

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№26(52) / 2020

Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 26 (52) / 2020

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смутьский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б

Тел.: +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Колчанова Е.В. Экологическое воспитание дошкольников в современных условиях ...	4
Коновалова О.В. Использование художественной литературы в обогащении активного словаря младших дошкольников	7
Курганская Е.А., Башкирева О.Л., Маглели Д.К. Проблемы и перспективы развития здоровьесориентированной деятельности участников образовательного процесса дошкольного учреждения.....	9
Лазаренко А.О. Технология обучения детей дошкольного возраста оригами.....	12
Подтиканова С.А. Инновационный образовательный проект «Шаг навстречу»	20
Пульникова Н.П. Ознакомление детей дошкольного возраста правилам дорожного движения	22
Столярская Е.В. Социализация детей дошкольного возраста в процессе формирования здорового образа жизни.....	28
Шаулина А.В. Сценарий развлечения на тему «Остров сокровищ»	30

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Сарбасова А.Н., Гиндуллина Д.И. Речевое дыхание. Важно ли это?	33
---	----

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Груздева Т.Н. Информационный проект «Читаем вместе» в подготовительной группе.....	35
Крещенко Г.П. Безопасность детей на прогулке в зимний период	37
Максимова Л.А. Формирование доверия как первый шаг для выхода из сложных ситуаций.....	38
Усанкова Н.А. Задания на развитие дивергентного мышления у дошкольников.....	41

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Пирогова О.Н. Конспект тематического занятия «Знакомство с русским народным музыкальным инструментом – баян» для детей подготовительной группы	43
---	----

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Домаева Т.П. Фитнес в детском саду.....	44
Курбатова Л.А. Формирование адаптивной здоровьесберегающей среды в дошкольных образовательных организациях.....	50
Онищенко Т.Н. Современные здоровьесберегающие технологии, используемые в детском саду в соответствии с ФГОС ДО	56
Судеева Л.В. Здоровьесберегающие технологии как способ укрепления и сохранения здоровья дошкольников.....	59
Шарина Т.В. Мероприятия по тематике «День здоровья» во второй младшей группе...	61

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Бурова Ю.Л., Гибадуллина О.А. Русские народные игры на занятиях физической культуры в детском саду как средство развития детей	64
Легкова С.Н. Специфика настольных игр для детей младшего возраста	66
Чернова Г.И. Конспект занятия театрализованной деятельности в подготовительной группе на тему «В гости к Мухе-Цокотухе»	67

ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Сидорова Е.В. Нетрадиционное рисование как одна из форм арт-терапии.....	71
---	----

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ванюкова М.В. Конспект занятия по познавательному развитию «Игра «Путешествие к солнышку»	73
--	----

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Дулова А.Е., Мамаева Т.Ю. Интеллектуальный марафон «Умники и умницы».....	75
--	----

Актуальные вопросы дошкольного образования

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Колчанова Елена Владимировна

воспитатель, МБДОУ "Детский сад № 59", г. Воронеж

Библиографическое описание: Колчанова Е.В. Экологическое воспитание дошкольников в современных условиях // Вестник дошкольного образования. 2020. № 26 (52). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/52.pdf>.

Задачи, поставленные во ФГОС перед дошкольной педагогикой, нацелены на конечный результат — формирование целостной духовно-нравственной личности. Одной из важных сторон этого процесса является экологическое воспитание. Только человек искренне любящий свою землю, свой родной край вырастет настоящим патриотом своей Родины. Как реализуется экологическое воспитание в детском саду?

Экологическое воспитание дошкольников по ФГОС — это непрерывный процесс развития детей, направленный на формирование у них экологической культуры, которая выражается в наличии:

- устойчивых знаний о природе и существующих в ней взаимосвязей;
- бережного отношения к природе;
- правильного понимания понятия «здоровый образ жизни»;
- моральных и экологически ценных установок, поведенческих умений;
- эмоциональной отзывчивости к живой природе;
- положительных эстетических ощущений от любования природой;
- умений познавать особенности окружающего мира.

Вопросы осуществления экологического воспитания именно в дошкольном образовательном учреждении особенно важны. Ведь как раз в возрасте 3-5 лет закладываются основы мироощущения. С другой стороны познание ребенком

природы является важным фактором образовательного процесса.

Экологическое воспитание дошкольников с учетом ФГОС может быть реализовано через такие виды деятельности:

- наблюдения;
- опыты;
- исследования;
- игры;
- труд;
- художественно-эстетическая

практика;

- знакомство с природоведческой литературой;
- занятия физкультурой и спортом.

Важным моментом является необходимость осуществления экологического воспитания в двух направлениях:

- на обучающих занятиях;
- в повседневной жизни.

Нужно стремиться по мере возможности теоретические знания, полученные на занятиях, закреплять в процессе предметно-преобразующей деятельности в природе. Детей следует привлекать к уходу за растениями и животными, сохранению благоприятной экологической обстановки. В результате у дошкольников формируется личный опыт воздействия на природу, активизируются познавательные интересы, сформируется потребность к деятельности в природе.

Формы экологического воспитания

• Воспитатель детского сада имеет широкий спектр форм осуществления экологического воспитания:

- коллективные;
- групповые;
- индивидуальные.

Среди **коллективных форм** наиболее популярными являются экологические праздники «Дары природы», «Осенний бал», «Здравствуй, лето», «Ах ты, зимушка-зима» и т.д. Также часто практикуется совместная трудовая деятельность по уборке и благоустройству территории, работе на клумбах и участке. Детей нужно привлекать к участию в тренингах, конференциях, уроках доброты, экологических марафонах и фестивалях.

К **групповым формам работы** относятся экскурсии, исследования и проведение опытов. Эффективной разновидностью групповой работы является привлечение детей к разработке проектов. Кроме того, для небольших групп воспитанников рекомендуется организовывать такие мероприятия, как выступление агитбригады, ролевые игры, деятельность кружков или клубов экологической направленности, участие в природоохранных акциях.

В **индивидуальной форме** организуются наблюдения за природой. Положительные эмоции вызывает у детей такие разновидности индивидуальной деятельности, как участие в конкурсах, художественно-эстетическая деятельность: изготовление поделок, лепка, создание рисунков и т.д.

Отдельно следует обратить внимание на существующие **формы взаимодействия с родителями**:

- консультации;
- конкурсы;
- семейные встречи;
- выставки детских работ;
- методические бюллетени;
- праздники.

Участие родителей в совместной работе с детьми повышает интерес дошкольников к заданию, помогает нала-

дить контакт между членами семьи, сблизить их эмоционально, способствует формированию экологической культуры и у взрослых. Главное заинтересовать родителей такой деятельностью, предлагать им лично значимую экологическую информацию.

Методы экологического воспитания дошкольников

Определяя наиболее эффективные методы экологического воспитания дошкольников с учетом ФГОС, нужно отдавать предпочтение игровым, наглядно-действенным и проектным.

Наблюдение

Основным методом экологического воспитания является наблюдение. Он позволяет осуществить чувственное познание объектов природы. При этом могут быть задействованы все формы восприятия.

Чаще всего дошкольникам предлагается понаблюдать за состоянием природы и жизнью растений. Такие наблюдения должны проводиться регулярно на протяжении всего года. Данный вид работы является обязательным элементом ежедневных прогулок. Помимо этого, периодически объектами наблюдения становятся птицы, домашние животные и насекомые. Примерно 1-2 раза в месяц дети наблюдают за социальными объектами, особенностями трудовой деятельности взрослых.

При организации наблюдения важно соблюдать такие правила:

- объект наблюдения должен быть доступным для восприятия;
- время для наблюдения должно составлять 5-10 минут;
- нужно учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их интересы.

Главное, чтобы наблюдение не являлось самоцелью. Необходимо, чтобы данный процесс был многоступенчатым:

- восприятие объектов природы;
- исследование характеристик данного объекта, его взаимосвязь с другими предметами или явлениями;

- творческое отображение полученной информации.

Воспитатель должен направлять деятельность дошкольников в процессе наблюдения, задавать вопросы, ставить перед ними проблемные задания. Главное вызвать у детей эмоциональный отклик и желание продолжить такую деятельность самостоятельно.

Игра

Игра предоставляет детям свободу действий, раскованность и возможность проявить инициативу. Однако для использования игровой деятельности в процессе экологического воспитания необходимо организовывать ее таким образом, чтобы не возникало угрозы или вреда для живой природы.

Обязательным атрибутом детской жизни являются игрушки, которые изображают объекты природы. Играя с ними, дошкольники имитируют привычки и образ жизни животных.

Отдельным видом работы по экологическому воспитанию является изготовление игрушек из природного материала. Дети будут знакомиться с характеристиками объектов природы, а то, что в результате такой деятельности получится красивая яркая игрушка, повышает интерес к данным занятиям.

В детском саду практикуются сюжетные игры, игры-практикумы, игры-иллюстрации и инсценизации. Очень полезно предлагать детям практические игры с такими предметами, как песок, вода, глина. Цель данных игр не только в том, чтобы повеселиться и слепить фигурку или сделать домик (брызгаться водой, пускать мыльные пузыри и т.д.), но и познать свойства этих природных материалов.

Проектная деятельность

Отличным способом объединить разнообразные виды деятельности, направленные на познание окружающего мира, является проектный метод. Он преду-

сматривает осуществление дошкольниками практической целенаправленной деятельности и способствует формированию у них личного жизненного опыта по взаимодействию с природными объектами.

Работа над проектом дает ребенку возможность закрепить теоретические знания, почувствовать себя испытателем, поучаствовать «на равных» со взрослыми в совместной познавательной деятельности. С дошкольниками можно реализовывать исследовательские, практико-ориентировочные, ролево-игровые, творческие проекты. Обычно это кратковременные групповые или индивидуальные проекты.

Создание экологической среды

Важным воспитательным аспектом, влияющим на формирование экологической культуры у дошкольников, является создание в детском саду благоприятной экологической среды. Это непрерывный процесс, который подразумевает организацию специального экологического пространства и проведение регулярных действий, направленных на поддержание в нем необходимых для живой природы условий.

Наиболее распространенными разновидностями такой формы работы являются создание «живого уголка», разведение комнатных цветов, оформление клумбы. Воспитательный эффект будет достигнут только в том случае, если дети будут не просто наблюдать за животными и растениями, а принимать активное участие в уходе за ними.

Актуальность экологических проблем в современном обществе выводят вопросы экологического воспитания на первый план. В дошкольном учреждении решается важное задание — не только раскрыть перед детьми красоту природы, но и научить их самостоятельно ее замечать и ценить.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ОБОГАЩЕНИИ АКТИВНОГО СЛОВАРЯ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Коновалова Ольга Витальевна

воспитатель, МБДОУ № 89 " УМКА", Архангельская область, г. Северодвинск

Библиографическое описание: Коновалова О.В. Использование художественной литературы в обогащении активного словаря младших дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2020. № 26 (52). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/52.pdf>.

«Привить любовь к книге, научить думать, воспитать культуру чтения, постоянную потребность в нём, развивать эстетическое восприятие литературы — вот в чём задача педагогов».

С.Я. Маршак

Речевое развитие — одна из образовательных областей ФГОС ДО, содержанием которой является владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Проблема развития активного словаря детей является актуальной именно в младшем дошкольном возрасте, так как в данном возрасте появляется потребность в общении со взрослыми и сверстниками. Соответственно ФГОС своевременно определяет речевое развитие детей как овладение речью, а именно средством общения и культуры; обогащение активного словаря. Вместе с тем, развитие речи в детском саду это управление процессом обогащения словаря дошкольников. Соответственно, ребенок готов и хочет общаться, но у него нет знаний (не достаточно развит активный словарь). При этом всестороннее развитие личности ребенка непосредственно зависит от развития

речи и словаря детей, так как слово является основным механизмом познания мира.

Развитие словаря — это длительный процесс количественного накопления слов, освоения их социально закреплённых значений и формирование умения использовать их в конкретных условиях общения.

В психолого-педагогической литературе выделяют два типа словаря: активный и пассивный. Пассивный словарный запас включает в себя слова, которые человек узнаёт при чтении или на слух. Слова, которые используют в устной и письменной речи, входят в состав активного словарного запаса.

Под обогащением активного словаря понимается работа по увеличению количества употребления слов в самостоятельной речи дошкольников.

В направлении формирования словаря определены основные задачи развития речи:

1. обогащение словаря новыми словами,
2. закрепление и уточнение словаря,
3. активизация словаря, активного и пассивного,
4. устранение в речи детей не литературных слов.

Художественная литература — вид искусства, использующий в качестве

единственного материала слова и конструкции естественного языка. Как отмечала Евгения Александровна Флерина (*педагог, специалист по дошкольному воспитанию*), литературное произведение дает готовые языковые формы, словесные характеристики образа, определения, которыми оперирует ребенок.

Говоря о задачах ознакомления детей с художественной литературой, **Лев Семёнович Выготский** (*советский психолог*) указывал, что они состоят не в том, чтобы изучать классическую литературу, её историю, а в том, чтобы «вообще открыть перед ребёнком мир словесного искусства».

Эффективными методами работы воспитателя в обогащении активного словаря младших дошкольников являются:

1 Чтение книги педагогом, позволяет детям воспринимать новые слова и представлять образы героев.

2 Рассказывание текста художественной литературы педагогом даёт возможность развивать коммуникативные навыки детей в процессе беседы по содержанию произведения, диалога детей с педагогом и сверстниками.

3 Инсценирование позволяет детям проигрывать роли героев, для расширения и дополнения их образов.

4 Заучивание наизусть даёт возможность детям в самостоятельном воспроизведении стихов, активизирует словарный запас.

Соответственно, педагогу необходимо уточнять и активизировать словарь детей дошкольного возраста в процессе общения с детьми в бытовых, игровых ситуациях и на занятиях. Создавать педагогические условия возможно в образовательной и самостоятельной дея-

тельности. Необходимо создание специальных условий для количественного накопления слов и перевода слов из пассивного в активный словарь, с целью формирования навыка быстро и точно находить требуемое слово. При этом необходимо выработать у детей умение отбирать слова, которые уместны для высказывания в конкретных ситуациях.

Следовательно, в процессе образовательной деятельности, необходимо создавать условия, которые должны быть включены в процесс жизнедеятельности детей с целью количественного накопления слов детьми и развития их активного словаря. Данные занятия, в дальнейшем будут способствовать использованию детьми новых слов, в активной речевой деятельности, то есть будет осуществляться постепенный переход от пассивного к активному словарю детей. При этом использование художественной литературы в совместной и самостоятельной деятельности, создает условия для накопления и развития активного словаря детей новыми словами.

Данные показывают, что в результате проведения специальных занятий, изменения в уровнях развития речи детей – значительны. Так большая часть детей начинает демонстрировать средний (достаточный) уровень развития активного словаря детей. Увеличивается количество детей, которые демонстрируют высокий уровень развития, и происходит снижение количества детей, которые остались на низком уровне. Соответственно, можно сделать вывод, что художественная литература способствует обогащению активного словаря младших дошкольников, при условии включения художественной литературы в образовательную и самостоятельную деятельность детей.

Библиографический список

1. Алексеева М.М., Яшина Б.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб.пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. Заведений,. - 3-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 2000. - 400 с.

2. Выготский Л.С. Мышление и речь. – М., 1996. - 415 с.
3. Гербова В. В, Использование детьми третьего года жизни словарного запаса в повседневной жизни и деятельности//Ученые записки: МГЗПИ.-1970. - Вып. 31.
4. Сохин Ф.А. О психологическом и лингвистическом анализе детской речи / Ф.А.Сохин. - М., 1978.

ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ЗДОРОВЬЕОРИЕНТИРОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

**Курганская Елена Алексеевна, Башкирева Оксана Леонидовна,
Маглели Дарья Константиновна**

воспитатели, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад № 32 с. Стрелецкое Белгородского района Белгородской области"

Библиографическое описание: Курганская Е.А., Башкирева О.Л., Маглели Д.К. Проблемы и перспективы развития здоровьесориентированной деятельности участников образовательного процесса дошкольного учреждения // Вестник дошкольного образования. 2020. № 26 (52). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/52.pdf>.

Сегодня стратегическим направлением государственной политики и одним из ключевых направлений в национальной образовательной инициативе, предложенной президентом России, является поддержка и сохранение здоровья как детского, так и взрослого населения. Общество и государство предъявляют системе образования социальный заказ на здоровую личность. Поэтому проблема развития здоровьесориентированной деятельности участников образовательного процесса дошкольного учреждения является как никогда актуальной (Н.В. Третьякова, В.А. Федоров).

Здоровьесориентированная деятельность представляет собой активность человека по достижению цели в сохранении и укреплении здоровья, а также активное поведение человека, мотиватором которого выступает здоровье (как общечеловеческая ценность). Здоровье, согласно этой характеристике, является результатом этой деятельности, ее целевым ориентиром, ценностью. Здоровье правомерно считается естественной, абсолютной и непреходящей жизненной ценностью, занимающей верхнюю ступень в иерархии общечеловеческих ценностей.

В настоящее время исследователями (Л.Н. Волошина, Л.И. Лубышева, В.Т. Кудрявцев, Ю.К. Чернышпенко) выделен ряд проблем в организации здоровьесориентированной деятельности субъектов образовательного процесса дошкольного учреждения, которыми являются педагоги, родители (законные представители), обучающиеся. К их числу относятся:

- высокий процент часто болеющих детей;
- недостаточная динамика показателей состояния общей произвольной моторики и прироста психофизических качеств за год;
- отсутствие целостности и стабильности структуры здоровьесберегающего образовательного пространства;
- недостаточная компетентность и активность педагогов, родителей и самих детей в выполнении функций здоровьесбережения;
- ограничение двигательной активности ребенка в ДОУ и семье;
- декларативность провозглашения принципа гуманизации, недостаточная обеспеченность психоэмоционального комфорта;
- нарушения у детей в психоэмоциональной сфере (большой процент обу-

чающихся дошкольных образовательных учреждений испытывает психоэмоциональный дискомфорт);

- практически половина семей обучающихся не ориентированы на здоровый образ жизни, не являются союзниками педагогического коллектива в формировании компетентности здоровьесбережения у детей;

- знания детей о гигиене, режиме, безопасного поведения часто не реализуются в практической деятельности, что свидетельствует об отсутствии мотивов и элементарных привычек здорового образа жизни;

- не все педагоги демонстрируют в профессиональной деятельности здоровый стиль поведения, кроме того, не все ориентируются в воспитании привычек здорового образа жизни детей;

- разрозненность усилий медицинского персонала, педагогического коллектива, семьи в медико-психолого-педагогическом сопровождении ребенка.

В условиях муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 32 с. Стрелецкое Белгородского района Белгородской области» нами проведено исследование, направленное на изучение:

- представлений о здоровом образе жизни у дошкольников (беседа В.Г. Кудрявцева);

- уровня сформированности мотивации у родителей воспитанников к здоровьесориентированной деятельности предложена (анкета);

- эффективности физкультурно-оздоровительной деятельности в детском саду (анкета для воспитателей).

По результатам беседы с детьми, можно сделать вывод о том, что представления о здоровом образе жизни недостаточно сформированы примерно у половины детей исследуемой группы. Треть детей имеют допустимый уровень представлений о здоровом образе жизни, они понимают, что такое «здоровый образ жизни», но не все имеют пред-

ставление, как сформировать его. Дети старшего дошкольного возраста не имеют полного представления о здоровье, о здоровом образе жизни, не знают, как поддерживать свое здоровье в полном порядке и как сформировать у себя здоровый образ жизни. Так же в исследуемой группе имеются дети, которые не имеют элементарных представлений о здоровом образе жизни и о том, как сформировать его.

Опрошенные родители не ориентированы и не мотивированы к осуществлению и взаимодействию с ДООУ по проблеме реализации здоровьесориентированной деятельности в дошкольной организации. По мнению родителей, ответственность за здоровье детей лежит на семье и всех сотрудниках детского сада, у большинства отмечается наличие вредных привычек, они осознают значимость ведения здорового образа жизни детей и семьи в целом, демонстрируют позицию требовательности со стороны дошкольного учреждения – необходимость различных форм сотрудничества ДООУ и семьи и т.д.

Обобщая результаты анкетирования воспитателей, делаем выводы о том, что педагоги не в полной мере используют потенциал здоровьесориентированной деятельности в своей практике. Выявлено, что воспитатели не мотивированы к осуществлению здоровьесориентированной деятельности в детском саду, формы взаимодействия с родителями однообразны и неэффективны, взаимодействие с медицинскими работниками осуществляется не должным образом, основная образовательная программы в полной мере не реализует задачи здоровьесориентированной деятельности, формы работы с детьми однотипны, формы информационно-просветительской деятельности отличаются однообразием и т.д.

Приведенные проблемы ставят под угрозу всю систему оздоровительной работы дошкольного учреждения. По-

этому необходимо нахождение эффективных путей их устранения.

На базе муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 32 с. Стрелецкое Белгородского района Белгородской области», решая задачу сохранения и укрепления здоровья участников образовательного процесса, реализуется ряд мероприятий.

Нас в здоровьеориентированной деятельности ДООУ интересуют все субъекты образовательного процесса, поэтому важно упомянуть, в первую очередь, о работе с родителями, которая проводится в течение всего пребывания их ребенка в дошкольном учреждении и с педагогами, которые организуют весь процесс оздоровления дошкольников.

Работа с родителями осуществляется согласно следующим направлениям:

1. Актуализация потребностей родителей в здоровьесбережении собственного ребенка.

2. Медико-педагогическое просвещение родителей как заказчиков на различные образовательные и медицинские услуги в дошкольном учреждении.

3. Партнерство педагогов и родителей в деятельности ДООУ, в основу которого заложены идеи здоровьесохранности, приоритет общечеловеческих ценностей.

В дошкольном учреждении осуществляются следующие виды работ с родителями и педагогами:

- проведение научно-методических семинаров для педагогов, специалистов, родителей по проблемам оздоровления дошкольников;

- организация Координационных советов содействия здоровью субъектов образовательного процесса;

- родительские собрания, направленные на повышение компетентности в

физкультурно-оздоровительной деятельности;

- педагогические советы по организации физкультурно-оздоровительной деятельности в ДООУ;

- создание творческих микрогрупп для разработки методических рекомендаций по формированию и развитию компетентности в области здоровьесориентированной деятельности субъектов образовательного процесса;

- использование различных форм общественного контроля: творческие отчеты, презентации, публичные выступления;

- организация совместных праздников и развлечений и т.д.

В детском саду организуются такие формы работ с детьми как:

- физкультурные занятия;

- физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня: утренняя гимнастика, подвижные игры и физические упражнения на прогулке, физкультминутки, упражнения после дневного сна, закалывающие мероприятия;

- самостоятельная двигательная деятельность детей;

- активный отдых: туристские прогулки, физкультурный досуг, физкультурные праздники, дни здоровья.

Таким образом, развитие здоровьесориентированной деятельности участников образовательного процесса является важной задачей, стоящей перед современным дошкольным образовательным учреждением. Нужно сформировать потребности и мотивы для занятий физической культурой у всех субъектов здоровьесориентированной деятельности ДООУ. Только в этом случае можно добиться успеха в координации усилий всех участников образовательного и оздоровительного процессов.

Библиографический список

1. Библиотечка педагога дошкольного образования / Н.Ю. Куражевая.- М.: АРК-ТИ, Сфера, 2016. - 193 с.

2. Здоровье и физическое развитие детей в дошкольных образовательных учреждениях: Проблемы и пути оптимизации: Материалы Всероссийского совещания «Пути оптимизации здоровья и физического развития детей в дошкольных образовательных учреждениях» / А.Н. Волиной. - Москва: ИЛ, 2016. - 344 с.

3. Актуальные проблемы современного дошкольного образования // С.В. Гребешова Молодой ученый. — 2016. — №13.3. — С. 29-30. — URL <https://moluch.ru/archive/117/32377/> (дата обращения: 01.03.2018).

4. Особенности становления здоровьесберегающей системы муниципальных дошкольных учреждений/ Л.Н. Волошина// «ЮНОСТЬ РОССИИ»: Материалы научно-практической конференции –Екатеринбург. 2006.-121-123 с.

ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОРИГАМИ

Лазаренко Анна Олеговна

воспитатель, МБДОУ № 251, г. Ростов-на-Дону

Библиографическое описание: Лазаренко А.О. Технология обучения детей дошкольного возраста оригами // Вестник дошкольного образования. 2020. № 26 (52). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/52.pdf>.

«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев».

В.А. Сухомлинский

Введение

Искусство оригами известно с давних времён. Впервые оно зародилось в Китае - на родине возникновения бумаги. Позже распространилось в Японии. «Оригами» в переводе с японского - «ори» - бумага, «ками»- складывать.

Издавна считается, что искусство оригами возникло в Японии после прихода в страну технологии изготовления бумаги.

Бумага для нас является привычным материалом, с которым мы сталкиваемся буквально на каждом шагу: раскрывая газету, читая книги, рассматривая альбомы. Редко кто задумывается о том, что бумага необыкновенное изобретение человека, одно из важнейших величайших завоеваний.

Она была впервые получена во втором веке в Китае. Считается, что бумагу изобрёл Цай-Лунь, официальной датой появления бумаги считается 105 год. Китайский чиновник Цай-Лунь доложил императору о технологии производства. В течение многих веков перед его изобретением в древнем китайском храме

Гуэ-Фэнг паломники ежегодно возжигали курение. Китайцы долго держали в секрете рецепт получения бумаги, чтобы сохранить монополию на её изготовление и обеспечить рынки сбыта за границей.

В 610 году странствующий буддийский монах Дан-Хо, открыл японским монахам секрет изготовления бумаги, сырьем для изготовления бумаги служили коконы тутового шелкопряда, древесная кора, стебли бамбука. В Токио в 1871 году мелких мастерских в стране насчитывалось более 3,5 тысяч, некоторые существуют, и по сей день.

Применяя различные технологические способы, дающие возможность экономить немало хвойной древесины, бумажники создают новые виды бумаги. В настоящее время начата выработка синтетической бумаги, ведутся поиски производства бумаги из стекла, полимерной плёнки, чтобы изменить технологию, увеличить её производство и сэкономить лес.

Некоторые историки полагают, что искусство оригами было и в других

странах. Но только в Японии это искусство проникло почти во все сферы жизни человека - театр, образование, приятный и полезный досуг, оригами используется в определенных церемониях и религиозных ритуалах.

За пределы храмов искусство оригами вышло в периоды Камакуса.

В периоды Муромати 1333-1573 годы распространилось в императорском дворце. Самураи настолько искусно сворачивали свои послания, что развернуть их могли только посвященные люди.

Японская культура, является продуктом культурного наследия Востока, тем не менее, выделяется своей уникальностью: предпочтение отдается внутреннему изяществу в противовес внешнему великолепию.

Во многих странах искусство оригами находит применение в образовательных целях, в реабилитационный период, после некоторых болезней. В Японии зарождение оригами, произошло в религиозной сфере при проведении различных синтоистических церемоний. Зачатки оригами можно найти и в Гохей. Это палочка, отделанная узкими бумажными или полотняными лентами, которые особым образом вырезаны и сложены. Гохей используется священнослужителями в храмах Синто при проведении обрядов, первые упоминания о них появились в литературе 1300 лет назад.

Искусство складывания как форма развлечений в период Хейян не практиковалась, так как бумага была дефицитом и очень ценилась.

Искусство складывания бумаги зародилось в Японии приблизительно в восьмом веке, и на протяжении нескольких столетий развивалось только в этой стране. Постепенно искусство складывания из бумаги стало проникать в светскую жизнь японцев, нашло отражение в театральных костюмах, при украшении мебели. Оригами стало важной частью японского фольклора.

Во второй половине девятнадцатого века оригами перешло границы Японии,

а после Второй мировой войны началось его бурное развитие в других странах мира. Произошло это благодаря усилиям всемирно известного мастера Акиры Йошизавы в 1880 году, который изобрел универсальную систему знаков "оригамную азбуку", международный знак с помощью которой можно записывать схему складывания любой фигурки. Это своеобразный "язык" оригами, который очень легко выучить.

Значение оригами для развития ребенка

Развитие ребенка у нас, взрослых, вызывает удивление и радость. Кажется, совсем недавно малыш сделал первый шаг, произнес первое слово, удивил своим "я сам" и, вот, он уже весело скачет по дорожке, делится своими впечатлениями, с удовольствием выполняет поручение. Постоянное движение ребенка вперед, появление нового, переход от простейших реакций к более сложным и осмысленным действиям, овладение речью, возникновение первых проявлений самостоятельности — все это факты, характеризующие развитие ребенка.

Особое значение имеет готовность руки ребенка к выполнению тех мелких, точных и разнообразных движений, которых требует овладение письмом. Подготовка руки ребенка к овладению в школе письмом достигается упражнениями в штриховке, рисовании, вырезывании и в других видах работ, требующих не только тонких и точных движений рук и пальцев, но и четкого согласования движения руки и глаза.

Почему именно оригами? Что оно может дать ребенку? Много должен знать и уметь ребенок, вступая в незнакомую, но такую притягательную жизнь. Подготовить ребенка к этому важному моменту жизни поможет оригами — искусство близкое ему и доступное. Искусство оригами интригующая загадка и она манит каждого ребенка невероятными превращениями обыкновенного квадрата бумаги. Это даже не фокус — это чудо! В

одном листике скрыты невероятное множество различных образов: и традиционные кораблики и самолетики, и причудливые драконы и птицы, животные и другие интересные птицы. Как и в любой игре, главное здесь удовольствие здесь — процесс, а не конечный результат.

- Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

- Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.

- Учит концентрации внимания, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.

- Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.

- Развивает пространственное воображение — учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку.

- Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.

- Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.

- Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит

- Аккуратности, умении. Бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Большое внимание при обучении оригами уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

С младшего возраста у детей ярко выражен интерес к познанию окружающего мира путём исследования: хочется всё потрогать, помять, порвать. Последнее особенно имеет отношение к такому материалу как бумага. Как же реагируют взрослые на это естественное желание малыша? В основном запретами: нельзя рвать бумагу, нельзя портить книги... Практика и теория вступают в противоречие. Всем хочется, чтобы ребёнок развивался, но желательно «без жертв и разрушений».

Это стремление порвать или в лучшем случае смять бумагу наблюдается у детей достаточно длительное время.

Многие учёные, педагоги, психологи обращали серьёзное внимание на значение развития мелкой моторики рук. Аристотель говорил: «Рука - это инструмент всех инструментов», подразумевая под этим взаимосвязь руки с мыслительными способностями. Важность развития руки отмечал Кант: «Рука - это своего рода внешний мозг».

Эти наблюдения обязывают педагогов обратить самое серьёзное внимание на развитие мелкой моторики пальцев рук. Оригами - один из видов деятельности, которые интересны детям и развивают точность и координацию движений и воздействуют на интеллектуальное развитие.

В дошкольном возрасте самое пристальное внимание надо уделять развитию мелкой ручной моторики. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Развитие и улучшение речи стоит в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Так, на основе проведенных опытов и обследования большого количества детей была выявлена следующая закономерность: если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы. Если же развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие.

Тренировка ручной ловкости способствует также развитию таких необходимых умений и качеств, как подготовка руки к письму (в дошкольном возрасте важна именно подготовка к письму, а не обучение ему, т. к. раннее обучение часто приводит к формированию неправильной техники письма), ознакомление с элементарными геометрическими формами, развитие пространственного мышления, понятия относительности (больше - меньше, короче - длиннее и т.д.), художественного восприятия, глазомера, обучение коммуникативным навыкам, внимательности, усидчивости и т.д.

В.М. Бехтерев писал, что движение руки тесно связано с речью и её развитием. В.А.Гиляровский отмечал, что» запоздалое развитие речи в свою очередь в большинстве случаев представляет частичное проявление общего недоразвития моторики».

Не только теоретические предположения, но и практические исследования подтверждают важность работы по развитию мелкой моторики. По мнению М.М. Кольцовой уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Детям младшего дошкольного возраста сложно воспринимать такие определения как угол, сторона, центр, диагональ, вершина. Поэтому для успешного овладения складыванием бумаги в технике оригами разработаны следующие приёмы: на углах квадрата, которые будут совмещены, рисуются бабочка и цветок (жук и листок). Ребёнку предлагается аккуратно взять уголок, на котором изображена бабочка и «посадить» её на цветок. Когда бабочка «сядет» на цветок, для того, чтобы она «не улетела» нужно пальчиком левой руки удерживать совмещённые уголки, а ноготком большого пальца левой руки прогладить полученную складку. Таким образом, ребёнок осваивает первый важнейший приём складывания квадра-

та по диагонали. Как правило, даже дети, имеющие недостаточно развитую мелкую моторику пальцев, успешно справляются с поставленной задачей. Успешность, доступность вдохновляют ребёнка, стимулируют продолжать осваивать новые приёмы складывания бумаги. Для того чтобы интерес к оригами не ослабевал, демонстрируют возможность изготовления из бумаги игрушек, подарков для членов семьи. Дети с удовольствием включаются в продуктивную деятельность.

Во время обучения детей оригами используют следующие методы и приёмы: показ с проговариванием действий, устную инструкцию, демонстрацию схемы выполнения поделки.

Важно во время применения любого из приёмов использовать правильную общепринятую терминологию. Даже при обучении детей младшего возраста нужно оперировать такими терминами как: угол (называя его пространственное расположение), сторона, центр, линия, диагональ. В младшем возрасте эти понятия накапливаются в пассивном словаре, что в последующем облегчает раскрыть понятийную сторону терминов и их усвоение и умение применять в деятельности.

Для создания мотивации использую игровые приёмы, проблемные ситуации, ролевые игры. Для создания творческой атмосферы применяют художественное слово.

Использование оригами в театрализованной деятельности

Фигуры, сложенные из бумаги, можно эффективно применять в театрализованной деятельности. Многообразие и несложность выполнения позволяет инсценировать такие художественные произведения: «Федорино горе», «Крокодил» К.Чуковского, сказок «Колобок», «Репка», «Заячья избушка», «Теремок» и другие. Дети с удовольствием готовят атрибуты и персонажи к постановке; то, что они сделали это сами, побуждает детей активно пользоваться ат-

рибутами театрального уголка, развивает творческие способности и психические процессы. Персонажи, выполненные в технике оригами, мы используем в разных видах театра: театр на палочках, с использованием коврографа, театр на магнитах. Дети любят своих бумажных героев и часто самостоятельно организуют показ сказки или наблюдений из окружающей жизни. Ребята бережно относятся к фигуркам из бумаги, проявляют инициативу, если требуется ремонт или замена героя.

Оригами в обучении пространственным отношениям

Основная форма, используемая в оригами - это квадрат. Квадрат не только геометрическая фигура, но и эталон, имеющий постоянные характеристики. Во время изготовления поделки из бумаги дают детям чёткие конкретные указания: возьмите правый нижний угол и наложите его на левый верхний... приложите нижнюю сторону к верхней и т.д. Понимание и владение подобными инструкциями развивают умение ребёнка ориентироваться на плоскости, в окружающем. Умение детей ориентироваться на плоскости посредством овладения оригами увеличивает эффективность обучения детей письму в клетке. Ведь клетка - это тот же квадрат. Для знакомства ребят с характеристиками квадрата можно использовать художественное слово: стихотворение Ф.Сирени

Много-много лет назад
был известен всем квадрат.
Сколько в нём углов? – Четыре!
Это знает каждый в мире.
И четыре стороны
у квадрата быть должны.
Быть углы должны какими?
Обязательно прямыми,
А все стороны должны,
Быть, конечно же, равны.
Меня спросил мой младший брат:
- Скажи, на что похож квадрат?
- На кубик в детском уголке,
- На плот, плывущий по реке;

- На старый дом без крыши
- Где поселились мыши.
- Ещё похож он на экран
- И телевизора экран,
- Пуховый бабушкин платок
- И гардеробный номерок,
- На синий знак дорожный
- И белый торт творожный!
- Квадрат приземистый собой,
- Но каждый угол в нём прямой.
- И у него мы знать должны
- Всегда все стороны равны.

Оригами в экспериментальной деятельности дошкольников

Как известно, изделия в технике оригами выполняются из бумаги. Бумага привлекает детей с раннего возраста. Перед обучением детей складыванию в начале их знакомят со свойствами бумаги.

Экспериментальным путём дети познают, что бумага рвётся, мнётся, мокнет и меняет структуру при взаимодействии с водой. Не всегда для изготовления поделки используют цветную бумагу. Часто создают проблемную ситуацию «ребята, нам нужно сделать ёлочку (мишку, волка...) а у нас бумага только белого цвета. Что же делать?» Созданная ситуация подводит детей к решению - нужно бумагу покрасить.

Наиболее яркие впечатления производят опыты по знакомству со свойствами бумаги в игровой деятельности. В опытно-экспериментальном центре собрана целая флотилия из бумажных лодочек и корабликов. Дети с удовольствием проводят соревнования: чья лодка быстрее доплывёт от одного берега тазика с водой до другого. Дети дуют на свои корабли, стараются дуть равномерно; т.к. если перестараться, корабль зачерпнёт воды и потонет. Бумагу для корабликов дети используют разную: старые газеты и журналы, салфетки. Так в игровой форме ребята знакомятся со свойствами бумаги в зависимости от её фактуры. Нравятся детям и игры с самолётками. Для того чтобы игра носила познавательный, исследовательский

характер детям предлагают использовать для складывания самолётиков бумагу, различную по фактуре, утяжелять самолётики дополнительным грузом.

Дети с увлечением вовлекаются в подобные эксперименты, придумывают многие игры сами, активно делают предположения и выводы.

Задачи обучения детей оригами

Обучающие:

1. Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
3. Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
5. Обучение различным приемам работы с бумагой.
6. Применение знаний, полученных на уроках природоведения, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

1. Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления,
2. пространственного воображения.
3. Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
4. Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

1. Воспитание интереса к искусству оригами.
2. Расширение коммуникативных способностей детей.
3. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Базовые формы оригами

Все они очень древние, были придуманы японцами в далекие времена, когда искусство оригами только зарождалось. Изготовление любой фигурки оригами начинается с определенной заготовки - базовой формы.

Каждая базовая форма имеет свое название, всего их двенадцать:

- Треугольник;
- Книжка;
- Дверь;
- Воздушный змей;
- Рыба;
- Дом;
- Катамаран;
- Блинчик;
- Водяная бочка;
- Квадрат;
- Птица;
- Лягушка.

На первый взгляд, кажется, что сложить фигурку из листа бумаги просто, однако это занятие требует некоторого творческого потенциала.

Увлечение оригами помогает развить наблюдательность. Ведь для того чтобы сделать животное или птичку, необходимо знать их форму, движения и повадки, иначе собака не будет похожа на собаку, а воробей на воробья. Кроме того, важно чувствовать и видеть объект, иначе работа не даст удовлетворения и останется чисто механическим повторением.

Для выполнения изделий нужно иметь лист бумаги соответствующего формата. Оптимальные размеры бумаги для оригами: 15х15, 20х20, 12х18, 15х30.

Отрабатывая технику складывания элементов изделий, следует обратить особое внимание на правильное выполнение сгибов. Они должны быть практически острыми и слои бумаги в них должны плотно прилегать друг к другу. Ребёнок радуется тому, что сделанная собственными руками игрушка действует: вертушка вертится на ветру, кораблик плывёт в ручейке. Такая деятельность имеет большое значение в развитии творческого воображения ребёнка, его фантазии, художественного вкуса, аккуратности, умение бережно и экономно использовать материал, намечать последовательность операций, активно стремится к получению положительного результата, содержать в порядке рабочее место.

Дети овладевают навыками и культурой труда. При работе с бумагой надо

стараться соединить игру, труд и обучение, обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач. Игрушки-самоделки имеют большие педагогические возможности. Они развивают фантазию и творчество, конструктивное мышление и сообразительность, расширяют игровой опыт, дают знания об окружающем мире, обогащают словарь детей, формируют умение общаться друг с другом.

Кроме того, в процессе труда руки ребёнка становятся более ловкими, что положительно сказывается на его развитии.

Есть определённая точка зрения на понимание красоты оригами. Воспринимать его как искусство возможно, только имея тонкий вкус. Это искусство очень личностное, так как изделие, выполняемые разными людьми, несут отпечаток их характеров, наклонностей, интересов.

Международным символом оригами является бумажный журавлик, символ удачи и долгой жизни. Этих журавликов делают дети всего земного шара и присылают японским сверстникам, выражая тем самым свою солидарность в борьбе за мир. И каждый год в честь международной акции "Волна мира" в небо Хиросимы взлетают сотни тысяч бумажных журавликов.

Классическая тема оригами являются цветы, выглядят очень привлекательно и изящно. Бесконечно разнообразен зоопарк оригами, модульные конструкции, представляют собой фантастические сложные фигуры, поражающие богатством, многообразием и необычностью форм.

Формы и методы работы

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры. А так же различные методы:

1. в основе которых лежит способ организации занятия: словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция);

наглядный (иллюстрации, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу; практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

2. в основе которых лежит уровень деятельности детей: объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию); репродуктивный (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности); частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом); исследовательский (самостоятельная творческая работа).

3. в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях фронтальный (одновременная работа со всеми детьми); индивидуально

фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы); индивидуальный (индивидуальное выполнение заданий, решение проблем).

Приёмы оригами используются на занятиях по развитию элементарных математических представлений. Так как, основная форма, используемая в оригами - это квадрат. Квадрат не только геометрическая фигура, но и эталон, имеющий постоянные характеристики. Во время изготовления поделки из бумаги детям даются чёткие конкретные указания: возьмите правый нижний угол и наложите его на левый верхний... приложите нижнюю сторону к верхней и т.д. Понимание и владение подобными инструкциями развивают умение ребёнка ориентироваться на плоскости, в окружающем. Умение детей ориентироваться на плоскости посредством овладения оригами увеличивает эффективность обучения детей письму в клетке. Ведь клетка - это тот же квадрат.

Также оригами применяется в исследовательской деятельности дошкольников. Как известно, изделия в технике оригами выполняются из бумаги. Перед обучением складыванию детей знако-

мим со свойствами бумаги. Экспериментальным путём дети познают, что бумага рвётся, мнётся, мокнет и меняет структуру при взаимодействии с водой.

В опытно-экспериментальном центре собрана целая флотилия из бумажных лодочек и корабликов. Дети с удовольствием проводят соревнования: чья лодка быстрее доплывёт от одного берега тазика с водой до другого. Дети дуют на свои корабли, стараются дуть равномерно; т.к. если перестараться, корабль зачерпнёт воды и потонет. Бумагу для корабликов дети используют разную: старые газеты и журналы, салфетки. Так в игровой форме ребята знакомятся со свойствами бумаги в зависимости от её фактуры.

Правила обучения оригами

- Заготовки для поделок дошкольников должен готовить взрослый.
- Заготовка должна иметь точно квадратную форму.
- Бумага для поделок должна быть тонкой, упругой, хорошо сгибаться, цветной.
- Показ изготовления должен производиться на столе.
- При показе не должно быть лишних поворотов и переверотов изделия.
- Обучение складыванию каждой поделки должно быть поэтапным: показ одного приема – выполнение детьми, показ второго – выполнение детьми и. т. д.
- Линии сгибов изделия должны тщательно проглаживаться.
- Совмещение углов и сторон в процессе складывания должно быть точным.
- После того, как игрушка будет полностью готова, необходимо повторить приемы складывания. В итоге ребенок должен уметь самостоятельно изготовить поделку от начала до конца.

Участие родителей в обучении детей оригами

Для достижения положительных результатов в развитии ребёнка невозможно ограничиться только работой,

проводимой в стенах детского сада. Родители - самые заинтересованные и активные участники воспитательного процесса. Любая продуктивная деятельность воспринимается родителями положительно. Дети очень гордятся своими достижениями, бережно относятся к поделкам, рассказывают родителям о том, как они их делали. Родители высказывали свои наблюдения, что дети, занимаясь оригами, стали более усидчивыми, аккуратными.

Методические рекомендации для родителей:

1. Поддержите своего ребенка, будьте рядом с ним, а главное – вместе с ним.
2. Творите вместе, ведь совместное творчество надолго останется в памяти и поможет найти контакт с ребенком.
3. В занятиях с детьми начинайте с самого простого, а затем постепенно усложняйте задание.
4. Наблюдайте за работой детей, умейте вовремя прийти на помощь. Формы ее могут быть разнообразны: совет, вопрос, непосредственная помощь.
5. Найдите, за что похвалить: за ровную складку, за красиво подобранные цвета, за то, какой он молодец и, вообще, – самый лучший.
6. Помните, приобщая ребенка к ручному труду, надо нацеливать его на интересное задание, выполнение которого способствует развитию, самостоятельности, умению преодолевать трудности.
7. Работа по выполнению поделок оригами способствует развитию: памяти, внимания, воображения логического мышления, развивает пространственные представления, мелкую моторику пальцев рук, готовит ребенка к успешному обучению в школе.

Заключение

Оригами является универсальным способом обучения, его можно прекрасно сочетать с занятиями по ознакомлению с окружающим, развитию речи, математике, обучению грамоте.

Новые игрушки, мыслительные задачи, игры таят в себе данный вид творчества, помогают проведению коррекционной работы с детьми, имеющими недостатки в развитии речи – развивают психические процессы, мелкую моторику пальцев рук, способствует формированию произвольного поведения, социальной адаптации, помогает раскрыть способности ребенка, познать окружающий мир.

Хочется надеяться, что овладение детьми оригами поможет им в преодо-

лении трудностей развития речи и приведет в комплексе с другими приёмами воздействия к качественным изменениям, т.е. развитию ребёнка.

Систематические занятия с ребенком оригами - один из компонентов всестороннего развития и успешной подготовки к школьному обучению.

Наблюдая положительное влияние оригами на развитие детей, считаю, что необходимо продолжить работу в комплексном применении складывания из бумаги.

Библиографический список

1. Баранов Н.В. «Искусство стран и народов мира», изд., М., 1989 г.
2. Демидова А.П. Справочник по трудовому обучению, изд., М., 1989 г.

ИННОВАЦИОННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ШАГ НАВСТРЕЧУ»

Подтиканова Светлана Андреевна

музыкальный руководитель, МБДОУ № 5, Краснодарский края, Крыловской район

Библиографическое описание: Подтиканова С.А. Инновационный образовательный проект «Шаг навстречу» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 26 (52). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/52.pdf>.

Уважаемые коллеги! Хочу представить вашему вниманию инновационный образовательный проект «Шаг навстречу», который мы реализуем в нашем детском саду.

Цель проекта:

Воспитание толерантного и уважительного отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья через организацию и проведение праздников и мероприятий в МБДОУ №5.

Задачи проекта:

- информировать воспитанников МБДОУ №5 о цели и задачах проводимых мероприятий в ГБОУ школа-интернат 8 вида станицы Крыловской;
- расширить знания дошкольников о проблемах детей с ограниченными возможностями здоровья;
- сделать подарки, открытки для детей с ограниченными возможностями здоровья;

-подготовить и провести мероприятие в реабилитационном центре станицы Крыловской;

-провести анализ результатов проведения мероприятий «Шаг навстречу»

Краткое описание

В современное время рождается намного больше детей с ограниченными возможностями. Такие дети нуждаются в помощи и понимании не только родителей, но и общества в целом. Главной целью проекта «Шаг навстречу» является воспитание толерантного и уважительного отношения к детям с ограниченными возможностями здоровья. В данной методической разработке подробно представлены все этапы и механизмы реализации проекта

Постановка проблемы и обоснование необходимости разработки проекта:

Проблема инвалидности человека насчитывает многовековую историю.

Очень долго данная проблема считалась в основном медицинской, и ее решение являлось прерогативой врачей. Однако, с развитием общества и ряда наук, в том числе прикладных, эта проблема все более становилась проблемой общественной, так как детей с ограниченными возможностями здоровья с каждым годом становится всё больше.

Ежегодно в России рождается пятьдесят тысяч детей с ограниченными возможностями здоровья. Если в 1990 году на учете в органах социальной защиты состояло сто пятьдесят одна тысяча таких детей, в настоящее время насчитывается около 1 миллиона, и каждый год эта цифра увеличивается.

Проблема ребенка, имеющего ограниченные возможности здоровья, состоит не в том, что он не может ходить, видеть, слышать или говорить, а в том, что он лишается детства, не имеет полноценного общения со сверстниками и другими здоровыми детьми, отделяется от обычных детских дел, игр, забот и интересов. Таким детям необходима помощь и понимание не только родителей, но и общества в целом, только так они смогут понять, что они действительно нужны, что их действительно любят и понимают.

Кроме этого, наше общество, несмотря на то, что эта проблема с многовековой историей, до сих пор не готово к восприятию таких детей в качестве равных членов общества. И, я считаю, что моя задача как педагога, как музыкального руководителя привить детям толерантное и уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья. Ведь толерантность — это не только милосердие, терпимость, главное, это уважение прав человека. Это признание того, что люди по своей природе различаются по внешнему виду, положению, речи, поведению и ценностям и обладают правом жить в мире и сохранять свою индивидуальность.

Оказалось, что многие дети при виде людей с ОВЗ испытывают чувство не-

ловкости, не знают как себя вести в их присутствии. А ведь таким ребятам совсем не нужны косые взгляды и лица с выражением глубокого сострадания, им нужна поддержка и добрая улыбка, в их жизни не так много радостных и светлых дней. Я предложила коллегам и воспитанникам детского сада подготовить и провести праздник «Рождественский сочельник», «Пасха» в школе-интернат станицы Крыловской, ребята с энтузиазмом поддержали меня. И, конечно, мы решили приехать к ребятам не с пустыми руками. Вместе с родителями дошколят и сотрудниками МБДОУ №5 мы провели акцию «Дети-детям» и подарили ученикам школы — необходимые принадлежности для занятий творчеством,

Живое общение ребят будет обоюдно полезным; одним оно позволит понять, что дети с ОВЗ такие же, как и они, а другим — получить заряд радости и хорошего настроения.

Основные этапы и формы работы.

I этап: На первое место мы вынесли такую форму работы как **изучение литературы по данной теме**, так как глубоко убеждены в том, что обучать других возможно только при условии постоянного самообразования, само изменения, соответствующего требованиям времени.

II этап: - это непосредственная разработка педагогического проекта по осуществлению проведения совместных мероприятий с ГБОУ школа-интернат.

III этап: реализация проекта в образовательную практику.

IV этап: - это анализ результатов по реализации социального проекта, определение дальнейших перспектив данного проекта.

Механизм реализации мероприятия:

Мною будет проведено мероприятие «Дети одного солнца», на котором я расскажу учащимся о людях с ограниченными возможностями здоровья: кого считают таковыми, причины ограниче-

ния здоровья, отношение общества и т.д.

Ожидаемые результаты:

Реализация данного проекта позволит:

-привнести в жизнь детей с ОВЗ радость и хорошее настроение;

больше узнать здоровым детям о проблемах детей с ограниченными возможностями здоровья;

-воспитывать в детях деликатность, терпимость, понимание в общении со своими сверстниками с ограниченными возможностями здоровья;

-привлечь внимание родителей воспитанников детского сада и сотрудников МБДОУ №5 к проблеме отношения общества к людям с ограниченными

возможностями здоровья через проведение совместных мероприятий, через сбор подарков для детей с ОВЗ.

Показатели результативности:

-положительные отзывы ребят школы-интернат (наличие видеозаписи фотототчет,);

-воспитанники больше узнали о жизненных трудностях и проблемах детей с ОВЗ;

-изменилось отношение дошкольников к людям с ОВЗ каждая группа приняла участие в акции «Дети-детям» сделали поделки и открытки для людей с ОВЗ из реабилитационного центра станции Кугоейской (благодарность в СМИ «Авангард»).

Библиографический список

1. Добровольская Т.А., Шабалина Н.Б. Инвалид и общество: социально-психологическая интеграция / Социологические исследования. 1991. № 5.
2. Беликов Я.С. Специфика проявления межличностной толерантности. Ярославль 2000 г.
3. Асмолова А.Г. Толерантность от утопии к реальности. // На пути к толерантному сознанию. Москва, 2000 г.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

Пульникова Надежда Петровна

воспитатель, МБДОУ ПГО "Пышминский детский сад № 7",
Свердловская область, р.п. Пышма

Библиографическое описание: Пульникова Н.П. Ознакомление детей дошкольного возраста правилами дорожного движения // Вестник дошкольного образования. 2020. № 26 (52). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/52.pdf>.

В современном мире опасности подстерегают человека на каждом шагу. Одной из них, угрожающей жизни и здоровью человека, является опасность на улице и дороге. Как известно, в нашей стране, как и во всём мире, увеличивается количество дорожно-транспортных происшествий. По статистике, каждой десятой жертвой в ДТП становится ребёнок. Дети часто страдают от того, что не понимают той опасности, которую представляет собой

движущийся автомобиль. Ребёнка интересует улица и всё на ней происходящее. И часто, увлеченный чем-либо новым, необычным, он попадает на улице в опасные для жизни ситуации.

Это объясняется тем, что дети не умеют ещё в должной степени управлять своим поведением. Они не в состоянии правильно определить расстояние до приближающейся машины и её скорость, переоценивают собственные возможности, считают себя быстрыми и

ловкими. У них ещё не выработалась способность предвидеть возможность возникновения опасности в быстро меняющейся дорожной обстановке.

Избежать опасности можно лишь путём соответствующего воспитания и обучения ребёнка с самого раннего возраста. Вот поэтому я и поставила перед собой цель – как можно познакомить детей с правилами дорожного движения.

Основными задачами изучения правил дорожного движения и поведения на улице являются:

- повышение уровня знаний правил дорожного движения среди детей дошкольного возраста;
- развитие психофизических качеств ребёнка;
- формирование культуры общественного поведения в процессе общения с дорогой.

Одна из важнейших задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста - подготовка ребёнка к процессу обеспечения личной безопасности (самосохранению).

Обучение правилам дорожного движения начинается с младшей группы, так как знания, полученные в детстве наиболее прочны, а правила дорожного движения, усвоенные в этом возрасте, впоследствии становятся нормой поведения, а их соблюдение – потребностью человека.

Обучение дошкольников культуре поведения на улице тесно связано с развитием у детей ориентировки в пространстве. Кроме того, нельзя воспитать дисциплинированность пешехода, если с детства не прививать такие важные качества, как внимание, собранность, ответственность и осторожность. Ведь часто отсутствие именно этих качеств становится причиной дорожных происшествий. Обучение дошкольников дисциплинированному поведению на улице необходимо осуществлять в системе. Знания, сообщаемые детям, я постепенно усложняю, уточняю и дополняю. Де-

ти лучше знают и запоминают правила движения и охотно их выполняют.

Изложить детям теорию дорожных правил для пешеходов ещё не значит научить их правильно переходить дорогу, необходимо практическое закрепление знаний. Наиболее эффективной формой является игра-занятие. Занятия, прогулки, экскурсии, наблюдения важно проводить с учётом возраста детей и окружающих условий.

Во второй младшей группе обучение проводится путём ознакомления детей с ориентировкой в пространстве, сравнения предметов, формой и цветом, видам транспорта.

Например:

1. Знакомство с грузовой машиной.
2. Знакомство с автобусом.
3. Игра «Красный и зелёный»
4. Знакомство с улицей и т. Д.

Со средней группы знакомяю детей с правилами перехода дороги, учу понимать термины «перекрёсток» и «площадь», в чём их отличие, задаю вопросы во время прогулок, разучиваем стихотворения.

Например:

Если свет зажегся красный,
Значит, двигаться опасно!
Свет зелёный говорит:
«Проходите, путь открыт!»
Жёлтый свет – предупрежденье,
Жди сигнала для движенья!
(С. Михалков)

На занятиях по рисованию дети рисуют грузовой автомобиль, по аппликации делают светофор. На физкультурных, музыкальных занятиях, в подвижных играх учу детей ориентироваться в пространстве.

Более углубленно проводится работа по этой теме в старшей группе. Широко изучена методическая литература по темам:

Организация работы с детьми по обучению правилам дорожного движения.

Организация и проведение сюжетно-ролевых игр по обучению детей правилам дорожного движения.

Как подготовить вопросы для викторины с учётом возраста детей.

Как провести занятие с помощью макета улиц города.

Организация работы с родителями по предупреждению детского травматизма на дороге.

Большое внимание нужно уделять ознакомлению с дорожными знаками, прежде всего предупреждающими: «пешеходный переход», «дети», «животные на дороге», «железнодорожный переезд со шлагбаумом и без».

Затем с запрещающими: «пешеходное движение запрещено», «велосипедное движение запрещено», «въезд запрещён». Во время проведения игр узнали предписывающие знаки: «круговое движение», «движение только прямо», «направо», «налево». А так же указательные: «пешеходный переход», «место стоянки», «пункт медицинской помощи», «телефон». Обращать внимание детей на то, что знак «пешеходный переход» бывает предупреждающим и указательным. Водителей он предупреждает о пешеходном переходе, а пешеходам показывает, где надо переходить.

Для закрепления знаний необходимо использовать целевые прогулки, экскурсии, беседы, подвижные игры, логические задачи, чтение художественной литературы, дидактические игры, настольные игры, игры с макетом улицы. В старшей группе знакомить с работой регулировщика. Объяснять, в каких условиях движением управляет регулировщик, для чего ему нужен жезл, почему регулировщик стоит в центре.

Знания по правилам дорожного движения дети получают на занятиях: «Коммуникация», «Познание», «Художественное творчество». Кроме чтения художественной литературы использовать заучивание стихотворений наизусть. Очень нравится детям отгадывать загадки.

Например:

Разных три имеет глаза, но откроет их не сразу,

Если глаз откроет красный. Стоп! Идти нельзя, опасно!

Жёлтый глаз – погоди! А зелёный – проходи (светофор)

В непосредственно образовательной деятельности «Познание» проводить беседы.

Например: В беседе «Где и как переходить улицу» рассказывать, как вести себя на улице. В беседе «Мы пассажиры» объяснять правила пользования транспортом. Как вести себя в транспорте, как надо обходить автобус, автомобиль. В беседе «Обязанности пешеходов» учить детей правилам перехода улиц и перекрёстков. Дети закрепляют знания о переходе и островке безопасности. Проводить беседы о сотрудниках ГИБДД, контролирующих и регулирующих движение на улицах.

Знания по правилам дорожного движения находят отражение в рисунках детей, как на занятиях, так и вне занятий. Изображая дорогу, дома, дети рисуют пешеходные переходы, светофор, регулировщика, дорожные знаки. На занятиях по конструированию дети с увлечением делают «светофор», различные марки машин.

В подготовительной группе знания по правилам дорожного движения дополняются и расширяются. Дети знакомятся с новыми для них правилами пешеходов и пассажиров:

1. Пешеходам разрешается ходить только по тротуарам, придерживаясь правой стороны, а где нет – по краю проезжей части (вне населённых пунктов, навстречу движению транспорта).

2. Переходить улицу на перекрёстках (где нет указателей) следует в границах полосы, соединяющей конец одного тротуара с началом другого.

3. В местах, где есть пешеходные тоннели или мосты, пешеходы должны пользоваться только ими.

4. Переходить улицу (дорогу) пешеходы должны только шагом. Прежде, чем переходить, пешеход должен убедиться в полной безопасности.

5. Пешеходы должны быть внимательными к окружающим, взаимно вежливыми, предупредительными, не создавать помех движению.

6. Там, где движение регулируется, выходить на проезжую часть можно только при зелёном сигнале светофора, светового указателя или при разрешающем жесте регулировщика.

7. Ожидать автобус, трамвай, такси разрешается лишь на посадочных площадках, а там где их нет – на тротуаре (обочине дороги).

Интересной формой закрепления знаний о правилах дорожного движения являются развлечения: «Неожиданный гость», «Красный, жёлтый, зелёный». Играя и одновременно практикуясь, дети прочно усваивают правила дорожного движения.

Формируя у детей навыки правильного поведения на улице, уделяется внимание знакомству с трудом водителей. Нужно объяснять, как трудно приходится им, если пешеходы не соблюдают правил уличного движения. В свободное время дети с интересом рассматривают иллюстрации, альбомы, рисунки, плакаты по правилам дорожного движения.

В совершенствовании и закреплении знаний особая роль отводится организации игровой деятельности детей, в которой формируется пространственная ориентация дошкольников и их умение применять эти знания на практике. В работе с детьми подготовительной группы большая роль отводится дидактическим и подвижным играм, а так же творческим играм, развивающим ориентировку в пространстве. Это такие игры, как «Перебежки», «Горелки», «Стоп». Эти игры активизируют мышление ребёнка, ставят его перед необходимостью самостоятельно находить решение, использовать имеющиеся знания.

С помощью родителей можно изготовить атрибуты для организации сюжетно-ролевых игр: нагрудные знаки, жезл, шапочки, дорожные знаки. Дома с

помощью родителей дети выполняют рисунки, закрепляя знания по правилам дорожного движения. В книжный уголок родители помогут подобрать необходимый литературный материал по дорожному движению. Постоянно должна пропагандироваться работа по ознакомлению с правилами дорожного движения в семье. В уголке для родителей обновляется материал.

Содержание уголков для родителей по изучению правил дорожного движения.

Основная цель создания уголка безопасности дорожного движения – разъяснить родителям, что именно они являются главным звеном в вопросе обучения детей Правилам дорожного движения. Именно от их действий зависит, насколько прочно овладеет ребёнок навыками безопасного поведения на дороге. Именно их поведение имеет решающее значение при выборе ребёнком «своего стиля» перехода проезжей части.

Оформляя такой уголок, воспитатель должен сделать родителей своими союзниками в деле обучения малышей сложной азбуке дорог. Здесь важно показать родителям всю серьёзность проблемы, обозначить ситуации, которые часто приводят к трагедии, объяснить в каких случаях и почему дети чувствуют себя на дороге некомфортно.

Уголок может быть оформлен так:

1. Единый стенд (размеры зависят от наличия свободной площади и количества помещаемой информации, но не менее 30*65 см).

2. Набор составных частей, каждая из которых предназначена для размещения отдельной информации.

3. Книжка-раскладушка.

Для привлечения внимания родителей при оформлении уголка рекомендуется использовать яркие, привлекающие внимание лозунги, например:

«Цена спешки – жизнь вашего ребёнка».

«Внимание – мы ваши дети!».

«Ребёнок имеет право жить!»).

«Глупо экономить своё время, за счёт жизни ребёнка».

Учитывая важную роль родителей в вопросе обучения детей правилам дорожного движения, уголок для родителей должен содержать:

1. Причины дорожно-транспортных происшествий с участием детей.

2. Рекомендации родителям по вопросам обучения детей безопасному поведению на дороге.

3. Перечень и описание игр, направленных на закрепление у детей уже имеющихся знаний по Правилам дорожного движения.

4. Рассказы детей о поведении на дороге при ходьбе в детский сад и обратно с родителями.

Содержание уголков безопасности дорожного движения в группах.

Содержание уголков безопасности дорожного движения в группах должно определяться содержанием образовательной деятельности по изучению правил дорожного движения с той или иной возрастной категорией детей.

Так, во второй группе раннего возраста дети знакомятся с транспортными средствами: грузовым и легковым автомобилями, общественным транспортом. Определяют, из каких частей состоят машины. Обучаются различать красный и зелёный цвета. Следовательно, в игровом уголке должны быть:

- Набор транспортных средств.
- Иллюстрации с изображением транспортных средств.
- Кружки красного и зелёного цвета. Макет пешеходного светофора.
- Атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Транспорт» (разноцветные рули, шапочки разных видов машин, нагрудные знаки)
- Дидактические игры «Собери машину» (из 2-х частей), «Поставь машину в гараж», «Светофор».

В младшей группе дети продолжают работу по распознаванию транспортных средств, знакомятся с правилами пове-

дения в общественном транспорте, закрепляют умение различать красный, жёлтый, зелёный цвета, знакомятся с понятиями «тротуар» и «проезжая часть». Поэтому, к предметам, имеющимся в уголке безопасности дорожного движения первой младшей группы, следует добавить:

- Картинки для игры на классификацию видов транспорта «На чём едут пассажиры», «Найди такую же картинку».
- Простейший макет улицы (желательно крупный), где обозначены тротуар и проезжая часть.
- Макет транспортного светофора (плоскостной).

Для ребят средней группы новым будет разговор о пешеходном переходе и его назначении. Кроме того, дети 4-5 лет должны чётко представлять, что когда загорается зелёный сигнал светофора для пешеходов и разрешает им движение, для водителей в это время горит красный – запрещающий сигнал светофора. Когда загорается зелёный сигнал для водителей и разрешает движение автомобилей, для пешеходов вспыхивает красный сигнал. В уголке безопасности дорожного движения обязательно должен быть:

- Макет светофора с переключающимися сигналами, действующий от батареек.
- Дидактические игры «Найди свой цвет», «Собери светофор».
- На макете улицы необходимо нанести пешеходный переход.

В старшей группе ребята узнают о дорожном движении много нового. Именно в этом возрасте происходит знакомство с такими большими и сложными темами, как «Перекрёсток», «Дорожные знаки». Следовательно, в уголке безопасности дорожного движения должны появиться:

Макет перекрёстка, с помощью которого ребята смогут решать сложные логические задачи по безопасности дорожного движения, отрабатывать навы-

ки безопасного перехода проезжей части на перекрёстке. Желательно, чтобы этот макет был со съёмными предметами, тогда дети сами смогут моделировать улицу.

Также, необходим набор дорожных знаков, в который обязательно входят такие дорожные знаки, как:

- информационно-указательные – «Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход», «Место остановки автобуса»; предупреждающие знаки – «Дети»;
- запрещающие знаки – «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено»;
- предписывающие знаки – «Пешеходная дорожка», «Велосипедная дорожка»;
- знаки приоритета – «Главная дорога», «Уступи дорогу»;
- знаки сервиса – «Больница», «Телефон», «Пункт питания».

Хорошо иметь мелкие знаки на подставках для творческих ролевых игр.

Дидактические игры: «О чём говорят знаки?», «Угадай знак», «Где спрятался знак?», «Наша улица».

Кроме того, детей старшей группы знакомят с работой регулировщика. Значит, в уголке БДД должны быть схемы жестов регулировщика, дидактическая игра «Что говорит жезл?», атрибуты инспектора ДПС: жезл, фуражка.

В подготовительной группе ребята встречаются с проблемными ситуациями на дорогах (так называемыми «ловушками»), знания детей о Правилах дорожного движения уже систематизируются. Содержание уголка более усложняется:

Собирается картотека «опасных ситуаций» (для их показа можно сделать импровизированный телевизор)

В заключении хотелось бы отметить, что вопросам в обучении детей безопасности дорожного движения всегда уделялось большое внимание. Пропаганда безопасности дорожного движения – это целенаправленная деятельность по распро-

странению знаний, касающихся вопросов обеспечения безопасности дорожного движения; разъяснению законодательства, правовых норм, регламентирующих поведение участников дорожного движения осуществляемая подразделениями Государственной автомобильной инспекцией, детскими дошкольными учреждениями и учебными заведениями, средствами массовой информации в целях предупреждения аварийности. Целью любой игровой деятельности по ПДД является применение теоретических знаний в практических действиях на дороге. Каждодневные наглядные примеры, с которыми дети сталкиваются в процессе своего общения с дорогой, часто бывают сильнее знаний «теории», которую они получают в процессе обучения. В этом случае игра, моделируя реальные ситуации и действия, выступает мощным средством обучения, которое позволяет избежать на практике негативного влияния окружающей среды. Кто бы ни обучал детей правилам дорожного движения, будь то родители или педагоги дошкольных учебных заведений, важно помнить, что самое большое влияние на формирование поведения ребёнка на улице имеет соответствующее поведение взрослых. Ведь мало, просто прочесть, рассказать, научить ребёнка, нужно своим примером показать ему как нужно правильно вести себя на улице. Иначе всякое целенаправленное обучение теряет смысл.

В работе по ПДД должен быть проведён анализ педагогической литературы, посвящённый данной проблеме, раскрыта необходимость построения систематической работы по обучению детей безопасному поведению на дороге и необходимость использования различных форм и методов, как во время занятий, так и в свободное время. Ну и конечно, изучена методика руководства занятиями по ПДД.

Профилактическая работа по предупреждению детского травматизма будет всегда стоять на первом месте. Детство наших детей должно быть без травм.

Библиографический список

1. Анастасова Л. П. Жизнь без опасностей. – М.: Вентона Граф, 1996.
2. Артемова Л. В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников. – М.: Просвещение, 1992.
3. Белая К. Ю. Как обеспечить безопасность дошкольников. – М.: Просвещение, 2001.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Столярская Елена Владимировна

воспитатель, МДОУ № 55 "Кузнечик", Московская область, г. Подольск

Библиографическое описание: Столярская Е.В. Социализация детей дошкольного возраста в процессе формирования здорового образа жизни // Вестник дошкольного образования. 2020. № 26 (52). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/52.pdf>.

В настоящее время остро стоит вопрос о состоянии здоровья детей, которое, к сожалению, не соответствует ни потребностям, ни потенциальным возможностям современного общества. Заболеваемость детей раннего и дошкольного возраста продолжает оставаться высокой и имеет тенденцию к увеличению.

В последние годы наблюдается огромный интерес к проблеме индивидуального здоровья человека, что подтверждается большим количеством исследований ведущих учёных России и мира.

Особую обеспокоенность вызывает здоровье наших детей, ибо здоровье нации и прогрессивная динамика всего общества связаны со здоровьем нового человека XXI века и будущим России.

Общественная проблема детского здоровья весьма актуальна. За последние три года отмечен рост патологии у детей с 36,8 до 54,7%, то есть практически в два раза увеличилось число детей с различного рода хроническими заболеваниями.

Однако данные физического состояния детей свидетельствуют о том, что здоровье нашего подрастающего поколения далеко не соответствует ни потребностям, ни возможностям современного общества.

По мнению учёных необходима сконцентрированность на детском периоде жизни, так как именно этот период определяет развитие потенциальных возможностей взрослого человека.

В детстве человек осуществляет более напряжённую, более сложную, чем взрослый, работу по саморефлексии, самопостроению, самоконтролю и саморегулированию. Если ребёнок пассивен в этом процессе, то деформируется его социализация, разрушается здоровье.

Поэтому именно на этапе дошкольного возраста приоритетными являются задачи воспитания у детей мотивации на здоровье, ориентации их жизненных интересов на здоровый образ жизни.

Однако, в отличие от взрослого ребёнка «за здоровьем» не побежит. Необходима технология формирования культуры двигательной деятельности личности соответственно возрастным особенностям дошкольников, которая была бы ориентирована на их саморазвитие и самосохранение.

Разработанная система обучения знаниям, умениям и навыкам обеспечения и поддержания здоровья, начиная с периода первого детства, позволит успешно решать задачу формирования своей философии жизни, собственной философии здоровья.

Между тем в существующих программах обучения и воспитания детей дошкольного возраста отсутствует научно обоснованная технология решения данного вопроса. В этой связи назрела необходимость специального исследования процесса формирования здорового образа жизни детей 3-7 лет в условиях дошкольных образовательных учреждений.

Однако в ходе анализа имеющихся в настоящее время программ обучения и воспитания детей обнаружено отсутствие научно обоснованных технологий по формированию индивидуального здоровья, воспитанию у детей установки на здоровый образ жизни.

Разработка концептуальной модели здоровья детей, в которой было бы определено место каждого социально-экономического звена – семьи и дошкольного образовательного учреждения, сегодня – приоритетное направление в системе физического воспитания.

Процесс обучения здоровому образу жизни непрерывно связан с двигательной активностью, как мощным и стимулирующим фактором интеллектуального и эмоционального развития ребёнка. Именно на основе интереса детей к физкультурной деятельности следует формировать умения и навыки обеспечения здоровой жизнедеятельности, мотивацию на здоровье.

Первичные базовые потребности являются мотивом поведения ребёнка на этапе начального обучения здоровому образу жизни. Однако, постепенно под воздействием педагогических средств формирования здоровья они перестраи-

ваются и превращаются во вторичные побуждения; действия детей по истечении времени становятся самомотивированными.

Концепция физкультурного образования была основана на следующих принципах:

- непрерывности и преемственности;
- единства индивидуализации и дифференциации;
- целеполагающего подхода к инновационной физической деятельности.

Повышенный интерес детей к обучению здоровой жизнедеятельности способствовал так же формированию любознательности, творчества, потребности в самопознании и самосовершенствовании.

Таким образом, целенаправленное формирование здорового образа жизни в процессе физкультурно-оздоровительной деятельности детей 3-7 лет обеспечивает не только физическое, но и полноценное психическое саморазвитие ребёнка, воздействуя на его эмоционально-волевую сферу, усиливая механизм социальной адаптации к окружающей среде.

Успешность решения поставленной задачи изначально зависит от подготовленности родителей и воспитателей дошкольных образовательных учреждений в вопросах здоровья и здорового образа жизни. Вооружение их обучающей технологией формирования здоровья с учётом возрастных психофизических возможностей детей позволит повысить уровень их физического и психического состояния, сформировать положительную мотивацию на здоровье.

Библиографический список

1. Ашмарин Б.Т. Теория и методика педагогических исследований в физическом воспитании. – Волгоград: Учитель. – 2008.
2. Горлова Н.А. Личностный подход в дошкольном образовании. Стратегия и путь реализации. – М.: МГИУ. – 2012.
3. Коростелев Н.Б., Кардашенко В.Н. Воспитание здорового дошкольника. – Спб.: Речь. – 2006.
4. Пороцкая Т.И. Работа воспитателя вспомогательной школы. М.: Просвещение. - 2004.

СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ НА ТЕМУ «ОСТРОВ СОКРОВИЩ»

Шаулина Анжела Викторовна

воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад "Малыш", Смоленская область, г. Рославль

Библиографическое описание: Шаулина А.В. Сценарий развлечения на тему «Остров сокровищ» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 26 (52). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/52.pdf>.

Цель: создание эмоционально-положительной атмосферы в коллективе детей; создание условий для совместной музыкально-игровой деятельности и развития коммуникативных навыков.

Ход развлечения

Ведущая. Ребята, я недавно перебирала старые вещи на бабушкином чердаке и нашла вот эту старую карту. На этой карте указан путь к острову, на котором хранятся несметные богатства. Какие именно сокровища спрятаны на этом острове, я, конечно, не знаю. Может быть, это старинный клад ужасных морских пиратов? А может, это — сокровища Али-Бабы? А может, что-то совершенно неожиданное...

Не знаю, как вам, а мне очень интересно. Вам тоже? Не отправиться ли нам тогда в интересное и увлекательное путешествие на поиски этих сокровищ? Путь нам предстоит долгий, трудный. Чтобы никто не отстал и не потерялся, идти будем парами.

Теперь давайте внимательно посмотрим на нашу карту и попробуем сориентироваться на местности. Стрелка показывает, что идти надо вот в этом направлении. Что это тут на карте написано?

*«Идти гораздо интересней,
Когда поешь с друзьями вместе».*

Дети отправляются в путь с веселой песней «Чудо-остров» (на мотив песни «Чунга-Чанга», музыка В. Шаинского).

Ведущая с детьми рассматривают карту. На их пути нарисовано болото.

Ведущая.

Дальше, дети, не пройти —
Тут болото впереди.

Может, нам подскажет кто-то,
Как пройти через болото?
Что тут на карте написано? (Читает.)
Дерево подсказок
На полянке есть,
На листьях — загадки,
Надо их прочесть.
Как загадки отгадаете,
Дальше как пройти узнаете.

*Дети находят дерево с бумажными
листочками, на которых написаны за-
гадки про жителей болота*

Скачет по болоту
Зеленая квакушка,
Зеленькие ножки,
Зовут ее... (лягушка).
В камышах она живет,
Дом у неё среди болот,
Там, где водятся лягушки.
Цап! — и нет одной квакушки. (Цап-
ля)

Здесь на ветке чей-то дом,
Ни дверей в нем, ни окон.
Но птенцам там жить тепло.
Дом такой зовут... (Гнездо)
Может и разбиться,
Может и свариться,
А захочет — в птицу
Может превратиться. (Яйцо)
У реки растет камыш,
В камыше живет малыш.
Он с зеленой кожицей
И с зеленой рожицей. (Лягушонок)
Это старый наш знакомый,
Он живет на крыше дома.
Он летает на охоту
За лягушками в болото. (Аист)
Под водой живет народ,
Ходит задом наперед. (Рак)
В голубенькой рубашке

Бежит по дну овражка. (Ручеек)
 Что-то есть в этом болоте,
 По ним, прыгая, пройдете.
 Есть в болоте бугорки —
 Небольшие островки.
 Эти островочки все называют...
 (кочки).

*Дети прыгают с «кочки» на «кочку»
 и проходят дальше. Навстречу выбега-
 ет Баба Яга.*

Баба Яга.

Фу-фу-фу! Человеческим духом пах-
 нет!

Хотя гостей мы
 Вовсе тут не ждали,
 Но очень рады,
 Что вы к нам прибежали:
 Мы по лесу прогулялись,
 Очень мы проголодались!
 Итак, отбираем из вас
 Упитанных дюжину
 И сегодня же жарим
 С подливкой их к ужину!

Ведущая.

Зачем нас есть?
 Ты с нами лучше поиграй,
 Смекалку нашу,
 Ловкость, силу испытай!

Баба Яга. А вы что, прямо-таки
 сильные, ловкие и смекалистые? Сейчас
 проверим!

Для начала попрошу-ка я ребят
 Испытать летательный мой аппарат.
 На метле полетайте изо всей силы,
 Чтоб у бабули аж дух захватило!

**Проводится соревнование «Полет
 на метле».**

*Баба Яга соревнуется с детьми в
 скорости.*

Баба Яга.

А теперь потешьте душу —
 Песню я хочу послушать!

*Дети исполняют песню о лете по
 выбору музыкального руководителя.*

Баба Яга.

А вот теперь смекалку можно испы-
 тать!

Придется снова вам загадки отгадать.
 Коль отгадаете мои загадки — отпущу,
 А если нет — с подливкой потушу!

Ну что, согласны? Ох, ребятаки,
 напрасно...

Хнычет без усталости
 Из-за всякой малости.
 Может, девочка больна?

Нет. Вполне здорова.

Отгадайте, кто она?

Ну, конечно...

Дети. Рева!

Баба Яга.

Гляди-ка! Точно! Угадали!

Наверно, в ней себя узнали?

Все девчонки — ревы-коровы! И
 эти... и эти... Правда, мальчики? Ах,
 нет? Как это, нет? Ладно, пропустим
 для ясности.

Что ж, теперь, ребятаки,

Еще одна загадка!

Утром возле горки
 Я встретила Егорку
 Грязного, сердитого,
 Лохматого, немывтого.

Чуть не померла со страха.

Повстречался мне...

Дети. Неряха!

Баба Яга. Все правильно! Все маль-
 чишки неряхи и грязнули! Правда, де-
 вочки? Нет? Совсем нет? А вот я сейчас
 у воспитателя вашего спрошу. Что,
 прямо-таки все чистенькие и аккурат-
 ненькие? Никто не лохматенький? Ни-
 кто, никто? Ну, хоть чуток?... Тьфу ты,
 напасть какая! Ладно. Вот вам еще одна
 загадка.

Я у Нади попросила:

«Дай мне куклу поиграть»,

Но она не разрешила:

«Кукла очень хочет спать!»

Всем понятна вам, ребята,

Отговорка Надина.

Кукла тут не виновата,

Просто Надя...

Дети. Жадина!

Баба Яга. Вот как дружно ответили!
 Сразу видно, что все вы — жадины!

Ведущая. Ошибаешься, Баба Яга,
 среди ребят нет у нас ни нерях, ни рев,
 ни жадин.

Баба Яга. Вот это мы сейчас и про-
 верим. А заодно и ловкость вашу.

Проводятся конкурсы.

«Рева»

Дети делятся на две команды. Первый ребенок детской кружечкой набирает воду в одной банке и выливает в другую. Возвращается в команду и передает кружечку следующему игроку. Побеждает команда, у которой в банке окажется больше воды.

«Жадины»

Играют 2 ребенка. По сигналу дети начинают собирать в руки какие-нибудь предметы, например, кегли или мячи.

Побеждает ребенок, который удержит больше предметов.

Баба Яга.

Ну, ладно, всё, ребята! Убедили!

Загадки отгадали и в играх победили!

Шагайте дальше! В добрый час!

Ждет много приключений вас!

Дети идут дальше, им навстречу выходят пираты. Они поют «Песню пиратов» слова Б. Федотова, музыка Е. Арсениной.

1-й пират

Я скажу вам так, ребята:

Я храбрейший из пиратов!

Очень я большой злодей —

Обижать люблю детей!

2-й пират

И я не лыком, братцы, шит,

Натуральный я бандит!

Не подстрижен, не причесан,

Мокрый ус торчит под носом.

Ведущая

А мы — дружный детский сад,

Смотрите, сколько здесь ребят!

Веселые, умелые, сильные и смелые!

Вас мы вовсе не боимся,

Если надо, то сразимся!

1-й пират

Узнать позвольте, господа:

Вы откуда и куда?

Ведущая. Мы отправились в увлекательное и опасное путешествие на поиски Острова сокровищ с его несметными богатствами. У нас и карта есть, как туда добраться.

2-й пират. Карта? А ну-ка, покажите, это не нашу ли карту вы нашли? И что,

много сокровищ на этом острове? Что там? Золото, драгоценные камни, ювелирные изделия?

Ведущая. Мы не знаем, какие именно сокровища спрятаны на этом острове. Но нам очень хотелось бы их быстрее найти. Мы уже так много разных препятствий преодолели!

1-й пират. Давайте махнемся, не глядя! Вы нам карту, а мы вам... А мы вас не тронем!

Ведущая. Да мы как-то вас не очень-то и боимся...

2-й пират. Тогда мы у вас карту силой отберем!

Ведущая. Не советую. Посмотрите, как нас много, а вас всего двое. Дети у нас все сильные, ловкие, смелые. Так просто не сдадутся. И карту не отдадут!

1-й пират.

Если пиратов вы не боитесь,

То в эстафетах с нами сразитесь.

Опасные игры вас ждут, господа...

Кто не боится, пусть выйдет сюда!

2-й пират. Но запомните хорошенько, если мы победим — карта наша! Ну, а если вы, тогда мы вас до самого Острова сокровищ проводим и клад найти поможем.

Ведущая. На честную борьбу мы с ребятами согласны! Согласны, дети?

Проводятся эстафеты.

«Пройди через ущелье»

Дети проходят по гимнастическому бревну, возвращаются, оббегая «змейкой» предварительно расставленные пеньки.

«Перенеси предметы»

Каждый участник соревнования должен перенести один предмет (кегля, мячик и т. п.).

«Перетяни канат»

Дети делятся на две команды и стараются перетянуть на свою сторону канат.

1-й пират. Это вас, в детском саду научили быть такими быстрыми, ловкими и сильными?

Ведущая.

Ребята у нас еще дружные и веселые!

Когда мы вместе, любое дело по плечу!

Особенно, когда делаешь его весело!
Мы сейчас это докажем,
Веселимся как, покажем.
Пусть танцуют все подряд
Любимый танец дошколят.
Вы, пираты, не сердитесь,
С нами вместе становитесь.

Дети становятся в круг и исполняют круговой танец «Лавата».

Ведущая. Пора посмотреть на карту. Ребята, судя по всему, нам осталось идти совсем немного.

Мы уже совсем рядом с сокровищами! Тут, на карте, есть последняя под-сказка. Прямо ты иди сперва,
А потом сверни налево,
Шаг шагни, потом второй,
А потом другой ногой.
На носочках ты попрыгай,
Вокруг себя ты повернись,
Улыбнись и наклонись,
Прямо клад перед тобой —
Легко дотянешься рукой!

Ведущая и дети находят сундучок с сокровищами. В сундучке угощение, книжки – раскраски для группы.

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

РЕЧЕВОЕ ДЫХАНИЕ. ВАЖНО ЛИ ЭТО?

Сарбасова Айгуль Нурсултановна, Гиндуллина Диана Ильфатовна
учителя-логопеды, МАДОУ "Детский сад № 92", г. Златоуст

Библиографическое описание: Сарбасова А.Н., Гиндуллина Д.И. Речевое дыхание. Важно ли это? // Вестник дошкольного образования. 2020. № 26 (52). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/52.pdf>.

Развитие дыхания – один из первых и очень важных этапов коррекции речи детей независимо от вида их речевого дефекта.

У детей с речевыми нарушениями наблюдается слабое поверхностное дыхание. А для произнесения целого ряда звуков, таких, как свистящие, шипящие, сонорные, необходимо наличие сильной направленной воздушной струи, поэтому перед учителем-логопедом появляется задача формирования у детей физиологического, а затем речевого дыхания.

Регулярные занятия дыхательной гимнастикой способствуют воспитанию правильного речевого дыхания, профилактике болезней дыхательных путей. Такие заболевания как гайморит, хронический бронхит, аденоидит, полипы носовой полости часто являются причи-

ной неправильного звукопроизношения у детей, затрудняют процесс правильного речевого дыхания, меняют интонационную окраску голоса, вызывают изменения в строении органов артикуляции.

Правильное носовое дыхание способствует тренировке дыхательной мускулатуры, улучшает местное и мозговое кровообращение.

В дошкольном учреждении дыхательным упражнениям необходимо уделять особое внимание. Правильное речевое дыхание – основа для нормального звукопроизношения, речи в целом.

Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное звукообразование, создает условия для поддержания нормальной громкостиречи, четкого соблюдения пауз, сохранения плавности речи интонационной выразительности

Для нормального функционирования голосового аппарата необходимо определенное соответствие напряжения мышц, осуществляющих вдох и формирующих выдох, так считают большинство исследователей (Хватцев М.Е., Щетинин М.Н., Поваляева М.А., Семёнова Н.А.).

Речевое дыхание дошкольников резко отличается от речевого дыхания взрослых: оно характеризуется слабостью ды-

хательной мускулатуры, малым объемом легких. Многие дети пользуются верхнегрудным дыханием, часто совершают вдох с резким поднятием плеч. Некоторые дети не умеют рационально расходовать воздух в процессе речевого высказывания, нередко добирают воздух почти перед каждым словом.

Речевое дыхание отличается от физиологического.

Основные различия.

Физическое (жизненное) дыхание	Речевое дыхание
Фазы: вдох – выдох – вдох	Фазы: вдох – пауза – выдох
Происходит непроизвольно, рефлекторно.	Происходит сознательно, произвольно, контролируется, управляемо.
Назначение: осуществление газового обмена.	Назначение: является основой голосообразования, формирования речевых звуков, речевой методики.
Вдох и выдох через нос.	Вдох и выдох через рот.
Время, затраченное на вдох и выдох, примерно одинаковое.	Выдох значительно длиннее вдоха.
Смена фаз дыхания однообразно – ритмическая.	В смене фаз дыхания ритмической последовательности нет.

Дыхательная функция нуждается в тренировке, при выполнении которых необходимо соблюдать следующие условия:

1. Нельзя много раз повторять упражнение, это может вызвать головокружение. Длительность упражнений для младшего возраста 2-3 минуты, для старшего возраста 3-5 минут с перерывом на отдых.

2. Не следует добиваться полного выдоха.

3. Не заниматься в пыльной, непроветренной или сырой комнате.

4. Температура воздуха в комнате должна быть 18-20 градусов.

5. Не ранее чем через 1,5 – 2 часа после еды.

6. Одежда не должна стеснять шею, грудь и живот ребенка.

7. Не заниматься, если есть заболевания органов дыхания.

8. Следить за тем, чтобы во время упражнений не было напряжения мышц шеи, рук, груди; чтобы плечи и ключицы не поднимались при вдохе, а при

выдохе не опускались; лицо неподвижное, ленивое.

9. Дидактический материал должен быть легким, безопасным, располагаться на уровне рта.

Упражнение на развитие речевого дыхания целесообразно проводить после артикуляционных упражнений, цель которых формировать умения и навыки правильно пользоваться речевым дыханием.

Примеры упражнений для развития речевого дыхания.

1. **Цветочек.** Сделать вдох и задержать дыхание, понюхать цветочек.

2. **Свеча.** Сделать вдох. По сигналу медленно выдохнуть на пламя свечи, так чтобы оно отклонялось, но не гасло.

3. **Узнай по запаху.** Узнать фрукт, сок... по запаху сначала с открытыми глазами, потом с закрытыми.

4. **Погрей руки.** Дети вдыхают через нос и дуют на «замёрзшие» руки, плавно выдыхая через рот.

5. **Чей мотор гудит дольше?** Дать ребенку чистый пузырек (колпачок от

ручки или фломастера и т.д.) Чтобы он загудел, нижней губой нужно слегка коснуться края пузырька. Струя должна быть сильной. Дуть несколько секунд.

6. **Салют.** Подуть через короткую трубочку на мелко нарезанные кусочки цветной бумаги, шарики из ваты и т. п.

7. **Футболисты.** Дети забивают мячи – шарики из ваты (фольги) в футбольные ворота.

8. **Бурлящая лава.** Подуть в посуду с водой через трубочку. Выдох должен быть ровный и длительный – тогда вода будет долго и равномерно бурлить.

9. **Кораблики.** Через короткую трубочку дуть на бумажные кораблики, соревнуясь, чей кораблик победит.

10. **Надуй шарик.** Надувать резиновые надувные игрушки, целлофановые мешки, шарики, набирая воздух через рот и медленно выдыхая его через рот в отверстие игрушки.

11. **Тактильный контроль:** наматывание нитки на клубок, подуть на ладони, движение рукой по спирали, горке, дорожке.

12. **«Перышко»** - Перышко или пушинку подбрасывать в воздух и дуть на нее, не давая упасть.

13. **«Ветерок»** - подуть на различные предметы, подвешенные на ниточке. Сдуть бабочку с цветка, на котором она привязана за ниточку.

14. **«Буря в стакане».** Бурление воды в стакане с помощью трубочки для коктейлей.

15. **Раскрутить** дыханием скрученные полоски бумаги.

16. **Ветряные игрушки** – вертушки.

17. **Мыльные пузыри.**

18. **Дуть в горлышко бутылок** разной плотности.

19. **Духовые музыкальные инструменты.**

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ «ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

Груздева Татьяна Николаевна

воспитатель, МБДОУ "Детский сад № 11", Челябинская область, г. Коркино

Библиографическое описание: Груздева Т.Н. Информационный проект «Читаем вместе» в подготовительной группе // Вестник дошкольного образования. 2020. № 26 (52). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/52.pdf>.

Проект мини-библиотека «Читаем вместе»

Цель проекта: активизировать интерес к книге у детей и родителей.

Задачи:

1. Пробудить интерес у детей к книге.
2. Воспитывать бережное отношение к книге.
3. Мотивировать родителей на ежедневное чтение своим детям.
4. Познакомить детей с русскими и зарубежными детскими писателями.

5. Использовать библиотеку как средство тесного взаимодействия детского сада, детей и родителей.

Книга – великий учитель и друг, без нее немыслимо гармоничное развитие человека, потому что она формирует не только память, интеллект, но и воображение, нравственное и духовное лицо каждого из нас. "Скажи мне, что ты читаешь, и я скажу кто ты"- так можно перефразировать мудрое изречение.

Книга- удивительный Дар. Чтобы оценить красоту полотен Да Винчи, нужно посетить Лувр, чтобы насладиться красотами древних храмов, нужно посетить Китай. А чтобы окунуться в мир великой литературы, нужно лишь открыть книгу. Она всем доступна, но не менее притягательна, чем все остальные шедевры искусства.

Результаты исследований за последние десятилетия в ряде стран показали: читающие люди способны проблемно мыслить, имеют больший объем памяти и активное творческое воображение, лучше владеют речью (она выразительнее, строже и богаче по запасу слов, точнее формулируют мысли и свободнее пишут; легче вступают в контакты и приятны в общении, более критичны, самостоятельны в суждениях и поведении. Чтение формирует качества наиболее развитого и социально ценного человека.

Книга нужна дошкольнику. Чтобы увидеть весь многоликий мир, удивиться этому миру и понять его, пережить вместе с героем необыкновенные приключения, посмеяться вместе с ним, а иногда и поплакать.

Также в нескольких поколениях российских семей книга не значится в приоритетных духовных ценностях. Важный показатель неблагополучия – ухудшение содержания и качества чтения, снижение его продуктивности.

Родители, любя своего малыша, покупают ему игрушки, лакомства, водят в гости и на прогулки. Но не все знают, что не меньше, а порой и больше ребенок радуется, когда родители читают ему книжку.

В настоящее время перед образовательными учреждениями стоит задача приобщения детей к книге, воспитания интереса к чтению, формирования будущего читателя. Начинать такую работу необходимо с самого раннего возраста, в первом для ребенка "социальном институте" – детском саду.

Подготовительный этап этого проекта заключался в опросе родителей на тему чтения в семье.

В частности задавались такие вопросы:

1. Как часто Вы читаете своим детям?
2. Что Вы читаете?
3. Обсуждаете ли прочитанное?
4. Есть ли в доме библиотека?

По результатам мониторинга выяснилось, что библиотеку в доме имеют 64% семей, из них у 54% семей имеется только детская литература. Ежедневным чтением смогли похвастаться только 30% семей, остальные читают от случая к случаю или по выходным. 20% детей дома вообще не читают, мотивируя это отсутствием времени и тем, что в детском саду читают достаточно. Опрос так же показал, что даже в читающей семье, прочитанное с детьми почти не обсуждают.

2 этап – оформительский. Я поставилась украсить книжный уголок и разместить книги так, чтобы они выглядели ярко и привлекали внимание детей. Плакаты с литературными героями, корзиночки и полки с книгами, распределение книг по интересам (*сказки, познавательная литература, книги о животных*) призваны помочь достижению цели- вызвать интерес к книге.

Немного в шуточной форме разработаны и оформлены правила пользования библиотекой.

ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В КНИЖКИНОМ ДОМЕ

1. Вы можете взять любую понравившуюся книгу домой почитать.
2. Если книга «заболела», «полечите» ее вместе с ребенком.
3. Если юному любителю литературы так понравилась книга, что он не хочет с ней расставаться, можете оставить ее, но взамен принесите другую.
4. Пополнение Вами библиотеки очень приветствуется, но не является обязательным условием пользования.

ЧИТАЙТЕ ВМЕСТЕ С ДЕТЬМИ!

В данный момент книжный фонд библиотеки составляет 35 книг и постоянно пополняется. Среди авторов представлены С. Маршак, В. Бианки, С. Ми-

халков, Г. Остер, а также другие классики детской литературы и Русское народное творчество. Планируется создать уголок для родителей.

Ожидаемые результаты проекта

1. Стойкий интерес детей к чтению, любовь к книге.

2. Бережное отношение к книге.
3. Ежедневный совместный «*полезный*» досуг в семье.
4. Обсуждение прочитанного.
5. Активное участие родителей в проекте, дисциплинированность, желание пополнять библиотеку.

БЕЗОПАСНОСТЬ ДЕТЕЙ НА ПРОГУЛКЕ В ЗИМНИЙ ПЕРИОД

Крещенко Галина Павловна

воспитатель, МБДОУ № 89 "Умка", Архангельская область, г. Северодвинск

Библиографическое описание: Крещенко Г.П. Безопасность детей на прогулке в зимний период // Вестник дошкольного образования. 2020. № 26 (52). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/52.pdf>.

Пребывание детей на свежем воздухе в любое время года - имеет большое значение для физического развития ребёнка. Прогулка является первым и наиболее доступным средством закаливания детского организма. А зимние прогулки всегда приносят огромную радость детям. Ведь только зимой можно покататься на санках, лыжах, скатиться с горки на ледянке, поиграться снежками.

Собираясь на прогулку, заботливых родителей всегда мучает вопрос: как одеть ребёнка, чтобы он и не замерз, и не перегрелся. Надо помнить главное: ребёнка не надо кутать, ведь перегрев не лучше, чем охлаждение. Найдите золотую середину! Кроме того, одежда не должна сковывать движения. Она должна быть удобной, легкой и теплой одновременно. Зимняя обувь, как и другая, должна быть удобной. Даже теплым, но все равно собирающим снег, ботинкам, лучше предпочесть сапожки. Проследите, чтобы подошвы были рельефными – ребёнок будет меньше скользить по снегу и льду. Чтобы застраховаться от потери варежек – пришейте их.

Но зимнее время омрачает радость детей и их родителей очень распространенными травмами.

Обезопасить себя от неприятных последствий зимних прогулок могут про-

стые и, казалось бы, само собой разумеющиеся правила.

Безопасность на дорогах.

В связи с тем, что выпал снег, дети больше времени будут проводить на улице, а, как известно, дети – пешеходы – это особая категория участников дорожного движения, которые порой забывают об опасности и устраивают игры на дороге. Напоминайте детям о правилах дорожного движения для пешеходов в зимний период. Рассказывайте, как опасно играть и кататься на горке, расположенной рядом с дорогой. Одевайте детей в яркую одежду, а лучше иметь на ней фликеры; помните о том, что зимой темнеет рано и водители могут не увидеть ребёнка.

Зимние забавы.

Катание на лыжах.

В целом, это наиболее безопасный вид зимних прогулок. Однако, обратите внимание, чтобы горка не была слишком крутая, ухабистая. Постарайтесь исключить все возможные опасные ситуации.

Катание на коньках.

В отличие от лыж, занятие коньками сопряжено все же с определенным риском. Необходимо иметь ввиду следующее.

1. Катайтесь на специально оборудованных катках.

2. Не ходите на каток в те дни, когда там очень много людей. Риск получить травму в этом случае очень велик.

3. Падение исключить невозможно, поэтому постарайтесь, чтобы ребёнок был одет в плотную одежду.

4. Не отходите от малыша ни на шаг, чтобы в случае необходимости поддержать его и избежать падения.

Катание на санках.

Прежде чем ребёнок сядет на санки, проверьте, нет ли в них неисправностей. Следует убедиться в безопасности горки. Спуск не должен выходить на проезжую часть, а маленьких детей лучше катать с невысоких, пологих снежных горок. Нельзя кататься на санках, лежа на животе.

Ребенок может повредить зубы или голову.

Игры около дома.

1. Не разрешайте играть у дороги.

2. Нежелательно валяться и играть в сугробах, которые находятся под окнами домов. Не разрешайте прыгать в сугроб с высоты.

3. Объясняйте детям, что нельзя брать снег в рот, сосульки, ледяные корочки. В них много невидимой для глаз грязи и микробов, которые могут вызывать различные болезни.

4. При игре со снежками- рассказывайте ребёнку, что нельзя кидать их в лицо.

5. Не позволяйте строить глубокие туннели, которые могут обвалиться.

Обратите внимание ребёнка на сосульки и горы снега, свешивающиеся с крыш домов. Рассказывайте, чем они опасны и почему их надо обходить стороной.

Учите детей, что ходить по обледеневшему тротуару нужно маленькими шагами, наступая на всю подошву. Стараться, по возможности, обходить скользкие места.

Осторожно - мороз. Сократите или вовсе отмените прогулку с малышом в морозные дни: высока вероятность обморожения.

Вот основные правила безопасного поведения в зимнее время года, которые следует помнить взрослым и учить детей соблюдать их. Это сегодня ребёнок ходит всюду за ручку с мамой, а завтра он станет самостоятельным.

Помните о том, что формирование сознательного поведения – процесс длительный и начинать его нужно как можно раньше. Ведь все, что мы познаем в раннем детстве, остается в нашей памяти на всю жизнь. Очень важно, чтобы ребёнок понял, почему нужно строго выполнять правила безопасности.

Берегите своих детей!

ФОРМИРОВАНИЕ ДОВЕРИЯ КАК ПЕРВЫЙ ШАГ ДЛЯ ВЫХОДА ИЗ СЛОЖНЫХ СИТУАЦИЙ

Максимова Лидия Алексеевна

воспитатель, МОУ "СОШ № 19" (детский сад), г. Вологда

Библиографическое описание: Максимова Л.А. Формирование доверия как первый шаг для выхода из сложных ситуаций // Вестник дошкольного образования. 2020. № 26 (52). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/52.pdf>.

Когда ребенок делает что-то «не так», нам очень сложно понять, как на это реагировать. Но оставлять решение на потом ни в коем случае нельзя: ведь от того, как мыотреагируем, будет зависеть, повторится ли такая ситуация вновь или нет.

От наших действий в сложных ситуациях зависит будущее детей. Только бла-

годаря нам дети смогут стать уверенными и адекватно оценивающими себя взрослыми. Поэтому очень важно сформировать у ребенка умение доверять, сначала родителям и воспитателю, затем близким взрослым, а позднее всему окружающему миру. Доверие – это первая ступенька на пути решения любых сложных ситуаций.

Доверие — это психологическое состояние, при котором ребенок добровольно, осознанно открывается взрослому, при этом возникают положительные взаимоотношения между ребенком и взрослым, содержащие уверенность в правильности действий, поступков и высказываний взрослого. Опираясь на доверительные отношения, мы сможем научить ребенка управлять своим поведением, будем развивать у него самостоятельность и осознанность своих действий и поступков.

В дошкольном возрасте активно развивается самосознание. Ребенок осознает, что в целом он хороший, но имеет некоторые недостатки, и начинает понимать: чтобы быть хорошим, нужно соответствовать требованиям взрослых. Поэтому, так важно направлять поведение ребенка, давать ему правильные ориентиры. Если ребенок вам доверяет, то он будет стараться соответствовать требованиям взрослого. При этом отношения с ребенком стоит выстраивать таким образом, чтобы в них присутствовали:

- содействие формированию активности ребенка. Поддерживая и направляя активность ребенка, мы помогаем становлению его личности;
- наличие опыта самостоятельного преодоления препятствий. Широко распространенное мнение о необходимости полного эмоционального комфорта абсолютно неверно — ребенок должен видеть реальные последствия своих поступков;
- поддержка развития рефлексии, когда взрослый побуждает ребенка к пониманию себя, своих особенностей и возможностей, причин и последствий своего поведения. Побуждайте ребенка задумываться о последствиях своих действий, о том, как нужно было поступить, или как можно было сделать по-другому.
- наличие ценностных ориентации в развитии ребенка, возможность приобщиться к идеалам взрослых, их жизненным

ным устремлениям. Подавайте ребенку пример, покажите, что для вас является ценным.

При формировании доверия, постарайтесь развить в себе зоркость и внимательность по отношению к ребенку, это поможет вам понимать глубинные причины его поведения и находить лучшие способы взаимодействия с ним. Помните, все дети — совершенно разные: и по характеру, и по восприятию окружающего мира каждый ребенок уникален и неповторим. Любому ребенку необходима своя, особая модель воспитания. Например, если для одного ребенка достаточно укоризненного взгляда, чтобы он скорректировал свое поведение, то для другого необходимы более строгие меры. Поэтому подход к каждому ребенку должен быть индивидуален, с учетом особенностей его психики и темперамента.

Где заканчивается хорошее поведение и начинается плохое — разные родители понимают по-разному. К сожалению, сейчас у многих родителей тенденция позволять ребенку делать все, что ему захочется. Это негативная модель воспитания. Неумение ребенка считаться с окружающими, уважать их, приведет к тому, что рано или поздно он перестанет уважать родителей и потеряет доверие по отношению к ним.

Важно понимать то, что если ребенок выходит за рамки общепринятых норм поведения, то это никак нельзя оставлять без внимания, на это необходимо реагировать и формировать у него понятие об этих нормах. Все мы порой сталкиваемся с такими ситуациями, когда ребенок ведет себя совсем не так, как должны вести себя воспитанные дети. Некоторые ситуации могут и вовсе поставить в тупик. Не волнуйтесь, через это проходят все родители. Опираясь на доверительные отношения, выполняйте следующие рекомендации, и у вас обязательно получится восстановить диалог с ребенком:

1. постарайтесь проявить максимальную выдержку. Когда вы чувствуете се-

бя обеспокоенными, расстроенными, сердитыми, то, скорее всего, ведете себя импульсивно и совершаете непродуманные действия. Поэтому для начала потратьте несколько мгновений на то, чтобы успокоиться, чтобы привести себя в состояние, наиболее подходящее для достижения положительного результата. Попробуйте сосчитать до десяти и сконцентрируйтесь на дыхании.

2. не обращайте внимания на посторонних, даже если они открыто высказывают вам свое недовольство. К сожалению, некоторые взрослые считают своим долгом прокомментировать вашу ситуацию. Не беспокойтесь о чужом мнении, не реагируйте на замечания, лучше сосредоточьтесь ребенке.

3. представьте себя на месте ребенка. Вспомните себя маленькими и представьте, что в такой ситуации может чувствовать малыш. Подумайте о том, как сейчас ему плохо и как он нуждается в вашей помощи.

Только после того, как будет восстановлено эмоциональное равновесие, можно смело приступать к диалогу с ребенком и спокойно обсудить с ним то, что произошло. Желание разобраться в своих эмоциях и постичь суть детской психологии – это главный ключ к взаимопониманию между родителями и детьми. Процесс воспитания – это процесс взаимного развития. Вы воспитываете детей, влияете на них, и они влияют на вас, заставляя вас меняться и постоянно совершенствоваться. Но не всегда взрослые люди считают для себя возможным заниматься самоанализом и самосовершенствованием. Многие думают, что они правы только потому, что они родители и плохое поведение ребенка – это повод только для того, чтобы изменить ребенка, а не попытаться исправить что-то в себе или в своем образе мышления.

Предлагаем вам выполнять упражнения, которые помогут вам восстановить эмоциональный контакт с ребенком и расположить его к себе, тем самым раз-

вивая доверие к близким взрослым, а затем и к окружающему миру.

Упражнение «Малышарик»

Цель упражнения: формирование доверия

Ведущий предлагает ребенку послушать очень страшную сказку. Ребенок ложится на матрасик, а взрослый рассказывает сказку, изображая движения ее персонажей своими руками на спинке ребенка.

«Жил-был маленький малышарик, вот как-то раз решил он поселиться на спине у... около шейки (ведущий бежит своими пальцами по спине ребенка, затем „ложится спать“ около его шеи). Но хитрая лисица решила съесть малышарика, она подкралась на спину к... (ведущий крадется пальцами по спине ребенка). Нашла малышарика и давай его зубами хватать (ведущий пощипывает спину ребенка). Но малышарик спрятался в норку (можно спрятать руку ведущего за воротничок одежды ребенка).

Далее на спину ребенка приходят волк, медведь и слон. Ведущий соответственно разыгрывает на спине ребенка бои этих животных с лисой. Потом животным удается прогнать лисицу и защитить малышарика. После этого малышарик снова весело гуляет по спине ребенка.

Упражнение «Мячик»

Цель упражнения: формирование доверия, развитие позитивного образа «я»

Ребенок садится на корточки, прижимая голову к коленям. Взрослый «лепит» из него мячик, поглаживая его с разных сторон. Если ребенок легкий или психолог мужчина, «мячик» можно поднять несколько раз вверх. Если присутствуют двое взрослых, «мячик» можно покатают друг другу.

Таким образом, начиная с дошкольного возраста формировать доверительные отношения с ребенком, мы учим его слушать и слышать другого человека, понимать, к чему приводят его поступки и как следовало бы поступить. Мы подготавливаем «фундамент», на основании которого будем в дальнейшем разрешать любые сложные ситуации.

Библиографический список

1. Сосорева Елена Петровна. 20 сложных ситуаций с детьми от 2 до 7 лет. Проверенные алгоритмы для родителей: как вести себя, чтобы не навредить, а помочь. АСТ; Москва; 2012. ISBN 978-5-17-076558-4.
2. Хухлаева Ольга Владимировна. Коррекция нарушений психологического здоровья дошкольников и младших школьников. Высшее образование. Академия; Москва; 2003. ISBN 5-7695-1238-5.

ЗАДАНИЯ НА РАЗВИТИЕ ДИВЕРГЕНТНОГО МЫШЛЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Усанкова Надежда Андреевна

воспитатель, МБУ детский сад № 125 "Росточек", Самарская область, г. Тольятти

Библиографическое описание: Усанкова Н.А. Задания на развитие дивергентного мышления у дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2020. № 26 (52). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/52.pdf>.

Сенситивным периодом для развития данного типа мышления является старший дошкольный возраст. В этот период дети имеют довольно высокую осведомленность и активное воображение, что помогает мыслить бегло, гибко и оригинально.

Существует много дидактических игр и упражнений на развитие дивергентного мышления. Приведем 12 заданий, удобных как для индивидуального, так и группового применения.

Задания на развитие беглости

1. У твоего друга плохое настроение. Придумай, как его улучшить. (У мамы испортилось настроение, у бабушки... Придумать варианты поднятия).

2. Какие вещи могли бы стать более удобными, если бы их уменьшили в размерах? (Пр.: подъемный кран – понадобился бы гараж поменьше и пр.). Какие хотелось бы увеличить? (Пр.: игольное ушко, шоколадку).

3. Назовите как можно больше слов, которые начинаются на «при-» (прибегать, приложить...), на «за-», на «ко-». Придумайте слова, которые заканчиваются на «-ик», «-ёк» и т. п.

Упражнения на гибкость мышления

1. «Новый образ». Назовите два объекта – например, ЯБЛОКО и ЕЛКА.

Перечислите вместе с детьми по три признака каждого (яблоко – сочное, красное, растет на ветке; елка – растет в лесу, имеет иголки, зеленая). Возьмите по одному признаку этих объектов, объедините и придумайте новый образ. Один из вариантов: если объединить «сочное – имеет иголки», получим КАКТУС. Предложите детям следующую пару слов.

2. Договоритесь с ребенком, что каждое слово можно нарисовать в виде несложного рисунка. Сочините ему «письмо» из двух-трех рисованных предложений, а он пусть нарисует вам свое сообщение.

3. Предложите дошкольнику по своему завершить известную сказку (Колобок, Теремок и т.д.)

Игры на развитие оригинальности

1. Придумать пять названий для вкусного пирожного (джема, мороженого).

Самыми оригинальными, как правило, бывают последние варианты.

2. Поиграйте в «Волшебную подзорную трубу». Пусть некая труба будет направлена на планету (на город, на папину работу...), а дошкольник перечислит, что он видит.

3. Инструкция: Нарисуй значок, который бы как можно больше рассказы-

вал о тебе. Когда значок будет готов, попроси трех человек посмотреть на значок и на его основе рассказать о тебе.

Задания на детализацию

1. Нарисуйте несколько одинаковых кружков (полукругов, стрелок). Предложите ребенку на основе каждого создать рисунок.

2. Инструкция: Представь, что твой велосипед (Мишка, конструктор) заговорил. Что бы он тебе рассказал?

3. Покажите ребенку сюжетную картинку. Пусть он расскажет, что сейчас происходит на картинке, а затем пофантазирует, что было до этого сюжета, и как будут далее развиваться события.

Приемы развития дивергентного мышления дошкольников основаны на использовании графических изображений, сюжетных картинок, на развитии словарного запаса и сочинении историй.

6. Игра–задание «Найди как можно больше оригинальных применений для обычных предметов».

Задачи на поиск причин событий:

а) детям предлагаются ситуации, когда необходимо предположить несколько причин их возникновения. Например:

Утром Дима проснулся раньше обычного.

Солнце ещё не ушло за горизонт, но уже стало темно.

Сидевший у ног хозяина пёс зарычал.

Задание «Придумай, что будет, если...»

- ...дождь будет идти не переставая.

-...люди научатся летать как птицы.

-...собаки научатся разговаривать человеческим голосом.

-...оживут все сказочные герои.

-... из водопроводного крана польётся апельсиновый сок.

Задания «Что случится, если...»

-исчезнут комары,

-перестанет идти дождь,

-люди вырубят леса и т.д.

Проблемные ситуации такого вида:

-Что делать, если нужно узнать погоду, не выходя на улицу?

- Что делать, если нужно поджечь костёр на поляне, а у вас нет спичек?

- Вам нужно срочно нарисовать что-то, а под рукой нет ни карандашей, ни красок?

-Как помирить медвежат из сказки «Два жадных медвежонка», разделив между ними сыр?

- Как нарисовать поляну, полную грибов, но не рисовать при этом сами грибы?

Метод мозгового штурма и задания по нахождению плюсов и минусов в разных ситуациях.

Игра «Хорошо – плохо». Предлагается предмет и ребёнок называет, что нравится в нём, а что – нет. Например: цветной карандаш. Нравится – можно рисовать, красивый, яркий, не пачкает руки и стол. Не нравится – ломается, можно уколоться, если остро заточен.

Также предлагаются для обсуждения предметы, вызывающие у детей отрицательные и положительные эмоции и они обсуждаются со всех сторон:

-конфета

-лекарство

После того как дети научатся выявлять противоречивые свойства простых объектов и явлений, можно перейти к рассмотрению качеств в зависимости от условий: например: громкая музыка. Хорошо – утром, бодрит, а вечером – плохо, мешает уснуть.

Не касаемся таких категорий, которые должны детьми восприниматься однозначно, например: мама, дружба, драка.

Есть шоколад хорошо-вкусно, поднимает настроение; плохо –могут болеть зубы, испортится аппетит

Болит живот плохо, болит живот хорошо – можно не идти в детский сад;

Сидеть дома – плохо, скучно, хорошо – можно пригласить гостей.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

КОНСПЕКТ ТЕМАТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ «ЗНАКОМСТВО С РУССКИМ НАРОДНЫМ МУЗЫКАЛЬНЫМ ИНСТРУМЕНТОМ – БАЯН» ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ

Пирогова Ольга Николаевна

музыкальный руководитель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение - детский сад общеразвивающего вида "Антошка" с. Зудилово, Алтайский край, Первомайский район, с. Зудилово

Библиографическое описание: Пирогова О.Н. Конспект тематического занятия «Знакомство с русским народным музыкальным инструментом – баян» для детей подготовительной группы // Вестник дошкольного образования. 2020. № 26 (52). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/52.pdf>.

ЦЕЛЬ:

1. Расширить знания детей и почувствовать интонационные черты русской музыки через музыкально-ритмические движения, слушание музыки, исполнение.

2. Пробудить в детях любовь и уважение к музыке русского народа.

ЗАДАЧИ: Развивать чувство ритма, музыкальный слух, певческие навыки.

Выявить стилевые особенности русской музыки.

Знакомство детей с русским народным инструментом - Баян.

Закрепление танцевальных элементов русского танца. (Перетопы, выставление ноги на пятку, поклон.)

Воспитание художественного вкуса, любви к родной природе, к своему народу, уважение к её традициям, народному музыкальному творчеству.

Оборудование:

Музыкальные инструменты:

Ложки, балалайка, бубен, дудочка, баян.

Ход занятия.

Вход: (марш.) – Следить за осанкой. Слушать музыку. Шагать в соответствии с ритмом.

(муз. *ритмические упр*).

Какой звучал музыкальный жанр при входе в зал?

(ответы детей) – Марш.

Какие вы знаете ещё музыкальные жанры?

(Ответы детей) – Песня, танец.

Есть ли в русской музыке такие жанры, как песня, танец, марш?

(ответы детей)

Можно ли под русскую народную музыку маршировать?

(ответы детей).

Как называется танцевальное движение, которое нам поможет двигаться под р.н.м.?

(ответы детей) русский шаг.

(Выполняют м.р.д. – русский шаг. (под музыкальное сопровождение «Ходила младшенька» Какие вы знаете ещё танцевальные движения из русского танца?

(ответы детей) – перетопы, выставление ноги на пятку, поклон.

(Выполняют муз. ритмические движения: под муз. сопровождение: (перетопы – «Ах вы сени», выставление ноги на пятку «Ходила младшенька»).

А сейчас под музыку русским шагом проходим на стульчики.

Перед вами несколько муз. инструментов, назовите их...

(ответы детей) ложки, бубен, барабан, балалайка, дудочка.

Все – ли эти инструменты русские народные, или есть лишние инструменты?

(ответы детей) – барабан.

Послушайте русскую народную музыку «Барыня» и определите, какие русские – народные музыкальные инструменты звучат? (г/з. «Барыня» р. н. м.)

(ответы детей) – бубен, балалайка, баян.

Сегодня я вас познакомлю ещё с одним муз. инструментом, который называется – Баян.

(показываю инструмент).

(характеристика инструмента) – У баяна есть корпус на котором держится клавиатура для правой и для левой руки, есть мех – с помощью которого извлекается звук.

(обращаю внимание детей на ремни)

Что это такое?

(ответы детей) – ремни, чтобы надевать баян.

Сейчас я его надену, а вы послушайте, как звучит баян. Будьте внимательны. Я сыграю р. н. м. А вы узнайте, что за мелодия звучит?

(исполняю попевку «Скок – скок – поскок».)

(ответы детей)

(Распевание под баян).

Куда движется мелодия? *(в верх или в низ)*

(ответы детей).

(распеваемся)

Какие вы знаете ещё р. н. п?

(ответы детей) «Во – кузнице».

(Повторение)

(работа над интонацией).

Русским народным песням, характерно повторение одной и той же фразы.

Как и в песне «Во – кузнице».

Сейчас мы споём с солистами... *(Одни поют первое предложение, Вторые подхватывают 2 –е предл. Остальные текст поют все вместе.)*

На следующем занятии, песню «Во – кузнице мы будем исполнять на муз. инструментах, вы сами будете исполнителями.

Под музыку русским шагом пройдем и становимся в круг. *(звучит «Ходила младёшенька» р. н. п.)*

Сегодня мы с вами исполним русскую пляску. Встаньте парами.

(под г/з. «Русская пляска».) (Показ: 7 шагов вперёд, 8 – й притоп, т.ж. назад, хлопки.

Исполнение пляски.

Сегодня мы с вами вспомнили р. н. Танцевальные элементы, вспомнили р. н. песни, а что нового вы сегодня узнали на занятии? С каким новым р. н. муз. инструментом вы познакомились?

(ответы детей) ... Баян.

А сейчас под музыку, русским шагом пройдем в группу.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

ФИТНЕС В ДЕТСКОМ САДУ

Домаева Татьяна Петровна

инструктор по физической культуре, МБДОУ ДС № 66 "Журавушка"
Старооскольского городского округа, г. Старый Оскол

Библиографическое описание: Домаева Т.П. Фитнес в детском саду // Вестник дошкольного образования. 2020. № 26 (52). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/52.pdf>.

В МБДОУ ДС №66 «Журавушка» под руководством инструктора по фи-

зической культуре Домаевой Татьяны Петровны проводятся занятия по

направлению физическое развитие - «Детский фитнес». Педагог разработал программу «Детский фитнес».

Настоящая Программа является программой дополнительного образования по детскому фитнесу для детей дошкольного возраста. Программа направлена на укрепление здоровья дошкольников, обеспечение оптимальной двигательной активности детей, повышение уровня привлекательности занятий физической культуры через приобщение к детскому фитнесу.

Направленность программы: физкультурно-оздоровительная. Содержание программы способствует укреплению здоровья воспитанников, активизации и развитию двигательной деятельности дошкольников, их познавательной и мыслительной сферы средствами игры.

Актуальность разработки программы обусловлена поиском более эффективных способов педагогических воздействий в физическом и умственном воспитании детей дошкольного возраста при создании здоровьесформирующей среды в ДОУ.

В физическую активность дошкольников можно внести много нового и интересного благодаря использованию современных фитнес-технологий.

Одним из таких направлений является детский фитнес.

Детский фитнес – это грамотно подобранная программа с учетом возраста ребенка, его уровня развития и физической подготовки, включает в себя адаптированные для детского организма системы тренировок с применением новейшего инвентаря и оборудования.

Современная система оздоровительных тренировок «Фитнес» (fitness) известна во всем мире как одна из наиболее эффективных и востребованных технологий физкультуры и спорта. Уникальность фитнеса заключается в том, что базируясь на огромном арсенале движений, он вовлекает в работу все

мышцы и суставы организма и эффективно развивает их.

Применение в физкультурно-оздоровительной работе ДОУ методик фитнеса гарантирует детям правильное развитие функциональных систем организма, красивую осанку, легкую походку, является отличной профилактикой сколиоза и плоскостопия, прививает детям коммуникативные навыки, формирует морально-волевые качества, привычку к здоровому образу жизни.

Новизна данной Программы заключается в комплексном решении задач оздоровления: физическое развитие детей организуется при одновременном развитии их интеллектуальных и креативных способностей, эмоциональной сферы, психических процессов.

Основной **целью Программы** является укрепление здоровья и повышение двигательной активности дошкольников через занятия детским фитнесом.

Задачи:

1. Оптимизирование роста и развития опорно-двигательного аппарата (формирование правильной осанки, профилактика плоскостопия).
2. Развитие основных физических качеств (силу, гибкость, выносливость, скорость, координацию).
3. Содействие функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма.
4. Создание условий для положительного психоэмоционального состояния детей.
5. Формирование чувства ритма и музыкальной памяти.
6. Развитие творческих способностей воспитанников.
7. Повышение интереса к занятиям физической культурой.

Отличительные особенности Программы кружковой работы по фитнесу для детей:

В программе применена комбинация методик:

- классическая аэробика,

- степ-аэробика,
- фитбол-гимнастика,
- хореография,
- элементы акробатики и гимнастики,
- работа на тренажерах,
- игровой стретчинг,

в сочетании с здоровьесберегающими технологиями: дыхательная, пальчиковая, звуковая гимнастики, самомассаж, релаксация.

Сроки реализации: программа рассчитана на четыре года обучения, по 72 часа в год, за 4 года обучения - 288 часов.

Режим занятий: 2 раза в неделю и продолжительность 1 занятия (2*20 минут с перерывом 5 минут).

Возраст детей: программа предназначена для детей 3-7 лет.

Набор в группу производится в начале учебного года на свободной основе из числа детей основной и подготовительной физкультурной групп при от-

сутствии следующих медицинских противопоказаний. Учебно-тренировочный процесс рассчитан на период обучения детей дошкольного возраста в общеобразовательном учреждении – 4 года. Учебные группы в отделении «Детский фитнес» комплектуются в соответствии с учетом возраста, состояния здоровья и подготовленности занимающихся.

Группа по детскому фитнесу формируется из детей 3 – 7 лет, имеющих допуск врача. Минимальная наполняемость групп - 15 человек.

Подготовка в детском фитнесе предусматривает теоретическую, физическую, техническую, хореографическую, психологическую и профессиональную подготовку. Распределение времени в учебном плане на основные разделы подготовки по годам обучения осуществляется в соответствии с конкретными задачами многолетней тренировки.

Учебный план занятий детским фитнесом для дошкольников 3-7 лет (4 года обучения)

№	Раздел программы	1 год обучения			2 год обучения			3 год обучения			4 год обучения		
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика
1.	Классическая аэробика	14	1,2	12,8	8	0,8	7,2	6	0,6	5,4	6	0,6	5,4
2.	Степ-аэробика	8	0,8	7,2	12	1,0	11,0	12	1,0	11,0	12	1,0	11,0
3.	Фитбол-аэробика	8	0,8	7,2	12	1,0	11,0	12	1,0	11,0	12	1,0	11,0
4.	Хореография	12	1,0	11,0	10	0,9	9,1	10	0,9	9,1	10	0,9	9,1
5.	Элементы акробатики и гимнастики	10	0,9	9,1	10	0,9	9,1	10	0,9	9,1	10	0,9	9,1
6.	Работа на тренажерах	8	0,8	7,2	10	0,9	9,1	12	1,2	10,8	12	1,2	10,8
7.	Игровой стретчинг	12	1,0	11,0	10	0,9	9,1	10	0,9	9,1	10	0,9	9,1
Итого:		72	6,5	65,5	72	6,4	65,6	72	6,5	65,5	72	6,5	65,5

Целевые ориентиры воспитанников обучающихся в кружке «Детский фитнес»:

- знают и применяют правила безопасного поведения и основы здорового образа жизни, понятие осанка, гибкость, растяжка, назначение спортивных тренажеров;

- знают, что такое «фитнес»;

- исполняют движения в танцевальных и гимнастических композициях выразительно, соответственно музыке;

- знают названия упражнений игрового стретчинга, выполняют с помощью взрослого упражнения игрового стретчинга, суставной и дыхательной гимнастик, приемы самомассажа (поглаживание и разминание);

- владеют элементами классической аэробики, фитбол-аэробики и степ-аэробики, выполняют движения в разном ритмическом темпе;

- владеют элементарными приемами выполнения упражнений акробатики и художественной гимнастики (с лентой, скакалкой, мячом, обручем);

- самостоятельно выполняют под музыку комплексы фитбол-аэробики и степ-аэробики, разученных ранее;

- выполняют с помощью педагога упражнения дыхательной гимнастики, стремятся контролировать движения и дыхание;

- используют различные приемы самомассажа, соблюдая их последовательность выполнения.

Педагог использует различные **формы аттестации**. Оценка эффективности освоения курса программы проводится на основе:

- данных планового мониторинга физической подготовленности и физического развития детей в ДОУ (сентябрь и май);

- наблюдений за проявлением дошкольниками позиции субъекта деятельности при выполнении физических упражнений (таких как интерес, исследовательское поведение, самостоятельность, проявление волевых качеств,

творчества в двигательной деятельности);

- бесед с воспитанниками и их родителями; анкетирования родителей.

Формы подведения итогов реализации программы:

1 этап – выступление на родительском собрании, открытое занятие кружка, выставка рисунков детей на физкультурную тематику.

2 этап – выступление на родительском собрании, совместное с родителями занятие, фоторепортаж фрагментов занятий;

3 этап – выступление на общей родительской конференции, открытый физкультурный досуг.

Программа предусматривает вовлечение родителей в образовательный процесс через участие в открытых занятиях, анкетирование, организацию фоторепортажа.

В основу реализации программы положены следующие **принципы**:

1. Принцип доступности – применение упражнений, сообразно возрастным особенностям детей, уровня развития физической подготовленности.

2. Принцип индивидуальности – осуществление индивидуального подхода к детям разного возраста, пола, двигательной подготовки и физического развития.

3. Принцип систематичности и последовательности – необходимость преемственности и регулярности при формировании у детей двигательных умений и навыков, адекватных особенностям их развития в период дошкольного возраста; постепенная подача материала от простого к сложному.

4. Принцип рассеянности – направленность на различные группы мышц.

5. Принцип сознательности и активности – формирование у детей устойчивого интереса к освоению новых движений, привитие навыков самоконтроля, развитие сознательности, инициативы, творчества.

6. Принцип результативности и гарантированности – реализация прав де-

тей на получение необходимой помощи и поддержки. Гарантия положительного результата независимо от возраста и уровня физического развития детей.

Основные **методы**, используемые при реализации программы:

Наглядный метод, обеспечивающий яркость чувственного восприятия двигательных ощущений, необходимых для возникновения у ребенка наиболее полного и конкретного представления о движении, активизирующий развитие его сенсорных способностей;

Словесный метод, обращенный к сознанию детей, помогающий осмыслению поставленной перед ними задачи и в связи с этим сознательному выполнению двигательных упражнений, играющий большую роль в усвоении содержания и структуры упражнений, самостоятельном их применении в различных ситуациях;

Практический метод, связанный с практической двигательной деятельностью детей, обеспечивающий действенную проверку правильности восприятия движения на собственных мышечно-моторных ощущениях. Практические методы характеризуются полной или частичной регламентацией, проведением упражнений в игровой (образной) форме, использованием элементов соревнования.

Регламентация упражнений необходима при многократном повторении двигательных действий или их отдельных элементов. Она характерна конкретной последовательностью движений, соблюдением нормирования нагрузки и отдыха, их определенным чередованием. Все это содействует лучшему освоению двигательных умений и навыков, сохранению оптимального функционального состояния организма и психики ребенка.

Метод аналогий. В программе обучения широко используется метод аналогий с животным и растительным миром (образ, поза, двигательная имитация), где педагог-режиссер, используя

игровую атрибутику, образ, активизирует работу правого полушария головного мозга ребенка, его пространственно-образное мышление, способствуя высвобождению скрытых творческих возможностей подсознания.

Игровой метод, близкий к ведущей деятельности детей дошкольного возраста, наиболее специфичный, а эмоционально-эффективный в работе с ними, учитывающий элементы наглядно-образного и наглядно-действенного мышления. Он дает возможность одновременного совершенствования разнообразных двигательных навыков, самостоятельности действий, быстрой ответной реакции на изменяющиеся условия, проявления творческой инициативы.

В процессе игровых действий у детей формируются морально-волевые качества, развиваются познавательные силы, приобретается опыт поведения и ориентировки в условиях действия коллектива.

Соревновательный метод в процессе обучения детей дошкольного возраста может применяться при условии педагогического руководства. Этот метод используется в целях совершенствования уже приобретенных двигательных навыков. Обязательное условие соревнования - соответствие их физическим силам детей, воспитание.

Методические рекомендации при организации проведения детского фитнеса. Содержание занятий по фитнесу для детей дошкольного возраста должно быть разнообразным, с использованием образов, сюжетов, игр, и в то же время нести определенную тренировочную нагрузку. При адекватной нагрузке детский фитнес позволяет развивать силу, скоростно-силовые качества, гибкость, выносливость, координацию движений, ловкость.

1. Оздоровительные занятия фитнесом для детей дошкольного возраста должны носить аэробный характер: умеренные, низкоинтенсивные упраж-

нения выполняются 5-8 минут непрерывно при частоте пульса в диапазоне 110-120 ударов в минуту. Упражнения скоростно-силового характера (бег, различные прыжки) необходимо применять через два-три месяца предварительной подготовки.

2. При выполнении дошкольниками упражнений под музыкальное сопровождение, необходимо первые три месяца выполнять движения с частотой 110-120 ударов в минуту и в последующие месяцы довести до 120-140 ударов в минуту.

3. Количество общеразвивающих упражнений фитнеса может быть одинаковым для всех возрастных групп, структура их должна быть одной и той же, а усложняются они за счет изменения исходного положения ног и рук, включения дополнительных движений руками и ногами, дозировки и качества выполнения. В старшей группе (5 - 7 лет) при выполнении общеразвивающих упражнений перед детьми ставятся более сложные задачи: четко принимать различные исходные положения, выполнять упражнения с разной амплитудой (большой, малой), соблюдать направление движения.

4. При выполнении упражнений степ-аэробики нужно обращать внимание на следующее:

- не торопиться приступать к освоению целостных комбинаций для достижения аэробного эффекта, т.к. техника шагов с использованием специальных платформ сложна и не всегда доступна

занимающимся с малым опытом двигательной активности;

- для повышения аэробного эффекта занятий в последующем, в течение одного-двух месяцев, уделять до 25% времени занятия обучению технике базовых шагов и с последующим их комбинированием.

4. При выполнении упражнений с фитболами используют мячи различного диаметра в зависимости от роста и возраста занимающихся: для детей 4—5 лет диаметр фитбола 45 см, для детей 6—7 лет диаметр фитбола 55 см. Фитбол подобран правильно, если при посадке на нем угол между бедром и голенью равен или чуть более 90°.

Желательно комбинировать различные упражнения с фитболом и без него, передвижения по залу (ходьба, бег) сочетать с комплексами ОРУ с фитболом и сидя на нём. Специальные упражнения для профилактики и коррекции нарушений опорно-двигательного аппарата следует сочетать с танцами и подвижными играми для повышения эмоционального фона занятий. Необходимо в каждом занятии уделять внимание упражнениям для укрепления мышц спины, брюшного пресса, боковых мышц туловища, имеющим приоритетное значение при решении задачи формирования правильной осанки.

5. Музыкальный материал должен быть динамичным, ритмичным, побуждать детей к подражательным движениям и вызывать эмоциональный отклик. Показ движений должен быть зеркальным.

Библиографический список

1. Власенко Н.Э. Фитбол-гимнастика в физическом воспитании детей дошкольного возраста (теория, методика, практика) [Текст] / Н.Э. Власенко - СПб.: Детство-пресс, 2015. – 112с.
2. Сулим Е.В. Детский фитнес физкультурные занятия для детей 3-5 лет [Текст] / Сулим Е.В. М.: ТЦ Сфера, 2014.-160с.
3. Сулим Е.В. Детский фитнес физкультурные занятия для детей 5-7 лет [Текст] / Сулим Е.В. М.: ТЦ Сфера, 2015.-224с.
4. Рыбкина О.Н. Фитнес в детском саду: Программа и конспекты занятий с детьми 5-7 лет [Текст] / Рыбкина О.Н. Морозова Л.Д.-М.: АРКТИ. 2014.-104 с.

5. Пономарева Е.Ю. Фитнес-аэробика: программа проведения занятий в ДОУ для детей 5-7 лет [Текст] / Е.Ю. Пономарева, С.А. Панарин – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2013. – 38 с.

6. Железняк Н.Ч. Занятия на тренажерах в детском саду [Текст] / Железняк Н.Ч.-М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2009. - 120с.

7. Фирилева Ж.Е. «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей [Текст]: учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений / Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина. - СПб.: Детство-пресс, 2000. – 352с.

ФОРМИРОВАНИЕ АДАПТИВНОЙ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

Курбатова Любовь Алексеевна

воспитатель специализированной группы, МБДОУ д/с 43, г. Сарapul

Библиографическое описание: Курбатова Л.А. Формирование адаптивной здоровьесберегающей среды в дошкольных образовательных организациях // Вестник дошкольного образования. 2020. № 26 (52). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/52.pdf>.

Изучение проблем детского здоровья в наше время приобретает особую актуальность. Сохранение и укрепление здоровья детей — одна из главных стратегических задач развития страны. Здоровье — это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не только отсутствие болезни или физических дефектов. Наметившаяся в последние годы устойчивая тенденция ухудшения здоровья детей, увеличение количества детей с нарушениями психического и речевого развития диктует необходимость поиска механизмов, позволяющих изменить эту ситуацию. Актуальность темы здоровья подтверждают статистические показатели: только 15 % детей рождаются физиологически зрелыми; 30–35 % поступающих в школу уже имеют хронические заболевания; 90 % детей имеют отклонения физического и психического здоровья. Концепция Федеральных государственных образовательных требований (ФГОТ) предусматривает создание условий для повышения качества дошкольного образования и в этих целях, наряду с другими мероприятиями, предполагает создание в дошкольных образовательных учреждениях условий

для сохранения и укрепления здоровья воспитанников.

Здоровьесберегающая система — это гибкая, развивающая, не угнетающая ребенка система, основу которой составляет эмоционально комфортная среда пребывания и благоприятный режим организации жизнедеятельности детей. Главная ценность при создании такой системы в дошкольном учреждении заключается в том, чтобы наладить тесное взаимодействие всех заинтересованных участников педагогического процесса (педагогов, медицинских работников, родителей, детей) по созданию высокоэффективного процесса физического и психического развития ребенка, обеспечению охраны и укрепления здоровья.

Фундамент здоровья закладывается в дошкольном возрасте — это благоприятный период для выработки правильных привычек и формирования здорового образа жизни, которые в сочетании с обучением приведут к положительным результатам. Только здоровый ребенок может быть успешен в процессе личностного и интеллектуального развития, а значит, успешен в обучении.

Здоровье можно рассматривать как физическое (здоровое тело); эмоци-

ональное (здоровые чувства и эмоции); социальное (здоровое социальное поведение); умственное (здоровые мысли); духовное (здоровый дух); личностное (здоровое самовосприятие, самооценка).

К факторам, влияющим на здоровье ребенка, относят физические особенности ребенка, уровень развития здравоохранения, уровень развития образования, санитарную грамотность, гигиеническую культуру населения, социально-экономическую и экологическую ситуацию в стране.

В центре работы по полноценному физическому развитию и укреплению здоровья детей должны находиться, прежде всего, семья, включая всех членов семьи и условия проживания; **образовательное учреждение,** т.е. вторая семья, где ребенок проводит большую часть своего активного времени и **социальные структуры,** которые, в основном, определяют уровень здоровья детей.

В понятие **здоровьесберегающие педагогические технологии,** по мнению В. Д. Сонькина, должны быть включены следующие факторы: условия нахождения ребёнка в детском саду (отсутствие стресса, адекватность требований, адекватность методик воспитания и обучения); рациональная организация образовательного процесса; соответствие учебной и физической нагрузки возрастным возможностям ребёнка; достаточный и рационально организованный двигательный режим.

Здоровьесберегающая система включает в себя систему мер по охране и укреплению здоровья детей. Создание такой системы в условиях дошкольного учреждения является одним из условий обеспечения качества дошкольного образования.

В здоровьесберегающей системе здоровье ребенка воспринимается как эталон и норма детского развития; здоровый ребенок рассматривается в качестве целостного телесно-духовного организма. Оздоровление же в этой системе

тракуется не как совокупность лечебно-профилактических мер, а как форма развития, расширения психофизических возможностей детей. «Охрана здоровья ребенка утрачивает смысл, если она не опирается на его развитие» (Кудрявцев В.Т.). В условиях данной системы работа по укреплению здоровья детей должна проводиться не только медицинскими методами. Эффективность применения последних возрастет при условии их дополнения психолого-педагогическими методами здоровьесберегающими образовательными технологиями. Ключевым же принципом здоровьесберегающей системы в дошкольном учреждении, является индивидуально-дифференцированный подход.

Для создания здоровьесберегающей системы в дошкольном учреждении необходимо, чтобы коллектив педагогов осознавал проблемы негативного воздействия на здоровье детей в условиях дошкольного учреждения и необходимость их незамедлительного разрешения, а также признал свою ответственность за неблагополучие состояния здоровья воспитанников. К обязательным условиям создания здоровьесберегающей среды относится овладение педагогами необходимыми здоровьесберегающими технологиями и реализация полученной подготовки на практике, в тесном взаимодействии всех специалистов дошкольного учреждения и родителей.

При организации образовательного процесса в рамках здоровьесберегающей системы акцент делается на интеграцию разных видов деятельности в процессе воспитания и обучения, так как за счет комплексности их содержания сокращается число занятий.

В рамках этой системы особое внимание уделяется педагогике сотрудничества во взаимодействии с детьми, что позволяет преодолевать стереотипы учебно-дисциплинарной модели образовательного процесса, отойти от жестко регламентированных форм воспита-

ния и обучения детей. Гибкость форм и методов работы воспитателя, предпочтение работе с малыми группами и индивидуальной работе с детьми в здоровьесберегающей системе обогащает становление социального опыта воспитанников. Особое внимание уделяется созданию развивающей предметно-пространственной среды.

Здоровьесберегающая система должна строиться на следующих основополагающих принципах:

1. Принцип непричинения вреда – одинаково первостепенен и для медиков, и для родителей, и для педагогов.

2. Принцип приоритета действенной заботы о здоровье воспитанников и педагогов (все происходящее в образовательном процессе в дошкольном учреждении должно оцениваться с позиции влияния на психофизическое состояние и здоровье воспитанника и воспитателя).

3. Принцип триединого представления о здоровье физическом, духовном и нравственном.

4. Принцип непрерывности и преемственности (здоровьесберегающая работа проводится систематически, последовательно, как в режимных моментах, так и в организованных видах детской деятельности).

5. Принцип субъективного взаимодействия с воспитанниками (необходимость индивидуального подхода).

6. Принцип соответствия содержания и организации процесса воспитания и обучения возрастным особенностям (риск перегрузок, утомления от излишней сложности).

7. Комплексный, междисциплинарный подход (медико-психолого-педагогическое сопровождение).

8. Принцип медико-психологической компетентности педагога дошкольного учреждения (высокие требования к уровню психологической и медикова-леологической грамотности и соответствующей перестройке сознания у педагогов).

9. Общепедагогический принцип гармоничного сочетания обучающих, воспитывающих и развивающих педагогических воздействий (формы и методы обучения здоровью, воспитания культуры здоровья, формирование здоровья).

10. Приоритет позитивных воздействий над негативными.

11. Приоритет активных методов воспитания и обучения.

12. Принцип отсроченного результата (на старте работы запастись терпением и проследивать динамику состояния развития и здоровья ребёнка на протяжении пребывания в дошкольном учреждении).

13. Принцип контроля за результатами, основанного на получении обратной связи (организация психолого-педагогического мониторинга работы по охране жизни и укреплению здоровья детей).

Таким образом, **здоровьесберегающая система** – это стройная система мер, направленная на обеспечение и организацию качественного воспитания, обучение и развитие детей без причинения ущерба их здоровью.

Виды здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании

По характеру деятельности выделяют частные (узкоспециализированные) здоровьесберегающие технологии и комплексные (интегрированные).

По направлению деятельности среди **частных здоровьесберегающих технологий** выделяют:

- медицинские (технологии профилактики заболеваний, коррекции и реабилитации соматического здоровья, санитарно-гигиеническая деятельность);
- образовательные (информационно-обучающие и воспитательные);
- социальные (технологии здорового и безопасного образа жизни, профилактики и коррекции девиантного поведения);
- психологические (технологии профилактики и психокоррекции психологических отклонений личностного и интеллектуального характера).

К **комплексным здоровьесберегающим технологиям** относят:

- технология комплексной профилактики заболеваний, коррекции и реабилитации здоровья (физкультурно-оздоровительные и валеологические);
- педагогические технологии, содействующие здоровью;
- технологии, формирующие здоровый образ жизни.

Здоровьесберегающие технологии рассматриваются как фактор эффективного образования и как метод формирования, укрепления и сохранения здоровья детей дошкольного возраста. Важно отметить, что эффективность образования напрямую зависит от состояния здоровья детей, и полноценная реализация здоровьесберегающих программ в образовании – это, прежде всего, совместная, однонаправленная работа медиков, педагогов и родителей.

Для этой цели, наряду с разнообразными лечебно-оздоровительными мероприятиями, направленными на реализацию здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе, огромное внимание должно уделяться технологиям обучения здоровому образу жизни, воспитанию культуры здоровья. Иными словами, важно достичь такого результата, чтобы наши дети, переступая порог «взрослой жизни», не только имели высокий потенциал здоровья, позволяющий вести здоровый образ жизни, но и имели багаж знаний, позволяющий им делать это правильно.

Медико-профилактические технологии в дошкольном образовании

Современные здоровьесберегающие технологии, используемые в системе дошкольного образования, отражают две линии оздоровительно-развивающей работы: приобщение детей к физической культуре и использование развивающих форм оздоровительной работы.

Исходным звеном работы с детьми по здоровьесберегающим технологиям в учреждении является комплексная

оценка состояния здоровья и физического развития каждого ребенка, а также динамическое наблюдение за изменениями.

Диагностика позволяет определить технику овладения основными двигательными умениями, выработать индивидуальную нагрузку, определить необходимые физкультурно-оздоровительные мероприятия, учитывая недостатки в работе по физическому воспитанию.

Акцент смещается от простого лечения и профилактики болезней на укрепление здоровья как самостоятельно культивируемой ценности. Для этого необходим комплекс эффективных лечебно-профилактических мер, система надежных средств коррекции психофизического развития на протяжении всего дошкольного детства.

Организация здоровьесберегающего образовательного пространства осуществляется через использование:

- индивидуальных форм работы по сохранению и укреплению здоровья разных категорий детей;
- индивидуального и дифференцированного подходов в распорядке дня (для вновь прибывших детей в адаптационный период, для группы часто болеющих детей, для ослабленных детей после перенесенного заболевания, для детей, имеющих патологию, для детей с хроническими заболеваниями; в летний период);
- комплексов закаливающих мероприятий (воздушное закаливание, хождение по «дорожкам здоровья», профилактика плоскостопия, хождение босиком, полоскание рта и горла, умывание холодной водой, пребывание на свежем воздухе);
- физкультурных занятий всех типов;
- оптимального двигательного режима с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Кроме традиционной двигательной деятельности детей (утренняя гимна-

стика, физкультурные занятия, подвижные игры, прогулки, музыкальные занятия, самостоятельная двигательная деятельность) можно включать в образовательный процесс такие технологии оздоровления и профилактики, как гимнастика для глаз, использование зрительных ориентиров, физкультминутки, дыхательная гимнастика, ароматерапия, фитотерапия, витаминотерапия, динамические паузы, походы, мини-туризм, оздоровительный бег, профилактический массаж, Дни здоровья, недели здоровья, физкультурно-спортивные праздники в зале и на улице.

К технологиям, методам и приемам, обеспечивающим охрану психического здоровья воспитанников, относят музыкотерапию, сказкотерапию, ландшафтотерапию, психогимнастику, рефлексю, релаксацию, игровые формы и методы работы, не допускающие переутомления и «заорганизованности» детей, создание для ребенка «ситуации успеха», оценку эмоционального состояния детей с последующей коррекцией плана работы, создание условий для выбора деятельности по интересам.

С этой же целью, целью сохранения психического здоровья, используются образовательные и игровые технологии; сюжетно-игровые комплексы; образовательные ситуации, способствующие формированию у воспитанников осознанного отношения к собственному здоровью и основ безопасности жизнедеятельности. Дети учатся приемам расслабления, ауто-тренингу, самомассажу, получают знания о полезных и вредных растениях и т.п.

Для формирования у детей навыков безопасного поведения проводятся мероприятия по профилактике травматизма среди воспитанников; по противопожарной безопасности; по безопасности при возникновении чрезвычайной ситуации.

Важная роль в рамках здоровьесберегающих программ отводится противоэпидемической работе и медицинскому контролю работы пищеблока.

Вышеперечисленные оздоровительные мероприятия направлены на сохранение имеющегося потенциала здоровья и на своевременную коррекцию возникающих отклонений. Для этой же цели дети, посещающие дошкольную образовательную организацию, ежегодно должны осматриваться врачом педиатром, а дети ясельного возраста осматриваются дважды в год. Дети декретированных возрастов должны проходить углубленный медицинский осмотр с участием узких специалистов, приходящих из поликлиники. Это позволяет проследить в динамике за состоянием здоровья детей, провести коррекцию возникающих функциональных отклонений, проследить за характером течения хронической патологии (для детей, имеющих III группу здоровья).

Большинство детей дошкольного возраста относятся по состоянию здоровья к так называемой группе риска – II группе здоровья (дети, имеющие те или иные отклонения в состоянии здоровья функционального характера). Именно поэтому становится понятной значимость всех оздоровительных мероприятий, проводимых в этот период. Важно вовремя откорректировать возникающие отклонения в состоянии здоровья и не допустить перехода II группы здоровья в III. В случае же наличия у ребенка хронической патологии важно не допустить обострения основного заболевания в важный для ребёнка период – поступление в первый класс.

Большое значение имеет наличие преемственности в работе между дошкольно-школьным отделением и участковой педиатрической службой.

Превалирование в структуре выявленной патологии заболеваний нервной системы, органов зрения и патологии опорно-двигательного аппарата (особенно в возрастной группе 6-7 лет) в большинстве случаев указывает на неизбежную причастность детей дошкольного возраста к веку информационных технологий (длительный про-

смотр телепередач и доступ к компьютерным играм). А предстоящие годы школьного обучения, неизбежно влекущие за собой повышенные требования к ещё не сформировавшейся центральной нервной системе, опорно-двигательному аппарату, а также повышенные нагрузки на зрительный анализатор, подчёркивают актуальность всех оздоровительных мероприятий, проводимых в этот период.

Вопросы оздоровления ребенка решаются в тесном контакте с семьей, поэтому необходимо большое внимание уделять санитарно-просветительной работе, например, проводить лекции с родителями на различные темы: «Адаптация детей к ДДУ», «Закаливание ребёнка в домашних условиях», «Рациональное питание и режим дня», «Грязные руки – источник кишечных инфекций», «Профилактика простудных заболеваний», «Профилактические прививки и их значение» и др.

Проявляя заботу о психологическом здоровье, эмоциональном комфорте воспитанников, в дошкольной образовательной организации целесообразно организовать здоровьесберегающую образовательную среду, предусматривая возможности формирования у воспитанников чувства самооценности, позитивного образа «Я». Этому способствует:

- обеспечение права и свободы выбора каждого ребенка на любимое занятие;

- внесение в предметно-пространственную среду зеркал (там, где это функционально и эстетически оправдано);

- внесение предметов для проявления способностей в разных видах деятельности;

- наличие личного пространства для отдыха и уединения детей (средообразующих предметов; небольших индивидуальных ковров; уголков уединения, где ребенок может посмотреть семейный альбом, поиграть в режиссерскую игру);

- правильное зонирование и распределение игрового материала.

Важно, чтобы в помещениях детского сада ребенок встречался с тем, что отвечает требованиям хорошего вкуса и вызывает у него положительные эмоции, что особенно привлекает. Это целостность и гармония стилиобразующих элементов дизайна помещения: богатство света; разнообразие цвета; легкость декора, не заглушающего формы; современная декоративность; простота и ясность формы; легкие, плавные линии; естественные материалы; выразительность сюжетов и фактуры; гармония.

Созданная совместными усилиями здоровьесберегающая образовательная среда учреждения не только развивает, но и рождает доверие к окружающему миру, создает атмосферу защищенности и благополучия как у детей, так и у взрослых.

Библиографический список

1. Климова Т. В. Здоровьесберегающий аспект воспитательно-образовательных программ для детей дошкольного возраста. М., 1999.
2. Новые здоровьесберегающие технологии в образовании и воспитании детей. С. Чубарова, Г. Козловская, В. Еремеева//Развитие личности — № 2.
3. Терновская С. А., Теплякова Л. А. Создание здоровьесберегающей образовательной среды в дошкольном образовательном учреждении//Методист.2005. № 4.
4. Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (приказ Минобрнауки РФ № 655 от 23.11.2009 года).
5. Круглова Н. Б. Формирование системы здоровьесберегающей среды в дошкольном учреждении в условиях федеральных государственных требований.

СОВРЕМЕННЫЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ДЕТСКОМ САДУ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО

Онищенко Татьяна Николаевна

воспитатель, Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение -
детский сад № 2, Новосибирская область, г. Татарск

Библиографическое описание: Онищенко Т.Н. Современные здоровьесберегающие технологии, используемые в детском саду в соответствии с ФГОС ДО // Вестник дошкольного образования. 2020. № 26 (52). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/52.pdf>.

*«Здоровый дух в здоровом теле - вот краткое, но полное описание
счастливого состояния в этом мире».*

Джон Локк

Одной из основных задач каждого дошкольного образовательного учреждения, обозначенных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, является охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия. Поэтому в каждом дошкольном учреждении уделяется большое внимание здоровьесберегающим технологиям, которые направлены на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования – сохранить, поддержать и обогатить здоровье детей.

Так что же такое «здоровьесберегающие образовательные технологии»?

Здоровьесберегающая технология» - это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития. В концепции дошкольного образования предусмотрено не только сохранение, но и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

Здоровьесберегающие технологии можно рассматривать как совокупность тех принципов, приемов, методов педагогической работы, которые дополняют традиционные педагогические технологии задачами здоровьесбережения.

Цель здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании применительно к ребенку – обеспечение высокого уровня реального здоровья воспитаннику детского сада и воспитание валеологической культуры как совокупности осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, знаний о здоровье и умений оберегать, поддерживать и сохранять его, валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи. Применительно к взрослым - содействие становлению культуры здоровья, в том числе культуры профессионального здоровья воспитателей ДООУ и валеологическому просвещению родителей.

Задачи здоровьесберегающих технологий:

1. Обеспечить условия для физического и психологического благополучия – здоровья – всех участников воспитательно-образовательного процесса.

2. Сформировать доступные представления и знания о ЗОЖ, пользе занятий физическими упражнениями, об их основных гигиенических требованиях и правилах.

3. Реализовать системный подход в использовании всех средств и форм об-

разовательной работы с дошкольниками для своевременного развития жизненно важных двигательных навыков и способностей детей.

4. Формировать основы безопасности жизнедеятельности.

5. Оказывать всестороннюю помощь семье в обеспечении здоровья детей и приобщению их к здоровому образу жизни.

Существующие здоровьесберегающие образовательные технологии можно выделить в три подгруппы:

Здоровьесберегающие технологии, технологии сохранения и стимулирования здоровья:

Стретчинг – не раньше чем через 30 мин. после приема пищи, 2 раза в неделю по 30 мин. со среднего возраста в физкультурном или музыкальном залах, либо в групповой комнате, в хорошо проветренном помещении специальные упражнения под музыку. Рекомендуется детям с вялой осанкой и плоскостопием.

Динамические паузы – во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей. Рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия.

Подвижные и спортивные игры – как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате - малой, средней и высокой степени подвижности Ежедневно для всех возрастных групп. Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения. В детском саду мы используем лишь элементы спортивных игр.

Релаксация – в любом подходящем помещении, в зависимости от состояния детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии. Для всех возрастных групп. Можно использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы. В нашем детском саду создан специальный релаксационный кабинет.

Гимнастика пальчиковая – с младшего возраста индивидуально либо с подгруппой ежедневно. Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время).

Гимнастика для глаз – ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки с младшего возраста. Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога.

Гимнастика дыхательная – в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Обеспечить проветривание помещения, педагогу дать детям инструкции об обязательной гигиене полости носа перед проведением процедуры.

Динамическая гимнастика – ежедневно после дневного сна, 5-10 мин.

Гимнастика корригирующая – в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Форма проведения зависит от поставленной задачи и контингента детей.

Гимнастика ортопедическая – в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Рекомендуется детям с плоскостопием и в качестве профилактики болезней опорного свода стопы

Технологии обучения здоровому образу жизни

Физкультурное занятие – 2-3 раза в неделю в спортивном или музыкальном залах. Ранний возраст - в групповой комнате, 10 мин. Младший возраст – 15-20 мин., средний возраст – 20-25 мин., старший возраст – 25-30 мин. Перед занятием необходимо хорошо проветрить помещение.

Проблемно-игровые (игротренинги и игротералия) – в свободное время, можно во второй половине дня. Время строго не фиксировано, в зависимости от задач, поставленных педагогом. Занятие может быть организовано не заметно для ребенка, посредством вклю-

чения педагога в процесс игровой деятельности.

Коммуникативные игры – 1-2 раза в неделю по 30 мин. со старшего возраста. Занятия строятся по определенной схеме и состоят из нескольких частей. В них входят беседы, этюды и игры разной степени подвижности, занятия рисованием, лепкой и др.

Занятия из серии «Здоровье» – 1 раз в неделю по 30 мин. со старшего возраста. Могут быть включены в сетку занятий в качестве познавательного развития.

В утренние часы проведение *точечного самомассажа*. Проводится в преддверии эпидемий, в осенний и весенний периоды в любое время дня. Проводится строго по специальной методике. Рекомендуется детям с частыми простудными заболеваниями и болезнями органов дыхания. Используется наглядный материал (специальные модули).

Коррекционные технологии

Технологии музыкального воздействия – в различных формах физкультурно-оздоровительной работы; либо отдельные занятия 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных целей. Используются в качестве вспомогательного средства как часть других технологий; для снятия напряжения, повышения эмоционального настроения и пр.

Сказкотерапия – 2-4 занятия в месяц по 30 мин. со старшего возраста. Занятия используют для психологической, терапевтической и развивающей работы. Сказку может рассказывать взрослый, либо это может быть групповое рассказывание, где рассказчиком является не один человек, группа детей, а остальные дети повторяют за рассказчиками необходимые движения.

Технологии воздействия цветом – как специальное занятие 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных задач. Правильно подобранные цвета интерьера в нашей группе снимают напряжение и повышают эмоциональный настрой ребенка.

Используемые в комплексе здоровьесберегающие технологии в итоге формируют у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни.

Закаливание, важное звено в системе физического воспитания детей. Оно обеспечивает тренировку защитных сил организма, повышение его устойчивости к воздействию постоянно изменяющихся условий внешней среды. Закаливание дает оздоровительный эффект только при условии его грамотного осуществления и обязательного соблюдения следующих *принципов*:

Любая закаливающая процедура дает положительный результат только в комплексе закаливающих мероприятий, проводимых в повседневной жизни ДОУ. Необходимо составить программу закаливания по каждой группе с учетом возраста, группы здоровья детей, разработать схему индивидуальных программ закаливания на год, где отражается перечень закаливающих мероприятий, проводимых в течение дня. Программа согласовывается с врачом дошкольного учреждения и утверждается заведующим ДОУ.

Таким образом, очень важно, чтобы каждая из рассмотренных технологий имела оздоровительную направленность, а используемая в комплексе здоровьесберегающая деятельность в итоге сформировала бы у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни, полноценное и неосложненное развитие.

Если мы научим детей с самого раннего возраста ценить, беречь и укреплять своё здоровье, если мы будем личным примером демонстрировать здоровый образ жизни, то можно надеяться, что будущее поколение будет более здоровым и развитым не только физически, но и личностно, интеллектуально, духовно. Есть поговорка: “В здоровом теле – здоровый дух”. Но не ошибётся тот, кто скажет, что здоровый дух порождает здоровое тело.

Только здоровый ребенок с удовольствием включается во все виды деятельности, он жизнерадостен, оптимистичен, от-

крыт в общении со сверстниками и педагогами. Это залог успешного развития всех сфер личности, всех ее свойств и качеств.

Библиографический список

1. Горбатова М.С. Оздоровительная работа в ДОУ. - Волгоград: Учитель, 2013. С.36.
2. Матвеева Т.Г. Современные образовательные технологии в ДОУ // Педагогическое мастерство и педагогические технологии: материалы V Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 20 сент. 2015 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. № 3 (5). С. 292–295.
3. Николаева Е.И. Федорук В.И. Захарина Е.Ю. Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада // Под ред. Н.Б. Кондратовской. - СПб.: Детство-Пресс, 2014. С. 129.
4. Сафаргулина Э.И. Виды здоровьесберегающих технологий в педагогическом процессе ДОУ // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития: материалы VII Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 31 дек. 2015 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. № 4 (7). С. 129–132.
5. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии и психология здоровья в школе. – М., АРКТИ, 2011. С. 89. – 274 с.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СПОСОБ УКРЕПЛЕНИЯ И СОХРАНЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Судеева Лариса Вячеславовна

воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 1 «Айгуль» г. Белебея муниципального района Белебеевский район Республики Башкортостан

Библиографическое описание: Судеева Л.В. Здоровьесберегающие технологии как способ укрепления и сохранения здоровья дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2020. № 26 (52). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/52.pdf>.

Забота о здоровье — это важнейший труд воспитателя в детском саду.

От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы», [4].

Одной из задач федерального государственного образовательного стандарта является охрана и укрепление физического здоровья детей, [2].

При приеме детей в детский сад обнаруживается, что большинство из них имеют нарушения опорно-двигательного аппарата. Мою группу посещают 26 детей, из них у 9 детей отмечается искривление позвоночни-

ка, у 7 — плоскостопие. И с целью профилактики и лечения таких нарушений, в своей работе я систематически применяю здоровьесберегающие технологии, они являются приоритетными для меня, также организую проведение профилактических мероприятий. Это утренняя гимнастика, физкультурные занятия три раза в неделю, прогулки на участке три раза в день в теплое время года, один раз — в холодное, гимнастика — побудка после дневного сна, ходьба по «дорожкам здоровья». После чего - обширное умывание, что способствует закаливанию организма детей.



Во время организованной образовательной деятельности, в режимных моментах с детьми разучиваем и проводим упражнения на дыхание, физкультурные минутки, пальчиковые гимнастики, глазную гимнастику. Походят беседы с детьми, например, «Как правильно умываться», «Зачем мы ходим на зарядку?». Свои знания дети закрепляют в дидактических и сюжетно – ролевых играх, рассматривании картинок, чтении литературы.

Также наряду с традиционными технологиями, я использую нетрадиционное снаряжение, как фитбол, нейроскакалку.

Фитбол позволяет укреплять мышечный корсет, развивает ловкость и координацию движений, [1].

Нейроскакалка – это тренажер, который просто обязан быть в каждом детском учреждении! Для движения на этой скакалке нужна разнонаправленная работа ног. Одна нога совершает прыжки, а другая должна совершать вращательные движения. При этом улучшается межполушарное взаимодействие, ра-

бота вестибулярной системы, гармонизируется работа мозга! А если включить музыку и скакать в ритм, будем развивать ещё и правое полушарие, если на каждый круг скакалки считать 1-2,3-4, либо произносить какие-либо автоматизированные ряды (времена года, месяца, дни недели) - развивается также левое полушарие.

Дети – жизнерадостные, подвижные и активные создания, просто физически неспособные долго усидеть на одном месте, при этом быстро утомляются. Для расслабления организма детей в режимных моментах я организую релаксационные упражнения, занятия йогой. Она повышает сосредоточенность, помогает снимать усталость, правильно дышать и расслабляться. Йога также развивает гибкость, формирует осанку, укрепляет мышцы и позволяет избежать заболеваний позвоночника, [3].

Для полноценной эффективности использования технологий по укреплению здоровья детей, ведется совместная работа с родителями. Организовываю ро-

дательские собрания, консультации, мастер-классы.

Опираясь на статистический мониторинг здоровья детей, я могу с уверенностью сказать, что применение в работе здоровьесберегающих технологий повышает результативность воспитательно-образовательного процесса, формирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные

на сохранение и укрепление здоровья детей, формирует у детей стойкую мотивацию на здоровый образ жизни. Только здоровый ребенок с удовольствием включается во все виды детской деятельности, он жизнерадостен, открыт для общения со сверстниками и педагогами. Это залог успешного развития всех сфер личности, всех его свойств и качеств.

МЕРОПРИЯТИЯ ПО ТЕМАТИКЕ «ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ» ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Шарина Татьяна Владимировна

воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад "Малыш", Смоленская область, г. Рославль

Библиографическое описание: Шарина Т.В. Мероприятия по тематике «День здоровья» во второй младшей группе // Вестник дошкольного образования. 2020. № 26 (52). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/52.pdf>.

Мероприятия:

1. Беседы: «Витамины я люблю, быть здоровым я хочу», «Друзья Мойдодыра».

2. Рассматривание фотографий о здоровом образе жизни.

3. Чтение художественной литературы: Сергей Михалков «Про девочку, которая плохо кушала, «Прогулка».

4. Подвижная игра «делай, как я».

Беседа на тему: «Витамины я люблю, быть здоровым я хочу».

Цель:

Закрепить у детей названия некоторых овощей, фруктов, ягод, продуктов питания;

Расширять представления детей о том, на сколько полезны многие продукты, и как важно правильно питаться;

Продолжать совершенствовать речь детей и умение отвечать на вопросы;

Обучать детей умению вести диалог с педагогом.

Наглядный материал: муляжи фруктов и овощей.

Ход беседы:

Воспитатель:

- Ребята, вы любите витамины? А Какие вы любите витамины? Кто вам

дает витамины? (скорее всего, дети назовут кого-то из членов семьи, воспитателя, медсестру).

- А где же мама (или др.) их покупают?

Выслушать, проанализировать и обобщить ответы детей. Далее воспитатель сообщает детям, что витамины не только продаются в аптеке в красивой упаковке, но и содержатся в продуктах, которые мы едим. Воспитатель обращает внимание детей на муляжи фруктов и овощей:

- Посмотрите, дети, что это у меня? (ответы детей).

- А вы знаете, сколько витаминов в них содержится! Вот, пожалуйста, поднимите руки те дети, которые любят морковь. Молодцы! Пожалуйста, хлопните в ладоши те дети, которые любят лимон. Молодцы! Пожалуйста, топните ножкой те. Кто любит апельсины. Вот молодцы! От простуды и ангины помогают апельсины! Ну а лучше съесть лимон, хоть и очень кислый он. Ешь побольше апельсинов, пей морковный вкусный сок, и тогда ты точно будешь очень строен и высок. Нет полез-

нее продуктов – вкусных овощей и фруктов.

- Но знайте ребята, витамины содержатся не только в овощах и фруктах, но и других продуктах. Очень полезно кушать кашу с маслом, медом, много витаминов содержится в рыбе, обязательно надо есть мясо. Богаты витаминами и ягоды. А какие вы знаете ягоды? (ответы детей). Если хочешь быть здоровым, правильно питайся. Ешь побольше витаминов и с болезнями не знайся.

- Вот видите. Ребята, сколько пользы от витаминов! Поэтому ешьте витамины, которые покупают вам в аптеке. Но, а самое главное, хорошо кушайте, чтобы не болеть, расти здоровыми и умными!

Беседа на тему: «Друзья Мойдодыра».

Цель:

Продолжать воспитывать у детей культурно-гигиенические навыки;

Расширять представления детей о том, на сколько важно следить за чистотой своего тела, рук, лица и т.д.;

Продолжать приучать детей внимательно слушать рассказ воспитателя, вовлекать в разговор во время рассматривания иллюстраций;

Обучать умению вести диалог с воспитателем, слушать и понимать заданный вопрос.

Наглядный материал: иллюстрация «Мойдодыра», конверт с письмом-стихотворением.

Ход беседы:

Воспитатель обращает внимание детей на иллюстрацию «Мойдодыра»

- Дети, вы знаете, кто это? (выслушать ответы детей, уточнить их).

- А вы знаете, я сегодня получила письмо Мойдодыра (показывает конверт). Сейчас я открою конверт и прочитаю его.

Ю. Тувим «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу»

- Дорогие мои дети! Я пишу вам письмо: Я прошу вас, мойте чаще ваши

руки и лицо. Все равно какой водою: кипяченной, ключевой, из реки, или из колодца, или просто дождевой! Нужно мыться непременно утром, вечером и днем - перед каждою едою, перед сном и после сна! Тритесь губкой и мочалкой, потерпите - не беда! И чернила и варенье смоят мыло и вода! Дорогие мои дети! Очень, очень вас прошу: мойтесь чаще, мойтесь чаще я грязнуль не выношу! Не подам руки грязнулям. Не поеду в гости к ним! Сам я моюсь очень часто. До свиданья! Мойдодыр.

Воспитатель:

- Дети, о чем же нас просит Мойдодыр? (выслушать ответы детей, а в случае затруднения помочь детям наводящими вопросами). Воспитатель привлекает внимание детей к ширме «Уроки Мойдодыра», показывает на ней мини плакат «Друзи с водою».

Воспитатель:

- Посмотрите, ребята, что вы видите на картинке? (воспитатель уточняет ответы детей). Далее воспитатель помогает детям рассматривать иллюстрации, подробно их объясняя. И делая вывод о том, почему же так важно дружить с водой.

Чтение художественной литературы: Сергей Михалков «Про девочку, которая плохо кушала», «Прогулка».

Цель:

Воспитывать у детей умение слушать новые стихи, следить за развитием сюжета в произведении;

Объяснять детям поступки персонажей и последствия их поступков;

Ход беседы:

Воспитатель:

- Ребята, мы сегодня с вами много говорили о здоровье. О том, как важно хорошо питаться, есть витамины. А сейчас я хочу прочитать вам стихотворение «Про девочку, которая плохо кушала». Воспитатель показывает детям иллюстрацию и читает стихотворение.

«Про девочку, которая плохо кушала»

Юля плохо кушает,

Никого не слушает.
 — Съешь яичко, Юлечка!
 — Не хочу, мамулечка!
 — Съешь с колбаской бутерброд! —
 Прикрывает Юля рот.
 — Супик?
 — Нет...
 — Котлетку?
 — Нет... —
 Стынет Юлечкин обед.
 — Что с тобою, Юлечка?
 — Ничего, мамулечка!
 — Сделай, девочка, глоточек,
 Проглоти еще кусочек!
 Пожалей нас, Юлечка!
 — Не могу, мамулечка!
 Мама с бабушкой в слезах —
 Тает Юля на глазах!
 Появился детский врач —
 Глеб Сергеевич Пугач.
 Смотрит строго и сердито:
 — Нет у Юли аппетита?
 Только вижу, что она,
 Безусловно, не больна!
 А тебе скажу, девица:
 Все едят — и зверь и птица,
 От зайчат и до котят
 Все на свете есть хотят.
 С хрустом Конь жуёт овес.
 Кость грызет дворовый Пес.
 Воробьи зерно клюют,
 Там, где только достают,
 Утром завтракает Слон —
 Обожают фрукты он.
 Бурый Мишка лижет мед.
 В норке ужинает Крот.
 Обезьянка ест банан.
 Ищет желуди Кабан.
 Ловит мошку ловкий Стриж.
 Сыр швейцарский
 Любит Мышь...
 Попрошался с Юлей врач —
 Глеб Сергеевич Пугач.
 И сказала громко Юля:
 — Накорми меня, мамуля!

Воспитатель:

- Дети, как звали девочку в стихотворении? Хорошо вела себя Юля? Что она плохо делала? Кто с того с ней разговаривал? Про кого ей рассказывали? (вос-

питатель слушает рассказы детей, корректирует и дополняет их, обобщает, делает вывод).

- А знаете, ребята, чтобы быть здоровыми, надо не только хорошо кушать, но и гулять, потому что во время прогулки мы закаляемся, особенно полезно закаляться летом. Сейчас я вам прочитаю про ребят, которые отправились на прогулку. Воспитатель читает стихотворение.

«Прогулка»

Мы приехали на речку
 Воскресенье провести,
 А свободного местечка
 Возле речки не найти!
 Тут сидят и там сидят:
 Загорают и едят,
 Отдыхают, как хотят,
 Сотни взрослых и ребят!
 Мы по бережку прошли
 И поляночку нашли.
 Но на солнечной полянке
 Тут и там – пустые банки
 И, как будто нам назло,
 Даже битое стекло!
 Мы по бережку прошли,
 Место новое нашли.
 Но и здесь до нас сидели;
 Тоже пили, тоже ели,
 Жгли костер, бумагу жгли –
 Насорили и ушли!
 Мы прошли, конечно, мимо...
 – Эй, ребята! – крикнул Дима. –
 Вот местечко хоть куда!
 Родниковая вода!
 Чудный вид!
 Прекрасный пляж!
 Распаковывай багаж!
 Мы купались,
 Загорали,
 Жгли костер,
 В футбол играли –
 Веселились, как могли!
 Пили квас,
 Консервы ели,
 Хоровые песни пели...
 Отдохнули – и ушли!
 И остались на полянке
 У потухшего костра:

Две разбитых нами склянки,
Две размокшие баранки –
Словом, мусора гора!
Мы приехали на речку
Понедельник провести,
Только чистого местечка
Возле речки не найти!

Воспитатель:

-Куда же поехали гулять ребята? Что увидели они на речке? Как вы думаете, хорошо ли так делать? Как отдыхали ребята? Чем они занимались? А хорошо ли они поступили, когда уехали с речки? (воспитатель слушает рассказы детей, корректирует и дополняет их, обобщает, делает вывод).

- Запомните, ребята, что когда вы отдыхаете с родителями на речке, то соблюдайте чистоту и порядок. Берегите нашу природу! Не загрязняйте ее! От чистоты природы зависит наше здоровье!

Игра для детей «Делай как я!»

Цель:

Продолжать развивать у детей разнообразные виды движения;

Учить детей выполнять движения по наглядному образцу;

Развивать координацию движений рук и ног при выполнении упражнений.

Вариант 1: (для улицы или спортивного зала).

Как и для многих детских игр, для этой игры нужен водящий. Когда он будет выбран остальные участники встают вокруг него полукругом. Теперь водящий делает какие-нибудь движения, а остальным игрокам нужно в точности их повторить. Водящий может поднимать руки, приседать, топтаться, прыгать, танцевать и т.д.

Вариант 2: (для группы).

Игра проводится без водящего. В качестве образца упражнений детям предлагается плакат с их изображениями. Воспитатель показывает нужное упражнение, дети по схеме выполняют его.

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ИГРЫ НА ЗАНЯТИЯХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ДЕТСКОМ САДУ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

Бурова Юлия Львовна, Гибадуллина Оксана Александровна
инструкторы по физической культуре, МАДОУ "Сказка" г. Когалым

Библиографическое описание: Бурова Ю.Л., Гибадуллина О.А. Русские народные игры на занятиях физической культуры в детском саду как средство развития детей // Вестник дошкольного образования. 2020. № 26 (52). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/52.pdf>.

В общей системе всестороннего развития человека воспитание ребенка занимает важное место. Начиная с дошкольного возраста, закладываются основы здоровья, физического развития, формируются двигательные навыки, создается фундамент для воспитания физических качеств. Особенный интерес вызывают у них различного вида игры:

начиная от народных игр, заканчивая спортивными.

Игры и упражнения способствуют совершенствованию деятельности основных физиологических систем организма, улучшению физического развития, физической подготовленности детей, воспитанию положительных морально-волевых качеств.

Подвижные игры – одно из самых любимых и полезных занятий детей. В их основе лежат физические упражнения, движения, в ходе выполнения которых участники преодолевают ряд препятствий, стремятся достигнуть определенной, заранее поставленной цели. Благодаря большому разнообразию содержания игровой деятельности, они всесторонне влияют на организм и личность, в то же время, способствуя решению важнейших специальных задач физического воспитания, например, развитию скоростно-силовых качеств.

Игровая деятельность всегда связана с решением определенных задач, выполнением определенных обязанностей, преодолением разного рода трудностей и препятствий. Преодоление препятствий укрепляет силу воли, воспитывает выдержку, решительность, настойчивость в достижении цели, веру в свои силы.

Все эти развивающие аспекты усиливаются спецификой русских народных игр.

Именно поэтому грамотное использование русских народных игр в непосредственно образовательной деятельности по физической культуре не только полезно для детей, но и чрезвычайно актуально, поскольку правильное “включение” элементов игр в процесс физического воспитания, активно способствует гармоничному развитию и физической подготовленности дошкольников.

Перед собой я поставила цель активно использовать русские народные игры в физическом воспитании детей. С учетом воспитательно-развивающего значения народных игр решается ряд задач по физическому воспитанию дошкольников.

- укрепление здоровья, улучшение осанки, содействие гармоничному физическому развитию, закаливание;
- приобщение к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижными играми;

- воспитание дисциплинированности, отзывчивости, честности, смелости;
- ознакомление дошкольников с русскими народными играми.

Решение поставленных задач осуществляется через ряд организационно-содержательных моментов:

- предложена программа по дополнительному образованию в физическом воспитании с использованием русских народных игр;
- проведено частичное исследование эффективности применения народных игр на занятиях физкультуры в дошкольном учреждении.

Совместная игра – уникальный вид сотрудничества. Не случайно психологи считают, что подлинно демократические отношения между взрослыми и детьми возможны только в игре. И прежде всего, положительное влияние на их взаимоотношения оказывают игры с правилами – традиционное средство народной педагогики.

До наших дней дошло множество русских народных игр: передаваемые из поколения в поколение, они вобрали в себя лучшие национальные традиции. Кто из взрослых не помнит игр своего детства! “Палочка-выручалочка”, “Казачки-разбойники”, “Колдунчики” и многие другие. Они объединяли детей разного возраста общей радостью, неповторимым настроением.

Однако основная функция народных игр заключается в воспитании. Они способствуют развитию мышления, воображения, воспитывают активность, сноровку, сообразительность, инициативу, умение постоять за себя.

Русские народные игры несомненно должны быть включены в непосредственно образовательную деятельность по физическому воспитанию детей младшего дошкольного возраста. Они просты и общедоступны. В них каждый из ребят может найти себе активную роль по силам и способностям.

По содержанию все народные игры классически лаконичны, выразительны

и доступны ребенку. Они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире, совершенствованию всех психических процессов, стимулируют переход детского организма к более высокой ступени развития.

Все свои жизненные впечатления и переживания малыши отражают в условно-игровой форме, способствующей конкретному перевоплощению в образ (“Гуси-лебеди”, “Коршун и наседка”, “У медведя во бору”, и т.д.). Игровая ситуация увлекает и воспитывает ребенка, а встречающиеся в некоторых играх зачины, диалоги непосредственно характеризуют персонажи и их действия, которые надо умело подчеркнуть в образе, что требует от детей активной умственной деятельности.

Более яркий соревновательный, характер носят игры, в которых участники

делятся на группы, команды и где каждая группа или команда, каждый участник команды стремится достичь лучших результатов, победить.

Итак, народные игры в комплексе с другими элементами занятия физкультуры у дошкольников представляют собой основу начального этапа формирования гармонически развитой личности, сочетающей духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство, и в дальнейшем, благодаря этому инструктор по физической культуре достигает высоких скоростно – силовых показателей на занятиях.

Итак, вывод, что русские народные игры являются эффективным средством разностороннего развития, где оздоровительные, воспитательные и образовательные задачи решаются в комплексе и направлены на воспитание гармонично развитой личности.

СПЕЦИФИКА НАСТОЛЬНЫХ ИГР ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА

Легкова Светлана Николаевна

воспитатель, МБДОУ детский сад № 8 "Василек" комбинированного вида,
Московская область, г. Ногинск

Библиографическое описание: Легкова С.Н. Специфика настольных игр для детей младшего возраста // Вестник дошкольного образования. 2020. № 26 (52). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/52.pdf>.

Специфика настольных игр для детей дошкольного возраста должна быть обусловлена представлениями об общем развитии ребёнка. Время формирования разных видов игр, игровых навыков сильно отличается в зависимости от возраста, традиций, культуры и т.д.

Младший дошкольный возраст (3-4 года) - возраст, когда целесообразно детям предлагать настольную игру. Это время является переходом между сюжетной игрой и игрой по правилам. Наличие правил в настольной игре является отличием от сюжетно-ролевой игры. Эти правила не рождаются в процессе игры, они есть изначально. Детям

приходится соблюдать правила, иначе игра перестает существовать.

В младшем возрасте мышление и восприятие конкретны, символическая функция не развита, поэтому и сама настольная игра, ее принадлежности (кубик, игровое поле, фишки и т.д.) должны быть яркими, большими. Фишки целесообразней заменить сюжетными игрушками. Игровая задача должна быть обязательно обыграна, чтобы детям с их позиции было понятно. В этом возрасте дети очень отзывчивы, стремятся подражать взрослому, быть помощниками. Поэтому в качестве мотивации можно использовать идею кому-то помочь или кого-то спасти.

Ограниченность тем и сюжетов еще одна специфика настольной игры для детей младшего дошкольного возраста. Этот возраст можно назвать возрастом сказок, мультфильмов, окружающего быта. Поэтому настольная игра может быть посвящена путешествию к сказочному герою или в лес.

В младшем дошкольном возрасте дети ещё не ориентированы на соперничество друг с другом. Хотя конкуренция за внимание взрослого, разные конфликты существуют, дети не готовы их решать через игровой процесс с соблюдением правил игры. Во время игры они могут перебивать друг друга, стараться овладеть игрушками, фигурками, которые были в руках у взрослого. Поэтому было бы целесообразнее познакомить детей заранее с настольной игрой: почитать сказку, найти ее элементы, фигурки, изображения на фишках, игровом поле, дать детям поиграть с фигурками. И как только ребенок усвоит, как надо двигать фишку, фигурку по игровому полю, можно привлекать к игре других детей, при этом соблюдая очередность в игре. Задача взрослого найти способы влияния на отношения между детьми во время игры, чтобы дети, соблюдая простейшие правила, получали удовольствие от игрового процесса.

В младшем возрасте эмоциональная сфера детей еще недостаточно развита, поэтому мы можем сталкиваться с разными поведенческими реакциями детей, такими как агрессия, капризы или, напротив, замкнутость. Эти особенности важно учитывать при подборе игры. Само название настольная игра предполагает игру на столе, за столом. Малышам трудно долгое время находиться сидя на одном месте, поэтому для них необходимо включать различные виды деятельности. Например, для тревожных детей подойдут игры-путешествия в волшебную страну с добрыми персонажами, которые помогут им расслабиться.

Игровой материал в настольной игре будет ценнее, если дети станут участниками создания игры. Например, можно вместе с детьми выполнить игровое поле, заменить фишки на фигурки из различных материалов. Такой приём усиливает персонификацию игрока с фишкой, которая перемещается по полю, ведь те испытания, происходящие с фишкой, переживаются ребёнком как личные.

Проводя время за настольными играми, ребенок учится играть по правилам, у него развиваются социально-коммуникативные навыки, логическое мышление, речь, воображение, сенсорное восприятие, память; тренируется мелкая и крупная моторика, координация движений.

Библиографический список

1. Бондаренко А.К., Матусик А.И. Воспитание детей в игре. Пособие для воспитателей детского сада / 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Просвещение, 1983. - 192с., ил.
2. Зеленцова-Пешкова Н.В. Игротерапия для дошкольников / Н.В.Зеленцова Пешкова. – Ростов н/Д: Феникс, 2014. – 156, [1] с.: ил. – (Школа развития).

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «В ГОСТИ К МУХЕ-ЦОКОТУХЕ»

Чернова Галина Ивановна

воспитатель, МБДОУ Детский сад № 9 "Колокольчик", с. Знаменка

Библиографическое описание: Чернова Г.И. Конспект занятия театрализованной деятельности в подготовительной группе на тему «В гости к Мухе-Цокотухе» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 26 (52). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/52.pdf>.

Цель:

- создание условий для творческих проявлений детей и формирования положительного эмоционального фона театрализованной деятельности. Совершенствовать коммуникативные навыки детей дошкольного возраста.

- закрепление элементарных математических представлений детей в игровой деятельности.

Задачи:

-закреплять количественный счет в пределах 10;

-закрепить знание детей решать простые арифметические задачи;

Побуждать самостоятельно искать выразительные средства (жесты, движения, мимику) для создания художественного образа,

Развивающие:

-Развивать речевую активность и эмоциональную выразительность речи;

-Развивать мелкую моторику, координацию движений и чувство ритма;

-Совершенствовать артистические навыки детей.

- логическое мышление, память, воображение, внимание; сообразительность;

Воспитательные:

-Формировать положительные взаимоотношения между дошкольниками, стремление оказывать помощь тем, кто в ней нуждается, интерес к математике, вызывать чувство радости, удовлетворения от совместного творчества, любовь к русскому народному фольклору.

Предварительная работа:

Чтение сказки, разучивание танцев, поделки своими руками на ярмарку, оформление выставки

Материалы и оборудование к занятию:

Выставка «Ярмарка», атрибуты к сказки, бумажные денежки, сундучок, игрушка «Муха-Цокотуха»

Сценарий к спектаклю "Муха-Цокотуха"

1-й Коробейник: Артём С.

2-й Коробейник: Тимофей.

Жуки:

Дамир,

Артём Б.

Бабочки:

Кира Р.,

Вика,

Ульяна,

Полина,

Паук:

Родион.

Комар:

Данил Давид.

Божья коровка: Рома.

Пчелки:

Ксюша,

Ангелина.

Муха:

Кира С.

Ход занятия:

Воспитатель заводит детей в группу (звучит музыка под фонограмму " в гостях у сказки " муз. В. Дашкевича).

(Воспитатель заходит с сундучком)

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам пришли гости. Давайте с ними поздороваемся и подарим своё хорошее настроение. (дети здороваются, дарят свою улыбку).

Воспитатель: Ребята как вы думаете, что у меня в сундучке?

Ребята, а вы любите сказки? (ответы детей)

- Сегодня я хочу пригласить вас в путешествие по одной из них.

Название этой сказки вы узнаете, когда отгадаете загадку.

В этой сказке именины
Много было там **гостей**.

И на этих именинах
Появился вдруг злодей,
Он хотел убить хозяйку.

Но коварному злодею
Кто-то голову срубил

Чуть её не погубил.

-Что это за сказка? («Муха **цокотуха**» (звучит музыка «Сказочные колокольчики»)

(достает из сундучка муху цокотуху)

-Кто же автор этого произведения? (К. И. Чуковского)

Воспитатель: - А хотите, оказаться в сказке «*Муха цокотуха*»?

Дети: Да

Воспитатель: А чтобы оказаться в этой сказке вам надо превратиться в её героев

Тогда вперед! Давайте сделаем небольшое волшебство (оденем сказочный маски),

чтоб очутиться в сказке.

Музыка (для превращения)

Муха, Муха-Цокотуха,

Позолоченное брюхо!

Муха по полю пошла,

Муха денежку нашла.

Ребята, смотрите, что это у нас полянке лежит? Давайте поднимем денежке, рассмотрим. Что на них изображено? (Цифры.)

Какая денежка самая маленькая, а какая самая большая? (Ответы детей.)

Я предлагаю вам, выстроится в ряд, начиная с самой маленькой цифры, заканчивая

самой большой. (Дети выстраиваются в ряд.)

Все справились. Отлично.

А на какую денежку можно купить больше товара?

Молодцы ребята!

А где можно, что-то купить?

(ответы детей)

Правильно, хорошо

-И так мы отправляемся с Мухой Цокотухой на базар.

И купила ... (ответ детей) (Музыка народная «Ярмарка, ярмарка», минус)

Гляньте направо — лавки с товаром!

Гляньте налево — веселье даром!

1-й Коробейник:

Ярмарка! Ярмарка!

Удалая ярмарка!

2-й Коробейник:

Только у нас, только у нас

Самый лучший товар!

(муха подходит и рассматривает товар)

МУХА:

Что же мне купить такое?

Может платье голубое?

Или туфли, или юбку?

Так...подумаю минутку...

Нет, пойду я на базар,

И куплю там самовар.

Потому что день рождения

Буду скоро я справлять,

Всех букашек-таракашек

Сладким чаем угощать.

2-й Коробейник:

Эй, хозяйка, не зевай!

Самовар расписной покупай!

Хоть полсвета обойдешь,

Лучше, право, не найдешь!

МУХА:

Тут хорош любой товар,

Но мне нужен самовар!

2-й Коробейник:

Самовары хороши

Расписные от души!

Подходи, покупай

Гости очень любят чай!

Муха: Сколько стоит самовар?

2-й Коробейник: 10 рублей.

(муха покупает и уходит)

МУХА: Хорошо беру, спасибо!

Угощу друзей чайком, приходите вечером!

(берёт самовар и уходит)

Все: Спасибо за приглашение.

Воспитатель: Ребята на Муха Цокотуха куда пригласила? (ответы детей)

А на день рождения с чем, ходят? (ответы детей)

1-й Коробейник:

Уважаемая публика,

Покупайте у нас бублики!

Выходите выбирайте.

(выходят блошки)

1 Блошка: Что же мухи подарить,

Чем Муху цокотуху удивить.

1-й Коробейник:

Вот товару сносу нет (показывает сапожки)

2 Блошка:

Нам нужны сапожки с золотой застёжкой,

Нынче Муха-цокотуха именинница.

1-й Коробейник:

Сапожки нарядные, сапожки парадные.

Лаковые с ремешком, и подошва с каблучком!

1 Блошка: Сколько стоит ваш товар?

1-й Коробейник: 6 рублей

1 Блошка: Мы купим у вас сапожки.
Спасибо большое!

Бабочка:

А я выберу платок по серёдке цв-
ток,

Его мухи подарю и плясать уговорю.

1-й Коробейник: А вот платки кра-
сивые, расписные дивные!

Бабочка: Сколько нужно заплатить
за 4 платочка?

1-й Коробейник:

Спасибо вам, что выбрали наш товар!
До свидания!

МУХА:

Всё готово, стол накрыт.

Самовар уже кипит.

Вот придут мои друзья

Буду очень рада я!

1-я блошка:

Ты прими от блошек,

Новые сапожки,

2-я Блошка:

А сапожки не простые,

В них застёжки золотые!

МУХА:

Спасибо! Спасибо!

Сапожки на диво

Сейчас минуточку одену и пойду
плясать.

(Звучит музыка С. Джоплина «Чарль-
стон», появляются Блошки, танцуют.)

Муха:

Садитесь вот тут, скоро гости придут!

(музыка)

(появляются Бабочки)

танцуют

1-я Бабочка:

Мы Бабочки-шалуны,

Веселые летуны.

Летаем по полям,

По рощам и лугам.

2-я БАБОЧКА:

Никогда не устаем,

Кружимся, порхаем

Очень весело живем,

Нектар собираем.

1-я БАБОЧКА:

Мы порхали по цветам,

Прилетели в гости к вам.

БАБОЧКИ (хором):

Поздравляем! Поздравляем!

Счастья, радости желаем!

Платочки, красивые тебе дарим!

(Передают Мухе платочки)

МУХА:

Спасибо, милые подружки,

(музыка)

(вылетают Пчелы)

1-я ПЧЕЛА:

Здравствуй, Муха-Цокотуха,

Позолоченное брюхо!

Я со всех родных лугов

Принесла тебе цветов.

2-я ПЧЕЛА:

Я соседка - Пчела,

Еще меду принесла!

Ах, какой он чистый,

Сладкий и душистый!

(Передают Мухе букеты цветов и мед)

МУХА:

Спасибо! Спасибо! Мои дорогие!

Садитесь за стол, самовар готов!

(Бабочки и пчелки садятся за стол.)

(Обращается ко всем гостям.)

Муха:

Кушайте, не стесняйтесь

Все угощайтесь.

Посмотрите, каких пряников я
напекла!

МУХА:

Бабочки-красавицы, кушайте варенье!

Или вам не нравится мое угощенье?

БАБОЧКА:

Ваше угощенье - просто загляденье!

ТАРАКАН:

Просто объеденье ваше угощенье!

БАБОЧКА:

Тут и сливки, и конфеты.

И чего тут только нету!

Таракан:

Мармеладки, шоколадки,

И орехи, и помадки!

Пчела:

Пряник мятный, ароматный,

Удивительно приятный!

Божья коровка:

Трубки с кремом, пирожки

И очень вкусные сырки!

1-я блошка

Поздравляем! Поздравляем!
Счастья, радости желаем!
Помогать тебе во всем
Слово честное даём!

2-я блошка

Муха в гости пригласила,
Никого не позабыла.
Музыканты поскорей,
Заиграйте веселей.
(музыка «Каравай, каравай кого хочешь выбирай»)

(Тревожная музыка) появляется Паук.

ПАУК:

Я - злой Паучище, длинные ручищи
Я за Мухой пришел,
Цокотухой пришел!
Вот ты и попалась!

МУХА:

Дорогие гости, помогите!
Паука-злодея прогоните!

ПАУК:

Я не только Мух ем,
Я и Пчел, и бабочек.
Всех попробовать готов!
Ха-ха-ха!

(Появляется Комар)

КОМАР:

Я - Комар-храбрец,
Удалой молодец!
Где Паук, где злодей?
Не боюсь его сетей!
Паука я не боюсь,
С Пауком я сражусь!
(Сражаются, Паук и Комар)

КОМАР (Мухе):

Паука я победил!

И тебя освободил,

А теперь, душа-девица,

Будем вместе веселиться

Будем вместе танцевать!

Все встают в круг

Все гости пугаются. Появляется Паук с поникшей головой.

Паук:

Пощади, герой-храбрец,

Давай мириться, Муха.

Понял я, что без друзей

В этом мире худо.

Комар:

Ладно, можешь оставаться!

Только, чур, не задираться!

ВСЕ:

Нынче Муха-Цокотуха именинница!

Танец «Ромашки»

(Появляются Коробейники.)

1-й КОРОБЕЙНИК:

Пришло время расставанья,

Говорим вам: «До свиданья!»

2-й КОРОБЕЙНИК:

Ой, вы, гости дорогие,

Приходите снова к нам,

Рады мы всегда гостям!

(музыка «В гостях у сказки»)

Заключительная часть.

Воспитатель. Ну вот, наше путешествие в гости к Мухе-Цокотухе подошло к концу.

Вам понравилось? Что больше всего понравилось?

Вот и сказке конец, а кто путешествовал с нами – молодец!

Психология в дошкольном образовании

НЕТРАДИЦИОННОЕ РИСОВАНИЕ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ АРТ-ТЕРАПИИ

Сидорова Елена Владимировна

воспитатель, МАДОУ детский сад № 453 "Радуга детства", г. Екатеринбург

Библиографическое описание: Сидорова Е.В. Нетрадиционное рисование как одна из форм арт-терапии // Вестник дошкольного образования. 2020. № 26 (52). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/52.pdf>.

Аннотация. В статье нетрадиционное рисование рассматривается с точки зрения коррекционной психологии; представлены некоторые виды техник и их влияние на состояние ребенка.

Ключевые слова: арт-терапия, нетрадиционные техники рисования, коррекция.

Все чаще мы слышим слово «Арт – терапия», но мало кто знает, что этот современный метод положительного психологического воздействия мы практически ежедневно применяем в работе со своими воспитанниками.

Сложно найти ребенка, который бы негативно относился к рисованию. Напротив! Этот вид деятельности несет в себе лишь положительный посыл. Это и стало стимулом к развитию области коррекционной психологии.

Психологи доказали, что при помощи рисунка ребенок легко выражает свои чувства и эмоции, учиться самовыражению и познает себя.

Гармонизация развития личности ребенка через развитие способности к рисованию – вот цель, которую преследует арт-терапия. Добиться этого возможно при помощи продуктивных видов деятельности, одним из которых является нетрадиционное рисование.

Рисование как вид творчества, в частности с применением нетрадиционных материалов, является действенным способом выражения ребенком своих надежд, страхов и сомнений. Причем происходит это на бессознательном уровне.

Так, например, в основе рисования при помощи ладошек, пальчиков, стоп лежит принцип «марания». Этот способ не имеет категорий «правильно – неправильно». Именно поэтому он дает ребенку возможность выразить свою индивидуальность, позволяет ему сделать свои небольшие открытия. Эта техника рисования довольно естественна, что позволяет ребенку «забыть» о каких-то социальных запретах и зачастую неосознанно решиться на те действия, которые он не может себе позволить в жизни. Такая техника рисования является одним из способов профилактики кор-

рекции тревожности, социальных страхов и подавленности.

Нетрадиционная техника рисования «Кляксография» прекрасно развивает не только воображение, но и правильное дыхание. Кроме того, она позволяет устранить излишнюю возбудимость ребенка, поэтому оказывает положительное влияние на гиперактивных детей.

Рисуя в технике «Монотипия», ребенок не только развивает свои тактильные ощущения, воображение, но и снимает мышечное напряжение.

Современная техника рисования на воде, или эбру, имеет колоссальный успокаивающий эффект. Кроме того, как и любое нетрадиционное рисование она прекрасно развивает фантазию и воображение.

На сегодняшний день известно великое множество нетрадиционных техник рисования, и терапевтический эффект имеет каждая из них. Каждый рисунок, созданный ребенком, является уникальным. Каждый рисунок – это натуральный способ поведать о себе, о своих чувствах, мыслях и переживаниях. Кроме этого, рисование с применением нетрадиционных материалов – прекрасный способ социальной адаптации, поскольку здесь используются невербальные средства общения. Это особенно полезно для тех детей, которым сложно выразить свои мысли словами.

Подводя итоги, хочется отметить, что нетрадиционное рисование широко используется для снятия психического напряжения, стрессовых состояний, при психологической коррекции неврозов и страхов.

Дайте своим воспитанникам простор для творчества!

Позвольте им выразить себя! Разрешите на бумаге сделать то, что им запрещено делать в реальной жизни!

И тогда вы увидите, как излишняя демонстративность, негативизм и агресс-

сия уступят место инициативности и творчеству.

Реализация ФГОС дошкольного образования

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «ИГРА «ПУТЕШЕСТВИЕ К СОЛНЫШКУ»

Ванюкова Маргарита Викторовна

воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад № 169 "Светлячок" общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по социально-личностному развитию детей"
города Чебоксары Чувашской Республики

Библиографическое описание: Ванюкова М.В. Конспект занятия по познавательному развитию «Игра «Путешествие к солнышку» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 26 (52). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/52.pdf>.

Цель: Учить группировать предметы по цвету, устанавливать количественные связи между предметами (один – много).

Задачи:

Образовательные: учить группировать предметы по цвету, устанавливать количественные связи между предметами (один – много), стимулировать речевое развитие и моторную сторону речи, через развитие мелкой моторики и тактильных ощущений.

Развивающие: развивать внимание, память детей, наблюдательность, развивать интерес к познавательной деятельности, самостоятельность, развивать активную речь детей, умение слушать взрослого, отвечать на вопросы, умение детей играть вместе.

Воспитательные: воспитывать отзывчивость, доброжелательность, любознательность, бережное отношение к природе, расширять эмоциональную отзывчивость к природе.

Оборудование: корзина и фетровые цветы по количеству детей, красные и жёлтые прищепки, корзинка, фонограмма пения птицы, двустороннее солнышко, сенсорный коврик, игрушка-

птичка, зёрна кукурузы и подсолнуха.
Ход занятия

Воспитатель. Сегодня нас ждёт путешествие на лесную полянку. И думаю, что увидим там много интересного и занимательного. А сейчас я превращу вас в птичек, и мы полетим.

Под музыкальное произведение «Вот летали птички» дети прилетают на полянку.

Упражнения основной части

Воспитатель. Ну, вот мы и на полянке. Ой, как здесь красиво! Что растёт на полянке, посмотрите.

Ответы детей

Воспитатель. Давайте, посадим на лужайке цветы и поляна сразу станет красивая.

Воспитатель: Какого цвета у меня в корзинке цветы?

(ответы детей).

Воспитатель: Сколько их?

Ответы детей

Воспитатель: Да, их много.. Возьмите себе по одному цветочку.

Каждый ребёнок берёт понравившийся цветок.

Воспитатель. Сколько цветов взял (имя ребёнка) много или один?

Какого он цвета? (Ответ).

Воспитатель: молодцы, а теперь давайте украсим нашу полянку цветами.

Работа на сенсорном коврике: дети прикрепляют к нему фетровые цветы после показа воспитателя.

Воспитатель. Ребятки, посмотрите: красивая лужайка получилась?

Ответы детей.

Воспитатель: По сколько цветов взял каждый из корзинки?

Ответы детей (по одному).

Воспитатель: А сколько теперь растёт на лужайке?

Ответы детей (много).

Воспитатель: Они разные: и большие, и маленькие. Очень приятно смотреть на нашу работу. Что ещё понадобится нашим цветочкам, чтобы они росли красивыми.

Дети: вода, солнышко.

Воспитатель. Верно, солнышко. Но сегодня солнышко спряталось, давайте его позовём. Как мы его можем позвать? Давайте вместе позовем, прочтем ей потешку.

чтение потешки:

Солнышко – вёдрышко

Загляни в окошко!

Здесь детки играют

Тебя дожидаются.

Появляется солнышко – грустный круг.

Воспитатель. Посмотрите, вот и солнышко появилось, но оно грустное. Как вы думаете почему?

Ответы детей

Воспитатель. Да, у нашего солнышка нет лучиков. Поможем солнышку, сделаем ему лучи. А какого цвета будут лучи у нашего солнца?

Ответы детей

Воспитатель: Из чего же нам лучи сделать солнышку? Что здесь в корзинке? (Прищепки). Какого цвета они? (Красные, жёлтые).

А какого цвета прищепки здесь лишние, нам для лучей не понадобятся? Ответы детей

Проводится упражнение «Забавные прищепки». Ребята прикрепляют к солнышку прищепки. Воспитатель переворачивает солнце другой стороной.

Воспитатель. Какое теперь у солнца настроение?

Ответы детей

Воспитатель: Радостное, весёлое. Солнышко зовёт вас поиграть.

Физпауза

Светит солнышко в окошко, (шагаем на месте)

Светит в нашу комнату. (потянуться вверх)

Будем хлопать мы в ладошки,

Радоваться солнышку! (хлопки)

Звучит фонограмма: пение птицы.

Воспитатель. Ребятки, а кто это так поёт?

Ответы детей

Воспитатель. Верно, это щебечет птичка. Давайте её найдём.

Дети ищут птицу.

Воспитатель. Какая она красивая! Ой, а птичка как будто что-то говорит (подносит её к уху). Наша птичка, оказывается, голодна и хочет есть. Что ест птичка?

Ответы детей

Воспитатель. Правильно, зёрнышки. Предлагаю покормить птичку.

Перед вами лежат вместе семена кукурузы и подсолнуха. Разложите их в разные тарелочки.

Работа детей.

Воспитатель. А теперь отпустим птичку к птенчикам. Лети птичка. Нам тоже пора домой. Я снова превращаю вас в птичек. Полетели!

Звучит та же музыка «Вот летали птички», и дети вернулись домой.

Воспитатель. Ребята, где мы были?

Ответы детей

Воспитатель: Что мы видели?

Ответы детей

Воспитатель: Какое доброе дело сделали? Кому мы помогли?

Ответы детей

Воспитатель: вот какие мы молодцы!

Формирование познавательных потребностей детей

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ МАРАФОН «УМНИКИ И УМНИЦЫ»

Дулова Анастасия Евгеньевна¹, Мамаева Татьяна Юрьевна²

1 - воспитатель, 2 - педагог-психолог, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад "Ёлочка", Республика Хакасия, г. Черногорск

Библиографическое описание: Дулова А.Е., Мамаева Т.Ю. Интеллектуальный марафон «Умники и умницы» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 26 (52). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/52.pdf>.

Интеллектуальный марафон – это форма интеллектуального соревнования старших дошкольников, позволяющая выявить не только определенные знания детей, но и умение применять их в новых нестандартных ситуациях, требующих творческого мышления. Основной целью интеллектуального марафона является повышение рейтинга дошкольного образования в плане подготовки детей к обучению в школе.

Задачи интеллектуального марафона:

- Создание условий для реализации способностей, склонностей и интересов старших дошкольников.
- Развитие познавательной активности детей.
- Формирование творческого воображения, как направления интеллектуального развития дошкольников.
- Развитие коммуникативности, как одного из необходимых условий успешности учебной деятельности.

Ежегодно в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад «Ёлочка» проводятся интеллектуальные марафоны среди детей старшего дошкольного возраста. Ежегодно перед нами стоит непростая задача – организовать и провести марафон в нетрадиционной форме, подобрав задания так, чтобы увидеть не только интеллектуальную компетентность детей, но и оценить их умение работать в команде.

Предлагаем Вашему вниманию: конкурс интеллектуального марафона «Умники и умницы»

Цель: Дать детям почувствовать радость от решения познавательных задач, от самой игры, продолжать учить договариваться друг с другом, налаживать диалогическое общение в совместной игре, активизировать имеющиеся знания, способность на основе зрительного и мыслительного анализа устанавливать закономерности в изображении, развитие творческого мышления.

Предварительная работа.

- Украшение музыкального зала флажками, шариками.
- Подготовить фонограмму музыки из мультфильма «Смешарики»
- Подобрать пособия и материал для детей для двух команд. (Разноцветные шарики 7 штук по цветам радуги, мозаику (сделанную по русским народным сказкам), цветные карандаши, ватман с нарисованным началом силуэта картинок, фрукты, муляжи фруктов, силуэты гусеницы с нарисованными цифрами, картины с запутанными сюжетами, мячик).

Ход марафона

Звучит музыка из мультфильма «Смешарики». Дети входят в украшенный флажками и воздушными шарами зал, садятся на стулья.

ВЕДУЩИЙ:

Сегодня мы собрались с вами на веселую и познавательную игру. Конкурс

«Умники и умницы»: для веселых и находчивых, но сначала командам необходимо представиться.

(Команда представляет визитку: название, девиз. Каждому ребенку прикрепляется картинка, с изображением символа команды и его именем).

Звучит музыка, появляется герой из мультфильма Крош с воздушными шарами и волшебным сундучком.

КРОШ:

«Ух, наконец, то, приземлился. Я облетел весь земной шар. А куда я вообще – то попал, не подскажете?» Ответы детей.

КРОШ:

«Значит, я приземлился правильно. Я прилетел к ребятам на праздник из страны Смешариков.

Сегодня я пришел на марафон

Проверить ваши знания

Как это интересно много знать

Всем друзьям свои умения показать.

К интеллектуальным конкурсам готовы?

Вперед друзья к победам новым!».

Первый конкурс «Самый внимательный»

Крош раздает детям воздушные шары (желтые, зеленые, оранжевые, фиолетовый, голубой, синий, красный) и объясняет правила игры.

«Услышав в короткой фразе название предмета, цвет которого совпадает с шариком, ребенок поднимает шарик вверх, делает шаг вперед и машет шариком.

Готовы? Будьте внимательны.

На старой кадушке

Плясали лягушки. (Зеленый)

Уронило солнце

Лучик золотой. (Желтый)

Ах, красивый цветок

Мой любимый василек. (Голубой)

На опушке лесной

Земляничка под листвой. (Красный)

Ветер по морю гуляет

И кораблик подгоняет. (Синий)

А на небе расцвела

Радуга – дуга. (все шары)

– Все дети должны поднять шарики.

КРОШ:

Я прилетел из страны Смешариков и принес волшебный цветок. Победителю в конкурсе я буду давать лепесток, вы их собирайте и берегите до конца игры. А в конце игры посмотрим, что получится».

Дает первый лепесток от своего цветка.

Второй конкурс «Литературный»

Каждой команде предлагается отгадать отрывки из сказки, выбрать нужный конверт и быстро собрать мозаику и разложить картинки по сюжету.

Первая команда:

«Долго крепился петушок, не выглядывал, хоть очень уж хотелось ему посмотреть, какие там зернышки у лисы. Видит лиса, что не выглядывает петух, принялась опять петить...»

Вторая команда:

«Лисичка собрала всю разбросанную по дороге рыбу, села и ест себе. Навстречу ей идет серый волк. Здравствуй кумушка! Дай рыбки...»

Детям предлагается выбрать из 6-ти конвертов отгадку и быстро собрать мозаику и воспроизвести последовательность сюжета с чего начиналась сказка и чем закончилась.

Крош оценивает конкурс, отдает победителю лепесток.

Третий конкурс «Творческий»

Я черный, красный, желтый, синий,

С начинкой твердой в древесине.

Я с острым ножиком дружу

И что хочу, изображаю.

Детям предлагается дорисовать картинку.

Крош оценивает конкурс, отдает победителю лепесток от волшебного цветка.

Четвертый конкурс «Вкусняшкин натюрморт»

Детям с закрытыми глазами предлагается попробовать на вкус разные фрукты (мандарин, лимон, банан, груша, яблоко). А затем из муляжей составить натюрморт.

На столе лежат муляжи фруктов, которые пробовали дети + огурец.

Брать только те фрукты, которые пробовали на вкус. Крош оценивает

конкурс, отдает победителю лепесток от волшебного цветка.



Пятый конкурс «Путаница»

«Надоело нам мяукать!

Мы хотим как поросята хрюкать!...

Свинки замяукали Мяу, мяу!

Кошечки захрюкали

Хрю, Хрю, хрю!

Все перепутали.

И художник все перепутал. Детям предлагается исправить ошибки художника. Сделать картинку правильной. Оценка конкурса.

Шестой конкурс. Математический.

«Марафонцы вперед идут

Математику с собой ведут

Без неё никак нельзя!

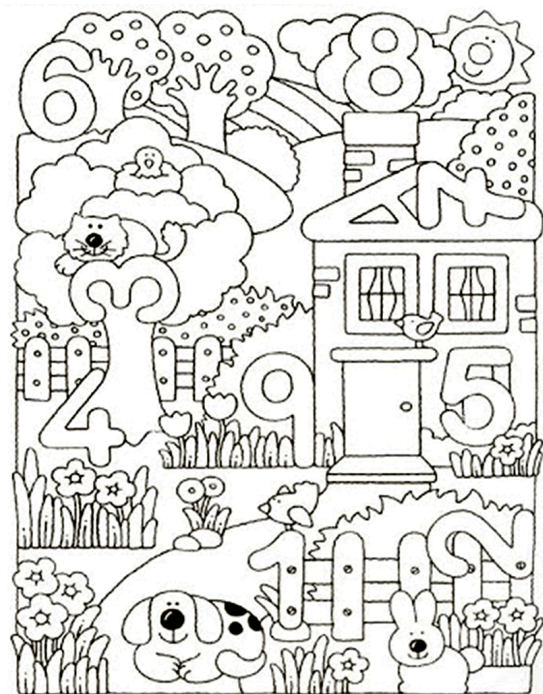
Открываем конверт друзья!»

Крош достает конверт, там рассыпались гусеницы.

Предлагается детям собрать гусениц. Все цифры по порядку

(1,2,3,4,5,, другая команд 5,6.7.8.9.)

«А теперь давайте найдем цифры, которые спрятались в рисунке». (Детям предлагается рисунок, где спрятаны цифры от 1 до 10).



Крош оценивает конкурс, отдает победителю лепесток от волшебного цветка.

Седьмой конкурс «Говори наоборот»

Крош кидает мяч ребенку, называет слово. Ребенок должен назвать слово наоборот и бросить мяч герою.

«Веселый - грустный
 Быстрый - медленный
 Красивый - безобразный
 Худой - толстый
 Длинный - короткий
 Острый - тупой
 Умный - глупый
 Тяжелый - легкий
 Твердый – мягкий
 Светлый - темный
 Горячий - холодный
 Широкий – узкий».

Крош оценивает конкурс, отдает победителю лепесток от волшебного цветка.

Восьмой конкурс «Собери ковер»

Каждому ребенку геометрические фигуры (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник определенного цвета) и показывается на несколько минут образец. Дети

должны по памяти собрать ковер. Крош оценивает конкурс, отдает победителю лепесток от волшебного цветка.

КРОШ:

«Наш марафон пришел к финалу.

Мы потрудились все на славу.

Пора итоги подводить

Не грех команду наградить».

Крош вместе с детьми считает заработанные волшебные лепестки. Дети замечают, что цветок похож на цветик-семицветик. Дети собирают волшебный цветок, ларец открывается.

Победителей награждают медалями и подарками, остальных всех детей подарками. Крош прощается с детьми и летит дальше к другим детям. Дети под музыку из мультфильма «Смешарики» уходят из зала.