

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭ Эл № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№20(46) / 2020

Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 20 (46) / 2020

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б.

Тел.: +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Денисова И.В. Танцевально-литературная композиция для детей старшего дошкольного возраста, посвященная Дню солидарности в борьбе с терроризмом «Мы помним о тебе, Беслан!»	4
Дубровина О.В. Влияние интеллектуальных игр на познавательные способности ребенка....	6
Князева Н.Ю. Развитие мелкой моторики старших дошкольников посредством нетрадиционных техник изобразительного творчества.....	9
Колядина Е.С., Буянова Л.В. Этапы раннего обучения дошкольников иностранному языку	14
Лазаренко Е.В. Роль вокально-хоровых упражнений в развитии музыкальных способностей старших дошкольников.....	16
Селивинова М.Г. Ситуация выбора как условие развития самостоятельности и инициативности дошкольника.....	18
Фролова Е.М., Артюхова Т.М., Кондратьева А.В. Формирование начальных географических представлений у старших дошкольников через познавательно-исследовательскую деятельность	21
Чистикова А.О. Развитие речи детей через мелкую моторику рук во второй младшей группе	24

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Латкина Е.А. Индивидуальная работа с особым ребёнком в образовательном учреждении в общеразвивающей группе	26
---	----

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Антонова Е.М. Ребенок-левша	30
Гевондян А.С., Козлова Н.В. Детско-родительский проект «По тропинкам к школе» для родителей и детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи	32
Казакова Н.А., Черняева Н.В. Информационное издание для родителей «Здоровье дошкольника»	35

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Баранова Ю.Л. Физическое развитие детей дошкольного возраста как основа здорового будущего.....	37
Гунякова Е.В. Развитие физических качеств у детей старшего дошкольного возраста с использованием нестандартного оборудования	39

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Неуступова Е.С. Использование образовательной платформы «ZOOM» для проведения различных форм методической работы с педагогами в ДОУ и с семьями воспитанников	41
--	----

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Иванова И.М. Формирование нравственных качеств у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи	43
Кобякина О.Н. Конспект непосредственно образовательной деятельности с детьми подготовительной группы на тему «Моя малая родина».....	46
Лямина О.О. Литература как основа нравственного и духовного развития личности дошкольника	49

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Порохина В.Г., Куликова Ю.Г. Развитие математических способностей детей дошкольного возраста через дидактические игры	51
--	----

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

Ванина Е.Ю. Создание благоприятной развивающей среды в работе с дошкольниками	54
Пупышева Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста.....	60

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

Шнайдер Р.Е. Формирование общекультурной компетентности детей дошкольного возраста посредством семейного музея	61
---	----

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Денисова О.Е., Рукавишникова В.С. Конспект непосредственно образовательной деятельности в старшей группе по развитию речи на тему «Весна в лесу!».....	64
Койнова С.В., Киселева И.И. Методическая разработка совместной образовательной деятельности «Царство рыб» с использованием методов и приемов интерактивного взаимодействия «Мыслительная карта», «Работа в малых группах» и «Микрофон».....	68

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Зубова Е.Л., Петряшева И.Н. Как интересно детей познакомить с трудом взрослых	70
--	----

ЭФФЕКТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ

Койнова Н.М. Календарный план воспитательно-образовательной работы	76
---	----

Актуальные вопросы дошкольного образования

ТАНЦЕВАЛЬНО-ЛИТЕРАТУРНАЯ КОМПОЗИЦИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ПОСВЯЩЕННАЯ ДНЮ СОЛИДАРНОСТИ В БОРЬБЕ С ТЕРРОРИЗМОМ «МЫ ПОМНИМ О ТЕБЕ, БЕСЛАН!»

Денисова Ирина Викторовна

музыкальный руководитель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад "Малыш", Смоленская область, г. Рославль

Библиографическое описание: Денисова И.В. Танцевально-литературная композиция для детей старшего дошкольного возраста, посвященная Дню солидарности в борьбе с терроризмом «Мы помним о тебе, Беслан!» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 20 (46). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/46.pdf>.

Цель: сформировать у воспитанников представление о терроризме.

Задачи:

1. Акцентировать внимание детей на необходимости проявления бдительности с целью профилактики совершения террористических актов.
2. Содействовать формированию толерантности и профилактики межнациональной розни и нетерпимости.
3. Содействовать формированию чувства милосердия к жертвам терактов (на примере Беслана).
4. Ознакомить детей с основными правилами поведения в условиях теракта.
5. Развивать творческие способности воспитанников.

Ход мероприятия

Ведущий:

Дорогие ребята, сегодня мы с вами собрались, чтобы почтить память тех, кто погиб в первые сентябрьские дни в Северной Осетии в городе Беслане. Память возвращает нас снова и снова в тот черный день - 1 сентября 2004 года. Дети, веселые и нарядные, с цветами в руках идут в школу, рядом идут их счастливые родители. Но счастье этого дня было недолгим. Чеченские боевики захватили здание местной школы и три дня удерживали в ней заложников. Они

требовали от российских властей признания независимости Чеченской Республики Ичкерии. В результате теракта погибли 334 человека, в том числе 186 детей. Жизнь оборвалась в одно мгновение. Она у многих разделилась на до и после. А всего лишь день назад она была другой.

На сцену выходят девочка и мальчик, они о чем-то спорят:

Мальчик:

Я подумал вот о чём:

Хорошо бы стать врачом,

Но не детским, а кошачьим!

Детям больно – мы заплачем,

Разрешимся сгоряча,

Мама вызовет врача.

А бродячему коту

Если вдруг невмоготу?

Кто зовёт к нему врачей?

Он бродячий – он ничей!

Вот закончу школу и стану ветеринаром.

Девочка:

А я... Стать геологом хочу –

Камни разные учу.

Вот руда, в ней есть металлы.

Вот различные кристаллы.

Камень здесь – морской коралл,

Рядом жемчуг засверкал.

Самый крепки, знай, алмаз,

Я найду его не раз.

Пора собирать рюкзак, ведь завтра
1 сентября.

*Дети уходят, выходят 2 мальчика и
девочка.*

Мальчик:

Я хочу шофёром быть.

Грузы разные возить.

Девочка:

— Я мечтаю о балете.

Лучше нет его на свете.

Мальчик:

— Я хочу врачом стать классным.

Буду всех лечить лекарством.

Очень вкусным, как конфета.

Съел его - болезней нету!

Девочка:

Ну, придумал фантазер, ну-ка быстро
все во двор!

Митя догоняй скорей, надо всем со-
брать портфель.

Дети уходят.

Ведущий:

Так было 31 августа, а потом настало
1 сентября, никто не знал, что случится
в этот день, все были полны счастья и
надежд.

**Дети в школьной форме, парами
исполняют вальс под песню «Школь-
ные годы чудесные», сл. Е. Долматов-
ского, муз.Д. Кабалевского.**

*В конце танца звучит аудиозапись
стрельбы, дети застывают в ужасе на
несколько секунд и бросаются врассып-
ную.*

Ведущий:

Вот так закончился этот день - 1 сен-
тября 2004 года в городе Беслане в
школе номер 1. Давайте, дети, все вста-
нем и минутой молчания почтим память
погибших детей, учителей и бойцов
спецназа, отдавших свои жизни при
освобождении школы от захвата терро-
ристов.

Минута молчания.

Читают дети:

1 Терроризм - это страшное слово,

Это боль, отчаянье, страх,

Терроризм- это гибель живого!

Это крики на детских губах.

2 Это смерть ни в чём не повинных-

Стариков, женщин, детей!

Это подлое злое деянье озверевших,
жестоких людей.

3 Мы - дети этой страны,

Дети этой эпохи

Хотим жить без войны,

Без страданий, без боли!

4 Хотим жить не боясь

Ни метро, ни вокзалов,

В школу вновь торопясь,

Не хотим слышать залпы!

5 Детям детство нужно!

А не бомбы и взрывы.

Мы страдаем за что?

Будьте вы справедливы!

6 Хватит бомбы взрывать!

Убивать без причины!

Хватит кровь проливать!

Ведь вы же мужчины!

7 Мы - великий народ

На огромной планете

Не допустим террор!

Будут счастливы дети!

8 Проклинаем террор,

Руки прочь от планеты!

Террористам – отпор!

Это наши ответы!

**Вокальная группа детей (подгото-
вительная группа) исполняет песню
«Не уроните шарик», сл. Т.Залужной:**

А дети играют шарами,

Шары улыбаются им.

И взрослые дяди тоже играют

Шариком земным.

А дети о чём-то мечтают,

Мечты машут им с высоты.

Вы, взрослые дяди, только, играя,

Не разбейте детские мечты...

Припев:

Не уроните шарик —

Это же наш дом.

Не уроните, не уроните,

А то мы упадём...

Не уроните шарик —

Это же наш дом.

Не уроните, не уроните,

А то мы упадём...

Давайте дарить друг другу

Радугу и прибой,

Капли дождя, снегопады и вьюгу,

Песни и любовь.

Растите, дети, растите,
Пройдёт столько лет, столько зим,
Вы взрослыми дядями станете, дети —
Не играйте шариком земным!

Припев:

Не уроните шарик —
Это же наш дом.
Не уроните, не уроните,
А то мы упадём...
Не уроните шарик —
Это же наш дом.
Не уроните, не уроните,
А то мы упадём...
Не уроните, не уроните,
А то мы упадём...
Не уроните, не уроните!

**Дети старшей группы выполняют
«Упражнение с шарами» под песню
«Не уроните шарик»**

Ведущий раздаёт детям шары белого цвета. К ним привязаны цифры: 186 (число погибших детей)

Ведущий:

Сейчас я предлагаю вам, ребята, выйти на улицу и выпустить в небо эти белые шары, в память о тех детях, которые уже никогда не увидят детства, не пойдут в школу, не будут резвиться на лугу, купаться в море, петь песни, танцевать. Они навечно останутся в нашей памяти светлыми ангелами.

Дети выходят на улицу.

Ведущий:

Терроризм – это страшное слово
Это боль, отчаянье, страх,
Терроризм – это гибель живого!
Это крики на детских губах,
Это смерть ни в чем не повинных-
Стариков, женщин, детей!
Это подлое злое деянье
Озверевших, жестоких людей.

Дети выпускают в небо белые шары.

Используемые стихи:

О. Тихонова Стихотворение «Мы против террора».

В. Шолохов Стихотворение «Терроризм».

ВЛИЯНИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ИГР НА ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ РЕБЕНКА

Дубровина Ольга Валерьевна

воспитатель, МБДОУ детский сад № 508, г. Екатеринбург

Библиографическое описание: Дубровина О.В. Влияние интеллектуальных игр на познавательные способности ребенка // Вестник дошкольного образования. 2020. № 20 (46). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/46.pdf>.

«Игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонь пытливости и любознательности».

В. А. Сухомлинский

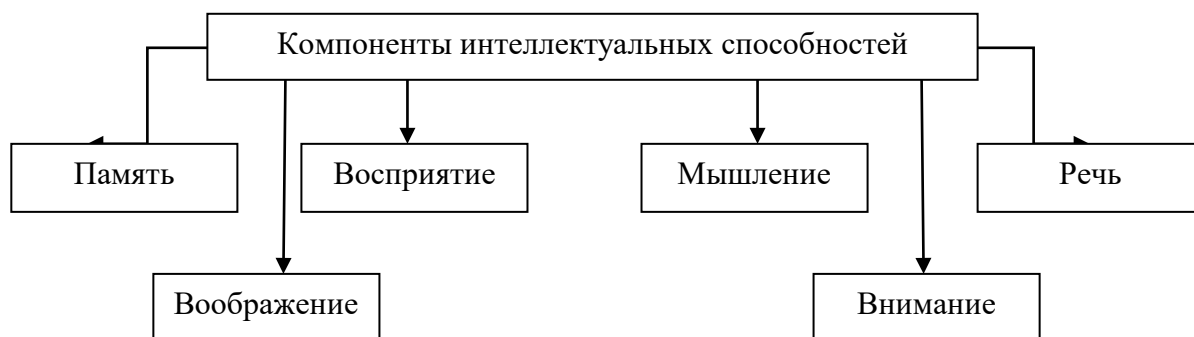
Состояние современного общества поставило перед образованием ряд острейших проблем, среди которых резкое ухудшение физического, психического, неврологического и нравственного здоровья детей. А ведь все это, разумеется, сказывается на развитии детей, их интересах и способностях, в первую очередь интеллектуальных. В основе развития интеллектуальных способностей лежат развитие внимания, мышления, памяти.

Развитие интеллектуальных способностей, развитие самостоятельного мышления особенно актуально.

Младший школьный возраст является одним из главных периодов жизни ребенка, так как именно на этом этапе ребенок начинает приобретать основной запас знаний об окружающей действительности для своего дальнейшего развития. Также приобретает основополагающие умения и навыки.

С переходом на новый уровень образования, с активным внедрением компьютерных технологий, общество предъявляет к личности повышенные требования, к которым относятся: умение самостоятельно ориентироваться в ситуациях, происходящих в мире, быстро и правильно принимать решения, быть ответственным, гибким и при необходимости сменить сферу деятельности, пройти курсы переквалификации, уметь анализировать, сравнивать, предвидеть нежелательные события и уметь находить более рациональный, целесообразный, адекватный ситуации стиль поведения. Для этого человек должен обладать особыми личностными качествами, которые формируются на протяжении всей жизни. В основе их лежит интеллект.

Интеллект – это совокупность качеств индивида, которая обеспечивает мыслительную деятельность человека. В структуру интеллекта входят следующие составляющие:



Их развитие является основной задачей обучения детей дошкольного возраста.

Основным методом обучения дошкольников является игра.

Игра для ребенка не только отдых и развлечение, но и вид деятельности: без игры ребенок не может нормально расти и развиваться. В играх ребенок развивается физически и умственно, в игре вырабатывается трудолюбие, настойчивость в достижении цели, наблюдательность, смекалка.

С возрастом детские игры постепенно приобретают более совершенные

– эрудицией: суммой знаний из области науки и искусства;

– способностью к мыслительным операциям: анализу, синтезу, их производным: творчеству и абстрагированию;

– способностью к логическому мышлению, умением устанавливать причинно-следственные связи в окружающем мире;

– вниманием, памятью, наблюдательностью, сообразительностью, различными видами мышления: наглядно-действенным, наглядно-образным, словесно-логическим, речью и т.д. [1, с.201].

Интеллектуальная способность – это свойство некоторой психической реальности (по В.Д. Шадрикову – «функциональной системы»), которое обнаруживает себя в ситуации выполнения человеком определенного задания и фиксируется в виде показателей эффективности этого вида деятельности [3, с.154].

А.В. Брушлинский, С.Л. Рубинштейн, изучая более подробно структуру интеллектуальных способностей, выделили следующие компоненты [2, с.95]

формы, превращаются в развивающие, их содержание изменяется, обогащается за счет вновь приобретаемого опыта.

Если игра носит развивающий либо познавательный характер, это способствует расширению кругозора, формированию собственного мировоззрения, интереса к знаниям. И здесь на первое место выходят именно игры, носящие интеллектуальный характер.

Через игру, способствующую интеллектуальному развитию, расширяется словарный запас и раскрывается индивидуальный потенциал ребенка. Таким

образом, игра - это одно из слагаемых средств, методов и форм, применяемых в целях развития.

Существует ряд игр, которые направлены на интеллектуальное развитие. Рассмотрим некоторые из них,

Дидактические игры:

- игры на комбинирование: игры со спичками, логические задачи, шашки, шахматы, головоломки и другие. Они предусматривают умение создавать новые комбинации из имеющихся элементов, деталей, предметов.

- игры на планирование: лабиринты, головоломки, магические квадраты. Данный вид игр направлен на формирование умения планировать последовательность действий какой-либо цели.

- игры на формирование умения анализировать: найди пару, найди лишнее, загадки, продолжи ряд, занимательные таблицы.

Важное значение дидактической игры состоит в том, что она развивает самостоятельность, активность мышления и речи, способность управлять своими действиями, соотносить их с действиями других играющих. Подобная игра мобилизует умственные возможности детей, развивает организаторские способности, прививает навыки самодисциплины, доставляет радость от совместных действий.

Компьютерные игры:

Выделяют следующую классификацию игр:

I. Ролевые компьютерные игры это игры, в которых играющий принимает на себя роль компьютерного персонажа. Это опасные игры, вызывающую стойкую игровую и психологическую зависимость.

II. Неролевые компьютерные игры. Мотивация игровой деятельности основана на азарте «прохождения» и (или) набирания очков. При этом выделяют:

- **Аркады.** Все, что нужно делать играющему - быстро передвигаться, стрелять и собирать различные призы, управляя компьютерным персонажем или транспортным средством.

- **Головоломки.** К этому типу игр относятся компьютерные варианты различных настольных игр (шахматы, шашки, нарды и т.д.). Мотивация, основанная на азарте, сопряжена здесь с желанием обыграть компьютер, доказать свое превосходство над машиной.

- **Игры на быстроту реакции.** Отличие от аркад в том, что они совсем не имеют сюжета и, как правило, совершенно абстрактны, никак не связаны с реальной жизнью.

- **Традиционно азартные игры.** Сюда входят компьютерные варианты карточных игр, рулетки, имитаторы игровых автоматов, одним словом — компьютерные варианты игрового репертуара казино.

- **Забавы.** Игры, в основном рассчитанные на детей, где психологическое впечатление от происходящей на экране картинки гораздо важнее самого процесса игры - например, лопание пузырьков.

- **Образовательные.** Игры, включающие в себя элементы обучающих программ, которые подаются через сам игровой процесс и, благодаря повышению интереса к ним в связи с необычным антуражем, впоследствии хорошо запоминаются.

Существуют компьютерные игры, которые способствуют развитию хорошей памяти и быстроте мышления, учат считать и выстраивать логическую цепочку.

Это те игры, где игроку приходится отвечать на вопросы из разных областей (наука, история, литература, математика, и так далее), подключая свой интеллект и эрудицию. Также игры на внимательность и сообразительность с прохождением лабиринтов, удаления с поля лишних предметов или наоборот - поиски схожих.

Логику развивают такие игры как шахматы, шашки, маджонг, sudoku, нарды, танграммы, игры с алгоритмическими исполнителями, например, игры на взвешивание, «шарики в линию». Все эти игры заставляют ребенка думать.

Особо стоит отметить различного рода обучающие игры, разработанные специально для детей определённого возраста. Именно эти игры помогают ребенку с интересом познавать окружающий мир в целом и какие-то вещи и явления в частности.

Компьютерная игра с каждым днём становится всё более значительной частью жизни подростка, и игру нельзя запрещать, а наоборот следует внедрять в учебный процесс и досуг ребенка. Тем более, что помимо развивающей функции, игра - это зачастую сброс напряжения, повышение самооценки, самоутверждение.

С появлением в жизни ребенка компьютерных игр, родителям следует контролировать как тип компьютерной игры, так и продолжительность занятия ею во избежание её отрицательного воздействия.

Компьютерные игры - яркий пример того, что все хорошо в меру. Если увлекаться ими разумно, то они приносят много пользы: помогают разрядиться, лишний раз напрячь мозги, чтобы решить очередную задачку или навести внимание. Однако когда увлеченность компьютерными играми переходит некий предел, то вред данного увлечения становится неоспоримым.

Библиографический список

1. Домашенко, И.А. Атлас по психологии. [Текст]: Информ. Метод. Пособие по курсу «Психология человека» / И.А. Домашенко. – М.: Педагогическое общество России, 2004 – 274 с.
2. Рубинштейн, С.Л. Лекции по психологии [Текст] / С. Л. Рубинштейн. – М.: Высшая школа, 1989. – 340 с.
3. Холодная, М.А. Психология интеллекта. Парадоксы исследования [Текст] / М.А. Холодная. – 2-е изд., перераб. И доп. – СПб.: Питер, 2002. – 385 с.
4. Юркевич В.С. Одаренный ребенок: Иллюзии и реальность: книга для родителей. – М.: Просвещение, 1996. – 136 с.
5. Якиманская И.С. Развивающее обучение [Текст] / И.С. Якиманская. – М.: Педагогика, 1979 – 419с.

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА

Князева Наталия Юрьевна

воспитатель, МДОУ «Центр развития ребенка - детский сад № 6», Саратовская область, г. Энгельс

Библиографическое описание: Князева Н.Ю. Развитие мелкой моторики старших дошкольников посредством нетрадиционных техник изобразительного творчества // Вестник дошкольного образования. 2020. № 20 (46). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/46.pdf>.

«Пальцы помогают говорить».
М. Монтессори

В настоящее время мысль о взаимосвязи развития мелкой моторики и развития речи не вызывает сомнений. Физиолог М.И. Кольцова установила, что сна-

чала развиваются движения пальцев рук, а потом начинается развитие речи. В двигательной области коры головного мозга проекция кисти чрезвычайно близка к

речевой моторной зоне. Выдающийся педагог В. А. Сухомлинский отмечал: «Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли». И.П. Павлов придавал большое значение тактильным ощущениям, доказывая, что они формируют речевой центр. А высказывание Иммануила Канта, что рука является вышедшим наружу головным мозгом, прозвучало еще задолго до того, как была доказана значимость развития моторики рук.

Актуальность темы обусловлена тем, что у современного ребенка все меньше остается естественного пространства для развития мелкой моторики. Условия жизни изменились в лучшую сторону, максимум автоматизации избавляют нас от повседневных хлопот. Еще несколько лет назад родители с детьми больше проводили времени и совместно выполняли разные действия: рисовали, перебирали крупу, стирали, вышивали, замешивали тесто и т.д. Сегодня все больше детей с плохо развитой моторикой. Они неумело держат ложку, карандаш, не могут застегнуть пуговицы, зашнуровать ботинки; им бывает трудно собрать рассыпавшиеся детали конструктора, счетные палочки, мозаику. К сожалению, о проблемах с мелкой моторикой большинство родителей узнают только перед школой. Детям приходится кроме усвоения новой информации, еще учиться удерживать в непослушных пальцах карандаш и ручку.

Доказано, что 80 % современных дошкольников имеют те или иные отклонения в речи, поэтому нужно вести целенаправленную работу в данном направлении. Как вариант решения проблемы, мы предлагаем междисциплинарный проект «Развитие мелкой моторики старших дошкольников средствами нетрадиционных техник изобразительного творчества».

«Увлечь детей легче всего тем, чем увлечен сам»

Цель: создание условий для развития творческих способностей и мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста посредством приобщения к различным нетрадиционным техникам изобразительного творчества.

Задачи:

1. Создать условия для развития мелкой моторики пальцев рук, согласовывать движения рук, ловкость, умение управлять своими движениями.
2. Создать условия для развития эстетических чувств – умение видеть красоту форм, пропорций, цвета, цветосочетаний.
3. Создать развивающую среду, позволяющую осуществлять на практике различные идеи.
4. Создать условия для ознакомления детей с различными видами труда (пластилинотворение, поделки из ниток, салфеток, ватных дисков, бумажных платочков, гофрированной бумаги, проволоки и т.д.), безопасности в работе с ножницами.
5. Вовлечь родителей в совместную работу над проектом, создавая радостную атмосферу совместного с ребенком творчества.
6. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, учить проговаривать свои действия.
7. Способствовать развитию внимания, памяти, мышления.

В процессе работы по данному проекту необходимо руководствоваться следующими принципами:

- наглядности;
- систематичности;
- постепенности;
- индивидуальности;
- доступности;
- оздоровительной направленности.

Формы работы

- создание в группе уголка «Мир глазами детей»;
- участие родителей в изготовлении поделок совместно с детьми;
- участие в муниципальных, региональных, общероссийских конкурсах;
- тематические выставки.

Методы и приемы

- музыкотерапия (занятия под звуки классической музыки);
- массаж и самомассаж кистей рук (Суджок, зубная щётка, шестигранный карандаш, прищепки, шипованные мячи);
- гимнастика для глаз;
- пальчиковая гимнастика;
- динамические паузы.

Механизмы реализации

Этапы работы

1 этап

Информационно-методическое обеспечение

1. Изучение литературы.
2. Составление плана работы.
3. Создание в группе уголка «Мир глазами детей»

2 этап

Работа с детьми

1. Диагностика уровня развития мелкой моторики и уровня развития творческих способностей.
2. Рассматривание картин, иллюстраций, поделок из массы для лепки, пластилина, салфеток, гофрированной бумаги и др.
3. Беседа о технике безопасности в работе с различным материалом.
4. Рассматривание иллюстраций, схем, поделок, и др.
5. Показ приёмов при работе с пластилином, салфетками, гофрированной бумагой.
6. Изготовление поделок из различного материала.

7. Участие в тематических выставках детского сада, района, республики.

8. Выставка детских работ.

3 этап

Сотрудничество с родителями

1. Анкетирование родителей.
2. Оснащение необходимыми материалами: массой для лепки, пластилином, салфетками и т.д.
3. Участие в изготовлении поделок на выставку.

Ожидаемый результат

1. Положительная динамика уровня развития мелкой моторики, технических

навыков и умений, а как следствие развитие речи.

2. Формирование устойчивого интереса к творческому процессу, желания творить, мастерить своими руками.

Данный проект рассчитан на 2 года. Техники, использованные в работе с детьми состоят из единого требования по принципу — «ОТ ПРОСТОГО К СЛОЖНОМУ».

Видя результат своей работы, получая удовольствие от творчества, дети с особым интересом занимаются ручным трудом, который требует точных направленных, согласованных движений кисти рук и пальцев.

Пластилинография — это одно из молодых направлений арт-терапии и изобразительной деятельности. Это техника, принцип которой заключается в создании пластилином лепной картинке на бумажной, картонной или иной основе, благодаря которой изображения получаются более или менее выпуклые, полуобъёмные. Дети очень любят работать с пластилином. Эта техника способствует развитию тактильных ощущений, развивают мелкую ручную моторику, расширяют представления детей об окружающем мире, развивают внимание, любознательность детей, совершенствуют сенсомоторику – согласованность в работе глаза и руки, координацию движений, их точность, ориентировку в пространстве, счетные операции, подвижность артикуляционного аппарата.



Техника «торцевание из бумаги» очень нравится ребятам, так как работы,

которые получаются, выглядят объемно как настоящие. Данная техника доступна ребенку уже с пятилетнего возраста, и он может освоить ее за одно занятие. В процессе работы с данной техникой у детей развивается моторика пальцев рук, точность движений, фантазия, абстрактное мышление, внимание, художественные навыки работы.



Не менее интересная техника — **объемная аппликация** из салфеток. Путем сминания кусочков бумажной салфетки кончиками пальцев, получаются комочки, которые дети используют для заполнения контура рисунка, приклеивая их на определенные места. Коллективные работы, которые выполнены данной техникой, отличаются красочностью, художественным вкусом. Дети с удовольствием занимаются этой аппликацией. Продуктивная деятельность всегда интересна детям, но когда дети видят готовую коллективную работу, которая выполнена собственными руками, то нет предела детской радости, восхищения, гордости за свой труд.

А какие красочные поделки получаются у ребят при изготовлении поделок и аппликации с использованием гофрированной бумаги. Цветная гофрированная бумага является поистине неиссякаемым источником для всевозможных детских поделок. Работа с этой бумагой очень интересна и увлекательна. Например, техника «**гофротрубочка**», которая также способствует развитию мелкой моторики — путем закручивания бумаги в трубочку. Данная техника развивает воображение, мышление, координацию движений.



Декупаж — это перенесение рисунка салфетки на любую поверхность. Для декорирования понадобятся салфетки с красивым и ярким рисунком. Эта техника подойдет для украшения обыкновенных открыток, которые, благодаря оформлению, смогут стать частью интерьера. Это несложный, но очень увлекательный вид творчества.



Поделки из ватных дисков — это интересное и несложное занятие, которое можно использовать для совместного времяпрепровождения с детишками. Из ватных дисков можно сделать множество различных поделок: цветы, животные и многое другое.



Салфетки – это материал, который может принять любую желаемую форму. Происходит это за счет того, что они тонкие и достаточно мягкие, и при сворачивании не образуют ненужных линий, а ложатся волнами. Именно поэтому бумажные салфетки очень удобно использовать для создания цветочных букетов и композиций.



Таким образом, детские поделки используются для украшения группы, в качестве подарков близким и друзьям. Дети радуются, что их поделки нравятся другим, у них развивается интерес к творчеству, формируются навыки учебной деятельности: умение целенаправленно осуществлять практическую деятельность, действовать в соответствии с определенными правилами, добиваться результата. Терпение и настойчивость, проявляемые ребенком в процессе труда, способствуют развитию произвольности. Опыт успешной деятельности придает ребенку уверенность в себе, стремление к новым достижениям.

Каждый из видов техники своеобразен, обладает своими особыми качествами и вместе с тем способствует развитию моторики, а значит и развитию речи.

Библиографический список

1. Ветлугина Н.А. Художественное творчество и ребенок – М., 1999.
2. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. Спб.: Союз, 2002
3. Григорьева Г. Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – М.: Академия, 1999.
4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1-2.-М.: "Издательство Скрипторий 2003", 2007.
5. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей: метод, рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3–6 лет по программе "Радуга" / Т. Н. Доронова. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2004.
6. Дошкольное воспитание. -2009. №11
7. Дошкольное воспитание. -2010. №6
8. Казакова Т.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий - Москва. ТЦ Сфера, 2005.
9. Комарова Т.С. Развитие способностей к изобразительной деятельности. Дошкольное воспитание, 2001
10. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Обучение и творчество - М.: Педагогика, 2003.
11. Комарова Т.С. Детское изобразительное творчество: что под этим следует понимать?// Дошкольное воспитание.-2005.
12. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий. Издательство КАРО Санкт-Петербург 2008
13. Эстетическое воспитание в детском саду./ Под. Ред. Н.А.Ветлугиной. -М.: Просвещение, 2001.

ЭТАПЫ РАННЕГО ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Колядина Екатерина Сергеевна, Буянова Любовь Владимировна

воспитатели, АНО ДО "Планета детства "Лада" д/с № 184 "Жигулёнок", Самарская область, г. Тольятти

Библиографическое описание: Колядина Е.С., Буянова Л.В. Этапы раннего обучения дошкольников иностранному языку // Вестник дошкольного образования. 2020. № 20 (46). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/46.pdf>.

Сегодня знание иностранных языков (далее ИЯ) стало необходимой частью личной и профессиональной жизни человека. Под ИЯ мы понимаем язык, который изучается вне условий его естественного бытования, то есть в учебном процессе, и который не используется наряду с первым, т.е. родным, в повседневной коммуникации. Следовательно, ИЯ усваивается человеком вне социального окружения, в котором этот язык является естественным средством общения. С конца 80 - ых годов XX века в массовую практику обучения в нашей стране интенсивно внедряется раннее обучение ИЯ, начиная с детского сада и начальной школы. По мнению Н.Д.Гальсковой, «Школа и семья стремятся как можно раньше приобщить ребенка к ИЯ, предоставляя ему дополнительный шанс сориентироваться в современном динамично развивающемся мире, со все более ярко выраженными тенденциями к интеграции всех сфер общественной жизни» [1].

Дошкольный возраст принято считать началом всестороннего развития и формирования ребенка. Учеными доказано, что между физическим, умственным и нравственным развитием человека существует прямая зависимость. Л.Д.Столяренко определяет психологические особенности детей дошкольного возраста (5 - 7 лет), выделяя игру ведущим видом деятельности [2, с. 135]. Известно, что ребенок в двуязычной среде естественным образом становится билингвом, взрослый же человек в этой ситуации в большей мере нуждается в специально организованных занятиях, т.е. в

управляемом овладении иноязычной речью. Трудности, с которыми сталкивается взрослый человек, обусловлены в определенной степени утратой с годами уникальной детской способности к овладению речью, в том числе и на ИЯ.

Современные родители часто задаются вопросом: «Когда нужно начинать учить ребенка иностранному языку?». Если брать в качестве примера феномен А.С.Пушкина, В.И.Ленина, В.Набокова и мн.др. известных людей, одинаково владевших несколькими языками, то это - редчайшая вещь. По мнению методистов, педагоги, обучающие дошколят, должны быть специально подготовлены, а обучение детей должно проходить лишь в игровой, интерактивной форме. Методика раннего обучения ИЯ должна основываться на четком анализе периода развития, в котором находится ребенок. Зарубежные ученые – психологи выдвинули так называемую «гипотезу критического периода», согласно которой, существуют возрастные рамки, выйдя за пределы которых, трудно или невозможно достичь в языковом развитии совершенного владения языком. Ребенок должен овладеть им за определенный период, иначе этот шанс (т.е. отведенное природой время) будет безвозвратно упущен.

Очевидно, критический период - это «биологические часы», существующие как для овладения родным языком, так и иностранным: мозг ребенка особенно адаптирован к изучению языков и лингвистически гибок до определенного возраста. Но по истечении критического периода зоны, где располагаются языковые центры, постепенно «отвердевают» и

способности к овладению ИЯ снижаются, т.е. кора головного мозга теряет пластичность. Интересно, что критический период различается для разных языковых областей. Для развития фонетических навыков, например, он ограничен 6 годами. А дети, начинающие изучать ИЯ позднее, теряют способность к безакцентному воспроизведению чужого языка. Способность освоить любую фонологическую систему (включая ритм и интонацию) сохраняется до 6 лет. Экспериментальные данные¹ позволили психологам прийти к выводу, что исключения также возможны, но до 12 лет (М.Х. Лонг, В.Пэнфилд, Т.Сковелл и др.). Таким образом, гипотеза критического периода рассматривает «естественное» овладение ребенком ИЯ по аналогии с родным. По окончании этого периода ИЯ выучивается уже иначе, через сознательное формирование представлений [3,113]. В рамках этой теории, каждому педагогу, учителю, обучая ИЯ детей раннего возраста, следует опираться, на наш взгляд, на перечисленные выше факторы.

Известно, что обучение ИЯ будет более эффективным, если ребенок способен понять, а не просто механически запомнить принципы построения фразы на неродном языке. Большую роль здесь играют навыки самоконтроля и концентрации внимания, а это достигается в возрасте 10 - 11 лет.

Столь модное сегодня раннее приобщение детей к ИЯ может быть оправдано в тех случаях, когда родители в состоянии создать вокруг ребенка соответствующую языковую среду, например, приглашая для занятий репетитора - иностранца (носителя языка) или постоянно общаясь с ним на ИЯ, как это происходит в интернациональных семьях. Абсолютным противопоказанием к занятиям неродным языком можно считать проблемы с родной речью: если у ребенка бедный запас слов, грубые нарушения звукопроизношения, т.е. дефекты речи, то изучение ИЯ будет, лишь помехой для речевого развития.

Проблемой обучения ИЯ дошкольников занимаются в крупнейших педагогических вузах страны. На поставленный родителями вопрос: «С какого возраста лучше начинать учить детей ИЯ?», опытный преподаватель английского и французского языков отвечает так: «Нужно начинать с того возраста, когда ребенок готов. А готов он тогда, когда хорошо говорит на своем родном языке и у него нет никаких логопедических дефектов. В основном это происходит к 5 - 6 годам. В этом возрасте ИЯ нужен для того, чтобы дети развивали свой лингвистический кругозор и понимали, что в мире существуют разные языки, которые отличаются друг от друга. В будущем это поможет им избежать языковых барьеров».

Так называемые школы раннего развития детей, в том числе с обучением ИЯ, созданы во всех городах и крупных центрах России. Многолетний опыт преподавания ИЯ позволил нам выработать примерно следующую методику проведения занятий ИЯ с дошкольниками: во - первых, последовательное обучение всем речевым навыкам. Особенно важным является раннее аудирование речи. Следует особо отметить, что именно с этого вида речевой деятельности рекомендуется начинать обучение языку. Первый год занятий полностью посвящается развитию этих навыков. Неоценимую помощь оказывают педагогам ИКТ: компьютер, проектор, интерактивная доска.

Помимо многократного просмотра или прослушивания видео – или аудиоматериалов, большую роль на этом этапе играют пальчиковые игры. Как известно, развитию речи способствует еще и тренировка мелкой моторики (лепка из глины, пластилина, изготовление поделок и др.). Вторым этапом обучения является обучение говорению. Оно неотделимо от такого вида речевой деятельности, как аудирование. Результатом интенсивной и целенаправленной работы является то, что дети рано и много начинают говорить на ИЯ. Как правило, дети имеют хорошее произношение и правильно инто-

нируют. По мнению опытных педагогов, чтобы дети «заговорили» на ИЯ, нельзя их исправлять слишком часто. Это может привести к боязни ребенка говорить с ошибками, к появлению комплексов.

Ребенок должен чувствовать, что его понимают и ценят именно за это взаимопонимание. Реакция учителя на фразу с ошибкой должна состоять из 2 - х этапов: принятие и верный вариант (в любой последовательности). Например, если ребенок ответил неправильно на какой-либо вопрос, учитель с одобрительной интонацией проговаривает правильный ответ и обязательно выражает принятие ответа ребенка. При этом ребенку кажется, что он именно так и говорит, т.е. без ошибок, а учитель просто повторяет его слова. Последним этапом обучения является функциональное чтение, т.е. чтение с извлечением информации (при условии, что дети научились уже читать на родном языке). Практика показывает, что дети обучаются читать не по правилам, а чаще по аналогии.

Таким образом, методика раннего обучения ИЯ строится с учетом индивиду-

альных и возрастных особенностей детей дошкольного возраста. По нашему мнению, можно выделить следующие основные положения такой методики: погружение в языковую среду, отказ от прямого перевода слов: иностранное слово должно ассоциироваться не с русским аналогом, а образом предмета, действия и т.д. (большую роль в построении этого образа играют жесты, наглядность, что, в итоге способствует построению фраз без опоры на родную речь); полное игнорирование речевых ошибок: ребенок должен думать не о том, как сказать, а о том, что сказать.

Педагог принимает информацию от ребенка со словами: «И я так думаю» или «И я согласен», а параллельно проговаривает правильный вариант, в результате чего не возникает языкового барьера; делать акцент на аудировании (использовать аудиокурсы, разработанные в соответствии с интересами детей этого возраста). Полностью вести урок на иностранном языке; использование игры как основного и важнейшего вида детской деятельности.

Библиографический список

1. Гальскова Н.Д. Современная теория обучения ИЯ. М, АРКТИ - ГЛОССА, 2008.
2. Столяренко Н.Д. Педагогическая психология. Ростов - на - Дону, «Феникс», 2009.
3. Шепилова А.В Теория и методика обучения французскому языку как второму иностранному. Москва, ВЛАДОС, 2005.

РОЛЬ ВОКАЛЬНО-ХОРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ В РАЗВИТИИ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Лазаренко Елена Владимировна

музыкальный руководитель, МБДОУ детский сад № 508, г. Екатеринбург

Библиографическое описание: Лазаренко Е.В. Роль вокально-хоровых упражнений в развитии музыкальных способностей старших дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2020. № 20 (46). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/46.pdf>.

Проблема развития музыкальных способностей детей нашла отражение в трудах многих музыкантов-педагогов (В. П. Анисимов, С. Д. Давыдова, Б. М.

Теплов и др). Использование вокально-хоровых упражнений как средства развития музыкальных способностей детей раскрываются в исследованиях таких

отечественных хормейстеров и педагогов, как А. Д. Демченко, А. М. Кравченко и др.)

Музыкальные способности – это совокупность (система) психомоторных, чувственно-эмоциональных и рациональных функциональных свойств субъекта, проявляющихся в его эмоциональной отзывчивости на музыку и успешной реализации музыкальной деятельности (Н. А. Ветлугина).

В настоящее время среди ученых нет единого понимания сущности и структуры музыкальных способностей. Поэтому остается актуальной задача установления структурных компонентов музыкальных способностей, индивидуально-психологических и личностных особенностей их проявления, что позволило бы разработать систему методов диагностики и развития как музыкальности в целом, так и отдельных ее компонентов.

Вокально-хоровая деятельность направлена на развитие вокально-хоровой культуры как важной части общей музыкальной культуры ребенка, а также способствует развитию музыкальных способностей. Она обладает уникальными возможностями для развития музыкального слуха у детей: пение в нетемперированном строе предполагает как обязательное вслушивание ребенка в певческое звучание, нахождение в нем множества нюансов, присутствующих только пению и непосредственно отражающих в звуке душевный настрой ребенка.

Музыкальные занятия направлены одновременно на решение задач вокально-хорового обучения и воспитания, на формирование разнообразных музыкальных способностей, умений и навыков, на развитие музыкального вкуса, потребностей, а также на решение общих задач воспитания и развития личности.

Вокально-хоровые упражнения – это один из видов деятельности воспитанников на занятиях по музыке, в процес-

се которого у них должны формироваться не только основные вокально-технические навыки голосообразования (основы певческого дыхания, артикуляции и дикции), но и решаться задача развития музыкальных способностей каждого ребенка.

Большое значение в работе над упражнениями имеет личный показ и объяснение педагога в процессе упражнений.

Пение без сопровождения способствует успешному воспитанию вокального слуха, чистоты интонации ребенка. Пение с сопровождением облегчает процесс правильного интонирования, достижения чистоты певческого звучания, так как в процессе исполнения у ребенка есть интонационная поддержка.

Вокальные упражнения должны быть просты, и их вариационность минимальная. В процессе упражнений необходимо установить соответствие между характером, качеством звучания и определенными движениями голосового аппарата; воспитание у детей слухового контроля, оценки качества и правильности выполнения каждого вокально-технического задания на занятии.

Для представления мелодии также необходимо воспитание у детей внутреннего слуха. С этой целью полезно мысленное пропевание мелодии при ее восприятии.

Наряду с мелодическим звуковысотным слухом следует развивать и гармонический, что наиболее активно может делать на занятиях пением. У детей сначала формируются первые слуховые представления о гармонии как красочном слиянии певческого голоса и аккомпанемента, а затем – как о слиянии отдельных видов голосов (высоких и низких) в общем звучании хора.

Зная индивидуальные и возрастные особенности старших дошкольников, анализируя результаты диагностики музыкальных способностей, используя разнообразные методики по развитию музыкальных способностей и новые вокаль-

ные технологии, учитель музыки может систематизировать вокально-хоровые упражнения, необходимые дальнейшей практической деятельности, систематически используемые вокально-хоровые

упражнения дадут положительную динамику развития музыкальных способностей всех детей (чистота интонирования, эмоциональная отзывчивость, чувство ритма, ладовое чувство).

Библиографический список

1. Анисимов, В.П. Диагностика музыкальных способностей детей / В.П. Анисимов. – М.: Музыка, 2004. – 128 с.
2. Демченко А.Д. Вокальные игры с детьми: программно-методическое пособие по постановке певческого и речевого голоса ребенка дошкольника / А.Д. Демченко. – Москва: Скрипторий 2003, 2010. – 72 с.
3. Огороднов Д.Е. Методика музыкально-певческого воспитания. Учебное пособие. М.: Планета музыки, 2014. 4-е издание. - 224 с.
4. Радынова О.П., Катинене А.И. Музыкальное воспитание дошкольников. – М.: Академия, 1998. – 240 с
5. Стулова Г.П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. М.: Прометей МПГУ им. В.И. Ленина, 1992. - 270 с.
6. Тарасова К.В. Метод музыкального движения от Айседоры Дункан до отечественных модификаций: Музыкальный руководитель. - 2009. - N 1. - С. 3-7: ил. 5-фот.

СИТУАЦИЯ ВЫБОРА КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ И ИНИЦИАТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА

Селивинова Марина Геннадьевна

воспитатель, МБДОУ "ДСКВ № 115", г. Братск

Библиографическое описание: Селивинова М.Г. Ситуация выбора как условие развития самостоятельности и инициативности дошкольника // Вестник дошкольного образования. 2020. № 20 (46). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/46.pdf>.

Одной из целевых установок Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является создание условий социальной ситуации развития дошкольников, открывающей возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного морально - нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности, сотрудничества со взрослыми и сверстниками в зоне его ближайшего развития.

В соответствии с ФГОС ДО в образовательной программе каждого дошкольного учреждения есть такой раз-

дел как «Поддержка детской инициативы». Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной детской деятельности детей по выбору и интересам. Самостоятельная деятельность в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду.

Самостоятельность и инициативность предполагают умение делать выбор. Какие условия могут быть созданы в детском саду для приобретения ребенком опыта выбирать не только предметы, но и деятельность, роль, партнеров по игре и занятиям? В какие моменты пребывания в детском саду ребенок имеет возможность делать выбор и ви-

детей его результат? Какие шаги включает в себя формирование умения самостоятельно выбирать? Ответы на эти вопросы постараемся найти.

Необходимым условием для становления активности ребенка является ситуация выбора. Воспитывающий взрослый обязан формулировать для ребенка альтернативы или создавать ситуации выбора.

Ситуация выбора – это ситуация, специально создаваемая педагогом или возникающая спонтанно, но сознательно используемая в целях развития самостоятельности.

Что дает ребенку ситуация выбора?

Выбор – пример активной модели поведения, личностной стратегии общения и толерантности.

Выбор – в культурно-исторической концепции понимают как высшую форму поведения, личностную (субъективную) активность, социальную по происхождению и мотивированную потребность человека быть свободным.

Важно учесть:

- постепенно вводить ситуацию выбора и увеличивать количество вариантов для выбора;
- должна быть четко продумана степень самостоятельности в создаваемой ситуации;
- расширение свободы выбора должно сопровождаться формированием знаний, умений и навыков, необходимых для овладения той или иной деятельностью;
- необходимо учить делать выбор в соответствии со своими возможностями.

Педагоги, как правило, предлагают стандартный набор выбора. Например, это самостоятельный выбор игр детьми в свободное время, выбор игрушек, самостоятельное распределение ролей, выбор орудий для трудовой деятельности, выбор книг для чтения, выбор того, кто будет читать, самостоятельный выбор партнера по игре, выбор дежурных и распределение обязанностей, самостоятельный выбор при слушании знако-

мых музыкальных произведений, выбор способов решения конфликтных ситуаций. Можно сказать, что в предложенных воспитателями ситуациях, проявляется частично неосознаваемое переключение ими своих профессиональных функций на ребенка.

У детей умение выбирать формируется за счет стереотипа поведения взрослого, то есть зависит от того, насколько воспитатели готовы и способны предоставлять выбор ребенку.

Прежде чем предложить ребенку выбор, мы должны научить ребенка выбирать.

Этапы формирования умения выбирать:

1. Создание условий для получения ребенком опыта различных отношений, ролей, видов деятельности, впечатлений, переживаний. Ключевым фактором для выбора является наличие опыта.

2. Взрослый обозначает ребенку возможные варианты для выбора (взрослый создает ситуации, в которых просит ребенка выбрать между тем и тем)

3. Проговаривание ребенком своего выбора взрослому (когда определенная ситуация выбора становится для ребенка привычной, взрослый может не перечислять возможные варианты, а лишь спросить ребенка, что он выбирает. Такой вопрос заставляет ребенка проговорить свой выбор, а значит осознать. Необходимо быть готовым принять новый вариант действий, придуманный ребенком, и поддержать его в этом)

4. Ребенок решает самостоятельно (воспитатель демонстрирует доверие ребенку, предоставляет ребенку возможность решать самостоятельно)

Таким образом, самостоятельность есть всегда продукт подчинения требованиям взрослых и одновременно собственной инициативы ребенка. И чем лучше, глубже, осмысленнее освоил ребенок правила поведения, тем шире у него возможности инициативно и самостоятельно применять их в новых, разнообразных условиях жизни.

Развитие детской инициативы и самостоятельности в условиях детского сада осуществляется с помощью:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

- не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (*игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т. д.*)

В целях пробуждения у дошкольников инициативности и самостоятельности воспитатели применяют свои методы и приемы. К таким методам можно отнести:

1) Дидактическая игра.

В наше время детей окружает множество различных игр и игрушек в детском саду, дома. Одним из видов игровой деятельности является дидактическая игра, позволяющая шире приобщить детей к текущей жизни в доступных им формах интеллектуальной и активной практической деятельности, нравственных и эстетических переживаний.

2) Продуктивные виды деятельности (*конструирование, рисование, лепка, аппликация*).

В процессе продуктивной деятельности формируются такие важные качества личности, как умственная активность, любознательность, самостоятельность, инициатива, которые являются основными компонентами творческой деятельности. Ребенок приучается быть активным в наблюдении, выполнении работы, учиться проявлять самостоятельность и инициативу в продуцировании содержания, подборе материалов, использовании разнообразных средств художественной выразительности.

3) Самоорганизованная деятельность.

Самоорганизация — деятельность, направленная на поиск и творческое пре-

образование действительности, высокая адаптивность, активная мобилизация внутренних ресурсов личности. Поэтому очень важно создавать условия и предоставлять достаточно времени для активной самостоятельной деятельности детей.

Воспитатель должен создать разнообразную игровую среду, которая должна обеспечивать ребенку познавательную активность, соответствовать его интересам и иметь развивающий характер. Среда должна предоставлять детям возможность действовать индивидуально или вместе со сверстниками, не навязывая обязательной совместной деятельности.

4) Трудовая деятельность.

Элементарные формы бытового труда интересны и важны потому, что между ребенком и взрослым устанавливаются своеобразные отношения: это отношения реальной взаимопомощи, координации действий, распределения обязанностей. Все эти отношения, возникая в дошкольном возрасте, в дальнейшем продолжают развиваться.

5) Метод «проектов».

Применение метода «проектов» способствует социальному воспитанию детей (пониманию необходимости социального приспособления людей друг к другу: умение договариваться, откликаться на идеи, выдвигаемые другими, умение сотрудничать, принимать чужую точку зрения как требующую понимания).

6) Развитие коммуникативных качеств.

Система игровых упражнений и заданий на развитие у детей коммуникативных способностей состоит из четырех блоков:

- развиваем умение сотрудничать;
- развиваем умение активно слушать;
- развиваем умение самостоятельно высказываться;
- развиваем умение самостоятельно правильно перерабатывать информацию.

7) Развитие инициативности и самостоятельности в процессе занятий.

В ежедневных занятиях необходимо ставить следующие цели: воспитывать самостоятельность и инициативность, формировать самосознание ребенка, уверенность в собственных силах, учить ребенка смело высказывать свои суждения.

Условия развития детской инициативы и творческого самовыражения:

- формирование установок «Я могу», «Я сумею»;
- создание ситуации успеха для каждого ребенка: «Это очень просто, я тебе помогу»;
- превосходящая положительная оценка «Ты очень творческий ребенок, у тебя все получится!»

Таким образом, для поддержки детской самостоятельности и инициативы необходимо:

1. предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет

опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;

2. отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;

3. не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;

4. формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями;

5. поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;

6. для поддержки инициативы в творческой, досуговой деятельности по указанию ребенка создавать для него все необходимые условия;

7. содержать в открытом доступе различные атрибуты к развлечениям;

8. поощрять различные творческие начинания ребенка.

Библиографический список

1. Воспитываем дошкольников самостоятельными: Сборник статей – Российский гос. Пед. Университет им Герцена, СПб: Детство-ПРЕСС 2000. – 192 с.
2. Д. Егорова-Ракитская. Пример педагогических ситуаций самостоятельного выбора детей в режимных моментах // Дошкольное образование. 2016. № 2. - С. 16-19.

ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛЬНЫХ ГЕОГРАФИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

**Фролова Елена Михайловна¹, Артюхова Татьяна Михайловна²,
Кондратьева Анастасия Владимировна³**

1 - старший воспитатель, 2, 3 - воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 199 "Муравьишка", Самарская область, г. Тольятти

Библиографическое описание: Фролова Е.М., Артюхова Т.М., Кондратьева А.В. Формирование начальных географических представлений у старших дошкольников через познавательно-исследовательскую деятельность // Вестник дошкольного образования. 2020. № 20 (46). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/46.pdf>.

География как область знаний имеет свои особенности, отличающих ее от других областей. Это интегрированный цикл, который представляет собой систему обобщенных знаний о природе - он в до-

ступной форме знакомит дошкольников с предметами и явлениями, раскрывает связи между отдельными явлениями, помогает осмыслить закономерности развития окружающего мира.

Формирование у дошкольников географических представлений способствует развитию целостного представления об окружающем мире, воспитывает любознательность, понимание красоты природы, любви и бережного отношения, развивает познавательный интерес, воображение, творческое отношение к окружающей действительности.

Старший дошкольник интересуется явлениями живой и неживой природы, проявляет инициативу, которая обнаруживается в наблюдении, в стремлении разузнать, подойти, потрогать. Дети в этом возрасте уже способны систематизировать и группировать объекты живой и неживой природы, как по внешним признакам, так и по признакам среды обитания.

Изменения объектов, переход вещества из одного состояния в другое (снега и льда – в воду; воды – в лед и т.п.), такие явления природы, как снегопад, метель, гроза, град, иней, туман и т.п. вызывает у детей особый интерес.

Ознакомление детей с предметом или явлениями дает наиболее оптимальный результат, если оно носит действенный характер. Нужно предоставить им возможность «действовать» с изучаемыми объектами окружающего мира. Китайская пословица гласит «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – и я пойму». Это отражает всю сущность окружающего мира. Усваивается все прочно только тогда, когда ребенок слышит, видит и делает сам.

Однако на практике мы сталкиваемся с интеллектуальной пассивностью детей. Исследования доказывают, что причины лежат в ограничении интеллектуальных впечатлений, интересов ребенка. Очень часто мы слышим от пятилетнего ребёнка «Я не умею» или «Я не хочу». Чтобы избежать развития у детей интеллектуальной пассивности, необходимо развивать у дошкольников продуктивные формы мышления. Од-

ним из эффективных методов работы является исследовательская деятельность, а именно экспериментирование и наблюдение.

Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников получила новый толчок в развитии с введением Федеральных Государственных Образовательных стандартов дошкольного образования (п.4.6). ФГОС рассматривают решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и не только в рамках непосредственной образовательной деятельности, но и при проведении прогулки, что позволяет решать максимальное количество задач: (п.2.6)

- проявлять интерес к исследовательской деятельности и поисковой проблеме, активно решать поставленные задачи, выдвигать гипотезы способов решения проблемы;
- проявлять упорство, сосредоточенность для получения адекватного результата;
- устанавливать последовательность событий, простейшие причинно-следственные связи;
- задавать вопросы поискового характера;
- иметь представления о сезонных изменениях в природе; о взаимодействиях человека с природой в разное время года; о значении солнца, воздуха и воды для человека.

Для ознакомления детей с наукой «география» в нашем дошкольном образовательном учреждении детском саду «Мурвышка» г. о. Тольятти созданы условия для познавательно – поисковой деятельности.

Совместно с родителями в летний период времени на клумбе соорудили цветочные часы в виде 6 секторов, каждый из которых представлял один вид растений и показывал определённое время суток. Растения подбирались исходя из погодных условий нашего региона. В середину часов была установлен флюгер с дождемером, который ещё

служил и гномоном. С помощью тени, отбрасываемой гномоном, в солнечный день мы могли определить, когда наступит время завтрака, обеда и ужина. Дождемер определял количество осадков в дождливый день, а флюгер ветряную погоду. Рядом с клумбой на стенде мы подготовили календарь наблюдений, где вместе с детьми определяли погоду, время года, месяц и день недели.

После того как на участке было всё оборудовано от детей стало поступать большое количество вопросов поискового характера: «А что это?», «Для чего это?», «Как определять погоду?», «Зачем нам нужен флюгер?». Дети были заинтересованы, они хотели получить ответы на все интересующие их вопросы. Затем постепенно знакомили воспитанников с цветочными часами, с их работой. Как определять ветер, количество осадков и как заносить все сведения о погоде в календарь. Виды наших экспериментов:

1. Экспериментирование с водой:

- вода прозрачная
- у воды нет вкуса
- у воды нет запаха
- вода – жидкая, может течь
- вода не имеет формы

2. Воздух.

- ветер – это движение воздуха
- воздух – невидимка
- воздух занимает место и т. д.

3. Солнце.

- солнечные зайчики
- испарение воды на солнце и в тени

Виды наблюдений: за солнцем, водой, растениями, ветром. Надо помнить: все проводимые эксперименты должны быть абсолютно безопасными и безвредными; педагог не имеет право заставлять ребенка проводить действие, которые ему неприятны независимо от причин, вызвавших это неприятие. Эксперименты и наблюдения должны проводиться планомерно, целенаправленно и систематически.

На протяжении всего лета, каждый день, мы с детьми занимались поиско-

во-исследовательской деятельностью: наблюдали за погодой, экспериментировали с водой, определяли ветер и количество осадков.

Так же использовались беседы, рассказы воспитателя, наглядный материал. Детям всё это очень понравилось, они были довольны. Воспитанники стали более инициативные, самостоятельные, активные в выполнении поставленных задач, их словарь пополнился новыми словами, они стали устанавливать простейшие причинно-следственные связи.

Занятия познавательно - исследовательской деятельностью помогают нам сформировать у дошкольников начальное представление о науке «География», формируют стремление познавать окружающий мир, а познание – функция не только интеллекта, но и личности, происходит развитие мыслительных процессов – внимания, памяти, мышления.

Формирование начальных географических представлений у детей имеет большое значение как для подготовки детей к школе, так и для их общего умственного развития.

Литература по теме

1. Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы. – М., ЦГЛ, 2005.
2. Атлас наша Земля – занимательная география для детей. М.: «ОЛМА-ПРЕСС» - 2001.
3. Большая энциклопедия для дошкольников 1000 почему. М.: ОМЕГА, 2006.
4. Варли К., Майлз Л. География: энциклопедия. - М.: Росмен, 1994.
5. Вострухина Т. Н. Воспитание толерантности у детей. - М.: Школьная пресса, 2011.
6. Гризик Т. И. Познаю мир: Развивающая книга для детей среднего дошкольного возраста. - М., 1998.
7. Грэм И., Стери П. Книга знаний для детей. Издательство: Астрель, 2004.

8. Данилина Г.Н. «Дошкольникам об истории и культуре России». С-Пб, 1999.
9. Девотайкина Н.И. Мифы народов. Восток. Саратов: Лицей, 2005.
10. Дусавицкий А.К. Воспитывая интерес. М.: Знание, 2004.
11. Дыбина О. В., Рахманова Н. П., Щетинина В. В. Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. Москва, творческий центр «Сфера» 2001.
12. Жуковская Р.И., Виноградова Н.Ф., Козлова С.А. «Родной край», М., 1990.
13. Зеленова Н.Г., Осипова Л. Е.. Мы живем в России. - М., 2010.
14. Иллюстрированный Атлас мира «Путешествие в географию». М.: «Махаон», 2000.
15. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. С-Пб., 1999.
16. Крейг А., Росни К. Наука. Энциклопедия. М.: РОСМЕН, 1998.
17. Мелихова Г. И. География и ты: Твои первые путешествия и открытия: Для ст. дошк. и мл. шк. возраста. – М.: Просвещение, 1998.
18. Мерцалова М.Н. Костюм разных времен и народов. М., 1993.
19. Мир и человек – географический атлас
20. Мифы Древней Греции.
21. Мифы и сказки древнего Египта. - СПб., 1993.
22. Мифы древних славян. Саратов, 1993.
23. Мифы народов мира. Энциклопедия. - М., 1994.
24. Мой первый атлас мира «Омега», 2008.
25. Павлова И.В. Азбука географии. Атлас для дошкольников. Издание: ДРОФА, ДИК, 2007.
26. Подьяков Н.Н., Ф.А.Сохина «Умственное воспитание детей дошкольного возраста», М., 1988 г.
27. Ревенко М.В. Малышам о географических открытиях. – 2-е издание. – М.: Педагогика – Пресс, 1992.
28. Самая иллюстрированная энциклопедия для мальчиков. М.: Астрель, 2011.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ МЕЛКУЮ МОТОРИКУ РУК ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Чистикова Анастасия Олеговна

воспитатель, МАДОУ "ДС ОВ № 22" город Усинск, г. Усинск

Библиографическое описание: Чистикова А.О. Развитие речи детей через мелкую моторику рук во второй младшей группе // Вестник дошкольного образования. 2020. № 20 (46). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/46.pdf>.

Учёные установили, что уровень развития интеллекта ребёнка находится в прямой зависимости от развития мелкой моторики. Развитие мелкой моторики тесно взаимосвязано с развитием речи в раннем возрасте. Это объясняется тем, что участки мозга, отвечающие за развитие речи и движения пальцев, находятся рядом. Развивая мелкую моторику у детей, мы стимулируем развитие речи. Это происходит потому, что при выполнении мелких движений пальцами

рук в кору головного мозга поступают сигналы, которые активизируют клетки мозга, отвечающие за формирование речи ребёнка. Вот почему следует начинать заниматься развитием мелкой моторики с самого раннего возраста. Этим вы будете воздействовать на активные точки, связанные с корой головного мозга.

Перебирая и захватывая пальцами маленькие предметы, ребенок учится координировать работу различных си-

стем организма. При выполнении самых обычных движений участвует мышечная, зрительная, нервная, костная системы. Очень полезны для развития мелкой моторики игры с крупами, которые будут в моем планировании. Для игр подойдут горох, чечевица, фасоль разных видов. Развивается усидчивость.

При выполнении заданий используются стихотворения, из этого следует, что развивая мелкую моторику, активно развивается речь ребенка.

Мелкая моторика в развитие речи детей решают следующие задачи:

- Повышает тонус коры головного мозга.

- Развивает речевые центры коры головного мозга.

- Стимулирует развитие речи ребенка.

- Согласовывает работу понятийного и двигательного центров речи.

- Способствует улучшению артикуляционной моторики.

- Развивает чувство ритма и координацию движений.

- Улучшает положительно-эмоциональный настрой ребенка.

Виды деятельности:

- Пальчиковые игры с предметами и без предметов.

- Изобразительная деятельность.

- Игры и прищепками и пуговицами.

- Игры с крупными бусинами.

- Игры с мелкими игрушками.

- Конструкторы и строительные наборы.

- Сенсорные мешочки, лабиринты.

- Застегивание и расстегивание различных видов застежек.

- Выкладывание из счетных палочек.

- Шнуровки, мазайки.

- Пирамидки.

Все эти игры находятся в группе в свободном доступе. Все материалы размещены на открытых полках, а сами материалы привлекательные, яркие. При этом мы объясняем, показываем, рассказываем, для чего нужны данные пособия и игры, как их использовать, соблюдая технику безопасности и руко-

водствуясь принципами охраны жизни и здоровья.

Занятия по развитию речи с использованием упражнений по мелкой моторике проводятся с нашими воспитанниками по подгруппам и индивидуально.

Выделяют несколько видов психофизического развития дошкольника:

Зрительно-моторная координация обеспечивает визуальное восприятие движущихся предметов и соотносит его с движением тела, она определяет движение руки ребёнка во время письма или рисования, умение найти оптимальный способ выполнения графического задания, обеспечивает тактильную чувствительность.

Графомоторное развитие позволяет правильно удерживать ручку или карандаш, определяет положение пишущей руки, включает пространственную ориентацию, в том числе на листе бумаги, чувство ритма.

Психомоторное (двигательное) развитие включает вырабатывание не только мелкой, но и крупной моторики. Причём крупная моторика считается базовой, без её достаточного развития ребёнок не сможет правильно отрабатывать мелкие движения.

Девочка пишет в тетради

Для овладения навыком письма важно, чтобы ребёнок правильно держал ручку.

Система занятий по развитию мелкой моторики в дошкольном учреждении учитывает особенности всех видов развития ребёнка.

Ежедневно в занятия включаются упражнения, направленные на решение этой задачи. Педагоги привлекают к работе и родителей, потому что отработку мелких движений с детьми нужно проводить постоянно: во время игр, выполняя несложные поручения по дому, одеваясь и раздеваясь самостоятельно.

Точные движения пальцев, кистей, координация деятельности костной, мышечной и нервной систем активизирует зоны мозга, ответственные за двигательную проекцию.

Близость этих отделов к речевой зоне улучшает формирование, развитие речи у деток раннего возраста.

Регулярные упражнения улучшают мышление, повышают внимание, развивают наблюдательность.

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА С ОСОБЫМ РЕБЁНКОМ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ В ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ГРУППЕ

Латкина Екатерина Александровна

воспитатель, МКДОУ ШР № 6 "Аленький цветочек", Иркутская область, г. Шелехов

Библиографическое описание: Латкина Е.А. Индивидуальная работа с особым ребёнком в образовательном учреждении в общеразвивающей группе // Вестник дошкольного образования. 2020. № 20 (46). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/46.pdf>.

В настоящее время в России имеется тенденция к увеличению числа детей - инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. К этой группе относятся различные категории детей с нарушениями развития, в том числе и дети с синдромом Дауна. Одной из актуальных социально-экономических и демографических проблем современного российского социума является включение детей с синдромом Дауна в общеобразовательное пространство. Чем раньше начинается работа с ребенком, имеющим ограниченные возможности здоровья, тем выше его шансы на адаптацию и социализацию в обществе.

Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с синдромом Дауна посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии), инклюзивное образование детей с ОВЗ - новое и

перспективное направление. Но успех его зависит, в первую очередь, от готовности образовательного учреждения к такой **работе**. Это и наличие необходимой материальной базы, и введение в штат специалистов, их **работа** во взаимодействии и по единому плану, и наличие тьюторов. Только соблюдение всех необходимых условий сделает инклюзивное образование не только элементарно возможным, но и успешным.

Таковых условий в нашем ДОУ не было. В сентябре 2017 года к нам в группу пришла девочка с синдромом Дауна, у меня на тот момент опыта работы с такими детьми не было. Нужно было создавать условия для всестороннего развития ребёнка.

Для достижения цели, был создана программа, на основе «Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта / Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева», «Детство» / В.В. Логинова; Т.И. Бабева. 2000 г.

Цель программы: создание условий развития ребёнка в социуме и с образо-

вательными потребностями, с учётом индивидуальных возможностей.

Программа разбита по этапам:

1. Начальный этап сбора информации о ребёнке, изучение контактов семьи и ребёнка.

2. Диагностический этап - это изучение эмоционально-личностных особенностей девочки. Определение зон ближайшего развития. На этом этапе проводится обследование ребёнка специалистами психологом, логопедом. При составлении индивидуального маршрута важны результаты наблюдения за поведенческими реакциями ребёнка, анализ истории его развития. Здесь важно учитывать, что ребёнок уже может делать, а чего ещё не умеет. Соответственно, чему новому его нужно научить в первую очередь, а что необходимо закреплять в течение дня в ходе режимных моментов, а также дома.

3. Основной этап - развитие познавательной и эмоционально-волевой сферы, улучшение психического состояния ребёнка. Это реализация маршрута в процессе развивающих занятий. Здесь необходимо новые умение и навыки постепенно, не торопясь, чтобы ребёнок был в состоянии это освоить. После, того как ребёнок овладел одной из задач

программы, нужно внести в неё изменения.

4. Заключительный этап - подведение итогов.

На первом этапе родители заполнили социальную анкету, был проведён тест о тревожности ребёнка.

На втором этапе был создан индивидуальный образовательный маршрут:

Индивидуальный образовательный маршрут

Общие сведения о ребёнке

Группа: 2 мл. гр.

Воспитатель: Латкина Е.А.

Ф.И. ребёнка

Дата рождения: 00.00.2014.

Возраст: 3 года 5 мес.

1. Физического развития ребёнка:
IV группа здоровья.

2. Индивидуальные особенности ребёнка: меланхолик.

3. Интересы: любит играть куклами, мягкие игрушки.

4. Склонности: игровая (игры: сюжетно-ролевые, с конструкторами); изобразительная (раскрашивании, лепка).

5. Особенности латерализации: праворукая.

Проблемы в развитии		Задачи на начало года	Задачи на середину года	Задачи на конец года
1.	Воспитатель	Учить идентифицировать себя к половому признаку (я девочка) Расширять круг предметно-игровых действий используемых на занятиях и в повседневной жизни.	Продолжать закреплять откликаться на своё имя. Формировать положительную реакцию на сверстников в группе	Учить правильно реагировать на пространственное перемещение внутри детского сада
2.	Логопед	По индивидуальному перспективному плану		
	Музыкальный руководитель	По индивидуальному перспективному плану		

3.	Психолог	По индивидуально- му перспективному плану		
	Инструктор по физической культуре		1. совершенствовать двигательные уме- ния и навыки; 2. совершенствовать умение выполнять прыжки, правильно разбегаться, оттал- киваться и призем- ляться; сохранять равновесие при при- землении;	1. закреплять умение выполнять ходьбу и бег, согласовывая движения рук и ног; развивать умение бегать легко, рит- мично, отталкиваясь носком; 2. закреплять умение энергично отталки- ваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением впе- ред, сочетать оттал- кивание со взмахом рук; при приземле- нии сохранять рав- новесие.

Индивидуальный перспективный план на учебный год

Направле- ния работы	Задачи работы на первую поло- вину учебного года	Задачи работы на вторую половину учебного года	Динами- ка разви- тия	Характеристи- ка динамики (примечания)
Познавательное развитие				
	1.Учить соотно- сить игрушку с предметом 2.Учить сличать парные картинки и предметы 3.Учить хватать крупные предме- ты обоими рука- ми	1.Учить воспри- нимать величины предметов (боль- шой маленький) 2. Учить знако- мить с названием двух цветов (крас- ный, жёлтый)		
Социально-коммуникативное развитие				
	1.Узнавать род- ных людей, назы- вать себя и сверстников по имени. 2.Знакомить с животными (ча- сти тела)	1.Знакомство с одеждой (пальто, шапка, сапоги) 2.Учить диффе- ренцировать тра- ву, деревья, цветы.		

Речевое развитие				
	1.Учить воспринимать звукоподражание. 2.Учить отвечать на простейшие вопросы Как тебя зовут?	1.Учить знакомить с русскими народными сказками, при помощи театров. Подражать животным, Как они кричат		
Художественно-эстетическое развитие				
	1.Учить правильно держать кисточку карандаш. Набирать краску. 2.Повторять движение взрослого под музыку. 3.Учить прислушиваться к тексту песен пропевать отдельные слова	1.Воспитывать радостные эмоции с общением с музыкой. 2.Учить простейшей игре на музыкальных инструментах (бубен, металлофон). 3.Раскатывать пластилин круговыми движениями, отщипывать кусочки		
Физическое развитие				
	Умеет строиться в колонну, держать равновесие, бегать в разных направлениях.	Учить прыгать в высоту, бегать змейкой		

Игры: «Матрёшка», «Найди игрушку», «Дорожка для зайчика», «Разрезные картинки» - познавательное развитие.

Театрализованные игры по сказкам «Колобок», «Курочка ряба», «Зайчик на полянке», «В гостях у ёжика» - социально коммуникативное развитие.

«Валенки», «Сорока -белобока», «Сидит зайка», «Бурёнушка» - речевое развитие.

Подвижные игры: «Воробушки и автомобиль», «Пузырь», «Зайка выходит», «Мой весёлый звонкий мяч», «Тише, тише».

Пальчиковые игры: «Засолка капусты», «Замок», «Сорока-ворона», «Цветок распустился» - физическое развитие.

На четвертом этапе был проведён мониторинг.

Взаимодействие с семьёй

Информирование о ходе образовательного процесса: день открытых дверей, видеоролики, посещение родительских собраний, посещение праздников и развлечений, консультации, изготовление памяток, мастер-классы по изготовлению игрушек вместе с детьми. Беседы, переписка в электронном формате.

Совместные мероприятия благоприятно складывались на эмоциональном состоянии девочки.

За прошедший год у Василисы была хорошая динамика во всестороннем развитии.

Библиографический список

1. «Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта / Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева. М.: Просвещение, 2005.
2. Ньюмен С. Игры и занятия с особым ребенком.- М.: Теревинф, 2004.

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

РЕБЕНОК-ЛЕВША

Антонова Елена Михайловна

старший воспитатель, МБДОУ "Детский сад № 102", Ростовская область, г. Таганрог

Библиографическое описание: Антонова Е.М. Ребенок-левша // Вестник дошкольного образования. 2020. № 20 (46). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/46.pdf>.

Сколько в мире левшей? Ученые утверждают, что около **9%** населения. Но опыты психологов показывают, что это не совсем так. По некоторым психологическим тестам, стопроцентными правшами можно считать только тех людей, которые все основные действия выполняют правой рукой, лучше видят правым глазом, лучше слышат правым ухом, движение начинают всегда с правой ноги. Если хотя бы один из перечисленных критериев не выполняется, то можно говорить о «скрытой» леворукости. И таких людей порядка **30%**

У оптимистов преобладает левое полушарие. Они любят логические умозаключения, умеют отбросить все, что «не ложится в строку», и уверенно смотрят в будущее.

Философы и исследователи феноменов точных наук — левополушарные люди. Им интереснее не наблюдать мир вокруг себя, а делать выводы из этих наблюдений, анализировать происходящее, логически осмысливать и принимать решения.

И, наконец, левое полушарие отвечает еще и за то, что принято называть силой воли.

Причины леворукости до конца не выяснены, но не в последнюю очередь сре-

ди них выделяют родовой стресс и генетическую предрасположенность. Психологи утверждают, что у **ребенка-левши есть два пути** — либо развиваться как все, но писать и есть левой рукой, либо пытаться переучиваться, но с большой долей вероятности превратиться в невротика. Последствием попыток «переучить» могут стать серьезные нарушения темпа и ритма речи. По статистике, каждый третий ребенок с заиканием — переученный левша. До недавнего времени переучивание левшей считалось вполне обычным явлением. Но переучивание такого ребенка изменяет специфические качества его психики, отрицательно влияет на эмоциональное состояние.

Как определить леворукость?

Обычно это определяют сами родители в процессе наблюдения за детьми. Если ребенок большую часть деятельности выполняет левой рукой — с большой долей вероятности перед вами левша. Согласно последним исследованиям, предпочтение той или иной руке отдается в пятимесячном возрасте. Однако явно видно это становится в одиннадцать месяцев. К 4-5 летнему возрасту окончательно закрепляется доминирование ведущей руки.

Начинать обучение нужно с определения правой и левой руки, глаза, уха. Сначала взрослый показывает эти части тела на себе, потом ребенок повторяет за ним. После этого можно дать более сложное задание – попросить положить предмет (мячик, книгу) справа или слева от себя. Потом можно дать упражнения на определение пространственного положения предмета относительно ребенка – попросить перечислить предметы, находящиеся справа или слева.

Ребенку-левше трудно обучиться письму и чтению, это обусловлено иным зрительно-пространственным восприятием и координацией. Такие дети могут начинать писать с правой стороны листа, нередко отображают буквы и цифры зеркально. На сегодняшний день научно обоснованных методик обучения левшей чтению и письму нет.

При подготовке к школе должны использоваться упражнения, одинаково полезные и праворуким, и леворуким детям – копирование картинок, раскрашивание, можно просить ребенка рисовать орнаменты и узоры по предложенному образцу. Полезны будут упражнения для развития мелкой моторики, нанизывание бусин, застегивание пуговиц, занятия с пластилином и глиной. Разминая глину и пластилин, ребенок

развивает мелкие мышцы кисти. Хорошо сказываются на развитии обеих рук игры с мячом и занятия плаванием.

Несколько советов для проведения занятий с ребенком-левшой:

1. Использовать разнообразные формы занятий – небольшие уроки (по 15-20 минут), развивающие игры, интересные упражнения.

2. Между занятиями необходимо делать перерыв не менее 5 минут.

3. Начинать и заканчивать занятия лучше простыми упражнениями, которые ребенок будет выполнять с легкостью.

4. Не следует переходить к следующему заданию, пока не выполнено в полном объеме предыдущее.

При занятиях источник света должен находиться справа от ребенка. Книгу или учебник также ребенок будет лучше воспринимать, если она будет находиться по правую руку от него.

В заключении хотелось бы предостеречь родителей об опасности раннего обучения детей чтению и письму. Может произойти неравномерная стимуляция левого полушария головного мозга в ущерб правому, отвечающему за творческое, образное мышление. Буквы, цифры, ноты вытесняют образное мышление, не оставляют места для спонтанной игры.

Библиографический список

1. Макарьев И. Если ваш ребенок — левша. 2-е изд., стер. СПб.: Издательство «Лань», 2003. — 80 с.
2. Пятница Татьяна: Мой ребенок — левша. Диагностика и обучение леворуких детей: — Феникс, 2011. — 315 с.
3. Хорсанд Д.В. Если ребенок левша... Маленькие подсказки для родителей: АСТ; СПб.: Сова, 2006. — 11 с.

ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «ПО ТРОПИНКАМ К ШКОЛЕ» ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Гевондян Анастасия Сергеевна¹, Козлова Наталья Васильевна²

1 - педагог-психолог, 2 - воспитатель, МБДОУ "Детский сад комбинированной направленности № 7 "Антошка", ХМАО-Югра, г. Урай

Библиографическое описание: Гевондян А.С., Козлова Н.В. Детско-родительский проект «По тропинкам к школе» для родителей и детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи // Вестник дошкольного образования. 2020. № 20 (46). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/46.pdf>.

Актуальность проекта

Поступление в школу - один из наиболее ответственных, сложных и переломных моментов в жизни каждого ребенка. От того, насколько качественно и своевременно он будет подготовлен к школе, во многом зависит успешность его дальнейшего обучения.

Несмотря на многочисленные и многолетние исследования проблемы готовности к школе детей старшего дошкольного возраста, она по-прежнему остается важной и актуальной, а в связи с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта эта проблема становится особенно острой.

Отличительной особенностью ФГОС ДО является то, что впервые в истории дошкольное детство стало особым самодостаточным уровнем образования, главной целью которого является - формирование успешной личности.

Ключевая установка стандарта - поддержка разнообразия детства через создание условий социальной ситуации содействия взрослых и детей ради развития способностей каждого ребенка. Выпускник ДОУ должен быть инициативным, любознательным, самостоятельным, уверенным в своих силах, способным к волевым усилиям, иметь развитое воображение и положительное отношение к себе и другим.

Изменение структуры образовательной деятельности в школе с введением ФГОС заключается в новой системе

требований, предъявляемых к ребенку связанных с его новыми обязанностями.

Подготовить ребенка в соответствии с этими требованиями – главная задача дошкольного образования.

Исходя из этого, у нас возникла идея создания детско-родительского проекта «По тропинкам к школе», где мы совместили интеллектуальную и психологическую подготовку к школе детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи (далее ТНР), учитывая требования ФГОС ДО, а также активно привлекли в образовательный процесс родителей (законных представителей) в качестве равноправных партнеров и участников.

Сроки реализации проекта: сентябрь 2019 г. – май 2020 г.

Участники проекта: дети 6-7 лет с ТНР, воспитатели, педагог-психолог, родители (законные представители).

Социальные партнёры: детская библиотека, школа.

Цель проекта: формирование интеллектуальной и психологической готовности детей 6-7 лет с ТНР к школьному обучению.

Задачи:

1. способствовать формированию внутренней позиции будущего ученика;
2. сформировать учебно-познавательные мотивы;
3. развивать высшие психические функции;
4. развивать самостоятельность, любознательность, инициативность и адекватную самооценку;

5. создать условия для разностороннего развития и социализации успешной личности ребенка;

6. повысить родительскую компетентность в вопросах дошкольной подготовки детей.

Этапы реализации проекта

№	Дата	Мероприятие	Ответственный
1. Подготовительный этап			
1.	Август	Изучение научной и практической литературы	Воспитатели Педагог-психолог
2.	Август	Планирование образовательной деятельности	Воспитатели Педагог-психолог
3.	Август	Разработка плана взаимодействия с родителями воспитанников	Воспитатели Педагог-психолог
4.	Сентябрь	Подписание соглашения с библиотекой	Воспитатели Педагог-психолог
5.	Сентябрь	Знакомство с проектом родителей на родительском собрании	Воспитатели Педагог-психолог
2. Основной этап			
6.	Сентябрь	Диагностическое обследование воспитанников	Воспитатели Педагог-психолог
7.	Сентябрь - апрель	Посещение «Культурно - исторического центра» МАО культура (городской библиотеки) по разработанному плану	Воспитатели Педагог-психолог Специалисты «Культурно - исторического центра» МАО культура
8.	Сентябрь - апрель	Еженедельное чтение сказок А.М. Панфиловой «Лесная школа»	Родители (законные представители)
9.	Сентябрь	Семинар-практикум для родителей «Готовимся к школе, играя»	Воспитатели Педагог-психолог
10.	Сентябрь-Апрель	Непосредственно-образовательная деятельность «Подготовка детей к школе»	Педагог-психолог
11.	Сентябрь-Апрель	Непосредственно-образовательная деятельность «Готовим руку к письму»	Воспитатель
12.	Сентябрь-Апрель	Непосредственно-образовательная деятельность «Развиваем логику»	Воспитатель
13.	Октябрь	Семинар-практикум для родителей «Развитие логического мышления у детей 6-7 лет с ТНР посредством логико-математических игр и упражнений»	Воспитатель
14.	Ноябрь	Экскурсия детей в школу	Воспитатели Педагог-психолог
15.	Январь	Тренинг для родителей «Готовы ли Вы и Ваш ребёнок к школе?»	Педагог-психолог
16.	Февраль	Логико-математический ринг для родителей и детей «Давайте поиграем вместе»	Воспитатель

3. Заключительный этап			
17.	Март-апрель	Диагностическое обследование детей к школьной готовности	Педагог-психолог
18.	Апрель	Участие воспитанников в международной олимпиаде «Скоро в школу»	Воспитатели Педагог-психолог
19.	Апрель	Педагогический мониторинг детей	Воспитатели
20.	Апрель	Представление результатов проекта на педагогическом совете	Воспитатели Педагог-психолог
21.	Май	Анкетирование родителей	Воспитатели

Ожидаемые результаты:

- повысится уровень психологической готовности детей 6-7 лет с ТНР к школе, сформируется внутренняя позиция школьника;
- повысится уровень интеллектуальной готовности детей 6-7 лет с ТНР к школе;
- повысится уровень сформированности личностных качеств дошкольников (любопытности, инициативности, самостоятельности и т.д.). Дошкольники будут уверенными в своих силах, способными к волевым усилиям, иметь развитое воображение и положительное отношение к себе и другим;
- повысится уровень компетентности воспитателей и родителей по вопросу формирования психологической и интеллектуальной готовности ребёнка к школе, а также уровень активного участия родителей в образовательном процессе в качестве равноправных партнеров и участников.

Выводы и результаты:

На протяжении учебного года были реализованы все запланированные мероприятия по детско-родительскому проекту.

По результатам диагностического обследования к школе, было выявлено, что 40% детей имеют высокий уровень развития, 60% средний уровень.

Анализируя результаты по отдельным методикам было выявлено, что у 70% детей с ТНР мышление составило высокий уровень, что говорит о положительном воздействии непосредственно образовательной деятельности «Развиваем логику».



Фото 1. Семинар-практикум для родителей «Готовимся к школе, играя»

65% детей с ТНР справились с графомоторными навыками на высоком уровне, что свидетельствует о пользе в развитии мелкой моторики рук непосредственно-образовательной деятельности «Готовим руку к письму».

100% воспитанников с ТНР мотивационно готовы к школьному обучению, что говорит о сформированности у них внутренней позиции школьника. Этому способствовали коррекционные сказки А.М. Панфиловой «Лесная школа».



Фото 2. Посещение Культурно-исторического центра

Сотрудничество с культурно-историческим центром по согласован-

ному плану реализовано в полном объеме.

Участие воспитанников в международной олимпиаде «Скоро в школу» показало, что 80% детей справились на высоком уровне (дипломы 1 степени), 20% на среднем уровне (дипломы 2 степени).

Результаты по данному проекту были представлены на педагогическом совете, который проходил дистанционно в онлайн формате.

Таким образом, реализацию проекта «По тропинкам к школе» за 2019-2020 учебный год можно с уверенностью считать положительной.

Библиографический список

1. Журбина О.А. Дети с задержкой психического развития: подготовка к школе / О.А. Журбина, Н.В. Краснощекова. – Ростов на Дону: Феникс, 2007. - 157 с.
2. Панфилова М.А. Лесная школа: Коррекционные сказки для дошкольников и младших школьников / А.М. Панфилова. – Сфера, 2002.
3. Преемственные связи ДОО, школы и родителей будущих первоклассников: Методическое пособие / Е.П. Арнаутова, Г.Г. Зубова, Л.А. Ермакова, Е.А. Кулакова. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 128 с.
4. Тихомирова Л.Ф. Басов А.В. Развитие логического мышления детей / Л.Ф. Тихомирова, А.В. Басов. – Академия развития, 1997.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ИЗДАНИЕ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ЗДОРОВЬЕ ДОШКОЛЬНИКА»

Казакова Нина Аркадьевна, Черняева Наталья Владимировна
воспитатели, МАОУ детский сад № 79 "Гусельки", Самарская область, г. Тольятти

Библиографическое описание: Казакова Н.А., Черняева Н.В. Информационное издание для родителей «Здоровье дошкольника» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 20 (46). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/46.pdf>.

Семейное воспитание всегда играло определяющую роль в становлении личности маленького человека. В то же время, ребенок, который посещает дошкольное образовательное учреждение, проводит в стенах детского сада двенадцать часов в сутки пять дней в неделю.

В детском саду вся жизнь ребенка подчинена целой системе правил и требований, правилам организации жизнедеятельности, правилам поведения в коллективе сверстников. Так же, как и каждая семья имеет сложившуюся систему ценностей и традиций. Иногда случается так, что параметры эти не только не совпадают, но и противоположны.

Одной из наиболее важных и актуальных проблем является – здоровье дошкольника. Рост количества детских заболеваний связан не только с социально-экологической обстановкой, но и с образом жизни семьи ребенка, во многом зависящим от семейных традиций и характера двигательного режима. Еще недостаточно сформированные физические навыки у дошкольников, при недостаточной двигательной активности ребенка (гиподинамии) неизбежно приводят к ухудшению развития двигательной функции и снижению физической работоспособности ребенка. Решающую роль по формированию личностного потенциала и пропаганде здорового образа жизни принадлежит семье.



Основная цель создания издания для родителей – обеспечение единства общественного и семейного воспитания на дошкольной ступени образования по вопросам пропаганды здорового образа жизни.



Мы нашли один из путей решения обозначенной проблемы – создание информационного издания для родителей ДОО в виде ежемесячной информационной газеты.

Задачи нашего информационного издания:

- оказание родителям квалифицированной методической помощи по вопросам физического развития детей дошкольного возраста;
- информирование о возможных методах и способах поддержания здоровья дошкольника.

Объем издания – 3-4 листа, отпечатанных с двух сторон. Периодичность выпуска – один раз в месяц.

Педагогическая копилка

Чем кормить капризного ребенка?



Если ребенок капризничает, накормить его непросто. Детские капризы в момент кормления – это проблема скорее педагогическая, чем медицинская.

Вот несколько простых советов, которые помогут ее решить:

- ✦ не заставляйте капризного ребенка есть насильно, пусть малыш сам решит, будет ли он есть и сколько;
- ✦ сохраняйте спокойствие и терпение, когда ребенок плохо ест, – по мнению ряда педиатров, привередливое отношение к еде часто является нормальным этапом развития;
- ✦ предоставьте ему право выбора; если он откажется есть, отнеситесь к его решению с уважением. Он наверстает свое в следующий раз;
- ✦ предлагайте разнообразные полезные продукты, в том числе те, которые нравятся ребенку. Если малыш отказывается от какого-либо из новых продуктов, продолжайте терпеливо предлагать этот продукт понемногу, до 8-10 раз. Наблюдайте за реакцией малыша на разные продукты, так Вы найдете ответ, чем кормить ребенка, чтобы это было одновременно и вкусно, и полезно.

Очень важно отличать капризы ребенка от возможных медицинских проблем.



Обозначим очевидные плюсы такой формы работы с родителями:

- мы не навязываем свое мнение - предоставляем родителям объективную информацию, они решают, что с ней делать;
- мы не ограничиваем родителей во времени - они могут взять издание домой и в удобное время изучить;
- информация, представленная в издании касается напрямую детей дошкольного возраста;

– мы предоставляем родителям возможность реализовать их право на участие в жизни ДОУ.

Мини-газеты представляет собой методический инструмент, разработанный, так чтобы каждую газету

можно было использовать в работе. Педагог легко может извлечь один из номеров издания, произвести копию и, сцепив скобами, использовать готовые газеты в работе с родителями многократно.

Библиографический список

1. Асташина М. П. Современные подходы к физкультурнооздоровительной деятельности дошкольников: Учебно-методическое пособие. [Текст] / М. П. Асташина // М.: Дрофа, 2002. – 34 с;
2. Гладкова Ю.А Вовлечение родителей в образовательный процесс детского сада [Текст] /Ю.А.Гладкова // Современные дошкольники – дети нового поколения: Материалы городской научно-практической конференции / Отв. ред. Н.А.Горлова. – М.: МГПУ, 2008. – С. 81- 87.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК ОСНОВА ЗДОРОВОГО БУДУЩЕГО

Баранова Юлия Леонидовна

воспитатель, МКДОУ Детский сад Алые Паруса, п. Воротынский

Библиографическое описание: Баранова Ю.Л. Физическое развитие детей дошкольного возраста как основа здорового будущего // Вестник дошкольного образования. 2020. № 20 (46). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/46.pdf>.

Образовательные реформы, проводимые в нашей стране уже не первый год, в глобальном понимании определяют изменения во всех сферах жизни человека на сегодняшний момент времени. При этом необходимо отметить, что физическая культура на сегодняшний момент времени является одной из наиболее популярных сфер деятельности, так как пришло понимание того, что физическое развитие имеет немаловажное значение в процессе воспитания подрастающего поколения и как основа дальнейшего эффективного развития общества и в частности России [3].

В дошкольном возрасте формируются основополагающие знания по многим

дисциплинам, при этом необходимо учитывать, что ребенок дошкольного возраста воспринимает окружающую действительность, языком звуков, красок, эмоций, при этом он мыслит целостно, не отделяя один раздражитель от другого. Поэтому решение целей образовательного процесса в области физической культуры, необходимо увязывать с развитием целостного восприятия дошкольника как активную личность в деятельности.

Это является важнейшей теоретическо-методологической и содержательно-организационной составляющей целенаправленного диалога как руководителей

физической культуры, так и воспитателей дошкольного образовательного учреждения в области физической культуры.

Сосредоточенность воспитателей и руководителей физической культуры дошкольного образовательного учреждения на интеграции процесса физического воспитания в различные области образования дошкольников должна основываться на следующих предпосылках[2]:

- образованность воспитателей в сфере физической культуры должна основываться на специфике обучения различным направлениям деятельности на основе физической культуры, то есть происходит формирование телесно-двигательной культуры;

- воспитателю необходимо владеть умениями и навыками формирования двигательных действий не только прикладного характера, но и направленного, что будет способствовать оздоровительной составляющей образовательного процесса дошкольников;

- в процессе деятельности руководитель физической культуры должен не только учитывать возрастные физиологические особенности деятельности детей дошкольного возраста, но и их предметно-смысловое развитие;

- воспитателю в собственной деятельности необходимо основываться на интеграции процесса умственной и физической составляющей, что является немаловажным в процессе формирования личности ребенка;

- руководитель физической культуры в процессе деятельности должен применять различные формы и методики развития дошкольников в контексте интеграции различных предметов.

В современной системе образования в области физической культуры реализуются программы, технологии и методики,

направленные на снижение уровня заболеваний, повышение физиологических и психологических функций организма ребенка, а, следовательно, и его умственного и образовательного потенциала [4]. Поэтому необходимо, чтобы двигательная деятельность ребёнка дошкольного возраста занимала в режиме дня до 50% ежедневного бюджета времени, при этом на основе анализа различных литературных источников мы можем заключить, что это не всегда обоснованно, да и в различных отечественных и зарубежных дошкольных образовательных программах к этому не однозначное отношение, так как программы которые на сегодняшний момент времени реализуются в дошкольных образовательных учреждениях отводят целенаправленной двигательной активности не более 20% общего бюджета времени дневного пребывания ребенка в дошкольном учреждении, что вряд ли может быть достаточным для решения оздоровительных, а, следовательно, и образовательных задач, поскольку эти процессы взаимообусловлены.

Следовательно, можно заключить, что двигательная деятельность является основополагающим в дошкольном образовании так как не только формирует естественные двигательные навыки, обеспечивает полноценное физическое развитие, развитие физических качеств и способностей, но и формирует социальный, коммуникативный, мотивационный, потребностный, познавательный, деятельностный, интеллектуальный, и речевой потенциал. Все вышеизложенное в совокупности не только развивает личность в целом, а формирует ценностное отношение дошкольников к собственному здоровью и, следовательно, является основой дальнейшего эффективного развития Российского общества [1].

Библиографический список

1. Курьсь В. Н., Евстигнеева М. И. Содержание и соотношение понятий «физическая культура личности» и «телесно-двигательная культура» Ученые записки университета им. П. Ф. Лесгафта. 2013. № 1 (95). С. 84–89.

2. Курьсь В. Н., Сляднева Л. Н., Шиянова Г. В. Образование детей дошкольного возраста в области физической культуры — теорет. аспект: [монография] / В. Н. Курьсь, Л. Н. Сляднева, Г. В. Шиянова; М-во образования и науки РФ, М-во образования Ставропол. края. Ставрополь, 2006.

3. Мавропуло О. С., Кривсун С. Н. Здоровье и двигательная активность человека — Ростов-на-Дону: Материалы сборника научных трудов. Социально-экономические и технико-технологические проблемы развития сферы услуг. Редколлегия: Ильин В. Г., Минасян Л. А., 2012. С. 73–75.

4. Хренкова В. В., Абакумова Л. В., Лысенко А. В., Баршай В. М., Рогинская А. А., Карсакова А. А., Журавлева М. В. Вариационная кардиоинтервалометрия как метод экспресс оценки функционального состояния студентов с разным уровнем двигательной активности — Фундаментальные исследования. 2014. № 11-5. С. 1090–1093.

РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕСТАНДАРТНОГО ОБОРУДОВАНИЯ

Гунякова Елена Валерьевна

инструктор по физической культуре, МАОУ детский сад № 49 "Весёлые нотки",
Самарская область, г. Тольятти

Библиографическое описание: Гунякова Е.В. Развитие физических качеств у детей старшего дошкольного возраст с использованием нестандартного оборудования // Вестник дошкольного образования. 2020. № 20 (46). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/46.pdf>.

Дошкольное детство является важнейшим этапом в формировании здоровья ребенка и развития физических качеств. Цель работы инструктора по физической культуре – формирование у дошкольников интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, к здоровому образу жизни. Не секрет, что современные дети больше времени проводят в гаджетах, чем в движении на улице. Они стали чаще болеть, меньше двигаться. В данной статье хочу поделиться опытом по развитию физических качеств у детей старшего дошкольного возраста с использованием нестандартного оборудования (массажеров для ног). Наш детский сад работает в этом направлении не первый год. В 2018 году мы проводили городской семинар по теме «Система методической работы в ДОУ по формированию и развитию физических качеств у детей». Продолжая работать в этом направлении, я, стараясь разнообразить

и обогатить двигательную деятельность детей, решила использовать нестандартное оборудование. Разнообразное физкультурное оборудование и пособия являются составной частью общей предметно-игровой среды дошкольного образовательного учреждения. В процессе оптимизации двигательной активности детей правильный подбор и рациональное использование оборудования способствуют развитию двигательной сферы детей, позволяют более полно удовлетворить двигательные потребности каждого ребенка, способствуют формированию базовых умений и навыков, повышению функциональных возможностей детского организма, развитию двигательных качеств и способностей, воспитанию интереса к разным видам занятий по физической культуре. Наряду с этим решаются задачи, направленные на укрепление здоровья и гармоничное развитие детей, на воспитание нравственных и волевых качеств,

на развитие многих психических процессов и свойств личности.

Сегодняшние дети с одной стороны пресыщены различными развлечениями, их сложно чем-то удивить, но с другой стороны они остаются детьми, которые любят играть. Применяя нестандартное оборудование, я вношу разнообразие в двигательную среду. В игровой форме с использованием нестандартного оборудования обучение происходит с лёгкостью, упражнения остаются в памяти ребёнка надолго.

Все мы прекрасно знаем, что основными физическими качествами человека принято считать: ловкость, быстроту, гибкость, равновесие, глазомер, силу, выносливость. При выполнении любого упражнения в той или иной степени проявляются все физические качества, но преимущественное значение приобретает какое-либо одно из них. Например, при беге на короткие дистанции — быстрота; при беге на длинную дистанцию — выносливость, а при прыжках в длину и в высоту с разбега — сила в сочетании с быстротой.

Рассмотрим некоторые из них. Равновесие — способность человека сохранять устойчивое положение во время выполнения разнообразных движений и поз на уменьшенной и приподнятой над уровнем земли (пола) площади опоры. Это качество необходимо человеку, чтобы передвигаться в помещении и на улице, не задевая предметы, друг друга, успешно справляться с обязанностями, необходимыми при разных работах (верхолаз и др.). Для развития равновесия, я использую ходьбу по массажерам, обыгрывая, что это камни-валуны, по ним нужно пройти, не замочив ног, через ручей. Массажеры можно расставить цепочкой друг за другом, можно на небольшом расстоянии друг от друга, для усложнения — в шахматном порядке. Игровые упражнения «По камушкам», «Не замочи ног», подвижные игры «Выше ноги от земли», «Прилив — отлив» способствуют развитию равновесия.

Ловкость — это способность человека быстро осваивать новые движения, а также перестраивать их в соответствии с требованиями внезапно меняющейся обстановки. Ловкость развивается при выполнении упражнений в изменяющихся, в усложнённых условиях. Быстрота — способность человека выполнять движения в наикратчайшее время. Быстрота развивается в упражнениях, выполняемых с ускорением, с изменением темпа, а также в подвижных играх. Для развития ловкости, быстроты, а так же координации, я использую ходьбу, ползание и бег между массажерами змейкой. Эти физические качества развиваются в игровых упражнениях «Муравьишки», «Не задень», в подвижных играх «Змейка», «Поезд». Ещё мы, совместно с детьми, придумали упражнение «Качели».

Глазомер — способность человека определять расстояние с помощью зрения и мышечных ощущений. Для развития глазомера у детей эти массажеры я использую в метании как мишени. Мешочки можно **метать в** массажеры, можно **перебрасывать через** массажеры, можно **забрасывать в** массажеры, можно **забрасывать на** массажеры. Вариантов много. В зависимости от задания, от вида броска, я объясняю детям, зависит и способ выполнения броска.

Нестандартное оборудование позволяет развивать физические качества в игровой форме. Благодаря этому повышается эффективность упражнений, улучшается эмоционально — психическое состояние дошкольников. Использование нестандартного оборудования помогает в успешном решении задач поставленных ФГОС.

Таким образом, мы одновременно добиваемся нескольких целей:

- развиваем физические качества;
- формируем потребность в двигательной активности;
- прививаем любовь к занятиям физической культурой.

А главное — все это доставляет детям огромное удовольствие!

Библиографический список

1. Адашкявичене Э.Й. «Спортивные игры и упражнения в детском саду», Москва «Просвещение» 1992;
2. Вавилова Е.Н. «Развивайте у дошкольников ловкость, силу, выносливость», Москва «Просвещение» 1981;
3. Кенеман А.В., Хухлаева Д.В. «Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста», Москва «Просвещение» 1985;
4. Николаева Е.И., Федорук В.И., Захарина Е.Ю. «Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада», Санкт-Петербург «Детство-пресс» 2014;
5. Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду. Система работы в старшей группе», Москва «Мозаика-синтез» 2012.

Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПЛАТФОРМЫ «ZOOM» ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ РАЗЛИЧНЫХ ФОРМ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ПЕДАГОГАМИ В ДОУ И С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Неуступова Екатерина Сергеевна

старший воспитатель, Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 6 Калининского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание: Неуступова Е.С. Использование образовательной платформы «ZOOM» для проведения различных форм методической работы с педагогами в ДОУ и с семьями воспитанников // Вестник дошкольного образования. 2020. № 20 (46). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/46.pdf>.

Сегодняшнее положение ставит перед нами новые задачи. Современное образование претерпевает все новые и новые изменения. Педагогам приходится постоянно саморазвиваться, вводя в образовательный процесс что-то новое, шагающее в ногу со временем.

Сегодня я хочу затронуть актуальную для всех тему – работа в дистанционном режиме. Ситуация с пандемией и самоизоляцией в нашей стране внесла свои коррективы в образовательный процесс не только школ, но и дошкольных учреждений. В условиях эпидемиологической ситуации и режима повышенной готовности жить и работать приходится по-новому. Образование вышло на новый формат взаимодействия всех чле-

нов этого процесса. Наряду с организацией работы с детьми и коллегами, также обязательно требуется выстраивать работу с родителями – доносить до них актуальную информацию, оказывать помощь в построении воспитательно-образовательного процесса для детей.

В сложившихся условиях деятельность ДОУ предусматривает дополнительные формы работы с детьми, родителями и педагогами в дистанционном режиме, так как проведение родительских собраний, мастер-классов, семинаров, иных форм работы будет противоречить борьбе с инфекциями. Кроме того, также сложно соблюдать социальную дистанцию.

Дистанционное общение и работа воспитателей группы с родителями и

воспитанниками группы, обмен опытом с коллегами производится в разных вариантах:

- сайт ДОУ.
- группы и сообщества ВКонтакте.
- по телефону.
- приложение-мессенджер WhatsApp или Viber.

Созданы группы для общения педагогов с родителями и для предоставления обучающих и развивающих материалов для воспитанников. В дистанционном режиме родителям и педагогам предоставляется методический и дидактический материал в соответствии с перспективным и тематическим планами: презентации, иллюстративный материал по разным образовательным областям, видеозаписи НОД; рекомендации по чтению литературных произведений, заучиванию наизусть стихотворений, скороговорок и т. д.

От родителей педагоги получают обратную связь в форме фото и видео материалов, голосовых сообщениях, в которых дети передают информацию.

Эффективной инновационной формой работы с воспитанниками, педагогами и родителями является работа на образовательной платформе ZOOM.

Zoom - это облачная платформа для проведения видеоконференций, позволяющая общаться, обмениваться информацией, выполнять совместную работу с группой и подгруппой детей и родителей в режиме реального времени. Используется педагогами для проведения онлайн встреч, для проведения индивидуальных и групповых тренингов или консультаций, проведения мастер-классов, родительских собраний и просто для общения детей.

Преимущества платформы ZOOM.

- Простота использования.
- Быстрая интеграция с возможностями организации конференций, позволяющими запускать, присоединяться и участвовать в конференциях с использованием любого устройства.
- Можно войти из любого места и с любого устройства.

- Конференции Zoom синхронизируются с вашим календарем и ретранслируют потоковые видеоконференции корпоративного уровня с ПК на мобильный телефон.

- Платформа с базовым пакетом бесплатна.

- Вместимость в конференцию до 100 человек.

- Можно включить демонстрацию презентации.

- Можно включить вход в конференцию с подтверждения администратора.

- Можно запланировать конференцию заранее на удобное время.

- Можно провести собрание в удобное для большинства родителей время, при этом, не отпрашиваясь с работы.

Правила ZOOM

Системные требования. Для использования сервиса требуется одно или несколько совместимых устройств, доступ в Интернет (может взиматься плата) и определенное программное обеспечение (может взиматься плата), а также может потребоваться периодическое получение обновлений. Поскольку использование сервиса предусматривает применение аппаратного обеспечения, программного обеспечения и доступа в Интернет, ваши возможности доступа к такому сервису и его использованию могут зависеть от влияния этих факторов. Рекомендуется использовать высокоскоростной доступ в Интернет. Вы признаете и соглашаетесь с тем, что такие системные требования, которые могут периодически изменяться, относятся к вашей сфере ответственности.

Перед началом работы необходимо подготовить материалы для выступления, оповещаем участников о дате и времени проведения мероприятия, чтобы большинство смогли выделить на это время и установить платформу.

1. Начало работы: Регистрация для организатора.

2. Начало работы: установка приложения Zoom на компьютер/планшет /смартфон.

3. Планируем конференцию на платформе на определенный день и время (если это нужно).

4. В назначенное время подключаемся к конференции, создаем допуск участникам.

5. Проводим мероприятие.

ВАЖНО: на бесплатном аккаунте Zoom конференция для более чем 2-х участников длится 40 минут. Несмотря на то, что во время карантина Zoom дает несколько подключений длительностью более 40 минут в качестве подарка, че-

рез 4-5 семинаров это ограничение возвращается. После этого каждый вебинар потребует нового подключения каждые 40 мин/генерацию новой ссылки.

Риски:

1. Проблемы с сетью Интернет (плохая связь может стать причиной «зависания»).

2. Педагоги и родители не захотят или не смогут установить платформу (при проблемах с установкой, необходимо оказать помощь родителям в настройке платформы).

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

ФОРМИРОВАНИЕ НАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Иванова Ирина Михайловна

воспитатель, МБДОУ "Детский сад № 130", г. Чебоксары

Библиографическое описание: Иванова И.М. Формирование нравственных качеств у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи // Вестник дошкольного образования. 2020. № 20 (46). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/46.pdf>.

Аннотация. В статье описан опыт работы по развитию нравственных качеств у детей с общим недоразвитием речи (ОНР).

Ключевые слова: нравственность, общее недоразвитие речи.

Дошкольное воспитание важный этап становления морального облика ребенка.

Высокая восприимчивость, эмоциональная отзывчивость маленьких детей, обусловленные высокой пластичностью их нервной системы способствуют формированию у них характера, основы которого закладываются в первые пять лет.

В наше сложное время общество испытывает острую нужду в таких общегуманных ценностях как доброта, уважение к человеку, терпимость. Растет число психических заболеваний среди детей, высоки показатели детских неврозов детского суицида.

Как противостоять этим явлениям? Путь здесь один помочь ребенку стать

оптимистом, жизнерадостным в себе. Формирование детских взаимоотношений это центральная проблема нравственного воспитания. В условиях, обновляющихся в стране социальных обстоятельств, демократизации и свободы общества исключительно важно, чтобы сама личность стремилось быть нравственной, чтобы сама личность стремилось быть нравственной, чтобы она выполняла нравственные нормы правила не благодаря внешним общественным стимулам или принуждению, а в силу внутреннего влечения к добру, справедливости, благородству и глубокого понимания их необходимости. Чтобы формировать у личности нравственные отношения, необходимо включать ее в

соответствующие виды деятельности и использовать их для выработки и воспитания этих отношений. Без хорошо организованной практической деятельности и педагогического опыта нельзя эффективно формировать нравственные отношения. Вот почему процесс нравственного воспитания должен быть направлен на то, чтобы вырабатывать, развивать и совершенствовать нравственные качества дошкольников.

Вопросы о решающей роли нравственного воспитания в развитии и формировании личности осознавались и ставились в педагогике с давних времен. Они связывались главным образом с тем, что только нравственное воспитание обеспечивает формирование у личности добродетельного характера и доброжелательных отношений к людям. Вот что писал об этом Я.А.Каменский. В своем трактате «наставление нравов» он приводил изречение древнеримского философа Сенеки: «научись сперва добрым нравам, а затем мудрости, ибо без первой трудно научиться последней»

Такую же большую роль нравственному воспитанию отводил выдающийся швейцарский педагог-демократ Генрих Песталоцци. Нравственное воспитание он считал главной задачей детского воспитательного учреждения. По его мнению, только оно формирует добродетельный характер и сочувственное отношение к людям.

Очень высоко оценивал нравственное воспитание Л.Н.Толстой: «из всех наук, которые должен знать человек, главнейшая есть наука о том, как жить, делая как можно меньше зла и как можно больше добра»

Однако из педагогов-классиков прошлого столетия наиболее полно ярко характеризовал роль нравственного воспитания в развитии личности К.Д.Ушинский в статье «о нравственном элементе в воспитании».

Если педагоги-классики признавали огромную роль в развитии и формировании личности, то большое значение

имеет эта проблема в системе современного воспитания.

Именно в детстве, и более того – в раннем детстве, воспитываются умы и сердца наших детей. Об этом нам, взрослым, необходимо постоянно помнить. Как необходимо помнить и о том, что воспитание ребенка начинается, прежде всего, с самовоспитания взрослого человека. Вот для чего нам необходимо постоянно и систематически углублять и расширять свои педагогические знания, повышать культуру, учиться правильному общению с людьми и бережному отношению ко всему тому огромному миру, который окружает нас и наших детей.

Поэтому так актуально работать над этой проблемой.

Для развития у детей умения самостоятельно анализировать предложенную или сложившуюся проблему и формирование системы знаний о поведении детей в различных жизненных ситуациях работу следует проводить по следующему перспективному плану для детей старшей группы:

1 квартал: «Воспитание дружбы»

2 квартал «Все о доброте»

3 квартал «Культура поведения»

Работа проводилась в различных видах деятельности, т.е. по блокам.

1 блок учебной деятельности:

- занятия познавательного цикла 1 раз в неделю;

- занятия по развитию цикла 1 раз в неделю.

2 блок совместной деятельности:

- наблюдения (ежедневно);

- игры: дидактические, словесные, м\п игры (в течении дня);

- игры и упражнения, этюды на развитие нравственных качеств (2-3 раза в неделю);

- индивидуальные этические беседы (в течении дня).

3 блок самостоятельной деятельности:

- созданы условия для самостоятельных сюжетно-ролевых игр, театрализо-

ванных игр, подобран материал и атрибуты.

Для большей активизации детей использовались специальные методы: наблюдение за поведением сверстников в группе, их общение между собой. С целью усиления мыслительной деятельности после наблюдаемой сложившейся ситуации применялся такой прием как организация проблемных диалогов (почему так получилось; что нужно было сделать, чтобы этого не произошло и т. д.) Чтение художественной литературы, например: «Два драчливых петушка», «Вежливое слово», «Наши друзья», «Два товарища», «Золушка» и т. д.

Игровой метод послужил сближению детей в группе и формированию дружеских взаимоотношений в детском коллективе. Среди сюжетно-ролевых игр («Парикмахерская», «Дочки-матери», «Больница») и т. д., а также игры психологического содержания («Выбери друга», «Назови добрые слова», «Угадай, кто мой друг» и т. д.).

Полезен такой прием, как диалог-импровизация. Этот прием сближает детей, у них развиваются воображение, мышление, разговорная речь. Импровизировать дети могут на самые разные доступные темы, например «Давай поговорим как ты провел вчера выходной день», «Расскажи мне о своих друзьях» и т. д.

Для того чтобы дети стали более раскрепощенными среди сверстников помогут упражнения подражательно-исполнительного и творческого характера, например «Девочка приходит в гости к подруге», «Попроси вежливого что ты хочешь купить» и т. д.

Использовался такой прием как совместное обсуждение сложившегося положения с целью развития навыков общения со сверстниками. Выбирался лучший вариант и этот ребенок получал какой либо приз. С целью развития навыков общения со сверстниками выбирался лучший вариант и этот ребенок получал какой либо приз. Так же детям предлагалось выполнить специальные задания,

способствующие закреплению ранее полученных знаний. Например, «Познакомься с куклой», «Попроси вежливо» и т. д.

Особое внимание в работе с детьми по воспитанию нравственности я уделяла тому, чтобы представления детей о нормах поведения становились осознанными. Ведь требования выполнять правила без «внутреннего» согласия с ним приводит к тому, что ребенок воспринимает поступки поверхностно, не понимая их мотивов. И главным приемом и эффективным методом уточнения и систематизации является этическая беседа. При проведении этических бесед я заботилась о максимальном участии каждого ребенка в беседе. При воспитании культуры общения нельзя недооценивать великую силу художественного слова. Используя литературные приемы писатели побуждают ребенка действовать вместе с персонажами, сравнивать свои поступки с их поступками, делать моральный выбор.

Активно используются игры-инсценировки позволяющие формировать этические понятия, культуру поведения в общественных местах, культуру взаимоотношений, культуру речи, культуру общения, внешнего вида.

Одним из эффективным и интересным приемом являются практические упражнения в культурном общении. (этюды «Здравствуйте», «Спасибо») и т. д. Так же детям во время прогулки или вечером предлагались пословицы и поговорки на нравственную тему. Хороший воспитательный эффект дают настольные игры «Школа вежливости», «Что такое хорошо, что такое плохо», «Я-хороший».

Объединяющие игры с педагогом.

Игра «Стиральная машина» на развитие эмоционального настроения.

Игра «Клубочек». Цель: воспитание чувства принадлежности к группе, чувства безопасности в коллективе, чувства единства, сплоченности, умение действовать согласованно.

Игра «Можно-нельзя» на формирование культуры поведения детей в повседневной жизни.

Игра «Кто нам дарит счастье» на развития мышления, воображения.

Игра «Что такое хорошо, что такое плохо» развивающая игра на развитие культуры поведения.

Игра «Кто больше знает вежливых слов» и т. д.

Библиографический список

1. Бархатова И. Воспитание культуры поведения // Дошкольное воспитание. 1989. № 11. С. 46.
2. Волосова Е. Эмоциональное воспитание ребенка в повседневной жизни // Дошкольное воспитание. 1991. № 10.
3. Воробьева М. Воспитание положительного отношения к сверстникам // Дошкольное воспитание. 1988. № 7.
4. Клеменкова О. Игра как азбука общения // Дошкольное воспитание. 2002. № 4.
5. Курочкина И.Н «Как научить ребенка поступать нравственно. – М.: Флинта, 2003.
6. Лопатина А. Скребцова М. Начало мудрости. 50 уроков о добрых качествах. Амрита Русь, 2004.
7. Якобсон С. Чернавина С. Копачева Ж. Пахомова Е. Формирование взаимоотношений между детьми 3-4 лет // Дошкольное воспитание. 2002. № 1.

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «МОЯ МАЛАЯ РОДИНА»

Кобякина Ольга Николаевна

воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 4
"Весёлый ручеек", Краснодарский край, Приморско-Ахтарский район,
ст-ца Бриньковская

Библиографическое описание: Кобякина О.Н. Конспект непосредственно образовательной деятельности с детьми подготовительной группы на тему «Моя малая родина» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 20 (46). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/46.pdf>.

Цель: закрепить знания детей о достопримечательностях станицы.

Образовательные задачи:

- Формировать понятие детей о «малой родине», привлечь внимание к красоте и культуре нашей станицы.

Развивающие задачи:

- Закреплять знания детей о птицах и рыбах нашей реки.
- Закреплять математический счёт и ориентацию на плоскости.
- Развивать диалогическую речь детей, обогащать словарный состав.
- Развивать музыкальные способности детей.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать любовь к «малой родине», чувство гордости за её красоту и культуру.
- Воспитывать желание любить и беречь природу родного края.

Предшествующая работа:

Оформление альбомов «Рыбы», «Птицы», экскурсии в течении года в парки, дом культуры, школу. Знакомство с фольклорным творчеством, игра на музыкальных инструментах, разучивание кубанских игр.

Методы и приёмы: наглядный, игровой, словесный, создание проблемной

ситуации, физминутка, аппликация, ИКТ.

Материалы и оборудование: Афиша-приглашение, ватман с надписью «Я люблю Бриньковскую», фотографии достопримечательностей станицы, клей, индивидуальные маршруты для игры «Поймай рыбку», музыкальные инструменты, экран.

Ход.

1. Вводная часть: (Формирование у детей внутренней мотивации к деятельности)

Воспитатель: - Ребята, представляете, я сегодня шла в детский сад и увидела объявление. Посмотрите, какое оно красочное. Здесь написано что в нашем станичном доме культуры, состоится фотовыставка под названием «Любимый край родной». Желающие могут принять участие.

Воспитатель: Вот, здорово! Предлагаю поучаствовать в выставке. Согласны?

Дети: Да.

Воспитатель: Ребята, а вы помните, как называется наша станица?

Дети: Бриньковская.

Воспитатель: Мы живем в станице и зовёмся как?

Дети: Станичниками.

Воспитатель: А всех, кто живёт в Бриньковской, как будут называть?

Дети: Бриньковчанами.

Воспитатель: Молодцы, я с вами согласна.

Воспитатель: Что же такое фотовыставка?

Дети: - Фотовыставка, это где много фотографий. Можно туда приходить и смотреть на фотографии.

Воспитатель: А как мы сможем принять участие в фотовыставке?

Дети: Надо подготовить фотографии.

2. Основная часть: (планирование детьми их деятельности и реализация детского замысла)

Воспитатель: А какие фотографии мы можем представить на выставку?

Дети: Фото мест, где мы были. Или больше всего понравилось. Про станицу

можно фотографию сделать. Да, у нас много красивых мест.

Воспитатель: А где нам взять фотографии про нашу станицу?

Дети: Нужно сходить и сфотографировать достопримечательности станицы.

- Потом сделать фотографии и красиво их оформить.

Воспитатель: Но на это нужно много времени, мы можем не успеть.

Дети: Помните, мы когда-то все вместе ходили на экскурсии, делали фотографии. Можно их взять.

Воспитатель: Точно, эта идея мне нравится. Где же они у нас лежат?

Дети: Да вот же они (достают фотографии)

Воспитатель: Ребята, посмотрите, сколько здесь у нас фотографий! Мы же не можем все фотографии отдать на фотовыставку. Что же делать?

Дети: Можно отобрать самые лучшие фотографии.

Воспитатель: Правильно и сделаем фотоколлаж. Согласны?

Дети: Да.

Воспитатель: Смотрите, какое красивое фото. Что это за место у нас? (берёт фото реки)

Дети: Это наша река Бейсуг.

СЛАЙД 1

Воспитатель: Совершенно точно. Я думаю, вы все были на реке.

Дети: Я с мамой ходил летом и там купался.

- А мы, с бабушкой, ходили на рыбалку.

- А мы с папой и мамой катались на лодке.

Воспитатель: Какие вы молодцы. А кого мы можем встретить на берегах реки?

Дети: Там живут цапли, утки, дикие гуси, чайки.

Воспитатель: А какие рыбы живут в нашей реке?

Дети: Щука, судак, лещ, окунь, тарань, сазан, карась.

Воспитатель: А может, наловим с вами рыбки? Поиграем?

(проводится игра «Поймай рыбку» с использованием игры Твистер. На по-

ле расположены рыбки. Детям раздаются карточки с направлениями. Дети проходят по очереди маршрут и ловят свою рыбку)

Воспитатель: Молодцы, много знаете интересного о нашей реке.

Дети: Вот эту давайте выберем. Это Дом культуры. Мы ходили туда и смотрели сказку.

- А ещё мы там выступали.

- А я там был с мамой в библиотеке. Мы брали домой сказки почитать.

- А я хожу туда на танцевальный.

СЛАЙД 2

Воспитатель: Ой, какие вы умницы! А кто работает в доме культуры?

Дети: Артисты. Они могут петь песни, танцевать, играть на музыкальных инструментах.

Воспитатель: А мы сможем поиграть на музыкальных инструментах? Предлагаю вспомнить, как мы с вами выступали. У меня и музыка есть

Музыкальная пауза. (включает. Дети берут инструменты и начинают играть)

Воспитатель: Вот здорово, у нас получилось! Предлагаю выбрать ещё одну фотографию.

Дети: Это парк Победы. Мы ходили туда и возлагали цветы на памятник погибшим воинам.

Воспитатель: А у нас только один парк или ещё есть парки?

Дети: Есть парк Бахчиванджи, казачий сквер.

СЛАЙД 3

Воспитатель: А почему парк Победы так называли?

Дети: Потому что там есть памятник в честь погибших солдат, которые защищали нашу станицу от врагов.

Воспитатель: А парк Бахчиванджи в честь кого назван?

Дети: Его называли в честь летчика - испытателя Г.Я Бахчиванджи. Он испытывал самолёты.

Воспитатель: А новый сквер для чего сделали?

Дети: В этом сквере есть детский городок, горки для скейта, скамейки для отдыха.

Воспитатель: Правда, интересная у нас станица? А вот ты держишь в руках ещё одну фотографию, узнали где это?

Дети: Это школа.

СЛАЙД 4

Воспитатель: Для чего нам нужна школа?

Дети: Чтобы учиться, получать новые знания.

Воспитатель: Вы тоже, ребята, скоро пойдёте в школу. Предлагаю проверить ваши знания? Готовы!

СЛАЙД 5

(подходим к экрану с картинкой)

Решила старушка ватрушки испечь.

Поставила тесто, да печь затопила.

Решила старушка ватрушки испечь,

А сколько их надо — совсем позабыла.

Две штучки — для внучки,

Две штучки — для деда,

Две штучки — для Тани,

Дочурки соседа...

Считала, считала, да сбилась,

А печь-то совсем протопилась!

Помоги старушке сосчитать ватрушки.

У нашей кошки пять котят,

В лукошке рядышком сидят.

А у соседской кошки - три!

Такие милые, смотри!

Помогите сосчитать,

Сколько будет три и пять?

Четыре спелых груши

На веточке качалось

Две груши снял Павлуша,

А сколько груш осталось?

Воспитатель: Умницы! Вы готовы к школе. Я, думаю, вы будете получать только хорошие оценки. Какую мы ещё фотографию не рассмотрели?

Дети: Это наш детский сад

СЛАЙД 6

Воспитатель: Точно. Как он называется?

Дети: «Весёлый ручеёк»

Воспитатель: Что вы любите делать в детском саду?

Дети: Играть.

Воспитатель: А помните, мы недавно с вами играли в новую игру. Может поиграем в неё?

Игра с движениями «Моя станция»

*По станции мы гуляем
То, что видим, называем
Это речка, в ней живут
Караси и много щук.
Это парк, мы там гуляем
Каждый уголочек знаем.
Это детская площадка.
Есть качели и лошадка.
Это школа, здесь все дети
Узнают про всё на свете.
Это наш любимый сад!
Дом любимый для ребят.
Дети выполняют движения.*

Воспитатель: Весело у нас, правда, ребята? Как вы считаете, может нам уже хватит фотографий? Предлагаю разместить все фотографии на большом листе ватмана. Получится коллаж.

СЛАЙД 7

Звучит музыка. Дети обсуждают и приклеивают фотографии на ватман.

3.Заключительная часть:

(проведение детской рефлексии по итогам деятельности)

Воспитатель: Как вы считаете, ребята, хороший коллаж у нас с вами получился?

Дети: Да

Воспитатель: А какие вам больше всего фотографии понравились, какие места в станции запомнились ярче всего?

Дети делятся своими впечатлениями.

Воспитатель: Ребята, а где бы вам ещё раз хотелось побывать?

Дети делятся своим мнением.

Воспитатель: Теперь этот коллаж я отнесу на выставку, а вы своих мам, бабушек, пап и дедушек пригласите посмотреть на нашу с вами работу.

ЛИТЕРАТУРА КАК ОСНОВА НРАВСТВЕННОГО И ДУХОВНОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА

Лямина Ольга Олеговна

воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение "Детский сад "Солнышко", Тамбовская область, г. Уварово

Библиографическое описание: Лямина О.О. Литература как основа нравственного и духовного развития личности дошкольника // Вестник дошкольного образования. 2020. № 20 (46). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/46.pdf>.

Науку о детской литературе можно считать совсем молодой, потому что этап ее становления пришелся на 19 век. Первый научно-критический опыт исторических очерков детской литературы был сделан П. В. Засодимским в 1878 году. А первый фундаментальный труд принадлежит А.П. Бабушкиной «История русской детской литературы», вышедший в 1948 году.

В советский период были получены наибольшие результаты становление детской литературы как науки. Хотя многие литературоведы предпочитают не выделять отдельно детскую литературу, настаивая на ее общих эстетических свойствах. При этом многие писа-

тели и критики считают её более сложным видом творчества.

Существует три вида произведений. Первый, это произведения адресованный детям, например сказки К. Чуковского. Второй, написанные для взрослых, но ставших интересны детям, к примеру, сказки Ершова, Пушкина. Третий вид, это произведения сочиненные самими детьми.

В связи с разделением мнений, встала необходимость в выработке более объективных требований к детской литературе. В 70-х годах журнал «Детская литература» опубликовал статью-дискуссию, в которой исходной точкой зрения стала мысль о детской литерату-

ре как особой форме общественного сознания.

В настоящее время становление феномена детской литературы идет благодаря привлечению других наук, таких как психология, педагогика, культурология, социология, фольклористика.

Обобщая современный и исторический опыт развития детской литературы, можно сказать, что детская литература доставляет ребенку эстетическое наслаждение и способствует формированию его личности.

Дети дошкольного возраста обладают повышенной речевой одаренностью, проявляется она в памяти на слова и грамматические конструкции, в чуткости к звучанию и значению слов. Язык детской книги должен быть не только богат и выразителен, но и доступен в понимании малыша. В идеале произведения должны легко запоминаться наизусть и становиться частью речевого опыта дошкольника.

Ребенок в силу своего нежного возраста безоговорочно верит всему, что написано в книжке. По – этому детская литература должна иметь чистый моральный замысел, учить детей добру. Только в этом случае детские книги будут выполнять свое назначение, воспитывать в детях нравственность.

Психологи доказали, что малышам свойственно действенное воображение, которое позволяет не только созерцать читаемое, но и участвовать мысленно в нем.

Современный век – век технологии, и мультимедийных гаджетов. Взрослые стали меньше читать сказки детям. Больше уделяют время мультикам. В связи с этим у детей хуже развивается художественное воображение и мышление, так как они впитывают навязанные образы. По – этому основной груз по приобщению детей дошкольного возраста ложиться на детский сад. Что бы процесс духовно – нравственного воспитания был эффективным, необходимо учитывать: целесообразность отбора художественных произведений; плано-

мерность и систематичность работы; использовать разнообразные формы и методы работы.

Занятия по художественной литературе начинаются уже с младших группы и до подготовительной. Малыши учатся не только разучивать стихи, но и пересказывать сказки. Детям трудно выделить в сказке что главное, персонажа или какие то действия, в таком случае воспитатели используют кружки или квадраты, выступающих заместителями персонажей.

В старшем дошкольном возрасте педагоги учат детей определять и мотивировать свое отношение к героям художественных произведений. Дети могут оценивать свои поступки на основе анализа поведения литературных героев. Использовать правила нравственного поведения в повседневной жизни, то есть учиться дружить, заботиться, учиться сопереживать.

У детей дошкольного возраста высокая эмоциональная отзывчивость на художественное слово, поэтому это наилучшее время для формирования литературного вкуса. Важнейшей задачей перед педагогами становится в отборе произведении, способствующих нравственному формированию качеств. Чтения хороших произведений способствуют не только духовно – нравственному воспитанию, но и приносят детям радость.

Некоторые педагоги считают, что проведение беседы после прочтения произведения не нужно, но основываясь на собственном опыте и опыте коллег можно сказать, что оно необходимо для лучшего понимания прочитанного.

Для достижения желаемого результата в группах формируются книжные уголки, где дети самостоятельно могут смотреть книжки. Используется художественная литература в театрализованной деятельности, проводятся литературные викторины, ведется активная совместная работа с родителями.

Таким образом, детское чтение - это педагогически направляемый процесс

приобщения детей к литературе, целью которого является воспитание любви к книге, умения правильно и глубоко понимать прочитанное, что в итоге приводит к духовно-нравственному развитию дошкольника.



Библиографический список

1. Алябьева Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками.- М: ТЦ Сфера, 2003.
2. Горбушина Л.А., Николаичева А.П. Выразительное чтение и рассказывание детям дошкольного возраста. - М.: Просвещение, 1983.
3. Нравственное воспитание в детском саду / под ред. В.Г. Нечаевой, Т.А. Марковой. - М. 1984.
4. Петракова Т.И. Духовные основы нравственного воспитания. - М.: 1997. - 96 с.
5. Шорыгина Т.А. Общительные сказки: Социально-нравственное воспитание.- М: Книголюб, 2003.

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Порохина Владислава Геннадьевна, Куликова Юлия Габбасовна

воспитатели, МБДОУ «Детский сад № 366 г. Челябинска», Челябинская область, г. Челябинск

Библиографическое описание: Порохина В.Г., Куликова Ю.Г. Развитие математических способностей детей дошкольного возраста через дидактические игры // Вестник дошкольного образования. 2020. № 20 (46). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/46.pdf>.

Дошкольный возраст – важный этап в жизни ребенка. В этот период осуществляется развитие образных форм

познания действительности: восприятия, образного мышления, воображения. Формирование личности ребенка и его

умственное развитие совершаются в процессе разнообразных видов деятельности.

В процессе разнообразной перцептивной и продуктивной деятельности у детей с раннего возраста начинают формироваться представления об окружающем их мире: о различных признаках и свойствах предметного мира – цвете, форме, величине, о пространственном расположении предметов, об их количестве, а так же об отношениях людей. Постепенно накапливается сенсорный опыт, который является основой развития математических способностей.

Известный светский психолог Л. С. Выготский подчеркивал, что надо ориентироваться всегда «на зону ближайшего развития». Он писал «...мы можем учесть не только законченный уже на сегодняшний день процесс развития, не только уже завершённые его циклы, не только проделанные уже процессы созревания, но и те процессы, которые сейчас находятся в стадии становления, которые только созревают, только развиваются» [1].

Непосредственно игра может быть основным источником, развития и обучения детей. У ребенка возрастает активность в разных видах деятельности. Возникает самостоятельная игровая деятельность. Теория и практика игры включает в себя многообразный комплекс различных проблем и вопросов, основными из которых являются классификация детских игр и методика руководства ими [3].

Игра – основная деятельность с детьми. Силой воображения, игровых действий, роли, способность перевоплощаться в образ дети создают игру. В играх нет реальной обусловленности обстоятельствами, пространством, временем. Дети – творцы настоящего и будущего. В этом – объяснение игры. В каждую эпоху общественного развития дети живут тем, чем живет народ. Но окружающий мир воспринимается ребенком по-иному, чем взрослыми: ребе-

нок – «новичок», все для него полно новизны, значения; ребенок в игре делает «открытия» того, что давно известно взрослому.

Дети не ставят в игре каких-то иных целей, чем цель – играть. Но было бы неправильно не учитывать обучающего и развивающего влияния игры и при сохранении в ней непосредственности жизни деятельности.

Выдающийся советский педагог Н.К. Крупская, подчеркивая особенности детских игр, писала: «Игра есть потребность растущего детского организма. В игре развиваются физические силы ребенка, тверже делается рука, гибче тело, вернее глаз, развиваются сообразительность, находчивость, инициатива. В игре вырабатываются у ребят организационные навыки, развивается выдержка, умение взвешивать обстоятельства и прочее» [2]. Н.К. Крупская указывала на возможность расширения впечатлений, представлений в игре, вхождения детей в жизнь, связи игр с жизнью [5].

К счастью игры могут быть разнообразны, но считается, что дидактические игры помогают детям в развитии математических способностей.

Дидактические игры – это обучающие игры. Их основное назначение – способствовать усвоению и закреплению у детей знаний, умений и навыков, развитие умственных способностей.

Дидактические игры в педагогическом процессе играют двоякую роль: во-первых, они являются методом обучения, во-вторых самостоятельной игровой деятельностью. В качестве первого, они широко используются на занятиях по ознакомлению с окружающим миром, по формированию элементарных математических представлений, развитию речи и многим другим образовательным областям. Дидактические игры являются самостоятельными, потому что инициатива в выборе и проведении игр, полностью подчинена воспитателю. Помимо этого дидактические игры проводятся во внеучебное время.

В руководстве играми следует выделить 3 этапа: подготовка игры, ее проведение, анализ результатов. В подготовку игры входит следующее: отбор игры в соответствии с задачами воспитателя, учет времени проведения, места и определения количеством участников, подбор дидактического материала.

Игра проходит успешно в том случае, если к ней и подготовлены дети. Так же в любой дидактической игре обязательно должны быть как игровые правила, так и игровые действия.

Анализ игры должен быть направлен на выявления эффективных приемов ее проведения, а так же допущенных ошибок.

Таким образом, через деятельность, направляемую педагогом, обучение влияет не только на психическое развитие ребенка, но и на математическое. Из этого следует, что использование дидактических игр, положительно влияет на развитие математических способностей [4].

Приложение:

Дидактическая игра: «Найди предмет»

Цель: формирование сопоставления формы предметов с геометрическими образцами.

Материал. Геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал).

Дети стоят полукругом. В центре расположены два столика: на одном – геометрические формы, на втором – предметы. Педагог рассказывает правила игры: «Мы будем играть так: к кому подкатится обруч, тот подойдет к столу и найдет предмет такой же формы, какую я покажу. Ребенок, к которому подкатился обруч, выходит, педагог показывает круг и предлагает найти предмет такой же формы. Найденный предмет высоко поднимается, если он выбран правильно, дети хлопают в ладоши. Затем взрослый катит обруч к следующему ребенку и предлагает другую форму. Игра продолжается, пока все предметы не подойдут, подобраны к образцам.

Дидактическая игра: «Наш день»

Цель: закрепление представления о частях суток, научить правильно, употреблять слова «утро», «день», «вечер», «ночь».

Оборудование. Кукла бибабо, игрушечные кровать, посуда, гребешок и т. д.; картинки, на которых показаны действия детей в разное время суток.

Ход игры. Дети сидят полукругом. Воспитатель при помощи куклы производит различные действия, по которым дети должны определить часть суток: кукла встает с постели, одевается, причесывается (утро), обедает (день) и так далее. Затем воспитатель называет действие, например: «Кукла умывается», предлагает ребенку выполнить его и назвать часть суток, соответствующую этому действию (утро или вечер). Педагог читает отрывок из стихотворения, Петрушиной:

Кукла Валя хочет спать.

Уложу ее в кровать.

Принесу ей одеяло,

Чтоб быстрее засыпала.

Дети укладывают куклу спать и говорят, когда это бывает. Воспитатель показывает картинки во временной последовательности и спрашивает, в какую часть суток происходят эти действия. Затем перемешивает картинки и вместе с детьми располагает их в порядке следования действий суток. Дети раскладывают свои картинки в соответствии с картинками воспитателя.

Дидактическая игра «Составь геометрические фигуры»

Цель: формирование у детей представления о составлении геометрических фигур на плоскости стола, анализе и обследовании их зрительно-осязаемым способом.

Материал: счётные палочки (15-20 штук), 2 толстые нитки (длина 25-30 см).

Задания:

Составить квадрат и треугольник маленького размера.

Составить маленький и большой квадраты.

Составить прямоугольник, верхняя и нижняя стороны которого будут равны 3 палочкам, а левая и правая – 2.

Составить из ниток последовательно фигуры: круг и овал, треугольники. Прямоугольники и четырехугольники.

Библиографический список

1. Выготский Л.С. Избранные психологические исследования / Л.С. Выготский – Москва.: АПН РСФСР, 1956. – 448 с.
2. Крупская Н. К. О дошкольном воспитании / Н.К. Крупская – Москва.: Просвещение, 1973 – С.203-204.
3. Леушина А. М. Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста. Учеб. Пособие для студентов пед. ин-тов по специальности «Дошкольная педагогика и психология» / А.М. Леушина – Москва.: Просвещение, 1974. – 368 с.
4. Русскова Л. В. Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» / Л. В. Русскова. – Москва.: Просвещение, 1986. – 400 с.
5. Сорокина А. И. Дидактические игры в детском саду (Ст.группа). Пособие для воспитателя дет. сада. – Москва.: Просвещение, 1982 – 96 с.

Развивающая предметная среда

СОЗДАНИЕ БЛАГОПРИЯТНОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Ванина Елена Юрьевна

воспитатель, СП "Детский сад" ГБОУ СОШ № 12, Самарская область, г. Сызрань

Библиографическое описание: Ванина Е.Ю. Создание благоприятной развивающей среды в работе с дошкольниками // Вестник дошкольного образования. 2020. № 20 (46). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/46.pdf>.

Одним из важных условий эффективной воспитательно-образовательной работы в дошкольном образовательном учреждении является правильная организация развивающей предметно-пространственной среды. Особенно актуально этот вопрос стоит в настоящее время. Это связано с введением Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), который предъявляет определенные требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования, в том числе требования к организации и обновлению предметно-

развивающей среды дошкольного учреждения.

Согласно Стандарту развивающая предметно-пространственная среда должна:

- обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы и территории ДОУ, материалов, оборудования для развития детей в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей и

взрослых, двигательной активности детей, а так же возможности для уединения;

- обеспечивать реализацию различных образовательных программ, учет национально-культурных и климатических условий, учет возрастных особенностей детей;

- быть насыщенной (разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в соответствии со спецификой программы), трансформируемой (возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей), полифункциональной (возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды), вариативной (наличие материалов и оборудования для свободного выбора детей, периодическая сменяемость материала), безопасной.

Предметная среда оказывает на ребенка определенное воздействие уже с первых минут его жизни. Важно, чтобы она стала развивающей, т.е. обеспечивала формирование активной самостоятельности ребенка в деятельности. Она создает для ребенка условия творческого, познавательного, эстетического развития. При правильной организации предметно-развивающей среды ребенок чувствует уверенность в себе, стимулирует проявления самостоятельности, творчества.

Для организации предметно-развивающей среды, необходимо соблюдать условия, обеспечивающие полноценное развитие и формирование личности ребенка:

- соответствие возрастным особенностям детей;
- многофункциональность предметно-развивающей среды;
- открытая, незамкнутая система функционирования;
- формирование активного, познавательного отношения к окружающей среде.

При организации предметно-пространственной среды в детском саду необходима сложная, многоплановая и высокотворческая деятельность всех педагогов ДОУ. Ведь разнообразие игрушек не является основным условием развития ребенка.

Созданная эстетическая среда вызывает у детей чувство радости, эмоционально положительное отношение к детскому саду, желание посещать его, обогащает новыми впечатлениями и знаниями, побуждает к активной творческой деятельности, способствует интеллектуальному развитию детей дошкольного возраста.

Требования ФГОС к организации развивающей среды

Требования к организации предметно-развивающей среды

В каждой возрастной группе должны быть созданы условия:

а) для самостоятельного активного целенаправленного действия во всех видах деятельности (игровой, двигательной, изобразительной, театрализованной), которые размещаются в центрах (зонах), содержат разнообразные материалы для развивающих игр и занятий;

б) для предоставления права выбора деятельности и реализации индивидуальных интересов и возможностей.

Организация и расположение предметов развивающей среды в пространстве групповых помещений должно:

быть рационально логичным и удобным для детей (например, библиотечку, литературный центр или тихие настольно-печатные игры уместно сочетать с уютной зоной отдыха, где уже есть небольшой столик, пара детских кресел, диванчик, сосредоточены в приятной композиции живые растения, а сама обстановка располагает к интеллектуальному отдыху);

отвечать возрастным особенностям и потребностям детей, иметь отличительные признаки (например, для детей третьего года жизни это требует освобож-

денное, достаточно большое пространство, где они смогут удовлетворить свою потребность в активном движении - катании, лазании, играх с крупными двигателями; в группе четвертого года жизни это будет широко развернутый центр сюжетно-ролевых игр, причем с ярко выраженными функциональными особенностями орудийных атрибутов, у которых что-то будет переключиться, нажиматься, крутиться, и в большом количестве атрибутов, обозначающих внешний знак роли - шлемами, коронами, плащами, сумками, щитами, веерами и т.к. дети этого возраста стремятся быть похожими на взрослых, приближаться к их возможностям и быть такими же «большими и важными»; у детей среднего дошкольного возраста ярко проявляется потребность в игре со сверстниками, особенность уединяться, создавать свой мир игры в укромных уголках, поэтому дети пятого года жизни будут с большим удовольствием использовать созданные вами уютные домики, красивые дворцы, военные крепости и другие сооружения, наполнение разным содержанием и рассчитанные на игру 2-3 детей); включать не только стационарную, но и мобильную мебель: полифункциональное игровое оборудование («открытые» ширмы, игровые скамейки со множеством отверстий); «запасник ценных вещей», где в неглубоких коробках, ящичках будут сосредоточены разнообразные полифункциональные предметы, материалы, куски ткани, платки, «бабушкины» платья, сумки, элементы разных костюмов и прочие детали внешних знаков ролей, которые примеряют на себя дети дошкольного возраста. Все это предоставит детям право изменять пространственную среду, обустраивать свой мир игры с позиций своих детских интересов, а воспитателям - возможность создания для детей сюрпризной игровой обстановки (сказочного города шутов, мастеров, цирка);

расположение мебели, игрового и прочего оборудования в предметной среде должно отвечать требованиям техники

безопасности, принципам функционального комфорта, позволять детям свободно перемещаться в пространстве;

отвечать санитарно-гигиеническим нормативным требованиям (мебель и прочее оборудование должно быть соразмерно росту ребенка, должен соблюдаться световой режим); физиологии ребенка (игровые поля, центры, зоны важно организовать так, чтобы самим расположением предметно-развивающей среды определялось положение тела ребенка и он мог располагаться в ней, сидя на стульчиках, кубках, на полу, стоя у мольберта, наборного полотна, мишени, на коленях у подиума с разнообразными конструкторами, материалами, макетами);

оформление предметно-развивающей среды должно отвечать требованиям эстетики, привлекать внимание детей, побуждать к активному действию в ней.

Во всех возрастных группах должно быть уютное место для отдыха, которое лучше оформить в спальном помещении (подиумы с мягкими подушками, с которыми можно, обнявшись полежать; легкие воздушные беседки из прозрачной ткани или других материалов, в которых будут размещены цветы, диваны, аквариумы, будут предложены детям разные успокаивающие игрушки типа «снегопад в шарике», «плавающие рыбки», картина с «изменяющимся пейзажем».

Начиная с трех лет у ребенка в группе должно быть «неприкосновенное» место, где бы он мог хранить свое личное имущество: «драгоценные» украшения, зеркальце, открытки, «замысловатые» механизмы, болтики, значки, подарки от воспитателей, друзей, принесенные из дома игрушки и пр.

II. Требования к содержанию предметно-развивающей среды

Все центры, игровые зоны, поля должны быть наполнены развивающим содержанием, соответствующим:

а) программным требованием, задачами воспитания и обучения;

б) возрастным возможностям, связанным с физическим, интеллектуальным, прочим развитием ребенка (воспитатель поступит педагогически грамотно, если, например, в центре конструктивной деятельности ручного труда детям четвертого года жизни в большей мере будут предлагать специально подготовленные материалы, которые не только будут побуждать ребенка ставить цели, но и будут способствовать быстрому достижению результата, и в первую очередь будут использовать готовые объемные формы;

в) интересам мальчиков и девочек, не только игровым, но и тем, которые они проявляют в других видах деятельности. Например, детям старшего дошкольного возраста центр ручного труда и конструирования гораздо более привлекателен, если мальчики найдут в нем образцы изготовления разнообразной техники (межпланетных кораблей, катамаранов, подводных лодок), крепости, занимательные игры типа «автомобильные гонки», «приди первым» и др. а девочки - образцы сумочек, украшений, сундучков для их хранения, кукол с гардеробом вещей, предметов быта и пр.

В предметно-развивающей среде должны быть созданы условия, способствующие формированию психологических новообразований, которые проявляются у детей в разные годы дошкольного детства. Например, в пять лет у ребенка появляется произвольность психических процессов - восприятия, памяти, внимания. Поэтому в старшей группе детского сада чрезвычайно важно предложить вниманию детей игры, развивающие когнитивные качества.

Содержание предметно-развивающей среды должно периодически обогащаться с ориентацией на поддержание интереса ребенка к предметно-развивающей среде и на пройденный программный материал, обеспечение зоны ближайшего развития, неисчерпаемую информативность.

Под развивающей предметно-пространственной средой педагоги нашего детского сада понимают естественную комфортабельную, уютную обстановку, рационально-организованную, насыщенную разнообразными сенсорными раздражителями и игровыми материалами. В такой среде возможно одновременное включение в активную познавательную-творческую деятельность всех детей группы. Определяющим моментом в создании развивающей среды является педагогическая идея, цель, которой руководствуется образовательное учреждение. Достижение этой цели осуществляется через реализацию образовательной программы.

В нашей группе находятся следующие **центры активности** по познавательному развитию:

- **Центр природы.**
- **Центр экспериментирования.**
- **Центр сенсорного и математического развития.**
- **Центр конструирования.**
- **Центр безопасности.**
- **Центр познавательного развития.**
- **Центр патриотического воспитания.**

Наполняемость **центров активности:**
Центр природы и экспериментирования:

- комнатные растения;
- календарь природы;
- материалы для развития трудовых навыков;
- паспорта растений;
- папка-передвижка на экологическую тематику;
- макеты,
- материал для проведения элементарных опытов;
- обучающие и **дидактические игры по экологии;**
- природный и бросовый материал;
- литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы;
- материалы для опытнической работы, мини-лаборатории;
- аудио материал на природоведческую тематику.

Центр сенсорного и математического развития:

- дидактический материал;
- дидактические игры;
- настольно-печатные игры;
- познавательный материал;
- материал для детского экспериментирования.

Центр конструирования:

- мягкие строительно-игровые модули;
- напольный строительный материал;
- пластмассовый конструктор;
- крупные объемные геометрические формы 4-х цветов;
- схемы для моделей из конструктора и деревянных кубиков.

Центр безопасности:

- дидактический материал;
- дидактические игры;
- дорожные знаки;
- макет дороги;
- материал по ОБЖ и ПДД;
- атрибуты для сюжетно-ролевой игры;

- настольно-печатные игры.

Познавательное развитие:

- материал по теме недели.

Патриотический центр:

- государственная символика РФ и Самарская область;
- предметы народно-прикладного искусства жителей народов, проживающих в Самарской области;
- образцы народных костюмов Самарской области – наглядный материал;
- подборка детской художественной литературы и книги о Самарской области;
- подборка коллекции полезных ископаемых, добывающихся Самарской области;
- материалы по г. Сызрань.

Развитие в дошкольном возрасте — это совместное движение педагога и ребёнка. Наша задача заключается в том, чтобы деликатно и ненавязчиво вести ребёнка в том направлении, которое действительно соответствует его собственной траектории развития.

Для этого особое внимание уделяется созданию в группе соответствующей об-

становки, которая способствовала бы развитию способностей и отвечала интересам каждого ребенка, признавая в то же время важность взаимного обучения детей и учебной работы в малых группах.

Такая работа возможна в созданных **центрах активности**, которые способствуют исследовательской и самостоятельной деятельности детей.

Несмотря на то, что **центры активности** имеют разные названия, предполагают различные виды деятельности, оборудованы разнообразными материалами, каждый из них дает ребенку возможность получать социальное, эмоциональное, интеллектуальное развитие.

Главная цель педагога - способствовать развитию ребенка, что и происходит ежедневно в процессе непринужденного обучения.

Каждый **центр активности** — маленькая творческая мастерская, наполненная разнообразными, стимулирующими деятельность материалами, развивающими играми, **дидактическими материалами**. В **центрах** всё полностью доступно. Все материалы, коробки, **центры подписаны**, снабжены этикетками. **Центры работают практически все каждый день**. Иногда некоторые **центры могут быть закрыты**.

Дети свободно перемещаются между **центрами**. Время, проводимое в каждом из **центров**, может быть разным у каждого ребенка. Если дети увлечены игрой, они творчески используют материалы и реже перемещаются из одного **центра в другой**, больше времени проводя за определенным занятием.

В регламенте жизни детей должно быть предусмотрено место для разнообразных и свободных проявлений интересов самого ребёнка. Это не только праздники, но и само время, когда он может заниматься своим любимым делом, зная, что ему не будут навязывать какие-то другие занятия. Иметь свободное время и уметь его наполнять не менее важно для ребёнка, чем участвовать в коллективных действиях.

Для того, чтобы ребенок мог свободно выбирать и проявлять свою инициативу, он должен чувствовать себя в группе комфортно.

Для того, чтобы он мог реализовать свое право на выбор, этот выбор должен быть ему предоставлен, т. е. развивающая среда должна обеспечивать ему широкий спектр вариантов (игрушек, материалов, видов деятельности). Развивающая Среда группы должна быть вариативной.

Для того, чтобы детям было интересно и они поступательно развивались, сама развивающая среда должна постоянно обновляться, быть изменчивой вслед за изменением его интересов и образовательных потребностей.

В **ФГОС** указывается, что одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка детей в различных видах деятельности. Поддержка инициативы является также условием, необходимым для создания социальной ситуации развития детей.

На этапе завершения этого дошкольного образования целевыми ориентирами, определёнными **ФГОС**, предусматриваются следующие возрастные характеристики возможности детей:

- проявляют инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности;
- самостоятельно придумывают объяснения явлениям природы, поступкам людей;
- проявляют способность к принятию собственных решений.

Развитие детской инициативы и самостоятельности в условиях детского сада осуществляется с помощью:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и само-

стоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т. д.)

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми умений поставить цель (или принять ее от воспитателя, обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели).

В целях пробуждения у дошкольников инициативности и самостоятельности воспитатели применяют свои методы и приемы. К таким методам можно отнести:

- 1) **Дидактическая игра.**
 - 2) Продуктивные виды деятельности.
 - 3) Самоорганизованная деятельность.
- Воспитатель должен создать разнообразную игровую среду (речь идёт о предметно – развивающей среде в ДООУ, которая должна обеспечивать ребенку познавательную **активность**, должна соответствовать его интересам и иметь развивающий характер. Среда должна предоставлять детям возможность действовать индивидуально или вместе со сверстниками, не навязывая обязательной совместной деятельности.
- 4) Трудовая деятельность.
 - 5) Метод «проектов».
 - 6) Развитие коммуникативных качеств.
 - 7) Развитие инициативности и самостоятельности в процессе занятий.

В ежедневных разработках занятий мы ставим следующие цели: воспитывать самостоятельность и инициативность, формировать самосознание ребёнка, уверенность в собственных силах, учить ребёнка смело высказывать свои суждения. На уроках рисования, лепки, аппликации детям предоставляется выбор сюжета, оформления, цветовой гаммы по желанию. Воспитатели учитывают темперамент, способности, особенности стиля воспитания в семье, которые существенно влияют на темп становления самостоятельности.

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Пупышева Екатерина Андреевна

воспитатель, МБДОУ Детский сад № 398, г. Екатеринбург

Библиографическое описание: Пупышева Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста // Вестник дошкольного образования. 2020. № 20 (46). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/46.pdf>.

Сенсорное развитие ребенка - это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: форме, размере, цвете, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т. д.

Сенсорное воспитание, направленное на развитие всестороннего восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первым этапом которого является сенсорный опыт. Успех умственного, физического и эстетического воспитания во многом зависит от степени сенсорного развития детей, то есть от того, насколько хорошо ребенок чувствует, видит и воспринимает окружающую среду.

Восприятие маленьких детей очень нестабильно. В большинстве случаев они выделяют одно свойство объекта, которое привлекает внимания, не обращая внимания на другие свойства. В этом возрасте ребенок выбирает форму для успешного редактирования и выполнения простейших действий с объектами. Он не желает понимать значение отдельных форм и форм как паттернов, с которыми можно сравнивать свойства различных объектов. Для него квадрат, круг, сфера, куб остаются такими же отдельными объектами, как часы, тарелка, сфера, книга и т. д. В дошкольной программе для детей до трех лет есть инсталляция: два-три основных цвета и формы. Однако таким образом мы рискуем обеднить восприятие и ограждать ребенка от множества свойств окружающих предметов.

Есть признаки того, как дети воспринимают цвет: например, если ребенок знает желтый цвет, но не знает оранжевый, он будет ошибочно принят за желтый. Важно максимально обогатить восприятие и обеспечить накопление различных представлений, чтобы заложить

основу для последующего усвоения и использования сенсорных эталонов.

Однако, это не означает, что при работе с детьми необходимо использовать самые разные формы и цвета. Стандартными будут служить основные разновидности - это шесть цветов спектра, черный и белый, геометрические формы: круг, квадрат, треугольник, овал, многоугольник. Но даже это число слишком много для детей от двух до трех лет, что означает тяжелое запоминание каждой разновидности.

Педагог должен использовать названия форм и цветов, чтобы направлять действия ребенка, но нет необходимости заставлять их запоминать. На данный момент детям достаточно запомнить понятия «цвет» и «форма».

В книге Б. П. Никитина «Ступеньки творчества или развивающие игры» есть игра «Рамки и вкладыши Монтессори», которая способствует развитию у детей умения узнавать и различать форму плоских фигур, их положение относительно плоскости (зрительно и на ощупь). Использование рамок в качестве трафаретов подготавливает детей к овладению способностью рисовать линии, сохранять контуры геометрических фигур и развивать творческие способности. Ребенку нравится круглое солнце правильной формы, квадратный домик, треугольная крыша, круг вверху - треугольник внизу, из овалов выходит человек - цветок, несколько нарисованных подряд шестиугольников и т. д.

Для развития слухового восприятия можно поиграть в игру «Угадай, что звучит»: в одну пластиковую бутылку насыпается горох, в другую – манка или песок. Гремя содержимым то одной, то другой

бутылки, можно знакомить детей с понятиями громко - тихо, гремит, как будто шипит и т. п.

Большое значение имеет знакомство детей со способами исследования окружающего мира: наложению, приложению, группировке по цвету и форме вокруг образцов – эталонов, последовательному осмотру и описанию формы предметов и объектов, выполнению действий в различных видах активности (сенсомоторные игры и упражнения, игры – ряжения, игры для развития умственной и физической активности, конструктивные, игры в процессе изобразительного творчества, исследования объектов повседневной жизни).

О том, что сенсорные способности малыша в 2-3 года развиваются правильно, свидетельствуют следующие факторы:

- он может выделить из группы предметов требуемые (только белые, только треугольные и тому подобное);
- может найти предмет, который похож/одинаковый с группой других предметов;
- может сортировать предметы по заданным характеристикам;

• если в игре необходимо использовать какой-то предмет, ребенок находит именно тот, который подходит.

В раннем детстве наибольшее значение имеет не объем знаний, который приобретает ребёнок в том или ином возрасте, а уровень развития сенсорных и умственных способностей и уровень развития таких психических процессов, как внимание, память, мышление. Поэтому важнее не столько дать детям как можно больше разных знаний, сколько развивать у них ориентировочно-познавательную деятельность и умение воспринимать.

Своевременное сенсорное воспитание на данном возрастном этапе - главное условие познавательного развития, правильной и быстрой ориентировки в бесконечно меняющемся окружении, эмоциональной отзывчивости, способности воспринимать красоту и гармонию мира. Достигнутый им уровень сенсорного развития создает основу для освоения как систем общепринятых эталонов и сложных перцептивных действий, так и продуктивных видов деятельности, что является задачей следующего возрастного периода.

Библиографический список

1. Козлова С. А., Куликова Т. А. Дошкольная педагогика. - М.: Академия, 2006. – 434 с.
2. Никитин Б. П. Ступеньки творчества, или Развивающие игры. - М.: Просвещение, 1990. – 160 с.
3. Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста. - М.; Мозаика-Синтез, 2009. – 72 с.

Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям

ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СЕМЕЙНОГО МУЗЕЯ

Шнайдер Раиса Егоровна

воспитатель, МБУ детский сад № 126 "Солнечный зайчик", Самарская область, г. Тольятти

Библиографическое описание: Шнайдер Р.Е. Формирование общекультурной компетентности детей дошкольного возраста посредством семейного музея // Вестник дошкольного образования. 2020. № 20 (46). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/46.pdf>.

21 век – под угрозой исчезновения находится колыбель всего человечества, первооснова его духовной культуры – семья. Существенные изменения, произошедшие в российском обществе за последние десятилетия, драматическим образом повлияли на семью. Убедительные факты свидетельствуют об этом: сокращение населения, рост числа разводов, малочисленность семей, отказ от детей, беспризорность. Самой главной причиной распада современной семьи является духовный кризис, переживаемый нашим народом.

Семья является фундаментальным институтом, важнейшей социальной ценностью, первоосновой общества; она должна занимать ключевое положение среди социальных институтов благодаря своей экзистенциальной сущности, заключающейся в поддержании существовании членов семьи и рождении-социализации детей. Семья является созданием самого творца, она гармонично соединяет собственное существование с продлением семейного рода, способствуя воспитанию детей, их выживанию и существованию общества в целом.

В России семья является непреходящей ценностью, не только социальной, но и «духовной ячейкой» общества. Семья представляет собой естественную педагогическую среду, оказывает наибольшее воспитательное влияние на ребёнка. Духовным ребёнок может вырасти лишь тогда, когда будут удовлетворены его потребности в счастье, любви, заботе. Чтобы сделать ребёнка счастливым, надо прежде удовлетворить его внутренние желания: потребность в красоте, любви, доброте, справедливости, истине. А как, и через что это можно сделать? Это, конечно, истоки семьи.

Приобщение детей к истокам семьи – сложный процесс, целостность которого определяется не только грамотным отбором содержания, форм, методов и приёмов работы, но и заинтере-

сованностью педагогов и родителей, их взаимодействием и формированием общекультурной компетентности детей дошкольного возраста, посредством семейного музея. Огромную роль играют встречи детей с членами семьи, и их совместная деятельность, в процессе которой происходит сближение ребёнка с родителями, растёт интерес к их культуре, труду, быту, традициям семьи.

Приобщение детей к истокам семьи осуществляется поэтапно.

Целью первого этапа является воспитание у дошкольников интереса к истории своей семьи, чувства части рода.

Примерные направления работы: ознакомление с историей возникновения родословной росписи в России (чтение произведений, рассматривание изображения генеалогического древа и т.д.); поддержание интереса к родственным связям (организация игр «Кто на кого похож?», «Кто же это?», сбор сведений о родословной, составление рассказов о себе, родителях, родственниках, примерной схемы-таблицы родственных связей и т.д.).

Целью второго этапа является осознание детьми истории семьи как части истории народа, необходимости заботиться о продолжении рода, сохранении и приумножении его добрых дел и традиций.

Примерные направления работы: проектирование и реализация способов взаимодействия в системе «воспитатели-дети-родители» (организация работы клуба «Родничок»; проведение конкурса «Помни род семьи»; организация выставки «Где вы, мои истоки?» и т.д.). Метод проектов представляет взаимосвязанную цепочку воспитательных дел, образовательных ситуаций, интегрирующих разные виды деятельности, объединённые единой целью.

Целью третьего этапа является реализация детьми представлений об исто-

ках семьи в деятельности путём создания развивающего поля (развивающей среды).

Примерные направления работы: создание в развивающем поле ситуаций, требующих от детей реализации представлений об истоках семьи в практической деятельности, самостоятельности и творчестве. Большую роль в этом процессе играет обогащение среды – создание семейных музеев (уголка семьи, музея истории семьи, музея семейных коллекций, предметов и т.д.), стимулирующих детей в действенной форме выражать свои чувства, отношения, представления о родном доме, своей семье, роде. Взаимодействие в системе «ребёнок – взрослый – экспонаты музея – ребёнок» актуализирует в дошкольнике общечеловеческие качества личности, компетентность, общественную направленность, приобщает к истокам региональной и национальной культуры.

Особое место в данном процессе отводится семейным музеям, которые, с одной стороны погружают ребёнка в

атмосферу семейных ценностей, традиций, отцовства и материнства, позволяют родителям продолжать себя в своих детях, а с другой – обеспечивают подрастающему поколению возможность сохранить и приумножить семейные ценности предыдущего поколения.

Организуя работу с детьми, важно сфокусировать их внимание на тех исторических семейных фактах, которые явились для разных поколений значимыми, и нашли отражение в фотоальбомах или семейных архивах. Семейный музей открывает ребёнку разные способы реализации представлений об истоках семьи. Расширяя развивающее поле дошкольника, можно влиять на общекультурное формирование компетентности. В заключении можно сказать, что формирование общекультурной компетентности детей дошкольного возраста в системе «Семейный музей», предполагает обращение к культурным ценностям, использование музейных предметов в процессе воспитания, обучения и развития дошкольников.

Библиографический список

1. Гиппенрейтер Ю. Б. Большая книга общения с ребёнком / Ю.Б.Гиппенрейтер – М.: ООО «Издательство АСТ», 2016. – 400 с.
2. Гребенникова Т.Г. Развитие сети детских музеев Алтайского края / Т.Г.Гребенникова // Вестник Томского государственного университета Культурология и искусствоведение, 2016.
3. Кириленко Н.П. Мини-музей ДОО как базовый институт формирования основ гражданской идентичности / Н.П.Кириленко // Азимут научных исследований: педагогика и психология.– 2017. М –Т.6. № 4 (21).
4. Мурашова Е.В., Майорова Н.О. Когда бабушка и дедушка были маленькими / Е.В. Мурашова, Н.О.Майорова. – СПб.: Поляндрия Принт, 2017. – 72 с.
5. Сопунова С.Г. Духовно-нравственные ценности как приоритет государства / С.Г.Сопунова // Образование и наука в России и за рубежом. – 2018. № 10 (45) С. 195-199.

Технологии развития коммуникативных способностей

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ НА ТЕМУ «ВЕСНА В ЛЕСУ!»

Денисова Ольга Евгеньевна, Рукавишникова Вера Сергеевна

воспитатели, Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение д/с № 65
комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание: Денисова О.Е., Рукавишникова В.С. Конспект непосредственно образовательной деятельности в старшей группе по развитию речи на тему «Весна в лесу!» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 20 (46). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/46.pdf>.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

Цель: закрепить знания детей о характерных признаках весны.

Задачи:

- закрепить понимание причинно – следственных связей в явлениях природы, взаимосвязи и временной последовательности происходящего в природе;
 - закрепить умение подбирать слова, характеризующие особенности предметов;
 - закрепить умение составлять рассказ – описание о птицах.
 - развивать умение использовать разнообразные средства выразительности речи;
 - развивать логическое мышление, воображение, память;
 - развивать слуховое восприятие, зрительное внимание;
 - воспитывать у детей навыки учебной деятельности (умение отвечать на вопросы полными ответами, внимательно слушать своих товарищей);
 - воспитывать любовь к природе, к птицам, бережное отношение к ним.
- Предварительная работа:**
- наблюдения на прогулке за весенними признаками;
 - чтение произведений и рассматривание картин о весне;

- чтение художественной литературы и заучивание стихотворений, примет, пословиц о весне, о птицах;

- беседы на темы: «Весна», «Животные весной», «Птицы»;

- работа в календаре погоды, рассматривание иллюстраций на тему «Весна»;

- наблюдали за грачами, явлениями в живой и неживой природе, читали рассказы Л. Толстого «Пришла весна», А. Толстого «Весна», Д. Садовникова «Весенняя сказка», С. Маршака «12 месяцев».

Материалы и оборудование: картинки с изображением птиц (снегирь, скворец, грач, ласточка), картинки с изображением времени года - весна, разрезные картинки, мольберт, картинки с изображением животных,, мнемотаблица «Весна в лесу».

Ход занятия:

Воспитатель: - Мне сказали, что утром в наш детский сад приходил почтальон. Посмотрим, в нашем почтовом ящике, есть ли нам письмо?

- Обратного адреса нет, но написана загадка. Отгадаете - узнаете от кого письмо.

- Я раскрываю почки в зеленые листочки

Деревья одеваю, посевы поливаю,

Движения полна, зовут меня... (весна)

- Узнаем, что написала нам весна.

«Дорогие ребята! Прошу вас прийти в гости в лес, проверить все ли я весенние дела выполнила, могу ли я уже приглашать лето, а сама идти отдыхать?»

- Выполним просьбу весны? Тогда в путь!

Речь с движением

В лес весенний мы шагаем (*ходьба с высоким подниманием колена*)

Ноги выше поднимаем.

Потопают ноги по прямой дороге.

И поскачут ножки по кривой дорожке (*подскоки*)

Скакали, скакали и встали.

- А вот уже и лес виднеется. Чтобы попасть в лес, надо получить пропуск. Для этого надо выбрать картинку, на которой изображена весна и объяснить почему выбрал эту картинку.

Составление сложноподчиненных предложений. Повторение признаков весны.

- Я выбрал эту картинку, потому что весной ...

- Перед нами очень глубокая река. Как нам перейти на другой берег, чтобы попасть в весенний лес, что можно построить?

- Чтобы мост получился крепким и надежным надо выбрать кирпичи только с гласными звуками.

Воспитатель:

-А еще, ребята, с теплыми солнечными лучиками в марте месяце просыпаются первые цветы. Кто помнит, как они называются? (*Подснежники.*)

-Почему их так называют? (*Потому что они вырастают из-под снега.*)

-Ребята, а цветочек так хочется понюхать. А рвать его можно? (*Нет.*)

Тогда мы наклонимся и понюхаем подснежник.

Дыхательная гимнастика «Понюхаем цветок»

1 резкий вдох носом.

2 мягкий выдох на слог «АХ».

Подуем на цветок

1 резкий вдох носом.

2 медленный выдох губы трубочкой.

Воспитатель:

Давайте покажем, как цветочек вырастает.

Пальчиковая гимнастика «Цветок»

Вырос высокий цветок на полянке,

показать руками цветок

Утром весенним раскрыл лепестки.

развести пальцы рук

Всем лепесткам красоту и питье

движение пальцами вместе врозь

Дружно дают под землей корешки.

ладошки вниз тыльной стороной

друг к другу, пальцы развести

Воспитатель:

Ребята, давайте вспомним, какие еще цветы вырастают весной? (*Мать-и-мачеха, ландыши.*)

Ребята, посмотрите, на столах лежат картинки, на которых изображены цветы. Но они разрезные. А давайте попробуем собрать картинки. У кого какая она получится?

Игра «Собери картинку»

- Оглянитесь вокруг, каких деревьев в лесу много? – по картинкам (в лесу много берез растет и т. д.)

- Проверим, на всех ли деревьях весна распустила листочки?

Мяч лови и мяч бросай

Какие листья на деревьях называй

(береза - березовые, клен - кленовые и т.д.)

Развитие дыхания

- Почувствуйте, какой чудесный воздух в лесу весеннем. Делаем вдох носом, а на выдохе говорим: Ах, какой чудесный воздух!

Воспитатель: Пойдемте дальше.

Дидактическая игра "Кто здесь лишний?"

Воспитатель: Посмотрите, ребята, сколько разных птиц прилетело к нам. А какие это птицы, мы должны с вами отгадать.

Загадки

1. Всех перелётных птиц черней,

Чистит пашню от червей,

Прыг да скок по полю вскачь,

А зовётся птица – ...

(Грач).

2. Я проворна, легкокрылая,
Хвост раздвоен, словно вилы.
Если я летаю низко,
Значит дождик где-то близко.
(Ласточка)

3. Гнездо не строит никогда,
Соседкам яйца оставляет
И о птенцах не вспоминает.
(Кукушка)

4. Во дворе стоит дворец,
Там живёт один певец.
Очень ловкий молодец
И зовут его...

(Скворец)

5. Алый низ и черный хвост,
Воробья побольше рост,
Толстый клюв раздался вширь –
До чего красив...

(Снегирь)

(Дети вешают птиц на дерево)

Воспитатель: Ребята, давайте посчитаем сколько же птиц прилетело на дерево? *(Дети считают вместе птиц).* Посмотрите внимательно на птиц. Кто здесь лишний? *(Ответ детей)*

Объясните, почему снегирь лишний здесь. *(Ответы детей.)*

Воспитатель: Молодцы, ребята. А давайте вспомним, каких еще перелетных птиц вы знаете? *(Ответ детей)*

Воспитатель: А почему этих птиц называют перелетными? *(Ответ детей)*

Молодцы! Правильно! А когда птицы возвращаются назад, как они встречают весну? Что весной делают птицы? *(Ответ детей)*

Воспитатель: Какие птицы прилетают с юга в наши края первыми? *(Ответ детей)*

А какие птицы прилетают последними? *(Ответ детей)*

Воспитатель: Ребята, а давайте мы с вами поиграем с нашими пальчиками?

Пальчиковая гимнастика «Птенчики»

Птенчики скворцов зовут: *(Собрать пальцы обеих рук в щепоть и поочередно раскрывать «клювики»).*

- Мама, папа! Тут мы, тут!

Принесите нам еды

(Правой рукой показывают).

И немножечко воды.

(Левой рукой показывают)

Червячков мы поедим,

(бью щепотью по левой ладони «клюют»)

С вами в небо полетим!

(Соединить кисти рук крест-накрест, соприкасаясь ими в области запястья; помахивать кистями, как крыльями).

Воспитатель: Ребята, но изменения происходят не только в жизни птиц, насекомых, но и зверей. Пойдемте гулять дальше по весеннему лесу.

Воспитатель: Ребята, отгадайте, кто живет на этой лесной полянке.

Загадки

1. Она прыгать мастерица,

Она прыгать не боится.

Небольшой у неё рост,

Но зато пушистый хвост.

(Белка)

2. Этот зверь тебе знаком,

Ест мышей и молоко.

Но на кошку не похож

Весь в иголках длинных...

(Ёж)

3. Какой зверь опасный

Ходит в шубе красной?

Снег разгребает,

Мышек хватает.

(Лисица)

4. Угадайте, что за шапка

Меха целая охапка.

Шапка бегает в бору

У стволов грызет кору.

(Заяц)

5. Кто позабыв тревоги,

Спал в своей берлоге?

(Медведь)

Воспитатель: Ребята, давайте подумаем, как меняется жизнь животных с приходом весны. *(Звери линяют, просыпаются после зимней спячки, у них появляются детеныши.)*

Какие звери просыпаются весной? *(Медведь, еж, барсук.)*

А кто появляется у диких животных весной? *(Детеныши.)*

Сейчас я буду называть вам взрослое животное, а вы будете говорить, как

называется у него детеныш. Или несколько детенышей.

Воспитатель называет по очереди диких животных, показывая иллюстрации.

Игровое упражнение «Назови малышей» или «У кого кто?»

	Один	много
У медведя - ...	медвежонок	медвежат
У зайца - ...	зайчонок	зайчат
У лисицы - ...	лисенок	лисят
У волка - ...	волчонок	волчат
У ежа - ...	ежонок	ежат

Воспитатель:

Молодцы, ребята! Вот и подошла к концу наша прогулка по весеннему лесу. Вам понравилось в гостях у весеннего леса? Мы с вами побывали в весеннем лесу и вспомнили все изменения в природе, которые происходят в это время года. А что вам запомнилось? Что вы увидели, гуляя по весеннему лесу? (*ответы детей*)

На мольберт вывесить мнемотаблицу «Весна в лесу».

Воспитатель:

Молодцы! Вы правильно назвали все изменения, которые происходят с природой весной. А теперь давайте составим рассказ о весне.

Мнемотаблица «Весна в лесу»

1 - Весной ярко светит солнце. Оно не только светит, но и греет.

2 - В лесу тает снег, бегут ручейки, звенит капель.

3 - Появляются проталины.

4 - Распускаются подснежники.

5 - На деревьях набухают почки.

6 - Возвращаются птицы с юга и поют свои песни.

7 – Весной после зимней спячки просыпаются дикие животные (медведь, ёж и барсук).

8 - Дикие животные линяют. Заяц и белка меняют цвет своей шубки.

9 - Весной у диких животных появляются детёныши, а у птиц – птенцы.

Воспитатель:

Нам пора возвращаться. Давайте произнесём волшебные слова:

Ты подуй в свои ладошки,

Дуют в ладошки.

Покружись потом немножко,

Кружатся.

Попадёшь тогда ты в лес,

Закрывают глаза ладонями.

Полный тайны и чудес!

Воспитатель:

Вот мы и вернулись в нашу группу.

Лесные жители передали вам вот эти маленькие солнышки за то, что вы побывали у них в гостях и так много рассказали о весне.

Спасибо, вы - молодцы!

Библиографический список

1. Занятия по развитию речи с детьми 4-7 лет. В.В. Гербова - М.: Просвещение, 1987.
2. Игры и игровые упражнения для развития речи. / В.В. Гербова, Г.С. Швайко - М.: Просвещение, 1988.
3. Методика экологического воспитания в детском саду. С.Н. Николаева – М.: Просвещение, 1999.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА СОВМЕСТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЦАРСТВО РЫБ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕТОДОВ И ПРИЕМОВ ИНТЕРАКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ «МЫСЛИТЕЛЬНАЯ КАРТА», «РАБОТА В МАЛЫХ ГРУППАХ» И «МИКРОФОН»

Койнова Светлана Викторовна, Киселева Ирина Ивановна

воспитатели, МБДОУ д/с № 1 «Ручеек» МО г-к Анапа

Библиографическое описание: Койнова С.В., Киселева И.И. Методическая разработка совместной образовательной деятельности «Царство рыб» с использованием методов и приемов интерактивного взаимодействия «Мыслительная карта», «Работа в малых группах» и «Микрофон» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 20 (46). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/46.pdf>.

Возраст воспитанников: старший дошкольный (подготовительная группа).

Виды деятельности: коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая.

Образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Цель: создание условий для расширения и углубления знаний о разных видах рыб.

Задачи:

- Закрепить классификацию рыб в зависимости от места обитания;
- Способствовать формированию умений работать в «малых группах» со сверстниками;
- Содействовать развитию познавательной активности, коммуникативных навыков, самостоятельности и взаимовыручки.

Используемые современные технологии, методы и приемы:

- Игровые технологии;
- Информационно-коммуникационные технологии;
- Метод интерактивного взаимодействия «Мыслительная карта»;
- Приемы интерактивного взаимодействия «Работа в малых группах» и «Микрофон».

Предварительная работа: ознакомление дошкольников с принципом и последовательностью составления «Мыслительной карты».

Оборудование и материалы: мультимедийный экран, презентация «Разнообразие рыб на планете», лист ватмана, фломастеры, восковые мелки, карандаши, картинки контуров рыб, клей.

Ход образовательной деятельности
1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности.

- Здравствуйте ребята! Я рада всех вас видеть. - Вчера я во время прогулки услышала спор ребят из соседней группы о том, карась и лещ – озерные рыбы или речные. А как вы думаете?

Если тоже предлагают разные ответы.

- Вот и в нашей группе мнения разделились.

- Что же делать?

Если затрудняются с ответом.

- Может, стоит поискать информацию в надежных источниках?

- Ну что, тогда проверим, кто же прав? Но вначале нам надо составить план действий.

2 этап: способствуем планированию детьми их деятельности.

- Друзья, а где предложите поискать достоверную информацию о разных видах рыб?

Если предлагают только в энциклопедии.

- А может, познавательный фильм из интернета посмотрим?

- Как предложите зафиксировать все то, что мы узнаем о разных видах рыб,

чтобы ребята из старшей группы больше не путались?

Если затрудняются с ответом,

- Может, попробуем составить «Мыслительную карту»?

- А что нам понадобится, чтобы сделать карту?

Дети обсуждают знакомые им материалы и инструменты.

- Как считаете, «Мыслительную карту» удобно составлять всем вместе или разбиться на «Малые группы» так, чтобы каждая «Малая группа» сделала свою часть карты с одним из видов рыб?

- Что предложите сделать вначале: посмотреть фильм или разбиться на «Малые группы»?

- Итак, наш план действий готов!

Дети по своему желанию выбирают материал для работы и готовят рабочие места. Воспитатель также предлагает детям готовые элементы картинки.

- Желаю вам увлекательной и дружной командной работы!

Педагог с детьми смотрит развивающий фильм о разных видах рыб.

- Итак, с первым пунктом плана мы справились. Что будем делать дальше по плану?



Дети разбиваются на 3 «Малые группы», договариваются между собой, какой вид рыб будет наносить на мыслительную карту каждая подгруппа и в какой части карты. Ребята кладут ватман на отдельный стол, сами рассаживаются за три разных стола для каждой «Малой группы». В каждой «Малой группе ребенок выбирает себе по 1-2 черно-белых картинки с контуром рыбы, и чем хочет ее разукрасить.

- Ребята в центре нашей карты надо обозначить тему. Какой будет тема карты?

Если затрудняются,

- Как вам идея: «Разнообразие рыб»?

- Что еще предложите сделать, чтобы всем ребятам из соседней группы было сразу понятно, что тема карты «Рыбы»?

Если затрудняются,

- Может, вначале основу карты вырежем в форме рыбы? Как вам идея?

- Ребята, как думаете, что еще кроме рыб, можно нанести на эту «Мыслительную карту»?

Если затрудняются,

- Может, чем каждая рыба питается?

- Что необходимо еще нанести на мыслительную карту, чтобы ребята из соседней группы больше не путались, какая рыба к какому виду относится?

Если затрудняются,

- Помните, мы с Вами говорили о необходимости стрелок на «Мыслительной карте»?

- Все стрелки сделаем одинаковым цветом? Почему?

Если затрудняются,

- Может, чтобы всем было понятно, что рыбы с одинаковым цветом стрелок относятся к одному виду рыб?

- В каждой «Малой группе» договоритесь, каким цветом вы будете рисовать стрелки к картинкам от названия Вашего вида рыб. Выбирайте свои картинки и приклеивайте их к нужной части карты.

Ребята оформляют «Мыслительную карту».



Педагог хвалит отдельных ребят по имени:

- Какие вы наблюдательные! Очень интересно получилось! Наша карта почти готова. Она очень познавательная. Что еще можно сделать, чтобы она получилась яркая, красочная?

Если затрудняются,

- Может, фон у каждого вида рыб разным цветом закрасить?

- Теперь эта карта, как план, поможет ребятам соседней группы ни о чем не забыть.



4 этап: способствуем проведению рефлексии по итогам деятельности.

- Как называется карта, которую мы составляли?

- Какие виды рыб мы на ней изобразили?

Педагог находит слова поддержки ребятам,

- Я так рада, что у вас все получилось.

- Что нового узнали сегодня?

- Какие возникли трудности?

- Скажите, пожалуйста, что вам понравилось больше всего сегодня?

Педагог находит слова поддержки каждому отвечающему ребенку,

- Я тоже так думаю... Мне тоже нравится ваша работа! Да, было очень интересно создавать общую «Мыслительную карту», объединив в конце работу всех «Малых групп».

- Кому еще можно показать нашу карту перед тем, как подарить ее ребятам из старшей группы?

Если затрудняются с ответом,

- Может, родителям покажем сегодня вечером, а завтра подарим ее?

Формирование познавательных потребностей детей

КАК ИНТЕРЕСНО ДЕТЕЙ ПОЗНАКОМИТЬ С ТРУДОМ ВЗРОСЛЫХ

Зубова Елена Леонидовна¹, Петряшева Ирина Николаевна²

1 - учитель-логопед, 2 - воспитатель, МДОУ "Детский сад № 94 компенсирующего вида", г. Ухта

Библиографическое описание: Зубова Е.Л., Петряшева И.Н. Как интересно детей познакомить с трудом взрослых // Вестник дошкольного образования. 2020. № 20 (46). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/46.pdf>.

«Именно в труде, и только в труде, велик человек, и чем горячее его любовь к труду, тем более величествен сам он, тем продуктивнее, красивее его работа».

М. Горький

Детство – это тот удивительный мир, где, еще, будучи ребенком, можно стать мамой и папой, пожарным и врачом, можно полететь в космос, попутешествовать по разным странам за один день или помечтать о будущем.

Беседуя с детьми: «Кем бы ты хотел стать, когда вырастешь?». Многие из них называют те профессии, с которыми они часто встречаются в повседневной жизни: продавец, водитель, врач, учитель.

Это говорит о том, что дети имеют скудное представление о труде взрослых, многие даже не знают, кем работают и каким делом заняты их родители. Детские высказывания часто свидетельствуют, что даже если ребёнок и был на работе у мамы и папы, он так и не понял сути их профессиональной деятельности. Например, профессии - бухгалтера, инженера, предприниматель и т.д.

Если еще несколько лет назад было достаточно познакомить детей с трудом повара, врача, продавца, парикмахера или военного, то в современной жизни этого недостаточно. В настоящее время, когда мы живём в информационном, высокотехнологичном мире, где появляются новые профессии – менеджер, букмекер, риелтор, маркетолог, мерчандайзер ориентация детей дошкольного возраста в мире профессий и труде взрослых рассматривается как неотъемлемое условие их всестороннего, полноценного развития.

Дошкольный возраст детей является наиболее благоприятным периодом для формирования любознательности. Это позволяет формировать у детей активный интерес к труду взрослых разных профессий.

При ознакомлении с трудом взрослых у ребенка формируется навык труда, расширяется его кругозор, складывается уважительное отношение к труду взрослых разных профессий; - все это способствует раннему проявлению у ребенка интересов и склонностей к конкретной профессии. Важно чтобы ребёнок понял, что любой профессиональный труд должен приносить радость самому человеку и быть полезным окружающим людям.

Процессом формирования представлений дошкольников о труде взрослых и профессиях управляет педагог, используя в своей деятельности все возможности процесса воспитания и обучения, учитывая при этом возрастные и психофизиологические особенности дошкольников.

Актуальность работы по ознакомлению детей с трудом взрослых обоснована и в ФГОС дошкольного образования. Один из аспектов образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлен на достижение цели формирования положительного отношения к труду.

ФГОС ДО определены целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования, часть которых направлена на раннюю профориентацию дошкольников:

Дошкольный возраст - это тот подготовительный этап, в котором закладываются основы для профессионального самоопределения.

В педагогике это называется - введение дошкольников в профориентацию. Следовательно, знакомство детей с миром профессий подразумевает их подготовку к тому, чтобы они в свое время смогли смело вступить в самостоятельную жизнь и конкретно выбрать свой путь профессиональной деятельности, то есть речь идет о профессиональном самоопределении.

Работа по ранней профориентации дошкольников строится с учётом следующих принципов:

1. Принцип личностно ориентированного взаимодействия (организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребенка, учета особенностей его индивидуального развития, на отношении к нему как сознательному, полноправному участнику воспитательного процесса).

2. Принцип доступности, достоверности и научности знаний.

3. Принцип открытости (ребенок имеет право участвовать или не участвовать в какой-либо деятельности, предоставлять или не предоставлять результаты своего труда, предоставлять в качестве результата то, что считает своим достижением он, а не воспитатель, принять решение о продолжении, завершении работы).

4. Принцип диалогичности (возможность вхождения в беседу по поводу

выполнения работы, полученного результата, перспектив продолжения работы, социальных ситуаций, способствующих или помешавших получить желаемый результат).

5. Принцип активного включения детей в практическую деятельность (экскурсия, наблюдение, трудовые поручения, беседы, развлечение, викторина, игры).

6. Принцип рефлексивности. Является основной для осознания каждым ребенком себя как субъекта собственной деятельности, социальных отношений. В результате у ребенка формируется представление о себе, своих возможностях, своей успешности. Таким образом, формируется способность осознания действий, самооценка результата, саморегуляции поведения.

В работе по реализации данного направления, задача педагога - найти те эффективные средства, формы, методы работы, которые бы привели к эффективному результату.

Для того, чтобы у дошкольников возник интерес к работе взрослых и труду вообще, нужно использовать разнообразные методы:

- Наглядные (живые образы) - экскурсии, наблюдения, дидактические пособия (рассматривание картин, иллюстраций, фотографий, рисунков, просмотр видеозаписей).

- Словесные: художественное слово, рассказ воспитателя, беседы, малые фольклорные формы, проблемные ситуации, высказывания и сообщения.

- Практические – это: трудовые поручения, обучение отдельным способам выполнения трудовых операций, игровые обучающие ситуации – сюжетно-ролевые игры;

- Игровые: дидактические игры, игровые упражнения, игры с правилами, словесные игры, игры-воображения.

Как интересно познакомить ребенка с профессиями?

Многие детские поэты и писатели излагали описания тех или иных рабо-

чих профессий в своих произведениях: Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?», В. Маяковский «Кем быть?», А. Барто «Маляр», С. Михалков «Дядя Стёпа», Б. Заходер «Портниха», «Строители», «Сапожник», «Шофер», Ричард Скарри «Город добрых дел», Юрмин Г. «Все работы хороши, выбирай на вкус» и другие.

Читая произведение и показывая иллюстрацию, можно доступно объяснить ребенку, кто такой пограничник, почтальон или портниха.

Кроме стихов, можно использовать загадки о профессиях, рассказы и даже песенки.

Кроме этого, педагог может использовать разнообразные формы работы с воспитанниками:

традиционные - комплексные и интегрированные занятия, различные виды игр, наблюдения и экскурсии (встречи со специалистами), экспериментальная деятельность, решение проблемных задач и ситуаций, разгадывание кроссвордов, загадок и т.д.

нетрадиционные - разработка и составление алгоритмов, просмотр слайд-шоу, мультфильмов, фильмов о профессии, виртуальные экскурсии и игры, творческое моделирование и проектирование.

Ознакомление детей с трудом взрослых ставит целью дать детям конкретные знания и представления о профессии по схеме или алгоритму знакомства: название профессии – место работы - условия труда - инструменты для работы - выполняемые трудовые операции - результат труда.

Игровые технологии являются фундаментом всего дошкольного образования. Игра опирается на принцип активности ребенка, характеризуется высоким уровнем мотивации и определяется естественной потребностью дошкольника.

Самое главное правило для взрослых: ребенку мало знать о профессии, в нее нужно поиграть!

Одним из основных видов игры является сюжетно-ролевая игра. Она позволяет конкретизировать и расширять представления детей о разнообразной деятельности взрослых, их взаимоотношениях с другими людьми, о профессиях, используемых орудиях труда и пр. В ходе игры, дошкольники начинают отражать содержание деятельности взрослых самых разных профессий (врача, строителя, водителя, парикмахера, педагога актера, космонавта, шахтера, спортсмена, летчика). В играх также отражена работа различных учреждений (магазин, аптека, почта, банк). Очень важно педагогу определить проведение предварительной работы (беседа, рассматривание картины, экскурсия и т.д.), подбор атрибутов (предметов – заместителей) и продумывание хода игры. В сюжетно-ролевой игре успешно развиваются личность ребенка, его интеллект, воля, воображение и общительность, но самое главное, эта деятельность порождает стремление к самореализации, самовыражению.

Особое удовольствие и радость доставляют воспитанникам театрализованные представления, где дети являются и актерами и зрителями. Театрализованная игра - это игра, в которой воспитанники обыгрывают сюжет из литературного источника. Такая форма работы позволяет задействовать стеснительных, неуверенных в себе воспитанников, раскрыть их потенциал.

Игры с куклами также очень нравятся детям. Воспитанники взаимодействуют с куклами, на которых одежда людей разных профессий. Играя с ними, анализируют и делают выводы: для чего человеку той или иной профессии нужен этот вид одежды. Например: зачем строителю каска? зачем шахтеру каска с фонариком? зачем повару фартук и колпак? зачем космонавту скафандр и т.д.

Важную роль при ознакомлении дошкольников с профессиями играют дидактические игры, словесные игры. Содержание игр формируют и углубляют

знания о людях разных профессий, активизирует словарь ребенка, развивает связную речь. Например, - «Что нужно для работы?», «Профессии», «Что будет, если...» и т.д.

Особым вниманием пользуются у воспитанников настольно-печатные игры: «Кому что нужно для работы?», «Кем быть?», «Что нужно врачу?», «Что есть в магазине?», «Что нужно банкиру?», воспитанники подбирают картинки по общему признаку и устанавливают связь между предметами, по содержанию труда.

Ознакомление воспитанников с трудом взрослых, с их профессиями проходит также через наблюдения и экскурсии. Это походы на рабочие места. Чтобы рассказать детям о таких профессиях как повар, продавец или строитель и другие, можно сходить на кухню, в продуктовый магазин, подойти к возводимому зданию и на наглядных примерах рассмотреть трудовые действия взрослых, их инструменты. Например, продавец взвешивает и упаковывает фрукты, а затем за плату отдает их покупателю и т.д.

Организуя наблюдения и экскурсии, важно также продумать план и ход их проведения. В процессе наблюдений фиксировать внимание воспитанников на тех сторонах труда взрослых, которые имеют наибольшее значение для воспитания у них правильного отношения к труду. Наблюдение за работой взрослых положительно влияют на поведение воспитанников, их отношение к людям труда

Кроме этого можно организовать встречу со специалистами - с людьми определённых профессий. Из беседы с инспектором ДПС - дети узнают: пешеходный переход, тротуар, пешеход, пассажир, дорожные знаки, транспорт, инспектор ДПС; где можно и где нельзя играть. Игры на мостовой опасны. И водителям, и пешеходам помогают дорожные знаки.

Беседуя с экологом, дети узнают - кто такой эколог? чем важна его про-

фессия? учатся бережно относиться к природе, ко всему, что нас окружает. Такие формы работы обеспечивают наибольшую выразительность представлений, максимальную действенность приобретенных воспитанниками знаний.

Основная сложность работы по ознакомлению детей с профессиями заключается в том, что значительная часть труда взрослых недоступна для непосредственного наблюдения за ней.

Информационно - коммуникационные технологии предполагают моделирование различных профессиональных ситуаций, которые бы в условиях детского сада не удалось воссоздать.

Вариант знакомства с профессиями - обучающие видеоролики или мультфильмы о профессиях рассчитаны на ребят определенного возраста.

Они в доступной форме и за короткий промежуток времени наглядно демонстрируют особенности труда взрослых различных профессий (швеи, машиниста или художника).

Ребенок, наблюдая за действиями персонажей на экране, имеет возможность увидеть и выучить названия ранее незнакомых предметов и действий.

Одной из нетрадиционных форм при ознакомлении дошкольников с профессиями взрослых является виртуальная экскурсия. Как же хочется сходить с детьми на экскурсию в самый большой в мире театр, побывать в современном салоне красоты, походить по территории автозавода или узнать, как делают игрушки. Нужен всего лишь видеопроектор с экраном, компьютер и подключение к интернету. И, добро пожаловать на виртуальную экскурсию!

Виртуальная экскурсия - это организационная форма обучения, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов. Преимуществами являются доступность, возможность повторного просмотра, наглядность, наличие интерактивных заданий и многое

другое. В ходе виртуальной экскурсии создается иллюзия реального путешествия. Ребенок погружается в мир неизведанного через экран монитора. Рассмотрев условия и орудия труда той или иной профессии, в самостоятельной деятельности ребенок использует свои знания и сюжетно-ролевая игра становится более насыщенной и продуктивной.

Подвид виртуальной экскурсии - фотопутешествие. «Почта России», «Космические дали», «Профессии детского сада», «Наша Армия».

Современная форма ознакомления детей с профессиями – это Кидзания.

KidZania – это развлечения, целый город в миниатюре, принадлежащий детям и управляемый детьми, которые создаются для детей в некоторых крупных городах нашей страны. Кидзания — это невероятно реалистичная детская страна, в которой ребенок может освоить множество профессий, развить свои таланты, получить практические навыки и знания об окружающем мире. Страна представляет собой огромный Парк. Гости Кидзания могут попробовать множество увлекательных профессий. Дети сами управляют самолетом, создают телевизионные шоу, тушат пожары, проводят исследования в лаборатории, выполняют секретные миссии и выступают на сцене театра. В Кидзации есть собственная валюта — это кидзо. Ребенок зарабатывает свой первый капитал и сам выбирает, как им распорядиться: открыть сберегательный вклад, оплатить занятия в автошколе или, например, потратить все на игрушки. Скорее всего, первой зарплаты не хватит, чтобы сделать все это сразу — в этот момент ребенок начинает принимать первые финансовые решения. Погружение в мир Кидзания было бы неполным без ее замечательных героев, которые олицетворяют права детей.

Одним из результативных методов современного образования является метод проектов, в основе которого лежит

самостоятельная деятельность воспитанников (исследовательская, познавательная, продуктивная), в процессе которых ребенок познает окружающий мир и переносит полученные знания в реальную жизнь. Работа над проектами позволяет воспитанникам на простых примерах более глубоко овладевать понятиями определенных профессий, увеличить самостоятельную активность, развить творческое мышление, умение самостоятельно, с помощью различных форм и методов находить информацию о предметах или явлениях, решать проблемные ситуации.

Цель и задачи проекта будут достигнуты, если воспитанники отражают свои впечатления о профессиях в игровой и продуктивной деятельности. Метод проектов также является особым механизмом взаимодействия семьи и детского сада по ознакомлению детей с профессиями. Каждое знакомство начинается с четко выстроенного плана, обсуждения с родителями организации экскурсии или же занятия – беседы (если нет возможности посетить место работы родителя), продумывания практических заданий для детей, чтобы каждый ребёнок мог ощутить себя в роли специалиста.

Итак, чтобы сформировать у детей позитивное отношение, интерес к труду взрослых необходимо:

- Уточнить знания детей о труде взрослых;
- Создать условия для ознакомления с профессиями взрослых;

- Использовать разнообразные методы и приемы;
- Организовать сотрудничество с семьями детей;
- Подводить итоги и оценивать результаты работы.

Трудовое воспитание можно считать успешным, если у ребенка появилось желание отразить новую информацию в рисунках, рассказах, в играх, в практической деятельности.

Знакомя с трудом, необходимо, чтобы дети понимали, что труд, работа занимают в жизни людей очень важное место и является основой нашей жизни. Уважали всех, кто трудится, и ценили результаты их труда; были готовы трудиться сами — не только по причине, что это им нравится и интересно, а еще и потому, что это надо; учились бы труду, овладевая необходимыми навыками, трудились.

Таким образом, главная задача ознакомления детей с трудом взрослых, развитие и воспитание у них интереса и положительного отношения к труду взрослых может быть успешно решено при правильно организованной совместной работе детского сада, семьи. При проведении образовательной деятельности с воспитанниками стараться использовать различные средства и формы работы, постоянно менять виды деятельности, тем самым повышая познавательную активность воспитанников. Использовать традиционные и нетрадиционные формы работы с воспитанниками.

Библиографический список

1. Закон Российской Федерации «Об образовании». - М.: ТЦ Сфера, 2006.
2. Безруких М.Н., Филиппова Т.А. Профессии. Маленькая энциклопедия для дошкольников. М.: Ювента, 2001.
3. Воспитание дошкольника в труде/Под ред. В. Г. Нечаевой — М.: Просвещение, 1974.
4. Виноградова Н.А., Позднякова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников. М.: Айресс-Пресс, 2009.
5. Инновационные технологии дошкольного образования в современных социокультурных условиях / Г. В. Фаина [и др.] - Балашов, 2004.

6. Комарова Т. Трудовое воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 48 с.
7. Куликова, Т. Учите детей трудиться! / Т.Куликова // Дошкольное воспитание. - 2000. № 7.
8. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 276 с.
9. Логинова В., Мишарина Л. Формирование представления о труде взрослых / В. Логинова, Л. Мишарина // Дошкольное воспитание.- 1978.- № 10.
10. Потапова Т. В. Беседы о профессиях с детьми 4–7 лет / Т.В, Потапова.-М.: ТЦ Сфера, 2008.
11. Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика - Синтез, 2005.

Эффективное управление дошкольной образовательной организацией

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Койнова Наталья Михайловна

старший воспитатель, МКДОУ д/с № 16, г. Новосибирск

Библиографическое описание: Койнова Н.М. Календарный план воспитательно-образовательной работы // Вестник дошкольного образования. 2020. № 20 (46). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/46.pdf>.

Деятельность дошкольного образовательного учреждения всегда выполняется по четко определенному, заранее подготовленному плану. Основным является годовой план работы детского сада, составляемый старшим воспитателем. В нем указывается ведущие направления деятельности дошкольного учреждения сообразно общим задачам воспитания и образования детей.

От воспитателей групп обычно требуется составление календарного плана воспитательно-образовательной работы, который вызывает больше всего затруднений, особенно у молодых специалистов.

В первую очередь педагоги должны понимать, что такое календарный план и в каких целях он составляется.

В плане отражаются конкретные задачи воспитательно-образовательной

работы, основные виды деятельности и способы их организации, средства решения поставленных задач на конкретный отрезок времени. В нем предусматриваются характер связи и взаимодействия различных средств, форм и методов обучения и воспитания, сочетание деятельности детей, организуемой воспитателем, с их самостоятельной деятельностью, деятельностью коллективной, совместной, индивидуальной и т.д.

Основная цель планирования – обеспечение выполнения Программы воспитания и обучения в детском саду. Календарный план работы в группах детей дошкольного возраста составляется на 5-10 дней.

К планированию воспитательно-образовательной работы предъявляются определенные педагогические требования.

- В плане должно быть отражено единство цели, задач, содержания, методов и организационных форм воспитательно-образовательного процесса.

Данное педагогическое требование основано на идее целостного подхода к обучению и воспитанию детей. В соответствии с уровнем развития дошкольников, их воспитанности педагог конкретизирует воспитательные задачи на определенный отрезок времени. Они должны быть направлены на реализацию общей цели воспитания – разностороннее развитие личности. Реализуются выдвинутые воспитательные задачи не изолированно друг от друга, а в комплексе, в едином педагогическом процессе.

- В плане должно быть предусмотрено сочетание словесных методов педагогического воздействия с организацией деятельности воспитанников. То есть воспитательная работа будет эффективной в том случае, если в план будет включено использование метода приучения, упражнений, рассказов, бесед и.д. в сочетании с активным привлечением дошкольников к трудовой, художественно-эстетической деятельности.

Еще одно требование – соответствие содержания, форм и методов воспитательной работы возрастным и индивидуальным особенностям детей.

Предполагается, что воспитатель хорошо знает содержание избранной им программы обучения, воспитания и развития детей и строит свою работу в соответствии с этим содержанием. Кроме того, при планировании деятельности дошкольников он должен учитывать уровень развития каждого ребенка, предусматривать конкретную работу с тем или иным воспитанником. Содержание воспитательной работы должно в определенной степени опережать развитие дошкольника. Эту особенность воспитателю следует принимать во внимание, планируя коллективную, групповую и индивидуальную деятельность детей.

Работая над планом, нужно также учитывать реальность его выполнения, систематичность и последовательность. Педагогу необходимо продумывать правильную насыщенность его разнообразными делами. Дошкольники в силу своего возраста не могут сами осуществить сюжетно-ролевую игру, постановку сказки. Организовать работу с природным материалом и т.д. Везде нужна помощь взрослых. Поэтому педагог планирует количество интересных, творческих дел с таким расчетом, чтобы быть в состоянии помочь воспитанникам. Уже в младшем дошкольном возрасте дети должны с радостью ожидать любого праздника, утренника, встречи со старшими детьми.

Каждое запланированное дело должно быть целесообразным, нести в себе воспитательный элемент. Последовательность и систематичность плана работы педагога помогают ему реализовать выдвинутые воспитательные задачи и соблюдать непрерывность самого воспитательного процесса.

Наконец, одним из важнейших условий составления календарного плана является его согласованность с годовым планом работы ДОУ.

Помимо педагогических, существуют определенные требования к оформлению плана.

Он должен быть написан аккуратно, крупным и понятным почерком.

На первой странице размещаются: заглавие, номер группы, фамилии, имена и отчества обоих воспитателей, а также даты начала и окончания выполнения плана.

На второй странице указываются годовые задачи ДОУ.

Третью страницу занимает сетка занятий.

На четвертой странице располагается список детей данной группы с указанием даты их рождения.

Старший воспитатель проверяет и делает отметки, а также оставляет свои рекомендации.

Планирование утреннего отрезка времени.

Все утренние мероприятия проводятся с целью создания у детей положительного эмоционального настроения на весь день и побуждения их к активному участию в жизни группы.

В этот период целесообразно планировать следующие виды деятельности:

- наблюдение или рассматривание предметов, картинок, альбомов;
- беседа;
- игровая деятельность;
- трудовая деятельность;
- индивидуальная работа;
- самостоятельная деятельность детей;
- работа с родителями.

В плане указывается:

- название вида деятельности;
- форма организации;
- цель работы;
- оборудование;
- вопросы к беседе.

Планирование занятий в группе.

Ведущая форма обучения дошкольников – занятия. В плане должна быть учтена их сложность. Поэтому занятия, требующие высокой умственной активности детей, не рекомендуется проводить в понедельник и пятницу. Наиболее высокий уровень умственной работоспособности дошкольников отмечается во вторник, среду, четверг. Именно в эти дни целесообразнее планировать и проводить занятия по развитию речи, математике, обучению грамоте и сочетать их с занятиями двигательного характера.

В плане указываются следующие сведения:

- тема занятий;
- программное содержание;
- методические приемы;
- индивидуальная работа;
- материал и оборудование;
- вопросы к детям;
- краткий ход занятий с последовательным указанием частей занятий.

Занятия со специалистами помимо этой общей информации требуют неко-

торых дополнений. Так, в плане должны быть указаны основные виды движений на физкультурном занятии и репертуар музыкального занятия.

Планирование прогулки.

В календарном плане обязательно фиксируется и подробно освещается проведение прогулки. Указывается ее цели, которые могут быть следующие:

- активизация двигательной деятельности детей;
- осуществление закаливания организма;
- физическое развитие каждого ребенка;
- расширение представлений о явлениях и предметах окружающей действительности;
- формирование у детей трудовых навыков;
- нравственное воспитание;
- повышение эмоционального настроения.

Для того чтобы правильно распланировать прогулку, нужно помнить, что она может состоять из нескольких частей.

На улице можно наблюдать живые и неживые объекты. Следить за явлениями окружающей действительности. В плане определяются тема и цель этого вида деятельности, а также указывается, с кем эти мероприятия проводятся.

Прогулка может включать в себя трудовую деятельность.

Обязательным компонентом прогулки являются подвижные игры. Их выбор зависит от времени года, погоды, предстоящего проводимого занятия. Планируя подвижные игры, следует указывать их название и цель.

На воздухе может осуществляться индивидуальная работа с некоторыми детьми. Она направлена на совершенствование физических и нравственных качеств каждого ребенка и развитие у него психических процессов. В плане нужно указывать вид деятельности, ее цель и конкретного воспитанника, с которым индивидуально работает воспитатель.

На прогулке необходимо планировать самостоятельную деятельность детей. Для ее организации должны быть подготовлены соответствующие предметы: атрибуты к играм, орудие труда, спортивный инвентарь, материал для изобразительной деятельности. В плане отражаются название вида деятельности, её цель и форма организации, используемое оборудование.

Наконец, можно планировать целевую прогулку либо экскурсию. За пределы детского сада планируется экскурсия с детьми, начиная со среднего дошкольного возраста.

Планирование вечернего отрезка времени.

Деятельность в вечернее время также необходимо подробно планировать. Указываются цели проводимых мероприятий:

- закрепление программного материала, запланированного в течение дня;
- воспитание морально-волевых качеств через игровую деятельность;
- формирование дружеских взаимоотношений между детьми;
- создание благоприятного климата в группе;

- организация подготовки детей к предстоящим занятиям.

Также обязательны указание вида деятельности, формы её организации и персональное перечисление тех, с кем она проводится.

Используются следующие формы работы с детьми:

- фронтальные;
- с подгруппой;
- индивидуальные.

Виды деятельности могут быть такими: игры, трудовая деятельность, развлечения, прогулка, предварительная работа перед занятием, работа с родителями, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с детьми.

Таковы общие рекомендации по составлению календарного плана воспитательно-образовательной работы. Единственное, что можно было бы ещё посоветовать молодым воспитателям – не бояться ничего нового. Планировать не только традиционные формы работы, но и вводить новые, использовать результаты новейших исследований, передовой педагогический опыт, а также материалы современной литературы и периодических изданий.

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 20 (46) / 2020

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смутьский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б.

Тел.: +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.