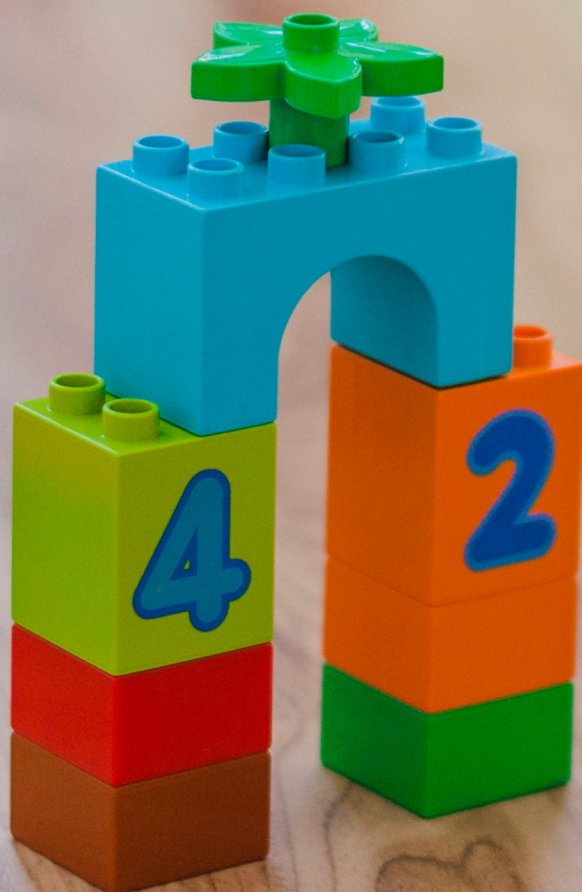


ВЕСТНИК

дошкольного образования

№16(42) / 2020



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 16 (42) / 2020

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б.

Тел.: +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Денисова И.В. Фольклор в воспитании дошкольников	4
Ивлева И.П., Кочеткова А.С., Рябова Н.Н. Индивидуальный подход в воспитании и обучении детей	7
Мамылина Н.М. Реализация регионального проекта Краснодарского края «Безопасность дорожного движения» в форме массовых интерактивных мероприятий	9
Поддубская О.А. Путешествие на остров пропавших игрушек.....	12
Пчелинцева Н.Н. Сценарный план культурной практики «Фестиваль игр» на тему «Викторина сказок» (возрастная группа 5-6 лет).....	14
Чаенкова Г.В. Консультация для родителей «Развитие исследовательских способностей детей дошкольного возраста в игре на природе»	16

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Саленкова А.Н. Использование музыкально-дидактических игр в работе с детьми с нарушением зрения.....	19
Сороквашина Е.И. Конспект занятия по развитию речи в группе комбинированной направленности для детей 5-6 лет по теме «Откуда хлеб пришел?»	22
Спиркина С.А., Ануфриева Л.П. Игровые ситуации по сюжетному конструированию в работе с детьми с нарушением зрения	24

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Башкирева О.Л., Курганская Е.А., Маглели Д.К. Актуальные проблемы воспитания здорового ребёнка в современном дошкольном образовании.....	28
Фугина Ю.Р. Физкультурное развлечение «Джунгли зовут» в подготовительной группе	32

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Винтенюк В.В. Проект «По страницам памяти»	33
Гераськина М.С. Особенности духовно-нравственного воспитания дошкольников через ознакомление с родным краем.....	39
Князева Т.В. Формирование патриотических чувств через знакомство детей с героическими образами былинных богатырей.....	41

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Анненкова Г.А., Баженова С.А. Урожай в гостях у Осени.....	43
Герасименко Н.Ю., Бац О.В., Горничева А.В. Интегрированное занятие по развитию речи на тему «До свидания, Лето! До свидания!»	45
Пономарева Н.А. Игровая программа «Много профессий хороших и разных».....	48

ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Латохина В.К. Особенности эмоционального развития в старшем дошкольном возрасте.....	52
---	----

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

Маркевич М.А., Крючкова О.С. Конспект открытого занятия по развитию мелкой моторики во второй группе раннего возраста	55
Мезенцев М.М. Учебно-игровое пособие «ЛОГИКО-Малыш» для развития интеллектуальных способностей детей в процессе познавательной-исследовательской деятельности как инновационная составляющая формирования развивающей предметно-пространственной среды ДОУ	57

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Дылинова Н.Г. Педагогический опыт реализации стратегического проекта «Мини-кванториум» в детском саду	66
Седнева Г.А., Попова Е.И. Применение игровых технологий в образовательном процессе ДОУ в свете ФГОС ДО.....	68

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

Мякишева М.А. Интеллектуальная игра «Знатоки родного края»	71
---	----

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Зарубина З.В., Карачевцева О.М. Комплексное занятие по рисованию в старшей группе «Лесная прогулка».....	73
Зарубина З.В. Тематическое занятие для детей младшего дошкольного возраста «Знакомство с музыкальными инструментами. Ложки»	75
Пятунина Л.С. Экспериментирование как средство развития познавательной активности дошкольников	77
Роман С.С. Конспект НОД в старшей группе по ознакомлению с окружающим миром на тему «Заготовка овощей и фруктов на зиму».....	79

Актуальные вопросы дошкольного образования

ФОЛЬКЛОР В ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Денисова Ирина Викторовна

музыкальный руководитель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад "Малыш", Смоленская область, г. Рославль

Библиографическое описание: Денисова И.В. Фольклор в воспитании дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2020. № 16 (42). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/42.pdf>.

Для чего дереву нужны корни? Чтобы держаться за родную землю. Вот так и человеку нужны корни. Без прошлого нет будущего. Мы должны любить, уважать, чтить и передавать свои традиции нашим детям.

Актуальность данной темы заключается в том, что изменения, происходящие в нашем обществе, заставляют нас по-новому взглянуть на народные традиции, праздники. Многовековой опыт человечества показал важность приобщения детей к культуре своего народа, поскольку обращение к отечественному наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живем. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков, чтобы в дальнейшем ощутить себя носителями великой русской культуры, национальных традиций русского народа и родного края. Прошлые, настоящие и будущие связаны в личности каждого человека, в творческой деятельности каждого народа. Если эти связи рвутся – теряются ориентиры движения вперед, снижаются эффективность и темпы естественного развития каждого человека и общества в целом.

Пение является одним из ведущих видов музыкальной деятельности. Песенный жанр способствует эмоциональной отзывчивости ребенка, его творческому самовыражению в сольном, ансамблевом и хоровом исполнении народных, классических и современных

песен с сопровождением и без сопровождения. Песня вводит детей в духовную жизнь, придавая яркую, эмоциональную окраску их мыслям. Она учит доброте, дружбе, уважению старших, любви к природе, любви к Родине, своему городу, детскому саду. Благодаря этому перед ребятами возникают воплощенные в мелодии и непосредственно переживаемые чувства: ценность дружбы и товарищества, взаимопомощи, проявления чуткости по отношению к другому человеку. Ведь мы должны не только развивать исполнительские качества. Я стремлюсь к тому, чтобы все дети полюбили музыку, чтобы для всех она стала духовной потребностью. Огромное значение как средство воспитания национального самосознания имеет танец. Получение сведений о танцах разных народов и различных эпох столь же необходимо, как изучение всемирной истории и этапов развития мировой художественной литературы, ибо каждый народ имеет свои, только ему присущие танцы, в которых отражены его душа, его история, его обычаи и характер. Изучение танцев своего народа должно стать такой же потребностью, как изучение родного языка, мелодий, песен, традиций, ибо в этом заключены основы национального характера, эстетической самобытности, выработанные в течение многих веков.

В процессе знакомства с русским народным творчеством дети осознают и

усваивают музыкальные средства, доступные для переноса в собственное песенное творчество. К ним можно отнести: мелодическое движение, ладовую организацию звуков, метроритмические соотношения, темп, динамику, изобразительность и выразительность. Одна из сложных задач – петь без сопровождения (а капелла). Решать эту задачу эффективнее при помощи народной музыки. Задания, составленные на основе музыкального фольклора, развивают творческую активность у дошкольников (подбери необходимую мелодическую линию, разнообразь ритмическую сторону песни, исполни громко, тихо, быстро, протяжно, легко и т. д.). Цель занятий с детьми народной музыкой не только познакомить с образцами фольклора (прибаутками, небылицами, скороговорками, игровыми и плясовыми песнями, играми и хороводами), но и привить любовь к своему народу, Родине, к родной природе, чувствовать её, соприкасаться с ней. Музыкально - ритмические движения так же являются важной составляющей в духовно-нравственном развитии личности ребенка. В этом плане народный танец стал бесценным сокровищем, показывающим быт, основные занятия, духовную жизнь, традиции, события, происходящие в жизни людей. В русских народных танцах дети черпают русский нрав, обычаи, дух свободы и творчества. Народные танцы построены в основном на жестах и движениях, которые в житейском обиходе выражают дружелюбие, открытое отношение друг к другу, и в целом они воспроизводят положительные, радостные эмоции. Во всех танцах есть что-то общее, характерное для русского народного танца – это широта движения, удаль, жизнерадостность, сочетание скромности и простоты с большим чувством собственного достоинства. Танец таит в себе огромное богатство для успешного художественного и нравственного воспитания, он сочетает в себе не только эмоциональную сторону искусства, но и

приносит радость как исполнителю, так и зрителю – танец раскрывает и растит духовные силы, воспитывает художественный вкус и любовь к прекрасному. Возможность выразить свои чувства в движении, внимательно слушая музыку, в огромной степени влияет на способность ребенка контролировать свои движения и делать их более гармоничными. Взаимосвязь музыки и движения как бы перекидывает мост от эмоционально-духовного к конкретно-физическому. Это сочетание духовного и физического необходимо человеку. Ярко выплеснуть свои эмоции, выразить свое отношение к тому уголку Родины, в котором он живет ребенку помогает обстановка праздников и развлечений. Организуя их, мы одновременно учим и воспитываем в наших детях нравственные, и культурные качества: любовь к своей стране, к родному дому, своей семье, детскому саду, родному городу. Дети всегда ждут в саду Рождественских праздников, праздника Масленицы, Пасхи, осенней ярмарки. Приобщая детей к музыкальному наследию своего народа, мы воспитываем в них чувства патриотизма.

Великая культура русского народа складывалась тысячелетиями. Она изобилует своими традициями, обычаями и обрядами. Но в наше время, когда многое утеряно, позабыто, когда неузнаваемо изменились жизненные условия народа, мы очень мало знаем о жизни наших предков. Современный дошкольник живет в то время, когда русская культура, родной язык испытывают влияние иноязычных культур. На экране телевизора ребенок видит диснеевские мультфильмы, героями современных детей становятся персонажи иностранных фильмов, по радио звучат мотивы, отличающиеся от традиционной русской музыки, на новогодние маскарады приходят люди-пауки и бэтмэны. Достаточно вспомнить слова академика Д.С.Лихачева: "Русский народ не должен терять своего нравственного авто-

ритета среди других народов. Мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, живописи... Национальные отличия сохраняются и в двадцать первом веке, если мы будем озабочены воспитанием душ, а не только передачей знаний". Именно народная культура должна найти дорогу к сердцу, душе ребенка и лежать в основе его личности. Эмоциональное восприятие народного искусства формирует способность к сопереживанию. Эта способность почти утрачена современным человеком. Люди постепенно отучились сопереживать, сочувствовать, то есть отучились вставать на позицию другого человека. Это одно из качеств личности, которое нуждается в реабилитации в высшей степени, и начинать это надо с раннего детства, с дошкольного периода жизни ребенка.

Детский фольклор – это особая часть народной культуры имеет важнейшее значение в становлении и развитии личности, каждого вновь появившегося на свет человека. Ценность детского фольклора заключается в том, что с помощью его взрослые легко устанавливают с ребенком эмоциональный контакт, эмоциональное общение. Интересное содержание, богатство фантазий, яркие художественные образы привлекают внимание ребенка, доставляют ему радость, и в тоже время оказывают на ребенка воспитательное, развивающее воздействие. Используя музыку мне хочется, чтобы малыши знали: Родина – это все, что их окружает, родные и близкие люди, которые заботятся о них, родная природа, родная речь, песни и стихи обо всем этом, музыка к танцам с родными интонациями – все это учит ребенка гордиться этим и бережно ко всему относиться. Все народные песни, а также народные мелодии, используемые на занятиях с детьми дошкольного возраста, обладают большими художественными достоинствами и высокой познавательной ценностью. Я всегда

стремлюсь создать атмосферу праздника, торжества, чтобы от каждого занятия дети ожидали чуда, волшебства, чтобы воспитанники росли чуткими, терпеливыми, доброжелательными, способными сопереживать. Но воспитать ребенка нравственно с высокими духовными качествами невозможно без тесной совместной работы с семьей. Здесь важна разъяснительная работа с родителями о роли музыки в жизни ребенка, влиянии на его нравственное, психическое и физическое здоровье. Информация по этим и другим вопросам, предлагается родителям в родительских уголках. Последовательная, систематическая, хорошо организованная работа духовно-нравственного воспитания в нашем детском саду способствует эстетическому и интеллектуальному развитию детей, развивает творческую и познавательную активность, учит осознанному отношению к восприятию музыки, другим видам искусства. Это наполняет детей радостью, открывает огромный мир добра, света, красоты учит их творчески преобразовывать окружающий мир. Таким образом, основной формой работы являются фольклорные занятия, цель которых – формирование устойчивого интереса к русским народным традициям, обрядам по основе активного участия в совместной творческой деятельности ребенка со взрослым, развитие музыкальных способностей детей через различные формы народного фольклора. Занятия, которые проводятся с использованием произведений фольклора, благоприятно влияют на развитие музыкальных и творческих способностей детей. Формы их проведения разнообразны и различны по степени близости к народным традициям: посиделки, праздничные утренники, тематические вечера, театрализованные игры и другое. Заключительным аккордом учебного года, по уже установившейся традиции, стал в нашем дошкольном образовательном учреждении концерт «Россия – Родина моя».

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД В ВОСПИТАНИИ И ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ

Ивлева Ирина Петровна¹, Кочеткова Анастасия Сергеевна²,
Рябова Наталия Николаевна¹

1 - воспитатель, 2 - учитель-логопед, МБУ № 73 "Дельфин",
Самарская область, г. Тольятти

Библиографическое описание: Ивлева И.П., Кочеткова А.С., Рябова Н.Н. Индивидуальный подход в воспитании и обучении детей // Вестник дошкольного образования. 2020. № 16 (42). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/42.pdf>.

Высшей ценностью нашего общества является Человек. Внимание к воспитанию человека, забота о всестороннем развитии его способностей, совершенствовании личных качеств, входит в круг важнейших проблем современного развитого общества. Я ставлю задачу воспитания человека, как гармонически развитой личности с творческим мышлением, сильной волей, со стремлением ко всему прекрасному. С благородной направленностью отношений с людьми. Поэтому следую поискам эффективных средств и методов педагогического воздействия на детей в идейно – воспитательской работе на современном этапе.

Процесс всестороннего развития личности включает в себя целую систему воспитания и обучения. Начиная с дошкольного возраста. Всё начинается с детства. Именно в детстве появляются задатки особенностей характера, способностей и интересов взрослого человека. Дети поражают меня своеобразием поведения, интересов, способностей, склонностей. Нет совершенно одинаковых детей, даже близнецы обязательно отличаются друг от друга.

А задачи воспитания остаются неизменными для всех. Как подойти к детям, чтобы познать их, как направить наши педагогические усилия на достижения лучших результатов? Как подобрать ключи к разгадке поведения и поступков ребёнка? Как найти необходимые именно в данном случае средства педагогического воздействия? На такие важные вопросы я искала и ищу ответ на протяжении всей своей педагогиче-

ской деятельности. И с охотой поделюсь с коллегами. Индивидуальный подход является одним из важных принципов педагогики и находит отражение в задачах реформы школы и перестройки системы общественного дошкольного воспитания.

Нет рецептов на все случаи жизни, так как сама проблема индивидуального подхода носит творческий характер, но все же есть некоторые основные моменты при осуществлении дифференцированного подхода к детям: знание и понимание детей, любовь к ним, основательный теоретический багаж, способность педагога размышлять и умение анализировать. Чуткость внимание взрослого к ребёнку – это тот светлый родник, который укрепляет его силы, содействует становлению личности. Педагог должен помочь малышу, когда ему трудно, согреть его своей любовью. В работе с детьми воспитатель и сам всегда должен стремиться стать лучше.

Каждый ребёнок – это особый мир, и познать его может только тот, кто умеет вместе с малышом разделить его огорчения и тревоги, его радости и успехи. «Не снизойти до ребёнка, а подняться до уровня его понимания» - так говорил и так поступал в своей педагогической деятельности Януш Корчак, педагог, врач, писатель. Ребёнок всегда должен чувствовать тепло сильной руки, слышать биение сердца близкого ему человека, который всегда рядом, всегда поможет, всё объяснит и всё поймёт. Мы должны знать, чем живёт, интересуется, что любит, чего не любит, чего хочет и

чего не хочет ребёнок, с кем он дружит, с кем играет и во что играет... педагог, не должен неожиданно узнавать о разных неприятностях и конфликтах, педагог должен их предугадывать и предупреждать. Профилактика нежелательных проявлений – это трудный процесс, но очень важный в формировании личности ребёнка. Одним из средств изучения и воспитания ребёнка дошкольного возраста - это игра. «Каков ребёнок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет».

Важнейшим средством развития личности ребёнка является природа, художественное слово, музыка и рисование. Ибо в характере и в развитии ребёнка раскрывается при соприкосновении с прекрасным, с искусством, музыкой, природой. Использование эмоциональных переживаний ребёнка – это необходимое условие развития, как творческих способностей, так и речевого развития, мышления и воображения.

Проблема индивидуального подхода к детям не может быть успешно решена без знаний педагога психологии. Современная психология выделяет существенные признаки понятия личности: личность – это индивидуальность, т.е. неповторимое сочетание физических и психических особенностей, присущих конкретному человеку.

Для формирования личности имеют большое значение особенности высшей нервной деятельности человека: темперамент сказывается на активности, работоспособности, лёгкости приспособления к изменяющимся условиям, уравновешенности поведения. Проблема формирования личности ребёнка включает учение о характере. Уже в дошкольном возрасте можно видеть проявление характера в поступках и поведении ребёнка. Характер не является врождённым, его нужно воспитывать и развивать. При этом следует отметить, что основными условиями становления характера являются, с одной стороны, целенаправленная деятельность, с дру-

гой – единые требования к поведению ребёнка, как в детском саду, так и в семье.

Индивидуальный подход требует от педагога большого терпения. Умения разбираться в сложных проявлениях поведения. Очень важным условием эффективности индивидуального подхода является опора на положительное в характере, в свойствах личности ребёнка. Опора на положительное должна сочетаться с чуткостью и разумной требовательностью. Педагогу необходимо в своём обращении с детьми быть тактичным, естественным и искренним. Во всех случаях необходимо найти причину формирования тех или иных индивидуальных особенностей ребёнка. Это может быть состояние здоровья, особенности высшей нервной деятельности, условия окружающей среды. Различные отклонения в поведении ребёнка на начальной стадии устранить легче; позже, когда они превратятся в привычку, устранять их гораздо труднее. Поэтому глубокий, всесторонний анализ всех поступков детей в дошкольном возрасте особенно необходим.

Индивидуальный подход оказывает положительное влияние на формирование личности каждого ребёнка, если он осуществляется в определённой системе: изучение и установление причин формирования особенностей характера и поведения, определение соответствующих средств и методов, чётких организационных форм осуществления индивидуального подхода к каждому ребёнку в общей педагогической работе со всеми детьми.

Небольшую часть времени в режиме дня в детском саду занимают занятия. А вот их воспитательное и развивающее значение очень большое. В процессе занятия у детей развивается восприятие. Произвольное внимание, память. Воображение, организованность, усидчивость, чувство коллективизма. Таким образом занятия не только способствуют умственному развитию, но и оказы-

вают положительное влияние на формирование личности ребёнка. Часть детей, легко усваивает правила и выполняет их, им не приходится делать замечаний. Они даже сдерживают тех, кто нарушает указанные требования. Чаще всего нарушителями оказываются, легко возбудимые дети – сказываются особенности их темперамента, высокая подвижность нервных процессов. Такие дети долго не могут сосредоточиться. Вертятся, отвлекают товарищей или следят, за чем-либо посторонним. Некоторые сидят спокойно и не нарушают правил, но они пассивны и не участвуют на занятиях.

Индивидуальный подход на занятиях способствует раскрытию индивидуальности ребёнка, которая находит своё выражение в характере мыслительных процессов, запоминания, внимания, в проявлении инициативы, творчества. Как только обучение начинает основываться на индивидуальном подходе, молчаливые – замкнутые, робкие, нерешительные – дети выявляют такие качества, которые за ними раньше не замечались. Прежде всего, они теряют именно молчаливость, а в дальнейшем становятся не менее активными, чем те,

которые всегда отличались общительностью.

Часто причиной активности одних и пассивности других детей на занятиях бывает неправильная работа воспитателя, логопеда. Если они стараются вызывать только развитых, способных, активных детей, чтобы получать от них хорошие ответы, то, по сути дела, они и работают только с этими детьми.

Дифференцированный индивидуальный подход в процессе занятий является одновременно средством обучения и воспитания. При этом важно не опекать детей излишне, помогать лишь в необходимых случаях, чтобы не подавлять их самостоятельность и инициативу.

Индивидуальный подход должен осуществляться систематически, находить отражение в плане и учете работы воспитателя.

Конечно, работа по осуществлению индивидуального подхода к детям – трудная, она требует от педагога и терпения, и известного напряжения, и бесконечных творческих поисков. Но если она является стержнем общего воспитательного процесса, эффективность его значительно повышается.

РЕАЛИЗАЦИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ «БЕЗОПАСНОСТЬ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ» В ФОРМЕ МАССОВЫХ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

Мамылина Надежда Михайловна

старший воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 1 "Ручеек" муниципального образования город-курорт Анапа

Библиографическое описание: Мамылина Н.М. Реализация регионального проекта Краснодарского края «Безопасность дорожного движения» в форме массовых интерактивных мероприятий // Вестник дошкольного образования. 2020. № 16 (42). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/42.pdf>.

В соответствии с авторской методической разработкой «Организация и проведение массовых интерактивных мероприятий в ДОО» были разработаны несколько сценариев с привлечением

родителей воспитанников в качестве непосредственных участников всех мероприятий. Тематика мероприятий была запланирована обширная. Но одно из направлений было выбрано для реали-

зации регионального проекта Краснодарского края «Безопасность дорожного движения».

Цель - создание условий для реализации регионального проекта «Безопасность дорожного движения».

В ходе массовых интерактивных мероприятий по безопасности дорожного движения решались следующие задачи:

- Содействовать использованию педагогами современных технологий, методов и приемов в совместной образовательной деятельности;
- Создавать условия для расширения и углубления знаний и практических навыков дошкольников по безопасности дорожного движения;
- Способствовать воспитанию культуры поведения пешехода и культуры поведения в общественном транспорте у старших дошкольников;
- Создавать условия для обогащения развивающей предметно-пространственной среды детского сада по безопасности дорожного движения;
- Стимулировать развитие познавательной активности, любознательности, логического и образного мышления, самостоятельности и чувства ответственности, коммуникативных навыков и творческих способностей;
- Продолжать взаимодействие и сотрудничество дошкольного учреждения с семьями воспитанников с использованием нетрадиционных форм.

Учет природно-климатических условий южного региона – возможность проведения квест-игры в сухую погоду в любое время года на свежем воздухе.

Учет регионального компонента реализуемой основной образовательной программы – реализация регионального проекта «Безопасность дорожного движения» в 2020 г.

Учет инновационной деятельности в учреждении:

- с 2015г. по 2019г. детский сад являлся краевой инновационной пло-

щадкой по физическому развитию, реализуя авторскую парциальную программу «Будем здоровы», включающую квест-игры, квест-прогулки, геокешинг, технологии игровой деятельности и т.д.

- с января 2019г. по июль 2020г. проводилась разработка и первичная апробация новой парциальной образовательной программы «Я, ты, он, она – интерактивная страна», в основе которой – использование методов и приемов интерактивного взаимодействия в совместной образовательной деятельности с дошкольниками с активным участием в ней родителей воспитанников и специалистов учреждения.

Массовое интерактивное мероприятие – это событие, являющееся началом, частью или результатом реализации какой-то программы, имеющее определенную направленность: образовательную, досуговую, творческую, деятельностьную и объединяющее всех участников образовательного процесса в активном взаимодействии между собой в режиме реального времени.

Суть интерактивного мероприятия состоит в том, что все дети, педагоги и родители оказываются вовлеченными в процесс активного межличностного взаимодействия с использованием деятельностного подхода в организации события по определенной тематике.

Условия эффективности организации массового интерактивного мероприятия:

- Использование мотивационных ситуаций для активного участия всех участников образовательного процесса в совместной деятельности в течение всего мероприятия;
- Объединение в сценарии мероприятия теоретической информации и практической деятельности по определенной тематике;
- Создание условий для выявления многообразия точек зрения участников;
- Содействие взаимообогащению практического опыта участников;

- Обращение к личному опыту участников;
- Поощрение творческим проявлениям участников.

Включение семьи как партнера и активного субъекта в образовательную среду дошкольного образовательного учреждения качественно изменяет условия и регламент взаимодействия педагогов и родителей, имеющих собственные стратегические интересы в сфере дошкольного образования ребенка.

Учитывая принцип «поддержки разнообразия детства» Федерального государственного образовательного стандарта, интерактивные мероприятия по региональному проекту «Безопасность дорожного движения» в нашем детском саду были организованы в различных формах: клубный час, социальная акция, игровой час, геокешинг, квест-игра и т.д.

Одно из массовых интерактивных мероприятий по данному региональному проекту было разработано и реализовано в форме квест-игры под названием «Путешествие в страну дорожных знаков».



Участниками совместной образовательной деятельности стали: дети старшего дошкольного возраста (шестого и седьмого года жизни); педагогические работники: воспитатели, инструктор по физической культуре, педагог дополнительного образования, музыкальный руководитель.

Квест-игра – это современная форма организации образовательной деятель-

ности с разделением участников на команды (малые группы), которые, активно передвигаясь по станциям в определенной последовательности и выполняя определенные задания на каждой из них, получают отдельные элементы будущего символа за успешное выполнение каждого задания. Время проведения, количество станций и уровень сложности заданий на них определяются возрастными и индивидуальными особенностями детей, участвующих в квест-игре.



В результате мотивационной ситуации, созданной при помощи вопроса: «Может, проверим, нужны ли на самом деле разные правила дорожного движения и дорожные знаки?», все дошкольники включились в квест-игру.

На станции «Красный, желтый, зеленый» их встретил Светофор, который предложил ребятам придумать правила подвижной игры «Авторалли» в виде соревнований между малыми группами, на которые дети разбились по желанию. Цель игры - обехать все ориентиры змейкой и возвратиться в свою команду, передавая руль следующему игроку.



На станции «Автогородок» дошколята с Дядей Степой поиграли в сюжетно-ролевую игру «Пешеходы и транспорт».



Участникам игры необходимо было самостоятельно договориться о правилах игры, распределить роли между собой, выбрать атрибуты в соответствии с ролью. Цель игры - пройти до другой стороны станции «Автогородок» с колясками, машинками, соблюдая правила дорожного движения.

На станции «В гостях у Шапокляк» была организована подвижная игра «К своим знакам», в которой каждая малая группа самостоятельно вы-

брала себе водящего и затем должна была быстро найти свой заранее выбранный дорожный знак, построиться в круг и самостоятельно объяснить значение знака водящему.



На станции «В гостях у Зебры» Ребята закрепили на практике правила поведения в общественном транспорте во время сюжетно-ролевой игры «Поездка по городу на автобусе».

Все малые группы участников квест-игры за успешное выполнение задания на каждой станции получали символ, с помощью которых потом составили карту.

ПУТЕШЕСТВИЕ НА ОСТРОВ ПРОПАВШИХ ИГРУШЕК

Поддубская Оксана Александровна

инструктор по физической культуре, МБДОУ № 11 "Родничок" г. Тихорецка

Библиографическое описание: Поддубская О.А. Путешествие на остров пропавших игрушек // Вестник дошкольного образования. 2020. № 16 (42). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/42.pdf>.

Цель: закрепить знания детей о спортивных играх с мячом.

Задачи:

- Изучить свойства разных мячей;
- Развивать основные физические качества;
- Воспитывать интерес к здоровому образу жизни, укреплению своего здоровья, активным играм с мячом.

Ход занятия

(Утром инструктор просит детей принести на занятие мячи, которые есть у них на веранде)

Инструктор приходит к детям на веранду и спрашивает, почему они опаздывают на занятие. Дети отвечают, что все мячи с веранды пропали и они не могут их найти.

Инструктор: Ребята, а вы знаете, что ваши мячи и другие пропавшие игрушки попадают на «Остров пропавших игрушек». Хотите отправиться на этот остров на поиски мячей?

Дети: Хотим!

Инструктор: Ребята, а вы знаете, где находится этот остров?

Дети: Нет.

Инструктор: Вот и я не знаю, как вы думаете, что нам может помочь в наших поисках? (дети делают свои предположения, а инструктор помогает им прийти к правильному выводу). Правильно, ребята, карта. Но, к сожалению, карты у нас нет, но есть интернет, в котором можно найти все. (с помощью телефона находят карту «Острова пропавших игрушек».)

Инструктор: Ребята, на пути к острову нас ждут трудные испытания, мы должны преодолеть пустыню, переправиться через глубокую реку, пролезть через пещеру, перебраться через высокие горы и пересечь бескрайний океан. Вы готовы отправиться в путешествие?

Дети: Готовы!

Инструктор: Давайте сориентируемся на местности, карта нам показывает, что первое препятствие у нас – пустыня, ребята, что в пустыне нам поможет утолить жажду?

Дети: Вода.

Инструктор: Правильно, а какую игру вы знаете, которая нам поможет в пути?

Дети: Ручеек.

Инструктор: Ребята, вставайте в пары и в путь!

Игра «Ручеек»

Инструктор: Ребята, перед нами глубокая река и узкий мостик, каждый из вас выбирает сам каким способом перебраться через него.

Хождение по бревну.

Инструктор: Ребята, вот перед нами и таинственная пещера, она очень древняя, поэтому, пролезая через нее, нельзя задевать головой своды пещеры.

Пролезание правым и левым боком по боковым стенкам лабиринта.

Инструктор: А вот и высокие горы, необходимо преодолеть их, не пропуская не одну вершину.

Прохождение с пролета на пролет на гимнастической стенке.

Инструктор: От острова нас отделяет только безбрежный океан, как вы думаете, какой вид транспорта поможет нам в этом? (ответы детей). Ребята, вы правы, что быстрее всего мы доберемся на остров на самолете.

Игра «Самолеты»

Инструктор: Ура! Мы на острове! Ну что, ребята, нашли вы свои мячи? Вы говорите, что здесь не только ваши мячи, давайте посмотрим, какие еще мячи здесь? А в какие игры вы играете своими мячами? (ответы детей)

Инструктор: Какой это мяч? Правильно, баскетбольный, а кто мне расскажет о этой спортивной игре? (ответы детей)

Инструктор: Какой это мяч? Правильно, футбольный, а кто мне расскажет о этой спортивной игре? (ответы детей)

Инструктор: Какой это мяч? Правильно, волейбольный, а кто мне расскажет о этой спортивной игре? (ответы детей)

Инструктор: Какой это мяч? Правильно, теннисный, а кто мне расскажет о этой спортивной игре? (ответы детей)

Инструктор: Какой это мяч? Правильно, набивной, а кто мне расскажет для чего используют этот мяч? Можно ли им играть в баскетбол, футбол и т.д., почему? (ответы детей)

Инструктор: Ребята, здесь есть еще и воздушные шары, а как вы думаете, их можно использовать в спортивных играх, почему? (ответы детей)

Инструктор: Давайте, подведем итог: (инструктор наводит детей на вывод) что для каждой спортивной игры должен быть свой мяч, и другие мячи ей не подходят, поэтому и существует такое разнообразие мячей.

Инструктор: Ребята, забирайте свои мячи, а за то, что вы прошли все испытания и достигли поставленной цели, я дарю каждому из вас воздушный шарик, играйте с удовольствием!

СЦЕНАРНЫЙ ПЛАН КУЛЬТУРНОЙ ПРАКТИКИ «ФЕСТИВАЛЬ ИГР» НА ТЕМУ «ВИКТОРИНА СКАЗОК» (ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА 5-6 ЛЕТ)

Пчелинцева Наталья Николаевна

воспитатель, МАОУ д/с 79 "Гусельки", Самарская область, г. Тольятти

Библиографическое описание: Пчелинцева Н.Н. Сценарный план культурной практики «Фестиваль игр» на тему «Викторина сказок» (возрастная группа 5-6 лет) // Вестник дошкольного образования. 2020. № 16 (42). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/42.pdf>.

Задачи

1) Образовательные:

- Обобщить и систематизировать знания детей о разнообразии литературных произведениях, расширять кругозор.

- Обогащать активный словарный запас, развивать связную, грамматически правильную речь, отвечать на вопросы развернутым предложением (*речевое развитие*)

- Упражнять детей в согласовании существительных с числительными.

- Формировать у детей умение мыслить, определять значение каждого произведения, находить в нем поучение.

2) Развивающие:

- Активизировать психические процессы (слуховое, зрительное внимание, воображение, наглядно-действенное мышление).

- Содействовать развитию репродуктивной деятельности, связанной с активной работой мышления: умением аргументировать, анализировать, классифицировать, обобщать.

- Развивать социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость, сопереживание.

- Способствовать развитию координации движений.

3) Воспитательные:

- Побуждать выражать чувства и эмоции детей (радость, удивление, восхищение) в ходе «прогулки»;

- Воспитывать дружеские взаимоотношения, умение уступать, договариваться.

- Прививать интерес к книге. Воспитывать бережное отношение к книгам.

- Приобщать к словесному искусству, развивать художественное восприятие и эстетический вкус.

- Совершенствовать навыки сотрудничества при работе в команде.

Интеграция образовательных областей:

«Физическое развитие»

«Познавательное развитие»

«Социально-коммуникативное развитие»

«Художественно-эстетическое развитие»

«Речевое развитие»

Методы и приемы:

Проблемные вопросы и ситуации, совместное целеполагание, загадки, ИКТ (презентация), коммуникативная, дидактическая, подвижная игра, сюрпризный момент.

Материалы и оборудование: мультимедийное оборудование, слайды, звукозаписи, «занимательный круг», тренажер «Балансир», мяч, предметные картинки по сказкам, мешочки с наполнителем, костюмы и атрибуты сказочных героев.

<i>Детская деятельность</i>	<i>Формы и методы организации совместной деятельности</i>
<i>Музыкальная</i>	Подвижные игры с музыкальным сопровождением, инсценировки, драматизации
<i>Двигательная</i>	подвижные игры, игровое упражнение на балансирах, двигательные паузы, метание

<i>Игровая</i>	Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические игра «Сосчитайка», «Какой, какая, какие»), театрализованная игра «Изобрази сказочного героя»
<i>Коммуникативная</i>	Беседы, составление рассказов и сказок, составление и отгадывание загадок, словесные игры, ситуативные разговоры, вопросы
<i>Восприятие (художественной литературы и фольклора)</i>	обсуждение, театрализованные игры

Ход образовательной деятельности

1 Этап организационный

Воспитатель предлагает детям провести викторину и разделиться на две команды.

Дети делятся на две команды: «Волшебники» и «Сказочники»

Представление команд:

«Волшебники»

Девиз: «Делай чудеса своими руками

Будешь волшебниками вместе с нами!»

«Сказочники»

Девиз: «Мы едины, мы непобедимы.

Книжки мы читаем,

Сказок много знаем!»

Каждая команда выбирает себе капитана.

2 Этап основной

Воспитатель: Ребята скажите, пожалуйста, что помогает найти верный путь?

А в сказках? (*Навигатор, карты, волшебный клубочек, камень указатель, дорога из желтого кирпича....*) В нашем путешествии нам поможет карта, она будет нашим путеводителем в мире сказок. (Слайд 1).

Воспитатель: Путешествие по сказкам начнем от камня. Один шаг равен одной клетке.

В путь: два шага вверх, два налево. В какой сказке мы с вами очутились?

1 конкурс «Блиц-опрос» (за каждый правильный ответ по 1 фишке)

- Какие виды сказочного транспорта вы знаете? (*печка, сапоги-скороходы,*

Сивка-бурка, летучий корабль, ступа, ковер-самолет)

- Где находится смерть Кощея Бессмертного? (*дерево, сундук, заяц, утка, яйцо, игла*)

- В кого превратилась ночью Царевна-лягушка? (*в Василису Прекрасную*)

- В какую сказку вы попали: (*«Кошкин дом»*)

Тили, тили, тили бом!

Загорелся кошkin дом!

Бежит курица с ведром,

Заливает кошkin дом!

- Какой герой придумал способ путешествия на утках? (*Лягушка-путешественница*)

- Из какой сказки эти строки: «Как услышите гром да стук, не пугайтесь, это моя лягушонка в коробчонке едет»? (*Царевна-лягушка*)

Воспитатель: В путь: один шаг направо, два вверх, один налево. В какой сказке мы с вами очутились? (*«Золушка»*). В сказке вас ждет следующее задание (Слайд 2).

2 конкурс «Какой? Какая? Какие?»

Воспитатель предлагает охарактеризовать героя сказки

Цифры соответствуют количеству определений.

(*Дети выполняют движения (ходьба, прыжки, приставной шаг и т.д.) вокруг «Занимательного круга» под музыкальное сопровождение. Когда музыка заканчивается, дети останавливаются у определенного сектора круга с цифрами и героями сказок.*)

Воспитатель: В путь: один шаг вверх, один направо, два вверх. В какой сказке мы с вами очутились? В сказке вас ждет следующее задание (Слайд 3).

3 задание Конкурс капитанов

«Изобрази сказочного героя»

Капитанам вручаются конверты с изображением сказочных героев, и предлагается пройти в гримерную для перевоплощения в сказочного персонажа Сказочники: (Слайд 4)

Волшебники: (Слайд 5).

(Капитаны переодеваются в героев сказки. Участники команд отгадывают героев сказки.)

Воспитатель:

4 задание «Сосчитай-ка»

Ведущий показывает предметную картинку по сказкам и предлагает посчитать сказочных героев.

(Ребенок, стоя на балансирах, подбрасывает мяч двумя руками перед собой и ловит его, при этом считает «Один медведь – два медведя – пять медведей».)

Воспитатель:

5 задание «Сказочная математика» (Метание)

(Команды по очереди выполняют метание мешочками в «Занимательный

круг» и отвечают на вопросы, находящиеся в секторах под номерами).

Все герои сказки «Три медведя» стали пить чай. Сколько чашек им понадобилось?

Настасья Филипповна связала всем носочки. Сколько пар связала Мишуткина мама? Кому?

Герои сказки «Три медведя» встретились с героями сказки «Маша и медведь» и решили организовать весёлый оркестр. Сколько музыкальных инструментов им всем нужно?

Лиса приготовила 3 блюда себе и на одно больше для Журавля. Сколько всего блюд пришлось приготовить Лисе?

Сколько всего персонажей в сказке «Репка»? Кто тянет репку первый? * Кто стоит третий? Кого последним позвали на помощь?

В сказке «Колобок» всего? персонажей. Баба решила связать всем лесным героям варежки. Сколько пар варежек свяжет баба?

3 Этап заключительный

Подведение итогов

Педагог предлагает посчитать баллы и определить победителя. Вручение медалей.

(Дети подсчитывают баллы. Поздравляют победителей.)

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «РАЗВИТИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИГРЕ НА ПРИРОДЕ»

Чаенкова Галина Викторовна

воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад "Малыш", Смоленская область, г. Рославль

Библиографическое описание: Чаенкова Г.В. Консультация для родителей «Развитие исследовательских способностей детей дошкольного возраста в игре на природе» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 16 (42). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/42.pdf>.

В современной школе уделяется много внимания формированию восприятия и развитию исследовательских умственных способностей. Это предусмотрено содержанием учебных программ. На протяжении всех школьных

лет педагоги развивают мышление учащихся, поднимая его от наиболее доступных наглядных форм к абстрактным словесно-логическим понятиям. Поэтому мы должны существенно помочь детям в данном вопросе уже в пе-

риод раннего и на протяжении всего дошкольного детства.

Важнейшая составная часть общего психического развития ребенка дошкольного возраста - развитие внимания, памяти, мыслительной исследовательской деятельности.

Вся жизнь ребенка сопряжена с бесконечным восприятием окружающего мира с его красками, формами, звуками и т.п. Необходимо, чтобы восприятие было целенаправленным. В играх, на прогулке необходимо обращать внимание детей на те или иные предметы, явления, на их свойства. Учить его вслушиваться, всматриваться, узнавать предметы с помощью анализа. Играя с детьми, важно ставить перед ними задачи, для решения которых требуются умственные усилия, создавать ситуации, побуждающие их к активизации знаний, умений, прошлого опыта, развитию навыков исследовательской деятельности.

Предложенные игры родились в общении с детьми и при их непосредственном участии. Они вызывают интерес не только у детей, но и у многих родителей. В них можно играть на улице и в детском саду, и в парке, и на лужайке, и во дворе, т.е. везде, где есть красавица природа. Из многолетней практики в детском саду мною было замечено, что дети довольно быстро начинают проявлять смекалку, внимание, глазомер и множество других качеств человеческого ума. И эти качества не просто проявляются, но при этом и успешно развиваются в исследовательской деятельности детей.

Так двухлетнего дошкольника можно познакомить с понятиями «один – много», «мало – много», «один – ни одного» на предметах природного мира.

Гуляя на улице, можно предлагать ему незамысловатые рассказы (каждый раз по одному), которые помогут малышу закреплять, осознавать эти понятия.

Бабочки

Сидели на цветке бабочки, грелись на солнышке, махали крылышками. Много бабочек сидело. Подлетел воробей к цветочку, увидел бабочек, много бабочек, и поразился: «Чик-чирик!» Испугались бабочки: «Ой, страшно!» и улетели. Нет ни одной. Посмотрел воробей на цветок - нет бабочек. Ни одной. И улетел. Но одна самая смелая бабочка опять прилетела и села на цветочек. Посидела, посмотрела - нигде воробышка не видать и позвала еще бабочек. Они прилетели, и опять стало бабочек много. Сидят, греются на солнышке, радуются, что им воробышек больше не мешает.

Героями таких рассказов могут стать все, кто встречается по дороге: и собачка, и цветочек, и жучок и многое другое. Главное, проявляя фантазию, уметь это использовать для обучения и развития своего малыша.

Детям старшего дошкольного возраста предлагаются следующие игры.

«Подбери листику пару». Ребенку предлагается листик с любого дерева и ему необходимо найти такой же.

«Это что такое?». Эта игра учит ребенка классифицировать и обобщать предметы (травы, деревья, цветы, птицы, животные и т.д.)

«На что похоже облако». Вместе с ребенком смотреть на облако и представлять себе, на что оно может быть похоже.

«Выложи из палочек». Всеми любимая игра, которая позволяет использовать любые веточки от деревьев и палочки от кустиков, которые попадают под ноги.

«Кто правильно пойдет, тот игрушку найдет». Ребенку младшего дошкольного возраста дается команда идти по ориентирам. Например: «Иди к пеньку, потом к дереву, потом к колесу и там ты найдешь сюрприз». Для детей более старшего возраста задание усложняется тем, что им конкретно указывается направление. Например: «Иди прямо, потом направо, потом налево и там найдешь сюрприз».

«Рисование палочками на песке, снегу, земле, глине». Еще одна игра, которая доставляет детям массу удовольствия, потому что позволяет им развивать свои исследовательские способности, не прибегая к специальным средствам, а используя только подручные природные материалы. Ребенок сможет заметить, что на разной поверхности поразному «пишет» палочка и получаются разные рисунки.

Вариантов этой игры очень много. Младшим дошколятам можно предложить нарисовать просто разные предметы: солнце, колобка, елочку и многое другое. Пятилеткам и более старшим детям задание усложняется. Например, взрослый рисует дерево с одной веткой, потом - с двумя. Ребенок должен продолжить этот ряд и нарисовать дерево с тремя ветками. (Причем ребенку не говорить, сколько веток будет на его дереве, он должен догадаться сам). Другим вариантом игры служат задания «Продолжи ряд из...». Здесь включается фантазия взрослых. Это может быть ряд из геометрических фигур, из листиков разной формы, из камешков и т.д.

При развитии исследовательских навыков детей, непременно расширяются и его речевые возможности. Чем бы вы ни занимались с ребенком, непременно обращайтесь к его речи. Побуждайте его рассказывать вам, что он делал, что он видел, что слышал на прогулке. Как раз игры в природе дают такую возможность для развития речи. Предлагаемые игры предназначены для детей старшего дошкольного возраста, так как позволяют развивать монологическую речь и умение обосновывать свой выбор.

«Четвертый лишний в природе». Помогает детям классифицировать предметы и выявлять особенности явлений природы. Например, что лишнее: дерево, трава, цветок, дождь. Почему?

«Цепочка слов». Взрослый называет слово, например, дерево. Ребенку нужно назвать слово, которое начинается на

букву, которым закончилось предыдущее слово, например, облако. И так до конца, пока не закончатся слова на нужную букву.

«Хорошо – плохо» в природных явлениях». Ребенку предлагается один предмет или явление природы, и он должен сказать, что в нем хорошего, а что плохого. Например, дождь. Это хорошо, потому что, когда он идет, поливаются все растения - деревья, цветы, кустарники. Птички могут пить из луж. Плохо то, что после дождя очень грязно, сыро и нужно ждать пока высохнет, чтобы погулять.

«Преврати себя в...» (Цветок, дерево, птичку, и т.д.) О чем он мечтает? Что видит ночью? О чем шепчут листья?

«Куда плывут облака». Придумать краткую историю и загадки про облака.

«Что бывает...» (Зеленым, желтым и т.д.) Развивается внимание, умение сосредотачиваться на определенной задаче.

Некоторым детям свойственна леньность мысли: им не хочется думать. Именно по этой причине они нередко отказываются от выполнения задания со словами: «Я не знаю, не умею». В то же время при участии взрослых они вполне способны сделать то, что им предлагают. Не давайте им готовые ответы, и помогайте в поисках способов действия. Лучше побуждать детей к исследовательской деятельности. Для ее развития полезны занимательные задачи, загадки, посильные головоломки, развивающие игры и упражнения, подсказать которые поможет сама природа.

Такие игры на природе, могут служить хорошим дополнением к современным детским игрушкам, так как дают богатую пищу для развития творческих сторон интеллекта малыша, учат родителей и воспитателей активно участвовать в этом процессе и, наконец, позволяют это делать в самое лучшее время, когда малыш наиболее восприимчив к развитию, в дошкольном детстве.

Библиографический список

1. Аксенова, З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. – Москва: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с. – (Библиотека воспитателя).
2. Воспитание дошкольников в труде. / Под ред. В.Г. Нечаевой. - М., 1983. - С. 162—171.
3. Дрязгунова, В.А. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями. / В.А. Дрязгунова. – М., 1981.

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

Саленкова Алла Николаевна

музыкальный руководитель, МБДОУ д/с 10 "Белочка", г. Кулебаки

Библиографическое описание: Саленкова А.Н. Использование музыкально-дидактических игр в работе с детьми с нарушением зрения // Вестник дошкольного образования. 2020. № 16 (42). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/42.pdf>.

Музыкальное воспитание в детском саду играет большую роль в развитии творческой личности ребенка. А в работе с детьми с нарушением зрения занимает одно из важных мест, так как благодаря использованию коррекционных упражнений и специально подобранных музыкально-дидактических игр музыкальные занятия дают ребенку не только радость и вызывают у него интерес, но и отвлекают его от зрительного недуга и способствуют развитию зрительного анализатора.

Работа с такими детьми проводится в тесной взаимосвязи со специалистами: воспитателем, тифлопедагогом, врачом-офтальмологом (или медсестрой-ортоптисткой).

Знания и умения, полученные на занятиях, закрепляются детьми в повседневной жизни. Врач-офтальмолог помогает изучить особенности зрения каждого слабовидящего ребенка, а также состояние его здоровья. С тифлопедагогом согласовывается применение различных коррекционных игр и упражнений.

На ПМПК совместно со специалистами, определяются коррекционные цели и задачи, составляется программа индивидуального развития ребенка, исходя из чего, проводится подбор музыкально-дидактических игр и упражнений, определяется их последовательность и методика проведения.

Подбор музыкально-дидактического материала учитывает зрительные особенности и возраст детей, а также дает возможность решить следующие коррекционные задачи:

- развитие слуховой и пространственной ориентировки;
- использование цветов, тренирующих сетчатку глаза;
- совмещение зрительного и слухового образов;
- укрепление мышц глаз;
- формирование бинокулярного зрения.

Для решения каждой из этих задач подбираются музыкально-дидактические игры.

Приведем примеры некоторых из них.

Развитие слуховой и пространственной ориентировки

«Кто в домике живет» - детям дают по пять карточек с изображением животных (медведь, заяц, волк, лиса, мышка). Звучит музыка, изображающая этих животных. Дети должны по слуху определить о ком рассказывает эта музыка, выбрать карточку и занять соответствующий домик.

«Узнай, какой инструмент звучит» – за ширмой стоят инструменты (погремушка, дудочка, барабан) – дети по слуху должны определить, какой инструмент прозвучал (это вариант для младших групп). В старших группах задание усложняется: увеличивается количество музыкальных инструментов, а также дети должны с закрытыми глазами определить, в какой стороне зала звучит инструмент (справа, слева, спереди, сзади). Или выбирается группа детей, которым дают по музыкальному инструменту в руки. Дети, услышав звучание такого же инструмента как у них, должны на нём сыграть.



«Найди свою игрушку» – по залу расставлены игрушки (желательно больших размеров и яркие), дети подходят к ним, рассматривают их. Звучит музыка, дети бегут по залу и по команде «Зайчик в гости пригласил», подбегают к зайчику и т. д. Игра повторяется несколько раз, пока дети не обойдут всех персонажей. В старших группах дети строятся в колонны (учитывается сторона окклюзии), маршируют под музыку и соответственно, по команде по-

ворачиваются к названной педагогом игрушке.

Употребление цветов, тренирующих сетчатку глаза, совмещение зрительного и слухового образов

«Светофор» – для игры используют три больших круга (красный, желтый и зеленый). Подбирается музыка: красный цвет – музыка тихая, спокойная – дети сидят на стульчиках или просто стоят. Желтый цвет – музыка бодрая – дети шагают, стоя на месте. Зеленый цвет – музыка быстрая и веселая – дети бегут по залу. Показывать цветные круги можно в любом порядке. Ведущим может быть ребенок. С помощью этой игры идет еще и закрепление зрительной и слуховой памяти, умение различать музыку по жанрам. Например, тихая, спокойная музыка - может быть колыбельной, бодрая, энергичная – марш, быстрая и веселая – любая плясовая.

«Пчелки»

Дети изображают пчелок – под веселую музыку двигаются в разных направлениях по залу. С окончанием музыки каждая «пчелка» занимает свой цветок (предварительно взрослый дает указание: либо через цветок, либо на каждый цветок, либо между цветками и т.д.) Игра развивает ориентировку в пространстве, зрительное восприятие, быстроту реакции.

«Цветик-семицветик» - для игры используются вырезанные из цветного картона лепестки цветов разного цвета. Дети должны собрать цветы с лепестками одного цвета (младший возраст), или цветы с лепестками разного цвета (старший возраст).

Укрепление мышц глаз

«Цветные ленточки»

Звучит музыка различная по характеру. Дети должны при помощи движения ленточек отобразить характер и настроение музыки, затем охарактеризовать ее вербально. При этом включается творческое воображение, обогащается лексический словарь ребенка, воспитывается музыкальное слуховое восприятие.

Акцентировать внимание ребенка на цвете.

«Узнай музыкальное произведение». Пособие к этой игре сделано в виде многоэтажного дома. Каждое окно – эта картинка, соответствующая определенному произведению. В этой игре мы используются такие произведения, в которых присутствует какое-нибудь действующее лицо, например: кукла «Новая кукла», «Болельщик куклы» муз. Чайковского, клоуны из произведений «Будем кувыряться» муз. Саца, «Клоуны» муз. Кабалецкого и т. д.). Сам персонаж на картинке отсутствует. Прослушав музыкальное произведение, дети называют его, вспоминают композитора, находят в домике картинку по этому произведению и дополняют ее персонажем (по принципу мозаики с пазлами).

«Музыкальные ступеньки» - дети определяют по мелодии поступенное движение вверх и вниз, показывают направление движения мелодии рукой, отслеживая глазами движение руки.

Развитие подражательных функций

В работе над этой проблемой нам очень помогают театрализованные музыкально-дидактические игры, например.

«Кто в теремочке живет» – каждому ребенку мы даем роль, количество персонажей может быть любое, все зависит от возраста детей. Дети должны изобразить характерные повадки животных не только движением тела, но и мимикой лица. Все это подталкивает ребенка на самостоятельное видение образа, импровизацию, воображение.

Театрализованные музыкально-дидактические игры стимулируют детей на активное участие в постановках спектаклей, помогают избавиться от комплекса неполноценности, раскрепощают их, способствуют более яркому раскрытию образа персонажа, развивают эмоциональные проявления.

Для детей с нарушением зрения подбирается фонотека различных звуков – звуки природы, голоса животных, птиц, звуки транспорта и различные шумовые эффекты. Отдельно подбирается музыкальный материал для релаксации, которые проводятся как во время занятий, так и в свободной деятельности детей. Детям коррекционных групп очень важно давать отдых от зрительной, эмоциональной и физической нагрузок.

Результативность работы с детьми с нарушением зрения является более эффективной, если занятия организуются как по подгруппам, так и индивидуально. Занятия помогают глубже изучить и понять психологию ребенка, его внутренний мир, и отношение к окружающему миру.

Многолетняя практика работы в детском саду для детей с нарушением зрения подтверждает, что тщательно подобранный музыкально-дидактический материал, используемый на занятиях и в повседневной жизни детей в комплексе с тесным сотрудничеством с врачом-офтальмологом (или медсестрой-ортопедикой) и тифлопедагогом, позволяет добиваться более высоких результатов в музыкальном воспитании детей.

Библиографический список

1. В.П. Ермаков Основы тифлопедагогики. Воспитание детей с нарушенным зрением / В.П. Ермаков, Г.А. Якунин. - М.: Владос, 2017. – 240 с.
2. Ветлугина, Н.А. Возраст и музыкальная восприимчивость. Восприятие музыки [Текст] / Н.А. Ветлугина; под ред. В.Н. Максимова. - М., 1980. – 219 с.
3. Ветлугина, Н.А. Музыкальное развитие ребенка [Текст] / Н.А. Ветлугина. - М., 1968. - 416с.
4. Горшкова, Е.В. От жеста к танцу [Текст] / Е.В. Горшкова. - М.: Издательство «Гном и Д», 2002. – 173 с.

5. Кононова, Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников [Текст]: из опыта работы музыкального руководителя / Н.Г. Кононова. - М.: Просвещение, 1982. - 308с. 40. Новикова, Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников [Текст]: пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений / Г.П. Новикова. - М.: АРКТИ, 2000. – 227 с.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В ГРУППЕ КОМБИНИРОВАННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ ПО ТЕМЕ «ОТКУДА ХЛЕБ ПРИШЕЛ?»

Сороквашина Екатерина Ивановна

учитель-логопед, муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
города Новосибирска "Детский сад № 398 "Ласточка" комбинированного вида"

Библиографическое описание: Сороквашина Е.И. Конспект занятия по развитию речи в группе комбинированной направленности для детей 5-6 лет по теме «Откуда хлеб пришел?» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 16 (42). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/42.pdf>.

Цель занятия: расширение представления детей о хлебе, о труде хлеборобов, пекарей.

Задачи:

Коррекционно-образовательные: расширение и активизация словаря по теме. Совершенствование грамматического строя речи: (образование однокоренных слов, совершенствование навыка составления предложений).

Коррекционно-развивающие: закрепление знания о профессиях людей, занятых в сельском хозяйстве; упражнение в объяснении слов – действий, связанных с выращиванием хлеба.

Коррекционно-воспитательные: воспитание у детей бережного отношения к хлебу, уважения к людям, которые его выращивают.

Материалы и оборудование. Сюжетные картинки по теме, предметные картинки с изображением различных хлебобулочных изделий, профессий людей, работающих в сельском хозяйстве

Предварительная работа. Посещение с родителями магазинов, составление предложений; отгадывание рифмованных загадок; разучивание физкультминуток, игровых упражнений, словесных, дидактических игр.

Ход занятия

Дети сидят на стульчиках полукругом

Логопед: Сегодня мы с вами будем говорить о хлебе и о людях, которые растят и пекут его для нас. Будем не просто разговаривать, я вам предлагаю поиграть.

Игра: «Откуда хлеб пришёл?»

Логопед: Откуда хлеб пришёл?

Ответы детей: Из магазина.

Логопед: А в магазин как попал?

Ответы детей: Из пекарни.

Логопед: Что делают в пекарне?

Ответы детей: Пекут хлеб.

Логопед: Из чего?

Ответы детей: Из муки.

Логопед: Из чего мука?

Ответы детей: Из зерна.

Логопед: Откуда зерно?

Ответы детей: Из колоса пшеницы.

Логопед: Откуда пшеница?

Ответы детей: Выросла в поле.

Логопед: Кто её посеял?

Ответы детей: Хлеборобы.

Логопед: Для того чтобы хлеб появился у нас на столе, трудилось очень много людей разных профессий.

Рассматривание и обсуждение сюжетных картин по теме.

Игра «Узнай профессию»

- Кто работает на тракторе? (На тракторе работает тракторист)

- Кто работает на комбайне? (*Комбайнёр*)
- Кто пашет землю? (*Пахарь*)
- Кто работает на мельнице? (*Мельник*)

- Кто работает в пекарне? (*Пекарь*)

- Кто выращивает хлеб? (*Хлебобороб*)

Выполнение артикуляционной гимнастики:

Упражнения для щёк и губ

«*Хомячок-толстячок*». Показать, какие толстые щёчки у хомячка, который несёт в норку запасы зерна. (Надуть обе щеки). Хомячок высыпал зерно в норке. (Втянуть обе щеки.)

«*Спрятать зёрнышки попеременно то за левую, то за правую щёчки*». (Надувать попеременно то левую, то правую щёки.)

Чередование упражнений «*Оскал*» - «*Рупор*».

Упражнения для языка

Чередование упражнений «*Лопатка*» - «*Кольишек*» - «*Чашечка*» (каждое положение языка удерживать под счёт от 1 до 10, выполнять 3 раза)

«*Качели*» (тянуться языком к носу и подбородку по 5 раз).

«*Паровоз*» (3 раза выкатить состав).

Развитие физиологического дыхания

Вдыхаем аромат пшеничного хлеба, затем ржаного. (Вдох носом, пауза, под счёт «раз», «два», «три» выдох ртом.)

Игра: «Скажи иначе»

Логопед: Хлеб по запаху (какой?)

Ответы детей: Пахучий, душистый, ароматный.

Логопед: Хлеб на вкус (какой?)

Ответы детей: Вкусный, приятный

Логопед: Хлеб на ощупь (какой?)

Ответы детей: Свежий, мягкий, пышный, твёрдый.

Координация речи с движением «Золотая рожь»

Ветерок спросил, пролетая:

бегут по кругу на носочках, руки на поясе

-Отчего ты, рожь, золотая?

меняют направление бега

А в ответ колоски шелестят:

останавливаются, руки вверх, наклонены в стороны

- Золотые нас руки растят!

2 наклона к носочкам

Игра «Назови одним словом»

Логопед: Я расскажу вам о разных хлебобулочных изделиях, которые можно изготовить из муки, а вы попробуйте угадать, о чём речь:

- Засушенный кусок хлеба. (*Сухарь*)

- Пшеничный хлебец в виде кольца. (*Баранка*)

- Толстая баранка. (*Бублик*)

- Сладкое мягкое печенье в виде лепёшки или плоской фигурки, покрытое глазурью. (*Пряник*)

- Белый хлеб продолговатой формы. (*Батон*)

- Лепёшка с загнутыми краями и творожной начинкой. (*Ватрушка*)

Игра: «Слова - родственники»

Логопед: Предлагаю вам образовать слова одной семейки от слова *хлеб* в игре с мячом:

- Назовите хлеб ласково. *Хлебушек*.

- Крошки хлеба – крошки какие? *Хлебные*.

- Квас из хлеба – квас какой?

- Как называется ящик для хранения хлеба? *Хлебница*.

- Прибор для нарезания хлеба. *Хлебоборезка*.

- Как называют гостеприимного человека? *Хлебосольный*.

Игра: «Составь предложения»

Логопед: У меня есть карточки, на них наборы слов, попрошу вас составить предложения.

Посадили, землю, в, зерно.

Пшеница, в, выросла, поле.

Урожай, хлебоборобы, убрали.

Муку, из, смолот, зерна, мельник.

Хлеб, испекли, муки, из.

Итог занятия: ребята, послушайте стихотворение и постарайтесь запомнить, что

В слове народная мудрость таится,

Вот, что в народе у нас говорится:

«Если ты хлеб ценить перестал,

Ты человеком быть перестал!»
 -Как вы понимаете эти строки? Почему хлеб нужно ценить?

- О чем мы сегодня разговаривали на занятии? Что больше всего запомнилось? Что вас удивило?

ИГРОВЫЕ СИТУАЦИИ ПО СЮЖЕТНОМУ КОНСТРУИРОВАНИЮ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

Спиркина Светлана Александровна, Ануфриева Лидия Петровна
 воспитатели, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
 детский сад № 33 «Мечта» городского округа Тольятти

Библиографическое описание: Спиркина С.А., Ануфриева Л.П. Игровые ситуации по сюжетному конструированию в работе с детьми с нарушением зрения // Вестник дошкольного образования. 2020. № 16 (42). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/42.pdf>.

По данным Всемирной организации здравоохранения, за последние годы количество людей с проблемами зрения значительно возросло. В мире насчитывается около 19 млн. детей, имеющих разнообразные проблемы со зрением. Отдельно по России статистика такова: снижение зрения наблюдается у каждого второго жителя нашей страны, в том числе и у детей. С близорукостью в первый класс приходит уже 5% детей, к одиннадцатому классу их становится 25-30%. Эксперты утверждают, что если не принять меры, то в ближайшее десятилетие нарушение зрения будет регистрироваться у 70% населения России.

В связи с обострением проблемы перед системой образования, в том числе дошкольного, стоит актуальный вопрос развития и образования слабовидящих детей в условиях общественного воспитания. Очевидно, что и сам педагогический процесс, и содержание образования дошкольников, опосредуются особенностями первичного дефекта – нарушениями зрения, а также системой социальных, физиологических, психологических нарушений, сопровождающих основной диагноз.

Исследования отечественных дефектологов (Г.Л. Выгодская, Н.Г. Морозова, Л.И. Солнцева, Л.И. Плаксина и многие другие) свидетельствуют, что следствиями первичного дефекта у де-

тей являются нарушение движений и ориентировки в пространстве, фрагментарность и обедненность восприятия образов, сниженный уровень перцептивных действий и др.; а так же наблюдается «низкий уровень социально-коммуникативного развития детей данной категории, что обусловлено снижением их чувственного и практического опыта, недоразвитием всех структурных компонентов речи» [1].

Маллаев Д. М. в своем исследовании убедительно доказал, что наиболее действенным средством коррекции и компенсации всех следствий нарушения зрения у детей является игровая деятельность. Игра «повышает адаптацию к изменяющимся жизненным условиям, расширяет их (детей) функциональные возможности, помогает оздоровлению организма, способствует коррекции и компенсации в деятельности двигательной сферы, ... благоприятно влияет на психику, мобилизует морально-волевые качества и создает условия для социальной реабилитации и интеграции» [2]. Однако и иные деятельности дошкольного детства авторы называют прекрасным средством компенсации и коррекции всех следствий первичного дефекта – трудовую, изобразительную, двигательную. В практике нашей работы в качестве такового средства мы используем конструктивную деятельность.

Термин “конструирование” (от латинского слова *construere* - построение) обозначает определённое взаимоположение различных частей, элементов, в котором предмет предстаёт как единое целое. По сути, это процесс сооружения постройки, конструкции, в которых предусматривается определенное логически установленное взаимное расположение элементов и однозначные способы их соединения. Л.А. Парамонова описывает конструирование как продуктивную деятельность, в полной мере отвечающую потребностям и интересам детей дошкольного возраста.

Конструктивная деятельность в высокой степени способствует развитию детей с разными патологиями зрения: конструирование обеспечивает развитие зрительного восприятия и сенсорных эталонов (цвет, форма, величина), развитию точности и продуктивности движений, развивает ориентировку в пространстве. «Действия с материалом для конструирования способствуют созданию условий для формирования целенаправленной деятельности, развития общих интеллектуальных умений и графо-моторных навыков» [3].

Особенности развития конструктивной деятельности детей с нарушением зрения активно исследуются в настоящее время Л.А. Ремезовой. В своей работе «Развитие конструктивной деятельности у старших дошкольников с нарушением зрения», а так же в серии статей, опубликованных в научных журналах, автор доказывает, что конструктивная деятельность детей с амблиопией и косоглазием своеобразна. Это обусловлено недостаточностью представлений об окружающем мире, особенностями восприятия, т.к. процесс восприятия окружающей действительности объективно затруднен за счет зрительных нарушений.

В концептуальном подходе, обозначенном Ремезовой Л.А., и активно реализуемым в практике нашей работы с детьми с нарушениями зрения, выделя-

ются следующие направления работы в рамках реализации конструктивной деятельности. Это развитие зрительного восприятия, перцепции, предметных действий и связанного с ними наглядно-действенного мышления (к старшему дошкольному возрасту – наглядно-образного мышления). Второе направление – это освоение детьми норм взаимоотношений, развитие основ социального и эмоционального интеллекта. Сплетаясь в конструктивной деятельности, эти два основания создают именно пространство развития, обусловленное требованиями современного ФГОС ДО [4].

Следуя подходу Ремезовой Л.А., в работе мы используем систему дидактических игр и упражнений, направленных на овладение и развитие конструктивной деятельности. Работа начинается со значительного подготовительного этапа, который усложняется и развивается в зависимости от возраста детей. Мы организовываем «специальные дидактические упражнения, в ходе которых знакомим детей с различными объёмными и плоскостными формами, учили осуществлять действия сопоставления, выбора по образцу, учили вычленять из целого отдельные части, определять форму каждой из них, мысленно расчленять сложную форму на составные части, устанавливать расположение частей относительно друг друга, относительно линии горизонта и т. д.» [5]. По сути, эти упражнения и игры закладывают ориентировочную основу будущего конструирования, формируют не только представления, но и некоторую ручную умелость.

Особенностью и развитием нашей работы по конструированию со слабовидящими детьми является «усиление» второй, социальной, составляющей работы. Мы стали активно использовать конструктивную деятельность дошкольников для развития их социальной, коммуникации, совместной деятельности. Конструктивную деятель-

ность дошкольников мы сопровождаем введением детей в т.н. игровые ситуации.

Словарь Д.Н. Ушакова определяет игровую ситуацию так: «Совокупность обстоятельств, условий, создающих те или иные отношения, обстановку или положение». Приведем ещё одно определение, встречающееся в большинстве источников: «Под игровой ситуацией понимается совокупность обстоятельств воспитательного взаимодействия и взаимоотношений, воспитывающих и воспитываемых, которые требуют принятия решения и соответствующих действий или поступков со стороны участников». Наши игры на основе конструктивной деятельности по классификации можно отнести к творческим игровым ситуациям строительного подвида. Это означает, что педагог во взаимодействии с детьми выстраивает игровые и коммуникативные ситуации на основе готовой сюжетной постройки или в процессе её строительства.

Николаева С.Н., Комарова И.А. выделяют три типа игровых ситуаций, применимых в организации содержательной продуктивной и познавательной деятельности [6] – с игрушками-аналогами, с игрушками – литературными персонажами и путешествия. Игрушки-аналоги в нашей работе – явление постоянное. Они используются для «достраивания» игровой ситуации на основе постройки, анимируют ситуацию и задают ей необходимый сюжет как основу для взаимодействия и коммуникации. Например, постройка Мост единая, но если ребенок дополняет её автомобилем, а другой – фигурками солдат, то это совершенно разные игровые ситуации, предполагающие различное развитие сюжета и основанной на нем коммуникации. Второй предлагаемый авторами тип ИО – это игровые ситуации с использованием кукол-литературных и сказочных персонажей. В нашей работе мы используем «куклу-модератора», т.е. куклу, ведущую игро-

вую ситуацию. Именно она мотивирует, ставит проблемы, просит несколько раз показать действие, предлагает парадоксальные или неверные решения. Мы придумали такой «сквозной» персонаж – Емелю. На его примере очень удобно вскрывать нравственные аспекты работы, решая вечную тему «и так сойдет».

Тип «путешествие» так же применяется в практике нашей работы. Это очень удобный способ организации конструирования «по условиям». Педагог ведет свою историю, включает детей в игровую ситуацию, и сталкивает детей с проблемой, которую они сами должны решить либо путем создания постройки, либо изменяя некоторые структурные части постройки для решения проблемы. Приведем для примера элемент такого игрового задания, почерпнутого в книге Ремезовой Л.А.: «Педагог подробно описывал конструктивную деталь или конструкцию, ребёнок находил ту, которая соответствовала перечисленным признакам и свойствам» [5]. Это позволяло детям дальше двигаться по стройке, на которую была организована «экскурсия».

Каждый их типов игровых ситуаций конкретизируется в видах ИОС, что, в сочетании с разнообразными применяемыми интерактивными технологиями организации взаимодействия детей, задает значительное разнообразие с одной стороны, и необходимый уровень мотивации к конструктивной и коммуникативной деятельности с другой стороны. Как известно, выделяется четыре вида игровых образовательных ситуаций, которые мы и применяем в нашем сюжетном конструировании. Это ситуации-иллюстрации, ситуации-упражнения, ситуации-проблемы и ситуации-оценки. В организации игровой ситуации любого вида мы стремимся сочетать как конструктивную, так и коммуникативную деятельность. Причем значительный акцент мы делаем на ориентацию слабовидящих детей на свойства предметов и деталей, на их расположение в пространстве.

Ситуации-иллюстрации по большей части применяются в работе с детьми более младшего возраста. Однако, в связи с особенностями восприятия слабовидящих детей, этот вид ИОС выходит и на средний, и иногда даже на старший возраст. В качестве примера приведем использование в работе ситуаций-упражнений.

Игра «Сортировочная станция». Её цель: закрепить знания о деталях конструктора, эталонах цвета, формы, понятие размера; упражнять детей в ориентировке в пространстве. «Ведёт» игру персонаж Емеля. Емеля сообщает, что отправится с детьми на прогулку сразу после того, как при помощи манипулятора разложит все детали на складе по местам. Дети вместе с Емелей упражняются в работе манипулятора - кисть захватывает груз без уточнения движения, механические движения всей вытянутой рукой, звуковое сопровождение движений. Упражняемся в выполнении команд – вверх, вправо, влево.

Далее Емеля «диктует» детям, куда выставить деталь определённой формы и цвета. Используются следующие ориентиры положения: "левый верхний угол", "левый нижний угол", "правый верхний угол", "правый нижний угол", "середина левой стороны", "середина правой стороны", "центр", "слева от", "справа от". Для того, чтобы дети работали заданным «механическим» способом, педагог от имени Емели помогает словами «вверх», «вниз», поощряет применение детьми «озвучки» собственных действий. По окончании сортировки (ситуация-оценка) Емеля предлагает детям посмотреть друг у друга работу, оценить, всё ли на складе лежит верно.

Продуктом нашей деятельности является созданная картотека игровых ситуаций по сюжетному конструированию для детей с нарушениями зрения. Особенности данной картотеки и методики работы на её основе являются:

- значительное количество игр и игровых упражнений на познание и за-

крепление свойств предметов и материалов, на ориентировку в пространстве, на совершенствование обследовательских действий;

- преобладание индивидуальных заданий и игр – т.к. наша главная задача – коррекция и компенсация негативного влияния основного дефекта. Детям необходим индивидуальный тренинг. Решение социальных и коммуникативных задач сопровождает работу, мотивирует, поддерживает;

- даже в старшем дошкольном возрасте ставятся задачи (и игры и упражнения к ним) на закрепление сенсорных эталонов – форм, цветов, размеров, материалов;

- применение элементов моделирования – при выполнении постройки постоянно обращается внимание на реальные объекты, дети побуждаются к сравнению, к оценке и переносу значимых элементов;

- выполнение игровых заданий и упражнений сопровождаются действиями самоконтроля и самооценки, контроля и оценки со стороны сверстников. Это необходимо как для точности выполнения задачи, так и для повторного обращения к инструкции и формирования привычки контролировать точность и качество исполнения;

- активное применение сюжетных персонажей, которое дает возможность в игровой форме контролировать исполнение, акцентировать внимание на деталях работы;

- наличие в играх и упражнениях картотеки «выходов» в коммуникацию на основе выполненной постройки – проблемных вопросов, предложений, сюжета для развертывания игры;

- особенностью работы является то, что мы сохраняем постройки детей сколько это возможно. Это обеспечивает возвращение детей к работам, обследование построек сверстников, обыгрывание ситуаций и ролей, взаимодействие и свободную коммуникацию;

- наличие в картотеке игровых ситуаций и упражнений для работы родителей дома с детьми. Мы понимаем, что значи-

тельного коррекционного эффекта мы добьемся только при взаимодействии с семьёй. Наша картотека позволяет родителям воспроизводить игровые ситуации на несколько ином материале. Карточки мы выставляем в родительском уголке.

В заключении хотелось бы отметить, что продуктивная конструктивная дея-

тельность понятна и близка малышам. Использование ресурсов конструирования для организации коррекционного процесса со слабовидящими детьми эффективно и соответствует как возрастным нормам развития, так и потребностям детей в познании и преобразовании мира.

Библиографический список

1. Осипова Л.Б., Дружинина Л.А. Концептуальные основы модели социально-коммуникативного развития дошкольников с нарушениями зрения. - Балтийский гуманитарный журнал. 2019. Т. 8. № 3 (28) . С. 113-117.
2. Маллаев Д.М Педагогические основы формирования игры слепых и слабовидящих детей как средство коррекции их нравственного и физического развития. – Автореферат диссертации, Москва, 1993.
3. Сидякина Е.А. Психолого-педагогическое сопровождение конструктивной деятельности старших дошкольников с нарушением зрения. - Научное отражение. 2017. № 2 (6).
4. Ремезова Л.А Психолого-педагогические основы построения модели комплексного сопровождения развития конструктивной деятельности детей дошкольного возраста с нарушениями зрения с позиций ФГОС дошкольного образования. - АНИ: педагогика и психология. 2016. Т. 5. № 3 (16).
5. Ремезова Л.А. Развитие конструктивной деятельности у старших дошкольников с нарушением зрения - Самара: Издательство ООО "НТЦ", 2002. – 136 с.
6. Николаева С.Н., Комарова И.А. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. Игровые обучающие ситуации с игрушками разного типа и литературными персонажами: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2005.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ ЗДОРОВОГО РЕБЁНКА В СОВРЕМЕННОМ ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

**Башкирева Оксана Леонидовна, Курганская Елена Алексеевна,
Маглели Дарья Константиновна**
воспитатели, МДОУ "Детский сад № 32 с. Стрелецкое",
Белгородская область, Белгородский район

Библиографическое описание: Башкирева О.Л., Курганская Е.А., Маглели Д.К. Актуальные проблемы воспитания здорового ребёнка в современном дошкольном образовании // Вестник дошкольного образования. 2020. № 16 (42). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/42.pdf>.

Вопросы формирования и воспитания культуры здорового образа жизни

детей рассматриваются в работах Л.Н. Волошиной, Т.В. Волосниковой,

В.В. Чернышенко, Д.М. Правдова,
М.А. Руновой.

Анализ исследования этих авторов и показателей здоровья дошкольников свидетельствует о наличии проблем, а именно:

- во-первых, детям предлагается довольно сложная информация относительно структуры и функций мозга, почек, печени, сердца и т.д.;

- во-вторых, воспитание здорового дошкольника в условиях дошкольного образовательного учреждения ограничивается отдельными мерами, которые не всегда выстраиваются в систему;

- в-третьих, отсутствие наглядного материала и недостаточное материальное обеспечение двигательной деятельности;

- в-четвертых, проблема воспитания здорового дошкольника не решается комплексно.

Вышеизложенное обуславливает проблему исследования, которая заключается в выявление проблем, воспитания здорового дошкольника в условиях дошкольной организации.

Результативность педагогической деятельности отдельных воспитателей, результативность деятельности ДОУ в целом находят отражение в успешности реализации основных целей, задач обучения, воспитания и развития детей. Целевой компонент дошкольного образования определяется разными концепциями.

Концепция - это система взглядов на явление. Педагогическая концепция — система обобщенных взглядов, объединенных ведущей идеей.

Для охраны и укрепления здоровья в Концепции предлагалось организовать поиск эффективных средств совершенствования двигательной сферы детей, введение в штатное расписание ДОУ преподавателя физкультуры. Для перестройки содержания педагогической работы с детьми в Концепции делался акцент на базисе личностной культуры ребенка, включающем ориентировку

ребенка в природе, предметах, явлениях общественной жизни, собственной жизни [5].

Воспитание дошкольников предполагало в Концепции формирование ценностных основ отношения к действительности. Обучение дошкольников трактовалось в Концепции как формирование культуры познания, культуры чувств, деятельно-практического отношения к миру. Условием единства воспитания и обучения в Концепции провозглашается общий подход к отбору материала и организации воспитания и обучения, насыщение жизни детей яркими событиями, использование комплекса разных видов искусств.

В организации жизни ребенка ведущее место отводится игре. Для этого игра должна быть свободной от навязанной взрослыми тематики и регламентации действий. На занятиях прямое обучение не должно быть преобладающей формой организации; необходимо использовать на занятиях дидактическую игру, чтобы занятия представляли синтез игры и познавательной деятельности. В Концепции указывалось на необходимость выделять личное время в регламенте жизни детей.

Кроме того, освещались рекомендации по построению развивающей среды в ДОУ. В Концепции подчёркивалось, что взаимодействию детского сада, семьи и школы должно строиться на основе доверительного делового контакта. Концепция акцентировала внимание на дифференцированной подготовке специалистов для дошкольного воспитания; предлагалось, чтобы в каждой группе дошкольников один педагог имел высшую квалификацию педагога — психолога, другой - квалификацию воспитателя; указывалось на необходимость организации центров психолого-педагогического консультирования для воспитателей и родителей. Для перестройки системы управления и структуры дошкольных учреждений Концепция ориентировала на необходимость орга-

низации советов ДОУ, различных фондов дошкольного воспитания, разработки программ для дошкольных учреждений и создание разных видов дошкольных учреждений.

В педагогике раннего детства все принципы имеют особую выраженность: предельно бережное отношение к здоровью детей, обеспечение чувства защищенности, гармоничное единение ребенка с культурой своего народа, гармоничные взаимоотношения взрослого и ребенка, гармоничное единение между содержанием, целями, задачами и средствами воспитания. Во второй части Концепции характеризуется гипотеза движущих сил развития и воспитания, утверждается, что в раннем возрасте вместе с активностью самовыражения у детей наблюдается активность эвристического поведения. В третьей части Концепции характеризуются современные модели семейно-общественного воспитания детей раннего возраста. В частности, говорится о том, что детские учреждения должны стать центрами педагогической культуры семьи. Характеризуется проект программы общественно-семейного воспитания детей раннего возраста, целью, которой является создание многофункциональной государственной системы общественно-семейного воспитания детей раннего возраста. В программе определяются основные направления работы: комплексные научные исследования в области педагогики раннего детства, разработка нормативных и инструктивных документов, организация экспериментальных площадок. Программа называется «Я и мама». Программа предполагает, что каждое дошкольное учреждение организует консультативную помощь родителям, беременным женщинам, молодым матерям. Предлагается ходатайствовать о введении ставки социального работника в штат ДОУ. Консультативные центры должны оказывать действенную консультативную помощь матери и ребенку по вопросам рациональной организации ухода за младенцем, воспитания ребенка в первые ме-

сяцы жизни, ранней коррекции развития и воспитания. Также предполагается организация групп неполного дня для пребывания младенцев в ДОУ с целью помощи матери, централизованное обеспечение продуктами питания, выездной торговли детскими товарами, обеспечение культурной программы семьи. Таким образом, Концепция и программа предполагают на основе интеграции семейного и общественного воспитания создание многофункциональной системы общественно-семейного взаимодействия.

ФГОС ДО задает ориентиры развития системы дошкольного образования и вносит ряд изменений в организацию образовательного процесса в ДОУ:

- замена учебного блока на блоки образовательной деятельности, осуществляемой в совместной деятельности взрослых и детей;
- увеличение объема совместной деятельности взрослого и детей, в которую входит не только образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, но и непосредственно образовательная деятельность, не связанная с одновременным проведением режимных моментов;
- изменение содержания понятия «совместная деятельность взрослого и детей» с учетом ее сущностных (а не формальных) признаков;
- изменение объема и содержания понятия «непосредственно образовательная деятельность».

Физкультурно-оздоровительная деятельность детей дошкольного возраста направляется на повышение адаптивной способности организма к неблагоприятным условиям внешней и внутренней среды, усвоение и развитие теоретических знаний в области физической культуры (это двигательная активность), развитие физических возможностей, интереса и привычки к занятиям физической культуры, также всесторонним развитием ребёнка [4].

Весь комплекс физкультурно-оздоровительных упражнений, который

включает соблюдение режима дня (ложиться и вставать в одинаковое время), оздоровительное закаливание ребёнка (контрастные души), обеспечение должных нагрузок в соответствии с особенностями ребёнка и его возрастом, здоровое питание, всё это должно быть направлено на решение самой главной задачи - воспитание здорового подрастающего поколения.

Также дошкольные учреждения в своей деятельности должны исходить из творческого подхода к развитию личности ребёнка и содействию её становления в рамках реализации интеллектуальных способностей и формированию эмоционального восприятия мира, что остаётся возможным лишь тогда, когда ребёнок чувствует себя хорошо и имеет хорошее здоровье. И если осуществлять комплексный подход к обучению и воспитанию ребёнка, к его оздоровлению, можно добиться многих задач по укреплению здоровья детей.

Основой же физического здоровья ребёнка следует считать уровень особенностей и развития функционирования всех систем в организме. Уровень такого развития способностей обуслов-

лен задатками природы, которая она заложила в ребёнке. Главной предпосылкой для полноценного здоровья ребёнка является его состояние душевного удовлетворения и психологического благополучия, которое обеспечивает адекватное поведение в процессе разнообразной деятельности.

Таким образом состояние здоровья современного дошкольника характеризуется тем, что на сегодняшний день, в современных условиях, предъявляются новые, более высокие требования к человеку, в том числе и к ребёнку, к его здоровью и знаниям. Различные отрицательные факторы окружающей среды оказывают большое влияние на организм ребёнка, что приводит к ухудшению состояния здоровья, к снижению умственного и физического состояния детей. Забота о здоровье ребёнка стала занимать во всем мире приоритетные позиции. Ведь от состояния здоровья человека зависит качество и продолжительность его жизни. Хорошее здоровье, полученное в детстве, является основой для общего развития человека. Это требует определённых путей решения существующей проблемы.

Библиографический список

1. 9. Библиотечка педагога дошкольного образования / Н.Ю. Куражеева.- М.: АРК-ТИ, Сфера, 2016. - 193 с.
2. 10. Воспитание здорового ребенка / М.Д. Маханева. - М.: Паломник, 2017. - 272 с.
3. 11. Доскин В.А. Здоровье ребенка и его готовность к школе / В.А. Доскина.- М.: Просвещение, 2016. - 298 с.
4. 12. Здоровье и физическое развитие детей в дошкольных образовательных учреждениях: Проблемы и пути оптимизации: Материалы Всероссийского совещания «Пути оптимизации здоровья и физического развития детей в дошкольных образовательных учреждениях» / А.Н. Волиной. - Москва: ИЛ, 2016. - 344 с.
5. 13. Концептуальные идеи примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Мир открытий» (от рождения до 7 лет). - М.: Институт системно-деятельностной педагогики / А.С. Калмыкова. 2016. - 407 с.
6. 14. Мазнев Н.И. Здоровье ребенка / Н.И. Мазнев.- М.: Лада, 2016. - 544 с.
7. 15. Мазнев Н.И. Все о здоровье ребенка. Оздоровление, закаливание лечение / Н.И. Мазнев. - М.: Рипол Классик, 2017. - 544 с.
8. 16. Гребешова С.В. Актуальные проблемы современного дошкольного образования // Молодой ученый. — 2016. — №13.3. — С. 29-30. — URL <https://moluch.ru/archive/117/32377/> (дата обращения: 01.03.2018).

ФИЗКУЛЬТУРНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ «ДЖУНГЛИ ЗОВУТ» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

Фугина Юлия Рустемовна

воспитатель, МБДОУ "Детский сад № 254 комбинированного вида"
Ново-савиновского района, г. Казань

Библиографическое описание: Фугина Ю.Р. Физкультурное развлечение «Джунгли зовут» в подготовительной группе // Вестник дошкольного образования. 2020. № 16 (42). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/42.pdf>.

Задачи:

1. Оздоровительная: укреплять здоровье детей, удовлетворить потребность детей в движении, совершенствовать функции организма, способствовать психо-эмоциональной разрядке, создать у детей бодрое, жизнерадостное настроение.

2. Образовательная: закреплять и совершенствовать приобретенные ранее двигательные умения и навыки, развивать физические качества (координацию движений, двигательную инициативу, быстроту реакции, ловкость, умение ориентироваться на действия других при построении своих действий), формировать основы праздничной культуры.

Закрепить знания по познавательному блоку «Зоология» путем интеграции образовательных областей (физическая культура и познание).

3. Воспитательная: формировать у детей стремление к систематическим занятиям физической культурой, нравственно-волевые качества, положительные эмоции и дружелюбие, умение общаться со сверстниками, потребность в здоровом образе жизни.

Оборудование: 2 мяча, 2 корзины, 2 обруча.

Под музыкальное сопровождение участники соревнований входят в зал. (команды определяются в группе).

Первая команда: «Хищники»

Вторая команда: «Травоядные»

Вед: Сегодня мы гостей встречаем,
Спортивный праздник начинаем.

Команды ждут веселых стартов,

Сегодня всем здесь будет жарко.

- Какие времена года бывают?

- Ребята, скажите, какое время года сейчас?

А вы знаете, есть страны, где зимы вообще не бывает, там всегда лето. Всегда тепло и светит солнце. И растительный мир совсем другой: там растут непроходимые леса – джунгли. Это самые могучие и пышные леса земного шара.

Звучит музыкальная заставка «Джунгли зовут».

Ребята, давайте устроим веселые соревнования «Джунгли зовут», где вы будете превращаться в различных животных, жителей джунглей. Я знаю, что животные делятся на хищников и травоядных.

- Вы знаете, каких животных называют «хищниками»?

-Каких «травоядными»?

Одна команда будет «хищниками» и за выигранную эстафету будет получать косточку. Другая будет «травоядными» и будет получать банан.

Ритмическая гимнастика.

Вед: Названия команд мы определили, приступаем к соревнованиям.

Эстафеты.

Загадка:

«Он совсем не кровожадный,
Потому что травоядный,
Только смотрит строго.
На носу два рога,
На ногах копыта –
От врагов защита.
Лишь слона не свалит с ног
Африканский ... (носорог)».

1. «Носороги» - прокатывание набивного мяча головой вокруг ориентира и обратно.

«По реке плывет бревно,
Ох, и злющее оно!»

2. «Крокодил» - ходьба в парах на руках до ориентира, обратно участники меняются местами.

«На людей они похожи,
Очень любят корчить рожи».

3. «Смешные обезьянки» - собирать мелкие предметы пальцами ног.

«Попугай такой смешной,
Потому что он цветной.
Можно даже научить
Попугая говорить».

4. «Попугай» - бой скороговорок.
Спросить про колибри.

«Колибри снует меж цветов неустанно-
Она принимает душистые ванны.
И вдоволь набрав аромата и света,
Она улетит разноцветной ракетой».

5. «Цветы и колибри» - подвижная игра на выбывание.

«Эй, не стойте слишком близко,
Полосат я, но не киска.
После всех веселых игр
Зарычал нам грозно (тигр) ».

6. «Тигры» - эстафета.

Участник на четвереньках огибает змейкой препятствия, пролезает под «бревном», бежит до обруча, берет «добычу» и несет ее в корзинку своей ко-

манды. «Добычи» по количеству на одну меньше участников, так определяется победитель.

«Вот еще один зверек
В сумке носит кошелек,
Ловко прыгает в длину
Австралийский (кенгуру) ».

7. «Кенгуру» - эстафета на мяче – прыгалке.

«Чи ужимки без труда
Повторяет детвора?
Кто живет среди лиан
Стая диких (обезьян) ».

8. «Ловля обезьян» - п.и. по типу «Ловишка с лентой». Ловишка – охотник игрок из противоположной команды. По окончании сравниваются результаты, определяется победитель.

Вед: вот и закончились наши веселые соревнования.

Бананы и косточки подсчитаем –
Победителя узнаем.

В наших веселых соревнованиях «Джунгли зовут» победу одержала команда «хищников» («травоядных»). Она заработала ... косточек (бананов). Молодцы! А сейчас награждение команд!

Команде – победителю предлагается совершить круг почета, а команда... поздравит их дружными аплодисментами. (Если проигравшей команды нет, то команды одновременно покидают спортивный зал, через центр по двое).

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

ПРОЕКТ «ПО СТРАНИЦАМ ПАМЯТИ»

Винтенюк Виктория Викторовна

воспитатель, МБДОУ "Детский сад № 30", Республика Коми, г. Сыктывкар

Библиографическое описание: Винтенюк В.В. Проект «По страницам памяти» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 16 (42). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/42.pdf>.

Участники: дети старшей группы,
воспитатель, родители.

Сроки проведения: 5 недель.
Тип проекта

По содержанию: творческо-информационный, познавательно-игровой;

По количеству детей: групповой;

По продолжительности: среднесрочный.

Обоснование необходимости проекта:

Патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного, целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого детства. В связи с этим проблема нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста становится одной из актуальных.

Современные дети не знают, что такое война. День Победы — праздник, о котором должен знать каждый ребенок. Необходимо с детства рассказывать детям о войне, о тяготах войны не только для солдат, но и для всей страны, для простых людей. Для наших детей это уже очень далекое прошлое, но забывать его нельзя, мы всегда должны помнить тех, кто отдал жизни за светлое будущее для нас.

К сожалению, с каждым днём утрачивается связь поколений, очень мало осталось в живых фронтовиков, героев войны. Детям нужно рассказать о ВОВ, о защитниках Родины – ветеранах, о том, как протекала жизнь в военное время, о военном оружии, о форме военных, о победе. Отсюда, в преддверии празднования Дня Победы возникает проблема: как помочь подрастающему поколению сформировать чувства долга, чувства уважения к защитникам нашей Родины, чувство гордости за свой великий народ, благодарности за то, что он подарил нам счастливую жизнь. Проект «По страницам памяти» ищет и находит пути решения проблемы в рамках активного взаимодействия всех участников образовательного процесса.

Цель: Формирование нравственно-патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста посредством создания условий для обогащения знаниями о Великой Отечественной Войне.

Задачи

Образовательные:

1. Познакомить с историей Великой Отечественной **войны**, полной примеров величайшего героизма и мужества людей в борьбе за свободу Родины;

2. Уточнить знания о празднике Дне Победы, объяснить, почему он так назван и кого поздравляют в этот день;

3. Познакомить детей с понятиями «война», «фронт», «тыл», «ветераны», «победа»;

4. Формировать представления детей о разных родах войск «пехота», «танкисты», «моряки», «летчики»;

5. Активизировать словарь детей, закреплять звукопроизношение слов: «боец», «солдат», «фронт», «тыл», «снаряды», «поле боя» и т.д.

Развивающие:

1. Развивать нравственно-патриотические качества: храбрость, мужество, стремление защищать свою Родину;

2. Развивать у детей умение отражать свои впечатления в разнообразной деятельности.

Воспитательные:

1. Побуждать детей к совместной, познавательно-исследовательской, художественно-творческой и игровой деятельности;

2. Воспитывать желание быть такими же смелыми, отважными и благородными как воины-защитники;

3. Воспитывать дружеские, партнёрские взаимоотношения в игре;

4. Привлекать родителей к участию в создании наглядно – дидактического материала по теме Великой Отечественной войны;

5. Организовать сотрудничество с родителями, оказывать поддержку и содействие семьям в воспитании у дошкольников патриотических чувств.

Основное содержание проекта:

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы, изобразительная, познавательно-исследовательская, двигательная.

Основные формы реализации проекта: экскурсии; НОД, беседы; просмотр презентаций и видео роликов о войне; мини-выставки детского творчества; составление рассказов; физкультурные досуги; консультации для родителей.

Ресурсное обеспечение:

1. Методическая и художественная литература по теме;
2. Кадровые узкие специалисты (музыкальный руководитель, физкультурный руководитель),

3. Развивающая предметно-пространственная среда группы.

Целевая аудитория: проект рассчитан на детей 5-7 лет, предполагаемое количество участников проекта – 25 человек.

План реализации проекта:

Настоящий проект разработан на один месяц и предусматривает следующие этапы развития:

- 1 этап – подготовительный;
- 2 этап – основной (практический);
- 3 этап – заключительный.

№ п/п	Сроки проведения	Мероприятия	Ответственные
1 этап – подготовительный:			
1.	1 неделя	1. Подбор методической и художественной литературы (рассказов, стихов, пословиц и поговорок о войне , празднике День Победы, о мире); 2. Подбор наглядного материала на тему Великой Отечественной войны и солдатских будней ; пособий; подборка песен военных лет; разработка сценариев мероприятий; подборка различных материалов для продуктивной деятельности детей; 3. Подготовка атрибутов для сюжетно-ролевых игр на военную тематику (совместно с родителями); 4. Оформление картотеки дидактических игр по теме «Великая Отечественная война. День Победы». 5. Разработка наглядной информации для родителей: папки-передвижки «Как рассказать ребенку о Дне Победы»; «75-летию Великой Победы посвящается...».	Воспитатель Воспитатель Воспитатель, родители Воспитатель Воспитатель
2 этап – основной:			
2.	2 неделя	1. Беседы: «Детям о Великой Отечественной войне» (с использованием презентации); «Почему война называется Великой Отечественной»; 2. Чтение художественной литературы: Е. Бальгина «Шинель»; А. Митяев «Землянка», «Почему армия родная?»; 3. Сюжетно-ролевые игры: «Моряки»; «Солдаты идут на разведку»; 4. Дидактические игры: «Назови рода	Воспитатель

		войск»; «Собери картинку»; 5. Подвижные игры: эстафета «Полоса препятствий»; «Сигнал»; «Разминировать поле»; 6. Художественное творчество: Рисование: «Военная техника»; Коллективная работа: «Аллея славы»; 7. Прослушивание музыкальных произведений: «День Победы» Д. Тухманова, «Журавли», «Священная война» сл. В. Лебедева-Кумача; Взаимодействие с родителями: Пополнение родителями атрибутов к сюжетно-ролевой игре «Моряки» (макет корабля, якорь, бинокль, штурвал и т.д.); «Танкисты» (макет танка).	Физкультурный руководитель, воспитатель Музыкальный руководитель, воспитатель Родители, воспитатель
3.	3 неделя	1. Беседы: «Что я знаю о войне...» (викторина с использованием презентации); «Подвиги маленьких героев» (с использованием презентации); «Военная техника»; 2. Чтение художественной литературы: Л. Кассиль «Твои защитники», «Главное войско»; 3. Сюжетно-ролевая игра: «Танкисты»; «Пограничники»; 4. Дидактические игры: «Военная профессия»; «Кем я буду служить в армии?»; 5. Подвижные игры: эстафета «Боевая тревога»; «Разведчики – парад - застава»; 6. Художественное творчество: Аппликация (коллективная работа): «Вечный огонь»; Ручной труд: «Едут танки»; Взаимодействие с родителями: Разучивание стихотворений с детьми к конкурсу лучшего чтеца группы на тему «Мы о войне стихами говорим» (видеоролики исполнения).	Воспитатель Физкультурный руководитель, воспитатель Родители, воспитатель
4.	4 неделя	1. Беседы: «Наша армия сильна, охраняет мир она»; «День Победы»; 2. Чтение художественной литературы: Ю. Яковлев «Как Сережа на войну ходил»; А. Усачев «Что такое День Победы»; 3. Сюжетно-ролевая игра: «Военный госпиталь»;	Воспитатель

		4. Дидактические игры: «Каким видом транспорта защищают наши границы?»; «Отгадай военную профессию»; 5. Подвижные игры: «Разведчики», «Метание гранат»; «Перетягивание каната»; 6. Самостоятельная деятельность детей: рассматривание иллюстраций и картин по данной теме; раскрашивание раскрасок «Военная техника»; 7. Прослушивание музыкальных произведений: «Катюша» М. Блантера, В. Алкина «Прощание славянки»; Взаимодействие с родителями: Экскурсии с детьми в выходные дни к памятникам города: «Вечная Слава», «Скорбящий воин».	Физкультурный руководитель, воспитатель Музыкальный руководитель, воспитатель Родители, воспитатель
3 этап – заключительный:			
5.	5 неделя	1. Открытое музыкально-спортивное мероприятие с детьми: «Пришла весна – пришла Победа!»; 2. Проведение голосования и выбор лучшего чтеца группы в конкурсе «Мы о войне стихами говорим». 3. Наглядно-информационная выставка «День Победы»; 4. Презентация проекта на педагогическом совете в ДОУ.	Воспитатель, музыкальный руководитель, физкультурный руководитель Воспитатель, родители Воспитатель, родители Воспитатель

Ожидаемые результаты:

○ Для детей:

У детей сформируются начальные представления о Великой Отечественной Войне. Сформируется эмоциональный отклик на произведения художественной литературы, изобразительного творчества, музыкального искусства о подвиге русского народа, празднике - День Победы. Работа по данному проекту будет способствовать развитию у детей коммуникативных умений в игровой деятельности, участию детей в процессе обсуждения произведений художественной литературы, произведений изобразительного творчества, уважительному отношению к ветеранам, труженикам тыла, детям войны.

○ Для родителей:

Активное участие в проектной деятельности. Проводимые мероприятия позволят привлечь родителей к совместным действиям по оснащению развивающей предметно-пространственной среды атрибутами сюжетно-ролевой игры «Моряки», «Танкисты»; повысится компетентность в вопросах применения информации о подвигах русского народа в годы ВОВ в общении с детьми.

○ Результат-продукт: оснащение развивающей предметно-пространственной среды атрибутами сюжетно-ролевых игр «Моряки», «Танкисты»; создание картотеки дидактических игр по теме «Великая Отечественная Война. День Победы»; создание консультаций и папок-передвижек по теме проекта;

создание творческих работ по различным видам продуктивной деятельности – наглядно-информационная выставка «День Победы».

Итоги проекта:

Мы считаем, что поставленные нами цели и задачи были достигнуты в процессе работы над проектом. В ходе реализации проекта дети приобрели начальные представления о Великой Отечественной Войне, празднике - День Победы. На наш взгляд, у детей сформировался эмоциональный отклик на произведения художественной литературы, изобразительного творчества, музыкального искусства о подвиге русского народа. У детей сформировались нравственно-патриотические качества, такие как храбрость, мужество, стремление защищать свою Родину.

Проводимые мероприятия позволили привлечь родителей к совместным действиям по оснащению развивающей предметно-пространственной среды атрибутами сюжетно-ролевой игры «Моряки», «Танкисты». У родителей повысилась компетентность в вопросах применения информации о подвигах русского народа в годы ВОВ в общении с детьми.

Перспектива дальнейшего развития:

1. Трансляция своего опыта для коллег ДОУ;
2. Участие в конкурсе «Расскажем детям о войне»;
3. Совместное участие детей и родителей в конкурсах творческих работ: «Рисуют дети победу», «Открытка ветерану»;
4. Публикация проекта.

Библиографический список

1. Алешина Н.В. «Патриотическое воспитание дошкольников» – М.: ЦГЛ, 2005. – 205 с.
2. Веракса Н.Е. «Проектная деятельность дошкольников» – М.: издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. - 112 с.
3. Веракса Н.Е. «От рождения до школы» Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 352с.
4. Антонов Ю.А. «Великой Победе посвящается» / Антонов Ю.А. – М.; ТЦ Сфера, 2010. 128с. – (Библиотека воспитателя) (5).
5. Голицына Н.С. «Конспекты комплексно-тематических занятий. Старшая группа. Интегрированный подход.» / Голицына Н.С. – М.: «Скрипторий 2003», 2013. – 224с.
6. Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности: Старшая группа» / Губанова Н.Ф. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 160с.
7. Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа» / Дыбина О.В. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 96с.
8. Кондрыкинская Л.А. «Дошкольникам о защитниках Отечества» методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ – М.: ТЦ Сфера, 2006г. - 192 с.
9. Нечаева В.Г., Макарова Т.А. «Нравственное воспитание в детском саду»– М.: Просвещение, 1984г. – 272 с.
10. Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет» / Степаненкова Э.Я. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 144с.
11. Торопцев А.П. «Чтобы знали и помнили» / Торопцев А.П. – М.о. «Подмосковье», 2014. – 220 с.

ОСОБЕННОСТИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С РОДНЫМ КРАЕМ

Гераськина Марина Сергеевна

воспитатель, МБОУ "Центр образования № 1 гуманитарно-математический лицей
им. Героя России Горшкова Д.Е.", г. Тула

Библиографическое описание: Гераськина М.С. Особенности духовно-нравственного воспитания дошкольников через ознакомление с родным краем // Вестник дошкольного образования. 2020. № 16 (42). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/42.pdf>.

Дошкольный возраст – важнейший этап в развитии ребёнка. Именно в этот период ребёнок приобщается к миру общественных ценностей. Только в дошкольном возрасте закладывается основа системы духовно-нравственных ценностей, которая будет определять отношение взрослого человека к миру и его проявлениям во всем его многообразии. Нравственное воспитание дошкольника – это целенаправленное педагогическое воздействие по ознакомлению ребенка с нравственными нормами поведения в процессе различной деятельности. Духовно-нравственное воспитание дошкольника включает в себя передачу им знаний, формирование на их основе отношения и организацию доступной возрасту. В процессе духовно-нравственного воспитания углубляются и расширяются понятия о родных людях в семье, прививаются навыки доброжелательного общения со сверстниками, даются представления о непосредственном (дом, двор, улица, город) и далеком окружении (край, страна). Привитие духовно-нравственных ценностей происходит на занятиях по гражданско-патриотическому воспитанию.

Работа по гражданско-патриотическому воспитанию в нашем детском саду ведется с младшего возраста. Такие занятия должны иметь более углубленный, а также более целенаправленный и систематический характер.

В работе с детьми по духовно-нравственному воспитанию достигается следующая цель: воспитание интереса и

любви к малой Родине на основе ознакомления с родным краем.

Для достижения этой цели необходимо решение следующих задач, которые я решала через интеграцию образовательных направлений:

- «Познавательное развитие» (ведущее) - формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о русских традициях и промыслах, о родном крае, его достопримечательностях.

- «Художественно-эстетическое развитие» - использование продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления представлений о народных промыслах.

- «Социально-коммуникативное развитие» - формировать первичные ценностных представлений о семье, дружбе, воспитывать у ребенка чувства любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, городу; формировать бережное отношение к природе; развивать чувства ответственности и гордости за свой родной край. Развивать свободное общение со взрослыми и детьми по теме.

- «Речевое развитие» - использовать художественные произведения для обогащения и закрепления знаний о родном крае.

- «Физическое развитие» - формировать у воспитанников потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, накапливать и обогащать двигательный опыт детей, формировать первичные ценностные представления о здоровье и здоровом образе жизни человека.

Для того, чтобы у детей сформировать знания о нашем регионе, в группе была создана предметно-развивающая среда.

Создавая предметно-развивающую среду, я руководствовалась задачами программы «От рождения до школы», по двум взаимосвязанным и взаимообусловленным направлениям – патриотическому воспитанию и нравственному воспитанию, которые, в свою очередь, раскрывают следующие темы: воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру; правила поведения в обществе.

Для решения одной из задач – дать детям представления о родном крае, в группе был оформлен уголок патриотического воспитания.

В работе по формированию духовно-нравственных ценностей я использовала следующие формы, методы и приёмы организации работы с детьми: диагностику по данной теме; беседы с детьми по ознакомлению с родным краем, учитывая возрастные особенности детей; рассказ воспитателя, чтение детской художественной литературы; игры: дидактические, развивающего характера, сюжетные и подвижные; рассматривание альбомов, предметных картинок, плакатов, электронных презентаций, просмотр видеофайлов; физкультурные и музыкальные досуги, а так же нетрадиционные формы деятельности: квест-игры; викторины; беседы с использованием интерактивного оборудования. Важную роль в развитии духовно-нравственных качеств играет и самостоятельная деятельность детей: разные виды игр; работа с плакатами, книгами, журналами; соблюдение правил поведе-

ния в общественных местах. Важную роль в воспитании всесторонне развитого ребенка играет совместная деятельность с родителями.

Таким образом, комплексный подход в решении задач развития детей духовно-нравственными, взаимосвязь всех средств физического, психического и нравственного воспитания, связь с семьёй может дать только положительные результаты и поможет сформировать любовь и уважение к своей семье, друзьям, Родине.

Анализ уровня сформированности основ духовно-нравственного развития у детей при итоговой диагностике позволил выделить значительные изменения, произошедшие в сознании и поведении дошкольников. Увеличилось количество детей с высокими показателями по усвоению норм и ценностей, принятых в обществе, формированию умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников, воспитанию моральных и нравственных качеств. Так же на высокий уровень вышло развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Отмечаются высокие показатели по формированию готовности детей к совместной деятельности, развитию умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

У детей сформировался образ Я, уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье и к обществу детей и взрослых в организации; сформировалась гендерная, семейная, гражданская принадлежность.

Подводя итог всей моей проделанной работе, я убедилась в том, что ознакомление с особенностями и традициями родного края положительно влияет на социализацию, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание.

Библиографический список

1. Алешина Н. В. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью», Москва, 2005.
2. Богданова, О.С. Азбука нравственного воспитания: Пособие для учителя / ред. И.А. Каиров, О.С. Богданова. - М.: Просвещение, 2008.
3. Кокуева, Л. В. Воспитание дошкольников через приобщение к природе / Л.В. Кокуева. - М.: АРКТИ, 2005.
4. Короткова, Л. Д. Духовно-нравственное воспитание дошкольников средствами авторской сказки / Л.Д. Короткова. - М.: Перспектива, 2011.
5. Маленькие Россияне. Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.
6. Малова, В. В. Конспекты занятий по духовно-нравственному воспитанию дошкольников на материале русской народной культуры / В.В. Малова. - М.: Владос, 2013.

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ ЧЕРЕЗ ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ С ГЕРОИЧЕСКИМИ ОБРАЗАМИ БЫЛИННЫХ БОГАТЫРЕЙ

Князева Татьяна Владимировна

воспитатель, МБДОУ ЦРР-Д/С № 9, Иркутская область, г. Братск

Библиографическое описание: Князева Т.В. Формирование патриотических чувств через знакомство детей с героическими образами былинных богатырей // Вестник дошкольного образования. 2020. № 16 (42). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/42.pdf>.

За последние годы в России были предприняты значительные усилия по укреплению и развитию системы патриотического воспитания граждан Российской Федерации.

На сегодняшний день активно реализуется программа "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 годы" утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 г. № 1493, которая в том числе, влияет на развитие чувства патриотизма самых маленьких граждан нашей страны.

Всем известный факт: формирование личности человека происходит в дошкольном возрасте. Это факт касается и своевременного формирования у дошкольников чувства патриотизма: любви и привязанности, преданности и ответственности, желания трудиться на благо родного края, беречь и умножать его богатство. Чтобы наши потомки не забыли

значения слов «Родина», «патриот», «патриотизм», мы должны научиться ощущать себя частицей народа, но главное, должны научить этому наших детей. Русская история богата яркими событиями, пронизана великой силой духа, богатырскими подвигами, воспетыми в летописях, легендах, былинах, музыке, архитектуре, живописи, поэзии.

Патриотизм, гражданственность необходимо воспитывать у детей с самого юного возраста. За период дошкольного детства дети должны получить основы представлений о возникновении Государства Российского, первых князьях; о богатырской славе и верности народа Отечеству своему; о богатстве народной культуры, национальных особенностях характера и быта наших предков. Это обогатит их любовь к Отчизне, вызовет стремление быть похожими на наших великих предков, осознать себя их частью, любить и уважать семью, товарищей, окружающих.

Поэтому, именно тема образа богатырей русских привлекла меня как одна из необходимых в формировании патриотических чувств детей старшего дошкольного возраста.

Моя работа на первоначальном этапе заключалась в следующем:

- выяснить, что дети знают по данной теме (проведение опросов «Кто такие богатыри?», «Где и когда жили?», «Как выглядели?», «С кем они воевали?»)

- заинтересовать детей к дальнейшему познанию истории славных побед богатырей, их героическому образу (использование сюрпризных моментов, рассматривание иллюстраций, рассказы о героической жизни богатырей, о жизненном укладе в древней Руси).

- знакомство с древнерусскими словами и именами былинных персонажей (былина, богатырь, предки, палица, татары, воевода, сбруя, латы кольчужные, нагрудник булатный, Святогор, Микула Селянинович, Ставр Гоудинович и т.д.).

На основном этапе реализации данного направления используется более глубокое и детальное знакомство детей с образом былинных богатырей. В образовательной и самостоятельной деятельности детей применяется следующее:

- чтение отрывков из былин («Добрыня и Алеша», «Добрыня и Змей», «Исцеление Ильи Муромца»)

- разбор и объяснение специфического для восприятия жанра былины (в процессе беседы выясняю значение каких слов дети поняли, о каких догадались, а какие слова совсем были не понятны.)

- рассматривание и составление рассказов по репродукциям («Три богатыря» Васнецова, «Витязь на распутье» Васнецова, «Битва на Калиновом мосту» Васнецова.

- составление творческих рассказов «Если бы я был богатырем?»

- изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр (латы, нагрудник, сабля, шлем-ерихонка)

- организация сюжетно-ролевых игр «Три богатыря», «Богатыри охраняют русскую землю», «Богатыри готовятся в поход».

Не заменима ценность советских мультипликационных фильмов «Василиса Микулишна», «Илья Муромец и соловей разбойник», «Детство Ратибора», которые дают целостное представление, как повествования, так и звукового восприятия, как будто бы погружая нас в древнерусскую эпоху.

На завершающем этапе мною было использовано следующее:

- театрализованная постановка «Исцеление Ильи Муромца» (дети с интересом готовили атрибуты из бросового материала, репетировали роли, запомнили текст)

- коллективное рисование «Битва с Тугарином Змеем», «Богатырский конь»

- конструирование «Старинный город», «Крепость».

- музыкальное восприятие отрывков из оперы Римского-Корсакова «Садко».

- совместная работа с родителями (консультация «Былины», рекомендации по посещению этнографических музеев, совместное изготовление атрибутов к играм и театру, оформление альбома «Славные дела богатырей русских», проведение спортивных мероприятий «Богатырская удаля», «Богатырские состязания»).

В заключении хочется отметить, что процесс погружения в тему былинных богатырей увлекателен и многогранен, вызывает глубокие переживания и развивает чувство патриотизма в детях.

Библиографический список

1. Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно-патриотических чувств. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Авт.-сост. Натарева В.И. и др. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2013.

2. Дошкольникам о защитниках Отечества. Методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ / Под ред. Л.А. Кондрыкинской. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
3. С чего начинается Родина? (Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ) / Под ред. Л.А. Кондрыкинской. – М.: ТЦ Сфера, 2013.
4. О.Д. Ушакова «Былины о богатырях русских». СПб: Издательский Дом «Литера», 2013.

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

УРОЖАЙ В ГОСТЯХ У ОСЕНИ

Анненкова Галина Александровна, Баженова Светлана Александровна
музыкальные руководители, МКДОУ «Детский сад комбинированного вида № 12
«Солнышко», Иркутская область, г. Шелехов

Библиографическое описание: Анненкова Г.А., Баженова С.А. Урожай в гостях у Осени // Вестник дошкольного образования. 2020. № 16 (42). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/42.pdf>.

Ведущий: (говорит слова возле зала)
Нельзя нам на свете прожить без чудес,
Они нас повсюду встречают.

Красивый, волшебный и сказочный зал,
Нас в гости к себе приглашает.

Под музыку дети заходят в зал.

Ребенок: Осень красит золотом,
Рощи и леса.

Слышатся прощальные,
Птичьи голоса.

Ребенок: Стало вдруг светлее вдвое,
Двор как в солнечных лучах.

Это платье золотое,
У березы на плечах.

Ребенок: Утром мы во двор идем,
Листья сыплются дождем.

Под ногами шелестят,
И летят, летят, летят.

Песня

Ребенок: У нас хороших танцев много,
Мы их любим сочинять.

Но на празднике сегодня,
Будем польку танцевать.

Танец «Полька»

**Садятся на стульчики. Входит
Урожай, в корзинке овощи, фрукты.**

Урожай: Здравствуйте, дети! Я Урожай! Смотрите, какой я нынче богатый -

это вы потрудились, и всего вдоволь; и
ягод, и грибов, и фруктов, и овощей.
Слышу, давно вы про меня толкуете.

А вы знаете, когда я прихожу?

Ответ детей

Урожай: Правильно, осенью. Сейчас
узнаю, много ли обо мне вы знаете?

Загадки

1. Чтобы землю раскопать,
Мне, нужна, ребята,
Новая и прочная, железная...
(лопата)

2. Чтоб под солнцем не засохнуть
Всем растениям нужна,
Чистая, прозрачная, прохладная...
(вода)

3. Чтобы птиц голодных стая,
Урожай не мучила,
Нужно выставить на грядку...
(чучело)

4. Как окучивать картошку,
Знает дед и бабушка,
Знает мама, знает папа, пригодиться...
(тыпка)

5. Огурец и помидор,
Знают все, к теплу привык,
И для них конечно, нужен,
Теплый, пленочный...

(парник)

Урожай: Молодцы!

Нет не место хмурым лицам,
Пусть веселый этот день,
Танцевать и веселиться,
Никому не будет лень.

Танец

Урожай: Есть у меня игра для вас,
Вам прочту стихи сейчас.
Я начну, а вы кончайте,
Хором дружно отвечайте: «И я тоже»
Утром я проснулся... «и я тоже»
Помяукал для начала...
А потом пошел гулять...
Из рогатки пострелять...
Делал во дворе зарядку...
Зубы чистил для порядка...
Хвост пригладил для красоты...
Расчесал свои усы...
Наловил мышей и крыс...
Лег на печь и ногти грыз...
Полевал в саду цветы...
Молодец я, ну а ты?

Чтобы стало весело на празднике у нас
Звонко эту песенку мы споем сейчас.

Песня

Под музыку из большого мешка вылезает червяк, грызет яблоко, оглядывается

Червяк: Ух! Все съел! (гладит себя по животу)

Маловато будет. Нет ли там еще? (заглядывает в мешок)

Граждане, вредители, из мешка выходите-ка.

Из мешка выходят колорадский жук, и еще червяк с костылем поют, танцуют

Вредители: Мы здесь! (червяк делает перекличку)

Червяк: Наш девиз.

Вредители: «Раз. Два. Не зевай!

Урожай уничтожай!

Урожай прячется за ведущую. Вредители пускаются в пляс.

Вредители: Мы ребята молодцы,

Поедаем огурцы.

И фасоль и горох,

Аппетит у нас не плох.

Ведущий: Как вам не стыдно! Вам весело. А нам не до смеха. Весь празд-

ник испортили, страху на Урожай напустили.

Вредители: А госпожа ведущая! Извините, больше не будем (хихикают).

Ведущий: Не расстраивайтесь, ребята, посмотрите какой у нас богатый урожай, если его собрать весь, весь до крошечки, то вредителям ничего не останется.

Игры:

1. «Собери урожай»

2. «Довези урожай на место»

Вредители: А мы тоже так умеем (прячут овощи по карманам, за пазуху, дерутся)

Ведущий: Стойте! Не надо драться!

Вредители: Все! Мы забираем Урожай и уходим (волокут Урожай, он упирается, не хочет уходить)

Ведущий: Вы устали нести урожай? Сядьте, отдохните, а мы вас развлечем.

Танец

Вредители: Спасибо! Но нам пора! (опять тянут Урожай)

Ведущий: А давайте посоревнуемся, кто выиграет тому и урожай достанется.

Червяк: Попробуйте!

Игра «Кто быстрее оденется на улицу»

Ведущий: Вот вы и проиграли, Урожай наш!

Вредители: Как бы ни так (Тянут Урожай с собой).

Ведущий: Ах, вот вы как, не сдержали своего обещания, но мы с вами справимся.

Ребята, у меня есть средство от вредителей (показывает баллончик «Инта-вир»). Сейчас я их прогоню (брызгает)

Вредители, жмурясь, закрываясь, убегают.

Крики: «СОС, полундра, спасайся, кто может».

Урожай: А за то, что вы спасли меня от вредителей, я угощаю вас своим урожаем.

Угощение

Дети покидают зал.

ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ НА ТЕМУ «ДО СВИДАНИЯ, ЛЕТО! ДО СВИДАНИЯ!»

Герасименко Нина Юрьевна¹, Бац Ольга Владимировна²,
Горничева Алла Викторовна²

1 - учитель-логопед, 2 - воспитатель, ГКУСО РО Ростовский центр помощи детям № 4,
г. Ростов-на-Дону

Библиографическое описание: Герасименко Н.Ю., Бац О.В., Горничева А.В. Интегрированное занятие по развитию речи на тему «До свидания, Лето! До свидания!» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 16 (42). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/42.pdf>.

Цель занятия: обобщение представлений о лете у детей с ОВЗ старшего дошкольного возраста.

Задачи:

Образовательные:

- развивать у детей артикуляционную моторику, плавный и продолжительный выдох;
- развивать слуховое внимание, звукоподражание;
- уточнять и расширять словарь по теме «Лето», «Овощи», «Фрукты»;
- закрепить знания детей об овощах и фруктах.

Развивающие:

- активизировать речевую и умственную деятельность;
- развивать общую и мелкую моторику;
- развивать память, внимание, мышление.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность при выполнении предложенных заданий;
- воспитывать дисциплинированность, умение работать в группе, умение слушать ответы товарищей;
- воспитывать бережное отношение и любовь к природе.

Интеграция образовательных областей:

«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие».

Формы и виды детской деятельности: познавательно-творческая, игровая, двигательная, продуктивная, коммуникативная.

Предварительная работа:

Беседа с детьми о лете, ее признаках, изменениях в природе. Беседа об овощах и фруктах. Рассмотрение иллюстраций, картин с изображением тёплого времени года, овощей, фруктов. Наблюдение на прогулке за явлениями природы.

Оборудование и материалы:

Предметные картинки, муляжи овощей и фруктов, прищепки, корзинка, панно, шаблоны цветков, пчёлка, бабочка.

Содержание образовательной деятельности

1. Организационная часть.

Л.: Доброе утро! Птицы запели!

Доброе утро! Вставайте с постели!

Доброе утро и солнцу и птицам,

Доброе утро улыбчивым лицам!

Ребята, какое сейчас время года? Кто знает?

Д.: Лето.

Л.: Наше лето скоро подойдет к концу и наступит осень. Но сейчас мы поедим на паровозике, и посмотрим, каким было лето и что мы видели. (Дети встают друг за другом и начинают движение, повторяя за логопедом):

Ту-ту-ту! Ту-ту-ту!

Пых-пых-пых! Пых-пых-пых!

Чух-чух-чух! Чух-чух-чух!

2. Основная часть.

Л.: Где мы с вами оказались? Это лесная полянка. Посмотрите, что здесь растёт?

Д.: Цветы.

Л.: А кто это к нам прилетел?

Д.: Это пчела.

Л.: Вы знаете, как пчела поёт свою песенку? Сделайте зубки вместе, губы вытяните вперёд и повторите: «жжжжжжжжжж».

Л.: Посмотрите, кто сидит на этом цветочке?

Д.: Бабочка.



Л.: Сейчас мы превратимся в бабочек и будем летать, махая крылышками. Каждая бабочка «садится на цветочек».

Л.: Предлагаю понюхать, как пахнут цветочки! Глубокий вдох носом, а на выдохе произносим: «Ах, как пахнут!»

Л.: Ребята, посмотрите, что ещё можно увидеть летом?



(Составление предложений с помощью сюжетных картинок).

Вот лесная полянка.

В небе ярко светит солнышко.

На полянке растёт зелёная травка.

В тени деревьев много грибов.

На кустах созрели ягоды.

На деревьях много зелёных листьев.

В воздухе весело щебечут птицы.

Хорошо летом!

Д.: Дети выставляют на панно картинки, соответствующие содержанию.

Л.: Летом светит яркое, теплое солнышко. Посмотрите на него. Что ему не хватает?

Д.: Лучиков

Л.: Давайте сделаем нашему солнышку лучики.

Д.: Игра с прищепками.



В.: А теперь мы отправляемся в гости к лету! Поехали.

Д.: Играют в паровозик.

В.: Почему на всех ребят лета не хватает? Лето словно шоколад, очень быстро тает. Давайте вспомним, каким оно было?

Д.: Ответы детей (рассказывают стихи).

- Диана: Как хорош он летний день, весело играет тень

В саду бабочка порхает, зяблик что-то отвечает.



- Настя: У куста цветущих роз стайка пляшущих стрекоз

И жужжит весь день пчела - мед душистый принесла!

(Звучит песня «Лето» муз и сл А. Пугачевой. Входит Лето)

Лето: Здравствуйте, мои друзья!

Как рада встрече с вами я!

Ну, так скажите, кто же я?

Д.: Лето

Лето: А почему вы такие печальные?

Д.: Мы с тобой сегодня прощаемся до следующего года, а так не хочется...

Лето: А мы сегодня еще повеселимся и поиграем. Согласны?

Вправо - влево повернитесь в разных птичек превратитесь.

Д.: Игра «Вот летали птички».



Лето: В этот летний час весело у нас.
Ну-ка, не зевайте, игру начинайте!

Д.: Игра «Гусеница».



Лето: А теперь соберем урожай лета!
Тут моя корзинка где-то,
Будем мы гулять,
Урожай мой собирать!



В.: Спасибо, Лето, за подарки! А теперь, я вам буду давать загадки, а вы ищите отгадки.

Он в теплице летом жил,
С жарким солнышком дружил.
С ним веселье и задор.
Это – красный ...

Д.: Помидор.

В.: Красная мышка
С белым хвостом

В норке сидит
Под зелёным листом...

Д.: Редиска.

В.: Заставит плакать всех вокруг,
Хоть он и не драчун, а ...

Д.: Лук.

В.: Фрукт похож на неваляшку
Носит жёлтую рубашку
Тишину в саду нарушив ...
С дерева упала ...

Д.: Груша.

В.: Висит на ветке колобок,
Блестит его румяный бок...

Д.: Яблоко.

В.: Посмотрите, вот они!

В.: А где растут овощи?

Д.: Овощи растут на грядке.

В.: А где растут фрукты?

Д.: Фрукты растут на дереве в саду.

В.: Правильно! Давайте отнесем их
домой: овощи на грядку, а фрукты в сад.

Д.: Выполняют задание.



В.: Ребята, мы опаздываем на наш
поезд! Скорее, поехали все вместе.

Д.: Играть в поезд.

В.: Ух, успели. Молодцы! Ребята, по-
смотрите вокруг. Где это мы? Мы с ва-
ми оказались в волшебном саду. По-
смотрите, какие красивые цветы растут
здесь, как их много и все они разные.

Д.: Рассматривают цветы.

В.: Ой, что случилось? Проказник ве-
тер перепутал все цветы. Помогите их
собрать. (На полянке разложены части
цветов).

Д.: Собирают части цветов.



3. Заключительная часть.

В.: Ребята, давайте немножко отдох-
нём, присядем на полянку и вспомним,
каким было наше лето.

Чтение стихотворения с движениями
детей.

В., Д.: Детки с солнышком играли,
Дружно вместе загорали,
Но пришла пора - уйти,
Так теперь пойдут дожди.
А пока нас солнце греет,
Мы ладошки отогреем!

ИГРОВАЯ ПРОГРАММА «МНОГО ПРОФЕССИЙ ХОРОШИХ И РАЗНЫХ»

Пономарева Наталья Александровна

воспитатель, МБОУ "Шелотская основная школа имени Н. Е. Петухова",
Вологодская область, Верховажский район, с. Шелота

Библиографическое описание: Пономарева Н.А. Игровая программа «Много профессий хороших и разных» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 16 (42). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/42.pdf>.

Цель: формирование у детей дошкольного возраста позитивных установок и уважительного отношения к разным видам рабочих профессий.

Задачи:

-расширять представления детей о профессиях;

-формировать реалистические представления о труде людей;

-обогащать и активизировать словарь детей по теме «Профессии».

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, беседы о профессиях; чтение художественной литературы «Чем пахнут ремесла?» Д. Родари, «Кем быть?» В. Маяковский, «А что у вас?» С. Михалков; «Все работы хороши» Б. Заходер; дидактические, речевые, настольно – печатные, сюжетно – ролевые игры, составление творческих рассказов, художественная деятельность – рисование на тему «Кем я хочу стать, когда вырасту», вечер загадок, презентация «Чья профессия важнее, интереснее и нужней».

Изготовление эмблем для команд, призов для победителей, фишек.

Участники образовательного процесса: дети старшего возраста

Воспитатель предлагает отправиться в путешествие по городу профессий.

А что такое профессия? (ответы детей)

Воспитатель: профессией называют такое дело, которым занимаются каждый день и которое полезно для других людей.

1 ребенок

Лётчик водит самолёт,
На такси таксис везёт,
Доктор лечит нас, людей,
Ветеринар лечит зверей,
Повар варит нам и жарит,
А актриса развлекает,
Для нас и пляшет и поёт,
Настроенье создаёт.

2 ребенок

Модельеры и портнихи
Одевают всех нас лихо.
Дворник тоже нужен нам,
Он убирает грязь и хлам.
Все профессии важны,
Все профессии нужны.

3 ребенок

Ведь профессий друг мой много

Выбирай свою дорогу

Всегда к знаниям стремись

Хорошенько ты учись.

Будет жизнь твоя чудесно

Всё в ней будет интересно,

Коль работа нравится,

То душа не мается,

Каждый день она поет

День бежит, а не идёт.

А еще вас ждут сегодня веселые конкурсы и интересные вопросы. Вы у нас молодцы и мы верим, что у вас все получится. Оценивать игру будет наше компетентное жюри. За каждый правильный ответ вы будите получать звезды. В конце игры жюри подведет итог.

Конкурс «БУДЕМ ЗНАКОМЫ».

Команды представляют свое название, девиз, эмблему (отличительный знак).

Конкурс «РАЗМИНКА».

Небылицы.

Быстро дайте мне ответ

Так бывает или нет.

- Кисточкой повар размешивает суп.

А ложкой художник рисует старый дуб.

- Учительница в школе рубашки детям шьет.

Швея детишек учит и песенки поет.

- Старый добрый плотник лечит малышкой,

А молоток и гвозди нужны лишь для врачей.

Конкурс «Угадай профессию»

Каждой команде нужно по очереди отгадать загадку и выбрать предмет, который необходим для данной профессии.

1. Громко прозвенел звонок,

В классе начался урок.

Знает школьник и родитель —

Проведет урок... (*учитель*)

2. На витрине все продукты:

Овощи, орехи, фрукты.

Помидор и огурец

Предлагает... (*продавец*)

3. Кто пропишет витамины?

Кто излечит от ангины?

На прививках ты не плачь —

Как лечиться, знает... (*врач*)

4. Мастерица на все руки
Нам сошьет пиджак и брюки.
Не закройщик, не ткачиха.
Кто она, скажи... (*портниха*)
 5. Вот на краешке с опаской
Он железо красит краской,
У него в руке ведро,
Сам раскрашен он пестро... (*маляр*)
 6. Наведёт стеклянный глаз,
Щёлкнет раз - и помним вас... (*фотограф*)
 7. Встаём мы очень рано,
Ведь наша забота -
Всех отвозить
по утрам на работу... (*водитель*)
 8. Он нам делает прически,
Подстригает челки.
Фены, ножницы, расчески
У него на полке (*Парикмахер*)
- (Участники команды, отгадав загадку, выбирают для каждой профессии необходимый атрибут (указка, весы, градусник, нитки, кисть, фотоаппарат, руль, расческа))

Конкурс «Узнай по описанию»

Каждой команде нужно по очереди отгадать по описанию профессию.

1. Профессия этого человека очень опасная, так как приходится работать в воздухе. (*Летчик*)
2. Люди этой профессии – бесстрашные, сильные, тренированы, самоотверженны. Раньше их называли топорники. Они помогают другим людям в беде, справляются с силой бушующего огня. Носят люди этой профессии специальную одежду, защищающую их от дыма и огня. (*Пожарный*)
3. Сказки, рассказы – все это может сочинить данный человек. (*Писатель*)
4. Человек этой профессии должен обладать такими качествами: великолепная память, общительность, знание литературных авторов и их произведений. В старину, в Древней Греции, этого человека называли «*смотрителем*» или «*хранителем книжиц*». Он постоянно общается с читателями, отвечает на их вопросы, советует, какую книгу прочитать. (*Библиотекарь*)

5. Кто с утра до вечера занимается с детьми в детском саду? (*Воспитатель*)

6. Название этой профессии произошло от старославянского слова «вар», означающего кипящую воду и жар. Люди этой профессии должны быть аккуратными, терпеливыми, старательными. Они должны все знать о продуктах, уметь отличать качественные. Эти люди знают много рецептов и как приготовить вкусные блюда. (*Повар*)

Игра «Правильно или нет» (общая для обеих команд)

Воспитатель: Ваша задача: если я говорю правильно - хлопайте в ладошки, если не правильно - топайте.

Врач лечит детей.

Дворник подметает двор.

Повар фотографирует.

Парикмахер варит.

Прачка стирает.

Водитель рисует.

Учитель учит детей.

Художник поливает цветы.

Воспитатель: отгадайте загадку:

Умело, кто ведет машину –

Ведь за рулем не первый год?

Слегка шуршат тугие шины,

Кто нас по городу везет?

(Шофер. Водитель)

Появляется на экране слайд с профессией водителя.

Эстафета «Таксист»

Капитан команды изображает таксиста. Он надевает на себя обруч, бежит до стойки, где стоит его команда. Там к нему присоединяется (*влезает в обруч*) один ребенок, и теперь они бегут обратно вдвоем. На «старте» пассажир отцепляется, а таксист также перевозит по одному всех своих пассажиров.

Воспитатель: а что делает водитель? (назовите действия)

Если заболело ухо,

Или в горле стало сухо,

Не волнуйся и не плачь –

Ведь тебе поможет ...

(врач)

Появляется на экране слайд с профессией врача.

Игра «Доктор» -

на стулья садятся дети (больные), рядом находится коробка с бинтами. Задача детей (*врачи*) забинтовать правую руку. Оценивается не только скорость, но и качество.

Воспитатель: - Что делает доктор, врач? (лечит, выписывает рецепт, делает уколы).

Игра «Что нужно доктору»

Воспитатель перечисляет разные предметы, если они нужны доктору, дети хлопают в ладоши.

Словарный материал: расческа, укол, фуражка, таблетки, вата, грабли, руль, бинт, градусник, краски, микстура, капли, руль.

Воспитатель: Ребята, отгадайте загадку про следующую профессию.

Скажи, кто так вкусно
Готовит щи капустные,
Пахучие котлеты,
Салаты, винегреты,
Все завтраки, обеды?

Появляется на экране слайд с профессией повара.

Игра «Варим суп». Дети по очереди носят в кастрюлю муляжи овощей, предпоследний ребенок мешает ложкой, а последний закрывает крышку. Действие происходит под музыку. Выигрывает самая быстрая команда.

Воспитатель: А у меня для вас есть ещё одна интересная загадка:

Громко прозвенел звонок,
В классе начался урок.
Школьник и родитель —
Проведет урок... (учитель)

Появляется на экране слайд с профессией учителя.

Выходит ребенок читает стихотворение.

Ребенок: Учитель! Выше звания нет на свете.

Он самый нужный в жизни человек!
Несет он знаний свет и дарит детям,
И славим мы его из века в век!
Нет должности выше, почетней и чище,
Чем должность обычная-
Школьный учитель!

Музыкальная пауза. Песня «Учат в школе».

Воспитатель: Сейчас поиграем в сами в игру: «Учитель и ученики».

Я буду в роли учителя, а вы в роли учеников. Ваша задача быть очень внимательными.

Дети становятся в круг. Ведущий объясняет, что если он скажет «карлики» все должны сесть на корточки, а если скажет «великаны» все должны встать на цыпочки. Кто ошибется, выходит из игры.

Воспитатель:

Кладет кирпич за кирпичом-

Растет этаж за этажом

И с каждым часом, с каждым днем

Все выше новый дом, (строитель)

Появляется на экране слайд с профессией строителя.

Воспитатель: - Что делает строитель? (строит, пилит, стругает, красит)

Игра "Самая высокая башня"

Суть игры: Ребятам предлагается построить самую высокую башню из пластиковых стаканчиков.

Воспитатель:

Конкурс «Сложи картинку»

Командам предлагаются разрезанные картинки с изображением профессий: врач, спасатель. Необходимо сложить картинку и рассказать об этой профессии.

- Где работают эти люди?

- Какую работу выполняют?

- Какие машины, приборы, инструменты им помогают?

- Каким должен быть человек этой профессии?

Физкультминутка со зрителями

Мы в профессии играли (*ходьба на месте*)

Вмиг мы летчиками стали! (*прямые руки в стороны*).

В самолете полетели (*покружиться вокруг себя*)

И шоферами вдруг стали! (*ходьба на месте*).

Руль теперь в руках у нас (*руки перед собой, «держим руль»*),

Быстро едем, просто класс! (*бег вокруг себя с рулем*)

А теперь на стойке мы (*ходьба на месте*)
Кладём ровно кирпичи. (*руки перед собой согнуты в локтях*)

Раз кирпич и два, и три (*поднимаем руки вверх*).

Строим дом мы, посмотри! (*соединить прямые руки над головой*).

Вот закончена игра,

Нам на стульчики пора.

Жюри подсчитывает количество полученных звезд.

Подведение итогов, награждение (**каждый участник игры получает медаль «Знатор профессий» и сладкие призы**)

Воспитатель: Вот и закончилось наше путешествие в мир профессий. И с

этим заданием вы справились. Вы просто молодцы! Мне очень хочется, чтобы вы сегодня пришли домой и у своих родителей спросили об их профессиях. Ну, а когда вы вырастаете, то выберете ту профессию, которая вам больше всего нравится.

Профессий много на Земле,

И каждая — важна.

Решай, мой друг, кем быть тебе,

Ведь жизнь у нас одна.

Быть может, станешь маляром,

А может, инженером.

Возможно, будешь столяром,

Возможно, милиционером.

Профессий много на Земле,

Но выбирай любя.

Решай, мой друг, кем быть тебе,

Ведь каждая из них важна.

Библиографический список

1. Алешина Н.М. Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью. — М. «Просвещение», 2005.
2. Бутылкина Г. Все профессии нужны все профессии важны // Ребенок в детском саду. - 2004. - №1. - С. 64.
3. Гудинов В.В. Тематические загадки для дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2002.
4. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие / В.П. Кондрашов. — Балашов: Изд-во "Николаев", 2004. — 52 с.
5. Красновский Л.И. Опыт ранней профориентации / Л.И. Красновский. // Дошкольное воспитание. — 1991. — №10. — С.39-44.

Психология в дошкольном образовании

ОСОБЕННОСТИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Латохина Вероника Константиновна

педагог-психолог, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Нижневартовска детский сад № 80 "Светлячок"

Библиографическое описание: Латохина В.К. Особенности эмоционального развития в старшем дошкольном возрасте // Вестник дошкольного образования. 2020. № 16 (42). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/42.pdf>.

Сегодня наиболее важным является забота об эмоциональном благополучии

ребёнка, поскольку развитие личности, способной к сочувствию, сопережива-

нию, восприятию эмоциональных проявлений других людей обеспечивает успешную ее адаптацию в современном социокультурном пространстве.

Изучению эмпатии, как способности понимать и сопереживать эмоциям другого, посвящено значительное число исследований таких авторов, как В.В. Абраменкова, А.А. Бодалев, В.В. Бойко, Е.Н. Васильева, Т.П. Гаврилова, А.Д. Кошелева, К.Роджерс, Л.П. Стрелкова и др. Под эмпатией понимается способность индивида эмоционально отзываться на переживания других людей, понимать их мысли, чувства, проникать в их внутренний мир, делая их частью своей личности (В.В. Абраменкова и Л.П. Стрелкова). Отклик на переживание партнёра по общению обеспечивается способностью ребёнка понимать эмоции других и выражать эмоции самому.

В дошкольном возрасте, особенно во второй его половине, проявляются два вида эмпатии - это гуманистическая и эгоцентрическая. Дети, которым свойственна гуманистическая эмпатия, эмоционально откликаются на неблагополучие или благополучие другого в форме радости, сочувствия, сострадания. Дети, которые имеют эгоцентрическую эмпатию, переживают не за другого, а за себя. Несмотря на некоторые типичные особенности эмоциональной сферы дошкольников, у каждого ребенка она индивидуальна [1, с. 198].

Актуальность вопроса изучения процесса формирования и проявления эмпатии в онтогенезе обусловила **цель исследования**: изучить особенности эмпатии у детей старшего дошкольного возраста. Исследование проводилось на базе МАДОУ города Нижневартовска детский сад № 80 «Светлячок». В нём приняли участие 52 ребенка, посещающих группы общеразвивающей направленности для детей дошкольного возраста от 5 до 6 лет, из них 27 девочек и 25 мальчиков.

Для достижения поставленной цели были подобраны следующие методики:

эксперимент «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке» А.М. Щетиной [2, с. 290]; эксперимент «Проявление детьми социальных эмоций» Г.А. Урунтаевой.

По результатам первой серии эксперимента А.М. Щетиной «по пониманию своих эмоций» выяснилось, что не все дети могут узнать эмоцию, а также интерпретировать её. Наиболее легкая для восприятия эмоция – радость. Особое внимание при ответах уделяли мимике рта и глаз. Например, рассматривая картинку, где изображена эмоция радости, дети легко узнавали её: *«Они веселятся и улыбаются»*; *«Они радуются, потому что всё красиво»*; *«Они чувствуют радость»*.

Тяжелая для восприятия эмоция – удивление. Часто при ответах, дети путали экспрессивные признаки удивления, со страхом, то есть выделяли один признак (открыт рот) и, игнорируя остальные, отвечали не верно. Например, рассматривая картинку, где изображена эмоция удивление, дети поясняли: - *«Они испугались, потому что у них роты открыты»*; *«Увидели что-то страшное и открыли рот»*; *«У них рот открыт, они испугались»*.

Во второй серии эксперимента детям предлагалось интерпретировать сюжетные изображения с идентичными эмоциональными состояниями. Выяснилось, что воспринимать сюжетные картинки значительно проще. У детей не было затруднений в дифференцировании эмоций, однако у некоторых возникали небольшие трудности в домысливании ситуации.

В зависимости от ответов детей было выделено шесть типов восприятия эмоций. К довербальному типу восприятия относится 5,8%. Дети не обозначают эмоцию словами, ее опознание можно обнаружить через установление детьми соответствия выражения лица характеру конкретной ситуации. Например, рассматривая картинку с эмоцией удивле-

ние ребенок пояснял: *«Они свистят», «они играют»*.

К диффузно-аморфному типу восприятия эмоций относится 23,1% детей. Они называют эмоцию, но воспринимают ее выражение поверхностно, нечетко. Например, рассматривая картинку с эмоцией радости дети поясняли: *«Они веселятся, любят всех», «Они улыбаются»*. К диффузно-локальному типу восприятия эмоций относится 32,7%. Данный тип предполагает апперцепцию эмоций поверхностно. Например, рассматривая картинку с эмоцией страха, ребенок пояснял: *«Они испугались, наверное, монстров увидели», «У них рот открыт, они испугались»*.

К аналитическому типу относится 13,5 % - опознают эмоциональное состояние на основе выделения элементов экспрессии. Например, рассматривая картинку, где была изображена эмоция гнев, у детей были следующие высказывания: *«Они злятся, у них глаза злые и лицо такое злое»*. К синтетическому типу восприятия эмоций относится 15,4%. Дети не дифференцируют элементы экспрессии, а воспринимают их в совокупности, целостно. Например, рассматривая картинку, где была изображена эмоция грусти, дети поясняли: *«Они грустят, у них лицо такое грустное, и глаза грустят», «Им грустно, они плачут»*.

К аналитико-синтетическому типу относится 9,6 % - выделяют элементы экспрессии и обобщают их. Например, рассматривая картинку с изображением эмоции удивления, дети говорили: *«Они удивлены, у них рот открыт, и глаза выпучены», «Они удивились, у них лицо такое удивительное и глаза растопырены»*.

По результатам эксперимента были выделены 5 уровней восприятия эмоций. К неадекватному уровню, который характеризуется тем, что дети не могут назвать эмоцию, не относится ни один ребенок. К ситуативно-конкретному

уровню относится 23,1% - понимают эмоциональное состояние человека лишь в контексте конкретной ситуации, подсказанной взрослым. К уровню словесного обозначения и описания экспрессии относится 46,1%. Данный уровень характеризуется быстрым и точным восприятием эмоции.

К уровню осмысливания в форме описания относится 17,3% - самостоятельное и правильное обозначение эмоционального состояния, проявления экспрессии описывают в контексте придуманной ими ситуации. Например, рассматривая картинку с изображением эмоции грусть, дети интерпретировали её следующим образом: *«Это грусть, они грустные все, им плохо, они не улыбаются»*. К уровню осмысления в форме истолкования и проявлении эмпатии, относится 13,5%. Данный уровень говорит о способности детей самостоятельно и точно называть эмоциональное состояние человека, истолковывая его и анализируя. Например, изображение с эмоцией гнева интерпретировали следующим образом: *«Они очень злятся, у них рот открыт, как будто они кричат, и глаза злые»*. К неадекватному уровню, который характеризуется тем, что дети не могут назвать эмоцию, не относится ни к кому.

Для изучения готовности ребенка учитывать эмоциональное состояние других людей, при своей деятельности, как одного из структурных элементов эмпатии, был проведен эксперимент «Проявление детьми социальных эмоций» Г.А. Урунтаевой [2, с. 304].

Исходя из особенностей поведения детей, было выделено три позиции: эгоистическая (17,3%) - дети мало интересуются сверстниками, интересы сосредоточены на предметах, эмоциональное состояние другого замечают редко; конкурентная (28,8%) - ребенок ведет себя с принятыми нормами; гуманная (53,8%) - дети чувствительны к внутреннему состоянию других.

23,1 % детей затруднялись в выборе социального поведения, не могли объяснить, почему нужно поступить именно таким образом; 34,6 % отвечали в соответствии с нравственной нормой, но часто не могли мотивировать свой выбор; 42,3 % - делали выбор самостоятельно, объясняя его.

Таким образом, на основании исследования мы пришли к выводу, что дети с высоким уровнем эмпатии обладают высокой ориентацией на окружающих людей, учитывая их чувства и эмоциональное состояние способны заметить

эмоциональное состояние сверстника. При своей деятельности учитывают потребности и чувства окружающих людей. Выбор своего поведения объясняют самостоятельно.

Большинство детей с низким уровнем эмпатии не учитывают эмоциональное состояние сверстника. Редко проявляют интерес к другим, ориентированы на себя и свои желания, редко замечают эмоциональное состояние другого, выбор того или иного действия объясняют, ссылаясь на нравственные нормы, возможны грубые высказывания в адрес сверстников.

Библиографический список

1. Психология человека от рождения до смерти: психологическая энциклопедия / под общ. ред. А.А. Реана - СПб.: ПРАЙМ - ЕВРОЗНАК, 2002. - 656 с.
2. Урунтаева, Г.А. Дошкольная психология: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 2009. – 336 с.

Развивающая предметная среда

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ВО ВТОРОЙ ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Маркевич Мария Андреевна, Крючкова Ольга Сергеевна

воспитатели, МБДОУ "Центр развития ребенка - детский сад № 90", г. Владимир

Библиографическое описание: Маркевич М.А., Крючкова О.С. Конспект открытого занятия по развитию мелкой моторики во второй группе раннего возраста // Вестник дошкольного образования. 2020. № 16 (42). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/42.pdf>.

Цель: развитие мелкой и общей моторики.

Задачи:

- развитие тактильного восприятия, чувства ритма, внимания, активизация речи;
- активизация познавательной деятельности;
- воспитание уверенности в себе, своих возможностях; воспитание эмоциональной отзывчивости, заботливого отношения к окружающим;

- побуждать подражать взрослому, производить действия в соответствии с текстом;

- формирование процесса социальной адаптации детей.

Материалы

Кукла Катя, пластиковый контейнер с манкой, мелкие игрушки из шоколадных яиц, бутылочки 0.25 л по количеству детей, разноцветная фасоль, корзина с бусами, шнурок для нанизывания бус, магнитофон.

Ход занятия:

Дети свободно стоят вокруг воспитателя. Вдруг слышится плач...

Воспитатель:

- Ой, ребята, а кто это у нас плачет?

(Оборачиваемся по сторонам, видим куклу Катю, которая сидит около лотка с песком и плачет)

- Дети, почему же плачет наша Катя? (выслушать мнения детей)

- Давайте узнаем, что же случилось на самом деле?

(подходим к кукле)

- Катя, здравствуй!

Кукла:

- Здравствуйте, ребята!

Воспитатель:

- Катя, почему ты плачешь?

Кукла:

- Мне очень грустно, потому что не с кем поиграть! А еще я потеряла свои любимые игрушки в песочнице.

Воспитатель:

- Ребята, давайте поможем кукле найти ее игрушки.

(Дети поочередно опускают руку в песок и достают игрушку. Спрашивать, что они нашли, хвалить детей)

Кукла:

- Спасибо, ребята, я очень рада, что вы нашли все мои игрушки.

Воспитатель:

- Детки, наша кукла все еще грустит. Давайте попробуем ее развеселить.

(дети садятся за стол, на котором стоит поднос с разноцветной фасолью и бутылочки)

- Возьмите все по одной бутылочке, откручиваем крышку, и начинаем заполнять фасолью.

(Предложить детям заполнить бутылочку фасолью одного цвета)

- Какие вы все молодцы! Теперь закручиваем крышку. Что у нас получилось?? На что это похоже?

(Выслушать мнения детей, отметить, что получилась погремушка)

Кукла:

- Ой, какие замечательные у вас получились погремушки!

Воспитатель:

- Давайте все вместе потанцуем с нашими новыми игрушками-погремушками?!

(танец с погремушками)

Кукла:

Спасибо вам, ребята! Мне очень весело с вами играть!

Воспитатель:

- Детки, давайте, чтобы наша Катя никогда больше не грустила, мы подарим ей подарок!?

- Где же наша корзина с бусинами? Вот же она! Ой, ребята, на ней висит замок, а ключа у меня нет. Что же нам делать!?

- Мы с вами знаем волшебное заклинание, которое открывает все замки. Помогайте мне все дружно.

(проводим пальчиковую гимнастику «Замок»)

-На двери висит замок

-Кто б его открыть нам смог?

-Потянули,

-Покрутили,

-Постучали...

-И открыли!

Дети повторяют за воспитателем слова и движения. Замочек открывается и в корзине лежат бусины и шнурок для нанизывания).

Воспитатель:

- Ребята, давайте сделаем для Кати красивые бусы!

(Дети берут бусины и нанизывают на шнурок. Хвалить детей, помогать, если возникают трудности. Когда работа выполнена, кукла Катя рассматривает получившиеся бусы)

Кукла:

- Спасибо вам, ребята, теперь я никогда не буду грустить.

- Я тоже хочу сделать вам приятное и угостить вкусными конфетами.

Воспитатель:

-Детки, кукле Кате пора возвращаться домой. Давайте скажем ей до свидания!

Дети:

- До свидания!

УЧЕБНО-ИГРОВОЕ ПОСОБИЕ «ЛОГИКО-МАЛЫШ» ДЛЯ РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ИННОВАЦИОННАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ФОРМИРОВАНИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДОУ

Мезенцев Михаил Михайлович

председатель, Автономная некоммерческая организация «Рязанский областной ресурсно-методический центр развития STEM-образования «Вундеркинды», г. Рязань

Библиографическое описание: Мезенцев М.М. Учебно-игровое пособие «ЛОГИКО-Малыш» для развития интеллектуальных способностей детей в процессе познавательно-исследовательской деятельности как инновационная составляющая формирования развивающей предметно-пространственной среды ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2020. № 16 (42). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/42.pdf>.

В LOGICO® играют дети по всему миру. Пособие, придуманное немецкими авторами Дорис Фишер и Манфредом Криком, признано в Германии одним из лучших в мире учебно-игровых пособий для дошкольников. Оно переведено на 24 языка и успешно применяется более чем в 40 странах мира, в том числе в России.

В нашей стране дружелюбие пособия, реализация принципа «учись, играя» позволили ему заслужено стать самым востребованным пособием в системе дошкольного образования, где педагоги профессионально занимаются развитием ребенка.

Актуальность

На современном этапе внедрения ФГОС ДО и модернизации дошкольного образования - особое внимание уделяется обеспечению качества образования, что вызывает необходимость поиска новых способов и альтернативных средств развития детей дошкольного возраста.

Поэтому использование дидактических пособий нового поколения позволяет перестроить образовательную деятельность: перейти от привычных занятий с детьми к игровой деятельности, организованной взрослым или самостоятельной, - снимает излишнюю дидактичность обучения, вызывает

интерес у детей, желание узнавать новое.

Знания, данные в занимательной форме, в форме игры, - усваиваются детьми быстрее, прочнее, легче. Учебно-игровое пособие «ЛОГИКО-Малыш» разработано таким образом, что при его применении - очень удобно направлять ребёнка в целях решения определенных учебных, развивающих и воспитательных задач.

«ЛОГИКО-Малыш», что это?

Пособие включает в себя: пластмассовый планшет, размером 23*28 см, с подвижными фишками разных цветов, и множество комплектов карточек с заданиями по разным темам, которые могут приобретаться дополнительно. Редкий пример сочетания высокого уровня разработок отечественной педагогической школы и европейского качества изготовления.



Рис. 1

Сам планшет изготовлен в Германии с соблюдением строгих европейских норм качества и безопасности, их производит немецкая фирма-разработчик пособия, по заказу Издательского Дома «Зимородок». Стоят они не дёшево, зато сделаны очень качественно и надёжно, что позволяет использовать их на протяжении длительного времени. Срок службы планшета не ограничен. Безопасность и соответствие ГОСТ подтверждены сертификатами ВНИИС и ИЛЦ ГУ Научный центр здоровья детей РАМН.

Почему учебно-игровое пособие «ЛОГИКО-Малыш» рекомендовано для дошкольного учреждения?

Это универсальный дидактический материал. Его применение не зависит от программы, по которой работает детский сад. Пособие легко использовать при организации фронтальных занятий, занятий в мини-группе, а также, - в индивидуальной работе психолога и логопеда. Положительно отзываются педагоги о результатах работы с «ЛОГИКО-Малыш» и в коррекционном обучении.

Комплекты карточек выпускаются по разным направлениям развития дошкольника и для разных возрастных групп. Карточки по конкретному направлению развития сохраняют последовательность и преемственность в изложении материала, как в отдельном комплекте, так и между различными комплектами карточек, для разных возрастных групп, что обуславливает их оптимальное применение при проведении занятий в детском саду или в учебном процессе дошкольного образовательного учреждения.

Основной принцип, на котором построено пособие, - это один контрольный прибор и много-много комплектов карточек для разных возрастов детей дошкольного возраста.

Отзывы ведущих российских ученых-педагогов о применении учебно-игрового пособия «ЛОГИКО-Малыш»:

«Пособие разработано с учётом самооценности дошкольного возраста для становления детской личности. В ходе выполнения заданий ребенок включается в эмоционально насыщенную содержательную деятельность, может использовать своё право на ошибку, почувствовать уверенность в себе, самостоятельность, проверив правильность решения без помощи и контроля со стороны взрослых», - Антонова Т. В., кандидат психологических наук, заведующий лабораторией НИИ дошкольного образования им. А.В. Запорожца (ГБНУ "МОСКОВСКИЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ");

«Комплекты «ЛОГИКО-Малыш» являются удачным средством развития мыслительных процессов ребенка и закрепления у детей представления об окружающем мире. Материал позволяет развивать сенсорные способности, умения сравнивать и сопоставлять, находить логические связи, зависимости. Подобные пособия должны обогатить и украсить педагогический процесс в детском саду, помогут родителям правильно проводить развивающие игры-занятия с малышами в семье», - Волобуева Л. М., кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой дошкольной педагогики, декан факультета дошкольной педагогики и психологии, доцент, профессор кафедры дошкольной педагогики МОСКОВСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА, Автор более 190 научных трудов, учебных и методических пособий, под руководством В. защищены 5 кандидатских диссертаций.

«Дидактические игры (комплекты), нацеленные на развитие у детей 3-5 лет и детей 5-7 лет мышления и внимания, отличаются высоким уровнем технического выполнения, эргономичны, выполнены на хорошем художественном уровне, имеют адекватное заявленному направлению со-

держание игровых карточек и правил игры», - Новосёлова С.Л., известный российский психолог, доктор психологических наук, действительный член РАЕН, заведующая лабораторией игры и развивающей предметной среды научного Центра «Дошкольное детство» им. А.В. Запорожца, член редколлегии журнала «Развитие личности», Совета Московского отделения Российского психологического общества, Международного общества изучения развития поведения (ISSD), вице-президент Российской международной организации по дошкольному воспитанию, работающей с 1989 г. под эгидой ЮНЕСКО, действительный член Академии творческой педагогики (с 1996) и Академии изобретательства (с 1997).

Н. опубликовала около 200 научных работ, в том числе монографии: Развитие мышления в раннем возрасте, Развивающая предметная среда детства, Соавтор научной концепции и текста базисной программы развития ребенка-дошкольника «Истоки».

«Задания комплекта «Растения» позволяют знакомить детей с элементами ботаники, расширять их словарный запас, развивать мышление, внимание, наблюдательность. К несомненным достоинствам карточек «ЛОГИКО-Малыш» следует отнести не только красочные, но и грамотные (с научной точки зрения) рисунки художников, что крайне важно для формирования у ребенка представлений о мире природы», - Рыжова Н. А., ведущий научный сотрудник Центра «Дошкольное детство» им. А. В. Запорожца, лауреат премии Правительства Москвы и премии Правительства РФ, профессор департамента методики обучения, доктор педагогических наук, кандидат биологических наук, профессор МОСКОВСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА.

«Предлагаемое пособие направлено на комплексное решение разных рече-

вых задач: воспитание звуковой культуры речи, формирование словаря и грамотного строя речи», - Ушакова О. С., доктор педагогических наук, профессор, научный руководитель научного направления и член Ученого совета ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования».

«ЛОГИКО-Малыш» - это настоящая игровая энциклопедия для дошкольника, не умеющего читать! Каждый комплект карточек содержит развернутую методическую часть, в которой доступно излагается материал и обращается внимание педагогов на трудности его усвоения. К каждой карточке подобраны дополнительные вопросы, расширяющие и уточняющие задания, темы для беседы.

В каждом комплекте содержится 8 двух сторонних карточек, а также методические указания для педагогов. Задания и темы весьма разнообразны. На сегодняшний день ИД «Зимородок» выпустил 48 комплектов карточек с заданиями в 8 разных рубриках: Мир природы, Математика, Развитие речи, Психология, Бытовая культура, История, География, ОБЖ.

Больше всего комплектов в серии «Математика»: «Натуральный ряд», «Счёт от 1 до 6», «Состав числа», «Измерения» и т. д. Очень интересны карточки, которые знакомят ребёнка с историей и культурой, такие как «Московский Кремль» или «Театр».

К каждому комплекту карточек даются возрастные рекомендации и каждый комплект сопровождается необходимыми методическими рекомендациями и пояснениями для педагогов, методистов, воспитателей. Они разработаны лучшими российскими учеными-педагогами - сотрудниками ведущих учреждений образования, известными российскими авторами дидактических пособий, такими как Т. В. Барчан, И. А. Лыкова, Е. Ю. Протасова и другими.

Комплекты подготовлены в традициях отечественной школы педагогики и отражают современные подходы в развитии и обучении дошкольников.

Сейчас в серии «Бытовая культура» выпущен новый комплект «Вода и электричество», разрабатываются и готовятся новые комплекты: «Магазин», «Антонимы и синонимы», «Как вести себя на улице» и другие.

«ЛОГИКО-Малыш» представляет очень широкий спектр заданий и занимательных упражнений по самым разным областям знаний. Начиная от 3-х лет, даже ещё не умея читать, ребёнок может работать с пособием самостоятельно и, так же, сам - проверять, правильно ли он выполнил задания.

Учебные карточки распределены по различным темам в рамках учебной программы, которые призваны помочь детям развить свои способности в наблюдении, сравнении, анализе и рассуждениях.

Ежегодно выпускается 8-12 новых комплектов карточек. Всего ожидается выход свыше 100 комплектов карточек по основным направлениям развития ребенка-дошкольника.

Содержание комплектов охватывает такие навыки, как:

- распознавание цвета и формы,
- логическое мышление и рассуждение,
- пространственные и геометрические навыки,
- математические концепции и операции,
- решение проблем и развитие грамотности.

Как играть с «ЛОГИКО-Малыш»?

1. Расположите все фишки в нижнем ряду планшета.
2. Ребенок выбирает карточку из комплекта и вставляет её в планшет вопросной стороной к себе.
3. Внимательно рассматривает карточку: на ней 6 изображений на основном поле (они отмечены кружками или стрелками под цвет фишек) и 6 изобра-

жений в правом вертикальном ряду. Находит между ними логическую связь - подбирает пару.

4. Выбирает одно изображение основного поля, и отвечая на поставленный вопрос или, установив для себя логическую связь, - находит фишку соответствующего цвета и передвигает её к правильному ответу и фиксирует в правом вертикальном ряду планшета.



Рис. 2

5. Таким образом, последовательно отвечая на остальные вопросы, ребенок выполняет следующие задания.

6. Проверить правильность своих ответов ребенок может самостоятельно, даже не умея читать. Перевернув карточку, он узнает - правильно ли сделаны задания, сравнив цвет фишек на планшете и цвет кружка на карточке. Если совпадают - то всё решено верно!

7. В случае ошибки - верните фишку на исходное место.

8. Переверните карточку и дайте ребенку постараться найти верное решение.

9. Он может снова проверить свой результат на ответной стороне карточки.

Также, на обратной стороне карточки помещены дополнительные вопросы и картинки для бесед с ребёнком. Такие занятия значительно расширяют круго-

зор ребенка, помогают развить речь и умение формулировать свои мысли.

Ребёнку не так уж просто заниматься с пособием, - ему нужно быть очень внимательным и решать сразу несколько задач:

- увидеть правильный ответ,
- найти фишку нужного цвета,
- переместить её в нужное место.

Но детям очень нравится заниматься с планшетом — передвигать кружочки, как машинки, гораздо интереснее, чем просто показывать ответы пальчиком!

К тому же, передвигая фишки, - тренируется мелкая моторика ребенка, что немаловажно!

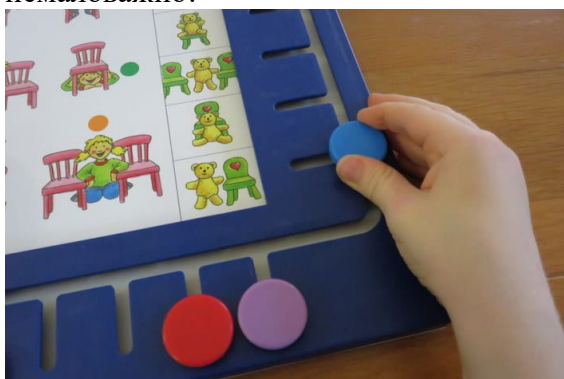


Рис. 3

Пособие «Логико-Малыш» позволяет:

- Быстро осуществлять контроль уровня знаний и развития детей.
- В игровой форме закреплять и систематизировать освоенный материал, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка.
- Комплексно развивать логическое мышление, внимание, память, воображение и речь.
- В течении долгого срока службы планшета - постепенно комплектовать и дополнять методический фонд детского сада вновь выпускаемыми комплектами карточек.
- В сравнении с рабочими тетрадями - существенно сэкономить финансовые средства учебных учреждений.
- Повторять и закреплять полученные ранее знания, используя уже имеющиеся комплекты карточек.

- Использовать «Логико-Малыш» в любом дошкольном учреждении, вне зависимости от базовой программы, выбранной учебным учреждением, благодаря легкости интегрирования в существующие программы развития ребенка-дошкольника.

- Подготовить детей к самостоятельной работе в тестовом режиме, что необходимо для дальнейшего обучения в школе.



Рис. 4

Что развивают занятия с комплектом:

Помимо знакомства с различными увлечениями, ребенок развивает логическое мышление, тренирует наблюдательность и внимание. Красочные картинки со множеством деталей стимулируют зрительное восприятие и образное мышление. В процессе занимательной игры ребенок расширяет кругозор, развивает речевые навыки и укрепляет причинно-следственные связи.

Играя, дошкольник вырабатывает ценный навык самоконтроля, который пригодится ему и во время учебы, и в повседневной деятельности.

Основные достоинства учебно-игрового пособия «ЛОГИКО-Малыш»:

- понятная педагогическая концепция;
- ясная постановка задачи;
- обучение происходит через игру;
- предусмотрена возможность самоконтроля;
- благодаря занятиям с пособием - происходит комплексное развитие ло-

гического мышления, памяти, внимания, воображения и речи;

- возможность тестирования знаний;
- освоение и закрепление большого объёма материала за короткое время;
- преемственность;
- возможность систематизировать освоенный материал, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка;
- высокий уровень качества изготовления пособия гарантирован применением специального плотного картона для карточек и экологически стабильных пластмасс для планшета;
- надёжность и долговечность планшета и карточек — для занятий не с одним поколением детей;
- для занятий не требуются дополнительные материалы (ручка, карандаш, бумага);
- авторский коллектив — лучшие российские учёные, представители ведущих научных педагогических школ;
- возможность дополнительно комплектовать методический фонд детского сада новыми комплектами карточек, которые можно приобрести отдельно и подобрать их по интересующей теме;
- кроме использования непосредственно на занятиях, «ЛОГИКО-Малыш» может находиться в группе как игровое пособие свободного доступа, к которому дети могут обращаться в любое время.



Рис. 5

Преимущества «ЛОГИКО-Малыш»

Учебно-игровое пособие имеет много уникальных преимуществ для детей, в том числе:

Оно не требует пояснений и просто в использовании, поэтому оно идеально подходит для самостоятельного обучения, а это — не только мотивирует познавательную деятельность, но и формирует характер ребенка.

Подвижные кнопки обеспечивают развитие мелкой моторики рук и тренировку зрения.

Это очень увлекательно, так как основано на детском любопытстве, и мотивирует ребёнка к продолжению обучения.

Система самоконтроля дает детям чувство успеха и повышает их самооценку, мотивируя их на то, чтобы продолжать пробовать новые задачи и учиться.

Оно развивает навыки грамотной устной речи и счета.

Дает детям время, необходимое для размышления, запоминания и подготовки к следующим задачам.

Поддерживает общение и развивает коммуникабельность.

Улучшает концентрацию и готовность к школе и помогает освоить учебные навыки детей.

Оно охватывает все основные стороны жизни ребенка и предметы, его окружающие, формирует представление детей в самых разных областях.

Особенность «ЛОГИКО-Малыш»

Для работы с детьми, у которых есть трудности в обучении, физические нарушения, слабая мелкая моторика и проблемы с вниманием, - пособие является эффективным и незаменимым, поскольку оно ставит короткие, достижимые задачи, ориентированные на индивидуальные потребности в обучении, и обеспечивает их выполнение.

Это также идеальное занятие для обучения, поскольку воспитанники могут работать на своем месте, индивиду-

ально или с друзьями, а педагоги могут определять области для работы на уровне каждого ребенка или давать свободный выбор.

Взаимосвязь самообучения и самоконтроля – основной принцип учебно-игрового пособия «ЛОГИКО-Малыш», благодаря которому пособие за короткое время получило признание и высокую оценку педагогов более чем в 40 странах мира.

Существует так много знаний, которые взрослые считают само собой разумеющимся, такие как подсчет, распознавание цветов и чтение. Но понимаете ли Вы, что Вам также пришлось научиться фокусироваться на задачах, решать проблемы и применять логическое мышление?

Занятия с учебно-игровым пособием помогают каждому ребенку развить эти, и многие другие навыки.

«ЛОГИКО-Малыш» - обучающая ИГРА

Зачем играть в обучающие игры? Несколько веских причин играть в обучающие игры:

Игра требует максимальной концентрации и она достигается непринужденно. Исследования доказали, что способность запоминать - растет с уровнем концентрации.

Игра - это весело, и обычно проводится в эмоционально позитивной атмосфере. Факты, усвоенные в таком состоянии, - сохраняются и запоминаются в долговременной памяти человеческого мозга.

И игровые ситуации, и игры - вроде «нереальные». Дети чувствуют себя свободными от последствий и санкций - идеально подходят для учебного процесса.

Обучающие игры избегают подавления обучения между детьми, потому что они учатся через игру с одноклассниками. Таким образом, ребенок учится взаимодействию, общению и другим необходимым социальным навыкам.



Рис. 6

«ЛОГИКО-Малыш» - для обучения

Структура программы позволяет педагогам легко дифференцировать задачи, в соответствии с индивидуальными потребностями. Карточки можно использовать для введения новых концепций, когда воспитанники методично прорабатывают карточки, - чтобы практиковать и закреплять их навыки по мере необходимости.

Для детей, легко освоивших и закрепивших пройденный материал, которые нуждаются в расширении познания или могут испытать себя, - можно рекомендовать использовать более сложные комплекты карточек.

Большим преимуществом использования «ЛОГИКО-Малыш» как части программы обучения дошкольников, является то, что воспитанникам не нужно уметь писать.



Рис. 7

«ЛОГИКО-Малыш» - удобно и эффективно

Педагоги любят эту игру за ее долговечность и компактность. Она требует мало места для хранения и не имеет незакрепленных частей, которые могут быть потеряны!

«ЛОГИКО-Малыш» позволяет детям быть задействованными как во время индивидуальных, так и на групповых занятиях. Пособие может использоваться в кружковой работе, в программах дополнительного образования детей в детском саду или быть органично интегрировано в основную общеразвивающую или парциальную программы дошкольного образования.

Методисты ДОУ могут запланировать как основное занятие с пособием, так и заполнить им перерывы между подвижными играми, а также устроить детский конкурс или викторину с использованием «ЛОГИКО-Малыш». Даже воспитатель может организовать с «ЛОГИКО-Малыш» проведение времени с пользой для малыша, ожидающего прихода родителей.

Игрушка без технологий детям нравится

Что, если бы существовала альтернативная игра, которая задействовала бы мозг детей, заставила их учиться — вместо просмотра скачанных видео или роликов для подростков, а также, - не подавала бы звуковой сигнал или даже не нуждалась в наушниках?

Проект LOGICO® был запущен в Германии в 1993 году и широко используется во многих странах мира, в Европе и США, педагогами дошкольных заведений и начальных школ.

Пособие также широко используется в качестве инструмента развития речи и реабилитации детей с речевой патологией, получило ряд международных и национальных наград.

Международное признание

LOGICO® по всему миру

В 1993 году Finken-Verlag в Германии выпустила LOGICO® - впервые, новую систему обучения, с таким названием, - для развития детей, обучению чтению и математике. В 1994 году в Нидерландах было выпущено первое зарубежное издание LOGICO®, за ним следовали Франция, 1996 год - Финляндия, 1997 год - Испания и 1998 год — Россия. В последую-

щие годы LOGICO® стала всемирно известной обучающей игрой.

Учебно-игровое пособие LOGICO® рекомендуется учителями, директорами школ и министерствами образования. Сегодня немецкая программа LOGICO® насчитывает около 200 наименований.

Перевод LOGICO® осуществлен на 24 языка, игра стала доступна и успешно применяется более чем в 40 странах мира.

LOGICO® - признание

За эти годы LOGICO® получил ряд международных и национальных наград.

LOGICO® - это всемирно известное учебно-игровое пособие, получившее множество признаний во всём мире, в том числе:

- Премии WORLDDIDAC 1994, 1996 годы,
- Награда «Игра года», Голландия, 2000 год,
- Рекомендован Педагогическим университетом Лиссабона, Португалия, 2001 год,
- Награда AEP за выдающиеся достижения, США, 2005 год,
- Награда «Выбор учителя», США, 2006 год,
- Премия «Инновационный продукт» Польша, 2006 год,
- Звездная награда «Звезда 2007» за Дизайн от Китайской ассоциации игрушек,

А также «Лучшая обучающая игра года», «Выбор педагогов», «Выбор родителей», «Лучший инновационный образовательный продукт», медали престижнейших образовательных форумов и международных ярмарок... - это награды LOGICO®, присужденные в разных странах мира.

Серебряная награда WORLDDIDAC 1994, Швейцария

Первое место на Международной выставке WORLDDIDAC 1996, Швейцария

Эти награды вручаются каждые два года Фондом Worlddidac в Швейцарском Берне. Международные эксперты в области образования и преподаватели выбирают материалы-победители, основываясь на содержании, пользе, педагогической и дидактической ценности, обращении и инновациях (<https://worlddidac.org/>).

Worlddidac - это Всемирная Торговая Ассоциация индустрии образовательных ресурсов. В равной степени работает со всеми секторами образования, всеми странами и всеми соответствующими национальными ассоциациями, стремящимися улучшить образование на глобальном уровне, связывая членов Ассоциации с единомышленниками в сфере образования.

Награда «ИГРА ГОДА» 2000, Нидерланды

Выборы «Игра года» организованы индустрией игрушек, чтобы помочь потребителям сделать выбор предлагаемых игр и игрушек.

Оценка игрушек и игр - интенсивная и специализированная задача. Все игрушки взяты в руки всеми членами жюри (педагоги, психологи развития, представители торговли, журналисты) и играли с ними.

Награда ESELx 2001, Высшая школа образования Лиссабона, Португалия

LOGICO® рекомендован Педагогическим университетом Лиссабона, Португалия. Признан и оценён высокий спрос на LOGICO® со стороны начальных школ.

Награда AEP - За выдающиеся достижения 2005, США

Ассоциация издательств учебной литературы (Association of Educational Publishers – AEP) — является единственной профессиональной организацией, которая удовлетворяет различные нужды пользователей образовательных ресурсов, поощряет и защищает профессионализм и качество учебных пособий для преподавания и изучения.

AEP была основана в 1895 г. и теперь находится на передовой линии образовательных публикаций, возглавляя инициативы, которые содействуют развитию будущего контента и его распространению.

Ассоциация играет ведущую роль во многих программах оказания поддержки данной отрасли, включая:

- инициативу по разработке метаданных для учебных ресурсов (Learning Resource Metadata Initiative – LRMI), ко-

торая изменяет способы поиска учебных материалов в интернет;

- программу Инновации через включение, которая содействует развитию диверсификации во всей отрасли; а также;
- представление интересов издательств учебной литературы в вопросах разработки нового законодательства и финансирования.

Награда «Выбор учителя» 2006, США

В течение 25 лет награды Teachers Choice Awards журнала Learning® объявляет самые лучшие продукты, проверенные в классе и рекомендованные учителями. Каждый продукт оценивается с учетом его собственных качеств, и те, которые соответствуют строгим стандартам учителей журнала Learning Magazine, претендуют для получения награды «Выбор учителя». Для получения наград класса TCA победителей выбирают на основании оценок, полученных группой учителей по всей стране.

Каждый год команда учителей оценивает каждую представленную игру в классе на основе качества, учебной ценности, простоты использования и инноваций.

Программа премии «Выбор учителя» была начата в 1994 году журналом «Learning». Сегодня программа является одной из самых узнаваемых и престижных наград на рынке образовательных услуг.

Премия «Инновационный продукт» 2006 от Европейского центра директоров детских садов, Польша.

Звездная награда «Звезда 2007» за Дизайн от Китайской ассоциации игрушек и товаров для детей (TJPA).

Обзоры детей и их родителей

Дети любят играть в игры, но так часто им трудно наслаждаться игрой без посторонней помощи или других игроков, или они похожи на компьютерные игры с небольшой образовательной ценностью.

«ЛОГИКО-Малыш» отличается! Это игра, которой дети могут наслаждаться независимо, и она, также, - познавательная, а еще вдохновляющая и веселая!

Как мы для себя нашли «ЛОГИКО-Малыш»

Мы опробовали новую игру одновременно с несколькими комплектами карточек, которые были в продаже. Планшет оказался прочный и, по личным ощущениям, производил впечатление надёжного прибора с долгим сроком службы. Большие, яркие фишки/кнопки легко хватались и ими удобно маневрировать маленькими детскими пальцами. Карточки - также были изготовлены из плотного и прочного материала, чтобы их не было легко согнуть или повредить, и их можно было легко протереть в случае такой необходимости или если пальцы ребенка оказались липкими. Карточки выполнены очень привлекательно, с милыми персонажами и красочными картинками.

Мой четырехлетний ребенок мгновенно нашел планшет привлекательным, тем более что в нём почти чувствовался планшетный компьютер. Я показал ему, как вставить карточку, переместить кнопки - чтобы показать его ответы, и перевернуть карточку - чтобы проверить его ответы.

После этого, - ребёнок погрузился в игру «с головой» и моего малыша - не стало!

Я смотрел, как он с невероятным увлечением сделал первые пару карточек, которые в основном включали в себя несложные задания, и оставил его на этом. Важно то, что я предварительно отсортировал комплекты и карточки в них — по степени возрастания сложности.

Что меня больше всего удивило, когда я проверил его, - так это то, что он перешел к карточкам, в которых использовались навыки более высокого порядка, такие как сопоставление противоположностей и последовательность событий. Удивительно, но — он понял это сам и продолжал увлечённо работать с карточками!

Мой сын очень любит всегда проверять свои ответы и показывать мне, как хорошо он справился. Нам также понравилось, что игра не имела разборных частей, была легкой и компактной, поэтому она отлично подходила для игры в машине.

Но больше всего мне понравится, что игра была как интересная, так и познавательная! И она может развиваться вместе с детьми!

Так что, по мере того, как подрастает Ваш вундеркинд, - Вы можете вдохновляюще продолжать радостно играть и обучаться вместе с «ЛОГИКО-Малыш», добавляя новые и интересные задачи.

Реализация ФГОС дошкольного образования

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ СТРАТЕГИЧЕСКОГО ПРОЕКТА «МИНИ-КВАНТОРИУМ» В ДЕТСКОМ САДУ

Дылинова Наталья Геннадьевна

воспитатель, АНО ДО "Планета детства "Лада", детский сад № 97 "Хрусталик",
Самарская область, г. Тольятти

Библиографическое описание: Дылинова Н.Г. Педагогический опыт реализации стратегического проекта «Мини-кванториум» в детском саду // Вестник дошкольного образования. 2020. № 16 (42). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/42.pdf>.

Приоритетное направление работы детского сада №97 «Хрусталик» «Познавательное развитие» и реалии совре-

менного российского образования, определили диапазон поиска методов воспитательно-образовательной работы

с детьми в нашем дошкольном учреждении. Творческая группа детского сада, начала деятельность в рамках работы стратегической площадки «Мини-кванториум». Согласно выбранному направлению квантумов: Автоквантум и Аэроквантум.



Современный мир идет большими шагами в направлении глобализации, инженерии, тем самым начиная уже с дошкольного образования, педагоги ставят перед собой цель – сформировать предпосылки инженерного мышления у ребенка.



Занимаясь в «мини-кванториуме», юные конструкторы получают много полезных сведений и навыков. Они знакомятся с общим устройством авто- и аэромодели, с основами его конструкции, изучают принципы работы двигателя и других механизмов. Строят модели самых различных схем, конструкций, размеров и назначения - от простейших до современных.

Данная деятельность протраивается по принципам: командообразования (дети, объединяясь в микрогруппы, приобретают опыт коллективной работы, направленной на достижение общей цели); конструирования и моделирования; трансляции обобщенного полученного опыта в рамках определенной темы.



Квалифицированные педагоги делятся своим опытом с малоопытными педагогами. В своей организованной работе они применяют конструктивную деятельность. Именно детское конструирование имеет созидательно-преобразующую природу, а при целенаправленной организации может носить творческий характер. Организуются взаимопросмотры образовательной деятельности, мастер-классы, семинары. Так, в детском саду прошёл педсовет на тему «Формирование предпосылок инженерного мышления у детей дошкольного возраста посредством конструктивной деятельности». Предварительно была проведена консультация для педагогов «Формирование предпосылок инженерного мышления у детей дошкольного возраста посредством конструктивной деятельности», мониторинг воспитанников, просмотр образовательной среды и образовательной деятельности. В ходе педсовета педагоги обменивались мнениями о просмотрах. В группах пополнилась предметно-развивающая среда инженерными книгами, схемами и пособиями по данному направлению. Также, в рамках педсовета специалист по робототехнике провела мастер-класс «Собери робота»: нужно было собрать робота из конструктора Lego Wedo 2.0 и запрограммировать его.



Все педагоги, которые транслировали свой педагогический опыт в данном направлении не забывают о возрастных особенностях детей и их способности в конструкторской деятельности.

Именно грамотная передача творческой группой, опыта работы в направлении «Мини-кваториум», поможет педагогам развить у дошкольников техническое творчество, а также вызовет у них большой интерес.



ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДООУ В СВЕТЕ ФГОС ДО

Седнева Галина Анатольевна, Попова Елена Ивановна
воспитатели, МДОУ Детский сад № 32 с. Стрелецкое

Библиографическое описание: Седнева Г.А., Попова Е.И. Применение игровых технологий в образовательном процессе ДООУ в свете ФГОС ДО // Вестник дошкольного образования. 2020. № 16 (42). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/42.pdf>.

«Игра имеет в жизни ребёнка такое же значение, как у взрослого деятельность – работа, служба. Каков ребёнок в игре, таков во многом он будет и в работе, когда вырастет. Поэтому, воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре...».

А.С. Макаренко

Огромная роль в развитии и воспитании ребенка принадлежит игре – важнейшему виду деятельности. Она является эффективным средством формирования личности ребенка, его морально-волевых качеств, в игре реализуются потребность воздействия на мир. В свете ФГОС ДО личность ребенка выводится на первый план, и теперь все дошкольное детство должно быть посвящено игре. Использование игровых технологий способствует развитию индивидуальности дошкольника. Это является своего рода фундаментом всего образовательного процесса. Важность игровой технологии заключается не в том, чтобы сделать её средством развлечения для детей, а в том, чтобы при правильной организации сделать её способом обучения, возможностью для самореализации обучающихся и раскрытия ими своего творческого потенциала.

Применение игровых технологий на занятиях в ДООУ:

- делает ребёнка более активным;
- повышает познавательный интерес;
- развивает память, мышление и внимание;
- способствует развитию творческих способностей, выработке речевых умений и навыков.

Материал, усвоенный во время игры, откладывается в детской памяти на более продолжительное время. Помимо этого, по ФГОС, обучение в такой форме:

- развивает логическое и критическое мышление;
- формирует навык выстраивания причинно-следственных связей;
- воспитывает креативный подход к решению поставленных задач;
- поощряет проявление инициативы;

- способствует физическому развитию.

Цели и задачи игровых технологий

Для всего дошкольного периода цель игровых технологий можно сформулировать примерно одинаково: дать ребёнку возможность в игре прожить детство перед зачислением в школу, формируя при этом знания, основанные на мотивации. Однако задачи можно конкретизировать, отталкиваясь от возрастной группы обучающихся. Общие же задачи игровых технологий, согласно ФГОС, можно свести к следующему:

- Мотивация ребёнка. Процесс обучения дошкольника в игровой форме пробуждает интерес к деятельности, радует и превращает получение знаний в занимательное путешествие в мир новой информации и навыков.
- Самореализация. Именно через игру ребёнок учится познавать свои возможности, проявлять инициативу, делать осознанный выбор.
- Развитие коммуникативных навыков. В игре дошкольник учится общению со сверстниками и со взрослыми, примеряет роль и лидера, и исполнителя, тренируется находить компромиссы и выходить из конфликта, развивает речь.
- Игротерапия. Игру по праву можно считать проверенным способом для снятия стресса и преодоления трудностей из разных жизненных сфер.

Виды педагогических игр очень разнообразны. Они могут различаться:

По виду деятельности - двигательные, интеллектуальные, психологические и т. д.;

По характеру педагогического процесса - обучающие, тренировочные, контролируемые, познавательные, воспитательные, развивающие, диагностические.

По характеру **игровой** методики - игры с правилами; игры с правилами, устанавливаемыми по ходу игры; игры, где одна часть правил задана **условия-**

ми игры, а устанавливается в зависимости от её хода.

По содержанию - музыкальные, математические, социализирующие, логические и т. д.

По **игровому** оборудованию - настольные, компьютерные, театрализованные, сюжетно-ролевые, режиссёрские и т. д.

Игровые занятия проходят очень живо, в эмоционально благоприятной психологической обстановке, в атмосфере доброжелательности, свободы, равенства, при отсутствии изоляции пассивных детей. **Игровые технологии** помогают детям раскрепоститься, появляется уверенность в себе. Как показывает опыт, действуя в **игровой ситуации**, приближенной к реальным **условиям жизни**, дошкольники легче усваивают материал любой сложности.

Современные **игровые технологии обучения ДООУ:**

«Здоровьесберегающая» технология;

«Игровая» технология;

Технология проектной деятельности;

Информационно-коммуникативные технологии;

Личностно-ориентированные технологии;

Технология «ТРИЗ»;

Технология «Проблемного обучения»;

Технология «Мариш Монтеessori».

Мариш Монтеessori создала педагогическую систему, которая максимально приближена к той идеальной ситуации, когда ребенок обучается сам. Система состоит из трех частей: ребенок, окружающая среда, учитель. В центре всей системы стоит ребенок. Вокруг него создается специальная среда, в которой он живет и учится самостоятельно. В этой среде ребенок совершенствует своё физическое состояние, формирует моторные и сенсорные навыки, соответствующие возрасту, приобретает жизненный опыт, учиться упорядочивать и сопоставлять разные предметы и явле-

ния, приобретает знания на собственном опыте. Учитель же наблюдает за ребенком и помогает ему, когда это требуется. Основа педагогики Монтессори, ее девиз - "помоги мне это сделать самому".

Зайцев Николай Александрович. Пособия "Кубики Зайцева", основаны на естественной потребности любого ребенка в игре и на системности подачи материала. Зайцев увидел единицу строения языка не в слоге, а в складе. Склад - это пара из согласной с гласной, или из согласной с твердым или мягким знаком, или же одна буква. Пользуясь этими складами (каждый склад находится на отдельной грани кубика, ребенок начинает составлять слова. Кубики он сделал различными по цвету, размеру, и звону, который они создают. Это помогает детям почувствовать разницу между гласными и согласными, звонкими и мягкими.

Борис Павлович Никитин. Игры Никитина «Сложи узор» не только безумно нравятся детям, но и невероятно полезны для раннего развития. В процессе занятий у детей развивается воображение, мелкая моторика, активизируется творческая деятельность, ребенок учится анализировать, синтезировать, впоследствии самостоятельно изобретает новые узоры. Кроме того, малыш начинает различать понятия «маленький – большой», «низкий – высокий», запоминает основные цвета и многое другое.

Золтан Дьенеш «Логические игры с блоками Дьенеша» способствуют развитию логических, комбинаторных и аналитических способностей детей. Ребенок разделяет блоки по свойствам, запоминает и обобщает.

• **Игровые** упражнения по методике Дьенеша доступно знакомят детей с формой, цветом, размером и толщиной объектов, с математическими представлениями и основами информатики. Блоки способствуют развитию у детей мыслительных операций: анализа, син-

теза, сравнения, классификации, обобщения, а также логического мышления, творческих способностей и познавательных процессов - восприятия, памяти, внимания и воображения.

• с блоками Дьенеша могут играть дети разного возраста: от самых маленьких (*с двух лет*) до начальной (*и даже средней*) школы.

Джордж Кюизенер. Разработал универсальный дидактический материал для развития у детей математических способностей.

Палочки Кюизенера – это счетные палочки, которые еще называют «*числа в цвете*», цветными палочками, цветными числами, цветными линеечками. В наборе содержатся палочки-призмы 10 разных цветов и длиной от 1 до 10 см. Палочки одной длины выполнены в одном цвете и обозначают определенное число. Чем больше длина палочки, тем большее значение числа она выражает.

Достоинство игровых технологий:

• игра мотивирует, стимулирует и активизирует познавательные процессы детей - внимание, восприятие, мышление, воображение;

• игра, востребовав полученные знания, повышает их прочность;

• происходит повышение интереса к изучаемому объекту практически у всех детей в группе;

• игра позволяет гармонично сочетать эмоциональное и логическое усвоение знаний.

Игровые технологии тесно связаны со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы дошкольного учреждения и решением его основных задач. Существует аспект их использования, который направлен на повышение качества педагогического процесса через решение ситуативных проблем, возникающих в ходе его осуществления. Благодаря этому игровые технологии оказываются одним из механизмов регулирования качества образования в дошкольном учреждении.

Библиографический список

1. Касаткина Е. И. Игра в жизни дошкольника. - М., 2010.
2. Касаткина Е. И. Игровые технологии в образовательном процессе ДОУ. Управление ДОУ. - 2012. - №5.
3. Карпюк Г. А. Реализация права ребенка на игру. Старший воспитатель. - 2007 - №6.

Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА «ЗНАТОКИ РОДНОГО КРАЯ»

Мякишева Марина Алексеевна

воспитатель, Детский сад "Колокольчик", с. Борское

Библиографическое описание: Мякишева М.А. Интеллектуальная игра «Знатоки родного края» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 16 (42). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/42.pdf>.

Задачи:

1. Конкретизировать знания детей о родном селе, его символике и достопримечательностях.
2. Обобщить знания об истории села.
3. Вызвать интерес к творчеству поэтов – земляков.

Возраст детей: 5-7 лет.

Предварительная работа: экскурсии в музей, беседы о своем селе, о его животном и растительном мире, беседа о творчестве А.С. Пушкина, связанное с Борской землей.

Материалы и оборудование: игровое поле с делениями, волчок, карточки с вопросами, значок для поэтической паузы, кроссворд, проектор, интерактивная доска.

Ход игры:

- Ребята, я предлагаю вам поиграть в игру «Что? Где? Когда?». Послушайте правила игры. Один из участников – «знатоков» раскручивает волчок. Когда волчок остановится, вы берете карточку, на которую указывает стрелка волчка. Ведущий прочитает вам вопрос, написанный на карточке.

Затем команда обсуждает свой ответ и один из игроков отвечает. Если ответ правильный, мы впишем его в клетки кроссворда. Если стрелка волчка укажет на музыкальный ключ – будет поэтическая пауза.

Вопросы на карточках:

1. Как называется большой лес, в честь которого названо наше село? (Бор)
2. Как называется озеро, по берегам которого растут цветы, занесенные в Красную книгу? (Потапово)
3. Что изначально располагалось на месте села? (Крепость)
4. Название реки, на берегу которой расположено село? (Самара)
5. Какой русский поэт, автор «Сказки о рыбаке и рыбке» заезжал в Борскую крепость? (Пушкин)
6. Как можно назвать жителей нашего села? (Борчане)
7. На какой отличительный знак посмотришь и скажешь, что это про наше село? (Герб)

А в зеленых клетках кроссворда мы с вами прочитаем название нашего села.

Кроссворд

			Б	О	Р				
П			О	Т	А	П	О	В	О
К			Р	Е	П	О	С	Т	Ь
			С	А	М	А	Р	А	
П	У	Ш	К	И	Н				
			О	Р	Ч	А	Н	Е	
			Е	Р	Б				

Стихотворения местных поэтов к поэтической паузе:

Малая родина

На пути от Волги до Урала
Где казачья вольница жила,
Раньше крепость Борская стояла.
А теперь здесь улицы села.
Здесь места с прекрасною природой.
Здесь Самарки свежая струя.
Корабельных сосен хороводы
И мои родные и друзья.
Родина моя, село родное!
Край волшебный сказочных озёр!
Ласковое небо голубое,
Заповедный Бузулукский бор!
Геннадий Кабаев

Осень

День осенний хмур, невесел.
С тучи дождик носик свесил,
Всё окрасил в серый цвет,
Промочил весь белый свет.
Луж наделал на дорогах,

На полях, на огородах.
Дождь совсем сошел с ума,
Всех детей загнал в дома.
И скучают ребятишки,
И девчонки, и мальчишки.
Никакого нет пути,
Не проехать, не пройти.
Геннадий Кабаев

Село Борское

Легенды говорят – здесь все бывало.
 От бора Борским было названо село.
 От Борской крепости оно дало начало,
 А после расширялось и росло.
 Пусть будет праздник радостным и
 звонким,
 Пусть песни все летят в родную высь,
 Чтоб были так, как мы, горды по-
 томки
 За то, что в Борском крае родились.
Светлана Александрова

Формирование познавательных потребностей детей

КОМПЛЕКСНОЕ ЗАНЯТИЕ ПО РИСОВАНИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ЛЕСНАЯ ПРОГУЛКА»

Зарубина Зинаида Владимировна¹, Карачевцева Оксана Михайловна²

1 - музыкальный руководитель, 2 - воспитатель, Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 65 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание: Зарубина З.В., Карачевцева О.М. Комплексное занятие по рисованию в старшей группе «Лесная прогулка» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 16 (42). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/42.pdf>.

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие.

Интеграция областей: познавательное развитие, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

Цель: создание условий для развития творческих способностей детей.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с техникой рисования по – мокрому;
- формировать умение детей передавать свои впечатления от окружающей действительности в рисунке.
- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,
- обогащать впечатления детей, музыкальный вкус, музыкальную память;
- закрепить названия музыкальных инструментов;

Развивающие:

- развивать мелкую моторику и тактильную чувствительность;
- способствовать развитию музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развивать воображение, память.

Воспитательные:

- воспитывать эмоционально-эстетические чувства и нравственные качества детей.
- воспитывать аккуратность в работе.

Оборудование: проектор, ноутбук, музыкальные инструменты, образец картины.

Раздаточный материал: листы акварельной бумаги, гуашь, баночки с водой, поролон, кисти, влажные салфетки.

Музыкальное сопровождение: звук колокольчиков, звуки леса.

Предварительная работа: рассмотрение лесных пейзажей, игра на детских музыкальных инструментах.

Дети вместе с воспитателем заходят в зал, образуют круг.

Музыкальный руководитель: Ребята, мы очень рады видеть вас! Давайте поприветствуем друг друга.

Попевка - приветствие

- Здравствуйте, ребята!

- Здрав-ствуй-те (медленно)

- Здравствуйте, ручки!

(дети хлопают в такт музыке в ладоши)

- Здравствуйте, ножки!

(дети топают в такт музыке ножками)

- Здравствуйте, язычки!

(дети цокают язычками в такт музыке)

- Здравствуйте, девчонки!

(девочки поют «Здрав-ствуй-те»)

- Здравствуйте, мальчишки!

Музыкальный руководитель: Ребята, давайте вспомним, какое время года сейчас? (лето)

Верно!

До чего хорош денек!

Веет легкий ветерок.

Солнца летнего лучи

Так приятно горячи!

Ребята, но в такой жаркий денек хочется скрыться в тень деревьев. Я предлагаю вам прогуляться в лесу и насладиться его прохладой! Вы слышите колокольчики? Они волшебные! Они помогут нам перенестись в лес!

Закрывайте глазки!

(звучит звон колокольчиков)

Музыкальный руководитель: Вот мы и в лесу! Открывайте глазки, ребята!

(вывести на экран картинку с изображением леса)

Посмотрите, как здесь красиво! Прислушайтесь!

Музыкально – дидактическая игра «Что звучит»

- шум реки
- шелест листвы
- пение птиц
- дробь дятла

Музыкальный руководитель: Ой, что это? Здесь лежат музыкальные инструменты, давайте поиграем!

(воспитатель раздает детям музыкальные инструменты)

Музыкально – дидактическая игра «Шумовой оркестр»

Воспитатель: Ребята, как же здорово мы повеселились! Вам понравилось?

Мне тоже здесь очень нравится! Жаль, мы не взяли с собой фотоаппарат.... Но у нас есть кисти и краски! Давайте нарисуем красивый лесной пейзаж прямо здесь, на полянке! (давайте)

Присаживайтесь на пенечки (за столы)

Для начала разомнем наши пальчики.

Вот и лето наступило,

(Вытягивают руки вперёд ладошками вверх.)

Всех на отдых пригласило.

(Соединяют одноименные пальчики рук, начиная с больших.)

Будем плавать, загорать

(Делают круговые движения кистями; складывают ладошки вместе, пальчики врозь – «солнышко».)

На природе отдыхать.

(Показывают «домик».)

Воспитатель: Итак, приступим, к рисованию пейзажа. Рисовать мы будем на мокрой бумаге. Для этого давайте ее увлажним.

Возьмите кусочек поролона, отожмите его и проведите по всему листу бумаги. Наш холст готов к творчеству.

Расположите лист перед собой вертикально.

Согнем его пополам и развернем снова.

Закрашиваем верхнюю часть листа светло-голубой краской.

Прорисовываем кисточкой желтый круг – это солнышко.

Набираем коричневую краску и рисуем стволы деревьев.

Далее прорисовываем горизонтальную зеленую линию - траву.

Переходим к рисованию кроны деревьев. Для этого нарисуем точки.

А теперь сгибаем лист пополам, проглаживаем ладошкой и разгибаем.

Слегка подрисуем детали.

Нижнюю часть листа закрашиваем светло-голубой краской. Наш лесной пейзаж готов!

Ребята, вы слышите звон колокольчиков? Это означает, что нам пора возвращаться в детский сад.

Закрывайте глазки!

(звучат колокольчики)

Воспитатель: Ребята, мы вернулись, открывайте свои глазки. Расскажите, вам понравилось в лесу? (да)

Что мы нашли в лесу? (музыкальные инструменты, перечисляют)

А еще что делали? (нарисовали картины)

Давайте поделимся нашим прекрасным настроением со всеми.

Психогимнастика «Лучик»

К солнышку потянулись,

Лучик взяли,

К сердцу прижали,

Любям отдали

И улынулись!

Дети выполняют движения руками по тексту.

Музыкальный руководитель: Спасибо за хорошую работу, ребята! До скорых встреч!

Дети с воспитателем возвращаются в группу.

Библиографический список

1. Барсукова Н.Г. Музыка в детском саду: планирование, тематические и комплексные занятия - Изд. 3-е, перераб. - Волгоград: Учитель, 2014.
2. Гаврилова В.В., Артемьева Л.А. Декоративное рисование: организованная образовательная деятельность, дидактические игры, художественный материал: 5-7 лет - Изд. 3-е, испр. - Волгоград: Учитель, 2014.
3. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Этот удивительный ритм. – СПб.: Композитор, 2005. Серия “Ладушки”.
4. И.А.Рябкова, О.А. Дюрлюкова. Художественно-творческая деятельность: тематические, сюжетные, игровые занятия с детьми 5-7 лет. - Изд. 2-е - Волгоград: Учитель, 2014.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ЗНАКОМСТВО С МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ. ЛОЖКИ»

Зарубина Зинаида Владимировна

музыкальный руководитель, Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 65 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание: Зарубина З.В. Тематическое занятие для детей младшего дошкольного возраста «Знакомство с музыкальными инструментами. Ложки» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 16 (42). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/42.pdf>.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Возрастная группа: младший дошкольный возраст.

Цель: познакомить детей с музыкальными инструментами и приемами игры на них.

Задачи:

- развивать ритмический слух в звукоподражательных музыкальных играх со словом и инструментом;
- формировать определенные навыки общения, используя интонацию, мимику, жесты;
- привлечь внимание к богатому и разнообразному миру звуков;
- расширение словарного запаса по теме музыкальные инструменты;

- развивать познавательные процессы (восприятие, мышление, память, слуховое и зрительное внимание, речь);

- развивать мелкую моторику рук и сенсомоторную координацию;

- создать условия для получения детьми положительных эмоций.

Формы совместной деятельности педагога с детьми:

- рассказ;
- игровые ритмические упражнения;
- пение;
- танец.

Виды детской деятельности: коммуникативная, познавательная, двигательная, игровая, продуктивная.

Используемые технологии:

- игровая образовательная технология;

- развивающая технология;
- здоровьесберегающая технология;
- ИКТ-технология;
- Технология проблемного обучения.

Для работы используются следующие материалы и оборудование: музыкальные инструменты – деревянные ложки – по количеству детей, фортепиано, магнитофон с аудиозаписями, картинки.

Ход занятия.

Дети заходят в зал, садятся на стульчики.

Музыкальный руководитель. Ребята, когда Вы куда-нибудь приходите, с кем-то встречаетесь, что Вы первым делом делаете? (варианты детей) Правильно, Вы первым делом здороваетесь. Так и мы сейчас с Вами споем песенку про вежливые слова.

Речевая игра "Вежливые слова".

Музыкальный руководитель: Сегодня мы с Вами отправимся в страну музыкальных инструментов. Хотите? Тогда садитесь в автобус – поехали!

Музыкально-ритмическая игра "Автобус". С. и Е. Железновы.

Музыкальный руководитель: Ну вот мы и приехали! (тихонько стучат деревянные ложки) Слышите звук? Что это стучит?

Дети говорят свои варианты.

Музыкальный руководитель: Это деревянные ложки. А что делают ложками?

Дети: Едят!

Музыкальный руководитель: Да, а еще на деревянных ложках можно играть. Вы раньше знали об этом? Сейчас мы с Вами проговорим, как стучат ложечки: тук-тук-тук. А теперь к нам присоединятся ладошки: ритмично хлопаем.

Давайте выучим стихотворение:

Посмотрите, что за чудо -

Ложки есть, а нету блюда.

Это ложки не простые,

Ими кашу не едят,

А ребята-дошколята

Все стучат, стучат, стучат!

Музыкальный руководитель: А теперь нам нужно научиться правильно держать ложки. (Дети берут ложки. Показ и объяснение. Читаем стихотворение вместе с игрой на ложках).

Ребята, а Вы хотите поиграть с ложками?

Дети: Да!

Игра "Повтори ритм"

Дети стоят в кругу лицом к педагогу, который с помощью рифмованного текста создает установку на зрительное и слуховое запоминание.

Глазки, глазки, Вы смотрите, все запоминайте.

Ручки, ручки, все за мною дружно повторяйте.

Педагог показывает ритмический рисунок - дети повторяют в нужном ритме. Движения детей и педагога чередуются.

Музыкальный руководитель: Хорошо у Вас получилось! Вы так старательно играли на ложках, что ручкам теперь нужно отдохнуть. Кладите ложки и давайте споем песенку про наши пальчики.

Пальчиковая игра "Пальчики" С. и Е. Железновы

В соответствии с текстом, дети поочередно сгибают и разгибают один из пальцев, при этом стараясь не шевелить остальными.

Вот это самый толстый пальчик у меня, (сгибают и разгибают большой палец)

Вместе с ним танцуют все его друзья. (сжимают и разжимают кулачки)

Этот самый ловкий пальчик у меня (указательный палец)

И, когда танцует пальчик, с ним танцуют все друзья.

Вот этот самый длинный пальчик у меня (средний палец)

Вместе с ним танцуют все его друзья.

А вот этот пальчик лодырь у меня (безымянный палец)

Но, когда танцует пальчик, с ним танцуют все друзья.

А этот пальчик-мальчик лучший у меня (мизинец)

Вместе с ним танцуют все его друзья.

Все мои пять пальцев дружная семья (выполняют движение "фонарики")

И, когда они танцуют, танцую с ними я (хлопки в ритме текста).

Музыкальный руководитель: Наши ручки отдохнули, возьмем ложки и будем танцевать.

"Мы танцуем" Е. Поплянова.

Поем песенку и играем ложечками. Первый куплет сопровождается поворотом кистей рук вправо и влево так, как будто ложки "пританцовывают". Второй - "покачиванием" ложек из стороны в

сторону. Третий - "шагают" ложки по коленкам. Четвертый - стучим.

Музыкальный руководитель: На этом наше путешествие в страну музыкальных инструментов подошло к концу. С каким инструментом Вы сегодня познакомились?

Дети отвечают.

Музыкальный руководитель: Молодцы ребята, правильно ответили! В страну музыкальных инструментов мы с Вами приехали на автобусе, а возвращаться в группу будем на поезде! Поворачивайтесь друг за другом, кладите руки на плечики.

Дети под музыку выходят из зала.

«Поезд» Муз. Н.Метлова.

Библиографический список

1. Ветлугина Н.А. Детский оркестр.-М.:Музыка, 1976.
2. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Этот удивительный ритм. – СПб.: Композитор, 2005. Серия "Ладушки".
3. Тютюнникова Т.Э. Элементарное музицирование с дошкольниками.- М.,1999.

ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Пятунина Лариса Сергеевна

воспитатель, муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар "Центр развития ребёнка - детский сад № 171 "Алые паруса"

Библиографическое описание: Пятунина Л.С. Экспериментирование как средство развития познавательной активности дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2020. № 16 (42). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/42.pdf>.

Познавательно-исследовательская деятельность особенна тем, что ребенок познает объект, раскрывает его содержание в ходе практической деятельности с ним. Эксперименты и опыты развивают наблюдательность, самостоятельность, стремление познать мир, желание поставить задачу и получить результат, здесь проявляются творческие способности, инициативность. Опыты помогают развивать мышление, логику, инициативность у дошкольников. Позволяют показать связи между предметами и явлениями. В обыденной жизни дети часто сами экспе-

риментируют с различными веществами, стремясь узнать что-то новое. Они разбирают игрушки, наблюдают за падающими в воду предметами, тщательно перемешивают несовместимые вещества, при этом изобретая что-то новое.

Исследовательская, поисковая активность – естественное состояние ребенка, он настроен на освоение окружающего мира, он хочет его познавать.

Главное достоинство применения метода экспериментирования в детском саду заключается в том, что в процессе эксперимента:

- Дети получают реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания.

- Идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения.

- Развивается речь ребенка, так как ему необходимо давать ответ об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы.

- Происходит накопление умственных приемов и операций, которые рассматриваются как умственные умения.

Детское экспериментирование важно и для формирования самостоятельности. Для реализации поисково-исследовательской деятельности детей, в своей группе я создала благоприятные условия и творческую среду для развития познавательной активности дошкольников.

В уголке природы оборудована «мини-лаборатория».

Она оснащена специальным оборудованием, разнообразным материалом:

- приборы-помощники: увеличительные стекла, весы, песочные часы, компас, магниты;

- разнообразные сосуды из различных материалов

(пластмасса, стекло, металл), разного объема и формы;

- природный материал: камни, глина, песок, ракушки, птичьи перья, шишки, спил и листья деревьев, мох, семена;

- стеки, формочки и ложки, мелкая посуда и многое другое.

- материалы: зеркало, воздушные шары, цветные и прозрачные стекла, сито и др.

- утилизированный материал: кусочки кожи, меха, ткани, пробки и др.

В «мини-лаборатории» дети проводят самостоятельную и совместную с воспитателем исследовательскую деятельность. Одна из главных задач лаборатории, как развивающей среды – научить детей задавать вопросы, самостоятельно искать и находить на них ответы.

Опыты помогают развивать мышление, логику, творчество ребёнка, позволяют наглядно показать связи между живым и неживым в природе. Элементарные опыты, эксперименты помогают ребёнку приобрести новые знания о том или ином предмете. Эта деятельность направлена на реальное преобразование вещей, в ходе которого дошкольник познаёт их свойства и связи, недоступные при непосредственном восприятии. Знания, полученные во время проведения опытов, запоминаются надолго. В работе по опытно-экспериментальной деятельности детей необходимо использовать разные формы и методы в комплексе, правильно сочетать их между собой. Выбор методов и необходимость комплексного их использования определяется возрастными возможностями дошкольников и характером воспитательно-образовательных задач, которые решают воспитатели. Практика показывает, что дети с удовольствием «превращаются» в учёных и проводят разнообразные исследования, нужно лишь создать условия для самостоятельного нахождения ответов на интересующие вопросы. Овладение дошкольниками разными способами познания способствует развитию активной, самостоятельной, творческой личности. Я стараюсь так организовать детскую поисково-исследовательскую деятельность, в том числе самостоятельную, чтобы воспитанники упражняли себя в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, действовать, добиваться поставленной цели. Для качественного проведения экспериментов я подбираю правильный дидактический материал и разнообразное оборудование. То, что привлекательно, забавно, интересно, пробуждает любопытство и довольно легко запоминается. Не забываю, что особенно легко запоминается и долго сохраняется в памяти тот материал, с которым ребёнок что-то делал сам: ощупывал, вырезал, строил, составлял, изображал. Во время наших экспериментов дети приобретают опыт творческой, поисковой деятельности, выдвигают новые идеи, актуализируют прежние знания при решении новых задач.

Также включаю экспериментирование в различные виды деятельности: в игру, труд, прогулки, наблюдения, самостоятельную деятельность. Это способствует поддержанию познавательного интереса детей. Моя экспериментальная работа с детьми опирается на наблюдения в природе в теплый и холодный период. Особое внимание я уделяю теплому периоду, когда дети много времени проводят на воздухе. Я стараюсь закрепить, уточнить уже усвоенные детьми знания, познакомить с новыми материалами в занимательной, игровой форме. Чтобы провести эксперимент самостоятельно и в полном объеме, ребенок должен уметь управлять своими органами чувств, анализировать полученные с их помощью сведения, выполнять определенные действия, использовать инструменты, проговаривать свои действия и формулировать выводы, объяснять результаты своей работы.

С детьми провожу беседы об экспериментировании с целью поддержки и развития интереса у ребенка к исследованиям, открытиям.

Специально организованная исследовательская деятельность позволяет моим воспитанникам самим добывать информацию об изучаемых объектах или явлениях, а педагогу сделать процесс обучения максимально эффективным и более полно удовлетворяющим естественную любознательность дошкольников, развивая их познавательную активность. Поощряя детскую любознательность, утоляя жажду познания маленьких почемучек и направляя их исследовательскую инициативу, я смогла развить у детей изобретательность, творческую активность, познавательный интерес; открыла перед детьми удивительный мир экспериментирования.

В завершении хотелось бы отметить, что в своей работе с детьми – дошкольниками, я руководствуюсь мудрым советом: “Умейте открыть перед ребенком в окружающем мире что-то одно, но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл перед детьми всеми красками радуги. Оставляйте всегда что-то недосказанное, чтобы ребенку захотелось еще и еще раз возвратиться к тому, что он узнал” (В.А. Сухомлинский).

Библиографический список

1. Тугушева Г.П., Чистякова А.В. Игра – экспериментирование для детей старшего дошкольного возраста // Дошкольная педагогика, 2001. – №1.
2. Организация экспериментальной деятельности дошкольников. /Под ред.Л.Н. Прохоровой., 2004.
3. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий Авторы-составители: Мартынова Е.А. / Сучкова И.М. Издательство: Учитель, 2011.

КОНСПЕКТ НОД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ НА ТЕМУ «ЗАГОТОВКА ОВОЩЕЙ И ФРУКТОВ НА ЗИМУ»

Роман Светлана Сергеевна

воспитатель, МАОУ "Прогимназия г. Благовещенска"

Библиографическое описание: Роман С.С. Конспект НОД в старшей группе по ознакомлению с окружающим миром на тему «Заготовка овощей и фруктов на зиму» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 16 (42). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/42.pdf>.

Цель: сформировать представление о заготовке овощей и фруктов на зиму.

Задачи:

Воспитательные:

- воспитывать интерес и бережное отношение к природе.
- вызвать у детей радостное настроение, удовлетворение проделанной работы.
- воспитывать умение добиваться при работе наибольшего сходства с образцом.

Развивающие:

- развивать умение передавать некоторые характерные признаки овощей и фруктов: форма, сердцевина, косточки.
- развивать умение применять знакомые приёмы работы по изготовлению продукта.
- развивать глазомер, мелкую моторику рук, образное логическое мышление, пространственное воображение, память, внимание.

Обучающие:

- закреплять умение классифицировать овощи-фрукты.
- продолжать формировать у детей обобщённое представление об овощах и фруктах: растут на грядках, в саду, полезны людям.
- учить устанавливать причинно-следственные связи.

Форма организации: групповая.

Вид занятия: интегрированное.

Форма проведения: НОД.

Образовательные области: социально-коммуникативное, речевое, физическое, художественно-эстетическое, познавательное развитие.

Демонстрационный материал: мультимедиа, вывески с изображением магазинов, муляжи и картинки фруктов и овощей.

Раздаточный материал: конверт с разрезной картинкой овощей. Карточки с символами, обозначающими свойства овощей, банки для консервирования, фрукты, овощи, альбомный лист с изображением банки, гуашь, кисточки, непроливайка.

Активизация словаря: прилавок, подполье, погреб.

Предварительная работа:

- Чтение басни И.А. Крылова «Стрекоза и муравей».
- Обыгрывание басни настольного театра «Стрекоза и муравей».
- Сбор урожая на огороде детского сада.

- Беседы: «Что люди делают, чтобы сохранить овощи и фрукты на зиму?», «Для чего люди делают заготовки на зиму?».

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, посмотрите, у нас сегодня гости. Поздоровайтесь.

Дети говорят: Здравствуйте!

Станем рядышком, по кругу,

Скажем «Здравствуйте» друг другу.

Нам здороваться не лень:

Всем «Привет» и «Добрый день»,

Если каждый улыбнётся-

Утро доброе начнётся.

Воспитатель: Слышите, кто-то плачет? (Обратить внимание на мультимедиа) (*Обращение Стрекозы*)

Стрекоза:

«Не оставьте меня, милые!

Дайте мне собраться с силами

И до вешних только дней

Прокормите и обогрейте!»

Воспитатель: Ребята, кто это к нам пришёл?

Дети говорят: Стрекоза

Воспитатель правильно, ребята, это стрекоза к нам пришла за помощью. Из какой басни она?

Дети говорят: «Стрекоза и муравей» Ивана Крылова.

Воспитатель: Да, а где же муравей?

Дети говорят: Он её прогнал (отправил плясать)

Обратить внимание на мультимедиа) (*Обращение Стрекозы*)

Стрекоза:

К муравью я поползла,

Но не принял он меня.

Потому что летом я

Не работала, а пела.

Помогите, мне друзья.

Ведь была я не права.

Была ленива стрекоза.

Воспитатель: Ну, что ребята, поможем стрекозе? Ведь она поняла, что надо было готовиться к зиме, а что именно делать не знает.

Дети: Да, поможем.

Воспитатель: Я с вами согласна. Мы должны обязательно помочь тем, кто попал в беду! Хорошо стрекоза мы тебе расскажем, как люди готовятся к зиме, чтобы не остаться голодными. Ребята, расскажите...

Дети: люди осенью собирают урожай, овощи, фрукты. Делают варенье, солят огурцы, помидоры, квасят капусту...

Воспитатель: а где растут овощи? (Фрукты)

Дети: Овощи растут в огороде, а фрукты в саду.

Воспитатель: Правильно. Ведь у нас в детском саду тоже есть огород. Вспомните, что мы делали на огороде?

(Показ на мультимедиа слайдов огорода в детском саду)

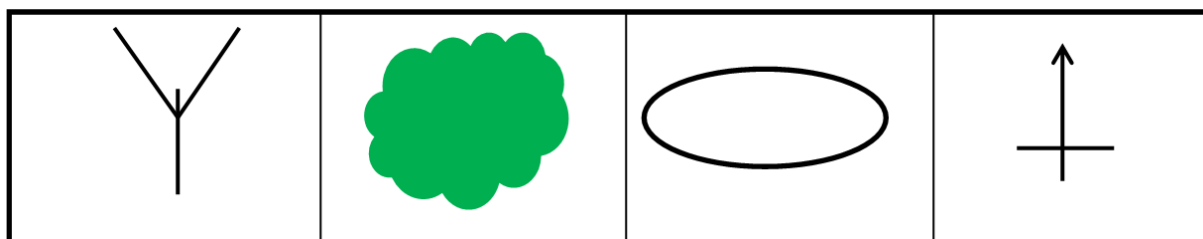
Дети: Мы вскапывали землю, сажали семена овощей, поливали, убирали сорняк. И когда осенью овощи созрели, мы их собирали с грядки. А что именно мы собирали вы сможете вспомнить, собрав картинку в вашем конвертике.

(Каждому ребенку выдается конверт, в котором находится разрезанная картинка овощей).

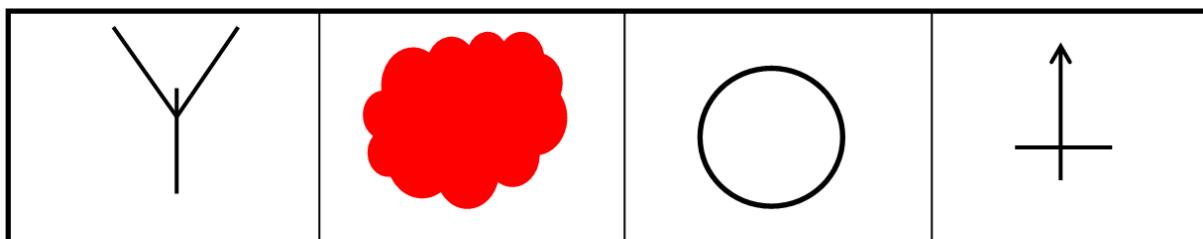
Да, молодцы. А какой урожай мы собрали, вы сможете отгадать по схематическим картинкам и положить сою карточку к отгаданному овощу.

(Каждому ребенку выдается карточка с символами, обозначающими свойства овоща. Дети должны положить схематическую карточку к нужному овощу, который лежит на тарелочке на столе).

Огурец



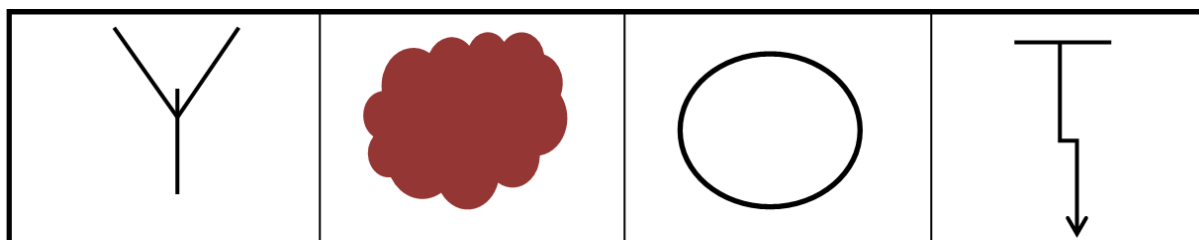
Помидор



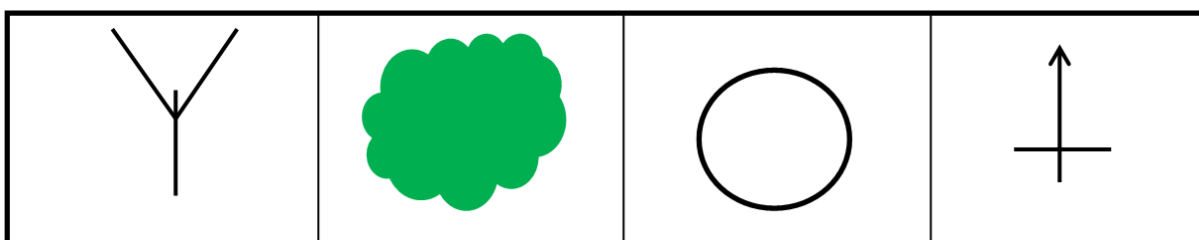
Морковь



Свекла



Капуста



Воспитатель: а как называют людей, которые выращивают овощи?

(если дети затрудняются ответить на вопрос, воспитатель говорит...) Овощеводы. Маша (Таня, Саша), как зовут людей, которые выращивают овощи?

Воспитатель: Молодцы ребята, быстро справились с заданием. А если у людей, живущих в городе нет огорода, где можно взять овощи и фрукты? Ведь они необходимы зимой для людей, в них много витаминов.

Дети: Можно купить в магазине.

Воспитатель: в каких магазинах?

Дети: в овощном магазине, в магазине фруктов.

Воспитатель: предлагаю отправиться в овощной магазин и магазин фруктов. Согласны?

Дети: Согласны.

Воспитатель: Покажем стрекозе, где можно купить овощи и фрукты. Смотрите, сколько здесь разных вывесок. (Как выдумаете, куда нам надо пойти? Может вот сюда (показывает на вывеску с изображением хлеба или сапога?)

Дети: нет, это обувной и хлебные магазины. Нам нужно вот сюда... (дети показывают и идут к вывеске с изображением капусты, яблока).

Воспитатель: хорошо, молодцы (подходим в овощной, фруктовый магазин). Ребята, сколько много здесь овощей и фруктов... А где же они лежат?

(подходим к прилавкам, сделанных из мягких модулей с овощами и фруктами)

(если дети затрудняются в ответе, воспитатель говорит...)

Воспитатель: овощи лежат на прилавках. Катя (Миша, Даша) где лежат овощи?

(показ на мультимедиа изображений прилавков магазина овощей и фруктов)

Воспитатель: Их можно посмотреть, отобрать то, что нам необходимо.

Воспитатель: Посмотрите на фрукты и скажите, какие фрукты растут в наших садах? (Яблоки, груши, сливы). Апельсины, мандарины, лимоны, бананы растут в тёплых краях. В наши магазины их привозят издалека.

Воспитатель: У нас с вами три корзины. В одну корзину мы купим овощи для засолки (помидоры, огурцы), в другую фрукты для компота (яблоки, груши), а в третьей овощи для приготовления борща (лук, морковь, картофель, свекла, капуста).

(в первой корзине указана цифра 6 шт., в другой цифра 7шт., в третьей цифра 5 шт.

Это значит, столько штук нужно положить в корзины)

(Дети выполняют задание, а воспитатель после, оплачивает покупку) Физкультминутка:

Стояла корзинка на полке без дела
(присесть, округлить руки – изобразить корзину)

Скучала, наверно, все лето она
(наклоны головы, вправо-влево)
Вот осень пришла, и листва пожелтела,

(встать, изобразить ветви деревьев)
Настала пора собирать урожай.
(потянуться, изобразить срывание фруктов с деревьев)

Корзинка довольна
(руки округлить перед собой, кивать головой)

Она удивилась
(развести руки)
Что множество фруктов в саду уродилось!

(подняться на носочки, показать руками большой круг)

Воспитатель: ребята, у нас теперь есть достаточно овощей, чтобы приготовить их на зиму. Скажите, а зачем люди засаливают овощи, делают варенье и компоты?

Дети: чтобы овощи и фрукты сохранить, чтобы они не испортились.

Воспитатель: тогда предлагаю пройти за столы и засолить купленные овощи?

(Подходим к столу, на котором стоят банки, крышки, чеснок, пряности, соль, сахар, лимонная кислота, вода)

Воспитатель: с чего сначала мы начнем? (Дети совместно с воспитателем проговаривают и выполняют действия)

Берем банку, укладываем в нее огурцы (помидоры), добавляем морковь, чеснок, перец горошек, гвоздику, тмин, можно положить лавровый лист, добавляем соль, сахар. Обязательно добавим

лимонную кислоту. Кто знает, для чего она нужна? Чтобы сохранились овощи в банке. Теперь заливаем кипяченой водой. Накрываем крышкой и ставим в помещение, где хранятся все заготовки и овощи.

Воспитатель: Ребята, скажите, а как называется помещение, где хранятся овощи, фрукты, соленья? (Дети отвечают, если знают)

(Показ картинок подполья, погреба на мультимедиа)

Воспитатель: все это хранится в подполье, погребе. Т.к. температура там ниже, чем в помещении дома или здания. Поэтому для хранения это самое необходимое место. Погреб, подполье – это помещение ниже уровня земли (под полом или в отдельной постройке) для хранения припасов в холоде.

Катя (Соня, Лена) как называется место для хранения припасов? (Подполье, погреб)

Воспитатель: молодцы, ребята. Овощи мы с вами засолили. Корзину с овощами, которые мы приготовили для долгого хранения мы отправим также в погреб.

А что же сделаем с фруктами (показывает корзину с яблоками грушами)?

Дети: сделаем компот или варенье.

Воспитатель: Я предлагаю вам, сделать для нашей стрекозы необычный компот в нашей мастерской. Подходите.

(Подходим к столу, на которых лежат шаблоны банок, половинки маленьких яблок и груш, гуашь, кисти, стаканы с водой).

Воспитатель: ребята, возьмите себе по половине яблока. С помощью кисти и гуаши, закрасьте родную сторону яблока (груши) и приложите к банке (шаблону). Не хватает чего? (Косточек). С помощью кисти и гуаши, дорисуйте косточки. Готово!

Воспитатель: Ребята, приступаем к работе... Какие молодцы! Теперь мы

помогли стрекозе подготовить запасы к зиме. Стрекоза, ты все запомнила?

Стрекоза:

Я всё запомнила, ребята!

Спасибо большое за помощь.

Теперь я Вам обещаю, что каждый год буду готовиться к зиме.

До свидания.

Воспитатель: и нам пора возвращаться в группу, ведь нас там ждет

Наталья Ивановна. Расскажем ей чем мы занимались? (Да). А чем?

(Ответы детей о том, что делали на занятии, что было выполнить труднее, что легче, что больше всего понравилось).

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, почему у нас всё получилось?

Я открою вам секрет: Вы были очень дружные и внимательные.

Вы просто молодцы!