

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№34(60) / 2020



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 34 (60) / 2020

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б

Тел.: +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Алексеева О.С. Педагогическая поддержка: приемы, методы и условия для развития творческих способностей детей дошкольного возраста.....	4
Ганьжа Н.С. Ранняя профориентация детей старшего дошкольного возраста	6
Гурина Е.В. Проект «Алые паруса»	9
Свириденко М.Ю. Как развить в ребенке интерес к книге, или «Книга учит мыслить, книга учит говорить» (консультация для родителей).....	13
Смирнова О.А., Богданова Я.Э. Применение кейс-технологии для обучения дошкольников правилам дорожного движения	15

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Доронина Е.Г. Игры и упражнения по методике Марии Монтессори, применяемые в коррекционной работе с дошкольниками, имеющими ЗППР	18
Семенова Г.А. Фелт-терапия как средство профилактики психоэмоционального напряжения у детей дошкольного возраста.....	21

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Бацина Н.С. Творческая мастерская как одна из форм взаимодействия с семьями воспитанников в условиях реализации ФГОС дошкольного образования	28
Клевакина Н.В. Сценарий праздника на тему «Онлайн-марафон #Оставайся дома! ВМЕСТЕ!»	30
Минаева Т.В. Родительское волонтерство	34
Панзина Ж.Е. Консультация для родителей «Театрализованная деятельность в детском саду. Театр и родители».....	37
Переверзева Ю.Ю. Дистанционные средства взаимодействия с родителями	40

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Блюдина А.А. Конспект непосредственно образовательной деятельности по физическому развитию с детьми ОВЗ «Отряд юных спасателей» в подготовительной группе 44	
Рубан Т.В., Гужова Н.Г., Черемискина Н.Н. Уголок уединения в логопедической группе... 47	

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Кожина Н.Н. Педагогические технологии для формирования предпосылок развития инженерного мышления у дошкольников	51
--	----

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Дыкус А.К. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников посредством применения сказкотерапии.....	54
--	----

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

- Воронина Е.Н.** Развитие логического мышления через организацию игр в шашки..... 56
Демьяненко С.М. Игровая деятельность как средство всестороннего развития детей дошкольного возраста..... 58
-

ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

- Маскина О.Н.** Конспект интегрированного занятия с детьми подготовительной к школе группы «Путешествие в страну Настроение»..... 60
Трофимчук Р.Н. Занятие на тему «Если дружба велика, будет Родина крепка»..... 63
-

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

- Зайцева А.В.** Ритмика как танец..... 65
-

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

- Васильева Ю.Г.** Конспект непосредственно образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию для средней группы «В стране музыки»..... 67
-

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

- Лапшова М.Н.** Чтение книги – тропинка к сердцу ребёнка..... 70
-

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

- Бурундуковская В.С.** Перспективный план организации совместной деятельности детей и взрослых в проекте «Птичья столовая» 72
Ростокина Е.С., Степаненкова А.В. Интегрированное занятие по экологическому воспитанию «Будем с лесом мы дружить, охранять его, любить!» 82
-

ЭФФЕКТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ

- Владимирова Н.А., Чаплыгина Н.Н.** Методическое сопровождение профессионального развития молодого педагога в условиях дошкольной образовательной организации 86
Митюшина Г.А., Калинин Г.Н. STEM-образование как ориентир повышения качества дошкольного образования..... 89
-

Актуальные вопросы дошкольного образования

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА: ПРИЕМЫ, МЕТОДЫ И УСЛОВИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Алексеева Ольга Сергеевна
воспитатель, МБДОУ г. Мурманска № 95

Библиографическое описание: Алексеева О.С. Педагогическая поддержка: приемы, методы и условия для развития творческих способностей детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2020. № 34 (60). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/60.pdf>.

Одной из задач образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» ФГОС ДО, является реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). Реализация учебной программы художественно – эстетического развития дошкольников требует от воспитателей постоянного совершенствования своего педагогического мастерства. Систематизирующим методом в художественно – эстетической деятельности является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств: изобразительного, декоративного и конструктивного. Развитие творческих способностей осуществляется в рисовании, лепке, аппликации, конструировании.

Изобразительная деятельность - важнейшее средство художественно-эстетического развития, а также специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком.

Изобразительная деятельность это познавательная деятельность ребёнка, в процессе которой он отступает от привычных и знакомых ему способов проявления окружающего мира, экспери-

ментирует и создаёт нечто новое для себя и других.

Изобразительная деятельность - это область, где в процессе обучения полная свобода не только допустима, но и необходима для развития творческих способностей детей.

Каждый ребенок, создавая изображение того или иного предмета, передает сюжет, включает свои чувства, понимание того, как оно должно выглядеть. В этом заключается суть детского изобразительного творчества, которое проявляется не только тогда, когда ребенок самостоятельно придумывает тему своего рисунка, лепки, аппликации, но и тогда, когда создает изображение по заданию педагога, определяя композицию, цветовое решение и другие выразительные средства, внося интересные дополнения. Взрослому важен результат деятельности, а для ребенка первостепенное значение имеет сам процесс.

Занятия ИЗО-деятельностью способствуют развитию воображения, наблюдательности, художественного, наглядно-образного и словесно-логического мышления и памяти детей, умению эстетически воспринимать окружающий мир и передавать его в рисунках.

Интенсивное изменение окружающей жизни, активное проникновение научно – технического прогресса во все сферы жизнедеятельности человека диктуют

нам необходимость выбирать наиболее эффективные средства обучения и воспитания на основе современных методов и новых интегрированных технологий.

Применение новых форм организации изобразительной деятельности, направленно на развитие творческих способностей и решает следующие задачи:

- формирование у детей алгоритма деятельности (на примере изобразительной деятельности);
- развитие основных психических процессов; удовлетворение потребности ребёнка в продуктивной творческой проектной деятельности;
- формирование и совершенствование технических умений и навыков; развитие способностей применять различные средства выразительности, дизайна продукта;
- развитие эмоциональной сферы.

Все формы организации изобразительной деятельности предполагают активное использование современных аудиовизуальных средств обучения и новых информационных технологий. Работа в данном направлении реализуется, в первую очередь, через просветительскую работу с родителями, создания предметно-пространственной среды в соответствии с требованиями метода проектов.

Для изобразительной деятельности детей необходимы следующие условия: организация предметно-развивающей среды;

- создание ситуации успеха;
- сочетание индивидуальных и коллективных видов работы;
- выстраивание на занятии игрового сюжета;
- создание ситуации творческого поиска;
- стимулирование детского творчества занимательным содержанием;
- применение разнообразных художественных материалов и техник;
- наличие творческих заданий;

- проведение наблюдений перед рисованием с натуры;
- интеграция различных видов искусства;
- обеспечение позитивного отношения семьи к творчеству ребенка.

В работе по изобразительной деятельности используются следующие методы и приемы:

Наглядный метод - использование природы, показ репродукций картин, образцов наглядных пособий, отдельных предметов; показ различных приемов изображения; детских работ в конце занятия, при их оценке.

Словесный метод – беседа, указание педагога в начале и в процессе занятия, использование словесного художественного образа. Цель метода - вызвать в памяти детей ранее воспринятые образы и возбудить интерес к занятию.

Игровой метод - для детей дошкольного возраста большее место в воспитании и обучении занимает игра. Игровые приемы обучения способствуют привлечению внимания детей к выполнению задачи, облегчают работу мышления и воображения.

Метод стимулирования занимательным содержанием — это подбор образного, яркого, занимательного материала и добавление его к ряду заданий. Метод позволяет создать атмосферу приподнятости, которая, в свою очередь, возбуждает положительное отношение к изобразительной деятельности и служит первым шагом на пути активизации творчества обучающихся через создание ситуации эмоционального переживания, а также через чувство удивления от необычности и эффектности применения художественных материалов.

Метод «оживления» детских эмоций с помощью литературных и песенных образов. Сущность данного метода состоит в том, чтобы при помощи специально подобранных литературных и музыкальных образов «оживить» эмоциональную память детей. Данный метод способствует активизации ранее пережитых эмоций.

Метод создания ситуации творческого поиска. Метод предполагает наличие задания, содержащего творческий компонент, для решения которого ребенку необходимо использовать знания, приемы или способы решения, никогда им ранее в рисовании не применяемые. Наибольший творческий потенциал содержат рисунки, выполняемые по воображению.

Технологические приемы, используемые в работе – это технологии, позволяющие сочетать различные материалы в одной творческой работе (акварель,

гуашь, пастель, маркеры, цветные мелки, пластилин и глина, крупа, нитки, ткань, мех, кожа и др.). Варианты объединения материалов могут быть самые разнообразные. Важно показать детям не эталон правильного изображения предметов, а разнообразие возможностей в трактовке образов.

В результате выполнения подобных заданий ребенок воспринимает взрослого не как контролера, который будет проверять правильность выполнения рисунка, а как помощника в достижении желаемого результата.

РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ганьжа Надежда Сергеевна

воспитатель, МДОУДСКВ "Радуга", СП ДС "Солнышко",
Свердловская область, г. Нижняя Салда

Библиографическое описание: Ганьжа Н.С. Ранняя профориентация детей старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2020. № 34 (60). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/60.pdf>.

Каждый человек мечтает обрести в жизни любимое дело, доставляющее радость ему самому и приносящее пользу людям. Как выбрать профессию, которая бы всю жизнь приносила удовлетворение? Профессия человеку нужна не сама по себе. Она необходима ему не только для того, чтобы кормить себя и свою семью, быть востребованным обществом и получать от него признание. Она нужна в первую очередь для того, чтобы создать свой имидж, отражающий уникальность человека, достичь определенного социального статуса. Человек существует не ради самого себя, а для того, чтобы состояться, быть самостоятельным.

В наши дни профессий стало очень много. Их уже много тысяч. И все время появляются все новые и новые. Подрастающему поколению очень трудно ориентироваться в мире профессий. Трудно выбрать профессию своей жизни. Очень часто не только дошкольники, но и

школьники имеют весьма смутные представления о мире профессий взрослых. Даже если ребенок и был на работе у мамы или папы, он так и не понял сути их профессиональной деятельности. Необходимо способствовать социализации и адаптации подрастающего поколения в окружающем мире.

Однако сам ребенок реализовать себя может не всегда. Осознать значимость труда, войти во взрослую жизнь с уже сформированными представлениями о труде и уметь ориентироваться в мире профессий, ему должны помочь взрослые, которые находятся рядом с ним с самого рождения (родители, воспитатели, педагоги). Обновление системы дошкольного образования ставит перед современными педагогами задачу воспитания у дошкольников предпосылок «нового человека», конкурентоспособной личности, успешно реализующей себя в профессиональной среде. В федеральном государственном образова-

тельном стандарте дошкольного образования социально-коммуникативное развитие рассматривается как одна из образовательных областей, направленных, в том числе и «на формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества». Особое значение придается дошкольному воспитанию и образованию.

Важно раскрыть потенциал детей в профориентации на этапе дошкольного детства. Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается не в навязывании ребенку того, кем он должен стать, по мнению родителей (потому что, к примеру, многие в роду работают в этой сфере), а в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем. В рамках преемственности по профориентации детский сад является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования. Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий, с различными видами человеческой деятельности (детская профориентация). Такие знания обеспечивают понимание задач общества и каждого человека, помогают регулировать поступки детей, перестраивать их мотивы и отношение к собственному труду, труду взрослых, предметам, созданным людьми. Ранняя профориентация позволяет повысить интерес у ребёнка к своим психологическим качествам и их развитию. У ребенка формируется эмоциональное отношение к профессиональному миру, ему предоставляется возможность использовать свои силы в доступных видах деятельности. Для того чтобы ребенок осознанно сделал выбор во взрослой жизни, его надо познакомить с максимальным количеством профессий, начиная с ближнего окружения, с профессий родителей и людей хорошо знакомых, чей труд дети наблюдают изо дня в день. В основном эта деятельность должна носить информационный характер (общее знакомство с миром профес-

сий), а также включать совместное обсуждение мечты и опыта ребенка, приобретенного им в каких-то видах трудовой деятельности. Необходимо развить у воспитанников веру в свои силы, путем поддержки их начинаний будь то в творчестве, спорте, технике и т. д.

В детском саду на данном этапе необходимо создать определенную наглядную основу, на которой в последующем будет базироваться дальнейшее развитие профессионального самосознания. Важно создать условия для осознанного профессионального самоопределения воспитанников в соответствии со способностями, склонностями, личностными особенностями, потребностями общества; формирования способности к социально- профессиональной адаптации в обществе. Дошкольный возраст наиболее благоприятен для педагогического воздействия. Труд развивает способности ребёнка. Трудовое воспитание обогащает жизнь дошкольников новыми впечатлениями, новыми поводами для игр, новыми мотивами художественного творчества, новыми гранями в отношениях с людьми.

Поэтому мы с коллегами нашего ДОУ разработали проект «Ребёнок в мире профессий»

Создание данного проекта по профориентации обусловлено так же и тем, что, анализируя свой опыт работы предыдущих лет были выявлены следующие проблемы:

- ✓ недостаточная профессиональная компетентность педагогов дошкольных учреждений станицы в вопросах профориентационной работы;

- ✓ устаревшие, педагогически неэффективные подходы, преобладание «фрагментарного подхода»;

- ✓ не использование в полном объеме ресурсов социального партнёрства. Поэтому дети:

- слабо ориентированы в мире профессий;

- тема профориентации часто не интересна для дошкольников в связи с не-

достаточной популяризацией работы в данном направлении;

- познавательные сведения воспитанников сводятся лишь к профессиям ближайшего окружения (воспитатель, продавец, доктор)

Методы, используемые в реализации данного проекта, адаптированы для использования их педагогами и соответствуют индивидуальным особенностям детей, их интересам. В рамках данного проекта мы предполагаем организацию комплекса мероприятий, направленных на формирование жизненной позиции по выбору профессиональной деятельности.

В ходе реализации проекта создали инновационный продукт – программу по ранней профориентации дошкольников – компонент вариативной части образовательной программы дошкольного образования, в которую вошли:

- сценарии образовательных мероприятий с детьми дошкольного возраста;
- сценарии мероприятий с родителями дошкольников;
- разработанные экскурсионные маршруты на предприятия города;

Литература:

1. Алябьева Е. А. Ребенок в мире взрослых. Рассказы о профессиях. ООО «ТЦ Сфера», оформление, 2016. С. 230.
2. Андрей Домбровский. На путях к новой школе. № 2. 2003 г.
3. Гофман Е. Р. Формирование профессионального самоопределения у детей старшего дошкольного возраста посредством игры. Актуальные вопросы социализации и профессиональной ориентации детей и подростков материалы Интернет-конференции. 2017. С. 25–27.
4. Истратова О. Н. Большая книга детского психолога. М.: Феникс, 2011. — 576 с.
5. Киселева Л. С. Данилина Т. А. Лагода Т. С. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения. Пособие для руководителей и практических работников ДОУ. Изд.: АРКТИ. 2013. С. — 96.
6. Кондрашов, В. П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие / В. П. Кондрашов. — Балашов: Изд-во «Николаев», 2004. — 52 с.
7. Потапова Т. В. Беседы с дошкольниками о профессиях — М.: Сфера, 2005. — С. 28
8. Урунтаева Г. А. Практикум по психологии дошкольника: учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2009. — 368 с.
9. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования. Изд.: Центр педагогического образования. 2014. С. 32.
10. Шорыгина Т. А. Профессии. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. М.: Гном, 2013. — С. 13.

- систематизированная художественная литература;

- методическая, научно-популярная литература;

- систематизированный иллюстративный материал;

- подбор атрибутов для игровой познавательно-исследовательской, изобразительной и др. видов деятельности;

- видео экскурсии с предприятий нашего города;

- диагностика усвоения программы;

- тестирование удовлетворенности родителей.

Длительность проекта — 3 года.

Таким образом, реализация данного проекта еще раз подтверждает, что ранняя профориентация дошкольников — это необходимое направление деятельности в дошкольном образовательном учреждении. И перед педагогами стоит задача воспитания у дошкольников предпосылок «нового человека», конкурентоспособной личности, успешно реализующей себя в профессиональной среде, обладающей чертами: исследователей, изобретателей, предпринимателей, новаторов.

ПРОЕКТ «АЛЫЕ ПАРУСА»

Гурина Екатерина Валентиновна
воспитатель, МКДОУ д/с "Звёздочка", г. Слободской

Библиографическое описание: Гурина Е.В. Проект «Алые паруса» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 34 (60). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/60.pdf>.

«Книга - великая вещь, пока человек умеет ею пользоваться!».
А.А. Блок

Тип проекта: познавательный (долгосрочный – на 3 года).

Участники: воспитанники детского сада, родители, воспитатели.

Художественная литература служит могучим, действенным средством всестороннего воспитания детей. Исследователи делают вывод о том, что только читающее общество является обществом мыслящим. Чтение формирует качества развитого и социально ценного человека. Человека, умеющего охватить целое, адекватно оценить ситуацию, быстро принять правильное решение, иметь большой объем памяти, лучше владеть речью, точнее формулировать, свободнее писать и т. д.

Проблема: Последнее время общество потеряло интерес к чтению, упал престиж образования как процесса получения знаний. Актуальность решения этой проблемы очевидна. Чтобы воспитать в ребенке читателя, необходимо создать условия для формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг с целью формирования целостной картины мира.

Данный проект позволит не только осуществить интеграцию образовательных областей, повысит интерес детей к чтению художественной литературы, но

восполнит багаж знаний детей об окружающем мире.

Цель: формирование устойчивого интереса к художественной литературе, через знакомство с книгами и их авторами.

Задачи проекта:

Развивающая - способствовать развитию интереса у детей к художественному произведению, как источнику информации.

Обучающая - способствовать расширению знаний детей о разнообразии художественных произведений, об авторах.

Воспитательная – способствовать созданию условий для воспитания у детей любви к книге.

Реализация проекта:

1 этап - подготовительный: разработка плана проектной деятельности; изучение методической литературы; анализ художественных произведений в соответствии с возрастом детей; разработка алгоритма работы по знакомству с автором и его произведениями; представление проекта на педагогическом совете; приглашение к сотрудничеству родителей.

2 этап - практический: организация деятельности детей в рамках проекта.

Перспективный план проекта 2018-2019 уч.год

месяц	автор	Примерные произведения
сентябрь	1. К. Чуковский 2. С. Маршак	Сказки. Стихи. Переводы стихотворений с английского языка. Сказки. Стихи.
октябрь	1. С. Михалков 2. Русское народное творчество	Стихи для детей. «Дядя Стёпа» Русские народные сказки, потешки, песенки

ноябрь	1. Е. Чарушин 2. В. Бианки	«Рассказы о животных», «Томка» Творчество как художника иллюстратора. «Синичкин календарь», «Рассказы о природе», «Лесная газета»
декабрь	1. Н.Сладков 2. М. Пришвин	«Рассказы о природе» (неслук, в лесу, болотное стадо, дятел, два пёрышка) Курица-медовка», «Звери - кормилицы», «Матрёшка в картошке», «Хромка», «Лисички хлеб» и др.
январь	1. Н. Носов 2. А. Барто	«Приключения Незнайки и его друзей», Сборник рассказов «Фантазёры» Стихи для детей.
февраль	1. Д. Мамин-Сибиряк. 2. Л. Толстой	«Алёнушкины сказки», «Лесная сказка», «Серая шейка» Басни. «Рассказа детям». Сказки
март	1. К. Ушинский 2. Книжка неделя.	Сказки и рассказы для детей. Викторина «По страницам знакомых книг»
апрель	1. М. Зощенко 2. В. Осеева	Рассказы для детей. Рассказы.
май	1. Братья Гримм. 2. Ш. Перро	Сказки о животных. Волшебные сказки. «Красная шапочка», «Кот в сапогах», «Мальчик-с-пальчик», «Золушка»

Перспективный план проекта 2019-2020 уч.год.

Месяц	автор	Примерные произведения
сентябрь	1. Детские журналы 2. Писатели детям о природе	«Весёлые картинки», «Мурзилка», «Филя», «Свирелька» К.Г. Паустовский, Б. Житков
октябрь	1-2 Русские поэты о природе.	А.С. Пушкин, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.А.Блок, А.А. Фет, Бальмонт
ноябрь	1. Сказки народов нашей страны. 2. Сказки народов мира.	Татарские, чувашские, ненецкие, мордовские. Японские, словатские, чешские, болгарские, польские, сербские, арабские, народов Великобритании и Ирландии.
декабрь	1. Г.Остер 2. В.Г. Сутеев	Рассказа сб. «Котёнок по имени Гав», «Сказочные истории», «38 попугаев» «Мешок яблок», «Палочка выручалочка», «Мышонок и карандаш», «Под грибом», «Кто сказал мяу», «Кораблик», «Капризная кошка» и тд.

январь	1. П.П. Бажов 2. Православные писатели детям.	«Медной горы хозяйка», «Малахитовая шкатулка», «Каменный цветок», «Огневушка – поскакушка», «Голубая змейка», «Синюшкин колодец», «Серебряное копытце». Б. Ганаго и Л. Ганаго
февраль	1. А. Линдгрэн 2. А. Толстой.	«Карлсон, который живёт на крыше» «Золотой ключик или приключения Буратино»
март	Э. Н. Успенский детям.	«Крокодил Гена и его друзья», «Вниз по волшебной реке», «Каникулы в Простоквашино» и др.
апрель	1. Сказочный мир Г-Х. Андерсона 2. «Книжника неделя»	«Снежная королева», «Гадкий утёнок», «Дюймовочка», «Дикие лебеди», «Свинопас», «Новое платье короля».
май	Современные писатели для детей.	Н. Грибачёв «А это мы!» В. Бондаренко «Пять забавных медвежат» А. Усачёв «Жили – были ёжики», «Барабашка» С. Козлов «Ёжик в тумане» и др.

Алгоритм знакомства с автором и его произведениями

1. Знакомство с автором и его книгами, организация выставки книг автора.



2. Чтение произведений, беседа с детьми, художественное творчество по произведениям.





3. «Сюрприз», подведение итогов работы.



«Сюрприз» включает, что-то новое и своеобразное характерное только данному автору: прослушивание сказок, озвученных автором, обыгрывание стихов

или сказок, презентации – игры, создание альбомов с иллюстрациями, акции, литературные вечера, изготовление книжки – малышки, просмотр мультфильмов, пересказы произведений, заучивание стихов по мнемотаблицам и самостоятельное их составление, написание писем Деду Морозу, слушание песен и т.д.

Работа с родителями:

1. Консультации для родителей:
 - «Что такое хорошо, что такое плохо»
 - «Русское народное творчество»
 - «Как превратить чтение в удовольствие»
 - «День книги»
 - «Какие сказки читать ребенку на ночь?»
 - «Как учить стихи с детьми?»
 - «Воспитываем «читайку»»
2. Помощь в создании выставок книг.

3 этап - заключительный: итоговая викторина для детей и родителей «Путешествие в страну книг». Показ презентации «Алые паруса».

Библиографический список

1. Боголюбская М. К., Шевченко В. В. Художественное чтение и рассказывание в детском саду. Изд.-3-в. М., «Просвещение», 1970.
2. Карпинская Н. С. Художественное слово в воспитании детей. М., «Педагогика», 1972.
3. Ахтырская Ю.В. Современные аспекты формирования интереса к книге у детей. Личность и общество: актуальные проблемы педагогики и психологии»: материалы международной заочной научно-практической конференции, 27.11.2012 г.
4. Гербова, В. В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации / В. В. Гербова. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 80 с.
5. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. - М.: Владос, 2004 – 288 с.
6. Гриценко З.А. Ты детям сказку Расскажи... Методика приобщения детей к чтению. - М.: Линка-Пресс, 2003.
7. Зябкина В.В., Микляева Н.В. и др. Развитие способностей средствами ознакомления дошкольников с художественной литературой: метод. пособие / под ред. Н.В. Микляевой. - М.: УЦ «Перспектива», 2010.
8. Ушакова О.С. «Знакомим с литературой детей 5-7 лет» -М.: -2010 г.

КАК РАЗВИТЬ В РЕБЕНКЕ ИНТЕРЕС К КНИГЕ, ИЛИ «КНИГА УЧИТ МЫСЛИТЬ, КНИГА УЧИТ ГОВОРИТЬ» (КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ)

Свириденко Марина Юрьевна

учитель-логопед, МБДОУ "Детский сад № 173", г. Новокузнецк

Библиографическое описание: Свириденко М.Ю. Как развить в ребенке интерес к книге, или «Книга учит мыслить, книга учит говорить» (консультация для родителей) // Вестник дошкольного образования. 2020. № 34 (60). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/60.pdf>.

«Чтение — это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя», сказал великий педагог и писатель Василий Александрович Сухомлинский. Однако, в современном мире, в мире телевидения и интернета, читательская активность людей во многих странах мира, в том числе и в России, в последние годы сильно падает, что является этому причиной — технологический процесс, ошибки родителей в воспитании или что-то еще, сложно ответить однозначно.

На одном из своих занятий я спросила у ребят, какая их любимая книга, или сказка? Из беседы с воспитанниками я выяснила, что у большинства детей дома вообще нет книг, некоторые ребята ответили, что иногда мама рассказывает им сказки, но не читает. Ответы детей подтвердили родители, объяснив это тем, что: после работы уже нет сил читать; книги, покупают редко, теперь все можно найти в «гугле» или в «яндексе»; что у них дома в принципе нет шкафов где можно хранить книги, как это делали раньше; что толку читать, все равно не слушает — не любит книги. Однако, при всем при этом, родители хотят вырастить читающего ребенка.

Давайте вместе разберемся в двух важных вопросах: зачем читать книги детям и как развивать интерес к книгам?

Итак, начнем с первого вопроса. Книга, при правильном с ней обращении, может принести малышу большую пользу. Развитие воображения, речи, зрительной и слуховой памяти, аб-

страктного мышления, кругозора, интеллекта — далеко не полный перечень результатов от регулярного чтения книг детям.

Чтение детям благотворно влияет на **развитие творческих способностей**. Благодаря такому занятию развивается фантазия и воображение у малыша. Во время данного процесса ребенок представляет персонажей и события по-своему.

Читая малышу, не остается в стороне и ***нравственное воспитание***. Малыш примеряет на себя образ героя, переживает вместе с ним, учится отличать хорошее от плохого, доброе от злого.

Дети, которым родители часто читали книги, в будущем быстрее способны ***обучаться самостоятельно чтению***, а успехи в школе становятся значительно выше.

Чтение способствует ***развитию речи***, пополняет словарный запас и расширяет кругозор.

Читать детям — значит учить их анализировать, размышлять. Чтение помогает ***развивать логическое мышление***, учит понимать причинно-следственную связь.

Чтение — это отличный способ ***улучшить взаимоотношения с ребенком***. А проводя таким образом с ребенком досуг, теплые воспоминания останутся на всю жизнь.

Еще один важный плюс в чтении ребенка — это ***развитие интеллекта и грамотности***. Малыш уже с раннего возраста слышит правильную речь, обо-

роты, учится мыслить и выражать свои мысли правильно.

Чтение книг отлично *тренирует память*, что значительно поможет в усвоении школьной программы.

Если читать ребенку на ночь добрую сказку, он быстрее засыпает, а *сон становится более крепким и здоровым*.

Все перечисленные выше аргументы о пользе чтения, являются мощным орудием в руках взрослого по профилактике речевых нарушений у детей.

Дети, которым родители привили любовь к чтению, всегда найдут для себя полезное и увлекательное занятие. Для них лучшим досугом станет прочтение книги, чем, например, бесполезная трата времени в интернете.

Современных детей завлечь заинтересовать книгой, становится все сложнее. Больше всего в этом обвиняют гаджеты, но все же и до их появления люди делились на читающих и не читающих.

Желание родителей вырастить читающего ребенка естественно и объяснимо. К сожалению, так бывает, что даже в читающей семье дети не всегда любят книги. Но это не значит, что ничего нельзя изменить. Попробуйте изменить свое отношение к книге, создайте нужную среду дома, попробуйте следовать советам, которые уже проверены на практике и результат не заставит себя долго ждать. С чего же начать, чтобы познакомить ребенка с книгой? Давайте рассмотрим несколько полезных и действенных советов:

- **Читайте с рождения**

Для самых маленьких детей, которые ещё даже не научились говорить, чтение книг является целым комплексом различных действий. Здесь вы вместе рассматриваете картинки, рассказываете, что изображено. Ребенок учится разглядывать, замечать детали и слушать. У малыша расширяется кругозор, появляется понимание предметов и действий. Чтение — это спокойный и полезный досуг, который отлично подготавливает маленького непоседу ко сну.

- **Не бойтесь повторений**

Не удивляйтесь, если ребенок на протяжении нескольких лет просит вас почитать на ночь одну и ту же книгу. Просто она олицетворяет для него психологический комфорт. Такая книга была и у вас. Если вы прочтете ее сейчас, вы вернетесь в то самое состояние комфорта, которое испытывали в детстве. Как правило, ежедневное чтение одних и тех же книг заканчивается в восемь лет.

- **Учите стихи**

Буквально с рождения и до восьми лет — самый оптимальный период для заучивания стихотворений! Это практически не займет вашего времени, потому что в этом возрасте заучивание дается детям легко. Вот уже к средним классам, если вы не развивали этот навык раньше, заучивание требует определенных усилий.

- **Пусть книгу выбирает ребенок**

Позвольте ребенку выбирать для чтения те книги, которые ему интересны. Каждая книга чем-то полезна. Проза способствует усвоению речевых навыков, а поэзия — развивает чувство ритма. До дыр зачитанная книга создает психологический комфорт, а незнакомая книга — дает новые знания. Сказочный сюжет обогащает фантазию, а реалистичный сюжет — жизненный опыт. Короткий рассказ учит сжато повествованию, а длинный — тренирует память.

- **Выбирайте правильные аргументы**

Неубедительны будут аргументы типа: эту книгу мы давно не читали, эту книгу рекомендовал продавец книжного магазина, эта книга нравится всем. Используйте серьезные доводы, например: эта книга мне самому очень дорога, я хочу ей с тобой поделиться, эта книга автора, которого ты уже хвалил, эта книга про то, что ты любишь, эта книга попала к нам домой магическим образом.

- **Сделайте покупку и знакомство с книгой приключением**

На это надо выделить не менее полутора часов, дать ребенку корзинку и позволить положить в нее книги, которые он хочет. Знакомство с книгой тоже можно превратить в праздник. Полистать книгу в кафе, посадить ребенка в ванну с пеной и прочитать первые страницы. Читательские ритуалы очень полезны. С детьми постарше, можно вместе ходить в библиотеку и выбирать книги там.

• **Создайте ребенку правильное окружение**

Дома обязательно должна быть библиотека (хотя бы полочка с книгами)! Если в доме нет книг, то как тогда ребенка приучить к чтению? Желательно, чтобы печатные издания были в свободном доступе, чтобы в любой момент малыш смог взять книгу и попросить вас почитать. Или же самостоятельно рассматривать картинки, перелистывая страницы.

Литература:

1. Гриценко З.А. «Развитие интереса к книге у детей дошкольного возраста» Детский сад: теория и практика. 2013. № 6.
2. Гурович Л. М. Ребенок и книга: Книга для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 2002.
3. Ушакова О. Г. Знакомим дошкольника с литературой. М., 2008
4. Штейн Ася: Раннее развитие. Как приучить ребенка читать.

ПРИМЕНЕНИЕ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

Смирнова Ольга Александровна, Богданова Яна Эдуардовна

воспитатели, БДОУ СМР "Детский сад № 31 "Ромашка", Сокольский район, г. Сокол

Библиографическое описание: Смирнова О.А., Богданова Я.Э. Применение кейс-технологии для обучения дошкольников правилам дорожного движения // Вестник дошкольного образования. 2020. № 34 (60). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/60.pdf>.

Актуальность обучения детей правилам дорожного движения и безопасного поведения на дорогах в наше время ни у кого не вызывает сомнения. Дети часто становятся виновниками автотранспортных происшествий. С каждым годом интенсивность движения транспор-

• **Читайте сами!**

Парадокс, но нечитающие родители хотят быть родителями читающих детей. В это же самое время их дети делают для себя однозначные и печальные выводы: «А зачем мне читать, если мои родители не читают и успешны? У нас дома нет никакой библиотеки, но все говорят, что у нас шикарная квартира. Моим родителям читать некогда, потому что они много работают. Но и я всегда занят на кружках и секциях, значит, мне тоже некогда».

Книга и интерес к ней не являются тем, что передается по наследству от отца и матери. Это средство приобретения знаний, которое значительно упрощает обучение в юном возрасте. Поэтому нужно воспитывать правильное поведение и культуру, и интерес к чтению появится. Если к чтению книги приучать правильно, человек сам устранит со своего пути все препятствия, мешающие чтению.

та на дорогах России возрастает, а вместе с этим увеличивается количество дорожно-транспортных происшествий. Сводки о дорожно-транспортных происшествиях с участием детей вызывают большую тревогу и озабоченность общества.

В дошкольном возрасте очень важно воспитывать у детей навыки безопасного поведения, так как закладывается фундамент жизненных ценностей, вырабатывается определенная система взаимодействия с социальной действительностью, и всё, что ребёнок усвоит в детстве, прочно останется у него на всю жизнь. Важной проблемой в обеспечении безопасности дорожного движения является профилактика детского дорожного травматизма в дошкольных организациях, на основе этого был разработан проект на тему «Юные инспекторы дорожного движения».

В основе данного проекта лежит интерактивная форма обучения «Кейс - технология». Кейс-технологии – это технологии, которые основаны на комплектовании наборов (кейсов), учебно – методических материалов в предоставлении их обучающимся для самостоятельного изучения. Данная технология в дошкольной педагогике используется недостаточно широко и тем самым вызвала интерес. В основе такой технологии лежит системно - деятельностный подход, который способствует становлению самостоятельности и продуктивности мышления, применению правил в самостоятельной жизни. Достоинством кейс - технологии является то, что работа с кейсами обогащает ребенка новыми знаниями, пробуждает и укрепляет в нем интерес к познавательной деятельности, помогает систематизировать знания, их обобщать, развивает творческий потенциал. Все дети любят исследовать. Нужно только понастоящему увлечь их предметом исследования. Его может предложить воспитатель, руководствуясь требованиями программы, и быть при этом уверенным, что «самостоятельно добытые» воспитанниками знания усвоятся надёжнее и прочнее. Очень важно, что цель кейс-технологии направлена именно на достижение практического результата, т.е. кейсы используются с целью, позволяющей что-то узнать, выполнить, открыть что-то новое.

Виды кейсов разнообразны: печатный кейс, мультимедиа кейс, видео кейс. Для детей дошкольного возраста чаще всего используют: фото-кейсы и кейсы-иллюстрации; кейсы-драматизации; кейсы на основе мультфильмов или литературных произведений; кейсы из серии опорных картинок; кейсы предметных картинок; кейсы наоборот; кейсы варианты развития событий.

Решение кейсов рекомендуется проводить в следующем порядке:

1. Знакомство с ситуацией.
2. Выделение основной проблемы.
3. Предложение одного или нескольких вариантов последовательности действий, указание на важные проблемы, механизмы их предотвращения.
4. Формулирование правила, вывода по основной проблеме.

Целью проекта «Юные инспекторы дорожного движения» является организация эффективного применения кейс-технологии для усвоения детьми правил дорожного движения. Задачи поделены на три группы образовательные, развивающие и воспитательные:

Образовательные:

- обучать детей дошкольного возраста безопасному поведению на дороге;
- познакомить со значением дорожных знаков, научить понимать их схематическое изображение для правильной ориентации на улицах, правилам поведения в транспортных средствах, на улице и т.п.

Развивающие:

- научить в безопасных условиях находить выход из проблемных дорожных ситуаций;
- создать условия для сознательного изучения дошкольниками правил дорожного движения;
- развивать логическое мышление детей, умение анализировать, формулировать высказывание, взаимодействовать в команде, получать необходимую информацию в общении со сверстником, со взрослым, соотносить свои устрем-

ления с интересами других, доказывать свою точку зрения.

Воспитательная:

- Воспитывать дисциплинированных и грамотных пешеходов и будущих водителей.

В данном проекте использованы разные инновационные технологии, но более подробно остановимся на интерактивной кейс - технологии. Для работы с кейсами были определены проблемные дорожные ситуации: «Пешеходный переход», «Сигналы светофора», «Правила езды на велосипеде и самокате».

Были определены этапы работы с кейсом по данным ситуациям:

- оформить кейс, подобрать иллюстрации, макеты и другие материалы;
- показать кейс детям, дать время ознакомиться с ним;
- озвучить задание, обсудить с детьми проблемную ситуацию;
- предоставить детям время на самостоятельный поиск решений кейса;
- поддерживать дискуссию в подгруппах, помогать оценивать решения кейса;
- выслушать, проверить решения детей, подвести итоги.

Кейс по ПДД содержит иллюстрации, фотографии, комплекты карточек и картинок, (например серия картин «Остановка», «Пешеходный переход», «Проезжая часть»). Аудио - и видео-файлы, обозначающие в доступной форме дорожную ситуацию или проблему. Так же используются книги: «Дорожное движение», «Юный пешеход», «Сигналы светофора»; пазлы: «Дорожные знаки», «Светофор», «Ситуации на дороге»; настольные игры «Дорожное лото», «Домино», «Дорожные знаки» и др.

Кейс-технологии используются, как форма работы в рамках совместной и самостоятельной деятельности. Как часть проекта по формированию **безопасного поведения детей**. На примере рассмотрим несколько видов кейс-технологии.

«Фото-кейс «Пешеходный переход». Этапы работы кейса:

1. Рассматривание фото – даем детям время на рассматривание фото.

2. Ответ на вопрос – предлагаем детям ответить на вопросы.

Например: Что вы видите на фото? Кто на нем изображен? Что делают дети? Правильно ли они поступают? Почему вы так решили? Что нужно сделать, чтобы избежать беды?

3. Формулировка правила. Например: «Нужно переходить дорогу в установленном месте, по пешеходному переходу или по светофору.

«Кейс с иллюстрациями «Правила перехода по пешеходному переходу с велосипедом».

1. Рассматривание иллюстрации - даем детям время на рассматривание фото.

2. Ответ на вопрос – предлагаем детям ответить на вопросы.

Что изображено на картинках? (дорога, велосипед, мальчик с раной на ноге).

Как вы думаете, что произошло? А почему такая ситуация произошла с мальчиком? Как нужно было поступить мальчику?

3. Формулировка правила. Например: «Кататься на велосипеде по дороге одним детям нельзя! Дорогу переезжать нельзя - нужно перейти пешком с велосипедом через дорогу».

«Кейс с заданиями «Правила поведения на дороге» (ситуация к правилу)

1. Зачитывается ситуация:

Сегодня я услышала, как папа ругал свою дочь. Послушайте: «Маша, ты меня сегодня очень расстроила! Ты поставила под угрозу свою жизнь и здоровье. Сейчас ты, как воспитанный ребенок, дойдешь до пешеходного перехода, посмотришь по сторонам, убедишься, что машины остановились и только потом, не торопясь, лучше за руку со взрослым, перейдешь дорогу».

2. Ответ на вопрос – предлагаем детям ответить на вопросы.

Какие неправильные действия совершила Света? К чему приводит такое поведение на дороге? Как нужно было перейти дорогу?

3. Формулировка правила. Например: «Переходи дорогу по пешеходному переходу или по светофору за руку со взрослыми».

«Кейс – драматизация «Правила дорожного движения».

1. Детям предлагается: светофор, дорожные знаки, жезлы инспектора ГИБДД, миниатюрные машинки и т. д.

2. Детям нужно обыграть ситуацию, которая может произойти на дороге, если не соблюдать правила дорожного движения.

3. Даётся время для обсуждения и распределения ролей между детьми. Обыгрывание ситуации.

«Кейс на основе мультфильмов или литературных произведений».

1. Показ мультфильмов.

2. При возникновении опасной ситуации задаются вопросы: Какая опасная ситуация может произойти с мальчиком, который отстегнул свой ремень

безопасности? (варианты ответов). Давайте посмотрим продолжение и сравним ваши варианты развития события с продолжением в мультфильме. (Просмотр мультфильма.)

3. Формулировка правила. Варианты ответов, показ вывода в мультфильме.

Выбранная система работы помогает повысить интерес детей к изучению материала, развивает у них такие качества как, социальная активность, коммуникабельность умение слушать и грамотно излагать свои мысли и применять свои полученные знания на улице. Кейс-технология способствует развитию умения анализировать ситуации, оценивать альтернативы, выбирать оптимальный вариант и планировать его осуществление. И если такой подход применяется многократно, то у **обучающегося** будет вырабатываться устойчивый навык решения практических задач.

Список литературы:

1. А. Долгоруков Метод case–study как современная технология профессионально-ориентированного обучения.

2. А.С. Земскова Использование кейс-метода в образовательном процессе//Совет ректоров.-2008.-№8.-С.12-16.Кейс-метод. Окно в мир ситуационной методики обучения.

3. Л. И. Лукина «Безопасность ДОУ» М.: ТЦ, Сфера 2007

4. Ю.Сурмин Что такое CASE-метод? Взгляд теоретика и практика./ URL: http://www.casemethod.ru/about.php?id_submenu=1

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ПО МЕТОДИКЕ МАРИИ МОНТЕССОРИ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ, ИМЕЮЩИМИ ЗППР

Доронина Елена Геннадьевна

учитель-дефектолог, МБДОУ "Детский сад № 18" г. Рузаевка, Республика Мордовия

Библиографическое описание: Доронина Е.Г. Игры и упражнения по методике Марии Монтессори, применяемые в коррекционной работе с дошкольниками, имеющими ЗППР // Вестник дошкольного образования. 2020. № 34 (60). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/60.pdf>.

Развитие речи дошкольника по системе Марии Монтессори

Для успешного обучения ребенка в школе важна последовательная, систематическая работа над всеми психическими функциями задолго до его поступления в школу. Некоторые методики раннего развития предполагают занятия детей, начиная с младенчества. К такому относится методика Марии Монтессори, основной идеей которой является фраза ребенка, обращенная к взрослому: «Помоги мне сделать это самому!». В своем мастер-классе я представлю игры и упражнения на развития речи по системе Монтессори в дошкольном периоде.

Немного из истории.

Изначально методика М.Монтессори была направлена на обучение детей с отклонениями в развитии. Поскольку многие дети плохо говорили, Монтессори разработала систему упражнений, которые развивали речь благодаря тренировке мелкой моторики пальцев. Из-за того, что дети с задержкой развития плохо понимали разъяснения учителей, были придуманы игры и пособия, с помощью которых ученики этой необычной школы могли изучать окружающий мир на основании собственного опыта. Спустя некоторое время оказалось, что умственно отсталые дети научились читать, писать и считать раньше своих нормально развитых сверстников из обычной школы.

Сегодня метод Марии Монтессори – один из самых распространенных в мире, получивший колоссальное признание.

Педагогика Марии Монтессори основана на природном любопытстве детей. Давно известна потребность ребёнка в освоении окружающей действительности с помощью всех данных природой органов чувств. Поэтому согласно системе Монтессори обучение и развитие детей происходит через собственные действия. Именно поэтому процесс самостоятельного выполнения вызывает у

ребёнка чувство удовлетворения и интерес.

Главная идея методики Монтессори: Ребёнок учится легко, не замечая, что учится!

В основе методики Марии Монтессори лежит: развитие индивидуальных способностей личности и его самостоятельности в процессе освоения различных умений и навыков посредством специально разработанного и предложенного дидактического материала.

Каждый предложенный материал преследует 2 цели:

1. Прямая цель – самостоятельная цель ребёнка.
2. Косвенная цель – усвоение необходимых способов для развития координации движений, концентрации внимания, развития речи.

Данная методика позволяет достичь более высокого развития всех психических процессов, расширить и организовать опыт ребёнка.

В своей работе по развитию и коррекции речи я использую следующие игры и упражнения по методике Монтессори

I. Упражнения на развитие мелкой моторики.

Цель: Развитие мелкой моторики, координации движений, концентрации внимания, речи.

Упражнение №1 «Разноцветные прищепки» (2-5 лет)

Материал: разноцветные прищепки, картон разделённый на цветные сектора.

Упражнение №2 «Разноцветные капли» (2-5 лет)

Материал: поднос с формой для заморозки воды (сверху отмечены три крестика: красного, синего, жёлтого цветов), пузырьки с разноцветной водой, пипетки для каждого пузырька, губка.

Описание: Педагог ставит поднос перед ребёнком. Ребёнок должен переносить воду из разных пузырьков в ячейки формы с помощью пипеток.

Ячейки постепенно наполняются водой в соответствии с их цветом. Затем с помощью этих же пипеток вода вновь переносится в пузырьки.

Упражнение: №3 «Переключивание бус пинцетом» (2-5 лет)

Материал: поднос с формой для бус (с ячейками), пинцет, чашка с бусинами.

Описание: Ребёнок пинцетом захватывает бусину из чашки и переносит её в ячейку формы. Когда форма окажется заполненной, бусины с помощью пинцета переключиваются обратно в чашку.

II. Упражнения на расширение словарного запаса (введение новых слов, обобщение, классификация)

Материал: Три коробочки или корзинки; игрушки или муляжами фруктов, овощей, животных, вырезанные из картона фигурки животных, растений и т. д. или же предметные картинки по обобщающим понятиям.

Цель: Расширение словарного запаса, классификация, обобщение.

Упражнение №1 (2,5-4 лет)

Описание: Предложите малышу выложить предметы или картинки из одной коробки и назвать те предметы, которые он уже знает. Отложите их в сторону. Незнакомые предметы назовите сами (не больше двух-трёх предметов за одну игру).

Например: корабль, паровоз, вертолёт. Поиграйте некоторое время с новыми предметами, повторяя их название: «Дай мне паровоз», «Возьми корабль», «Поставь вертолёт на окно» и т. д. В конце игры спросите у малыша, поочередно указывая на эти предметы: «Что это?». Когда ребёнок назовёт их, взрослый собирает все предметы вместе и даёт обобщающее понятие: «Это транспорт».

Игру можно проводить с муляжами, контурными изображениями, предметными картинками. В конце каждой игры давайте обобщающее понятие.

Упражнение №2 (3-5 лет)

Описание: Ребёнок беспорядочно выкладывает предметы из трёх коробок, называя уже знакомые ему предметы.

Попросите его положить в одну коробку только то, чем пользуется человек, в другую то, что растёт, в третью – животных. Предложите ребёнку самостоятельно повторить это и проверьте выполненную работу.

Упражнение №3 «Семья» (2,5-4 лет)

Материал: Муляжи животных одной группы

Описание: Попросите ребёнка взять из коробки муляжи животных и назвать их. Взрослый повторяет за ребёнком или уточняет: папа-бык, мама-корова, детёныш-телёнок. Играем в игру, где взрослый, рассказывая историю, часто повторяет названия членов семьи. Например: Папа-бык пошёл к воде, а мама-корова кормит своего детёныша-телёнка и т.д. В конце игры спросите у ребёнка: «Как мы называем детёныша в этой семье?, маму?, папу?»

Упражнение №4 «Серия карточек»

Материал: карточки

Описание: Разложите перед ребёнком серию карточек, например, представляющими развитие плода: зёрнышко, росток, молодое растение, цветущее, плодоносящее. Объясните ребёнку порядок появления плода, выкладывая карточки в правильный ряд. Потом перемешайте карточки и попросите ребёнка разложить карточки самостоятельно. В конце игры проверьте правильность выполненной работы.

III. Упражнения на развитие фонематического восприятия

Материал: три коробки, предметные картинки.

Цель: Научить ребёнка слышать заданный звук в слове, определять место звука в слове.

Упражнение №1: «Общий звук»

Описание: Достаём из коробки предметы и просим ребёнка назвать их. Например: слон, собака, сумка. Повторите эти названия несколько раз, выделяя звук «с» в начале слова. Помогите ребёнку понять, какой звук общий для этих слов и где он слышится. Упражне-

ние повторите с другой группой картинок, в которой общий звук слышатся в середине, в конце слова.

Упражнение №2 «Звуковой паровозик»

Материал: предметные картинки, паровоз.

Описание: Карточки, например, со звуком к в начале, середине, конце слова вынимаются из коробки и перемешиваются. Ребёнок должен разложить их по вагонам. В первый вагон – со звуком в начале слова, во второй – со звуком в середине, в третий – со звуком в конце.

Упражнение №3 «Цепочка слов»

Материал: коробка с отделениями, в каждом из которых лежат предметные картинки, начинающиеся на один звук.

Описание: Ребёнок выкладывает предметы в таком порядке, чтобы по-

следующее слово начиналось со звука, на который заканчивается предыдущее. Например: дуб-бант- автобус-самолёт- танк и т. д.

Заключение.

В заключении хотелось бы отметить следующее: когда ребёнок занимается по системе Монтессори, у него появляются новые навыки и умения. Но кроме этого, ребенок постепенно приобретает чувство независимости и уверенности. Как считают специалисты, метод Монтессори развивает в ребенке естественную любовь к учению, интерес к получению новой информации в том объеме, который он готов усвоить. Ему нет необходимости делать то, к чему он еще не готов. А это позволяет ребёнку избежать перегрузок и не потерять интерес к учебе в будущем.

ФЕЛТ-ТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО ПРОФИЛАКТИКИ ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОГО НАПРЯЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Семенова Галина Арсеньевна

воспитатель, МБДОУ " Детский сад № 145", Чувашская республика, г. Чебоксары

Библиографическое описание: Семенова Г.А. Фелт-терапия как средство профилактики психоэмоционального напряжения у детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2020. № 34 (60). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/60.pdf>.

*«Один рисунок стоит тысячи слов».
Восточная мудрость*

1. Введение.

В связи с возросшим интересом закономерностям формирования личности ребенка с проблемами в развитии при коррекционном воздействии наблюдается комплексное использование различных психокоррекционных методик, среди которых важное место занимает фелт-терапия – работа шерстью. Овечья непряженная шерсть - прекрасный натуральный материал, который согревает, успокаивает, дает энергию и наполняет силой через кончики пальцев. Осваивая работу с этим уникальным природным

материалом, согревается не только тело, но и душа. Работа с шерстью полезна любой аудитории. Особенно рекомендуется детям в связи с необходимостью развития мелкой моторики через кончики пальцев. Суть методики – помочь ребенку найти путь к самому себе, раскрыть свои возможности. Важно, что в процессе работы ребенок расширяет свой кругозор и сознание, что он учится своими руками создавать красивые и нужные вещи, в нем пробуждается самостоятельность и активность. Он становится более уверенным в себе. Твор-

чество помогает гармонизации личности, раскрепощает ребенка, фактически он сам себя лечит, хотя результаты работы проявляются не сразу.

Работая в детском саду с детьми с ОНР я заинтересовалась проблемой как снимать психоэмоциональное напряжение у детей. Так как у детей с общим недоразвитием речи отмечается поражение центральной нервной системы, вследствие чего страдает развитие всех психических процессов. Речевой дефект всегда сочетается с рядом неврологических синдромов, таких как синдром повышенного черепного давления, что приводит к быстрой утомляемости. Наиболее информативной, прогностически значимой характеристикой эмоционально-личностного развития ребенка является показатель уровня тревожности и психоэмоционального напряжения. В этом контексте уместно обсуждать имеющиеся в арсенале практического психолога методы и приемы, направленные на профилактику психоэмоционального напряжения (ПЭН). Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе я пришла к выводу, что шерсть – удивительный эко-материал, теплая энергия которого согревает, успокаивает, наполняет силой через кончики пальцев, способствует развитию мелкой моторики рук. Работа с шерстью развивает креативное мышление, обогащает тактильные ощущения, способствует освоению позитивных форм поведения, корректирует тревожные состояния, предупреждает переутомление и перепады настроения у дошкольников. Помимо всего этого у ребенка развивается чувство внутреннего контроля, так как здесь задействованы кинестетические и зрительные анализаторы, что стимулирует развитие сенсомоторных умений и в целом – правого полушария головного мозга, отвечающего за интуицию и ориентацию в пространстве. В работе с детьми шерсть

просто незаменима: ведь детям очень важно работать руками, пальчиками, развивая и активизируя мелкую моторику, что способствует активизации центров в коре головного мозга, ответственных за такие высшие психические функции как речь и мышление. Создавая картины шерстью, каждый ребенок может почувствовать себя творцом и художником! Взаимодействие с таким теплым, податливым материалом, смешение цветов шерсти приносит душевный комфорт, эстетическое удовольствие. А результат - "тёплая" картина в уникальной технике "ШЕРСТЯНАЯ АКВАРЕЛЬ" - это ещё и уверенность возможность удивить оригинальной работой сверстников.

Маленький ребенок подчас не может справиться с той глыбой проблем, которая наваливается на него. Он уходит в себя, отгораживается от внешнего мира защитной реакцией безразличия. В этот момент ему очень важны эмоционально развивающие занятия. Эта методика пробуждает в ребенке желание взаимодействовать с другими людьми. **При нарушениях речи она помогает ему освоить речевые навыки.** Фелт-терапия применяется и для сглаживания межличностных конфликтов в детском коллективе. Такие задачи обычно решаются в процессе коллективного создания какого-либо художественного объекта, когда каждый участник вносит свой вклад в осуществление единого замысла. Они помогают укрепить отношения между детьми.

Разработанный мною проект составлен в соответствии с условиями ФГОС дошкольного образования, а также с учётом психологических аспектов развития ребёнка дошкольного возраста.

2. Новизна проекта.

Используется натуральная овечья шерсть

3. Автор- разработчик.

Разработчиком проекта по решению поставленной проблемы является воспитатель Семенова Галина Арсеньевна.

Стаж педагогической работы 33 года, их них 20 лет в группе компенсирующей направленности. Высшая квалификационная категория. В 1983 году закончила дошкольное отделение Чебоксарского педагогического училища, в 1994 г Чувашский университет им. И.Н.Ульянова, исторический факультет.

4.Риски реализации проекта:

а) финансовые затруднения при организации образовательного процесса, в том числе коррекционного.

б) не все родители видят важность коррекции психоэмоционального напряжения у детей дошкольного возраста»

в) отсутствие возможности части детей посещать коррекционную группу.

5.Анализ ситуации.

Группу для детей с ОНР посещают 15 детей. 7 мальчиков и 8 девочек. С целью выявления психоэмоционального напряжения была проведена диагностика:

1.Диагностика эмоционального развития дошкольников.Цветовой тест эмоциональных состояний.

2.Методика «Лесенка» В.Г.Щур

3.Методика "Паровозик" (Выявление тревожности у дошкольников)

Анализ результатов диагностики, проводимый в рамках психоэмоционального мониторинга позволил выявить устойчивую негативную тенденцию: сохранение достаточно высокого процента детей (50%), имеющих различные нарушения в эмоциональном развитии, что указывает на несомненную актуальность рассматриваемого вопроса.

Параллельно была проведена диагностика мелкой моторики рук, что показало: у 50% детей мелкая мускулатура развита лучше.50% детей имеют слабо развитую мелкую моторику.

По результатам проведенного мониторинга можно делать вывод: чем выше уровень психоэмоционального напряжения, чем слабее развита мелкая моторика рук.

б. Сильные и слабые стороны.

Сильные стороны.	Слабые стороны.
Своевременное периодическое прохождение курсов повышения квалификации при ЧРИО.	Эффект эмоционального выгорания педагога.
Специальная профессиональная подготовка	Нерациональность организации труда педагога (частые подмены, нехватка кадров,повышение нагрузки временной, материальной, физической.)
Большой опыт работы	Дефицит времени
Наличие разнообразной методической и коррекционной литературы, которую можно использовать в реализации проекта	Недостаточный уровень самообразования педагога
Самостоятельность в выборе образовательных программ,способов и методов обучения	Некомпетентность некоторых родителей по данному вопросу
Поддержка инновационной деятельности со стороны администрации	Недостаточно богат методический фонд дошкольного по данному направлению работы
Возможность активного взаимодействия с реабилитационным центром	Нет комплексных и порционных программ, прошедших государственную экспертизу, большинство программ не соответствуют ФГОС и СанПин
Положительный имидж группы среди родителей детского сада и микрорайона	Недостаточность соответствующей методической литературы

Наличие мониторинга психоэмоционального напряжения у детей	
--	--

7. Задачи проекта

1. Устранение неблагоприятных эмоциональных доминант.
2. Снятие мышечного напряжения.
3. Развитие рефлексии эмоций, их проявления у себя и окружающих.
4. Формирование сотрудничества детей, развитие групповой сплоченности.
5. Развитие самостоятельности, творческого подхода в решении любых задач.
6. Разработать систему работы с детьми старшего дошкольного возраста с использованием фельт-терапии.
7. Разработать цикл занятий на снижение психоэмоционального напряжения.
8. Разработать систему работы по включению родителей и педагогов ДОУ в работу по фельт-терапии.

9. Цель.

Целью нашего проекта является: снижение доли детей, испытывающих психоэмоциональное напряжение посредством использования фельт терапии

10. Принципы.

Проект разработан с учетом следующих принципов:

1. Безопасность; создание атмосферы доброжелательности, принятия каждого ребенка.
- 2) Возрастное соответствие; предлагаемые упражнения учитывают возможности детей данного возраста.
- 3) Преемственность; каждый следующий этап базируется на уже сформированных навыках и, в свою очередь, формирует «зону ближайшего развития»
- 4). Наглядность: активное использование предметной среды.
- 5) Дифференциальный подход: учет индивидуальных особенностей.
- 6) Конфиденциальность; адресность информации о ребенке родителям, педа-

гогам, воспитателям; недопустимость медицинских диагнозов; акцент на рекомендациях.

10. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

1. Работа будет способствовать повышению позитивного психоэмоционального состояния у детей старшего дошкольного возраста.

2. Поможет актуализировать внутренние ресурсы.

3. Работа по программе будет способствовать сглаживанию межличностных конфликтов в детском коллективе.

4. Развивает мелкую моторику рук.

5. Способствует освоению позитивных форм поведения, корректирует тревожные состояния, предупреждает переутомление и перепады настроения у дошкольников.

6. Использование фельт терапии в работе воспитателей и специалистов ДОУ.

11. Партнеры проекта.

Работа по реализации проекта объединяет всех заинтересованных лиц: педагогов, детей, родителей, администрацию ДОУ. Проект будет реализован поэтапно в период с 1 марта 2016 года по 30 мая 2017 года.

12. ПРОЕКТНАЯ ЧАСТЬ.

ЭТАПЫ.

1 этап. Подготовительный.

Срок: с 1 марта по 30 августа

Задачи этапа;

1. Изучить передовой педагогический опыт по данной проблеме.
2. Подобрать методическую литературу.
3. Сформировать пакет диагностического инструментария для проведения диагностики.
4. Провести первичную диагностику.
5. Разработать и согласовать проект с руководством ДОУ.
6. Создать условия в соответствии с требованиями СанПиНа и ФГОС.

Мероприятия первого этапа	Сроки выполнения	Ответственные
Изучение передового педагогического опыта и изучение интернет-ресурсов	Март	Воспитатель
Подготовка методической литературы по данной теме	Март, апрель	Воспитатель. Ст. воспитатель
Комплектование пакета диагностик по определению психоэмоционального напряжения	Май Август	Воспитатель. Психолог.
Прохождение курсов повышения квалификации	Ноябрь	Заведующий.
Разработка проекта	Август	Воспитатель
Согласование проекта с руководством и с психологом ДОУ.	Август	Воспитатель. Заведующий. Психолог
Написание конспектов занятий по использованию фелт терапии с ярко выраженной интеграцией различных образовательных областей	Май, август	Воспитатель
Приобретение шерсти различных цветов, рамок и фланельной ткани.	Август	Воспитатель
Создание библиотеки для родителей и педагогов ДОУ (научно- популярная литература, консультации).	Март- август	Воспитатель

2 этап - основной

Срок: с 1 сентября по 30.

Задачи этапа:

1.Реализация цикла занятий, направленного на снижение психоэмоционального напряжения средствами фелт терапии.

2.Повысить педагогическую грамотность родителей.

3.Информировать педагогический коллектив о ходе реализации проекта.

Содержание.

№ п/п	Основные мероприятия	Сроки проведения	Ответственный	Результат
1.	Организация цикла занятий с детьми выпускной группы (количество занятий 10, проводятся 1 раз в месяц)	Сентябрь, май	Воспитатель.	1.Освобождение от напряжения; 2.Обретение состояния внутренней гармонии; 3.Ощущение духовного и эмоционального подъема;

				4.Улучшение здоровья и отношений с окружающим миром;
2.	Родительские собрания Мастер класс «Рисуем живым теплом»	Февраль	Воспитатель.	Повысить уровень знаний родителей по данному вопросу
3	Мастер класс для педагогов «Рисуем живым теплом»	Март	Воспитатель.	Научить воспитателей элементам фелът терапии.
3.	Участие в конкурсах рисунков различного уровня	По возможности	Воспитатель. Дети.	Повысить стимул у детей
4.	Индивидуальные консультации для родителей по результатам диагностики	Сентябрь май	Воспитатель.	Повысить уровень знаний родителей по данному вопросу
5.	Представление проекта на педсовете	Декабрь	Воспитатель	Распространять свой опыт
6.	Представление опыта работы на методическом объединении	Май	Воспитатель	Распространять свой опыт
7.	Публикация статьи в журнале «Народная школа»	Март.	Воспитатель	
8	Круглый стол «Обобщение педагогического опыта на педсовете.»	Апрель-	Педагоги ДОУ	Анализ степени достижения поставленной цели.

3 этап – заключительный.

Сроки: с 1 по 30 мая.

Задачи:

1. Отслеживание эффективности проведенной коррекционно-развивающей работы.
- 2.Подвести итоги работы по реализации проекта.
- 3.Распространить передовой опыт работы по данной теме.
- 4.Представить проект на конкурс методического материала.

№ п/п	Основные мероприятия	Сроки проведения	Ответственный	Результат
1.	Анализ итогов диагностики; результатов деятельности.	Апрель	Воспитатель	Снижение психоэмоционального напряжения у детей старшего дошкольного возраста.

13. Оценка результатов.

Мониторинг и оценка результатов реализации проекта будет осуществляться по двум направлениям:

1. Мониторинг психоэмоционального напряжения у детей.
2. Мониторинг развития мелкой моторики рук.

14. Методическое сопровождение.

1.	Н.В. Нищева	Программа коррекционно- развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) Санкт-Петербург.2009
2	Светлана Марченко	«Терапия живым теплом» методическое пособие включает в себя ряд упражнений, практик и заданий по фелт-терапии или терапии шерстью, эффективных для развития и поддержки психологической культуры детей и повышения уровня их психологического здоровья.

15. П Р-сопровождение.

1. Анализ и обобщение результатов (брошюры, семинары)
2. Презентация проекта перед коллективом ДОУ и родителей.
3. Проведение мастер классов для педагогов и родителей.
4. Выступление на методическом объединении для воспитателей коррекционных групп г. Чебоксары.

16. Экология проекта.

-В случае объективных препятствий по реализации проекта в любом объеме, позитивные результаты будут в любом случае.

-Любой воспитатель, используя методическую базу проекта может работать по данной проблеме.

-Проект может быть реализован педагогами разного уровня подготовки (молодой специалист, стажист.)

-Проект требует финансовых вложений.

Литература

1. Остер, Дж., Гоулд П. "Рисунок в психотерапии". М., 2000.
2. Киселева М.В. "Арт-терапия в работе с детьми". СПб.: Речь, 2008.
3. Кожохина С.К. "Растём и развиваемся с помощью искусства". СПб.: Речь, 2006.
4. Лебедева Л. Д. "Арт-терапия в педагогике" Педагогика, 2000.
5. Сучкова Н.О. "Арт-терапия в работе с детьми из неблагополучных семей". Сфера, 2008.

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Бацина Надежда Сергеевна

воспитатель, МБДОУ "Детский сад № 99", г. Дзержинск

Библиографическое описание: Бацина Н.С. Творческая мастерская как одна из форм взаимодействия с семьями воспитанников в условиях реализации ФГОС дошкольного образования // Вестник дошкольного образования. 2020. № 34 (60). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/60.pdf>.

В статье рассказывается об актуальности использования «творческой мастерской» как одной из форм взаимодействия с семьями воспитанников в условиях реализации ФГОС дошкольного образования

Как эффективно выстраивать отношения с современными родителями наших воспитанников?

Какие формы взаимодействия будут для них наиболее интересными и принесут максимум пользы всем участникам образовательных отношений?

Подобные вопросы беспокоят сегодня в условиях реализации ФГОС дошкольного образования всех неравнодушных педагогов-дошкольников. Сегодня недостаточно лишь обновлять содержание родительского уголка, проводить обычные родительские собрания ...

Мы понимаем, что на смену традиционным формам работы с родителями пришли интерактивные мероприятия взаимодействия, в которых в роли равноправных партнёров с удовольствием участвуют и дети, и родители, и педагоги.

Основная цель всех форм и видов взаимодействия детского сада с семьей в условиях реализации ФГОС дошкольного образования – установление доверительных отношений между детьми, родителями, педагогами, объединение

их в одну команду, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать.

Одной из таких интересных находок стали для нас «творческие мастерские». Для нас «творческая мастерская» – это более свободная и неформальная форма мастер-класса, с обязательным участием и детей, и родителей.

Основная цель — установление эмоционального контакта, доверительных, партнерских отношений между педагогами, детьми и родителями через организацию совместной творческой деятельности.

В процессе работы «творческой мастерской» мы старались решать следующие задачи:

- познакомить детей и родителей с техникой лепки из солёного теста, возможностями для изготовления сувениров, подарков, оформления помещений;
- обогащать детско-родительские отношения опытом диалогического эмоционально-насыщенного общения в процессе совместной творческой деятельности.

В начале учебного года с использованием анкетирования родителей наших воспитанников, с учетом календарно-тематического планирования детского сада мы составили план проведения «творческих мастерских». Всего их было запланировано и проведено три:

- «Осенние подарки» (в рамках темы «Снова осень в гости к нам пришла!»), из соленого теста мастерили дары осени: овощи, фрукты, грибы;

- «Новогоднее волшебство своими руками» (в рамках темы «Зимушка-зима»), вместе с детьми и родителями изготавливали украшения для оформления группы к Новому году;

- «Подарок папе, бабушке» (в рамках темы «Защитники Отечества»), вместе с мамами и бабушками готовили подарки папам и бабушке ко Дню защитника Отечества.

Все встречи в «творческих мастерских» были организованы в вечернее время длительностью до 30 минут. О теме очередной «творческой мастерской» наши родители узнавали из приглачительных билетов, подготовленных нами совместно с детьми. Все встречи проходили в атмосфере дружеского общения, под тихую спокойную музыку. В самом начале мы с детьми приветствовали родителей, рассказывали о предстоящей работе, знакомили всех с имеющимися материалами (подготовленными нами заранее) и техникой выполнения предстоящей работы, затем шел

процесс лепки. В завершении работы «творческих мастерских» - совместная выставкарбот.

Таким образом, в ходе совместного творчества дети и родители:

- познакомились с приемами лепки из соленого теста, совершенствовали моторные навыки, развивали воображение, учились договариваться, сотрудничать, радоваться успехам других, раскрывали творческий потенциал.

Продукты, полученные в результате совместной деятельности детей и взрослых, мы использовали для оформления РППС группы, в качестве подарков.

Мы понимаем, что невозможно воспитать ребенка словами, без личного примера, только личный пример взрослого порождает в детях искреннюю заинтересованность.

Родители, в свою очередь, видя, как ребенок ждет и радуется их приходу в детский сад для совместной деятельности, стали стремиться к этому, несмотря на свою занятость. Поэтому в следующем учебном году мы планируем продолжить эту интересную форму взаимодействия с родителями наших воспитанников.

Список литературы:

1 Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155).

2 Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. М., 2000.

3 Лыкова И. А. Лепим игрушки; мастерилка; М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.

4 Фирсова А. Чудеса из соленого теста. Москва. Айрис-пресс. 2008.

5 Богославец Л.Г., Давыдова О.И., Майер А.А., «Работа с родителями в ДОУ» Управление ДОУ 2008г., №5.

6 Зверева О.Л. Методическая помощь воспитателю в подготовке к общению с родителями. // Управление ДОУ 2002г., № 4.

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА НА ТЕМУ «ОНЛАЙН-МАРАФОН «#ОСТАВАЙСЯ ДОМА! ВМЕСТЕ!»

Клевакина Наталья Викторовна

воспитатель, МБДОУ д/с № 37, г. Екатеринбург

Библиографическое описание: Клевакина Н.В. Сценарий праздника на тему «Онлайн-марафон #Оставайся дома! ВМЕСТЕ!» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 34 (60). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/60.pdf>.

Цель: Создание доброжелательной атмосферы, праздничного настроения, положительного отношения друг к другу.

Задачи:

✓ Побуждать детей включаться в совместную с взрослыми игровую ситуацию;

✓ Развивать дружеские взаимоотношения между детьми, сплотить участников коллектива.

✓ Воспитывать самостоятельность детей в выполнении заданий.

Н. В.: – Здравствуйте дети! Как же долго мы с вами не виделись?!

А знаете почему? (*дети предлагают свои ответы*). Правильно! Мы с вами оставались дома, чтобы не допустить распространения очень опасной болезни: коронавируса. А кто из вас знает, что такое коронавирус? Давайте попробуем представить, вот Вам несколько подсказок:

ИГРА №1 «Один-в-один?!»

(*Дети должны изобразить коронавирус по подсказкам ведущего.*)

Подсказки:

– Все вирусы – это маленькие шарики, которые передвигаются по нашему телу вместе с кровью;

– Коронавирус похож на ёжика, свернувшегося в клубок;

– Только иголки у него неострые. Они похожи на трубочки, расширяющиеся на конце или на воронки;

– Чтобы человек заболел нужно чтобы вирус ухватился своими воронками-присосками за здоровые клеточки в организме. Т.к. у человека много разных видов клеток, то вирусу нужны «воронки» разной длины;

– Когда вирус зацепился за клетку, из трубочек в клетку поступают вредные вещества и вскоре она перестает выполнять возложенные на нее задачи, а со временем умирает;

– Вирусы очень коварные, вредные и опасные.

Н.В.: – Давайте посмотрим, что у нас получилось? (*дети поднимают получившиеся картинки*). Ох, и страшные же они, эти вирусы!

(*Под музыку выбегает Коронавирус*)

Коронавирус:

– Я злой – презлой Коронавирус,

По всему я Миру вырос.

К вам напасти напушу,

В детский садик не отпущу!

(*Садится на трон, надевает на себя корону*)

– Ха-Ха-Ха! Что? Думали, я исчез?

...И детский сад откроется? Нет, не дожидетесь вы у меня! Хочу, чтобы вы опять сидели дома, ленились, перестали видаться с друзьями, любимыми воспитателями!

Н.В.: – Уходи, Коронавирус! Ты, итак, принес ребятам и их родителям много хлопот! Дай детям нормально учиться, играть, развиваться, ходить в детский садик и радоваться жизни! Ну, это мы ещё посмотрим, кто кого! Мы с детьми не позволим тебе испортить будущий учебный год!

– А знаете – ли вы, дети, что есть специальная наука, чтобы мы с вами оставались всегда здоровыми и сильными? Кто знает, как она называется?

Следуя правилам этой науки,

Перед едой моем тщательно руки,

По выходным пылесосим жильё

И регулярно стираем бельё.

Да-да, это наука называется – Гигиена!

-Ребята давайте вспомним волшебные советы, которые дает нам наука «Гигиена», а как только станем выполнять их – Вирус будет исчезать.

Волшебные советы:

1. Если ты её подаришь,
То счастливей каплю станешь.
Она миглом обернется,
И к тебе скорей вернется.

На лице цветет, от радости растет.
(*Ответ детей: Улыбка*)

Хорошее настроение успешно борется с любым вирусом!

Н.В.: – Смотрите, дети, Коронавирус стал терять силу.

(*Коронавирус худеет, от него начинают отламываться кусочки. Он шипит и сопротивляется.*)

Н.В.:

Следующий волшебный совет:

2. Коль крепко дружишь ты со мной,
Настойчив в тренировках,
То будешь в холод,
В дождь и зной

Выносливым и ловким... (*Ответ детей: Спорт*)

– Правильно, чтобы не болеть, нужно вести здоровый образ жизни: правильно и вовремя кушать, вовремя ложиться спать, по больше гулять на свежем воздухе и делать зарядку! Помните, первым заданием нашего марафона была зарядка – ваши мамы, папы, бабушки и дедушки снимали, как вы занимаетесь спортом. Давайте посмотрим, как это было?!

Физкультминутка (дети смотрят видео и вспоминают, как они делали зарядку дома, повторяя движения под музыку).

(*Внутри Коронавируса лопается воздушный шарик, он кричит, ругается, но не сдается*)

Н.В.: – Следующий волшебный совет:

3. В овощах и фруктах есть.
Детям нужно ежедневно есть.

Есть ещё таблетки –

С похожим вкусом на конфетки.

(*Ответ детей: Витамины*)

Именно витамины помогают нам поддерживать свой иммунитет в условиях карантина!

ИГРА №2 «Эстафета витаминов»

(*Участвуют команды. Перед каждой командой стоят корзины с мячиками-витаминками. Первый участник команды должен быстро взять мячик и над головой передать витаминку следующему участнику. Последний участник складывает мячики-витаминки в корзину. Победит команда, которая справится с заданием быстрее.*)

(*Внутри Коронавируса лопается воздушный шарик, он кричит, ругается, но не сдается*)

Н.В.:

Знают взрослые и дети,
Чистым лучше жить на свете,
Быть красивым, не хворать уныло

Помогает всем нам... (*Ответ детей: Мыло*)

(*Н.В. берет бутылочку с жидким мылом и брызгает на Коронавирус*):

Н.В.: – То-то, Вирус! Будешь знать! Как на празднике мешать!

Коронавирус: – Что такое? Пропадаю! Исчезаю, исчезаю...

(*Внутри Коронавируса лопается еще один воздушный шарик, он падает, спотыкается и на коленях исчезает со сцены*)

Н.В.:

– Молодцы, дети, смотрите Коронавирус исчезает на глазах.

Коронавируса не бойся
Руки помой и успокойся
Ешь витамины, соки пей
Маму слушай, не болей!

Вот так весело мы играем – и учимся: быть здоровыми, сильными, крепкими. Не забывайте эти волшебные советы, и любые болезни вам не страшны.

Н.В.: – Этот Коронавирус все планы наши спутал! У нас ведь сегодня праздник, мы радуемся, что снова все пришли в детский сад, к своим друзьям и иг-

рушкам! Кто расскажет, чем он занимался во время карантина? (*Дети рассказывают, чем они занимались летом*). А про наш марафон забыли?! Кто-нибудь помнит, какие задания мы выполняли во время марафона? (*Дети вспоминают, какие задания выполняли, что им понравилось и запомнилось больше всего. С помощью проектора показывать фото различных работ с разных этапов марафона*).

Работ получилось очень-очень-очень много! Те работы, которые принесли в садик, были оформлены в выставку



Н.В.: – Будем с вами еще выполнять разные задания, участвовать в конкурсах и викторинах? (*Да*) А мам и пап будем привлекать к участию в наших мероприятиях? (*Да*) Хорошо! Вместе нам любые задачи по плечу!

Н.В.: – Скажите, а во время карантина вы много смотрели мультиков по телевизору?! И в интернете смотрели? Много?! Это мы сейчас проверим.

ИГРА №3 «Мультиманы»

Н.В. называет имя какого-либо героя из мультиков, а дети должны быстро вспомнить название мультика с этим героем.

- Для разминки, Нолик. «Фиксики»
- Джерри. «Том и Джерри».
- Нюша. «Смешарики»
- Тиг. «Лео и Тиг»
- Карлсон. «Карлсон, который живет на крыше»

- Маринет. «Леди Баг и Супер Кот»
- Фунтик. «Приключения Фунтика»
- Донотело. «Черепашки ниндзя»
- Мегатрон. «Трансформеры»

Н.В.: – Даааааа, много вы мультиков смотрели! Ну а ты, Олег, больше всех! А я – то думала, что вы буквы учили и цифры писали в тетрадках. Писали или не писали? Давайте проверим?!

ИГРА №4 «ЦИФРЫ»

Участвуют 4-5 детей, они должны разгадать загадку и изобразить ответ при помощи своего тела – подсказки из зала приветствуются!

Загадки:

– С хитрым носиком сестрица.

Счёт откроет... **ЕДИНИЦА**

– Кто-то ночью старый стул

Спинкой вниз перевернул.

И теперь у нас в квартире

Стал он цифрою... **ЧЕТЫРЕ**

– Сколько лет в яйце цыпленку,

Сколько крыльев у котенка,

Сколько в алфавите цифр,

Сколько гор проглотит тигр,

Сколько мышка весит тонн,

Сколько в стае рыб ворон,

Сколько зайцев съела моль,

Знает только цифра... **НОЛЬ**

– На косу она похожа,

Но косить траву не может —

Не наточена совсем

И не косит цифра... **СЕМЬ**

– Цифру эту угадай-ка!

Она большая зазнавай-ка.

Единицу сложишь с двойкой,

И получишь цифру... **ТРОЙКА**

– Лебедь плавает в тетрадке,

Значит что-то не в порядке.

Если ты совсем Незнайка,

Цифру эту получай-ка. **ДВА**

Н.В.: – Что ж, видимо все время карантина провели с пользой, запомнили цифры – на следующий год вы пойдете в школу, и там они вам очень пригодятся! А на какие оценки вы будете учиться в школе? (**Ответы детей**) Надеюсь только на «пятерки»!

Кто знает, какие изменения произойдут в вашей жизни, когда вы пойдете в

школу? (Ответы детей) а еще вы станете более самостоятельными: будите выходить гулять и оставаться дома без родителей, посещать музеи, выставки и кинотеатры, поедете на природу с классом... и вот тут вам пригодятся правила безопасности. Мы их с вами изучали целую неделю марафона. Помните: придумывали знаки, помогали Мишутке справляться с огнем в лесу, узнали, как нужно вести себя дома одному. А еще специально для Вас, дети, мы подготовили вот такой рассказ... **(показываем видео о безопасности на природе)**

Н.В.: - Какие же Вы молодцы! А знаете сколько мы с вами не виделись? (Ответы детей) Даже не верится, целых пять месяцев! А можете их назвать? (Отвечают дети: апрель, май, июнь, июль, август). А сколько праздников за это время прошло знаете? (Ответы детей: День космонавтики, Пасха, День победы, День защиты детей и т.д.) Ох, сколько мы с вами пропустили, пока боролись с коронавирусом.

(Играет страшная музыка. Тонкий писклявый голосок из-за сцены)

Голос из-за сцены: – Боролись, боролись и не победили! Хи-хи-хи! Осень наступает, потом зима... мы вам еще покажем! Грипп и простуда, непобедимы!

Н.В.: – Кто это там? Опять Коронавирус пришел?! Нееет, это его верные помощники: ОРВИ и ГРИПП!

Голос из-за сцены: – Кхе-кхе! Аааапчхи!

Н.В. вместе с детьми: – Будьте здоровы!

Голос из-за сцены: – Тьфу-тьфу, сплюньте! Мы болячки, мы с соплями и чиханием разлетаемся по залу и всех Вас заразим!

Н.В.: – Ну уж нет! Мы знаем как с вами бороться!

Помнят все наши ребята,

Есть от вирусов преграда:

– Маски надо одевать на лица,

Чтоб от других, больных, не заразиться!

В больнице, в автобусе и в магазине

- Мы маску ни за что не снимем.

Но на улице маску одевать не надо

– Не нужна для свежего воздуха преграда!

Ребята, надеваем маски, кто одел выходите ко мне! Сейчас мы этим болячкам покажем, кто здесь главный! *(Дети одевают маски и выходят в середину зала)*

ИГРА № 5 «ТЫ ЗДЕСЬ НЕ ПРОЙДЕШЬ!»

Н.В.: – Если их наша улыбка не напугала, то мы их победим чистотой! Помните мы на карантине учились выполнять домашнюю работу – помогали маме с папой пылесосить, подметать, стирать пыль, мыть посуду и т.д. Сейчас мы это с Вами повторим! Отгадайте, что мы будем делать?

Для неё нужны всегда

веник, тряпка и вода. (Уборка)

Н.В.: – Правильно, уборку!

Предварительно в зале раскладываются маленькие листочки с изображением вируса.

(Детям раздают принадлежности для уборки и сбора «вирусов»).

Н.В.: – Теперь у простуды нет шансов к нам попасть! Мы здоровы и у нас идеальная чистота! Хочется уже и чаю попить, пойдете в группу...

Кто-то из детей (Лева): – А подарки?!

Н.В.: – Ой, совсем забыла! Начинаем нашу торжественную церемонию награждения участников и победителей марафона!

(Играет торжественная музыка, дети хлопают)

Н.В.: – Спасибо Вам всем, за то, что приняли участие в марафоне, выполняли мои задания. Вы все молодцы!

(Приятные слова победителям, вручение призов и грамот. Грамоты за участие и небольшие подарки вручаются в группе.)

В рамках праздника дети вручили свою книгу рецептов поварам детского сада:



Повара очень удивились – такой подарок они получили в первый раз!

Когда дети вернулись в группу после праздника, их ждал настоящий сюрприз. Одним из рецептов в книге была «пицца» и именно ее приготовили наши повара детям:

Всем детям очень понравилось угощение!



Библиографический список

1. Винокурова Н. «Сборник упражнений для развития творческих способностей», Москва, 1995г
2. Любичева Р.Ф., Мухамедьянова Р.Р. Дидактические сказки в процессе обучения математике // Педагогика. – 2007. - №6.- с.36.
3. Фомина Л.В. «Сенсорное развитие» / -М.: Сфера, 2008.-158с.
4. Щербакова Б., Фунтикова О. «Формирование временных представлений» /«Дошкольное воспитание», 1988г. №3/

РОДИТЕЛЬСКОЕ ВОЛОНТЁРСТВО

Минаева Татьяна Владимировна

воспитатель, МБДОУ «ЦРР ДС № 4», г. Трёхгорный Челябинской области

Библиографическое описание: Минаева Т.В. Родительское волонтерство // Вестник дошкольного образования. 2020. № 34 (60). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/60.pdf>.

Представляю практику родительского волонтерства, направленную на укрепление здоровья и сплочения воспитанников, родителей и педагогов дошкольных образовательных организаций.

Каждый родитель мечтает о том, чтобы его ребёнок был здоровым. У каждой семьи и ДОУ есть свои секреты.

Семьи наших воспитанников большое внимание уделяет физической активности. Здесь можно говорить о разных вещах, но хочется остановиться на походах, как отличном средстве оздоровления детей.

Более десяти лет в нашей группе существует традиция совместных туристических походов за пределы детского сада.



Почему так долго живёт эта традиция? Откроем вам секрет. В нашем детском саду все группы разновозрастные. Посещают их дети от 3 до 7 лет. Однажды, возникшая инициатива отдохнуть в выходной день всем вместе: родителям, детям и педагогам, так понравилась всем, что переросла в традицию. Если раньше организация активного отдыха ложилась на плечи педагогов, то сейчас родители полностью выступают волонтерами данного события.



Ежегодно два раза в год все желающие семьи собираются в поход. У осеннего события своя особенность. Мы играем в разные подвижные игры, в футбол, бадминтон, вышибалы, с мячами. Гуляем по лесу в поисках грибов, ягод, муравьёв. Лазим по деревьям, играем с веточками, листочками и другим природным материалом. Что может быть лучше и радостней этих моментов?!

Свежий воздух тёплая осенняя погода, активный отдых, костёр, единство с природой, вкусный перекус, тёплый чай и положительные эмоции – вот составляющие здорового образа жизни.



Эти интересные приключения ещё больше сближают всех нас: деток, воспитателей, родителей и бабушек с дедушками. Да, три поколения объединяют наши туристические события.

Зимние походы не менее интересны и полезны. Поскольку группа у нас разновозрастная, то состав участников путешествия каждый год обновляется. В этой связи появляются свежие родительские идеи и инициативы.

Кто-то из «старичков» раскрывается по-новому. Так, например, зимой этого года инициативу на себя взяла семья девочки Софии, сейчас уже – первоклассницы. Расскажу как подготовили этот поход её родители.

Во-первых, был сменён туристический маршрут и место для игр и отдыха. Теперь, чтобы добраться до стоянки, необходимо прошагать расстояние около одного километра. А природный ландшафт внёс в поход новые возможности к активной деятельности и интерес к происходящему.

Во-вторых, одной из новинок этого похода было музыкальное сопровождение. И потрясающий ведущий спортивных состязаний – папа Софии. И то, и другое в разы подняло всем настроение и придало заряд бодрости и азарта к происходящему.



Конечно, всё это положительно влияет на психическое и физическое здоровье детей и взрослых. Открытое пространство и пологий склон позволили нам многое. Было достаточно места для проведения эстафет и катания с горы. Мы всегда тщательно подбираем место. Езда на санках, снежокатах и ледянках с

пригорка – одна из самых любимых частей зимнего похода у детей.

Родители не берут в поход громоздкое оборудование для организации игр, а используют элементарные вещи. Например, игрушка «питон» была средством, с помощью которого можно скатиться с горы парами или целым паровозиком, не теряя друг друга. Или, например, держа в руке газовый платок, мы бегали до обозначенного места, а затем подхватывали следующего участника эстафеты. В результате к финишу возвращалась «змейка» из ребят и взрослых, держащихся за шарф.



Наши игровые состязания, спланированные и подготовленные, часто пополняются новыми инициативами детей, которые быстро подхватывают любой ребёнок и взрослый. Так возник спонтанный конкурс «Повтори движения». Их демонстрировали дети, а повторяли все остальные.



В этом походе мы вдоволь наигрались в снежки. А потом дружно слепили снежную бабу и снеговичка.

Во всех наших походах есть многолетние традиции. Одна из них – перетягивание каната. Этот силовой вид состязания

зания всегда вызывает взрыв эмоций у участников и болельщиков.

Следующая традиция – сосиски, приготовленные на костре. За неё отвечают наши папы. И здесь – всё чётко, продуманно и организовано. В качестве помощников присоединяются и дети. Вот тут можно и о безопасности поговорить. В качестве угощения каждая из мам готовит что-нибудь домашнее и свой семейный рецепт чая. Этот момент один из любимых детьми. После активных игр все с удовольствием поедают припасы.



Ещё одна замечательная традиция – встреча с нашими выпускниками во время туристического похода. Каждый раз к нам обязательно кто-то присоединяется. Приходят не только дети-выпускники, но и их родители. Жаркие объятия при встрече, улыбки, беседы, совместный отдых – это то, от чего очень тепло и комфортно на душе. Как сказал папа школьницы Александры: «Такое впечатление, что ты вернулся в прошлое. Настолько приятное, что не хочется с ним расставаться».

Совместные походы с родителями, детьми и выпускниками – уникальная возможность побыть всем вместе, лучше понять своего ребёнка, увидеть и

услышать его способность коммуникаций со сверстниками. Если проводить совместный отдых неординарно, то яркие впечатления обеспечены всей семье. А это всё положительно сказывается на нашем здоровье.

Поход – всегда долгожданное и эмоциональное событие как для детей, так и для всех взрослых. Во-первых, это общение большим дружным разновозрастным коллективом, буквально с 2-х и до более 50-ти лет. Мы становимся по-настоящему одной большой дружной семьёй. Вместе играем, поём, танцуем... Для детей это идеальный пример общения и полезного времяпрепровождения. Здесь взрослые забывают о том, что они взрослые. Мы по-детски веселимся и радуемся мелочам.

Во-вторых, мы оздоравливаемся, так как проводим свой досуг очень активно. Наши походы наполнены активностью каждого присутствующего. Никто не остаётся в стороне. Вместе разводим костёр, вместе накрываем на стол, вместе организовываем игры. Всё делаем вместе – дети, родители и педагоги.

Мы вам советуем: обязательно сходите в туристический поход! Интересно продумайте и организуйте двигательную активность в природных условиях, проявите инициативу и креативный подход к происходящему. И тогда вы вместе с детьми получите огромный заряд бодрости и положительных эмоций, так необходимых для здоровья. А всё происходящее станет значимым событием для вас и ваших детей!

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ. ТЕАТР И РОДИТЕЛИ»

Панзина Жанна Евгеньевна

воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 4 "Ладунки", Чувашская Республика, г. Шумерля

Библиографическое описание: Панзина Ж.Е. Консультация для родителей «Театрализованная деятельность в детском саду. Театр и родители» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 34 (60). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/60.pdf>.

Важнейшей предпосылкой совершенствования речевой деятельности дошкольников является создание эмоционально благоприятной ситуации, которая способствует возникновению желания активно участвовать в речевом общении. Процесс автоматизации звуков – это кропотливый и долгий труд родителя, воспитателя и логопеда. Часто ребенок просто отказывается от монотонных заданий и теряет интерес к таким занятиям. Воспитательные возможности театрализованной деятельности широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы педагога, заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. Можно сказать, что театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Но не менее важно, что театрализованная деятельность развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события. Таким образом, театрализованная деятельность – важнейшее средство развития у детей эмпатии, т. е. способности распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, умения ставить себя на его место в различных ситуациях, находить адекватные способы содействия.

Театр и родители.

Развитие театральной деятельности в дошкольных образовательных учреждениях и накопление эмоционально-чувственного опыта у детей – длительная работа, которая требует и участия родителей. Важно родителям принимать участие в тематических вечерах, в которых родители и дети являются равноправными участниками. Родители могут исполнять роли, принимать участие в изготовлении декорации, костюмов и т. д. В любом слу-

чае совместная работа педагогов и родителей способствует интеллектуальному, эмоциональному и эстетическому развитию детей.

Участие родителей в совместной деятельности с детьми вызывает у них много эмоций, обостряет чувства гордости за родителей, которые участвуют в театрализованных постановках.

Давайте рассмотрим, какие бывают куклы и как с ними играть.

Куколки на пальчик.

Игра с пальчиками – первый шаг, знакомство с первой игровой условностью. Это первый театр, не требующий больших затрат времени и финансов для изготовления атрибутов.

Возьмите лист бумаги шириной 5-7 см, примерно по длине вашего указательного пальца. Если кукловодом будет ребенок, то соответственно лист бумаги должен быть меньше. Сворачиваете бумагу рулончиком прямо на пальце и склеиваете. Дальше – раскрашиваете, украшаете аппликацией, бисером или палетками. Обязательно сделайте отличительные признаки персонажей: королю – корону, деду – бороду и усы, а бабке – платочек... Играть такими куколками-рулончиками интересно и одному, и целой компанией. Надеваете на палец... и вы уже не мама, а капризная принцесса! Еще такие артисты очень удобны для сказок с большим количеством персонажей. Каждый палец – отдельный герой. Так можно поставить «Репку», «Теремок», «Зимовье зверей». Именно на нем и разыгрываются представления.

Сначала вырезаете из журнала приглянувшиеся картинки и наклеиваете их на картон для прочности. Фигуры должны быть не больше 10 см в высоту.

Возьмите половинку от внутреннего футляра шоколадного яйца. На каждой сделайте сверху щель ножом. В эту прорезь вставьте картинку на картоне. Герой новой сказки готов! Так можно создать целую семью: маму, папу, ма-

лыша, снабдить их необходимыми предметами обихода. Сделайте на таких же подставочках изображения детской кровати, колясочки, стола. Любая журнальная иллюстрация пойдет в дело! Такие актеры и декорации прочно стоят на столе и их можно свободно передвигать. А то, что в вашей сказке не будет традиционных персонажей бабки и дедки, пожалуй, и лучше: сможете сами вместе с ребенком сочинить новую сказку, с новыми действующими лицами.

Конусные куклы.

Возьмите лист тонкого картона или ватмана, сверните конусом (диаметр основания 7-10 см). Склейте или скрепите степлером. Установите, чтобы он прочно стоял на столе. Это будет туловище будущего героя. Сверху на конус приклеиваем голову. Ее изображение может быть двойным: вид спереди и вид сзади. Эти две половинки склеиваем между собой, а внутри, между ними, – вершина конуса. К конусу прикрепите ручки-ножки, усики-рожки. Объемные куклы сложнее хранить. Они легко мнутся, поэтому их нужно аккуратно сложить в коробку, а плоские фигурки можно снять с подставочек и хранить даже в конверте. Для представления с такими куколками можно смастерить даже декорации – простую ширму, сделанную из 3-4 плотных листов картона большого формата (А4 или А3), соединенных между собой «гармошкой» с помощью скотча или лейкопластыря. Он эластичный, прочный, отлично клеится и не шуршит при открывании и закрывании ширмы. На листы наклейте скотчем прозрачные папки-файлы в виде кармашков. Туда вы будете вставлять картинки, соответствующие теме действия, и ширма всегда будет другой. Картон лучше взять разных цветов: это и смотрится интереснее, и обыграть в постановке можно. На зеленом фоне – пара деревьев, вот и получился лес. На голубом легко пред-

ставить море или речку, на желтом либо коричневатом сделаете дорогу или пляж. Будет совсем как в настоящем кукольном театре!

Перчаточные куклы.

Можно их сшить самим, а можно – взять обычную перчатку, у которой потерялась пара. Для головы подойдет шарик от пинг-понга с отверстием для указательного пальца. С помощью перманентного маркера изобразите на нем лицо, повяжите платочек или приклейте универсальным клеем шевелюру из шерстяных ниток. Если делаете лицо человечка, вместо шарика можно взять небольшой клубочек, обтянутый светлой тканью. Если хотите получить меховую мордашку, можно клубочек не обтягивать, а просто подобрать по цвету: мишке – коричневый, а зайке – белый или серенький. Здесь главное – аксессуары: платочек для старушки, косички для девчушки и т.п.

Можно саму перчатку оставить такой, какая она есть, а можно сверху надеть рубашечку или юбочку. Такие куколочки обязательно полюбятся малышу, они ведь как живые: двигаются, у них явно есть характер, они разговаривают и ведут себя почти как люди. Наденьте такого «актера» на руку, и почувствуете, что говорите-то вовсе не вы. Это кукла заставляет вас произносить слова, танцевать и петь. Только прислушайтесь!

Работа над созданием игрушки вместе с ребенком очень увлекательна. Игрушка, сделанная ребенком, пусть с помощью взрослого, является не только результатом его труда, но и творческим выражением индивидуальности ее создателя. Она особенно дорога ему, с ней гораздо увлекательнее изображать героев сказок, песенок, небольших рассказов.

Родители! Не жалейте времени на домашние постановки по материалам сказок – результат будет стоить того.

Для ваших детей это будет настоящий праздник!

Библиографический список:

1. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2006.
2. Калинина Г. Давайте устроим театр! Домашний театр как средство воспитания. – М.: Лепта-Книга, 2007.
3. Кряжева Н.Л. Мир детских эмоций. – Ярославль: Академия развития, 2001.
4. Лаптева Е.В. 1000 русских скороговорок для развития речи. – М.: Астрель, 2013.

ДИСТАНЦИОННЫЕ СРЕДСТВА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ

Переверзева Юлия Юрьевна

воспитатель, МБДОУ № 134, г. Курск

Библиографическое описание: Переверзева Ю.Ю. Дистанционные средства взаимодействия с родителями // Вестник дошкольного образования. 2020. № 34 (60). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/60.pdf>.

В условиях эпидемиологической ситуации и режима повышенной готовности изменилось многое: жить и работать приходится по-новому. Сегодня не осталось ни одной сферы деятельности, которую бы ни коснулись изменения. Образование не осталось в стороне. Оно вышло на новый формат взаимодействия всех членов этого процесса. Перестраиваться пришлось и дошкольной системе образования. Несмотря на то, что детский сад возобновил работу, взаимосвязь с родителями стала меньше. В сложившихся условиях деятельность педагога реформировалась, изменив основные формы работы с детьми и родителями на дистанционный режим.

В соответствии с положениями статьи 138 «Кодекса об образовании», родители обязаны сотрудничать с образовательным учреждением, содействуя реализации образовательных целей и задач образования, совместно с педагогическими работниками должны следить за развитием и поведением ребенка и обеспечивать воспитание в семье.

Психологическое и педагогическое развитие ребенка не должно прерываться, ни при каких условиях, ведь ребенок – это маленький исследователь, он активно развивается и, играя, познает мир. Поэтому дистанционные образовательные технологии стали одним из средств

взаимодействия с семьями воспитанников нашего дошкольного учреждения.

Термин «взаимодействие» предполагает обмен мыслями, чувствами переживаниями, общением. Цель взаимодействия – установить партнерские отношения участников педагогического процесса и приобщить родителей к жизни образовательной организации. Взаимодействие педагогов с родителями предполагает взаимоуважение, взаимодоверие и взаимопомощь, знание и учет педагогом условий семейного воспитания, а родителями – условий воспитания в дошкольном учреждении, а также обоюдное желание педагогов и родителей поддерживать контакты друг с другом. Вопросы повышения эффективности взаимодействия родителей и педагогов детского сада, вовлечение родительской ответственности в вопросы повышения качества дошкольного образования, организация эффективного взаимодействия с семьями воспитанников являются на сегодня актуальной задачей дошкольного образования.

На сегодня одними из востребованных являются дистанционные формы сотрудничества с семьей. Они значительно расширяют возможности эффективного общения с родителями и оказания им помощи в вопросах развития и

воспитания детей. Представим некоторые из них.

Социальные сети

Сейчас в большинстве детских садов организационные цели достигаются с наибольшей помощью родительских собраний, информационных стендов. Однако эти методы в современном обществе зачастую оказываются недейственными: родительские собрания не посещаются, а к информационным стендам никто не подходит. В решении этой проблемы современному педагогу могут помочь именно социальные сети, которых в настоящее время насчитывается огромное количество. В них участники могут обмениваться фото-, видео-, аудиоматериалами, задавать интересующие вопросы, комментировать информацию. Воспитатель непосредственно может ознакомить законных представителей с планами работы, рекомендовать ссылки для самостоятельного изучения той или иной темы, информировать о предстоящих мероприятиях: праздниках, конкурсах, акциях, семинарах и т.д.

Электронная почта

Единая электронная почта группы является универсальным и интерактивным средством связи. Родителям не нужно больше переписывать рекомендации, и в случае болезни или пропуска по каким-либо причинам не теряется связь между семьей и садом.

Так же это удобно, так как работает обратная связь, любой родитель или представитель ребенка имеет возможность задать вопрос в письменной форме, получить он-лайн рекомендацию, уточнить информацию по любому интересующему их вопросу, назначить время консультации в случае, если это необходимо.

Сайт учреждения

Другой формой дистанционного взаимодействия родителей и педагогов является сайт детского сада. На нем отражена вся административная и правовая информация сада (устав, лицензия, пра-

вила приема, список сотрудников, расписание работы, объявления по текущим вопросам, фотоотчеты о жизни сада и т. д.). Кроме того, сайт содержит информацию для родителей по вопросам воспитания и образования ребенка. Обновляемая информация на сайте привлекает к саду повышенное внимание родителей, способствует созданию открытого пространства взаимодействия специалистов и родителей. Мы полагаем, что эта формы работы с родителями так же помогает строить доверительные и партнерские отношения в системе «педагог-родитель», расширяет возможности семьи на получение качественного образования.

Телеконференции

Дистанционные телеконференции могут проводиться как в режиме реального времени, так и с помощью электронной переписки.

Особенности ведения дистанционной конференции в режиме реального времени обусловлены необходимостью ее предварительной подготовки. Готовясь к дистанционной конференции, ведущий предлагает участникам заранее написать свои вопросы и суждения по заявленным темам. Ведущий конференции также готовит свои основные вопросы участникам. Во время электронной дискуссии предварительно написанные ключевые фразы помогают координатору оперативно вести диалог, не тратя лишнего времени на набор текста. В то же время от ведущего требуется быстрая реакция на происходящее, оперативность включения своих реплик в нить дискуссии, принятие решений о смене темы или вида деятельности участников конференции. Дистанционная конференция, проводимая с помощью электронной почты в режиме списка рассылки, имеет свои преимущества. Данный вид конференции более предпочтителен для организации образовательных телекоммуникаций среди родителей. Создание образовательного списка рассылки позволяет организо-

вать работу дистанционных участников в соответствии с решаемыми педагогическими задачами. У дистанционной конференции, проводящейся с помощью электронной почты, есть существенное преимущество перед беседой в реальном времени – большой период времени, который имеют участники на обдумывание своих вопросов, ответов и суждений. Это позволяет участнику подготовить свой ответ, привести его в соответствие с заданными требованиями.

Дистанционные родительские собрания

Внедрение новых технологий в практику проведения родительских собраний позволит достичь большей оперативности во взаимодействии с родителями, повысить удовлетворенность от собраний, а также сделать родителей более активными участниками жизни ребенка. Формы проведения родительских собраний могут быть самыми разнообразными, начиная от обычных родительских собраний, на которых через проектор транслируются Интернет-ресурсы, и, кончая полностью виртуальным родительским собранием, которое проходит в блоге, Вики, Padlet. При этом в собрании могут участвовать как все родители, так и организовано взаимодействие с родительским комитетом. Среди неоспоримых преимуществ можно говорить о возможности участия каждого родителя. При дистанционном варианте общения каждый может высказать свою точку зрения и будет услышан (прочитан) и прокомментирован аудиторией. При проведении традиционного собрания этот процесс затягивается во времени, нарушает организацию.

Важно отметить, что проведение дистанционных родительских собраний (как одной из форм дистанционного взаимодействия семьи и образовательного учреждения) способно повысить мотивацию родителей к общению между собой и с педагогом.

Смс-рассылка

Смс-рассылка для детского сада – это форма постоянного оперативного взаимодействия воспитателей и родителей, что предоставляет дошкольному учреждению дополнительные возможности в работе. Смс-информирование позволяет быстро оповестить родителей о важной информации, а именно: оповещение родителей о собрании или дне открытых дверей; приглашения на массовые мероприятия (концерты, экскурсии и т.д.); поздравления родителей с праздниками.

Дистанционное обучение

Преимущества дистанционного обучения детей дошкольного возраста находят отражение в возможности установления оптимального режима обучения, с учетом особенностей ребенка. Родители сами определяют, в какое время ребенку удобнее заниматься, какой промежуток дня наиболее продуктивен для занятий. Основное условие дистанционного обучения – наличие ПК и доступа к сети-интернет. Такое обучение имеет под собой хороший методический фундамент: -видео и аудиолекции, тесты, задания и т.д.

Существуют и некоторые недостатки дистанционного обучения детей дошкольного возраста:

1. Максимальное участие родителей. В том случае, если родители не имеют возможность посвящать процессу обучения ребенка достаточного времени, то уровень усвоения им знаний будет крайне низкий. Сам ребенок зачастую не имеет необходимых навыков самоорганизации и усидчивости. Не исключены моменты затруднений, где необходима помощь взрослого.

2. Нет авторитета воспитателя. Многие дети воспринимают предмет именно так, как его воспринимает и преподносит воспитатель. К тому же воспитатель не только дает знания, но и формирует отношение к окружающим людям и миру.

3. Не все имеют возможность получения дистанционного обучения, в силу

сложных материальных условий, так как необходимо дорогостоящее оборудование (компьютер или ноутбук, интернет).

4. Отсутствие общения со сверстниками. Дети не имеют возможности получить необходимые навыки коммуникации в обществе, а также они не социализируются в обществе. В последующем им сложнее выстраивать отношения в коллективе, заводить новые знакомства, у них нет друзей.

5. В виду особенностей дистанционного обучения, детям приходится много времени проводить за компьютером.

Использование дистанционных форм взаимодействия специалистов дошкольных учреждений и семьи способствует: формированию у родителей положительной мотивации к воспитательно-образовательной работе с детьми, к дошкольной образовательной организации; повышению качества воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении; повышению престижа дошкольного образования в целом; успешной реализации целей и задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования

Вместе с тем применение педагогом в своей деятельности форм дистанционного взаимодействия требует как от педагогов, так и от родителей дополнительного времени и специальных знаний и навыков. Кроме того, подобное взаимодействие возможно только при обоюдной активности и заинтересованности сторон. Все же взаимодействие педагогов с родителями посредством дистанционных технологий спо-

собно принести огромную пользу не только семьям детей, но и самому педагогу: педагог, владеющий этими формами работы с семьей, сможет добиться не только хороших показателей по успеваемости своих воспитанников, но и поможет им стать полноценными членами общества. Внедряя дистанционные образовательные технологии в образовательную деятельность дошкольников, мы тем самым параллельно повышаем и уровень педагогической компетентности родителей. Родители выступают равноправными участниками образовательных отношений, примеряют на себя роль педагога, наставника.

А это в свою очередь способствует:

- индивидуализации образовательной деятельности (родители вместе с детьми сами выбирают темп и порядок выполнения тех или иных заданий);

- повышению информационной культуры (родители и дети воспринимают компьютер, не как игрушку, а средство для получения знаний);

- закрепление знаний, умений и навыков, которые дети получили во время очного обучения (дети, которые находятся на самоизоляции, не оторваны от образовательных отношений, а могут обучаться в домашних условиях).

Опыт использования дистанционного образования в ДОУ, безусловно, невелик и требует доработок. Однако хочется верить, что опыт такого взаимодействия не останется невостребованным после окончания режима самоизоляции и поможет в работе с детьми, которые по каким-либо причинам не могут посещать детский сад.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ С ДЕТЬМИ ОВЗ «ОТРЯД ЮНЫХ СПАСАТЕЛЕЙ» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

Блюдина Анастасия Александровна

инструктор по физической культуре, СП "Детский сад "Аленький цветочек"
ГБОУ СОШ № 2 с. Приволжье, Самарская область

Библиографическое описание: Блюдина А.А. Конспект непосредственно образовательной деятельности по физическому развитию с детьми ОВЗ «Отряд юных спасателей» в подготовительной группе // Вестник дошкольного образования. 2020. № 34 (60). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/60.pdf>.

Введение

Физическое воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья в детском саду занимает особое место. В процессе физического воспитания и развития детей происходит не только становление двигательной сферы ребёнка, но и осуществляется формирование умственных способностей, нравственно-эстетических чувств, развитие речи, закладываются основы целенаправленной и организованной деятельности.

Актуальность

Актуальность проблемы позволило сформулировать направление системы коррекционно-развивающей работы по физическому воспитанию, связанное с организацией образовательного развивающего процесса. Он основан на системе личностных ценностей, главная из которых культура здоровья, обеспечивающая включение самого ребёнка с ограниченными возможностями здоровья в построение здоровьесберегающего пространства, способствующего привлечению всех его личностных положительных ресурсов в здоровьесберегающей и здоровьесформирующей деятельности.

Цель: совершенствование техники выполнения основных видов движений.

Задачи:

- формировать навыки сохранения правильной осанки;
- содействовать пропорциональному развитию всех мышечных групп;
- обучать прыжкам на двух ногах из стороны в сторону (из обруча в обруч);
- закреплять навыки равновесия при ходьбе с высоким подниманием бедра по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи;
- воспитывать активность, любознательность, навыки самоорганизации, взаимопомощи;
- согласовывать свои действия с действиями сверстников.

Методы и приемы:

Практические: упражнения

Наглядные: рассматривание картинок

Словесные: беседа

Материалы и оборудование: гимнастическая скамейка, лестница, большой и малый мат, гантели (по количеству детей), 10 малых мячей, 2 ориентира, жилеты, магнитофон с дисками.

Интеграция образовательных областей: «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

Ход занятия.

Построение в шеренгу по одному

Инструктор: Плечи расправили, руки вдоль туловища. Группа равняйся, смирно! Здравствуйте!

Дети: Здравствуйте!

Инструктор: Ребята, знаю одно замечательное стихотворение и хочу вам его прочитать.

Они придут на помощь нам,

Когда бушует океан,

Когда землетрясение,

Тайфун или наводнение.

Рискуя жизнью, нас спасут –

Такой у них опасный труд!

Ребята, как вы думаете, о ком это стихотворение?

Дети: О спасателях.

Инструктор: Кто такие спасатели?

Ответ детей.

Инструктор: Ребята, какими качествами должен обладать спасатель?

Дети: Он должен быть сильным, смелым, отважным, ловким, быстрым, находчивым.

Инструктор: А, какого человека не возьмут в спасатели?

Дети: Слабого, трусливого, ленивого.

Инструктор: Работа спасателя очень тяжелая и мужественная. Поэтому профессии работают отважные, исполнительные, дисциплинированные, выносливые и уверенные в себе люди, умеющие работать в команде.

А вы, ребята, хотели бы стать помощниками спасателей?

Дети: Конечно, хотели бы.

Инструктор: Какая у спасателя форма?

Дети: Яркая.

Инструктор: Почему форма должна быть яркая?

Дети: Чтобы видно было издали и в тумане, и в дыму.

Инструктор: Чтобы быть настоящими спасателями, мы тоже наденем форму.

С помощью инструктора дети надевают яркие жилеты.

Создадим спасательный отряд

Смелых и находчивых ребят.

Помчимся мы под вой сирены

Решать возникшие проблемы.

Звучит вой сирены.

Инструктор: Отряд! Равняйся! Смирно! Выпрямляем дружно спинки и выходим на разминку.

Звучит спортивный марш.

Направо (раз, два), в обход по залу шагом - марш.

Инструктор: Ребята, следим за осанкой (спинку выпрямили, подбородки подняли, смотрим в затылок друг другу, близко не подходим)

Ходьба спортивным шагом: руки согнуты в локтях – 20 сек. (высоко поднимать колени, носок тянуть к полу).

Воспитатель следить за осанкой (соблюдаем дистанцию, смотрим в затылок друг другу).

Ходьба на носках: руки к плечам – 20 сек. (тянуться вверх, локти держать развернутыми).

Ходьба на пятках: руки за головой – 15 сек. (следить за осанкой, локти держать развернутыми).

Ходьба с высоким подниманием бедра: руки на поясе (носок тянуть вниз)

Бегом марш: бег по кругу (руки согнуты в локтях) – 30 сек. (соблюдать дистанцию во время бега), бег с захлестыванием голени назад (руки на пояс) – 15 сек. (выше захлестывать голень)

Шагом марш: упражнение на дыхание - руки через стороны вдох-выдох.

Инструктор: Раз - два, раз – два, на месте стой! Налево! Ребята, нам необходимо выполнить первое задание: на 1, 2, 3 рассчитайся, перестраиваемся в 3 колонны.

Выполняем разминку (ОРУ) с гантелями. Обращаем внимание на осанку

Ребята, первого упражнение.

1. «Силачи»

И. п. – ноги на ширине плеч, руки с гантелями вдоль туловища. 1 – поднять руки к плечам; 2 – руки вверх, встать на носки; 3 – руки к плечам; 4 – руки вниз, 6 раз.

(Следить, чтобы руки находились ближе к голове)

2. «Повороты»

И. п. – ноги на ширине плеч, руки с гантелями к плечам. 1 – поворот вправо (влево), руки в стороны; 2 – исходное положение; по 6 раз в каждую сторону

(Пятки не отрывать от пола).

3. «Отведение ноги в сторону»

И. п. – сидя на пятках, руки с гантелями около груди. 1 – встать на колени, руки с гантелями развести в стороны, правую ногу отвести в сторону на носок; 2 – исходное положение; 3 – 4 – то же в левую сторону. (Отведенной ногой опираться на носок).

4. «Наклон вперед»

И. п. – сидя на полу ноги врозь, руки с гантелями на плечах. 1 – 3 – пружинящие наклоны вперед к правой ноге, между ногами к левой ноге; 4 – исходное положение, 4 раз. (В исходном положении плечи держать развернутыми)

5. «Группировка»

И. п. – лежа на спине ноги вместе, руки в стороны. 1 – ноги поднять к груди, голову поднять, руками коснуться коленей; 2 – исходное положение. (Тянуться головой к коленям)

6. «Прыжки»

И. п. – ноги вместе, руки с гантелями на поясе. Прыжки ноги вместе, ноги врозь, 8 прыжков. (Прыгать легко, отталкиваясь ногами вверх)

Инструктор: Молодцы, ребята, первое задание закончили.

А теперь в одну шеренгу становись! Раз-два. На 1-2 рассчитайсь!

Ребята, следующее задание (*выполняют основные виды движений*)

1. «Прыжки из стороны в сторону»

И. п. – руки на поясе, ноги вместе. Выполнять прыжки из стороны в сторону с продвижением вперед в разложенные на полу обручи, 2 подхода. (Прыгать точно в центр обруча)

2. «Ты сможешь»

Залезть на гимнастическую лестницу произвольным способом до 3-4-й ступеньки, приставным шагом перейти на другой пролет лестницы, 3 подхода.

(Рейку гимнастической лестницы хватывать в «кольцо»)

3. «Равновесие»

Ходьба с высоким подниманием бедра по гимнастической скамейке с перешагиванием через набивные мячи. (Следить за осанкой, прыгать на две полусогнутые ноги)

4. Перекат «Скалочка»

Лечь на живот, вытянуть руки вверх, ноги сомкнуть. Выполнить перекаты с живота на спину и т.д., 3 подхода. (Держать ноги сомкнутыми, носки тянуть, локти не сгибать).

Инструктор: Молодцы, ребята. Внимание, внимание, для вас новое задание! Отряд, в две колонны становись!

Дети строятся в две колонны для проведения игры.

Инструктор: Представьте, что на море шторм,

Корабль о рифы разбился,

И, воду черпая бортом,

В пучину погрузился.

Быстрее шлюпки все за борт,

Зря время не теряйте.

Скорее тонущих людей

От гибели спасайте!

Подвижная игра «Спасатели»

Дети строятся в две колонны, впереди спасатель со «спасательным кругом» (обручем). На расстоянии 3 м расположены ориентиры – «спасательные лодки». По команде спасатель по одному спасает «тонущих» людей. Побеждает команда, быстрее закончившая эстафету.

Игра проводится 2-3 раза новымводящим.

Упражнение на дыхание «Какое море большое»: И.п. – основная стойка. 1 – вдох – руки в стороны, вверх, подняться на носки; 2 – выдох – руки вниз, опуститься на стопу «Ах!»; 3-4 – то же. Повторить 5-6 раз.

Инструктор: Отряд! В одну шеренгу становись! Равняйся! Смирно!

Сегодня наш отряд закончил тренировку. Но чтобы стать настоящим спасателем, надо тренироваться каждый день.

Мы продолжим тренироваться и к концу года посмотрим, каких успехов добились.

Детям прикрепляют эмблемы спасателей.

Итог занятия – оценка работы детей.

Библиографический список:

1. Э. Я. Степаненкова. «Сборник подвижных игр» для занятий с детьми 2-7 лет. Москва: Издательство МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2014 г.
2. Т.А. Ткаченко. «Физкультминутки для развития моторики у дошкольников с нарушением речи: Сборник упражнений. Москва: Издательство ГНОМ и Д, 2004 г.
3. Л.В. Гаврючина. «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ» 2007 г.

УГОЛОК УЕДИНЕНИЯ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ

**Рубан Татьяна Владимировна¹, Гужова Наталья Геннадьевна¹,
Черемискина Наталья Николаевна²**

1 - воспитатель, 2 - учитель-логопед, ГБДОУ № 46, г. Санкт Петербург, г. Колпино

Библиографическое описание: Рубан Т.В., Гужова Н.Г., Черемискина Н.Н. Уголок уединения в логопедической группе // Вестник дошкольного образования. 2020. № 34 (60). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/60.pdf>.

Старшая логопедическая группа

Цель - преодоление эмоционального дискомфорта дошкольников.

Задачи:

- сформировать позитивное отношение ребенка к сверстникам и взрослым;
- способствовать сплочению детского коллектива, формируя позитивные дружеские отношения в группе;
- обеспечить индивидуальный подход, свободу выбора и волеизъявления каждого ребенка.
- научить ребёнка выражать свой гнев в приемлемой, безопасной форме, предупредить чрезмерное возбуждение нервной системы, что может привести к переутомлению и стрессу;
- помочь дошкольникам освоить приёмы регуляции своего настроения, обрести уверенность в себе;
- повысить самооценку тревожных и застенчивых детей, учить ребят бесконфликтному общению друг с другом;
- свести к минимуму возможные ссоры в детском коллективе.

Инструктор: Ребята, скажите, пожалуйста, кем мы сегодня были? Каких вы задания выполняли? Кем бы вы хотели быть следующий раз?

Вы сегодня были выносливыми, ловкими, быстрыми. Я желаю вам оставаться такими всегда! До свидания.

Наглядные правила поведения и нахождения в УУ – знак «Сними обувь» (необходимо разуться, прежде чем войти), знак «Продолжительность пребывания в УУ» (по песочным часам).

Перечень оборудования:

Предметы для выражения негативных эмоций

- подушка-поплакушка (чтобы выплакаться);
- подушка для гнева,
- баночки гнева (стакан с чёрным фоном, с крышкой, в котором ребёнок может оставить свои нехорошие слова и мысли. Когда малыш выговорится, он плотно закрывает стакан и прячет его);
- “Зеркало эмоций”, (помогает понять детям собственные эмоции. Зеркало, к которому прилагается альбом со схематическим изображением лиц, выражающих разное настроение, ребёнок, глядя в зеркало пытается отобразить на своём лице ту либо иную эмоцию) или «Зеркало для хорошего настроения».

(Когда педагог замечает, что малыш в плохом настроении, то предлагает ему сесть в уголке перед зеркалом, взглянуть на своё отражение и улыбнуться - настроение обязательно улучшится)

- «Коврики злости»: маленький коврик из шероховатой поверхности (ребёнок разувается и вытирает ноги, топчется, что помогает избавиться от плохого настроения.),

- «Мирилка» (коробочка примирения) + картотека “Мирилок”, поссорившиеся дети просовывают с разных сторон руки в чудо-коробочку, находят друг друга и произносят разные стихи – мирилки.

- листы бумаги, чтобы ребенок мог выплеснуть свой гнев (ребёнок рисует свой гнев или обиду на что - то, а затем разрывает лист бумаги)

Предметы, выполняющие успокаивающую и релаксационную функцию. Цель - для успокоения детей, отвлечения их от грустных мыслей, негативных эмоций.

Для расслабления детей используют:

- Сенсорные игрушки (шнуровки, деревянные пазлы-вкладыши, игрушки - антистрессы);
- музыкальные шкатулки;
- волшебный колпак (возможность превратиться в волшебника или клоуна, т.е. персонажей для создания веселого настроения)
- альбом с изображениями любимых героев сказок и мультфильмов;
- телефон для воображаемых звонков маме и папе;
- «Трубка доверия» (позволяет ребятам рассказать о чем-то сокровенном);
- фотоальбом с семейными фотографиями,
- «Кукла-обнимашка» (кукла позволяет ребятам поделиться своим настроением, рассказать о своих мечтах);
- Аудиозаписи «Звуки природы» (звуки моря, воды и т.д.)

- калейдоскопы,
- массажёры, небольшие мячики-ёжики, мелкие игрушки, цель— для успокоения детей, отвлечения их от грустных мыслей, негативных эмоций.

- материалы для изо-деятельности (пластилин, цветные карандаши, краски); Например, «Нарисуй своё настроение» (здесь важную роль играет выбор цвета), «Нарисуй или слепи из пластилина свой страх» (это уже элементы арт-терапии — затем малыш может порвать картинку, а пластилиновую фигурку смять в комок).

- корзинка с клубочками разноцветных ниток, цель: успокоить расшалившихся детей, научить их одному из приёмов саморегуляции.

- «Сумочка плохого, кошелек хорошего настроения». Воспитатель предлагает ребенку положить свое плохое настроение в сумочку и взять хорошее настроение из кошелька.

- Книги.

Пособия для развития эмоциональной сферы

В уголке уединения содержатся предметы, помогающие ребёнку лучше понять своё настроение и самочувствие, а также расширить спектр эмоциональных переживаний:

- «Куб настроения», на каждой стороне которого изображена определённая эмоция. Дошкольник выбирает ту, которую он чувствует в данный момент или хотел бы почувствовать;

- Дидактические игры: «Что такое хорошо и что такое плохо», «Театр настроений. Мастер-класс», «Золотая маска».

- смайлики “Индикаторы настроения (ребёнок отмечает с каким настроением он пришёл в УУ и с каким настроением уходит).

Цель **уголка уединения** - преодоление эмоционального дискомфорта дошкольников. Каждый ребенок, приходя в детский сад, должен иметь возможность в любое время (при необходимости) проработать свои негативные эмо-

ции и избавиться от них. Именно поэтому очень важно, чтобы в группе был создан уголок уединения, где ребенок будет чувствовать себя комфортно и безопасно и сможет избавиться от негатива посредством специально отобранного педагогом оборудования.

В нашей группе уголок уединения изготовлен в виде палатки, который позволяет детям “спрятаться” от внешнего мира, посекретничать, посмотреть альбом с семейными или групповыми фотографиями. Для релаксации и снятия напряжения у детей мы используем массажные мячики. Обязательный атрибут — мягкие подушки, на которые ребёнок может прилечь и отдохнуть: например подушка-обнимашка. Обняв такую подушечку, ребенок может поделиться с ней своим настроением. При этом, ребёнок может послушать аудиозапись с релаксирующей расслабляющей музыкой, например, шум воды, пение птиц, шелест листьев, дуновение ветра.

Для выплескивания негативных эмоций, дети могут использовать подушки-плакушки. Здесь же располагается коврик “злости”, вытирая ноги, о который дети могут потоптаться и избавиться от плохого настроения. В гневе дети выбрасывают всю свою “злость и обиду”. Так же используется стаканчики (кружка “Кричалка”) для крика. В уголке уединения имеется “Зеркало эмоций”, которое привлекает детей и помогает им понимать собственные эмоции, эмоциональные состояния других, способствует овладению средствами эмоциональной выразительности. Эту же задачу выполняет и зеркало мимики. Ребёнок видит себя и рассказывает о себе всё хорошее, с помощью мимики учится понимать состояние товарищей. Сумочка и кошелек для настроения, смайлики “индикаторы настроения”, игрушечный телефон, по которому малыш “звонит” маме или папе, чтобы поделиться чем-то сокровенным, а также альбом с фотографиями, с приятны-

ми для ребёнка воспоминаниями, «Трубка доверия» служат средством релаксации.

В уголке уединения содержатся предметы, помогающие ребёнку лучше понять своё настроение и самочувствие, а также расширить спектр эмоциональных переживаний:

Для обогащения эмоциональной сферы, в уголке размещены различные дидактические игры по изучению эмоциональных состояний.

Тактильный центр в нашем уголке уединения используется – для успокоения детей, отвлечения их от грустных мыслей, негативных эмоций. Он включает в себя: пластилин, шнуровки, всевозможные мелкие игрушки. Пребывание в уголке уединения позволяет ребятам расслабиться, восстановить силы, а интересные игры помогают развивать мелкую моторику.

Также размещена корзинка с клубочками разноцветных ниток. Их цель: успокоить расшалившихся детей, научить их одному из приёмов саморегуляции. Сматывая яркую пряжу в клубки, ребёнок успокаивается. Ещё один вариант использования клубков – воспитание чувства принадлежности к группе, безопасности в коллективе. В этом случае в игре участвует и педагог. Наматывая нитку на большой палец правой руки, педагог начинает петь песенку (например, “Колобок”, “Теремок”). Затем передаёт клубок ребёнку, назвав его по имени, и тот продолжает песенку. К концу песенки все соединены одной ниточкой. Все снимают нитку с пальца и кладут на стол. Внимание детей обращается на то, что ниточка не порвалась, и ребята в группе будут также дружить и помогать друг другу. Разнообразные волшебные предметы: шляпа, парики помогают нам вместе с детьми совершать чудесные превращения в волшебника или клоуна, т.е. персонажей для создания веселого настроения.

Немаловажный атрибут психологического центра, целью которого являет-

ся научить детей разнообразным способам примирения после ссоры – “Коробочка Мирилка”. Поссорившиеся дети просовывают с разных сторон руки в чудо-коробочку, находят друг друга и произносят разные стихи – мирилки. Карточка “Мирилок” прилагается.

В уголке уединения имеется зона обогащения новыми впечатлениями и знаниями, которая включает в себя различные дидактические игры, книги. Содержимое уголка периодически обновляется, однако какие-то предметы находятся в уголке постоянно. Это придает ребенку чувство уверенности, постоянства.

Воспитатель обстоятельно знакомит воспитанников с каждым атрибутом и пособием, демонстрирует способы взаимодействия с ним. Ведь именно от этого зависит эффективность деятельности дошкольника в уголке уединения.

Основные виды деятельности в уголке уединения

С каждым предметом и атрибутом в уголке уединения можно развернуть целую игру.

Игры-манипуляции с предметами. Например, —занятия с разноцветными

клубками. Нитки помогают дошкольнику научиться приемам саморегуляции: когда малыш сматывает нитки в клубок, он успокаивается. Действия с пряжей можно сочетать с чтением стихотворения или пением песенки.

Дидактические игры. Ребёнок может самостоятельно поиграть в настольную игру на обогащение эмоциональной сферы, например, распределить на 2 группы карточки с изображениями хороших и плохих поступков – игра «Что такое хорошо и что такое плохо».

Речевые игры с использованием предметов. Например, «Мои добрые дела». Воспитатель предлагает ребенку вспомнить свой хороший поступок и положить фишку в специальную коробочку (при этом всё проговаривается вслух).

Изобразительная деятельность. Например, «Нарисуй своё настроение» (здесь важную роль играет выбор цвета), «Нарисуй или слепи из пластилина свой страх» (это уже элементы арт-терапии — затем малыш может порвать картинку, а пластилиновую фигурку смять в комок).



Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДПОСЫЛОК РАЗВИТИЯ ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Кожина Нина Николаевна

старший воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Сявский детский сад "Колокольчик", городской округ Шахунья, р.п. Сява

Библиографическое описание: Кожина Н.Н. Педагогические технологии для формирования предпосылок развития инженерного мышления у дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2020. № 34 (60). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/60.pdf>.

Современное общество **предъявляет** новые требования к системе образования подрастающего поколения и в том числе к первой его ступени – **дошкольному образованию**. Одной из первостепенных задач воспитания и обучения в ДОУ, согласно ФГОС является воспитание нового поколения детей, обладающих высоким творческим потенциалом. И это не поиск одаренных, гениальных детей, а целенаправленное **формирование** творческих способностей, **развитии** нестандартного видения мира, нового **мышления у всех детей**, посещающих детский сад.

Что значит **формировать инженерное мышление**? Это значит воспитывать человека творческого, с креативным **мышлением**, умеющего ориентироваться в изменяющемся мире, приспособляться в нему и умеющего создавать новые **технические формы**. **Предпосылкой инженерного мышления может стать развитие творческого мышления** и способности преодолеть стереотипы.

Инженерное мышление можно и нужно формировать. На помощь педагогам приходят **различные технологии**. И не нужно заикливаться на использовании только дорогостоящих конструкторов ЛЕГО, хотя они достаточно хорошо решают эту задачу. Есть

и другие, известные всем методики, применение которых не требует практически никаких затрат. Остановимся подробнее на каждой из них.

1. Использование технологии ТРИЗ

ТРИЗ – **технология** решения изобретательских задач. Возникла еще в 50-х годах благодаря усилиям Г. С. Альтшуллера. ТРИЗ **представляет** собой уникальных инструмент для поиска оригинальных идей, которые способны выдвигать дети.

ТРИЗ **технология** включает много интересных методик, каждая из которых интересна и дает возможность каждому ребенку самостоятельно находить ответы на вопросы, решать задачи, фантазировать, придумывать.

В своей практике в работе с детьми старшего **дошкольного** возраста я активно использую Метод Каталога. Этот метод позволяет решить проблему обучения **дошкольников** творческому рассказыванию. Он заключается в том, что **педагог** задает детям последовательно вопросы, отвечая на которые, дети **развивают сюжет**. Вопросы **представляют** некую систему, последовательность. При составлении вопросов **педагог** должен учитывать некоторые общие особенности построения структуры сказок (начало, **развертывание сюжета**, концовка, наличие

положительных и отрицательных героев).

Дети наши уже с самого рождения знают много сказок. В сказках есть как положительные, так и отрицательные герои. Все знают, что Баба Яга всегда вредная и злая, а Золушка добрая, зайчик – трусливый, а лиса – хитрая. Так у детей **формируются стереотипное мышление**. По-другому героя **представить уже трудно**. А ведь в каждом даже в самом «плохом» герое, можно рассмотреть и хорошие качества.

В сказках, которые придумывают наши дети, благодаря методике ТРИЗ, Баба Яга совершает благородные поступки, становится спасительницей, а Золушка превращается в злую колдунью.

Дети очень любят придумывать новые волшебные истории. С каждым разом они становятся более интересными, завораживающими.

Метод Каталога позволяет преодолеть стереотипность **мышления**, позволяет выходить за рамки привычного, создавать новое, что несомненно сказывается на **развитии творческого мышления**, а значит **формирует предпосылки инженерного мышления у дошкольников**.

2. Экспериментально исследовательская деятельность.

Исследование позволяет получать сведения не из уст педагога, а самому находить ответы на вопросы «как?», «почему?». Благодаря этому дети сами добывают знания, учатся мыслить, ставить задачи, находить ответы на поставленные задачи, анализировать.

Например, изучая свойства воды, детям мало просто рассказать о них. Необходимо чтобы каждый ребенок сам их открыл. Для этого педагогу необходимо создать необходимые для этого условия.

Так, чтобы **определить** есть ли у воды запах, детям **предлагается** понюхать чистую воду. Затем в воду можно добавить капелюк лимонного сока и снова

дать детям понюхать. **Дошкольники** смогут сделать вывод, что вода не имеет запаха, но может пахнуть тем, что в нее наливают.

Исследовательская деятельность не чужда детям. Каждый ребенок по своей сути является исследователем с самого рождения. Пример тому, когда маленький ребенок бросает игрушку и смотрит, что с ней произойдет. И это действие он может повторять многократно.

Поэтому эксперименты и опыты с окружающими **предметами** можно проводить совместно с детьми уже с младшей группы. Например, надувание мыльных пузырей познакомит детей с тем, что при попадании воздуха на каплю мыльной воды образуется пузырь. Также с детьми раннего возраста можно проводить опыты с песком и водой, играя в песочнице.

С возрастом опыты и исследования усложняются, и инициатива здесь большей частью принадлежит детям. Дети в старшем возрасте любознательны, они задают много вопросов: почему в холодильнике холодно? почему звезды не падают? почему радуга цветная? и др. Чтобы найти ответы на вопросы наших «почемучек» мы организуем эксперименты в детском саду или **предлагаем** провести их дома вместе с родителями, после чего **представить результаты**.

В старшем возрасте также с детьми можно поиграть в изобретателей школы «Фиксиков». Так можно **предложить** детям изобрести пылесос, используя воздушный шарик и зная свойства электричества. Также можно **предложить** детям разделиться на команды «Мини-лаборатории». **Предложить** каждой лаборатории создать фильтр для очистки воды.

Основной целью опытно – экспериментальной деятельности **дошкольников является развитие** свободной творческой личности ребенка за счет **развития** познавательной активности,

любопытности, стремления к самостоятельному познанию, преодолению стереотипов.

3. Конструирование

Конструирование относится к продуктивным видам деятельности и направленно на получение **определенного продукта**.

В ходе конструирования дети создают различные конструкции из строительного материала. Строительным материалом могут быть различные детали конструкторов (например, ЛЕГО и др., бумага и картон, природный и бросовый материал.

В ходе конструирования дети могут фантазировать, придумывать свои конструкции или дополнять своими идеями уже готовые решения.

ЛЕГО конструкторы, так широко используемые современными детьми, спроектированы так, что в ходе игры дети получают знания о современной науке и **технике**. Как правило при использовании ЛЕГО конструкторов, дети используют инструкции по сборке, схемы. Также ЛЕГО позволяет ребенку создавать и свои собственные конструкции (например, конструировать по условиям: когда нужно создать корабль для передвижения по пустыне; или конструировать по собственному замыслу).

В творческом конструировании дети способны наделять **предметы** разными характеристиками, не свойственными им в реальном мире. Так дети способны создавать своеобразные образы.

Часто детское конструирование неразрывно связано с игровой деятельностью. Дети сооружают постройки (*дворец для принцессы или гараж для машины*) и играют с ними при этом неоднократно перестраивая их в ходе игры.

Конструирование способно **развивать творческое мышление**, дает волю фантазии детей, закладывая тем самым **предпосылки для развития инженерного мышления дошкольников**.

4. Игровые технологии

Нашей удачной находкой для **развития пространственного мышления**, воображения у детей, стала игра *«Логико-малыш»* издательства *«Зимородок»*.

Игра состоит из планшета и карточек. Для решения задачи: развитие предпосылок инженерного мышления мы используем карточки математической серии (*«Проекция», «Ракурсы»*). Благодаря игре, дети учатся видеть **предметы с разных ракурсов** (*вид сбоку, вид сверху, вид снизу*).

Заключение:

Описанные **технологии направлены на развитие** в ребенке живого познавательного интереса, умеющего анализировать, видеть связи между **предметами и явлениями**. **Технологии способствуют развитию** в каждом ребенке высокого творческого потенциала. Позволяют каждому ребенку проявить себя, создавать новое, что очень важно и актуально в нашем современном быстро меняющемся мире.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ СКАЗКОТЕРАПИИ

Дыкус Анна Константиновна

воспитатель, МБОУ "Начальная школа - Детский сад № 11", Иркутская область, г. Зима

Библиографическое описание: Дыкус А.К. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников посредством применения сказкотерапии // Вестник дошкольного образования. 2020. № 34 (60). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/60.pdf>.

Одним из актуальным методов работы с детьми, испытывающими те или иные эмоциональные и поведенческие затруднения, является «Сказкотерапия».

Сам термин «сказкотерапия» появился сравнительно недавно. Основателем метода комплексной сказкотерапии является Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева.

В нашем современном мире дети стали меньше общаться между собой. Сейчас они знают намного больше, чем их сверстники несколько лет назад, быстрее решают логические задачи, но намного реже выражают свои чувства такие как: восхищение, удивление, возмущение и сопереживание, они проявляют равнодушие, их интересы ограничены.

Я как педагог решила найти короткий путь к раскрепощению ребенка. Нашим детям нужно помогать снимать зажатость, обучать чувствованию и художественному воображению, игре, фантазированию и сочинительству.

Сказкотерапия является самым древним психологическим и педагогическим методом и адресована не только детям дошкольного возраста, однако возрастной диапазон, охватываемый сказкотерапией, не имеет границ.

Сказки передавались на протяжении веков из уст в уста. Ведь это естественное желание народа сохранить то, что ему дорого, то, что он слышал от своих ближайших предков. Сказки, песни, ко-

лыбельные, шутки-прибаутки, меткие выражения, свой фольклор, свою культуру.

А в сказках, при внимательном рассмотрении, можно много найти всего самого разного и интересного.

В своей работе с детьми я отвожу особое, важное место сказке.

Сказкотерапия тесно взаимодействует с театрализованной деятельностью.

В нашем детском саду создана театральная студия «Веселые ромашки». Занятия в нашей студии - это процесс, во время которого ребенок усваивает ценности, традиции, культуру общества, в котором ему предстоит жить.

Основная цель работы театральной студии:

Воспитание духовно-нравственных качеств современных детей посредством сказкотерапии.

Задачи:

1. Воспитание гуманных чувств детей.
2. Воспитание культуры личности.
3. Воспитание любви к Родине.

Наша театрализованная студия «Веселые ромашки» тесно взаимодействует с музыкальным руководителем, психологом, учителем-логопедом, инструктором по физическому воспитанию с привлечением родителей.

На занятиях мы используем интерактивную доску для проведения виртуальных экскурсий по разным театрам, просматриваем спектакли, такие как

«Щелкунчик», «Оловянный солдатик», «Колобок» и т.д.

Часто используем аудио - записи для прослушивания сказок, голосов разных персонажей.

Сказкотерапия начинается со второй младшей группы, в свободное время мы знакомим детей с различными формами театрализованных игр (настольный театр игрушки, плоскостной театр, игры-драматизации и т. д.).

Так, с младшего возраста в детях воспитывается чувство заботы о слабых, отрицательное отношение к плохим поступкам.

Детям старшего возраста я как педагог стараюсь прививать чувство дружбы и взаимовыручки, стремление радоваться за своих друзей. В процессе разыгрывания сказок происходит воспитание интереса к русским народным сказкам, развивается культура общения, воспитывается чувство дружбы и товарищества, развивается стремление быть отзывчивыми к взрослым и детям.

Также со старшего возраста мы с детьми знакомимся с Православными сказками; такими как «Детям о папе» издательство Белорусской Православной Церкви, «Пасха нашего детства» автор Константин Ушинский - Александра Ишимова, поучительная сказка

«На кануне рождества» автор Наталья Климова, замечательный сборник Цветковой Валентины Ивановны «Живые картинки».

Со своей стороны и жизненного опыта старайтесь пояснять детям суть прочитанных сказок, знание реально существующих отношений среди людей, которое в них содержится. Сказки для ребенка - один из важнейших источников социальной адаптации и выработки защиты к окружающей среде. Дети обожают сказки, спектакли также пользуются любовью. В процессе нашего показа спектаклей ребенок проигрывает много ролей, что заставляет его сопереживать персонажам, видеть красоту, сочувствовать.

Мы проводим совместные спектакли с участием детей начальной школы и учителей, часто привлекаются родители воспитанников для участия в разных мероприятиях.

Регулярно проводятся выступления детей перед малышами. В результате чего ребята получают огромное удовольствие от участия.

Мы так же обыгрываем разнообразные современные сказки. Таким образом, сказкотерапия - один из самых доступных для детей вид искусства, он позволяет решать многие проблемы нравственного воспитания детей.

Список использованной литературы

1. "Сказкотерапия: Развитие самосознания через психологическую сказку" Бачков Игорь Викторович - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Ось-89, 2007.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путешествие в страну сказок, практическое пособие М., 2004.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Основы сказкотерапии - М.: 2005.

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ИГР В ШАШКИ

Воронина Елена Николаевна

педагог дополнительного образования, МОУ ДО "Дом детского творчества",
Архангельская область, г. Каргополь

Библиографическое описание: Воронина Е.Н. Развитие логического мышления через организацию игр в шашки // Вестник дошкольного образования. 2020. № 34 (60). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/60.pdf>.

Логическое мышление – это разнообразность мыслительной операции, в процессе которой через рассуждение находится решение проблемы. Оно помогает в работе, в повседневной жизни, при решении бытовых проблем, в процессе работы над сложными проектами, в процессе саморазвития и самосовершенствования. Поэтому развивать его нужно с самого раннего возраста.

Игра в шашки признана одной из самых интеллектуальных игр. Шашки прекрасно развивают логику, повышают концентрацию внимания, учат сосредотачиваться, тренируют память и заставляют мозг работать.

Дети очень активны и подвижны и им трудно сосредоточить свое внимание на продолжительное время. Игра в шашки ненавязчиво формирует у них такое качество, как усидчивость. А также эта игра воспитывает в детях ответственность за принятое решение, умение самостоятельно думать, адекватно относиться к поражениям.

Начинать обучение детей игре в шашки желательно с 5 лет. В этом возрасте внимание детей становится уже более устойчивым и произвольным, они более усидчивы, способны играть по установленным правилам. Могут заниматься одним видом деятельности в течение 25-30 минут.

При обучении игре в шашки важно знать, что детей ни в коем случае, нельзя заставлять, они должны сами этого захотеть. Знакомить детей с новым для них материалом необходимо в простой и очень доступной форме.

Правила игры в шашки на первый взгляд кажутся несложными, но, как показывает мой опыт работы с детьми, для игры в шашки недостаточно просто знать правила. Эта игра содержит в себе много разного рода трудностей, тонкостей. Для того чтобы дети хорошо научились играть в шашки, нужны систематические занятия, которые заключают в себе максимум практики и минимум теории.

Знакомство и обучение детей игре в шашки происходит поэтапно. Сначала детей нужно познакомить с историей возникновения этой игры. Продемонстрировать им доску и рассказать о черно-белых полях, которые есть на ней. Познакомить с черно-белыми жителями (шашками), рассказать, сколько их всего, как правильно убирать шашки в коробочки после игры. Затем научить правильно, расставлять шашки на игровом поле, объяснить, почему все шашки ставятся только на темные клеточки и так далее. Необходимо также четко сформулировать суть игры, которая заключается в том, чтобы при продвижении своих шашек вперед, уничтожить шаш-

ки соперника или перекрыть ему все ходы.

После того, как дети усвоили общие сведения о шашках, можно приступать к знакомству с основными правилами игры. За одно занятие дети могут не запомнить все правила. Или, наоборот, запомнят, но во время игры их не будут соблюдать. Поэтому перед началом каждого занятия надо обязательно их повторять. Давать различные задания на отработку этих правил [2, с.11].

Усвоив основные правила игры, можно знакомить детей с простыми тактическими приёмами (например, колонна), учить выполнять победные удары (бой до конца), находить все возможные направления боя в определенной ситуации, учить самостоятельно решать простейшие комбинации.

Затем обучающиеся знакомятся с диагоналями шашечной доски, с шашечной нотацией, работают с шахматными часами, узнают этапы шашечной партии, знакомятся с комбинационными приемами и многим другим.

Планировать занятия нужно таким образом, чтобы чередовались несколько видов деятельности: теоретическая (знакомство с новым материалом), практическая (решение шашечных задач) и игровая (игры соревновательного характера).

Обучение шашечной игре - сложный и трудоемкий процесс. Поэтому очень важно довести до сознания обучающихся то, что достижение спортивного успеха возможно только при настойчивости, трудолюбии. Без воспитания в себе сильной воли, привычки к самостоятельным занятиям, без соблюдения режима нельзя добиться серьезных результатов. Это педагог должен постоянно подчеркивать. Каждый обучающийся обязан знать и соблюдать шашечный кодекс.

Дети, как правило, увлекаются также быстро, как и теряют потом интерес. Поэтому задача педагога не только как можно дольше удерживать этот интерес,

но и с каждым занятием подпитывать его.

Необходимо помнить, что играть в шашки ребенку нужно не только с игроками сильнее, но также и слабее него (победы в игре будут стимулировать его, подогреть интерес, а вот частый проигрыш может отрицательно повлиять на дальнейшее желание ребенка играть в шашки). Важно каждого ребенка время от времени хвалить (за победу, даже за один верно сделанный им ход), и никогда нельзя его критиковать за проигрыш — это отобьет у него желание вообще когда — либо в будущем заниматься шашками.

Стремление к победе заложено почти в каждом из нас. Победа — это награда за труд, стремление к успеху. Однако далеко не всегда результатом игры оказывается выигрыш. Ведь в процессе игры возникает много непредвиденных ситуаций, к которому дети не подготовлены. Например, совершив ошибку в партии, ребенок растерялся и запаниковал. В этом случае важно не опускать руки, унять волнение и успокоиться. Не отвлекаться, а сконцентрировать внимание на главном: поиске наилучшего продолжения. Поэтому такие беседы с детьми на эту тему очень важны [3, с.7].

Играя в шашки, ребенок учится логически и абстрактно мыслить, принимать важные решения, продумывать на несколько ходов вперед. Поэтому в ходе игры, никогда нельзя его торопить, потому что правильные решения, которые влияют на итог игры, должны приниматься не спеша, так как он сам несет за них ответственность. В случае поражения в игре, необходимо научить ребенка относиться к данной ситуации спокойно и выдержано, не огорчаться, а делать выводы, учить анализировать ошибки [1, с.12].

Поражение в игре, это тоже результат, пусть и со знаком минус, но он тоже является своего рода уроком, опытом. При поражении надо приободрить ребенка, сказав, что у него обязательно

все получится, что вы в него верите. Педагог на протяжении всего времени занятий должен доносить и подчеркивать мысль о том, что для достижения успешных результатов в игре в шашки, нужно много тренироваться и относиться к этому делу серьезно и ответственно.

Дети должны научиться анализировать ошибочные ходы, предвидеть ходы соперника на несколько шагов вперед, из множества ходов выделять самый

верный и целесообразный, строить хитроумные шашечные комбинации.

Шашки – это волшебная игра. Она одновременно и простая, и сложная. Она подразумевает под собой соревнования, борьбу, и это закаляет детскую психику и характер, а также положительно влияет на такие человеческие качества, как организованность, ответственность, способность доводить до конца начатое дело, не унывать и не падать духом в случае неудач, помогает поверить в себя.

Список информационных источников

1. Дудник, В.В. В шашки играют все! / В.В. Дудник. – Черкассы: AREON, 2015. – 192 с.
2. Романчук, О.А. «Юному шашисту» / О.А. Романчук. – Чебоксары: СОРУ, 2005. – 136 с.
3. Юзик, В.Я. Приключения Шашечки и Шахматика / В.Я. Юзик, В.К. Погрибной. – Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 173 с.

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Демьяненко Светлана Михайловна

воспитатель, МБДОУ детский сад № 38, г. Уссурийск

Библиографическое описание: Демьяненко С.М. Игровая деятельность как средство всестороннего развития детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2020. № 34 (60). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/60.pdf>.

Аннотация. В статье автор рассматривает влияние игровой деятельности на эмоциональное, речевое, физическое развитие детей, а также творчество, которое играет огромную роль в дальнейшем становлении личности. Также автор показывает преимущества развития личности ребенка в игровой деятельности.

Ключевые слова: игра, игровая деятельность, дошкольный возраст.

Игра является отличным средством для помощи детям в их эмоциональном развитии. Посредством игры дети могут справляться с такими эмоциональными проблемами, как тревога, фрустрация, нормальные конфликты развития, травматические ситуации и подавляющие их переживания. То есть игра помогает детям найти новые способы обращения со своими эмоциями и реальностью [2].

Играя, дети изучают свойства предметов и извлекают информацию об окружающей их среде.

Они имитируют, воссоздают и репетируют роли, которые помогают им

понять и решить проблемы, связанные с повседневной жизнью. Они формируют отношения, делятся, сотрудничают, управляют своими чувствами, расширяют диапазон своего опыта, проверяют идеи и формируют ассоциации между вещами, событиями и концепциями.

Еще одно важное эмоциональное преимущество игры заключается в том, что она дает детям множество возможностей почувствовать себя хорошо. Поскольку не существует правильного или неправильного способа игры, дети имеют множество переживаний в игре, что

положительно влияет на их представление о себе.

Акт игры оказывает влияние на изучение языка и коммуникативных навыков. Когда дети вовлечены в игру, они используют язык для взаимодействия со своими сверстниками; когда они взаимодействуют, они используют различные тона и звуки, чтобы регулировать свою речь, и развивают новый словарный запас. Некоторые исследователи утверждают, что игра и язык способствуют развитию у детей экспрессивных тонов, а также их восприятию правил, лежащих в основе использования речевых или разговорных паттернов языка [5].

Дети также могут улучшить свои устные и письменные языковые навыки. Например, язык, используемый в игре, способствует развитию метаязыкового сознания – способности сознательно размышлять о лингвистических операциях и аналитических ориентациях языка, что способствует развитию грамотности. Эта метаязыковая осведомленность позволяет детям думать о словах, которые они будут использовать в своих разговорах. Дети экспериментируют со словами и манипулируют их употреблением, значением и грамматикой. С помощью слов дети экспериментируют с ритмом, звуком и формой [6].

Д.Л. Гэллахью отмечал, что каждая характеристика языка может быть лучше понята через игру. Главной характеристикой игры является активность посредством танцев, прыжков, метания, бега и вообще передвижения. И дети часто усиливают свое грубое моторное развитие за счет использования своих больших мышц в этих видах деятельности [1]. Другие виды игровой деятельности, такие как резка, еда, письмо, застегивание пуговиц, рисование и одевание, обеспечивают их мелкое моторное развитие, или оттачивание навыков, требующих использования меньших мышц. Благодаря игре дети естественным образом могут использовать и со-

вершенствовать свои грубые и мелкие моторные навыки, и координацию. По мере того, как дети становятся старше, они используют свои мышцы все более сложными способами, интегрируя большие и тонкие мышечные движения со зрительным восприятием [4].

Благодаря творчеству дети используют свое воображение, чтобы изобрести или создать что-то новое. Ранние годы очень важны для развития творческих способностей; маленькие дети имеют много возможностей выразить и развивать свои творческие таланты.

Дети раннего возраста экспериментируют с вещами и идеями и создают новые комбинации, которые они никогда раньше не испытывали. «Создание новых идей происходит не от умов, обученных упорно следовать тому, что уже известно; создание происходит от возни и игры, из которых возникают новые формы» [5]. Дети развивают свои творческие способности в игровых ситуациях, которая требует от них использование своего воображения. Таким образом, игровые материалы должны помочь вызвать новые идеи для детей. Развитие творческих способностей у детей способствует их здоровому развитию и счастливому настроению.

В дополнение к своим развивающим преимуществам, игра обеспечивает радостный опыт для детей, и она открывает мир для ребенка. Независимо от того, насколько мы, как воспитатели дошкольного учреждения, стремимся предоставить детям целенаправленные игровые возможности, которые будут способствовать развитию и вести к обучению, нам никогда не следует забывать, что одним из величайших даров детства является способность преследовать, казалось бы, незначительные интересы и исследовать мельчайшие детали в свое удовольствие. Игра – это чудесный, возобновляемый ресурс в жизни ребенка. Игра может идти по любому пути, который пожелает ребенок, и закончится, когда ребенок решит перейти

к чему-то другому или, когда требования жизни в мире вторгаются в его собственную повестку дня.

Игра практична, аутентична и часто рекомендуется для обучения маленьких детей, которые получают большую часть своих знаний о мире через свои чувства. Маленькие дети очень сильно зависят от сенсорного обучения и физического контакта с окружающей средой. Когда игра основана на чувствах, она поощряет активное участие детей и является актуальной и значимой для них, поскольку им легче посещать занятия и

оставаться заинтересованными. Когда дети активны в своей игре, обучение становится намного легче [3].

Таким образом, игра предоставляет маленьким детям возможность выразить свои идеи, символизировать и проверить свои знания о мире. Она дает основу для исследований в области грамотности, естественных наук, обществознания, математики, искусства, музыки и движения. Через игру маленькие дети становятся активными учениками, вовлеченными в исследование себя, своего сообщества и своего личностно-социального мира.

Список литературы

1. Геллахью Д.Л. Понимание двигательного развития у детей. Бостон, Массачусетс: John Wiley & Sons, Inc. 1982 [Электронный ресурс] [https://www.scirp.org/ \(S\(351jmbntvnsjt1aadkpozje\)\) /reference/ReferencesPapers.aspx?ReferenceID=391272](https://www.scirp.org/(S(351jmbntvnsjt1aadkpozje))/reference/ReferencesPapers.aspx?ReferenceID=391272).
2. Игра в дошкольном учреждении: почему это имеет значение. [Электронный ресурс] <https://www.education.com/magazine/article/play-preschool-matters/>.
3. Кранч С. Свободная игра как контекст для развития речи детей [Электронный ресурс] <https://www.researchgate.net/publication/267772762>.
4. Хеннигер Майкл Л. Обучение детей младшего возраста: введение, 4-е издание, Западный Вашингтонский университет, Вудрингский колледж образования. 2009 [Электронный ресурс] <https://www.pearson.com/us/higher-education/product/Henniger-Teaching-Young-Children-An-Introduction-4th-Edition/9780135137468.html>.
5. Bergen Doris. The Role of Pretend Play in Children's Cognitive U.S. DEPARTMENT OF EDUCATION Development [Электронный ресурс] <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED464763.pdf>.
6. Play and the Learning. Environment [Электронный ресурс] https://www.sagepub.com/sites/default/files/upm-binaries/53567_ch_10.pdf.

Психология в дошкольном образовании

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ НАСТРОЕНИЕ»

Маскина Ольга Николаевна

педагог-психолог, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 4 "Ладушки", Чувашская Республика, г. Шумерля

Библиографическое описание: Маскина О.Н. Конспект интегрированного занятия с детьми подготовительной к школе группы «Путешествие в страну Настроение» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 34 (60). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/60.pdf>.

Цель: развитие и обогащение эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- учить передавать эмоциональное состояние с помощью различных выразительных средств (мимики, жестов);
- развивать умение распознавать эмоции с помощью музыки;
- совершенствовать коммуникативные навыки;
- способствовать сплочению детского коллектива и установлению положительного эмоционального настроя в группе;
- воспитывать интерес и любовь к музыке, высказываться о прослушанной музыке.

Оборудование: музыкальное сопровождение; голубое покрывало; карточки с заданием «Раскрась по цифрам» и набор цветных карандашей для каждого ребенка; мешочек; шаблоны облаков для каждого ребенка и фломастеры для рисования.

Ход занятия.

Дети вместе с психологом входят в зал.

Приветствие.

Психолог: - Добрый день, дети (дети здороваются). К нам сегодня пришло много гостей, давайте с ними поздороваемся (дети здороваются).

Психолог: Ребята я вчера по телевизору смотрела программу «Новости» и узнала одну очень необычную историю и хочу вам ее рассказать. «У нас на планете существует одна необычная страна под названием Настроение. Там живут жители, похожие на нас, только маленького роста. Они так же, как и мы умеют веселиться и грустить, смеяться и плакать, сердиться и удивляться. Недавно в этом городе произошла катастрофа: налетели черные тучи, пролил сильный дождь и смыл с лиц жителей грусть и веселье, страх и удивление. Стали они все безликими, бесцветными, белыми. Просят они всех о помощи - вернуть им настроение, чувства, переживания».

Психолог: Представляете, какая беда случилась в стране Настроения. Может, мы с вами попробуем помочь её жителям?

Дети: Да, конечно, попробуем.

Психолог: Тогда, нам немедленно надо отправляться в путь. Но отправимся мы с вами в этот город необычным способом: мы полетим с вами на волшебном облаке. И прежде чем отправиться в путешествие, давайте произнесем добрые пожелания нам всем, чтобы они помогли нам в нелегком пути. (Дети по очереди произносят пожелания и садятся на ковер, застеленный голубым материалом).

(Дети закрывают глаза. Психолог считает до трех. На счет три открывают глаза).

(Звучит сказочная музыка). Вот и очутились мы с вами в необычной стране, посмотрите, какая она красивая. (Обращает внимание детей на экран, где изображено фото сказочной страны). Как вы думаете, что нам поможет при распознавании настроений жителей?

Дети: Музыка.

Психолог: Конечно, музыка. Ведь она очень хорошо умеет передавать радость и грусть, злость и спокойствие.

Вот и первый житель встречает нас со своей музыкой. Давайте послушаем, какое у музыки настроение. (На экране - фото «безликого» гномика, звучит грустная музыка.)

Дети: Музыка печальная, грустная...

Психолог: Да, правильно. А когда мы с вами грустим?

Дети: Когда нас кто-нибудь обидел, когда с нами не дружат....

Психолог: Да, а еще, когда у нас что-то не получается и некому прийти на помощь. Посмотрите, наш гномик не может справиться с заданием, давайте попробуем ему помочь. Присядьте за столы, рассмотрите, что нарисовано на листочках. Выполните задание.

(Дети садятся за столы и выполняют задание «Раскрась картинку по цифрам»).

Психолог: Отлично! Хорошие рисунки у вас получились. Ой! Смотрите (обращая внимание детей на экран) у нашего гномика появилось лицо! Оно, и правда, грустное. А как вы это поняли?

Дети: Губы опущены вниз, глаза смотрят вниз, текут слезы ...

Психолог: Правильно. А давайте подарим ваши рисунки гномику, чтобы он не грустил. Я думаю, он будет доволен. (Рисунки вешаем на мольберт).

Психолог: Посмотрите, нас ждет еще один житель этого города. (На экране портрет «безликого» гномика). Послушайте его музыку.... (Звучит грозная, страшная музыка)

Дети: это страшная музыка, грозная...

Психолог: Правильно! Были ли в вашей жизни ситуации, когда вы чего-то боялись? Дети отвечают.

Психолог: Да, у многих людей есть свои страхи. Сейчас я вам покажу вам и гному, как можно бороться со страхами.

Психогимнастика «У страха глаза велики». Психолог произносит слова и делает определенные движения, дети повторяют.

«У страха глаза велики... (Пальцы сомкнуты в кольцо около глаз)

У страха - не зубы, клыки (Показываем оскаленные зубы)

У страха желание есть, схватить,

Укусить, даже съесть (Хватающие движения руками)

Но я его не боюсь (Руки на боках, улыбка на лице)

Придумаю страх и смеюсь! (Улыбаемся)».

Психолог: А еще у меня есть специальный мешочек для страха и испуга. Давайте спрячем все наши страхи в него.

Дети по-очереди называют свой страх, шепча его в мешочек.

Психолог: А теперь мы его крепко-крепко завяжем. Вот вы сами научились и показали гномику, как можно победить страхи.

Посмотрите, еще у одного гномика появилось лицо. (Обращая внимание на экран) Какое оно? Какое настроение?

Дети: Испуганное.

Психолог: как вы поняли, что оно испуганное?

Дети отвечают.

Психолог: Дети, посмотрите, еще один житель ждет нашей помощи. Давайте послушаем его музыку. (Звучит музыка).

Дети: музыка - необычная, непонятная....

Психолог: Да, это какая-то удивительная музыка. Когда и чему мы с вами можем удивиться? Дети отвечают.

Психолог: Да, и наш гномик удивился, когда увидел вот такую необычную картинку. (Показываю картинку «Что перепутал художник»). Что в ней удивительного, необычного?

Дети рассматривают картинку, называют то, что «неверно нарисовал художник».

Психолог: Молодцы! Все нелепицы нашли. Очень удивительная, необычная картинка! Смотрите! У нашего гномика появилось лицо! И, правда, удивленное лицо. Как мы это поняли? По каким признакам? Дети отвечают.

Психолог: Хорошо! И еще одному гномику мы с вами помогли. Посмотрите нас ожидает еще один житель этого города, он тоже потерял выражение своего лица. Давайте послушаем музыку. Какое у нее настроение?

Дети: Веселое, радостное.

Психолог: Да, я согласна с вами. А когда мы с вами веселимся, радуемся?

Дети отвечают.

Психолог: А давайте поиграем в веселую игру - разминку под веселую песню «Вперед четыре шага».

Психолог: Здорово! Молодцы! У всех веселое, хорошее настроение? Отлично! Посмотрите, у нашего гномика появилось лицо! Какое оно? Правы ли мы были, когда слушали музыку? Как мы это поняли?

Психолог: Да, ребята, большую работу мы с вами проделали, мы смогли вернуть всем гномам их настроение, эмоции, чувства! А получилось у нас

это, потому что мы с вами действовали сообща, дружно, все вместе. Ну а нам пора возвращаться обратно в детский сад. Давайте присядем на волшебное облако и отправимся в путь. (Дети закрывают глаза. Психолог считает до трех. На счет три открывают глаза).

Психолог: Вот и закончилось наше путешествие. Понравилось оно вам? Что было трудно выполнить? Какие эмоции нам удалось вернуть гномикам?

Библиографический список:

1. Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т. М. Грабенко. Игры в сказкотерапии. – СПб.: Речь, 2006.
2. Е. К. Лютова, Г. Б. Моница. Шпаргалка для взрослых. – СПб.: Речь, 2002.
3. О. В. Хухлаева. Практические материалы для работы с детьми 3 – 9 лет. – М.: Генезис, 2002.

ЗАНЯТИЕ НА ТЕМУ «ЕСЛИ ДРУЖБА ВЕЛИКА, БУДЕТ РОДИНА КРЕПКА»

Трофимчук Руслана Набижоновна

педагог-психолог, структурное подразделение «Детский сад «Весна»
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей»
Симферопольского района Республики Крым, с. Мирное

Библиографическое описание: Трофимчук Р.Н. Занятие на тему «Если дружба велика, будет Родина крепка» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 34 (60). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/60.pdf>.

Цель: развить толерантное отношение детей среднего дошкольного возраста к народам России, способствовать формированию духовно-нравственной личности.

Задачи:

1. Познакомить воспитанников с государственным праздником «День народного единства»;
2. Способствовать развитию толерантности и морально-этических норм у детей средней группы;
3. Развить коммуникативные навыки и умения;
4. Способствовать объединению детского коллектива.

Возраст 4-5 лет.

Используемое оборудование и материал: изображение народов, населяющих страну Россию, «коврик дружбы».

А сейчас я хочу предложить вам нарисовать на облачках ту эмоцию, выражение лица того гномика, которое вам запомнилось больше всего.

Дети рисуют маркерами личики на облачках.

Психолог: Хорошо! Молодцы! Пусть эти облака с гномами останутся у вас на память о нашей сегодняшней встрече. А сейчас поблагодарим гостей и попрощаемся с ними. (Дети уходят в группу).

Предварительная работа: просмотр мультфильмов о дружбе и доброте, беседа о дружбе и друзьях, чтение сказок, поговорок, пословиц о дружбе, мире, доброте, уважении друг к другу, беседы о стране Россия, народах проживающих на территории страны.

Ход занятия

1. Ритуал приветствия «Здравствуй, милый друг»

Дети становятся в круг, берут за руки друг друга. Педагог-психолог обращается к детям и спрашивает о том, что говорят люди при встрече друг другу в начале разговора? (Ответы детей) Верно ребята, люди в начале встречи здороваются друг с другом. Любое общение начинается с приветствия. Я предлагаю вам поприветствовать друг друга, вы по очереди поворачиваетесь к близь стоя-

шему другу и по кругу здороваетесь, важно сказать другу здравствуй, назвать имя друга, например, здравствуй, Саша!

2. Беседа о дружбе.

Педагог-психолог обращается к детям и проговаривает о том, что сегодня мы узнаем много интересного о нашей красочной и могущественной стране. Так же спрашивает о том, как называется страна, в которой мы живем? (Россия)

И рассказывает о том, что существует много разных стран и народов, и каждый из этих народов бережет свою Родину так же, как и мы бережем нашу Родину. Педагог-психолог: Дети, а вы любите свою страну? Ребята, как вы думаете, какие народы населяют нашу страну?

Да, нашу любимую страну населяют люди разных национальностей: украинцы, белорусы, татары, чувашы, башкиры, якуты, дагестанцы, адыгейцы, армяне, грузины и многие другие национальности.

Все народы, населяющие Россию, объединены в большую многонациональную семью с общей Родиной Россией. В честь дружбы народов и их объединения в одну большую семью, мы ежегодно, 4 ноября ежегодно отмечаем праздник «День народного единства». Это праздник уважения, любви к Родине, народам, населяющим ее, праздник добра и мира.

Дети, народы нашей страны с уважением и дружбой относятся друг к другу. Ребята, скажите, пожалуйста, а что же такое дружба? (ответы детей)

Есть ли у вас друзья? (ответы детей)

Зачем нужны друзья? (ответы детей)

С какими ребятами хочется дружить? (ответы детей)

А с какими ребятами не хочется дружить? (ответы детей)

Верно дети, дружба – это когда дети хотят играть вместе, быть рядом, и не ссориться. Так же это улыбки наших друзей. Это люди, с которыми нам интересно и комфортно.

А теперь я предлагаю вам исполнить физминутку. Я буду проговаривать вам стишок и одновременно показывать движения. Ваша задача повторить за мной слова, которые я проговорю и движения, которые я вам покажу

3. Физминутка «Дружба»

Встали прямо, подтянулись

И друг другу улыбнулись.

Не беда, что места мало.

Разомнемся для начала:

Два хлопка над головой,

Два хлопка перед собой,

По коленкам бьем ладошкой,

Прыгаем на правой ножке

И на левой непременно

Вместе прыгаем сейчас.

4. Игра «Коврик дружбы»

Педагог-психолог: Молодцы ребята, а теперь я предлагаю вам поиграть в игру, которая называется «Коврик дружбы». Я принесла вам волшебный коврик, дети, которые встают на него становятся добрыми и дружными.

Давайте с вами договоримся, при возникновении споров, обид, вы можете встать на коврик дружбы вместе со своим товарищем друг напротив друга, с которым у вас возникли обиды и поговорить с ним так, чтоб найти мирное решение проблемы и продолжить дружбу. Давайте попробуем помириться на «Коврике дружбы» (педагог-психолог кладет коврик на пол, приглашает двух детей на коврик, кладет в центре коврика красивую игрушку). Для этого нам нужно представить ситуацию. Представьте, что Маша и Вика хотят взять одну и ту же игрушку и поиграть, но игрушка одна, а их двое. Они обе становятся на «Коврик дружбы». Я встану рядом и помогу им обсудить эту проблему и найти решение возникшей проблемы. Никто пока не берет игрушку.

Ребята, как вы думаете, как мы можем начать разговор? (ответы детей). Педагог-психолог помогает детям путем объяснений решить эту ситуацию с сохранением дружеских отношений между двумя детьми, предлагая мирные варианты ре-

шения проблемы. Проигрываемые ситуации могут быть разными. Педагог-психолог спрашивает у детей, есть ли еще желающие научиться договариваться друг с другом на «Коврике дружбы» и приглашает других детей на коврик.



5. Ритуал окончания занятия «Пожму я руку друга»

Дети становятся в круг. Педагог-психолог обращается к детям и проговаривает о том, что занятие подходит к концу и предлагает поблагодарить друг друга по очереди за совместные игры, пожав друг другу руки.

6. Рефлексия

Педагог-психолог спрашивает у детей, что им сегодня понравилось на занятии, а что не понравилось. Дети делятся впечатлениями.

Развивающая предметная среда

РИТМИКА КАК ТАНЕЦ

Зайцева Анастасия Владимировна

воспитатель, хореограф, МБДОУ № 19, г. Томск

Библиографическое описание: Зайцева А.В. Ритмика как танец // Вестник дошкольного образования. 2020. № 34 (60). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/60.pdf>.

(Младший возраст)

Ритмика является музыкально - теоретической дисциплиной, которая тесно взаимосвязана с методикой музыкального воспитания. В дошкольных учреждениях музыкально-ритмические движения являются одним из основных средств музыкального воспитания. Элементы ритмики, отдельные упражнения и задания могут быть также широко использованы на уроках музыки в школе и о внеклассной работе. Музыкально-ритмическое воспитание исходит из эмоционально-целостного восприятия музыкальных произведений. Однако в учебных целях целесообразно давать задания и на дифференцирование отдельных средств музыкальной выразительности, которые могут быть наиболее естественно и логично отражены в движении.

Хотелось бы чуть-чуть углубиться и сказать о том, что уже с древних времён

известно воздействие и сочетание ритмического движения и музыки на состояние здоровья человека. Оздоровительное воздействие сочетания музыки и движений применялось в Египте, Китае, Индии... Так, например, в античном Риме музыка использовалась, как и танец, для лечения - тарантизма (укус пауком). Считали, что лучшим путём для обучения движениям и действиям - это овладение элементарными движениями, из которых складывается более сложный элемент - движения суставов, которые постепенно усложняются. В ритмических упражнениях используются разнообразные виды движений: основные, гимнастические, образные, а также танцевальные, так как музыка и танец тесно связаны друг с другом. Наряду с танцем музыка является одним из факторов эстетического воздействия на детей. Большое значение для развития музы-

кальности, музыкального кругозора, для воспитания хорошего музыкального вкуса имеет хорошо подобранный, высокохудожественный музыкальный материал, который помогает детям выразительно исполнять движения в образе, в характере.

Задачи урока ритмики:

- 1.) Развивать чувство ритма у учащихся;
- 2.) Развивать опорно-двигательный аппарат;
- 3.) Постановка правильной осанки;
- 4.) Совершенствовать качество движений на основе восприятия музыки, добиваясь их свободы, выразительности, чёткости, координации, пластичности, образности;
- 5.) Научить учащихся исполнять танцы, музыкальные игры, упражнения для детей дошкольного и школьного возраста;
- 6.) Развивать у учащихся в процессе занятий художественно-творческие способности, инициативу и самостоятельность.

У младшего дошкольного возраста, на занятиях по ритмике движения должны исходить из музыкальных характеристик (образов): весёлый, спокойный, энергичный, оживлённый, жизнерадостный, лирический, торжественный и т.д.. Благодаря чему дети на уроке хорошо усваивают, запоминают пройденный материал, развивая свою память, двигательные навыки, чувство ритма.

Схема урока ритмики:

- 1.) Построение в зале;
- 2.) Поклон;
- 3.) Рассказ плана на занятие;
- 4.) Развитие музыкально-ритмических навыков (через хлопки, по одному хлопку, по два, в комбинации...)
- 5.) Разминка
 - голова (основные упражнения)
 - плечи (далее соединяем голову и плечи)
 - наклоны корпуса «Часики» (вправо-влево, вперед-назад)
 - полупальцы и приседания «Великаны-гномики» (сначала делаем все на месте далее в повороте)

б.) Прыжки

- маленькие прыжки «Пружинки» (на месте, вправо-влево, вперед-назад, в повороте)

7.) Изучение на середине зала рисунков в танце (круг, линия, диагональ)

8.) Движения по диагонали

- шаги на носочках;
- шаги на пяточках;
- шаг с носочка;
- бег ноги назад «Лошадка»;
- бег поднимая колени вперед «Лошадка»;
- подскоки;
- вращение на полупальцах (вправо-влево);

9.) Игра (проводится на расслабление и конкретно связанная с танцевальными движениями).

Игра - это самая оптимальная форма, которая может увлечь, заинтересовать, ввести детей в мир музыки. Существуют огромное количество игр, которые с каждым годом развиваются. Приведу несколько примеров:

а.) Игры на развитие творческих, зрительных способностей:

«Любимые зверушки». (Ведущий показывает различных животных, птиц, а дети их должны в точности изобразить. Далее ведущий выбирает победителя который более точно изображал птиц и животных.

Например:

«Пингвинчик» -дети ходят по первой позиции, руки внизу прижаты к корпусу, шагаем ноги прямые;

«Страус»-дети наклоняются вниз берутся руками за ноги внизу и с прямыми коленями шагают по залу, как будто страус спрятал голову в песок;

«Мишка»-дети идут по залу свернув стопы ног вовнутрь изображая «Мишку косолапую»;

«Лисичка»-ходим по залу на полупальцах;

«Петушок»-ходим по залу с прямыми ногами, с каблука и взмахиваем руками.

б.) Игры на внимание.

«Преобразование»

Исполняется по кругу. Когда ведущий сделает хлопок в ладоши один раз - дети должны остановиться в позе аиста, два - в позе лягушки, на три возобновляют ходьбу по кругу.

в.) Игры на развитие памяти.

«Запомнить движение» (дети повторяют движение за ведущим, потом выполняют его в обратном порядке).

В играх реализуется комплексное воспитание детей средствами развитых видов искусств: музыки, театрального действия, музыки и театральной импровизации, в хореографии.

г.) Игры с мячом.

Задаётся тема (например, звери, еда и.т.д.). Педагог бросает по очереди мяч детям. Ребёнок, который поймал быстро называет слово на заданную тему и бросает мяч обратно ведущему.

д.) «Танцуют все»

Все дети встают по кругу, в центре стоит ведущий, который показывает любое движение от себя и все начинают танцевать под музыку. Затем ведущий выбирает другого ведущего и игра продолжается дальше, но музыка каждый раз меняется и дети меняют движения.

е.) Подвижные игры (Цель - преодоление двигательного автоматизма)

10.) Партерная часть (на полу).

-разминаем стопы;

-растяжка (каждое занятие можно использовать разные виды растяжки, приведу сейчас самые любимые у детей.

Например:

«Дорожка» -дети вытягивают ноги вперед и натягивают стопы-это ровная дорожка, по которой ходят человечки. Из пальчиков делаем человечков и они идут вперед и ловят стопы. Таким образом дети ложатся на ноги и замирают);

«Бабочка» - дети садятся в позу бабочки (стопа к стопе, колени стараемся положить на пол), колени-это крылышки у бабочки. Бабочка полетела-работаем крылышками. Бабочка на цветочек села- положили крылышки на пол. Ловим бабочку- поднимаем руки на верх и ложимся на ноги и замираем;

-шпагат (на правую ногу, на левую ногу, поперечный);

-гимнастика (примеры упражнений: лодочка, парусник, мостик, корзинка, кошечка).

11.) Изучение отдельных элементов танца (по одному или в парах).

Например:

-элементы народного танца (вынос ноги на каблук в сторону и вперед, ковырялочка, моталочка, молоточки);

-элементы современного танца (шаги, прыжки, работа корпуса).

12.) Поклон.

Реализация ФГОС дошкольного образования

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЛЯ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «В СТРАНЕ МУЗЫКИ»

Васильева Юлия Геннадьевна

музыкальный руководитель, Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 57 комбинированного вида Колпинского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание: Васильева Ю.Г. Конспект непосредственно образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию для средней группы «В стране музыки» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 34 (60). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/60.pdf>.

Цель: Развитие музыкально-творческих способностей детей.

Задачи:

Образовательные:

- различать характер музыкального произведения, выполнять соответствующие движения;
- ассоциировать характер музыки с образом;
- формировать навыки игры на детских музыкальных инструментах;
- формировать певческие навыки, петь слаженно.

Развивающие:

- развивать творческую фантазию;
- развивать эмоциональную отзывчивость;
- приобщение детей к формам совместного музицирования;
- развивать чувство ритма;
- формирование выразительной координации движений;
- развитие танцевально-ритмических движений;
- развивать умение ориентироваться в пространстве.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к музыкальной деятельности;
- воспитывать интерес к игре на детских музыкальных инструментах.

Оборудование:

- ноутбук;
- игрушка - лошадка, музыкальные инструменты «бубен», нотки, коробочки, ткань.

Музыкальный материал:

- разминка «Самолёт»;
- И. Каплунова «Лошадка»
- музыка моря;
- Е. Тиличеева «Марш»;
- игра «Веселый бубен»;
- песня «Золотая мама» Т. А. Сокова;

Планируемый результат: дети проявляют интерес к искусству, могут определять средства музыкальной выразительности; определяют образное содержание музыкальных произведений и передают их в движении, умеют распознавать быстрое и спокойное звучание

инструмента. Накапливают музыкальные впечатления, двигаются в танцевально-игре ритмично, выражают положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении танцевально-ритмических движений; поют песню выразительно и эмоционально; активно и доброжелательно взаимодействуют с педагогом и сверстниками.

Ход занятия:

1. Вводная часть.

Организация: дети заходят в музыкальный зал друг за другом.

Приветствие

Муз. рук-ль: Здравствуйте ребята! (Поёт)

Дети: Здравствуйте! (Прохлопывают слово по слогам в ладоши).

Муз. рук-ль: Обратите внимание у нас сегодня гости, давайте поздороваемся с нашими гостями (Дети приветствуют гостей, гости приветствуют детей).

Создание проблемной ситуации

-Ребята, подойдите пожалуйста к инструменту, я спою вам песню (Открывает ноты, а там белые листы). Дети, смотрите, нот нет, они потерялись. Как вы думаете, что делать? (Ответы детей)

Создание мотива для деятельности.

-Правильно, я предлагаю отправиться в музыкальную страну, что бы там найти нотки. А как мы можем до нее добраться? (Ответы детей) Я предлагаю полететь на самолёте, вставайте скорее друг за другом, готовы?

2. Основная часть.

Музыкально-ритмические движения.

Разминка «Самолёт»

-Ребята, мы с вами очутились в музыкальной стране, здесь живет самая настоящая музыка, музыкальные инструменты, песни, танцы. Ну что, пошли искать наши ноты?

- Смотрите, что это? (коробка) Интересно, что там? (дети подходят к коробке, отвечают на вопросы музыкаль-

ного руководителя) Может там наши ноты? (муз. рук-ль достает лошадку) Ребята кто это? Опишите ее? А вы умеете двигаться как лошадка? Давайте станцуем танец, который так и называется «Лошадка».

Танец

И. Каплунова «Лошадка»

- Может в этой красивой коробке еще что есть? (дети смотрят и находят ноту). Мы нашли ноту, но этого мало, чтобы я смогла сыграть музыку. Пусть нотка займет место на пюпитре.

Слушание музыки

- Присаживайтесь на ковер. Мне кажется, я что-то слышу.

- Ребята, а вы слышите? (звучит музыка моря) Что это? Закрывайте глаза и послушайте эту красивую музыку. Когда вы слушали музыку, что вам она рисовала? (Ответы детей) А какое оно море? Вот как музыка может красиво рисовать. А давайте с вами тоже изобразим море. Беритесь за край ткани и плавно под музыку вместе со мной рисуем наше море (Дети берут за края материя, медленными, плавными движениями изображают море).

Я рисую море, голубые дали.

Вы такого моря, просто не видали!

У меня такая краска голубая,

Что волна любая просто как живая!

Развитие чувства ритма.

Игра на музыкальном инструменте.

- Ребята, смотрите, что нам принесла волна?

- Еще одну коробочку. А хотите узнать что внутри? Давайте откроем. Во-первых, пока мы слушали музыку моря, волна принесла нам нотку (Дети ставят ноту на пюпитр), во-вторых – волна принесла нам бубны.

-Я предлагаю вам поиграть на этом музыкальном инструменте.

(Муз. рук-ль играет марш на фортепиано, часть детей играют на бубнах, часть детей – маршируют.)

Е. Тиличеева «Марш»

- Молодцы, вы настоящие музыканты, складывайте инструменты.

(На дне коробочки находят ноту)

Мы с вами нашли еще ноту. Ее тоже надо поставить на пюпитр.

- А сейчас, я предлагаю вам поиграть.

Игра «Веселый бубен»

(Дети по кругу передают бубен под музыку, на каком ребенке музыка оставилась, тот приглашает друга потанцевать).

- Ребята, вы так весело играли, что мы нашли еще одну нотку (дети ставят ноту на пюпитр).

3. Заключительная часть.

(Сюрпризный момент.)

Пение.

- Ой, ребята, смотрите, какая красивая коробочка, вы хотите узнать, что в ней? (В коробке находятся ноты) А вот и наши ноты, мы их нашли! И сейчас нашим гостям мы споем песню «Золотая мама»

Песня «Золотая мама» Т. А. Сокова

- Молодцы ребята! Теперь, когда мы нашли ноты, нам надо вернуться из нашей волшебной страны в детский сад. Заводите моторчики.

Разминка «Самолет»

- Вот мы и вернулись в детский сад.

Подведение итогов НОД.

-Ребята, скажите пожалуйста, вам понравилось наше путешествие? А что вам понравилось больше всего? Почему у нас получилось найти ноты?

А сейчас пришло время попрощаться с нашими гостями.

Технологии развития коммуникативных способностей

ЧТЕНИЕ КНИГИ – ТРОПИНКА К СЕРДЦУ РЕБЁНКА

Лапшова Мария Николаевна
методист, ГБОУ СОШ "ОЦ" с. Тимашево

Библиографическое описание: Лапшова М.Н. Чтение книги – тропинка к сердцу ребёнка // Вестник дошкольного образования. 2020. № 34 (60). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/60.pdf>.

Сегодня перед детским садом как никогда остро стоит задача приобщения детей к книге, воспитания интереса к чтению, формирование грамотного читателя. Если ребёнок-дошкольник не поймёт, не почувствует, что читать книгу-это очень интересно, то в школе его будет трудно заставить полюбить книгу [1].

Воспитатель, а затем и учитель, используя литературные произведения как готовый познавательный, творческий, культурный материал, являются партнёрами в деятельности с детьми. Литературный материал необходим для овладения учебной деятельностью, развития любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности, творческого самовыражения [2].

Работая с дошкольниками, педагоги детских садов столкнулись с такими отрицательными тенденциями как: снижение интереса к чтению у детей, замена книги интернетом, компьютерными играми, сокращение времени на свободное чтение литературы из-за пристрастия к телевизору, аудио- и видеотехнике. Да и не все книги на сегодняшний день отвечают необходимым требованиям. Произошла замена подлинной литературы литературой непонятного происхождения.

Для того чтобы избежать данных проблем, необходимо начать работу по ознакомлению детей с книгой уже с раннего возраста, задолго до того, как они пойдут в школу и сами научатся

читать. Прежде всего воспитатели должны заинтересовать родителей воспитанников.

Сотрудничая с родителями, педагоги подводят их к тому, чтобы они ежедневно читали детям дома, чтобы регулярное интересное чтение вошло в привычку, стало традицией в семье. Так, например, возможно разработать и реализовать проект «Умные яблочки». На детских шкафчиках для каждого воспитанника вывешивается яблонька и список литературы, с которой дошкольник должен познакомиться в течение учебного года. Дома родители читают их, а ребёнок делится своими впечатлениями с другими детьми и педагогами. После того, как все поняли, что произведение освоено ребёнком, воспитатель размещает яблочко на яблоньке. Так, день за днём, на яблоньках появляются «умные яблочки», а родителей, в свою очередь, захватывает дух соперничества, и они уже по-другому реагируют на предложение почитать ребёнку дома: ведь на яблоне у Васи или Оли яблочек больше, чем у его ребёнка.

Прежде всего педагоги учат детей уважать книгу, осознавать её роль в жизни человека. В детских садах созданы и пользуются успехом: «Книжный уголок», «Библиотечка», «Уголок чтения» и другие. В подборе литературы важно взаимодействие с семьёй. В каждой группе ДОУ необходим сменный библиотечный фонд, состоящий не только из книг, но и портретов писате-

лей, репродукций картин. Оформляются альбомы любимых сказок, стихов, иллюстраций, картотеки малых фольклорных форм, которые малыши смогут узнать по иллюстрациям, а дети старшего дошкольного возраста и почитать. Любимые книги дети могут приносить в детский сад для чтения с другими детьми, старшие дошкольники изготавливать книжки своими руками совместно с родителями и педагогами, иногда придумывать к ним свои иллюстрации.

Репродукции из любимых детьми произведений можно разместить на стенах групповых комнат, в интерьере детского сада. Начиная с вестибюля и заканчивая группой, детей будут сопровождать их любимые герои: Кот в сапогах, Золотая Рыбка, Золушка, Красная Шапочка, персонажи сказок «Колобок», «Заюшкина избушка».

Модель организации деятельности взрослых и детей - это непрерывная образовательная деятельность, совместная и образовательная деятельность в ходе режимных моментов.

В расписании непрерывной образовательной деятельности дошкольной ступени образования выделено специальное время для работы с детьми раннего возраста по восприятию сказок, стихов, рассматриванию картинок. Для детей дошкольного возраста - по восприятию художественной литературы и фольклора, а также коммуникативная деятельность, которые входят в базовую часть основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Современные дети отличаются от детей 1980-2000-х годов. Это дети совсем с другими потребностями и интересами, поэтому педагогически необходимо использовать в работе с детьми новые формы, методы и технологии, опираясь на личностно-ориентированный подход; упражнения предлагаются по способностям, а время выполнения индивидуально. Таким образом, воспитатель может не только использовать книгу как средство для чтения, но и для закрепле-

ния полученных знаний в мире игры, фантазии и творчества.

Хотелось бы отметить эффективность использования технологии моделирования: творческие мастерские, разнообразная деятельность детей на основе **художественных текстов и книг** (рисование иллюстраций, лепка **литературных персонажей**, сочинение сказок и историй, издание книжек-самodelок, изготовление кукольного, пальчикового, теневого театра и разыгрывание знакомых **художественных произведений** по мотивам известных им произведений).

Использовать авторские игровые пособия, игры для развития связной речи. Эффективное значение имеет применение чтения различных сказок учителями-логопедами в коррекционной работе с дошкольниками как для развития мелкой моторики, так и для формирования грамматического строя речи, обогащения словаря. Формы организации **чтения** в детском саду в течение дня могут быть разными, однако, погоня за их оригинальностью не должна уводить от главного - самого **чтения**.

Эффективной формой работы в детском саду является сотрудничество с библиотекой. Экскурсии, тематические чтения, игровые программы, подготовленные совместно с библиотекарями, позволяют добиться более эффективных результатов. Совместно с работниками библиотеки возможно разработать проект «Книжная карусель» для формирования не только читательского интереса у ребенка, но и продвижения идеи семейного чтения. На родительских собраниях провести консультации «Как приучить ребенка к чтению». Подготовить памятки и буклеты для родителей. Все проведенные мероприятия не только сформируют читательский интерес у ребенка, но и поднимут интерес к семейному чтению.

Дошкольники с большим удовольствием принимают участие в литературных викторинах, театрализованных пред-

ставлениях, спектаклях. Необходимо разнообразить формы работы с детьми. Участвовать в конкурсах стихов, конкурсах декоративно-прикладного искусства, в викторинах, олимпиадах.

В. А. Сухомлинский писал: «**Чтение книг - тропинка**, по которой умелый, умный, думающий воспитатель находит путь к сердцу ребенка» формирует

нравственные чувства и оценки, нормы нравственного поведения, воспитывает эстетическое восприятие. Произведения литературы способствуют развитию речи, дают образцы русского литературного языка [3]. Хочется пожелать всем педагогам найти этот путь и сделать его интересным и значимым как для себя, так и для своих воспитанников.

Список литературы

1. Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Логинова В.И. Ребёнок и книга: пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.:Просвещение, 1992.
2. Доронова Т.Н. Программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей 4-7 лет. «Из детства – в отрочество».М.: Просвещение, 2002.
3. Избранные педагогические сочинения / В. А. Сухомлинский. – Москва: Педагогика, 1981.

Формирование познавательных потребностей детей

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ В ПРОЕКТЕ «ПТИЧЬЯ СТОЛОВАЯ»

Бурундуковская Васса Сергеевна

воспитатель, МАДОУ детский сад № 11 «Лазурный» муниципального образования город-курорт Анапа

Библиографическое описание: Бурундуковская В.С. Перспективный план организации совместной деятельности детей и взрослых в проекте «Птичья столовая» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 34 (60). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/60.pdf>.

В течение нескольких месяцев в рамках проекта «Птичья столовая» мы с детьми и их родителями организовывали и проводили мероприятия и в стенах детского сада и на природе с родителями, в которых просматривается интеграция всех образовательных областей.

Паспорт проекта

Тип проекта: информационно-ориентированный

Вид проекта: краткосрочный, семейный, групповой

Сроки реализации: 2 месяца (Январь 2020 - Февраль 2020 гг.)

Участники проекта: Воспитатели, воспитанники детского сада, их родители.

Актуальность проекта:

В зимнее время года перед птицами возникает сложная задача, как прокормиться. Потребность в еде возрастает, а ее добыча осложняется зимним климатом, поэтому многие птицы не могут пережить зиму и погибают. Наша задача - воспитывать интерес у детей к нашим пернатым друзьям - птицам, желание узнавать новые факты о местах из обитания, учиться проявлять заботу о них. Дать детям знания о том, каким кормам лучше кормить птиц зимой.

Цель проекта: Развивать у детей младшего возраста нравственные чувства через экологическое воспитание с результатом формирования продуктивной деятельности. Создать благоприятных условий для развития творческого потенциала и положительного эмоционального фона у ребенка через организацию познавательной и продуктивной трудовой деятельности.

Проблемы:

Недостаток знаний детей о зимующих птицах.

Нет навыка в умении подкормки птиц в зимнее время года.

Задачи проекта:

Обучающие:

- Закрепить знания детей о зимующих птицах Краснодарского края, их месте обитания, повадках, о связи с окружающей средой нашего района, роли человека в выживании птиц зимой:

- Обогащать знания новыми сведениями;

- Научить правильно выбирать корм.

Развивающие:

- Способствовать развитию любознательности, познавательной и творческой активности.

- Расширять знания по заданной теме, развивать связную речь и обогащать словарный запас детей.

Воспитательные:

- Прививать любовь к окружающей среде, воспитывать бережное отношение к природе.

- Формировать заботливое отношение к братьям нашим меньшим.

- Развивать совместную деятельность между родителями и детьми

Ожидаемые результаты реализации проекта:

- Заинтересовать детей совместно с родителями в заботе о птицах, желание помогать им в зимний период (изготовление кормушек, подкормка птиц зимой).

- Совместная деятельность будет способствовать укреплению детско-родительских отношений.

- Формирование представления об зимующих птицах Краснодарского края, пополнение знаний о зимнем климате нашего города Анапа, расширение представления об окружающем мире, обогащение словарного запаса.

Участники проекта: дети младшего возраста (3-4 года), родители, воспитатели.

Планирование деятельности по выполнению проекта

<p>1 этап: Органи- зационный</p>	<p>Определение темы проекта. Определение темы проекта, задач, стратегий и механизмов. Выбор дидактического и практического оснащения для реализации проекта. Определение уровня знаний детей о зимующих птицах. Сбор информации по данной теме. Создание проблемной ситуации. Создание развивающей предметно-пространственной среды. Подбор материала: литература, дидактические пособия, м/ф, познавательные видео ролики. Совместная деятельность родителей и детей.</p>
<p>2 этап: Практи- ческий</p>	<p>Выполнение проекта проводилось в трех направлениях: - работа воспитателей с детьми; - самостоятельная деятельность детей; - совместная деятельность родителей и детей. Работа с детьми по решению задач проекта: Работа воспитателей с детьми Тематические беседы и рассказы о зимующих птицах: - «Что мы знаем о зимующих птицах»</p>

<p>Цель: Выявить уровень знания детей о зимующих птицах. - «Чем покормим птиц зимой»</p> <p>Цель: Познакомить детей видами подкормки птиц в зимний период. - «Зимние гости»</p> <p>Цель: Расширить представления детей о зимующих птицах. - «Зачем помогать птицам зимой»</p> <p>Цель. Воспитать бережное отношение к живой природе. Рассматривание зимующих птиц на иллюстрациях в книгах и журналах.</p> <p>Цель: Уточнить представления о зимующих птицах, Активизировать словарный запас детей. Рассматривание сюжетных картин и фотографии</p> <p>Цель: Уточнить представления о зимующих птицах. Активизировать словарный запас детей. Составление рассказов по иллюстрациям.</p> <p>Цель: Обогащать и активизировать словарный запас детей. Формировать связную речь. Чтение художественной литературы (фольклор, поэзия, рассказы, стихи). А. Яшина «Покормите птиц зимой!» «Пришвин М.М. «Дятел»; Токмакова И.П. «Десять птичек-стайка»; Пивоварова И.М. «Разговор с сорокой»; Болгарская сказка «Воробей и лиса»</p> <p>Цель: Научить внимательно слушать литературный текст, развивать память. Активизировать и обогащать словарный запас детей. Разучивание пальчиковых игр.</p> <p>Цель: Развить моторику рук. Активизировать словарный запас детей. Оформление уголка книги (подбор книг о птицах)</p> <p>Цель: Расширить представления детей о зимующих птицах, их особенностях, повадках. Воспитание любви к пернатым друзьям. Прослушивание аудиозаписи «Голоса зимнего леса»</p> <p>Цель: Учить внимательно слушать музыкальные произведения, различать голоса птиц. Просмотр м/ф «Серая шейка», «Дети и птичка» А.Плещеев «Снегири», «Стая птиц»;</p> <p>Цель: Воспитание любви к пернатым друзьям. Дидактические игры. «Собери птицу», «Что за птица?», «Кто как кричит?», «Разрезные картинки», «Чья тень?», «Мал – мала – меньше», «Кто дальше, кто ближе?», «Кто где сидит?», «Угадай, кого не стало?», «Накорми птичек».</p> <p>Цель: развитие полноты зрительного восприятия, умения планомерно и целенаправленно обследовать объект, выделять главные признаки, складывать из частей целостную картину. Методическая разработка «Путешествие в городской парк в гости к птичкам». (с/р игра)</p> <p>Цель: Воспитывать желание сопереживать и помогать пернатым друзьям. Творческая мастерская: -Лепка «Воробей» - Нетрадиционная техника с использованием капсул от Киндер сюрприза и пластилина.</p> <p>Цель: Формирование интереса к окружающему миру. -Изготовление книжек- малышек «Зимующие птички»</p>
--

	<p>Цель: Расширять знания в о зимующих птицах. Создание книжки-малышки на тему зимующих птиц.</p> <p>- Аппликация «Покорми птичку»</p> <p>Цель: развивать умение создавать композицию, пользоваться клеем, ориентироваться на листе бумаги.</p> <p>- Рисование «Снегирь»</p> <p>Цель: Развивать умение пользоваться кисточкой и красками, водой. Соблюдать поочередность в своих действиях.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей:</p> <p>Рассматривание зимующих птиц на иллюстрациях в книгах и журналах.</p> <p>Рассматривание сюжетных картин и фотографии</p> <p>Цель: Уточнить представления о зимующих птицах. Активизировать словарный запас детей.</p> <p>Настольно-печатные игры, игры-вкладыши, разрезные картинки, трафареты</p> <p>Цель: Привлечение детей к самостоятельной деятельности.</p> <p>Прогулки</p> <p>Наблюдение за птицами.</p> <p>Птичьи следы.</p> <p>Беседы и рассказы детей о зимующих птицах. «Как я помогаю птицам перезимовать»</p> <p>Подвижные игры</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Птички в гнездах» • «Воробышки и кот» <p>Экскурсия по территории детского сада</p> <p>Открытие «Птичьей столовой»</p> <p>Цель: Воспитание бережного отношения к птицам, любви к живой природе и желания заботиться о птицах; укрепление детско-родительских отношений.</p> <p>Подкормка птиц</p> <p>Цель: Вызвать желание заботиться о наших пернатых друзьях.</p> <p>Совместная деятельность родителей и детей</p> <p>Выставка поделок (Папина мастерская «Кормушка своими руками») (изготовление кормушки для птиц)</p> <p>Цель: Привлечение родителей к участию в проекте, укрепление детско-родительских отношений. Воспитание нравственных чувств.</p> <p>Создание фотовыставки «Как мы птицам помогали» на основе прогулки выходного дня с родителями.</p> <p>Цель: Привлечение родителей к проблеме подкормки птиц в зимний период. Укрепление детско-родительских отношений.</p>
<p>3 этап: Заключительный</p>	<p>В ходе реализации проекта поэтапно выполняются все пункты плана, анализируются результаты:</p> <p>Выставка кормушек (Папина мастерская- «Кормушка своими руками»);</p> <p>Создание фотовыставки «Как мы птицам помогали» на основе прогулки выходного дня детей с родителями;</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Путешествие в городской парк в гости к птичкам»;</p> <p>Выставка детского творчества: книжки-малышки «Зимующие птички»</p>

	<p>Организация на территории детского сада № 11 «Лазурный» «Птичьей столовой»;</p> <p>Организация подкормки птиц в зимнее время.</p>
--	--

Реализация проекта

Познавательная исследовательская деятельность	<p>Рассматривание Иллюстрации, картин и фотографии: «Зимующие птицы»;</p> <p>Просмотр м/ф: «Серая шейка», «Дети и птичка» А. Плещеев «Снегири», «Стая птиц»;</p> <p>Просмотр познавательных видео фильмов о птицах;</p> <p>Беседы по просмотренному материалу.</p>
Восприятие художественной литературы и фольклора	<p>Чтение: Чтение стихотворения А. Яшина «Покормите птиц зимой!» «Пришвин М.М. «Дятел»; Токмакова И.П. «Десять птичек-стайка»; Пивоварова И.М. «Разговор с сорокой»; Болгарская сказка «Воробей и лиса»;</p> <p>Прслушивание аудиозаписей «Голоса зимнего леса»</p>
Коммуникативная деятельность	<p>Тематические беседы и рассказы о зимующих птицах: «Что мы знаем о зимующих птицах», «Чем покормим птиц зимой» и т. д.;</p> <p>Рассказ детей «Как мы помогаем птицам перезимовать»</p> <p>Разучивание зимних примет</p>
Изобразительная Деятельность	<p>«Творческая мастерская»:</p> <p>Аппликация «Покормим воробушка»</p> <p>Рисование «Снегирь»</p> <p>Лепка «Воробей»</p> <p>Аппликация- изготовление книжек-малышек «Зимующие птички»</p>
Игровая деятельность	<p>Сюжетно-ролевая игра:</p> <p>«Путешествие в городской парк в гости к птичкам»;</p> <p>Дидактические игры:</p> <p>«Собери птицу», «Что за птица?», «Кто как кричит?», «Разрезные картинки», «Чья тень?», «Мал – мала – меньше», «Кто дальше, кто ближе?», «Кто где сидит?», «Угадай, кого не стало?», «Накорми птичек»</p>
Двигательная деятельность	<p>Подвижные игры:</p> <p>«Птички в гнездах», «Воробышки и кот»</p>
Конструирование из различных материалов	<p>Создание игрового пространства для с/р игры. Изготовление макетов парковых деревьев при помощи гуаши и листа А3 формат, из сухих веток создание кустов и размещение на них объемных птичек из бумаги.</p>

Список литературы:

1. Михайленко, Н. Я., Организация сюжетной игры в детском саду Пособие для воспитателя/ Н. А. Короткова, Н. Я. Михайленко // 2-е изд., искр. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2000 {текст} стр. 5
2. Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду» младшая группа: Издательство «МОЗАЙКА-СИННТЕЗ», 2018-64С. Тема «Подкормим птиц зимой» стр. 32.

Приложение

(Приложение 1)

Организация выставки «Папина мастерская».

Тема: «Кормушка своими руками»

(Приложение 2)

Памятка «Как подкармливать птиц»

Кормушки лучше делать самые простые – из пакетов из-под молочных продуктов. А также из пластиковых бутылок, укрепленных вверх дном, чтобы зерно постепенно высыпалось на подставку.

Развешивайте кормушки в спокойных для птиц местах.

Следите, чтобы корм в кормушке был постоянно.

Кормушки нужно держать в чистоте.

Помните, что основные зимние корма: семечки арбуза, дыни, тыквы, пшеничные отруби, овсяные хлопья, пшено, семена подсолнечника (не жаренные, не солёные), сушёные ягоды боярышника, шиповника, крошки белого хлеба, несоленое свиное сало, говяжий жир. Нельзя давать чёрный хлеб.

(Приложение 3)

Организация сюжетно-ролевой игры «Путешествие в городской парк в гости к птичкам».

Наша группа отправляется в путешествие в городской парк по приглашению сороки-белобоки. Пришло письмо на адрес детского сада.

Воспитатель: Ребята нам пришло приглашение (показывает конверт). Хотите посмотреть от кого?

Дети: (ответы детей)

Воспитатель зачитывает текст приглашения от сороки-белобоки (Текст по замыслу воспитателя). Далее принимается коллективное решение съездить в парк в гости к птицам.

Воспитатель: Вы готовы отправиться в путешествие?

Дети: (ответы детей)

Воспитатель: Для этого нам нужно приобрести в кассе билеты на автобус.

Дети отправляются в кассу.

Воспитатель играет роль кассира, который продает билеты на автобус. Та-

ким образом, выполняет не директивную помощь детям при организации и развитии сюжета игры.

Дети рассаживаются по местам в автобусе, согласно форме своего билета, геометрической фигуре (на спинках стульев автобуса наклеены геометрические фигуры круг, треугольник, квадрат).

Звучит веселая мелодия «Наш голубой автобус» муз. А Фелипенко, слова Т.Волдиной (для пения детей 4-х лет)

Автобус привозит группу в городской парк, все высаживаются. Начинается пешее путешествие.

Воспитатель:

В зимний парк на прогулку приглашаю вас пойти,

Интересней приключений, нам ребята, не найти!

Друг за другом становитесь, крепко за руки беритесь.

По дорожкам, по тропинкам, не спешим, не отстаём

В парк мы дружно все пойдём! (дети «змейкой» идут за воспитателем)

(идут под звук. эффект «скрип снега»)

Произносим слова - Раз, два, три – повернись, в зимнем парке окажись!

(фонограмма - «Голоса птиц»)

Вот мы и в парке. Смотрите, там кто-то есть!

Дети: Птичка.

(2-й Воспитатель надевает на шапочку Сороки)

Сорока (воспитатель):

Вы что, меня не узнали?

Дети: (ответ детей)

Загадка:

Я немного суетлива,
воровата и болтлива,
стрекотунья, белобока, а зовут меня... Сорока.

Сорока:

А вы кто такие?

Воспитатель:

Конечно, узнали. Здравствуй, Сорока. Мы про тебя много чего знаем. Мы воспитанники детского сада «Лазурный». Получили твое приглашение в

гости. Мы приехали не с пустыми руками, а привезли гостинцы птицам и кормушки для них.

Сорока:

Спасибо детишки, давайте поиграем со мной:

Дети:

(ответ детей)

Пальчиковая игра «Сорока»

Рано утром издали прилетела к нам сорока

(кисти рук соединить крест на крест, помахать кистями, как крыльями)

Стала громко стрекотать, длинным хвостиком махать

(ладони соединить вместе и двигать ими влево-вправо)

Зернышки она клевала. Все на свете рассказала.

(пальчиком стучим по ладошке, хлопаем в ладоши)

Сорока прощается с детьми и улетает. А мы двигаемся по парку дальше. Подходим к деревьям.

Дети вместе с воспитателем рассматривают птиц на ветках деревьев и кустарников. Принимается коллективное решение, где удобнее разместить кормушку для птиц. Обсуждается, чем лучше покормить птичек.

Напоследок воспитатель предлагает детям поиграть в подвижную игру «птички в гнездышках». Ребята превращаются в птенчиков (одевают шапочки воробушков).

Заканчивая наше путешествие, мы прощаемся с птицами и возвращаемся в автобус, но рассаживаемся по местам, согласно цвету своего билетика (ребенку нужно сравнить цвет своего билета со значком на спинке сидения).

Возвращаемся обратно в детский сад. (Приложение 4)

Аппликация с нетрадиционными методами «Покорми воробушка»

Задачи:

Продолжать учить:

-Размещать и наклеивать изображение птицы в кормушку.

-Знакомить детей с нетрадиционной техникой аппликации (нанесение на бумагу клея и посыпание сверху зёрнышками)

-Закреплять навыки аккуратного приклеивания: намазывать белую сторону, брать необходимое количество клея на кисть, тщательно намазывать, приклеивать и промакивать салфеткой.

-Воспитывать заботливое и бережное отношение к птицам.

Материал: Картинки с изображением воробьёв. Образец аппликации. Бумага формата "А4" с изображением кормушки,

Детали: Воробей, зерна овсянки, кисть, розетка для клея, клей, салфетка.

Ход занятия:

Воспитатель:

- Ребята, какое сейчас время года – Зима. Многие птицы остаются зимовать с нами. Какие это птицы? (ответы).

- Посмотрите на эти картинки, кто на них изображен? (ответы)

- Каких птиц вы узнали? (ответы).

Воспитатель выставляет игрушку воробья.

- Ребята посмотрите, а это кто к нам в гости заглянул? (ответы)

- Ребята, а чем мы можем угостить нашего гостя? (ответы).

- Можно насыпать ему крошек.

- Дети, давайте держать ладошки с воображаемыми крошками, а воробей подлетит к каждому и поклюет.

Воспитатель подносит игрушку к детям, и имитирует, как воробей клюет крошки, действия сопровождаются фольклорной песенкой:

«Воробышек маленький»

- Ребята на нашу птичку столовую слетелись и другие воробышки, давайте мы с вами их тоже сейчас покормим.

- Сначала мы будем наклеивать воробья, а затем смазывать клеем дно у кормушки и посыпать зернами. Посмотрите, как это буду делать я.

(Воспитатель демонстрирует детям последовательность и правильность аппликации)

- Толик, назови, что мы будем наклеивать сначала? (ответы)

- Алина, что мы делаем потом? (ответы)

- Напомните, как надо правильно пользоваться клеем? (ответы)

- Молодцы, можете приступать к работе.

Самостоятельная работа детей. Воспитатель помогает детям, у которых возникли трудности.

В конце занятия воспитатель выставляет работы детей.

- Молодцы, ребята! Сегодня мы с вами ещё раз поговорили о воробьях, и покормили их, теперь им точно не будет голодно в холодные зимние деньки.

(Приложение 5)

Рисование: «Снегири».

Цель: Закрепить представления о внешнем виде птицы- снегири.

Задачи:

- закреплять умение рисовать кистью внутри изображения не выходя за контур;

- активизировать речь детей;

- развивать творческие способности.

- воспитывать любовь и бережное отношение к птицам;

- воспитывать аккуратность при работе с красками.

Ход занятия.

- Скажите, ребята, какое сейчас время года? (ответы)

-Правильно, сейчас зима. А скажите, какая погода зимой? (ответы)

-Ребята, есть такие птицы, которые не боятся мороза? (ответы)

-Как одним словом назвать таких птиц, которые прилетают зимовать? (ответы)

-Почему их так называют? (ответы)

-Каких зимующих птиц вы знаете? Воспитатель показывает картинки (ворона, воробей, сорока, голубь, синица)

- А вы узнали еще одну птичку? (показывает картинку снегиря), (ответы).

-Молодцы, ребята. А сейчас я вам предлагаю посмотреть видео про снегиря и послушать, как они поют.

(Воспитатель включает детям на телевизоре видео «Зимующие птицы»).

-Ребята, снегири очень красивые птички, живущие стайкой. У них яркочерная грудка, голубовато-серая спинка, а крылья черные. Но, к сожалению, снегири не обитают в нашем регионе. И поэтому я предлагаю вам нарисовать его, и эта чудесная птица будет радовать нас в группе.

-У вас на столах лежат листы, на которых изображены контуры птиц, акварельные краски, кисточки. Посмотрите, как мы будем рисовать.

Показ воспитателя.

-Берем кисточку и начинаем рисовать красную грудку, смываем кисть и рисуем черным цветом крылья и хвост, полностью закрашиваем, а также красным цветом можете разукрасить ягоды рябины на ветке.

-Ребята, перед тем как вы начнете рисовать, давайте разомнем наши пальчики:

-Пальчиковая гимнастика

«РАЗ, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ»

З.Н Александрова

-А теперь можно и приступить к работе.

Дети самостоятельно рисуют.

Педагог помогает детям, если это требуется.

-Молодцы ребятки, давайте еще раз повторим, какую птицу мы рисовали сегодня? (ответы)

-Теперь в нашей группе появилась целая стая снегирей. Какие они красивые и совсем разные! На этом наше занятие закончилось. Вы большие молодцы.

(Приложение 6)

Мастер – класс для родителей «Изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм»

Цель работы: создание условий для игровой деятельности детей.

Задачи:

- познакомить родителей с технологией изготовления атрибута на голову ребёнку.

- Вовлечь родителей в образовательный процесс, как полноценных его участников.

- содействовать положительному эмоциональному фону между собравшимися взрослыми.

Ход мастер-класса

И так приступаем, что нам пригодиться в работе.

Материалы и инструменты:

- картон с альбомный лист и больше;
- распечатанные картинки с цветного принтера-заготовки;

- ножницы, нитки белые, игла;

- степлер для бумаги;

-линейка, карандаш;

-клей карандаш.

Пошаговый процесс выполнения работы:

Раскладываем материалы на столе.

1.Берем, картинку (мы печатали из интернета) и бросовый картон от альбома, заготовку клеим карандашом, кладём её под пресс на некоторое время.

2.Готовую заготовку картинку, если она хорошо приклеилась, убираем в сторону на некоторое время

3.С помощью линейки и карандаша отмеряем полоски для ободка шапочки, индивидуально по размеру головы ребенка, чтобы хорошо держалась, вырезаем ножницами по контуру.

4. Проклеиваем лицевую поверхность картинки, для более долгой службы атрибута.

5. Берём иголочку, я взяла белые нитки, фиксируем атрибут аккуратно с двух сторон.

6. Скрепляем скобами канцелярского степлера концы шапочки.

(Приложение 7)

«Птичья столовая»

Цель:

- Закреплять знания детей о природных явлениях.

Задачи:

- Познакомить ребят с кормушкой;

- Расширять представления о зимующих птицах в нашем регионе;

- Поощрять желание кормить птичек.

Материалы:

- Кормушка;

- Корм;

Ход занятия:

Воспитатель с детьми выходят на прогулку и выносят с собой кормушки.

Воспитатель:

Дети посмотрите, какие замечательные кормушки смастерили на выходных ваши родители. Вы им помогали?

(Ответы детей)

Воспитатель:

А кто знает, для чего кормушки нужны птицам?

(Ответы детей)

Воспитатель:

А как вы думаете, где лучше вывесить кормушки:

(Ответы детей)

Воспитатель:

Ребята, нам нужно найти укромное место для нашей «птичьей столовой», чтобы наши гости птички не испугались шума. Давайте вместе решим, где мы развесим кормушки.

Вместе с детьми выбираем место.

Воспитатель:

А как вы думаете, чем лучше кормить птиц, кто знает?

(Ответы детей)

Воспитатель:

Ребята возьмите немного корма и насыпьте на дно кормушки.

Теперь нужно отойти немного подальше и подождать, если повезет, то мы с вами увидим, как птички прилетят клевать корм.

А как вы думаете, почему нельзя близко подходить к кормушке?

(Ответы детей.)

Воспитатель:

Ребята, а каких птиц мы можем встретить в городском парке?

(Ответы детей)

Воспитатель рассказывает детям потешку:

Воробышек чи-чи-чи

По камушкам поскачи.

Если птички все же прилетят, нужно отойти на безопасное для птиц расстоя-

ние и понаблюдать за ними. Расспросить ребят, какая птичка понравилась больше и почему.

(Приложение 8)

Книжка-малышка для эстетического восприятия и раскрашивания «Зимующие птички»

Цель:

Создания необычной и привлекательной для детей «книжки-малышки» на тему Зимующие птички

Задачи:

- Совершенствовать технику аппликации;
- Закреплять умение наклеивание детали на бумагу;
- Развивать эстетическое восприятие, воображение.

• Обогащать знания детей о птицах

Оборудование:

Цветная бумага, линейка, ножницы, дырокол, клей карандаш, распечатка с картинками птиц.

На тематической неделе «Зимующие птицы», мы совместно с подгруппой детей решили создать книжку-малышку под названием "Зимующие птички".

Заранее воспитателем были подготовлены книжки из цветной бумаги:

Лист сложить вчетверо, разрезать, желательно выбрать несколько ярких и знакомых детям 3-4 лет цветов (желтый, красный, синий, зеленый цвета).

Подготовлены вырезанные реалистичные картинки птицы: воробей, синичка, голубь, ворона, сорока, и.пр.

Дети самостоятельно выбирали макет книжки и птичек. Их основная задача была:

Правильно расположить фигурку птички на бумаге;

Нанести клей кистью на всю поверхность аппликации;

Придать эстетичный внешний вид своей книжке- малышки. (не оставлять лишний клей на бумаге)

И вот книжка готова! Дети были в восторге. Смотря свои книжки, дети легко вспоминают название птиц, описывают их.

(Приложение 9)

Лепка «Воробей» - Нетрадиционная техника с использованием капсул от Киндер сюрприза и пластилина

Цель:

Формирование интереса к окружающему миру.

Задачи:

Обогатить знания детей о птицах.

Учить лепить предмет, соблюдая соотношение частей, соединять детали, прижимая их друг к другу.

Развивать аккуратность, самостоятельность.

Материал:

Подготовленный заранее воробей из пластилина и Киндер сюрприза, пластилин коричневого, белого, серого, черного цветов, клеёнки (по количеству детей) кормушка.

Ход занятия:

Воспитатель: К нам в гости заглянул воробушек. Но он грустит потому, что у него мало друзей, давайте ему поможем и слепим ему воробушков.

(Ответ детей)

Воспитатель показывает пример лепки воробья.

Воспитатель:

-Что общего у всех птиц?

(Ответ детей)

Туловищем и головой будет капсула Киндер сюрприза, клюв, хвост, крылья из пластилина коричневого и белых цветов. Добавляем небольшие кусочки серого, черного и белого цветов для хохолка, глазок и клюва.

Сначала берём капсулу киндер сюрприза, это туловище нашей птички, сзади крепим хвост, его лепим из кусочка коричневого пластилина методом расплющивания. Воспитатель помогает детям справиться с задачей. Стекой выделяет три части в конце хвостика. Ребенок самостоятельно лепит деталь к капсуле. Такой же принцип применяется к крыльям.

Оформляем головку (клюв делаем из серого пластилина, а глазки из черного, хохолок можно из белого, можно из коричневого пластилина)

Воспитатель:

-Молодцы ребята! Замечательные во-
робьи получились у всех! Теперь наше-
му гостю не будет скучно, вот сколько у
него стало друзей!

(Приложение № 10)

Создание фотовыставки «Как мы
птицам помогали» на основе прогулки
выходного дня детей с родителями.

ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «БУДЕМ С ЛЕСОМ МЫ ДРУЖИТЬ, ОХРАНЯТЬ ЕГО, ЛЮБИТЬ!»

Ростокина Евгения Сергеевна, Степаненкова Анна Владимировна
воспитатели, МБДОУ "Детский сад № 160" г. Нижний Новгород

Библиографическое описание: Ростокина Е.С., Степаненкова А.В. Интегрированное занятие по экологическому воспитанию «Будем с лесом мы дружить, охранять его, любить!» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 34 (60). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/60.pdf>.

Цель: Формировать у детей основы экологической культуры.

Задачи:

Образовательные:

Расширять и систематизировать знания детей о природе,

Формировать у детей желание знать правила поведения в лесу и выполнять их; Закрепить знания детей об элементарных правилах безопасности в лесу;

Закрепить знания детей о лесе;

Развивать представления о том, как действия людей вредят природе;

Закрепить названия цветов-первоцветов: одуванчик, подснежник, мать-и-мачеха, сон-трава грибов: съедобные - несъедобные.

Развивающие:

Развивать у детей желание вносить посильный вклад в природоохранное воспитание населения,

Развивать кругозор, внимание, память, мышление при решении проблемных ситуаций; связанную речь, мелкую моторику рук.

Воспитательные:

Воспитывать бережное отношение и ответственность за окружающую природу;

Развивать коммуникативные навыки;

Вызвать радость и удовлетворение от того, что сумели помочь лесу.

Интеграция образовательных областей: «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»,

«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие».

Виды детской деятельности: игровая, продуктивная, коммуникативная, познавательно-исследовательская.

Методы: практический, игровой, наглядный, слуховой, словесный.

Приёмы:

- погружение в игровую ситуацию;
- беседа;
- групповая, коллективная работа;
- релаксация, динамическая пауза,
- создание проблемной ситуации.

Предварительная работа:

- прогулки.
- уборка территории детского сада вместе с родителями и воспитателями.
- изготовление и развешивание кормушек (совместно с родителями);
- чтение стихов и рассказов о природе,
- рассматривание иллюстраций леса, природы.
- раскрашивание экологических знаков;
- беседы о жизни животных и растений в лесу и правилах поведения в природе;
- составление рассказов о природе по опорным схемам и мнемодорожкам;
- проведение дидактических игр («Кто, где живёт», «Кто лишний», «Хорошо или плохо»,

- «Найди отличия») и подвижных игр
- игровые экологические ситуации по правилам общения с животными.
- инсценирование сказок о животных (игры-драматизации);
- релаксация «Звуки леса»
- изготовление родителями совместно с детьми цветов-первоцветов.

Материалы и оборудование:

экологические знаки, аудиозаписи «весенний лес», «аудиозапись игры «Здравствуйте», игра на развитие речевого дыхания: «Бабочка лети», макеты деревьев, «мусор»: коробочки от сока, фантики от конфет, пустые пакетики от чипсов, пустые бутылочки из-под йогуртов, напитков, перчатки, мешок для мусора, солнышко, макеты подснежников, одуванчиков, сон-травы, ковер-самолет с заплатками (нарисованные первоцветы одуванчики, подснежники, мать - и -мачеха), волшебная коробочка, медали защитники леса, бинт, гнездо с птицей, насекомые, пеньки деревьев, тропинка.

Ход занятия:

Воспитатель: - Ребята, давайте поздороваемся.

Проводится игра «Здравствуйте!» (под аудиозапись)

Здравствуйте, ладошки! Хлоп, хлоп, хлоп!

Здравствуйте, ножки! Топ, топ, топ!

Здравствуйте, щечки! Плюх, плюх, плюх!

Здравствуйте, губки! Чмок, чмок, чмок!

Здравствуйте, зубки! Щелк, щелк, щелк!

Здравствуй, мой носик, бип, бип, бип!

Здравствуйте, ребята! Всем привет!

Воспитатель: Ребята, отгадайте загадку:

Дом со всех сторон открыт,

Он резною крышей крыт.

Заходи в зеленый дом,

Чудеса увидишь в нем. (лес)

Воспитатель: Что такое лес? Какие деревья растут в лесу?

Какие животные живут в лесу? (*появляется сорока*)

Сорока: «Внимание! Внимание! У нас в лесу может случиться большая беда!

Многих животных и растений мы можем не увидеть никогда!

Помогите! Помогите!»

Воспитатель:

Да, ребята, что-то случилось серьезное в лесу. Что же делать?

Ответы детей: Поможем спасти животных.

Воспитатель: Похоже, кто-то нарушал правила поведения в лесу. И я их подзабыла, напомните, пожалуйста их.

Воспитатель подводит детей к знакам- правилам поведения в лесу.

Дети: Да, знаем. В лесу нельзя шуметь, нельзя ломать деревья, нельзя разорять муравейники, нельзя забирать из леса домой животных, нельзя разжигать костры, нельзя оставлять мусор и др.

Воспитатель: Молодцы! Если вы знаете правила, то можем идти на помощь лесу.

Воспитатель: Ребята, а мы возьмем знаки правила поведения?

Дети: да.

Воспитатель: Как вы, думаете, для чего они нам пригодятся?

Дети говорят предположения и берут знаки с собой.

-Нам надо быстро отправиться в лес.

Я предлагаю полететь на волшебном «ковре-самолёте».

Разворачиваю «ковёр», а там дырки в виде цветов-первоцветов.

Ой, ребята, его прогрызли мыши. Помогите починить ковёр.

(на подносе лежат цветы мать-и-мачеха, подснежник, одуванчик).

Дети накладывают и определяют, те «заплатки», которые подходят для ремонта ковра

- Назовите цветы-первоцветы, которые вам понадобились.

- Теперь возьмемся за ковер и повторите волшебные слова:

Наш ковёр по небу мчится:
Что же с нами приключится?

Унесет нас до небес,
Попадём на нём мы в лес!

Воспитатель:

- Ну вот, мы с вами в лесу. Здравствуй лес, полон сказок и чудес.

Воспитатель: Ну, ребята, вперёд! Пойдёмте по тропинке.

Почему мы вошли в лес осторожно, по тропинке?

(Чтобы не нарушить жизнь птиц и животных, не наступить на насекомых, не помять цветов).

Выходят на полянку, где разбросан мусор.

Воспитатель: Что за лес? Ой, как грустно, ой, как скучно и темно.

Не слышно пения птиц. Посмотрите внимательно вокруг и скажите, чего не должно быть в лесу?

Дети: Пакетов, бумаги, бутылок...

Воспитатель: Правильно, мусора. Что же делать, как помочь лесу?

Дети: Давайте уберем весь мусор на полянке.

И тогда наш лес и все его жители будут очень рады. *(Очищают лес от мусора).*

Воспитатель: Какой знак нам нужно поставить в лесу?

Дети: Нельзя в лесу оставлять мусор. *(Дети ставят знак в лесу).*

Воспитатель: А что ещё вы заметили, ребята? *(Веточка у берёзки сломана).*

- Что же нам нужно сделать? *(Полечить берёзку).*

Воспитатель с помощью детей завязывает берёзке веточку.

Воспитатель: Давайте и здесь поставим специальный знак. Он предупреждает о том, что нельзя ломать веточки на деревьях. *(Дети ставят знак.)*

Дети идут дальше и выходят на полянку, на которой ничего не растёт

Воспитатель: Ребята на этой полянке росли когда-то красивые цветы. Что произошло с ней? Почему она так выглядит? Нравится вам такая полянка?

Что можно сделать, чтобы она стала красивой *(ответы)* Давайте посадим на ней цветы.

Игра «Собери цветок»

Воспитатель: Ребята, а что мы с вами можем сделать, чтобы больше не произошла такая беда в лесу? *(ответы)* Давайте поставим знак *(ребенок выбирает нужный знак).*

Воспитатель: Ребята, посмотрите, на нашу красивую полянку прилетели бабочки. Давайте подуем на них и посмотрим, как красиво они кружатся над нашей полянкой!

Игра на развитие речевого дыхания «Бабочка лети!»

(дети идут дальше и выходят на грибную полянку)

Воспитатель: Ребята, посмотрите, сколько грибов растет в лесу. Какие грибы можно собирать? *(ответы)* Какие съедобные грибы вы знаете! Как следует собирать грибы? А какие грибы собирать нельзя? Почему?

Воспитатель: Ребята, а почему нельзя топтать и ломать ядовитые грибы?

(ответы детей)

-Какой знак мы можем здесь поставить? *(ребенок выбирает и ставит знак)*

Воспитатель. Ребята, а какие деревья растут в лесу *(Ответы детей).*

Как вы думаете, зачем нужны деревья *(Ответы детей:)* Они очищают воздух. Под ними есть норы животных, они там живут. На деревьях строят гнезда птицы.)

Воспитатель. Много разных деревьев растет в лесу. А кто из вас знает, как появляется дерево? *(ответы)* Сначала они, как и вы, маленькие и слабые, особенно нуждаются в защите и бережном отношении. Давайте представим с вами, что мы маленькие семечки, которые упали в землю.

-Много времени необходимо, что бы дерево выросло и стало большим. К сожалению, люди не берегут деревья и срубают их топором. Их становится все меньше и меньше.

-Какой знак нужно поставить здесь?
(ребенок выбирает нужный знак, объясняя свой выбор)

(дети идут дальше и проходят на полянку, на которой видят дерево с гнездом, дупло, пенек с муравейником, ягоды, птиц и животных)

Воспитатель: Ребята, посмотрите внимательно на дерево, что вы видите (гнездо) Каких птиц вы знаете? (ответы) Сейчас я вам буду называть разные слова, а вы как только услышите название птиц- хлопайте в ладоши, а если я буду называть другие слова –топайте.

Игра на внимание «Птицы»

-Зачем птицы строят гнезда? (ответы) Какое правило, мы знаем про птиц? (ребенок выбирает знак, объясняя, что он означает)

Воспитатель: Ребята, а что это на дереве? (обращает внимание на дупло)

Кто его построил?

(ответы) Как вы думаете, кто живет в дупле? (ответы) Чем белочка питается?

Какие еще животные живут в лесу (ответы) Чем они питаются? Давайте для зверей приготовим сюрприз, собираем для них запасы и угостим их.

Игра "Сделай запасы"

(на полянке лежат шишки, грибы, ягоды; дети собирают в разные корзинки запасы для ежа, белочки и медвежонка, проговаривая «Я угощу белочку орешками!» и т. д.)

Ребята, а можно забирать животных домой? (Правильно, нельзя)

Люди очень часто ведут себя плохо, забирают их домой.

(Ставят знак, запрещающий брать животных домой.)

Воспитатель: Молодцы Природу надо беречь! Как вы думаете, ребята, мы помогли лесу? (ответы) Что мы сделали? Как хорошо в лесу, но нам пора возвращаться в группу.

Посмотрите, как в лесу стало светло.

Воспитатель находит под деревом коробочку.

-Посмотрите, ребята, какая коробочка, наверное, сорока нам оставила.

Открывают коробку, в ней медали «Юный эколог»

Дети получают медали.

Воспитатель: Как вы думаете, ребята, мы помогли лесу? (ответы) Что мы сделали?

Воспитатель: Давайте все вместе встанем в круг и возьмёмся за руки.

А теперь мы улыбнёмся, крепко за руки возьмёмся,

И друг другу на прощанье мы подарим обещанье:

**БУДЕМ С ЛЕСОМ МЫ ДРУЖИТЬ
ОХРАНЯТЬ ЕГО ЛЮБИТЬ!**

А теперь, нам пора возвращаться в детский сад!

Дети садятся на ковер-самолет и улетают в детский сад.

Эффективное управление дошкольной образовательной организацией

МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ МОЛОДОГО ПЕДАГОГА В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Владимирова Наталья Александровна¹, Чаплыгина Надежда Николаевна²

1 - старший воспитатель, 2 - заведующий, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 48 "Вишенка", г. Белгород

Библиографическое описание: Владимирова Н.А., Чаплыгина Н.Н. Методическое сопровождение профессионального развития молодого педагога в условиях дошкольной образовательной организации // Вестник дошкольного образования. 2020. № 34 (60). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/60.pdf>.

Происходящие изменения в современном образовании влекут за собой решение задач повышения качества кадрового потенциала, подготовки и формирования педагогического корпуса. Любое современное образовательное учреждение нуждается в молодых педагогах, которые обладают новым, отличающимся взглядом от предшествующего поколения, способных к быстрому реагированию на изменение образовательной ситуации, специфику педагогических систем, новые условия профессиональной деятельности.

В то же время, современное образование требует от молодых высокого профессионализма, мотивации к самоактуализации, непрерывному профессиональному развитию и т.д. Недостаточность жизненного и профессионального опыта у начинающего педагога предполагает соответствующую поддержку его профессионального роста. Значимая роль в решении данной задачи отводится образовательной организации в целом, наставникам, более опытным педагогам в частности, которые могут оказать помощь в профессиональном развитии начинающему педагогу. Однако, отмечается ориентированность методического сопровождения, прежде всего,

на адаптацию молодого педагога к условиям профессии, но не на процесс его профессионального развития. В связи с этим актуален не только вопрос поиска наиболее оптимальных форм и методов, способствующих профессиональному развитию молодого педагога, но и создания условий их профессионального развития в конкретном образовательном учреждении.

Проблема профессионального становления молодого педагога рассматривается в исследованиях Т.В. Беловой, С.Г. Вершловского, Е.А. Головки, Л.К. Зубцовой,

М.В. Каминской, Ю.Н. Кулюткина, О.В. Назаровой, Г.Н. Скударевой и др. О развитии отдельных умений молодого педагога говорится в трудах Л.Д. Андреевой, М. О. Бабуцидзе, Н.В. Косенко, С. А. Хмара и др.

Л.Н. Харавина к молодым педагогам относит педагогов, которые начинают свою профессиональную деятельность в новых условиях профессиональной среды. Это молодые специалисты, которые получили диплом о педагогическом образовании и в тот же год трудоустроились в образовательное учреждение. А также педагоги, которые пришли работать в систему образования

баз опыта работы в общеобразовательных учреждениях; или педагоги, которые вернулись к профессиональной педагогической деятельности после длительного перерыва (3 и более лет) [2].

Лишь в исследованиях Л.Н. Харавиной находим определение понятия «личностно-профессиональное развитие молодого педагога», представленное совокупностью изменений в личностных характеристиках и способах профессиональной деятельности молодого педагога под влиянием внутренних и внешних факторов, которые проявляются в достижении нового более эффективного уровня решения профессиональных задач [2].

Под профессиональным развитием молодого педагога будем понимать комплекс изменений в его профессиональной деятельности под влиянием внутренних и внешних факторов, которые проявляются в достижении нового более эффективного уровня решения профессиональных задач.

Опираясь на исследования Н.В. Антонова, О.А. Ивановой, можно выделить такие компоненты профессионального развития молодого педагога: мотивационно-ценностный; проектировочный; деятельностный; организационно-коммуникативный; рефлексивно-оценочный.

Мотивационно-ценностный компонент состоит из системы мировоззренческих установок, нравственных качеств личности, мотивов, интересов, потребностей в непрерывном профессиональном развитии, которые находят отражение как в профессиональной и личной жизненной позиции, так и в отношении к педагогической деятельности. Целью этого компонента – формировать систему ценностей, которая мотивирует педагогов на реализацию профессиональной деятельности и формирует позитивное отношение к ней.

Проектировочный компонент связывается с готовностью педагога определять цели профессионального развития в зависимости от социальной ситуации,

проектировать индивидуальную траекторию профессионального развития на основе запросов субъектов образовательных отношений.

Деятельностный компонент подразумевает активность в деятельности педагога в собственном профессиональном развитии и его коррекции.

Организационно-коммуникативный компонент предполагает наличие умений у педагога к организации собственной деловой активности и профессионального развития. Коммуникативная сторона отражает особенности и специфику коммуникативной деятельности и взаимодействия педагога.

Рефлексивно-оценочный компонент характеризует осмысление педагогом собственной педагогической деятельности, профессиональных дефицитов и перспектив профессионального развития с учетом потребностей общества [1, с. 53].

Нами разработана модель методического сопровождения процесса профессионального развития молодого педагога в условиях дошкольной образовательной организации (см. рис. 1).

Целевой компонент модели методического сопровождения процесса профессионального развития молодого педагога в условиях дошкольной образовательной организации включает цель и задачи.

Методологический компонент включает подходы и принципы, которым подчиняется методическое сопровождение.

Содержательный компонент включает компоненты профессионального развития молодого педагога: гностический; проектировочный; коммуникативный; организационный; методический; рефлексивный; личностный.

Процессуальный компонент. В реальной образовательной практике содержание методического сопровождения профессионального развития молодого педагога реализуется через систему методов, форм и условий, которые последовательно разворачиваются в педагогическом взаимодействии, а также отражают технологический компонент модели.



Рис. 1. Модель методического сопровождения процесса профессионального развития молодого педагога в условиях дошкольной образовательной организации

Методическое сопровождение профессионального развития молодых педагогов организуется в индивидуальной и групповой формах взаимодействия. Наиболее распространенными формами индивидуального сопровождения являются консультации, собеседования, творческие отчеты, составления и обсуждение методических разработок, защита педагогического портфолио и пр.

Групповыми формами взаимодействия являются семинары, конференции, тренинг, открытые занятия, творческие мастерские, профессиональные конкурсы, встречи с лидерами образования и др.

Нами были выделены четыре основных условия методического сопровождения профессионального развития молодого педагога: согласованность и координация действий субъектов сопро-

вождения; построение индивидуальной программы методического сопровождения профессионального развития молодого педагога; оптимальный выбор и использование методов, приемов и форм; фиксирование достижений молодого педагога в специальной тетради профессионального развития как инструмента сопровождения.

Критериально-результативный компонент. Ожидаемым результатом методического сопровождения процесса профессионального развития молодого педагога в условиях дошкольной образовательной организации является повышение уровня профессионального развития молодого педагога. Нами вы-

делены критерии профессионального развития молодого педагога: гностический, проектировочный, коммуникативный, организационный, методический, рефлексивный и личностный компоненты. Кроме этого, определены уровни профессионального развития молодого педагога: высокий, средний, низкий.

Таким образом, модель методического сопровождения процесса профессионального развития молодого педагога в условиях дошкольной образовательной организации представляет систему четырех взаимосвязанных компонентов: целевой, методологический, содержательный, процессуальный, критериально-результативный.

Библиографический список

1. Антонов Н.В., Иванова О.А. Профессиональное развитие педагогов в условиях образовательной организации /Н.В. Антонова, О.А. Иванова // Вестник НВГУ. 2019. № 1. С. 51-57.
2. Харавина Л.Н. Сопровождение личностно-профессионального развития молодого педагога: дис.... канд. пед. наук / Л.Н. Харавина. Ярославль, 2011. 238 с.

STEM-ОБРАЗОВАНИЕ КАК ОРИЕНТИР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Митюшина Галина Александровна¹, Калиненко Галина Николаевна²

1 - заведующий, 2 - старший воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 8 "Якорек", Мурманская область, г. Снежногорск

Библиографическое описание: Митюшина Г.А., Калиненко Г.Н. STEM-образование как ориентир повышения качества дошкольного образования // Вестник дошкольного образования. 2020. № 34 (60). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/60.pdf>.

Статья посвящена анализу апробации авторской модели управления внедрением инновационных образовательных программ в современные дошкольные образовательные организации на примере программы «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста».

«Современная система образования России создает самый главный ресурс – человеческий потенциал, выступающий как основной фактор обновления страны, поэтому от модернизации сферы образ

ования, в частности дошкольного, напрямую зависят успехи в социально-экономическом развитии государства».

Для развития нашей страны нужен человек–созидатель, инициативный, творческий, активный, который живет и действует в гармонии с самим собой, своими близкими, с обществом и природой.

Стратегические ориентиры задаёт национальный проект «Образование», который нацеливает на формирование эффективной системы выявления, под-

держки и развития способностей и талантов у детей и молодежи (Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»).

Решение данной задачи требует полного переосмысления содержания, методов и форм работы с детьми, ориентированной на потребности конкретного ребенка, использования нетрадиционных, оригинальных подходов к организации образовательной среды.

Вместе с тем, в практике работы имеет место традиционный подход к организации образовательного процесса: предметная среда практически неизменна и не стимулирует развитие ребёнка, инициативность детей подчиняется условностям взрослого: «сели все на стульчики», «послушайте, что я скажу», «посмотрите все на меня». Дети в большей степени занимают позицию созерцателя.

Современные дети – совершенно другие дети: их интересуют развивающие модели, роботы, они довольно быстро, на интуитивном уровне, осваивают современные игровые устройства, разнообразные технические изобретения.

Объективно оценивая сложившуюся ситуацию, мы пришли к конструктивному выводу: современным детям нужен современный подход, а педагогам – эффективные образовательные технологии. Такие технологии, которые позволили бы:

- во-первых, уйти от формализованных занятий по освоению «навыков XXI века» и сделать процесс познания воспитанниками окружающего мира увлекательным;
- во-вторых, не просто обогатить развивающую предметно-пространственную среду детских садов современным оборудованием и игровым материалом, а предоставляли бы реальные инструменты их использования для

личностного развития каждого ребёнка с учетом его интересов и склонностей.

В качестве наиболее значимой для повышения качества дошкольного образования и решения задач модернизации муниципальной системы дошкольного образования мы выбрали технологию STEM-образования.

С 2018 года дошкольные образовательные организации ЗАТО Александровск включились в реализацию программы и стали участниками федеральной сетевой инновационной площадки по апробации и внедрению программы «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» (авторы Волосовец Т.В., Аверин С.А., Маркова В.А.).

Главная особенность данной программы – это активная познавательная позиция ребенка, которая обеспечивается организацией развивающей предметно-пространственной среды, соответствующей требованиям ФГОС.

В игровой форме дети учатся считать, измерять, сравнивать, приобретать коммуникативные навыки.

Первым шагом на пути внедрения STEM-образования стало повышение профессионального уровня педагогов. С этой целью муниципальным бюджетным учреждением образования «Информационно-методический центр» ЗАТО Александровск при поддержке ФГБНУ «Института изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования» и учебно-методического центра АО «ЭЛТИ-КУДИЦ» было организовано обучение по программе «Реализация парциальной модульной программы «STEM образование детей дошкольного возраста» в соответствии с требованиями ФГОС ДО».

Уже на этапе курсовой подготовки и далее, на этапе внедрения программы, педагоги отмечали, что возникли проблемы не в освоении основ робототехники и программирования, а в применении данных навыков в работе с

детьми. Самым сложным оказалась организация принципиально новой образовательной деятельности, когда воспитанники перестают быть объектами воздействия, а становятся полноправными партнёрами, когда меняется позиция самого педагога, и он становится со-открывателем, со-участником практической деятельности.

Для того чтобы педагог, работающий по программе STEM, учитывал все заложенные в ней принципы, индивидуализировал образование, относился к ребенку как субъекту, поддерживал детскую инициативу, мы должны обеспечить ему грамотное методическое сопровождение.

Более подробно с практикой работы по внедрению программы «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» и обеспечению методического сопровождения педагогов на уровне дошкольной образовательной организации мы познакомимся на примере муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №8 «Якорёк».

С целью оказания помощи педагогам в деятельность методической службы детского сада были внедрены новые формы работы, такие как:

Образовательный консалтинг.

Данная форма помогает педагогам изучить современные формы работы с детьми, которые можно использовать в рамках программы «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста».

Творческая площадка «Воркшоп».

Под руководством модераторов программы участники изучают возможности игровых и учебных пособий: электронного микроскопа, осваивают азы робототехники и пробуют создавать мультфильмы.

Презентационная площадка «Ярмарка педагогических идей». Здесь педагоги демонстрируют своё мастерство по использованию STEM-

технологий с детьми дошкольного возраста.

Тест-драйв площадка «Я и STEM-игра». Форма работы с участием детей, которая демонстрирует продукты программы, где экспертное заключение дают дети – детский знак качества.

Созданная система методического сопровождения позволила педагогам не только освоить предложенные в программе методы и приемы работы с детьми с использованием современного игрового оборудования, но и представить свой опыт на мероприятиях различного уровня:

- региональный форум «Педагоги России. Инновации в образовании» (мастер-класс: «Мультстудия ЛогоРобот Пчелка как инструмент интеллектуального и творческого развития детей старшего дошкольного возраста»), ноябрь 2019 года;

- областной марафон «Моя педагогическая находка» ГОБУК «Мурманская областная детско-юношеская библиотека» имени В.П. Махаевой (мастер-класс: «Игро-поле и Робот Пчелка Bee-bot для развития интеллектуального и творческого развития детей старшего дошкольного возраста»), ноябрь 2019 года;

- региональное августовское педагогическое совещания специалистов дошкольного образования Мурманской области по теме «Ценим прошлое, заботимся о настоящем, думаем о будущем» (кластер «STEM-образование от игры до новых открытий»), август 2019 года;

- муниципальная школа молодого педагога «Становление» (мастер-класс «STEM-образование: от игры до новых открытий»), октябрь 2019 года.

Для реализации парциальной модульной программы «STEM-образование детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста» в детском саду создан игровой развивающий центр – «STEM-образование – от игры до новых открытий». Это игровое

пространство располагается на относительно небольшой площади, но обладает широким спектром игровых активностей по каждому образовательному модулю.

В каждом модуле представлены учебно-игровые пособия для реализации **программы**.

В игровом центре педагоги создают условия для различных видов деятельности: ставят игровую задачу, придумывают сюжет, выполняют различные задания, которые стимулируют познавательную и творческую активность, детскую инициативу, самостоятельность, самовыражение.

Например, история о пчелке, которая потеряла цветочную поляну, не смогла оставить никого равнодушным. Её первое знакомство с бабочкой, её отличие и сходство, все её секреты дети узнали в модуле «Экспериментирование с живой и неживой природой». Чтобы помочь ей укрыться от непогоды дети сконструировали с LEGO-конструктора улей, а из дидактической системы Ф. Фребеля выложили настоящую цветочную полянку для сбора нектара с медоносных растений. Преодолеть фантастические расстояния до цветочной поляны помогла пчелка – робот Bee-Bot. Итогом этой не простой истории стал авторский мультфильм «История золотой пчелки».

Благодаря этой технологии дети смогли попасть в город дорожных знаков, построить настоящий LEGO-транспорт, создать в творческой лаборатории «Светофор в пробирке», сыграть с роботами в увлекательную викторину по правилам дорожного движения и создать мультфильм с главным героем Светофориком – «Я знаю и соблюдаю правила дорожного движения».

В игровом центре, кроме игровых занятий по программе, проходят детские мастер-классы, экспериментальные шоу, демонстрируются мультипликационные программы.

Каждый день в игровом центре – новые открытия, новые знания, новая

практика. Здесь совершаются действия для достижения конкретной цели. Здесь каждый ребёнок становится изобретателем, новатором, лидером, здесь любой ребёнок может проводить исследования как ученый, моделировать как технолог, конструировать как инженер, созидать как художник, аналитически мыслить, как математик и, конечно, играть как дети!

Программа открыла для педагогов детского сада много новых возможностей. Традиционным стало проведение **«Фестиваля дошкольной науки»**. Он проходит по разным дисциплинам: «Анатомия – для малышей», «Дошкольная химия», «Увлекательная астрономия», «Детская история», «Литература». Научные доклады, мастер-классы, эксперименты и лекции – все эти мероприятия способствуют развитию любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению.

В рамках Недели познания проходит **детский марафон «Мир открытий»** для тех, кто отличается любознательностью, кому небезразлично постижение нового, кто стремится разобраться в сути вещей, кто смог открыть для себя дорогу в мир знаний.

Ежегодно **детский форум «Фестиваль конструкторов»** собирает юных изобретателей-конструкторов, увлекающихся датчиками, программированием, инженерными и техническими науками.

Программа помогает решать не простые задачи: развитие основ программирования, моделирования, логики, алгоритмического мышления, формирование умения работать в команде. Обучение проходит в занимательной форме, занятия превращаются в увлекательные поиски истины, которые способствуют раскрытию творческого потенциала ребенка. Дошкольники приобретают практические навыки и умения, которые достаточно востребованы в современной жизни.

Сегодня мы с уверенностью можем сказать, что STEM-образование помогает современным детям мыслить «по-современному» – действовать, принимать решения, защищать и транслировать свой опыт, анализировать, сопоставлять, раз-

бираться, искать интересную и нужную информацию, а значит, будущее каждого ребенка в надёжных руках...

STEM-образование – это будущие конструкторы, инженеры, изобретатели и просто успешные люди.

Список литературы:

1. Аверин С.А., Луканина-Михалева В.А. Риски при принятии управленческих решений о внедрении инновационных программ в современные дошкольные образовательные организации.
 2. Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа / Т. В. Волосовец и др. — 2-е изд., стереотип. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. — 112 с.: ил.
 3. Модернизация российского образования: проблемы и перспективы под редакцией М.К. Горшкова и Ф.Э. Шереги.
 4. Научно-практическое образование, исследовательское обучение, STEAM-образование: новые типы образовательных ситуаций: Сборник докладов IX Международной научно-практической конференции «Исследовательская деятельность учащихся в современном образовательном пространстве». Том 1/ Под ред. А.С. Обухова. М.: МОД «Исследователь»; Журнал «Исследователь/Researcher», 2018. – 260 с.
-

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 34 (60) / 2020

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б

Тел.: +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.