

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМИ Эл № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№28(54) / 2020



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 28 (54) / 2020

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б

Тел.: +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Домаева Т.П., Степнова Т.А., Косенко Г.В. Социально значимые акции в дошкольном образовании.....	4
Лыкова А.И., Герасименко Н.Ю. Интегрированное логоритмическое развлечение на тему «Наши насекомые».....	8
Малахова С.Г. Использование игрового парашюта в музыкальной деятельности дошкольников.....	11
Мартынова М.В. Современные подходы к формированию нравственно-патриотических качеств дошкольников в условиях ФГОС ДО.....	14
Панфилова А.А. Использование LEGO-конструкторов в индивидуальной работе с детьми дошкольного возраста.....	17
Сидорова И.С., Дерюшева Е.А. Познавательная квест-игра «Там, на неведомых дорожках...» для детей старшего дошкольного возраста.....	19
Соколова О.В. Ручной труд как основа развития нравственно-волевых качеств и творческих способностей детей дошкольного возраста.....	22

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Рассказова А.Н., Воронченко М.В., Попова И.Г. Экспериментирование в совместной деятельности с детьми с ОВЗ.....	25
Чиенева Н.Е. Уголок уединения как условие для сохранения психо-эмоционального здоровья детей с заиканием.....	27

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Вергун Г.Н. Роль игры для детей раннего возраста.....	31
--	----

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Шернякова Л.В., Тимофеева Н.Н. Конспект театрализованного представления авторского сочинения «Твори добро – дари счастье» в подготовительной к школе группе... 33	
--	--

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Ерофеева А.Ю. Использование современных инструментов и тренажеров для поддержки активности и укрепления физического здоровья дошкольников «Яркий путь к здоровью».....	35
Зайцева Н.В., Пугачева Л.М. Работа по оздоровлению детей в условиях современного ДОУ.....	40

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Березина Л.Б., Заруднева И.А. Кадетское движение «Юный патриот».....	43
---	----

ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Угольникова Е.А., Якушева И.С. Конспект НОД в подготовительной к школе группе «Размен» с использованием технологии «Ситуация» 45

ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Бодянская Ю.Ю. Комплексная программа диагностики психологической готовности ребенка к школьному обучению 47

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Коротченко А.В. Конспект интегрированной ООД по математике и физической культуре в подготовительной группе 56

Титова О.А. Проект «Коммуникативные танцы-игры как элемент социального взаимодействия старших дошкольников в соответствии с ФГОС» 59

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «КОММУНИКАТИВНЫЕ ТАНЦЫ-ИГРЫ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Федоренко Т.А., Дорофеева Н.А. Использование технологии «Интеллектуальная карта» в работе с детьми дошкольного возраста 65

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Бородина Е.С. План-конспект занятия по развитию речи в старшей группе на тему «Зима» 68

Зыбина И.Н., Фролонцова Ю.А. Мастер-класс с детьми «Забавная история «38 попугаев» 70

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Меньшикова В.Н. Конспект образовательной деятельности по экологическому воспитанию в подготовительной группе детского сада 72

Мячина И.А. Проект «Подводный мир» 76

Острунская И.В. Проект на тему «Книжкин дом» 78

Хасанова А.В. Конспект индивидуально-подгруппового логопедического занятия в старшей группе на тему «Автоматизация звука [Л] в начале слова. Посуда» 83

Актуальные вопросы дошкольного образования

СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫЕ АКЦИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Домаева Татьяна Петровна¹, Степнова Татьяна Александровна²,
Косенко Галина Владимировна²

1 - инструктор по физической культуре, МБДОУ ДС № 4 "Василёк",

2 - музыкальный руководитель, МБДОУ ДС № 24 "Берёзка"

г. Старый Оскол

Библиографическое описание: Домаева Т.П., Степнова Т.А., Косенко Г.В. Социально значимые акции в дошкольном образовании // Вестник дошкольного образования. 2020. № 28 (54). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/54.pdf>.

Аннотация. В статье проанализировано понятие "социально значимые акции", являющиеся инновационной формой организации физкультурно-оздоровительной работы в дошкольном учреждении. Раскрыты все этапы проведения социально значимых акций. Описаны все участники социально значимых акции и их роль.

В статье автор раскрыл практическую реализацию применения социально значимых акций в дошкольном учреждении. Прописаны примеры направлений социально значимых акций: гражданское и патриотическое воспитание; безопасность жизнедеятельности и экологическое воспитание; здоровьесбережение. Подведены итоги достижения цели при проведении социально значимых акций в дошкольном учреждении.

Ключевые слова: социально значимая акция, дети, дошкольный возраст, практическое применение, участники педагогического процесса.

Социальные акции — одно из направлений позитивной социализации дошкольников. Основная цель социальной акции — формирование эмоционально-ценностного отношения к миру, окружающим людям и самому себе на основе нравственного содержания. Проводятся подобные мероприятия в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» [2, с 28].

Акции социального характера способствуют развитию нравственных и личностных качеств дошкольников, создают условия для творческой самореализации ребенка. В процессе проведения акции дети открывают для себя новые знания, делают выводы, приобретают социальный опыт взаимодействия с окружающим миром.

Смена приоритетов в сфере дошкольного образования ориентируют педагогов, на формирование у ребенка адаптационных способностей к требо-

ваниям социума. Важно совершенствовать методы и способы обогащения нравственного опыта ребенка в процессе вхождения его в мир окружающих его людей. В современном мире ребенок живет и развивается в окружении разнообразных источников воздействия, как позитивных, так и негативных, которые влияют на его формирующую нравственную сферу. Поэтому именно сейчас актуальны социальные позиции.

Акция — это социально значимые, комплексные мероприятия, действия для достижения какой-либо цели. Каждая акция состоит из трех основных этапов: мотивации, планируемых действий и завершающий этап. Важным условием и успехом акции — является мотивация — осознанного отношения к делу и действиям.

Социальные акции дошкольников — это эффективные формы работы, которые направлены на развитие нравствен-

ных и личностных качеств дошкольников, и предполагает работу по двум направлениям: работа с детьми и работа с родителями [2, с 54].

В подготовке и проведении социальной акции можно выделить несколько этапов [2, с 66].

Подготовительный этап. При разработке и подготовке акции, педагогу необходимо определить: на решение какой социально-педагогической проблемы направлена акция, кто является ее целевой группой, какова цель акции. Также следует продумать форму проведения социальной акции.

Основной этап – реализация сценария социальной акции. Это может быть одно мероприятие (концерт, музыкально-литературная композиция) или несколько идущих друг за другом мероприятий (сначала беседа о птицах, рисование птиц, затем изготовление кормушек и закрепление их на деревьях).

Аналитический этап - подведение итогов социальной акции, определение ее дальнейших перспектив.

В нашем дошкольном учреждении педагоги стали использовать инновационные формы проведения физкультурно-оздоровительной работы, такие как: социально - значимых акций, мероприятий, способствующих сохранению и восстановлению психического и физического здоровья, пропаганде здорового образа жизни.

В Старооскольском городском округе 20 мая 2019 года был объявлен Марафон социально значимых акций среди дошкольных учреждений. В положении Марафона определены несколько направлений:

- гражданское и патриотическое воспитание;
- безопасность жизнедеятельности и экологическое воспитание;
- здоровьесбережение.

Педагоги МБДОУ ДС №66 «Журавушка» разработали план мероприятий во всех возрастных группах по Марафону. Были назначены ответственные ра-

ботники за выполнение каждой акции на протяжении всего периода.

Направление «Гражданское и патриотическое воспитание»

В направлении «Гражданское и патриотическое воспитание» были проведены следующие акции: **Праздник «День России»** был проведен в детском саду, дети читали стихи, пословицы и поговорки о Родине. Незнайка пригласил всех детей в увлекательное путешествие на воздушных шарах. Дети побывали в различных странах и узнали об их особенностях и традициях. Американский штат Техас запомнился ребятам весёлыми скачками на лошадах, а ковбойская эстафета порадовала всех участников! Австралия встретила детей штормом, но нашим смелым путешественникам очень понравилось нырять в бурных волнах, словно дельфины. А потом ребята превратились в прыгучих кенгуру, и носили в своих животиках-фартучках смешных зверушек. Жаркая Африка подарила детям весёлую игру «Хвостики» и зажигательный танец «Чунга-чанга». Но как бы мы не веселились, всё равно нам хочется вернуться обратно! Милая Россия встретила дошколят могучим и добрым символом – медведем. Разудалая пляска с Мишей и Машей из русской народной сказки завершилась чаепитием с пирогами для детей.

При проведении **акции «Белая береза»**, музыкальные руководители и инструктор по физической культуре провели досуг «Белая береза», в ходе которого дошкольники читали стихи, пели песни, украшали ветки берез яркими ленточками и рисовали рисунки на асфальте.

В детском саду №66 «Журавушка» прошла **тематическая неделя «Свеча памяти»**, в честь 27 миллионов погибших в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов, всех павших в боях за Родину. Во время тематической недели прошло много мероприятий, таких как: «Изготовь подарок ветерану своими ру-

ками», «Встреча памяти», «Мы гордимся и помним о подвиге вашем», различных акций «Мы рисуем мир», «Выполни цветок Победы», «В сердцах на веки», «Свеча памяти».

Педагоги дошкольного учреждения запланировали **акцию «Музей о великой Победе»**. В детский сад пришли сотрудники краеведческого музея. Во время проведения встречи дошкольники узнали, что Старооскольский краеведческий музей - одно из старейших учреждений культуры Белгородской области. Его история неразрывно связана с историей города. Вместе с музеем активно участвует в общественно-политической и социальной жизни города. Музейные фонды, насчитывающие более 40 тыс. экспонатов, позволяют достаточно полно отразить историю и культуру края с древнейших времен до настоящего времени, среду обитания человека. Сотрудники музея познакомили детей с экспонатами военных лет, рассказали исторические события, проходившие во время ВОВ на территории города Старого Оскола.

Во время **акции «В сердцах на веки»** педагоги провели беседы «Дедушка – герой ВОВ», «Что ты знаешь о войне?». Беседы получили эмоциональный отклик в душах детей дошкольного возраста.

В ходе **акции «Читаем детям о войне»** дошкольники с интересом рассматривали тематические альбомы, читали стихи о героях ВОВ, смотрели презентацию «Старый Оскол в дни ВОВ». Была создана картотека книг, альбомов, презентаций для детей дошкольного возраста по заданной теме.

Акция «Дети войны», дети совместно с педагогами и родителями изготовили плакаты «Герои ВОВ». Родители разместили на плакатах фотографии своих родственников участвующих в ВОВ, автобиографии участников ВОВ. Дети с большим удовольствием играли в сюжетно-ролевые игры «На границе», «Отважные солдаты», «Армия».

В **акции «Победа глазами детей»**, дети средних и старших групп выполняли рисунки на асфальте по теме «Победа глазами детей». Мальчики нарисовали военную технику (танки, миномёты, ружья, пушки), а девочки украсили всю поляну цветами – символ победы русского народа над фашистскими захватчиками.

Участниками **акции «Свеча памяти»** стали педагоги, дети и их родители. В ходе акции дети с родителями и педагогами изготовили свечи из различных материалов, здесь использовалась цветная бумага, воск, Георгиевская лента, камешки, салфетки, клей. Выставка «Свеча памяти» получилась яркая, разнообразная.

Акция «Свеча памяти» началась с беседы о начале войны с прослушивания песни «Священная война». Дети с большим интересом и вниманием смотрели видеоролик «Левитан - Начало войны», ведь это настоящие кадры тех лет. У мемориала героя ВОВ Хмелева И.И. почтили память погибших минутой молчания, зажгли свечи, возложили цветы.

Сотрудники ДОУ поддержали акцию «Свеча памяти» и зажгли в окнах своих домов свечи в память тех, кто не вернулся с войны.

Направление «Безопасность жизнедеятельности и экологическое воспитание»

В направлении «Безопасность жизнедеятельности и экологическое воспитание» были проведены следующие акции:

Совместное творчество «Книжка-малышка по сказкам С.Я. Маршака», педагоги познакомили детей с творчеством С.Я. Маршака, разучили стихи и изготовили своими руками яркие книжки-малышки. Для изготовления книжки дети использовали цветную бумагу различных цветов, ножницы, клей, цветные карандаши, фломастеры и даже бисер.

Акция «Белая береза» была посвящена народному символу Троицы —

белой березе. Стройная, изящная красавица-березка воспета поэтами и художниками, любимая людьми ей посвящают стихи, о ней слагают песни.

Во время подготовки акции «Белая береза» воспитатели подобрали необходимый материал про деревья, растущих в России. Вместе с детьми на занятии «Окружающий мир» закрепили признаки каждого дерева и кустарника.

Во время акции «Белая береза» дети группы №2 «Звездочки» завели свой первый хоровод «Во поле березка стояла». На прогулочном участке группы растут три дерева берёзы, которым уже более 30 лет. Ветки берез дети украсили разноцветными ленточками, которые радуют своей красотой.

Героями *театрализованной постановки «Приезжайте в теремок, потушите огонек»* стали дети средней и старшей групп, которые в стихотворной форме рассказали, как может быть опасен огонь. Такая игровая форма общения с детьми дошкольного возраста помогает педагогам донести информационный материал.

Педагоги активно участвовали в *акции «Информируем родителей»*, изготовили памятки «Огонь - наш друг», «Безопасная дорога», буклеты «Правила поведения на водоеме в летний период» для родителей. Изготовленные памятки, буклеты педагоги вместе с детьми дошкольного возраста предлагали родителям, рассказывая о необходимости безопасного поведения в различных условиях.

Музыкальные работники детского сада во время *развлечение «Путешествие на банановый остров»* рассказали о тематических условиях в южных странах и правилах безопасного поведения в жаркий период. Дети смогли побывать в роль обезьян, змей и многих животных.

Направление «Здоровьесбережение»

В направлении «Здоровьесбережение» были проведены следующие акции:

Акция «Оздоровительный пробег» в ходе, которой инструктор по физической культуре ознакомил детей с правилами проведения бега, его особенностями. После разминки дети вместе с педагогами побежали вокруг детского сада, соблюдая все правила. Такое мероприятие тало традицией для детей старшего дошкольного возраста. Оздоровительный пробег инструктор по физической культуре проводил регулярно во время прогулки, соблюдая все правила.

Во время проведения *акции «Мы выбираем спорт»* инструктор провел с детьми цикл игровых тренировок под девизом «Мы гимнасты», «Мы футболисты», «Мы волейболисты». Дети узнали историю возникновения видов спорта и знаменитых спортсменов, научились играть в спортивные игры «Футбол», «Волейбол» по упрощенным правилам.

В ходе *акция «Играем во дворе»* дети ознакомились с городошными фигурами, правилами по игре «Городки». По итогу обучения правил спортивной игры «Городки» были проведены соревнования между детьми старшего дошкольного возраста. Инструктором по физической культуре Домаевой Т.П. была выявлена команда победителей.

Участниками *акции «Будь здоров без докторов»* стали педагоги, медицинские работники и дети. В ходе акции старшей медсестрой были проведены беседы «Полезные продукты», «Витамины для детей», «Летний отдых с пользой»; просмотр мультфильмов «Здоровье», «Витамины от Смешариков». В результате проведения акции была создана видеотека состоящих из познавательных викторин, бесед и мультипликационных фильмов для детей старшего дошкольного возраста.

Знания о профилактики болезней дети получили в ходе *экскурсии в аптеку*. Посещая аптеку, дети дошкольного возраста получили консультацию специалиста о применения лекарственных препаратов, узнали о профессиях фармацевт и провизор.

Для проведения **акции «Здоровые ножки»** воспитатели организовали работу родителями по изготовлению индивидуальную специальной обуви. Родители взяли обувные стельки, на которые прикрепили различные шарики, веревочки, щеточки, для массажа стоп. А во время проведения акции «Здоровые ножки» дошколята ознакомились с правилами босохождения, которое, безусловно, положительно влияет на оздоровления детского организма.

Во время проведения мероприятий муниципального марафона социально значимых акций в МБДОУ ДС №66 «Журавушка» были:

- показаны возможности творческого потенциала педагогов, детей и их родителей;
- накоплены разнообразного практического социального опыта;
- привлечены дети и их семей к истории и победе в ВОВ;

- активизирована работа по вопросам экологии;

- привлечены дети и их семьи к проблемам безопасности и сохранению мира;

- активизирована пропаганда здорового образа жизни детей и их семей.

Социально-значимые акции в ДОУ позволили, сделать работу педагогов, детей и родителей наиболее интересной и привлекательной.

По окончанию Марафона социальных акций администрация детского сада выполнила отчет, в виде плана мероприятий проводимых с детьми дошкольного возраста и фотоотчета с фотографиями каждой акции. По результатам Марафона наше дошкольное учреждение стало победителем (1 место).

Акция – это социально значимое, комплексное мероприятие, действие для достижения какой-либо общей цели.

Библиографический список

1. Алямовская В. Г. Как воспитать здорового ребенка: Опыт создания авторской программы на базе дошкольного учреждения № 199 г. / В.Г. Алямовская - Н.Новгорода. М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1993. С. 22.

2. Деркунская В. А. Социальные акции и волонтерское движение дошкольников в детском саду: метод. пособие / В. А. Деркунская, С.С. Агабекян, Н.В. Воронина – Издат. центр педагогического образования, 2018 г., 240 с.

ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЛОГОРИТМИЧЕСКОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ НА ТЕМУ «НАШИ НАСЕКОМЫЕ»

Лыкова Алла Ивановна¹, Герасименко Нина Юрьевна²

1 - музыкальный руководитель, 2 - учитель-логопед,
ГКУСО РО Ростовский центр помощи детям № 4, г. Ростов-на-Дону

Библиографическое описание: Лыкова А.И., Герасименко Н.Ю. Интегрированное логоритмическое развлечение на тему «Наши насекомые» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 28 (54). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/54.pdf>.

Цель занятия: развитие речевых, двигательных и ритмических способностей у детей с ОВЗ.

Интегрированные задачи:

Образовательные

- развивать у детей артикуляционную моторику, речевое дыхание;

- развивать слуховое внимание, звукоподражание;

- уточнять и расширять словарь по теме «Насекомые»;

- закрепить знания детей о насекомых.

Развивающие:

- развивать двигательные, слуховые и речевые навыки;
- вырабатывать чёткие, координированные движения;
- развивать общую и мелкую моторику; двигательную память;
- развивать внимание, мышление.

Воспитательные:

- воспитывать дисциплинированность, умение работать в группе, умение слушать ответы товарищей;
- воспитывать бережное отношение и любовь к природе.

Интеграция образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие».

Оборудование и материалы:

Большие и маленькие предметные картинки насекомых, бумажный цветок, костюм пчелы, маски насекомых, разноцветные круги для гусеницы, фасоль, обручи.

Содержание образовательной деятельности

Музыкальный руководитель: Утро начинается (*рисуют солнышко*)

От солнышка в окне (*рисуют окошко*)

Утро начинается,

Ты улыбнулся мне (*Повороты туловища в сторону*)

Утро начинается

Птицы нам поют (*перетопы*)

Все жучки и бабочки (*пружинка*)

От них не отстают (*руки – крылья машут*).



Логопед: Ребята, хотите узнать, к кому мы отправимся в гости?

Дети: Да, хотим.

Логопед: Тогда разложите эти разноцветные круги от большого к маленькому. (Дети собирают из цветных кругов гусеницу).

Логопед: Какое насекомое у вас получилось?

Дети: Это гусеница.



Музыкальный руководитель: Молодцы, ребята! сейчас мы посмотрим, как же ещё насекомые встречают утро, чем они занимаются. (Детям надевают костюм насекомых и бумажные маски насекомых на голову).

Музыкальный руководитель: Тут и бабочки, и пчелки,

И жучки, и комары, все летают на поляне.

Пчелка ищет: «Где цветы?»

А жучек нагнулся низко,

Роет норку для себя

Только бабочка летает,

Ах, красавица она!



Логопед: Ребята, давайте поговорим на языке насекомых: за-за-за, жу-жу-жу, за-за-жу, жу-жу-за, за-жа-за, жу-зу-жу. (Дети повторяют).



Дети исполняют танец по выбору муз. руководителя.

Музыкальный руководитель:

Насекомые все дружат,

И соседу здесь услужат.

Все дружны между собой,

А иначе будет бой!

Каждый знает свое место,

Каждый знает, где, чей дом.

Дети разбегаются по домикам - «обручам». Проводится подвижная игра «Займи свой дом»

Музыкальный руководитель: Посидели в доме дети,

А теперь все на разведку.

Полетели на полянку,

Соберем с цветов нектарку. *(Проводится подвижная игра).*

Музыкальный руководитель:

Славно все вы потрудились!

Всё собрали, не ленились.

А теперь по полянке полетели,

На цветочки поглядели.

Как цветочки хороши,

А как пахнут все они!

Логопед: Предлагаю понюхать ароматные цветы и повторить за мной:

Ах! Ах, пахнут!

Ах, как пахнут!

Ах, как приятно пахнут!

Ах, как цветы приятно пахнут!



Музыкальный руководитель: Дети исполняют упражнение «Мы - красивые цветочки».

Музыкальный руководитель: На полянке мы гуляли,

Насекомых повстречали.

Насекомых знаем мы

Ну-ка, дружно повтори!

Логопед: Игра «Найди такую же» *(дети рассматривают большие картинки насекомых и соотносят их с маленькими картинками)*

А сейчас я буду загадывать загадки, а вы с помощью картинок ищите отгадки.

Логопед: Жу-жу-жу! Жу-жу-жу! Над цветами я жужжу!

Потружусь я над цветком – Вас порадую медком

Дети: Пчела

Логопед: У этого Ивашки красная рубашка.

На спинке сорочки – чёрненькие точки.

Дети: Божья коровка

Логопед: Над столом жужжит, летает, очень всем надоедает.

Дети: Муха

Логопед: Над цветком порхает, пляшет, веерком узорным машет.

Дети: Бабочка.

Музыкальный руководитель: Какие молодцы! Вы славно потрудились! И все дружно скажем: «До свидания!».

Дети: До свидания!

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОГО ПАРАШЮТА В МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Малахова Светлана Геннадьевна

музыкальный руководитель, МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 482 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА «РАДУГА», г. Новосибирск

Библиографическое описание: Малахова С.Г. Использование игрового парашюта в музыкальной деятельности дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2020. № 28 (54). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/54.pdf>.

Как известно, в дошкольном детстве закладываются основы крепкого здоровья, правильного физического развития, хорошей работоспособности. В эти годы происходит становление двигательной деятельности, а также начальное воспитание физических качеств. В последнее время возросло число физически ослабленных детей, их мышечная нагрузка уменьшается в силу объективных причин: дети стали вести малоподвижный образ жизни, практически не играют во дворах в подвижные и спортивные игры, много времени проводят у телевизора и компьютера. Да и некоторые родители чрезмерно увлекаются их интеллектуальным развитием: посещение разнообразных кружков не оставляет времени для игр на детских площадках, лишает ребёнка общения со сверстниками в игре. Наиболее эффективным и доступным средством увеличения потенциала здоровья является физическая культура и, прежде всего, двигательная активность. Как сделать так, чтобы мир движений стал привлекательным, интересным для детей и родителей?

Хочется поделиться опытом работы. В России впервые детский игровой парашют был продемонстрирован в 1996 году на Международном практическом семинаре педагогами Голландии, работающими с детьми с различными нарушениями развития. Сегодня в России детский игровой парашют преимущественно используется при работе с детьми в дошкольных образовательных учреждениях.

Впервые о «Парашюте» я знала в 2014 году, когда увидела его в работе аниматора на выпускном в детском саду. Это игровое пособие привлекло меня новизной, яркостью. Игровой «Чудо –парашют» мы сшили сами, купив яркую легкую ткань шести цветов (красный, синий, желтый, зеленый, оранжевый, голубой), разрезав на 12 секторов. Сектора сшили между собой, получился круг, диаметром 3 метра. По кругу расположены 24 ручки, за которые могут держаться 12-20 человек.

Уникальность парашюта и игр с ним состоит в том, что развернутый парашют сразу же привлекает к себе внимание детей и никого не оставляет равнодушными. Парашют даёт ребёнку богатый спектр новых ощущений: это и яркий зрительный образ, и сильный ветер, и звон натянутого парашюта, и ощущение мягкой ткани, обнимающей ребёнка, сидящего под парашютом.

Я подумала, что музыкально-ритмические упражнения, музыкально-дидактические игры, игры со словами, игры-хороводы и танцевальные композиции, которые предлагаются детям на музыкальных занятиях теперь можно преподнести с помощью «Парашюта», который дети просто обожают и любят играть с ним.

Для тихих и застенчивых детей игры с парашютом дают возможность постепенного присоединения к компании. Ведь в этих играх никто не требует сра-

зу давать руку другим людям, как в хороводе, или сразу входить в круг. Активные дети, играя с парашютом, научатся соблюдать правила игры, дожидаться своей очереди, взаимодействовать друг с другом, что позволяет задавать равнозначные позиции («Нет первых и нет последних»). Движения производятся то в одну, то в другую сторону, что формирует у ребёнка симметрию движений.

Дидактическое пособие «Чудо - парашют» предназначено для дошкольников среднего и старшего возраста.

Данное пособие может использовать любой специалист детского сада (музыкальный руководитель, психолог, инструктор по физической культуре, воспитатель) для проведения занятий, игр, развлечений.

Игры с парашютом не носят соревновательного характера – они учат согласованности действий, умению чувствовать умения остальных игроков, развивают внимание, координацию, укрепляют мышцы плеч, предплечий и кисти рук, развивают воображение. Можно вообразить, что парашют – это домик, море, шляпка гриба и т.д.



Предлагаю несколько игр с парашютом, которые можно проводить на музыкальных занятиях, и не только.

Всем вам известна игра – хоровод «Каравай».

Давайте посмотрим как можно использовать «Парашют» в этой игре. Я предлагаю всем встать в круг, взяться за края парашюта.

Как на [имя] именины

Испекли мы каравай.

Вот такой вышины,

Вот такой нижины,

Вот такой ширины,

Вот такой ужины.

Каравай-каравай,

Кого хочешь выбирай!

Каравай-каравай,

Кого любишь выбирай!

Я люблю конечно всех,

Только [имя] -- больше всех!

Игра «Солнышко и дождик» (можно использовать на осеннем утреннике)

Цель игры: развивать представление о различном характере музыки (весёлая, жизнерадостная; спокойная, колыбельная; печальная, грустная).

Дети держат парашют. Звучит музыка для "солнца" или "дождя". Когда звучит быстрая, весёлая, яркая музыка - все вместе поднимаем парашют как можно выше. Когда музыка меняется - идет дождь, все прячутся под парашют, держась за ручки парашюта.

«Танец с парашютом»

Цель: развитие произвольности.

Описание танца:

Примерный рисунок танца: взялись за ручку парашюта, 3 подскока вправо, положили парашют, сделали хлопки «Ти-та-та-та», покружились, взяли купол и т. д. Вы можете придумать свой рисунок танца.

Игра «Грибок»

Возраст: 3-7 лет.

Цель: развитие внимания, воспитание умения действовать в коллективе согласованно.

Описание игры:

Все держатся за ручки парашюта, и плавно поднимают его три раза, и на

третий раз все, не отпуская ручки, заходят внутрь парашюта, и он плавно опускается сверху на всех.

Скок – скок – скок,
Спрячемся все под грибок!



Игра с парашютом "Ветерок" (релакс)

Цель игры: раскрепощение детей, развитие согласованности движений, внимания, чувства ритма, снятие нервно-психического напряжения.

Это просто отдых, завершение игр с парашютом. Предложить детям лечь под парашют лицом вверх. Находящиеся в кругу поднимают и опускают парашют и "обдувают" лежащих детей ветерком. Потом меняются местами.

Парашют, на мой взгляд, - отличное развивающее пособие. Во-первых, потому что парашют сближает, учит кооперации, развивает физически. Во-

вторых, он нравится детям. Начинать нужно с веселых и шумных игр, а заканчивать спокойными.



Совместная **игровая деятельность сплочает**, объединяет детей и взрослых, формирует положительное отношение к сверстникам, умение действовать в коллективе. Для детей очень важно, что именно в движениях они могут ощутить себя частью команды.

Ценность и польза **музыкальных игр с парашютом очевидна**. Во-первых, в них решаются задачи по **музыкальному развитию детей**. Во-вторых, формируются личностные качества ребенка.

В играх и упражнениях с парашютом решается целый ряд важных задач для развития детей любого возраста. Но главная задача – доставить детям радость! Ни один ребёнок не останется равнодушным в играх и упражнениях с парашютом!

Библиографический список

1. Чинарова Е. Под крылом: веселые игры с парашютом. – Режим доступа: <http://letidor.livejournal.com/266020.html>.
2. Русских Е.С. Игровой парашют: методическая разработка. Омутнинск, 2011. – 5 с.

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ФГОС ДО

Мартынова Марина Васильевна

воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 2 "Ёлочка" общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением художественно-эстетического развития воспитанников, г. Верхняя Салда

Библиографическое описание: Мартынова М.В. Современные подходы к формированию нравственно-патриотических качеств дошкольников в условиях ФГОС ДО // Вестник дошкольного образования. 2020. № 28 (54). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/54.pdf>.

«Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи - задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого - с любви к своей семье, к своему дому. Постоянно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству».
Академик Д.С. Лихачёв

Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста – одна из задач нравственного воспитания, включающая в себя воспитание любви к близким людям, к детскому саду, к родной стране, городу, дому.

Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды.

Знакомство детей с родным краем, с историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины. Яркие впечатления, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь.

Дошкольное детство можно назвать порой ежедневных открытий. Взрослым следует дарить детям радость этих открытий, наполнив их идеологическим и воспитательным содержанием, которые должны способствовать формированию нравственных основ и чувства патриотизма.

Патриотическое чувство не возникает у людей само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспи-

тательного воздействия на человека, начиная с самого раннего возраста, под влиянием среды, образа жизни и воспитательной работы в семье, в дошкольном учреждении, в школе, в трудовом коллективе.

Формирование представлений о Родине, воспитание патриотических чувств – работа сложная, требующая от нас – воспитателей большой убежденности и вдохновения. Она должна пронизывать этими чувствами весь педагогический процесс, систематически и планомерно на протяжении всего учебного года.

Любовь маленького ребенка к Родине начинается с отношения к самым близким людям – матери, отцу, бабушке, дедушке, сестренкам и братишкам, с любви к своему дому, улице, двору, где он живет, детскому саду, посёлку, городу, району. Трудно переоценить в этой связи целенаправленную работу с детьми, которую необходимо проводить по формированию у детей первых чувств гражданственности.

Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Без знания своих корней, традиций своего народа нельзя

воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим народам. Таким образом, заложив фундамент с детства, мы можем надеяться, что воспитали настоящего патриота, любящего свою Родину.

Программные документы, определяющие воспитательно-образовательный процесс ознакомления с родным краем в детском саду, длительное время ограничивались постановкой задачи ознакомления с родной страной, родным городом, воспитания бережного отношения к природе, любви к Родине, и зачастую были идеологизированы. При этом предполагалось, что решение поставленной задачи будет являться естественным следствием формирования достаточно разносторонних представлений о мире родного края. Однако анализ практики показал, что реализация существующих до сих пор программ не обеспечивает решения этой проблемы на должном уровне.

Проанализировав, рекомендуемый объем знаний и умений детей по нравственно-патриотическому воспитанию, встала задача, как, не перегружая детей учебными занятиями, сделать нравственно-патриотическое воспитание не самоцелью, а естественным процессом и результатом всей проводимой работы.

Мной была составлена рабочая программа по нравственно – патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста «Мой дом – моя крепость», которая строится на проектном методе. Каждый проект ежегодно дополняется задачами и, соответственно, содержанием, методами и приемами работы.

Цель рабочей программы «Мой дом – моя крепость» состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, родному дому и семье, к истории и культуре страны, города, созданной трудами родных и близких людей.

Определены образовательные, развивающие и воспитательные задачи для

реализации данной программы по нескольким направлениям:

- Моя Страна;
- Мой Урал;
- Мой Город;
- Мой Детский Сад;
- Мой Дом;
- Моя Семья.

Каждое направление включает в себя 2-3 проекта, различной продолжительности, типа и вида, и разнообразия образовательных технологий:

Проект: «Без корня и полынь не растет» - исследовательский, творческий, групповой, краткосрочный, включал в себя:

- Наглядно-информационную деятельность, через создание выставок: «Герб моей семьи», «Моя родословная», «Бабушки – затейницы», фото - выставка «Остановись мгновение», создание альбомов «Наша дружная семья».

- Познавательно-творческую деятельность, через решение проблемных ситуаций «Для чего человеку имя?», «Старшее и молодое поколение»; игровые мероприятия, сказкотерапию, мультипликацию, используя метод «Стоп-кадр», где проигрывали конфликтные ситуации. Тематики этой деятельности были следующими: «Очень бабушку свою – маму мамину люблю», «Маша больше не лентяйка», «Непослушный медвежонок», «Мама для мамонтенка». «Осторожно обезьянки». «Волк и семейство козлят», «Айюга», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».

- Художественное творчество: рисование «Моя семья», конструирование «Дом моей мечты».

- Взаимодействие с родителями включало консультации: «Как создать родословную своей семьи». Круглый стол «Жестокое обращение с детьми: что это такое?».

Совместно с воспитанниками и их родителями создали, и активно используем в работе лепбук «Моя Семья».

Отрабатывали прием интервьюирования «Интервью с моей бабушкой».

Творческий проект «Ай - да, валенки», где воспитанники вместе со своими родителями создавали эксклюзивные модели нашей национальной русской обуви, для этого познакомившись и с историей возникновения, и с эволюцией валенка. А итоговым мероприятием этого проекта стало дефиле в валенках.



Познавательно – творческий проект «Мой дом, моя улица, мой город» был насыщен экскурсиями, посещением экспозиций краеведческого музея, и конечно же, исследовательской и игровой деятельностью.

Наиболее интересными формами работы в данном проекте стали: экскурсия в музей на выставку «Бурачок и уголёк» (о старинных промыслах города Верхняя Салда); экскурсия по историческим местам нашего города; фотовыставка - загадка: «Самые неизвестные места города», «Угадай, где мой дом?»; создание пазлов, лото «Мой город», «Памятники города»; создание макетов домов для сюжетно-ролевой игры «На улицах города». На заключительном этапе проекта был создан лепбук «Мой город» и

оформлена книга детских рассказов «Мой любимый город Верхняя Салда».



Одним из главных проектов в программе «Мой дом – моя крепость» стал проект **«Помним. Гордимся. Чтим.»**, посвященный героям Великой Отечественной Войны. Одной из интереснейших форм в проекте стали квест-игры: «По стопам наших солдат», «Памятники героям», «Герои не забудутся, поверьте!».

Это лишь малая часть проектов программы, но определенно, используя технологию проектного метода, информационно-коммуникативных технологий (презентаций, интерактивных игр), активных форм, методов, приемов работы по формированию нравственно - патриотических качеств дошкольников мы получаем положительные результаты воспитанников, заинтересованность родителей, и мотивацию для дальнейшей творческой деятельности педагогов.

Библиографический список:

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство» под ред. Т.И. Бабаевой, 2014 г.
2. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е., Мы живём в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников, М., 2013 г.
3. Дерягина Л.Б. Моя Родина – Россия, «Литера», СПб., 2007 г.
4. Комарова Т, Искусство как фактор воспитания любви к родному краю, «Дошкольное воспитание», №2, 2006 г. С. 3-8.
5. Казакова Н.В. Большая река начинается с родничка. Любовь к Родине – с детского сада, «Воспитатель ДОУ», 2008, №12, С. 31-36.
6. Пряхина С.А. Мне посчастливилось родиться на Руси, «Воспитатель ДОУ», №8, 2008 г., С. 27-28.

7. «Маленькие россияне» Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников. Мозаика-Синтез, Москва, 2005 г.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ LEGO-КОНСТРУКТОРОВ В ИНДИВИДУАЛЬНОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Панфилова Анастасия Андреевна

воспитатель, МБДОУ ЦРР детский сад № 9 "Родничок", г. Няндама

Библиографическое описание: Панфилова А.А. Использование LEGO-конструкторов в индивидуальной работе с детьми дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2020. № 28 (54). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/54.pdf>.

*«Скажи мне - и я забуду, покажи мне – и я запомню,
дай мне действовать самому – и я научусь».
Древняя восточная мудрость*

Лego– конструктор является одной из инновационных технологий в работе с детьми дошкольного возраста, и является огромным подспорьем для педагога в организации индивидуальной работе с детьми. Само название «Lego» в переводе с латыни – «я учусь» или «я складываю вместе». Конструирование тесным образом связано с всесторонним развитием ребенка. Оно влияет на формирование речи, развитие мелкой моторики рук, совершенствование остроты зрения и цветовосприятия, восприятие формы, размеров объекта и пространства, логики и мышления, а самое главное на раскрытие творческих способностей ребенка.

Можно отметить ряд преимуществ:

1. Дошкольник может играть, ошупывать их, не рискуя испортить.
2. Конструктор безопасен: нет риска порезаться, покрытие конструктора не представляет вреда.
3. После игры работы можно хранить как в собранном, так и в разобранном виде, быстро разобрать поделку не составляет особого труда.
4. Результат труда – яркие и красочные поделки, что повышает самооценку ребенка.
5. Lego позволяет раскрыть индивидуальность каждого ребенка, разрешить его психологические затруднения.

6. При использовании Lego совместная деятельность с воспитателем воспринимается ребенком как игра.

Как правило, в каждой группе детского сада имеется один из видов Lego-конструктора. Конструкторы Lego различаются не только по темам, но и по возрастным характеристикам. Следуя девизу «большие блоки для маленьких рук», компания Lego выпускает конструкторы с деталями разной величины. Примечательно, что главный продукт Lego-кирпичик - незашитен никакими патентами, благодаря чему у этого конструкторасуществует много последователей.

Индивидуальная работа, главным образом осуществляемая в вечернее время, предполагает помощь детям, требующим особого внимания в освоении образовательной программы, и способствует раскрытию потенциала одаренных детей.

Начиная со 2 младшей группы детского сада, с помощью конструкторов можно закреплять знание основных цветов, используя дидактические игры по типу «Найди по цвету», «Найди такой же», «Составь башенку синего (красного) цвета».

Для детей среднего дошкольного возраста можно использовать такие игры, как «Построй башню как у меня (по

схеме) », «Найди деталь», «Построй по образцу». Очень важно, что в ходе данного вида деятельности систематизируются знания у детей об окружающем мире. Ребенок, выполняя задание начинает осознавать, что крокодил не может быть красного цвета, а ёлка синего.

Очень важно педагогу не только сопровождать свои действия словами, но и просить воспитанника делать тоже самое, используя наводящие вопросы: «Какая деталь тебе нужна?», «Какого она цвета?», «Как называется?», «Что у тебя получилось?» и т.д. Тем самым мы не только расширяем словарь ребенка, но и активизируем речь.

Дети старшего дошкольного возраста способны сами находить необходимые детали, используя модель педагога, не обговаривая заранее, как она была создана, из каких деталей и каким способом соединения. В этом возрасте ребята знакомятся со звуковым анализом слов. Удобно будет использовать детали конструктора в таких упражнениях, как «Гласные – согласные», «Где спрятался звук».

Исходя из своего опыта работы, могу сказать, что самые необщительные и замкнутые дети, как правило, раскрываются, как только в руках у них оказывается конструктор Lego. Находясь рядом с воспитанником, в этот момент, общаясь с ним, и также играя с конструктором, воспитатель становится другом. Он также строит дом или любую другую постройку, а не просто дает указания или требует выполнения каких то правил. В ненавязчивой форме можно предложить ребенку не только построить модель, но и обыграть её. Такой способ общения позволяет узнать уже имеющиеся знания у воспитанника по любым темам, расширить и систематизировать их. Например, выполняя постройку дома, уточнить, из чего можно построить настоящий дом, какой он может быть, какие части дома присутствуют в постройке, для чего нужны дома.

Для детей подготовительной группы будет актуально использовать Lego-конструкторы для закрепления графического образа цифр и букв, а также раскрытия творческого потенциала. Во втором полугодии, когда дети знакомы уже с большей частью букв, можно не только выкладывать буквы, но и составлять слова. При проведении НОД, к сожалению, может не хватить, а вот в индивидуальной работе вполне.

Отдельному вниманию следует удостоить внимание детям, имеющим особый интерес к данному виду конструктора. Как правило, дети 6- 7 лет могут не только выполнять постройки по модели, образцу или схеме, но и по собственному замыслу. Переноса из жизни полученные знания, ребенок создает модель, используя все возможности Lego. Данный конструктор, как в принципе, и любой другой позволяет, созидать свой труд. В уголке конструирования можно создавать выставки по различным темам или персональные выставки. Это вдохновляет ребенка на создание новых моделей, и позволяет наглядно оценить результаты своего труда, а также стать более уверенным в себе. Таких детей можно вовлечь в создание пооперационных карт, которыми далее могут пользоваться другие воспитанники.

В форме игры, обыгрывая постройки можно узнать информацию у ребенка, о волнующих его проблемах. Например, если ребенок постоянно конфликтует, не принимается детским коллективом или имеет проблемы в семье. В ходе игры, используя выполненные постройки, Lego –человечков и необходимую тему. Как правило, ребенок раскрывается и неосознанно рассказывает о волнующих вопросах, перенося их на действующих лиц игры.

Воспитанники, являющиеся инициаторами конфликтов или не умеющие самостоятельно организовать свою деятельность, зачастую отвлекаются на Lego-конструкторы. Это позволяет развивать усидчивость и внимательность.

Lego-конструкторы необыкновенный материал, при наличии дидактического материала или фантазии педагога из него можно построить, всё, что пожелаешь. Этот конструктор можно использовать даже в физкультурно-оздоровительной работе. Например, элементы Lego можно использовать как элемент построения коррекционных дорожек или использовать для самомассажа. Постройки в виде башни, закрепленные на пластине – основа-

нии, можно использовать в качестве кольцеброса.

Доказано, что всего лишь из шести 8-шиповых кубиков Lego одного цвета можно создать свыше 915млн. комбинаций. Следовательно, простор для детей здесь безграничен. Для миллионов людей во всем мире кубики Lego открывают дверь в удивительный мир творчества, а используя его в нужном направлении, педагог может раскрыть и увлечь любого ребенка.

Библиографический список

1. Парамонова Л.А. «Теория и методика творческого конструирования в детском саду» М.: Академия, 2002. – 192 с.
2. Фешина Е.В. Lego-конструирование в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2012. - 114 с.

ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ КВЕСТ-ИГРА «ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ...» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Сидорова Ирина Степановна, Дерюшева Елена Анатольевна
воспитатели, МБДОУ Игринский детский сад общеразвивающего вида № 3,
п. Игра, Игринский район, Удмуртская Республика

Библиографическое описание: Сидорова И.С., Дерюшева Е.А. Познавательная квест-игра «Там, на неведомых дорожках...» для детей старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2020. № 28 (54). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/54.pdf>.

Цель: формирование положительной мотивации для развития динамической и познавательной активности детей.

Задачи:

1. Закрепить у детей навыки безопасного поведения в природе.
2. Развивать умение самостоятельно находить решения в созданных проблемных ситуациях.
3. Закрепить навыки безопасного поведения на дороге.
4. Совершенствовать двигательные навыки и физические качества детей.
5. Воспитывать чувство команды, умение договариваться и общаться со взрослыми.

Предварительная работа: беседа о прогулках в лес, рассматривание пред-

метов для похода (рюкзак, котелок, аптечка); беседа о правилах безопасности и поведения в лесу, беседа о правилах перехода дороги, составление карты-схемы маршрута, изучение условных обозначений.

Оборудование: карта-схема, лепестки и круг от цветка (сердцевина), рюкзаки, аптечка, туристические коврики, бутылочки с водой, предметные картинки (грибы съедобные и несъедобные), котелок, элементы костюмов сказочных героев.

Участники: дети старшей группы, педагоги, родители.

Познавательная квест-игра проводится во время пешего похода в осенний лес. По легенде злая Баба-Яга заколдо-

вала Лесовичка и превратила его в цветок ромашку, а лепестки разбросала в разные стороны. В детский сад прилетела ворона и рассказала детям об этом. Дети согласны отправиться на поиски лепестков. По пути в лес им встречаются различные препятствия и, выполнив их, дети найдут все лепестки волшебного цветка и спасут Лесовичка. В благодарность Лесовичок приглашает детей на прогулку в лес и угощает их печеной на костре картошкой. В квесте принимают участие родители, выступая в качестве сказочных героев. Место для пикника обследовано и подготовлено заранее родителями воспитанников.

Дети собираются на территории детского сада, к ним подлетает Ворона (родитель в костюме птицы).

Ворона: Карр-карр, это детский сад Теремок?

Дети: Да

Ворона: Ну, наконец-то, прилетела! Мне нужна группа «Звездочки»! Вы не знаете, где мне их можно найти?

Дети: Это мы, группа «Звездочки»

Ворона: А куда это вы собрались?

Ответы детей

Ворона: В поход, в лес? Ой, беда-беда, в лесу случилась беда. Баба-Яга заколдовала лес и теперь никто туда не сможет попасть. Расколдовать лес сможет только Старичок-Лесовичок, но его она превратила в ромашку, а лепестки цветка раскидала по ветру. Помогите мне его расколдовать и спасти лес.

Воспитатель: Ребята, поможем расколдовать Лесовичка?

Ответы детей

Воспитатель: Мы спасем Лесовичка, но что нам нужно для этого сделать?

Ворона: Вам надо найти все лепестки ромашки и соединить их вместе, а чтобы узнать, куда они разлетелись, я дам вам помощь карту, по ней вы доберетесь до леса, удачи вам!

Воспитатель: Дорогие ребята! Сегодня мы с вами отправляемся в уникальное, очень интересное путешествие по спасению леса. В пути нам пригодятся

все ваши знания и смекалка, дружба и находчивость, быстрота и аккуратность выполнения заданий. Мы с вами все друзья и всегда помогаем друг другу, а если действовать дружно и весело, нам будет сопутствовать удача. В добрый путь!

Дети с воспитателями рассматривают карту и отправляются в путь.

1 остановка: Встреча с полицейским при переходе через дорогу (родитель, инспектор ГИБДД)

Полицейский: Здравствуйте, дети. Вам нужно перейти дорогу? Но рядом нет светофора и пешеходного перехода, как вы поступите?

Ответы детей (Необходимо остановиться у края дороги, посмотреть налево, право, и еще раз налево. Убедиться, что все автомобили остановились и пропускают тебя. Только после этого начинать переход, идти быстро, но не бежать).

Полицейский: Всё правильно, я отдам вам первый лепесток, и надеюсь, что вы всегда будете соблюдать правила дорожного движения.

2 остановка: около входа на стадион детей встречает родитель в костюме доктора.

Доктор Пилюлькин: Вы меня узнали, дети?

Ответы детей

Доктор Пилюлькин: Я доктор Пилюлькин, я всем люблю давать полезные советы.

Вам не нужна моя помощь?

Дети рассказывают о цели путешествия.

Доктор Пилюлькин: Лесовичка смогут спасти только самые сильные, здоровые ребята. Хотите проверить свои силы? Тогда я приглашаю вас посоревноваться.

Эстафеты с детьми: бег змейкой между рюкзаками, «Пробеги и принеси бутылку с водой», перетягивание каната).

Доктор Пилюлькин: Молодцы, ребята! Вы ловкие и быстрые, а значит, су-

меете расколдовать Лесовичка и лес, (отдает лепесток) удачи!

3 остановка: Старик-Боровик на повороте по дороге в лес.

Старик-Боровик: Я Старик-Боровик, самый главный из грибов, а вы кто такие?

Ответы детей

Старик-Боровик: Расколдуйте Лесовичка, дети, все мои друзья-грибы в лесу, а собирать их не кому, баба Яга в лес никого не пускает. Я отдам вам лепесток, но прежде я проверю, знаете ли вы, какие грибы есть можно, а какие нет (показ картинок). Молодцы, все угадали! Держите третий лепесток!

4 остановка: Мышка (рядом с лесом)

Мышка: Помогите нам ребята, звери не могут попасть в лес, баба Яга никого не пускает, а ведь лес-это наш дом. А вы знаете, а вы знаете, какие животные живут в лесу? Отгадайте мои загадки:

1.Хожу в пушистой шубе, живу в густом лесу.

В дупле на старом дубе орешки я грызу. (Белка)

2.Когда я голодный меня не встречай, Щелкну зубами, съем невзначай. (Волк)

3.Летом по лесу гуляет,
Зимой в берлоге отдыхает. (Медведь)

4.Лежала между ёлками

Подушечка с иголками.

Тихонечко лежала,

Потом вдруг убежала. (Ёж)

5. Рыжая плутовка,

Хитрая да ловкая,

В сарай попала,

Кур пересчитала. (Лиса)

Мышка отдает лепесток.

5 остановка: Баба Яга (на окраине леса)

Баба Яга: Кто это пожаловал в мой лес, никого не пушу, всех заколдую

Воспитатель: Ты Яга не кричи, а лучше посмотри, собрали мы почти все лепестки, последнее осталось, отдай нам его, расколдуй Лесовичка.

Баба Яга: Ну, ладно, ладно, мне и самой стало в лесу одной скучно, поиг-

рать даже не с кем. Поиграете со мной, отдам лепесток.

Если я правильно скажу, то вы хлопайте, если нет, то топайте! А я буду вас запутывать (*Баба Яга все делает наоборот, чтобы запутать детей*)

Караси в реке живут (ХЛОПАЮТ)

На сосне грибы растут (ТОПАЮТ)

Любит мишка сладкий мед (ХЛОПАЮТ)

Теплая погода зимой (ТОПАЮТ)

Дождь прошел – остались лужи (ХЛОПАЮТ)

Заяц с волком крепко дружит (ТОПАЮТ)

Ночь пройдет – настанет день (ХЛОПАЮТ)

Залаяли птицы, запели собаки (ТОПАЮТ)

За зимой весна придет (ХЛОПАЮТ)

Весной дождик часто бывает, землю поливает (ХЛОПАЮТ)

Нет рассеянных среди вас (ХЛОПАЮТ)

Все внимательны у нас! (ХЛОПАЮТ)

Баба Яга: Молодцы, не смогла вас запутать. Так и быть, держите последний лепесток. Чтобы расколдовать Лесовичка, вам нужно собрать из лепестков цветок и проверить, все ли лепестки из этого цветка говорят правду, если справитесь-спасете Лесовичка, а если нет - ступайте обратно в детский сад.

На каждом лепестке рисунок, на нем изображена ситуация правильного поведения в лесу. На двух лепестках рисунок неправильный. Детям нужно убрать из цветка лепестки с изображением неправильного поведения в лесу

Когда дети справляются с заданием, появляется Лесовичок и благодарит детей.

Лесовичок: Спасибо вам, ребята, за то, что не побоялись Бабы Яги и справились со всеми испытаниями. Теперь моя очередь спасти лес (произносит волшебные слова). Ну, вот и все, теперь дорога в лес открыта для всех и для вас тоже, но сначала я хочу узнать, знаете

ли вы как надо вести себя в лесу. Я буду говорить вам действия, а вы отвечать, если я буду поступать хорошо, говорим «да», если плохо, то все вместе кричим «нет»!

Если я приду в лесок
И сорву ромашку? (нет)
Если съем я пирожок
И выброшу бумажку? (нет)
Если хлебушка кусок
На пеньке оставлю? (да)
Если ветку подвяжу,
Кольшек подставлю? (да)
Если разведу костер,
А тушить не буду? (нет)
Если сильно насорю
И убрать забуду. (нет)

Если мусор уберу,
Банку закапаю? (да)
Я люблю свою природу,
Я ей помогаю! (да)

Лесовичок: Не разрушайте этот дом,
Девчонки и мальчишки
Иначе эти чудеса
Останутся лишь в книжках.

Я приглашаю вас в гости в мой дом-лес и с удовольствием покажу вам родник, и мои любимые деревья, и научу правильно разводить костер и печь картошку. А еще каждый из вас унесет с собой подарок леса - самую красивую шишку или опавший лист, ягоды шиповника или фотографию на память.

РУЧНОЙ ТРУД КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ НРАВСТВЕННО-ВОЛЕВЫХ КАЧЕСТВ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Соколова Ольга Валериевна

воспитатель, МБДОУ "Детский сад № 2 "Чебурашка",
Вологодская область, г. Красавино

Библиографическое описание: Соколова О.В. Ручной труд как основа развития нравственно-волевых качеств и творческих способностей детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2020. № 28 (54). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/54.pdf>.

О значении приобщения ребенка к труду сказано немало. Прогрессивные мыслители, педагоги и общественные деятели подчеркивали, что вне труда невозможно сформировать основополагающие качества личности. В традиционном аграрном обществе ребенок с ранних лет был естественно вовлечен в трудовую жизнь семьи. В современном информационном обществе иные реалии: период детства затягивается, а начало трудовой деятельности, особенно в городах, откладывается. Общество столкнулось с такими проблемами, как недостаточная самостоятельность подрастающего поколения, сложности с профориентацией, отсутствие готовности к длительному напряженному труду, стремление к красивой «киношной»

жизни, низкий уровень ответственности. При этом тенденции развития общества и современных технологий требуют воспитания человека образованного, активного, способного нестандартно мыслить, готового к грамотному преобразованию мира и самого себя.

Однажды мама одного нашего воспитанника принесла нам ненужные журналы, каталоги, буклеты и газеты. Предложила нам что-нибудь из них сделать или выбросить, если не нужны. Журналы были яркие, красочные и выбрасывать их было жалко. Сначала дети их рассматривали, а потом возникла проблема: можно ли из **бумажного мусора сделать нужные вещи?** Можно ли дать им вторую жизнь, причем яркую, красивую и творческую.



Зачем выбрасывать вещи, которые могут быть полезными? Это большая возможность создать нечто оригинальное, и внести разнообразие в досуг – ведь творческий процесс всегда увлекает, дарит положительные эмоции, а также снимает нагрузку и нервное напряжение.



Но сначала мы решили узнать, как бумага попадает к нам в дом, какой путь она проходит, **кто был задействован в ее изготовлении** и почему она становится ненужной.

Для этого с детьми были проведены занятия на темы «Откуда появилась бумага?», «Из чего ее делают?», «Почему она такая разная?», «Сколько нужно деревьев, чтоб сделать бумагу?», «Что такое макулатура?» и т.д. Проводимые занятия с бумагой помогли детям на практике в увлекательной форме через экспериментирования познать ее универсальный характер, физические свойства, а так же определить качественные признаки бумаги.

Дети просмотрели фильм «На целлюлозном заводе» и презентацию «Кто и когда изобрел бумагу?»

Чтобы узнать, как бумага попала к нам в дом, мы с детьми посетили почтовое отделение, библиотеку и газетный отдел в магазине. В результате этого исследования дети выяснили, что бумагу делают из деревьев, деревья растут очень долго, на изготовление бумаги затрачивается труд многих людей.



Из этого сделали вывод: не выбрасывайте бумагу – перерабатывая ее, вы спасете деревья от ненужной вырубki, научитесь беречь труд людей, а себя займете увлекательным и творческим делом.



Так возникла идея создания кружка «Газетные фантазии». Старые газеты и журналы, которые скопились у вас в ящиках стола, можно сдать в макулатуру, но можно и дать им вторую жизнь, причем яркую, красивую и творческую. Несомненно, второй вариант придется по душе всем людям с «умелыми ручками».

Каждый из нас педагогов знает, что бумага – это самый распространенный и доступный материал в работе с детьми.

Но не всегда мы, взрослые, используем его возможности! А ведь любая работа с бумагой не только увлекательна, но и познавательна.

Основной целью кружка по ручному труду я поставила - воспитание культуры труда, позитивных установок к труду, бережного отношения к труду взрослых через изготовление поделок своими руками из бумаги.

На первых занятиях мы обсудили с детьми, что же можно сделать из газет и журналов. А также познакомились с практическими действиями: подбирать нужные элементы и формы для аппликации, находить необходимые цвета и оттенки; надрезать, обрывать, скатывать бумагу.

Постепенно усложняя содержание занятий, активизируя детский опыт, у детей стал формироваться познавательный интерес. Применяя в ручном труде полученные знания и умения, дети осознают их значение в практической деятельности.

Каждый кружок имел свою тематику. Например, связанную с животными: «Наши меньшие друзья», «Совушка - сова», «Птички - невелички», «Черепашка – Пашка», «Панда», «Вот он ежик не головы не ножек» и др.

Особенностью ручного труда является то, что в результате приложенных усилий дети незамедлительно получают готовую поделку.

Они имеют возможность видеть результат, оценить качество своей работы.

Своими руками ребенок может сделать совершенно разные вещи и подарить их своим близким. Готовя такие вещи, ребенок учиться думать о близких, что делает его ближе к семье.

На праздничную тематику были сделаны работы: «Новогодняя елочка», «Масленица пришла», «Ваза с цветами для мамы», «Тортик для мамы», «День Победы» и др.

Каждый из нас в детстве смастерил своими руками хотя бы одну игрушку, и именно эта игрушка долгое время была

самой любимой, потому что мы вложили в нее свою душу.

Дети с удовольствием выполняли работы на сказочная тематику: «Избушка на курьих ножках», «Жар – птица», «Петушок – золотой гребешок», «Чудо – дерево», «Паучок плетет паутину» и др.

Значительное место в обучении детей ручному труду отводится вопросу положительных взаимоотношений между детьми, особенно в выполнении коллективных работ. У детей формируются навыки взаимопомощи, способы согласования действий, сотрудничество. Накапливается положительный опыт участия в коллективной трудовой деятельности.



Совместно были сделаны коллективные работы: «Цветочки – звездочки», «Что там под водой», «Деревья зимой», «Улитка покажи рога», «Бабочки- красавицы», «Деревья в зеленых нарядах», «Осинки и рябинки», «Подсолнушки, как солнышки», «Яблочки наливные» и др.

В конце каждого кружка подводился итог задания. Оценка детской деятельности осуществлялась с позиции успешности решения поставленных задач. Что получилось хорошо и почему, чему еще следует научиться, в чем причина неудачи. Устраивалась выставка работ.

Отношение к труду во многом зависит от того, какое значение придаем этому мы взрослые. Нам взрослым, родителям и педагогам, конечно, хочется, чтобы наши дети стали настоящими людьми, любили труд и были счастливы.

Так же без участия не остались и родители. Сначала они приносили ненужные им журналы и газеты. А затем приняли участие в семинаре - практикуме, где предлагали найти разнообразные способы вторичной переработки бумаги. И изготовили красивые бусы.

Семья Ксюши создала коллекцию разных видов бумаги. А семья Димы приняла участие в разработке проекта «Вторая жизнь бумажного листа».

На родительском собрании по трудовому воспитанию мама Маши организовала мастер-класс по плетению из газетных трубочек.



Давая простор фантазии и творчеству, родители с удовольствием приняли в нем активное участие.

В ходе чего родители сделали вывод: чтобы ребенок вырос более разносторонней личностью должны быть созданы

максимальные условия для поддержания интереса к ручному труду в семье. А также желание общаться с педагогами, участвовать в жизни детского сада.

Трудовое воспитание формирует у детей нравственные чувства, поэтому на кружке по ручному труду дети стремились проявлять такие качества, как добротелательность, сочувствие, бережливость, трудолюбие, терпение, упорство, аккуратность и способность преодолевать трудности.

Благодаря проделанной работе дети овладели новыми способами работы с бумагой, картоном.

Овладели культурой труда: стали экономнее расходовать бумагу, аккуратнее пользоваться инструментами, поддерживать порядок на рабочем месте.

При изготовлении поделок стала ярче проявляться фантазия, творческие способности. Если в начале года большая часть детей находилась на среднем подражательно – исполнительском уровне, то к концу учебного года, почти все дети показали высокий уровень развития творческих способностей.

Приобрели навыки общения в совместной деятельности, уверенность в собственных силах.

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

**Рассказова Анастасия Николаевна, Воронченко Марина Владимировна,
Попова Ирина Григорьевна**
воспитатели, МБДОУ детский сад Ёлочка, г. Черногорск

Библиографическое описание: Рассказова А.Н., Воронченко М.В., Попова И.Г. Экспериментирование в совместной деятельности с детьми с ОВЗ // Вестник дошкольного образования. 2020. № 28 (54). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/54.pdf>.

Современные дети живут и развиваются в эпоху информатизации. В условиях быстро меняющейся жизни от человека требуется не только владение знаниями, но и в первую очередь умение добывать эти знания самому и оперировать ими, мыслить самостоятельно и творчески.

Экспериментирование является наиболее успешным путем ознакомления детей с миром окружающей их живой и неживой природы.

Привлечение детей к экспериментальной деятельности является одним из удачных способов обогащения расширения словаря, коррекции речевого развития и повышения речевой активности.

Дети с ОВЗ имеют ряд особенностей в развитии:

- снижена познавательная активность (наблюдается отставание развития познавательных процессов);

- ограничен словарный запас (расхождение объема активного и пассивного словаря, неточное употребление слов);

- низкая речевая активность;

- не сформированность умений планировать свои действия, осуществлять решения, проверять результат.

Перечисленные особенности затрудняют умение детей выразить четко и понятно свои мысли, правильно сформулировать умозаключения, дать объяснения об увиденном, рассуждать, делать вывод и самостоятельно составлять полноценные описательные рассказы о природных явлениях.

В своей группе, мы работаем над проблемой, организации экспериментальной деятельности, как средство повышения речевой активности.

В результате этой работы:

- Дети получают реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания.

- Идет обогащение памяти ребенка, активизируется его мыслительные про-

цессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации.

- Развивается речь ребенка, так как ему необходимо давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы.

В процессе экспериментальной деятельности развивается эмоциональная сфера ребенка, творческие способности, формируются трудовые навыки, укрепляется здоровье за счет повышения общего уровня двигательной активности:

- живая природа (характерные особенности сезонов, многообразие живых организмов, как приспособление к окружающей среде и др.);

- неживая природа (воздух, вода, песок, глина, почва, свет, звук и т. д.);

- человек (функционирование организма)

Одним из важных условий реализации метода экспериментирования является правильная организация развивающей предметно-пространственной среды, которая обеспечивает возможность проведения опытов, наблюдений, экспериментов всеми воспитанниками группы.

В нашей группе создан уголок экспериментирования, в котором имеются:

- приборы-помощники (микроскоп, лупы, увеличительные стекла; песочные, механические часы; весы; компас; магниты; линейки; воронки; ножницы; бинокль)

- емкости (оборудование для игр и экспериментов с водой - емкости одинакового и разного объема и разной формы)

- природный материал (песок, глина, торф, опил, стружка, уголь, мел; причудливые семена (чечевица, пшеница, бобы, горох, фасоль, подсолнечник, кукуруза, кабачки, перец; камешки, раковины; коллекция листьев;

- бросовый материал (кусочки кожи, меха, ткань разного цвета и фактуры, тесьма, веревочки, пуговицы; пластмассы (прищепки, яйца от киндер-сюрприза);

кусочки дерева, пробки, спичечные коробки; бумага (обычная, картон с разной фактурой поверхности: глянцевая, матовая, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая, наждачная); пенопласт, параллон, вата, фольга; винтики, болтики, проволока, леска)

медицинский материал (пипетки; мерные ложки; шприцы; деревянные палочки; резиновые груши; ватные палочки; резиновые перчатки)

красители (акварельные краски; гуашь)

прочие материалы.

персонаж от имени, которого моделируется проблемная ситуация;

предметы для уборки;

клеенчатые фартуки (дети надевают при проведении опытов);

образно-символический материал (познавательные иллюстрированные книги, альбомы, гербарии, картотеки игр и опытов)

Для организации самостоятельной экспериментальной деятельности подобраны карточки-схемы. Все свои результаты мы фиксируем в журналах для наблюдения.

Организация познавательной исследовательской деятельности детей с ОВЗ не просто возможна, а необходима. Это в первую очередь связано с индивидуальными особенностями, характерными для всех детей с ОВЗ: у них отмечается недостаточный уровень познавательной активности, недостаточность внимания, незрелость мотивационной сферы, общая познавательная пассивность и сниженный самоконтроль.

Поэтому поиск и использование активных форм, методов и приёмов обучения является одним из необходимых средств повышения эффективности коррекционно-развивающего процесса в нашей работе.

Библиографический список

1. Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду. М: Изд – во ТЦ «Сфера», 2003, 14 – 29 с.
2. Танцюра С.Ю., Кононова С.И. Альтернативная коммуникация в обучении детей с ОВЗ. М: Изд – во ТЦ «Сфера», 2017, 4 с.

УГОЛОК УЕДИНЕНИЯ КАК УСЛОВИЕ ДЛЯ СОХРАНЕНИЯ ПСИХО-ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ С ЗАИКАНИЕМ

Чиенева Наталия Евгеньевна

воспитатель, МБДОУ "Детский сад № 44", Нижегородская область, г. Саров

Библиографическое описание: Чиенева Н.Е. Уголок уединения как условие для сохранения психо-эмоционального здоровья детей с заиканием // Вестник дошкольного образования. 2020. № 28 (54). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/54.pdf>.

Одной из основных задач ДОУ (ФГОС ДО) является охрана и укрепление физического и **психического здоровья детей**, в том числе и их эмоционального благополучия.

Я работаю воспитателем старшей - подготовительной **группы компенсирующей направленности** для детей с тяжёлыми нарушениями речи (заиканием). У детей с заиканием отмечаются

отклонения в эмоционально-волевой сфере. Для них характерна повышенная раздражительность, обидчивость, возбудимость. Они эмоционально неустойчивы, их настроение быстро меняется. Нередко возникает расстройство настроения с проявлением агрессии. Заикающимся детям часто присущи неуверенность в себе, повышенная застенчивость и нерешительность. В зависи-

мости от степени речевого дефекта заикающиеся дети могут испытывать трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со сверстниками.



В связи с этим такие дети особенно нуждаются в **психологической помощи**. Поэтому для формирования психологической стабильности детей мы постарались создать соответствующие условия, организовав в группе уголок психологической разгрузки (уголок уединения). Уголок уединения даёт ребёнку дополнительные возможности для того, чтобы расслабиться, устранить беспокойство, возбуждение, скованность, сбросить излишки напряжения, восстановить силы, увеличить запас энергии, почувствовать себя защищённым.

Основная цель **уголка психологической разгрузки** - преодоление эмоционального неблагополучия дошкольников, сохранение и укрепление их **психологического** здоровья.

Сам уголок мы расположили в спокойной зоне группы, не загораживая свет и не ограничивая площадь группы. Для отделения уголка от остальных зон группы предусмотрели полог со шторами. Цвет полога и штор пастельных тонов, спокойных, не кричащих. Данное зонирование позволяет ребёнку уединиться, отдохнуть, помечтать или просто поиграть. Внутри находится мягкое кресло-груша с массажными шариками, которое при посадке приобретает форму тела ребенка. Рядом удобно расположилась полочка с игровым материалом для снятия психологического напряжения.



В уголке психологической разгрузки имеются разнообразные игровые материалы, отвечающие основным направлениям **психопрофилактической** работы с заикающимися детьми. Они используются для решения следующих задач:

1. Оборудование и материалы для выражения гнева в приемлемой форме.

Здесь представлены игрушки и пособия, направленные на то, чтобы ребенок смог выплеснуть все свои негативные эмоции.

Это груша для битья и боксерские перчатки. Когда ребенок дерется, мы должны объяснять ему, что бить детей – это плохо, им больно и обидно, а вот побить грушу для битья или подушку, если ты злишься или обижен очень даже можно.

Часто психологи советуют при злости просто прокричаться. Для этого в уголке есть «труба для крика», в которой громким эхом раздаются все слова. Труба позволяет оставить все нехорошие слова и мысли, всю свою злость, гнев. А неожиданный и необычный звук из трубы поднимает настроение. Иногда дети используют трубу, играя в «дразнилки». Её можно использовать и как инструмент, изображающий гром.



Избавиться от возникшего внезапно чувства гнева детям также помогает «Коврик злости». Используем его в разных вариантах: можно просто потопать ножками или наоборот, снять обувь, сесть или лечь на коврик, пока злость не пройдет.

В уголке также находится тесто для лепки. Из него можно слепить своего обидчика и высказать ему всю свою обиду.

В помощь детям в уголке уединения есть памятка о том, что можно сделать, если злишься.

2. Оборудование и материалы для обучения детей приемам саморегуляции.

Большую часть уголка психологической разгрузки занимает оборудование и пособия для обучения детей приемам релаксации. Здесь находятся светодиодный музыкальный шар с релаксирующей музыкой (шум моря, звуки леса, музыка для отдыха, релаксации), светодиодные фонтанчик, журчащий фонтанчик с водой «морская раковина».

Избавиться от раздражительности, улучшить настроение позволяют мягкие антистрессовые игрушки, игрушки-вертушки.

Очень хорошо успокаивают игры со шнуровками, плетение из ленточек, игрушки-самоделки для заплетания, перекручивания, завязывания. Особый инте-

рес у детей вызывают игры с водой, крупой. Всем известны такие методы коррекции эмоционального состояния настроения как пескотерапия и цветотерапия. Поэтому в уголок релаксации мы приобрели планшет для рисования песком с эффектом изменения цвета. К нему составлен целый комплекс игровых заданий и конспектов. Работа с песочным планшетом помогает детям успокоиться, освободиться от «лишней» энергии. Рисование песком дает ребенку возможность погрузиться в мир своих придумок, фантазий и воображений.

Многие пособия, находящиеся в уголке сделаны руками педагогов и родителей. Например, игровые пособия: солнышко, говорящее сердечко, подушка щекотки. Они повышают настроение и заряжают детей положительными эмоциями.

Учитывая большой интерес детей к логическим развивающим игрушкам, добавили в оборудование уголка игры-головоломки. Они развивают у ребёнка способности к самоконтролю и саморегуляции своей деятельности, способствуют развитию мелкой моторики, формируют у детей такие жизненно важные качества как находчивость, самостоятельность, быстрота, ловкость.

В уголке также имеются различные настольно-печатные игры и пособия для работы с эмоциями. Например, дидактические игры на распознавание своих эмоций и эмоций других людей: «Что такое хорошо? Что такое плохо?», «Мои чувства», «Чувства и эмоции», «Путешествие в мир эмоций», «Угадай эмоцию», «Зоопарк настроений». Изготовлено «Зеркало настроения» - зеркало, к которому прилагаются капельки, выражающие разное настроение. Ребёнок, глядя в зеркало, старается отобразить на своём лице ту либо иную эмоцию. Для работы с эмоциями в уголке психологической разгрузки имеются также разнообразные маски (маски злых и добрых героев сказок, животных, маски с эмоциями).

Для снятия напряжения и вхождения в состояние расслабленности создана картотека релаксационных упражнений.

3. Наличие пособий, направленных на обучение детей бесконфликтному общению.

Одним из главных направлений работы уголка уединения является совершенствование навыков бесконфликтного общения. Очень важно научить детей понимать друг друга, различать настроение своего товарища, приходить на помощь и др. Для этого мы используем карточки символы бесконфликтного общения, правила поведения в группе.

Из оборудования в уголке представлен коврик «Островок дружбы», который побуждает детей отказаться от драк, споров и слёз, заменив их обсуждением друг с другом возникшей проблемной или спорной ситуации. При возникновении конфликтных ситуаций, драк, ссор или споров дети должны зайти на этот "коврик" и решить свой конфликт с помощью мирилок.

Смайлик примирения помогает поссорившимся детям помириться, они надевают варежки смайлика и обмениваются рукопожатием.



«Коробка примирения» представлена коробкой, у которой с двух сторон имеются отверстия. Дети вставляют руки ижимают их друг другу.

«Коврик дружбы, «Коробочка для примирения», смайлик примирения помогают поссорившимся детям в забавной форме помириться друг с другом и

после такого примирения дети ссорятся гораздо реже.

4. Наличие материала, направленного на повышение самооценки для тревожных, неуверенных в себе детей.

Большой проблемой у заикающихся детей является неуверенность в себе. Для ее решения мы предусмотрели следующие атрибуты: «Золотой стул», королевская корона, ведёрко страхов и тревог и т.д. Игры с этими атрибутами по типу «Король, королева повелевает» стимулируют повышение самооценки, уверенности в себе, снятие тревожности. Ведерко страхов используется для устранения страха, тревоги.

Рядом с уголком расположен стенд «Наши успехи», где дети размещают свои грамоты, дипломы об участии в различных конкурсах, а также фотоотчеты с мероприятий, в которых они приняли участие. Здесь же можно отразить интересы каждого ребенка, наиболее яркие и интересные моменты его жизни, как в семье, так и детском саду. Такая работа помогает неуверенным в себе детям повысить свою самооценку.

В нашем уголке уединения мы учитываем интересы воспитанников группы. Дети вместе с родителями изготовили книжки «Что я люблю», регулярно устраиваем в группе выставки поделок, коллекции и др.



Система работы по созданию и укреплению психологического здоровья детей нашей группы с использованием имеющихся материалов центра

психологической разгрузки приводит к положительным результатам: наши воспитанники стали меньше ссориться, они научились сотрудничать друг с другом, а тревожные и застенчивые дети стали более открытыми и жизнерадостными.

Таким образом, наличие в развивающей среде **группы** отдельно отведённого места, а именно центра **психологической разгрузки**, позволяет обеспечить **психологический** комфорт для каждого ребёнка и создаёт возможности для развития эмоционально-волевой сферы.

Библиографический список

1. Архипова А.А. Организация безопасной и психологически комфортной образовательной среды в условиях ФГОС ДО. 2015. №1.
2. Смолякова Е. Н. Организация психологических уголков в группе детского сада. //Воспитатель дошкольного учреждения. №4 – 2013.
3. Справочник старшего воспитателя, № 9, 2011. Использование антистрессовых игрушек в процессе коррекционной работы.
4. Справочник педагога – психолога №2, 2016г. Уголок психологической разгрузки «Комната Фей».

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

РОЛЬ ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Вергун Галина Николаевна

воспитатель, МБДОУ д/с № 100, г. Таганрог

Библиографическое описание: Вергун Г.Н. Роль игры для детей раннего возраста // Вестник дошкольного образования. 2020. № 28 (54). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/54.pdf>.

Ранний детский возраст, это возраст является одним из ключевых в жизни ребёнка и во многом определяет его будущее психологическое развитие. В раннем возрасте ребенок учится процессу игры — неким действиям, которые впоследствии сложатся в настоящий сюжет, историю, героями которой станет он сам и его любимые игрушки. Задача взрослого на данном этапе — показать малышу, как играть, а для этого нужно приобрести (если этого еще не было сделано ранее) несколько реалистичных игрушек:

- куклы из разного материала и разного типа, например, тряпичная одетая и пластиковая с набором одежды, которую можно снимать-надевать;

- кукольная посудка, мебель, предметы гигиены и ухода за собой, а также продукты питания, — все должно соответствовать размерам куклы для удобства игры;

- игрушечные животные, максимально похожие на реальных;

Все эти игрушки должны быть очень простые и без дополнительных функций, типа пения песенок, плача, т. к. это тормозит развитие фантазии малыша, не дает ему самому решить, что будет делать игрушка. Также у большинства куколок и животных должны сгибаться-разгибаться ножки и ручки, их должно быть легко усадить на стульчик и уложить в кроватку. Лицо или мордочка

игрушки, все детали (глазки, носик и т. д.) должны быть четкими и узнаваемыми, не сбивать малыша с толку своей вычурностью.

- различные предметы, не имеющие конкретного значения и назначения, но которые могут понадобиться во время игры. Этими предметами могут быть кольца от пирамидок, кубики, шарики и т. д. — в общем, все то, что осталось от игрушек, купленных для ребенка в его более раннем возрасте.

Игрушек не должно быть очень много, но с помощью них ребенок должен научиться основным действиям взрослого: причесывать, умывать, ложиться спать (укладывать куколку), варить кашу, кушать (кормить пупса) и т. д. Сначала малыш будет выполнять все эти «ритуалы» без всякой логики, но со временем навыки, полученные в этот период, помогут ему играть долго и с интересом.

Первые сюжеты для игры

- Пора кушать: сварить суп или кашку, расставить посудку на столе перед обедом, посадить кукол на стульчики, покормить кукол с ложечки, налить сок в чашечки, напоить куколок. Необя-

зательно все предметы должны быть под рукой у малыша (ложками могут быть палочки от мороженого, а компот литься понарошку из чайника), важна правильность действия согласно ситуации.

- Пора спать: положить куколку в кроватку, накрыть одеялом, поправить подушку, спеть песенку, погладить по голове или спине.

- Утренние процедуры: искупать куклу, умыть ее, почистить зубы, причесать и т. д.

- На прогулке: покатасть на машинке, поиграть в мяч и т. д.

- Встречаем гостей, празднуем день рождения или Новый год (последний праздник, который запомнил малыш): накрываем стол праздничной скатертью, ставим красивую посуду, кладем фрукты и овощи в вазочку, встречаем гостей, рассаживаем их за стол, угощаем.

Давая сюжет малышу, особенно не в первый раз, не нужно контролировать и корректировать каждое его действие. Фантазируя и импровизируя, он постепенно созреет для собственной полностью самостоятельной сюжетной игры.

Библиографический список

1. Павлова Л.Н. Раннее детство: развитие речи и мышления. – М.: Мозаика – Синтез, 2000. «Младший дошкольник в детском саду» ДЕТСТВО-ПРЕСС 2010 г.
2. Погудкина И.С. «Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста с 1г до 3 лет» ДЕТСТВО-ПРЕСС 2013 г.
3. Стефанко А.В. «Организация воспитательно – образовательного процесса в группе для детей раннего дошкольного возраста с 2 до 3 лет» ДЕТСТВО-ПРЕСС 2016.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

КОНСПЕКТ ТЕАТРАЛИЗОВАННОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ АВТОРСКОГО СОЧИНЕНИЯ «ТВОРИ ДОБРО – ДАРИ СЧАСТЬЕ» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ

Шернякова Лина Владимировна¹, Тимофеева Наталия Николаевна²

1 - старший воспитатель, 2 - воспитатель, МБДОУ "Детский сад № 111 "Умка",
Чувашская Республика, г. Чебоксары

Библиографическое описание: Шернякова Л.В., Тимофеева Н.Н. Конспект театрализованного представления авторского сочинения «Твори добро – дари счастье» в подготовительной к школе группе // Вестник дошкольного образования. 2020. № 28 (54). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/54.pdf>.

Задачи:

1. Учить детей создавать образы живых существ с помощью эмоционально-выразительных средств речи, ориентироваться детей в пространстве, строить ролевой диалог.

2. Развивать координацию движений, пластическую выразительность, воображение, побуждать детей к активному участию в театрализованной игре.

3. Продолжать учить детей в сказке перевоплощаться с помощью развития языка жестов, мимики. Понимать то, что кроме речевых средств существуют и другие средства общения.

4. Учить запоминать и говорить слова сказки в соответствии с выбранной ролью.

5. Развивать умение согласовывать действия с другими детьми – героями сказки, развивать слуховое внимание, фантазию, интерес к сценическому искусству.

6. Развивать способности понимать эмоциональное состояние другого человека.

7. Работать над формированием правильной, четкой речи, над артикуляцией, произношением.

8. Воспитывать у дошкольников дружеские взаимоотношения, доброжелательность, желание прийти на помощь.

9. Способствовать созданию у детей радостного эмоционального настроения.

Атрибуты: дом, кусты, лейка, лопата, деревья, кормушки, бинт, крупа, ведро, мусор.

Герои: Автор, Дедушка1, Дедушка2, Бабушка1, Бабушка2, Мама1, Мама2, Папа, Внук, Внук2, Дочка1, Дочка2, Подружка2, Щенок, Котенок, Птички.

Автор: Сегодня эти группы «Жемчужинки» детского сада №111г. Чебоксары покажут вам волшебную сказку. Сказку доброте. Эту сказку дети группы «Жемчужинки» сочиняли сами. Жили были две семьи, эти семьи славились добрыми делами.

Дед1: Внучок, пойдем в лес собирать лекарственные растения.

Внук1: Да, дедуля, пойдем.

Дед1: Смотри, Вася, вот эти деревья я когда то посадил. Теперь они радуют всех.

Внук1: какой ты молодец, и я хочу быть похожим на тебя, делать добрые дела.

Дед1: Да, доброта это великая сила. Сделал добро и на душе хорошо. Вот мы сегодня соберем для бабушки лекарственные растения и это уже доброе дело. Но прежде чем собирать их, ты должен знать их, как они выглядят и как называются.

Внук1: Я знаю ромашку, крапиву, лопух. Дед, еще хочу научиться деревья сажать.

Дед1: Скоро я тебя научу сажать деревья. И мы с тобой много деревьев посадим. И все будут говорить, эти деревья посадили Ивановы.

(слышат голос щенка, щенок большой лежит поет)

Щенок: Где же, где же ты мой хозяин? Я голодный и у меня лапка болит, сил нет совсем, голодный *(пытается встать, но не может, ноет, падает)*.

Внук1: Дед, ты слышишь, где-то кто-то пищит?

Дед1 оборачивается никого не слышит, прислушивается.

Внук1: Да вон там слышны звуки. Да тут же щеночек лежит. *(подбегает и садится возле щенка)*

Щенок: Ой, как же мне плохо, сил нет, лапка болит. Меня мой хозяин выкинул, у меня нет ни дома, ни хозяина.

Внук1: Да он же весь в крови! Такой худой! Весь дрожит.

Дед1: Не переживай, Жучка, мы тебя заберем, накормим, напоим, помоем и вылечим. *(берут за руку и ведут домой)*

Внук1: Дед, почему люди такие злые, зачем они так сделали, нельзя же над животными издеваться.

Дед1: Вот, внук, поэтому нужно делать добрые дела. Я очень рад, что ты понимаешь, что так нельзя поступать.

Встречает их бабушка.

Внук1: Бабуля, скорее сюда! Нам нужна твоя помощь! Посмотри, мы щеночка бездомного нашли. Ему надо лапку перевязать.

Баб1: Иду, иду. Ой, мой бедненький, хорошенький, кто же тебя так? Сейчас мы тебя полечим, помоем и накормим. Будешь ты у нас чистеньким, ухоженным. Ты теперь не бездомный. *(Внук, дед, бабушка лечат щенка. Перевязывают лапку бинтом. Накормили, причесали, постелили подстилку и положили щенка)*.

Автор: А мама с папой забрали дочку из детского сада и шли домой. *(По дороге слышат жалобное мяуканье, тиск)*

Дочка1: Что это? Кто это? Где? Мама, папа вы слышите? *(оглянувшись по сторонам и увидели возле дерева маленький комочек)*

Мама1: Да это же котёнок. Папа, скорее возьми на руки, он весь мокрый, дрожит, наверное у него что то болит.

(Папа пытается взять на руки котенка. Котенок жалобно мяукает)

Котенок: мяу, мяу! Мне холодно, у меня болит спина, меня мой хозяин выкинул на улицу, у меня теперь нет ни дома, ни хозяина.

(Котенок пытается встать, падает, мяукает)

Дочка1: Мама, папа, давайте мы котенка заберем к себе домой. Накормим, согреем, вылечим. Он такой милый, хорошенький. Так жалко его.

Мама1: Конечно же мы его заберем домой.

Папа1: Да.

(Берут котенка, ведут домой, котенок жалобно мяукает)

Дочка1: Бабуля, мы пришли. Мы не одни.

Бабуля1: Кого же вы привели?

Мама1: Мы нашли больного бедного котенка, ему нужна помощь.

Бабуля1: А что с ним?

Папа1: У него болит спина, сломана лапка.

Дочка1: Мы хотим его оставить у себя дома.

Дед1: Конечно оставим, будет для нашего щенка друг.

Дочка1: Какой щенок?

Дед1: Мы сегодня с Ваней тоже нашли больного щенка, накормили, помыли, полечили и оставили у себя. Пусть и котенок останется.

Мама1: Давайте котенка, назовем Пушок. Посмотрите, какой он чистый, ласковый, пушистый. *(Котенок ласкается, все его гладят)*.

Котенок: Я буду мышей ловить, буду послушной кошечкой.

Щенок: Гав, гав, гав» я вам буду верно, служить.

Автор: Наступила зима. Другая семья сидит дома пьют чай. На улице птицы замерзают.

Дочка2: Мама, папа, смотрите, птицы на улице голодные, хотят кушать.

Внук2: они замерзли, для них нет еды. Давайте для них сделаем кормушки.

Мама2: Да, какие вы у меня молодцы, надо о них заботиться, особенно в зимнее время.

Папа2: Каждый человек должен делать добрые дела.

Дед2: Ну чего же ждем? Мои внуки приступим скорее к работе. Птиц надо кормить и от голода спасти. А вы родители идите на работу. *(Делают кормушки)*

Бабуля2: А я пока вы делаете кормушки испеку оладушки. Приготовлю крупу и семечки.

Дед2: Ребята, какие молодцы, сами своими руками сделали столько добрых дел. Ну, что пойдёмте, повесим скорее.

Дед2: где твои зерна?

Бабуля2: Вот они. *(Идут вешать)*

Подружка: Мы теперь каждый день будем ходить кормить птиц. Как же это здорово делать кому то добро.

Птица1: как же нам повезло, что у нас появились добрые, верные друзья.

Птица2: Нам теперь не страшны морозы.

Птица1: Хочется петь и плясать, т скакать по веточкам.

Танец птицы.

Автор: Наступила весна. Эти дружные семьи пошли в парк гулять.

Дед2: Послушайте, это наши пернатые друзья нас радуют своими песнями.

Дочка2: Это они нас за наши добрые дела благодарят.

Подружка: Ой, смотрите, смотрите, беда, беда. Кто то оставил кучу мусора на поляне. Природу обижать нельзя. Надо природу охранять, для нее надо делать добрые дела.

Внук2: Что же мы стоим? Давайте все вместе уберем мусор. *(убирают мусор и ругают людей).*

Мама1: Вот теперь приятно смотреть на красоту.

Папа1: и на душе спокойно за добрые дела.

Дед1: Внук, а внук, ты же хотел научиться деревья сажать? Вот и время пришло. Я тут приготовил саженцы, и лопату и лейку.

Все: И мы хотим, и мы.

(сажают деревья и говорят пословицы о добре)

Баба1: Вот и сегодня мы делаем добрые дела.

Баба2: Наши добрые дела будут радовать много поколений людей.

Дед2: Ну мои, молодцы! После добрых дел хочется петь, плясать, радоваться. Эх, заиграй музыка.

(Поют частушки)

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ И ТРЕНАЖЕРОВ ДЛЯ ПОДДЕРЖКИ АКТИВНОСТИ И УКРЕПЛЕНИЯ ФИЗИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ДОШКОЛЬНИКОВ «ЯРКИЙ ПУТЬ К ЗДОРОВЬЮ»

Ерофеева Анастасия Юрьевна

инструктор по ФК, МАДОУ "Центр развития ребенка "Добрянский детский сад № 15",
Пермский край, г. Добрянка

Библиографическое описание: Ерофеева А.Ю. Использование современных инструментов и тренажеров для поддержки активности и укрепления физического здоровья дошкольников «Яркий путь к здоровью» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 28 (54). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/54.pdf>.

Актуальность. Сохранение и укрепление здоровья подрастающего поколения,

определяющего здоровье нации, уровень благосостояния и стабильности

общества, его будущее — один из главных приоритетов современной государственной социальной политики в России.

Наблюдающаяся в последнее время стандартизация образовательных систем во всем мире затронула и нашу страну. В Российской Федерации стандартизация системы образования проводится с целью повышения доступности и качества образования. В настоящее время для дошкольного образования установлены федеральные государственные образовательные стандарты.

Стандарт является ориентиром для независимой оценки качества дошкольного образования.

Задачами одного из направлений деятельности, такого как «Физическое развитие» являются:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их физических навыков.

Состояние здоровья детей, их воспитание и образование неразрывно связаны друг с другом. В стенах образовательного учреждения в процессе приобретения знаний дети проводят большую часть своего времени.

Обоснование разработки.

Проанализировав данные мониторинга физического развития и данные медицинского персонала, реализую ФГОС педагоги детского сада пришли к выводу, что необходимо использовать в работе по здоровьесбережению ДОО современные

инструменты и тренажеры для поддержки активности и укрепления физического здоровья дошкольников.

Повышению двигательной активности способствует использование тренажеров в дошкольном возрасте. Занятия на тренажерах интересны и доступны детям дошкольного возраста. Современные тренажеры малогабаритны, легко устанавливаются, эстетичны и гигиеничны. Они регулируются, что позволяет использовать их в работе с детьми разной физической подготовки.

Анализ исходной ситуации:

ДОО имеет спортивный зал, тренажерный зал, спортивную площадку на улице, бассейн. Детский сад посещают 298 воспитанника. В ДОО работает 13 групп из которых ясли (2-3 года) – 4, младшие (3-4 года) – 3, средние (4-5 лет) – 2, старшие (5-6 лет) – 2, подготовительные (6-7 лет) – 2. В групповых помещениях имеются «Центры здоровья», не оснащенные в полном объеме тренажерами сложного устройства. Так же в ДОО работает один инструктор по ФК и один инструктор по плаванию.

Проблема, проблемный анализ:

На очередном педагогическом совете по здоровьесбережению ДОО проанализировав заранее с медицинской сестрой ДОО, врачом педиатром, прикрепленном к ДОО, инструктором по плаванию и инструктором по ФК результаты физической подготовленности, заболеваемости и просмотрев статистику групп здоровья воспитанников, было принято решение, пополнить предметно-пространственную развивающую среду (ППРС) тренажерным оборудованием.

Так как упражнения на тренажерах совершенствуют координацию движений, укрепляют суставный аппарат, улучшается гибкость позвоночника, развивается грудная клетка, совершенствуется осанка. Тренажеры могут быть использованы на занятиях физической культурой и в самостоятельной двигательной деятельности детей с учетом уровня их физической подготовки и индивидуальных возмож-

ностей. С простейшими тренажерами можно заниматься детям с 3 лет. С детьми 5-7 лет НОД по физической культуре целесообразно проводить с использованием тренажеров как простейших, так и сложного устройства.

Цели проекта:

1 Создание системы (модели) организации физического воспитания с использованием тренажеров;

2 Разработка методических рекомендаций по использованию современных тренажеров в работе с детьми дошкольного возраста.

Задачи проекта:

1 Методические задачи:

- определить формы работы с детьми, в которых применение спортивных тренажеров является наиболее эффективным;

- определить наиболее рациональные методы и приемы использования тренажеров в работе с детьми старшего дошкольного возраста;

- развивать и расширять круг задач, для решения которых целесообразно применение тренажеров;

- разработать рекомендации по осуществлению индивидуального подхода при использовании тренажеров с учетом состояния здоровья, уровня физического развития и физической подготовленности ребенка;

- разработать пакет методических материалов по данной теме.

2 Организационные задачи:

- определить набор, оптимальное количество тренажеров и режимы их применения в системе физкультурно-оздоровительной работы;

- способствовать повышению профессиональной компетентности педагогов и специалистов ДОО по использованию спортивных тренажеров в работе с дошкольниками.

Сроки реализации: февраль - июль уч. года

Механизмы реализации проекта:

Проект реализуется через включение в содержание основной общеобразовательной программы дошкольного обра-

зования по ФИЗО системы занятий в тренажерном зале.

Проектная группа под руководством инструктора по физической культуре осуществляет реализацию проекта и отслеживает результаты в режиме мониторинга с последующим анализом и корректировкой. Деятельность проектной группы сопровождается инновационным советом ДОО.

Ожидаемые результаты:

- 40 % педагогов стали применять отработанную методику работы на спортивных тренажерах в работе с детьми дошкольного возраста;

- улучшение физических показателей воспитанников более чем на 13% (мониторинг физического состояния дошкольников по результатам работы);

- разработаны рекомендации по осуществлению индивидуального подхода при использовании тренажеров с учетом состояния здоровья, уровня физического развития и физической подготовленности ребенка;

- разработаны методические материалы по использованию современных инструментов и тренажеров в ДОО;

- повысилась профессиональная компетентность педагогов и специалистов ДОО по использованию спортивных тренажеров в работе с дошкольниками.

Ресурсное обеспечение:

1 Высококвалифицированный, стабильный педагогический коллектив, постоянно стремящийся к повышению уровня профессионального мастерства, готовый к инновационной деятельности (воспитатели ДОО, инструктор по ФК, инструктор по плаванию, медицинская сестра, врач педиатр, администрация ДОО);

2 Система мониторинга качества образования в ДОО.

3 Материально – техническое и научно – методическое обеспечение, позволяющее реализовать проект в полной мере (тренажеры сложного устройства, методический инструментарий).

Участники проекта:

1 Воспитанники ДОО;

2 Педагоги ДОО;

- 3 Администрация ДОО;
- 4 Медицинский персонал ДОО;
- 5 Родители воспитанников;
- 6 Социальные партнеры (фитнес клуб «Пластилин», Дом спорта «Молодежный»).

Этапы и сроки реализации проекта:
 I этап Организационный – февраль
 II этап Реализация проекта – март – июнь
 III этап Обобщающий – июль

Этапы	Задачи	Мероприятия	Ответственный
Организационный	Повышение собственной профессиональной компетентности	- Подбор, изучение, анализ методической литературы по проблеме; - Поиск информации в сети Интернет; - Изучение опыта работы коллег РФ	Инструктор по ФК
	Определение уровня развития физических качеств детей	Диагностика физической подготовленности детей	Педагоги ДОО, мед. персонал, Инструктор по ФК
	Создание ППРС	Оснащение спортивного зала и физкультурного уголка группы необходимым набором тренажеров разного типа	Администрация ДОО, Инструктор по ФК, педагоги ДОО
Реализация проекта		Оснащение спортивного зала и «Центров здоровья» группы необходимым набором тренажеров разного типа	Администрация ДОО, Инструктор по ФК, педагоги ДОО
	Разработка методического материала по использованию современных тренажеров в работе с детьми дошкольного возраста	- Составление картотеки упражнений на тренажерах сложного типа; - Разработка конспектов НОД по двигательной деятельности с использованием тренажеров; - Разработка сценария физкультурного досуга с использованием тренажеров; - Разработка комплекса и графика для переносных тренажеров сложного типа.	Инструктор по ФК, зам.зав. по ВМР
	Развитие физических качеств воспитанников	- Проведение физкультурных досугов с использованием тренажеров; - Самостоятельные занятия детей на тренажерах; - Индивидуальная работа с детьми.	Инструктор по ФК, педагоги ДОО
	Ознакомление родителей с содержанием, методикой работы на современных тренажерах для детей	- Экскурсии в тренажерный зал для взрослых (привлечение социальных партнеров); - Индивидуальные консультации с учетом состояния здоровья ребенка и уровня развития физических качеств; - Открытое занятие для родителей с использованием тренажеров сложного типа.	Инструктор по ФК, педагоги ДОО

Обобщающий	Оценка эффективности работы	<ul style="list-style-type: none"> - Диагностика физической подготовленности детей; - Коллективный просмотр совместной деятельности педагога с детьми; - Отчет о реализации проекта на заседании педагогического Совета 	Инструктор по ФК, зам.зав. по ВМР, педагоги ДОО
-------------------	-----------------------------	--	---

Средства решения проекта:

1 Содержательные:

- Циклограмма работы с тренажерами в групповых помещениях включена в план работы МАДОУ «ЦРР «ДДС № 15» в реализацию спортивно-оздоровительное направление;
- Блок работы с тренажерами включен в программу по здоровьесбережению ДОО;
- В календарно-тематический план работы воспитателей внесена индивидуальная работа на тренажерах.

2 Учебно-методические:

- 2.1 Комплекс педагогических рекомендаций:

- «Библиотечка для педагогов» (консультации по использованию современных инструментов и тренажеров);

- Буклеты по использованию современного переносного оборудования для педагогов на группы;

- «Карманная гимнастика» по использованию тренажеров для родителей;

2.2 Методическая разработка:

- Дорожная карта индивидуальной работы на тренажерах сложного типа;

- Система самооценки воспитанников;

2.3 Модель реализации проекта:



3 Структурно-организационные:

- Сообщество воспитанников, родителей и педагогов в процессе реализации проекта «Спортивные игры как средство повышения интереса у детей дошкольного возраста к физической культуре», «За здоровьем в детский сад».

Контроль за реализацией проекта:

1 Оформление отчетов о мероприятиях по реализации проекта в фото и видео презентации;

2 Отчет администрации по результатам реализации проекта перед представителями родительского сообщества;

3 Участие педагогов в экспертизе образовательной деятельности, самоэкспертиза, привлечение внешних экспертов;

пертиза, привлечение внешних экспертов;

4 Обобщение опыта на городском, региональном, федеральном уровнях;

5 Аналитическая справка по результатам мониторинга физического развития воспитанников по окончании реализации проекта.

Мониторинг результативности проекта:

Для оценки результатов необходимо диагностировать детей в сентябре и в феврале. Для этого используется методика определения физических качеств и навыков:

Программный продукт «Истоки». Система мониторинга. – ООО НТЦ «Альбус», 2008.

Библиографический список

1. Приказ Министерства образования и науки РФ (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 28 декабря 2010 г. № 2106 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников».

3. СанПин 2.4.1.2660-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных учреждениях».

4. «Истоки»: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. — 5-е изд., перераб. и доп. / под ред. Л.А. Парамоновой. - М.: ТЦ Сфера, 2014.

5. «Использование спортивных тренажеров и нестандартного оборудования в работе с дошкольниками» / составитель Н.С. Голицына. - ЦИУУ, М., 2000.

РАБОТА ПО ОЗДОРОВЛЕНИЮ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ДОУ

Зайцева Наталья Владимировна, Пугачева Людмила Михайловна
воспитатели, МБДОУ "Детский сад № 401", г. Самара

Библиографическое описание: Зайцева Н.В., Пугачева Л.М. Работа по оздоровлению детей в условиях современного ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2020. № 28 (54). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/54.pdf>.

Усилия работников ДОУ сегодня как никогда направлены на оздоровление ребенка-дошкольника, культивирование здорового образа жизни. Неслучайно именно эти задачи являются приоритетными в программе модернизации рос-

сийского образования. Одним из средств решения обозначенных задач становятся здоровьесберегающие технологии. Важна деятельность педагога, который не только формирует у детей представление о здоровом образе жиз-

ни, но и создает условия для осознания важности и необходимости в их жизнедеятельности ведения здорового образа жизни.

Когда ребенок болеет, то это становится общей бедой. Неокрепший организм борется с болезнью, и мы всеми силами пытаемся помочь ребенку: обследуем его у лучших врачей, даем дорогостоящие лекарства. Но недаром существует много разнообразных немедикаментозных методов воздействия на организм с целью его оздоровления и поддержки, которые можно создать на базе детского сада под руководством воспитателей, руководителя физического воспитания, медицинских работников.

Для детей младшего дошкольного возраста крайне важно неукоснительное выполнение всех режимных моментов в соответствии с существующими гигиеническими рекомендациями, так как они особо остро нуждаются в достаточной длительности сна, регламентации умственных и физических нагрузок и полноценном отдыхе. Поэтому при проведении оздоровительно – закаливающих и лечебных процедур, требующих определенных временных затрат необходимо принять меры для того, чтобы режим дня не нарушался: не сокращались длительность прогулок, дневного сна, время, отведенное для игр, самостоятельной деятельности или приема пищи. Этому будет способствовать рациональная организация всего оздоровительного процесса, включающая последовательность, сочетание процедур, длительность их проведения, а также хорошая подготовка к процедурам самих детей.

Задачи здоровьесбережения:

- сохранить здоровье детей;
- создать условия для их своевременного и полноценного психического развития;
- обеспечить каждому ребенку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства.

В современном ДОУ ведется работа по оздоровлению детей через:

I. Комплексную диагностику и исследование состояния здоровья детей специалистами:

- осмотр детей медицинским персоналом ДОУ;
- осмотр детей специалистами детской поликлиники;
- диагностика речевого и внеречевого дыхания логопедом ДОУ;
- выявление нарушений двигательной активности, координации движений в беседах с родителями и непосредственно на занятиях в детском саду;
- диагностирование общей физической подготовки детей в начале и в конце года по нормативам.

II. Рациональную организацию двигательной деятельности детей:

- утренняя гимнастика;
- физкультурные занятия (традиционные, тренировочные, занятия-соревнования, интегрированные с другими видами деятельности, праздники и развлечения);
- бодрящая гимнастика после сна;
- ежедневный режим прогулок;
- создание необходимой развивающей среды;
- строгое соблюдение двигательного режима и режима дня;
- проведение физкультминуток, игр с движениями в свободной деятельности;
- музыкальные занятия;
- логоритмика;
- хореография;
- занятия по формированию здорового образа жизни.

III. Систему эффективного закаливания по ступеням: от щадящего режима до более интенсивных воздействий, с учетом индивидуальных особенностей детей. При этом используется комплекс процедур:

- умывание;
- ходьба босиком по «дорожкам здоровья» (закаливание, элементы рефлекс-

сотерапии, профилактика плоскостопия);

- воздушные ванны в облегченной одежде;
- гигиенические процедуры: умывание рук, лица, шеи; обливание ног в тёплый период года;
- гимнастика на свежем воздухе в теплый период года.

IV. Осуществление лечебно-профилактической работы. В его рамках проводится следующие мероприятия:

- постоянный контроль осанки;
- контроль дыхания на занятиях по физическому воспитанию;
- подбор мебели в соответствии с ростом детей;
- сбалансированное питание;
- вакцинация против гриппа;
- потребление фитонцидов (чеснока и лука);
- употребление соков и фруктов;
- кварцевание групп;

V. Использование практически апробированных приемов оздоровления детей в течение дня:

- пальчиковая и артикуляционная гимнастика;
- дыхательная и звуковая гимнастика;
- общеразвивающие упражнения;
- логоритмические и танцевальные упражнения;
- физкультурные минутки и динамические паузы;
- подвижные игры;
- ходьба с использованием нестандартного физкультурного оборудования (предупреждение плоскостопия) – после дневного сна;
- игровой массаж.

VI. Консультативно-информационную работу:

- оказание консультативной помощи всем участникам образовательного процесса, родителям воспитанников по вопросам сохранения здоровья и профилактических мероприятий для дошкольников;
- ознакомление родителей с результатами диагностики;
- проводится целенаправленная работа, пропагандирующая общегигиенические требования, необходимость рационального режима, полноценного питания, закаливания, формирования основ валеологической грамотности через знакомство с содержанием физкультурно-оздоровительной работы;
- оформление папок, ширм, письменных консультаций, информационных стендов;
- информирование и консультирование по вопросам здоровьесбережения через сайт ДОУ;
- активное привлечение родителей в физкультурно-оздоровительную работу ДОУ;
- организация вечеров вопросов и ответов с участием сотрудников ДОУ, приглашенных специалистов, индивидуальное консультирование родителей врачом и педагогом-психологом, педагогами дополнительного образования;
- проведение занятий с детьми с использованием оздоровительных технологий.

Оздоровительные, санитарно-гигиенические и профилактические мероприятия осуществляются специалистами дошкольного учреждения: старшей медицинской сестрой, воспитателями, руководителями физического воспитания, педагогом-психологом, музыкальными руководителями, учителями-логопедами, педагогами дополнительного образования.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

КАДЕТСКОЕ ДВИЖЕНИЕ «ЮНЫЙ ПАТРИОТ»

Березина Людмила Борисовна, Заруднева Инна Александровна
воспитатели, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад № 32 с. Стрелецкое Белгородского района Белгородской области"

Библиографическое описание: Березина Л.Б., Заруднева И.А. Кадетское движение «Юный патриот» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 28 (54). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/54.pdf>.

В МДОУ «Детский сад № 32 с. Стрелецкое» осуществляется патриотическое воспитание. Кадетское движение в детском саду функционирует в трех направлениях: «Спасатели», «ЮПИДД», «Волонтеры» и «Юные патриоты». Мы, воспитатели группы «Звездочки» Заруднева Инна Александровна и Березина Людмила Борисовна вот уже третий год работаем по направлению «Юный патриот».

Нравственно – патриотическое воспитание осуществляется по программе «Кадеты». Программа направлена на реализацию разнообразных интересов,

творческого потенциала кадетов; на развитие в каждом ребенке стремлений стать лучше, знать больше, преодолеть себя, столкнувшись с трудностями; на сотрудничество кадет, сверстников разного возраста и взрослых при подготовке общественно – полезных дел.

Также в детском саду, силами воспитателя и родителей нашей группой был организован музей воинской славы, где регулярно проводятся выставки, экскурсии, театрализованные представления посвященные памятным датам и событиям нашей Родины.

Темы по плану работы по нравственно – патриотическому воспитанию в средней группе №12 «Звездочки» на 2020 – 2021 учебный год:

Месяц	Тема
Сентябрь	«Мой детский сад»
	«Моя семья»
Октябрь	«Наш город»
	«Транспорт родного города»
	«Дома в нашем городе»
Ноябрь	«Добрая, милая мама» ко дню матери
	«Природа родного края»
Декабрь	«Уроки вежливости» Культура общения.
	«Уроки вежливости» Культура поведения.
Январь	«Животные и птицы нашего края»
	«Чудо мастера»
Февраль	«Защитники Отечества»
	«Военные профессии»
Март	«Наша добрая матрешка»

	«Все профессии нужны, все профессии важны».
	«Моя родина – Россия»
Апрель	«День космонавтики»
	«Флаг России»
Май	«Не нужно нам войны-беды»
	«Поначалу в жизни нашей было всё не так ...»

Сценарий театрализованного представления экспозиции музея ВОВ «Дети войны»

- Есть у нас в музее экспозиция, посвященная детям войны, их воспоминания, рассказы и стихи. Уже выросло несколько поколений, которые не испытали на себе страшных испытаний и лишений Великой Отечественной войны.

И мы – поколение не знающее войны хотим рассказать о детях войны, поделиться их воспоминаниями об их военном детстве.

Вот одно из них: вспоминает Всеволод Андреевич Одинец. Он родом из Белорусской деревни. 5 лет ему было, когда их деревню начали бомбить фашисты. Бомбы рвались со страшным грохотом, убивая все – и людей и животных. Потом деревню заняли немцы.

Тех кто сопротивлялся расстреливали. Отец Всеволода был в партизанском отряде. Семье Всеволода повезло, они смогли ночью, незаметно убежать из деревни. Долго они шли лесами и болотами и наконец нашли наших партизан. И до конца войны были в партизанском отряде. Военное время было очень тяжелым и голодным.

Чтобы прокормиться собирали разные съедобные травы: лебеду, крапиву, дикий чеснок, ягоды, грибы. Выискивали гнезда диких птиц чтобы собрать там яйца. Однажды партизаны взяли в плен несколько немцев. Эти пленные угостили нас детей сладким печеньем. Вкус сладостей они совсем забыли. Это печенье запомнилось ему на всю жизнь, такое оно было вкусное!

После войны взрослые восстанавливали разрушенные дома, у ребят тоже были заботы – искали оружие и боепри-

пасы. Осенью пошли в школу. На весь класс было всего 2 букваря. Ручки, чернила и тетрадки мастерили сами. В конце своих воспоминаний Всеволод Андреевич пишет: «Я никому не хочу пожелать военного детства. Я желаю всем только мира на земле!».

Белгородский поэт Зуев Константин Никитович тоже был ребенком войны. Послушайте его стихотворение.

Дети войны
 Мы были дети, крошки,
 Живущие в любви.
 Попали под бомбежки,
 Кровавые бои.
 Увидели убитых
 И раненых бойцов
 И взрывами зарытых
 Сестричек, мам, отцов.
 Сгоревшие вагоны,
 В развалинах дома.
 И плач, и крик, и стоны.
 Война, война, война!
 Фашистское отродье
 Прет зверски напролом
 А дети, дети бродят
 Под яростным огнем.
 Свистят, сверкая, пули,
 Ночная рвется тишь...
 Лежит в крови мамуля,
 Кричит слепой малыш.
 Земля гудит все глуше
 Набатом без конца
 Истерзанные души,
 Разбитые сердца...
 Да! Мы не воевали...
 Мы жили на войне,
 Страдали, умирали,
 Стремясь помочь стране.
 Трудились не по-детски,
 И край родной советский,
 От гадов берегли.
 Я хочу Вам рассказать историю одну,

Как маленькие дети пережили ту войну.
Как они быстро взрослыми стали.
Ведь детство у них фашисты украли.
Сценку показывают мальчик и девочка.

Сценка «Дети войны».

(Сестра, кутаясь в шаль, играет с куклой.)

Сестра: Как холодно! И мама не идет.

Быть может, хлебушка она нам принесет?

Ну хоть бы крошечку где отыскать,

Голодной страшно мне идти в кровать.

(Брат ремонтирует табуретку).

Брат: А разве я есть не хочу?

Хочу!

Но все равно молчу.

Ведь там, где папа наш сейчас,

Потяжелее, чем у нас.

Не разрываются снаряды здесь,

И дом у нас с тобою есть.

А главное – фашисты далеко.

Да и кому в стране легко.

Сестра: А помнишь блинчики с вареньем,

Чай с маминым печеньем,

Которое по праздникам пекла она.

Сейчас я съела б все одна!

Брат: Опять ты о еде заговорила,
Уж лучше б душу не травмила!
Чем чаще вспоминаешь ты о ней,
Тем голод чувствуешь сильней.
И мне воспоминанья эти не нужны.
А вот и мамины шаги слышны.
Не вздумай хныкать перед ней.
Дай отдохнуть сначала ей.
Звучит голос Левитана об окончании войны.

Танец «Синий платочек»

1-ый ведущий:

В этот день и горестный, и светлый,

Поклониться от души должны

Мы живым и недожившим детям

Той страшной и большой войны!

2-ой ведущий:

Мира вам, здоровья, долголетия,

Доброты, душевного тепла!

И пускай нигде на целом свете

Детство вновь не отберет война!

(дети садятся на места)

Проводя с детьми всевозможные мероприятия мы не просто воспитываем любовь к Родине, но и прививаем им чувства сопереживания вместе со своей страной ее радостей и бед.

Основы финансовой грамотности

КОНСПЕКТ НОД В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «РАЗМЕН» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ «СИТУАЦИЯ»

Угольникова Елена Александровна, Якушева Ирина Сергеевна

воспитатели, ГБОУ ООШ № 12 г. о. Чапаевск, структурное подразделение детский сад № 5 "Зернышко", г. Чапаевск

Библиографическое описание: Угольникова Е.А., Якушева И.С. Конспект НОД в подготовительной к школе группе «Размен» с использованием технологии «Ситуация» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 28 (54). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/54.pdf>.

Методическая разработка представлена для воспитателей ДО по познавательному развитию детей подготовительной группы с использованием технологии «Ситуация».

Задачи:

Формировать представления детей о составе чисел первого десятка.

Познакомить с разменом монет разного достоинства.

Содействовать повышению уровня мотивации к получению знаний в области финансовой грамотности через игровые средства обучения.

Способствовать развитию внимания, логического мышления, связной речи.

Воспитывать культуру общения.

Материалы и оборудование:

Демонстрационный материал: кукла Буратино, кошелек, монеты разной номинации (2, 1, 5, 10 рублей), магнитная доска.

Раздаточный материал: конверты с разным набором монет (достоинством 1, 2, 5 рублей в сумме 10 рублей) на каждого, сувениры (наклейки, закладки, открытки и др.)

Логика образовательной деятельности

1. Введение в ситуацию.

Педагог: Ребята, к нам в гости пришел Буратино. Он пожаловался, что его кошелек стал очень тяжёлым, т.к. в кошельке накопилось много монет. Вос-

питатель достаёт из кошелька монеты и выкладывает на стол.

2. Актуализация знаний.

Педагог предлагает рассмотреть монеты, сравнить и назвать их достоинство.

Дети выполняют задание.

3. Затруднение в ситуации.

Буратино просит вас помочь, сделать так, чтобы его кошелек стал легче. Ребята, сможете ли вы помочь Буратино? Как вы думаете, что нужно сделать Буратино с этими монетами, чтобы его кошелек стал легче, но денег осталось столько же.

Дети высказывают свои предположения.

4. Открытие детьми нового знания (способа действий)

Педагог: Деньги - это конструктор. Из них можно собрать нужную нам сумму. Например, 2 монеты номиналом 2 рубля и монеты в 1 рубль можно заменить на одну монету в 10 рублей.

Педагог показывает на магнитной доске способ размена (состав числа 10).



Далее педагог предлагает посмотреть, какие монеты у Буратино. *Дети называют достоинства монет (5 рублей, 2 рубля, и 3 монеты по 1 рублю)*

Педагог: Ребята, сколько же всего денег у Буратино? *(ответы детей)*

Может Буратино поменять все свои монеты на одну монету?

Педагог выслушивает ответы детей и подводит их к выводу, что Буратино может свои монеты поменять на монету в 10 рублей.

Педагог: Ребята, помогли мы Буратино? У Буратино стал кошелек легче?

А денег в кошельке стало у Буратино больше или меньше?

Дети делают вывод: в кошельке у Буратино осталось столько же денег, 10 рублей, но кошелек стал легче.

5. Включение нового знания в систему знаний ребенка.

Педагог: У нас открылся магазин сувениров, где все товары стоят 10 рублей. Предлагаю выбрать понравившийся сувенир и купить его. Вы должны заплатить 10 рублей.

Педагог берет на себя роль продавца. Дети берут со стола конверты с

монетами. Дети покупают товар, и рассчитываются за покупку монетами суммой в 10 рублей.

б. Осмысление (итог)

Ребята, как вы считаете, справились мы с заданиями, помогли мы Буратино? Что нам помогло? Какое задание вам было интересно выполнять?

Психология в дошкольном образовании

КОМПЛЕКСНАЯ ПРОГРАММА ДИАГНОСТИКИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ГОТОВНОСТИ РЕБЕНКА К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ

Бодянская Юлия Юрьевна

воспитатель, МБДОУ Детский сад № 192, г. Владивосток

Библиографическое описание: Бодянская Ю.Ю. Комплексная программа диагностики психологической готовности ребенка к школьному обучению // Вестник дошкольного образования. 2020. № 28 (54). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/54.pdf>.

1. ГОТОВНОСТЬ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ

1.1. Общие подходы

Поступление в школу и начальный период обучения - особый период в жизни ребенка.

Готовность ребенка к школе, являясь сложным целостным феноменом, рассматривается с различных точек зрения педагогами, психологами, врачами, гигиенистами, физиологами. При этом в каждой из дисциплин рассматривается довольно много одних и тех же параметров готовности. Особенно сильно совпадение в оценке готовности ребенка к школе в области психологии и педагогики. Например, оценка познавательного развития ребенка в психологии может сильно пересекаться с оценкой знаний и умений ребенка в педагогике и т.д. Качество, которое физиологи и врачи назовут "зрелостью", в психологии будет описываться рядом характеристик (обладает хорошей памятью, обладает произвольностью внимания и др.).

Измерять множество характеристик ребенка слишком расточительно – по времени и затраченным ресурсам, поэтому система выбора показателей оценки готовности ребенка к школе

должна строиться на основе целостной концепции того, что происходит с ребенком в процессе его вхождения в учебную жизнь, системно используя достижения из смежных областей.

В психологии активно проводятся исследования в области психологической готовности к школьному обучению, под которой обычно понимается необходимый и достаточный уровень психического развития ребенка для освоения школьной учебной программы в условиях обучения в коллективе сверстников. Оценка готовности ребенка к школе обычно проводят на основании концепции школьной зрелости (Л.И. Божович, Д.Б. Эльконин, Н.И. Гуткина, Е.Е. Кравцова, А.Л. Венгер, Р.В. Овчарова и др.).

Регулярное посещение школы и успешное овладение школьной программой требуют наличия у ребенка не только соответствующего уровня интеллекта и развития психофизиологических функций, но и сформированности личностных структур (развитое чувство ответственности, устойчивая позитивная самооценка и т. д.), определенных социально-психологических навыков (умение общаться со сверстниками и

взрослыми, достаточный уровень самоконтроля и др.).

Поступление в школу является для ребенка важным испытанием его способности к адаптации. Для успешного вхождения в школьную жизнь ребёнку необходимо иметь соответствующий уровень зрелости в физиологическом, личностном и социальном отношении.

Школьная зрелость – это сложное интегративное понятие, в котором могут быть выделены следующие составляющие:

1. Психофизиологическая и интеллектуальная зрелость - это способность концентрировать внимание, улавливать основные связи между явлениями (аналитическое мышление); это дифференцированное восприятие (например, умение выделить фигуру из фона), умение воспроизводить образец, а также достаточный уровень развития зрительно-моторной координации. Критерием интеллектуальной готовности является также развитая речь ребенка. Можно сказать, что психофизиологическая и интеллектуальная зрелость отражает функциональное созревание структур головного мозга, показывает сформированность в соответствии с возрастной ступенью компонентов, составляющих внутреннюю, физиологическую и психофизиологическую основу деятельности всех систем развивающегося ребенка. Недостаточно сформированные в дошкольном детстве составляющие психических функций (произвольного внимания, памяти и др.) делают ребенка уязвимыми в условиях школьного обучения, затрудняют процесс дальнейшего развития. Это, в свою очередь, приводит к нарушению его социального функционирования. Развитая мелкая моторика рук, достаточный уровень внимания и памяти, эмоциональное равновесие, способность к саморегуляции и проявлению волевых усилий, необходимое речевое развитие – эти проявления школьной зрелости

зависят от общего соответствия развития ЦНС ребенка возрастным нормативам.

2. Личностная зрелость проявляется, прежде всего, в наличии школьной мотивации, желании занять позицию ученика. Чтобы ребенок успешно учился он, прежде всего, должен стремиться к новой школьной жизни, к “серьезным” занятиям, “ответственным” поручениям. На появление такого желания влияет отношение близких взрослых к учению как к важной содержательной деятельности, гораздо более значимой, чем игра дошкольника. Влияет и отношение других детей, сама возможность подняться на новую возрастную ступень в глазах младших и сравняться в положении со старшими. Стремление ребенка занять новое социальное положение ведет к образованию его внутренней позиции. Л.И.Божович характеризует это как центральное личностное новообразование, характеризующее личность ребенка в целом. Именно оно и определяет поведение и деятельность ребенка и всю систему его отношений к действительности, к самому себе и окружающим людям. Образ жизни школьника в качестве человека, занимающегося в общественном месте общественно значимым и общественно оцениваемым делом, осознается ребенком как адекватный для него путь к взрослости - он отвечает сформировавшемуся в игре мотиву “стать взрослым и реально осуществлять его функции” (Д.Б.Эльконин). Многочисленные исследования указывают на ведущее значение школьной мотивации в успешной адаптации к школе. Другой составляющей личностной зрелости является эмоциональная зрелость - умение регулировать свое поведение, возможность достаточно длительное время выполнять не очень привлекательное задание, развитие способности к самоконтролю. Эти составляющие школьной зрелости позволяют усваивать правила поведения в школе, соответствовать «роли ученика».

3. *Социальная зрелость* - это потребность ребенка в общении со сверстниками и умение общаться, а также способность исполнять роль ученика. Успешность в сфере общения со сверстниками является важным условием успешной социально-психологической адаптации первоклассника. Коммуникативность – это сложная интегральная характеристика, включающая в себя не только общительность как свойство личности, но и чувство уверенности в себе, умение прогнозировать поведение другого человека, рефлексировать последствия слов и поступков, контролировать свои эмоции и поведение. Эмоциональная неустойчивость, низкий самоконтроль, излишняя сфокусированность на себе затрудняют установление дружеских отношений.

Успешность вхождения в школьное обучение зависят от уровня зрелости ребенка, а также соответствия школьной программы его индивидуальным возможностям. Поэтому необходимы исследования, позволяющие оценить взаимодействия индивидуально-личностных особенностей конкретного ребенка и характеристик образовательной среды, в которой он оказывается, с позиции системного подхода и на основе единых, научно обоснованных критериев.

Поэтому основной задачей программы является создание комплексной системы сопровождения адаптационного процесса первоклассников на этапе их вхождения в школьную жизнь с максимальным использованием имеющихся в школе и семье ресурсов оказания помощи ребенку. Оценка готовности ребенка при поступлении в школу должна не только констатировать уровень его готовности, но и быть составным элементом системы оказания действенной помощи ребенку со стороны педагогов, психологов, медиков, родителей.

Скрининговое обследование проводится с использованием анкетного метода и простых в применении методик, позволяющих оценить уровень сформированности познавательных процессов

и психофизиологических функций, особенности личностной зрелости и социального функционирования ребенка.

1.2. Основные группы показателей оценки готовности к обучению в начальной школе

В программе не ставится задача обеспечения полноты охвата различных показателей или отдельных элементов готовности к обучению в начальной школе. Основной задачей является определение оптимального набора показателей, позволяющего осуществлять надежный прогноз успешности обучения первоклассника в начальной школе, а также выстраивать индивидуальную программу психолого-педагогической поддержки ребенка в начале обучения в школе.

Показатели готовности первоклассников к обучению в школе можно разделить на три группы.

Первая группа показателей (показатели 1 - 3) относится к рассмотрению общего развития ребенка и включает определение психофизиологической и интеллектуальной зрелости, сформированности предпосылок овладения грамотой и математикой (т.е. конкретных механизмов, обеспечивающих усвоение школьной программы), а также наличие у ребенка учебных навыков, полученных до школы.

Вторая группа показателей (интегрированный показатель 4) относится к внутриличностным особенностям детей и позволяет выделить базовые отношения ребенка к самому себе и ситуации школьного обучения, к взаимодействию со сверстниками и взрослыми. К этой группе относятся личностная, социальная, эмоциональная зрелость. Индивидуально-психологические особенности ребенка, определяемые в этом блоке, реализуются в индивидуальной стратегии преодоления трудностей (реакции на вызовы социального окружения и внешнего мира). Полученные данные могут учитываться учителями при формировании отношений учащихся в коллективе.

Совокупность предложенных показателей позволяет провести системный анализ факторов, влияющих на успешность вхождения ребенка в школьное обучение и особенности протекания адаптационного процесса.

Ниже приводится описание отдельных показателей с обоснованием их использования.

1. Общее развитие ребенка. Психологическая и интеллектуальная зрелость, отражающая общий уровень развития первоклассника и характеризующая готовность к новой для первоклассника учебной деятельности и усвоению знаний и умений. Это – один из основных показателей, на основе которого можно прогнозировать школьную успешность. Он отражает результат предшествующего развития ребенка. Высокий уровень психологической и интеллектуальной зрелости проявляется в достаточном уровне концентрации внимания, самоконтроля, уравновешенности поведения, развития зрительно-моторной координации и развития речи ребенка. Физиологически зрелые дети готовы к усвоению школьных требований. Психологическая зрелость характеризуется созреванием мозговых структур, нервных центров (психологических и нейро-психологических возможностей, которые лежат в основе усвоения школьной программы).

При определении психологической и интеллектуальной зрелости учитываются результаты одновременного рассмотрения различных данных (результатов тестирования ребенка, экспертных оценок и фиксации наблюдений учителей и родителей) и взаимосвязь между различными уровнями их проявлений не только в ситуации тестирования, но и в реальной жизни (поведении в школе и дома).

2. Сформированность предпосылок овладения грамотой и математикой. Данный показатель отражает состояние пространственного и зрительного восприятия; состояние моторики и зри-

тельно-моторных координаций; умение проводить классификацию и выделять признаки, по которым она произведена; наличие интуитивных доречевых представлений; овладение представлениями, лежащими в основе счета и операций сложения и вычитания; умение сравнивать два множества по числу элементов; развитие фонематического слуха и восприятия; сформированность предпосылок к успешному овладению звуковым анализом и синтезом.

3. Наличие учебных навыков у ребенка. Этот показатель отражает результат педагогического воздействия на ребенка до школы. Данный показатель определяется и фиксируется учителем. Наличие больших различий в учебных навыках детей класса, создает трудности как для работы учителя, так и для тех детей, которые сильно отличаются по этому показателю от основной массы класса.

Специфические проблемы здесь есть как у сильных детей (риск потери интереса к учебе в слабом классе, возникновение позиции стороннего наблюдателя, необходимость переформирования навыка, отсутствие навыка к систематической, «рутинной» учебной работе и др.), так и у слабых (особенно, если они попали в сильный класс.)

4. Индивидуально-личностные особенности ребенка. В этом показателе нашли отражение такие особенности ребенка, которые принято относить к личностной зрелости (например, наличие школьной мотивации и желание занять позицию ученика), социальной зрелости (например, особенности поведения, коммуникативность) и эмоциональной зрелости (умение управлять своими эмоциональными реакциями), а также те, которые способствуют или препятствуют адаптации (например, активный или пассивный тип реагирования на ситуацию и др.) и эмоциональное состояние ребенка (восприятие им значимости ситуаций школьной жизни (хорошо это или плохо)).

Высокая мотивация позволяет ребенку стать активным участником процесса обучения и адаптации за счет саморазвития и самоизменения. Диагностика даст представление об уровне эмоционального напряжения и зонах конкретного неблагополучия ребенка. Полученные данные позволят выделить базовые отношения к самому себе и ситуации школьного обучения, к взаимодействию со сверстниками и взрослыми, а также позволят определить адаптационный потенциал ребенка при поступлении в школу и использовать его для оказания поддержки ребенку.

Данные, полученные при формировании этих показателей, могут быть использованы широким кругом лиц:

- учителями для определения общего уровня развития учащихся, их способности воспринимать и выполнять инструкции, уровня их самостоятельности, сформированности предпосылок к овладению грамотой и математикой (например, умеют ли они выделять звуки в словах; понимают ли условие задачи); для выделения группы риска (тех детей, у которых возникнут сложности на начальных этапах обучения) и оказания им индивидуальной помощи с учетом полученных результатов и др.;
- родителями для оказания поддержки своим детям в обучении в школе;
- психологами для проведения при необходимости детальных индивидуальных обследований ребенка и определения рекомендаций учителю или разработки программы коррекционной работы с учеником;
- администрацией школы.

2. ОРГАНИЗАЦИЯ ДИАГНОСТИКИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Обследование готовности первоклассников к обучению в школе проводится на 2 неделе учебного года. Организацию и проведение диагностики в образовательных учреждениях осуществляет психолог совместно с учителем.

Диагностика готовности первоклассника к обучению в начальной школе включает пять методик:

1. Рисунок человека
2. Графический диктант
3. Образец и правило
4. Первая буква
5. Беседа о школе.

Обследование проводится во всех первых классах образовательного учреждения.

Описание процедуры проведения обследования дается в разделе 3.

Работы первоклассников оцениваются психологом школы. Рекомендации по оцениванию выполнения заданий даются в разделе 4.

При проведении работы в образовательном учреждении необходимо строго соблюдать конфиденциальность информации, получаемой в результате исследования.

3. МЕТОДИКИ ВЫЯВЛЕНИЯ ГОТОВНОСТИ К ШКОЛЕ

Все предлагаемые методики проводятся фронтально, со всем классом. Надо следить, чтобы дети работали самостоятельно, не заглядывая друг к другу.

Тесты проводятся двумя проверяющими. Желательно, чтобы это были учительница и школьный психолог. Учительница дает инструкции, а психолог ходит по рядам, наблюдает за детьми, подбадривает чересчур робких и т.п.

Проведение тестов занимает два часа внеурочной деятельности: на каждом занятии дается по два теста. Если продолжительность занятия составляет 35 минут, то между двумя тестами делается очень короткий перерыв (на 1-2 минуты).

За исключением тех случаев, когда это специально указано в инструкции к проведению теста, время выполнения жестко не ограничивается. Второй проверяющий (психолог), ходя по классу, следит за тем, кто из детей закончил работу, и предлагает им отложить тестовый лист на край стола (парты). Отста-

ющих ободряют и поторапливают, но очень доброжелательно, чтобы это не вызвало у ребенка напряжения и огорчения.

Когда все дети или, по крайней мере, подавляющее большинство из них окончили работу, проверяющий говорит: «Все, мы закончили это задание. Переходим к следующему» (или «Идем на перемену»). Иногда один-два ребенка оказываются намного медлительнее, чем остальной класс. Когда все остальные закончили работу, надо объяснить этим детям, что задание не обязательно выполнить до конца. Ничего страшного, если оно окажется немного недоделанным.

На первом «тестовом» уроке проводятся методики «Рисунок человека» и «Графический диктант», на втором – «Внутренняя позиция школьника», «Образец и правило» и «Первая буква».

На рис. 1-2, 4 (а, б), 6 и 7 приводятся листы, на которых учащиеся выполняют задания. Каждый лист подписывается, указывается фамилия и имя ученика. На всех листах в левом верхнем углу стоят номера:

1. Рисунок человека
2. Графический диктант
3. Образец и правило, 1-й лист
4. Образец и правило, 2-й лист
5. Первая буква
6. Беседа о школе

3.1. РИСУНОК ЧЕЛОВЕКА

Этот тест впервые был предложен Ф. Гуденаф для исследования общего уровня умственного развития ребенка. Для его выполнения требуются: лист нелинованной бумаги формата А4, карандаш и резинка.

Проведение теста

Перед каждым ребенком кладется лист для выполнения задания в вертикальном положении (рис. 1). Если кто-либо из детей его в дальнейшем поворачивает, то его НЕ поправляют.

Проверяющий сосредоточивает на себе внимание детей и дает инструкцию:

«Нарисуйте человека – всего, целиком. Постарайтесь нарисовать как можно лучше – так, как вы умеете».

Если кто-либо из детей задает уточняющие вопросы («Мальчика или девочку?», «А можно, чтобы у него в руке был шарик?» и т. п.), то ему говорят: «Рисуй так, как ты хочешь». Если же вопрос противоречит инструкции, то надо ее частично повторить. Например, если ребенок спрашивает: «А можно нарисовать только лицо?», то ему отвечают: «Нет, нарисуй человека всего, целиком». Если он предлагает нарисовать вместо человека что-нибудь другое (машину, дом), то ему говорят: «Это потом. А сейчас все нарисуйте человека».

Бывает, что кто-то из учеников отказывается выполнять задание, утверждая, что он не умеет рисовать. В этом случае надо сказать ему, чтобы он рисовал так, как умеет, даже если получится не очень хорошо; что вам (проверяющему) интересны *любые* детские рисунки; что не очень хороший рисунок лучше, чем никакого.

Если кто-то из детей не начинает рисовать, то надо подойти к нему, подбодрить и побудить к рисованию. Приходится индивидуально подбадривать и тех детей, кто работает особо медленно, не успевает закончить рисунок к тому времени, когда большинство остальных уже закончили. Если кто-то из детей рисует «портрет» (то есть только лицо), то надо индивидуально повторить для него указание нарисовать человека *целиком* и проследить за выполнением этого указания. Не забудьте подготовить запасные карандаши или точилку, чтобы точить карандаши, сломавшиеся во время работы.

3.2. ГРАФИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ

Эта методика, предложенная Д.Б. Элькониним, направлена на выявление умения внимательно слушать и точно выполнять указания взрослого, правильно воспроизводить на листе бумаги заданное направление линии, самостоятельно действовать по указанию взрос-

лого. Материалом служит лист бумаги в клетку с нанесенными на нем 4 точками (рис. 2). Перед проведением методики доска расчерчивается на клетки, чтобы на ней можно было иллюстрировать указания, дающиеся детям.

Проведение теста

Давая детям инструкцию, нужно иметь перед собой ее текст, чтобы она была воспроизведена **дословно**. После того как детям розданы карандаши и листы (подписанные, как и при выполнении предыдущего задания), учитель дает предварительные объяснения:

«Сейчас мы с вами будем рисовать разные узоры. Надо постараться, чтобы они получились красивыми и аккуратными. Для этого нужно внимательно слушать меня. Я буду говорить, на сколько клеточек и в какую сторону вы должны проводить линию. Проводите только те линии, которые я скажу. Когда проведете линию, ждите, пока я скажу, как надо проводить следующую. Следующую линию нужно начинать там, где закончилась предыдущая, не отрывая карандаша от бумаги. Все помнят, где правая рука? Вытяните правую руку в сторону. Видите, она указывает на дверь (называется какой-либо реальный ориентир, имеющийся в помещении; детей, вытянувших не ту руку, поправляют). Когда я скажу, что надо провести линию направо, вы ее проведете вот так – к двери (на доске проводится линия слева направо длиной в одну клетку). Это я провожу линию на одну клетку направо. А теперь я, не отрывая руки, провожу линию на две клетки вверх (на доске рисуется соответствующая линия). Теперь вытяните левую руку. Видите, она показывает на окно (снова называется реально имеющийся в помещении ориентир). Вот я, не отрывая руки, провожу линию на три клетки налево – к окну (на доске проводится соответствующая линия). Все поняли, как надо рисовать?»

После того как даны предварительные объяснения, переходят к рисованию

тренировочного узора. Проверяющий говорит:

«Начинаем рисовать первый узор. Поставьте карандаши на самую верхнюю точку. Внимание! Рисуйте линию: одна клетка вниз. Не отрывайте карандаша от бумаги. Теперь одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Дальше продолжайте рисовать такой же узор сами».

Проверяющему может быть удобнее диктовать, ориентируясь не на текст, а на сам узор. Образцы тренировочного и проверочных узоров приведены на рис. 3.

При диктовке нужно делать достаточно длительные паузы, чтобы дети успевали кончить предыдущую линию. На самостоятельное продолжение узора дается полторы-две минуты. Детям нужно объяснить, что узор не обязательно должен идти по всей ширине страницы.

Во время рисования тренировочного узора (как под диктовку, так и далее – самостоятельно) второй проверяющий ходит по рядам и исправляет допущенные детьми ошибки, помогая им точно выполнить инструкцию. При рисовании последующих узоров такой контроль снимается; второй проверяющий следит только за тем, чтобы дети не переворачивали свои листки и чтобы они начинали каждый следующий узор с нужной точки. В случае необходимости он ободряет робких детей, но никаких конкретных указаний не дает.

По окончании времени, отведенного для самостоятельного продолжения тренировочного узора, учитель говорит:

«Все, этот узор дальше рисовать не надо. Теперь поставьте карандаш на следующую точку. Приготовились. Внимание! Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна

клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Теперь сами продолжайте рисовать тот же узор».

Предоставив детям полторы-две минуты на продолжение узора, проверяющий говорит:

«Все, дальше рисовать этот узор не надо. Мы будем рисовать следующий узор. Поднимите карандаши. Поставьте их на следующую точку. Начинаю диктовать. Внимание! Три клетки вверх. Одна клетка направо. Две клетки вниз. Одна клетка направо. Две клетки вверх. Одна клетка направо. Три клетки вниз. Одна клетка направо. Две клетки вверх. Одна клетка направо. Две клетки вниз. Одна клетка направо. Три клетки вверх. Теперь сами продолжайте рисовать этот узор».

Через полторы-две минуты начинается диктовка последнего узора:

*«Поставьте карандаши на самую нижнюю точку. Внимание! Три клетки направо. Одна клетка вверх. Одна клетка **налево** (слово «налево» выделяется голосом, так как до сих пор это направление отсутствовало). Две клетки вверх. Три клетки направо. Две клетки вниз. Одна клетка **налево**. Одна клетка вниз. Три клетки направо. Одна клетка вверх. Одна клетка **налево**. Две клетки вверх. Теперь сами продолжайте рисовать этот узор».*

3.3. ОБРАЗЕЦ И ПРАВИЛО

Методика направлена на выявление уровня организации действий, умения руководствоваться системой условий задачи, преодолевая влияние посторонних факторов. Материалом служат задания, представленные на рис. 4а и 4б. Каждое задание представляет собой фигуру-образец и расположенные справа нее «точки» разной формы (маленькие кружочки, треугольники, квадраты).

Проведение теста

Детям раздаются карандаши и задания. Каждый лист должен быть подписан (как и в предыдущих случаях). Резинками детям пользоваться не разре-

шается. Их просят все убрать со стола, кроме карандаша и задания. Давая детям инструкцию, нужно иметь перед собой ее текст, чтобы она была воспроизведена **дословно**.

Учитель, держа в руках такой же лист с заданиями, как у детей, говорит:

«У вас у всех такие же листы, как у меня. Видите, здесь были точки (проверяющий указывает пальцем на вершины треугольника, изображенного в верхней левой части листа). Для наглядности можно изобразить треугольник с точками на доске или показать большой треугольник, изображенный на отдельном листе бумаги (рис. 5).

Их соединили так, что получился такой рисунок (проверяющий проводит пальцем по сторонам треугольника). Рядом тоже есть точки (указываются «точки» справа от треугольника-образца). Вы сами соедините их так, чтобы получился точно такой же рисунок, как тут (проверяющий снова указывает на образец). Здесь есть лишние точки – вы их оставите, не будете соединять. А теперь посмотрите: точки все одинаковые или разные?»

Когда дети ответят, что точки разные, проверяющий говорит: *«Правильно, они разные. Одни точки – как маленькие квадратики, другие – как маленькие треугольники, есть точки как маленькие кружки. Вам нужно запомнить правило: нельзя соединять одинаковые точки. Нельзя соединять два кружка или два треугольника, или два квадратика. Линией можно соединять только две разные точки. Если какую-то линию вы проведете неправильно, скажите нам (имеются в виду проверяющие), мы сотрем ее резинкой^[1]. Когда нарисуете эту фигурку, рисуйте следующую. Правило остается таким же: нельзя соединять линией две одинаковые точки».*

Затем детям предлагают приступить к выполнению задания. По ходу его выполнения проверяющие по просьбе детей стирают указанные ими неверно

проведенные линии, следят за тем, чтобы не была пропущена какая-либо задача, чтобы, окончив решение задачи, каждый ребенок переходил к следующей. Никакие дополнительные разъяснения детям не даются, все их действия поощряются, даже в случае совершенно неверного решения. По просьбе ребенка ему может быть индивидуально повторена инструкция. При прямом вопросе может быть объяснено, что наличие в изображенной фигуре двух одинаковых «точек» не запрещено правилом: единственное требование состоит в том, чтобы такие точки не были соединены линией. Пассивных детей нужно ободрять, стимулировать, объясняя, что «лучше решить задачу с ошибкой, чем вовсе не решить».

3.4. ПЕРВАЯ БУКВА

Методика направлена на выявление умения выделять согласный звук в начале слова (без учета его твердости/мягкости). При этом ребенок должен удерживать поставленную задачу: ориентироваться на начальный звук слова, а не на значение слова. Материалом служит лист с рисунками кошки, слона, тигра, жирафа и лошади (рис. 6).

Проведение теста

Детям раздаются карандаши и задания. Каждый лист должен быть подписан. Как и в предыдущих заданиях, нужно иметь перед собой текст инструкции, чтобы она была воспроизведена дословно. Проверяющий говорит:

«У вас нарисованы разные животные: корова, мышка, тигр, лиса, слон (каждое слово произносится очень четко; после названия каждого животного делается небольшая пауза). У каждого животного есть свой мячик. Сейчас я назову вам животное, которого у вас нет. Но название одного из ваших животных начинается на ту же букву, что и то, которое я вам назову. Найдите его и нарисуйте на его мячике такой знак: (на доске рисуется «галочка»: V)».

Сделав небольшую паузу, проверяющий очень четко произносит слово «ТЕЛЁНОК».

Дав детям время на то, чтобы отметить нужный «мячик», проверяющий говорит:

«Теперь я назову еще одно животное, а вы найдете у себя животное, название которого начинается на ту же букву, и нарисуете на его мячике квадратик: (на доске рисуется квадрат:)».

Проверяющий четко произносит слово «КРЫСА».

«Теперь снова нужно будет найти животное, название которого начинается на ту же букву, что и у того, которое я назову. На его мячике надо нарисовать плюс (на доске рисуется «плюс»: +).

Проверяющий четко произносит слово «ЛЕВ».

Теперь нужно нарисовать минус (на доске рисуется «минус»: –) на мячике у животного, название которого начинается на ту же букву, что и то, которое я назову».

Проверяющий четко произносит слово «МЕДВЕДЬ».

«Теперь я назову вам последнее животное, а вы поставьте кружок на мячике у того животного, которое называется на ту же букву (на доске рисуется кружок: O).

Проверяющий четко произносит слово «СОБАКА».

3.5. БЕСЕДА О ШКОЛЕ

Эта методика, предложенная Т.А.Нежной, помогает выявить сформированность внутренней позиции школьника, а также выяснить, осознает ли ребенок цели и важность учения, как воспринимает учебный процесс, для чего он ходит в школу.

Процедура проведения.

Инструкция экспериментатору к фронтальной беседе с детьми.

Мотивационный этап: *«Ребята, вы, конечно, знаете, что на свете есть*

много разных стран. Кто из вас знает названия стран?» (называют). Экспериментатор оценивает общую активность детей, форму привлечения внимания взрослого (крик с места, поднятие руки и др.); выделяет детей, ведущих себя наиболее непосредственно или скованно, растерян.

Ориентировочный этап:

Задачи этапа:

а) означивание школ с помощью геометрических фигур;

б) усвоение способов выделения понравившихся школ).

«Вы назвали много разных стран, они такие разные, там живут самые разные дети. Но в одном эти страны похожи друг на друга – везде есть школы, в которых учатся дети. Но школы эти также разные. Вот, например, в Англии есть две школы (показывает два одинаковых круга на листе бумаги или рисуя на доске). «В этой школе (показывает на круг слева) дети рисуют только цветными карандашами. А в этой (показывает на круг справа) дети рисуют карандашами, фломастерами, красками. Как вы думаете, в какой школе лучше?»».

Экспериментатор приглашает одного или нескольких детей подойти и поставить крестик в середину круга, обозначающего школу, которая, по мнению ребенка, лучше. Затем данная процедура повторяется с использованием следующего содержания: *«В Японии есть две школы (Экспериментатор показывает или рисует два эллипса). В этой школе (слева) на каждой перемене детям дают лимонад, а в этой школе (справа), – каплют в нос горькие капли от насморка. Как вы думаете, в какой школе лучше?»».*

Исполнительский этап.

«Мнения разные. Мне интересно, что думает каждый из вас. Но, к сожалению, я не смогу выслушать сразу всех вас и запомнить, кто что казал. Давайте сделаем так: положите перед собой (психолог раздает стимульный материал в виде бланков с геометрическими фигурами) вот эти листочки так, чтобы квадрат был сверху, возьмите карандаши или ручки. Я буду рассказывать какие еще бывают школы, а каждый из вас будет отмечать крестиком ту школу, которая ему нравится».

Реализация ФГОС дошкольного образования

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОЙ ООД ПО МАТЕМАТИКЕ И ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

Коротченко Алена Викторовна

инструктор по физической культуре, МАДОУ ДС № 9, г. Белогорск

Библиографическое описание: Коротченко А.В. Конспект интегрированной ООД по математике и физической культуре в подготовительной группе // Вестник дошкольного образования. 2020. № 28 (54). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/54.pdf>.

Цель: закрепление материала по формированию математических представлений у дошкольников на физкультурном занятии, с использованием игровых моментов, эстафетных соревнований.

Задачи:

1. Закреплять материал по ФЭМП: объемные фигуры, измерительные приборы и навыки измерения, состав числа, геометрические фигуры, чтение планов, ориентировка в пространстве.

2. Развивать физические качества: сила, ловкость, прыгучесть.

3. Сосуществовать развитию психических процессов: памяти, внимания, мышления.

4. Воспитывать чувства товарищества, доброго соперничества, взаимопомощи, умения договариваться и работать по группам.

Место проведения: спортивный зал.

Оборудование спортивное: скакалки, скамейка, гимнастический мат, обручи, стойки;

математическое: объемные фигуры, рулетка, демонстрационная линейка, гимнастическая палка-мерка, наборы цифр, плоские геометрические фигуры.

Ход занятия

Инструктор: Здравствуйте ребята. Сегодня мы с вами пойдем по физкультурно-математическим тропам. На занятии у нас будет много сложных и интересных заданий, упражнений, чтобы их выполнить правильно вы должны быть очень внимательными и физически здоровыми. Для начала нам нужно размяться.

Часть занятия	Содержание НОД	Дозировка	Организационно-методические указания
Вводная часть	<p>Равняйся, смирно. По порядку номеров рассчитайсь. Повторение объемных фигур. При показе фигуры во время разминки вам нужно будет сделать определенное движение:</p> <p>1. Ходьба обычная, Куб - руки вверх на носках. Шар - поворот на 360 градусов. Цилиндр - руки за спину на пятках.</p> <p>2. Бег обычный; бег с ускорениями по диагонали; бег змейкой.</p> <p>Перестроение по тройкам.</p> <p>ОРУ – со скакалками (одна скакалка на три человека).</p> <p>1. И.П. – о.с. Скакалка хватом сверху 1-скакалка вперед 2-скакалку вверх 3-скакалку вперед 4-и.п.</p> <p>2. И.П. – пятки вместе, носки врозь: 1-присесть скакалку вперед 2-и.п.</p> <p>3. И.П. - о.с. 1-выпад вправо, скакалку вверх 2-и.п. 3-выпад вправо, скакалку вверх 4-и.п.</p> <p>4. И.П. – сидя ноги вместе, скакалка на коленях: 1-перекинуть ноги через скакалку 2-и.п.</p> <p>5. И.П. лежа на животе скакалка впереди упражнение «Лодочка».</p>	<p>6 – 8 раз</p> <p>5 – 7 раз</p> <p>6 – 8 раз</p> <p>6 – 8 раз</p> <p>6 – 8 раз</p>	<p>Спину держать прямо Прогибаться в спине Ноги в коленях не сгибать Приземлятся на носки</p>

	<p>6. И.П. лежа на спине, скакалка вверху: 1-правую ногу поднять, коснуться носком скакалки 2-и.п. 3-тоже левой ногой 4-и.п.</p> <p>7. И.п. о.с. Прыжки через скакалку боком.</p>	<p>6 – 8 раз</p> <p>6 – 8 раз</p>	
--	---	-----------------------------------	--

Инструктор: Ребята мы выполнили упражнения, набрались сил и теперь можем пройти первую физкультурно-математическую тропу. Для этого нам нужно разложить спортивное оборудование. Послушайте, как это нужно сделать:

1. Скамейку вы должны поставить на расстоянии 1 м от окна.
2. Гимнастический мат на расстоянии 4 м от окна.
3. Классы на расстоянии 2 м от двери.

Сможете это сделать? Что вам для этого нужно? (Измерительные приборы)

Дети делятся на три группы, выбирают измерительный прибор и выполняют задание – расставляют оборудование. На этих снарядах проводится круговая тренировка.

Круговая тренировка – разные виды прыжков:

- на скамейке – прыжки через скамейку на двух ногах, держась руками за края скамейки;
- на мате – с разбега прыжок в длину,
- прыжки по классам.

Подгруппы детей убирают оборудование, которое расставляли.

Построение. Мы подошли ко второй тропе, теперь у нас очень необычное задание - нам нужно пройти тропу геометрических фигур. Сначала мы разделимся на две команды при помощи чисел: четные и нечетные. По порядку рассчитайсь. Четные номера 5 шагов

вперед. Посмотрим, какая команда пройдет эту тропу быстрее. Я вам даю математический план этой эстафеты. Вам нужно прочитать его расставить нужное оборудование и пройти по команде эстафету. Капитаны, после обсуждения, определяют, кто что расставляет. (Стойка - перепрыгнуть, скакалка - 5 прыжков, в обруче плоские геометрические фигуры, образец расположения фигур, полоска для выкладывания фигур). Молодцы!

Убираем оборудование и строимся. Рассчитайтесь на первый второй.

Задание на ориентировку в пространстве, поочередно первые и вторые номера.

- 1-е номера:
 5 шагов вперед.
 Направо.
 3 шага назад.
 Поворот направо.
- 2-е номера:
 Шаг вперед.
 Налево.
 5 шагов вперед.
 3 шага назад.
 Направо.

При правильном выполнении задания, команды оказываются напротив друг друга. Подойдите, пожмите руки. Я поздравляю вас с успешным прохождением физкультурно-математических троп и хочу подарить вам подарок – шахматы. Это спортивная игра, которая очень развивает мышление.

ПРОЕКТ «КОММУНИКАТИВНЫЕ ТАНЦЫ-ИГРЫ КАК ЭЛЕМЕНТ СОЦИАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС»

Титова Ольга Алексеевна

музыкальный руководитель, МБДОУ № 39 "Малышок", г. Псков

Библиографическое описание: Титова О.А. Проект «Коммуникативные танцы-игры как элемент социального взаимодействия старших дошкольников в соответствии с ФГОС» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 28 (54). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/54.pdf>.

«Организация положительной эмоциональной обстановки создает благоприятный климат, способствует развитию эмоционально-волевой сферы детей, вызывает у них чувство удовольствия и побуждает к общению, формируя интересы и потребности».
Б.Т.Лихачев

Актуальность

Общение является важным условием психологического развития человека, формирования его личности и его социализации. В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования отмечается необходимость формирования системы универсальных умений и навыков детей, в том числе и навыков общения.

Эпоха глобальных перемен, пришедшая на смену относительной стабильности как в сферах экономики и идеологии, так и в более тонких сферах нравственности и морали, вынужденно создают новый тип более пластичного и гибкого человека. В процессе адаптации к современному миру и современным отношениям рождается необходимость **развития** творчески активной личности, принимающей на себя определенные социальные роли, вступающей в различные социальные отношения, и реализующей в своей **коммуникативной** деятельности положительные эмоционально-волевые качества. Родители и педагоги как никогда раньше обеспокоены тем, что нужно сделать, чтобы ребенок, входящий в этот мир, стал уверенным, счастливым, умным, добрым и успешным, и дошкольный возраст – уникальный период для приобретения свойств личности. В это время заклады-

вается её модель, происходит освоение форм позитивного общения с людьми. Человек становится личностью в результате взаимодействия с другими людьми. Через **коммуникацию** происходит **развитие** сознания и высших психологических функций. Умение ребенка позитивно общаться позволяет ему комфортно жить в обществе людей. Благодаря общению, ребенок не только познает другого человека (взрослого или сверстника), но и самого себя. Все больше **детей** с неадекватной самооценкой, ребенок зажат (или расторможен) и, как следствие, проблемы с общением. Поэтому педагогам следует заботиться о **развитии** его социально – эмоциональном воспитании дошкольников, о формировании у **детей таких качеств**, как **коммуникабельность**, активность, самостоятельность, инициатива.

Основной проблемой, с которой сталкивается нормально **развивающийся** ребенок уже в раннем возрасте, является проблема установления взаимоотношений со сверстниками, со значимыми для него взрослыми людьми. Решение ее осуществляется в общении, которое становится важным каналом получения информации о внешнем мире и основой, на которой строится здание всей последующей жизни личности. Поэтому с такой тщательностью подбира-

ются меры воспитательного воздействия и обучения, но и они не могут предотвратить столкновение ребенка с конфликтами и проблемами современного общества. Большие резервы в деле приобщения детей к миру духовной красоты скрыты в **коммуникативной музыкально-игровой** деятельности с ее радостной эмоциональностью, образностью, моторной активностью, коллективностью участия, **развитием** творческой инициативы, разнообразными воспитательными и творческими возможностями. **Коммуникативная музыкальная** деятельность является одним из важнейших **способов** получения информации о внешнем мире и **способом** формирования личности ребенка, ее познавательной и эмоциональной сферы.

Дошкольный возраст является сензитивным периодом **развития сложных коммуникативных связей детей**, умений общаться не только с отдельными детьми, но и с коллективом сверстников, со взрослыми, в соответствии с социально одобряемыми нормами поведения. Именно в дошкольном возрасте закладываются основные формы поведения и общения, складывается детский коллектив, законы существования которого требуют более **развитой системы коммуникативных навыков**. Важной особенностью **коммуникативных танцев-игр**, является простота исполнения, включающие элементы невербального общения, смену партнеров, игровые задания. **Коммуникативные танцы** построены в основном на жестах и движениях, которые в житейском обиходе выражают дружелюбие, открытое отношение людей друг к другу. В этих танцах-играх, есть игровые сюжеты, что еще больше облегчает их запоминание.

Изучение психологами межличностных отношений детей **показало**, что в детском коллективе есть так называемые звезды, а также «пренебрегаемые» и «изолированные». Причины такого разделения бывают разными, последствия — порой весьма печальны для ре-

бенка. Дети с высокой популярностью, «звезды», могут зазнаться, стать излишне самоуверенными.

Тогда как «пренебрегаемые» и «изолированные» испытывают эмоциональный голод, обиду, становятся замкнутыми, отчужденными, эгоцентричными людьми.

Танцы-игры со сменой партнёров снимают эти барьеры и искусственные ярлыки, создавая для всех равные условия общения. Дети с заниженной самооценкой в таких танцах чувствуют себя полноправными членами коллектива. Дети, которые лидируют в группе и привыкли пренебрегать «тихонями» и «задирами», открывают для себя, что они вовсе не плохие, а такие же, как все.

В основе танцевальных сюжетов — образы дружелюбия, партнёрской поддержки, одобрения друг друга в ситуации коллективного взаимодействия. Фигуры танцев — это в основном естественные жесты и движения, которые в ещё более **способствует развитию** доброжелательных отношений между детьми и в целом нормализации социального микроклимата в детском коллективе.

Отмеченные особенности **музыкальных коммуникативных танцев-игр** придают им особенное педагогическое значение. Они:

- фактор **развития ребенка**;
- **способ** приобщения ребенка к миру **музыкальной и общей культуры**;
- щадящая форма обучения ребенка жизненно важным для него основам общения;
- мягкая коррекция воспитанности ребенка и незаметное вовлечение его в ценностную палитру человеческих отношений;
- деликатное диагностирование социально – психологического и **музыкального уровня развития ребенка**;
- **способ** формирования гуманистической атмосферы в детском коллективе;
- **способ** подарить ребенку радость и эстетическое наслаждение от **игр**.

У детей разовьется социальная компетентность, если включать в образова-

тельный процесс коммуникативные танцы-игры.

Цель: Формирование активного творческого восприятия **музыки у детей через способность** получения наслаждения от контакта с **музыкой**, игрой, совместных действий сверстников, воспитывая доброжелательность и умение быть **коммуникабельным**.

Задачи:

- обучать эмоциональности и выразительности музыкально-ритмических движений в процессе невербального контакта с партнером;

- обучать двигательным навыкам и умениям ориентироваться в пространстве в соответствии с действиями партнера;

- развивать динамическую сторону общения: лёгкость вступления в контакт, инициативность, готовность к общению;

- формировать коммуникативные и личностные качества для обогащения эмоциональной сферы ребенка;

- воспитывать психологическую раскрепощённость, уверенность в себе, ощущение своей значимости в детском коллективе и потребность к самовыражению в движениях под музыку;

- воспитывать через танец умение понимать состояние и мотивы поступков других людей и соответственно на них реагировать.

Участники проекта: музыкальный руководитель, дети старшей группы, педагоги, родители.

Предполагаемые итоги реализации проекта:

Для детей:

1. Проявление коммуникативных навыков и личностных качеств ребенка, таких как:

- конструктивное взаимодействие с окружающими людьми.

- приобретение опыта социального взаимодействия, используя свой личный потенциал.

- самостоятельность.

- социальная уверенность в себе.

- активность.

- креативность.

- эмпатия.

- позитивное самоощущение.

- раскрепощённость.

- ощущение собственного эмоционального благополучия, своей значимости в детском коллективе.

- формирование положительной самооценки.

2. Знакомство с невербальными средствами общения и их использование в процессе построения межличностных контактов.

Для родителей:

1. Ознакомление родителей с коммуникативными танцами-играми, применяемыми в работе с детьми.

2. Обучение игровым упражнениям, способствующим развитию коммуникативных навыков.

2. Повышение мотивации родителей на использование дома коммуникативных игр.

Для педагогов:

Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов в формировании социального взаимодействия старших дошкольников средствами коммуникативных танцев-игр.

Вывод: **Коммуникативные танцы-игры** производят положительные, радостные эмоции. Тактильный контакт еще более **способствует развитию** доброжелательных отношений между детьми и нормализации социального климата в группе, в детском коллективе. Использовать их можно в самых разнообразных формах работы с детьми и на праздниках, и на **развлечениях**, и при непосредственной образовательной деятельности, и для совместных игр-танцев с родителями.

Игры учат ребенка саморегуляции и контролю за своим состоянием. Многие из них предусматривают **развитие у детей тактильных ощущений**: познание силы прикосновений, их возможностей в регуляции собственного эмоционального состояния и налаживании доброжела-

тельных контактов с окружающими. В процессе коммуникативных танцев-игр с помощью выразительных движений дети учатся соотносить эмоциональную окрашенность интонации с ритмикой и пластикой своего тела. В будущем это откро-

ет возможность ребенку к полноценному социальному общению, самореализации и успешности в жизни.

1 этап – подготовительный

Цель: создание организационной основы для реализации проекта.

Мероприятия	Сроки	Ответственный
Определение темы (проблемы проекта)	октябрь	Титова О.А.
Обсуждение проекта с педагогами	октябрь	Титова О.А.
Составление перспективного плана работы с детьми	октябрь	Титова О.А.
Диагностика уровня развития коммуникативной культуры через танец посредством аутентичного наблюдения за детьми во время выполнения движений.	октябрь, апрель	Титова О.А.
Аудиотека коммуникативных танцев	октябрь - апрель	Титова О.А.
Картотека коммуникативных танцев	октябрь - апрель	Титова О.А.
Включение коммуникативных игр в проведение НОД и досуговых мероприятий для детей и родителей	октябрь - апрель	Титова О.А.
Изучение познавательной и методической литературы, журналов для музыкальных руководителей, интернет-ресурсов	октябрь - апрель	Титова О.А.
Разработка и накопление методических материалов для детей, родителей и педагогов	октябрь - апрель	Титова О.А.

2 этап – практический (практико-ориентированный)

Цель: Отработка базисных направлений деятельности МБДОУ, обеспечивающих обогащенное развитие ребенка

Мероприятия	Сроки	Ответственный
1.Приветствие: "Какой чудесный день!" 2.На НОД: Игра-приветствие «Здравствуй, дружок!», 3.Упражнение: "Деревья и листочки" в парах. 4.Разучивание танцев: "Озорная полька» музыка Н.Вересокиной; «Весельчак» А.Евтодьевой (исполнение танца "Весельчак" на празднике Осени).	октябрь	Титова О.А. воспитатели
1.На НОД: Игра- приветствие «Здравствуй, друг!», 2.Тренинг в парах "Расположение партнеров". «Шаги и поклоны»	ноябрь	Титова О.А. воспитатели

3.Разучивание танцев: "Найди пару» А.Бурениной; "Веселые дети" А.Бурениной 4.Игра:"Ищи"		
1.На НОД: Разучивание танцев: 2.Танец-игра: «Ты смотри, не шали!» и «Приглашение» А.Бурениной 3.Игра: «Чей кружок быстрее соберет- ся?» 4.Музыкальная игра «Кати или кидай!»	декабрь	Титова О.А. воспитатели
1.Упражнение «Улыбка» 2.Беседа «Как ты любишь танцевать?» 3.На НОД: Игра-приветствие «Здоров- валка» 4.Разучивание танцев: «Танец с прыжками» А.Бурениной 5.Игра «Мы за плечи взяли друга».	январь	Титова О.А. воспитатели
1.На НОД: Игра- приветствие «Здрав- ствуй, говори!» 2.Разучивание танца: «Вальс друзей» А.Бурениной 3.Игра: «Ай, да сапожник» А. Бурени- ной 4.Русские народные коммуникативные игры: «Золотые ворота», «Чиж», «Те- тера»	февраль	Титова О.А. воспитатели
1.На НОД: Приветствие: «Я здоровая- юсь везде» 2.Разучивание танца: «Полька», «Улыбнись» А.Евтодьевой 3.Танец-игра "Передай другу"	март	Титова О.А. воспитатели
1.Танец-игра «Собрались на праздни- ке», «Ку-ку» 2.Коммуникативная игра "Я тебя люблю" 3.Игра: «Лавата» 4.Совместная организованная деятель- ность «Дружба – это здорово!»	апрель	Титова О.А. воспитатели
Пополнение, изучение и применение рекомендаций и методической литера- туры	октябрь-апрель	Титова О.А.
Организация фотоснимков по реализа- ции проекта	октябрь-апрель	Титова О.А. родители
Мастер-класс для педагогов «Комму- никативные танцы-игры в работе с детьми старшего дошкольного возрас- та»	октябрь-апрель	Титова О.А.
Презентация проекта	апрель	Титова О.А.
Консультация на сайте детского сада	октябрь	Титова О.А.

для родителей: «Роль коммуникативных танцев-игр в развитии старших дошкольников»		
--	--	--

3 этап – результативность экспериментальной деятельности по достижению поставленной цели

Цель: результативность реализации проекта по достижению поставленной цели

Мероприятия	Сроки	Ответственный
Итоговый мониторинг детей	апрель	Титова О.А.
Презентация проекта	апрель	Титова О.А.
Выступление на педсовете с подведением итогов по реализации проекта	апрель	Титова О.А.
Распространение опыта работы	апрель-май	Титова О.А.
Корректировка действий	октябрь-апрель	Титова О.А.
Определение перспектив дальнейшей работы	апрель	Титова О.А.

Проект носит гибкий характер и под-
лежит в процессе работы корректировке.

Рассчитан на 7 месяцев с октября по
апрель.

**Вывод: Коммуникативные танцы-
игры** производят положительные, ра-
достные эмоции. Тактильный контакт
еще более **способствует развитию** доб-
рожелательных отношений между деть-
ми и нормализации социального клима-
та в группе, в детском коллективе. Ис-
пользовать их можно в самых разнооб-
разных формах работы с детьми и на
праздниках, и на **развлечениях**, и при
непосредственной образовательной дея-
тельности, и для совместных игр-танцев
с родителями...

Игры учат ребенка саморегуляции и
контролю за своим состоянием. Многие
из них предусматривают **развитие у де-
тей тактильных ощущений**: познание
силы прикосновений, их возможностей
в регуляции собственного эмоциональ-
ного состояния и налаживании добро-
желательных контактов с окружающи-
ми. В процессе коммуникативных тан-
цев-игр с помощью выразительных
движений дети учатся соотносить эмо-
циональную окрашенность интонации с
ритмикой и пластикой своего тела. В
будущем это откроет возможность ре-
бенку к полноценному социальному
общению, самореализации и успешно-
сти в жизни.

Библиографический список

1.Буренина А. И. Коммуникативные танцы-игры для детей: Учеб. пособие. СПб.:
Издательство «Музыкальная палитра», 2004. — 36с.

2.Чернецкая Л. В. Развитие коммуникативных способностей у дошкольников: прак-
тическое руководство для педагогов и психологов дошкольных образовательных учрежде-
ний / Л. В. Чернецкая. — Ростов н/Д.: Феникс, 2005 — 256 с.: ил. — (Школа развития).

3.Буренина А.И. Ритмическая мозаика. (Программа по ритмической пластике для де-
тей дошкольного и младшего школьного возраста).—2-е изд., испр. и доп.—СПб.: ЛО-
ИРО, 2000.-220с.

4.Коренева Т.Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и
младшего школьного возраста: В 2 ч.—Учебно-методическое пособие—М.: Гумманит.
изд.центр ВЛАДОС.200—216с.

5.Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движе-
ния: В помощь музыкальным руководителям, воспитателям, родителям- Ярославль:
Академия развития,2000.—112с.

6.О «говорящих» движениях и чудесных превращениях: учебно-методическое пособие / Е. В. Горшкова.—М.: Дрофа, 2000—79с.

7.Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб.пособие.—СПб.: «Музыкальная палитра»-2004.—44с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ КАРТА» В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Федоренко Татьяна Александровна, Дорофеева Наталья Александровна
воспитатели, МБДОУ "ДС "Звездочка", с. Калинино

Библиографическое описание: Федоренко Т.А., Дорофеева Н.А. Использование технологии «Интеллектуальная карта» в работе с детьми дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2020. № 28 (54). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/54.pdf>.

С внедрением ФГОС в дошкольное образование каждый педагог пытается найти новые идеи, подходы, формы и методы работы в своей педагогической деятельности. Одной из таких технологий является метод интеллектуальных карт (интеллект-карт, карт памяти, карта знаний, мыслительная карта).

Интеллектуальная карта – это уникальный и простой метод запоминания информации, с помощью которого развиваются как творческие, так и речевые способности детей и активизируется мышление. Автором изобретателем интеллект-карт является Тони Бьюзен, известный деятель в области психологии обучения и развития интеллекта.

Для работы с дошкольниками метод интеллект-карты был адаптирован В. М. Акименко, которая предложила использовать его для развития связной речи детей.

Каковы полезные свойства интеллект - карты:

- наглядность (в интеллект-карте она представлена максимально: в виде предметов, объектов, рисунков и порядка действий с ними);
- привлекательность (хорошая интеллектуальная карта имеет свою эстетику, её рассматривать не только интересно, но и приятно. «Настраивайтесь на создание красивых карт» – Т. Бьюзен);

- запоминаемость (благодаря работе обоих полушарий мозга, использованию образа и цвета интеллект-карта легко запоминается);

- своевременность (интеллект-карта помогает выявить недостаток информации);

- творчество (интеллект-карта стимулирует творчество, помогает найти нестандартные пути решения задачи);

- возможность пересмотра (пересмотр карты через некоторое время помогает усвоить картину в целом, запомнить ещё лучше информацию, дополнить её новыми идеями).

Общие требования к составлению любой интеллект-карты:

Центральный образ

- Карта имеет тенденцию расти в бока. Влево и вправо. Поэтому там должно быть больше пространства. Соответственно располагаем карту горизонтально.

- Обычно в центре листа. Хотя частый вариант, когда рисуется слева в центре и ветки отходят вправо.

- Яркий. Запоминающийся. Образ должен сразу привлекать внимание. Оставаться в памяти. Вызывать нужную эмоцию. Провоцировать работу мыслей в определенном направлении. Для этого его рисуем ярким!

- Цветной (более 3 цветов). Не жалеем красок. Цветной образ лучше запо-

минается, поэтому рисуем его как минимум тремя цветами.

Структура

- Радиальная. Соблюдаем принцип иерархичности. Ближе к центру – более важные понятия. Дальше от центра – менее важные понятия. Благодаря такому «радиальному» распределению нам проще работать с картой.

- Понятная. Для повышения понятности карты используем следующие элементы: - порядок: нумеруем веточки цифрами – «1», «2», «3» ..., подсказывая в каком порядке их следует просматривать; 3-3-4 ответвления: помним про закон восприятия: «7+-2». Стараемся так простроить структуру, чтобы от каждой веточки отходило максимум 3-4 ответвления; - ореолы: используем ореолы, для облегчения восприятия карты.

- Ассоциативная. Любые два элемента связаны ассоциацией. Это позволяет нам восстанавливать карту, даже если мы помним всего 20-30% карты.

Слова

- Ключевые. Пишем только ключевые слова. В результате у нас на карте нарисовано 20-30 слов, а эти 20-30 слов иногда за собой хранят информацию с 20-30 страниц текста. Но с каждой страницы текста мы взяли только по 1 ключевому слову, которое позволяет восстановить в памяти информацию из текста.

- 1-2 слова. Всегда есть соблазн записать целое предложение! Не делаем этого. Вычленяем 1-2 ключевых слова. Этого обычно достаточно!

- В 1 линию. Если у нас многоэтажная конструкция, то глаза вынуждены несколько раз совершить движения влево-вправо. Если все в одну строчку – то проще!

- Буквы. Стараемся писать печатными буквами! Тогда их проще читать! Размером букв можно уже кодировать какую-то информацию, например, если буквы заглавные, то ими можно писать элементы из главных веток. Если буквы строчные, то все остальные.

Цвета

- Чем больше – тем лучше. Человек способен различать мельчайшие оттенки цветов, поэтому стоит использовать этот ресурс по максимуму! Но слишком перебарщивать тоже не стоит. 4-8 цветов обычно хватает для большинства карт. Если цветов больше – то от их разнообразия уже начинает рябить в глазах, и цвета перестают нести нужную смысловую нагрузку.

Картинки

- Использовать везде, где возможно. Картинки, рисунки, визуальные образы – запоминаются в 10 раз лучше, чем слова! Поэтому везде, где возможно, стараемся проиллюстрировать наши ключевые слова хорошо подходящими для них картинками!

- Символы. Если нет возможности нарисовать сложные рисунки – то тогда стараемся нарисовать хотя бы простейшие символы, иллюстрирующие то или иное ключевое слово. Символы можно использовать как свои собственные, так и общепринятые.

Варианты создания интеллектуальных карт

Интеллект-карты можно создавать несколькими способами, но в каждом из них главная роль отводится детям. То, что дети делают сами, запоминается проще и лучше:

- ребенок делает ее графически со взрослым или самостоятельно;

- педагог составляет карту, а дети придумывают рассказ и обобщают информацию;

- дети делают интеллектуальные карты с родителями как домашнее задание.

Составление интеллект-карты работа не одного дня или занятия, все зависит от объекта изучения. Карта переносится в группу для дальнейшего проживания или оформляется как детская документация.

В условиях реализации ФГОС использование интеллект-карты позволяет осуществлять интеграцию областей: коммуникация, познание и социализация. Ме-

тодика является очень эффективной, так как на всех этапах работы предусматривается опора на наглядность и моделирование, что способствует развитию восприятия, памяти, мышления, воображения, творческих способностей, словаря, грамматического строя и планирующей функции речи. В результате применения

интеллектуальных карт ребёнок учится не только усваивать информацию, но и оперативно с ней работать. Тем и ценен этот метод, что является универсальным способом познания окружающего мира и знаний, накопленных человеком, формирует преемственность между детским садом и школой.



Библиографический список

1. Акименко В.М. Развивающие технологии в логопедии.- Ростов-на-Дону,2011.
2. Бершадский М.Е., Бершадская Е.А. Применение методов «Concept Maps» и «Mind Maps» для повышения уровня информационной компетентности обучаемых.
3. Бьюзен Т. Супермышление /Тони и Барри Бьюзен.- Минск, 2008.
4. Дьяченко О.М. Формирование способности к наглядному моделированию при ознакомлении с детской художественной литературой // Развитие познавательных способностей / Под ред. Л.А.Венгера - М.: Педагогика, 1986.

Технологии развития коммуникативных способностей

ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ЗИМА»

Бородина Елена Сергеевна

воспитатель, МБДОУ "Анцирский детский сад", с. Анцирь

Библиографическое описание: Бородина Е.С. План-конспект занятия по развитию речи в старшей группе на тему «Зима» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 28 (54). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/54.pdf>.

Цель: закрепить знания детей о зиме.

Задачи

Образовательная:

- обобщить и систематизировать знания детей о зиме, уточнить признаки зимы; совершенствовать грамматический строй речи: образовывать существительные родительного падежа множественного числа; подобрать однокоренные слова; использовать в речи существительные в нужном падеже.

- развитие связанной речи – вовлекать детей в общую беседу стимулировать проявление активности в беседе; формировать у детей умение вести диалог с воспитателем: слушать и понимать заданный вопрос, отвечать на вопрос воспитателя, говорить в нормальном темпе, слушать пояснения педагога;

Развивающая:

- **развивать связную речь, развивать зрительное, слуховое внимание, мышление, творческое воображение, мелкую моторику рук.**

Воспитательная:

- формировать навыки сотрудничества, доброжелательности, самостоятельности;

- воспитывать внимательное отношение к богатству родного языка.

Перечень оборудования: **конверт со снежинками, картинка снеговика (найти различие), карточки, мнемотаблица.**

Продолжительность образовательной деятельности: 25 минут.

Методические приемы: загадывание загадки, письмо от Зимы, беседа о зиме, игры «со словом снег», «снеговик», «Назови предмет», игра «Закончи предложение», дидактическая игра "Расставь по порядку", разучивание стихотворения по мнемотаблице «Веселый снеговик», физминутка, рефлексия.

Этапы образовательной деятельности: организационно-мотивационный этап, основной этап, заключительный этап.

Ход образовательной деятельности

Организационно-мотивационный этап

Деятельность педагога: информационно-познавательная, сюрпризный момент.

Здравствуй, солнце золотое! Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, вольный ветерок, Здравствуй, беленький снежок!

Здравствуйте, детишки: девчонки и мальчишки,

Здравствуйте, я вам скажу, всех я вас приветствую!

Ребята, сегодня утром я получила необычное письмо. На конверте написано: "Анцирский детский сад." Ребятам старшей группы. Поэтому я решила сразу вам его доставить. Посмотрите какое оно красивое. Давайте откроем и прочитаем!

Зима прислала нам письмо,

«Я не была у вас давно».

«Пора нам встретиться, друзья,

Вам без меня прожить нельзя.

Как на санях не покататься?

Как не слепить снеговика?

Ну как, ребята, вам остаться
 Без снежной горки, без катка?
 Везде найдёте вы меня,
 Среди сугробов прячусь я...
 Хочу проверить ваши знания и при-
 готовила задания..."

- Налетела вьюга, закружила, замела
 и все снежинки- задания Зима растеря-
 ла. Давайте их найдем и попробуем с
 ними справиться. А помогут нам их
 найти подружки Волшебницы зимы-
 снежинки.

Деятельность детей: слушают внима-
 тельно, отвечают на вопросы, отгады-
 вают загадки.

Основной этап

1. Отгадай загадки:

Шубку снежную надела,
 Закружила, завертела.
 Заковала речку в лед,
 Встать на лыжи нас зовет. *Зима*
 Бел, да не сахар,
 Ног нет, да идет. *Снег*
 Без досок, без топоров,
 Через реку мост готов. *Лед*
 Странная звездочка
 С неба упала
 Мне на ладошку
 Легла и пропала. *Снежинка*
 Что за нелепый человек,
 Пробрался в 21 век?
 Морковка-нос, в руке- метла,
 Бойся солнца и тепла. *Снеговик*
 Художник- невидимка
 По городу идет:
 Всем щеки нарумянит,
 Всех ущипнет за нос. *Мороз*

Деятельность детей: отгадывают за-
 гадки.

2. Далее смотрим, что же там "снего-
 вик", да не один, а целых два. как они по-
 хожи! но если приглядеться здесь что-то
 не так. посмотрите ребята в чем отличие?

Деятельность детей: рассматривают
 картинку, находят отличия.

3. Поиграем со словом *снег* в игру

Есть слова похожие,
 Как родственники схожие,
 Они живут одной семьей,
 Поиграть хотят с тобой.

ИГРА «Доскажи словечко».

Тихо, тихо, как во сне,
 Падает на землю... (Снег.)
 С неба всё скользят пушинки -
 Серебристые... (Снежинки.)
 Вот веселье для ребят -
 Всё сильнее... (Снегопад.)
 Все бегут вперегонки,
 Все хотят играть в... (Снежки.)
 Словно в белый пуховик
 Нарядился... (Снеговик.)
 Рядом снежная фигурка
 Эта девочка —... (Снегурка.)
 На снегу-то, посмотри -
 С красной грудкой... (Снегири.)
 Словно в сказке, как во сне
 Землю всю украсил... (Снег.)

Деятельность детей: слушают, добав-
 ляют слова, связанные со словом "снег".

4. Физкультминутка - самомассаж:

Вот на улице мороз! (указательным
 пальцем массировать точку между бровями)
 Эй, потри скорее нос, (то же в дру-
 гую сторону)

Подбородок отогрей (массаж точки
 под нижней губой)

Улыбнулись все скорей (в другую сто-
 рону)

И у глаз потрем дружнее (круговые
 движения на висках)

Веселее, веселее. (в другую сторону)

Ну-ка взялись мы за уши (большие
 пальцы за ушами)

Ни к чему нам бить баклуши (круго-
 вые движения).

Покрутили, повертели – вот и уши
 отогрели!

Каждый палец согреваем, (снимать
 кольцо с каждого пальца),

Сильно-сильно растираем.

Деятельность детей: проговаривают
 слова, выполняют движения.

5. Игра "назови предмет"

Перед вами выложены карточки на
 которых изображены: коньки, велоси-
 пед, ледянка, лыжи, ролики, скакалка,
 санки, мяч, снежок, теннисная ракетка,
 клюшка с шайбой. Нужно назвать пред-
 меты, которые подходят для зимних
 развлечений на улице.

Деятельность детей: рассматривают, отвечают.

6. Дидактическая игра «Расставь по порядку»

Ребята, необходимо так расставить картинки по порядку, чтобы получился снеговик.

Деятельность детей: расставляют по порядку, комментируют процесс изготовления по схеме.

7. Муз.физкультминутка "Вот так холод!"

Вот так холод, вот мороз,

Больно щиплет нос.

Чтоб согреть его скорей,

Надо потереть сильней.

Чтоб согреть его скорей

Потереть сильней.

Будем ножки согревать,

Прыгать и скакать.

Очень холодно стоять,

Ножки стали замерзать.

Очень холодно стоять

Стали замерзать.

Крепче стал мороз, никак,

Мерзнем стоя так.

Нам пора бежать бегом,

Нам нельзя идти пешком.

Нам пора бежать пешком,

Нельзя идти пешком

Чтобы ручки согревать,

Будем мы махать.

И в ладошки будем бить,

И локтями шевелить.

В ладошки будем бить,

Локтями шевелить.

Мы на месте не стоим

Мы бежим, бежим

Чтоб согреться побыстрей.

Надо нам бежать быстреей

Чтоб согреться побыстрей

Побежим быстреей.

Деятельность детей: выполняют вместе движения, проговаривая слова.

8. Последнее задание, которое приготовила для нас зима: Она просит рассказать ей стихотворение о зиме. Я предлагаю разучить стихотворение про «Веселого снеговика» вот по этой таблице (мнемотаблица)

"По сугробам напрямик,

Шел веселый снеговик.

А в руке его была

Не корзина, не метла,

Не плитка шоколадная,

А елочка нарядная!"

Деятельность детей: слушают, запоминают, разучивают и рассказывают стихотворение по таблице.

Заключительный этап

Рефлексия

- Вы справились со всеми заданиями Волшебницы-зимы! Какие задания вам понравились больше всего? Зима оставила вам в подарок красивые снежинки, они все разные: большие и маленькие. Я предлагаю вам взять каждому по снежинке. Если вы хорошо занимались, у вас все получилось – то возьмите большую снежинку, а если вы считаете, что получилось не так как хотели (не все хорошо, или что то не получилось) – то возьмите снежинку поменьше. Молодцы!

Деятельность детей: отвечают на вопросы, высказывают собственное мнение. Выбирают снежинки самостоятельно.

МАСТЕР-КЛАСС С ДЕТЬМИ «ЗАБАВНАЯ ИСТОРИЯ «38 ПОПУГАЕВ»

Зыбина Ирина Николаевна, Фролонцова Юлия Александровна

воспитатели, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида № 42 «Берёзка», г. Белгород

Библиографическое описание: Зыбина И.Н., Фролонцова Ю.А. Мастер-класс с детьми «Забавная история «38 попугаев» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 28 (54). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/54.pdf>.

Цель данного мастер-класса заключается в использовании логоритмиче-

ских упражнений как средства речевого развития детей дошкольного возраста.

Задачи

Оздоровительные:

Способствовать формированию двигательных навыков, переключаемости.

Укрепление костно-мышечного аппарата.

Образовательные:

Расширять и активизировать словарный запас детей.

Вызвать у детей радость общения со сказкой.

Воспитательные:

Воспитывать чувство ритма, ощущения движения в музыке.

Оборудование: картинки (игрушки) каждого героя сказки, диск с музыкой, компьютер, музыкальные инструменты.

Ход мастер-класса

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

Здравствуй, ребята!

Музыкально-игровое коммуникативное упражнение «Ты шагай, не зевай!»

1. Ты шагай, ты шагай своей дорогой, не зевай! - **3 раза**

Ты шагай, ты шагай, себе пару выбирай.

Поздоровайся ладошкой,

Поздоровайся и ножкой,

Плечиком и локотком

И, конечно, язычком: – Здравствуй!

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Звучит музыка, воспитатель берет игрушку или картинку Мартышки

Мартышка: Ого! Сколько вас тут! Вот сейчас будет весело! Давайте поиграем!

Звучит музыка со словами, дети вместе с мартышкой выполняют движения.

Приходит Попугай.

Попугай: Здравствуйте, дорогие друзья! Я пришел к вам не с пустыми руками.

Из сумки попугай достает музыкальные инструменты, кладет их на стол.

Попугай: Сейчас мы вспомним, как звучат музыкальные инструменты.

Попугай берет каждый инструмент, издает звуки, воспитатель вместе с детьми называет, какой это инструмент.

А теперь давайте поиграем на них.

Попугай вызывает по одному человеку к доске, ребенок берет инструмент или ему дает Попугай, он играет в него. Затем вызываются по очереди дети, играют по отдельности, затем каждый последующий подключается к первому и в самом конце получается «Оркестр».

Попугай: Какой у нас получится замечательный оркестр!

Приходит Удав.

Удав: Я слышал звуки музыкальных инструментов и хочу с вами вместе поиграть на них. Каждому я раздаю вот такие предметы, музыкальные инструменты и я буду говорить, когда вам играть. Хорошо?

Шумовой оркестр «Трусливый заяц»

Жил-был в лесу заяц – трусишка.

Вышел однажды заяц из дома, а ёжик в кустах вдруг как зашуршит (шуршим пакетом).

Испугался заяц и бежать (встряхиваем кастаньетами)

Бежал, бежал и присел на пенёк отдохнуть.

А дятел на сосне как застучит (стучим ложками).

Бросился заяц бежать (встряхиваем кастаньетами).

Бежал, бежал, забежал в самую чащу, а там сова крыльями как хлопает! (шлёпаем руками по ногам)

Побежал заяц из леса к речке (встряхиваем кастаньеты)

А на берегу речки лягушки сидели (проводим палочкой по рубелю)

Увидели они зайца и прыг в воду (проводим палочкой по металлофону).

Обрадовался заяц, что лягушки его испугались – и смело поскакал обратно в лес (стучим по барабану).

Прибегает Слоненок

Слоненок: Ой, как тут у вас весело! Давайте поиграем.

Мы веселые мышата, -руки на поясе, с правой ноги делают 3 шага в центр, на 4-й – приставляют ногу.

Мы мышата – мышата -аналогично назад делают 4 шага с левой ноги.

Пи-пи-пи, пи-пи-пи.
-делают 2 приставных шага вправо с приседанием.

Ты нам в глазки посмотри -на пружинке 2 полуповорота вправо-влево.

Запасли мы все зерна

-4 хватательных движения кистями.

И зима нам не страшна!

-руки разводят в стороны, гордо ставят на пояс.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Мартышка: Вы не забыли, что мы что-то здесь засиделись (*обращается к героям*). Нам пора. Друзья, мы вынуждены с вами попрощаться.

Попугай: О, да! Пока! Мы еще вернемся!

Воспитатель: До свидания, друзья!

Дети: До свидания!

Герои уходят.

Библиографический список

1. Бабушкина Р.Л., Кислякова О.М. Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи / Под ред. Г.А. Волковой. СПб.: КАРО, 2005. 364 с.
2. Конорова Е.В. Методическое пособие по ритмике / Е.В. Конорова. М., 2012. 116 с.
3. Самойленко Н.С. Логопедическая ритмика: пособие для работников логопед. учреждений / Н.С. Самойленко, В.А. Гринер [Электронный ресурс]. URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01005249620>

Формирование познавательных потребностей детей

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА

Меньшикова Валентина Николаевна

воспитатель, МБДОУ "Детский сад № 102", Вологодская область, г. Череповец

Библиографическое описание: Меньшикова В.Н. Конспект образовательной деятельности по экологическому воспитанию в подготовительной группе детского сада // Вестник дошкольного образования. 2020. № 28 (54). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/54.pdf>.

Тема: «Животные в условиях холода»

Цель: формирование представлений об особенностях жизни животных в условиях холода.

Задачи:

1) Формировать представления об условиях обитания животных в холодном климате (в Арктике).

2) Развивать умение моделировать условия обитания живых организмов в зависимости от факторов внешней среды.

3) Развивать умения устанавливать связи между условиями обитания и внешними особенностями животного.

4) Воспитывать бережное отношение к животным; формировать представление о том, что каждое животное должно жить в собственном природном доме.

Предварительная работа:

– наблюдения за солнцем (ясно – пасмурно; звездное небо; долгота дня и т.д.);

- экспериментирование (смена дня и ночи; влияние света, тепла на растения);
- познавательный вечер «Природа жарких и холодных стран»;
- копилка «Мы их знаем» (коллекция картинок с изображением животных, условия жизни которых зависят от количества света и тепла – ночных и подземных; животных жарких и холодных стран);
- моделирование: «Части суток», «Солнечная система», «Подземный дом», «Ночное животное», «Термометр», «Растения в условиях жары», «Дом животного в условиях жары»;
- развитие речи: составление «адреса» животного, составление «портрета» животного, составление вопросов к животному, составление письма животному.

Оборудование:

Письмо от животного из жаркой страны (верблюда); глобус; эмблемы на каждого ребенка (3 вида); 3 дома-модели с прозрачными карманами (по одному для каждой подгруппы); карточки с условными обозначениями природных условий (тепло, свет, почва, вода); карточки с условными изображениями приспособлений животных (шерсть, кожа, когти и т.п.); картинки с изображением животных: морж, тюлень, белый медведь.

Организационный момент:

Воспитатель приглашает детей к совместной деятельности:

- Я приглашаю к нашему чудо-дереву тех детей, кто назовет животных или растения, живущих в холодных условиях. *(Дети подходят, называют свой вариант и садятся на стулья полукругом)*

Вступительная часть:

Воспитатель предлагает детям найти на волшебном дереве что-то новое.

- Ребята, посмотрите на наше чудо-дереву, что вы там видите? (Письмо)

- Ваня, возьми письмо и прочитай обратный адрес, от кого оно и откуда? *(Обратный адрес: Африка, пустыня; от двугорбого верблюда)*

- Давайте прочитаем, что же нам пишет верблюд.

«Здравствуйте, дорогие ребята! Я был очень рад получить от вас письмо, ведь раньше мне никто не писал. Вы такие умные дети – правильно определили мой адрес, много знаете о моей жизни, о тех условиях, в которых я живу. Вы спрашиваете, чем я питаюсь? Отвечаю: чтобы выжить в пустыне, мне приходится питаться сухими и жесткими растениями, даже если на них много колючек и шипов. Мне они даже кажутся вкусными.

Ребята, из вашего письма я узнал, что в природе существуют разные дома: ночной дом – для совы, подземный – для крота, жаркий – для меня. Во всех этих домах живут животные. Мне стало очень интересно, а в каком же доме живут животные на картинках? Картинки я положил в конверт. Я думаю, что дом совы, дом крота или мой дом, верблюда, для них не подходят. Буду с нетерпением ждать ответ. Всем привет из пустынной страны, от двугорбого верблюда».

Основная часть:

1. Проблемная ситуация.

- Ребята, какой вопрос задает нам Верблюд? *(В каких природных домах живут животные на картинках?)*

- Какие это животные? Давайте посмотрим на картинки *(Морж, тюлень, белый медведь)*

- А вы знаете, где живут эти животные, которых назвал Верблюд?

- Да, действительно, белый медведь, морж и тюлень живут на севере, где холодно. Это место называется Арктика. Давайте найдем это место на глобусе.

(Один ребенок выходит и показывает на глобусе Арктику)

- Ребята, что мы можем сделать, чтобы ответить на вопрос Верблюда – в каких домах живут эти животные? *(ответы детей)*

- Я согласна, что нужно сделать модель дома для этих трех животных: что должно быть в их доме, что важно для их жизни. Тогда мы и определим, что это за дом.

- Сколько должно быть домов? *(Три животных – три дома)*

- Как нам быстрее это сделать? (*гипотезы детей*)

- Давайте поделимся на 3 группы. Каждая группа составит дом для одного животного. Сначала я выберу капитанов, а затем каждый присоединится к своему капитану по условному знаку.

2. Моделирование «природного дома»

Воспитатель выбирает капитанов команд, дает им эмблемы. Все остальные

дети тоже получают эмблемы и присоединяются к капитанам.

Переход детей за столы (каждая команда за отдельный стол)

- Внимание! Сейчас каждая команда получит изображение животного: морж, тюлень или белый медведь. Ваша задача: подобрать условия, в которых обитает это животное, то есть «построить» для него природный дом.

 Солнечный свет	 Тепло	 Вода	 Почва
 Мало света	 Холодно	 Мало воды	 Почва не нужна

Моделирование: дети в командах с помощью условных знаков составляют дом-модель для животных (на основе шаблона – модели дома).

По окончании работы один человек от команды вывешивает модель природного дома на доску.

- Что же у нас получилось, давайте рассмотрим все дома (*сравнение 3 домов*)

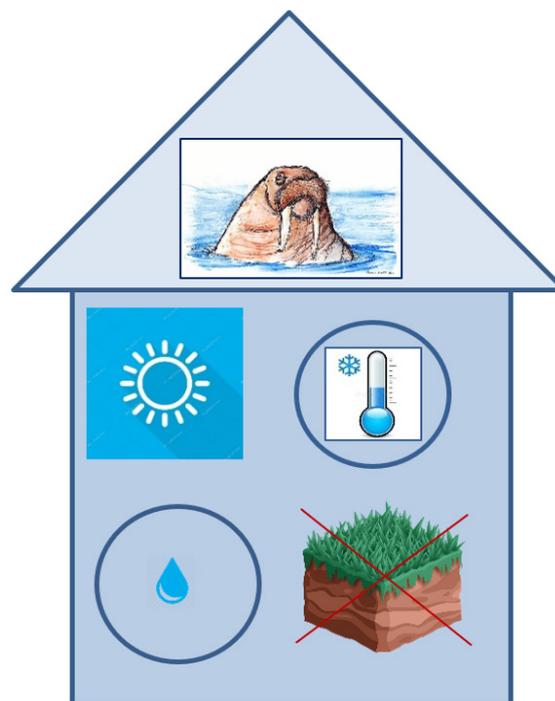
- Ребята, что же можно сказать о свете, необходимом этим животным? (*Свет нужен, но в умеренном количестве*).

- При какой температуре живут животные? (*Там холодно – температура ниже нуля*).

- А сколько же пресной воды им необходимо? (*Пресной воды нужно мало, только для питья, потому что нет жары*).

- Что же мы можем сказать о наличии почвы? (*Животным она не нужна, почва покрыта льдом*).

- Почему все три модели дома у нас получились одинаковыми? (потому что все эти животные живут на севере, у них один общий дом).



3. Физкультминутка. Дидактическая игра «Изобрази животное».

Дидактическая игра «Изобрази животное».

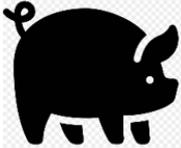
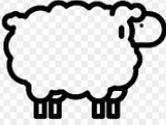
- Давайте встанем в круг и поиграем. Я буду называть животное, а вы изображаете его с помощью позы или движения.

Воспитатель называет животных Севера: олень, заяц, песец, белый медведь, морж, тюлень. Можно передать роль ведущего ребенку.

- А сейчас поиграем наоборот: один человек изобразит животное Севера, а остальные должны его отгадать.

- Замечательно у вас получается!

4. Моделирование: какие приспособления есть у животного для условий обитания.

 <p>Толстая шкура</p>	 <p>Слой жира</p>	 <p>Густой мех</p>	 <p>Сильные лапы, когти</p>
--	--	--	--

По окончании работы 1 чел. от команды рассказывает о своем животном.

- Давайте послушаем, как приспособился белый медведь к жизни в холоде (*представитель первой команды рассказывает о белом медведе*)

- С помощью чего выживает морж в условиях холода? (*представитель второй команды рассказывает о морже*)

- Как же выживает тюлень на севере? (*представитель третьей команды рассказывает о тюлене*)

5. Составление ответа для верблюда.

- Ребята, как вы думаете, мы ответили на вопрос верблюда? (*да, все эти животные живут в своем доме, в холодном*).

- А что же мы напишем ему в письме?

Составляется текст письма: «Белый медведь, морж, тюлень живут в холодном доме. Этот дом называется Север, по-другому – Арктика, страна вечных льдов. Там кругом все покрыто льдом, холодно, но животные не погибают, т.к. они приспособились жить в таких условиях – у них толстая шкура, много жира или плотный мех, у них сильные лапы или ласты,

- Ребята, а почему все эти животные не погибают в этих суровых условиях? (*дети выдвигают свои гипотезы*)

- Как приспособились эти животные в холодном доме, вы сейчас попробуете обозначить условными знаками.

Воспитатель предлагает всем детям занять места за столами. Дети самостоятельно рисуют (или подбирают из предложенных карточек) знаки для обозначения особенностей внешнего вида (толстая кожа, слой жира, плотный мех и др.).

у медведя острые когти. Животные Севера могут жить только в своем «холодном» доме».

Заключительная часть.

- Ребята, давайте вспомним, какой вопрос был у Верблюда (*в каком доме живут морж, тюлень и белый медведь?*)

- Что мы сделали, чтоб ответить на этот вопрос? (*составили модели всех трех домов*)

- Какой вывод мы сделали? (*их дома похожи – они все живут в одинаковых условиях и приспособились к ним*)

- Спасибо всем за работу! Сегодня вы смогли ответить на очень сложный вопрос и показали, что умеете работать в команде.

- Ребята, а вы знаете, где еще есть льды? (*дети выдвигают гипотезы*)

- Оказывается, льдами покрыт еще и Южный полюс. Эта земля называется Антарктида. А как вы думаете, живут ли там животные? (*дети выдвигают гипотезы*)

- Я принесла вам новую «умную» книгу. Из нее вы узнаете, что за страна Антарктида, и живут ли там животные.

Библиографический список

1) Рыжова Н.А. Напиши письмо сове: книга для детского сада и начальной школы, экологический проект. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007.

2) Рыжова Н. А. Невидимые ниточки природы. – М.: Международный университет, 1995.

3) Шорыгина Т. А. Беседы о русском Севере. Методические рекомендации. Серия «Детям о природе России». М.: издательство Сфера, 2018 г.

ПРОЕКТ «ПОДВОДНЫЙ МИР»

Мячина Ирина Андреевна

воспитатель, СП "Детский сад № 40" ГБОУ СОШ № 29 г. Сызрань

Библиографическое описание: Мячина И.А. Проект «Подводный мир» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 28 (54). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/54.pdf>.

Матрица проекта

Содержание

1. Анализ ситуации
2. Актуальность проблемы
3. Цель и задачи
4. Интеграция образовательных областей
5. Программа реализации проекта
6. Предполагаемые и ожидаемые результаты

7. Перспектива развития проекта

8. Материально-технические ресурсы

Название проекта: «Подводный мир»

Участники проекта: дети 2 мл. группы (3-4 года), воспитатель; родители.

Время проведения: краткосрочный (1 неделя).

Количество участников проекта: 25 детей

Тип проекта: Познавательно-творческий, групповой.

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Обоснование проблемы:

Мир вокруг нас удивителен и разнообразен. Ежедневно дети получают новые представления о живой и неживой природе, их взаимосвязях. Задача взрослых – расширять кругозор детей, развивать их познавательную активность.

Проблема:

Кто живет в воде? Её свойства.

Механизм реализации проекта:

В основе проекта лежит интегрированный подход к организации совместной

деятельности всех его участников. Дети, ставшие участниками проекта, реализуют свои возможности в разных видах деятельности: при беседах, где активизируется речь и поощряется словотворчество; в изобразительной деятельности они знакомятся с разными средствами воплощения художественного замысла; у ребенка проявляется самовыражение, через продуктивную деятельность. Самостоятельная деятельность детей рассматривается как форма проявления творческой активности детей, участвующих в проекте. Взрослые (педагоги и родители) помогают, направляют ребят, являются соучастниками творческих проявлений ребят.

Интеграция образовательных областей:

«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Цель: Ознакомление младших дошкольников со свойствами воды и со значением воды в жизни живых существ и человека.

Задачи:

1. Развивать познавательные способности детей в процессе совместной исследовательской деятельности, практических опытов с водой.
2. Формировать представления детей о значении воды в жизни человека.
3. Учить детей задавать поисковые вопросы и делать простейшие выводы из наблюдений.

4. Развивать социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость, формировать готовность к совместной игровой деятельности со сверстниками.

5. Заинтересовать родителей проблемой приобщения ребенка к познавательно-исследовательской деятельности.

6. Продолжать знакомить детей с книжной культурой, детской литерату-

рой, учить воспринимать на слух тексты различных жанров детской литературы.

7. Способствовать реализации простейшей самостоятельной изобразительной и музыкальной деятельности детей.

Виды детской деятельности:

Продуктивная, восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная, игровая.

Схема реализации проекта

Виды детской деятельности	Содержание
<u>Познавательная, коммуникативная</u>	- Рассматривание иллюстраций, слайд-шоу по теме “Подводный мир”. - Просмотр видео-ролика: «Морские обитатели». - Разучивание потешек о воде.
<u>Музыкальная, игровая</u>	- Прослушивание аудиозаписей mp3 из цикла “Звуки природы”: “Шум моря”, “Звонкий ручей”; - д/и «Тонет – не тонет» - д/и с прищепками «Рыбий хвостик» - д/и с пуговицами «Разные рыбки» - д/и «Разложи рыбок по цвету» - д/и «Продолжи ряд» - физминутка «Пять маленьких рыбок»
<u>Коммуникативная, восприятие художественной литературы.</u>	- Чтение художественной литературы. «Капелька» Г. Люшнин, «Алешка и снежок» Е. Андреева, «Мойдодыр» К. Чуковский, А.Барто «Девочка чумазая».
<u>Продуктивная, познавательная</u>	- НОД по худож.-эстетич. развитию «Рыбки плавают в аквариуме» - игра – эксперимент «Пейте куклы вкусный сок»

Ожидаемые результаты:

1. У детей будут сформированы элементарные представления о воде, ее значении для человека, животных и растений.

2. Дети узнают о свойствах воды.

3. Дети узнают об обитателях морей и рек.

Описание продукта, полученного в результате реализации проекта:

- Выставка детских работ «Рыбки плавают в аквариуме».

- Оформление уголка для родителей с информацией: памятка «Чего нельзя и что нужно делать для поддержания ин-

тереса детей к познавательному экспериментированию».

Материально-технические ресурсы, необходимые для реализации проекта:

1. Мультимедийное оборудование с выходом в интернет и возможностью показа видеоролика.

2. Интернет-ресурсы: Сайты с аудио рассказами, загадками, стихами.

3. Энциклопедии, книги, иллюстрации по теме проекта.

Взаимодействие с родителями:

Познакомить родителей с памяткой «Чего нельзя и что нужно делать

для поддержания интереса детей к познавательному экспериментированию».

Выводы:

В процессе реализации проекта у детей расширились знания и представле-

ния о воде, ее свойствах, значимости для всего живого. Дети были активны в познавательной, опытно-экспериментальной, продуктивной деятельности. В проектную совместную деятельность были вовлечены родители.

Библиографический список

1. Организация экспериментальной деятельности дошкольников: Методические рекомендации / под ред. Прохоровой Л.Н. – М.: Аркти, 2004.
2. Капелька: [Стихи. Для дошкол. возраста] / Г. Люшин; [Худож. Б. Акулиничев]. - М.: Малыш, 1982.

ПРОЕКТ НА ТЕМУ «КНИЖКИН ДОМ»

Острунская Ирина Витальевна

воспитатель, МАОУ СОШ № 7 дошкольное подразделение 2,
Новгородская область, г. Боровичи

Библиографическое описание: Острунская И.В. Проект на тему «Книжкин дом» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 28 (54). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/54.pdf>.

Тип проекта: познавательно-речевой, творческий.

Участники проекта: дети младшей группы и их родители, воспитатель.

Сроки реализации проекта: две недели с 14 ноября по 25 ноября.

Итоговое мероприятие: выставка «Книжка-малышка» - совместная работа детей, родителей и воспитателя.

Актуальность: Дети очень любят слушать сказки, рассматривать иллюстрации. Самые маленькие дети по картинкам как бы прочитывают книгу, прослеживают сюжет от одной иллюстрации к другой. Поэтому в группе был проведён проект «Книжкин дом», который позволит обогатить знания детей о книге, развить связную речь, творческие способности детей.

Цель: формирование интереса у детей к детской книге через творческую и познавательную деятельность.

Задачи:

- способствовать формированию интереса к книгам и произведениям художественной литературы;

- воспитывать умение слушать и понимать литературные произведения разных жанров, эмоционально откликаться на воображаемые события;

- формировать умение рассматривать книжные иллюстрации соотносить их с текстом произведения;

- развивать элементы творчества, учить использовать прочитанное в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении со взрослыми);

- побуждать к активным действиям в совместной деятельности со взрослым и сверстниками, формировать начальные предпосылки поисковой деятельности;

- воспитывать навык аккуратного обращения с книгой.

Работа с родителями

1. Предложить принять участие в оформлении книжного дома (семейные фотографии о том, как они дома читают, изготавливают книгу).

2. Провести акцию «Подари библиотеке интересную книгу новую или в отличном состоянии!».

3. Поместить в раздевалке памятку для родителей «Как увлечь ребенка книгой».

4. Индивидуальные беседы "Какие книжки читают дома".

1 этап. Подготовительная работа:

- подбор литературы, иллюстраций;
- чтение, показ русских народных сказок: «Курочка Ряба», «Колобок», «Теремок»;
- драматизация сказок детьми;

- дидактические и настольные игры;
- ролевые игры "Угадай, кто пришёл", "Поиграем с мишками в мячи";
- продуктивная деятельность: "дорога для колобка-рисование", "снесла курочка яичко-лепка", "теремок-конструирование";
- пополнение центра художественной литературы;
- беседы на выявление знаний детей;
- подготовка атрибутов для игр, занятий.

2 этап. Реализация проекта

	Совместная образовательная деятельность	Индивидуальная образовательная деятельность	Организация среды
Познавательное развитие	<p>Познавательно-исследовательская деятельность</p> <p>Поддерживать беседы «Какие вежливые слова вы знаете», «Откуда берутся сказки?», «Мой любимый сказочный герой», «Как вести себя рядом с животным?», «Где живут звери?». Мотивировать к рассматриванию иллюстраций к книгам (К. Чуковского «Телефон», «Мойдодыр», «Путаница», А. Барто.)</p> <p>Содействовать Д/и «Кому что нужно в этой сказке?», «Узнай и назови», «Кто живет в этой сказке», «Отгадай сказку по предмету из волшебного сундучка», «Скажи, что не так».</p> <p>Экспериментальная деятельность</p> <p>Проверить. Что произойдет с бумагой, если на нее налить</p>	<p>Д/и «Большие и маленькие» с Демьяном, Исламом, Настей.</p> <p>Д/и «Назови одним словом» с Димой, Даней, Макаром.</p>	<p>Организация выставки в группе «Моя любимая книга».</p> <p>Картины с яркими иллюстрациями по русским народным сказкам.</p> <p>Пополнение уголка экспериментирования бросовым материалом для изготовления книги.</p>

	<p>воду, испачкать краской и т.п.? Из чего можно сделать книгу? (газета, вата, глина, мох, бумага...) Из чего лучше? Почему? Конструирование Игры с конструктором «Лего» (построить башню для героев сказки «Теремок»). Построим дом для сказочного героя, из чего лучше?</p>		
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Коммуникативная деятельность Создать мотивацию для сюжетно-ролевых игр «Книжный магазин», «Семья». Д/и «Чьи предметы потерялись?», «Из какой сказки персонаж?». Обыгрывание понравившихся детям моментов (знакомых потешек по выбору детей, сказки «Три медведя», по стихам А. Барто). Инсценировка песенки «Два веселых гуся». Содействовать в разыгрывании игровых ситуаций «Где у нас будут жить книжки?», «Где им будет лучше и светлее?». Самообслуживание и элементарный бытовой труд Трудовая деятельность в уголке книги: ремонт книг. Наведем порядок в книжном доме.</p>	<p>Игра-упражнение «Котик ласкает» с подгруппой детей <i>Цель:</i> способствовать развитию самоуважения детей Закреплять знания о том, как «говорят» домашние животные, учить отвечать на вопрос Саша Б, Вика Л, Настя К.</p>	<p>Различные сумки для игры в книжный магазин. Аудиозапись песенки «Два веселых гуся».</p>

<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Изобразительная деятельность Содействовать в рисовании обложки для книги (дымковская роспись). Рисование ладошками «Ковер для книжного дома». Содействовать в лепке «Мисок трех медведей». Пластилинография «Обложка к сказке «Колобок». Содействовать коллективной аппликация «Книжный дом». Совместное творчество детей, родителей и воспитателя по созданию «Книжки-малышки».</p>	<p>Упражнять в рисовании методом тычка с подгруппой детей.</p>	<p>Раскраски с героями сказок, листы бумаги разной формы и величины, мелки, фломастеры.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Словесные игры «Опиши...», «Положим и подбросим слово на ладошке», «Сочиним сказку про...». «Интервью со сказочным героем»- драматизация сказки «Волк и семеро козлят». После воспитатель обращается к героям драматизации и берет у них интервью: -Ты кто? -Что ты умеешь делать? -Ты добрый или злой? -Кто твои друзья? Пальчиковая речевая игра «Прогулка по сказкам». Чтение художественной литературы Чтение А.Барто «Иг-</p>	<p>Закреплять умение составлять небольшой описательный рассказ по игрушке (сказочный герой). Лиза С.; Макар; Настя К; Кирилл Ч. Заучивание потешки с Кириллом, Даней, Глебом «Кисонька-мурысонька». Игра с язычком в "ловишки". Будем его ловить зубами. (выполняется артикуляционное упражнение "ал-ал-ал") с подгруппой детей.</p>	<p>Пополнить книжный уголок книгами разных размеров и различных форм, книжками самоделками.</p>

	рушки», «Девочка-ревушка»; К. Чуковский; «Путаница», П.Воронько «Обновки», А.Пушкин «Ветер по морю гуляет...», В.Сутеев «Кто сказал мяу?» и др.		
Физическое развитие	Игровые действия с использованием образов героев книг: Поиграем, как зайчики, ходим как медведи, летаем, как пчелки и. т. п. Содействовать в Подвижных играх с ходьбой: «Лошадки» Подвижных играх с бегом: «Курочка Хохлатка» «Кот и мыши» Подвижных играх с прыжками: «Птичка и кошка» Подвижных играх с ползаньем и лазаньем: «Котята и ребята».	Инд. работа с подгруппой детей: прыжки на двух ногах с продвижением вперед. Цель: способствовать развитию двигательных навыков. Инд. работа с Ритой, Настей, Сашей: «попади в корзину». Цель: развивать меткость глазомер.	Маски для подвижных игр.

3 этап. Проведена выставка совместного творчества родителей, детей и воспитателя «Книжка-малышка», где каждый проявил свою творческую индивидуальность.

Результаты проекта

Дети чаще стали рассматривать иллюстрации к книгам, участвуют в беседах, задают вопросы. Проявляют желание отображать увиденное в самостоятельной деятельности, играх, рисовании, лепке, конструировании.

Библиографический список

1. Бородич А.М. Методика развития речи детей. – М.,1981.
2. Пахомова О.Н. Добрые сказки. – М., 1999.

КОНСПЕКТ ИНДИВИДУАЛЬНО-ПОДГРУППОВОГО ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКА [Л] В НАЧАЛЕ СЛОВА. ПОСУДА»

Хасанова Альбина Вильдаровна

учитель-логопед, МАДОУ № 1, Республика Башкортостан, г. Белебей

Библиографическое описание: Хасанова А.В. Конспект индивидуально-подгруппового логопедического занятия в старшей группе на тему «Автоматизация звука [Л] в начале слова. Посуда» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 28 (54). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/54.pdf>.

Цель: создание условий для **автоматизации звука [Л] в начале слова.**

Коррекционно-образовательные задачи:

- учить произносить звук [Л] в начале слова,
- **продолжать учить выполнять** звукового анализа слова,
- закреплять умение определять наличие звука [Л] в слогах, словах на слух;
- формировать умение узнавать предметы по их контурам среди нескольких наложенных изображений,
- совершенствовать лексико-грамматический строй речи (*продолжать учить образовывать уменьшительно-ласкательную форму существительного*);

Коррекционно-развивающие задачи:

- развивать умения различать и воспроизводить заданный ритмический рисунок,
- развивать артикуляционную, мелкую и общую моторику, фонематический слух, интонационную выразительность,
- слуховую память, зрительное внимание, мышление, координацию речи с движением,

Коррекционно-воспитательные задачи:

- создавать положительный эмоциональный настрой;
- воспитывать у детей самоконтроль за речью;
- формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжела-

тельности, стремления оказывать помощь.

Интеграция образовательных областей:

- «Познавательное развитие»,
- «Социально-коммуникативное»,
- «Физическое развитие».

Оборудование:

- презентация,
- зеркала
- картинки с артикуляционной гимнастикой
- картинки по теме посуда
- карточка «Пароход» для изолированного произнесения
- фонари
- пазл «Дружба»
- «звучовички»
- пособие «Умная бусинка»
- чашки и ложки для релаксации

I. Организационный момент

-Здравствуйте, мои друзья!

Рада **видеть всех вас я!**

Для начала встанем в круг

Сколько радости вокруг!

Мы все за руки возьмемся

И друг другу улыбнёмся

Вы готовы поиграть?

Можно встречу начинать!

Мимические упражнения. «Наше настроение».

- Покажем, какое разное настроение, выражение лица бывает у нас (*Выполняются соответствующие мимические упражнения с опорой на картинки с изображением соответствующих мимических поз*). Может они помирятся.

Мы умеем улыбаться.

Мы умеем удивляться.
Мы умеем и сердиться, сердясь, хмурим свои лица.

Ещё умеем щуриться.

Мы умеем огорчаться

Но приятней улыбаться!

Ребята, мне на электронную почту прислал письмо сказочный персонаж Поварёнок Лакомка. В одной из сказок, на кухне, он услышал какой-то шум. послушайте, что хочет он нам сообщить.

Ложка с ложечкой гремели

Спор решить они хотели

Кто управится скорей

С кашей манною своей

- Я, - визжала ложечка!

Каша будет вся моя!

- Нет, ответила ей ложка

Ты берешь совсем немножко

Я быстрее кашу съем

Это уж известно всем

Т. Казырина

Что же произошло, ребята? *(ответы детей)* Да, на кухне произошла беда, столовые ложки поссорились с чайными.

Что же делать?

Как же быть?

II. Основная часть

Что же он хочет нам сказать Поварёнок Лакомка? *(ответы детей)* Он предлагает нам померить ложки, поиграть всем вместе, с его помощниками. А кто может быть помощником у повара на кухне? *(посуда)*. Вот как раз сегодня мы начинаем с вами изучать новую тему, как вы думаете о чём мы будем говорить? *(ответы детей)* Верно, о «Посуде», а также будем продолжать учиться правильно произносить звук в начале слова, а какой вы мне сообщите чуть позже. Выполним несколько заданий. За каждое правильно выполненное задание вы будете получать награду *(часть пазла)*. Готовы? Начинаем.

1. Вот и первое задание от салатника. Разбудим наши языки. С помощью чего мы будем их будить? *(артикуляционной гимнастики)*

Мы расселись по порядку,

Дружно делаем зарядку.

Не руками, не ногами,

А своими языками:

Артикуляционные упражнения с помощью фонарика.

«Заборчик», «Иголочка» под счёт 5-7, «Индюк», «Парус», «Пароход» произнесение звука [Л] *(Губы в улыбке, зубы заборчиком, кончик языка ударяется о верхние зубки)*. А теперь произнесём: Л - Л - Л.

Молодцы, ребята, вы верно выполнили артикуляционную гимнастику. Вот и пазл. Интересно, какое будет второе задание.

2. Задание второе от молочника. А что такое молочник? *(ответы детей)*

Он предлагает нам поиграть в игру «Поймай звук». А какой же звук мы будем ловить, как вы думаете? *(напоминаем упражнение «Пароход»)* Молодцы!

Сейчас я буду произносить различные звуки, когда вы услышите звук [Л], вы просигналите в свисток, вот так.

- звуки: [р], [л], [р], [л], [л], [н], [л], [м], [л].

- слоги: ал, па, ри, ил, ит, ин, ел, ул, ув.

- слова: мак, лак, шум, нос, лоб.

Замечательно, ловко ловите звуки. У нас снова награда в руках.

3. Задание от половника.

Игра «Весёлая мелодия».

Как вы думаете, что нужно сделать? *(ответы детей)*. С помощью деревянных ложек нужно проиграть ритмический рисунок.

Ла-ла ла-ла ла

Ло-ло ло ло-ло ло

Лы-лы лы-лы лы-лы лы-лы

Мелодию сыграли, но ложки не померились. А у нас третий пазл.

4. Ребята, как называется посуда, в которой находится соль? *(ответы детей)* Задание от солонки называется «Прятки».

Перед вами карточка с картинками. Назовите картинку, название которой

начинается на звук [Л] и закройте её стеклянным камушком, начнём по очереди.

- Лавка, лампа, ложка, лодка, лук, ладонь, лопата, лошадь. Молодцы!

Посмотрите на картину (*за шумлѐнная картина*) и подумайте, какие предметы посуды спрятались. С помощью цветных комочков и пинцета, закроете у себя тот предмет, который спрятался и назовите его ласково. (*Перед каждым из ребѐнок лежит картинка с изображением разнообразной посудой*). Например, блюдце-блюдечко. Ильмира, что спряталось из посуды? А теперь проверьте друг у друга.

И у нас снова пазл. Великолепно.

Физминутка:

Хлопни, топни, покружись

Движения по тексту.

И в посуду превратись.

Вот большой стеклянный чайник.

Очень важный, как начальник.

Дети надули животик, одну руку поставили на пояс, другую изогнули.

Вот фарфоровые чашки,

Присели, одну руку поставили на пояс.

Очень крупные, бедняжки.

Вот фарфоровые блюда,

Только стукни — разобьются.

Кружатся, «рисуют» руками круг.

Вот серебряные ложки,

Потянулись, сомкнули руки над головой.

Голова на тонкой ножке.

Вот пластмассовый поднос.

Движения по тексту.

Он посуду нам принес.

Хлопни, топни, покружись

И в детей опять вернѐсь.

5. **Задание от пиалы.** Ребята, посмотрите, среди посуды есть ещё изображение, что это? А что такое лук? А чем полезен лук? Для профилактики от простуд.

Нужно подумать и назвать звуки, которые живут в слове лук. Мы выполним с вами звуковой анализ слова, с помощью звуковичков. А Аскар поможет мне у доски.

- Сколько слогов в слове лук?

- Сколько всего звуков?
- Первый звук [Л], он согласный, звонкий, твёрдый.
- Второй звук [У], гласный.
- Третий звук [К], он согласный, глухой, твёрдый.

Хорошо и это задание нам по силам. Держите награду.

Пальчиковая игра «Мы посуду перемыли»

1,2,3,4

Мы посуду перемыли.

Чайник, чашку, ковшик, ложку,

И большую поварешку,
(считаем и загибаем пальчики)

Мы посуду перемыли.

Только чашку мы разбили.

Ковшик тоже развалился,

Нос у чайника отбился,

Ложку мы чуть-чуть сломали.

Так мы маме помогали.

(круговые движения кулачком одной руки по ладони другой руки)

6. **Это задание от всех ложек.** А какие бывают ложки? Столовые и чайные.

Выложите с помощью бусин, свою ложку. Дайте имена своим ложкам, которые начинались бы на звук [Л]. (Лада, Лола, Луша). Ура, у нас снова пазл.

Мы выполнили все задания. А теперь давайте все вместе соберем пазлы в одну картинку, что же получится? Что это? *(ответы детей)* Это ребята, знак дружбы у посуды.



А повар Лакомка вот что хочет сказать, нет разницы какого ты размера, главное, какая от тебя польза и какая в тебе надобность! Ложки и ложечки долго молчали, стыдно им было за такой ненужный спор.

III.Итог: Поварёнок Лакомка благодарит вас, за то что вы помогли ему и померили посуду. Вам пришлось сегодня немало потрудиться. Что вам

запомнилось сегодня на занятии? Какие игры вам были интересны? Вы научились красиво произносить звук в начале слова [л]. Запомнили, предметы посуды, смогли их назвать ласково. Дома вы можете нарисовать рисунки о том, что вы видели и что вам понравилось.

А теперь оцените себя. Соотнесите к своей ложке чашку. Спасибо всем.