

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№35(61) / 2020



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 35 (61) / 2020

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б

Тел.: +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Крещенко Г.П. Применение игровых педагогических технологий в образовательном процессе ДОУ	4
Кузнецова Е.В. Мастер-класс для педагогов с использованием блоков Дьенеша и палочек Кюизенера «Игровая мозаика».....	6
Купрякова Н.А. Экологическое воспитание дошкольников через проектную деятельность	9
Смирнова И.Х. Знакомство дошкольников с миром профессий	14
Тарасова И.П. Правополушарное рисование в детском саду	17
Шаулина А.В. Конспект ОД в младшей группе «Тёплой осени приветы».....	19

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Соломина С.С. Использование камешков «МАРБЛС» в коррекционной работе с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи	21
---	----

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Махина И.Л., Костерина Е.В. Конспект НОД «Сказки в гости к нам пришли» в 1-й младшей группе совместно с родителями	25
Парахина Е.Д. Правильное речевое воспитание детей раннего возраста в семье	28

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Ефимова С.И., Казновская М.Б. Взаимодействие с родителями: формируем здоровый образ жизни в семье	30
Ефимова С.И., Казновская М.Б., Баимова С.С. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ ...	33
Зенина О.Е. Ресурсы сенсорной комнаты как эффективное средство в работе с детьми с ОВЗ.....	38
Кретова Е.В. Создание макета «Мой организм» в рамках реализации тематического проекта	41
Сердюкова Е.В. Консультация для родителей ДОУ «Закаливание дошкольников».....	44
Шалимова О.В. Оптимизация двигательной активности в подвижной игре	49

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Кичатова О.Н. Игровое пособие для формирования экологических представлений дошкольников «Волшебный круг».....	51
--	----

ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Гадельшин А.В. Использование метода мозжечковой стимуляции в комплексном подходе при коррекции заикания у детей дошкольного возраста.....	53
--	----

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

Архипова С.Н. Музыкально-дидактические игры в работе с детьми с ОВЗ 56

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Базанова Е.В., Резванова В.С. Квест-игра «По тропинкам безопасности» для детей дошкольного возраста 5-7 лет 58

Матвеева Е.Ю. Технология «ТИКО-моделирования» в образовательной деятельности по конструированию 63

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

Сэнькив Ю.В. Познаем мир с использованием книжки-малышки 69

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Злобина И.Г. Конспект подгруппового логопедического занятия в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности «Дифференциация звуков [ш]-[ж]» 71

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Болдырева А.В. Конспект ООД в старшей группе «Создаем мультфильм своими руками по сказке «Теремок» 74

Галиева Н.И. Мастер-класс «Развитие познавательной активности младших дошкольников через поисково-исследовательскую деятельность» 77

Журавлева А.Н. Конспект непосредственно образовательной деятельности по познавательному развитию в средней группе «Поможем жителям леса» 80

Нелина О.В., Николаева Е.А. Развитие познавательного интереса дошкольников через опытно-экспериментальную деятельность (из опыта кружковой работы) 82

Полевая Л.А., Соловьева И.А. Опытно-экспериментальная деятельность детей 6-7 лет 85

Актуальные вопросы дошкольного образования

ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОО

Крещенко Галина Павловна

воспитатель, МБДОУ № 89 " Умка", г. Северодвинск

Библиографическое описание: Крещенко Г.П. Применение игровых педагогических технологий в образовательном процессе ДОО // Вестник дошкольного образования. 2020. № 35 (61). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/61.pdf>.

Важным и первым звеном в системе образования является дошкольное образовательное учреждение. Развитие умений самостоятельной оценки и отбора полученной информации – это главная задача обучения дошкольников. Развивать подобное умение помогают игровые технологии, служащие своеобразной практикой использования знаний, полученных детьми в образовании. Ребенок играет, значит счастлив, значит здоров. С помощью игровых технологий ребенок познает себя, свои возможности. Основным видом деятельности для всестороннего развития дошкольника является игра. Ребенку необходимо дать возможность прожить детство в игре, формируя при этом при этом знания, основанные на мотивации, вот что является главной целью использования игровой технологии.

Актуальность данной темы и успешное решение задач воспитания требует постоянного, пристального внимания к проблемам детской игры. В целях воспитания и обучения детей различным действиям с предметами, способами и средствами общения используется игра, как основной вид деятельности. В ней дошкольник развивается личностью, формируя те стороны психики, которые влияют на успешную учебную и трудовую деятельность, его отношение к людям.

В своей работе с детьми особое внимание уделяем именно играм, мотиви-

руя игровые действия детей, непосредственно участвуя и эмоционально включаясь в их деятельность. Игровые технологии вызывают у детей повышенный интерес и положительные эмоции, что является главным достоинством в обучении. Концентрировать внимание на образовательной задаче, которая становится не навязчивой извне, а желанной, личной целью, можно с помощью игры. В результате опыта, дошкольник легче усваивает материал любой сложности, если игровая ситуация приближена к реальности, условиям жизни, чтобы понимать их игровые замыслы и переживания, педагог должен наблюдать за детьми, при этом необходимо завоевать доверие детей, установить с ними контакт. Это легко достигается в том случае, если воспитатель относится к игре серьезно, с искренним интересом без обидного снисхождения. В своей работе мы используем современные игровые технологии, которые являются главной особенностью, проникая во все виды деятельности детей: труд и игра, учебная деятельность и игра, повседневная бытовая деятельность, связанная с выполнением режима и игра. Наиболее эффективным можно считать словесные дидактические игры – один из самых старинных видов д.игр. Уникальность их заключается в том, что они способствуют всестороннему развитию личности ребенка, т. к. темы игр могут быть самыми

разнообразными; данные игры способствуют развитию творческого мышления ребенка, словотворчеству, обогащают словарный запас игроков, помогают освоить грамматику родного языка. Важная особенность проведения большинства словесных игр заключается в том, что они не требуют предварительной подготовки и специального оборудования, следовательно, могут быть использованы в любом виде деятельности: во время занятий, на прогулках, в самостоятельной деятельности детей в группе. Мы активно применяем словесные д.и во время занятий по речевому и познавательному развитию, что позволяет детям, смеясь и играя, усвоить любой трудовой материал.

Игровые технологии, направленные на развитие внимания, осуществляют у дошкольников постепенный переход от произвольного внимания к произвольному. Произвольное внимание предполагает умение сосредоточиться на задании, даже если оно не очень интересно. В своей работе используем игровые упражнения: «Исправь ошибку», «Найди ошибку», «Найди отличия» и др.

Развитию мышления ребенка так же способствуют игровые технологии. Мы используем д.и, которые позволяют научить ребенка умению рассуждать, находить причинно – следственные связи, делать умозаключения: «Разложи предметы», «Будь внимательным», «Скажи наоборот». Игровые технологии помогают в развитии памяти, которая так же, как и внимание постепенно становится произвольной. Используем специально разработанные игры: «Магазин», «Запомни узор», «Нарисуй как было».

Главным направлением в современных игровых технологиях являются информационные компьютерные техноло-

гии. Они расширяют возможности родителей, педагогов, специалистов в сфере раннего обучения ИКТ. В ходе игровой деятельности дошкольников, обогащенными компьютерными средствами, возникают психические новообразования: теоретическое мышление, развитое воображение, способность к прогнозированию результата действия, проектные качества мышления, которые ведут к резкому повышению творческих способностей детей. Практика показала, что значительно возрастает интерес к занятиям, повышается уровень познавательных возможностей. Использование воспитателем ИКТ повышает креативность ребенка. Применение игровых педагогических технологий во всех сферах жизни дошкольника, позволяет существенно повысить уровень его психической подготовленности к обучению в школе и будет способствовать последующему формированию учебной деятельности.

Подводя итоги можно сделать вывод, что проводимая систематическая работа развивает всесторонне детей, повышает уровень воображения и креативный подход к решению проблемных ситуаций и воплощается в творческой деятельности путем необычных идей, отклоняясь от традиционных схем. В игре создается следующая ступень для новой ведущей деятельности – учебной. Оптимизация и организация в ДОУ специального пространства для активизации, расширения и обогащения игровой деятельности дошкольников, является важнейшей задачей педагогической практики.

Литература: Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности в д.с.», Аникеева М.П. «Воспитание игрой», Сергеева И. С «Игровые технологии в образовании дошкольников». Методическое пособие Развитие игровой активности детей».

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ БЛОКОВ ДЬЕНЕША И ПАЛОЧЕК КЮИЗЕНЕРА «ИГРОВАЯ МОЗАИКА»

Кузнецова Елена Васильевна

воспитатель, Структурное подразделение государственного бюджетного учреждения Самарской области средней образовательной школы № 1 «Образовательный центр» имени Героя Советского Союза С.В. Вавилова с. Борское муниципального района Борский Самарской области – детский сад «Колокольчик»

Библиографическое описание: Кузнецова Е.В. Мастер-класс для педагогов с использованием блоков Дьенеша и палочек Кюизенера «Игровая мозаика» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 35 (61). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/61.pdf>.

Цель мастер - класса: повышение профессионального уровня педагогов - участников в процессе активного педагогического общения по освоению опыта работы педагога - мастера с дошкольниками по использованию блоков Дьенеша и палочек Кюизенера в процессе образовательной и игровой деятельности.

Задачи:

1.Познакомить педагогов с опытом работы по использованию блоков Дьенеша и палочек Кюизенера в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

2. Ознакомление участников мастер - класса с игровыми блоками Дьенеша и палочками Кюизенера.

3. Вовлечь участников мастер - класса в игру с использованием блоков Дьенеша и палочек Кюизенера.

4.Развивать интерес к оригинальной образовательной игровой технологии, инициативу, желание применять на практике данную технологию.

4. Вызвать желание к сотрудничеству, взаимопониманию.

Оборудование и материалы: наборы блоков Дьенеша, наборы палочек Кюизенера, 3 обруча, карточки – символы, кодовые карточки символы.

План мастер - класса.

Вступительное слово:

Актуальность темы.

II.Ознакомление участников мастер - класса с игровыми блоками Дьенеша и палочками Кюизенера

Игра - практикум с участниками мастер - класса с использованием блоков Дьенеша и палочек Кюизенера

Рефлексия.

Дискуссия по результатам совместной деятельности педагога - мастера, участников и слушателей.

Заключительное слово педагога - мастера по всем замечаниям и предложениям.

Ход мастер - класса.

Вступительное слово:

Здравствуйте, уважаемые коллеги! Рада видеть вас на нашем мастер - классе "Игровая мозаика»

Актуальность темы:

Развитие интеллектуальных способностей дошкольника - одна из актуальных проблем современности. Интеллектуальное развитие ребенка во многом зависит от того, в каком возрасте начать с ним играть и насколько интенсивной будет его умственная работа. Вы наверно со мной согласитесь, что дети с развитым интеллектом быстрее запоминают материал, более уверены в своих силах, легче адаптируются в новой обстановке, лучше подготовлены к школе. Из личного опыта, я знаю, что обучение лучше осуществлять в естественном, самом привлекательном для дошкольников виде деятельности - через игру.

Ознакомление участников мастер - класса с игровыми блоками Дьенеша и палочками Кюизенера.



ПАЛОЧКИ КЮИЗЕНЕРА.



Достоинства игровой деятельности с логическими блоками Дьенеша и палочками Кюизенера вам уже известны. В процессе игры с блоками Дьенеша и палочками Кюизенера ребенок наблюдает, сравнивает, сопоставляет, классифицирует предметы, производит доступный ему анализ и синтез, делает обобщение. Дети играют, потому что им нравится сам игровой процесс. Одна китайская народная мудрость гласит: "Я слышу - и я забываю, я вижу - и я запоминаю, я делаю - и я понимаю". Чем больше ребенок слышит, видит и делает, тем больше он узнает и усваивает, тем творчески будет его деятельность.

Игра - практикум с участниками мастер - класса использованием блоков Дьенеша и палочек Кюизенера.

Существует очень много интересных, разнообразных игр с блоками Дьенеша и палочками Кюизенера. Мы с вами поиграем в некоторые игры. Я уверена, что у вас все получится и игры вам доставят большое удовольствие. А начнем мы с вами играть с самых простых игр и

постепенно перейдем к более сложным увлекательным играм.

Приглашаю желающих поиграть. (4 человека)

Игра "Разминка"

Покажите блок такого же цвета как этот

Найдите блок такой же формы

Найдите такой же блок по цвету и форме.

Найдите не такой блок по цвету

Найдите такой же блок как этот по цвету и форме, но другого размера.

Игра "Чудесный мешочек" (достаньте из мешочка квадратную фигурку, а вы круглую, вы треугольную, вы прямоугольную.

(спросить какую фигурку достали, какого цвета у вас фигурка?)

Игра "Что не стало? или Что изменилось?"

(выложить 3- 5 блоков)

Посмотрите внимательно на блоки. Запомните их.

1,2,3,4,5 - глазки мы закроем
(меняю блок)

1,2,3,4,5 - глазки мы откроем

Игра "Что лишнее?"

(по цвету, форме или размеру) например, одинаковые по цвету 4 блока и один блок другого цвета)

Подумайте и скажите какой блок лишний и почему?

Игра "Магазин"

(разложить несколько фигур). Это магазин, где продается самое вкусное "печенье". Я предлагаю вам побыть в роли продавца. А я буду покупателем. "Здравствуйте, я хотела бы купить большое красное круглое печенье. Продайте мне пожалуйста". Продавец должен найти именно то печенье, какое просит покупатель.

Спасибо за игру! Мне было интересно с вами поиграть.

Приглашаю желающих (2 человека) поиграть в сюжетно - ролевую игру. Мы поиграем с вами только фрагмент игры.

Игра называется "Почта России"



Представьте себя в роли почтальона. Вы знаете должностные обязанности почтальона. Он разносит письма, газеты, журналы, открытки по адресам. Адрес на доме будет обозначаться кодовыми карточками. Кодовая карточка состоит из символов (форма, цвет, размер, толщина). Давайте с вами попробуем прочитать одну кодовую карточку. (*читают*)

(раздаю несколько кодовых карточек гостям)

Спасибо за игру! Мне было интересно с вами поиграть.

Приглашаю желающих (4 человека) поиграть в игру.

Игра называется "Город моей мечты"

Для начала надо познакомиться. Играющие встают в круг, у каждого свой блок. Блоки «оживают», «разговаривают» друг с другом. Чтобы познакомиться, надо назвать «полное имя» блока, т.е. перечислить весь объем свойств.

Для строительства дома необходимо доставить стройматериалы на грузовике и КамАЗе. (*раздаю картинки*).

Теперь будем строить дома.

Мы начнем строить дом с фундамента. Фундамент вы будете выкладывать по моим комментариям. Начинаем выкладывать слева - направо: блок квадратной формы желтый большой толстый; рядом с ним блок круглый синий большой толстый, затем блок прямоугольный красный большой толстый; и еще один блок треугольный желтый большой толстый).

Первый этаж постройте так, чтобы каждый блок фундамента отличался от своего блока только по цвету.

Следующий этаж - блоки должны отличаться от нижних по форме.

И последний этаж - блоки отличаются по размеру.

4. Дома у нас готовы.

Игра с двумя обручами

Теперь посадим красивые цветы на клумбах. У нас две клумбы (синий и красный обруч), клумбы имеют пересечение, поэтому имеют общую часть.

Ведущий (проводит тренировку) предлагает кому-нибудь встать

- внутри синего обруча,
- внутри красного обруча,
- внутри обоих обручей,
- вне красного обруча,
- внутри синего, но вне красного,
- внутри красного, но вне синего,
- вне синего и красного обручей.

Итак, клумбы мы вскопали, теперь будем засаживать цветами (блоками). Внутри синей клумбы посадите все круглые блоки – цветы, а внутри красного все красные.

(проблема, куда положить красные и круглые блоки. Их место в общей части двух обручей).

После выполнения практической задачи по расположению блоков отвечают на четыре вопроса:

- Какие блоки лежат внутри обоих обручей?
- Внутри синего, но вне красного обруча?
- Внутри красного, но вне синего?
- Вне обоих обручей?

Следует подчеркнуть, что блоки надо назвать здесь с помощью двух свойств - формы и цвета.

5. Теперь можно завозить мебель. Используя палочки Кюизенера необходимо построить мебель. Пофантазируйте и смастерите мебель.

6. Стелим коврик. Игра: «Цветные коврики» (состав числа) Необходимо взять любую палочку (например, желтую) и составляют ее из двух меньших, в сумме равных длине первой. Каждый «коврик» заканчивается палочкой, состоящей из белых палочек, которая носит название «бахрома».



Рефлексия.

Дискуссия по результатам совместной деятельности ведущего мастер-класса с участниками и слушателями.

Заключительное слово ведущего по всем замечаниям и предложениям.

Игры с логическими блоками у детей вызывают живой интерес. А вам инте-

ресно было играть? А как вы считаете, какими мыслительными операциями овладевают дети в подобных играх? **(сравнения, анализа и синтеза, абстрагирования, обобщения и конкретизации)**. Так незаметно, в игре дети овладевают и сложными мыслительными операциями и получают знания элементарных математических представлений. Применение игрового занимательного материала блоки Дьенеша и палочек Кюизенера повышают эффективность педагогического процесса, кроме того, способствуют развитию памяти, мышления детей, оказывая положительное влияние на умственное развитие ребенка. Обучая детей в процессе игры стремлюсь, чтобы радость от игр перешла в радость учения.

Спасибо за внимание!

Список литературы:

1. Михайлова З.А., Носова Е.А. Логико-математическое развитие дошкольников. – Издательство Детство-Пресс, 2014.
2. Методические советы по использованию дидактических игр с блоками Дьенеша и логическими фигурами. Н.О.Лелявина, Б.Б. Финкельтейн «Санкт – Петербург»
3. Симонова Л.Н., Шлыкова Н. С., Шелковкина Н.А. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста, методическое пособие. – Екатеринбург: ИРО, 2015

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Купрякова Нина Анатольевна

воспитатель, Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение Шелеховского района "Детский сад комбинированного вида № 12 "Солнышко", Иркутская область, г. Шелехов

Библиографическое описание: Купрякова Н.А. Экологическое воспитание дошкольников через проектную деятельность // Вестник дошкольного образования. 2020. № 35 (61). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/61.pdf>.

Наименование проекта: **Экологическое воспитание детей в ДОУ**

Краткое описание проекта:

Проект предусматривает реализацию мероприятий по:

- формированию начал экологической культуры детей;
- осознанию ребенком себя как части природы;

-обеспечению условий совершенствовать умение и навыки наблюдений за живыми и неживыми объектами природы;

-развитию экологического мышления и творческого воображения в процессе опытно-исследовательской деятельности детей;

-созданию экологически-развивающей среды в ДОУ;

-воспитанию элементарных норм поведения по отношению к миру природы и окружающему миру в целом;

-привлечению родителей в воспитание экологической культуры поведения у детей.

Цели проекта (ожидаемый социально-экономический эффект от реализации проекта, достижимый в сроки, установленные для его реализации):

1.Продолжать повышать свой педагогический уровень, профессиональную компетентность.

2.Внедрить в работу новые методы и направления в экологическом воспитании и обучении детей.

3.Привлечь родителей в процесс воспитания экологической культуры поведения у детей.

Сроки реализации проекта, этапы:

2020-2021год – инициирование и начало реализации проекта;

2021-2022 год – основной этап реализации проекта;

2022-2023 год – завершение и подведение итогов реализации проекта.

Риски (выбрать индивидуально для себя)

Организационный: несвоевременность подготовки документации проекта, реализации мероприятий.

Проектный: риск возникновения ошибок, неточностей в проектной разработке.

Внешний: низкая вовлеченность целевых аудиторий мероприятия проекта.

Управленческий: риск недостаточно или, напротив, избыточного контроля за выполнением проекта со стороны администрации ДОО.

Технический: отсутствие необходимого программного обеспечения.

Финансовый: возникновение непредвиденных расходов.

Личностный: риск разногласия между требованиями системы образования и личными интересами, возможностями педагога, недостаточная готовность и мотивация педагогов к инновационной деятельности.

Физический: большая загруженность текущими делами, перенапряжение, вызывающие психологические проблемы педагога или детей.

Методологический, вызванный недостаточным уровнем методологической готовности педагога, профессиональной компетентности, общей инновационной культуры педагога.

Технологический, возникающий при неоптимальном выборе и внедрении новых технологий, при недостаточной подготовленности к использованию новых технологий, при отсутствии опыта инновационной деятельности.

Экономический, связанный с отсутствием дополнительной оплаты, с низкой материально-технической базой.

Связь с программами (если имеется)

Проект разработан с учетом реализуемой в детском саду программы «Детство» под редакцией В.И. Логиновой, Т.И. Бабаевой, Н.А. Ноткиной и др. в частности ее раздела «Ребенок открывает мир природы» Н.Н. Кондратьева, Л.М. Маневцова.

1. Л. С. Журавлёва «Солнечная тропинка»

(Занятия по **экологии** и ознакомлению с окружающим).

2. С. Н. Николаевка «Методика **экологического воспитания в детском саду**».

3. Ю. А. Акимова «Знакомим дошкольников с окружающим миром».

4. А. И. Иванова «Живая **экология**» (Программа **экологического образования дошкольников**).

Формы и методы работы:

-наблюдение в природе на прогулке;

- беседы;

-опыты и исследования; выращивание «Огород на окне» (практическая деятельность: посев семян и посадка лука);

- развивающие игры: «В гостях в Простоквашино», «Мамы и детёныши», «Кто где живёт», «Вершки корешки», «Чудесный мешочек», «Экологическое лото», «Животные», «Цветы», «Собери

картинки в ряд», «С какого дерева листок»;

- просмотр иллюстраций и презентаций по теме: «Природа весной», «Природа летом», «Природа осенью», «Природа зимой», «Дикие и домашние животные», «Деревья», «Цветы», «Насекомые»;

- продуктивная деятельность – рисование, лепка, аппликация;

- чтение художественных произведений;

- прослушивание песен, музыкальных произведений, звуков природы;

- экскурсии на другие участки детского сада;

- труд на участке детского сада;

- чтение стихов, потешек, загадок о растениях, животных, насекомых;

- оформление уголка природы комнатными растениями, соответствующими возрастным особенностям, поделками из природных материалов.

2. Сотрудничество с семьёй:

- анкетирование родителей по теме;

- родительское собрание, консультация «Экологическое воспитание детей дошкольного возраста в семье»;

- совместное творчество родителей с детьми из природного материала.

Ожидаемые результаты:

Дети должны получить первичные представления о природе, многообразии животного и растительного мира планеты, иметь простейшие представления о мероприятиях, направленных на охрану природы, осознание детьми бережного отношения к природе, важность ее охраны и формирование практических знаний, умений, навыков в уходе за растениями, животными.

Полученные детьми знания, умения и навыки позволят ребенку грамотно защищать природу и бороться за ее сохранение, сопереживать ее бедам (через восприятие отрицательной человеческой деятельности).

Дети научатся выражать собственное мнение, анализировать, живо реагировать на происходящее, оказывать сильную помощь.

У дошкольников будет сформировано стремление к исследованию объектов природы. Они научатся делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи.

К экологическому проекту будет привлекаться как можно больше родителей. Экологическое просвещение родителей даст большой плюс в повышении уровня экологического сознания.

У родителей появится понимание необходимости в экологическом воспитании детей. Будут сформированы знания и умения целостного подхода к оздоровлению и воспитанию детей средствами природы.

Повысится мастерство в организации активных форм сотрудничества с родителями.

Будут созданы необходимые условия для организации деятельности ДОУ по экологическому воспитанию.

Всё то, что будет достигнуто и создано при реализации данного проекта, будет приведено в систему для активного использования в воспитательно-образовательном процессе и в повседневной жизни детей в детском саду. Для полной реализации проекта необходимо реализовать еще ряд мероприятий, которые требуют в свою очередь и финансовые затраты.

Предварительная работа:

1. Изучить теоретические и методические основы развития экологического мышления детей дошкольного возраста.

2. Пополнить педагогическую копилку новой информацией.

3. Подбор иллюстраций по теме.

4. Подбор художественной литературы по теме.

5. Подбор дидактических игр по экологии.

6. Создать картотеку прогулок, картотеку дидактических игр.

7. Составить конспекты занятий, разработок.

8. Приобрести художественную литературу для детей.

9. Изготовить наглядное пособие.

10. Оформить уголок «Природа – наш дом» в группе.

11. Активизировать работу в уголке природы.

12. Приобрести необходимый демонстрационный материал, пособие, плакаты, литературу.

Задачи на этапах реализации проекта:

1 этап: Информационно-аналитический

1. Изучение психолого–педагогической, методической литературы по теме самообразования.

2. Постановка цели и задач, определение направлений, объектов и методов исследования. 3. Предварительная работа с детьми и их родителями.

4. Подбор информации, консультаций, материала для реализации идеи. Составление плана проекта, определение сроков реализации проекта.

II. ЭТАП — внедрение в практику

1. Разработка программно-методического обеспечения образовательного процесса.

2. Проведение непосредственно образовательной деятельности с детьми, специалистами и педагогами ДОУ, комплексное, тематическое планирование.

3. Совместная работа детей, родителей и педагогов по созданию и оформлению: фотовыставок, стенгазеты и т.д.

4. Поиск ответов на поставленные вопросы разными способами.

III. ЭТАП — представление опыта работы по теме

1. Обобщение опыта работы, систематизация полученного материала для его распространения.

2. Провести анализ результатов проектной деятельности. Определить перспективность темы.

3. Обобщение результатов работы в самой различной форме, их анализ, закрепление полученных знаний.

Риски

Наименование риска	Мероприятие по предупреждению риска
<p>Проектные:</p> <p>1. Могут быть упущены отдельные направления экологического проекта из-за большого объема изучаемого материала.</p> <p>2. Риск возникновения ошибок, неточностей в проектной разработке.</p>	<p>1. Проведение предварительных исследований.</p> <p>2. Учет опыта аналогичных проектов позволит использовать в рамках проекта успешные, проверенные технологии и избежать ряда ошибок.</p> <p>3. Внесение изменений в проектные решения: проектные разработки должны отличаться определенной гибкостью, возможностью внести корректировки на любом этапе реализации проекта.</p>
<p>Организационные:</p> <p>1. Ошибки в планировании, неэффективный контроль за реализацией проекта.</p> <p>2. Несвоевременность реализации мероприятий.</p>	<p>1. Промежуточный и текущий контроль.</p> <p>2. Регламентирование работы по проекту.</p>
<p>Личностный:</p> <p>1. Риск разногласия между требованиями системы образования и личными интересами, возможностями педагога, недостаточная готовность и мотивация педагогов к инновационной деятельности.</p> <p>2. Некомпетентность педагога в вопросах экологического воспитания.</p>	<p>1. Обучение. Изучение литературы.</p> <p>2. Повышение квалификации.</p> <p>3. Изучение передового опыта других педагогов, освоение достижений педагогов других дошкольных учреждений.</p>

<p>Внешний: низкая вовлеченность участников проекта.</p> <p>1.Риск неготовности детей к участию в проекте.</p> <p>2.Риск негативного отношения к проекту родителей. Пассивность и отсутствие поддержки.</p> <p>3.Отсутствие у педагогов дополнительного образования (участников проекта) понимания полезности проведения проекта.</p> <p>Загруженность педагогов.</p> <p>Недостаточная мотивация на выполнение той или иной задачи проекта.</p>	<p>Налаживание коммуникаций между членами команды проекта.</p> <p>1.Правильная организация образовательной среды. Повышение интереса к обучению, потребности к самовыражению и самореализации.</p> <p>2.Проведение постоянной разъяснительной работы, направленной на формирование у родителей понимания актуальности проекта, его ориентированности на интересы семьи и ребенка. Информирование родителей о процессе и результатах мероприятий. Увеличение кол-ва родителей, участвующих в жизни и деятельности группы.</p> <p>Налаживание связи воспитателя с родителями при организации совместного участия в экологических мероприятиях.</p> <p>Совместные и коллективные мероприятия детей вместе с родителями.</p> <p>Участие родителей в процессе контроля за качеством проведения проекта.</p> <p>3.Информирование и консультирование участников проекта.</p> <p>Включение педагогов в работу семинаров-практикумов.</p> <p>Поиск путей стимулирования участников проекта.</p> <p>Моральное и материальное стимулирование педагогов.</p> <p>Демонстрация педагогами собственных достижений и участие в конкурсах и мероприятиях проекта.</p>
<p>Финансовые:</p> <p>Риск перерасхода бюджета, возникновение непредвиденных расходов.</p>	<p>1.Включение резервного фонда в бюджетную смету.</p> <p>2. Работа над оптимизацией бюджета.</p>
<p>Технические:</p> <p>отсутствие необходимого программного обеспечения: поломка компьютера. Отсутствие интернет - связи, ее плохое качество.</p> <p>Неправильное использование технических устройств.</p>	<p>Создание условий для эффективной эксплуатации технических средств.</p>
<p>Экономические риски:</p> <p>1.Недостаточноефинансирование проекта со стороны администрации ДОО, связанный с отсутствием дополнительной оплаты, с низкой материально-технической базой.</p>	<p>Поиск дополнительных источников финансирования.</p>

Принципы:

1. Принцип дифференциации и индивидуализации.

Предполагает создание условий для полного проявления способностей каждого ребенка и современной воспитательно – образовательной работы.

2. Принцип природосообразности.

Свидетельствует о том, что образовательный процесс соответствует как внутренней природе, так и внешним условиям.

3. Принцип диалогического общения как неотъемлемого условия взаимодействия субъектов.

Отражает тесную связь между взаимной и встречной открытостью, искренностью, взаимопонимание взрослого и ребенка, и проецирует установку на разумное усвоение.

4. Принцип доступности.

Предусматривает осуществление экологической работы с учетом возраста, подготовленности, разумности, а также индивидуальных особенностей и психического развития детей.

5. Принцип системности.

Подразумевает достижение цели решением комплекса задач оздоровительной, образовательной и воспитательной направленности с соответствующим содержанием, что позволяет получить прогнозируемый результат.

6. Принцип последовательности.

Заключается в постепенном повышении требований в процессе экологической деятельности.

ЗНАКОМСТВО ДОШКОЛЬНИКОВ С МИРОМ ПРОФЕССИЙ

Смирнова Ирина Харлампиевна

заместитель заведующего по ОД, МАДОУ "Радость", г. Губкинский

Библиографическое описание: Смирнова И.Х. Знакомство дошкольников с миром профессий // Вестник дошкольного образования. 2020. № 35 (61). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/61.pdf>.

В современном обществе важнейшим направлением социокультурного направления является внимание к личностным и профессиональным качествам человека. Гармонично развитым человек может считать себя при условии, что он нашёл своё место в жизни, правильно сделал свой выбор и получает удовлетворение от своей профессии, пользуется авторитетом в обществе, и его труд служит на благо народа и обеспечивает личное благополучие. Человек счастлив, если он умеет и любит трудиться. С этой точки зрения значимым является дошкольный период детства, когда закладываются основы мировоззрения человека, его личной культуры, отношения к самому себе и к окружающему миру, в частности к своей будущей профессиональной деятельности.

В рамках преемственности по профориентации детский сад является перво-

начальным звеном в единой непрерывной системе образования. Дошкольное учреждение – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях. Именно в детском саду начинается знакомство с миром профессий, которое осуществляется через совместную деятельность педагога с детьми и самостоятельную деятельность детей в познавательной, продуктивной и игровой деятельности. Данный подход способствует активизации интереса детей к миру профессий, систематизации представлений и успешной социализации каждого ребёнка.

Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается не в навязывании ребенку того, кем он должен стать, по мнению родителей (**потому что, к примеру, многие в роду работают в этой сфере**), а в том, чтобы познакомить ребенка с различ-

ными видами труда, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем. Основой знакомства с миром профессий в ДООУ является формирование у дошкольников эмоционального отношения к профессиональному миру, предоставление ему возможности использовать свои силы в доступных видах деятельности. Наша задача ввести ребенка в мир различных профессий, расширять представления дошкольников о труде взрослых, его результатах в общественной значимости для человека; помочь ребенку с детства обрести целостное представление о любимой профессии, доставляющей радость ему самому и приносящую пользу людям.

В процессе своего развития ребенок наполняет своё сознание разнообразными представлениями о мире профессий. Он пытается проиграть действия воспитателя, библиотекаря, продавца, врача и других, основываясь на наблюдении за взрослыми. Некоторые элементы профессиональной деятельности ребенку ещё трудно понять, но в каждой профессии есть область, которую можно представить на основе наглядных образов, конкретных ситуаций из жизни, историй, впечатлений работника. На данном этапе создаётся определённая наглядная основа, на которой базируется дальнейшее развитие профессионального самосознания. Следовательно, очень важно как можно раньше создать максимально разнообразную мозаику впечатлений о мире профессий, чтобы затем, ребенок мог анализировать профессиональную сферу более осмысленно и чувствовать себя более уверенно.

В МАДОУ «Радость» созданы все условия для профориентационной работы. Одним из важных условий приобщения дошкольников к профориентированной направленности является организация развивающей предметно-пространственной среды, при которой профориентационная работа будет протекать наиболее эффективно. Развивающая предметно-пространственная сре-

да, организованная педагогами, служит интересам и потребностям детей, а ее элементы – оборудование, игры, игрушки, дидактический материал – развитию ребенка.

Для того чтобы ребенок осознанно сделал выбор во взрослой жизни, его надо познакомить с максимальным количеством профессий, начиная с ближнего окружения, с профессией родителей и людей, хорошо знакомых, чей труд дети наблюдают изо дня в день. Поэтому важнейшим условием профориентационной работы является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Формы взаимодействия с родителями, используемые в ДООУ, создают атмосферу доверия и сотрудничества в коллективе взрослых, окружающих ребенка.

В своей работе педагоги МАДОУ «Радость» реализуют такие формы работы как: оформление родительских уголков в группах, родительские собрания, вечера-знакомств, беседы, тематические консультации, объявления, совместные праздники и развлечения, выставки детских работ. А также:

- *информирование родителей*: наглядная пропаганда, дни открытых дверей, информация на сайте ДООУ, в социальных сетях, создание памяток, буклетов, стенгазет;

- *образование родителей*: «Школа молодых родителей», мастер-классы, семинары-практикумы, заседания родительских клубов «Счастливая семья» и «Наш малыш», родительские гостиные, лектории;

- *совместная деятельность*: совместная проектная деятельность, деловые игры, досуговые мероприятия; привлечение родителей к участию в конкурсах, выставках, праздниках, акциях добра; совместные экскурсии.

Экскурсии, наблюдения во время целевых прогулок, рассказы воспитателей и родителей, непосредственно образовательная деятельность, игры, праздники и развлечения, самостоятельная худо-

жественно-творческая деятельность обогащают представления детей о труде взрослых, а имея эти представления, они осознают, что их родители нужны всем людям, что труд их почитаем. Эти элементарные знания помогают детям расширить свои познания о работе родителей, бабушек и дедушек, поближе познакомиться с рабочим местом мамы и папы, узнать, что именно выполняют они на работе.

На базе нашего дошкольного учреждения воспитанники знакомятся с миром профессий через прием погружения в профессию: установлено тесное сотрудничество МАДОУ «Радость» и МБОУ СОШ №7, Музеем освоения Севера, детской библиотекой, Центром технического творчества, Центром занятости населения, с телерадиокомпанией "Вектор". Кроме того, МАДОУ «Радость» налажена тесная, многолетняя связь с ООО «Газпром Добыча Ноябрьск». Сотрудники ООО «Газпром Добыча Ноябрьск» посещают детский сад с целью организации мероприятий для детей познавательного характера.



Сотрудничество с организациями города даёт свои положительные результаты. Дошкольники приобретают социально-эмоциональное средство приобщения к миру взрослых, знакомятся с различными видами профессий не только на словах, но наглядно, в практической деятельности, что, конечно, помогает детям лучше узнать всё о профессии.

Формирование представлений дошкольников о мире труда и профессий – это необходимый процесс, актуальный в современном мире. Чем разнообразнее представления дошкольника о мире профессий, тем этот мир будет ярче и привлекательнее для него.

Библиографический список:

- 1.Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Издательство «ЦГЛ», 2004 г.
- 2.Кондрашов В. П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие. Издательство «Николаев», 2004г.
- 3.Крухлет М.В. Дошкольник и рукотворный мир. Издательство «Детство-Пресс», 2003 г.
- 4.Потапова Т.В. Беседы с дошкольниками о профессиях. М.: Сфера, 2005 г.

ПРАВОПОЛУШАРНОЕ РИСОВАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ**Тарасова Ирина Петровна**

воспитатель, МАДОУ "Детский сад № 90", Республика Башкортостан, г. Стерлитамак

Библиографическое описание: Тарасова И.П. Правополушарное рисование в детском саду // Вестник дошкольного образования. 2020. № 35 (61). URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/61.pdf>.

Каждый человек, большой или маленький может **рисовать**, создавать и воплощать в живописи свой мир, проявлять индивидуальность и творческие способности. Но не все об этом знают. Поэтому многие даже бояться брать в руку карандаш, или кисть. Проблема развития детского творчества, в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношениях: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности. Наличие творческих способностей играет в жизни человека немаловажную роль. Для детей это значимая проблема, на решение которой направлен проект – проблема развития творческих способностей, условия их формирования, исследовалась учеными разных направлений на протяжении многих лет (Я. А. Каменский, А. Макаренко, К. Д. Ушинский и др., но и на сегодняшний день у этой проблемы открываются новые грани, если раньше спор велся на тему природы способностей, то сегодня все больше встает вопрос об условиях, методах их развития. Все большую популярность в современном мире пользуются нетрадиционные методики по развитию творческих талантов. Научиться рисовать за короткое время можно используя инновационную методику правополушарного рисования.

Популярность этого метода возрастает с каждым днем. Основа метода правополушарного рисования заключается в активации правого полушария в режим творчества. **Методика правополушарного рисования** позволяет снять у детей все страхи перед **рисованием**. Ребенок сразу видит результат своего труда и этот результат всегда положительный. На занятиях педагог сначала знакомит с красками, как их можно сочетать. Дети изучают таблицу смешения цвета. Не рисуя, какой-то определенный предмет, дети просто смешивают краски (*для работы используют гуашь*). Для создания настроения нужно **использовать музыку**. Дети учатся чувствовать карандаши, кисти, краски. Во время занятий дети ощущают эмоциональный подъем, вдохновение, в общем, обостряется чувственно-эмоциональное восприятие, за которое отвечает именно **правое полушарие**.

Метод правополушарного рисования позволяет: выявить индивидуальность, делает процесс **рисования легким и понятным**, не думать о том, что получится на рисунки, снимает внутренний зажим, позволяет обрести душевную гармонию, раскрывает творческие способности. Для правополушарного рисования не нужно иметь опыт рисования за плечами. Нет границ и в возрасте, поле, социаль-

ном положении и т.д. Ребенок развивает фантазию и моторику рук. В правополушарном рисовании нет правил, что рисовать и как. Рисуй, как можешь и что хочешь. Рисовать должно, быть легко и должно заряжать позитивом.

Благодаря правополушарному рисованию мы можем:

- проявить индивидуальность;
- самореализовать свои творческие способности;
- самовыражаться через рисунок;
- получить удовольствие от процесса, улучшить настроение, зарядиться позитивом;
- бороться со стрессами, накопившимися проблемами, душевными переживаниями;
- поверить в свой успех, свои силы и возможности, стерев мнение о себе «не способен, не могу»;

– избавиться от комплексов; достичь гармонии внутреннего состояния.

Из этого следует, что метод правополушарного рисования не только развивает творческие способности, доступен абсолютно всем, но и помогает в жизненных ситуациях, как психотерапия.

Поскольку результат детского умения виден сразу, неизбежно улучшение настроения, появляется вдохновение и творческий подъем. Дети начинают верить в свои силы. После занятий они получают уверенность в себе, заряд бодрости, хорошее настроение, смелость. С позитивным настроением появляются вдохновение, новые силы и устремления. Мои воспитанники по-другому начинают смотреть на окружающий мир: он становится интереснее и шире. А это и есть основная цель моей работы по ИЗО!



Список используемых источников

1. Анисимов О.С. Основы методологического мышления. – М.: Педагогика. 1989. – 217с.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1986. – 48с.
3. Кравцова Е.Е. Развитие воображения дошкольника. // Дошк. воспит. –1989. – №2.
4. Мухина В.С. Детская психология. - М.: Просвещение. – 1985. – 224с.

КОНСПЕКТ ОД В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ТЁПЛОЙ ОСЕНИ ПРИВЕТЫ»

Шаулина Анжела Викторовна

воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад "Малыш", Смоленская область, г. Рославль

Библиографическое описание: Шаулина А.В. Конспект ОД в младшей группе «Тёплой осени приветы» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 35 (61). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/61.pdf>.

Цель: знакомство детей младшего дошкольного возраста с изобразительными материалами и способами работы через выполнение по образцу.

Задачи: - учить создавать простейшие сюжетные композиции, используя цветное многообразие, делать их выразительными;

- развивать восприятие, речь, мелкую моторику, эстетическое отношение к окружающему миру;

- формировать умение аккуратно работать с изобразительными средствами, закрепить название цветов.

Предварительная работа: наблюдение за сезонными изменениями в природе; игры с осенними листочками на прогулке; составление осенних букетов. Дидактическая игра «С чьей ветки детки?». Рассматривание иллюстраций «Осень», «Осень в лесу». Чтение художественной литературы об осени: Е. Трутнева «Ходит – бродит осень», М. Ивенсен «Падают листья», А. Барто «Золотая осень». Слушание: «Листопад», муз. Т. Попатенко, «Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского.

Ход образовательной деятельности:

(Звенит колокольчик).

Воспитатель: Ребята, прозвенел наш волшебный колокольчик, а это значит..

(ответы и предположения детей).

Дети с воспитателем подходят к столу, на котором стоит ваза с букетом из листьев и веточек, лежит книга.

Воспитатель: Посмотрите, какой красивый букет появился сегодня в нашей группе.

Осень по лесу гуляла и листочки собирала,

Все в букетик собрала и ребятам принесла.

- Вот какой осенний букет получился. Сколько листочков необычных в нём!

Сколько же их?

(Ответы детей)

- И все они стоят в вазочке. А сколько вазочек на столе?

(Ответы детей)

- Как много листочков поместилось в одной вазочке. Эти листочки раньше росли на веточках деревьев. Но что случилось с ними, если они оказались здесь?

(Ответы детей)

- Почему же облетели с деревьев листочки?

(Ответы детей)

Воспитатель: Правильно, потому, что осенью дует сильный, холодный ве-

тер. Давайте вместе покажем, как дует ветер, подуем на листочки.

Дыхательное упражнение

Я – ветер сильный, я лечу. Лечу, лечу, куда хочу.	(руки опущены, ноги слегка расставлены, вдох через нос)
Хочу, налево поsvilleщу,	(повернуть голову влево, губы трубочкой - подуть)
Могу подуть направо,	(голова прямо, вдох, голова вправо, губы трубочкой - выдох)
Могу и вверх,	(голова прямо, вдох через нос, выдох через рот, вдох)
И в облака.	(опустить голову, подбородком коснуться груди, спокойный выдох через рот)
Ну а пока, я тучи разгоняю И листики срываю.	(круговые движения руками)

Воспитатель: Ребята, совсем недавно к нам в гости приходила «разноцветная» красавица. Кто это была?

(Ответы детей)

- Правильно, Царица – Осень. Это она подарила нам такой осенний букет. Какого цвета был наряд у осени, какое платье?

(Ответы детей)

- И листочки у нас какие?

(Ответы детей)

Воспитатель: Молодцы.

Листик жёлтый, листик красный,

Листья расписные.

Вот коричневый, зелёный,

Листики цветные.

Воспитатель: Сейчас давайте поиграем с красивыми листочками.

Физкультминутка «Листики осенние»

Мы листики осенние, на веточках сидим.

Дунет ветер – полетим.

Мы летели, мы летели и на землю тихо сели.

Ветер снова набежал и листочки все поднял.

Закружились, полетели и опять на землю сели.

Воспитатель: Давайте присядем на стульчики. Посмотрим, ведь Осень приготовила нам ещё подарок. Книга со сказками. Все мы любим сказки. А ка-

кие картинки! Будем слушать и смотреть.

(Рассказывание сказки с показом иллюстраций)

Воспитатель: Какая грустная история. Мы должны помочь Осени, но как это сделать?

(ответы детей).

Воспитатель: Тогда я предлагаю пройти к столам, где есть всё необходимое, чтобы снова сделать деревья красивыми, а потом посадим их в нашем лесу. У каждого есть маленькое деревце, но без листочков. С помощью красок мы вернём деревьям листочки. А рисовать будем губкой. Я беру губку, её кончик опускаю в краску и прикладываю к веточке деревца. Получилось пятнышко, похожее на листочек. Затем ещё одно и ещё другого цвета, пока деревце не станет разноцветным, осенним.

(Дети под музыку выполняют работу с помощью воспитателя).

Воспитатель: Молодцы, ребята. Вы постарались и у вас получились необычно красивые деревья. И теперь мы разместим их в нашем волшебном осеннем лесу.

(Дети прикладывают свои работы на большой лист и с помощью воспитателя приклеивают).

Рефлексия

Воспитатель: Вот снова в наш лес вернулись краски, улетела злая тучка и выглянуло яркое осеннее солнышко. Я думаю, Царица – Осень будет довольна.

Давайте, каждый из вас расскажет, что мы делали, чтобы подарить Осени хорошее настроение. А подарки мы оставим, пусть они украсят нашу группу.

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КАМЕШКОВ «МАРБЛС» В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ ТЯЖЕЛЫЕ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ

Соломина Светлана Сергеевна

учитель-логопед, Структурное подразделение государственного бюджетного учреждения Самарской области средней образовательной школы № 1 «Образовательный центр» имени Героя Советского Союза С.В. Вавилова с. Борское муниципального района Борский Самарской области – детский сад «Колокольчик»

Библиографическое описание: Соломина С.С. Использование камешков «МАРБЛС» в коррекционной работе с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи // Вестник дошкольного образования. 2020. № 35 (61). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/61.pdf>.

Современное образование предъявляет особые требования к среде развития детей дошкольного возраста. Основными из них – это: создание среды содержательно – насыщенной, вариативной, доступной; обеспечение максимальной реализации образовательного потенциала пространства для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа; организация видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества. Педагогам, работающим в условиях модернизации системы образования, предстоит творчески осмыслить содержание образовательного материала, с тем, чтобы он отвечал современным требованиям, отыскать такие его варианты и комбинации, которые способствовали бы возникновению у детей стойкой мотивации к познанию и творчеству.



Я представляю материал при правильном и вдумчивом к нему подходе, отвечает всем требованиям ФГОС, и может быть успешно использован в коррекционной работе с детьми до-

школьного возраста с ТНР – это камешки Марблс.

Столкнувшись на просторах интернета с этим необычайно привлекательным материалом, почему-то невольно вспомнила картинку из детства, когда закапывала в песке разноцветные камешки-секретики, охраняла их, и потом, осторожно откапывая, показывала только близким людям....

Я сразу прониклась симпатией к этому материалу и желанием сотворить что-то свое, для того, чтобы затем применить в работе с детьми. На мой взгляд, камешки марблс являются настоящей находкой для использования в коррекционной работе с детьми, имеющими нарушения речи. Кроме того, что они приятны на ощупь и позволяют ребенку получить тактильно удовольствие, этот материал универсален в работе с детьми разной возрастной категории, создает максимум возможностей для проявления творчества не только со стороны ребенка, но и со стороны взрослого.



Итак, какие задачи можно решить, используя камешки марблс в работе с детьми, имеющими нарушения речи.

- Развивать мелкую моторику, упражнять в последовательной смене тонуса мускулатуры рук ребенка.

- Упражнять в ориентировке на плоскости листа.

- Упражнять в согласовании прилагательных и числительных с существительными.

- Обогащать словарный запас, упражнять в употреблении предлогов, наречий, прилагательных, глаголов.

- Развивать связную, фразовую речь, эмоциональную лексику.

- Упражнять в звукобуквенном разборе слова, закреплять правильный образ буквы.

- Проводить профилактику дисграфии, работу по автоматизации поставленных звуков.

- Развивать глазомер, тактильные ощущения, эстетическое восприятие.

- Развивать образное мышление, зрительное внимание, память.

- Развивать умение сосредотачиваться, способность доводить начатое дело до конца.

Красота камушков завораживает настолько, что и взрослым и детям хочется к ним прикоснуться, подержать их в руках, поиграть с ними. Существуют игры, придуманные специально для марблс. Я предлагаю использовать камешки марблс для организации следующих игр:

- «Собери по образцу». Цель: Закрепление знаний по изучаемой лексической теме и их классификация. Предлагается картинка - образец, как в мозаике, по которому и необходимо собрать свою картинку. Разновидности: Дается готовый схематичный рисунок для наложения камешков, или просто картинка предмета для украшения её камешками. Слайд 9

- «Найди свой цвет» Цель: Закрепление названия цветов, упражнение в согласовании прилагательных с существительными.

- «Продолжи цепочку» Цель: Развитие логики, закрепление цвета и упражнение в согласовании существительных с прилагательными.

- «Составь геометрическую фигуру» Цель: Закрепление названий геометрических тел.

- «Смотри и говори» Цель: автоматизация поставленного звука. Картинки, подобранные на определенный звук с чистоговоркой или стихотворением.

- «Выложи по контуру». Цель: Закрепление знаний по изучаемой теме и их классификация.

· «Заполни изображение» Произвольное выкладывание по готовой картинке. Цель: Закрепление изучаемой темы и работа над словарем, также задание для творчества.



· Звуко-буквенный анализ слов. Цель: развитие навыков звукового анализа и синтеза. Фишки-камушки выкладывать под буквами или в пустые клеточки - звуков. Красный – гласный, синий – твердый согласный, зеленый – мягкий согласный.

· «Гусеница - модница» (как вариант). Взрослый называет ряд слов, а ребёнок определяет первый (последний) звук в каждом слове и последовательно выкладывает соответствующий камушек.

· «Кривое Зеркало». Цель: Работа по коррекции дисграфии. Детям рассказывается история о буквах — модницах, которые так любили смотреть в зеркало, что, в конце концов, запутались; где они и где их отражения. Детям предлагается помочь буквам, убрать их неправильные отражения

· «Знакомство с буквой». Цель: закрепление образа буквы. Дети выкладывают из камешков буквы

· «Волшебный мешочек» (как вариант).

1 вариант. Ребёнок достаёт из мешочка камешек (зелёного, синего или красного цвета) и придумывает слово на соответствующий звук (синий цвет — твёрдый согласный звук, красный-гласный звук, зелёный — мягкий согласный звук).

2 вариант. Ребёнок достаёт камешек любого цвета из мешочка и соотносит

цвет с предметом, учась при этом правильно согласовывать слово-предмет и слово-признак: зелёный камушек — зелёный огурец, лук, крокодил и т. д. жёлтый камушек — жёлтая репка, жёлтое солнце, и т. д.

· «Найди место камешку» Цель: развитие пространственного восприятия. Педагог даёт устные задания типа: Положите красный камушек в центр листа. Синий — в левый верхний угол, зелёный — в правый верхний угол, синий — в правый нижний; зелёный — в левый нижний. Проверку задания можно выполнить через предъявление эталона к заданию и через устный контроль педагогом. Педагог предлагает эталон разложенных камешков на плоскости, ребёнку необходимо повторить рисунок.

· Собери фигуру по инструкции Цель: развитие пространственного восприятия. От точки 2 клеточки вправо и т.д.



· «Помоги двум друзьям найти свои домики» Цель: развитие пространственного восприятия. По инструкции выложи дорожки (2 клеточки вправо, одна влево....)

· «Лабиринт сказок». Цель: развитие связной речи. У игры съёмный верх, поэтому имеется множество вариантов сказок. Пройди лабиринт и расскажи сказку. Также лабиринт предметов на заданный звук, развитие фонематического слуха и закрепление звука находящегося в автоматизации.

· «Крестики - нолики». Цель: развитие внимания, мышления и речи.

· «Собери эмоцию». Цель: развитие эмоциональной лексики.

· «Звуковые дорожки» Цель: автоматизация поставленного звука.

· «Сладкая колбаска». «Великолепный торт». Цель: развитие эстетического восприятия; согласование числительных с существительным, обогащение словаря. Оказывает успокаивающий эффект на гиперактивных детей. Работа с другим материалом, пластичным песком.

· «Веселый пейзаж». Цель: развитие эстетического восприятия; согласование числительных с существительным, обогащение словаря. Оказывает эффект релаксации. Работа с другим материалом, пластичным песком.

· «Сад камней». «Цветущая полянка» Цель: развитие эстетического восприятия; обогащение словаря, работа над грамматическими категориями. Эффект релаксации. Работа с другим материалом, цветным песком.

· «На море». «Пейзаж морское дно» (можно использовать с водой). Цель: развития эстетического восприятия, творчества, обогащение словаря, работа над грамматическими категориями. Эффект релаксации.

· «Сухой бассейн». «Найди и определи что это». Цель: развитие тактильных ощущений. Составление описательных рассказов об игрушке.

· «Секретик». Цель: развитие мелкой моторики, работа над предложениями. Эта деятельность расслабляет и успокаивает детей.

· «Золушка». Цель: Закреплять название цветов. Согласование числительных с существительными. Варианты. Разбери по цвету. Разбери по форме. Разбери по размеру.

· Басня Кукушка и Петух. Цель: Научить пересказывать, рассуждать. Работа над текстом. Составление картин по образцу и пересказ.

· Сказка Коза Егоза. Цель: Научить пересказу. Работать над выразительностью речи. Работа над текстом. Составление картин по образцу и пересказ.

· Создание объемных коллективных работ по инструкции и на свободную тему. Цель: Работа над пространственной ориентацией, развитие глазомера. Творческое и эстетическое развитие.

Опыт работы по использованию камешков марблс для развития детей дошкольного возраста обобщен на педагогическом совете и рекомендован к использованию воспитателями всех возрастных групп.

Список литературы:

1. Башаева Т.В. Развитие восприятия детей 3-7 лет. Ярославль, 2011.
2. Баряева. Л.Б Коррекционная работа с детьми в обогащённой предметно-развивающей среде»– СПб.: 2016.
3. Кольцова М.М. Ребёнок учится говорить. М., 1979.
4. Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем, звуки получаем.- СПб.: изд. «Лань», 2015.
5. Дефектология. Журнал №3,2017; №7, 2013; №10, 2014.

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

КОНСПЕКТ НОД «СКАЗКИ В ГОСТИ К НАМ ПРИШЛИ» В 1-Й МЛАДШЕЙ ГРУППЕ СОВМЕСТНО С РОДИТЕЛЯМИ

Махина Ирина Львовна, Костерина Елена Владимировна

воспитатели, МБДОУ № 89 "Умка", Архангельская область, г. Северодвинск

Библиографическое описание: Махина И.Л., Костерина Е.В. Конспект НОД «Сказки в гости к нам пришли» в 1-й младшей группе совместно с родителями // Вестник дошкольного образования. 2020. № 35 (61). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/61.pdf>.

Основной вид деятельности: коммуникативная.

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическая активность.

Цель: развитие эмоциональных и нравственных качеств детей, организация совместного досуга детей и родителей.

Задачи.

Познание:

- Закрепить знание русских народных сказок «Колобок», «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок», «Волк и семеро козлят».

Коммуникация:

- Развивать речевую активность.
- Развивать умение воспринимать изображенное на картине; отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.

Чтение художественной литературы:

- Формировать интерес к художественному слову.

Музыка:

- Развивать координацию движений, чувство ритма;
- Формировать навыки элементарных плясовых движений.

Художественное творчество:

- Формировать навык «отщипывания» при работе с пластилином (Курочка Ряба).

- Развивать мелкую моторику (сказка «Волк и козлята»)

- Развивать тактильное восприятие (сказка «Репка»)

- Продолжать знакомить со свойствами кинетического песка – держать форму (сказка «Колобок»).

- Настроить детей на совместную работу (сказка «Теремок»)

Физическое развитие:

- Развивать умение перешагивать встречающиеся на пути предметы и при этом не терять равновесия.

- Упражнять детей в ходьбе по ограниченной площади, развивать чувства равновесия и глазомер.

- Упражнять детей в ползании на четвереньках и пролезании под препятствие.

Материал:

4 детских стола, мольберт, магнитный театр «Курочка Ряба», тарелка, пластилин желтого цвета, персонажи театра «Колобок» (резиновые игрушки бабка и дедка), тарелочки из под детской посуды – 6 шт., театр на стаканчиках «Репка», песочница, кинетический песок, семена тыквы, театр на стаканчиках «Волк и козлята», театр на конусах «Теремок», домик-ширма, мелкий строительный материал «Томик», крупный строительный материал – кирпичики 6 шт., тоннель, декорации в виде больших напольных елей, скамейка, нарисованные на бумаге грязь и река.

Ход НОД

Педагог: Ребята, мы с вами прочитали много русских народных сказок. Сегодня мы пойдем в гости к сказкам и вспомним их. Путь туда долгий и трудный! Но мы с вами сильные, смелые. Да и трудностей не боимся. Отправляемся в путь, приключения начинаются!

Педагог: Смотрите друзья, перед нами болото! Болото это вязкое и топкое место. Нам нужно очень осторожно перепрыгнуть с кочки на кочку (перешагиваем кубики).

Педагог: Смотрите ребята! Куда мы пришли? Вы знаете, что это за сказка?

Ответы детей: сказка «Курочка Ряба».

Педагог: Правильно дети, это сказка «Курочка Ряба».

Первая остановка: сказка «Курочка Ряба»

Перед детьми стоит мольберт, а на нём магнитный театр «Курочка Ряба». Педагог обращает внимание детей на мольберт.

Педагог: Дети, а почему дед и баба плачут?

Ответы детей с родителями: Потому что мышка бежала и яичко разбилось.

Педагог: Давайте утешим их. Накормим вместе с дедом и бабой курочку Рябу волшебными зернышками, и она им новое яичко снесет. Но чтобы её накормить, зёрнышки нужно слепить. Мы с вами возьмём желтый пластилин и тарелочку. Отщипываем от пластилина маленькие кусочки – это будут зёрнышки и складываем на тарелку. А родители вам помогут.

Педагог: Молодцы, ребята! Подарите зернышки деду с бабой и курочке Рябе.

Педагог, от лица деда с бабой: Спасибо дети!

Педагог: А нам друзья надо дальше в путь собираться, посмотрите, что это у нас на пути? Это туннель. И чтобы попасть к следующей сказке, вы должны пролезть через туннель (Ползание по туннелю).

Вторая остановка сказка «Колобок».

На столе стоит домик-ширма, куклы: деда, бабы, кинетический песок.

Педагог: Вот, ребята мы и добрались до следующей сказки. Посмотрите, дом стоит. Как вы думаете, кто в нем живет? Я вам загадку загадаю, а вы отгадайте.

Загадка:

Из муки он был печен,
На сметане был мешен.
На окошке он студился,
По дорожке он катился.
Был он весел, был он смел
И в пути он песню пел.
Кто это?

Ответы детей: Колобок.

Педагог: Жили-были дед да баба. Вот сказал дед бабе: «Испеки мне колобок». А бабка старая стала, просит вас, ребята, ей помочь.

Педагог: Поможем бабке?

Ответы детей: Да!

Педагог: Дети, прежде чем начать печь колобков, давайте разомнём наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика

Тесто мнем, мнем, мнем! *(Очень энергично сжимаем и разжимаем руки в кулачки одновременно и поочередно)*

Тесто жмем, жмем, жмем!

Колобок мы испечем! *(Руками совершаем движения, как будто летим снежки)*

Педагог: Теперь можно и колобка испечь. Давайте возьмём тесто (кинетический песок) в ладошки и будем его скатывать круговыми движениями. Дорогие родители, не забываем помогать детишкам, сделаем своему колобку глазки, ротик, чтобы он был веселый.

Педагог: Вот и готовы наши колобки, положим их на тарелочки. Вот их сколько получилось! Отдадим их бабушке с дедушкой, кушайте, пожалуйста.

Педагог, от лица деда с бабой: Спасибо вам, ребята за колобки!

Педагог: А теперь ребята! Давайте поиграем в игру «Посадили репку в огороде».

Ответы детей: Да!

Физкультминутка:

Мы шагаем друг за другом

Лесом и зеленым лугом. (**ходьба**)

Перед нами огород - (**руки вытянуть вперед**)

Дед на помощь нас зовет! (**махи руками**)

Вот мы репку посадили, (**наклониться**)

И водой её полили. (**будто из лейки поливают**)

Выросла репка, хороша и крепка. (**развести руки в стороны**)

А теперь её потянем, (**двумя руками будто репку тянут**)

И из репы кашу сварим. (**вращение руки, будто мешают ложкой**)

Будем от репки здоровы и крепки! (**показать силу двумя руками**).

Третья остановка - сказка «Репка».

Педагог: В какую же мы сказку попали?

Ответы детей: сказка «Репка».

На столе приготовлены куклы из сказки «Репка».

Педагог: Вот герои из этой сказки! Давайте мы их назовем!

Ответы детей: Дедка, бабка, внучка, Жучка, кошка, мышка.

Педагог: Молодцы дети! А теперь у нас очень ответственное задание будет. Нам надо посадить огород для бабы, дедка и всех героев сказки «Репка»!

За столом в кинетический песок дети втыкают семечки тыквы. Имитируя посадку семян в землю.

Педагог: Вот мы и высадили семена, ребятки. Все молодцы! Скоро у наших героев из сказки «Репка» много репы вырастет.

Педагог: Ну а нам пора отправляться дальше в наше сказочное путешествие! И снова преграда – река, но нам поможет мостик, будьте осторожны, не намочите ног. (Ходьба по скамейке со страховкой родителей).

Четвёртая остановка - сказка «Волк и семеро козлят».

Звучит запись «Песня Мамы-Козы»

Педагог: Вот и следующая сказка. Дети вы слышите, кто же это поет?

Ответы детей: Мама-Коза

Педагог: Из какой она сказки?

Ответы детей: «Волк и козлята».

Педагог: Козочка потеряла козляток и зовет их. Дети, давайте поможем Маме-Козе: сделаем следы козлят, а она по ним их найдет.

Ответы детей: Да!

Дети у стола с кинетическим песком, ставят на песке двумя сложенными пальчиками следы.

Педагог от лица мамы Козы: Мама-Коза подходит к песочнице с кинетическим песком, видит следы, а затем появляются куклы козлята. Все радуются (*хлопаем в ладоши*).

Педагог от лица мамы Козы: Спасибо ребятки, что помогли отыскать моих козлятушек-ребятушек!

Дети: Пожалуйста!

Педагог: Дети, мы помогли Маме-Козе, а теперь отправляемся в гости к следующей сказке через лес.

Физкультминутка

По ровненькой дорожке,

Шагают наши ножки,

Через кочку скок, через ямку прыг.

Шли мы, шли - вот и в лес пришли.

Педагог: Ой, ребятки, а сейчас мы в лесу! Одни елки стоят. Смотрите, дети, какие высокие деревья! Ой, смотрите, поляна. Идем скорей!

Пятая остановка - Сказка «Теремок».

Перед детьми на столе стоит «теремок» из кинетического песка, а на нём размещены куклы: лягушка, мышка, зайка, лисичка, волк.

Педагог: Как вы думаете, в какую сказку мы попали сейчас?

Ответы детей: Сказка «Теремок».

Педагог: Правильно, это сказка «Теремок». Ребята, давайте назовём тех, кто поселился в теремке:

Ответы детей вместе с родителями: Зайка - побегай-ка, лягушка- квакушка, мышка- норушка, лисичка- сестричка, волчок - серый бочок.

Педагог: Ой, а где же Мишка-косолапый? (*спрятать за спиной*). А вот же он!

Педагог от лица Мишки-косолапого: Р-р-р! Я тоже хочу в теремке жить! Влезает на теремок. Теремок из кинетического песка разваливается.

Педагог: Ну вот, ребята, Мишка-косолапый развалил весь теремок. Потому что он большой! Что же делать? Придется для друзей строить новый теремок. Построим?

Ответы детей: Да!

Педагог: Давайте подойдем к столу и построим вместе из строительного материала новый дом для героев сказки.

Дети строят дом и ставят кукол возле теремка.

Педагог: Ребятки! Смотрите, какой теремок большой и красивый у нас получился, теперь всем места хватило!

Итог. Обратная связь.

Педагог: Ну вот, и закончилось наше путешествие и нам пора обратно в нашу группу, ребята. *(Дети переходят на ковер).*

Педагог: Скажите, пожалуйста, в каких сказках мы с вами побывали? *(Курочка Ряба, Колобок, Репка, Волк и семеро козлят, Теремок).* Мы сегодня не просто побывали в сказках, мы сделали много добрых дел. Мы помогали нашим любимым героям сказок. А кому мы с вами помогли? Ответы детей. Педагог отмечает похвалой каждого ребенка.

ПРАВИЛЬНОЕ РЕЧЕВОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В СЕМЬЕ

Парахина Елена Давыдовна

учитель-логопед, МАДОУ "Детский сад № 47 комбинированного вида",
Свердловская область, г. Краснотурьинск

Библиографическое описание: Парахина Е.Д. Правильное речевое воспитание детей раннего возраста в семье // Вестник дошкольного образования. 2020. № 35 (61). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/61.pdf>.

С каждым годом число детей, отстающих в речевом развитии, растёт. И, родители, сравнивая своё чадо-молчуна с другими говорящими детьми, недоумевают, в чём причина и что делать? Имея большой опыт логопедической работы, постараюсь направить усилия родителей в правильном речевом воспитании малышей. Статью в виде консультации могут рекомендовать родителям детей раннего и младшего дошкольного возраста воспитатели, логопеды, дефектологи.

«Тортик» для любящей мамы (путеводитель)

Вашему ребёнку 2 года, а он не разговаривает? Уныние и отчаяние – плохие советчики. Что же делать? - спросите вы. Расскажу вам на примере «тортика» - это такой сюрпризный момент для Вас в моей статье. Ведь хочется себя иногда побаловать.



Итак, представьте себе, что вы **заказали «тортик»:** нежный, вкусный, с шоколадным кремом и взбитыми сливками. Тем самым вы сделали **первый шаг** к решению проблемы – **обратились за помощью.** К кому? Конечно, в первую очередь, **к врачу-неврологу.** Врач ва-

шему ребёнку назначил медикаментозную терапию. Прошла неделя, месяц, три, а долгожданного чуда не происходит (то есть вы выполняете все предписания врача, а изменений никаких нет).

Шаг второй – либо **заказать** «тортик» в **другой фирме** (везти ребёнка в область, показать другому неврологу), либо **испечь его самой**. Что значит испечь самой? Это значит, наконец, **заниматься ребёнком самой**: читать специальную литературу, просматривать видеоролики аналогичных ситуаций, консультироваться с учителем-логопедом.

Канал «Любящая мама» предлагает Вам, уважаемые родители, в помощь «Пять игр на запуск речи». Смотрите и играйте с детьми с удовольствием.

Изюминка для «тортика»: дорогие родители, не путайте игры с занятиями. В раннем возрасте у малышей преобладает предметно-действенное мышление, поэтому, чтобы узнать и запомнить предмет, ребёнок должен его услышать, увидеть, потрогать, поиграть с ним.

У вас получилось? Ребёнок сказал первое слово? Вы – молодец! Оказывается, учить ребёнка говорить – это весело и вкусно. Свой первый кусочек торта вы съели. Вам хочется второй кусочек? Он будет ещё вкуснее!

Третий шаг. Расскажу всё по порядку.

Начинаем день с **зарядки**.

С необыкновенной, **артикуляционной!**

Вам в помощь видео «Логопед для непосед. Необычная артикуляционная гимнастика». Весёлые игры помогут вашему малышу подготовить артикуляционный аппарат к постановке звуков.

Изюминка для «тортика»: все дети любят песенки и с удовольствием их слушают. Включите малышу **«Песенки-попевки»** для самых маленьких. Самое главное – научить ребёнка подражать. Ребёнок начал повторять за вами слова и движения? Поздравляю! Второй кусочек вы съели вместе. М-м-м... Вкусно!

Следующий шаг. Вы не поверите, но третий кусочек торта вам покажется ещё вкуснее предыдущих, потому что вы его съедите вместе, всей семьёй. Запомните: теперь вам надо научиться все домашние хлопоты делать **вместе с ребёнком**. Вы не одна, у вас замечательный помощник. Моем посуду вместе, говорим слова: вода, буль, пена, я мою, сам. Спросите ребёнка, как льётся вода? Улыбнитесь и произнесите: с-с-с.

Изюминка для «тортика»: не надо говорить с ребёнком детским языком, сюсюкаться, ребёнку сложнее сказать «водичка», говорите «вода». Не тарелочка, а тарелка. Не ложечка, а ложка. Учите сразу называть вещи своими именами. Машина едет: бввв, сигналит: би-би. Это собака. Собака лает: ав-ав.

Стирка – ребёнку под силу сложить вещи в стиральную машину и нажать кнопку. Слова – названия одежды: майка, трусы, кофта, штаны и т.д. Спросите, как машина стирает. Улыбнитесь и на сильном выдохе произнесите «дрррр», руками можно показать, как заводится мотор. Постирали, посушили. Ребёнок сам складывает свои вещи в комод, в шкаф, на полку. Говорите: неси майку на полку. Спросите, что положили на полку? Майку, трусы и т.д. Если ребёнок не отвечает, говорите за него.

Изюминка для «тортика»: слово надо проговорить с неговорящим ребёнком 50 раз **в день** в разных ситуациях.

Подключается папа. Вместе пылесосят ковёр. Слова: пыль, чисто. Спросите, как работает пылесос? В улыбочке произносим «дрррр».

Готовим ужин. Не стоит сразу выбрасывать скорлупу от яиц, кожуру с картошки, яблок, апельсиновые корки. Этот материал пригодится для творчества и развития мелкой моторики. Выкладываем картину из любого подручного материала и произносим слова: вода, песок, камни, река, берег, рыба и т.д.

Изюминка для «тортика»: как только ребёнок начал говорить слова, не

останавливаемся на достигнутом, учим ребёнка говорить предложения. Это река. Это песок. Это рыба.

Это важно! Вам необходимо погрузить ребёнка в речевой поток. Более частое слушание обращённой к малышу речи поможет ему развивать свои языковые способности. Каждый раз, увлекая ребёнка играми, вы кушаете свою порцию «тортика», развивая малыша и получая от этого удовольствие. Хочется пожелать Вам удачи!



Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ: ФОРМИРУЕМ ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ В СЕМЬЕ

Ефимова Светлана Ильинична, Казновская Марина Борисовна
инструкторы по физической культуре, МАДОУ "Детский сад № 87", г. Стерлитамак

Библиографическое описание: Ефимова С.И., Казновская М.Б. Взаимодействие с родителями: формируем здоровый образ жизни в семье // Вестник дошкольного образования. 2020. № 35 (61). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/61.pdf>.

Народная мудрость гласит: “Здоровье всему голова”, “Здоровью цены нет”. Вырастить ребенка сильным, крепким, здоровым – это желание каждого родителя.

Здоровье ребёнка с первых дней жизни зависит от того микросоциума, который его окружает. Это обстоятельство налагает на членов семьи, и в первую очередь на родителей, особую ответственность. Часто знания родителей о мерах по сохранению и укреплению здоровья не согласуются с их действиями. Ценностные ориентации относительно значимости здоровья не актуальны и в этой связи не реализованы в повседневной жизни родителей. Дальнейший поиск эффективных способов сохранения и укрепления здоровья дошкольников должен предусматривать повышение роли родителей в оздоров-

лении детей, приобщении их к здоровому образу жизни, создание традиций семейного физического воспитания. Важное место в решении социально значимых задач занимает дошкольное образовательное учреждение, который может выступить в роли своеобразного центра пропаганды здорового образа жизни, воспитания физической культуры семьи, формирования у родителей знаний, умений и навыков по различным аспектам сохранения и укрепления здоровья, как детей, так и взрослых. Лишь при условии совместной целенаправленной деятельности родителей и педагогов может быть обеспечена положительная динамика показателей, характеризующих здоровье детей и их ориентацию на здоровый образ жизни.

Здоровье детей зависит не только от физических особенностей, но и от усло-

вий жизни, санитарной грамотности и гигиенической культуры родителей. Ни одна, даже самая лучшая физкультурно-оздоровительная программа не сможет дать хороших результатов, если она не решается совместно с семьей. Дошкольный возраст – это фундамент здоровой личности а, следовательно, и здорового общества в настоящем и будущем. Развитие физической культуры – одно из приоритетных направлений государственной политики, нацеленной на укрепление и здоровье детей. Формирование у ребенка потребности в движении в значительной степени зависит от особенностей жизни и воспитания, возможности окружающих его взрослых создать благоприятные условия для физического развития.

Физкультура играет важную роль в формировании всех систем и функций организма, во всестороннем развитии ребенка и является не однодневным мероприятием, а предполагает целенаправленную систематическую работу с ним как в ДОУ, так и в семье. (Здоровье и счастье наших детей во многом зависит от постановки физической культуры в детском саду и семье.... Академик Н.М.Амосов).

Какие же активные формы взаимодействия педагогов с семьей нужно использовать в практике дошкольного образования?

Отвечая на этот вопрос мы ставим перед собой следующие задачи:

- вести у детей желание вести здоровый образ жизни;
- повышать роль семьи в физическом воспитании и оздоровлении детей;
- способствовать развитию творческой инициативы родителей в формировании у детей устойчивого интереса к физической культуре;
- формировать общественное мнение о значимости физической культуры в ДОУ и семье.

Таким образом можно прийти к выводу, что необходимо использовать такие формы работы с родителями, в которых

они выступают заинтересованными участниками педагогического процесса. Это позволяет повысить уровень физической культуры детей, используя потенциал каждого ребенка. Особенность используемых нами форм работы заключается в том, что они носят не только консультативную, но и практическую направленность и являются системными мероприятиями с участием родителей, воспитателей и детей.

За время нашей педагогической деятельности в работе с родителями использовались различные формы работы: наглядная информация, родительские собрания, консультации, открытые занятия. Наиболее эффективной формой, значимой как для детей, так и родителей, является проведение спортивных развлечений.

Согласно годовому плану, в нашем детском саду в рамках Всемирного дня здоровья – 7 апреля 2019 года, прошла неделя здоровья «Башкортостан – территория здоровья» где, все педагоги, воспитанники и, конечно же, родители (законные представители), приняли активное участие.

Для родителей (законных представителей) инструкторы ФК провели спортивное развлечение среди мам и воспитанников подготовительной к школе группы «Попробуй сам. Сдай нормы ГТО!».

Цель этого мероприятия - приобщение родителей (законных представителей) к здоровому активному образу жизни, развитие физической культуры и формирование интереса к спорту через физкультурно-оздоровительную организованную модель в ДОУ в условиях внедрения Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «ГТО». Мы предложили мамам совместно с детьми ознакомиться тестовыми испытаниями 1 ступени ГТО. Дети вместе с мамами прыгали с места в длину (фото№ 1), метали теннисный мяч в цель, бегали челночный бег, поднимали туловище из положения лежа на спине, делали наклон вперед из положения стоя

на гимнастической скамье, сгибали и разгибали руки из положения лежа на полу. Дети и взрослые были в спортивной форме, мероприятие проходило в спортивном зале, тестовые испытания были составлены таким образом, чтобы дети могли продемонстрировать полученные на занятиях физической культуры умения: силу, выносливость, быстроту, ловкость, внимание и выдержку. Всем была предоставлена возможность раскрыть свои спортивные способности, совершенствовать двигательные умения и навыки. Такие мероприятия укрепляют взаимоотношения взрослых и детей, наполняют их теплотой, способствуют повышению авторитета родителей. И дети, и родители получили такой заряд бодрости, веселого настроения, позитивных эмоций, столько было смеха, улыбок (фото №2).

Большая часть жизни ребенка проходит в семье, развитие ребенка тесно связано с образом жизни семьи - родители должны заботиться о правильном физическом развитии ребенка, занимаясь регулярно физкультурой, приобщаясь к здоровому образу жизни. Проблему

оздоровления дошкольника можно решить только при поддержке, желании и тесном сотрудничестве с семьей.



фото №1



фото №2

Библиографический список

1. Николаева Е. И. Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада. Методическое пособие. Разработано в соответствии с ФГОС. -ДЕТСТВО-ПРЕСС, Санкт-Петербург, 2014 г.

2. Шебеко В.Н. – Физкультурные праздники в детском саду: творчество в двигательной деятельности дошкольника: Кн. для воспитателей дет.сада / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – 3-е изд. – М.: Просвещение. 2003. – 93 с.

3. Методические рекомендации по организации проведения испытаний (тестов), входящих во Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО) », одобренные на заседании Координационной комиссии Министерства спорта Российской Федерации по введению и реализации Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) » протоколом № 1 от 23.07.2014

4. Методические рекомендации по тестированию населения в рамках Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) », одобрен на заседании Координационной комиссии Министерства спорта Российской Федерации по введению и реализации Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) протоколом № 1 от 23.07.2014 пункт II /1 и на заседаниях Экспертного совета по вопросам Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса 28.05.2014 и 27.08.2014г.).

5. Муравьев В.А., Назарова Н.Н. Воспитание физических качеств детей дошкольного и школьного возраста - М. «Айрис пресс», 2004.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОУ

Ефимова Светлана Ильинична¹, Казновская Марина Борисовна¹,
Баимова Светлана Салаватовна²

1 - инструктор по физической культуре, 2 - педагог-психолог,
МАДОУ "Детский сад № 87", г. Стерлитамак

Библиографическое описание: Ефимова С.И., Казновская М.Б., Баимова С.С. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2020. № 35 (61). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/61.pdf>.

«Я не боюсь еще и еще раз повторить: забота о здоровье – это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы».

В.А. Сухомлинский

Здоровье дошкольника, его социально-психологическая адаптация, нормальный рост и развитие зависят от окружения, в котором ребёнок находится. Большинство детей с 1,5 до 7 лет посещают дошкольные образовательные учреждения (ДОУ), соответственно, педагоги несут ответственность за физическое и эмоциональное состояние воспитанников.

Дошкольный возраст – это фундамент здоровой личности а, следовательно, и здорового общества в настоящем и будущем. Развитие физической культуры – одно из приоритетных направлений государственной политики, нацеленной на укрепление и здоровье детей. Формирование у ребенка потребности в движении в значительной степени зависит от особенностей жизни и воспитания, возможности окружающих его взрослых создать благоприятные условия для физического и психического развития.

Здоровьесбережение в ДОУ – это целый комплекс медицинских, педагогических, воспитательных, психологических мер воздействия на детей с целью поддержания их здоровья, коррекции проблем психологического состояния, восстановления эмоционального благополучия, а также создания ценностного отношения к своему здоровью. Вырастить здорового ребенка – это главная

задача родителей и сотрудников детского сада.

Существует стереотип, что здоровьесберегающие технологии используют в своей работе только физкультурные руководители. Это не так. Забота о здоровье детей – общая задача работников ДОУ. Здоровьесберегающие технологии внедряют воспитатели, музыкальный руководитель, логопед, психолог, медицинская сестра, педагоги дополнительного образования.

Здоровьесберегающие образовательные технологии в нашем ДОУ – это в первую очередь технология воспитания валеологической культуры или культуры здоровья детей. Применение здоровьесберегающих технологий в детском саду осуществляется в соответствии с ещё одним требованием ФГОС – воспитывать в ребёнке всесторонне развитую личность.

Цель этих технологий – становление осознанного отношения ребёнка к здоровью и жизни человека, накопление знаний о здоровье и развитие умения оберегать, поддерживать и сохранять на всех этапах его обучения и развития.

Здоровьесберегающие технологии подразделяются на:

- 1) медико-профилактические технологии;
- 2) технологии сохранения и стимулирования здоровья воспитанников;

3) технологии обучению здоровому образу жизни;

4) коррекционные технологии.

Медико-профилактические технологии

К таким технологиям в ДОО относят:

-Мониторинг здоровья воспитанников - непрерывное наблюдение за состоянием детей. Ежедневно медсестра осматривает ребят после приёма в группу. Ежегодно проводятся медицинские обследования (анализы крови и мочи), комплексный осмотр специалистами (диспансеризация). По результатам мониторинга медсестра совместно с педиатром подготавливает план по оптимизации здоровья детей, проводит консультации для родителей и педагогов.

-Закаливание - организация физиотерапевтических мер, направленных на повышение устойчивости организма к неблагоприятным факторам (холоду, жаре, сырости, ветру). Крепкий иммунитет формируется при систематических занятиях и совершенствовании способов привыкания. Закаливаются дошкольники при помощи воздушного, водного, солевого, солнечного воздействия. Формы закаливания в детском саду:

-постепенная адаптация к прохладной температуре в помещении, равной 20° для первой младшей группы (дети раннего возраста) и 18° для дошкольников 3–7 лет,

-сон с открытой форточкой (круглый год),

-воздушные и солнечные ванны на прогулках,

-обтирание,

-ходьба босиком, в том числе по дорожкам здоровья.

- Оксигенотерапия - методика насыщения организма кислородом. В детском саду реализуется через организованное употребление воспитанниками кислородного коктейля. Это напиток с высокой пенной шапкой, изготовленный из яблочного сока и корня солодки. Принимается курсами и под контролем

медицинской сестры. Систематическое употребление кислородного коктейля тонизирует общее состояние организма и оказывает положительное влияние на эмоциональное состояние детей.

Технологии сохранения и стимулирования здоровья воспитанников:

- пальчиковые игры и пальчиковая гимнастика;

- гимнастика для глаз;

- дыхательная гимнастика;

- релаксация;

-физминутки и динамические паузы.

Наиболее часто используемые технологии здоровьесбережения это прежде всего традиционные технологии, которые массово применяются на протяжении многих лет и успешно доказали свою состоятельность. Многие из нас используют их как часть ежедневной образовательно-воспитательной работы автоматически. Это, прежде всего подвижные игры, многие из них имеют под собой основой народные обрядовые традиции (Лапта, Жмурки, Салочки, Царь горы, хороводные игры и так далее).

Далее к традиционным технологиям можно отнести спортивные игры, гимнастику (пальчиковая, дыхательная, артикуляционная, утренняя, бодрящая, для глаз, логопедическая). Проводятся ежедневно, как часть физкультурного занятия, а также на прогулке, в групповой комнате – малой, со средней степенью подвижности. Игры подбираются в соответствии с возрастом ребёнка, местом и временем её проведения.

Ритмопластика. Во время занятий у детей развивается музыкальный слух, чувство ритма, гибкость и пластичность, формируется правильная осанка. Обращается внимание на художественную ценность, величину физической нагрузки и её соразмерность возрастным показателям ребёнка.

Динамические паузы. Проводятся во время занятий, 2-5 мин, по мере утомляемости детей. Во время их проведения включаются элементы гимнастики для

глаз, дыхательной, пальчиковой и других, в зависимости от вида занятия.

Релаксация. Для психического здоровья детей необходима сбалансированность положительных и отрицательных эмоций, обеспечивающая поддержание душевного равновесия и жизнеутверждающего поведения. Наша задача состоит не в том, чтобы искоренить или подавить эмоции, а в том, чтобы научить детей ощущать свои эмоции, управлять своим поведением, слышать своё тело. С этой целью в своей работе педагоги используют упражнения на расслабление определённых частей тела и всего организма.

Пальчиковая гимнастика. Проводится индивидуально, либо с подгруппой детей ежедневно. Тренирует мелкую моторику, стимулирует речь, пространственное мышление, внимание. Проводится в любой удобный отрезок времени.

Гимнастика для глаз. Проводится в любое свободное время в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки, способствует снятию статического напряжения мышц глаз, кровообращения. Во время её проведения используется наглядный материал, показ педагога.

Дыхательная гимнастика. Проводится в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. У детей активизируется кислородный обмен во всех тканях организма, что способствует нормализации и оптимизации его работы в целом.

Бодрящая гимнастика. Проводится ежедневно после дневного сна 5-10 мин. В её комплекс входят упражнения в кроватках на пробуждение, упражнения на коррекцию плоскостопия, воспитания правильной осанки, обширное умывание.

Технологии обучения здоровому образу жизни:

Утренняя гимнастика. Проводится ежедневно 6-8 мин. с музыкальным сопровождением. Музыка сопровождает каждое упражнение. У детей при этом

формируются ритмические умения и навыки.

Физкультурные занятия. Проводятся 3 раза в неделю по 30 мин. в соответствии с программой, по которой работает ДОУ. Они направлены на обучение двигательным умениям и навыкам. Регулярные занятия физкультурой укрепляют организм и способствуют повышению иммунитета.

Азбука здоровья. Как бы много воспитатели и родители не делали для здоровья наших детей, результат будет недостаточен, если к этому процессу не подключить самого ребёнка. Для этого проводятся занятия по познанию и индивидуальная работа по темам: «Моё тело», «Наши глазки» и так далее.

Самомассаж – это массаж, выполняемый самим ребёнком. Он улучшает кровообращение, помогает нормализовать работу внутренних органов, улучшить осанку. Проводится в игровой форме в виде пятиминутного занятия или в виде динамической паузы.

Активный отдых. При проведении досугов, праздников, развлечений все дети приобщаются к непосредственному участию в различных состязаниях, соревнованиях, с увлечением выполняют двигательные задания, при этом дети ведут себя более непосредственно. Чем на физкультурном занятии, и эта раскованность позволяет им двигаться без особого напряжения.

На групповых участках имеется некоторое оборудование, которое позволяет обеспечить двигательную активность детей на прогулке.

Коррекционные технологии:

Артикуляционная гимнастика – упражнения для тренировки органов артикуляции (губ, языка, нижней челюсти), необходимые для правильного звукопроизношения, помогает быстрее «поставить» правильное звукопроизношение. Преодолеть уже сложившиеся нарушения.

Технология музыкального воздействия- музыкотерапия - игровые и тан-

цевальные импровизации, релаксация под инструментальные композиции. Музыка обладает сильным психологическим воздействием на детей. Она влияет на состояние нервной системы (успокаивает, расслабляет, или наоборот – будоражит, возбуждает), вызывает различные эмоциональные состояния.

Сказкотерапия – используется для психотерапевтической и развивающей работы, коррекции психического состояния через прослушивание, придумывание и инсценировку волшебных историй.

Сказку может рассказывать взрослый, либо это может быть групповое рассказывание. Сказки не только читаем, но и обсуждаем с детьми. Дети очень любят их олицетворять и обыгрывать. Через сказку можно узнать о таких переживаниях детей, которые они сами толком не осознают, или стесняются обсуждать их со взрослыми. Психогимнастика — игровые упражнения, направленные на нормализацию различных аспектов психики (снятие агрессии, борьба со страхами, повышение уверенности в себе и так далее).

Песочная терапия — рисование и игровые упражнения с сухим, влажным и кинетическим песком. Сенсорные ощущения от контакта кожи с песчаными частицами развивают мозговые центры.

Цветотерапия — просматривание разноцветных картинок и слайдов, продуктивное творчество с материалами приятных оттенков (пластилином, тканями, гуашью и акварелью, для малышей — с пальчиковыми красками).

Техники для профилактики плоскостопия и нарушений осанки и развития межполушарного взаимодействия.

Проблемы с опорно-двигательным аппаратом начинаются в школьном возрасте, когда дети проводят много времени в положении сидя (за партой). Однако в ДОУ проводится активная работа по формированию красивой осанки и предотвращения плоскостопия — полезные привычки приобретаются с ранних лет. Эти задачи реализуются в гим-

настике пробуждения и утренней зарядке с использованием бодибара (гимнастической палки), в ходьбе по массажным коврикам и дорожкам здоровья.

Также используем в своей работе специальные занятия по программе мозжечковой стимуляции рекомендованные детям, у которых есть нарушения координации, внимания, гиперактивность (СДВГ), выявлены аутичные черты, есть задержки устной, письменной речи, проблемы с учебной, ЗРР, ЗПР, ЗППР, последствия минимальной мозговой дисфункции, ДЦП.

Межполушарное взаимодействие — «особый механизм объединения левого и правого полушарий мозга в интегративно-целостную систему, формирующийся в онтогенезе». Развитие межполушарного взаимодействия происходит через упражнения, при которых левая и правая стороны тела производят разные движения одновременно, также используются кинезиологические физминутки. Упражнения улучшают умственную деятельность, синхронизируют работу полушарий, содействуют запоминанию, повышают стойкость внимания, улучшают процесс письма, развивают речь.

- «Ухо-нос» - одновременно правая рука дотрагивается до носа, а левая берется за ухо. Далее чередуем руки. Можно усложнить, добавив между движениями хлопок.

- «Лезгинка» - ребенок складывает левую руку в кулак, большой палец отставляет в сторону, кулак разворачивает пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикасается к мизинцу левой руки. Одновременно меняем положение правой и левой руки - 6-8 раз.

- Письмо букв двумя руками одновременно (на этапе дифференциации букв, на этапе связи звука с буквой);

- раскрашивание двумя руками (можно связать с темой урока);

- письмо в воздухе одновременно правой и левой рукой разных геометрических фигур, букв.

Также в своей работе по корригирующей гимнастике мы используем балансировочные доски и балансировочные подушки. Игровая физкультура, полезна для развития ребенка во всех направлениях, в том числе для развития речи, а также интересному способу закрепления речевых навыков.

Несмотря на то, что вся программа в целом кажется довольно простым набором упражнений, однако не стоит забывать, что при этом ребенку надо пытаться постоянно балансировать на доске и не падать. Стимуляция базальных ганглий происходит за счет многозадачных упражнений: сначала на координацию движений, а для детей постарше — и в сочетании со звуковыми, речевыми упражнениями.

С помощью данного метода мы можем реализовать поставленные коррекционно-развивающие задачи, вовлекая в работу различные анализаторные системы, позволяющие достичь желаемого результата. Реакции равновесия на балансировочной доске начинаем с отработки стояния на четвереньках и при тренировке функций сидения – это подготовительные упражнения, которые вырабатывают вертикальную позу, помогают в овладении навыками самостоятельного сидения и защитную реакцию рук.

Рекомендуется проводить досуги для детей и родителей по здоровьесберегающим технологиям. Так дошкольники получают поддержку и одобрение в стремлении к здоровому образу жизни.

И совместная деятельность с родителями всегда способствует гармонизации психического состояния детей.

Примеры досугов с родителями:

- Мастер-класс «Тренажёры для глаз своими руками»,
- творческий вечер «Шьём сенсорный коврик для группы»,
- утренняя зарядка «Здоровье в порядке — спасибо зарядке!»,
- мастер-класс «Корригирующие дорожки: как изготовить тренажёр для стоп и как заниматься»,
- весёлые старты «Со спортом дружим, живём не тужим!».

Формирование здоровой личности дошкольника обеспечивается при помощи скоординированного и позитивного взаимодействия педагогов и медицинского персонала ДОУ с воспитанниками и родителями. Внедрение здоровьесберегающих технологий в детском саду позволяет сделать образовательный процесс насыщенным и интересным. При этом у дошкольников закладывается осознанное стремление к поддержанию здоровья и правильному образу жизни. Применение в работе здоровьесберегающих педагогических технологий повышает результативность воспитательно-образовательного процесса, формирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников, а у ребёнка – стойкую мотивацию на здоровый образ жизни.

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Подольская Е.И. Формы оздоровления детей 4-7 лет / Е.И. Подольская, -М.: издательство «Учитель», 2008.
2. Карпова Т.Г. Формирование здорового образа жизни у дошкольников / Т.Г. Карпова, -М.: издательство «Учитель», 2009.
3. Крылова Н.И. Здоровьесберегающее пространство в ДОУ / Н.И. Крылова, -М.: издательство «Учитель», 2008.
4. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников / И.М. Новикова, -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
5. Тарасова Т.А. Я и моё здоровье / Т.А. Тарасова и др., -М.: Школьная Пресса, 2008.

РЕСУРСЫ СЕНСОРНОЙ КОМНАТЫ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Зенина Ольга Евгеньевна

учитель-дефектолог, Структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 1 «Образовательный центр» имени Героя Советского Союза С.В. Вавилова с. Борское муниципального района Борский Самарской области – детский сад «Колокольчик»

Библиографическое описание: Зенина О.Е. Ресурсы сенсорной комнаты как эффективное средство в работе с детьми с ОВЗ // Вестник дошкольного образования. 2020. № 35 (61). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/61.pdf>.

Сенсорная комната – это среда, состоящая из множества различного рода стимуляторов, которые воздействуют на органы чувств. Сенсорная комната создает ощущение безопасности и защищенности, положительный эмоциональный фон, снижает беспокойство и агрессивность, снимает нервное возбуждение и тревожность, активизирует мозговую деятельность. У детей с ОВЗ развитие сенсорной сферы значительно отстает по срокам формирования и проходит чрезвычайно неравномерно. Тем самым нарушается формирование представлений о сенсорных эталонах, к которым относится цвет, форма, величина. Поэтому важно уделять внимание сенсорному развитию ребенка.

Я, как учитель-дефектолог использую сенсорную комнату в работе с детьми с разными структурами нарушения.

Сенсорная комната помогает мне обеспечить быстрое установление эмоционально-положительного контакта с ребёнком. Специфическое оборудование сенсорной комнаты позволяет выполнять разнообразные предметно-практические и игровые действия, сочетая двигательную и речевую активность. В коррекционной работе полифункциональная среда сенсорной комнаты — дополнительный и эффективный инструмент для развития детей с ОВЗ.

Чтобы развивать тактильную чувствительность и вестибулярный аппарат

я использую **сухой бассейн с подсветкой**. Контакт всей поверхности тела с шариками дает возможность лучше почувствовать свое тело и создает мягкий массажный эффект, обеспечивая глубокую мышечную релаксацию. Такое воздействие способствует снижению уровня психоэмоционального напряжения. В бассейне можно двигаться, менять положение тела, «плавать» в шариках. Такие действия способствуют развитию координации движений в пространстве. Ребенок имеет возможность управлять цветом подсветки с помощью кнопок, расположенных на всех бортах бассейна. В его лучах меняется и цвет шариков, что стимулирует зрительные ощущения и восприятия ребенка. Примерные игры в сухом бассейне:

«Водоворот»

Цель: массаж и координация обеих рук.

Ребёнок опускает руки в бассейн поочередно правую и левую и делает вращательные движения. Затем то же самое обеими руками.

«Ловкие ножки»

Цель: развитие координации ножных мышц.

Сидя на бортике бассейна, ребёнок пытается ногами поднять шарики.

«Хитрая мышка»

Цель: массаж всего тела и развитие общей подвижности.

Ребёнок передвигается по бассейну на четвереньках, время от времени зарываясь в шарики.

Для снятия стресса и напряжения, развития тактильных ощущений, зрительного восприятия я использую **фонтан из фиброоптических волокон с подсветкой**. Волокна абсолютно безопасны: их можно перебирать, держать, обматывать вокруг рук, тела, заплетать косы. Изменяющиеся цвета привлекают внимание, успокаивают, хорошо концентрируют внимание.

Примерные игры с фиброоптическими волокнами:

«Волосы Рапунцель»

Цель: развитие мелкой моторики, согласованного движения обеих рук.

Ребёнок заплетает косы из фиброоптических волокон.

«Радужный водопад»

Цель: развитие тактильной чувствительности, цветоощущения.

Ребёнок садится под «водопад», перебирает волокна, обматывается ими.

«Распутай травку»

Цель: концентрация внимания, развитие зрительного восприятия, тактильной чувствительности.

Ребёнок распутывает предварительно завязанные на узел и запутанные фиброоптические волокна.

Пузырьковая колонна способствует зарядке положительными эмоциями, развитию коммуникативных навыков, стимуляции зрительных и тактильных анализаторов, развитию цветового восприятия, обладают релаксационным эффектом.

Примерные игры с пузырьковой колонной:

«Посчитаем пузырьки»

Цель: активизация зрительного восприятия, формирование фиксации взора, концентрации внимания.

Ребёнок считает пузырьки, прослеживая пальцем их движение.

«Запомни цвет»

Цель: развитие цветового восприятия, кратковременной памяти.

Педагог предлагает ребёнку посчитать, сколько раз загорался тот или иной цвет, за определённый промежуток времени.

«Шустрые рыбки»

Цель: развитие плавного прослеживания, совершенствование ориентировки в пространстве.

Ребёнку предлагается выбрать рыбку, и комментировать её передвижение в колонне (вверх, вниз, вправо, влево).

В сенсорной комнате есть возможности для развития мелкой моторики, обогащения чувственного опыта детей. Так, **настенный модуль для развития стереогностического чувства (познание на ощупь)** способствуют развитию у детей тактильного, восприятия, формируют осязательные навыки, мелкую моторику.



Рисование песком, на **световом столе** способствует сенсомоторному развитию, интеграции движений рук и глаз, развитию обоих полушарий головного мозга (поскольку рисование происходит пальцами обеих рук), воображению, а также снятию психоэмоционального напряжения, усилению положительного эмоционального настроения. Вместо песка можно использовать любой мелкий сыпучий материал, например манную крупу или кофе. Занятия желательно сопровождать музыкой. Я использую такие **методы** как: рисование кулаком, ладонью, ребром большого пальца, рисование щепотью, рисование мизинцем, симметрично двумя руками, отсечение лишнего, насыпание из кулака.

Примерные игры с песком на световом столе.

«Найди и назови»

Цель: развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия, речевой активности.

Ребёнок ищет мелкие предметы, спрятанные в песке и называет их.

«Песочные узоры»

Цель: развитие зрительно-моторной координации, образного мышления.

Ребёнок рисует заданный узор при помощи насыпания песка из кулака.

«Повтори»

Цель: развитие пространственных представлений, мелкой моторики.

Ребёнок рисует пальцем на песке стараясь повторить рисунок педагога.

Для нормализации мышечного тонуса, тренировки ловкости, согласованных движений обеих рук и развитию зрительно-моторной координации предназначены **Ручные лабиринты**. Держась за боковые ручки, лабиринт можно двигать в воздухе, можно положить на стол или на пол. Высокие бортики гарантируют, что шарик не выпадет из лабиринта. Каждый лабиринт имеет свою степень сложности.

Правильно соотносить размеры предметов, сортировать и располагать их в определенном порядке, изучить цвета помогает **тактильный ящик**. Изделие представляет собой деревянный ящик с дверцей, тремя тактильными ячейками и четырьмя съёмными функциональными крышками, три из которых являются калибрами, а одна тактильной ячейкой в виде двух штоков. Играя, ребенок развивает мелкую моторику, формируются произвольные, координированные движения пальцев рук.

Примерные игры с тактильным ящиком.

«Узнай на ощупь»

Цель: развитие тактильной чувствительности, образного мышления.

Ребёнок просовывает руку в рукав тактильного ящика и пытается угадать предмет на ощупь.

«Разложи в ячейки»

Цель: формирование умения классифицировать предметы по форме, зрительного восприятия.

Ребёнок вкладывает предметы в ящик в соответствии с прорезью в крышке.

«Сколько спряталось»

Цель: развитие тактильных ощущений, образного мышления, количественных представлений.

Ребёнок просовывает руку в рукав тактильного ящика, нащупывает предметы, считает и сообщает их количество.

Интерактивный сенсорный стол — это инновационное компьютерное устройство. На таком столе дети могут перемещать объекты, рисовать, выполнять различные задания,

Приложение включает в себя большой набор интерактивных игр которые сопровождаются звуковыми и текстовыми пояснениями.

Например:

- обучение счёту;
- обучение чтению и письму;
- логические игры и загадки;
- задачи на внимание и развитие памяти;
- пазлы и раскраски;
- изучение природы и животных.



Интерактивный стол с развивающим программным обучением, позволяет формировать навыки пространственной ориентировки, развивать высшие психические функции (восприятие, внимание, память, мышление) за счет повышения уровня наглядности, развивать точность движений руки и мелкую моторику, создавать вдохновляющую среду и повышать результаты обучения.

Совершенно очевидно, что сенсорная комната — это реальная возможность расширения жизненного опыта детей с ОВЗ, обогащение их чувственного мира.

Литература

1. Баряева Л.Б., Загребяева Е.В. Игры-занятия с тактильным панно— СПб.: НОУ «СОЮЗ», 2016.
2. Сенсорная комната - волшебный мир здоровья: Учебно-методическое пособие/Под ред. В.Л. Жевнерова, Л.Б. Баряевой, Ю.С. Галлямовой.- СПб.: ХОКА, 2017.

СОЗДАНИЕ МАКЕТА «МОЙ ОРГАНИЗМ» В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ТЕМАТИЧЕСКОГО ПРОЕКТА

Кретьева Елена Владимировна

воспитатель, Структурное подразделение государственного бюджетного учреждения Самарской области средней образовательной школы № 1 «Образовательный центр» имени Героя Советского Союза С.В. Вавилова с. Борское муниципального района Борский Самарской области – детский сад «Колокольчик»

Библиографическое описание: Кретьева Е.В. Создание макета «Мой организм» в рамках реализации тематического проекта // Вестник дошкольного образования. 2020. № 35 (61). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/61.pdf>.

В наше сложное время необычайно возрос интерес к проблеме здоровья человека. Это связано, в первую очередь, с ухудшением экологического состояния на всём земном шаре. Люди во всём мире озабочены ищут решения данной проблемы, подключая все области науки. Бытовой и промышленный мусор, отходы стали огромной проблемой современности. Современные материалы, из которых изготавливаются предметы быта, имеют огромный срок разложения, и время их переработки доходит до нескольких сот лет. Эти и другие факторы создали огромную экологическую катастрофу, однозначное решение

Я имею возможность заинтересовать дошкольников, пробудить в них любознательность, завоевать их доверие. Каждое занятие с использованием какого-либо сенсорного оборудования вызывает у детей эмоциональный подъём, даже малоактивные дети принимают активное участие в занятии.

Таким образом, сенсорная комната позволяет проводить психолого-педагогическое сопровождение особых детей при этом формируя у них позитивный настрой, творческую искру психическое и физическое здоровье.

которой не создано до сих пор. Задача каждого жителя земли незамедлительно включиться в поиск решения данной проблемы, внести свой вклад в спасение планеты для сохранения её для будущих потомков.

Человек наконец-то понял, как экология влияет на здоровье и жизнедеятельность. Тысячи болезней охватили наш земной шар, лекарство от которых не найдено и по сей день. Поэтому жители нашей планеты ищут способы заботы не только об окружающем мире, но и собственном теле.

Сегодня возрос интерес человека к различным видам спорта, к фитнесу,

бассейну и другим способам оздоровить свой организм. Это, несомненно, хороший знак. Однако, начинать решение данных вопросов нужно с самого раннего возраста. Необходим систематизированный подход на всех этапах воспитания личности. Ребёнок должен знать строение своего тела, уметь беречь себя и свои внутренние органы, делать всё, чтобы сохранить своё здоровье.



В дошкольных образовательных организациях такая система знаний накапливается на протяжении всего обучения, начиная со знаний о растениях, животных как живых организмах. В программах доказана возможность освоения старшими дошкольниками системы подобных знаний, а также наличия знаний о человеке. Однако эти знания даются дошкольникам не в полной степени, недостаточной конкретностью и с отсутствием системности. Ребёнка дошкольного возраста необходимо приучать к культурно-гигиеническим навыкам, занятиям спортом, правильному питанию — как основе здорового образа жизни. Привить привычку к здоровому образу жизни — это главная задача современного педагога, устремлённого в будущее не только своих воспитанников, но и целого поколения.

Наиболее удобной и приоритетной формой работы в детском саду на сегодняшний день является организация непосредственно образовательной деятельности. Привлечение детей к изучению строения собственного тела, к проблемным зонам нашего организма, к распростра-

нённым болезням и способам профилактики происходит в непосредственном вовлечении ребёнка в познавательную деятельность, насыщенную такими формами работы, как наблюдения, проекты, экспериментирование, опыты и т.д.



Конечно, данная деятельность должна быть оснащена определёнными макетами, атрибутами, плакатами, которые помогут закреплять полученные знания в игровой форме.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования одной из задач образовательной области «Физическое развитие» является «становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами». Исходя из этого нами разработана система формирования представлений о здоровом образе жизни у старших дошкольников, опираясь на уже известные им знания о своём теле и органах. Для наглядности использования мы разработали ряд валеологических занятий, создали альбомы, плакаты, дидактические игры и изготовили макет человека с его внутренними органами, выполненными из фетра. Данный макет стал условным образцом строения внутренних органов человека, на котором можно рассказывать детям о функционировании и значении внутренних органов, находящихся внутри нас.

Большинство подготовительных работ (подбор материала, поиск необходимой информации и т.д.) дети выполняли самостоятельно, или с помощью родителей. Таким образом, воспитанники были включены в создание новой обучающей ситуации.

Одной из важной составляющей нашей работы, стало привлечение родителей, и их активное участие в реализации проекта. Для оповещения родителей, нами были разработаны анкеты, проведены беседы и консультации, в которых мы подчёркивали важность воплощения нашей идеи в жизни. Нашу идею родители поддержали с большим увлечением и глубокой заинтересованностью. Каждая семья приняла участие в поиске информации и создании пособий.

При создании макета, нами были разработаны следующие разделы непосредственно образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста: сердце и органы дыхания, органы пищеварения, органы мочеполовой системы, мозг, органы звукоизвлечения.

Непосредственно образовательная деятельность, организованная педагогами, включает в себя познавательно-исследовательскую деятельность, дети размышляли и делали выводы самостоятельно, отталкиваясь от собственных наблюдений и опытов. Дети свободно ориентировались на макете человека,

соотнося со своим телом. Каждое проведенное занятие ребята закрепляли в форме игр и чтения художественной деятельности.

Макет человека успешно прижился в образовательном процессе старших дошкольников нашего детского сада. Дети с удовольствием рассказывали родителям о новых знаниях, полученных в процессе работы с макетом, и задавали всё больше и больше вопросов. Поэтому наш макет человека нельзя назвать окончанным проектом.

Процесс совершенствования данной модели происходит постоянно. Отталкиваясь от вопросов и потребностей наших воспитанников, в ближайших планах – создание скелета человека, зрительной системы, устройство слуха и органов обоняния, которые будут дополнять макет, и расширять знания детей.

Интересные беседы и размышления детей теперь могут быть подкреплены наглядностью. Познание окружающего мира предложено детям в наглядной форме, что облегчает понимание детей сложных процессов внутреннего мира человека. Речь детей непрерывно обогащается новыми понятиями, терминами.

И главное, мы показываем нашим воспитанникам значение здорового образа жизни, соблюдения санитарно-гигиенических навыков и заботы о собственном здоровье.

Используемая литература:

1. Беляя К.Ю. Инновационная деятельность в ДОУ: Метод. пособие.- М.: Т.Ц. Сфера, 2015
2. Безруких, М. М. Как разработать программу формирования культуры здорового и безопасного образа жизни в образовательном учреждении. - М.: Просвещение, 2016
3. Гуменюк, Е. И. Будь здоров! Формирование основ здорового образа жизни у детей дошкольного возраста (+ 16 карточек) / Е.И. Гуменюк, Н.А. Слисенко. - М.: Детство-Пресс, 2016.
4. Милорадова Н.Г. Проблема наглядности обучения в истории педагогики (до 1917 года) /Н.Г. Милорадова//Проблемы управления учебно-воспитательным процессом. М., 2017.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ДОО «ЗАКАЛИВАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ»

Сердюкова Евгения Валериевна
воспитатель, МКДОУ Бутурлиновский детский сад № 5,
Воронежская область, г. Бутурлиновка

Библиографическое описание: Сердюкова Е.В. Консультация для родителей ДОО «Закаливание дошкольников» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 35 (61). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/61.pdf>.

Дорогие коллеги, всем известно порой как трудно вызвать интерес у родителей наших воспитанников, к деятельности ДОО. Для этого мы тщательно обновляем информацию в родительских уголках. Предлагаю Вам познакомиться с одной из моих работ по консультации родителей на тему "Закаливание детей дошкольного возраста".

Закаливание детей дошкольного возраста

Если вы хотите видеть своего ребёнка физически крепким и здоровым, закаливайте его.

Для этого можно широко использовать естественные факторы природы – воздух, солнце, воду.

Приучайте малыша с ранних лет к свежему воздуху, холодной воде, воспитывайте у него умение преодолевать трудности.

Необходимо помнить, что положительный эффект от закаливания вы получите только в том случае, если оно будет проводиться систематически, без перерывов, с соблюдением всех требований врача и с учётом индивидуальных особенностей вашего ребёнка.

Нужно знать, что длительный перерыв в закаливании (более 2-3 недель) вновь повышают чувствительность организма к охлаждению. Поэтому после болезни ребёнка продолжать закаливающие процедуры надо с более высоких температур, чем те, которые были достигнуты перед болезнью.

Чтобы получить положительный эффект, необходимо:

1. Учитывать возраст, состояние здоровья, индивидуальные особенности ребёнка, его настроение.

2. Постепенно проводить закаливающие процедуры, меняя их виды, в зависимости от сезона и погоды.

3. Постепенно увеличивать силу воздействия природного фактора.

Существуют 3 основных способа закаливания детей:

1. Закаливание воздухом.

2. Закаливание водой.

3. Закаливание солнцем.

И конечно же не нужно забывать об утренней гимнастике и гимнастике после сна.

Утреннюю гимнастику и гимнастику после сна проводят в теплое время года при одностороннем проветривании.

в холодную погоду (зимой) – при закрытых окнах, но сразу после проветривания помещения; летом - на открытом воздухе.

Если дети уже привыкли к прохладному воздуху, то на всё время бодрствования их оставляют в облегчённой одежде (гольфы, короткие рукава) не только летом, но и зимой.

Закаливание детей воздухом

Первое требование при закаливании – создание нормальных гигиенических условий жизни ребёнка. чтобы воздух в помещении был чистым, необходимо ежедневно проводить влажную уборку и постоянно проветривать комнату, температура воздуха в которой должна быть около 22 градусов.

Постепенно приучайте детей находиться в помещении сначала при одно-

стороннем, а затем при угловом проветривании. Сквозное проветривание проводят в отсутствие ребёнка, допуская снижение температуры до 15-17 градусов и прекращая его за 20-30 минут до возвращения ребёнка (время, необходимое для восстановления нормальной температуры). Очень полезен дневной сон на открытом воздухе: на веранде или в саду, в хорошо проветренном помещении, независимо от времени года. В средней климатической зоне дневной сон на открытом воздухе проводится даже при морозе, но при отсутствии ветра.

Благодаря прогулкам и правильно организованному дневному сну даже зимой ребёнок находится на свежем воздухе 4-5 часов.

Летом, в тёплую погоду ребёнка надо приучать ходить босиком.

Воздушные ванны дети получают при смене белья после ночного и дневного сна во время самостоятельного одевания и раздевания. В эти 6-8 минут ребёнок бывает полностью или частично обнаженным. Кроме того, воздушные ванны он получает, находясь в облегчённой одежде (трусы, майка, тапочки) во время ежедневной утренней гимнастики, которая вводится в режим дня детей с начала третьего года жизни.

Если дети уже привыкли к прохладному воздуху, то на всё время бодрствования их оставляют в облегчённой одежде (гольфы, короткие рукава) не только летом, но и зимой.

Закаливание детей водой

Начинают с предельно слабых воздействий на ограниченную часть кожных покровов (местное обтирание, обливание), затем переходят к общему обтиранию всего тела. При местном воздействии начинают с воды в 30 градусов, через каждые 1-2 дня её снижают на 1-2 градуса до тех пор, пока она не достигнет 18-16 градусов. Для общего воздействия начальная температура воды – 35-34 градуса, через каждые 3-4 дня её снижают на 1-2 градуса и доводят до 24-22 градусов.

Умывание.

При умывании детей старше двух лет им моют лицо, шею, верхнюю часть груди и руки до локтя. Летом можно умывать детей прохладной водой из-под крана.

Обтирание. Действие обтирания намного сильнее, чем умывания. Обтирание проводится ваткой из мягкой ткани или концом полотенца, смоченным водой нужной температуры. Конечности обтирают, слегка массируя кожу по направлению от пальцев к плечу. Общее обтирание производят в следующей последовательности: сначала обтирают верхние конечности, затем грудь, живот и спину.

Обливание. Начинать надо с местного обливания. Ноги обливают из ковша (ёмкостью 0, 5 л), воду льют на нижнюю треть голеней и стоп. Обязательно соблюдать правило: прохладную воду лить только на тёплые ноги. Собственно обливание продолжается 20-30 секунд, а затем следует растирание.

Более сильное действие оказывает общее обливание. Обливать ребёнка лучше из кувшина, ёмкостью 1, 5-2 литра так, чтобы сразу облить всю поверхность тела.

Игра с водой также может быть использована как закаливающая процедура. Важно соблюдать соответствующую температуру воды (28 градусов). Наблюдая за детьми, можно постепенно снизить температуру воды до комнатной, не допуская, однако, явления охлаждения.

В тёплое время года, после предварительного закаливания воздухом, игру с водой и обливание можно проводить под открытым небом, оградив при этом ребёнка от ветра.

Закаливание детей солнцем

Закаливание солнцем осуществляется в процессе прогулки при обычной деятельности детей.

Иногда неправильно подходят к закаливанию солнцем, требуя, чтобы дети спокойно лежали. Не следует уклады-

вать детей для солнечной ванны на подстилки и поворачивать через определённое время: здоровым детям трудно лежать спокойно.

Детям обязательно надевают светлый головной убор. Начинают прогулку со световоздушных ванн в тени деревьев.

Детям обязательно надевают светлый головной убор. Начинают прогулку со световоздушных ванн в тени деревьев. Затем на 5-10 минут игру детей переключают под прямые

лучи солнца и вновь – в тень. Так повторяют 2-3 раза в течение прогулки. Необходимо предупредить начало перегревания, поэтому при появлении небольшого покраснения лица ребёнка уводят в тень, занимают спокойной игрой, дают выпить несколько глотков воды. По мере появления загара солнечные ванны становятся более продолжительными.

Желаем вам не болеть и посещать детский сад!

Готов ли ваш ребенок к школе?

До школы только один год. Вы должны многое успеть, если хотите, чтобы ребенок успешно справлялся с программой первого класса и сохранил свое здоровье. Родители будущих первоклассников должны понять, что школа очень серьезный, переломный этап для ребенка.

Ребенок, привыкший много играть, двигаться, вынужден длительное время проводить за партой. Резко сокращается время отдыха, прогулок, возрастают эмоциональные нагрузки. Первоступнику нужно привыкнуть к новому коллективу, к требованиям учителя, к необходимости усидчиво и целенаправленно работать. Для детей семилетнего, а тем более шестилетнего возраста это большой труд. Чтобы ребенок смог преодолеть все трудности, требуется определенная зрелость всех систем организма. И в основе этого – здоровье. Больной, ослабленный, быстро утомляющийся ребенок столкнется в школе с большими трудностями. Сохранить здо-

ровье своего ребенка – основная задача и обязанность родителей. Подорвать его легко, а вот восстановить, избавиться от различных нарушений очень сложно. Необходимо беречь здоровье ребенка. Беречь – значит, твердо знать, как организовать режим дня, труд и отдых своего ребенка, как научить его усидчиво работать, как правильно закалывать и многое другое.

Первое, что надо сделать при подготовке ребенка к школе, – объективно оценить его здоровье. Как выглядит здоровый ребенок? Активный, веселый, с хорошим настроением. У него прекрасный аппетит и крепкий сон, он легко просыпается, умеет быстро сосредоточиться и двадцать минут работать внимательно, не отвлекаясь. Он не хлюпает носом, не дышит открытым ртом, не жалуется на недомогание, боли в животе, у него нет хронических заболеваний, постоянных простуд. Много ли таких здоровых детей приходит в школу? Увы, только 20 – 25 %. Для остальных школьные нагрузки могут стать сложными, трудными, а порой и непосильными.

Важно не забывать, что здоровье ребенка, а значит, и его школьные успехи закладываются еще в раннем детстве. Тем не менее, редко, какая мама вспомнит о различных нарушениях в развитии ребенка и уже совсем не свяжет возникающие школьные трудности с такими мелочами, как собственное здоровье, течение беременности и родов. Еще реже видят родители связь между состоянием здоровья ребенка и семейным климатом, взаимоотношениями родителей и детей. Уже давно доказано, что здоровье ребенка во многом зависит от эмоционального и психологического состояния матери во время беременности.

С поступлением в детский сад начинается цепь вирусных инфекционных заболеваний. Постоянные ОРВИ, гриппы, ангины, бронхиты – все это очень серьезно. Частые заболевания значи-

тельно снижают функциональные возможности организма ребенка, создают фон для возникновения других, нередко хронических заболеваний.

Чаще всего дети приходят в школу с больными зубами. Больные зубы – это различные воспалительные очаги в организме, и ревматизм, и болезни почек.

Следующее, о чем необходимо сказать, – это осанка. Дети, имеющие нарушенную осанку, как правило, страдают плохим зрением, заболеваниями органов дыхания, нервной системы, пищеварения. У них отмечается повышенная утомляемость и плохое самочувствие.

Особую группу составляют дети с нарушениями нервно-психического здоровья. У них чаще всего возникают в школе различные проблемы, они выделяются уже в детском саду, доставляя много хлопот родителям, воспитателям, они чересчур живые, напоминают модель перпетуум-мобиле. Их невозможно удержать на одном месте, заставить внимательно слушать, усердно заниматься каким-то делом. Они плаксивы, раздражительны, суетливы, драчливы. Родители и воспитатели выбиваются из сил, требуя послушания, но, видя, что все напрасно, вынуждены признаться в собственном бессилии.

Или, наоборот, застенчивые до пугливости, нерешительные, робкие. Такие дети, еще не начав выполнять задание, пасуют, оправдываясь, что оно очень трудное, вокруг шумят, болит голова. В результате ребенок все разбрасывает и отталкивает задание в сторону. Очень часто эти дети плохо спят, боятся темноты, у них отмечаются тики, ночное недержание мочи, различные вредные привычки (откусывание ногтей, покашливание, накручивание волос на палец и т. д.).

Очень часто родители не всегда правильно понимают и оценивают поведение ребенка, считая эти особенности поведения избалованностью или характером, проходящими недостатками до-

школьного возраста, порой поддаются чувству раздражения, показывают свое нетерпение и нетерпимость. Конечно, такие дети часто вызывают раздражение у педагогов и даже любящих родителей. Частые окрики, желание настоять на своем во что бы то ни стало, в подобных случаях не помогают, а только провоцируют ухудшение состояния ребенка. Прежде чем наказывать, обвинять его, строго требовать подчинения, необходимо разобраться – не связано ли его поведение с нарушением здоровья и не требуется ли помощь врача. В таких случаях рекомендуется показать ребенка детскому психиатру.

Среди детей, поступающих в первый класс, подобные нарушения встречаются у 20 – 25 % детей. Неправильный педагогический подход, отсутствие своевременной коррекции и лечения чаще всего приводят к ухудшению состояния здоровья ребенка, к усилению невротических проявлений. Конечно, ребенку всегда нужно объяснить, в чем он ошибся, что нужно исправить. Но делать это терпеливо, тактично, не оскорбляя и не унижая его достоинства. Не откладывайте визит к врачу. Только своевременно принятые меры помогут вашему ребенку преодолеть все трудности, которые ждут его в начале учебы.

Перед школой необходимо сформировать у ребенка выносливость, организованность, аккуратность, проявления воли. В этом вам поможет четко организованный распорядок и режим дня. Шестилетние дети должны самостоятельно, без напоминания и контроля со стороны взрослых умываться, чистить зубы, причесываться, одеваться и обуваться, пользоваться носовым платком, а также туалетом.

Задолго до школы ребенка нужно приучить к режиму дня, особенно в субботные и воскресные дни.

Переход от дошкольного детства к школьному обучению – качественный скачок в развитии ребенка. Определяется он не просто фактом зачисления в

школу или возрастом, а созреванием физиологических систем организма, сформированностью определенных качеств психики и личности. Не все дети, переступившие школьный порог, психологически являются школьниками.

Готовность к школе зависит от большого числа самых различных факторов:

- образовательного уровня родителей, состава семьи,
- методов воспитания,
- состояния здоровья ребенка, особенностей его развития, начиная с внутриутробного.

Готовность к школе условно можно представить в виде нескольких составляющих:

1. Готовность организма, или школьная зрелость, рассматривается гигиенистами как уровень морфологического и функционального развития.

Для здорового ребенка нагрузки, новый режим дня не будут чрезмерно обременительными.

2. Сформированности психических функций:

- восприятия,
- мышления,
- памяти,
- речи.

Основными критериями готовности выступает:

- произвольность познавательной деятельности,
- способность к обобщениям,
- развернутая речь и использование сложно-подчиненных предложений,
- большое значение имеет развитие эмоционально-волевой сферы:

способность ребенка соподчинять мотивы, управлять своим поведением.

Если готовность психических процессов рассматривать как инструмент для овладения новыми знаниями, умениями, навыками, то базой для успешного усвоения учебных заданий можно назвать умственное развитие ребенка.

3. Умственное развитие ребенка:

- определенный запас сведений об окружающем мире – о предметах и их свойствах,
- явлениях живой и неживой природы,
- различных сторонах общественной жизни,
- моральных нормах поведения.

4. Готовность личности к обучению в школе включает в себя желание ребенка стать школьником, выполнять серьезную работу, учиться.

Появление такого желания к концу дошкольного возраста связано, как показали психологи с тем, что ребенок начинает осознавать свое положение дошкольника как не соответствующее его возросшим возможностям, перестает удовлетворяться тем способом общения к жизни взрослых, который дает ему игра.

5. Важной стороной готовности является сформированность качеств личности, помогающих ребенку войти в коллектив класса, найти свое место в нем, включиться в общую деятельность.

Не имея таких качеств, ребенок работает в классе только в том случае, когда учитель обращается непосредственно к нему.

В психолого-педагогическом обследовании готовности к школе должны быть выявлены:

1. Ориентировка ребенка в окружающем, запас его знаний.
2. Отношение к школе.
3. Уровень развития мышления и речи.
4. Уровень развития образных представлений.
5. Уровень развития общей и мелкой моторики.

Проверьте знания своего ребенка:

1. Как тебя зовут?
2. Сколько тебе лет?
3. Назови имена, отчества своих родителей.
4. Как называется город, в котором ты живешь?
5. Назови домашних животных. Назови диких животных.

6. В какое время года на деревьях появляются листья?

7. Хочешь ли ты идти в школу?

8. Чем отличается лето от зимы?

При недостаточном запасе знаний очень важно стимулировать интерес ребенка к окружающему, фиксировать его внимание на том, что он видит во время прогулок, экскурсий.

Надо приучать его рассказывать о своих впечатлениях. Полезно задавать дополнительные вопросы, стараясь получить более подробный и развернутый рассказ.

Чаще читайте детям детские книги, смотрите мультфильмы и детское кино. Обсуждайте прочитанное и увиденное.

Уровень умственного и речевого развития ребенка определяют тесты:

- На столе в беспорядке лежат карандаши. Учитель говорит ребенку: «Собери карандаши, сложи их в коробку, положи коробку на полку». После выполнения задания спросите: «Где теперь лежат карандаши?», «Откуда ты их взял?»

- Изменение существительных по числу:

Карандаш – карандаши, стул – стулья и т. д.

- Составление рассказа по серии картинок:

Ребенку дается четыре картинки, на которых изображена последовательность событий. Взрослый просит разложить картинки в нужном порядке и объяснить, почему он положил их так, а не иначе.

Очень важно привить ребенку веру в свои силы, не допускать возникновения занижений самооценки. Для этого надо чаще хвалить ребенка и показывать, как исправить допущенные ошибки.

Для проверки уровня развития различных представлений используются задания:

- собирание разрезных картинок из четырех частей,

- рисование человека – мужчины, или женщины.

ОПТИМИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ В ПОДВИЖНОЙ ИГРЕ

Шалимова Ольга Владимировна

воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Пушкинского городского округа детский сад № 1 «Колокольчик», Московская область, г. Пушкино

Библиографическое описание: Шалимова О.В. Оптимизация двигательной активности в подвижной игре // Вестник дошкольного образования. 2020. № 35 (61). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/61.pdf>.

Вопросам физической культуры и спорта в настоящее время уделяется значительное внимание, т.к. одной из важнейших проблем современного общества является существенное ухудшение состояния здоровья детей дошкольного возраста. По данным исследований академика И.А. Аршавского видно, что большинство рождающихся в России детей имеют функциональные отклонения в состоянии здоровья, и только малую часть детей можно считать вполне здоровыми.

Одна из наиболее важных, но недостаточно изученных проблем, - пробле-

ма двигательной активности. Оптимизация двигательной активности важнейший фактор физического развития ребенка. По мнению И.А. Аршавского жизнью организма, его ростом и развитием управляет двигательная активность. Двигательная активность индивидуальна для каждого организма и зависит от психофизических и типологических особенностей человека. Поэтому каждый организм развивается по своим индивидуальным закономерностям и нуждается в оптимальной для себя двигательной активности.

Двигательная активность – это физиологический акт, основа жизнеобеспечения организма с момента зачатия. Если двигательная активность плода недостаточна, то ребенок рождается с отклонениями в развитии, т.е. происходит несоответствие календарного и биологического возраста. Такое несовпадение И.А. Аршавский назвал физиологической незрелостью. Физиологическая незрелость является причиной многих проблем со здоровьем ребенка, как физического, так и психического. Понятие физиологической незрелости проливает свет на необходимость оптимизации двигательной активности, т.к. физиологическая незрелость принципиально компенсируема. Врожденная физиологическая незрелость снижает возможность организма, особенно растущего, функционировать в нужном режиме. По мнению И.А. Аршавского, она характеризуется не только отставанием в развитии соответствующих физиологических функций, возникшим уже во внутриутробном периоде, но и более поздним ослаблением их интенсивности по сравнению с физиологически зрелыми сверстниками. Физиологическое развитие таких детей не соответствует их календарному возрасту.

Основные признаки физиологической незрелости — мышечная гипотония и сниженная иммунобиологическая устойчивость. Мышечная гипотония, в свою очередь, имеет следствием слабую выраженность или отсутствие сгибательной гипертонации, а значит, и многих вышеперечисленных двигательных рефлексов. Вследствие сниженной иммунобиологической устойчивости физиологическая незрелость — поставщик разнообразных состояний патологии не только в ранние, но и в более поздние возрастные периоды. В том числе таких болезней, как сердечно-сосудистые и

рак. Аршавский И.А. писал: «Физиологическая незрелость, своевременно не скомпенсированная, является поставщиком многих состояний психической неполноценности и духовной инфантильности» (1, с. 20).

Для того чтобы компенсировать физиологическую незрелость чрезвычайно важно обеспечить ребенку оптимальную двигательную активность, которая осуществляется в процессе разнообразной двигательной деятельности.

Тот факт, что двигательная активность совершенствует физические кондиции, повышает работоспособность, общеизвестен. Он подтвержден неоднократно в специальных экспериментах и наблюдениях. Человеческий организм в ходе своего эволюционного развития ориентирован на движения, причем активная двигательная деятельность должна быть не только в какой-то определенный период жизни, а на протяжении всего жизненного пути с момента зачатия до глубокой старости. Сам человек и его системы формировались тысячелетиями в движении, обеспечивающее оптимальное единственно возможное течение процессов жизнедеятельности.

Оптимальная двигательная активность – важнейшая из потребностей ребенка, прежде всего один из способов компенсации физиологической незрелости и даже такой психологический феномен как социальный статус в группе сверстников, может зависеть от двигательной активности и психомоторики ребенка. Следует признать также, что физические качества и умения, свободное владение своим телом влияют как на биологическое развитие организма человека, так и на его социальный статус в обществе. Поэтому без преувеличения можно сказать: жизнь во всех её проявлениях – это движение.

Список использованной литературы

1. Подольская Е.И. Формы оздоровления детей 4 -7 лет.- Волгоград: Учитель,2008.
2. Крылова Н.И. Здоровьесберегающее пространство в ДОУ. – Волгоград: Учитель, 2008.

3. Кареева Т.Г. Формирование здорового образа жизни у дошкольников.- Волгоград: Учитель, 2009.

4. Горбатенко О.Ф., Кадральская Т.А., Попова Г.П. Физкультурно-оздоровительная работа. - Волгоград: Учитель, 2007.

5. Арсеновская О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду. – Волгоград: Учитель, 2009.

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

ИГРОВОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ «ВОЛШЕБНЫЙ КРУГ»

Кичатова Ольга Николаевна

воспитатель, Структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 1 «Образовательный центр» имени Героя Советского Союза С.В. Вавилова с. Борское муниципального района Борский Самарской области – детский сад «Колокольчик»

Библиографическое описание: Кичатова О.Н. Игровое пособие для формирования экологических представлений дошкольников «Волшебный круг» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 35 (61). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/61.pdf>.

В наше время проблема взаимодействия человека с природой очень актуальна. Загрязнение окружающей среды, исчезновение некоторых видов животных и растений – это беда для всего человечества. Чтобы наши дети научились ценить и сохранять природу, надо научить их с самого раннего детства.

Мы, как воспитатели, стараемся максимально использовать данный период времени, воспитывать у детей осознанно правильное отношение к природе.

Мы знаем, что природа оказывает огромное влияние на формирование личности, её умственное, нравственное, трудовое и физическое развитие, способствует улучшению логического мышления и речи.

Методика формирования элементов экологической культуры у дошкольников, которую мы используем в своей

работе, учитывает психологические особенности детей данного возраста.

Всем известно, что ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является игра. Игра – это эмоциональная деятельность: играющий ребенок находится в хорошем расположении духа, активен и доброжелателен.

Первый момент, который объединяет два аспекта педагогики (игру и ознакомление с природой), заключается в том, чтобы «погрузить детей в любимую деятельность и создать благоприятный эмоциональный фон для восприятия «природного» содержания».

Второй момент, игра экологического содержания оказывает влияние на формирование бережного отношения к природе

Среди многообразия игр для дошкольников особое место принадлежит дидактическим играм. Дидактические

игры - это разновидность игр с правилами, специально создаваемых педагогикой в целях воспитания и обучения детей. Эти игры направлены на решение конкретных задач обучения, но в то же время в них проявляется воспитательное и развивающее влияние игровой деятельности.

Дидактический материал позволяет сделать учебный материал увлекательным, создать радостное настроение.

Дидактические игры разнообразны по своему содержанию, игровому материалу, игровым действиям, познавательной деятельности. Мы в своей группе используем дидактические игры для расширения и углубления экологических представлений с учетом тех представлений, которые могут быть сформированы у детей старшего дошкольного возраста:

- о многообразии и разнообразии природных объектов, о растениях и животных как живых организмах;
- о взаимосвязях и взаимозависимостях в природе (между неживой и живой природой, между объектами живой природы);
- о человеке как части природы;
- о культуре поведения в природе.

Наряду с играми входящими в учебно-методический комплект программы, развивающая среда нашей группы пополнена играми, которые созданы родителями и детьми, воспитателями совместно с детьми или педагогами.

Представляю вашему вниманию игровое пособие по экологии «**Волшебный круг**»

Адресность: Дети среднего- старшего дошкольного возраста.

Количество участников: от 1 до 8 детей.

Цель: Приобщение детей дошкольного возраста к экологической культуре и формирование эстетического отношения к окружающему миру.

Задачи:

Познакомить с сезонными изменениями природы, с цветовой гаммой, присущей тому или иному времени года;

Совершенствовать умение классифицировать объекты живой и неживой природы.



Оборудование: Круг, разделенный на 4 части с изображением времен года с одной стороны; с другой стороны с разделенный на 2 цветных поля; карточки с изображением диких и домашних животных. По кругу на ленточках разноцветные крышки.

Варианты игр

Времена года

Детям предлагается прослушать отрывок, стихотворения, рассказа, загадку о времени года, на картинку с изображением этого времени года крышки определенного цвета (лето- красная, осень –желтая, зима- синяя, весна- зеленая). Дети обосновывают свой выбор.



Подумай.

1. Рассели животных (дикие животные на зеленое поле, домашние- на синее).

2. Положите красные крышки на карточки, с изображением домашних животных, а синие на карточки с дикими животными.

3. Положите желтые крышки на карточки с животными, которые меняют шубку к зиме.

4. Положите зеленые крышки на карточки с травоядными животными, а красные на карточки с хищными.

5. Положите желтые крышки на карточки с животными, приносящими пользу человеку.

6. Положите синие крышки на карточки с животными, которые делают запасы.



Возможны свои варианты игр.

Список источников

1. <http://www.bestreferat.ru/referat-138254.html> <https://infourok.ru/konsultaciya-dlya-pedagogov-tema-didakticheskaya-igra-eyo-rol-v-razvitii-doshkolnikov-662722.html>

2. Барыкина О. В., Баранова О. М., Заренок Т. В. Дидактическая игра как средство развития экологического воспитания (из опыта работы) // Текст: непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. — 2017. — № 3 (9).

3. Казаручик Г.Н. «Дидактические игры в экологическом образовании дошкольников» «Дошкольная педагогика» №2, 2018 г.

4. Лопатина, А.А. Сказы матушки земли. Экологическое воспитание через сказки, стихи и творческие задания / А. А.Лопатина, М.В. Скребцова. - 2-е изд. - М.: Амрита-Русь, 2018.

Психология в дошкольном образовании

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА МОЗЖЕЧКОВОЙ СТИМУЛЯЦИИ В КОМПЛЕКСНОМ ПОДХОДЕ ПРИ КОРРЕКЦИИ ЗАИКАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Гадельшин Алибек Валерьевич

магистрант, Южный федеральный университет, педагог-психолог, МКОУ СОШ №2 г.п. Терек, КБР, лектор ДПО, Педагогический колледж Кабардино-Балкарского государственного университета им. Х.М. Бербекова, г. Ростов-на-Дону

Библиографическое описание: Гадельшин А.В. Использование метода мозжечковой стимуляции в комплексном подходе при коррекции заикания у детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2020. № 35 (61). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/61.pdf>.

Аннотация. Заикание является по сей день не до конца изученным по механизмам возникновения речевым нарушением. Множество детей и взрослых страдают этим недугом. На данный момент во всем мире существует большое количество методик коррек-

ции заикания, и ежегодно появляются новые. В данной статье представлен метод мозжечковой стимуляции, где ключевым моментом будет являться использование доски Бильгоу в комплексном подходе коррекции.

Ключевые слова: дети, заикание, комплексный подход, реабилитация, социализация, доска Бильгоу, мозжечковая стимуляция.

Введение

Заикание считается нарушением темпо-ритмической организации речи, обусловленное судорожной активностью в речевом аппарате. На данный момент заикание является сложным речевым нарушением. Ежегодно публикуются различные научные исследования из сфер медицины, педагогики и психологии, где рассказывается о новых механизмах происхождения и возможных путях преодоления данного недуга. На сегодняшний день доказано что наилучшей коррекцией заикания является комплексный подход (Е.Ф.Рау, Т.Г.Визель). Комплексный подход включает в себя оказание медицинского амбулаторного лечения в отделении неврологии, психологическое сопровождение и логопедический метод коррекции непосредственно внешней стороны речи. В данной работе мы подробнее рассмотрим специфику оказания логопедического вмешательства посредством метода мозжечковой стимуляции.

Впервые заикание возникает в период дошкольного детства. Именно поэтому важно начать работу с раннего периода развития ребенка. Ждать пока оно само пройдет - нецелесообразно. Логопедическая коррекция заикания традиционным образом начинается с различным методик направленных на нормализацию респираторной системы (речевого дыхания), мышечного контроля, двигательных манипуляция носящих отвлекающий характер. Метод мозжечковой стимуляции нацелен на нормализацию функции мозжечка, который отвечает за множество процессов в организме, а также тесно связан с речевой деятельностью. Сама стимуляция происходит на доске-балансире, имену-

емой «балансир Бильгоу». Название происходит из истории создания данного метода. Фрэнк Бильгоу на основе своих наблюдений заметил наилучшую успеваемость у детей, которые выполняли различные упражнения на равновесие (ходили по бордюрам, прыгали на одной ноге) и на основе данных наблюдений создал программу занятий «Learning Breakthrough» с использованием доски-балансира.

Ребенок стоя на доске-балансире должен выполнять различные двигательные команды, например, ловить мяч или проделать серию движений руками или ногами. В то время, когда ребенок стоит на доске-балансире мозжечок занят выстраиванием необходимых программ координации и поиска правильной позиции тела для устойчивости. В это время судорожная активность будет менее выражена, и ребенок, стоя на балансире может проговаривать какие-либо предложения или поддерживать коммуникацию со специалистом. Судорожная активность речевого аппарата идёт на спад, так как во время активной работы мозжечка нервные импульсы, которые вызывают «замыкание» в процессе иннервации черепных нервов на время приостанавливаются или же не могут столь активно проявлять себя. Доска-балансир выступает в качестве отвлекающего движения, которое используется во многих логопедических методиках коррекции заикания. В качестве примера можно взять методику устойчивой нормализации речи Артурьян Л.И., где есть определенные этапы, в которых необходимо научить ребенка плавно и под ритм двигаться рукой во время речевого акта. Такой же эффект оказывает и работа с доской-балансиром, где под свой естественный

ритм ребенок учится говорить. Использование в триаде комплексного подхода метод мозжечковой стимуляции показал относительно хорошие результаты, особенно у детей, у которых наблюдались сопутствующие (насильственные) движения во время заикания. Они отучились от них при помощи балансира Бильгоу, а сам процесс произошел не осознано, так как у детей не было воз-

можности проделать лишнее движение из-за помех, вызванных постоянными колебательными движениями доски. Результаты использования метода мозжечковой стимуляции представлены в таблице 1. Учет эффективности фиксировался на основе показателей шкалы баллов от 1 до 10, где 1 является минимальным показателем, а 10 максимальным.



Таким образом, использование доски-балансира Бильгоу идёт на пользу детям имеющим проблему заикания. В данной работе метод мозжечковой стимуляции использовался в контексте комплексного подхода и показал свою эффективность. Каждый нетрадиционный метод коррекции заикания по-

своему важен, но важно и то, как его использовать. В данном случае ключевым моментом являлось создание помех извне, для создания процесса торможения судорожной активности речевого аппарата ребенка. Но большую значимость оказало влияние на сопутствующие (насильственные) движения.

Литература:

1. Белякова, Л.И., Дьякова, Е.А. Логопедия. Заикание. Эксмо – М: Пресс, 2003. - с. 33-34.
2. Волкова, Г.А. Игровая деятельность в устранении заикания у дошкольников. Книга для логопедов. - М.: Детство Пресс, 2003. - с. 53.
3. Выгодская, И.Г., Пеллингер, Е.Л., Успенская, Л.П. Устранение заикания у дошкольников в игре. - М.: Просвещение, 1984. - с. 48.
4. Леонова, С.В. Психолого – педагогическая коррекция заикания у дошкольников. - Питер, 2004. - с. 13.
5. Лохов, М.И., Фесенко. Ю.А. Коррекция заикания и других речевых расстройств детского возраста. Детство – Пресс, 2010. - с. 48-49.
6. Парамонова, Л.Г. О заикании. Профилактика и преодоление недуга. -М.: Детство-Пресс, 2010. - с. 97-126.
7. Г.Р.Карпухина. О дифференцированном подходе к заикающимся в начальной стадии развития дефекта. Дефектология №1, 1980. с. 66-70
8. Психологическая и педагогическая коррекция заикания: моногр. / Ю.А. Фесенко, Л.Я. Миссуловин, М.И.Лохов, Р.И. Лалаева. - СПб: ЛГУ им. А.С.Пушкина, 2012. – 164 с.
9. Рычкова Н.А. Логопедическая ритмика для детей дошкольного возраста с невротической и неврозоподобной формами заикания// Клиника и терапия заикания. - М.: Знание, 1984. - С. 34-39.
- 10.Хватцев М.Е. Логопедия. - М.: Гос. учеб.-пед. изд-во, 1937. - 273 с.

11. Энциклопедический словарь медицинских терминов. - М.: Сов. энциклопедия, 1982. - Т. 1. - 464 с.

12. Barnol M. Visual objects in context // Journ. NatRevNeurosci, 2004. V. 5. № 8. P. 617-29.

Развивающая предметная среда

МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Архипова Светлана Николаевна

музыкальный руководитель, Структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 1 «Образовательный центр» имени Героя Советского Союза С.В.Вавилова с. Борское му

Библиографическое описание: Архипова С.Н. Музыкально-дидактические игры в работе с детьми с ОВЗ // Вестник дошкольного образования. 2020. № 35 (61). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/61.pdf>.

Музыкальное искусство оказывает несомненное воздействие на личность ребёнка, тем более с ограниченными возможностями здоровья. Через приобщение к музыкальному искусству в человеке активизируется творческий потенциал, идёт развитие интеллектуального и чувственного начал, и чем раньше заложены эти компоненты, тем активнее будет их проявление в приобщении к художественным ценностям мировой культуры. Вне восприятия музыка, как искусство вообще не существует. Бессмысленно говорить о каком-либо воздействии музыки на духовный мир «особого» ребёнка, если он не научился слышать музыку, как содержательное искусство, несущее в себе чувства и мысли человека, жизненные идеи и образы.

Дошкольники проявляют особую любовь к музыкальному искусству и могут быть вовлечены в посильную для их возраста деятельность, целями которой являются развитие интереса к музыке, правильное восприятие ее содержания, структуры, формы, а также пробуждение потребности постоянного общения с ней и желания активно про-

явить себя в этой сфере. Понимание музыкального искусства, как целостного духовного мира, дающего ребёнку представление о действительности, о ее закономерностях, о нем самом, возможно через формирование музыкально-сенсорных способностей.

С учётом возрастного аспекта, сложности нарушений и последовательности приобщения детей к целостному и дифференцированному восприятию музыки, возникает необходимость в упражнении детей в перцептивных действиях, в многократных повторениях этих действий, доведении их до уровня навыков музыкальной деятельности. Столь же необходимо создание привлекательных, интересных для детей с нарушениями в развитии условий, которые бы побуждали к подобным упражнениям. Музыкально-дидактические пособия и игры могут стать такими средствами активизации музыкального развития ребенка, позволяющие приобщать детей дошкольного возраста к активному восприятию музыки. Помочь детям с нарушениями в развитии активно войти в мир музыки, стимулировать развитие музыкальных способно-

стей, научить различать свойства музыкального звука с помощью наглядно-слуховых и наглядно-зрительных методов музыкального воспитания.

Я работаю музыкальным руководителем в дошкольном учреждении, которое посещают дети с ограниченными возможностями здоровья. Я люблю музыку с раннего детства. И хочу, чтобы мои дошколята так же, как я полюбили этот «волшебный мир». Поэтому всячески стараюсь помочь им, придумывая для них все новые и интересные игры и пособия. Использование музыкально-дидактических игр в работе с детьми позволит получить следующие результаты:

- развить у детей музыкальные и творческие способности;
- закрепить знания о музыкальных инструментах и навыки игры на них;
- развить у детей метроритмическое чувство (ритм, темп, ритмический рисунок, форму);
- сформировать качества, способствующие самоутверждению (самостоятельности и свободы мышления, индивидуальности восприятия).

Одними из таких и являются музыкально – дидактические игры «Ритмохлопы», «Узнай колокольчик» и дидактическое пособие «Ритмические кубики». Они были апробированы в течение двух лет и показали хорошие результаты. К тому же данные пособия являются переносными, что позволяет их использование не только в музыкальном зале, но и в группах детского сада.

Дидактический материал этих игр и пособия помогает развитию музыкального слуха, ритма, развивает у детей способность к восприятию, различению основных свойств музыкального звука.

Музыкально-дидактическая игра «Ритмохлопы» изготовлена из картона, дополнено яркими иллюстрациями с различными музыкальными инструментами. В центре имеются схемы, отображающие количество слогов в названии инструмента.

Музыкально-дидактическая игра «Узнай колокольчик» состоит из раз-

ноцветных колокольчиков, с наполнителями разными по звучанию. В приложение к ним изготовлены карточки с колокольчиками идентичного цвета.

Дидактическое пособие «Ритмические кубики» создано на основе пластиковых кубов, на их грани нанесены схематические обозначения длительности звука и картинки с музыкальными инструментами, по которым во время игры нужно воспроизвести заданный ритм.

Основное назначение музыкально - дидактических игр и пособий - формировать у детей музыкальные способности в доступной и игровой форме, помочь разобраться в соотношении звуков по длительности, развить у них чувство ритма, тембровый, динамический и диатонический слух. Игры обогащают детей новыми впечатлениями, развивают у них инициативу, самостоятельность, активизируют речь. Педагогическая ценность данных пособий в том, что они открывают перед ребенком путь применения полученных знаний в жизненной практике.

Музыкально-дидактическая игра «Угадай колокольчик»

Цель: Развивать навыки определения на слух силы звучания того или иного колокольчика.

Игра представлена набором из 3-х колокольчиков с разным содержимым внутри (разная крупа) и карточек с изображением колокольчиков соответствующих цветов.

В ходе игры дети на слух определяют колокольчики по звучанию и поднимают соответствующую карточку.

Дидактическое пособие «Ритмические кубики»



Цель: Развивать чувство музыкального ритма, слуха

Пособие состоит из игровых кубов, с изображенными на гранях инструментами и схемами ритмического шага. Во время игры дети передают кубик, произнося слова считалочки. «Ты сначала посмотри, кинул кубик – повтори!»

или

«Очень быстро мчится кубик

По умелым, по рукам.

Что покажет этот кубик

Повтори за ним ты сам.»

По окончании слов игрок в руках которого остался куб, бросает его и выполняет задание.

Музыкально – дидактическая игра «Ритмохлопы»

Цель: Развивать у детей старшего дошкольного возраста слухового внимания и чувства ритма, закреплять знаний

Список литературы:

1. Журналы «Музыкальный руководитель», «Музыкальная палитра».
2. Зимина А. Н. Музыкально – дидактические игры и упражнения в ДОУ. Пособие для педагогов. – М.: Ассоциация авторов и издателей «ТАНДЕМ», 2013.
3. Меркулова Л. Р. Оркестр в детском саду// Дети – музыка – фантазия/ Под ред. С. И. Мерзляковой. М., 2018.
4. Роот З. Я. Музыкально – дидактические игры для детей дошкольного возраста: пособие для музыкальных руководителей - Изд. 2 –е. М.: Айрис – пресс, 2015.
5. Тютюнникова Т. Э. Программа «Элементарное музицирование с дошкольниками», М. 2013 г.

названий музыкальных инструментов, развивать умения делить слово на слоги, развивать коммуникативные навыки.



Игра состоит из набора карточек с музыкальными инструментами названия которых состоят из 2, 3 и 4-х слогов. Дети произносят название инструмента и отхлопывают слово, разделяя на слоги. В процессе игры формируется слоговой анализ слова и активизируется словах.

Реализация ФГОС дошкольного образования

КВЕСТ-ИГРА «ПО ТРОПИНКАМ БЕЗОПАСНОСТИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 5-7 ЛЕТ

Базанова Екатерина Валерьевна, Резванова Валентина Сергеевна
воспитатели, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад № 23 с. Шурскол", Ярославская область, Ростовский район, с. Шурскол

Библиографическое описание: Базанова Е.В., Резванова В.С. Квест-игра «По тропинкам безопасности» для детей дошкольного возраста 5-7 лет // Вестник дошкольного образования. 2020. № 35 (61). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/61.pdf>.

Цель: закрепление полученных знаний по основам безопасности жизнедеятельности и применение их в игровых ситуациях.

Задачи:

Обучающие: закрепить знания детей о правилах безопасности жизнедеятельности.

Развивающие: продолжить формирование навыков выполнения основных правил по безопасному поведению у дошкольников. Развивать умение работать в команде слаженно, дружно.

Воспитательные: воспитывать у детей чувства взаимовыручки, уважения к правилам личной безопасности.

Участники: дети средней, старшей и подготовительной к школе группы, Аркадий Паровозов, мама коза, лесовичок, кошка, доктор Айболит.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Оборудование и материалы:

Колокольчик, коробочки красного и зелёного цветов, магниты, обручи, муляжи съедобных и несъедобных грибов, мягкие модули, маленькие ведёрки и большое ведро, бинт, градусник, шина, зелёнка, сухой лёд, витамины, маска, перчатки, антисептический гель для рук.

Предварительная работа:

- беседы с детьми по поведению в чрезвычайных ситуациях в быту, при пожаре, правила дорожного движения;
- беседы по безопасному поведению в общественных местах, на улице, в квартире;
- показ плакатов, иллюстраций по теме «Безопасность»;
- чтение художественной литературы и заучивание стихотворений по теме «Безопасность»;
- встречи и беседы с пожарно-спасательной службой «Пожарная безопасность в быту и на улице»;
- просмотр мультфильмов по безопасности «Школа Аркадия Паровозо-

ва», «Уроки тётушки совы», «Фиксики»;

- дидактические игры: «Опасно-не опасно», «Азбука безопасности», «Огонь-друг, огонь-враг» и т. д.;
- подвижные игры по безопасности «Светофор», «Берегись автомобиля» и т.д., эстафеты по пожарной безопасности;
- разгадывание загадок по теме «Безопасность»;
- просмотр презентации по безопасному поведению в общественных местах, на улице, в квартире;
- обыгрывание ситуаций по безопасному поведению в чрезвычайных ситуациях в быту, при пожаре, правила дорожного движения;
- развивающие игры флипчарт «Опасные предметы», «Пожарная безопасность».

Методические приемы:

- сюрпризный момент;
- дидактические игры;
- загадывание загадок;
- конструирование;
- игровая ситуация;
- объяснение;
- показ движений;
- художественное слово;
- вопросы детям;
- проблемные ситуации;
- практические действия;
- поощрение;
- оздоровительная минутка (питьё сока).

Ожидаемые результаты:

- применяют усвоенные знания о правилах безопасности жизнедеятельности;
- появилось стремление расширить свой кругозор по данной теме;
- обобщают правила обращения с предметами, несущими в себе опасность;
- обобщают правила безопасного поведения дома;
- обобщают правила безопасного поведения в лесу;
- у детей положительный эмоциональный настрой в ходе и после мероприятия.

Ход мероприятия

Организационный этап

(сбор детей на спортивном участке детского сада)

Утренний круг (звонит колокольчик, дети встают в круг)

«Мой друг»

– Доброе утро!

Собрались все дети в круг

Я твой друг, и ты мой друг.

Крепко за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

Я улыбнусь вам, а вы улыбнитесь друг другу.

Чтобы у нас весь день было хорошее настроение.

«Давайте поздороваемся»

Дети по сигналу хаотично двигаются по спортивному участку и здороваются со всеми, кто встречается на их пути, здороваются определённым образом:

Один хлопок – здороваются за руку, два хлопка – здороваются плечиками, три хлопка – здороваются спинками.

(звучит музыка из мультфильма «Школа Аркадия Паровозова»)

Выходит, к детям Аркадий Паровозов *(со связкой разноцветных воздушных шаров: красный, желтый, зелёный)*

Аркадий Паровозов: здравствуйте ребята, я очень рад нашей встрече. Меня зовут Аркадий Паровозов. Я пролетал над вашим детским садом, увидел, как у вас здесь красиво, и мне захотелось с вами познакомиться.

– Мне приходится быть свидетелем различных неприятных ситуаций, в которые попадают дети.

– Ребята, а вы знаете правила безопасности в дома, в лесу и при пожаре? Сейчас мы с вами это проверим. А для этого нам надоделиться на команды и в этом нам помогут воздушные шары. *(Аркадий Паровозов раздаёт детям воздушные шары. Ребята делятся на команды по цветам шаров)*. Каждая команда получает схему маршрута передвижения по станциям (Приложение1). За пройденную станцию, каждая команда получает приз.

Станция «В гостях у козы и семейных козлят»

(детей встречает мама коза)

Мама коза: здравствуйте ребята, надеюсь вы меня узнали. Мои козлятки, озорные ребятки очень любят играть и шалить. Помните, что с ними случилось в сказке *(ответы детей)*. А чтобы этого не произошло давайте вспомним правила безопасного поведения дома.

Игра «Доскажи словечко»

А теперь я вас проверю

И игру для вас затею

Я задам сейчас вопросы –

Отвечать на них не просто!

Если в дверь звонит звонок

Посмотри сперва в ... (глазок)

Кто пришёл к тебе узнай

Но чужим не ... (открывай)

Если нет глазка тогда

«Кто там?» спрашивай ... (всегда)

А не станут отвечать –

Дверь не вздумай ... (открывать)

Чтоб тебя не обокрали,

Не схватили, не украли.

Незнакомцам ты не верь

Закрывай покрепче ... (дверь)

Если в дверь начнут ломиться

Вызывай скорей ... (полицию)

Мама коза: ребята, а вы знаете как вызвать полицию *(ответы детей)*

Мама коза: если бы козлята знали правила безопасности, то беды с ними не произошло.

Вот они опять играли и рассыпали мои коробочки с разными предметами, в том числе и опасными (нитки, кнопки, гвоздики, ножницы и т.д.).

– Ребята помогите мне их собрать. С помощью чего мы можем собрать металлические предметы? *(ответы детей)*. Правильно для этого нам понадобится магнит.

Дидактическая игра «Назови опасные предметы»

Ребята называют и собирают все острые предметы с помощью магнита в красную коробочку, а безопасные в зелёную коробочку.

Мама коза: спасибо ребята, вы справились с этим заданием очень быстро и аккуратно. Магнит примагничивает все металлические предметы, поэтому рядом с острыми предметами нужно хранить небольшой магнитик.

Мама коза: какие вы умницы и умники, а теперь послушайте меня:

Дома острые ножи ты на место положи,

Не раскидывай иголки – убери все их на полку.

Если ножницы достал – убери, откуда взял.

Тогда ни девочки, ни мальчики не порежут свои пальчики.

Если кнопки из коробки разлетелись – собери,

Если гвозди на дороге ты увидел – убери!

Эти острые предметы не бросайте на полу.

Сам наступишь незаметно – с раной попадешь к врачу

Ты не бери иголку в рот: иголка острая – не плод!

Не будешь класть её на место – вдруг потеряется в отместку

И затаится в беспорядке. Тебе ж потом воткнётся в пятку.

(Команда получает приз в конце пройденной станции)

Станция «В гостях у лесовичка»

(детей встречает лесовичок)

Лесовичок: здравствуйте ребята, рад вас видеть на своей лесной полянке. Знаете ли вы правила поведения в лесу? *(ответы детей)*

Посмотрите ребята, это лес, а вот и речка. Вы любите купаться? Хотите искупаться? *(ответы детей)*. Конечно, в незнакомом месте купаться нельзя! Я тоже очень люблю купаться, посмотрите из речки торчат какие-то предметы, и я боюсь пораниться.

В реке могут быть разные коряги, стекло, металл, о которые можно сильно пораниться. Купаемся мы только на специально оборудованных пляжах.

Вы хотите переплыть через речку, на тот берег? Вам поможет игра «Переправа»

Игра – эстафета «Переправа»

Ребята выбирают одного участника, который надевает круг для купания (обруч), и переправляет по одному участнику команды на другой берег, пока всех не переправит.

Лесовичок: Какие вы смелые, устали, наверное. Вот посмотрите сколько ягод и грибов у меня в лесу хотите подкрепиться? *(ответы детей)*

Лесовичок: тогда ребята покажите какие можно есть грибы, а какие нельзя.

Дидактическая игра «Съедобное – несъедобное»

Ребята собирают в корзинку съедобные грибы.

(Команда получает приз в конце пройденной станции)

Станция «Кошкин дом»

(детей встречает кошка)

Тили-бом, тили-бом, наконец то новый дом!

Всем гостям я очень рада, приходите, господа.

Полюбуйтесь, посмотрите, – дом прекрасный у меня!

Надо ночью, надо днём! Быть внимательным с огнем!

Буду помнить о пожаре! Буду в нем я славно жить и с соседями дружить!

Кошка: здравствуйте ребята, а вы знаете правила поведения при пожаре *(ответы детей)*. Какие вы молодцы, всё правильно рассказали. Да, теперь я тоже буду соблюдать все правила и буду очень осторожной, а давайте сейчас поиграем.

Речевая игра «Слушай внимательно»

Кошка задаёт вопрос, а дети хором отвечают на вопрос правильно «Это я, это я, это все мои друзья».

– Кто, услышав запах гари, сообщает о пожаре?

– Кто из вас, заметив дым, закричит: "Пожар, горим!"

– Кто, почуяв газ в квартире, открывает окна, двери?

– Кто от маленькой сестрички незаметно прячет спички?

– Кто из вас шалит с огнем? Признавайтесь честно в том.

– Кто костров не разжигает и другим не разрешает?

Кошка: очень хорошо ребята.

Кошка: только вот одна беда, там котята у меня, вот остались без жилья.

Помогите мне ребята им построить новый дом.

(кошка подводит ребят к мягким модулям)

(Дети строят из мягких модулей дом для котят)

Кошка: вот спасибо, теперь у моих племянников тоже есть новый дом.

Вы, наверное, устали, вот подкрепитесь (кошка угощает всех детей соком в индивидуальной упаковке).

Кошка:

Чтоб с пожаром бороться умело,

Знать каждому нужно пожарное дело.

Пожарные навыки нам пригодятся,

Затем, чтобы знать,

Как с огнем обращаться.

Кошка: чтобы потушить огонь, нужно что? *(ответы детей)*

А теперь мы поиграем.

Кошка предлагает ребятам наполнить большое ведро водой.

Команда встаёт цепочкой, первый участник набирает воду в детское ведёрко и передаёт соседу, и так далее до последнего игрока. Последний выливает воду в ведро и бежит с пустым ведёрком в начало команды, пока не наполнят большое ведро.

Кошка: спасибо большое вам, ребята.

(Команда получает приз в конце пройденной станции)

Итог мероприятия

Создание новой станции

После прохождения всех станций ребята собираются на спортивном участке детского сада, появляется доктор Айболит и ребятам говорит:

– Здравствуйте ребята. Вы узнали меня? *(ответы детей)*.

Ох, дети! Я еле-еле успел к вам

По полям, по лесам, по лугам я бежал
И два только слова шептал:

Детский сад, детский сад, детский сад!

Какие вы смелые, ловкие, умелые.

А я не успел на вашу игру, очень жаль. Но я вижу, что вы справились со всеми заданиями и собрали много призов. Так давайте их откроем и посмотрим, что же там?

(Команды открывают свои призы и перечисляют предметы)

- бинт
- градусник
- шина
- зелёнка
- сухой лёд
- витамины
- маска
- перчатки
- антисептический гель для рук

доктор Айболит: какие полезные призы, а вы знаете, для чего они?

(ответы детей)

– Очень хорошо, как много вы знаете. У нас получилась целая станция. Как бы вы её назвали *(ответы детей)*. Очень хорошо, давайте назовём нашу станцию «В гостях у доктора Айболита».

Очень рад за вас сегодня и совет такой вам дам:

Соблюдайте безопасность, будьте бдительны всегда!

Неужели вам не ясно? Тут и там, везде опасно!

Знать все правила не напрасно: с ними очень безопасно!

А за весёлую игру я вас всех благодарю,

Свой подарок витаминный на здоровье подарю!

– А я в свою очередь хочу вас угостить фруктами – яблоками.

Ты расти и подкрепляйся,

Руки мой и умывайся!

И каждый день перед едой

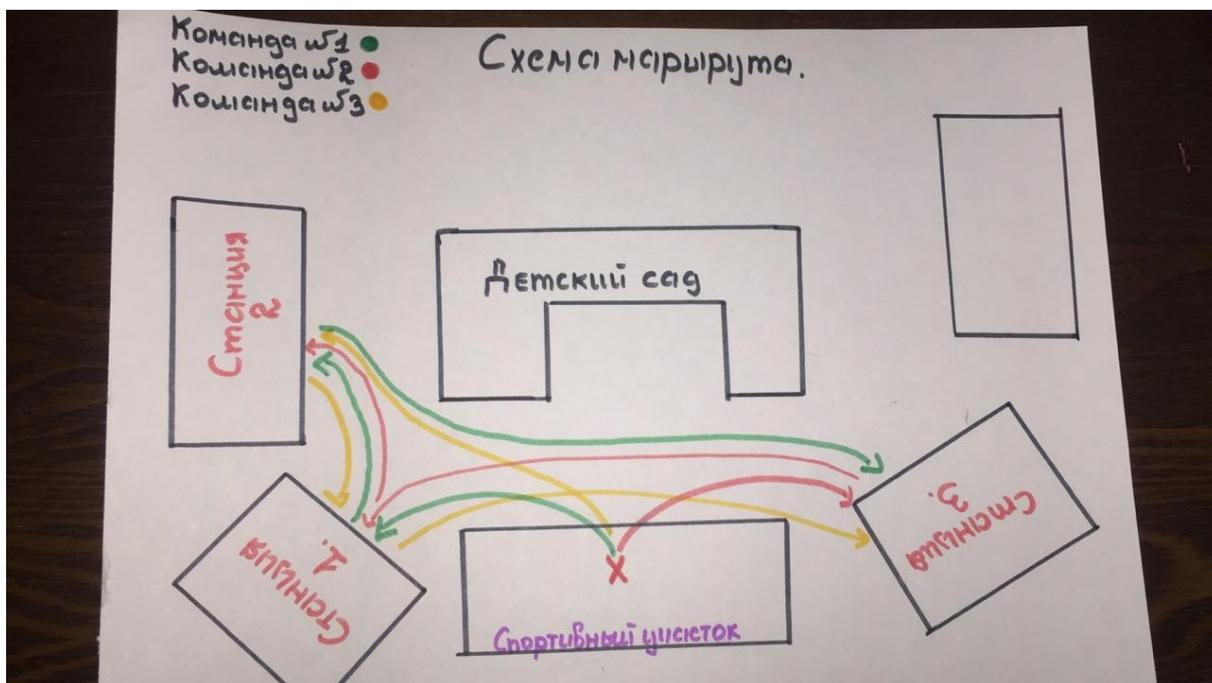
Мой фрукты, овощи водой.

Аркадий Паровозов: Молодцы ребята, вы показали, что много знаете,

умеете прийти на помощь, и что вы очень дружные ребята. Вы повторили правила поведения в различных сложных ситуациях. И сегодня вы доказали, что хорошо знаете эти правила. Поэтому, медали – ваша заслуженная награда.

(Аркадий Паровозов награждает всех участников команд медалями)

(Ребятам предлагается в свободное время нарисовать рисунки, что им больше всего запомнилось в ходе мероприятия)



Список литературы

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. М.: АСТ - С.П., 2015.
2. Анастасова Л.П., Иванова И.В., Ижевский П.В. Жизнь без опасностей. Первые шаги к самостоятельности. - М., 2017.
3. Артемова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников. - М., 2014.
4. Белая Н.Ю. Как обеспечить безопасность дошкольников. - М., 2016.
5. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. - В., 2018.

ТЕХНОЛОГИЯ «ТИКО-МОДЕЛИРОВАНИЯ» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО КОНСТРУИРОВАНИЮ

Матвеева Елена Юрьевна

воспитатель, Структурное подразделение государственного бюджетного учреждения Самарской области средней образовательной школы № 1 «Образовательный центр» имени Героя Советского Союза С.В. Вавилова с. Борское муниципального района Борский Самарской области – детский сад «Колокольчик»

Библиографическое описание: Матвеева Е.Ю. Технология «ТИКО-моделирования» в образовательной деятельности по конструированию // Вестник дошкольного образования. 2020. № 35 (61). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/61.pdf>.

Интерес к занятиям с конструктором дети проявляют с ранних лет. Им не терпится принять активное участие в этом интересном и увлекательном процессе. Начальное техническое моделирование – первая ступень в подготовке детей в области технического творчества. Моделирование и конструирование способствуют познанию мира и расширению кругозора, развивают конструкторские способности, мышление, мотивацию к творческому поиску, технической деятельности.

На изучении конструирования в детском саду делают акцент многие современные школы развития, разрабатываются различные инновационные методики и технологии обучения. Одной из такой инновационной технологии является технология «Тико-моделирования», на базе которой построена представленная непосредственно образовательная деятельность.

Актуальность определяется потребностью в занятиях у детей техническим творчеством, конструированием и моделированием.

Новизна занятия заключается в тематическом подходе, который объединяет в одно целое задания из разных областей. Работая над тематической моделью, дошкольники не только пользуются знаниями, полученными на занятиях по формированию математических представлений, ознакомлению с окружающим миром, и занятиям по изобразительной деятельности, но и углубляют их.

Педагогическая целесообразность данного занятия состоит в том, чтобы при помощи готового набора конструктора «ТИКО» раскрывать возможности творческого преобразования их собственного мира, формировать навыки изобретательского мышления с помощью проектных технологий и создавать мотивацию к научно-техническому творчеству.

Занятие построено с учетом индивидуальных особенностей детей. Дети

старшего дошкольного возраста располагают значительными резервами развития. Их выявление и эффективное использование – одна из главных задач педагога

Тема: «В гостях у сказки»

Цель: закрепить умения работать с «ТИКО» конструктором в процессе совместной деятельности путем выполнения творческих заданий

Задачи:

Образовательные:

- закреплять знания геометрических фигур (шестиугольник, остроугольный треугольник, равносторонний треугольник, прямоугольный треугольник);
- закреплять умение анализировать схему постройки;
- закреплять умение скреплять детали конструктора между собой.

Развивающие:

- продолжать развивать познавательный интерес к конструктивной деятельности;
- развивать зрительную и слуховую память;
- развивать навыки само- и взаимоконтроля;
- развивать мелкую моторику пальцев и кистей рук;
- развивать умение читать и анализировать схемы.

Воспитательные:

- воспитывать самостоятельность в работе;
- воспитывать умение, работая в коллективе, решать общие задачи;

Направление: художественно-эстетическое

Интегрируемые образовательные области (в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования): «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, двигательная,

продуктивная, восприятие художественной литературы, музыкально-художественная.

Планируемые результаты формирования целевых ориентиров воспитанников (в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования):

- проявляет инициативу и самостоятельность;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми;
- развита мелкая моторика;
- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- проявляет любознательность;
- знаком с произведениями детской литературы;
- обладает элементарными представлениями из области математики;
- способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания

и умения в различных видах деятельности;

Форма проведения НОД: фронтальная, подгрупповая, индивидуальная.

Методы и приёмы:

- словесный, наглядный, игровой, самоконтроля, взаимоконтроля, парного контроля;
- практическая деятельность, продуктивная деятельность, пояснения, инструкция, поощрение, создание ситуации успеха

Применяемые педагогические технологии: здоровьесберегающая, развивающего обучения, технология моделирования.

Материалы и оборудование:

Демонстрационный: сказка «Мешок яблок», мешок

Раздаточный: Конструктор ТИКО, схемы конструкций

Группа: старшая.

Количество участников: 12

Время реализации: 25 минут.

Место реализации: групповая комната.

Логика образовательной деятельности

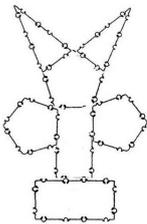
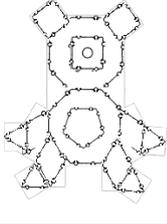
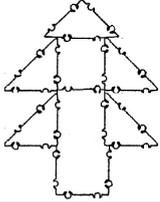
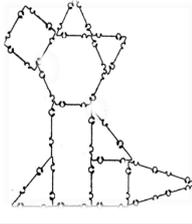
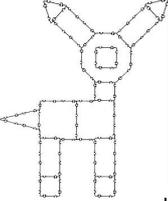
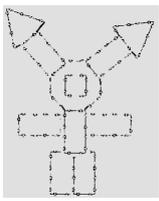
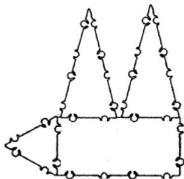
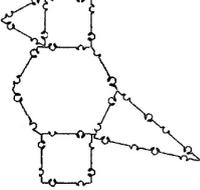
№	Деятельность педагога	Деятельность детей	Ожидаемые результаты
1	<i>Педагог с воспитанниками заходит в группу, останавливается на ковре. Обращаясь к воспитанникам:</i> - Здравствуй, солнце золотое, Здравствуй, небо голубое, Здравствуйте, мои друзья, Всех вас рада видеть я!	Заходят в группу вслед за воспитателем. Приветствуют педагога и друг друга	Сформирован положительный эмоциональный настрой на образовательную деятельность
2	Интересуется: <i>Ребята, а Вы любите сказки?</i> Сообщает: <i>Я сегодня хочу показать Вам сказку, но не скажу какую. А вы попробуете отгадать, как эта сказка называется.</i> Педагог делает вид, что хочет достать из мешка	Поддерживают беседу. Включаются в работу	Сформирован познавательный интерес к предстоящей работе

	героев сказки, удивляется: <i>А-А-А! дырка. Все по дороге растеряла, вот только одна деталь и осталась.</i>		
3	Рассказывает: <i>Я хотела показать вам сказку с героями, но все атрибуты к сказке потерялись.</i> Спрашивает: <i>Что же делать?</i> Предлагает сконструировать персонажей сказки из Тико- конструктора, и тогда можно узнать, как называется эта сказка. Приглашает помочь	Слушают сообщение, включаются в беседу, дают согласие на помощь, обсуждают предстоящую работу.	Сформировано внимание, навыки слушать собеседника.
4	Приглашает подойти к столу и чтобы узнать, кто главный герой этой сказки, выполнить задание. Объясняет: <i>Перед вами лежат детали конструктора. Я буду диктовать вам диктант, а вы последовательно выполнять действия.</i> <u>Устный диктант (заяц)</u> 1. Возьмите прямоугольник, положите его вертикально 2. Найдите 5 угольник. Прикрепите его сверху к прямоугольнику. 3. Возьмите еще два 5 угольника 4. Прикрепите сверху к прямоугольнику слева, и справа 5. Найдите прямоугольник, прикрепите его к нижней стороне прямоугольника горизонтально по центру 6. Возьмите два остроугольных треугольника. Прикрепите к верхнему пятиугольнику слева и справа. Помогает при затруднении Спрашивает: <i>вы догада-</i>	Подходят к столу, слушают инструкцию воспитателя, выполняют устный диктант, собирают фигуру по словесной инструкции, называют героя сказки, по совету воспитателя размещают его на полянке	Развито слуховое внимание, навыки ориентировки на плоскости. Сформированы способности плоскостного конструирования

	<p><i>лись кто же главный герой этой сказки?!</i> (размещаем зайцев на полянке)</p>		
5	<p>Сообщает: <i>Ребята, а в этой сказке есть еще герои, но их можно сделать по схеме.</i> Предлагает выбрать любую понравившуюся схему и сконструировать других персонажей сказки. В ходе работы педагог контролирует, помогает детям, которые испытывают затруднения Хвалит детей</p>	<p>Слушают сообщение воспитателя, рассматривают схемы, выбирают себе, выполняют работу</p>	<p>Сформированы навыки восприятия наглядной информации с целью развития конструктивных способностей, представления о схемах и навыках их чтения.</p>
6	<p>Предлагает: А теперь нужно посчитать. Сколько конструкций мы сделали? - А теперь давайте посчитаем их по порядку. <i>Например, какая по счёту твоя коза? И т.д.</i></p>	<p>Считают конструкции, совершенствуют количественный и порядковый счет</p>	<p>Сформированы навыки количественного и порядкового счета</p>
7	<p>Предлагает: <i>Ребята, а вы догадались какая это сказка?</i> Называет - <i>Это сказка «Мешок яблок» и написал ее детский автор Владимир Сутеев.</i> Сообщает: <i>Сюжет этой сказки происходит в лесу, и нам не хватает декораций. Нам надо сконструировать объемные елочки по образцу.</i> - <i>А для этого нам необходимоделиться на группы по 3 человека.</i> <i>Выбирайте понравившиеся схемы елочек, и приступайте к работе.</i></p>	<p>Обсуждают, совещаются и называют сказку Обсуждают сюжет сказки, делятся на группы по 3 человека, согласованно выбирают схему елочки и конструируют елки из ТИКО конструктора</p>	<p>Сформированы навыки использовать ранее полученный опыт в работе, пользоваться речью для разговора. Сформировано умение работать в коллективе, высказывать согласие или несогласие по поводу выполненной работы своих товарищей.</p>
8	<p>Подводит итог: <i>Ну вот все декорации и персонажи к сказке готовы.</i> хвалит детей:</p>	<p>Участвуют в подведении итогов занятия. Обсуждают этапы занятия, делятся впечатлениями</p>	<p>Сформировано умение высказывать свое мнение и отношение о разных частях мероприятия</p>

<p><i>Какие вы молодцы!</i> Сообщает: <i>Но на нашей полянке не хватает самого главного, это яблок, которых заяц набрал для своих зайчат.</i> <i>-Сейчас я предлагаю вам выбрать яблоко:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Красное – если вам было легко и интересно • Желтое – если вам было трудно • Зеленое – если вам было не интересно <p><i>- И прикрепить эти яблоки на яблони</i> Завершает занятие: <i>Спасибо ребята! Вы сегодня старались, помогли мне создать новых персонажей к сказке. Я хочу подарить вам эту сказку, после сна вы сможете прочитать ее, рассмотреть иллюстрации.</i> <i>А с помощью персонажей из конструктора Тико, которых вы мне помогли сделать, вы можете обыграть ее.</i></p>	<p>ями, оценивают свою работу, с помощью яблок. Получают книгу В.Сутеева «Мешок яблок»</p>	<p>тия, адекватно оценить себя.</p>
<p>Во второй половине дня проводится театрализация по сказке, с использованием созданных декораций и персонажей</p>		

Приложение к занятиям схемы «Тико»

<p>ЗАЯЦ</p> 	<p>МЕДВЕДЬ</p> 	<p>ЕЛКА</p> 	<p>ВОЛК</p> 
<p>КОЗА</p> 	<p>БЕЛКА</p> 	<p>ЕЖ</p> 	<p>ВОРОНА</p> 

Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям

ПОЗНАЕМ МИР С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КНИЖКИ-МАЛЫШКИ

Сэнькив Юлия Вячеславовна

воспитатель, МБДОУ детский сад № 508, г. Екатеринбург

Библиографическое описание: Сэнькив Ю.В. Познаем мир с использованием книжки-малышки // Вестник дошкольного образования. 2020. № 35 (61). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/61.pdf>.

«И нельзя без сказок нам прожить друзья, Ведь со сказкой проще нам найти слова для любимых деток или малыша».

Литература занимает особое место в формировании личности, духовного мира человека, его нравственности, мышления, эмоций, речи.

Приобщая ребенка к чтению, мы не только открываем ему путь к одному из важнейших источников информации, книга наполняет внутренний мир человека, развивает ум, побуждает к самосознанию, воспитывает жизнестойкость.

Процесс формирования у дошкольников потребности в чтении во многом определяется тем, насколько вовлечены в него родители. Именно родители имеют возможность уделить своему ребенку достаточно времени, читая книги, воспитывая интерес к ним.

И особое значение, в воспитании интереса к книге, имеют **сказки**.

Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. Со **сказки** начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом.

Благодаря **сказке** ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает собственное отношение к добру и злу. Дети учатся анализу и оценке поведения героев, раз-

вивают умение чувствовать и понимать другого, повышают самооценку, уверенность в себе, желание помочь, посочувствовать другому, а главное - развиваются всесторонне. **Сказки** детям дают простор для воображения. Ребенок приобретает навыки мысленно действовать в воображаемых ситуациях, а это является основой для будущего творчества. **Сказки** способствуют развитию эмоций, формированию художественно – эстетического интереса и нравственному развитию ребенка.

Роль детской **сказки** в воспитании ребенка нельзя не заметить. Представляя образы, дети учатся понимать внутреннее состояние героев, учатся сопереживать им, начинают верить в силы добра. С помощью **сказки** можно не только приятно провести время, но и снять с тревогу с души малыша. **Сказка** помогает расширить словарный запас ребенка, а также развить связную логическую речь. Благодаря **сказкам** речь малыша становится более эмоциональной, образной, красивой. Эти волшебные истории способствуют общению, формируют умение задавать вопросы, конструировать слова, предложения и словосочетания.

Проблема чтения сейчас стоит очень остро. Телевидение и компьютер вытеснили книгу из жизни. Исчезла традиция семейного чтения.

А интерес к книге зарождается именно в дошкольном детстве, потому что

чувства дошкольника отличаются особой эмоциональностью. Чем раньше появляется интерес к чтению, тем глубже формируется читатель, творческая личность, человек с высоким интеллектом.

Использование **сказки** способствовало творческому развитию **детей**, эмоциональной отзывчивости; расширению словарного запаса.

Современные магазины пестрят яркими обложками, под которыми скрываются волшебные сказки и увлекательные истории, но книжка, выполненная своими руками, более полезна и увлекательна. Книжка–малышка - это и развлечение, и времяпровождение с ребенком, а так же обучение. Малыши могут повторять звуки, издаваемые животными, учить стихи о персонажах книжки, придумывать свои сказки. При этом развиваются восприятие, мышление, память, речь. В группе раннего возраста ребенок с его наглядно-действенным мышлением лучше воспринимает текст с опорой на иллюстрации, когда слово и образ дополняют друг друга в сознании малыша. Отсюда вытекает потребность ребёнка в яркой иллюстрированной книге. Книжки – малышки позволяют не только быстрее установить контакт с детьми, но и выявить речевые возможности ребенка, установить уровень коммуникативности.

Яркая книжка является неизменным спутником ребенка практически с момента его рождения. С помощью разнообразных картинок ребенок развлекается, всесторонне развивается, узнает много нового и интересного про грозу, снег, ветер, солнце, радугу, град, северное сияние, туман, тучу, солнечное затмение, огонь.

В процессе изготовления книжек-малышек с детьми можно реализовать следующие задачи:

-Развитие связной речи (где ребенок проговаривает, что он делает и как)

-Совершенствование уровня накопленных практических навыков через продуктивную деятельность.

-Направление внимания ребенка к образному мышлению, воображению, фантазированию.

-Формирование умения ребенка подбирать соответствующий материал для занятия (картинки, стихи, загадки, пословицы).

-Развивать у воспитанников устойчивый интерес к книгам, а также бережному отношению к ним.

Дети не читают книгу, а смотрят её, листают, разглядывают и потихоньку начинают привыкать к новой форме информации – книге. Книгу можно купить в магазине, в киоске на полках детских товаров. Но насколько приятнее будет смотреть малышу книгу, которая сделана своими руками.

Благодаря красочной книжке - малышке растет интерес ребенка к окружающему его миру.

Ребенок все хочет узнать, увидеть, услышать. Лучше всего у малышей накопление словарного запаса происходит, через увиденное и осознанное. Помимо явного эмоционального эффекта в книжке - малышке заложен творческий потенциал, ведь ребенок сам проявит интерес и захочет научиться читать.

Книжка – малышка, сделанная своими руками, позволит не только поднять интерес к художественной литературе, но и всесторонне развивать ребенка по все образовательным областям.

Технологии развития коммуникативных способностей

КОНСПЕКТ ПОДГРУППОВОГО ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ [Ш]-[Ж]»

Злобина Ирина Григорьевна

учитель-логопед, ГБОУ СОШ пос. Сургут СП детский сад "Петушок",
Самарская область,

Библиографическое описание: Злобина И.Г. Конспект подгруппового логопедического занятия в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности «Дифференциация звуков [ш]-[ж]» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 35 (61). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/61.pdf>.

I. Организационная информация (Согласно ФГОС ДО)		
1	Доминирующая образовательная область	Речевое развитие
2	Вид деятельности детей	Игровая, коммуникативная
II. Методическая информация		
1	Тема образовательной деятельности	«Дифференциация звуков [ш]-[ж]»
2	Методы и приемы реализации содержания занятия	Практические методы; Наглядные, игровые приёмы
3	Интеграция образовательных областей	Социально-коммуникативное развитие, речевое развитие. При речевом развитии соответствующем возрасту детям легче вступать в контакт со своими сверстниками, взрослыми. Обогащается словарный запас детей, развиваются функции словообразования, словоизменения, согласования. Дети лучше усваивают полученную информацию, воспроизводят её. Повышается уровень игровой деятельности, социальная адаптация в обществе.
4	Возрастная группа	6-7 лет
5	Цель	Создание условий для развития у детей умения дифференцировать звуки [ш] - [ж] в слогах, словах, фразах
6	Задачи	Обучающие: - Расширить активный и пассивный словарь детей - Формировать умение дифференцировать звуки [ш]-[ж] по акустическим признакам - Познакомить детей со смыслоразличительной функцией фонемы - Формировать умения преобразовывать слова, составлять предложения из опорных слов, делить на слоги, подбирать слова-рифмы

		<p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать фонематические процессы (слух, внимание, навыки звукового анализа) - Развивать речевое дыхание, артикуляционную моторику (применяя метод «Биоэнергопластика») - Развивать общую, мелкую моторику, чувство ритма, умение соотносить речь с движениями <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять навык внимательно слушать взрослого - Способствовать проявлению положительных эмоций - Продолжать воспитывать доброжелательные взаимоотношения между сверстниками - Формировать умение оценивать свою деятельность
7	Планируемые результаты	<p>У детей сформировано умение правильно произносить звуки [ш]-[ж] в слогах, словах, фразах.</p> <p>Дети способны самостоятельно определять звуки на слух.</p> <p>Дети испытывают потребность произносить звуки правильно.</p>
8	Организация среды для проведения занятия (образовательной деятельности)	<p>Схема артикуляции звуков, картинки - кукла девочка, кукла мальчик, дядюшка Ау, собака, кошка, ежик, цветы синего, красного и фиолетового цветов, пособие из пуговиц (для обозначения количества слов в предложении). На каждого ребенка – бумажные платочки, пчела (объемная бумажная игрушка на палочке), вертушки, набор звуковых фишек, картинка жука, воздушные шары.</p>
9	Подготовка к образовательной деятельности на занятии в режимные моменты	<p>Постановка звуков [ш],[ж]. Развитие функций словообразования, словоизменения, фонетико-фонематической системы языка, посредством логопедических игр, с предметными картинками. Разучивание речевого материала для сопровождения логоритмических игр. Проведены занятия по темам: Звук и буква «Ш», Звук и буква «Ж».</p>
План-конспект занятия (образовательной деятельности)		
<i>I Вводная часть:</i>		
	Введение в тему (создание проблемной ситуации)	Приветствие детей. Знакомство с девочкой Дашей и мальчиком Женей. Акцентирование внимания на пропажу их друзей - кота Пушка и пса Джека.
	Мотивация деятельности детей	Ребята не могут самостоятельно найти дорогу к полянке дядюшки Ау, куда убежали кот и пес, потому что не знают как выполнить препятствия на их пути.
	Целеполагание (с помощью педагога дети формулируют цель своей деятельности или принимают цель педагога)	Мы должны помочь Даше и Жене выполнить все задания, чтобы они смогли успешно найти дорогу к своим друзьям.
<i>II Основная часть:</i>		
	Актуализация ранее приобретенных знаний	1. «Шипим-жужжим». Дать характеристику звукам [ш]-[ж] по акустическим и артикуляционным признакам, со зри-

	<p>тельной опорой на схему.</p> <p>2. Дых. упр. «Ветерок». Подуть на вертушки с разной силой выдоха.</p> <p>3. Артикуляционная гимнастика. Выполнить артикуляционные упражнения, опираясь на веселую историю о язычке, подключая обе руки (метод «Биоэнергопластика»).</p>
<p>Добывание (сообщение и приятие) нового знания</p>	<p>4. Логоритмическая игра «Я по камешкам пошел...». Выполняются движения под речевое сопровождение со звуком [ш].</p> <p>5. Игра «Повтори слог». Дети вслед за взрослым проговаривают слоговые ряды со звуками [ш] и [ж] (<i>жа-жа-ша, шу-жу-жу и т.д.</i>)</p> <p>6. Игра «Собираем слова со звуком [ж]». Взрослый объясняет правила игры, как только дети услышат слово со звуком [ш]- приседают, а когда со звуком [ж]-делают вращательные движения руками перед собой (<i>гаражи, ежи, мышь, жуки, шуба и т.д.</i>). Затем повторяют слова, которые запомнили.</p> <p>7. Локальный самомассаж биологически активных зон лица. Под речевое сопровождение со звуком [ж] выполняется самомассаж лица.</p> <p>8. Логоритмическая игра «Мы с картинками играем...». Выполняются движения под речевое сопровождение со звуками [ш] и [ж].</p> <p>9. Игра «Подели слова на слоги». Дети встают парами, лицом друг к другу, взрослый называет слова (<i>петушок, ножки, душ, машина, медвежата и т.д.</i>). Нужно проговорить слово, хлопая в ладоши, определить количество слогов.</p> <p>10. «Собери предложение». Из предложенных опорных слов со звуками [ш], [ж] составить правильное предложение.</p>
<p>Самостоятельная деятельность детей по закреплению нового знания</p>	<p>11. «Звуковой анализ слова». Дети составляют звуковую схему слова – шарик. Каждый ребенок дает характеристику одного из звуков.</p> <p>12. Игра «Подскажи словечко». Необходимо закончить фразу словом-рифмой, которое начинается на звук [ш] или [ж].</p>
<p>III Заключительная часть:</p>	
<p>Анализ и самоанализ деятельности детей</p>	<p>Вспомнить, кому мы сегодня помогали? Зачем мы это делали? Что позволило нам помочь Даше с Женей? Взрослому необходимо еще раз обратить внимание детей на сравнительную характеристику звуков [ш]-[ж]. Самооценка деятельности детей на занятии. Детям вручаются воздушные шары.</p>
<p>Дальнейшая разработка темы</p>	

<p>Указывается содержание работы для закрепления темы для воспитателей (логочас)</p>	<p>Лист с заданием из рабочей тетради «Дифференциация Ш-Ж». Соединить картинки с соответствующими буквами (есть ли звук [ш] или [ж] в слове).</p>
--	---

Формирование познавательных потребностей детей

КОНСПЕКТ ООД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «СОЗДАЕМ МУЛЬТФИЛЬМ СВОИМИ РУКАМИ ПО СКАЗКЕ «ТЕРЕМОК»

Болдырева Алевтина Владимировна
воспитатель, МАДОУ детский сад № 35, р.п. Приютово

Библиографическое описание: Болдырева А.В. Конспект ООД в старшей группе «Создаем мультфильм своими руками по сказке «Теремок» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 35 (61). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/61.pdf>.

Цель: обогащение игрового опыта детей старшего дошкольного возраста через знакомство с окружающей действительностью.

Задачи:

Сформировать у детей элементарное представление о тайнах мультипликации.

Обогатить словарный запас детей словами: штатив, мультипликатор, художник, режиссёр, оператор, штатив, озвучивание, монтаж, кадр, видеокамера, студия, оживление, декорация, запись.

Расширять представление детей о профессиях и применять их в игре, овладение навыками общения и коллективного творчества; выполнять различные роли в соответствии с **сюжетом**.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, интерес, внимание в процессе создания мультфильма.

Интеграция образовательных областей: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие

Словарная работа: мультипликатор, художник, режиссёр, оператор, штатив, озвучивание, монтаж, кадр, видеокамера, студия, декорация, запись.

Оборудование: фотоаппарат, штатив, декорации, герои сказки «Теремок», мультфильмы, маски «Сценарист», «Мультипликатор», настольная лампа.

Ход ООД:

Воспитатель:

Упражнение «Прожектор». (Звучит спокойная и красивая музыка.) Закройте глаза. Представьте себе, что мысли в вашей голове – это лучи света, распространяющиеся в различных направлениях. А теперь пусть все лучи соберутся и светят, как прожектор в одном и том же направлении. Пусть свет всех ваших мыслей объединится в один большой красивый и мощный луч. Откройте глаза. Теперь вы в состоянии сосредоточиться на любом предмете.

Ребята, я вам приготовила необычные игрушки. Такими игрушками играли не только дети, но и взрослые почти двести лет назад. В чем их необычность мы сейчас узнаем. Эта игрушка называется «фенакистископ». Это диск с прорезями и серией последовательных картинок, расположенных по кругу. Раскрутив диск и посмотрев на него в зеркало, можно увидеть, как картинки оживают. (Дети выполняют действия с

фенакистископом, смотрят в зеркало и делятся увиденным).

Кроме фенакистископа, существует множество других игрушек, передающих иллюзию движения. Вот некоторые из них.

Чудо- вращалки (тауматроп). Если их вращать, можно увидеть чудо- две картинки соединятся в одну. Посмотрите – на одной стороне это игрушки рыбка, а на другой аквариум. Если мы немного поворачиваем эту игрушку, то увидим, что рыбка уже в аквариуме. (Игровая пауза с оптическими игрушками. Дети делятся наблюдениями)

Используя принцип смены картинок, люди научились... Как вы думаете, чему? Правильно, снимать фильмы и мультфильмы.

- Ребята, вы любите мультфильмы? Какие мультфильмы вы знаете?

(присаживаются за столы, просмотр презентации)

Мультфильмы создаются разными способами с помощью разных техник. (Просмотр фрагмента мультфильма И. Иванова- Вано «Золотой ключик или приключения Буратино» 1959)

Самые сложные – рисованные мультфильмы, так как делается отдельный рисунок каждой сцены. Учитывается любое движение, каждая поза героя. Это занимает много времени (Просмотр фрагмента мультфильма Р. Качанова «Крокодил Гена и его друзья» 1969 г.

Бумажные. Можно нарисовать и вырезать персонажей из бумаги и перекладывать.

Самый известный мультфильм «Бумажки»

В кукольных мультфильмах главные герои, конечно... куклы)

Для съемки каждого нового кадра кукол меняют положение частей тела, передвигают декорации (Просмотр фрагмента мультфильма «Пластилиновая ворона» 1981 г.) Как вы думаете, из какого материала в этом мультфильме сделаны герои? (из пластилина). Как можно назвать такой мультфильм (пластилиновый)

Фигурки лепят из пластилина, затем фотографируют.

(Просмотр фрагмента мультфильма Ю. Норштейна «Ежик в тумане» 1975 г.)

Этот мультфильм сделан в технике перекладки: персонажи выполнены из нескольких частей, не соединенных друг с другом, поэтому мультипликаторы легко меняют положение тела, всего лишь перекладывая детали. Но чтобы персонаж сделал одно движение, приходится сделать много кадров.

С чего же начинается, создание любого мультфильма? (*Ответы детей.*)

– Да, с обычного чистого листа бумаги, который берет в руки сценарист, кладет перед собой и начинает писать сценарий.

Кто из вас знает, что такое сценарий?

– Это содержание будущего фильма с подробным описанием действия, с указанием порядка и времени появления всех персонажей. Это может быть рассказ, сказка, стихотворение. Но чаще всего это сказка.

– Далее сценарий попадает к самому главному человеку в студии... Правильно, к **режиссеру**. Он читает готовый сценарий, представляет, каким будет мультфильм.

Но чтобы создать главных героев, режиссер обращается... да, к **художнику**. Главные герои нарисованы, но еще не умеют говорить. И режиссер приглашает... **актеров**, которые будут озвучивать роли. В жизни актер- это мастер перевоплощения, человек, который с легкостью может принять образ другого человека, животного или даже растения. Давайте и мы с вами поиграем в актеров. Я буду показывать вам картинку, а вы попробуйте изобразить его (**игра «Первоплощение»**).

Какой же мультфильм без музыки? Кто нам нужен? Да, **композитор**, он пишет музыку веселую или грустную, создает настроение, предупреждает героев об опасности, радуется вместе с ними. (**П/и «Веселая - грустная**). Давайте по музыке определим настроение героя.

А на съемочной площадке за звук отвечает звукооператор. – Наконец наш герой научился говорить, но ему надо научиться бегать, прыгать, одним словом, двигаться. Для этого приглашают **аниматора (мультипликатора)**. Аниматоры оживляют героя. Делают его подвижным.

А кто производит съёмку фильма, да это – **оператор**. Оператор- это еще один волшебник. Что вы знаете о работе оператора?

Это человек, который снимает кадр за кадром. В работе ему нужно видеокамера, штатив.

Все рисунки, оператор снимает по порядку. Это огромный труд, но в результате мы получаем видеопроект, который затем превращается в мультфильм. Вот и все.

Если мультфильм идет всего 10 минут, то для него нужно снять более 14 тысяч кадров – а значит, нарисовать более 14 тысяч рисунков. А ведь в мультфильме часто действуют одновременно несколько героев, и все они двигаются по-разному. За всю работу над фильмом делается около 60 тысяч рисунков.

Вот путь, по которому идет создание любых мультфильмов, над одним 10-минутном фильмом трудится творческий коллектив из 25-30 человек. Вся эта работа длится около 9 месяцев. И мы по праву можем всех этих людей назвать волшебниками страны мультипликации.

Ребята, а вы хотите стать настоящими создателями мультфильма и попасть на съемочную площадку?

Для этого нам понадобятся декорации- изображение места, где будет происходить действие мультфильма. Кто еще необходим? Съёмочная группа. Это режиссер.

Теперь нам нужно распределить роли.

Оператор готов? Мультипликаторов прошу занять свои места. Тишина на съемочной площадке. Мотор! Начали!

Начинается покадровая съемка мультфильма: мультипликаторы передвигают, оператор фотографирует. Итак, материал для фильма отснят. Теперь режиссер монтажа с помощью компьютерной программы соединит все кадры в один мультфильм.

А пока наш мультфильм монтируется, мы немного отдохнем.

Физминутка «Пингвин»

Наш мультфильм готов. Приглашаю всех в зрительный зал на премьеру. (Дети рассказываются для просмотра мультфильма).

Итог: Вам понравился мультфильм?

Вы его сделали сами, как настоящие мультипликаторы и оператор.

Упражнение «Спасибо» Дети встают в круг и благодарят друг друга за активное участие, говорят друг другу «спасибо», передавая движение (рукопожатие или похлопывание по плечу) по кругу. Далее предлагается поблагодарить всех общими аплодисментами.

Ну а пока вы снимали мультик, мы снимали вас. Каждый из вас получит в подарок фоторепортаж работы студии, и, конечно же, наш первый совместный мультфильм! Вы можете его посмотреть вместе с родителями на нашем сайте.



Литература

1. А. А. Гусакова «Мультфильмы в детском саду» ТЦ «Сфера», М. 2010 г.
2. Анна Милборн Я рисую мультфильм – М.: Эксмо, 2006.
3. Детская энциклопедия «Что такое. Кто такой» В 3т. Т.2 – 3-е издание, переработанное и дополненное – М. Педагогика – Пресс, 1992.
4. И. Иванов-Вано Рисованный фильм – М.: Госкиноиздат, 1950.
5. Марк Саймон «Как создать собственный мультфильм. Анимация двухмерных персонажей», NT Press, М. 2006 г.

МАСТЕР-КЛАСС «РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Галиева Надежда Ивановна

воспитатель, ГБОУ ООШ № 2 п. г. т. Смышляевка СП "Детский сад",
Самарская область, Волжский район, п. г. т. Смышляевка

Библиографическое описание: Галиева Н.И. Мастер-класс «Развитие познавательной активности младших дошкольников через поисково-исследовательскую деятельность» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 35 (61). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/61.pdf>.

Цель мастер-класса: представление опыта работы с детьми среднего дошкольного возраста по развитию познавательной активности через поисково-исследовательскую деятельность.

Задачи:

1) Повысить уровень профессиональной компетенции участников мастер-класса по развитию познавательной активности дошкольников через поисково-исследовательскую деятельность;

2) Представить педагогам одну из форм проведения опытно-экспериментальной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста;

3) Сформировать у участников мастер-класса мотивацию на использование в воспитательно-образовательном процессе опытно-экспериментальной деятельности, способствующей познавательной активности дошкольников;

4) Активизировать самостоятельную работу воспитателей, дать им возможность заимствовать элементы педагогического опыта.

Ход мастер-класса

Ведущий: Все мы родом из детства. Этот этап жизни человека украшен разнообразными играми. Но желание играть остается навсегда, поиграем? Я приготовила для вас словесную игру «Да-нет».

Крикните громко и хором, друзья,
Деток вы любите? Нет или да?

Пришли на занятие, сил совсем нет,
Вам лекции хочется слушать здесь?
(Нет.)

Я вас понимаю. Как быть господа?

Проблемы детей решать нужно нам?
(Да.)

Дайте мне тогда ответ:

Помочь откажетесь мне? (Нет.)

Ведущий: Уважаемые коллеги, сегодня мы поговорим с вами об экспериментальной деятельности, давайте для начала вспомним какую роль, играет экспериментирование в развитии ребенка-дошкольника?

(Опыты и эксперименты способствуют формированию у детей познавательного интереса; развитию наблюдательности, мыслительной деятельности, творческих способностей; ребенок учится анализировать, делать вы-

воды, устанавливать причинно-следственные связи; расширению кругозора детей; поддержанию у детей инициативы, сообразительности, пытливости, критичности, самостоятельности; обогащению словарного запаса; воспитанию у дошкольников гуманно-ценностного отношения к окружающей действительности).

Ведущий: Из всего вышеизложенного можно сделать вывод, что для детей дошкольного возраста экспериментирование, наравне с игрой, является ведущим видом деятельности.

Какова же последовательность детского экспериментирования?

Вариант № 1

- Выдвижение гипотезы,
- Проверка предположения,
- Целеполагание,
- Проблемная ситуация,
- Формулировка вывода,
- Новая гипотеза.

Или?

Вариант № 2

- Проблемная ситуация;
- Целеполагание;
- Выдвижение гипотез;
- Проверка предположения;
- Если предположение подтвердилось: формулировка вывода;
- Если предположение не подтвердилось: возникновение новой гипотезы.

Ведущий: Исследовать, открывать, изучать - значит делать шаги в неизведанное.

Детство-это пора поисков ответов на самые разные вопросы. Исследовательская, поисковая активность — естественное состояние ребенка, он настроен на познание окружающего мира.

Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получит ребенок, тем быстрее и полноценнее идет его развитие.

«Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать»,-гласит народная мудрость.

Китайская пословица гласит: «Расскажи - и я забуду, покажи - и я запомню, дай попробовать — и я пойму».

Я хочу сегодня, в форме сказки, показать вам некоторые виды экспериментирования с разными материалами, которые мы проводили в группе.

Сказка называется: «Путешествие любопытного цыпленка»

Ведущий: На одном птичьем дворе у мамы-курицы вылупились цыплята. Все детки были послушные, всегда ходили за мамой-курицей, только один был уж очень любопытный. Устав отвечать на постоянные вопросы цыпленка: когда, зачем, где, почему? мама-курица просто перестала обращать на него внимание. Обидевшись, цыпленок решил узнать, что же там за забором птичьего двора и пошел открывать мир самостоятельно.

Выйдя за забор, он увидел с левой стороны речку, текущую по прямому, узкому руслу, а с правой - небольшой водоем круглой формы. Ему больше понравился водоем и он подошел к берегу. Припекало солнце, ему захотелось пить.

Опыт № 1.

Оборудование: стеклянный прозрачный стакан, вода питьевая кипяченая.

Ведущий: Цыпленок попробовал воду - без вкуса; понюхал - без запаха; посмотрел - прозрачная.

(Таким образом, знакомим детей со свойствами воды. Воду в стакан или в таз можно налить из крана, из чайника)

Напившись, он внимательно оглядел водоем и заметил, что в нем плавало много загадочных цветов. Это были кувшинки. Одни были еще в бутонах, другие уже полностью раскрылись. Ему захотелось увидеть самому, как распускаются цветы, но так как он не умел плавать, ему надо было найти какой-то не тонущий в воде предмет и на нем подплыть к цветам поближе.

Опыт № 2.

Оборудование: таз с водой, металлическая пластинка, кора дерева, кусок пенопласта.

Ведущий: Посмотрев по сторонам, он увидел кусок коры дерева, металлическую пластинку и кусочек пенопласта. С трудом опустив металлическую пластинку в воду, он с ужасом заметил, что она утонула. Следующую попытку он проделал с корой дерева и пенопластом, и с удовлетворением отметил, что они плавают.

(Так знакомим детей с предметами, которые тонут и не тонут в воде)

Ведущий: Плывая на пенопласте по водоему от одного цветка к другому, он мог наблюдать, как раскрываются бутоны кувшинок, но не мог понять, как это происходит.

Опыт № 3.

Оборудование: таз с водой, цветы из бумаги.

Ведущий Вырежьте из цветной бумаги цветы с длинными лепестками. При помощи карандаша закрутите лепестки к центру. А теперь опустите кувшинки в воду, налитую в таз. Лепестки распускаются потому, что бумага намокает, становится постепенно тяжелее и лепестки раскрываются.

(Таким образом, дети знакомятся со свойствами бумаги)

Ведущий. Путешествуя по водоему Цыпленок заметил, что какие-то маленькие существа то появлялись на поверхности воды, то снова пропадали. Это были рыбки, которые резвились на солнышке. Ему очень хотелось последовать их примеру, но он вовремя вспомнил эксперимент с металлической пластиной. Цыпленку не давал покоя вопрос: «Почему же плавают эти загадочные существа?». Ваши предположения: «Почему рыба плавает?»

Опыт № 4.

Оборудование: стеклянный стакан, вода газированная, виноградинка.

Ведущий. Возьмите стакан со свежей газированной водой и бросьте в нее ви-

ноградинку. Она чуть тяжелее и опустится на дно, но на нее тут же начнут садиться пузырьки газа, похожие на маленькие воздушные шарики. Вскоре их станет так много, что виноградинка всплывет. Но на поверхности пузырьки лопнут и газ улетит. Отяжелевшая виноградинка опять опустится на дно. Здесь она снова покроется пузырьками газа и всплывет. Так будет продолжаться несколько раз, пока вода не «выдохнется». У рыбы есть плавательный пузырь. Когда ей надо погрузиться, мускулы сжимаются сдвливают пузырь, объем уменьшается, рыба опускается вниз. А надо подняться на поверхность мускулы расслабляются, распускают пузырь. Он увеличивается и рыба всплывает.

С каким свойством воздуха мы знакомим детей?

Ведущий. Переплыв на другой берег водоема, цыпленок сошел на берег. Когда он шел вдоль берега, обратил внимание на песок и камни и стал их внимательно рассматривать. Камни были разной величины, формы и цвета. И опять у него возник вопрос: «Почему камни и песок разные?» Кто из вас может дать ответ?

Нагулявшись, Цыпленок с еще большим количеством вопросов, решил вернуться домой. Тут он увидел, что идя по мокрому песку, после него остаются следы, а потом он увидел еще и другие следы, и был в недоумении, чьи же они? По этим следам он успешно вернулся к маме-курице, чтобы вместе с ней найти ответы все эти вопросы

Вывод: Познавательная деятельность понимается не только как процесс усвоения знаний, умений и навыков, а, главным образом, как поиск знаний, приобретение знаний самостоятельно или под тактичным руководством взрослого.

Знания, добытые самостоятельно, всегда являются осознанными и более прочными.

Список литературы

1. Дыбина О. В. Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников / О. В. Дыбина, Н. П. Рахманова, В. В. Щетинина. – М.: Наука, 2010. – 362 с.
2. Мартынова, Е. А. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет / Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. – М.: Академия, 2011. – 256 с.
3. Дыбина О. В. Из чего сделаны предметы. Игры-занятия для дошкольников. - М.: Сфера, 2010г.

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ПОМОЖЕМ ЖИТЕЛЯМ ЛЕСА»

Журавлева Алина Николаевна

воспитатель, МБДОУ "Детский сад № 169", Чувашская республика, г. Чебоксары

Библиографическое описание: Журавлева А.Н. Конспект непосредственно образовательной деятельности по познавательному развитию в средней группе «Поможем жителям леса» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 35 (61). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/61.pdf>.

Задачи:

Образовательные:

- Закреплять знания детей о диких животных (внешний вид, жилища, еда).
- Совершенствовать умение образовывать существительные с уменьшительно-ласкательным суффиксом.
- Активизировать и расширять словарь по теме «дикие животные».

Развивающие:

- Развивать зрительное восприятие, речевой слух, память, внимание.

Воспитательные:

- Побуждать детей к доброжелательному отношению к животному миру, эмоциональную отзывчивость.
- Воспитывать умение выслушивать ответы товарищей.

Предварительная работа:

Чтение рассказов о животных, отгадывание загадок, рассматривание иллюстраций.

Материалы и оборудование: Проектор, экран, ноутбук, конверт с письмом, предметные картинки, картинки животных и их детенышей, мольберт.

Ход занятия:

1. Организационный момент:

Слайд №1 – детский сад

Воспитатель и дети заходят в группу.

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам пришли гости, давайте поздороваемся с ними.

Здороваются. Встают в круг.

Воспитатель: Шире наш чудесный круг,

Я твой друг и ты мой друг.

Влево, вправо повернитесь.

И друг другу улыбнитесь.

- Ребята, а хотели бы вы сейчас побывать в лесу.

Дети: Да!

- А в этом нам поможет “волшебный экран”. Сейчас мы с вами закроем глаза и произнесём волшебные слова.

На носочки поднимитесь,

И два раза повернитесь,

На полянке очутитесь.

(Дети произносят слова, открывают глаза и видят на “волшебном экране” изображение леса)

Слайд №2 - лес

Воспитатель: Вот, ребята, мы с вами и в лесу. Посмотрите, как здесь красиво! Подождите, ребята – тут какое-то письмо! Какое интересное, послушайте, что тут написано: “Здравствуйте, ребята! Пишут вам лесные жители. Злой

колдун заколдовал нас. Помогите нам, пожалуйста!»

Воспитатель: Ребята, скажите, а кто же это – лесные жители? Назовите их. (Дети перечисляют животных). Ну что, выручим лесных жителей? (Да)

Воспитатель: Да, ребята, нужно обязательно выручить зверей. Но для этого нужно правильно выполнить все задания. Садитесь на стулья.

(Дети садятся на стулья)

3. Отгадывание загадок.

Воспитатель: Итак, первое задание. Чтобы выполнить это задание, вам нужно отгадать загадки.

(При правильном ответе на экране появляется животное)

По полю скачет –

Ушки прячет,

Встанет столбом

Ушки торчком. (Заяц) *Слайд №3*

Кто осенью холодной.

Ходит хмурый и голодный? (Волк)

Слайд №4

Хитрая плутовка

Рыжая головка

Пушистый хвост-краса

Кто это? (Лиса) *Слайд №5*

Летом ходит без дороги

Возле сосен и берез

А зимой он спит в берлоге

От мороза прячет нос. (Медведь)

Слайд №6

Хожу в пушистой шубе, живу в густом лесу.

В дупле на старом дубе орешки я грызу. (Белка) *Слайд №7*

Воспитатель: Молодцы ребята. Все загадки отгадали. Скажите, а про каких животных мы с вами отгадывали загадки? (ответы детей). С этим заданием справились.

Слайд №8 – лес

Воспитатель: Ребята, посмотрите на наш «волшебный экран». Видите, пока в лесу не появились звери, потому что мы еще не все задания выполнили. Давайте приступим к следующему заданию.

Дети встают поближе к экрану.

4. Дидактическая игра «Кто где живет?»

Воспитатель: Давайте встанем поближе к «волшебному экрану». Следующее задание «Кто где живет?». Ребята знаете ли вы, где живут дикие животные, как называются их жилища? (ответы детей) Сейчас проверим.

На экране появляются изображения жилища животных, а дети их называют. Слайды №9-13

Воспитатель: Правильно, лиса живет в норе, медведь спит в берлоге, волк живет в логове, белка в дупле, заяц прячется под кустами.

Воспитатель: У всех есть жилища, которые по-разному называются. Вот мы и вспомнили их.

Слайд №14-лес

Воспитатель: И с этим заданием справились. Продолжим дальше.

5. «Назови правильно».

Воспитатель: А наше следующее задание называется «Назови правильно».

Воспитатель показывает картинки животных и их детёнышей, а дети их называют:

Лиса - лисенок (лисята)

Волк – волчонок (волчата)

Медведь –медвежонок (медвежата)

Заяц – зайчонок (зайчата)

Белка - бельчонок (бельчата)

Воспитатель: Молодцы! Так держать. И с этим заданием справились.

6. Физкультминутка

Воспитатель: А сейчас мы отдохнем и покажем, как звери передвигаются. Встанем в круг.

Физкультминутка «Кто как передвигается»

Жарким днем лесной тропой

Звери шли на водопой.

(дети идут по кругу).

За мамой-лисицей крался лисенок. (ходьба на носках).

За мамой-медведицей шел медвежонок. (ходьба на внешней стороне стопы).

За мамой-зайчихой – косые зайчата. (прыжки на двух ногах с продвижением вперед).

За мамой-белкой бежали бельчата. (бег на носках).

Волчица вела за собою волчат.
(ходьба широким шагом).

Все мамы и дети напиться хотят.

Воспитатель: Вот мы с вами и отдохнули. А теперь садитесь на свои места и приступим к следующему заданию.

5. Дидактическая игра «Кто что любит»

Воспитатель: А следующее задание - «Кто что любит».

Воспитатель показывает детям предметные картинки (малина, мед, грибы, капуста, морковь, орехи, мышка, заяц), а дети называют, кто из животных этим питается.

Воспитатель: Дети скажите, пожалуйста, кто любит это есть.

Дети: Заяц любит морковь, капусту.

Белка – орешки, грибы.

Медведь – мед, ягоды.

Волк ловит мышей.

Лиса охотится за мышами, зайчатами, курами.

Воспитатель: Хорошо. И с этим заданием справились. Продолжим?

7. Дидактическая игра «Закончи предложение» с мячом.

Встают в круг.

Воспитатель: Давайте встанем в круг. А вот следующее задание. Я вам буду называть начало предложения, нужно закончить ее, называя противоположное по смыслу слово.

Воспитатель кидает мяч и называет начало предложения, а ребенок, который ловит мяч, называет противоположное слово и кидает мяч воспитателю.

Заяц зимой белый, а летом (**серый**)

У зайца хвост короткий, а уши (**длинные**)

Еж маленький, а медведь (**большой**)

У белки хвост длинный, а у зайца (**короткий**)

Белка живет в дупле, а лиса в (**норе**)

Лиса хитрая, а заяц (**трусливый**)

Заяц пушистый, а еж (**колючий**)

Воспитатель: Молодцы, ребята, и с этим заданием справились.

8. Дидактическая игра «Четвертый лишний»

Воспитатель: Вот и последнее задание. Злой волшебник всех зверей перепутал. Помогите узнать, кто же здесь лишний. Посмотрите на экран.

- лиса, собака, заяц, волк;
- корова, коза, кошка, лиса;
- еж, корова, волк, лиса;
- заяц, белка, ласточка, еж.

На экране - Слайды №15-18

Воспитатель: Молодцы ребята, вы расколдовали всех жителей нашего сказочного леса. Лесные жители вам говорят «Спасибо».

Слайд № 19 – лес с животными

9. Заключительный этап. Рефлексия.

Воспитатель: Ребята, ну а теперь нам пора отправляться в детский сад.

На носочки поднимитесь,

И два раза повернитесь,

В детском саду очутитесь.

Мы в детском саду.

Слайд №20 - Детский сад

Воспитатель: Ребята, вам понравилось выполнять задания? (Да) Что больше всего вам понравилось? Что было трудно? (Ответы детей)

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ИЗ ОПЫТА КРУЖКОВОЙ РАБОТЫ)

Нелина Ольга Владимировна, Николаева Елена Анатольевна
воспитатели, БДОУ г. Омска "Детский сад № 148 комбинированного вида"

Библиографическое описание: Нелина О.В., Николаева Е.А. Развитие познавательного интереса дошкольников через опытно-экспериментальную деятельность (из опыта кружковой работы) // Вестник дошкольного образования. 2020. № 35 (61). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/61.pdf>.

Целевые ориентиры, обозначенные во ФГОС ДО на этапе завершения дошкольного образования, предполагают проявление любознательности, ребёнок «задает вопросы..., интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы...; склонен наблюдать, экспериментировать» [5].

Дошкольный возраст – это период детских открытий. Ребенок исследует, познает предметный мир, делает свои выводы. Под руководством взрослого дошкольник приобретает знания в процессе сотрудничества, сотворчества. Задача взрослого (родителей, педагогов) поддержать, заложенную самой природой познавательную активность ребенка, его интерес к исследованию, создав условия, в которых познавательная деятельность дошкольника будет окрашена положительными эмоциями, как самого ребенка, так и взрослого.

Программа «Детство», на основе которой разработана программа ООП дошкольного учреждения направлена на «развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребёнка к миру» [1, с. 6].

Познавательно-исследовательская деятельность (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) – один из видов деятельности, через которую реализуется содержание образовательных областей. Действительно, «в ходе экспериментирования дошкольники получают самые ценные и прочные знания, так как добывают их в ходе собственных творческих изысканий» [4, с. 3].

Экспериментирование способствует формированию у детей познавательного интереса, развивает наблюдательность, мыслительную деятельность. В деятельности экспериментирования ребенок выступает как своеобразный исследователь, самостоятельно воздейству-

ющий различными способами на окружающие его предметы и явления с целью более полного их познания и освоения.

Экспериментирование обогащает память дошкольника, при этом активизируя его мыслительные процессы, развивая речь, стимулируя полноценный личностный рост ребенка дошкольного возраста.

Метод экспериментирования позволяет детям получать полные и реальные представления об изучаемом объекте во взаимосвязи с другими объектами и средой их обитания. Активизируются мыслительные процессы ребенка при постоянном анализе и синтезе результатов, их сравнении, обобщении и классификации; накапливать умственные приемы, операции и умения; формировать самостоятельность, целеполагание, способность преобразовывать предметы и явления для достижения результата.

Начиная с младшего дошкольного возраста, мы поддерживаем естественное стремление детей к познанию: организуем экспериментальные уголки, наполненные различными средствами для опытов различной направленности: емкости, черпачки, сочки, игрушки для игры с водой, песок, камни, крупы, формочки. Постепенно уголки пополняются: появляются увеличительные стекла, микроскоп, более сложные материалы для опытов. Большую помощь в данном случае оказывает современная методическая, печатная продукция, которая позволяет обогатить центр коллекциями минералов, насекомых, дает возможность детям постепенно самостоятельно собрать макет земли – глобус; узнать о климатических особенностях регионов, их животном и растительном мире. Журналы предоставляют доступную информацию для детей, иллюстрации помогают педагогам визуально показать опыты, которые нельзя продемонстрировать в условиях детского сада. Также подобрана и посто-

янно пополняется картотека мультфильмов познавательной направленности.

Разработанная рабочая программа кружка «Почемучка» по исследовательской деятельности в старшей и подготовительной группах позволяет вести планомерную работу по развитию и совершенствованию познавательных умений, стимулирует познавательный интерес дошкольников.

Для реализации задач программы используем следующие формы работы: занятия-путешествия; занятия – эксперименты; целевые прогулки; циклические наблюдения; проектная деятельность; трудовая деятельность; экскурсии. Предусматривались занятия и опыты-эксперименты, наблюдения в природе, беседы, просмотры видеофильмов и мультфильмов, экскурсии, чтение художественной литературы по темам: «Почва - что это такое», «Воздух-невидимка», «Песок и глина», «Волшебная вода», «Волшебница-соль», «Бумага и ее свойства», «Стекло», «Мир растений», «Мир животных» и др.

В совместной деятельности с детьми, в режимных моментах проводились такие опыты, как: «Ветер – движение воздуха», «Воздух имеет вес», «Воздух невидим», «Гром и молния», «Прозрачность воды», «Лед легче воды», «Вода не имеет формы», «У воды нет вкуса», «Пар – это вода», «Радуга».

В уголке природы проводились наблюдения: «Нужен ли свет растениям?», «Выявление потребности растений во влаге», «Есть ли вода внутри растения», «Зачем растениям нужен воздух».

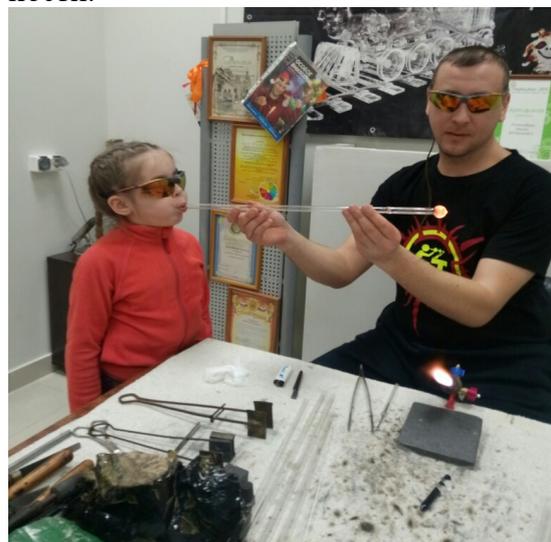
Интересным для ребят стал цикл наблюдений за рябиной на территории нашего детского сада в течение всего года. Ребята в разное время года наблюдали за рябиной, за изменениями ее внешнего вида, изменения фиксировали в экологическом дневнике, результаты наблюдения были представлены в форме фотоотчета.

Незаменимым источником получения информации являются экскурсии. Для ребят регулярно организуются экскурсии. Познавательной стала экскурсия в мастерскую стеклодувов, где ребята познакомились с историей и технологией изготовления стекла и сами попробовали себя в роли стеклодувов. На экскурсии в кондитерскую «Карамелька» ребята увидели, как из теста получаются замечательные кондитерские изделия и сами получили возможность использовать кондитерские мешочки для изготовления собственной продукции.

Немаловажное значение имеет и эмоциональная сторона вопроса, поскольку «переживаемые положительные эмоции – удивление, радость успеха – придают уверенность в своих силах» [2, с. 153]. Поэтому мы предусмотрели лист эмоций: после эксперимента дети берут смайлик или рисуют на специальном листе свою эмоцию.

Таким образом, метод экспериментирования является методом познания, который позволяет моделировать ребенку в своем сознании картину миру, основанную на собственных наблюдениях, опытах.

Наши выпускники, продолжая обучение в школе, стремятся к новым знаниям и открытиям, активно участвуя в конкурсах познавательной направленности.



Экскурсия в мастерскую стеклодувов



Проект «Огород на окне»

Список литературы

1. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2014. – 321 с.
2. Козлова С. А., Куликов Т. А. Дошкольная педагогика. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 416 с.
3. Образовательная область «Познавательное развитие» (Методический комплект программы «Детство»): учебно-методическое пособие / З. А. Михайлова, М. Н. Полякова, Т. А. Ивченко, Т. А. Березина, Н. О. Никонова; ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016. – 304 с.
4. Опыт-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах / сост. Н. В. Нищева. - СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 203.-320 с.

ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ

Полевая Людмила Александровна¹, Соловьева Ирина Анатольевна²

1 - старший воспитатель, 2 - воспитатель, МБДОУ "Детский сад № 11 "Колокольчик" города Шумерля Чувашской Республики

Библиографическое описание: Полевая Л.А., Соловьева И.А. Опыт-экспериментальная деятельность детей 6-7 лет // Вестник дошкольного образования. 2020. № 35 (61). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/61.pdf>.

В современном обществе востребована творческая личность, способная к активному познанию окружающего, проявлению самостоятельности, исследовательской активности. Современный

образовательный процесс немислим без поиска новых, более эффективных технологий, призванных содействовать развитию творческих способностей детей, формированию навыков саморазви-

тия и самообразования. Этим требованиям в полной мере отвечает экспериментальная деятельность, основанная на возросших требованиях к универсальности знаний.

Экспериментальная деятельность дошкольников получила новый толчок в развитии с введением Федерального Государственного стандарта дошкольного образования. К Выпускнику детского сада должны быть присущи следующие интегративные качества: интересуется к новому, неизвестному в окружающем; умение задавать вопросы взрослому; самостоятельно действовать в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности; принимать живое, заинтересованное участие в образовательном процессе; стремиться экспериментировать.

Ребенок-дошкольник сам по себе уже является исследователем, проявляя живой интерес к различного рода исследовательской деятельности, в частности – к экспериментированию. К старшему дошкольному возрасту заметно возрастают возможности поисковой, исследовательской деятельности, направленной на «открытие» нового, развивающая продуктивные формы мышления. Поэтому уже в дошкольном возрасте необходимо заложить первоосновы личности, проявляющей активное исследовательско – творческое отношение к миру. Ученые, исследовавшие экспериментальную деятельность (Николай Николаевич Поддьяков, Александр Ильич Савенков, Ольга Васильевна Афаньева) отмечают основную особенность познавательной деятельности: «ребенок познает объект в ходе практической деятельности с ним... А овладение способами практического взаимодействия с окружающей средой обеспечивает мировидения ребенка». Вот на этом и основано активное внедрение детского экспериментирования в практику работы с дошкольниками.

Новизна выполненного педагогического исследования заключается в том,

что освоение дошкольниками опытно – экспериментальной деятельностью осуществляется посредством взаимодействия педагогов ДОУ, родителей воспитанников и сотрудников станции Юнатов, а также комплексное использование элементов ранее известных и современных методик детского экспериментирования идет с учетом интеграции образовательных областей программы.

В реальной действительности в дошкольных образовательных учреждениях данный метод (экспериментирование) применяется неоправданно редко. Несмотря на многие позитивные стороны, он пока не получил широкого распространения.

Основываясь на анализе внешних и внутренних ситуаций, специальных исследований, нами было установлено противоречие между объективной потребностью в обучении детей опытно – экспериментальной деятельностью и недостаточностью практической разработанности данной проблемы.

Решение этой проблемы составляет цель реализуемого в МБДОУ «Детский сад № 11 «Колокольчик» проекта «Опытно – экспериментальная деятельность детей 6 – 7 лет»: развитие познавательного интереса у детей 6 – 7 лет в процессе опытно – экспериментальной деятельности.

Мы предположили, что развитие познавательный интерес детей в процессе опытно – экспериментальной деятельности у детей 6 – 7 лет будет наиболее эффективным, если в процессе специального организованного обучения у детей сформируется: чувство повышенной опасности, исходящей от огня; желание обезопасить себя и окружающих в экстремальных ситуациях; понятие о том, как вести себя в случае пожара; для чего необходимо выполнять правила пожарной безопасности. При формировании познавательного интереса детей в процессе опытно – экспериментальной деятельности необходимо учитывать и

индивидуальные психофизиологические способности детей 6 – 7 лет и возможности и опираться на передовой опыт.

Проект рассчитан как на детей 6 – 7 лет, так и на воспитателей. И, конечно же, к участию в педагогическом процессе привлечены родители и законные представители.

Работа воспитателя с родителями не должна сводиться только к реализации педагогического просвещения. Она включает в себя изучение семейной микросреды ребенка, установление контакта с родителями с целью согласования воспитательных воздействий на ребенка и создания благоприятного микроклимата для его психологического развития и привития интереса к опытно – экспериментальной деятельности.

Поэтому в работе с родителями воспитателям необходимо останавливаться и на вопросах детей развития интереса ребенка к окружающему миру, активность, инициативу и самостоятельность в его познании в ходе практической деятельности.

Работа над проектом предполагает 3 этапа. На первом этапе мы повысили свой профессиональный уровень: изучили нормативные документы; подобрали методическую литературу; тематическую литературу.

Нами был разработан перспективный план работы с детьми 6 – 7 лет **по организации поисково-исследовательской деятельности детей**; разработаны и подобраны конспекты занятий, сценария, утренника; подобран дополнительный материал для работы с детьми вне непосредственно – образовательной деятельности.

Нами была проведена диагностика исследовательской активности детей 6 – 7 лет в процессе экспериментирования. Основным направлением работы с детьми было использование опытно – экспериментальной и интеллектуально-игровой деятельности в виде наблюдений, опытов, экспериментов, занимательных игр, логических задач, голово-

ломок, кроссвордов, развивающих сообразительность, внимание, самостоятельность, которые организовывались не только во время разнообразной непосредственно-образовательной, но и в самостоятельной деятельности детей.

В ходе реализации проекта нами накоплен достаточный наглядный, методический материал по ознакомлению дошкольников с опытно – экспериментальной деятельностью. Создано пространство, где дети могут проводить опыты и эксперименты (разные альбомы на данную тему, картины, наборы камней, ракушек, художественная и научная литература, диафильмы, сборники стихов, загадок, пословиц, атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Юные исследователи».

ДОУ и родители стали единомышленниками в решении поставленных задач. Работа по плану взаимодействия с родителями и вовлечения их в педагогический процесс дали высокий положительный результат.

Результаты повторного диагностирования детей свидетельствует о высоком уровне знаний воспитанников. Уровень знаний по данной теме повысился с 39% до 95%.

Таким образом, мы считаем, что проект реализован в полном объеме. Разработанная нами система развития у детей 6 – 7 лет познавательного интереса в процессе опытно – экспериментальной деятельности эффективна. Данный проект может использоваться и другими педагогами для работы с детьми потому, что данная работа вполне предполагает вариативность ее использования в связи с конкретными задачами педагога, а также потому, что описание опыта работы опиралось на исследования ведущих специалистов в данной области,

Педагоги всегда могут воспользоваться параметрами разработанной диагностики, а практический материал, представленный поможет педагогам разнообразить занятия с детьми, принести детям радость и сюрпризы.

Библиография

1. О. В. Дыбина «Неизвестное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников», сфера, 2002 г.
 2. А. И. Иванова «Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду», сфера, 2010 г.
 3. Е. В. Марудова «Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование», Детство-Пресс, 2015 г.
 4. Л. Н. Менщикова Экспериментальная деятельность детей 4-6 лет, Учитель, 2018 г.
 5. Н. В. Нищева Опыты, эксперименты, игры, Детство-Пресс, 2013 г.
 6. Организация опытно – экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование. Рекомендации, конспекты занятий/ авт. – сост. Е. А. Мартынова, И. М. Сучкова, Волгоград, 2012 г.
 7. Л. Н. Прохорова «Организация экспериментальной деятельности дошкольников», АРКТИ, 2008 г.
 8. Н. А. Рыжова «Маленький исследователь в детском саду», Ярославль, 2002 г.
-