствовать формированию физических качеств и двигательных умений детей.

Конечно, к нестандартному оборудованию предъявляются определённые санитарно-гигиенические требования.

Нестандартное оборудование должно быть:

- 1.Безопасным;
- 2.Максимально эффективным;
- 3.Удобным к применению;
- 4.Компактным;
- 5.Универсальным;
- 6.Технологичным и простым в изготовлении;
- 7.Эстетическим.

В каждой возрастной группе создан физкультурный уголок, где в доступном для детей месте находятся пособия для развития двигательной активности. Это и фабричное спортивное оборудование, и нестандартное, изготовленное педагогами и родителями (тоннели, пеньки, гантели, разноцветные плоскостные круги, кольцобросы, снегоступы, цветные дорожки, тканевые султанчики, классики и т. д).

Представляю вашему вниманию оборудование, разработанное и применяемое в работе с детьми нашей группы.

Нестандартное физкультурное оборудование «Солнышко»

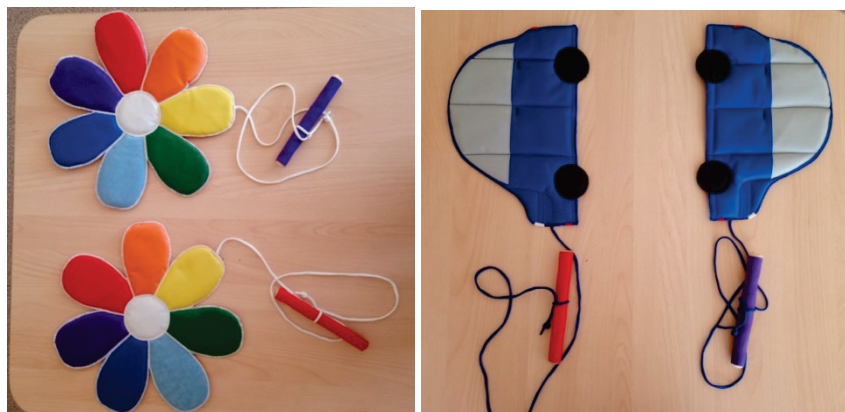


Задачи: Развитие у детей навыков ползания; перешагивания через лучи; прыжков; тренировка вестибулярного аппарата; укрепление мышц туловища и конечностей, воспитание правильной осанки, внимания.

Использование: режимные моменты, закаливание после дневного сна, на физкультурных занятиях, в индивидуальной работе с детьми, а также для развития мелкой моторики рук при накручивании лучика.

Материал: основа (круг) «Солнце» – ткань желтого цвета, набита мягким поролоном; глаза, нос, рот, щеки; лучи – атласные ленточки разных цветов; цветные палочки, пришитые на край каждого лучика.

Нестандартное физкультурное оборудование «Моталочки».



Задачи: Учить детей ориентироваться по сигналу, развивать мелкую моторику, координацию движения, ловкость, воспитывать умение играть в парах.

Использование: В игре могут участвовать по два ребенка. По сигналу, ребята начинают накручивать ленточку на палочку, кто первый накрутит ленточку, тот победил. В игре могут принять участие несколько пар. Пособие может использоваться детьми в самостоятельных играх.

Материал: ткань, набита мягким поролоном, длина шнура может быть выбрана по замыслу, у нас она примерно составляет 70 см. Шнурок непосредственно крепится к **картинке (машина, цветочек)** и к деревянной палочке, на которую требуется его заматывать. Палочки длиной примерно 20 см.

Детям нравятся новые **«моталочки»**, они с удовольствием взаимодействуют с ними. Каждый раз на выполнение упражнения затрачивается всё меньше и меньше времени. Дети стараются.

Пособия интересные, яркие, привлекают детей новизной идеи, они не занимают много места, их можно хранить в коробке, контейнере, корзинке. Использовать можно, как на занятиях по физической культуре, так и в свободной самостоятельной деятельности, в качестве соревновательных игр во время **физкультурных досугов**, развлечений, индивидуальных занятий.

Библиографический список.

Смирнов, Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в ДОУ. - М.: АПК и ПРО, 2012.

Черевков, М.А. Особенности использования нестандартного оборудования в детских садах, 2011.

СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ПАПА, МАМА, Я – СПОРТИВНАЯ СЕМЬЯ»

Ломакина Светлана Евгеньевна

воспитатель, МБДОУ Детский сад № 6 "Оленёнок", г. Архангельск

Библиографическое описание: Ломакина С.Е. Сценарий спортивного развлечения во второй младшей группе «Папа, мама, я – спортивная семья» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 41 (67). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/67.pdf>.

Цели:

1. Привлекать родителей к активному участию в спортивной жизни детского сада.
2. Развивать интерес к спортивно – массовым мероприятиям, приобщать семью к здоровому образу жизни.
3. Формировать у детей любовь и уважение к родителям.

Задачи:

1. Воспитывать у детей интерес и любовь к спорту.
2. Создать благоприятные условия для проведения праздника.
3. Формировать между детьми и родителями отношения, основанные на любви, взаимопонимании.
4. Развивать умение у детей и взрослых согласованно действовать в коллективе, смелость, чувство уверенности в себе.

Предварительная работа совместно с родителями: изготовление плакатов к развлечению: "Папа, мама, я - спортивная семья", "Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья", "В здоровом теле - здоровый дух", украшение зала шарами и флажками.

Требования к конкурсу:

Участниками соревнований являются семейные команды, в составе 3-х человек.

Участники соревнований должны иметь спортивную единую форму и спортивную обувь.

Участники соревнований должны придумать эмблему и девиз семьи.

Оборудование для конкурса: Дипломы, обручи, скакалки, мячи, кегли, мешки для прыжков, конусы-ориентиры, ложки (чайная, десертная, деревянная), контейнеры от киндера, корзинки,

музыка: для танца "Саванна..",

для танца "Буги-буги",

для разминки песня "Колесики и красивый руль",

для разминки песня "Паровозик",

для приветствия,

для проведения конкурсов.

Ход соревнования:

1 - Ведущий: Здравствуйте – это значит добрый вечер, это значит будьте здоровы и счастливы, это значит будьте по-доброму настроены.

2 - Ведущий: Мы очень рады видеть Вас на нашем спортивном празднике – "Папа, мама, я – спортивная семья!" Пусть на смену вашей усталости, а может быть и грусти придет хорошее настроение.

1 - Ведущий: Сначала мы встречаем наших ребят -
(под спортивную музыку входят дети).

Теперь встречаем наших участников игры.

2 - Ведущий: Сегодня на нашем празднике мы рады приветствовать дружные спортивные семьи. Поприветствуем их!

(представить участников соревнования)

1 - Ведущий: Оценивать наши успехи будет жюри:....

А сейчас слово предоставляется председателю жюри...

2 - Ведущий: Позвольте открыть наш спортивный праздник,
Выступлением наших ребят.

(танец "Сафари..")

1 - Ведущий: Начинаем наш 1-й конкурс:

"Кто быстрее доберется до птичьей фабрики?"

На птичьей фабрике случился пожар и надо до нее добраться как можно быстрее.

Папы должны добраться на своих машинах - прыжки в мешках,

Мамы должны будут добраться на вертолете - прыжки на скакалке,

Ребята будут добираться через метро - проползти в тоннель.

Первыми начинают наши

папы, допрыгать до финиша, обратно – бегом, передают эстафету

следующему участнику;

мамы, до скакать до финиша, обратно – бегом, передают эстафету следующему участнику;

ребята должны до полсти до финиша, а обратно – бегом к папе и маме.

2 - Ведущий: Молодцы! Первый конкурс прошли успешно.

Начинаем наш 2-й конкурс: **"Пожарные"**

Наши участники добрались до "Птичьей фабрики" успешно, но там пылает пожар. Участникам необходимо сбить пламя. Для этого надо прокатить мяч по полу до ориентира и сбить кегли.

(для каждой команды у центральной стены выстраивают набор кеглей).

Дети прокатывают мяч с 4 метров,

мамы - с 6 метров,

папы - с 8 метров.

1 - Ведущий: Молодцы! Все справились с заданием.

А, сейчас, пока наши участники отдыхают,

Небольшая разминка среди болельщиков.

2 - Ведущий: Наши болельщики покажут класс в вождении машины...

Они вас научат как правильно надо водить машину.

Даже лучше самого Шумахера.

(выступление болельщиков - танец "Колесики и красивый руль")

1 - Ведущий: Молодцы! Какой показали класс.

Наши участники отдохнули.

И мы начинаем 3-й конкурс: **"Спасатели"**

Нашим участникам надо спасти будущих цыплят, им надо перенести яйцо в новый инкубатор. Они будут переносить яйцо в ложке до финиша, до тех пор пока все яйца не окажутся в новом инкубаторе.

Первыми начинают наши

папы, дойти до финиша, обратно – бегом, передают эстафету

следующему участнику;

мамы, дойти до финиша, обратно – бегом, передают эстафету следующему участнику;

ребята, дойти до финиша, а обратно – бегом к папе и маме.

2 - Ведущий: Молодцы! Спасены все будущие цыплят.

Начинаем 4-й конкурс: **"Веселое такси"**

Да, до птицы фабрики добрались удачно, погасили огонь, спасли цыплят.

Теперь будем возвращать домой на "Веселом такси".

Семья выстраивается в колонну по одному (первый папа, затем мама и ребенок).

По сигналу папа надевает на себя обруч, бежит до стойки, оббегает ее и возвращается за мамой.

Мама берётся за обруч сзади папы, и они также оббегают стойку и возвращаются за ребёнком.

Ребенок берется за обруч рядом с мамой и все вместе оббегают стойку и возвращаются к линии старта.

Сложность заключается в том, что папе надо держать обруч в полу-приседе – по росту ребенка.

1 - Ведущий: Какие вы дружные, смелые! Молодцы!

2 - Ведущий: Последний вид соревнований,

Мы завершили и сейчас.

Мы приглашаем всех отправится на прогулку

"На веселом паровозике".

Пока жюри подводит итоги соревнования.

(звучит песня "Паровозик")

1 - Ведущий: Итог всех наших состязаний,
Пусть судьи доведут до нас.
Для подведения итогов слово предоставляется жюри.
(объявляются итоги, проводится награждение)

2 - Ведущий: В завершении нашего спортивного праздника
Приглашаем всех на танец.
(танец "Буги-буги")

1 - Ведущий: Наш спортивный праздник закончился,
благодарим участников и зрителей,
а ещё хотим сказать:
что сегодня, как и всегда, победила дружба!

2 - Ведущий: Спасибо Вам, и до свиданья!
До новых встреч.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ «ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ»

Петрова Наталья Ивановна, Давлетшина Алина Каримовна
воспитатели, МБДОУ ДС "Родничок", Челябинская область, г. Озёрск, п. Новогорный

Библиографическое описание: Петрова Н.И., Давлетшина А.К. Консультация для воспитателей «Особенности воспитательно-образовательной работы по формированию культурно-гигиенических навыков» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 41 (67). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/67.pdf>.

Цель - изучение особенностей воспитательно-образовательной работы по формированию культурно-гигиенических навыков у детей дошкольного возраста.

В дошкольном учреждении уделяется большое внимание воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков. Во всех возрастных группах эта задача осуществляется в соответствии с программными требованиями. Воспитатели учат детей осознавать ценность здорового образа жизни, бережно относиться к своему здоровью. Забота о здоровье детей, их физическом развитии начинается с воспитания у них любви к чистоте, опрятности, порядку. В процессе повседневной работы с детьми воспитателю необходимо стремиться к тому, чтобы выполнение правил личной гигиены стало для них естественным, а гигиенические навыки с возрастом постоянно совершенствовались. Поэтому наиболее актуальным вопросом организации воспитательно-образовательной деятельности есть и остаётся - формирование у детей культурно-гигиенических навыков (КГН).

КГН — это набор умений, навыков, которыми дети овладевают в процессе психофизического развития, воспринимая их неотъемлемой частью общей культуры человека. Иными словами, дети учатся умываться, держать ложку и т.д., считая эти умения обязательными составляющими поведения каждого человека. Еще в 1936г.Н. К. Крупская в своей статье «Забота о здоровье ребят» писала: «Мы должны растить здоровых ребят. Одна из важнейших задач детского сада — привить ребятам навыки, укрепляющие их здоровье. С раннего детства надо учить ребят мыть руки перед едой, есть из отдельной тарелки, ходить чистыми, стричь волосы, вытряхивать одежду, вытирать ноги, не пить сырой воды, вовремя есть, вовремя спать, быть больше на свежем

воздухе и т. д...». Но и в современном мире эти задачи не перестают быть актуальными.

В условиях реконструкции образования с введением в действие **Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС)** к структуре основной образовательной программы дошкольного образования одной из главных и основных задач является сохранение и укрепление здоровья детей в процессе их воспитания и развития.

В требованиях к условиям выделяют следующее:

- *создание развивающей образовательной среды, которая гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья воспитанников.* Это наличие чистого, достаточно просторного помещения с необходимым оборудованием, обеспечивающим проведение всех режимных элементов (умывание, питание, сон, занятия и игры).

- *режим дня* обеспечивает ежедневное повторение гигиенических процедур в одно и то же время – это способствует постепенному формированию навыков и привычек культуры поведения. Формирование их происходит в играх, труде, занятиях, в быту. Ежедневно повторяясь, режим дня приучает организм ребенка к определенному ритму, обеспечивает смену деятельности, тем самым предохраняя нервную систему детей от переутомления. Выполнение режима дня способствует формированию культурно – гигиенических навыков, воспитанию, организованности и дисциплинированности.

- *единство требований со стороны взрослых.* **Формирование культурно-гигиенических навыков** осуществляется под руководством взрослых – родителей, воспитателей. Поэтому должна быть обеспечена полная согласованность в требованиях воспитателей и родителей. Еще до поступления ребенка в детский сад **воспитатели** знакомят родителей с правилами и требованиями, которые необходимо выполнять по уходу за ребенком, с основами рационального питания в соответствии с его возрастом, средствами закаливания, мерами профилактики инфекционных заболеваний, с режимом жизни в детском саду. В беседе с родителями **воспитатель** должен подчеркнуть обязательность соблюдения такого же режим и дома, указывать на необходимость закрепления дома гигиенических **навыков и привычек**, которые ребенок приобретает в детском саду. Просвещение родителей должно идти параллельно с гигиеническим **воспитанием** ребенка в дошкольном учреждении. Это поможет ребенку освоить новый **навык** и облегчит закрепление гигиенических знаний.

Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) определены **требования** к организации работы по формированию КГН в детском саду.

1. Освоение умений должно быть увлекательным, ненавязчивым.
2. Все элементы работы по формированию КГН нужно облечь в игровую форму.
3. Нельзя торопить детей. Например, начатое ещё в первой младшей группе освоение навыка кушать ложкой, некоторым ребятам 5-6 лет по-прежнему может даваться нелегко, особенно если их подгонять. Поэтому педагогу нужно терпеливо повторять, отрабатывать уже знакомые навыки, совершенствуя их выполнение и добавляя новые.
4. Отработка того или иного навыка должна проводиться либо в парах, либо в малых группах (по 2–3 человека) – дети должны видеть, как действие выполняется сверстником.

5. Формирование КГН проводится:

- при выполнении режимных моментов (непосредственно во время умывания, прогулки, приёме пищи и т.д.);
- на отдельных занятиях, посвящённых усвоению порядка действия при освоении того или иного навыка (например, «Как вести себя за столом»).

Если хронометрировать первый сложно, так как, по большей части, отработка навыка идёт ситуативно (педагог увидел, что дети неправильно мылят руки — показал как

надо), то занятия по формированию КГН имеют организованное содержание и подготовленную заранее структуру.

КГН связаны не только с игрой, они лежат в основе первого доступного ребёнку вида трудовой деятельности - труда по самообслуживанию. Малыш научился надевать платье, колготки, туфли и начинает осваивать последовательность одевания: что сначала, что потом. При этом сформированные навыки объединяются, образуя схему действий в ситуациях одевания, умывания, укладывания спать и т.д. То есть происходит укрупнение единиц действия, когда малыш работает уже не с одним элементом, а с их группой. Постепенно трудовые действия объединяются в сложные формы поведения. При этом он переносит отношение к себе на отношение к предметам, начинает следить за чистотой не только своего внешнего вида, но и своих вещей, за порядком.

В процессе повседневной работы с детьми необходимо стремиться к тому, чтобы выполнение правил личной гигиены стало для них естественным, а гигиенические навыки с возрастом постоянно совершенствовались. В начале детей приучают к выполнению элементарных правил: мыть руки перед едой, после пользования туалетом, игры, прогулки и т.д. Дети среднего и старшего дошкольного возраста более осознанно должны относиться к выполнению правил личной гигиены; самостоятельно мыть руки с мылом, намыливая их до образования пены и насухо их вытирать, пользоваться индивидуальным полотенцем, расческой, стаканом для полоскания рта, следить, чтобы все вещи содержались в чистоте. Формирование навыков личной гигиены предполагает и умение детей быть всегда опрятными, замечать неполадки в своей одежде, самостоятельно или с помощью взрослых их устранять. Гигиеническое воспитание и обучение неразрывно связано с воспитанием культурного поведения. Все сведения по гигиене прививаются детям в повседневной жизни в процессе разнообразных видов деятельности и отдыха, т.е. в каждом компоненте режима можно найти благоприятный момент для гигиенического воспитания.

При этом для каждой возрастной группы есть свои тонкости организации работы по формированию КГН.

Сравнительная таблица формирования КГН у детей 2-7 лет

Возраст	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Процессы	Навыки самообслуживания				
Умывание	Самостоятельно или с небольшой помощью взрослого моют руки, насухо вытирают полотенцем, пользуются индивидуальными предметами, полотенцем.	Самостоятельно, или с небольшой помощью взрослого, аккуратно моют руки, лицо, правильно пользуются мылом, намыливая до густой пены, насухо вытираются после умывания, вешают полотенце на место, моют руки по мере загрязнения, перед едой, после пользования туалетом.		Навыки умывания сформированы, выполняются самостоятельно, без помощи взрослого.	

Приём пищи	Опрятно ест, тщательно пережёвывает пищу, держит ложку в правой руке, самостоятельно пользуется салфеткой. Не выходит из-за стола, не окончив еды. Не мешает другим детям за столом. Говорит «спасибо» после еды, убирает свою салфетку, ставит на место стул. Полощет рот после еды по просьбе взрослого.	Правильно пользуется ложкой, вилкой, салфеткой. Ест аккуратно, не крошит хлеб, не проливает пищу. Пережёвывает с закрытым ртом. Без напоминания благодарит после еды, задвигает за собой стул.	Совершаются навыки аккуратной еды: пищу брать понемногу, хорошо пережёвывать, есть бесшумно. Ребенок учится правильно пользоваться ножом, полочет рот после еды без напоминания взрослого.	Правильно пользуются столовыми приборами, едят бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом, обращаются с просьбой к взрослым. Выходя из-за стола, тихо задвигают стульчик, благодарят взрослых.	
Одевание и раздевание	Одеваются и раздеваются в правильной последовательности. При небольшой помощи взрослого снимают одежду, обувь: расстёгивают пуговицы. Развязывают шнурки. В определённом порядке аккуратно складывают одежду. Правильно одевается, застёгивает большие пуговицы. Замечает опрятность в одежде, с помощью взрослого или самостоятельно приводит себя в порядок.	Совершенствуются навыки самостоятельного одевания. Ребенок аккуратно складывает и вешает одежду, с помощью взрослого приводит её в порядок: чистит, просушивает. Развивается стремление всегда быть аккуратным, опрятным. Старается сам исправить неполадки в одежде (заправить, застегнуть молнию и т. д.). При необходимости обращается к взрослым.	Полностью самостоятельно одевается и раздевается. Оказывает помощь младшим. Бережно относится к одежде и обуви. Совершенствуется навык аккуратности и опрятности. Исправляет неполадки в одежде по мере своих умений.	Быстро, самостоятельно правильно одевается и раздевается, вешает одежду в определённом месте. Следит за чистотой одежды, обуви, ухаживает за ними: просушивает, протирает, чистит. Формируется потребность следить за своим внешним видом. Замечает и самостоятельно устраняет беспорядок в своем внешнем виде. Вежливо, тактично говорит другим детям о неполадках в их одежде, обуви, помогает их устранять. К 7 годам КГН становятся привычками.	

Вывод: начиная с раннего возраста все действия детей, проходят под контролем и присмотром взрослого. Воспитатель изо дня в день повторяет и показывает все: и как заворачивать рукава, и как намылить руки, и как вымыть их, а затем вытереть. В этой каждодневной деятельности совершенствуются культурно-гигиенические навыки, формируются привычки. Но дети становятся старше. И воспитатель переходит от прямых указаний к напоминанию, от показа к совету, от примера к методам, позволяющим развивать у детей осознанное отношение к правилам,— убеждению, разъяснению смысла правил. В своей работе педагоги применяют **комбинацию из четырёх групп методов.**

Словесные методы.

Объяснение. Для того чтобы дети запомнили порядок выполнения того или иного действия, педагог должен дать чёткие и понятные инструкции, используя понятные детям слова и короткие простые предложения. В процессе отработки навыка объяснение может сокращаться, но всё равно присутствовать для напоминания.

Беседа. Этот словесный приём позволяет приобщать детей к обсуждению проблемных вопросов. Например, перед тем как отправиться мыть руки после прогулки, в контексте прочитанной накануне сказки К. Чуковского «Федорино горе», воспитанникам предлагается ответить на такие вопросы:

- «Почему плохо быть как Федора?»;
- «Как почувствовала себе Федора, когда от неё убежали посуда, мебель, вещи?»;
- «Что нужно делать, чтобы не оказаться в такой же ситуации?».

Поскольку КГН нуждаются в постоянном закреплении, то с помощью повторяющихся вопросов сделать это будет проще. Например, во время игры «Дочки-матери» педагог интересуется, помыла ли «дочка» руки перед едой, или спрашивает «маму», как она оденет своего «ребёнка» в прохладную погоду и пр.

Загадки и стихотворения. Загадки используются для напоминания ребятам алгоритма привычных гигиенических процедур. К примеру, отправляясь мыть руки и умываться после прогулки, детям можно напомнить, какие вещи потребуются:

- Не люблю грязнень, нерях, Грязных шортиков, рубаш. Чтоб без сажи были лица, Предлагаю всем умыться. А чтоб тело чистым было, Вам поможет в этом ... (Мыло).

Стихотворения мотивируют детей к сборам на улицу, а именно надеванию вещей в правильном порядке.

Нынче за окном мороз.
Чтобы мальчик не замёрз,
Надеваем мы штанишки –
Будем бегать в них вприпрыжку.
Надеваем свитерок,
Чтоб от холода берёг.
Тёплые носки надень,
Раз такой морозный день!
Куртка — тёплое пальто –
Не замёрзнем ни за что!
Мягкий шарф в мороз согреет
Подбородок, грудь и шею.
Рукавички надеваем,
Шапочку не забываем.
А ещё тебе на ножки
Обуваем мы сапожки.
Обуваем мы сапожки,
Чтобы бегать по дорожкам!

Короткие сказочные сюжеты

Сказки традиционно считаются очень эффективным способом мотивировать детей. В случае с формированием культурно-гигиенических навыков короткие истории помогают приобщить детей к их выполнению.

Сюжеты можно составлять «на ходу», учитывая, что:

- истории не должны быть слишком длинными;
- в сказку не стоит включать больше 2–3 персонажей, иначе детям будет сложно запомнить все повороты сюжета с ними связанные;
- рассказ уместно сопровождать наглядностью или вести повествование от лица игрушки.

Наглядные методы.

Ведущим каналом восприятия окружающего мира у дошкольников является зрительный. **Поэтому средства наглядности должны сопровождать любой (!) вид деятельности детей.** Для формирования КГН средствами воздействия на зрительный канал могут быть:

- картинки, иллюстрирующие порядок выполнения того или иного действия;
- презентации (например, когда дети отрабатывают навык застёгивания, расстегивания одежды им можно предложить набор из 3–4 слайдов с изображением разных видов застёжек);
- личный пример (странно требовать от ребят мыть руки перед едой, если воспитатель, прежде чем пригласить малышей за столы и пожелать приятного аппетита, не сделал это сам);
- видеоролики, мультфильмы (этот приём очень эффективен в отношении объяснения «что такое хорошо, а что такое плохо», то есть наглядной демонстрации последствий неверных действий).

Практические методы.

Эта группа приёмов, как правило, используется для закрепления знаний, умений и навыков. Таким образом, ребята обобщают свой опыт, материализуя его в том или ином творческом процессе. При формировании КГН можно создавать:

- рисунки (например, необходимых атрибутов для приёма пищи — ложки, вилки, тарелки, салфетки и пр.);
- аппликации (это задание можно интегрировать, например, с формированием элементарных математических представлений, когда ребята из заготовок геометрических фигур создают предметы, относящиеся к вопросам культуры здоровья — овал для мыла, прямоугольник для полотенца и т.д.);
- поделки (к примеру, в форме проекта для детей и родителей по созданию макета ванной комнаты с описанием назначения каждого атрибута).

Игровые методы.

Как уже отмечалось, для облегчения усвоения того или иного навыка его отработку следует облечь в игровую форму. Это игровые ситуации, дидактические, настольные, сюжетно-ролевые игры. Например, в раннем и младшем дошкольном возрасте в режимных моментах педагоги часто используют игровые ситуации «Сделаем лодочки», «Покажем Мише как надо умываться», Научим кукол полоскать рот водой после еды», «Покажи Зайке как застёгивать пуговицы» и др.

Старшим детям можно предложить дидактические игры, для закрепления и совершенствования имеющихся знаний: «Разложи картинки по порядку», Лото «Валеология», «Азбука здоровья», «Подбери картинки» и т.д.

Сюжетно-ролевые игры: «Кафе» (культура питания), «Парикмахерская» (умение следить за внешним видом) и др.

Заключение.

Формирование у детей культурно-гигиенических навыков является одной из важнейших задач воспитания. Для того чтобы она реализовывалась успешно требуются следующие условия: непрерывность воспитательного процесса, высокая санитарная культура персонала дошкольного учреждения, единство требований со стороны взрослых, активное участие родителей в процессе воспитания и закрепления, полученных в детском саду, навыков. Детям свойственно стремление подражать взрослым, вести себя так, как ведут себя окружающие их люди. Они легко усваивают не только положительные примеры, но и отрицательные. Поэтому воспитателю в беседе с родителями следует подчёркивать, что манеру поведения, разговора, вредные привычки дети стараются копировать с них и им самим нужно следить за своим поведением в общении с детьми.

Необходимо воспитывать культурно-гигиенические навыки у детей с раннего возраста для развития таких важных качеств как воля, нравственность, самостоятельность, основ эстетического вкуса, этического развития, а также для такого важного процесса как социализация.

Литература:

1. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика/ С.А.Козлова,.Т.АКуликова.-М.: Издательский центр «Академия», 2004. - 416 с.
2. Менджерицкая, Д. В. Воспитателю о детской игре: Пособие для воспитателей детского сада / под ред. Т. Марковой. - М.: Просвещение, 1982. - 128 с.
3. Михайленко, Н. Я. Игра с правилами в дошкольном возрасте / Н.Я. Михайленко, Н. А. Короткова. М.: Академический Проект, 2002. - 160 с.
4. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С Комаровой, М. А Васильевой. — М.: «МОЗАИКА СИНТЕЗ», 2019.-368 с.
5. Смирнова, Е. О. Первые шаги. Программа воспитания и развития детей раннего возраста /Е.О. Смирнова, Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2007. - 168 с.
6. Теплюк, С. Н. Дети раннего возраста в детском саду /С.Н Теплюк, Г. М. Лямина, М. Б. Зацепина, М.: Мозаика-Синтез, 2010.- 40с.

Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ИГРА «МЫ – ВСЕЗНАЙКИ»

**Лобанова Наталья Валерьевна¹, Черкасских Оксана Тимофеевна¹,
Устинова Юлия Геннадьевна²**

1 - методист, 2 - педагог-организатор, МБУ ДО "ЦДО "Одаренность", г. Старый Оскол

Библиографическое описание: Лобанова Н.В., Черкасских О.Т., Устинова Ю.Г. Информационно-образовательная игра «Мы – всезнайки» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 41 (67). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/67.pdf>.

Дошкольный возраст является благоприятным периодом для развития интеллектуальных способностей детей. Именно в этом возрасте дети очень любознательны, проявляют активность в познании окружающего мира.

Основной вид деятельности детей дошкольного возраста - игра, в процессе которой развиваются такие свойства личности как внимание, память, воображение, мышление, речь. Задача педагогов - не просто наблюдать за детской игрой, а создавать условия для обучения детей во время игры, формировать в процессе игровой деятельности определенные умения и навыки, т.е. организовать образовательную деятельность в соответствии с возрастными особенностями и потребностями детей.

На сегодняшний день выдвигаются особые требования к организации воспитания и обучения детей дошкольного возраста как следствие глобальной информатизация школьного и профессионального образовательного пространства. В связи с этим в современных реалиях назрела необходимость активной реализации информационно-коммуникационных технологий в учебно-воспитательном процессе дошкольных учреждений, за счет чего будет достигнута качественная образовательная подготовка дошкольников, обеспечено максимально полное личностное и психическое развитие детей.

За последнее пять лет одной из наиболее актуальных проблем дошкольного образования стала проблема использования мультимедийных технологий в работе с детьми дошкольного возраста, предоставляющих широкие возможности для развития многих психических процессов. Применение современного мультимедийного оборудования облегчает процесс усвоения материала, расширяет кругозор, повышает уровень использования наглядности на занятиях, пробуждает у детей интерес к предмету познания.

В целях разностороннего развития дошкольников, развития инновационных идей системы дошкольного образования, привлечения общественного внимания к решению вопросов выявления и поддержки одаренных детей в Белгородской области проводится региональный фестиваль «Мозаика детства» (далее – Фестиваль). Одна из номинаций Фестиваля - интеллектуальный конкурс «Умное поколение – интеллект 0+», состоящий из четырех этапов: «Визитная карточка», «Блиц-опрос», «Кот в мешке», «Легоконструирование». В рамках подготовки команд обучающихся дошкольных образовательных организаций к участию в Фестивале, с целью создания благоприятных условий для интеллектуального развития воспитанников дошкольных образовательных организаций и раннего выявления одаренных детей педагогами центра дополнительного образования «Одаренность» была разработана информационно-образовательная игра «Мы - Всезнайки».

Игра построена по принципу телевизионной игры «Своя игра» и включает ряд вопросов по 5 областям знаний, соответствующих направлениям основных образовательных программ дошкольных учреждений: «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие». Данные направления охватывают такие темы, как «Путешествие по сказкам А.С. Пушкина», «Русские народные сказки», «Знатоки поэзии», «Знатоки спорта», «Маленький Россиянин», «Веселая математика», «Путешествие по стране букв и звуков», «Дорожная азбука» и др.

Задания по направлениям транслируются на экране и одновременно озвучиваются ведущим игры, что предполагает одновременное использование различных форм представления и усвоения информации через аудио-, видеоизображения, анимацию текста. Кроме того, предъявление заданий на экране вызывает у детей огромный интерес.

Участниками игры «Мы – Всезнайки» могут быть команды обучающихся дошкольных учреждений. Особенность интерактивной игры в том, что она позволяет организовать образовательный процесс увлекательно, ненавязчиво для детей. Практическая значимость методической разработки определяется возможностью видоизменять задания, что повысит эффективность подготовки участников.

Выполнение заданий информационно-образовательной игры «Мы - Всезнайки» способствует развитию интересов дошкольников, любознательности, формированию познавательных действий, создает условия для развития интеллектуально-творческого потенциала дошкольников, развивает логическое мышление детей, повышает мотивацию к обучению.

Таким образом, внедрение информационно-коммуникационных технологий (инноваций) в образовательный процесс дошкольного образовательного учреждения обеспечивает общественно ценный результат: высокий уровень развития различных сфер ребенка, интерес к обучению, готовность к школе. Однако эффективность данной инновационной деятельности зависит от разных факторов: техническая оснащенность учреждения, профессиональная и инновационная компетентность педагогов, научно-методическое сопровождение образовательного процесса. Особую роль играет психологическая готовность руководства, педагогов, детей и их родителей к внедрению информационно-коммуникационных технологий в образовательное пространство ДОО, которая обеспечивает результативность данной инновационной деятельности.

Библиографический список

1. Певнева, Н.Г. Использование мультимедийных технологий в ДОО. [Электронный образовательный ресурс] <http://io.nios.ru/articles2/88/3/ispolzovanie-multimediynyh-tehnologiy-v-dou> (дата обращения: 22.08.2019).
2. Полат, Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. [Электронный образовательный ресурс] https://www.studmed.ru/polat-es-novye-pedagogicheskie-i-informacionnye-tehnologii-v-sisteme-obrazovaniya_efeb9cdefbba.html (дата обращения: 24.08.2019).
3. Чернышева, А.А. Игра как средство воспитания младших школьников [Электронный образовательный ресурс] [/infourok.ru/kurovaya-rabota-na-temu-igra-kak-sredstvo-vospitaniya-mladshih-shkolnikov-3414805.html](http://infourok.ru/kurovaya-rabota-na-temu-igra-kak-sredstvo-vospitaniya-mladshih-shkolnikov-3414805.html) (дата обращения: 22.08.2019).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ В ДОО В УСЛОВИЯХ ФГОС ДО

Швайцер Лидия Николаевна

руководитель структурного подразделения, СП ГБОУ СОШ № 3 г. о. Октябрьск
"Детский сад № 5", Самарская область, г. Октябрьск

Библиографическое описание: Швайцер Л.Н. Использование информационно-коммуникативных технологий в образовательном процессе в ДОО в условиях ФГОС ДО // Вестник дошкольного образования. 2020. № 41 (67). URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/67.pdf>.

Мир, в котором развивается современный ребенок, коренным образом отличается от мира, в котором выросли его родители. Мы живем в веке новых технологий, когда компьютер прочно входит в нашу жизнь, становясь необходимым и важным атрибутом не только жизнедеятельности взрослых, но и средством обучения детей, и вопрос об использовании информационно - коммуникационных технологий (ИКТ) в образовательном процессе в рамках введения ФГОС ДО является очень актуальным.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования представляет собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию: к структуре программы и ее объему, условиям реализации и результатам освоения программы.

В данном документе определены также и требования к педагогам. Вот некоторые из них:

- Владеть ИКТ-компетенциями, необходимыми и достаточными для планирования, реализации и оценки образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста
- Выстраивать партнерское взаимодействие с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач, использовать методы и средства для их психолого-педагогического просвещения.

Реализация современной цели педагогического процесса - развитие личности ребенка как субъекта собственной стратегии жизни-требует от воспитателя использование в своей деятельности инновационных педагогических технологий.

Информатизация общества предъявляет качественно новые требования к дошкольному воспитанию как первому звену непрерывного образования: образования с использованием современных информационных технологий (компьютер, интерактивная доска, планшет и др.) перед педагогами-дошкольниками встают **задачи**:

- идти в ногу со временем,
- стать для ребенка проводником в мир новых технологий,
- наставником в выборе компьютерных программ,
- сформировать основы информационной культуры его личности,
- повысить профессиональный уровень педагогов и компетентность родителей.

В нашем СП «Детский сад №5» педагоги активно используют в своей деятельности ИКТ. Под ИКТ подразумевается использование компьютера, Интернета, телевизора, видео, DVD, CD, мультимедиа, аудиовизуального оборудования, то есть всего того, что может представлять широкие возможности для коммуникации.

По направлениям использования информационно-коммуникационных технологий в системе деятельности ДООУ мы делим на:

- использование ИКТ при организации воспитательно-образовательного процесса с детьми;
- использование ИКТ в процессе взаимодействия педагогов с родителями;
- использование ИКТ в процессе и организации методической работы с педагогическими кадрами.

Работа с детьми.

Важнейшим этапом в формировании личности ребенка считается дошкольный возраст. Именно в этот период формируются представления ребёнка об окружающем мире, происходит его интеллектуальное и психическое развитие, а функциональные возможности мозга ребёнка наиболее интенсивно развиваются до 6–7 лет. Важнейшими компонентами для развития познавательной деятельности ребенка выступают такие познавательные процессы как восприятие, внимание, воображение, память, мышление и речь.

НОД в детском саду имеет свою специфику, должна быть эмоциональной, яркой, с привлечением большого иллюстративного материала, с использованием звуковых и видеозаписей. Все это может обеспечить нам компьютерная техника с ее возможностями.

Дети в дошкольном возрасте очень восприимчивые. И гораздо больший интерес у них вызывают ситуации, когда диалог с ними ведет не педагог от имени героя, а сам герой ситуации. Данные приемы с использованием музыкального центра или магнитофона, способствуют формированию мотивации к деятельности, позволяют ребенку почувствовать себя нужным, вселяют уверенность в своих силах.

Развитие ребенка должно осуществляться всесторонне. Демонстрация видеофильмов дают возможность не только увидеть, но и услышать звуки природы, общественной

жизни, животного и предметного мира, а также совершить «путешествие» в прошлое, посетить другую страну, музей и пр.

Современный образовательный процесс нельзя представить без использования мультимедийных технологий, которые предоставляют уникальные возможности для реализации творческих инициатив воспитателя и воспитанника.

Создание различных мультимедийных презентаций, направлено как на получение новых знаний, так и на закрепление уже имеющихся. При ознакомлении детей с новой темой предлагаем им просмотр видеофрагмента или презентации, а при закреплении пройденного материала используем дидактические компьютерные игры, занятия – викторины.

Использование ИКТ позволяет объяснить ребенку в доступной форме некоторые моменты, которые

- не понятны ему «на словах» (например, такое явление, как круговорот воды в природе, становится доступным после просмотра презентации),
- нет возможности наблюдать в реальной действительности, т. к. не позволяют климатические условия (ледоход, перелет птиц, северное сияние и пр.).

Активное пользование Интернетом дает нам возможность принимать участие с детьми в заочных конкурсах различного уровня по различным направлениям развития.

Работа с родителями.

Одним из критериев оценки профессиональной деятельности педагога, в соответствии с ФГОС, является высокая степень активности и вовлеченности родителей в образовательный процесс и жизнь детского сада.

В настоящее время у многих родителей нет достаточного количества времени для общения с педагогами или узкими специалистами, поэтому на сайте нашего детского сада есть персональная страничка «Для вас, родители!». Ее создание позволяет родителям увидеть фотографии различной деятельности детей, получить виртуальную консультацию по интересующему вопросу, повторить с детьми знакомые песенки, просмотреть фрагменты режимных процессов и даже обменяться мнением и поделиться своим опытом в той или иной области.

В своей деятельности мы активно используем метод проекта. Использование информационных технологий в проектной деятельности позволяет педагогам показать всю работу и ее значимость при решении той или иной задачи, ознакомить родителей с предполагаемыми результатами проекта.

Современные технические средства используются нами также при оформлении наглядного материала, буклетов, проведении родительских собраний, круглых столов, практикумов.

Работа с педагогами.

При выступлении на педсоветах, семинарах или конференциях, мы дополняем свои доклады мультимедийным сопровождением в виде презентации. Презентации к докладам включают в себя как текстовое сопровождение, так и видеосюжеты, схемы и диаграммы.

Кроме этого, активное использование ИКТ необходимо при создании собственного портфолио.

Таким образом, использование ИКТ способствует повышению качества образовательного процесса: педагоги получили возможность профессионального общения в широкой аудитории пользователей сети Интернет, повышается их социальный статус. Использование ЭОР (электронных образовательных ресурсов) в работе с детьми служит повышению познавательной мотивации воспитанников, соответственно наблюдается рост их достижений, ключевых компетентностей. Родители, отмечая интерес детей к ДОО, стали уважительнее относиться к воспитателям, прислушиваются к их советам, активнее участвуют в групповых проектах.

Основы финансовой грамотности

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «МИШКА В РЕКЛАМНОМ АГЕНТСТВЕ»

Карамалькина Вера Николаевна, Павлова Лариса Алексеевна
воспитатели, МБДОУ "ЦРР - детский сад № 134 "Жемчужинка",
Чувашская Республика, г. Чебоксары

Библиографическое описание: Карамалькина В.Н., Павлова Л.А. Конспект занятия в подготовительной группе «Мишка в рекламном агентстве» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 41 (67). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/67.pdf>.

Аннотация. В статье представлено занятие, которое проводится с детьми подготовительной группы по теме «Формирование экономического развития у дошкольников через игровую деятельность. Дети учатся составлять короткие рассказы о рекламируемом объекте, выгодно подчеркивать его отличие от других и доказать преимущества. Формируется представление о значении рекламы в жизни общества; воспитывается желание трудиться и творчески относиться к своей работе.

Словарные слова: реклама, рекламировать, рекламодатель, рекламный агент, рекламное агентство, художник-дизайнер, режиссёр, артист, звукорежиссёр, оператор, диктор.

Цель: Формирование экономического развития у дошкольников через игровую деятельность

Образовательные задачи:

- дать представление о значении рекламы в жизни общества;
- расширять представления детей о труде взрослых, познакомив с профессиями людей занятых в изготовлении рекламы;
- обогатить словарь детей: реклама, рекламировать, рекламодатель, рекламный агент, рекламное агентство, художник-дизайнер, режиссёр, артист, звукорежиссёр, оператор, диктор и т. п.

Развивающие задачи:

- научить детей составлять короткий связный рассказ (4-5 предложений, в котором необходимо дать максимум информации при минимуме слов
- выделять основные, характерные черты рекламируемого объекта, выгодно подчеркнуть его отличие от других и доказать преимущества.

Воспитательные задачи:

- воспитывать желание трудиться и творчески относиться к своей работе;
- формировать умение работать сообща, в одной команде;
- воспитывать у детей положительное и разумное отношение к рекламе.

Предварительная работа:

Чтение произведений: Т. А. Попова, Ф. И. Меньшикова «Сказка о царице Экономике и злодейке инфляции, волшебном компьютере и верных друзьях»; «Экономика для малышей. Как Миша стал бизнесменом», сказка С. Михалкова «Как старик корову продавал»,

Оборудования и материалы:

В корзине у Мишки банка меда, орешки, ягоды

Рекламные вывески: Радиореклама, Видео реклама, Печатная реклама, бейджики с профессиями

(Зстола стоят подальше друг от друга):

1 стол: Для отдела печатной рекламы: бумага А3, цветные карандаши, краски, кисточки, стакан с водой, цветная бумага, ножницы, клей, фломастеры.

2 стол: Для отдела видео рекламы: телевизор, магнитофон с музыкой

3 стол: Для отдела радиорекламы: диктофон, микрофон

Создать в группе атмосферу рекламного агентства): иллюстрации, картинки изображающие труд взрослых по созданию рекламы и т.д.

Персонажи: Мишка (ребенок из другой группы)

Методы и приемы: сюрпризный момент приход Мишки, вопросы – ответы детей, гимнастика для глаз, физкультминутка, использование считалочек

Ход занятия:

(Стук в дверь) Заходит Мишка: Здравствуйте, ребята. Я пришел к вам в гости не просто так, а просить у вас помощи. Я открыл магазин, но в магазин никто не приходит, никто у меня ничего не покупает. У меня в магазине есть мед, орехи, ягоды. Ведь они очень полезные, и я их очень люблю, ем и поэтому я такой здоровый и упитанный. Что же мне делать, чтобы в моем магазине появились покупатели?

В: Как вы думаете, ребята, почему в магазине Мишки нет покупателей?

Д: Многие звери не знают, что у Мишки есть магазин.

В: А что нужно сделать, чтобы все звери узнали? Д: *(Ответы детей: можно повесить вывеску, что все звери узнали, что Мишка продает мед, ягоды. Можно показать рекламу по телевизору).*

В: Правильно, ребята, вы сказали. Чтобы быстрее продать товар – нужна реклама. Скажите, кто из вас знает, где создают рекламу?

Д: Рекламу создают в рекламном агентстве.

В: Как вы думаете, можем ли мы помочь Мишке с рекламой? (ответы детей)

-А вы знаете, люди каких профессий работают в рекламном агентстве?

Дети: - В рекламном агентстве работают художники, дизайнеры, литераторы, редакторы, рекламные агенты.

В: Чем занимается художник? (Художники подготавливают макет рекламы).

Чем занимается дизайнер? (Дизайнеры работают над оформлением).

Чем занимается литераторы? (Литераторы придумывают различные быстро запоминающиеся тексты).

Чем занимается редактор? (Редакторы тщательно подготавливают текст к печати).

Кто такой рекламный агент? (Благодаря рекламным агентам различная рекламная продукция доходит до нас, то есть до потребителей).

- Ребята, я предлагаю открыть собственное рекламное агентство, чтобы помочь нашему гостю. Вы согласны?

Д: Мы согласны.

В: В нашем рекламном агентстве будет 3 подразделения: Радиореклама, Видео реклама, Печатная реклама. С помощью жеребьевки мы выберем, кто в каком подразделении будет работать (дети берут фишки (фишки с изображениями телевизор, радио, баннер) и делятся на 3 команды)

В: Ребята, вы стали сотрудниками рекламного агентства и уже знаете в каком отделе вы будете работать. Нам осталось выбрать для каждого из вас должность.

Начнем с отдела Печатной рекламы. (Воспитатель берет бейджики с должностью и спрашивает какими качествами должен обладать человек с такой профессией?)

Ответы детей: Художник - должен уметь рисовать, дизайнер – красиво оформлять, украсить. Литераторы - придумывать красивые, звучные тексты. Редакторы – проверяют текст к печати. Рекламный агент - распространяет рекламу до потребителей.

(Дети выбирают роли по желанию или исходя из того, какими качествами больше он развит. Если желающих на должность много, то используют считалочку:

Сидел король на лавочке,

Считал свои булавочки:

Раз - два - три,

Художником будешь ты! или др. считалочки)

В: В отделе видео рекламы работают литераторы, корректоры, артисты, дизайнер (Обсуждают, какими качествами должен обладать человек каждой названной профессии)

В: В отделе радиорекламы работают выпускающий редактор, радиоведущий, звуко-режиссер, техник. (Обсуждают, какими качествами должен обладать человек каждой названной профессии)

В: Уважаемые сотрудники, вам нужно пройти по своим рабочим местам и начать работу. На ваших рабочих местах есть все, что нужно для работы. Постарайтесь работать со всеми сообща, договариваясь.

В: -Ой, ребята, смотрите, нашем офисе летает муха, давайте проследим за ее полетом только глазками. Будьте внимательны. (гимнастика для глаз)

В: Задание у всех одинаковое: Мишке нужна реклама, чтобы быстрее продать мед, орехи, ягоды. Чтобы реклама была удачной, т. е. чтобы привлечь покупателей, наша реклама должна быть яркой, привлекательной. Для составления рекламы вам поможет алгоритм: наименование товара, его вкусовые качества, какую пользу приносит, что еще я знаю об этом товаре? (Алгоритм нарисован схематично)

Приступаем к работе. Рекламное агентство заработало.

(Каждый ребенок приступает к своим обязанностям. В отделе радио и видео рекламы дети придумывают рекламный текст, разучивают его и рассказывают по ролям. В отделе печатной рекламы, под руководством воспитателя дети выпускают рекламный плакат, используя различные изобразительные средства и материалы. На работу отводится 15-20 минут)

В: Перерыв (*Динамическая пауза*)

Потрудились – отдохнем.

Встанем, глубоко вдохнем.

Руки в стороны, вперед,

Влево - вправо поворот.

Наклонились, прямо встать,

Руки вниз и вверх поднять.

Руки плавно опустили.

Всем улыбку подарили.

В: Сотрудники рекламного агентства, Мишка ждет от вас помощи, т. е. рекламу, чтобы у него появилось много покупателей.

Отдел видео рекламы прорекламирует свой товар: орехи.

Дети: Мишка, такой видеоролик

Отдел радио рекламы - прорекламирует свой товар: мед.

Отдел печатной рекламы прорекламирует свой товар: лесные ягоды.

В: Дорогой Мишка, тебе реклама понравилась?

(Если есть гости на занятии, можно спросить и у них: Какая реклама лучше получилась? Пошли бы вы в магазин Мишки за товаром?)

Мишка: Спасибо, ребята, за вашу помощь. После таких реклам у меня покупателей будет много. До свидания!

В: До свидания, Мишка, если будет нужна помощь, приходи к нам еще. Мы рады будем тебе помочь.

В: Ребята, как вы думаете, мы сегодня хорошее дело сделали? Как мы помогли Мишке? Молодцы, вы замечательно справились с поставленной задачей. Надеюсь, что у Мишки успешно пойдут дела в бизнесе и в этом и ваша заслуга тоже.

Вам понравилось играть в рекламное агентство? Что понравилось? Какие трудности возникли в ходе игры? (ответы детей)

Список использованной литературы.

А.А. Знакомим дошкольника с азами экономики с помощью сказок. М.: АРКТИ, 2006.

Шатова А.Д. Деньги. Маленькая энциклопедия для дошкольников. М.: Ювента, 2003.

Шатова А.Д. Безруких М.Н., Филиппова Т.А. Профессии. Маленькая энциклопедия для дошкольников. М.: Ювента, 2001.

Казакова Н.В. Мы любим рекламу // Обруч. 1999. №1. С. 29-31.

Козлова С.А. Мой мир: приобщение ребенка к социальному миру. М., 2000.

Курак Е.А. Экономическое воспитание дошкольников. М., 2002.

Нравственно-трудовое воспитание дошкольников / Под ред. С.А.Козловой. М., 2002.

Смирнова Е.О. Психология ребенка. М., 1997.

Смоленцева А.А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику. Спб., 2001.

Смоленцева Экономическое воспитание дошкольников. М., 2005.

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

КОНСПЕКТ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «СТРОИМ НОВЫЙ ДЕТСКИЙ САД»

Ган Елена Николаевна

воспитатель, МКДОУ (д/с № 27), Челябинская область, г. Коркино

Библиографическое описание: Ган Е.Н. Конспект сюжетно-ролевой игры в подготовительной группе на тему «Строим новый детский сад» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 41 (67). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/67.pdf>.

Программные задачи:

1. Помочь создать игровую обстановку, наладить взаимодействие между детьми, выбравшими определенные роли.
2. Закреплять ранее полученные знания о труде архитектора, шофера, строителя, ландшафтного дизайнера.
3. Формировать у детей умение играть по собственному замыслу, поощрять творческую активность детей в игре.
4. Формировать дружеские взаимоотношения в игре, чувство гуманности, ответственности, дружелюбия.

5. Учить самостоятельно, определять и продумывать замысел строительства детского сада по проекту, подбирать для его воплощения необходимые строительные материалы.

6. Научить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли, использовать атрибуты в соответствии с сюжетом игры. Справедливо решать споры, действовать в соответствии с планом игры.

7. Отражать в игре знания об окружающей жизни, развивать диалогическую речь, навыки речевого этикета.

8. Развивать пространственное мышление, умение ориентироваться в пространстве, творческие способности и умения.

9. Воспитывать интерес к строительным профессиям, уважение к общественно-полезному труду; понимание важности и почётности любой профессии. Закреплять представление об их значении для жизни города. Расширять представления детей о гуманности работы озеленителей, её необходимости для сохранения природы.

Словарная работа: архитектор, проект, главный инженер, строительство, фундамент, фасад, кровля, озеленители.

Ход игры:

Воспитатель:

-Ребята в нашем городе много разных зданий, назовите какие вы знаете?

(бассейн, почта, церковь, здание администрации, школы, детские сады). Так вот не смотря на то что в нашем городе очень много разных зданий и много детских садов, все таки не все дети могут их посещать так как детям не хватает мест. И поэтому к нам обратился мэр города с просьбой спроектировать и построить детский сад будущего.

А что бы нам это сделать люди, каких профессий нам нужны?

Дети: строители, водители, архитекторы, инженеры-конструкторы, озеленители, дизайнеры, и т.д.

Воспитатель: Верно. Я возьму на себя роль главного инженера (одеваю бейджик). Как вы думаете, с чего мы начнём строительство?

Дети: Нужно составить проект детского сада.

Воспитатель: Кто этим должен заниматься?

Дети: Архитекторы

Воспитатель: Кто желает быть архитекторами? Нам понадобится 4 человека: 2 архитектора составляют проект детского сада, и еще два архитектора составляют макет детского по проекту, одновременно с проектировщиками. Архитекторы пройдите, пожалуйста, в конструкторское бюро оденьте сою форму и займите свои рабочие места.

Кто желает быть ландшафтным дизайнером? Нам понадобится 2-3 человека. Их работа будет заключительная, когда здание детского сада будет уже построено. А пока они могут пройти в оранжерею и создавать цветочные композиции для клумб.

(Дети проходят за стол, одевают фартуки и нарукавники и делают клумбы из бросового материала и аппликацию).

Все остальные ребята будут строителями. Какие строительные профессии вы знаете?

Дети: Водитель грузовой машины, крановщик, плотник, каменщик, штукатур - мляр, электрогазосварщик, бетонщик, столяр, стропальщик, кровельщик, плиточник.

Воспитатель: Молодцы! Верно! А пока в конструкторском бюро идет работа по созданию проекта нового детского сада, бригада строителей приглашается в виртуальное путешествие по стройке. Дети присаживаются на стулья и просматривают презентацию «Этапы строительства здания».

1 архитектор: На мольберте выставляется эскиз проекта. Архитекторы рассказывают, защищают свой проект.

Предлагаю вашему вниманию проект детского сада. Здание будет иметь три уровня. На первом уровне будут жить малыши, поднявшись по лестнице, мы попадем к старшим детям, а на третьем уровне, будут жить воспитанники подготовительных групп. Окна будут большими и светлыми. На главном входе будут крытое крыльцо и большая, широкая дверь. С боку предлагаем построить крытую веранду, для отдыха и прогулок в не погоду. Для постройки здания нам понадобится прочный камень (кирпич). Детский сад будет находиться среди природы. После строительства здания необходимо разбить цветочные клумбы.

2 архитектор: *В.Маяковского «Кем быть?»* (на мольберте выставляется чертеж проекта).

Я бы строить дом пошёл, пусть меня научат.

Я сначала начерчу дом такой, какой хочу.

Самое главное, чтобы было нарисовано

Здание славное, словно живое.

План готов, и вокруг -

Сто работ на сотни рук.

3 архитектор (у макета): Это будет перёд, называется фасад.

На крыше выложили жёсть.

И дом готов.

Хороший дом, большущий дом.

На все четыре стороны,

И заживут ребята в нём

Удобно и просторно.

4 архитектор: Уважаемые строители не забывайте, что вы строите детский сад, поэтому он должен быть прочным, надёжным, красивым, удобным и из экологически чистого материала.

Все архитекторы: Спасибо за внимание! Проект передается главному инженеру (воспитателю).

Воспитатель: Спасибо и вам, вы создали замечательный проект, и теперь наши строители могут приступить к работе, и воплотить ваш проект в реальность. Но ваша работа на этом не заканчивается теперь вам необходимо спроектировать игровые площадки для детей будущего детского сада (проектировщики садятся и рисуют цветными карандашами игровые площадки).

(Воспитатель и дети - строители проходят в спальню, где начинается стройка здания детского сада)

Художественное слово: «Строители» (читает воспитатель).

На стройке жаркая пора,

сигнал уже пробил.

Сегодня каменщик с утра

К работе приступил.

Кладёт кирпич за кирпичом –

Растёт этаж за этажом,

И с каждым часом,

С каждым днём

Всё выше, выше новый дом!

(Дети выполняют постройку по чертежу).

Воспитатель: Строительство окончено. А теперь пришла пора пригласить наших озеленителей, что бы возле нашего детского сада росли и деревья, и цветы. Чтобы был чистый свежий воздух и радовался глаз от красоты разнообразных цветов.

Дети (озеленители расставляют елочки, раскладывают клумбы с цветами)

Посмотрите, как у нас получилось.

Я предлагаю устроить праздник «Открытие нового детского сада». При открытии нового детского сада приглашают почетных гостей, протягивают красную ленточку и разрезают её (натягиваем красную ленту, приглашаем заведующую детского сада перерезать ленту)

Хлопки в ладоши!

Приглашаем всех ребят,

В наш весёлый детский сад.

В нём играют и поют,

Очень дружно все живут. Ура!

Заключительная часть (подведение итогов).

Воспитатель: Мы с вами внесли свой вклад по благоустройству города, построили новый детский сад, рабочий день закончился (снимаем форму). Посмотрите друг на друга, вы снова дети. А что вам больше всего понравилось и запомнилось в игре? (ответы детей)

А сейчас вас ожидает **Сюрпризный момент**, за то, что вы остались не равнодушными к проблеме нашего города, за то, что вы подошли ответственно к своей работе, вы награждаетесь медалями «За трудолюбие», и подарком для всей группы (конструктор).

А сейчас я приглашаю вас расслабиться после трудового дня, я включу вам легкую музыку, вы пройдёте в кафе попить чай, а также мы приглашаем наших гостей. (Играет спокойная мелодия, все проходят за столы).

ИННОВАЦИОННАЯ КЛАСТЕР-ИГРА «ОСЕННИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ»

Раганова Наталья Викторовна¹, Даутова Светлана Николаевна¹,

Тагирова Зульфия Замиловна²

1 - музыкальный руководитель, 2 - воспитатель по обучению татарского языка, МБДОУ "ЦРР - д/с № 51 "Радуга", Республика Татарстан, г. Альметьевск

Библиографическое описание: Раганова Н.В., Даутова С.Н., Тагирова З.З. Инновационная кластер-игра «Осенние приключения» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 41 (67). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/67.pdf>.

Цель: создание праздничной и радостной атмосферы для всех участников через музыкально-танцевальный материал осенней тематики.

Задачи:

Развивать двигательные умения и навыки;

Развивать музыкальную память и слух;

Обобщить и пополнить представления о признаках осени;

Закрепить знания о растениях и животных;

Закрепить навыки поведения в природе;

Развивать наблюдательность и ловкость,

Воспитывать бережное отношение к природе.

Планируемые результаты

Повышение уровня экологической культуры воспитанников, путём отражения своих впечатлений через различные виды деятельности.

Оборудование: ноутбук, домашний кинотеатр, мультимедийное оборудование, экран, магнитная доска.

Материалы: костюмы персонажей, каждому персонажу детская печать (фломастеры), атрибуты к играм, 3 мешка с подарками.

Атрибуты по станциям:

«Лесная» - мяч, игра «Собери гриб» картинки с грибами.

«Грибная» - карточки-вопросы для игры.

«Огородная» - иллюстрации овощей, подносы с овощами и фруктами на шпажках.

«Боровая» - осенние листочки.

«Дождливая» - большое полотно синего или голубого цвета, музыкальные инструменты.

Ход игры

Ведущие станций (взрослые): Осень, Лесовичок, Дедушка Ёжик, Чучело, Медведь, Тучка.

Команды детей: «Муравьишки», «Бабочки», «Пчелки».

Воспитатели держат эмблемы команд.

Под музыку входит Осень.

Осень:

Кто ждал меня? А вот и я!

Привет осенний вам, друзья!

Я - хозяйка Сентября, Октября и Ноября.

Я сестра Зимы и Лета - Осенью зовут меня.

Я не просто так пришла –

Вам подарки принесла.

Сегодня я пришла к вам не с пустыми руками! Вот мой подарок для вас (показывает Большой орех). Чтобы орешек открылся, нам надо произнести волшебные слова, которые написаны на моем осеннем цветочке. А где же он?! Пропал, а на месте, где он рос какая-то записка! Давайте прочтем: «Я цветочек не отдам, не видать подарков вам. Цветок разрежу на куски и по лесной полянке развею лепестки!» и подпись – Злюка Непогодица.

Придумала! Ребята, давайте отправимся на лесную полянку и попросим сказочных героев помочь нам найти лепестки! Вот вам билеты на паровозик «Букашку» и маршрутные листы. Каждая команда отправляется по своему маршруту, но как только вы услышите сигнал паровозика, сразу переезжайте на следующую станцию. В добрый путь!

Раздает командам билеты на паровозик «Букашка» с нарисованным маршрутом.

Станция «ЛЕСНАЯ» (кабинет чтения)

Лесовичок: Это я- лесной старик. Называюсь Лесовик.

Этот лес я сторожу, за порядком здесь слежу.

Что случилось в моём лесу? Откуда так много народу. (Дети рассказывают) Хорошо я помогу вам, но сначала проверю знаете ли вы правила поведения в лесу? Поиграем в игру «Если я приду в лесок».

Игра-кричалка «Если я приду в лесок»:

Цель: совершенствовать мыслительную способность детей, делать правильные умозаключения.

Ход игры: водящий задает вопрос, если поступок хороший, игроки отвечают «ДА», если плохой, то отвечают «НЕТ».

Если я приду в лесок и сорву ромашку? (нет)

Если съем я пирожок и выброшу бумажку? (нет)

Если хлебушка кусок на пеньке оставлю? (да)

Если ветку подвяжу, колышек подставлю? (да)

Если разведу костер, а тушить не буду? (нет)

Если сильно насорю и убрать забуду? (нет)

Если мусор уберу, банку закопаю? (да)

Я люблю свою природу, я ей помогаю! (да)

Если в лес пришёл гулять, свежим воздухом дышать,

бегай, прыгай и играй, только, чур, не забывай:

что в лесу нельзя шуметь, даже очень громко петь,

Испугаются зверюшки, убегут с лесной опушки.

Ветку дуба не ломай,

Никогда не забывай.

Мусор с травки убирай, цветов не надо рвать.

Ты в лесу всего лишь гость,

Здесь хозяин дуб и лось!

Их покой побереги, ведь они нам не враги!

Ну, что запомнили правила?

Помогу вам, если вы со мной поиграете.

Игра «Съедобное - несъедобное»

Цель: развивать внимание, быстроту мышления.

Лесовичок ставит печать на маршрутном листе, прощается с детьми.

Станция «Грибная» (кабинет тат. яз.)

Дедушка Ёжик: Здравствуйте, с чем пожаловали гости? Помогу вам, если вы все мои загадки отгадаете. Чем питаются ежи (ответ детей) А я – волшебный ёж принес вам вопросы для детей.

Игра «Верите - не верите»

Цель: совершенствовать мыслительную способность детей, делать правильные умозаключения.

Ход игры: водящий задает вопрос, если поступок хороший, игроки отвечают «ДА», если плохой, то отвечают «НЕТ».

Верите ли вы, что

У белых медведей черная кожа? (ДА)

Правую ногу легко определить по большому пальцу, который находится слева? (ДА)

Новорожденные ежата мягкие, как котята? (ДА, в течении часа)

Зонт – это талисман от дождя? (НЕТ)

Устраивают ли зайцы гнезда? (НЕТ, спят где попало)

Весной перелетные птицы летят на север? (ДА)

Детеныш лисицы называется щенком. (ДА, т.к. лиса относится к семейству собачьих)

Шубка белки зимой серого цвета. (ДА)

Волк в минуту опасности сворачивается клубком. (НЕТ, только еж)

Зубы у грызунов растут всю жизнь. (ДА)

Смородина бывает трех цветов. (ДА, черная, белая, красная)

След кошачьих определяется по глубоким отпечаткам когтей. (НЕТ, их когти не отпечатываются)

Зайцы рождаются слепыми. (НЕТ, зрячими)

Особенно звонко птицы поют перед дождем? (НЕТ, перед дождем все замолкают)

У паука 6 ног. (НЕТ, 8)

У комара 22 зуба. (ДА)

Медведи – отличные рыболовы? (ДА)

У коровы молоко в 10 раз жирнее, чем у кита? (НЕТ, наоборот)

У жука 4 крыла? (ДА)

Лоси каждую зиму теряют свои рога? (ДА)

Дедушка Ёжик: А петь вы умеете?

Песня «Көз килә»

Дедушка Ёжик: Хотите ещё поиграть? Предлагаю поделиться на команды.

Игра: «Собери грибок» (разрезанные картинки)

Цель: формировать у детей представления о целостном образе предмета и закрепление названия грибов.

Дедушка Ёжик ставит печать на маршрутном листе, прощается с детьми.

Станция «Огородная» (физ. зал)

Чучело:

Я, ребята – Чучело, шляпу нахлобучило.

Рукавами я машу, словно полечку пляшу.

Игра (по принципу «Море волнуется раз») с Чучелом:

Цель: развитие творческих способностей, фантазии, находчивости, эрудиции.

(дети идут вокруг героя хороводом):

Чучело, чучело шляпу нахлобучило.

Оно встало в огород рассмешило весь народ.

Чучело: Вы, ребята, не шалите, а на месте все замрите (повтор 2 раза)

При смене музыки, Чучело бежит между детей и пытается их рассмешить.

Игра «Огородные вредители»

Цель: развитие координации движений, совершенствование умения ориентироваться в пространстве, выполнять движения по сигналу.

Ход игры: «мыши» – дети выполняют бег на месте, «птицы» – махи руками, «крот» – присесть. Чучело вразбивку называет, пытаясь запутать детей, дети выполняют заранее обозначенные движения.

Игра «Определи на вкус»

Цель: обогащать вкусовые ощущения, развивать память.

(поднос с овощами и фруктами на шпажках)

После игры Чучело ставит печать на маршрутном листе, прощается с детьми.

Станция «БОРОВАЯ» (муз. зал)

Воспитатель: Странно, никто нас не встречает, посмотрите сколько красивых листочков. Мы не будем здесь скучать, будем с листьями плясать.

Танец «Листопад»

Выходит Мишка

Медведь: Кто здесь гуляет, кто мне спать мешает? (ответ детей)

Хорошо я помогу вам, если вы вспомните те сказки, в которых про меня, медведя, говорится. (Ответы детей: «Маша и медведь», «Три медведя», «Теремок», «Зимовье зверей», «Рукавичка», «Краденое солнце» и т.д.)

Медведь: Молодцы, порадовали, песни петь вы умеете?

Песня «Ходит-бродит осень»

Медведь: Пора мне домой - берлогу спать.

Воспитатель: Подожди мишка не уходи, поиграй в нашу игру.

Игра «Домики»

Цель: развитие координации движений, совершенствование умения ориентироваться в пространстве, выполнять движения по сигналу.

После игры Мишка благодарит детей и ставит печать на маршрутном листе, прощается.

Станция «ДОЖДЛИВАЯ» (3 группа)

Тучка (плачет): Все от меня прячутся, а вы сами ко мне пришли! Зачем? (ответ детей) Помогу вам, если вы развеселите меня!

Оркестр «Осенний оркестр»

Тучка: Значит не пугает вас дождливая погода? А вот это мы сейчас проверим!

Игра «Грозная туча»

Цель: развитие внимания, быстроты реакции, двигательной активности.
 взрослые натягивают синее полотно, взмахивают им, а дети пробегают под «тучкой», чтобы не «промокнуть». Взрослые пытаются неожиданно опустить полотно.
 Тучка ставит печать на маршрутном листе, прощается с детьми.
 «Финиш» (Все команды встречаются в музыкальном зале)
 ОСЕНЬ: Как я рада, что у меня так много верных друзей! Все вернулись из путешествия? А лепестки с волшебными словами добыли? Предлагаю собрать волшебный цветок (выкладывают цветок на магнитной доске) Что получилось? (читают волшебные слова, чтобы открылся наш орешек)
 все произносят слова «Наша Родина – Земля, мы с тобой одна семья!»
 Осень открывает орех, показывает его всем – внутри пусто, звучит голос орешка
 Я орешек не простой, и внутри я не пустой.
 Чья музыка играет, тот подарки вам вручает.
 Звучат музыкальные фрагменты станций. Дети вспоминают, на какой станции звучала музыка. Герои вручают командам подарки.
 Осень:
 Пусть для всех кивают утром ветки сосен и дубов,
 Дарит людям лес премудрый и здоровье и любовь.
 Через год приду к вам я. До свидания, друзья!

Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ У ДОШКОЛЬНИКОВ

**Колмыкова Ольга Владимировна, Сиденко Юлия Александровна,
Василенко Оксана Владимировна**

воспитатели, МБДОУ д/с № 49 "ЛУКОМОРИЕ", Белгородская область, г. Белгород

Библиографическое описание: Колмыкова О.В., Сиденко Ю.А., Василенко О.В. Театрализованная деятельность как средство развития эмоциональной сферы у дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2020. № 41 (67). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/67.pdf>.

*«Театр – это волшебный край, в котором ребёнок радуется играя,
а в игре он познаёт мир!».*
 С. И. Мерзлякова

Одним из самых эффективных средств развития и воспитания ребёнка в дошкольном возрасте является театр и театрализованные игры, так как игра – ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, а театр один из самых демократичных и доступных видов искусства, который позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием воображения, фантазии, инициативности и так далее.

Театральная деятельность – это самый распространённый вид детского творчества. Она близка и понятна ребёнку, глубоко лежит в его природе и находит своё отражение

стихийно, потому что связана с игрой. Театр является одной из самых ярких, красочных и доступных восприятию ребёнка сфер искусства. Он доставляет детям радость, развивает выразительность речи, воображение и фантазию, способствует творческому развитию ребёнка и формированию базиса его личностной культуры.

Воспитательные возможности театрализованной деятельности широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют ребят думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. В процессе театрализованной игры незаметно активизируется словарь ребёнка, совершенствуется звуковая культура его речи, её интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят ребёнка перед необходимостью ясно, чётко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, её грамматический строй.

Действуя в роли, ребенок может не только представлять, но и реально эмоционально переживать поступки персонажей, роль которых он исполняет. Это развивает чувства детей, а эстетические переживания помогают им почувствовать восхищение перед теми проявлениями жизни, которые они раньше не замечали, и передать их с помощью движений, жестов, мимики или других средств выразительности.

Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний ребёнка, приобщает его к духовным ценностям. Не менее важно, что театрализованные игры развивают эмоциональную сферу ребёнка, заставляют его сочувствовать персонажам.

Театрализованные игры также позволяют формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Именно способность ребёнка к такой идентификации с полюбившимся образом оказывает позитивное влияние на формирование качеств личности.

С театрализованной деятельностью тесно связано и совершенствование речи, так как в процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй.

Кроме того, театрализованная деятельность позволяет ребёнку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого – либо персонажа.

Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Совместная театральная – игровая деятельность – уникальный вид сотрудничества. В ней все равны: ребёнок, педагог, мамы, папы, бабушки, дедушки. Играя вместе со взрослыми дети овладевают ценными навыками общения.

Коллективный характер театрализованной деятельности позволяет расширять и обогащать опыт сотрудничества детей, как в реальных, так и воображаемых ситуациях. При подготовке спектакля они учатся выделять цель, средства ее достижения, планировать и координировать свои действия и многое другое. Действуя в роли, дети приобретают опыт различного рода взаимоотношений, что также важно для их социального развития. Кроме того, театрализованная деятельность таит в себе огромные возможности для коррекции личностного развития

Театрализованная деятельность в детском саду организована в утренние и вечерние часы в регламентированное время; органично включена в различные другие виды образовательного процесса (музыкальные, по изо деятельности и др.). Все организованные формы театрализованной деятельности проводятся небольшими подгруппами, что обеспечивает индивидуальный подход к каждому ребенку. Причем каждый раз под-

группы формируются по-разному, в зависимости от содержания образовательной деятельности.

Этот вид деятельности требует от детей: внимания, сообразительности, быстроты реакции, организованности, умения действовать, подчиняясь определённому образу, перевоплощаясь в него, живя его жизнью. Поэтому, наряду со словесным творчеством драматизация или театральная постановка, представляет самый частый и распространенный вид детского творчества. Театрализованная деятельность это форма изживания впечатлений жизни, лежит глубоко в природе детей и находит свое выражение стихийно, независимо от желания взрослых. Наибольшая ценность детской театрализованной деятельности заключается в том, что драматизация непосредственно связана с игрой, поэтому наиболее синкретична, т. е. содержит в себе элементы самых различных видов творчества. Дети сами сочиняют, импровизируют роли, инсценируют какой-нибудь готовый литературный материал. Настоящая творческая игра представляет собой богатейшее поле для творчества детей. Ведь текст произведения как канва, в которую дети сами вплетают новые сюжетные линии, вводят дополнительные роли, меняют концовку и т.д.

Для всестороннего развития ребёнка средствами театрально-игровой деятельности в первую очередь организуется педагогический театр в соответствии с целями дошкольного образования. Работа самих педагогов требует от них необходимых артистических качеств, желания профессионально заниматься над развитием сценической пластики и речи, музыкальных способностей. При помощи театральной практики педагог накапливает знания, умения и навыки, необходимые ему в образовательной работе.

Главные условия - эмоциональное отношение взрослого ко всему происходящему искренность и неподдельность чувств. Интонация голоса педагога - образец для подражания.

Роль педагога в воспитании основ общей культуры состоит в том, чтобы развить у ребёнка потребности духовного свойства, выступающие главной побудительной силой поведения личности, источником её активности, основанием всей сложности системы мотивации, составляющей ядро личности. Этому способствует привитие норм морали.

Воспитание творческих способностей детей будет эффективным лишь в том случае, если оно будет представлять собой целенаправленный процесс, в ходе которого решается ряд частных педагогических задач, направленных на достижение конечной цели. Так же

важна заинтересованность в занятиях самого педагога. Известно, что заинтересовать детей, чем-либо, взрослый может только, когда он увлечен сам. Если ребенок чувствует такое отношение взрослого, восхищение красотой музыки, он постепенно тоже признает музыкальные ценности. Если же взрослый проявляет равнодушие, оно передается и детям. На взгляд, необходимо совершенствовать театрально - музыкальное воспитание дошкольников, и совершенствовать не посредством создания новых программ, методик, а придерживаться уже существующего материала, как уже говорилось, использовать на занятиях все виды детской театрально-музыкальной деятельности.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Акулова О. Театрализованные игры // Дошкольное воспитание, 2005. № 4.
2. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду // Москва, 2003.
3. Виноградова Н.Ф., Куликова Т.А. Дети, взрослые и мир вокруг нас. М., 1993.
4. Зимина И. Театр и театрализованные игры в детском саду // Дошк.восп., 2005. № 4.
5. Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребенка-дошкольника.-М. 2004.
6. Петрова Т.И. Театрализованные игры в детском саду. – М., 2000.
7. Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду, ТЦ Сфера, 2009 год.

8. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников: Книга для воспитателя детского сада М., КНОРУС", 2003г.
9. Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду, ТЦ Сфера, 2009.
10. Усова А.П. Роль игры в воспитании детей. М.: Просвещение, 1976.

Технологии развития коммуникативных способностей

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТАБЛИЦ ДЛЯ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Агеева Татьяна Николаевна

воспитатель, Детский сад «Таврика» УФСБ России по Республике Крым и городу Севастополю, г. Симферополь

Библиографическое описание: Агеева Т.Н. Использование мнемотаблиц для речевого развития детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2020. № 41 (67). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/67.pdf>.

Одной из задач Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования образовательной области «Речевое развитие» является – развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи. Хорошая речь - важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношение со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

К сожалению, в настоящее время у детей всё чаще наблюдаются речевые нарушения, которые резко ограничивают их общение с окружающими людьми. Образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольников - явление очень редкое. Поэтому для решения этой проблемы нужно использовать приёмы мнемотехники. Это поможет ребёнку быть более общительным, расширится его словарный запас, научит его связно говорить, рассказывать, выражать свои мысли.

Учитывая, что в данное время дети перенасыщены информацией, необходимо, чтобы процесс обучения был для них интересным, занимательным, развивающим.

Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по-разному: Воробьева В.К. называет эту методику сенсорно-графическими схемами, Ткаченко Т.А. – предметно-схематическими моделями, Глухов В.П. – блоками-квадратами, Большева Т.В. – коллажем, Ефименкова Л. Н. – схемой составления рассказа.

Мнемотехника – в переводе с греческого – «искусство запоминания». Это система методов и приемов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие речи [1].

Мнемотехника в дошкольном образовательном учреждении как результативный метод запоминания обычно осваивается на простых примерах в такой последовательности:

1. Работа с мнемоквадратами
2. Демонстрация мнемодорожки.

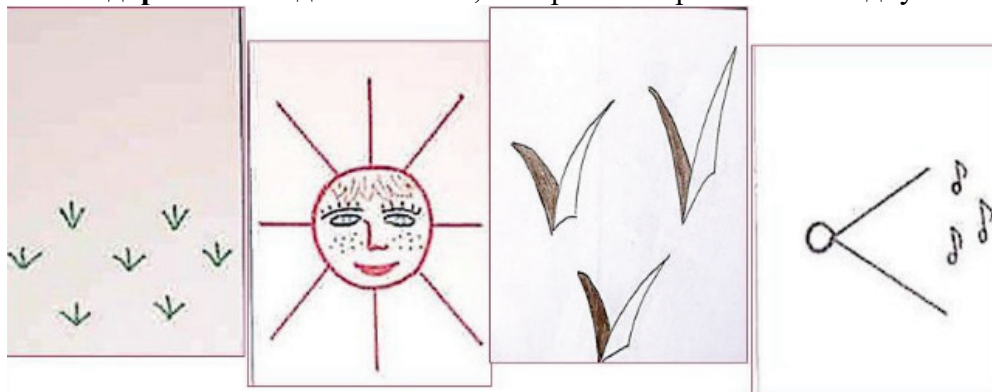
3. Мнемотаблицы.

Мнемоквадраты (мнемосхемы) представляют собой 1 карточку с 1 рисунком или символом (рис.1)



Рис.1 – Примеры мнемоквадратов

Мнемодорожка – вид мнемосхем, которые выстраиваются в одну линию (рис.2).



**«Травка зелёная,
Солнышко весёлое,
Птицы прилетели,
Громко запели.»**

Рис.2 – Пример мнемодорожки

Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определенная информация (рис.1.3). Использование мнемотаблиц заметно облегчает детям овладение связной речью, кроме того наличие зрительного плана – схемы делает рассказы (сказки) четкими, связными последовательными.



**«По опушке шла весна,
Ведра с дождем
несла,
Оступилась на
пригорке -
Опрокинулись ведерки.
Зазвенели капли,
Загудели цапли.
Испугались муравьи:
Двери заперли свои.
Ведра с дождем
весна
До села не донесла.
А цветное коромысло
Убежало в небеса
И над озером повисло.
Чу-де-са!»**

Рис.3. – Пример мнемотаблицы

Мнемотаблицы-схемы служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи детей. Их можно использовать для:

- обогащения словарного запаса,
- при обучении составлению рассказов,
- при пересказах художественной литературы,
- при отгадывании и загадывании загадок,
- при заучивании стихов [2].

Для изготовления этих картинок не требуются художественные способности: любой педагог в состоянии нарисовать подобные символические изображения предметов и объектов к выбранному рассказу.

Для детей младшего и среднего дошкольного возраста необходимо давать цветные мнемотаблицы, так как в памяти у детей быстрее остаются отдельные образы: лиса – рыжая, мышка серая, елочка зеленая.

Позже – при постоянном использовании мнемотаблиц можно усложнять или заменять другими символами - изобразить персонажа в графическом виде. Например: лиса – состоит из оранжевых геометрических фигур (*треугольника и круга*), медведь – большой коричневый круг и т. д. Для детей старшего возраста схемы желательно рисовать в одном цвете, чтобы не отвлекать внимание на яркость символических изображений.

Для систематизирования знаний детей о сезонных изменениях существуют модельные схемы, предложенные Бондаренко Т.М., Воробьевой В.К., Ткаченко Т.А. и др. Но не всегда готовые модельные схемы устраивают по содержанию, поэтому можно самостоятельно дополнять и уточнять схемы.

Этапы использования мнемотаблиц:

- 1 этап - Рассмотрение таблицы и разбор того, что на ней изображено.
- 2 этап - Перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы.
- 3 этап - Осуществляется пересказ информации (сказки, рассказа) с опорой на символы (образы), т.е происходит отработка метода запоминания
- 4 этап - Делается графическая зарисовка мнемотаблицы.
- 5 этап - Каждая таблица может быть воспроизведена ребенком при ее показе ему [5].

Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений. Суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На начальном этапе взрослый предлагает готовую план - схему, а по мере обучения ребенок также активно включается в процесс создания своей схемы.

Этапы работы над стихотворением:

1. Выразительное чтение стихотворения.
2. Сообщение, что это стихотворение дети будут учить наизусть. Затем еще раз чтение стихотворения с опорой на мнемотаблицу.
3. Вопросы по содержанию стихотворения, помогая детям уяснить основную мысль.
4. Выяснить, какие слова непонятны детям, объяснить их значение в доступной для детей форме.
5. Чтение отдельно каждой строчки стихотворения. Дети повторяют ее с опорой на мнемотаблицу.
6. Дети рассказывает стихотворение с опорой на мнемотаблицу.
7. Дети по памяти зарисовывают мнемотаблицу [4].

Также мнемотаблицы можно использовать и при ознакомлении с художественной литературой, при обучении составлению рассказов. Вместе с детьми проводится беседа

по тексту, рассматриваются иллюстрации и отслеживается последовательность заранее подготовленной модели к данному произведению. А в более старшем возрасте – дети сами под руководством взрослого учатся выбирать нужные элементы модели, последовательно их располагать в единую модельную цепь, которые необходимы для пересказа литературного произведения.

Таким образом, постепенно осуществляется переход от творчества воспитателя к совместному творчеству ребенка с взрослым. Если на начальном этапе работы даются готовые схемы, то на следующем - коллективно выдвигаем и обсуждаем различные версии и отбираем наиболее удачные варианты, т. е. здесь педагог выступает как равноправный партнер, который незаметно помогает ребенку находить и выбирать наиболее удачные решения, оформлять их в целостное произведение. Постепенно ребенок начинает проявлять творческую самостоятельность, т.е. мнемотаблицы создаются, придумываются вместе, сообща.

Но надо отметить, что дошкольники в начале знакомства с мнемотаблицами начинают испытывать некоторые сложности, так как трудно следовать предложенному плану модели. Очень часто первые рассказы по моделям получаются очень схематичными. Чтобы этих сложностей было как можно меньше, в программное содержание каждой мнемотаблицы необходимо вводить задачи по активизации и обогащению словаря.

Параллельно с этой работой необходимы речевые игры, обязательно использование настольно-печатных игр, которые помогают детям научиться классифицировать предметы, развивать речь, зрительное восприятие, образное и логическое мышление, внимание, наблюдательность, интерес к окружающему миру, навыки самопроверки.

Таким образом, чем раньше мы будем учить детей рассказывать или пересказывать, используя мнемотаблицы, тем лучше мы подготовим их к школе, так как речь является важным показателем умственных способностей ребенка и готовности его к школьному обучению.

Список литературы

1. Большова Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники / Т.В. Большова. – СПб.: Питер, 2005. – 96 с.
2. Евтушенко Ж.В. Использование приёмов мнемотехники и моделирования в развитии связной речи детей дошкольного возраста / Ж.В. Евтушенко // Вестник научных конференций. – 2016. – № 3-4 (7). – С. 56-58.
3. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста / Т.Б. Полянская. – М.: Детство-пресс, 2010 г. – 64 с.
4. Стерликова В.В. Теория и методика развития речи детей (структурно-логические таблицы). – М.: Флинта, 2014. – 203 с.
5. Фомичева О.А. Развитие речи детей дошкольного возраста посредством мнемотехники / Фомичева О.А., Белоусова Е.Ю. // Новое слово в науке: стратегии развития. – 2017. – С. 69-71.

Формирование познавательных потребностей детей

**КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ПЛАТНОЙ УСЛУГИ ЛОГИКО-МАТЕМАТИЧЕСКОГО КРУЖКА НА ТЕМУ
«ТЕРЕМОК. ЗАСЕЛИ ЧИСЛА В ДОМИКИ»**

**Жаркова Диляра Рамисовна¹, Юдина Валентина Васильевна²,
Муравьёва Татьяна Владимировна¹**

1 - старший воспитатель, 2 - воспитатель, МБДОУ «ЦРР - д/с № 51 «Радуга»,
Республика Татарстан, г. Альметьевск

Библиографическое описание: Жаркова Д.Р., Юдина В.В., Муравьёва Т.В. Конспект образовательной деятельности дополнительной платной услуги логико-математического кружка на тему «Теремок. Засели числа в домики» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 41 (67). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/67.pdf>.

Задачи: Закрепить умение составлять число из двух меньших, используя числовой отрезок. Закрепить представление о числовом отрезке, приемах присчитывания и отсчитывания единиц с помощью числового отрезка, решать примеры с помощью числового отрезка, знание о знаках «+, -, =»

Материал: набор цифр от 1 до 5, квадраты в количестве 5 шт., круги в количестве 5 шт, модели числового отрезка, карандаши, карточки с инд. заданиями, сказочные персонажи.

СОД

1. Введение в сказочную ситуацию.

В: Ребята, посмотрите, кого я встретила. Это наш старый друг - Волшебный клубочек. Он мне о том, что долго искал дорогу в наш д/сад потому, что жителям деревни «Циферульки» очень нужна наша помощь. Он просит нас помочь им, но для этого нам необходимо отправиться в эту деревню с ним. Ну что скажете? Отправимся вместе с Волшебным клубочком? Поможем жителям деревни «Циферульки»? (да). Для этого нам нужно произнести волшебные слова:

Я иду и ты идешь — раз, два, три. (Шагаем на месте.)

Я пою и ты поешь — раз, два, три. (Хлопаем в ладоши.)

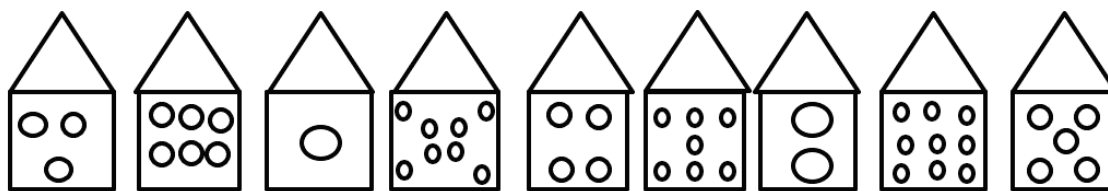
Мы идем и мы поем — раз, два, три. (Прыжки на месте.)

Очень дружно мы живем — раз, два, три. (Шагаем на месте.)

В: Вот мы и оказались в деревне «Циферушки». Ребята, посмотрите какие здесь необычные домики – теремки. По дороге Волшебный клубочек мне рассказал о том, что в этой деревне живут цифры. Они все вместе отмечали на улице праздник, а когда пришла пора возвращаться по своим домам, запутались и не смогли их найти. Вот Волшебный клубочек просит нас помочь вернуть цифры в их дома. Поможем? (да)

2. Игровое упражнение «Найди цифре дом».

/На доске вывешены образцы домиков. В каждом домике изображено определённое количество предметов. Дети должны соотнести количество предметов, нарисованных в доме, с цифрой.



3 6 9 8 2 1 4 7 5

В: Молодцы, ребята, смогли помочь всем цифрам найти свои дома. Жители этой деревни оказались очень даже весёлыми. Они не отпустят нас обратно, пока мы с ними не поиграем. Для того, чтобы справиться с их заданиями они приготовили для вас числовые отрезки. С их помощью мы должны угадать какое число живёт в домике, и обозначить его соответствующей цифрой.

3. И/у «засели числа в домики».

$$3 + 1 = \boxed{}$$

$$5 - 1 = \boxed{}$$

$$1 + 1 = \boxed{}$$

$$2 + 1 = \boxed{}$$

$$4 - 1 = \boxed{}$$

$$3 - 1 = \boxed{}$$

4. Физкультминутка.

Это лёгкая забава —

Повороты влево-вправо.

Нам известно всем давно —

Там стена, а там окно. (Повороты туловища вправо и влево.)

Приседаем быстро, ловко.

Здесь видна уже сноровка.

Чтобы мышцы развивать,

Надо много приседать. (Приседания.)

А теперь ходьба на месте,

Это тоже интересно. (Ходьба на месте.)

5. Карточка с и/з.



$$\boxed{} - \boxed{} = \boxed{}$$



$$\boxed{} + \boxed{} = \boxed{}$$

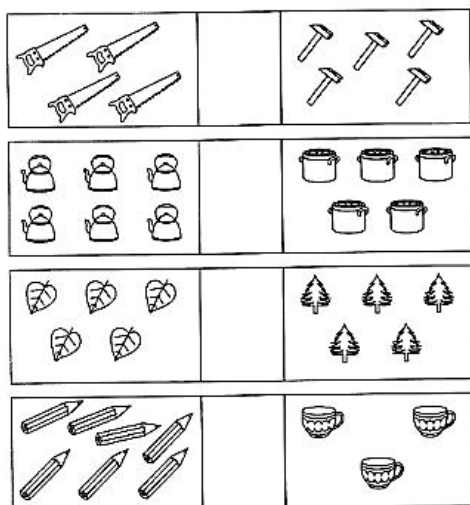


$$\boxed{} + \boxed{} = \boxed{}$$

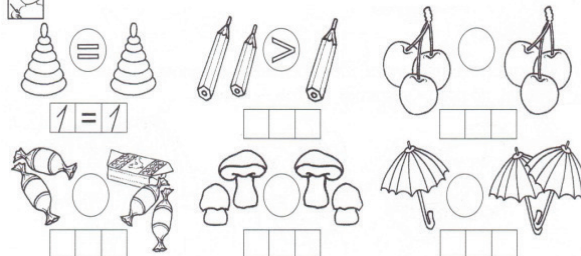


$$\boxed{} - \boxed{} = \boxed{}$$

Сосчитай предметы. Поставь знаки ">", "<", "=".



Расставь знаки, запиши равенства.



6.Итог.

В: Ребята, в какой деревне сегодня мы с вами побывали? (Циферульки). Какие жители там живут? (цифры). Что вам понравилось больше всего? (ответы детей) А теперь наступила пора возвращаться в д/с. Для этого нам нужно произнести волшебные слова:

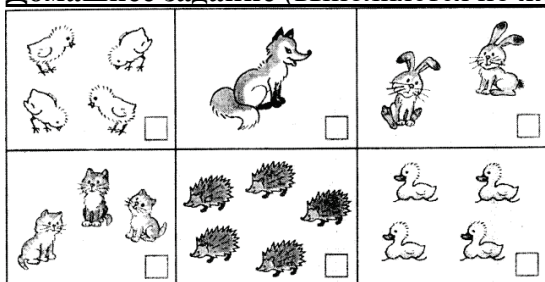
Я иду и ты идешь — раз, два, три. (Шагаем на месте.)

Я пою и ты поешь — раз, два, три. (Хлопаем в ладоши.)

Мы идем и мы поем — раз, два, три. (Прыжки на месте.)

Очень дружно мы живем — раз, два, три. (Шагаем на месте.)

Домашнее задание (выполняется по желанию)



Раскрась котенка, который сидит в корзинке, оранжевым карандашом; котенка около корзинки - серым. Клубочки в корзинке - синим, около корзинки - красным.



Раскрась игрушки на верхней левой полке в синий цвет, на нижней правой - в зелёный, на верхней правой - в жёлтый, на нижней левой - в красный.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «СТАРЫЕ ДОБРЫЕ СКАЗКИ-МИФ ИЛИ РЕАЛЬНОСТЬ?» ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ПРАВОНАРУШЕНИЙ ФИЗИЧЕСКОГО И ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ

Темлянцева Эльмира Ханифовна

старший воспитатель, МБДОУ "ЦРРДС" г. Усинска, Республика Коми

Библиографическое описание: Темлянцева Э.Х. Рабочая программа «Старые добрые сказки-миф или реальность?» по профилактике правонарушений физического и психологического здоровья // Вестник дошкольного образования. 2020. № 41 (67). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/67.pdf>.

Пояснительная записка

Сведения об образовательной программе. Правила поведения и меры безопасности непосредственным образом связаны с условиями проживания и образом жизни человека. Если бы все люди хорошо знали и соблюдали общепринятые нормы, было бы меньше несчастных случаев и искалеченных судеб. Особую тревогу мы испытываем за самых незащищенных граждан – за маленьких детей. Любая общепринятая норма должна быть осознана и принята маленьким человеком – только тогда она станет действенным регулятором его поведения. Необходимо выделить такие правила поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность. Для этого очень важно найти адекватный способ объяснения детям этих правил, а затем следить за их выполнением. Курс по профилактике правонарушений, связанных с физическим и психологическим насилием позволяет развить у дошкольников умения устанавливать причинно-следственные связи между особенностями поведения, окружением, образом жизни и их последствиями для здоровья человека. В процессе реализации программных задач происходит формирование у детей понимания того, что человек — творец своей судьбы, только от его действий и поведения зависит, какое у него будет здоровье, как в дальнейшем сложится его жизнь; воспитание умения правильно вести себя в обществе.

Планирование составлено по основной образовательной программе МБДОУ «ЦРРДС» г. Усинска в соответствии с комплексно-тематическим планированием.

Цель программы - профилактика правонарушений, связанных с физическим и психологическим насилием через анализ произведений художественной литературы.

Она рассчитана для детей старшего дошкольного возраста и включает три направления:

1. Работа с воспитанниками.
2. Работа с педагогическим коллективом.
3. Работа с родителями.

Задачи:

- 1) Формировать у воспитанников навыки безопасного поведения.
- 2) Создать условия для повышения познавательного интереса детей.
- 3) Ввести в арсенал педагогов инновационные подходы в организации профилактической работы в области правонарушений, связанных с физическим и психологическим насилием.
- 4) Повысить психолого-педагогическую компетентность родителей в вопросе воспитания у детей безопасного поведения и формирования ЗОЖ.

Программа составлена с учетом следующих **основных принципов:**

- системности – работа проводится целенаправленно весь учебный год при гибком распределении содержания программы и с учетом спонтанно возникающих ситуаций;

- возрастной адресованности – содержание работы с детьми старшего дошкольного возраста выстраивается в соответствии с возможностями детей по усвоению материала;
- интеграции – программа может реализовываться как самостоятельная парциальная программа, может выступать как составная часть комплексной программы по направлениям: физическое развитие и здоровье, развитие игровой, театрализованной деятельности;
- преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семьи – родители становятся активными участниками педагогического процесса в детском саду, должны поддерживать требования педагогов, проводить с детьми дома беседы и обсуждать конкретные темы, предложенные педагогами.

Содержание психолого-педагогической работы.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Обогащать детей знаниями об окружающем мире.

Учить наблюдать, развивать любознательность.

Рассказать о видах правонарушений, их причинах, последствий и возможных мерах наказания.

Познакомить с понятиями «правонарушение», «преступление» и «профилактика», «пропаганда».

Формировать представления о том, что человек — творец своей судьбы, только от его поведения зависит, как в дальнейшем сложится его жизнь.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между поступками и последствиями.

Развивать интерес к художественной литературе.

Учить анализировать поступки героев художественных произведений и передавать свое отношение к ним.

Учить замечать правонарушения в художественных произведениях.

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Расширять и уточнять представления детей о ЗОЖ.

Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять знания о видах правонарушений, их причинах, последствий и возможных мерах наказания.

Расширять и систематизировать знания об окружающем мире.

Продолжать знакомить детей с понятиями «правонарушение», «преступление» и «профилактика», «пропаганда».

Дать детям понятие того, что плохое слово, действие могут нанести сильный вред здоровью человека.

Развивать интерес к художественной литературе.

Закреплять умение передавать свое отношение к поступкам героев художественных произведений.

Учить понимать мотивы действий героев художественных произведений.

Объяснить детям, что в жизни все взаимосвязано.

Закреплять умение замечать правонарушения в художественных произведениях.

Подвести детей к пониманию того, что судьба человека во многом зависит от его образа жизни.

Закреплять умение правильно вести себя в обществе.

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Организация учебной деятельности. Программа реализуется в процессе организованной образовательной деятельности на срок два года

Объем образовательной нагрузки для дошкольников составляет 1 занятие в месяц.

Ожидаемые результаты психолого-педагогической работы.

к 6 годам дети могут:

- иметь общие представления о ЗОЖ;
- знать общие сведения о видах правонарушений, их причинах, последствиях и возможных мерах наказания;
- пользоваться в активной речи понятиями «правонарушение», «преступление» и «профилактика», «пропаганда»;
- иметь представления о том, что человек — творец своей судьбы, только от его поведения зависит, как в дальнейшем сложится его жизнь;
- уметь устанавливать причинно-следственные связи между поступками и последствиями;
- уметь показывать свое отношение к литературным героям и их поступкам;
- проявлять интерес к художественной литературе;
- замечать правонарушения в художественных произведениях;
- уметь обращаться за помощью к взрослым в случае опасности.

На этапе завершения дошкольного образования, к 7 годам дети могут:

- иметь расширенные знания о ЗОЖ;
- знать о видах правонарушений, их причинах, последствиях и возможных мерах наказания;
- иметь общие знания об окружающем мире (в соответствии с возрастом);
- знать о том, что плохое слово, действие могут нанести сильный вред здоровью человека;
- уметь понимать мотивы действий героев художественных произведений;
- замечать правонарушения в художественных произведениях;
- понимать, что судьба человека во многом зависит от его образа жизни;
- уметь правильно вести себя в обществе;
- понимать необходимость соблюдения мер предосторожности, оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Диагностика. В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Педагогическая диагностика проводится аутентично в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка. Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

№	Название занятия	Задачи	Планируемые результаты
1.	«Непослушный Колобок» по мотивам русской народной сказки «Колобок»	1.Дать детям знания о том, что опасность может подстерегать от любого человека. Закрепить знания о том, что разговаривать с незнакомыми людьми нельзя. 2.Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. 3.Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. 4.Обогащать речь детей существительными.	Дети активно сопровождают речью свою деятельность, осмысливают причинно-следственные отношения; знают, как вести себя с незнакомыми людьми.
2.	«Непослушный Петушок» по мотивам русской народной сказки «Кот, лиса и петух».	1.Закрепить знания детей о том, что разговаривать с чужими людьми нельзя, это может привести к тяжким последствиям – физические увечья. Дать знания о том, что за любое правонарушение следует наказание (кража). 2.Воспитывать сочувствие, желание помочь герою сказку. 3.Развивать память, внимание, воображение, креативное мышление. 4. Развивать монологическую речь детей, обогащать ее новыми словами.	Знания детей о правилах общения с незнакомыми людьми. Дети знают, что чужие вещи брать нельзя; за любое правонарушение следует наказание.
3.	«За что обидели зайчика?» по мотивам русской народной сказки «Заяц, лиса и петух».	1.Помочь детям дать мотивированную оценку персонажам. Дать знания о том, что любая обида может нанести вред здоровью человека. 2.Воспитывать у детей добрые чувства по отношению к окружающим и чувство сострадания к	Обман может привести к нанесению вреда психологическому здоровью. Дети знают, что обижать слабых и беззащитных нельзя.

		тем, кто попадает в беду. 3.Развивать произвольное внимание, долговременную память, наглядно — образное мышление. 4.Развивать монологическую и диалогическую формы речи.	
4.	«Хочу домой!» по мотивам русской народной сказки «Маша и медведь»	1.Помочь детям дать мотивированную оценку персонажам; закрепить знания детей о поведении в незнакомом месте. Дать первоначальные знания о том, что детей могут украсть, укрывать от родственников. 2.Воспитывать у детей добрые чувства по отношению к близким людям и чувство сострадания к тем, кто попадает в беду. 3.Развивать произвольное внимание, долговременную память, наглядно — образное мышление. 4.Развивать монологическую и диалогическую формы речи.	Незаконное удержание человека.
5.	«Спешка и любопытство приводят к беде» по мотивам русской народной сказки «Волк и семеро козлят»	1.Закрепить знания детей о том, что любопытство и доверчивость может привести к тяжким последствиям – физические увечья. Дать знания о том, что душевные раны человека могут нанести вред его здоровью. 2.Воспитывать сочувствие, желание помочь герою сказку. 3.Развивать память, внимание, воображение, креативное мышление. 4. Развивать монологическую речь детей, обогащать ее новыми словами.	Нанесение тяжкого вреда физическому здоровью (козлят и волка), психологическому здоровью (козе)
6.	Загадки сказки Г.Х. Андерсена «Дюймовочка».	1.Закреплять знания детей о правилах общения с чужими людьми; киднеп-	Знания детей о различных видах правонарушений (похищение)

		пинге, как виде похищения людей, мерах предосторожности. 2.Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. 3.Развивать умение сопереживать, сочувствовать героям сказки, желание помочь им. 4.Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении.	взрослых и детей - киднеппинг), о правилах общения с чужими людьми, о психологических травмах – как последствие стрессовой ситуации, его влиянии на здоровье.
7.	«Телефон – это не игрушка» по сказке К.И. Чуковского «Телефон».	1. Дать детям знания о том, что телефон является средством связи; звонить без повода чужим людям и организациям нельзя – это может вызвать дискомфорт человека и, как следствие, подорвет здоровью. 2. Воспитывать любовь к художественной литературе, к сказкам. 3. Развивать эмоциональную сферу детского воображения. 4. Обогащать и активизировать словарь детей. Продолжать учить подбирать рифмы к словам.	У детей формируются знания о функциях телефона. Дети знают, что звонить можно только знакомым людям и в случае крайней необходимости. Постоянно звонящий телефон может нанести вред как физическому здоровью, так и нанести вред психологическому комфорту человека.
8.	«Некрасиво быть некрасивым» по мотивам сказки Г. К. Андерсена «Гадкий утенок».	1. Научить детей дружить, дать знания о том, что обижать других детей за их физические недостатки недопустимо. 2.Воспитывать нравственные качества у детей: честность, справедливость, порядочность, дружелюбие. 3.Развивать память, внимание, логическое мышление, творческое воображение и фантазию. 4. Формировать грамма-	Дети знают, что существуют люди с разными физическими недостатками, которые не могут защитить себя. За обиду, унижение и физические увечья другим людям может последовать наказание.

		тический строй речи и развивать диалогическую речь. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.	
9.	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов»	1.Формировать первичные представления о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Закрепить знания детей о том, что любопытство и доверчивость может привести к тяжким последствиям. 2.Воспитывать осознанное отношение к выполнению правил безопасности. 3. Развивать умение придумывать свои концовки к сказкам. 4.Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.	Нанесение физического и психологического вреда человеку. Дети владеют теоретическими и практическими основами безопасности жизнедеятельности человека и здорового образа жизни. Дети имеют знания о том, что общение с незнакомыми людьми может повлечь за собой вред здоровью.
10.	«Людоедство в сказках» по мотивам сказки Ш. Перро «Красная Шапочка»	1.Формировать первичные представления о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Закрепить знания детей о том, что любопытство и доверчивость может привести к тяжким последствиям. 2.Воспитывать осознанное отношение к выполнению правил безопасности. 3. Развивать умение придумывать свои концовки к сказкам. 4.Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.	Дети владеют теоретическими и практическими основами безопасности жизнедеятельности человека и здорового образа жизни. Дети имеют знания о том, что общение с незнакомыми людьми может повлечь за собой вред здоровью.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ К ШКОЛЕ ВОЗРАСТ

№	Название занятия	Задачи	Планируемые результаты
1.	«Стой, туда ходить опасно!» по сказке Братья Гримм «Пряничный домик».	1.Помочь детям дать мотивированную оценку персонажам; закрепить знания детей о поведении в незнакомом месте. Дать первоначальные знания о том, что детей могут украсть, укрывать от родственников. 2.Воспитывать у детей добрые чувства по отношению к близким людям и чувство сострадания к тем, кто попадает в беду. 3.Развивать произвольное внимание, долговременную память, наглядно — образное мышление. 4.Развивать монологическую и диалогическую формы речи.	Знания о правилах безопасности жизнедеятельности. Физическое насилие над ребенком - морят голодом; содержание в клетке (лишение свободы); насильственные действия-мальчика пытаются убить путем сжигания в печи.
2.	«Люди разные нужны, люди разные важны» по сказке В. Гауфа «Карлик Нос».	1. Научить детей дружить, дать знания о том, что обижать других детей за их физические недостатки недопустимо. 2.Воспитывать нравственные качества у детей: эмпатию, справедливость, порядочность, дружелюбие. 3.Развивать память, внимание, логическое мышление, творческое воображение и фантазию. 4. Формировать грамматический строй речи и развивать диалогическую речь . Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.	Дети знают, что существуют люди с разными физическими недостатками. За обиду, унижение и физические увечья другим людям может последовать наказание.
3.	«Аленушка. Сестрица, выплынь на бережок!» по сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1. Помочь детям дать мотивированную оценку персонажам; закрепить знания детей о поведении	Человека могут незаконно удерживать силой в условиях, несовместимых с жизнью.

	нушка и братец Иванушка», обр. А.Н. Толстого.	в незнакомом месте. Дать первоначальные знания о том, что детей могут украсть, укрывать от родственников. 2. Воспитывать любовь к художественной литературе, сострадание к тем, кто оказался в беде и желание им помогать. 3. Развивать фантазию, умение соединять в один сюжет не связанные, на первый взгляд, между собой картинки. Развивать умственную активность, сообразительность, наблюдательность, умение сравнивать. 4. Активизировать словарь детей.	
4.	«Брат ты мне или не брат?» по мотивам русской народной сказки «Иван царевич и серый волк».	1. Помочь детям дать мотивированную оценку персонажам 2. Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. 3. Развивать умение сопереживать, сочувствовать героям сказки, желание помочь им. 4. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении.	Даже близкие люди могут нанести вред физическому здоровью.
5.	«Злоключения Буратино» по сказке А. Толстого «Золотой ключик, или приключения Буратино».	1. Провести с детьми беседу о том, что человека нельзя лишить свободы, даже в качестве наказания – это нарушение его прав. 2. Воспитывать желание всегда помогать нуждающимся в трудную минуту, доброе отношение к окружающим. 3. Развивать умение выполнять несложные исследования, самостоя-	Дети имеют представление о том, что человека нельзя насильственно запирают в помещении (лишение свободы), даже в качестве наказания

		тельно делать выводы, формулировать своё мнение. 4. Активизировать словарь детей словами: жулан, сокол-трясучка, ушастая сова; кладовая, тростник, хищники и др.	
6.	«Берегись огня!» по мотивам русской народной сказки «Снегурочка».	1.Закрепить знания детей о подстрекательстве, как виде правонарушения. 2.Поддерживать желание участвовать в театрализации сказки, воспитывать чувство радости, желание выступать перед публикой. 3. Развивать дикцию детей, интонационную речь, артикулярный аппарат; 4. Пополнять и активизировать словарь детей.	Дети имеют знания об опасности огня, правилах поведения с огнем, мерах профилактики пожаров. Дети имеют представление о подстрекательстве одним человеком поступков другого человека и его вреде на здоровье.
7.	«Люди бывают разные» по сказке В. Гауфа «Маленький Мук».	1. Научить детей дружить, дать знания о том, что обижать других детей за их физические недостатки недопустимо. 2.Воспитывать нравственные качества у детей: честность, справедливость, порядочность, дружелюбие. 3.Развивать память, внимание, логическое мышление, творческое воображение и фантазию. 4. Формировать грамматический строй речи и развивать диалогическую речь . Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.	Дети знают, что существуют люди с разными физическими недостатками, которые не могут защитить себя. За обиду, унижение и физические увечья другим людям может последовать наказание.
8.	«Будь всегда и везде осторожен!» по сказке Г.Х. Андерсена «Снежная королева».	1. Формировать первичные представления о безопасном поведении в социуме. Закрепить знания детей о киднеппинге. 2. Воспитывать дружеские взаимоотношения между	Дети принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе. Владеют монологической речью и конструктивными способами взаимодей-

		детьми; привычку сообщать, играть, трудиться, заниматься. 3. Развивать восприятие, внимание, память, наблюдательность. 4. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.	ствия с детьми и взрослыми. Дети владеют информацией об киднеппинге.
9.	«Сказка - ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок» по произведению А. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1. Формировать первичные представления о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Закрепить знания детей о том, что любопытство и доверчивость может привести к тяжким последствиям 2. Воспитывать осознанное отношение к выполнению правил безопасности. 3. Развивать умение придумывать свои концовки к сказкам. 4. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.	Дети владеют теоретическими и практическими основами безопасности жизнедеятельности человека и здорового образа жизни. Дети имеют знания о том, что общение с незнакомыми людьми может повлечь за собой вред здоровью.
10.	Шарль Перро –с-пальчик».	1. Провести с детьми беседу о том, что человека нельзя лишать свободы – это нарушение его прав. Дать детям знания о том, что недопустимо содержание человека в условиях, которые наносят вред физическому и психологическому здоровью. 2. Воспитывать желание всегда помогать нуждающимся в трудную минуту, доброе отношение к окружающим. 3. Развивать умение выполнять несложные исследования, самостоятельно делать выводы, формулировать своё мнение.	Дети имеют знания о том, что общение с незнакомыми людьми может повлечь за собой вред здоровью. Дети имеют представление о том, что человека нельзя насильственно запирают в помещении (лишение свободы).

		4. Активизировать словарь детей словами: жулан, сокол-трясучка, ушастая сова; кладовая, тростник, хищники и др.	
--	--	---	--

Библиографический список:

1. Брежнев Е. Средства познания окружающего мира детьми дошкольного возраста <http://www.maam.ru/detskijasad/-sredstva-poznaniya-detei-doshkolnogo-vozrasta-okruzhayuschego-mira.html>
2. Книга, как средство познания окружающего мира <http://dohcolonoc.ru/stati/9279-kniga-kak-sredstvo-poznaniya.html>
3. Практическое освоение способов познания окружающего мира детьми старшего дошкольного возраста <https://infourok.ru/prakticheskoe-osvoenie-sposobov-poznaniya-okruzhayuschego-mira-detmi-starshego-doshkolnogo-vozrasta-opit-pri-izuchenii-okruzhayu-427601.html>
4. Чупаха Е. Проблема ознакомления детей старшего дошкольного возраста с художественной литературой http://easyen.ru/publ/pedagog/pisateli_i_ikh_knigi/problema_oznakomlenija_detej_starshego_doshkolnogo_vozrasta_s_khudozhestvennoj_literaturoj/9-1-0-21

Эффективное управление дошкольной образовательной организацией

КАК ЭФФЕКТИВНО ВЗАИМОДЕЙСТВОВАТЬ РУКОВОДИТЕЛЮ И КОЛЛЕКТИВУ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Сушенцева Мария Сергеевна
заведующий, МАДОУ № 66, г. Екатеринбург

Библиографическое описание: Сушенцева М.С. Как эффективно взаимодействовать руководителю и коллективу дошкольного учреждения // Вестник дошкольного образования. 2020. № 41 (67). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/67.pdf>.

*«Плохой руководитель знает, что надо сделать.
А хороший показывает, как это сделать.»
А.В. Луначарский, 1875 – 1933*

Как молодому руководителю эффективно взаимодействовать с коллективом?

На сегодняшний день очень много статей и публикации, о том каким должен быть руководитель, как он должен управлять коллективом, как мотивировать работников, как влиять на мнение своих подопечных и др.

В первую очередь перед вновь назначенным руководителем дошкольной организации встает остро вопрос о необходимости изменения системы управления дошкольной организацией. Для этого руководителю необходимо разработать модель своей работы по взаимовыгодным отношениям между всеми участниками образовательной организации.

Основами эффективной модели взаимодействия руководителя и коллектива дошкольной организации, можно выделить определённые принципы и подходы:

1. Выделить цель коллективной деятельности, с желаемым описанием конечного результата совместной деятельности.
2. Определить уровень готовности педагогов к внедрению современных технологий в образовательной деятельности (в работе с родителями (законными представителями)).
3. Достигнуть педагогическому коллективу совместных коллективных целей, удовлетворить образовательные потребности воспитанников и их родителей (законных представителей)

Руководитель дошкольного учреждения в рамках своей компетентности уверенный знаток стратегического управления, управления проектами и программами, организации творческой и исследовательской работы, создатель положительной мотивации у коллектива, создатель в том числе основных условий, при которых ни одно нововведение не станет противоречием для работников. Работник для руководителя должен видеть потребность в решении проблем своего образовательного учреждения, стремится внедрить в практику своей работы новые идеи и разработки, что приведет к поднятию имиджа учреждения и тем самым приведет к результативности качества предоставляемого образования.

Взаимодействие руководителя и педагогического коллектива будет успешным и эффективным, если педагогический коллектив примет внедрение новых методов и технологий в работе. Положительный результат взаимодействия руководителя и работников детского сада определен общей целью и задачей, уровнем готовности разрабатывать мероприятий по решению выявленных проблем, понимания уровня готовности к дальнейшей работе.

Таким образом, руководитель дошкольного учреждения и работники должны четко понимать и представлять друг для друга социальное партнерство, так как это во многом решает условия качества эффективной работы в направлении взаимодействия.
