

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 32 (58) / 2020



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 32 (58) / 2020

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смутьский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б

Тел.: +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Адоина М.А., Куткова Т.С., Заика О.А. Теоретическое обоснование проблемы формирования двигательного опыта дошкольников в условиях разновозрастного взаимодействия	4
Орлова Е.В. Изучение уровня компетентности педагогов дошкольного образования в области охраны и укрепления здоровья детей	6
Плащевая Л.Д., Кулиш И.А., Выродова Ю.В. Формирование ответственности у старших дошкольников в нормативной проектной деятельности	9
Синицина О.В., Сасорова Г.А. Поиск оптимальных путей формирования позитивного имиджа детского сада и воспитателей посредством медиарилейшнз-имиджа.....	13

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Кошке Ю.А. Система коррекционной работы в преодолении нарушений слоговой структуры слов у дошкольников с ТНР	16
Лапаева М.В. Конспект индивидуального логопедического занятия на тему «Автоматизация звука [з] в словах».....	17

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Бузинова А.С., Крюкова С.Ю., Кирьянова Т.П. Консультация для родителей «Что же такое готовность к школе?».....	20
Диденко И.Л. Консультация для родителей «Дизайн в жизни ребенка»	22
Овсянникова З.А., Мудрая Н.Я. Познавательно-спортивное развлечение «Спорт и труд рядом идут» с участием детей и родителей в старшей группе	24
Эмирсанова М.Ш. Сотрудничество ДОУ и семьи как условие социально-личностного развития детей дошкольного возраста	27

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Выродова Ю.В., Кулиш И.А., Плащевая Л.Д. Использование здоровьесберегающей среды дошкольной образовательной организации в оздоровлении детей	30
Мазуренко Н.Е. Здоровьесберегающие технологии в работе педагогов дошкольного образования.....	34
Филимонова Л.Н. Приобщение детей к здоровому образу жизни.....	35
Черненко К.А. Мастер-класс «Здоровьесберегающие технологии в коррекционной работе учителя-логопеда»	39

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Григорова Т.А. Организация инновационной деятельности в ДОУ	46
--	----

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Селихова А.В., Шумилова Н.М. Патриотическое воспитание детей в дошкольном образовательном учреждении 49

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Барсукова Е.Н. Педагогическая поддержка инициативы детей с использованием образовательной ситуации «В океанариуме»..... 52

Кищенко О.В. Театрализованная деятельность с детьми старшей группы. Миниспектакль «Спор овощей» по произведениям Ю. Тувима, Н. Анишиной..... 53

Козлова О.В. Конспект квест-игры «Юные исследователи» с детьми подготовительной группы 57

ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Маркелова С.В. Психологическое сопровождение участников конкурсов, олимпиад и фестивалей 59

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

Григорьева Ю.Г. Пособие для изучения букв и развития фонематического слуха «Окошки» 66

Калинина В.В. Оформление музыкального зала 68

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Куняшева Р.М., Петрова Е.В. Развитие конструктивной деятельности и технического творчества детей в соответствии с ФГОС ДО 69

Остапенко В.Н. Повышение качества образования, направленного на индивидуализацию развития воспитанников в свете реализации ФГОС ДО..... 73

Резниченко М.О. Конспект игрового сеанса с детьми 4-5 лет «В гостях у Песочной феи» 78

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Серебрякова Т.А. Устное народное творчество как средство развития речи у детей раннего дошкольного возраста 81

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Куликова И.Ю. Проект «В мире волшебных звуков» 83

Актуальные вопросы дошкольного образования

ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ДВИГАТЕЛЬНОГО ОПЫТА ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РАЗНОВОЗРАСТНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Адолина Марина Александровна¹, Кутькова Татьяна Сергеевна¹,
Заика Ольга Александровна²

1 - воспитатель, 2 - методист, МБДОУ д/с № 49 г. Белгорода

Библиографическое описание: Адолина М.А., Кутькова Т.С., Заика О.А. Теоретическое обоснование проблемы формирования двигательного опыта дошкольников в условиях разновозрастного взаимодействия // Вестник дошкольного образования. 2020. № 32 (58). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/58.pdf>.

В настоящее время существует множество программ дошкольного образования («Детство», «Истоки», «Радуга», «Успех», «От рождения до школы» и др.), отражающих комплекс актуальных задач по развитию двигательной активности ребенка-дошкольника.

В исследованиях ряда авторов (Е.П. Ильин, А.Г. Комков, Л.И. Лубышева и др.), отмечается, что устойчивая мотивация к двигательной деятельности обеспечивается за счет социально-детерминированных физкультурных мотивов и потребностей. Однако, опираясь на практику современных дошкольных образовательных организаций, наблюдается тот факт, что эффективность механизмов и педагогических средств, обеспечивающих реализацию этих задач, связана с налаженностью процесса сотрудничества детей и взрослых.

В трудах Н.А. Бернштейна, П.П. Блонского, Л.С. Выготского, А.В. Запорожца,

А.Н. Леонтьева, Ж. Пиаже, Н.А. Фомина и др. указывается взаимосвязь и взаимозависимость процесса развития двигательной функции и психического развития ребенка.

О выборе педагогических средств, направленных на обеспечение двигательной активности детей, ее механиз-

мах и закономерностях развития у детей дошкольного возраста говорят Л.С. Выготский, В.В. Давыдова, Д.Б. Эльконин и др.

Младший дошкольный возраст выступает благоприятным периодом для развития двигательной активности, которая является важным условием познавательного и личностного развития ребенка. Это указывается в трудах Н. А. Агаджаняна, Р.И. Айзмана, В.Г. Алямовской, В.К. Бальсевича, Л.Н. Волошиной, Л.Д. Глазыриной, М.А. Руновой и др.

В дошкольный период детства одним из важных аспектов является организация целенаправленной двигательной активности детей, что связывается с появлением психофизиологического базиса, основанием которого выступают возрастные изменения регуляции движений. Именно такие изменения позволяют развивать целенаправленную и продуктивную активность дошкольников, используя при этом элементы спорта и различный спортивный инвентарь. Если говорить о младшем дошкольном возрасте, то двигательная активность детей в этом возрасте мала.

Поэтому возникает необходимость организации образовательного процесса в условиях дошкольного учреждения по формированию двигательного опыта

дошкольников. Достичь этого можно при использовании возможностей разновозрастного взаимодействия.

Говоря о разновозрастном обучении, отметим, что оно встречалось изначально в системе образования США. Вариантом такого обучения была Лабораторная школа, которая основана Д. Дьюи. В образовательном процессе происходило формирование разновозрастных групп обучающихся, для того чтобы создать условия коммуникации детей разных возрастов.

И.М. Дичкивская отмечала: «Воспитательная община, сложившаяся из детей разного возраста, построена на основе уважения к личности каждого ребенка, тесной связи старшего и младшего поколения».

Разновозрастность детей является принципом формирования и групп Монтессори. Т.е. младшие тянутся за старшими, при этом развитие детей происходит быстрее, а старшие дети естественным образом привыкают заботиться о малышах, приобретая самостоятельность и ответственность.

А.С. Макаренко, работая в колонии им. А. Горького и в коммуне им. Ф. Э. Дзержинского, опирался на разновозрастные отряды. Как утверждал А.С. Макаренко, должен напоминать коллектив образовательном учреждении должен напоминать семью, только тогда возможно полноценное воспитательное отношение. Именно в таком коллективе создается атмосфера заботы о младших, уважения к старшим.

Кроме этого, интересным становится опыт М.П. Щетинин в Центре комплексного формирования личности станции Азовского Краснодарского края, где создавались организационные педагогические модели разновозрастного концентрированного обучения.

Исходя из опыта разновозрастного образования в нашей стране и за рубежом, следует то, что целенаправленно

организованная деятельность в условиях разновозрастного взаимодействия способна сформировать и укрепить детский коллектив, развить самостоятельность, ответственность и инициативу, повысить уровень культуры поведения.

В отечественной педагогике используется понятие «разновозрастное обучение» или «обучение в ходе межвозрастного взаимодействия» (Л. В. Байбородова, Т.А. Креславская, В.Б. Лебединцев, М.М. Батербиев, С.Н. Сафронова). За рубежом такая практика называется многоуровневым, мультивозрастным обучением или смешанно-возрастным.

Во многих исследованиях (Н.В. Байкулова, В.И. Кузнецова, Т.Н. Леонтьева,

Л.И. Полесская, П.Г. Пономаренко, Г.Ф. Суворова, Б.И. Фоминых, Н.А. Щетинина и др.) отмечается объединение детей разного возраста имеет цель повышения заинтересованности обучающихся в решении образовательных задач, изменения характера взаимоотношений между старшими и младшими.

Таким образом, теоретическое обоснование проблемы формирования двигательного опыта дошкольников в условиях разновозрастного взаимодействия показало, что данная проблема сегодня актуальна. Имеющиеся исследования в области организации разновозрастного взаимодействия дошкольников недостаточны. Касаясь аспекта формирования двигательного опыта детей дошкольного возраста в условиях разновозрастного взаимодействия, следует отметить, что в настоящее время Федеральные государственный образовательный стандарт дошкольного образования диктует необходимость построения физкультурно-оздоровительной деятельности детей дошкольного возраста в соответствии не только с возрастными и индивидуальными особенностями дошкольников, но и используя возможности возрастного взаимодействия между ними.

Библиографический список

1. Агаджанян Н.А. и др. Двигательная активность и здоровье / Н.А. Агаджанян, В.Г. Двоеносов, Н.В. Ермакова, Г.В. Морозова, Р.А. Юсупов. Казань: Изд-во КГУ, 2005. 216 с.
2. Алямовская В.Г. Физкультура в детском саду: теория и методика физкультурных мероприятий / В.Г. Алямовская. М.: Сфера, 2005. 247 с.
3. Волошина Л.Н. Игры с элементами спорта в системе физического воспитания дошкольников: монография / Л.Н. Волошина. Екатеринбург: Изд-во Уральского гос. пед. ун-та, 2004. 160 с.
4. Комков А.Г. Формирование физической активности детей и подростков как социально педагогическая проблема / А.Г. Комков, Е.В. Антипова // Теория и практика физической культуры, 2003. № 3. С. 5-8.
5. Остапенко А.А. Разновозрастное концентрированное обучение. Ретроспективный анализ опыта работы школы Центра комплексного формирования личности / А.А. Остапенко // Школьные технологии, 2007. №5. С. 93-110.
6. Рунова М.А. Движение день за днём. Двигательная активность – источник здоровья детей: Метод. рекомендации для воспитателей ДООУ и родителей. М.: Сфера, 2007. 247 с.
7. Фомин Н.А. Возрастные особенности физического воспитания: Учебное пособие. М.: Академия, 2007. 275 с.

ИЗУЧЕНИЕ УРОВНЯ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ОХРАНЫ И УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ

Орлова Елена Викторовна

старший воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 17» с. Пушкарное Белгородского района Белгородской области»,
Белгородский район

Библиографическое описание: Орлова Е.В. Изучение уровня компетентности педагогов дошкольного образования в области охраны и укрепления здоровья детей // Вестник дошкольного образования. 2020. № 32 (58). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/58.pdf>.

Анализ практики функционирования дошкольных учреждений показывает, что педагоги дошкольного образования недостаточно компетентны в области здоровьесбережения по различным причинам, в частности, часть педагогов не получала этих знаний в период своей профессиональной подготовки, так как вопросы здоровьесберегающей деятельности в полной мере не раскрывались в учебных программах 10-15 лет назад, другая часть педагогов в процессе вузовского образования получала соответствующую подготовку, но изученные подходы не полностью соответствуют современному представлению о здоровьесберегающей деятельности. Ряд педагогов недостаточно мотивирован на изучение данной про-

блемы и не придерживается принципов здорового образа жизни.

На базе муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 17» с. Пушкарное Белгородского района Белгородской области нами было проведено исследование исходного уровня компетентности педагогов дошкольного образования в области охраны и укрепления здоровья детей.

Мы использовали следующие диагностические методики для изучения уровня компетентности педагогов дошкольного образования в области охраны и укрепления здоровья детей, согласно выделенным компонентам: ценностно-мотивационный, когнитивный, профессионально-рефлексивный.

Ценностно-мотивационный компонент:

- «Индекс отношения к здоровью и здоровому образу жизни» (С.Д. Дерябо, В.А. Ясвин). Цель: определение субъективного отношения педагога к здоровью [1];

- адаптированный опросник С.Г. Молчанова. Цель: определение мотивационной готовности педагогов дошкольного образования к совершенствованию компетентности в области охраны и укрепления здоровья детей [3].

Когнитивный компонент: тест «Здоровьесберегающая деятельность в дошкольной организации». Цель: опреде-

ление уровня сформированности системы профессиональных знаний педагогов в области охраны и укрепления здоровья детей [2].

Профессионально-рефлексивный компонент: наблюдение. Цель: анализ профессиональной здоровьесберегающей деятельности педагогов во время организации совместной и образовательной деятельности с детьми [2].

На рисунке 1 представлены результаты изучения ценностно-мотивационного компонента компетентности педагогов дошкольного образования в области охраны и укрепления здоровья детей.

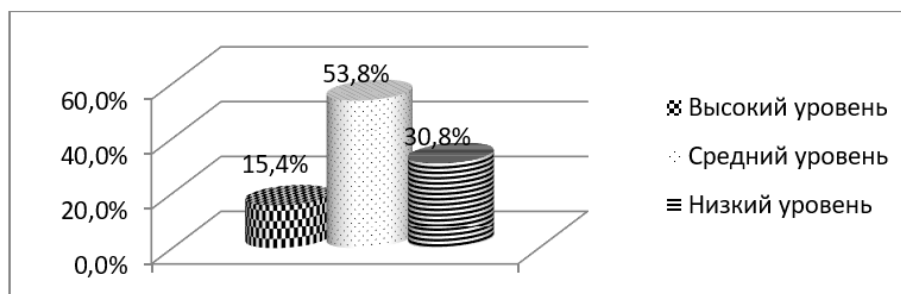


Рис. 1. Уровень сформированности ценностно-мотивационного компонента компетентности педагогов дошкольного образования в области охраны и укрепления здоровья детей

Согласно полученным данным исследования уровня сформированности ценностно-мотивационного компонента компетентности педагогов дошкольного образования в области охраны и укрепления здоровья детей, у большинства педагогов отмечается средний уровень – 53,8%, низкий уро-

вень – у 30,8% испытуемых, высокий уровень – у 15,4% педагогов.

На рисунке 2 представлены результаты изучения когнитивного компонента компетентности педагогов дошкольного образования в области охраны и укрепления здоровья детей.

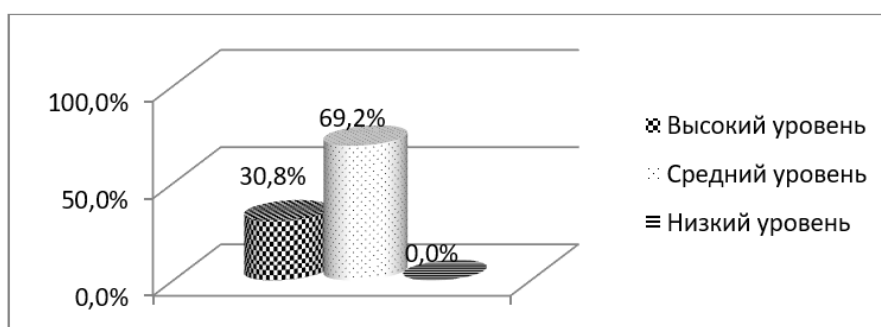


Рис. 2. Уровень сформированности когнитивного компонента компетентности педагогов дошкольного образования в области охраны и укрепления здоровья детей

По результатам исследования уровня сформированности когнитивного компонента компетентности педагогов дошкольного образования в области охраны и укрепления здоровья детей выявили, что у 69,2% педагогов наблюдается средний уровень, для

30,8% испытуемых характерен высокий уровень.

На рисунке 3 представлены результаты изучения профессионально-рефлексивного компонента компетентности педагогов дошкольного образования в области охраны и укрепления здоровья детей.

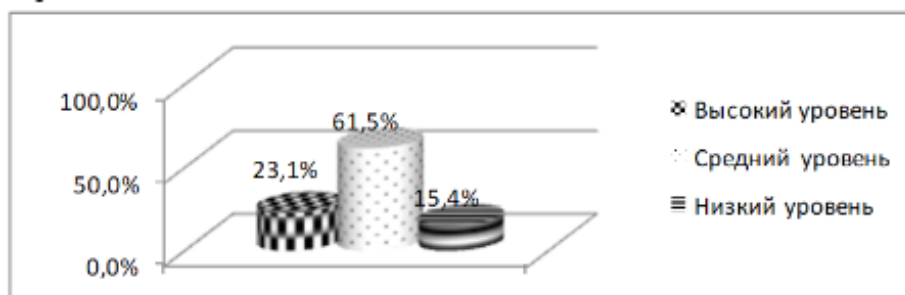


Рис. 3. Уровень сформированности профессионально-рефлексивного компонента компетентности педагогов дошкольного образования в области охраны и укрепления здоровья детей

Выявление уровня сформированности профессионально-рефлексивного компонента компетентности педагогов дошкольного образования в области охраны и укрепления здоровья детей показало, что для большинства педагогов свойственным является средний уровень, составляющий 61,5%, высокий уровень характерен для 23,1% испытуемых и низкий уровень наблюдается у 15,4% педагогов.

Изучение уровня компетентности педагогов дошкольного образования в области охраны и укрепления здоровья детей позволило прийти к заключению, что наиболее сформированным у педагогов является когнитивный компонент, на втором месте – профессионально-рефлексивный и третье место занимает ценностно-мотивационный компонент.

Библиографический список

1. Дерябо С.Д. Здоровье как предмет экопсихологической диагностики / С.Д. Дерябо, В.А. Ясвин, В.И. Панов // Прикладная психология. 2000. № 4. С. 52-66
2. Карабаева С.И. Совершенствование здоровьесберегающей компетентности педагогов в процессе методической работы в дошкольной организации: дис.... канд. пед. наук. Ульяновск, 2014. 247 с.
3. Молчанов С.Г. Теория и практика аттестации педагогических и руководящих работников образовательных учреждений. Челябинск: ЧГПУ, 1998. 255 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ОТВЕТСТВЕННОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В НОРМАТИВНОЙ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Плащевая Лариса Джоханшоевна, Кулиш Инна Алексеевна,
Выродова Юлия Викторовна**

воспитатели, МДОУ «Детский сад № 32 с. Стрелецкое Белгородского района,
Белгородской области», Белгородская область, Белгородский район, с. Стрелецкое

Библиографическое описание: Плащевая Л.Д., Кулиш И.А., Выродова Ю.В. Формирование ответственности у старших дошкольников в нормативной проектной деятельности // Вестник дошкольного образования. 2020. № 32 (58). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/58.pdf>.

Современная российская действительность ежедневно доказывает, что в обществе происходит значительные перемены, затронувшие все области жизнедеятельности: экономическую, политическую и социальную. А на этапе развития демократического общества существует потребность в активных, самостоятельных, предприимчивых и ответственных гражданах. Именно в период дошкольного возраста происходит начало формирования личности ребёнка, а также предпосылки её дальнейшего развития, и от дошкольных образовательных организаций требуется сделать акцент на воспитание ответственности, самостоятельности молодого поколения.

Политические и экономические реформы, происходящие в нашей стране, значительно повышают значимость личной ответственности человека за события, происходящие в его жизни и жизни общества в целом. Так, реформирование и модернизация приводят к актуализации проблемы формирования ответственности в подрастающем поколении.

Термин ответственность является центральным понятием в философии, права, морали, социальных науках, в бизнесе. Ответственность – это способность предвидеть последствия своего поведения и исправить то же самое на основании этого положения. Ответственность предполагает свободу выбора, при котором он может предвидеть

вероятное положение дел, а также, при желании, избегать последствий этих дел [1].

Ответственность является основой качественной жизни человека и общества. Любая работа, любое действие и решение имеет последствия и зависит от нас самих. Воспитание ответственности у детей является долгосрочной задачей, которая требует самоотверженности. Развитие способности отвечать за свои действия, связан с достижением личной автономии, приобретённой с детства, и пониманием взаимосвязи между причиной и следствием.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) одной из задач является формирование ответственности ребёнка, эта задача должна быть решена в дошкольных образовательных организациях (ДОО). Так, в старшем дошкольном возрасте ребёнок должен быть способным к принятию собственных обдуманных решений, анализировать своё поведение, самостоятельно и ответственно осуществлять собственную деятельность [5].

Проектная деятельность позволяет содействовать развитию познавательных и творческих способностей ребёнка, а также способности самостоятельно разрабатывать план своих действий и нести ответственность за результат. Успешность проекта полностью зависит от отношения ребёнка к нему. Так, в

проекте реализуется три главных принципа формирования ответственности: обучение жизненным навыкам, возможность выбора, чувство собственного достоинства. При работе над проектом ребёнок получает практические навыки, при выборе темы проекта ребёнок отталкивается от своего осознанного выбора, при правильной работе над проектом у ребёнка будет развиваться чувство компетентности и контроля, что в дальнейшем будет способствовать формированию ответственности у ребёнка [4].

Дошкольный возраст не рассматривается как сенситивный период, в котором развитие человека достигает своей оптимальной стадии, но считается, что именно дошкольный возраст, является важным, чтобы начать воспитание ребёнка. (Берк 2003; Nuthbrown, 2006). В этом возрасте развиваются базовые ценности, отношения, навыки поведения и привычки. А в отечественных работах сенситивным периодом возникновения ответственности, согласно З. Н. Борисовой, В.А. Горбачёвой, В.С. Мухиной и др., считается возраст от 3 до 7 лет, то есть дошкольный возраст, в связи с этим основываясь на позиции упомянутых авторов, полагаем допустимым говорить об основах или начальных, формах ответственности, а кроме того о необходимости исследования и теоретического обоснования педагогической технологии формирования ответственности у детей старшего дошкольного возраста в нормативной проектной деятельности [1].

Можно выделить следующие педагогические условия формирования ответственности у старшего дошкольного возраста в нормативной проектной деятельности, которые будут эффективными, если:

1. При планировании и организации работы учитывать интересы и потребности старших дошкольников, а также мотивировать их к деятельности.

Сегодня педагоги дошкольных организаций всё чаще используют проек-

тную деятельность при работе с детьми. Проектная деятельность способствует формированию коммуникабельности, ответственности, развивает желание помочь другим, умение работать в команде и доводить начатое дело до конца, также позволяет выявить и развить творческие возможности и способности воспитанников.

Для достижения этих целей проектная деятельность требует от педагога знаний некоторых особенностей организации проектной деятельности в дошкольной образовательной организации. У детей старшего дошкольного возраста наглядно-образное мышление. Для проекта требуется личностно и социально значимая проблема, обеспечивающая мотивацию включения в самостоятельную работу, находящаяся в зоне ближайшего развития старшего дошкольника.

Также нельзя забывать об интересах старших дошкольников. Анализ педагогической практики свидетельствует о том, что детям трудно правильно сформулировать главный вопрос проекта. Поэтому педагогу рекомендуется спросить ребёнка, что бы он хотел узнать. По сути, главный вопрос проекта — это цель, т.е. образное представление желаемого результата. Поэтому дошкольнику очень важно чётко и ясно понимать, чего он хочет. Если ребёнок уже наметил цель (чаще всего это необдуманные положения), то он должен спросить себя: «Для чего мне это нужно? Что я получу в итоге, если буду исследовать данную проблему?» Только тогда, когда дошкольник поймёт смысл выбранной цели, процесс постановки главного вопроса проекта будет эффективным. По мнению Н.Е. Вераксы в нормативной проектной деятельности вопрос должен ставить педагог, а не дошкольник. Так как увидеть необходимость введения той или иной нормы для дошкольника будет непосильной задачей.

У старших дошкольников не всегда получается аккуратно оформить про-

дукт своей деятельности. Очень важно оказывать на этом этапе незначительную помощь детям. Можно предложить ребёнку выбрать фотографии или картинки, что-то нарисовать, приклеить. Научившись правильно оформлять проекты, у детей в дальнейшем не возникнет проблем при выполнении последующих творческих работ [3].

Особого выполнения в старшем дошкольном возрасте требует завершающий этап проектной деятельности – презентация проекта и его самооценка. Оценка выполненных проектов должна носить стимулирующий характер. Дошкольников, добившихся особых результатов, можно отметить дипломами, при этом должен быть поощрён каждый ребёнок, участвовавший в выполнении проектов. Помимо личных призов можно приготовить общий приз всей группе за успешное завершение проектов. Это может быть чаепитие, пикник, поход в театр, музей.

Результаты проектной деятельности должны быть, что называется, «осязаемыми», т.е. если это теоретическая проблема, то конкретное её решение, если практическая – конкретный результат, готовый к использованию [2].

Основные виды творческих работ являются различные поделки или проведения мероприятия. Формой проектной деятельности может быть: макет, модель, серия иллюстраций, компьютерная презентация, видеофильм, экскурсия. Продуктами проектной деятельности могут быть: сборник правил, газета, праздник, различные коллективные поделки [3]. Работа над формированием ответственности у старших дошкольников была успешной необходимо учитывать следующие факторы:

1. Организация проектной деятельности должна идти планомерно и исходить из желания детей.

2. Установление взаимной ответственности между детьми.

3. Формирование у детей общественных мотивов деятельности.

4. Формирование системы знаний, умений, навыков, необходимых для ответственного выполнения дела.

5. Организация системы отчётности – общественное обсуждение и оценка результатов деятельности каждого ребёнка воспитателям и всей группой.

6. Осуществление дифференцированного подхода с учётом уровня сформированности начальных форм ответственности у каждого ребёнка.

Кроме знания об интересах старшего дошкольного возраста и мотивации к деятельности, также необходимо организовывать проектную деятельность на основе субъект-субъектных отношений.

2. Систематически осуществлять взаимодействие субъектов образовательного процесса – педагогов, родителей и воспитанников.

Одно из необходимых условий при формировании ответственности у старших дошкольников в проектной деятельности является систематическое субъект-субъектное взаимодействие между участниками воспитательно-образовательного процесса.

Субъект-субъектное взаимодействие – самое активное и деятельное участие воспитанника и равное партнёрство с педагогом и с родителем. При этом у воспитанника меняется ролевая позиция. Из воспитуемого он как бы превращается в воспитателя; начинается совместная работа над проектом. Происходит переход от «субъект-объектных» отношений на «субъект-субъектные» отношения.

В проектной деятельности под субъектными отношениями понимают – выражение инициативы и проявление самостоятельной активности. Например, при обсуждении подарков к празднику 8 Марта один ребёнок предложил нарисовать открытку, а другой поддержал инициативу, сказав, что ещё можно нарисовать открытку бабушке. На первый взгляд, дети предложили одинаковую идею: нарисовать открытку. Педагог может сказать, что эту идею уже

озвучили. Но более продуктивным является поддержка инициативы ребёнка, подчеркнув, что про открытку бабушке ещё никто не говорил. В таком случае педагог, может с детьми выяснить чем отличается открытки для мамы и бабушки, сестры, воспитателей, а также поддержит инициативу ребёнка, что в дальнейшем будет способствовать проявлению этой инициативы. Такие ситуации важны для пассивных детей, даже если они в некотором смысле повторяются. Работа над проектом происходит, отталкиваясь от знания, от мнения, от желания ребёнка.

В педагогической деятельности получается единство действий педагога и воспитанника. Для педагогической деятельности такая система даёт большой результат в образовательном процессе ДОО.

В центре образовательного процесса должен стоять ребёнок. Линии взаимодействия участников образовательного процесса дошкольной организации следующие: взаимодействие детей между собой; педагог - дети; педагог - дети - руководители ДОО; родители - дети - педагог.

Н.И. Левшина отмечала, что проектную деятельность можно предста-

вить, как способ организации педагогического процесса, где происходит взаимодействие между педагогом, воспитанниками и их родителями цель которого достижение поставленной цели [3].

Воспитатель детского сада, являясь носителем культуры, владея методами образования и воспитания детей дошкольного возраста, организует деятельность детей так, чтобы она была содержательной, эмоционально насыщенной, способствовала формированию практических навыков и постепенно «переходила» в самостоятельное поведение детей. Роль родителей в проектной деятельности является в постоянном сотрудничестве с воспитателем, взаимопомощи, поддержки детей.

Таким образом, развитие ответственности основано на развитии волевых качеств. В дошкольном возрасте происходит становление волевых качеств: ребёнок овладевает целеполаганием, планированием, контролем. Проектная деятельность является одним из способов реализации требований ФГОС ДО. Проектная деятельность способствует развитию познавательных интересов, коммуникативных, нравственных качеств.

Список использованных источников:

1. Данькова Е.Н. Педагогическая технология формирования ответственности у детей старшего дошкольного возраста: диссертация... кандидата педагогических наук. - Челябинск: Челяб. гос. пед. ун-т, 2008.
2. Иванова Н.В. Возможности и специфика применения проектного метода в начальной школе // Начальная школа. - 2012 г. - №2.
3. Левшина Н.И. Роль проектной деятельности в речевом развитии дошкольников // Дошкольная педагогика. - Санкт-Петербург: «Детство-пресс», 2014 г. - №8 (103). - с. 12-14.
4. Поливанова К.И. Проектная деятельность. – Москва.: Просвещение, 2011.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://svouo.dogm.mos.ru/presscenter/news/detail/891433>.

ПОИСК ОПТИМАЛЬНЫХ ПУТЕЙ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗИТИВНОГО ИМИДЖА ДЕТСКОГО САДА И ВОСПИТАТЕЛЕЙ ПОСРЕДСТВОМ МЕДИАРИЛЕЙШНЗ-ИМИДЖА

Синицина Ольга Владимировна, Сасорова Галина Анатольевна

воспитатели, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
№ 22 "Золотая рыбка" города Дубны Московской области

Библиографическое описание: Синицина О.В., Сасорова Г.А. Поиск оптимальных путей формирования позитивного имиджа детского сада и воспитателей посредством медиарилейшнз-имиджа // Вестник дошкольного образования. 2020. № 32 (58). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/58.pdf>.

Одной из целей, на достижение которой направлен федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, является повышение социального статуса дошкольного образования. Для достижения данной цели важно создать положительный имидж дошкольной образовательной организации, а, следовательно, и воспитателей. В этом важную роль играет медиарилейшенз. Медиарилейшнз - работа со средствами массовой информации, которая направлена на формирование позитивного образа организации. Главная задача медиарилейшенз состоит в создании так называемого медийного образа, посредством которого в обществе складывается позитивное отношение к детскому саду. Воспитатели старшей группы ДООУ № 22 «Золотая рыбка» города Дубны Московской области, решили вплотную заняться этой задачей. Мы почувствовали необходимость открыть себя в различных новых видах деятельности, мероприятиях, общении.

Поиск информации в сети Интернет становится обычным явлением. В настоящее время образовательные учреждения активно осваивают Интернет как образовательное пространство и принципиально новую среду обитания. Здесь получают информацию, активно общаются, узнают новое, отдыхают. Сайт воспитателя – самый современный и, на мой взгляд, эффективный канал коммуникации. Возможности интернет-сайта позволяют в полной мере исполь-

зовать все способы донесения информационного сообщения до пользователя. Наличие информационно-образовательного сайта педагога позволяет детскому саду сделать шаг на пути к созданию «открытой» модели дошкольного учреждения, открытой для родителей, коллег, партнеров, и всего общества. Создание Web-сайта воспитателя – событие, повышающее имидж образовательного учреждения. Жизнь современного человека невозможно представить без Интернета. А работу ищущих, творческих педагогов – без сайта. Для реализации данной задачи мы прошли курсы повышения квалификации на тему «Основы создания персонального сайта педагога: структура и наполнение». И вот наши персональные сайты воспитателей запущены в интернете. Хороший сайт воспитателя, вбирая в себя всю полезную информацию, является лучшей визитной карточкой детского сада. Это прекрасная возможность продемонстрировать всем свои достижения, разместить актуальную информацию для заинтересованных лиц (родителей, коллег из других детских садов). Это способ рассказать о своих успехах и достижениях. Информатизация образования не стоит на месте и новые технологии позволяют более тесно общаться с родителями и коллегами. Для многих людей намного удобнее ознакомиться с услугами тех или иных организаций, не отходя от компьютера, чем обзвонить десятки телефонов, обойти большое ко-

личество адресов. На протяжении всей профессиональной деятельности он будет являться одним из его самых эффективных способов коммуникации с педагогическим сообществом, родителями, а также со всей огромной Интернет аудиторией. Дополнительными инструментами взаимодействия и общения могут быть форма обратной связи или обычная переписка по E-mail, комментарии посетителей. На персональном сайте помимо личных данных воспитателя (ФИО, должность, квалификация, образование, педагогический стаж), может быть также представлена краткая биография, основные этапы профессиональной деятельности, заслуги и награды. На персональном сайте педагог сможет размещать сколь угодно много авторских работ, а именно: научные статьи, публикации, программы воспитания.

Первое, с чем мы определились, приступая к созданию Web-сайта, это целевая аудитория.

Целевая аудитория — это, прежде всего люди, которые будут пользоваться сайтом ежедневно. В зависимости от целевой аудитории следует выбирать содержание и оформление сайта. Предполагается, что целевой аудиторией Web-сайта воспитателя будут:

родители - для получения информации о садике, мероприятиях и жизни садика;

педагоги дошкольных организаций для обмена опытом.

При разработке и наполнении Web-сайта необходимо учитывать, что пользователи из намеченной нами целевой аудитории имеют разный возраст и социальное положение. Поэтому в рамках разработки дизайна и содержания сайта мы учитывали следующие аспекты: все тексты, представленные на Web-сайте, должны быть понятны людям из любой целевой аудитории; следует избегать использование специальных терминов, значение которых может быть неизвестно другим пользователям; следует

учитывать индивидуально-личностные особенности пользователей Web-сайта. В первую очередь это касается дизайна Web-сайта: выбора шрифтов и форматирования текста, цветового оформления и дополнительных возможностей сайта. На сегодняшний день сайт выступает как средство коммуникации для привлечения целевой аудитории.

Еще одним шагом в создании медийного образа детского сада является предоставление информации в социальные сети.

Вот уже больше года в социальной сети «В контакте» существует группа нашего детского сада, как современная форма дистанционного общения педагогов с родителями - ДООУ №22 "Золотая рыбка".

Фактически Стена группы – та же новостная лента. Через нее идет основной поток информации. Размещать информацию может только администрация группы, а комментировать любой подписчик. Так мы получаем обратную связь от подписчиков, так как комментарии под постами открыты. Чтобы удерживать интерес подписчиков, мы делаем все посты на стене появлялись регулярно.

Это, конечно, информационные посты детского сада, его социальных партнеров, репосты из других полезных родителям и педагогам тематические группы; объявления о грядущих событиях в детском саду; достижения наших воспитанников и выпускников, достижения педагогов;

Информационно-познавательные посты: советы воспитателей, музыкальных руководителей, логопеда, инструктора по физической культуре. Советы могут быть размещены не только в форме коротких постов с картинками или же без них. Это могут быть не только материалы специалистов вашего ДООУ, но и репосты со страниц специалистов и/или других образовательных организаций.

Это могут быть развлекательные посты: мультфильмы и детские фильмы, детские песни;

Все педагоги нашего детского сада делятся своим опытом, событиями, мероприятиями, успехами детей на странице. Для этого им пришлось освоить умение делать видеоролики, коллажи из фотографий и проявлять свои творческие способности.

Наш детский сад принял активное участие в акции флешмоб «Прожектор Победы», на стене мы выложили ролики, где воспитанники всех групп прониклись чувством патриотизма и подготовили стихи и творческие работы к празднику.

Одной из традиций нашей группы стал выпуск видеороликов. Педагоги часто используют в своей работе информационно-коммуникационные технологии: детям интересны презентации, видеоматериалы, различные компьютерные игры. Но фильмы, с собственным участием и участием сверстников вызывают больший интерес, повышения качества и доступности информационного материала. В них мы освещаем различные моменты из жизни наших воспитанников в детском саду и дома, что было очень актуально в период карантина. Мы размещаем их на странице «В контакте», учувствуем с ними в конкурсах различного уровня. Ребята с удовольствием смотрят их в свободное время. За последние полгода нами были созданы видеоролики на различные темы: «Марш Победы», «Пасхальные традиции», «Конкурс талантов – дети на табурете», «День защиты детей», «С че-

го начинается Родина?», «День России», «День семьи», «Наши летние каникулы» и др.

Идея создания видеороликов «Марш Победы» и «Музыкально-литературная композиция педагогов «Уходили мальчишки» по стихотворению И. Карпова «Мальчишки», была выбрана не случайно, ведь в мае 2020 года наша страна отмечала 75 годовщину Победы в Великой Отечественной войне. Мы поставили педагогические задачи: патриотическое воспитание молодежи, подрастающего поколения на примерах подвига их предков – участников Великой Отечественной войны; сохранение памяти о героическом прошлом страны, подвигах советских воинов-победителей. И успешно поделились своим педагогическим опытом.

Группа «В Контакте» — это многосторонний способ связи, поскольку родители не только видят сообщения, но и могут комментировать их, делиться мнением друг с другом. Это мотивирует родителей на участие в совместных обсуждениях вопросов, комментировании различного материала. А это уже новый уровень работы с родителями, которые заинтересованы в содержании воспитательного и образовательного процессов своего ребенка.

Вся наша деятельность направлена на создание медийного образа детского сада, на поднятие престижа профессии дошкольного педагога, и как результат, будет способствовать повышению качества предоставляемых услуг.

Список литературы

1. Алексеев А.П., Введение в Web-дизайн: учебное пособие. - М.: СОЛОН-ПРЕСС. - 2008.
2. Печников В.Н. Создание Web-сайтов без посторонней помощи. - М.: Триумф, 2006,-463с.

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

СИСТЕМА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ В ПРЕОДОЛЕНИИ НАРУШЕНИЙ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ТНР

Кошке Юлия Александровна

учитель-логопед, МКДОУ д/с № 25 "Снегурочка", г. Новосибирск

Библиографическое описание: Кошке Ю.А. Система коррекционной работы в преодолении нарушений слоговой структуры слов у дошкольников с ТНР // Вестник дошкольного образования. 2020. № 32 (58). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/58.pdf>.

Нарушение слоговой структуры слова удерживаются в речи дошкольников с ТНР дольше, чем недостатки произношения отдельных звуков. Слоговая структура слова, усвоенная в изолированном произношении, нередко вновь искажается при включении слова во фразу или самостоятельную речь.

Овладение слоговой структурой речи зависит от состояния фонематического восприятия, артикуляционных возможностей, а также от особенностей развития неречевых процессов: оптико-пространственной ориентации, ритмической и динамической организации движений. Поэтому раннее выявление речевой патологии у детей и своевременная её коррекция ведёт к устранению дефекта. Анализ выполнения всех заданий при диагностике позволяет сделать вывод о том, что у большинства детей наряду с нарушением слоговой структуры слов, звукопроизношением, лексики, грамматики и связной речи, имеются нарушения зрительно-пространственной организации движений, нарушение межполушарного взаимодействия, нарушение схемы тела, нарушены память, внимание, мышление, сукцессивные функции. В связи с этим возникает острая необходимость в системе коррекционной работы по преодолению нарушений слоговой структуры слов.

В своей работе я использую методики и методические рекомендации Левиной Р.И., Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В., Лалаевой Р.И., Мальцевой Е.В. Волковой А.С, Каше Г.А., Большаковой С.Е., Агранович З.Е., Ткаченко Т.А., Марковой А.К. и др.

Работа проводится в **два этапа**.

На первом этапе проводится работа по подготовке ребёнка к усвоению ритмической структуры слов на невербальном, а затем вербальном материале. Работа ведётся на индивидуальных, подгрупповых и фронтальных занятиях.

Первым направлением является формирование слухового внимания: привлечение внимания к неречевым звукам; формирование сосредоточения на звуке; определение местонахождения источника звука; сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков.

Вторым направлением является развитие речевого слуха: различение тембра, высоты, силы голоса («Кто позвал?», «Три медведя», «Далеко- близко»).

Третьим направлением является работа над воспитанием чувства ритма: отхлопывание простого ритма; отстукивание ритма; притопывания; обучение ритмических движений в соответствии с характером звучания музыки; развитие чувства ритма в ритмических и музыкально- ритмических играх («Смотри и делай вместе со мной», «Посмотри и сделай, как я» и др.)

Четвёртым направлением является развитие динамической организации движений: артикуляционные упражнения, упражнения для рук, упражнения для тела): по образцу; по словесной инструкции.

Пятым направлением является формирование пространственных представлений: оптико-пространственная ориентация (справа, слева, наверху, внизу, впереди, сзади); сомато-пространственная ориентация («Где нос, где пятка?»); развитие ориентации в двухмерном пространстве (на листе бумаге); пространственно-временные представления: начало, середина, конец; перед, за, после; первый, последний («Назови дни недели», «Перечисли времена года» и др.).

На втором этапе проводится работа, цель которой непосредственная коррекция дефектов слоговой структуры слов. Работа ведётся на вербальном материале на индивидуальных и на фронтальных занятиях.

Коррекционная работа состоит из 5 ступеней.

1 ступень – уровень гласных звуков (выделение ударного звука, узнавание звука по беззвучной артикуляции и т.д.).

2 ступень – уровень слогов («Кто больше?», «Сосчитай слоги», «Запомни и повтори цепочки слогов»).

3 ступень – уровень слова. Отрабатываются слова с различными типами слоговой структуры. В основу работы положен принцип системного подхода в коррекции речевых нарушений и классификация А.К. Марковой.

4 ступень – развитие фонематического и слогового анализа и синтеза слов («Телеграф», «Разрезные картинки»).

5 ступень – формирование фонематических представлений («Подбери схему к слову», «Цепочка слов»).

Такая система работы подтверждает её практическую пригодность. В результате коррекции удаётся сформировать слуховое восприятие, пространственные представления, фонематический слух, фонематический анализ и синтез, развито представление о схеме тела, расширяется двигательная и познавательная активность.

Список литературы:

1. З.Е. Агранович «Для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников» СПб.: «Детство –пресс», 2007.-160 с.
2. Н.С. Четверушкина «Слоговая структура слова» М.: «Изд-во Гном и Д», 2001.-96 с.
3. З.Е. Агранович «Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей» СПб.: «Детство –Пресс», 2001.-48 с.

КОНСПЕКТ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ «АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКА [З] В СЛОВАХ»

Лапаева Марина Викторовна

учитель-логопед, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад "Малыш", Смоленская область, г. Рославль

Библиографическое описание: Лапаева М.В. Конспект индивидуального логопедического занятия на тему «Автоматизация звука [з] в словах» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 32 (58). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/58.pdf>.

Цель: закрепление правильного произношения звука [з] в словах.

Задачи:

1.Коррекционно-образовательная: автоматизировать звук [з] в словах.

2.Коррекционно-развивающие:

- развивать фонематический слух, слоговой анализ, артикуляционную, мелкую и общую моторику, зрительное восприятие, внимание, мышление;

- формировать правильное речевое дыхание;

3.Коррекционно-воспитательная:

воспитывать положительное отношение к занятию, самостоятельность, контроль во время произношения звука [з] в словах и над собственной речью.

Оборудование: игрушка заяц, набор карточек с изображением артикуляционных упражнений, тренажер для развития речевого дыхания «Железная дорога» (2 шт.), логопедический пазл, мольберт, корзинка, предметные картинки, изображенные на кочанах капусты и морковях.

I. Вводная часть.

Организационный момент.

Логопед. Собрались сегодня вдруг,

Я – твой друг, и ты – мой друг.

За руки с тобой возьмемся

И друг другу улыбнемся.

Улыбнулись мы с тобой,

А в гости к нам пришел герой.

Кто же это? Угадай

И загадку отгадай.

Логопед. Прыг-скок, трусишка,

Хвост-коротышка,

Уши вдоль спинки,

Глазки с косинкой,

Одежда в два цвета,

Белый зимой,

Серый летом. (Заяц).

II. Основная часть.

Логопед. Правильно, это заяц. Как ты думаешь, откуда он к нам прибежал? Где он живет? Какое это животное?

Ребенок отвечает.

Логопед. Зайчик замерз в лесу, прибежал к нам погреться и очень хочет посмотреть, чем интересным мы с тобой занимаемся.

Артикуляционная гимнастика.

Логопед. Давай, покажем Зайчику, что умеют делать наш язычок, губы и зубы.

Ребенок, используя набор карточек с рисунками, выполняет комплекс арти-

куляционной гимнастики: «Заборчик», «Дудочка», «Окошко», «Часики», «Качели», «Блинчик», «Вкусное варенье».

Произношение звука [з]. Характеристика звука.

Логопед. Какие звуки мы с тобой учимся произносить правильно?

Ребенок отвечает.

Логопед. Сегодня мы будем повторять звук [з]. В каком положении находятся губы, когда мы произносим этот звук? А где у нас язычок, зубки? Что с горлышком?

Ребенок отвечает.

Логопед. Значит, звук [з] какой?

Ребенок. Звонкий.

Развитие фонематического слуха.

Логопед. А в слове «заяц» есть звук [з]? А где он находится?

Ребенок отвечает.

Логопед. Вот зайчик и любит этот звук, потому что его имя начинается со звука [з].

Логопед. Звук [з] встречается и в других словах. Давай вместе посмотрим на картинки, назовем их и пообедем в кружок только те, в названии которых есть этот звук.

Ребенок выполняет задание на листе бумаги простым карандашом.

Развитие слогового анализа.

Логопед. У нашего зайчика много друзей. Они очень хотят отправиться все вместе в путешествие на поезде. Их надо рассадить в вагончики. Для этого нам надо определить, сколько слогов в имени каждого из них и провести линию от каждого героя к вагончику с соответствующим количеством окошечек.

Ребенок выполняет задание на листе бумаги простым карандашом.

Развитие правильного речевого дыхания.

Логопед. Чтобы поезд по железной дороге с друзьями зайчика ехал быстро, нам надо правильно и сильно дуть.

Логопед дает инструкцию. Спину держим прямо, плечи не поднимаем вверх, вдыхаем через нос, выдыхаем через рот.

Ребенок правильно и сильно дует, используя тренажер для развития речевого дыхания «Железная дорога».

Логопед. Вот и отправили мы с тобой друзей зайчика в путешествие на поезде.

Развитие общей и мелкой моторики.

Логопед. Друзья уехали, а зайчик заскучал. Давай мы его развеселим и поиграем вместе с ним.

Физкультминутка.

Раз, два, три, четыре, пять (загибаем пальцы по одному),

Вышел зайка погулять (ходьба на месте).

Раз, два, три, четыре, пять (одинаковые пальцы на обеих руках здороваются друг с другом),

Будем с зайкой мы играть (показываем ушки над головой).

Раз, два, три, четыре, пять (хлопаем в ладоши),

Любит зайка поскакать (прыжки на месте).

Раз, два, три, четыре, пять (шагаем пальцами по ногам до коленок),

Хочет лапками стучать (стучим ладошками по коленкам).

Раз, два, три, четыре, пять (загибаем пальцы по одному),

Будем головой кивать (киваем головой).

Раз, два, три, четыре, пять (одинаковые пальцы на обеих руках здороваются друг с другом),

Будем пазл собирать (подходим к мольберту).

Развитие зрительного восприятия. Закрепление правильного произношения в словах звука [з].

Игра «Логопедический пазл».

Логопед. Пазл вместе соберем, пальчиком по веревочке мы проведем и картинки назовем.

Ребенок собирает пазл, прикрепленный к мольберту магнитами, проводит пальчиком по изображенной на картинках веревочке и называет предметы.

Закрепление правильного произношения в словах звука [з].

Логопед. Зайчику уже пора отправляться домой. Давай на дорожку дадим зайке угощения. Что любит заяц есть?

Ребенок отвечает.

Логопед. Вот мы и будем угощать его капустой, морковью и класть ему в корзинку, только прежде будем называть, какая картинка изображена на них.

III. Заключительная часть.

Подведение итогов.

Логопед. Язычок поупражняли,

Слова со звуком [з] назвали.

И зайчонку объяснили,

Что, зачем мы обводили.

Друзей в вагоны рассадили,

В путешествие пустили.

Правильно мы подышали,

Тело, пальчики размяли.

Пазл вместе мы собрали.

С тобой зайца угостили,

В лес его мы провадили.

Библиографический список.

1. Комарова Л.А. Автоматизация звука З в игровых упражнениях. Альбом дошкольника / Л.А. Комарова. – М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2017. – 32 с.

2. Перегудова Т.С., Балакирева Е.В. Я умею различать звуки! Рабочая тетрадь по дифференциации смешиваемых звуков. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.- 32с.

3. Танцюра С.Ю. Артикуляционная гимнастика. Учебно-игровой комплект. – М.: ООО «ТЦ СФЕРА», 2020.

4. Теремкова Н.Э. Свистящие звуки С, Сь, З, Зь, Ц / Н.Э. Теремкова. – Москва: Издательство ОНИКС-ЛИТ, 2018. – 16 с.: ил. – (Серия «Логопедические пазлы»).

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ЧТО ЖЕ ТАКОЕ ГОТОВНОСТЬ К ШКОЛЕ?»

Бузинова Анастасия Сергеевна¹, Крюкова Светлана Юрьевна²,
Кириянова Татьяна Павловна²

1 - учитель-логопед, 2 - воспитатель, МБДОУ ЦРР детский сад № 4 «Золотой ключик»,
Ростовская область, г. Константиновск

Библиографическое описание: Бузинова А.С., Крюкова С.Ю., Кириянова Т.П. Консультация для родителей «Что же такое готовность к школе?» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 32 (58). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/58.pdf>.

Готовность к школе – это не показатель развитости ребёнка, это, в первую очередь, определённый уровень его психофизиологической зрелости или зрелость эмоционально-волевой сферы.

Да, ребёнок может уметь уже читать, писать и даже решать задачи, но не быть готовым к школе. Прежде всего, давайте, для лучшего понимания, исправим фразу «готовность к школе» - на «готовность к обучению». Так вот, готовность к обучению состоит из нескольких компонентов, которые нельзя выстроить в иерархию, сказать, какой и них наиболее важный, так как именно сочетание этих компонентов и определяет готовность. Назовём эти компоненты так: «Ребёнок хочет учиться» (мотивационный компонент); «Ребёнок может учиться» (зрелость эмоционально-волевой сферы, достаточный интеллектуальный уровень развития).

«Да, разве ребёнок может хотеть учиться?». На определённом этапе развития (в основном, к 7 годам) на первый план у здорового ребёнка выходит познавательный или учебный мотив, у него появляется желание занять новую позицию в обществе, стать взрослее. Если к этому моменту у ребёнка не сформирован отрицательный образ школы (благодаря «заботливым» родителям, которые любую неуспешность

ребёнка переводят во фразу «Как же ты, такой, в школе будешь учиться?!») – то он хочет пойти в школу.

«Да, он хочет пойти в школу!», говорят на приёме большинство родителей. И тут важно узнать представления ребёнка о школе, чтобы понять, почему он туда хочет. Большинство детей отвечают, что там они будут играть на переменах (преобладает игровой мотив); заведут много новых друзей (уже лучше, но тоже далеко от учебной мотивации); будут заниматься (совсем близко, но не совсем то, что нужно). Когда ребёнок «хочет учиться», в школе его привлекает возможность узнать что-то новое, научиться делать то, что он ещё не умеет. Бывают и такие дети, которые вообще понятия не имеют, что они будут делать в школе (серьёзный повод задуматься родителям).

С какими же трудностями сталкивается ребёнок при обучении в школе? Обучаться – это не играть, это значит трудиться. В большинстве случаев – это постоянная необходимость отложить своё «хочу» и делать то, что «надо». Наличие такой способности, а также возможность ребёнка достаточно длительное время удерживать внимание и подразумевает определённую зрелость эмоционально-волевой сферы. Здесь же можно говорить о готовности ребёнка

действовать по правилам, усваивать эти правила и подчиняться им, как необходимым. Весь школьный режим – это сплошные правила, которые часто не соответствуют желаниям, а иногда и возможностям ребёнка, но их выполнение необходимо для успешной школьной адаптации.

Школа – это процесс социализации, поэтому успешность ребёнка в школе очень сильно зависит от уровня «социального интеллекта» ребёнка. «Социальный интеллект» – это способности ребёнка ориентироваться в социальных ситуациях, его умение взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками (в группе риска находятся застенчивые, робкие и стеснительные дети).

Успешность адаптации к школе напрямую связана с самостоятельностью ребёнка (в группе риска гиперопекаемые дети).

«Он у нас очень умный – со всем справится!». Часто родители под интеллектом понимают определённый уровень знаний и навыков, который тем или иным способом вложили в ребёнка. Интеллект – это, в первую очередь, способность использовать свои знания, умения и навыки, а ещё конкретнее, способность обучаться. Действительно, дети с большим багажом (хорошо читают, считают) выглядят более успешными в первом классе, но это может быть иллюзией и, когда «запасы» истощаются, ребёнок может из успешного превратиться в неуспевающего. И, наоборот, дети, которые не обладают таким багажом, но готовы и могут легко обучаться – с интересом и усердием догоняют, а впоследствии и перегоняют своих сверстников.

Прежде чем учить ребёнка бегло читать, научите его слушать и рассказывать. Многие дети, которые идут в первый класс не умеют рассуждать, обладают небольшим словарным запасом и с трудом пересказывают даже маленький рассказ. Кроме того, большинство детей имеют трудности в развитии мелкой

моторики, а ведь, первый класс – это письмо, и очень большая нагрузка на руку и пальцы. Очень важно реально оценивать способности своего ребёнка. Есть золотое правило, которое необходимо помнить: ребёнок всегда делает то, что ему нравится, а нравится ему делать то, что у него хорошо получается. Именно тогда он чувствует себя успешным и у него будет желание учиться. Если ребёнок по каким-то причинам не готов к обучению, лучше со школой повременить.

Отдавая ребёнка в школу, родители сразу стараются записать его в различные кружки и секции. Музыка, танцы, каратэ, футбол..., конечно, всестороннее развитие очень важно, но, несмотря на то, что детям это всё нравится, это является дополнительной нагрузкой. Не рекомендуется совмещать начало обучения в школе с какими-либо другими кружками и секциями. Лучше дать ребёнку возможность спокойно адаптироваться в новой для него роли ученика и отложить обучение в секциях до следующего года.

7 подсказок родителям будущих первоклассников:

1. Не ругайте ребенка при посторонних;
2. Хвалите за любое, даже маленькое достижение. Не допускайте частую ошибку многих родителей, рассуждающих: «Если ребенок что-то делает хорошо, в этом нет ничего особенного, это норма».
3. Предлагайте альтернативу, если что-то запрещаете. Но не ставьте условия слишком часто (если выполнишь задание быстро, то поиграешь в компьютерные игры). Это приведет к тому, что ребенок за всё выполненное начнет требовать взамен вознаграждение.
4. Старайтесь отвечать на все вопросы. Если сами не знаете ответа, поищите его вместе – в учебнике, книге, интернете.
5. Интересуйтесь делами своего ребенка. Проявляйте неподдельный интерес к проблемам своего чада.

6. Принимайте дома друзей своего ребенка. Дети, которые часто приглашают друзей в гости и сами не отказываются от приглашений, намного быстрее адаптируются в коллективе.

7. Не ждите невозможного! Большой успех вашего ребенка требует длительной борьбы за него. Прислушивайтесь к

советам педагогов и выполняйте их рекомендации.

Как бы вам не хотелось, но ваш ребенок вырастет, становится самостоятельным и вам нужно создавать все условия для развития этого качества. А пока – замечайте и радуйтесь самым маленьким победам!

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ДИЗАЙН В ЖИЗНИ РЕБЕНКА»

Диденко Ирина Леонидовна

воспитатель, ГБДОУ детский сад № 13 компенсирующего вида
Кировского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание: Диденко И.Л. Консультация для родителей «Дизайн в жизни ребенка» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 32 (58). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/58.pdf>.

Дизайн (от *англ.* Desing – проект, чертеж, рисунок) – вид проектировочной художественно – технической деятельности по формированию предметной среды. Особенность дизайнерской деятельности заключается в специфически эстетическом способе целостного осмысления и формирования объектов.

Дизайнерская деятельность – это прежде всего художественное конструирование, помогающее создавать промышленные изделия, не только удобные в эксплуатации, но и имеющие высокий эстетический уровень.

Художественное конструирование вещей, интерьера, костюма предполагает сочетание удобства, экономичности, прочности и красоты.

Дизайнер – это художник – конструктор, специалист по проектированию, умеющий разрабатывать новые изделия, их эскизы.

Детский дизайн – это художественно – декоративная деятельность самого ребенка: изо, лепка, аппликация, конструирование, ручной труд, моделирование одежды.

Ручной труд – это сбор растений и создание из них различные композиции, сбор природного материала и изготовление интерьера для комнаты кукол.

Моделирование одежды предполагает подбор тканей, создание эскизов и пошив одежды для кукол.

Занятия дизайном очень нравятся детям, увлекают их, но самое главное, несут в себе огромный развивающий потенциал.



Очень важно развивать у детей умение фантазировать, конструировать, творчески мыслить, знакомить с увлекательным миром дизайна одежды, развивать навыки ручного труда с различным материалом. В работе с детьми поощряются даже малые проявления фантазии ребенком. На первых этапах работы детей учат следовать образцам, а даль-

ше предоставляют простор творчеству ребенка. Дети с удовольствием занимаются творчеством, смело отходят от предложенных вариантов и моделей, берут новые образцы тканей и другого материала, придумывают свои элементы украшения, конструируют изделия по своему вкусу и желанию.

Создаваемые детьми костюмы для кукол, будь то рисунки или сшитые модели, не только красивы, но и практичны. Дети их любят и используют их в игре, быту, украшают ими интерьер при подготовке к праздникам.



Бумага – один из самых интересных и доступных материалов, с которыми любят работать дизайнеры – модельеры, создавая проекты своих коллекций. Наши дети могут на время стать модельерами, а для этого им нужны инструменты, ткани, различная бумага, выкройки, образцы, клей, ножницы. Дети с удовольствием хотят превратиться в модельера – конструктора, модельера – дизайнера. В работе можно использовать журналы, создавать костюмы, атрибуты, сказочных героев для театральных представлений, бала, работы. Художественно – конструктивная деятельность детского дизайна очень разнообразна.

Дизайн-деятельность легко можно организовать дома.

Итак, чем же можно заниматься с детьми дома?

- Выводите ребенка на экскурсии в музеи, по городу, знакомьте с архитектурой города, с природой, образцами фольклора.

- Важно предоставлять ребенку игровой и обучающий материал в виде

«полуфабриката», чтобы он сам мог собрать игрушку, дооформить ее.

- Занимайтесь вместе с детьми дизайн-рукоделием (сделать настенный «коврик-карман», в который можно положить небольшой альбом, игрушку).

- Положительно оценивайте старания детей, поощряйте их успехи словом и делом, совместными играми, прогулками. Обязательно перед началом работы укажите ребенку на важность ее выполнения для близких (подарок, украшение костюма, комнаты, праздника). Очень полезно показать достижения ребенка родным, близким, друзьям.

- Оборудуйте постоянное место для занятий ребенка с хорошим освещением, удобным столом с ящиками.

- Приучайте ребенка к порядку.

- Привлекайте ребенка к оформлению дома к празднику, предложите ему придумать свои варианты оформления зала, комнаты, не оставляйте без внимания его предложения.

- Используйте в работе с детьми разнообразные материалы, разно фактурную бумагу, краски, фломастеры, карандаши, шаблоны, трафареты, пластилин, глину.

Дети вместе с вами могут выполнить дома:

- коробочки для подарков;
- закладки для книг; - открытки;
- маски для карнавала;
- оформленные в виде клоунов и др. подставки для карандашей;
- шитье подушек для кукол;
- оформление кукольной одежды;
- пригласительные билеты к празднику;
- конверты многое другое...



ПОЗНАВАТЕЛЬНО-СПОРТИВНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ «СПОРТ И ТРУД РЯДОМ ИДУТ» С УЧАСТИЕМ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Овсянникова Зоя Александровна¹, Мудрая Наталья Яковлевна²

1 - воспитатель, 2 - инструктор по физической культуре,
МАДОУ детский сад "Чебурашка", п. Алябьевский

Библиографическое описание: Овсянникова З.А., Мудрая Н.Я. Познавательно-спортивное развлечение «Спорт и труд рядом идут» с участием детей и родителей в старшей группе // Вестник дошкольного образования. 2020. № 32 (58). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/58.pdf>.

Цель. Прививать интерес к физкультуре, спорту и труду через спортивные развлечения.

Задачи. Формировать навыки здорового образа жизни;

Развивать творческие способности, прививать любовь к труду;

Поощрять желание детей трудиться, помогать другим;

Повышать эффективность общения родителей с детьми.

Оборудование и инвентарь: 2 теннисных шарика, 2 деревянные ложки, картофель и «лунки» (маленькие круги), 2 веника и 2 совка, 2 коромысла и 4 ведра, зонт с ленточками для игры «Карусель». Карточки с пословицами, разрезные картинки о труде.

Музыкальный центр и музыкальное оформление праздника.

Предварительная работа:

- Беседа «Что такое труд?». Наблюдение за трудом взрослых;

- Рассматривание трудовой деятельности взрослых на иллюстрациях и картинках в книжках;

- Отгадывание загадок, чтение потешек, песенок, пословиц, рассказов о труде;

- Рисование на тему «Труд»;

- Разучивание с детьми танцевально-ритмической композиции на песню «Моем, моем чисто...» гр. «Волшебники двора»

Ход развлечения

На территории детского сада звучит веселая детская музыка.

Родители и дети строятся полукругом на прогулочном участке группы.

Воспитатель. Здравствуйте, дети, родители и гости! Очень рады приветствовать вас! Как мы рады, что собрались все вместе. Сменилось время года, за теплым летом пришла золотистая осень. А осенью как мы знаем, нас ждет много дел.

- Какие виды труда вы знаете? (труд в природе, ручной труд, самообслуживание, хозяйственно – бытовой труд)

- Что относится к хозяйственно – бытовому труду?

- Какие поручения дети выполняют дома?

- Поощряете ли вы труд детей? Как?

В народе говорят: «Труд – человека кормит, а лень портит», «Без хорошего труда – нет плода» «Делу время – потехе час»! Издавна у нас ведется: спорт и труд – рядом идут!

Всегда и во все времена славились люди, которые умели и любили трудиться, и знали про них во всей округе. Про таких людей говорили: «Руки у них золотые» - с любым делом справятся, настоящие мастера.

Уважаемые родители и дети, сегодня мы пригласили вас на познавательно – спортивное развлечение «Спорт и труд – рядом идут».

Поэтому сегодня веселитесь, отдыхайте, но и про дела не забывайте. А кто спортом занимается, тому и трудится веселее.

Разминка с родителями и детьми (под музыку)

Инструктор. Провели разминку, теперь и за дела пора браться.

Ярко солнце светит,

На улице осень,
Осенние работы
Делать нам пора.
Удобрим наш огород, что был хоро-
ший урожай следующей осенью.

▪ **«Удобраем огород»** (родители и дети по очереди несут яйцо (теннисный шарик) в ложке на вытянутой руке туда и обратно, передают следующим).

Воспитатель. Огород удобрили. А что же выросло на таком огороде?

Для вас загадаю загадки с грядки.

Завалился на бочок

Лежебока ... (кабачок)

Удивляет горожан

Темнокожий ... (баклажан)

Разве в огороде пусто,

Если там растет... (капуста)

Не пугайтесь, если вдруг

Слезы лить заставит... (лук)

За ботву, как за веревку

Можно вытащить ... (морковку)

Под кустом копнешь немножко –

Выглянет на свет... (картошка)

Инструктор. Ну, картошка наша вы-
глянула, выросла, теперь ее нужно со-
брать

▪ **«Уборка картофеля»** (Раскла-
дываются «лунки» обручи по количе-
ству участников и столько же картофе-
ля. Игроки по очереди собирают в ведро
картофель из «лунки»).

Воспитатель. А сейчас нужно назвать
пословицы и поговорки о труде (дети
рассказывают).

▪ **«Назовите пословицы о труде,
умении и терпении»**

- Без труда не вынешь и рыбку из пруда!

- Долог день до вечера, коли делать
ничего!

- Судят не по словам, а по делам!

- Терпение и труд – всё перетрут!

- Была бы охота – будет ладиться ра-
бота!

- Умелые руки не знают скуки!

- Землю красит солнце, а человека –
труд!

- Есть терпенье – будет и умение!

▪ **Родители «Найдите пару к по-
словице»**





Воспитатель. В начале нашей встречи, вы много называли видов хозяйственно – бытового труда, сейчас для вас следующее задание

▪ **«Собери картинку и расскажи о труде»** (каждая семья собирает разрезную картинку)



Воспитатель. Много русских сказок мы знаем, где есть сказочные герои, которые славились своим трудом, и за это мы их очень любим.

Кто из вас вспомнит трудолюбивых, сказочных персонажей?

- «Морозко» - падчерица скотину кормила, дрова и воду носила;
- «Маша и медведь» - пирогов напекла, в доме прибрала;
- «Колобок» – по амбару помела, по сусекам поскребла, колобок испекла;
- «Двенадцать месяцев» – хворосту из лесу принесла, подснежники собрала;
- «Репка» – посадил дед репку, тянут потянут...
- «Заюшкина избушка» – лисичка построила ледяную избушку, а зайчик лубяную;
- «Теремок» – строительство нового теремка;
- «Федорино горе» – почистила помыла посуду, в доме прибрала;
- «Лиса и журавль» наварила каши, журавль приготовил окрошку и т.д.

Игры на площадке

Ребенок. Запылился что-то пол.

Веник взял. И вот - подмел.

Ах, какая чистота!

Не ходите здесь пока!

▪ **«Подметем полы»** (в руках веник и савок – убрать мусор «бумага комочками»)

Ребенок. Не мешайте мне работать

Я водицы притащу

И колодезной водицей

Всех, конечно, угощу.

▪ **«Принесем воду»** (с помощью коромысла принести воды в ведрах, команда родителей и детей)



Воспитатель. Чтобы сделать какое-то дело нужно выполнить соответствующее действие.

▪ **Пантомима «Угадай что я делаю?»** (команда родителей выполняет, а команда детей отгадывает, затем меняются по 2-3 раза)

Ребенок. Кто на свете самый главный,

Самый добрый, самый славный?

Кто он? Как его зовут?

Ну, конечно, это труд!

Воспитатель. Предлагаем вспомнить песни, где говорится о труде.

Ребенок. Я намою стёкла окон,

Пусть улыбочиво глядят,

Пусть не смотрят одиноко

Запорошив пылью взгляд!

Библиографический список.

1. Буре Р.С. Социально – нравственное воспитание дошкольников Издательство. МОЗАИКА – СИНТЕЗ Москва, 2018 г.

2. Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности» Издательство. МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018г.

3. Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением»

4. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду Издательство. МОЗАИКА – СИНТЕЗ Москва, 2017 г.

СОТРУДНИЧЕСТВО ДОУ И СЕМЬИ КАК УСЛОВИЕ СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Эмирсанова Мавиле Шевкетовна

студент, КИПУ имени Ф.Якубова, г. Симферополь

Библиографическое описание: Эмирсанова М.Ш. Сотрудничество ДОУ и семьи как условие социально-личностного развития детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2020. № 32 (58). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/58.pdf>.

Аннотация. В статье раскрывается сущность социального развития дошкольника, его включение в систему социальных отношений. В статье описывается процесс социально-личностного развития дошкольников в условиях взаимодействия семьи и дошкольного учреждения.

Ключевые слова. Сотрудничество, социализация, социально-личностное развитие, социально-коммуникативное развитие, дети дошкольного возраста.

Постановка проблемы. Социальное развитие или социализация – это процесс усвоения и дальнейшего развития социально-коммуникативных навыков, социально-личностного развития, необ-

Ребенок. Пусть начищенные окна

Смотрят весело на мир!

Если дождь пойдет-неплохо,

Смоет новой грязи пыль.

Танцевально-ритмическая композиция ребят «Моем, моем чисто...»

Рефлексия для участников развлечения

Инструктор. В народе говорят: «Закончил дело – гуляй смело». Вот и вам предлагаем в конце нашего развлечения поиграть в общую игру «Карусель»

▪ **Игра с родителями «Карусель»**

Ребенок. Дети! Дети! Не ленитесь!

Труд всегда приносит плод:

Будешь смолоду трудиться —

Встретишь старость без забот.

Вручение медалей для всех участников. Общее фото

ходимого для включения в систему общественных отношений.

Проблема социализации на сегодняшний день является очень актуальной проблемой. Так как сегодняшнее

общество выставляет высокие требования к сформированным социально-коммуникативным навыкам. Современное общество нуждается в активных, инициативных коммуникабельных личностях, способных на самостоятельные поступки и принятию конкретных решений, гармонично взаимодействующих с окружающей действительностью. Именно первичные социально-коммуникативные навыки и формируются в дошкольном возрасте.

Комплексные исследования последних лет (Г. М. Андреева, Ю. Н. Галагузова, И. С. Кон, М. Мид, А. В. Мудрик, В. Д. Менов и др.) Показывают актуальность проблемы социального развития ребенка и необходимость инноваций в процессе управления образованием. Выготский Л. С. в теории культурно-исторического развития психики отмечал, что «ситуация социального развития является отправной точкой всех динамических изменений в развитии в течение определенного периода времени. Он определяет те формы и способы, которыми ребенок приобретает новые черты личности, и извлекает их из реальности как основного источника развития, того, как социальное развитие становится индивидуальным» [Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте/ Л.С. Выготский. – СПб.: «Союз», 1997. с. 93].

Особое социальное явление на исторически разных этапах развития общества прослеживается в теоретико-методологической работе психологов Э.А. Аркина, Л. Эльконина и др. Влияние социальной среды на развитие личности ребенка и раскрытие сущности и структуры феномена социализации обсуждается в работах В.В. Абраменкова, Н.Ф. Голованова, И. Кон, А. Мудрик и другие.

Условия и истоки успешной социализации человека уходят корнями в детство, когда тесное сотрудничество семьи и детского сада, их взаимодополняемость для эффективного процесса со-

циализации дошкольника приобретают особое значение. Очевидно, что семья и детский сад, выполняя свои особые функции, не могут заменять друг друга и должны взаимодействовать для полноценного развития ребенка.

Цель статьи. Изучение эффективности взаимодействия семьи и дошкольного учреждения в проблеме социально-личностного развития дошкольников.

Изложение основного материала. Социализация личности начинается с первых лет жизни. В раннем возрасте, в процессе взаимодействия с окружающими его взрослыми, ребенок усваивает первые уроки социализации, формируются первоначальные представления об обществе, правила поведения в обществе. Семья - важная общественная платформа, на которой постоянно передаются социальные и культурные ценности. Формируются первичные морально-этические качества личности. Нельзя отрицать, что пример родителей и их личные качества определяют эффективность воспитательной функции семьи. О. В. Солодянникова отмечает, что ребенок принимает от родителей многие личные смыслы, которые составляют основу его дальнейшего самоопределения и идентичности. Однако эти представления о мире и о себе не всегда конструктивны для него. В ситуациях ненадлежащего взаимодействия между родителями и ребенком (например, без учета их личных характеристик) у них формируется негативное представление о себе, что также искажает их восприятие мира.

Первым заведением социализации ребенка является детский сад. Именно в дошкольном учреждении ребенок получает первый опыт общения с взрослыми другими людьми, учится взаимодействовать с группой сверстников.

Дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, создание предпосылок для

воспитательной деятельности, сохранение и укрепление здоровья дошкольников [Бражицкая, А. А. Формы взаимодействия ДОО с родителями [Текст] / А. А. Бражицкая, Е. В. Корнеева // Теория и практика образования в современном мире: материалы IV междунар. науч. конф. — СПб, 2014. — 28-31 с.]. Одна из основных задач дошкольного образовательного учреждения - создание для каждого воспитанника социально благополучной среды. Одна из главных целей - способствовать успешной социализации ребенка.

Процесс социализации ребенка и его знакомства с культурой происходит под влиянием ряда факторов, определяющих направление, динамику и характер привыкания к социальной реальности. Их учет позволяет эффективно управлять воспитательным процессом в детском саду, а также прогнозировать траектории социального развития ребенка.

Основываясь на возрастных особенностях дошкольников, педагоги дошкольного образования проводят целенаправленную и системную работу по формированию и развитию характеристик и социальных и коммуникативных потребностей ребенка: интерес к знаниям, любовь к природе, умение жить в коллективе, учитывая его интересы, ценя их. Этот процесс более эффективен при расширении использования игры в работе с дошкольниками. Потому что именно игра позволяет расширить социальную перспективу жизни ребенка, создать больше условий для демонстрации независимости, активировать познавательные способности, исправить недостатки в личностном развитии, сформировать способность ориентироваться в социальной реальности.

Семья и дошкольное образовательное учреждение - два важных института социализации детей. Их образовательные функции различаются, но их взаимодействие необходимо для полноценного развития ребенка. Чтобы положительно повлиять на желание

конкретной семьи участвовать в работе группы, педагог должен хорошо знать всех родителей своей группы и учитывать индивидуальные особенности не только разных семей, но и каждого из ее членов.

Доверие родителей к учителю основывается на уважении к его опыту, знаниям, компетентности в образовании и, прежде всего, на доверии к нему в отношении его личных качеств (забота, доброта, чуткость). Родители будут взаимодействовать с учителем, когда будут уверены в хорошем отношении к своему ребенку, его человеческим и профессиональным качествам [Байбородова Л. В. Взаимодействие школы и семьи (методика воспитательной работы): учеб.-метод. пособие. - Ярославль: Академия развития, 2013. - 336 с.].

Взаимопонимание и сотрудничество редко возникают сразу. Это длительный процесс, требующий терпения, взаимного уважения, признания роли каждого из участников образовательного процесса в формировании и развитии личности ребенка.

Вывод. Семья и дошкольное учреждение - это два кита, совместная эффективная деятельность которых способствует успешному социальному и личностному развитию ребенка.

Ни один человек не рождается готовым членом общества. Социальная компетентность, не сформировавшаяся в дошкольном возрасте, может привести к отчуждению, тревоге, низкой успеваемости в школе, эмоциональной глухоте, враждебности, агрессивности и применению физической силы. Поэтому только хорошо спланированная совместная работа педагогического коллектива и родителей воспитанников по социализации дошкольников может дать плодотворные результаты.

Наша общая задача - воспитать активную творческую личность, способную к самореализации, способную устанавливать гармоничные отношения с другими людьми, с самим собой.

Список литературы

1. Антонова Т.В., Волкова Е.М., Мишина Н. Проблемы и поиск современных форм сотрудничества педагогов детского сада с семьей ребенка. // Дошкольное воспитание. 2013, № 6. - 42 - 160 с.
2. Арнаутова Е.П. Диалогическая позиция педагога в сотрудничестве с семьей: сб. научн. тр. – М.: МПГУ, 2013, 208 с.
3. Байборонова Л. В. Взаимодействие школы и семьи (методика воспитательной работы): учеб.-метод. пособие. - Ярославль: Академия развития, 2013. - 336 с.
4. Белоногова Г. Педагогические знания – родителям / Г. Белоногова, Л. Хитрова // Дошкольное воспитание, 2013. – № 1. – С. 82 -92.
5. Бражицкая, А. А. Формы взаимодействия ДОО с родителями [Текст] / А. А. Бражицкая, Е. В. Корнеева // Теория и практика образования в современном мире: материалы IV междунар. науч. конф. — СПб, 2014. — 28-31 с.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ СРЕДЫ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В ОЗДОРОВЛЕНИИ ДЕТЕЙ

**Выродова Юлия Викторовна, Кулиш Инна Алексеевна,
Плащевая Лариса Джоханшоевна**

воспитатели, МДОУ «Детский сад № 32 с. Стрелецкое Белгородского района,
Белгородской области», Белгородская область, Белгородский район, с. Стрелецкое

Библиографическое описание: Выродова Ю.В., Кулиш И.А., Плащевая Л.Д. Использование здоровьесберегающей среды дошкольной образовательной организации в оздоровлении детей // Вестник дошкольного образования. 2020. № 32 (58). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/58.pdf>.

Современное общество, предъявляет высокие требования к человеку, его психическому и физическому здоровью. Возрастает значимость и ценность здорового образа жизни личности при формировании культуры здоровья всей нации.

По данным Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), здоровье – это состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезни или физических дефектов (2).

В науке принято выделять следующие компоненты здоровья:

- соматическое здоровье, базу которого составляет биологическая про-

грамма развития человека, опосредованная базовыми потребностями индивида;

- физическое здоровье, основу составляют морфологические и функциональные запасы, обеспечивающие адаптацию организма при воздействии на него различных факторов;

- психическое здоровье, основу составляет состояние душевного комфорта, которое обеспечивает субъективную регуляцию поведения. Такое состояние обусловлено биологическими и социальными потребностями, а также возможностями их удовлетворения;

- нравственное здоровье, включает в себя структуру ценностей, установок и

мотивов поведения личности в обществе. Определяется духовностью человека, воспитанием, уровнем общей культуры и знаний (1).

Дошкольный возраст обоснованно считается наиболее важным периодом в процессе формирования личности человека. Именно в данном возрастном периоде закладывается и укрепляется фундамент здоровья и развития физических качеств, необходимых для эффективного участия ребенка в различных формах двигательной активности, что, в свою очередь, создает условия для активного и направленного формирования и развития психических функций и интеллектуальных способностей дошкольника.

Анализ состояния здоровья детей дошкольного возраста показывает, что за последнее десятилетие количество абсолютно здоровых детей снизилось с 23 % до 15 % и увеличилось количество детей, имеющих хронические заболевания, с 16 % до 17,3 %. В среднем по России на каждого дошкольника приходится не менее двух заболеваний в год. Приблизительно 20-27% детей относятся к категории часто и длительно болеющих (5).

Приведенные результаты наглядно указывают на социально - педагогический уровень проблем, которые возникают перед работниками дошкольных учреждений, призванных воспитать здорового ребенка с оптимальным физическим и психическим развитием, что соответствует

социальному запросу общества.

Усилия работников дошкольных учреждений сегодня как никогда направлены на сохранение и укрепление здоровья ребенка - дошкольника, формирование позитивного отношения к здоровому образу жизни. Неслучайно именно эти задачи являются приоритетными. Одним из средств решения обозначенных задач становится использование здоровьесберегающей среды, без которой немислим образовательный

процесс современного учреждения дошкольного образования.

Из – за активных изменений, в системе образования, становятся актуальными вопросы сохранения и укрепления здоровья дошкольников, формирование у них ориентации на здоровый образ жизни, при этом в центре

внимания оказываются вопросы создания и эффективного использования здоровьесберегающей среды в дошкольной образовательной организации, как одного из условий полноценного развития ребенка.

Отсутствие здоровья определяется образом жизни человека, когда он сознательно или бессознательно не принимает системы ценностей здоровья и не способен быть благополучным. При таком понимании понятия «здоровье», проблема его сохранения и развития переходит в проблему, предполагающую организацию образовательного процесса, построенного с учетом санитарно – гигиенических, социально – медицинских психофизиологических факторов (5).

К факторам, которые обеспечивают формирование здоровья индивида, относятся состояние окружающей среды (20%), совокупность наследственных особенностей человека (20%), медицинское обеспечение (10%), условия и образ жизни (50%). Можно спорить и не соглашаться с цифровыми величинами, но отрицать воздействие социальных условий нельзя. Применительно к детям обусловленность здоровья социальными условиями становится еще большей. Ведущими формирующими факторами для детского организма оказываются режим дня, экология, внутренняя помощь.

Даже наследственность, которая, казалось бы, не зависит от социально – экономических условий, на самом деле активизирует их воздействие по принципу эволюционной эстафеты. Следовательно, основной путь укрепления здоровья детей - это создание благополучных социально-экономических условий.

Выделяются следующие условия оздоровления детей дошкольного возраста: создание санитарно – гигиенически организованной здоровьесберегающей среды; реализация комплексных и дополнительные образовательные программы дошкольного образования, обеспечивающих формирование у ребенка навыков и привычек ухода за собой, своим телом; формирование у дошкольников системы понятий о здоровье и здоровом образе жизни (4).

Остановимся на их характеристике и раскроем содержание:

1) Создание санитарно – гигиенически организованной здоровьесберегающей среды. Основным правовым документом, регулирующим санитарно – гигиенические состояние дошкольной образовательной организации, является: Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049 - 13 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (6)

В первую очередь должны выполняться требования к распорядку дня воспитанников учреждения дошкольного образования, который должен предусматривать:

- гигиенически обусловленную длительность процессов сна и бодрствования;
- достаточное пребывание детей на свежем воздухе;
- осуществление оздоровительных и профилактических мероприятий;
- организация образовательного процесса (занятий), предполагающего рациональное сочетание различных по характеру видов деятельности, умственных и физических нагрузок.

Также должны выполняться требования к оборудованию помещений учреждения дошкольного образования. Мебель в групповых помещениях должна соответствовать росту и возрастным осо-

бенностям воспитанников. Расстановка мебели производится в соответствии с определёнными требованиями. Рассаживание детей за столами должно проводиться не только с учётом роста и возраста, но и с учётом состояния здоровья воспитанников, имеющих у них функциональных нарушений слуха и остроты зрения. Безопасность используемых в учреждении дошкольного образования строительных, в том числе отделочных материалов, мебели, игр и игрушек, наглядных пособий, электросветильников, торгового технологического и холодильного оборудования, посуды и кухонного инвентаря должно быть подтверждено соответствующим документом (6).

Большую роль в создании здоровьесберегающей среды играет правильная организация проветривания помещения. В групповых комнатах должна быть обеспечена возможность проведения естественного сквозного и углового проветривания, которое проводится только в отсутствие воспитанников. Продолжительность проветривания определяется в зависимости от температуры наружного воздуха, направления ветра, эффективности работы отопительной системы и должно заканчиваться за 30 минут до возвращения воспитанников.

Не менее важным моментом является организация питьевого режима в учреждениях дошкольного образования, для чего используется негазированная питьевая вода промышленного производства, фасованная в ёмкости, или кипячёная вода, которая храниться в графинах не более 6 часов.

2) Реализация комплексных и дополнительных образовательных программ дошкольного образования, обеспечивающие формирование у ребенка навыков и привычек ухода за собой, своим телом.

Основные идеи здоровьесберегающей системы (развивающей педагогики оздоровления) реализуются в программах, прошедшие экспертизу в реестре основных общеобразовательных программ до-

школьного образования: От рождения до школы», «Радуга», «Детство» «Истоки». Так и в дополнительных программах дошкольного образования.

Разработанная парциальная программа авторами Л.Н. Волошиной, Т.В. Куриловой «Играйте на здоровье» и технология её применения в ДОУ, построена на подвижных играх и игровых упражнениях, включающих самые разнообразные двигательные действия. Авторами создана целостная система обучения играм с элементами спорта, доступная для детей и взрослых. В 2005 году решением Федерального центра экспертизы, мультимедиа и телекоммуникаций в образовании Министерства образования и науки Российской Федерации программа «Играйте на здоровье» была рекомендована к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы дошкольного образования. Использование программы «Играйте на здоровье», как регионального компонента основной общеобразовательной программы дошкольного образования не противоречит новым стандартам дошкольного образования. Содержание программы и игровая технология ее реализации гармонично взаимосвязаны с федеральным компонентом образовательной области «Физическое развитие» (3).

Разработанная В. Г. Алямовской парциальная программа «Здоровье» предусматривает проведение системы занятий из серии «Забочусь о своем здоровье». Основная цель занятий-тренингов закрепление в практическом опыте детей осознанного отношения к своему здоровью, способности определить свое физическое состояние и ощущение. Автором были названы следующие направления формирования основ здорового образа жизни:

- привитие культурно-гигиенических навыков;
- обучение уходу за своим телом;
- знание элементарных особенностей строения и функционирования организма. Каждое из них реализуется посредством занятий, на которых дети овладевают элементами ауто - тренинга, самомассажа. Они в доступной, увлекательной форме приобретают первоначальные знания о полезных и вредных растениях, правилах обработки овощей и фруктов, осваивают способы оказания элементарной медицинской помощи (1).

3) Формирование у дошкольников системы понятий о здоровье и здоровом образе жизни. Обучение детей умению сохранить свое здоровье, формирование у них потребности в здоровом образе жизни должно стать составной частью образования в дошкольном учреждении.

Для развития целостного понимания ценности здоровья у детей определяют следующие задачи:

- содействовать сохранению и укреплению здоровья детей;
- воспитывать сознательную установку на ведение здорового образа жизни;
- формировать здоровьесберегающие навыки и привычки на основе валеологических знаний (1).

Для реализации поставленных задач можно использовать следующие методы: наглядные, практические и словесные.

Таким образом, активное использование разнообразных видов детской деятельности в физическом развитии, форм и методов ее организации, учет индивидуальных, возрастных особенностей, способствует формированию целостного отношения к здоровому образу жизни у детей дошкольного возраста. Реализация указанных условий позволяет формировать физически, психически и социально благополучную личность дошкольника.

Список использованных источников:

1. Алямовская В.Г. Здоровье [Текст]/В.Г. Алямовская.// Парциальная программа дошкольного образования – М.: Академия, 2015.-167 с

2. «Всемирная Организация Здравоохранения» [Электронный ресурс] Информационно-правовой портал «Мир здоровья и красоты» – Режим доступа: [http://megabook.ru/article/Всемирная%20организация%20здравоохранения%20\(ВОЗ\)](http://megabook.ru/article/Всемирная%20организация%20здравоохранения%20(ВОЗ)). - Дата доступа: 09.10.2017.

3. Волошина, Л.Н. Играйте на здоровье / Л.Н.Волошина, Т. Курилова // Дошк. образование [Электронный ресурс]. - 2006. - № 5. - Режим доступа: <http://dob.lseptember.ru/articlef.php?ID=200600511>. - Дата доступа: 07.09.2017.

4. Мартынюк, В.С. Оздоровление детей в учреждении дошкольного образования в условиях здоровьесберегающей среды [Текст]: автореф. дис.д-расоциол. наук: 22.00.08 / М.Б. Зацепина; Мос. гос. ун. -Москва, 2013. - 180 с.

5. Митяева, А.М. Здоровьесберегающие педагогические технологии [Текст]. учеб. пособие / А.М. Митяева. / М.: Изд. центр «Академия», 2008. -192 с.

6. Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. СанПиН 2.4.1.3049 – 13 (последняя редакция) [Электронный ресурс]/режим доступа: <http://www.consultant.ru> – Дата обращения 18.03.2018.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Мазуренко Наталья Евгеньевна
воспитатель, МАДОУ д/с № 2, г. Белгород

Библиографическое описание: Мазуренко Н.Е. Здоровьесберегающие технологии в работе педагогов дошкольного образования // Вестник дошкольного образования. 2020. № 32 (58). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/58.pdf>.

Здоровьесберегающие педагогические технологии включают в себя все аспекты воздействия педагога на здоровье ребенка на разных уровнях: психологическом, информационном, биоэнергетическом.

Целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни.

В наших современных условиях развитие человека невозможно без построения **системы** формирования его здоровья. Выбор здоровьесберегающих педагогических технологий зависит:

- от программы, по которой работают педагоги;
- от условий, созданных в ДУ;
- профессиональной компетентности педагога;
- и очень важное - от показателей здоровья детей.

Все здоровьесберегающие технологии мы разделили на три группы:

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья

–Динамические паузы (комплексы физминуток, которые могут включать дыхательную, пальчиковую, артикуляционную гимнастику и гимнастику для глаз);

–Подвижные и спортивные игры;

–Контрастная дорожка.

2. Технология обучения здоровому образу жизни

–утренняя гимнастика;

–физкультурные занятия;

–спортивные развлечения (праздники, дни здоровья);

–игротерапия.

3. Коррективные технологии

- технология коррекции поведения;

- технологии музыкального воздействия;

- сказкотерапия;

- технологии воздействия цветом;
- фонетическая ритмика.

Педагог, стоящий на страже здоровья ребенка, воспитывающий культуру здоровья, прежде всего сам должен быть здоров, иметь валеологические знания, быть не переутомлен работой, уметь объективно оценивать свои достоинства и недостатки, связанные с профессиональной деятельностью. Важно так же, что бы педагог имел план по самокоррекции.

В нашем саду для обогащенного физического развития и оздоровления детей оборудованы и используются уголки здоровья. Они оснащены, как традиционными пособиями (массажные коврики, разновидности мелких массажеров, спортивным инвентарем) так и нетрадиционным оборудованием сделанным руками педагогов и родителей. На ладонях, мы знаем, находится множество точек, массируя которые можно воздействовать на различные области

организма, в этом случае и используются разные виды массажеров, в том числе и самодельные.

В структуру оздоровительных режимов нашей группы добавлены также методики восстановительных способов и приемов:

- мимические разминки.
- гимнастика для глаз, которая способствует снятию напряжения мышц глаз и кровообращению).
- пальчиковые виды гимнастики, тренирующие и стимулирующие речь ребенка, мышление, внимание.
- дыхательная гимнастика, способствующая развитию и укреплению грудной клетки.
- игры и упражнения для профилактики плоскостопия и осанки у детей.

Итог здоровьесберегающей деятельности является то, что мы формируем у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни, полноценное его развитие.

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ

Филимонова Лариса Николаевна

воспитатель, ГБОУ ООШ № 15 имени Героя Советского Союза Д.М. Карбышева
СП "Детский сад "Чебурашка", Самарская область, г. Новокуйбышевск

Библиографическое описание: Филимонова Л.Н. Приобщение детей к здоровому образу жизни // Вестник дошкольного образования. 2020. № 32 (58). URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/58.pdf>.

«Гимнастика, физические упражнения, ходьба должны прочно войти в повседневный быт каждого, кто хочет сохранить работоспособность, здоровье, полноценную и радостную жизнь».
Гиппократ

Оздоровительная деятельность в дошкольных организациях

Раннее формирование культуры здоровья задача на данный момент актуальна, своевременна и достаточно сложна. Здоровье наших детей – это ценность, потому что дети – самое дорогое, что у нас есть в жизни. Как сохранить и укрепить здоровье наших детей? Когда это надо начинать? Как при-

вить навыки здорового образа жизни? Каким образом способствовать формированию физической культуры ребенка? Проблема оздоровления детей не однократное действие одного человека, а целенаправленное, систематически спланированное участие всего коллектива образовательного учреждения на длительный период. Дошкольное учреждение способствует формированию

заложить основы здорового образа жизни, используя различные формы работы. И именно в образовательном учреждении на ранней стадии развития должны помочь ребенку, как можно понять ценность своего здоровья, побудить активно, самостоятельно, формировать, сохранять и приумножать свое здоровье. Воспитательно - оздоровительная деятельность ДО направлена на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка.

Дошкольный возраст — самый поддающийся воздействиям период. В этом возрасте у ребёнка имеются благоприятные условия для освоения знаний в области физической культуры, а также связанных с ними умений и навыков, он быстро обучается и усваивает нормы поведения, правильное отношение к своему здоровью, окружающим людям, развивается самостоятельность и ответственность. Поэтому в дошкольном воспитании, приоритетным направлением сегодня является повышение уровня здоровья детей, формирование у них навыков здорового образа жизни (ЗОЖ), а также устойчивой потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями. Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. Ведь именно до семи лет идет интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируется характер. Важно на этом этапе сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознанную потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом.

Сегодня укрепление и сохранение здоровья детей одна из главных стратегических задач развития страны. Здоровье — это не только отсутствие болезней, это состояние оптимальной работоспособности, творческой отдачи, эмоционального тонуса, того, что создает фундамент будущего благополучия

личности. Поэтому главными задачами по укреплению здоровья детей в детском саду являются формирование у них представлений о здоровье как одной из главных ценностей жизни, формирование здорового образа жизни.

Педагоги должны научить ребенка правильному выбору в любой ситуации только полезного для здоровья и отказа от всего вредного. Привить ребенку с малых лет правильное отношение к своему здоровью, и чувство ответственности за него. Эти задачи должны решаться путем создания целостной системы по сохранению физического, психического и социального благополучия ребенка.

Особое внимание следует уделять следующим компонентам ЗОЖ:

- Занятия физкультурой, прогулки.
- Рациональное питание, соблюдение правил личной гигиены: закаливание, создание условий для полноценного сна.
- Правильное питание обеспечивает нормальное течение процессов роста и развития организма, а также сохранение здоровья.

Фундаментом полноценного физического развития детей является усвоение ими основ здорового образа жизни и знаний, необходимых для сохранения и укрепления собственного здоровья.

Здоровые родители – здоровые дети

Начало обучения здоровому образу жизни у детей начинается с того, что они берут пример с собственных родителей. Физиологические особенности организма ребёнка заложены уже на генетическом уровне. Но как сделать первые шаги в обучении ребёнка занятиям спортом? Здесь есть множество советов и рекомендаций, однако неизменным остается одна прописная истина – только у здоровых родителей может быть здоровый ребёнок. Каждый родитель хочет видеть своих детей здоровыми и счастливыми, но не задумывается о том, как сделать, чтобы их дети жили в ладу с собой, с окружающим их миром, с

людьми. Чтобы правильно воспитать ребёнка необходимо начать с собственного примера. Если взрослые регулярно занимаются физической культурой и спортом, соблюдают режим, правила гигиены и закаливания, то дети, глядя на них, систематически будут делать утреннюю зарядку, заниматься физическими упражнениями и спортивными играми. В современном мире ни у кого из родителей не должно быть дефицита в подобного рода рекомендациях – как выбрать секцию, как выстроить график тренировок, чем лучше всего заниматься. Но, несмотря на бесчисленные рекомендации врачей и тренеров, детей с проблемным здоровьем почему-то не убавляется. Длительное пребывание в неблагоприятных условиях вызывает перенапряжение адаптационных возможностей организма и приводит к истощению иммунной системы. Возникают хронические заболевания бронхолегочной системы, ЛОР-органов и другие болезни. Рост количества заболеваний связан не только с социально-экологической обстановкой, но и самим образом жизни семьи ребенка, во многом зависящим от семейных традиций и характера двигательного режима. При недостаточной двигательной активности ребенка неизбежно происходит ухудшение развития двигательной функции и снижение физической работоспособности ребенка. Важно понимать, что для детского организма не подходят методики, которыми привыкли пользоваться мы, взрослые. Больше времени на подвижные игры, и активный образ жизни помогут любому ребёнку избавиться от сопутствующих заболеваний. В детстве это сделать гораздо проще!

Активный образ жизни – первая задача! Чем подвижнее ваш ребёнок, тем лучше. Вы, на самом деле, должны этому радоваться! Если же ваш сын или дочь ведёт пассивный образ жизни – это повод задуматься. И всё это закладывается чуть ли не с первых лет жизни ре-

бёнка его малоподвижным поведением. У детей важно формировать интерес к оздоровлению собственного организма. Чем раньше ребенок получит представление о строении тела человека, узнает о важности закаливания, движения, правильного питания, сна, тем раньше он будет приобщен к здоровому образу жизни. Дети, как правило, желают быстрее повзрослеть и поэтому начинают перенимать привычки своих родителей, следовательно, родителям нужно быть лучше. Но, есть еще и чисто экономические факторы, влияющие на здоровье ребёнка – если в мегаполисах проблем со спортивными секциями нет (даже долгая дорога до места тренировки не должна быть помехой), то в маленьких городах и в глубинке России с детским спортом настоящая беда. Конечно, в школе появляется некое подобие активного образа жизни, но к этому времени ребёнок уже имеет чёткие предпочтения и придерживается определённого мышления касательно физкультуры. И если в жаркое время года человек склонен больше двигаться, нежели чем вести пассивный образ жизни, то зимой ситуация приобретает иной поворот. Помните, что ребёнка зимой нужно одевать так, чтобы он не мёрз, но при этом имел возможность активно двигаться.

Конечно, все дети индивидуальны и каждый организм уникален в плане развития. Именно родители формируют у детей потребность в систематических занятиях физической культурой и в здоровом образе жизни.

Родителям на заметку. К сожалению, нам на работе ставят такие условия, что по возвращению домой, нет никакого желания заниматься спортом. Запомните – ваш ребёнок пристально наблюдает за вами с самого детства – он еще не обладает способностью анализировать что-то, но на подсознательном уровне он начинает перенимать ваше поведение. Вам придётся встать с ребенком рядом и выполнять то же, что и

выполняет он сам. Проблема заключается в том, что со временем человека всё сложнее и сложнее заставить поменять свои взгляды на жизнь. И корень проблемы в том – как внедрить в семью модель здорового образа жизни – только во взаимодействии всех её членов можно добиться успеха в формировании правильного представления ребёнка о спорте и здоровье в целом.

Семейный спорт – главное решение проблем. Если родители вместе с ребёнком выполняют упражнения (по очереди, например) – это является гарантом того, что у него и в школе, и в университете продолжит заниматься физическими тренировками – даже без вашего участия. Будьте с детьми терпеливы – то, что для вас естественно и очевидно, для ребёнка может быть непонятно. Оптимальное время тренировки – 20 - 30 минут в день. Такого времени будет вполне достаточно, чтобы ребёнок получил необходимую нагрузку на организм. Вместо того чтобы срываться на ребенке и выплескивать на него ваши эмоции, попробуйте поиграть в какую-нибудь подвижную игру – это может быть, футбол, бадминтон или даже просто совместная пробежка. Учёные давно заметили, что стрессовое напряжение отлично снимается занятиями спортом. Обратите внимание что, если вы в гневе, попробуйте несколько раз присесть или отжаться. Вы увидите – гнев испарится! Научите этому приёму и вашего ребёнка! Ему полезно будет контролировать свои эмоции, и направлять энергию в нужное русло. Спорт – лучший антидепрессант. Эмоциональные нагрузки чрезвычайно сильны. Информация давит на нас с каждым днём все сильнее. Когда на ребёнка обрушивается целый шквал школьной программы в совокупности с непониманием некоторых предметов... в этой ситуации еще не научившемуся мудростям жизни малышу трудно самостоятельно расставить акценты. Если ваш сын или дочь будет обладать хорошим здоровьем,

каждый день двигаться, то любая проблема будет решаться с наименьшими нервными потерями. Не забывайте, что у детей свои переживания и свои неприятности. Обязательно научите их правильному отношению к таким проблемам – только спорт может стать «противовесом» депрессии и расстройствам. Когда ребёнок опробует этот принцип на собственном опыте, он уже никогда не откажется от спорта.

Приучение ребёнка к здоровому образу жизни – это не только активность на каждый день и физические упражнения. Это еще и правильное разъяснение ребенку плюсов занятий каким-либо видом спорта. Вы должны достаточно времени уделять тому, чтобы ребёнок понял истинный смысл тренировок и физических упражнений. Спорт не должен быть для детей приказом или наказанием, зарядка и упражнения должны стать для ребенка необходимостью и быть в радость. А ваша задача, как родителя, состоит в том, чтобы ребёнок это правильно понял и полностью осознал.

Здоровые дети — это семья и дошкольные организации

Семейный клуб – это инновационная форма работы с родителями, учитывающая актуальные потребности семей и способствующая формированию активной жизненной позиции, укреплению института семьи, передаче опыта в воспитании детей. Семейный клуб - является дополнительным компонентом воспитательного процесса, где родители и педагоги могут получить знания и развивать свои умения, чтобы в дальнейшем объединить свои усилия и обеспечить ребёнку комфорт, интересную и содержательную и здоровую жизнь в детском саду и дома. Целью такой формы работы - обеспечить преемственность детского сада и семьи в вопросах развития здорового ребёнка-дошкольника. Такая форма работы с родителями не только повышает их психологическую компетентность в вопро-

сах формирования и развития детско-родительских отношений, но и помогает формировать практические навыки взаимодействия. Укрепление и сохранение здоровья дошкольников в условиях детского сада является одной из главных

целей родителей и работников детских дошкольных учреждений, других государственных органов в педагогическом процессе. Ведь от того, насколько наши дети будут здоровы, зависит будущее всей страны.

Используемая литература:

1. Белозерцева И.Н. Здоровьесберегающая педагогика / Иркутск: УВП ИПКРО, 2002г.
2. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии / М: «Вако», 2004г.
3. Маханёва М.Д. Воспитание здорового ребёнка / М: Аркти, 2000г.
4. Чупаха И.В. Здоровьесберегающие технологии / М: «Народное образование», 2004г.
5. Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье / «ТЦ Сфера», 2004г.

МАСТЕР-КЛАСС «ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА»

Черненко Кристина Андреевна

учитель-логопед, МДОУ "ЦРР № 5 "Золотой ключик", г. Стрежевой

Библиографическое описание: Черненко К.А. Мастер-класс «Здоровьесберегающие технологии в коррекционной работе учителя-логопеда» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 32 (58). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/58.pdf>.

Пояснительная записка

Данный проект разработан на основе следующих нормативно-правовых документов:

> Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

> Инструктивное письмо Министерства образования и науки РФ от 14.12.2000 № 2 «Об организации работы логопедического пункта общеобразовательного учреждения».

> Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

> Устав дошкольного образовательного учреждения.

По определению Всемирной организации здравоохранения, здоровье - это

состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не просто отсутствие болезней или физических дефектов.

Приоритетной целью любого образовательного учреждения в Российской Федерации наряду с воспитательно-образовательными целями выступает поддержание, укрепление и сохранение здоровья воспитанников. А потому все более актуальным является внедрение здоровьесберегающих технологий в педагогический процесс образовательных учреждений.

Здоровьесберегающие технологии - технологии, направленные на сохранение, поддержание и обогащение здоровья субъектов педагогического процесса.

Цель здоровьесберегающих технологий в ДОУ - обеспечение высокого уровня реального здоровья воспитаннику детского сада и воспитание валеологической культуры, как совокупности

осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, знаний о здоровье и умений оберегать, поддерживать и сохранять его валелогической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи.

Здоровьесберегающие технологии являются также и неотъемлемой составляющей логопедической коррекционной работы в условиях ДОУ. Это обусловлено тем, что логопедическая работа непосредственно связана со здоровьем ребенка, коррекцией его речевой составляющей. Осуществляя работу над исправлением речи детей (всех ее компонентов), логопед сталкивается со вторичными проблемами соматики логопата - нарушение дыхания, разновыраженная физическая пассивность, нарушения или недостаточная сформированность мелкой моторики рук, в том числе наличие синкинезий.

Таким образом, перед логопедом встает задача не просто исправления речи, а комплексного коррекционного воздействия на ребенка в рамках логопедической работы.

В связи с этим можно отметить ряд сопутствующих исправлению звукопроизношения задач:

1. Формирование правильного речевого и физиологического дыхания у детей-логопатов.
2. Стимулирование общей двигательной активности на логопедических занятиях у детей с нарушениями речи.
3. Развитие у детей с нарушениями речи моторики рук, графомоторных навыков, подготовка руки к письму, снижение выраженности синкинезий.

Данные задачи решаются непосредственно через использование логопедом в практической коррекционной работе здоровьесберегающих технологий. Здоровьесберегающий подход к детям-

логопатам в практической логопедической деятельности может осуществляться через использование ряда коррекционных комплексов на логопедических занятиях в условиях ДОУ: комплексов на развитие дыхания, кинезиологических комплексов, физ.минуток и элементов су-джок терапии.

Каждое занятие выстраивается с использованием чередования или совмещения упражнений из различных комплексов.

Цель: *применение здоровьесберегающих технологий в коррекционно-образовательном процессе.*

Задачи:

- *обучить приёмам сохранения здоровья;*
- *восстановления сил;*
- *развития переключаемости;*
- *снятия напряжения;*
- *стимуляции работоспособности и мышления.*

Слайд 1

Добрый день, уважаемые коллеги. «Здоровый дух в здоровом теле - вот краткое, но полное описание счастливого состояния в этом мире.» - Джон Локк.

Слайд 2

Чтобы быть здоровым, нужно владеть искусством его сохранения и укрепления. Этому искусству и должно уделяться как можно больше внимания в дошкольном учреждении. Я работаю с детьми с речевой патологией. Обычно эти дети с низкой работоспособностью, повышенной утомляемостью, с несформированной произвольностью психических процессов, и чаще всего это часто болеющие дети. Преодоление этих трудностей возможно только через создание здоровьесберегающей среды и правильного выбора форм, методов логопедической коррекции.

Слайд 3

В логопедической работе мы активно используем как традиционные, так и нетрадиционные методы, являющиеся составляющими здоровьесберегающих

технологий, такие как: артикуляционную гимнастику, пальчиковую гимнастику, массаж и самомассаж, гимнастику для глаз, Су — Джок — терапию, биоэнергопластику, кинезиологические упражнения, дыхательную гимнастику.

Слайд 4

1. Мы с вами знаем, что неотъемлемой и очень важной частью логопедической работы является всем знакомая артикуляционная гимнастика.

Кроме коррекционных речевых задач именно она помогает улучшить кровоснабжение артикуляционных органов и их иннервацию (нервную проводимость) и укрепить мышечную систему языка, губ, щёк.

Артикуляционную гимнастику обычно выполняют сидя, так как в этом положении у ребенка спина прямая, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном состоянии. Размещать детей надо так, чтобы все они видели лицо педагога. Лицо педагога должно быть, хорошо освещено. Каждое упражнение необходимо повторять 2-3 раза.

- Педагог должен следить за качеством выполняемых каждым ребенком движений, в противном случае артикуляционная гимнастика не достигает своей цели.

- Педагог рассказывает о предстоящем упражнении, используя игровые приемы.

- Показывает выполнение упражнения.

- Дает инструкцию по выполнению упражнения: инструкции надо давать поэтапно, например: улыбнись, покажи зубы, приоткрой рот, подними кончик языка вверх к бугоркам за верхними зубами, постучи в бугорки кончиком языка со звуком д-д-д. Выработка артикуляционных навыков требует длительной и систематической работы.

Чтобы создать благоприятный эмоциональный фон для артикуляционной гимнастики, можно сочинить с ребёнком сказку о Весёлом язычке и выполнять под эту сказку необходимые

упражнения. Детям нравится, когда выполнение каждого артикуляционного упражнения сопровождается показом соответствующей картинки. Набор наглядности для артикуляционной гимнастики можно приобрести или изготовить самостоятельно.

Слайд 5

2. Большие возможности в здоровьесбережении детей предоставляет дыхательная гимнастика.

Александра Николаевна Стрельникова утверждала: «Люди плохо дышат, говорят, кричат и поют, потому что болеют, а болеют потому что не умеют правильно дышать. Научите их этому — и болезнь отступит».

Для того чтобы дыхательная гимнастика улучшала функциональную деятельность всего организма и имела лечебный эффект упражнения проводятся ежедневно в течении 5-10 минут по 4-5 раз. Для лучшего эффекта можно сочетать дыхательное и физическое упражнение.

Для правильного речевого дыхания нужно обратить внимание на два момента: диафрагменный вдох и продолжительный выдох.

Как вы думаете куда уходит воздух, когда мы делаем вдох. Все, наверное, скажут в легкие. И это будет правильный ответ. Но что такое легкие? Это мешочки с воздухом, вы вдохнули воздух, и он оттуда преспокойно убежал. И ничего вы с этим не сможете сделать. Если же вы будите вдыхать в живот, используя при этом диафрагму то тогда используя мышцу вы сможете управлять выдохом, распределять то количество воздуха, которое вы вдохнули. А также вы сможете увеличивать силу выдоха или наоборот придерживать свой воздух. Диафрагменное дыхание осуществляется с помощью диафрагмы, расположенной в нижней части грудной клетки, в районе солнечного сплетения. Этот тип дыхания необходимо поставить на самоконтроль методом постоянных тренировок. На самом деле таким

дыханием мы с вами спим. Этот тип дыхания, к сожалению, утрачивают девушки после пубертатного периода и их тип дыхания носит характер верхнеключичного, а у мужчин оно чаще всего брюшное.

Мы с вами как духовой инструмент — есть воздух, есть звук. Предлагаю вместе выполнить упражнение на продолжительность выдоха.

Выбираем гласную «И» «У», выбираем ноту, в комфортном для себя диапазоне. Вдох, на выдохе долго и тихо держим ноту, пропев выбранную гласную (при этом есть три правила: петь не волнами, петь постепенно малыми дозами, петь тихо). В течении 30 сек. Можно помогать руками (поставить руки перед собой ладонями друг к другу на расстоянии 60 сантиметров) мозг даст сигнал диафрагме и та будет думать что место еще есть и будет расходовать воздух постепенно.

Где же мы можем использовать дыхательную гимнастику? Да, в различных режимных моментах: как часть физкультурного занятия, в музыкальной образовательной деятельности, в утренней гимнастике, после дневного сна, на прогулке, в игровой деятельности и т. д. Дыхательную гимнастику не рекомендуется делать детям, имеющим травмы головного мозга, травмы позвоночника, при кровотечениях, при высоком артериальном и внутричерепном давлении, пороках сердца и при некоторых других заболеваниях!

Слайд 6

3. Если мы хотим, чтобы у наших детей было хорошее зрение, мы должны уделять достаточно много времени гимнастике для глаз. Упражнения служат не только профилактикой нарушения зрения, но и благоприятны при неврозах, гипертонии, повышенном внутричерепном давлении.

Мы предлагаем ребятам не только традиционные упражнения по снятию утомления глаз, но и стереограммы. Они, как известно, рекомендованы лю-

дям, много работающим за компьютером. Просмотр изображений заставляет мышцы сокращаться в интенсивном режиме, улучшается их снабжение кровью. В результате клетки мускулатуры получают необходимое количество кислорода и питательных веществ. Это позволяет восстановиться глазам за короткий срок, укрепить глазные мышцы, великолепно снимается усталость глаз.

Дети обожают определять изображение, спрятанное на рисунке, при просмотре таких «**магических рисунков**» возникает тонкое ощущение прикосновения к чему-то неизведанному, ведь в этот момент мы видим то, чего на самом деле нет.

Слайд 7

Упражнения с детьми произвожу сидя, спина прямая, ноги свободно опираются на пол, голова в одном положении, работают только мышцы глаз.

При просмотре стререограммы нужно заставить глаза сделать две нестандартные вещи: 1 Расслабить, расфокусировать взгляд и посмотреть сквозь картинку 2 Сфокусироваться на картинке. Сложность в том, что это нужно сделать одновременно. Необходимо смотреть сквозь картину, смотреть так, будто она прозрачная и ее нет и не моргать, не переводить взгляд на нее, не цепляться глазом за отдельные предметы картины. Поднесите картинку к своему носу, а затем медленно, очень медленно отводите её от себя. Попробуйте удерживать взгляд расфокусированным, рассеянным. Как только вы это сделаете, сразу же **проявится образ объёмного предмета. Вы сами вдруг почувствуете, что картинка приобретает объём: сначала фон начнет уплывать назад, а затем начнут проявляться размытые формы крупных объектов. Ни на минуту не забывайте, что вам не нужно переводить взгляд на саму стереограмму.** Сконцентрировав на объёмном объекте внимание, вы сможете настроить резкость зрения. Сначала изображение будет мутным и раздвоен-

ным. Не торопитесь, смотрите расслабленно сквозь картинку, и пусть ваше внимание выискивает среди беспорядочного пёстрого мельтешения силуэт. Рано или поздно это произойдёт, тогда будет достаточно только сосредоточиться на этом образе, и глаза сами наведут резкость.

Слайд 8

4. Кинезиологические упражнения, иначе называемые «гимнастикой мозга» на межполушарное взаимодействие, помогут активизировать различные отделы коры головного мозга или корригировать проблемы в различных областях психики. Под влиянием кинезиологических тренировок в организме происходят положительные структурные изменения. Выполняя в системе эти упражнения, проявляются скрытые способности человека и расширяются границы возможностей его мозга.

«Лезгинка» - левую руку в кулак, большой палец в сторону, кулак развёрнут пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикоснитесь к мизинцу левой. После этого одновременно смените положение правой и левой рук. Повторить 6-8 раз. Добиваться высокой скорости смены положений.

Кисть мы в кулачок сжимаем,
А другую разжимаем
А потом их поменяем
И лезгинку начинаем.

Слайд 9

5. С успехом в своей работе использую элементы точечного массажа. Учёным давно известно, что есть связь между участками кожи и внутренними органами. Под воздействием несложных массажных упражнений достигается нормализация мышечного тонуса, укрепляются защитные силы организма. И он сам начинает вырабатывать *«лекарства»*, которые намного безопаснее таблеток.

Выполним с вами некоторые упражнения по самомассажу рук. Каждое упражнение выполняется 8 раз: по 4 ра-

за для левой и правой рук. Начинать нужно с прогревающих движений, так как согревание делает мышцы более податливыми, помогает избежать болевых ощущений.

Упражнение «Ручки греем» выполняется по внешней стороне ладони.

Очень холодно зимой,
Мерзнут ручки- ой ой ой!
Надо ручки нам погреть,
Посильнее растереть.

«Добываем огонь»-энергично растираем ладони друг о друга, чтобы стало горячо.

Мы как древние индейцы
Добываем огонек:
Сильно палочку покрутим-
И огонь себе добудем.

«Стряпаем»-имитируем скатывание колобков.

Мы постряпаем ватрушки,
Будем сильно тесто мять.
Колобочков накатаем,
Будем маме помогать.

«Братцы»- обеими руками одновременно растираем о большие остальные пальцы по очереди.

Ну-ка, братцы, кто сильнее?
Кто из вас поздоровее?
Все вы, братцы, молодцы,
Просто чудо- удалцы!

«Точим ножи»- активное растирание раздвинутых пальцев, движение рук вверх- вниз.

Ножик должен острым быть.
Будем мы его точить,
Чтобы чистить нам морковь
И картошку на готовку.

«Пила»- ребром ладони одной руки «пилим» по ладони другой.

Пилим, пилим мы бревно-
Очень толстое оно.

Надо сильно постараться,
И терпения набраться.

«Надеваем браслеты»- одной рукой изображаем «надетый браслет», круговыми движениями от кисти к локтю двигаем «браслеты», прокручивая его влево-вправо.

Мы браслеты надеваем,

Крутим, крутим, продвигаем.
Влево- вправо, влево- вправо,
На другой руке сначала.
«Гуси»- пощипывание руки вдоль
предплечья от кисти к локтю.

Гуси травушку щипали,
Громко весело кричали:
«Га- га- га, га- га- га,
Очень вкусная трава!»
Слайд 10

6. Су — Джок терапия — это последнее достижение восточной медицины. В переводе с корейского языка Су — кисть, Джок — стопа. Су Джок —терапия оказывает воздействие на биоэнергетические точки с целью активизации защитных функций организма и направлена на воздействие зон коры головного мозга с целью профилактики речевых нарушений.

Слайд 11

7. Что такое биоэнергопластика? Биоэнергопластика является новым и интересным направлением работы по развитию речи детей и включает в себя три понятия: био — человек, энергия — сила, пластика- движение. Биоэнергопластика направлена на совместные движения рук и артикуляционного аппарата, что способствует активизации естественного распределения биоэнергии в организме. Благодаря упражнениям на развитие биоэнергопластики у ребенка улучшается кровообращение, при этом укрепляются мышцы лица, развивается мелкая моторика рук и соответственно речь.

Слайд 12

Уважаемые коллеги, предлагаю выполнить упражнение на развитие биоэнергопластики. Сначала я вам покажу, а затем выполним вместе.

«Дятел»
Тук-тук-тук,
Тук-тук-тук,
Раздаётся чей-то стук.

На первую строчку — постучать кулачком правой руки по раскрытой ладони левой, на вторую — наоборот, постучать кулачком левой руки по раскрытой

ладони правой. Напряжённым кончиком языка постучать в верхние резцы, отчётливо произнося звук «д-д-д-д»

Это дятел на сосне

Соединить все пальцы правой руки, изображая клюв дятла, левую руку поднять, пальцы развести в стороны, изображая дерево. Напряжённым кончиком языка постучать в верхние резцы, многократно и отчётливо произнося «д-д-д-д».

Долбит клювом по коре.

А сейчас давайте попробуем повторить упражнение вместе. Приготовились?

- Спасибо, молодцы, у вас замечательно получилось.

На примере данного упражнения мы увидели, как происходит соединение артикуляционного аппарата с движениями рук.

Слайд 13 14

Таким образом, на фоне комплексной логопедической помощи здоровьесберегающие технологии оптимизируют процесс коррекции речи детей, позволяют интереснее и разнообразнее организовывать логопедические занятия.

Слайд 15 Музыка

И в завершении мастер — класса я предлагаю вам помедитировать.

Релаксация на исполнение желания

Расслабьтесь, закройте глаза. Положите руки на колени, ладонями вверх. Позвольте своему дыханию плыть спокойно. Вдох-выдох, вдох-выдох медленно и мягко в своем темпе. Слушайте свое дыхание. Теперь сделайте свой вдох чуть длиннее. Дышите глубже и медленнее. Вдох 1 2 3 4 пауза выдох. Глубокое дыхание приносит вам умиротворение в душе и расслабление в каждой клетке вашего тела. С каждым выдохом почувствуйте, как ваше тело постепенно расслабляется. Сначала голова, потом лицо, плечи, руки, пальцы, волна расслабления проходит через грудь, живот, таз, ноги, стопы. Представьте, что мысли, тревоги утекают из вашей головы, словно разноцветные ручейки. Именно сейчас вы начинаете со-

здавать свою новую, лучшую реальность. И теперь вы перемещаетесь в свой уникальный мир, в своё секретное место, где вы наполнитесь силой, уверенностью и спокойствием. Где вы сегодня окажитесь, где ваше место силы? Может это водопад с голубой водой, а может берег моря или может быть вы в уютном мягком кресле в уютной комнате с камином. Ощутите расслабление, спокойствие и чувство защищенности. Всё сейчас хорошо, все разрешилось. Оказавшись в своем секретном месте, вы понимаете, что вы способны исполнить любое свое желание, ограничений внутри вас больше нет, вы всемогуще. С каждым вдохом вы обретаете уверенность, с каждым выдохом вы выдыхаете сомнения. Вы знаете, что настроив свои мысли на волну получения желаемого, вы получите все что хотите. И помните, что чем лучше вы себя чувствуете, тем ближе к вам ваши желания. Вы становитесь чувствительны к подсказкам и возможностям. Все сомнения сменяют-

ся уверенностью, что ваши желания будут исполнены. Представьте сейчас, что вы счастливы, что вы получили то о чём просите вселенную. усильте это ощущение счастья в 10 раз, наслаждайтесь этим чувством. Испытайте благодарность за исполнение вашего желания уже сейчас, потому что вы знаете, что радость от предвкушения получения желаемого и есть самый короткий путь к нему. И то, о чем вы просите начинает быстро проявляться в вашей реальности. То, что вы хотите сейчас начинает с легкостью исполняться. Вы почувствуете, какие шаги нужно совершить, что бы желаемое к вам пришло по пути наименьшего сопротивления, и каждый из этих шагов будет правильный. Сегодня вы заснете счастливыми, а уже завтра в вашей жизни начнут происходить большие и маленькие чудеса.

А мне остаётся только поблагодарить зал за внимание, а участников за работу.

- Вы прекрасно потрудились, будьте всегда здоровы!

Список использованной литературы:

1. Акименко В.М. Новые логопедические технологии: учебно-методическое пособие. - изд. 2-е. - Ростов н/Д: Феникс, 2009. - 105 с.: ил. - (Сердце отдаю детям).
2. Амосова Н.С. Самомассаж рук при подготовке детей с речевыми нарушениями к школе [Текст]: Логопед, №6, 2004. - с. 78-82.
3. Ахутина Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход // Школа здоровья. 2000. Т. 7. №2. С.21 - 28.
4. Бардышева Т.Ю. и др. Книга-мечта о языке и звуках: Издание развивающего обучения для детей дошкольного возраста. - М.: ООО Изд.дом «КАРАПУЗ».
5. Бот О.С. Формирование тонких движений пальцев рук у детей с общим недоразвитием речи [Текст]: Дефектология, №1, 1983.
6. Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика: Методическое пособие. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003. - 64 с. + вкл.8с.
7. Быстрова Г.А. и др. Логопедические игры и задания. - СПб.: КАРО, 2002. - 96 с. + вкл.16с.
8. Волошина Л. Организация здоровьесберегающего пространства // Дошкольное воспитание. - 2004. - №1. - с. 114-117.
9. Коноваленко С.В., Кременецкая М.И. Развитие психо-физиологической базы речи у детей дошкольного возраста с нарушениями развития. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. - 112 с.
10. Косинова Е.М. Уроки логопеда: Игры для развития речи. - ил. А.В. Кардашука. - М.: Эксмо: ОЛИСС, 2014. - 192 с.: ил.
11. Крупенчук О.И. Уроки логопеда [Текст]: Пальчиковые игры/Крупенчук О.И.. - Литера, 2008. - с.32.

12. Краузе Е.Н. Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика: Практическое пособие. - СПб.: КОРОНА, 2004. - 80 с.из.
13. Метельская Н.Г. 100 физкультминутки на логопедических занятиях. - М.: ТЦ Сфера, 2010. - 64 с. - (Логопед в ДОУ).
14. Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев [Текст]: веселые пальчиковые игры/О.А. Новиковская. - М.: АСТ, 2007. - с.94.
15. Нищева Н.В. Веселая артикуляционная гимнастика. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. - 32 с.
16. Османова Г.А. Новые игры с пальчиками для развития мелкой моторики [Текст]: Популярная логопедия /Османова Г.А. - КАРО, 2008. - с. 160.
17. Пак Чжэ Ву Вопросы теории и практики Су-Джок терапии [Текст]: Серия книг по Су-Джок терапии / Чжэ Ву Пак - Су-Джок Академия, 2009. - с.208.
18. Светлова И. Развиваем мелкую моторику. - М., 2002. - 72с.
19. Ткаченко Т.А. Развиваем мелкую моторику /Т.А. Ткаченко; ил. Е.Нитылкиной. - М.: Эксмо, 2014. - 80с.: ил.
20. Чупаха И.В. Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе. - М., 2003.- 143с.
21. Щетинин М.Н. Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой. - Изд-во: Метафора, - 2010.

Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

ОРГАНИЗАЦИЯ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОУ

Григорова Татьяна Анатольевна

учитель-логопед, МБДОУ детский сад № 38, г. Уссурийск

Библиографическое описание: Григорова Т.А. Организация инновационной деятельности в ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2020. № 32 (58). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/58.pdf>.

Условия современности таковы, что традиционное обучение в ДОУ не может полностью соответствовать настоящим требованиям ФГОС. Использование инноваций в работе с детьми открывает педагогам новые возможности преподнесения материала.

Инновация (англ. innovation) — новшество, нововведение. **Целью инновационной деятельности в дошкольном учреждении является повышение эффективности процесса обучения и получение более качественных результатов.**

При осуществлении инновационной деятельности перед педагогом ДОУ ставятся следующие задачи:

- развитие индивидуальности воспитанников;
- развитие инициативности детей, их самостоятельности, способности к творческому самовыражению;
- повышение любознательности и интереса к исследовательской деятельности;
- стимулирование различных видов активности воспитанников (игровой, познавательной и т. д.);
- повышение интеллектуального уровня детей;
- развитие креативности и нестандартности мышления.

Виды инновационных педагогических технологий в ДОУ

К инновационным педагогическим технологиям можно отнести:

- ИКТ (Информационно – коммуникационные технологии);
- Проектная деятельность;
- Лэпбук (Книга с информацией по одной теме);
- ТРИЗ (Теория решения изобретательских задач);
- Квест;
- Кейсы.

ИКТ

Значимым аспектом интерактивной образовательной среды ДОУ является использование педагогами ИКТ, в виде инструмента развития мотивации образовательного процесса. ИКТ, тем самым, помогает перенести тяжесть с вербальных методов образования на методы поисковой и творческой деятельности педагогов и воспитанников.



Проектная деятельность – это дидактическое средство активизации познавательного и творческого развития ребенка и одновременно формирование его личностных качеств.

Особенностью проектной деятельности в дошкольной системе образования является то, что ребенок еще не может самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформулировать проблему, определить цель (*замысел*). Поэтому в воспитательно-образовательном процессе ДОУ проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги ДОУ, а также вовлекаются родители и другие члены семьи.



Лэпбук (lapbook) в дословном переводе с английского языка значит «накопленная книга». Она представляет собой тематическую папку с кармашками, блокнотами и окошками, подвижными деталями, которые ребенок может доставать, перекладывать, складывать по своему усмотрению. Лэпбук – это картонная папка, в которой собран материал на определенную тему, которую мы хотим проработать. Также лэпбук обязательно включает в себя различные творческие задания.



ТРИЗ в детском саду подразумевает нахождение противоречий. Приведем пример. Солнце – это хорошо, оно дает земле свет и тепло. Но если не будет дождя, то начнется засуха, которая потом может преобразиться в пожар. Завершающим этапом является **решение противоречий**. Когда поставлена **задача**, например: идет дождь, что нужно сделать? Найдено противоречие: взять зонт, но он слишком большой и не помещается в рюкзак. _Остаётся только сделать логичный вывод: следует взять складной зонт, который и от дождя защитит, и в сумку отлично поместится.



Квест - это форма взаимодействия педагога и детей, которая способствует формированию умений решать определенные задачи на основе выбора вариантов, через реализацию определенного сюжета. Квест игра предполагает интеграцию различных видов детской деятельности, что является одним из требований ФГОС ДО к структуре образовательной программы ДО и её объёму.



Кейс-технология — это интерактивная технология для краткосрочного обучения, на основе реальных или вымышленных ситуаций, направленная не столько на освоение знаний, сколько на

формирование у слушателей новых качеств и умений.

Название **кейс-технология** произошло от латинского «*casus*» - запутанный, необычный случай; а также от английского «*case*» - портфель, чемоданчик.



Об организации инновационной деятельности в ДОУ можно говорить много и долго, результаты работы показывают, что она благотворно влияет на весь воспитательно-образовательный процесс в ДОУ, создает необходимые условия для того чтобы ребенок вырос талантливым, умным, добрым, мог жить и трудиться в современном обществе, а также повышает творческую активность педагогов.

Каждый педагог – творец технологии, даже если имеет дело с заимствованиями. Создание технологии невозможно без творчества. Для педагога, научившегося работать на технологическом уровне, всегда будет главным ориентиром познавательный процесс в его развивающемся состоянии. Все в наших руках, поэтому их нельзя опускать.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Селихова Анастасия Викторовна, Шумилова Наталья Михайловна

воспитатели, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Радуга», Республика Хакасия, г. Черногорск

Библиографическое описание: Селихова А.В., Шумилова Н.М. Патриотическое воспитание детей в дошкольном образовательном учреждении // Вестник дошкольного образования. 2020. № 32 (58). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/58.pdf>.

Актуальной проблемой современного общества можно считать патриотическое воспитание. Вопрос воспитания граждан своей Родины угас, стал неактуальным. Сравнительно недавно еще уделялась много вниманию воспитанию патриотических чувств у детей. Как получилось, что за эти годы растерялось много ценностей души человеческой. У детей искажены представления о патриотизме, доброте, великодушии. Изменилось и отношение людей к малой Родине. На данный момент ценности в современном обществе поменялись, материальные ценности доминируют над духовными. Однако это не должно стать причиной остановки патриотического воспитания.

В дошкольном возрасте формируются основные нравственные качества ребенка. В этом возрасте главными наставниками при формировании нравственных качеств становятся: родители, социум, педагоги ДООУ. Перед педагогами стоят больше задачи формирования у детей гражданственности, чувства любви и гордости за свою Родину через построение оптимальной педагогической системы, направленной на формирование гражданско-патриотических качеств дошкольников.

Однако существует ряд проблем, мешающих эффективной организации работы по патриотическому воспитанию детей, а именно:

- недостаточное программно-методическое обеспечение образовательного процесса;
- недостаточное оснащение сохранившейся материально-технической базы образовательных учреждений;
- отсутствие заинтересованности СМИ в пропаганде патриотического воспитания детей и другое.

Начальным звеном системы образования призванное формировать патриотическое воспитание дошкольников является дошкольные образовательные учреждения. Понятие патриотизм многогранно. Патриотизм (от греч. — соотечественник, — родина, отечество), любовь к отечеству, преданность ему, стремление своими действиями служить его интересам. Быть патриотом — это значит ощущать себя неотъемлемой частью Отечества. Это сложное чувство возникает еще в детстве, когда закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру.

Дети в дошкольном возрасте очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы. Они искренне сочувствуют и сопереживают. Для педагогов это время благодатной почвы.

В воспитательном процессе ДООУ патриотическое воспитание осуществляется по направлениям:

- духовно-нравственное,
- социальное,
- эстетическое,

- краеведческое,
- трудовое,
- интеллектуальное,
- работа с семьей и др.

Для реализации этих направлений необходима системная работа в рамках программы патриотического воспитания.

Работа в дошкольном образовательном учреждении направлена на то, чтобы как можно раньше пробудить в растущем человеке любовь к родной земле, с первых шагов формировать у детей черты характера, которые помогут ему стать человеком, гражданином общества. Воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, городу; чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов; развивать интерес к доступным ребёнку явлениям общественной жизни.

Тесная взаимосвязь с родителями, семьей является важнейшим условием патриотического воспитания детей в ДОУ. От этого зависит очень многое.

Чувство любви и уважения к Родине начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям – к матери, к отцу, бабушке, дедушке, к своему дому. В настоящее время этот вопрос актуален, а также очень труден, так как молодые семьи в вопросах воспитания патриотизма, гражданственности не считают важными и зачастую вызывают лишь недоумение. Семья считается первым коллективом, где растет ребенок, где он должен чувствовать себя равноправным членом. Огромное значение имеет пример взрослых в особенности же близких людей.

Детский сад - вторая семья ребенка, где он окружен вниманием, любовью и заботой работников дошкольного учреждения. У детей воспитывается уважение к труду тех, кто их воспитывает, лечит, кормит, заботится о чистоте помещений.

Знакомство с различными профессиями направлено на умение беречь ре-

зультаты труда взрослых и по возможности помогать им.

Необходимо развивать у детей интерес к своим сверстникам, желание идти в детский сад, чтобы играть с друзьями. Интересные занятия и игры, веселье и радости, пережитые в коллективе сверстников, делают для ребенка детский сад вторым домом.

Через знакомство с улицей, на которой живет ребенок, где находится его детский сад, начинается воспитание любви и привязанности к своему родному городу. Мы знакомимся с достопримечательностями нашего города, памятными местами, узнаем о людях, прославивших себя трудом, боевыми заслугами, чьими именами названы города, улицы, площади.

Любить свой город – значит и любить природу в нем. Представления и впечатления о родной природе осмысливаются и углубляются при использовании в работе с детьми произведений художественной литературы и искусства.

С целью воспитания у дошкольников стремления своим трудом оберегать природу и приумножать ее богатства я организовываю их труд в природе: они выращивают комнатные растения, овощи, цветы, ухаживают за птицами, рыбками. Огромный интерес дети испытывают при проведении различных опытов и экспериментов с предметами неживой природы. Дети испытывают большую радость и удовлетворение от результатов своего труда.

Постепенно мы подходим к знакомству с родной страной. Начинаем работу с города, где мы живем. Расширение представления детей о значении государственных символах. Изучаем и воспитываем уважительное отношение к гербу, флагу, гимну Российской Федерации. Знакомим детей со столицей нашей Родины – Москвой и другими городами России. Формируем представления о том, что Россия – многонациональная страна с самобытными, равноправными культурами.

В группе создан уголок национальной культуры, в котором собран большой материал по ознакомлению детей с родным краем, городом, страной, с многочисленными иллюстрациями и фотографиями. Дети с удовольствием играют с куклами в национальных костюмах, играют в дидактические игры.

Огромное значение в нравственно-патриотическом воспитании имеет пример взрослых, близких людей.

Большое место в приобщение детей к народной культуре занимают народные праздники и традиции. Необходимо чтить свою историю, знать особенности культурной жизни прадедов, чтобы, возрождая прежние традиции, показать их детям в новом, современном звучании. Народный праздник является для ребенка большой, яркой и глубоко содержательной игрой. Поэтому, проживая с детьми, любимые в народе праздники, мы воздействуем на эмоциональную сферу детей и оставляем в их памяти глубокий след.

На данный момент выделены основной состав ежегодных праздничных мероприятий в группе ДОУ:

- народные и фольклорные праздники – Масленица, весенне-летние игры и забавы, Осенняя ярмарка (Посиделки);
- государственно-гражданские праздники – Новый год, День защитника Отечества, День Победы, День знаний, День города;
- международные праздники – День матери, Международный женский день, День Защиты детей;
- бытовые и семейные праздники - дни рождения, “Выпуск в школу” и др.

Библиографический список:

1. Воспитателю о работе с семьей: Пособие для воспитателя дет.сада/Л.В. Загик, Т.А. Кулинова, Т.А. Маркова и др.; Под редакцией Н.Ф. Виноградовой. – М.: Просвещение, 1996. – 192 с.:ил.
2. Практический журнал «Воспитатель ДОУ» №8/2010

В процессе работы с детьми происходит знакомство с декоративно-прикладным искусством, фольклором, обычаями и обрядами, народными праздниками и народной музыкой. Что способствует у детей почувствовать себя частью русского народа, ощутить гордость за свою страну, богатую славными традициями. В работе с детьми используем все виды фольклора (сказки, былины, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.).

Особенные черты русского характера, нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности сохранились в устном народном творчестве. Что способствуют развитию личности в духе патриотизма.

Таким образом, мы думаем, что нравственно-патриотическое воспитание нужно начинать с рождения ребенка в каждой семье, с приобщения к традициям, ведь не секрет, что дети не чтут семейных традиций, т. к. они во многих семьях потеряны или забыты. А ведь какое приятное дело – ждать Дня рождения, субботнего похода в парк или просто вечернего чаепития, маминой колыбельной или сказки на ночь, всех этих чудесных событий, без которых невозможно ощутить себя одной семьей, такой изобретательной, веселой, дружной и счастливой. В ходе педагогической деятельности стараемся развить в детях нравственные качества, а также патриотами своей малой и большой Родины. Чтобы в будущем передать следующему поколению.

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИНИЦИАТИВЫ ДЕТЕЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИТУАЦИИ «В ОКЕАНАРИУМЕ»

Барсукова Елена Николаевна

воспитатель, МАДОУ № 12, Новгородский район, д. Григорово

Библиографическое описание: Барсукова Е.Н. Педагогическая поддержка инициативы детей с использованием образовательной ситуации «В океанариуме» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 32 (58). URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/58.pdf>.

Педагогическая поддержка отвечает интересам и потребностям детей моей группы. Дети активны, действуют сообща, находятся в контакте с взрослыми, сверстниками и окружающим миром, достигают собственных целей.

Образовательная ситуация складывалась так: в старшей группе «Пчелки» дети после летних каникул делились впечатлениями об отдыхе, рассказывали об интересных местах, которые посетили летом. Выяснилось, что сразу несколько человек посетили океанариум, и это было самым ярким впечатлением лета. Другие ребята сразу заинтересовались темой подводного мира и было решено начать проект «В океанариуме». Арсений: «Я принесу в группу фотографии из океанариума и покажу всем, как там было здорово. Еще мой папа снимал видео на телефон». Лера рассказала ребятам, как все устроено в океанариуме: «Там огромные аквариумы, от пола до потолка. Мы шли по темному коридору и вокруг нас были рыбы. Огромные и маленькие рыбки». Аня: «Я была в Турции. Мы с мамой ездили на экскурсию в океанариум. Сначала я испугалась, потому что там было темно. А потом удивилась, откуда столько рыб? Даже акулят маленьких я видела. Все рыбы за стеклом, а как будто рядом с тобой.

А в аквариуме еще был заброшенный самолет и машина старая».

Было решено сначала узнать какие представители подводного мира могут быть в океанариуме. Ребятам захотелось узнать подробнее о рыбах и морских обитателях. В каких условиях они живут, чем питаются, каких размеров и расцветок бывают. Алиса: «Я принесу книгу об акулах. Мне брат уже рассказывал про них. Самая страшная тигровая акула. А еще есть кошачья». Даня был с папой на рыбалке и решил поделиться своим опытом: «Рыбы дышат под водой жабрами. А изо рта пузырьки пускают. Большие рыбы едят маленьких. Папа все знает про рыб». «Я умею рисовать осьминога. Я научу вас» - говорит София. Лера интересуется: «Электрический скат может током ударить человека? Давайте про ската прочитаем в энциклопедии».

Информации было собрано достаточно много: ребята приносили фотографии из океанариума, свои книги, карточки и энциклопедии о подводных обитателях, готовили сообщения об отдельных представителях подводного мира. Дети рисовали, лепили, делали аппликации и поделки на нашу тему. Лера: «У моего осьминога 3 сердца, он может менять цвет, поэтому я слепила щупальца разного цвета». Даша: «Я

нарисовала морскую звезду, у нее рот снизу, поэтому его не видно на рисунке». Проводили измерения, чтобы узнать какого же размера могут быть рыбы. Андрей: «Акула может быть 6 метров в длину. Это как от окна до вот этого стола». Степа: «Морская звезда может быть как вот этот маленький карандаш, а может быть 1 метр».

Настал момент, когда ребята решили устроить «свой океанариум» в группе. «Сначала надо придумать из чего мы сделаем аквариум, чтоб было похоже. Может на стене из бумаги? Или на той полке из коробочек» - сразу включилась в обсуждение Алиса, которая сама не была в океанариуме, но видела об этом передачу по телевизору. София: «Можно развесить наши картины в рамочках. Это будут аквариумы понарошку. И водоросли надо не забыть сделать». «Я огромную акулу нарисовал, а вы все испугались. А она то добрая. Давайте ее в наш океанариум возьмем» - предложил Арсений. «Я буду водолазом. Надо мне скафандр сделать. Может из коробки? Трубка и очки у меня есть. Я буду рыб кормить» - Сережа. Аня: «Я аквариум украшу блестками, чтоб в темноте све-

тился. А еще мы потом можем свет включить и посмотреть, как красиво получилось». Марта: «Давайте посчитаем сколько поместится аквариумов на стене. Можно ведь и на дверь повесить. И на подоконник поставить наши рисунки. Вот все удивятся!»

Наша группа превратилась в настоящий океанариум: разноцветные рыбки-клоуны, яркие рыбы-попугаи, необычные морские звезды, морские ежи, морские коньки, страшные акулы, рыбы-удильщики, киты, дельфины и многие другие представители подводного мира. Лера: «Я хочу быть экскурсоводом, расскажу про ската и рыбу-иглу». Алиса: «И я хочу быть экскурсоводом. Давайте по очереди рассказывать». Маша: «А я тогда стих про медузу расскажу». Арсений: «А я буду посетителем. Я билет в океанариум куплю».

Благодаря способам педагогической поддержки, дети моей группы самостоятельно действуют, активно взаимодействуют друг с другом, предлагают свои идеи и способы их реализации.

Вот так интересно, насыщено, познавательно и увлекательно проходил проект «В океанариуме» в нашей группе.

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ. МИНИ-СПЕКТАКЛЬ «СПОР ОВОЩЕЙ» ПО ПРОИЗВЕДЕНИЯМ Ю. ТУВИМА, Н. АНИШИНОЙ

Кищенко Ольга Васильевна

воспитатель, МБДОУ № 18 детский сад "Родничок" станицы Перепраной,
Краснодарский край, Мостовский район, ст-ца Переправная

Библиографическое описание: Кищенко О.В. Театрализованная деятельность с детьми старшей группы. Мини-спектакль «Спор овощей» по произведениям Ю. Тувима, Н. Анишиной // Вестник дошкольного образования. 2020. № 32 (58). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/58.pdf>.

Для детей 6 лет

Программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

Цель: вовлечь детей в театрализованную деятельность. Побуждать желание у детей действовать самостоятельно

в роли. Формировать в детях творческое начало.

Задачи: создать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности. Способствовать самореализации каждого ребенка и созданию благоприятного мик-

роклимата, уважения к личности маленького человека. Систематизировать и расширить знания об овощах. Развивать мышление, речь, творческие способности. Познакомить детей о пользе овощей и их значение для человека. Воспитывать внимательное отношение к своему здоровью. Развивать познавательный интерес учащихся, их кругозор.

Оборудование: костюмы для инсценировки, муляжи овощей, корзина с овощами, котёл, музыкальный центр, аудиозапись песен: «Урожайная» и «Огород» сл. Н. Смирновой, муз. Г. Вихаревой.

Предварительная работа: знакомство с овощами, которые выращивают на огороде для употребления в пищу, они богаты витаминами и очень полезны для здоровья человека, НОД «Дары осени», индивидуальные беседы, рассматривание иллюстраций, чтение и заучивание загадок, стихотворений Ю. Тувима «Овощи», Натальи Анишиной «Овощной спор», изготовление педагогами и детьми атрибутов, оформление музыкального зала.

Действующие лица: Ведущий, Осень, Морковь, Горошек, Помидор, Свекла, Картофель, Капуста, Лук.

Вводная часть.

Ведущий: ребята у нас сегодня необычное развлечение.

Отгадайте загадку: Несу я урожай, поля вновь засеваю,

Птиц к югу отправляю,

Деревья раздеваю. (Осень).

Под музыку входит осень (Беседа с детьми)

Осень – это не только красивое время года, но время сбора урожая.

Какой урожай убирают осенью на огородах?

Вы любите овощи?

Зачем люди выращивают овощи? (чтобы употреблять их в пищу)

Для чего нужно есть овощи? (в них много витаминов)

Для чего организму человека нужны витамины? (помогают сохранить здоровье)

Даже самый здоровый человек без витаминов начинает слабеть, у него портятся зубы, ухудшится зрение, он почувствовать себя усталым.

Люди собирают овощи, которые выращивают на огороде для употребления в пищу, они богаты витаминами и очень полезны для здоровья человека.

Основная часть:

Осень: вы знаете, загадки про овощи? (дети загадывают загадки про овощи).

1. В зелёной палатке

Колобки спят сладко.

Много круглых крошек!

Что это? (Горошек)

2. Красный нос в землю врос,

А зелёный хвост не нужен,

Нужен только красный нос. (Морковь)

3. Расселась барыня на грядке,

Одета в шумные шелка.

Мы для неё готовим кадки

И крупной соли полмешка. (Капуста)

4. Хотя я сахарной зовусь,

Но от дождя я не размокла,

Крупна, кругла, сладка на вкус,

Узнали вы, кто я такая? ... (Свекла)

5. Сидит дед, в шубу одет,

Кто его раздевает,

Тот слёзы проливает. (Лук)

6. И зелен, и густ

На грядке вырос куст.

Покопай немножко: под кустом ... (Картошка)

7. Как на нашей грядке

Выросли загадки

Сочные да крупные,

Вот такие круглые.

Летом зеленеют,

К осени краснеют. (Томат)

Надеть маски на детей.

Ведущий: какие красивые овощи у нас получились.

А веселиться вы умеете? Сейчас посмотрим. (аудиозапись песни)

«Огород» сл. Н. Смирновой, муз. Г. Вихаревой, проигрыш – дети встают в круг, хлопают в ладоши.

В огород мы пойдём, взявшись за руки, идут по кругу

Хоровод заведём.
 Будем петь и плясать,
 Урожай собирать. (2 раза)
 Вот какой огород! дети останавливаются, показывают на героя,
 Здесь зелёный лук растёт. приседают с поворотами
 Ты, лучок, не зевай,
 В хоровод наш вставай. (2 раза)
 Вот какой огород!
 Здесь морковь у нас растёт. показывают на героя,
 Ты, морковь, не зевай, хлопают в ладоши
 В хоровод наш вставай! (2 раза)
 Вот какой огород!
 и картошка здесь растёт. показывают на героя,
 Ты, картошка, не зевай, приседают с поворотами
 В хоровод наш вставай! (2 раза)
 Вот какой огород!
 И капуста здесь растёт. показывают на героя,
 Ты, лучок, не зевай, хлопают в ладоши
 В хоровод наш вставай! (2 раза)
 В огород мы пойдём, взявшись за руки, идут по кругу
 Хоровод заведём.
 Будем петь и плясать,
 Урожай собирать. (2 раза)
 Ведущий: вот однажды овощи затеяли спор – кто из них важнее и полезнее для человека?
 Кто победил в этом споре, мы сейчас узнаем. А ты осень проходи присаживайся.
 Сценка: «Сор овощей»
 Автор: Хозяйка однажды с базара пришла,
 Хозяйка с базара домой принесла:
 Хозяйка: Картошку,
 Капусту,
 Морковку,
 Горох,
 Петрушку и свёклу.
 Ох! ...
 Автор: Вот овощи спор завели на столе

Кто лучше, вкусней и нужней на земле:
 Картошка?
 Капуста?
 Морковка?
 Горох?
 Петрушка иль свёкла?
 Хозяйка: Ох!..
 ОВОЩИ: Кто из нас из овощей,
 И вкуснее и нужней?
 Кто при всех болезнях
 Будет всех полезней?
 Хозяйка: Выскочил горошек.
 Ну и хвастунишка!
 ГОРОШЕК: Я такой хорошенький
 Зелененький мальчишка,
 Если только захочу
 Всех горошком угощу.
 Автор: От обиды покраснев,
 Свекла проворчала.
 СВЁКЛА: Дай сказать хоть слово мне,
 Выслушай сначала.
 Свёкла – для борща
 И для винегрета.
 Кушай сам и угощай-
 Лучше свёклы нету.
 КАПУСТА: Ты уж свёкла помолчи –
 Из капусты варят щи!
 А какие вкусные пироги капустные!
 МОРКОВЬ: Про меня рассказ не длинный.
 Кто не знает витамины?
 Пей всегда морковный сок
 И грызи морковку –
 Будешь ты всегда дружок,
 Крепким, сильным, ловким.
 Автор: Тут надулся помидор и промолвил строго.
 ТОМАТ: Не болтай, морковка, вздор
 Помолчи немного.
 Самый вкусный и приятный
 Уж, конечно, сок томатный.
 Хозяйка: Витаминов много в нем
 Мы его охотно пьем.
 Автор: У окна поставьте ящик,
 Поливайте только чаще,
 И тогда, как верный друг,
 К вам придет зеленый...
 ОВОЩИ: Лук.

ЛУК: Я приправа в каждом блюде
Я всегда полезен людям.
Угадали? Я ваш друг.
Я простой зеленый лук.
КАРТОШКА: Я царевич в огороде
Это каждый знает
Кто картошечку не любит?
Кто не уважает?
Автор: Спор давно кончать пора.
Автор: Хозяйка тем временем ножик
взяла.

И ножиком этим крошить начала:
Хозяйка: Картошку,
Капусту,
Морковку,
Горох, и свёклу.
Ох!..
Автор: Накрытые крышкой, в душ-
ном горшке
Кипели, кипели в крутом кипятке:
Картошка, Капуста, Морковка, Горох
и свёкла.

Хозяйка: Ох!..
Автор: И суп овощной оказался не-
плох!
МОРКОВЬ: Кто из нас, из овощей,
Всех вкусней, всех нужней?
Кто при всех болезнях
Будет всем полезней?
ОВОЩИ: (по очереди)
Чтоб здоровым, сильным быть,
Надо овощи любить
Все без исключения!
В этом нет сомнения.
В каждом польза есть и вкус,
И решать я не берусь,
Кто из нас вкуснее,
Кто из нас нужнее?!
Все вместе: Ешьте больше овощей –
будете вы здоровей!
Заключительная часть
Дети исполняют песню «Урожайная»
Осень вручает угощения для детей
корзину с яблоками. Прощается уходит.



КОНСПЕКТ КВЕСТ-ИГРЫ «ЮНЫЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ» С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ

Козлова Оксана Владимировна

воспитатель, Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 57 комбинированного вида Колпинского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание: Козлова О.В. Конспект квест-игры «Юные исследователи» с детьми подготовительной группы // Вестник дошкольного образования. 2020. № 32 (58). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/58.pdf>.

Цель: Формирование познавательных интересов процессов у детей через экспериментальную деятельность.

Задачи: Развивать познавательную активность, любознательность, воображение и мышление. Развивать пространственные ориентировки через умение ориентироваться на территории ДОУ. Развивать ловкость, сообразительность. Закреплять знание правил соблюдения техники безопасности при проведении экспериментов. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, доброжелательность, умение работать в коллективе.

Ход:

Дети собираются возле детского сада.

Вед: Доброе утро, дорогие наши ребята. На почту нашего детского сада сегодня пришло письмо от исследователей. Ребята, а вы знаете, кто такие исследователи (это такие ученые, которые исследуют, изучают природу и различные предметы для того чтобы лучше узнать и сохранить). Давайте мы его прочитаем.

Вед. Читает письмо.

Доброе утро ребята. Пишут вам ученые России. Мы знаем, что в детском саду дети очень любят исследовать и экспериментировать.

Мы приглашаем вас тоже стать настоящими учеными и поучаствовать в игре. Игра наша заключается в том, чтобы вы нашли клад, который мы для вас спрятали. Клад отмечен на карте, части которой спрятаны на территории детского сада. Карта состоит из 4 ча-

стей. Вы готовы пройти все испытания? Тогда следуйте по маршруту, он отмечен стрелочками. Желаем вам удачи!

Вед: Ну что ребята, согласны участвовать в игре и найти клад, тогда приготовились и отправляемся в путь. Под музыку вед с детьми идут по стрелочкам и приходят к герою «Опыт Опытович»

О.О. – Доброе утро ребята, как я рад вас видеть в своей лаборатории. Меня зовут Опыт Опытович. Куда вы путь держите ребята?

Дети отвечают: что ученые приготовили для них клад, который отмечен на карте, и детям необходимо собрать карту из частей.

Спрашивают нет ли у него кусочка такой карты?

О.О. – есть у меня кусочек карты такой, но отдам я его вам, только после того как выполните все мои задания:

О.О. предлагает детям выполнить опыты:

Опыт 1: «Ловись рыбка, и мала и велика»-выяснить способность магнита притягивать некоторые предметы.

Опыт 2: «Песочная страна»- выделить свойства песка; сыпучесть, рыхлость, из мокрого песка можно лепить, познакомить со способом изготовления рисунка из песка.

Опыт 3: «Разноцветные шарики»- получить путем смешивания основных цветов- новые оттенки: оранжевый, зеленый, фиолетовый, голубой

О.О. ребята какие вы молодцы, как вы ловко справились со всеми заданиями. Вот за это держите свой кусочек

карты, вы его честно заслужили. (отдает карту ведущему). Я желаю вам удачи и счастливого пути!

Дети с ведущим под музыку идут дальше по стрелочкам и их встречает Любознайка.

Любознайка: Доброе утро ребята, куда вы путь держите?

Дети: Дети отвечают. И спрашивают у Любознайки, нет случайно, такой карты?

Любознайка: Есть у меня часть такой карты, но отдам вам я ее после того как вы выполните мои задания и предлагает детям отгадать загадки.

Загадки:

Пушистая вата

Плывёт куда-то.

Чем вата ниже,

Тем дождик ближе. (Облако)

Летит орлица

По синему небу,

Крылья распластала,

Солнышко застлала. (Облако)

Белая вата плывет куда-то. (Облако)

Без крыльев летят,

Без ног бегут,

Без парусов плывут. (Облака)

По синему морю

Белые гуси плывут. (Облако)

Уж не солнце ль виновато,

Что висит на небе вата? (Облако)

На минуту в землю врос

Разноцветный чудо-мост.

Чудо-мастер смастерил

Мост высокий без перил. (Радуга)

Скачут по дорожке

Белые горошки. (Град)

Рассыпался горох

На семьдесят семь дорог;

Никто его не подберёт:

Ни царь, ни царица

Ни красная девица. (Град)

На дворе переполох:

С неба сыплется горох.

Съела шесть горошин Ира —

У неё теперь ангина. (Град)

Без рук, без ног,

А окно выбивает. (Град)

Говорю я брату:

— Ох, с неба сыплется горох!

— Вот чудак, — смеётся брат, -

Твой горох ведь это... (Град)

Молоко над речкой плыло —

Ничего не видно было.

Растворилось молоко —

Стало видно далеко. (Туман)

Любознайка: Молодцы ребята, все загадки отгадали. Но я для вас еще что то приготовил. Вот смотрите справитесь с таким заданием. И предлагает детям разгадать кроссворд.

Разгадывают кроссворд.

Любознайка: Какие вы умные ребята, со всеми моими заданиями справились. Вот держите ваш кусочек карты, вы ее честно заработали. Я желаю вам удачи и счастливого пути.

Дети вместе с ведущим под музыку идут по стрелочкам и приходят к Вредине.

Вредина: (яхидно) Доброе утро касатики, куда собрались в столь ранний час?

Дети отвечают и спрашивают у Вредины, нет ли у ней такой карты?

Вредина: У меня есть все и даже ваша карта, но у меня сегодня плохое настроение и вам я её не отдам.

Вед: А что с тобой случилось Вредина? Почему у тебя плохое настроение?

Вредина: Да всё потому что со мной не кто не хочет играть, а я так люблю игры.

Вед: Наши ребята готовы с тобой поиграть и развеселить тебя.

Вредина: Правда, ну тогда давайте поиграем.

Подвижная игра "Вершки и корешки"

Цель: Закреплять знания о способе произрастания овощей, развивать внимание, зрительное и слуховое восприятие, память, упражнять в умении ловить мяч.

Вредина: Ой ребята, какие вы молодцы, как здорово играли, и меня развеселили. Теперь я добрая и конечно отдам вам часть вашей карты. (отдает карту ведущему). Желает детям удачи и прощается.

Дети с ведущим под музыку идут дальше по стрелочкам и их встречает Незнайка.

Незнайка: Доброе утро ребята, куда путь держите?

Дети отвечают и спрашивают нет ли карты у Незнайки?

Незнайка: Есть конечно у меня карта, но просто так я вам её не отдам. Я приготовил для вас несколько заданий и если вы с ними справитесь, то карта ваша.

Вед: Наши ребята обязательно справятся со всеми заданиями.

Незнайка: Хорошо, тогда я предлагаю ребятам разделиться на группы по 5 человек. Приглашает детей подойти к столам. На столах разложены конверты красного и синего цвета. Предлагает де-

тям взять красные конверты. В каждом конверте лежит ребус. (дети должны разгадать ребус). Далее предлагает детям взять синие конверты. В синем конверте лежат разрезанные картинки (дети должны собрать картинку и рассказать, что на ней изображено).

Незнайка: Ну ребята вы просто молодцы, держите вашу карту (отдает карту ведущему). Желает ребятам удачи, прощается.

Вед: Ребята, посмотрите мы уже собрали все 4 части карты, давайте её соберем и узнаем скорее, где же находится клад.

Дети собирают карту, находят клад.

Вед: Вручает детям удостоверения «Юных исследователей» и сладкие подарки. Благодарит за игру.

Психология в дошкольном образовании

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСОВ, ОЛИМПИАД И ФЕСТИВАЛЕЙ

Маркелова Светлана Владимировна

педагог-психолог, МДОУ детский сад № 113, Ярославская область, г. Рыбинск

Библиографическое описание: Маркелова С.В. Психологическое сопровождение участников конкурсов, олимпиад и фестивалей // Вестник дошкольного образования. 2020. № 32 (58). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/58.pdf>.

Воспитанники нашего детского сада являются постоянными участниками различных массовых мероприятий, в том числе соревновательного характера. Развитие эмоциональной устойчивости, уверенности в себе и своих силах является одной из наиболее важных сторон деятельности по подготовке воспитанников детского сада к конкурсам, олимпиадам и фестивалям. Демонстрировать свои способности, возможности, свой талант и опыт всегда сложно. Продemonстрировать их на конкурсах и соревнованиях, да еще перед членами компетентного жюри, сложнее вдвойне.

Такая нагрузка требует от детей высокого уровня собранности, умения владеть собой, своими эмоциями, уверенности в себе. На сцене, в незнакомом помещении, в ходе общения с незнакомыми взрослыми и детьми поводов для волнений очень много.

В связи с этим было принято решение об организации психологического сопровождения участников конкурсов, олимпиад и фестивалей.

Задачи:

1. Создать правильный психологический настрой - психологическую установку на успех (в любом его проявлении).

нии, включая зрительские аплодисменты), формировать у участников представление о фестивале, конкурсе как о празднике, совместной деятельности детей и взрослых, интересном мероприятии, возможности проявить свои способности и талант, порадовать зрителей.

2. Способствовать стабилизации эмоционального состояния участников, выступающих, формированию навыков конструктивного реагирования на различные непредсказуемые ситуации, познакомить с упражнениями для снятия стресса.

3. Способствовать тренировке психических процессов

Содержание деятельности по психологическому сопровождению.

1) Перед мероприятием:

- Оценка текущего уровня психологической подготовленности;
- Разработка программы сопровождения;
- Тренинг;
- Индивидуальное консультирование участника, педагогов.

2) В ходе мероприятия:

- Поддержание эмоционального настроения;
- Оперативная помощь участникам в коррекции психологического состояния.

3) После мероприятия:

- Рефлексия - анализ полученного опыта подготовки и участия;
- Индивидуальное консультирование участника, педагогов.

Мероприятия с детьми, участниками олимпиад, конкурсов, фестивалей организуются в зависимости от актуальности темы для группы и готовности участников.

Содержание сопровождения представлено блоками игр и упражнений, направленных на развитие той или иной сферы, а также списком используемых информационных источников. Занятия, набор упражнений и глубина проработки темы могут варьироваться в зависимости от актуальной потребностей и готовности участников группы.

БЛОК №1 «Интеллектуальная сфера»

Рекомендуемые упражнения.

- 1) Игра «Логический поезд»
- 2) Упражнение на развитие воображения
- 3) Упражнение «Ассоциации»

Взгляните на комнату, в которой вы сейчас находитесь и выберите какой-нибудь предмет. А теперь придумайте 5 слов-описаний, которые наиболее подходят к этому предмету. Например, горький шоколад, вкусный шоколад и т.д.

А теперь самое интересное – придумайте еще 5 слов-описаний, которые абсолютно не подходят. Сделать это ощутимо сложнее: стеклянный шоколад, плюшевый шоколад, летний шоколад, загадочный шоколад, жареный шоколад.

На развитие произвольности

На развитие креативности «Оживи кружочки»

Упражнения для развития быстроты мышления

Упражнения для развития быстроты мышления

Упражнение 1. На какой вопрос вы всегда должны отвечать «да»? {Вот этот вопрос: «Как читаются буквы Д-А?».)}

Упражнение 2. У семьи фермера каждый день на завтрак к столу есть яйца, хотя они и не держат кур. Вместе с тем они никогда не покупают яйца, не берут их у соседей в обмен на что-нибудь, и, уж конечно, ни один из них не ворует яиц. Откуда же у них на завтрак яйца? (Это утиные яйца.)

Упражнение 3. У этого животного голова, как у кошки, хвост, как у кошки, оно любит ту же еду, что и кошка. Но это не кошка. Что это за зверь? (Это кот.)

Упражнение 4. Вам дали это, это и сейчас принадлежит вам. Вы его никогда никому не передавали, но им пользуются все ваши знакомые. Что это такое? (Это ваше имя.)

Упражнение 5. Если этот день не идет вслед за понедельником и не перед чет-

вергом, а завтра не воскресенье и вчера было не воскресенье, а послезавтра будет не суббота и позавчера была не среда, то что это за день? (Воскресенье.)

Упражнение 6. Очень безалаберный турист потерял зажигалку, и у него осталась всего одна спичка. Он хотел зажечь обе свои походные плитки (одну - с двумя горелками, другую - простую газовую) и походную лампу. Что нужно ему зажечь в первую очередь? (Спичку.)

Упражнение 7. Каждый вечер четыре волшебника задают друг другу вопрос: «Что вы снимаете в последнюю очередь, собираясь ложиться спать?» А вы знаете ответ? (Ноги с пола.)

Упражнения из приложения «Олимпиады»

БЛОК №2 «Социально-коммуникативная сфера»

Игра «Актерское чтение»

Участникам предлагается рассказать любое детское стихотворение (типа «Наша Таня громко плачет...»).

Необходимо прочитать его громко, четко, хорошо артикулируя, убедительно, уверенно.

Игра «Интервью»

Каждый участник в течение 5-7 мин придумывает по одному вопросу всем играющим. Затем игрокам по очереди начинают задавать вопросы. Тот, кому задают вопрос, должен быстро и четко ответить на него, либо уклониться от ответа, «сохранив лицо». Психолог помогает в трудных случаях.

Игра «Чемодан»

Ведущий предлагает группе собрать всем вместе каждому по очереди в дорогу чемодан. Он будет необычным. Туда необходимо будет «положить» то, что группа считает в данном участнике лучшим, самым ценным качеством, которое проявилось или сформировалось у него на занятиях.

БЛОК № 3 «Эмоционально-волевая сфера»

Игра «Войти в круг»

Задачи: сплотить группу, формировать умение самостоятельно принимать решение, эмоциональная разрядка.

Инструкция: встают в круг и крепко держаться за руки. Один должен остаться за кругом и попытаться войти в круг. Можно использовать все способы, какие могут придти в голову.

Обсуждение:

- обратить внимание на то, пришлось ли кому-то в голову просто попросить ребят пропустить его.

Психологические упражнения и игры на развитие уверенности в себе

Упражнение «Встаньте с мест»

Описание:

Участники сидят в кругу. Ведущий «выкидывает» на руках какое-либо количество пальцев. Должны одновременно подняться столько участников, сколько пальцев продемонстрировано. Заранее договариваться о способах выполнения упражнения нельзя.

Смысл упражнения

Тренировка решительности, умения интуитивно понимать намерения других людей и координировать с ними свои действия, развитие гибкой реакции на меняющиеся обстоятельства, а также внимательности.

Обсуждение

Кто чем руководствовался, принимая решения, в какой момент ему встать, а в какой остаться на месте? Кто проявлял инициативу, а кто боялся (возможно, так ни разу и не поднявшись)?

Упражнение «Жонглеры»

Описание:

Участники стоят в кругу, им дается одновременно 3-5 мячиков (можно воспользоваться и комками из смятых бумажных листов).

Задача — одновременно перебрасывать все эти мячики таким образом, чтобы ни один из них не упал на пол. Фиксируется время, которое удастся продержаться таким образом. Интересно организовать состязание между несколькими командами, какая из них продержится дольше.

Смысл упражнения

Развитие умения адекватно реагировать на быстро меняющуюся ситуацию,

скорости реакции, ловкости. Физическая разминка, активизация участников.

Обсуждение

Какими качествами, кроме ловкости, с точки зрения участников предопределялся успех в этой игре? Нужно ли координировать совместные действия с другими участниками или каждый «сам за себя»?

Упражнение «Сова»

Описание

Один из участников — водящий — изображает «сову», которая в дневное время охраняет свою добычу. Но, будучи птицей ночной, на ярком солнечном свете она ничего не видит (глаза водящего закрыты или завязаны) и поэтому не может летать (запрещено сходить со своего места). «Добыча», которую изображают 10-15 смятых листов бумаги, лежит у ног водящего. Остальные участники располагаются вокруг, изображая стаю «дневных птиц», и по сигналу ведущего пытаются украсть у «совы» ее «добычу». Тот, кого поймала «сова», выбывает из игры. За одну попытку разрешается утащить только один кусок «добычи». Побеждает и награждается аплодисментами тот участник, который добудет больше всего таких кусков.

Смысл упражнения

Тренировка быстроты реакции, наблюдательности, умения действовать в соответствии с быстро меняющейся ситуацией.

Обсуждение

Какими качествами «совы» и «дневных птиц» определялся их успех в этой игре? Где в реальной жизни востребованы эти качества?

Упражнение «Бег с карандашом»

Описание:

Участники разбиваются на пары. Каждой паре понадобится карандаш (можно использовать также закрывающийся колпачком фломастер или авторучку с убирающимся стержнем). Пары встают около одной из стен помещения и поднимают каждая свой карандаш,

зажав его между указательными пальцами правых рук партнеров. По команде ведущего они начинают движение до противоположной стены помещения, а потом назад, продолжая зажимать карандаш между пальцами. Кто роняет его, выбывает из игры. Побеждает пара, преодолевшая дистанцию быстрее всего. Можно модифицировать упражнение: зажимать одновременно два карандаша (один между указательными пальцами правой, а второй — левой руки), бегать по сложным траекториям, в тройках, организовать эстафету.

Смысл упражнения

Упражнение учит координировать свои действия, а также брать инициативу на себя, руководить этими действиями. Развивает гибкую реакцию на меняющуюся обстановку, решительность. Также является физической разминкой, активизирует группу, снимает напряженность.

Обсуждение

Какие качества важнее всего для успешного выполнения этого упражнения? Что способствовало его выполнению, а что, наоборот, препятствовало?

Упражнение «Поезд»

Описание:

6-8 участников изображают «поезд», встав в колонну и положив руки на плечи стоящим впереди. Все, кроме первого, закрывают глаза. Этому «поезду» нужно проехать через препятствия, которые изображают другие участники. При малом количестве играющих часть препятствий можно изобразить с помощью стульев. Задача «поезда» — проследовать от одной стены помещения до другой, по пути обязательно объехав по кругу 3-4 препятствия (ведущий указывая какие именно) и не столкнувшись с остальными. Препятствия, изображенные с помощью других игроков (желательно, чтобы те, которые нужно объехать по кругу, были именно из их числа), при приближении к ним «вагонов поезда» на опасно близкое расстояние могут издавать предостерегающие звуки

— например, начинать петь. Игра повторяется несколько раз, чтобы дать возможность каждому побыть и в роли препятствий, и в составе «поезда». Если участников много и размеры помещения позволяют, можно сделать игру более динамичной, запуская одновременно по два «поезда».

Смысл упражнения

Сплочение, повышение взаимного доверия участников, тренировка уверенности поведения при необходимости действовать в условиях недостатка информации, положившись на партнеров. Развитие умения координировать совместные действия. Физическая разминка.

Обсуждение

Кому кем больше понравилось быть — «локомотивом», «вагонами», препятствиями; с чем это связано? Какие эмоции у кого возникали при движении в составе «поезда»? Каким реальным жизненным ситуациям можно уподобить эту игру?

Упражнение «Мне удастся»

Описание:

Участники поочередно встают и рассказывают о каком-либо деле, которое им особенно хорошо удастся. Потом они отвечают на два вопроса:

- Как им удалось этому научиться?
- Где может пригодиться это умение?

Смысл упражнения

Создание условий для самопрезентации, знакомство, повышение мотивации к обучению новым видам деятельности. Ломка психологических барьеров между участниками.

Обсуждение

Чему из того, про что рассказали другие участники, захотелось научиться каждому из вас? Кто из участников вас удивил? Заставил взглянуть на него по-новому?

Блок «Физическая сфера»

Специальные дыхательные упражнения

При выполнении дыхательных упражнений необходимо соблюдать следующие условия:

- дышать через нос;
- любое упражнение начинать с выдоха;
- приступать к выполнению интенсивных дыхательных упражнений не ранее чем через 2-2,5 часа после приема пищи;
- дыхание должно доставлять удовольствие.

С целью повышения эффективности дыхательной гимнастики, для достижения требуемого эффекта рекомендуется выполнять 3-4 упражнения однонаправленного действия.

«Полное дыхание»

Упражнение является эффективным способом снятия утомления и стимуляции умственной работоспособности.

Исходная позиция (И.п.) — стоя или сидя прямо, с широко расправленной грудью.

1. Медленно выполнить максимальный выдох.
2. Выдвинуть живот вперед, насколько возможно, усилием диафрагмы направленным вниз.
3. Не отпуская живота, сделать медленный вдох, последовательно расширяя средние, затем верхние ребра, приподнимая плечи и ключицы.
4. На высоте вдоха задержан, дыхание и втянуть живот.
5. Не отпуская диафрагмы, сделать медленный выдох.

Ритм дыхания: вдох и выдох по 8 секунд, задержка на вдохе и выдохе по 4 секунд. Выполнить 8-10 раз (за сутки до 10-15 минут).

«Очищающее дыхание»

Упражнение обеспечивает эффективную вентиляцию легких и удаление накопившейся углекислоты. Им закапчивается выполнение отдельных дыхательных и физических упражнений.

И.п. — стоя или сидя прямо, с широко расправленной грудью.

1. Медленно сделать полный вдох и задержать дыхание на 2-3 секунды.
2. Сложить губы трубочкой и выдохнуть воздух короткими и сильными толчками,

не надувая при этом щек. Выполнить 1-3 раза.

«Тонизирующее дыхание»

Упражнение обладает общетонизирующим действием, активизирует кору головного мозга.

И. п. — стоя или сидя прямо, с широко расправленной грудью.

1. Сделать полный вдох и задержать дыхание.

2. Вытянуть расслабленные руки вперед, сжать пальцы в кулаки и, наращивая напряжение до предела, притянуть кулаки к плечам.

3. Медленно с силой развести руки в стороны и быстро вернуть кисти к плечам. Повторить 3-4 раза.

4. Расслабляясь, опустить руки и с силой произвести выдох.

5. Выполнить упражнение «Очищающее дыхание».

«Бодрость»

Упражнение хорошо снимает сонливость и вызывает прилив бодрости.

И. п. — стоя или сидя прямо, с широко расправленной грудью.

1. Медленно сделать полный вдох и задержать дыхание.

2. Выполнить серию мелких круговых движений руками вперед-назад, не позволяя

им выходить за линию груди.

3. Опуская расслабленные руки, медленно выдохнуть.

Продолжительность задержки дыхания на выдохе 10-20 секунд. Действие упражнения «Бодрость» можно усилить, если после вращения руками, продолжая не дышать, согнуться в поясе и несколько секунд с нарастающей силой сжимать пальцы в кулаках до дрожи в руках.

«Кузнечный молот»

Упражнение хорошо освежает, снимает усталость, повышает умственную работоспособность.

И. п. - сидя, руки свободно лежат на бедрах, спина прямая. Быстро вдохнуть и выдохнуть через нос 10 раз, глубоко вдохнуть и задержать дыхание на 7-10

секунд, медленно выдохнуть. Выполнить 3 раза.

Ритмичное дыхание

Упражнение способствует синхронизации работы сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Обладает успокаивающим действием на нервную систему, снимает избыточное психоэмоциональное напряжение.

И.п. — сидя, спина прямая, грудь развернута, руки свободно лежат на бедрах.

1. Медленно вдохнуть через нос за 6 секунд и задержать дыхание на 3 секунды.

2. Медленно выдохнуть за 6 секунд и задержать дыхание на 3 секунды. Выполнять в течение 2-5 минут.

Продолжительность вдоха и выдоха рекомендуется постепенно увеличивать до 14 секунд. При этом временное соотношение между вдохом-выдохом и паузой (задержкой дыхания) должно сохраняться 1 к 2.

Упражнения на физическую и психологическую раскрепощенность

Релаксация

Психофизическая тренировка (составление формул самовнушения; упражнения на сознание, нахождение и снятие «мышечных зажимов»; упражнения телесно-ориентированной терапии на снятие излишнего напряжения)

Составление формул самовнушения

Вот примеры некоторых формул оптимального состояния для применения в стрессовой ситуации выступления на сцене:

- «Настроение приподнятое! Голова ясная! Я верю в успех!»
- «Я совершенно спокоен (на)! Я собран (а)! Мыслю четко!»
- «Я весел (а) и раскован (а)! Мое тело легкое! Движения свободные и красивые! Я уверена в себе!»
- «Я могу управлять своими внутренними ощущениями».
- «Я справлюсь с напряжением в любой момент, когда пожелаю».

• «Внутренне я ощущаю, что у меня все будет в порядке».

Примерные программы самовнушения:

• для оптимизации настроения: «Я собран и уравновешен; у меня приподнятое, радостное настроение; я хочу быть активным и бодрым; я могу быть активным и бодрым: я активен и бодр; я хочу (могу, буду) чувствовать энергию и бодрость; я жизнерадостен и полон сил; я оптимист».

• для преодоления неуверенности, скованности «Я совершенно спокоен; я вхожу на сцену уверенно; чувствую себя на сцене свободно и раскованно; владею собой; мой голос звучит ровно, уверенно; настроение бодрое; мне самому интересно на почувствовать это состояние и принять его, мне интересно учиться этому;

мне есть, что преподнести зрителям; я спокоен и уверен в себе».

• для самонастройки на предстоящее выступление на сцене: «Чувствую себя уверенно; настроение приподнятое; голова ясная; я совершенно спокоен; я собран; мыслю четко; я хочу (могу, буду) отвечать на поставленные вопросы (если это конференция или доклад) легко, четко, ясно».

Основные формулы: «Я спокоен. Я уверен. Зрители слушают меня. Чувствую себя раскованно. Я хорошо подготовлен. Я хорошо выступлю перед зрителями. Я уверен, полон сил. Я хорошо владею собой. Настроение бодрое, хорошее».

• для преодоления робости, неуверенности: «Я вежлив. Я приятен людям. Я внутренне улыбаюсь. Владею собой».

Информационные ресурсы:

1. Давай познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет: Пособие для практических работников детских садов / Автор-составитель И.А.Пазухина – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Формы и методы работы со сказками. СПб.:Речь,2006.
3. Киселёва М.В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми.- СПб.: Речь,2007.
4. Крюкова С. В., Слободяник Н. П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь - М.: «Генезис», 2007
5. Плотникова Н.В. «100 и 1 игра на развитие у ребёнка навыков общения и уверенности в себе». СПб.:Речь,2011.
6. Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е., Первушина И.М. Тропинка к своему Я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников. – М.: Генезис, 2004.
7. Чистякова М. И. Психогимнастика / Под. Ред. М.И. Буянова. – М., 1995.

Развивающая предметная среда

ПОСОБИЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ БУКВ И РАЗВИТИЯ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА «ОКОШКИ»

Григорьева Юлия Геннадьевна

воспитатель, ГБДОУ № 3, г. Санкт-Петербург

Библиографическое описание: Григорьева Ю.Г. Пособие для изучения букв и развития фонематического слуха «Окошки» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 32 (58). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/58.pdf>.

Дидактическая игра по развитию речи должна быть интересна, многофункциональна и доступна для изготовления. Данное пособие подойдет как для индивидуальной работы, так и для проведения коллективных занятий. Для изготовления этой игры понадобится всего лишь принтер, ламинатор, скотч.

К овладению первоначальными навыками чтения требуется определенная готовность сенсомоторной и интеллектуальной сфер дошкольника. Данное пособие помогает совершенствовать у детей фонематическое восприятие и слух, звукобуквенный анализ, необходимый для успешного обучения чтению и письму в начальной школе.

Игра «Окошки» может быть использована для разных возрастных групп и решает такие задачи:

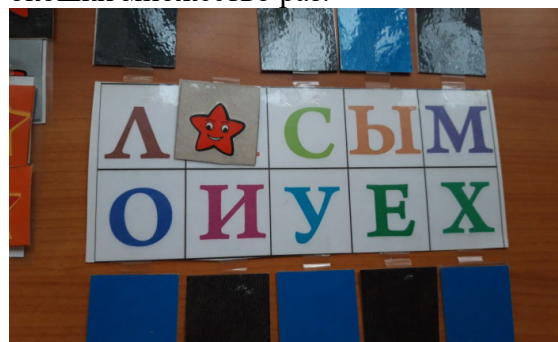
1. Развитие фонематического слуха, умения правильно произносить гласные и согласные звуки, учить правильно определять позицию звука в слове.
2. Развитие слухового внимания.
3. Формирование у воспитанников верных и точных артикуляционных укладов при произношении звуков речи.
4. Закрепление представлений о буквах алфавита.
5. Расширение объема внимания и восприятия.
6. Развитие памяти и логического мышления.

Данное пособие не занимает много места для хранения. Ламинация позво-

ляет протирать его дезинфицирующим раствором. Выглядит игра следующим образом: одно большое ламинированное поле, поделенное на 10 квадратов размером 4 см по каждой стороне. В квадраты вписаны разноцветные буквы (первые 10 букв из «Букваря» Н. С. Жуковой): А, О, У, С, М, И, Ы, Л, Х, Е. К этому полю изготавливаются окошки – квадраты размером 3,5 см по каждой стороне. Окошки лучше выполнить из картона и проламинировать их, с обратной стороны можно приклеить звездочки или другие предметы. Теперь скотчем приклеиваем каждое окошко к квадрату с буквой. Пособие готово.



Скотч позволяет загибать и отгибать окошки множество раз.



Рекомендуется выполнить несколько вариантов игры, чтобы у каждого ребенка было индивидуальное поле.



Вариантов игры может быть несколько в зависимости от возраста детей.

Средний возраст

Игра «Найди букву»

Задачи:

-закреплять представлений о буквах алфавита

-развивать фонематического слуха,

-воспитывать уважение друг к другу

Дети получают карточки с окошками, педагог называет звук и показывает карточку с изображением буквы. Дети ищут у себя данную букву и закрывают её окошком.



Старший возраст

Игра «На что начинается?»

Задачи:

-закреплять знание букв,

-развивать фонематический слух,

-воспитывать умение работать в коллективе, уважение к сверстникам

Дети получают карточки с окошками. Педагог называет слово и просит детей

закрыть первую букву в этом слове (особое внимание надо обратить на звук «О», он всегда должен быть ударным (ослик, облако, осень). Дети ищут у себя первые буквы слов и закрывают окошки. К концу игры остаётся только буква «Ы». Педагог объясняет, что на эту буква слова нет, поэтому её закрываем последней.



Подготовительная группа

Игра «Спрятанная буква»

Задачи:

-совершенствовать фонематическое восприятие,

-развивать зрительное восприятие, фонематический слух,

-воспитывать доброжелательные отношения друг к другу, желание говорить красиво, правильно.

Дети получают карточки с окошками. Педагог называет слово и просит букву и называет её местонахождение в слове, например:

-Закройте букву, которая стоит последняя в слове «машины».

-Закройте букву, которая стоит в середине слова «дом».

-Закройте букву, которая стоит первой в слове «люк» и т.д.

Дети ищут у себя нужные буквы и закрывают окошки.

Игра «Окошки» всегда вызывает у детей положительные эмоции, им нравится самостоятельно искать нужные буквы, закрывать их. Несколько вариантов игры (разное расположение букв, разный цвет) помогут избежать подсматривания правильных ответов у других детей.

ОФОРМЛЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАЛА

Калинина Валентина Валерьевна

музыкальный руководитель групп ДО, МКОУ Шугурская СОШ,
ХМАО-Югра, Кондинский район, д. Шугур

Библиографическое описание: Калинина В.В. Оформление музыкального зала // Вестник дошкольного образования. 2020. № 32 (58). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/58.pdf>.

Предметно-развивающая среда в образовательной деятельности «Музыка в группах ДО»

Я работаю музыкальным руководителем в ДОУ 11 лет. С внедрением системы образования ФГОС всё чаще стали применяться новые технологии. Самой значимой и всесторонне развивающей из них является оформление предметно-развивающей среды.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала пространства, материалов, оборудования для развития детей, должна соответствовать возрастным особенностям, быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. Пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), обеспечивать игровую, познавательную, двигательную активность. Музыкальный зал в детском саду — это, как правило, самое большое, светлое и наилучшим образом оборудованное помещение, это визитная карточка детского сада. Здесь проходят не только занятия с детьми, но и всевозможные праздники, развлечения и другие мероприятия для детей, сотрудников и родителей.

Музыкальный зал — это образовательная среда для дошкольников, всегда место встречи ребёнка с музыкой, игрой, танцевальной деятельностью. Он предназначен для проведения му-

зыкальных занятий с воспитанниками, а также для проведения праздничных мероприятий — утренников, досугов и развлечений. Это помещение в ДОУ обычно самое большое и светлое. Уже с самого младшего возраста, дети вовлечены в волшебный мир музыки. Организация работы по музыкальному воспитанию подразумевает осуществление целенаправленного музыкального воспитания детей в разных видах музыкальной деятельности. К ним относятся: образовательная деятельность, праздники и развлечения, досуги, индивидуальная и самостоятельная музыкальная деятельность.

Музыкальный зал представляет собой просторное оборудованное помещение для групповых, подгрупповых и индивидуальных музыкальных занятий. В музыкальном зале ДОУ создана развивающая предметно - пространственная среда, которая оснащена достаточными техническими средствами обучения, дидактическими пособиями, различными атрибутами для танцевально-игровой и ритмической деятельности. Так же музыкальный зал полностью укомплектован музыкальными инструментами, рекомендуемыми для реализации образовательной программы ДОУ по области «Художественно-эстетическое развитие».

Музыкальный уголок — это место, где дети познают музыку и её красоту. В группах музыкальные уголки оформлены творчески, что помогает не только окунуться в мир музыки и расширить представления о ней, но и развивает воображение детей, активи-

зирует эмоциональную сферу, мышление, речь.

Я хочу поделиться примером оформления предметно-развивающей среды – стены над музыкальным инструментом фортепиано в музыкальном зале. На фотографиях изображены музыкальные инструменты симфонического оркестра, народные: русские и народа ханты и манси. Таким образом на музыкальных занятиях дети знакомятся с музыкальной культурой разных народов и эпох во время слушания музыкальных произведений.



Реализация ФГОС дошкольного образования

РАЗВИТИЕ КОНСТРУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО

Кунышева Румия Мнировна, Петрова Елена Валериевна
воспитатели, МБУ детский сад № 22 "Лучик", г. Тольятти

Библиографическое описание: Кунышева Р.М., Петрова Е.В. Развитие конструктивной деятельности и технического творчества детей в соответствии с ФГОС ДО // Вестник дошкольного образования. 2020. № 32 (58). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/58.pdf>.

Конструирование относится к числу тех видов деятельности, которые имеют моделирующий характер. Оно направлено на моделирование окружающего пространства в самых существенных чертах и отношениях. Такая специфическая направленность конструирования отличает его от других видов деятельности. Занятия конструктивной деятельностью своеобразно влияют на психическое развитие ребенка в дошкольном возрасте. Конструктивная деятельность – это практическая деятельность, направленная на получение определенного, заранее задуманного реального продукта, соответствующего его функциональному назначению. Конструирование обладает чрезвычайно широкими возможностями для умственного, нрав-

ственного, эстетического, трудового воспитания. Конструируя, дошкольник учится не только различать внешние качества предмета, образца; у него развиваются познавательные и практические действия. В конструировании ребёнок, помимо зрительного восприятия качества предмета, реально, практически разбирает образец на детали, а затем собирает их в модель (так в действии он осуществляет и анализ, и синтез). Этот вид деятельности является довольно сложным для детей. В ней мы находим связь с художественной и конструктивно-технической деятельностью взрослых. Для нее характерно практическое назначение конструкций, построек. При выполнении конструкции взрослый предварительно обдумывает, создает

план, подбирает материал с учетом назначения, техники работы, внешнего оформления, определяет последовательность выполнения действий. Все эти элементы намечаются в детском конструировании. Здесь также решаются конструктивные задачи. Продукты детского конструирования, как правило, предназначаются для практического использования в игре. Игры ребенка с игрушками-материалами, из которых он конструирует, ближе всего стоят к нормальной человеческой деятельности: из материалов человек создает ценности и культуру. Таким образом, конструктивная деятельность детей близка конструктивно-технической деятельности взрослых. Продукт детской деятельности еще не имеет общественного значения, ребенок не вносит ничего нового ни в материальные, ни в культурные ценности общества. Однако руководство детской деятельностью со стороны взрослых оказывает самое благотворное влияние на трудовое воспитание дошкольников. Выделяют два типа конструирования: техническое и художественное. В техническом дети в основном отображают реально существующие объекты, а также придумывают конструкции по ассоциации с образами из сказок, фильмов. При этом они моделируют их основные структурные и функциональные признаки: здание с крышей, окнами, дверью; корабль с палубой, кормой, штурвалом и т.д. В художественном конструировании дети, создавая образы, не столько отображают их структуру, сколько выражают свое отношение к ним, передают их характер, используя такой прием как «нарушение» пропорций, а также цвет, фактуру, форму. К художественному типу конструирования относятся конструирование из бумаги и из природного материала. Если продукт конструктивно-технической деятельности взрослых в основном всегда имеет практическое назначение, то детская постройка не всегда выполняется для непосред-

ственного практического использования. Так вначале дети с увлечением строят зоопарк, но как только он был создан, постройка потеряла для них всякий интерес. Такое явление, когда с выполненной конструкцией или постройкой дети не играют, можно наблюдать часто. Создается впечатление, что ребенка интересует сам конструктивный процесс, словно он осваивает в нем что-то новое, сложное, интересное. Но в этом изобразительном конструировании все же присутствует основное содержание конструктивно-технической деятельности. Если ребенок не использует поделку в своей практике, то, создавая ее, он старается отобразить в ней по возможности все, что необходимо для действия. Принципы создания продукта конструктивной деятельности те же, что и в конструировании. При этом необходимо отметить, что часто в изобразительном конструировании в своих постройках ребенок добивается значительно большего сходства с окружающими предметами, чем тогда, когда они предназначаются для непосредственного практического использования в игре, в то время как в постройках для игры ребенок допускает больше условностей. В такой постройке для него важно, чтобы было самое необходимое для игры. Например, по ходу игры понадобилось лететь на самолете, поэтому достаточным оказалось наличие руля, крыльев и сиденья для летчика. Неважно, что построенный самолет выглядит примитивно: он вполне удовлетворяет игровым потребностям детей. Иное дело, когда ребенок стремится показать различные типы самолетов. Тогда дети выполняют их с особенной конструктивной тщательностью. Таким образом, характер и качество постройки не всегда зависят от умений. Существование двух видов детского конструирования - изобразительного и технического, каждый из которых имеет свои особенности, требует дифференцированного подхода в руководстве ими.

Конструирование из бумаги, картона, коробок, катушек и других материалов является более сложным видом конструирования в детском саду. Бумага, картон даются в форме квадратов, прямоугольников, кругов и т. д. Прежде чем сделать игрушку, нужно заготовить выкройку, разложить и наклеить на ней детали, украшения, сделать нужные надрезы и только, затем сложить и склеить игрушку. Весь этот процесс требует умения измерять, пользоваться ножницами. Все это значительно сложнее, чем конструирование построек путем составления их из отдельных готовых форм. Коробки из-под духов, пудры, спичек, кусочки проволоки в цветной обмотке, пенопласта, поролона, пробки и т. д. фактически представляют собой полуфабрикат. Соединяя с помощью клея или проволоки коробки, катушки между собой, дополняя их разнообразными деталями другого материала, дети получают интересные игрушки – мебель, транспорт и другие изделия. При конструировании из бумаги уточняются знания детей о геометрических плоскостях фигурок, понятие о стороне, углах, центре. Ребята знакомятся с приемами видоизменения плоских форм путем сгибания, складывания, разрезания, склеивания бумаги, в результате чего появляется новая объемная форма. Создавая бумажные цилиндры путем их соединения и фигурки животных, людей, дети учатся передавать различные положения и позы этих фигурок, объединять их в несложные композиции. Дети учатся изготавливать поделки из спичечных коробков путем их различных сочетаний и соединений. Эта работа позволяет детям проявлять свои творческие способности, приобрести новые изобретательные навыки. Особенностью конструктивного мышления даже у старших дошкольников является непрерывное сочетание и взаимодействие мыслительных и практических актов. В дошкольном возрасте детям доступна деятельность, в которой ребё-

нок идёт от замысла к действию. Под влиянием педагогического руководства дети начинают действовать в соответствии с замыслом. В конструктивном замысле отражается не только конечный результат деятельности, но и способы создания. Конструктивный замысел формируется в процессе конструирования. Об уровне деятельности, направленной на формирование замысла, мы судим по тому, представляет ли ребёнок, приступая к сооружению постройки, её конечный результат. Уровень предварительного замысла показывает детские словесные описания будущей постройки и способы её сооружения, а также предварительные зарисовки того, что предлагается построить. Основа формирования конструктивного замысла – познавательная деятельность детей. Складывание из бумаги активно способствует развитию мелкой моторики рук детей дошкольного возраста, а также совершенствованию глазомера и сенсорной моторики в целом. (ФЭМП). Занятия по конструированию из бумаги способствуют повышению активности работы мозга и уравниванию работы обоих полушарий у детей дошкольного возраста, что способствует повышению уровня интеллекта, развитию таких психических процессов, как внимательность, восприятие, воображение, смысленность, логичность. Активизируется творческое мышление, растет его скорость, гибкость, оригинальность. Замысел способов деятельности формируется в процессе познавательной деятельности различного уровня: на уровне восприятия – в случае воспроизведения чужих действий, а также на уровне представления и мышления – в случае выбора и поиска. Решая конструктивные задачи, дети имеют возможность проявлять элементы творчества в процессе поиска способов конструирования. В конструировании по замыслу, как и в конструировании по условиям, замысел создают сами дети. В конструировании по замыслу они получают

возможность решать задачу разными путями (логическое мышление) Дети старшего дошкольного возраста на основе знаний пространственных отношений, а также конструктивного опыта по их использованию в процессе анализа конструкции предмета в состоянии создать конструктивный замысел, как по структуре, так и способом деятельности, и подчинить свои практические действия реализации этого замысла. Источником замысла детей является всё окружающее: разнообразный предметный и природный мир, социальные явления, художественная литература, разные виды деятельности, в первую очередь игра и т.п. Но восприятие окружающего у детей часто бывает поверхностным: они охватывают в первую очередь внешние стороны предметов, явлений, которые затем и воспроизводят в практической деятельности. Важно создавать условия для более глубокого освоения окружающего, для формирования умения видеть характерные особенности предметов, явлений, а также взаимосвязи между ними и по-своему передавать их в конструкциях, поделках. Принципиально значимой является и эмоциональная окрашенность детской деятельности, в которой ребёнок свободно может использовать разные материалы, создавать оригинальные образцы. Связь конструирования с повседневной жизнью, с другими видами деятельности делает его особенно интересным, эмоционально насыщенным и позволяет быть одним из средств самовыражения. Потребность в такой деятельности у детей становится ярко выраженной.

В процессе обучения, у дошкольников наряду с техническими навыками развивается умение анализировать предметы окружающей действительности, формируются обобщенные представления о создаваемых объектах, развиваются самостоятельность мышления, творчество, художественный вкус, формируются ценные качества личности. В

конструировании выделяются два взаимосвязанных этапа: создание замысла и его исполнение. Творчество связано, как правило, больше с созданием замысла, поскольку он заключается в обдумывании и планировании процесса предстоящей практической деятельности — в представлении конечного результата, в определении способов и последовательности его достижения. Практическая деятельность, направленная на исполнение замысла, не является чисто исполнительской. Особенностью конструкторского мышления даже у старших школьников является непрерывное сочетание и взаимодействие мыслительных и практических актов. Что касается деятельности дошкольников, то взаимообогащение практических и мыслительных действий является одной из сильных ее сторон. При этом практические действия, могут выступать как широкое экспериментирование с материалом. Замысел, в свою очередь, часто уточняется и изменяется в результате поисковых практических действий, что является положительным моментом для развертывания дальнейшего творческого конструирования. При этом дети часто рассуждают вслух, как бы проговаривая свои действия и их последствия.

Принципиально значимым является и эмоциональная окрашенность детской деятельности, в которой ребенок свободно может использовать разные материалы, создавать оригинальные образцы. Связь конструирования с повседневной жизнью, с другими видами деятельности (игрой, театром и т.п.) делает его особенно интересным, эмоционально насыщенным и позволяет быть одним из средств самовыражения. Потребность в такой деятельности у детей становится ярко выраженной. Конструирование предоставляет неисчерпаемые возможности для самых разных сторон развития дошкольников. В конструировании происходит развитие восприятия и образного мышления, воображения и фантазии ребенка. Ребенок осваивает

пространство, учиться воспринимать такие свойства предметов как цвет, форма, величина; решать познавательные и творческие задачи, строить наглядные модели, выражать свои эмоции через художественные символы. Овладение конструированием способствует расширению словаря, обогащению детской речи. Осуществляя конструктивные действия, анализируя объекты, планируя с помощью взрослого предстоящую деятельность, давая словесный отчет о проделанных действиях и пр., ребенок усваивает необходимые слова в связи с потребностями другой деятельности, что способствует формированию правильного значения слов и способов их употребления. Нельзя не отметить также положительного влияния конструирования на овладение общетрудовыми умениями, на развитие и совершенствование зрительно-моторной координации. Дети учатся действовать двумя руками под контролем зрения, выполнять задание до конца, преодолевать трудно-

сти различного характера, овладевать практическими приемами выполнения. Трудовое воспитание, которое получают дошкольники на занятиях конструированием, способствует и их нравственному воспитанию. Конструирование плодотворно влияет на всестороннее развитие личности ребёнка. Формирование умственной активности - способности рассуждать, делать логические умозаключения и обосновывать свои решения - имеет большое значение в подготовке детей к обучению в школе. Конструирование – одно из средств решения этой задачи. Благодаря конструированию у дошкольников формируется способность активно думать, осознанно ставить перед собой задачи и находить пути их решения. При этом ребёнок производит необходимые умственные операции, проверяя их практикой. У него развивается также творческое воображение, что немаловажно для любой деятельности, как в детском саду, так и в школе.

ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ, НАПРАВЛЕННОГО НА ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЮ РАЗВИТИЯ ВОСПИТАННИКОВ В СВЕТЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Остапенко Валентина Николаевна

старший воспитатель, МБДОУ "Детский сад № 27 "Светлячок" г. Йошкар-Олы

Библиографическое описание: Остапенко В.Н. Повышение качества образования, направленного на индивидуализацию развития воспитанников в свете реализации ФГОС ДО // Вестник дошкольного образования. 2020. № 32 (58). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/58.pdf>.

*«Задача стандарта - позитивная социализация и индивидуализация личности...
Стандарт - поддержка разнообразия детства».*
А.Г. Асмолов

Сегодня в системе дошкольного образования появляются и оформляются новые тенденции: открытость и вариативность образовательных моделей, индивидуализация образования детей, создание траектории развития ребенка, изучение его перспектив и их поддержку, диагностику

возможных проблем и помощь в их решении.

Процесс развития ребенка – это внутренний процесс раскрытия его возможностей. Федеральный государственный образовательный стандарт делает акцент не на обучение, а на индивидуализацию развития ребенка.

В общих положениях ФГОС в пункте 1.4. - раскрыты основные принципы, направленные на развитие индивидуализации дошкольного образования:

- ✓ построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования

- ✓ поддержка инициативы детей в различных видах деятельности

- ✓ возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

Индивидуализация дошкольного образования предполагает создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» также побуждает воспитателей к индивидуализации образовательного процесса в дошкольной образовательной организации. Так, в профессиональном стандарте педагога из 13 трудовых действий 5 связано с необходимостью реализовывать индивидуальный подход в развитии, воспитании и обучении детей дошкольного возраста.

В частности, воспитатель должен участвовать в планировании и корректровке образовательных задач (совместно с психологами и другими специалистами) по результатам мониторинга с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка. Важным, также, является реализация педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога) в работе с детьми,

испытывающими трудности в освоении программы, а также с детьми с особыми образовательными потребностями.

Профессиональный стандарт педагога требует развития у воспитателей профессионально значимых компетенций, необходимых для решения задач развития детей раннего и дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей их развития.

Индивидуализация дошкольного образования рассматривается нами как принятие неповторимости и уникальности личности каждого ребенка, поддержка его индивидуальных потребностей и интересов, ориентация педагогического процесса на своеобразие его особенностей и потенциальных возможностей, которыми располагает ребенок, которые необходимо развивать, совершенствовать и обогащать.

Индивидуализация основывается на предпосылке, что не может быть двух детей, которые учатся и развиваются совершенно одинаково – каждый ребенок приобретает и проявляет собственные знания, отношение, навыки, личностные особенности и т. д. В противовес восприятию ребенка как «пустой корзины», которую воспитатель «наполняет» информацией, индивидуализация рассматривает ребенка и воспитателя так, как будто бы они вместе закладывают основы личности, в том числе начала ключевых компетенций, сообразных дошкольному детству.

Задачи педагога:

- создать условия для развития самостоятельности в планировании и реализации своих замыслов ребенком;
- своевременно выявлять, поддерживать и развивать детские способности, детские интересы;
- формировать и развивать у дошкольников качества личности, обеспечивающие возможность социального самоопределения ребенка, самостоятельности и инициативности;
- содействовать становлению субъективности ребенка в различных

видах детской деятельности (игровой, исследовательской, проектной и др.), поддержка активности и творчества детей;

- формировать у детей адекватные представления о взаимосвязях в системе «человек-окружающий мир» и в самом окружающем мире, базирующихся на общечеловеческих принципах;
- подбор методов и форм взаимодействия, адекватных индивидуальным особенностям каждого ребенка;
- повышать педагогическую культуру родителей;

Совместное обучение дошкольников с разными стартовыми возможностями возможно, если в образовательном учреждении созданы специальные условия для воспитания и обучения.

Условия для осуществления индивидуализации:

1) обеспечение эмоционального благополучия воспитанников через:

- ✓ непосредственное общение с каждым ребенком;
- ✓ уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- ✓ создание ситуации успешности;

2) поддержка индивидуальности и инициативы детей через:

- ✓ создание условий для свободного выбора ребенком деятельности, участников совместной деятельности;
- ✓ создание условий для принятия ребенком решений, выражения своих чувств и мыслей;
- ✓ недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т. д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- ✓ создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми с разным уровнем развития, в том числе принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям,

а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- ✓ развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

- ✓ развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками через:

- ✓ создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- ✓ организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

- ✓ поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- ✓ оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Дошкольное детство является наиболее благоприятным периодом для развития у детей разных способностей, и во многом от взрослых зависит, насколько дошкольники смогут их раскрыть. Именно поддержка со стороны педагогов и родителей поможет детям добиться успехов в любой деятельности.

Механизмы организации воспитательного индивидуализации детей:

1. Основные требования

- ✓ Диагностика способностей и склонностей ребенка

В соответствии с п. 3.2.3 федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, при реализации образовательной программы в ДОО может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Нами разработано положение **о педагогической диагностике (оценке индивидуального развития дошкольника в рамках освоения образовательной программы дошкольного образования), которое** определяет порядок **оценки индивидуального развития дошкольника** в ДОО, а также права, обязанности и ответственность задействованных в ней участников образовательного процесса.

Согласно положения мы проводим мониторинг в середине (декабрь) и конце учебного года (май).

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственно образовательной деятельности с ними, проводится на протяжении всего учебного года во всех возрастных группах.

Результаты мониторинга индивидуального развития используются только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Выявленные показатели развития каждого ребенка (анализ освоения ими содержания образовательных областей) фиксируются педагогом.

Данная таблица, содержащая результаты диагностики развития детей в каждой из образовательных областей, служит основой для заполнения входных данных в журнале индивидуальной работы.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Так, например, по итогам педагогической диагностики воспитатель делает выводы о необходимости индивидуальной работы с конкретным ребенком. После этого эти выводы переносятся в журнал индивидуальной работы, который может быть оформлен как в бумажном, так и в электронном виде.

В течение года педагоги проводят плановую индивидуальную работу с детьми по развитию тех показателей, необходимость развивать которые была выявлена при первичной диагностике, с фиксацией в журнале содержания и результатов работы. Записи ведутся ежемесячно.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления показателей, которые развиваются у дошкольников на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития ребенка по показателям, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный ха-

рактер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

✓ составление траектории успешности ребенка через создание ситуации выбора и ситуации успешности:

- целенаправленное использование метода проб и ошибок;

- расширение спектра материалов, способов деятельности;

- учет принципов развития ребенка как субъекта собственной деятельности (приемы планирования);

✓ алгоритмы последовательности действий:

- создание педагогических условий для развития волевых качеств – стремления довести дело до конца ребенком;

- определение технологии помощи и поддержки сопровождения развития ребенка:

- а) методы; б) средства; в) свободные и регламентированные формы взаимодействия (общение и деятельность)

2. Специально организованные занятия в кружках по дополнительным образовательным программам различной направленности

3. Специальные образовательные ситуации

4. Свободная деятельность детей творческого и продуктивного характера

5. Совместная познавательная деятельность субъектов в системе «взрослый-педагог-ребенок» и соответствующих ей подсистемах «педагог-ребенок (дети) », «педагог-ребенок-родитель», «ребенок-ребенок (дети) ».

Организованная образовательная деятельность (занятие) занимает небольшую часть времени в режиме дня в детском саду, но ее воспитательное и развивающее значение очень большое.

Занятия способствуют не только умственному развитию, но и оказывают положительное влияние на формирова-

ние личности ребенка. Во время обучения ребенок продлевает определенную умственную или физическую работу индивидуально. Для той или иной работы тратятся индивидуальные усилия, поэтому на занятиях в процессе общей работы с коллективом необходим к детям индивидуальный подход, это дает возможность всем детям овладеть программным материалом.

Индивидуализация обучения способствует раскрытию индивидуальности ребенка, проявлению, либо его отстаиванию, либо способностей.

Из практики работы заметили, что как только обучение начинает основываться на индивидуальном подходе и учете особенностей детей, замкнутые, робкие, нерешительные дети становятся активнее, общительнее. Они находятся в более сложном положении в ситуации группового занятия. Эти дети долго втягиваются, для них характерно медленное нарастание активности, но и долгое ее сохранение. Они предпочитают иметь дело с уже освоенным материалом. Таких ребят не следует вызывать первыми, а, вызвав, сначала надо задавать вопросы о том, что они уже хорошо усвоили, не торопить с ответом, не прерывать, и постепенно переходить к новому, более трудному материалу. В процессе образовательной деятельности такие дети терпеливо выслушивают объяснения педагогов.

Индивидуализация обучения также необходима и легко возбудимым, невнимательным, несдержанным детям. Можно им предлагать повторить указания воспитателя, чтобы сосредоточить их внимание на указаниях педагога. Это побуждает их к запоминанию, предупреждает непродуманный ответ.

Если ребенок пассивный его полезно чаще вызывать на занятиях. Про этом воспитатель должен заставлять их задуматься над своим ответом, приучать размышлять. Постоянное, доброжелательное отношение и поощрение за малейший успех, подбадривание - таким

должен быть индивидуальный подход к пассивным и робким детям. Но внимание воспитателя должно быть ненавязчивым, так как некоторые дети смущаются.

Индивидуальный подход на занятиях необходим и активным детям, нужно поддерживать и развивать их способности, инициативу и интерес к занятиям. Учитывая уровень их умственного развития, надо давать им дополнительно усложненные задания, составлять специально для них более трудные вопросы. Можно предложить им исправлять ошибки товарищей.

Дифференцированный индивидуальный подход в процессе занятий является одновременно средством обучения и воспитания. При этом важно не опекают детей излишне, помогать лишь в необходимых случаях, чтобы не подавлять их самостоятельность и инициативу.

Конечно, работа по осуществлению индивидуального подхода к детям - трудная, она требует от воспитателя и терпения, и бесконечных творческих поисков. Но если она является стержнем общего воспитательного процесса, эффективность его значительно повышается.

Литература:

1. Инновационные технологии в методической работе ДОУ: планирование, формы работы /авт.- сост. Л.В. Шмонева, О.И. Зайцева. Волгоград: Учитель, 2011
2. Предметно – пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации/ Сост. Н.В. Нищева.- СПб, Детство – Пресс, 2010
3. Богославец Л.Г. Сопровождение профессиональной успешности педагога в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2012
4. Микляева Н.В. Диагностика и развитие профессионального мастерства педагогов ДОУ: метод. пособие – М.: Айрис - пресс, 2008
5. Путеводитель по ФГОС дошкольного образования в таблицах и схемах/ Под общ. ред. М.Е. Верховкиной, А.Н. Атаровой - СПб.: КАРО, 2014

Интернет ресурсы

1. <http://edu.rin.ru/preschool/index.html> - Дошкольное образование
2. <http://tanja-k.chat.ru/> - Методические материалы в помощь работникам детских дошкольных учреждений.
3. «Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н)

КОНСПЕКТ ИГРОВОГО СЕАНСА С ДЕТЬМИ 4-5 ЛЕТ «В ГОСТЯХ У ПЕСОЧНОЙ ФЕИ»

Резниченко Мария Олеговна

педагог-психолог, МБДОУ "Центр развития ребенка - детский сад № 9 "Солнечный",
Калужская область, г. Обнинск

Библиографическое описание: Резниченко М.О. Конспект игрового сеанса с детьми 4-5 лет «В гостях у Песочной феи» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 32 (58). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/58.pdf>.

Продолжительность: 15-20 минут.
Кол-во детей в подгруппе: 6-8 человек.

Цель: активизация творческого потенциала детей среднего дошкольного возраста.

Задачи:

- ✓ развитие познавательных функций (восприятие, внимание, память, мышление, мелкая моторика, а также речь) и тактильной чувствительности как основы ручного интеллекта;
- ✓ стабилизирование эмоционального состояния;
- ✓ способствовать формированию таких качеств, как аккуратность и опрятность.

Материал и оборудование: светопесочные столы для песочного рисования, песок, музыкальное сопровождение.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

Педагог (в костюме Феи): Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами окажемся в волшебной стране. Она называется Страна волшебного песка. Много жителей есть в этой волшебной стране и называются они песчинки. Они очень боятся, когда покидают свою страну и попадают на пол. Давайте пообещаем песчинкам, что мы будем стараться не ронять песочек на пол.

Дети и Фея проговаривают четверостишие:

Ты, песочек, нам поверь,
Будем бережны теперь.
В стране песочной тебя сохраним
И на пол ронять тебя не дадим.
Песчинки в песочнице ты береги,
За бортик сбегать они не должны.

Педагог (Фея): В Песочной стране есть и другие правила, послушайте их и постарайтесь запомнить:

Вредных нет детей в стране
Ведь не место им в песке.
Здесь нельзя песок кидать
И чужие рисунки ломать.
Рисую, руками не трогай лицо –
Иначе в песке все будет оно.
В рот песочек брать нельзя,
Ведь невкусный он, друзья.

Дети проговаривают правила, которые запомнили.

Педагог (Фея): Нам надо теперь познакомиться с песчинками. А сделаем мы это необычным способом. Ребята, посмотрите, что у меня в руках. Это песочные часы. Наши ручки сейчас тоже превратятся в песочные часы. Наберите в кулачок немного песочка, а теперь тихонько высыпайте его на ладонку другой руки.

Выполняют.

Педагог (Фея): А теперь коснитесь песочка только подушечками пальцев. *(Выполняют.)* Затем коснитесь песочка тыльной стороной ладони. *(Педагог демонстрирует, дети повторяют.)* Теперь потрите песочек между ладоней. *(Выполняют.)*

Педагог (Фея): Какой у нас песочек? *(Ответы детей: мягкий, сыпучий, теплый.)*

Игра «День-ночь»

Педагог (Фея): В нашей песочной стране наступил ДЕНЬ. Стало светло. Ребром ладонки сдвигаем песочек к бортику. *(Выполняют.)* А теперь ладонки превратились в тучки и из них пошел дождик-песочек. Становится все темнее и темнее. Стараемся «лить» дождик равномерно, одинаково по всей Песочной стране. *(Включаются звуки дождя или детская песенка про дождь.)* Когда дождик закончился, наступила НОЧЬ. *(Игра повторяется 3 раза. Отработка создания фона.)*

Педагог (Фея): А теперь настает утро. На темном фоне нарисуем солнышко. Рисуем круг, а от него лучики. Наше солнышко нам улыбается. Нарисуем ему глазки, ротик с улыбочкой и носик.

Педагог (Фея): Замечательные рисунки у вас получились. Давайте сделаем пальчиковую гимнастику для наших пальчиков:

Солнышко яркое в небе сияло,
Лучами своими нас согревало.

Поднимаем ладони над головой, растопырив все пальцы наподобие лучей, и делаем вращательные движения кистями рук

Тучки по небу быстро бежали, Лучики в тучках надолго застряли.	<i>Соединяем пальцы в замок и сцепленными кистями рук выполняем перекачивающие движения</i>
Но появился ветер могучий И разогнал он все мрачные тучи	<i>Поднимаем руки вверх и совершаем волнообразные движения вправо-влево</i>
Солнышко снова на небе сияет Своими лучами нас согревает.	<i>Снова поднимаем руки вверх и расправляем пальцы-лучики.</i>

Педагог (Фея): Теперь пока песочек пересыпается в этих песочных часах, вы можете порисовать, все что хотите. (5 минут)

Педагог (Фея): Сегодня подошло время прощаться с Песочной страной (ритуал прощания: пальчиковая гимнастика):

Мы с песочком поиграли,
Свои пальчики размяли,
Мы песочек отряхнем,
Каждый пальчик свой протрем.
Спасибо, милый наш песок,
Ты всем нам подрасти помог.
В ладошки наши посмотри –
Мудрее стали ведь они.

Список используемой литературы:

1. Епанчинцева О.Ю. Роль песочной терапии в эмоциональной сфере детей дошкольного возраста: Конспекты занятий. Картотека игр. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010.
2. Занятия с детьми 3-4 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии/ авт.-сост. М.А. Федосеева. - Волгоград: Учитель, 2015.
3. Линицкий П. Рисуем зверюшек: пошаговый мастер-класс. – СПб.: Питер, 2017.
4. Мариелла Зейц Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница: [адаптированный перевод с англ.] — М.: ИНТ, 2010 — 94 с.: ил.
5. Песочное рисование/ Алёна Войнова. – Изд. 2-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2014.
6. Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
7. Тупичкина Е.А. Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand- art» (для детей дошкольного и младшего школьного возраста). – М.: АРКТИ, 2016.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. -М.: УЦ Перспектива, 2014.
9. Шакирова Е.В. Рисуем на песке. Парциальная образовательная программа для детей 6-8 лет. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019.
10. Юрченко, Л. Ю. Актуальность проблемы развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста через самостоятельную изобразительную деятельность / Л. Ю. Юрченко. — Текст: непосредственный, электронный // Актуальные задачи педагогики: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Чита, апрель 2016 г.). — Чита: Издательство Молодой ученый, 2016. — С. 66-67.

Технологии развития коммуникативных способностей

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Серебрякова Татьяна Александровна

воспитатель, МБДОУ ЦРР детский сад № 4 «Золотой ключик»,
Ростовская область, г. Константиновск

Библиографическое описание: Серебрякова Т.А. Устное народное творчество как средство развития речи у детей раннего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2020. № 32 (58). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/58.pdf>.

Речь начинает активно формироваться уже в раннем возрасте. Основными задачами развития речи являются: воспитание звуковой культуры речи, обогащение и активизация словаря, формирование грамматического строя речи.

Устное народное творчество – это обобщенный и систематизированный опыт предшествующих поколений, отражающий сущность их жизни. Оно возникло задолго до того, как люди овладели письменной речью. Они передавали свое творчество последующему поколению из уст в уста. Отсюда и произошло название. По-другому устное народное творчество называют словом «фольклор».

В современном мире, как правило, дети усваивают родной язык, подражая разговорной речи окружающих. К сожалению, занятые родители забывают об этом и пускают процесс развития речи ребёнка на самотек. Ребенок проводит мало времени в обществе взрослых (все больше за компьютером, у телевизора или со своими игрушками), редко слушает рассказы, сказки, песенки, потешки, колыбельные из уст мамы с папой и, как следствие всего этого, у ребёнка возникает много проблем с речью. Поэтому для развития речи детей раннего возраста рекомендуется использовать устное народное творчество.

Ценность детского фольклора заключается в том, что с его помощью взрос-

лый легко устанавливает с ребенком эмоциональный контакт, эмоциональное общение. Интересное содержание, богатство фантазии, яркие художественные образы привлекают внимание ребенка, доставляют ему радость и в тоже время оказывают на него свое воспитательное воздействие. Незатейливые по содержанию и простые по форме малые формы народного поэтического творчества таят в себе немалые богатства – речевые, смысловые, звуковые. Через фольклор ребенок не только овладевает родным языком, но и осваивает его красоту, лаконичность, приобщается к культуре своего народа, получая первые представления о ней.

Благодаря устному народному творчеству развиваем активную речь детей. Показываем красоту русского языка, выраженное в песнях, потешках, сказках, колыбельных, припевах, колыбельных. Сформированность у детей интереса к устному народному творчеству, обогатить словарный запас детей.

В раннем дошкольном возрасте, фольклор присутствует на протяжении всех режимных моментов в течении дня: приём, умывание, одевание, приём пищи, укладывание спать, во время непосредственной образовательной деятельности.

Приветствие детей в детском саду

Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, вольный ветерок!
Здравствуй, маленький дружок!
Мы живём в одном краю-
Всех я вас приветствую!

Умывание

Водичка, водичка
Умой мое личико,
Чтобы глазки блестели,
Чтобы щечки алели,
Чтоб смеялся роток,
Чтоб кусался зубок.

Приём пищи

Идет коза рогатая за малыми ребятами. Кто кашу не ест, кто молоко не пьет –Забодает, забодает, забодает...

Подготовка к образовательной деятельности

Мы игрушки соберем
Хоровод да заведем
В хоровод скорей вставай
Да игру затевай.

Физминутки

Аист, аист, длинноногий,
Покажи домой дорогу.
Аист отвечает:
- топай правою ногой,
Топай левою ногой.
Снова правою ногой,
Снова левою ногой.
После правою ногой,
После левою ногой,
Вот тогда придешь домой.

Пальчиковые гимнастики

«Сорока-белобока»

Сорока-белобока
Кашу варила
Деток кормила
Этому дала,
Этому дала,
Этому дала,
Этому дала,
А этому не дала.
Ты дров не рубил,
Кашу не варил,
На стол не накрывал,
Всех не созывал!
Кашу сами мы съедим,
А лентяю не дадим!»

Подготовка к прогулке

В гости к Солнышку пойдём

Все игрушки соберем,
Будем одеваться,
Лени не бояться.

Прогулка

Голосянка

Солнышко, солнышко,
Не скрывайся в тучку,
Холод нам наскучил.
Покажись нам, Солнышко,
Посвети немножко,
Просуши дорожки.

Возвращение с прогулки

Мы снимаем шапочки,
Надеваем тапочки.

Подготовка ко сну. Сон

Ай, люли, люли, люленьки,
Прилетели гуленьки,
Сели гули на кровать,
Стали гули ворковать,
Стали гули ворковать,
Стали детки засыпать.

Пробуждение

Просытайся, лежебока.
В небе солнышко высоко
Наше Солнышко встает,
На зарядку всех зовет.
Глазки открываются,
Глазки просыпаются,
Потягушки-ножки,
Потягушки-пяточки,
Ручки и ладошки,
Сладкие ребяточки!

Расчёсывание

Петушок-петушок,
Подари мне гребешок,
Ну, пожалуйста, прошу,
Я кудряшки причешу.
Расти коса до пояса,
Не вырони ни волоса.
Расти, косонька, до пят
Все волосики в ряд.

Использование в работе с детьми устного народного творчества создает уникальные условия для развития речи, мышления детей, мотивации поведения, накопления положительного морального опыта в межличностных отношениях. Способствуем развитию познавательных, коммуникативных способностей детей.

Вызывая интерес к устному народному творчеству и помогаем детям успешно войти в мир сказок, прибауток, с использованием различных методов и приёмов.

Наглядный метод: демонстрация иллюстраций, показ способов действий.

Словесный метод: коллективное чтение, заучивание наизусть с детьми.

Игровой метод: игры-драматизации, игры-инсценировки, дидактические игры, настольно-печатные игры.

Таким образом, ознакомление детей с малыми формами фольклора влияет на

всестороннее развитие речи: звуковую культуру, грамматический строй, словарь, учит детей ориентировке в пространстве, даёт понятие о временных представлениях, величине, цвете. С помощью устного народного творчества знакомим детей с окружающим миром; с укладом жизни и быта русского народа. Закладываются основы развития связной речи.

Русский народный фольклор является неиссякаемым источником народной мудрости в воспитании детей в целом и развитии речи в частности.

Формирование познавательных потребностей детей

ПРОЕКТ «В МИРЕ ВОЛШЕБНЫХ ЗВУКОВ»

Куликова Ирина Юрьевна

музыкальный руководитель, МБДОУ ДС № 37, Пензенская область, г. Кузнецк

Библиографическое описание: Куликова И.Ю. Проект «В мире волшебных звуков» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 32 (58). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/58.pdf>.

Характеристика проекта

По виду: музыкально-исследовательский.

По длительности: долгосрочный

Участники проекта: воспитатели и дети средней группы.

Проблема:

Детям 5-го года жизни для развития и поддержки познавательной активности необходимы новые, необычные, разнообразные впечатления, что не всегда в полной мере осуществимо в условиях ДОУ, особенно при большой наполняемости групп.

Актуальность проблемы:

У специалистов есть термин – познавательная активность ребенка.

Под познавательной активностью детей дошкольного возраста следует понимать активность, проявляемую в процессе познания. Она выражается в заин-

тересованном принятии информации, в желании уточнить, углубить свои знания, в самостоятельном поиске ответов на интересующие вопросы, в проявлении элементов творчества, в умении усвоить способ познания и применять его на другом материале.

Проблема формирования познавательной активности детей дошкольного возраста вот уже на протяжении не одного десятилетия занимает одно из важнейших мест в психолого-педагогических исследованиях. Особенно актуально решение данной проблемы в русле формирования у детей дошкольного возраста готовности к школьному обучению. Исследования свидетельствуют о значительном снижении (*соотнося с нормой*) познавательной активности детей, находящихся на пороге школьного обучения. У детей

недостаточно сформирована потребность в самостоятельном познании окружающей действительности, устойчивое познавательное отношение к миру.

Именно поэтому необходимо при обучении детей использовать приемы и методы, направленные на поддержку познавательной активности, обогащение разного рода положительного опыта у детей, а также развитие у них коммуникативных навыков. Одним из таких методов в арсенале **музыкального руководителя**, на мой взгляд, является совместное с детьми исследование свойств **музыкального и немusicalного звука**. Для этого, наряду с исследованием **звуков окружающего мира**, необходимо также и использование шумовых **музыкальных инструментов**, как традиционных, так и необычных.

Такие инструменты впервые были введены и успешно использованы в процессе обучения детей К. Орфом. Важнейшей особенностью работы с детскими **музыкальными** инструментами является то, что освоение их не требует специальной подготовки и того времени, которые необходимы при обучении игре на инструменте в специальных **музыкальных школах**. Благодаря этому ребёнок почти сразу начинает играть на **музыкальном** инструменте и самостоятельно приобретать опыт в процессе практической работы.

В результате игры на шумовых инструментах у детей развивается любознательность, воображение, речевая и общая инициатива, преодолевается застенчивость, повышается уровень познавательных и творческих способностей. Элементарное музицирование способствует реализации потребности детей в движении. Некоторые шумовые **музыкальные** инструменты можно сделать своими руками. Именно они вызывают особый интерес к **музыке и желание познавать**, исследовать и музицировать.

Цели:

- Развитие и поддержка познавательной активности.
- Развитие слуховой сосредоточенности, **музыкальной отзывчивости детей**.

Задачи:

- Обогащение **музыкально-слухового опыта детей**.

- Знакомство с разновидностями детских элементарных **музыкальных инструментов**, овладение приемами игры на них.

- Развитие метроритмического слуха, мелкой моторики.

- Развитие у детей воображения, фантазии, творческих способностей. - Пробуждение интереса к исследованию свойств **звуча**, творческому музицированию.

Ожидаемые результаты:

- Повышение эмоциональной отзывчивости, заинтересованности детей творческим процессом, усиление познавательной активности.

Закрепление навыка игры на простых шумовых **музыкальных** инструментах на доступном детям уровне.

- Улучшение диагностических показателей по всем видам **музыкальной деятельности**

- Стабилизация эмоционально-психического состояния детей.

Этапы проекта:

1 этап- целеполагание (констатация проблемы и необходимости ее решения, определение целей и задач **проекта**, методов и приемов, а также его продукта)

1.09.18-15.09.18г.

2 этап – разработка **проекта** (составление плана занятий, подбор **нотно-музыкального** материала и аудиоматериалов, выбор игр, изготовление шумовых инструментов)

15.09.18.-31.12. 18г.

3 этап –выполнение **проекта** (непосредственная его реализация совместно с **воспитателями группы**)

09.01.19- 30.04.19г.

4 этап –подведение итогов (повторение, подготовка и проведение презента-

ции, обобщение и диагностика результатов)

01.05.19.-20.05.19г.

Формы реализации **проекта**:

- Исследование **звуков окружающего мира**.

- Изготовление необычных шумовых инструментов, исследование свойств их **звука**.

- Игра на знакомых инструментах под фонограмму, подбор ритмического аккомпанемента к детским стихам и песенкам.

- **Звуковая иллюстрация стихов**.

- Прослушивание «Сказок-шумелок» (Малыгина М. П.)

- Краткое ознакомление с некоторыми инструментами симфонического и народного оркестра.

Методы: показ, объяснение, совместное творчество, наблюдение, исследование, экспериментирование.

Продукт **проекта** (презентация):

Развлечение «Путешествие в страну **волшебных звуков**» 15.10.18. (см. приложение 2)

Режим реализации **проекта**:

-**музыкально-игровая** деятельность с детьми была включена в перспективное и календарное планирование и осуществлялась во время **музыкальных занятий** (2 раза в неделю согласно плану);

- в свободное время дети слушали аудиоматериалы по теме **проекта**, а также повторяли некоторые игры для закрепления результатов;

-после презентации была проведена диагностика **музыкальных** способностей и

подведены итоги.

Приложение №1

Планирование **музыкально-игровой деятельности**:

Месяц Тема,

оборудование. Материал Дидактические задачи

Сентябрь

Звуки вокруг нас.

1. А. Гогоберидзе «Посидим, помолчим, послушаем»

2. Аудиозапись «На бабушкином дворе», «Пение соловья», «Гуси», «Кузнечики», «Улетают журавли», «Котик мурлычет», «Осенний дождик».

3. Слушание песни «Песенка дождя»

А. Соболевой Акцентирование внимания детей на многообразии окружающих нас **звуков**, побуждение творчески мыслить и формирование умения рассуждать об услышанном. **Воспитание** слуховой сосредоточенности, внимательности, эмоциональной отзывчивости.

Октябрь

Звучащее дерево

Деревянные кубики, карандаши, корбочки разных размеров, деревянная посуда, шишки, ритмические кубики.

Музыкальные инструменты: ложки, трещотки, ксилофон, рубель. 1. Беседа-демонстрация «Деревянные **звуки**»

2. Аудиозапись «Ложкари»

3. Подбор ритмического рисунка к попевкам «Осень». «Воробушек летит» с использованием деревянных инструментов.

4. Игра «Шкатулка» Т. Тютюнниковой.

5. Дидактическая игра «На чем играет кукла Катя» Н. Кононовой

6. Игра «Бусинки» Т. Тютюнниковой

7. Игра «Хомячок» А. Соболевой

8. Презентация «Концертные инструменты из дерева» Сосредоточить внимание детей на **звуках**, издаваемых деревянными предметами.

Развитие чувства ритма, творческих и исполнительских навыков.

Экспериментировать и исследовать **звук**, издаваемый деревянной шкатулкой с разным содержанием. Стимулировать познавательную активность.

Учить различать тембры разных деревянных инструментов.

Развитие чувства ритма, внимательности, эмоциональной отзывчивости, укрепление чувства коллектива.

Краткое ознакомление с деревянными инструментами симфонического и народного оркестра.

Ноябрь - Декабрь

Металлическая фантазия

Металлофон, бубен, треугольник, колокольчики, бубенчики, «звенелки» из разных металлических предметов (*звонди, болты, ключи, пружинки и. т. д.*)

1. Беседа-демонстрация «*Металлические звуки*»

2. Аудиозапись «*Венгерский танец*» Й. Брамса, «*Фея серебра*» П. Чайковского,

3. Аккомпанирование в такт на металлических инструментах во время пения попевок «*Дождик идет*» Л. Олифиново, «*Зайка*» В. Карасевой.

4. Аудиозапись «*Пасхальный звон*»

5. Игра «*Колокольцы- бубенцы*» Т. Тютюнниковой.

6. Игра «*Звенелки*»

7. Дидактическая игра «*На чем играет кукла Катя*»

8. Ритмический аккомпанемент к стихотворению Д. Хармса «*Старичок*» с использованием разных металлических инструментов.

9. Презентация «*Концертные инструменты из металла*»

Сосредоточить внимание детей на **звуках**, издаваемых металлическими предметами.

Развитие чувства ритма, творческих и исполнительских навыков.

Познакомить со **звуком церковных колоколов**.

Развитие внимательности, слуховой концентрации, обогащение эмоционально-слухового опыта.

Исследование **звука**, издаваемого металлическими предметами, стимулирование познавательной активности.

Учить различать тембры разных металлических инструментов.

Развитие чувства ритма, внимательности, эмоциональной отзывчивости, творческих навыков, укрепление чувства коллектива.

Краткое ознакомление с металлическими инструментами симфонического и народного оркестра.

Январь

Погремушки

Погремушки, маракасы, погремушки из подручных материалов (баночек из-под йогурта, коробочек из киндер-сюрприза, пластиковых бутылочек, жестяных коробок и консервных банок и. т. д.) с использованием разных наполнителей: крупы, гороха, фасоли, камушков, песка и. т. д.)

1. Беседа-демонстрация «*Такие разные погремушки*»

2. Экспериментирование «*Погремушка своими руками*». Изготовление дидактического пособия «*Подружки-тарактушки*»

3. Игра «*Хохотушки-тарактушки*» Т. Тютюнниковой

4. Ритмический аккомпанемент к русским народным песням «*Ах вы, сени*», «*Светит месяц*».

5. Дидактическая игра «*Найди щенка*» Н. Кононовой (*вместо пения используется игра на погремушках*) Прояснить разное звучание разных погремушек.

Экспериментировать и исследовать **звук** в ходе изготовления погремушек из подручных материалов, вызывать интерес к познанию.

Развитие ритмического слуха, внимательности, слуховой концентрации, исполнительских навыков, желания творить, импровизировать.

Развитие эмоциональной отзывчивости, коммуникативных качеств, укрепление чувства коллектива.

Февраль

Бумажный карнавал.

Бумажные листы разной текстуры: газета, тетрадь, гофре, упаковочная; целлофан и полиэтилен, бумажные бабочки и. т. д.

1. Беседа-демонстрация «*Шуршащее королевство*»

2. Игры «*Бумажное шествие*», «*Шуршащее приветствие*» Т. Тютюнниковой

3. «Танец бумажных бабочек» Познакомить с шуршащими **звуками и предметами**, их издающими, развивать тонкости тембрового слуха.

Развитие творческого мышления и навыков свободной импровизации.

Развитие ритмического чувства, двигательного-слуховой координации, эмоциональной отзывчивости.

Март

Звуки дружат.

Использование всех вышеперечисленных атрибутов и **музыкальных инструментов**. 1. «Солнышко- золотое доннышко» (песенка-игра) Т. Тютюнниковой (муз. А. Соболевой)

2. **Звуковые иллюстрации стихов:** «Зарядка» В. Данько, «Утренние звуки» Э. Фарджен, «Весна» Г. Сапгира»

3. «Мышиная история» Е. Железновой

4. Песни «Лунный кораблик» Т. Тютюнниковой, «Звездный вальс» А. Филиппенко. Обобщение пройденного материала, развитие тонкостей тембрового слуха, ритмического чувства, навыков элементарного музицирования, желания и способности познавать, исследовать, творить, импровизировать, развитие коммуникативных качеств, уверенности в своих силах и возможностях, укрепление чувства коллектива.

Апрель

Подведение итогов.

Использование всех вышеперечисленных атрибутов и **музыкальных инструментов**.

1. Дидактическая игра «**Волшебный волчок**» (повторение пройденного по необходимости и по желанию детей)

2. Изготовление дидактического пособия «Звенелка» Стимулирование познавательной и творческой активности, обобщение пройденного.

Подарить радость совместного творческого исследования.

Май

Презентация.

Использование всех вышеперечисленных атрибутов и **музыкальных инструментов**. Развлечение «Путешествие в страну **волшебных звуков**» Разнообразить досуг детей, погрузить в атмосферу сказки, **волшебства**, дать

возможность проявить творческие способности, продемонстрировать приобретенные умения и навыки.

Приложение №2

Сценарий развлечения

Цель:

Погрузить детей в сказочный мир **музыкальных звуков**, продуктивно разнообразить их досуг, стимулировать познавательную активность.

Программные задачи:

«Социально-коммуникативное развитие»

- развитие у детей коммуникативных навыков посредством взаимодействия со сверстниками в совместных играх, **музыкально-ритмической деятельности**, музицировании;

- формирование уважительного, доброжелательного отношения детей друг к другу;

- объединение детей и педагогов в единый дружный коллектив в процессе совместного проживания одного **музыкального образа**, настроения.

«Речевое развитие»

- развитие разговорной речи посредством рассуждения о **музыкальных инструментах**;

- расширение словарного запаса детей;

«Художественно-эстетическое развитие»

- формирование и развитие эстетического вкуса и расширение кругозора;

- обогащение слухового, двигательного и эмоционального опыта посредством использования лучших образцов русского **музыкального** фольклора и шедевров классической **музыки**;

- демонстрация детьми умений и навыков, полученных на **музыкальных занятиях**;

- стимулирование эмоциональной отзывчивости, повышение интереса у детей к **музыкально-ритмической деятельности**, к игре на **музыкальных инструментах**.

«Познавательное развитие»

- обобщение знаний детей, полученных в рамках проекта «**Волшебный мир звуков**»;

- развитие метроритмического чувства у детей;

- развитие навыков игры на детских **музыкальных инструментах**;

- формирование и развитие чувства ансамбля;

- развитие основных психических функций: **восприятия**, внимания, памяти, мышления, воображения.

«Физическое развитие»

- создание условий, побуждающих детей к двигательной активности;

- развитие мелкой и общей моторики у детей;

- оздоровление детей посредством использования здоровьесберегающих технологий (**музыкотерапия**, **логоритмика**, **активная релаксация**).

Оборудование и атрибуты:

- ноутбук, колонки, аудиозаписи для оркестра-импровизации и путешествий;

- стол, ширма;

- игрушка- Мышка би-ба-бо;

- сумка с металлическими предметами (*чайные ложки, вилки, шурупы, гайки, крышки от кастрюль и др.*) и неметаллическими (*носки, пластмассовые игрушки и т. д.*);

- **металлические музыкальные инструменты**: колокольчики, бубенцы, металлофоны, треугольники;

- **деревянные музыкальные инструменты**: ложки, хлопушки, трещотки, ксилофоны, деревянные маракасы;

- детские погремушки;

- **музыкально-дидактическое пособие** «*Подружки-тараканчики*»;

- бумажные бабочки;

- бумажные листы разной текстуры: газета, тетрадный лист, упаковочная бумага, гофре;

- приспособление для подвешивания металлических предметов «*звенелка*»;

- большая корзина для уборки инструментов.

Ход:

Дети под **музыку входят в зал**. (*возможно проведение развлечения на улице*)

Музыкальный руководитель:

Сегодня нам с вами предстоит очень увлекательное путешествие. Мы отправимся в Страну **волшебных звуков**! Вы любите путешествовать? А приключения любите

(дети отвечают)

Тогда в путь! У нас есть машина, есть поезд, воздушный шар, и даже есть ракета, а еще ковер-самолет, на чем же мы отправимся?

(дети выбирают «вид транспорта»)

Путешествие

Ракета (**музыка из кинофильма «Гостья из будущего»**), дети встают в круг, кладут руки друг другу на плечи, качаются в такт **музыке**, педагог комментирует: «*Пролетаем луну, смотри-те, комета*» и т. д.)

Машина («*Библика*», аудиозапись, дети выполняют движения по тексту)

Поезд (песня из мультфильма «*Паровозик из Ромашково*», дети движутся паровозиком по кругу или змейкой)

Воздушный шар (песня «*Шарики воздушные*», дети, взявшись за руки, движутся поскаками по кругу, на припев выполняют движения по показу)

Ковер-самолет (песня «*Арабская ночь*» из мультфильма «*Аладдин*», дети садятся по-турецки на ковер, качаются в такт **музыке**)

Музыкальный руководитель: Где же мы оказались? Давайте закроем глаза и послушаем

*(играет за ширмой на деревянных инструментах, дети отгадывают; рассуждая, подходят к тому, что оказались мы в Деревянном городе страны **Волшебных звуков**)*

Музыкальный руководитель: Деревянный **звук какой**? Он стучащий и сухой

Теплый и трескучий, тихий и гремучий...

А вы хотите стать **музыкантами** и сами поиграть на деревянных инструментах?

Оркестр-импровизация (детям раздают деревянные инструменты, попутно вспоминая их названия, им предлагают также деревянные стул и столик)

Музыкальный руководитель: Ну что, отправляемся в следующий город нашей **Волшебной страны**! На чем на этот раз будем путешествовать? (дети выбирают *«вид транспорта»*)

Путешествие

Музыкальный руководитель: Послушайте внимательно, куда мы на этот раз попали! (играет за ширмой на металлических инструментах; дети отгадывают; рассуждая, подходят к тому, что мы оказались в Металлическом городе страны **Волшебных звуков**)

Звучит **музыка**, появляется Мышка с тяжелой сумкой.

Музыкальный руководитель: Ой, здравствуй, Мышка, ты здесь живешь? А что такое тяжелое ты несешь в сумочке?

Мышка: Да, я живу в металлическом городе. У нас сегодня праздник – Карнавал металлических **звуков**! Вот и я хочу принять участие! Собрала все, что нашла в своем чуланчике! Ах, как тяжело, неужели опоздаю!

Музыкальный руководитель: А как думаете вы, ребята, почему же сумка Мышки получилась такая тяжелая?

(ответы детей)

Давайте посмотрим, что же в этой сумочке, на чем Мышка собралась играть! (дети рассматривают содержимое корзинки, отделяют металлические предметы от неметаллических, металлические предметы вешают на подготовленные крючочки, собирают *«звезделку»*) Смотри, Мышка, какой **музыкальный** инструмент мы сделали! Давайте придумаем ему название (ответы детей) А можно, мы тоже в празднике поучаствуем!

Мышка: Конечно, давайте участвовать вместе. (детям раздают металлические инструменты, попутно вспоминая их названия)

Оркестр-импровизация (р. н. п. «Вечерний звон», И. Брамс «Венгерский танец»)

Мышка: Спасибо вам, ребята, вы устроили настоящий праздник! А мож-

но, я ваш **музыкальный** инструмент покажу всем жителям Металлического города!

Музыкальный руководитель: Конечно, мы дарим его тебе, приходи к нам в детский сад на праздник!

Мышка: До свидания, ребята, счастливого вам пути! (уносит и убирает **музыкальные инструменты**)

Музыкальный руководитель: А мы отправляемся дальше. (дети выбирают *«вид транспорта»*)

Путешествие

Музыкальный руководитель: Прислушайтесь, друзья, куда мы попали? (играет за ширмой на погремушках) Это Гремящий город Страны **волшебных звуков**! Какие инструменты здесь живут (ответы детей) А из чего можно сделать погремушки? (дети вспоминают, из чего делались *«Подружки – тарактушки»*, придумывают, из чего еще можно сделать погремушки) Детям раздают *«тарактушки»*, дети слушают их звон и определяют, чем наполнена погремушка (пшено, горох, грецкий орех, встают по группам (*«хохотушки»* – погремушки с пшеном, *«тарактушки»* – с горохом, *«грохотушки»* – с орехом)

Оркестр-импровизация (р. н. п. «Ах вы, сени»)

После оркестра дети убирают погремушки в коробку.

Музыкальный руководитель: Ну что, устали путешествовать? (**музыкальный** руководитель предлагает выполнить релаксацию, сесть *«на травку и посмотреть на облака»*, желающим дает белые платочки)

Релаксация «Облака» (Е. Матвиенко «Нежно-белоснежно», аудиозапись) в конце песни **музыкальный** руководитель за ширмой шуршит бумагой.

Музыкальный руководитель: А на что похож этот **звук**? (дети угадывают; рассуждая, подходят к тому, что **звук** похож на шум крыльев) Это над Гремящим городом пролетают жители Бумажного королевства! Хотите встретиться и поиграть с ними?

(девочки берут бумажных бабочек, мальчики – бумагу разной текстуры, садятся вокруг девочек и шуршат, девочки исполняют танец-импровизацию)

Импровизация «*Танец бумажных бабочек*», потом мальчики и девочки меняются местами и танец исполняется под другую музыку еще раз.

Музыкальный руководитель: (*собирает бумагу и бабочек*) Ну что, друзья, нравится вам в Стране **волшебных звуков**? Однако нам пора возвращаться в детский сад. На чем мы еще не путешествовали (*дети выбирают вид транспорта, возможно, не один*)

Путешествие

Подведение итогов (дети и педагоги вспоминают, где они были, кого встречали, что делали, какие **звуки слышали**)

Музыкальный руководитель: Что ж, Страна **волшебных звуков** для нас всегда открыта! Ведь **звуки** окружают нас повсюду, надо только услышать их, и сразу окажетесь в **волшебной стране**!

Дети под **музыку** покидают зал.

(Если развлечение проводилось на улице, можно включить любую веселую **музыку** и дать детям возможность поиграть на **музыкальных** инструментах по выбору)