

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№31(57) / 2020

Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 31 (57) / 2020

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б

Тел.: +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Воноканова А.А. Описание педагогического опыта «Петь играя!»	5
Воронина В.А. Лэпбук как дидактическое пособие для обучения детей ПДД».....	12
Закубанцева Н.Д. Конспект непосредственно образовательной деятельности детей в подготовительной к школе группе на закрепление лексических тем, с применением интерактивных игр «Чудесные ребусы».....	13
Кузнецова Н.М. Понятие "самостоятельность деятельности" детей старшего дошкольного возраста в современной педагогике.....	16
Мазуренко Н.Е., Федина Д.Н. Современные аспекты экологического воспитания в детском саду	18
Подрезова Н.И. Конспект непосредственно образовательной деятельности для детей старшего дошкольного возраста на тему «Правила здорового питания»	20
Чистикова А.О. Развитие мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста через нетрадиционные техники в изобразительной деятельности.....	25
Шуликова Г.А. Инновационный проект «Информационная безопасность детей дошкольного возраста».....	27

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Сарангова И.А. Система индивидуальной работы по формированию и развитию связной речи у детей с ОВЗ.....	32
Точилкина О.И. Использование элементов АВА-терапии в коррекции поведения детей с РАС и другими ментальными нарушениями для повышения эффективности работы специалистов ДОУ	38

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Алексеева Е.Ю., Гаврилова О.С. Конспект мастер-класса с воспитанниками старшего дошкольного возраста группы компенсирующей направленности и их родителями «Танцующие краски ЭБРУ».....	42
Осипова Т.С. Консультация для родителей на тему «Если ребенок остался один дома»	46
Спиридонова Е.А. Мастер-класс «Нетрадиционные способы развития мелкой моторики с родителями и детьми».....	47

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ноженко Е.Н. Проект с детьми средней группы на тему «Воспитание нравственности у детей дошкольного возраста через изучение русско-народных сказок».....	50
--	----

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Ефимова Т.В. Повышение двигательной активности в ДОУ через инновационные методы 52

Ефремова Л.А., Евсеева С.А. Зимний спортивно-оздоровительный проект «Юные лыжники» 56

Забатурина Е.В. Организация здоровьесберегающей деятельности в системе дошкольного образования 67

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Костарева И.И. Виртуальные экскурсии с детьми старшего дошкольного возраста как инновационная форма работы по краеведению 72

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Натяган И.А. Воспитание основ патриотизма у детей старшего дошкольного возраста посредством ознакомления с детской художественной литературой о Москве 76

Синицына Л.Н. Воспитание патриотизма начинается с детства 77

ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Долганова Е.Г. Квест-игра «Экономический переполох» 79

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Жукова А.В. Организация непосредственно образовательной деятельности детей в подготовительной группе по теме «Город профессий» 81

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Чудаковская А.Н. Конспект непосредственно образовательной деятельности по теме «Путешествие в Антарктиду» 84

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Подrezова Н.И. Использование авторских дидактических игр в педагогической работе по речевому развитию детей старшего дошкольного возраста 87

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Александрова Я.П. Познавательно-творческий проект в младшей группе на тему «Осень золотая!»	90
Макшанкина Н.А. Конспект игры-занятия с детьми дошкольного возраста с использованием педагогической песочницы в старшей возрастной группе «Путешествие в волшебную страну»	94
Ханжина Е.В. Развитие познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста.....	97

Актуальные вопросы дошкольного образования

ОПИСАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА «ПЕТЬ ИГРАЯ!»

Воноканова Алёна Александровна

музыкальный руководитель, МАДОУ "Детский сад № 72 общеразвивающего вида",
г. Сыктывкар

Библиографическое описание: Воноканова А.А. Описание педагогического опыта «Петь играя!» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 31 (57). URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/57.pdf>.

Петь любят все дети. Пение существует постоянно в окружающем мире ребенка, заполняя и скрашивая досуг.

Вот он слышит, как поет мама, как поют друзья во дворе, слышит песни, которые звучат в семье по праздникам. Песни помогают ребенку организовать интересные игры. Передать полнее свое представление о роли, которую он играет в той или иной игре.

Почему же так важно заинтересовать ребенка в пении? Песни для ребенка - это яркие положительные эмоции. Пение благотворно влияет на нервную систему ребенка, хорошо развивает внимание, речь, память, ну и, конечно развивает и укрепляет голосовой аппарат.

Пение – это исполнительское искусство. А искусство - это всегда поиск и движение. В движении и поиске рождается радость, которая необходима в пении.

Хоровое пение, при условии правильной организации наиболее эффективный путь музыкально-эстетического воспитания в детском саду.

Я сама очень люблю петь и слушать, как поют дети, ведь исполнение детьми песен - это всегда прекрасно.

С чего начать, чтобы обучение детей пению было радостным, увлекательным, понятным и легким?

Пение тесно связано с общим развитием и формированием личностных качеств ребенка. В процессе пения активизируются умственные способности ребенка. Занятия пением помогают организовать, объединить детский коллектив, способствуют развитию чувства товарищества. В процессе пения воспитываются такие важные черты личности, как воля, выдержка, организованность.

Пение влияет на общее состояние организма ребенка, благотворно влияет на нервную систему, помогает устранению некоторых дефектов речи. Правильное пение организует деятельность голосового аппарата, укрепляет легкие и голосовой аппарат, развивает приятный тембр голоса. Певческая деятельность способствует формированию правильной осанки.

Пение является одним из видов музыкальной деятельности, в процессе которой обогащаются переживания ребенка, успешно развивается эстетическое отношение к жизни, музыке, активно формируются музыкально - сенсорные и, особенно, музыкально - слуховые представления звуковысотных отношений.

Пение является важнейшим средством воспитания и играет существенную роль в решении задач всестороннего гармонического развития ребенка.

В соответствии с ФГОС художественно-эстетическое развитие предпо-

лагает ценностно-смысловое восприятия и понимания произведений искусства (словесного, изобразительного, музыкального, становление эстетического отношения к фольклору; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно - модельной, музыкально и т.д.)

Проработав музыкальным руководителем несколько лет и применяя на своих занятиях игровые методы и приемы, я познакомилась с Методической разработкой О. В. Кацер «Основы игрового обучения пению»: учебно-методическое пособие / СПб: Музыкальная палитра, 2005г, и поняла- это именно то к чему я стремилась в работе с детьми на своих занятиях, формируя у детей навык чистой интонации, воспитывая в них чувство ритма, развивая их артикуляционный аппарат и все это в веселой и непринужденной игровой форме!

Конечно, углубленно развивать певческие навыки на музыкальных занятиях нет возможности, так как структура подразумевает осуществление целенаправленного музыкального воспитания детей в разных видах музыкальной деятельности.

С Целью педагогической деятельности создания условия для развития творческой личности ребенка и реализации вокально-музыкальных способностей и одаренности была организована вокальная студия «Звонкий голосок» и разработана программа.

Программа «Звонкий голосок » разработана в соответствии с Федеральным законом РФ «Об образовании», Федеральными государственными образовательными стандартами (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г.) и действующим СанПиН 2.4.1.3049-13 для дошкольных образовательных учреждений «Санитарно – эпидемиологические правила и нормативы к устройству, содержанию и организации режима работы в дошколь-

ных организациях», Письмом Минобр-азования России от 18.06.2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей».

Вокальная студия «Звонкий голосок» имеет художественно - эстетическую направленность. Содержанием данной работы является обобщение опыта игрового обучения детей дошкольного возраста пению.

Главная мысль в этой методической разработки: ребенок абсолютно всему может научиться в игровой форме. Да, игра — это «волшебная палочка», при помощи которой можно научить детей петь, играть на инструментах, красиво двигаться и танцевать, слушать музыку.

Итак, основной девиз на моих занятиях — **«Поем играя».**

Игровая методика воспитания, развития и обучения замечательна тем, что все эти процессы происходят незаметно для детей, непринужденно. Они не задумываются над тем, легко это или трудно, хорошо это или плохо. Они просто интуитивно усваивают манеру говорить, петь, ходить, общаться, действовать. Непринужденное обучение детей в игре не нарушает их психофизического состояния, потому что в ней есть все необходимое для развития: интерес, положительные эмоции, образ, фантазии, речевое общение, движение.

В дошкольном возрасте непринужденное обучение напрямую связано с интересом, а также с интуитивным, не насильственным восприятием, и это проявляется в следующем:

- игровая методика обучения с моментами веселой неожиданности, когда обыденное становится необычным, а потому особенно интересным, привлекательным, дает детям радость и эмоциональный подъем;

- интерес и внимание к музыке у некоторых детей становятся более устойчивыми (это важнейшее условие для развития восприятия и, главное, для

воспроизведения музыкальных звуков, т. е. правильного интонирования);

- разучивание песни идет легко и радостно.

Легкость усвоения различных навыков в любой деятельности способствует исправлению неуверенности в себе, тревожности.

Все это положительно влияет на детей с низкой самооценкой, которые не ожидают от своих действий ничего, кроме провала. Дети в игровом процессе должны быть все успешны, делая все по-своему, как могут.

В игре эмоциональность и выразительность музыкального руководителя во время занятий при показе игровых упражнений крайне необходима, т. к. она облегчает подражание, эмоционально заряжает детей. Игровые образы сначала задаются педагогом, а затем свободно развиваются воображением каждого ребенка.

Вокальную студию “Звонкий головок” посещают ребята с 4 до 7 лет. Занятия способствуют:

- развитию мотивации ребенка к познанию и творчеству в музыкальном искусстве;
- развитию индивидуальности, личной культуры, детской одаренности;
- получению дополнительных знаний к занятиям по музыке в образовательном учреждении.

Вокальная студия обладает широким спектром возможностей для развития творческих и вокально-музыкальных способностей. Одна часть этих возможностей заключается в специфике дополнительного образования, другая – в особенностях организации образовательно-воспитательного процесса студии. Добровольностью, ориентацией учебного процесса на интересы детей, гуманным отношением к ребенку, уважением к его индивидуальности, стремлением понять его сложный духовный мир характеризуется система дополнительного образования. Потребность заниматься пением, выступать перед зрителями, среди

детей очень высока. Многие родители хотят, чтобы их дети проявили свои способности в вокально-музыкальном виде творчества.

Каждое занятие мы начинаем с игрового самомассажа – «пробуждения» – выполняется лёгкими надавливаниями и поглаживаниями подушечками пальцев с целью улучшения протекания нервных процессов, расслабления мышц лица, снятия эмоционально-нервного напряжения вспоминаем, как нас любят мама, папа, бабушка... и т. д. Мы гладим себя по голове, лбу, бровкам, глазкам, щекам, ушкам, носику (делаем глубокий вдох и выход), губам, подбородку, вытягиваем шейку, улыбаемся, раскрываем ладошки и обнимаем себя), либо валеологические песенки-распевки с оздоровительным массажем.

Далее следует речевой этап:

Весь материал речевого этапа содействует формированию речевого и певческого дыхания, а также умений изменять силу и высоту голоса, правильному воспроизведению звуков и их сочетаний изолированно, в слогах, словах, фразах, воспроизведению речевого и певческого материала в заданном темпе и ритме, а также способствует умению выражать свои эмоции разной интонацией голоса.

Речевой этап, как подготовительный, сначала предшествует, чуть опережая, а затем идет параллельно певческому этапу.

Основными видами деятельности на речевом этапе являются:

- артикуляционная гимнастика,
- игры и упражнения, развивающие речевое и певческое дыхание,
- развивающие игры с голосом,
- речевые зарядки,
- речевые игры и упражнения,
- игровое распевание.

В начале обучения дошкольников пению определяется диапазон голоса каждого ребенка, умение правильно управлять вдохом и выдохом в пении, одновременно проверяется слух, память и чувство ритма, которые развиваются в

процессе певческой деятельности. Упражнения для работы над дыханием, голосом и артикуляцией проводятся в комплексе, поскольку эти три компонента речевой деятельности очень тесно связаны между собой.

Прежде чем научиться правильно петь, необходимо научиться правильно дышать, поэтому дыханию в работе с заикающимися детьми на музыкальных занятиях уделяется большое внимание. Работа начинается с упражнений в глубоком дыхании. Объясняется и показывается, как делать вдох глубоко, не спеша, задержать ограниченное время воздух, а затем начинать медленно выдыхать через рот, как бы дуя на блюдечко, в котором находится горячий чай. Все движения делаются ритмично, под счет: на «раз, два» делается вдох, на «три» дыхание задерживается, затем на «раз, два, три» делается выдох. Обязательно наблюдаем, чтобы процесс глубокого дыхания проходил при полном спокойствии и равномерности вдоха и выдоха не только во время пения, но и речи. Иногда предлагаем детям перед вступлением «понюхать цветок» и сразу начать петь, «сдуть пушинку», «задуть свечу».

Чтобы разогреть мышцы дыхательной системы, в начале занятия проводим игры на развитие речевого и певческого дыхания. Например, упражнение «Кач-кач», где дети превращаются в деревья и ритмично покачиваются, выполняя вдох и выдох. В упражнении «Воздушные шарики» говорим детям: «Ребята, посмотрите, какие разноцветные шарики я принесла! Давайте их надуем!» Выполняем образные движения раздачи шариков, и мы начинаем их «надувать».

Постепенно дети овладевают глубоким дыханием и ощущением опоры звука. Приучали детей брать дыхание организованно, всем вместе, перед началом пения, при окончании музыкальных фраз, на паузах и т.д., используя дирижерский жест. Объясняли и показывали,

как взятое дыхание в распеваниях «расходовать» планомерно, брать его глубоко или поверхностно, в зависимости от темпа и характера музыкального произведения.



Во время выполнения **упражнений на дыхание**, обращаем внимание детей, чтобы они не поднимали плечи во время вдоха. Детям старшего возраста объясняем, что вдох короткий и спокойный, затем задерживаем дыхание, а выдох более продолжительный. Постепенно усложняем упражнения на дыхание, добавляя закрытый звук «у», например, изображая силой дыхания- силу ветра. Игры с голосом способствуют развитию не только интонационного и фонематического слуха, но расширению диапазона речевого и певческого голоса. Это могут быть различные звукоподражания (человеческий голос, голоса животных, голоса живой природы). Всегда с большим интересом дети участвуют в играх с путешествием «Язычка», который встречается с различными животными, а также играх с использованием стихотворной формы, например, игры на стихи С.Л. Коротаевой «Ослик», «Пробуждение».

Работа над **развитием певческой культуры** детей начинается с речевого этапа. Цель речевого этапа – легко и незаметно подготовить голоса детей к пе-

нию: «разогреть» мышцы речевого и дыхательного аппарата, обострить интонационный слух, подвести детей к воспроизведению музыкальных звуков, сделать обучение пению более легким и понятным занятием.

Начинаем всегда с **артикуляционной гимнастики**, используя для этого различные сказки. Например, «Путешествие язычка» и «Зарядка для язычка».

Речевые ритмо-интонационные игры и упражнения доставляют детям много радости, так как в таких играх все дети чувствуют себя успешными. Например, речевая игра «Имена», в которой каждый ребенок проговаривает свое имя и имена других детей в разных вариантах, дополняя хлопками, шлепками по коленям.

Очень весело и легко проходят игры с использованием потешек, считалок, пословиц, поговорок, так как они мелодичны и ритмичны. Стараемся использовать игры в разных вариантах: первый раз с изменением динамики, затем с изменением регистров голоса и темпа произношения. Тексты речевых игр не разучиваем с детьми, они запоминают их в процессе игры.

Для развития музыкального, поэтического, слуха, чувства слова и воображения подбираем стихи, которые содержат яркий, игровой образ, например «Радость» К. Чуковского, «Кислые стихи» Э. Мошковской, «Великан и мышь» А. Фройденберг.

Одним из центральных и самых любимых разделов занятия является пение.

Самое трудное в работе этого раздела – **развить звуковысотный слух**, научить детей чисто петь, верно интонировать, а без этого песня невозможна, ведь без чисто спетой мелодии песня превращается в речёвку, скандирование слов под музыку.

Для чёткого и ясного понимания высоты звуков и их голосового воспроизведения, для теоретического и слухового распознавания высоких, средних звуков и закрепления их на практике голо-

сом, и существует раздел **«Распевание»**.

Ребятам нравится и наглядно-образные игровые распевки, используемые в видеоформатах «Лиса», «Улетали журавли», «Киса» и др.

Игровое распевание включает в себя два образа, две музыкальные фразы на высокое и среднее звучание голоса. Для этого на занятиях мы используем знакомые и понятные детям сюжеты, героев сказок или образные зарисовки, с лёгким, понятным текстом и мелодию в двух регистрах: среднем и высоком. ("Дюймовочка и жук", "Лиса и воробей", "Кот и мышка") ...

Наглядность и образность этих картинок помогает детям озвучивать данных героев в разных звуковых позициях. Контрастность этих образов помогает детям чётко сопоставлять и воспроизводить их голоса и, что немало важно, играть в них.

Диапазон этих распевок намеренно расширен, так как современные детские песни предлагают нам интересные мелодии и, отнюдь, не в пределах квинты.

Поэтому, я считаю, что проходящие низкие и высокие ноты должны присутствовать и в распевках, иначе как они будут чисто интонироваться в песнях?

Дети озвучивают эти зарисовки из сказок, совершенно чётко понимая: что Карабас-Барабас, Великан и сеньор Помидор будут петь именно средним голосом, а куклы, храбрый портняжка, Золушка и бабочка – только высоким, и стараются отобразить это голосом, одновременно изображая их в театральном этюде.

Такое игровое распевание многофункционально:

1. Благодаря наглядности и игровой ситуации, оно развивает образное воображение детей, осознанное осмысление детьми правильного выбора голоса (среднего или высокого) в связи с озвучиванием знакомых персонажей, т.е. чистое интонирование.

2. Формирует самоконтроль, умение анализировать своё пение и пение товарищей.

3. Развивает дикцию, артикуляцию, дыхание в пении.

Игровое распевание чрезвычайно нравится детям, так как оно наглядно, понятно ребятам, проходит в игровой форме и, как показывает опыт, является весьма результативным в достижении контрастного интонирования, которое так необходимо в пении.

Дети воспринимают игровое распевание как первую из песен и ждут его с нетерпением. Чередование распевок и смена иллюстраций только подогревает интерес детей к этому виду деятельности, делая его занимательным и творческим!

При формировании певческого голоса на начальном этапе, необходимо следить за тем, чтобы дети не увлекались силой звучания, не переходили на крик, так как это отрицательно влияет на точное интонирование и ведет к потере полётности, звонкости голоса. Например, при знакомстве детей с новой песней можно «превратить» всех детей в Птиц, Лошадок, Медведей или Зайцев. Условно Птицы летают по всему залу. Объясняем: «Как только вы услышите раскаты грома (звуки барабана), сразу соберайтесь на своем «дереве» и сидите тихо». В это время исполняем новую песню или часть новой песни. Как только прекращаем петь, дети «птицы» вновь начинают летать по всему залу (лесу, парку). Когда детям надоедает один образ, предлагаем выбрать другой.

Для разучивания песни с детьми активно используем такую организационную форму, как работа в кругу. Дети могут стоять в кругу или сидеть на ковре, но при этом каждый ребенок может ощутить свою значимость для других детей, некоторую психологическую поддержку. В другой раз можно предложить детям проводить хоровод, но на первую музыкальную фразу надо поднять руки вверх, на вторую – опустить вниз и т.д. Во всех вариантах показ песни делается без музыкального сопровождения. Заметили, что при таком приеме дети быстро запоминают слова, постепенно сами начинают

подпевать, разучивая мелодию. В практике всегда встречаются нечисто поющие дети, с низкими или хриплыми голосами. Неточное пение нескольких человек отрицательно влияет на общее звучание и создает дополнительные трудности хорошо поющим детям. В этом случае, предлагаем детям разделиться на «птичек» – правильно поющих и «рыбок» – с неустойчивой интонацией, неналаженной координацией слуха и голоса. Для начала предлагаем всем детям петь «рыбками», старательно артикулируя, но без пения вслух. А затем вместе и «птичками», и «рыбками». Таким образом, дети – «рыбки» эффективно совершенствуют свой музыкальный слух и координацию.

В процессе разучивания репертуара ребенок учится петь с аккомпанементом вместе с педагогом, затем постепенно привыкает петь а capella.

Все вышеперечисленные составляющие занятия даются ребенку в форме музыкальной игры.

Положительная мотивация певческой деятельности обеспечивается такими методами и приемами, как: показ готового образца (исполнение песни); использование занимательных вокально-хоровых, артикуляционных упражнений; применение игровых ситуаций; создание «ситуаций успеха», эмоционально-положительных переживаний, метод приучения, поощрения, убеждения; использование специального оборудования и различных материалов для занятий музыкальной деятельностью (музыкальных игрушек и инструментов, дидактических пособий, элементов театральных костюмов, различных атрибутов), ТСО; участия в мероприятиях различного уровня.



Выступление на утреннике «8 Марта»



Выступление на городском фестивале «Свет Рождественской звезды»



Выступление на городском фестивале «Свет Рождественской звезды»



Выступление на площади 9 мая, песня «Боевые ордена»



Городской фестиваль «Ошкамоша», песня «Гармошечка»



Выступление на дне соработника



Выступление в наших ребят в Академическом театре драмы им. Виктора Савина

Таким образом, ситуаций успеха особенно важна, т.к. ощущение успеха рождается, когда ребенок с помощью взрослого или самостоятельно преодолевает робость, неуверенность, страх, затруднение, пассивность, прикладывая к этому усилия.

Итак, почему же так важно заинтересовать ребенка в пении? Песни для ребенка - это яркие положительные эмоции.

Игровая методика обучения пению обеспечивает детям радость и эмоциональный подъем, при этом интерес и внимание к музыке у детей становятся более устойчивыми, разучивание песни происходит легко и радостно. Дети в игровой форме учатся одному из сложнейших приёмов пения – импровизации, а лёгкость усвоения различных навыков способствует преодолению тревожности и неуверенности в себе, что позитивно влияет на детей с низкой самооценкой, делает их деятельность в игровом процессе неизменно успешной.

Библиографический список:

1. Анисимов В.П. Методы диагностики музыкальных способностей. – М.: Музыка, 2013.

2. Венгрус Л.А. Начальное интенсивное хоровое пение. – С.-Пб., Музыка, 2010.
3. Дмитриев Л.Б. Основы вокальной методики. – М.: Музыка, 2011.
4. Емельянов Е.В. Развитие голоса. Координация и тренинг, 5- изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2013.
5. Левидов И.И. Охрана и культура детского голоса. – Л.-М.: Музгиз, 2013.
6. Морозов В.П. Вокальный слух и голос. – М.-Л. Музыка, 2010.
7. О. В. Кацер «Основы игрового обучения пению»: учебно-методическое пособие / СПб: Музыкальная палитра, 2005.

ЛЭПБУК КАК ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ПДД»

Воронина Валентина Александровна

воспитатель, МБОУ Школа № 57 г. о. Самара, г. Самара

Библиографическое описание: Воронина В.А. Лэпбук как дидактическое пособие для обучения детей ПДД» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 31 (57). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/57.pdf>.

Актуальность этой проблемы связана с тем, что у детей дошкольного возраста отсутствует та защитная психологическая реакция на дорожную обстановку, которая свойственна взрослым. Их жажда знаний, желание постоянно открывать что-то новое часто ставит ребенка перед реальными опасностями, в частности, на улицах.

Избежать этих опасностей можно путем соответствующего воспитания и обучения ребенка с самого раннего возраста. Дошкольный возраст наиболее благоприятный для формирования устойчивых навыков и привычек. В сложной ситуации, при появлении опасности взрослого человека иногда выручает инстинкт самосохранения, ловкость, быстрота реакции. К сожалению, малыши этими качествами обладают не в полной мере и, оказавшись в критической ситуации, теряются, не могут принять правильное решение, тем более, если они не знают правил уличного движения.

Поэтому уже в детском саду необходимо изучать с детьми правила дорожного движения и формировать у них навыки осознанного безопасного поведения на улицах большого города.

Изучив проблему ознакомления детей с правилами дорожного движения и

увидев актуальность данной темы, я планомерно и систематически провожу образовательную деятельность по ПДД с детьми в своей группе.

Развивающий лэпбук по ПДД «Веселый светофорчик» предназначен для детей старшего дошкольного возраста. Данное пособие можно использовать как в совместной, так и в самостоятельной деятельности дошкольников. «Лэпбук» соответствует требованиям ФГОС ДО, а именно: воспитанники имеют свободный доступ к пособию, оно выполнено с учётом возрастных особенностей детей и соответствует требованиями СанПин, материал «лэпбука» вариативен, полифункционален. Есть возможность дополнить материал в соответствии с интересами и возрастными особенностями детей.

Тематическая папка лэпбук «Веселый светофорчик» представляет собой картонную папку формата А4. На страницах папки имеются различные кармашки, карточки, в которых собрана информация и игры по теме. Тем самым даёт возможность в доступной игровой форме дать дошкольникам возможность узнать, понять и освоить правила дорожного движения.

Данная методическая разработка представляет собой различные методы и

формы работы по изучению и практическому освоению правил дорожного движения с детьми старшего дошкольного возраста.

В него входит 15 развивающих заданий:

1. Папка «Игры - ходилки»
2. Раскраски по ПДД
3. Дигра «Мемо- дорожные знаки»
4. Дигра «Четвертый лишний»
5. Дигра «Назови знак»
6. Дигра «Собери дорожный знак»
7. Загадки
8. Игры "Лабиринты"
9. Дигра «Назови транспорт»
10. Дигра «Правильно-неправильно»
11. «Дорожные ситуации»
12. «Собери правильно светофор»
13. Домино
14. Дигра «Изучаем дорожные знаки»
15. Дигра «Построй свою дорогу»



КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ НА ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЛЕКСИЧЕСКИХ ТЕМ, С ПРИМЕНЕНИЕМ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР «ЧУДЕСНЫЕ РЕБУСЫ»

Закубанцева Наталия Дмитриевна

учитель-логопед, МБДОУ № 24 г. Невинномысска, г. Невинномысск

Библиографическое описание: Закубанцева Н.Д. Конспект непосредственно образовательной деятельности детей в подготовительной к школе группе на закрепление лексических тем, с применением интерактивных игр «Чудесные ребусы» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 31 (57). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/57.pdf>.

Интеграция образовательных областей: речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Приоритетно образовательная область: речевое развитие.

Цель: закрепить полученные знания по лексическим темам, в течение года.

Образовательные задачи:

- развивать у детей познавательные интересы;

- закрепление представлений детей о правилах безопасного поведения и умение следовать им в различных ситуациях;

- обогащение представлений детей по различным лексическим темам: насекомые, ягоды, космос, школа, лето.

Развивающие задачи:

- формирование грамматически правильной речи;
- развитие умения высказываться в форме описания, и рассуждения.

Воспитательные задачи:

- продолжать учить проявляет доброжелательность в общении со взрослыми и сверстниками, адекватность в поведении, эмоциональную отзывчивость.

Методы и приемы:

Наглядный;
Практический;
Словесный.

Педагогические технологии: здоровьесберегающие, развивающее обучение, развитие исследовательских умений.

Оборудование для педагога: интерактивная доска, презентер.

Оборудование для детей: игры, интерактивная доска.

Ход НОД:

Воспитатель: Здравствуйте ребята, сегодня мы с вами отправимся в увлекательное путешествие к чудесным ребусам и кроссвордам. Как вы думаете, что такое ребус?

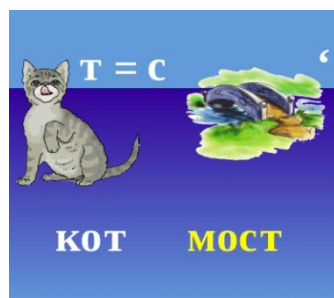
Предполагаемые ответы детей:

- Это загадки.

Воспитатель: Всё верно, это зашифрованные слова, которые нужно отгадать, а в кроссворде отгаданные слова нужно вписывать в определённые ячейки.

Воспитатель: Наши загадки будут посвящены пройденному материалу, который мы прошли в течение года, поэтому справиться с ними вам не составит труда. Итак, приступим, обратите внимание на доску.

Задание 1 «Космос». Ребус.



Воспитатель:

Предполагаемые ответы детей:

- Космос

Приглашается один ребёнок для решения ребуса на интерактивной доске. Ребёнок вписывает ответ и дальше начинается индивидуальная работа.

Воспитатель: Задание по теме «Космос», собери космонавта в полёт. Ты должен положить космонавту только нужные вещи для нахождения в космосе.

Задание 2 «Насекомые». Загадка.

Летом везде, куда ты ни пойдешь,
Ты их заметишь, увидишь, найдешь.
Кто-то над ухом летает-жужжит,
Кто-то по ветке зеленой бежит,
Кто под листочком, а кто под травинкой зелёной лежит.

Если увидишь их - запоминай:

Только смотри, а рукой не хватай!
(Насекомые)

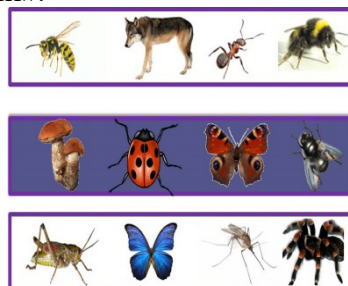
Воспитатель: Ребята вы уже догадались о ком загадка?

Предполагаемые ответы детей:

- Жук, паук, насекомые

Приглашается один ребёнок для решения загадки на интерактивной доске. Ребёнок вписывает ответ и дальше начинается индивидуальная работа.

Воспитатель: Задание по теме «Насекомые», игра «Четвёртый лишний».



Задание 3 «Ягоды». Шифровка.

Воспитатель: Предлагаю вам отгадать шифр. Догадались, какое слово здесь зашифровано?



Предполагаемые ответы детей:
- Ягоды.

Приглашается один ребёнок для решения шифра на интерактивной доске. Ребёнок вписывает ответ и дальше начинается индивидуальная работа.

Воспитатель: Задание по теме «Ягоды», отгадай, на каком кусте растёт ягода?



Задание 4 «Школа». Загадка.

Воспитатель: Ребята закончите загадки словами в рифму.

Склеите корабль, солдата,
Паровоз, машину, шпагу.
А поможет вам, ребята,

Разноцветная... (бумага)

Я сама прямая.

Рисовать вам помогаю.

Что-нибудь ты без меня

Начертить сумеи-ка.

Угадайте-ка, ребята,

Кто же я? - ... (линейка)

Остро носик ты заточишь.

Нарисуешь всё, что хочешь.

Будет солнце, море, пляж.

Что же это?... (карандаш)

Рисовать плакаты мастер –
яркий, тоненький ... (фломастер)

На коробку я похож,

Ручки ты в меня кладешь.

Школьник, ты меня узнал?

Ну, конечно, я -... (пенал)

Задание 5 «Лето». Вопрос.

Воспитатель: Что наступит после 31 мая?

Предполагаемые ответы детей:

- июнь, лето.

Приглашается один ребёнок, он вписывает ответ на интерактивной доске и дальше начинается индивидуальная работа.

Воспитатель: Задание по теме «Лето». Сейчас мы с вами соберём рюкзак и отправимся на пикник в лес. Вы должны собрать в рюкзак только необходимые предметы. И вспомнить правила поведения в лесу.



Воспитатель: Молодцы ребята, вы справились со всеми заданиями, оцените смайликом ваши эмоции от проведенного занятия. Какое задание было интереснее всего проходить?

ПОНЯТИЕ "САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ" ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКЕ

Кузнецова Наталья Михайловна

заместитель заведующего, МБДОУ "Детский сад № 52", г. Заволжье

Библиографическое описание: Кузнецова Н.М. Понятие "самостоятельность деятельности" детей старшего дошкольного возраста в современной педагогике // Вестник дошкольного образования. 2020. № 31 (57). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/57.pdf>.

Аннотация. Современное общество нуждается в гражданах, отличающихся целеустремленностью, наблюдательностью, эрудированностью, умением находить выход из сложных ситуаций, мобильностью. Интерес к исследуемой нами проблеме определяется, в современное время, гуманистическими задачами наиболее полного раскрытия индивидуальности развивающихся личностей, их творческого потенциала. Жизнь во всех ее выражениях становится все разнообразнее и труднее, от человека требуются не шаблонные, привычные действия, а творческие подходы к решениям больших и малых задач, способности независимо ставить и решать новые проблемы.

Ключевые слова: самостоятельность, дошкольник, возраст, деятельность, педагогика.

Проблемы детской самостоятельности в последнее время зачастую становятся объектом повышенного внимания психологов и педагогов. С точки зрения этимологии, слово «самостоятельность» может быть установлено как «сам» и «стоять»; «самость»; «независимость». «Самостоятельность — обобщенные свойства личностей, проявляющиеся в инициативности, критичности, адекватной самооценке и чувствам личной ответственности за свою деятельность и поведения» [1, с.586].

Становление самостоятельности в старшем дошкольном возрасте связано с освоениями детьми различных видов деятельности (игровой, трудовой), в которых они приобретают возможности выразить свои субъектные позиции. Это связано не столько с реализациями личностно-ориентированного и деятельностного подхода к формированию, воспитанию и обучению детей, сколько с необходимостью решений проблем подготовок подрастающих поколений к условию жизни в современных обществах, практико-ориентированными подходами к организациям воспитательно-образовательных процессов.

В границах данного подхода считается, что дети в процессе воспитания и обучения в детском саду, должны научиться самостоятельно, ставить цель и задачи своей деятельности, анализировать ее условия, формулировать проблемы и гипотезы, вносить предположения о вариантах решения проблемных ситуаций, находить для этого средства, преодолевать разногласие, организовывать и корректировать ходы как индивидуальной, так и совместной деятельности, достигая положительных результатов [3].

Дети старшего дошкольного возраста зачастую недостаточно соответствуют этому ориентиру. В связи с этим становления самостоятельности старших дошкольников являются социально-педагогическими проблемами.

Старший дошкольный возраст — это последний из периодов дошкольного детства, когда в психике детей возникают новые образования. В возрасте 5-7 лет закладывается основа будущей личности.

Ребенок данного возраста выражает больше инициатив и творчества в самостоятельной деятельности. Самостоятельность у него становится довольно

устойчивой, многообразной. Происходит изменение и в представлении ребенка о самом себе, в его самосознании и самооценке, на что оказывают непосредственные влияния наиболее трудные и содержательные отношения со сверстниками и взрослыми. Задачи воспитателей и родителей – грамотно поддерживать данный процесс развития и основать условие для более удачного проживания.

К концу старшего дошкольного возраста инициативы и самостоятельность выражаются существенно дифференцированное и многообразнее. У ребенка в данном возрасте самостоятельность обнаруживается в придумываниях многообразных игр, в замысле и в развертываниях сюжета трудных коллективных игр, в умениях самостоятельно исполнять трудные и ответственные дела, порученные группе. Возрастающая самостоятельность ребенка, также сказывается в их умениях оценить работу и поведения иных ребят. Отличительной спецификой самостоятельности ребенка старшего дошкольного возраста является ее организованность. Инициативы ребят направляются уже на то, чтобы действовать по-своему, т. е. вопреки требованию взрослых.

Переход в старшую группу связан с изменениями психологических позиций ребенка: он впервые начинает чувствовать себя самым старшим среди иных детей в детском саду. Ребенок понимает, что он — помощник воспитателей и может научить малышей тому, что может, также может многому научиться в силу своей любознательности. Для старших дошкольников свойственны потребности в самоутверждениях и признаниях их возможности со стороны взрослого. Формированию самостоятельности способствуют освоения ребенком умения поставить цели (или принять ее от воспитателя), обдумать пути к ее достижениям, реализовать свой замысел, оценить полученные результаты с позиций цели.

Наивысшей формой самостоятельности детей является творчество. Этому способствует основание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесные творчества. Это является обязательными элементами образа жизни старшего дошкольника в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольниками возникают проблемы самостоятельного установления замысла, методов и форм его воплощения.

В общей увлекательной деятельности формируется сотрудничество, пробуждаются воображения, инициатива. Формированию познавательной активности и интереса старшего дошкольника способствуют участия в разрешениях проблемных ситуаций, в проведениях элементарного опыта (с водой, снегом, воздухом, магнитами, увеличительными стеклами и пр.), в развивающих играх, головоломках, в изготовлении игрушек-самоделок, простых механизмов и моделей.

В этом возрасте происходят социально-нравственные развития детей, становления их взаимоотношения с окружающими (позиции в коллективах сверстников: друзья, объединение детей на основе общностей игровых интересов или склонности к установленной деятельности).

Старший дошкольник может освоить правила культуры поведения и общения. Им становятся понятны мотивы исполнения правил, у них начинает формироваться чувство самоуважения и самостоятельность. В дошкольном возрасте, у ребенка развивается внимание, мышление и память, развиваются навыки элементарного самоконтроля, способности к саморегуляциям своего действия. С формированием наглядно-действенного и наглядно-образного мышления продолжает формироваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика.

Проведенный анализ установил необходимость выявления психолого-

педагогического условия развития самостоятельности у детей дошкольного возраста. К ним мы относим:

- организации взаимодействий педагогов с родителями по вопросу развития у детей самостоятельности и инициативы деятельности в системе семейного воспитания;
- основание предметно-развивающей среды в дошкольных образовательных организациях, способствующих развитию у детей заинтересованности и стремлений самим решать задачи деятельности без помощи взрослых;
- организации педагогами специфического вида детской деятельности в целях развития у ребенка умения ставить цели деятельности, планировать их, достигать результатов;

• позиции педагогов в процессах организаций детской деятельности, характеризующиеся умениями устремлять детей к достижениям поставленных целей.

Результаты педагогических исследований показали, что такие психолого-педагогические условия формирования самостоятельности у ребенка старшего дошкольного возраста [2]:

способствуют формированию у детей настойчивости в решениях задач деятельности, проявлениям независимости от взрослых, развитиям самоконтроля и самооценки собственной деятельности, а также является значительным фактором социально-личностных созреваний и готовности к школьному обучению.

Список литературы

1. Головин, С.Ю. Словарь практического психолога [Текст] / С.Ю. Головин. - М.: АСТ; Харвест, 2016. - 660 с.
2. Люблинская, А.А. Детская психология: учебное пособие для студентов педагогических институтов [Текст] / А.А. Люблинская. - М.: Просвещение, 2015. - 216 с.
3. Теплюк, С.Н. Истоки самостоятельности дошкольника [Текст] / С.Н. Теплюк // Дошкольное воспитание. - 2015. - № 7. - С. 67-71.
4. Толковый словарь русского языка [Текст] / Под редакцией Д.Н. Ушакова. - М.: Астрель, ООО «Издательство АСТ», 2016. - 848 с.
5. Ушинский, К.Д. Собрание сочинений [Текст]: в 11 т. Т. 6 / К.Д. Ушинский. - М.; Л.: Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 2014. - 447 с.

СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ

Мазуренко Наталья Евгеньевна, Федина Дарья Николаевна
воспитатели, МАДОУ д/с № 2, г. Белгород

Библиографическое описание: Мазуренко Н.Е., Федина Д.Н. Современные аспекты экологического воспитания в детском саду // Вестник дошкольного образования. 2020. № 31 (57). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/57.pdf>.

В наш научно-технический век существует экологическая проблема на нашей планете. Развитие технологий привело к тому, что на земле возникла проблема повсеместного потепления, изменение воздушной среды климата, озоновый слой стал тоньше, что и стало угрозой в сфере экологии.

С развитием современных заводов, фабрик и разного вида станций возник вопрос о чистоте воздуха. Что бы предотвратить все эти проблемы, мы должны уже с детства прививать детям любовь к природе и развивать понимание существующих проблем. Начиная с детского сада, воспитатель должен вло-

жить в сознание ребенка бережное отношение к природе и ее экологическому состоянию. Дети уже в старшем дошкольном возрасте без особых усилий усваивают знания по экологии, если занятия проводятся в доступной и увлекательной форме.

Началом экологического воспитания являются некоторые правила, привитые с детства (не нужно рвать цветы, нельзя ходить по газонам, нельзя обижать животных, нельзя разбрасывать мусор). Детей надо приучать не оставаться равнодушными. Во время бесед и прогулок детям нужно объяснять, что, заботясь о природе родного края, мы в дальнейшем заботимся об экологии и о нашей Земле в целом. Ведь дошкольное детство — это начальный этап формирования личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире.

Детские занятия проводятся на принципах развивающего обучения: умение сравнивать и обобщать собственные наблюдения, видеть и понимать красоту окружающего мира. Преподавая экологию в детском саду, мы развиваем и совершенствуем у детей речь, мышление, творческие способности, культуру.

Детские занятия проводятся для каждого времени года отдельно и состоят из трех частей:

1. Беседа (рассказ, экскурсия) во время которых, дети делятся своими впечатлениями, рассказывая об увиденном, обговаривают произошедшие события.

Так же детям можно читать рассказы и сказки по экологии, которые развивают у них любознательность, эмоциональная отзывчивость, переживания, развивается воображение и фантазия. В своей работе мы используем такие произведения: «История одной капли», «Как тучка была в пустыне», «Грустная история», «Сила дождя и дружбы», «История маленького лягушонка» и другие.

2. В педагогической работе по ознакомлению дошкольников с растениями мы используем следующие фор-

мы: «прокладывание» экологических троп, разработка маршрутов и тем экскурсий и экологических прогулок. Оформляем и следим с детьми за календарями природы, устраиваем экологические праздники.

Стоит обратить внимание, что экологические экскурсии играют важную роль в эстетическом воспитании детей. Красота окружающей природы родного края, вызывают глубокие переживания и активно способствуют развитию эстетических чувств. Экскурсии проводятся в разные сезоны, чтобы дать возможность наблюдать, сравнивать и анализировать все состояния природы, ее объектов, видеть периоды их развития. Экологические экскурсии несут в себе важную роль в решении задач природоохранного плана, помогают ребенку переживать различные эмоциональные состояния: сочувствовать, удивляться, заботиться о живых организмах, формируют умение понимать красоту вокруг.

3. Так же в нашей работе мы используем дидактические игры и игровые упражнения по экологии. Упражняем детей в умении называть предмет определенной группы (различать на ощупь овощи, фрукты и ягоды.)

Так же учим детей определять по звуковой записи голоса птиц: тонкие, звучные, мелодичные, тихие, крикливые и протяжные.

Очень важно в своей работе использовать и опытническую деятельность, для которой мы используем песок, глину, снег и разные виды растений. Опытами мы учим детей самостоятельно делать выводы, анализировать проделанную работу, а также развиваем знания о правилах поведения на отдыхе.

Большую роль в экологическом воспитании ребенка играет роль научно-популярной литературы. «Винни – Пух» ежемесячный журнал о природе, журнал для семейного чтения «Муравейник», детский экологический журнал «Сви-рель».

Конечно, основной фундамент в экологическом воспитании – взаимодействие семьи и дошкольного учреждения. Работа воспитателей продолжается в семье, тогда ребенок развивается в правильном направлении.

В наших современных детских садах есть много пособий для изучения растительного, животного миров и экологической ситуации на нашей планете. Как с детства дети научиться понимать и заботиться об окружаю-

щем мире, так и в дальнейшем эта работа перерастет в бережное отношение к нашему общему дому Земля, научив каждое наше будущее поколение ценить, любить и беречь все, что создала для нас природа, мы сбережем нашу планету для потомков со здоровой экосистемой.

Как писал М. М. Пришвин: «Природа для нас – кладовая солнца с великими сокровищами. И охранять природу — значит охранять Родину!».

Библиографический список

1. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми дошкольного возраста. - ИП Лакоценина, 2009. – 70 с.
2. Маневцова Л.М. Мир природы и ребенок. – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003. – 318 с.
3. Николаева С.Н. «Как приобщить ребенка к природе» (методические рекомендации для дошкольных учреждений) М, 1993 г.
4. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду. М.: Карапуз, 2000.
5. Стреха, Е.А. Игры с природными материалами в экологическом воспитании дошкольников. – Минск, «Зорны верасень, 2007 – 80 с.

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ТЕМУ «ПРАВИЛА ЗДОРОВОГО ПИТАНИЯ»

Подрезова Надежда Игоревна

воспитатель, МБУ детский сад № 162 "Олимпия", г. Тольятти

Библиографическое описание: Подрезова Н.И. Конспект непосредственно образовательной деятельности для детей старшего дошкольного возраста на тему «Правила здорового питания» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 31 (57). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/57.pdf>.

Методы и приемы:

Методы формирования сознания (фронтальная беседа)

Методы организации деятельности и формирования опыта поведения (игра, упражнения на развитие эмоциональной сферы)

Методы стимулирования поведения (поощрение)

Методы контроля, самоконтроля и самооценки (опрос, умения и навыки игровой деятельности)

Методы здоровьесбережения, сохранения и укрепления здоровья (подвижные игры, передвижение по группе)

Интеграция образовательных областей: «коммуникация», «познание», «музыка».

Вид детской деятельности: игровая, коммуникативная, двигательная, познавательно-исследовательская.

Цель: закрепление знаний старших дошкольников о правильном питании в игровой форме.

Задачи воспитания: воспитывать доброжелательность и эмоциональную отзывчивость; навыки сотрудничества.

Задачи развития: развивать логические приемы (анализ, синтез, сравнение) мышления, конструктивной и поиско-

вой деятельности; зрительное внимание и восприятие, координации речи с движением, общих речевых навыков, мелкой моторики рук; коммуникативные умения и навыки индивидуальной и групповой работы.

Задачи образования: закреплять умение детей ориентироваться на ограниченной плоскости; располагать предметы в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (слева, справа, вверху, внизу и т.д.); закрепить знание чисел первого десятка; закрепить представление о последовательности частей суток; уточнить знания об известных геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал).

Планируемые результаты:

Личностные: любознательный; активный; эмоционально отзывчивый; коммуникативный

Интеллектуальные: установление причинно-следственных связей при характеристике явлений и предметов, развитие мышления, начальные математические представления

Физические: двигательная активность, умения и навыки здоровьесбережения

Организация среды для проведения непосредственно образовательной деятельности детей: музыкальное сопровождение, мольберт, эмблемы, карточки с изображением яблока в углах и в центре для ориентировки на листе бумаги на каждого ребёнка, картинки на тему «продукты» для игры «Составь меню на день», фишки в виде геометрических фигур, набор посуды для игры «Сервировка стола»; письмо от Незнайки; фотография Незнайки, разрезные картинки (6 – 9 частей) «Полезные продукты питания» + образец; гелиевый шар

Подготовка к непосредственно образовательной деятельности в режимные моменты: беседа с детьми «Полезных и вредных продуктах питания»; «Кока-кола: польза или вред?»; просмотр мультфильмов на тему «Продукты пи-

тания»; разучивание пальчиковой игры на тему: «Продукты питания»; заранее подготовленный эксперимент «Как разные жидкости влияют на наши зубы» (за сутки до проведения занятия): 3 яйца поместить в емкости с разными жидкостями – в воду, молоко и Кока-колу (результат дети должны узнать в конце занятия)

Дифференцированный подход: разрезные картинки.

Время проведения: 25 минут.

Конспект содержания непосредственно образовательной деятельности

Организационный момент. Создание эмоционального фона восприятия картины.

Воспитатель: Ребята! Сегодня у нас гости, давайте их поприветствуем (дети здороваются, встают в круг). И поприветствуем друг друга:

Встанем мы в кружочек дружно,

Поздороваться нам нужно:

Говорю вам всем «Привет!»

Улыбнитесь мне в ответ.

Здравствуй правая рука,

Здравствуй левая рука,

Здравствуй друг, здравствуй друг,

Здравствуй весь наш дружный круг.

Ребята, вы все сказали одно слово: «Здравствуйте!» Как вы думаете, что оно означает? *(ответы детей)* Да, это не простое слово, а волшебное, ведь когда мы его произносим, то мы с вами желаем друг другу здоровья и дарим другим частичку здоровья. Давайте еще раз вместе произнесем это волшебное слово: «Здравствуйте!»

(Звучит музыка и появляется воздушный шарик с привязанным конвертом)

Воспитатель: ребята, откуда этот шарик появился? Там что-то привязано. Кто-то нам прислал письмо. Прочитаем его? *(да)*

«Здравствуйте ребята! Пишет вам Незнайка.

У меня очень сильно болит живот и зубы. Я никак не могу понять - почему так произошло? Ведь я ел только самую

вкусную пищу: пирожные, чипсы, торты, конфеты, пил кока — колу. Ребята, помогите мне пожалуйста разобраться: отчего же так получилось и что нужно делать, чтобы всегда быть здоровым?»

- Ребята, как вы думаете, почему у Незнайки заболел живот и зубы? *(он ел вредные продукты; неправильно питался)*

- Хотите ему помочь? (да)

- Тогда, я предлагаю вам отправиться в страну «Здорового питания», жители которой приготовили для нас задания. За каждое выполненное задание мы будем получать правило Здорового питания и этим правилам мы Незнайку научим, чтобы у него больше никогда ничего не болело. Но как нам попасть в эту страну? На каком транспорте можно передвигаться? *(на автомобиле, на автобусе, на поезде).*

Если затрудняются — загадать загадку: «Угадайте, на каком виде транспорта мы отправимся путешествовать? (загадка о поезде)»

- Отличная идея! Давайте возьмем с собой конверт, чтобы складывать в него правила (поручить какому-нибудь ребенку нести конверт), сядем в свой волшебный поезд и отправимся в путь.

Звучит музыка «Поезд мчится» дети приезжают к заданию 1

2. Основная часть:

Воспитатель: Вот мы и в стране «Здорового питания» и первое задание.

(Д/игра «Разрезные картинки»)

Воспитатель: Ребята, посмотрите, тут лежат конверты. Вам надо разбиться на пары по цвету и фигуре ваших эмблем на груди и взять соответствующие конверты. Открывайте конверты. Нужно собрать на доске картинки и узнаем первое правило Здорового питания.

- Лиза, что у вас получилось?

- А у вас Дима?

- У вас Вика что получилось?

- А у Миши что получилось?

- Как можно их назвать одним словом?

- Какие это продукты питания? *(полезные)*

- Как вы думаете, почему эти продукты полезные? *(В них содержатся витамины и полезные вещества)*

- Для чего человеку витамины? *(Чтобы расти, не болеть)*

Молодцы, вы справились с первым заданием! И получили за это первое правило Здорового питания — чтобы быть здоровым, нужно есть продукты, в которых много витаминов.

- Какое первое правило здорового питания мы с вами узнали? *(Нужно есть продукты, в которых много витаминов).*

- Саша, какому первому правилу мы научим Незнайку? *(надо есть продукты, в которых много витаминов).*

- Отлично! Кладите первое правило в конверт и отправляемся в путь.

- Какое по счету будет следующее задание? (2)

- В путь!

2. Итак, перед нами следующее задание.

(Игра «Правила приема пищи»)

- Ребята, а сколько раз в день мы кушаем? *(4 раза).*

- А как называются эти приёмы пищи? *(завтрак, обед, полдник, ужин).*

- Когда завтрак? (утром) Обед? (днем) Полдник? (после сна) Ужин? (вечером)

- Что полезно есть на завтрак? (каша, чай). На обед? (суп, рыба, компот). На полдник? (йогурт, молоко). На ужин? (тушеная капуста, салат овощной.).

- Может быть, попробуем составить примерное меню на день? *(Карточки-обозначения: завтрак-обед; полдник-ужин).* Распределитесь на команды *(работа в парах, выбор партнера по желанию).* И помните — меню должно быть полезным. *Работа парами за столом стоя. Взаимопроверка. Обсуждение:*

- Что вы предлагаете нам на завтрак покушать?

- А вы что предлагаете нам на обед?

- А что мы будем есть на полдник у вас?

- А у вас мы чем поужинаем?

- Ну что ж молодцы, вот мы и узнали второе правило здорового питания —

чтобы быть всегда здоровым, нужно соблюдать режим питания.

-Какое Вика второе правило Здорового питания? (опросить несколько детей)

-А первое правило какое?

-Верно, надо соблюдать режим и меню питания. Давайте положим это правило в конверт и отправимся дальше.

- Ребята, а куда мы поедим? (*выполнять третье задание*)

-А в какой стране мы находимся? (*в стране Здорового питания*)

- Зачем мы сюда приехали? (*узнать правила Здорового питания*)

-А зачем нам эти правила? (*чтобы помочь Незнайке*)

- Отправляемся дальше? Садимся в поезд и поехали!

Задание №3 Д/игра «Сервировка стола»

Подходят к столу, на котором беспорядочно разбросана посуда, салфетки

Воспитатель: Кажется, нас здесь не ждали... Ребята, вы бы стали обедать за таким столом?

-Почему?

-А за каким столом приятно было бы сидеть?

-А посмотрите на этот стол (*картинка с изображением сервированного стола*)

-Ребята, это называется – сервировка

- Повторите все вместе – сервировка

-Лиза повтори

-Вика повтори

Воспитатель: Может быть, научим Незнайку сервировать стол? Сервировать стол (*новое слово*) значит - готовить его для приема пищи. Будем работать все вместе, дружно.

-Сравните свой стол с образцом.

-Приятно за таким столом кушать?

-Ребята, что мы с вами делали? (сервировали стол) *Индивидуально опросить детей.*

-Отлично! Мы выполнили задание и получаем третье правило: *Культура питания*

-Какое третье правило?

Индивидуальный опрос

-А первое правило какое? (*есть продукты в которых много витаминов*)

-А второе правило какое? (*соблюдать режим питания*)

-А третье правило какое мы узнали? (*соблюдать культуру питания*)

-А зачем нам эти правила? (*чтобы рассказать Незнайке*)

-А зачем Незнайке эти правила? (*чтобы он всегда был здоровым*)

Воспитатель: Вы не устали? Конечно, нет – вы же здоровые дети!

-Продолжаем путешествие?

-А по какой стране мы путешествуем? (*по стране Здорового питания*)

-Едем к следующему заданию, какое оно будет по счету? (4)

Станция №4 Ориентировка на листе

Садятся за столы.

-Ребята, перед вами карточки с изображением фруктов. Как вы думаете, какое будет следующее правило? (*надо есть фрукты*)

-Но для того, чтобы получить это правило – нам нужно выполнить задание.

-Перед вами пеналы с геометрическими фигурами.

-Возьмите синий треугольник и закройте яблоко в левом верхнем углу.

- Красным кругом закройте яблоко в правом верхнем углу

- Желтым квадратом закройте яблоко в центре

- Зеленым прямоугольником закройте яблоко в левом нижнем углу

- Зеленым треугольником закройте яблоко в правом нижнем углу

Взаимопроверка.

Сравнить с образцом. Образец на доске

Отлично, молодцы! Мы справились и с этим заданием и получаем четвертое правило Здорового питания: чтобы быть здоровым – надо есть фрукты.

-Какое четвертое правило мы узнали?

-Какое первое правило?

-А второе?

-Кто назовет третье правило?

-А четвертое правило мы какое узнали?

- Молодцы! Кладем правило в конверт и продолжаем путешествие. По какой стране мы путешествуем?

- К какому заданию мы поедem в этот раз? (к 5)

-А зачем мы туда отправимся?

-Едем.

5. Лаборатория. *Садятся за столы*

-Ребята, мы с вами попали в лабораторию. Чтобы узнать пятое правило здорового питания, нам нужно провести эксперимент: «Как разные жидкости влияют на наши зубы»

-Ребята, как часто вы пьете газированный напиток «Кока- кола»?

- Почему?

-А как вы думаете, она полезна для здоровья человека?

- Давайте разберемся, стоит ли пить этот вкусный напиток.

- Помните, на прошлой неделе мы с вами провели эксперимент?

-Почему мы взяли для опыта именно яйцо?

- Расскажите об эксперименте, что мы делали? *(погрузили одно яйцо в воду, другое яйцо в молоко, а третье яйцо поместили в Кока-колу)*

-Вика, достань пожалуйста яйцо из воды

-Дима достань яйцо из молока

- Полина достань яйцо из кока-колы

-Что вы можете сказать? *(яйца в воде и молоке остались белыми, а в кока-коле: окрасилось)*

- Какой вывод мы можем сделать? *(Скорлупа, погруженная в напиток Кока-Кола - потемнела, окрасилась в коричневый цвет, появились неровности и шероховатости, она стала хрупкой, а скорлупа, находящаяся в воде и молоке - не изменилась; от напитка «Кока-Кола» зубы, так же как и яичная скорлупа, могут темнеть и портиться)*

-Ребята, какое пятое правило мы узнали? *(чтобы зубы были здоровыми – не надо пить газированный напиток «Кока-Кола», а надо пить молоко и воду)*

- А какое первое правило Здорового питания?

-А второе правило?

-Третье правило кто назовет?

-Кто знает четвертое правило здорового питания?

-И пятое правило которое мы узнали?

-Кладем пятое правило в конверт.

-Ну вот, наше путешествие по стране Здорового питания подошло к концу и нам пора возвращаться в детский сад. Садимся в поезд, едем!

Заключительная часть

Рефлексия:

Воспитатель:

- Где мы с вами побывали?

- Что там делали?

- Расскажите, какие правила здорового питания мы сегодня узнали? *(рассматривают картинки)*

- Зачем Незнайке эти правила? *(если он будет их соблюдать - у него никогда больше не будет болеть живот и зубы)*

- Что было самым сложным для вас?

- Что показалось легким?

- Что больше всего понравилось?

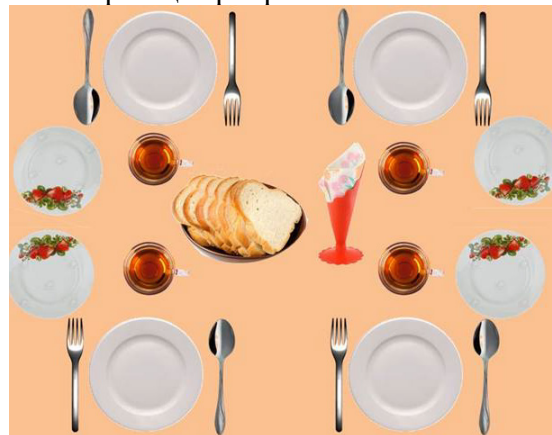
- Что нового вы узнали? *(что вкусная кока-кола вредно действует на организм человека)*

- Давайте отправим правила Здорового питания Незнайке *(привязываем к шарiku)*

- Пойдем отпускать шарик

Приложение:

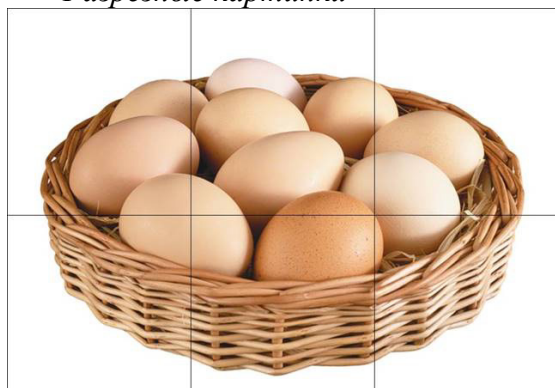
- Образец сервировки



- Эмблемы правильного питания



- Разрезные картинки



РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Чистикова Анастасия Олеговна

воспитатель, МАДОУ "ДС ОВ № 22", Республика Коми, г. Усинск

Библиографическое описание: Чистикова А.О. Развитие мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста через нетрадиционные техники в изобразительной деятельности // Вестник дошкольного образования. 2020. № 31 (57). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/57.pdf>.

Под выражением «мелкая моторика» понимается подвижность и ловкость мелких мышц на кистях рук, совершаемая под зрительным контролем человека. Чем лучше развита эта моторика, тем лучше будет у малыша память, логика, речь и мышление. Дело в том, что в коре головного мозга зоны, отвечающие за движение пальцев рук и развитие речевого аппарата, расположены очень близко. Стимулируя мелкую моторику, в коре головного мозга активизируются и те процессы, которые связаны с развитием ин-

теллектуальных и речевых способностей.

В дошкольном возрасте дети продолжают развивать мелкую моторику с помощью специальных игр и занятий (рисование, лепка, мозаика, аппликации и прочие). Меняются и игрушки ребенка. Теперь вместо погремушек и плюшевых мишек в арсенале появляются конструкторы, наборы для творчества, имеющие множество мелких деталей.

Известно, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени форсированности движений

пальцев рук. И если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и развитие ребёнка. Сейчас у многих детей дошкольного возраста имеются проблемы с речью: ребенок либо вообще не разговаривает, либо разговаривает плохо, поэтому необходимо развивать мелкую моторику детей с раннего возраста. Приёмов для этого существует огромное количество. Это и разнообразные пальчиковые игры, и упражнения с различными предметами-карандашами, камешками, счётными палочками, игры-шнуровки, самомассаж рук. Все они просты и в то же время эффективны. Подобные занятия дают возможность улучшить произношение, обогатить словарный запас, подготовить руку к письму перед поступлением в школу.

В группе создан сенсомоторный центр, который периодически обновляется, находится в свободном доступе для детей, он включает в себя:

- игровые манипуляции с бусами, пуговицами (бусинки, пуговицы разной формы и величины, которые нанизываются на шнурок или леску, разной толщины;

- игровые манипуляции с нитками разного цвета и толщины; пальчиковый театр «Сказки на пальчиках»;

- игры шнуровки;

- динамические игрушки;

- различные мозаики;

- природный материал: шишки, жёлуди, фасоль, горох, гречка, семечки и многое другое;

- раскраски, трафареты;

- предметы широкого спектра использования (мячики, счётные палочки, бумага и др.);

- использование продуктов: макароны, рис, горох, фасоль, и т.д.;

- ватные палочки, ватные диски, зубочистки, вата.

- штампы из овощей и фруктов.

Занятие «Грибочки» и раскрашивание «Шляпки для грибов».

Для занятия потребовались макароны, гуашь.



Занятие «Одуванчики».

Выщипывание от контура в центр с помощью зубочисток.

Рисование стебля пальчиками.



Пластилинография «Чаепитие»

Размазывание пластилина не заезжая за контур, используя разноцветный пластилин.



Занятие «Новогодняя елочка»

Использование природного материала – шишки, пластилин, вата.



Занятие «Разноцветные круги»

Использование штампов из овощей (огурцов, картофеля), гуашь.



Занятие «Наряды для мальчиков и девочек»

Использование пластилина, бусин, фасоль, макарон (можно предварительно покрасить).



Систематическая работа в данном направлении позволяет достичь следующих положительных результатов: кисть приобретает хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, меняется нажим, что в дальнейшем помогает детям легко овладеть навыком письма. Деятельность педагога может стать по-настоящему результативной лишь в том случае, если родители являются активными помощниками и единомышленниками. Поэтому перед собой ставим задачу – заинтересовать родителей решением проблемы речевого развития детей дошкольного возраста, вовлечь их в жизнь группы, сделать их союзниками в работе.

ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ «ИНФОРМАЦИОННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Шуликова Галина Александровна

воспитатель, МКДОУ Шелеховского района детский сад № 6 "Аленький цветочек",
Иркутская область, г. Шелехов

Библиографическое описание: Шуликова Г.А. Инновационный проект «Информационная безопасность детей дошкольного возраста» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 31 (57). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/57.pdf>.

Цель инновационного проекта: обеспечение информационной безопасности детей дошкольного возраста.

Задачи инновационного проекта:

1. Выявить:
 - а. Сколько времени дети проводят за компьютером, телевизором, другими информационными гаджетами.
 - б. С какого возраста стали самостоятельно использовать перечисленные в предыдущем пункте устройства.
 - с. Сколько времени в среднем в день дети проводят за вышеназванными устройствами без контроля взрослых.
 - д. Насколько родители контролируют информационный поток, поступающий их ребенку.
2. Повысить уровень осведомленности участников образовательного процесса об основных опасностях, связанных с получением информации из информационного пространства.

3. Сформировать систему безопасного взаимодействия с информацией.

План проекта:

1. Подготовительный этап:
 - а. Сбор информации (анкетирование, опрос).
 - б. Анализ собранной информации.
 - с. Выявление взаимосвязи собранной информации и поведения детей в группе.
 - д. Анализ рисков проекта. Разработка мер реагирования.
2. Основной этап:
 - а. Разработать брошюры, буклеты, стенды, презентации по информационной безопасности для родителей и педагогов ДОУ.
 - б. Найти дополнительные источники информации: литература, интернет-каналы по информационной безопасности.
 - с. Донести информацию до участников образовательного процесса по

средствам круглых столов, тематических родительских собраний.

d. Отследить изменения в поведении детей в группе, по мере проведения мероприятий.

3. Заключительный этап:

a. Выбрать наиболее эффективные решения.

b. Корректировка мероприятий, выбор наиболее эффективных методов.

c. Систематизировать найденные решения.

d. Привлечения других групп детского сада к оценке эффективности методики.

Сроки выполнения инновационного проекта: 1 год.

Целевая аудитория проекта: дети старшего дошкольного возраста группы «Непоседы» МКДОУ №6 «Аленький цветочек».

Прогнозируемые результаты

1. Повышение внимания детей, усидчивости, восприятия,

2. Снижение эмоционального напряжения.

3. Улучшение восприятия за счет снижения факторов, способствующего клиповому мышлению.

Актуальность проекта

В наш век развитых информационных технологий одной из основных проблем является отбор информации, которую получают дети. В связи с этим на первый план выходит информационная безопасность детей.

Согласно Российскому законодательству информационная безопасность детей – это состояние защищенности детей, при котором отсутствует риск, связанный с причинением информацией, в том числе распространяемой в сети Интернет, вреда их здоровью, физическому, психическому, духовному и нравственному развитию (Федеральный закон от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Всеми известно, что современные дети гораздо быстрее усваивают информа-

цию, так как они с самого рождения находятся в информационной среде.

К сожалению, именно дома дети больше всего времени проводят за просмотром мультфильмов и различными играми на компьютере. Причем содержание и количество просмотренного не всегда соответствует возрастным нормам ребенка. Наблюдая за детьми в группах, особенно после выходного дня, можно легко определить тех, кто провел все свободное время перед экраном: такие дети более эмоциональны, невнимательны на занятиях, раздражительны, неактивны, часто сонливы, интерес проявляют лишь к предложению посмотреть мультфильм, а не поиграть с другими ребятами. На прекращение просмотра мультфильма реагируют чрезмерным возмущением, злостью. Не менее печально наблюдать за отношениями родителей и детей, когда ребенок соглашается выполнить просьбу матери одеться только после обещания тут же включить на мобильном телефоне мультфильм или дать поиграть в игру.

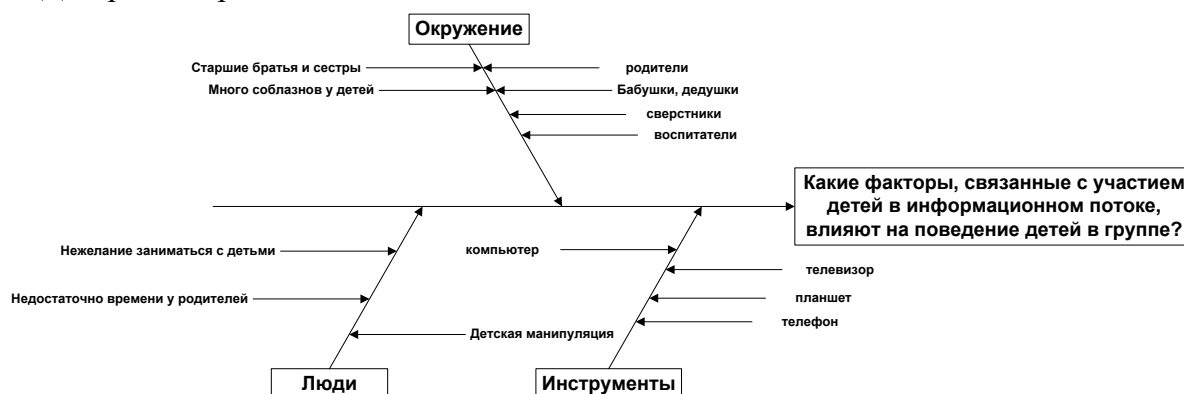
Из сказанного можно сделать вывод, что первоочередная цель заключается в духовно-нравственном развитии, воспитании и социализации обучающихся через последовательное включение в глобальное информационное пространство. Данная формулировка соответствует основным направлениям ФГОС.

В качестве одной из приоритетных задач по включению детей в информационное пространство можно выделить информационное образование как самих детей, так и других участников образовательного процесса (родители, воспитатели, педагоги, сами дети), которое предполагает обучение информационной безопасности. В свою очередь это должно обеспечить непосредственно информационную безопасность самих детей дошкольного возраста.

Подготовительный этап

Выявление факторов, связанных с участием детей в информационном потоке, влияющие на поведение детей в группе.

Диаграмма причинно-следственных связей



Классификация выявленных факторов:

Категория	Фактор	Оценка степени возможности влияния в рамках проекта
Окружение	Родители	Средняя
	Дедушки, бабушки	Средняя
	Старшие братья, сестры	Низкая
	Много соблазнов	Низкая
	Сверстники	Низкая (средняя в рамках МКДОУ)
	Воспитатели	Высокая
Люди	Нежелание заниматься с детьми	Средняя
	Недостаточно времени у родителей	Низкая
	Детская манипуляция	Средняя
Инструменты	Телевизор	Средняя
	Планшет, телефон	Средняя
	Компьютер	Средняя

В рамках проекта мы сосредоточимся только на тех факторах, на которые согласно экспертной оценке сможем повлиять с высокой и средней степенью.

Для диагностики текущего состояния факторов проведем следующие исследования:

1. Сколько времени дети проводят за компьютером, телевизором, другими информационными гаджетами.
2. С какого возраста стали самостоятельно использовать перечисленные в предыдущем пункте устройства.
3. Сколько времени в среднем в день дети проводят за вышеназванными устройствами без контроля взрослых.

4. Насколько родители контролируют информационный поток, поступающий их ребенку.

Для исследования применим следующие опросы:

Опрос №1 (анонимный для большей достоверности результата)

1. Возраст родителя _____
2. Пол ребенка _____
3. Сколько времени ребенок проводит за компьютером, планшетом, телевизором?
 - a. До 30 мин.
 - b. Больше 30 мин
 - c. Больше 1 часа
4. Какое количество времени вы уделяете ребенку в будни?

- а. До 30 мин
- б. Более 30 мин
- с. Больше часа
5. Какое количество времени уделяете ребёнку в выходные?
 - а. До 2х часов
 - б. Более 2х часов
6. Как часто читаете ребёнку, занимаетесь совместным творчеством (рисуете, лепите)?
 - а. Каждый день
 - б. 2-3 раза в неделю
 - с. Редко
7. В выходные вы:
 - а. Проводите по своим интересам
 - б. Занимаетесь семейными делами
 - с. Работаете
 - д. Проводите досуг вместе (кино, прогулки, творчество)
8. Хотели бы вы уделять больше времени ребёнку?
 - а. Да
 - б. Нет, считаю, что уделяю достаточно
 - с. Хотел бы, но нет возможности
9. Есть ли у ребёнка дома свой собственный планшет или телевизор?
 - а. Да
 - б. Нет
 - с. Нет, но планируем.

Опрос №2 Насколько хорошо вы знаете своего ребенка?

	Родитель (Ф.И.О.)	Ребенок
Любимое блюдо		
Любимый сказочный герой		
Друзья ребенка		
Мечта ребенка		

Предварительный анализ рисков проекта.

Что может произойти	Последствия	Меры реагирования
Соппротивление персонала МКДОУ реализации найденных решений.	Снижение эффективности результатов проекта	Контроль выполнения мероприятий. Привлечение методиста, руководства
Неадекватная реакция родителей	Снижение эффективности результатов проекта, конфликтные ситуации.	Привлечение психолога, руководства.

Основной этап

Родительское собрание на тему: Информационная безопасность детей.

Цели:

- 1) ознакомить родителей с угрозами сети Интернет, телевидения.
- 2) дать советы по организации родительского контроля за детьми во время посещения интернета, просмотра телевизионных каналов.
- 3) Советы по организации досуга без интернета и телевидения.

План

1. Сообщение темы
2. Актуальность проблемы
3. Статистика

4. Угрозы со стороны интернета и телевидения

5. Советы для родителей

Дополнительные источники информации: литература, интернет-каналы по информационной безопасности:

1. Федеральный закон «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» от 29.12.2010 года № 436-ФЗ

2. Проект по оценке публикаций СМИ, кинематографа и телевидения с точки зрения традиционных семейных ценностей «Научи хорошему» <https://whatisgood.ru/>

3. Памятка следственного комитета РФ «Памятка для родителей об инфор-

мационной безопасности детей»
<https://vssut.sledcom.ru/folder/875243/item/977553/>

Общие рекомендации на тему детской информационной безопасности:

Научите детей советоваться с вами перед раскрытием информации через чаты и сообщения в телефоне, отправку фотографий.

Научите детей не загружать программы, музыку или файлы без вашего разрешения.

Позволяйте заходить на детские сайты только с хорошей репутацией и контролируемым общением.

Используйте специализированные детские каналы, фильтры контента для телефона, телевизора, компьютера.

Беседуйте с детьми об их друзьях в Интернете и о том, чем они занимаются так, как если бы речь шла о друзьях в реальной жизни.

Приучите детей сообщать вам, если что-либо или кто-либо в сети тревожит или угрожает им. Оставайтесь спокойными и напомните детям, что они в безопасности, если рассказали вам. Похвалите их и побуждайте подойти еще раз, если случай повторится.

Проведение круглого стола

Тема: «Влияние источников информационного потока на поведение детей в группе»

План проведения

1. Определение участников круглого стола (родители, воспитатели группы, психолог, методист)
2. Обсуждение источников получения информации у детей.
3. Какие методы информационной безопасности для детей существуют, и какие используются.
4. Внесение результатов обсуждения в протокол.
5. Подведение итогов.

Совместно с психологом МКДОУ разработка методических материалов на тему детская манипуляция. Ознакомление родителей с разработанными материалами, способами противодействия

детской манипуляции. В результате родители смогут не идти на поводу у детей, в том числе, желания детей проводить больше времени за телевизором, планшетом, телефоном, компьютером.

После окончания каждой активности, фиксируем изменения поведения детей в группе, для предварительной оценки эффективности проведенных мероприятий.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

Разработать чек-лист оценки эффективности мероприятий проекта:

- ✓ Уменьшилось возбуждение детей при приходе в группу после выходных.
- ✓ Уменьшилось количество новых игрушек такого типа, которые родители сами не купят ребенку, принесенных в группу после выходных.
- ✓ Снизилось количество обсуждений мультфильмов, компьютерных/телефонных игр, рекламы среди детей в группе.
- ✓ Увеличилось количество обсуждений итогов дня между родителями и детьми при встрече вечером.
- ✓ Увеличился отклик родителей на проводимые в МКДОУ мероприятия.
- ✓ Повысилось внимание детей во время проведения занятий.
- ✓ Игры детей в группе стали более разнообразными, сюжеты интересными
- ✓ Родители отмечают отклик детей на совместные прогулки в выходные, появление в семьях новых традиций
- ✓ Дети делятся информацией с более младшими детьми о вреде телефонов и планшетов

На основании проведенных наблюдений за изменением поведения детей в группе, после проведенных мероприятий, дать экспертные оценки каждому мероприятию. На основании экспертных оценок определить степень эффективности каждого проведенного мероприятия. На основании степени эффективности подготовить информацию для руководства, о необходимости тиражирования наиболее эффективных мероприятий.

Проверить наиболее эффективные решения на других группах своего

МКДОУ. Провести оценку по разработанному чек листу, сравнить свою оценку и оценку воспитателей других групп.

Анализ рисков по итогам проекта.

- Пассивное участие родителей в круглом столе и родительском собрании.

- Низкий процент участия в анкетировании.

- Равнодушное отношение к розданным буклетам.

- У родителей зависимость от гаджетов, поэтому они не считают это проблемой у ребенка.

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

СИСТЕМА ИНДИВИДУАЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ И РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ОВЗ

Сарангова Изольда Александровна

воспитатель, МАДОУ "Детский сад № 1", Новгородская область, Хвойнинский район, р.п. Хвойная

Библиографическое описание: Сарангова И.А. Система индивидуальной работы по формированию и развитию связной речи у детей с ОВЗ // Вестник дошкольного образования. 2020. № 31 (57). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/57.pdf>.

Эффективная реализация включения ребенка с ОВЗ в среду общеобразовательного учреждения практически невозможна без специализированного психолога - медико-педагогического сопровождения, стратегия которого определяется специалистами ТПМПК и ПМПК.

Ребёнок с ограниченными возможностями здоровья - физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого - медико - педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий. (ФЗ № 273. ст. 2. П. 16)

Понятие «Дети с ограниченными возможностями» позволяет рассматривать категорию лиц как имеющих функциональные ограничения, неспособных к какой-либо деятельности в результате заболевания, отклонений или недостатков развития, нетипичного состояния здоровья, вследствие неадаптированно-

сти внешней среды к основным нуждам индивида, из - за негативных стереотипов, предрассудков, выделяющих нетипичных людей в социокультурной системе.

Создание оптимальных условий для обучения и развития детей с ограниченными возможностями здоровья в дошкольном учреждении представляет собой реализацию прав детей на образование в соответствии с «Законом об образовании» Российской Федерации. Проблема воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательном пространстве требует деликатного и гибкого подхода, так как известно, что не все дети, имеющие нарушения в развитии, могут успешно интегрироваться в среду здоровых сверстников. Индивидуальный образовательный маршрут предполагает постепенное включение таких детей в коллектив сверстников с помощью взрослого, что требует от педагога новых психологических установок на

формирования у детей с нарушениями развития, умения взаимодействовать в едином детском коллективе.

Дети с ОВЗ могут реализовать свой потенциал лишь при условии вовремя начатого и адекватно организованного процесса воспитания и обучения, удовлетворения как общих с нормально развивающимися детьми, так и их особых образовательных потребностей, заданных характером нарушения их психического развития.

Группу дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи составляют, прежде всего, дети с остаточными явлениями поражения центральной нервной системы, что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого дефекта с различными особенностями психической деятельности. Развитие психики ребёнка с нарушениями речи подчиняется в основном тем же закономерностям, что и развитие психики ребёнка в норме. Однако системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психических функций (память, внимание, восприятие, мышление).

Коррекционно-развивающая работа с дошкольником с ОВЗ в основном представляет собой игровую деятельность. Педагогический замысел каждого игрового занятия направлен на решение коррекционно-развивающих, образовательных и воспитательных задач. Все специалисты, работающие с воспитанником, используют в разных формах организации детской деятельности именно игровой метод как ведущий. Основной формой организации коррекционно-развивающей деятельности в дошкольном образовательном учреждении для ребенка с ТНР являются индивидуальные педагогические мероприятия, на которых осуществляется формирование, коррекция и компенсация психических процессов и развитие языковой системы. Коррекционно-развивающая работа предполагает четкую ор-

ганизацию пребывания ребенка в детском саду, правильное распределение нагрузки в течение дня, координацию и преемственность в работе логопеда, психолога, воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре.

Цель коррекционной работы – это освоение им коммуникативной функции языка, приближенными к возрастным нормативам, максимальная коррекция и компенсация познавательных способностей и эмоционально - волевой сферы ребенка с ТНР;

Для определения наиболее оптимальных путей в осуществлении индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи в ДОУ функционирует психолого-медико-педагогический консилиум.

В соответствии с поставленными целями в ходе реализации программы решаются следующие задачи:

- системное, комплексное изучение личностных психофизических особенностей ребенка, способствующее накоплению количественных и качественных показателей для определения содержания и основных направлений коррекционной работы;
- сочетание изучения развития ребенка с целенаправленным педагогическим воздействием, позволяющим программировать динамику перехода ребенка из зоны актуального развития в зону ближайшего развития;
- систематическая регистрация результатов обследования, позволяющая проследить эффективность коррекционно-педагогического воздействия, помогающая определить перспективу развития ребенка и выработать рекомендации по дальнейшему воспитанию и обучению;
- интеграция полученных в результате обследования данных в различные образовательные занятия;
- использование новейших методик и технологий для оказания комплексной дифференцированной помощи ребенку;

испытывающих затруднения в различных видах деятельности.

Формы НОД и совместной деятельности, в ходе которых можно решать задачи индивидуальной коррекционной работы по формированию связной речи у детей с ОВЗ:

процесс живого общения с ребенком по поводу бытовых, игровых и познавательных интересов;

сюжетно-ролевые и театрализованные игры;

рисование, лепка, конструирование, ручной труд;

занятия по развитию речи по принципу моделирования коммуникативных ситуаций;

формирование элементарных математических представлений;

физическое воспитание;

музыкальное воспитание.

-Технология индивидуальной работы по речевому развитию детей с ОВЗ в инклюзивной группе опирается на:

взаимосвязь речи и мелкой моторики;

взаимосвязь речи и мышления;

структуру дефекта ребенка с речевой патологией;

современные педагогические технологии.

-Требования к технологии индивидуальной работы по речевому развитию детей с ОВЗ в инклюзивной группе:



Технологии индивидуальной работы по речевому развитию детей с ОВЗ в инклюзивной группе включает в себя:

-Су – джок терапию:

Систематический массаж и разнообразные игры с шариками и кольцами суджок позволяют:

нормализовать мышечный тонус (что особенно важно для детей с различными двигательными расстройствами, детским церебральным параличом, минимальной мозговой дисфункцией);

активизировать межполушарное взаимодействие, синхронизировать работу обоих полушарий мозга;

стимулировать речевые области в коре головного мозга;

повысить энергетический уровень ребенка, развить тактильную чувствительность;

развить познавательную и эмоционально-волевую сферы ребенка.

-Изоритмику:

Это целый комплекс игровых упражнений для развития мелкой моторики пальцев рук, которые сопровождаются проговариванием соответствующих рисунку стихотворных четверостиший. При этом очень важно, чтобы речь и движение пальцев рук совпадали.

Использование в процессе НОД по развитию речи игровых изоритмических упражнений даёт положительные результаты:

у детей развивается способность замечать характерные особенности предметов;

закрепляются знания о цвете, форме, величине;

появляется свободная ориентировка на листе бумаги;

подготавливается рука к письму;

формируются произвольное внимание, речеслуховая память, творческое воображение, художественный вкус;

развивается мелкая моторика пальцев, ритм правильного дыхания, что способствует развитию связной речи детей.

-Блоки Дьенеша и палочки Кюизенера:

Логические блоки и палочки помогут развить различные типы мышления у ребенка, раскроют его потенциал к решению упражнений и заданий. Если ежедневно применять для занятий фигуры или блоки Дьенеша и палочки Кюизенера, то у ребенка сформируется оперативная память и умение характеризовать свойства любого предмета.

При сопровождении конструктивных действий речью (короткие стихи А.Барто и др.) развивается речеслуховая память, формируется ритм правильного дыхания, отрабатывается четкость произношения звуков.

-Массаж пальцев карандашами:

С помощью граненых карандашей ребенок массирует запястье, кисти рук: пальцы, ладони, тыльные поверхности ладоней, межпальцевые зоны. Такой массаж и игры с карандашами будут стимулировать речевое развитие ребенка, способствовать овладению тонкими движениями пальцев, улучшат трофику тканей и кровоснабжение пальцев рук. Особый интерес массажные упражнения вызывают у детей, если их выполнение сочетается с проговариванием коротких стихотворений и рифмовок.

Учитель-логопед проводит комплексное обследование речи ребенка, которое включает: обследование звукопроизношения, фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза, лексического строя речи, особенностей словообразования, грамматического строя речи, связной речи.

Коррекционная работа включает время, отведенное на:

- индивидуальные коррекционно-развивающие занятия учителя-логопеда;

- непосредственно образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов и переходящую в самостоятельную деятельность ребенка;

- взаимодействие с семьей воспитанника по реализации адаптированной программы дошкольного образования для ребенка с ОВЗ.

Коррекционно-развивающий.

Коррекционно-развивающая работа с ребенком осуществляется как в групповой деятельности, так и в индивидуально.

Продолжительность одного организованного педагогического мероприятия составляет 10-15 минут, включая непосредственно содержательный аспект в соответствии с сеткой важных дел, пальчиковые игры и игровые упражнения, артикуляционную гимнастику, интерактивные мультимедийные презентации, подвижные и речевые игры, исследовательскую деятельность, организационные и заключительные моменты.

Содержание материала подобрано таким образом, чтобы способствовать не только преодолению незрелости познавательно-речевой сферы ребенка, но и его социальной адаптации к окружающей действительности, формированию познавательных интересов.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению ребенком образовательных областей в группе наряду с задачами, отражающими специфику образовательной области, включает реализацию коррекционно-развивающих задач.

Коррекционно-развивающая работа строится на основе личностно-дифференцированного подхода с вклю-

чением оперирования разными видами обучения, методами и приемами актуализации знаний ребенка и его психических процессов.

Одним из условий повышения эффективности коррекционно-педагогической работы является создание адекватной возможностям ребенка предметно-развивающей среды, то есть системы условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребенка.

Важным условием при организации работы в группе является соблюдение специального режима, в том числе речевого. Воспитателю необходимо создать в группе благоприятную внешнюю среду, спокойный эмоциональный фон, постоянно стимулировать ребенка к речевому общению. При подготовке праздников воспитателю следует подбирать лексический материал (стихи, тексты) в соответствии с возможностями ребенка.

Для оптимизации коррекционно-образовательного процесса, повышения его эффективности педагогами используются современные педагогические технологии: игровая технология, технология проектирования, ИКТ.

Информационно просветительская работа

Информирование родителей (законных представителей) по социальным, правовым и другим вопросам воспитания и обучения ребенка с ОВЗ. Для реализации этой задачи организуется работа семинаров, родительских собраний, тренингов, информационных стендов и др. Ответственные за организацию и проведение информационно-просветительской работы: учитель-логопед, педагог-психолог, старший воспитатель.

Консультативная работа

Консультативная работа обеспечивает непрерывность психолого-педагогического сопровождения ребенка с ОВЗ через взаимодействие учителя-логопеда,

педагога - психолога, воспитателями с семьей воспитанника в вопросах организации психолого - педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации, а также реализации индивидуально-дифференцированного и личностно-ориентированного подхода.

1. Основные формы взаимодействия с семьей:

1.Знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование семьи.

2.Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, буклетов. Использование современных устройств, для общения с родителями: виртуальное общение с родителями через Интернет, использование сотовой связи. Размещение информации на сайте учреждения.

3.Образование родителей: организация «Школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы, проведение мастер-классов, тренингов).

4.Совместная деятельность: привлечение родителей к организации конкурсов, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности. Проведение совместных праздников, где родитель может видеть достижения своего ребенка, участвовать совместно с ребенком (мама рядом).

2. Взаимодействие педагогических работников в разработке и реализации коррекционных мероприятий:

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий всех специалистов.

Ведущим специалистом, проводящим и координирующим коррекционно-педагогическую работу с воспитанником, является учитель – логопед.

Педагоги ДОУ осуществляют комплекс мероприятий по диагностике и коррекции нарушений у воспитанника и консультируют их родителей по вопросам коррекционно-образовательного процесса; проводят занятия по расписанию, утверждённому администрацией учреждения

Учитель-логопед работает над звукопроизношением.

развивает понимание речи и словаря.

Формирует и совершенствует грамматический строй речи.

Развивает фонетико-фонематическое восприятие.

Развивает предпосылки связной речи.

Формирует коммуникативные навыки.

Развивает неречевые психические функции.

Развивает общую и мелкую моторику.

Воспитатель проводит занятия по программе и заданию специалистов в вечернее время.

Создаёт доброжелательную обстановку в группе, способствующую активизации речи детей.

Обеспечивает индивидуальный подход к воспитаннику с учётом рекомендаций специалистов.

Развивает психические процессы и мелкую моторику.

Объясняет задания специалистов родителям для закрепления пройденного материала.

Музыкальный руководитель развивает музыкальные и творческие способности воспитанника, исходя из его индивидуальных возможностей.

Инструктор по физической культуре:

1) определяет наиболее адекватную деятельность, способствующую полноценному удовлетворению потребностей ребенка в движении, его моторному развитию;

2) вовлекает родителей в процесс формирования здорового образа жизни ребёнка.

Педагог-психолог:

1) оказывает помощь ребенку в адаптации (совместно с воспитателями);

2) проводит психологическую диагностику, предлагает педагогам по ее результатам необходимые рекомендации;

3) организует психолого-диагностическую и психокоррекционную работу с семьей воспитанника;

4) проводит консультативную работу с педагогическим персоналом;

5) направляет профессиональную деятельность на создание социально – психологических условий для комфортного пребывания ребенка в дошкольном учреждении.

Задачи, ориентируемые на родителей:

1.Привлечь родителей к проблемам детей с ОВЗ.

2.Повысить уровень знаний родителей в вопросах нарушения речи.

3.Содействовать сотрудничеству детей и взрослых; активизировать совместную семейную детско-взрослую деятельность.

Ожидаемый результат взаимодействия с детьми:

1.Выявление особых образовательных потребностей детей с проблемами в развитии

2.Осуществление индивидуальной психолого-медико-педагогической помощи детям с проблемами в развитии.

3.Освоение детьми с ОВЗ Программы и их интеграция в образовательном учреждении.

Ожидаемый результат взаимодействия с родителями

1.Участие родителей в вопросах по проблемам в развитии.

2.Использование своих знаний в разнообразной деятельности.

3.Сотрудничество детей и взрослых.

4.Совместная семейная детско-взрослая деятельность.

В плане работы отражены задачи на месяц по развитию ЗКР, фонематического слуха, развитию грамматического строя речи, развитию связной речи, сенсорного развития.

Обучение детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) – одна из актуальных проблем современного российского общества. Новые стандарты образования нацелены на обеспечение участия всех детей с ОВЗ в образо-

вательном процессе и предполагают создание определённых условий.

Благодаря новым педагогическим технологиям и новым учебникам, учебно-методической литературе у педагогов есть возможность познакомиться с книжными новинками по обучению детей с ограниченными возможностями здоровья через предлагаемый обзор литературы «Обучение детей с ОВЗ».

Библиографический список:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция)
2. Бабкина Н.В. Саморегуляция в познавательной деятельности у детей с задержкой психического развития: учебное пособие / Н.В. Бабкина. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2016. – 143 с.
3. Коррекция речевых нарушений у детей 5-7 лет: игровые методы и приёмы: пальчиковый тренинг, сопряжённая гимнастика / авт.-сост. С.И. Токарева. – Волгоград: 2016. – 171 с.
4. Писарева Л.Ю. Система работы по развитию общих речевых навыков у детей 5-7 лет. – СПб.: ООО Изд-во «ДЕТСТВО_ПРЕСС», 2016. – 112 с. – (Кабинет логопеда).
5. Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр: пособие для учителя-дефектолога / Е.А. Стребелева. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2016. – 256 с.: ил. – (Коррекционная педагогика).
6. Сорокина Н.А. Подвижные игры и упражнения для развития речи детей с ОНР: Цветы, ягоды, деревья, грибы: пособие для логопеда / Н.А.Сорокина. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2015. – 71 с.
7. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Программа обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи. — М.: МГОПИ, 1993. – 72 с.
8. Мустаева Л. Г. Коррекционно-педагогические и социально-психологические аспекты сопровождения детей с ЗПР. – М.: Изд-во «Аркти», 2008 г.
9. Дети с ограниченными возможностями: проблемы и инновационные тенденции в обучении и воспитании. Хрестоматия. – М.: ООО «Аспект», 2007 г.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ АВА-ТЕРАПИИ В КОРРЕКЦИИ ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ С РАС И ДРУГИМИ МЕНТАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ РАБОТЫ СПЕЦИАЛИСТОВ ДОУ

Точилкина Оксана Ивановна

учитель-дефектолог, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад комбинированного вида "Радуга", г. Югорск

Библиографическое описание: Точилкина О.И. Использование элементов АВА-терапии в коррекции поведения детей с РАС и другими ментальными нарушениями для повышения эффективности работы специалистов ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2020. № 31 (57). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/57.pdf>.

В связи с тем, что увеличилось количество детей с РАС, возникла

необходимость использования технологий для работы с этими детьми.

Одна из таких технологий – АВА-терапия.

Своим опытом работы я хочу поделиться с вами.

Используя в своей работе элементы АВА-терапии, я добивалась у детей умения смотреть в глаза, отзываться на собственное имя, слушать, выполнять инструкции педагога, что необходимо в работе каждого специалиста ДОУ.

Метод АВА (**Applied behavior analysis** – прикладной анализ поведения) для работы с детьми с РАС впервые был использован доктором Иваром Ловаасом (Ivar Lovaas) и его коллегами из Калифорнийского университета в Лос-Анджелесе в 1963 году.

В чем суть методики? Чем она интересна и уникальна? Она основана на поведенческих технологиях и методиках, которые дают возможность изучать влияние факторов окружающей среды на поведение ребенка с РАС и изменять его, то есть манипулировать этими факторами. Метод АВА-терапии имеет еще одно название – модификация поведения. Идея заключается в том, что любое поведение влечет за собой последствия, и когда это ребенку нравится, он будет повторять эти действия, если же не нравится – не будет. Ценность поведенческой терапии подтверждена многочисленными исследованиями, проводившимися в течение 30 лет. Что дает модификация поведения? Специалисты и родители, которые использовали на занятиях с детьми такую методику, оставляют следующие отзывы: улучшаются навыки коммуникации; нормализуется адаптационное поведение; улучшается способность к обучению. Кроме этого, благодаря данной программе значительно уменьшаются проявления поведенческих отклонений. Также доказано, что чем раньше начаты курсы АВА-терапии (предпочтительнее в дошкольном возрасте), тем более заметными будут результаты. АВА-терапия для детей с РАС – это основа большинства программ, которые направлены на преодоление данного отклонения у детей.

Для АВА-терапии ученые разработали различные методы коррекции отклонений, которые основаны на принципах прикладного поведенческого анализа. Как это работает? При данной методике все сложные навыки для аутистов, такие как контактность, речь, творческая игра, умение смотреть в глаза, слушать и другие разбивают на отдельные небольшие блоки-действия.

Каждое из них затем разучивают с ребенком отдельно. В итоге блоки соединяют в единую цепь, которая образует одно сложное действие. Специалист во время процесса разучивания действий дает ребенку с нарушениями аутистического спектра задание. Если самостоятельно справиться ребенок с ним не может, обучающий дает ему подсказку, а потом за правильные ответы вознаграждает его, при этом неправильные ответы игнорируются. На этом основана АВА-терапия. Обучение по данной методике состоит из нескольких этапов.

Первый этап: начинаем с простого. Одним из упражнений программы является «Язык-понимание». Например, педагог дает ребенку определенное задание – просит поднять руку, сразу же дает подсказку (поднимает вверх руку ребенка), после вознаграждает его за правильный ответ. Сделав несколько совместных попыток, ребенок пытается совершить действие без подсказки. Специалист снова повторяет ребенку ту же фразу и ждет от него самостоятельного правильного ответа. Если он отвечает правильно, без подсказок, то получает вознаграждение. Если верного ответа ребенок не дает, задание повторяют снова, используя подсказку. Затем ребенок снова пытается все сделать самостоятельно. Упражнение заканчивают, когда ребенок смог без подсказки дать правильный ответ. Когда 90% самостоятельных ответов ребенка на задание специалиста являются правильными, дается новое задание, например, кивнуть головой. Важно, чтобы задания

были максимально различны между собой. Новое задание отрабатывают аналогичным образом.

Второй этап: закрепляем материал. После того, как ребенок хорошо освоит второе задание – «кивни головой», упражнение усложняют. Выученные действия чередуют в произвольном порядке: «кивни головой» – «подними руку», «подними руку» – «подними руку» – «кивни головой» и так далее. Задания считаются освоенными, когда в 90% случаев ребенок дает верный ответ при чередовании выученных упражнений. По такой же схеме вводят и отрабатывают третье и последующие задания.

Третий этап: обобщаем и закрепляем. На этом этапе полученные навыки обобщают. Когда ребенок накопил достаточное количество освоенных важных навыков («возьми», «дай», «иди сюда» и др.), уделяют внимание обобщению. Упражнения начинают проводить в непривычных и неожиданных местах (на улице, в магазине, в ванной). После чередуют людей, дающих ребенку задания (специалист, мама, папа, бабушка).

Четвертый этап, завершающий. В какой-то момент ребенок не просто осваивает отрабатываемые с ним задания, но и начинает понимать новые задания самостоятельно, дополнительная отработка уже не требуется. Например, ему дают задание «закрой дверь», показывают 1-2 раза и этого уже вполне достаточно. Если это получается, значит, программа освоена и занятия АВА-терапией больше не нужны. Ребенок начинает дальше осваивать информацию из окружающей среды, как делают это и обычно развивающиеся дети. Для поэлементного разучивания и оттачивания десятков действий и предметов необходимо достаточно много усилий и времени. От чего зависит эффективность коррекции поведения у ребенка с РАС? Считается, что АВА-терапия будет наиболее эффективна, если занятиям по данной методике уделять не менее 30-40 часов в

неделю. Начинать заниматься по такой программе желательно до того, как ребенку исполнится 6 лет. АВА-терапия эффективна и для более старших детей. Чем раньше все начнется, тем лучше будет конечный результат.

Вознаграждение за правильные ответы.

На первом этапе – это пищевое подкрепление. Это то, что ребенок любит. Это могут быть кусочки фруктов на шпажках (на тарелке), сухарики, орехи, маленькое печенье.

На втором этапе – поощрение жетонами.

На третьем – социальное стимулирование (похвала): «Ты молодец», «Ты справился».

Из собственных наблюдений, вознаграждением может быть сенсорное подкрепление – дать поиграть музыкальным инструментом (шарманка, музыкальная шкатулка, металлофон). Это может быть юла или другая игрушка.

Недостатки методики. К сожалению, АВА-терапия не может быть применена на начальном этапе, если ребенок с РАС испытывает страх перед чужими людьми. Родители и морально, и физически должны быть готовы к полной отдаче, работа проводится постоянно, система поощрений не нарушается. Перерывы или ослабление работы нежелательно, так как это может сказаться на результате. Важно понимать, что ребенка не дрессируют, а тренируют – обучают навыкам путем их многократного повторения. Для работы по данной методике необходимо полное послушание ребенка, а добиться его бывает иногда достаточно сложно. Контролировать занятия по такой программе очень важно, однако и дома следует попытаться организовать систему развития, которая соответствовала бы коррекционному плану.

Возможные трудности. Мотивация детей с РАС несколько отличается от таковой у обычных детей. Важно выявить, что ребенка может заинтересовать, будет его мотивировать. Одобрение или порицание для этих детей малоэффективно, на начальном этапе похвала может быть

совмещена с реальной наградой. Такие дети не могут длительное время сосредотачивать внимание на чем-либо и часто отвлекаются, поэтому важно занятия проводить в тишине, задания разделять на маленькие отрезки. Повторение компенсирует замедленность в обучении, абстрактные понятия объясняют максимально простыми фразами. После того, как ребенок научится свободно общаться с педагогом один на один, можно предложить ему общение с двумя людьми и так постепенно увеличивать количество окружающих. У таких детей малоэффективен навык наблюдения, поэтому применяется имитация. Правильному обучению мешает самостимуляция – раскачивания, хлопанье в ладоши. Дети с РАС не различают существенный и несущественный стимул, их реакция иногда может быть чересчур выраженной или, наоборот, очень слабой. Чтобы получить информацию, они чаще всего полагаются на зрение, а не на слух. Дети, хорошо воспринимающие информацию на слух, наиболее успешно развиваются по программе АВА.

Элементы АВА-терапии я использовала в своей коррекционной работе на начальном этапе для установления коммуникации с детьми, коррекции поведения.

Эти приемы работы помогли мне в работе с речевым материалом, таким, как «Читать раньше, чем говорить» Созонова Н.Н., Куцовой Е.В. (рис. 1)



Рис. 1 Работа с материалом «Читать раньше, чем говорить» Созонова Н.Н., Куцина Е.В.

Дидактический материал рекомендован для детей с алалией. Так же он подходит для детей с РДА, которые имеют задержку психического развития. При подключении элементов АВА-терапии повышается результативность коррекционной работы по развитию речи этих детей и развитию познавательных процессов. Чаще всего на начальном этапе использую пищевое подкрепление, затем – подкрепление жетонами и социальное подкрепление. Наиболее эффективная форма поощрения у этих детей, как показала практика, – это подкрепление жетонами (рис. 2).



Рис. 2 Подкрепление жетонами.

Элементы АВА-терапии эффективны при работе с детьми с РАС с интеллектуальной недостаточностью, но дети предпочитают получать пищевое подкрепление (сухарики, кусочки фруктов, мармеладки) и сенсорное подкрепление – это звучащие, движущиеся и светящиеся игрушки (юла, шарманка и другие, рис. 3). Эти приемы работы можно использовать при выполнении любых коррекционных упражнений и игр.



Рис. 3 Сенсорное подкрепление (юла).

Чем ярче выражены у ребенка проявления РАС и нарушение интеллектуальной сферы, тем больше элементов АВА-терапии используется в работе специалиста.

Используя в своей работе этапы по формированию навыков, этапы обучения, вознаграждения за правильные ответы, был получен положительный результат, повысилась эффективность ра-

боты. В процессе работы с детьми с РАС рекомендовала воспитателям групп, родителям использовать элементы АВА-терапии, что помогло детям легче и быстрее принять инструкцию к заданию и усвоить новый материал, а также скорректировать поведение детей, что очень важно в работе с данной категорией детей.

Библиографический список

1. Мелешкевич О., Эрц Ю. Особые дети. Введение в прикладной анализ поведения (АВА). – С.: БАХРАХ-М, 2018 – 208 с.
2. Созонова Н.Н., Куцина Е.В. Читать раньше, чем говорить! – М.: Литур, 2017 – 128 с.
3. Шрамм Р. Детский аутизм и АВА. АВА. Терапия, основанная на методах прикладного анализа поведения. Екб.: Рама Паблишинг, 2020 – 240 с.

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

КОНСПЕКТ МАСТЕР-КЛАССА С ВОСПИТАННИКАМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ И ИХ РОДИТЕЛЯМИ «ТАНЦУЮЩИЕ КРАСКИ ЭБРУ»

Алексеева Елена Юрьевна, Гаврилова Оксана Стефановна

воспитатели, Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 65 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание: Алексеева Е.Ю., Гаврилова О.С. Конспект мастер-класса с воспитанниками старшего дошкольного возраста группы компенсирующей направленности и их родителями «Танцующие краски ЭБРУ» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 31 (57). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/57.pdf>.

Цель: приобщение детей и родителей к новым видам изобразительного искусства через ознакомление с нетрадиционной техникой рисования на воде.

Коррекционно-образовательные задачи:

- обогащать знания детей через знакомство с нетрадиционной техникой рисования на воде.
- познакомить с новыми понятиями «Вернисаж», «Эбру», «мраморирование», «Эбру-шаль», «веерная кисть», «танец красок».
- обучать работе в технике эбру, используя специальные инструменты.

- развивать умение вслух анализировать и объяснять свои внутренние переживания, впечатления.

Коррекционно-развивающие задачи:

- развивать мыслительные операции (*умение классифицировать и обобщать*).
- развивать познавательные процессы (*элементы логического мышления, память, слуховое и зрительное внимание, связную речь*).
- развивать зрительно-моторную координацию глаз и пальцев рук.
- развивать зрительно-пространственную ориентацию.

- развивать элементарные навыки самооценки.
- формировать желание экспериментировать в рисовании.
- развивать фантазию и воображение.

Коррекционно-воспитательные задачи:

- способствовать реализации творческого потенциала каждого участника в совместной деятельности детей и взрослых;
- создать условия для свободы творческого самовыражения;
- добиться получения у детей незабываемых положительных эмоций: эстетическое наслаждение от увиденного и своего результата в работе; оценка своей индивидуальности; чувство радости и восторга от происходящего; чувство расслабления и удовлетворения;
- дать возможность утвердиться в позиции «творца»;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, умение радоваться за товарища;
- формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов.

Педагогические методы, используемые в процессе работы:

- 1) **информационно-рецептивный метод**, который включает в себя приёмы рассматривания и показа образца воспитателя;
- 2) **репродуктивный метод**, т.е. прием повтора, выполнение формообразующих движений рукой;
- 3) **эвристический метод**, который направлен на проявление самостоятельности в каком-либо моменте работы, т.е. педагог предлагает ребёнку выполнить часть работы самостоятельно;
- 4) **исследовательский метод**, развивающий у детей не только самостоятельность, но и фантазию и творчество. Педагог предлагает самостоятельно выполнить не какую-либо часть, проанализировать.

Здоровьесберегающие технологии

1) Рисуночная терапия - создание атмосферы эмоциональной теплоты, доброжелательности, ощущения психологического комфорта, защищенности, радости, успеха

2) Технология эстетической направленности - работа с семьей, привлечение детей эстетического вкуса

3) Фонетическая ритмика - соединение работы речедвигательного и слухового анализаторов с развитием общей моторики;

4) Технология музыкального воздействия, как вспомогательное средство (для снятия напряжения, повышения эмоционального настроя и пр.)

5) Релаксация (наблюдение за поведением красок)

6) Самомассаж (использование Су-джока)

7) Технологии воздействия цветом

8) Динамическая пауза (физкультминутка)

Для работы используются **следующие материалы:**

массажные шарики Су-джок; лотки по количеству детей прямоугольной формы для эбру; краски для эбру на масляной основе; вода с загустителем; кисти-веер; шила или спицы для работы с жидкими красками; бумажные салфетки; одноразовые тарелочки; плотные листы бумаги (по размеру лотка); фартуки; влажные салфетки; магнитофон с аудиозаписями

Предварительная работа:

- использование нетрадиционных техник рисования во время изобразительной деятельности с детьми;
- знакомство с декоративными видами рисования (элементы росписей Дымковской игрушки, хохломы, гжели и пр.); с народными промыслами русского народа;
- экспериментирования с водой (накопления у детей конкретных представлений о свойствах, формах и видах воды);
- получение новых цветов и оттенков, путем смешивания красок;

- использование массажного шарика и пружинки СУ-джок во время занятий, как доступный метод самооздоровления путём воздействия на активные точки пальцев рук;

- пальчиковые игры и упражнения, артикуляционные и дыхательные гимнастики, игры на развитие мелкой моторики, динамические паузы под музыку и со словами стихотворений; - знакомство с культурой и особенностями чужой страны Турции в сравнении с культурой русского народа (просмотр презентации о природе Турции, архитектуре, обычаях и традициях народа; слушание музыки).

ХОД МАСТЕР-КЛАССА

I часть. Вступление. Дети в кругу с воспитателями. Родители находятся в зале с гостями.

Воспитатель: «Ребята, кто из вас верит в волшебство? Где можно встретиться с волшебством?» (ответы: в сказках, книгах, мультфильмах, в научных открытиях...)

«А можно ли в нашей группе вам и мне стать волшебниками прямо сейчас?»

(ответы детей)

На стене детские работы в стиле ЭБРУ

Воспитатель: «Я сегодня помогу вам встретиться с очень интересными, загадочными явлениями. Но для начала рассмотрим рисунки детей, которые были сделаны в прошлом году в этой группе» (под музыкальное сопровождение). Дети рассматривают работы. Затем детям предлагается закрыть глаза и подумать о своих впечатлениях. Обсуждение своих впечатлений. «Все работы совершенно разные, не похожи друг на друга. Но есть у них и общее. Что объединяет эти рисунки?» «Как вы думаете, на чем рисовали дети?» (ответы) Воспитатель включает аудиозапись «журчание воды». Воспитатель: «Дети рисовали на воде»

II часть. Основная

Воспитатель: «Возможно ли рисовать на воде? Вы хотите попробовать? Да-

вайте будем экспериментировать. Вы знаете, что такое эксперимент? (опыт, попытка что-то сделать) Пройдём к рабочим местам и оденем фартуки. Здесь приготовлены ёмкости с водой и краски (гуашь). Возьмём кисти и наберём краску. Поставим каплю на воду. Что происходит? (краска растекается) Можно повторить тоже самое с другим цветом. Капнем на воду рядом с первым пятном. Что сейчас вы заметили?

(краски растеклись и смешались). Попробуйте изобразить что-нибудь сами».

(действие детей) «Получается? В чём же секрет?..... »

Воспитатель: «Пришло время рассказать вам и нашим гостям о волшебном рисовании на воде. Эта техника, т.е. способ рисования называется «ЭБРУ». Секреты «ЭБРУ» к нам пришли из чужой страны. Из Турции. Оказывается, необходима специальная вода. Вода с загустителем. Это специальный порошок из растения чужих стран (показать порошок). На нём настаивают воду, и она похожа на клей. В такой воде краски не тонут»

Воспитатели приглашает детей и родителей пройти к другим рабочим местам для следующего эксперимента. Дети видят лотки с водой, приготовленной на загустителе.

Воспитатель: «Для ЭБРУ необходимы и специальные краски. Их готовят тоже по очень сложному рецепту. Это очень трудно. Поэтому я купила готовый набор для рисования на воде. Сегодня я научу вас создавать фон для будущей работы. Эта техника называется ЭБРУ-ШАЛЬ. Рисунок напоминает шаль – платок. Что ещё вы видите на столах? (инструменты) Да. Здесь тоже свои секреты. Вы заметили кисть. На что похожа она? (на веер). Она называется «веерной».

ШАГ 1. Внимательно посмотрите, как я буду обращаться с кистью. Набираю краску на кисть, затем ударяю кисть о ладонь другой руки. Что вы ви-

дите? (краска разбрызгивается по воде). Теперь это повторите и вы (действие детей) Чтобы был яркий фон, нужно использовать несколько цветов красок. Но, Внимание! Кисть необходимо вытереть салфеткой и только теперь набирать краску. Пожалуйста.

Дети могут проделать данное действие 3-4 раза. «Краски не смешиваются!».

ШАГ 2. Воспитатель показывает и знакомит с другим инструментом: шилом (спицей) «Внимание, волшебство! Обратите внимание, что будет происходить с красками. Я шилом провожу линии по воде слева направо, не касаясь дна лотка. А теперь сверху вниз и обратно.» Дети замечают рисунок на воде. «Краски соединяются в рисунок, но не смешиваются!».

Постоять и понаблюдать, как меняется рисунок, какие превращения происходят на воде. (ПАУЗА для впечатления)

ШАГ 3. Гребень. Воспитатель предлагает гребнем проделать такие же действия, как шилом или круговые. Отметить изменившийся рисунок. *(Выслушать мнение детей и взрослых)* «Можно ли поведение красок назвать волшебством?».

ШАГ 4. «А теперь задача для вас. Как сохранить эту красоту и показать другим людям?» (ответы детей) «Оказывается, можно рисунок с воды перенести на бумагу. Вот настал момент, когда я становлюсь волшебником». Воспитатель рассказывает технику получения отпечатка на лист бумаги. Все рассматривают результат. Дети повторяют на своих рабочих местах тоже самое с помощью родителей (под музыку).

III часть. Заключение под музыкальное сопровождение

Работы переносятся в отдельно отведённое место.

Библиографический список

1. Иванова О.Л., И. И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. - СПб. Речь; М.: Сфера, 2015.

Динамическая пауза

Вместе все рассматривают работы детей. Отметить неповторимость и непохожесть работ друг на друга.

Воспитатель: «Далее я научу вас создавать разные изображения на фонах. Мы будем учиться рисовать на воде. И главный вопрос: «У вас получилось стать волшебниками?» «Было ли сегодня для вас в работе что-то трудным?».

А вот сейчас попросим ваших родителей рассказать, какое впечатление на них произвела такая техника рисования.

Ребята, скажите, какое настроение у вас было во время работы? А какие чувства вы испытываете сейчас?

Приложение

Упражнения с шариком и с кольцами Сү-Джок

«Будь здоров!» (с шариком)

-Этот шарик непростой, (любимся шариком на левой ладошке)

-Он колючий, вот какой (накрываем правой ладонью)

-Будем с шариком играть (катаем шарик горизонтально)

-И ладошки согревать.

-Раз катаем, два катаем (катаем шарик по кругу)

-И ладошки согреваем.

-В ручку правую возьмём.

- В кулачок его сожмём.

-Раз сжимаем, два сжимаем. Шарик мы не выпускаем. (Выполняем движения в соответствии с текстом в правой руке)

-В ручку левую возьмём.

-В кулачок его сожмём.

-Раз сжимаем, два сжимаем. Шарик мы не выпускаем. (Выполняем движения в соответствии с текстом в левой руке)

-Мы положим шар на стол. И посмотрим на ладошки.

- И похлопаем немножко. Потрясём свои ладошки.

2. Медведева, Е.А., Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании / Е. А. Медведева, И. Ю. Левченко, Л. Н., Комиссарова и др. – М. Академия, 2013.

3. Окульская Л.В. Нетрадиционная техника рисования эбру [Текст] // Инновационные педагогические технологии: материалы IVмеждунар.науч.конф. - г. Казань: Бук, 2016. -62- 65с.

4. Цквитария Т.А., Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2015. -128с.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ НА ТЕМУ «ЕСЛИ РЕБЕНОК ОСТАЛСЯ ОДИН ДОМА»

Осипова Тамара Сергеевна
воспитатель, МБОУ ЦО № 43, г. Тула

Библиографическое описание: Осипова Т.С. Консультация для родителей на тему «Если ребенок остался один дома» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 31 (57). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/57.pdf>.

Уважаемые родители, в связи с тем, что ситуации, когда ребенок может неосторожно себя вести с пожароопасными предметами, чаще всего возникают дома, вне рамок дошкольного учреждения. Поэтому важно, чтобы сведения, полученные детьми в детском саду, находили свое подтверждение в кругу семьи.

-Проведите с ними профилактическую беседу, объясните, какие из окружающих его предметов способны причинить ему травму, пользование какими приборами для него категорически запрещено.

-Займите ребенка безопасными играми.

-Закройте окна и выходы на балконы, при необходимости открытыми можно оставить форточки или фрамуги.

-Перекройте газовый вентиль на трубе.

-Уберите с плиты кастрюли и чайники с горячей водой – опрокинув их, ребенок может получить ожоги.

-Проверьте правильность размещения игрушек, они не должны находиться на высоте, превышающей рост ребенка, так как ребенок, пытаясь достать игрушку со шкафа, может получить травму при падении.

-Если малыш боится, а тем более плачет, ни в коем случае нельзя насиль-

но оставлять его дома одного. Иначе понадобится очень много времени, чтобы избавить его от страхов, и еще очень долго он не сможет оставаться в одиночестве даже в соседней комнате!

-Выключите и по возможности изолируйте от ребенка все электроприборы, представляющие для него опасность.

-Изолируйте от ребенка спички, острые, легко бьющиеся и легковоспламеняющиеся предметы.

-Изолируйте от ребенка лекарства и медицинские препараты (таблетки, растворы, мази, средства для мытья посуды и уборки помещения. Они могут вызвать раздражение слизистой глаз, ожоги поверхности кожи, отравление.

Задача нас, педагогов и вас, родители... помочь детям хорошо запомнить основную группу пожароопасных предметов, которыми нельзя самостоятельно пользоваться. Перед тем, как пойти в детский сад, просите ребенка проверить – выключены ли все электроприборы в квартире, чаще

спрашивайте, с какими предметами нельзя играть.

Обязательно, объясните ребенку, что огонь может быть не только врагом, но и другом человека. Ведь в далекие времена, когда люди не умели его добывать, они мерзли от холода и ели сырую

пищу... Поэтому огонь нужен, но главное – помнить об опасности и быть с ним очень осторожным.

1. Можно использовать для чтения детскую литературу: «Кошкин дом» С. Я. Маршака, «Путаница» К. Чуковского, «Жил на свете слоненок» Г. Цыферова, «Пожар», «Пожарные собаки» Л. Толстого, «Пожар», «Дым», «Пожар в доме» Б. Житкова. Обсудите с детьми опасные ситуации, в которые попали персонажи прочитанных произведений. Спросите их, почему так произошло. Поинтересуйтесь, как им следовало правильно поступить в каждом из рассмотренных случаев.

2. Предложите детям раскрасить языки пламени свечи, печки на картинке с интерьером сельской кухни. Пусть раскрасят электрическую плитку, показав, что она раскалена. Рассмотрите вместе с детьми результаты их работы. Поддержите попытки детей представить себе, что случится при неосторожном обращении с огнем.

3. Загадайте детям загадки об огне.

4. Организуйте игру «Вызов пожарных». Сделайте полосу препятствий из столов, стульев, коробок – ваша задача создать труднопроходимый участок. Ребенок на время должен пройти полосу препятствий, добраться до телефона, набрать номер «01» и четко произнести

адрес, имя, фамилию. Для лучшего запоминания номера телефона выучите с ребенком следующее стихотворение:

*Сам не справишься с пожаром,
Этот труд не для детей.*

Не теряя время даром, «01» звони скорей.

Набирай умело – чтоб не все сгорело.

Ребенок должен запомнить:

- Когда открываешь воду в ванной или в кухне, первым отворачивай кран с холодной водой.

Чтобы не обжечься, добавляй горячую воду постепенно.

- Никогда не прикасайся к электрическому прибору (стиральная машина, чайник, фен и т. д., когда у тебя мокрые руки, потому что вода – хороший проводник электричества, и ты можешь получить сильный удар током.

- Не трогай экраны включенного телевизора или компьютера.

На экране может скопиться статический электрический заряд, и тогда тебя ударит током. Помните, что от качества соблюдения вами профилактических и предохранительных мер зависит безопасность вашего ребенка!

Ребенок-дошкольник должен находиться под присмотром взрослых (родители, воспитатель).

Не оставляйте ребенка дома одного на длительное время!

МАСТЕР-КЛАСС «НЕТРАДИЦИОННЫЕ СПОСОБЫ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ С РОДИТЕЛЯМИ И ДЕТЬМИ»

Спиридонова Елена Александровна

воспитатель, ГБОУ ООШ № 17 с/п "Детский сад "Аленушка",
Самарская область, г. Новокуйбышевск

Библиографическое описание: Спиридонова Е.А. Мастер-класс «Нетрадиционные способы развития мелкой моторики с родителями и детьми» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 31 (57). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/57.pdf>.

Задачи:

- Познакомить родителей с нетрадиционной технологией использования камешков Марблс в развитии детей и

мотивировать на применение игр с камешками в домашних условиях.

- Развивать внимание, память, мышление, творческое воображение,

умение работать по схемам и инструкциям.

➤ Формировать коммуникативные навыки дошкольников, связную речь, обогащать словарный запас.

➤ Развивать мелкую моторику рук и творческие способности в конструктивной деятельности.

➤ Формировать интерес у родителей к конструкторам нового поколения.

➤ Вызвать желание у родителей воспитанников использовать Су – Джок в семье.

Материалы: шарики «Су – джок», камешки Марблс разного цвета, формы, текстуры, размера; разноцветные полоски, предметные картинки наборы конструкторов Лего: образцы построек, схемы и инструкции построек;

Оборудование: ноутбук 1шт., проектор.

Ход Мастер- класса:

Перед вами разноцветные яркие камешки, на первый взгляд просто обыкновенные камешки разных цветов. Но для детей это прекрасный материал для развития навыков счета, обучения грамоте, чтения, а главное развитие мелкой моторики. Детям игры очень нравятся, и мы хотим показать Вам варианты игр с гладкими и шершавыми, круглыми и с гранями камешки Марблс.

- Цифры нужного цвета
- Разноцветные полоски
- Помоги Белоснежке

Вы можете дома придумывать игры, помогать детям фантазировать и творить.

«Цифры» - запоминают образ цифр

Задание – выкладывает цифры нужного цвета.

«Разноцветная полоска»

Задание – найдите самый прозрачный камень, и он будет путешествовать, и менять цвет - двигайте его по полоске, называя каким цветом, стал камень и добавляя (например, белый, как снег и т. д)

Игры бродилки – для автоматизации звуков в словах

- Помоги Белоснежке добраться до домика семи гномов и угостить их конфетами. Для этого ты должен правильно назвать картинки (или повторять слова за мной). С каждым правильно произнесённым словом ты берёшь камешек и выкладываешь дорожку Белоснежки к домику 7 гномов. Говори красиво, выделяй звук [Л]. В конце игры можно посчитать количество камешков на дорожке, назвать цвета выложенных камешков. Для такого варианта игры листы с предметными картинками можно разрезать, чтобы получились карточки с отрабатываемым звуком;

Знаете ли Вы, что каждому органу нашего тела, соответствуют биоактивные точки, расположенные на кистях рук и стопе ног.

Алиса говорит: (большой палец – это голова и шея, указательный и мизинец – рука, безымянный и средний – ноги.

Матвей Б. читает стихотворение:

Что простуда есть на свете

Знают взрослые и дети

Если заболел дружок

Применяй методику Су – Джок!

Оказывается, если мы хотим быть здоровыми, можем сами помочь себе, применяя древнейшую китайскую оздоровительную методику Су – Джок. Ежедневно после сна дети в группе с помощью шариков и пружинки проводят стимуляцию биологически активных точек на руках. Что бы было интересно и увлекательно, дети одновременно проговаривают стихи, сочетая с движением.

Сейчас мы попробуем научить Вас играть с шариками и пружинками, а затем дома дети самостоятельно могут использовать Су – Джок терапию.

Давайте поиграем в такую игру:

Этот шарик не простой - (любимся шариком на левой ладошке)

Он колючий, вот какой - (накрываем правой ладонью)

Будем с шариком играть – (катаем шарик горизонтально)

И ладошки согревать.
Раз-катаем, два-катаем - (катаем шарик вертикально)
Сильней на шарик нажимаем.
Как колобок мы покатаем – (катаем шарик в центре ладошки)
Сильней на шарик нажимаем.
В руку правую возьмем,
В кулачок его сожмем.
В руку левую возьмем
В кулачок его сожмем.
Мы положим шар на стол
И посмотрим на ладошки
И похлопаем немножко.
Потрясем свои ладошки.

Массаж пальцев эластичным кольцом.

Поочередно надеваем массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение, упражнение выполняется колечком-пружинкой сначала на правой руке, затем на левой).

Примеры игр:

Раз, два, три, четыре, пять - (сжимаем и разжимаем пальцы)

Вышли пальцы погулять

Этот пальчик-самый сильный,

Самый толстый и большой.

Этот пальчик для того, чтоб показывать его

Этот пальчик самый длинный

И стоит он в середине

Этот пальчик-безымянный

Он избалованный самый

А мизинчик, хоть и мал

Очень ловок и удал!

Всем известно, как нравится детям изобретать, строить из любого конструктора, особенно с современными видами конструкторов по схемам и инструкциям.

Выходят дети, и читают стихи.

➤ Собрать машинку, вездеход,
Дворец, ракету, пароход (Сергей)

➤ И даже целый городок
Конструктор «Лего» нам помог (Рита)

➤ Лего это мир фантазий!

Мир идей, разнообразий. (Алиса)

➤ «Лего – умная игра,

Завлекательна, хитра.

Интересно здесь играть,

Строить, составлять, искать!

Приглашаю всех друзей

«Лего»собирать скорей.

Там и взрослым интересно:

В «Лего» поиграть полезно! (Арсений В.)

А сейчас, уважаемые родители, мы приглашаем Вас присоединиться к нам и поиграть вместе.

Задание для каждой группы – собрать танцующих птичек. Для этого используется пошаговая схема, которую Вы видите на экране компьютера. Начинаем с... шага. (В силу недостатка времени, предлагаю заготовку, вам необходимо ее закончить). Обратите внимание, что на схеме слева предлагаются детали, которые необходимы для сборки данного шага. Справа показана сборка необходимых элементов, и их установка на модель.

Заключительный (программирование птичек)

На этапе программирования нужно составить программу для своих птичек, чтобы игрушка двигалась. (Показать, как составлять алгоритм программирования, запустить)

Как видите, данные занятия очень интересны не только детям, но и Вам, взрослым. Оно объединяет игровую и познавательную деятельность. Во время проведения занятия мы с ребятами проводим беседу и размышляем о том, где и как можно применить данную работу.

Всем большое спасибо!

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

ПРОЕКТ С ДЕТЬМИ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИЗУЧЕНИЕ РУССКО-НАРОДНЫХ СКАЗОК»

Ноженко Елена Николаевна

воспитатель, МБДОУ № 24 г. Невинномыска

Библиографическое описание: Ноженко Е.Н. Проект с детьми средней группы на тему «Воспитание нравственности у детей дошкольного возраста через изучение русско-народных сказок» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 31 (57). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/57.pdf>.

*«Сказка учит добро понимать,
О поступках людей рассуждать,
Коль плохой, то его осудить,
Ну а слабый – его защитить!
Дети учатся думать, мечтать,
На вопросы ответ получать.
Каждый раз что-нибудь узнают,
Родину свою познают!».*
А. Лесных

Актуальность проекта

Огромной любовью пользуется у детей сказка. Сказка – древнейший жанр устного народного творчества. Она учит человека жить, вселяет в него оптимизм, веру в торжество добра и справедливости. За фантастикой и вымыслом скрываются реальные человеческие отношения. Отсюда и идет огромное воспитательное значение сказки.

Сказка играет важнейшую роль в развитии воображения – способности, без которой невозможна ни умственная деятельность ребенка в период дошкольного развития. Сказки прививают интерес к чтению художественной литературы.

Данная тема очень актуальна во все времена.

Проблема:

К сожалению, на сегодняшний день, наши дети воспитываются не на сказках, а на современных мультфильмах. Большинство родителей не находят времени

сесть с ребенком и почитать книгу. Детские психологи считают это большим упущением взрослых в воспитании своих детей. Анкетирование родителей и опрос детей нашей группы показали, что дома чтению детских книг уделяется очень мало времени. На самом деле сказка представляет собой одно из самых древних средств нравственного, эстетического воспитания, а также формируют поведенческие стереотипы будущих членов взрослого общества. Поэтому я решила уделить немного больше времени именно русским народным сказкам в развитии и воспитании наших детей.

Цель:

Создание условий для проявления детского интереса к сказкам и чтению художественной литературы.

Задачи:

1. Учить узнавать персонажи сказок по загадкам, иллюстрациям, стихотворениям; пересказывать содержание; выражать свое отношение к героям сказки.

2. Закреплять умения использовать средства выразительности (позы, жесты, мимику, интонации, движения).

3. Совершенствовать навыки самостоятельно выбирать сказку для вечернего прочтения.

4. Формировать у детей запас литературных художественных впечатлений. Развивать творческую самостоятельность и эстетический вкус.

5. Создавать положительный эмоциональный настрой.

6. Воспитывать интерес к сказкам.

Тип проекта: информационно – игровой.

Продолжительность: краткосрочный.

Участники проекта: воспитатели, дети, родители.

Материалы и оборудования: иллюстрации к сказкам, разработанные презентации – викторины, задания по сказкам, разрезные картинки, пазлы, книги, атрибуты к театру.

Этапы проекта:

1.Подготовительный:

- Постановка цели и задач.
- Составление плана деятельности.
- Подбор материала по данной теме.
- Подбор информации для родителей.

2.Основной:

- Совместная деятельность детей и воспитателей в соответствии с поставленной задачей.

- Работа с родителями.

3. Заключительный:

- Презентация. Показ сказки «Репка».

Ожидаемые результаты – ребёнок:

- проявляет интерес и любовь к сказкам;
- знает и называет прочитанные сказочные произведения, тексты, персонажей;
- узнаёт сказку по загадке, иллюстрации, стихотворению;
- умеет использовать различные средства выразительности;
- умеет самостоятельно выбирать сказку для чтения и театрального обыгрывания.

План реализации проекта

День недели	Вид деятельности	Цель
	Загадка о книге Беседа: «В гости к сказке» Д.и. «Салат из сказок», «Из какой мы сказки?» Выставка разнообразных книг сказок, иллюстраций к сказкам Чтение сказки «Лисичка со скалочкой»	Дать представление о различии книг по оформлению, толщине, содержанию иллюстраций Расширять знания детей о литературном жанре «сказка»; Расширять знания детей о сказках Воспитывать бережное отношение к книге Познакомить детей со сказкой, развить внимание
	Викторина «Угадай, кто лишний» Чтение и анализ русской народной сказки «Три медведя» Д.и. «Отгадай-ка», «Сложи картинку и узнай сказку», «Найди пару» Лепка по мотивам русской народной сказки «Колобок»	Формировать и закреплять знания детей о героях сказок. Побуждение интереса к сказкам Учить детей отгадывать сказку по словам – повторам, использовать их в пересказе сказки, развивать внимание. Прививать любовь и интерес к русским народным сказкам

	Тематический день «Сказки де-душки Корнея»	Вспомнить с детьми названия и содержание произведений К. И. Чуковского; побуждать в детях радость от встречи с любимыми сказочными героями, развивать память, мышление, воображение.
	Развлечение «По тропинкам сказок» Составление сказки по сюжетно-ролевым картинкам «Расскажи сказку по серии картинок» Русская народная игра: «У медведя во бору»	Создание радостного настроения, доброжелательной обстановки Научить детей видеть целостный образ в отдельных частях, развивать мышление Воспитывать на основе содержания русских народных сказок уважение к традициям народной культуры.
	Д.и. «Волшебные слова», «Что сначала, что потом», «Найди отличия» Презентация. Показ сказки «Репка».	Развивать речь детей, использовать в пересказе волшебные слова Развивать творческие способности Развивать интерес к театрализованной деятельности.
Работа с родителями	Консультация для родителей «Роль сказки в формировании нравственности».	Создание в семье благоприятных условий для развития ребенка.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

ПОВЫШЕНИЕ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ В ДОУ ЧЕРЕЗ ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ

Ефимова Татьяна Викторовна

воспитатель, ГБДОУ № 32 Пушкинского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание: Ефимова Т.В. Повышение двигательной активности в ДОУ через инновационные методы // Вестник дошкольного образования. 2020. № 31 (57). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/57.pdf>.

Введение

В наши дни каждый человек знает, что физическая культура и спорт полезны для здоровья. В настоящее время наиболее актуальным является охрана и укрепление здоровья ребенка в детском саду так как напрямую связано с состоянием здоровья современных детей.

Статья может быть полезной для инструктора по физической культуре, воспитателей ДОУ, социальных педагогов, работники сферы дополнительного образования.

Согласно XII Конгрессу педиатров России 2008 г. и XVI-XVII Съезду педиатров России, 2009 г., 2013 г.) в раз-

ных регионах Российской Федерации число здоровых детей в возрасте до 14 колеблется от 4% до 10%, и ежегодно увеличивается на 4-5%

Существуют факторы, которые влияют на ухудшение состояния здоровья детей -нерациональная организация жизнедеятельности, воспитания, обучения и развития в некоторых ДОУ, начинающаяся с раннего обучения детей, что в свою очередь противоречит возрастным особенностям детского дошкольного возраста.

Проблемы организации и содержания инновационной деятельности в современном дошкольном учреждении является наиболее актуальной. Инновационные процессы являются закономерностью в развитии дошкольного образования и относятся к таким изменениям в работе учреждения, которые носят значительный характер, сопровождаются изменениями в образе деятельности и стиле мышления его сотрудников, вносит в среду внедрения новые стабильные элементы (новшества, вызывающие переход системы из одного состояния в другое).

Цель статьи: включить в работу комплексное сочетание программ и технологий в системе занятий физической культурой.

Задачи:

- предложить инновационные варианты использования общеразвивающих упражнений в ДОУ

- определить значимость инновационных методов в развития двигательной активности.

В настоящее время в детских садах России используются различные программы обучения, но ни одна из них не имеет гигиенического заключения о безопасности здоровья детей (В.Р. Кучма, 2004).

Большинство авторов, рассматривающих проблему выбора физических упражнений для детей дошкольного возраста, считают наиболее полезными, оказывающими оздоровительное влия-

ние на организм ребенка упражнения динамического характера, к ним, в первую очередь, относятся упражнения в основных движениях (ходьба, бег, прыжки, метание, ползание, лазанье), мы предлагаем инновационные варианты использования общеразвивающих упражнений в ДОУ

Основная часть

Дошкольный возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы гармоничного развития ребенка и здоровья. Испокон веков наши предки уделяли постоянное внимание физическому воспитанию. Народные игры всегда имели значения в физическом воспитании так как отражали быт и культуру.

Обеспечение охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста является приоритетным направлением в работе дошкольных учреждений.

В условиях модернизации современной системы образования, возрастает роль инновационной деятельности, так как возникает потребность в обновлении содержания образования, достижений нового качества на основе инновационных инициатив по приоритетным направлениям образовательной деятельности.

Существуют различные инновационные варианты использования общеразвивающих упражнений в ДОУ к ним относятся: Ритмопластика, Ритмическая гимнастика, Игровой стретчинг, Фитбол, **Степ-аэробики**, СА-ФИ-ДАНСЕ.

Главным мотивом маленьких детей в освоении и совершенствовании двигательного опыта является интерес. Одна из новых форм организации музыкальных занятий - Ритмопластика. Особенностью технологии «Ритмопластика» является применение в работе специально разработанного репертуара - музыкально-пластических композиций. Каждая из них имеет ярко выраженный игровой образ, понятный детям. Сочетание разнообразных видов движений

(общеразвивающих, танцевальных, имитационных и т.д., исполняемых в различных исходных положениях) способствуют созданию музыкально-пластического образа в виде этюда, сюжетного танца или игрового упражнения.

Ритмической гимнастики - вид двигательной активности, который указывает на ритмический характер движений, а они отражают естественную потребность ребенка. Комплекс ритмической гимнастики состоит из набора общеразвивающих упражнений на различные группы мышц. Под влиянием ритмической гимнастики у детей развивается внимание, они приучаются сосредотачиваться на том, что им преподается, делают это легко и весело, без большого напряжения. У них формируется способность к устойчивому вниманию и собранность, являющиеся важными предпосылками успешной учебы. Ритмическая гимнастика развивает жизнерадостность, находчивость и самостоятельность, она придает естественную уверенность и непринужденность движениям.

Одним из важнейших направлений является игровой стретчинг. Игра - ведущий вид деятельности дошкольника. Упражнения стретчинга носят имитационный характер и выполняются по ходу сюжетно-ролевой игры, состоящей из взаимосвязанных игровых ситуаций, заданий, упражнений, подобранных таким образом, чтобы содействовать решению оздоровительных и развивающих задач. С подражания образу начинается познание ребенком техники движений спортивных и танцевальных упражнений, игр, театрализованной деятельности и т.д. Эффективность подражательных движений заключается еще в том, что через образы можно осуществлять частую смену двигательной деятельности из различных исходных положений и с большим разнообразием видов движений, что дает хорошую физическую нагрузку на все груп-

пы мышц. Сочетание динамических и статических упражнений наиболее соответствует природе опорно-двигательного аппарата человек и является лучшим средством развития физических качеств: силы, ловкости, выносливости, гибкости.

В конце XX в. в странах Западной Европы появились большие яркие, разноцветные мячи. Новое средство реабилитации получило название - фитбол. В дошкольных учреждениях фитбол - позволяет быстрее и эффективнее освоить разнообразные двигательные умения и комплексно развивать физические качества. Фитбол отличается особой уникальностью как тренажер, так как совмещает в себе компоненты, которые можно варьировать: упругость, вес и размер. Фитбол позволяет выполнять упражнения в различных исходных положениях: сидя на фитболе, лежа на полу, лежа на фитболе на спине или на животе с опорой о пол руками или ногами. Стоя рядом с мячом, упражнения в движении, различные виды бросков и т.д.

Для разнообразия двигательной активности детей можно применить элементы и целые занятия с использованием степов. Степ - это ступенька, в переводе с английского «Step» - шаг. Степ-аэробика давно стала популярна во всем мире, но в России, к сожалению, она стала известна недавно. В дошкольных учреждениях - редкий вид физической деятельности. Специфика степ - аэробики - это сочетание базовых упражнений с элементами танцев различных стилей, тесная связь движений с музыкой и ритмами, высокая динамичность и разнообразие движений и, следовательно, обогащение двигательного опыта и повышение культуры движений.

Технология «СА-ФИ-ДАНСЕ» направлена на совершенствование психомоторных и творческих способностей дошкольников, на формирование двигательной-эмоциональной сферы детей. Основной целью технологии является

содействие всестороннему развитию личности дошкольника средствами танцевально-игровой гимнастики. Обучение по этой программе создает необходимый двигательный режим, положительный психологический настрой, хороший уровень знаний. Все это способствует укреплению здоровья ребенка, его физическому и умственному развитию.

Выводы и предложения

Достаточная и правильная двигательная активность ребенка положительно сказывается на состоянии здоровья и имеет важную роль с уровнем физической подготовленностью, готовностью детей к обучению в школе и эффективной организацией физического воспитания в организациях дошкольного образования, семье. В свою же очередь недостаточная двигательная активность ребенка отрицательно сказывается на многих функциях растущего организма и развитии ряда заболеваний.

В связи с переходом от ФГТ в ФГОС проектирование процесса физического воспитания в организациях дошкольного образования вызывает отдельные трудности у педагогов. Поэтому необходимо: во-первых, разработать общеобразовательную программу организации дошкольного образования, где образовательная область «Физическая

культура» должна войти в основную часть программы; во-вторых, убрать единый путь планирования, регламентированного нормативными актами и реализовать интегративный подход физического воспитания в проектировании воспитательно-образовательного процесса в целом, в-третьих- разработать для инструктора по физической культуре такие программы, которые объединяли бы и другие образовательные области.

Внедряя в работу комплексное сочетание программ и технологий в системе занятий физической культурой, можно:

- повысить интерес у детей к таким занятиям.
- увеличить уровень их физической подготовленности, развитие физических качеств: мышечной силы, ловкости, выносливости, гибкости;
- развить психические качества: внимание, память, воображение, умственные способности.
- воспитать нравственные качества, коммуникабельность.
- укрепить костно-мышечную систему, повысить функциональную деятельность органов и систем организма.
- создать условия для положительного психоэмоционального состояния детей, а значит, благоприятно сказывается на здоровье каждого ребенка.

Список литературы

1. Степаненкова Э. Теория и методика физического воспитания. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. — 368 с.
2. Фирилёва Ж.Е., Сайкина Е.Г. Са-Фи-Дансе Танцевально-игровая гимнастика в детском саду. М. 2001.
3. Кучма, В.Р. Здоровье и физическое развитие детей в дошкольных образовательных учреждениях: проблемы и пути оптимизации: сб. статей и документов. – 2-ое изд. исп. и доп. – М.: ГНОМ и Д, 2004. – С. 31-37.

ЗИМНИЙ СПОРТИВНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ЮНЫЕ ЛЫЖНИКИ»

Ефремова Людмила Александровна, Евсеева Светлана Александровна
воспитатели, МДОУ "Детский сад № 32", Республика Коми, пгт Ярега

Библиографическое описание: Ефремова Л.А., Евсеева С.А. Зимний спортивно-оздоровительный проект «Юные лыжники» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 31 (57). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/57.pdf>.



Группа № 10 «Анютини глазки»
(старшая)

I. Паспорт проекта

Вид проекта: информационно-практикоориентированный (по Л.В.Киселёвой).

Сроки реализации проекта: с 13.01.2020 г. по 17.01.2020 г.

Продолжительность проекта: краткосрочный (1 неделя)

Исполнители проекта: воспитанники старшей группы №10 «Анютини глазки», педагоги, специалисты: инструктор по физической культуре Андреева Я.В., музыкальный руководитель Богданова С.А., родители (законные представители), социальные партнеры.

Адресация проекта: воспитатели ДОУ старших групп.

Нормативные основания для разработки проекта:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования».

3. СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

4. Устав Учреждения.

5. ООП МДОУ «Детский сад комбинированного вида» с учётом Образовательной программы дошкольного образования «Детство»/ Под редакцией Т.И. Бабаевой, Г.А. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой.

6. Годовой план работы МДОУ «Детский сад № 32 комбинированного вида» на 2019-2020 уч. г.

Кем принят проект: принят на основании приказа МДОУ «Д/с №32» «Об организации каникул «Зимние забавы» № 01-08/253 от 20.12.2019 г.

Цель: обогащение двигательной активности

на основе формирования двигательных навыков по обучению детей ходьбы на лыжах.

Задачи в сфере работы с детьми:

1. Формировать первоначальные представления о лыжных видах спорта, об истории создания лыж, о Коми спортсменах – олимпийских чемпионах.

2. Развивать интерес к физической культуре и спорту, навыки лыжной подготовки: ходьбы скользящим шагом, повороты переступанием.

3. Стимулировать коммуникативные умения и навыки в совместной деятельности с взрослыми и сверстниками.

4. Воспитывать ценностное отношение к своему здоровью, осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Задачи в сфере работы с педагогами, специалистами:

1. Повысить компетентность педагогов, специалистов в вопросах организации зимней оздоровительной работы с детьми старшего дошкольного возраста.

2. Обеспечить методическое сопровождение для планирования и организации зимнего отдыха участников проекта.

3. Создать условия для проведения зимней оздоровительной работы и развития познавательного интереса детей и взрослых.

Задачи по работе с родителями:

1. Повысить компетентность родителей в вопросе организации планирования и проведения зимнего выходного дня для укрепления, сохранения здоровья детей и улучшения внутрисемейных отношений.

2. Привлечь семьи воспитанников к участию на основе педагогического сотрудничества в разных видах совместной деятельности с детьми, к подготовке материалов, изготовлению пособий и атрибутов.

3. Активизировать родителей к обмену и внедрению положительного опыта семейного физического воспитания и развития детей.

Задачи по работе с социальными партнёрами:

1. Объединить усилия педагогов, специалистов детского сада, родителей и социальных партнеров для эффективной организации спортивно-оздоровительной работы в системе.

2. Создать условия для гармоничного физического, культурного развития детей.

Приоритетные направления проекта:

- ✓ физическое направление;
- ✓ познавательное развитие.

Социальные связи:

МУ «Спортивный комплекс «Шахтер» МОГО «Ухта»

МУ «Центральная библиотека МОГО «Ухта», филиал № 15 пгт Ярега.

Ожидаемые результаты проекта

Для группы:

1. 100% охват воспитанников старшей группы в спортивно-оздоровительной деятельности.

2. Создание условий и обогащение развивающей среды в группе и на

участке для организации и проведения подвижных, спортивных игр и упражнений, развития познавательной активности, любознательности, творчества в разных видах детской деятельности.

Прогнозируемые результаты деятельности педагогов, специалистов:

1. Повышение компетентности и пополнение опыта работы в вопросах зимнего оздоровительного отдыха и проектной деятельности с использованием спортивных игр, и упражнений.

2. Пополнение развивающей среды по познавательному, физическому воспитанию и развитию детей.

Прогнозируемые результаты деятельности детей:

✓ Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.

✓ Формирование первоначальных представлений о разнообразии лыжных видов спорта.

✓ Формирование у детей первоначальных представлений об истории создания лыж, о Коми спортсменах.

✓ Развитие познавательной и двигательной активности, физических качеств, мотивации к сбережению своего здоровья в спортивно-оздоровительной деятельности.

✓ Приобретение детьми эмоционально – положительного опыта сотрудничества и сотворчества в коллективной двигательной и познавательной деятельности.

У родителей

✓ Повышение компетентности родителей в области организации планирования и проведения зимнего выходного дня для укрепления, сохранения здоровья детей и улучшения внутрисемейных отношений.

✓ Совместное участие с детьми в познавательных, оздоровительных, спортивных мероприятиях на основе педагогического сотрудничества.

У социальных партнёров:

Совместное взаимодействие с воспитанниками, педагогическим коллективом и родительской общественностью

при реализации зимнего оздоровительного проекта.

Личностные эффекты: появляется самостоятельность, ответственность, творческая активность, желание активно укреплять свое здоровье, заниматься лыжными видами спорта.

Основные этапы реализации проекта

I этап: организационно-подготовительный этап

(создание условий для реализации проекта);

II этап: практический;

III этап: оценочно-рефлексивный;

IV этап: презентационный.

II. Пояснительная записка

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №32 комбинированного вида» (далее – МДОУ «Д/с №32») является звеном муниципальной системы «Управление образования» администрации МОГО «Ухта», обеспечивающим всестороннее развитие детей дошкольного возраста в течение учебного года.

Проект «Юные лыжники» разработан в соответствии с нормативными документами:

- Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 г.;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденными приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013, № 1155;

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях;

- Годовой план работы МДОУ «Детский сад № 32 комбинированного вида» на 2018-2019 уч. г.

- Устав ДОО.

Проект «Юные лыжники» разработан на основании приказа МДОУ «Д/с №32» «Об организации каникул «Зимние забавы» № 01-08/253 от 20.12.2019 г.

В основе проекта лежит организация спортивно-оздоровительной деятельности детей старшего дошкольного возраста в зимний период через физическое и познавательное развитие. В основе совместной деятельности планируются: беседы, подвижные игры, эстафеты, оздоровительно – закаливающие упражнения, продуктивная творческая деятельность, чтение детской художественной и научной литературы о спорте.

Актуальность

«Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия» (ФГОС ДО - 1.6., п.1) – одна из главных стратегических задач современного общества.

Приобщение воспитанников и родителей (законных представителей) к здоровому образу жизни и овладение педагогами современными здоровьесберегающими технологиями - является одной из значимых и приоритетных задач нашего дошкольного учреждения.

Именно поэтому особая роль в воспитании здоровой семьи отводится детскому саду, сотрудники которого не только создают комфортную образовательную среду с учётом индивидуальных особенностей детей, но и приобщают воспитанников и их родителей к здоровому образу жизни.

В нашей группе в летний период был реализован проект «Быстрые, смелые, ловкие и умелые». Данный проект способствовал более близкому взаимодействию ребёнка – родителя и воспитателя. Родители, приняв активное участие в совместных мероприятиях: «Открытие Летних оздоровительных игр», «Закрытие Летних Олимпийских игр», участие в соревнованиях по легкоатлетическому кроссу, метании и прыжкам в длину, выставке рисунков, оформлении стендов, имели возможность проникнуться жизнью ребенка, понять его проблемы, помочь ребенку понять родителя и воспитателя. В конце этого проекта было

проведено анкетирование «Спорт в вашей семье», где родители проявили желание продолжать спортивно – оздоровительные мероприятия, которые способствовали сближению семьи.

Зима – любимое время года россиян, особенно, если она одарила нас обилием снега. Самый популярный и массовый зимний вид спорта в России – это конечно бег на лыжах. Лыжи есть практически в каждой семье. В условиях республики Коми, где снег лежит полгода, это один из самых простых и увлекательных способов сохранить здоровье, бодрость, развивать силу и выносливость. Всё, что нужно лыжнику любителю – это лыжи и лыжный костюм, не стесняющий движение.

При передвижении на лыжах включаются все крупные мышцы человека. Благодаря этому происходит интенсивное насыщение организма свежим, морозным воздухом, который является основой здоровья. Ходьба на лыжах положительно влияет на формирование свода стопы, а также оказывает благоприятное влияние и на формирование осанки. Под влиянием лыжных занятий происходит значительное развитие двигательных способностей: скоростно-силовых, координационных, требующих выносливости, силы, гибкости. Благодаря лыжным прогулкам совершенствуются «чувство мышечных усилий», «чувство пространства», «чувство времени». Кроме того, позволяют ребёнку проявлять самостоятельность, активность, формировать положительные взаимоотношения.

Всем известно то, что занятия спортом – это залог здоровья. Спорт укрепляет организм, делает его выносливее. Для решения этих задач особое значение имеет характер общения детей с взрослыми и сверстниками, знания и представления о правилах и нормах ЗОЖ. В семьях, где активный образ жизни является нормой, дети быстро приучаются к спорту, равняясь на взрослых. Пример взрослых является

важнейшим фактором для привития детям желания заниматься спортом и вести здоровый образ жизни.

Особенностью проекта является использование в совместной, игровой и досуговой деятельности сказочных персонажей (Бабы-Яги, Домовёнка Кузьмы), которые повышают мотивацию и помогают узнавать и расширить представления о лыжных видах спорта.

Важным условием успешности работы является включение каждой семьи в познавательную, практическую, творческую, спортивную и досуговую деятельность.

Работа по проекту предполагает также сетевое взаимодействие с социальными партнёрами: МУ «Спортивный комплекс «Шахтер» МОГО «Ухта», МУ «Центральная библиотека МОГО «Ухта», филиал № 15 пгт Ярега.

Основные принципы проекта:

1. Принцип активности и сознательности — определяется через участие педагогов, специалистов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей. Обеспечение высокой степени инициативы и творчества всех субъектов воспитательно-образовательной деятельности.

2. Систематичности и последовательности в организации здоровьесберегающего и здоровьесформирующего процесса. Принцип предполагает систематическую работу по оздоровлению и воспитанию валеологической культуры дошкольников, постепенное усложнение содержания и приемов работы с детьми на разных этапах педагогической деятельности, сквозную связь предлагаемого содержания, форм, средств и методов работы.

3. «Не навреди» — это принцип является первоосновой в выборе оздоровительных мероприятий, все виды педагогических и оздоровительных воздействий должны быть безопасны для здоровья и развития ребенка.

4. Доступности и индивидуализации – спортивно - оздоровительная работа строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

5. Оздоровительной направленности — нацелен на укрепление здоровья

воспитанников. Оздоровительную направленность должны иметь не только спортивные мероприятия, но и в целом вся организация воспитательно - образовательной деятельности в детском саду.

Возможные риски проекта:

Создание условий для познавательного, физического, творческого развития.	Недостаточно методического материала и спортивного оборудования. Недостаточная заинтересованность родителей к теме проекта.
Спортивно-оздоровительная, организационно-познавательная, творческая деятельность.	Заболеваемость детей.
Работа с семьёй	Организационные условия. Стереотип общественного сознания.

Ресурсное обеспечение проекта

Нормативно-правовое	Годовой план работы МДОУ «Детский сад № 32»; календарно-тематический план совместной деятельности.
Информационно-техническое	компьютер, фотоаппарат, видеокамера, мультимедиа: проектор, экран, флэш - носитель, ноутбук, колонки, магнитная доска, диски, мольберт, средства для художественного творчества, сказочные персонажи.
Информационное обеспечение:	интернет; тематические книги: Ханну Мякеля «Дядюшка Ау», Туве Янссон «Волшебная зима», Сказка «Йиркап», Сказка «Пера богатырь», хрестоматии; альбомы для раскрашивания; наглядные и раздаточные материалы; художественные, познавательные и научно-популярные произведения; аудио и видео носители информации; настольные, напольные, компьютерные и другие игры; мультимедийные и другие фильмы, их фрагменты и кадры.
Методическое обеспечение	Дидактические карточки «Лыжные виды спорта». Настольные игры: «Мини-хоккей», «Мини-футбол», «Мини-баскетбол». Обучающие карточки «Виды спорта». Дидактический материал «Зимние виды спорта». Мультимедийные презентации: «Лыжные виды спорта», Мультимедийные фильмы: «Снежные дорожки» 1963 г., «Чемпион» 1948г., «Снегурята», «Ну погоди» (8 выпуск), «Йиркап», «Приключения Болека и Лёлека. Зимние развлечения». Альбомы «Зимние виды спорта», «Правила безопасности на склонах горы», «Лыжные виды спорта». Дидактические игры: «Спортивные загадки», «Зарядка по картинкам», «Найди лишнюю картинку» «Модный дизайнер спортивной одежды», «Какому спортсмену необходим этот спортивный инвентарь?» «Спортивное лото», «Разрезные картинки».

III. Содержание работы над проектом по этапам

Проект «Юные лыжники» реализуется в IV этапа

Этапы проекта, цель	Деятельность педагога (специалиста)	Деятельность детей и родителей
I этап – подготовительный *Формирование мотива у детей и взрослых к предстоящей деятельности.	Формируют мотив, цель, задачи, составляет план деятельности, мероприятий. Подбирают, изготавливают материал, пособия, атрибуты. Готовят мультимедийные презентации, картотеки подвижных игр, гимнастик, прогулок. Вводят проблемную ситуацию, персонаж. Определяют продукты проекта.	Вхождение в проблему. Принятие цели, задач. Содействуют в дополнении задач, видов деятельности, материала, пособий, атрибутов.
II этап – практический *Формирование представлений о разновидностях лыжного спорта, об истории создания лыж, о правилах и нормах ЗОЖ, здоровьесберегающем поведении, о необходимости двигательной активности на прогулках в зимний период	Создают условия, планируют и организуют деятельность. Направляют и контролируют осуществление проекта. Оказывают практическую помощь. Проводят консультацию, беседы для родителей.	Объединение детей и взрослых в группы. Формирование специфических представлений, умений и навыков, способов. Готовят задания по рекомендации. Участвуют в мероприятиях.
III этап – оценочно-рефлексивный *Обобщение и закрепление представлений о лыжных видах спорта, об истории создания лыж, о нормах и правилах ЗОЖ.	Итоговое мероприятие: физкультурно-оздоровительный досуг «Лыжное многоборье» (вместе с родителями). Выставка рисунков, поделок по проекту. Оформляют журнал с рассказами и иллюстрациями детей, фотогазету. Готовят мультимедийную презентацию. Анализ, выводы по реализации проекта. Оформление опыта работы.	Родители вместе с детьми подготавливают индивидуально лыжи к прогулкам. Проводят лыжные прогулки и походы дома. Читают познавательную и художественную литературу. Рефлексия, вопросы к детям по реализации проекта.
IV этап – презентационный Распространение опыта работы среди коллег детского сада.	Презентация проекта на Педсовете. Оформление опыта работы по проекту в педагогический кабинет.	Помогают оформлять выставку продуктов проекта, опыта работы.

1 этап – подготовительный

Цель: формирование мотива у детей и взрослых к предстоящей деятельности.

Содержание:

- анкетирование родителей;
- ознакомление родителей, специалистов, социальных партнеров с темой, целью, задачами проекта;
- сбор информации;
- разработка плана тематической недели,
- разработка конспектов совместной деятельности, сценария итогового мероприятия, спортивной викторины;
- создание развивающей предметно-пространственной развивающей среды в группе и на участке;
- создание мультимедийных презентаций о лыжных видах спорта;
- подбор мультфильмов;
- подбор песен, классической музыки о спорте;
- подбор фотоматериала, иллюстраций, дидактического демонстрационного наглядного материала;

- подбор художественной и познавательной литературы о лыжных видах спорта (стихотворений, загадок, народных пословиц, поговорок, примет по теме проекта);

- подбор материала о Коми спортсменах – олимпийских чемпионах;

- подбор дидактических, словесных, настольно-печатных, сюжетно-ролевых, подвижных игр, комплексов утренних гимнастик, гимнастик после сна по теме проекта;

- подбор и изготовление пособий и атрибутов,

- подбор и оформление наглядной информации для родителей.

2 этап – практический

Этап разделён на три блока:

1 блок – деятельность с детьми

Цель: формирование представлений об истории создания лыж и лыжных видах спорта, способах сохранения и укрепления здоровья детей и родителей, правилах и нормах ЗОЖ и здоровьесберегающего поведения.

Алгоритм тематической недели проекта «Юные лыжники»

День недели. Название	Цель	Содержание
13.01.2020 По- недельник Лыжные виды спорта.	Цель: формирование первоначальных представлений о лыжных видах спорта.	Домовёнок Кузьма ставит перед детьми проблемную ситуацию, хочет заняться зимой лыжным спортом, только не знает, какие лыжи ему нужны.
14.01.2020 г. Вторник Истории создания лыж	Цель: формирование первоначальных представлений об истории создания лыж.	Баба - Яга ставит перед детьми проблемную ситуацию, Домовёнок Кузьма всегда убегает от неё на лыжах. Лыжи Бабы Яги тяжелые, так быстро не едут.
15.01.2020г. Среда Наши земляки – олимпийские чемпионы	Цель: развитие познавательного интереса к достижениям спортсменов РК.	Домовёнок Кузьма нашёл конверт, в котором письмо и альбом с изображением людей. Интересуется, почему эти люди попали сюда, а его с Бабой Ягой нет.
11.01.2018г. Четверг Инвентарь и экипировка для занятий лыжными видами спорта.	Цель: обогащение представлений об инвентаре и экипировке для занятий лыжными видами спорта.	Баба - Яга ставит перед детьми проблемную ситуацию, в каком виде спорта необходимо какое оборудование и инвентарь, привлекает детей к поиску решений. Предлагает детям сходить в поход на лыжах.

12.01.2018г. Пятница	Цель: обобщение и закрепление представлений о лыжных видах спорта.	Баба – Яга и Домовёнок Кузя интересуются, кто готов с ними заниматься спортом, вызывают интерес к совместной деятельности, проявлению собственного творчества.
-------------------------	--	--

Запланированные мероприятия отражены в календарном планировании. Важно, чтобы и дети, и родители, специалисты, и социальные партнеры по-

ложительно отнеслись к «событиям недели», заразились идеей дня и осознали важность итогового мероприятия.

2 блок – взаимодействие с родителями

Направление работы	Содержание
Информационно-рекламная деятельность	Оформление выставки наглядной информации по теме проекта. Ширмы: «Глядите, лыжник», «Зимние виды спорта для детей». «Выбираем лыжи для ребёнка», Папка – передвижка: «Учимся ходить на лыжах». Буклет «Всей семьёй на лыжи», «Как одеть ребёнка на лыжную прогулку». Цель: обогащение педагогического опыта родителей в вопросах физического развития и воспитания, оздоровления детей.
Индивидуальные и групповые консультации, беседы.	Консультация для родителей: «Всей семьёй – на лыжи», «Зимние виды спорта для детей», «Небезопасные зимние забавы». Цель: просвещение родителей, обогащение педагогического опыта, передача им информации. Индивидуальные беседы: «Как научить ребёнка кататься на лыжах?». Цель: согласование и объединение усилий ДОУ и семьи в вопросах приобщения детей и их семей к лыжному виду спорта и оздоровления детей.
Совместная деятельность детского сада и семьи	Привлечение родителей к изготовлению лыжни на стадионе детского сада, к ремонту креплений на лыжи. Изготовление атрибутов для подвижной игры «конусы» горка для скатывания на лыжах, мягкие мячи. Привлечение к участию в совместном физкультурно – оздоровительном досуге. Рекомендации: выучить вместе с ребёнком стихотворение о лыжах, составить рассказ по фотографии для оформления фотогазеты «Лыжная прогулка». Цель: вовлечение родителей в воспитательно-образовательную деятельность на основе педагогического сотрудничества.

3 блок - взаимодействие с социальными партнёрами

Направление работы	Содержание
Совместная деятельность ДОУ, семьи с социальными партнёрами.	Экскурсия в МУ «Центральная библиотека МОГО «Ухта», филиал № 15 пгт Ярега; Лыжные гонки на призы Деда Мороза,

	спорткомплекса «Шахтер» Цель: формирование единого информационного образовательного пространства в области физического воспитания; налаживание конструктивного взаимодействия между ДОУ и социальными партнерами.
--	---

3 этап – оценочно-рефлексивный
(критерии эффективности реализации проекта)

Цель: подведение итогов по реализации проекта.

- итоговое мероприятие;
- анкетирование родителей.

В реализации проекта участвовало 100% воспитанников старшей группы № 10 «Анютинны глазки», специалисты, родители, социальные партнеры.

Анализ проведённой совместной проектной деятельности «Юные лыжники» позволил сделать следующие выводы: поставленные цель и задачи в ходе реализации проекта достигнуты, собран богатый материал по данному направлению. Опыт работы по данному проекту планируем обобщить на мероприятиях разного уровня.

На протяжении всего проекта у детей формировалось стремление заниматься лыжным спортом. Пополнился словарный запас детей о лыжных видах спорта и спортивном инвентаре.

В ходе первого дня была проведена беседа «Лыжные виды спорта». Домовёнок Кузьма поставил перед детьми проблемную ситуацию, которая вызвала познавательный интерес к лыжным видам спорта, и активизировала детей к занятиям спортом. Дети с огромным интересом представили себя спортсменами, которые занимаются разнообразными видами лыжного спорта: гонки, горные лыжи, слалом, сноубординг, фристайл, прыжки с трамплина, изобразив себя в рисунках «Мы спортсмены - лыжники».

На дневной прогулке Домовёнок Кузьма предложил ребятам совместно с ним заняться лыжным спортом: ходьба скользящим шагом, повороты пересту-

панием, разнообразные упражнения на лыжах, такие как «Дружная пара», «Змейка», «Лесенка», вызвали у детей чувства взаимопомощи и

выдержки, дружелюбия по отношению к друг другу.

Во вторник Баба- Яга ставит перед детьми проблемную ситуацию: Домовёнок Кузьма всегда убегает от неё на лыжах. Лыжи Бабы-Яги тяжелые, так быстро не едут. Какие лыжи лучше выбрать? Педагог познакомила с «Историей создания лыж». В своём рассказе она не только рассказала, как видоизменялись лыжи, но и о разновидностях лыж связи с развитием лыжного спорта. Дети с восторгом не только слушали, но и могли возможность сами примерять разнообразные лыжи на себя.

Когда Баба-Яга пригласила детей участвовать в соревнованиях, родители поддержали идею и совместно со своими детьми с детской жизнерадостностью отправились на «Лыжные гонки на призы Деда Мороза».

В третий день Домовёнок Кузьма нашёл конверт, в котором письмо и альбом с изображением людей. Интересуется, почему эти люди попали сюда, а его с Бабой Ягой нет. Педагог рассказывает о знаменитых людях Коми края «Наши земляки – олимпийские чемпионы», привлекая внимание детей к занятиям лыжного спорта. В конверте дети обнаруживают зашифрованное письмо, где выражена просьба расколдовать спортсменов. Дети с Домовёнком отправляются в Фиолетовый лес, где с помощью игр Воскобовича и метаматематических логических игр помогают спортсменам.

В четверг Баба-Яга поставила перед детьми проблемную ситуацию, в каком

виде спорта необходимо какое оборудование и инвентарь, Увлечшись, дети стали рассказывать из личного опыта, как они с родителями подбирали ботинки, лыжи и костюм. К их огромному удивлению, они быстро подобрали инвентарь и экипировку для занятий лыжными видами спорта. А «Лыжный поход с Бабой – Ягой» вызвал новый интерес к лыжному спорту.

В пятницу Баба – Яга и Домовёнок Кузьма во время проведения викторины «Знатоки лыжных видов спорта» закрепили знания детей о лыжных видах спорта, спортивном оборудовании в игровых заданиях.

Изображая себя в различных видах лыжного спорта, дети рассказывали не только об экипировке, но и каких результатов они хотят добиться.

В ходе «Лыжного многоборья» дети радовались не только своим результатам, но и своих товарищей. Родители испытывали чувство гордости и восхищения за своих детей.

Во время проведения всей совместной деятельности дети научились адекватно, осознанно действовать в той или иной обстановке, помогали сказочным персонажам достигать поставленных целей. Задачу по приобщению к здоровому образу жизни решили, используя постоянное общение взрослого и ребенка на равных, совместного поиска выхода из трудной ситуации и обсуждения проблемы. Использование практических методов помогло сформировать ценностные ориентации для укрепления физического, психического и эмоционального здоровья детей, приобщили детей к физической культуре, спорту и активному отдыху, а также к бережному отношению к своему здоровью.

Музыкальное и фольклорное сопровождение при организации деятельности способствовало детям самостоятельно заниматься лыжным спортом, а также потребности выполнять культурно-гигиенические навыки, оздоровительные и закаляющие мероприятия.

Данный проект способствовал более близкому взаимодействию ребёнка – родителя и воспитателя. Родители, приняв активное участие в совместных мероприятиях: «Лыжные гонки на призы Деда Мороза», «Лыжный поход с Бабой – Ягой», выставка рисунков, оформление стендов, имели возможность проникнуться жизнью ребенка, понять его проблемы, помочь ребенку понять родителя и воспитателя. В выходные дни родители совместно с детьми могли заняться лыжным видом спорта. Просвещение родителей дало большой плюс в оздоровлении детей нашей группы.

В ходе реализации проекта родители отметили, что у детей уменьшилась повышенная утомляемость, повысилась работоспособность. Повысился аппетит, увеличилась устойчивость, появился крепкий и здоровый сон. У детей улучшилась ориентировка в пространстве и координация движений. Родители заинтересовались спортивными лыжными секциями, а также активным отдыхом всей семьёй в выходные дни.

Итоговое мероприятие – спортивно-физкультурный досуг «Лыжное многоборье» показало, что дети и родители активно участвуют в спортивно – оздоровительных мероприятиях, стремятся привлечь всех окружающих в активный отдых на свежем воздухе, чтобы получать новые яркие впечатления от совместного активного отдыха с детьми.

Мы уверены, что участники проекта будут использовать полученные представления и знания в повседневной жизни, и родители будут активными участниками мероприятий, организованных в группе и ДОУ.

Проект «Юные лыжники» рекомендуем использовать воспитателям и специалистам в работе с детьми старших групп дошкольных образовательных учреждений.

4 этап – презентационный

Цель: распространение опыта работы среди коллег детского сада.

- мультимедийная презентация проекта на педсовете;
- оформление опыта работы в педагогический кабинет;
- размещение проекта на сайте ДОУ, группы.

IV. Итоги проекта

Проводимые мероприятия позволили:

- ✓ у детей сформировать представления о лыжных видах спорта, об истории возникновения лыжных видов спорта и лыж;
- ✓ обогатить двигательный опыт детей в лыжных гонках, спортивных играх- эстафетах;
- ✓ детям овладеть культурой речевого общения, коммуникативными умениями (способностью договариваться, оказывать друг другу помощь, поддержку, высказывать идеи и предположения и др.);
- ✓ обогатить развивающую предметно - пространственную среду на групповом участке.

Продукты совместной деятельности педагогов, родителей и детей:
Альбомы: «Зимние виды спорта», «Правила безопасности на склонах горы», «Лыжные виды спорта», «Наши земляки – олимпийские чемпионы». Картотеки: бесед о лыжных видах спорта; стихи, пословицы, поговорки, считалки, загадки о лыжном спорте; спортивные игры и эстафеты для детей старшего дошкольного возраста; гимнастики. Методические разработки конспектов совместной деятельности с детьми, с родителями. Сценарии мероприятий совместной деятельности с детьми и родителями. Ширмы: «Глядите, лыжник», «Зимние

виды спорта для детей». «Выбираем лыжи для ребёнка». Папка – передвижка: «Ходьба на лыжах». Буклет «Всей семьёй на лыжи», «Как одеть ребёнка на лыжную прогулку». Мультимедийные презентации: «Лыжные виды спорта». Дидактические игры: «Зарядка по картинкам», «Найди лишнюю картинку», «Модный дизайнер спортивной одежды», «Какому спортсмену необходим этот спортивный инвентарь?», «Спортивное лото», «Виды спорта», «Разрезные картинки», «Угадай пиктограмму», «Что перепутал художник». Фотогазета «Лыжная прогулка». Составление журнала «Лыжные прогулки всей семьёй»; Выставка рисунков «Все на лыжную!».

Продукты деятельности детей: рисунки, поделки; творческие работы; составление рассказов о любимых лыжных видах спорта.

Перспективы:

- ✓ Использовать методические наработки в игровой двигательной деятельности детей.
- ✓ Продолжать развивать систему физического воспитания и развития дошкольников.
- ✓ Обогащать представления детей об истории спортивных игр, зимних видах спорта.
- ✓ Привлекать родителей, социальных партнеров к активному участию в воспитательно-образовательной деятельности в ДОУ.
- ✓ Оформить и обобщить опыт работы для участия в конкурсах, конференциях на различных уровнях, с целью распространения методических и практических наработок среди дошкольных учреждений.

Литература:

1. ООП МДОУ «Детский сад комбинированного вида» с учётом Образовательной программы дошкольного образования «Детство»/ Под редакцией Т.И. Бабаевой, Г.А. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой.
2. Грядкина Т.С. Образовательная область «Физическое развитие». СПб. Изд. Детство-ПРЕСС. 2016г.
3. Бабаева Т.И. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»/ Т.И. Бабаевой, Г.А. Гогоберидзе СПб. Изд. Детство-ПРЕСС, 2016г.

4. Бутина И.М. «Проложи свою лыжню». М.: «Просвещение», 1985г.
5. Масленников И.Б. «Лыжный спорт». М.: «Физкультура и спорт», 1988г.
6. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа. М.: Изд. «Цветной мир», 2014 г.
7. Преображенский В.С. «Учись ходить на лыжах». М.: «Советский спорт», 1989г.
8. Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет». М.: ТЦ «Сфера», 2016 г.
9. Частиков В.И. «Лыжня на олимп». Коми книжное издательство, 1976г.
10. Шорыгина Т.А. «Спортивные сказки. Беседы с детьми о спорте и здоровье». М.: ТЦ Сфера, 2014г.

ОРГАНИЗАЦИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Забатурина Елена Викторовна

воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 41 пристра и оздоровления», г. Саранск

Библиографическое описание: Забатурина Е.В. Организация здоровьесберегающей деятельности в системе дошкольного образования // Вестник дошкольного образования. 2020. № 31 (57). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/57.pdf>.

Проблема здоровья и его сохранения в современном обществе стоит более остро. Каждый родитель хочет видеть своего ребенка здоровым, веселым, хорошо физически развитым.

Здоровьесберегающая технология — это целостная система воспитательно-оздоровительных и профилактических мероприятий, которые осуществляются в процессе взаимодействия ребенка и педагога, ребенка и родителей, ребенка и медицинского работника.

Цель здоровьесберегающих технологий — обеспечить ребенку возможность сохранения здоровья за период нахождения в детском саду, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни. В деятельности нашего дошкольного учреждения это выражается через непосредственное обучение детей элементарным приемам здорового образа жизни; привитие детям элементарных гигиенических навыков; правильную организацию учебной деятельности (соблюдение режима дня, построение и анализ непосредственно образовательной деятельности с позиции здоровьесбере-

жения и чередование их с высокой и низкой двигательной активностью; использование средств наглядности, обязательное выполнение гигиенических требований, благоприятный эмоциональный настрой и т. д.); в процессе проведения массовых оздоровительных мероприятий; в работе с семьей.

Наш детский сад в течение нескольких лет работает над проблемой оздоровления детей. В рамках инновационной деятельности по теме «Создание модели «Детский сад — семья» в формировании здорового образа жизни у детей дошкольного возраста» приоритетным направлением воспитательно-образовательного процесса является укрепление физического и психического здоровья, формирование основ двигательной культуры, воспитания убеждений и привычки к здоровому образу жизни.

Здоровьесберегающая деятельность в нашем детском саду осуществляется в следующих формах:

Медико-профилактическая технология

Медико-профилактическая деятельность обеспечивает сохранение и при-

умножение здоровья детей под руководством медицинского персонала ДООУ в соответствии с медицинскими требованиями и нормами с использованием медицинских средств.

Задачи этой деятельности:

- организация мониторинга здоровья детей и разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья;
- организация и контроль питания детей, физического развития, закаливания;
- организация профилактических мероприятий, способствующих резистентности детского организма (например, иммунизация, щадящий режим в период адаптации и т.д.), а также очистка воздуха бактерицидной лампой, аэроионотерапия, ароматерапия, фитотерапия («кислородный коктейль», «Золотой шар», прием сиропов шиповники, черники).
- организация контроля и помощи в обеспечении требований санитарно-эпидемиологических нормативов (СанПиН).
- организация здоровьесберегающей среды в ДООУ.

Мониторинг за состоянием здоровья и физическим развитием детей осуществляется инструктором по физической культуре дошкольного учреждения, медицинскими работниками детской поликлиники. Вся работа по физическому воспитанию детей в ДООУ строится с учётом их физической подготовленности и состояния здоровья. Педагоги совместно с медицинским персоналом регулярно заполняют «Лист здоровья». Медицинский работник, инструктор по физической культуре, воспитатели оформляют «Паспорт здоровья» на каждого воспитанника.

На основании полученных данных разрабатывается план оздоровительных мероприятий на год в соответствии с особенностями здоровья детей.

В дошкольном учреждении создана соответствующая предметно – развивающая среда. Имеется физкультурный и музыкальный залы, медицинский каби-

нет, физиокабинет с современным медицинским оборудованием, комната ЛФК. Для успешного проведения всех форм оздоровительных мероприятий в группах создана здоровьесберегающая среда, которая побуждает детей к действию. Она легко меняется и дополняется в зависимости от индивидуальных особенностей и склонностей ребенка, уровня его подготовленности. В группах имеются центры детской деятельности двигательной активности. Их наполняемость соответствует возрасту, имеется традиционное и нетрадиционное оборудование, оборудование для закаливания.

Оформление первой младшей группы включает элементы сенсорной комнаты.

Оборудования сенсорной комнаты включают в себя:

- I. Мягкую среду.
- II. Зрительную и звуковую среду.
- III. Тактильную среду.

Мягкая среда обеспечивает уют, комфорт и безопасность. Главной целью ее использования является создание условий для релаксации и спокойного состояния. К мягкой среде относятся: ковер напольный, сухой бассейн, мягкий модульный комплекс, «Мягкий остров», кресла «Капельки», мат- трансформер.

Зрительная и звуковая среда: большую роль в улучшении эмоциональной сферы играет зеркало. Для развития зрительного восприятия, формирования фиксации взора, концентрации внимания в группе используется «Трубка с пузырьками». Для преодоления психологических трудностей, борьбы со страхом в группе сделали шатер (это прозрачная ткань, натянутая на круг). В середине группы, прямо с потолка, спускается подвесной модуль «Карусель». Она также влияет на эмоциональное состояние ребенка.

Неотъемлемой частью сенсорной комнаты является музыка. Основным направлением использования подвесного модуля «Музыка ветра» является

звукотерапия. Приятные переливы нежных звуков действуют успокаивающе, способствуют релаксации.

Третья среда – тактильная. Она позволяет освоить новые ощущения и развить тактильную чувствительность, учит различать различные свойства предметов и улучшает зрительно-моторную координацию. Например: «Сухой» дождь – это шатер из разноцветных атласных ленточек, расположенных от теплых тонов к холодным. После дневного сна дети ходят по сенсорным «дорожкам здоровья».

Дети очень любят заниматься в центре спокойных сенсорных игр. Это сенсорные столики, расположенные вдоль окна. Здесь имеются шарики – резиновые, пластмассовые, из меха, ниток и других материалов, губки из поролона, палочки из разного материала и цвета, кубики, пирамидки различной формы и структуры и многое другое.

В работе с дошкольниками используются Монтессори – материалы. Мария Монтессори предлагает ряд игр-действий вполне доступных маленькому ребенку и направленных на развитие движений, способствующих глубокому и осмысленному знакомству ребенка с миром.

Тактильная среда дополняется центром воды и песка, где располагается уголок песочной терапии.

Для ионизации воздуха в групповых помещениях приобретены люстры Чижевского, бактерицидные лампы, аромалампы.

Спокойная, доброжелательная обстановка в присутствии понимающего взрослого в сочетании с мощным положительным эффектом сенсорной комнаты способствует созданию у детей ощущения защищенности и спокойствия. Богатство положительных эмоций ведет к развитию внутренних качеств.

Физкультурно-оздоровительные технологии

Физкультурно-оздоровительная деятельность направлена на физическое

развитие и укрепление здоровья ребенка.

Задачи этой деятельности:

- развитие физических качеств;
- контроль двигательной активности и становление физической культуры дошкольников,
- формирование правильной осанки, профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата;
- воспитание привычки повседневной физической активности;
- оздоровление средствами закаливания.

Физкультурно-оздоровительная деятельность осуществляется инструктором по физической культуре на занятиях по физическому воспитанию, педагогами – в виде различных видов гимнастики (пальчиковой, гимнастики для глаз, «восточной гимнастики», физкультминуток, динамических пауз, различных видов массажа (игровой, точечный массаж) и пр.

Технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка;

Задача этой деятельности – обеспечение эмоционального комфорта и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду, семье; обеспечение социально-эмоционального благополучия дошкольника, т.к. эмоциональный настрой, психическое благополучие, бодрое настроение детей является важным для их здоровья. В своей деятельности педагоги и медицинские работники ставят своей целью создание в дошкольном учреждении целостной системы, обеспечивающей оптимальные условия для развития детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, состояния соматического и психологического здоровья. В данном направлении в работу с дошкольниками внедряются методы арт – терапии (изотерапия, сказкотерапия, песочная терапия, музыкотерапия), способствующие

моделированию эмоционального состояния воспитанников.

Технологии здоровьесбережения и здоровьесобогащения педагогов

На улучшение здоровья малышей, их благоприятное физическое развитие влияет весь уклад жизни ребёнка в детском саду, заботливое и внимательное отношение к нему взрослых, высокое чувство ответственности всего коллектива за каждого воспитанника. Поэтому большое внимание в нашем дошкольном учреждении уделяется подбору и расстановке кадров на группы с учётом их деловых качеств, опыта и психологической совместимости. Помня о том, что результаты физического развития зависят прежде всего от профессиональной подготовки педагогов, их педагогических знаний, продумана система всесторонней методической работы по совершенствованию мастерства.

Педагог, стоящий на страже здоровья ребенка, воспитывающий культуру здоровья ребенка и родителей прежде всего сам должен быть здоров, иметь валеологические знания, должен уметь объективно оценивать свои достоинства и недостатки, связанные с профессиональной деятельностью, составить план необходимого самообразования и приступить к его реализации.

Технологии валеологического просвещения родителей.

Главными воспитателями ребенка являются родители. От того, как правильно организован режим дня ребенка, какое внимание уделяют родители здоровью ребенка, зависит его настроение, состояние физического комфорта. Здоровый образ жизни ребенка, к которому его приучают в образовательном учреждении, может или находить каждодневную поддержку дома, и тогда закрепляться, или не находить, и тогда полученная информация будет лишней и тягостной для ребенка.

Информационно-просветительская деятельность выражается в формировании у родителей здорового образа жизни

как ценности, а также в знакомстве родителей с различными формами работы по формированию привычки к здоровому образу жизни, физическому воспитанию в дошкольном учреждении, информировании о состоянии здоровья и физическом развитии, об уровне двигательной подготовленности их ребёнка; привлечении родителей к участию в различных совместных физкультурных досугах и праздниках.

В целях сотрудничества с родителями по формированию здорового образа жизни у детей нами разработана система мероприятий, к которым относятся:

родительские собрания, консультации, конференции, конкурсы, спортивные праздники, праздники здоровья, папки-передвижки, беседы, личный пример педагога, практические показы (мастер - классы). Для родителей вновь поступивших детей организована работа семейный клуб «Здоровый малыш».

Здоровьесберегающие образовательные технологии.

Этот вид деятельности предполагает воспитание валеологической культуры, или культуры здоровья, дошкольников. Цель ее – сформировать у детей осознанное отношение ребенка к здоровью и жизни, накопление знаний о здоровье и развитие умений оберегать его.

Здоровьесберегающие образовательные технологии наиболее значимы среди всех известных технологий по степени влияния на здоровье детей. Главный их признак – использование психолого-педагогических приемов, методов, подходов к решению возникающих проблем.

Образовательная деятельность предполагает проведение занятий и бесед с дошкольниками о необходимости соблюдения режима дня, о важности гигиенической и двигательной культуры, о здоровье и средствах его укрепления, о функционировании организма и правилах заботы о нем, дети приобретают навыки культуры и здорового образа жизни, знания правил безопасного по-

ведения и разумных действий в непредвиденных ситуациях.

Для выявления мнения родителей по организации здоровьесберегающей деятельности в системе дошкольного образования было проведено анкетирование «Здоровье детей в условиях детского сада». Опрос родителей показал: 75% опрошенных родителей оценивают состояние здоровья своего ребенка как удовлетворительное, 20%-хорошее и 5%-плохое. 5% опрошенных родителей утверждает, что режим дня дома не всегда удается соблюдать и 25% соблюдают всегда режим дня. На вопрос, что вы делаете в семье для укрепления здоровья 75% родителей соблюдают гигиену тела и помещения, 60% ходят на прогулку со своими детьми, 55% соблюдают режим труда и отдыха, 30% - занимаются дома физкультурой и профилактическими мероприятиями, 25% уделяют особое внимание правильному питанию и 20% соблюдают здоровый образ жизни, закаливают своих детей. Родители считают, что сохранению здо-

ровья детей в детском саду могут способствовать оздоровительные процедуры и секции (55%, обеспечение современным спортивным оборудованием (бассейн, тренажерный зал, зал для подвижных игр – 50%, лечебные процедуры (35%), беседы с ребенком о здоровье (20%). Информацию о здоровьесберегающих мероприятиях в дошкольном учреждении родители получают на специально оформленных стендах для родителей (70%), из бесед с воспитателем (35%), и из встреч с разными специалистами (30%).

Таким образом, здоровьесберегающее пространство, созданное в дошкольном учреждении, способствует обеспечению адаптации ребенка в социуме, реализации потребностей детей в двигательной активности и более эффективному развитию двигательных навыков, навыков ведения здорового образа жизни, становлению психических функций, эмоциональному благополучию, т.е. благоприятно влияет на психическое и физическое здоровье детей.

Список литературы

1. Ахутина Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход // Школа здоровья.
2. Здоровьесберегающая система дошкольного образовательного учреждения модели программ, рекомендации, разработки занятий/ авт.-сост. М.А.Павлова, М.В.Лысогорская, канд.психол.наук.- Волгоград.
3. Кузнецова М.Н Система комплексных мероприятий по оздоровлению детей в дошкольных образовательных учреждениях. М.:АРКТИ.
4. Е.Б. Борисова. Система физкультурно-оздоровительной работы с дошкольниками
5. Т.И.Богонина, И.Б.Куркина, Е.А.Сагайдачная. Современные подходы оздоровления дошкольника.

Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

ВИРТУАЛЬНЫЕ ЭКСКУРСИИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА РАБОТЫ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ

Костарева Ирина Игоревна

воспитатель, МАДОУ "Детский сад № 3 общеразвивающего вида" с. Выльгорт

Библиографическое описание: Костарева И.И. Виртуальные экскурсии с детьми старшего дошкольного возраста как инновационная форма работы по краеведению // Вестник дошкольного образования. 2020. № 31 (57). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/57.pdf>.

Аннотация: в статье рассматриваются особенности виртуальной экскурсии как одной из инновационных форм работы по краеведению в образовательной деятельности дошкольников. Автором обобщен и представлен опыт работы в данном направлении одного из сельских дошкольных образовательных учреждений Республики Коми. Доказано, что использование виртуальных экскурсий способствует обогащению словарного запаса, развитию познавательной активности и любознательности детей, интереса к родному селу, а также развитию гражданско-патриотических чувств.

Ключевые слова: виртуальная экскурсия, краеведение, информационно-коммуникационные технологии, образовательная деятельность.

«Детство – каждодневное открытие мира. Нужно, чтобы это открытие стало, прежде всего, познанием человека и Отечества. Чтобы в детский ум и сердце входили красота настоящего человека, величие и ни с чем несравнимая красота Отечества».

В. А. Сухомлинский

Развитие ребенка в обществе невозможно без знания культуры и истории своего государства, своего родного села. Воспитание человека по средствам культуры начинается с раннего детства. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования содержание дошкольного образования включает задачу формирования первичных представлений детей о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, об особенностях ее природы.

Для маленького гражданина представление о том, что мы называем Родиной, начинается именно с детских впечатлений. И то, каким увидит ребенок этот мир, зависит от окружающих

его взрослых – родителей и педагогов дошкольного учреждения. Поэтому одним из основных направлений работы нашего детского сада является целенаправленная, систематическая деятельность по ознакомлению дошкольников с родным краем.

Организуя тематические беседы с детьми, я отметила, что дети знают страну, город, село реже называют улицу, на которой живут, затрудняются назвать предприятия, достопримечательности села и района, то есть они не владеют элементарными знаниями об истории родного края.

Трудности в ознакомлении детей с культурой и историей родного села вызваны тем, что дошкольникам свойственно наглядно-образное мышление. Поэтому необходимо использовать не

только иллюстрации, художественную литературу и тому подобное, но и «живые» наглядные предметы и материалы. Для этого желательны посещения учреждений культуры, музеев, выставок, поездки к памятникам – то есть организация экскурсий.

Но при всем желании воспитателю не удастся достаточно часто организовывать экскурсии, в том числе, в связи с погодными условиями, а также довольно ощутимыми затратами на организацию доставки детей до места проведения экскурсии.

И здесь нам на помощь могут прийти информационно-коммуникационные технологии, которые в образовательном процессе с детьми дошкольного возраста позволяют не только совершенствовать способы и средства организации детской деятельности, но также готовят ребенка к жизни в информационном обществе.

Основой построения работы по ознакомлению детей с родным краем является воспитание у них устойчивого интереса, познавательного отношения к краеведческому материалу посредством виртуальных краеведческих экскурсий.

Большой познавательный интерес современного дошкольника успешно реализуется через организацию виртуальных экскурсий. Основная дидактическая цель экскурсий – формирование новых знаний путем непосредственных наблюдений за природными, социальными, производственными объектами и явлениями, ознакомление детей старшего дошкольного возраста с историей возникновения своей родины, с ее промышленными предприятиями, достопримечательностями; с результатом труда людей разных поколений.

По средствам экскурсионной деятельности дети становятся активными участниками познавательного процесса под непосредственным руководством воспитателя.

Преимуществами виртуальных экскурсий являются доступность, возмож-

ность повторного просмотра, наглядность.

Виртуальная экскурсия в работе с дошкольниками позволяет получить визуальные сведения о местах недоступных для реального посещения, сэкономить время и средства. Достоинства данных экскурсий в том, что воспитатель сам отбирает нужный ему материал, составляет необходимый маршрут, изменяет содержание согласно поставленным целям и интересам детей.

Также к достоинствам **виртуальной экскурсии можно отнести:**

- доступность – возможность осмотра объектов **экскурсии** без больших материальных и временных затрат и в любое время;
- возможность многоразового просмотра **экскурсии** и предлагаемой информации;
- эффект присутствия.

У **виртуальных экскурсий** конечно же есть и свои недостатки:

- отсутствие возможности увидеть то, что не включено в **экскурсию**;
- ограниченность впечатлений;

Основная **воспитательная** ценность виртуальных **экскурсий** в том, что они позволяют создать интерактивную **среду воспитания** с почти неограниченными возможностями, оказывающимися в распоряжении и педагога, и **воспитанника**.

Тематика **экскурсий** подбирается с учетом возрастных особенностей, интересов детей и участников образовательного процесса, календарно-тематического планирования.

Однако такая форма обучения как виртуальная экскурсия требует длительной предварительной подготовки. Как и при **разработке** любого проекта при подготовке **виртуальной экскурсии** мы составляем алгоритм действий.

Начинаем с выбора темы, определения цели и задач **экскурсии**. Затем выбираем литературу и активно проводим предварительную **работу с родителями**. К примеру, семьям предлагается

выполнить задание, согласно теме проекта, в результате выполнения которого создается видеотека из фотографий и видеозаписей. Например, мы дали задание родителям: сфотографировать своих детей на фоне улицы и дома, где ребята живут.

Далее на основе полученного материала подробно изучаем **экскурсионные объекты**, сканируем фотографии или рисунки, составляем маршрут **экскурсии на основе видеоряда**, определяем технику ведения **виртуальной экскурсии** и подготавливаем текст (комментарий) **экскурсии**.

Сопровождающий комментарий может быть представлен в текстовой **форме** или в виде аудиозаписи голоса «**экскурсовода**». Заключительный этап - проведение (показ) **виртуальной экскурсии**.

При подготовке к проведению **виртуальной экскурсии** важно обратить внимание на некоторые моменты, важные с точки зрения практики.

1. Маршрут любой **экскурсии** - это наиболее удобный путь следования **экскурсионной группы**, способствующий раскрытию темы. Это положение действует и при создании **виртуальной экскурсии**.

2. Проведение **экскурсии** следует начинать со вступительной беседы с **детьми**. Во вступительной беседе педагог определяет цели и задачи **экскурсии**. Огромную роль в активизации **деятельности детей во время виртуальных экскурсии** играет прием постановки проблемных вопросов детям по теме и содержанию **экскурсии**.

3. Составляя текст **виртуальной экскурсии** необходимо помнить, что текст должна отличать краткость, четкость **формулировок**, необходимое количество фактического материала, литературный язык. Текст составляется в той последовательности, в которой показываются объекты.

4. Заканчиваем **виртуальную экскурсию** итоговой беседой, в ходе кото-

рой вместе с **детьми обобщаем**, систематизируем увиденное и услышанное, делимся впечатлениями.

В нашем детском саду был запущен проект Посткроссинг «Я познаю Родину». В связи с этим, мною был проведен цикл открытых ООД с детьми на тему «Моя малая Родина» с использованием следующих форм проведения виртуальных экскурсий: мультимедийные презентации и видеоэкскурсии.

Образовательная деятельность была направлена на знакомство с достопримечательностями своего родного села – Выльгорта, а также других сёл Сыктывдинского района. В ходе совместной образовательной деятельности детям был предложен видеоматериал с видеоэкскурсиями по сёлам Сыктывдинского района, что вызвало большой интерес детей к такой необычной для них форме обучения.

В результате проведенных занятий произошло знакомство, а затем и закрепление знаний детей о достопримечательностях родного села. У ребят значительно обогатился словарный запас, произошло развитие познавательной активности детей, развитие любознательности, интереса к родному селу, развитие гражданско-патриотических чувств.

Показ видеоэкскурсий о родном селе Выльгорт стимулировал развитие чувства любви к родному селу, интереса и доброжелательного отношения к жителям села, а также чувство восхищения и гордости людьми, в память которых были созданы памятники; уважительное отношение к памятникам культуры и истории. Также дети с удовольствием рассказали своим родителям о необычном занятии, на котором они увидели интересную экскурсию и делились с родителями вновь полученными знаниями, чем, в свою очередь, побудили интерес к родному краю и у самих родителей.

После просмотра видеоэкскурсий о других сёлах Сыктывдинского района у

детей развился интерес к жителям соседних сёл, их образу жизни, к местам и достопримечательностям в этих сёлах. Ребята начали высказывать желание побывать в этих сёлах и «в живую», «своими глазами увидеть» то, что они увидели в видеоэкскурсии.

В настоящее время приоритетным направлением в дошкольном образовании является информатизация образовательного процесса, именно поэтому появляются новые формы краеведческой деятельности, такие как виртуальные

краеведческие экскурсии. Посредством виртуальных краеведческих экскурсий стало возможным пробудить бескрайний интерес у современных детей старшего дошкольного возраста к формированию знаний о родном городе и крае.

Таким образом, систематическое использование виртуальных экскурсий в детских образовательных учреждениях в сочетании с традиционными методами позволяют сделать процесс изучения родного края интересным, качественным, результативным.

Библиографический список:

1. Антонова А.В. Краеведение как фактор развития содержания дошкольного образования // Инновационные технологии обучения, воспитания и социальнопсихологических процессов: сборник научных трудов по материалам I Международной научно-практической конференции 30 июня 2016 г. – Нижний Новгород: НОО «Профессиональная наука», 2016. – 176 с.;
2. Верейкина И.В., Романова О.В., Ширинских Т.В. Виртуальные экскурсии как средство формирования у дошкольников представлений об окружающем мире в процессе работы по краеведению [Электронный ресурс] // Организация воспитательно-образовательного процесса в ДОУ. – Режим доступа: <https://interactive-plus.ru/e-articles/collection-20150219/collection-20150219-6883.pdf>;
3. Горвиц Ю.М. Новые информационные технологии в системе образования. – М.: Сфера, 2010;
4. Жарков А.Д. Экскурсия как педагогический процесс: методические рекомендации, М.: ЦРИБ «Турист», 2003;
5. Казаева Е.А. Воспитание основ гражданственности у детей старшего дошкольного возраста: автореф. дис.... канд. пед. наук / Е.А. Казаева. - Екатеринбург, 2000. - 22 с.
6. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников: методическое пособие. М.: ТЦ «Сфера», 2010. 96 с.;
7. Панюкова С.В. Использование информационных и коммуникационных технологий в образовании. Учебное пособие для студентов вузов. М.: Издательский центр «Академия», 2010. 224 с.;
8. Роберт И.В. Современные информационные технологии в образовании: дидактические проблемы, перспективы использования. М.: Школа-Пресс, 1994. 204 с.;
9. Силина Е.Н. Виртуальная экскурсия в воспитательно-образовательном пространстве дошкольных образовательных учреждений // Молодой ученый. 2016. № 7 (6). С. 213-214.;
10. Сушкова И.В. Социально-личностное развитие: анализ программ дошкольного образования. М.: Сфера, 2008. 128 с.;
11. Юринская О.В. Использование виртуальных экскурсий в работе с детьми старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] // Традиции и инновации в дошкольном образовании. – Чебоксары: Негосударственное образовательное частное учреждение ДПО «Экспертно-методический центр». – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=29863930>.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

ВОСПИТАНИЕ ОСНОВ ПАТРИОТИЗМА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ДЕТСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ О МОСКВЕ

Натяган Ирина Александровна

воспитатель, МАДОУ № 50 "Умка", Домодедово

Библиографическое описание: Натяган И.А. Воспитание основ патриотизма у детей старшего дошкольного возраста посредством ознакомления с детской художественной литературой о Москве // Вестник дошкольного образования. 2020. № 31 (57). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/57.pdf>.

Воспитание любви к своей Родине и уважения к своему народу начинается с раннего детства. И начинается не с абстрактного «мы любим нашу страну», а со знаний, с отношения, которое формируется у детей всюду – в семье, СМИ, на улице, на народных праздниках, мероприятиях – и в детском саду, под руководством воспитателя. В.А. Сухомлинский говорил, что красота родного края – это источник любви к Родине. Понимание и чувство величия, могущества Родины приходит к человеку постепенно и имеет своими истоками красоту. Пусть ребенок чувствует красоту и восторгается ею, пусть в его сердце и памяти навсегда сохраняются образы, в которые воплощается Родина. Именно поэтому так важно, уже в дошкольном возрасте, привить ребенку любовь к Родине, в первую очередь – доброе, заботливое отношение к близким, к дому, к своему городу. **Вывод о том, что знания о родном городе, республике, стране, её истории, культуре, труде людей, её населяющих, является важнейшим условием воспитания патриотических чувств, содержится в экспериментальных исследованиях Л.Я. Беляевой, И.Ч. Красовской, К. В. Назаренко, Л.Е. Никоновой, Э.К. Сусловой.**

Основная цель воспитателя – помочь показать детям их родной город, расска-

зать о стране, в которой они живут, чтобы вызвать у них чувства восхищения своей родиной, гордости и любви. Наша многовековая история и культура, красочно представленная в детской художественной литературе. При чтении книги ребенок видит перед собой определенную картину, конкретную ситуацию, образ, переживает описываемые события, и чем сильнее его переживания, тем богаче его чувства и представления о действительности. Художественное слово по праву считается одним из основных средств воспитания любви к Родине, ее истории, восхищения красотой ее природы, уважения к людям различных профессий, к своему родному краю.

Рассказы о родном городе и столице России - отдельный вид детской литературы для патриотического воспитания дошкольников. Немногие родители маленьких москвичей находят время сводить детей в музеи, к памятникам и историческим местам. Но детям, для развития гордости за свой город, для знания его особенностей и достоинств, нужны знания. Наш формирующий этап эксперимента предусматривал решение следующих задач: разработать перспективное планирование, направленное на формирование представлений детей старшего дошкольного возраста о городе Москва; создать условия, стимулиру-

рующие познание интересных фактов о городе Москва; вызвать интерес детей к истории родного города.

В ходе нашей работы были запланированы занятия, беседы, досуги, конкурсы. Всё проводилось в комплексе, знания, полученные на занятиях, повторялись несколько раз в течение года. Дети познакомились с такими художественными произведениями как: историческая поэма Н.Кончаловской «Наша древняя столица», стихотворения Ф. Глинки «Москва» и Е. Осетрова «Твой Кремль», Е. Карасева «Город-герой», А.С.Пушкина «Москва...Как много в этом звуке...». Детям очень понравилось произведение Андриановой Н. А. «Москва для детей». Это самый настоящий путеводитель по Москве. С ним ребята могли отправиться в увлекательное путешествие по Кремлю, Китай-городу, Тверской улице, Арбату, Бульварному кольцу, Поклонной горе, а также посетить известные парки и мно-

гие другие прекрасные места российской столицы. Хорошо ориентироваться в городе им помогли красочные карты и схема московского метро. Кроме того, в путеводителе представлены разнообразные задания и головоломки, с ними узнавать город стало еще интереснее.

Мы отметили, что дети с первых занятий были увлечены и очарованы красотой своего города. Они проявляли инициативу и сами приносили на занятия открытки, фотографии. Был составлен фотоальбом и оформлен уголок «Моя Москва». Успех в патриотическом воспитании детей будет достигнут, если сам воспитатель будет знать и любить историю своей страны, своего города. Он должен уметь отобрать те знания, которые будут доступны детям дошкольного возраста, то, что может вызвать у детей чувство восторга и гордости. А результатом работы можно считать возросший уровень знаний детей о своём городе, его достопримечательностях.

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА НАЧИНАЕТСЯ С ДЕТСТВА

Синицына Любовь Николаевна

воспитатель, Структурное подразделение «Детский сад № 4 комбинированного вида» МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида» Рузаевского муниципального района РМ, Республика Мордовия, г. Рузаевка

Библиографическое описание: Синицына Л.Н. Воспитание патриотизма начинается с детства // Вестник дошкольного образования. 2020. № 31 (57). URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/57.pdf>.

«Любовь к родному краю, родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к своей стране, к её истории, её прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству, к человеческой культуре».
Д.С. Лихачев

Президент Российской Федерации В.В. Путин обращает особое внимание на воспитание патриотов нашей страны. В подписанном им Указе о совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания говорится: «Мы должны

строить своё будущее и будущее своих детей.

Современная жизнь диктует необходимость возвращения к приоритетам любви к Отечеству. Невозможно воспитать в подрастающем поколении полноценную личность, без уважения к исто-

рии и культуре своего Отечества, к его государственной символике, к своей семье, Должны формировать у детей первое представление об окружающем мире, отношение к родной природе, малой Родине, своему Отечеству. Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили и берегли ее наши предки, наши отцы и деды, и прадеды.

Не зря гласит нам старинная мудрость: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Без знания своих корней, традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим народам. Нет сомнения в том, что уже в детском саду в результате целенаправленной воспитательной, систематической работы у детей могут быть сформированы элементы гражданственности и патриотизма. Мы в первую очередь должны заботиться о том, чтобы маленький человек стал человеком с большой буквы, чтобы он мог отличать плохое от хорошего, чтобы его желания и стремления были направлены на самоопределение и развитие в себе тех качеств и ценностей, благодаря которым мы твёрдо скажем о нём, что он патриот и гражданин своей Родины.

Учет возрастных особенностей важен при отборе содержания, форм и методов работы с дошкольниками как средства патриотического воспитания. Именно в старшем дошкольном возрасте дети более восприимчивы и любознательны, то и этот период является благоприятным эмоциональным воздействием на ребёнка, потому что его образы яркие и сильны. И в памяти остаются надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в воспитании патриотизма. Задачи нравственно — патриотического воспитания должны быть включены в программы образовательных учреждений.

Я считаю, наследуя нравственно - эстетические ценности родной культуры в дошкольном возрасте это верный спо-

соб патриотического воспитания. Полученные на тематических утренниках и в досуговых мероприятиях знания позволят подвести ребёнка к пониманию неповторимости культуры своего народа.



Важнейшим условием эффективности работы по воспитанию патриотизма у дошкольников является понимание родителей в необходимости патриотического воспитания, их помощь педагогам в этой работе. А базой патриотического воспитания является нравствен-

ное, эстетическое, трудовое, умственное воспитание маленького человека. В процессе такого разностороннего воспитания и зарождается тот фундамент, на котором будет вырастать более сложное образование – чувство любви к своему Отечеству.

Библиографический список:

1. Алешина, Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы. – М.: ЦГЛ, 2005.
2. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. - М.: ЦГЛ, 2005.
3. Алябьева Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. – М., 2004.
4. Буре Р.С. Дружные ребята: воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников. – М.: Просвещение, 2004.
5. Позднякова Е.А. Гражданское воспитание в дошкольном образовательном учреждении. – Волгоград: Учитель, 2008.

Основы финансовой грамотности

КВЕСТ-ИГРА «ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ПЕРЕПОЛОХ»

Долганова Елена Геннадьевна

старший воспитатель, Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа № 1 п. г. т. Суходол муниципального района Сергиевский Самарской области структурное подразделение – детский сад «Сказка»

Библиографическое описание: Долганова Е.Г. Квест-игра «Экономический переполох» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 31 (57). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/57.pdf>.

Цель – привлечение родителей к совместному проведению занятий по формированию предпосылок финансовой грамотности, повышение интереса к приоритетному направлению работы детского сада.

Задачи:

- обобщить знания дошкольников по пройденным темам «Желания и возможности. Что такое бюджет?», «Купля-продажа. В мире товаров и услуг», «Это загадочное слово – работа. В мире профессий и труда»;
- погрузить детей в атмосферу образовательного события по знакомым те-

мам, повысить мотивацию и интерес к получению знаний по финансовой грамотности;

- создать условия для демонстрации знаний, способностей, исследовательских навыков;
- учить взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в совместной деятельности.

Материалы и оборудование: маршрутные листы на каждую команду, колба с водой, стаканчики, шкатулка, ключ, части «волшебного» амулета, карточки с ребусами, коврограф «Ларчик Воско-

бовича», карточки с цифрами и цветами, карточки с изображением товаров, предметы для совершения бартера, подручные материалы.

Подготовительный этап:

- провести инструктаж по технике безопасности;
- подготовить маршрутные листы для каждой команды;
- подготовить совместно с ответственными родителями задания по темам квеста;
- подготовить и украсить помещения для игры;
- подготовить наградной материал.

Логика проведения

Общий сбор в музыкальном зале. В игре участвуют 2 команды из детей и родителей (помощников команды, которые фиксируют на маршрутном листе прохождение заданий).

В основе игры лежит легенда: наши герои из книги «Волшебный банкомат» Катя и Сережа снова оказались на чудо-острове и его жителям опять нужна их помощь, пропал «волшебный амулет», который помогал жителям правильно совершать «обмен, бартер» и они просят о помощи

Ведущий.

Экономить очень просто,
Если делать все с умом.
Экономь сейчас, сегодня,
Не оставляя на потом.

Ребята, сегодня мы с вами поможем нашим друзьям Кате и Сереже и проведем квест-игру «Экономический переполох». Ваша задача – выполнить все задания квеста и получить части потерянного амулета, но самое главное получить незабываемое удовольствие от общения друг с другом и с вашими мамами и папами, которые не все знают, что же такое наука «экономика». Вот мы им и покажем.

Ведущий.

Предлагаю для начала, познакомится с правилами игры.

1. Каждая команда получает маршрутный лист. В маршрутном листе указаны очередность посещения станций.

2. После выполнения заданий вы будете получать части «волшебного» амулета.

3. Победителями станет та команда, которая выполнит все задания верно.

Готовы! Мы начинаем! Я желаю вам удачи!

Маршрут предполагает 6 станций.

1 Станция «Потребности разные есть у людей»

Задача команды: найти шар с изображением материальных потребностей, обменять у стражника станции шар на стаканчик с небольшим количеством воды и заполнить колбу с водой, так чтобы всплыл ключ от шкатулки. В шкатулке часть амулета.

2. Станция «Составь семейный бюджет»

Задача команды: мудрец станции предлагает разгадать экономические ребусы



За выполнение задание команда получает следующую часть амулета.

3. Станция «Удачная покупка» (используется коврограф из ларчика Воскобовича, картинки с изображе- нием товара и цены в виде примера в пределах 10)

Задача команды: каждый ребенок получает координаты товара.

Необходимо по коврографу определить какой товар подходит, решить пример и назвать мудрецу станции цену своей покупки.

За выполнение задания команда получает следующую часть амулета.

4. Станция «Честный обмен»

Задача команды: хранитель станции ставит перед командой следующие предметы: ракушки, зерно, перья, украшение, платок, часы, кружка, муляж рыбы, какао-бобы, расческа, соль и т.д. и просит рассортировать предметы, на те, которые в древности использовали для совершенства бартера и те, которые нет.

За выполнение задания команда получает следующую часть амулета.

5. Станция «Мастер своего дела»

Задача команды: стражник команды показывает команде карточку, необхо-

димо показать мимикой, жестами профессию, изображенную на картинке.

За выполнение задания команда получает следующую часть амулета.

6. Станция «Спецодежда»

Задача команды: выбрать одну из профессий будущего и с помощью родителей из подручных материалов изготовить спецодежду для всей команды.

За выполнение задания команда получает следующую часть амулета.

Общий сбор в музыкальном зале.

Ведущий.

Вот и снова мы собрались все вместе, вот уж действительно, вы устроили настоящий экономический переполох.

Каждая команда прошу вас собрать из своих частей «волшебный» амулет.

Команды понимают, что нельзя собирать амулет отдельно от другой команды, необходимо объединиться.

Как всегда, побеждает дружба и умение договориться. Наш амулет готов, жители чудо-острова спасены.

Родители помогают раздать детям награду «Участник экономического переполоха».

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

ОРГАНИЗАЦИЯ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «ГОРОД ПРОФЕССИЙ»

Жукова Анна Владимировна

воспитатель, МБДОУ № 24 г. Невинномыска

Библиографическое описание: Жукова А.В. Организация непосредственно образовательной деятельности детей в подготовительной группе по теме «Город профессий» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 31 (57). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/57.pdf>.

Образовательная область: познавательное развитие.

Цель: воспитывать культуру взаимоотношений между мальчиками и девочками.

Задачи:

- обучающие – раскрыть гендерные различия в занятиях мальчиков и девочек детям дошкольного возраста;

- развивающие – способствовать развитию творческого воображения и фантазии у мальчиков и девочек;

- воспитывающие – привитие культуры труда и такого качества как «хозяйственность» девочкам и мальчикам.

Предварительная работа: подбор загадок; рассматривание иллюстраций с изображением различных профессиями;

Оборудование и материалы: мультимедийный проектор, ноутбук, презентация на тему «Как делают бумагу» (программа MS PowerPoint 2003), флеш-карта, карточки с – лепестки с профессиями, аудиозапись «Кем быть?» (музыка Г. Шайдулова, слова Е. Плотниковой), Д/И «Человек», модуль для изготовления бумаги из вторсырья, предметы обихода для женщин, предметы обихода для мужчин.

Планируемый результат: готовность и способность воспитанников к саморазвитию.

Ход НОД

Вводная часть (мотивационный, подготовительный этап)

Под музыку песни «Кем быть?» (музыка Г. Шайдулова, слова Е. Плотниковой) дети входят в группу.

Воспитатель: Ребята, обратите внимание, к нам сегодня пришли гости. Давайте с ними поздороваемся.

Воспитатель: Скажите, пожалуйста, как называется наша страна? (Россия)

Воспитатель: Что можно сказать про нашу страну? (Она большая, богатая, красивая)

Воспитатель: А кто делает нашу страну богатой и красивой? (люди труда, люди разных профессий)

Воспитатель: Что такое профессия? (Профессия – это основное занятие человека, его трудовая деятельность)

Воспитатель: Что нужно для того, чтобы получить профессию? (нужно хорошо учиться, много знать и уметь, окончить школу, специальное учебное заведение).

Воспитатель проводит пальчиковую гимнастику:

Много дел на белом свете:

Дети сжимают пальчики по одному в кулачки.

Раз, два, три, четыре!

Разжимают пальчики по одному из кулачков.

Вот военные идут –

Пальчики «шагают».

Они границу берегут.

А швея иглу берет

Имитируют движения руки с иглой при шитье.

И одежду людям шьет.

Дворник улицу метет,

Подражают движения дворника.

Звонко песенку поет.

Птичница во двор пришла,

Выполняют упражнение «Кормление птиц».

Курам зерна принесла.

Основная часть (содержательный, деятельностный этап)

Воспитатель: Я приглашаю вас совершить путешествие в «Страну Профессий». А на чем мы с вами отправимся в путешествие, вы узнаете, когда отгадаете загадку.

Что за чудо – едет дом

И людей так много в нем,

Носит обувь из резины

И питается бензином. (Автобус)

Воспитатель: Для поездки на автобусе нам нужны браслеты – билеты, девочки подойдите к столу и возьмите розовые браслеты, а мальчики пусть возьмут синие.

Звучит музыка Е. Железновой «На автобусе» (цикл «Музыка с мамой»). Дети выполняют движения по тексту песни.

Воспитатель: А вот и наша первая остановка. Как вы думаете, какой это город профессий? (Незнаем, книги...)

На столе выложены различные книги и журналы.

Воспитатель: Я вам немного помогу. Я задам загадку, и вы догадаетесь в каком городе мы приехали.

В книжном море он бескрайнем
Настоящий капитан.

Отыскать любую книжку.

Помогает быстро нам! (Библиотекарь.)

Догадайтесь, куда мы приехали, в какой город? Мы приехали в город библиотекарей и для нас жители этого города приготовили интересную игру, которая называется «Человек». Но перед тем как начать играть, я хочу, что бы вы вспомнили, что вы взяли со стола в начале занятия. (Браслеты розового и синего цвета). Я предлагаю вам разделить на две команды «команда синих» и «команда розовых» (в команде синих оказались только мальчики, в команде розовых только девочки). Каждая команда подходит к столу с табличкой такого же цвета, как и браслеты. Ребята на столах лежат пазлы, я предлагаю вам их собрать и посмотреть, что же получится. (У девочек получилась картинка женщины, у мальчиков мужчины).

Воспитатель: Ребята, давайте украсим наших человечков. Посмотрите у меня в корзине лежат картинки, на которых изображены предметы обихода мужчин и женщин. Вам надо выбрать тот предмет, которым обычно пользуются мужчины или женщины.

Воспитатель: молодцы все справились. Нам пора отправляться дальше.

Звучит музыка Е. Железновой «На автобусе» (цикл «Музыка с мамой»). Дети выполняют движения по тексту песни

Воспитатель: А вот и наша вторая остановка. На столе выложены различные картины и иллюстрации.

Воспитатель: Я прочитаю загадку и вы догадаетесь в какой город мы приехали.

У меня есть карандаш,
Разноцветная гуашь,
Акварель, палитра, кисть
И бумаги плотный лист,
А еще – мольберт-треножник,
Потому что я ... (Художник)

Догадайтесь, куда мы приехали, в какой город? Мы приехали в город художников и для нас жители этого города приготовили интересные задания, я

предлагаю вам опять разделить на команды розовых и синих и подойти к столам, на которых лежат карточки лепестки с профессиями, команде девочек надо собрать цветок из лепестков с женскими профессиями, а команде мальчиков собрать цветок из лепестков с мужскими профессиями.

Воспитатель: Ребята расскажите, какие профессии изображены у вас на картинках? Мальчики, как вы думаете, почему в этих профессиях мужчин гораздо больше, чем женщин? А как вы помогаете девочкам в группе? Молодцы, ребята все справились. Дети, а вы не заметили, что общего между двумя городами в которых мы побывали. Что же общего между иллюстрациями и книгами. (Все делают из бумаги)

Воспитатель: Чтобы узнать, как делают бумагу, необходимо отправиться на бумажную фабрику – это и будет третий город профессий. Туда привозят из леса бревна — в основном сосновые и еловые. На фабрике с них сдирают кору, измельчают на щепки, которые сортируют и отправляют на варку.

Воспитатель: Потом древесину помещают в специальную машину, у которой много валиков: одни валики отжимают, другие высушивают, третьи полируют. Так, переходя с валика на валик, древесина превращается в белую бумагу.

Воспитатель: Бумагу разного качества мы используем в нашей жизни постоянно. Для чего нам нужна бумага? (что бы печатать книги, рисовать на ней, печатать газеты)

Воспитатель: Молодцы ребята! Нам пора возвращаться в наш путешествие в группу. Я предлагаю вам сделать самодельную бумагу.

Практическая работа

«Изготовление бумаги в условиях детского сада»

Цель: Получить бумагу в условиях детского сада из коробок из под молока.

Оборудование и материалы: коробка из-под молока, сетчатый экран, губ-

ка, вода ткань, ножницы, клей, крахмал, ёмкость.

Опыт изготовления бумаги из вторичного сырья.

Чтобы получить бумагу из бумажных отходов, была применена следующая методика:

Ножницами режем упаковку из – под молока. Промоем изнутри и положим на солнце, чтобы высохла. Разрежем упаковку на квадратики. Разделить верхнюю картонку на две части. Положить картон в таз с водой внутренней стороной вверх. По скрести поверхность картонки скребком.

Следующее, что вам нужно сделать – это налить в подготовленную большую ёмкость тёплую воду и вылить туда целлюлозную массу, тщательно перемешать её руками. Добавляем клей и крахмал, что бы бумага была эластична. Именно на этом этапе можно добавить в массу разные элементы декорации – например, блёстки, конфетти, разноцветные яркие нитки или пищевой краситель для украшения.

Далее возьмите подготовленный экран, держите его вертикально и опустите в ёмкость с водой. Потом располагаете, ваш экран горизонтально, как будто воду им зачерпываете. Распреде-

лите лёгкими движениями в стороны равномерно слой целлюлозной массы на экране. И только после этого экран достаётся в горизонтальном положении, дожидитесь, пока стечёт вся лишняя вода.

Используйте губку для промокания полученного листа бумаги со стороны, где непосредственно находится сетка, уберите влагу. Расстелите приготовленный заранее кусок ткани на большой ровной поверхности, положите на него экран лицевой стороной вниз. Теперь следует снова использовать губку для промокания бумаги.

Следующий этап заключается в осторожном отделении экрана от бумаги. Полученный лист нужно накрыть промокательным листом или газетой, потом тканью и положить всё под пресс (например, под тяжёлую толстую книгу). Через несколько минут пресс убираете, отделяете бумагу от ткани и сушите её там, где обеспечено хорошее проветривание. Вот ваша бумага и готова!

Заключительная часть (рефлексивный этап)

- Дети потрудились вы сегодня на славу, с какими же трудностями вы столкнулись? А что для вас было очень легко?

Реализация ФГОС дошкольного образования

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ТЕМЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В АНТАРКТИДУ»

Чудаковская Алла Николаевна

воспитатель, Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 57 комбинированного вида Колпинского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание: Чудаковская А.Н. Конспект непосредственно образовательной деятельности по теме «Путешествие в Антарктиду» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 31 (57). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/57.pdf>.

Педагогический замысел: выяснить, что дети знают об этом материке.

Познакомить с животным миром Антарктиды.

Образовательная область **Социально – коммуникативное развитие**

Задачи:

- Совершенствовать у детей навыки игрового взаимодействия;
- Формировать гуманное отношение к животным, чувство ответственности за охрану животного мира на всей Земле.

Образовательная область **Познавательное развитие**

Задачи:

- Дать понятие о том, что на нашей планете много разных стран и континентов;
- Развивать умение ориентироваться по карте и глобусу, находить и называть континенты.
- Содействовать развитию у детей устойчивость внимания в процессе выполнения последовательных заданий на наглядной и звуковой основе;
- Содействовать формированию у детей мотива познавательной деятельности, любознательности, а также мыслительные способности: анализ, сравнение, обобщение.
- Закреплять умение выполнять логические задания.

Образовательная область **Речевое развитие**

Задачи:

- Воспитывать умение вести разговор на заданную тему.
- Упражнять детей в отгадывание загадки.

Образовательная область **Художественно-эстетическое развитие**

Задачи:

- Содействовать развитию у детей творческого воображения при изображении пингвинов, передавая их характерные особенности: форму туловища, лап, крыльев, опираясь на полученные ранее знания
- Продолжать развивать умения детей правильно сминать бумагу, формируя из нее разные формы.
- Совершенствовать умение детей самостоятельно дополнять работу необходимыми деталями.

- Развивать пространственное воображение, чувство композиции.
- Воспитывать самостоятельность, аккуратность.

Образовательная область **Физическое развитие**

Задачи:

- Воспитывать умение сохранять правильную осанку сидя за столом.

Предварительная работа:

- рассматривания изображений холодных полюсов планеты;
- чтение и рассматривание детской энциклопедии об Арктике и Антарктике, о животных Северного и Южного полюса;
- беседы о птицах и животных холодных полюсов;

Материал: Ноутбук – использование ИКТ

- изображение животных и птиц жарких и холодных стран,
- изображения материков
- поэтапная схема изготовления пингвина,
- цветная бумага (черного, белого и красного цвета)
- простые карандаши,
- клей,
- газета
- трафареты (лапок и животика)

В НОД были используемые методы: наглядный, словесный, практический, игровой, демонстрационный, использование ТСО - ноутбук. **Приёмы:** художественное слово, объяснение, показ способа действия.

Ход совместной деятельности:

Воспитатель:

Ребята вы любите путешествовать? Давайте отправимся с вами в кругосветное путешествие.

Но прежде, чем отправится, отгадайте загадку: Использование ИКТ

(загадку загадывает пингвиненок)

Круглая, но не мяч,

Все время кружится, но не юла,

Есть и суша и вода. Что это? (Земля)

Сейчас я предлагаю ответить на некоторые мои вопросы.

1. Сколько материков вы знаете?
2. Назовите их?
3. Какой самый холодный материк?
4. Назовите животных и птиц живущие в Антарктиде?

Игра «Кто, где живет?»

Перед вами картинки с животными, выберете те, которые живут в Антарктиде.

Дети самостоятельно выполняют задание.

Воспитатель: Ребята посмотрите, кто - то там дрейфует на льдине?

Ему наверно одиноко одному давайте ему поможем найти друзей.

Воспитатель: Давайте с вами отправимся в Антарктиду? Сядем с вами за столы и будем делать каждый своего пингвиненка. Что бы нам сделать пингвиненка, вспомним, какие части тела у него есть: голова, туловище, лапы, крылья, клюв, глаза. Изготовление пингвина.

(Помяли, откладываем в сторону, берем, пишущую бумагу мнем, и оборачиваем мятую газету, получилась основа пингвина, намазываем клеем и приклеиваем к картону, затем делаем другие части тела пингвина и тоже приклеиваем).

Вот наша объемная фигура пингвина готова, но она еще не доделана. Пока клей сохнет, мы с вами отдохнем.

Физминутка:

Игра: «Море волнуется раз, море волнуется два...» - воспитатель называет континент, а дети изображают животных названного континента.

Воспитатель: Продолжаем делать нашего пингвина, чего у него нахватает? *(белого животика, глаз, клюва).*

Ребята давайте посмотрим, что ж у нас получилось. Какие замечательные, у вас пингвинята. Молодцы ребята у каждого пингвиненка сидит на своей льдинке, давайте их поставим, рядом и у нас получится одна большая семья. Вы все хорошо постарались и многое вспомнили. Молодцы!

Планируемый результат:

- Знакомство детей с континентами нашей планеты, через чтение и рассматривание книг.

- Расширять знания детей о птицах и животных обитающие на холодных континентах, через дидактические игры.

- Пополнять словарный запас.

- Сформировать активность и заинтересованность в образовательном процессе детей и родителей.

- Активно и доброжелательно взаимодействовать с воспитателем и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.

Дальнейшая работа:

- Продолжать знакомить детей с континентами и животным миром нашей планеты.

- Продолжать работу по развитию речи, через чтение книг и рассматривания картин и энциклопедий.

- Продолжать совершенствовать у детей навыки игрового взаимодействия.

- Продолжать формировать умения работы с ножницами и клеем, а также продолжать совершенствовать формирование основ безопасности при работе с ножницами.





Технологии развития коммуникативных способностей

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АВТОРСКИХ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Подрезова Надежда Игоревна

воспитатель, МБУ детский сад № 162 "Олимпия", г. Тольятти

Библиографическое описание: Подрезова Н.И. Использование авторских дидактических игр в педагогической работе по речевому развитию детей старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2020. № 31 (57). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/57.pdf>.

Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказать свои мысли, тем шире его возможность в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношение со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

Основные задачи развития речи - воспитание звуковой культуры речи, обога-

щение и активизация словаря, формирование грамматического строя речи, обучение связной речи решаются на протяжении всего дошкольного детства, однако на каждом возрастном этапе идет постепенное усложнение содержания речевой работы, меняются и методы обучения. У каждой из перечисленных задач есть целый круг проблем, который необходимо решать параллельно и своевременно.

Только специальное речевое воспитание подводит ребенка к овладению связ-

ной речью, которая представляет собой развернутое высказывание, состоящее из нескольких или многих предложений, разделенных по функционально - смысловому типу на описание, повествование, рассуждение. Развитие речевой активности одна из главных задач речевого воспитания дошкольника.

Поэтому так важно заботиться о своевременном формировании речи детей, о ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения, которыми считаются любые отклонения от общепринятых норм данного языка. В дошкольном возрасте большое значение в речевом развитии детей имеет игра. Ее характером определяются речевые функции, содержание и средства общения. Использование в коррекционной работе с детьми игровых технологий способствует предупреждению или вытеснению или фиксированию ребенка на своем дефекте. Ребенок, свободно выражая свои мысли и чувства, развивает в игре речевые навыки.

Полноценное развитие всех средств речи и её основных функций в период дошкольного детства служит залогом сохранения нервно-психического здоровья и социализации детей, успешного становления учебной деятельности и адаптации к школьному обучению.

Среди методов коррекции речевых нарушений дошкольников с положительной стороны в плане эффективности зарекомендовали себя методы игровой терапии. Именно в ходе игры выстраивается система взаимоотношений дошкольника с внешним миром, развиваются психические функции, среди которых речь занимает основное место. Использование в коррекционной работе с детьми игровых технологий способствует предупреждению или вытеснению или фиксированию ребенка на своем дефекте. Ребенок, свободно выражая свои мысли и чувства, развивает в игре речевые навыки. Игра дошкольников:

- побуждает детей к общению друг с другом;

- способствует закреплению навыков пользования инициативной речью;
- способствует совершенствованию разговорной речи;
- способствует обогащению словаря;
- оказывает влияние на формирование грамматического строя языка [4].

Особым видом игровой деятельности является дидактическая игра. Она создается взрослым специально в обучающих целях, когда обучение протекает на основе игровой и дидактической задачи.

Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребенка.

Дидактические игры – это широко распространенный метод словарной работы. Игра является одним из средств умственного воспитания. В ней ребенок отражает окружающую действительность, выявляет свои знания, делится ими с товарищами.

Таким образом, игра реализует обучающую (которую преследует педагог) и игровую (ради которой действует ребенок) цели. Важно, чтобы эти две цели дополняли друг друга и обеспечивали усвоение программного материала. Дидактическая игра является ценным средством воспитания умственной активности, она активизирует психические процессы, вызывает у дошкольников живой интерес к процессу познания. Игра помогает сделать любой учебный материал увлекательным, вызывает у детей глубокое удовлетворение, стимулирует работоспособность, облегчает процесс усвоения знаний [7].

Структура дидактических игр по развитию речи определяется принципом взаимосвязи различных разделов речевой работы, что создаёт предпосылки для наиболее эффективного усвоения речевых умений и навыков. Кроме того

игра на занятиях и в режимных моментах способствует снижению психических и физических нагрузок.

Каждая игра решает и воспитательные задачи. У детей развивается культура речевого общения в широком смысле этого понятия, нравственные чувства и качества, формируются этические представления.

Дидактические задачи многих игр составлены так, чтобы научить детей составлять самостоятельные рассказы о предметах, явлениях в природе и в общественной жизни. Некоторые игры требуют от детей активного использования родовых, видовых понятий, например «назови одним словом» или «назови три предмета».

Нахождение антонимов, синонимов, слов, сходных по звучанию, - главная задача многих словесных игр. Если ребенку достается роль гида в игре «Путешествие по городу», то он охотно рассказывает «туристам» о достопримечательностях города. Так развивается монологическая речь ребенка.

В современной дефектологии дидактическая игра создается педагогом специально в обучающих целях, когда обучение протекает на основе игровой и дидактической задачи. В дидактической игре ребенок не только получает новые знания, но также обобщает и закрепляет их. Игра выступает одновременно как вид игровой деятельности и форма организации взаимодействия логопеда с ребенком. В этом и состоит ее своеобразие [5].

Таким образом, использование дидактических игр в работе педагога, способствуют и развитию речевой активности детей, и повышению результативности коррекционной работы. Необходимо помнить, что развитие в ходе игровой деятельности речи дошкольников - попытка учить детей светло, радостное без принуждения.

Проведение дидактических игр не требует особых знаний в области педагогических наук и больших затрат в подго-

товке игры. Одна из главных задач подобрать такие варианты игры, чтобы вызвать у детей интерес к играм со словом.

Необходимо достаточно времени уделять звуковому восприятию слова, формировать фонетический и речевой слух ребёнка. Для развития фонетик - фонематической стороны речи проводятся такие игры, например, как «Поиграем в сказку», «Испорченный телефон», «Светофор», «Повтори», где требуется найти картинку и четко произнести звуко сочетание, правильно передать звучание слова соседу, выбрать слово, которое по звуковому составу не похоже на остальные три и т. д.

Обучение в форме дидактической игры основано на стремление ребенка войти в воображаемую ситуацию и действовать по ее законам, то есть отвечает возрастным особенностям дошкольника.

Трудно научить ребенка описывать предмет, учитывая всю совокупность признаков как сложно ему осваивать последовательность описания, избегать повторов. Именно эти трудности и помогают преодолеть дидактические игры типа: «У кого какой предмет?», направленная на обучение детей приемам сравнения двух одинаковых по названию, но внешне различных объектов (две чашки, две пуговицы и т.п.), способствующая активизации в речи дошкольников слов, наиболее точно характеризующих цвет, размер, форму предметов.

В игре «Что изменилось» ребенок не только отгадывает, какого предмета не стало, но и называет его, а также описывает по основным признакам, не видя его. Игра требует от ребенка умения запомнить качества предмета и описать их по памяти. Предметы в игре подбираются различные по цвету, по форме, по материалу. Например, шарик, бочонки, кубики красного, коричневого, зеленого цветов, деревянные, железные, стеклянные.

Настольно - печатные игры – это интересное занятие для детей при ознакомлении с окружающим миром, миром животных и растений, явлениями живой и

неживой природы. Они разнообразны по видам: "лото", "домино", парные картинки". С помощью настольно-печатных игр можно успешно развивать речевые навыки, математические способности, логику, внимание, учиться моделировать жизненные схемы и принимать решения, развивать навыки самоконтроля

Словесные игры – это эффективный метод воспитания самостоятельности мышления и развития речи у детей. Они построены на словах и действиях играющих, дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи: описывают предметы, выделяя характерные их признаки, отгадывают их по описанию, находят сходства и различия этих предметов и явлений природы.

Таким образом, подводя итог, мы пришли к выводу, что дидактическая игра является широко распространенным методом активности речевого развития дошкольников. Следовательно, педагогам в дошкольных учреждениях необходимо развивать речь детей при помощи дидактических игр. Это поможет детям обогатить свой словарный запас, научит их выражать свои мысли точно, последовательно, улучшит общение с окружающими людьми и сверстниками.

Также для повышения уровня речевого развития детей использовались различные формы и методы вовлечения родителей в педагогический процесс:

консультации, предоставление наглядного материала по развитию речевых умений (папки передвижки, памятки, методическая литература), организация игротеки дидактических игр с родителями. На консультации «Речевое развитие детей старшего дошкольного возраста» мы познакомили родителей с тем, какие речевые навыки наиболее характерны для дошкольников, а также, какие основные ошибки встречаются в речи детей. Подготовили индивидуальные рекомендации для родителей. Родители активно участвовали в создании речевых дидактических игр. По результатам этой работы в группе создавалась игротека настольных игр.

В заключении хотелось подчеркнуть, что семья и дошкольное учреждение — два важных социальных института для развития ребенка. Без родительского участия процесс воспитания невозможен, или, по крайней мере, неполноценен. Опыт взаимодействия с родителями показал, что в результате применения современных форм взаимодействия позиция родителей стала более гибкой. Теперь они не зрители и наблюдатели, а активные участники в жизни своего ребёнка. Такие изменения позволяют нам говорить об эффективности использования современных форм в работе с родителями по формированию речевой культуры дошкольников.

Формирование познавательных потребностей детей

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ОСЕНЬ ЗОЛОТАЯ!»

Александрова Яна Петровна

воспитатель, Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 57 комбинированного вида Колпинского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание: Александрова Я.П. Познавательно-творческий проект в младшей группе на тему «Осень золотая!» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 31 (57). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/57.pdf>.

Актуальность: У детей данной группы слишком маленький жизненный опыт и знания о природе. Они не знакомы с происхождением тех или иных явлений, процессов в природе, не могут ответить на интересующие их вопросы: "Зачем и куда улетают птицы?", "Зачем опадает листва?", "Куда прячутся насекомые?" и т. д. Они очень любознательны и хотят все знать, поэтому мы решили провести углубленную работу по ознакомлению детей с природой через познавательно-творческую деятельность.

Вид проекта: познавательно-творческий. Возраст детей: 3 года. Продолжительность: 3 недели. Участники проекта: дети, воспитатели, родители.

Цель: Расширение и обогащение знаний детей по лексическим темам: "Овощи", "Фрукты", "Осень".

Задачи: Познание: расширять знания детей об осени, её признаках и явлениях; расширить представление о многообразии и пользе овощей и фруктов;

Коммуникация: развивать диалогическую форму речи, вовлекать детей в разговор во время рассматривания картин; формировать умение вести диалог с воспитателем: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него.

Социализация: развивать навыки организованного поведения в детском саду; формировать доброжелательное отношение друг к другу.

Художественная литература: развивать умения драматизировать небольшие отрывки из произведений.

Художественное творчество: передавать в рисунке красоту окружающей природы; обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; развивать умение ритмично наносить пятна, мазки (осенние листья на деревьях); развивать эстетическое восприятие.

Музыка: формировать навыки художественного исполнения различных образов при пении; формировать эмо-

циональную отзывчивость на произведение.

Форма реализации: 1. НОД 2. дидактические, коммуникативные, пальчиковые, подвижные игры; 3. беседы, стихи, сказки. 4. рассматривание иллюстраций, картинок.

Конечный продукт: развлечение - праздник "Осень в гостях у малышей", стенгазета Осень золотая выставка детских работ, книга "Осенние поделки" (совместно с родителями).

Предполагаемый результат: 1. Обогащаются и расширяются знания детей об осени, её признаках и дарах; 2. Пополняется словарный запас детей, как активного, так и пассивного словаря; 3. У детей сформируется активность и заинтересованность в образовательном процессе.

Ожидаемый результат: Педагоги и дети удовлетворены проведенной работой и результатами проекта. Собран и систематизирован весь материал по теме проекта. Дети знают и называют: - большое количество овощей и фруктов; - осенние приметы и явления; - дети стали более раскрепощены и самостоятельны; - в свободной деятельности широко применяют пение песен, подвижных игр.

Этапы работы над проектом: Подготовительный этап: Составление плана совместной работы с детьми, музыкальным работником и родителями: Воспитатели: Подбор материала и обобщения для НОД, бесед, игр с детьми, стихи, загадки. Сотрудничество с родителями: Участие в выставке поделок на тему "Овощи и фрукты полезные продукты"

Развлечение: праздник «Осень в гостях у малышей»

Основной этап: Мероприятия по работе с детьми: 1. Чтение художественной литературы 2. беседы 3. НОД 4. наблюдения 5. рисование 6. лепка 7. дидактические игры 8. пальчиковые игры 9. подвижные игры.

Коммуникация (чтение художественной литературы и развитие речи):

А.К. Толстой "Осень", Г. Лагздынь "Дождь считает: Кап - кап - кап", "Мишка", Сутеев В.Г. "Мешок яблок"

Беседы и ФЦКМ: "Осень в гости к нам пришла", "Любимые красоты осени", "Осень золотая", "Чудесные листья", "Узнай и назови овощи", "Ветерок"

Наблюдения: Проводились ежедневно на прогулках согласно плану.

Рисование: "Красивые листочки", "Дождик - дождик: кап - кап - кап". Лепка: "Падают, падают листья". Дидактические игры: "Что нам осень принесла", "Собери картинку" (с осенним пейзажем), "Чудесный мешочек". Пальчиковые игры: "Вышел дождик на прогулку", "Осень", «Компот», «Овощи». Подвижные игры: "Кружатся листочки", "Осень", "Солнышко и дождик", "Птички летят", "У медведя во бору", "Листопад".

Мероприятия по работе с родителями: Участие в выставке поделок на тему осени. **Заключительный этап:** - **оформление выставки детских фотографий: "Осень золотая";** - **оформление книги поделок "Овощи и фрукты";** - **развлечение: праздник "Осень в гостях у малышей"**

Рисование "Дождик, дождик, кап-кап-кап" Задачи. Учить изображать тучу и дождь пальчиками или ватными палочками (по выбору педагога и детей). Знакомить с синим цветом. Показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно-образной выразительности. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности. Материалы, инструменты, оборудование. Листы бумаги голубого цвета с изображениями туч (нарисованными или выполненными в технике аппликации), ватные палочки, гуашевые краски синего цвета, салфетки бумажные и матерчатые, стаканчики с водой; вариативные образцы для пояснения техники. Содержание занятия. Педагог рассказывает «Мокрую

считалку» Г. Лагздынь: Дождь считает: - Кап-кап-кап! Капает считалка. Кап да кап! Кап да кап! Капает на галку! -Кап да кап! Кап да кап! - Возмутилась галка. - Очень мокрая для лап, Дождь твоя считалка! Педагог предлагает детям нарисовать тучки, из которых на землю капает дождик. Показывает вариативные образцы, выполнение пальчиками и ватными палочками (с тучками, разными по форме и цвету, и дождиком - более редким и более частым). Спрашивает детей, догадались ли они, чем нарисованы эти картинки (пальчиками и ватной палочкой). Воспитатель обращает внимание сначала на цвет туч и дождинок (синий), а затем на частоту размещения пятнышек (отпечатков): на туче пятнышки поставлены плотно, почти сливаются. Иногда находятся друг на друга. а пятнышки дождинок размещены свободно, (летят) на расстоянии друг от друга. Дети выбирают листы бумаги с изображениями тучек, которые дети заранее нарисовал или приклеил, и начинают рисовать пальчиками или ватными палочками по своему желанию: «сначала заполняют пятнышками силуэты или контуры дождевых тучек; «затем ставят более редкие пятнышки, под тучками - показывают, как из тучек идёт дождик. Воспитатель поощряет детей сопровождать ритм отпечатков ритмов слов; «кап-кап, кап-кап, кап-кап». Рисование "Листочки танцуют" Задачи. Учить рисовать красками: правильно держать кисть, смачивать ворс («хвостик»), набирать краску и ставить отпечатки приемом «примакивание». Создать условия для экспериментирования с новыми для детей художественными инструментом

(кисточкой). Развивать чувство цвета и ритма. Материалы. Инструменты. Оборудование. Листы бумаги белого или светло-голубого цвета, краски гуашевые желтого и красного цвета. Кисти беличьи или колонковые, стаканчики (баночки) с водой, салфетки бумажные и матерчатые; красивые осенние листья разного цвета и размера, собранные на прогулке. Сoder-

жание занятия. Воспитатель показывает красивые осенние листья разного цвета и размера, собранные накануне на прогулке, и напоминает детям о том, как они любовались «танцующими» листочками-красными, желтыми. Оранжевыми... Просит показать сначала желтую краску (такую же, как листок), затем красную. Выставляет на мольберт лист голубого цвета. Рисует приемом «примакивание» желтые и красные листочки: «Прикладываю ворс кисти к листу и сразу же убираю (отрываю), прикладываю - убираю... Шлёп шлёп-шлёп...» Педагог просит детей взять в руки кисточки, проверяет положение пальцев и помогает взять кисть правильно. Показывает в воздухе, как нужно рисовать листочки: «шлёп-шлёп-шлёп...» Дети подражают движениям педагога. Затем воспитатель предлагает нарисовать листики сухой кисточкой. Дети ставят отпечатки и убеждаются, что на бумаге ничего нет. Воспитатель поясняет, что кисточка ничего не может нарисовать без красок. Пошагово демонстрирует все операции и вовлекает детей в точное подражание: - берем кисточку в руку: - окунаем хвостик в воду - кисточка хочет пить (лишнюю капельку отжимаем о край баночки); - набираем краску на хвостик (ворс) – окунаем только хвостик, чтобы кисточка не испачкалась; - рисуем листики – ставим отпечатки: шлёп- шлёп – шлёп (прикладываем хвостик к бумаге и сразу же убираем). Дети экспериментируют – ставят отпечатки на листах бумаги белого или светло-голубого цвета. Воспитатель показывает детям настоящие осенние листочки разного цвета и спрашивает детей, почему у них на картинах все листочки одинаковые. Показывает, как нужно промывать ворс кисти (кисточка купается), и просит продолжать рисовать новым цветом. В конце занятия дети составляют на полу большую панораму и любуются красивым листопадом. Воспитатель говорит: «Вот какие красивые листочки кружатся и танцуют в воздухе!» Лепка "Падают, падают листья" Задачи. Учить де-

тей создавать рельефные изображения из пластилина - отщипывать кусочки желтого, красного, оранжевого цвета. Прикладывать к фону и прикреплять (прижимать, примазывать) пальчиками. отдельных пластилиновых «картинок». Развивать чувство цвета, тактильные ощущения. Укреплять пальчики и кисть руки. Материалы. Инструменты. Оборудование. Небольшие листы или полоски бумаги коричневого, терракотового, серого и темно-зеленого цвета (для дорожки); пластилин желтого, оранжевого и красного цвета; салфетки бумажные и матерчатые; игрушка-мишка; осенние листья для создания игровой ситуации. Содержание занятия. Воспитатель вводит детей в творческую ситуацию: слегка подбрасывает осенние листочки так, чтобы они опустились на стол, показывает игрушку медвежонка, ставит его на осенние листья и начинает передвигать. Будто мишка бредёт по осенним листьям. В это время читает стихотворение Г. Лагздынь «Мишка»:

Дидактические игры "Что нам осень принесла" Осень в гости к нам пришла, дети разводят руки в стороны Дождь и ветер принесла. постукивают ладошками по ногам Ветер дует, задувает машут из стороны в сторону руками, поднятыми над головой С веточек листву, сдувает. проводят ладонью левой руки по вытянутой правой и наоборот Листья по ветру кружатся и под ноги нам ложатся плавно опускаются на пол.

"Собери картинку" Программное содержание: развивает наблюдательность, восприятие целостного и частичного изображения, речь детей. Описание игры: Данная игра изготовлена из разрезных картинок. В коробке находятся картинки с изображением животных (медведя, зайца), овощей (картофеля, моркови, капусты), фруктов (яблока, груши). Ход игры: Играть можно как индивидуально, так и подгруппой детей. После составления картинки можно применить составление описательного рассказа.

"Чудесный мешочек" Цель – учить детей узнавать предметы по характерным признакам. Игровое правило - отгадывать знакомый предмет на ощупь. Материал – мешочек (с овощами, фруктами) **Подвижные игры "Кружатся листочки"**. Листья осенние тихо кружатся, Листья под ноги тихо ложатся. И под ногами шуршат, шелестят. Будто опять закружиться хотят. (Дети, под плавную музыку кружатся, расставив руки в стороны. Приседают, движения руками влево-вправо. Снова кружатся на носочках).

"Осень". Осень. По утрам морозы. (Дети встают на носочки и поднимают руки вверх) в рощах жёлтый листопад. (Потом приседают, кружатся на носочках) Листья около берёзы (Руки на поясе, приседают) Золотым ковром лежат. (Делают плавные движения руками перед собой вправо-влево) в лужах лёд прозрачно-синий. (Бегут на носочках, останавливаются) На листочках белый иней. (Приседают)

"Солнышко и дождик" Цель: формировать умение ходить и бегать враспынную, не наталкиваясь, друг на друга; приучать действовать по сигналу. **Ход игры:** Дети сидят на стульчиках. Воспитатель говорит: «Солнышко!». Дети ходят и бегают по залу в разных направлениях. После слов «Дождик!», они бегут на свои места. Игра может проходить с музыкальным сопровождением. После того как игра хорошо освоена, слова можно заменять звуковыми сигналами. «Листопад» Цель: согласовывать движения с

сигналом воспитателя. Закрепить цвет. **Указания взрослого:** Осенние листочки кружатся медленно. Осенние листочки разные: зеленые, желтые, красные. Будьте внимательны. Листопад! Листопад! Листья желтые летят! (летят желтые листья) Листопад! Листопад! Листья красные летят! (летят красные листья) Листопад! Листопад! Листья зеленые летят! (летят зеленые листья) **"Птички летят"** Цель игры: обучение основным видам движения, развивает дисциплинированность и внимательность. На игровой площадке раскладываются обручи. Это гнездышки для птичек. В каждое из них становится ребёнок-«птичка». Воспитатель говорит: «Солнышко светит. Птички вылетели из гнезда». После этих слов «птички» выпрыгивают из своего гнезда и разлетаются по игровой площадке, машут руками-«крылышками», переходя с ходьбы на бег и обратно. Воспитатель подает другой сигнал: «Вечер наступает... Птички летят домой!..» После этих слов «птички» спешат занять свободное гнездо.

"У медведя во бору" Цель: закрепить умение двигаться враспынную, имитировать игровые движения, двигаться в соответствии с текстом. **Ход игры:** Дети располагаются на одной стороне зала, а водящий на другой. Игроки двигаются к спящему медведю со словами: У медведя во бору Грибы-ягоды беру. А медведь не спит и на нас рычит. Медведь с рычанием пытается поймать детей, те убегают. Поймав кого-либо, отводит к себе. Игра повторяется.

КОНСПЕКТ ИГРЫ-ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПЕСОЧНИЦЫ В СТАРШЕЙ ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ВОЛШЕБНУЮ СТРАНУ»

Макшанкина Наталья Александровна

воспитатель, СП ГБОУ СОШ "ОЦ" с. Тимашево детский сад "Чебурашка",
Кинель-Черкасский район

Библиографическое описание: Макшанкина Н.А. Конспект игры-занятия с детьми дошкольного возраста с использованием педагогической песочницы в старшей возрастной группе «Путешествие в волшебную страну» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 31 (57). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/57.pdf>.

Интеграция образовательных областей: Познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие

Задачи:

1) закреплять знания детей о домашних животных, создание благоприятных условий для развития познавательной сферы детей («Познавательное развитие»)

2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками. («Социально-коммуникативное развитие»)

3) Развивать творческое воображение («Художественно-эстетическое развитие»)

Методы и приемы:

- словесные: рассказ главного героя, беседа с детьми.

- наглядные: показ картинок, с изображением домашних животных, использование мнемотаблиц

- практические: разгадывание загадок, СРИ: «В гости к соседу», лепка из мокрого песка «Печем пироги»

Материалы и оборудование: педагогическая песочница, самодельная игрушка-марионетка король песочной страны, набор игрушек «домашние животные», деревянные палочки, формочки для песка, леечки с водой, карточки с цифрами, карточки, с изображением домашних животных, украшения для пирога из песка: коллекция камней, ракушек и прочих природных материалов.

Логика образовательной деятельности

Воспитатель:

«Он и желтый, и сыпучий,
Во дворе насыпан кучей,
Если хочешь, можешь брать
И играть.»

Появление короля песочной страны

«Здравствуйте ребята, я король песочной страны и зовут меня Артур. Моя страна находится прямо здесь, и она не обычная, а волшебная. Волшебная она потому, что весь песок в моей стране самый волшебный на всем белом свете!

Жители песочной страны даже здороваются с песочком утром и вечером прощаются и даже желают спокойной ночи. А вы вежливые дети? Тогда давайте поздороваемся с песочком так, как здороваются с ним жители песочной страны.»

Игра-приветствие «Здравствуйте, ручки»

Здравствуйте, ручки! (дети хлопают в ладошки)

Привет, привет! (открывают и закрывают кулачки)

Здравствуйте, ножки! (поглаживают ноги)

Привет, привет! (открывают и закрывают кулачки)

Здравствуй, песочек! (дети дотрагиваются до песка ладошками)

Привет, привет! (набирают песок в кулачки, медленно высыпают в песочницу)

Знакомство с правилами волшебной страны от лица короля Артура

«Наш волшебный песочек тоже вас приветствует. Он очень любит знакомиться с новыми друзьями, но он очень расстраивается, когда нарушают правила. Да, ребята, в нашей волшебной стране есть правила.»

Знакомство с правилами игры в песочнице

1. Песок мы не бросаем, друг друга понимаем, не спорим, не толкаемся, а делом занимаемся.

2. Поиграл в песочек – смело ручки мыть иди умело. Намочил и с мылом мой. Чистым быть – так хорошо!»

Знакомство с темой от лица игрушки

«Детишки, а я ведь не просто так появился у вас. Мне и моему народу очень нужна ваша помощь. Злой волшебник заколдовал и спрятал от нас всех наших животных. Без них нам очень тяжело. И помочь сможете нам только вы. Открою вам огромный секрет. Все, кто попадает в нашу волшебную страну, тот и сам превращается в волшебников. Только вы теперь способны отыскать и раскол-

довать наших животных. Вы готовы? Тогда произнесем волшебные слова, которые помогут нам найти животных.

Волшебные слова:

«Чудо чудное явись,
Нашим деткам покажись,
Дверь волшебную открой,
Волшебство зовет с собой.!»

Ребята, а какие животные бывают, вы помните? Как вы думаете, почему жителям моей страны так плохо без них? А у вас есть домашние животные? Расскажите об одном вашем животном, используя таблицу?».

Рассказ детей о своем домашнем животном.

Игра, с разгадыванием загадок про домашних животных:

Кто мурлычет у окошка:

— Ты погладь меня немножко! От тепла и ласки

Я зажмурю глазки (Кошка)

«Давайте поищем кошечку в нашем волшебном песочке. Где же ее спрятал злой волшебник?» (Далее аналогично, ищем нужное животное в песке)

Спереди — пяточок,
Сзади — крючок,
Посредине — спинка,
На спинке — щетинка. (Свинья)

Выгоняли рога

Погулять на луга.

И рога вечером

Прибтели с молочком. (Корова)

Заплелись густые травы,

Закудрявились луга,

Да и сам я весь кудрявый,

Даже завитком рога. (Баран)

Облачко на ножках бежит по дорожке. (Овца)

Для защиты от врага

Носит длинные рога.

Бородой своей трясет

И стремится в огород. (Коза)

Игра «Закончи предложение»

Домашние животные помогают людям: коровы — дают ... (ответы детей) молоко, куры — ... (несут яйца), лошади ... (помогают перевозить что-то тяжелое), собаки — ... (стерегут дом). До-

машние животные — наши помощники и друзья. Давайте посчитаем сколько животных вы отыскивали? Ой, ребята, а я еще двух животных нашел! Кто это? Да это же коровы. Вы уже находили коров? Сколько вы их отыскивали? А сколько я нашел? Сколько же их у нас теперь стало? А кто сможет найти карточку с нужной цифрой?»

Игра «Подбери правильно цифру»

«Молодцы, ребята!

Посмотрите, наши животные загрустили. Почему же? Мы их нашли? И расколдовали. А дома у них нет. Им грустно, потому что у них нет дома. Поможем им? Как вы думаете, как мы можем им помочь? Конечно, построить им дома. И у меня есть волшебный сундучок, в котором есть волшебные палочки, которыми вы сможете нарисовать дома. Выберете каждый себе по животному, но помните правила песочной страны и не расстраивайте волшебный песочек. А какие бывают дома?»

Рисование на песке домиков для животных с помощью палочек.

«Вы такие умники, настоящие волшебники! Но мне, кажется, наши животные все еще грустные. Может быть им грустно, потому что они хотят, чтобы вы с ним поиграли? Давайте возьмем каждый свое животное и по очереди сходим друг к другу в гости. Но с пустыми руками ходить в гости не прилично! Давайте слепим и испечём пирог, а также красиво его украсим. В гостях не забывайте быть вежливыми. И принимающие гостей тоже не забывайте о воспитанности»

Лепка из мокрого песка, с помощью формочек

СРП: «В гости к соседу»

«Какие же вы молодцы, ребята! Вы спасли народ песочной страны. Вы нашли и расколдовали всех заколдованных домашних животных. Я благодарен вам за это! Спасибо! Пришло время прощаться. Давайте же попрощаемся и с волшебным песочком. Как мы здорово сегодня с ним играли! Давайте вспом-

ним, где мы были, в кого превратились, что мы делали? И песочек был таким мягким и добрым к нам. А все потому, что мы не нарушали его правил. Помните их? Давайте за это оставим ему на память след ваших ладошек. Возьмите волшебные палочки и очертите свою ладошку на песке. И мне пора спешить,

меня ждут дела, ведь я король огромной песочной страны. Но вы обязательно приходите еще ко мне в гости. Я буду очень вам рад»

Уход игрушки

Рефлексия с воспитателем (грустные-веселые смайлики-рисуем на песке палочками)

Библиографический список

1. Воробьева, Сапожникова Педагогическая песочница. Развитие коммуникативных навыков у дошкольников Интеллект-Центр, 2016 г.
2. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке. Песочная игротерапия». – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998. – 50 с.
3. Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту. СПб.: Речь, 2006.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ханжина Екатерина Викторовна

воспитатель, Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 57 комбинированного вида Колпинского района Санкт-Петербурга, г. Санкт-Петербург, г. Колпино

Библиографическое описание: Ханжина Е.В. Развитие познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2020. № 31 (57). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/57.pdf>.

В дошкольном возрасте у детей познавательное развитие — это сложный комплексный процесс, (восприятия, внимания мышления, воображения, памяти), которые определяются в разных формах ориентации детей в окружающей среде, к себе самом и регулируют его деятельность.

Восприятие дошкольника теряет свой первоначальный характер. Благодаря разным видам деятельности ребенок может отделять свойство предмета от самого предмета. Для ребенка объектом специального рассмотрения становится не только сам предмет, но свойства или признаки предмета, которые превращаются в знание познавательной деятельности. Поэтому, в деятельности ребенка раскрываются другие свойства предмета, такие как величины, формы, цвета, ориентирование в пространстве. Мир ребенок

начинает рассматривать в категориальном ключе, интеллектуализируется процесс восприятия.

Память ребенка благодаря разным видам деятельности становится произвольной и целевой, а прежде всего в таком виде деятельности, как игра. Для будущей деятельности ребенок сам ставит перед собой цель запомнить. Воображение перестраивается становится предвосхищающим. Ребенок способен представить не только конечный результат в продуктивной деятельности, но и его промежуточные стадии. Формируется внутренняя речь, т.е. мышление. Речь становится более сложной регулятивной в деятельности.

Более интенсивно начинать развиваться познавательно-исследовательская деятельность, такая, как экспериментирование, опыты с новым материалом и моделирование.

Кроме наглядно-образным возникает словесно-логическое мышление. Конечно, в логике детей еще сохраняются ошибки. При рассказе о своей семье ребенок зачастую упускает себя как члена семьи.

Благодаря насыщенному общению и обучению, развитие познавательной деятельности у дошкольника формируется образ мира: изначально ситуативные представления о мире, затем систематизируются и определяются, как знаниями, начинают формироваться мышление. (целое - часть, предмет — система предметов, причинность, случайность, пространство, и т. д.).

В дошкольном возрасте определяют две категории знаний:

- знания и умения, которыми дошкольник может овладеть в повседневной жизни (в играх, общении со взрослыми, наблюдениях и т.д.)

- знания и умения, которые дошкольник может усвоить только в образовательном процессе. (математические знания, грамота, чтение, письмо и др.).

Вопросы детей — это один из показателей развития познавательного интереса. Вопросы о принадлежности предметов, вопросы «почему» и «как» признак правильного развития детей. Заданные вопросы нужны ребенку для того, чтобы получить помощь или одобрение, дополняются вопросами о причинах явлений и их последствиях.

В старшем дошкольном возрасте ребенок обладает уже определенными ка-

чествами личностями, такими как самостоятельность, инициативность и способность к самоорганизации. Знания дошкольника систематизируются и формируются в виде предпосылок для умственной работы в познавательной деятельности.

Итак, развитие познавательных интересов ребенка старшего дошкольного возраста предполагает:

- опору на природную детскую любознательность;

- поощрение познавательной инициативы ребенка вопросов, рассуждений; уважительное к ним отношение;

- опору на такие виды познавательной активности, как наблюдение, экспериментирование, познавательное общение;

- организацию развивающей среды, стимулирующей познавательную активность детей;

- обогащение сознания ребенка новыми познавательными содержаниями посредством основных источников информации (искусств, наук, традиций и обычаев).

Таким образом, старший дошкольный возраст происходит интенсивное физическое и психическое развитие ребенка, а так же является периодом развития разносторонней личности, так как в этот период формируются представления ребенка об окружающем мире. Одним из показателей правильного развития ребенка является формирование и развитие познавательного интереса.

Литература

1. Козлова, А.М., Никифорова, И.К. Дошкольное образование: Уч.-метод. пособ. [Текст] – М.: ЦГЛ, 2014. – 80 с.
2. Крашенинников, Е. Е. Развитие познавательных способностей дошкольников: для работы с детьми 4-7-и лет: [Текст] / Е.Е. Крашенинников, О. Л. Холодова. – М.: Мозаика-Синтез, 2012. – 75 с.
3. Короткова Н.А. Познавательно-исследовательская деятельность старших дошкольников // Ребенок в детском саду. 2003. №3. С. 4-12.