

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 23 (49) / 2020

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б.

Тел.: +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭ Эл № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№23(49) / 2020

Екатеринбург

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Алексеева Т.Л. План проведения фрагмента образовательной деятельности во второй младшей группе с использованием технологий «План-дело-анализ» и «ТРИЗ» на тему «В стране Геометрия».....	4
Дмитриева Н.Г. Психологический марафон в детском саду.....	5
Коломийченко Т.В. Группы кратковременного пребывания как альтернатива яслям ...	7
Махоркина Д.В. Становление и развитие музыкального воспитания в дошкольном образовании России	9
Тимус Е.А. Безопасность дошкольника	16
Фокина С.А. Конспект ООД для детей старшего дошкольного возраста «Разноцветный дождик»	20
Ширяева Н.А. Как воспитать творческую личность?	22

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Бережная Е.Н. Особенности сопровождения ребёнка с ОВЗ в условиях реализации ФГОС.....	26
--	----

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Вязанкина Л.Е. Здоровьесберегающая деятельность в ДОУ в условиях взаимодействия с семьёй	28
Джангиева А.В., Хабибуллина В.Н. Семейный клуб «7-я»	32
Дунаева И.А. Семейная гостиная «Экспериментируем вместе с детьми».....	35
Потафеева Е.Ю., Хворост Л.И. Влияние семейной микросреды на процесс и результат воспитания личности	41
Садощенко О.В. Консультация для родителей на тему «Чем занять ребенка дома»	43

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Доманина В.А. Конспект музыкального занятия для детей старшей группы детского сада на тему «Мы дружим с музыкой»	45
Лесникова Т.Е. Конспект непрерывно-образовательной деятельности в подготовительной группе «Всегда побеждает добро».....	48
Чимова Н.В., Дрягина О.А., Михайлова Л.М. Семейные традиции как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников	51

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Пан О.А. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ	54
Пестова Л.В. Конспект занятия для детей старшего дошкольного возраста «Здоровый образ жизни».....	57
Шадрина М.И. Здоровьесберегающие технологии учителя-логопеда.....	59

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Титаева О.Н. Геокешинг как одна из современных технологий дошкольного образования..... 62

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Бутакова Л.В. Конспект непрерывно-образовательной деятельности в средней группе «Путешествие по родному городу»..... 66

ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ

Булыгина Н.В. Использование проектного метода в работе с одарёнными детьми 69

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Бурдина В.Н. Сценарий развлечения во второй младшей группе «Сказка «Волк, Коза и хитрая Лиса»..... 72

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Галлямова И.Н. Конспект НОД по ФЭМП в подготовительной группе по теме «Спасатели» 74

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Байкова М.В. Использование дидактической игры «Геоборд» в работе с дошкольниками 77

Суханова Н.В. Конспект занятия по ранней профориентации в подготовительной к школе группе «Помощники»..... 79

Актуальные вопросы дошкольного образования

ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ ФРАГМЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИЙ «ПЛАН-ДЕЛО-АНАЛИЗ» И «ТРИЗ» НА ТЕМУ «В СТРАНЕ ГЕОМЕТРИЯ»

Алексеева Татьяна Леонидовна

воспитатель, МБДОУ № 215, Удмуртская Республика, г. Ижевск

Библиографическое описание: Алексеева Т.Л. План проведения фрагмента образовательной деятельности во второй младшей группе с использованием технологий «План-дело-анализ» и «ТРИЗ» на тему «В стране Геометрия» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 23 (49). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/49.pdf>.

Цель: создание условий для закрепления знаний детей о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник) и цветах (красный, желтый, синий).

«Первый круг»

Дети присаживаются на подушки для просмотра презентации PowerPoint с персонажем в качестве сюрпризного и мотивационного момента.

«Здравствуйте, ребята! Я очень рада снова видеть вас в моей Стране Геометрия. В моей стране приключилась беда. Все мои фигурки разбежались кто куда. И осталась я одна. Грустно мне и одиноко. Кто же мне поможет!?» (ответы детей)

Воспитатель: как здорово вы придумали ребята, давайте поможем Королеве Геометрии сделать друзей для её страны. А из чего мы можем их сделать? (ответы детей)

Воспитатель: чтобы нам попасть в Страну Геометрия и выбрать нужные геометрические фигуры я предлагаю вам встать в нашу «Веселую карусель».

«Веселая карусель» - Круги-Луллия

Два круга из ткани, верхний круг, разделенный по секторам, на которых обозначены геометрические фигуры надевается на воспитателя, нижний круг пошире тоже разделен на сектора, на которых обозначены цвета лежит на полу неподвижный. Дети идут по кругу, передвигая верхний круг со словами

стихотворения *«Еле-еле, еле-еле, закружились карусели. А потом, а потом, все бегом, бегом, бегом. Тише, тише, не спешите карусель остановите. Раз, два, раз, два вот и кончилась игра»*. Дети называют цвет и название получившейся фигуры.

Разделение на центры активности по геометрическим фигурам

Круги – центр Математика

Квадраты – центр Искусство

Треугольники – центр Сенсорного развития

1 центр – Математика (в роли помощника 1 воспитатель)

Работа по изготовлению друзей для Королевы Геометрии будет проходить по технологии ТРИЗ «Морфологический анализ».

2 центр – Искусство (в роли помощника 2 воспитатель)

Дети в технике аппликации с элементами рисования создают фигуры персонажей для страны геометрии (из геометрических фигур). С помощью приёма «Волшебный круг» по сигналу перемещаются по кругу, тем самым оказываются на рабочем месте другого человека и начинают дорисовывать его работу (меняются по кругу 3 раза). В результате получают совершенно разные изображения. Затем вместе придумываем имена новым персонажам.

Морфологическая таблица «Аппликация друзей Королевы Геометрии»

Цвет			
Форма			
Количество глаз	1	2	3
Форма рук и ног			

2 центр – Искусство (в роли помощника 2 воспитатель)

Дети в технике аппликации с элементами рисования создают фигуры персонажей для страны геометрии (из геометрических фигур). С помощью приёма «Волшебный круг» по сигналу перемещаются по кругу, тем самым оказываются на рабочем месте другого человека и начинают дорисовывать его работу (меняются по кругу 3 раза). В результате получаются совершенно разные изображения. Затем вместе придумываем имена новым персонажам.

3 центр – Сенсорного развития (На роль помощника приглашаем коллегу из гостей)

В дидактическое пособие «Слоник» (по типу «Чудесного мешочка») помещены блоки Дьенеша, ребятам на ощупь необходимо определить какую геометрическую фигуру взяли и найти место на индивидуальной карточке. (по типу лото)

Все вместе снова собираемся на 2 круг с результатами наших работ для анализа и рефлексии. (все детские работы фотографируются и собираются в одну презентацию для показа детям, взрослым и родителям)

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ МАРАФОН В ДЕТСКОМ САДУ

Дмитриева Наталия Геннадьевна

педагог-психолог, МБДОУ "Детский сад № 145" г. Чебоксары

Библиографическое описание: Дмитриева Н.Г. Психологический марафон в детском саду // Вестник дошкольного образования. 2020. № 23 (49). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/49.pdf>.

В городе Чебоксары Чувашской Республики, есть замечательная традиция, в ноябре, когда мы отмечаем День психолога, проводить Психологический Марафон, который объединяет всех участников образовательных отношений. МБДОУ «Детский сад № 145 комбинированного вида» г. Чебоксары Чувашской Республики, стал первым победителем конкурса на лучшего организатора Психологического Марафона. Мы долго думали, как нам объединить всех наших детей с Неограниченными

возможностями и нам на помощь пришла песня Олега Газманова «Мы вместе». Слова из этой песни стали девизом нашего Марафона: «И в сплетении рук, и в сиянии глаз – мы вместе!». Мы вместе – и в этом наш успех!

А так, мы открывали Марафон в нашем любимом детском саду.

«Добрый день уважаемые коллеги, мы открываем Психологический Марафон. Во всех детских садах города Чебоксары сегодня зажгут свечи. Вот и мы, в нашем саду зажигаем свечу. Вос-

ковую свечу. Есть что-то магическое и завораживающее в пламени восковой свечи. Если смотреть на пламя приходит спокойствие и умиротворение. Мысли успокаиваются, а тело расслабляется, приходит чувство гармонии с собой и окружающим миром».

Эта зажжённая свеча, пройдёт по кругу в течение недели, через многие руки, «выйдет» за территорию детского сада, побывает у наших детей дома и вернётся обратно в наш детский сад. Я предлагаю, каждому поддержать эту свечу, почувствовать её силу и передать соседу. Пока свеча согревает каждого из нас, познакомьтесь с планом проведения Психологического Марафона. И так, Свеча горит – день первый. Название Психологического Марафона: «И в сплетении рук и в сиянии глаз - мы вместе!». Идея Марафона – формирование позитивного взгляда всех участников образовательных отношений на ребёнка с особыми возможностями здоровья.

План проведения Психологического Марафона.

«Свеча горит - день первый»

1. Открытие Психологического марафона. Целевая группа: родители, педагоги, дети.

2. «Сказочная воскотерапия» - занятие с детьми группы компенсирующей направленности. Целевая группа: дети.

3. Кинотренинг по фильму Т. Шахвердирева «О любви». Целевая группа: педагоги.

4. Анкетирование родителей «Ребёнок с НЕограниченными возможностями?!». Целевая группа: родители.

«Свеча горит – день второй»

1. «Мы - будущие первоклассники!» - круглый стол с учителями и специалистами на базе БОУ ЧР «Чебоксарская общеобразовательная школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья №2». Целевая группа: родители, педагоги, учителя.

2. Встреча в школе с особыми выпускниками детского сада. Целевая группа: особые выпускники.

3. Коллаж «Мой ребёнок» - занятие педагога-психолога на дому с родителями патронатной группы. Целевая группа: родители и дети патронатной группы.

4. «Знаете ли вы права ребёнка?» - опрос жителей микрорайона «Рябинка». Целевая группа: жители микрорайона «Рябинка».

5. Игры на сплочение во вновь набранной группе для детей группы компенсирующей направленности. Целевая группа: дети группы компенсирующей направленности.

«Свеча горит – день третий»

1. «Мы работаем с детьми с Неограниченными возможностями» - круглый стол с психологом Муниципального бюджетного учреждения «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Гармония» города Чебоксары Чувашской Республики, Князевой П.В. Целевая группа: педагоги.

2. «Мои родители меня любят?!» - тренинг детско-родительских отношений. Целевая группа: родители, педагоги, дети.

«Свеча горит – день четвёртый»

1. «Мы вам рады» - инклюзивное занятие с ребёнком патронатной группы в детском саду». Целевая группа: родители, педагоги, дети.

2. «Кинотренинг по фильму О. Томенко «Дотянуться до мамы». Целевая группа: родители.

3. Занятие с детьми по авторской программе «Куклы, страхи, охи-ахи». Целевая группа: дети.

«Свеча горит – день пятый»

1. «Самый счастливый день нашей семьи» - выставка семейной фотографии. Целевая группа: родители.

2. «Сказочная воскотерапия» – занятие с детьми группы комбинированной направленности. Целевая группа: дети.

3. Закрытие Психологического марафона. Рефлексия. Целевая группа: родители, педагоги, дети.

План проведения был размещен на сайте детского сада, в Сетевом городе и в каждой группе. Анкетирование родителей проводилось через Сетевой город, охвачены были 4 детских сада микрорайона «Рябинка». За неделю в Психологическом Марафоне приняло участие 886 человек, куда вошли дети нашего детского сада, родители наши и соседних детских садов, жители микрорайона «Рябин-

ка», учителя школ и наши любимые выпускники.

После каждого проведенного мероприятия, участники образовательных отношений оставляли свои отзывы, которые в дальнейшем собрались в книгу-отчет «По следам Психологического Марафона».

Пусть традиция Психологического Марафона г. Чебоксары расширяет свои границы и окутает невидимой нитью все города России.

Библиографический список

1. Загвоздкин В. М., Вальдорфский детский сад. В созвучии с природой ребенка. – СПб.-Москва: Деметра – Народное образование – ИД Карапуз, 2005.
2. Нормативная база современного дошкольного образования: Закон об образовании, ФГОС ДО, порядок организации образовательной деятельности. – М.: Просвещение, 2014.

ГРУППЫ КРАТКОВРЕМЕННОГО ПРЕБЫВАНИЯ КАК АЛЬТЕРНАТИВА ЯСЛЯМ

Коломийченко Татьяна Васильевна

воспитатель, МДОУ "Детский сад № 3" п. Ракитное

Библиографическое описание: Коломийченко Т.В. Группы кратковременного пребывания как альтернатива яслям // Вестник дошкольного образования. 2020. № 23 (49). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/49.pdf>.

Проблема адаптации детей к детскому саду является актуальной, так как ежегодно к нам приходят около 50 малышей в возрасте от 1.5 до 3 лет. Для смягчения этого периода в нашем учреждении с 1 октября 2019 года функционирует группа кратковременного пребывания «Малышок».

Группы кратковременного пребывания (ГКП) – вариативная форма дошкольного образования, являющаяся структурным подразделением ДОУ, реализующего программы дошкольного образования.

Данная группа в нашем ДОУ создана для детей раннего и дошкольного возраста с целью обеспечения их всестороннего развития, оказания консультативно-методической поддержки их родителям (или законным представителям) в организации воспитания и обу-

чения ребенка, его социальной адаптации.

Сегодня в дошкольных учреждениях работают и активно открываются разные виды групп кратковременного пребывания детей, гибкий режим которых (от 3 до 5 раз в неделю, до 3 часов пребывания детей в день в зависимости от потребностей родителей) и содержание работы привлекают родителей.

Сокращенное по времени пребывание в ДОУ и обучение в форме игры позволяют обеспечить наиболее комфортную для ребенка обстановку, дают ему возможность получить первый положительный опыт в новых социальных условиях, что решает многие проблемы коммуникативного характера. Ежедневная возможность общения с родителями по волнующим вопросам, а также проведение групповых консультаций по

единой тематике позволяют решать вопросы адаптации, развития и воспитания детей наиболее эффективно, в соответствии с их возрастными и психологическими особенностями.

Вместе с выявленными трудностями и противоречиями работа ГКП показала, что есть реальная возможность для сотрудничества ДОО с разными категориями семей, обеспечивая доступность дошкольного образования, социальную адаптацию детей, а также повышения престижа учреждения.

Группа кратковременного пребывания – это форма работы с дошкольниками на основе их кратковременного пребывания в дошкольном учреждении.

Адаптационная группа кратковременного пребывания функционировала в ДОО с сентября 2019 года. Группа рассчитана на детей от 1, 5 до 3-х лет.

Алгоритмом организации деятельности адаптационной группы.

Прежде всего, мы изучили нормативно-правовую базу, оценили возможности нашего учреждения: материально-техническую базу; наличие помещений; соблюдение условий СанПин; методическое обеспечение образовательного процесса; профессионализм и творческий потенциал педагогов.

С самого начала работы была четко сформулирована цель деятельности группы кратковременного пребывания: реализация права каждого ребенка на доступное и качественное образование.

Определены задачи:

- обеспечение доступности дошкольным образованием детей раннего возраста;
- оказание педагогической и психологической помощи родителям, воспитывающих детей в домашних условиях;
- создать благоприятные условия адаптации к социальному миру детей раннего возраста, облегчить вхождение в коллектив сверстников, поступление в детский сад.

В адаптационные группы кратковременного пребывания мы набирали по 8-10 человек неорганизованных детей.

Малыши этой группы посещают детский сад ежедневно в течении 3 часов.

Одним из ведущих принципов организации образовательной деятельности в этой группе является принцип детско-взрослого сотрудничества, основанный на интересах ребенка и перспективах его дальнейшего развития.

Работа спланирована таким образом, что родители детей, посещающих группу кратковременного пребывания, являются активными участниками образовательного процесса, а не сторонними наблюдателями, они охотно вовлекаются в процесс развития ребенка. Это позволяет избежать осложнений в начальной фазе адаптации, обеспечить оптимальное ее течение и постепенный переход ребенка из семьи в ДОО.

Родители, находясь с ребенком в группе, лучше узнают своего малыша, видят и понимают, в чем он успешен и какие у него трудности, а также родители, наблюдая работу воспитателя, обучаются формам разностороннего общения и взаимодействия со своими детьми.

В работе педагога в группе кратковременного пребывания предусматриваются различные формы взаимодействия с родителями детей с целью обеспечения непрерывности воспитания и обучения ребенка, расширения и закрепления представлений детей об окружающем мире.

Для самого малыша, посещающего группу кратковременного пребывания – это целостный образ жизни, наполненный разнообразными делами, видами деятельности, которые организует воспитатель группы.

- пальчиковые, хороводные, подвижные игры;
- игры-драматизации (совместное проигрывание сказок с родителями);
- игры с дидактическими игрушками;
- сюжетные игры;
- совместное рисование (фломастерами, мелом, восковыми мелками, гуашью, пластилином);

- совместное конструирование из крупного и мелкого строителя, а также из бумаги и природного материала.

За счет такого разновозрастного и многообразного сотрудничества стимулируется общение детей, развиваются эмоции и мотивы, способствующие налаживанию межличностных отношений, в результате чего складывается готовность перехода ребенка в группу «полного дня», развивается самостоятельность и эмоционально-положительное отношение к детскому саду.

В условиях кратковременного пребывания детей в ДОО тесное сотрудни-

чество с семьей является решающим фактором. Полноценное развитие ребенка может получить лишь в том случае, если родители играют, занимаются и общаются с детьми дома, используя при этом рекомендации, советы, консультации профессиональных педагогов.

Кроме того, родители не беспокоятся об эмоциональном состоянии ребенка, который вскоре начнет посещать детский сад полный день.

Организация групп кратковременного пребывания дает возможность детям, не посещающим ДОО, пройти «начальную» социализацию в среде сверстников.

Библиографический список

1. Аверина И. Е. Группы кратковременного пребывания: Организация и содержание работы. – М.: Айрис, 2004 – 176 с.
2. Бахаровская М. Н. Руководителю ДОО: Адаптационная группа кратковременного пребывания Организация и содержание работы.- Изд-во: Учитель, 2012 – 80 с.
3. Бабунова Т. М. (редакция) Группа кратковременного пребывания: Для детей раннего возраста. – М.: Сфера, 2010 – 112 с.
4. Белая К.Ю. Методические рекомендации к организации работы по группам кратковременного пребывания детей в ДОО Приглашает детский сад — М.: Линка-Пресс, 2002. — С. 76.
5. Данилина Г. А., Зедгенидзе В. Я. Нормативно-правовое обеспечение и порядок организации групп кратковременного пребывания в ДОО. - Изд-во:АРКТИ – 248 с.
6. Королёва С. Из опыта работы // Дошкольное образование – 2002. №1. – С. 48.
7. Морозова Е. Группа кратковременного пребывания: мой первый опыт сотрудничества с родителями//Дошкольное образование – 2002 №11 – С. 10.
8. Микляева Н.В. Группы кратковременного пребывания Педагогическое сопровождение. – М.: ТЦ – Сфера, 2009. – 96 с.

СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ РОССИИ

Махоркина Дарья Валерьевна

музыкальный руководитель, МБДОУ детский сад № 4 "Ладушки",
Чувашская Республика, г. Шумерля

Библиографическое описание: Махоркина Д.В. Становление и развитие музыкального воспитания в дошкольном образовании России // Вестник дошкольного образования. 2020. № 23 (49). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/49.pdf>.

Возникновение детских садов связано с именем немецкого педагога Фридриха Фребеля (1782-1852). В 1837 году он организовал первое учебное и воспи-

тательное заведение для детей дошкольного возраста, которое назвал детским садом. «Это последнее название имеет двоякое значение: во-первых,

Фребель придерживался мнения, что сад, в котором дети могли бы играть и знакомиться с жизнью растений, составляет необходимую принадлежность такой школы; во-вторых, оно символически указывает на сходство детей с растениями, требующими умелого и тщательного ухода».

А в России первые детские сады, как новый тип образовательного учреждения, появились в 60–е гг. XIX при поддержке частных лиц и благотворительных обществ. Их было не так много, и, за редким исключением все они были платными. Они работали по системе Ф. Фребеля, но некоторые развивали свои методические идеи.

Первый платный детский сад в Российской империи был открыт в Гельсингфорсе (нынешняя Финляндия) в 1859 г. Седмиградским, в 1963 году в Петербурге. В 1866 г. был открыт в России первый бесплатный детский сад для детей «низших» слоев населения. Это было благотворительное учреждение при «Обществе дешевых квартир для детей работниц Петербурга». Но, к сожалению, все эти сады просуществовали недолго, так как не было государственной поддержки. В следствии этого практика дошкольного образования в России развивалась медленно, а теоретические основы и методики – значительно быстрее.

В ноябре 1917 года выходит «Декларация по дошкольному воспитанию», что является началом государственной системы дошкольного образования. Первый российский теоретик общественного дошкольного воспитания – А. С. Симонович (1840–1933) считала, что дети должны находиться в детском саду с 3 до 7 лет, где главной целью является – физическое, умственное, нравственное воспитание детей. Также большой вклад в разработку проблем воспитания дошкольников внесла детская писательница Е. Н. Водовозова (1844–1923). В 1871 году она опубликовала книгу для воспитателей дошкольных учреждений

«Умственное и нравственное воспитание детей от первого появления сознания до школьного возраста». В ней были выделены следующие части:

- умственное и нравственное воспитание дошкольников;
- значение системы Ф. Фребеля, его игр и занятий;
- содержание и методика воспитания детей отдельных возрастных групп (от 1 до 4; от 4 до 6; от 6 до 8 лет);
- обзор развивающих детских игрушек. Книга имела приложения: таблицы для организации ручных занятий; песни и ноты.

Таким образом, в первых дошкольных организациях России музыкальном воспитанием детей занимались воспитатели, имеющие определённые музыкальные данные, в подготовке которых отдельное внимание уделялось пению.

Определенный вклад в раздел дошкольной педагогической науки внесли Петр Франкович Лесгафт, Петр Федорович Каптеров, Карл Николаевич Вентцель, Елизавета Ивановна Тихеева, Луиза Карловна Шлегер, Станислав Теофилович Шацкий.

П. Ф. Лесгафт (1837–1909) в своей книге «Семейное воспитание и его значение» изложил свои взгляды на развитие дошкольника, придавая большое внимание условиям для полноценного развития детей. К ним он относил чистоту, признание ребенка как личности, создание возможностей для проявления его инициативы, последовательное воспитательное воздействие. Отрицательно относился к физическому наказанию, рассматривал проблему игровой деятельности и игрушек как необходимый фактор умственного развития, считал, что «детский сад должен быть похожим на семью».

П.Ф. Каптеров (1849–1922) – преподаватель педагогики и психологии в средних и высших учебных заведениях. Изучая проблемы дошкольной педагогики, написал несколько работ по теме: «Задачи и основы семейного воспита-

ния»; «О детских играх и развлечениях»; «О природе детей». Петр Федорович впервые предпринял попытку определить, развитие педагогической деятельности детей с учетом их возрастных особенностей.

Другой педагог, представитель свободного воспитания – К. Н. Вентцель (1857–1947) считал, что занятия в детском саду должны строиться с учетом индивидуальных потребностей и интересов детей, где большое внимание уделялось развитию творческих способностей

Крупным ученым и практиком, посвятившим всю свою жизнь дошкольному воспитанию, была Елизавета Ивановна Тихеева (1866–1944), которая создала оригинальную теорию дошкольного воспитания. Основные идеи этой теории: преемственность воспитания в детском саду, семье, школе; особое место методики развития речи дошкольника.

В своей книге «Современный детский сад, его значение и оборудование» она изложила методику развития речи и мышления детей дошкольного возраста; методику проведения программных организованных занятий, подготавливающих детей к поступлению в школу; систему оригинального дидактического материала и методику его использования в детском саду.

Л. К. Шлегер (1863–1942) – теоретик и практик дошкольной педагогики – также писала работы по дошкольному образованию: «Материалы для бесед с маленькими детьми», «Практическая работа в детском саду». По ее мнению, основная задача детского сада – создать благоприятную среду, в которой ребенок мог всесторонне развиваться и чувствовать себе свободно, условия должны способствовать выявлению внутренних сил детей, развитию их творческих способностей.

Также Луиза Карловна установила требования к организации обстановки в детском саду: отдельная комната для

каждой группы, соответствие мебели возрасту детей, оборудование стен, на которых дети могли бы рисовать, наличие музея детских работ и др. Деление детей по группам производится по возрасту или развитию. Количество детей в группе 15 человек.

Другой педагог – С. Т. Шацкий (1878–1934), разработал систему русского детского сада, где большое внимание отводилось развитию природы ребенка, а педагог воспринимался как помощник в развитии его потенциала. Система состояла из четырех разделов: изучение педагогами опыта ребенка, упражнения и навыки, организованный опыт детского сада, усвоение новых знаний (в старших группах). Станислав Теофилович принципиально не давал определенной программы, а также составленных пособий. Он считал, что система должна быть живой, растущей, в которую входит упорная работа человека над собой.

Революция принесла много изменений России. Всеобщее образование стало одной из целей новой власти, школы и детские сады стали открываться в городах, сёлах, деревнях. В 1917 году В. Н. Шацкая создаёт первую методическую работу по дошкольному музыкальному воспитанию – «Музыка в детском саду. Воспитание Юного Гражданина». Разработала музыкальный репертуар для игр, слушания музыки, и детских постановок. В 1919 году в пособии «Музыка в единой трудовой школе» был описан план музыкальных занятий с детьми дошкольного возраста. Цель музыкального воспитания дошкольников определяется в этом пособии как «открытие ребёнку мира звуковой красоты».

В 1938 году на смену первой программе детского сада выходит «Руководство для воспитателя детского сада; Устав детского сада», содержащее программно-методические указания по возрастам дошкольников. В разработке Руководства приняли участие воспитатели

ли, методисты, научные работники, среди которых Н. К. Крупская, А. В. Суворцева, Е. И. Радина.

Признавая равенство способностей всех детей, учёные начинают активное изучение путей эффективного формирования у дошкольников знаний, навыков, умений и способностей. В 1941 году впервые публикуется статья Б. М. Теплова «Способности и одарённости», где выносится вопрос развития музыкальных способностей путём специальных упражнений и в процессе музыкальной деятельности.

В 1945 году, вышло обновлённое «Руководство для воспитателя детского сада; Устав детского сада». В нем новым требованием было прописано проведение обязательных занятий в первую половину дня для всей группы детей, а также игр и занятий по выбору во вторую половину дня. Музыкальные занятия были выделены в числе обязательных.

После победоносного окончания Великой Отечественной войны страна приступила к восстановлению сети дошкольных учреждений, возвращение эвакуированных детских учреждений, расширение сети детских садов. Вопросы теории и практики воспитания, материалы в помощь воспитателям широко были представлены в журнале «Дошкольное воспитание».

В «Руководстве для воспитателей», изданном в 1953 г., по-новому рассматривались многие вопросы воспитательно-образовательной работы в детском саду. Обучение детей рекомендовалось проводить в организованной форме – на занятиях. Программный материал был рассчитан на определенное количество занятий для каждой возрастной группы детского сада.

В 1962 г. выходит «Программа воспитания и обучения в детском саду» – первый в истории дошкольной педагогики программно-методический документ, включающий содержание и формы работы с детьми в возрасте от 2 лет до поступления в школу

Серьезные изменения произошли в 60–80-х гг. в содержании и организации работы дошкольных учреждений. Содержание учебных программ определяется с учетом возраста детей и местных условий. В детских садах дошкольников учат чтению на родном языке, формируют элементарные математические представления, закладывают основы художественной деятельности с учетом национальных и местных традиций, развивают навыки трудовой деятельности.

Важную роль в развитии дошкольного образования сыграл выход «Концепции дошкольного воспитания» (1989 г.). Концепция существенным образом меняла отношение к дошкольному детству, провозглашая период дошкольного детства как самоценный период в развитии личности ребёнка, меняла учебно-дисциплинарную модель дошкольного обучения и воспитания на личностно-ориентированную, повышала роль педагога ДУ, вносила изменения в перестройку системы управления и структуры ДУ. Основные идеи концепции – гуманизация и деидеологизация дошкольного образования, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей.

В 1991 году выходит Всемирная декларация обеспечения, выживания, защиты и развития детей, которая на высшем уровне решала важные вопросы детства. В 1992 году выходит Закон РФ «Об образовании» в котором были обозначены принципы и задачи государственной политики в области образования, 18 статья которого была посвящена дошкольному образованию. В 1992 году выходят «Рекомендации по аттестации руководящих и педагогических работников ДОУ» в соответствии с которыми была утверждена процедура проведения аттестации работников ДОУ. В 1994 году выходят следующие документы: Устав ДОУ, Родительский, Учредительный договор, в 1995 – Типовое положение о ДОУ, которые явились основой

нормативно- правовой базы ДОУ. В 1995 году Министерство образования РФ разработало «Рекомендации по экспертизе образовательных программ для ДОУ РФ», в соответствии с которыми любая разработанная программа дошкольного образования может быть подвергнута экспертизе и ребенок может быть защищен от предъявления к нему завышенных или заниженных требований в условиях вариативности образования.

В 1998 г. опубликовали в письме Минобразования РФ «О реализации права дошкольного образовательного учреждения на выбор программ и педагогических технологий». дошкольным учреждениям предоставили право ориентироваться на новые развивающие программы. 7 октября 2013 года вышел Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования разработан впервые в российской истории в соответствии с требованиями вступившего в силу с 1 сентября 2013 года федерального закона «Об образовании в Российской Федерации». Стандарт разработан на основе Конституции Российской Федерации и законодательства Российской Федерации и с учетом Конвенции ООН о правах ребенка.

В настоящее время разработано множество различных примерных общеобразовательных программ дошкольного образования по ФГОС: программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, «Миры детства» под редакцией Т.Н. Дороновой, «Истоки» под редакцией Л.А. Парамоновой, «Успех» под редакцией Н.В. Фефиной, «Радуга» под редакцией Е.В. Соловьёвой, «Вдохновение» под редакцией И.Е. Федосовой, «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, «Золотой ключик» под редакцией Г.Г. Кравцова, «На крыльях детства» под редакцией Н.В. Микляевой. Во всех них представлены разделы по музы-

кальному воспитанию детей. Так же существуют дополнительные, парциальные программы музыкального воспитания в дошкольных образовательных учреждениях по направлению «Общее музыкальное развитие»: «Гармония» под редакцией К. Л. Тарасова, Т. В. Нестеренко, Т. Г. Рубан, «Звук – волшебник» под редакцией Т. Н. Девятовой, «Камертон» под редакцией Э. П. Костина, «Ладушки» под редакцией И. Каплуновой, И. Новооскольцевой, «Малыш» В. А. Петровой. Так же парциальные программы есть по различным направлениям музыкального воспитания: «Художественно-эстетическое воспитание», «Ритмика», «Народные традиции», «Эмоциональное развитие», «Элементарное музицирование». Эти программы являются дополнением к основной программе развития детей в детском саду. Чаще всего воспитатели используют целые методики, созданные автором или группой авторов.

В наше время программ музыкального дошкольного воспитания достаточно много, но задачи при этом одинаковы. Цель музыкального воспитания в ДОУ – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного музыкального детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.

Задачи музыкального воспитания следующие: подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений, заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных способностей), приобщать детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре, подготовить детей к освоению приемов и навы-

ков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям, развивать коммуникативные способности, научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни, познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме, обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре, развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

К концу обучения программы ребенок должен уметь различать жанры музыкальных произведений, звучание музыкальных инструментов, различать части произведения, внимательно слушать музыку, определять характер музыкального произведения, выделять отдельные средства выразительности, петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию, воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии, сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него, выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.

Занятия образовательной области «Музыка» направлены на эмоциональное развитие детей и проходят по основным видам деятельности: подпевание и пение, слушание, музыкально-ритмические движение и игра на детских музыкальных инструментах.

Пение – один из основных видов деятельности. Здесь используется принцип «от простого, к сложному». Малыш подпевает, но очень осторожно, так как связки голоса тонкие и хрупкие. Обучая пению, учитываются физиологические особенности ребенка, методику работы над дыханием, темпом, дикцией. Песенный репертуар соответствует каждой возрастной группе. Обучение предпола-

гает индивидуальный подход и знание физиологии каждого возраста.

В младших группах дети подпевают взрослым, слушают, хлопают, топают. В старших группах активно используется вокально-хоровая деятельность. Только на основе положительных эмоций у детей возникает желание приобщиться к этому виду музыкальной деятельности. Песенный репертуар очень разнообразен. В начале года песни используются простые, то к середине и к концу года постепенно дети поют более сложные песни.

На музыкальных занятиях используются потешки, попевки, поговорки, колыбельные. В фольклоре существует масса потешек, в которых сочетается речь и движение рук. Используются пальчиковые игры с пропеванием слов которые способствуют развитию мелкой моторике и речи, так же формируется умение слушать.

Другой вид деятельности – слушание, решает ряд задач на музыкальных занятиях, так и в течении дня: ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений, развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки, развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.

Репертуар для слушания музыки на занятиях очень разнообразен. Они с интересом слушают отдельные произведения. Это «Медведь», «Птичка», «Зайчик». Все произведения звучат в разных регистрах, контрастные по характеру. «Медведь» – в низком регистре. «Птичка» – в высоком. Также в раздел «Слушание музыки» входит знакомство с шумовыми музыкальными инструментами, дети знакомятся с барабаном, колокольчиком, ложками, бубном, и т. д. Учатся правильно называть их, играют сами - по одному и вместе всей группой. В процессе «слушания» у детей разви-

вается музыкальная память, звуковысотный и тембровый слух.

Работа над музыкально – ритмическими движениями тоже требует особого внимания, т. к. направлена не только на эмоциональное развитие детей, но и на развитие музыкального восприятия. Решаются не только музыкальные задачи, но и элементарные компоненты музыкального мышления и чувства ритма, развивается двигательная активность, внимание, память. Это самая любимая и самая веселая часть музыкального занятия и является наиболее эффективным способом активизации всех детей. В этом виде музыкальной деятельности дети играют и танцуют по одному и в паре, выполняет упражнения с флажками, султанчиками, платочками, кубиками, колечками, погремушками. Движения под веселую, живую музыку и фонограмму радуют детей, что само по себе очень важно. Положительные эмоции облегчают обучение, дети очень любят танцевать.

Игра на музыкальных инструментах – один из видов детского исполнительства. Применение детских музыкальных инструментов и игрушек (как на занятиях, так и в повседневной жизни) обога-

щает музыкальные впечатления дошкольников, развивает их музыкальные способности. Решает следующие образовательные задачи: совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка, становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость, развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса, знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них, развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

И, наконец, музыкальные игры. Ребенок не может остаться равнодушным к веселой и шумной игре, часто эмоции переполняют их. Большинство игр сюжетно-ролевые, включают «перебежки – догонялки» или прятки, а часто и то и другое (сюжетные игры под пение, хороводы).

Музыкальные занятия интересны детям, так как они проходят в игровой форме, а игра – универсальное средство всестороннего гармоничного развития ребенка и инструмент общения детей и взрослых, инструмент эмоционального взаимодействия.

Библиографический список

1. Алиев, Ю. Б. Методика музыкального воспитания детей (От детского сада- к начальной школе) / Воронеж: МОДЭК, 1998. – 352 с.
2. Апраксина, О. Методика музыкального воспитания. / Москва: Музыка, 1984. – 224 с.
3. Бехтерев, В. М. О значении музыки в эстетическом воспитании ребенка с первых дней его детства / Москва: Музыка, 1996. – 16 с.
4. Ветлугина, Н. Музыкальное развитие ребенка / Москва: Просвещение, 1968. – 415 с.
5. Гогоберидзе, О. В Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Под редакцией А. Г. Солнцевой. – Санкт-Петербург: Питер, 2013. – 464 с.
6. Демченко, А. Д. Вокальные игры с детьми. Программно-методическое пособие по постановке певческого и речевого голоса ребенка-дошкольника / Музыка: Музыка, 2000. – 71 с.
7. Егоров, С. Ф. Введение в историю дошкольной педагогики: Учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / С. В. Лыков, Л. М Волобуева. – Москва, 2001. – 400 с.

8. Зацепина, М. Методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет / Москва: Мозаика-Синтез, 2006. – 67 с.
9. Зими́на, А. Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста: Учебник для студентов высших учебных заведений / Музыка: ВЛАДОС, 2000. – 304 с.
10. Истоки: Базисная программа развития ребенка дошкольника 2-е издание / Науч. ред. Л.А. Парамонова, Т. И. Алиева и др. – Москва: Карапуз, 2001. –304с.
11. Князев, Е. Первые детские сады России: 150-летию посвящается. Учительская газета /Москва, 2013 №39 от 24 сентября.
12. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика: Учебное пособие для студентов сред. пед. учеб. заведений / Москва: Академия, 2001.– 416 с.
13. Миры детства: конструирование возможностей. Образовательная программа дошкольного образования / Т.Н. Доронова [и др.]; науч. руководитель А.Г. Асмолов и Т.Н. Доронова – М.: АСТ: Астрель, 2015. – 225 с.
14. На крыльях детства: примерная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.В. Микляевой. — М.: ИД Карапуз, 2014. — 202 с
15. Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение»/ под ред. В. К. Загвоздкина, И. Е. Федосовой. — М. Издательство «Национальное образование», 2019. — 330 с.
16. От рождения до школы примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – Москва.: Мозаика Синтез, 2014. – 368 с.
17. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Золотой ключик» / под ред. Г.Г. Кравцова. М.: Левъ, 2014. 168 с.
18. Программы дошкольных образовательных учреждений: Методические рекомендации для работников дошкольных образовательных учреждений /Сост. О.А. Соломенникова. – Москва: Аркти, 2003. –112 с.
19. Радуга. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / [С. Г. Якобсон, Т. И. Гризик, Т. Н. Доронова и др.; науч. рук. Е. В. Соловьёва]. — 2-е изд., перераб. — М.: Просвещение, 2016. — 232 с.
20. Успех: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / [Науч. рук. Д. И. Фельдштейн, А. Г. Асмолов; рук. авт. колл. Н. В. Федина]. – М.: Просвещение, 2010.

БЕЗОПАСНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКА

Тимус Екатерина Александровна

воспитатель, МКДОУ д/с № 54 УКМО, г. Усть-Кут

Библиографическое описание: Тимус Е.А. Безопасность дошкольника // Вестник дошкольного образования. 2020. № 23 (49). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/49.pdf>.

«Безопасность ребенка» - очень важная и актуальная тема воспитания подрастающего поколения во всем мире. Задачей каждого образовательного учреждения – подсказать родителям, педагогам и всем воспитывающим взрослым, как можно научить ребенка

эффективному образу действий во избежание тех тревожных ситуации, которые могут настичь его в любое время, в любом месте. Многие меры по обеспечению безопасности, продиктованные здравым смыслом, могут показаться элементарными. Однако с ребен-

ком дошкольного возраста необходимо разбирать и обсуждать, на первый взгляд кажущиеся очень простыми, правила поведения. Дошкольный возраст является важнейший период, когда закладываются прочные основы опыта жизнедеятельности и здорового образа жизни в целом.

Защитить себя и своих детей от многих проблем, с которыми может столкнуться семья, можно при условии постоянной заботы о безопасности.

ГОВОРЯ О БЕЗОПАСНОСТИ С РЕБЕНКОМ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, НЕОБХОДИМО УЧИТЫВАТЬ СЛЕДУЮЩЕЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА:

- стремление ребенка к самостоятельности и неумение адекватно оценивать свои силы и возможности;

- недостаточный опыт поведения в сложных ситуациях и др.

Мы уверены: если следовать определенным правилам поведения и учить этому ребенка с ранних лет, многих опасностей можно избежать.

Важно дать ребенку знания о правилах безопасного поведения (об источниках опасности, мерах предосторожности и способах преодоления угрозы); сформировать умение действовать в тех или иных ситуациях; помочь дошкольнику выработать привычку соблюдать меры предосторожности и умение оценивать собственные возможности по преодолению опасности.

Педагоги нашего детского сада используют разнообразные инновационные технологии в практике работы с детьми дошкольного возраста по вопросам безопасности жизнедеятельности. Сегодня мы вас приведем пример квеста – как эффективная форма работы по формированию ОБЖ с детьми старшего дошкольного возраста. **Квест**, как универсальная игровая технология, позволяет за короткое время ненавязчиво вовлечь игроков в разнообразные виды детской деятельности. Это одно из интересных средств, направленных на са-

мовоспитание и саморазвитие ребёнка как личности творческой, физически здоровой, с активной познавательной позицией в разных направлениях, в том числе и безопасности жизнедеятельности. Что и является основным требованием ФГОС ДО. Ключевую роль в игровом процессе играет использование различных методов и приёмов: метод ситуационных задач (что возьмём и почему), решение проблемных ситуаций, дидактические игры, решение головоломок и задач, требующих от игроков умственных усилий.

Мы хотим поделиться опытом, каким образом можно провести квест - игру, направленную на повышение уровня знаний детей по основам безопасности жизнедеятельности.

Квест-игра: "Правила надёжные и совсем несложные"

Цель: повышение уровня знаний детей по основам безопасности жизнедеятельности.

Задачи:

1. Упражнять детей в умении самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь по карте и стрелкам.

2. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире, дать детям понятие об электричестве.

3. Формировать представления о том, что бытовые приборы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды.

4. Закрепить знания детей о некоторых способах оказания первой помощи.

5. Закрепить знание правил дорожного движения и значения дорожных знаков.

6. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение договариваться, помогать друг другу.

Предварительная работа:

карта маршрута, портрет Шапокляк, записки и конверты с заданиями, корзинка с яблоками, чипсы, разрезная картинка, флажки – красный, жёлтый, зелёный, дорожные знаки, жезл, знак

«Опасно, электричество!», аптечка, посылка, медали, мультфильм.

Ход мероприятия:

В группу заходит почтальон Печкин, протягивает воспитателю извещение о посылке.

Почтальон Печкин: Ребята, вам пришла посылка, но она исчезла...

- Как же нам её найти?

Почтальон Печкин: На месте пропажи посылки я обнаружил записку и чей – то портрет...

Показываю портрет Шапокляк.

- Кто это? (ответ детей)

- Интересно... (читаю текст записки)

Ха-ха-ха! Вашу посылку я забрала! И чтобы её вернуть, вам надо выполнить мои «опасные» задания. Оставляю вам карту, по которой вы должны двигаться.

- Интересно, что в посылке? Вы готовы выполнять задания? Давайте вспомним, куда мы ходим по д/саду? Какие помещения есть в д/с? (Музыкальный зал, физкультурный зал, медицинский кабинет и др.)

- Как нужно себя вести, когда мы передвигаемся по д/с?

- Прошу капитана получить маршрутный лист.

- Посмотрите, на вашем маршрутном листе изображены стрелочки, вот по ним мы и будем двигаться.

Первый остановочный пункт – это лестница.

Около лестницы на стене прикреплены картинки.

- Как вы думаете, есть ли правила поведения на лестнице? (ответы детей).

Давайте рассмотрим картинки и выберем правильные. (дети выбирают правильные правила поведения, объясняют свой выбор)

Спускаясь по лестнице, идти нужно друг за другом, спокойным шагом, не толкаясь, держась за перила;

- Двигаться по коридорам д/с надо спокойно, придерживаясь правой стороны коридора;

- Коридоры и лестница - не место для игр и баловства. Помните об этом!

Следующая остановка – пищеблок «Еда полезная и бесполезная»

Загадываю загадку:

Тут пронзительно свистит

Чайник утром рано.

Холодильник тут стоит,

Раковина с краном... (Кухня)

- Как вы думаете, куда нам идти дальше?

На кухне находим письмо от Шапокляк.

«Ребятюшки, вы, наверное, устали и хотите подкрепиться. Я вам приготовила вкусное и полезное угощение. Приятного аппетита!»

Рядом с письмом лежат чипсы и яблоки.

- Ребята, что бы вы съели, чипсы или яблоки? Почему? (дети объясняют свой выбор) Яблоки мы возьмем с собой и съедем их в группе.

Словесная игра с яблоком «Да-нет» (Дети передают друг другу яблоко, называя полезные для здоровья продукты)

Для выполнения следующего задания двигайтесь по стрелкам.

Станция «Спортивный зал».

Светофор: Здравствуйте, ребята, я очень рад нашей встрече, я часто вас вижу на улице. Но знаете ли вы правила дорожного движения? Ведь совсем скоро вы станете школьниками и будете одни ходить по улицам до школы, а значит, вам непременно нужно хорошо знать правила для пешеходов.

Давайте поиграем.

Светофор: Вставайте в круг. Правила такие. Вы передаёте мой новенький жезл друг другу по кругу и называете любое правило дорожного движения. Правила всем понятны? Тогда начинаем! (дети по очереди называют правила, передавая жезл друг другу)

Светофор: Молодцы, ребята! А сейчас я бы хотел проверить, как вы знаете дорожные знаки. Я буду вам показывать картинку с дорожным знаком, кто знает, отвечайте: («осторожно дети», «пешеходный переход», «автобусная остановка» и т. д.)

Светофор: Вы, ребята, молодцы, знаете правила дорожного движения, но всё-таки помните «На улице - не в комнате, о том, ребята, помните!

- Сейчас мы с вами поиграем в игру «Красный, Желтый, Зеленый»

Пока звучит музыка, вы бегаєте. Но, будьте внимательны! Если я подниму красный флажок, вы поднимаете руки вверх, жёлтый – хлопаете в ладоши, зелёный – топаете ногами.

- Правила дорожного движения вспомнили, а посылку не нашли...

Куда же двигаться дальше? (рассматриваем карту)

Следующая станция – прачечная.

- Какие опасности могут быть в прачечной? (дети отвечают)

- Могут ли электроприборы работать без электричества?

- Можно ли без разрешения взрослых включать электроприборы (утюг, пылесос, телевизор, компьютер и другие электроприборы).

Без электричества представить нашу современную жизнь практически невозможно. Электричество – это волшебник, это наш друг. Оно помогает нам во всём. Утром мы включаем свет, электрический чайник, ставим подогревать пищу в микроволновую печь, разговариваем по сотовому телефону. И везде «работает» электричество.

Электричество имеет не только положительную, но и отрицательную сторону. Ток очень опасен!

Показать табличку «Внимание, электричество!»

- Ребята, здесь какой – то конверт лежит. Наверно, Шапокляк нам задание оставила. (открываю)

«Соберите картинку и узнаете, куда двигаться дальше» (разрезная картинка медицинского кабинета) Куда идём дальше?

«Станция скорой помощи»

У медицинского кабинета дети находят записку с загадкой:

Медицинская сестра

На прививку нас вела.

Расспросила все про нас:

И фамилию, и группу.

Нам назад дороги нет —

Мы пришли в..... (медкабинет)

В медицинском кабинете медсестра встречает детей.

Почтальон Печкин: Ой, у меня рука болит, полечите меня.

- Здравствуйте, дети, мне для вас передали конверт (загадки).

- Ребята, чтобы оказать помощь Печкину, нам надо отгадать загадки и получить аптечку с медикаментами: зеленка, йод, бинт.

Отгадывают загадки:

1. Если мальчик упадёт

И коленку обдерёт -

Ранку высушит, прижжёт

Медицинский жгучий (йод).

2. Обычно он из марли,

Помощник всех врачей.

Им раны перевяжут,

Чтоб зажили быстрее (бинт)

3. Жидкость из аптечной склянки

Нам немножко шиплет ранки

Маме, папе и ребенку

Лечит ссадины (зеленка)

4. Чтоб здоровы стали детки,

Назначает врач (таблетки)

Медсестра оказывает первую медицинскую помощь Печкину.

В нашей аптечке

Лекарства хранятся.

Кому-то когда-то

Они пригодятся.

Всегда надо всюду

Лекарства иметь,

Но всё-таки лучше,

Дружок, не болеть!

Медсестра загадывает загадку:

В овощах и фруктах есть.

Детям нужно много есть.

Есть ещё таблетки

Вкусом как конфетки.

Принимают для здоровья

Их холодною порою.

Для Сашули и Полины

Что полезно?... (витамины)

Медсестра раздаёт детям витамины.

-А куда же нам двигаться дальше?
Посылку – то мы не нашли.

-Ой, ребята, а здесь опять записка какая – то! Вот проказница, Шапокляк!

Текст записки: повернитесь спиной к медкабинету, повернитесь налево, сделайте 20 шагов вперед, дальше двигайтесь по стрелкам, поверните направо, сделайте 6 шагов вперед, откройте дверь, теперь повернитесь налево...

Следующая остановка «Музыкальный зал»

Дети находят посылку с запиской.

- Я вижу, что правила безопасности вы знаете. Получайте свою посылку.

В посылке лежат медали для детей «Знаток ОБЖ».

- Так вот что нам было отправлено в посылке. Мы с вами изучали правила поведения в различных опасных ситуациях. И сегодня доказали, что хорошо знаем эти правила. Поэтому медали – ваша заслуженная награда.

Ты помни правила всегда
Чтоб не случилась вдруг беда,
И неприятность не пришла
И где-то вдруг тебя нашла.
И надо их не только знать,
А постоянно выполнять.

Шапокляк приготовила для вас сюрприз и приглашает посмотреть мультфильм «По безопасности» (Аркадий Паровозов, серия о гигиене).

Примите методические рекомендации по работе с детьми дошкольного возраста:

-каждая тема должна обсуждаться с ребенком в повседневной жизни в разных ситуациях;

-задавая вопросы или предлагая задания, не спешите решить их или ответить за ребенка;

-помните, что набор готовых знаний не формирует потребность в познании, стремление к преодолению трудностей;

-если ребенок затрудняется решить кроссворд в определенной последовательности, пусть выполнит более легкое задание;

-выбрав тему для беседы с ребенком, постарайтесь придерживаться следующей структуры своего рассказа: источник опасности, возможные угрожающие ситуации, меры предосторожности при обращении с потенциально опасными предметами быта, приемы элементарной первой помощи, действия в некоторых опасных ситуациях.

Мы надеемся на то, что наш опыт поможет педагогам и родителям в формировании у дошкольников опыта безопасного поведения, который позволит детям предвидеть опасность, по возможности избегать ее, при необходимости - действовать!

Успехов всем в воспитании достойного подрастающего поколения!

КОНСПЕКТ ООД ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «РАЗНОЦВЕТНЫЙ ДОЖДИК»

Фокина Светлана Анатольевна

воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад "Малыш", Смоленская область, г. Рославль

Библиографическое описание: Фокина С.А. Конспект ООД для детей старшего дошкольного возраста «Разноцветный дождик» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 23 (49). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/49.pdf>.

Цель: создание композиции в технике «квиллинг».

Задачи:

– развивать творческую самостоятельность и умение творчески приме-

нять усвоенные ранее способы работы в создании художественного образа;

– закрепить приём скручивания спирали и формирования элемента «капля»;

– развивать мелкую моторику, воображение, детей;

– воспитывать интерес к искусству «квиллинга»; аккуратность в работе.

Материал: клей, бумажные полоски разных цветов, салфетки, карандаши.

Ход ООД

(Кукольный театр по мотивам мультфильма «Земляничный дождик» (реж.Б.Тузанович, автор сценария И.Фарбаржевич).)

Звучит музыка Ш.Каллоша из мультфильма «Земляничный дождик».)

Лисенок *(смотрит в окно, за окном дождь):*

-А дождь все идет и идет. Целый час, как заведенный...

Папа Лис:

-Это теплый дождик, грибной, после него весь лес будет в грибах.

Лисенок:

-Ну, да? Интересно. А бывает земляничный дождик, я так люблю землянику!

Папа Лис *(смеется):*

-Все бывает. Когда я был маленьким, то любил гулять под конфетным дождем.

(Появляется Бельчонок)

- Мама и папа не верят - но зря, Однажды цвет дождика видел я. Дождик малиновый и земляничный, Дождик черничный и дождик брусничный,

Клюквенный дождик и дождик грибной...

Дождь не бывает на свете простой!

(«Цветной дождик» Наталья Дзюбина)

Воспитатель:

-Ребята, а под каким дождиком вы хотели бы погулять?

-А где же взять ...? (например, земляничный дождик?)

Лисенок:

-Из земляничной тучки.

Воспитатель:

-А земляничную, и черничную и другие тучки и дождик по вашему желанию я предлагаю сделать с помощью техни-

ки «квиллинг» из разноцветных бумажных полосок. Согласны? (ответы детей)

Лисенок:

-Ой, ребята, сделайте, пожалуйста, для меня земляничную тучку!

Бельчонок:

-А для меня – ореховую!

Воспитатель:

– Итак, начнём! Присаживайтесь за столы.

- Для работы нам понадобится: бумажные полоски, клей, карандаш.

-Сами тучки мы сделаем из простых роллов, базовой спирали. Напомни, Ксюша, как ее нужно делать. (Я беру полоску бумаги, скручиваю её в ролл при помощи карандаша (показ), и при этом слежу, чтобы каждый слой бумаги ложился ровно на предыдущий. Скрутила, теперь положу на стол. Ролл немного раскрутился. Осторожно беру его и заклеиваю кончик, получилась спираль.)

-Сделав несколько простых роллов, склейте их боковыми сторонам. Получится тучка. Какой она может быть по размеру, по форме?

-Подумайте, какого цвета будут ваши тучки. Почему?

-Для кого вы сделаете тучку: для себя, Лисенка или Бельчонка? (Спросить 2-3 детей)

-Может быть, кто-то захочет сделать разноцветный дождик, например, землянично –чернично- ореховый, малиново-брусничный или конфетный. В таком случае вам понадобятся полоски разного цвета.

- Какой дождик будешь делать ты, Арсений?

-Ребята, а как сделать ролл «капелька»? (Прищипнуть один кончик двумя пальцами).

-Сделав тучку и капельки, наклейте их на основу (на альбомном листе предварительно нарисовано голубое небо и зеленый луг).

-Чтобы сделать тучку и дождик, нужно много ролов «свободная спираль» и «капелька». Наши пальчики

должны быть ловкими и гибкими, давайте их разомнем.

Пальчиковая гимнастика.

Капля раз, (*хлопок вправо*)

Капля два, (*хлопок влево*)

Начинается игра (*хлопки перед собой*).

Капли три, четыре, пять, (*хлопки по кругу*)

Будем дождик собрать (*хватательные движения*).

Капля шесть, капля семь, (*хлопки по очереди перед собой и по ногам*)

Надо нам скорей присесть (*садимся на корточки*)

Капля восемь, девять, десять – (вскакиваем, делаем хватательные движения)

Разноцветный дождик весел.

Самостоятельная работа

(Звучит музыка Ш.Каллоша из мультфильма «Земляничный дождик».)

Анализ работ.

- Посмотрите, какой «вкусный» дождик у нас получился! Он как настоящий! Капельки все разные, красивые. А какое настроение вызывает у вас **такой** дождик? Как вы думаете, что будет, когда такой дождик закончится?

(*Лисенок и Бельчонок благодарят детей*).

КАК ВОСПИТАТЬ ТВОРЧЕСКУЮ ЛИЧНОСТЬ?

Ширяева Наталья Анатольевна

воспитатель, МКДОУ Бутурлиновский детский сад № 5, г. Бутурлиновка

Библиографическое описание: Ширяева Н.А. Как воспитать творческую личность? // Вестник дошкольного образования. 2020. № 23 (49). URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/49.pdf>.

Наверное, любой родитель хотел бы воспитать своего ребёнка творческой личностью. Что же такое творчество? Творчество — процесс деятельности, создающий качественно новые материальные или духовные ценности. Основным критерием, отличающим творчество — это уникальность его результата. Человека можно назвать творческим, если у него хорошо развито воображение и фантазия, он способен к изобретательству, нахождению нестандартных решений в различных ситуациях.

Воображение — это высшая психическая функция, присущая лишь человеку, которая позволяет создавать новые образы путем переработки предшествующего опыта. Оно может быть воссоздающим — когда образ предмета создается по его описанию, и творческим — когда рождаются абсолютно новые образы.

Креативность — это способность к творчеству, готовность к созданию принципиально новых идей, отклоняю-

щихся от традиционных или принятых схем мышления.

Творческий потенциал заложен в ребенке с рождения и развивается по мере его взросления. Природная одаренность ребенка проявляется довольно рано, но то, в какой степени разовьется его творческий потенциал, во многом зависит от семьи. Семья способна развить или загубить творческие способности ребенка. Поэтому формирование творческой личности, одна из наиболее важных задач воспитания.

Говоря о формировании способностей, необходимо остановиться на вопросе о том, с какого возраста следует развивать творческие способности детей. Психологи называют различные сроки от полутора до пяти лет. Также существует гипотеза, что развивать творческие способности необходимо с самого раннего возраста.

Дошкольное детство является наиболее благоприятным периодом для развития творческих способностей потому,

что в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир. И родители, поощряя любознательность, сообщая детям знания, вовлекая их в различные виды деятельности, способствуют расширению детского опыта. А накопление опыта и знаний - это необходимая предпосылка для будущей творческой деятельности. Кроме того, мышление дошкольников более свободно, чем мышление более взрослых детей. Оно более независимо и еще не задавлено стереотипами. Из всего выше сказанного можно сделать вывод, что дошкольный возраст, даёт прекрасные возможности для развития способностей к творчеству. И от того, насколько были использованы эти возможности, во многом будет зависеть творческий потенциал взрослого человека.

Творческая деятельность очень интересна для ребенка - дошкольника, потому что удовлетворяет его желание действовать и действовать продуктивно, а также потребность отражать полученные впечатления от окружающей жизни, выражать свое отношение к увиденному и пережитому. Малыша радует, что он может создать изображение своими руками.

Специалисты выделяют три группы средств эстетического воспитания: искусство, окружающая действительность (включая природу) и художественно-творческие виды деятельности. Все эти области взаимосвязаны, и благодаря этому ребенок активно приобщается к созидательному опыту людей. Осуществлять эффективное руководство художественной деятельностью детей и развитием их способностей может лишь взрослый. Вместе с тем и сами психические процессы развиваются в художественно-творческой деятельности, поднимая ее на новый уровень. Представления о предметах и явлениях формируются на основе восприятия. Поэтому важнейшим условием развития творчества ребенка является развитие воспри-

ятия (зрительного, слухового, осязательного, кинестезического, тактильного), формирование разнообразного сенсорного опыта.

Особенности восприятия ребенка определяются не только состоянием органов чувств, но и тем сенсорным опытом, который он приобрел в раннем детстве. Действительно, практика и исследования показывают, что чем раньше начать развивать ощущения и восприятие малыша, тем разнообразнее и полнее будет его сенсорный опыт к тому времени, как он начнет рисовать, лепить. Для развития образных представлений и образного мышления большое значение имеют такие виды творческой деятельности, как изобразительная, конструктивная. Очевидно, что, с одной стороны, для успешного осуществления изобразительной деятельности необходимо развитие образных представлений и мышления, с другой - изобразительная деятельность играет огромную роль в формировании такого рода представлений и мышления. С образным мышлением тесно связано воображение, оба эти процесса основываются на эстетическом восприятии мира. Без них невозможно осуществление художественно-творческой деятельности. Любой вид творчества основывается на хорошем уровне развития восприятия, представлений, образного мышления, воображения. Следовательно, формирование этих процессов будет служить развитию творческих способностей. Безусловно, что игра и художественная деятельность представляют для этого наибольшие возможности.

Творческие способности представляют собой сплав многих качеств. **Компонентами творческого потенциала являются:**

1. Быстрота - способность высказывать максимальное количество идей.
2. Гибкость - способность высказывать широкое многообразие идей.
3. Оригинальность - способность породить новые нестандартные идеи (это

может проявляться в ответах, решениях, несовпадающих с общепринятыми).

4. Законченность - способность совершенствовать свой "продукт" или придавать ему законченный вид.

, Как развить в ребенке творческое начало? Для начала рассмотрим наиболее распространенные ошибки, которые совершают родители, стремясь развить у ребенка творческие способности.

1. Первая и самая распространенная ошибка – попытка действовать по шаблону. В магазинах продается огромное количество так называемых «наборов для творчества», где ребенку по готовому трафарету предлагается создать поделку. Родители охотно покупают эти наборы, не задумываясь, что они нацелены на развитие исполнительности, усидчивость и аккуратности, а вовсе не на развитие творческого потенциала. Основным критерий, отличающий творчество от изготовления – уникальность его результата. Следовательно, трафареты не имеют никакого отношения к детскому творчеству.

В связи с этим следует избегать игр и игрушек, которые не оставляют ребенку простора для фантазии – например, мозаик и конструкторов, где необходимо складывать фигурки и узоры по образцу или книжек–раскрасок, в которых уже представлены раскрашенные картинки для примера.

2. Вторая ошибка – запреты родителей на попытки малыша творить. Мы боимся грязной одежды, грязного пола, стен, лишней стирки и уборки. Самый легкий способ избежать лишних хлопот – сделать своей мастерской ванную комнату. Потому что ограничения в пространстве помешают ребенку получить настоящее удовольствие от рисования, лепки и т.д.

3. Третья ошибка – нельзя делать что-либо за ребенка, если он может сделать это сам. Нельзя думать за него, когда он сам может додуматься. К сожалению, подсказка - распространенный

среди родителей способ "помощи" детям, но она только вредит делу.

4. Четвертая ошибка – родители не спешат включаться в творческий процесс детей. А ведь для детей именно родители являются примером для подражания! Не бойтесь пробовать.

Рекомендации по развитию творческой личности

1. Одним из важнейших факторов творческого развития детей является создание условий, способствующих формированию их творческих способностей. Родителям необходимо сделать процесс жизни и деятельности детей творческим, ставить детей в ситуации познавательного, художественного и нравственного творчества. Необходима организация интересной и содержательной жизни ребенка, обогащение его яркими впечатлениями, обеспечение эмоционально-интеллектуального опыта, который послужит основой для возникновения замыслов и будет материалом необходимым для работы воображения.

2. Успех в воспитании творческой личности зависит от атмосферы, которая царит в вашем доме, от тех отношений, которые сложились между родителями и ребенком. Давно известно, что для творчества необходима комфортная психологическая обстановка, поэтому поддерживайте дома атмосферу тепла, доверия и творчества. Бережно относитесь к процессу и результату детской деятельности. Важно постоянно стимулировать ребенка к творчеству, поощрять его успехи и проявлять сочувствие к неудачам, терпеливо относиться даже к самым странным идеям. Нужно исключить из обихода замечания и осуждения. Ребенок, лишенный положительного выхода творческой энергии, может уйти в агрессивное поведение.

3. Поощряя творчество ребёнка нужно помнить, что многое он видит по-своему, воспринимает мир иначе, чем мы. Поэтому, обучая ребенка, избегайте стереотипов. Исходите из задатков вашего ребёнка. Ведь главное - не воспи-

тание таланта или гения, а то насколько будет разнообразен его внутренний мир, реализуются ли его творческие способности.

4. Предоставьте ребенку свободу в выборе деятельности, в способах и методах действия, не мешайте ему свободно самовыражаться. Понаблюдайте за ребенком. Что он любит делать больше всего? Петь? Танцевать? Рисовать? Лепить? Копировать чью-либо мимику или поведение? Пусть в вашем доме постоянно будет пластилин, краски, старые журналы, цветная бумага, баночки и коробочки. Тогда желание ребенка, его интерес к творчеству и эмоциональный подъем послужат гарантией того, что это дело пойдет ему на пользу.

5. Поддерживайте творческую инициативу ребенка через уважительное отношение всех членов семьи к его рисункам, поделкам, первым попыткам сочинить что-нибудь. В дошкольном возрасте большинство детей не стесняются танцевать, петь, показывать другим свои рисунки. Личность ребенка еще не закомплексована, он чувствует в себе достаточно сил и желания попробовать все, поучаствовать в разных видах творческой деятельности.

6. Воспитание творческих способностей детей будет эффективным лишь в том случае, если оно будет представлять собой целенаправленный процесс. Ведется немало споров о том, чему и как учить детей, но тот факт, что учить надо не вызывает сомнений. Если подобрать соответствующие методы обучения, то дети, не теряя своеобразия творчества, создают произведения более высокого уровня, чем их необученные сверстники. Запишите ребенка в детский кружок или студию, музыкальную школу и школу искусств, чтобы он мог развивать и совершенствовать свои творческие способности.

7. Активно включайтесь в процесс и творите вместе с ребенком. Пусть малыш фонтанирует идеями, ваша задача

не мешать, а помочь ему. У детей, в отличие от взрослых, свежий взгляд на вещи. Любую, самую невзрачную деталь, они могут превратить в волшебного персонажа. Позвольте ребенку научить вас, как надо творить, и тогда свою креативность и отсутствие шаблонности он пронесет через всю свою жизнь. А вы в будущем будете гордиться своим талантливым ребенком.

Очень полезно делать игрушки вместе с ребенком, часто сшитая совместно с малышом кукла будет намного интереснее ему, чем самая красивая покупная. Можно также проводить совместные игры, где родители и ребенок будут вместе придумывать сюжет и героев, а потом изображать их. Любая домашняя работа может стать отличным подспорьем для игры, а любой предмет может превратиться в сказочного героя.

8. На творческие способности ребенка влияет и оформление квартиры, ее интерьер. Хорошо, если на стенах висят картины, украшения, декоративные вещи, которые можно потрогать руками. Украшайте квартиру рисунками вашего малыша, но не забывайте менять их время от времени, чтобы у ребенка возникло желание рисовать больше и больше, чтобы он видел, что вы цените его усилия.

9. Читайте ребенку сказки. Роль сказки для развития воображения ребенка неопределима. Именно сказка научит его находить выход из безвыходной ситуации, изобретать что-то новое, потому что в сказке возможно все. От чтения сказки всего один шаг до нового увлечения - сочинения собственных сказок и историй. Оно откроет для вашего ребенка путь к творчеству.

10. Предоставьте ребенку комнату или отдельный уголок для игр и игрушек. Игры в детстве занимают большую часть времени детей. Игра для ребенка, не пустая трата времени, а источник получения новой информации. Именно таким способом дети познают окружающий мир. В играх происходит трени-

ровка и развитие всех познавательных процессов, развивается детский талант.

Многие родители отмечают, что часто малыши используют для игр не специально купленные игрушки, а предметы заменители – различные крышечки и палочки, тряпочки и бутылочки, листики и корбочки. Ребенок может использовать для своих игр любой предмет, находящийся в зоне досягаемости, и, как ни странно, это звучит, чем меньше у него игрушек, тем больше развивается его воображение.

11. Не бойтесь испачкаться или испачкать что-то в доме (накройте белый диван, уберите вазы повыше). О каком творческом развитии может идти речь,

если малыш постоянно находится в зоне ограничений: «Не трогай! Не бегай! Не бери!». Не запрещайте ребенку творить и не наказывайте его за творческие эксперименты! Установите определенные границы его творчества. Например, рисовать на стенах — нельзя, а на ватмане, прикрепленном к стене — можно.

12. Никогда не навязывайте ребенку свое мнение! Вы можете подсказать, подать идею, но не настаивайте на ней, это может снизить инициативность у ребенка.

Главное в процессе воспитания творческой личности – это дать ребенку возможность осознать свою способность к творчеству!

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

ОСОБЕННОСТИ СОПРОВОЖДЕНИЯ РЕБЁНКА С ОВЗ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Бережная Евгения Николаевна

учитель-дефектолог, учитель-логопед, МБОУ "Добросельская ООШ" с. Доброе

Библиографическое описание: Бережная Е.Н. Особенности сопровождения ребёнка с ОВЗ в условиях реализации ФГОС // Вестник дошкольного образования. 2020. № 23 (49). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/49.pdf>.

В системе дошкольного образования России за последние годы произошли большие изменения.

Особым документом считается федеральный образовательный стандарт дошкольного образования, который гарантирует «...получение без дискриминации качественного дошкольного образования детьми с ограниченными возможностями здоровья...» и обязывает учреждение создать «... необходимые условия для диагностики и коррекции нарушений развития...» (3, с.18)

Дети с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья) – это дети, име-

ющие недостатки в физическом и (или) психическом развитии.

Наше муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Добросельская ООШ» насчитывает 22 обучающихся. Среди этих воспитанников есть дети с нарушениями речи. А именно: дислалия, стёртая дизартрия, закрытая ринолалия, нарушения лексико-грамматического строя, нарушения фонематического восприятия. В связи с этими нарушениями дошкольники затрудняются общаться друг с другом. Многие сверстники просто не понимают речь, обращенную к ним. Это приводит

к раздражительности, ребенок порой просто уходит в себя.

С этой проблемой педагоги нашего учреждения сталкиваются уже с младшего возраста. В связи с увеличением числа детей с нарушениями речи, каждым годом увеличивается актуальность проблемы коррекционной работы.

Сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья в нашей дошкольной группе при общеобразовательной организации строится на взаимодействии со следующими специалистами: учитель – логопед, педагог - психолог, музыкальный руководитель. Этот процесс включает в себя:

Создание предметно-развивающей среды:

Для этого создан кабинет педагога - психолога, который дети с удовольствием посещают, так как там создана необходимая атмосфера добра и теплого обращения к ребенку.

Кабинет учителя - логопеда насыщен разнообразными пособиями, дидактическими играми и материалами, которые способствуют коррекции речевого развития. Учитель - логопед в своем кабинете создает уютную дружественную обстановку, покидать которую дети не желают.

Перед специалистами нашего учреждения стоит главная задача – помочь этим детям для дальнейшего обучения в школе.

Дети с нарушениями речи воспитываются в группе вместе с нормально говорящими детьми. Образовательный процесс осуществляется с учетом индивидуальных особенностей ребенка. Вместе, проживая дошкольное детство, дети социально адаптируются в среде сверстников, адекватно принимают собственные особенности.

В начале учебного года учитель - логопед проводит диагностику речевого развития детей старшего дошкольного возраста. На психолого – педагогическом консилиуме (ППк), по результатам диагностики выявляются дети с нарушениями речевого развития.

- Комиссией принимается решение о направлении ребенка на центральную ПМПк в целях проведения комплексного обследования и подготовки рекомендаций по организации воспитания и обучения детей в дошкольном учреждении.

- На основании рекомендаций ПМПк учитель - логопед совместно с педагогом-психологом, разрабатывают адаптированную образовательную программу.

- Педагоги и специалисты образовательного учреждения осуществляют реализацию этой программы и ведут динамическое наблюдение за развитием ребенка.

Таким образом, согласованность действий педагогов учреждения позволяет эффективно скорректировать имеющиеся нарушения развития речи, что помогает ребенку легко адаптироваться в дошкольной среде, успешно развиваться и обучаться.

Одним из важнейших условий оптимизации педагогического процесса и социализации ребенка, имеющего речевые недостатки, является работа с родителями. Участие родителей в воспитательно - образовательном процессе способствует созданию атмосферы близкой к домашней, что позволяет раскрепощаться ребенку и успешней бороться с недостатками речи. Именно семья — ее терпение и влияние, совместные, объединенные усилия родителей и педагогов играют важную роль в психолого-педагогическом сопровождении детей с нарушениями речи. Поэтому одним из актуальных методов является повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования. (3, с.8) Совместно с семьями воспитанников педагоги готовят и проводят театрализованные представления, зрителями которых являются дети младшего возраста.

Мы надеемся, что наша образовательная организация является для наших воспитанников как в стихотворении Н.А. Калиман именно СВОИМ:

Мир «особого» ребенка
Интересен и пуглив.
Мир «особого» ребенка
Безобразен и красив.
Неуклюж, порою странен,
Добродушен и открыт
Мир «особого» ребенка.
Иногда он нас страшит.

Почему он агрессивен?
Почему он так закрыт?
Почему он так испуган?
Почему не говорит?
Мир «особого» ребенка –
Он закрыт от глаз чужих.
Мир «особого» ребенка
Допускает лишь своих!

Библиографический список

1. Инструктивно-методическое письмо ОГА ОУ ДПО «Белгородский институт развития образования»: «Создание условий для инклюзивного образования детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья в 2015-2016 учебном году».
2. Скоролупова О.А., Лобанова Т.И. «ФГОС дошкольного образования. Особенности построения образовательного процесса в дошкольных образовательных организациях» Просвещение, 2014.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного Образования. - М.: Центр педагогического образования, 2014. – 32 с.
4. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 – Ростов н/Д: Легион, 2013. – 208 с.

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ В УСЛОВИЯХ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЕЙ

Вязанкина Лариса Евгеньевна

старший воспитатель, МАДОУ детский сад "Лесная полянка", п. Нижегородец

Библиографическое описание: Вязанкина Л.Е. Здоровьесберегающая деятельность в ДОУ в условиях взаимодействия с семьей // Вестник дошкольного образования. 2020. № 23 (49). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/49.pdf>.

Здоровье имеет огромную ценность для человека. К сожалению, согласно исследованиям специалистов, 75 % болезней взрослых заложены в детстве. Каждый четвертый ребёнок дошкольного возраста болеет в течение года более четырёх раз. Лишь 10 % детей приходят в школу абсолютно здоровыми. А из больных детей вырастают взрослые люди, подверженные простудным и другим заболеваниям. Дошкольный возраст относится к так называемым «критиче-

ским» периодам жизни ребенка, это время, в течение которого ребенок находится в полной зависимости от окружающих взрослых — родителей, педагогов. А здоровье малыша с первых дней жизни зависит от того микросоциума, который его окружает. Это обстоятельство налагает на взрослых, и в первую очередь на родителей, особую ответственность. Часто знания родителей о мерах по сохранению и укреплению здоровья не согласуются с их дей-

ствиями. Ценностные ориентации относительно значимости здоровья не актуальны и в этой связи не реализованы в повседневной жизни родителей.

В современных условиях детский сад призван не только обеспечить качество образовательного процесса, но и сохранить здоровье детей.

В нашем ДОО сложился системно-деятельностный подход к организации здоровьесберегающей деятельности. С 2013 года в детском саду реализуется программа по сохранению и укреплению здоровья воспитанников «Здоровья-чэк». В рамках данной программы выделены следующие направления работы: физкультурно-оздоровительная работа с детьми, медицинское сопровождение, материально-техническая база, организация совместной работы с родителями по пропаганде здорового образа жизни. Физкультурно-оздоровительное направление включает традиционные формы, такие как утренняя и дыхательные гимнастики, физкультурные занятия в физкультурном зале и на воздухе, подвижные игры, физкультурные досуги и спортивные праздники, оздоровительный бег с детьми старшего дошкольного возраста, физкультминутки, динамические паузы, гимнастика для глаз, самостоятельная двигательная активность и другие. Особое внимание уделяется гигиеническим и водным процедурам: умывание, а в летний период расширенное умывание, гигиеническое мытьё и обливание ног водой. Обеспечению здоровому ритму жизни способствует щадящий режим во время адаптации к ДОО детей раннего возраста. Внедрение нетрадиционных методов, таких как самомассаж стоп, игровой массаж, свето и цветотерапии, музыкотерапии, логоритмики, занятий ритмопластикой позволило разнообразить занятия по физической культуре, создать положительный интерес у детей. Медицинское сопровождение включает мероприятия по улучшению питания, лечебно-оздоровительные ме-

роприятия. В рамках реализации программы пополнена материально-техническая база ДОО физкультурным оборудованием, мелким физкультурным инвентарём, спортивными тренажёрами, медицинским оборудованием.

Дальнейший поиск эффективных способов сохранения и укрепления здоровья дошкольников должен предусматривать повышение роли родителей в оздоровлении детей, приобщении их к здоровому образу жизни, создание традиций семейного физического воспитания. Важную роль в решении этих социально значимых задач занимает детский сад, который может быть в роли своеобразного центра пропаганды здорового образа жизни и физической культуры, формирования у родителей знаний, умений и навыков по различным аспектам сохранения и укрепления здоровья как детей, так и взрослых. Лишь при условии совместной целенаправленной деятельности родителей и педагогов может быть обеспечена положительная динамика показателей, характеризующих здоровье детей и их ориентацию на здоровый образ жизни.

Важным условием преемственности является установление доверительного контакта между семьёй и детским садом, в ходе которого корректируется воспитательная позиция родителей и педагогов.

В своей работе с семьёй мы придерживаемся основных принципов, которые определила М.Д.Маханева:

1. Единство, которое достигается в том случае, если цели и задачи воспитания здорового ребенка хорошо поняты не только воспитателями, но и родителями, а педагоги используют лучший опыт семейного воспитания.

2. Системность и последовательность работы

3. Индивидуальный подход к каждому ребенку и к каждой семье.

Нами определены следующие задачи по взаимодействию с родителями:

1. Повысить педагогическую грамотность родителей в вопросах сохра-

нения и укрепления здоровья детей посредством внедрения современных и активных форм (КВН, семейная гостиная, семинары-практикумы, вечера вопросов и ответов и др.)

2. Оказать конкретную практическую помощь семье в создании условий для сохранения и укрепления здоровья ребенка;

3. Привлечь родителей к участию в образовательном процессе, созданию здоровой среды в ДОУ

На первом этапе своей деятельности, мы провели анализ взаимодействия с родителями по данной проблеме. Родителям наших воспитанников была предложена анкета, в которой предусматривались вопросы:

-Как вы считаете, почему ребёнок болеет? Что, по вашему мнению, будет способствовать укреплению его здоровья?

-Какие виды закаливания Вы используете дома? Занимаетесь ли с ребёнком утренней гимнастикой, подвижными и спортивными играми? Есть ли у вас дома какое-либо спортивное оборудование или мелкий спортивный инвентарь?

-Какие вопросы воспитания и оздоровления детского организма Вас интересуют? Какие формы мероприятий для родителей Вы предлагаете по данным темам?

-Посещает ли Ваш ребёнок танцевальный кружок, спортивную секцию? И др.

Такое анкетирование помогло больше узнать о ребёнке и его семье, о том какие условия созданы в семье для физического воспитания, а также определить тематику, формы и методы взаимодействия с родителями.

С целью успешного сотрудничества и установления доверительных отношений с родителями, были использованы традиционные и нетрадиционные формы, познавательного, наглядно-информационного и досугового направления. Познавательные: общее родительское собрание: «Безопасность и

здоровье наших детей», родительские собрания в группах: «Растим детей здоровыми», «Компьютер «за» и «против», Закаливание малыша – основа формирования здоровья» и др.; консультации на разнообразные темы по вопросу сохранения и укрепления здоровья игры с педагогическим содержанием («Развиваем основные движения», «Подвижные игры для малышей», КВН «Физкульт-Ура» и др.); семинары практикумы («Спортивное оборудование из подручных материалов для занятий дома»); «дни открытых дверей».

С целью оптимизации взаимодействия с семьёй реализуем интерактивные формы, такие как проектная деятельность, квест-игра, игра-геокешинг. Работая над познавательным, практико-ориентированным проектом «В поход за здоровьем», дети вместе с родителями узнавали о факторах, влияющих на здоровье человека, обсуждали просмотренные видеоролики, презентации, готовили свои сообщения и презентации. Интересными и запоминающимися в рамках проекта были походы в лес, квест-игры «Приключения Враки-Забияки», игры приключения с движением на тему правильного питания. На заключительном этапе работы игра-геокешинг (поиск клада) «Кладовая здоровья» позволила закрепить знания детей по теме здоровья, укрепить взаимоотношения между педагогами, детьми и родителями.

Повышению педагогической грамотности родителей способствовало участие родителей в методических мероприятиях ДОУ: круглый стол «Здоровье детей в наших руках», в педагогическом совете «Родитель – заказчик, спонсор, партнёр», в образовательном процессе: в НОД, днях и неделях здоровья. Проведение недели Здоровья в детском саду стало традиционным, 2 раза в год. Неделя Здоровья – это проведение комплекса мероприятий, состоящих из разнообразных видов физкультурно-оздоровительной работы.

Данные формы использовались и раньше. Однако сегодня изменились принципы, на основе которых строится общение педагогов и родителей. К ним относятся общение на основе диалога, открытость, искренность в общении, отказ от критики и оценки партнера по общению.

Наглядно-информационное направление в работе с родителями включает создание «Уголков здоровья» - (стенды с информационным материалом, папки-передвижки, письма-памятки, папки-раскладушки и др.). Тематика информационного материала самая разнообразная: «Своевременная вакцинация – нет прививкам», «Здоровье в движении», «Здоровая прогулка», «Спортивный уголок дома», «Питаемся правильно», «Воспитываем привычку к чистоте» и др. Во время дня открытых дверей, организуем для родителей просмотр занятий по физическому развитию и других видов деятельности детей. С целью просвещения родителей, организуются мини-библиотеки, выставки педагогической литературы. Продолжаем традиции с распространением раздаточного материала-выпуск памяток и листовок.

Уже несколько лет в нашем ДОУ выпускается детско-взрослая газета «Дружная семейка», которая выходит 1 раз в 2 месяца. В рубрике «Если хочешь быть здоров», поднимаются актуальные вопросы здоровья: о физкультуре и спорте, правильном питании, закаливании и др. Страничка для детей предлагает детям художественные произведения по теме, загадки, ребусы.

Сайт ДОУ – это ещё одна возможность интерактивного информирования, в том числе и родителей. На сайте ДОУ функционируют странички «Для вас, родители!», «Физкультурно-оздоровительная работа», которые могут просветить всех заинтересованных, какая работа ведётся в детском саду по данному вопросу.

Наглядно-информационные формы организации общения педагогов и роди-

телей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в рамках дошкольного учреждения, позволяют правильнее оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективнее увидеть деятельность воспитателя.

Однако, сформировать у дошкольников потребность быть здоровым посредством бесед и нравочений, принесёт мало пользы. Лучший способ приобщить детей к здоровому образу жизни - это показать на собственном примере, как нужно относиться к физкультуре и спорту, соблюдать, режим дня, гигиену и другое. Одним из средств, эффективно способствующих формированию здоровья дошкольников и выработке правильных привычек, является специально организованная досуговая деятельность. Наверное, это самая любимая родителями форма сотрудничества. Родители – активные участники спортивных мероприятий: «Семейные старты», «Зелёный огонёк здоровья», а также в развлечениях: «Уроки Мойдодыра», «Ох и Ах в гостях у ребят». Стало традиционным участие пап в спортивном празднике детей старшего дошкольного возраста «Богатырская сила». В рамках участия во Всероссийской акции «Спорт – альтернатива пагубным привычкам» вышли на каток дети среднего и старшего дошкольного возраста вместе со своими родителями.

Хорошая традиция – это районные соревнования, велогонка «Олимпийские надежды», в которой участвуют и младшие и старшие дошкольники. Ребята нашего ДОУ неоднократно становились победителями и занимали призовые места.

Досуговые формы помогают устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми. Благодаря установлению позитивной эмоциональной атмосферы, родители становятся-

ся более открытыми для общения, поэтому, в дальнейшем педагогам проще налаживать с ними контакты, предоставлять педагогическую информацию.

Таким образом, результатом слаженной работы педагогов и родителей являются: прежде всего хорошие спортивные результаты наших детей, которые три года подряд являются призёрами районного спортивного фестиваля «Малышиада», где ребята соревнуются в эстафетах, сдают нормы ГТО. Реализация поставленных задач с родителями, позволила достичь следующих результатов:

- родители более активно стали участвовать в образовательном процессе, проявляют интерес и инициативу в организации совместных мероприятий по теме здоровьесбережения;

- вырос процент педагогической грамотности родителей, изменилось их отношение к проблеме здоровья детей (результаты итоговой анкеты).

Библиографический список

1. Антонов Ю.Е., Кузнецова М.Н., Саулина Т.Ф., Здоровый дошкольник – социально-оздоровительная технология 21 века, Москва, АРКТИ, 2001.
2. Агавелян М.Г., Данилова Е.Ю. Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями – М.:ТЦ Сфера, 2009.
3. Маханёва М.Д. Воспитание здорового ребёнка: пособие для практических работников детских дошкольных учреждений. – М: АРКТИ, 1998.
4. Полтавцева Н.В., Стожарова М.Ю. и др. Приобщаем дошкольников к здоровому образу жизни - М.:ТЦ Сфера, 2012.

СЕМЕЙНЫЙ КЛУБ «7-Я»

Джантиева Альфия Валерьевна, Хабибуллина Валентина Николаевна
воспитатели, МБДОУ "Детский сад № 99 комбинированного вида"
Ново-Савиновского района г. Казани

Библиографическое описание: Джантиева А.В., Хабибуллина В.Н. Семейный клуб «7-я» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 23 (49). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/49.pdf>.

Цели:

1. Повышение качества образования детей дошкольного возраста через гармонизацию детско-родительских отношений в семье.
2. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников ДОУ.
3. Повышение психолого-педагогических условий для развития социально-культурной компетентности родителей в области воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста через клубное движение.

Задачи:

- Повысить педагогическую культуру и компетентность родителей в во-

просах развития и воспитания детей дошкольного возраста.

- Формировать и пропагандировать положительный опыт семейного воспитания.
- Сплотить родительский коллектив.
- Установить доверительные отношения между семьей и ДОУ.
- Снятие затруднений в детско-родительских отношениях.
- Пропаганда здорового образа жизни.
- Помочь современной семье в формировании социально-компетентной личности дошкольника, способной ре-

шать проблемные задачи (адекватные его возможностям), активно взаимодействующей с окружающими людьми.

- Создать в дошкольном учреждении коллектива единомышленников: родителей и педагогов, ориентированных на личный рост ребёнка, - позволяющие успешно решать детские проблемы и с оптимизмом готовиться к будущим достижениям выпускника ДООУ в школе.

- Вызвать интерес у родителей к познанию самих себя и детей.

Актуальность

Традиционно главным институтом воспитания ребенка является семья. То, что ребенок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни.

По данным социально-психологических и социально-педагогических исследований тенденции, происходящие в семейных отношениях (отделение молодой семьи от старшего поколения, сокращение числа детей, отмирание института главы семьи, финансовые затруднения, нестабильность, и т.д.) приводят к уменьшению педагогического потенциала семьи, снижению уровня педагогической компетентности и психолого-педагогической культуры, недостаточному выполнению воспитательных функций родителями, эмоциональному благополучию детей.

Благодаря клубной форме работы возможно создание атмосферы общности интересов семьи и ДООУ, оказание практической помощи семье в снятии затруднений в детско-родительских отношениях, формирование партнерских отношений с семьями воспитанников, укрепление авторитета семьи и педагога будут способствовать активизации и обогащению воспитательных умений родителей, осознанию и реализации ими в полном объеме родительских функций, направленных на понимание потребностей ребенка и создание условий для их разумного удовлетворения.



Работа Клуба - это групповая работа с родителями, реализующая несколько функций:

- *коммуникативную* - функцию создания и сплочения родительского коллектива как совокупного субъекта педагогической деятельности;

- *лично ориентированную* - направленную на самоопределение, актуализацию личной ответственности, снятие ограничений и раскрытие ресурсов родителей;

- *содержательную* - направленную на решение проблем;

- *инструментальную* - позволяющую выработать навыки анализа реальных ситуаций, сформировать умения коллективной творческой деятельности, овладеть навыками самоорганизации и самоуправления участниками.



Форма организации семейного клуба:

- круглый стол;
- психологические тренинги;
- практикумы;
- мастер-класс;
- решение педагогических ситуаций;

- обсуждение и распространение опыта семейного воспитания;
- анкетирование;
- консультации специалистов;
- спортивные соревнования;
- вечера развлечений;
- дискуссии.



Организация деятельности клуба

Работа клуба «7-я» осуществляется на базе ДОУ.

Внутри клуба «7-я» действуют мини-клубы:

«Развивай-ка» (изучаем, что вокруг нас) (фото 1);

«Помоги мне это сделать самому» (Эксперименты и опыты) (фото2);

«Самodelкины поделки» (пропаганда совместной деятельности родителей и детей) (фото3);

«Поиграй-ка» (обучение разнообразным видам игр) (фото 4).

Клуб посещают родители, нуждающиеся в помощи по вопросам воспитания детей и делящиеся опытом в воспитании детей. Родители — участники клуба могут посещать разные мини-клубы в зависимости от их потребности в занятиях и чем они могут поделиться.

Планирование работы проводится по результатам опроса родителей (законных представителей). План утверждается на первом заседании клуба. На итоговом заседании клуба обсуждаются результаты и ее эффективность.

Предполагаемый результат по работе семейного клуба «7-я»

- психологическая поддержка ребенка;
- психоэмоциональная поддержка матери (ощущение покоя, уверенности за ребенка);
- приобщение членов семьи ребенка к ценностям личностно-ориентированного образования;
- дать родителям реальное представление о характере взаимодействия ребенка со сверстниками во время общих дел и во время общения с чужими взрослыми, например, близкими других детей;
- дать родителям представление об уровне развития через наблюдение ребенка в деятельности на фоне других детей группы;
- дать ребенку право гордиться своими близкими (это моя мама занималась сегодня с детьми);
- дать воспитателю разностороннюю информацию о характере взаимоотношений ребенка с близкими, о стилях общения;
- дать возможность конструктивного разговора о достижениях, проблемах ребенка, возможность регулярного обсуждения с родителями динамики и тенденций его развития;
- дать возможность преемственного продолжения работы с ребенком в домашних условиях, обеспечивая содержательную и организационную преемственность (родители понимают, что и как можно сделать с ребенком дома);
- дать возможность участия родителей в групповых делах;
- приобретение социального опыта в процессе решения проблемных ситуаций;
- улучшение психического здоровья детей и взрослых;
- семейное и общественное воспитание выступают как две стороны процесса воспитания в интегративном взаимодействии.

Библиографический список

1. Запорожец И. Ю Психолого-педагогические гостиные в детском саду. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010. - 72 с.
2. Роголёва Н. А. Психологический клуб для родителей в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010. - 120 с.

СЕМЕЙНАЯ ГОСТИНАЯ «ЭКСПЕРИМЕНТИРУЕМ ВМЕСТЕ С ДЕТЬМИ»

Дунаева Ирина Александровна

воспитатель, МКДОУ АГО "Ачитский детский сад "Улыбка" -
филиал "Ачитский детский сад "Тополек", п. Ачит

Библиографическое описание: Дунаева И.А. Семейная гостиная «Экспериментируем вместе с детьми» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 23 (49). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/49.pdf>.

«От того, как прошло детство, кто вёл ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш».

В. А. Сухомлинский

Окружающая действительность предстает перед ребенком во всем ее многообразии: природа, человек, рукотворный мир и т.д. Приобщение детей ко всему, чем живет общество, - задача, которую человечество решает с тех пор, как стала осознаваться необходимость в передаче каждому последующему поколению опыта предыдущего. Этот процесс эффективен, если строится с учетом психофизиологических особенностей ребенка (образности мышления, подражательности, внушаемости, эмоциональности, непосредственности, открытости для воздействий взрослого).

Дети дошкольного возраста способны к освоению таких фундаментальных понятий, как пространство и время, движение и покой, изменение и развитие, живое-неживое, строение, назначение, материал предметов, знаний о себе и других людях и т.д.

Базовые представления о важнейших явлениях природы и процессах, происходящих в обществе, развиваются на протяжении всей жизни человека. Характер становления этих представлений зависит от позиции самого человека,

способов его действий. Познавательная активность детей реализуется в деятельности. Именно поисковая деятельность способна мобилизовать силы дошкольников в познании реальности, самостоятельном раскрытии ее связей, отношений, закономерностей, в преобразовании опыта.

В настоящее время в системе дошкольного образования формируются и успешно применяются новейшие разработки, технологии, методики, которые позволяют поднять уровень дошкольного образования на более высокую и качественную ступень. Одним из таких эффективных методов познания закономерностей и явлений окружающего мира является экспериментальная деятельность.

Экспериментирование пронизывает все сферы детской деятельности: прием пищи, игра, занятия, прогулка, сон. Ребенок-дошкольник сам по себе уже является исследователем, проявляя интерес к различного рода исследовательской деятельности – к экспериментированию. Опыты помогают развивать мышление, логику, творчество ребенка,

позволяют наглядно показать связи между живым и неживым в природе.

Элементарные опыты, эксперименты помогают ребенку приобрести новые знания о том или ином предмете. Эта деятельность направлена на реальное преобразование вещей, в ходе которого дошкольник познает их свойства и связи, недоступные при непосредственном восприятии.

Практика показывает, что дети с удовольствием «превращаются» в ученых и проводят разнообразные исследования, рассказывают о своих открытиях родителям. Это объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, и экспериментирование, как никакой другой метод, соответствует этим возрастным особенностям.

В работе по экспериментальной деятельности используются элементарные опыты, как во время непосредственной образовательной деятельности, так и во время режимных моментов. Занятия-экспериментирование проходят в увлекательной для детей форме: работа в «Лаборатории», встреча с Почемучкой, путешествия; с использованием художественного слова (чтение отрывков из художественных произведений, загадывание загадок, чтение стихов), демонстрационного материала (иллюстрации, схемы, карты) и различных «научных штучек» (лупа, микроскоп, пробирки, магниты и др.). Прежде всего, дети знакомятся с теми фактами действительности, которые, так или иначе, попадают в их поле зрения в быту, в повседневной деятельности (например, свойство воды разливаться, растворять сахар).

Дети с огромным удовольствием проводят опыты с объектами неживой природы: песком глиной, снегом, воздухом, камнями, водой, магнитом и пр., например, предлагается слепить фигурку из мокрого и сухого песка. Дети рассуждают, какой песок лепится, почему. Рассматривая песок через лупу, обнаруживают, что он состоит из мелких

кристалликов - песчинок, этим объясняется свойство сухого песка - сыпучесть. По теме: "Волшебница Вода" проводили опыты: "Наливаем - выливаем", "Снежинка на ладошке", "Превращение воды в лёд" и др.

В школе маленьких поварят дети учатся не только готовить, но и развивают мелкую моторику, экспериментируют, запоминают названия разных продуктов и кухонной утвари. Дети принимают настоящие взрослые решения - в ходе занятий они, например, сами решают, какие ингредиенты добавить в пиццу или какой фрукт использовать при приготовлении кексов. Самый важный итог работы – дети видят результат своих трудов, для многих — это первая самостоятельная работа. Школа молодых поварят – это ещё и развивающие занятия. Как из муки получается булочка? Как превратить воду в чай? Как сделать салат солёным? Дети получают ответы на свои вопросы, сами выступают в роли творцов».

В процессе проведения различных опытов задействован каждый ребёнок. Такие опыты чем-то напоминают фокусы, они необычны, а главное - дети всё делают сами.

Игра в исследовании часто перерастает в реальное творчество. И потом, вовсе неважно, открыл ли ребёнок что-то принципиально новое или сделал то, что всем известно давно. У учёного, решающего проблемы на переднем крае науки, и у малыша, открывающего для себя ещё малоизвестный ему мир, задействованы одни и те же механизмы творческого мышления.

Однако, практический аспект реализации развития познавательных способностей детей дошкольного возраста средствами экспериментирования остаётся недостаточно раскрытым.

В процессе работы с детьми выявилась проблема: как привлечь родителей к активному участию в познании окружающего мира ребенком с помощью опытов и экспериментов, так как семья

была, есть и останется самым сильным фактором влияния на ребенка в любом возрасте. Ребенок познает радость открытия нового, узнает необычные свойства привычных предметов, расширяет свои представления о мире через наблюдения, совместное чтение книг, поэтому необходимо, чтобы и педагог, и родитель были в любую минуту готовы к экспериментальной деятельности.

В соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации»

одной из основных задач, стоящих перед дошкольной образовательной организацией (ДОО), является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка».

Детский сад и семья призваны дополнять друг друга и взаимодействовать между собой. И семья, и дошкольное учреждение по-своему передают ребенку социальный опыт.

Все мы знаем, что на сегодняшний день ФГОС требует от нас педагогов искать наиболее оптимальные, эффективные способы, для формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

ФГОС ДО уделяет особое внимание взаимодействию с родителями в вопросах образования и воспитания ребенка, признанию государством приоритета семейного воспитания.

В связи с этим приоритетным направлением в своей педагогической деятельности послужила инновационная форма – семейная гостиная.

Семейная гостиная – это перспективная форма работы, учитывающая актуальные потребности семей и способствующая формированию активной жизненной позиции участников процесса, их сплочению, передачи опыта в воспитании детей.

Семейная гостиная способствует взаимопроникновению и взаимовлиянию образовательного пространства ДОО и семьи, созданию оптимально-благопо-

лучных условий для воспитания и развития личности ребёнка.

Функционирование «Семейной гостиной»: воспитатели, родители и дети.

Формы педагогической деятельности «Семейной гостиной»

Инвариантные:

- групповые мероприятия для всех родителей: семинары, консультации, тренинги, лектории, семинары-практикумы, деловые игры.

Вариативные:

- индивидуальные консультации для родителей;
- индивидуальная работа с родителями и их детьми по формированию познавательных интересов;
- совместные детско-родительские встречи в различных формах: экспериментальная деятельность, игровые, досуговые мероприятия.

Семейная гостиная базируется на основе дидактических принципов:

- доступности;
- системности;
- преемственности;
- деятельности;
- дифференциации;
- природосообразности;
- организации тематического пространства, как основы развития образных представлений;
- результативности.

В работе семейной гостиной большое внимание уделяется познавательно-исследовательской деятельности детей и родителей для изучения окружающего мира.

Ведь ни для кого не секрет, что дети — это прирожденные исследователи. И тому подтверждение – их любознательность, постоянное стремление к эксперименту, желание самостоятельно находить решение в проблемной ситуации. Все это возможно лишь при условии тесного взаимодействия детского сада и семьи.

За период функционирования «Семейной гостиной» самым сложным для меня оказалось привлечение самих родителей к

активному взаимодействию: были проблемы с посещением, их низкой активностью. Причины самые разные: нехватка времени, ощущение несостоятельности, неуверенности, непонимание важности вопроса - все это могло привести к формированию личных и профессиональных предубеждений, которые мешают семьям стать активными участниками.

Моей целью было создание благоприятной, доверительной обстановки, тёплых взаимоотношений с родителями наших воспитанников. Позднее были выделены качественные показатели определённых семей их инициативность, ответственность, отношение мам и пап к совместной, новой для них деятельности.

Анкетирование и общение с родителями позволили номинировать такие группы родителей:

1. Родители-лидеры. Это те, кто охотно и активно идут на любой контакт, с удовольствием участвуют в воспитательно-образовательном процессе, видят ценность работы дошкольной образовательной организации.

2. Родители-исполнители. Эти родители, которые принимают участие при условии значимой мотивации. Они включаются в деятельность после детальных объяснений педагога о ее смыслах, выслушав внимательно комментарии и задавая множество вопросов.

3. Родители-наблюдатели. И таких родителей, равнодушных, к счастью, не очень много, но они есть.

Результаты исследования показали:

- активная позиция родителей по отношению к деятельности детского сада составляет – 36%;

- пассивная позиция родителей по отношению к деятельности детского сада составляет –38%;

- наблюдательная позиция родителей по отношению к деятельности детского сада – 26%.

Основываясь на результаты мониторинга, мною был сделан вывод о необходимости продолжить работу в данном направлении, предлагая родителям различные виды сотрудничества и совместного творчества.

Тщательная подготовка к каждой встрече, четкий отбор материала, нетрадиционность форм, практическая деятельность, ненавязчивость обучения различным приемам работы с детьми – все это способствовало заинтересованности родителей к посещению гостиной.

Для создания комфортного психологического климата и благоприятной предметно-пространственной среды родителей и детей использую современные образовательные технологии (исследовательской деятельности, игровые, развивающие, информационно-коммуникативные):



В процессе ознакомления родителей с экспериментальной деятельностью, представила вниманию родителей:

■ **Мастер-класс:** «Маленькими шагами в прекрасный мир», «Неизведанное рядом», «Волшебство своими руками», «Сравнение камней с другими материалами», «Домашний вулкан» и многое другое.



■ **Круглый стол:** «Растите любознательных»; «Как прекрасен этот мир, посмотри!»;

■ **Рекомендации для родителей** “Экспериментируем дома с водой” + фотовыставка;

■ **Консультации:** “Развиваем познавательные способности, внимание и мышление дошкольников – учим ребенка быть любознательным”; «Развитие

любознательности у детей старшего дошкольного возраста»;

■ **Изготовление совместных поделок**, детей и родителей, из бросового материала и бумаги на тему: «Фантазируем и экспериментируем вместе»;

■ **Презентации** «Юный кулинар», «Домашняя лаборатория», «Секреты кухни», «Игры на кухне»;

■ **Семейная гостиная** «Школа добрых волшебников»; «Лаборатория научных чудес»; «Конкурс маленьких поварят»; КВН «Мы - экспериментаторы».



Моя задача была -повысить педагогическое мастерство родителей по проблеме детского экспериментирования. Помочь родителям с минимальными затратами сил и времени осуществлять целенаправленную работу в области познания с детьми дошкольного возраста в домашних условиях. Построить тесное взаимодействие с семьями воспитанников в целях осуществления полноценного развития каждого ребенка; вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

Важное значение имеет то, что в процессе эксперимента не только дети, но и родители имеют возможность удо-

влетворить свою любознательность (почему? Зачем? Как? Откуда?), почувствовать себя учеными, первооткрывателями.

Проводимые в тесном сотрудничестве с семьей мероприятия развивают в ребенке уверенность в себе, формируют социально значимые чувства, желания и взгляды, прививают социальные навыки. Способствует созданию более близких отношений между детьми и родителями внутри семьи, более дружеских между детьми и воспитателем группы, созданию хорошего настроения для всех.

В конце исследования наблюдательная позиция родителей по отношению к деятельности детского сада составила 0%.

Результаты нашего исследования показали:

- активная позиция родителей по отношению к деятельности детского сада составляет-42%;

- пассивная позиция родителей по отношению к деятельности детского сада составляет-58%;

- наблюдательная позиция родителей по отношению к деятельности детского сада составляет-0%.

Анализируя результаты мониторинга можно сделать вывод, что позиция родителей воспитанников в результате применения инновационных форм взаимодействия стала более гибкой, они из «зрителей» и «наблюдателей» стали активными участниками воспитательно-образовательного процесса.

Практика показывает, что родители и дети с удовольствием «превращаются»

в ученых и проводят разнообразные исследования, рассказывают о своих открытиях.

Элементарное экспериментирование представляет для всех участников образовательного процесса живой интерес. Каждое новое знание открывает ребенку малоизвестные стороны познаваемого объекта, порождает вопросы, догадки.

В моменты специально организованного игрового взаимодействия между родителями и детьми происходят положительные изменения в отношениях. Ребенок начинает чувствовать, что он нужен и его понимают. Родители начинают осознавать важность игры в период дошкольного детства. Детско-родительские отношения приобретают конструктивный характер, это особенно важно именно в период дошкольного детства, на начальном этапе развития личности.

Сейчас можно смело сказать, что признаки обновления во взаимодействии педагогов с семьей явно происходят. Совместная деятельность родителей, педагогов и детей положительно влияет на воспитанников. Дети активных родителей становятся увереннее в себе, задают больше вопросов, проявляют инициативу.

Мы не останавливаемся на достигнутом, мы стремимся и делаем многое для взаимного обогащения друг друга всем самым лучшим, ценным в воспитании и развитии наших детей. И в этом поиске с нами мамы, папы, бабушки, дедушки наших воспитанников, мы-семья.

Библиографический список

1. Давыдова О.И, Богославец Л.Г., Майер А.А. «Работа с родителями в ДОУ»/ М.: Творческий Центр, 2005.
2. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: опыты и эксперименты для дошкольников/ Под ред. О. В. Дыбиной.- 2-изд., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2013.
3. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий/ авт.-сост. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. -Волгоград: Учитель, 2011.

4. Примерная образовательная программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 3-е изд., испр. и доп.- М.: МО-ЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.-336 с.

5. Чиркова «Родительские собрания в детском саду» М., Вако 2008 (по всем возрастным группам).

ВЛИЯНИЕ СЕМЕЙНОЙ МИКРОСРЕДЫ НА ПРОЦЕСС И РЕЗУЛЬТАТ ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ

Потафеева Елена Юрьевна¹, Хворост Людмила Ивановна²

1 - воспитатель, МБДОУ "Детский сад комбинированного вида "Капелька",

2 - учитель начальных классов, МБОУ «СОШ им. В.Г. Шухова» г. Грайворона

Библиографическое описание: Потафеева Е.Ю. Влияние семейной среды на процесс и результат воспитания личности // Вестник дошкольного образования. 2020. № 23 (49). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/49.pdf>.

*«Воспитывает ребенка все: люди, вещи, явления, но прежде всего и дольше всего – люди. Из них на первом месте – родители и педагоги»
А.С. Макаренко*

Семья – это один из основных инструментов, обеспечивающих взаимодействие личности и общества, интеграцию и определение приоритетности их интересов и потребностей. Она дает человеку представления о жизненных целях и ценностях, о том, что нужно знать и как следует себя вести. В семье юный гражданин получает первые практические навыки применения этих представлений во взаимоотношении с другими людьми, соотносит свое Я с Я других людей, усваивает нормы, которые регулируют поведение в различных ситуациях повседневного общения. Объяснения и наставления родителей, их пример, весь уклад в доме, семейная атмосфера вырабатывают у детей привычки поведения и критерии оценки добра и зла, достойного и недостойного, справедливого и несправедливого.

То, что ребенок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни. Важность семьи как института воспитания и семейного воспитания как главного и приоритетного воспитательного фактора, обусловлена тем, что в семье ребенок находится значительный и значи-

мый период своей жизни, и по силе и длительности своего воздействия на личность ни один из институтов воспитания не может сравниться с семьей. В ней закладываются основы личности ребенка, и к моменту поступления в школу он уже почти наполовину сформировался как личность.

В настоящее время проблемы семьи, ее роли и роли семейного воспитания изучают многие науки: экономика, право, социология, демография, психология, педагогика и др. Каждая из этих наук в соответствии со своим предметом выявляет те или иные стороны ее функционирования и развития. Педагогика рассматривает воспитательную функцию семьи современного общества с точки зрения целей и средств воспитания, прав и обязанностей родителей и ребенка, взаимодействия родителей со школой и другими детскими образовательными организациями, выявляет резервы и издержки семейного воспитания и пути их компенсации.

Семейное воспитание – сложная и многогранная система. На него влияют наследственность и биологическое здоровье детей и родителей, материально-

экономическая обеспеченность семьи, ее социальное положение, образ жизни, количество членов семьи, место проживания, отношение к ребенку.

Семья может выступать в качестве как положительного, так и отрицательного фактора воспитания. Положительное воздействие на личность ребенка состоит в том, что никто кроме самых близких для него людей – мамы, папы, бабушки, дедушки, брата или сестры, не относится к ребенку лучше, не любит его так и не заботится столько о нем. И вместе с тем никакой другой социальной институт не может потенциально нанести столько вреда в воспитании детей, сколько может сделать семья.

Так, честолюбивые родители нередко в такой степени подавляют своих детей, что это приводит к появлению у них чувства неполноценности, подрывает их веру в себя и ухудшает здоровье. Однажды была свидетелем такой ситуации: день сдачи ЕГЭ, пункт проведения экзамена, выпускники проходят в здание школы-пункта, у них проверяют паспорт и ... одна девочка падает в обморок. Незамедлительно медицинский работник оказывает первую медицинскую помощь, девочке становится легче и пока едет скорая медицинская помощь, мы за разговором выяснили причину ее обморока. Оказалось, что девочка учится на «4» и «5», и родители заранее предупредили ее, что она «может не придти домой, если не сдаст экзамен на 90-100 баллов, т.к. поступить она должна только на бюджет в престижный ВУЗ». А несдержанный отец, часто выходящий из себя по незначительному поводу, нередко сам того не ведая, формирует подобный же тип поведения у своих детей. Среди моих знакомых есть молодой человек, который до создания семьи всегда говорил, что обязательно будет любить свое чадо, т.к. его отец всегда работал, ему уделял мало внимания, но покупал много игрушек, таким образом покупая любовь своего сына. И что же Вы думаете, когда у моего зна-

мого появился свой ребенок, он полностью повторил своего отца и даже превзошел его, т.к. он не просто много работал и поэтому покупал много игрушек, а вообще не подходил к ребенку и ничего не покупал, из-за чего семья потом распалась. Он конечно же создал другую семью (и не одну), а детей нет.

Целью семейного воспитания является формирование таких качеств личности, которые помогут ребенку безболезненно социализироваться, достойно преодолеть трудности и преграды, встречающиеся на жизненном пути и так сложной жизни ребенка в условиях становления личности.

Так какова же роль семьи и функции семейного воспитания? С одной стороны, все просто:

- создать благоприятные условия для роста и развития ребенка;
- передать свой опыт следующему поколению, в том числе и опыт создания и сохранения семьи, воспитания в ней детей и отношения к старшим;
- научить детей полезным прикладным навыкам и умениям, направленным на развитие ребенка, его самообслуживание и помощь близким.

А с другой, встает вопрос – Как создать, передать и научить?

Содержание семейного воспитания охватывает все направления: умственное, физическое, трудовое, эстетическое, экономическое и др. воспитание. А центральное место в семейном воспитании занимает нравственное воспитание, а это, в первую очередь, воспитание таких качеств как доброта, внимание, честность, трудолюбие, милосердие.

Чтобы воспитать эти качества у ребенка, его надо в первую очередь – любить, уважать его как самостоятельную личность. Педагогически целесообразная родительская любовь – это любовь к ребенку во имя его будущего в отличие от любви во имя удовлетворения собственных родительских чувств: достоинства, удовлетворенности и гордости.

Слепая, неразумная родительская любовь порождает у детей потребительство, пренебрежение к труду, притупляет чувство благодарности и любви к родителям.

В педагогике выделяют несколько типов неправильного семейного воспитания: безнадзорность и бесконтрольность, гиперопека, воспитание по типу Золушки, «жесткое воспитание», воспитание в условиях повышенной моральной ответственности и синдром опасного обращения с детьми. Об этих типах много говорят в педагогике, семьи таких типов выявляют в учебных заведениях, их контролируют органы по делам

несовершеннолетних и опеки, с родителями ведется разъяснительная работа.

А вот наиболее благоприятный вариант взаимоотношений родителей с детьми – это вариант, при котором они испытывают устойчивую потребность во взаимном общении, проявляют открытость, взаимное доверие, равенство во взаимоотношениях, когда родители умеют понять мир ребенка, его возрастные потребности. Поменьше приказов, команд, угроз, чтения морали, а побольше Любви, умения слышать друг друга и стремления к совместному решению всех возникающих в семье проблем – вот залог эффективного семейного воспитания.

Библиографический список

1. Крившенко Л.П. под редак., Педагогика / Москва, Проспект, 2010.
2. Подласый И.П., Педагогика / Москва, Высшее образование, 2008.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ НА ТЕМУ «ЧЕМ ЗАНЯТЬ РЕБЕНКА ДОМА»

Садошенко Оксана Владимировна

воспитатель, СП ГБОУ СОШ с. Богдановка детский сад "Ручеек",
Самарская область, Кинельский район, с. Богдановка

Библиографическое описание: Садошенко О.В. Консультация для родителей на тему «Чем занять ребенка дома» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 23 (49). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/49.pdf>.

Очень часто мы слышим от родителей: «Ну что мне с ним (с ней) делать? В детском саду ведёт себя хорошо, слушается, охотно помогает детям, воспитателям. Домой приходит - на голове ходит, всем грубит, игрушки разбрасывает, играть самостоятельно не хочет». Разговор о том, почему дети в детском саду и дома ведут себя по - разному, можно было бы продолжать бесконечно. Подумаем, в чём причина такого поведения ребенка.

В детском саду дети постоянно чем – то заняты, их день заполнен интересными делами, играми с воспитателем и детьми. А дома что? Вы приходите уставшие с работы, мамы хлопчут на

кухне, папам зачастую некогда, ребенок предоставлен сам себе, он просто не знает, куда себя деть, чем заняться.

В свободное от работы время обязательно найдите часок поиграть со своим ребенком, ведь свое развитие он получает в игре. Не заменяйте игру на мультфильм, Интернет, компьютерные игры. Только живое общение с человеком дает ребенку возможность быстрее освоит что-либо или чему-либо научиться. Даже готовя ужин, можно поиграть с ребенком, например, в сюжетно - ролевую игру «Кухня». Вместе с ребенком приготовить настоящую еду – здесь происходит и живое общение, и ребенок что-то познает. У него развивается трудо-

любие, память, внимание, мышление, развитие мелкой моторики, развитие речи.

Вопрос об игрушках: не задаривайте ребенка дорогостоящими игрушками. Купил, вывалил, все - играй. Вы купите 1 раз в месяц игрушку и играйте с ребенком. Смастерите что-то своими руками - у ребенка это вызовет большой интерес. Чем чаще вы будете находиться со своим ребенком и развивать его, тем быстрее начнется всестороннее развитие вашего малыша, ведь вы пример для подражания.

Итак, чем занять ребенка дома:

1. Игры. Для развития памяти, мышления, внимания, усидчивости – самое простое - купить 2-3 настольно – печатные игры в месяц и играть с ребенком. Также можно совместно с ребенком сделать своими руками несколько игр – это разовьет его творческую активность.

2. Мелкая моторика. Для развития речи используйте игры для мелкой моторики: игры с нитками «Намотай клубок», «Сделай рукавичку», «Перебери крупу». Предложите ребенку выложить из крупы, косточек «дорожку», «цветочек» или другие формы. Выпил малыш компот, съел варенье - остались косточки: соберите их, подвигайте по столу так, чтобы что-то получилось. Хороши для рассматривания воздушные рисовые хлопья: их форма может напомнить кого-то или что-то, вдруг узнается червячок, цыплёнок и т. д. Используйте для игр различные пазлы, (для малышей - крупные, для взрослых детей - помель-

че). Можно их сделать самостоятельно: картинку разрезать на несколько частей и затем предложить ребенку её собрать. Мозаика, шнуровки, нанизывание бусин, плетение браслетиков - для детей постарше. Учите девочек шить, вязать.

3. Чтение книг. Разучивание потешек, попевок, чтение сказок, басен, былин – это знакомство с русским фольклором. Заучивание стихов наизусть, пение с ребенком - все это развивает речь ребенка, память, мышление, внимание.

4. Уголок. Для развития творческих способностей организуйте ребенку детский уголок: купите стол, стул, яркий пластилин, а к нему можно добавить различные камешки, ракушки, бобовые, раскраски, гуашь, кисточки, различные виды бумаги. Мастерите с ребенком, рисуйте с ребенком. Сначала научите, вызовите интерес, а потом ребенок самостоятельно займет себя сам.

5. Игрушки. Если вы купили ребенку игрушки, они обязательно должны нести познавательный характер. Обиграйте с ним игрушки: если это кукла, поиграйте в девичьи игры: для малышей - «давай покормим куклу, уложим ее спать, споем ей колыбельную»; купили мальчику машину - «давай построим гараж для машины», «давай из кубиков поиграем в стройку» и т. д.

Мы можем очень много и долго говорить на тему игр и игрушек для детей, чем занять ребенка. Но запомните, если вы хотите развить своего ребенка, уделяйте ему хоть немного времени, превращая любую деятельность с ним в игру.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

КОНСПЕКТ МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ ДЕТСКОГО САДА НА ТЕМУ «МЫ ДРУЖИМ С МУЗЫКОЙ»

Доманина Вера Александровна

музыкальный руководитель, МБДОУ "Детский сад № 146" г. Чебоксары

Библиографическое описание: Доманина В.А. Конспект музыкального занятия для детей старшей группы детского сада на тему «Мы дружим с музыкой» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 23 (49). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/49.pdf>.

Цель: выявить уровень развития музыкальных способностей детей через совместную музыкально-игровую и коммуникативную деятельность с использованием музыкально-игровых движений, музыкально-дидактических игр и игре на детских музыкальных инструментах; вызвать у детей положительные эмоции от встречи с музыкой.

Задачи:

- продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее,
- закреплять понятие музыкальный жанр;
- продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический;
- способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры на детских музыкальных инструментах;
- воспитывать в детях активность, инициативность, самостоятельность.

Материалы и оборудование: музыкальные инструменты (бубен, барабан, деревянные палочки); магнитная доска с нотным станом и нотами, скрипичный ключ; музыкальный волчок, иллюстрации к песенному творчеству, атрибуты к костюмам Королева Песня, принц Марш и принцесса Танец, музыкальный центр.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Дети заходят в зал, где их встречает музыкальный руководитель.

Музыкальный руководитель

Дорогие ребята! Я рада вас видеть. Давайте поздороваемся друг с другом песенкой (*поёт, дети подпевают, выполняя движения по тексту*):

Заглянуло солнышко прямо к нам в окошко,

И упало солнышко нам с тобой в ладошку.

Здравствуй! Здравствуй! Добрый день!

Здравствуй! Здравствуй! Добрый день!

Музыкальный руководитель

Как сразу стало светло в зале от ваших улыбок и от солнышка, которое заглянуло к нам в окошко и зовёт нас с собой на прогулку. Я предлагаю вам, отправится в путешествие, путешествие необычное.

Ритмическое упражнение.

«Змейка с воротцами» (*р.н.п. Заплетайся, плетень*), *обр. Римского – Корсакова*).

Программное содержание: закрепить умение передавать плавный, спокойный характер музыки, быстро реагировать на темповые изменения. Двигаться змейкой, придумывая свой узор.

Музыкальный руководитель

Ребята, мы пришли в страну необыкновенную, в страну, где живут удивительные человечки. Они умеют сочинять такие веселые песни, что слава о них идет по всему миру. В этой стране не бывает ссор и драк. А любимое блю-

до людей, живущих в этой стране - фасоль. Они берут «фа», добавляют «соль», и получается отличное лакомство. Здесь я познакомилась с клоунами - Мажором и Минором. Клоун Мажор всегда веселый, никогда не вешает носа, а вот клоун Минор частенько расстраивается по пустякам и плачет.

Музыкальный руководитель.

И так кто же эти человечки?

Семь сестренок, семь чудесниц, ты их встретишь в каждой песне.

Дружно все они живут, отгадайте, как их зовут.

Дети.

Ноты!

Музыкальный руководитель.

В стране Музинотия есть много интересных городов: Веселый оркестр, Симфония, Балет, Опера, и сегодня мы пришли в необыкновенный город Гармония, где нас ждут друзья.

Музыкальный руководитель подходит к воротам города, но они закрыты.

Музыкальный руководитель.

Королева Песня в городе живет,

Семерых принцесс своих очень бережет

И ключом скрипичным запирает дверь

К ним попасть не просто – ты уж мне поверь.

Музыкальный руководитель

Ребята, посмотрите, я думаю, что это ключ, но ключ не простой, а музыкальный - скрипичный, он разбился, давайте попробуем его сложить, тогда мы сможем открыть ворота (дети собирают ключ, музыкальный руководитель «открывает» ворота). Звучит музыка, появляются Королева песня и ноты.

Королева Песня.

Семь подружек голосистых,

Семь звоночков серебристых

Дружно, весело живут

Звонко песенки поют.

Исполняется песня «Нотный бал» сл.Н.Соловьевой, муз.Г.Струве.

Программное содержание: поощрение самостоятельности, творческого

исполнения песни, закрепление навыков сольного пения.

Королева Песня.

Есть у каждой ноты дом.

Где живешь ты, нота «до»?

До.

Здесь на маленькой скамейке,

На добавочной линейке.

Королева Песня.

Нота «ре», где ты живешь?

Где ты песенки поешь?

Ре.

Внизу, под первую линейкой,

Я прячу песенку свою,

А если надо, я пою.

Королева Песня.

Дальше мы прошли немножко,

Ми нам машет из окошка.

Ми.

Смотри, запомни и пойми...

Я нотка «ми», я нотка «ми».

мне высоко не надо лезь,

мне хорошо на первой здесь.

Фа.

Очень рада я гостям,

Все вокруг звучит, поет,

Музыка во всем живет,

Сочинять люблю я песни,

Что, попробуем все вместе?

Песенное творчество (дети сочиняют песни на заданные стихи, импровизация вопрос-ответ).

«Теленок»

- Почему, почему говорит теленок «Му»?

- Потому, что хочет к маме, очень скучно одному.

Программное содержание: закрепление навыка импровизация мелодии на заданный текст.

«Мышонок»

- Кто в траве зашуршал?

- Был мышонок и пропал.

Программное содержание: закрепление навыка самостоятельно находить нужную певческую интонацию, заканчивая ее на устойчивых звуках.

Королева Песня.

Кто мила и так нежна?

Ну, конечно, нота Ля!

Ля.

Между второй и третьей пою я песни
детям.

Для настройки я нужна, всех главнее
нота «ля»!

Заменяю я все слова, можно песни
петь на «ля»

ля-ля-ля, ля-ля-ля, вот и песенка моя.

Королева Песня.

Мы поднялись еще выше,

Очутились мы на крыше.

Нота Си встречает нас,

Очень грустно ей сейчас.

Си.

Надоело наверху.

Вниз я быстро побегу,

Вниз и вверх, туда- сюда,

Нотки, вы со мною?

Ноты.

Да!

Музыкальный руководитель.

Сели нотки на такси,

а потом на самолет,

вот как ноткам всем везет.

(Нотки поют гамму и играют на металлофоне)

до, ре, ми, фа, соль, ля, си,

Королева Песня.

Под четвертой, выше третьей, ноту
«до» опять мы встретим.

До.

«До» и «До»- октава, малышам забава.

Музыкальный руководитель.

А теперь давайте споем нотам нашу
песню.

**Исполняется песня «Жила на
линеечке нота», сл. В. Бабичкова,
муз. М.Левкиной.**

Программное содержание: эмоционально передавать характер мелодии, исполнять легким звуком в оживленном темпе.

Королева Песня.

Спасибо, милые певцы.

Ах, как вы пели, молодцы.

Подарю вам музыкальный волчок,

Но он не простой.

Вы его скорей крутите, да гостей к себе зовите.

Музыкальный руководитель (раскручивает волчок)

Волчок музыкальный поет и жужжит,
Волчок музыкальный по кругу бежит.

Звучит музыка. Появляется мальчик-марш.

Принц Марш.

Здравствуйте, мои друзья, слышу,
звали вы меня. Кто вы?

Музыкальный руководитель

Мы ребята из детского сада, пришли
к вам в гости.

Принц Марш.

Я рад нашей встречи, а я принц
Марш, я очень люблю бодрую, веселую
музыку, мне нравится маршировать.

Музыкальный руководитель.

И наши ребята знакомы с музыкой
марша. Ребята, давайте поиграем в игру
«Угадайка».

Слушание

**«Марш деревянных солдатиков»
П.И.Чайковского, «Походный марш»,
муз. Д. Кабалевского.**

Программное содержание: закрепление музыкального жанра «марш», развитие музыкальной памяти через узнавание произведений по фрагментам.

Музыкальный руководитель.

А сейчас послушайте наш оркестр.

Затрубил горнист с утра, суетится де-твор.

Солнце жаркое встает, наш отряд
идет в поход.

Игра на детских музыкальных инструментах.

«Марш» С. Прокофьева.

Программное содержание: исполнять музыкальное произведение в оркестре соблюдая ритмический рисунок (дети отбивают ритм деревянными палочками, на барабанах и бубнах).

Принц Марш.

Спасибо вам, друзья, был рад я
встрече с вами, но ждут меня дела, до
скорой встрече.

Принц Марш уходит.

Музыкальный руководитель предлагает еще раз раскрутить волчок и встречать новых гостей.

Звучит музыка в зал входит принцесса-танец.

Музыкальный руководитель.

Смотрите, мы с вами оказались на другой улице, слышите, звучит веселая, задорная музыка? Звучит музыка в зал входит принцесса-танец.

Музыкальный руководитель.

Это принцесса-танец.

Принцесса Танец.

Я рада, что вы ко мне пришли, а танцевать вы любите?

Эй, дружок, все в кружок, ты дружок и я дружок.

Все мы дружная семья, и танцуем все, как я!

Развитие танцевально-игрового творчества

Танец «Танцуй, как я»

Программное содержание: формирование у детей умения придумы-

вать танцевальные движения, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Музыкальный руководитель.

Ох, задорный перепляс получился здесь у нас!

Музыкальный руководитель.

Вот и закончилась игра, возвращаться нам пора, будем с нотами дружить, песни новые учить.

Мир, поющий так чудесен, много в нем прекрасных песен.

Песня «Прекрасен мир поющий», сл. и муз. Л. Абелян.

Музыкальный руководитель.

А чтобы вы запомнили наше чудесное путешествие, я хочу вам подарить музыкальные конфеты.

Раздаются детям конфеты-свистульки.

КОНСПЕКТ НЕПРЕРЫВНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ВСЕГДА ПОБЕЖДАЕТ ДОБРО»

Лесникова Татьяна Евгеньевна

воспитатель, Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение Шелеховского района "Детский сад № 16 "Ручеек", Иркутская область, г. Шелехов

Библиографическое описание: Лесникова Т.Е. Конспект непрерывно-образовательной деятельности в подготовительной группе «Всегда побеждает добро» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 23 (49). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/49.pdf>.

Цель: формирование у детей добрых качеств.

Задачи

Обучающие: закрепить у детей названия художественных произведений и уметь давать характерные особенности героев (добрые или злые); активизировать словарь детей.

Развивающие: развивать нравственные качества; учить детей придумывать слова противоположные по смыслу; развивать выразительность речи в театрализованной деятельности.

Воспитательные: поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, уважение друг к другу.

Образовательные области:

Приоритетная: познавательное развитие.

В интеграции: социально-коммуникативное развитие, речевое развитие.

Виды детской деятельности:

Речевое: словесные игры «Назови пословицы», составление описательных рассказов по картинкам

Восприятие художественной литературы: чтение отрывков произведений

Игровая: показ драматизации сказки

Коммуникативная: дидактические игры «Скажи, наоборот» с подбором картинок, противоположного значения

Форма организации НОД: Фронтальная.

Методы и приемы, используемые в НОД:

Словесные: беседы.

Наглядные: показ презентации, рассматривание иллюстраций.

Игровые: сюрпризный момент (цветик – семицветик).

Двигательная: перемещение по группе.

Методы повышения эмоциональной активности: эмоциональный настрой, игровые и воображаемые ситуации.

Предварительная работа:

С детьми: чтение сказок – «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Хаврошечка», сказки С. Маршака «12 месяцев», Г. Х. Андерсена «Снежная королева». Работа над артистичностью и эмоциональностью при драматизации сказок.

С родителями: изготовление атрибутов для показа сказки, закрепление знаний пословиц о добре.

С литературой и интернет источниками: «От рождения до школы». Основная образовательная программа дошкольного образования / под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

Оборудование:

для педагога: проектор, презентация по сказкам, аудиозапись песни, флешка с видео, карточки с заданиями

для детей: цветик - семицветик, шкатулка, письмо, мяч, иллюстрации с различными нравственно-этическими ситуациями, набор картинок с противоположными значениями, сундук с элементами костюмов сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»

Вводная часть

(Воспитатель раскладывает картинку на столе, дети подходят и рассматривают картинку)

Воспитатель читает стихотворение:

Вымыть миску у кота,
Напоить водой цветок
Он ужасно одинок,
Починить сестре игрушку,

Пропустить вперёд старушку,
Грусть лечить любви словами,
Помогать усталой маме,
А девчонке незнакомой,
Донести портфель до дома.
От тепла и доброты,
Распускаются цветы.

Воспитатель: Что такое доброта? *(ответы детей)*

Улыбнулись? Поднимем руки, потянемся к солнышку. Здравствуй солнышко. Сегодня я хочу поделиться с вами Добротой. Возьмемся за руки и передадим свое Добро и Тепло друг другу. Легонько сожмем ладони, это наше Солнышко Доброты согрело ваши ладони. А теперь вместе скажем: «Не сердись, улыбнись!».

Основная часть

Воспитатель: Сегодня я приготовила вам сюрприз. Хотите узнать какой? Ну, тогда смотрите *(снимает накидку и открывает стебель цветика – семицветика)*.

Воспитатель: Ну, надо же! Цветок где-то потерял свои лепестки. Как вы думаете, что надо сделать, чтобы цветик семицветик стал, как в сказке? *(ответы детей)*. А из какой сказки этот цветок, вы догадались?

Дети: Да. Сказка называется «Цветик-Семицветик», а написал её В. Катаев *(стук в дверь)*.

Воспитатель: Кто-то пришел к нам в гости. *(воспитатель выходит в коридор и вносит флешку)*. К нам в группу передали флешку, для чего она нужна? *(ответы детей)*.

Давайте её включим. *(воспитатель включает флешку и показывает видео)*

«Дорогие ребята! Я, Фея доброты и вежливости, хотела подарить вам волшебный цветок «Цветик-семицветик», но злая колдунья «Злость» перехватила его, заколдовала и спрятала его лепестки в шкатулку. Расколдовать цветок можно, если вы выполните 7 заданий. После каждого правильно выполненного задания шкатулка откроется, и вы получите один лепесток.

Воспитатель: Ребята, расколдуем цветик - семицветик? (*воспитатель достаёт первое задание из конверта*)

Воспитатель: Дети, а вы знаете пословицы про добро? Тогда я уверена, что вы справитесь с этим заданием. (*Дети поочередно называют пословицы, перекидывая мяч друг другу*)

Воспитатель: Посмотрите, ребята, шкатулка открылась, и я достаю первый лепесток.

Воспитатель: Какое же будет второе задание?

Нам предлагает фея поиграть в игру «Скажи, наоборот» с подбором картинок с противоположным значением:

- Злой – добрый
- Ленивый – трудолюбивый
- Жадный – щедрый
- Грустный – веселый
- Огорчить – обрадовать
- Трусливый – храбрый
- Грубый – ласковый
- Поругать - похвалить
- Равнодушный – заботливый
- Неряшливый – аккуратный
- Крикливый – молчаливый.

Воспитатель: Посмотрим, откроется шкатулка. Дети вы, выполнили и это задание. Вот и второй лепесток.

Воспитатель: В третьем задании нам предлагают выбрать из этих картинок только те, на которых изображены хорошие поступки, и рассказать о них. (*Дети описывают картинки достают еще один лепесток*)

Воспитатель: Какое же задание придумала злая волшебница на этот раз. Она предлагает поиграть в игру «Доскажи словечко». Я начну, а вы кончайте, хором дружно отвечайте.

- Растает даже ледяная глыба от слова теплого - (*Спасибо*)
- Зазеленеет старый пенек, когда услышит – (*Добрый день*)
- Когда вас ругают за шалости, вы говорите – (*Простите, пожалуйста*)
- Ребенок вежливый и развитый, говорит, встречаясь (*Здравствуйте*)
- Где бы ни были, но на прощанье говорим мы (*До свиданье*)

Воспитатель: Еще один лепесток мы с вами расколдовали. А сейчас мы немного отдохнем.

Физминутка:

Хотите отправиться в страну сказок, тогда в путь:

Раз, два, три, четыре, пять
 Все умеем мы считать
 Отдыхать умеем тоже –
 Руки за спину положим
 Голову поднимем выше
 И легко-легко подышим
 И наклонимся вперед –
 Мы отправимся в полет
 А теперь мы приземлились
 Крылья наши все сложились
 И мы в сказке очутились.

Воспитатель: Слушайте отрывки из ваших любимых сказок, в которых есть добрые и злые герои. Если сказку назовете, то в нее вы попадете. (*Показ презентации*)

Воспитатель: Назовите добрых героев этой сказки, а теперь назовите злых. (*Ответы детей*)

1. «Девочки-красавицы, которая из вас мне яблочко поднесет, та за меня замуж пойдет. Три сестры бросились одна перед другой к яблоньке. А яблочки - то висели низко, под руками, а тут поднялись высоко, далеко над головами.

Воспитатель: Узнали эту сказку? Тогда назовите ее.

Дети: русская народная сказка «Хаврошечка»

Воспитатель: Кто из героев этой сказки вам нравится и почему? А кто не нравится? (*Ответы детей*)

Воспитатель: А теперь следующая сказка.

2. «За окном порхали Снежинки. Одна из них побольше упала на край цветочного ящика и начала расти, пока, наконец, не превратилась в женщину. Она была так прелестна и нежна, но изо льда, из ослепительного сверкающего льда; и всё, же живая. ...».

Воспитатель: Кто из вас назовет эту сказку?

Дети: сказка Г. Х. Андерсена «Снежная королева»

Воспитатель: А как звали смелую добрую девочку, которая спасла Кая? Назовите героев сказки, которые помогли девочке в трудную минуту. А теперь назовите тех, кто мешал. *(Ответы детей)*

Воспитатель: Слушайте внимательно следующую сказку.

3. «Шел январь месяц. Снегу намело столько, что деревья стояли по пояс в сугробах. Люди сидели в домах и топили печки. В такую – то пору, под вечер, злая мачеха приоткрыла дверь, поглядела, как метет вьюга, потом вернулась к теплой печке и сказала падчерице:

-Сходила бы ты в лес да набрала там подснежников. Завтра сестрица твоя именинница...».

Воспитатель: Подумайте над этим отрывком из сказки?

Дети: сказка С. Маршака «Двенадцать месяцев».

Воспитатель: Что вы можете сказать о героях этой сказки?

4. «Одному козленочку все было ведомо. Повесил он голову, не пьет, не ест. Утром и вечером ходит по берегу около воды и зовет: «Аленушка, сестрица моя! Выплывь, выплывь на бережок».

Воспитатель: Как называется эта сказка?

Дети: русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».

Воспитатель: Что вы можете сказать о героях этой сказки? *(ответы детей)*

Заключительная часть

Воспитатель: Вы отлично справились с заданием. Что вам запомнилось сегодня? *(ответы детей)*

Давайте скажем волшебные слова цветика - семицветика и пожелаем себе и своим родным, что-то доброе и сокровенное. *(Дети произносят слова)*

Лети, лети лепесток через запад на Восток,

Через Север, через Юг, возвращайся сделав круг.

Лишь коснешься ты земли будь по моему вели:

А что бы вы хотели пожелать доброго для себя или своей семьи? *(дети передают друг другу цветик-семицветик, произнося желание)*

Воспитатель: А что это за сказочный сундук тут появился?

Дети: давайте посмотрим, что там? *(дети открывают сундук с элементами костюмов для драматизации сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»)*

Воспитатель: Я предлагаю вам показать сказку о добре и зле для малышей, которая называется «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», но сначала надо распределить роли *(дети самостоятельно распределяют роли, выбирают атрибуты костюмов и переходят самостоятельную деятельность)*.

СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Чимова Наталья Валерьяновна¹, Дрягина Ольга Анатольевна², Михайлова Людмила Михайловна³

воспитатель, и.о. заведующего, старший воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 66" г. Чебоксары

Библиографическое описание: Чимова Н.В., Дрягина О.А., Михайлова Л.М. Семейные традиции как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2020. № 23 (49). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/49.pdf>.

«Главный смысл и цель семейной жизни – воспитание детей. Главная школа воспитания детей – это взаимоотношения мужа и жены, отца и матери».

В.А. Сухомлинский

Семья является главным носителем и хранителем национальных традиций и стереотипов поведения, а также выступает главным элементом в механизме передачи социального опыта. Семейные традиции можно отнести к совокупности семейных функций, которые определяют уклад семьи, ее психологическую атмосферу. Они отличают одну семью от другой, придают ей индивидуальность и своеобразие. Специалисты отмечают, что семейные традиции и обычаи вносят свой вклад в психологическую атмосферу, определяя тем самым условия развития и воспитания ребенка.

Сама природа распорядилась так, что старшие постигали премудрости бытия, набавляли жизненный опыт, когда младших еще не было. Чем опытнее старшие, тем больше они могут передать младшим, предостеречь, сохранить их, а главное, своей бескорыстной любовью учат такой же любви детей и внуков. Не потому ли, что "старые и малые" более свободны от соображений житейской выгоды, отношения между ними более искренни и духовны. Если дети лишены такого общения, их души недополучают любви, семейной теплоты, того, что на всю оставшуюся жизнь делает детство доброй сказкой, они черствеют, из обихода уходят понятия добра и зла, духовность заменяется практицизмом.

Современный порядок жизни совсем другой, он провоцирует разрушение традиционных семейных связей. И для мужчин, и для женщин все большее значение приобретают работа, успехи в профессиональной области, стремление к достатку. У современных родителей не остается ни физических, ни душевных сил для воспитания детей. И даже верующие люди часто не воспринимают общение с супругом и детьми как нечто духовно значимое в жизни.

Испокон века воспитание доброго нрава ребенка, развитие его способности к добродетельной жизни определя-

лось образом жизни матери и отца, тем, насколько сами родители могли показать ему добрый пример. Без примера и наставления в добре ребенок теряет способность формироваться как личность.

Семья, как и другие социальные институты, существует, воспроизводя и порождая традиции. Разные сферы жизнедеятельности семьи строятся в соответствии с различными типами образцов, которые воспроизводятся каждым новым поколением семьи и регламентируют создание новой семьи: супружеские, родительские отношения, ведение домашнего хозяйства, проведение досуга и т.д.

Особое внимание педагогами детского сада №66 уделяется по выстраиванию взаимодействия с семьей в вопросах возрождения народных традиций в семейном воспитании. Знание наследия необходимо каждому народу. Наше прошлое - это фундамент стабильной, полнокровной жизни в настоящем и залог развития в будущем.

Чтобы ребенок чувствовал себя благополучно, в семье должна присутствовать доброжелательная атмосфера и такая система семейных отношений, которая дает чувство защищенности, любви и принятия, стимулирует и направляет его развитие.

На подготовительном этапе мы с родителями воспитанников намечали ориентиры последующей совместной работы: сбор материалов по художественной литературе, предметам народного промысла, изготовление пособий для игр и образовательных ситуаций. Также родители являются активными участниками спортивных развлечений, народных праздников, музыкальных досугов. Мы считаем, что созданные условия для совместной творческой деятельности и сочетание индивидуального и коллективного творчества детей и родителей способствует единению, как педагогов, так родителей и детей, что формирует положительное отношение друг к другу.

В нашем детском саду проведение именно фольклорных праздников и развлечений совместно с родителями стало традицией. Родители не только помощники, но и равноправные участники. Воспитатели вместе с родителями готовят атрибуты, украшают помещение, организуют выставки. Так весной проходит ежегодный фестиваль «Венок дружбы народов Поволжья», где дошкольники знакомятся с традициями и обычаями разных национальностей, проживающих на территории Чувашии. На праздник к ребятам приходят известные гости Чувашии. В весенней неделе «Чувашского фестиваля культуры и традиций» родители вместе с детьми выезжают в музеи города, встречаются с интересными людьми, проводят мастер-классы.

Родители участвуют в организации выставки творческих работ «Чувашский сувенир», «Золотые руки мамы», изготовленных руками родителей и детей, фоторепортажи «По памятным местам Чувашии», «Известные люди родного края».

Особое внимание уделяется укреплению связей с родителями. В уголках для родителей постоянно обновляется материал по народному календарю, по народным праздникам «Пасха», «Рождество», «Новый год», «Масленица» и др. Традиционно масленичные гуляния – это целая неделя различных развлечений. Чем больше на празднике сюрпризов, тем больше праздник соответствует главному назначению – радовать детей. Насыщенность народного праздника творческими импровизациями, сюрпризными моментами стимулирует интерес детей, усиливает их впечатления и переживания, обогащает художественное и эстетическое восприятие. Совместное участие в творческих мероприятиях помогает объединить семью и наполнить ее досуг новым содержанием.

Традиции гостеприимства, семейный обед. Считается, что хлебосольство – национальная традиция, это объединяет

многие семьи, укрепляет дружеские связи. В связи с этим в детском саду было проведено семейное мероприятие «Осеннее кафе». От каждой возрастной группы семья представляла свое блюдо из даров осени. Все члены семьи подготовили яркие презентации осеннего блюда и обменивались рецептом приготовления этих блюд. Завершилось мероприятие дружной дегустацией блюд, представленных на празднике.

Совместные игры с детьми. Очень важно то, что родители делают вместе с детьми, показывая пример, обучая ребенка различным навыкам, знакомя с разнообразными играми своего детства, проявляя свои чувства, настроения. Для любого человека важен интерес к деятельности.

Семейный совет, на который собираются все члены семьи. Для того, чтобы вместе обсудить ситуацию, спланировать дальнейшую жизнь на определённый период, обсудить бюджет семьи, её расходы, необходимо как можно чаще собираться в кругу семьи, вместе проводить время отдыха. Это позволяет ребенку быть в курсе семейных событий, участвовать в важных решениях, иметь право голоса, нести ответственность.

Такие контакты с ребенком даже в старшем возрасте очень важны. Ведь условием формирования положительного восприятия мира является внимание и забота со стороны взрослых. Тот ребенок, которому не хватает любви и ласки, вырастает холодным и неотзывчивым.

Таким образом, духовно – нравственные основы семьи и народные традиции в семейном воспитании могут быть решаемы на основе обращения к высшим духовным ценностям национальной культуры. Справиться семье с такой непростой задачей поможет система дошкольного воспитания и обучения, направленная на формирование и развитие духовно-нравственных качеств личности, ориентированная на абсолютные ценности.

Библиографический список

1. Ашиков, В. Ещё раз о воспитании // Дошкольное воспитание. - 2005. - №4. - с. 3.
2. Демидова, Н. И. Формирование образа семьи у старших дошкольников: Диссертация канд. пед. наук. Москва, - 2003.
3. Евдокимова, Е. С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника. — М.: ТЦ Сфера, - 2008.
4. Кузьмина, И.В. Формирование семейных ценностей у детей старшего дошкольного возраста.// Дошкольная педагогика.- 2008.
5. Потаповская, О. Духовно-нравственное воспитание детей и родителей // Дошкольное воспитание. - 2006. - №1. - С. 14.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОУ

Пан Ольга Александровна

воспитатель, МБДОУ "ДСОРВ "Рябинушка", с. Зеленое

Библиографическое описание: Пан О.А. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2020. № 23 (49). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/49.pdf>.

В настоящее время одной из наиболее важных и глобальных проблем является состояние здоровья детей. Вырастить здорового ребенка – вот самое главное, что необходимо сделать нам, педагогам дошкольных учреждений. Полноценное физическое развитие и здоровье ребенка – это основа формирования личности.

Целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

Здоровьесберегающие педагогические технологии включают все аспекты воздействия педагога на здоровье ребенка на разных уровнях — информационном, психологическом, биоэнергетическом.

В современных условиях развитие человека невозможно без построения

системы формирования его здоровья. Выбор здоровьесберегающих педагогических технологий зависит:

- от типа дошкольного учреждения,
- от продолжительности пребывания в нем детей,
- от программы, по которой работают педагоги,
- конкретных условий ДОУ,
- профессиональной компетентности педагога,
- показателей здоровья детей.

Дыхательная гимнастика

Изучение опыта работы многих воспитателей дошкольных учреждений показывает, что к самым популярным видам здоровьесберегающих технологий в ДОУ относится дыхательная гимнастика. Она представляет собой систему дыхательных упражнений, которые входят в комплекс коррекционной работы по укреплению общего здоровья ребенка.

Использование дыхательной гимнастики помогает:

- улучшить работу внутренних органов;
- активизировать мозговое кровообращение, повысить насыщение организма кислородом;
- тренировать дыхательный аппарата;
- осуществлять профилактику заболеваний органов дыхания;
- повысить защитные механизмы организма;
- восстановить душевное равновесие, успокоиться;
- развивать речевое дыхание.

На занятиях по дыхательной гимнастике нужно соблюдать следующие правила. Проводить ее рекомендуется в хорошо проветренной комнате и до приема пищи. Такие занятия должны быть ежедневными и длиться 3-6 минут. Для выполнения дыхательной гимнастики не требуется особая форма одежды, однако надо проследить, чтобы она не стесняла движения ребенка.

В ходе выполнения упражнений нужно особое внимание уделять характеру производимых вдохов и выдохов. Следует учить детей вдыхать через нос (вдохи должны быть короткими и легкими), а выдыхать через рот (выдох долгий). Также дыхательная гимнастика включает упражнения на задержку дыхания. Важно, чтобы у детей при выполнении упражнений на развитие речевого дыхания не напрягались мышцы тела, не двигались плечи.

Пальчиковая гимнастика

Пальчиковая гимнастика — это вид здоровьесберегающих технологий, который применяется не только для развития мелкой моторики рук (что важно для подготовки ребенка к рисованию, лепке и письму), но и для решения проблем с речевым развитием у детей. Помимо этого такая гимнастика способствует развитию:

- осязательных ощущений;
- координации движений пальцев и рук;

- творческих способностей дошкольников.

Пальчиковая гимнастика проводится в форме инсценировки стихотворных текстов с помощью пальцев. Это чуть ли не первая разновидность гимнастики, которую можно выполнять с детьми. В ходе проведения пальчиковой гимнастики дети производят активные и пассивные движения пальцами. Используются такие виды упражнений:

- массаж;
- действия с предметами или материалами;
- пальчиковые игры.

Рекомендуется делать пальчиковую гимнастику ежедневно. В ходе ее выполнения нужно следить, чтобы нагрузка на обе руки была одинаковой. Кроме этого необходимо помнить, что каждый сеанс пальчиковой гимнастики должен оканчиваться расслабляющими упражнениями. Такие занятия можно проводить коллективно, в группах или индивидуально с каждым ребенком.

Гимнастика для глаз

Также к здоровьесберегающим технологиям в ДОУ относится гимнастика для глаз. Она подразумевает проведение системы упражнений, направленных на коррекцию и профилактику нарушений зрения. Гимнастика для глаз необходима для:

- снятия напряжения;
- предупреждения утомления;
- тренировки глазных мышц;
- укрепления глазного аппарата.

Для выполнения такой гимнастики достаточно 2-4 минуты. Главное правило данной гимнастики состоит в том, что двигаться должны только глаза, а голова остается в неподвижном состоянии (кроме случаев, где предусмотрены наклоны головы). Все упражнения нужно делать стоя.

Обычно образец выполнения каждого действия показывает воспитатель, а дети повторяют за ним. Часто такая гимнастика имеет стихотворное сопровождение. Она может включать упраж-

нения с предметами, специальными таблицами или ИКТ.

Психогимнастика

Психогимнастика относится к инновационным здоровьесберегающим технологиям, которые используются в детском саду для развития эмоциональной сферы ребенка, укрепления его психического здоровья. Цель психогимнастики заключается в следующем:

- проведение психофизической разрядки;
- развитие познавательных психических процессов;
- нормализация состояния у детей с неврозами или нервно-психическими расстройствами;
- коррекция отклонений в поведении или характере.

Психогимнастика представляет собой курс из 20 специальных занятий, которые проводятся в игровой форме. Они организовываются два раза в неделю и длятся от 25 до 90 минут. Каждое занятие состоит из четырех этапов, которые предполагают разыгрывание:

- этюдов с использованием мимики и пантомимы;
- этюдов на изображение эмоций или качеств характера;
- этюдов с психотерапевтической направленностью.

Оканчивается занятие психомышечной тренировкой. В ходе занятия проводится «минутка шалости», когда дети могут выполнять любые действия, которые им захочется.

Ритмопластика

Ритмопластика это инновационный метод работы с детьми, который основан на выполнении ими под музыку специальных пластичных движений, имеющих оздоровительный характер. Цель ритмопластики:

- восполнение «двигательного дефицита»;
- развитие двигательной сферы детей;
- укрепление мышечного корсета;

- совершенствование познавательных процессов;
- формирование эстетических понятий.

Ритмопластика организовывается в форме специальных музыкальных занятий. Физические упражнения должны выполняться в медленном темпе с широкой амплитудой. Эти занятия нужно проводить дважды в неделю по 30 минут каждое. Рекомендуется заниматься ритмопластикой не раньше, чем через полчаса после приема пищи.

Игротерапия

В ФГОС указывается, что у дошкольников ведущим видом деятельности является игра. Поэтому обязательным видом здоровьесберегающих технологий в ДОУ должна являться игротерапия. Эта технология подразумевает привлечение детей к участию в разнообразных играх, в ходе которых у них будет возможность:

- проявить эмоции, переживания, фантазию;
- самовыразиться;
- снять психоэмоциональное напряжение;
- избавиться от страхов;
- стать увереннее в себе.

Игротерапия считается отличным средством для борьбы с детскими неврозами.

Десять золотых правил здоровьесбережения:

- Соблюдайте режим дня!
- Обращайте больше внимания на питание!
- Больше двигайтесь!
- Спите в прохладной комнате!
- Не гасите в себе гнев, дайте вырваться ему наружу!
- Постоянно занимайтесь интеллектуальной деятельностью!
- Гоните прочь уныние и хандру!
- Адекватно реагируйте на все проявления своего организма!
- Старайтесь получать как можно больше положительных эмоций!
- Желайте себе и окружающим только добра!

Библиографический список

1. Ахутина Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход, 2000.
2. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии. – М.: ВАКО, 2007.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ»

Пестова Лариса Викторовна

воспитатель, МКДОУ № 5, Челябинская область, г. Миньяр

Библиографическое описание: Пестова Л.В. Конспект занятия для детей старшего дошкольного возраста «Здоровый образ жизни» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 23 (49). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/49.pdf>.

Цель: закреплять знания о том, что главное в жизни человека – это здоровье.

Задачи:

- Развивать у детей умение правильно относиться к своим жизненно – важным органам;

- Закреплять знания детей о здоровом образе жизни; о здоровьесберегающих технологиях: пальчиковых играх, массаже и физкультминутках;

- Формировать у детей представления о значении правильного питания и физических упражнений как способа сохранения здоровья;

- Закреплять знания о пользе витаминов и их значении для здоровья человека;

- Развивать познавательный интерес, творческую активность;

- Воспитывать желание быть здоровым, внимательное доброжелательное отношение др. к др.

Материал и оборудование: плакаты с телом человека, иллюстрации с изображением органов: сердца, легких, уха, глаза и т.д., фишки, призы.

Предварительная работа: знакомство с телом человека, чтение художественной литературы и стихов, разучивание песен, отгадывание загадок, беседы о здоровом образе жизни, об органах.

Ход

Воспитатель: Сегодня мы поиграем в игру: «Знатоки ЗОЖ». Вы разделитесь

на две команды. Одна команда будет называться «Витаминка», другая – «Вкусные фрукты». Вы сможете проявить здесь свой ум, смекалку, сообразительность, находчивость. Игра посвящена теме: «Быть здоровым я хочу». За каждый правильный ответ участники получают фишки.

Команды садятся друг против друга..

Воспитатель: Сейчас я проведу интервью у капитанов команды. Как вы понимаете фразу: «Здоровый образ жизни».

Ответы:

-Мы должны следить за своим здоровьем. Должны правильно питаться, есть побольше фруктов, овощей. Мы не должны пить газировку, есть чипсы.

-Мы должны заниматься спортом. Я занимаюсь конькобежным спортом, делаю по утрам зарядку, много гуляю.

1 тур – «Знаю ли я себя?»

1) Назови орган слуха. (Уши)

2) На ночь два оконца

Сами закрываются.

А с восходом солнца

Сами открываются. (Глаза)

3) Чего у тебя по пять? (Пальцев)

4) Назови орган зрения. (Глаза)

5) Всегда во рту, а не проглотишь. (Язык).

6) Назови орган дыхания. (Нос)

7) Чего у тебя много? (Волос, ресничек)

8) Для чего нужен нос? (Дышать, нюхать)

9) Ношу их много лет, а счета не знаю. (Волосы)

10) Что лишнее: рот, нос, книга, глаза? (Книга)

11) Для чего нужны глаза? (Смотреть, наблюдать)

12) Самая верхняя часть тела. (Голова)

13) Настя весело бежит к речке по дорожке,

А для этого нужны нашей Насте... (Ножки)

14) Что у тебя по одному? (Голова, нос и т. д.)

15) Если б не было его, не сказал бы ничего.

16) Один говорит, двое глядят, двое слушают. (Язык, глаза, уши)

17) Что лишнее: голова, кукла. рука, ноги? (Кукла)

18) Настя ягодки берет по две, по три штучки,

А для этого нужны нашей Насте... (ручки)

19) День и ночь стучит оно,
Словно бы заведено.

Будет плохо, если вдруг

Прекратится этот стук. (Сердце)

20) Вот гора, а у горы -

Две глубокие норы,

В этих норах воздух бродит,

То заходит, то выходит. (Нос)

Воспитатель: Сейчас мы немножко отдохнем и сделаем все вместе массаж лица.

Массаж лица.

Оттяну вперёд я ушки,

А потом назад.

Словно плюшевые мишки

Детки в ряд сидят.

Раз, два, три - скажу, четыре,

Пять и шесть и семь.

Не забудь: массаж для ушек

Нужно делать всем.

Оттяну вперёд я ушки,

А потом назад.

Словно плюшевые мишки

Детки в ряд сидят.

2 тур – «Здоровое питание».

1) Что делают из молока? (Кефир, творог, сметану, сыр, масло, йогурт)

2) Что лишнее: картофель, яблоко, огурец, капуста? Почему? (Яблоко, потому что это фрукт, а не овощ).

3) Сок из винограда какой? (Виноградный)

4) Третье блюдо на обед. (Компот)

5) Банан, апельсин, груша, яблоко – это ... (Фрукты)

6) Суп из молока какой? (Молочный)

7) Что можно приготовить из овощей? (Винегрет, салат и т. д.)

8) Когда мы завтракаем? (Утром)

9) Первое блюдо на обед? (Суп)

10) Помидор, огурец, капуста, свекла – это... (овощи)

11) Полезный продукт, который получают от коровы? (Молоко)

12) Что делают из муки? (Хлеб, пироги, печенье и т. д.)

13) Сок из сливы какой? (Сливовый)

14) Что лишнее: яблоко, огурец, банан, груша? Почему? (Огурец, потому что это овощ, а не фрукт.)

15) Когда мы ужинаем? (Вечером)

16) Суп из рыбы называется... (рыбный)

А теперь на месте шаг

А теперь на месте шаг.

Выше ноги! Стой, раз, два! (Ходьба на месте.)

Плечи выше поднимаем,

А потом их опускаем. (Поднимать и опускать плечи.)

Руки перед грудью ставим

И рывки мы выполняем. (Руки перед грудью, рывки руками.)

Десять раз подпрыгнуть нужно,

Скачем выше, скачем дружно! (Прыжки на месте.)

Мы колени поднимаем —

Шаг на месте выполняем. (Ходьба на месте.)

От души мы потянулись, (Потягивания — руки вверх и в стороны.)

И на место вновь вернулись. (Дети садятся.)

3 тур – «Логические цепочки»»

1) скажи наоборот: грязный - ... (чистый)

2) Скажи наоборот: здоровый - ... (больной)

3) Скажи наоборот: жарко - ... (холодно)

4) Скажи наоборот: сладкий - ... (горький)

5) Скажи наоборот: веселый - ... (грустный)

6) Что лишнее: лыжи, санки, скакалки, коньки? (Скакалка не относится к зимним уличным видам спорта).

7) Скажи наоборот: вредно - ... (...полезно)

8) Скажи наоборот: хорошо - ... (...плохо)

4 тур – «Закончи пословицы».

- Чистота - (...залог здоровья)
- Здоровье дороже ... (золота)
- Чисто жить... (здоровым быть)
- Здоровье в порядке... (спасибо зарядке)

• Если хочешь быть здоров... (закаляйся)

• В здоровом теле... (здоровый дух)

Воспитатель:

Вот настал момент прощанья,

Будет краткой моя речь,

Я желаю всем здоровья,

До счастливых новых встреч!

Ребята, вы очень много знаете о здоровом образе жизни. Все молодцы! Победила дружба! Всем вручаются медали ЗОЖ!

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА

Шадрина Марина Ивановна

учитель-логопед, Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение Шелеховского района "Детский сад № 16 "Ручеек", Иркутская область, г. Шелехов

Библиографическое описание: Шадрина М.И. Здоровьесберегающие технологии учителя-логопеда // Вестник дошкольного образования. 2020. № 23 (49). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/49.pdf>.

Здоровьесберегающие технологии - это специально организованное взаимодействие детей и педагога; процесс, направленный на обеспечение физического, психического и социального благополучия ребенка.

Использование в практике работы логопеда здоровьесберегающих образовательных технологий становится весьма актуальным. Сохранение и укрепление здоровья детей в процессе воспитания и обучения одна из важнейших задач, стоящих перед дефектологом. Здоровьесберегающие технологии в дефектологической работе позволяют значительно улучшить результативность коррекционной работы, разнообразить приемы и методы логопедического воздействия и способствовать оздоровлению детей, ведь качественное развитие, обучение и воспитание детей невозможно

без внимания к сохранению и укреплению здоровья.

Благодаря использованию здоровьесберегающих технологий у детей происходит:

- улучшение памяти, внимания, мышления;
- повышение способности к произвольному контролю;
- улучшение общего эмоционального состояния;
- повышается работоспособность, уверенность в себе;
- стимулируются двигательные функции;
- снижает утомляемость;
- улучшаются пространственные представления;
- развивается дыхательный и артикуляционный аппарат;
- стимулируется речевая функция;

- улучшается соматическое состояние.

Соответственно возникает необходимость проведения комплексной оздоровительно-коррекционной работы с данными детьми, которая включает в себя мышечную релаксацию, дыхательную гимнастику, артикуляционную гимнастику, пальчиковую гимнастику, упражнения на развитие высших психических функций (внимания, памяти, мышления), физкультминутки, упражнения для профилактики зрения.

1. Основным направлением здоровьесберегающей деятельности является рациональная организация образовательного процесса.

Объем двигательной активности дополняют проведением дифференцированных физминуток, подвижных игр; пальчиковой гимнастики; упражнениями релаксации; упражнениями для профилактики плоскостопия; некоторыми приемами самомассажа (точечный массаж); дыхательной гимнастики.

2. Для восстановления силы и снятия эмоционального возбуждения у детей, их успокоения во время занятий проводится мышечная релаксация.

Релаксация - комплекс расслабляющих упражнений, снимающих напряжение мышц рук и ног, мышц шеи и речевого аппарата.

Большинству детей с нарушениями свойственно нарушение равновесия между процессами возбуждения и торможения, повышенная эмоциональность, двигательное беспокойство. Любые, даже незначительные стрессовые ситуации перегружают их слабую нервную систему. Мышечная и эмоциональная раскованность – важное условие для становления естественной речи и правильных телодвижений. Детям нужно дать почувствовать, что мышечное упражнение по их воле может смениться приятным расслаблением и спокойствием.

3. Дыхательная гимнастика. Дыхательные упражнения помогают вырабо-

тать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. Ритмичные шумные вдохи и выдохи способствуют насыщению организма кислородом, улучшают обменные процессы, психо – эмоциональное состояние, выводят из стресса, повышают иммунитет.

4. Артикуляционная гимнастика - выработка правильных, полноценных движений и определённых положений артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков, и объединение простых движений в сложные. Главная задача - выработать точность, силу, темп, переключаемость движений.

5. Развитие мелкой моторики пальцев рук. Развитию мелкой моторики пальцев рук на коррекционных занятиях уделяется особое внимание, так как этот вид деятельности способствует умственному и речевому развитию, выработке основных элементарных умений, формированию графических навыков.

У детей с задержкой развития наблюдается плохая координация мелкой моторики пальцев рук. И как следствие – может развиваться дисграфия (нарушение письма). Развитие движения пальцев как бы подготовит платформу для дальнейшего развития речи.

6. Развитие общей моторики. Чем выше двигательная активность ребёнка, тем интенсивней он развивается. Оздоровительные паузы – физминутки проводятся в игровой форме в середине занятия.

Для детей с нарушением физминутка имеет особое значение. Проговаривание стихотворных текстов с движениями делает речь детей более четкой, ритмичной, эмоциональной, а также развивает у таких детей слуховое восприятие, внимание и память, вырабатывает координацию и совершенствует общую моторику.

7. Учитель-дефектолог на своих занятиях проводит большую работу по

развитию мышления, памяти, внимания.

Рекомендуется с детьми больше использовать игры и упражнения по развитию слухового внимания, слуховой памяти, мыслительных операций, словесно-логического мышления.

Для развития внимания, памяти и мышления дефектолог использует игры и упражнения.

8. Сохранению здоровья способствует применение Су - Джок терапии.

Су - Джок терапия – это последнее достижение восточной медицины. В переводе с корейского языка Су – кисть, Джок – стопа. Су Джок –терапия оказывает воздействие на биоэнергитические точки с целью активизации защитных функций организма и направлена на воздействие зон коры головного мозга с целью профилактики речевых нарушений.

Массаж пальцев рук выполняется специальным массажным шариком.

9. Массаж и самомассаж.

При систематическом проведении массажа улучшается функция рецепторов проводящих путей, усиливаются рефлекторные связи коры головного мозга с мышцами и сосудами. Виды

развивающего массажа, используемые в дефектологической практике: массаж и самомассаж лица; массаж и самомассаж кистей и пальцев рук; плантарный массаж (массаж стоп); массаж языка.

10. Психогимнастика. Психогимнастика направлена на обучение элементам техники выразительных движений, на использование выразительных движений в воспитании эмоций и высших чувств и на приобретение навыков в само расслаблении.

Дефектологическая практика показывает, что с каждым годом увеличивается количество детей с задержкой развития и нарушением интеллекта. Значительный процент нарушений проявляется в дошкольном возрасте. Своевременное устранение нарушений предупреждает их отрицательное влияние на формирование личности и на все составляющие здоровья ребёнка.

Здоровьесберегающие технологии, влияющие на формирование гармоничной, творческой личности, на проблему социальной адаптации дошкольников, на развитие личности ребёнка и подготовку его к самореализации в жизни с опорой на ценностные ориентиры, такие как здоровье, помогают логопеду в комплексном, поэтапном устранении нарушений.

Библиографический список

1. Е. И Подольская, Формы оздоровления детей 4 -7 лет., Издательство «Учитель» 2008год.
2. Н.И. Крылова, Здоровьесберегающее пространство в ДОУ., Издательство «Учитель» 2008год.
3. Т.Г. Каропова, Формирование здорового образа жизни у дошкольников., Издательство «Учитель» 2009год.
4. Т.А. Тарасова, Л.С.Власова, Я и мое здоровье. М., Школьная Пресса. 2008год.
5. Белая К.Ю. Инновационная деятельность в ДОУ: Метод. пособие.- М.: Т.Ц. Сфера, 2005.

Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

ГЕОКЕШИНГ КАК ОДНА ИЗ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Титаева Ольга Николаевна

воспитатель, МБДОУ детский сад № 17 "Ягодка", г. Кстово

Библиографическое описание: Титаева О.Н. Геокешинг как одна из современных технологий дошкольного образования // Вестник дошкольного образования. 2020. № 23 (49). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/49.pdf>.

Геокешинг – приключенческая игра с элементами туризма и краеведения. Задача, которую решают игроки в геокешинг – поиск тайников, сделанных другими участниками игры. Складывая смысл составляющих его слов **гео (земля)** и **саше (тайник)**, получается – «поиск тайника в земле».

«Образовательный геокешинг» — педагогическая технология, помогающая ребенку самостоятельно познавать окружающий мир. Развивается ориентировка в пространстве, мышление, понимание речи, любознательность, наблюдательность и творчество. Суть технологии – организация игровой деятельности детей, наполняя её познавательным, развивающим материалом. Современные технологии позволяют проводить обучение детей в виде игры, делают обучение интересным, творческим и значимым для участников.

В ходе игры геокешинг дети не только активно двигаются, совершенствуют свои физические навыки и умения, но и развиваются умственно. Участвуя в игре, дети самовыражаются, узнают новые сведения, обогащающие их представление о мире людей и животных, нравственных ценностях, о важности своего здоровья и здоровья окружающих, учатся правилам безопасного поведения. Данное направление становится актуальным, так как помогает осуществить комплексно-деятельный подход к раз-

витию личности каждого ребенка. Оно позволяет вынести обучение за рамки детского сада. Это лучший способ познакомить детей с природой родного края, достопримечательностями и историческим значением нашего города. Ведь клад можно найти не только в земле, но и во всем многообразии нашего окружающего мира. Но что самое главное, воспитанники получают радость от общения со сверстниками, малышами и взрослыми.

Таким образом, использование технологии «образовательного геокешинга» является эффективным и необходимым для развития у дошкольников самостоятельности, познавательной активности, настойчивости в поиске и достижении результата, что является важным условием реализации ФГОС ДО.

Существует методика организации геокешинга с детьми дошкольного возраста.

Методика проведения элементов геокешинга с детьми дошкольного возраста и их родителями, законными представителями, включает в себя 4 этапа:

1. этап – предварительная работа. Здесь изготавливается макет группы, детского сада, участка ДОУ или другого объекта находящегося на территории за территорией учреждения. Также на этом этапе с детьми проводятся игры-занятия по ориентированию, умение работать с макетом, картой-схемой, умение опре-

делять на них местоположение различных объектов.

2. этап – подготовительный. На этом этапе педагог создает сценарий, подбирает задачи для каждого задания, и готовит все необходимое для проведения самой игры, целью которой является найти тайник.

3. этап – проведение игры. На данном этапе с детьми рассматривается карта-схема маршрута к тайнику, дети дают ответы на вопросы связанные с предметом или местом, где спрятан тайник, делаются фотоснимки обнаруженного места.

4. этап – презентация результатов. На этом этапе дети представляют результат, обобщают полученные знания, оформляют их в конечный продукт.

Технологию геокешинга можно использовать в работе с детьми разного возраста.

Дети младшего дошкольного возраста играют в упрощенную квест-игру, которая готовит их к геокешингу. Они выполняют элементарные задания: поиск предметов по заданным признакам в игровой комнате; поиск предметов по рисункам. Дети средней группы в квест-игре уже учатся пользоваться картами-схемами, и передвигаются по зданию детского сада, это является подготовкой для полноценной игры в геокешинг в старшем дошкольном возрасте. Особое внимание уделяется подбору музыки и подготовке игровых презентаций.

Дети старшего возраста: Первый этап игры начинается в группе приглашением к игре (видеописьмо, карта кладов и т.п.). Что помогает детям получить заряд разнообразных положительных эмоций, включить свое воображение, настроиться на предстоящую игру. Их могут встречать герои, которые приглашают детей и взрослых в мир приключений и поиска. Во время данного этапа активно используются здоровьесберегающие технологии. Проводится разминка. Организуются эстафеты.

После этого дети получают карты, схемы, необходимые во втором этапе игры.

Второй этап - это квест-игра в здании детского сада. Дети должны пройти по заданному маршруту и найти «клады», следуя ориентирам, представленным на картах или схемах. В это время дети выполняют различные задания, как интеллектуального, так и физического характера. Благодаря данному этапу, ребенок изучает здание детского сада, в результате чего детский сад становится ему знакомым, так же, как и собственный дом.

Третий этап игры проходит на улице. Во время уличной части игры геокешинг дети совершают длительную пешую прогулку, своеобразный мини-поход по территории детского сада, передвигаясь с помощью карты. Неожиданная встреча в пути может произойти со сказочными персонажами. Дети могут пригласить персонажа поиграть с ними, вместе разрешить проблему. На улице обычно дети находят клад, ключи или подсказки.

Заключительный этап игры - открывается клад и подводятся итоги путешествия, в ходе которого в игровой форме проводится образовательная беседа.

В своей работе использовать технологию геокешинга я начала с детьми старшего дошкольного возраста. При разработке системы работы мной были поставлены следующие задачи:

Способствовать расширению и уточнению знаний детей об окружающем мире.

Развивать умение взаимодействовать со сверстниками: умение договариваться, слаженно работать в коллективе.

Развивать у детей умение ориентироваться на местности по карте – схеме, определять направление маршрута.

Развивать у детей интерес к самостоятельному решению познавательных, творческих задач.

Развивать внимание, память, мышление при решении проблемных ситуаций, инстинкт самосохранения.

Воспитывать осознанное бережное отношение к миру природы.

Поддерживать интерес к интеллектуальной деятельности, желание играть, проявляя настойчивость, целеустремленность, взаимопомощь.

При осуществлении работы первоначальной задачей для меня являлось научить детей ориентироваться в пространстве, будь то карта, схема, макет территории группы, участка, района или сама местность. Так мы с детьми учились находить игрушки по группе. Например, использовали проблемную ситуацию «Потерялась кукла». Находили их с помощью простых схем, загадок, записок. В конце подводили итог, что игрушки надо убирать, поддерживать порядок в группе. Далее задания усложнялись - с помощью карты мы «путешествовали» внутри детского сада, знакомились с темой «Профессии детского сада».

Наиболее эффективными формами и методами, используемыми на начальном этапе реализации технологии «образовательного геокешинга» я считаю:

- познавательные беседы;
- экскурсии по территории детского сада;
- минутки размышлений;
- составление карт, схем, изготовление макетов;
- игры и упражнения типа: графический диктант.

Следующим этапом стал переход игры на улицу. Где была возможность использовать более расширенную территорию в поиске кладов.

Необходимо было заинтересовать детей поисковой деятельностью через игры - путешествия: «Остров сокровищ», «Наш участок», «Найди друга», «Поиски клада», «Остров здоровья». Для этого детям давался план территории детского сада, карта, на которой были обозначены станции, задания и итоговый «тайник».

Игру «Геокешинг» можно использовать для реализации воспитательно-

образовательных задач по любой образовательной области.

Например:

Образовательная область «Познавательное развитие» - можно предлагать детям задания и решать задачи экологической и математической направленности: использовать устный счет, сравнивать предметы, находить предметы определенной формы, выполнять задания на развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Образовательная область «Речевое развитие» - выполнять задания по картинкам, составлять рассказы по ним и находить ответ.

Образовательная область «Физическое развитие» - реализуется двигательная активность детей. Дети, идя к цели, преодолевают на своем пути разнообразные препятствия в виде основных видов движений, танцевальных и ритмических упражнений.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» - благодаря геокешингу дети учатся взаимодействовать друг с другом для достижения единой цели, используются задания на формирование безопасного поведения.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» - использование музыки в виде музыкального оформления игры, задания на узнавание музыкальных инструментов, художников, и т.д.... Возможно использование заданий на построение определенных или творческих построек из конструктора.

Таким образом, геокешинг позволяет наполнять содержание различными заданиями в зависимости от реализуемых задач.

Работа с родителями – необходимый этап в реализации технологии. Образовательный геокешинг вовлекает, «притягивает» к себе не только дошкольников, но и их родителей. Родители моих воспитанников стали большими помощниками в реализации работы по данной теме. Из-

вестно, что ни одну воспитательную или образовательную задачу нельзя успешно решить без эффективного контакта с семьей. Свое общение с родителями строим на основе сотрудничества, используя не только традиционные, классические собрания, на которых родители узнают о формах реализации технологии «образовательного геокешинга», его возможностях и влиянии на развитие ребенка, но и интерактивные формы взаимодействия. Они помогли сделать макет нашего детского сада, который незаменим для реализации данной технологии. В дальнейшем планируем сделать макет веранды и игровых площадок с песочницами и цветниками.

Пользуются большой популярностью «домашние задания» для родителей и детей в форме игры «Семейный геокешинг». Польза от таких семейных путешествий неоценима, важна и эмоционально заряжена, что обеспечивает незабываемость детских ощущений.

Геокешинг, как вид организации образования подходит и педагогам. Так, знакомя педагогов ДОУ Кстовского муниципального района с данной технологией и своим опытом работы по ней, я провела игру-геокешинг на тему «В здоровом теле – здоровый дух».

Это оказалось не только интересно, но и сложно даже взрослым, и мы добились главной задачи – это показать на практике способы организации познавательной деятельности детей с использованием потенциала геокешинга. Педагоги сделали вывод, что данная педагоги-

ческая технология помогает ребенку самостоятельно познавать окружающий мир. Развивается ориентировка в пространстве, мышление, понимание речи, любознательность, наблюдательность и творчество, что способствует позитивной социализации ребёнка, его всестороннему личностному развитию, на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

В результате проведенной системы работы дети стали более самостоятельными, инициативными, рассудительными и уверенными в себе. Дети научились работать не только с картами, используемыми для геокешинга, но и лучше стали разбираться в различных других схемах: мнемотаблицы, карты-схемы выполнения различных ОВД, карты-схемы организации построек из конструктора. Отмечается положительная динамика во взаимодействии между воспитанниками: стали более коммуникабельными, умеют договариваться, планировать процесс совместной деятельности. А самое главное – это то, что дети увлечены этим процессом, им нравится участвовать в таких играх. А ведь всем известно, что если знания, получаемые ребенком, подкрепляются эмоционально – гораздо прочнее осваиваются им.

С уверенностью можно сказать, что геокешинг является эффективной технологией дошкольного образования, позволяющей через игровую деятельность реализовывать различные задачи дошкольного образования детей.

Библиографический список

1. Доронина Е.Ю. Потенциал образовательного геокешинга в развитии детей дошкольного возраста при реализации ФГОС ДО//Дошкольник РФ. – 19.09.2018.
2. Качалова Т., Федюшкина Е. Новый формат летней оздоровительной работы с детьми – геокешинг // Справочник старшего воспитателя. – 2018. - №7.
3. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования/Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: Мозайка-Синтез, 2016. – 368 с.
4. Павленко В.И. Образовательный геокешинг как комплексный метод развития дошкольников. – УрокРФ. - Режим доступа: https://урок.рф/library/obrazovatelnij_geokeshing_115243.html.

5. Федяева О.В. Потенциал образовательного геокешинга в развитии самостоятельности и любознательности у детей дошкольного возраста. – Дошколенок.ру, 2020. – Режим доступа: <https://dohcolonoc.ru/stati/16472-potentsial-obrazovatel'nogo-geokeshinga.html>.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

КОНСПЕКТ НЕПРЕРЫВНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РОДНОМУ ГОРОДУ»

Бутакова Людмила Владимировна

воспитатель, Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение Шелеховского района "Детский сад № 16 "Ручеек", Иркутская область, г. Шелехов

Библиографическое описание: Бутакова Л.В. Конспект непрерывно-образовательной деятельности в средней группе «Путешествие по родному городу» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 23 (49). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/49.pdf>.

Цель: формирование представлений о социальных объектах родного города.

Задачи

Обучающие: закрепить у детей название родного города; продолжать знакомить детей с профессиями шелеховчан; обогащать и активизировать словарь детей; закрепить умение классифицировать разные группы предметов; продолжать учить соотносить цифру с количеством предметов; упражнять в счёте в пределах 5.

Развивающие: развивать любознательность через различные виды детской деятельности, развивать внимание, мышление, речь.

Воспитательные: воспитывать у детей интерес и любовь к родному городу, чувство гордости за свой город.

Образовательные области

Приоритетная: познавательное развитие.

В интеграции: социально-коммуникативное развитие, речевое.

Виды детской деятельности

Познавательно-исследовательская: классификация предметов; соотношение цифры и геометрических фигур; выкладывание цифр по порядку от 1 до 5.

Игровая: путешествие на воображаемом автобусе, закрепление правила дорожного движения.

Коммуникативная: узнавание социальных объектов города, правила поведения в автобусе и в общественных местах.

Двигательная: ходьба на остановках, перемещение по группе.

Форма организации НОД: фронтальная.

Методы и приёмы

Словесные: беседа о родном городе, словесные инструкции педагога при выполнении практических заданий, чтение стихотворения «Автобус», «В городе любимом мы живём».

Наглядные: рассматривание макета «Мой город», узнавание социальных объектов.

Игровые: пальчиковая игра «Можно-нельзя».

Практические: классификация предметов, выкладывание цифр, соотношение предметов с цифрой, разрезные картинки.

Методы повышения эмоциональной активности: эмоциональный настрой, игровые и воображаемые ситу-

ации, слушание песни «Здравствуй, Шелехов».

Предварительная работа

С детьми: целевые экскурсии в библиотеку, к школе, рассматривание фотографий, альбомов, открыток, чтение стихов о родном городе, дидактические игры «В каком магазине, что продают?», «Найди лишнее», игра «Собери сказку», изготовление многоэтажных домов.

С родителями: изготовление макета «Мой город», прогулки по родному городу, посещение социальных объектов (музыкальная школа, магазины, поликлиника и т.д.), создание фотоальбома.

С литературой и интернет источниками: «От рождения до школы», Основная образовательная программа дошкольного образования / под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, Касицина М.А., Смирнова В.Д. Дошкольная математика. Учебно-практическое пособие для педагогов и родителей. В.П. Новикова «Математика в детском саду». О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением».

Оборудование

Для педагога: магнитофон, фотографии остановок, аудиозапись «Здравствуй, Шелехов», макет «Мой родной город», кубик с цифрами.

Для детей: д/игра на классификацию предметов, «Разрезные картинки», раздаточный материал по математике (набор цифр, геометрические фигуры), карточки по количеству детей, руль.

Целевые ориентиры: Ребёнок проявляет любознательность. Обладает начальными знаниями о социальном мире. Ребёнок овладевает новыми знаниями, активно взаимодействует со сверстниками, взрослыми, чувствует в совместной деятельности. Ребёнок проявляет самостоятельность, инициативу в разных видах деятельности. Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обла-

дает чувством собственного достоинства. Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания. Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего, в игре. У ребёнка развита мелкая моторика рук.

Вводная часть

Звучит музыка «Здравствуй, Шелехов».

Эмоциональный настрой

Воспитатель. Ребята, давайте встанем в круг, возьмемся за руки вместе со мной. Я рада видеть вас здоровыми, весёлыми в хорошем настроении. Мне очень хочется, чтобы такое настроение у нас у всех сохранилось до самого вечера. А для этого мы должны чаще улыбаться, радоваться друг другу. Улыбнитесь друг другу и нашим гостям. От улыбки станет всем светлее.

Мотивационный этап

Воспитатель. Показываю карту России. Ребята, мы живём в большой стране, кто мне подскажет, как называется наша страна. (Ответы детей). Правильно в России и в такой большой стране, есть наша маленькая Родина, наш любимый город.

Основная часть

Воспитатель. Как называется наш город.

Дети. Наш город называется Шелехов.

Воспитатель. Как можно нас с вами назвать, если мы живем в Шелехове.

Дети. Шелеховчане.

Воспитатель. Ребята, вы любите путешествовать?

Дети. Да.

Воспитатель. Сегодня, я вам предлагаю отправиться в путешествие по нашему городу. На чем бы вы хотели отправиться по городу пешком или на автобусе? (Предложение от детей)

Воспитатель.

Всех сейчас в автобус просим,
Мы на город наш посмотрим,
Мы в автобус дружно сели,

И в окошко посмотрели,
Наш шофер нажал на газ
И автобус побежал.

Воспитатель. Ребята, а как нужно себя вести в автобусе? А как нужно переходить дорогу, когда вышли из автобуса.

Дети. По пешеходному переходу, по зебре.

Первая наша остановка догадались, какая?

Дети. Магазин.

Воспитатель. Давайте, вспомним, какие магазины нашего города вы знаете?

Дети. «Слата», «Меркурий», магазин игрушек.

Воспитатель. Кто работает в магазинах?

Дети. Продавцы.

Воспитатель. Как называют людей, которые покупают товары?

Дети. Покупатели.

Воспитатель. Скажите, мне, пожалуйста, как надо вести себя в магазинах?

Дети. Не баловаться, не кричать, ничего не трогать руками.

Воспитатель. Предлагает разобрать картинку, что в каком магазине продается.

Д/и «В каком магазине, что продают»

Воспитатель. Правильно, молодцы справились с заданием. Отправляемся дальше, проходите в автобус, поехали.

Воспитатель. Приехали. Может кто-то знает, какая остановка? Правильно, вторая наша остановка «Больница». Зачем нам в городе нужна больница?

Дети. Для того, чтобы лечиться.

Воспитатель. Ребята, скажите, кто работает в больнице?

Дети. Врачи.

Воспитатель. Ребята, предлагаю, вам рассмотреть предметы и отобрать, какие нужны только врачам, медсестрам.

Д/и «Найди лишнее»

Воспитатель. Какие, вы у меня все молодцы, и с этим заданием справились, отправляемся дальше.

Воспитатель. Сейчас, мы с вами подъезжаем в самое желанное место для

детей «Парк отдыха и развлечений». Ребята, скажите, мне, пожалуйста, а вы любите парк?

Дети. Да.

Воспитатель. Что можно делать в парке?

Дети. Покататься на каруселях или просто погулять

Воспитатель. Давайте, с вами поиграем в игру «Можно – нельзя». Я буду задавать вопрос, а вы будете отвечать молча, используя знак. Большой палец вверх – правильно, вниз – неправильно.

- Рвать цветы на клумбах можно?

- Переходить дорогу на зеленый свет светофора?

- Бросать фантики от конфет?

- Любоваться цветущими клумбами?

- Переходить дорогу на красный свет?

- Кричать, шуметь в парке?

- Разговаривать в спокойном вежливом тоне?

Отправляемся дальше, занимайте свои места в автобусе.

Воспитатель. Наш автобус быстро едет, к следующей остановке подъедем.

- Ребята, кто узнал, что это за здание в нашем городе?

Дети. Кинотеатр.

Воспитатель. Да, это кинотеатр «Юность». Там на большом экране показывают мультфильмы и кино.

Воспитатель. Скажите мне, пожалуйста, а вы были в нашем кинотеатре?

Дети. Да.

Воспитатель. А вы знаете, кто продает билеты в кинотеатре?

Дети. Правильно, кассир.

Воспитатель. А когда проходишь в зал, кому надо показать билеты?

Дети. Контролеру.

Воспитатель. На этой остановке задание «Собрать картинку, и сказать какой это мультфильм?»

(Работа в паре)

Д/и «Разрезные картинки».

Воспитатель. Справились? Отправляемся дальше.

Воспитатель. Как вы думаете, какая это остановка?

Дети. Школа.

Воспитатель. Кто работает в школе?

Дети. В школе работают учителя.

Воспитатель. В школе учатся дети, и вы пойдете учиться в школу, когда вам исполнится 7 лет. Ребята, скажите мне, пожалуйста, мы с вами готовимся пойти в школу?

Дети. Да.

Воспитатель. Значит на этой остановке, нам надо выполнить задание. (На столе для детей лежит раздаточный материал по математике, для воспитателя кубик с цифрами).

Какую цифру покажу на кубике, столько же выложите на своей карточке квадратов (дети выполняют задание)

Воспитатель. Сколько квадратов выложил Семён? Почему? Молодец.

Воспитатель. А сейчас выложите цифры от 1 до 5. Назовите цифры.

Дети. Выполняют задание.

Воспитатель. Молодцы! Можно вам все поставить пятёрки, как в школе.

Воспитатель. Обращает внимание на макет.

Воспитатель читает стихотворение.

Дома бывают разные

Высокие и низкие

Далёкие и близкие

Панельные, кирпичные

И вроде бы обычные.

Вот наш город Шелехов, по которому мы путешествовали.

Воспитатель. Все дома разных размеров и формы, все наши дома защищают своих жильцов от холода, снега, ветра, дождя. Если дом построен из кирпича, то он какой? (Дерева, стекла)

Дети. Кирпичные, деревянные, стеклянные.

Воспитатель. Как можно нас с вами назвать, если мы с вами живём в Шелехове.

Дети. Шелеховчане

Заключительная часть

Воспитатель. Ребята, давайте вспомним, что мы видели, когда путешествовали? Какая остановка, вам понравилась больше всего?

Дети. (Ответы детей).

Воспитатель. Мы все должны гордиться, что живём в таком красивом городе, берегите его, ухаживайте за ним, делайте все, чтобы город, в котором мы живём, стал ещё краше!

Чтение стихотворения

В городе любимом мы живём

Станем мы большим подрастём

Новыми домами украсим город свой

Будет он чудесный город твой и мой.

Переход в самостоятельную деятельность.

Предлагаю из строительного материала построить новый микрорайон в нашем городе.

Одаренные дети

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОГО МЕТОДА В РАБОТЕ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ

Булыгина Наталья Викторовна

воспитатель, МДОУ детский сад комбинированного вида № 23 "Ягодка",

Московская область, г. Егорьевск

Библиографическое описание: Булыгина Н.В. Использование проектного метода в работе с одарёнными детьми // Вестник дошкольного образования. 2020. № 23 (49). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/49.pdf>.

В настоящее время наблюдается повышенный интерес к проблеме одаренности, к проблемам выявления, обучения и развития одаренных детей и, соответственно, к проблемам подготовки педагогов для работы с ними.

Таким благоприятным периодом для развития одаренности является дошкольное детство. Однако возможности дошкольного возраста, как показывает практика, реализуются слабо. Это обусловлено, с одной стороны, долгое время преобладавшей ориентацией на «среднего» ребенка, с другой стороны – отсутствием у работников системы дошкольного воспитания и родителей необходимых знаний о методах выявления и развития одаренности на этапе дошкольного детства. Поэтому в реальной практике ДОУ остро ощущается необходимость постановки целенаправленной, планомерной и систематической работы руководителей, всего педагогического коллектива по выявлению, поддержанию и развитию одаренных дошкольников.

Проектная деятельность – одна из инновационных технологий, используемых в дошкольной образовательной практике, так как в основу метода проектов заложена идея о направленности познавательной деятельности дошкольников на результат, который достигается в процессе совместной работы педагога и детей над определённой практической проблемой (темой).

Решить проблему или работать над проектом в данном случае значит применить необходимые знания и умения из различных разделов образовательной программы дошкольников и получить ощутимый результат.

Проектная деятельность является одним из методов воспитания мотивированных детей. Одаренные дети, работая над проектами, овладевают методами научной творческой работы и принимают участие в экспериментах, исследованиях, что позволяет им почувствовать уверенность в себе.

Занимаясь проектной деятельностью, одаренные дети развивают самостоятельное мышление, умение добывать информацию, прогнозировать, самоутвердиться, ощутить радость успеха., принимать нестандартные ситуации, воспитанники получают ценный опыт творческой, поисковой деятельности по решению новых проблем, возникающих перед ними. Это требует от них самостоятельного использования ранее усвоенных знаний и умений в новых ситуациях, формирования новых способов деятельности на основе уже известных.

Проект – это «энергичная, от всего сердца деятельность». Так считал американский педагог Уильям Кильпатрик, которого считают основоположником проектного метода в обучении. Педагог представлял образовательный процесс как ряд опытов. Знания, полученные в процессе одного опыта, развивали и обогащали последующий опыт. Метод проектов недолго был отражен в педагогических идеях прогрессивных педагогов России начала прошлого века (Е.Г.Кагарова, М.В.Крупенина), а затем, во второй половине 30-х годов, наряду с педагогическими идеями М.Монтессори, был запрещен. В настоящее время метод проектов всё активнее используется в практике детских садов.

Особенностью проектной деятельности в дошкольной системе образования является то, что ребенок еще не может самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформулировать проблему, определить цель (замысел). Поэтому в воспитательно-образовательном процессе ДОУ проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги ДОУ, а также вовлекаются родители. Родители становятся непосредственными участниками образовательного процесса, обогащая свой педагогический опыт, испытывая чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребенка.

Уровень участия детей в проектной деятельности зависит от возрастных особенностей детей: в младших группах малыши наблюдают за деятельностью педагога и родителей, в средних - ребята начинают участвовать в реализации проекта, в старших группах - являются полноправными участниками проекта.

Выбор темы – это первый шаг воспитателя в работе над проектом. Второй шаг – это тематическое планирование по выбранной проблеме на неделю, где учитываются все виды детской деятельности: игровая, познавательно-практическая, художественно-речевая, трудовая, общение и т.д. На этапе разработки содержания занятий, игр, прогулок, наблюдений и других видов деятельности, связанных с темой проекта, воспитатели особое внимание уделяют организации среды в группах, в дошкольном учреждении в целом.

В практике современных дошкольных образовательных учреждений используются следующие виды проектов:

1. **исследовательско-творческие:** дети экспериментируют, а затем результаты оформляют в виде газет, драматизации, детского дизайна;
2. **ролево-игровые:** дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн группы, витражи и др.);
3. **творческие:** оформление результата в виде детского праздника, детского дизайна, например, «Театральная неделя».

Так как ведущим видом деятельности дошкольников является игра, то, начиная с младшего возраста, используются ролево-игровые и творческие проекты, например, «Любимые игрушки», «Азбука здоровья» и др.

К старшему дошкольному возрасту становятся значимыми и другие виды проектов, в том числе:

- комплексные, например, «Мир театра», «Книжкина неделя»;
- межгрупповые, например, «Математические коллажи», «Мир животных и птиц», «Времена года»;

- групповые, например, «Познай себя», «Подводный мир», «Веселая астрономия»;

- индивидуальные, например, «Я и моя семья», «Генеалогическое древо»;

- исследовательские, например, «Мир воды», «Дыхание и здоровье».

По продолжительности проекты бывают краткосрочными (одно или несколько занятий), средней продолжительности, долгосрочные (на учебный год).

Данная технология в нашем дошкольном учреждении внедряется на протяжении последних 3 лет. Педагогами разрабатываются и внедряются проекты по таким направлениям как познавательное, физическое и художественно-эстетическое развитие.

Педагоги разработали и реализовали следующие проекты:

1. «Проектная деятельность с использованием ИКТ» (на примере проекта «Лук-зелёный друг!»)

2. Проект непосредственно-образовательной деятельности с использованием инновационных педагогических технологий «Мы здорово скажем «Да!»

3. Проект «Основы художественно-эстетического развития детей в области «Художественное творчество образовательной деятельности в ДОУ» («В мире дымковской игрушки»).

В перспективе мы планируем использовать технологии проектирования в художественно-эстетическом и физическом развитии одаренных воспитанников, во взаимодействии с социальными партнёрами, родителями, проекты по обогащению ресурсной базы дошкольного учреждения.

В нашем ДОУ «одарённые дети» участвуют не только в проектной деятельности, но и постоянно участвуют в различного уровня конкурсов и являются дипломантами. Дипломы вручаются в торжественной обстановке на родительских собраниях и праздничных мероприятиях. Кроме того, педагоги, под-

готовившие ребенка - победителя тоже получают дипломы и сертификаты, которые могут поместить в свое портфолио.

Таким образом, проективная деятельность актуальна и очень эффективна в работе с одаренными детьми. Она

даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения.

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «СКАЗКА «ВОЛК, КОЗА И ХИТРАЯ ЛИСА»

Бурдина Валентина Николаевна

воспитатель, МДОУ № 121 "Умничка", Республика Карелия, г. Петрозаводск

Библиографическое описание: Бурдина В.Н. Сценарий развлечения во второй младшей группе «Сказка «Волк, Коза и хитрая Лиса» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 23 (49). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/49.pdf>.

(по мотивам народных сказок)

Дом Козы. На ковре на подушечках сидят дети-козлята. Среди них мама-Коза

Ведущий: - Жили-были коза с козлятами. Жили дружно и весело. Вот и сейчас из их домика слышен смех.

Песня «Мы запели песенку» Сл. Л. Мироновой, муз. Р. Рустамова (Коза с Козлятами танцуют и поют.)

Музыка закончилась, козлята садятся на подушечки

Коза: - Я уйду в лес есть траву шелковую, пить воду студеную. А вы заприте избушку крепко-накрепко и сами никуда не выходите и никому не открывайте. Я скоро вернусь.

Коза уходит. Появляется Волк. Марширует под музыку:

«ПЕСЕНКА ПРО ЗАРЯДКУ» Сл. Н.Князевой, муз.В.Витлина.

Волк подходит к домику Козлят. Стучит в дверь. Козлята не открывают.

Волк: - Не открывают! Наверное, надо песню петь. *(поет или говорит толстым голосом)*

Вы, детушки! Вы, козлятушки! Отпритесь, отворитесь! Ваша мать пришла, молочка принесла!

Козлята: - Слышим, слышим - да не матушкин это голосок! Наша матушка поет тонюсеньким голосом и не так причитает. *(ведущий помогает малышам проговаривать слова)*

Волк: - А не пойти ли мне к Айболиту. Он у нас волшебник. Он сделает мне тонкий голос!

(Уходит, приходит Коза. Поет песенку):

Песня Козы «Ой, козлятушки, вы ребятушки» *(поет или говорит ласково):*

Вы, детушки! Вы, козлятушки! Отпритесь, отворитесь! Ваша мать пришла, молочка принесла!

Козлята впускают мать. Коза кормит, поит козлят и говорит:

Коза: - Посмотрите, детушки, какую куклу я вам купила

Помощники выносят коробку из-под холодильника с пустым дном. В коробке ребенок:

Девочка в костюме куклы. Коробку убирают. Девочка танцует, как механическая кукла.

Музыка: Людвиг Ван Бетховен «И мой сурок со мною» (Клавесин или фортепиано. Станцевала, и помощники уносят ее в коробку)

Коза: - Я опять ухажу в лес. А вы закрывайтесь и никому не открывайте. Кто придет к избушечке, станет проситься толстым голосом да не переберет всего, что я вам причитываю, - дверь не отворяйте, никого не выпускайте.

Появляется Волк. Марширует под музыку «Песенка про зарядку». Встречает Лису. Лисица сидит на дороге и ест рыбку.

Волк: - Здравствуй, кумушка, хлеб да соль...

Лиса: - Я ем – свой, а ты подальше стой.

Волк: - Дай мне рыбки.

Лиса: - Налови сам, да и ешь.

Волк: - Да я не умею.

Лиса: - Эка! Ведь я же наловила. Ты, куманек, ступай на реку, опусти хвост в прорубь, седи да приговаривай: «Ловись, рыбка, и мала и велика, ловись, рыбка, и мала и велика!» Так рыба тебя сама за хвост будет хватать. Как подольше посидишь, так больше наудишь.

Волк идет на реку, опускает хвост в прорубь, сидит и приговаривает:

Волк: - Ловись, рыбка, и мала и велика, Ловись, рыбка, и мала и велика!

Лиса: *Лисица ходит около волка и приговаривает:* «Ясни, ясни на небе звезды, Мерзни, мерзни, волчий хвост!»

Волк: - Что ты, кума, все говоришь?

Лиса: - А я тебе помогаю, рыбку на хвост нагоняю (*ходит вокруг волка*). «Ясни, ясни на небе звезды, Мерзни, мерзни, волчий хвост!» (*убегает*)

Волк: (*пытается вытащить хвост из проруби*) «Эка, сколько рыбы привалило – и не вытащить!»

В это время идет Баба с ведром. Видит волка, ставит ведро на пол, снимает платок с головы и машет им на Волка.

Баба: - Волк! Волк!

Волк пытается вырвать хвост из проруби. Оставляет хвост в проруби и разбегаются с Бабой в разные стороны

Волк: - Хорошо же, уж я отплачу тебе, кума! (*грозит кулаком*) Охая подходит к дереву.

Там сидит доктор Айболит и лечит Барбоса: бинтует ему нос)

Айболит: - Добрый доктор Айболит! Он под деревом сидит. Приходи к нему лечиться и корова, и волчица! Всех излечит, исцелит Добрый доктор Айболит!

Волк: - Добрый доктор Айболит! Не могу петь толстым голосом. Сделай мне тонкий голос!

Айболит: - Сейчас посмотрим! Милейший, откройте рот!

Волк открывает рот и говорит «а-а-а...» толстым голосом. Айболит дает лекарство. Волк говорит «а-а-а...» уже не таким толстым голосом. После второй пилюли голос у Волка стал тонким.

Волк: - Thank you very much! Мерси! (*Убегает. Встречает Лису*)

Лиса лежит на дороге. Стонет.

Волк: - Так вот как ты учишь, кума, рыбу ловить! Смотри, я без хвоста остался...

Лиса: - Эх, куманек! У тебя хвоста нет, зато голова цела, а мне голову разбили: смотри – мозг выступил, (*из-под платка на голове видны куски ваты*) насилу плетусь.

Волк: - И то правда. Где тебе, кума, идти, садись на меня, я тебя доведу.

Лиса садится волку на спину. Лисица едет на волке и потихоньку поет:

Лиса: - Битый небитого везет, Битый небитого везет!

Волк: - Ты чего, кума, все говоришь?..

Лиса: (*громко*) - Я, куманек, твою боль заговариваю. (*шепотом*):-Битый небитого везет, Битый небитого везет! (*слезает с Волка и, хитро хихикая, убегает*)

Волк подходит к домику Козы. Поет или говорит тонким голосом.

Волк: *(песня Козы «Ой, козлятушки, вы ребятушки»)*

Козлята отворили дверь, волк кладет на пол веревку. Козлята берутся за веревку, и Волк уводит Козлят к себе домой. Сажает Козлят на стульчики. Волк потирает руки от удовольствия и танцует польку с козлятами.

« **Финская полька» (или любая другая полька)**

Волк: - Устал. лягу, отдохну (ложится и засыпает)

Подходит Коза к своему домику. Видит - дверь открыта, вбегает в избушку - там нет никого. Идет к домику Волка и причитает.

Коза: - Ох вы, детушки мои, козлятушки! На что отпирались-отворялись, злому Волку доставались? *(подходит к домику Волка)*

Коза: - Вот вы где, мои детушки! *(прикладывает палец к губам)* Тише! Не разбудите Волка. Идем тихонечко со мной!

Коза с Козлятами идут домой.
(Марш Прокофьева «Любовь к трем апельсинам»)

Ведущий: - Вот и снова Коза с Козлятами у себя дома! Все живы-здоровы, чего и Вам желаем! Тут и сказке конец!

Звучит Финская полька!

(Козлята радостно прыгают вокруг Козы)

Поклон! Занавес!

Реализация ФГОС дошкольного образования

КОНСПЕКТ НОД ПО ФЭМП В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «СПАСАТЕЛИ»

Галлямова Ильмира Насимовна

воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад "Буратино", ЯНАО, г. Тарко-Сале

Библиографическое описание: Галлямова И.Н. Конспект НОД по ФЭМП в подготовительной группе по теме «Спасатели» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 23 (49). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/49.pdf>.

Ведущая образовательная область: познавательная.

Цель: создание условий для закрепления знаний, умений и навыков по математике.

Задачи:

Обучающие: Закрепить знания воспитанников о профессии «спасатель».

Обобщить знания детей о природных явлениях таких как: ураган, гололёд, наводнение.

Закрепить умение измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры.

Совершенствовать умение подбирать условную мерку и работать с ней.

Продолжать учить детей решать примеры на математических раскрасках.

Закрепить состав числа в пределах 10. Закрепление понятий «поровну», «столько же», «равно».

Совершенствование навыков по ориентировке на листке бумаги. Продолжать учить работе в парах и подгруппах.

Развивающие:

Развивать смекалку, зрительную память, воображение, мелкую моторику рук.

Развивать социальные навыки умения работать в группе и в паре сообща.

Способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания.

Воспитывающие:

Воспитывать интерес к математическим заданиям.

Воспитывать самостоятельность, сдержанность, доброжелательность, чувства взаимовыручки, желание прийти на помощь и доводить дело до конца.

Воспитывать умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.

Оборудование: магнитофон, мольберт, компьютер (презентация), настенная доска, свисток, спецодежда: жилеты, каски по количеству детей; грузовые машины – 3 штуки, условные мерки (линейки, ведро, полоски), песок, игрушки (зайчики) -7 шт.

Демонстрационный материал: презентация, аудиозаписи (шум реки, шум города, сигнал тревоги, стихотворение «Гололед» И.Лешкевича.), «Числовые домики. Состав числа» с цифрами, математическая раскраска «Лодка», дорожный знак «Город», «Дорожные работы».

Раздаточный материал: карандаши, маршрут, лист в клетку формата А4 по количеству детей.

Предварительная работа: беседы на тему «Профессия спасателя»; беседа «Безопасность дома», «Безопасность на улице», «Что такие стихийные бедствия»; разучивание стихотворения «Мы – пожарные»; изготовление атрибутов к сюжетно – ролевой игре «Спасатель», «Пожарные»; дидактическая игра «Позови на помощь»; конструирование «Пожарная машина»; рисование «На службе»; просмотр презентации «Спасатели», «Безопасность весной», «Правила поведения на водоемах».

Индивидуальная работа: Дима - проследить за правильностью держания ручки, Диана – следить за правильностью произношения сонорных звуков.

Методические приемы: Словесный, наглядно-демонстрационный, игровой, практический.

Приемы: Поисково-исследовательская деятельность, игровой прием.

Ход НОД

1. Организационный момент.

Звук сирены «Внимание – внимание!».

Ребята, что это? (Ответы детей). Правильно, это сигнал общей тревоги. Произошло чрезвычайное происшествие. Кто приходит на помощь при происшествии? (Ответы детей). Кто такие спасатели? (Ответы детей).

2. Основная часть.

Молодцы, как вы много знаете. Хотите сегодня быть настоящими спасателями и проверить свои умения, знания и навыки на деле?! (Ответы детей). У отряда спасателей должны быть спецодежда и командир. Для чего спасателям спецодежда? (Ответы детей). Правильно, помогает отличить их от других людей и защищает. Сегодня я буду руководить вами и давать команды. По моему свистку команда должна построиться в шеренгу и ждать указаний. (Первое указание: надеть обмундирование). Дети с педагогом отправляются в путь.

Мы, прибыли на место стихийного бедствия, в город «Цифроград» (слайд 1). Посмотрите внимательно и скажите:

Кто является жителями города? (Цифры).

Какое стихийное бедствие обрушилось на жителей города? (Ураган).

Какие пути решения предлагаете? (ответы детей).

Свисток. Отряд равняйся. Правильно, в г. Цифроград жители из-за урагана потеряли свои дома, вам необходимо помочь им. Слушаем мою команду: разбиться по парам, выбрать дома и найти их жителей. Цифра на крыше обозначает количество жильцов в каждом этаже. Вы должны подобрать и поставить цифру на второе окошко.

Отряд, приступайте к работе! Чья пара справилась, помогайте тем, кто затрудняется. Молодцы.

Свисток.

- Отряд, смирно! Объявляю благодарность от имени жителей города за хорошо выполненное задание!

Продолжим наш путь? Вы готовы к приключениям? (Ответы детей).

Слайд 2 и звук водоема.

Отряд, тишина! Слышите? (Что это журчит?). Значит рядом водоем. Посмотрите, что тут случилось? (Ответы детей). Правильно, наступила весна и река затопила находящийся неподалеку березовый лес. Крупные звери, почуввав беду, ушли на возвышенность, а мелкие звери оказались в беде. Зайцев вода застала возле тонкой молодой березки, растущей рядом с большим ивовым кустом. Как помочь зайцам не утонуть в половодье? Подумайте о возможных способах спасения и обоснуйте почему именно так вы решили спасти зайцев. А вот подсказки на картинках помогут вам.

Свисток. Отряд, разделиться на две команды для выполнения следующего задания! Посмотрите на свои подсказки, что вы видите? (Ответы детей). Детям предлагается раскрасить лодку, решая примеры.

Молодцы. Спасли мы зайцев. Предлагаю вам сесть и отдохнуть на полянке.

Физминутка:

Чтобы сильным стать и ловким,
(Сгибание-разгибание рук к плечам в стороны.)

Приступаем к тренировке. (Шагаем на месте.)

Вдох носом, а выдох ртом. (Руки на поясе, вдох-выдох.)

Дышим глубже (Руки вверх-вдох; руки вниз-выдох.)

А потом шаг на месте, не спеша.
(Шагаем на месте.)

Как погода хороша! (Прыжки на месте.)

Отдохнули... Поиграли... Пора нам возвращаться в детский сад.

Отряд, равняйся. Примите благодарности от зайчат.

Дети с педагогом отправляются в путь, на экран выводится дорога.

Ребята, что за знак? Вот и слышно шум машин (Включается аудиозапись «шум машин», слайд «название города»).

Правильно! Рядом город, который как называется?

Посмотрите как безлюдно на улицах. Как вы думаете, что случилось? (ответы детей). Слайд «безлюдная улица» и аудиозапись стихотворение «Гололед» И.Лешкевича.

Дорожные работники никак не могут решить спор. Необходимо поделить песок, загрузить в грузовые машины. Отряд, собратся для решения этой проблемы. Какие пути решения мы можем предложить? (Дети предлагают выбрать условную мерку - ведро).

Свисток: Отряд, разделиться на три команды! И начать работу по устранению проблемы. На сколько равных частей мы поделили песок? Правильно. На три.

- Сколько всего получилось ведер песка? (Ответы детей).

- А теперь давайте узнаем в каком грузовике больше песка? (Ответы детей). На доске вывешивается 3 числа под грузовиками: количество ведер (3).

- Что можно сказать о числах 3,3 и 3, если их сравнить? (Ответы детей).

Свисток. Отряд, смирно! Объявляю благодарность команде за помощь дорожным работникам!

-Продолжим наш, путь. Посмотрите, что за задания. Как вы думаете, что это может быть. (Ответы детей). Педагог подтверждает что это план-схема.

Отряд, сесть за столы!

Слушаем, внимательно мои команды! Необходимо всем найти исходную точку, которая отмечена красной точкой. Это будет исходной точкой, от которой мы начнем свой путь. Отряд, все ли готовы начать наше путешествие? Взяли карандаши в правую руку. (Во время работы педагог следит, чтобы дети сидели правильно, держали карандаши правильно).

- Шесть клеток вниз. Вправо три клетки. Вверх 4 клетки, 5 клеток вправо, вверх 2 клетки, 5 клеток влево, вверх 9 клеток, вправо 8, вверх 2,10 влево, вверх 5, вправо 8, вверх 3.

- Молодцы! Вы справились! Все смогли вернуться в детский сад.

Где мы сегодня путешествовали, ребята? Что вам понравилось?

А как вы думаете, в каких заданиях вам было трудно справиться? Где и как можно использовать ваши знания? (Ответы)

Свисток. Отряд, смирно! Объявляю благодарность команде за добрые дела и помощь. Считаю вас дружной, смелой командой, которая теперь может справиться со сложной задачей. Итог. (Вручение медалек).

Формирование познавательных потребностей детей

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ «ГЕОБОРД» В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Байкова Мария Владимировна
воспитатель, МБДОУ д/с № 8, г. Арзамас

Библиографическое описание: Байкова М.В. Использование дидактической игры «Геоборд» в работе с дошкольниками // Вестник дошкольного образования. 2020. № 23 (49). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/49.pdf>.

Что такое Геоборд (или математический планшет «Геометрик»?)

Эта классическая дидактическая игра известна еще с 50-х годов XX века. Ее прототип под названием Geoboard («геометрическая доска») изобрел египетский педагог Калед Гаттегно. Вариациями «Геоборда» являются также "Геоконт" Воскобовича и планшет "Геометрик". Математический планшет - это дидактическая игра в виде квадратного поля со столбцами, на которые натягиваются разноцветные резиночки.

Игры с геобордом влияют на правильное развитие мелкой моторики ребенка, его логическое и творческое мышление, а также развивают сенсомоторную память, воображение, усидчивость и внимание. Геоборд - поле для исследований и реализации его собственных идей. Данная игра дает возможность ребенку на чувственном опыте освоить некоторые базовые представления об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях: форма, цвет, размер, количество, часть и целое, положение в пространстве, сформировать любознательность и познавательную мотивацию.

«Геоборт» - игра которую можно сделать самим без затрат, она решает ряд задач:

1. Развитие внимания, памяти и усидчивости.
2. Развитие мелкой моторики и сенсорных эталонов.
3. Развитие воображения и творческих способностей ребенка.
4. Развитие математических способностей и пространственного мышления.
5. Развивает фантазию и творческий потенциал.
6. Развивает речь во время работы со сказками, стихами, загадками.
7. Формирует познавательные способности ребенка во время решения разного вида задач.

Работа с «Геобордом» происходит в несколько этапов

Познакомить детей с игрой, показать, как пользоваться планшетом, как одевать и снимать резиночки, объяснить правила безопасности.

Показать, что можно сделать (геометрические фигуры, предметы, насекомые, и т. д). Научить с помощью линий, передавать простейшие сюжеты - капает дождик, домик у речки, бабочка над цветком и т. д. Затем добавляются упражнения «оживления фигур» - на поле изображается квадрат или треугольник, а затем с помощью

резинок и плоских фигур картина дорисовывается, например, к прямоугольнику добавляются круги, и получается автобус.

Формировать умение ребенка «читать схему» выкладывать рисунки по уже готовым схемам. Но любые схемы – это просто набор идей, которыми не стоит ограничиваться, на помощь придут фантазия, как взрослого, так и ребенка.

Затем целесообразна работа по развитию словесного творчества. Дети могут нарисовать резинками свои собственные сказки, истории, перенести их на схему, а затем их рассказать. Очень хорошо, когда дети включаются в коллективную работу (каждый иллюстрирует свою часть стихотворения, сказки, а затем планшеты объединяются в ряд и можно рассказать стихотворение от начала до конца).

Как играют дети нашей группы с геобордом?

В зависимости от возраста, индивидуальных особенностей детей из года в год менялись цели и решаемые в ходе игры задачи. Уникальность игры оказалась в нее многовариантности. Игра используется в непосредственной образовательной деятельности, в индивидуальной и подгрупповой работе, и в самостоятельной деятельности по желанию детей.

Как только появились первые планшеты, детям было предложено свободно исследовать математический планшет, пробовать надевать и снимать резиночки. Обговорили о правилах безопасности.

Сначала учились натягивать простые геометрические фигуры, которые можно выполнить одной, двумя резинками. Учились с помощью линий изображать простые предметы и сюжеты, например, зонтик, мячик, солнышко, кораблик, капающий дождик.

С помощью трех-четырех резинок изображали домик с трубой или без. А также играли в творческую игру "Дорисую фигуру": на поле изображалась фигура, у которой не доставало одной стороны (квадрат или треугольник), ребенок "дорисовывал" фигуру. Упражнялись «оживлять» геометрические фигуры: так,

квадрат превращается в домик, треугольник – в вазу с цветами.

Играем игру «Сколько гвоздиков внутри». Дается задание: «нарисовать» резинками фигуру, внутри которой будет один гвоздик или два гвоздика. Дети с удовольствием придумывают самые разные фигурки, внутри которых только один, не занятый резинками гвоздик. Другое задание: придумать фигуру, внутри которой ни одного гвоздика.

Вместе решаем «Занимательные задачи». Например, составить 2 равных треугольника с помощью 5 резиночек. (Учимся составлять геометрические фигуры с помощью определенного количества резиночек, пользуясь приемом «пристроения»). Дети решают, сколько домиков и какого цвета можно разместить на планшете? Он может попытаться ответить, просто глядя на планшет, а затем решить задачу практически.

С помощью этой волшебной доски совершенствуем умение сравнивать два предмета по величине, по высоте, по длине и отражать результаты сравнения в речи.

Учимся ориентироваться в пространстве: по словесной инструкции дети выкладывают «узор».

С увлечением копируют схемы или придумывают сами разные узоры.

Интересом соединяют планшеты и составляют коллективные работы. Выкладываем резинками цифры и буквы и считаем, сколько для изображения той или иной буквы или цифры было затрачено резинок.

Отгадываем загадки – а отгадки дети «рисуют» резинками на планшете. Сочиняем сказки в картинках. Научились рисовать на планшете с помощью разноцветных резинок и геометрических фигурок какую-либо историю или сказку, а затем рассказывать ее.

Очень нравится детям работать в парах. Работая в парах, они общаются, творчески реализовывают свои замыслы, получают эстетическое удовольствие от своей работы и работ друзей.

Играя с «Математическим планшетом» ребенок учится ориентироваться

на плоскости, работать по схеме, видеть связь между предметом или явлением окружающего мира и его абстрактным изображением, развивает логику, вооб-

ражение, усидчивость, внимание. Игра предназначена для индивидуальной и групповой работы с детьми 2-ти – 8-ми лет.

Библиографический список

1. Воскобович В.В., Харько Т.Г., Балацкая Т.И. «Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей. - СПб; ООО РИВ, 2003.
2. Кольцова М. М. «Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка». – М., Просвещение, 1973.
3. Лалаева Р.И., Серебряков Н.В. Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с ОНР. – СПб; Союз, 2001.
4. Преодоление ОНР у дошкольников: Кн. для логопеда / Н.С.Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Н. Филичева. – 2-е изд. перераб. – М., Просвещение, 1990.
5. Рузина М. С. «Страна пальчиковых игр. Развивающие игры для детей и взрослых». - СПб., Союз, 2000.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «ПОМОЩНИКИ»

Суханова Наталья Владимировна

воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида № 6 "Колобок"
города Новоалтайска Алтайского края

Библиографическое описание: Суханова Н.В. Конспект занятия по ранней профориентации в подготовительной к школе группе «Помощники» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 23 (49). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/49.pdf>.

Цель: создать условия для формирования представления у детей о труде людей разных профессий.

Задачи:

1. Обогащать знания детей о профессиях.
2. Расширить и активизировать словарный запас по теме «Профессии»
3. Создать условия для развития творческого мышления.

Материалы:

Презентация со звуковым сопровождением. Коробка с заданиями. Магнитные картинки с изображением профессий. Картинки с изображением зданий Цифры 1,2,3,4. Сундук с кодовым замком.

Используемые методы: Креативной, ментальная карта.

Условные обозначения:

- **ПОД:** Предполагаемые ответы детей.

- **ОД:** Ответы детей.

Ход образовательной деятельности

На слайде изображение окна, появляется герой Час Минуткин под звуки работающего механизма часов.

Ч.М.: - Здравствуйте ребята! Приветствую вас! Меня зовут Час Минуткин. *(весело пританцовывает, начинает заводить часовой механизм)*

Ч.М.: - Ой, что – то не получается! Что же не так? *(Дети замечают, что он сломан)*

Ч.М.: - Я знаю, кто это всё сделал! Это злой Ломака пока я спал, украл мои детали. *(Плачет, появляется слайд, на котором изображён Ломака и он говорит)*

«Да это я, Ломака тебя сломал! Починить тебя могут часовщики, для этого им

необходимо найти сундук, в котором я спрятал украденные детали, но сделать это не просто чтобы его открыть нужно выполнить задания и получить код от замка.»

Ч.М.: - Ломака сказал, что починив меня вы станете часовщиками. Ребята есть такая профессия часовщик - мастер по изготовлению и ремонту часов.

Ч.М.: - Какие ещё вы знаете профессии?

ПОД: *Продавец, повар, водитель*

Ч.М.: - Правильно, есть такие профессии (*Звучит волшебная музыка Час Минуткин находит коробку с заданиями.*)

Ч.М.: - Так, что это за коробка? Вот кажется и задание.

«Ментальная карта»

Ч.М.: - Ребята тут всё перепуталось как же нам всё исправить?

ПОД: *Расположить картинки правильно.*

На магнитной доске изображения учителя, строителя, повара, врача, продавца, грузчика расположенные возле картинок с рабочими местами этих профессий в неправильном порядке.

Учит – *учитель* (школьный класс)

Строит – *строитель* (стройка)

Грузит – *грузчик* (склад)

Продает - *продавец* (касса)

Лечит – *врач* (медицинский кабинет)

Готовит – *повар* (кухня)

Каждый ребёнок прикрепляет картинку, объясняет свой выбор. (*Звучит волшебная музыка Час Минуткин находит в коробке цифру- код к сундуку*)

Ч.М.: - Ребята, вы справились с первым заданием, молодцы! Вот и первые две цифры 1 и 2.

Ч.М.: - Тут ещё какие- то картинки. Достает из коробки изображения разных зданий.

Ч.М.: - Какие красивые здания, вы знаете как называется профессия тех людей, которые их построили?

ПОД: *Строитель.*

Ч.М.: - Совершенно верно. Посмотрите здесь изображены разные строения. Они как - то отличаются?

ПОД: *Они построены из разных материалов, у них разная форма.*

Ч.М.: - Да, вы правы некоторые строения построены только из кирпича, бетона. Другие из стекла и кирпича, дерева и камня.

«Креатив –бой»

Ч.М.: - Для выполнения следующего задания вам необходимо разделить на две бригады строителей.

Дети вытаскивают из мешочка эмблемы команд и таким образом делятся. Им задаётся открытый вопрос.

Ч.М.: - Как вы думаете из чего строить строителям, если бы у них не было кирпичей?

Ответы детей

Ч.М.: - Отлично, молодцы!

Ч.М.: - Теперь вы сможете сами построить здания.

Детям предлагаются строительные материалы. Пока дети строят, на столе появляется сундук. (*Звучит волшебная музыка. Час Минуткин находит в коробке цифру- код к сундуку*)

Ч.М.: - Ребята, вот ещё две цифры 3,4. Теперь мы получили все цифры, а вот и сундук. Набираем код? Цифры нужно расположить в порядке возрастания.

ПОД: *Да*

После того как дети набрали код, достали детали Час Минуткин предлагает детям починить его.

Ч.М.: - Теперь вы сможете меня починить я так рад! (*Каждый ребёнок прикрепляет деталь. Час Минуткин заводит механизм*)

Ч.М.: - Ура! У вас всё получилось! Вы стали часовщиками! (*Час Минуткин раздаёт детям медали*)

Рефлексия

Располагаемся с детьми возле окна.

Ч.М.: - Сегодня вы мне очень помогли, без вас я не справился бы. - **ОД**

Ч.М.: - Что было самое сложное? - **ОД**

Ч.М.: - Что понравилось больше всего? - **ОД**

Ч.М.: - Как вы думаете важно помогать другим? Почему? - **ОД**

Ч.М.: - Огромное Спасибо вам, ребята за вашу отзывчивость, смекалку и помощь, вы теперь для меня самые-самые лучшие друзья!