

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№22(48) / 2020



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 22 (48) / 2020

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б.

Тел.: +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Королева А.К. Методические рекомендации для воспитателей «Организация занятий по обучению дошкольников рассказыванию по серии сюжетных картин».....	4
Купрякова Н.А. Конспект открытой НОД по правилам дорожного движения с элементами сюжетно-ролевой игры детей старшего дошкольного возраста	7
Соколова Ю.Н. Сущность игры как деятельности дошкольника.....	11
Чапорова Е.Н. Забавная грамматика	14
Чернова Г.И., Лопатина А.Г. Современные технологии социализации дошкольника	23
Юрина Ю.Н. Дидактическая игра «Зимующие птицы» для детей среднего возраста ..	29

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Новопашина К.Ю. Цикл занятий для детей с ОНР по теме «Сказка - ложь, да в ней намек...» (из опыта работы).....	30
Рыбакова В.В. Рекомендации для родителей по активизации речи у детей раннего возраста со сложной структурой дефекта	34

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Власова Н.В. Консультация для родителей «Влияние родительских установок на развитие детей».....	37
Никитина Г.Ф. Использование цифровых технологий в работе консультативного пункта	40
Плясова Ю.К. Совместная деятельность с родителями воспитанников «Квест-игра «В поисках пропавших воспитателей» для детей подготовительной к школе группы	43
Федоренкова И.В. Сценарий родительского собрания в средней группе ДОУ на начало учебного года по теме «Вперед к знаниям»	45

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Терентьева М.А., Карпушова С.В. Сценарий музыкальной сказки «Муха-Цокотуха на новый лад».....	53
Христюк В.П., Боровцова Е.А. Самое прекрасное – ощущение тайны	56

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Воронина Ю.Ю. Организация и проведение часа свободного творчества с детьми в ДОУ	65
Ермишкина Н.О. Конспект образовательной деятельности в средней группе по рисованию гуашью на тему «Чудо-цветок»	69
Пашенко Л.Н., Картина И.Е., Табатадзе Ю.Г. Конспект НОД по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в средней группе на тему «Подарок для медвежонка»	72

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Анненкова Г.А., Баженова С.А. Новогодние приключения Змея Горыныча	74
Бугаенко О.Н. Консультация для педагогов и родителей «Как научить ребенка обращаться с деньгами»	78
Булычева Д.В. Конспект НОД в старшей группе по ФЭМП на тему «Полезные ископаемые»	81
Давыдова С.Ю. Использование пооперационных карт в свободной деятельности детей дошкольного возраста с конструктором LEGO	83
Кучеренко С.В., Королева О.В., Набилкина Т.Н. Конспект непосредственно образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений с детьми подготовительной группы «Квест-игра «Космическое приключение.....	85
Меличаева А.М., Смолина А.А. Интеграция образовательных областей как условие развития математических способностей дошкольников.....	87
Меличаева А.М., Смолина А.А. Развитие математических способностей у детей дошкольного возраста.....	92
Романова М.Г. Проект «Витаминами полны овощи и фрукты».....	95
Федотьева Л.В. Краткосрочный проект «Цветной лед»	99
Чурилова О.А. Конспект непосредственно образовательной деятельности с детьми старшей группы «Поиск за агатами»	101

Актуальные вопросы дошкольного образования

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ «ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАНЯТИЙ ПО ОБУЧЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ РАССКАЗЫВАНИЮ ПО СЕРИИ СЮЖЕТНЫХ КАРТИН»

Королева Алла Константиновна

воспитатель, МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 32", г. Сергиев Посад

Библиографическое описание: Королева А.К. Методические рекомендации для воспитателей «Организация занятий по обучению дошкольников рассказыванию по серии сюжетных картин» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 22 (48). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/48.pdf>.



Главной задачей развития связной речи ребёнка в старшем дошкольном возрасте является совершенствование монологической речи. Эта задача решается через различные виды речевой деятельности, в том числе и через сочинение рассказов по серии сюжетных картин.

Этот вид рассказывания способствует развитию логического мышления, развитию воображения, творческих способностей, эстетического вкуса, нравственных представлений.

В практике работы детских садов используются серии картинок, разработанные О.И. Соловьевой, Е.И. Радиной, Е.О. Батуриной, Ю.С. Ляховской, Г.А. Тумаковой, А. А. Смирновой, В.В. Гербовой, и разнообразные приемы в работе с сериями сюжетных картинок, которые способствуют повышению речевой активности детей.

В процессе рассматривания картинок проводятся упражнения, показывающие

детям способы построения разных предложений и грамматические средства связи между частями высказывания, а также средства художественной выразительности, которые можно использовать в рассказе.

Целью настоящих методических рекомендаций является оказание методической помощи воспитателям для организации работы по обучению рассказыванию по серии сюжетных картин детей старшего дошкольного возраста.

Рекомендации по составлению рассказов по серии сюжетных картин

1. Для составления рассказов по серии сюжетных картинок предлагать детям яркие, красочные, достаточно крупные картинки понятного содержания без лишних деталей, расставлять их нужно с промежутками;

2. Включать в занятия игры, задания, упражнения на обогащение и развитие словаря, формирование грамматически правильной речи;

3. Использовать на занятиях методы и приемы, которые создают у детей интерес с самых первых минут и обеспечивают его сохранность до окончания занятия;

4. Учить додумывать предшествующие и последующие события;

5. Учить умению обобщать содержание рассказов в кратком названии;

6. Продумывать отдых детей на занятии, по возможности связывать его с темой занятия;

7. Использовать на занятиях знания о мотивационной сфере ребёнка данного дошкольного возраста, создавать и стимулировать мотивацию деятельности;

8. Вместо физкультминуток использовать обучающие игры, но придавать им подвижный характер;

9. После прослушивания рассказов сверстников предлагать выбирать другим детям лучшие сочинения, аргументировать свой выбор;

10. Во избежание выполнения заданий по придумыванию рассказов одними и теми же способами, предлагать детям разные варианты, рекомендованные методикой;

11. По возможности завершать занятие игрой развивающего характера.

Варианты предъявления картинок детям

1. Вариант. Каждому ребёнку дается серия сюжетных картинок, предлагается разложить их в такой последовательности, чтобы получился рассказ. Затем воспитатель выставляет на доске незнакомый набор картинок, где заведомо нарушена последовательность. Дети отыскивают ошибку и исправляют ее. Далее они выполняют лексические, грамматические упражнения, придумывают рассказ по всем картинкам, дают ему название.

Цель: учить выстраивать содержание картинок в логической последовательности, выявить умение строить связный рассказ по серии сюжетных картинок. Этот вариант используется для первичной диагностики.

2. Вариант. Вся серия картинок выставляется на доске: первая картинка открыта, вторая, третья, четвертая картинки закрыты, но рассказывают четверо детей (каждый ребенок встает перед своей картинкой; начало рассказа известно, а продолжение и конец дети придумывают свои). После этого, последовательно открывается вторая кар-

тинка (снова рассказывают четверо, они уже видят развитие сюжета, но пока не знают его до конца), за ней - третья (как и в предыдущий раз, рассказывает новая «команда») и, наконец, четвертая (открыты все картинки, дети их видят и составляют новый рассказ (сказку) Каждому варианту рассказов (и по закрытым и по открытым картинкам) детям предлагается дать название - лаконичное, точное, выразительное, выбирается самое удачное.

Цель: развитие воображения, умения предвидеть развитие сюжета, действий персонажей, учил подбирать наиболее точное название.

3. Вариант. На доске выставляется серия из четырех картинок: три первые закрыты, последняя открыта. Детям задавали вопрос: "Как вы думаете, что здесь могло произойти? Попробуйте составить рассказ, когда вы знаете, чем закончились события". Один ребенок рассказывает по такому расположению, затем открывается первая картинка. Теперь детям знакомы все герои рассказа, снова придумывается рассказ. После этого открываются все картинки, дети составляют команду и рассказывают вчетвером, давая название рассказу, выбирая лучшее.

Такой вариант закрепляет представление детей о композиции (детям известен конец рассказа, а начало и середину они придумывают самостоятельно, не видя персонажей на закрытых картинках).

Цель: развитие воображения, логики мышления, умения предвидеть сюжет.

4. Вариант. Выставляется серия из четырех картинок, открывается первая и четвертая картинки. Дети придумывают рассказ, дают ему название. Затем рассказ составляется группами по всем картинкам. Этот вариант закрепляет представление о композиции (известно начало и конец рассказа, дети предполагают, что может быть изображено в середине).

5. Вариант. Воспитатель показывает детям одну картинку из серии (любую). Дети рассматривают ее, затем один ребенок придумывает рассказ по одной картинке. Задаются вопросы: "Может ли быть продолжение у этого рассказа? Каким оно может быть? Что может произойти с героями этого рассказа?" Затем на доске выставляется вся серия из пяти картинок, открытых через одну: 1, 3, 5. Дети составляют рассказ по такому расположению (додумывают). Открывается вторая картинка, снова дети рассказывают; наконец, открываются все картинки, и команда из пяти детей составляет новый рассказ. Этот вариант позволяет опросить почти всех детей группы.

Цель: развитие воображения, умения предвидеть развитие сюжета.

6. Вариант. Каждой команде детей воспитатель дает свой набор картинок, дети договариваются между собой (кто начнет, продолжит, закончит) и рассказывают. Можно услышать 5 интересных рассказов.

Детей нужно учить описывать в рассказах предыдущие и последующие события.

При рассказывании (индивидуальном и коллективном) по сериям картинок у детей формируется умение связывать слова в простых и сложных предложениях, соединять смысловые части высказывания, соблюдать структуру текста, использовать разнообразные зачины рассказа. Таким образом, рассказывание по сериям сюжетных картинок обеспечивает решение многих речевых задач в единстве, включая развитие образности речевого высказывания, а также эстетического восприятия сюжетных картинок.

Условия организации педагогического процесса с детьми разного возраста

Успех в обучении зависит от соблюдения основных условий организации педагогического процесса:

1. Детям трехлетнего возраста для составления серии предлагается 2 - 3

картинки. К четырем годам серия увеличивается до 4 - 5 картинок. Их сюжеты должны отражать реальный опыт детей (процесс умывания, кормления, укладывания спать и т.д.).

В возрасте 5 лет в серии может быть до 6 картинок по типичным событиям, переживаемым детьми в этом возрасте (покупка чего-либо в магазинах, поход в зоопарк или в лес). В этом же возрасте можно использовать серию картинок на основе сказочных ситуаций (ежик собирает яблоки в лесу, варит варенье и угощает им лесных зверей).

В возрасте 5 - 7 лет целесообразнее использовать серии картинок из 6-8 кадров, связанных разнообразным содержанием (из личного опыта детей, из наблюдаемых со стороны действий, сказочные ситуации из литературных произведений, не знакомых детям).

Прежде чем дать задание детям, воспитатель сам должен выполнить действия по установлению логики событий на картинках

Не рекомендуется использовать картинки, связанные с текстами знакомых детям литературных произведений. Работа с такими сериями выносится в подготовительный этап.

Желательно организовывать работу с подгруппами детей или индивидуально в утренние или вечерние промежутки времени, в спокойной обстановке, без отвлекающих моментов. Время, затрачиваемое на обучение, не должно превышать для детей до 4 лет 5 - 6 минут, до 5 лет - 10 минут, дети старшего дошкольного возраста могут быть максимально заняты этой деятельностью около 15 минут.

Очень важно педагогу мотивировать эту деятельность.

Примеры мотивации:

- для детей 3 лет: порадоваться картинкам, сложенным в нужной последовательности (стимуляция положительного эмоционального состояния - пропеть песенку с картинками, проговорить рифмованный текст или порадовать кого-то результатом);

- для детей 4 - 5 лет используется мотив помощи какому-либо герою (Чебурашка хочет разобраться в картинках);

- дети 5 - 7 лет - мотив соревнования (работа на скорость без ошибок; подготовка к школе или игра в "Сыщиков").

2. Для подготовки детей к обучению работе с серией картинок необходимо научить анализировать реальные ситуации из их жизни. В процессе организации различных видов деятельности педагог обращает внимание детей на последовательность совершаемых действий.

Например: в процессе умывания воспитатель спрашивает:

- Что мы сейчас делаем? - Намыливаем руки.

- Что вы делали до этого? - Открыли кран с водой.

- Что вы будете делать после того, когда намылите руки?

- Будем смывать мыло под струей воды. Закроем кран и вытрем руки полотенцем.

- Зачем мы все это делали?

- Чтобы руки были чистые перед едой.

Цель таких бесед: научить детей проговаривать цепочку взаимосвязанных действий, устанавливать причинно - следственные связи и видеть результат.

В качестве подготовки может служить работа с анализом причинно - следственных связей в литературных произведениях. После чтения литературного произведения педагог совместно с детьми производит "раскадровку" содержания текста (с опорой на иллюстрации).

Например: сказка Ш. Перро "Красная Шапочка" представляется следующим образом:

Кадр 1: мама с дочкой разговаривают; мама держит корзиночку. Кадр 2: Красная Шапочка идет по лесу.

Кадр 3: Волк разговаривает с Красной Шапочкой и т.д.

Последовательность действий обобщается на основе вопросов к детям:

- Кто изображен?

- Что он делает?

- Какая цель этого действия?

- Добился ли герой этой цели?

Основные задачи педагога при подготовке детей к обучению детей работе с серией картинок:

- упражнять детей в выстраивании причинно-следственных связей, установленных автором текста;

- формировать умение определять по действию цель героя, фиксировать результат выполнения данной цели.

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОЙ НОД ПО ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ С ЭЛЕМЕНТАМИ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Купрякова Нина Анатольевна

воспитатель, Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение Шелеховского района "Детский сад комбинированного вида № 12 "Солнышко", Иркутская область, г. Шелехов

Библиографическое описание: Купрякова Н.А. Конспект открытой НОД по правилам дорожного движения с элементами сюжетно-ролевой игры детей старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2020. № 22 (48). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/48.pdf>.

(На занятие пригласили настоящих инспекторов ДПС)

Основной вид деятельности детей дошкольного возраста – игра, в процессе которой развиваются духовные и

физические силы ребёнка: его внимание, память, воображение, ловкость. Усваиваются определённые нормы поведения. Кроме того, игра – это своеобразный, свойственный дошкольному

возрасту способ усвоения общественного опыта.

В игре формируются все стороны личности ребёнка, происходят значительные изменения в его психике, подготавливающие переход к новой более высокой стадии развития. Этим объясняются огромные воспитательные возможности игры, которую психологи считают ведущей деятельностью дошкольника.

Особое место занимают сюжетно-ролевые игры. В этих играх дошкольники воспроизводят в ролях всё то, что они видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых.

Многие считают, что дорога и игра – это два несовместимых понятия. А я считаю, что наоборот, это два взаимосвязанных понятия. Если вы хотите научить ребенка безопасному поведению на дороге, то играйте с ним. Безопасность напрямую зависит от тех игр, в которые играет дошкольник. Именно игра позволяет ребенку смоделировать окружающий мир, найти свое безопасное и комфортное место в этом сложном мире городского жителя.

НО! Нужно помнить золотое правило организации и руководства любой деятельностью детей, в том числе и игровой: ребёнку должно быть интересно и комфортно.

Без увлекательной игры не может быть страны детства. Чем разнообразнее, интереснее игры малышей, тем богаче и шире для них становится окружающий мир, светлее и радостнее их жизнь.

Для сюжетно-ролевых игр по ПДД у нас в группе достаточно атрибутов: фуражки полицейских, разные жезлы, светофоры, большие и маленькие дорожные знаки, дидактические игры.

Решила пополнить атрибуты: сшила детям жилеты инспектора ГАИ, из картона и материи чёрного и белого цвета изготовила пешеходный переход, а также изготовила своими руками макет ча-
сти.

Предлагаю вашему вниманию:

Конспект открытой НОД по правилам дорожного движения с элементами сюжетно-ролевой игры детей старшего дошкольного возраста. (На занятие пригласили настоящих инспекторов ДПС)

Цель:

Закрепление и совершенствование знаний правил дорожного движения, умений и навыков юных участников дорожного движения и безопасного поведения на дорогах.

Задачи:

Образовательные:

- Формировать знания об основных правах и обязанностях **пешеходов** на улицах и пассажиров общественного транспорта.

- Формировать умения развивать **сюжет игры** на основе имеющихся знаний; договариваться с другими детьми о последовательности совместных действий, согласовывать их; поощрять творческую активность детей в игре.

- Систематизировать применение полученных знаний и умений в играх и повседневной жизни.

Развивающие:

- Способствовать развитию осторожности, осмотрительности на дорогах, довести до сознания детей, к чему может привести нарушение правил дорожного движения.

- Продолжать развивать когнитивные функции (слуховое, зрительное восприятие, внимание, зрительную и двигательную память).

- Развивать общую и ручную моторику, зрительно-двигательную координацию.

Воспитывающие:

- Воспитывать желание знать и соблюдать правила дорожного движения.

- Воспитывать дружеские взаимоотношения в игре, активность, ответственность, дружелюбие.

Педагогический замысел:

В области «Познавательное развитие»:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- формирование познавательных действий, становление сознания.
- развитие воображения и творческой активности.

В области «Речевое развитие»:

- Владение речью как средством общения.
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- Обогащать словарный запас (**пешеход**, пассажир, тротуар, **пешеходный переход**, подземный надземный **переход**, велосипедная дорожка, светофор и т. д.)

В области «Социально-коммуникативное развитие»:

- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- Закреплять умение общаться друг с другом.
- Формировать основы безопасности на дорогах и знакомить детей с правилами передвижения **пешеходов по улице**.
- Формировать умение и желание активно участвовать в ходе **занятия**, отвечать, прислушиваться к мнению других, доказать правильный ответ.

В области "Физическое развитие":

- Развивать умение согласовывать свои движения с речью.
- Сохранять правильную осанку, соблюдать правила и координацию движений.

Категория возраста: дети 5 – 6 лет

Формы работы: Словесный – рассказ, пояснения, одобрения, указания.

Игровой – использовать **сюжет**.

Практический – показ, выполнение.

Предварительная работа: Рассмотрение иллюстраций из серии «**Дошкольникам** о правилах дорожного движения»; дидактические **игры**: «Дорожные знаки», «Светофор».

Чтение художественной литературы: А. Усачёв «Правила дорожного движе-

ния», М. Каменский «На перекрёстке», Н. Носов «Автомобиль». Отгадывание загадок о транспорте и дорожных знаках.

Сюжетно-ролевая игра по ПДД: «Путешествие на автобусе», «Мы – шоферы», «Мы – пешеходы».

Материал: все атрибуты к сюжетно-ролевой игре, макет города, пешеходный переход, макет автобуса, дорожные знаки.

Ход непосредственно образовательной деятельности:

Дети входят в группу, берутся за руки и проговаривают приветствие:

Собрались все дети в круг
Я твой друг, и ты мой друг.
Крепко за руки возьмёмся.
И друг другу улыбнёмся.
Мы в дальнюю дорогу,
Возьмём с собой друзей:
Они всегда помогут,
И с ними веселей.

Воспитатель: Ребята к нам сегодня пришли гости давайте мы поздороваемся с ними, и подарим им свои улыбки.

Воспитатель: Ребята, сегодня утром у двери нашей группы я увидела плачущего Незнайку. Он сказал, что шёл к нам в гости, но, переходя через дорогу, очень испугался. Он ведь не знает ПДД. Поможем ему, ребята?

В городе по улице не ходят просто так.

Когда не знаешь правил, легко попасть впросак.

Воспитатель: Ребята вы знаете правила дорожного движения? (*ответ детей*) Сейчас проверю, я задаю вопрос, а вы мне правильный ответ, а мячик нам поможет, кому мяч попадает тот и отвечает.

Задание №1. «Правила дорожного движения в вопросах и ответах»

- Как называют людей идущих по улице? (**пешеходы**)

- По какой части улицы должны ходить **пешеходы**? (по тротуару)

- Где **пешеходы** обязаны переходить дорогу? (по **пешеходному переходу**)

- Знаешь ли ты, какой самый безопасный переход? (Подземный)

- Как правильно переходить дорогу?

- Какие помощники есть у водителей и пешеходов? (дорожные знаки).

- Можно ли играть около дороги? (ответы детей) Почему?

- Какой запрещающий свет у светофора для пешеходов? (красный)

Воспитатель: Молодцы, вы знаете правила дорожного движения

Задание №2 «Отгадай, какой это знак».

(дети выполняют задание за столами: к каждому знаку подбирают картинку соответствующего значения).

Воспитатель: Вы не устали? Не пора ли нам сесть в какой-нибудь транспорт, а то мы так до вечера не вернемся в детский сад.

Ребята, на каком транспорте мы с вами можем передвигаться по городу? (ответы детей).

Воспитатель: Я предлагаю отдохнуть и поиграть в шоферов.

Физминутка «Мы - шоферы»

(дети показывают движения)

Едем, едем на машине (движение рулем)

Нажимаем на педаль (ногу согнуть в колене, вытянуть)

Газ включаем, выключаем (рычаг повернуть к себе, от себя)

Смотрим пристально мы вдаль (ладонь ко лбу)

Дворники счищают капли

Вправо, влево – чистота! («дворники»)

Волосы ерошит ветер (пальцами взъерошить волосы)

Мы шоферы хоть куда! (большой палец правой руки вверх)

Воспитатель: Вы все шоферы хорошие, но права на вождение общественного транспорта, а именно автобуса я могу выдать, только одному водителю и необходим кондуктор (дети одеваются в водителя и кондуктора, приезжают на автобусе).

Ребята, где мы должны ожидать автобус? (на автобусной остановке, где этот знак?

Дорожный знак «Автобусная остановка» тогда поспешим, а вот и наш автобус.

Воспитатель: Ребята, прежде чем сесть в автобус вам нужно иметь проездной билет, как мы можем его приобрести? (купить, давайте спросим у кондуктора, сколько стоит билет. Кондуктор говорит 5 рублей, хорошо мне выдали деньги на проезд, но я не могу сосчитать сколько, вы каждый возьмите себе каждый столько денег, чтобы в сумме было 5 рублей (дети отсчитывают нужную сумму и отдают за билет) кондуктор спрашивает: все купили билеты и сели в автобус?

Воспитатель: Когда мы едем в автобусе, мы кто с вами? (ответы детей)

А вы знаете, уважаемые пассажиры, как надо вести себя в общественном транспорте? (ответы детей)

Дети: В общественном транспорте, пассажиры ведут себя спокойно. Оплачивают за проезд. Пассажиры должны пройти внутрь салона. Крепко держаться за поручни. Нельзя кричать, шуметь, ходить во время движения. Уступают место старшим, пожилым людям, пассажирам с маленькими детьми. Нельзя высовываться из окна, пить напитки, кушать сладости.

Воспитатель: Молодцы! Хорошо знаете правила пассажиров в общественном транспорте.

Водитель: Автобус дальше не может ехать, прокололось колесо.

Воспитатель: Ребята предлагаю выйти из автобуса и подышать воздухом, здесь недалеко есть водоем.

Артикуляционная гимнастика

1. Упражнение на дыхание «Ветерок». Подуем на «кораблик»: воздух вдыхается через нос и резко выдыхается через рот.

2. Развитие речевого дыхания и голоса.

- Прокололась шина у машины. Произнесение звука ш-ш-ш.

- Насос. Произнесение звука с-с-с-с.

- Машины едут по мокрой мостовой. Произнесение слогов: «Ша-шу-ши-шо».

• Гудит поезд. Произнесение слога ту на одном выдохе: «Ту-ту-ту-ту».

• Сигналит машина. Произнесение слога на одном выдохе: «Би-би-би-би».

Воспитатель: Молодцы! Но я хочу еще, поверить вас на внимательность, давайте поиграем огоньками светофора.

Игра на внимание «Сигналы светофора». Показываю разные цвета светофора, а дети выполняют следующие движения: красный – не двигаются; желтый – хлопают в ладоши; зеленый – топают ногами.

Посмотрите ребята, а мы уже и добрались до **школы юных пешеходов**.

А сейчас экзамен.

Инспектор ДПС: Перед вами картинки с изображением различных дорожных ситуаций с нарушениями правил дорожного движения. Ваша задача сказать, какие нарушения ПДД вы увидели, что может из-за этого произойти, и как надо правильно поступить в этой ситуации.

Ситуации:

1. «Мальчик играет в мяч у дороги».
2. Взрослые остановились на **пешеходном** переходе и разговаривают.

3. Мальчик переходит дорогу в неположенном месте.

Инспектор ДПС: Молодцы ребята! Вы показали отличные знания!

«Правила движения» (читает ребенок)

Правил дорожных много на свете

Знать их обязан и взрослый, и дети.

Надо нам правила все уважать

Их выполнять и не нарушать.

Заключительная часть. Подведение итогов. Рефлексия.

Воспитатель: Кому вы помогли? Вам понравилось помогать? (ответы детей)

Ребята, какое настроение у вас после путешествия? (ответы детей)

Воспитатель: Ну а сейчас экзамен для наших гостей. Нужно расставить дорожные знаки на нашем макете.

Воспитатель: Нам пора возвращаться в детский сад, а то мы и так задержались, автобус уже починили, садитесь, поехали (1,2,3,4,5 возвращайся в детский сад).

Путь домой не будет страшен нам,

Если точно и без сомненья

Соблюдать правила дорожного движения!

(Фотография на память)

СУЩНОСТЬ ИГРЫ КАК ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА

Соколова Юлия Николаевна

воспитатель, МДОУ Детский сад № 17 "Колокольчик", Московская область, г. Лыткарино

Библиографическое описание: Соколова Ю.Н. Сущность игры как деятельности дошкольника // Вестник дошкольного образования. 2020. № 22 (48). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/48.pdf>.

Дошкольное детство - очень важный период становления личности ребенка. Именно в это время дошкольник знакомится с основами окружающего мира и правил поведения в социуме. У ребенка формируются черты характера, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, зарождается определенное отношение к людям и к трудовому процессу.

Именно игра помогает сформировать и развить необходимые знания, умения

и навыки, необходимые ребенку в дальнейшей жизни. Ведь именно игровая деятельность является основной для детей дошкольного возраста. Кроме того, игра способствует развитию духовных и физических сил детей: вниманию и памяти, воображению и воли, дисциплинированности и ловкости.

Недаром педагог А.Н. Леонтьев ввел понятие «ведущая деятельность» применительно к игре дошкольников. Согласно его наблюдениям, «ведущая дея-

тельность» - такая деятельность, которая на данном этапе оказывает наибольшее влияние на развитие психики человека. Психологи уточняют, что ведущее положение игры рассчитывается не количеством времени, которое ребенок на нее тратит, а тем, что она удовлетворяет его основные потребности; в игре зарождаются и развиваются другие виды деятельности; она в наибольшей степени способствует активному психическому развитию [3].

Кроме того, игра - это своеобразный способ усвоения общественного опыта, возможность проигрывания различных жизненных сценариев и ситуаций. Ребенок воплощает в своей игровой деятельности, копирует то, что увидел у взрослых. Так формируются все стороны личности ребенка, происходят значительные изменения в его психике, подготавливающие переход к новой стадии развития. Таким образом, прослеживаются воспитательные возможности игры.

По мнению С.А.Козловой, в игре находят выражение основные потребности ребенка-дошкольника - это стремление к самостоятельности, активному участию в жизни взрослых. Эти потребности проявляются в игре следующим образом: ребенок берет на себя роль, начинает подражать взрослым, образы которых сохранились в его памяти [2].

Евдокимова, О. А. в своей работе «Значение игры в воспитании ребёнка» отмечает, что «в игре ребёнок формируется как личность; у него развиваются те стороны психики, от которых впоследствии будут зависеть его успешность в учебной и трудовой деятельности, его отношения с людьми». Действительно, реализуя в игровой деятельности различные жизненные ситуации взрослых, ребенок учится взаимодействовать не только с окружающими предметами, но и формирует взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, с которыми вступает в контакт.

Стоит отметить, что ФГОС опирается на схему линии развития ребёнка: чув-

ствовать - узнавать - создавать. Это значит, что в детском саду должно осуществляться одновременно развлечение, познание и творчество. Все эти компоненты объединяет в себе игра.

Основатель народной педагогики В.Л. Сухомлинский писал: «Присмотримся внимательно, какое место занимает игра в жизни ребёнка... Для него игра - это самое серьёзное дело. В игре раскрывается перед детьми мир, раскрываются творческие способности личности. Без них нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра - это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности» [1].

Таким образом, игра в дошкольном возрасте является ведущим видом деятельности и способствует полноценному развитию ребенка. Она раскрывает его умственные и творческие способности, наполняет духовный мир новыми знаниями и формирует необходимые знания, умения и навыки.

Рассмотрим виды игр и их роль в становлении личности ребенка-дошкольника.

Самой доступной игрой для ребенка в период дошкольного детства является *дидактическая игра*. Ведь ее можно использовать в деятельности детей, начиная с ясельной группы вплоть до школы. Дидактические игры охватывают все сферы человеческой жизни. Среди них можно выделить следующие:

- * для ознакомления с окружающим миром («Домашние животные и их детеныши», «Времена года», «Цвета», «Флаги стран мира» и т.п.);

- * на формирование поведения в общении с людьми и повседневной жизни в быту, на улице, транспорте («Хорошо-плохо», «Эмоции», обучающие карточки и т.п.);

- * на развитие представлений в различных научных отраслях: математике,

литературе, развитии речи, грамоте («Найди ответ», «соотнеси форму и предмет», «Назови автора», «Угадай сказку», «Сопоставь слово со схемой», «Собери слово» и т.п.).

Дидактические игры способствуют развитию психических процессов, таких как: внимание, мышление, память, восприятие и воображение; позволяют расширить знания об окружающем мире; дают основы поведения в обществе и на природе; готовят детей к школе.

Ролевая (творческая) игра – вид самостоятельной деятельности, при котором дети моделируют жизнь взрослых. Дети распределяют и проигрывают роли взрослых людей и повторяют запомнившиеся действия и диалоги между ними. Так, ребенок олицетворяет и «оживляет» соответствующий образ – мамы, водителя, пирата и образцы его действий. В итоге дети дошкольного возраста бывают настолько поглощены ролевой игрой, что не перестают замечать то, что происходит за ее пределами. Благодаря ролевой игре, у дошкольников развивается воображение, память, коммуникативные навыки, слуховое и зрительное внимание, эмоциональная сфера.

На границе раннего и дошкольного детства возникает игра с сюжетом или *режиссерская игра*. Одновременно с ней или несколько позже появляется *образно-ролевая игра*. В ней ребенок имеет возможность сыграть роль кого или чего угодно. Обязательным условием продолжения такой игры является яркое, интенсивное переживание. Например, ребенка поразила увиденная им картина или мультфильм. Он в игровых действиях воспроизводит тот образ, который запомнился ему больше всего, вызвал у него наиболее сильный эмоциональный отклик: радость, грусть или восхищение.

Около трех лет ребенок начинает использовать в игре так называемые «предметы-заместители», которые могут иметь форму или цвет реальных вещей, иными словами, похожи на окружающие предметы, которые пока доступны только взрослым [4].

В дошкольном детстве популярны также *театрализованные* и *конструкторские* игры.

Театрализованные игры способствуют развитию коммуникативных навыков, диалогической речи, развивают воображение, мышление, восприятие и память. Проигрывая знакомые сюжеты из сказок или мультфильмов, дети проявляют творческие способности, учатся быть самостоятельными и преодолевают чувство неловкости и стеснения на публике.

Конструкторские игры развивают память, внимание, воображение, фантазию. Создавая постройки различного рода, ребенок получает необходимые навыки ориентировки в пространстве, учится выстраивать логические и предметные связи (например, дом нужен человеку, а лошади – конюшня, собаке – будка и т.п.).

В духовно-нравственном развитии детей-дошкольников значительное место занимают *народные игры*. С их помощью воспитанники знакомятся с историей и культурой своего народа, учатся быть активными, доброжелательными, сочувствующими, щедрыми и общительными.

Таким образом, игра является своеобразным фундаментом для формирования психических процессов, эмоциональной сферы и социализации; развития познавательной сферы, речевой активности и творческих способностей. Без игровой деятельности не существует детства.

Библиографический список

1. Евдокимова, О. А. Значение игры в воспитании ребёнка / О. А. Евдокимова, О. В. Дунаева. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2015. — № 7 (87). — С. 752-755. — URL: <https://moluch.ru/archive/87/17048/> (дата обращения: 17.09.2020).

2. Козлова С.А. Дошкольная педагогика: учебник для студентов сред. проф. учеб. заведений / С.А.Козлова, Т.А.Куликова – М.: Издательский центр «Академия», 2009 – 416 с.
3. Леонтьев А.Н. Психологические основы дошкольной игры / А.Н. Леонтьев. – Москва // Психология аномального развития: хрестоматия / сост. О.П. Гаврилушкина. – М.: АНО ПЭБ, 2008. – С. 231-257. – (Психология образования).
4. https://studopedia.ru/9_221812_igra-kak-vedushchaya-deyatelnost-u-doshkolnikov.html.

ЗАБАВНАЯ ГРАММАТИКА

Чапорова Екатерина Николаевна

воспитатель, КГКУ "Центр содействия семейному устройству детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей г. Уссурийска"

Библиографическое описание: Чапорова Е.Н. Забавная грамматика // Вестник дошкольного образования. 2020. № 22 (48). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/48.pdf>.

В системе общественного воспитания детей дошкольного возраста большое место отводится ИЗО деятельности, имеющее важное значение для всестороннего развития личности. В процессе рисования у ребёнка совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами создавать красивое.

Занятия рисованием развивают умение видеть прекрасное в окружающей жизни, в произведениях искусства. Собственная художественная деятельность помогает детям постепенно подойти к пониманию произведений живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства.

Изобразительная деятельность ребёнка приобретает художественно-творческий характер по мере овладения способами изображения. Продуктом художественно-творческой деятельности является выразительный образ.

Основная цель обучения рисованию, научить детей изображению предметов и явлений как средству образного отражения жизненных впечатлений. Для изображения нужны ясные, отчётливые представления, а также умение выразить их в графической форме. Создавая рисунок, ребёнок контролирует свои

действия представлением изображаемого предмета и оценивает их.

Представления, нужные для рисования, образуются в процессе восприятия. Исследования Н.П. Сакулиной показывают, что необходимо учить детей определённому способу восприятия предмета, его обследованию. Однако для того чтобы нарисовать тот или иной предмет, недостаточно иметь ясное представление о его форме, цвете, строении, необходимо уметь выразить эти свойства предмета в графической форме на плоскости листа бумаги, подчинить движение руки задаче изображения.

Можно было бы думать, что движения, направленные на выполнение рисунка, в достаточной степени организуются самим процессом изображения.

Однако это не так: технике рисунка детей следует обязательно учить. Освоение техники – самостоятельная и важная задача.

Наблюдение процесса рисования показывают, что дети испытывают большие затруднения в создании изображений, если не владеют графическими навыками. А когда они не могут изображать то, что им хочется, это вызывает недовольство собой, отказ от рисования вообще. Иногда, не зная технических приёмов рисования, дети сами пытаются найти их. Чаще всего это бывают не-

правильные приёмы: рука с инструментом движется неловко, загораживает рисунок, не позволяя видеть появляющиеся на бумаге линии. В результате форма предмета в рисунке искажается, вызывая огорчение маленького художника.

Техника рисования художниками понимается широко: сюда включается техника линии, тушёвки, определённая манера рисунка и письма и способ использования тех или других материалов (бумаги, холста, дерева, карандаша, угля, пастели, масляной краски, акварели, гуаши, темперы и пр.) в соответствии с их свойствами, их изобразительными возможностями.

Рисование в детском саду направлено на обучение художественно-творческой деятельности в пределах, доступных детям дошкольного возраста.

Я учу детей технике рисования, чтобы они могли свободно ею распорядиться при решении любой изобразительной задачи, наиболее полно выразить в рисунке свои впечатления об окружающей жизни. В детском саду нужно сразу же в доступных пределах формировать правильную технику рисования у всех детей, чтобы потом не пришлось переучивать.

То определение техники рисунка, которое принято в изобразительном искусстве, в основном применимо и технике детского рисунка. Различие заключается в том, что у ребёнка дошкольного возраста происходит первоначальное развитие разнообразных и тонких движений руками, которое необходимо для рисования и которые можно назвать рисовальными движениями. Овладение линией контура, штрихом, пятном.

Первые исследователи детского рисунка (начало XX в.), как русские, так и зарубежные (В.М. Бехтерев, Коррадо Риччи, Либерти Тедд), отмечая своеобразие развития детского творчества, признают необходимость обучения детей рисованию и, в частности, вооружения детей техническими навыками.

Большое значение обучению технике рисования придавал Коррадо Риччи (итальянский искусствовед), который подчёркивал, что без обучения технике рисования даже взрослые остаются почти на том же уровне исполнения рисунка, что и дети.

Нам представляется правильной и важной его мысль о том, что овладения техникой рисования нужно не только для передачи изображения. Отработка техники в рисовании способствует формированию ручной умелости, необходимой для осуществления многих других видов деятельности. Либерти Тедд разработал систему упражнений для развития рисовальных движений руки. Его упражнения начинаются с развития широких движений руки. Эти движения свойственны детскому возрасту, и дети с удовольствием их повторяют.

От предлагает строить упражнения не на прорисовке геометрических форм, как было принято, а на рисовании элементов природы, подчёркивая необходимость развитие наблюдательности и любви к природе.

Русский учёный В.М. Бехтерев относился к детскому рисунку как к «объективному свидетелю проявлений и развития детской психики» и большое значение в связи с этим придавал изучению характера детских рисунков. При анализе детских рисунков, по мнению учёного, должно быть принято во внимание развитие координации пальцев руки ребёнка.

Большую роль он отводил обучению маленького ребёнка умениям правильно держать карандаш и пользоваться им. В.М. Бехтерев подчёркивал, что усвоение неправильных предметов с трудом преодолевается впоследствии и вредным образом отражается на рисовании и письме.

В своей работе, посвящённой исследованию детского рисунка, он писал: «Для того чтобы изучать первоначальную эволюцию детского рисунка, необходимо с самого начала, как только раз-

вивается хватательная способность детской ручки, приучить ребёнка к правильному держанию карандаша между тремя пальцами. Эта наука обыкновенно для ребёнка не даётся сразу, так как первоначально дитя предпочитает карандаш зажимать просто в кулак или же между первым и вторым фалангами второго и третьего пальца, пропуская карандаш между большим и вторым пальцем. Необходимо поэтому систематически приучать ребёнка к правильному держанию карандаша между пальцами, без чего не представляется возможности следить за первоначальными фазисами развития детского рисунка, так как при более позднем обучении ребёнка держанию карандаша первоначальное развитие детского рисунка не может быть отслежено с достаточной полнотой» (1).

Однако требование представить детям широкие возможности самовыявления в процессе рисования соединяется в буржуазной педагогике с разработкой жёстких условий развития детского творчества. Вся система руководства им направлена на отвлечения детей от содержательной стороны рисования, от окружения окружающего их мира вещей и явлений. Интересы детей удерживаются в пределах манипулирования с разнообразными материалами. Наряду с рисованием карандашами, мелками и красками предлагается рисование краской без кисти – размазывание её пальцами, рисование воском, капающим с зажжённой свечи, столярным клеем, дымом, горчицей, краской с вазелином и т.д. все эти способы создания изображения являются значительно более трудными, чем рисование карандашом и кистью. Но в большинстве случаев задача образа и не ставится. Если же дети стремятся перейти к изображению, их снова возвращают к манипулированию с материалами, подсказывая новые возможности.

Педагогикой и психологией доказано, что полноценное развитие ребёнка

возможно только в условиях его планомерного воспитания и развития. Определена роль образовательной работы с детьми дошкольного возраста. В достаточной степени уточнено значение обучения изобразительной деятельности. В области рисования обучение охватывается и та группа умений и навыков, которая может быть определена как техника рисования.

Итак, педагогика утверждает необходимость активного руководства детской изобразительной деятельностью вообще и процессам формирования техники рисования в частности.

Для развития моторики человека большое значение имеет созревание нервно-мышечного аппарата и усвоение исторически сложившегося опыта предшествующих поколений. Освоение движений ребёнком осуществляется под влиянием воспитателя. Особенно важно это влияние при овладении действиями с предметами и орудиями.

Сталкиваясь с предметами, инструментами, орудиями, ребёнок самостоятельно, без обучающего воздействия взрослого, не можете раскрыть специфику их употребления и часто, не зная способов действия с ними, использует предметы неадекватно: стучит карандашом по столу, берёт его в рот, бросает.

Человеческая рука как рабочий орган начинает развиваться рано и постепенно совершенствуется в процессе разнообразной деятельности.

Уже к трём годам движения руки ребёнка достигают значительного развития. Но рука ещё недостаточно ловка, подвижна. Не всегда движения целенаправленны, точны, подчиняются задаче деятельности. Особенно это относится к таким деятельности, в которых используются орудия, инструменты, требующие специальных, тонко координированных движений рук. Они развиваются в процессе деятельности, путём систематического обучения и постоянных упражнений ребёнка.

Каждая деятельность требует особого рода движений. В изобразительной деятельности развиваются движения руки, связанные с процессом изображения. Рука ребёнка должна действовать в зависимости от особенностей карандаша, кисти, которыми он овладевает на основе познания их специфики под руководством воспитателя.

Маленькие дети ещё не могут управлять движениями своих рук, поэтому они не могут скатать глину, сдавить её ладонками с нужной силой, чтобы получить плоскую форму, не могут самостоятельно правильно взять карандаш, подчинить движение руки с карандашом созданию изображения того или иного предмета. Детей нужно учить и самому осуществлению движения, и его качествам: силе, деятельности, направленности и др.

На различных этапах овладения техническими и умениями в рисовании зрительный контроль за движением и кинестетические (двигательные) ощущения соотносятся по-разному..

Вначале зрительный контроль за движениями руки будет иметь большое значение, так как опыт движения только образуется. Постепенно, по мере формирования движений, роль зрительного контроля несколько снижается: рука «приобретает представление» о движении,

Ощущение как бы входит в руку, и рисующий может произвести движение не глядя. Однако зрительный контроль не может быть снят совсем, так как без этого невозможно сколько-нибудь отчётливое расчленённое изображение. Передача пространственных свойств предмета (формы, величины, строения) требует постоянного зрительного контроля за движением. С образованием двигательных представлений, накоплением опыта рисовальные движения становятся более свободными, уверенными, увеличивается производительность регуляции движений по направленности, размаху, длительности и т.д.

Зрительный контроль за процессом изображения осуществляется на основе имеющегося у ребёнка представления о предмете.

Направляя взором действия рук при создании рисунка, ребёнок всё время сверяет создаваемое с представлением того, что должно получиться, и исправляет изображение в соответствии с обрзовавшимся представлением.

В результате многократных повторений движений и восприятия получающегося изображения под руководством у детей формируются обобщённые представления движений, заключающихся в том, что изображение предметов одинаковой формы требует одних и тех же движений. Обобщённые представления связаны с обобщёнными умениями. Это очень важный момент в обучении движениям: без наличия такого обобщённого представления ребёнок не сможет перейти к самостоятельному изображению предметов и явлений окружающего мира.

Самое важное учить детей не действовать однообразно, раз и навсегда закреплёнными способами, а изменять приёмы в зависимости от того, какую изобразительную задачу решает ребёнок. Для этого он должен свободно владеть разнообразными движениями, уметь изменять направление штрихов и линий. С самого начала нужно показывать детям разные варианты технического исполнения, подчёркивая их выразительность.

В работе с детьми использую сочетание разных материалов в одном рисунке. Это позволяет добиться большей выразительности изображения; то, что трудно передать одним материалом, дополняется другими. Например, при рисовании домиков трёх поросят цветными карандашами использование сангины даёт детям возможность передать характер домика, построенного из прутьев.

В ряде случаев можно добиться выразительности рисунка, сочетая гуашь и

цветные карандаши. Так, красиво смотрятся нарисованными цветными карандашами (по памяти) старинные особняки, уголок участка со строениями, беседка, где гуляют дети. Деревья, снег при этом выполняются гуашью.

Выразительное решение изобразительной задачи достигается при рисовании акварелью по сырому, когда мягко растекающаяся краска образует плавные тонкие переходы цветов и оттенков.

Использование различных материалов обогатит детей знанием способов работы с ними, их изобразительных возможностей, сделает рисунки детей более интересными, разнообразными, выразительными, повысит эстетическую сторону рисунка.

Эффективное освоение технических навыков и умений возможно лишь при установлении последовательности овладения детьми техникой рисования, распределения задач по каждой группе детского сада с учётом возрастных особенностей развития изобразительной деятельности.

Обучая технике рисования малыша, необходимо учитывать, что движение руки ребёнка, которые обуславливают изображение, только начинают развиваться. И этому процессу необходимо уделить особое внимание.

При формировании техники рисования у детей дошкольного возраста необходимо учитывать то полезное, что есть в детской «естественной» технике, что проявляется в самостоятельных действиях ребёнка с карандашом.

Чтобы подражать изобразительным движениям, ребёнок должен управлять своими движениями.. такая возможность появляется ко второму году жизни.

Первые штрихи, которые ребёнок наносит на бумагу, большей частью прерывающиеся: карандаш то касается бумаги, то проносится по воздуху. Но довольно быстро, обычно после нескольких проб, рука ребёнка крепнет, движения делаются более энергичными,

многократно повторяющиеся: ребёнок двигает рукой туда, обратно, не отрывая карандаша от бумаги. В результате получаются пучки дугообразных штрихов, по длине соответствующие размаху руки ребёнка. Многократное повторение, упражнение в одних и тех же движениях содействует развитию соответствующих групп мышц и механизма произвольного управления ими.

В то же время дети, ударяя карандашом по бумаге, получают точки и короткие штрихи. Эти движения они повторяют на протяжении второго и третьего года жизни.

Постепенно ребёнок начинает изменять направление штрихов, располагая их по разному на листе бумаги, изменяется характер движения (прямолинейные, дугообразные, вращательные).

Эти изменения направленности движения не регулируются зрением, а являются результатом двигательных поисков: производя движения в разном направлении, дети осваивают пространство листа.

Рисунки характеризуются большим разнообразием линий, которые получаются чаще всего случайно: не всякую линию ребёнок может повторить по предложению взрослого; малыш не может сознательно в нужной точке остановить движение руки, чтобы получить линию определённой длины, а рисует как выйдет.

Период свободного рисования, не обусловленный ещё задачей изображения определённого предмета или явления, период свободного действия с карандашом и бумагой имеет огромное значение для развития рисовальных движений руки. Постепенно в этих естественных упражнениях рука ребёнка приобретает уверенность, смелость. Поэтому не следует торопиться переводить детей на содержательное изображение, ставить перед ними задачу что-то нарисовать. Рука, и без того ещё действующая неуверенно, становится ещё больше неумелой, когда перед ребёнком

возникает задача передать в рисунке форму предмета. Ребёнок ещё мал, и неудачи делают рисование неинтересной для него деятельностью. Если же задача предметного изображения будет поставлена лишь тогда, когда рука ребёнка свободно овладеет карандашом и приобретёт большую уверенность, то ребёнок решит без особого напряжения и отрицательное отношение к рисованию не появится.

Итак, некоторые рисовальные движения, на которых позднее основывается передача формы в изображении, а также закрашивание рисунков возникает в самостоятельных действиях ребёнка.

Уже в процессе начального чирканья значительно участие зрительного анализатора: ребёнок воспринимает линии, которые наносит его карандаш на лист бумаги. Можно сказать, что в этот период закладываются первые элементы зрительно-двигательной координации, которая в дальнейшем, в процессе развития изобразительной деятельности, будет иметь решающее значение.

Е.А. Флерица неоднократно указывала на смелость, свободу движения руки ребёнка, на его интерес к поискам разнообразных движений для получения штрихов различного характера, на стремление заполнять лист бумаги штрихами и освоение таким образом пространства листа. Эта лёгкость, свобода обусловлены тем, что нет сложности изображения. В процессе обучения необходимо сохранить смелость и свободу движений, свойственные маленькому ребёнку, его стремление к повторению однородных движений.

В связи с этим нужно сопоставлять последовательность решения изобразительных задач в рисовании с последовательностью овладения техникой. В других видах изобразительной деятельности такая взаимосвязь найдена. Например, в лепке детей вначале учат наиболее простому действию – раскатыванию глины между ладонями прямыми дви-

жениями. По мере освоения этого навыка переходят к обучению раскатывания кругообразными движениями. Овладение указанными техническими приёмами даёт возможность лепить различные предметы округлой и цилиндрической формы.

В обучении аппликации также определено правильное соотношение техники вырезывания и содержания изображения. Сначала детей обучают технике развития по прямой линии, затем резанию по дуге и по окружности. Используя немногие технические навыки и умения, дети могут решать довольно разнообразные изобретательные задачи.

Указанные в существующей программе технические навыки рисования не всегда соотносены с освоением изображения. Однако и в рисовании можно найти такое соотношение, которое позволит последовательно отработать технику рисования и при этом решать изобразительные задачи. Технические навыки рисования должны отрабатываться не оторвано от изображения, а включаться в него. Тогда они формируются в процессе решения изобразительных задач и постепенно совершенствуются.

Овладев умением подчинять движение руки задаче рисования любой формы разной величины и в различном пространственном положении, дети получают возможность изображать разнообразные предметы.

Ритмичность при повторности однородных движений будет отрабатываться. Особая роль в этом принадлежит декоративному рисованию лубочной росписи и рисованию крупной. Декоративные композиции, создаваемые детьми, состоят на ритмическом повторении элементов узора (линий, точек, мазков, пятен, дуг, различных растительных элементов).

Должны быть окончательно сформированы движения, направленные на изображение округлых и прямолинейных форм разного характера (круги,

квадраты, треугольники, разные по величине; овалы, разные по пропорциям).

Передача простейшего строения предметов и различного пространственного положения частей требует разнообразных повторов рисующей руки.

Дети должны усвоить несколько правил пользования простым графическим карандашом: рисовать им нужно легко, линии проводить только один раз. Тогда неправильно нарисованное можно исправить, и после закрашивания это не будет заметно.

В старшем возрасте требования к передаче пропорций предметов и их частей усложняются: дети должны передавать предметы разной формы и величины с большей точностью. В связи с этим продолжается совершенствование умений подчинять движение руки соотношению отрезков прямой и форм по пропорциям. Овладение этим комплексом умений невозможно без хорошего владения движениями рук, подготовленного формированием технических навыков в предшествующих группах, и требует развития глазомера, мыслительных процессов.

Чтобы облегчить детям задачу отражения в рисунках пропорций предметов, необходимо при обследовании предметов перед их изображением применять внешние развёрнутые практические действия, на основе которых и будет формироваться глазомер.

Передача пропорций частей предметов в рисунке требует также развития процессов сравнения, сопоставление частей изображаемого и отдельных изображений.

К моменту перехода в школу дети должны свободно владеть карандашом и кистью, регулировать свои движения в отношении размаха, темпа, силы нажима; в результате этого отрабатываются такие качества движений, как лёгкость, плавность, равномерность, слитность. В процессе рисования предметов различной формы, величины и пропорций усваиваются умения удерживать

определённое направление движения и по мере надобности изменять это направление; выдерживать нужную длительность движения, подчиняя его соотношению сторон предмета и ширине. Все эти умения представляют собой сложные комплексы технических навыков, отработанных в течение всех лет пребывания детей в детском саду.

Процесс восприятия предмета перед его изображением должен быть организован и направлен педагогом, с тем чтобы дети прежде всего восприняли те свойства предмета которые особо важны для последующего изображения, а именно: форму, строение, величину, цвет. Такое организованное и направляемое воспитателем восприятие детьми предмета называется *обследованием*. Нужно позаботиться о том, чтобы у детей были ясные представления о тех предметах, которые они будут изображать.

При обследовании предмета важно подчеркнуть именно те стороны его, которые определяет характер изображения, провести связь с требуемой техникой рисунка.

Сложившееся в процессе обследования представление потом воплощается в рисунке с помощью изобразительных средств.

Организация обследования предмета перед его изображением есть организация ориентировочно-исследовательской деятельности, направленной на ознакомление с теми свойствами предмета, которые необходимо знать для последующего изображения.

Организуя обследование предмета, педагог не только сам движением руки по контуру выделяет форму предмета, подчёркивая характер движения (плавное, слитное или прерывающееся при изменении направления), но и предлагает отдельным детям сделать.

Обучая детей изображению округлых форм, следует подчёркивать различный способ движения руки при рисовании форм, разных по пропорциям. Круг ри-

суется плавным, неотрывным, постепенно закругляющийся движением, а при рисовании предмета овальной формы нужно изменять направление движения – переходить от движения по одной дуге к движению по другой дуге (вначале идёт равномерное закругление, затем закругление приостанавливается, дуга несколько выпрямляется, потом снова следует равномерное закругление и снова выпрямление). Такое расчленение движения и объяснение помогают детям в его освоении.

Движение при рисовании предметов округлой формы различного характера должно быть плавным. От этого зависит качество изображения. При отсутствии плавности или недостаточной её отработанности линия контура получается угловатой. Плавность движения отрабатывается процессе рисования предметов округлой формы, и далеко не сразу. Переход к рисованию предметов овальной формы вызывает у детей трудности.

С целью выработки перцептивного контроля за рисовальными движениями, их мышечной регуляции необходимо направлять ориентированную деятельность ребёнка на анализ характера движения и способы его выполнения. Поэтому при показе движения нужно обращать внимание детей как на характер движения, так и состояние движущейся руки, на сравнения и различие мышечно-составных ощущений. Так, обучая детей способом рисования прямых линий, следует подчёркивать, что положение руки различно при рисовании вертикальных, горизонтальных и наклонных. Показывая способы закрашивания рисунков, замечать: чтобы не перейти за контур, движения у линии контура должны быть медленными, осторожными, производиться пальцами руки; при закрашивании середины рисунка они могут быть более острыми, размашистыми. Надо обращать внимание детей на то, что при рисовании мелких изображений должны двигаться только одни

пальцы руки, а при рисовании крупных изображений в движение включается вся кисть руки.

При обучении графических навыков и умение детей старшего дошкольного возраста наиболее эффективным оказывается метод подражания. Объяснить это можно тем, что у старших дошкольников благодаря накопленному опыту зрительные впечатления от демонстрируемых движений вызывают двигательные представления (развивает зрительно-моторная связь) и дети уже способны воспроизвести рисовальное движение, внимательно просмотрев показ воспитателя.

Повторение изображения одних и тех же предметов в рисунке может способствовать упражнению детей, отработке определённых графических навыков и умений. Техническая задача тесно связана с изобразительной, хорошее техническое исполнение обеспечивает хорошее решение воображения в целом.

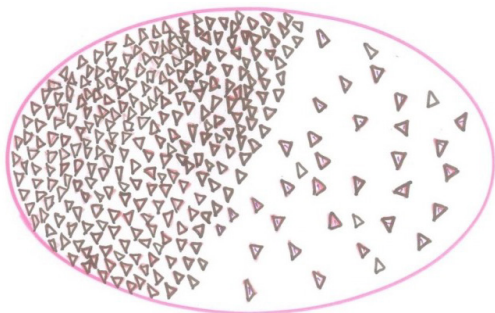


Методика подготовки руки к письму «Рисуем крупой»

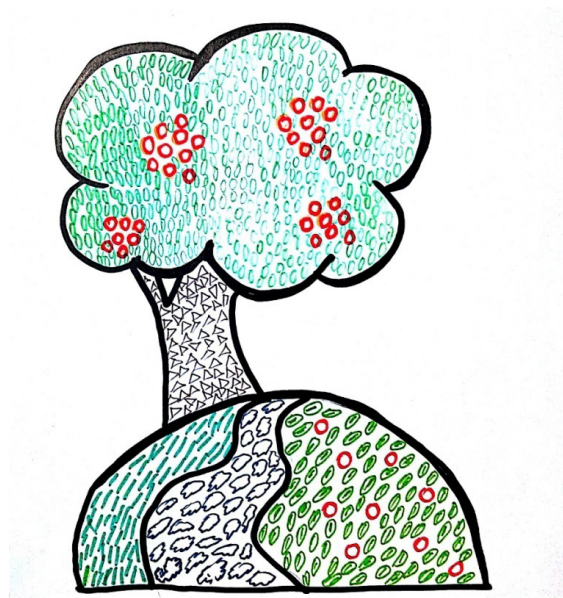
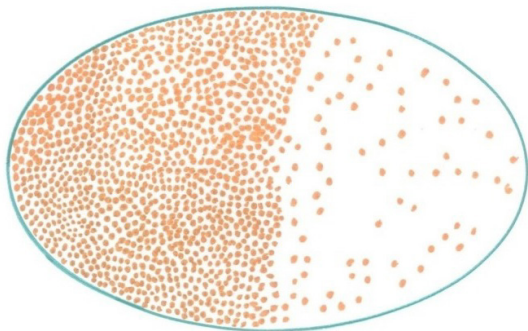
Влияние искусства на человека очень велико. Во всём мире успешно практикуется арттерапия. Я не буду говорить о рисовании красками. Оно несомненно имеет огромное значение. Моя методика носит иной характер. Для рисования, я использую, ватные палочки, зубочистки, перо, фломастер. Занятия следует начинать с банального знакомства с крупами. - Зачем? — Спросите вы. Рассматривая крупу я беседую с детьми о форме, цвете, величине крупинок, они пересыпают, трогают, и даже пробуют

на вкус крупинки. Но всё это не для того, чтобы варить кашу, а для того чтобы потом заполнять некое пространство, кружочками похожими на пшено, овалами как рис и перловка, треугольниками как гречка и т. д. Для лучшего усвоения материала можно сделать картинки из настоящей крупы, а когда дети всё хорошо усвоят, можно «рисовать крупой» в переносном смысле. Уверена что этот опыт может быть очень полезным для подготовки руки к письму и обучению грамоте, и даёт положительные результаты.

Гречка

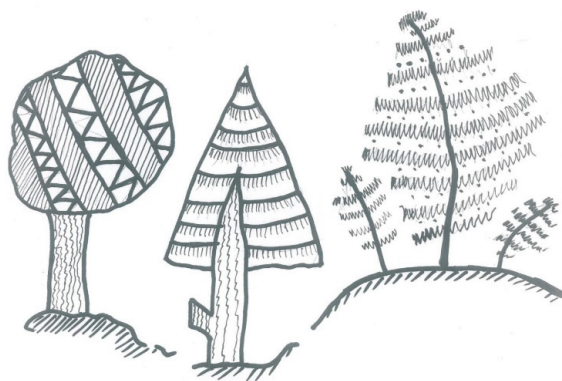


Пшено



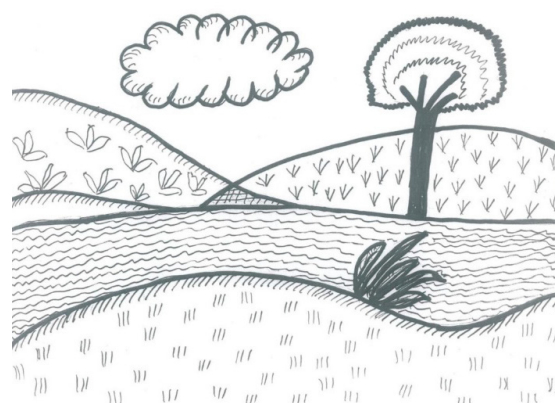
Лубочные картинки

Знакомство детей с графическим народным искусством, значение некоторых терминов и понятий изобразительного искусства. В пособии представлены простые, доступные ребёнку приёмы штриховки и даны характерные образы и формы, встречающиеся в работах мастеров рисованного лубка. Для работы можно использовать традиционный инструмент — тушь и перо или современные капиллярные ручки с тонкой и широкой линией. Сделан упор на знакомство со штрихом как с рисовальной техникой. Предлагаются задания на распознавание штриховых узоров и воспроизведение некоторых из них в жёсткой геометрической форме.



Обратите внимание детей на богатство возможностей, предоставляемое этой техникой, при помощи штриха можно передать изображение пушистых или лохматых зверек, оперение птиц, колючую хвою, зеленый покров земли и воздушность облаков. Штрихи могут иметь разную длину и разное направление.

Кроме того они очень напоминают первые крючки и палочки, которые пишут дети в тетрадях приходя в 1-й класс. И, играя, рисуя, (картинки потом можно закрашивать) дети с удовольствием познают азы каллиграфии, готовят руку к написанию букв. А это главное!



Библиографический список

1. Варенцова Н.С. Некоторые проблемы работы воспитателя по развитию умственных способностей у дошкольников. – В кн. Образовательная работа в детском саду по программе «Развитие». Методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений / Под ред. Дьяченко О. М., Холмовской В. В., —М.: Гном и Д, 2001.
2. Готовим руку к письму // Дошкольное воспитание, 1996, № 2.
3. Грамота для дошкольников. – В кн. Дети, в школу собирайтесь, – М.: Просвещение, 2008.
4. Дурова Н.В., Невская Л.Н. Обучение дошкольников грамоте. Дидактические материалы в четырех книгах, – Часть 4 (Читаем сами).—М.: Школьная пресса, 2001.
5. Журова Л.Е. Обучение грамоте в детском саду. —М.: Просвещение, 1974.
6. Подготовка к обучению грамоте в детском саду / Под ред. Н.С. Варенцовой, Н.С. Старжинской. – Минск: Нар. Асвета, 1992.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКА

Чернова Галина Ивановна, Лопатина Алёна Геннадьевна

воспитатели, МБДОУ Детский сад № 9 "Колокольчик", с. Знаменка

Библиографическое описание: Чернова Г.И., Лопатина А.Г. Современные технологии социализации дошкольника // Вестник дошкольного образования. 2020. № 22 (48). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/48.pdf>.

Социализация – это двусторонний процесс, включающий в себя, с одной стороны, усвоение индивидом социального опыта путем вхождения в социальную среду, систему социальных связей, с другой стороны, (часто не-

достаточно подчеркиваемой в исследованиях) процесс активного воспроизводства системы социальных связей за счет его активной деятельности, активного включения в социальную среду.

На первый план в работе с дошкольниками выдвигается задача социально-коммуникативного развития. Современная социокультурная ситуация предъявляет новые требования к организации воспитательного– образовательного процесса в дошкольных учреждениях. Инновационные технологии в направлении социально – коммуникативного развития предлагает Наталья Петровна Гришаева.

Наталья Петровна Гришаева, указывая важность социализации дошкольников, то есть умение жить в социальном обществе, считает, что новой задачей дошкольной организации становится организация дружественного социума на территории детского сада для развития социальных навыков у дошкольников. Она считает, что предложенные ею технологии позволяют изменить образовательный процесс.

Заложить основы полноценной социально успешной личности в период дошкольного детства – это основная цель ДОУ.

Задачами социального развития дошкольников являются:

1. Освоение норм и правил общения детей со взрослыми и друг с другом. Развитие коммуникативных навыков жизни в коллективе.

2. Развитие умений коллективно трудиться и получать от этого удовольствие.

3. Освоение детьми на начальном уровне социальных ролей «Я - член коллектива», «Я - мальчик или девочка», «Я – житель России» и др.

4. Развитие способности к принятию собственных решений на основе уверенности в себе, осознанности нравственного выбора и приобретенного социального опыта, развитых навыков само регуляции поведения.

Интегративные качества, приобретенные ребенком в результате освоения технологий социализации:

Интерес к новому и неизвестному в окружающем мире (*предметам, вещам, отношениям*).

Любовь к экспериментам.

Способность самостоятельно действовать в повседневной жизни.

Способность договариваться, распределять действия, изменять стиль общения.

Способность управлять своим поведением и планировать действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдать элементарные общественные нормы и правила поведения.

Способность самостоятельно применять усвоенные знания и способы действий. Представления о себе, семье, обществе, государстве, мире, природе.

Гришаева Наталья Петровна предлагает использовать 10 технологий, которые можно применять как все вместе, так и отдельно:

1. Клубный час.

2. Рефлексивный круг.

3. Ситуация месяца.

4. Заключительные праздники по «Ситуациям месяца».

5. «Проблемные педагогические ситуации»

6. Дети – волонтеры.

7. Социальная акция.

8. Волшебный телефон.

9. Развивающее обучение.

10. Технология включения родителей в образовательный процесс.

В своей работе мы применяем такие технологии как:

1. Клубный час: позволяет детям под опосредованным контролем взрослых свободно перемещаться по территории детского сада и выбирать ту деятельность, которая им нравится.

Цели клубного часа:

- воспитывать у детей самостоятельность и ответственность;

- формировать умение детей ориентироваться в пространстве;

- воспитывать дружеские отношения между детьми различного возраста, уважительное отношение к окружающим.

Для реализации данной педагогической технологии необходима подгото-

вительная работа, прежде всего среди родителей и педагогов.

Заранее предварительно обсуждаются и определяются:

тематика «Клубных часов»,
перспективный тематический план клубного часа на полугодие;
периодичность и длительность мероприятий, как правило, 1 раз в месяц. Одним из главных условий проведения клубного часа является его длительность, а именно не менее 1 часа, так как в противном случае дети не успевают приобрести собственный жизненный опыт.

Определяются правила поведения детей во время «Клубного часа»;

разрабатываются организационные моменты проведения клубного часа;

определяется порядок начала программы клубного часа. Сколько групп будет участвовать в клубном часе.

Правила клубного часа:

- Говори «здравствуйте» и «до свидания», когдаходишь в другую группу.
- Если взял игрушку поиграть, положи ее на место, когда уходишь.
- Не отнимай игрушки у других детей, если они взяли ее первыми.
- Говори спокойно.
- Ходи спокойно.
- Возвращайся в группу по сигналу звонка.
- Если не хочешь ходить в другую группу, то можешь оставаться в своей группе или вернуться в нее, если устал.

После завершения мероприятия все дети- участники с воспитателем, садятся в круг на ковре. Зажигается свеча, включается медитативная музыка. Начинается обсуждение. Воспитатель следит за тем, чтобы дети не перебивали друг друга и говорили по очереди, терпеливо ожидая, пока очередь дойдет до них. Воспитатель фиксирует проблемы, возникающие, у детей в процессе клубного часа и обсуждает их с детьми и родителями (в подходящее для этого время, находя пути их решения в совместной деятельности). После проведения

каждого клубного часа на педагогическом совете воспитатели, педагоги и сотрудники обмениваются мнениями, достижениями, обсуждают возникшие трудности и пути их решения.

Типы Клубного часа:

1. Свободный клубный час, когда дети свободно перемещаются по всей территории детского сада (*в помещении или на улице*) и самостоятельно организуют разновозрастное общение по интересам;

2. Деятельностный клубный час, когда в его основу положено самоопределение ребенка в выборе различных видов деятельности, (например, в физкультурном зале проходят подвижные игры, музыкальном зале спектакль, в одной группе пекут пирожки, в другой шьют платья куклам т. д.);

3. Тематический клубный час, когда дети включены в ситуацию месяца. Например, в ситуацию «Космос», это конкурс рисунка на асфальте на космические темы, постройка космического корабля, викторины «космонавт»;

4. Квест;

5. Музейный;

6. Творческий, дети подготовительной группы сами организуют деятельность во время «Клубного часа» для всех детей;

7. Клубный час на улице;

8. Большая игра, когда присутствует персонаж с проблемой и дети должны самостоятельно оказать ему помощь.

2. Ежедневный рефлексивный круг: (*старшая и подготовительная группа*) «Рефлексивный круг- это технология, позволяющая стимулировать речевую активность дошкольников с речевыми нарушениями, мыслительные возможности таких детей. «Круг» способствует совершенствованию речи как средства общения, помогает детям высказывать предположения, делать простейшие выводы, учит излагать свои мысли понятно для окружающих, развивает самостоятельность суждений.

«Ежедневный рефлексивный круг» проводится каждый день перед завтраком

со всеми детьми, присутствующими в группе, начиная с младшей. Естественно, что обсуждение в младших группах занимает от 5 до 10 минут и менее, а в подготовительной к школе – 10-20 минут. Если того требуют обстоятельства, например, в группе произошло ЧП, то «Ежедневный рефлексивный круг» может проводиться еще раз сразу после происшествия.



Для того чтобы обсуждение прошло эффективно, необходимо создать определенный психологический настрой: включить медитативную музыку (*желательно одну и ту же на определенный период времени*). Желательно, чтобы круг, образованный детьми, находился всегда в одном и том же месте, так как дети через два-три месяца привыкают обсуждать свои проблемы в кругу и сами без присутствия воспитателя пользуются этой технологией для обсуждения своих проблем.

Правила для детей:

Говорит тот, у кого мяч

Отвечает только на вопрос

Нельзя повторять одно и то же

Если воспитатель поднимает руку – тишина.

Правила для взрослого:

Ни каких оценок (если не знаете, что сказать, а хочется сказать оценку, говорите о чувствах).

Когда нарушается правило, взрослый поднимает руку, дети говорят какое правило нарушено.

В младшей группе проводится с куклой на руке.

Каждый круг заканчивается с вопросом для родителей (спроси у родителей зачем, и на следующий обязательно поинтересоваться что ответили родители).

Круг можно проводиться утром до завтрака или после. Хорошо для подготовки к ООД (для мотивации, также ООД можно проводить в кругу).

Сигнал для сбора в круг. Ребенок может сидеть, лежать ногами назад.

Материал: коврики, свеча, колокольчик, мяч.

Круг- 5 мин – мл. гр.

15-20 мин. – ст. гр.

3.Ситуация месяца: ситуации месяца позволяют детям освоить социальные роли (я – член коллектива, я – горожанин, я – часть земли, я – часть мироздания, я – часть семьи, я – россиянин).

«Ситуации месяца» способствует расширению кругозора детей, обогащению представлений по изучаемым темам. Для решения образовательных задач по ситуациям месяца педагоги организуют экскурсии, целевые прогулки, т. е. дети станут чаще и с пользой выходить за пределы детского сада.

При отборе тематики и содержания «Ситуации месяца» педагоги исходят из возрастных особенностей детей, содержания образовательной программы, по которой работает детский сад.

4. Заключительные праздники по «Ситуациям месяца»: по завершении проводится заключительный праздник, на котором дети могут показать, чему научились, пообщаться с детьми разного возраста.



Например, итогом ситуации «Зимние праздники» было мероприятие «Коляда, коляда!», «Мамин день», как правило, бывает совместное мероприятие с семьей.



5. Дети –волонтеры: это технология, предполагающая разновозрастное общение между детьми, помощь старших дошкольников младшим. На первом этапе педагоги знакомят добровольцев из числа воспитанников, как обучить малышей играть в различные игры, одеваться, лепить, рисовать. Ребята впервые по-настоящему начинают ощущать себя самыми старшими среди других детей в детском саду. Помогая младшим дошколятам, у детей-волонтеров формируется ощущение «взрослости», возникает желание, стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности. Ребята осознают свою ответственность, получают внутреннее удовлетворение от своей работы, у них повышается самооценка, уверенность в себе.

Для организации и реализации данной технологии необходимо в каждый режимный момент предоставлять старшим детям возможность помочь или научить младших детей.



Например: дети подготовительной к школе группы (по просьбе воспитателя) могут включать в сюжетно-ролевую игру малышей, пойти к ним в группу или на участок, и научить их этой игре. Можно предложить старшим детям провести занятие у малышей, помочь им одеться или разучить с ними стихотворение или песенку.

Особенно удачно проходит такое разновозрастное общение во время «Клубного часа», когда старшие дети берут за руку младших и ходят с ними по всей территории детского сада в помещении или на прогулке.

И самое главное – в педагогическом коллективе должен быть человек, реально отвечающий за реализацию данной технологии, отслеживающий процессы, происходящие среди старших и младших детей и информирующих об этом всех педагогов.

6. Социальная акция: направлена, прежде всего, на консолидацию усилий педагогов и родителей по развитию гражданской позиции у дошкольников, а также является тем средством и способом, который позволяет реально включить родителей в жизнь детского сада.



«Социальная акция» — современный способ привлечь и объединить всех участников образовательного процесса.

Может проводиться ежемесячно и всегда за пределами детского сада, может быть связана с тематическим планом или событием текущего месяца. О её цели и месте проведения заранее информируются дети и родители. Все участники образовательного процесса должны получить удовлетворение от её проведения.

7. Технология включения родителей в образовательный процесс.

Причины конфликтных ситуаций
«Родитель – воспитатель»

Недоверие к детскому саду;

Неоправданно позитивные или неоправданно негативные представления родителей о дошкольной организации;

Страх родителей потерять контроль над своим ребенком;

Психологическая и физиологическая неготовность ребенка к детскому саду;

Незнание родителями методов регуляции поведения детей в детском саду;

Неадекватное донесение информации до родителей;

Поощрение родителей писать жалобы в вышестоящие органы по любому поводу.

Методы разрешения конфликтов
«Родитель – воспитатель» и пути сотрудничества семьи и ДОО;

Доносить любую информацию для родителей с позиции сотрудничества;

Показывать на своем примере грамотное разрешение конфликта;

Совместное ежемесячное планирование групповой деятельности родителей и педагогов;

Обращение с любой просьбой к родителям через детей;

Сообщение в различных формах, не реже одного раза в неделю о достижениях ребенка, а также о делах в группе;



Постоянно привлекать родителей к проведению мастер-классов и других мероприятий.

Педагогический коллектив ДОО должен стремиться к открытой социально-педагогической системе, готовой к кооперации и сотрудничеству со

всеми учреждениями социального окружения и прежде всего с семьей. Изучение мнений родителей о ДОО, их притязаний к уровню образовательных услуг способствует более широкому использованию их потенциала в развитии и воспитании детей. В ДОО должна быть разработана система мероприятий, способствующих установлению партнерских взаимоотношений с семьями дошкольников, что создаст более благоприятные условия для творческого развития детей, защиты их прав, решения актуальных проблем воспитания детей в союзе родителей и педагогов. Это позволит родителям и педагогам лучше узнать детей, изучить ребенка во всех типах отношений (*семейных, дошкольных, межгрупповых*) в различных ситуациях (дома, в дошкольном учреждении, в учреждениях социума, в общении со взрослыми и детьми) и, таким образом, поможет взрослым в понимании их личности, развитии его способностей, формировании жизненных приоритетов.

Преимущества данных технологий.

Ребёнок учится самостоятельно добывать знания, приобретает эмоционально положительный опыт проживания в различных ролях, эпохах, ситуациях, познавая себя, сверстников, взрослых, родителей!

У родителей возникает интерес к жизни ребёнка, его внутреннему миру, появляется после совместной деятельности, раскрываются собственные творческие возможности.

Воспитатель, работающий по таким технологиям неизбежно становится творческой личностью. Весь материал, методы, содержание работы педагог определяет самостоятельно. Роль воспитателя в ситуации определяется как организационная. Главные действующие лица ситуации – дети и родители.

Меняется качество общения детей и взрослых, так как оно строится на принципах гуманистической педагогики.

Библиографический список

1. Гришаева Н.П. Современные технологии эффективной социализации ребёнка в дошкольной образовательной организации/ Н.П. Гришаева.- М.: Вентана-Граф, 2015. - 184 с.
2. Гришаева Н.П., Струкова Л.М. Современные технологии социализации дошкольников: «Дети-волонтеры» и «Социальные акции» // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. 2018. №5 (62). С. 29-32.
3. Авторы: Н. П. Гришаева, Л. Н. Белая, Е. В. Брынцева, И. В. Гурьева, Н. И. Кузнецова, Е. Н. Лаврова, И. О. Левина, О. В. Максимова, С. В. Проскурина, О. А. Рахматулина, В. А. Сеницына, Л. М. Струкова, О. В. Сысоева, М. А. Чижилова, Л. В. Шестакова. Технологии эффективной социализации детей 3—7 лет: система реализации, формы, сценарии: методическое пособие. — М.: Вентана-Граф, 2017. — 320 с. — (Тропинки).
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. — М.: Перспектива, 2014.
5. Нечаев, М. Интерактивные технологии в реализации ФГОС дошкольного образования / М. Нечаев, Г. Романова. — М.: Перспектива, 2014.
6. Панфилова, А. П. Инновационные педагогические технологии: Активное обучение: учеб, пособие/ А. П. Панфилова. — М.: Академия, 2013.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА

Юрина Юлия Николаевна

воспитатель, МДОУ № 35 "Радуга", Иркутская область, г. Саянск

Библиографическое описание: Юрина Ю.Н. Дидактическая игра «Зимующие птицы» для детей среднего возраста // Вестник дошкольного образования. 2020. № 22 (48). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/48.pdf>.

Дидактическая игра "Зимующие птицы" для детей среднего возраста

Цель: обогащение словарного запаса на основе формирующихся у детей представлений о зимующих птицах

Задачи:

- активизировать в речи детей названия птиц, частей тела;
- упражнять в правильном употреблении глаголов с приставками (*улетели, прилетели, разлетелись*);
- упражнять в согласовании существительных в Р. падеже, мн. Числа;
- формировать умение составлять описательный рассказ по схеме;
- развивать память, мышление, слуховое восприятие;
- воспитывать заботливое отношение к птицам.

Ход игры

1 - вариант

Педагог демонстрирует детям зимнее дерево с птицами.

- Ребята, кто сидит на нашем чуде — дереве? *Птицы.*

- Почему вы решили, что это птицы? *У них есть клюв, крылья, перья.*

- Что умеют делать птицы? Летать, клевать, махать крыльями, петь песни ...

Покажите, как летают птицы.

- Какие птицы прилетели на наше дерево?

Воспитатель показывает на воробья.

- Как называется эта птичка?

- Почему вы думаете, что это воробей? *Ответ ребенка: «Он маленький, серый».*

Если ребенок не отвечает, педагог задает вопрос:

- Какого размера птичка (большая или маленькая)?
 - Какого цвета?
 - Как поёт эта птичка? *Чик – чирик.*
 - Значит, она что делает? *Чирикает.*
- Педагог показывает на синицу.
- А что это за птица?
 - Почему ты так решил?

Рассматривают синицу на примере воробья.

- На улице зима, а птицы эти птицы не улетели в теплые края. Почему?
- Как думаете, зачем птицы прилетели на наше дерево? *Ответы детей.*
- Как мы можем помочь птицам пережить зиму? *Сделать кормушки, покормить.*
- Чем питается воробей? *Воробей клюет семена, хлебные крошки, крупу.*
- Чем, можно угостить синичку? *Крошками хлеба, семена деревьев, любит сало.*

- Молодцы, ребята. Сейчас мы пойдем на прогулку и покормим птиц, которые прилетели на наш участок.

2 - вариант

Педагог демонстрирует детям зимнее дерево, на котором сидит воробей.

- Ребята, кто сидит на нашем чуде – дереве? *Воробей.*
- Почему вы решили, что это воробей? *Ответ ребенка: «Он маленький, серый».*

Если ребенок не отвечает, педагог задает вопрос:

- Какого размера птичка (большая или маленькая)?
 - Какого цвета?
 - Как поёт эта птичка? *Чик – чирик.*
 - Значит, она что делает? *Чирикает.*
- Воспитатель прикрепляет к дереву синичку.*

- А это кто прилетел на дерево? *Синичка*
- Почему вы решили, что это синичка?

Рассматривают синицу на примере воробья.

Затем прикрепляет еще двух синичек?

- Кто еще прилетел на дерево? *Прилетели еще две синички.*
- Сколько теперь птиц сидит на дереве? *Педагог убирает воробья.*
- Кого не стало на дереве? *На дереве нет воробья.*

- Воробей что сделал? *Улетел.*

Действие повторяется 2-3 раза с разными птицами (снегирь, синица, воробей, ворона).

- На улице зима, а птицы эти птицы не улетели в теплые края. Почему?
- Как мы можем помочь птицам пережить зиму? *Сделать кормушки, покормить.*
- Молодцы, ребята. Сейчас мы пойдем на прогулку и покормим птиц, которые прилетели на наш участок.

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

ЦИКЛ ЗАНЯТИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОНР ПО ТЕМЕ «СКАЗКА - ЛОЖЬ, ДА В НЕЙ НАМЕК...» (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Новопашина Кристина Юрьевна

воспитатель, МБДОУ детский сад "Умка", Тюменская область, Сургутский район, пгт Фёдоровский

Библиографическое описание: Новопашина К.Ю. Цикл занятий для детей с ОНР по теме «Сказка - ложь, да в ней намек...» (из опыта работы) // Вестник дошкольного образования. 2020. № 22 (48). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/48.pdf>.

В последние годы ее больше детей страдают ОНР (общин недоразвитием речи): их словарный запас ограничен и беден, речь эмоционально и интонационно невыразительна, планирование высказываний затруднено, последовательность изложения нарушена, в речи используются короткие и простые предложения. Хочу поделиться опытом работы по формированию связной речи у детей старшего дошкольного возраста.

Все занятия разделены на два блока:

1) занятия с общим сюжетом и 2) занятия по общей теме.

Вот некоторые темы подгрупп новых занятий второго блока; «Сказка - ложь, да в ней намек...», «Хлеб - наше добро, берегите его», «Всякая погода благодать» (времена года, явления природы), «Ох уж этот фрукт!» (фрукты, овощи), «Кем может быть человек?» (семья и профессии), «Мы все одной крови» (домашние и дикие животные и птицы) и т.д. Изучение каждой темы проходит ряд этапов. Поясню на примере цикла занятий по теме «Сказка - ложь, да в ней намек...».

1 - й этап. «Угадай сказку»

Цель. Уточнить знание народных и авторских сказок (с использованием загадок и иллюстраций).

Сдобный, пышный, круглощекий, У него румяный бок.

Убегает по дорожке

И зовется... колобок.

Сидит в корзине девочка

У мишки за спиной.

Он, сам того не ведая,

Несет ее домой.

Ну, отгадал загадку? Тогда скорей ответь: Название этой сказки...

«Маша и медведь».

Летела стрела и попала

В болото,

А в этом болоте поймал ее Кто-то.

Она распростилась с зеленою Кожей

И стала красивой и очень Пригожей.

(«Царевна-лягушка».)

Помогала им яблонька, Помогала им печка, Помогала им и голубая речка. Все им помогали,

Все их укрывали.

К матушке и батюшке Они домой попали. («Гуси-лебеди».)

Сейчас потолкуем о сказке другой.

Тут синее море, там берег морской.

Старик вышел к морю, он невод забросит,

Кого-то поймает и что-то попросит.

О жадной старухе рассказ тут идет.

А жадность, ребята, к добру не ведет.

И кончится дело все тем же корытом,

Но только не новым, а старым, разбитым.

(«Сказка о рыбаке и рыбке».)

Ох! Ох! Ох! Здесь такой Переполох:

Все бегут, несутся, скачут... Им кричат: «Куда, куда?». Ну, а кто-то горько плачет От досады и стыда.

Но отлично все кончается. Все на место возвращается. («Федорино горе».)

Скрипит зубами, водит носом И русский дух не переносит. Старуха с костяной ногой Зовется... Бабою Ягой.

Появилась девочка В чашечке цветка. И была та девочка Не больше ноготка.

Кто читал такую книжку, Знает девочку-малышку.

(Дюймовочка.)

С букварем шагает в школу Деревянный мальчуган.

Попадает вместо школы В деревянный балаган.

Как зовут того мальчишку?

(Буратино.)



Практика показала: дети с удовольствием разгадывают пять-шесть загадок, затем их интерес снижается, поэтому работа с демонстрацией иллюстраций проводится по сказкам, неупоминаемым в загадках.



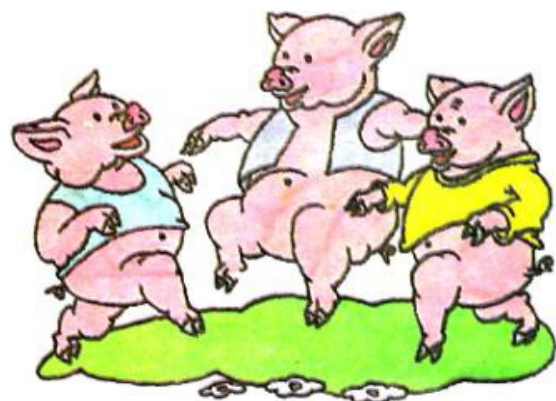
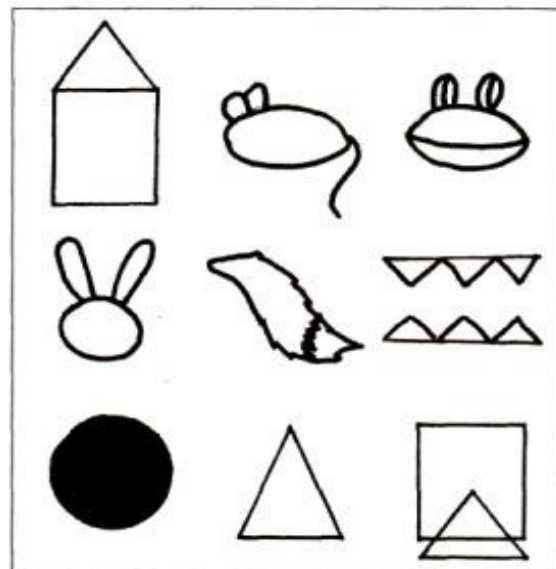
2 - й этап. «Назови сказку»

Цель. Сформировать умение грамматически верно строить сложные предложения, развивать способность к анализу и синтезу. Детям показывают иллюстрацию с изображением персонажей разных сказок (коллаж). Надо вспомнить сказки, персонажи которых изображены на картинке, и охарактеризовать героев (см. рис. 3).

3 - й этап. «Расскажи сказку»

Цель. Развивать умение воспроизводить по памяти ранее полученную информацию; ориентируясь на символы, последовательно излагать содержание.

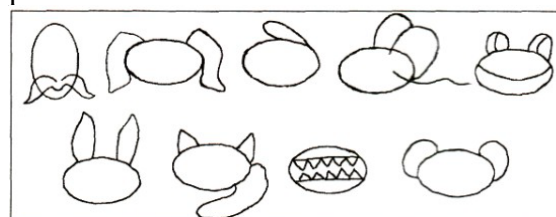
На данном этапе целесообразно использовать таблицы, схемы. Прием рассказывания сказки по таблице наиболее доступен детям. Работу лучше начинать со знакомой и любимой детьми сказки, например с «Теремка». (Медведь обозначен темным кружочком: в этой сказке он не самый лучший персонаж.) После усвоения данного метода детям не составляет труда рассказывать различные сказки.



4 - й этап. «Нарисуй и расскажи сказку»

Цель. Учить выделять характерные признаки внешнего облика героев сказок, наделять их эпитетами, развивать образное восприятие сказки.

Детям предлагают любую геометрическую фигуру. Путем дорисовывания характерных признаков внешнего облика они должны получить задуманный образ человека или животного. Например, в сказке «Рукавичка» за основу берется овал.



5 - й этап. «Покажи сказку»

Цель. Учить наделять героев сказок тем или иным эмоциональным состоянием, соответствующим их характеру, использовать в речи выразительные средства, характеризующие персонажей сказки.

Для решения данной задачи хорошо использовать пиктограммы.

Рассказывая о том или ином персонаже, ребенок подбирает пиктограмму, которая, по его мнению, отражает его характер и эмоциональное состояние. Например, для сказки о Красной Шапочке дети используют такие маски-эмоции.



6 – й этап. «Что будет, если...?»

Цель. Учить обогащать связную речь развернутым диалогом, развивать умение чередовать прямую и косвенную речь.

Детям демонстрируют иллюстрации с изображением сюжетных ситуаций из двух сказок и предлагают подумать над тем, как бы развивался сюжет в связи с изменившейся ситуацией. (Прием изменения сюжета можно использовать на любом этапе его развертывания).



7 - й этап. «Сочиняем сказку»

Цель. Учить использовать в речи сравнительную и превосходную степени имен прилагательных, развивать умение

планировать рассказ, воображение, фантазию.

Детям предлагают любой пейзаж и набор предметных или сюжетных картинок: о ком могла бы быть сказка? как могла бы называться? Дети вместе с педагогом выбирают наиболее удачный вариант, например «Как Жужжа праздновала день рождения».

Усложнение. Детям предлагают набор картинок с изображением пейзажей, трафареты силуэтов животных и альбом для рисования. Дети выбирают трафареты силуэтов тех животных, которые участвуют в задуманной ими сказке, обводят их по контуру, вырезают, раскрашивают, раскладывают на картинке-пейзаже. И только, после этого рассказывают задуманную сказку.

8 - й этап. «Разучиваем пословицу»

Цель. Учить анализировать текст.

Детям предлагают проанализировать пословицу «Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается» и подобрать пословицу, схожую по смыслу («Не торопись языком, торопись делом»).

Данный материал можно сгруппировать в несколько (например, в три) занятий, но ребенок лучше усваивает информацию при многократном ее повторении. Поэтому можно, используя данный материал, запланировать восемь занятий на весь год (по одному занятию в месяц).

В данном выше материале в основном решаются задачи по развитию связной речи; его можно дополнить заданиями по формированию грамматического строя речи.

1- е задание. Кто больше подберет определений?

Цель. Упражнять в согласовании прилагательного с существительным в роде и числе (например, какой медведь в сказке «Теремок?»).

Усложнение. Сравнить волка в сказках «Лисичка-сестричка и серый волк» и «Волк и семеро козлят».

2- е задание. Придумай название сказке, используя опорные слова

Цель. Продолжать работу над правильным построением фразы.

Детям предлагают «деформированную» фразу, например: *волк, от, заяц, как, убежал*. На ее основе можно составить название новой сказки - «Как заяц от волка убежал».

3-е задание. Найди в разных сказках родственников и назови их

Цель. Формировать навыки словообразования (например: *лиса, лисица, лисичка, лисонька; волк, волчок, волчище и т.д.*).



4-е задание. Узнай, чей домик

Цель. Формировать навыки образования притяжательных прилагательных, правильного использования предлогов в речи.

Детям предлагают сказать: чью голову они видят в окошке? Чей хвост выглядывает из-за домика? Следы, чьих лап видны перед домиком? (*Лисий, белчий, заячий, волчий, медвежья, собачья и т.д.*).

5-е задание. Какие они разные - эти животные

Цель. Пополнить активную речь антонимами.

В сказке «Лисичка-сестричка и серый волк» лиса - хитрая, а волк... *наивный*. В сказке

«Заячья избушка» заяц - добрый, а лиса... *злая*, петух... *смелый*, а медведь... *трусливый*. В сказке «Морозко» падчерица... *трудолюбивая*, а дочка... *ленивая*.

Результаты проведенной работы показали: речь детей стала насыщеннее и богаче, словарь пополнился различными грамматическими категориями. Они научились строить сложные предложения, планировать связное высказывание.

РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ПО АКТИВИЗАЦИИ РЕЧИ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА СО СЛОЖНОЙ СТРУКТУРОЙ ДЕФЕКТА

Рыбакова Валерия Владимировна

учитель-логопед, МБДОУ № 16 детский сад "Пчелка", г. Анапа

Библиографическое описание: Рыбакова В.В. Рекомендации для родителей по активизации речи у детей раннего возраста со сложной структурой дефекта // Вестник дошкольного образования. 2020. № 22 (48). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/48.pdf>.

В последние годы появляются различные педагогические приемы, технологии максимально учитывающих особенности нарушений, структуру дефекта детей дошкольного возраста с отклонениями в развитии направленных на растормаживание и вызывания и формирования речи в целом..

Приобретает особую актуальность изучение особенностей овладения аномальным ребенком словесной речью, ее

становления у детей с нарушенным развитием, определение подходов, содержания и методов работы с детьми именно в дошкольном возрасте, т.е. в период, наиболее сензитивный для овладения речью.

Так как, количество детей с нарушениями речи сегодня значительно растёт. Особенно много появилось детей с задержкой появления первых слов, фраз после 4, 4,5 лет. *Почему?*

Появление разных патологий в развитии детей, вынашивание недоношенных детей отодвигает сроки появления речевой деятельности.

Ранний просмотр (до года) сенсорных экранов затормаживает развитие активной речи.

Отсутствие правильной речевой среды (молчащая мама, множество игрушек, неоправданное использование интерактивных гаджетов, двуязычие, агрессивность, нервозность) не помогает возникновению речи.

Завышенные требования, с одной стороны, или отсутствие обучающих игр, ситуаций, занятий соответственно возрасту и возможностям ребенка, с другой, являются причиной неравномерного развития ребенка, в том числе и нарушений в развитии речи.

Что делать? Обратиться за помощью к специалистам (неврологу, психиатру, логопеду). Определить актуальное развитие ребенка, выявить причины, которые не дают возможности развиваться речи правильно (органические заболевания ребенка, на фоне которых формируются задержка речи, сопутствующие заболевания, несоответствующая окружающая педагогическая среда.) Провести необходимые исследования (например, аудиограмму, чтобы исключить проблемы со слухом), начать медикаментозную коррекцию, если рекомендовал невролог или психиатр. Начать самому родителю, скорее всего маме устанавливать правильное эмоциональное взаимодействие с ребенком, что будет стимулировать возникновение речи.

В данной статье предложены приемы взаимодействия с детьми, имеющими нарушения речи, а именно в запуске речи у детей с интеллектуальной недостаточностью и у детей со сложной структурой дефекта.

Рекомендации для родителей подходят в использовании как для детей с особыми потребностями, так и развивающихся в соответствии с нормой.

Рекомендации по развитию речевой активности у детей до года

Необходимо иметь достаточную речевую активность мамы в общении с ребенком. Мама – эмоциональна!, речь плавная, с разнообразными интонациями радости, умиления, нежности восклицания и др. в голосе.

Пение мамы приветствуется.

Интерактивные экраны до года вредны!

Стимулируем двигательные функции. Вкладываем предметы в руку ребенка, перекладываем предметы.

Стимулируем тактильные ощущения. Предлагаем трогать ладошками, пальчиками разные фактуры.

Стимулируем слуховое восприятие. Учим прислушиваться к разным звукам в доме и на улице.

Привлекаем внимание к звучащим игрушкам.

Общаясь с ребенком во время купания, переодевания кормления малыша произнесите звук, который вы от него уже слышали. Смотрите на его лицо, сделайте паузу. Если он вам не ответит, попробуйте еще раз с разной интонацией повторить этот или другой звук, выжидающе глядя на лицо ребенка. После того как ребенок начнет игру, повторяйте звуки может менять интонацию или высоту голоса.

Пусть другие члены семьи участвуют в играх с ребенком. Ведь каждый человек по-разному произносит один и тот же звук, например «а». играя с разными людьми в игру-повторение, ребенок сможет объединить в одно все по-разному звучащие «А» это поможет понимать речь разных людей, а не только мамы.

Рекомендации родителям для детей 1,5-3 лет

Разговаривайте со своим ребенком во время всех видов деятельности, таких как приготовление еды, уборка, одевание-раздевание, игра, прогулка и т.д. Говорите о том, что вы делаете, видите, что делает ребенок, что делают другие люди и что видит ваш ребенок.

Говорите, используя правильно построенные короткие фразы, предложения. Ваше предложение должно быть на 1-2 слова длиннее, чем у ребенка. Если ваш ребенок пока не пользуется однословными предложениями, то ваша фраза должна состоять из 2 слов. Допустимо с неговорящими детьми на первых порах выучить слова-заменители вместо обычных слов. Например часы-«тик-так», упало-«бух», ключик-«чик-чик», барабан- «бум-бум» и т.д.

Во время общения с ребенком держите паузу, чтобы у ребенка была возможность осмыслить ваш вопрос «переработать информацию» и попытаться ответить на вопросы.

Прислушивайтесь к звукам и шумам. Спросите «Что это?» Это может быть лай собаки, шум ветра, мотор самолета и т.д. Можно спросить «Где звучит?», если ребенок не говорит, то ответом ребенка будет поворот головы в сторону звучащего шума.

Если ваш ребенок употребляет всего лишь несколько слов в речи, помогайте ему обогащать свою речь новыми словами. Выберите 5-6 простых слов (части тела, игрушки, продукты) и назовите их ребенку. Дайте ему возможность повторить эти слова. Не ожидайте, что ребенок произнесет их отлично. Воодушевите ребенка и продолжайте их заучивать. После того, как ребенок произнесет эти слова, введите 5-6 новых слов. Добавляйте слова, пока ребенок не узнает большинство предметов. Занимайтесь каждый день.

Наполняйте речь ребенка глаголами действий, «дай». «на», «спит», «идет», «пляшет», «бежит». Владея всего несколькими словами уже можно строить фразу.

Помните, использование в речи глаголов говорит о качественном изменении в психическом развитии ребенка.

Если ребенок называет только одно слово, начните учить его коротким фразам. Используйте слова, которые ваш ребенок знает, постепенно добавляем слова, обозначающие цвет, размер, действие. Например, путешествуя по квартире, говорите «дом», последовательно научите его говорить «это дом» или «вот дом», «мой дом», потом «большой дом», «Машин дом» и т.д.

Большинство занятий проводите в игровой форме. Можно на полу. Заведите ритуалы занятия. Любимый герой на занятии предлагает игру. Волшебная коробочка в конце занятия. Награда за выполнения заданий и т.д. Работа с ребенком должна активизировать речевое подражание.

Речь ребенка развивается под влиянием речи взрослых и зависит от достаточной речевой практики, нормального социального окружения, от воспитания и обучения, которые начинаются с первых дней его жизни.

Весьма важно уже в раннем возрасте обратить внимание на речевое развитие ребенка, а не дожидаться, когда он «сам заговорит».

Библиографический список

1. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дошкольная олигофренопедагогика: Гуманит. изд. центр Владос, 2001. 208 с.
2. Фьюзелл Р.Р., Вэдэнзи П.Ф Обучение через игру: Руководство для педагогов и родителей. Возраст 13-18 месяцев. СПб: Ин-т раннего вмешательства, 1999. 8 с.
3. Фьюзелл Р.Р., Вэдэнзи П.Ф Обучение через игру: Руководство для педагогов и родителей. Возраст 25-30 месяцев. СПб: Ин-т раннего вмешательства, 1999. 8 с.

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ВЛИЯНИЕ РОДИТЕЛЬСКИХ УСТАНОВОК НА РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ»

Власова Наталья Владимировна

воспитатель, МБДОУ "ЦРР-д/с "Ласточка", Республика Хакасия, р.п. Усть-Абакан

Библиографическое описание: Власова Н.В. Консультация для родителей «Влияние родительских установок на развитие детей» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 22 (48). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/48.pdf>.

Душевная жизнь человека чрезвычайно сложна, т.к. психика состоит из двух составных: осознаваемое и неосознаваемое – сознание и подсознание.

В неосознаваемой сфере очень важное значение имеет фиксированное отношение к себе, к другим и к жизни в целом. Определяют это установки и психологическая защита. Родителям особенно важно понять, какую роль в эмоционально-личностном развитии ребёнка играют родительские установки. Бесспорно, родители – самые значимые и любимые для ребёнка люди. Авторитет, особенно на самых ранних этапах психоэмоционального развития, непрерываем и абсолютен. Вера в непогрешимость, правоту и справедливость родителей у ребёнка непоколебима: "Мама сказала....", "Папа велел..." и т.д.

В отличие от сформировавшейся личности, ребёнок 3-4 лет не владеет психологическими защитными механизмами, не способен руководствоваться осознанными мотивами и желаниями. Родителям стоит осторожно и внимательно относиться к своим словесным обращениям к ребёнку, оценкам поступков ребёнка, избегать установок, которые впоследствии могут отрицательно проявиться в поведении ребёнка, делая его жизнь стереотипной и эмоционально ограниченной.

Установки возникают повседневно. Они случайны, слабы, другие принципиальны, постоянны и сильны, форми-

руются с раннего детства, и, чем раньше они усвоены, тем сильнее их действие. Раз возникнув, установка не исчезает и в благоприятный для неё момент жизни ребёнка воздействует на его поведения и чувства. Оружием против негативной установки может стать только контр-установка, причём постоянно подкрепляемая положительными проявлениями со стороны родителей и окружающих. Например, контр-установка "Ты всё можешь" победит установку "Неумеха, ничего у тебя не получается", но только в том случае, если ребёнок будет действительно получать подтверждение своим способностям в реальной деятельности (рисование, лепка, пение и т.д.).

Несомненно, большая часть родительских установок положительна и способствует благоприятному развитию личного пути ребёнка. А раз они помогают и не мешают, то и осознавать их не обязательно. Это своеобразные инструменты психологической защиты, помогающие ребёнку сохранить себя и выжить в окружающем мире. Примером исторически сложившихся и передаваемых из поколения в поколение положительных установок, охраняющих человека, являются пословицы и поговорки, сказки и басни с мудрым адаптационным смыслом, где добро побеждает зло, где важны стойкость, вера в себя и свои силы.

Ниже приведена таблица наиболее часто встречающихся негативных роди-

тельских установок. Обратите внимание на те последствия, которые они могут иметь для личности ребенка, и научитесь выдвигать контрустановки. Помните, не слышали ли вы нечто похожее от своих родителей? Не стали ли некоторые из них тормозящими указателями на вашем жизненном пути?

Проанализируйте, какие директивы, оценки и установки вы даёте своим детям. Сделайте так, чтобы негативных было очень мало, научитесь трансформировать их в позитивные, развивающие в ребёнке веру в себя, богатство и яркость эмоционального мира.

**подумайте о последствиях
и вовремя исправьтесь**

"Не будешь слушаться, с тобой никто дружить не будет...".

Замкнутость, отчуждённость, безынициативность, подчиняемость, приверженность стереотипному поведению.

"Будь собой, у каждого в жизни будут друзья!".

"Горе ты моё!"

Чувство вины, низкая самооценка, враждебное отношение к окружающим, отчуждение, конфликты с родителями.

"Счастье ты моё, радость моя!"

"Плакса-Вакса, нытик, пискля!"

Сдерживание эмоций, внутренняя озлобленность, тревожность, глубокое переживание даже незначительных проблем, страхи, повышенное эмоциональное напряжение.

"Поплачь, будет легче...".

"Вот дурашка, всё готов раздать...".

Низкая самооценка, жадность, накопительство, трудности в общении со сверстниками, эгоизм.

"Молодец, что делишься с другими!".

"Не твоего ума дело!".

Низкая самооценка, задержки в психическом развитии, отсутствие своего мнения, робость, отчуждённость, конфликты с родителями.

"А ты как думаешь?".

"Ты совсем, как твой папа (мама) ...".

Трудности в общении с родителями, идентификация с родительским поведе-

нием, неадекватная самооценка, упрямство, повторение поведения родителя

"Папа у нас замечательный человек!"
"Мама у нас умница!".

"Ничего не умеешь делать, неумейка!".

Неуверенность в своих силах, низкая самооценка, страхи, задержки психического развития, безынициативность, низкая мотивация к достижению.

"Попробуй ещё, у тебя обязательно получится!".

"Не кричи так, оглохнешь!"

Скрытая агрессивность, повышенное психоэмоциональное напряжение, болезни горла и ушей, конфликтность.

"Скажи мне на ушко, давай пошепчемся...!".

"Неряха, грязнуля!".

Чувство вины, страхи, рассеянность, невнимание к себе и своей внешности, неразборчивость в выборе друзей.

"Как приятно на тебя смотреть, когда ты чист и аккуратен!"

"Противная девчонка, все они капризули!" (мальчику о девочке). "Негодник, все мальчики забияки и драчуны!" (девочке о мальчике).

Нарушения в психосексуальном развитии, осложнения в межполовом общении, трудности в выборе друга противоположного пола.

"Все люди равны, но в то же время ни один не похож на другого".

"Ты плохой, обижаешь маму, я уйду от тебя к другому ребёнку!".

Чувство вины, страхи, тревожность, ощущение одиночества, нарушение сна, отчуждение от родителей, "уход" в себя или "уход" от родителей.

"Я никогда тебя не оставлю, ты самый любимый!".

"Жизнь очень трудна: вырастешь — узнаешь...!"

Недоверчивость, трусость, безволие, покорность судьбе, неумение преодолевать препятствия, склонность к несчастным случаям, подозрительность, пессимизм.

"Жизнь интересна и прекрасна! Всё будет хорошо!".

"Уйди с глаз моих, встань в угол!"

Нарушения взаимоотношений с родителями, "уход" от них, скрытность, недоверие, озлобленность, агрессивность.

"Иди ко мне, давай во всём разберёмся вместе!"

"Не ешь много сладкого, а то зубки будут болеть, и будешь то-о-ол-стая!"

Проблемы с излишним весом, больные зубы, самоограничение, низкая самооценка, неприятие себя.

"Давай немного оставим папе (маме) ит.д."

"Все вокруг обманщики, надейся только на себя!"

Трудности в общении, подозрительность, завышенная самооценка, страхи, проблемы сверконтроля, ощущение одиночества и тревоги.

"На свете много добрых людей, готовых тебе помочь..."

"Ах ты, гадкий утёнок! И в кого ты такой некрасивый!"

Недовольство своей внешностью, застенчивость, нарушения в общении, чувство незащитности, проблемы с родителями, низкая самооценка, неуверенность в своих силах и возможностях.

"Как ты мне нравишься!"

"Нельзя ничего самому делать, спрашивай разрешения у старших!"

Робость, страхи, неуверенность в себе, безынициативность, боязнь старших, несамостоятельность, нерешительность, зависимость от чужого мнения, тревожность.

"Смелее, ты всё можешь сам!"

"Всегда ты не вовремя подожди..."

Отчуждённость, скрытность, излишняя самостоятельность, ощущение незащитности, ненужности, "уход" в себя", повышенное психоэмоциональное напряжение.

"Давай, я тебе помогу!"

"Никого не бойся, никому не уступай, всем давай сдачу!"

Отсутствие самоконтроля, агрессивность, отсутствие поведенческой гибкости, сложности в общении, проблемы со

сверстниками, ощущение вседозволенности.

"Держи себя в руках, уважай людей!"

Естественно, список установок может быть значительно больше. Составьте свой собственный и попытайтесь найти контрустановки, это очень полезное занятие, ведь сказанное, казалось бы, невзначай и не со зла, может "всплыть" в будущем и отрицательно повлиять на психоэмоциональное благополучие ребёнка, его поведение, а нередко и на его жизненный сценарий.

Как часто вы говорите детям:

Я сейчас занят (а) ...

Посмотри, что ты натворил!!!

Как всегда неправильно!

Когда же ты научишься!

Сколько раз тебе можно повторять!

Ты сведёшь меня с ума!

Что бы ты без меня делал!

Вечно ты во всё лезешь!

Уйди от меня!

Встань в угол!

Все эти "словечки" крепко зацепляются в подсознании ребёнка, и потом не удивляйтесь, если вам не нравится, что ребёнок отдалился от вас, стал скрытен, ленив, недоверчив, неуверен в себе.

А эти слова ласкают душу ребёнка:

Ты самый любимый!

Ты очень многое можешь!

Что бы мы без тебя делали?!

Иди ко мне!

Садись с нами...!

Я помогу тебе...

Я радуюсь твоим успехам!

Что бы не случилось, наш дом – наша крепость.

Расскажи мне, что с тобой...

Чувства вины и стыда ни в коей мере не помогут ребёнку стать здоровым и счастливым. Не стоит делать его жизнь унылой, иногда ребёнку вовсе не нужна оценка его поведения и поступков, его просто надо успокоить. Сам ребёнок – не беспомощная "соломинка на ветру", не робкая травинка на асфальте, которая боится, что на неё наступят. Дети от

природы наделены огромным запасом инстинктов, чувств и форм поведения, которые помогут им быть активными, энергичными и жизнестойкими. Многие

в процессе воспитания детей зависит не только от опыта и знаний родителей, но и от их умения чувствовать и догадываться!

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ КОНСУЛЬТАТИВНОГО ПУНКТА

Никитина Гузель Фазыльевна

социальный педагог, муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад № 6 "Журавушка", Ямало-Ненецкий автономный округ, г. Салехард

Библиографическое описание: Никитина Г.Ф. Использование цифровых технологий в работе консультативного пункта // Вестник дошкольного образования. 2020. № 22 (48). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/48.pdf>.

Одной из главных задач современного детского сада должна являться задача онлайн-образования, которое станет неотъемлемой частью жизни каждого педагога, родителя, ребенка. Цифровая трансформация образования – это не только изменение содержания образования, но и изменение образовательного процесса, в который необходимо интегрировать современные технологии. Одна из таких значимых технологий, является технология онлайн-обучения и технология Blendedlearning - смешенного обучения.

В рамках регионального проекта «Поддержка семей, имеющих детей» национального проекта «Образование» в 2019 году МАДОУ «Детский сад № 6 «Журавушка» реализован инновационный проект «Обновление модели консультативного пункта психолого-педагогической помощи семьям, воспитывающих детей дошкольного возраста на дому, на основе применения цифровых технологий».

Цель проекта: обновление модели консультативного пункта психолого-педагогической помощи семьям, воспитывающих детей дошкольного возраста на дому, на основе применения цифровых технологий.

Задачи:

1. Изменить принятую в системе образования практику консультирова-

ния семей воспитывающих детей дошкольного возраста на дому, с применением интернет ресурсов как инновационного инструмента.

2. Обеспечить доступности услуг консультативного пункта семьям, нуждающихся в раннем выявлении и решении проблем в развитии и воспитании детей, не только города Салехарда, но и других населенных пунктов ЯНАО.

3. Расширить ассортимент, качества и доступности услуг консультативного пункта психолого-педагогической, информационной, диагностической и консультативной помощи в системе «взрослый-ребенок-взрослый» через применение цифровых онлайн технологий.

Для реализации инновационной деятельности на средства гранта приобретено инновационное оборудование: пакет программ и операционных систем для обеспечения сайта и мобильного приложения, предназначенных для целей реализации инновационного проекта.

Внедрение цифровых образовательных ресурсов является одним из приоритетов в деятельности детского сада. Задача состоит в расширении ассортимента, качества и доступности услуг психологической, педагогической, диагностической и консультативной помощи через применение цифровых онлайн-технологий.

**Департамент образования
Администрации МО г. Салехард**

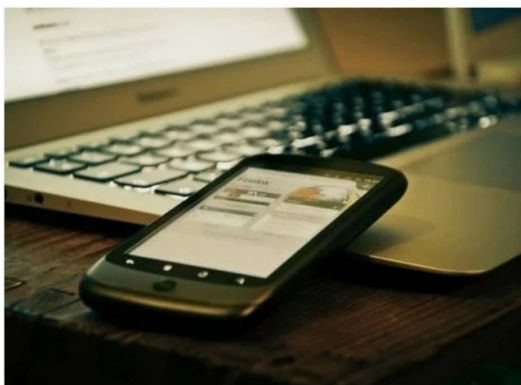
Проект «Обновление модели консультативного пункта психолого-педагогической помощи семьям, воспитывающих детей дошкольного возраста на дому, на основе применения цифровых технологий»

В МАДОУ Детский сад № 6 «Журавушка» реализуется проект «Обновление модели консультативного пункта психолого-педагогической помощи семьям, воспитывающих детей дошкольного возраста на дому, на основе применения цифровых технологий». Сайт проекта <https://konspunkt.ru/> предоставляет возможность семьям воспитывающих детей дошкольного возраста получать актуальный образовательный контент, подобранный командой специалистов - психологом, логопедом, социальным педагогом детского сада № 6 «Журавушка» для самообразования родителей, проведения развивающих занятий со своими детьми. На сайте родители могут следить за новостями проекта, участвовать в вебинарах, онлайн конференциях, получать консультации.

Консультации специалистов в формате онлайн направлены на сотрудничество с семьями в интересах ребёнка, формированию подходов к воспитанию, совместное изучение личности ребенка, его психофизиологических особенностей и интеллектуального развития.

Родители могут установить мобильное приложение с App Store ([ссылка](#)) и Google play ([ссылка](#)) и с помощью мобильного приложения отправлять сообщения специалистам, а так же получать Push-уведомления, что бы не пропустить интересные и важные события нашего проекта, переходить на вебинары по кнопке, общаться с нашим ботом. Подробнее...([ссылка](#)).

В Салехарде у детсада «Журавушка» появился сайт и мобильное приложение



Нравится **а303уу** и другим **salehard_89** У детского сада окружной столицы «Журавушка» заработал свой сайт и мобильное приложение. Благодаря этому родители воспитанников учреждения смогут оперативно получить консультацию специалистов. Подробности 14 января сообщила пресс-служба администрации Салехарда.



Нравится **aleksandrulov1980** и другим **salekhard.adm** У салехардского детского сада «Журавушка» заработал сайт и мобильное приложение, с помощью которых родители могут оперативно получить консультации от специалистов дошкольного учреждения. Сотрудники детского сада, среди которых психолог, логопед, дефектолог, социальный работник и воспитатель, готовы в оперативном режиме проконсультировать родителей на любые темы, связанные с воспитанием и развитием ребенка. Скачать приложение можно в App Store и Google Play.

Размещение таргетированной рекламы в социальных сетях (информации о консультативном пункте, видеореклама о мобильном приложении, разработка виджета сайта) позволяет показать всем потенциальным людям услуги КП и увеличить количество кликов.

Своего рода рекламой о деятельности консультативного пункта является репортажи (сюжеты) в СМИ. Так информация о работе консультативного пункта транслировалась в рамках программы «Маршрут построен» ОГТРК «Ямал-Регион»; информация о работе сайта консультативного пункта и мобильного приложения к нему в рамках программы «Бодрое утро» ОГТРК «Ямал-Регион»; репортаж «Полезная информация для родителей» (деятельность консультативного пункта) на телевидение и радио «Северный ветер» в рамках программы «Времена города».

 **"Северный ветер" Салехард те...**
17 января в 22:51

▼ **Полезная информация для родителей.** У салехардского детского сада «Журавушка» заработал сайт консультативного пункта и мобильное приложение.

С их помощью родители могут оперативно получить консультации от специалистов дошкольного учреждения.

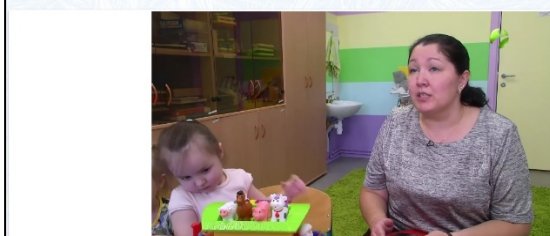
Смотрите полный выпуск новостей на нашем сайте nordwind.tv
[Показать полностью...](#)



У САДА «ЖУРАВУШКА» ЗАРАБОТАЛ САЙТ КОНСУЛЬТАТИВНОГО ПУНКТА И МОБИЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ

Полезная информация для родителей

Видеогалерея / Бодрое утро / эфир от 13. 03. 2020 г.



эфир от 13. 03. 2020 г.

Сегодня утром в выпуске:

Теленяня уже не та. Необычное мобильное приложение родителям в процессе воспитания детей.

Бесконтактно запускается, стартует, открывается... От телефона может серьезно зависеть микроклимат дома. Смех, да и только. Поправить здоровье поможет смайлик. Выдаст порцию весёлых картинок.

А ещё расскажет, как поменять домашнюю лампу. Исландцы ужаснулись безрукости миллениалов.

Мы не умеем даже правильно заряжать телефон! Попробуем научиться нехитрому мастерству.

В поисках установок на успех и счастье заглянем в индийский гороскоп.

Окунёмся в тему телефонных раздражителей. Избавимся от неприятностей с помощью медитации.

Познакомимся с этикетом чат-общений. Поймём, как общаться с группой.

Ну, и конечно, энергичная зарядка, вкусный завтрак, и конечно, С Бодрым Утром!

 **МАРШРУТ ПОСТРОЕН. С Анно...**
28 января в 21:29

Как адаптировать ребёнка к детскому саду? Как пережить кризис 3-х или 5-летнего возраста? Помощь психолога, логопеда или дефектолога родителям дошкольника могут получить бесплатно в консультативных пунктах, которые открываются на базе детских садов. Об этом в новом выпуске. Делимся и ставим ❤️



ВЯЧЕСЛАВ КУЗЬМИЧ 11:25

Следует отметить, что сайт и мобильное приложение консультативного пункта стали востребованной и познавательной интернет-площадкой для самообразования родителей не только города Салехарда, но и жителей автономного округа. Деятельность консультативного пункта имеет положительные отзывы среди родителей, что рассматривается ими как мобильный, доступный и адекватный обмен информацией, касающейся всех направлений работы консультативного пункта через применение цифровых онлайн технологий.

Перспективы дальнейшего совершенствования мы видим в организации опорной онлайн-площадки, которая будет масштабироваться на другие образовательные учреждения ЯНАО. При условии технического сопровождения, открыты перспективы для расширения возможностей мобильного приложения.

На следующем этапе нашей работы планируем найти партнеров среди консультативных пунктов в городах ЯНАО и отработать возможность совместной деятельности с нашим сайтом и нашим мобильным приложением.

Консультативный пункт детского сада «Журавушка» может предоставить для работы сайт. Любой консультативный пункт детских садов округа, не имеющее свой мобильный вариант осуществления деятельности, может размещать на нем свои онлайн-консультации, видеоматериалы, вести вебинары по родительскому образованию и добавлять новые события в раздел «События», размещать свои интересные новости в разделе блога. При размещении событий все пользователи нашего мобильного приложения автоматически получают Push-уведомление на свой телефон. Push-уведомления также рассылает наш администратор сайта, например, с новостями, ссылками на вебинар и т.д. Таким образом, мобильное приложение позволяет пользователям отслеживать все события, переходить на вебинары простым нажатием кнопки, задавать вопросы специалистам.

Пользователи могут задавать вопросы в консультационные пункты в своих го-

родах, в зависимости от города и детского сада, их сообщения уйдут в определенный консультативный пункт. Сообщения появятся в таблице консультационного пункта, ссылку на таблицу по запросу может предоставить наш детский сад любому консультационному пункту, который в своей работе будет использовать наше мобильное приложение. С помощью мобильного устройства родители могут получать доступ к образовательным ресурсам, связываться с другими пользователями, использовать доступ к аудио- и видеоматериалам, участвовать в опросах, текстовых чатах.

Создание и реализация проекта новой модели консультативного пункта психолого-педагогического сопровождения семей, воспитывающих детей дошкольного возраста, с применением современных цифровых онлайн-технологий, позволило расширить границы оказания консультативной помощи населению Ямало-Ненецкого автономного округа.

СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ «КВЕСТ-ИГРА «В ПОИСКАХ ПРОПАВШИХ ВОСПИТАТЕЛЕЙ» ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ

Плясова Юлия Константиновна

воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида № 6 "Колобок" города Новоалтайска Алтайского края

Библиографическое описание: Плясова Ю.К. Совместная деятельность с родителями воспитанников «Квест-игра «В поисках пропавших воспитателей» для детей подготовительной к школе группы // Вестник дошкольного образования. 2020. № 22 (48). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/48.pdf>.

Цель: создать необходимые, благоприятные условия для формирования положительного, эмоционального отношения у детей старшего дошкольного возраста и их родителей к чувству товарищества, умению работать в команде, взаимовыручки через квест-игры.

Задачи:

1. Способствовать формированию у детей нравственно патриотических.
2. Заинтересовать дошкольников в поисково-исследовательской деятельно-

сти, совместно решать проблемные ситуации, согласованно работать в команде.

3. Поддерживать инициативу детей совместно с родителями, выполняя все задания четко и организованно придерживаться плану, реализовывать задуманное.

4. Обогащать и расширять кругозор детей, развивать интеллектуальные, физические способности, активизировать словарный запас дошкольников.

5. Стимулировать чувство коллективизма, сопереживание, желание помочь друг другу.

Оборудование: Мобильный телефон 2 шт. (воспитателя и родителя), приложение WhatsApp, музыкальная колонка, цветные ленты на количество участников, мелки, территория детского сада, 2 группы, ключ, карта, тачка, одеяла.

Условные обозначения:

- **ПОР:** Предполагаемые ответы родителей.

Ход образовательной деятельности:

Родители с детьми подходят к территории детского сада в определенное время. Ворота закрыты, зайти не могут! На мобильный телефон одного из родителей приходит сообщение от **Похитителя** с телефона воспитателя

Мотив похищения. Не дать провести воспитателям развлекательное мероприятие, приуроченное весне.

ПОХИТИТЕЛЬ: (прислал сообщение на телефон одного из родителя в приложение WhatsApp) «Уважаемые родители и дети! Ваши воспитатели похищены! Находятся в одной из групп детского сада! Чтобы их спасти, вам необходимо стать одной командой, выполнить все задание и отыскать ключ от двери, в котором они заперты. (Похититель)».

1.Задание: «Необходимо попасть на территорию детского сада и сделать селфи детей совместно с родителями. Отправить фотографию в WhatsApp»

Сторож проходит мимо ищет ключ, родители окликают сторожа, просят открыть им ворота, объясняют, что воспитатели попали в беду, и их надо выручать. Сторож открывает ворота, сообщает им о том, что ключ от детского сада был потерян. Родители и дети попадают на территории детского сада делают селфи и отправляют фото Похитителю.

Похититель отправляет смс родителю со вторым заданием

2.Задание: «Найти подсказку на территории спортивной площадки!»

Похититель наблюдает незаметно за действиями детей и родителей и помогает подсказками, советами:

1) Все вместе выполняйте, я за вами слежу. 2) вы идете не в ту сторону. 3) Дорогие взрослые, спросите у детей, где проходит физкультура.

Родители находят музыкальную колонку с флешкой и сообщают смс похитителю.

Похититель: «Сейчас вас ждет - Флешмоб. Задание выполнять четко и организованно. Если выполняют не все, то не будет засчитаться задание! Воспитателей своих так и не увидите! Время пошло! Вам необходимо заснять видео и отправить мне!

Один из родителей, становится ведущим, показывает движения, и вся команда танцует.

Под танцевальную музыку «Что манит птицу» дети с родителями танцуют флешмоб, один из родителей ведет видеозапись. И только, когда все приняли участие, отправляют видео похитителю, тот дает следующие указания.

3.Задание: Развязать ленты на участке группы № 2

Все выполняется совместно! Ленты сохранить!

Родители с детьми идут на участок группы №2 и развязывают ленточки со спортивных оборудования, потом отправляют отчет - Похитителю.

ПОР: Развязали

Похититель пишет новое задание:

4.Задание: найти мелки на уличном участке группы №4, нарисовать коллективную картину под окнами музыкального зала. Оправить фотоотчет

Родители с детьми находят спрявленные мелки и под окнами музыкального зала начинают рисовать. Если не все принимают участие, похититель через смс, сообщает, что не примет работу, пока все не будут рисовать.

Отправляют фотоотчет похитителю.

Похититель принимает работу и дает следующее задание.

Задание 5: Выложить из ленточек сердце рядом с картиной. Общее фото на фоне вашего рисунка и сердца. Фотоотчет

Задание 6: Задание сложное, за 5 минут, нужно переместить с помощью 4 взрослых всю команду до колобка так, чтобы ноги не касались земли! Время пошло! Время даю 5 минут! Отправить совместную фотографию.

Родители находят тачку, папы перевозят мам на тачке до колобка, детей переносят на руках и одеяле.

Если команда не уложилась во времени, похититель дает штрафное задание: приседание 5 раз.

Фотоотчет возле колобка.

Задание 7. Похититель отправляет сообщение, фото:

Похититель: Что вы думаете?

Если родители не догадываются похититель дает подсказку:

Раз, два, три, четыре, пять, мы ключи идем искать!

Похититель одобряет ход мыслей. Родители и дети ищут на лестницах ключ и ищут тайную дверь, к которой он подойдет.

Родители с детьми находят ключ и дверь, открывают, заходят в помещение и видят связанных воспитателей. Дети помогают, освобождают своих наставников, и воспитатели благодарят своих спасителей, в знак освобождения, приглашают всю команду на чаепитие. В группе дети рассказали, как они долго искали ключ, какие им пришлось пройти испытания, что им больше всего понравилось, что было трудно для них. Ребята были рады освобождению своих любимых воспитателей.

Похититель шлет смс: «Раз ваша команда оказалась такой, дружной и сплоченной, не оставили в беде своих людей, так и быть, отдаю вам ваших воспитателей!».

СЦЕНАРИЙ РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ДОУ НА НАЧАЛО УЧЕБНОГО ГОДА ПО ТЕМЕ «ВПЕРЕД К ЗНАНИЯМ»

Федоренкова Ирина Васильевна

воспитатель, МАДОУ № 66 "Забавушка", г. Нижневартовск

Библиографическое описание: Федоренкова И.В. Сценарий родительского собрания в средней группе ДОУ на начало учебного года по теме «Вперед к знаниям» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 22 (48). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/48.pdf>.

Цели:

- расширение контакта между педагогами и родителями;
- моделирование перспектив взаимодействия на новый учебный год;
- повышение педагогической культуры родителей.

Участники: воспитатели

План проведения:

1. Вступительная часть.
2. Возрастные особенности детей 4-5 лет.
3. Познакомить родителей с задачами и особенностями образовательной работы, дошкольного учреждения на новый учебный год.

4. Выбор совета родителей группы.

5. Коротко о разном.

Ход мероприятия:

Родители заходят в группу, располагаются.

Вступительная часть.

Воспитатель: Добрый вечер, уважаемые родители! Мне очень приятно видеть вас всех, в нашей уютной группе! Хочется поздравить Вас с тем, что Ваши дети стали еще на один год взрослее. Мы теперь средняя группа.

Начать сегодняшнюю встречу я хочу со слов В. А. Сухомлинского: «Человек рождается не для того, чтобы бес-

следно исчезнуть никому неизвестной пылинкой. Человек оставляет себя прежде всего в человеке. В этом высшее счастье и смысл жизни. Если хочешь остаться в сердце человеческом, - воспитай своих детей».

Согласно Закону РФ об образовании, ст. 18 п.1: «Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем детском возрасте».

Воспитатель: Родители и воспитатели - два берега одной реки». Сегодня, мы хотим познакомиться с Вами, Вы поможете узнать нам ваших детей поближе, мы расскажем вам о возрастных особенностях детей нашего возраста и с удовольствием примем ваши пожелания и предложения.

Наши дети плывут по реке - по реке знаний. Путешествие это продлится еще 3 года и конечным пунктом будет, конечно же, школа, где река вольётся в океан - океан Знаний. Для того чтобы плавание прошло без крушений, нам нужно стать одной крепкой и дружной командой.

Воспитатель: Эмоциональный настрой: «Собрались все родители в круг» и т.д

Воспитатель: Игра «Знакомство»

Для того, что бы нам лучше узнать друг друга, давайте познакомимся. Каждый из нас сейчас назовет свое имя и придумает прилагательное, на первую букву своего имени, которое его характеризует. (**Например: Ирина – инициативная и т.д.**). Приятно было со всеми Вами познакомиться.

Воспитатель: Вот и подошло к концу лето. А как вы его провели, мы сейчас узнаем с помощью упражнений.

Вариант 1. Упражнение «Как мы провели лето»

— Встаньте те, кто, ходил со своим ребенком в лес (на рыбалку)

— Встаньте те, кто купался в море (плавал вместе с ребенком, загорал на пляже)

— Встаньте те, у чьих детей от загара сгорела спина

— Встаньте те, кто читал детям книги

— Встаньте те, кто купил своему ребенку мяч (или любой другой предмет для двигательной активности)

— Встаньте те, чьи дети помогали родителям на даче (в огороде)

— Встаньте те, чей ребенок научился чему-нибудь новому и т. п

Вариант 2. Упражнение «Каким я увидел (а) своего ребенка летом?»

— Он внимательный: помог мне нести сумку с дачи.

— Он ласковый: охотно целует, обнимает меня; жалеет животных: кормит у бабушки кур, козочку.

— Он наблюдательный: всегда замечает, когда распускается цветок, заходит солнце или появляется тучка.

— Он веселый: любит петь, никогда не хнычет по пустякам.

— Он трудолюбивый: может долго поливать грядку, делает дело до конца.

— Он мой любимый: я люблю его всякого и очень хочу, чтобы его любили все.

Воспитатель: Я бы хотела сегодня поговорить конкретно о наших детках, о их достижениях, проблемах. Я всегда повторяю и буду говорить, что мы с вами одна дружная, крепкая семья. И это мы сейчас с вами увидим.

Игра «Комплимент»

Цель: установить между родителями контакт, сформировать у них положительный настрой.

Родители сидят в кругу. Начиная с воспитателей, каждому участнику необходимо представиться, передавая «улыбку» из бумаги и сказать рядом сидящему соседу комплимент или какое-либо пожелание. Замкнуть круг пожеланий – комплиментов на воспитателях, обозначив единение педагогов и родителей.

Воспитатель: Все мы здесь собрались не просто так, и мне бы хотелось, что бы каждый из Вас ответил на вопрос

«Что каждый из нас ожидает от сегодняшней встречи?» В руках у воспитателя мягкая игрушка, он отвечает на вопрос и передает игрушку. **(Ответы, например: понимания, сотрудничества, взаимность, информация и т.д.)**

Игра «Хвастовство»

Воспитатель: А сейчас хочу предложить еще одну игру «Хвастовство», которая поможет нам узнать ваших детей поближе. Каждый из участников должен похвастаться каким - либо качеством или умением своего ребенка.

(Например: мой Антон любит играть с кубиками, он добрый и ласковый сын и т.д.).

Появляется фото ребёнка на экране и каждый говорит о своем ребенке.

Вот мы и узнали все тайны и положительные качества наших путешественников! Спасибо Вам за сотрудничество.

Краткая теоретическая справка о возрастном – психологических особенностях детей 4 – 5 лет:

Воспитатель: А знаете ли вы, уважаемы родители, особенности наших главных путешественников? Что представляют собой дети в возрасте 4—5 лет?

Возраст от четырёх до пяти лет – период относительного затишья. Ребёнок вышел из кризиса, осознаёт собственную «отдельность» от родителей и, в целом, стал спокойнее, послушнее, покладистее.

В этом возрасте у ребёнка активно развиваются:

ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ, которая заставляет детей постоянно задавать вопросы обо всём, что они видят - это возраст почемучек;

ЭМОЦИИ – ребёнок расширяет палитру осознаваемых эмоций, он начинает понимать чувства других людей, учится сопереживать;

ОТНОШЕНИЯ СО СВЕРСТНИКАМИ – появляется большой интерес к ровесникам, всё более сильной становится потребность в друзьях;

ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ – развитие воображения входит в очень активную фазу;

формируется **ПОТРЕБНОСТЬ В УВАЖЕНИИ СО СТОРОНЫ ВЗРОСЛОГО**;

развивается **ОБИДЧИВОСТЬ**;

СТРЕМЛЕНИЕ К САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ продолжает развиваться. Ребёнку важно многое делать самому, он уже больше способен позаботиться о себе и меньше нуждается в опеке взрослых.

Очень важно в воспитании учитывать индивидуальные особенности ребенка.

Ознакомление родителей с программой на предстоящий учебный год.

Воспитатель: В далеком плавание нам понадобятся спасательные средства — педагогические знания. Наш детский сад работает. По **программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой**

Организованная деятельность детей проводится по следующим образовательным областям:

1. **«Познавательное развитие»:**

- это **ФЭМП** (математика) – где мы продолжим закреплять полученные ранее знания о геометрических фигурах, продолжим изучение числового ряда, будем решать логические задачи и многое другое.

- это **Окружающий мир** – где мы расскажем детям о предметах, их признаках и материалах, из которых они изготовлены; об общественном транспорте; о правилах дорожного движения; о родном городе (название города, домашний адрес); познакомим с комнатными растениями, деревьями, фруктами, ягодами, грибами, птицами, насекомыми, дикими и домашними животным, птицами; последовательностью времен года.

2. **«Речевое развитие»** - на занятиях по развитию речи будем учиться называть слова, начинающиеся на определенный звук; согласовывать слова в

предложении; описывать предметы и игрушки; рассказывать по картине; составлять небольшие рассказы.

2. «Социально-коммуникативное развитие» - формировать бережное отношение к своей семье, к детскому саду, к родному городу (селу); развивать положительное отношение ребёнка к себе, к сверстникам, взрослым людям и окружающему миру.

4. «Художественно-эстетическое развитие» (Чтение художественной литературы) - развивать способность детей слушать произведения разных жанров и тематики (сказка, рассказ, стихов.), привлекать детей к предсказыванию знакомых произведений, заучиванию стихов, пословиц, поговорок;

5. Развивать интерес к изобразительной деятельности. Закреплять приёмы рисования гуашевыми красками, познакомить с особенностями работы акварельными красками. Совершенствовать умение рисовать всем ворсом кисти линии, кольца, а также учить рисовать точки, линии, кольца концом кисти. Учить рисовать круг.

6. «Физическое развитие» - закреплять умения в основных видах движений и обогащать двигательный опыт ребёнка; развивать физические качества: быстроту, выносливость, ловкость и др.; развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность.

Сетка занятий представлена вашему вниманию на информационном стенде.

Очень трудной задачей будет для нас научиться правильно держать ножницы и пользоваться ими. Сначала будем резать по прямой, а затем вырезать круг из квадрата и т.д.

Воспитатель: Последние две недели мы занимались мониторингом (т. е. выявляли знания детей). В целом картина положительная, но есть и дети, которые по тем или иным разделам программы не успевают. Не успевают дети по причинам: болезнь, длительные пропуски, отпуска и не закрепления зада-

ний дома. Хочется отметить, что потенциал имеется у каждого ребенка, надо только лишь его развивать. Что мы и стараемся делать.

(Родителям раздаются пособия, по которым будут заниматься дети, для ознакомления).

Развитие детей от 4 до 5 лет.

В данном разделе мы поможем Вам узнать и определить уровень развития вашего ребенка, а именно, что должен знать и уметь делать Ваш ребенок в возрасте от 4 до 5 лет.

Воспитатель: Данная статья предназначена для вашего ознакомления и дает примерные нормы степени сформированности психических процессов вашего ребенка в этом возрасте. Вы можете проверить его потенциальные возможности в разных областях знаний, узнать, в каких областях знаний Ваш ребенок преуспевает, а в каких требуется дополнительное внимание и время.

В данном разделе «Дети от 4 до 5 лет» мы собрали весь материал, который поможет Вам и Вашему ребенку заниматься, подготавливаться к следующему, более углубленному этапу занятий. Материалы для Ваших занятий вы можете использовать дома

Математика

Ребенок в возрасте от 4 до 5 лет должен уметь:

1. Ребенок должен уметь определять расположение предметов: справа, слева, посередине, сверху, внизу, сзади, спереди.

2. Ребенок должен знать основные геометрические фигуры (круг, овал, квадрат, треугольник и прямоугольник).

3. Ребенок должен знать все цифры (0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9). Считать предметы в пределах десяти, соотносить количество предметов с нужной цифрой.

4. Ребенок должен уметь расставлять цифры от 1 до 5 в правильной последовательности и в обратном порядке.

5. Ребенок должен уметь сравнивать количество предметов, понимать значение: больше - меньше, поровну. Делать

равными неравными группы предметов: добавлять один предмет к группе с меньшим количеством предметов.

6. Ребенок знакомится с графическим образом числа, учится правильно писать цифры.

Логическое мышление

Развитие Мышления, Памяти, Внимания Ребенок в возрасте от 4 до 5 лет должен уметь:

1. Ребенок должен уметь находить отличия и сходства между двумя картинками (или между двумя игрушками).

2. Ребенок должен уметь складывать по образцу постройки из конструктора.

3. Ребенок должен уметь складывать разрезанную картинку из 2-4 частей.

4. Ребенок должен уметь не отвлекаясь, в течение 5 минут выполнять задание.

5. Ребенок должен уметь складывать пирамидку (чашечки, вкладывая их друг в друга) без посторонней помощи.

6. Ребенок должен уметь вкладывать в отверстия недостающие фрагменты картинок.

7. Ребенок должен уметь называть обобщающим словом группу предметов (корова, лошадь, коза - домашние животные; зима, лето, весна - времена года). Находить лишний предмет в каждой группе. Находить пару каждому предмету.

8. Ребенок должен уметь отвечать на такие вопросы как: Можно ли летом кататься на санках? Почему? Зачем зимой одевают теплые куртки? Для чего нужны окна и двери в доме? и т.д.

9. Ребенок должен уметь подбирать противоположные слова: стакан полный - стакан пустой, дерево высокое - дерево низкое, идти медленно - идти быстро, пояс узкий - пояс широкий, ребенок голодный - ребенок сытый, чай холодный - чай горячий и т.д.

10. Ребенок должен уметь запоминать пары слов, после прочтения взрослым: стакан-вода, девочка-мальчик, собака-кошка и т.д.

11. Ребенок должен уметь видеть на картинке неправильно изображенные

предметы, объяснять, что не так и почему.

Развитие Речи

Ребенок в возрасте от 4 до 5 лет должен уметь:

1. Ребенок должен использовать тысячу слов, строить фразы из 6-8 слов. Понимать ребенка должны даже посторонние люди, а не только родители.

2. Ребенок должен понимать, чем отличается строение человека от строения животных, называть их части тела (руки - лапы, ногти - когти, волосы - шерсть).

3. Ребенок должен уметь правильно ставить существительные в форму множественного числа (цветок - цветы, девочка - девочки).

4. Ребенок должен уметь находить предмет по описанию (яблоко - круглое, сладкое, желтое). Уметь самостоятельно составлять описание предмета.

5. Ребенок должен понимать значение предлогов (в, на, под, за, между, перед, около и т. д.).

6. Ребенок должен знать, какие бывают профессии, чем занимаются люди этих профессий.

7. Ребенок должен уметь поддерживать беседу: уметь отвечать на вопросы и правильно их задавать.

8. Ребенок должен уметь пересказывать содержание услышанной сказки, рассказа. Рассказать наизусть несколько стихов, потешек.

9. Ребенок должен называть свое имя, фамилию, сколько ему лет, называть город в котором живет.

10. Ребенок должен уметь отвечать вопросы, касательно недавно произошедших событий: Где ты был сегодня? Кого встретил по дороге? Что мама купила в магазине? Что было на тебе одето?

Окружающий мир

Ребенок в возрасте от 4 до 5 лет должен уметь:

1. Ребенок должен уметь различать овощи, фрукты и ягоды, знать какими они бывают, когда созревают.

2. Ребенок должен знать названия насекомых, уметь рассказывать о том,

как они передвигаются (бабочка летает, улитка ползет, кузнечик прыгает)

3. Ребенок должен знать всех домашних животных и их детенышей.

4. Ребенок должен уметь угадывать по картинкам времена года. Знать приметы каждого из них.

Навыки обихода

Ребенок в возрасте от 4 до 5 лет должен уметь:

1. Ребенок уже отлично застегивает пуговицы, молнии и развязывает шнурки, его хорошо слушаются ложка и вилка.

2. Ребенок должен уметь нанизывать крупные пуговицы или бусины на нитку.

3. Ребенок должен уметь точно проводить линии не отрывая карандаш от бумаги.

4. Ребенок должен уметь заштриховывать фигуры ровными прямыми линиями, не выходя за контуры рисунка.

5. Ребенок должен уметь обводить и раскрашивать картинки, не выходя за края.

6. Ребенок должен уметь проводить линии по середине дорожки, не выходя за её края.

7. Ребенок должен различать правую и левую руку.

Профилактическая работа с родителями о необходимости соблюдения правил безопасного поведения на дорогах, ППБ кишечная инфекция, ЗОЖ, безопасное поведение.

(Раздать родителям буклеты.)

Упражнения на профилактику плоскостопия дых гимнастика.

Воспитатель: Если вы хотите видеть своего ребенка здоровым – надо постоянно, каждодневно уделять время для **закаливающих процедур**. Смысл закаливания состоит в том, чтобы со временем с помощью специальных процедур повысить устойчивость человека к охлаждению за счет того, что организм при этом всякий раз будет реагировать целесообразными защитными реакциями – увеличением выработки тела и уменьшением теплоотдачи. При

закаливании одновременно происходит и повышение иммунитета за счет увеличения выработки в организме интерферона и других защитных факторов.

Поэтому было бы здорово, если бы закаливание общим семейным делом.

Существует десять золотых правил здоровьесбережения:

1. Соблюдайте режим дня!
2. Обращайте больше внимания на питание!
3. Больше двигайтесь!
4. Спите в прохладной комнате!
5. Не гасите в себе гнев, дайте вырваться ему наружу!
6. Постоянно занимайтесь интеллектуальной деятельностью!
7. Гоните прочь уныние и хандру!
8. Адекватно реагируйте на все проявления своего организма!
9. Старайтесь получать как можно больше положительных эмоций!
10. Желайте себе и окружающим только добра!

Помните, **здоровье ребенка** в ваших руках!

Воспитатель: Программа для ДОУ «Социокультурные истоки» разработана для четырех возрастных групп:

- младшая группа (3-4 года);
- средняя группа (4-5 лет);
- старшая группа (5-6 лет);
- подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Принцип построения программы «Социокультурные истоки» для дошкольного образования обусловил следующие этапы освоения курса:

- в младшей группе (3-4 года) формирует понятия: Слово, Образ, Книга (работа строится на основе русских народных песен, хороводов, игр, потешек, сказок, стихов и т.д.).
- в средней группе (4-5 лет) происходит первоначальное знакомство с истоками наиболее близкой ребенку социокультурной среды и деятельности человека в ней;

Эта потребность ребенка реализуется в процессе работы по оформлению

страниц Альбомов для рисования, предназначенных для детей 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет.

Воспитатель: Альбомы для рисования разработаны в соответствии с целями и задачами программы «Социокультурные истоки» для дошкольного образования и освоенными детьми социокультурными и духовно – нравственными категориями курса пропедевтики «Истоки».

Воспитатель: В альбомы для рисования, которые одновременно являются и альбомами для развития, включены образы героев любимых детьми русских народных и авторских сказок.

Альбом «**Доброе слово**» для детей 3 - 4 лет включает рисунки к сказкам: «Теремок», «Золотое яичко», «Репка», «Маша и медведь»;

Альбом «**Дружная семья**» для детей 4 – 5 лет включает персонажи к сказкам: «Братец Иванушка и сестрица Алёнушка», «Петушок и бобовое зёрнышко», «Петушок — золотой гребешок», «Снегурочка и лиса», «Хаврошечка», «Правдивая история о садовнике» Н. К. Абрамцевой;

Воспитатель: Рассказать про пластилинографию

это нетрадиционная техника лепки, которая выражается в «рисовании» пластилином более или менее выпуклых по объёму (барельефных) изображений на горизонтальной поверхности.

Лепка обогащает ребёнка не только в художественном и творческом плане, занятия лепкой влияют на его общее развитие.

Повышает сенсорную чувствительность (способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций) развивают общую ручную умелость, способствует развитию тонких движений пальцев пространственное мышление и воображение формирует умение планировать работу.

Воспитатель: Предлагаем провести «самоанализ» с фишками.

Для этого вы должны вспомнить ваши семейные вечера и дать им оценку. Если вы поступаете так, как сказано в правилах, то выставляете на стол фишку зеленого цвета, если не всегда так - желтого, никогда так не поступаете - красного.

-Каждый вечер уделяю для ребёнка время на разговоры, игры, рассказы о своём детстве.

-Рассказываю ребёнку сказки на ночь, о том, какой он добрый, умный, храбрый.

-Вместе с ребёнком смотрим детские передачи, мультфильмы, обсуждаем их.

-Ребёнок не смотрит со взрослыми телепередачи для взрослых, не находится в той же комнате во время просмотра остросюжетных фильмов.

-Перед сном совершаем прогулки с детьми.

-Не рассказываем на ночь страшных историй.

-Ребёнок никогда не ложится спать непрощённым.

-Никогда не решаем конфликты взрослых при детях.

-Укладываем ребёнка в одно и то же время.

Воспитатель: Если первые 3 пункта говорят о вашей любви, взаимоотношениях, контакте, то последующие - о вашей заботе, по созданию комфортных условий, необходимых для ещё неокрепшей нервной системы ребёнка. Посмотрите на фишки: если хотя бы один их пунктов не выполняется, это может привести к печальным результатам и отразиться на здоровье детей. А сигналом могут служить: агрессивность, упрямство, тревожный сон, страхи, капризы.

Воспитатель: В нашем современном мире нам часто не хватает добрых слов, поступков, дел. Я предлагаю Вам игру «Доброе слово». Возьмитесь за ручки и по-цепочке порадайте друг друга хорошими словами и пожеланиями.

Найдите себе пару и поздоровайтесь:

1-за руку.

2-плечами.

3-спинами.

Воспитатель: Советы **родителям:**

1. Развивайте настойчивость, трудолюбие ребёнка, умение доводить дело до конца.

2. Формируйте у него мыслительные способности, наблюдательность, пытливость, интерес к познанию окружающего. Загадывайте ребёнку загадки, составляйте их вместе.

3. По возможности не давайте ребёнку готовых ответов, заставляйте его размышлять, исследовать.

4. Ставьте ребёнка перед проблемными ситуациями, например, предложите ему выяснить, почему вчера можно было лепить снежную бабу из снега, а сегодня нет.

5. Беседуйте о прочитанных книгах, попытайтесь выяснить, как ребёнок понял их содержание, сумел ли вникнуть в причинную связь событий, правильно ли оценивал поступки действующих лиц, способен ли доказать, почему одних героев он осуждает, других одобряет.

Воспитатель: Рефлексия «*Волшебная шкатулка пожеланий*».

По традиции **родительское собрание** мы завершаем интересной рефлексией. В этот раз мы предлагаем каждому достать из волшебной шкатулки пожелание и прочитать его рядом сидящему родителю.

Родители достают пожелания и зачитывают их друг другу.

1. Жизнь готовит Вам приятный сюрприз!

2. Вам завтра особенно повезёт!

3. Наступило время сделать то, что Вы постоянно откладывали!

4. Любите себя такой (таким, какой, какая Вы есть!

5. Сделайте себе подарок, Вы этого заслуживаете!

6. Сегодня вместе с Вами радость и спокойствие!

7. Завтра Ваш день, успехов Вам!

8. Все Ваши желания и мечты реализуются, поверьте в это!

9. Очень скоро Вас ожидает фейерверк ярких событий!

10. Вы просто счастливчик!

11. Улыбайтесь всегда!

12. Сегодня для Вас самый лучший день! Как и все остальные!

13. Я желаю Вам, чтобы счастье и удача всегда были рядом! А во всех делах сопутствовал успех!

14. Вам вообще не надо билетиков счастья, Вы и так счастливый человек!

15. Не переживайте, то, о чём Вы думаете, обязательно исполнится!

16. Ваша заветная мечта очень скоро осуществится!

17. Поделитесь счастьем, и оно вернётся к Вам в двойном размере!

18. Вы сегодня просто неотразимы!

19. Ваша ослепительная улыбка – Ваше главное оружие!

Воспитатель: И, напоследок, мы хотим поделиться с вами ещё рецептом счастья на каждый день.

«Рецепт счастья на каждый день»

1. Берём день и очищаем его от зависти, ненависти, огорчений, жадности, упрямства, эгоизма и равнодушия.

2. Добавляем три столовые ложки с горкой оптимизма, большую горсть веры, чайную ложечку терпения, несколько зёрен терпимости, и, наконец, щепотку вежливости и порядочности по отношению ко всем.

3. Всю получившуюся смесь заливаем сверху ЛЮБОВЬЮ.

4. Теперь, когда блюдо готово, украшаем его лепестками цветов доброты и внимания.

5. Подавать ежедневно с гарниром из тёплых слов и сердечных улыбок, согревающих сердце и душу.

Разное.

Воспитатель: Выбор родительского комитета

Уважаемые родители, для того, чтобы наше плавание было плодотворным, я предлагаю выбрать родительский ко-

митет группы, который необходим для помощи в организации всех наших совместных мероприятий.

- Председатель родительского собрания
- Секретарь родительского собрания;
- Совет Доу

Заключительная часть

Воспитатель: В древности, когда хотели поблагодарить человека за добрые дела, говорим: «Спаси вас Бог!» Постепенно «Спаси вас Бог!» превратилась в короткое «Спасибо». Я говорю вам спасибо.

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

СЦЕНАРИЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ СКАЗКИ «МУХА-ЦОКОТУХА НА НОВЫЙ ЛАД»

Терентьева Мария Александровна¹, Карпушова Светлана Викторовна²

1 - учитель-логопед, 2 - музыкальный руководитель, ГБОУ Школа № 1130, Дошкольное отделение № 4, г. Москва

Библиографическое описание: Терентьева М.А., Карпушова С.В. Сценарий музыкальной сказки «Муха-Цокотуха на новый лад» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 22 (48). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/48.pdf>.

Действующие лица

Взрослые:

Ведущие, Паук.

Дети:

Муха-Цокотуха, Муравьи, Бабочки, Божьи Коровки, Кузнечик, Жук, Комарик, Стрекоза, Пчёлки.

В центре зала стоит сундук и небольшой столик.

Ведущие:

Дорогие гости, просим тишины.

Сегодня на спектакль вы все приглашены.

Для вас покажем сказку, известную давно -

Про Муху – Цокотуху и всех друзей её.

Давайте вместе вспомним,

Как Муха полем шла,

Как под ноги смотрела,

Как денежку нашла,

Как всех, всех, всех решила чаем напоить.

Уж очень ей хотелось добро вокруг дарить!

Под весёлую музыку, пританцовывая, выходит Муха с самоваром.



Муха:

Я Муха – Цокотуха, позолоченное брюхо.

Я ходила на базар и купила самовар.

Жду сегодня я гостей, наготовила сластей.

Пусть приходят поскорей!

Звенит колокольчик и появляются муравьи.

1 Муравей:

Наше почтение! Вы просто загляденьте!

От команды муравьёв прошу принять букет цветов.

(каждый Муравей подходит к Мухе и дарит по цветку)

Муравьи:

- счастья Вам;
- любви;
- удачи;
- и везения в придачу;
- не болеть и не стареть;
- много денежек иметь.

Муха:

Ах, спасибо вам, друзья,
Счастлива вас видеть я!

Звенит колокольчик, появляется кузнечик

Кузнечик *(приподнося вазу)*

Хозяюшка. В знак уваженья.

Примите в дар предмет,

Для каждой женщины имеет он значение.

Муха *(ставя букет в вазу):*

Вот и ваза подоспела.

Теперь совсем другое дело (любуюсь).

(Обращаясь к муравьям):

Друзья!

Прошу талант свой показать

И представление разыграть.

Ведущие растягивают полотно-занавес.

Муравьи и кузнечик показывают сценку перчаточного театра

(М.И. Родина «Весёлая сказка»)

Звонит колокольчик

Божьи коровки:

Мы - Божьи коровки - принесли тебе обновки *(подаёт Мухе наряды),*

А также варенье и весёлое настроение *(подаёт баночку варенья).*

Для этого, под ваши аплодисменты,

Позвольте подготовить инструменты.

Божьи Коровки и Муха исполняют пьесу на выбор музыкального руководителя.

Под фонограмму звучания шарманки медленно выходит жук, опираясь на трость.



Жук:

Милая красавица! От старого жука
Примите в дар волшебных два чудо – кошелька.

В один Вы мелочь сложите,

Монеткой звеня,

В другой купюры крупные полезут, чуть шурша.

Заметьте! Одна та-ам уже.

Всё это от меня!



Муха:

Благодарю Вас, милый друг!

Вы, право, угодили.

Сегодня мне два кошелька

С купюрой подарили!

Звенит колокольчик

Стрекоза:

От Стрекозы лично флакон духов отличных!

Ты, Муха, брызгай не жалея.

Я подарю тебе ещё Шанель на юбилей.

Муха:

Мерси за флакончик.

(Звонит колокольчик)
Ой! Звонит колокольчик!
В танце «прилетают» бабочки.
Импровизация на музыку по выбору
музыкального руководителя

Бабочки:

Милая Муха – Цокотуха, прими от
бабочек набор чудесных тапочек!
(одна из бабочек стучит себя по лбу,
броня подругу):

Тапочки мы дарим Сороконожке,
А Мухе приготовили сапожки!
А сапожки не простые: в них застёж-
ки золотые.

Как наденешь и протрёшь,
Мигом в них плясать пойдёшь!

Муха (рассматривая сапожки):

Спасибо, спасибо, сапожки, что надо!
Давайте теперь танцевать до упада!

Муравей:

Прошу нам – кавалерам разрешить
Всех дам на танец пригласить.

**Все гости исполняют «Озорную
польку», муз. Н Вересокиной**

(сборник «Праздник каждый день»
И. Каплуновой, И.Новоскольцевой,
старшая группа)

Муха:

Гости мои милые! Не удаляйтесь в
холл.

Звучит новинка модная:

Танцуем Рок-н-ролл.

**Исполняют рок-н-ролл, муз. Э.
Пресли**

*Вступление. Дети стоят по кругу в
парах.*

*Музыка А. Дети двигаются по ходу
движения танца, поворачиваясь, то
спиной, то лицом друг к другу.*

Музыка В.

*1 фраза - Взявшись за руки, дети ис-
полняют движение «пила»;*

*2-3фраза - поочерёдное «выбрасыва-
ние» ног вперёд с разворотом вправо и
влево;*

Музыка С. Импровизация движений

Появляется Паук

Паук:

Не ждали в гости Паука?!

Ха-ха, Ха-ха, Ха-ха, Ха-ха

Не пожелали пригласить?!

За это долго вам не жить!

С хозяйки дома я начну!

Верёвкой Муху я скручу!

Потом всех разом проглочу!

Реплики насекомых:

- Очень страшно;

- Так опасно;

- Кровожадно

- И ужасно!

Муха (обращаясь к насекомым):

Дорогие гости, помогите!

Паука - злодея прогоните!

И кормила я вас, и поила я вас,

Не покиньте меня в мой последний час!

Реплики асекомых:

-Кто ж его не испугается?

-С Пауком не просто справиться!

Под фонограмму «Танца с саблями»

А. Хачатуряна появляется Комарик

Комарик:

Я злодея накажу! Муху вмиг освобожу!

Саблей я своей взмахну!

Нет пощады Пауку! (делает нас саб-
лей в сторону паука)



Паук:

Ой, боюсь, боюсь укулов!

Не губите вы меня!

Пощадите и простите

Больше так не буду я!

Я, ведь, петь умею басом,

Уж поверьте мне, друзья,

Дайте трёх хористов классных,

Удивлю сейчас вас я!

**Паук и насекомые исполняют ча-
стушки**

1. Паук:

Отчего я был так зол?

Вы меня спросили.

Так, ведь, в гости вы меня

Совсем не пригласили.

2. Дети:

Ах, Паук, ты нас прости.
Мы вовсе не зазнались.
Признаёмся, что тебя
Очень испугались.

3. Паук:

Если друг попал в беду
Не смейте разбегаться!
Вы все вместе – вот, где сила!
Знайте это, братцы!

4. Дети и паук вместе:

Дружбой надо дорожить
В юности и в старости.
Друга поддержать спеши
И в беде, и в радости!

5. Мы частушки вам пропели

Весело и звонко.
А теперь попросим вас
Похлопать очень громко!
Появляются пчёлы.

Пчёлы:

Подождите, подождите! Просим мы -
вы нас простите!

- Всё она! (показывают друг на друга)
- Нет! Всё она!
- Позабыла!
- Подвела!
- И не подарила!
- Не напонилаааа! (*рыдают*)

Муха:

Тише, тише, не шумите.
По порядку объясните.

Пчёлы:

Принесли мы свой медок,

Чтоб с гостями пить чаёк.

Опоздали, позабыли
И совсем не подарили!

Муха:

Всё вы вовремя успели,
Мы ещё за стол не сели.
Чашку с блюдцем подставляй!
Приглашаю всех на чай!

*Исполняют песню «Русский чай»,
слова и музыка А.Фроловой.*

Ведущие.

Вот, сказка песней доброй заверши-
лась!

От всей души нам хочется сказать,
Чтобы желаемое непременно при-
ключилось

Не нужно веру в чудеса терять!

Чтобы весёлое простое настроенье
В сердцах отозвалось, как перезвон.

А всех актёров, всех, без исключения,
Мы приглашаем с песней на поклон.

*Артисты под фонограмму песни
«Хорошее настроение» танцуют,
кланяются и под аплодисменты по-
кидают зал.*



САМОЕ ПРЕКРАСНОЕ – ОЩУЩЕНИЕ ТАЙНЫ

Христюк Валентина Павловна¹, Боровцова Елена Александровна²

1 - педагог-психолог, 2 - воспитатель, МБДОУ № 31 города Апатиты

Библиографическое описание: Христюк В.П., Боровцова Е.А. Самое прекрасное – ощущение тайны // Вестник дошкольного образования. 2020. № 22 (48). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/48.pdf>.

Дети нуждаются в том, чтобы их поняли. Лучший способ узнать детей – общаться с ними! Стремление ребёнка к познанию и творчеству не может пройти само по себе, его необходимо пробудить. Взрослый должен научиться смот-

реть на мир глазами ребёнка. Поэтому в образовательном процессе на первый план выдвигается идея саморазвития личности, ее готовность к самостоятельной деятельности. В наше время система образования характеризуется

широким развитием инновационных подходов к осуществлению педагогической деятельности в образовательном процессе. А.Эйнштейн писал: «Самое прекрасное, что мы можем испытать, - это ощущение тайны. Она источник всякого подлинного искусства и науки. Тот, кто никогда не испытывал этого чувства, кто не умеет остановиться и задуматься, охваченный робким восторгом; тот подобен мертвецу, и глаза его закрыты...» А как найти чудо? Только через взаимодействие, сотворчество и сотрудничество детей, педагогов, родителей. Такое взаимодействие расширяет кругозор детей и взрослых, наполняет творческой энергией, способствует позитивным изменениям в семье, в дошкольном учреждении, в школе. Данное сотворчество объединяет детей, сплачивает родителей и педагогов, протягивает между ними нити дружбы и сотрудничества – происходит одновременно и взаимодействие и творческое соревнование. Что с одной стороны направлено на раскрытие индивидуальности каждого, с другой – дают возможность понять и почувствовать, что ты часть социума. Собравшись вместе, объединив творческие усилия, мы создаем красоту и распространяем ее в окружающем мире.

В своей работе используем воркшоп «Забавный ёжик-это кактус мой» - это идея совместной развивающей деятельности взрослых и детей, скрепленной взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, совместным анализом хода и результатов этой деятельности.

Данная работа помогает актуализировать опыт, имеющийся в ДОУ и интегрировать на основе существующих ресурсов новый взгляд и понимание рассматриваемой проблемы. Используя workshop, мы реализуем принцип демократизации образования, равенство в отношениях педагога с ребенком, партнерство в системе взаимоотношений «Взрослый - ребенок». Данное партнерство помогает ребенку, находить оригинальные

решения сложных проблем. Центральная идея воркшопа: получение знания, освоение какого-то навыка происходит путем взаимодействия заинтересованных в нем людей. Воркшоп помогает актуализировать опыт, имеющийся в группе и интегрировать на основе существующих ресурсов новый взгляд и понимание определенного вопроса или ситуации. При этом обучение проходит с минимальным количеством теории и максимальным — практики. Например, для проведения workshopa пошагово осуществляли данное мероприятие:

- первый шаг – формирование представлений об окружающем мире, формированию у дошкольников уважения к природе;
- второй шаг – постановка цели и мотивация для каждого ребенка;
- третий шаг – привлечение детей и взрослых к участию в деятельности и реализации намеченного плана;
- четвертый шаг – взаимодействие детей и взрослых в получении результата;
- пятый шаг – совместное переживание в получении результата.

Для проведения workshopa организовали предметно-развивающую среду, которая способствовала творческим проявлениям и побуждала воспитанников к активной творческой деятельности. Эта среда обогащала детей широким спектром впечатлений, направляла их творческую активность, вызывала желание экспериментировать с различными материалами и средствами, тем самым, создавая творческую основу для разнообразных видов детской деятельности.

Таким образом, создание необходимых условий, систематичность, плановость включения занимательности в содержание занятий с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, дала возможность нашим воспитанникам развивать свою активность в разных видах деятельности. В рамках

workshopa проводились предварительно следующая работа:

- Организована тематическая выставка «Разнообразие кактусов».
- Фотовыставка: «Мы – часть природы».
- Совместно с родителями создан мини-музей «Ежик-радостинка».
- Проведена экскурсия в парк в рамках акции «Сохраним природу»
- Посещение историко-краеведческого музея, дома творчества.
- Экскурсия в детско-юношескую библиотеку, в ботанический сад.
- Интерактивные экскурсии: «Волшебные ёжики», «Занимательные кактусы».
- Предварительно ознакомили дошколят со сказкой «Цветущий кактус».

План мероприятий

Первым этапом провели диагностику.

1. «Кактус» графическая методика М.А. Панфиловой. Тест проводился с детьми с старшей группы.

Цель – выявление состояния эмоциональной сферы ребенка, выявление наличия агрессии, ее направленности и интенсивности.

Инструкция. На листе бумаги (формат А4) нарисуй кактус, такой, какой ты его себе представляешь!

Вопросы и дополнительные объяснения не допускаются. Ребенку дается столько времени, сколько ему необходимо. По завершении рисования с ребенком проводится беседа. Можно задать вопросы, ответы на которые помогут уточнить интерпретацию:

1. Кактус домашний или дикий?
2. Его можно потрогать? Он сильно колется?
3. Кактусу нравится, когда за ним ухаживают: поливают, удобряют?
4. Кактус растет один или с каким-то растением по соседству? Если растет с соседом, то, какое это растение?
5. Когда кактус вырастет, что в нем изменится?

2. Метафорические ассоциативные карты. Методика (Кактусы) автор Юлия Святенко.

Метафорические ассоциативные карты это чудесный, бережный, работающий инструмент в исследовании, коррекции, профилактики, развитии дошкольников.

Метафорические карты для детей помогли понять ребенка, сформулировать его переживания и внести конкретику в проблемную ситуацию.

Очень хорошо подходит для развития эмоциональной сферы ребенка, изучения чувств и эмоций. Так же можно использовать для домашних семейных игр под руководством кого-то из родителей — для исследования чувств и эмоций, развития воображения и фантазии, улучшения через игру взаимопонимания и контакта в семье. Многим детям сложно выразить свои чувства и эмоциональные состояния. В этом им отлично помогает, например, погода. Она простая и понятная, и ее достаточно легко объяснить, что нравится, что не очень и что ты при этом чувствуешь. В колоде 10 картинок с самой различной погодой, с самыми разнообразными вариациями. Ребенок точно найдет подходящую. И еще, не стоит все-таки, причислять эту колоду к чисто детским. Она достаточно комфортно подходит тем взрослым, у которых плохой контакт со своей эмоциональной сферой (а это сейчас, увы, сплошь и рядом). На втором этапе делим группу на 3 подгруппы. С одной подгруппой играет воспитатель, со второй педагог-психолог, с третьей учитель-логопед. (игры можно разнообразить и менять на своё усмотрение).

1. Игра «Кактусы растут в пустыне». Предназначена игра для детей дошкольного возраста. Все встают в круг, берутся за руки, ходят и говорят: «Кактусы растут в пустыне, кактусы растут в пустыне...» Ведущий стоит в центре круга, иногда поворачивается. Неожиданно кто-нибудь из играющих выпрыгивает из круга и кричит: «Ой!». Он обязательно должен сделать это так, чтобы ведущий в этот момент его не видел, а соседние с ним игроки сразу

сцепляют руки. Если ведущий увидит, как кто-то собирается выпрыгнуть, он дотрагивается до его плеча, и тот остается в общем круге. Ведущий спрашивает: «Что с тобой?» Игровой придумывает любой ответ, связанный с кактусом (например: «Я съела кактус, а он горький» или «Я наступил на кактус»). После этого игровой возвращается обратно в круг, и выпрыгивать могут другие. Самое главное условие – не повторяться, отвечая на вопрос ведущего. Те дети, которые чаще всех оказываются вне круга, наиболее активны и обладают большими лидерскими способностями.

2. Игра-балансир "Кактус". Собираем кактус из 25 деталей различного цвета и размера. Игрок, который сможет сохранить равновесие кактуса, ни разу не уронив его, становится победителем. Игра начинается с того, что основа кактуса ставится в центр стола. Первый игрок начинает, добавляя одну деталь кактуса к базе, следующий игрок добавляет уже к получившемуся ранее растению. Каждый игрок должен стараться сохранить равновесие кактуса, когда добавляет новую деталь. Игрок, из-за которого кактус упадет, выбывает. Игра способствует развитию сенсомоторных навыков (чувство формы, размера, определение цвета, моторики), пространственного и образного, творческого и логического мышления (можно строить разные конструкции, попробуйте собрать зайца, к примеру), речи и навыков общения, а также формирует элементарные математические представления.

3. Игра «Цветущий кактус» Цель: автоматизировать и дифференцировать поставленные звуки в словах, развивать навыки самоконтроля.

Перед ребенком расположить цветы так, чтобы были видны только предметные картинки. Логопед просит ребенка отыскать только те картинки, в названии которых есть звук Ш (С, Р, Л). Если задание выполнено верно, то цветы

окажутся одного цвета, если их перевернуть.

Когда все картинку будут перевернуты, ребенка просят вспомнить, что было изображено на картинке.

Ребенка можно попросить определить, где находится заданный звук в слове (в начале, середине или конце).

В своей работе использовали и агамографы. С одной стороны - ёжики, с другой - кактус. Заглянешь слева – летний лес, зеленая трава, цветы, подойдешь справа - жаркое лето, палящее солнце, пустыня. Вот такой забавный эффект совмещения двух изображений в одной картине получил название "Агамограф". А для детей невероятная польза! Во-первых, развитие мелкой моторики. Необходимо не только раскрасить картинку, но и сложить ее в виде гармошки. Во-вторых, фрагменты двух изображений чередуются и при раскрашивании ребенку нужно вовремя остановиться и переключиться ("перепрыгнуть") на другой фрагмент, что в свою очередь, способствует развитию внимания и саморегуляции, снижению тревожности и нормализации психоэмоционального напряжения.

4 этап для ребят самый любимый «Игры с песком». После дневного отдыха с ребятами проводились разнообразные игры на песке «Путешествие Волшебных ёжиков и колючего кактуса». Этот метод - прекрасная возможность для самовыражения, развития творческих склонностей в ребенке, а также простой и действенный способ научиться выражать свои чувства, эмоции, переживания. Для детей игра с песком это естественная и доступная форма взаимодействия, преобразования окружающего их мира. Строя из песка свой мир, он освобождается от напряжения. Рисование песком – это погружение в сказку, в мир фантазий, причудливых образов, извилистых линий. Прикасаясь к песку, чувствуешь его тепло, его текучесть, его движение. Взаимодействуя с песком, ребенок про-

являет чудеса фантазии. Он включается в игру с песком всем своим существом – эмоционально, психически, физически. При этом создаются благоприятные условия для проявления у детей концентрации внимания, любознательности, увлеченности, а также для релаксации. Активируются мыслительные и эмоциональные резервы. Развивается мелкая моторика рук, что стимулирует развитие центра речи в головном мозге и стимулируется формирование внимания и памяти. Ребёнок прислушивается к своим ощущениям и рассказывает о них.

На пятом этапе ребята отправились в увлекательное приключение, где всех ждут колоритные персонажи, с которыми можно играть где угодно и когда угодно. Удивительная онлайн игра “Кактус”, сможет с легкостью поднять настроение и зарядить энергией на весь день. Цель в игре убирать одинаковые фишки с игрового поля, для этого не нужно особых знаний или умений. Все действия в игре выполняются при помощи мышки, а значит, даже у начинающих игроков не возникнет особых сложностей с выполнением поставленных задач в игре. Стоит быть осматривательными, ведь игра длится только до того момента, пока невостребованные фишки поднимутся к самому верху игрового поля. Прекрасное, яркое, красочное оформление идеально подчеркнуто музыкальным сопровождением, благодаря чему игроки смогли наслаждаться увлекательным времяпровождением и насладиться восхитительным отдыхом.

Данная игра про кактус помогла отвлечься от посторонних мыслей, и настроиться на позитив и желание покорять вершины. От хорошего настроения может зависеть очень многое, успехи и достижения, дружба и отношения, главное получить толчок, он позволит следовать своим желаниям.

И на заключительном этапе провели для желающих родителей психологиче-

ский практикум «Какой он – мой ребенок» **(с использованием кейс-технологии)** Непосредственная цель метода case-study – совместными усилиями группы родителей проанализировать ситуацию — case, возникающую при конкретном положении дел, и выработать практическое решение; окончание процесса – оценка предложенных алгоритмов и выбор лучшего в контексте поставленной проблемы. Активные формы и методы не дают готовых знаний, а побуждают участников к самостоятельному поиску.

Результатом workshop явилось новое отношение к рассматриваемой проблеме, открылись ранее неизвестные горизонты её решения. Что позволило увидеть и учесть все подводные камни на пути работы.

Вторым, не менее важным результатом, явилось создание с одной стороны неформального, с другой стороны весьма продуктивного сообщества внутри коллектива детского сада, обеспечивающее движение вперед, направленное на работу по воспитанию у дошкольников познавательного интереса к окружающему миру

Таким образом, данная работа развивает целостное восприятие мира, способствует развитию эмоционально-чувственного мира, развивает внимание к собственным чувствам, усиливает ощущение собственной личностной ценности. Эти изменения помогают становлению творческой личности ребёнка.

Приложение №1. НОД с использованием ИКТ «Кактус в цветочном горшке»

Цель: Формировать у детей познавательный интерес к растениям.

Задачи:

- развивать мыслительные операции при анализе объектов, мелкую моторику,
- обогащать словарный запас слово (устыца),
- расширить знания детей о комнатном растении Кактус,

-воспитывать бережное и заботливое отношение к комнатным растениям в центре природы, аккуратность при рисовании.

Интеграция образовательных областей: «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-личностное развитие», «Физическое развитие».

Оборудование и материалы:

- экран, проектор, слайд шоу.
- кактус в горшке (живое растение).
- зеркальце, лупа.
- листы бумаги формата А-4.
- карандаши, фломастеры, восковые мелки.

Предварительная работа: беседа о комнатных растениях, наблюдение за ними, уход за комнатными растениями, рассматривание картинок, иллюстраций и энциклопедий, рассматривание иллюстраций, загадывание загадок, чтение сказки «Цветок кактуса», Чтение стихотворения Н. Шайбаковой.

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, кто живет в пустынях и в засушливых местах, в которых всегда много солнца, вокруг много песка, редко идет дождь, не хватает воды?

Дети: (черепаша, верблюды, тушканчик, варан).

Воспитатель: Правильно, но есть и особые жители пустыни. Они наши гости и живут рядом с нами, у нас дома! Кто же это? Отгадайте загадку:

Это растение, про которое говорят:

Он на ежика похож,

Только корнем в землю врос.

Нет ушей, нет ног, нет глаз,

Но, зато, колючки — класс!

Очень медленно растет,

И цветет не каждый год.

У него цветочек красный,

Как красив цветущий ...

Дети: (Кактус)

Демонстрация слайда на экране.

Воспитатель: Отправимся на поиски! Подойдем к подоконнику. Как же нам

узнать, что перед нами кактус и отличить кактусы от других комнатных растений?

Дети: Кактусы зеленые и колючие, у них есть иголки.

Воспитатель: А вот и они — наши гости из пустыни!

Наблюдение

Воспитатель: Давайте внимательно рассмотрим кактус, как вы думаете, есть ли у кактусов листья — такие же, как у обычных растений?

Дети: Нет, мы не видим листьев. На кактуса много- много острых иголок.

Воспитатель: А зачем же кактусу такие иголки? И как же он живет без листочков? А может быть, его колючки и стали его листочками? Давайте разберемся вместе. Листья — это фабрика, которая дает растению питание, с помощью листьев любое растение дышит и испаряет воду.

Опыт с кактусом и бегонией

Сейчас мы откроем с вами пакеты, в которых поместили кактус и одно из растений с листьями «бегонию» на и оставили на сутки. Посмотрим на результат. Что видим?

Дети: Внутри пакета с листиками бегонии мы заметим капельки воды, а в пакете с кактусом нет капелек.

Воспитатель: Чтобы ответить на вопрос, почему нет капелек на кактусе, сделаем еще один опыт.

Опыт с зеркальцем

Возьмем зеркальце и подышим на него ртом. Проведем пальчиком по поверхности — останется след. Стекло запотело, поскольку наше дыхание влажное. Мы дышим ртом и носом. А у растений рта и носа нет, но они тоже дышат — через поры в листьях (устьица), которые открываются и закрываются как двери лифта.

Через поры растения теряют почти всю воду, которую добывают корнями. Чем меньше листья, тем меньше на листьях таких пор-дверей, тем меньше они теряют влаги.

Воспитатель: Теперь вам стало понятно, почему у кактусов нет больших листьев, а есть колючки?

Дети: Листьев у кактуса мы не видим, и нам кажется, что их у него нет. Но, оказывается, что колючки кактуса — это листики.

Демонстрация опыта с кактусом и лупой на слайде

Воспитатель: Посмотрим на колючки кактуса через лупу. На фото вы видите, как они выглядят под лупой. Рассмотрите с детьми. Видите, какие колючки тонкие? На колючках устьицам (порам) не осталось места. Получается, что у кактусов почти нет пор (устьиц)!

Дети: А как же они тогда дышат?

Воспитатель: Оказывается, поры находятся у кактусов не в иголочках — колючках, а в их зеленых стеблях. Но таких пор у кактусов очень мало, поэтому мы и не увидели в пакете капелек воды. **Кактус бережно расходует воду, очень ее бережет! Дожди в засушливых областях случаются редко, поэтому он запасает воду в своих стеблях. Кактус — это сочный бочонок с водой.**

Воспитатель: Вспомните, у каких еще растений и животных есть иголочки как у кактусов.

Дети: У елок, у сосен, ежика.

Воспитатель: Правильно! Иголки помогают елкам и соснам хранить воду и меньше испарять воды. Поэтому елочки и могут быть зелеными круглый год!

Мы многое узнали.

Сейчас я приглашаю вас в творческую мастерскую, нарисует много друзей — нашему кактусу на подоконнике, чтобы ему одному не было скучно. Вырастим свой садик с кактусами.

- Мы будем сегодня художниками. Но прежде чем приступить к работе мы подготовим наши руки.

Пальчиковая гимнастика «Кактус»

На окне цветов колючий

- Дети показывают прямоугольник из пальчиков перед собой.

Смотрит за околицу

- Дети делают «бинокль» из ладошек.

Вы его не троньте лучше

- Грозим пальчиком

Очень больно колется

- Отдергиваем руку, как будто укололись).

Воспитатель: Какой формы бывают кактусы? Рассмотрите разные кактусы на картинках, и назови их форму. На что они похожи? (демонстрация слайда).

Какой формы бывают кактусы?

Дети: Кактусы бывают круглые как шары. Бывают овальные как дыни и продолговатые как огурцы. Бывают кактусы, похожие на длинных змей или на длинную трубу. Бывают плоские как лепешки. Треугольные и четырехугольные. С одной макушкой и с несколькими макушками. Бывают кактусы причудливой формы, похожие на зверей, людей и сказочные деревья.

Воспитатель: Начнем рисовать, помогут в этом вам картинки. Не забудьте «посадить» каждый кактус в горшочек с землей.

Дети приступают к работе.

Воспитатель: Вот какие получились друзья для кактуса, они такие разные, не похожие один на друга.

Что ребята вы для себя сегодня узнали нового и интересного?

Что делали?

Что больше понравилось?

Всем огромное спасибо!

Приложение №2. Тренинг по коррекции психомоторики и сенсорных процессов «Необычный гость»

Задачи

Коррекционно-развивающие:

- Развивать мелкую и крупную моторику, координацию движений.
- Развивать тактильные ощущения.
- Развивать зрительное и слуховое восприятие.
- Развивать внимание, память, мыслительные процессы.

Педагог-психолог:

Я рада снова встречи с Вами и как всегда мы начинаем наше занятие с приветствия.

Я предлагаю поздороваться ласково ладошкой.

Упражнение «Доброе утро».

Придумано кем-то

Просто и мудро,

При встрече здороваться: «Доброе утро»

Доброе утро (имя ребенка)

Доброе утро! Солнцу и птицам! (руки вверх)

Доброе утро! улыбчивым лицам! (руки в стороны)

И каждый становится добрым, доверчивым...

Пусть доброе утро продлится до вечера!

- Ребята, к нам сегодня на занятие пришел необычный гость. Он первый раз оказался в детском саду, ему немножко непривычно стало в новой обстановке, и он решил пока спрятаться в комнате и оглядеться вокруг. (Примечание: до начала занятий психолог спрятал игрушку «Ежик»)

- Я вам прочитаю загадку, а вы попробуете угадать, кто же к нам пришел в гости.

Коротышка слабый с виду,

Но себя не даст в обиду,

Лучше ты его не трожь,

В колкой шубе ходит... (Ёжик)

Психолог: Молодцы! Все угадали. Конечно, это ежик.

- А теперь давайте сыграем в игру «Холодно - горячо».

Ежик, ежик, отзовись.

Ежик, ежик, появись.

По желанию один дошкольник ходит по комнате, а психолог дает ему команды: если он идет в правильном направлении, то – горячо; если нет, то – холодно.

- Вот и нашелся долгожданный гость.

Игра «Любимая игрушка».

Цель: расширение вербального, тактильного опыта эмоциональной демонстрации безусловного принятия.

Мы будем передавать ежика по кругу. Пусть каждый возьмет его, подарит ему свою ласку, свои объятия и скажет

что-нибудь нежное и приятное. Затем он должен передать игрушку своему соседу. Пройдя по всему кругу, Витя получит всё ваше тепло и нежность.

Дети выполняют игровое задание, при затруднениях, взрослый приходит на помощь, подсказывая возможные варианты формулировок, действий с игрушкой. Самостоятельные, оригинальные формулировки эмоционально поощряются.

- Спасибо. Много замечательных, очень добрых, ласковых слов вы сказали ежику Вите, и его настроение заметно улучшилось. Как вы думаете, почему? (рефлексия – высказывания детей по желанию; взрослый обобщает ответы детей: когда нам говорят ласковые, добрые слова, когда к нам нежно прикасаются, гладят, обнимают, мы понимаем, что нас ЛЮБЯТ, и это делает нас СЧАСТЛИВЫМИ).

- Ребята, ежик впервые у нас в гостях, и вас он еще совсем не знает, а для того, чтобы ближе познакомиться.

Давайте на него посмотрим.

А мы сможем пальчиками показать ежа?

Пальчиковая гимнастика

Ёжик маленький замёрз (ладошки соединены, пальцы подняты вверх и переплетены между собой)

И в клубок свернулся. (пальцы переплетены и согнуты)

Солнце ёжика согрело (пальцы медленно разгибаются)

Ёжик развернулся! (пальцы переплетены и подняты вверх)

— Как выглядит ёж? (его тело покрыто иголками, это огрубевшая шерсть)

— Какая у него мордочка? (она вытянутая, подвижная)

— Какой нос? (он острый и постоянно влажный)

— Что мы можем сказать о глазах? (они чёрные, круглые)

— А есть ли у ежа уши? Почему мы их плохо видим? (уши короткие (меньше 3,5 см), округлые, почти спрятаны в меху)

— На лапках у ежа пять пальцев с острыми когтями, а задние ноги длиннее передних.

— А ещё у ежа очень острые зубы. Как вы думаете для чего ежу такие зубы?

— Какие иголки у ежа? Подойдите к столу, потрогайте материалы и определите, какой материал больше похож на иголки ежа (предложить мягкую меховую ткань, деревянный брусок, еловую веточку, еловую шишку и др.).

Задание «Превратимся в ежиков»

- Психолог предлагает детям продемонстрировать, как ежик пыхтит, фырчит, стучит лапками по полу.

Дыхательное упражнение «ПЫХ – ПЫХ»

Цель: Развитие направленного речевого дыхания.

Ход игры: Дышим как уставший, запыхавшийся ёжик:

Дети делают глубокий вдох и на выдохе: Пых - пых - пых.

Игра «ЁЖИК»

Цель: развитие общей моторики, точности движений, слухового восприятия, внимания.

Ход игры: Дети выполняют движения соответственно тексту:

По сухой лесной дорожке

Топ-топ - топ топчут ножки

Ходит - бродит вдоль дорожек

Весь в иголках серый ёжик.

Ищет ягодки, грибочки,

Для сыночка и для дочки.

Если подкрадётся волк

Превратится ёж в клубок.

Игра «ПОРЯДОК В ДОМЕ»

Цель: Развитие ориентировки на листе бумаги.

Ход игры: Дети раскладывают предметы: ёжа, гриб, грушу, цветок, морковь в называемые педагогом углы листа бумаги.

ИНСТРУКЦИЯ: Положите картинку с изображением ежа в центр листа Положите грушу в правый верхний угол листа Положите морковь в левый нижний угол листа Положите гриб в правый нижний угол листа Положите цветок в левый верхний угол листа.

Психолог проверяет правильность выполнения задания.

Игра «ЛАБИРИНТ»

Цель: Развитие мелкой моторики, внимания.

Ход игры: Дети проводят ёжика до яблока по лабиринту.

Практическая работа «ЁЖИК»

Цель: Развитие мелкой моторики.

Ход игры: Дети делают из пластилина полушар и втыкают в него зубочистки

Релаксация

Цель: Обучение приёмам релаксации.

Ход игры:

Ведущий: Станем колючими круглыми, как ёжики, иголки выпустим, а теперь расслабимся, станем мягкими и пушистыми как пёрышко.

Дети выполняют вслед за водящим упражнение.

Библиографический список

1. Микляева Н.В. Инновации в детском саду. М.: «Айрис пресс», 2018.
2. Хабарова Т.В. Педагогические технологии в дошкольном образовании. Детство - Пресс. 2012.
3. Зиновкина М.М., Горев П.М., Утёмов В.В. Учебно-методическое пособие. Увлекательные игры с совёнком. Киров, 2015.

Реализация ФГОС дошкольного образования

ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ЧАСА СВОБОДНОГО ТВОРЧЕСТВА С ДЕТЬМИ В ДОУ

Воронина Юлия Юрьевна

воспитатель, МОУ "СОШ № 19" (дошкольное образование), г. Вологда

Библиографическое описание: Воронина Ю.Ю. Организация и проведение часа свободного творчества с детьми в ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2020. № 22 (48). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/48.pdf>.

Дошкольный возраст – благоприятный период для развития творческой активности детей. Такое качество личности, как активность, проявляется уже в раннем детстве, когда ребенок настойчиво ищет и самостоятельно использует разнообразные средства и способы достижения цели.

В старшем дошкольном возрасте дети стремятся участвовать в конкурсах и соревнованиях, активно посещают кружки и секции, их творчество заметно во всех видах деятельности. К семи годам ребенок способен к созданию рисунка, конструкции или образа, отличительная особенность которых – оригинальность. Отечественные ученые (А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин, Т.С. Комарова, Н.Н. Поддьяков и др.) выделяют два типа детской активности: собственную активность ребенка и активность, стимулируемую взрослым. Собственная активность определяется самим ребенком, его внутренними состояниями. Дошкольник в этом процессе выступает как личность, творец собственной деятельности, ставящий цели, ищущий пути и способы их достижения.

При активности, стимулируемой взрослым, ребенок получает результаты, заранее определенные взрослым, который организует его деятельность, показывает и рассказывает, что и как необходимо делать. Степень активности взрослого зависит от возраста детей.

Эти два типа активности тесно взаимосвязаны и редко проявляются в чистом

виде: собственная активность детей так или иначе связана с активностью, стимулируемой взрослым, а знания и умения, усвоенные с его помощью, становятся достоянием ребенка, который обращается с ними как со своими собственными. Чем успешнее развиваются различные формы взаимодействия ребенка и взрослого, тем содержательнее собственная активность дошкольника.

Проблема развития детской активности и самостоятельности напрямую связана с предоставлением детям свободы выбора деятельности. В условиях гуманизации воспитательно-образовательного процесса мотивы свободы, личностной независимости ребенка в образовательном пространстве играют все более значимую роль.

Проведенная с воспитанниками ДОУ беседа о том, что такое свобода, кого они считают свободным человеком и свободны ли они сами, позволила педагогам сделать ряд выводов. Большинство детей старшего дошкольного возраста считают, что быть свободным – это “делать то, что хочу”, “ничего не делать”, “валять дурака”, “жить на воле”, “гулять, бегать, развлекаться”. Дошкольники уравнивают понятия “свобода” и “вседозволенность”. Поэтому важно объяснить им, что означает свобода на самом деле, и научить чувствовать себя свободными людьми.

Свобода должна быть не только внешней, но и внутренней, границы ко-

торой определяет для себя сам человек. В этом случае речь идет не просто о свободе, а о свободе выбора.

Таким образом, свобода выбора – это умение отдавать предпочтение лучшему для себя и других. Основу этого умения составляет овладение ребенком различными видами деятельности и активное взаимодействие с окружающей средой. При этом рамки свободного выбора должны расширяться по мере овладения ребенком разными видами деятельности.

Как показывают наблюдения за практикой работы педагогов дошкольных учреждений, проблема предоставления детям свободы выбора не является для воспитателей важной и значимой. Они не в полной мере осознают необходимость предоставления воспитанникам свободы, а если и осознают, то не всегда четко представляют себе, как это сделать. Как правило, в ДОУ предусмотрены жестко запрограммированные педагогом определенные виды деятельности. В современном ДОУ, к сожалению, даже художественно-творческая деятельность детей порой регламентируется педагогом, что не создает условий для индивидуального развития ребенка, формирования опыта творческой деятельности, проявления разносторонних интересов детей.

Этапы организации часа свободного творчества

1. Анализ психолого-педагогической литературы, методических документов, программы, изучение отечественного и зарубежного опыта свободного воспитания.

2. Выделение времени для часа свободного творчества в режиме дня.

3. Выбор формы организации часа свободного творчества детей (работа мастерских, игра-путешествие по станциям, игра «Город Мастеров» и др.)

4. Разработка модели развития художественно-творческих интересов дошкольников в ситуации свободного выбора (определение задач, создание усло-

вий, утверждение программы работы творческих студий в рамках часа свободного творчества)

5. Создание преднамеренной ситуации свободного выбора, которые, с одной стороны, позволят выявлять художественно-творческие интересы и способности детей, а с другой – будут способствовать их дальнейшему развитию.

Задачи:

- расширение общекультурного кругозора, развитие нравственно-эстетических чувств в процессе знакомства детей с разными видами искусства;

- совершенствование художественно-эстетических умений и навыков, обогащение опыта творческой деятельности;

- развитие качеств творческой личности: любознательности, познавательной активности, интеллектуального потенциала, стремления к совершенствованию.

Условия:

- эмоционально благоприятная обстановка, обеспечивающая духовное развитие каждого ребенка;

- соответствующая детским интересам предметно-развивающая среда, обеспечивающая свободу проявления детского творчества;

- предоставление детям возможности выбора и реализации вида деятельности и отношений в соответствии со своими интересами;

- приоритетное внимание эстетическому воспитанию, влияющему на формирование и развитие художественно-творческих способностей в различных видах деятельности;

- приобщение детей к народной культуре, ознакомление с культурными ценностями, нормативными качествами личности, образцом поведения;

- приобщение детей и педагогов к совместной творческой деятельности;

- демократический стиль общения воспитателя с детьми;

- организация взаимодействия ДОУ с семьей по развитию творческой

активности детей дошкольного возраста.

В качестве педагогических инструментов и средств развития творческой активности старших дошкольников могут быть такие виды художественно-творческой деятельности, как изобразительная, музыкально-ритмическая, театрализованная и конструирование.

Руководство часом свободного творчества

■ В ходе организации часа свободного творчества дети научатся планировать и предвидеть результат своей работы, последовательно осуществлять собственный замысел.

■ Расширение степени свободы способствует развитию их самостоятельности и творческих способностей.

■ В процессе художественно-творческой деятельности развивается интерес дошкольников: от внешней стороны деятельности к процессуально-технологической, от желания действовать по образцу – к достижению творческих результатов, проявлению нестандартного мышления, выдумки, применению оригинальных способов деятельности.

■ Все это позволяет получить эмоциональное удовлетворение от выполнения того или иного задания. Удовольствие от участия в часе свободного творчества получают и педагоги.

Таким образом, ребенка можно развивать как самостоятельного человека, умеющего выбирать занятие по душе и нести ответственность за свой выбор, заполнять свое свободное время полезной и интересной деятельностью.

Поэтому педагогу важно понять ребенка и ненавязчиво прийти ему на помощь ведь в ходе каждый ребенок включается в художественно-творческую деятельность, приобретает творческий опыт, удовлетворяет свои интересы к определенному виду художественного творчества.

На данном этапе одна из важных задач педагогов – поддержать и закрепить интерес детей к выбранному виду ху-

дожественного творчества путем занимательных заданий, демонстрации возможностей того или иного вида

Предлагают воспитанникам следующие задания:

■ творческие, направленные на формирование и развитие у детей способности создавать новые образы путем использования средств разных видов искусства;

■ проблемные ситуации, активизирующие творческое воображение дошкольников;

■ задания с установкой “дорисуй”, “долепи”, “дострой”, в ходе которых ребенок проявляет себя “фрагментарно”, подражая мастеру;

■ задания с установкой на результат сотворчества, предполагающие большую самостоятельность ребенка;

■ задания, требующие полной самостоятельности в творческом поиске, когда воспитанник сам планирует свои действия. Прямое руководство педагога в этом случае уступает место косвенному, опосредованно и тактично координирующему деятельность ребенка.

Более интересными и увлекательными становятся занятия при создании детьми индивидуальных и коллективных работ. При этом **организовать детское творчество по созданию коллективных работ можно несколькими способами:**

1. дети делятся на несколько групп, каждая из которых готовит свои детали будущей композиции (например, макета), затем детали объединяются в общую работу;

2. работа группы детей “на одном листе”: фриз, панно, коллаж и т. п., где каждый ребенок оформляет часть листа, согласовывая свои действия с работой, выполняемой сверстниками;

3. каждый ребенок лепит, рисует или мастерит, а из того, что получилось, составляется общая композиция (например, рельефная картина из соленого теста);

4. совместная подготовка и разыгрывание дошкольниками кукольных

спектаклей, сказок, инсценировок, подготовка танцевальных этюдов.

При реализации коллективных проектов дети чувствуют ответственность за общий результат, активнее проявляют инициативу, смекалку, опыт, помогают друг другу. Стремление к общей цели сплачивает, дисциплинирует дошкольников, временный коллектив функционирует как единое целое. В такой ситуации педагог выступает в роли “дирижера детского оркестра”, способного учитывать подготовку и индивидуальность каждого ребенка.

- Детям предоставляется свобода выбора инструментов и материалов, способов выполнения задания, темпа деятельности и т. д. Продолжительность художественно-творческой деятельности дошкольников составляет 25 мин.

- Заканчивается час свободного творчества итоговым сбором (5–10 мин), в ходе которого дети учатся демонстрировать результаты своего творчества, приобретают опыт самоуважения. Своего рода творческий отчет каждый раз превращается в настоящий праздник, зрелищное представление. В конце итогового сбора дошкольников обязательно ждет “сладкий” сюрприз. Таким образом, поощрение детей за успешную работу помогает поддерживать атмосферу доброжелательности.

Результативность:

- В ходе организации часа свободного творчества, дети научатся планировать и предвидеть результат своей работы, последовательно осуществлять собственный замысел.

- Расширение степени свободы способствует развитию их самостоятельности и творческих способностей.

- В процессе художественно-творческой деятельности развивается интерес дошкольников: от внешней стороны деятельности к процессуально-технологической, от желания действовать по образцу – к достижению творческих результатов, проявлению нестандартного мышления, выдумки, приме-

нению оригинальных способов деятельности.

- Все это позволяет получить эмоциональное удовлетворение от выполнения того или иного задания. Удовольствие от участия в часе свободного творчества получают и педагоги.

Таким образом, ребенка можно развивать как самостоятельного человека, умеющего выбирать занятие по душе и нести ответственность за свой выбор, заполнять свое свободное время полезной и интересной деятельностью.

Создание условий



Мотивация к деятельности (создание памятного альбома «Зимняя Олимпиада»)



Выбор деятельности детьми состоялся



Руководство педагога (посоветовать, помочь в выборе материалов и т.д.)





КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ПО РИСОВАНИЮ ГУАШЬЮ НА ТЕМУ «ЧУДО-ЦВЕТОК»

Ермишкина Наталья Олеговна

воспитатель, Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа имени А.А. Климова п. г. т. Петра Дубрава структурное подразделение «Детский сад Созвездие» муниципального района Волжский Самарской области

Библиографическое описание: Ермишкина Н.О. Конспект образовательной деятельности в средней группе по рисованию гуашью на тему «Чудо-цветок» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 22 (48). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/48.pdf>.

Задачи:

1) развитие наблюдательности, познавательной и творческой активности: расширить представления детей о красоте и разнообразии природных форм цветов; умение восхищаться окружающим миром.

2) развитие представлений об изобразительном искусстве:

закрепить представления дошкольников о прикладном искусстве; познакомить детей с образцами растительных узоров на изделиях народных промыс-

лов (Полхов-Майдан, Гжель, Жостово, Городец);

3) развитие первичных навыков работы с художественным материалом: развить практические навыки работы с гуашью

4) развитие эстетического, эмоционально-ценностного отношения к явлениям природы и к искусству, развивать творческие способности и эстетический вкус.

Художественные материалы: гуашь, кисточки, баночки с водой, салфетки,

бумага белая с нарисованными свечкой цветами,

Оборудование: экран, проектор, компьютер, CD-проигрыватель, разрезные картинки цветов, игрушка бабочка. Зрительные материалы: видеопрезентация «Чудо-цветок», предметы декоративно-прикладного искусства с растительным орнаментом (гжельская ваза, расписной поднос, городецкие хлебница и разделочная доска), фотографии с изображением отдельных цветов (ромашка, колокольчик, василек, незабудка, ландыш, купальница, розовая кувшинка), поляны цветов.

Музыкальный ряд: мелодия «Вальс цветов» П.И.Чайковский. Предварительная работа: дидактическая игра «Собери букет», игра «Я садовником родился», отгадывание загадок о цветах.

Методы и приемы:

словесный (беседа, загадки, стихи, объяснение);

наглядный (иллюстрации, просмотр видеопрезентации);

практический (выполнение практического задания);

игровые (физкультминутка, игра «Собери цветок»).

Развитие образовательной ситуации

1. Организационный момент

Приветствие: «В кругу друзей» (дети встают в круг, берутся за руки)

Воспитатель и дети: -Здравствуй мир! Здравствуй друг! Здравствуйте все вокруг! Найдите глазками друга и подарите ему частичку своей души, одарите его своей самой теплой улыбкой! (Дети садятся на стульчики)

Воспитатель: Прежде чем вы узнаете о чем пойдет речь на занятии, вам предстоит отгадать загадки.

Стоит в саду кудряшка-белая рубашка,
Сердечко золотое. Что это такое?

(Ромашка)

Синенький звонок висит,

Никогда он не звонит.

(Колокольчик)

Воспитатель: О чем были загадки? (О цветах.) Сегодня мы посвятим наше за-

нятие изображению цветов. Ребята, а кто-нибудь из вас знает стихотворение, посвященные цветам?

РОМАШКА

Знакомые с детства родные ромашки
Мы рвем на лужайке у тихой реки,
Как белые звезды, средь розовой
кашки,

Они развернули свои лепестки.

Вся в белое наша полянка одета,

Качает цветы ветерок на бегу....

Ромашки! Ромашки!

Я знойного лета без вас и представить

Себе не могу.

2. Основная часть

Воспитатель: Ребята, а какие цветы вы знаете? (Ответы детей)

Как они называются? (Ответы детей)

Воспитатель: Молодцы, названия вы знаете, а знаете ли вы, как они выглядят? А это мы сейчас проверим (педагог показывает карточки с цветами) (ответы детей)

Воспитатель: Ребята, сильный ветер раздул все цветы, Помогите мне их собрать. (Дети подходят к столу, собирают разрезные картинки с цветами). Воспитатель: Посмотрите какие красивый цветы получились! Обратите внимание, какой формы лепестки у цветов (ответы детей-круглые, квадратные, овальные, острые...)

Воспитатель: Ребята, давайте с вами поиграем.

Раз –два-три выросли цветы (сидели на корточках, встаем)

К солнцу потянулись высоко: (тянутся на носочках)

Стало им приятно и тепло! (смотрят вверх)

Ветерок пролетал, стебелечки качал (раскачивают руками влево – вправо над головой)

Влево качнулись – низко прогнулись. (наклоняются влево)

Вправо качнулись – низко пригнулись. (наклоняются вправо)

Ветерок убегай! (грозят пальчиком)

Ты цветочки не сломай! (приседают)

Пусть они растут, растут,

Детям радость принесут! (медленно приподнимают руки вверх, раскрывают пальчики).

Воспитатель берет в руки бабочку, показывает детям.

— Ребята, посмотрите бабочка! Странно...Бабочка посреди зимы. И, наверное, она хочет нам рассказать сказку. Устраивайтесь поудобнее, слушайте и смотрите.

Воспитатель рассказывает детям сказку, одновременно показывая ее на экране.

— Однажды художнику приснился сон, не совсем обычный. Приснился ему такой необыкновенный цветок, каких художник и не видел никогда. Цветок, который краше солнца красного, пышный, воздушный, с нежными лепестками и дивным ароматом. Темной ночью он горит, а светлым днем как бриллиант блестит, лучится каждый его лепесток. Решил наш герой отправиться на поиски этого цветка в надежде, что где-нибудь он его все-таки найдет. Долго ли, коротко ли шел художник и вот вышел в чисто поле.

— Педагог показывает на экране поляну цветов.

— Долго искал он там волшебный цветок. Видел красавицу ромашку, синеглазый колокольчик, нежно-голубой василек, скромную незабудку.

— По очереди показывает фотографии этих цветов.

— Но волшебного цветка так и не нашел среди полевых цветов. Тогда отправился художник в лес. В лесу он увидел ароматные ландыши, солнечно - желтые купальницы, в лесном пруду полюбовался розовыми водяными лилиями-кувшинками.

— Показывает по очереди фотографии этих цветов.

— Но и там не встретил дивного цветка. Тогда пошел наш художник на ярмарку, он слышал, что там можно отыскать всякие диковинные вещи. И действительно, увидел разные чудесные предметы красоты необыкновенной, расписанные

небывальными цветами. Художник полюбился гжельской посудой - изящными голубыми цветами на ней.

— Показывает гжельскую вазу.

— Его поразили дивные цветы на жостовских подносах: на черном фоне яркие букеты цветов выглядели особенно выразительно.

— Показывает поднос.

— Не прошел он и мимо деревянных изделий. Узоры на городецкой посуде, — показывает хлебницу и разделочную доску, — гирлянды цветов, обрамляющих края разделочных досок, придавали им особую нарядность. Сколько ни ходил художник по ярмарке, но дивного цветка так и не нашел. Загрустил художник. Однако узнал он, что в детском саду есть юные художники, которые могут нарисовать цветы дивной красоты. Решил он обратиться к ним за помощью. Чтобы создали они в своих рисунках цветок дивной, небывалой красоты, который бы обладал волшебным свойством и мог выполнять любые желания, как аленький цветочек из известной сказки.

Педагог обращается к ребятам с просьбой, готовы ли они помочь художнику и нарисовать чудесные цветы такой красоты, что ни в сказке сказать, ни пером описать.

3. Творческий этап работы

1 шаг – воспитатель предлагает выбрать цвет гуаши, которыми будут работать дети, спрашивает детей-каким цветом вы будете рисовать цветы? (ответы детей-яркими, красными, желтыми, голубыми...)

2 шаг – воспитатель объясняет детям алгоритм работы: берем кисточку, макаем ее в воду, затем в краску, закрашиваем весь листок краской.

3 шаг – на листках детей появляются чудо-цветы.

4 шаг – во время практической работы звучит приятная музыка, которая создает творческую атмосферу. Воспитатель помогает детям, которые испытывают затруднения, отмечает удачные начинания.

5 шаг – готовые рисунки прикрепляют на магнитной доске и анализируют.

Дети дают названия чудо-цветам и рассказывают о своих мечтах (Что нового

вы узнали на занятии? Какое желание вы бы загадали, глядя на этот цветок? Почему нарисованные цветы мы назвали фантастическими Чудо-цветами?) и др.

КОНСПЕКТ НОД ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПОДАРОК ДЛЯ МЕДВЕЖОНКА»

**Пашенко Любовь Николаевна, Картина Ирина Евгеньевна,
Табатадзе Юлия Гивиевна**

воспитатели, МБДОУ "Ёлочка", Республика Хакасия, г. Черногорск

Библиографическое описание: Пашенко Л.Н., Картина И.Е., Табатадзе Ю.Г. Конспект НОД по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в средней группе на тему «Подарок для медвежонка» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 22 (48). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/48.pdf>.

Цель: создать условия для формирования у детей представлений об основах здоровьесбережения.

Задачи:

1. Дать представление о способах укрепления и сохранения здоровья (утренняя гимнастика, прогулка на свежем воздухе, употребление в пищу овощей и фруктов, витаминов).

2. Создать условия для побуждения детей к речевой активности.

3. Упражнять в различии некоторых овощей (чеснок, лук) и фруктов (мандарин, яблоко) с участием анализатора (обоняние).

4. Воспитывать желание заботиться о своём здоровье и здоровье окружающих.

Материал к занятию: игрушка «Медвежонок»; сюжетные картинки: "утренняя гимнастика", "прогулка", наглядно-демонстрационный материал по теме «Фрукты»; салфетки, баночки "для запаха чеснока, лука, мандарина", баночка с витаминами, аудиозапись физкультминутки.

Ход НОД:

«Собрались все дети в круг.

Я - твой друг и ты - мой друг.

Крепко за руки возьмёмся,

И друг другу улыбнёмся».

Воспитатель приглашает детей отправиться на прогулку в зимний лес (звучит фонограмма).

Воспитатель: Ребята, вы слышите какой-то звук, кто же это может быть? (звучит рычание, появляется медвежонок).

Воспитатель: - Ребята, посмотрите это же медвежонок! Здравствуй, Мишутка! А почему ты не спишь? Ведь медведи спят зимой. Может это мы тебя разбудили?

Медвежонок: (покашливает) - Здравствуйте, ребята!

Воспитатель: - Как хорошо, что мы тебя встретили! Мы с ребятами любим играть в игру «У медведя во бору». Поиграешь с нами?

Медвежонок:- Нет, мне что-то совсем не хочется... (покашливает)

Воспитатель: Ребята, мне кажется, что с Мишуткой что-то случилось, как вы думаете? (предположения детей).

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, почему медвежонок заболел? (предположения детей).

-Мишутка, а ты знаешь, как надо заботиться о своём здоровье? (Мишутка качает головой). Тогда мы с ребятами тебе расскажем и покажем, что надо делать, чтобы не болеть зимой. А ты располагайся поудобнее, смотри и запомни.

Беседа о способах укрепления и сохранения здоровья.

(воспитатель показывает детям картинку-подсказку)

Воспитатель: - Посмотрите внимательно и скажите, что делают дети? (дети делают зарядку). А мы с вами, когда делаем зарядку? (утром, когда приходим в детский сад). Покажем Мишутке наши упражнения? Выходите ко мне, встаньте удобно, чтобы друг другу не мешать.

Физкультминутка.

Каждый день мы по утрам делаем зарядку,

Очень нравится нам все делать по порядку (идут на месте).

Мы топаем ногами (4 притопа,

Мы хлопаем руками (4 хлопка,

Качаем головой (4 наклона головы-пауза,

Мы руки поднимаем (руки вверх,

Мы руки опускаем (руки вниз,

И бегаем- бегом (бег на месте).

Медвежонок: Какие вы молодцы, ребята!

Воспитатель: Ребята, чтобы и вы, и Мишутка лучше запомнили, что полезно для здоровья, я буду картинки-подсказки на доске располагать.

- Согласны? Чтобы быть здоровыми, надо делать зарядку по утрам (выставляем картинку на доску).

(Воспитатель показывает детям следующую картинку).

- Кто на этой картине нарисованы? (дети). Что делают, мальчики и девочки? (играют, гуляют на улице).

Воспитатель: А для чего мы выходим на прогулку? (чтобы дышать воздухом) Правильно, мы на улице дышим свежим воздухом. Чем мы дышим? (носом).

Воспитатель: - Давайте покажем Мишутке, как надо правильно дышать: ротик закрыт, делаем вдох через нос, выдох. А, чтобы носик дышал лучше полезно делать такие упражнения (дыхательная гимнастика).

1. Дышим одной ноздрей, потом другой.

2. Вдох через левую ноздрю (правая закрыта указательным пальцем, выдох

через правую ноздрю (левая закрыта указательным пальцем). Выполнить 4-5 вдохов – выдохов в умеренном темпе.

3. Вдох. На выдохе ребенок постукивает указательными пальцами обеих рук по крыльям носа и произносит «м-м-м-м-м». Повторить 4 раза.

- А что ещё умеет делать носик? (носик умеет различать разные запахи). Давайте попробуем угадать некоторые запахи секрета здоровья. (Воспитатель подносит баночку с запахом чеснока детям, дети нюхают, потом лук,).

-Мишутка, чеснок и лук очень полезные овощи. Ребята, расскажем Мишутке почему надо кушать чеснок (ответы детей). Правильно, чеснок полезен для здоровья. А чем он полезен? Он убивает болезнетворные микробы и вирусы.

Микроб – это маленькое, маленькое существо. Он путешествует от больного человека к здоровому и заражает болезнью, например простудой или ангиной. Микроб такой маленький, что его нельзя увидеть. Возможно, что он выглядит вот так (выставить картинку).

Ребята, а как вы его себе представляете? По-вашему микроб, какой? А как микробы попадают в организм? Хотите, я вам покажу?

Ответы детей:

Игра – демонстрация “Апчхи!”

Это пульверизатор, устройство для разбрызгивания жидкости. Его используют, например, для опрыскивания растений. Представьте, что это больной человек, у которого насморк, и он чихает. Апчхи!

Что вы почувствовали на ладошках? А на лицо попало? Вот так и больной, когда чихает и прикрывает рот платком или рукой, не даёт капелькам своей слюны, попасть на здоровых людей. А в маленькой капельке его слюны живёт много микробов.

А что произойдёт, если при чихании не закрывать рот? Проверим? Апчхи!

Ответы детей:

Куда делись капельки слюны? Осели на вас, возможно, вы их вдохнули. Итак,

когда чихаем (нужно прикрывать рот носовым платком).

Затем дает угадать по запаху мандарин и яблоко.

Воспитатель:- Ребята, как вы считаете, фрукты полезны для здоровья? (ответы детей). Во фруктах много витаминов и поэтому они полезны для здоровья.

Воспитатель показывает детям баночку с витаминами.

Воспитатель: Как вы думаете, что в этой баночке? (ответы детей). Правильно, витамины. Они полезны для здоровья. Может быть, подарим Мишутке витамины? (говорит и открывает баночку). Да их же тут совсем не осталось (показывает детям пустую баночку). Что же нам делать? (предположения детей). Ребята, а давайте мы с вами сами изготовим для мишутки витамины.

Продуктивная деятельность детей.

Воспитатель:-Посмотрите, на столах есть баночки. Мы будем эти баночки наполнять витаминами. Спросить у детей: какого цвета витамины? Какой они

формы? Напомнить, что витамины надо наклеивать по всей баночке, их должно быть много.

Воспитатель.: А давайте баночки с нашими витаминами подарим Мишутке. Молодцы, ребята, сколько много теперь у Мишутки витаминок.

Медвежонок: - Спасибо вам, ребята! Вы меня многому научили и я буду обязательно заботиться о своем здоровье. (обращает внимание детей на доску, где расположены картинки-подсказки: делать зарядку, больше гулять на свежем воздухе, кушать чеснок, лук и фрукты, принимать витамины - по одной в день).

-Я постараюсь выполнять ваши советы, чтобы не болеть и всем своим лесным друзьям расскажу. -Мне пора уходить, до свидания, ребята!

Воспитатель: - Мы очень рады, что смогли тебе помочь и будем ждать новых встреч с тобой!

Дети: До свидания, Мишутка!

Воспитатель:- Будьте здоровы и вы ребята. Вы все сегодня молодцы!

Формирование познавательных потребностей детей

НОВОГОДНИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЗМЕЯ ГОРЫНЫЧА

Анненкова Галина Александровна, Баженова Светлана Александровна

музыкальные руководители, Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение Шелеховского района "Детский сад комбинированного вида № 12 "Солнышко", Иркутская область, г. Шелехов

Библиографическое описание: Анненкова Г.А., Баженова С.А. Новогодние приключения Змея Горыныча // Вестник дошкольного образования. 2020. № 22 (48). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/48.pdf>.

Цель: создать атмосферу праздника, развивать творческие способности через самовыражение.

Задачи:

Способствовать развитию положительных эмоций, чувства взаимопомощи, сопереживания;

Способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада.

Под музыку заходят дети, читают монтаж

1. Здравствуй новогодний праздник,
Мы снова встретились с тобой.

Мы этот праздник долго ждали,
И он пришел в мороз зимой.
2. Новый год стучится в двери
С песней, с пляской и добром.
Каждый нынче в чудо верит,
Ждет подарков в каждый дом.
3. В круг скорее становитесь,
Крепче за руки беритесь.
Тот, кто хочет, чтоб веселым, полу-
чился новый год
Пусть сегодня вместе с нами,
Песню звонкую споет.
Хоровод
Дети садятся на стульчики
Ведущий: В этот чудный, зимний ве-
чер,
Прочь уходит старый год,
Новый год ему на встречу,
К нам с подарками идет.
По волшебному пути, можем в сказку
мы войти,
Только где волшебный путь. Как нам
в сказку заглянуть?
Под музыку заходит Снегурочка
Снегурочка: Здравствуйте ребяташ-
ки, девчонки и мальчишки!
Целый год по вас скучала,
Каждого из вас узнала.
А скажите мне всерьез, кто мой де-
душка...
Дети: Мороз!
Снегурочка: Дедушка мой не про-
стой. Волшебник с белой...
Дети: Бородой!
Снегурочка: Ходит дед мой с рюк-
заком? Нет? А с чем тогда?
Дети: С мешком.
Снегурочка: А в мешке, конверты,
марки, разве нет? А что?
Дети: Подарки.
Снегурочка: А в подарках есть таб-
летки, разве нет? А что?
Дети: Конфетки.
Снегурочка: Чтоб подарки получать,
надо деда. Что?
Дети: Позвать.
Снегурочка: Ну, давайте все вместе
хором и позовем:
Дед мороз приходи и ребят повесели.
Зовут вместе с детьми

Дед Мороз: Иду! Иду! Спешу! Спе-
шу! (голос из-за дверей)
Под музыку заходит Дед Мороз
Дед Мороз: К вам на праздник я спешу,
Смех в своем мешке несу
И веселье, хоровод – ведь сегодня...
Дети: Новый год!
Дед Мороз: Что ж вставайте дружно в
круг,
Ты мой друг и я твой друг!
Хоровод заведем и станцуем,
И споем.
Хоровод
Снегурочка: Находит на елке теле-
грамму и зачитывает ее.
Телеграмма: Дорогие ребята, насту-
пает год Дракона!
И я хочу его встретить, вместе с вами.
Обещаю никого не обижать, огнем не
пугать,
Быть добрым и хорошим! Ваш Змей
Горыныч.
Дед Мороз: Вот так сюрприз, сам
Змей Горыныч, скоро к нам пожалует.
Пойдем внучка его встретим. А вы ре-
бятки нас подождите.
Дед Мороз и Снегурочка уходят
Сценка «Елочка»
Рассказчик: Однажды тихим, зим-
ним вечером, на заснеженной полянке.
одинокое стояла маленькая елочка.
Выходит елочка (поет)
У всех сегодня праздник,
Все песенки поют
Лишь только мне не весло.
Одна я здесь стою.
Под музыку появляются Зайчата
Зайчата: Мы веселые зайчата,
Любим порезвиться,
Быстро бегать и скакать,
Весело кружиться.
Видят елочку
1 Заяц: Ой, какая маленькая елочка,
Елочка, почему ты такая грустная?
Елочка: Всех моих подружек увезли
вчера на праздник, а я осталась одна, и
мне грустно.
2 Заяц: А я кое - что придумал, пой-
дем-ка скорее со мной.
Убегают

Под музыку входят Медвежата

Рассказчик: Убежали зайчишки, и елочка опять осталась одна на полянке, как вдруг затрещали сучья и на полянку вышли медвежата.

Медвежата: Мы медвежата веселые ребята,

Ни хотим в берлоге спать,
Будем новый год встречать.

Видят елочку

1 Медвежонок: Елочка, почему ты такая грустная?

Елочка: Всех моих подружек увезли вчера на праздник, а я осталась одна, и мне грустно.

2 Медвежонок: Мишутка, надо помочь елочке.

Я знаю, что нужно делать, пойдем со мной.

Уходят

Под музыку входят Лисички

Рассказчик: Убежали медвежата, и елочка снова осталась одна.

Тут вдруг на полянку выбежали лисички.

Лисички: Мы рыжие лисички.

Гуляем тут и там,
Мы любим веселиться,
Мелькаем по лесам.

Видят елочку

1 Лиса: Елочка, почему ты такая грустная?

Елочка: Всех моих подружек увезли вчера на праздник, а я осталась одна, и мне грустно.

2 Лиса: Не грусти елочка.

Мы придумаем, как тебе помочь.

Убегают

Рассказчик: Лишь только убежали лисички,

Тут из небольшого сугроба, появились два колючих клубочка.

Под музыку входят Ежата

Ежи: Мы колючие ежи,
Зимою в норках спим.

Только новый год встречать, тоже мы хотим.

Видят елочку

1 Еж: Елочка, а почему ты такая грустная ведь скоро новый год?

Елочка: Всех моих подружек увезли вчера на праздник, а я осталась одна, и мне грустно.

2 Еж: Не грусти елочка, и у тебя будет праздник, мы скоро вернемся.

Убегают

Рассказчик: Улыбнулась елочка. Расправила свои пушистые веточки, а на полянку со всех сторон стали приходить зверята.

Зайчата принесли для елочки яркие морковки (**зайчата вешают на платье елочки морковки**),

Медвежата принесли вкусные шишки (**вешает**),

Лисички принесли рыбку (**вешают**),

А ежата грибочки и румяные яблоки (**вешают**).

Елочка стала яркой и праздничной.

Елочка: Вот спасибо вам зверята, я подаркам вашим рада.

Встаньте дружно в хоровод.

Ведь сегодня новый год.

Хоровод

Входят Змей Горынович и Баба Яга

Баба Яга: Ну что ты, змеюшка, такой правильный стал. Я говорю тебе, наряжайся дедом морозом.

Змей Горынович: А я говорю – нет!

Я обещал ребятам, быть хорошим, телеграмму даже им отправил. Ну, не могу я слово свое змеиное нарушить.

Баба Яга: Ой, какие мы честные стали. Слово он нарушить не может. Ребят видите ли ему жалко. А меня, тебя не жалко? (**всхлипывает**)

Я может, тоже хочу хорошей стать, даже костюм для такого дела приобрела (**надевает парик, и манто**)

Ты только посмотри, какая из меня Ягурочка получилась. Ты только глянь, та же Снегурочка, только еще краше. Наряжайся, пойдем ребят развлекать.

Змей Горынович: Тогда я согласен. Стану понарошку, Дедом Морозом. Ребят развлеку.

Баба Яга: Вот и молодец! А на дорожку выпей моего фирменного зелья, для веселья (**в сторону**) вместо радости будешь пакости.

(Змей Горынович выпивает зелье)

Баба Яга: Мешок прихвати для подарков, пошли нам пора.

(обходят вокруг елки)

Баба Яга: Здравствуйте ребятишки, девчонки и мальчишки.

Вы меня узнали?

Это я ваша Ягурочка!

А это дед мороз.

Ведущий: Станный какой-то дед мороз трехголовый.

Баба Яга: Да, да, такая мода пошла, все деды морозы трехголовые **(Змею Горыновичу)** Ты чего встал, как вкопанный. Давай здоровайся с детьми.

Змей Горынович: Здравствуй маленький народ,

Здравствуй елка! Новый год!

Буду с вами я играть,

И огнем вас всех пугать.

Баба Яга: Ой, как быстро зелье мое подействовало **(потирает ладони)**.

Ребятки, дед мороз хотел, сказать, что он будет с вами играть.

А я, Ягурка, ему помогать.

(ведущей) Уважаемая у вас конфеты есть?

Ведущая: Есть.

Баба Яга: Ну, тогда поиграем в игру «Угости Деда Мороза конфетой»

Видите у него три головы, значит и конфет надо в три раза больше.

Ведущий: Хорошо. Давайте угостим, нашего деда мороза конфетами.

Игра «Угости конфетой» с завязанными глазами

После игры яга забирает конфеты себе в сумку

Баба Яга: Чем бы тут еще у вас поживиться? А что дед мороз вам случайно подарочки не оставил?

Ведущий: Так вот же дед мороз, сейчас у него про подарки и спросим.

Баба Яга: Нет, нет, я про другого Деда Мороза спрашиваю. Ну, про того, который, с одной головой. Так оставлял подарки или не оставлял?

Ведущий: Да вроде нет, ничего не оставлял **(уточняет у детей)**

Баба Яга: Ну, вот зря пришли. Ну – ка, Мороз Горынович, разозлись – ка огоньком, плюнь-ка на них.

Змей Горынович: Ты, что я же обещал.

Баба Яга: Обещал он. Слово дал – слово обратно взял. Они вон как гостей встречают, ни жвачки, ни шоколадок, ни – чего у них нет.

Слышен разговор Снегурочки и Деда Мороз. Они входят в дверь, а Баба Яга со Змеем Горыновичем идут за елку

Дед Мороз: Куда наш Змей Горынович делся?

Снегурочка: Лес обошли и следов не нашли.

Дед Мороз: Ох, устал я, находился так, что даже жарко стало **(садиться)**.

Снегурочка: Ну, это мы сейчас исправим.

Новогодние частушки

Из – за елки появляется Змей Горынович и Баба Яга

Баба Яга: Привет честной компании!

Снегурочка: Ты кто?

Баба Яга: Как кто? Я **(по слогам)** Я – гу – ро – чка!

Самая обаятельная и привлекательная, воспитанная и в меру упитанная, ну короче, та же Снегурочка, только красивее и круче, а это Мороз Горынович, он же Дед Мороз!

Змей Горынович (деду морозу) Подвинься дедуля, а то, как плюну огнем, мокрое место и останется.

Баба Яга (хихикает) Сработало зелье-то.

Дед Мороз. Это ты хорошим и добрым стал?

Снегурочка: Не ругай его дедушка, он же с ягой пришел, тут явно без колдовства не обошлось **(спрашивает у детей)**.

Баба Яга: Не с ягой. А со Снегурочкой. Шла бы ты девица отсюда, и не мешала мне тут работать.

Снегурочка: А это мы сейчас проверим. Кто здесь настоящая Снегурочка, а кто самозванка.

Снегурочка: Вставайте все в хоровод. Мы со Ягурочкой танцевать в кругу будем, а вы нам помогайте.

Круг вокруг Снегурочки и Бабы Яги
Снегурочка и Баба Яга танцуют.
Во время танца парик с косами слетает с Бабы Яги, Снегурочка встает в круг к детям

Снегурочка: Ой, бабушка, кажется, вы прическу потеряли.

Баба Яга (хватается за голову). Ну вот, разоблачили. Все, Змей Горынович, уходим.

Змей Горынович: Нет, я тут остаюсь.

Баба Яга: Как это? Уходим, тебе говорю.

Снегурочка: А ты попробуй, выйди из круга.

Игра «Не выпустим»

Дед Мороз: Ну что, стар, попалась.

Баба Яга: Все сдаюсь, простите меня детки, а вас за это на метле покатаю.

Змей Горынович: И я покатаю.

Игра «Прокатись на метле»

Дед Мороз: Молодцы хорошо ребят повеселили, у меня и для вас подарки есть. (надевает на ягу медаль) – Лучшая Ягурочка в мире, а на Змея Горыновича, а он - символ года.

Змей Горынович (грудь вперед) Ох, какой же я теперь важный стал.

Баба Яга: А я то, я то лучшая в мире.

Змей Горынович: Мне так приятно, хочется доброе дело сделать, я ведь теперь хороший.

Танец «Дракоша»

Дед Мороз: А огнем пугать не будешь?

Змей Горынович: Ни в коем случае.

Снегурочка: Ну, сегодня все-таки можно разочек.

Елочка у нас погасла. Так пусть ее Змей Горынович и зажжет.

Змей Горынович: А вот это с удовольствием, зажгу в одно мгновение. Вы только мне посчитайте все.

Дуй, Горыныч раз, два, три, елочка огнем гори.

Елка загорается.

Дед Мороз: Вот так Горыныч, вот молодец, сразу видно, замечательный символ года. Находчивый.

Снегурочка: Так давайте дружно встанем в хоровод

И веселой песней встретим новый год.

Хоровод

Дед Мороз: Не плясал я слишком долго.

Я присяду здесь под елкой.

Снегурочка: Присаживайся Дедушка Мороз, ребята тебе стихи приготовили.

Стихи

Баба Яга: А подарки детям ты принес?

Дед Мороз: Ну, конечно же, принес, только ведь где они?

Мальчики, девочки, вы мне помогите

И подарки в зале обязательно найдите.

Дети находят подарки

Дед Мороз показывает подарки

Дед Мороз: Жаль друзья прощаться надо
Всем домой уже пора.

Снегурочка: Путь счастливый вам ребята

До свиданья детвора.

Змей Горынович: Вы так хорошо меня повеселили, я вам обещаю, что этот год у вас будет Счастливым!

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ «КАК НАУЧИТЬ РЕБЕНКА ОБРАЩАТЬСЯ С ДЕНЬГАМИ»

Бугаенко Оксана Николаевна

воспитатель, МБДОУ № 33/2 Светлячок, г. Улан-Удэ

Библиографическое описание: Бугаенко О.Н. Консультация для педагогов и родителей «Как научить ребенка обращаться с деньгами» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 22 (48). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/48.pdf>.

Как бы родители ни старались опекать свое чадо, но рано или поздно ему

придется отправляться в самостоятельную жизнь. И чем больше знаний,

навыков и умений у него будет, тем легче ему будет решать любые вопросы, в том числе и денежные. Не все родители знают, как научить ребенка обращаться с деньгами и сколько приблизительно их у него должно быть. Некоторые и вовсе сомневаются: а нужны ли на самом деле ребенку деньги? Сразу ответим: нужны! Только не надо слишком рано обременять его большими суммами, требуя при этом ответственности как от взрослого человека.



Почему некоторые родители отказывают своим детям в деньгах на карманные расходы?

Не давать денег ребенку

Причин тому может быть несколько:

1. Отсутствие денег у самих родителей.
2. Взрослые боятся, что дети будут терять деньги, которые, что ни говори, даются трудом.
3. Родители не хотят, чтобы дети были свободны: карманные деньги позволяют им съездить в другой конец города, погулять по магазинам, купить ненужные мелочи – все это кажется некоторым папам и мамам совершенно излишним.
4. Таким способом – лишением наличных средств – взрослые пытаются удержать свою власть над ребенком: они не откажут ему в конечном итоге в любой сумме на какую-нибудь вещь или развлечение, но только тогда, когда он их попросит об этом!

Пожалуй, уважительной можно посчитать лишь первую причину – тут родители и сами без денег, и дети, конечно же, знают об этом. В остальных же случаях ребята чувствуют себя обде-

ленными – ведь у их сверстников с «наличкой» все в порядке!

Тратить деньги с умом

1. Покажите ребёнку, что можно копить на какие-то удовольствия. Например, вы можете несколько дней давать ему по несколько рублей, а когда накопится нужная сумма, пойти в магазин и вместе купить то, что он захочет.

2. Когда вы расплачиваетесь картой, в том числе и кредитной, обязательно говорите ребёнку, на что вы тратите деньги. Он должен знать, что вы расплачиваетесь деньгами за всё, что покупаете, а не используете какую-то волшебную субстанцию, которая берётся ниоткуда, поэтому не имеет ценности.

3. Поиграйте в магазин. Сделайте кассу из подручных вещей, поставьте товары и ценники на бумажках. Дайте ребёнку определённое количество денег. Пусть он сходит в ваш магазин и купит какие-то вещи. Вы в любой момент можете поменяться ролями, но соблюдайте правила: купить можно только по той цене, что установлена изначально.

Не только брать, но и отдавать

1. Сделайте семейную копилку. Научите ребёнка копить, но не на быстрые удовольствия, а на какие-то крупные покупки: одежду, велосипед, телефон.

2. Покажите, что вы тоже вносите свои деньги в копилку. Установите количество монеток, которые ребёнок будет бросать в копилку каждый день, а затем вместе с ним добавляйте в копилку 50% от его вложений. Он будет учиться на вашем примере и видеть, как постепенные вложения увеличивают общее количество.

3. Научите дарить игрушки. Попросите ребёнка выбрать две-три из относительно новых и подарить, отдать в садик или бросить в контейнер для помощи нуждающимся.

Одни крайности обязательно порождают другие

Крайности в обращении с деньгами

Если у ребенка никогда нет денег, то угадайте: что он с ними сделает, если они у него вдруг появятся? Чаще всего он их сразу же тратит, желая вкиснуть радость покупки или похвастаться перед товарищами своей щедростью. Второй вариант: он их бережет, поскольку боится, что потом опять останется с пустым кошельком. «Вот какой молодец!» – могут подумать некоторые читатели. Вовсе не молодец, потому что он будет стараться решать свои вопросы за чей-то счет с одной-единственной целью – сохранить свой «капитал». Помимо вышеперечисленных недостатков у человека, не привыкшего обращаться с деньгами, обязательно будет еще один: ему очень сложно определять соотношение цены и качества, и в результате большинство его покупок будут крайне невыгодными.

Сколько денег давать ребенку

Рассмотрим более подробно, как научить ребенка обращаться с деньгами и как определить нужную ему сумму. Любое учение идет через практику, то есть надо постоянно давать ребенку возможность рассчитываться «своими» деньгами. Насчет суммы дать однозначный ответ нельзя – у каждой семьи свой «бюджет». Исходить, примерно, нужно из следующего: в кошельке у ребенка должны быть деньги на транспорт и на такие мелочи, как стакан сока, булочку, мороженое. Понятно, что чем старше дети, тем больше у них трат.

Деньги на один день или на несколько недель

Деньги на неделю

Если задаться целью научить ребенка грамотно распоряжаться деньгами, тогда давать их надо на несколько недель, объясняя при этом, что тратить их надо с расчетом на то, что следующая сумма будет выдана не ранее, чем через три-четыре недели. Это хорошая тренировка выдержки. И родителям здесь нужно проявлять твердость: ни в коем случае не пополнять «счет» сына или дочери, если лимит на определенный срок исчерпан.

«Не бери с собой деньги – потеряешь или украдут!»

Деньги с собой

Предупредить ребенка о том, что денежные купюры имеют ценность не для него одного и охотники на чужое добро всегда есть, конечно же, надо! Однако вместе с тем, нужно научить его каким-то образом беречь их: не оставлять сумку с кошельком без присмотра, придумывать маленькие тайнички – ведь ему придется брать с собой некоторые суммы не только в школу, но и на тренировки, на экскурсии, в кино, просто на прогулки – везде может возникнуть необходимость за что-нибудь рассчитаться.

Копилка – первый опыт сбережения средств

Используйте копилку

Можно много говорить ребенку о том, как хорошо не тратить все деньги сразу. Но процесс воспитания будет более эффективным, если вы дадите ему возможность почувствовать, как это здорово, когда в запасе есть какая-то сумма, которая к тому же постоянно растет, и в конечном итоге на нее можно купить что-то достаточно дорогое. Заведите обычную копилку – через полгода-год посчитайте вместе с ребенком, сколько удалось накопить денег. Уверяем вас: с того момента, как он почувствует вкус «большой суммы», деньги напрасно тратиться не будут – каждую лишнюю копейку он будет стараться отложить на покупку чего-то очень для него важного.

С какого возраста ребенок может делать самостоятельные покупки?

Дети делают покупки

Чем раньше, тем лучше! Уже в 4 года он может купить мороженое в киоске или рассчитаться за билет на карусель. Мы ни в коем случае не призываем родителей оставить детей одних в скверике или парке – взрослые, разумеется, должны быть рядом и контролировать действия своего ребенка. Через год два родители могут подождать малыша на крыльце магазина

– он сам купит молоко или хлеб. Так постепенно дети привыкают к деньгам, начинают понимать, что можно купить на ту или иную сумму. Со временем они бу-

дут отлично ориентироваться в ценах, и им без опасения можно будет выдавать любые суммы – они никогда не потратят их зря!

КОНСПЕКТ НОД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ПО ФЭМП НА ТЕМУ «ПОЛЕЗНЫЕ ИСКОПАЕМЫЕ»

Булычева Дарья Владиславовна

воспитатель, МКДОУ № 1 "Солнечные лучики", Кировская область, г. Киров

Библиографическое описание: Булычева Д.В. Конспект НОД в старшей группе по ФЭМП на тему «Полезные ископаемые» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 22 (48). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/48.pdf>.

Цель: познакомить детей с количественным составом числа 8.

Обучающие задачи:

1. Знакомить детей с количественным составом числа 8.
2. Закрепить знания пространственных направлений (вперед, назад, налево, направо, вверх, вниз).

Развивающие задачи:

1. Развивать логическое мышление, произвольное внимание.
2. Развивать связную речь - правильно отвечать на вопросы, давать полные ответы.

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать интерес к математическим заданиям с помощью игр.
2. Формировать самостоятельность при выполнении заданий.
3. Воспитывать у детей умение работать со сверстниками в команде.

Оборудование и материалы:

1. Карточки с изображением полезного ископаемого на каждого ребенка.
2. Картинка: цифра 8.
3. Карточки с цифрами на каждого ребенка: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.
4. Листы с заданиями для каждой команды.
5. Листы с заданием на каждого ребенка.

Подготовительная работа:

1. Познавательные занятия о добыче и переработке полезных ископаемых.
2. Изучение энциклопедий.

3. Беседы о профессиях.

4. Сюжетные игры по теме: «Полезные ископаемые».

Ход НОД

Вступительная часть

Детей на входе в группу встречает воспитатель, объявляет о начале работы опытной станции, которая нужна для продуктивной работы города или страны.

Ведущий выдает каждому карточку, на которой изображено полезное ископаемое. Карточки разных цветов (для деления на команды). Дети называют пароль – какое полезное ископаемое у них на карточке и проходят в группу на ковер, разделяются по командам.

(Здесь нужно дать детям время подумать, какой состав может быть у команд: например, собираются все с металлом, или с драгоценными камнями и т.п.).

Затем ведущий объединяет всех по цветам карточек, если дети не предложили такого объединения раньше.

Ведущий обозначает род деятельности каждой команды, например: геологи (карточка зеленого цвета), шахтеры (карточка оранжевого цвета) и исследователи (карточка красного цвета).

Дети дают названия своим командам.

Основная часть

Игра «Робот»

Ведущий – воспитатель предлагает: "раз, два, три – повернись, и в роботодобытчиков превратись".

Детям предлагается быть роботами, встать всем по командам в шеренги. Ведущий будет давать команды, а дети исполняют. Например, идите вперед, поверните направо, поднимите левую руку, повернитесь налево и т.д.

Движения у робота четкие, резкие, поэтому команды лучше отдавать под счет: 1-2, 1-2-3-4 или 1-2-3-4-5-6-7-8.

Все садятся на ковер по командам.

Ведущий загадывает загадку:

Цифра с виду как игрушка —

Неваляшка-погремушка.

Не удариться ей о землю.

Всем понятно — это ____.

Как только кто-то отгадал "цифра 8", воспитатель задает вопросы детям про цифру (например, на что похожа цифра восемь и т.д.), вспоминают, где мы можем встретить цифру или число 8.

Каждой команде предлагается выполнить задание. На листе по линиям расположены полезные ископаемые. Детям предлагается дорисовать столько полезных ископаемых, чтобы получилось 8. Получившиеся данные в виде примеров записать на этом листе.

Задание на карточке для команды геологов:

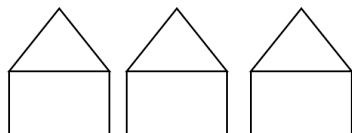
Подготовить 8 мешков для приготовления раствора для строительства:

- На верхней линии 4 мешочка с глиной.
- На второй линии 3 мешочка с песком.

Письменная работа:

Каждому ребенку предлагается лист с заданием: состав числа 8.

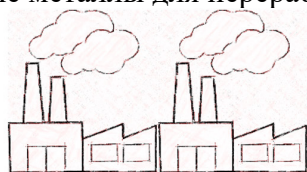
Задание: с помощью наших геологов на улице № 1 построили 8 домов. Дорисуйте.



+

= 8

С помощью наших шахтеров на улице № 2 добыли и привезли уголь, торф, драгоценные металлы для переработки на 8 заводах. Дорисуйте.



+

= 8

Задание на карточке для команды шахтеров:

Добыть и доставить на станцию 8 вагонов с добытым материалом для использования в производстве оборудования:

- На верхней линии изображено 7 каменными углями
- На второй линии 6 кусков торфа
- На третьей линии 5 камней золота

Задание на карточке для команды исследователей природных месторождений:

Обнаружить в этом районе 8 месторождений с газом и 8 с нефтью:

- На верхней линии 2 картинки с изображением газа.
- На второй линии 1 картинка с изображением нефти.

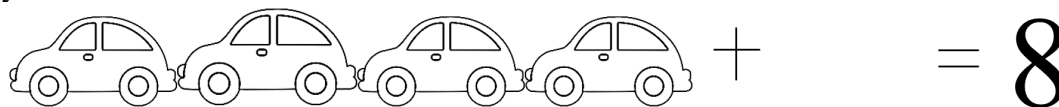
После подготовки всех команд идет обсуждение. Воспитатель задает вопросы. Например, что общего у всех команд, какие полезные ископаемые находят, какое количество полезных ископаемых получалось, как получить 8 и т.д. Участники команд презентуют свои выполненные работы.

За правильные ответы педагог каждому участнику команды выдает "Билет успеха" – карточку с цифрой.

Игра «Встаньте парами, тройками»

У детей в руках карточки с цифрами. Пока звучит музыка, дети танцуют, веселятся. По окончании музыки дети встают парами или тройками таким образом, чтобы получилось в сумме 8.

С помощью наших исследователей на улице № 3 добыли топливо для 8 машин. Дорисуйте.



Дети дорисовывают необходимое количество предметов. нужно вставить пропущенные числа.

Заключительная часть
Работы вывешиваются на доску для обсуждения.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПООПЕРАЦИОННЫХ КАРТ В СВОБОДНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С КОНСТРУКТОРОМ LEGO

Давыдова Светлана Юрьевна

воспитатель, МАДОУ детский сад комбинированного вида № 29, Иркутская область, г. Ангарск

Библиографическое описание: Давыдова С.Ю. Использование пооперационных карт в свободной деятельности детей дошкольного возраста с конструктором LEGO // Вестник дошкольного образования. 2020. № 22 (48). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/48.pdf>.

Сегодня возникает актуальность создания РППС в группе так, чтобы каждый ребёнок нашел занятие по душе, поверил в свои силы и способности, научился взаимодействовать с педагогами и сверстниками. ФГОС ДО гласит, что одним из условий социального развития детей является: поддержка инициативности детей: через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности. Свободная деятельность детей в развивающих центрах группы помогает им самостоятельно осуществлять поиск, включиться в процесс исследования, а не получать готовые знания от педагога. Современный воспитатель – это творческий, заинтересованный человек, грамотный организатор и проектировщик развивающей среды развития и накопления ребёнком положительных эмоциональных впечатлений.

Одним из популярных центров нашей группы является центр конструирования. Приобретя конструктор Lego, мы с детьми решили создать пооперационные карты. Таким образом, целью

моей работы стало: создание условий по использованию пооперационных карт в свободной деятельности детей дошкольного возраста с конструктором Lego.

В своей работе я использую принципы: проблемности (создание проблемной ситуации), системы подачи материала, цикличность построения занятия, наглядность обучения, доступность.

В ФГОС красной строкой прописано – деятельное развитие детей. То есть всё в жизни и в нашем взаимодействии с детьми должно основываться на деятельности. Педагоги должны организовать развивающую среду таким образом, чтобы приобщить детей к разным видам деятельности. И через эту деятельность развивать их. В старшем дошкольном возрасте приоритет отдаётся условиям, схемам, картам, алгоритмам. Роль педагога приобретает качественную новую направленность: от указания «делай, как я» к позиции, которая призвана инициировать, развивать, сопровождать и помогать каждому ребёнку самостоятельно формировать его способности деятельности. В жизни человека по-

всюду возникают знаки. Уже с дошкольного возраста ему нужно научиться их видеть, читать и следовать им. Поэтому было принято внести в развивающую среду группы – пооперационные карты.

Пооперационная карта - это описание процесса в виде пошаговой, поэтапной последовательности действий с указанием применяемых средств и предполагаемым результатом. Пооперационные карты могут быть в виде брошюр, книг, блокнотов, на обычном листе альбомной бумаги. Пооперационная карта может создаваться педагогом, педагогом совместно с ребёнком. Ребёнка необходимо научить «читать» карту. Для этого педагог вместе с детьми рассматривает карту, проговаривает каждую отдельную операцию. Обязательно нужно обозначить конечный результат – ребёнок должен видеть к чему стремиться.

Что дают пооперационные карты.

1. Мотивацию
2. Инициативу
3. Свободу выбора
4. Изменение развивающей среды

Пооперационная карта способствует развитию ребёнка по всем направлениям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Карты помогают детям проанализировать, какая деталь понадобится для выполнения работы, какую последовательность операций нужно выполнить для достижения желаемого результата. Введение пооперационных карт даёт высокие результаты в развитии конструктивных, логических, двигательных, речевых и творческих навыков. Воспитании у детей самостоятельности.

В основе данной работы была использована парциальная программа Михайловой Ирины Владимировны «Образовательная робототехника» LegoEDUCATIONWEDO для дошкольников; Использована методическая литература Фешинной Е.В. «Lego-

конструирование в детском саду»; Мошановой Е. В. «Речевые игры с Lego конструктором»

Жан Вильям Фриц Пиаже говорил: «Конструируя, ребёнок действует, как зодчий, возводящий здание собственного потенциала».

Много идёт ненавязчивой работы в самостоятельной деятельности детей, где дети могут воплотить свои задумки и фантазии. Оптимизировано дидактическое обеспечение для создания условий по использованию пооперационных карт в свободной деятельности детей дошкольного возраста с конструктором Lego. Созданы дидактические игры «Найди недостающую фигуру», «Найди недостающую деталь конструктора», «Построй по образцу», «Построй по схеме». Созданы пооперационные карты для создания построек из разного вида конструктора Lego с разной степенью сложности. 1 этап – построй по схеме; 2 этап – пропущен один из этапов, в котором дети самостоятельно должны подумать, что им нужно сделать. 3 этап – построй и узнай, что у тебя получится; 4 этап – составь схему сам. Как показывает практика дети глубже усваивают полезную информацию, при условии её проникновения во все виды деятельности. Система взаимодействия идёт следующим образом: идёт определённое накопление знаний детей из занятий познавательного характера, игровых моментов, опытов, экспериментирования, конструирования и свободной деятельности.

Для создания условий по использованию пооперационных карт в свободной деятельности детей дошкольного возраста с конструктором Lego, я использовала следующие формы работы с родителями: Мастер класс «Развитие конструктивного мышления, с помощью Lego-конструктора»; Консультация для родителей «Что такое Lego-конструирование»; Родительская встреча «К новым знаниям в новый учебный год»;

Буклет "Развивайтесь вместе с Lego-конструктором"; Презентация для родителей «Виды конструктора Lego и использование его в домашних условиях для развития умственных способностей»; Аукцион идей (цикл из Lego в домашних условиях); Семейное развлечение Lego театр «Три поросёнка». В рамках этой формы работы, родителей ориентировали на создание условий в семье, способствующих наиболее полному усвоению знаний, полученных детьми на занятиях, в свободной деятельности и реализации их в повседневной жизни.

Для работы с педагогами, я делилась опытом на Методических планёрках и провела такие мероприятия как: Семинар практикум «Создание условий для развития познавательного интереса, через Lego-конструирование»; Аукцион идей «Дидактические игры с Lego-конструктором»; Мастер класс для пе-

дагогов «Создание пооперационных карт из Lego-деталей».

Благодаря данной теме, мы с детьми участвовали в разных конкурсах и Фестивале юных конструкторов, где дети показали свои возможности и способности владения Lego-конструктором. Смогли представить конкурсную работу, по которой заняли призовое первое место.

Мы уверенно можем сказать, что конструирование, как вид детской деятельности, охватывает большой круг образовательных, развивающих и воспитательных задач: от развития у детей мелкой моторики и накопления сенсорного опыта до формирования достаточно сложных мыслительных действий, способствующих развитию познавательных процессов и формированию познавательной активности, что является важным фактором при формировании предпосылок учебной деятельности.

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «КВЕСТ-ИГРА «КОСМИЧЕСКОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ ФИКСИКОВ»

**Кучеренко Светлана Владимировна, Королева Ольга Валентиновна,
Набилкина Татьяна Николаевна**

воспитатели, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида № 6 "Колобок" города Новоалтайска Алтайского края

Библиографическое описание: Кучеренко С.В., Королева О.В., Набилкина Т.Н. Конспект непосредственно образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений с детьми подготовительной группы «Квест-игра «Космическое приключение

Цель: создать условия для систематизации знаний для решения равенств в пределах 7, обогащения познавательного опыта детей посредством использования интерактивной доски.

Задачи:

1. Актуализировать способ работы со схематическим рисунком для составления и решения числовых равенств (на сложение и вычитание в пределах 7).

2. Способствовать развитию логического мышления, сообразительности, внимания.

3. Создать мотивацию для развития личностной инициативы, развития речи.

Материалы:

Интерактивная доска с изображением героев, звуковое сопровождение голоса героев.

Методы и приемы:

Словесный. Наглядный. Игровой.

Ход НОД

Воспитатель: Однажды Фиксики Симка и Нолик занимались ремонтом космического корабля, но неожиданно сработала система «старт» и корабль вышел на околоземную орбиту, а топливо почти на нуле.

Ситуация аварийная! Что делать? Фиксики немедленно постарались связаться с Землей, и им это удалось! На связь с ними вышли Папус и Мася, они успокоили Нолика и Симку и посоветовали немедленно, не теряя ни минуты искать и устранять неполадки в системе управления космическим кораблем! И тогда получится вернуть корабль на Землю.

Воспитатель: Ребята, мы должны помочь Симки и Нолику! Вы готовы?

Ответы детей: *готовы.*

Задание 1. Для того чтобы включить компьютер, который управляет всеми системами корабля, необходимо найти одну недостающую часть! Для этого нужно решить кроссворд, где зашифровано это слово. Нужно решить эти равенства и расшифровать слово.

На экране интерактивной доски появляется кроссворд

6	7	5	4	3

$$3 + 4 = - \text{ы}$$

$$2 + 3 = - \text{ш}$$

$$4 - 1 = - \text{а}$$

$$6 - 2 = - \text{к}$$

$$7 - 1 = - \text{м}$$

Ответы детей: 7, 5, 3, 4, 6 (мышка)

Воспитатель: ребята, мы помогли Нолику и Симки расшифровать слово, и они успешно подключили мышку к компьютеру! Компьютер включен! Монитор загорелся! Ура!

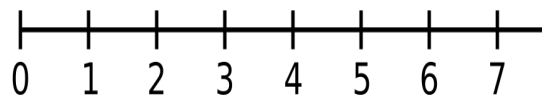
Что дальше? Компьютер запрашивает пароль! Без него невозможно войти в систему управления кораблем!

Задание № 2

Воспитатель: необходимо узнать пароль для входа в систему и вывести его на экран.

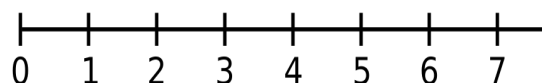
Пароль – это комбинация из трех цифр, и для того чтобы узнать его, нужно действия с помощью числового отрезка.

На экране интерактивной доски появляются числовые отрезки



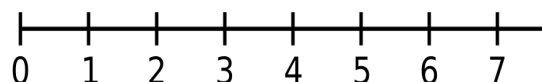
$$6 - 4 =$$

Ответы детей: 2



$$1 + 5 =$$

Ответы детей: 6



$$3 + 1 =$$

Ответы детей: 4.

Воспитатель: ребята, мы помогли Симке и Нолику узнать пароль! Это - 2 6 4.

Воспитатель: Ребята, Фиксики благодарят вас за помощь, и вас приглашают на физкультминутку.

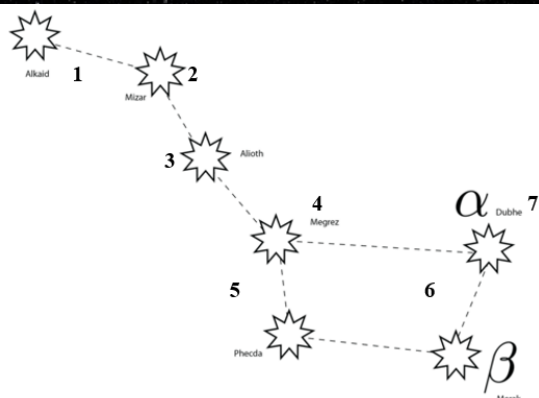
Музыкальное сопровождение из мультфильма «Фиксики». Песня "Помогатор"

Воспитатель: ребята, пора ввести пароль, и так 2 6 4! Готово! Но, что это? (на интерактивной доске появляется надпись "НЕДОСТУПНО" (голос компьютера) Компьютер нам сообщает, что система надежно охраняется и поэтому необходимо пройти все степени защиты, только тогда Фиксики получат доступ к управлению кораблем!

Задание 3

На экране интерактивной доски появляется какое-то созвездие.

Воспитатель: ребята, необходимо соединить все цифры по порядку и мы узнаем, как называется это созвездие!



Воспитатель: Ребята, у нас получилось соединить по цифрам созвездие! Симка нам сообщила, что это созвездие называется «Большая медведица» и бортовой компьютер пропустил нас до следующего уровня защиты.

Воспитатель: ребята, нам осталось пройти ещё два уровня защиты, и Фиксики получат доступ к системе управления кораблем!

Задание 4

Воспитатель: на столе стояло 3 стакана яблочного сока. Симка выпила один стакан сока. Сколько стаканов осталось?

Ответы детей: *3 стакана.*

У мамы Фиксиков Меси дочка Симка, сынок Нолик, кот Пушок, собака Дружок. Сколько у Меси детей?

Ответы детей: *2 ребенка (Симка, Нолик)*

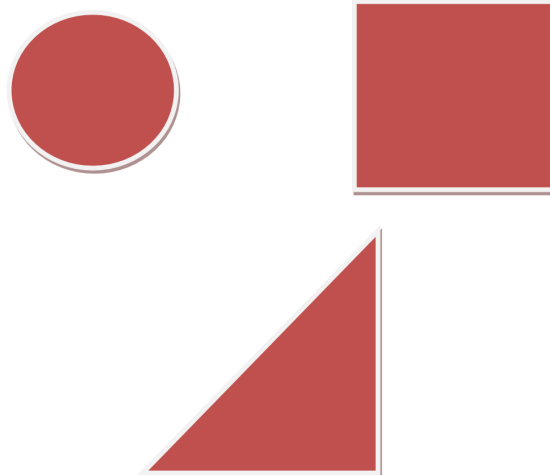
Когда цапля стоит на одной ноге, она весит 7 килограмм. Сколько она будет весить, если встанет на обе ноги?

Ответы детей: *вес цапли не изменится*

Задание 5

На интерактивной доске появляются геометрические фигуры,

Воспитатель: у какой фигуры три стороны и три угла?



Ответы детей: *треугольник*

Воспитатель: Верно! Мы справились с заданиями компьютера!

Голос компьютера: *вы прошли все степени защиты, вы получаете доступ к системе управления кораблем!*

Голос Симки: Ребята, мы вам очень благодарны за помощь! Сейчас нам нужно поторопиться, топливо заканчивается, и мы должны успеть посадить наш корабль. До встречи на Земле!

Голоса Симки и Нолика: ура! Наша посадка прошла успешно, на земле нас встретили Папус, Маса и Дедус!

ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Меличаева Анна Михайловна¹, Смолина Анжела Александровна²

1 - воспитатель, 2 - старший воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение городского округа Перевозский Нижегородской области "Детский сад "Малышок", г. Перевоз

Библиографическое описание: Меличаева А.М., Смолина А.А. Интеграция образовательных областей как условие развития математических способностей дошкольников //

Вестник дошкольного образования. 2020. № 22 (48). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/48.pdf>.

Аннотация. В этой статье автором рассматривается важность и необходимость изучения математических способностей дошкольников. Анализируются способы и методы, которые помогут дошкольникам с интересом воспринимать материал.

Ключевые слова: математические способности, условия развития математических способностей, интеграция образовательных областей, мыслительные процессы дошкольников.

Важной задачей современной системы образования является выявление способностей каждого ребёнка, воспитание личности, готовой к жизни в высокотехнологичном информационном обществе, умение применять информационные технологии, обучение в течение целой жизни.

Уже в дошкольном возрасте математическое образование способствует развитию критического мышления, логической строгости и алгоритмичности мышления, которые во многом определяют успешность и результативность деятельности ребёнка в познании мира.

В процессе математического образования в детском саду осуществляется математическое развитие ребенка, в том числе развитие математических способностей.

При всем различии мнений о понятии «математические способности» исследователи выделяют такие специфические особенности мыслительного процесса математически способного ребенка как:

- гибкость мышления, т.е. не шаблонность, неординарность,
- умение варьировать способы решения познавательной проблемы,
- легкость перехода от одного пути решения к другому,
- умение выходить за пределы привычного способа деятельности,
- умение находить новые способы решения проблемы при измененных условиях.

Исследователи выделяют так же такую характеристику, как глубина мышления.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования содержание образовательной

работы должно, в том числе обеспечивать развитие первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.). Стандарт предполагает комплексный и интегрированный подход, обеспечивающий развитие воспитанников во всех заявленных взаимодействующих направлениях развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Важным условием развития математических способностей у дошкольников является интеграция образовательных областей.

Интеграция (от лат *integratio* – соединение, восстановление) представляет объединение каких-либо элементов (частей) в целое и процесс взаимного сближения и образования взаимосвязей; объединение и структурирование неупорядоченных явлений, повышение интенсивности взаимодействия между элементами системы, упорядоченное функционирование частей целого; объединение и структурирование неупорядоченных явлений, повышение интенсивности взаимодействия между элементами системы, упорядоченное функционирование частей целого.

Мы выделили несколько видов интеграции: межпредметная интеграция меж-

дисциплинарная); внутрипредметная интеграция (внутридисциплинарная); интеграция дидактических принципов; взаимодействие методов и приемов воспитания и организации образовательной деятельности детей (методическая интеграция); интеграция разнообразных видов детской деятельности (игровой, учебной, художественной, двигательной, элементарно-трудовой); внедрение интегрированных форм организации совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей, имеющих сложную структуру. О.В. Дыбина выделяет двух уровневую интеграцию: интеграция основных направлений развития ребенка (физическое, социально-личностное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое) и интеграция образовательных областей.

На уровне интеграции основных направлений развития ребенка происходит объединение в одно «целое» различных элементов (частей), объединение понятийных категорий разных направлений развития ребенка, что делает педагогический процесс более интересным и содержательным.

На уровне интеграции образовательных областей устанавливаются связи между целями и задачами одной образовательной области и целями, и задачами других образовательных областей. Решая интегрированные задачи в ходе совместной с педагогом деятельности, ребенок с помощью взрослого «притягивает» цепочки ассоциативных связей и выделяет какой-то признак не сам по себе, а в системе других свойств и связей интегрированных образовательных областей, что является основой обобщения.

Процесс выделения существенных признаков происходит тем успешнее, чем шире ориентировка ребенка в данной образовательной области.

Важными педагогическими условиями математического развития старших дошкольников на основе интегрированного подхода являются:

- продуманная система организованной образовательной деятельности, включающая интегрированные занятия;
- рациональное совмещение различных видов деятельности (игровой, конструктивной, познавательной, исследовательской и др.) с вовлечением детей в решение проблемно-игровых ситуаций, сформулированных на основе личного опыта ребенка;
- активизация познавательного интереса к математике у старших дошкольников и стремления к усвоению новых знаний.

Таким образом, в основе возможности интеграции развития математических способностей дошкольников с другими направлениями развития лежат следующие идеи:

- В раннем и дошкольном возрасте начальное освоение математических представлений основано на тактильно-двигательном способе познания (формировании обследовательских действий, накопления опыта разнообразных ощущений и развития восприятия).

- Математические представления и умения являются своеобразным «инструментарием» (средствами и способами познания), необходимым для освоения мира и действия в нем (определить размер; сравнить, подобрать по размеру; осуществить покупку и т. п.).

Интеграция математического содержания с другими разделами программы:

- обеспечивает возможность переноса, осваиваемого ребенком средств и способов познания (эталонов, моделей, обследования) в другие условия,
- расширяет и стимулирует проявления самостоятельности и творческой инициативы,

- делает процесс обучения более естественным, жизненно направленным.

В педагогическом исследовании предполагаем, что формирование и развитие математических способностей у детей старшего дошкольного возраста на основе интеграции основных направлений (познавательного, речевого и фи-

зического) будет эффективным при осуществлении следующих условий:

- наилучшее совмещение практических, словесных и наглядных методов обучения для работы мыслительной деятельности дошкольников при обучении двигательным действиям;
- решение в целом оздоровительных, воспитательных и образовательных задач в богатой предметно-пространственной развивающей среде;
- взаимная работа со всеми субъектами образовательного процесса (педагоги - дети - родители).

А.А. Нимирич определил информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) как совокупность технологий, обеспечивающих фиксацию информации, ее обработку и информационные обмены (передачу, распространение, раскрытие).

Принципы занятий с применением ИКТ:

- 1) адаптивность, приспособление компьютера к индивидуальным особенностям ребенка;
- 2) управляемость, в любой момент педагог может внести изменения в процесс обучения;
- 3) интерактивность, диалоговый характер обучения;
- 4) оптимальное сочетание индивидуальной и групповой работы;
- 5) поддержание у детей состояния психологического комфорта при общении с компьютером;
- 6) неограниченное обучение, содержание, его интерпретации и приложения сколько угодно велики.

Использование ИКТ в образовательной деятельности имеет преимущества и недостатки. К преимуществам использования ИКТ относятся:

- индивидуализация обучения;
- интенсификация самостоятельной работы детей;
- рост объема выполненных заданий;
- расширение информационных потоков при использовании Интернет;
- повышение интенсивности процесса обучения, освоение современных ин-

формационных технологий на интегрированных занятиях.

К недостаткам использования ИКТ относятся следующие:

- недостаточно времени для подготовки к ООД;
- недостаточная компьютерная грамотность педагога;
- сложности в интегрировании компьютера в структуру занятия;
- в расписании не предусмотрено использование Интернет;
- при работе на компьютере дети отвлекаются на игры, музыку и т.д.

Несмотря на существующие недостатки, ИКТ обладают значительными преимуществами, и сегодня использование компьютерных технологий становится все более востребованным и дошкольном учреждении.

Итак, информационно-коммуникационные технологии – это широкий спектр цифровых технологий, которые используются для создания, передачи и распространения информации и оказания услуг. Одной из этих технологий является мультимедийная технология.

В соответствии с концепцией А.Л. Семенова в образовании, в т.ч. и в дошкольном, могут использоваться разнообразные средства ИКТ. Представим их краткую характеристику.

1. Аппаратные средства:

- компьютер - универсальное устройство обработки информации;
- принтер - позволяет фиксировать на бумаге информацию;
- проектор - повышает уровень применения наглядности в работе педагога;
- телекоммуникационный блок - обеспечивает доступ к российским и мировым информационным ресурсам, позволяет вести дистантное обучение;
- устройства для ввода текстовой информации и манипулирования экранными объектами - клавиатура и мышь;
- устройства для записи (ввода) визуальной и звуковой информации (сканер, фотоаппарат, видеокамера, аудио и видео магнитофон) - дают возможность

включать в учебный процесс информационные образы окружающего мира;

- устройства регистрации данных (датчики с интерфейсами) - существенно расширяют класс процессов, включаемых в образование при сокращении учебного времени, затрачиваемого на обработку данных;

- управляемые компьютером устройства;

- аудио - видео средства обеспечивают эффективную коммуникативную среду для воспитательной работы и массовых мероприятий.

2. Программные средства:

- общего назначения и связанные с аппаратными (драйверы и т. п.) - дают возможность работы со всеми видами информации;

- источники информации;

- виртуальные конструкторы - позволяют создавать наглядные и символические модели математической и физической реальности и проводить эксперименты;

- тренажеры - позволяют отрабатывать автоматические навыки работы с информационными объектами;

- тестовые среды - позволяют конструировать и применять автоматизированные испытания;

- комплексные обучающие пакеты (электронные учебники);

- информационные системы управления.

Сегодня ИКТ активно внедряются в практику работы дошкольных учреждений. Использование этих технологий повышает интерес детей к занятиям, растет уровень познавательных возможностей дошкольников. Кроме того, использование новых приемов объяснения и закрепления, тем более в игровой форме, повышает внимание детей. ИКТ в дошкольном образовании обеспечивают личностно-ориентированный подход, увеличивают объем материала, который может многократно, повторяться и с каждым разом подаваться в новой форме. Компьютерные обучающие игры

помогают закрепить знания детей, они могут использоваться в индивидуальном обучении, в целях развития и коррекции психических качеств и свойств детей. Компьютерные программы, используемые в ДОУ, приучают детей к самостоятельности, развивают навыки самоконтроля.

Все эти возможности ИКТ реализуются и в процессе формирования математических представлений у детей дошкольного возраста.

В этом плане ИКТ имеют ряд преимуществ по сравнению с традиционными формами обучения детей дошкольного возраста, а именно:

- информация предъявляется детям на экране компьютера в игровой форме, и это вызывает у детей интерес;

- информация предъявляется образно, понятном и доступном для детей виде;

- использование движения, звука, элементов анимации привлекает внимание детей;

- постановка проблемных задач, поощрение детей при правильном ответе непосредственно компьютером являются хорошим стимулом познавательной активности детей;

- наличие возможности индивидуализации обучения;

- возможность самостоятельного регулирования ребенком темпа и количества решаемых игровых обучающих задач;

- в процессе деятельности за компьютером дети дошкольного возраста приобретают уверенность в себе, в том, что они многое могут;

- возможность моделировать жизненные ситуации, которые сложно увидеть в повседневной жизни (полет ракеты, половодье, неожиданные и необычные эффекты);

- «терпеливость» компьютера, предоставление возможности ребенку исправить свои ошибки.

Кроме того, в настоящее время ИКТ технологии позволяют создавать электронные дидактические средства для формирования математических представлений

детей дошкольного возраста. Все они основаны на мультимедийном представлении материала. Использование мультимедиа в формировании математических представлений детей дошкольного возраста основано на подходах, в основе которых лежат естественное для детского возраста любопытство и средства для удовлетворения этого любопытства. Внедрение в образовательный процесс дошкольных учреждений ИКТ оптимизирует образовательный процесс, видоизменяет традиционные формы подачи информации, обеспечивает легкость и удобство.

Таким образом, информационно-коммуникационная технология пред-

ставляет собой технологию подготовки и передачи информации обучаемому с помощью компьютера. ИКТ может использоваться на разных этапах организации ООД в дошкольном учреждении. ИКТ отличаются значительными возможностями в формировании математических представлений у детей дошкольного возраста, поэтому активно используются в практике работы образовательных учреждений.

Использование в системе работы современных технологий математического развития будет способствовать гармоничному развитию дошкольников в среде ДОУ.

Библиографический список

1. Горячев А. В. Информатика для дошкольников: новое как хорошо систематизированное старое [Текст] / А.В. Горячев // Начальная школа: плюс и минус. - 2000. - №2. - С.36 - 41.
2. Дыбина О.В. Интеграция образовательных областей в педагогическом процессе ДОУ. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.
3. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании [Текст] / И.Г. Захарова. - М.: «Академия», 2008. - 256 с.
4. Михайлова З. А. Теории и технологии математического развития для детей дошкольного возраста [Текст] / Д. Михайлова, А. М, Вербенец, Е. Б. Носова и др. - СПб.: Детство - Пресс, 2008. - 392 с.
5. Михайлова З. А. Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста: учебное пособие / З.А. Михайлова, Е.Д. Носова, А.А. Столяр, М.Н. Полякова, А.М. Вербенец. - СПб.: Детство-пресс, 2008. - 384 с.
6. Пундик, И. Я. Современные подходы к математическому развитию дошкольников [Текст] / И. Я. Пундик // Современные проблемы дошкольного и начального образования: Материалы конференции «Чтения Ушинского». - Ярославль: ЯГПУ им. К. Д. Ушинского, 2004.
7. Солоневичева М.Н. Использование информационных технологий в дошкольных образовательных учреждениях: Методическое пособие [Текст] - СПб: ГОУ ДПО ЦПКС СПб «Региональный центр оценки качества образования и информационных технологий», 2008. - 88 с.

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Меличаева Анна Михайловна¹, Смолина Анжела Александровна²

1 - воспитатель, 2 - старший воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение городского округа Перевозский Нижегородской области "Детский сад "Малышок", г. Перевоз

Библиографическое описание: Меличаева А.М., Смолина А.А. Развитие математических способностей у детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2020. № 22 (48). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/48.pdf>.

Определение «развитие математических способностей» является довольно сложным, многоаспектным и комплексным. Состоит из взаимосвязанных и взаимообусловленных представлений о пространстве, форме, величине, времени, количестве, их свойствах и отношениях, которые необходимы для формирования у ребенка понятий.

Поскольку изучение математики связано не с изучением конкретных предметов (понятия множества, числа, геометрической фигуры, действия, отношения и т. д. являются понятиями высокой степени абстрактности и общности), возникает проблема построения для ребенка адекватных моделей изучаемых понятий, а также еще более важная проблема построения системы моделирующих действий ребенка, связанных не только с изучением предлагаемой ему модели, но и (главное!) позволяющих ребенку самому построить модель этого понятия и через процесс ее построения осознать основные свойства и отношения изучаемых математических объектов.

Развитию у ребенка математических представлений способствует использование разнообразных дидактических игр. Из игры ребенок приобретает новые знания, умения, навыки. Игры, способствующие развитию восприятия, внимания, памяти, мышления, развитию творческих способностей, устремлены на умственное развитие дошкольника в целом.

В начальных классах курс математики не прост. Нередко дети испытывают разного рода затруднения при освоении школьной программы по математике. Вероятно, одной из основных причин подобных трудностей является потеря интереса к математике как предмету.

Таким образом, одной из наиболее важных задач воспитателя и родителей - развить у ребенка интерес к математике еще в детском саду. Вызвав интерес к этому предмету в игровой и занимательной форме поможет ребенку в

дальнейшем быстрее и легче усваивать школьную программу.

Как указывает академик А. Н. Колмогоров, успех в математике меньше всего основан на способности быстро и прочно запоминать большое количество фактов, цифр, формул. Наконец, считают, что одним из показателей математических способностей является быстрота мыслительных процессов. Особенно быстрый темп работы сам по себе не имеет отношения к математическим способностям. Ребенок может работать медленно и неторопливо, но в то же время вдумчиво, творчески, успешно продвигаясь в усвоении математики.

Крутецкий В.А. в книге «Психология математических способностей дошкольников» различает девять способностей (компонентов математических способностей):

1) Способность к формализации математического материала, к отделению формы от содержания, абстрагированию от конкретных количественных отношений и пространственных форм и оперированию формальными структурами, структурами отношений и связей;

2) Способность обобщать математический материал, вычленять главное, отвлекаясь от несущественного, видеть общее во внешне различном;

3) Способность к оперированию числовой и знаковой символикой;

4) Способность к «последовательному, правильно расчленённому логическому рассуждению», связанному с потребностью в доказательствах, обосновании, выводах;

5) Способность сокращать процесс рассуждения, мыслить свернутыми структурами;

6) Способность к обратимости мыслительного процесса (к переходу с прямого на обратный ход мысли);

7) Гибкость мышления, способность к переключению от одной умственной операции к другой, свобода от сковывающего влияния шаблонов и трафаретов;

8) Математическая память. Можно предположить, что её характерные особенности также вытекают из особенностей математической науки, что это память на обобщения, формализованные структуры, логические схемы;

9) Способность к пространственным представлениям, которая прямым образом связана с наличием такой отрасли математики как геометрия.

Задачи математического и личностного развития детей: научить детей устанавливать связь между целью (задачей), осуществлением (процессом) какого-либо действия и результатом; учить строить простые высказывания о сущности явления, свойства, отношения и т. д.; находить нужный способ выполнения задания, ведущий к результату наиболее экономным путем; активно включаться в коллективную игру, помогать сверстнику в случае необходимости; свободно разговаривать со взрослыми по поводу игр, практических заданий, упражнений, в том числе и придуманных детьми.

В математическом образовании нами выделено 5 содержательных линий: алгоритмическая, арифметическая, алгебраическая, геометрическая и величинная. Данные линии реализуются не только в процессе формирования элементарных математических представлений, но и в условиях той деятельности, которая наилучшим образом этому способствует, то есть осуществляется интеграция математической деятельности ребёнка в его самостоятельную деятельность. Математическое образование построено на основе «последовательно-параллельного» использования игровой, предметно-практической, познавательной и речевой деятельности ребёнка, а также использования в процессе обучения меж предметных связей - математический материал раскрывается в следующих взаимосвязанных направлениях: математика в жизни самого ребёнка, математика в жизни других людей, математика и окружающая природная среда.

Психологами доказано, что знания, усвоенные без интереса, неокрашенные собственным положительным отношением, эмоциями, не становятся полезными - это «мертвый груз». Всегда легче запомнить то, что интересно. Дети начинают понимать, что самыми точными способами установления количественных отношений является счет предметов и измерения величин. Навыки у них становятся прочными и осознанными. Меняются времена, меняются нравы, и меняются наши занятия. Они становятся более интересными, творческими. Вводятся игровые ситуации, физминутки для снижения психических и физических перегрузок. Введение демонстрационного и раздаточного материала дает ребенку возможность лучше понять смысл темы занятия.

Показывая маленьким детям мир математики, нужно рассказать им о присутствии чисел в мире природы и культуры, обратить внимание что в сказках числа тоже играют большую смысловую роль. Конкретному понятию должно предшествовать живое переживание, которое позволит не превратить это понятие в сухую теорию. Точность и строгость математики как науки никак не должны выливаться в черствость ее преподавания детям; отвлеченность понятий, которыми она оперирует, не должна вызывать искусственность самой ситуации обучения. И тогда маленькие дети будут учиться, не зная, что это математика, а старшие будут ждать из этого источника особенно волшебных историй.

Так как ведущим типом мышления детей дошкольного возраста является наглядно-действенное мышление, а наглядно-образное мышление представляет собой ведущий тип мышления на границе перехода в начальную школу, основным способом обучения ребенка должен стать конструктивно-моделирующий способ деятельности с математическим материалом, а основным спо-

собом развития мыслительной деятельности - эмпирическое обобщение результатов своей собственной деятельности на основе сенсорно воспринимаемой информации.

Индивидуализированный развивающий образовательный процесс, предоставляющий каждому ребенку индивидуальную траекторию движения в рамках изучения математического содержания, осуществим на математических занятиях посредством системы конструктивных заданий на математическом материале, выполняемых ребенком самостоятельно, и при этом приводящих ребенка к осознанию различных свойств и закономерностей математического характера.

Условия развития ребенка должны разрабатываться в русле непрерывности дошкольной и школьной ступеней в системе развивающего образования на основе единого концептуального подхода к построению методологии и содержания математического образования ребенка младшего возраста. И родители, и

педагоги знают, что математика - это мощный фактор интеллектуального развития ребенка, формирования его познавательных и творческих способностей. Самое главное - это привить ребенку интерес к познанию. Для этого занятия должны проходить в увлекательной игровой форме.

Сконцентрировать внимание и привлечь интерес даже у самых несобранных детей дошкольного возраста удастся благодаря играм. В начале их увлекают только игровые действия, а затем и то, чему учит та или иная игра. Постепенно у детей пробуждается интерес и к самому предмету обучения.

Следственно, привитие ребенку знаний из области математики в игровой форме, научит его выполнять различные действия, разовьет память, мышление, творческие способности. В процессе игры дети усваивают сложные математические понятия, учатся считать, читать и писать, а в развитии этих навыков ребенку помогают близкие люди - его родители и педагог.

Библиографический список

1. Белошистая А. В. Занятия по развитию математических способностей детей 5 – 6 лет: Пособие для педагогов дошкольных учреждений: В 2 кн. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2004. – Кн. 1: Конспекты занятий. Программа. – 208 с.
2. Воронина Л. В. Математическое образование в период дошкольного детства: методология проектирования; автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора педагогических наук; Екатеринбург – 2011.
3. Жукова Римма Алексеевна Математика. Занятия с детьми подготовительной группы. / Сост. Р. А. Жукова. - Волгоград: ИТД «Корифей», 2005. - 112 с.
4. Крутетский В. А. Психология математических способностей дошкольников / Под редакцией Н. И. Чуприковой. - М.: Издательство «Институт практической психологии»; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 1998. – 416 с.

ПРОЕКТ «ВИТАМИНАМИ ПОЛНЫ ОВОЩИ И ФРУКТЫ»

Романова Марина Геннадьевна

воспитатель, МДОУ № 35 "Радуга", Иркутская область, г. Саянск

Библиографическое описание: Романова М.Г. Проект «Витаминами полны овощи и фрукты» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 22 (48). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/48.pdf>.

Вид проекта: познавательно-творческий, исследовательский, групповой, краткосрочный.

Срок реализации: 17.09.2019-20.09.2019 г.

Участники проекта: дети старшей группы, воспитатель - Романова Марина Геннадьевна, законные представители детей – родители.

Проблема: самой актуальной проблемой современного общества является сохранение и укрепление здоровья детей. В.А.Сухомлинский писал: «Я не боюсь ещё и ещё раз повторить: забота о здоровье ребёнка - это важнейший труд воспитателя».



Актуальность

Здоровье – это то, что мы едим. Пища помогает ребёнку расти, даёт ему необходимую энергию. Поэтому еда должна быть не только вкусной, но и полезной. А полезная еда – это прежде всего свежие овощи, фрукты и ягоды.

Цель:

- формирование у дошкольников представлений о правильном здоровом питании; о культуре питания; о здоровом образе жизни;

- дать расширенное понятие о природных витаминах, необходимых для здоровья;

- развитие творческого мышления, исследовательских навыков в практической деятельности;

- включение родителей в единое образовательное пространство.

Задачи

- развивать у детей познавательный интерес, желание наблюдать, исследовать мир природы;

- формировать представление о натуральных витаминах, их пользе для здоровья человека;

- формировать представление о здоровом образе жизни. Влияние питания на здоровье человека;

- расширять представления об овощах, фруктах и ягодах: о многообразии их сортов, условиях и места произрастания;

- формировать интерес детей к художественным произведениям, в том числе к произведениям малой фольклорной формы (загадки, пословицы, поговорки); подбор литературы из истории витаминов;

- воспитание бережного отношения к своему здоровью, природе;

- способствовать установлению новых форм взаимодействия между детьми, родителями и педагогами.

Ожидаемый результат

- понимание детьми значения витаминов, содержащихся в овощах, фруктах и ягодах для укрепления здоровья;

- осознание детьми необходимости употребления в пищу овощей, фруктов и ягод;

- развитие у детей познавательной активности, любознательности, творческих способностей, коммуникативных навыков;

- повышение заинтересованности и мотивации детей к занятиям;

- развитие связной речи, пополнение словарного запаса;

- повысить заинтересованность детей совместно с родителями в заботе о растениях, а главное о здоровье детей и взрослых: в правильном здоровом питании и здоровом образе жизни;

- создание огорода «Волшебная Луковка»;

- заинтересовать и вовлечь родителей в проектную деятельность.

Виды деятельности: изобразительная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, трудовая, двигательная, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая.

Механизмы отслеживания результатов

- наблюдение;
- беседа с воспитанниками, беседа с педагогами;
- анализ результатов и продуктов деятельности.
- беседа с родителями;

- анализ результатов и продуктов деятельности.

Продукт проекта

Методический продукт – Технологическая карта НОД.

Итоговый продукт – Осенняя ярмарка, коллаж.

Этапы работы над проектом

Первый этап – поисковый			
Мероприятия (вид деятельности, образовательная область, задачи)	Сроки	Ожидаемый результат	Ответственный
Поисковая работа по подбору: -иллюстративного материала; -литературных произведений;	17.09.2019- 20.09.2019	Выявление уровня знаний детей об овощах и фруктах Привлечение родителей к совместной работе	Родители, дети, воспитатель.
Второй этап			
Восприятие художественной литературы и фольклора			
-Разучивание пословиц, поговорок, скороговорок, считалок, стихов, загадок. - Ю.П.Климович рассказ «Фрукты – Овощи» (учимся правильно питаться) - Н.Носов «Огурцы», «Огородники», - Сапгир Г.; «Загадки с грядки» - Фартутдинова Е «Сказка о том, почему помидор стал красным»;		Приобщение к культурному чтению, обсуждению прочитанного.	Романова М.Г., члены семьи, дети.
Социально-коммуникативное развитие			
-Беседы: «Что такое витамины?» «Где растут фрукты, их польза для человека», «Витамины я люблю – быть здоровым я хочу»		Развитие умения выражать свои мысли, развивать связную речь, развивать мышление.	Дети, воспитатель

Познавательнo-речевая деятельность: - <u>Дидактические игры</u> : «Узнай на ощупь»; «Узнай на вкус»; «Что где растет?»; «Какой сок?», «Какое варенье?», «Из чего – какой?», «Сад, огород», «Что сначала, что потом», - <u>Пальчиковая гимнастика</u> : «Капуста», «У Лариски – две редиски», «Апельсин», «Лесные подарки».			Романова М.Г., дети.
Художественно-эстетическое развитие (изо)			
Творческая продуктивная деятельность: «Коллаж из овощей и фруктов»		Совместное художественное творчество.	Романова М.Г., дети.
Физическое развитие			
<u>Подвижные игры</u> : «Собери все овощи, фрукты» – «Выбери овощ (фрукт) для салата» – «Свари компот (суп) »		Развивать внимание, быстроту реакции,	Романова М.Г.,
Познавательное развитие (мир природы и мир человека)			
Познавательнo-исследовательская деятельность: – Наблюдение «Наш огород». Наблюдение в огороде за морковью и свеклой;		Развивать умение анализировать, делать выводы	Романова М.Г., родители, дети.
Работа с родителями			
Сотрудничество с семьёй: - Участие в ярмарке		Установление партнерских отношений с семьей каждого ребенка. Привлечение родителей в образовательный процесс для совместной работы по теме проекта.	Воспитатель-Романова М.Г., родители,

Третий этап – заключительный			
Осенняя ярмарка		Повышение педагогической культуры родителей, установление с ними доверительных и партнёрских отношений.	Романова М.Г., родители, дети.

Библиографический список

1. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. «Неизведанное рядом»: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников // М.: ТЦ «Сфера». 2005.
2. Иванова А. А. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду // ТЦ Сфера. 2005.

КРАТКОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ «ЦВЕТНОЙ ЛЕД»

Федотьева Людмила Владимировна

воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида № 6 "Колобок" города Новоалтайска Алтайского края

Библиографическое описание: Федотьева Л.В. Краткосрочный проект «Цветной лед» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 22 (48). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/48.pdf>.

Участники проекта: воспитанники и воспитатель группы № 1 «Смешарики» МБДОУ детского сада общеразвивающего вида № 6 «Колобок» города Новоалтайска Алтайского края.

Тип проекта: По методу: познавательный – исследовательский;

теоретические методы - анализ литературы, анализ понятий.

По количеству участников: групповой;

По продолжительности: краткосрочный – 1 неделя (с 14.01.19 г. по 18.01.19 г.)

Виды детской деятельности: Экспериментирование с материалами и веществами (вода, лед, краски акварельные);

Познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними);

Актуальность

Снег, лед, катания на санках, игра в снежки, постройки разных зимних фигурок из снега вызывает у малышей много восторга, радости и счастья.

Одним из первых природных материалов, с которыми дети встречаются в повседневной жизни, являются вода. Наблюдая за играми детей с водой, а также во время умывания, закалывающих процедур, я убедилась в актуальности выбранной темы, а именно в необходимости получения знаний и представлений детей о свойствах и значении воды, а также использования в совместных и самостоятельных играх.

Требования ФГОС ДО к программе дошкольного образования рекомендуют проектную и экспериментальную деятельности. Конечно, по отношению к детям младшего дошкольного возраста проектная и экспериментальная дея-

тельность во многом упрощена и носит игровой характер. Экспериментирование – прямой путь к воспитанию неординарных, смелых детей.

Цель проекта – создать условие для формирования у детей знаний и представлений об особом свойстве воды – замерзании, превращении в лед, посредством экспериментальной деятельности.

Задачи:

1. Побуждать детей к самостоятельной поисковой деятельности;
2. Определить при каких условиях образуется лед;
3. Помочь устанавливать взаимосвязь воды и льда;

Объект исследования: вода – лед

Предмет исследования: процесс замерзания воды, т.е. превращение воды в лед.

Проблема: Лед и вода неотъемлемая часть жизни детей и взрослых. Гуляя зимой на участке, мы рассматривали снег и лёд, поиграв со льдом, мальчик положил льдинку в карман, принёс в группу. Вечером льдинка в кармане растаяла не до конца. Возник вопрос: от чего так получилось? Мы решили путём экспериментирования разобраться в свойствах льда и воды.

Гипотеза: предполагаю, что лёд и вода связаны друг с другом.

Обеспечение проекта:

1. Материально-техническое: прозрачные стаканчики с водой, краски, кисточки, формы для замораживания льда (прозрачные).

Учебно-методическое: чтение художественной литературы, поиск материалов с помощью интернет – ресурсов.

Продукт проектной деятельности: изготовление цветного льда

Предполагаемый результат: Дети получили первичные представления о воде и одним из состояний воды (лед);

1. Установили взаимосвязь воды и льда;
2. Научились опытно-экспериментальным путем исследовать явления окружающей деятельности.

Этапы проекта

1. Вводная часть.
2. Ситуативный разговор.
3. Практическая часть.
4. Восприятие художественной литературы.
5. Заключительная часть.

1 Этап: Мотивационно-организационный

Во время прогулки предлагается детям рассмотреть снежинки, снег и лёд (*вызвать у детей интерес к познавательной деятельности*); на участке обнаружить «случайно» ледяную цветную фигурку (сделанную заранее), интересуясь у детей «Как могла получиться цветная фигурка?» Предлагается рассмотреть появление ледяной, цветной фигурки.

Результат: создана проблемная ситуация - «Дети, а что вы знаете об условиях возникновения льда? А почему предметы скользят по льду? А как можно сделать **цветной лёд**? А как лёд получают промышленным путём?» А давайте мы с вами узнаем об этом (*дети входят в проблему*).

2. Поисково-исследовательский этап: Педагог предлагает детям рассмотреть цветную льдинку-фигурку: «Может секрет внутри? Что заметили внутри цветной фигурки? Чем отличается цветной лед от обычного?» (сравнение цветного и цветного льда)

Эксперимент продолжается в группе. Педагог раздает детям стаканчики с водой, вместе с детьми вспоминает, что нужно воде, чтобы превратиться в лед (заморозить). «Но если мы заморозим обычную, прозрачную воду, то и лед у нас получится обычный прозрачный. Для цветного льда нам нужна цветная вода. Как можно ее получить? (раскрасить красками) » Предлагает с помощью красок подкрасить воду в стаканчиках. Дети по желанию выбирают цвет, окрашивают воду в своих стаканчиках. Педагог разливает воду в формы для замораживания льда, напоминает, как превратить воду в лед (вынести на ули-

цу, на холод, поставить в морозильную камеру холодильника). После проведения опыта по окрашиванию воды уносит формочки для замораживания.

На другой день педагог приносит формочки с цветным льдом, достает льдинки, помещает их в прозрачную емкость, рассматривает их с детьми. Совместно делается вывод: чтобы получился цветной лед, необходима цветная вода.

Результат: проведен эксперимент по превращению обычного льда в цветной; закреплены знания детей о способе превращения воды в лед.

3. Деятельностный этап

- * Игры экспериментирования;
 - * Беседа с детьми «Для чего нам нужна вода»;
 - * Опыт «Какого цвета вода»;
 - * Опыт «Как сделать воду цветной»;
 - * Опыт «Вода растворитель»;
 - * Опыт «Что получится если цветную воду оставить на улице. Изготовление цветных льдинок»;
 - * Опыт «Превращение льда в воду».
- Чтение художественной литературы:
- * Чтение сказки К.И. Чуковский «Мойдодыр»;
 - * Чтение русской народной сказки «Заюшкина избушка»;
 - * Чтение потешек о воде, разгадывание загадок, знакомство с пословицами и поговорками.

Результат: знакомство детей со свойствами льда: твердый, холодный, в тепле тает и превращается в воду.

4. Итоговый (анализ и обобщение полученных результатов экспериментирования)

* Вода при замораживании превращается в лед;

* Цветные льдинки могут получиться из цветной воды, а цветную воду можно сделать при помощи красок.

Педагог благодарит детей за помощь в «расследовании», отмечает активность участие детей.

Подвижные игры: «Море волнуется раз...», «Раздувайся пузырь».

Заключение: Дети с удовольствием участвовали во всех видах деятельности. Учились наблюдать, экспериментировать, собирать и анализировать информацию. Создавать готовые продукты на основе полученного материала.

Познавательная-исследовательская деятельность вызывает огромный интерес у детей. Опыты, эксперименты помогают развивать мышление, творчество ребенка, позволяют наглядно показать связи между живым и неживым в природе. Исследования предоставляют ребенку возможность самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?» Нужно чтобы знания ребенок получал не только через глаза и уши, чтоб они проходили и через руки, через деятельность, тем самым ребенок получит большой опыт первооткрывателя.

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «ПОИСК ЗА АГАТАМИ»

Чурилова Ольга Александровна

воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида № 6 "Колобок" города Новоалтайска Алтайского края

Библиографическое описание: Чурилова О.А. Конспект непосредственно образовательной деятельности с детьми старшей группы «Поиск за агатами» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 22 (48). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/48.pdf>.

Цель: создание благоприятных условий для формирования положительного

отношения детей дошкольного возраста по ознакомлению детей с климатиче-

ской зоной севера, тундрой и достижение целей по определенному маршруту.

Задачи:

1. Способствовать формированию у детей нравственно - патриотических чувств к России, к северу.

2. Создать мотивацию и направить усилия детей на осознанное освоение и приобретение знаний и умений.

3. Поддерживать инициативу детей в различных игровых действиях.

4. Предложить детям по образцу собрать модель из конструктора лего дупло.

5. Расширить и активизировать словарный запас детей по данной теме.

Используемые методы и приемы:

Игровые, наглядные, практическая деятельность детей, вопросы к детям, индивидуальная работа, активизация словаря, сюрпризный момент

Оборудование: проектор, аудиозапись нанайские мотивы (варган), глобус,

Демонстрационный материал: Презентация по северу, ментальные карты, модель оленя, игрушка полярной совы, картинки с изображением предметов. Предметы необходимые для похода: компас, рюкзак, спички, продукты, кепка, средство от комаров. гербарий севера, дидактические игры «В поход», «На что похожа фигура», «Кому, что нужно», «Агаты, яшма, гранит», отрывок из мультфильма «Двенадцать месяцев», конструктор лего

Предварительная работа: Рассмотрение картин, жилище севера, костюмы национальные, горные породы яшма, агаты, кварциты; экскурсия в мини музей «Мир камня», чтение народных сказок «Айюга», «Кукушка», «Двенадцать месяцев», «Малахитовая шкатулка» Бажова

Условные обозначения:

-ПОД: предполагаемые ответы.

-ОД: ответы детей.

Ход непосредственно образовательной деятельности

Зал украшен в народном северном стиле. На стенах висят картины наро-

дов севера, северное сияние, макеты юрты, избушки. Дети с воспитателем заходят в зал.

Воспитатель: - Дети, куда мы с вами попали?

ПОД: на поляну, в зал...

ОД: - Что-то здесь не так!

Слышится плач, (звучит аудиозапись) воспитатель предлагает, пройти по залу и найти кто плачет! Дети с воспитателем идут и находят игрушку -полярную сову.

Воспитатель: - Здравствуйте, Сова, это ты плачешь? (воспитатель берет сову на руки и показывает детям)

-Ребята, как вы думаете, как же здесь появилась сова? Откуда она к нам прилетела?

ПОД: Полярная сова, север.

Звучит аудиозапись сова сообщает детям новость

Сова: - Ребята, мой хороший друг мастер Данило, делает для хозяйки медной горы вазу и у него закончилась горная порода - агаты, не хватает небольшого кусочка, чтобы закончить работу. А хозяйке нужна ваза только из агата. Я предложила помощь мастеру, но путь был такой длинный, что я устала и не долетела до нужного места, не смогу к сроку принести ему камни, а если Данило не сделает вовремя вазу, его Хозяйка не отпустит домой и останется он жить и работать.

Воспитатель: - Дети, что же нам делать?

ПОД: помочь сове, найти агаты.

Воспитатель: Ребята, а откуда к нам прилетела полярная сова?

ПОД: с севера

На весь мольберт весит физическая карта, воспитатель предлагает подойти с детьми и посмотреть, где же находится север.

Воспитатель: - Что весит на мольберте?

ПОД: карта.

Воспитатель вызывает ребенка, чтобы он показал расположение севера на карте. Ребенок показывает.

Воспитатель: - Каким цветом изображена эта климатическая зона? (Белым) И почему она обозначается таким цветом?

ПОД: холодно, много снега

Воспитатель: - Ребята, холодно на севере, как же мы туда отправимся. Что нам делать? У кого помощь можно попросить?

ПОД: у сказочных героев.

Звучит аудиозапись голос Совы

Сова: -Я знаю, у кого. Когда я ночью летаю, мне всегда братец месяц освещает дорогу, отправлю ему смс.

Звучит звук отправленной смс. На экране появляется братец месяц.

Месяц: Здравствуйте дети! Что случилось у вас?

ПОД: Сова попала в беду, надо найти агаты

Месяц: -Помогу я вам, на некоторое время поменяю времена года, зима, превратится в лето.

На экране идет фрагмент из мультлика «Двенадцать месяцев» и наступит лето.

Месяц: - Не тратьте времени, отправляйтесь в путь, времени у вас мало.

Воспитатель: - Хотите узнать и увидеть богатый растительный и животный мир севера? Тогда перед дорогой, мы сделаем небольшую разминку.

Разминка [1]:

Для начала мы с тобой крутим только головой.

Корпусом вращаем тоже, это мы, конечно сможем,

(повороты вправо и влево)

А теперь мы приседаем, мы прекрасно понимаем

-Нужно ноги укреплять, раз, два, три, четыре, пять.

Напоследок потянулись вверх и в стороны, прогнулись.

От разминки покраснелись и на место все уселись

Воспитатель: Ребята, мы отправляемся в дальний путь, что надо с собою взять в дорогу?

ПОД: компас, рюкзак, продукты, воду, спички.

ОД:

Дидактическая игра «В поход»

Дети собирают предметы, необходимые для похода

Воспитатель: Разминку сделали. Собою взяли все необходимое и можно смело отправляться в путь. На чем бы вы хотели поехать на север?

ПОД: олени, на самолете, ковре самолете.

Звучит запись, и Сова предлагает детям отправиться в путь на северных оленях, они знают дорогу.

Воспитатель: - Смотрите, наша тройка готова, сани поданы. Чтобы занять свои места и сани тронулись, для этого необходимо выполнить одно задание. На стульчиках ваших висят картины льдинки с геометрическими фигурами, а в руках у вас предметы, на которые похожи фигуры.

Дидактическая игра «На что похожа фигура»

Детям раздаются картинки предметов, дети находят свою геометрическую фигуру, называют ее и занимают места. Перед экраном стоят стульчики в три ряда, это сани

Воспитатель: -А ты, Сова, пока отдохни, мы с детьми найдем агаты и обязательно тебе их принесем

Воспитатель берет глобус, крутит его.

Воспитатель: - Ребята, закроем глаза и наши сани отправятся в далекую страну.

Звучит волшебная музыка, в группе выключается свет, зажигаются разноцветные лампочки. Включается проектор и перед детьми на экране появляются олени, бегущие по тундре

1 -Зслайды

Воспитатель - Открываем глаза. Посмотрите, как дружно бегут олени. Ярче всего тундра летом. Посмотрите внимательно, мы с вами едем по тундре. Все плоско и бесконечно. Что - то здесь не хватает. Как вы думаете, здесь растут деревья? Если и встретишь, лес-то высотой по колено! Ивы, березы толщиной с карандаш! Грибы в таком лесу и то

выше деревьев. Грибы-над березовики, а у нас растут подберезовики. А уж олень и человек-совсем великаны.

-А почему в этой местности низкие деревья, как вы думаете?

ПОД: холодно, длинные зимы.

Воспитатель: -Какие тут зимы? Правильно, на севере суровая зима, и почва промерзает глубоко, здесь в тундре заболоченная почва, покрыта мхом, вот поэтому деревья здесь карликовые

4 слайд

Кадры меняются по мере рассказа воспитателя.

Воспитатель: -Тундру в это время года покрывает пестрый, красочный наряд какого не соткать лучшим мастерам. Посмотрите, какой красивый белый, воздушный ковер растелился. Это распустилась пушица.

На экране появляется пушица.

-Как вы думаете, почему это растение называют пушицей? На что она похожа?

ПОД: на пушок!

5 слайд

-А, сейчас, показался красный ковер-это цветет иван - чай, кстате, он растет и у нас на Алтае. На экране показывают растение. Где мы его применяем?

ПОД: лекарственное растение от многих болезней.

6-7слайды

Воспитатель: - Ребята, мы подъезжаем к водопаду. Здесь бежит прозрачная, чистая, холодная вода.

На экране появляется водопад, тройка оленей останавливается.

Воспитатель: Наши олени остановились. Наверное, здесь где-то находятся залежи агата. Ребята, выйдем, погуляем по тундре. В тундре много болот, почва покрыта мхом, не отстаем друг от друга. - Где же нам искать горные породы? Тут, кроме тундры, болот и ничего не видно. Куда же нам идти, в какую сторону? Кто же нам дорогу покажет и не даст заблудиться?

Воспитатель показывает рюкзак, открывает рюкзак, показывает детям содержимое.

ПОД: компас.

Воспитатель: -Ребята, может это и есть отгадка.

Воспитатель берет компас, стрелка показывает на север, дети с воспитателем идут по заданному направлению. На пути у них стоит макет юрты и избушки, предметы быта.

Воспитатель: - Ребята. Что это?

ПОД: юрта и избушка

Воспитатель: Кто живет в юрте, избушке?

ПОД: В юрте живут жители севера, избушек в тундре не строят

Воспитатель: - Что за предметы лежат рядом? Что нужно с ними сделать

ПОД: разложить предметы, какие принадлежат юрте, избушке

Дидактическая игра «Кому, что нужно»,

Ребята группируют предметы по теме.Звучит аудиозапись шум камнепада, на экране появляется кадр водопада.

Воспитатель: - Ребята, смотрите, что это?

ПОД: водопад.

Воспитатель: Пока мы с вами здесь играли, произошел камнепад возле водопада. Мы тихонько подойдем, но близко не подходим к водопаду, опасно.

Ребята подходят к макету водопада. Дети находят камни возле макета.

Воспитатель: -Что это? (камни). Воспитатель вместе с детьми рассматривает горную породу. - Кто знает, как они называется? Правильно, это агаты и яшмы, граниты. Какое между ними есть сходство и различие?

Дидактическая игра «Яшма, гранит, агаты»

Дети группируют горные породы.

Воспитатель: -Ребята, какую горную породу нам надо было найти и передать полярной Сове?

ПОД: агаты

Дети собирают в рюкзак агаты. Воспитатель смотрит на компас, зовет детей.

Воспитатель: - Компас еще зовет нас куда-то, показывает стрелкой в другую сторону. Посмотрим, что же случилось.

Дети идут и на пути, на столах перед ними лежит конструктор лего, модели оленей.

-Как вы думаете, для чего здесь модели и конструктор?

ПОД: *сделать по образцу из лего оленей.*

Воспитатель: -Подумайте, какие детали вам нужно взять, чтобы собрать данный образец.

Дети работают с конструктором, воспитатель помогает и предлагает детям, кто справился с заданием, помочь другим.

Воспитатель: - Молодцы, ребята, сколько оленей у нас получились, наверное, устали наши олени, тяжело им, а наши звери придут к ним на помощь, и мы быстрее вернемся домой.

8 слайд

-Отправляемся в путь, а то начинает темнеть.

Дети ставят оленей впереди саней, занимают свои места и сани тронулись. на экране появляются бегущие олени.

-По времени здесь уже вечер, но солнце летом всю ночь светит над тундрой и темных ночей не бывает.

9 слайд

Показ слайда на экране появляются люди оленеводы. рыбаки.

-На севере живут мужественные смелые люди. Суровая природа требует, чтобы человек был смелым, решительным, люди разводят здесь оленей?

10 слайд

Вот и подошло к концу наше путешествие. Смотрите, вот и появляется на горизонте наш детский сад, мы уже и дома.

Воспитатель предлагает выйти из саней.

-Мне очень интересно узнать, что нового, интересного вы сегодня узнали?

-Во что тебе больше всего понравилось играть? (обращается конкретному ребенку)

-Кто мне скажет, где мы с вами, только что были?

-Понравилось наше путешествие?

-Молодцы! Вы меня тоже очень порадовали своими знаниями и умениями

Появляется игрушка Сова и звучит голос:

Сова: -Спасибо, ребята, я видела, какой сложный у вас был путь, но вы не побоялись, были дружными, справились с трудными заданиями, помогали друг другу, нашли камни, теперь наш мастер Данило доделает вазу и отпустит его Хозяйка медной горы, домой.

Воспитатель и дети передают Сове камни.

Сова: -А пока вы были в пути я собрала гербарий, в свободное время вы посмотрите, какие деревья и растения растут в суровом климате.

Показывает папку с гербарием. Появляется на экране Месяц.

Воспитатель: - Спасибо, братец Месяц за поездку.

Месяц: - Ну, что, пришло время зиме возвращаться.

Звучит музыка, показ отрывка из мультфильма «Двенадцать месяцев», где летние месяцы, уступают месту зимнему. Братец Месяц и сова прощаются с детьми.

Воспитатель: Вот и подошло к концу наше путешествие, приглашаю вас, ребята на чаепитие с голубичным, вареньем и из морошки.

Воспитатель предлагает, когда дети отдохнут, по желанию детей собрать ментальную карту севера.

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 22 (48) / 2020

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смутьский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б.

Тел.: +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.