

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№19(45) / 2020



УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 19 (45) / 2020

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б.

Тел.: +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Виноградова В.В. Педагогические условия использования проблемно-игровой технологии в познавательном развитии дошкольников	4
Гудкова Т.Н. Проектно-исследовательская деятельность в работе с детьми дошкольного возраста с задержкой развития.....	6
Ильиных Т.В. Сценарий мероприятия «Бизнес-клуб «Мишуткины гении»	8
Караваева Т.А. Социальное партнерство ДОУ как условие для успешного развития современного дошкольника	12
Фёдорова С.И. Развитие художественно-речевой активности у дошкольников.....	16

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ванюшина Ю.В. Бисероплетение как средство развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста	19
Корнева Л.В. Создание условий для эффективной организации образовательной деятельности для детей-инвалидов и детей с ОВЗ в ДОУ	20

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Дроздецкая Е.А., Иванова Л.В. Русские народные игры для детей в детском саду и в семье.....	25
Жученко С.А. Ваш малыш пошёл в детский сад.....	28
Марушева Т.В. Пути решения дистанционного обучения музыке в детском саду	30

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Колясникова Н.С. Организация физкультурно-оздоровительной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в условиях дошкольного образовательного учреждения.....	32
---	----

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Ершова Л.Е. Проект «Использование информационно-компьютерных технологий в дошкольном образовательном учреждении».....	36
--	----

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Спицева Т.В., Скочкова А.В. Методическая разработка «Великий Устюг – родина Деда Мороза»	40
---	----

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Крылова Е.С. Консультация для воспитателей «Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности»	43
Лихова О.И., Данилова Э.В., Хураськина Н.В. Дидактические игры как эффективное средство развития технического творчества дошкольников	45
Фёдорова С.И. Мир детства – мир игры.....	47
Шукова Л.Б. Воспитание игровых интересов к сюжетно-ролевым играм у детей 4-5 лет	49

ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Щинова В.В. Применение многофункциональной игры «На все стороны пойдешь, что-то новое найдешь!» для развития пространственных представлений у детей дошкольного возраста.....	51
--	----

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

Попова И.А. Дидактическое пособие «Коврик безопасности»	53
--	----

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Язарова Э.Р. Конспект интегрированного занятия по развитию речи в старшей группе «Поможем Весне»	57
---	----

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

Ершова Л.Е. Конспект интегрированной образовательной деятельности по развитию речи с элементами театрализации в старшей группе «Добрым делам и словам всегда есть место на Земле»	59
Кузина Л.П. Педагогический проект в старшей группе № 2 на тему «Играем в сказку»	64

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Баранова Н.В. Конспект проведения НОД по экологическому воспитанию в подготовительной группе «Знакомство с заповедниками Урала и его обитателями»	68
Коробка Е.Н. Финансовая грамотность в детском саду «Как начать говорить о деньгах с детьми»	71
Петрова Л.М. Квест-игра для детей старшей группы «На помощь птицам»	74
Рудакова Л.С. Организованная образовательная деятельность по основам финансовой грамотности «Труд – основа жизни» (старший возраст)	77

Актуальные вопросы дошкольного образования

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОБЛЕМНО-ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ В ПОЗНАВАТЕЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Виноградова Виктория Валентиновна

воспитатель, МБДОУ "Детский сад пристра и оздоровления № 19 "Красная Шапочка" Зеленодольского муниципального района РТ", Республика Татарстан, г. Зеленодольск

Библиографическое описание: Виноградова В.В. Педагогические условия использования проблемно-игровой технологии в познавательном развитии дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2020. № 19 (45). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/45.pdf>.

В. А. Сухомлинский писал: «Игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра - это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности».

В науке и практике утвердилось положение о том, что игра — эффективное средство обучения, но эффективным это средство становится в том случае, если используется «в нужном месте, в нужное время и в необходимых дозах». При формировании элементарных математических представлений игра выступает, как метод обучения и может быть отнесена к практическим методам

В современном мире компьютерных технологий уже недостаточно просто научить детей считать, составлять задачи, знать и называть геометрические фигуры. Детей нужно научить думать. А как это сделать? Путем решения ситуаций, запускающих процесс «думания». Наличие знаний само по себе не определяет успешность обучения, гораздо важнее, чтобы ребенок умел самостоятельно их добывать и применять.

Использование проблемного обучения основано на получении дошкольниками новых знаний посредством решения теоретических и практических про-

блем, задач в создающихся для этого проблемных ситуациях.

Проблемная ситуация может использоваться во всех направлениях развития познавательной образовательной области:

- ✓ формирование элементарного математического представления;
- ✓ познавательно-исследовательской деятельности;
- ✓ ознакомлении с предметным окружением;
- ✓ ознакомлении с социальным миром;
- ✓ ознакомлении с миром природы.

Анализ состояния обучения дошкольников приводит многих специалистов к выводу о необходимости обучения в играх. Иными словами, речь идет о необходимости развития обучающихся функций игры, предполагающей обучение через игру.

Есть определенные требования к проблемным образовательным ситуациям:

- решение проблемной ситуации должно быть максимально направлено на самостоятельность и творческую деятельность воспитанника;
- проблема должна соответствовать той информации, которую познаёт дошкольник, с опорой на уже имеющуюся у него информацию;

➤ ситуация должна создавать некоторую трудность в её решении и в то же время быть посильной, чтобы способствовать формированию потребности в её решении;

➤ формулировка проблемной ситуации должна быть максимально понятной.

Полноценное познавательное развитие детей дошкольного возраста может быть организовано в трех основных блоках педагогического процесса:

- на познавательных занятиях;
- в совместной познавательной деятельности детей с воспитателем;
- в самостоятельной деятельности детей.

Проблемно – игровую ситуацию в образовательной деятельности по математике желательно организовывать так, чтобы дети могли свободно общаться, спорить, совместно выполнять задания. Благодаря чему ребенок проявляет активность. Проблемную ситуацию можно создавать абсолютно на всех стадиях образовательного процесса:

- ✓ при знакомстве с новым материалом;
- ✓ при закреплении и контроле изученного материала;
- ✓ в ходе выполнения креативных заданий.

В совместно-познавательной деятельности с воспитателем, проблемная ситуация может использоваться в разработке такого познавательного пособия как Летбук, в подборке необходимого материала с привлечением родителей.

В самостоятельной деятельности, дети могут использовать игры, которые имеют проблемно-развивающую направленность:

- игры на моделирование в пространстве: «Кубики для всех», «Геометрический конструктор», «Шар». При знакомстве с геометрическими фигурами, их свойствами, игра в моделирование фигур в пространстве усваивается дошкольниками успешнее и интереснее. А также легко усваивают понятия «ввер-

ху», «внизу», «слева», «справа», «между», что развивает пространственное представление и воображение.

- игры на плоскостное моделирование: «Крестики», «Соты», «Монгольская игра», игры из серии «Кубики и цвет» «Сложи узор», «Уникуб»;

- игры на составление целого из частей: «Чудо-цветик»;

- игры-забавы, перевертыши, лабиринты: «Домино», «Угадай-ка», «Необычные фигуры», «Засели домики», «Где, чей гараж», «Дорожки» и другие.

При знакомстве с объемом и умении его измерения, в совместной деятельности с детьми, решается задача с помощью чего и каким образом познакомить с этим понятием. В разных по объему посудах насыпаны макароны. Нужно определить, в какой посудине макарон больше. Дети предлагают различные варианты, неверные доводы отвергают. Наконец, один из вариантов принимается всеми. Дошкольники измеряют макароны сначала в одной посуде; затем этой же меркой в другой посуде. Сравнивая результаты измерения, определяют, где больше макарон. Делают выводы. Помимо измерения объема, из макарон составляют группы одинаковой формы. Параллельно обсуждаем виды макарон, их пользу или вред.

- игры на составление плоскостных изображений предметов, животных, птиц, домов, кораблей из специальных наборов геометрических фигур: «Танграм», «Колумбово яйцо», «Вьетнамская игра», «Пифагор», «Волшебный круг», «Пентамино», «Свинкс» и т.д.

Исходя из практики, использования развивающих игр, наиболее любимыми являются игры со счетными палочками. Их называют задачами на смекалку геометрического характера, т. к. в ходе решения, как правило, идет преобразование одних фигур в другие, а не только изменение их количества.

Эти игры способствуют развитию у детей: самостоятельности, способности автономно, независимо от взрослых ре-

шать доступные задачи, способствуют освоению детьми средств познания: эталонов (цвет, форма), эталонов мер (размер, масса); накоплению логико-математического опыта, овладению способами познания: сравнением, обследовании, уравниванием, счетом.

Использование проблемно-игровых ситуаций, кроме задач познавательной развивающей направленности, несут важнейшие задачи формирования личностных качеств, которые так необходимы и важны для будущего первоклассника:

- работать коллективно;
- придерживаться определенных правил;
- уметь проигрывать, но стремиться к победе честными способами;

– воспитывает чувство товарищества, сопереживания, сочувствие к проигравшему.

Благодаря проблемно-практическим ситуациям удаётся сконцентрировать внимание и привлечь интерес даже у самых несобранных детей дошкольного возраста. В начале их увлекают только игровые действия, а затем и то, чему учит та или иная игра. Постепенно у детей пробуждается интерес и к самому предмету обучения. Математика - это мощный фактор интеллектуального развития ребенка, формирования его познавательных и творческих способностей. Самое главное - это привить ребенку интерес к познанию. Для этого занятия должны проходить в увлекательной игровой форме.

Библиографический список

1. Ерофеева Г.Е. Математика глазами детей, родителей и педагогов / Дошкольное воспитание. - 2007. - № 5.
2. Матюшкин А.М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении. - СПб.: Детство-Пресс, 2000. Издательство: Директмедиа Паблишинг, 2008 г. 392 стр.
3. Нищева Н.В. Играйка – Считайка №10: Игры для развития математических представлений у старших дошкольников.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 16 с.
4. Тимофеева Л.Л., Уман А.И. Комплексные развивающие занятия в старшей группе ДОУ.- М.: Педагогическое общество России, 2006.- 175 с.
5. Щербакова Е. И. Территория и методика математического развития дошкольников: Уч. Пособие. –М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЕК», 2005. — 392 с.

ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ РАЗВИТИЯ

Гудкова Татьяна Николаевна

воспитатель, ТОГБУ "Центр поддержки семьи и помощи детям "Аистенок",
Тамбовская область, г. Мичуринск

Библиографическое описание: Гудкова Т.Н. Проектно-исследовательская деятельность в работе с детьми дошкольного возраста с задержкой развития // Вестник дошкольного образования. 2020. № 19 (45). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/45.pdf>.

В последнее время большое внимание уделяется проектно-исследовательской деятельности детей в ДОУ. Подоб-

ная деятельность ставится наравне с игровой, как известно, являющейся ведущей в дошкольном возрасте.

Чем же так хороша проектно-исследовательская деятельность? А самым главным, к чему мы, педагоги, стремимся, она заставляет ребенка думать.

Ребенок, действующий с объектами, лучше познает мир. Самостоятельное изучение окружающего, естественное стремление ребенка.

Метод проектов в системе дошкольного образования позволяет повысить активность детей, вовлечь в деятельность всех воспитанников.

Педагог организует работу таким образом, чтобы дети действовали самостоятельно и независимо, инициатива детей не сдерживается, ребенок делает сам, то, чему может научиться. Усугубить проблему могут прямые инструкции ребенку, ему нужно только чуткое руководство, отсутствие оценочных суждений.

Для успешной реализации проектной деятельности с детьми с задержкой развития требуется достаточная подготовка педагога к организации проектирования, материально-техническая база. Предметно-развивающая среда группы должна удовлетворять потребности дошколят в исследовательской деятельности, прежде всего она включает уголок экспериментирования с самым разнообразным наполнением, уголок природы, огород на окне, помимо этого, остальные зоны должны быть на достаточном уровне, поскольку проектно-исследовательская деятельность многообразна и часто бывает интегрирована.

Ребенок с ЗПР, вовлеченный в проектно-исследовательскую деятельность, может проявить свои таланты, индивидуальность, научиться принимать решения. Приобщение детей с задержкой развития к исследовательской деятельности является средством формирования у них умения выстраивать логическую цепочку, обращать внимание на детали.

Метод проектов предполагает наличие проблемы, значимости предполага-

емых результатов, структурирование содержательной части проекта. Предполагаемые результаты должны быть интересны и понятны дошкольникам с задержанным развитием, а желательно осязаемы, поскольку у детей с ЗПР наблюдается недоразвитие наглядно-действенного мышления, им важно потрогать, на практике выявить причину со следствием. Примером таких проектов могут быть, например, выращивание лука, сбор растений, желательно ярких, часто встречающихся, и создание гербария.

Для реализации с детьми с задержанным развитием проектно-исследовательской деятельности более эффективными будут ролево-игровые проекты, в которых используются элементы творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы. Творческие – результаты оформляются в виде детского праздника. Исследовательско-творческие проекты - дети экспериментируют, а затем оформляют результаты в виде коллажей, альбомов. Возможность реализации информационно-практико-ориентированного проекта в группах детей с ЗПР должен оценить педагог. В данном виде проектов дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы.

Включение метода проектов в реализацию педагогического процесса позволяет нивелировать преобладание в обучении теории и словесных методов, активизируя самостоятельную поисково-познавательную деятельность детей, позволяет преодолевать более скудный запас знаний об окружающем у детей с ЗПР.

Вовлечение детей с ЗПР в проектную деятельность, должно начинаться постепенно, от простого к сложному, обучая их ориентироваться в условиях проблемной практической задачи, анализировать условия. А при попытках достичь цели отбрасывать ошибочные варианты, предотвращая повторения

одних и тех же непродуктивных действий.

Метод проектов позволяет напрямую воздействовать на недостатки мышления детей с трудностями в обучении, с характерной для них несформированностью поисковой и познавательной мотивации, отсутствием плана при выполнении мыслительных задач, невысоким уровнем мыслительной активности, шаблонностью.

Проектно-исследовательская деятельность актуальна в работе с детьми с задержанным развитием. Обучение таких

детей имеет свою специфику: низкая интеллектуальная работоспособность, повышенная пресыщаемость и потребность в смене впечатлений, быстрое угасание интереса, при исчезновении объекта из поля зрения ребенка, задержка формирования понимания формы, цвета, величины предмета. Учитывать эту специфику помогает, в том числе, использование метода проектов в образовательной деятельности, помогающий поддерживать интерес ребенка. Добытые собственным трудом знания более глубокие, чем усвоенные путем выучивания.

СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ «БИЗНЕС-КЛУБ «МИШУТКИНЫ ГЕНИИ»

Ильиных Татьяна Валерьевна

музыкальный руководитель, МАДОУ "Радость" детский сад № 1, г. Нижний Тагил

Библиографическое описание: Ильиных Т.В. Сценарий мероприятия «Бизнес-клуб «Мишуткины гении» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 19 (45). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/45.pdf>.

Актуальность

Социальный заказ родителей выражается в воспитании у детей образованности, лидерских качеств, экономических основ современного общества, культурно-нравственных ценностей; создании благоприятных условий для творческой самореализации. А творческая совместная деятельность педагогов, детей и родителей активизирует познавательный интерес дошкольников, позволяя воплощать на практике детские мечты, полёт мыслей и фантазий. Всё это способствовало созданию в ДОУ Бизнес – клуба.

Деятельность Бизнес-клуба, основана на формировании общественного сознания и гражданской позиции подрастающего поколения.

Цель-формирование системных представлений о работе предприятий города, их назначении, роли в жизни людей в городе.

Задачи мероприятия:

–Познакомить детей с промышленными предприятиями в каждом районе города;

–Развивать умение включать в игровой процесс деятельность людей разных профессий;

–Находить предметы-заместители и использовать их в качестве атрибутов, изображающих инструменты и оборудование;

–Передавать сценический образ через музыкальную деятельность;

–Стимулировать развитие познавательных, коммуникативных, творческих способностей детей.

Ход мероприятия

Звучит спокойная, таинственная мелодия.

Выходят в зал богатырь Тагил и речка Лебедушка. Рассказывают легенду о Тагиле. *Приложение №1.*

Уходят.

Звучат фанфары Бизнес-клуба.

Входят и садятся за столы бизнесмены, экологи, средства массовой информации, инвесторы.

За ними в зал входят ведущие: Бизнес Леди (ребенок), и Бизнес Вумен (взрослый).

Бизнес Вумен: Добрый день!

Бизнес Леди: Здравствуйте!

Бизнес Вумен: Мы рады, Вас, приветствовать в Бизнес-Клубе.

Бизнес Леди: «Машуткины гении!».

Бизнес Вумен: Нашему городу в этом году исполняется ровно 295 лет. Лучшие умы думают, как сделать город, благоустроенным и чистым, а жизнь людей безбедной и интересной.

Бизнес Леди: Наш клуб собрал сегодня начинающих, молодых бизнесменов из районов города: Ленинского (дети этого района, кивнув головой, поприветствовали друг друга), Тагилстроевского, Дзержинского.

Каким они видят наш Тагил в недалеком будущем, что хотят изменить?

Бизнес Вумен: Какие проекты воплотить и где взять средства.

И сегодня здесь, в городе Нижнем Тагиле заинтересованные инвесторы из Англии, США, Канады.

Бизнес Леди: Ну что же, пожалуй, начнем. А начнем с представления Ленинского района. Бизнесмены, Вам слово.

Бизнесмены представляют район. Проект «Город будущего». Строительство подвесной канатной дороги, которая станет связующим звеном для тагильчан из центра города до противоположного берега пруда, где расположится развлекательный центр.

Бизнес Вумен: Интересный проект.

Бизнес Леди: Не могу, не согласиться.

Бизнес Леди: А пока устраивайтесь поудобнее, в Бизнес клубе проходит премьера фильма «Партнеры». *Приложение №2.*



Бизнес Вумен: Наши бизнесмены Тагилстроевского района готовы продолжить.

Бизнесмены:

Представление Тагилстроевского района. Проект «Зеленая дорога». Обустройство парка, в котором можно передвигаться при помощи вагонеток.

Бизнес Вумен: Уважаемые гости! Вы много слышали о достопримечательностях тагилстроевского района, а мы хотим рассказать Вам о Дошкольном учреждении «Мишутка» №177, который находится на Тагилстрое.

Бизнес Леди: Детский сад «Мишутка» стал родным домом для многих ребят района. И именно там зажигаются звезды, правда, пока еще маленькие.

Музыкальная пауза. Вокальное исполнение «Ладошка»

Бизнес Вумен: Каждый день человек принимает множество финансовых решений: «Куда вложить сбережения, какой взять кредит, сколько тратить в месяц?» Управлять своими деньгами можно по-разному: либо «как получится», либо используя определенные правила, принципы, которые позволяют это делать эффективно.

Бизнес Леди: В этот раз инвесторам предстоит выбрать проект, а может и несколько проектов, которые сыграют непосредственную роль в развитии города Нижнего Тагила.

А теперь бизнесменом Дзержинского района представят свой проект.

Представление Дзержинского района. Проект развития военной техники.

Бизнес Леди: Знаете, Анна Александровна, меня впечатлил проект.

Бизнес Вумен: Карина, не могу, не согласиться. Отдохнуть с семьей в таком развлекательном центре это огромное удовольствие!

Бизнес Леди: Господа инвесторы, все проекты представлены. У вас есть несколько минут для обсуждения. Если возникли вопросы, мы готовы ответить на них.

Бизнес Вумен: Пока инвесторы размышляют, объявляется рекламная пауза. Если вы активная, спортивная семья,

приходите к нам в клуб «Мишуткины Гении». Вместе петь и танцевать, стихи про бизнес сочинять.

Семья Якутовых с миниатюрой «Мама, папа и я - вместе мы одна семья».



Бизнес Леди: Внимание!

Телекомпания ТЕЛЕКОН в прямом эфире.

Выходит корреспондент.

Корреспондент: Здравствуйте! Мы ведем прямой репортаж с заседания Бизнес-клуба «Мишуткины гении». Начинающие бизнесмены представили проекты развития нашего города. На мой взгляд, все проекты интересны. Оценят ли их наши иностранные друзья? Пока идут последние обсуждения, спросим мнения экологов.

Эколог: По вопросам экологии в городе сделано очень много. В 2018 году обустроено 10 источников воды и 9 колодцев под названием «У пристани», «Катюша». По итогам областного конкурса «Родники» Нижнему Тагилу присвоено 2 место. НТМК в 2018 году удостоен звания «Лидер по охране природы». В этом году инвесторы увеличили в 2 раза средства на экологическую безопасность города. Представленные проекты интересны, экологически безопасны и полезны для каждого района.



Корреспондент:

Спасибо. Впереди все самое интересное. Подробные новости смотрите

в 20-00. Никита Бронников, Максим Солдаткин телекомпания ТЕЛЕКОН.

Бизнес Вумен: Пора узнать, свершилось или нет? Готовы ли инвесторы вложить свои капиталы в реализацию проектов наших бизнесменов?

Инвесторы: Мы готовы вложить средства на наш взгляд интересные проекты.

Сделка свершилась. Звучат аплодисменты!

Песня на английском.



Звучит музыка. Входит Мэр города.

Мэр: Тагил, простой уральский па-рень.

Тагил, мужик мастеровой.
Он умный, сильный, строгий барин,
но для людей он все же свой.
Вокруг меня родные лица
спешат с работы по делам.
Хочу я людям поклониться
за славный труд во благо нам.
Мой город в белой дымке нежной,
цветущий яблоневый сад,
бывает пламенем мятежным,
одетый в праздничный наряд.
Тагил, моя судьба. Не скрою,
здесь я с каждой улочкой знаком,
и если вдруг глаза прикрою,
родной свой вижу отчий дом.



Мэр: Я внимательно следил за работой Бизнес Клуба в режиме ОНЛАЙН и все-таки успел к вам добраться. Все проекты я оценил по высшему классу.

Их воплощение будет гордостью Тагильчан. Я не ошибся в вас и очень рад, что зарубежные партнеры стали нашими друзьями.

Бизнес Леди: Знаете Анна Александровна, в моей голове крутится один вопрос:

Бизнес Вумен: – Какой, Карина?

Бизнес Леди: - Что за цветок расцвел на той горке?

Бизнес Вумен: Действительно расцвел, и не простой, а каменный!

Звучит музыка, выходят малахитовые змейки – танцуют.

Выходит Хозяйка Медной горы со шкатулкой в руках, змейки садятся вокруг нее.

Х.М.Г.: Уральские горы

По каменным плитам

Ведут за собой нас

В страну малахита.

В страну, где не счесть

Драгоценных камней,

В страну бизнесменов

И умных людей.

В страну Интернета и нового века,

Новых идей самого человека.

Господа бизнесмены!

Честь вам и хвала,

Каменья мои я Вам в дар принесла

(дарит шкатулку)

Пусть талант расцветает во веки веков.

Х.М.Г. (хлопает 3 раза в ладоши, змейки встают, бегут к ХМГ)

Так, как цветет, Уральский каменный цветок!



ХМГ., вместе со змейками дарят всем гостям сделанный своими руками каменный цветок.

Дети участники встают в полукруг, на заднем плане Х.М.Г. и змейки, пританцовывают.

Финальная песня Гимн юных Тагильчан.

Бизнес Вумен: Пусть ваши дела будут добрыми!

Бизнес Леди: Гореть, не тлеть и все уметь!

Бизнес Вумен: Пусть процветает наш город!

Прошу всех бизнесменов пройти в коктейль-бар!

Приложение №1. Легенда о Тагиле.

Давным-давно это было. По всему краю шумели тогда дремучие леса, и русские люди еще не знали сюда дорог.

А жили в этих краях охотники и рыболовы. Жили мирно, радовались своим промыслам. И не было у них ни царей, ни придворных.

Среди них самым уважаемым и почитаемым был мудрый старец Урал. За советом не раз приходили к нему охотники. Учил он разным премудростям и их детей.

Уважаем и любим в племени был также молодой охотник Тагил. Даже звери дружили с ним. Помогали ему. Медведь делился силою, а лиса хитростью. И была у молодца Тагила невеста - красавица Лебедушка. Но появился в их краях злой шаман по имени Шайтан. Начал сжигать вековые леса, да на род людской насылать болезни, голод, смерть.

Во всех этих злодеяниях помогали шаману Шайтану его слуги – оборотни. Вороньем разлетались они по округе, выискивали все новые и новые жертвы.

Не смог стерпеть эти злодеяния старый Урал. Собрал он своих учеников, дал им в руки копыя да стрелы, и поспешили к жилищу шамана Шайтана. А тот уже ждал «гостей». Встретил он их такими словами: - Пощады пришли просить?

-Нет, - твердо сказал мудрый Урал.- Не покоримся мы твоей злой силе, прогоним тебя с нашей родной земли!

-Попробуйте! - засмеялся Шайтан.

И началась битва. Шайтан не любил честного боя. Он послал злое заклятье

на защитников. И окаменели воины. Превратились в Уральские горы. Но, даже окаменев, так грозно смотрел старец Урал на своего врага, шамана Шайтана, что испугался этого неустрашимого взгляда Шайтан, убежал в лес. И там затаился.

Богатырь Тагил вернулся с охоты. Видит беду великую: вместо лесов – пожарища, вместо людей – горы каменные. Тут Лебедушка ему про шамана и рассказала. Разгневался Тагил, позвал своих друзей, и пошли они шамана искать.

Долго блуждали, да вдруг увидели: воронье кружится. Понял богатырь Тагил, где шаман прячется. Попросил медведя расчистить дорогу. Стал медведь валить громадные деревья.

Испугался Шайтан еще больше, превратился в зайца да бежать. А лиса – помощница – за ним вдогонку. Вот-вот настигнет. Превратился тогда шаман в ястреба. И взлетел ввысь. Но молодец Тагил поднял свой лук богатырский. И взвилась стрела. И угодила она в сердце злодея. Смертельно раненый Шайтан упал на землю и превратился в речку Шайтанку. Не стало больше силы злой. А лишь вода прозрачная в лесу извивается.

Вернулся Тагил своей Лебедушке. Сыграли они свадьбу и жили мирно да счастливо. А когда состарились, то превратились в реки. Тагил стал большой рекой, а жена его – речкой Лебяжьей. Верные их друзья – звери превратились

в гору Лисью да в Камень Медведь. До сих пор стоят эти камни по берегам реки Тагил. Как бы говорят, что и после смерти друзья верные не разлучными остаются.

А на том месте, где жил когда-то богатырь Тагил, раскинулся наш большой и красивый город Нижний Тагил.

Юра Васильев

Приложение №2. Музыкальный фильм «Партнеры».

Музыка из песни «Все хорошо прекрасная маркиза»

Мы в Бизнес-клуб идем с партнерами.

Подписывать контракт готовы мы.

Чтобы улучшить жизнь в городе.

Вложенья делаем свои.

Вы с нами?

Конечно, да!

На бизнес-ланче соберемся мы,

Обсудим новый свой проект.

Обсудим новый свой проект.

И все проблемы, что возникнут в миг,

Решим все вместе, сразу все!

Ну вот и все контракт подписанный,

Работа ждет нас впереди.

Мы переводим инвестиции,

Давайте в банк поедем мы.

Банкир: Мы рады в банке, Вас при-
ветствовать,

Чтобы Вам во всем помочь.

Переведем, мы Ваши доллары.

Пусть дело расцветет!

(Ставит печать. Рукопожатие и вру-
чение ценных бумаг).

СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО ДОУ КАК УСЛОВИЕ ДЛЯ УСПЕШНОГО РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНИКА

Караваяева Татьяна Асламбековна

воспитатель, МБДОУ "ЦРП д/с "Ласточка", Республика Хакасия, р.п. Усть-Абакан

Библиографическое описание: Караваяева Т.А. Социальное партнерство ДОУ как условие для успешного развития современного дошкольника // Вестник дошкольного образования. 2020. № 19 (45). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/45.pdf>.

Дошкольному образовательному учреждению, чтобы успешно решать

имеющиеся проблемы в воспитании, образовании, социализации детей, необ-

ходимо перейти на новый уровень взаимодействия со средой (социумом, выйти за пределы территориальной ограниченности своего учреждения).

Четко спланированное и грамотно организованное взаимодействие детского сада с социальными партнерами создает условия для расширения кругозора дошкольников, т. к. исчезает территориальная ограниченность ДОО. Посещение культурных мест формирует у детей навыки общения со взрослыми, обогащает представления детей о разнообразных профессиях; воспитывает уважение к труду взрослых, развивает интерес и любознательность.

Социальными партнерами дошкольного учреждения с которыми мы работаем на постоянной основе стали библиотека, дома культуры Усть-Абакана, детские сады, школы, ДЮСШ, ГИБДД, Пожарная часть У-А и др.

На протяжении всего времени моей работы в нашем дошкольном учреждении были установлены тесные связи с юношеской библиотекой. Совместная работа по разработанному плану способствует дальнейшей социализации дошкольников посредством экскурсий по залам библиотеки, познавательных бесед, игр и тематических программ. Провели цикл бесед: «Где живут книги?», «Как вести себя в библиотеке», «Как правильно обращаться с книгой», рассмотрели с детьми ситуацию: «Что нужно сделать, если книга «заболела», читали стихи, загадки, рассказы о книгах, а также в книжном уголке познакомились с новинками, тем самым расширяя кругозор дошкольников, развивая у детей инициативу, самостоятельность и ответственность.

Разработанная система сотрудничества дошкольного учреждения, родителей и библиотеки повысила интерес детей к книге, формируя социально-нравственное воспитание личности. А это самый главный результат нашей работы – возросшая любовь к книге и семейному чтению.

Согласно тематической неделе по ОБЖ, по правилам пожарной безопасности с детьми не только читаются книги о пожарных, учатся пословицы и поговорки, происходит первичное знакомство с правилами противопожарной безопасности.

Но совсем по-другому усваиваются правила пожарной безопасности детьми, когда об этом рассказывает пожарный, поэтому в подготовительный группе детского сада планируется экскурсия в пожарную часть. Экскурсия началась с диспетчерской, где дети наблюдали за работой диспетчера: как он принимает вызов о пожаре и подаёт сигнал тревоги, при этом записывает адрес в специальный журнал, указывает пожарным точный адрес возгорания. Потом прошли в комнату, в которой до вызова находится пожарный наряд с «бойцами». Дети узнали, что в основном у нас пожарные заняты тренировкой. Им приходится много тренироваться, чтобы быть ловкими, сильными, быстрыми.

Командир отделения познакомил детей с оборудованием пожарной машины. Ребята обратили особое внимание на эту пожарную машину, которая называется брандспойт. Она хранит в цистерне большой запас воды. Дети с интересом изучали специальные комбинезоны из огнеупорных материалов, каска, огнеупорные рукавицы, созданные для того, чтобы пожарные не пострадали во время пожара. После всего увиденного и услышанного дети серьезно и внимательно рассматривали плакаты с последовательностью одевания огнеупорного костюма, правилами пользования лестницей-штурмовкой. Ребята увидели, как правильно надевать противогаз (пожарный показал детям наглядно, как быстро надеть специальный костюм, противогаз,) каждый ребёнок тоже примерял специальный головной убор.

Подобные экскурсии формируют у детей не только навыки общения в различных социальных ситуациях и знакомят с представителями различных профессий,

но развивают у дошкольников инициативность, самостоятельность и ответственность ребенка.

Районный дом культуры «Дружба» и ДК им. Ю.А.Гагарина часто проводят игровые программы для наших детей: посвящение в первоклассники, познавательно-игровая программа посвященная Дню «спасибо», рождественский квест «кто украл рождество. Мы с ребятами посещаем различные выставки и другие мероприятия и всегда участвуем в конкурсах, проводимых ДК.

Одним из важнейших моментов в воспитании, образовании и социализации дошкольников является проведение экскурсий на мемориале-музее «Вечная слава». Серия запланированных мероприятий с детьми под общим названием «*Мы помним, мы гордимся...*» позволяют приобщить детей к изучению истории родного края, на основе воспитания чувства патриотизма, гуманности, нравственности и формирования бережного отношения к историческим местам, приобщение к музейной педагогике. Работа продолжается уже в мини-музее Победы в ВОВ, который действует в нашем детском саду. К нам на экскурсию приходят дети из других детских сада. Ребята и педагоги проводят для них экскурсии по различным периодически меняющимся экспозициям., викторины и другие мероприятия, что способствует появлению дружеских отношений между детьми, расширение форм общения, доброжелательное отношение друг к другу, взаимный интерес радость от общения.

Кроме постоянных партнеров у нас появилось много организаций и предприятий, которые мы посещаем на разовой основе. Эти взаимодействия так же имеют важное значение для развития социальных, нравственных, эстетических и интеллектуальных качеств дошкольников

Более 10 лет нашем детском саду работает кружок ДЮИД «Экипаж». Это предполагает активное сотрудничество с ГИБДД, другими отрядами ЮИД района, а также с музеем МВД г.Абакана. В

этом музее дети побывали несколько раз. Здесь детей принимали в ДЮИД. Также дети познакомились с разнообразным оружием, спецоборудованием, историей МВД Хакасии.

Опираясь на интересы детей и запросы родителей, мы стараемся разнообразить экскурсионную деятельность. Постоянными стали посещения детьми музея РЖД. Дети познакомились с возникновением железной дороги, была интересна каждая деталь. Нам представилась возможность не только увидеть, но и потрогать раритетную технику в действующих макетах, некогда эксплуатируемую железнодорожниками. В этом музее собрано множество уменьшенных моделей поездов разных эпох. Есть семафор в рабочем состоянии. И всё это можно было трогать, изучать, включать (только с разрешения). Можно было ознакомиться с картографическими материалами, прочесть уникальные документы, лучше понять специфику работы ведомства. Стендов было очень много, и чтобы их все изучить, или хотя бы самую интересную часть, понадобится не один день. Детям особенно понравилась та часть, которая рассказывала о техническом устройстве ЖД и его подвижного состава разных времен.

Также мы не могли не посетить Краеведческий музей в г.Абакане т.к наш детский сад ведет серьезную работу по музейной педагогике. В ДОО создан музейный комплекс, состоящий из 5 мини-музеев, куда входит и мини-музей Хакасская юрта. Поэтому, запланированная в годовом плане экскурсия в Краеведческий музей стала для детей и познавательной, и, в то же время, накопленные знания помогли дошкольникам лучше воспринимать новую информацию. Дети восхитились выставкой экспонатов в зале «Древнее искусство Хакасии», где собраны памятники изобразительного искусства Хакасии от неолита до позднего средневековья. Большое внимание ребят привлекла самая важная коллекция Хакасского национального музея им. Л.Р. Кызласова — это этнографическое со-

брание предметов быта и культуры хакасского народа. Среди них: посуда, одежда и украшения, конское снаряжение, снасти для рыбалки, охотничьи принадлежности. Дети оживленно обсуждали увиденное, сравнивали с тем, что видели в мини-музее детского сада. Также интересна была дошкольникам коллекция, посвященная русским старообрядцам и переселенцам.

Для того чтобы детей познакомить с природными и социально-экономическими условиями промышленного производства, с вопросами технологии, способами организации и планирования, с перспективами развития хозяйства в районе, республике и стране в целом, мы с детьми посетили завод «Альпина», Пекарню-кафе-кондитерскую «Малинники». Вместе с детьми мы смогли не только увидеть весь цикл производства напитков в «Альпине», но и послушать рассказ экскурсовода о производстве газ воды - начиная от производства бутылки и заканчивая готовой упаковкой для продажи в магазинах. Также осмотрели склады, в которых храниться огромное количество продукции. В конце экскурсии нас ждала дегустация. Многие дети говорили: «Когда я вырасту пойду работать на этот завод». Известно, что в детстве самые острые переживания и впечатления. Всё, что увидишь, услышишь, на всю жизнь остаётся в памяти. Сегодня наших современных детей трудно, чем-либо удивить. Но экскурсия на хлебопекарню точно останется в их памяти на всю жизнь. Так, в один из дней мы решили подарить нашим детям яркие впечатления, и поехали в г.Абакан на хлебопекарню. Хотелось, чтобы ребята узнали, как и из чего выпекаются различные современные хлебобулочные изделия, увидели процесс изготовления своими глазами, и попробовали сами что-то изготовить, познакомились с традициями хлебопечения, попробовали горячую выпечку на вкус. Помыв руки, дети перевоплотились в маленьких пекарей, сидя за столами с заранее подготовленным тестом принялись за работу, делали калачи-

ки, создавая определённую форму, затем использовали разнообразные «посыпушки», и пока булочки пеклись дети смотрели видеофильм «Откуда хлеб пришёл?». Потом пили сладкий чай с калачиками. Помочь лучше узнать свой край, глубже понять особенности его природы, истории и культуры и их взаимосвязь с природой, историей и культурой страны одна из задач ДОО. Поэтому мы стараемся во все времена года, по возможности, организовывать мини-походы на остров, реку Тарханиху, Енисей, по Усть-Абакану. Были организованы пешие экскурсии на реки Тарханиха и Енисей. Дети познакомились с картой Республики Хакасия; узнали, откуда течет река Енисей; узнали названия речных рыб, некоторых растений, птиц, животных и насекомых. В таких походах мы с детьми обязательно собираем мусор, а так же готовим природный материал для различных поделок, оформления природного уголка в группе, собираем растения для составления гербария. Конечно же, ребята с удовольствием бегают, играют в прятки, догонялки. В конце похода теплое время года устраивается пикник. В походах по Усть-Абакану рассматриваем с детьми достопримечательности родного посёлка, составляем карту путешествия, безопасные маршруты. В группе дети рисуют рисунки о том, что им больше понравилось, запомнилось.

Вывод: На сегодняшний день социальное партнёрство является неотъемлемой частью образовательной системы. Благодаря ему, воспитанники получают возможность расширить свой кругозор, раскрыть свои таланты, успешно адаптироваться и социализироваться в окружающей среде, активно осваивать мир. Также, благодаря социальному партнёрству, повышается качество образовательных услуг и уровень реализации стандартов дошкольного образования. А мы – педагоги, в свою очередь, активно овладеваем методами, формами, технологиями организации взаимодействия с социальными партнерами.

РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Фёдорова Светлана Ивановна

воспитатель, МБДОУ "Детский сад "Улыбка" с. Ливенка",
Белгородская область, Красногвардейский район, с. Ливенка

Библиографическое описание: Фёдорова С.И. Развитие художественно-речевой активности у дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2020. № 19 (45). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/45.pdf>.

Работая в детском саду и наблюдая за детьми, после того как прочтешь им сказку или интересный рассказ, можно заметить, что дети стараются передать черты героев в играх, или взять некоторые образы на себя, то есть войти в роль. Но дети не могут полностью передать то, что их волнует, у них недостаточно умений и навыков.

В начале учебного года провожу диагностику художественно речевой деятельности детей. Результаты показали, что из 10 детей средний уровень развития имеют 4 ребенка, что составляет 40%, низкий уровень развития имели 6 детей, что составляет 60%. Для того чтобы поставить и организовать работу с детьми по развитию у детской художественно-речевой деятельности были поставлены следующие задачи:

1. Воспитывать у детей интерес к книге, создать условие для развития творческой активности в художественно - речевой деятельности;

2. Сформировать у детей образно - выразительное умение и научить элементам художественно - образных выразительных средств (интонации, мимике, пантомиме.)

3. Обеспечить взаимосвязь художественно - речевой и театральной деятельности детей.

Для выполнения этих задач необходимо создание определенных условий. Это в первую очередь, соответствующая организация работы. Для развития художественно - речевых навыков работа проводилась не только на занятиях, но и старалась дать детям что - то новое или

поработать над хорошо знакомым в утренние, вечерние часы, перед дневным сном. Больше конечно проводилось индивидуальных занятий, и работ с небольшими подгруппами детей. Результатами моей работы с детьми стали небольшие мини - концерты в группах в вечерние часы, спектакли на утренниках, концерты. Такие общие мероприятия помогают ребенку ощутить себя членом коллектива, объединенного одной целью. Важным моментом считаю то, что наряду с детьми в спектаклях выступают взрослые, воспитатели других групп. Такой союз взрослых и детей позволяет детям не только приобрести новые умения и навыки, развивать творчество, но и контактировать с другими, то есть способствует самореализации каждого ребенка и взаимообогащению всех участников процесса. Немаловажную роль в развитии художественно-речевой деятельности играет и построение развивающей среды, поэтому при создании которой учитываются:

- Индивидуальные социально-психологические особенности ребенка;
- Особенности его эмоционально-личностного развития.
- Интересы склонности, предпочтения и потребности;
- Любознательность, исследовательский интерес и творческие способности.

Особенности детского дошкольного воспитания предполагают стремление ребенка к совместной деятельности с другими детьми и взрослыми, так и к

потребности уединения. Поэтому в группах появляются зоны уединения, где ребенок может побыть один. Прорепетировать перед зеркалом свою роль, или выступление.

Зона театральной деятельности всевозможными видами театра: настольный; пальчиковый; магнитный; театр - рукавичка, здесь же находятся шапочки для игр - драматизации, костюмы. Пользуясь этим всем материалом, ребенок сможет прочувствовать роль, войти в образ и раскрыть свои способности. Материал периодически обновляется, так как дети все разные и нужно учитывать интересы всех. А это, в свою очередь, создает условия для общения педагога с каждым ребенком.

Необходимо еще ко всему этому чтобы сам педагог не только выразительно рассказывал или читал, слушал или слышал, но и был готов к „перевоплощению“, то есть владел основами актерского мастерства и навыками режиссуры. Искренность и неподдельность чувств педагога является для детей образцом эмоционального отношения к тем или иным ситуациям. Чем эмоциональнее примут дети прочитанное, тем легче будет передать образ героя, сказать от лица героя именно так как ребенок это услышал.

При чтении какого - либо произведения стараюсь использовать весь комплекс средств интонационной, лексической и синтаксической выразительности.

Для развития у детей умения слушать, запоминать, свободно ориентироваться в тексте используются специальные упражнения („Повтори песенку“, „Покажи без слов“), проблемные ситуации типа „Согласен ли ты с этим?“, „Почему вы считаете, что это песенка волка?“ и тому подобное. Отвечая на эти вопросы, дети вынуждены вспоминать слова из текста, то, как прочел их воспитатель, с какой интонацией, соответственно представляя образ героя. Конечно же, читая произведение, всегда

стараюсь показывать детям иллюстрации, чтобы дети запомнили образ героя зрительно. Обращая внимание на эмоциональные состояния изображаемых персонажей.

После беседы о прочитанном или рассказанном вновь возвращаемся к тексту, привлекая детей к проговариванию его отдельных фрагментов, причем, не требуя буквального воспроизведения содержания. При необходимости можно непринужденно поправить ребенка и, не задерживаясь двигаться дальше. Однако если текст достаточно хорошо усвоен ребенком, поощряется точность и выразительность его изложения.

Средства выразительности используемые в работе с детьми для каждого возраста разные, однако, овладев которыми ребенок показывает грандиозные способности.

Какие же это средства?

Во-первых это образно - выразительные умения, которые начинают формироваться в младшем возрасте (ребенок приобретает навык имитировать характерные движения сказочных животных). Во-вторых это элементы художественно - образных средств (интонация, мимика, пантомима). В-третьих это развитие творческой самостоятельности в передаче образа, выразительных речевых и пантомимических действий.

При обучении средствам речевой выразительности использую знакомые и любимые детьми сказки, которые концентрируют всю совокупность выразительных средств и предоставляют ребенку возможность познакомиться с языковой культурой нашего народа. А кроме всего ведь именно разыгрывание сказок позволяет научить детей пользоваться разнообразными средствами выразительности в их сочетании (речь, мимика, движения). В начале фрагменты из сказок беру как упражнение. Например: предлагаю детям от лица героев сказки „Теремок“ попроситься жить в этом тереме. А затем выясняю у детей кто по манере исполнения, по движениям более

похож на того или иного героя. В следующий раз обязательно усложню задачу, предложив разыграть диалог двух героев, проговаривая слова и действуя за каждого.

Таким образом, дети незаметно для себя учатся искусству перевоплощения. Но, здесь предоставляю детям больше свободы в действиях, фантазии при имитации движений. В зависимости от усвоения детьми материала, от приобретенных умений, использую упражнения разной сложности. Например, предлагаю одну фразу произнести с разной интонацией, или переставить логическое ударение. Причем всегда необходимо помнить: что интонация педагога - образец для подражания. Что это дает? Это закономерно приводит к необходимости ознакомления детей с основными эмоциональными состояниями (радость, грусть, страх, удивление, злость и так далее). Без глубокого понимания эмоционального состояния и способов его внешнего проявления невозможна выразительность речи.

Решению этой задачи способствуют задания типа „Разные настроения“, чтение произведений просмотр и обсуждение кукольных спектаклей, где ярко отражены разные состояния (С.Маршак „Котята“, Л.Толстой „Лев и собачка“, „Птичка“, Е.Чарушин „Страшный рассказ“ и другие), упражнений типа „Я радуюсь, когда...“, „Я грущу, когда...“.

Особое внимание детей обращаю на связь между настроением и особенностями вербальной и невербальной выразительности (силой голоса, темпом, интонационными и логическими ударениями). Для этого используем „говорящие картинки“. Большую пользу оказывают ролевые диалоги по иллюстрациям. При этом собственно разыгрывание не является самоцелью. Работа строится по структуре: беседа, использование отрывка, анализ выразительности воспроизведения.

В ходе работы дети постоянно приобретают умения и навыки. Они учатся

и совершенствуют умения передавать различные эмоциональные состояния героев произведений с помощью различных средств, развиваются умения последовательно и выразительно пересказывать художественные произведения. При пересказе пользуюсь таким приемом как рассказ по цепочке. Разбивая рассказ на части, привлекаю к пересказу как можно больше детей. Предоставляю больше самостоятельности в работе над выразительностью образов, распределении ролей.

Отрабатываем дикцию с помощью скороговорок. Незаменимый помощник игровой персонаж - попугай Кеша, который учится говорить вместе с ребятами.

Для развития детского словотворчества предлагаю сочинять стихи, объясняя при этом такое понятие как рифма. Даю образец, чтобы дети лучше поняли: Маша - каша, палка - копалка и тому подобное. Предлагаю детям попробовать себя в роли сказочников и сочинять сказки. Дети с удовольствием придумают сказки, да какие! Просто диву даешься. Такой прием как „Сказка на новый лад“ тоже пришелся по нраву детям. Ведь как интересно им было знакомым героям придумывать новые диалоги да еще и постараться передать образ по новому сценарию.

На последнем этапе работы основными задачами ставлю совершенствование исполнительского мастерства, выразительности образов, развитие связной речи. Вместе с детьми ставлю спектакли, показываем кукольные театры для сверстников, провожу викторины по сказкам. Развитие речи детей в процессе театральной деятельности в ДОУ и накопление эмоционально - чувственного опыта у детей - длительная работа, которая требует и участия родителей, но чтобы привлечь их к тому, что задумано, необходимо объяснить им для чего, и что нужно делать, чтобы ребенок раскрыл свой талант. Для этого давались консультации через родительские уголки, прово-

дились индивидуальные беседы. Активизация интереса к такой деятельности способствовали тематические вечера, в которых и родители, и их дети - равноправные партнеры. Это такие вечера как: „Театральная гостиная“, „В гостях у любимых

сказок“. Родители бывают на таких вечерах и участниками и художниками - декораторами, костюмерами. Считаю, что такой союз способствует эмоциональному, эстетическому и интеллектуальному развитию детей.

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ванюшина Юлия Васильевна

учитель-логопед, МБДОУ Детский сад № 578, г. Екатеринбург

Библиографическое описание: Ванюшина Ю.В. Бисероплетение как средство развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2020. № 19 (45). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/45.pdf>.

«Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. Чем больше уверенности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения, ярче творческая стихия детского разума. А чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее...».

В.А. Сухомлинский

Речевая деятельность имеет исключительно важное значение для всестороннего развития детей, раскрытия их способностей. Речь развивается под влиянием кинетических импульсов от рук, точнее от пальцев, поэтому необходимо уделять внимание различным занятиям, упражнениям и играм для развития мелкой моторики рук.

Нетрадиционные интересные занятия дают толчок к развитию детского интеллекта, развивают творческую активность ребенка, воображение, фантазию, учат нестандартно мыслить. Детям очень нравятся нетрадиционные материалы. И чем необычнее материал, тем интереснее с ним работать. У детей появляется возможность использовать дополнительные средства. Возникают новые идеи, с комбинациями разных мате-

риалов, ребенок начинает фантазировать, экспериментировать, творить. Знакомство дошкольников с бисером позволяет повысить интерес детей к бисероплетению, но и способствует развитию творческого воображения.

Бисероплетение — один из видов декоративного искусства, рукоделия, это создание украшений и художественных изделий из бисера. Бисер и бусинки, словно элементы конструктора, ребенок может превратить в весёлую игрушку, нарядное украшение или сувенир. Разбирая бусинки бисера, надевая их на проволоку, леску или нитки, раскладывая их на столе, дети развивают точность и координацию движений кисти рук и пальцев. Важно отметить, что бисероплетение дает возможность работать левой и правой рукой.

Работа левой и правой рукой оказывает положительный эффект для взаимодействия полушарий мозга, что способствует развитию памяти, внимания, мышления и речи.

Занимаясь бисероплетением, дети развивают все органы чувств, особенно зрительное восприятие, рассматривая цветные бусинки, дети учатся прекрасно различать оттенки, тренируется зрение. Развитое восприятие, в свою очередь, способствует развитию мышления, совершенствованию умений наблюдать, анализировать, запоминать.

Занятия бисероплетением с детьми старшего дошкольного возраста положительно влияют активизацию мелкой моторики рук, развитие мелких мышц кисти, воображения, фантазии, памяти, развитие пространственного мышления,

творческих способностей. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что в жизни ребенку придется выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий: держать ложку, карандаш, рисовать и писать, одеваться, завязывать шнурки, застегивать пуговицы.

Бисероплетение - занятие увлекательное и полезное. Занятие бисероплетением доступно и полезно детям дошкольного возраста. Поделка из бисера, самая незатейливая, выглядит яркой и эффектной. Бисер привлекает детей насыщенностью, красочностью и разнообразием форм. Размером и простотой выполнения изделий. Работа с бисером нравится не только девочкам, но и мальчики с удовольствием работают с этим материалом.

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ЭФФЕКТИВНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ И ДЕТЕЙ С ОВЗ В ДОУ

Корнева Любовь Владимировна

учитель-логопед, МБДОУ "Детский сад № 28 комбинированного вида", Челябинская область, г. Троицк

Библиографическое описание: Корнева Л.В. Создание условий для эффективной организации образовательной деятельности для детей-инвалидов и детей с ОВЗ в ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2020. № 19 (45). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/45.pdf>.

В России развивается процесс интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в среду нормально развивающихся сверстников. Действующее законодательство в настоящее время позволяет организовывать обучение и воспитание детей с ОВЗ в обычных дошкольных образовательных учреждениях, ДОУ компенсирующего вида, а также «других образовательных учреждениях, не являющихся коррекционными (образовательные учреждения общего типа)».

Методы обучения детей с ОВЗ направленный на повышение интереса и формирование позитивной мотивации к обучению.

- Индивидуальный маршрут обучения детей с ОВЗ.

- Схема индивидуального маршрута обучения детей с ОВЗ разрабатывается с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка.

- Важную роль в определении образовательного маршрута для обучения детей с ОВЗ в ДОУ играет психолого-медико-педагогическая комиссия, которая устанавливает статус ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

- Психолого-педагогическая диагностика детей дошкольного возраста – необходимая составляющая работы с детьми с ОВЗ. - Результаты диагностики

используются в процессе психологического сопровождения, осуществления квалифицированной коррекции развития детей и индивидуализации дошкольного образования.

Дети с ОВЗ - это дети с ограниченными возможностями здоровья. Состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания, то есть это дети-инвалиды либо другие дети в возрасте до 18 лет, не признанные в установленном порядке детьми-инвалидами, но имеющие временные или постоянные отклонения в физическом и (или) психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий обучения и воспитания.

Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов.

- материально-техническое, методическое и дидактическое оснащение образовательного процесса для детей с ОВЗ в ДОО.

Взаимодействие с воспитателями:

Совместное изучение коррекционной и общеобразовательной программы;

Обсуждение результатов диагностики уровня общего и речевого развития ребёнка;

Составление календарно-тематического плана работы на год;

Обсуждение индивидуального плана коррекционных мероприятий

Ведение тетради «Взаимосвязь с воспитателями»; индивидуальной тетради коррекционной работы на ребёнка;

Совместное планирование работы с родителями;

Взаимопосещение занятий;

Консультирование воспитателей по темам:

- особенности речевой и психофизиологической патологии детей с ЗПР;
- артикуляционная гимнастика;
- пальчиковая гимнастика;
- развитие речи детей на занятиях воспитателя;

- развитие речевой деятельности в ходе режимных моментов.

Рекомендуемые дидактические материалы. Примерный перечень игр, игровых упражнений, иллюстративного материала.

Рекомендуемые игры и игровые упражнения: «Как рычат мишки?», «Хлопки», «Поручение», «Покажи и назови», «Илюшины игрушки», «Один, одна, одно», «Что делает?», «Оденем куклу», «Большой — маленький», «Четвертый лишний», «Для чего нужны?», «Внимательные ушки», «Кто где?», «У кого?», «Кто в домике живет?», «Один, два, три», «Разноцветные флажки», «Мой, моя», «Будь внимательным», «Воробышки» и др., «Толстый и тонкий».

Рекомендуемые иллюстративный материал: предметные и сюжетные картинки по изучаемым лексическим темам, картины «Птичий двор», «Собака со щенятами», «Кошка с котятами», «Мы играем», «В песочнице»

Рекомендуемые игры для развития психических функций: «Где гремит?», «Что звучит?», «Погреми так же», «Что как звучит?», «Волшебный мешочек», «Обведи пальчиком», «Узнай на ощупь», «Разрезные картинки», «Собери пупса»¹⁷, «Пес и щенок», «Петушок», «Лиса и мышка», «Чайник», «Бабочка и цветок», «Алешка».

Занимательные задания и упражнения: «Домики и дорожки», «Сложи узор», «Медведь и пчелы», «Кто быстрее?», «Гаражи», «Разноцветные фонарики», «Поезд», «Смотай ленту», «Собери бусы», «найди такой же», «На что похоже?», «Чего не хватает?», «Сложи листик», «Насос», «Когда это бывает?», «Большие и маленькие», «Зверята», «Разноцветные кораблики».

На основании диагностики, проведенной специалистами ДО, разработан учебный план и календарно-тематический план групповых коррекционных мероприятий, индивидуальное планирование работы с ребёнком с ОВЗ.

Индивидуальное планирование работы с ребёнком с ОВЗ.

РАЗВИТИЕ ИМПРЕССИВНОЙ РЕЧИ.

Работать над накоплением пассивного словаря, усвоением слов, обозначающих части тела и лица человека, предметы ближайшего окружения, простейшие игровые и бытовые действия, признаки предметов. Формировать умение соотносить предметы, действия, признаки с их словесным обозначением.

Учить понимать обобщающие слова (*игрушки, туалетные принадлежности, одежда, обувь, мебель, продукты питания, посуда, домашние птицы, животные; дикие птицы, животные; цветы*).

Уточнять понимание личных местоимений (*я, мы, ты, вы, он, она, они*), притяжательных местоимений (*мой, твой*), притяжательных прилагательных (*мамин, папин*).

Учить различать глаголы и прилагательные, противоположные по значению (*надевать — снимать, завязывать — развязывать; большой — маленький, длинный — короткий, широкий — узкий, высокий — низкий*).

Учить понимать предлоги и наречия, выражающие пространственные отношения (*в, на, вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа*).

Формировать различение количественных числительных (*один, два, три*).

Учить дифференцировать формы единственного и множественного числа имен существительных мужского и женского рода (*кот — коты, мяч — мячи, дом — дома, кукла — куклы, рука — руки*), понимать падежные окончания имен существительных мужского и женского рода в единственном числе в винительном, родительном, дательном, творительном, предложном падежах; имена существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (*-к, -ик, -чик, -ок, -чек, -очк, -ечк, -ен, -ят*).

Учить дифференцировать формы единственного и множественного числа

глаголов (*играет — играют, спит — спят*); глаголы прошедшего времени по родам (*сидел — сидела*); возвратные и невозвратные глаголы (*умывает — умывается*).

Работать над различением падежных форм личных местоимений (*меня, мне, тебя, тебе*).

Воспитывать внимание к звукослововой структуре слова. Учить различать на слух длинные и короткие слова.

Формировать умение вслушиваться в речь. Развивать в ситуативной речи понимание простых предложений и коротких текстов.

РАЗВИТИЕ ЭКСПРЕССИВНОЙ РЕЧИ.

Расширять, уточнять, активизировать номинативный словарь на основе обогащения представлений об окружающем по лексическим темам: *семья, игрушки, туалетные принадлежности, одежда, обувь, мебель, продукты питания, посуда, домашние птицы и животные, дикие птицы и животные, транспорт, цветы, насекомые*. Активизировать использование слов, обозначающих существенные части, детали предметов и объектов.

Формировать глагольный словарь за счет активного усвоения глаголов по изучаемым лексическим темам.

Ввести в речь прилагательные, обозначающие признаки и качества предметов: цвет (*красный, синий, желтый, зеленый*), свойства (*сладкий, кислый*), величину (*большой, маленький*), оценку (*хороший, плохой*).

Ввести в речь личные местоимения (*я, мы, ты, вы, он, она, они*).

Обогатить активной словарь наречиями, обозначающими местонахождение предметов (*там, тут, вот, здесь*), сравнение (*больше, меньше*), количество (*много, мало*), оценку действий (*хорошо, плохо*), ощущения (*тепло, холодно, вкусно*).

РАЗВИТИЕ ЭКСПРЕССИВНОЙ РЕЧИ.

Расширять, уточнять, активизировать номинативный словарь на основе обога-

щения представлений об окружающем по лексическим темам: *семья, игрушки, туалетные принадлежности, одежда, обувь, мебель, продукты питания, посуда, домашние птицы и животные, дикие птицы и животные, транспорт, цветы, насекомые*. Активизировать использование слов, обозначающих существенные части, детали предметов и объектов.

Формировать глагольный словарь за счет активного усвоения глаголов по изучаемым лексическим темам.

Ввести в речь прилагательные, обозначающие признаки и качества предметов: цвет (*красный, синий, желтый, зеленый*), свойства (*сладкий, кислый*), величину (*большой, маленький*), оценку (*хороший, плохой*).

Ввести в речь личные местоимения (*я, мы, ты, вы, он, она, они*).

Обогатить активной словарь наречиями, обозначающими местонахождение предметов (*там, тут, вот, здесь*), сравнение (*больше, меньше*), количество (*много, мало*), оценку действий (*хорошо, плохо*), ощущения (*тепло, холодно, вкусно*).

Развитие ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ РЕЧИ.

Воспитывать внимание к звуковой стороне речи.

Формировать умение различать гласные звуки по принципу контраста: [а] — не [а], [у] — [а], [и] — [у], [э] — [о], [и] — [о], [э] — [у]; гласные, близкие по артикуляции: [у] — [о].

Учить дифференцировать согласные раннего онтогенеза, отличающиеся по артикуляции, в открытых слогах: [б] — [н], [м] — [т], [п] — [г] и т. п.

Формировать умение различать слова, сходные по звучанию (*кот — кит, бочка — точка, миска — киска*).

Развивать внимание к звукослоговой структуре слова в упражнениях на различение длинных и коротких слов; на простукивание, прохлопывание, протопывание слогового рисунка слова.

Развитие ФОНЕТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА.

Формировать правильное речевое диафрагмальное дыхание и длительный ротовой выдох. Развивать длительность речевого выдоха.

Развивать силу, динамику и модуляцию голоса.

Развивать подражание речевым звукам.

Активизировать движения артикуляционного аппарата с помощью специальных упражнений и уточнить артикулирование (четкость произношения) гласных звуков [а], [о], [у], [и] и согласных раннего онтогенеза: [м], [н], [п], [т], [ф], [в], [б], [к], [г], [х].

Воспитывать правильный, умеренный темп речи.

Развивать интонационную выразительность, ритмичность речи.

Развитие РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ и разговорной ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ.

Воспитывать потребность в речевом общении.

Формировать умение заканчивать фразу, учить договаривать за взрослым слова и словосочетания в потешках, упражнениях, стихотворениях.

Формировать умение отвечать на вопросы по прослушанным сказкам.

Учить отвечать на вопросы по предметной, сюжетной картинкам, по демонстрации действий.

Развивать умение передавать содержание знакомой сказки по серии картинок с помощью логопеда.

Заучивать небольшие песенки, потешки, стихотворения с опорой на картинки. Развивать эмоционально-выразительные жесты и мимику.

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ.

Совершенствовать чувственный опыт детей. Формировать перцептивную деятельность. Обогащать чувственный опыт детей при обследовании предметов, объектов. Знакомить с разными способами обследования предметов и объектов.

Формировать умение узнавать и различать неречевые звуки.

Развивать зрительное восприятие, умение сравнивать и различать контрастные по величине, цвету, форме игрушки, предметы.

Формировать умение узнавать предметы на ощупь.

РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ.

Воспитывать слуховое внимание при восприятии тихо и громко звучащих игрушек, тихой и громкой речи. Воспитывать слухоречевую память.

Развивать зрительное внимание и память.

Развивать наглядно-действенное и наглядно-образное мышление.

Учить группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы (*игрушки, одежда, обувь, посуда*).

ГРУППА ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ НЕ ОДНОРОДНА, в неё входят дети с разными нарушениями развития, выраженность которых может быть различна:

дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

дети с нарушениями интеллектуального развития;

дети с нарушениями эмоционально-волевой сферы;

дети с комплексными (сложными) нарушениями развития;

дети с нарушениями слуха;

дети с нарушениями зрения; дети с нарушениями речи.

КЛЮЧЕВЫМИ НАПРАВЛЕНИЯМИ РАБОТЫ ПСИХОЛОГА ДОУ С ДЕТЬМИ С ОВЗ ЯВЛЯЕТСЯ:

❖ диагностическая;

❖ коррекционная и развивающая работа;

❖ профилактическая и консультативная работа с педагогами и родителями.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ОПРЕДЕЛЯЮТ СЛЕДУЮЩИЕ ПРИНЦИПЫ:

✓ соблюдение интересов ребёнка;

✓ системность и доступность;

✓ непрерывность;

✓ вариативность;

✓ принцип создания ситуации успеха;

✓ принцип психологической комфортности;

✓ гуманность и реалистичность.

ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ НА ДОШКОЛЬНОЙ СТУПЕНИ ОБРАЗОВАНИЯ ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ ВЗАИМОСВЯЗАННЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ

Диагностическое

Коррекционно-развивающие

Организационно-методические

Консультативно-просветительское

Профилактическое

ДИАГНОСТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Для успешности воспитания и обучения детей с ОВЗ необходима правильная оценка их возможностей и выявление особых образовательных потребностей. В связи с этим особая роль отводится психолого-медико-педагогической диагностике. Разработаны специальные диагностические карты, которые позволяют специалисту выяснить характер нарушений у ребенка и разработать тактику работы с ним для всех участников образовательного процесса.

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЕ НАПРАВЛЕНИЕ.

Основными направлениями коррекционно-развивающей работы психолога с детьми с ОВЗ, находящимися в условиях образовательной интеграции, являются:

○ развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков;

○ развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций;

○ формирование произвольной регуляции деятельности и поведения;

○ формирование и развитие социальных навыков и социализации.

КОНСУЛЬТАТИВНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЕ И ПРОФИЛАКТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЯ

Работа по данным направлениям обеспечивает оказание педагогам и родителям помощи в воспитании и обучении ребёнка с ОВЗ.

Психолог

➤ разрабатывает рекомендации в соответствии с возрастными и индивидуально-типологическими особенностями детей.

➤ проводит мероприятия, способствующие повышению профессиональной компетенции педагогов.

➤ включению родителей в решение коррекционно-воспитательных задач.

Комплексный подход к обучению детей с ОВЗ с участием специалистов, родителей, и с использованием интегративной среды позволяет им более полно раскрыть свой потенциал, приобрести необходимые знания и социальные навыки, успешно включиться в среду обычных сверстников, получить равные стартовые возможности и подготовиться к самостоятельной жизни в будущем.

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ В ДЕТСКОМ САДУ И В СЕМЬЕ

Дроздецкая Елена Алексеевна, Иванова Людмила Валентиновна

воспитатели, ОГКУЗ «Белгородский дом ребенка специализированный», г. Белгород

Библиографическое описание: Дроздецкая Е.А., Иванова Л.В. Русские народные игры для детей в детском саду и в семье // Вестник дошкольного образования. 2020. № 19 (45). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/45.pdf>.

Уже давно не является секретом тот факт, что игра для детей – и учеба, и труд, и серьезная форма воспитания. В игре ребенок развивается физически, развивается сообразительность, находчивость, развиваются организационные навыки. Игры с соблюдением правил дисциплинируют, имеют большое организующее значение.

Наше время - время процветания гаджетов, компьютеров. Дети «утопают» в море ненужной информации, просиживают часами и даже днями в смартфонах. И не только дети, но и их родители, тем самым теряя между собой духовную связь, теряя возможность установить дружеские, доверительные отношения. Многим родителям просто так удобно, чтобы ребенок не мешался. Многие родители, возможно, не знают, что детей рожают не ради забавы. Дети дома – это много труда, терпения, само-

отдачи. В детей надо вкладывать силы и душу. В результате, что посеешь, то и пожнешь.

Русские народные игры являются бесценным сокровищем теории и практики воспитания. Правильно организованные и постоянно проводимые они формируют характер, волю, воспитывают патристические чувства. Родители являются первыми участниками игр с детьми. Родителям важно и организовывать игры, и включаться в них. Такое участие взрослых доставляет детям много радости, а родителям дает возможность сблизиться со своим ребенком, стать его другом. Русские народные игры отличаются своей простотой и доступностью их организации. Они не требуют какого-либо оборудования, специально отведенного места, времени. В народные игры можно играть и во время прогулки, и во время поездки, и в любое свободное время. Рус-

ские народные игры настраивают на желание общаться, вызывают у детей положительные эмоции и доверительные отношения. Игры несут в себе много юмора, шуток, радости. Есть игры-забавы с придумыванием нелепиц, каламбуров, со смешными движениями, выкупом «фантов».

Рассмотрим несколько русских народных игр, которые можно с успехом использовать в семье.

«Почта» («Откуда и куда?»)

Участвует любое количество играющих. Каждый из играющих задумывает и называет громко какой-нибудь город. Остальные должны запомнить – у кого какой город.

Начать игру может любой, изобразив звуки почтового колокольчика: «Динь-динь-динь!». Кто-нибудь тут же спрашивает: «Кто едет?» - «Почта». «Откуда и куда?» - «Из Москвы в Париж» (называть надо только те города, которые выбраны игроками). Отвечает тот, кто выбрал Москву, а следующий говорит обязательно тот, чей город – Париж:

- А что делают в Москве?

- Все ходят, копают картошку, - может ответить «приехавший из Москвы».

Сразу все играющие, кроме «приехавшего», начинают изображать, как в «Москве копают картошку». Задания должны быть смешными и по возможности трудно выполнимыми, так как с тех, кто не сможет этого изобразить, «приехавший» берет фант (любую вещь) и складывает на виду у всех.

Теперь выбравший Париж говорит «Динь, динь!» и т.д. Игра продолжается. В конце разыгрываются фанты.

«Чепуха».

Выбирается водящий. Участники игры загадывают любые предметы (каждый-свой). Приходит водящий и задаёт участникам вопросы, в ответ на которые игроки должны назвать задуманный предмет.

Играющий, чей ответ более других подошёл к заданному вопросу, становится водящим.

Игра «Колечко, колечко»

Все сидят на лавочке. Выбирается водящий. У него между ладошек лежит колечко или другой маленький предмет. Остальные держат свои ладошки сомкнутыми. Водящий с колечком обходит всех и будто бы кладет им колечко. Но кому он положил, знает только тот, кому колечко попало. Другие должны наблюдать и догадаться, у кого находится этот предмет. Когда водящий скажет: «колечко-колечко, выйди на крылечко», тот, у кого оно есть, должен выскочить, а остальные, если догадались, задержать его. Если удалось выскочить, он начинает водить, если нет — водит тот, кто задержал. Причем задерживать можно только локтями, так как ладони остаются сомкнутыми.

Игра «Летает — не летает»

Эта игра проходит за столом. Играющие кладут на стол пальцы, ведущий называет птиц, зверей, насекомых, цветы и т. д. При назывании летающего предмета все должны поднять пальцы вверх. Кто поднимет пальцы при назывании нелетающего предмета или же не поднимет при назывании летающего — платит фант, который затем «выкупает», выполняя какое-либо задание.

Иногда играют и так: все становятся в круг и при назывании летающего предмета все игроки подпрыгивают. Если назван предмет нелетающий, они стоят на месте.

А еще такие игры, как «Узнай, кто?», «Молчаливое собрание», «Король в плену», «Но зато я», «Холодно – горячо», «Жмурки», «Садовник», «Клубок» и т.д. Народных игр очень много, интересных и зажигательных, и для малышей, и для детей постарше, и для детей школьного возраста, и даже для девушек и юношей. Но любовь к играм, к жизни деятельной необходимо закладывать в раннем детстве, начиная с семьи.

Особое знакомство с народными играми ждет детей в детском саду. Воспитатели широко используют народные игры на занятиях, в повседневной жизни.

ни ребят, на прогулке, на праздниках. С помощью игры дети учатся взаимодействовать друг с другом, со взрослыми и окружающим миром. Используя в работе народные игры, воспитатели реализуют следующие задачи:

- Знакомят с народными праздниками, входящими в русский народный календарь; воспитывают желание хранить народные традиции.

- Развивают координацию движений, мышечный тонус, артистические умения.

- Способствуют развитию организаторских и творческих способностей.

При организации и выборе игры воспитатели учитывают многие факторы:

1. Возраст играющих.

2. Место для проведения игр. Игры могут проводиться в зале, комнате, просторном коридоре, на воздухе.

3. Количество участников игры. Можно разделить малышей: мальчиков и девочек, сильных и слабых, играющих и судей и т.д.

4. Наличие инвентаря для игр: мячи, скакалки, флажки и т.п.

Во многие народные игры играют на улице («Салки», «Казачьи-разбойники», «Гуси-лебеди», «Коршун» и т.д.) Такие игры полезны для здоровья, развивают детей физически, помогают становлению характера.

Русские народные игры очень многообразны: детские игры, подвижные игры, настольные игры, хороводные игры для взрослых с народными песнями, прибаутками, плясками. Русские народные игры увлекают и оказывают успо-

каивающее воздействие даже на большинство гиперактивных детей, помогают раскрыться «зажатым» и неуверенным в себе детям, с помощью народных мелодий и движений можно снять негатив, страхи, боязнь, раскрыть чувства и эмоции.

В просвещении и повышении компетентности в области народных игр нуждаются родители. Считаю необходимым в этом вопросе проводить анкетирование родителей, подборку игр и считалок, анализ литературы по данной теме, консультации для родителей о важности организации игр со своими детьми. Очень важно, чтобы родители также становились участниками педагогического процесса. Важно привлекать их к активному участию в жизни сада и в жизни своего ребенка. Для этого рекомендую проводить семинары -практикумы для родителей, совместные утренники, советы музыкального руководителя в родительских уголках, привлечение родителей для исполнения ролей на утренниках, помощь в изготовлении костюмов, атрибутов, декораций, участие в показах кукольных спектаклей.

Часто бывает такое желание обратиться ко всем родителям с экранов телевизоров, смартфонов, компьютеров с призывом: «Дорогие родители! Любите своих детей, общайтесь с ними, играйте с ними как можно чаще. Что посеете, то и пожнете». Жизнь детей, наполненная народными играми, становится насыщенной, полной радости и впечатлений, которые остаются в памяти на всю жизнь.

Библиографический список

1. Литвинов М.Ф. Русские народные подвижные игры. М.: Просвещение, 1986.
2. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Учебно-методическое пособие, 2006.
3. Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3-5 лет.- М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001.
4. Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет.- М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001.
5. Харченко Т. Е. Физкультурные праздники в детском саду: сценарии спортивных праздников и развлечений / Т. Е. Харченко. - Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2011.

6. Гришина Т.Н. Приобщение детей к народной игровой культуре // Управление дошкольным образовательным учреждением. - 2005.

7. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации.- М.: Мозаика-синтез, 2006.

ВАШ МАЛЫШ ПОШЁЛ В ДЕТСКИЙ САД

Жученко Светлана Александровна

воспитатель, МБДОУ детский сад № 275, г. Екатеринбург

Библиографическое описание: Жученко С.А. Ваш малыш пошёл в детский сад // Вестник дошкольного образования. 2020. № 19 (45). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/45.pdf>.

Вот и подошла волнительная пора, когда малыш отправляется в детский сад. Волнуются все: мама, папа, бабушки и дедушки. И, даже если, ребенок бежит в садик с радостью, это не значит, что ребенка не коснется период адаптации. От этого, к сожалению, никуда не деться. Известно, что одни дети привыкают к садику легко, а другие – тяжело.

Всего выделяют три степени адаптации: легкая, средняя, тяжелая. Все степени вызваны возникновением страха, стресса, от которого страдает весь организм ребенка.

Легкая адаптация – длится до 4 недель и протекает на фоне хорошего самочувствия. Ребенок заходит в группу без истерик, находится весь день в хорошем настроении, охотно общается с другими детьми, реагирует на обращения воспитателя. Они не болеют и прекрасно адаптируются в новом коллективе.

Адаптация средней степени тяжести – длится около 1,5 месяца. Такой ребенок испытывает беспокойство, приближаясь к группе, но уже через какое-то время, справляется со своими страхами и идет играть с детьми. Такие малыши склонны специально нарушать правила поведения в группе, чтобы проверить, что произойдет. Дети со средней степенью адаптации часто болеют респираторными заболеваниями. Но, болеют такие детки легко, без осложнений. Затем ребенок привыкает к детскому саду и всё идет благополучно.

Тяжелая адаптация ребенка – может затянуться до 4-6 месяцев. Это выражается в проблемном поведении, частых и осложненных простудах, нервных срывах. Ребенок не хочет идти на контакт с другими детьми, не проявляет интереса к игрушкам, ведет себя пугливо и тревожно. При расставании с мамой – продолжительные истерики. Если такое состояние длится месяцами и изменений не происходит, родителям нужно обратить на это внимание. К сожалению, лекарство для этого ребенка, посещение детского сада попозже, когда подрастет и когда закончится кризис трех лет. Затянувшаяся тяжелая адаптация указывает на психологическую неготовность ребенка к детскому саду.

Портрет эмоционального состояния ребенка в период привыкания.

В первые дни пребывания в детском саду почти у каждого ребенка выражены отрицательные эмоции: хныканье, «плач за компанию», приступообразный плач. Особенно ярко проявления страха. Ребенок боится неизвестной обстановки, незнакомых воспитателей, новых детей. А главное, что мама сейчас отдаст и не придет, чтобы забрать домой. Из-за всего этого у ребенка вспыхивает гнев, ребенок начинает вырываться, не давая себя раздеть, бывает даже бьет взрослого. Наберитесь терпения! Если ребенок успокаивается в течении некоторого времени, то все в порядке.

У детей в этот период снижается социальная активность. Они становятся за-

мкнутыми, нерешительными, беспокоящими.

Познавательная активность снижена или даже отсутствует на фоне стрессовых реакций. Многие дети просто предпочитают посидеть в сторонке, чтобы сориентироваться в окружающей обстановке. В процессе успешной адаптации ребенок начинает все осваивать и становится смелее.

В первые дни адаптации ребенок даже теряет свои навыки самообслуживания (умение кушать ложкой, пользоваться горшком, проситься в туалет). Речь скудеет. Сон становится беспокойным. Но, не паникуйте, все придет в норму, когда адаптация будет завершена.

Кому адаптироваться легче? Каким детям.

Давайте разберёмся, каким детям легче адаптироваться к садику.

1. Детям, чьи родители готовили ребенка к посещению детского сада заранее. Заключается эта подготовка в том, что родители рассказывали интересные истории про детский сад, играли с малышом в детский сад, гуляли возле садика и показывали, как гуляют другие дети в садике.

2. Детям, физически здоровым, не имеющим хронических заболеваний. Так как в адаптационный период все силы организма напряжены и тратятся на борьбу с болезнью, а не на привыкание к садику.

3. Детям, имеющие навыки самостоятельности. Сам одевается, сам ходит в туалет, самостоятельно кушает. Если ребенок это все умеет делать, ему намного проще и быстрее привыкнуть к садику.

4. Детям, чей режим приближен к садику. Родителям, для успешной адаптации детей, желательно соблюдать режим дня садика. Для того, чтобы ребенок вставал легко утром, спать нужно лечь в 20:30. Труднее детям, которые нарушают эти правила.

Рекомендации психологов родителям для успешной адаптации ребенка.

✓ Настраивайте ребенка на позитив. Объясните, что поход в детский сад – это показатель того, насколько он уже взрослый.

✓ Заранее обучите ребенка навыкам самообслуживания – умываться, кушать, пользоваться туалетом, одеваться и раздеваться.

✓ Постарайтесь свой режим дня приблизить к режиму в садике.

✓ Приводя ребенка в садик, расставайтесь с ним легко. Долгие прощания только ухудшат ситуацию.

✓ Если ребенок тяжело расстается с мамой, лучше если его будет приводить папа или бабушка, тот с кем он прощается легче.

✓ Обязательно, начинайте с кратковременных посещений садика.

✓ Расскажите об особенностях вашего малыша воспитателю.

✓ Одевайте ребенка так, чтобы ему не было жарко или холодно в группе.

✓ Давайте достаточно много сменного белья.

✓ Обеспечьте малышу максимальный комфорт дома, отнеситесь с пониманием к повышенной капризности в период адаптации.

✓ Сократите посещения развлекательных мероприятий.

✓ Хвалите малыша за сделанные поделки и новые умения.

Чего нельзя делать ни в коем случае.

Чтобы не вызвать у ребенка неприязнь к детскому саду категорически запрещается:

1. Обманывать малыша и говорить, что скоро заберёте, если на самом деле вы планируете забрать его вечером.

2. Водить в садик заболевшего ребенка.

3. Ругать или наказывать за то, что он не хочет с вами расставаться.

4. Плохо отзываться о воспитателях в присутствии ребенка.

5. Сравнивать с другими детьми своего ребенка, не в его пользу.

Нужно понимать, что адаптация к садику очень сложный процесс и может занять много времени. Главное в чем нуждается ваш ребенок, хоть ему 2 года,

хоть 5 лет – это ваша любовь к нему и понимание.

Вместе вы справитесь с любыми проблемами, и адаптация пройдет без особых потерь!

Библиографический список

1. Алексеева. Е.Е. Проблемы адаптации родителей и детей к детскому саду: дошкольная педагогика. – 2007. - №2.
2. Борисова. Т.Я. Я люблю ходить в детский сад // Т.Я. Борисова / Детский сад от А до Я. – 2009. - №2.
3. Васильева. Н. Как поддержать личностное развитие детей 2-3 лет / Н. Васильева // Дошкольное воспитание. – 2009. - №10.
4. Дронова. Н.А. В детский сад с улыбкой / Н.А. Дронова // Детский сад. Управление. – 2009. - №1.
5. Кирилова. Т. Одиннадцать советов для родителей, чьи дети посещают детский сад / Т. Кирилова // Детский сад от А до Я. – 2011. - №4.
6. Кошелева. А. Д. Эмоциональное благополучие ребенка в ДОУ / А.Д. Кошелева – М., 2004.
7. Лукина. Т. А. Ребенок идет в детский сад: адаптация родителей / Т. А. Лукина // Ребенок в детском саду. – 2008. - № 3.
8. Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б.М. Бад; Редкол.: М.М. Безруких, В.А. Болотов, Л. С. Глебова и др. – М.: Большая Российская Энциклопедия. – 2002. – с. 528.
9. Психологический словарь / Под редакцией В.П. Зинченко, Б.Г. Мещерякова. – 2-е изд., перераб. И доп. – М.: Педагогика. – 1996. – с. 440.

ПУТИ РЕШЕНИЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ МУЗЫКЕ В ДЕТСКОМ САДУ

Марушева Татьяна Викторовна

музыкальный руководитель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Центр развития ребёнка-Усть-Баргузинский детский сад "Золотая рыбка",
Республика Бурятия, Баргузинский район, п. г. т. Усть-Баргузин

Библиографическое описание: Марушева Т.В. Пути решения дистанционного обучения музыке в детском саду // Вестник дошкольного образования. 2020. № 19 (45). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/45.pdf>.

В условиях изоляции детей и взрослых, в период распространения во всём мире коронавирусной инфекции дистанционное обучение дошкольников стало неотъемлемой частью нашей жизни. И я как педагог музыкального образования стала искать новые пути решения этой проблемы.

Я прекрасно знаю, что в основном в семьях наших воспитанников музыкальное воспитание сводится к прослу-

шиванию современной поп музыки, чаще адресованной взрослой аудитории. Такая музыка может звучать целый день на компьютерах и телефонах. В наше время появилось много изданий, статей, касающихся развития музыкально-творческих способностей детей, но родители очень редко интересуются изучением такой литературы.

Музыкальное развитие в детском саду – это обязательный контакт ребёнка

и педагога во время занятия. Дети слушают, смотрят, с какой интонацией я говорю, пою, показываю музыкально-ритмические движения, учу малышей правильно их выполнять и малыши повторяют за мной. Порой сама удивляюсь как дети меня копируют.

.Поэтому передо мной, как музыкальным руководителем, встал вопрос, как интересно, доступно, понятно организовать дистанционное музыкальное развитие, как максимально вовлечь безболезненно детей и родителей в музыкально-творческую деятельность.

Чтобы осуществлять план работы по разным возрастным группам, я решила писать подробно занятия, которые проводились в детском саду. Они охватывают все виды музыкальной деятельности (музыкально-ритмические движения, восприятие музыки, пение, игры, танцы), и дети уже привыкли к таким занятиям.

В каждой группе ещё до этого случая с карантинными мероприятиями были созданы сообщества в Вайбере. И я начала отправлять разработанные подробно занятия. На диктофон в телефоне я записывала своё исполнение песен акапелла, предлагая, после разучивания слов, петь вместе со мной, а также минусы, исполненные на фортепиано. Через специальную онлайн – программу конвертировала эти треки в MP3 и вставляла в занятие фонограммы ко всем разделам. А родителей попросила отправлять фото и видео отчёты как занимаются дети. Но увы... В силу своей загруженности, а может быть и не желания вникать во весь процесс, не все родители занимались с детьми. Да и я не была уверена в правильности выполнения заданий.

За тем я попробовала провести онлайн занятие в программе ZOOM, но и здесь не все родители вовремя смогли подключиться, да и из-за нестабильности интернета и эта версия проведения занятий потерпела фиаско.

И тогда мне пришла идея создания видео занятий в программе Movavi

video editor. По конспекту занятия накидывала полностью фонограммы, фрагменты мультфильмов, задания, картинки, задавала вопросы, снималась сама. При прослушивании музыкальных произведений говорила, почему предлагаю прослушать именно это произведение, в исполнении кого оно должно звучать. Задавала вопросы после прослушивания. При разучивании песен предлагала разучить песню всей семьёй, возможно, обыграть её. Устроить концерт для родителей или бабушки, запустите флешмоб с просмотром танцев в ролике. При игре на музыкальных инструментах, предлагала устроить домашний оркестр на ложках, шумовой оркестр и т.п. а затем монтировала в фильм. Чтобы занятие шло непрерывно. Занятия отправляла так же по Вайберу. И к моей великой радости, такие занятия нашли огромный отклик у родителей. Ведь теперь родителям кроме как включить компьютер, ни чего не нужно было делать. Многие говорили: «Это маленький концерт, мы смотрим на своего ребёнка и наслаждаемся. Отдыхаем». Вместе с детьми родители много узнали нового, о композиторах, новые музыкальные произведения и не навязчиво выучили некоторые песни.

Несколько занятий я выставила на свой канал в You Tube https://www.youtube.com/channel/UCP07VQuMXzg2ArWMSII7rew?view_as=subscriber

Не все занятия можно выставить на канале, так как некоторые песенки и фрагменты мультфильмов, которые я вставляла в занятия, защищены авторским правом.

Многие музыкальные руководители нашего региона просили поделиться опытом в создании таких дистанционных занятий, некоторые просили разрешения использовать мои занятия и я решила сделать небольшие видео уроки по созданию клипов, фильмов и дистанционных занятий, которые я так же выложила в открытый доступ.

Теперь мои занятия может провести по созданным мною видеороликам не только музыкальный руководитель, но и воспитатели детских садов, а так же родители.

Кроме того дистанционный формат предоставляет педагогам уникальные

возможности по повышению своей квалификации, можно обмениваться опытом со своими коллегами.

Желаю всем успехов в поисках решения путей дистанционного обучения.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

ОРГАНИЗАЦИЯ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Колясникова Наталья Сергеевна

инструктор по физической культуре, МАДОУ детский сад комбинированного вида № 539,
г. Екатеринбург

Библиографическое описание: Колясникова Н.С. Организация физкультурно-оздоровительной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в условиях дошкольного образовательного учреждения // Вестник дошкольного образования. 2020. № 19 (45). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/45.pdf>.

Аннотация: В настоящее время большой процент детей дошкольного возраста, проживающих в Российской Федерации, относятся к категории детей с ограниченными возможностями, вызванными различными отклонениями в состоянии здоровья, и нуждаются в специальном образовании, отвечающем их особым образовательным потребностям. В соответствии с Конституцией Российской Федерации и Законом «Об образовании» эти дети имеют равные со всеми права на образование. Статистические данные показывают, что наиболее распространенной проблемой у дошкольников является недоразвитие речи.

Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование сенсорной, интеллектуальной и эмоционально - волевой сферы детей. У них отмечается неустойчивость внимания, снижение психической работоспособности, низкий уровень мимических

функций, в особенности вербальной памяти [3,с.27;6,с54; 7,с.8].

Дети с общим недоразвитием речи отстают от нормально развивающихся сверстников в выполнении двигательного задания по пространственно - временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Например, перекачивание мяча с руки на руку, передача его с небольшого расстояния, удары об пол с попеременным чередованием; прыжки на правой и левой ноге, ритмические движения. Отмечается недостаточная координация пальцев, кисти руки, недоразвитие мелкой моторики.

Ключевые слова: ограниченные возможности здоровья; общее недоразвитие речи.

Основная коррекционно-развивающая и оздоровительная работа педагогов нашего учреждения с детьми с ОВЗ, решается в комплексе и направлена на

социальную адаптацию, всестороннее развитие ребенка в соответствии с его возможностями. Для оказания медико - психолого - педагогической помощи детям с ОВЗ мы составляем индивидуальную программу развития ребенка, которая основывается на полученных результатах диагностики и системном подходе в коррекционной работе.

Каждый педагог в непрерывной непосредственно образовательной и свободной деятельности учитывает особенности нарушения и решает коррекционно - развивающие задачи. У детей с общим недоразвитием речи изменен мышечный тонус, поэтому я, как инструктор по физической культуре особое внимание уделяю упражнениям на осанку и активное расслабление, и напряжение мышц. Разная амплитуда и скорость движений помогают регулировать мышечный тонус и частоту дыхания, а исполнение ребенком упражнений со стихами стимулирует развитие речи, артикуляции и силы голоса. При выполнении физических упражнений организму требуется больше кислорода, однако дети с общим недоразвитием речи при выпол-

нении даже сравнительно легких движений нередко задерживают дыхание. Для таких детей дыхательные упражнения особенно важны, так как наряду с работой над физиологическим дыханием происходит коррекция речевого дыхания: короткий вдох длительный выдох. Слабое развитие мелкой моторики, пространственно - временной ориентировки и зрительно - моторной координации могут стать причиной моторной и оптической дисграфии. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы овладения речью и письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта [2,с.34]. Соответственно возникает необходимость проведения комплексной оздоровительно-коррекционной работы с данными детьми, которая включает в себя мышечную релаксацию, дыхательную гимнастику, пальчиковую гимнастику, логоритмику, упражнения на развитие высших психических функций (внимания, памяти, мышления).

Я использую следующие коррекционно-развивающие и здоровьесберегающие образовательные технологии:

Виды	Время в режиме дня	Значимость проведения
1	2	3
Технологии сохранения и стимулирования здоровья		
Ритмопластика	В процессе непосредственно - образовательной деятельности	В ритмические упражнения включается речь, движения со словом, жестом и музыкой
Пальчиковая гимнастика	С младшего дошкольного возраста	Игры - являются мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга, влияют на центры развития речи, развивают ручную умелость, помогают снять напряжение: - пальчиковые игры с мелкими предметами; - пальчиковые игры со стихами, потешками, скороговорками.
Дыхательная гимнастика	В процессе непосредственно - образовательной деятельности	Дыхательные упражнения помогают вырабатывать диафрагмальное дыхание, а так же продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. Ритмичные шумные вдохи и выдохи способствуют насы-

		щению организма кислородом, улучшают обменные процессы, психо – эмоциональное состояние, выводят из стресса, повышают иммунитет
Корректирующая гимнастика	В различных формах физкультурно - оздоровительной работы	Виды гимнастики зависят от поставленной задачи и особенностей здоровья ребенка
Релаксация	В процессе непосредственно - образовательной деятельности	Релаксация , помогающая расслабить мышцы рук, ног, лица, туловища, успокоить детей и снять мышечное и эмоциональное напряжение.
Технологии обучения здоровому образу жизни		
Непосредственно - образовательная деятельность	2- раза в неделю в музыкально спортивном зале, 1 - раз в неделю на спортивной площадке	Специально организованное, развивающееся во времени и в рамках образовательной системы взаимодействие детей и педагогов, направленное на достижение целей здоровьесбережения и здоровьесобогащения
Оздоровительные праздники и развлечения совместно с родителями	1 раз в квартал	Поддержание и обогащение здоровья субъектов педагогического процесса в детском саду
Проектная деятельность	По мере планирования	Процесс направлен на обеспечение физического, психического и социального благополучия ребенка
Коррекционные технологии		
Кинезиологическая гимнастика	В процессе непосредственно - образовательной деятельности	Активизирует межполушарное взаимодействие, различные отделы коры головного мозга. Под влиянием кинезиологических тренировок в организме происходят положительные структурные изменения.
Психогимнастика	В процессе непосредственно - образовательной деятельности	Мимика тесно связана с артикуляцией. Стимулируя изображать на лице ребенка различные эмоции, способствует у него развитию не только мимической, но и артикуляционной моторики.
Мнемотехника	В процессе непосредственно - образовательной деятельности	Мнемотехника обеспечивает успешное усвоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации и, конечно, развитие речи.
Фонетическая ритмика	В процессе непосредственно - образовательной деятельности	Соединение работы речедвигательного и слухового анализаторов. Формирование естественной речи с выраженной интонационной и ритмической стороной. Развитие слухового восприятия и использование

		его в ходе формирования и коррекции произносительных навыков
Элементы логоритмики	В процессе непосредственно - образовательной деятельности	Элементы логоритмики , способствуют развитию рече-двигательного и слухового анализаторов, регуляции дыхания, закреплению двигательных навыков и правильному произношению.

Для реализации коррекционно-развивающих и здоровьесберегающих технологий используемых мною в работе наш музыкально-спортивный зал оснащен всем необходимым оборудованием в соответствии с ФГОС ДО. Вместе с родителями и детьми мы изготовили много интересного нестандартного оборудования, такое оборудование вносит в каждое занятие элемент новизны. Работе с родителями детей с ОВЗ уделяю достаточно большое внимание. Разработала систему мероприятий, к которым относятся: физкультурные досуги, праздники, беседы, а также открытые просмотры, консультативные встречи, интерактивное общение на форуме, проектная деятельность, совместные мастер-классы. Такие формы работы позволяют детям с особыми возможностями здоровья и их родителям полноценно адаптироваться в обществе.

Работая с детьми с тяжелыми нарушениями речи, непосредственно образовательная деятельность по физическому воспитанию планируется с учетом физических индивидуальных особенностей

детей, а также при тесном контакте медицинской сестры и логопеда. Одним из звеньев неразрывной цепи коррекционно-образовательного процесса является взаимодействие логопеда и инструктора по физической культуре, которое определяет следующие формы работы:

- перспективное планирование коррекционной работы по физическому воспитанию с учетом ведущего дефекта;
- адаптивное логопедом речевого материала для спортивных праздников, вечеров развлечений, досугов в зависимости от этапа коррекционной работы;
- разработка и проведение логоритмических занятий, направленных на коррекцию и профилактику речевых нарушений.

Применение в моей работе здоровьесберегающих педагогических технологий повысило результативность воспитательно-образовательного процесса, формирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников, обеспечивает индивидуальный подход к каждому ребенку.

Библиографический список

1. Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка. М.: Аркти, 1993. 87 с.
2. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. М., 1985. 191 с.
3. Воронова А.Е. Логоритмика в речевых группах ДОУ для детей 5-7 лет. М., 2006. 144 с.
4. Гоголева М.Ю. Логоритмика в детском саду. Ярославль: Академия Развития, 2006. 120 с.
5. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. М.: ТЦ «Сфера», 2004. 126 с.
6. Логопедия. Учебник для студентов дефектол. Фак. Пед. Вузов / под ред. Л. С.Волковой, С.Н. Шаховской. М., 1998. 680 с.
7. Теория и организация адаптивной физической культуры. Учеб. В 2 т. / Под ред. С.П.Евсеева. М., 2002. 296 с.
8. Узорова О.В., Нефедова Е.А. Пальчиковая гимнастика. М.: АСТ, Астрель, 2007. 128 с.

Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

ПРОЕКТ «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ»

Ершова Любовь Евгеньевна

воспитатель, МБДОУ детский сад № 9 "Аленький цветочек", Московская область,
городской округ Лосино-Петровский, п. Аничково

Библиографическое описание: Ершова Л.Е. Проект «Использование информационно-компьютерных технологий в дошкольном образовательном учреждении» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 19 (45). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/45.pdf>.



Тип проекта: Практико-ориентированный, открытый, долгосрочный.

В своей работе использовала технологии: информационно-компьютерные.

Участники проекта: Воспитанники группы «Одуванчик» и их родители, педагог МБДОУ д/с № 9 «Аленький цветочек».

Введение:

Во всех современных семьях и учебных учреждениях, предприятиях, используют **информационно-компьютерные технологии**. ИКТ стало частью культуры и необходимой нормой, в повседневной жизни людей. **Использование информационно-компьютерных технологий в дошкольном образовательном учреждении позволило модернизировать учебно-воспитательный процесс.** В последние годы наблюдается активное внедрение **информационно-компьютерных технологий** не только в

школьное, но и дошкольное образование. Процесс информатизации в дошкольных учреждениях обусловлен требованиями современного развивающегося общества, где педагог должен идти в ногу со временем, и использовать новые инновационные технологии в работе с детьми в воспитании и образовании. Сегодня, в век информатизации и компьютеризации, информация является таким же ресурсом, как трудовые, материальные и энергетические.

Беда многих современных семей – отстранённость от педагогического процесса ДОУ, причина которой, прежде всего является, недостаток элементарных психолого-педагогических знаний и нежелании родителей разобраться в сложном мире ребёнка. Значимость использования разнообразных форм работы с родителями, трудно переоценить.

Новые современные инновационные возможности помогают в работе не только с детьми, но и с их родителями. Ведь одним из важнейших социальных институтов воспитания является семья. Работа с родителями направлена на сотрудничество с семьей в интересах ребёнка, формирование общих подходов к воспитанию, совместное изучение личности ребёнка, его психофизиологических осо-

бенностей, выработку близких по сути требований, организацию помощи в обучении, физическом и духовном развитии воспитанника. Привлечение родителей к участию в воспитательном процессе в дошкольном образовательном учреждении способствует созданию не только благоприятного климата в семье, но и эмоционального и психологического комфорта ребенка как в стенах детского сада, так и за его пределами.

Традиционные формы, работы с родителями при всех своих положительных характеристиках, имеют объективные трудности это:

- отсутствие возможностей для своевременного предоставления необходимой информации родителям;
- ограниченное количество времени у родителей, как для посещения родительских собраний, так и для посещения консультаций в дошкольном образовательном учреждении.

Сегодня применение информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе – это одно из приоритетных направлений модернизации образования, позволяющее не только повысить качество обучения, но и достичь нового уровня отношений между участниками образовательного процесса на всех этапах педагогической деятельности.

Изучив особенности человеческого восприятия, психологи и педагоги сделали вывод, что наиболее качественное усвоение нового материала достигается при сочетании использования средств наглядности и словесного изложения, которые дают возможность визуально представить предъявляемую информацию.

Выделяем пять преимуществ использования визуальных средств:

- 1.Привлекают и удерживают внимание.
- 2.Иллюстрируют и усиливают устную речь.
- 3.Сводят к минимуму непонимание.
- 4.Усиливают запоминание.

Конфуций:

«Я слышу – и забываю.

Я вижу – и вспоминаю.

Я делаю – и постигаю».

5.Повышают профессиональную компетентность педагога.

Гипотеза проекта:

Если правильно организовать взаимодействие с родителями, используя в работе ИКТ, возрастет интерес к совместной деятельности с ДОУ.

Актуальность проекта:

Взаимодействие детского сада и семьи - необходимое условие полноценного развития дошкольников, так как наилучшие результаты отмечаются там, где педагог и родители действуют согласованно или в тандеме.

Цель:

Создание единой системы использования информационных компьютерных технологий во взаимодействии ДОУ с семьей.

Условия реализации проекта:

Заинтересованность родителей, регулярность и систематичность работы.

Непрерывная связь с родителями осуществляется в нашей группе с помощью коллективной, индивидуальной, наглядной форм работы.

Рассмотрим подробнее возможности использования наглядных средств вовлечения родителей в совместную деятельность с ДОУ.

ИКТ в работе с родителями:

-Создание сайта группы, электронного портфолио воспитателя.

-Создание тематических мультимедийных презентаций.

-Создание «семейной медиатеки».

-Создание видеофильмов о жизни детей в детском саду.

Каким же образом ИКТ могут оптимизировать работу ДОУ с родителями воспитанников:

-Просмотр тематических презентаций по разным направлениям.

-Консультации на сайте группы.

-Знакомство с документацией и информацией, новостями группы и ДОУ.

- Знакомство с портфолио воспитателя группы.

Одними из актуальных задач проекта являются:

1. Создание единого информационного пространства ДОУ;
2. Подбор и изучение методической литературы по использованию ИКТ во взаимодействии с родителями;
3. Создание банка компьютерных обучающих программ, медиатеки с презентациями, дидактических и методических материалов по использованию ИКТ в работе с родителями;
4. Повышение заинтересованности родителей во взаимодействии их с ДОУ.

Реализация проекта проходила в 3 этапа:

1 этап – подготовительный;

Работа педагога:

1. Изучение научно-методической литературы и нормативно-правовой документации;
2. Разработка структуры внедрения ИКТ как средство взаимодействия с семьей;
3. Формирование банка методических идей по теме проекта;
4. Мониторинг «Заинтересованность родителей во взаимодействии их с ДОУ».

Работа с родителями:

1. Провести анкетирование «С компьютером на «ты»!».
2. Провести собрание на тему: «Использование ИКТ в ДОУ».
3. Организовать консультации по проблемным вопросам.
4. Повысить компьютерную грамотность родителей.

2 этап — основной (практический);

Внедрение ИКТ в работу с родителями

Работа педагога:

1. Повысить компьютерную грамотность;
2. Организовать консультации по проблемным вопросам;
3. Создание поздравительных, тематических, мультимедийных презентаций (с помощью программы Microsoft Power Point);

4. Создание видео отчетов о жизни детей в детском саду (с помощью программы DVD- студия Windows);

5. Создание «семейной медиатеки»;

6. Создать сайт группы (с помощью конструктора сайтов);

7. Организовать исследовательскую и проектную деятельность;

8. Создать личное портфолио воспитателя;

Работа с родителями:

1. Научить использовать обучающие, дидактические, развивающие компьютерные программы для детей (раздать диски);

2. Познакомить с программным обеспечением ПК (печатные консультации, буклеты, индивидуальные консультации);

3. Познакомить родителей с сайтом нашего ДОУ и группы, с его структурой, правила размещения комментариев, собственных презентаций, видеороликов, фото и видео материалов о жизни своих детей;

4. Научить разрабатывать презентации, видеоролики, слайд-шоу, буклеты, визитки, календари в различных компьютерных программах Point, Power Point, Movie Maker;

5. Познакомить с «Семейной медиатекой»;

6. Познакомить с электронным портфолио педагога группы.

3 этап – заключительный;

Анализ результатов, использование ИКТ во взаимодействии с родителями, корректировка содержания, обобщение опыта работы перспективы на будущее.

Работа педагога:

1. Провести сравнительный мониторинг уровня заинтересованности родителей во взаимодействии с ДОУ;

2. Создать банк презентаций по разным направлениям, консультаций, слайд шоу, видео фрагментов, аудио записей, мультимедийных материалов для работы с детьми и родителями;

3. Разработать и провести педагогический обучающий семинар (обмен опытом) для воспитателей и заведующих других детских садов;

4. Организовать презентацию сайта группы.

5. Наметить планы и разработать креативную идею для создания инновационного проекта «Электронного портфолио воспитанников выпускной группы «Одуванчик» дошкольного образовательного учреждения».

Работа с родителями:

1. Создать фото-презентацию «Как я провёл лето»

2. Подготовить отчётный фильм «Наша семья», «Мой любимый детский сад» и др.

3. Создать фото презентации на разные праздники, концерты, участвовать в различных конкурсах, применяя ИКТ.

4. Продолжать использовать интерактивные флеш-игры в домашних условиях и на досуговых мероприятиях.

Проведя сравнительный мониторинг уровня заинтересованности родителей во взаимодействии с ДОУ можно сделать вывод, что на 20 % повысился интерес у родителей не только к жизни детского сада, но и к воспитательно-образовательному процессу.

Сейчас ни одно родительское собрание нельзя себе представить без использования ИКТ, а именно с использованием различных слайд шоу, фото презентаций, где родители прослеживают жизнь и творчество своих детей.

На сегодняшний день для родителей были разработаны и проведены такие мероприятия как:

- фильм «Как мы прожили год» (младшая и средняя группа).

- фильм «С 8 мартом! », «С 23 февраля», «День матери», «С днём воспитателя 2017г. и 2019г.».

- фильм «Будни нашей группы».

- тематические видеофильмы: «Первый день Зимы», Рождество» «Как рассказать ребенку о Великой Отечественной войне», и др.

- клипы «Поздравление с Днём Рождения» (младшая группа).

- видеоролик «Новый год» (младшая группа).

- презентация «Профилактика ДДТТ и безопасности дорожного движения».

- видеоклип «Поздравления с Днём Рождения».

- видеоклип «Лето 2018», «Лето 2019», «Лето 2020».

Вывод:

На данный момент мы имеем архивы с фото материалами своей группы, которые используем при создании своих видео сюжетов. Такой способ проведения родительских собраний позволил наладить доброжелательные взаимосвязи с родителями, потому что любому родителю приятно наблюдать за тем как протекает время его ребенка в детском саду в период его отсутствия. Многие родители просят воспитателя записать видео на диск или любой другой носитель, а это уже является новой ступенью взаимодействия в современной информационной среде. Хотя и использование ИКТ требует очень кропотливой и длительной подготовки. Но в конечном итоге потраченное время и усилия приведут к желаемому результату.

Предполагаемый результат проекта: направлен на создание креативного инновационного проекта «Электронного портфолио воспитанников выпускной группы «Одуванчик» дошкольного образовательного учреждения » - май 2021 год.

Библиографический список

1. Горвиц Ю., Поздняк Л. Кому работать с компьютером в детском саду. Дошкольное воспитание, 1991г., № 5.

2. Калинина Т.В. Управление ДОУ. «Новые информационные технологии в дошкольном детстве». М, Сфера, 2008.

3. Ксензова Г.Ю. Перспективные школьные технологии: учебно - методическое пособие. - М.: Педагогическое общество России, 2000.

4. Моторин В. "Воспитательные возможности компьютерных игр". Дошкольное воспитание, 2000, № 11.

5. Новоселова С.Л. Компьютерный мир дошкольника. – М.: Новая школа, 1997.

6. Управление инновационными процессами в ДОУ. – М., Сфера, 2008.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «ВЕЛИКИЙ УСТЮГ – РОДИНА ДЕДА МОРОЗА»

Спицева Татьяна Владимировна¹, Скочкова Анна Васильевна²

1 - воспитатель, 2 - учитель-дефектолог, МДОУ Детский сад № 12 "Ромашка" компенсирующего вида для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата", г. Вологда

Библиографическое описание: Спицева Т.В., Скочкова А.В. Методическая разработка «Великий Устюг – родина Деда Мороза» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 19 (45). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/45.pdf>.

Актуальность: Дети хорошо знакомы с таким сказочным героем, как Дед Мороз, но не знают где его Родина, где он живет. В своей работе я хочу поближе познакомить детей с Дедом Морозом, его Родиной - прекрасным городом Великим Устюгом. А так же рассказать детям о его сказочном Тереме, чем Дед Мороз занимается и кто ему помогает.

Цель: Формирование представлений детей о городе Великом Устюге, как родине Деда Мороза.

Задачи:

1. Обобщить представление детей о главном герое Новогоднего праздника – Деда Мороза, познакомить с городом, где он живет.

2. Развивать познавательность, наблюдательность, активность детей.

3. Воспитывать интерес к достопримечательностям нашей Родины, чувство патриотизма.

Ход мероприятия:

Дети проходят в зал, садятся на стулья.

Слайд 1 («Великий Устюг – родина Деда Мороза»)

Звучит песня «В лесу родилась елочка»

Воспитатель: Ребята, о чем эта песня?

Дети: Песня о елочке!

Воспитатель: Дети, а кто нам елочку приносит?

Дети: Дед Мороз!

Воспитатель: Правильно, молодцы! Под Новый год нам дедушка Мороз приносит елочку! А знаете ли вы, где живет Дед Мороз? Откуда он к нам в гости приезжает?

Дети: Нет!

Слайд 2 Панорама города - Великий Устюг

Воспитатель: Ребята, Дед Мороз живет в старинном городе Великом Устюге, этот город очень красивый. Зимой Дедушка Мороз украшает его снегами сыпучими, да морозами трескучими. Зима в этом городе необычно хороша и сказочна. Вот посмотрите, ребята, это город Великий Устюг.

Слайд 3 – Дед Мороз

Воспитатель: А вот и сам волшебник Дедушка Мороз! Посмотрите! Он добрый, у него красивый сказочный наряд и длинная белая борода! Ребята, как вы думаете, какой Дедушка Мороз?

Дети: добрый, волшебник, красивый, подарки приносит.

Слайд 4 – Дворец Деда Мороза

Воспитатель: А живет он в сказочном тереме, со своими помощниками. Посмотрите, какой терем у дедушки, красивый расписной, сказочный.

А сейчас, ребята, отгадайте загадку:

В гости к нам приходит,

Хороводы водит,

Новый год встречает,

Деду помогает.

Тонкая фигурка –

Внученька...

Дети: Снегурка!

Воспитатель: Правильно, молодцы, все вы знаете! Это Снегурка!

Слайд 5– Снегурочка

Воспитатель: Посмотрите, какая красавица, внученька Дедушки Мороза, главная помощница. У нее красивый наряд, она во всем помогает Дедушке Морозу. А помощников у деда Мороза много. Это зайчики и белочки, медведжата и ежата, и веселые котята, и лисичка-сестричка, и серый волк - зубами щелк! Все в услужении Деду Морозу, все помогают. А дел-то у Дедушки много. Может вы, ребята, подскажите, чем Дед Мороз занимается?

Дети: Пишет письма детям, развозит подарки, за елочкой в лес ходит

Слайд 6 – Зимняя природа

Воспитатель: Все верно! А еще Дед мороз зимой деревья украшает, землю да травку укрывает, подарки готовит, да на елочку к детям в детский сад приходит. Вот как много дел у Дедушки! Посмотрите, как украсил Дедушка Мороз деревья и землю.

Слайд 7 – Дед Мороз пишет письма.

Учитель-дефектолог: Дед Мороз – это главный волшебник! Ему ребята пишут письма, рассказывают о себе. А еще делятся самыми заветными желаниями. Дед Мороз письма читает, ответы пишет, желания детей исполняет. Вы с родителями, мамой и папой, с братьями и сестрами можете написать Дедушке письмо, и он вам обязательно ответит.

Слайд 8 – кровать Деда Мороза

Учитель-дефектолог: Много дел у Деда Мороза. А когда он устает, то от-

дыхает вот на такой кровати. Посмотрите, какая красивая, резная!

Слайд 9 – подарки от детей

Учитель-дефектолог: Дед Мороз всем детям отправляет подарки и дети помнят о добром сказочном волшебнике Дедушке, они отправляют ему в подарок свои поделки, рисунки; то, что сделали сами.

Слайд 10 – гости

Учитель-дефектолог: Много гостей приезжает в гости к Деду Морозу, и взрослые и дети. Всех гостей Дедушка встречает в Тронном зале, где стоит самая главная елка. Зеленая красавица нарядно украшена гирляндами разноцветными, бантами изящными, да шарами блестящими. А давайте повеселим и мы с вами Дедушку, станцуем для него у нашей елочки. Вставайте ребята вокруг нашей елочки.

Учитель-дефектолог выносит в центр зала маленькую елочку, дети встают вокруг елочки, рассматривают.

Включается композиция Елочка (С. и Е. Железновы) «Наша елочка» (Русские дети), дети вместе со взрослыми выполняют движения под музыку.

Дети садятся на стулья.

Слайд 11 (помощники – Петрушка, зайчики, белочки)

Учитель-дефектолог: В царстве Деда Мороза живут также волшебники и сказочники. Это Снеговик, Петрушка, зайчики и белочки. Все они приглашают нас на волшебную Тропу. Кто пройдет по той тропе, тот ума, да разума наберется. Девочка пройдет – красавица, да умница! Мальчик пройдет – добрый молодец! Вас ждут интересные приключения, да испытания. Но, чтобы нам попасть на Тропу, нужно повернуться вокруг себя и сказать волшебное заклинание: «Мир чудесный отворись, сказка в сердце появись!». Давайте встанем в круг и произнесем эти слова.

Дети встают в круг, воспитатель и учитель-дефектолог показывают движение – «повернуться вокруг себя», все

вместе выполняют движение, повторяют слова: «Мир чудесный отворись, сказка в сердце появись!». Звучит волшебная музыка.

Учитель-дефектолог: Ребята, вот и оказались мы с вами на волшебной Тропе. Давайте возьмемся за руки и пройдем по Тропе.

Дети берутся за руки, проходят круг под музыку, останавливаются.

Воспитатель: А вот и первая полянка! Ой, а что же тут лежит?

Воспитатель под елочкой находит красивый конверт с письмом

Дети: Письмо!

Воспитатель: Правда, тут письмо в конверте. Какой красивый конверт!! Написано: «От Петрушки!». Ребята, да нам Петрушка отправил письмо! Давайте посмотрим, что же написано в письме? Будем читать?

Дети: Да!

Воспитатель: Ребята, да тут ведь загадки. Будем разгадывать?

Дети: Да!

Загадки:

1. Всем ребятам нравится

Зеленая красавица.

Шарики, иголочки,

На новогодней... (Елочке)

2. Он приходит в зимний вечер

Зажигать на елке свечи.

Бородой седой оброс

Кто же это?... (Дед Мороз)

3. Зимой из снега слеплен ловко:

Три колобка и нос – морковка...
(Снеговик)

Воспитатель: Ой, молодцы, догадливые какие, все загадки отгадали! Давайте отправимся дальше. Встанем опять в круг и возьмемся за руки и пройдем еще круг по нашей сказочной Тропе.

Дети вместе с воспитателем и учителем-дефектологом проходят круг под музыку.

Учитель-дефектолог: Вот и пришли мы с вами на вторую полянку. Называется она «Шишкобол». На этой поляне дети соревнуются в ловкости. Кто попадет

шишкой в корзину – тот молодец! Давайте и мы попробуем, посоревнуемся!

Учитель-дефектолог выносит оборудование - корзину, обруч, ведро с шишками. Кладет обруч, и противоположно на расстоянии 1 м. ставит корзину. Рядом с обручем ставит ведро с шишками. Все дети строятся в шеренгу друг за другом. Проводится игра. Ребенок стоя в обруче, попадает шишкой в корзину, и встает в конец шеренги. После проведения игры оборудование убирается.

Учитель-дефектолог: Молодцы какие! Все меткие стрелки, все попали. А Дед Мороз, наверное, вас увидел и записал в свою команду метких стрелков. А чтобы дальше пройти по тропе, нужно превратится в ловких жучков, сильных паучков. Хотите дальше пройти – старайтесь!

Объясняет правила игры. Включается композиция «Жук» (С. и Е. Железновы), дети выполняют упражнения под музыку, повторяют отдельные слова.

Учитель-дефектолог: Вот и очутились мы с вами, ребята, на третьей волшебной полянке. Ребята, помощники Деда Мороза не только веселятся, да развлекаются. В летнее время они в лес ходят, грибы, да ягоды собирают, а потом чай пьют с пирогами, вареньем, да сладкими пряничками. Давайте и мы с вами сходим в лес, да ягод наберем, пирогов напечем, да всех угостим.

Включается композиция «По малину в сад пойдём» (А. Филипенко), дети танцуют, выполняют движения в соответствии с текстом.

Слайд 12 – Дед Мороз

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какой красивый пирог! Наверно нам его Дедушка Мороз подложил незаметно. А пекли пирог помощники Дедушки. Давайте скажем им спасибо и отправимся в группу пить чай с вкусным пирогом.

Воспитатель выносит пирог, показывает детям. Дети рассматривают, любят, говорят «Спасибо!» и отправляются под музыку в группу пить чай.

Библиографический список

1. Агеева Е.С. Проблемы развития территории Русского Севера /.- М, 2006.-144 с.
2. Вологодские писатели – детям: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/Авт.-сост. Е.И. Касаткина, Н.А. Реуцкая, В.М. Кузнецова, О.В. Лисенкова, И.В. Лыскова; Науч. ред. Е.И. Касаткина. – Вологда: Издательский центр ВИРО, 2007.
3. Воронов, Н.П. Народный традиции и праздники [Текст]/Н.П. Воронов. -М: Просвещение, 2011.- 132 с.
4. Все обо всем [Текст]/ Детская энциклопедия.- М: Детское издательство, 2002.- 190 с.
5. Дед Мороз-2001: Информационно-методический бюллетень/Сост. и ред. Т. Трухачёва. – М.: «Пресс-Соло», 2001.
6. Программно-методическое обеспечение реализации проекта «Великий Устюг – родина Деда Мороза» в образовательных учреждениях: Сборник программ и методических материалов/Под общ. ред. Т.В. Зайцевой. – Вологда: Издательский центр ВИРО, 2009.
7. Традиции и инновации в образовательном процессе: Сборник методических материалов Великоустюгской детской школы искусств. Вып. 1/М.А.Чернова, О.А.Третьякова. – Великий Устюг: ОАО «Котласская типография», 2013.
8. Шмидько, С.В. Традиционный праздник в Доме Деда Мороза [Текст]/ С.В. Шмидько.- СПб.,2015.- 59 с.

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ «РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Крылова Елена Станиславовна

воспитатель, МДОУ № 2, Московская область, г. Раменское

Библиографическое описание: Крылова Е.С. Консультация для воспитателей «Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 19 (45). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/45.pdf>.

С психологической точки зрения детство в **дошкольное** время является очень благоприятным периодом для **развития творческих способностей так как в этом возрасте** дети весьма любознательны, у них имеется огромное желание познавать окружающий мир. И родители, поощряя любознательность, преподнося детям знания, вовлекая их в разнообразные виды **деятельности**,

благодарно **способствуют** расширению детского опыта. А накопление знаний и опыта – это необходимая предпосылка для будущей **творческой деятельности**.

Творческая деятельность и развитие творческих способностей ребенка, являются составной частью социально-экономических и духовных направлений современного общественного устройства.

Творческая деятельность – это деятельность, рождающая нечто новое; свободное искусство по созданию нового продукта, несущего в себе отражение личностного «я». В детском творчестве, **театрализованная деятельность** является одним из главных видов деятельности, так как она скреплена с игрой, следовательно, близка и любима детьми.

Театрализованная деятельность формирует у ребенка эмоциональную сферу, интересы и способности, стремления к познанию нового, проявление любознательности, развивается ассоциативное мышление, настойчивость.

Занятия **театрализованной деятельностью** требуют от ребенка решительности, плановости в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера, пробуждают к способности сострадания и сопереживания.

Психологи считают, что в развитии творческого воображения **театрализованная деятельность** имеет большое значение.

Роль **театрализованной деятельности** состоит в том, что эта деятельность дает возможность представить дошкольникам творческую задачу, ставить задание самостоятельно ребенку создавать новый образ, тем самым способствовать развитию творческого воображения.

Театрализованная деятельность дошкольников строится на правилах развивающего обучения, методы и организация которых основываются на правомерности развития ребенка, при этом учитывается психологическая комфортность.

В педагогической и психологической литературе встречаются разные названия **театральной деятельности**: театрально - игровая деятельность, театрально - игровое творчество, театрализованные игры, театрализованные представления, театральная самостоятельная деятельность, театрализованная деятельность и т. д.

Типической основой художественного творчества является **театрализованная игра**. Об этом говорил П. Блонский, считая, что все виды игр по существу являются искусством ребенка, его творчеством. Следовательно, **театрализованную игру можно назвать творческой игрой**.

Л. В. Артемова подразделяет **театрализованные игры на две группы**: режиссерские, игры-драматизации.

Дети в играх-драматизациях самостоятельно создают образ, в котором используют **средства выразительности** (мимика, интонации, пантомима, придумывают собственные действия в исполняемой роли, проигрывают различные сюжеты с имеющимся сценарием, который можно редактировать, тем самым **развивать импровизацию**. Игры-драматизации можно исполнять без зрителей или в виде концертного выступления. Разыгрывание игр-драматизаций в простой **театральной форме** (*сцена, занавес, декорации, костюмы и т. д.*) или в форме сюжетного представления – называются **театрализациями**.

В режиссерской игре ребенок исполняет роль за игрушечного персонажа, он не является сценическим персонажем, выступает в роли режиссера и сценариста. **Способность** придумывания ребенком самостоятельного сюжета, является важной особенностью для последующего формирования игры и воображения.

Во время озвучивания персонажей и комментирования сюжета, ребенок применяет различные **средства** вербальной выразительности.

В режиссерских играх преобладающими **средствами** выражения являются интонация и мимика, так как ребенок действует с неподвижной игрушкой, пантомима ограничена. В этих играх необходимой особенностью служит перенос функций с одного объекта реальности на другой.

Л. В. Артемова подразделяет режиссерские игры в соответствии с видами **театров**.

Настольные театрализованные игры:

- *настольный театр игрушек;*
- *настольный театр картинок.*

Стендовые театрализованные игры:

- *стенд-книжка;*
- *фланелеграф;*
- *теневого театр.*

Формы организации театрализованной деятельности:

- *занятия;*
- *индивидуальная работа;*
- *самостоятельная деятельность детей – театрализованные игры;*
- *развлечения;*
- *праздники;*
- *кружковая работа.*

Театрализованную деятельность в детском саду нужно организовывать в утренние и в вечерние часы – в нерегламентированное время; частично включать в другие занятия (музыкальное, по изобразительной деятельности

и др., а также планировать в расписании занятий.

Методические рекомендации.

- *просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;*
- *игры-драматизации;*
- *подготовка и проигрывание разнообразных сказок и инсценировок;*
- *упражнения по формированию выразительности исполнения (вербальной и невербальной);*
- *отдельные упражнения по этике;*
- *упражнения в целях социально-эмоционального развития детей.*

Педагог в организации **театрализованной деятельности играет большую роль.** Театрализованные занятия должны содержать познавательные, воспитательные и **развивающие задачи.** Организовывать **театрализованную деятельность** нужно с учетом индивидуальных и **возрастных особенностей детей.**

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДОШКОЛЬНИКОВ

Лихова Ольга Ивановна, Данилова Эльвира Вячеславовна,

Хураськина Надежда Владиславовна

воспитатели, МБДОУ "Детский сад 130" г. Чебоксары

Библиографическое описание: Лихова О.И., Данилова Э.В., Хураськина Н.В. Дидактические игры как эффективное средство развития технического творчества дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2020. № 19 (45). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/45.pdf>.

В рамках реализации программы «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» педагогами муниципального бюджетного образовательного учреждения «Детский сад № 130» города Чебоксары особое внимание уделяется игровой деятельности детей. Одной из задач созданной в саду творческой группы педагогов является подготовка дидактического обеспечения для игровой и образовательной деятельности дошкольников.

Вся жизнь дошкольников связана с игрой. Именно игра является ведущей

деятельностью ребёнка в период дошкольного возраста. С развитием ведущей деятельности происходит главнейшее изменение психики ребёнка, подготавливающее ребёнка к новой, высшей ступени его развития.

Одна из коллекций игр создана на основе комплекта методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». Данный игровой набор соответствует ФГОС ДО и открывает новые возможности использования данного игрового набора в процессе реализации примерных

основных общеобразовательных программ дошкольного образования. Комплект легко согласовывается с любой общеобразовательной программой ДОУ и используется для решения образовательных задач как для младшего дошкольного возраста, так и для старшего.

Так же были разработаны различные дидактические игры (лото «Специальные автомобили», «Бытовые приборы», «Часть-целое» и др.).

Каждая игра разработана на основе того или иного тематического модуля и имеет следующую специфику:

- дидактические игры спроектированы так, что в ходе их организации не просто обобщаются, углубляются или систематизируются представления детей, а наиболее полно «раскрываются» функциональные особенности, значимость для человеческой жизнедеятельности тех технических объектов, которые рассматриваются в рамках того или иного тематического модуля программы;

- дидактические игры разработаны на основе интегрированного подхода: в ходе игры решаются задачи нескольких образовательных областей.

В данных играх структурные составляющие дидактической игры имеют некоторые особенности:

- 1) дидактические задачи представлены задачами из разных образовательных областей, но в рамках одного тематического модуля;

- 2) игровая задача осуществляется детьми и определяет игровые действия, направлена на более полное ценностно-смысловое понимание различных производственных особенностей проектирования технических объектов;

- 3) игровая ситуация спроектирована педагогом на основе содержания тематического модуля (блока);

- 4) правила игры направлены на осуществление игровых действий, а также на решение игровых задач;

- 5) результаты в игре зависят от того, насколько успешно ребенок овладел со-

держанием тематического модуля (блока).

По ходу данных дидактических игр предполагается сочетание в них педагогами последовательных игровых действий и небольших коммуникативных «отступлений».

В основе игровых действий лежат игровые ситуации, которые позволяют детям самостоятельно реализовывать свои представления о мире техники и деятельности людей, занятых в различных производственных процессах. Они служат примером создания ситуаций, воображаемых самими детьми, и воспринимаются более естественно, чем серьезные обсуждения. Игровые ситуации дают возможность детям отразить в игре своё ценностно-смысловое понимание научно-технических изобретений людей.

Помимо дидактических игр, на основе интегрированного подхода педагогами было разработано несколько дидактических пособий («Головные уборы», «На фабрике» и др.). Целью этих пособий является укрепление эмоционально-ценностного отношения к миру техники на основе представлений, полученных в ходе знакомства с различными объектами, системами, а также формирование у детей умения реализовывать представления, полученные в ходе знакомства с миром техники, в различных дидактических заданиях.

Каждое пособие разработано на основе одного тематического модуля (блока). Они содержат в себе комплекс заданий для детей, составленных на основе образовательных задач по отработываемому модулю, выполняя которые, дети совместно с педагогом организуют различные виды деятельности.

Дидактические игры и пособия, спроектированные на основе интегрированного подхода, являются эффективным средством развития технического творчества дошкольников, так как они способствуют лучшему освоению детьми «тематического модуля», особенностей строения технических объек-

тов, функциональных возможностей различных технических средств, произ-

водственных процессов в занимательной форме.

Библиографический список

1. Волосовец Т.В. От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров / Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева. Самара: Издательство АСГАРД, 2017. 67 с.
2. Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем. М.: Творческий центр «Сфера», 2002. 128 с.
3. Миназова Л.И. Особенности развития инженерного мышления детей дошкольного возраста // Молодой ученый. 2015. № 17. С. 545–548.
4. Сидорчук Т.А. Я познаю мир. Методический комплекс по освоению детьми способов познания. – АО «Первая Образцовая типография», филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ», 2015. – 136 с.

МИР ДЕТСТВА – МИР ИГРЫ

Фёдорова Светлана Ивановна

воспитатель, МБДОУ "Детский сад "Улыбка" с. Ливенка",
Белгородская область, Красногвардейский район, с. Ливенка

Библиографическое описание: Фёдорова С.И. Мир детства – мир игры // Вестник дошкольного образования. 2020. № 19 (45). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/45.pdf>.

Игра сопровождает ребенка с рождения, остается с ним в детстве, отрочестве, вплоть до перехода в юность. Игра отражает мир мыслей и чувств детей, ведет их по стезе понимания реальности.

Игры считаются универсальным и незаменимым средством воспитания. Всестороннее влияние игр на развитие ребенка трудно переоценить. При умелом руководстве со стороны взрослых они способны творить чудеса.

Главная цель воспитателя – расширить для ребенка окружающий мир, помочь реализовать сегодняшние возможности и создать условия для дальнейшего развития.

Малыш приходит в детский сад, чтобы обрести друзей, выразить себя в интересной для себя деятельности. Именно игра делает процесс воспитания приятным и полезным не только для ребенка, но и для окружающих его взрослых.

Игры для детей – важное средство самовыражения, «проба сил». Она должна войти в жизнь маленького чело-

века, умело сочетаться с другими видами его деятельности. Игра уместна во многих случаях: если малыши устали от однообразных действий и им нужна разрядка; если они расшалились и их надо успокоить; если надо сделать интересным какой – то режимный момент или индивидуальное двигательное занятие; поднять настроение и активность ребят после дневного сна. Дети быстрее привыкают к новым для них условиям, если воспитатель умеет сосредоточить их внимание на активной двигательной деятельности. Это позволит педагогу привлечь замкнутых и застенчивых воспитанников, поможет узнать их характер и найти наиболее правильные пути воздействия на каждого из них.

Игра является незаменимым помощником воспитателя. Но главное – то, что она сближает воспитателя и ребенка. Малыш чувствует, что взрослый верит в него, доверяет ему, включает его в решение все более и более трудных задач и проблем.

При выборе игры «задайте себе вопрос – что вы желаете для ребенка, как вы хотели бы его развивать, какими идеями будете при этом руководствоваться – и, готовясь к решению этих вопросов, вы должны не только владеть профессиональными знаниями о ребенке, но и обладать способностью к творческой деятельности, к преодолению сложившихся педагогических стереотипов, уметь переосмысливать накопленный педагогический опыт».

(В. Алямовская «Ясли – это серьезно»).

Ни минуты покоя! К такому выводу приходим мы, взрослые, наблюдая за деятельностью детей.

Что же больше всего любят малыши? Не колеблясь, можем ответить – играть.

По мнению ученых, игра – это не просто забава, а очень важный вид деятельности маленького человека. В игре он может все: скакать на лошади, прокатиться на поезде, взлететь в небо на самолете и т.д. «Только понарошку», – подумаем мы. Но для ребенка в каждой игре, пусть в течение короткого времени, существует реальный мир, в котором малыш живет и действует.

Дети воспринимают сюжет и партнеров как действительность, и не важно, что при этом они используют обычные игрушки. Ребенок пытается вообразить себя птичкой, мячиком, прячется под зонтиком от «настоящего» дождика.

Для того чтобы сюжет игры был принят малышом, педагог должен дать изображаемому образу характеристику, «немая» игрушка должна заговорить. Таким образом создается правдивая игровая ситуация.

С целью сохранения этой игровой ситуации в процессе игры необходимо пояснять происходящее, направлять действия детей, изменять интонацию голоса, выделять с ее помощью главное, что малыш должен усвоить. Например: «Семен, ты не насыпал на ладошку зернышки для петушка. Катя, ты забыла завести свою машину. Антон, твоя ма-

шина медленно двигается. Ты едешь на грузовике, который везет тяжелый груз?».

Эмоционально образная методика руководства воспитателя постепенно формирует у детей положительное отношение к игровым персонажам. «С кем вы сейчас так весело играли? Кто вас догонял?» Дети вспоминают, что это был большой мяч. «А что вы забыли сказать мячу?». Малыши подходят к нему, гладят, говорят спасибо, прощаются, обещают скоро прийти и снова поиграть с мячом.

Понаблюдайте за ребенком: при повторении знакомой игры его действия часто носят характер эксперимента: он по – другому «ведет свою машину», она едет по новому пути. «Маленький воробушек» многому научился: он не только «летает, клюет зернышки и пьет водичку», но уже умеет «чистить перышки, греть носик на солнышке», не боится машины и не прячется в гнездышко, а «перелетает с кустика на кустик» (малыш переходит с одной скамейки на другую).

Восприятие у детей становится более детальным, более точным, они способны устанавливать логические связи между отдельными действиями, между непосредственно воспринимаемым и прошлым опытом. У них хорошо развито воссоздающее воображение. По ходу игры возможны экспромты со стороны воспитателя. Такие моменты могут быть вызваны эмоциональным состоянием детей, желанием выразить себя. Экспромт дает воспитателю возможность развивать у малышей собственные творческие способности.

Итак, играя, ребенок не только способен воспроизводить показанное взрослым движение, но и в соответствии с содержанием игры придавать действиям воображаемые свойства, существующие в памяти в виде представлений, понятий.

Только при систематическом повторении игр, приобретенные способы дей-

ствий закрепляются и совершенствуются. У детей развивается хорошая ориентировка в игровой ситуации. К играм, повторяемым без изменений, дети быстро теряют интерес; необходимо видоизменять содержание и усложнять двигательные задания, что содействует развитию мыслительных способностей.

Одной из особенностей игр является то, что они бесконечно разнообразны по своему содержанию, в котором заключено много познавательного материала. Игровые действия и правила соответствуют возрастным особенностям малышей, их знаниям и представлениям об окружающем мире. Дети узнают, что ножки очень быстрые, они убежали от мишки и зайчика, и даже быстрый мячик их не догнал; оказывается, у дождика есть веселая песенка, и поют ее дождевые капельки; а гусь, когда сердится, шипит и может ущипнуть; колокольчики звенят по-разному: большие очень громко, а маленькие – совсем тихо.

Двигательные задания в играх варьируются: одно и то же движение в зависимости от ситуации дети выполняют по-разному, в разных построениях. Это имеет большое значение для развития у малышей координации движений, умения ориентироваться в пространстве,

способствует воспитанию активности и самостоятельности.

В процессе игры ребенок решает задачи не только двигательного характера, но и относящиеся к сфере человеческих отношений. Нужно учить замечать душевное состояние других детей и реагировать на него, сочувствовать им: «Мяч догнал Олю, и она не огорчилась!» «Она маленькая, я ей помогу», - решает Гриша. Постоянное общение со взрослыми доставляет детям радость и приносит большую пользу, развивает их речь и воображение.

«Используйте любые поводы для разговора с малышами в процессе игры, побуждайте их к высказыванию своих мыслей, своего мнения», - советует Л.Н.Павлова.

«Игра потому и игра, что она самостоятельна для ребенка», - говорил К.Д.Ушинский.

Ребячий досуг... Каким он должен быть, чтобы доставлять радость и детям, и взрослым, вносить доверительность и теплоту во взаимоотношения? Какие формы общения с ребенком помогут лучше узнать его и наиболее естественно ввести в сложный мир взрослых? В дошкольном возрасте безусловно это игра.

Итак, приходим к выводу, что мир детства - это увлекательный мир игры.

ВОСПИТАНИЕ ИГРОВЫХ ИНТЕРЕСОВ К СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫМ ИГРАМ У ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ

Шукова Любовь Борисовна

воспитатель, Школа-интернат № 30 ОАО "РЖД", Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре

Библиографическое описание: Шукова Л.Б. Воспитание игровых интересов к сюжетно-ролевым играм у детей 4-5 лет // Вестник дошкольного образования. 2020. № 19 (45). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/45.pdf>.

Дошкольный возраст - это возраст игры. Общеизвестно, что дошкольники много и с удовольствием играют и легче принимают задание взрослого, если оно имеет игровую форму. Педагогический опыт свидетельствует о важности игры в жизни дошкольников. А отечественная детская психология установила, что

игра (в частности сюжетно-ролевая) имеет для развития дошкольников решающее значение. Именно поэтому она была названа ведущей: она ведет за собой развитие.

Очень часто ребенок плохо играет не потому, что он отстаёт в развитии, а потому, что у него мало игрового опыта в

следствии не достаточно развитого игрового интереса.

При наличии интереса знания усваиваются основательно, прочно, при его отсутствии материал усваивается с трудом. Игровые интересы способствуют воспитанию гуманных чувств, сочувствия, стремления помочь, благородства, деликатности.

Интерес к игре начинает проявляться примерно с 3-х лет. По мере роста ребенка меняется и характер его интересов, они становятся устойчивее, осмысленнее. Если у малышей интерес непосредственный, неосознанный и не содержит в себе целевой установки, то у детей среднего и старшего дошкольного возраста при правильном воспитании, формируются произвольные целенаправленные интересы, которые, в свою очередь, способствуют проявлению волевого усилия, преодолению трудностей в достижении цели.

Развитие игрового интереса и игровой деятельности во многом обеспечивается стремлением детей к подражанию, детям необходимо помочь осмыслить, что и как можно отражать в игре. Этому способствуют игры-занятия под руководством педагога. Задача воспитателя - помочь ребенку выбрать из массы жизненных впечатлений самые яркие, насыщенные, - такие, которые дают сюжет хорошей игре. Через игру закрепляется и углубляется интерес детей к разным профессиям, воспитывается уважение к труду.

Для формирования игровых интересов у детей пятого года жизни необходимы следующие психолого-педагогические условия:

- использование эпизодического тематического планирования программного познавательного материала, установление естественных связей между видами деятельности и видами занятий, проведение игр-занятий в едином развивающемся сюжете и совместная работа дошкольного учреждения с семьей обеспечивающие успешное развитие игрового интереса у детей;

- установление межпредметных связей (обучение, игры, труд) для расширения круга игровых интересов;

- использование игр-занятий для обогащения содержания творческих игр и установления взаимосвязи между учебной и игровой деятельностью. Такие игры способствуют более полному использованию знаний, умений и навыков в развитии игрового сюжета, способствуют повышению инициативности детей, развитию устойчивых коллективных интересов и формированию дружеских отношений между детьми;

- вовлечение родителей в педагогический процесс детского сада в целях обеспечения успешного формирования игровых интересов, накопления опыта нравственного поведения ребенка;

- своевременное изменение игровой среды, подбор игрушек и игрового материала, способствующих закреплению в памяти ребёнка недавних впечатлений, полученных при знакомстве с окружающим, а так же в обучающих играх. Предметно-игровую среду нужно изменять с учётом практического и игрового опыта детей;

- нацеливание дошкольников на самостоятельное, творческое решение игровых задач;

- побуждение к различным способам воспроизведения действий в игре.

Руководство играми состоит в целенаправленном воздействии на решающие моменты в развитии игры: выбор темы, развитие замысла, обогащение содержания. Педагог может предположить тему игры, использовать различные приемы, способствующие развитию игрового интереса у детей: совет, указание, вопросы, оценку отдельных персонажей, введение знаков, условного пароля, символических названий и т.д. Игрой следует увлечь, вызвать у ребенка интерес к ней.

Важным условием воспитания игровых интересов является умение педагога предупредить пассивность ребенка в процессе игровой деятельности. Необходимо до-

бываться того, чтобы во время игры ребенок не пребывал в роли наблюдателя и/или безучастного исполнителя поруче-

ний других детей. Для этого необходимо развивать у детей умение самостоятельно организовывать свой досуг.

Психология в дошкольном образовании

ПРИМЕНЕНИЕ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ИГРЫ «НА ВСЕ СТОРОНЫ ПОЙДЕШЬ, ЧТО-ТО НОВОЕ НАЙДЕШЬ!» ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Щинова Валерия Витальевна

учитель-логопед, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 586 "Остров детства", Свердловская область, г. Екатеринбург

Библиографическое описание: Щинова В.В. Применение многофункциональной игры «На все стороны пойдешь, что-то новое найдешь!» для развития пространственных представлений у детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2020. № 19 (45). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/45.pdf>.

Как известно, период дошкольного возраста является наиболее благоприятным для всестороннего развития, в том числе и развития пространственных представлений.

Пространственные представления играют важную роль в развитии познавательной, продуктивной, трудовой и учебной деятельности ребенка, совершенствовании его интеллектуальных, сенсорных, творческих способностей. Многие авторы специализирующиеся проблемой исследования пространственных представлений причисляют их к базису, над которыми надстраивается весь комплекс высших психических процессов - письмо, счет, чтение и т.д.

Умение ориентироваться в пространстве осуществляется на основе непосредственного восприятия пространства и слово обозначения различных пространственных категорий. Для этого необходимо умение ориентироваться на объектах и выделять различные их стороны: верхнюю, нижнюю, правую, левую. Также для успешного формирования пространственных представлений

является развитие зрительного внимания и слуховой памяти.

Формирование у ребенка пространственных представлений – одно из важнейших условий его успехов. Пользоваться здесь надо всем богатым арсеналом внешних опор и маркеров, которые заставили бы его, буквально убедиться в том, что существуют правая и левая стороны, верх и низ, и это неизбежно и неизменно.

Таким образом, владение пространственными представлениями определяет возможность ребенка в когнитивной и речевой деятельности и является фактором сенсорной интеграции к окружающей действительности.

Развитие пространственных представлений у детей происходит на протяжении всего дошкольного возраста. В связи с этим одним из эффективных средств формирования пространственных представлений является игра.

Игра «На все стороны пойдешь, что-то новое найдешь!»

Задачи:

- формировать понятия «правая сторона», «левая сторона»;

- формировать представления о пространственном расположении объектов относительно друг друга. Введение в активный и пассивный словарь детей соответствующих понятий: «справа», «слева», «верх», «низ»;

- формировать умение ориентироваться на плоскости листа;

- формировать умение перемещать и отсчитывать нужное количество клеточек в нужном направлении;

- развивать зрительное и слуховое восприятие;

- развивать слуховую память.

Прежде всего, педагог знакомит детей с левой и правой стороной на плоскости листа, отработывая понятия верх, низ. Эти знания закрепляются при помощи незамысловатых упражнений. Например, можно попросить ребенка нарисовать верху листа гриб, внизу цветков, слева солнышко, справа облачко. Если есть затруднение в определении левой и правой стороны, ведущей руки, то первым шагом должна стать «маркировка» левой руки ребенка. На нее можно надеть часы, браслет, колокольчик, красную повязку. Таки образом дается прекрасная опора для дальнейших манипуляций с внешним пространством – ведь оно старится вначале от его собственного тела, а уж потом абстрагированные пространственные представления.

Далее научить детей осуществлять простейшие перемещения на плоскости листа с учетом направлений: провести линии сверху вниз, слева направо. Для реализации данной задачи используются игровые упражнения такие как, например, раскрасить определенным цветом предметы, которые нарисованы движущимися в разных направлениях (вверх, вниз, влево, вправо).

Научить отсчитывать нужное количество клеток в указанном направлении. Для реализации данной задачи используется следующее задание: поставить в углу клеточке на листе бумаги точку, отсчитать определенное количество

клеток в указанном направлении и провести линию соответствующей длины. Как правило, выполняется без затруднений и не требует специальной отработки. Далее педагог переходит к основной игре, в которой представлены несколько вариантов:

1 вариант «Предмет»

2 вариант «Геометрическая фигура»

3 вариант «Буква»



На листе бумаги игровое поле, расчерченное на 24 квадрата, в которых изображены предметы (ананас, бабочка, ведро, груша, дом, ель, ежик жираф, зонтик, индюк, йогурт, кот, лук, медведь, ножницы, ослик, петух, ракета, снежинка, телефон, утюг, флаг, мышь, цыпленок, чайник, пальто, щетка, экскаватор, юбка, яблоко, труба).

Точкой отсчета является первая клетка в левом верхнем углу. Педагог дает инструкцию и алгоритм действия: две клеточки вниз и две клеточки вправо, стоп. Ребенок на первых парах проводит линию по заданному алгоритму указательным пальцем ведущей руки или тупой стороной карандаша и называет предмет, на котором остановился. Далее инструкция продолжается с того предмета, на котором остановились.

В дальнейшем инструкция усложняется тем, что ребенок уже не проводит линию пальцем или карандашом, а использует только движение глазами. Тем самым развивается зрительный гнозис.

Это вариант игры можно усложнить, предложив ребенку определить звук, с которого начинается название предмета, которое он нашел, найти гласные звуки в слове, произнести название предмета по звукам и т.д. При выполнении данных заданий помимо развития пространственных представлений идет развитие слухового гнозиса и фонетико-фонематических процессов.

Второй и третий вариант игры аналогичные первому и реализуют все поставленные задачи.

Таким образом, представленная игра имеет ряд особенностей:

- игра многофункциональная, с помощью одной игры решается большее количество задач;
- в рамках одной игры можно усложнять задачу для каждого ребенка, ориентируясь на зону ближайшего развития;
- игра включает в себя определенную систему, каждый новый вариант проигрывания игры или новое задание построены на основе усвоенного ранее содержания и предваряют последующий материал. Ход игры происходит от простого к сложному.

Библиографический список

1. Визель Т.Г. Основы нейропсихологии. Учебник для студентов вузов. Изд. В. Секачев, 2019.
2. Крушельницкая О.И., Третьякова А.Н. Вправо-влево, верх-вниз: Развитие пространственного восприятия у детей 6-7 лет.- М.: ТЦ Сфера, 2004. С. 7.
3. Семенович А. В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: Учебное пособие.-12-е изд.-М.: Генезис, 2018. С. 102-103.

Развивающая предметная среда

ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «КОВРИК БЕЗОПАСНОСТИ»

Попова Ирина Александровна

воспитатель, МКДОУ д/с № 19, г. Новосибирск

Библиографическое описание: Попова И.А. Дидактическое пособие «Коврик безопасности» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 19 (45). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/45.pdf>.

Очень часто люди страдают из-за своей собственной неосторожности, беспечности, забывают принять необходимые меры, чтобы оградить себя и свою семью от чрезвычайных ситуаций. Наименее защищенными и подготовленными к действию в подобных ситуациях оказываются дети. И как ни печально, именно дети страдают на пожарах, на дорогах, на воде, в лесу, так как не знают, как вести себя в сложившихся экстремальных ситуациях Дошкольный

возраст - один из основных периодов, в котором формируется человеческая личность, и закладываются прочные основы здоровья и поведения.

Данный возраст характеризуется повышенной любознательностью и попыткой узнать окружающий мир самостоятельно. Недостаточное воспитательное воздействие, как самих родителей, так и воспитателей нередко является причиной детского травматизма. Очень важно каждого ребенка подготовить к встрече с раз-

личными сложными, а иногда и опасными жизненными ситуациями. Необходимо дать детям знания о правильном поведении дома, на улице, в транспорте, в лесу и т.д. Но безопасность - это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно себя вести в различных ситуациях. Кроме того, дети могут оказаться в непредсказуемой ситуации на улице, дома, поэтому главная задача взрослых - стимулирование развития у них самостоятельности и ответственности.

Поэтому, создание дидактического пособия «Коврик безопасности», обусловлено необходимостью информирования детей о правилах безопасного поведения детей на улице, в быту, природе; расширением представлений об окружающем, развитием внимательности, сосредоточенности, т.е. всех тех качеств, которые так необходимы для предупреждения опасности.

Цель данного пособия: формировать первичные представления о безопасном поведении на улице, в быту, природе у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

-Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в ней.

-Продолжать знакомить с дорожными знаками, подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

-Формировать представление о том, что полезные бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды.

-Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

-Развивать ВПФ – мышление, память, речь.

-Воспитывать доброжелательное и уважительное отношение к окружающим, умение работать в группе.

-Формировать коммуникативные качества, отзывчивость, справедливость, умение принять поражение.

-Предоставлять возможность ребенку максимально развернуто объяснить свой

ответ и выражать свое отношение к ситуации.

Пособие мобильное и легкое в использовании, имеет привлекательный вид. За счет наглядной привлекательности обучение проходит непринужденно.

Пособие «Коврик безопасности» шит из ткани - флиса и имеет размер 1600 см x 1200 см, на игровом поле пришиты круги желтого цвета, с липучками для прикрепления «знаков», обозначающих суть дидактического задания, так же круги красного, зеленого, коричневого цвета и серого цвета.

К пособию прилагается игровой кубик - размер 14 x 14 см, материал - флис

цветные фишки - 4 шт, материал – пластмасса.

Описание дидактических заданий, выполняемых по ходу игры:

- «Пожарная безопасность»:

«Огонь добрый, огонь злой». Цель - формировать понятие о пользе и вреде огня;

«Что нужно пожарному?». Цель - продолжать учить отбирать предметы, необходимые для тушения пожара.

- «ПДД»:

«Дорожные знаки». Цель - закрепить знания о дорожных знаках и умение подбирать знак к соответствующей дорожной ситуации.

«Опасные ситуации на дороге». Цель - продолжать учить детей описывать дорожную ситуацию и давать свою оценку действиям, изображенным на картинке.

- «Ребенок в быту»:

«Вред и польза предметов в быту». Цель - учить определять пользу и вред одного и того же предмета, находящегося в быту.

«Безопасность в доме». Цель - формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным ситуациям.

- «Ребенок и природа»:

«Съедобное-несъедобное». Цель - учить детей классифицировать предме-

ты на две категории- съедобные, несъедобные.

«Правила поведения в природе». Цель - формировать умение самостоятельно определять по картинке - правильное или неправильное поведение людей в природе; описывать и давать оценку данной ситуации.

Игра проводится под руководством взрослого (воспитателя, родителя).

Количество игроков от 2 до 4.

1. Разложить игровое поле на столе или полу. Поставить фишки в количестве игроков на «старт». Воспитатель прикрепляет на желтый круг «знак», обозначающий суть дидактических упражнений, которые нужно будет выполнить по ходу игры («огонь», «дерево», «светофор», «дом»). Рядом с игровым полем расположены дидактические игры в коробках, на которых изображен «знак» («огонь», «дерево», «светофор», «дом»).

2. Чтобы определить очередность хода каждого игрока, участники поочередно бросают кубик. Первым делает ход тот, кому выпало самое большое количество очков и далее по очереди.

3. Игроки по очереди кидают кубик, продвигаются по кружкам на выпавшее количество шагов.



Попадая на круг зеленого цвета, игрок передает ход следующему участнику.



Попадая на круг коричневого цвета, игрок двигает фишку на 2 хода назад.



Попадая на круг серого цвета, игрок двигает фишку на 2 хода вперед.



Попадая на круг желтого цвета, игрок находит 2 коробочки с играми с соответствующим знаком и выполняет задание. Если игрок ответил правильно, он делает следующий ход. Если ответ неверен, то игрок стоит на месте и передает ход следующему игроку.

Например: дидактические игры по пожарной безопасности.

1). «Огонь добрый, огонь злой»

Описание игры:

Картонный круг разделен на 2 части. На 1 стороне изображен огонь «добрый», на другой стороне огонь - «злой». В коробке лежат картинки на прищепках с изображением огня в разных ситуациях. Игрок берет любую картинку и прикрепляет к нужной стороне круга, при этом объясняет свой выбор. Оставшиеся картинки находятся в коробке до следующего игрока и т.д.

Следующее игровое задание в данном разделе:

2). «Что нужно пожарному?»

Описание игры:

Ребенок отбирает карту с изображением пожарного среди других профессий. И подбирает картинки с изображением средств для тушения пожара и разбора завалов, объясняя свой выбор.

Дидактические игры по ПДД.

1). «Дорожные знаки».

Описание игры:

В коробке находятся карточки с изображением дорожных ситуаций, перевернутые картинками вниз. Игрок вытягивает из коробки одну карточку и выполняет задание. На карте в верхнем правом углу пустой квадрат, который нужно закрыть дорожным знаком, соответствующим данной ситуации.

2). «Опасные ситуации на дороге».

Описание игры:

В коробке находятся карточки с изображением дорожных ситуаций, перевернутые картинками вниз. Игрок вытягивает из коробки одну карточку и выполняет задание. Ребенок рассматривает картинку и отвечает на вопрос воспитателя по ситуации, изображенной на ней.

Дидактические игры на тему «Ребенок в быту».

1). «Безопасность в доме».

Описание игры:

В коробке находятся 3 карточки с изображением помещений в доме: кухня, ванная комната, комната, а также

набор карточек с изображением предметов техники, приборов, необходимых в доме. Игрок выбирает любую карту и подбирает к ней изображения предметов, приборов, техники к данному помещению. И объясняет, чем полезен данный предмет, какую опасность может представлять.

2). «Вред и польза предметов в быту».

Описание игры:

В коробке лежат карточки с изображением предметов, инструментов, приносящих пользу в быту при правильном их использовании, и также карточки с изображением этих же предметов, причиняющих вред здоровью при неправильном их использовании. 2 карточки с изображением смайликов (веселого и грустного). Перед игроком 2 смайлика и карточки, перевернутые изображениями вниз. Ребенок выбирает любую карточку и определяет к какому смайлику ее соотнести. Далее переворачиваются все карточки рисунком вверх, и ребенок выбирает такой же предмет столько с противоположным значением.

Дидактические игры на тему «Ребенок и природа».

1). «Съедобное и несъедобное».

Описание игры:

В коробке карточки с изображением съедобных и несъедобных грибов, перевернутые изображениями вниз. Ребенок выбирает любую карточку, говорит название гриба, а также съедобный он или несъедобный.

2). «Правила поведения в природе».

Описание игры:

В коробке лежат карточки с изображением правильного и неправильного поведения людей в природе. Ребенок выбирает любую карточку и объясняет, что изображено на картинке; правильно

ли поступают дети по отношению к природе.

Выигрывает тот игрок, кто первым доберется до финиша.



Реализация ФГОС дошкольного образования

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПОМОЖЕМ ВЕСНЕ»

Язарова Эльвира Рамилевна

воспитатель, МБДОУ детский сад "Радуга", ХМАО-ЮГРА, Сургутский район, п. Нижнесортымский

Библиографическое описание: Язарова Э.Р. Конспект интегрированного занятия по развитию речи в старшей группе «Поможем Весне» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 19 (45). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/45.pdf>.

Программное содержание

Цель: Формировать представления детей о весенних изменениях в живой и неживой природе.

Задачи:

Образовательные: Продолжать уточнять и систематизировать представления детей о весне, закреплять умение анализировать объекты живой и неживой природы, выделять существенные признаки.

Развивающие: Развивать умение детей составлять общий рассказ по опорным картинкам, связную речь; расширять словарный запас. Развивать воображение, любознательность, память и мышление детей.

Воспитательные: Воспитывать творческие способности, эстетическое восприятие природы; чувство товарищества, совершенствовать стиль партнерских отношений в детском саду.

Методы: игровой, наглядный, слуховой, словесный.

Интеграция областей: познавательное развитие, физическое развитие.

Приемы: Погружение в игровую ситуацию, работа в парах, подгруппах, беседа, загадывание загадок.

Предварительная работа: рассматривание картинок, разучивание стихов, проведение вечеров загадок, наблюдение за природой на прогулках.

Ход НОД

Воспитатель: Дети, у нас сегодня гости, поздоровайтесь с ними.

Дети: Здравствуйте.

Игра на общение (стоя в кругу)

Здравствуй, солнце, здравствуй, утро,

Здравствуй, ты, мой лучший друг

Вот и наш собрался круг.

Добрый день, добрый час!

Очень рада видеть вас.

Воспитатель:

- Ребята, сегодня утром у двери нашей группы я нашла конверт, что там находится, я не знаю. Я решила дожидаться вас и посмотреть, от кого к нам письмо пришло.

- Как вы думаете, от кого может быть это письмо? (догадки детей)

- Давайте прочитаем:

«Жили – были четыре времени года: Зима, Весна, Лето и Осень. Жили они дружно и по очереди правили всем миром: 3 месяца – Зима, 3 месяца – Весна, 3 месяца – Лето и 3 месяца – Осень. Но однажды Зима решила, что она самая главная и не захотела уступить место Весне. Загрустили под снежным покрывалом растения. Некоторые птицы, которые к нам прилетели, остались без жилья. Забеспокоились Осень и Лето. А Весна сказала: «Не печальтесь! Я отправлю письмо детям в детский сад, в группу «Золотой ключик» и они мне обязательно помогут победить Зиму, но для этого ребятам надо».

- Ребята, а дальше ничего нет, листок оборван...продолжение мы найдем...

- Как вы думаете, как мы можем помочь весне? Дети, порадуем весну своими знаниями?

Дети: Да, порадуем. Мы много знаем.

Воспитатель: Дети смотрите, капелька висит, это продолжение письма. Весна загадывает вам загадки, отгадаем? (снимает закрепленный картон в виде капельки и загадывает детям загадки).

Дети: Да.

Воспитатель: (читает загадки, лист капелька № 1).

К нам пожаловал на двор

Ветронос и зимосбор,

Водотек и весновей.

Он позвал домой грачей.

Вывел кто весну на старт?

Отгадали? Это. (март).

Будит лес, поля и горы,

Все полянки и сады.

Он во все стучится норы,

Напевает у воды.

«Просыпайтесь! Просыпайтесь!»

Пойте, смейтесь, улыбайтесь!»

Далеко слышна свирель

Это будит всех. (Апрель).

Сад примерил белый цвет,

Соловей поёт сонет,

В зелень наш оделся край-

Нас теплом встречает. (Май).

Дети: (ответы детей).

Воспитатель: Ах, какие молодцы, отвечали дружно, справились. А вот еще капелька (читает капельку №2).

Долгая была зима,

А вот и я пришла, Весна.

И праздники мы приводили,

А к ним стихи вы разучили.

Вот мой вопрос:

«А не забыли ли вы их?»

Дети, вы знаете стихи о весне?

Дети: Да (рассказывают стихи). (Маша Даша, Саша)

Воспитатель: Очень красивые стихи ребята, Я думаю, что Весне понравились Ваши стихи.

Так, так, так. Вот капелька еще (капелька №3).

«Интересно мне узнать, какие вы приметы знаете обо мне, Весне?»

Составление предложений о весне по картинкам:

На доске перед детьми расположены картинки с приметами Весны. Дети рассматривают их, затем по очереди выходят к доске, рассказывают о той примете весны, которая изображена на ней. Каждое предложение должно начинаться со слова «весной» (например, «Весной солнце светит ярко»; «Весной появляются первые цветы»; «Весной с юга прилетают птицы»; «Весной люди надевают легкую одежду» и т. д.).

Воспитатель: Молодцы. И это вы правильно сделали. Весна довольна как вы со всем справляетесь.

Воспитатель: Интересно, а что же в этой капельке? (А сейчас мы поиграем, посмотрим какие вы внимательные. (капелька №4).

Игра «Один и много».

Игра проводится в кругу с мячом.

Воспитатель предлагает детям встать в круг. Воспитатель – в центре с мячом в руках.

- Ребята, давайте поиграем в игру «Один и много». Я называю один предмет, а тот, кто поймал мяч – много этих же предметов. Начали:

Ручей – ручьи

Дождь – дожди

Солнце – солнце

Скворец – скворцы

Гнездо – гнёзда

Сосулька – сосульки

Проталина – проталины

Лист – листья

Капель – капель

Насекомое – насекомые

Дерево – деревья

Река-реки

Грач-грачи и т. д.

Воспитатель: Какие сообразительные, молодцы. Идём дальше (капелька №5).

Воспитатель: «Весна пишет нам, что солнышко совсем загрустило и не светит, и не греет, как помочь солнышку?» На фланелеграфе расположено изображение солнца без лучиков.

Воспитатель: Чтобы на нашей картине засияло солнце и одарило нашу

землю теплом и улыбнулось нам, нужно ласково позвать его.

Игра «Какое солнышко».

Дети рассказывают о солнышке и приклеивают лучики:

Солнышко какое? -лучистое, яркое, жаркое, весеннее, теплое, красивое, желтое, веселое, игристое, радостное, круглое, румяное, доброе, щедрое, блестящее, благодатное, нежное, приветливое и т. д.

Воспитатель: Молодцы. И это вы правильно сделали. Весна довольна как вы со всем справляетесь.

-Ребята, вы слышите какие то голоса? Что это?

Это голоса птиц..

Воспитатель:

-Что вы слышали? (звонко поют птицы).

Я вам предлагаю собрать из разрезных картин птиц.

Молодцы ребята, мы с вами очень обрадовали Весну.

Воспитатель: Дети, а весна прислала нам посылку, тут и письмо.

«Дети, вы меня очень порадовали своими знаниями. Я наблюдала за вами в окошко. И так как вы прекрасно со всем справились, вам от меня сюрприз. Желаю вам быть и дальше такими умными и послушными.

Весна».

Весна прислала вам небольшие подарки – пазлы

Ребята, сегодня мы с вами разгадывали загадки, рассказывали стихи. А что мы сегодня еще с вами делали?

Дети: Слушали музыку, играли в интересные игры, составляли рассказы о весне.

Воспитатель: Что больше всего вам понравилось?

Дети: (ответы детей)

Воспитатель: Как хорошо, что вам всем что-то понравилось. Вы порадовали наших гостей и меня своими знаниями. А сейчас мы с вами соберем пазлы. Проходите за стол.

Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ С ЭЛЕМЕНТАМИ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ДОБРЫМ ДЕЛАМ И СЛОВАМ ВСЕГДА ЕСТЬ МЕСТО НА ЗЕМЛЕ»

Ершова Любовь Евгеньевна

воспитатель, МБДОУ детский сад № 9 "Аленький цветочек",
Московская область, городской округ Лосино-Петровский, п. Аничково

Библиографическое описание: Ершова Л.Е. Конспект интегрированной образовательной деятельности по развитию речи с элементами театрализации в старшей группе «Добрым делам и словам всегда есть место на Земле» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 19 (45). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/45.pdf>.

«Добрым делам и словам всегда, есть место на Земле». (СЛ. 1)

Цели: всестороннее развитие личности ребенка через театрализованную деятельность.

Задачи:

- Воспитывать интерес к театру посредством игры.

- Совершенствовать фразовую, связную речь, обогащать словарный запас.

- Развивать творческие способности воспитанников.
- Воспитывать вежливость, культуру поведения и речи.
- Способствовать преодолению застенчивости.
- Корректировать звукопроизношение детей.
- Формировать у детей положительную установку
- Обогащать эмоционально-чувственную сферу детей.
- Создать благоприятную атмосферу для дружеских взаимоотношений.



Образовательная область:

Социально-коммуникативное развитие.

Познавательное развитие.

Речевое развитие.

Художественно-эстетическое развитие.

Предварительная работа:

Действующие лица: Ведущая, Мальчик, Ёжик, Мышонок, Зайчик, Белочки, Медвежонок, Лисичка, Волчонок, Щенок.

Предварительная подготовка: изготовление декораций и костюмов.

Распределение ролей, инсценировка, разучивание слов, движений, танца белочек, стихотворения «Доброе утро», «Что такое доброта?», музыка из мультфильма «Шрек», музыка из мультфильма «Малиновое варенье», музыка из мультфильма «Маша и медведь», музыка из мультфильма «Бобик в гостях у Барбоса», музыка «Вместе весело шагать», музыка «Если нравится тебе, то делай так» (песенка – игра).

Ход образовательной деятельности

Воспитатель: (СЛ. 2)

«Доброе утро!» —
Скажешь кому-то,
И будет ему
Очень доброе утро,
И день будет добрый,
И добрые встречи,
И добрый, конечно,
Опустится вечер.
Как важно и нужно,
Чтоб сразу с утра
Тебе пожелали добра.» (О. Бундур)
Добрый день, дорогие дети. Я рада всех вас видеть!

А у нас сегодня присутствуют гости. Давайте пожелаем нашим гостям доброго утра. И пусть это пожелание будет тёплым и искренним.

Дети: (с улыбкой) желают доброго утра.

Воспитатель: Ребята приветствовать друг друга можно по-разному. Можно сказать: «Здравствуй!», «Привет!», «Доброе утро!» А можно приветствовать друг друга и без слов. Давайте попробуем с вами: **(СЛ. 3)**

- Протянем и пожмем друг другу руки; **(СЛ. 4)**

- Обнимем друг друга за талию; **(СЛ. 5)**

- Прикоснемся щечкой. **(СЛ. 6)**

- Прикоснемся носиком. **(СЛ. 7)**

- Обнимем друг, друга. **(СЛ. 8)**

Как больше всего вам понравилось здороваться? (Ответы детей)

Воспитатель:

- Молодцы ребята.

Воспитатель: звук СМС **(СЛ. 9)**

- К нам в детский сад пришло письмо от Феи «Доброты», которая просит, чтобы сегодня мы собрались с вами, и поговорили, и рассказали присутствующим о самом важном качестве человека — о доброте.

Воспитатель: (СЛ. 10)

- Давайте с вами поразмышляем, что значит быть добрым человеком, как вы считаете?

Дети:

- Значит, быть внимательным к людям

- Говорить вежливые слова
- Заботится о близких тебе людях
- Уступать дорогу, когда идешь навстречу
- Уступать место девочкам и взрослым людям
- Благодарить за помощь
- Не грубить
- Стараться делать приятное для других
- Добрый человек который совершает добрые поступки. (СЛ. 11)

Воспитатель:

- Ребята, а вы можете различить добрые поступки от недобрых? (Да)
- Хорошо, сейчас проверим, а проверкой послужит игра «Добрые и недобрые поступки».
- Если, вы считаете, что это про вас, то надо хлопать в ладоши и говорить: «Это я, это я, это все мои друзья». Если нет - промолчать. (СЛ. 12)

ИГРА «Не попади впросак»

- Кто из вас, проснувшись бодро,
"С добрым утром!" скажет твердо?
Кто из вас, скажите, братцы,
Забывает умываться?
У кого из вас в порядке
Вещи, книжки и тетрадки?
Кто из вас в маршрутке тесной,
Уступает старшим место?
Кто из вас молчит как рыба,
Вместо доброго "спасибо"?
Кто быть вежливым желает,
Мальшей не обижает?

Воспитатель:

— Молодцы! Я рада, что вы ни разу не ошиблись.

Воспитатель:

ИГРА «Доскажи словечко»

Ну-ка, милые ребятки,
Отгадайте-ка загадки!

1. Растает даже ледяная глыба
(СЛ. 13)

От слова тёплого:

Дети. Спасибо!

2. Зазеленеет старый пень, (СЛ. 14)

Когда услышит:

Дети. Добрый день!

3. Мальчик, вежливый и развитый
(СЛ. 15)

Говорит при встрече:

Дети. Здравствуйте!

4. Когда нас бранят за шалости,
(СЛ. 16)

Говорим:

Дети. Простите, пожалуйста!

5. И во Франции, и в Дании (СЛ. 17)

На прощанье говорят:

Дети. До свидания!

Воспитатель:

- Молодцы! Ребята скажите, пожалуйста, как называются все эти слова которые мы с вами отгадали?

Дети: (отвечают) - слова называются вежливыми или по другому волшебные.
(СЛ. 18)

Воспитатель: (СЛ. 19)

Вежливых слов не один и не два,
Помни и знай эти чудо слова!

Воспитатель:

Предлагает детям встать в круг
«Собрались дети в круг, я твой друг,
и ты мой друг, крепко за руки возьмёмся
и друг другу улыбнёмся!»

«Если нравится тебе, то делай так»
(СЛ. 20) Музыка №1

(песенка – игра)

Если нравится тебе, (2 раза Хлопать в ладоши.)

То делай так: хлоп-хлоп.

Если нравится тебе,

То и другим ты покажи,

Если нравится тебе,

То делай так: хлоп-хлоп.

Если нравится тебе, (2 раза Ладонями шлепать себя по коленям.)

То делай так: шлеп-шлеп.

Если нравится тебе,

То и другим ты покажи,

Если нравится тебе,

То делай так: шлеп-шлеп.

Если нравится тебе, (2 раза Кулаками стучать по полу (или по столу).)

То делай так: тук-тук.

Если нравится тебе,

То и другим ты покажи,

Если нравится тебе,

То делай так: тук-тук.

Если нравится тебе, (2 раза Топать ногами.)

То делай так: топ-топ.
 Если нравится тебе,
 То и другим ты покажи,
 Если нравится тебе,
 То делай так: топ-топ.
 Если нравится тебе, (2 раза Качать
 головой вправо-влево.)

То делай так: ай-ай. (Руками поддержи-
 вать щеки.)

Если нравится тебе
 То и другим ты покажи,
 Если нравится тебе,
 То делай так: ай-ай.

Воспитатель: (СЛ. 21)

Доброта это улыбка,
 Доброта это успех,
 Доброта это здоровье и весёлый дет-
 ский смех.

**Звучит музыка из мультфильма
 «Шрэк». (СЛ. 22) Музыка №2**

Друзья, мы расскажем про вежли-
 вость сказку

И просим простить за ошибки, под-
 сказки.

Как солнечный день, как чудесная
 сказка,

Пусть жизнь ваша будет все время
 прекрасна!

Ведущая: Жил-был на свете мальчик
 один.

Этого мальчика звали Максим

Он как-то по лесу без дела бродил

И слово «спасибо» в лесу обронил.

И в миг перестал он воспитанным
 быть,

Людей разучился он благодарить.

Но в сказке всегда побеждает Добро.

К счастью, «спасибо» Максима
 нашло.

По дороге ёжик шёл

И словечко то нашёл.

Ёжик: Это слово не простое

Очень важное такое.

Может Зайчик пробежал

И «спасибо» потерял?

Ведущая: Ёж пошёл искать Зайчиш-
 ку

По дороге встретил Мышку.

Ёжик: Здравствуй, серенький мышо-
 нок!

Я по лесу нынче шел

И словечко здесь нашёл.

Может Зайчик пробежал

И «спасибо» потерял?

Мышонок: Нет! Зайку я сейчас ви-
 дала

И морковкой угощала.

Твой дружок морковку взял

И «спасибо» мне сказал.

Кстати, вот и Зайка скачет.

Ну-ка, Зайка, погоди!

Ёжик по дорожке шёл и «спасибо»
 здесь нашёл,

Ты, не можешь подсказать,

Кто мог слово потерять?

Зайчик: Есть много слов прекрасных
 Волшебных, добрых слов.

Таких простых и ясных –

Я их назвать готов:

«До свиданья, до свиданья!» -

Говорю при расставанье.

«С добрым утром, добрый день!» -

Никогда сказать не лень.

И «спасибо» говорить,

За добро благодарить,

Никогда я не забуду,

Я невежливым не буду.

Если братик спать захочет,

Я скажу: «Спокойной ночи!»

Пожелаю сладких снов.

Знаю много добрых слов!

Ведущая: Распрощался Ёж с друзья-
 ми

И опять пошёл искать:

Кто мог слово потерять?

Видит: на лесной опушке

Скачут белочки-резвушки. **Музыка**

№3

Танец белочек.

(Музыка из мультфильма «Малино-
 вое варенье».)

Ёжик: Здравствуй, белочка-
 резвушка!

Может, ты, или подружка

По ветвям густым скакала

И «спасибо» потеряла?

Белочка 1: Добрый день, Коллючий
 Ёж!

Как здоровье? Как живешь?

Важных слов я не теряла.

Я их мамочке сказала.

Белочка 2: Для прощания и встречи

Много есть различных слов:

«Добрый день» и «Добрый вечер»,

«До свиданья», «Будь здоров»!

«Я вас рада видеть очень»,

«Мы не виделись сто лет».

«Как дела?», «Спокойной ночи»

«Всем пока», «Прощай», «Привет».

Ведущая: Ёжик с белками простился,

По дорожке в путь пустился.

Смотрит: под кустом малины

Друг рычит его старинный. **Музыка**

№4

Выход медвежонок под музыку из мультфильма «Маша и медведь».

Ёжик: Медвежонок, друг, привет!

Сколько зим и сколько лет?

Не терял ты важных слов

Возле сосен и дубов?

Медвежонок: Ты ошибся, дорогой.

Все слова всегда со мной.

Даже: «Вас благодарю»

Я частенько говорю.

Ведущая: Погостив в лесной берлоге,

Ёж пошел своей дорогой. **Музыка №5**

Снова думал и гадал:

«Кто «спасибо» потерял?»

Слушал, как поют синички.

Вдруг увидел он лисичку. **Музыка №6**

Выход лисички под музыку из мультфильма «Бобик в гостях у Барбоса».

Ёжик: Ах, лисичка, добрый вечер!

Очень рад я нашей встрече!

Целый день я всё искал,

Кто «спасибо» потерял?

Лисичка: Славный Ёжик, не грусти.

Ты домой к себе иди.

Тот, кто по лесу гулял

И словечко потерял,

Завтра сам к тебе придёт,

Слово важное возьмёт.

Ведущая: Ёж лисичку провожал

И Волчонка повстречал.

Волк меж ёлками бродил,

На луну протяжно выл.

Ёжик: Добрый вечер, серый Волк!

Я тут кое-что нашел.

Не твоя пропажа?

Волчонок: Нет! Я «спасибо» говорю.

Я за всё благодарю.

За вкусные оладушки

Скажу «спасибо» бабушке,

Дедушке – за сказку,

Мамочке – за ласку,

Папочке – за доброту.

Даже нашему коту

Я «спасибо» говорю.

Я кота благодарю,

За то, что ловит мышек,

Пронырливых воришек.

О! У меня есть друг Тотошка.

Он понюхает немножко,

Сразу скажет: кто бродил

И «спасибо» обронил.

Ведущая: Тут бежит щенок Тотошка.

Воздух нюхает, дорожку

И серьёзно говорит:

Щенок: Максим по лесу, тут бродил

И «спасибо» обронил!

Ведущая: И вот наш герой Максим,

Но чудо случилось с ним:

Зверей он благодарит

От всей души говорит:

Максим: СПАСИБО! (СЛ. 23)

Важных слов я не забуду!

Я невежливым не буду! **Музыка №6**

Белочка 1: Мы повторяем снова и снова

Слово «спасибо» - странное слово.

Слово чудесное, слово красивое.

Кроется тайна в слове «спасибо»

Прячется в нем божественный слог:

Значит «спасибо»

Вместе: «Спаси тебя Бог»!

— Доброе слово всех согревает,

доброе слово сердца открывает!

Под музыку «Вместе весело шагать» дети выходят на поклон, ведущая представляет исполнителей.

Воспитатель: (СЛ. 24)

Доброта - это доброе сердце, добрая душа, добрые поступки и добрые слова.

Воспитатель: (СЛ. 25)

Ребята вы поняли, что такое доброта? (да)

Что за добрые слова? (да)

Будем крепко мы дружить? (да)

Нашей дружбой дорожить? (да)

Вместе будем мы играть? (да)

Другу будем помогать? (да)

Чай с друзьями будем пить? (да)

И подарочки дарить? (да)

И спасибо говорить? (да)

От души благодарить? (да)

Подведение итогов занятия:
(СЛ. 26)

Воспитатель: Наша встреча подошла к концу.

– Ребята, о чем мы с вами сегодня говорили?

– Что вам больше всего понравилось?
/ Что не понравилось?

– Что было самым интересным?

Давайте с помощью пальчика покажем свое настроение (палец вверх – веселое, палец вниз – грустное настроение) и скажем все вместе друг другу спасибо!

Фея «Доброты» благодарит вас за помощь, и говорит вам спасибо. И за вашу дружную совместную работу приготовила вам сюрпризы. (СЛ. 27)

(СЛ. 28)

Библиографический список

1. «Русские пословицы и поговорки» под ред. В.П. Аникина. М.: «Художественная литература», - 1988.
2. Маханева М.Д. «Занятия по театрализованной деятельности в детском саду». М.: «Творческий центр «Сфера», - 2007.
3. Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет». М.: «Мозаики – Синтез», - 2008.
4. Аверина И.Е. «Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ: практическое пособие». М.: «Айрис-пресс», - 2006.
5. Пилипенко Л.В. «Практический материал к организации педагогического процесса в ДОУ. Стихи », М.: «Издательство Скрипторий 2003», - 2008.
6. Щербакова Ю.В., Зубанова С.Г. «Развивающие игры для детей дошкольного возраста». М.: «Глобус», - 2007.
7. Коноваленко С.В. «Коммуникативные способности и социализация детей 5-9 лет. Комплекс коррекционно-развивающих занятий и психологических тренингов». М.: «Издательство Гном и Д», - 2001.
8. Мулько И.Ф. «Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет. Методическое пособие». М.: «Творческий центр «Сфера», - 2006.
9. Петербургский научно-практический журнал «Дошкольная педагогика» № 6 (55) /август/ СПб: ООО «Издательство *Детство-Пресс*», - 2009.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ № 2 НА ТЕМУ «ИГРАЕМ В СКАЗКУ»

Кузина Людмила Павловна

воспитатель, СП "Детский сад № 31" ГБОУ СОШ № 14 г. о. Сызрань

Библиографическое описание: Кузина Л.П. Педагогический проект в старшей группе № 2 на тему «Играем в сказку» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 19 (45). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/45.pdf>.

Актуальность: Одним из самых эффективных средств развития и воспитания ребёнка в младшем дошкольном возрасте является театр и театрализо-

ванные игры. Так как игра - ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, то театр - один из самых демократичных и доступных видов искус-

ства, который позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием речи, воображения.

Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний ребёнка, приобщает его к духовным ценностям. Они развивают его эмоциональную сферу, заставляют сочувствовать персонажам, кроме того позволяют формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность.

Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Именно способность ребёнка к такой идентификации с полюбившимся образом оказывает позитивное влияние на формирование качеств личности.

Анализ проблемы: Во время просмотра детьми в исполнении детей подготовительной группы №2 драматизации по сказке «Заюшкина избушка», дети начали задавать вопросы: А, что делают дети? Что такое сказка? Почему дети играют сказку? Я и дети задумались. И мы решили узнать о сказке всё.

Проблема: Что такое сказка?

Тип проекта: практико - ориентированный, групповой, творческий, игровой, среднесрочный.

Цель: Развивать у детей интерес к сказкам посредством различных видов театра. Формировать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности, желание участвовать в спектакле по сюжету знакомой сказки. Способствовать развитию творческих и речевых способностей детей младшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Формировать у детей старшего дошкольного возраста первоначальные представления о театре.

2. Воспитывать у детей способность, развивать стойкий интерес и по-

ложительное отношение к сценическому искусству, эмоционально-положительное отношение к нему.

3. Способствовать развитию умения эмоционально воспринимать содержание сказки, чувствовать и понимать её характер, быть слушателем.

4. Способствовать развитию интереса к театрализованной деятельности через создание предметно - развивающей среды.

5. Воспитывать у детей положительные черты характера (отзывчивости, доброжелательности, сочувствия), способствующих лучшему взаимопониманию в процессе общения.

6. Заинтересовать родителей в совместном изготовлении различных видов детского театра.

7. Вызвать у родителей (*законных представителей*) желание совместно с детьми посещать детские спектакли.

8. Побуждать родителей (*законных представителей*) к занятиям **театральной деятельностью дома**.

Ресурсы: Чтение детям сказок, рассматривание иллюстраций в книгах к сказкам, сюжетных картинок. Подбор детской литературы по сказкам. **Создание картотеки театрализованных игр для детей старшего дошкольного возраста.** Разработка пособий, дидактических и консультативных материалов для детей, родителей и коллег. Настольные театры «Репка», «Волк и семеро козлят», «Три медведя». Пальчиковый театр «Репка», «Теремок». Использование костюмов к сказке «Теремок». Световой стол. Настольные дидактические игры: лото «Сказки», «Мои любимые сказки». Раскраски по мотивам сказок «Теремок», «Колобок», «Репка», «Три медведя», «Курочка Ряба». Мозаика «Репка». Пазлы по сказкам.

Участники: воспитатель, музыкальный руководитель, воспитанники, родители (*законные представители*).

Ожидаемый результат:

- укрепление взаимосвязи между дошкольниками и их родителями (*закон-*

ными представителями) через совместное посещение детских спектаклей **театра**;

- формирование у детей устойчивого интереса к театрально-игровой деятельности, желание участвовать в спектакле по сюжету знакомой сказки;

- развитие умения у детей использовать в игре настольный и пальчиковый театр;

- формирование умения передавать характер персонажа интонационной выразительностью речи, мимикой, жестами;

- развитие умения строить ролевые диалоги и согласовывать свои действия с другими детьми в ходе спектакля;

- воспитание дружеских взаимоотношений среди детей, чувства партнерства;

- создание театрального уголка и увлечённое использование атрибутов,

пособий детьми в группе в самостоятельной деятельности;

- активное участие родителей в проекте.

Методы проекта:

наглядные: демонстрация наглядного материала (иллюстрации, сюжетные картинки, плакаты, презентации ЭОР, просмотры **мультфильмов по мотивам русских народных сказок**);

словесные: рассказ воспитателя о **сказке**, чтение художественной литературы, вопросы, объяснения;

практические: психогимнастические упражнения, упражнения на развитие интонации, силы голоса, совместное посещение родителей и детей детского спектакля по сказке в **театре**.

игровые: **театрализованные**, дидактические, словесные, настольно-печатные и сюжетно-ролевые игры.

План работы

№	Формы работы	Срок реализации	Время в режиме дня	Ответственные
1	« <i>День сказки</i> ». Просмотр иллюстраций и слайдов ЭОР по сказкам.	дата	1 пол. дня НОД	Воспитатель
2	Беседа с родителями «Участвуем в проекте «Играем в сказку». Оформление наглядной информации: памятка для родителей « <i>Сказка в жизни ребёнка</i> », памятка « <i>Театр своими руками</i> », памятка « <i>Театр дома</i> ». Проведение индивидуальных консультаций « <i>Ребёнок в театре</i> ». Привлечение родителей к участию в мероприятиях (театрализованная игра по сказке , совместное посещение спектакля по сказке в театре, выставки совместного творчества, изготовление атрибутов, костюмов, разных видов театра – из шишек, дерева, домика для медведей, декораций).	неделя	1, 2 пол. дня	Воспитатель, родители
3	• Чтение русских народных сказок « <i>Три медведя</i> », « <i>Репка</i> », « <i>Теремок</i> ». Беседа по содержанию, просмотр иллюстраций.	дата	1, 2 пол. дня	Воспитатель
4	Рассказывание сказки « <i>Три медведя</i> » с использованием настольного театра из шишек и светового стола.	дата	2 пол. дня	Воспитатель

5	С/р игра «Семья»	дата	2 пол. дня	Воспитатель
6	<ul style="list-style-type: none"> • Психогимнастические упражнения на изображение различных эмоциональных состояний; ритмопластика «Животные»; д/игры «Угадай кто?», «Кто как кричит?», «Из какой сказки», «Игрушки», «Назови действия», «Угадай по звуку», «Кто позвал?»; подвижные игры «У медведя во бору», «Мышеловка», «Каравай», «Ровным кругом»; настольно - печатные игры «Сказки», «Мои любимые сказки», «Пазлы по сказкам»; пластические этюды, пантомима «Настроения»; игры и упражнения на развитие четкости речи (чистоговорки, артикуляционная гимнастика), на дыхание; пальчиковые игры «Моя семья», «Мышки-пекари», «Домик»; игры-превращения «Превратись в героя сказки». 	2 недели	1, 2 пол. дня в режимных моментах	Воспитатель
7	Чтение сказки «Репка». Беседа по содержанию.	дата	2 пол. дня	Воспитатель
8	Рисование «Выросла репка большая пребольшая!»	дата	1 пол. дня НОД	Воспитатель
9	Просмотр мультфильмов по русским народным сказкам.	2-3 раза	2 пол. дня	Совместная деятельность воспитателя, родителей и детей
10	Отгадывание загадок о сказках, героях; чтение потешек, стихов, закличек.	дата	2 пол. дня	Воспитатель
11	Лепка «Репка»	дата	1 пол. дня НОД	Воспитатель
12	Разыгрывание с детьми пальчикового спектакля по сказке «Репка».	дата	2 пол. дня	Совместная деятельность воспитателя, родителей
13	Создание фотовыставки «Как мы играли в сказку».	дата	2 пол. дня	Воспитатель
14	Создание уголка театра в группе.	2 недели		Совместная деятельность воспитателя и родителей

15	Драматизация сказки «Теремок»	дата	2 пол. дня	Совместная деятельность воспитателя и детей
16	Презентация проекта «Играем в сказку» в виде фотоотчёта о проделанной работе.	дата	1 пол. дня	Совместная деятельность воспитателя, родителей и детей

- Перспективы:**
- пополнение развивающей предметно-пространственной среды;
 - создание картотеки театрализованных игр,
 - презентация проекта в детском саду;
 - создание уголка театра;
 - продолжение систематической работы в данном направлении.

Формирование познавательных потребностей детей

КОНСПЕКТ ПРОВЕДЕНИЯ НОД ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ЗНАКОМСТВО С ЗАПОВЕДНИКАМИ УРАЛА И ЕГО ОБИТАТЕЛЯМИ»

Баранова Наталья Викторовна

воспитатель, МАДОУ - детский сад № 38, г. Екатеринбург

Библиографическое описание: Баранова Н.В. Конспект проведения НОД по экологическому воспитанию в подготовительной группе «Знакомство с заповедниками Урала и его обитателями» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 19 (45). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/45.pdf>.

Образовательная область – Познавательное развитие.

Вид НОД: интегрированное занятие, по экологическому воспитанию.

Тема НОД: «Заповедники Урала. Висимский заповедник и его обитатели».

Цель: формирование представления о естественных природных зонах Урала. Дать представление о птицах, занесенных в Красную книгу - Воробьином Сыче.

Задачи:

1. Социально-коммуникативного развития:
 - развитие социального и эмоционального интеллекта ребенка,
 - развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания,

- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками,
- формирование основ безопасного поведения в природе.

2. Образовательная:

- дать детям представление о природном заповеднике Урала, для сохранения животных и птиц,
- познакомить с редким видам птиц, занесенным в Красную книгу - Воробьином Сыче.

3. Познавательная:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;

- развитие воображения и творческой активности;

- формирование представлений об объектах окружающего мира, об особенностях природы.

4. Развивающая:

- развивать умение логически мыслить, делать выводы, умозаключения.

Принципы воспитания и обучения:

1. Принцип наглядности
2. Принцип доступности
3. Принцип систематичности и последовательности

4. Принцип научности

Предварительная работа с детьми:

Беседы об Урале, изучение карты, изучение условных обозначений карты, проведение занятий по развитию по ознакомлению с окружающим на тему изучения понятия заповедник, занятия для ознакомления детей с Красной книгой, для чего она, знакомство детей с представителями Красной книги, проведение дидактических игр по теме «Птицы».

Методы воспитания и обучения:

Словесные:

Беседа, чтение художественной и научной (энциклопедия) литературы.

Наглядные:

Карта Свердловской области (настоящая - географическая и нарисованная, доступная зрительному восприятию детей), иллюстрации птиц Красной книги, фотографии Воробьиного Сыча.

Практические:

Дидактические игры, подвижные игры, изобразительная деятельность.

Формы организации занятия: вся группа детей.

Связь НОД с другими образовательными областями:

Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

План НОД (может быть провидена в два этапа основная часть):

1. Организационный момент
2. Основная часть:

- а) рассказ о Висимском заповеднике;
- б) рассказ, о представителе Красной книги Воробьином Сыче;

3. Подведение итогов.

Ход занятия:

1. Организационный момент

Цель: собрать и привлечь внимание детей (Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»)

Воспитатель читает стихотворение Татьяны Петуховой «Родная природа»:

Давайте, друзья, в любую погоду
будем беречь родную природу!

И от любви заботливой нашей.

Станет земля и богаче, и краше!

Помните, взрослые, помните, дети!

Помните, что красота на планете

Будет зависеть только от нас.

Не забывайте об этом сейчас.

Планету живую сберечь для народа.

И пусть восхваляет гимн жизни

Природа!

В. – Ребята, посмотрите, пожалуйста, и скажите, что у меня в руках!

Дети обращают внимание и отвечают.

В. - Правильно, это карта нашего родного Урала.

- Давайте посмотрим, что на ней отмечено

Дети рассматривают карту, обсуждают, что на ней видят.

Воспитатель обращает внимание на нанесенные на ней заповедные зоны.

2. Основная часть.

а) Цель: рассказать о природной зоне Урала, Висимский заповедник (Образовательные области: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»).

Рассказ воспитателя о Висимском заповеднике:

- Ребята, Висимский заповедник был воссоздан в 1971 году, расположен в горах Среднего Урала в верховьях реки Сулёмы. Целью создания заповедника является сохранение и изучение Среднеуральской горной тайги. Заповедник хорошо отражают 300-летнюю историю освоения Среднего Урала.

Площадь заповедника очень велика. Большая часть территории расположена в верховьях р. Сулём (правый приток Чусовой). Висимский заповедник - находится на границе Европы и Азии. На территории заповедника много интересных мест, которые называются памятники природы: "Старик-Камень", "Камешек", "Кедровник на р. Нотихе", "Первобытный лес у дер. Большие Галашки", "Обнажения на р. Сулём", "Болото Шайтанское". Так же на территории заповедника живут звери и птицы занесённые в Красную книгу.

Дети рассматривают на карте, те места, о которых говорит воспитатель.

Воспитатель показывает подборку иллюстраций.

Воспитатель предлагает детям показать на иллюстрациях и описать природу, горы, реку заповедника, помогает детям сформулировать свои высказывания, задавая вопросы:

-Как называется наш край? (Урал)

-Где он расположен? (на границе Европы и Азии)

-Как называются природные зоны? (заповедник)

-Почем эта территория охраняется государством? (природный музей природы, не тронутый деятельностью человека)

-Как называется этот заповедник? (Висимский)

-Что вы запомнили о нём? (рассказ детей);

Воспитатель предлагает отдохнуть и превратиться в сов.

Проведение физ. минутки (Образовательная область «Физическое развитие»):

Подвижная игра «Совушка»:

Она является аналогом других подвижных игр, таких как: «Море волнуется раз...» или «День-ночь».

Задачи игры заключаются в развитии у детей: двигательной активности, внимательности, быстроты реакции, учит соотносить движение с текстом.

Проведение игры не предусматривает какого-либо дополнительного инвентаря. Количество игроков должно быть больше

4 человек. Перед началом игры выбирается «Совушка», которая должна сидеть в гнезде. Гнездом может быть что угодно, например песочница или начерченный на земле круг. Все остальные участники игры должны в хаотичном порядке расположиться по игровой площадке. По звуковому сигналу ведущего: «День наступает – все оживает», дети должны спокойно бегать, прыгать по площадке, изображая всевозможных зверей, птиц или насекомых. А «Совушка» в это время спокойно спит в своем гнезде. Далее звучит следующая команда ведущего «Ночь наступает – все замирает» и в этот момент все дети должны замереть в той позе, в которой они оказались во время звучания команды. Сова в это время просыпается и вылетает на охоту. Она должна заметить игроков, которые пошевелились, и увести к себе в гнездо. Все пойманные совой игроки в последующих раундах становятся совами и все вместе по определенной команде вылетают на охоту. Игра ведется до того момента, пока не будут пойманы все участники игры. По результатам игры также можно отметить того участника, который поймал всех больше игроков.

б) *Цель* - познакомить детей с представителем Висимского заповедника-Воробьином сыче (Образовательные области: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»).

Воспитатель показывает детям иллюстрацию или фото Воробьиного сыча.



- Ребята, я хочу вас познакомить с тем, кто живёт в Висимском заповеднике- это птица Воробьиный сыч.

Воробьиный сыч — это сова небольшого размера: длина тела достигает 15—19 см, размах крыльев — 35—40 см, длина крыла — 9—11 см, вес — 55—80 г.

Воробьиный сыч обитает в Висимском заповеднике и занесен в Красную книгу. Живет в горных, преимущественно хвойных лесах. Воробьиный сыч питается мелкими грызунами (землеройками, хомяками, леммингами), а также мелкими воробьиными птицами. Зимой сыч часто делает запасы, пряча пищу в дуплах.

Сычи очень привязаны к собственной территории, и могут использовать её до 7 лет. В качестве места для выведения птенцов воробьиные сычи обычно используют старые гнёзда дятлов. У воробьиного сыча обычно бывает от 2 до 7 яиц. Насиживание длится 28-29 дней, через 4-6 недель птенцы становятся

полностью самостоятельными и покидают родителя.

Воспитатель просит детей рассказать то, что они запомнили о птице, задаёт вопросы.

Напоминает детям о ценности природы и её обитателях (предварительная работа о ценности Красной книги).

4. Подведение итогов.

Цель: выявить результаты от проведенной работы (Образовательные области «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»).

Воспитатель - Ребята, вам понравилось наше знакомство с заповедником и его обитателем - Воробьиным сычом?

Воспитатель – Ребята, расскажите, пожалуйста, как люди могут помочь родному краю, птицам и животным?

Воспитатель - Предлагаю вам каждому нарисовать Воробьиного сыча и свое любимое животное, которое бы вы хотели сохранить. Потом из ваших рисунков мы составим свою «Красную книгу».

ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ «КАК НАЧАТЬ ГОВОРИТЬ О ДЕНЬГАХ С ДЕТЬМИ»

Коробка Екатерина Николаевна

воспитатель, МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 76", г. Сергиев Посад

Библиографическое описание: Коробка Е.Н. Финансовая грамотность в детском саду «Как начать говорить о деньгах с детьми» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 19 (45). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/45.pdf>.

Здравствуйте. Меня зовут Екатерина Николаевна Коробка. Я работаю в детском саду 76 города Сергиева Посада, имею первую квалификационную категорию. Сегодня я вас познакомлю с опытом моей работы в области финансовой грамотности в детском саду, и расскажу вам, как начать разговор с детьми о деньгах.

Необходимость правильного формирования основ финансовой грамотности детей дошкольного возраста, обусловлена современными условиями жизни. Дети, как правило, с ранних лет вклю-

чаются в экономическую жизнь семьи, а именно: ходят с родителями за покупками, сталкиваются с финансами, рекламой, оплачивают счета в банке, получая при этом первичное экономическое представление о финансовой грамотности.

Вопрос финансов сегодня волнует всех. И все с осторожностью начинают задумываться, нужно ли это детям или нет. Мы тоже не сразу приступили к этой работе. Конечно, воспринималось всё с подозрением, что может быть финансовой грамотностью у дошкольника,

что это такое. Но когда мы увидели, что дети, когда играют в больницу, оплачивают работу врачей. Оказалось, что доктора у них платные. А когда-то недавно мы просто лечились бесплатно, теперь мы видим, что дети начинают в играх лечить за деньги. Потому что дети сами ходят по платным клиникам и видят, что родители платят за это деньги. Много изменилось с того времени.

Но обращая внимание, как дети играют, мы поняли, что им не совсем понятно, что такое карточка, что на карточке у родителей не безграничное количество денег. Они не понимают, что деньги на карточке, это деньги, заработанные родителем, что они имеют начало и имеют конец. Что родители ходят на работу, зарабатывают деньги, и именно поэтому у него есть игрушки, конфеты, компьютер и поездки в зоопарк. При осознании этого у ребенка начнет формироваться логическая цепочка: «работаешь — получаешь что-либо». Как только малыш это усвоит, необходимо подкрепить данную мысль практикой. Для этого мы играем в магазин, парикмахерскую, автосервис и в игре дети оплачивают услуги игровыми деньгами.

И таким образом ребёнок понимает, откуда берутся деньги.

Например, научить, откуда берётся хлеб. Порой кажется, что и это уже забывается. Дети порой думают, что хлеб всегда лежит на полке. Посещая мини-музей нашего детского сада «Хлеб всему голова», дети узнали, что перед тем, как хлеб попал в магазин, было задействовано множество людей с разными профессиями.

Что сначала тракторист пашет поле, потом идёт посев зёрен. Когда хлеб созрел, комбайнёр убирает урожай. Далее зерно попадает на мельницу, и готовая мука отправляется к пекарям на хлебо-завод, а оттуда хлеб отправляется в булочную. Мы с ребятами прошли весь путь от зерна до хлеба. Таким образом, дети, осознали, как много людей разных

профессий задействованы и с каким большим трудом хлеб попадает на полки магазинов.

Сейчас в магазинах очень большой выбор различных игрушек, дети не знают цены на товары и просят родителей купить что-то. Современные дети не принимают отказа, они не умеют беречь деньги родителей. Уже в школе мы отпускаем детей в магазин и даём им карточки и начинаем учить их, что это за карточка, зачем она нужна. А сейчас дети уже более современные, и если раньше обучение финансовой грамотности начинали в начальных классах, то сейчас уже в старших и подготовительных группах дети размышляют очень взросло.

Мы провели эксперимент. Родители позволили детям самим распоряжаться своими карманными деньгами. Дали им небольшую сумму и проследили, как они ее потратили. На занятии мы с ребятами обсудили, как они распорядились своими деньгами. Большинство потратили на сладости, и мы провели беседу о том, что необходимо экономить, а не тратить все сразу; откладывать заработанные средства в копилку. А в будущем он сможет сам купить себе желаемую игрушку.

Очень важно уже в дошкольном возрасте научить бережному отношению к вещам и к продуктам, и к профессиям.

В начале работы мы обучились сами, оказалось, что словосочетание финансовая грамотность не настолько сложно, насколько мы его воспринимали, как что-то такое завышенное. Мы создали условия, и решили внедрять финансовую грамотность потихонечку и посмотреть. Да, детям это очень понравилось. И мы поняли, что всё-таки основную базу финансовой грамотности, самые простые варианты мы должны внедрить в общеобразовательную программу. И эту систему стали внедрять через все образовательные области. Наш сад работает по программе Мозаика. Эта программа позволяет дошколь-

нику развиваться согласно его интересам и запросам. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт говорит о том, что мы систему работы должны строить по запросу детей и это позволяет нам работать более интересно, не отходя от образовательной программы. И мы разработали программу на 2 года.

Первый год обучения мы провели в системе занятий на группе. Начали мы с простого, чтобы дети просто усвоили базовые понятия финансовой грамотности. Проводилось множество бесед на темы: Без труда нет жизни на земле. Что такое деньги, откуда они берутся и зачем они нужны. Работать и как зарабатывать. Тратим разумно, сберегаем и экономим.

Также в первый год обучения мы создали множество игр непосредственно по финансовой грамотности.

В игровой форме дети лучше усваивают материал. Очень интересная настольная игра «Шаги к успеху». Предварительно родителям было дано задание поговорить с детьми на тему, что такое успех. Мы получили много разных ответов. Дети были так увлечены игрой. Что не хотели уходить с занятия. Благодаря этой игре ребёнок понимает, например, чтобы съездить отдохнуть нужно сначала деньги заработать, что чем больше покупка, тем дороже она стоит.

Также в первый год мы углублённо познакомили детей с профессиями, что за эти профессии платятся деньги. Мы расширили обсуждение про профессии в финансовую сторону. Ведём счёт сверх программы, мы учим бережливости детей. Знакомство с профессиями начали с детского сада, так как в детском саду работают не только воспитатели, но и охрана, повара, медсестра. Например, повар в ресторане получает больше денег, чем повар в столовой. Такие вопросы заставляют детей мыслить и анализировать, что очень часто простой труд является самым низко-

оплачиваемым. А чтобы устроиться на хорошую работу, необходимо усердно заниматься в детском саду, учиться в школе и институте.

Так мы мотивируем детей стараться на занятиях, а в дальнейшем и в школе на уроках. Современное информационное общество диктует свои правила. Подрастающее поколение будет жить в гораздо более продвинутом и «скоростном» мире, чем жили их родители. Поэтому детей необходимо готовить к взрослой жизни с самых малых лет.

Дети на занятиях с удовольствием фантазируют и даже сами предложили нарисовать деньги будущего. Получились разнообразные купюры и их названия. Мы дали знания детям о бережливости, как тратить деньги, как их экономить.

По итогам первого года есть результат нашей работы, мы видим, что дети стараются больше не тратить деньги впустую, а копить. Дети поняли, что если экономить деньги, то в дальнейшем можно купить более дорогую вещь, например, изначально копил ребенок на пенал, но потом понял, что сэкономил деньги и стал копить уже на рюкзак. Дети освоили эту программу быстро, хорошо, поэтому самые простые вещи: знакомство с профессиями, игры провели в первый год.

Второй год мы решили усложнить и расширили его программу. В начале года провели мониторинг усвоенных знаний. И начали вводить в работу наш виртуальный банк – «Лисобанк». Дети проводят банковские операции, знакомятся с валютой. Заключение договоров, оформляют кредиты, оплачивают коммунальные платежи. Например, если мы говорим про египетскую валюту, то мы сначала объясняем ребенку, что есть такая страна, мы отправляемся с ними в путешествие по этой стране, ходим по магазинам, тратим деньги.

Так же большим подспорьем стали серии мультиурока «Азбука денег тётшки совы». Очень познавательно и

непринуждённо рассказывает тётушка сова о финансах, откуда взялись первые деньги, что такое банк и другое. После просмотра мы с детьми обсуждаем, что они увидели и применяем в игровой деятельности.

И вот так незаметно, в играх, дети осваивают важные экономические понятия.

К сожалению, финансовой грамотности почти не обучают в детских садах. В изменяющихся условиях жизни современного общества непрерывное экономическое образование необходимо начинать именно с ДОШКОЛЬНОГО возраста, когда детьми приобретается

первичный опыт в элементарных экономических отношениях. Ребёнок-дошкольник не освоит эту область самостоятельно, но, вместе с воспитателями и родителями, путешествуя по этому новому удивительному и увлекательному миру, он приобретает доступные ему знания и поймёт, какое место экономика занимает в окружающей его действительности. А грамотное отношение к собственным деньгам и опыт пользования финансовыми продуктами в раннем возрасте открывает хорошие возможности и способствует финансовому благополучию и успеху детей, когда они вырастут.

КВЕСТ-ИГРА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «НА ПОМОЩЬ ПТИЦАМ»

Петрова Лариса Михайловна

воспитатель, МБДОУ "Таутовский детский сад № 3 "Колосок" Аликовского района
Чувашской Республики, д. Таутово

Библиографическое описание: Петрова Л.М. Квест-игра для детей старшей группы «На помощь птицам» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 19 (45). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/45.pdf>.

Образовательная область: социально-коммуникативное развитие, речевое развитие.

Форма работы с детьми: фронтальная, квест ига.

Прогр. содержание.

Цель: развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.

Задачи

Образовательные:

1) Формировать у дошкольников эмоциональную отзывчивость и интерес к совместной деятельности;

2) Вспомнить известные детям сказки, названия птиц, стихи про птиц.

Развивающие: развивать дружеские взаимоотношения между детьми, умение играть сообща.

Воспитательные:

1) Воспитывать желание помогать другим;

2) Воспитывать интерес и любовь к устному народному творчеству.

Необходимое оборудование:

Письмо от Солнечного зайчика, конверт-самолет, письмо с загадками, деревья, слайд-шоу: поле, овраг, море, город, лес, маски зверей и насекомых, кокошник для Василисы Прекрасной, кроссворд с заданиями, маска и жилетка для Бабы-яги, картины птиц, аудиозапись «Звуки природы. Живой лес»).

Содержание НОД

1. Организационный момент

Воспитатель: Ребята, я сегодня получила письмо от вашего друга. Хотите узнать от кого? Узнаете, если угадаете загадку.

Я всегда со светом дружен,

Если солнышко в окне,

Я от зеркала, от лужи

Пробегаю по стене.

Введение игрового момента. Правильно, это солнечный зайчик. Помните, недавно мы с ним играли на прогулке. Вот его письмо. Давайте я его вам прочитаю: «Здравствуй, ребята. Мне нужна ваша помощь. Мои лесные друзья, птицы, пропали. Их заколдовала Баба Яга. В лесу тихо. Не слышно даже их пения. Мне теперь несчем в лесу играть».

Воспитатель: Ребята, как же нам поступить, чтобы ему помочь. А что мы должны сделать? Тогда нам пора отправиться в лес. Чтобы быстрее долететь, мы полетим на ковре-самолете. Давайте сядем на него и произнесем волшебные слова:

На ковер ты становись, крепче за руки держись!

1,2,3,4,5, в лес мы хотим попасть!

2. Выполнение заданий

Ребята, что-то наш ковер не взлетает. Наверное, его заколдовали, чтобы мешать попасть в лес. Давайте поищем подсказку (находят конверт под волшебным ковром.)

Отгадывание загадок.

- Тут в письме для вас загадки, отгадайте без подсказки:

*Зимой бело,
Весной черно,
Летом зелено,
Осенью стрижено.*

(Поле)

*От дождей, текущих вод
Он растет из года в год.
Он полей равнинных враг,
И зовут его...*

(Овраг)

*Не деревня, не село,
И людей полным-полно,
Много народа,
В делах и заботах!*

(Город)

*Кругом вода, а с питьем беда.
Кто знает, где это бывает.*

(Море)

Это была для нас подсказка. Значит мы должны пролететь поле, овраг, море, город и окажемся в лесу. (Звучит музы-

ка). Ребята, молодцы. С первым заданием мы справились и наш ковер-самолет взлетел (смотрят слайд-шоу: поле, овраг, море, город, лес).

Ребята, посмотрите, мы прилетели в лес. А тут записка: «Вход только птицам, диким животным и насекомым». Что же делать? Кто-нибудь знает, слова-превращалки? Тогда слушайте и повторяйте за мной, вы превратитесь в зверей и насекомых и можете войти в лес:

"Мы весёлые детишки, мы играем громко слишком! (подскоки на месте).

Скачем на носочках, надуваем щёчки (подскоки на носочках, показываем надутые щёки)

Хлопаем в ладошки, показали ушки, ушки на макушке! (руками показываем ушки)

Как скажу я цифру 3, диким зверем или насекомым замри!

Раз, два, три! Замри!» (дети берут со стульчиков маски зверей, насекомых и замирают, воспитатель одевает кокошник, превращается в Василису Прекрасную).

Василиса Прекрасная: - Здравствуйте, ребята! Меня зовут Василиса Прекрасная. Скажите мне, зачем пожаловали вы ко мне? Я вам обязательно помогу. Только сначала вы тоже должны мне помочь. Я люблю разгадывать кроссворды, но этот никак не могу. Мы должны разгадать кроссворд, прочитать ключевое слово. Найти отгаданных птиц на рисунках.

- Спасибо, ребята, с заданием вы справились. Теперь идите через болото прямо по моим следам, вы придете туда, куда вам нужно. До свидания, ребята. *(Пока дети сделают круг по «следам», воспитатель одевает маску Бабы Яги жилетку.)*

Баба Яга: Фу! Это кто меня беспокоит. Детским духом пахнет. Ну-ка, встаньте полукругом, как вас много. Я гостей не ждала. Зачем явились? Птицам хотите помочь, значит. Выполните мое задание, я вам помогу. По поведению птиц в природе вам необходимо догадаться, какую погоду они предсказывают:



- 1** На болоте обитает
И лягушек поедает.
- 2** Кто так громко поёт
О том, что солнышко встаёт?
- 3** Красногрудый, чернокрылый,
Любит ягоды клевать.
С первым снегом на рябине
Он появится опять.
- 4** Всех перелётных птиц черней,
Чистит поле от червей.
- 5** Птица эта болтлива,
Воровата, суетлива.
Стрекотунья-белобока,
А зовут её ...
- 6** Распустила хвост Жар-птица,
Он горит и золотится.
Из заморских к нам долин
Этот хвост принёс ...

1. Ласточки задевают крыльями поверхность воды. Это к чему? (К дождю.)
2. Ласточки летают то вверх, то вниз. (Жди бури.)
3. стрижи летают низко с криком. (К дождю.)
4. Воробьи прячутся под стреху. (К буре.)
5. Свистит снегирь. (Скоро зима будет.)
6. Снегирь под окнами чирикает. (К оттепели.)
7. Иволга издаёт резкие, похожие на кошачий визг, звуки. (К ненастью.)
8. Голуби воркуют, кукушки кукуют. (К тёплой погоде.)
9. Воробьи купаются в песке. (Будет дождь.)
10. Вороны садятся на верхушки деревьев. (Перед морозом.)
11. Вороны садятся на снег. (К оттепели.)
12. Ласточки купаются и часто летают в гнездо. (К дождю.)

13. Чайка ходит по песку, моряку сулит тоску, села чайка на воду, жди... (хорошую погоду.)

14. Днём сова кричит. (К дождю.)

15 Синица «рюмит» (к дождю.)

Справились с заданием. Мне же сейчас придется всех птичек отпустить. Давайте я еще вас испытаю. Сижу, вспоминаю сказки. Да названия сказок у меня в голове все перепутались. Не поможете ли вы мне? Сказка вроде называется «Гуси-вороны». Правильно? А как она называется? Даю подсказку:

Утащили злые птицы, кроху-брatца у сестрицы,

Но сестричка, хоть мала, все же малыша спасла.

Что за птицы в сказке были, и кому они служили? (Гуси-лебеди)

Другая моя любимая сказка «Лиса и корабль». Такой сказки нет говорите? Подсказка:

Пернатый друг и хитрая подруга голодали в гостях друг у друга.

Была в том простая причина: он с блюда не ел, а она из кувшина (Лиса и журавль).

Еще мне нравится сказка «Курочка баба». Вы такую сказку знаете? Нет. Не правильно называю.

Ходит возле дома птичка и несёт она яички.

Громко «ко-ко-ко» поёт, деда с бабою зовёт (Курочка Ряба)

Баба Яга: Молодцы, ребята. Справились с заданием. Если вы мне про птиц еще стихи расскажете, то я их точно расколдую. Баба Яга вытаскивает по одной картине птиц, дети рассказывают стихи и клеят их на дерево (стихи про дятла, воробьев, кукушку, сову синичку, ласточку, филина, скворца).

Молодцы, ох как настроение поднялось у меня. Придется птичек расколдовать.

Баба Яга: *«Весна пришла, тепло принесла,*

Спойте птички нам скорей,

Спойте птички веселей»

(включается аудиозапись «**Звуки природы. Живой лес**». На стене появляется Солнечный зайчик).

Чтоб природе другом стать,

Тайны все её узнать,

Все загадки разгадать,

Научитесь наблюдать,
Будем вместе развивать у себя внимательность,

А поможет всё узнать ваша любознательность.

Нам пора прощаться. До свидания (воспитатель снимает маску Бабы Яги и жилет).

Воспитатель: Нам пора возвращаться. Сядем на ковер-самолет:

На ковер ты становись,

Крепче за руки держись!

1,2,3,4,5,

В детский сад хотим попасть!

3. Подведение итогов НОД

- Мы возвратились в детский сад. Понравилось вам путешествие? (Дети делятся впечатлениями). Мне понравилось, как сегодня старались наши ребята, активно выполняли все задания. Теперь я точно знаю, что вы самые смелые и умные дети на свете. Что запомнилось больше всего? С какими птицами вы хотели бы познакомиться в следующий раз?

Ребята, давайте закончим наше занятие ритуалом «Скажите доброе словечко». Каждый по очереди скажет соседу хорошие слова, за что-то похвалит его. Мы будем делать это для того, чтобы уйти с радостным чувством (дети делают комплименты друг другу). Прощаемся друг с другом. До скорых встреч.

ОРГАНИЗОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ОСНОВАМ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ «ТРУД – ОСНОВА ЖИЗНИ» (СТАРШИЙ ВОЗРАСТ)

Рудакова Людмила Сергеевна

воспитатель, МАДОУ "Култаевский детский сад "Колокольчик", Пермский район, с. Култаево

Библиографическое описание: Рудакова Л.С. Организованная образовательная деятельность по основам финансовой грамотности «Труд – основа жизни» (старший возраст) // Вестник дошкольного образования. 2020. № 19 (45). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/45.pdf>.

Цель: Раскрытие значения понятия «труд», его необходимости каждому человеку.

Задачи

Образовательные:

- формировать у детей понятия труд, трудиться;

- объяснить, что труд – это не только самообслуживание, но и обслуживание других.

Развивающие:

- развивать познавательный интерес, мышление, память, внимание и воображение, речь.

Воспитательные:

- воспитывать в детях уважительное отношение к своему труду и труду окружающих;
- воспитывать представление о сущности нравственной категории трудолюбие.

Ход образовательной деятельности

Воспитатель:

Собрались все дети в круг,
Я – твой друг, и ты – мой друг.

Вместе за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся! *(Все берутся за руки и улыбаются друг другу.)*

Воспитатель:

Ребята, у меня для вас есть загадка, отгадав которую вы поймёте, о чем сегодня на занятии пойдет речь.

Я сижу на берегу живописного пруда,

Без чего я не смогу вынуть рыбку из пруда (4)?

Дети:

Без труда.

Воспитатель:

Вы правы. Действительно, русская народная пословица гласит: «Без труда – не вытянешь и рыбки из пруда».

Ребята, а знаете ли вы что такое труд? Где вы встречались с этим словом?

Дети:

Труд – то, чем занимается человек. Это старание. Это сложно. Это работа и так далее. Мы встречались с этим словом в детском саду, дома, на участке.

Воспитатель:

Ребята, каждый из вас, по – своему, прав. Труд – деятельность человека, которая даёт ему всё необходимое для жизни (2).

Кто сегодня потрудился?

Дети:

Я сам оделся в детский сад. Я сам умылся утром. Я накормил с утра кошку, рыбок и так далее. Я помог брату одеть носочки, завязать шнурки. Я держал маме сумку.

Воспитатель:

Славно вы потрудились! Я горжусь вами!

Все ваши действия, весь ваш труд, ребята, можно разделить на две большие группы: к первой группе отнесем труд, который направлен на самого себя. Что из перечисленного вами можно отнести к этой группе?

Дети:

Самостоятельное одевание, завтрак, умывание и так далее.

Воспитатель:

Да, вы правы. Этот труд называется самообслуживанием.

В игровой зоне приготовлены куклы, стол, стульчики для них, посуда и необходимые атрибуты.

Воспитатель:

Ребята, а сейчас я предлагаю вам игровое задание – накрыть для кукол стол и накормить их.

Одним предлагается протереть стол, другим приготовить еду, накрыть на стол.

Дети:

Выполняют задание согласно заданной цели.

Воспитатель:

Ребята, то, что вы сейчас выполняли, можно назвать трудом?

Дети:

Да. Мы трудились.

Воспитатель:

Чем этот труд отличается от самообслуживания?

Дети:

Он был выполнен для кукол. Мы о них позаботились.

Воспитатель:

Всё верно. Ваш труд был направлен на других, окружающих, не на самого себя. Это вторая группа труда – обслуживание других. Приведите примеры такого труда из жизни.

Дети:

Мама готовит нам еду. Младший воспитатель накрывает на стол. Папа читает нам сказки. Дворник убирает территорию около детского сада.

Воспитатель:

Да, правильно. Все эти примеры – это труд, направленный на окружающих, который приносит им пользу.

Физминутка:

Дружно маме помогаем:
Пыль повсюду вытираем,
Мы теперь бельё стираем,
Прополощем, отжимаем.
Подметаем всё кругом
И бегом за молоком.
Маму вечером встречаем,
Двери настежь открываем.

Маму крепко обнимаем! *(Выполняем подражательные движения по тексту.)*

Воспитатель:

Ребята, сейчас я предлагаю вам присесть на стульчики.

Дети присаживаются.

У меня в запасе ещё одна загадка для вас. Слушайте внимательно.

Кому не скучно никогда?
Работа, труд его бояться.
Он мастер дел всеми любимый –
Человек *(трудолюбивый) (4).*

Дети: *отвечают на загадку.*

Воспитатель:

Все верно. Ребята, попробуйте объяснить, что значит слово трудолюбивый? Как вы его понимаете?

Дети:

Это человек, который всё время трудится. Это человек, который много трудится.

Воспитатель:

Да, можно, так сказать. Это слово образовано слиянием двух слов – любить труд. Трудолюбивый человек – это человек, который любит трудиться, делая свою работу старательно и с любовью.

Ребята, сейчас я предлагаю вам прослушать стихотворение Георгия Ладонщикова «Домашние дела».

В страдное время
Алёша и Тома
С хозяйством одни
Справляются дома.
В поле родители
Их не берут.

Работы ребятам
Хватает и тут:
В доме порядок
Поддерживать надо,
Вечером встретить
Корову из стада,
Для поросёнка
Крапивы нарвать,
Гусей и овец
На подворье загнать,
Вовремя кашу
Со сливками съесть...
Дел у ребят
По хозяйству не счесть (3).

Ребята, о ком идёт речь в стихотворении?

Дети:

О Томе и Алёше.

Воспитатель:

Можно ли назвать этих детей трудолюбивыми? Почему?

Дети:

Да, можно. Потому что они выполняют много работы за день. Обо всех успевают позаботиться. Потому что со всем справляются сами.

Воспитатель:

Да, вы правы.

Ребята, я уверена, что каждого из вас можно назвать трудолюбивым человеком. Наверняка, вы любите помогать родителям в домашних делах. Я права?

Дети:

Да. Да.

Игра – соревнование «Мои домашние обязанности» (1)

Воспитатель:

Сейчас мы поиграем с вами в игру – соревнование «Мои домашние обязанности». Для этого нужно поделиться на команды. У вас на спинке стульчика прикреплены жетоны разного цвета: синего, желтого и красного. Согласно цвету жетона вам, ребята, нужно образовать три команды.

На столе лежат карточки с изображением вида домашнего труда (уборка игрушек, протираание пыли, уборка пылесосом, мытьё посуды, стирка белья, уход за обувью, приготовление пищи,

уборка своей постели, протирание полов влажной тряпкой, мытьё окон, кормление домашнего питомца). По очереди один ребёнок из каждой команды подходит к столу, выбирает карточку и изображает с помощью жестов и движений то, что на ней изображено. Команды должны угадать, какой вид труда изображен. Команда, которая отгадала изображаемый вид труда, получает монету. Если ребёнок хорошо работал и точно изображал вид труда, то воспитатель выдаёт монету капитану. Выигрывает та команда, которая заработала монет больше всех. Всем членам команды присваивается звание «Герой домашнего труда» и выдаются медали «Суперпомощник».

После игры подводятся итоги занятия.

Воспитатель:

Ребята, чему было посвящено сегодня наше занятие?

Дети:

Наше занятие посвящено труду.

Воспитатель:

Что вы сегодня узнали?

Дети:

Мы узнали, что труд – деятельность человека, которая даёт всё необходимое для жизни. Мы узнали, что труд может

быть направлен на себя. Такой труд называется самообслуживанием. И труд может быть направлен на других людей – забота об окружающих.

Воспитатель:

Молодцы! Вы вспомнили всё, о чём мы беседовали. А теперь, я предлагаю вам, выразить свое отношение к нашему занятию и поделиться своим впечатлением. На доске размещён поезд с вагончиками. Если вам понравилось занятие и было все легко, то прикрепите смайл с улыбкой в вагон № 1. Если занятие понравилось, но возникали некоторый трудности, то прикрепите смайл со спокойным выражением во второй вагончик. Если же занятие было трудным, то прикрепите грустный смайл в третий вагончик.

Дети: прикрепляют смайлы к вагончикам, объясняя свой выбор.

Воспитатель:

Ну – ка все встали в круг,
За руки все взялись вдруг,
Будем рядом стоять,
Ручками махать.
Сейчас мы занимались,
Немножко баловались.
А теперь, детвора,
Отдыхать и нам пора!

Библиографический список

1. Стахович, Л. В. Играем вместе: пособие для воспитателей дошкольных учреждений / Л. В. Стахович, Е. В. Семенова, Л. Ю. Рыжановская; серия книг «Занимательные финансы. Азы для дошкольников». – 2-е изд.-М.: ВИТА –ПРЕСС, 2020. – 40 с.
2. Стахович, Л. В. Методические рекомендации: пособие для воспитателей дошкольных учреждений / Л. В. Стахович, Е. В. Семенова, Л. Ю. Рыжановская; серия книг «Занимательные финансы. Азы для дошкольников». – 2-е изд.- М.: ВИТА – ПРЕСС, 2020. – 80 с.
3. Стахович, Л. В. Читаем и обсуждаем: пособие для воспитателей дошкольных учреждений / Л. В. Стахович, Е. В. Семенова, Л. Ю. Рыжановская; серия книг «Занимательные финансы. Азы для дошкольников». – 2-е изд.- М.: ВИТА –ПРЕСС, 2020. – 64 с.