

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 14(40) / 2020

Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 14 (40) / 2020

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смутьский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б.

Тел.: +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Евдокимова Л.Г. Диагностика речевого развития детей трехлетнего возраста	4
Кардашина Ю.М., Фесенко А.А. Сценарий осеннего праздника в средней группе.....	7
Репкина Г.В. Интеграция образовательных областей в процессе деятельности младшей группы детского сада	10
Спесивцева Н.А. Театральная деятельность в детском саду.....	12

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Кургушова Е.А. Использование игровых технологий в коррекционно-развивающей работе с воспитанниками, имеющими нарушения речи	14
Пфейфер А.И. Игровые методы и приёмы в работе с детьми ОВЗ дошкольного возраста по развитию коммуникативных навыков	17

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Морева М.А. Рекомендации педагога-психолога родителям будущих первоклассников	23
Самигуллина Л.Р. Взаимодействие семьи и ДОУ	27
Шаулина А.В. Детско-родительский проект «В мире животных»	31

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Полушкина О.Н., Ильенко А.В. Методика формирования полезных привычек у детей младшего дошкольного возраста «7 шагов по тропинке здоровья»	34
---	----

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Зинченко Е.А. Воспитание у дошкольников любви к истории и культуре малой родины	38
Седнева Г.А., Попова Е.И. Духовно-нравственное воспитание дошкольников	42
Собянина Я.И., Шаркова О.Г. Проект «Помним и гордимся».....	44

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Зимоненко Е.О. Дидактическая игра как средство развития мышления детей старшего дошкольного возраста.....	47
---	----

Чернова Т.И., Русманова А.А. Опыт работы по современной педагогической технологии «Квест-игра»	50
---	----

ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Афанасьева М.А. Мастер-класс для педагогов «Игры и упражнения на снятие напряжения и агрессии у дошкольников 5-7 лет»	56
--	----

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

Мамылина Н.М. Авторский календарь ожидания как оригинальный атрибут для оформления развивающей предметно-пространственной среды детского сада и как маркер игрового пространства	59
Родионова Н.В. Предметно пространственная среда В. В. Воскобовича «Коврограф Ларчик»	62

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Тимофеева Т.А. Конспект открытого занятия «Знакомство с двумя видами театра (Бибабо и театр масок) в средней группе детского сада»	64
Хайрутдинова А.К. Путешествие в страну Неболейка	66

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Бровкина З.Л. Формирование навыков общения в процессе игры у детей дошкольного возраста	68
Мясникова С.М. Развитие речи дошкольников через театрализованную деятельность	78
Шитикова Н.П. Формирование культуры общения детей 3-4 лет через театрализованную деятельность	82

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Валько Л.В. Игра-занятие в подготовительной группе «Путешествие в овощную страну»	84
Ефремова Л.А. Информационно-практико-ориентированный проект «Эколята и животные разных экосистем»	87
Казакова Н.А., Шарафеева Ю.В. Сценарный план квест-игры «Следопыты в лесу» для детей от 4 до 6 лет	98
Райкова Е.Н. Конспект интегрированного занятия для детей старшего возраста на тему «Знакомство с вороном и вороной»	101
Савина Н.А. Камушки, песок, вода развивают малыша	103

Актуальные вопросы дошкольного образования

ДИАГНОСТИКА РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ТРЕХЛЕТНЕГО ВОЗРАСТА

Евдокимова Людмила Геннадьевна

студент, ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет
имени Февзи Якубова», г. Симферополь

Библиографическое описание: Евдокимова Л.Г. Диагностика речевого развития детей трехлетнего возраста // Вестник дошкольного образования. 2020. № 14 (40). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/40.pdf>.

Диагностика развития речи ребенка является обязательным компонентом дошкольного образования. В научно-методической литературе выделяет следующие задачи диагностики речевого развития: выяснение состояния речевого развития; определение динамики речевого развития; определение перспектив развития той или иной стороны речи; определение соответствия (несоответствия) речевого развития норме [1, с. 5].

Из существующих двух основных направлений в изучении речи детей (изучение речи в связи с интеллектуальной деятельностью, как одного из показателей умственного развития и исследование собственно речи во всех аспектах) мы остановились на втором. В рамках данного направления проводится диагностика всех сторон речи (фонетической, лексической, грамматической, связной речи).

Основным методом диагностики речевого развития мы выбрали игровые задания в словесной форме и с использованием наглядного материала. Также важное место в проводимой диагностике речевого развития занимал метод наблюдения. На основе наблюдения за ребенком в разных видах деятельности (игре, общении, труде) мы могли выявить сформированность многих речевых умений (например, владение диалогической речью, умение связно излагать свои мысли, сохраняя грамматически

правильную речь, интонационную выразительность речи).

Для наиболее точного определения уровня речевого развития мы выбрали индивидуальную форму обследования детей. Но из-за недостаточного времени был проведен ряд групповых контрольно-проверочных занятий, включающих методики диагностического обследования.

Задания давались детям в интересной форме. Оценка результатов диагностического обследования проводилась способом дифференцирования уровней полученных результатов в соответствии с определенными критериями (высокий, средний, низкий уровень).

При подборе диагностического инструментария мы ориентировались на возрастные особенности в речевом развитии детей раннего возраста (в завершении этого периода) и младшего дошкольного возраста (к началу этого периода): развитие речи обусловлено ситуативно-деловой формой общения со взрослым, в которой общение опосредованно предметными действиями; формируются такие формы активной речи как ситуативная и описательная; выделяются коммуникативная, обобщающая, регулятивная функции речи; стремительно растет лексический запас (названия предметов и лиц, слова на обозначение действия, переживания, требований, предложений, желаний); формируются слушание и понимание

литературных произведений, рассказов взрослого; начинается усвоение грамматического строения языка.

Основу диагностического инструментария составили методики, предложенные Л.В. Градусовой, Н.И. Левшиной, И.С. Дементьевой [1].

Для изучения понимания речи мы подготовили куклу и 4-5 хорошо знакомых детям предметов (чашку, погремушку, собачку, цветок, кубик) коробку, небольшие шарики. Диагностика проводилась индивидуально с каждым ребенком.

Сначала мы проверили, отзывается ли ребенок на свое имя. Большинство детей (36 детей) отзывались, 3 ребят отозвались после повторного обращения по имени к ребенку. 1 ребенок был увлечен рассматриванием предметов на столе и неохотно шел на контакт.

Далее мы попросили детей указать на называемый предмет (чашку, погремушку, собачку, цветок, кубик). 29 детей правильно указали все предметы, у 8 детей – обнаружено 1-2 ошибки, 3 детей совершили 3 ошибки.

Затем было предложено показать у куклы определенную часть лица или тела (глазки, ротик, ручки, животик, голове). 23 ребенка правильно указали все части лица или тела, у 10 детей – обнаружено 1-2 ошибки, 7 детей совершили 3-4 ошибки.

После этого мы попросили найти аналогичную часть лица или тела у себя. 23 ребенка правильно указали все части лица или тела, у 10 детей – обнаружено 1-2 ошибки, 7 детей совершили 3-4 ошибки.

Далее мы попросили дать называемый предмет (чашку, погремушку, собачку, цветок, кубик). 27 детей правильно дали все предметы, 10 детей совершили 1-2 ошибки, 3 детей – 3 ошибки.

Затем мы предложили произвести с предметом определенные действия – положить шарики в коробку. 26 детей правильно выполнили указание, 7 детей выполнили требование после повторной просьбы, 4 детей – после показа как это нужно сделать, 3 воспитанников не захотели выполнять указание.

И в конце мы предложили проделать те или иные движения – потрясти руками, потопать ногами, покачать головой, наклониться вперед всем корпусом. 24 ребенка правильно выполнили все движения, у 10 детей – обнаружено по 1 ошибке, 6 детей совершили 2 ошибки.

В ходе исследования нами определено количество детей, правильно выполнивших задания в каждой ситуации (в %). Визуально распределение детей по уровням показано на рис. 1.

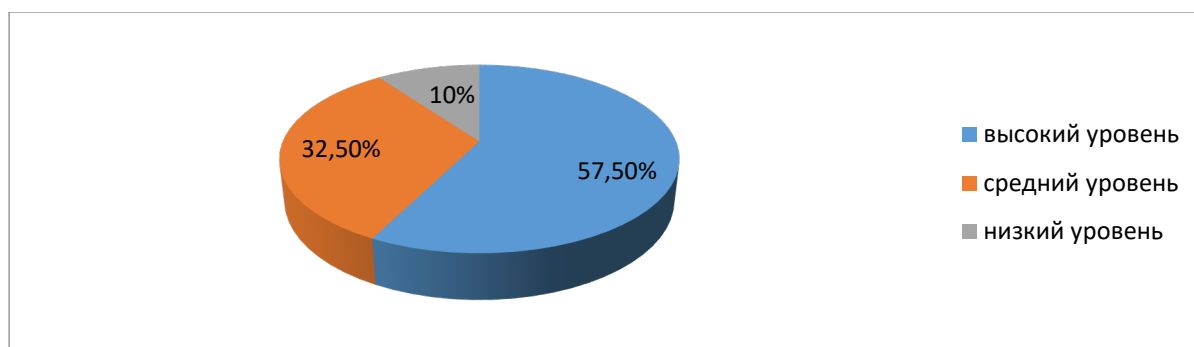


Рисунок 1. Результаты изучения понимания речи детей младшего дошкольного возраста

Для изучения словаря детей были подобраны предметы, хорошо знакомые детям, с которыми они часто действуют: мяч, ложка, лопатка, рукавицы. Исследование проводилось инди-

видуально с детьми 3 лет. Ребенку давали по одному предмету и предлагали с ним поиграть. В ходе игры задавали вопросы: «Что это? Для чего это нужно?». Также предлагалось ребенку по-

гладить предмет, смять, надавить и т. п. и спрашивалось: «Какой...?», чтобы выяснить умение выявлять качества и называть их.

В ходе исследования нами подсчитывалась правильность называния детьми предметов, их частей и свойств. Сами предметы дети, в основном, называли правильно. Сложности были в назывании качеств предметов. Многие не смогли их назвать или называли после дополнительных уточняющих вопросов-подсказок по 1 признаку.

Оказалось, что на высоком уровне находятся 9 детей. Это дети, которые правильно назвали все предметы мяч, ложка, лопатка, рукавицы, самостоятельно определили их признаки (мяч круглый, резиновый, ложка твердая, железная, лопатка желтая, игрушечная, рукавицы мягкие, теплые). 17 детей совершали незначительные ошибки и/или справлялись с заданием с помощью наводящих вопросов педагога. У 14 детей задание вызвало значительные затруднения. Визуально распределение детей по уровням показано на рис. 2.

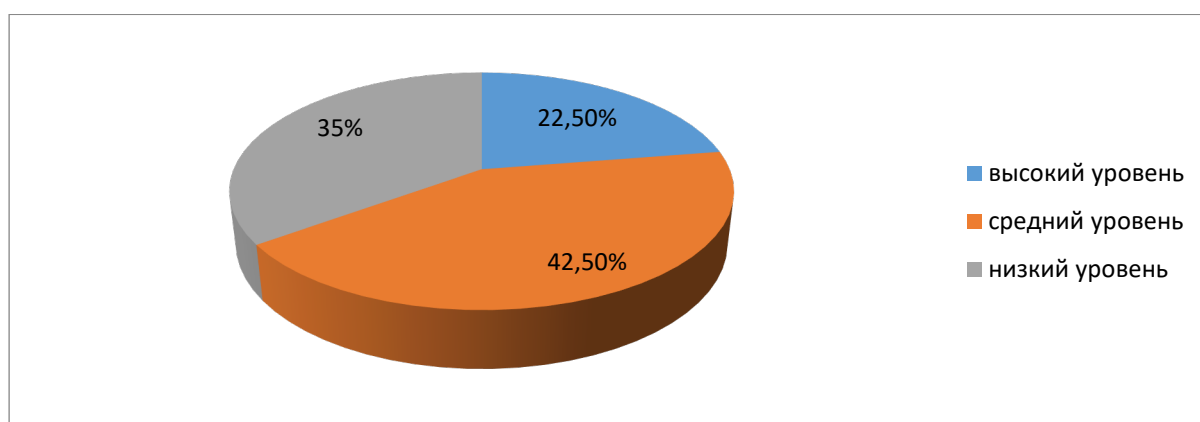


Рисунок 2. Результаты изучения словаря детей младшего дошкольного возраста

Для изучения понимания ребенком предлога была приготовлена коробка с цветными карандашами, блюдце, чашка, ложка. Исследование проводилось индивидуально с детьми 3 лет. Было предложено каждому ребенку выполнить ряд заданий:

1. Достать карандаш из коробки.
2. Положить карандаш за коробку.
3. Положить карандаш около коробки.
4. Положить карандаш в коробку.
5. Положить карандаш на коробку.
6. Поставить чашку на блюдце.
7. Положить ложку в чашку.
8. Положить ложку на чашку.
9. Положить ложку около чашки.

В ходе исследования подсчитывалось число правильно выполненных заданий, анализировалось понимание предлогов как грамматической формы, выражения отношения между предметами. Чаще

всего сложности возникали с заданием № 2, 3 8, 9. Дети путались с предлогами ЗА и ОКОЛО. При подсчете правильных ответов. Оказалось, что не сделали ошибок или совершили 1-2, но после уточнения их исправили – 12 детей. 19 воспитанников совершили 3-5 ошибок, 9 младших дошкольников испытали трудности с выполнением задания, у них обнаружено 6-7 ошибок. Визуально распределение детей по уровням показано на рис. 3.

Обобщающие результаты диагностического исследования представлены в виде диаграммы на рис. 4.

Анализируя результаты, нами было определено, что большинство детей находятся на среднем и высоком уровнях речевого развития, что говорит о правильном возрастном речевом развитии детей, отсутствии серьезных отклонений.

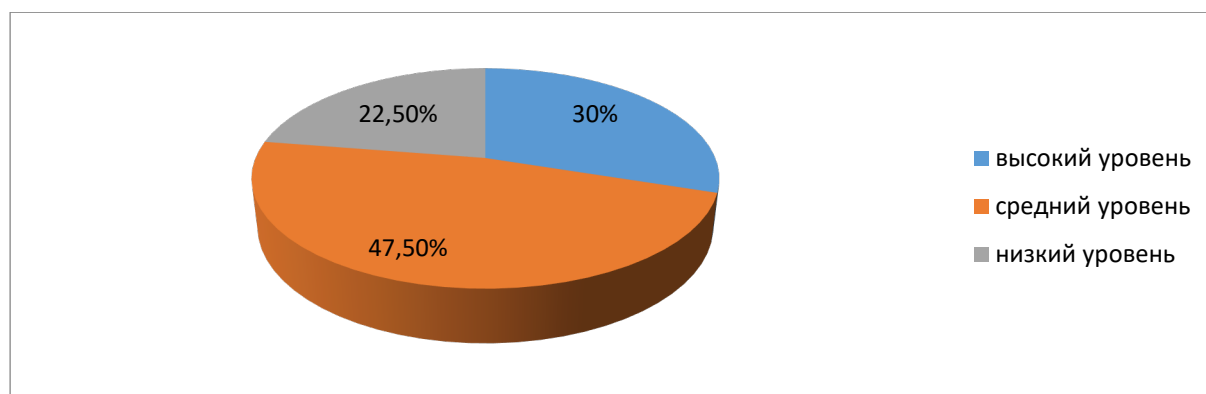


Рисунок 3. Результаты изучения понимания ребенком младшего дошкольного возраста предлога

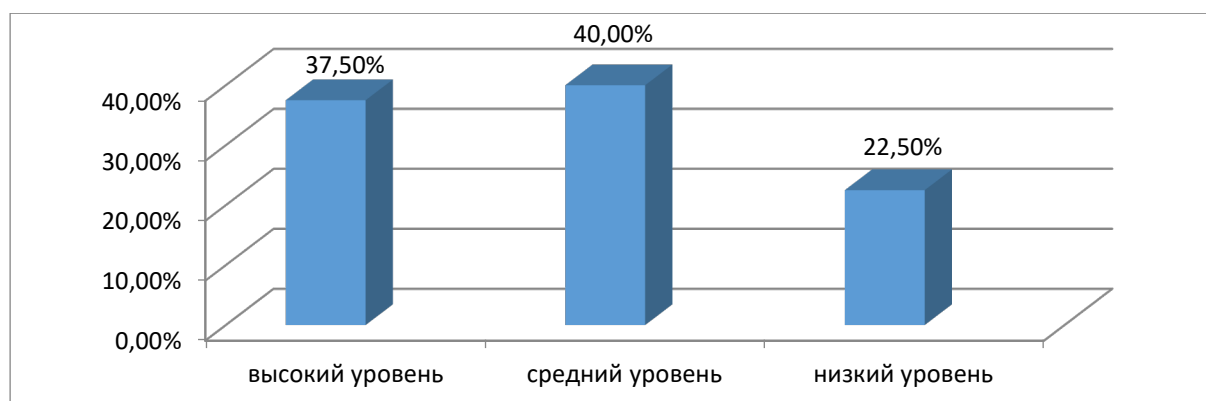


Рисунок 4. Обобщающие результаты выявления уровня развития речи младших дошкольников

Библиографический список

1. Градусова Л.В. Левшина. Н.И. Дементьева И.С. Диагностика речевого развития детей дошкольного возраста: учеб. пособие / под ред. Л.В. Градусовой. – Магнитогорск: МаГУ, 2010. – 96 с.
2. Привалова С.Е. Коммуникативно-речевое развитие детей дошкольного возраста: учебное пособие / С.Е. Привалова; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2015. – 203 с.
3. Ушакова О.С. Теория и практика развития речи дошкольника. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 240 с.

СЦЕНАРИЙ ОСЕННЕГО ПРАЗДНИКА В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

Кардашина Юлия Михайловна, Фесенко Альбина Александровна
музыкальные руководители, МАДОУ-детский сад № 145, г. Екатеринбург

Библиографическое описание: Кардашина Ю.М., Фесенко А.А. Сценарий осеннего праздника в средней группе // Вестник дошкольного образования. 2020. № 14 (40). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/40.pdf>.

Цель: создать у детей радостное настроение; вызвать эмоциональную отзывчивость, способствовать развитию интереса к окружающему миру.

Оборудование: интерактивная доска, корзинки с грибочками, с яблоками, листочки, зонтик, домик, бочонок мёда, костюмы героев.

Ход мероприятия

(Дети под музыку вбегают в зал и встают полукругом)

Ведущий: Здравствуйте, наши гости.
Ребята, хотите поиграть?

Я стану вам загадывать загадки,

А вы мне – хором отвечать.

Ветерок подметает дорожки

И кружит листву золотую.

Что случилось в природе, ребятки?

Подскажите мне, я не пойму. *(Наступила осень)*

Ребёнок: Дарит осень чудеса,

Да ещё какие!

Разнаряжены леса

В шапки золотые.

Ребёнок: По дорожке золотистой

Осень тихо в сад вошла.

Груш и яблок нам душистых

Много-много принесла.

Ходит с краской золотою,

Ходит с тучкой дождевою.

С колосками спелыми

И с грибами белыми.

Ребёнок: Листик, листик вырезной

Солнышком окрашенный.

Был зелёный ты весной,

А теперь оранжевый.

Ребёнок: На колючках у ежат

Два горчичника лежат.

Значит, их поставил кто-то.

Только где он, этот доктор?

Лес вздохнул и листья сбросил...

- Догадался! Это осень!

Песня про осень (сели)

(влетают 2 птички)

1 Птичка: Мы маленькие птички,

Не устаём, летаем

И ягодки лесные

На зиму запасаем.

2 Птичка: Нам некогда лениться,

Зима наступит скоро.

Приходится трудиться,

Чтоб в зиму быть нам с кормом.

Ведущий: Птички, вы скорее в лес летите,

К нам на праздник Осень пригласите.

(Птички улетаю, а под музыку входит Осень)

Осень: Я пришла сегодня, дети,

Праздник вместе с вами встретить.

А по лесу вслед за мной

Мчался дождик озорной.

Проводил меня немножко,

И намокли все дорожки.

Ведущий: Осень, а мы про дождик стихи знаем.

Ребёнок: Льёт холодный дождик

Вечером и днём.

Мокрые деревья

Под моим окном.

Рано утром птицы

Больше не поют,

По стеклу дождинки

Слёзками текут.

Ребёнок: Вдруг закрыли небо тучи,

Начал капать дождь колючий.

Долго дождик будет плакать,

Разведёт повсюду слякоть.

Грязь и лужи на дороге,

Поднимай повыше ноги.

Ребёнок: Тучка с солнышком опять

В прятки начали играть.

Только солнце спрячется,

Тучка вся расплачется.

А как солнышко найдётся,

Сразу радуга смеётся.

Ребёнок: Как же дождику не лень,

Моросить четвертый день?

-Дождик, милый, умоляем

Отдохни, мы погуляем!

(Ведущий берёт зонтик)

Ведущий: Туча потемнела,

Хмурится и злится.

Наша группа дождика

Вовсе не боится!

Ребёнок: Мы под зонтик встали,

Весело смеёмся,

Ближе к воспитателю

И друг к дружке жмёмся.

Ребёнок: Туча улетела,

Дождик прекратился.

Зонтик воспитателя

Хлопнул и закрылся.

Ведущий: Мы про дождик песню знаем,

Очень дружно напеваем.

Песня об осени

Осень: Дождь прошёл и в самом деле

Все деревья заблестели.

А теперь пойдём мы в лес,

Там полным-полно чудес.
Ведущий: А чтоб было веселей, за
руки возьмёмся и споём дружной.

Осенний хоровод (сели)

Осень: Вот мы и в лесу.
Листопад, листопад!
Листья кружатся, летят.
С веток листья сорвались
И на землю улеглись.
Ведущий: Осень, а мы тоже знаем
стихи про листочки.

Ребёнок: Посмотрите-ка, ребята,
Пожелтело всё кругом.
Это осень всё прикрыла
Золотым своим ковром.
Ребёнок: Вот на ветке лист кленовый.
Нынче он совсем как новый!
Весь румяный, золотой.
Ты куда, листок? Постой!
Ребёнок: Закружился надо мной
Дождь из листьев озорной.
До чего же он хорош!
Где такой еще найдешь -
Без конца и без начала?
Танцевать под ним я стала,
Мы плясали, как друзья, -
Дождь из листиков и я.
Осень: А под листьями, смотри,
Тут и там растут грибы.
Зашуршали листья вдруг –
Это гости к нам идут.
(Входят три медведя: Мама, Папа,
Медвежонок)

Осень: Жили-были три медведя,
Знали мишек все соседи
Жили дружно, не тужили,
По утрам мёд сладкий пили.
Трудная пора идёт –
Вдруг закончился тот мёд.
Ведущий: Осень бродит по дороге,
Осень вот уж на пороге.
А зимою надо спать.
«Где б ещё медку достать?
Чтоб немного подкрепиться,
А потом и спать ложиться».
Тёплый день, пошли гулять
Да душистый мёд искать.
(Медведи ходят по залу)
Папа-медведь: А погода стала пор-
титься опять,

Листья снова стали по ветру летать.
И осинки тихо, бедные, дрожат,
Их листочки на иголках у ежат.

Танец ежей

Мама-медведь: Эй, ежата, подождите,
К нам, медведям, подойдите.
Что несёте вы с собой?
Ежи: Мы грибы несём домой.
Папа-медведь: Нет, грибочки – ерунда,
Может быть от них беда.
Медвежонок: Я грибочки есть боюсь,
Вдруг я ими отравлюсь.
Мама-медведь: Подскажите нам ежи,
Где же могут пчёлы жить?
Мы хотели у них мёду
Для обеда попросить.
Ежи: Нет, не знаем, не видали!
Извините, побежали! (убегают)
(Медведи идут по залу)
Осень: По лесу пошли опять
Мишки мёд себе искать.
Папа-медведь: Надо к белкам нам зайти,
Домик белок по пути.
Мама-медведь: Вижу, вижу белкин дом,
И полно орешков в нём!
Сын Мишутка, не молчи,
В дверь тихонько постучи.
Медвежонок: Ну-ка, белки, открывайте
Да гостей скорей встречайте.
Дайте нам один совет:
Мёд найдём мы или нет?

Танец Белочек

1. Белочка: Я хочу помочь соседям.
Пчёлку в гости приглашу
И друзьям моим – медведям
Мёд к зим я отыщу.
2. Белочка: Пчёлка, пчёлка, прилетай,
Нашим мишкам мёду дай! (убегают)
Папа-медведь: Под осинкой посидим,
В даль лесную поглядим. (сажаются)
Папа-медведь: Смотри, Мишутка, це-
лый рой

Закружился пред тобой.

Танец Пчёлки

(в конце танца пчёлки отдают мёд
медведице и убегают)

Мама-медведь: Спасибо, пчёлки за за-
боту
И за нелёгкую работу.
Медвежонок: Теперь я мёдом угощусь

И до весны спать завалюсь.
Мама-медведь: Кушай, Мишенька,
медок,

Вырастешь большим, сынок.

А теперь пойдём домой,

Сладко будем спать зимой!

(медведи уходят)

Осень: Вот как славно всё получи-
лось у мишек! Но настала пора возвра-
щаться.

Ведущий: Давайте, ребята, встанем в
осенний хоровод и полюбуемся её кра-
сотой.

Осенний хоровод (сели)

Ведущий: Послушай, осень ещё сти-
хи о себе.

Осень: Конечно, послушаю.

Ребёнок: Какая красивая Осень

Какой разноцветный ковёр

И в гости сегодня ребята

К нам праздник осенний пришёл.

Ребёнок: Листья жёлтые в саду

Ветер подметает.

Это только раз в году

Осенью бывает.

Ребёнок: Листик красный, листик
жёлтый

А зелёных не видать!

Поменяли цвет листочки,

Стали дружно опадать!

Ребёнок: Вот на ветке лист кленовый.

Нынче он совсем как новый!

Весь румяный, золотой.

Ты куда, листок? Постой!

Ребёнок: Солнце прячется за тучки,

Хмурый дождь идёт с утра.

Это осень наступила

Золотистая пора.

Ребёнок: Осень, осень за окошком

Дождик сыплется горошком.

Листья падают шурша ...

Хором: Как ты, Осень хороша!

Осень: Какие ребята молодцы,
столько рассказали обо мне.

Ведущий: Очень весело у нас,

Ноги сами рвутся в пляс,

В круг скорее все вставайте,

Пляску дружно начинайте!

Общий танец с Осенью

Осень: Ну, а с вами я прощаюсь,

В путь-дорогу собираюсь.

Скоро зимушке черёд.

В гости к вам зима придёт.

Для весёлой детворы

Я даю свои дары. *(корзина с яблока-
ми)*

Ведущий: Скажем Осени: «Спасибо.
До свидания» *(Осень уходит)*

Ну и нам пора идти в группу уго-
щаться осенними дарами.

Библиографический список

1. Основная общеобразовательная программа «Мир открытий» д.п.н. Петерсон Л.Г., д.п.н. Лыкова И.А., д.п.н. Рыжова Н.А., к.филол.н. Бережнова О.В., 2018.
2. Роот З. Детские праздники. – СПб: Издательство «Композитор», 2008.

ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ ДЕТСКОГО САДА

Репкина Галина Владимировна

музыкальный руководитель, МАДОУ детский сад № 45 "Домовёнок",
Московская область, городской округ Щёлково, п. Монино

Библиографическое описание: Репкина Г.В. Интеграция образовательных областей в процессе деятельности младшей группы детского сада // Вестник дошкольного образования. 2020. № 14 (40). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/40.pdf>.

Одним из основополагающих усло-
вий развития современного дошкольно-

го образования, который предлагает нам
Федеральный государственный образо-

вательный стандарт – интеграция образовательных областей. Он обязывает существенным образом пересмотреть образовательную деятельность в детском саду и выстроить её таким образом, чтобы опора происходила на синтез, взаимодействие и проникновение образовательных областей.

Актуальность данной темы объясняется тем, что интеграция различных видов детской деятельности позволяет поддерживать стремление ребенка к познанию мира вокруг себя через взаимодействие с ним и позволяет более глубоко ему восприятию.

Но что мы должны понимать под понятием «интеграция»? Современная педагогика определяет интеграцию как форму взаимосвязи и взаимопроникновения различных разделов образования детей и призывает использовать интеграцию во всех видах детской образовательной деятельности. Напрашивается вывод, что интеграция – это одна из основных структур целостного и качественного современного дошкольного образования.

Основой интеграции видов образовательной деятельности может быть формирование обобщенного образа мира, который передаётся детям через речь, движение, мелодию, ритм, интонацию, цвет, форму, мимику и т.д. И чем более разнообразно наполнена данная информация, тем больше возникает связей, которые делают детские образы более обширными и устойчивыми.

Когда ребёнок получает о каком-либо явлении или предмете знания из различных областей, у него выстраивается какой-либо признак не сам по себе, а в совокупности других свойств и связей этого предмета. Всё это и является основой обобщения.

В процессе интеграции таких видов деятельности, как музыкальная, изобразительная, театрализованная или художественно-речевая, закладывается большой потенциал творческого развития ребёнка, его формирования. Это

позволяет детям понять, как в искусстве, с помощью самых различных средств выразительности, реализуется один и тот же образ. И поняв это, помогает ему более глубоко проникнуть в художественное содержание предлагаемого ему образа.

Первые три года жизни ребёнка – это период его становления: многие привычки и навыки, которые он приобретает в раннем возрасте, остаются у него на всю жизнь. Познание нового, у маленьких детей, вызывает радость и восхищение.

Именно поэтому, интегрированные занятия, по своей тематике, должны придерживаться единой тональности. Например, если речь идёт о красоте золотой осени, то, как музыкальный, так и речевой материал, образцы художественного искусства обязаны быть пронизаны этим настроением, соответствовать ему. Только так можно рассматривать взаимосвязь и взаимопроникновение, иными словами, синтез различных видов искусств и детской деятельности, которые работают на создание единого образа.

Интеграция разных видов детской деятельности должна проходить при помощи взрослого, педагога или родителя. Основным составляющим в успешной реализации интеграции в условиях дошкольного учреждения является взаимодействие воспитателей и специалистов различной направленности. При правильной организации интеграционного образовательного процесса, один вид детской деятельности становится продолжением или дополнением другого. Например, при создании какого-либо художественного образа дети, прослушав музыкальное или литературное произведение, могут передавать полученные впечатления в танцевальных импровизациях, в литературных миниатюрах. Просмотрев произведения художников, дети могут создать работы, которые станут основой выставки.

У всех участников интеграции, как детей, так и взрослых, которые вовлечены в единое образовательное пространство с помощью разных видов деятельности, появляется возможность самореализации и повышается стимул на получение общего результата при совместной работе.

Специалисты совместно с воспитателями определяют одну или несколько тем, по которым ведется наиболее углубленная работа в течение какого-либо времени. Разрабатывается определённая система интегрированных занятий и реализуют проекты, к участию в которых могут привлекаться также родители воспитанников.

Формами интеграции в области художественно-эстетического развития могут являться творческие проекты, досуговые мероприятия. Знакомство детей с художественной литературой, произведениями художников и композиторов и воплощение всего увиденного и услышанного в творческий продукт дает возможность педагогам-специалистам эстетического цикла создать у детей целостный и эмоционально наполненный образ.

В процессе интеграции разных видов искусства и творческой деятельности дети получают возможность более глубокого ознакомления с изучаемой темой. Каждый ребенок может раскрыть свой творческий потенциал в различных видах. Малыши выполняют задания сами, если требования им понятны и посильны.

Но подготовка интегрированных занятий требует от педагогов более детального изучения материала, что также способствует расширению их кругозора. Сотрудничество специалистов и воспитателей в процессе подготовки интегрированных занятий или творческих проектов значительно повышает качество и эффективность образовательного процесса.

Таким образом, можно с уверенностью сказать, что обращение к интеграции не только обогащает знания детей об окружающем мире, но и способствует развитию творческого мышления, формирует яркие положительные эмоции у детей в процессе их взаимодействия и деятельного общения с взрослыми.

ТЕАТРАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ

Спесивцева Наталья Александровна

воспитатель, МБДОУ д/с № 51 "Рябинка", г. Иркутск

Библиографическое описание: Спесивцева Н.А. Театральная деятельность в детском саду // Вестник дошкольного образования. 2020. № 14 (40). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/40.pdf>.

Театрализованная деятельность - важнейшее средство развития у дошкольников эмпатии, т.е. способности распознать эмоциональное состояние человека по мимике, интонации, жестам. Через театрализованную деятельность педагог оказывает позитивное влияние на детей. Любимые персонажи становятся образцами для подражания. В.А.Сухомлинский писал: «Духовная жизнь ребёнка полноценна тогда, когда он живет в мире игры, сказки, музыки,

фантазии, творчества. Без этого он – засушенный цветок.»

Испокон веков театр всегда завораживал зрителей. Театральная игра – это исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Театральная деятельность в детском саду имеет свои особенности. «Это волшебный край, в котором ребенок радуется, играя, а в игре он познает мир».

На первых порах главную роль в театральной деятельности берет на себя педагог, рассказывая и показывая различные сказки и потешки. Но уже начиная с 3-4 летнего возраста дети, подражая взрослым, самостоятельно обыгрывают фрагменты литературных произведений в свободной деятельности.

Театрализованная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Во время зрелища воображение позволяет ребенку наделять героев пьесы человеческими свойствами, воспринимать происходящее как реальность, сочувствовать, переживать и радоваться за героев пьесы. Дети учатся замечать хорошие и плохие поступки, проявлять любознательность, они становятся более раскрепощенными и общительными, учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Значение и цели театрализованной деятельности невозможно переоценить. Театрализованные игры способствуют всестороннему развитию детей: развивается речь, память, целеустремленность, усидчивость, отрабатываются физические навыки (имитация движений различных животных). Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют решительности, трудолюбия, смекалки. Сегодня, когда на фоне избыточной информации, обильных разнообразных впечатлений остро ощущается эмоциональное недоразвитие детей, значение театрального жанра заключается еще и в том, что он эмоционально развивает личность. Ведь зачастую родителям бывает некогда почитать ребенку книжку. А как загораются глаза малыша, когда взрослый читает вслух, интонационно выделяя характер каждого героя произведения!

Рассмотрим организацию театрализованной деятельности в ДООУ на разных возрастных этапах.

Первый этап предполагает в изучении возможности семьи и детского сада

в контексте театральной деятельности, ознакомление родителей и детей с идеей сотрудничества в данном направлении, согласованность и обсуждение мест и время проведения творческих встреч, организованное оформление предметной среды.

На втором этапе идет развитие взаимодействия семьи и детского сада, путем создания условий для творческой активности детей в театральной деятельности и обеспечения детей с другими видами деятельности в едином педагогическом процессе.

Третий этап подразумевает приобщение детей к театральной культуре (знакомство с устройством театра, театральными жанрами, с разными видами кукольных театров) и вовлечение в эту деятельность родителей. Использование разнообразных форм взаимодействия детей и родителей.

Четвёртый этап состоит из самостоятельной реализации творческих семейных проектов, основанная на принципах уважения, доверия, открытости всех участников процесса взаимодействия в театральной деятельности.

При правильной организации педагогом театрализованной деятельности выделим некоторые особенности театрализованной игры:

- Действия детей с кукольными персонажами;
- Непосредственные действия детей по ролям;
- Литературная деятельность через диалоги и монологи;
- Исполнение песен, от лица персонажа.

При рассмотрении условий для самостоятельной театрализованной деятельности детей учитываем:

- Индивидуальные социально-психологические особенности ребёнка.
- Особенности его эмоционально-личностного развития.
- Индивидуальные интересы, склонности, предпочтения и потребности.

- Любознательность, исследовательский интерес и творческие способности.

- Возрастные и поло-ролевые особенности, которые отвечают требованиям программы и потребностям детей.

Используя, некоторые исследования Божович Л.И, Леонтьевой А. Н и их труды изучения театрализованной деятельности для развития личности дошкольника имеет большое значение, так как состоит из сопереживаний, познавательности и воздействия художественного образа.

Театрализованная деятельность — один из самых эффективных способов воздействия на ребёнка, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить, играя!

Развитие дошкольников посредством театрализованной деятельности даёт положительные результаты. Развивается социальная активность детей, память и воображение, творческие способности, формируются чувства коллективизма, коммуникабельность, идет развитие речевых и познавательных функций.

Библиографический список

1. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. [Текст] - М.: Просвещение, 2005. - 126 с.
2. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. [Текст] - М., 2005. - 278 с.
3. Доронова, Т.; Доронова, Е. Развитие детей в театрализованной деятельности: пособие для воспитателей, работающих по программе «Из детства в отрочество» - М., 2011. - 27 с.

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ВОСПИТАННИКАМИ, ИМЕЮЩИМИ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ

Кургушова Елена Александровна

учитель-логопед, МБДОУ "Детский сад № 28", Челябинская область, г. Троицк

Библиографическое описание: Кургушова Е.А. Использование игровых технологий в коррекционно-развивающей работе с воспитанниками, имеющими нарушения речи // Вестник дошкольного образования. 2020. № 14 (40). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/40.pdf>.

«С ребенком надо делать все через игру...».
Д. Б. Эльконин

Особое значение игра приобретает в коррекционно-педагогическом процессе воспитания и обучения детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями,

поскольку наряду с предметной деятельностью она используется в качестве основы формирования правильной речи детей и для их полноценного развития.

В игре дошкольники отображают свои представления и знания об окружающем мире.

Задача логопеда – заинтересовать ребенка так, чтобы ему самому захотелось участвовать в процессе коррекции речи.

А для этого занятия должны быть не скучными уроками, а интересной игрой. Многократные повторения одного и того же материала утомляют не только ребенка, но и взрослого. Только в логопедии от повторений никуда не деться, особенно когда нужно отработать правильный артикуляционный уклад, научить ребенка слышать, узнавать звук, а затем и правильно его произносить.

Итак, в какой же форме можно преподнести ребенку речевой материал, заинтересовать его, вызвать желание снова и снова повторять уже знакомые, но такие сложные и не всегда доступные правильному произнесению слова? Вспомните, как загораются глаза у малышей, когда Вы говорите: «А сейчас мы поиграем в интересную игру!». Не надо быть тонким психологом, чтобы понять, какое громадное и особое место занимает игра в жизни ребенка.

На логопедических занятиях я использую следующие игровые технологии:

1. Игровые технологии на развитие артикуляционного аппарата.
2. Игровые технологии для выработки плавной направленной воздушной струи.
3. Игровые технологии для развития мелкой моторики.
4. Игровые технологии для развития общей моторики.

Рассмотрим более подробно каждую технологию.

Игровые технологии на развитие артикуляционного аппарата

Детей не так просто заставить делать артикуляционные упражнения. Упражнения даются нелегко, отнимают много энергии, требуют усидчивости и терпения. Для того чтобы привлечь ребенка,

заинтересовать его использую следующие приемы:

- Сказка о Веселом Язычке.

Использую пособие Е.Г. Карельской «Растим говорунов» М.:Дрофа, 2007 г. Это всевозможные истории из жизни Язычка («Утро Язычка», «Котенок», «Лошадка» и другие истории)

- Презентации артикуляционных упражнений на определенный звук.

- Артикуляционная гимнастика для девочек и мальчиков. Чтобы повысить интерес девочек и мальчиков к выполнению скучных упражнений предлагаю отправиться в путешествие по различным сказкам. Девочки встретятся с Золушкой, Красной Шапочкой, Машенькой и другими сказочными героями. Мальчики отправятся в путешествие на машине.

Игровые технологии для выработки плавной направленной воздушной струи

Правильное речевое дыхание необходимо для развития речи, поскольку дыхательная система - это энергетическая база для речевой системы. Дыхание влияет на звукопроизношение, артикуляцию и голос. Для развития дыхания используются самые разнообразные игры. Детям предлагается подуть на ватные шарики, воздушные шарики, бумажные лодочки, бумажных бабочек и т.д.

Нравится детям игра «Прятки». Прячу картинку на конкретный звук за нарезанной бумагой, манкой и предлагаю ребенку подуть и узнать, что спряталось.

Игровые технологии для развития мелкой моторики

Для развития моторики пальцев рук хорошо использовать различные шнуровки, застёжки, плетёнки, мозаику и другие мелкие предметы (пуговицы, крупы, горох, фасоль), счётные палочки, обводки, штриховки и многое другое. Можно посвятить развитию мелкой моторики отдельную беседу, т. к. игр и игровых упражнений огромное количество.

Мне бы хотелось остановиться на использовании прищепок и су-джок шариков в логопедической практике.

Су-джок терапия или «Весёлые шарики-ёжики». Это высокая эффективность, безопасность и простота, наилучший метод самопомощи, существующий в настоящее время.

С помощью шариков и колец удобно массировать пальцы в целях благотворного влияния на весь организм.

Самомассаж

В руки шарик я беру

И по пальчикам качу.

Шарик сильно пожимаю

И ладошку поменяю.

Су-джок шарики использую при автоматизации звуков.

●Игра «Кто больше».

Детям предлагается придумать слова на заданный звук и за каждое слово взять шарик.

●Игра «Шарик прокати – картинку назови».

●Игра «Звуковая схема».

Для характеристики слова используются массажные шарики трех цветов: красный, синий, зеленый.

Например: лук, аист

●Игра «Раздели на слоги»

Детям предлагается взять столько шариков, сколько слогов в слове.

Например: сок, сумка, сапоги

Автоматизация звуков на занятии осуществляется и с помощью массажных колец: кольцо надевается на каждый палец поочередно и проговаривается чистоговорка на поставленный звук.

Ша-ша-ша - наша Даша хороша.

Ши-ши-ши – Паша с Дашей малыши.

Ше-ше-ше - подарили шарфик Даше.

Шу-шу-шу - шубку новую ношу.

Шо-шо-шо - нам гулять хорошо

Еще один способ профилактики и активизации речи ребенка – игры с прищепками.

●Прищепки хорошо использовать для самомассажа кончиков пальцев. Прикусываем прищепкой каждый пальчик и произносим слова:

Кусается сильно котёнок-глупыш,

Он думает это не палец, амышь.

Хватит кусаться глупый малыш,

А будешь кусаться – Скажу тебе, кыш!

●Игра "Смотри не ошибись!"

- Назовите картинки со звуком «ш», и определите, где он находится (в начале, середине, конце слова). Прикрепите прищепку к схеме.

●Прищепки использую для проведения слогового анализа слова. Ребенок прикрепляет к картинке столько прищепок, сколько слогов в данном слове.

Игровые технологии для развития общей моторики

На логопедических занятиях уделяется внимание не только мелкой моторике, но и общей. Проводятся различные физкультминутки с целью снятия умственного напряжения, статического напряжения мышц спины, улучшение мозгового кровообращения.

● **Снежинки**

Закружились, завертелись белые снежинки. (*Покружиться на месте.*)

Вверх взлетели белой стаей лёгкие пушинки. (*Подняться на носочки, руки – вверх.*)

Чуть затихла злая вьюга. - (*Опустить руки вниз, встать прямо.*)

Улеглись повсюду. (*Развести руки в стороны.*)

На снежинки наступать осторожно буду! (*Осторожные шаги на носочках.*)

(Е.Г.Карельская)

● **Зимний день**

Зимний день такой холодный. (*Поёжиться, похлопать себя по плечам.*)

Греем руки мы вот так: Х-х-х-... (*Соответственно.*)

Воробью насыплю крошки. (*Щепотью правой руки.*)

Он обрадуется так! (*Похлопать в ладоши.*)

Мы попрыгаем немножко, (*Прыжки на месте.*)

Пробежимся по снежку. (*Соответственно*)

Постучим нога о ножку, (*Соответственно.*)

Поваляемся в снегу. (*Покататься по коврику.*)

(Е.Г.Карельская).

В логопедической практике использую разнообразные игры с мячом.

Игры с мячом не только развивают общую моторику, они помогают проводить работу по коррекции звукопроизношения. Основные движения: перебрасывание мяча с ударом об пол, перебрасывание мяча, прокатывание мяча в положении сидя.

Примеры игр:

- «Мяч поймай – слово называй»
- «Встречу слово на дороге – разобью его на слоги» - ребенок произносит слово по слогам, одновременно отбивая слоги мячом.
- «Вдоль цепочки из колец ходит ловкий удалец» - на полу обручи. Детям предлагается пройти дорожку, ударяя мячом в каждый обруч и по-

вторить за логопедом слова на закрепляемый звук.

Я вдоль обручей иду,
В каждый обруч попаду,
И словечко повторяю.

● «Кошечки с мячиком» - стоя на коленях (сидя на пятках) ребенок прокатывает мяч вокруг себя вправо и влево, произнося слова на тот или иной звук.

Мячик катится вокруг-
Мой веселый, круглый друг.

Игра – это всегда эмоции, а там где есть эмоции, там активность, там внимание и воображение, там работает мышление. Использование игровых технологий в логопедической практике положительно влияет не только на речевое развитие ребенка, но и на его физическое развитие в целом.

Хочется надеяться, что игры, представленные в статье, пригодятся Вам в работе.

Библиографический список

1. Гаркуша Ю.Ф., Черлина Н.А., Манина Е.В. Новые информационные технологии в логопедической работе. // Логопед. 2004. № 2.
2. Кукушкина О.И. Применение информационных технологий в специальном образовании // Вестник образования. 2003.
3. Королёва Н., Петрова С. Использование новых информационных технологий в образовательном процессе // Дошкольное воспитание. 2010. № 6.
4. Лизунова Л.Р. Компьютерные средства обучения: проблемы, разработки, внедрения // Логопед. 2005. № 7.

ИГРОВЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ОВЗ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО РАЗВИТИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ

Пфейфер Анна Ивановна

учитель-дефектолог, МАДОУ детский сад "Малышок", Тюменский район, п. Винзили

Библиографическое описание: Пфейфер А.И. Игровые методы и приёмы в работе с детьми ОВЗ дошкольного возраста по развитию коммуникативных навыков // Вестник дошкольного образования. 2020. № 14 (40). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/40.pdf>.

Каждый ребенок – маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Ребенок стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремле-

нию угаснуть, способствовать его дальнейшему развитию.

Игра – это одно из ведущих средств всестороннего воспитания и развития личности ребенка. Обучение детей с

ОВЗ наиболее успешно осуществляется в повседневной жизни, путем интеграции естественных для детей видов деятельности, главной из которых является игра. Учитывая, что игра является ведущим видом деятельности, она и является одним из наиболее эффективных и доступных способов формирования коммуникативных навыков детей, имеет большое значение для нормального психологического развития и эмоционального состояния.

В течение дня каждый ребенок получает положительные эмоциональные впечатления от участия в самых разнообразных играх. И чем полнее и разнообразнее его игровая деятельность, тем успешнее идет его развитие, реализуются потенциальные возможности и творческие проявления. Через игру происходит развитие всех основных психических процессов, способностей ребенка, волевых и нравственных качеств личности, формирование элементов социальной активности детей.

Во время игровой деятельности дети развиваются и взаимодействуют с окружающим миром, со сверстниками и взрослыми, развивается их речь: увеличивается объем словаря, развивается грамматический строй речи, умение слушать и думать, выражать свои потребности и чувства с помощью движений, жестов, мимики. Весь комплекс игр помогает в решении коррекционно-развивающих задач по формированию коммуникативных навыков детей с ОВЗ, формирует у детей знания и умения доброжелательного общения, воспитывает культуру общения (хорошие манеры), помогает сформировать у детей коммуникативные навыки, умение распознавать эмоции других людей и владеть своими чувствами, сопереживать — радоваться чужим радостям и огорчаться из-за чужих огорчений. Они приобретают навыки, умения и опыт, необходимый для адекватного поведения в обществе, способность оценить других, понять и выразить себя через

общение, умение регулировать своё поведение в соответствии с нормами и правилами. Основные принципы развивающих игр, направленные на развитие коммуникативных навыков, повышение умственной активности ребенка.

Цель игры:

1. Познавательные - обучение способам действия с предметами.
2. Воспитательные - обучение способам сотрудничества, формам общения и отношениям с другими людьми.

Каждый ребенок развивается в своем темпе, задача педагога — бережно относиться к этому процессу, создавать условия для естественного индивидуального личностного роста. Постепенно развивать игровой опыт каждого ребенка, помогать открывать новые возможности игрового отражения мира, пробуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками, воспитание доброго отношения детей к друг другу, доверия детей к окружающим. Эмоциональное общение возникает на основе совместных действий, сопровождаемых улыбкой, ласковой интонацией, проявлением заботы к каждому ребёнку.

Пребывание ребёнка в коллективе — это место, где ребенок получает опыт широкого эмоционально-практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития сферах жизни. Поэтому при формировании коммуникативных навыков необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей и обеспечить наиболее благоприятные условия для реализации целей. При подборе дидактических материалов, игр, пособий, детской литературы учитывать особенности разноуровневого развития детей и помогать осуществить необходимую коррекцию для позитивного продвижения каждого ребенка.

Для этого необходимо помнить несколько простых правил:

1. Во время игры, взрослый должен верить в игру так, как верит в неё ребёнок.

нок, принимать детей такими, какие они есть, выслушивать любой ответ ребенка, предложение, решение, способствовать импровизации.

2. Для детей педагог является образцом в речи, поскольку дети учатся речевому общению, подражая, слушая, наблюдая за вами.

3. Ребенок постоянно изучает то, что он наблюдает, и понимает гораздо больше, чем может сказать.

4. Речь детей успешнее всего развивается в атмосфере спокойствия, безопасности и любви, когда взрослые слушают его, общаются с ним, разговаривают, направляют внимание.

5. Педагогу принадлежит исключительно активная роль в обучении детей, умению думать и говорить, но не менее активная роль в интеллектуальном, эмоциональном, речевом и коммуникативном развитии присуща самому ребенку.

6. Нужно обеспечить детям широкие возможности для использования всех пяти органов чувств: видеть, слышать, трогать руками, пробовать на вкус, чувствовать различные элементы окружающего мира.

7. У каждого ребенка свой темперамент, свои потребности, интересы, симпатии и антипатии. Очень важно уважать его неповторимость, ставить для ребенка реальные цели.

Ежедневное включение в педагогический процесс игр на развитие коммуникативных навыков предполагает следующие формы: игры-инсценировки, игры-забавы, игры - соревнования, дидактические, творческие, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры, игры-драматизации, игры-имитации, игры-хороводы, беседы, в процессе которых дети учатся сотрудничать, активно слушать, перерабатывать информацию и правильно говорить.

Театрализованные игры имеют огромное значение в жизни ребёнка. Они в полном объёме развивают речь ребёнка, активизируется и совершен-

ствуется словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, навыки связной речи. Развивается эмоционально-волевая сфера, происходит коррекция поведения, развивается чувство коллективизма, ответственности друг за друга, стимулируется развитие творческой активности, самостоятельности.

Сюжетно-ролевые игры являются источником формирования социального сознания ребёнка и возможности развития коммуникативных навыков. В игре воспитывается умение жить и действовать сообща, оказывать помощь друг другу, развивается чувство коллективизма, ответственности за свои действия.

Игры с правилами – дидактические, настольные, подвижные способствуют познавательному, двигательному развитию, а также умению договариваться.

Соревновательные игры дают возможность общаться друг с другом, доверять товарищу, сопереживать, помогают ребёнку выразить собственное «Я» через сравнение с другими, проявить свою индивидуальность, позволяют увидеть в сверстнике равноценную личность

Особое место отводится произведениям малых фольклорных жанров: потёкам, прибауткам, песенкам, так как они развивают еще эмоциональную сферу ребенка.

Развитию коммуникативных навыков также способствует и творческая деятельность. В процессе такого рода деятельности обеспечивается возможность саморазвития ребёнка, который свободно выбирает деятельность, отвечающую его способностям и интересам. При этом педагог для ребёнка становится партнёром, готовым откликнуться на любую просьбу о поддержке и помощи. Кроме того, в ходе деятельности создаётся микроклимат, в основе которого лежит уважение к личности ребёнка, забота о нём, доверительные отношения между взрослым и детьми. Вниматель-

ное заботливое отношение педагога к детям и регулярное использование разнообразных игр, дает положительные результаты и составляет основу правильного воспитания и полноценного развития детей. Повышает социальную активность детей, происходит систематическое развитие коммуникативных навыков. Дети становятся более инициативными, любознательными, более внимательными и доброжелательными друг к другу. У детей развивается уверенность в своих силах. Полученные навыки дети смогут применять в повседневной жизни, что будет способствовать их дальнейшей успешной социализации.

Игры на развитие коммуникативных навыков

Для развития коммуникативных навыков, можно рекомендовать следующие игры. Эти игры направлены на развитие навыков конструктивного общения, умения получать радость от общения, умение слушать и слышать другого человека, формирование навыков коллективной деятельности.

Хороводная игра «Ау!»

Цель. Развивать внимательное отношение друг к другу, помочь преодолеть барьер в общении.

Ход игры. Ребенок стоит в кругу с завязанными глазами, он потерялся в лесу. Дети водят хоровод, проговаривая слова «Петя (Маша), ты сейчас в лесу, мы поем тебе АУ! Ну-ка, глазки открывай поскорей, кто тебя позвал, узнай побыстрей. Кто-то из детей кричит ему: «Ау!» – и «потерявшийся» должен угадать, кто его звал.

Подвижная игра «Возьми игрушку»

Цель. Развивать навыки общения, умения просить.

Ход игры. Дети становятся в круг, в центр складывают игрушки. Ведущий произносит «Возьми пожалуйста... (машинку, куклы, пирамидку и т.д.)». Кто не нашел необходимой игрушки – водит.

Дидактическая игра «Закончи предложение»

Цель. Воспитывать уверенности в себе, в своих силах.

Ход игры. Ребенок должен закончить каждую из предложенных вами фраз: “Я умею...”, “Я хочу...”, “Я смогу...”, “Я добьюсь...”. Для неговорящих детей показать.

Дидактическая игра «Вежливые слова»

Цель. Развитие уважения в общении, привычка пользоваться вежливыми словами.

Ход игры. Игра проводится с мячом в кругу. Дети бросают друг другу мяч, называя вежливые слова. Назвать только слова приветствия (здравствуйте, добрый день, мы рады вас видеть, рады встречи с вами); благодарности (спасибо, благодарю, пожалуйста, будьте любезны); извинения (извините, простите, жаль, сожалею); прощания (до свидания, до встречи, спокойной ночи).

Творческая игра «Рукавички»

Цель. Воспитывать умение взаимодействовать друг с другом.

Ход. Для игры нужны вырезанные из бумаги рукавички. Количество пар должно соответствовать количеству пар детей. Разложите по разным местам комнаты рукавички с одинаковым (но не раскрашенным) орнаментом. Дети должны отыскать свою пару, и при помощи трех карандашей разных цветов раскрасить одинаковые рукавички. Наблюдайте, как пары организуют совместную работу, как делят карандаши, как договариваются между собой. Победителей поздравляют.

Игра-драматизация «Подарок на всех»

Цель. Развить умение дружить, делать правильный выбор, сотрудничать со сверстниками, чувства коллектива.

Ход игры. Детям даётся задание: “Если бы ты был волшебником и мог творить чудеса, то что бы ты подарил сейчас всем нам вместе?” или “Если бы у тебя был Цветик - Семи цветик, какое

бы желание ты загадал?”. Каждый ребёнок загадывает одно желание, оторвав от общего цветка один лепесток. Лети, лети лепесток, через запад на восток, через север, через юг, возвращайся, сделав круг, лишь коснёшься ты земли, быть, по-моему, вели. Вели, чтобы...

В конце можно провести конкурс на самое лучшее желание для всех.

Игра-драматизация «Что такое хорошо и что такое плохо»

Цель. *Формировать* у детей представление о хороших и плохих поступках, поведении, умении правильно оценивать себя и других.

Ход игры. Педагог читает детям стихотворение или рассказ по заданной теме, дети изображают ситуации при помощи картинок на столе или фланелеграфе.

Подвижная игра «Не намочи ног»

Цель. Учить проявлять взаимопомощь, взаимовыручку.

Ход игры. Дети сидят на стульчиках с одной стороны комнаты. На полу отделяется белой чертой болото. Детям дается по две дощечки. Обоим надо перейти по этим дощечкам – мостикам на другой берег.

Игра-упражнение «Пожалуйста»

Цель. *Вырабатывать* навык употребления «Волшебных слов».

Ход игры. Все становятся в круг. Педагог показывает разные движения, а играющие должны их повторять лишь в том случае, если он добавит слово «пожалуйста». Кто ошибается – выбывает из игры.

Игра-драматизация «Репка»

Цель. Воспитывать у детей чувство взаимопомощи, развивать у них выразительность интонации, мимики, движений.

Ход игры. Педагог рассказывает сказку, дети-артисты, включаются в игру по ходу сказки. В конце игры, можно предложить детям поводить хоровод, устроить праздник урожая.

Дидактическая игра «Не поделили игрушку»

Цель. Учить детей благополучно выходить из конфликтных ситуаций, находить компромиссное решение.

Ход игры. Педагог сообщает, что сегодня к ним прилетел Карлсон и оставил много игрушек. Педагог достает из сумки новые игрушки, они все разные. Педагог предлагает детям разобрать их, а сам наблюдает за ними со стороны. Если в группе складывается конфликтная ситуация из-за игрушек, педагог успокаивает детей и предлагает разобраться всем вместе в сложившейся ситуации.

Подвижная игра «Танцоры и музыканты»

Цель. Учить детей пользоваться общими вещами, уступать друг другу, выражать симпатию другому ребенку.

Ход игры. Игра проводится под музыкальное сопровождение. Взяв куклу, педагог показывает, как можно с ней танцевать. Потом, он позывает 3-4 детей, предлагает каждому выбрать куклу. Дети с куклами становятся вокруг педагога и вместе с ним выполняют плясовые движения. Во время выступления «танцоров» остальные участники подпевают и выполняют роль музыкантов (играют на своих кулачках, как на дудочках, или изображают игру на гармошке). После пляски, передают свои куклы, тем кто еще не плясал, выражая свою симпатию определенному ребенку.

Творческая игра «Страна вежливости»

Цель. Учить детей уместно, в зависимости от ситуации и адресата, употреблять вежливые слова приветствия. Учить общей культуре поведения, доброму, уважительному отношению друг к другу.

Ход игры. Педагог предлагает отправиться в страну Вежливости. Сначала нужно вспомнить вежливые слова. Далее педагог читает стих. В. Солоухина «Здравствуйте», дети отвечают на вопросы, поставленные в стихотворении.

Творческая игра «Кто здесь, кто?»

Цель. Учить средствам жестикуляции и мимики, передавать наиболее характерные черты персонажа сказки.

Ход игры. Педагог предлагает детям сыграть небольшие спектакли по известным сказкам, изображая героев средствами мимики и жестов.

Игра-инсценировка «Доброе слово лечит, а худое калечит»

Цель. Дать детям понятие, что словом можно воздействовать на чувства и поведение людей.

Ход игры. Педагог спрашивает детей, знают ли они, что с помощью слова можно творить чудеса. Слово может обидеть, огорчить, рассмешить человека. Когда человек огорчен, обижен, ему очень трудно справиться с плохим настроением, а добрым словом его можно утешить. Педагог читает стихотворение, а затем жестами и мимикой показывает его, дети повторяют за педагога.

Игры - ситуации

Цель. Развить умение вступать в разговор, обмениваться чувствами, переживаниями, эмоционально и содержательно выражать свои мысли, используя мимику и пантомимику.

Ход игры. Детям предлагается разыграть ряд ситуаций

1. Две девочки поссорились –помири их.

2. Тебе очень хочется поиграть в ту же игрушку, что и у одного из ребят твоей группы – попроси его.

3. Ты очень обидел своего друга – попробуй попросить у него прощения, помириться с ним.

4. Дети играют, у одного ребёнка нет игрушки – поделись с ним.

5. Ребёнок плачет – успокой его.

6. У тебя не получается завязать шнурок на ботинке – попроси товарища помочь тебе.

Сюжетно-ролевая игра «Буратино и дети»

Цель. Учить детей оценивать свое поведение и поведение окружающих, использовать при общении вежливые слова.

Ход игры. В группу входит Буратино. Здравается. Говорят, что хотели бы посмотреть, как ребята живут. Дети показывают свои игровые уголки, игрушки и др. Буратино предлагает поиграть всем вместе, интересуется умеют ли дети дружно играть. Буратино загадывает детям загадки. Дети отгадывают. Повторяют правила вежливого общения.

Игра-имитация «Обезьянка»

Цель. Развить способность подражать мимике и жестам.

Ход игры. Педагог предлагает одному из детей стать обезьянкой, остальным детям повторять все его движения: обезьянка шагает - все шагают, обезьянка поднимает руку - и дети тоже.

Библиографический список

1. Шипицына Л.М., Заширинская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А., Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками.- «Детство-ПРЕСС» СПб, 2010.
2. Дубина Л.А. Коммуникативная компетентность дошкольников: Сборник игр и упражнений. – «Книголюб» М., 2006.
3. Пазухина И.А. Давайте познакомимся! Тренинговые занятия. - “Детство-Пресс” СПб, 2004.
4. Мазурова Н.А. Воспитание эмоциональной отзывчивости и языка чувств у дошкольников средствами сказки. – «Томск», 2004.

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

РЕКОМЕНДАЦИИ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА РОДИТЕЛЯМ БУДУЩИХ ПЕРВОКЛАССНИКОВ

Морева Марина Анатольевна

педагог-психолог, ГБОУ СО ООШ № 2 п.г.т. Смышляевка
Муниципального района Волжский Самарской области

Библиографическое описание: Морева М.А. Рекомендации педагога-психолога родителям будущих первоклассников // Вестник дошкольного образования. 2020. № 14 (40). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/40.pdf>.

Скоро в школу... Этой осенью Ваш ребенок переступит ее порог. В стремлении помочь ему уверенно сделать этот шаг родители порой сбиваются с ног в поисках учреждений и частных практиков, готовящих детей к школе. И забывается простая истина: образование может сделать ребенка умным, но счастливым делает его только душевное, разумно организованное общение с близкими и любимыми людьми — семьей.

В ваших силах создать в семье именно такую обстановку, которая не только подготовит ребенка к успешной учебе, но и позволит ему занять достойное место среди одноклассников, чувствовать себя в школе комфортно.

Хочет ли ребенок в школу?

Определить отношение ребенка к школе помогут вопросы:

- Хочешь ли ты идти в школу?
- Как ты думаешь, что хорошего, интересного будет в школе?
- Как ты думаешь, с кем лучше учиться – в школе с учительницей и с детьми или дома с мамой?
- Что делает учитель в школе?
- Для чего нужны парта и звонок в школе?

Для формирования у ребенка позитивного настроя к школе Вы можете делать следующее:

1. Чаще делитесь с ребенком воспоминаниями о счастливых мгновениях своего прошлого.

Начало школьной жизни — большое испытание для маленького человека.

Этот момент легче переживается детьми, у которых заранее сложилось теплое отношение к школе.

Такое отношение складывается из соприкосновений с прошлым опытом близких людей. Перелистайте вместе с ребенком семейный фотоархив. Это занятие исключительно полезно для всех членов семьи. Ваши добрые воспоминания о школьных годах, смешные истории из школьной жизни и рассказы о друзьях детства наполнят душу ребенка радостным ожиданием.

2. Помогите ребенку овладеть информацией, которая позволит ему не теряться

Как правило, дети этого возраста на вопрос: «Как зовут твою маму?» — отвечают: «Мама». Удостоверьтесь, что ваш ребенок помнит свое имя и фамилию, номер телефона, домашний адрес, имена родителей. Это поможет ему в незнакомой ситуации.

3. Приучите ребенка содержать в порядке свои вещи

Успехи ребенка в школе во многом зависят от того, как он умеет организовывать свое рабочее место. Вы можете сделать эту скучную процедуру более привлекательной. Заранее подготовьте в семье рабочее место ребенка: пусть у него будет свой рабочий стол, свои ручки и карандаши. Все это

как у взрослых, но – личная собственность ребенка!

И ответственность за порядок тоже личная, ведь у взрослых так.

4. Не пугайте ребенка трудностями и неудачами в школе

Многие дети этого возраста неусидчивы. Не всем блестяще даются чтение и счет. Очень многих трудно добудить утром и быстро собрать в детский сад.

В этой связи вполне объяснимо стремление родителей предупредить детей о предстоящих неприятностях. «В школу не возьмут...», «Двойки будут ставить...», «В классе засмеют...» Но всё же это недопустимо. В некоторых ситуациях «здесь и сейчас» эти меры могут иметь успех. Но отдаленные последствия всегда плачевны.

5. Не старайтесь быть для ребенка учителем

Стремитесь к поддержанию дружеских отношений. Некоторые дети испытывают трудности в общении с другими детьми. Они могут растеряться в присутствии незнакомых взрослых.

Вы можете помочь ребенку преодолеть эти трудности. Попробуйте организовать игру детей на площадке возле дома и примите участие в этой игре. Детям очень нравится играть вместе с родителями.

Предложите ребенку самому пригласить к себе на день рождения своих друзей. Этот день станет для него незабываемым, если в программе торжества найдется место для совместных игр детей и взрослых.

Дайте ребенку почувствовать, что он может рассчитывать на вашу поддержку в любой ситуации. Одними учебными занятиями с ребенком этого достичь невозможно.

6. Научите ребенка правильно реагировать на неудачи

Ваш ребенок оказался в игре последним и демонстративно отказался играть с приятелями дальше. Помогите ему справиться с разочарованием. Предло-

жите детям сыграть еще разок, но немного измените правила игры. Пусть победителем считается только первый, а все остальные – проигравшие. Отмечайте по ходу игры успех каждого. Приободряйте хронических неудачников надеждой. После игры обратите внимание ребенка на то, как отнеслись к проигрышу остальные игроки. Пусть он ощутит самооценку игры, а не выигрыша.

7. Хорошие манеры ребенка — зеркало семейных отношений

«Спасибо», «Извините», «Можно ли мне...» должны войти в речь ребенка до школы. Нравоучениями и проповедями этого достичь трудно. Постарайтесь исключить из общения между членами семьи приказы и команды: «Чтобы я больше этого не слышал!», «Вынеси мусор». Превратите их в вежливые просьбы. Ребенок непременно скопирует ваш стиль. Ведь он стремится подражать Вам во всем.

8. Помогите ребенку обрести чувство уверенности в себе

Ребенок должен чувствовать себя в любой обстановке так же естественно, как дома. Научите ребенка внимательно относиться к своим нуждам, своевременно и естественно сообщать о них взрослым. На прогулке вы зашли куда-то перекусить. Предложите ребенку самостоятельно сделать заказ для себя. В следующий раз пусть сделает заказ для всей семьи. Пусть он попробует спросить в поликлинике: «Где находится туалет?» или сам займет очередь к специалисту.

9. Приучайте ребенка к самостоятельности в быденной жизни

Чем больше ребенок может делать самостоятельно, тем более взрослым он себя ощущает. Научите ребенка самостоятельно раздеваться и вешать свою одежду, застегивать пуговицы и молнии. (Помните, что маленькие пальчики могут справиться только с большими пуговицами и молниями.) Завязывание бантиков на шнурках ботинок потребу-

ет особой помощи и внимания с вашей стороны. Желательно, если это будет не перед самым выходом на улицу. Лучше посвятить этому занятию несколько вечеров.

10. Научите ребенка самостоятельно принимать решения

Умение делать самостоятельный выбор развивает в человеке чувство самоуважения. Посоветуйтесь с ребенком о меню семейного воскресного обеда. Пусть он сам выбирает себе блюдо за праздничным столом и подбирает одежду, соответствующую погоде. Планирование семейного досуга всех членов семьи на выходные дни – еще более сложное дело. Приучайте ребенка считаться с интересами семьи и учитывать их в повседневной жизни.

11. Стремитесь сделать полезным каждое мгновение общения с ребенком

Если ребенок помогает вам выпекать праздничный пирог, познакомьте его с основными мерами объема и массы.

Продуктовые универсамы – очень подходящее место для развития внимания и активного слушания ребенка. Попросите ребенка положить в корзину: три пачки печенья, пачку масла, батон белого и буханку черного хлеба. Свою просьбу изложите в спокойном темпе и сразу и больше не повторяйте. Это хороший способ развития внимания, памяти ребенка и воспитания его ответственности.

Ребенок помогает вам накрывать на стол. Попросите его поставить на стол четыре глубокие тарелки, возле каждой тарелки справа положить ложку. Спросите: сколько ложек тебе понадобится?

Ребенок готовится ко сну. Предложите ему вымыть руки, повесить полотенце на свой крючок, выключить свет в ванной.

Проходя по улице или находясь в магазине, обращайте внимание ребенка на слова-надписи, которые окружают нас повсюду. Объясняйте их значение.

Считайте деревья, шаги, проезжающие мимо машины...

12. Учите ребенка чувствовать и удивляться, поощряйте его любознательность

Обращайте его внимание на первые весенние цветы и краски осеннего леса.

Сводите его в зоопарк и вместе найдите самое большое животное, потом самое высокое...

Наблюдайте за погодой и очертаниями облаков.

Заведите рукописный журнал наблюдений за ростом котенка.

Учите ребенка чувствовать.

Открыто переживайте с ним все события повседневной жизни, и его любознательность перерастет в радость учения.

13. Нужно ли наказывать ребёнка за отсутствие успехов в обучении?

Этого делать не рекомендуется, ведь первоклассник ещё ничему не научился.

Наказать можно за непослушание. Однако помните, что нельзя наказывать трудом или лишением прогулки и игры.

Небрежно выполненное задание необходимо переделать, но не поздно вечером.

Попытайтесь вселить в ребёнка уверенность в своих силах, подбодрите его и подскажите, как лучше сделать задание.

Хвалите первоклассника даже за самые маленькие успехи, и тогда вам не придётся думать о наказании.

Не скупитесь на ласку: поцелуи, объятия, ласковые слова – все это нужно и вам, и ребенку.

Ни в коем случае нельзя:

- пугать малыша школой. Старайтесь избегать выражений типа: «Вот в школе тебя научат! Там тебя поставят на место!».

- подрывать авторитет учителя и скептически ухмыляться на слова ребенка «А Мария Ивановна нам сказала так...».

- выполнять вместо первоклассника домашнее задание, а не вместе с ним

- воспринимать плохие оценки малыша как приговор всем его способностям.

- заниматься воспитанием, когда Вы раздражены, устали, плохо себя чувствуете. Сначала отдохните.

Помните, сейчас Ваш ребенок как никогда нуждается в Вашей помощи!

Критерии готовности ребёнка к школе

Готовность к школе:

- физическая,
- нравственная,
- психологическая,
- мыслительная.

Физическая готовность

- Согласно санитарно-эпидемиологическим правилам СанПиН 2.42.1178-02 «Гигиенические требования к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях» в первые классы школ принимаются дети седьмого или восьмого года жизни по усмотрению родителей на основании заключения психолого-медико-педагогической комиссии о готовности ребенка к обучению.

- Обязательным условием для приема в школу детей седьмого года жизни является достижение ими к 1 сентября возраста не менее шести с половиной лет. Обучение детей, не достигших шести с половиной лет к началу учебного года, проводится в условиях детского сада.

Нравственная готовность

- умение строить отношения с учителем;
- умение общаться со сверстниками;
- вежливость, сдержанность, послушание;
- отношение к себе (отсутствие заниженной самооценки);
- Нельзя сравнивать достижения своего ребенка с достижениями других детей. Нельзя принуждать ребенка работать на «оценку». Надо чаще хвалить своих детей, даже за малейшие успехи.

Психологическая готовность

- это твердое желание учиться, получать знания; понимание важности и необходимости учения; проявление вы-

раженного интереса к получению новых знаний;

- это умение слушать учителя и выполнять его задания (отнюдь не всегда интересные);
- умение общаться со сверстниками и взрослыми (ребенок легко вступает в контакт, не агрессивен, умеет находить выход из проблемных ситуаций общения, признает авторитет взрослых);
- это определенный уровень развития мышления, памяти, внимания.

Развитие школьно-значимых психологических функций:

- развитие мелких мышц руки (ребенок уверенно владеет карандашом, ножницами);
- пространственная организация, координация движений (умение правильно определять выше - ниже, вперед - назад, слева - справа);
- координация в системе глаз - рука (ребенок может правильно перенести в тетрадь простейший графический образ (узор, фигуру), зрительно воспринимаемый на расстоянии (например, из книг);
- развитие логического мышления (способность находить сходства и различия разных предметов при сравнении, умение правильно объединять предметы в группы по общим существенным признакам);
- развитие произвольного внимания (способность удерживать внимание на выполняемой работе в течение 15-20 минут);
- развитие произвольной памяти (способность к опосредованному запоминанию: связывать запоминаемый материал с конкретным символом: слово - картинка либо слово - ситуация).

Мыслительная готовность

- Наиболее важные показатели – это развитие мышления и речи.
- Очень полезно учить ребенка строить несложные рассуждения, выводы, используя слова: «потому что»; «если, то»; «поэтому».
- Учите ребят задавать вопросы. Это очень полезно. Мышление всегда

начинается с вопроса. Нельзя заставить мысль работать, если просто сказать «подумай».

- Речь является основой, на которой строится учебный процесс. Особенно важно владение монологической речью. Для ребенка это пересказ. После чтения задайте ребенку несколько вопросов по содержанию, попросите пересказать.

Особое внимание обратите на ориентировку в пространстве. Правильно ли ваш ребенок понимает и употребляет в речи предлоги и понятия: выше, ниже, на, над, под, снизу, сверху, между, перед., за, спереди от..., сзади от..., ближе, дальше, лево, право, левее, правее, ближе всего к..., дальше всего от... и т.д.

Важен не объем знаний ребенка, а качество знаний

- Важно учить не читать, а развивать речь; не учить писать, а создавать условия для развития мелкой моторики руки.

- Для полноценного развития дошкольнику необходимо общаться со сверстниками, взрослыми, играть в развивающие игры слушать чтение книг, рисовать, лепить, фантазировать.

- Чем больше ребенок будет причастен к подготовке к школе, обсуждению будущего, чем больше он будет знать о школе, о новой жизни, тем легче ему будет лично в нее включиться.

- Уже сейчас постарайтесь очень постепенно режим дня вашего малыша соотнести с режимом дня школьника.

- Чтобы ребёнок умел слышать учителя, обращайтесь внимание, как он понимает ваши словесные инструкции и требования, которые должны быть четкими, доброжелательными, немногословными, спокойными.

- Не пугайте ребёнка будущими трудностями в школе!

Перед школой и во время учёбы проверяйте зрение и слух ребёнка. Всего доброго!

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ДОУ

Самигуллина Ляйля Ришатовна

воспитатель, МБДОУ комбинированного вида

"Красногорский детский сад "Радуга", г. Мамадыш

Библиографическое описание: Самигуллина Л.Р. Взаимодействие семьи и ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2020. № 14 (40). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/40.pdf>.

Актуальность нашей статьи заключается в том, что проблема взаимодействия родителей и дошкольного учреждения на сегодняшний день стоит на таком уровне, что в связи с загруженностью родителей это проблематично. В данной работе мы рассматриваем результат нашего проведенного исследования.

Ключевые слова: взаимодействие, родители, воспитанники, дошкольная образовательная организация, условия, субъекты.

Для начала своей исследовательской деятельности мы провели анализ педа-

гогической литературы, которая находилась в нашем ДОУ, а также то, что можно было просмотреть на сайте электронной библиотеки. Исследование проводилось на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения комбинированного вида «Красногорский детский сад «Радуга» в городе Мамадыш.

Анализ опыта педагогической деятельности по организации совместной работы с семьей показал, что дошкольного образовательного учреждения большое внимание уделяет данному вопросу. С порога садика можно увидеть

множество стендов для родителей. Стенды направлены на информирование о жизни дошкольного образовательного учреждения: мероприятия городского масштаба и масштаба дошкольного образовательного учреждения; достижения дошкольного образовательного учреждения. Анализ стендов в коридоре показал, что дошкольное образовательное учреждение направлено на совместную работу с семьей. На стендах отображены занятия и мероприятия, в которых активными участниками являются дети и родители.

Наиболее распространенной формой работы с семьей является праздничные мероприятия. Для родителей эта самая интересная и приятная форма работы. Такая работа способствует приобщению родителей к жизни детей в рамках дошкольного образовательного учреждения. Также дети получают возможность показать себя родителям в другом амплуа, показать, чему они научились и что умеют. Такая работа позволяет достичь сотрудничества не только семьи и дошкольного образовательного учреждения, но сотрудничества родителей и детей (подготовка к празднику предполагает процесс сотрудничества, а сам праздник позволяет наслаждаться результатами совместного труда).

Родительские собрания проходят не менее двух раз в год. В основном родительские собрания проходят по плану и с заявленной темой. Кроме этого, воспитатели затрагивают актуальные вопросы и решают вместе с родителями. Каждое родительское собрание проводится по запланированному плану. Анализ протоколов родительских собраний показал, что собрания посещаются не полным составом. Решения, которое принимаются на родительских собраниях лаконичны, результативны, понятны родителям и охватывают конкретную ситуацию.

Новой формой работы с семьей является организация квест игр, открытых дней. Открытые дни в дошкольном об-

разовательном учреждении проходят один раз в год. Такая форма позволяет родителям познать в реальной жизни реалии дошкольного образовательного учреждения. Родители могут посетить занятия, понаблюдать за поведением своего ребенка, особенностями его познавательного развития.

Исследование состояния взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей проводилось в три этапа. На первом этапе было организовано и проведено исследование. Вначале были подобраны методики исследования. В качестве методики исследования было выбрано тестирование.

В ходе исследования были диагностированы 50 родителей старших дошкольников. Также был проведен анализ деятельности педагогов данных групп. На основе деятельности воспитателей были получены следующие результаты.

В своей педагогической работе воспитатели уделяют большое внимание организации взаимодействия с семьей. Мы с уверенностью можем отметить то что дети очень рады тому, что родители вовлечены в эту работу. Процесс формирования полноценной личности детей будет результативным, если родители будут интересоваться детьми, участвовать в воспитании детей, поддерживать связь с дошкольным учреждением.

Мы стараемся активно вовлекать родителей в процесс воспитания детей. Иногда такая работа увенчивается успехом, иногда воспитатели сталкиваются с нежеланием родителей совместной деятельности. Вовлечение родителей в данный процесс является важным, от которого зависит результат воспитания и развития. Анализ педагогического опыта воспитателей показал, что для воспитания детей, воспитатели используют разнообразные формы и методы: беседы, консультации, совместные занятия, тематические мероприятия, родительские собрания, наглядно-информационные материалы.

На основе чего возникают трудности в выборе наиболее оптимальных форм и методов сотрудничества с семьей. Родители в основном направлены только на то, чтобы отвести ребенка в сад и забрать его, не говоря уже о совместном сотрудничестве. По наблюдениям воспитателей можно сказать, что большинство родителей не проявляют интереса к работе дошкольного учреждения. Членов семьи бывает очень сложно привлечь к совместной работе, поэтому, на практике, в основном, ограничиваются с проведением родительских собраний, праздничных мероприятий и внедрением печатных консультаций. В такой работе, семья является пассивным участником.

В опросе участвовали 50 родителей старших дошкольников. Некоторые отказывались участвовать в анкетировании, многих детей забирали не мама и папа, некоторые дети не ходили, две анкеты были испорчены (неправильно даны ответы, что мешало провести интерпретацию результатов). Максимальное количество ответов, которые могли дать родители 12. Вопросы были закрытой формы, и требовали ответов «да» или «нет». Диагностика осуществлялась на основе следующих критериев: если родитель давал от 9 и больше положительных ответов, то это оценивалось как высокий уровень взаимодействия дошкольного учреждения с семьей; если родители давали от 7 до 9 положительных ответов, то это оценивалось как средний уровень; меньше 6 положительных ответов оценивался как низкий уровень взаимодействий дошкольного учреждения с семьей.

Свою исследовательскую работу мы проводили с родителями. В работе участвовали родители двух параллельных групп старших дошкольников которых мы разделили на 2 группы, контрольную и экспериментальную.

Анализируя анкетирование, мы видим следующее, 32%, в экспериментальной группе 40% родителей достаточно хорошие показатели уровня взаимодействия

дошкольного образовательного учреждения и семьи. Родители стараются принимать участие в праздничных мероприятиях, но сомневаются в необходимости индивидуальных и групповых консультаций для родителей; неплохо ориентируются в воспитании детей, но дома не уделяют должного внимания.

В контрольной группе 20%, в экспериментальной группе 16% родителей высоко оценивают уровень взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи, они самые активные участники различных мероприятий дошкольного образовательного учреждения, причем не просто зрители; достаточно хорошо владеют информацией о воспитании, большое количество информации они получают от воспитателей группы, также активно развивают детей и дома.

В контрольной группе 48%, в экспериментальной группе 44% родителей показали пассивное участие в жизни дошкольного учреждения. Эти родители неохотно согласились поучаствовать в анкетировании, сославшись на нехватки времени.

В ходе беседы с родителями выяснилось, что многие из них с удовольствием участвовали бы в жизни дошкольного образовательного учреждения, но в виду занятости не могут посвятить много времени, порой совсем не могут. Многие родители отметили, что электронная информация о дошкольном учреждении является очень удобным, чтобы совсем не выпадать из жизни дошкольного учреждения. Исходя из полученных результатов исследования, можно сказать, что активные родители в жизни садика – активные по обучению и развитию детей дома. В основном, одни и те же родители посещают все мероприятия и занятия, уделяют внимание всем информационным стендам и материалам, консультируются с воспитателями.

На основе проведенного исследования, появилась необходимость в организации системы взаимодействия дошкольной образовательной организации с семьей. В

работе были задействованы родители экспериментальной группы. После проведения работы с родителями, была проведена вторичная диагностика отношения родителей к дошкольному учреждению.

Теперь мы можем говорить о том что, родители экспериментальной группы стали более открытыми и доступными для совместной работы с дошкольным учреждением. По данным, полученных в контрольной группе, можно отметить, что в группе родителей также доминируют низкие показатели.

В экспериментальной группе значительно сократились низкие показатели. На основе анализа результатов экспериментальной группы можно сказать, что взаимодействие дошкольной образовательной организации и семьи должно проводиться систематически.

Результаты контрольной группы свидетельствуют, что приводимая работа воспитателями не достаточна для организации успешного взаимодействия дошкольной образовательной организации и семьи.

Обобщая анализ исследований, по теме практической разработки системы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи, можно сделать следующие выводы. Проанализировав педагогическую деятельность воспитателей старших групп, было получено, что в дошкольном учреждении большое внимание уделяют взаимодействию с семьей. Для исследования уровня взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи, было проведено анкетирование родителей. Диагностики были направлены на выявление степени включенности родителей в жизнь ребенка в дошкольном учреждении. Большинство родителей заинтересованы в сотрудничестве с дошкольным учреждением, эти родители принимают активное участие в мероприятиях в рамках дошкольного учреждения.

Эмпирическое исследование было направлено на диагностику особенностей организации системы взаимодей-

ствия дошкольной образовательной организации с семьями воспитанников. Сначала была проведена беседа с воспитателями старших групп, для анализа особенностей проведения работы с семьями воспитанников. На основе анализа исследований было получено, что воспитатели настроены на активное сотрудничество с семьями.

На сегодняшний день взаимодействие дошкольного образовательного учреждения и семьи является особенно актуальным. Современные родители не направлены на полноценное сотрудничество с воспитателями своих детей. В свою очередь, гармоничное взаимодействие педагогов с семьей является условием успешного и полноценного развития и воспитания детей. На основе особенности современного общества, отношения родителей к дошкольному учреждению, перед педагогами встает задача в выборе эффективных и результативных форм организации взаимодействия с семьей.

Анализ работы воспитателей показал, что в своей педагогической работе используют традиционные методы и формы организации взаимодействия с семьями. Хотя педагоги и находятся на пути внедрения инновационных форм работы, в этой работе они не до конца уверены, испытывают сомнения и трудности. Как считают, сами педагоги они направлены на взаимодействие, но в данном процессе сталкиваются с трудностями.

Основываясь на результаты беседы с воспитателями, анализа их педагогического опыта, было проведено экспериментальное исследование, которое было проведено исследование в три этапа. На первом этапе была проведена первичная диагностика отношения родителей к организации взаимодействия с дошкольным учреждением.

Диагностика проводилась на основе тестирования родителей старших дошкольников по методике «Отношение родителей к взаимодействию с дошкольным учреждением» Т.Н. Дороновой. В эксперименте были задействованы роди-

тели двух старших групп. Следует отметить, что организовать диагностику родителей было достаточно сложным и трудоемким. Лишь небольшое количество родителей открыто относились к исследованию. Они с удовольствием ответили на вопросы, дополнили их личным отношением к дошкольному учреждению. Но, к сожалению, было много родителей, которые, напротив, очень скептически отнеслись к тестированию. Они начали спрашивать для чего этого, где эти результаты могут быть афишированы и т.д.

Бесспорно, инициатива взаимодействия дошкольной образовательной организации и семьи должно исходить от дошкольного учреждения. Поэтому, организуя процесс взаимодействия необходимо учитывать ряд факторов, которые влияют на сам процесс. Во-первых, необ-

ходимо учитывать индивидуальные особенности каждой семьи и на основе этого строить взаимодействие с семьей. Во-вторых, необходимо выдвигать на обсуждение актуальные проблемы и вопросы данного возраста. В-третьих, необходимо использовать все формы работы с родителями. Воспитатели должны творчески подходить к организации взаимодействия с родителями, быть терпеливыми и старательными, и готовыми принять любую ситуацию и исход.

Анализ проблем, с которыми сталкивается педагогический коллектив с семьей, показал, что все затруднения связаны с отсутствием доверия, взаимопонимания и сотрудничества между дошкольным образовательным учреждением родителями, а также недостаточной их педагогической компетентностью.

Библиографический список

1. Антонова Т., Волкова Е., Мишина Н. Проблемы и поиск современных форм сотрудничества педагогов детского сада с семьей ребенка// Дошкольное воспитание 2015. №6. С. 66-70.
2. Венгер А.Л. Восприятие и обучение (дошкольный возраст). Москва, 2017. 325с.
3. Евдокимова Е.С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника. Москва, ТЦ Сфера, 2018. -96 с.
4. Зверева О.Л. Общение педагога с родителями в ДОУ: Методический аспект. Москва, Сфера, 2015. -80 с.
5. Зверева О.Л. Современные формы взаимодействия ДОУ и семьи// Воспитатель ДОУ. 2019. №4. -С. 74-83.
6. Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. Педагогическая диагностика в детском саду: Пособие для воспитателей дошкольных учреждений. Москва, 2012.

ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «В МИРЕ ЖИВОТНЫХ»

Шаулина Анжела Викторовна

воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад "Малыш", Смоленская область, г. Рославль

Библиографическое описание: Шаулина А.В. Детско-родительский проект «В мире животных» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 14 (40). URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/40.pdf>.

Вид проекта: творческий.

Продолжительность: долгосрочный.

Участники: воспитатели, родители, дети старшей группы.

Образовательная область: Развитие речи, познание, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое творчество, физическая культура.

Актуальность. Дети старшей группы в недостаточной степени имеют представление о животном мире, их место обитания, чем питаются. Не владеют обобщающим понятием, не умеют описывать животных, т.к. у детей крайне бедный запас прилагательных и глаголов. Участие детей в проекте «В мире животных» позволит максимально обогатить знания и представления о животных, о их повадках, развить связную речь, творческие способности детей, поисковую деятельность.

Цель: создание условий для развития познавательных и творческих способностей детей в процессе разработки детско-взрослого образовательного проекта «В мире животных».

Задачи:

1. Расширять представления детей о животном мире, показать его разнообразие и их образ жизни;

2. Уточнить и закрепить знания детей об особенностях внешнего вида, повадках, приспособленности животных к окружающей среде;

3. Учить классифицировать животных;

4. Воспитывать любовь к животным.

Основные направления реализации проекта:

1. Комплексное занятие «Животные нашего края»;

2. Домашнее задание для детей и родителей – совместное изготовление фигурок животного из теста с составлением описательного рассказа о своём экспонате;

3. Домашнее задание для детей и родителей – поисковая работа по подбору иллюстративного материала по теме: «Животные»;

4. Работа в группе с воспитателями – из цветных ниток сделать аппликацию: «Морские обитатели», «Лебедь», «Медведь».

5. Рисунки детей на тему: «Звери, рыбы, птицы».

Предварительная работа:

1. Поисковая работа по подбору иллюстративного материала по теме: «Животные»;

2. Беседы с детьми;

3. Рассматривание плакатов;

4. Рассматривание репродукций картин;

5. Чтение русских народных сказок;

6. Прослушивание аудиозаписи р. н. сказки: «Колобок»;

7. Подвижные игры: «Перелёт птиц», «Ловля обезьян», «Караси и щука»;

8. Дыхательная гимнастика: «Куры», «Ёжик», «Кошечка»;

9. Разучивание пословиц и поговорок о животных;

10. Разучивание стихотворений;

11. Дидактические игры: «Кто, где живёт», «Узнай какой зверь», «Птичья столовая», «Посели животное», «Птичий двор»;

12. Пальчиковые игры: «Черепашка», «Котёнок», «Козлики»;

13. Отгадывание загадок о животных;

14. Опыты: «Определение возраста рыбы», «Как кошка язычком чистит себе шерстку», «как маскируются животные»;

15. Инсценировка;

16. Разработка папки-передвижки;

17. Выставка детско-родительских работ – фигурки животных из теста;

18. Фотовыставка;

19. Альбом.

Обеспечение:

Настольно-печатные игры;

Специально-методическая литература и художественная, журналы;

Аудио- и видеозаписи по теме.

Предлагаемый результат:

1. Знать и называть животных, их повадки;

2. Владеть обобщающим понятием;

3. Узнавать по описанию;

4. Находить сходства и различия по нескольким признакам;

5. Составлять описательный рассказ о животном с использованием опорной схемы;

6. Знать, где обитают и как ухаживать за ними, о пользе, подбирать инте-

ресный познавательный материал по теме: «животные».

Продукт проектной деятельности:

Изготовление альбома по данной теме - дети, воспитатели и родители;

Изготовление печенья с изображением фигурок животных из солёного теста для игры «Магазин», с составлением описательного рассказа о них;

Презентация «Домашние животные».

Результат проекта:

Проект «Домашние и дикие животные» реализовал поставленные задачи. Результаты свидетельствуют об изменениях в представлении детей о домашних и диких животных, дети научились различать характерных особенностях внешнего вида и передавать в творческой деятельности, узнали жизнь и поведение животных, их повадки, зависимость от человека, а также научились составлять небольшие рассказы из личного опыта.

В ходе реализации проекта появилась совместная партнерская деятельность воспитателей, детей и родителей. Родители получили опыт, который позволяет помочь детям успешно адаптироваться к новым ФГОС ДО в процессе подготовки к обучению в школе.

Этапы проекта:

1 этап – организационно-подготовительный:

Подбор методической литературы по данной теме;

Формулировка целей и задач проекта;

Информирование родителей, разработка плана мероприятий (подбор детской художественной литературы;

Разработка конспектов занятий, бесед;

Подбор дидактических игр, подвижных игр, пальчиковой гимнастики).

2 этап - практический.

- Занятия.
- Беседы.
- Чтение художественной литературы (сказки, загадки, рассказы).
- Дидактические игры.

- Подвижные игры.
 - Пальчиковая гимнастика.
 - Физкультминутки.
 - Рассматривание энциклопедий, наглядно-иллюстративного материала.
 - Творческо-продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация).
- 3 этап - подведение итогов.
- итоговое занятие «Как звери в лесу зимуют»;
 - оформление папки-книжки «Рассказы о диких животных наших лесов»;
 - выставка рисунков «Моё любимое животное»;
 - презентация результатов исследовательской деятельности.

Основные направления реализации проекта:

Занятия познавательного цикла:

1. Рассказ воспитателя о диких животных;
2. Презентация «Животные наших лесов»;
3. «Как животные готовятся к зиме»;
4. «Как звери в лесу зимуют»;
5. Рассказ воспитателя о Красной книге;
6. Экскурсия в библиотеку.

Опыты: «Какая шубка теплее?», «Почему заяц белый».

Художественное творчество:

Рисование: «Лиса», «Следы животных».

Лепка: «Медвежонок».

Ручной труд: Оригами «Лиса», «Волк».

Конструирование «Теремок для зверей».

Развитие речи и чтение художественной литературы:

Пересказ коротких текстов.

С. Скребицкий «Митины друзья».

В. Бианки «Купание медвежат», Белкина сушильня», «Как звери готовятся к зиме».

Чтение: Загадки про лесных зверей, Лисичкин хлеб» М. Пришвина.

И. Акимовский «Чем кролик на зайца не похож», Л. Н. Толстой «Как волки учат своих детей», «Лоси», «Медведи» Соколов-Микитов.

Составление рассказов по схеме: «Дикие животные».

Русские народные сказки: «Рукавичка», «Лисичка со скалочкой», «Зимовье зверей», «Сказка про лису и медведя».

Прослушивание сказок:

«Хвосты», «Ёж», «Медвежонок невежа», «Как лис ежа перехитрил», «Лис и мышонок», «Теремок».

Дидактические игры

Настольно-печатные:

1. «Кто где живет?»;
2. «Чей детеныш?»;
3. «Живая и неживая природа»;
4. «Помоги животным подготовиться к зиме»;

5. «В зоопарке»;

6. «Четвертый лишний»;

7. «Чем мы угостим животных».

Словесные игры:

1. «Хвосты»;

2. «Угадай кто?»;

3. «Назови ласково»;

4. «Где чей дом?»;

5. «Кого не стало»;

6. «Один - много»;

7. «Кто кем был».

Подвижные игры:

«У медведя во бору»;

«Лиса в курятнике»;

«Зайцы и волк»;

«Зайка серенький»;

«Бездомный заяц».

Физкультминутки: «Дикие животные», «Звериная зарядка», «Зайцы», «У оленя дом большой», «Мишка», «Как у наших зверят».

Пальчиковая гимнастика: «Сидит белка на тележке», «Мальчик-пальчик, где ты был», «Замок», «Лиса».

Рассматривание энциклопедий, наглядно-иллюстративного материала:

1. «Животный мир Земли». Учебник для малышей В. Степанов;

2. «Животный мир России». Учебник для малышей В. Степанов;

3. «Животные России» - самая первая энциклопедия.

4. «От первых цветов до белых снежинок» 4. Г. Г. Кученева, В. Л. Жаров.

5. «Дикие животные»- демонстрационные картины для детского сада.

6. «Дикие животные» -карточки для дошкольников».

7. «Уроки о животных» - «Лесные жители» И. Гурина.

8. Атлас по природоведению.

Работа с родителями:

1. Привлечь родителей к сбору информации о животных для создания папки-книжки «Дикие животные наших лесов»;

2. Пополнение книжного уголка книгами о животных;

3. Предложить родителям дома вместе с детьми нарисовать рисунок «Мое любимое животное».

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛЕЗНЫХ ПРИВЫЧЕК У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «7 ШАГОВ ПО ТРОПИНКЕ ЗДОРОВЬЯ»

Полушкина Ольга Николаевна, Ильенко Алина Владимировна
воспитатели, ОГАОУ "Образовательный комплекс "Алгоритм Успеха", п. Дубовое

Библиографическое описание: Полушкина О.Н., Ильенко А.В. Методика формирования полезных привычек у детей младшего дошкольного возраста «7 шагов по тропинке

здоровья» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 14 (40). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/40.pdf>.

Аннотация. Статья посвящена актуальной проблеме формирования здорового образа жизни в раннем возрасте. Методика реализуется по схеме из семи составляющих в строгой последовательности и формирует устойчивый навык и образец поведения, способствующий оздоровлению организма и интеллектуальному развитию ребенка.

Ключевые слова: дошкольное образование; гигиена; культура поведения; здоровый образ жизни; интерактивные методы обучения; развитие; формирование навыков; полезные привычки.

В современной неблагоприятной эпидемиологической обстановке в мире многие люди заново открывают для себя основы гигиены, культуры и безопасной жизнедеятельности: некоторые узнают, как распространяются вирусы и инфекции, кто-то учится мыть руки и правильно чихать в сгиб локтя. Многие родители обеспокоены безопасностью здоровья своих детей. Мамы и папы, приводя чадо в детский сад, делятся своими тревогами и страхами с воспитателями: моет ли ребенок руки в детском саду, есть ли в группе болеющие дети, можно ли нарядить ребенка в самые теплые вещи, чтобы он не простыл на прогулке, и т.д.

К сожалению, мы – педагоги дошкольных образовательных учреждений – наблюдаем тенденцию: родители зачастую не объясняют малышу основных правил гигиены и ухода за собой. Предполагаем, что это происходит потому, что взрослым людям кажется, что поддержание своего тела и среды вокруг в чистоте и порядке – это сами собой разумеющиеся вещи, слишком элементарные действия, которые не нужно объяснять. Молодые родители забывают, что с этими навыками ребенок не рождается, они приобретаются во взаимодействии с другими людьми, прежде всего – в семье. Кто-то думает, что малыш увидит и повторит за взрослым, объяснять ему не нужно. А кому-то стыдно и неловко рассказать и показать маленькому человеку, как пользоваться туалетной бумагой, как мыть руки, чистить зубы, уши, правильно вымыть части своего тела.

Многие дети, приходя в ясельную группу, а иногда даже в среднюю, не знают этих простых, казалось бы, процедур. И не понимают, зачем они нужны, почему так важно соблюдать чистоту, ухаживать за собой, соблюдать культуру здорового образа жизни. Малыши признаются, что не чистят зубы перед сном, иногда едят невымытыми руками, ходят по дому и играют на улице с едой, которую им дали старшие или они сами взяли со стола. Воспитатели принимают за трудоемкую и планомерную работу по коррекции таких стереотипов поведения – вредных привычек, которые могут привести к необратимым негативным последствиям для жизни и здоровья детей.

В детском саду с ясельной группы ведется обучение малышей правилам гигиены, здорового образа жизни, формируются модели поведения, которые затем становятся полезными привычками.

Есть определенные нормативы и возрастные маркеры, на которые необходимо ориентироваться в воспитании культуры здоровья. При норматипичном развитии в каждом возрасте ребенок должен осваивать культурно-гигиенические навыки:

- к концу первого года жизни самостоятельно держать посуду, пить из чашки, держать и есть твердые продукты вроде хлеба, печенья, дольки фрукта, по просьбе взрослого выполнять движения (подавать руку, открывать рот, движения при одевании и раздевании, умывании);

- в полтора года – понимать речь взрослого человека, выполнять прось-

бы, касающиеся туалета, кормления, самостоятельно пользоваться ложкой, проситься на горшок, умываться, ополаскивать ручки;

- в возрасте двух лет – аккуратно есть разнообразную пищу, твердую и жидкую, пользоваться салфеткой и носовым платком, мыть руки перед едой, держаться культурно за столом, сидеть ровно, негативно оценивать беспорядок, грязную одежду, понимать, что пачкаться и ходить грязным плохо, спокойно воспринимать порядок одевания, раздевания, умывания, укладывания спать, выполнять часть этих действий самостоятельно, знать свой режим дня;

- к трем годам – чистит зубы, моет руки, аккуратно ест, приводит одежду в порядок, одевается и раздевается с небольшой помощью взрослого, может навести порядок в вещах и игрушках;

- в четыре года малыш уже принимает участие в домашней работе и помогает в бытовых делах. К пяти годам его уже полноценно можно приобщать к совместному труду по наведению чистоты, а также самостоятельно ребенок должен чистить зубы, умываться, пользоваться личной зубной щеткой, мочалкой, полотенцем, носовым платком, столовыми приборами и посудой.

К тому времени, когда ребенок будет готов идти в школу – 6 – 8 лет – культура поведения и гигиенические навыки должны закрепиться. Ребенок должен знать и понимать на базовом уровне, что такое микробы, как возникают самые распространенные детские болезни, что такое кашель и чихание, как можно заразиться от болеющего человека и т.д. Кроме этого – как защитить себя от заболеваний и что нужно делать, если заболел.

На всех этапах взросления, задача педагога в образовательном учреждении сформировать устойчивые формы поведения, полезные привычки ребенка, которые впоследствии станут его постоянным образом действий. Основы основ закладывают родители, но если этого не

достаточно – на помощь приходят педагоги.

В основу предлагаемой нами методики «7 шагов по тропинке здоровья», положен принцип интериоризации, предложенный

А.Н. Леонтьев определяет интериоризацию действий как постепенное преобразование внешних действий в действия внутренние, умственные – для построения у ребенка мыслительного действия сначала его содержание следует дать во внешней форме, затем помочь ребенку преобразовать, обобщить и превратить это действие в умственное, выполняемое уже легко, без усилий [4].

Л.С. Выготский объяснял интериоризацию, как превращение внешних средств и способов деятельности во внутренние – развитие из внешне опосредованных действий внутренне опосредованных: всякая человеческая форма психики первоначально складывается как внешняя социальная форма общения между людьми, как трудовая или иная деятельность, и лишь затем, в результате интериоризации становится компонентом психики отдельного индивида [3].

Задача педагога в образовательном учреждении сформировать устойчивые формы поведения, полезные привычки ребенка, которые впоследствии станут его постоянным образом действий. Важно, чтобы ребенок в самом начале формирования навыков заботы о своем здоровье, делал всё осознанно, понимал, для чего он это делает, а уже затем процесс прошел интериоризацию и стал внутренним, автоматизированным навыком. Так же, как мы учим детей читать, считать на палочках и счетах, так же мы должны учить детей культуре здорового тела и полезных привычек.

Суть методики заключается в том, чтобы работать сообща по выработанной схеме из 7 пунктов:

1. Узнавание (новая информация, педагог демонстрирует выполнение действия, объясняет, как и зачем все люди должны поступать именно так).

2. Понимание (причины: «почему это надо делать», «что будет со мной, если я не буду этого делать или не научусь правильно»).

3. Мотивация (образ результата: «зачем я это делаю», «почему надо делать именно так, а не иначе», «что будет, когда я сделаю всё правильно»).

4. Образец (повторение за взрослым, осуществляющим демонстрацию и внешний контроль. Малыш получает шаблон – «как нужно делать»).

5. Проба (самый трудоёмкий процесс, первое повторение за взрослым с помощью взрослого – «я буду делать как ты»).

6. Самостоятельное повторение (закрепление результата, на этом этапе внешний контроль постепенно уменьшается, у ребенка формируется внутренний контроль и ответственность за то, что он делает и как делает).

7. Поощрение (достижение образа результата, когда все довольны получившимся и проделанной работой). Любой, даже маленький успех, закрепляем похвалой детей в целом и каждого ребенка в отдельности. Не сравниваем – у кого получается лучше, а у кого хуже. Настраиваем детей, у которых получается, помогать тем, у кого возникают трудности.

Семь составляющих расположены в строгой логической последовательности, что позволяет перейти к следующему этапу, освоив предыдущий. Регулярное повторение и понимание действий в определенном порядке формируют устойчивый навык и образец поведения, способствующий оздоровлению организма и интеллектуальному развитию ребенка.

Основные принципы методики:

- систематичность, регулярность;
- последовательность;
- соответствие индивидуальным и возрастным особенностям развития;
- практикоориентированный подход;
- системность и единство в обучении ребенка для всех сотрудников учрежде-

ния, ближайшего окружения и родителей.

Последний пункт определяет новизну и практическую значимость методики «7 шагов по тропинке здоровья» – работа ведется со всем окружением ребенка и с ним самим. Чтобы действие было доведено до автоматизма, оно должно повторяться по шаблону как можно чаще – как в детском саду, так и дома, в гостях, в поездках или самых различных ситуациях, в которых малыш может оказаться. На родительских собраниях мы проводим консультации, мастер-классы, рассказываем родителям, что и как повторить с малышом дома, вместе рисуем и клеим, распечатываем шаблоны серии «7 шагов по тропинке здоровья» – это простые схемы в картинках, которые родители размещают дома. Например, мытье рук, раздевание и одевание на прогулку по сезонам, утренние процедуры и др. Такие же схемы размещены и в группах на уровне глаз детей.

Таким образом, следуя модели из 7 шагов и охватывая всестороннее развитие ребенка, мы учим малышей простым и необходимым в жизни вещам – мытью рук с мылом, основам безопасного взаимодействия с миром, правильному поведению в период простуд и обострения различных вирусных заболеваний, уходу за собой, основам здорового образа жизни. Пункты модели «7 шагов по тропинке здоровья» универсальны для формирования самых различных навыков. Схема применима как к обучению чистке зубов, так и к пользованию платочком и др. Каждый пункт схемы реализуется через различные методические приёмы – беседы, игры, интерактивные задания, «А ну-ка, повтори», методы арт-терапии, квесты и др. Именно поэтому наши дошколята уже знают, как обезопасить себя во время любых эпидемий, делают совместно с родителями и педагогами проекты о здоровье, рассказывают дома о том, чему научились в детском саду.

Библиографический список

1. Богоявленская, Д. Б. Психология творческих способностей [Текст]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальностям психологии / Д. Б. Богоявленская. – Москва: Academia, 2002. – 317 с.
2. Воспитание правил гигиены у детей в дошкольных учреждениях. Статья. 2018. – medqueen.com – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://medqueen.com/specialistam/metodicheskie-posobiya/metodicheskie-posobiya-statya/1788-vospitanie-pravil-gigieny-u-detey-v-doshkolnyh-uchrezhdeniyah.html>.
3. Зеер, Э.Ф. Личностно-ориентированные технологии профессионального развития специалиста [Текст] / Э.Ф. Зеер, О.Н. Шахматова. – Екатеринбург: Урал. гос. проф.-пед. ун-т, 1999.
4. Леонтьев, А.Н. Проблемы развития психики [Текст] / А. Н. Леонтьев. – 4-е изд. – М.: Изд-во МГУ, 1981. – 584 с.
5. Общая гигиена: учебное пособие / А. М. Большаков, В. Г. Маймулов [и др.]. – 24е изд., доп. и перераб. – М.: ГЭОТАР4Медиа, 2009. – 832 с.
6. Сахарова, О. М. Основы гигиены для дошкольников / О. М. Сахарова. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://kamenki-kids.edusite.ru/docs/Base_gigiena_for_preschool.pdf.
7. Седокова, М. Л. Возрастная анатомия, физиология и гигиена. Учебное пособие / М.Л. Седокова, Л.Ф. Казионова, Т.А. Томова. – Томский государственный педагогический университет, Кафедра медико-биологических дисциплин. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://koi.tspu.ru/koi_books/sedokova/.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

ВОСПИТАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЛЮБВИ К ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ МАЛОЙ РОДИНЫ

Зинченко Елена Алексеевна

воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад "Малыш", Смоленская область, г. Рославль

Библиографическое описание: Зинченко Е.А. Воспитание у дошкольников любви к истории и культуре малой родины // Вестник дошкольного образования. 2020. № 14 (40). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/40.pdf>.

«Пусть в сердце малыша на всю жизнь останутся воспоминания о маленьком уголке далекого детства. Пусть с этим уголком связывается образ великой Родины».

В. А. Сухомлинский

В современных условиях жизни общества одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание. Только любовь к России, к её истории, культуре, народу

может возродить великую страну. Эта любовь начинается с малого – с любви к нашей малой родине, месту, где человек родился. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к своему государству, к его истории, его

прошлому и настоящему, а затем и ко всему человечеству.

В содержании ФГОС отмечается острая необходимость активизации процесса воспитания патриотизма дошкольника. Дети в этом возрасте очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы, легко откликаются на инициативу, умеют искренне сочувствовать и сопереживать. В этом возрасте происходит формирование духовной основы ребёнка, эмоций, чувств, мышления, процессов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Только научившись любить свою малую родину, можно говорить о любви к Родине, своему народу.

Проблема формирования разносторонней и полноценной личности в условиях детского сада приобретает особое значение. Еще академик Д.С.Лихачёв говорил: «Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному посёлку, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому. Постоянно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству». Ознакомление ребёнка с родным краем – это составная часть формирования у него патриотизма. Ведь чувство Родины у малыша связывается с местом, где он родился и живёт. Наша задача – углубить это чувство, помочь растущему человеку открывать Родину в том, что ему близко и дорого – в ближайшем окружении. Расширить круг представлений о родном крае, городе, селе, дать о них некоторые доступные для ребёнка исторические сведения. Старинная мудрость гласит: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Без знания своих корней, традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего сво-

их родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим народам.

В работе с дошкольниками необходимо уделять большое внимание любви к истории и культуре малой родины.

Цель патриотического воспитания детей дошкольного возраста состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

Исходя из цели, можно выделить ряд задач:

- воспитание у ребёнка любви и привязанности к своей семье, дому, городу, детскому саду, улице;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважения к труду;
- развитие интереса к русским традициям и промыслам Смоленской области;
- расширение представлений о родном городе;
- знакомство детей с символами города Рославль;
- формирование чувства уважения к людям разных национальностей, их традициям.

Данные задачи можно решать во всех видах детской деятельности.

Учёт возрастных особенностей детей требует широкого применения игровых приёмов, которые важны как для повышения познавательной активности детей, так и для создания эмоциональной атмосферы образовательной деятельности.

Основными формами патриотического воспитания детей являются беседы, рассматривание иллюстраций, тематические недели, экскурсии, праздники, развлечения, посещение музеев, выставок, создание проектов, встречи с интересными людьми, продуктивная деятельность.

В беседах, играх, индивидуальной работе добиваюсь, чтобы дети младше-

го возраста знали названия своей страны, города, родной улице и той, на которой находится детский сад, дошкольников постарше знакомя с объектами, которые расположены в нашем городе. Это промышленные предприятия, школы, детские сады, спортивные комплексы, учебные заведения, культурные центры. Рассказываю об их назначении и поясняю, что всё это создано людьми для людей. Диапазон объектов, с которыми знакомя старших воспитанников, расширяется – это наша область, район и город в целом, его достопримечательности, исторические места, памятники. Объясняю детям, в честь кого они воздвигнуты.

Особая страница истории города – годы Великой Отечественной войны. Рославльская земля вырастила славных сыновей. Это Герои Советского Союза: Головлёв Леонид Иосифович, Гришин Иван Тихонович, Добрынин Михаил Семенович, Левин Борис Савельевич, Назарьев Георгий Андреевич, Петрунин Евдоким Фёдорович, Прасолов Михаил Васильевич, Прутков Степан Дмитриевич, Стёпин Виктор Александрович, Стерин Ефим Ильич, Титов Фёдор Фролович, Фомченков Константин Фёдорович, Щербаков Александр Фёдорович. Старших дошкольников знакомя с подвигами земляков-фронтовиков.

На конкретных фактах из жизни старших членов семьи прививаю детям такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», подвожу дошкольников к пониманию, что мы победили потому, что любим свою Родину.

В детском саду создан мини-музей, где для ребёнка открывается возможность первого проникновения в историю быта родного края. Попадая в туда, дошкольники погружаются в мир старинного русского быта, получают возможность «пропитаться русским духом», приобщиться к культурному наследию своего народа. Здесь можно увидеть старинную прялку, чугунный

утюг, крынку, каток и валёк, ухват и чугунок для приготовления каши и щей. Эти предметы педагогами используются в организационной образовательной деятельности по ознакомлению детей с прошлым родного края, а также при проведении досугов и традиционных обрядовых праздников «Колядки», «Сороки», «Масленица» и др. Музей постоянно пополняется. Каждый экспонат мини-музея – это результат совместного труда педагогов, детей и родителей.

Игра – естественный спутник ребёнка, обладающая великой воспитательной силой, в которой дошкольник подчиняется правилам игры, договаривается о совместных действиях, преодолевает трудности. Народные игры являются неотъемлемой частью патриотического воспитания дошкольников. В них отражается образ жизни людей, их труд, быт, представления о чести, смелости, мужестве, желания обладать силой, ловкостью, выносливостью, проявлять смекалку, выдержку, находчивость. Особо любимы детьми народные игры «Веночек», «Заря-заряница», «Гуси-лебеди».

Через игру, систему занятий, организацию выставок поделок и рисунков дается представление о разнообразных произведениях декоративно-прикладного искусства, об их назначении и особенностях, традициях образов, узоров, орнаментов, их связи с природой, народным бытом, культурой и обычаями.

Рассказ о героизме человека-труженика воспитывает у дошкольника патриотические чувства, а родной город может смело гордиться своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками и лучшими людьми. При ознакомлении детей с трудом взрослых показываю общественную значимость труда людей разных профессий, его значимость не только лично какому-то человеку, но и всей стране. Без помощи взрослого детям трудно понять, что люди трудятся на благо всей страны, что

город, село, лес, река, которые ребёнок видит каждый день – это и есть его Родина.

Важное место в патриотическом воспитании дошкольников занимают экскурсии. Воспитанники старшей группы, подготовительной к школе группы посещают Рославльский историко-художественный музей, где знакомятся с предметами культуры и быта нашего края, с историей города, а также могут и сами продемонстрировать свои знания.

Старшие дошкольники являются частыми гостями Центральной детской библиотеки, где знакомятся с разнообразием художественного мира детской литературы.

Продолжением данной работы является знакомство детей с символикой родного края. Полученные знания закрепляем в продуктивной деятельности: лепке, аппликации, рисовании.

Очень рано в мир ребёнка входит природа родного края. Сколько открытий делает ребенок, общаясь с ней! Погружаясь в мир природы, впитывая его звуки, краски, наслаждаясь его гармонией, ребенок совершенствуется как личность. Поэтому во все времена и у всех народов общение с природой, стремление понять, познать ее законы всегда рождало желание сделать свой край еще прекраснее. У ребенка появляются любимые уголки для игры, любимое дерево, тропинки в лесу, место для рыбалки у реки. Это делает лес, речку своими, родными, остающимися в памяти дошкольника на всю жизнь. Так общественное и природное окружение выступает в роли первого педагога, знакомящего ребёнка с Родиной.

Немаловажную роль в группе играет и развивающая предметно – пространственная среда, которая позволяет расширять представления детей о растениях, животных, профессиях, сказочных персонажах, памятных местах родного края.

Считаю, что успешное решение задач патриотического воспитания возможно при условии взаимодействия с родителями, которое предполагает обмен мыслями, чувствами, общение. Положительные эмоции и совместная деятельность сближают взрослых и детей. Таким образом, родители становятся не только помощниками ДОУ, но и равноправными участниками формирования личности ребёнка.

Как я убедилась, необходимо продолжать воспитывать патриота-гражданина России через познавательную деятельность, игры, экскурсии, беседы, совместную образовательную деятельность.

У каждого из нас – своя малая родина. Любовью к ней, к людям, живущим на этой земле, гордостью за свой край пронизана вся наша работа. И пока мы интересуемся прошлым, изучаем свою историю – не прерывается связь поколений. Считаю, что эта работа – маленький ручеек, который со временем станет большой рекой в деле воспитания дошкольников. Недаром В. В. Сухомлинский утверждал, что детство – это каждодневное открытие мира, и поэтому надо сделать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия.

Если не мы, то кто – же
Детям нашим поможет?
Россию любить и знать.
Как важно - не опоздать!

Библиографический список

1. Александров Е.Ю., Гордеева Е.П., Постникова М.П. «Система патриотического воспитания в ДОУ, планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий: учеб. Пособие»/ Е. Ю. Александрова, Е.П. Гордеева, М. П. Постникова - М.: Учитель, 2007. - 213 с.
2. Баранникова О.Н. «Уроки гражданственности и патриотизма в ДОУ: практическое пособие: учеб. пособие» / О.Н. Банникова - М.: АРКТИ, 2007. - 547 с.

3. Белая К.Ю. «Художественно-эстетическое и социально-нравственное воспитание дошкольника: учеб. пособие» / К. Ю. Белая - М.: Школьная пресса, 2007. - 334 с.
4. Зеленова Н.Г. «Мы живем в России: старшая группа. Мы живем в России: подготовительная к школе группа: учеб. пособие» / Н.Г. Зеленова - М.: Скрипторий, 2008. - 532 с.
5. Кондрыкинская Л.А. «С чего начинается Родина? Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ: учеб. пособие» / Л.А. Кондрыкинская - М.: Сфера, 2011. - 244 с.
6. Логинова Л.В. «Что может герб нам рассказать... Нетрадиционные формы работы с дошкольниками по патриотическому воспитанию: учеб. пособие» / Л.В. Логинова - М.: Скрипторий, 2008. - 257 с.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Седнева Галина Анатольевна, Попова Елена Ивановна
воспитатели, МДОУ Детский сад № 32 с. Стрелецкое

Библиографическое описание: Седнева Г.А., Попова Е.И. Духовно-нравственное воспитание дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2020. № 14 (40). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/40.pdf>.

«Как у маленького деревца, еле поднявшегося над землей, заботливый садовник укрепляет корни, от мощности которого зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий, так учитель должен заботиться о воспитании у своих детей чувства безграничной любви к Родине».
В.А. Сухомлинский

Духовно-нравственное воспитание и развитие подрастающего поколения – актуальная проблема на сегодняшний день, которая должна решаться педагогами, родителями, и равнодушными людьми. В настоящее время материальные ценности преобладают над духовными, поэтому у детей искажены представления о таких качествах как: доброта, милосердие, великодушие, справедливость, патриотизм. В эти годы у детей дошкольного возраста закладываются основы нравственности, формируются первоначальные эстетические представления, а также появляется интерес к явлениям общественной жизни. У детей возникает масса вопросов к педагогам, родителям, хотят больше узнать о своей Родине, крае, месте, где они живут.

Современная педагогика считает возможным и необходимым начинать знакомство со своим народом, с его традициями и бытом с раннего детства.

Главная задача в этом направлении – вызвать интерес у ребенка к народному творчеству, декоративно-прикладному искусству, некоторым историческим событиям, связанным с родным краем, и очень важно, чтобы интерес этот сохранялся с раннего детства и до школьных лет.

Чтобы воспитывать в человеке чувство гордости за свою Родину, надо с детства научить любить свой город, край, где он родился и вырос, природу, которая его окружает, познакомить с культурными традициями своего народа, необходимо привить любовь к декоративно-прикладному искусству и народному творчеству.

Развивать у детей понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему необходимо с дошкольного возраста.

Благодаря целенаправленным педагогическим воздействиям, ознакомле-

нию детей с нравственными нормами в процессе различной деятельности нравственное воспитание играет немаловажную роль в дальнейшем развитии личности, так как оказывает влияние на умственное, трудовое, физическое и эстетическое развитие.

Существует три обязательных правила:

- нельзя ломать и портить результаты труда других;
- нельзя без разрешения брать чужие личные вещи;
- нельзя бить и обижать друг друга.

В работе с детьми используют 4 направления:

1. Духовно-образовательное (непрерывный образовательный процесс, беседы, устные поучения).

2. Воспитательно-оздоровительное (праздники, подвижные, ролевые и строительные игры).

3. Культурно-познавательное (концерты, участие в театральных встречах).

4. Нравственно-трудовое (труд по самообслуживанию, уборка группы и территории, труд по интересам, изготовление подарков к праздникам).

В деле духовно-нравственного воспитания ребенка большое значение имеет взаимодействие педагога с семьей. В семье с первых дней жизни ребенок устанавливает законы нравственных отношений, осваивает нравственные нормы. В дошкольный период происходит становление личности ребенка.

Опыт нашего МДОУ показал, что системное, конструктивное сотрудничество с семьей, направленное на сохранение традиций непрерывности и преемственности духовно-нравственного воспитания в детском саду требует новых форм и обновления методов работы педагогов и родителей.

Проблема современного образования заключается в том, что в процессе воспитания не соблюдается историческая преемственность поколений. Дети в основном не имеют возможности брать пример с людей, живших в прошлом, не

знают, как люди решали свои проблемы, что стало с теми, кто против высших ценностей, и с теми, кто смог изменить свою жизнь, подавая нам яркий пример.

Для духовно-нравственного развития, используют следующие методы: наглядный, словесный, практический:

Наглядный метод используется во время:

- чтения рассказов;
- рассматривания книжных иллюстраций, репродукций, предметов;
- прогулок и наблюдений;
- диафильмов 3D (прекрасное рядом): «Виды Белгорода и его пригороды».

Словесный метод представляется наиболее эффективным в процессе

- чтения литературных произведений;
- бесед с элементами диалога, а также ответы на вопросы;
- проведения разнообразных игр (малоподвижные, сюжетно-ролевые, дидактические, игры-драматизации и др.);
- рассказов детей по схемам, иллюстрациям, моделирования и конструирование.

Практический метод используется, когда необходимо[^]

- организовывать продуктивную деятельность;
- провести игры (строительные, дидактические, подвижные, малоподвижные, инсценировки и др.);
- оформить гербарий по теме «Золотая осень»;
- организовать театрализованные праздники 2020-2021 г.г. по темам:

«Золотая осень», «Новый год» и других праздников с участием детей и родителей.

- изготовить с детьми наглядные пособия для проведения праздников.

Духовному развитию человека в дошкольном возрасте, по Фребелю, лучше всего способствует игровая деятельность, которая является не пустой забавой, а имеет высокий смысл и глубокое значение. Поэтому он, обращаясь к родителям, призывал заботиться, об игре и

развивать её. Фребель широко использовал игру и как одно из средств нравственного воспитания, полагая, что в коллективных и индивидуальных играх, подражая взрослым, ребёнок утверждается в правилах и нормах нравственного поведения, тренирует свою волю. Свою внутреннюю сущность ребёнок раскрывает не только через труд и игру, но и посредством звуков, красок и форм. Каждый ребёнок познаёт себя в творчестве.

Необходимо помнить, что как раз в первые годы жизни приобретает наибольшее количество знаний, закладывается основа всей духовной жизни.

Мы детском саду воспитываем детей, вовлекая их в различные виды деятельности: в игровой форме готовим их к школе, помогая детям развиваться. Педагоги и родители должны осуществлять всестороннее развитие детей, которое начинается с физического развития. Для физического развития можно использовать разнообразные виды дея-

тельности: игры, ритмические движения, конструирование, несложные сельскохозяйственные работы с родителями на участке и прогулки. Как можно больше время проводить с ребёнком на природе, учить общению с природой.

«Детство — важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И от того, как прошло детство, кто вел ребёнка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира — от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш».

В. А Сухомлинский

А также для достижения эффективных результатов в работе по духовно-нравственному воспитанию дошкольников является индивидуальный подход. Каждый возрастной период характеризуется неповторимыми особенностями, личностные свойства каждого ребенка, которые необходимо знать и учитывать.

Библиографический список

1. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста / Сост.: Аникина Т.М., Степанова В.Г., Терентьева Н.П.. М.: УЦ «Перспектива» 2012.- 248 с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.-М: УЦ Перспектива, 2014.-32 с.
3. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет / авт.- сост. В.Н. Косарева. Волгоград: Учитель, 2013.- 166 с.

ПРОЕКТ «ПОМНИМ И ГОРДИМСЯ»

Собянина Яна Игоревна, Шаркова Ольга Геннадьевна
воспитатели, МАДОУ "Детский сад № 305", г. Пермь

Библиографическое описание: Собянина Я.И., Шаркова О.Г. Проект «Помним и гордимся» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 14 (40). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/40.pdf>.

Тип: образовательный.

Участники: дети, воспитатели, родители.

Целевая группа: дети старшей группы.

Масштаб: групповой.

Сроки реализации: 3 недели.

Актуальность

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одной из

важнейших задач в системе педагогической работы. Детство – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. Под патриотическим воспитанием понимается постепенное формирование у детей любви к своей Родине, готовность к её защите. В доступных для детского возраста границах, знакомить дошкольников с тем, что война это всегда трагедия и горе для людей. В то же время детям важно учиться восхищаться мужеством и героизмом народа, защитившего свою Родину; переживать свою сопричастность с далекими событиями истории, ощущать радость Великой Победы, гордость за свое Отечество. С каждым годом все меньше и меньше остается ветеранов Великой Отечественной войны. Мы, нынешнее поколение, обязаны помнить о тех, кто защищал нашу Родину.

Цель: формирование нравственно-патриотических ценностей через знакомство с государственным праздником «День Победы».

Задачи:

- Формировать у детей представление о Великой отечественной войне.
- Расширять знания о победе нашей страны, ее героях.
- Познакомить с городами – героями.
- Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины, о воинских наградах дедушек, бабушек, прадедушек.
- Формировать у детей чувство гордости за Родину, за наш народ, воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны.
- Воспитывать у детей чувство патриотизма, любовь к Родине.

Стратегия и механизм реализации (план мероприятий по реализации проекта)

1 этап – подготовительный

- Подбор материала, иллюстраций. Пополнение книжного уголка книгами о защитниках Родины.

- Беседы на тему: «Твои защитники», «Для чего нужна Армия».
- Создание альбомов «Рода войск», «Боевая техника», «На страже Родины».
- Создание картотеки: «Пословицы и поговорки о солдатской дружбе, верности».
- Информирование родителей о создании проекта и их участие в нем.

2 этап – основной

1 неделя

Тема: «Начало войны»

Задачи:

- Ознакомление детей с событиями ВОВ.
- Формировать стремления быть похожими на тех солдат, которые отстаивали нашу Родину.
- Развивать интерес к событиям прошлых лет.
- Воспитывать чувства патриотизма и любовь к Родине.

НОД

Беседы на тему:

- «Как начиналась война».
- «Подвиг пограничников».
- «Мужество советских солдат».

Просмотр презентации:

- «Дорогами войны».

Чтение произведений:

Л.Кассиля «Твои защитники».

Е. Благинина «Шинель».

С. Баруздин «Шел по улице солдат».

Заучивание пословиц и поговорок о солдатской службе, о дружбе и долге.

Словесная игра: «Назови пословицу о дружбе и долге».

Заучивание стихотворения Л.Тасси «Ой, Мишка, как же страшно мне!»

Пополнение книжного уголка книгами на военную тему: Л.Кассиль, А.Твардовский.

Конструирование из конструктора ЛЕГО: «Боевая техника».

ИЗО:

Рисование «Военные корабли».

Лепка «Самолеты».

Дидактические игры:

«Собери картинку», «Одень солдата».

Подвижные игры:

«Меткий стрелок», «Переправа».

Сюжетно-ролевая игра: «Пограничники».

Слушание музыкальных произведений «Наша Армия сильна».

Работа с родителями:

- Консультация: «Что рассказать детям о Великой войне».

- Оформить папку – передвижку: «Прочтите детям».

- Подбор материалов для создания мини-музея «Никто не забыт и ничто не забыто».

2 неделя

Тема: ВОВ

Задачи:

- Познакомить детей с городами – героями и битвами за эти города.

- Формировать понятие героизм, патриотизм.

- Воспитывать уважение к людям, отстоявшим мир.

НОД

Беседы на тему:

- «Города Герои».
- «Москва – город герой».
- «Блокада Ленинграда».
- «Герои Брестской крепости».

Рассматривание альбома:

«Города- герои».

«Твои защитники».

Ситуативная беседа:

«Что такое героизм?».

Чтение произведений:

А. Митяев «Землянка», «Мешок овсянки».

С. Алексеев «Таня Савичева».

Заучивание стихотворения

С. Михалков «На привале».

Дидактические игры:

«Найди силуэт» (военная техника),

Лабиринты (помоги танкисту дойти до танка...).

Слушание музыкальных произведений: «Катюша», «Если завтра война».

Конструирование из бумаги: «Голубь мира».

Игра эстафета:

«Полоса препятствий».

Игровая ситуация:

«Первая медицинская помощь».

Сюжетно-ролевые игры: «Разведчики», «Госпиталь».

ИЗО:

Аппликация «Георгиевская ленточка».

Слушание музыкальных произведений «Священная война», «День Победы».

Работа с родителями:

- Памятки: «Советы родителям по патриотическому воспитанию».

- Оформление альбома: «Мой прадедушка – герой».

- Консультации: «Преемственность поколений».

- Создание мини-музея: «Никто не забыт и ничто не забыто».

3 неделя

Задачи:

- Формировать знания детей о ветеранах ВОВ.

- Ознакомление с боевыми наградами и знаменем Победы.

- Воспитывать уважение к людям, завоевавшим свободу всему народу.

НОД

Беседы на тему:

- «Поклонимся погибшим тем бойцам».

- «Кто такой ветеран».

Просмотр презентации:

- «День Победы».

Собрание коллекции: «Боевые награды».

Создание альбома: «Герои Великой Отечественной Войны».

Рассматривание открыток и иллюстраций с памятниками, посвященными победе в Великой Отечественной войне.

Чтение произведений А.Твардовского «В пилотке мальчик босоногий», «Рассказ танкиста».

Заучивание стихотворения:

С. Сирена «Дети войны».

Дидактическая игра Мэмор:

«Ордена и медали».

Подвижная игра: «Разведчики».

ИЗО

Рисование «Салют в День Победы».
Изготовление открыток ветеранам ВОВ.

Конкурс детских рисунков на асфальте: «Солнечный круг».

Театрализованная постановка: «Алые закат».

Работа с родителями:

- Помощь родителей в создании коллекции «Боевые награды».
- Виртуальная экскурсия: «По местам памяти ВОВ».

Итоговое мероприятие:

- Праздничный онлайн-концерт: «Весна ПОБЕДЫ».
- Конкурс чтецов: «Рифмы Победы».
- Участие в онлайн шествии «Бессмертный полк».

Методы и приемы:

- Беседы.
- Рассказ воспитателя.
- Чтение художественной литературы.
- Заучивание стихов.
- Просмотр презентаций.

- Экскурсии.
- Конкурсы рисунков.
- Дидактические игры.
- Словесные игры.

Ожидаемый результат:

Расширение знаний детей о государственном празднике «День Победы».

Пополнение знаний о городах-героях и героях войны.

Знакомство с мемориалами и памятниками, посвященных ВОВ, через виртуальную экскурсию.

Повышение активности родителей воспитанников (участие в онлайн-концерте, конкурсе чтецов, участие в онлайн-акции «Бессмертный полк»).

Возможные риски: Низкая активность родителей (нежелание включаться в проект), что все мероприятия проводятся в режиме онлайн.

Трансляция: педсовет, публикация в СМИ.

Дальнейшее развитие: Усовершенствовать проект, углубить содержание на возраст детей 6-7 лет.

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Зимоненко Екатерина Олеговна

воспитатель, МБДОУ детский сад № 91 города Орла

Библиографическое описание: Зимоненко Е.О. Дидактическая игра как средство развития мышления детей старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2020. № 14 (40). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/40.pdf>.

Аннотация. Автор статьи описывает группы и стадии развития дидактических игр, влияющих на успешное формирование мышления у детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: мышление, дидактическая игра, мыслительный процесс.

Дошкольное детство в развитии ребенка знаменуется, в первую очередь, тем, что в этот период развиваются образные формы познания окружающего мира, и использование характер-

ных для данного периода особенностей мыслительной деятельности является наиболее результативным путем формирования тех или иных качеств мышления.

Каждый этап развития характеризуется доминированием конкретного вида деятельности как в жизни в целом, так и в формировании психических качеств личности. Для периода дошкольного детства таким доминирующим видом деятельности является игра.

Дидактическая игра является сложным, многогранным педагогическим феноменом, одной из эффективных форм обучающего воздействия взрослого на ребенка. Многоплановость игры, считает А.К. Бондаренко, проявляется в том, что она является и самостоятельной деятельностью, и методом обучения, и средством всестороннего воспитания личности.

А.К. Бондаренко, в целях точной оценки эффективности, выделяет три стадии развития дидактической игры дошкольников:

I. Первая стадия - появление у детей желания активно играть и действовать. Существуют разные приемы, способствующие вызыванию интереса детей к игре: загадки, считалочки, беседа. Это необходимо для формирования социальной активности. Так развивается дружелюбие, товарищество, соперничество, взаимопомощь и т.п.

II. На второй стадии дети учатся и начинают выполнять игровые задачи, правила, действия игры. У них закладываются важнейшие качества: целеустремленность, честность, настойчивость, умение радоваться успеху и успеху товарищей, преодоление горечи неудачи.

III. Третья стадия связана с проявлением творчества у детей, поиском самостоятельных действий. Ребенок уже знаком с правилами игры и должен уметь выполнять такие действия: угадать, спрятать найти, подобрать, изобразить. Для этого ему необходимо проявление находчивости, смекалки, способности хорошо ориентироваться в обстановке.

В дошкольной педагогике, подчеркивает А.К. Бондаренко, дидактические

игры делят на три больших группы: настольно-печатные игры, игры с предметами (природным материалом или игрушками) и словесные игры.

1. Игры с предметами.

В таких играх используются игрушки и реальные предметы. С помощью них дети могут сравнивать предметы, находить сходство и различие, что способствует знакомству детей со свойствами и признаками предметов: цветом, формой, величиной, качеством. Выполняются задачи на классификацию, сравнение, установление последовательности. С возрастом задания усложняются, сначала дети определяют предмет по одному качеству, объединяют их по этому признаку (например, по цвету или форме). А это важно для формирования логического мышления.

При использовании различных игрушек акцент делается на их яркий цвет, величину, форму, материал, назначение. Игры с природным материалом воспитатель создает во время прогулки. Это способствует расширению знаний об окружающем, формированию мыслительных процессов (классификация, анализ, синтез), воспитанию любви и уважения к природе, бережное отношение к ней.

К этому виду игр относят игры-инсценировки и сюжетно-дидактические игры. Первые способствуют развитию представлений о бытовых ситуациях, правилах и нормах поведения, литературных произведениях.

2. Настольно-печатные игры

Настольно-печатные игры включают в себя несколько видов:

- Подбор картинок по парам. Наиболее легкое, простое задание - отыскание среди различных картинок одинаковых (например, два ботинка, которые одинаковы по цвету, фасону). Далее задание может усложняться, картинки объединяются не только по признакам, но и по смыслу (например, найти среди всех картинок два корабля, которые могут быть различны по цвету,

форме, но их объединяет принадлежность к одному виду предметов).

- Подбор картинок по общему признаку. Для такого задания необходимо обобщение и установление связи между объектами. Примером может служить игра «Что было потом?», в которой дети должны подобрать иллюстрации к сказке с последовательностью сюжета.

- Запоминание расположения, количества и состава картинок. Этот вид игр способствует закреплению знаний о порядковом и количественном счете, о пространственном положении картинок, развивает умение связно рассказать о содержании и об изменениях, которые произошли с картинками. Например, игра «Отгадай какую картинку спрятали» - дети запоминают содержание картинок, а затем они должны показать, какую картинку из них перевернули вниз рисунком. Это задание главным образом способствует развитию памяти, припоминания, запоминания.

- Составление разрезных кубиков и картинок. С помощью таких игр у детей развивается логическое мышление, способность из частей составить целый предмет. В младших группах на картинках изображают один предмет (например, предмет одежды, растение), и картинка разрезается на 2-4 части. В старшей и подготовительной группах картинку можно разделить на 8-10 частей, а изображение усложнить сюжетом из знакомых детям художественных произведений.

- Рассказ о картине, описание с показом движений, действий. В этих играх у детей развивается речь, воображение, творчество, формируются качества личности (способность к творческому поиску образа, перевоплощению). Примером является игра «Отгадай кто это?». Ребенок может подражать голосу животных, его движениям.

3. Словесные игры

В основе словесных игр лежат слова и действия играющих. У детей расширяются знания и представления о пред-

метах, так как в таких играх необходимо использовать ранее приобретенные знания в новых обстоятельствах, связях. При этом дети самостоятельно решают различные мыслительные задачи; дают описание предметам; выделяют характерные признаки; группируют предметы по признакам и свойствам; отгадывают предмет по описанию.

Словесные игры можно проводить во всех возрастных группах, но особое их значение и важность проявляется с детьми старшего дошкольного возраста. В них дети учатся внимательно слушать педагога, быстро воспринимать вопросы и находить на них ответы, четко формулировать свои мысли, использовать знания согласно с конкретной, поставленной задачей. Всё это необходимо при подготовке детей к обучению в школе.

Выделяют четыре группы словесных игр:

- Игры, с помощью которых развивается способность выделять главные, существенные признаки предметов и явлений (например, «Магазин»).

- Игры на развитие способности сравнивать, делать умозаключения, сопоставлять (например, «Похож - не похож»).

- Игры на развитие умения обобщать и классифицировать предметы по разным признакам, свойствам («Назови одним словом»).

Игры на развитие быстроты мышления, сообразительности, внимания, чувства юмора («Летает - не летает»).

Все дидактические игры имеют определенную структуру, которая отличает их от других игр. Обязательными компонентами являются: правила игровые действия и задача [3, с. 12].

При постановке дидактической задачи необходимо учитывать, какие представления и знания об окружающем мире, предметах и явлениях должны быть усвоены детьми, и какие качества личности будут развиваться в процессе данной игры.

В дидактической игре обязательно должна быть поставлена обучающая задача, которая позволяет отличать одну игру от другой. Лучше избегать в содержании задач трафаретных фраз, повторений (например, «воспитывать представления, память, внимание, мышление»). Такие задачи, как правило, имеются в каждой игре, но, подчеркивает Е.С. Слепович, только в одних играх большее внимание стоит уделять развитию внимания, в других - памяти, а в третьих - мышления. Воспитателю должно быть это известно, и в соответствии с этим он определяет дидактическую задачу.

Правила игры позволяют организовать поведение и действия детей. Они могут разрешать или запрещать что-либо в процессе игры, делать ее напряженной или занимательной. Л. С. Выготский пишет о том, что правило приводит к развитию таких действий ребенка, которые позволяют разделить

игру и труд, с которыми мы можем встретиться в школьном возрасте.

При соблюдении правил от ребенка требуются определенные навыки и умения общения со сверстниками, преодоление каких-либо отрицательных эмоций, которые могут быть вызваны неудачным результатом, усилия воли. Лучше всего при определении правил игры, подчеркивает И.В. Стародубцева, ставить детей в условия, от которых дети могли бы получать только положительные эмоции от выполнения заданий. Так же через действия и правила в дидактических играх у детей развивается доброжелательность, выдержка, корректность.

От простых игровых упражнений дидактическую игру можно отличить тем, что игровые правила в ней контролируются и направляются игровыми действиями, которые зависят от выдумки воспитателя.

Библиографический список

1. Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду. Кн. для воспитателя дет. сада/А.К. Бондаренко. — М.: Просвещение, 2013. — 160 с.
2. Выготский, Л.С. Детская психология / Л.С. Выготский // Собр. соч.: в 6 т. - М.: Книга по требованию, 2012. - Т 4. - 431 с.
3. Выготский, Л.С. История развития высших психических функций / Л.С. Выготский. - М.: Юрайт, 2018.- 360 с.С. 207.
4. Слепович, Е.С. Умственное воспитание детей с ЗПР в процессе дидактической игры / Е.С. Слепович. - Мн.: Дрофа, 1986. - 217 с.
5. Стародубцева, И.В. Игровые занятия по развитию памяти, внимания, мышления и воображения у дошкольников / И.В. Стародубцева, Т.П. Завьялова. - М.: АРКТИ, 2009. - 72 с.

ОПЫТ РАБОТЫ ПО СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ «КВЕСТ-ИГРА»

Чернова Татьяна Игоревна, Русманова Анна Александровна
воспитатели, МАДОУ "Детский сад № 25", Свердловская область, г. Ирбит

Библиографическое описание: Чернова Т.И., Русманова А.А. Опыт работы по современной педагогической технологии «Квест-игра» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 14 (40). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/40.pdf>.

На этапе внедрения ФГОС ДО в систему дошкольного образования акту-

альной проблемой для педагогов становится поиск эффективных технологий

взаимодействия участников образовательного процесса в соответствии с требованиями Стандарта. Построение образовательной деятельности происходит на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образовательного процесса.

Перед нами стоял выбор какая форма проведения образовательной деятельности будет наиболее эффективна?

В весенний период традиционно в нашем детском образовательном учреждении проводится всемирный день здоровья. Педагогами было принято решение провести его в форме квест-игры.

Ребята получили маршрутный лист и двигались по нему в поисках клада, выполняя различные задания.

В ходе игры дети поиграли в боулинг, закрепили виды спорта, смогли попробовать разнообразные фрукты и овощи, выполняли дыхательные упражнения при помощи надувания мыльных пузырей и делали гимнастику для глаз.

Результат — клад был найден. А также каждый участник квеста получил на память на каждой станции жетон.

Детям, родителям и педагогам такая форма проведения образовательной деятельности запомнилась и понравилась.

Педагогическим коллективом было принято решение использовать квест технологию в дальнейшем.

Наше дошкольное учреждение работает по технологии квест в течении двух лет. Квест - игры проводятся в разных возрастных группах, начиная с младшей. Но чаще всего в них участвуют старшие группы, где у детей уже имеются навыки и определенный запас знаний и умений.

Образовательные квесты проходят на территории детского сада, в групповых

помещениях, музыкальном и спортивном зале.

Игра требует хорошо продуманной РППС, поскольку необходимо учитывать, что это пространство, которое дает детям возможность экспериментировать, фантазировать, творить. Создание среды - первый шаг к достижению поставленной цели.

Расположение зон и маршрут каждой команды организуются таким образом, чтобы избежать их пересечения друг с другом.

Подготовка к квест игре проводится очень большая. Педагоги сначала продумывают сюжет игры, наличие персонажей, какие понадобятся костюмы, подбирается необходимое оборудование, продумывают систему награждения.

К играм привлекаем родителей. Они с удовольствием выступают в качестве наших помощников, играют роли. При этом относятся к своим обязанностям ответственно. В одной из квест-игр посвященной Дню защиты детей "Детства яркая планета" родители являлись непосредственными участниками и на всех станциях были в роли педагога.

В своей работе используем разные типы квест-игр: кольцевые, линейные, штурмовые.

Для составления маршрута мы используем маршрутный лист (на нем могут быть просто написаны последовательно станции и где они расположены; а могут быть загадки, ребусы, зашифрованное слово, ответ на которые и будет то место, куда надо последовать).

Прохождение каждой станции позволяет команде игроков перейти на следующую. Команда получает недостающую информацию, подсказку, снаряжение и т.п. Но изюминка такой организации игровой деятельности состоит в том, что, выполнив одно задание, дети получают подсказку к выполнению следующего, что является эффективным средством повышения

двигательной активности и мотивационной готовности к познанию и исследованию. Также в ходе выполнения заданий дети получают бонусы (фишки).

Используя квест технологию нами проведено 11 квест игр. тема для игры выбирается в соответствии с календарными праздниками и событиями:

«День здоровья» 06.04.2018;

«9 мая» 08.05.2018; посвященная Дню Победы;

«Детства яркая планета» 01.06.2018, посвященная Дню защиты детей;

«Экологическая тропа», 13.07.2018;

«День рождение детского сада», 05.10.2018;

«День рождение Деда Мороза», 26.11.2018;

«Ты – морячка, я - моряк», 26.02.19;

«День здоровья» 12.04.2019;

«Зарница» 13.05.2019,

«Фото на память», 23.07.2019.

Хотелось бы по подробнее остановиться на квесте "Экологическая тропа". Квест - игра проходила в 2 этапа. Сначала для детей средних, старших, подготовительных к школе групп. А на следующий день для детей младших групп. Маршрутный лист включал в себя 10 станций.

На каждой станции детей встречал герой. На станции "Сказочный лес" дети отгадывали название сказок, отгадав сказку дети встречали героя из нее. На картофельном поле ребята приняли участие в спортивной эстафете. На станции "Зеленая аптека" они познакомились с лекарственными травами, попробовали фиточай. Побывав в лесу закрепили названия деревьев, поиграли в игру "Чей листок".

На станции "Кустарники" Маша и медведь детей познакомили с видами кустарников. В огороде дети отгадывали загадки про овощи. Дети побывали в гостях на пасеке у Пчелы, попробовали мед. На цветнике рассмотрели цветы, смогли составить их из нескольких частей. Прошлись ножками по дорожке здоровья.

Экологическая тропа в этом году расширилась, появилась метеостанция.

В августе этого года была проведена квест игра «Экологическая тропа», где дети познакомились с работой метеостанции, провели опыты, наблюдения. Что вызвало познавательный интерес у детей.

Образовательная деятельность в формате квест - игры замечательно вписывается в концепцию, заданную Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Она становится отличной возможностью для педагога и детей увлекательно и оригинально организовать жизнь в детском саду.

Если вы хотите вместе с детьми окунуться в волшебный мир загадок и тайн, помочь им сделать новые открытия и получить позитивные эмоции от достижения поставленных задач, то, безусловно, квест – игра поможет осуществить задуманное с легкостью и заинтересованностью.

Мы продолжаем работу по технологии квест игра. В перспективе запланировали провести следующие квест игры:

Символ года;

Широкая масленица;

Помним и гордимся.

Сценарий квест-игры для старшего дошкольного возраста «В поисках науки»

Цель: Развитие познавательных процессов у старших дошкольников через экспериментальную деятельность.

Задачи:

Образовательные

- Формировать новые и закреплять имеющиеся знания детей о предметах и явлениях окружающего мира.

Развивающие

- Развивать у дошкольников познавательную активность, умение анализировать полученные результаты;

- Развивать логическое мышление, творческие и конструктивные способности.

Воспитательные

- Формировать навыки взаимодействия со сверстниками;
- Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам.

В результате участия в игре у ребенка появится интерес к исследованиям, он получит первые (или новые) представления о физических явлениях вокруг нас.

Герои:

- Королева Наука.

Материалы и оборудование:

- маршрутные листы;
- карточки со слогами «НА», «У», «КА»;
- музыкальное сопровождение;
- лимонад, виноград;
- молоко;
- ватные палочки;
- краски гуашь;
- моющее средство для посуды;
- одноразовые тарелки;
- 2 апельсина, емкость с водой
- сахар, соль, аскорбиновая кислота, растительное масло, мука, емкости для воды, ложка;
- стакан на каждого ребенка;
- чайная ложка на каждого ребенка;
- удостоверения на каждого ребенка;
- костюм Королевы Науки.

Ход игры

• **Мотивационная часть.**

Воспитатель: Здравствуйте, дети! Я **старший лаборант**. Сегодня я приглашаю вас в свою научную лабораторию. Вы знаете, что такое лаборатория? (*Дети отвечают*)

Воспитатель: Лаборатория это специальное место, где проводят опыты и эксперименты. А, вы любите экспериментировать? (*Дети отвечают*).

Ребята, сейчас мы с вами поиграем в ученых, исследователей.

- Скажите, чем занимаются ученые? (Ученые занимаются наукой. Наука – это познание. Ученые проводят различные опыты. Они задают вопросы, а затем пытаются на них ответить. А полученные ответы обяза-

тельно записывают или зарисовывают в журнал)

- Где работают ученые? (*в научной лаборатории*)

- Как вы думаете, какие правила надо соблюдать, работая в **лаборатории**? (быть аккуратными, не спешить, внимательно слушать, не перебивать друг друга, работать сообща, точно выполнять указания, не толкаться и соблюдать тишину, аккуратно работать с оборудованием, в конце опытов делать выводы).

Воспитатель: Сегодня я жду в гости свою давнюю знакомую – королеву Науку. Что-то она опаздывает.... Давайте ей позвоним.

(звонит по телефону)

Воспитатель: Алло! Доброе утро, королева Наука. Ты где?

Королева Наука: Здравствуй, старший лаборант. Кажется, я сбилась с пути и заблудилась. Не могли бы вы мне помочь?

Воспитатель: Конечно, сейчас мы с ребятами что-нибудь придумаем.

- Ребята, нельзя бросать друга в беде, вы согласны? Давайте отправимся на поиски Королевы Науки.

Воспитатель: Но в путь я возьму только самых сообразительных, внимательных и спортивных ребят! Вы сообразительные? (дети отвечают) И внимательные? (дети отвечают). Сейчас проверим!

Игра «Так – не так»

Воспитатель: Если я правильно скажу, то вы хлопайте, если нет, то топайте! А я буду вас запутывать (Воспитатель все делает наоборот, чтобы запутать детей).

-Караси в реке живут (ХЛОПАЮТ)

-На сосне грибы растут (ТОПАЮТ)

-Любит мишка сладкий мед (ХЛОПАЮТ)

-В поле едет пароход (ТОПАЮТ)

-Дождь прошел – остались лужи (ХЛОПАЮТ)

-Заяц с волком крепко дружит (ТОПАЮТ)

-Ночь пройдет – настанет день (ХЛОПАЮТ)

-Маме помогать вам лень (ТОПАЮТ)

-Праздник дружно проведете (ХЛОПАЮТ)

-И домой вы не пойдете (ТОПАЮТ)

-Нет рассеянных среди вас (ХЛОПАЮТ)

-Все внимательны у нас! (ХЛОПАЮТ).

Воспитатель: Какие молодцы. Придется всех брать на поиски Королевы Науки. А поможет нам в этом, маршрутный лист. Он укажет нам направление пути.

2. Основная часть

1 остановка «Вкусная наука»

Воспитатель: Ребята вот наша первая остановка называется она **вкусная наука**. А что делают на кухне, знаете? А вы помогаете мамам готовить? Что именно?

Дети: Ответы детей

Воспитатель: А вы знаете, что кулинария – это наука? Сейчас я вам это докажу.

Опыт 1. «Подводная лодка из винограда».

Материал: 1 стакан лимонада, винограда.

Воспитатель. Как вы думаете, что будет с виноградом, если его опустить в лимонад? Хотите проверить? Бросьте в стакан с лимонадом виноградину.

(виноградинка чуть тяжелее воды и опустится на дно. На неё начнут садиться пузырьки газа, вскоре их будет так много, что виноградина всплывёт. Но на поверхности пузырьки лопнут и газ улетит. Отяжелевшая виноградина снова опустится на дно. Так будет продолжаться, пока вода не выдохнется).

Вывод: под действием пузырьков объём виноградины уменьшается и она поднимается, а как только пузырьки лопнут, виноградина становится тяжелее и опускается на дно. По этому

принципу всплывает и поднимается подводная лодка.

Опыт 2. "Утони и съешь"

Материал: 2 апельсина, емкость с водой

Воспитатель: Как вы думаете какой из апельсинов всплывет, а какой утонет? Очищенный или не очищенный?

Дети: Ответы детей.

Воспитатель: Хотите проверить?

Опустить в миску с водой 2 апельсина. Один очищенный от кожуры, а другой неочищенный. Очищенный апельсин утонул, а неочищенный остался на поверхности воды.

Вывод: В апельсиновой кожуре есть много пузырьков воздуха. Именно они выталкивают апельсин из воды. Без кожуры апельсин тонет, потому что он тяжелее воды.

Воспитатель: Молодцы, ребята справились с заданием. Кстати, совсем недавно Королева Наука была здесь и кое-что оставила для вас.

(ребята получают карточку со словом НА)

2 остановка "Чудеса на холсте"

Воспитатель: Вы любите рисовать? А чем вы обычно рисуете? Рисование – целая наука. И сейчас я вам это докажу.

Опыт 3 «Рисование на молоке».

Воспитатель: Как вы думаете, что получится, если в молоко добавить краску разных цветов? Давайте попробуем?

1. Налейте молоко в тарелку.

2. Добавьте в него по несколько капель краски разных цветов. Старайтесь делать это аккуратно, чтобы не двигать саму тарелку.

3. А теперь мы заставим молоко двигаться с помощью обычного моющего средства. Возьмите ватную палочку, окуните ее в средство и прикоснитесь ей в самый центр тарелки с молоком. Посмотрите, что произойдет! Молоко начнет двигаться, а цвета перемешиваться. Настоящий взрыв цвета в тарелке!

Воспитатель: Что вы видите в своих тарелках?

Вывод: моющее средство соединяется с молекулами жира в молоке и приводит их в движение.

Воспитатель: Молодцы, и с этим заданием справились. Оказывается и здесь гостила Королева Наука. Она оставила вам вот это.

(ребята получают карточку со слогом У)

3 остановка "Волшебные свойства воды"

Воспитатель: Сейчас я хочу загадать вам загадку:

Чего в гору не выкатить,

В решете не унести

И в руках не удержать?

(Вода)

Воспитатель: Молодцы отгадали - это вода. Как вы думаете все ли вещества может растворить вода?

Дети: ответы.

Воспитатель: Давайте вместе проверим.

4 опыт "Вода растворитель"

Материалы: Сахар, соль, аскорбиновая кислота, растительное масло, мука, емкости для воды, ложка.

Предложить детям размещать в воде сахар, другим соль, а третьим аскорбиновую кислоту и попробовать воду на вкус.

У воды появился вкус. Вода стала сладкой, соленой, кислой. а вещества, которые мы положили в воду, растворились и изменили вкус воды.

Воспитатель: Ребята давайте попробуем растворить в воде муку и растительное масло. Мука не растворилась полностью, а осадок опустился на дно стакана. Так же и не растворилось и масло растительное, оно плавает на поверхности.

Вывод: Не все вещества могут растворяться в воде.

Воспитатель: Вот мы с вами узнали какие вещества может растворить вода полностью в воде, какие растворяются не полностью в воде и есть вещества не

растворяются в воде. Королева Наука успела здесь побывать и оставила для вас вот эту карточку. (ребята получают карточку со слогом КА)

3. Заключительная часть

Воспитатель: Что ребята нашли вы Королеву Науку? Нет? Попробуем собрать слово из карточек, которые мы получили на остановках.

Прочитайте его: НАУКА.

Воспитатель: Значит, встретили вы Науку. Посмотрите вокруг! Всё, что мы видим: от крошки хлеба на столе до прекрасного голубого неба над головой можно рассмотреть с точки зрения науки. А вот, кстати, и она....

Выходит Королева Наука (звучит 1 куплет гимна науке)

Королева Наука: Здравствуйте, ребята. Здравствуйте! Позвольте вам представиться. Я - Королева Наука. Спасибо, что помогли мне добраться. Я очень ценю добрых и отзывчивых людей, таких, как вы. А еще, я знаю, вы сегодня узнали много интересного. И я считаю, что вы достойны быть моими помощниками.

Королева Наука: Сейчас буду посвящать вас в младшие научные сотрудники. Внимание! Для торжественного посвящения в младшие научные сотрудники встать смирно! Для произнесения клятвы в конце каждой фразы говорить слово: «Клянемся!»

Клятва: Мы, младшие научные сотрудники, клянемся:

- Прилежно учиться.
- Много трудиться.
- Вести наблюдения.
- Делать открытия.

Звучит гимн науке, Королева Наука вручают детям удостоверение

Королева Наука: Дорогие ребята! Вот и стали вы моими помощниками и я открываю вам путь в мою волшебную научную страну. Здесь вас ждут открытия и чудеса. А сейчас нам пора прощаться.

Воспитатель: До новых встреч!

Психология в дошкольном образовании

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ НА СНЯТИЕ НАПРЯЖЕНИЯ И АГРЕССИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ 5-7 ЛЕТ»

Афанасьева Марина Анатольевна

педагог-психолог, Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 65 комбинированного вида
Красносельского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание: Афанасьева М.А. Мастер-класс для педагогов «Игры и упражнения на снятие напряжения и агрессии у дошкольников 5-7 лет» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 14 (40). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/40.pdf>.

Цель: формирование у педагогов навыков использования игр и упражнений на снятие напряжения и агрессии в работе с дошкольниками.

Задачи:

- Познакомить педагогов с особенностями использования игр и упражнений на снятие напряжения и агрессии в работе с детьми дошкольного возраста;

- Практически отработать навыки выполнения игр и упражнений на снятие напряжения и агрессии.

Ход мастер-класса

Сегодня мы поговорим о том, как можно помочь ребенку снять мышечное напряжение и агрессию.

Злой, агрессивный ребенок, драчун и забияка – большое родительское огорчение, угроза благополучию детского коллектива, но и несчастное существо, которое никто не понимает, не хочет приласкать и пожалеть.

Детская агрессивность — признак внутреннего эмоционального неблагополучия, сгусток негативных переживаний, один из неадекватных способов психологической защиты.

Причины агрессивности почти всегда внешние: семейное неблагополучие, лишение чего-то желаемого, разница между желаемым и возможным.

Как помочь агрессивному ребенку

1. Работа с гневом. Обучение агрессивных детей приемлемым способам выражения гнева.

2. Обучение детей навыкам распознавания и контроля, умению владеть собой в ситуациях, провоцирующих вспышки гнева.

3. Формирование способности к доверию, сочувствию, сопереживанию и т. д. Обнаружив у ребенка признаки агрессивного поведения, поиграйте с ним в определенные игры.

На первых этапах работы с агрессивными детьми рекомендуется подбирать такие игры и упражнения, с помощью которых ребенок мог бы выплеснуть свой гнев.

Существует мнение, что этот способ работы с детьми неэффективен и может вызвать еще большую агрессию. На первых порах ребенок действительно может стать более агрессивным (всегда следует предупреждать родителей об этом, но через 4—8 занятий, по-настоящему отреагировав свой гнев, «**маленький агрессор**» начинает вести себя более спокойно.

Сейчас мы с вами сыграем в некоторые из таких игр.

«Рубка дров» (Фопель К., 1998)

Цель: помочь детям переключиться на активную деятельность после дол-

гой сидячей работы, прочувствовать свою накопившуюся агрессивную энергию и «истратить» ее во время игры.

Скажите следующее: «Кто из вас хоть раз рубил дрова или видел, как это делают взрослые? Покажите, как нужно держать топор. В каком положении должны находиться руки и ноги? Встаньте так, чтобы вокруг осталось немного свободного места. Будем рубить дрова. Поставьте кусок бревна на пень, поднимите топор над головой и с силой опустите его. Можно даже вскрикнуть: «Ха!». Для проведения этой игры можно разбиться на пары и, попадая в определенный ритм, ударять по одной чурке по очереди.

«Два барана» (Кряжева Н.Л., 1997)

Цель: снять невербальную агрессию, предоставить ребенку возможность «легальным образом» выплеснуть гнев, снять излишнее эмоциональное и мышечное напряжение, направить энергию детей в нужное русло.

Воспитатель разбивает детей на пары и читает текст: «Рано-рано два барана повстречались на мосту». Участники игры, широко расставив ноги, склонив вперед туловище, упираются ладонями и лбами друг в друга. Задача — противостоять друг другу, не сдвигаясь с места, как можно дольше. Можно издавать звуки «Бе-е-е». Необходимо соблюдать «технику безопасности», внимательно следить, чтобы «бараны» не расшибли себе лбы.

«Смена ритмов»

Цель: помочь тревожным детям включиться в общий ритм работы, снять излишнее мышечное напряжение.

Если воспитатель хочет привлечь внимание детей, он начинает хлопать в ладоши и громко, в такт хлопкам, считать: раз, два, три, четыре. Дети присоединяются и тоже, все вместе хлопая в ладоши, хором считают: раз, два, три, четыре. Постепенно воспитатель, а

вслед за ним и дети, хлопает все реже, считает все тише и медленнее.

«Недружеский шарж»

Цель: научить детей выплеснуть в приемлемой форме накопившийся гнев.

Можно предложить нарисовать карикатуру на человека, который его только что обидел или разозлил. Когда ребенок поймет, что не нужно стараться изобразить оригинал в точности, а, напротив, можно исказить яркие черты или просто нарисовать человека таким, каким видит в данный момент, дайте ему бумагу и карандаши. Когда рисунок будет закончен, предложите ребенку подписать его так, как ему хочется. Затем спросите его о том, как он себя сейчас чувствует и что ему хочется сделать с этим "недружеским шаржем" (пусть ребенок совершит это в действительности).

Релаксация

Негативные эмоции и чувства: страх, тревога, беспокойство, обида, раздражение, паника, агрессия — всегда вызывает мышечное напряжение. Вспомните, как у вас сжимаются кулаки, хмурятся брови, напрягается воротниковая зона и плечи, когда вы оказываетесь в негативной, стрессовой ситуации.

Для снятия излишнего мышечного напряжения можно использовать игры, способствующие релаксации.

Релаксация (*от лат. relaxation — ослабление, расслабление*) — глубокое мышечное расслабление, сопровождающееся снятием психического напряжения.

Расслабляясь, возбужденные, беспокойные дети постепенно становятся более уравновешенными, внимательными и терпеливыми. Дети заторможенные, скованные, вялые и робкие приобретают уверенность, бодрость, свободу в выражении своих чувств и мыслей. Систематическое выполнение релаксационных упражнений позволяет детскому организму сбрасывать из-

лишки напряжения и восстанавливать равновесие, тем самым, сохраняя здоровье.

Для воспитателей, начинающих использовать в своей работе с дошкольниками релаксационные упражнения, хотелось бы дать несколько несложных советов:

1. Прежде чем выполнять упражнение с детьми, попробуйте сделать это самостоятельно.

1. Не забывайте, что напряжение должно быть кратковременным, а расслабление — более длительным. Обратите внимание детей на то, как приятно состояние расслабленности, спокойствия.

2. Перед каждым упражнением настройте детей, найдите способ заинтересовать их.

3. Не повышайте голос при проведении релаксационного упражнения.

4. Упражнения рекомендуется выполнять в сопровождении приятной, спокойной музыки.

5. Повторяйте каждое упражнения не более 2-3 раз. Не используйте одновременно разные упражнения.

6. Разучивать с детьми новые релаксационные упражнения следует планомерно.

«Корабль и ветер»

Цель: снятие мышечного напряжения.

Проведение: «Представьте себе, что наш парусник плывет по волнам, но вдруг он остановился. Давайте поможем ему и пригласим на помощь ветер. Вдохните в себя воздух, сильно втяните щеки... А теперь шумно выдохните через рот воздух, и пусть вырвавшийся на волю ветер подгоняет кораблик. Давайте попробуем еще раз. Я хочу услышать, как шумит ветер!» Упражнение можно повторить 3 раза.

«Драка»

Цель: расслабить мышцы нижней части лица и кистей рук, снятие напряженности и агрессивности.

«Вы с другом поссорились. Вот-вот начнется драка. Глубоко вдохните, крепко-накрепко сожмите челюсти. Пальцы рук зафиксируйте в кулаках, до боли вдавите пальцы в ладони. Затаите дыхание на несколько секунд. Задумайтесь: а может, не стоит драться? Выдохните и расслабьтесь. Ура! Неприятности позади!»

Использование релаксационных упражнений эффективно, если они выполняются с детьми ежедневно, включены в режим дня.

Библиографический список

1. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. - Екатеринбург: Издательство "У-Фактория", 2004.
2. Лютова К.К., Моница Г.Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. - СПб.: Издательство "Речь", 2005.
3. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения: Практическое пособие: Пер. с нем.: В 4-х томах. Т. 1.— М.: Генезис, 1998.
4. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения: Практическое пособие / Пер. с нем.; В 4-х томах. Т. 2.— М.: Генезис, 1998.

Развивающая предметная среда

АВТОРСКИЙ КАЛЕНДАРЬ ОЖИДАНИЯ КАК ОРИГИНАЛЬНЫЙ АТРИБУТ ДЛЯ ОФОРМЛЕНИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДЕТСКОГО САДА И КАК МАРКЕР ИГРОВОГО ПРОСТРАНСТВА

Мамылина Надежда Михайловна

старший воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 1 "Ручеек" муниципального образования
город-курорт Анапа

Библиографическое описание: Мамылина Н.М. Авторский календарь ожидания как оригинальный атрибут для оформления развивающей предметно-пространственной среды детского сада и как маркер игрового пространства // Вестник дошкольного образования. 2020. № 14 (40). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/40.pdf>.

Сейчас продается множество готовых календарей ожидания в виде домиков и комодов с выдвижными ящичками. **Но для дошколят гораздо привлекательнее и полезнее для разностороннего развития идея самостоятельного выбора его внешнего вида и кармашков, изображающих дни недели.**

Предлагаю коллегам и родителям использовать для формирования первичных представлений о календарях ожидания у детей дошкольного возраста мультимедийную презентацию с изображением разных по внешнему виду календарей. Благодаря ее просмотру, мои ребята узнали, что изготовить их можно из фанеры, картона, ткани, различных видов бумаги, из пластика или полиэтилена. Разнообразие внешнего вида также поразило их воображение: в виде многоэтажного дома, сказочного дворца, корабля, носков, варежек, бумажных пакетиков или тканевых мешочков, конвертов, снежинок, снеговиков или конусов. Обрадовало их и то, что внутрь можно вкладывать сладости, небольшие игрушки, сюрпризы. **Разнообразие увиденного в презентации вызвало бурные дебаты среди ребят о том, как должен внешне выглядеть наш будущий календарь ожидания к Новому году. Так, презентация послужила**

мотиватором к генерированию детьми собственных оригинальных идей.

Я рассказала своим воспитанникам, о том, как часто во времена моего детства в почтовые ящики приходили открытки и письма ко всем праздникам, а почтальон приносил в квартиры извещения о посылках и мамы брали часто с собой детей в почтовое отделение, чтобы вместе прожить предвкушение предстоящего сюрприза. Это разбудило в них желание в преддверии столь значительного в жизни каждого ребенка праздника тоже получать от сказочных персонажей письма и сюрпризы. Не менее интересной ребятам показалась идея составлять и отправлять ответные письма с зарисовкой и написанием этапов и наиболее запоминающихся моментов выполнения заданий от сказочных персонажей через волшебные почтовые ящички. **Поэтому свой выбор внешнего вида мы остановили на здании почты, но необычной, сказочной,** так как сам дух праздника Новый год пропитан атмосферой волшебства.

Таким образом, совместно с ребятами был выбран внешний вид нашего будущего календаря ожидания в виде большого дома – сказочной почты Деда Мороза. Во время дальнейшей беседы мы с ребятами детально обсудили внешний вид нашего календаря, его

кармашков, материалов и атрибутов для украшения.



Для создания объемного дома мной были подобраны две большие упаковочные коробки, самая большая из которых пошла на изготовление стен, а поменьше – для крыши. Обои были выбраны родителями дошколят светлого бело-голубого оттенка с размытыми узорами, похожими на хлопья снега. Для поддержания зимней гаммы оттенков по просьбе детей родители принесли в детский сад бусины и кружева белого, прозрачного и голубого оттенков. Так как мы с ребятами в летний и осенний период уже практиковались в изготовление атрибутов для стенгазет и оформления группы в технике «квиллинг», то совместно с ребятами мы решили изготовить объемные снежинки в данной технике для украшения сказочной почты. Ребята по желанию разбились на малые группы по 5-6 человек, и мы совместно изготовили снежинки голубого оттенка из двусторонней бумаги.



Таким образом, на обсуждение дизайна и само изготовление календаря ожидания «Сказочная почта Деда Мороза» у нас с ребятами ушло 4 дня в

конце ноября. **Все 31 день декабря мы в течение одного дня в малых группах изготавливали в виде достаточно больших почтовых ящичков.**

Оформление почтовых ящичков проводили с помощью заранее распечатанных на цветном принтере картинок сказочных и мультипликационных персонажей, связанных с зимой, а также белых прямоугольников с нарисованными числами в виде точек и арабских цифр. Окончательное украшение сделали вырезанными с помощью дырокола снежинки. **Во второй половине дня каждый ребенок поочередно приклеивал сделанные своими руками 1-2 почтовых ящичка на обклеенный обоями «дом».**



В то время, как использованный для крепления на основе «дома» почтовых ящичков обойный клей подсыхал, с одной малой группой моих дошколят мы украсили крышу, затем с другой – окно, а после с третьей - двери дома. Украшали с помощью кружева разного цвета и ширины. Затем мной была проведена индивидуальная работа по обучению всех желающих пришиванию бусин к

ткани в парах для дальнейшего придания сказочного вида нашей почте. Мы вместе выбрали из нескольких видов купленных родителями бусин прозрачные разной формы. Пришили их свисающими на белых ниточках, что имитировало свисающие небольшие сосульки с крыши. На третий день дети украсили стены, двери и крышу изготовленными ранее объемными снежинками.



Внутри домика мы с ребятами поместили искусственную елочку, фигурки Деда Мороза, Снегурочки и постоянно их помощника – Снеговика, а также изготовленные с детьми небольшие игрушечные подарки. Так, к вечеру третьего дня, 30 ноября нашу группу украсил календарь ожидания «Сказочная почта Деда Мороза». В течение декабря ребята по почте получили 31 задание от мультипликационных персонажей. Выполняя их с азартом и удовольствием,

мы углубили и закрепили знания о зиме, масштабно и оригинально оформили нашу группу к предстоящему празднику продуктами детского творчества, как требуется по шкалам оценивания ECERS-R, сделали пригласительные билеты и подарки родителям к предстоящему новогоднему празднику в детском саду, подготовили к нему номера, а также освоили несколько новых подвижных и дидактических игр.



А в свободное время в самостоятельной деятельности наш календарь ожидания превращался в атрибут для сюжетно-ролевых игр «Почта», «Празднование Нового года в семье», «Путешествие в гости к Деду Морозу».

Таким образом, календарь ожидания стал для нас длительным мотиватором к различным видам деятельности в коллективной и подгрупповой форме, полезным авторским дидактическим пособием, маркером игрового пространства, а также и самостоятельным оригинальным оформлением развивающей предметно-пространственной среды группы к празднику.

ПРЕДМЕТНО ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА В. В. ВОСКОБОВИЧА «КОВРОГРАФ ЛАРЧИК»

Родионова Наталия Викторовна

воспитатель, МБДОУ детский сад № 91 города Орла

Библиографическое описание: Родионова Н.В. Предметно пространственная среда В. В. Воскобовича «Коврограф Ларчик» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 14 (40). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/40.pdf>.

Дошкольное детство - период первоначального раскрытия творческих сил ребенка, становление индивидуальности, рождение личности.

Главная задача ДОУ состоит в том, чтобы создавать условия для формирования и развития ребенка, сохраняя при этом здоровье и естественные механизмы развития, бережно относиться к личности малыша.

Наиболее естественным способом проникновения в детство для познания его и воздействия на него является игра.

С помощью игр можно решать большое количество образовательных задач. Незаметно для себя малыш осваивает цифры или буквы, узнает и запоминает цвет или форму, учиться считать, ориентироваться в пространстве, тренирует мелкую моторику рук, совершенствует речь, мышление, внимание, память, воображение, приобретает опыт взаимодействия и взаимопонимания. Игра обогащает жизненным опытом, готовит почву для успешной деятельности в реальной жизни.

Многие задаются вопросом как сделать процесс игры не только интересным и привлекательным, но и познавательным?

Поиск решений привел к изобретателю, который придумал более 50 пособий для развития умственных и творческих способностей ребенка Вячеславу Вадимовичу Воскобовичу. Его технология «Сказочные лабиринты игры» отличается от уже знакомых нам технологий в первую очередь своей простотой, доступностью, возможностью постоянно обучаться.

Вся разработанная технология представляет собой большую и интересную сказку, которою можно рассказывать каждый раз по новому, придумывать своих героев и их приключения, которые побуждают ребенка к мышлению и творчеству. И, наконец, самое главное, все игры В. В. Воскобовича очень нравятся детям и никогда им не надоедают!

Дополнив развивающую среду данным игровым обучающим комплексом, вы получите ключ к решению всех образовательных задач.

Одним из развивающих комплексов технологии «Сказочные лабиринты игры» является игровой комплекс «Коврограф Ларчик» и комплект «МиниЛарчик».

«Коврограф Ларчик» - это демонстрационный комплект для педагога, кладезь информации в игровом виде, а «МиниЛарчики» - это индивидуальные комплекты для детей уменьшенной копии «Коврографа Ларчик». Этот комплекс относится к универсальным пособиям так как способствует сенсорному развитию, развитию психических процессов (память, внимание, мышление, воображение). Так же развивает математические, речевые, экологические предпосылки у детей от двух лет и школьного возраста.

«Коврограф Ларчик» - это игровое поле из ковролина и наглядный материал: «Забавные буквы», «Забавные цифры», «Разноцветные веревочки», «Разноцветные круги», «Разноцветные квадраты-эталоны цвета», «Буквы и цифры» и оригинальные элементы: зажимы, кармашки.

В процессе игры коврограф превращается в волшебную поляну в Фиолетовом лесу, на которой происходят различные чудеса. Поле коврографа разделено сеткой, которая помогает знакомить детей с пространственными и количественными отношениями и облегчает построение геометрических контуров и облегчает в дальнейшем ориентировку детей в тетрадах в клетку, позволяет увидеть границу клеток их расположение. Дети знакомятся с такими понятиями, как вертикаль, горизонталь, диагональ. Учатся ориентироваться на плоскости.

Рассматривая данное универсальное средство с точки зрения основных направлений работы с ним, хочется выделить главные из них:

- Данное пособие полностью соответствует требованиям ФГОС ДО и раскрытию каждой из образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие и физическое развитие.

- Имеет широкий возрастной диапазон участников игры - от самых маленьких (3-4 года) до младших школьников. С одной и той же игрой могут заниматься как дети младшего дошкольного возраста так и школьники. Это возможно потому, что к самому простому заданию можно подобрать усложняющиеся познавательные задачи. Например, игра Дорожки 3-4 года - 2-3 дорожки (один персонаж идет в гости к другому), 6-7 лет 3-5 дорожек (найти самый короткий путь к другу с закрытыми глазами) и т.д.

- Образность и универсальность - игровые задания сопровождаются доб-

рыми сказочными образами, что помогает детям постигать математику, логику, начала знакомства со звуками, буквами, осваивать взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, овладевать речью.

- Сказочность – это мотивация, способ заинтересовать ребенка. Она действует практически безотказно - все игровые ситуации сопровождают сказочный сюжет, путешествия, преодоление трудностей, разрешение сложных ситуаций, нахождение верного решения.

- Вариативность – наличие в каждом игровом задании множества вариаций проигрывания ситуаций, возможностью придумывания все новых и новых способов их разрешения.

- Незавершенность игровых действий - использование разнообразных игровых заданий, задач, требующих все новых неоднозначных решений.

- Творческий потенциал - реализация всех задумок составление множества образов, соединение их в истории и сказки, обыгрывание.

- Возможность разнообразного использования - как в группах образовательных учреждений, детских центров, так и индивидуальной работе с детьми, а также в домашних условиях.

Используя технологию В.В. Воскобовича, мы понимаем важность развивающих игр в работе с детьми и осознаем справедливость народной мудрости: «Дайте ребенку что-нибудь, чтобы он научился думать».

Можно без преувеличения сказать, что «Коврограф», подобно волшебному ларцу, обладает неограниченными возможностями для реализации творческого потенциала детей и взрослых.

Реализация ФГОС дошкольного образования

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ «ЗНАКОМСТВО С ДВУМЯ ВИДАМИ ТЕАТРА (БИБАБО И ТЕАТР МАСОК) В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА»

Тимофеева Татьяна Анатольевна

воспитатель, МБДОУ № 51 "РЯБИНКА", г. Иркутск

Библиографическое описание: Тимофеева Т.А. Конспект открытого занятия «Знакомство с двумя видами театра (Бибабо и театр масок) в средней группе детского сада» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 14 (40). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/40.pdf>.

Цель: познакомить детей с видами театров, активизировать словарь детей новыми словами.

Задачи

Образовательные: познакомить детей с куклами театра Бибабо, научить при помощи клея и бумаги самостоятельно создавать себе атрибуты для театральных постановок.

Развивающие: Развивать у детей связную речь, творческие способности. Побуждать самостоятельно, искать выразительные средства (жесты, движения, мимику) для создания художественного образа. Способствовать развитию творческих способностей детей. Активизировать словарь новыми словами (кукольный театр, театр Бибабо, кукольник, роль, актер, сцена).

Воспитательные: Воспитывать эмоциональный отклик в процессе совместного творчества.

Виды детской деятельности: познавательная, игровая, творческая.

Подготовка к занятию (предварительная работа).

Беседа с детьми на тему: Что такое театр?

Игры имитации (повадки, поведение и внешний образ различных животных).

Материалы и оборудование: ширма с нарисованной дверью, куклы театра Бибабо в волшебном мешочке, бумага и полузаготовки для создания масок по

количеству детей, клей и кисточки, проигрыватель с различными аудиозаписями (слова Карабаса, танцевальная музыка), кубик с изображением знакомых животных и насекомых (лиса, мышь, кошка, медведь, петух, бабочка).

Ход занятия.

I часть. Приветствие.

Собрались все дети в круг (собираются в круг)

Я твой друг (показывают ладонями на себя)

И ты мой друг (показывают на других детей)

Крепко за руки возьмемся (берутся за руки)

И друг другу улыбнемся (улыбаются друг другу).

Воспитатель: Ребята послушайте загадку и отгадав ее вы поймете кого я встретила сегодня по дороге в детский сад.

«У отца был мальчик странный, необычный, деревянный

Этого мальчишку- шалуна и хватушки

Знают все без исключения он любитель приключений.

На земле и под водой ищет ключик золотой

Всюду нос суёт свой длинный. Кто же это?»

Ответы детей.

II часть

Воспитатель:- Да это Буратино и знаете, он был очень грустный. Как вы думаете почему?

Ответы детей. Воспитатель незаметно от детей включает аудиозапись с голосом Карабаса-Барабаса.

Слова Карабаса:- Мальчишка с длинным носом сбежал, а за ним сбежали все куклы. Я зол и разорен. Я закрыл театр и спрятал ключ на поляне. Вам никогда его не найти.

Воспитатель:- так почему же Буратино сегодня был грустный? Ответы детей.

Воспитатель обращает внимание на дверь

- Ребята посмотрите это, наверное, та самая дверь, ключ от которой украл Карабас. Хотите узнать, что находится за этой дверью? Тогда слушайте загадку.

- Там есть сцена и кулисы и актёры и актрисы

Есть афиша и антракт, декорации аншлаг.

- Кто скажет, где это бывает? (ответы детей)

Воспитатель:- Как же нам открыть дверь? Что нам нужно чтоб открыть дверь? Как быть?

Хотите отправиться вместе со мной на поиски ключа? Тогда в путь.

Воспитатель:- Если палочкой волшебной я взмахну 4 раза

На поляне непременно мы окажемся все сразу.

Считаем все вместе раз, два, три, четыре.

Воспитатель:- Вот и оказались мы с вами на волшебной поляне.

Логоритмическое упражнение «Прогулка по полянке».

С вами мы идём гулять - заветный ключик наш искать (ходьба)

Мы попрыгаем немножко по извилистой дорожке (прыжки)

Как услышим в небе гром – спрячемся мы под кустом (садимся на корточки)

Все головку вверх подняли – бабочек мы увидели (смотрим вверх)

Сами бабочками стали (кружатся)

Мы шагали, мы шагали, ключик вместе мы искали (ходьба друг за другом).

Воспитатель обращает на волшебный мешок и предлагает детям посмотреть, что находится внутри. (Внутри лежат куклы Бибабо). Дети вместе с воспитателем рассматривают кукол.

- Это куклы и они называются Бибабо. Чтобы оживить этих кукол их надо одеть на руку. Вот так (показывает).

Дети выбирают себе кукол и одевают на руку.

Воспитатель:- Наши куклы давно лежат в волшебном мешочке и им немножко скучно. Я предлагаю вам потанцевать с вашими куклами.

Звучит музыка, и куклы при помощи детей танцуют. Музыка заканчивается и воспитатель говорит:- Сейчас выбыли как настоящие кукловоды. Кукловоды это люди, которые оживляют кукол. Давайте вместе повторим слово кукловод.

Воспитатель:- Ключа, к сожалению, здесь нет, и нам надо идти дальше.

Дети проходят дальше и находят коробку в которой спрятаны бумажные ободки и маски разных животных.

Воспитатель:- Ребята кто скажет как можно превратиться в зайца или лису, мышку или медведя? Ответы детей.

- Правильно можно надеть шапочку, костюм или маску. Хотите, чтобы и вас была такая маска? Приглашаю сделать её своими руками.

Дети выбирают себе понравившуюся маску подходят к столу и при помощи клея приклеивают маску к ободку. После этого звучит музыка и дети танцуют. Музыка заканчивается, и воспитатель обращает внимание на то, что в коробке находится ключ.

Воспитатель:- Возвращаться нам пора. Снова палочкой волшебной я взмахну 4 раза в детский садик непременно дети все вернуться сразу.

Вернувшись, дети открывают ключом дверь и попадают на импровизированную сцену.

Воспитатель:- Как вы думаете, как называют человека, который выступает

на сцене, играет роль? Что должен уметь актёр? Ответы детей.

Воспитатель:- Актёр должен уметь перевоплощаться. Сегодня он играет роль медведя, а завтра он будет играть маленькую серую мышку. Предлагаю вам поиграть и показать, как вы умеете изображать разных животных.

Игра «Волшебный кубик».

На сторонах кубика изображены картинки с животными и насекомыми детям предлагается по очереди бросать кубик и изображать то животное, которое выпадет на верхней стороне кубика.

Игра продолжается до тех пор пока все дети не поиграют по одному разу

Воспитатель:- Какие вы молодцы, как умеете перевоплощаться.

III часть Рефлексия

Воспитатель:- Что интересного произошло с нами сегодня, Где мы с вами побывали? Что запомнилось? (ответы детей)

Давайте вспомним, с какими театрами мы сегодня познакомились? Как называют человека, который оживляет кукол?

Молодцы ребята сегодня мы с вами были настоящими актёрами и актрисами.

ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ НЕБОЛЕЙКА

Хайрутдинова Арзыгуль Кудратовна

воспитатель, МБДОУ № 7 "Ляйсан", п. Джалиль

Библиографическое описание: Хайрутдинова А.К. Путешествие в страну Неболейка // Вестник дошкольного образования. 2020. № 14 (40). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/40.pdf>.

Цели: Учить самостоятельно, следить за своим здоровьем, знать простейшие приемы самооздоровления (точечный массаж, фиточай, закаливание). Формировать знания о значении витаминов для здоровья человека. Воспитывать желание вести здоровый образ жизни.

Оборудование: Лист бумаги с изображением продуктов питания, зеленый и красный маркеры, фрукты (целые и нарезанные), деревянные палочки (кофейные).

Ход занятия

- Сегодня, ребята, мы отправимся с вами в необычную страну «Неболейка». Кто из вас хочет быть здоровым? А как вы понимаете, что значит быть здоровым? (Ответы детей). Верно, это когда не болеешь, растешь, когда хорошее настроение, когда можно гулять на улице, чувствуешь у себя силы и многое можешь сделать. - А вы знаете, что каждый человек сам может укрепить себе здоровье? Есть такая поговорка: «Я здоровье берегу, сам себе я помогу».

Так как же можно укрепить свое здоровье? Как вы думаете? (Ответы детей). Закаляться, делать зарядку, купаться в море, правильно питаться, гулять на свежем воздухе, делать точечный массаж. - А что мы с вами делаем в детском саду, для того, чтобы быть здоровыми и не болеть? (Ответы детей). Да, мы каждое утро делаем зарядку, гуляем на свежем воздухе, повара на кухне готовят нам вкусную здоровую пищу и полезные чаи с лимоном и шиповником, когда мы выходим из комнаты, Ильмира Раисовна открывает окна, проветривает помещение, чтобы воздух был чистым. А еще мы носили чесночные бусы и делали точечный массаж.

Точечный массаж

Дети находят пальцами точки: бугорки у переносицы, в верхней части крыльев носа, ямка в районе грудины, впадина между большим и указательным пальцем. Нажимают пальцами на эти точки. Затем прищипыванием массируют края ушной раковины снизу вверх и обратно. Вот вы говорили, что для здо-

ровья необходимо правильно питаться. А что это значит? Какие продукты питания полезны, а какие нет? Выяснить это нам поможет игра.

Дидактическая игра «Полезно или нет»

На большом листе бумаги (доске) изображены различные продукты питания (овощи, конфеты, фрукты, чипсы, молоко, газированный напиток в бутылке, рыба, мороженое, яйца, черный хлеб и т. п.). Дети обводят зеленым маркером то, что полезно. Воспитатель объясняет почему нельзя есть чипсы и прочую вредную еду, почему сладости нужно есть умеренно. - Я открою вам секрет: чтобы быть здоровым, сильным, бороться с микробами и не поддаваться болезням, нужно кушать витамины. Витамины как солдаты охраняют наш организм от злых вредных микробов и разных болезней. У витаминов есть имена, их зовут А, В, С, Д, Е.

- А вы знаете, где живут витамины? (Ответы детей). Витамины живут в овощах, фруктах, ягодах и других продуктах.

- Чтобы у вас были всегда зоркие здоровые глазки нужно кушать витамин А. А живет он в оранжевых и красных овощах и фруктах. Подумайте и назовите оранжевые овощи и фрукты, в которых живет наш витамин А? (Ответы детей). Да. Это морковь, тыква, яблоко, болгарский перец.

А еще этот витамин есть в рыбе, яйцах.

Помни истину простую –
Лучше видит только тот,
Кто жует морковь сырую
Или пьет морковный сок.

Что бы сохранить здоровыми свои глазки, мы с вами делаем гимнастику для глаз.

Гимнастика для глаз "Смотрим по сторонам"

Поведи глазами влево незаметно, невзначай.

Кто с тобою рядом слева громко, быстро отвечай?

А теперь глазами вправо ты внимательно смотри.

Кто с тобою рядом справа тихо-тихо говори.

А теперь посмотрим вверх – там высокий потолок.

А сейчас прикроем веки и посмотрим на носок.

- Продолжим знакомство с витаминами. Для того, чтобы ваш организм был как крепость, не подпускал злых микробов и не позволял им заразить вас болезнями очень нужен витамин С. Он ребята живет во всем кислом. Как вы думаете. в каких продуктах питания мы можем найти витамин С? (Ответы детей). Это лимон, апельсин, шиповник, мандарин, смородина, клубника.

А еще витамин С есть в капусте, редисе, луке.

От простуды и ангины

Помогают апельсины.

Ну, а лучше съесть лимон,

Хоть и очень кислый он.

- Хочу познакомить вас еще с одним витамином. Его зовут, витамин Е. Он необходим, для здоровья нашей кожи. А живет он в зеленых овощах, фруктах и зелени. Назовите их. (Ответы детей). Это петрушка, киви, капуста, зеленый лук.

Физкультминутка "Рано утром на зарядку"

Рано утром на зарядку

Друг за другом мы идем.

И все дружно по порядку

Упражнения начнем.

Раз – подняться, подтянуться.

Два – согнуться, разогнуться.

Три – в ладоши три хлопка,

Головою три кивка.

На четыре – руки шире.

Пять – руками помахать.

Шесть – на место тихо сесть.

Молодцы! А теперь давайте порадуем свой организм витаминами, которые живут в этих фруктах (показ яблока, мандарина, киви, банана). Я предлагаю вам сделать вкусный и очень полезный фруктовый шашлычок. На эти деревян-

ные палочки (показ) мы нанизываем вот эти нарезанные кусочками фрукты (показ). Но прежде чем приступить к изготовлению шашлычка и к еде, что необходимо сделать? (Ответы детей). Конечно, помыть руки, чтобы микробы с наших немытых рук не попали на пищу, а оттуда к нам в организм.

(Дети и воспитатель идут мыть руки).

Приготовление фруктового шашлычка

В процессе приготовления воспитатель оказывает помощь детям, испытывающим затруднения, задает вопросы. Какой из этих фруктов твой любимый? Сейчас ты нанизываешь какой фрукт? По окончании работы желает всем приятного аппетита.

Технологии развития коммуникативных способностей

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ОБЩЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ИГРЫ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Бровкина Зоя Леонидовна

педагог-психолог, МАДОУ детский сад № 10, ст-ца Старовеличковская

Библиографическое описание: Бровкина З.Л. Формирование навыков общения в процессе игры у детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2020. № 14 (40). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/40.pdf>.

В пособии представлен теоретический и практический материал для развития социально-коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста. Методическое пособие предназначено для педагогов-психологов, воспитателей дошкольных образовательных учреждений.

Содержание.

1. Введение
 - 1.1. Актуальность
 - 1.2. Цели и задачи
 - 1.3. Условия применения
 - 1.4. Предполагаемый конечный результат
2. Основная часть
3. Заключение
4. Список использованных источников
5. Библиографический список

1. Введение.

1.1. Актуальность.

Наверняка, каждый родитель хочет видеть своего ребенка счастливым, умеющим общаться с людьми.

Общение – это один из важнейших компонентов формирования личности ребенка.

Есть дети, которые не имеют особых проблем с общением. Но есть дети, которые в силу своих личностных особенностей, таких, как конфликтность, агрессивность, повышенная эмоциональность, замкнутость, застенчивость, нарушение самооценки, испытывают сложности при общении с окружающими. У них отмечается повышенная возбудимость, чувствительность к внешним раздражителям или, наоборот, вялость, пассивность, двигательная расторможенность.

У большого количества детей отмечаются трудности в коммуникативной сфере. Многие дети с трудом взаимодействуют с другими детьми. Ребята, не имеющие навыков конструктивного общения со сверстниками, часто становятся причиной ссор, конфликтов в детском коллективе.

Основной причиной проблем коммуникации могут стать неблагоприятные

отношения в семье, проявляющиеся в непоследовательности и противоречивости воспитания.

Психофизиологические нарушения, соматические и наследственные заболевания также являются причиной отказа ребенка от контактов со сверстниками, замкнутости, пассивности.

Еще одной причиной всего этого является то, что дети стали меньше общаться с взрослыми, друг с другом. Они часами сидят, уткнувшись в телевизор, планшет, телефон, компьютер.

Необщительный, конфликтный ребенок слабо адаптируется к окружающему миру. В последствии, у него возможны эмоционально-личностные проблемы.

Если не научить ребенка грамотно общаться с детства, эти проблемы будут сопровождать его всю жизнь.

Эмоциональное же благополучие человека включает в себя положительное самоощущение, уверенность, чувство защищенности и жизненные успехи. Оно во многом зависит от того, как складываются его отношения с окружающими людьми. Для каждого человека важно иметь хороших и верных друзей, которые не только дарят нам радость общения, но и могут выручить в трудных ситуациях.

Все это позволяет говорить о необходимости выстраивания специально организованной работы по формированию коммуникативных навыков и развитию социальных умений общения.

Поэтому перед нами, взрослыми, стоит задача помочь ребенку разобраться в сложном мире взаимоотношений со сверстниками и взрослыми. В связи с этим, вопрос развития у детей социально-коммуникативных навыков является современным и актуальным практически для любого дошкольного учреждения.

1.2. Цели и задачи:

Цель данного пособия – создание благоприятных условий для формирования и развития у детей социально-коммуникативных навыков при помощи

игр и упражнений, новых форм работы и вовлечения в процесс всех субъектов образования. Развитие навыков свободного общения с взрослыми и детьми;

1.3. Условия применения

Для реализации задач социально-коммуникативного развития необходимо создать условия, а именно:

- способствовать применению опыта коммуникации, полученного ребенком на занятиях, в повседневной жизни; в сюжетно-ролевых, в играх-драматизациях, подвижных играх;

- разнообразить в группах материал для сюжетно-ролевых игр, чтения художественной литературы;

- внедрять новые формы работы с родителями по социально-коммуникативному развитию.

1.4. Предполагаемый конечный результат

В результате проведения мероприятий с использованием игр и игровых упражнений, знакомства с базовыми эмоциями, у детей дошкольного возраста формируются конструктивные способы взаимодействия с окружающими людьми, обогащается эмоционально-чувственная сфера ребёнка, развиваются навыки свободного общения с взрослыми и детьми. Дети вступают в диалог с окружающими по собственной инициативе, пользуются речевыми формами для установления контактов, терпимо относятся к промахам и ошибкам других детей. Они воспринимают доброжелательную критику со стороны, делятся своими чувствами и переживаниями, способны помочь другим и принять помощь от других.

2. Основная часть.

Способность общаться или коммуникативные способности - это индивидуально-психологические особенности личности, которые обеспечивают эффективность общения и совместимость с другими людьми. Способность к общению включает в себя:

- желание вступать в контакт с окружающими,

- умение воспринимать и понимать информацию, понимать состояние окружающих, сопереживать им, сотрудничать, говорить самому,

- знание норм и правил общения с окружающими.

Коммуникативная компетентность дошкольника включает распознавание эмоциональных переживаний, умение выражать собственные эмоции вербальными и невербальными способами.

Всему этому ребенок может научиться в семье, в детском саду, общаясь с другими детьми или с родителями, педагогами.

Позволить выявить задатки ребенка и превратить их в способности, развить умения и навыки, стимулировать дошкольника в целом позволяет игра.

«Дайте ребенку возможность играть и соедините обучение с игрой так, чтобы мудрость появлялась с веселой улыбкой, остерегайтесь утомлять ее чрезвычайной серьезностью» - так писал современный исследователь детской игры *Д. Колоцца*.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-ролевые, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и другие. Любая игра реализует разные цели. Но в системе игр есть общая цель – развитие коммуникативных навыков у дошкольников.

Для дошкольного периода важное место занимают коммуникативные игры, которые способствуют пополнению словарного запаса. Например, игры, в которых ребенок должен рассказать о себе или о чем-то другом, договориться о распределении ролей, предполагают правильно формулировать свои мысли, составлять рассказ.

Кроме этого, коммуникативные игры, в которых дети разделяются на группы, способствуют не только умению работать в команде, достигать определенных

результатов, но и могут включать обучающие элементы.

Часто коммуникативные детские игры направлены на изучение правил поведения, когда в группе обсуждают определенные ситуации и такие категории как «хорошо» и «плохо».

Игровая ситуация помогает ребенку понять, что чувствует другой человек в данной ситуации, побуждает к диалогу и осознанию разумного способа поведения. Он начинает эмоционально реагировать на такие ситуации, активно объясняя их, помогая игровому персонажу.

То есть, ребенок начинает сопереживать, проявлять чувства, общаться, выражать собственные мысли, а так же действовать в определенных случаях.

При поступлении в дошкольное образовательное учреждение малыши переживают адаптационный стресс. Для того, чтобы ребенку помочь успешно адаптироваться в детском саду, развить навыки взаимодействия детей с воспитателями, со сверстниками, все общение с детьми происходит с использованием игр с речевым сопровождением.

Развитие навыков взаимодействия детей друг с другом начинается с раннего и младшего дошкольного возраста. Малыши испытывают большую потребность в развитии навыков в бытовых процессах. Детям нравится сам процесс умывания, одевания, приёма пищи и т.д. Поэтому эта работа проводится, главным образом, во время игр с речевым сопровождением, во время режимных моментов. Для развития активной речи ребёнка необходимо не только сопровождать действия ребёнка словами, но и побуждать его к проговариванию.

Сначала вводятся игры и упражнения, требующие согласованности и создающие эмоциональный фон.

Это пальчиковые игры, музыкальные игры, потешки,

В этих играх дети имитируют движения взрослого: приседают, хлопают в ладоши, перебирают пальчиками, топаят ножками, качают головой.

Затем применяются игры и упражнения, в которых дети могут проявить эмоции. Это более подвижные игры, это игры, в которых нужно согласовывать свои действия с ритмом и текстом песенок. В игре часто используется какая-нибудь игрушка или атрибут: мячик, Петрушка, бабочки, музыкальные и шумовые инструменты, аудиозаписи детских песенок.

Например, можно раздать детям разноцветные бабочки. Дети держат их в руке за крылышко и бегают по комнате. Педагог говорит, куда сядет бабочка: на ладошку, на голову, на плечо и так далее, дети при этом выполняют определенное действие. Затем бабочку надо спрятать на цветке соответствующего цвета, чтобы ее не увидела птичка.

Малышам очень нравится потешка «Зайка серый умывается». Они выполняют действия, представляя себя зайчиками: чистенькими, нарядными, в хорошем настроении.

Заканчивается занятие спокойными играми. Это могут быть игры, способствующие развитию мелкой моторики, изготовление какой-нибудь простой поделки. Например, игры с прищепками или с орешком, рисование тычками («Дождик», «Листики»), аппликация с использованием пластилиновых шариков («Жираф», «Божья коровка») и другие. Во всех этих играх происходит взаимодействие ребенка с воспитателем.

Начиная со второй младшей группы, дети играют в сюжетно-ролевые игры («Семья», «Больница», «Магазин»), в которых они учатся взаимодействовать друг с другом. Воспитатели должны поощрять детей в выборе атрибутов, игрушек.

Начиная со среднего возраста проводятся обследования детей в начале и в конце учебного года. Диагностируется умение различать базовые эмоции человека. На основании диагностических данных проводятся мероприятия на развитие коммуникативных способностей у детей, становление базовых свойств личности, самооценки и образа «Я».

Игры и упражнения, которые развивают коммуникативные способности у ребенка, формируют базовые свойства личности, самооценку и образ «Я».

Эти игры и упражнения:

- помогают различать внешние признаки настроения и понять причины его возникновения,

- помогают понять, почему возникают ссоры и как их избежать,

- помогают понять то, что все люди разные,

- знакомят детей с разными эмоциональными состояниями, их внешними проявлениями, и причинами, которые их вызывают,

- учат позитивным приемам общения.

В этих играх создается положительный настрой в группе, развивается речь, воображение, устанавливается контакт друг с другом.

То, что ребенок может делать с взрослыми, он не всегда способен сделать самостоятельно. Поэтому ребенку необходима помощь взрослых в освоении и усвоении этих норм и правил. В этом большую помощь могут оказать родители. Им и отводится основная роль в развитии навыков общения. Но не все родители знают, как развивать эти навыки.

Те знания, которыми владеют родители дошкольников, не всегда удовлетворяют требования современного общества. Поэтому главной задачей педагогического коллектива является повышение уровня воспитательских знаний и умений родителей. Эти мероприятия могут проводиться в форме семинара, «Круглого стола», консультации и т.д.

В детском саду используются различные формы взаимодействия с семьей. Но, в основном, родители принимают участие больше как зрители.

Поэтому возникает необходимость использования таких форм работы, где родитель мог активно взаимодействовать с ребенком и педагогом.

Создать гармоничные отношения детей и их родителей помогут совместные мероприятия детей и родителей.

Это могут быть различные праздники, мастер классы, игровые сеансы с участием детей и их родителей.

3. Заключение.

Таким образом, для гармоничного развития ребенку важно научиться осознанно воспринимать свои чувства и переживания, а также понимать эмоциональное состояние и чувства окружающих его людей.

Этому способствуют коммуникативные игры, которые, кроме того, учат и способам поведения в отношениях с другими людьми, способствуют формированию навыков общения.

Работа по формированию коммуникативных умений должна быть регулярной и органично включающейся во все виды деятельности.

4. Приложение.

Приложение 1

Советы родителям.

Помочь родителям совершенствовать навыки общения дома помогут несколько простых советов.

1. Больше разговаривайте с ребенком. Разговаривайте, когда играете с ним, кормите его, гуляете. Спрашивайте, чем он занимался в детском саду, что интересного произошло за день, что ели, что узнали на занятиях.

2. Дайте возможность ребенку рассказать то, о чем он хочет вам рассказать. Выслушайте его, не перебивая.

3. Обращайте внимание ребенка на звуки и шумы, учите его прислушиваться.

4. Своим примером показывайте, как себя вести в общественных местах. Учите благодарить, приветствовать знакомых людей.

5. Читайте книги о детях и для детей, обсуждайте поступки героев.

6. Находите время для совместного отдыха, игр, изготовления поделок, приготовления пищи.

7. Обсуждайте не ребенка, а его поступок.

8. Давайте задания, с которыми он справится, т.о. создавайте ситуацию успеха.

Приложение 2.

В данном приложении предлагаются примерные конспекты игр-занятий для детей 4-5 лет.

Структура занятия:

1. Ритуал приветствия - настраивает на контакт, создает эмоциональный настрой.

2. Разминка – активизирует детей, настраивает на активное участие.

3. Основная часть – содержит игры и упражнения, позволяющие решить поставленные задачи.

4. Упражнение на расслабление мышц

5. Рефлексия – подведение итогов.

6. Ритуал прощания – способствует сплочению детей группы.

Цель: Развитие коммуникативных способностей.

Задачи:

- знакомить детей с разными эмоциональными состояниями, их внешними проявлениями и причинами, которые вызывают эти состояния;

- воспитывать уважительное отношение друг к другу;

- формировать и развивать умение определять настроение окружающих и отражать его с помощью выразительных движений и речи;

- формировать и развивать у детей навыки позитивных приемов общения.

Методические приемы:

- игры и упражнения, способствующие развитию эмоционально-личностной сферы детей.

- элементы психогимнастики.

- элементы арт-терапии.

- релаксационные упражнения.

Конспект занятия №1.

Тема: «Знакомство с эмоцией. Радость».

Оборудование:

Маски животных (кошка, белка, бабочек, медвежонок, петушок, лиса, мышка, кот). Плакат с изображением смайликов с различными эмоциями.

Ход занятия

Ритуал приветствия.

Педагог-психолог: Ребята! Скажите, пожалуйста, как мы приветствуем при встрече друг друга?

Ответы детей.

Педагог-психолог: Правильно, говорим: «Здравствуйте, доброе утро, добрый вечер!». А как еще можно поздороваться? Без слов? Можно кивнуть, улыбнуться, помахать рукой.

Давайте поприветствуем друг друга. Посмотрим в глаза, улыбнемся, передадим свое хорошее настроение!

Разминка.

А теперь я предлагаю вам послушать стихотворение. А вы скажете, что испытала девочка Катя, когда ей подарили необычный подарок.

Чтение стихотворения Вероники Нечаевой «Радость».

*Подарили Кате в день рождения
Не игрушки, не кило печенья.
В этот день сбылась ее мечта-
Подарили девочке кота!
Радостная Катя всех благодарила,
В этот день рождения весело ей было.*

*Улыбалась Катя, глядя на кота:
«Вот бы знать, какая у него мечта?»*

Педагог-психолог: Почему Катя так обрадовалась? Кто хочет представить себя Катей? Покажите, как вы радуется новой игрушке. А когда вы еще радуетесь?

Ответы детей.

Педагог-психолог: Сегодня мы познакомились с эмоцией, которая выражает радость. Посмотрите на плакат и найдите смайлик, который обозначает эмоцию радости.

Основная часть

Педагог-психолог: Но, ребята, не всегда мы можем радоваться. Бывает, что мы плачем. А когда мы плачем?

Дети: когда нам грустно или что-то болит.

Педагог-психолог: Да, это так.

Упражнение «Медвежата»

Два медвежонка тоже горько плачут.

Ой, ой, живот болит!

Ой, ой, меня тошнит!

Ой, мы яблок не хотим!

Мы хвораем, Том и Тим!

Что же с Томом и Тимом случилось? Почему они плачут?

Ответы детей.

Педагог-психолог: Да, они съели невымытые яблоки! У них животы разболелись.

Педагог-психолог: А сейчас мы все превращаемся в медвежат. Покажите, как брови приподняты и сдвинуты, глаза прищурены, тело согнуто, руки прижаты к животу.

Педагог-психолог читает стихотворение еще раз. Дети имитируют движения и эмоцию боли.

Педагог-психолог: Как можно помочь медвежатам?

Ответы детей.

Педагог-психолог: Да, можно дать лекарство, пожалуй.

Ребята, вы теперь знаете, что можно свое настроение и состояние показать без слов. Многие могут рассказать наши брови, глаза, рот, руки, тело.

Сейчас мы это попробуем показать.

Инсценировка по содержанию стихотворения Е.Ефимовского

Выбираются герои, которые покажут стихотворение без слов.

*Ждет гостей сегодня кошка
И волнуется немножко:
«Что ж так долго не идут?»
Ну а гости тут как тут.
Друг за дружкой по дорожке
Все спешат поздравить кошку.
Белка в тележке везет орешки.
Кудрявый барашек с букетом ромашек.*

Катит медвежонок меду бочонок.

Тацит петушок проса мешок.

До чего ярок лисий подарок!

Еще один гость – в зубах кость.

Подарок царский – сыр швейцарский.

А кот Тимофей принес двух мышей.

Всем подаркам кошка рада,

С одного не сводит взгляда.

Догадайтесь поскорей,

Чей подарок всех милей?

Педагог-психолог: Так чей же подарок понравился кошке? А вы заметили, что каждый гость подарил тот подарок, который он с удовольствием съел бы сам, но принес его в подарок, чтобы сделать приятное кошке.

Педагог-психолог читает стихотворение, а детям дается задание передать его содержание с помощью мимики и пантомимики.

Педагог-психолог: Молодцы!

А теперь немного отдохнем. Скажите, кого называют любопытным человеком?

Ответы детей.

Упражнение «Подарок другу»

Выбирается один ребенок, именинник. Остальные дарят ему подарки, передавая движениями, мимикой свое отношение к нему.

Педагог-психолог: мы сейчас покажем любопытную девочку.

Упражнение на расслабление мышц.

«Любопытная Варвара»

Любопытная Варвара

Смотрит влево..., смотрит вправо...

(мышцы шеи напряжены)

А потом опять вперед-

Тут немного отдохнет.

Шея не напряжена, а расслаблена.

(движения повторяются по 2 раза в каждую сторону).

А Варвара смотрит вверх!

Выше всех, все дальше вверх! (шея напряглась, трудно дышать)

Возвращаемся обратно-

Расслабление приятно!

Шея не напряжена, а расслаблена.

(стало легко, свободно дышится).

А теперь посмотрим вниз- (мышцы шеи напряжены)

Мышцы шеи напряглись!

Возвращаемся обратно-

Расслабление приятно!

Шея не напряжена, а расслаблена.

(стало легко, свободно дышится).

Рефлексия

Педагог-психолог: Ребята, чем мы сегодня занимались? Что вам понравилось, а что не понравилось? С какой эмоцией мы сегодня познакомились?

Ответы детей.

Ритуал прощания.

Педагог-психолог: *А теперь повторите за мной*

Дружно хлопнули в ладоши, (хлопаем в ладоши)

Вместе топнули ногой! (топаем ногой)

Все, во что мы здесь играли (машем руками над головой)

Мы запомнили с тобой. (скрестить руки на груди)

До свиданья всем сказали (помахали рукой)

Мы увидимся с тобой! (воздушный поцелуй).

Конспект занятия №2

Тема: «Знакомство с эмоцией. Огорчение»

Оборудование:

Маски котят, метла. Магнитофон. Аудиозапись со спокойной музыкой. Плакат с изображением смайликов с различными эмоциями.

Ход занятия:

Ритуал приветствия.

Педагог-психолог: Ребята! Вспомните, пожалуйста, как мы приветствуем при встрече друг друга? Давайте поприветствуем друг друга. Посмотрим в глаза, улыбнемся, передадим свое хорошее настроение! Молодцы!

Разминка.

А теперь я предлагаю вам послушать стихотворение. А вы скажете, какое настроение было у Кати?

Чтение стихотворения Вероники Нечаевой «Огорчение».

Котенка Катя Васей назвала

И блюдце с молоком ему дала.

Но Вася мигом молоко пролил,

Разбил посуду, лапы намочил.

И Катя огорчается, и кот-

Теперь у всех добавилось забот:

Василию – обеда дожидаться,

А Кате - долго-долго прибираться.

Педагог-психолог: Какое настроение было у Кати и почему? Покажите, как вы огорчаетесь. А когда вы еще огорчаетесь?

Ответы детей.

Педагог-психолог: Сегодня мы познакомились с эмоцией, которая выражает огорчение. Посмотрите на плакат и найдите смайлик, на котором изображена эмоция огорчения.

Основная часть

Педагог-психолог: Ребята, как вы думаете, что можно сделать друг другу приятное, чтобы настроение стало хорошим?

Ответы детей.

Педагог-психолог: Да, правильно, можно что-нибудь подарить или сказать добрые слова. И сегодня мы будем учиться говорить друг другу комплименты. Комплименты - это те же добрые приятные слова.

Но комплимент – это не только сказать: «Какое красивое у тебя платье!», а сказать слова про то, как это платье украшает самого человека. Например: «Какая ты нарядная в этом платье! Как оно тебе идет!». И обязательно смотреть в глаза тому, кому говорите приятные слова. В ответ надо поблагодарить за комплимент, например, «Спасибо, мне очень приятно!».

Педагог-психолог: Кто хочет попробовать сказать комплимент? Молодцы!

Ребята, вы знаете, а еще можно свое настроение и состояние показать без слов. Многие могут рассказать наши брови, глаза, рот, руки, тело.

Мы попробуем это показать.

Инсценировка по содержанию стихотворения «Котят».

Выбираются двое детей на роли котят и хозяйки, которые покажут стихотворение без слов.

Два маленьких котенка поссорились в углу.

*Сердитая хозяйка взяла свою метлу
И вымела из кухни дерущихся котят,
Не справившись при этом, кто прав,
кто виноват.*

А дело было ночью, зимою, в январе.

Два маленьких котенка озябли во дворе.

Легли они, свернувшись, на камень у крыльца,

Носы уткнули в лапки и стали ждать конца.

Но сжалилась хозяйка и отворила дверь.

«Ну, что? - она спросила: не ссоритесь теперь?»

Пошли они тихонько в свой угол на ночлег,

Со шкурки отряхнули холодный, мокрый снег.

Т оба перед печкой заснули сладким сном,

А вьюга до рассвета шумела за окном.

(перевод С.Я.Маршака)

Педагог-психолог: Почему хозяйка рассердилась и выгнала котят? И почему впустила их обратно? Покажите, какое было лицо у сердитой хозяйки, а потом сжалившейся. И котят ссорящихся, замерзающих, а затем спящих.

Педагог-психолог читает стихотворение, а детям дается задание передать его содержание с помощью мимики и пантомимики. Во время инсценировки можно включить спокойную музыку.

Педагог-психолог: Молодцы!

Упражнение «Волшебники»

А сейчас я предлагаю вам представить себя волшебниками. А волшебники могут исполнить любое желание, свое или других людей. Возьмите в руки воображаемые волшебные палочки и пожелайте что-нибудь доброе, хорошее своим друзьям.

Упражнение на расслабление мышц.

«Сломанная кукла»

А сейчас мы представим себя куклами. Но наши куклы сломались! Тело обмякло, голова висит, руки болтаются, ноги расслаблены. Как же играть с такими куклами?

Давайте их починим.

Сначала голова. «Прикрепляем» ее к туловищу, (гладим шею), «прикрепляем» волосы, ушки, «рисую» лицо (само массаж головы, шеи, лица, ушей).

Теперь «чиним» руки, «надеваем» колечки: (массаж пальчиков, рук). Попробуем сжать кулачки, поработать ру-

ками: вращаем кулачки, в когтевом суставе. Погладим наши ноги, коленочки. Показали: «пяточка-носочек», сделали пружинку: присели, встали, попрыгали.

А теперь надели красивое платье, туфельки, причесались, улыбнулись! Вот какие красивые у нас получились куклы!

Рефлексия

Педагог-психолог: Ребята, чем мы сегодня занимались? Что вам понравилось, а что не понравилось? О какой эмоции вы сегодня узнали?

Ответы детей.

Ритуал прощания.

Педагог-психолог:

А теперь повторяйте за мной

Дружно хлопнули в ладоши, (хлопаем в ладоши)

Вместе топнули ногой! (топаем ногой)

Все, во что мы здесь играли (машем руками над головой)

Мы запомнили с тобой. (скрестить руки на груди)

До свиданья всем сказали (помахали рукой)

Мы увидимся с тобой! (воздушный поцелуй).

Занятие №3

Тема: «Знакомство с эмоцией. Удивление»

Оборудование:

Рукавички, вырезанные из картона или фоамирана, украшенные орнаментом. Маска кошки. Магнитофон. Аудиозапись «Звуки музыки и шум моря», веселая танцевальная музыка. Плакат с изображением смайликов с различными эмоциями.

Ход занятия:

Ритуал приветствия.

Ребята, поприветствуем друг друга. Посмотрим в глаза, улыбнемся, передадим свое хорошее настроение!

Разминка.

Я предлагаю вам послушать стихотворение. А вы скажете, почему удивилась Катя?

Чтение стихотворения Вероники Нечаевой «Удивление».

*Удивилась Катя: «Что это за чудо-
Почему испачкана вся моя посуда?
Кто же это прыгает посреди стола,
Что же за история тут произошла?»*

*«Это я скачу тут, это я шалю,
Удивлять хозяйку очень я люблю!»
Весь в сметане Вася, в ворохе газет,
Спрашивает Катю: «Удивилась? Нет?»*

Педагог-психолог: Когда человек удивляется? Чем кот Вася удивил свою хозяйку?

Ответы детей.

Педагог-психолог: Сегодня мы познакомились с эмоцией, которая выражает удивление. Посмотрите на плакат и найдите смайлик, который подойдет к этой эмоции. Изобразите удивление на своем лице. Брови подняты вверх, рот открыт.

Основная часть

Игра «Кулачок»

Педагог-психолог: Ребята, а вы всегда делитесь своими игрушками?

Конечно, не всегда хочется отдать любимую игрушку. Поэтому, наверное, вы часто ссоритесь и даже деретесь? Мы сейчас поиграем в одну игру. Условие игры такое: вы должны обязательно получить игрушку. Для этого один ребенок зажимает в кулачке игрушку из киндер-сюрприза, а другому надо ее получить.

Приглашаются двое желающих. Затем предлагается поиграть всем детям. Для этого они делятся на пары. По окончании проводится анализ игры: у кого получилось получить игрушку, у кого – нет. Делается вывод, что лучше всего просто хорошо попросить раскрыть ладошку и получить игрушку, чем пытаться силой ею завладеть.

Педагог-психолог: Ребята, вы знаете, что можно свое настроение и состояние показать без слов. Многие могут рассказать наши брови, глаза, рот, руки, тело.

Инсценировка по содержанию стихотворения Котятка»

Потеряли котятки на дороге перчатки.

*И в слезах прибежали домой:
«Мама, мама, прости, мы не можем
найти,
Мы не можем найти перчатки!».
«Потеряли перчатки? Вот плохие
котятки!
Я вам нынче не дам пирога!
Мяу, мяу! Не дам! Мяу, мяу! Не дам!
Я вам нынче не дам пирога!»
Побежали котятки, отыскиали пер-
чатки.
И, смеясь, прибежали опять.
«Мама, мама, не злись, потому, что
нашлись,
Потому, что нашлись перчатки!»
«Отыскиали перчатки!? Вот спасибо,
котятки!
Я за это вам дам пирога!
Мур, мур, мур, пирога! Мур, мур, мур,
пирога!
Я за это вам дам пирога!»*

Педагог-психолог: Почему мама кошка рассердилась на котят? Покажите, какое было лицо у сердитой мамы кошки? А как плакали котята, потерявшие перчатки? А теперь покажите лицо мамы кошки, которая стала доброй и котят, которые отыскивали свои перчатки.

Сейчас мы это попробуем показать.

Детям раздаются рукавички, которые они «прячут» под стулья. Это котята. Выбирается мама –кошка.

Педагог-психолог читает стихотворение, а детям дается задание передать его содержание с помощью мимики и пантомимики.

Педагог-психолог: Молодцы!

А теперь, кто быстрее всех найдет свою пару рукавичек. Смотрим на узор и ищем, у кого рукавичка с таким же узором. Кто нашел пару, берутся за руки.

Упражнение «Разноцветный букет»

Каждый ребенок объявляет себя цветком, находит другой цветок, объясняя, почему он выбрал именно этот цветок. В заключение все цветы объединяются в один большой букет. Можно станцевать веселый танец.

Упражнение на расслабление мышц.

«Морские камушки» (аудиозапись звуки музыки и шум моря)

Педагог-психолог: Ребята, ложитесь на ковер, удобно, никому не мешая. Закройте глаза. А теперь представьте себя камушками на берегу моря. Расслабились. Вас согревает солнышко, обдувает теплый ветерок. Вот нахлынула волна и накрыла вас. Вам приятно. Рядом ползет маленький краб, пощекотал вас за пяточку. Вам приятно, хорошо. Можно включить спокойную музыку или звуки с шумом моря.

Рефлексия

Педагог-психолог: Ребята, чем мы сегодня занимались? Что вам понравилось, а что не понравилось? С какой эмоцией вы познакомились? А какие еще эмоции может испытывать человек?

Ответы детей.

Ритуал прощания.

Педагог-психолог: *А теперь повторите за мной*

Дружно хлопнули в ладоши, (хлопаем в ладоши)

Вместе топнули ногой! (топаем ногой)

Все, во что мы здесь играли (машем руками над головой)

Мы запомнили с тобой. (скрестить руки на груди)

До свиданья всем сказали (помахали рукой)

Мы увидимся с тобой! (воздушный поцелуй).

Библиографический список

1. Л.А.Дубина. Коммуникативная компетентность дошкольников; Сборник игр и упражнений. М.: Книголюб, 2006.
2. Н.В.Клюева, Ю.В.Касаткина Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль: Академия развития, 1996.

3. Н.Л.Кряжева Развитие эмоционального мира детей. Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль: Академия развития, 1996.
4. О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина Маленький человек и большой мир. Учебно-методическое пособие по социально-эмоциональному развитию детей дошкольного возраста «Я,ты,мы». © «Дрофа», 1999 ©«ДиК», 1999.
5. Вероника Нечаева. Серия «Стихи для самых маленьких». «Мир Эмоций». ООО «Хатбер - пресс», 2014.
6. А.С. Роньжина Занятие психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению.
7. М.И.Чистякова Психогимнастика / под ред.М.И.Буянова.-2-е изд.- М.; Просвещение; ВЛАДОС, 1995.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛИЗОВАННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Мясникова Светлана Михайловна

воспитатель, МБДОУ "Детский сад № 8 МО "Ахтубинский район",
Астраханская область, г. Ахтубинск

Библиографическое описание: Мясникова С.М. Развитие речи дошкольников через театрализованную деятельность // Вестник дошкольного образования. 2020. № 14 (40). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/40.pdf>.



В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования "Речевое развитие" выделена как основная образовательная об-

ласть. Речь является основанием для развития всех остальных видов детской деятельности: общения, познания, познавательно-исследовательской и даже игровой. В этой связи развитие речи ребёнка становится одной из актуальных проблем в деятельности педагога ДОУ.

Речевая подготовка детей к школе – особая подготовка, стимулирующая спецификой своего содержания интеллектуальную, эмоционально-волевою и мотивационную готовность дошкольников. Она предполагает достаточную оперативную и моментальную адаптацию детей к условиям школьного обучения, к новым программным требованиям по усвоению норм и правил языка, языковых способов действий, необходимых для овладения речевыми умениями. Речевая дошкольная подготовка в последующем обеспечивает человеку необходимую для его жизни образованность, компетентность, эрудицию, квалифицированность и профессионализм в любой отрасли его деятельности.

Речевое развитие дошкольников в детском саду осуществляется во всех

видах деятельности: в непосредственно образовательной деятельности по речевому развитию и в интеграции со всеми образовательными областями, а также в игровой совместной и самостоятельной деятельности и в повседневной жизни.

Нарушения речи сказываются на формировании детского характера, т. к. не исправленный вовремя речевой дефект делает ребёнка неуверенным в себе, замкнутым, раздражительным. При стихийном речевом развитии лишь немногие дети достигают высокого уровня. Поэтому необходимо целенаправленное обучение, чтобы создавать у детей интерес к родному языку и способствовать творческому отношению к речи. Развитие речи непосредственно влияет на развитие мышления. Благодаря речи дети овладевают нормами общественного поведения, что способствует нравственному воспитанию. Таким образом, овладение родным языком необходимо для полноценного формирования личности ребёнка.

Дошкольное образовательное учреждение - первое и самое ответственное звено в общей системе народного образования. Овладение родным языком является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Именно дошкольное детство особенно сензитивно к усвоению речи. Поэтому процесс речевого развития рассматривается в современном дошкольном образовании, как общая основа воспитания и обучения детей.

В условиях реализации ФГОС обучение детей производится непосредственно в игровой деятельности, т.к. игровая деятельность составляет основное содержание жизни ребенка дошкольного возраста и является его деятельностью. Она активизирует ум и волю ребенка, глубоко затрагивает его чувства, повышает жизнедеятельность организма, способствует физическому развитию. Игра нужна, чтобы ребенок рос здоровым, жизнерадостным и крепким.

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребёнка, снятие зажа-

тости обучения чувствованию и художественному воображению- это путь через игру, фантазию, сочинительство. Ведь именно игра есть непрменный атрибут театрального искусства, которая одновременно выступает как способ приспособления ребёнка к среде обитания.

Я считаю, что театральную деятельность нельзя рассматривать, как простое развлечение; ее воспитательное значение намного шире, ведь дошкольный возраст - период формирования вкусов, интересов, отношений к окружающему. Очень важно с раннего возраста показывать детям примеры дружбы, правдивости, отзывчивости, находчивости, храбрости. Моя многолетняя практика доказывает, что именно театр располагает возможностями воздействовать на зрителей целым комплексом средств художественных образов (персонажи, оформление, слово, музыка), которые вместе взятые (в силу образно-конкретного мышления дошкольника) помогают каждому ребенку легче, ярче и правильнее понять содержание литературного произведения, влияют на развитие художественного вкуса. Процесс наблюдений за детьми позволил мне выделить такой факт: самое яркое отражение спектакля проявляется в творческих играх, когда малыши устраивают театр, и сами или при помощи игрушек разыгрывают увиденное. Такие игры развивают творческие силы и способности детей и как следствие связную речь дошкольника.

Целью моей работы по театрализованной деятельности является: овладение детьми полноценной речью, без чего невозможно успешное обучение в школе, а это одна из важнейших задач, стоящих перед ребенком дошкольного возраста. Чем более развита у ребенка речь, тем шире его возможности познания. Театрализованные игры дают возможность перейти от бессловесных этюдов к этюдам со словами, диалогу, монологу, импровизировать с элементами ряженья на заданную тему, что бу-

доражит фантазию, развивает воображение, дети учатся выражать себя в движении, свободно держаться не стесняясь. Для детей дошкольного возраста важны все компоненты театра и музыка, и костюмы, и декорации, а главное слово. Частые репетиции дают детям возможность общаться, понять чувство партнерства, взаимовыручки, снимают скованность, ускоряет процесс овладения навыками публичных выступлений.

Мною проводилось изучение состояния связной речи дошкольников. Исследование было направлено на выявление возможностей детей в использовании различных видов связных высказываний от единичной формы до составления рассказов с элементами собственного творчества. Определялась способность детей к передаче содержания знакомого литературного текста, зрительно воспринимаемой сюжетной ситуации, а также своих жизненных впечатлений и собственного замысла.

Основной "пусковой" момент появления речи - общение. Формирование речи начинается в диалоге, когда говорящий и слушающий всегда меняются ролями. Первый партнёр ребёнка в диалоге - взрослый. Необходимо "провоцировать" ребёнка на высказывание, на ответ. Поощрять речевую реакцию ребёнка надо в любом случае - как с правильным, так и с неправильным звуковым оформлением. *Критерий правильного ответа - понимание ситуации.*

Для развития связной стороны речи необходимо создание таких условий, в которых каждый ребенок мог бы проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды, причем не только в обычном разговоре, но и публично, не стесняясь присутствия посторонних слушателей. Кроме того, при обучении детей средствам речевой выразительности необходимо использовать знакомые и любимые сказки, которые концентрируют в себе всю совокупность выразительных средств русского языка и предоставляют ребенку возможность естественного ознакомле-

ния с богатой языковой культурой русского народа. Именно разыгрывание сказок позволяет научить детей пользоваться разнообразными выразительными средствами в их сочетании (речь, напев, мимика, пантомимика, движения).

Театрализация является стержнем в моей работе, элементы театрализации я использую в образовательной деятельности, на развлечениях, праздниках, начиная с младшей группы. Малыши с радостью изображают в небольших сценках повадки животных, имитируя их движения, голоса.

Театрализованная деятельность интегративна, в ней восприятие, мышление, воображение, речь выступают в тесной взаимосвязи друг с другом, проявляются в разных видах детской активности (речевой, двигательной, музыкальной, изобразительной и др.). Создается творческая атмосфера, которая помогает раскрыться каждому ребенку как личности, применять собственные возможности и способности.

Театрализованная деятельность детей является огромным стимулом для развития и совершенствования речи. Актер театра должен уметь четко произносить текст, выразительно передавать мысли автора (интонацию, логическое ударение, силу голоса, темп речи). Дети учатся владеть своим голосом, интонацией, мимикой, жестами, а самое главное – четкой артикуляцией. Участие детей в играх-театрализациях способствует развитию памяти и взаимодействию друг с другом.

Театральная деятельность детей не только развивает психические функции личности ребенка, художественные способности, но и общечеловеческую способность к межличностному взаимодействию, творчеству в любой области. К тому же для ребенка театрализованное представление – это хорошая возможность хотя бы ненадолго стать героем, поверить в себя, услышать первые в своей жизни аплодисменты.

В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собствен-

ных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, звуковая сторона речи. Новая роль, особенно диалог персонажей, ставит ребенка перед необходимостью четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй, ребенок начинает активно пользоваться словом, который, в свою очередь, тоже пополняется. Увиденное и пережитое в самодеятельных театральных представлениях расширяет кругозор детей, вызывает потребность рассказывать о спектакле своим друзьям и родителям. Все это, несомненно, способствует развитию речи, умению вести диалог и передавать свои впечатления в монологической форме.

Известный всем нам писатель Джанни Родари утверждал, что «именно в игре ребенок свободно владеет речью, говорит то, что думает, а не то, что надо. Не поучать и обучать, а играть с ним, фантазировать, сочинять, придумывать – вот, что необходимо ребенку». Содержание театральных игр тесно связано со всеми разделами программ, в которые входит и развитие речи детей дошкольного возраста. Театрализованные игры детей способствуют активизации разных сторон речи детей:

- словаря;
- грамматического строя;
- диалогической и монологической речи;
- совершенствованию звуковой стороны речи.

Интенсивному речевому развитию способствуют и самостоятельная театральная деятельность, которая включает в себя не только само действие детей с куклами и персонажами, или собственные действия по ролям, но также художественно-речевую деятельность:

- выбор темы;

- передача знакомого содержания;
- сочинение;
- исполнение от лица персонажей.

Одним из этапов в развитии речи в театрализованной деятельности является работа над выразительностью речи. Выразительность речи развивается в течение всего дошкольного возраста: от произвольной эмоциональной у малышей к интонационной речевой у детей средней группы и к языковой выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста.

Практика показала, что работа по развитию речи не будет полноценна без участия семьи. Только в тесном контакте с родителями можно добиться положительных результатов. Поэтому вся моя работа была направлена на повышение компетентности родителей в данном вопросе. Родители не находятся в роли сторонних наблюдателей или обычных зрителей, напротив, они участвуют в работе над театрализацией. Дома помогают детям разыгрывать любимые сказки, стихи, потешки, обсуждают персонажи, роли, которые предстоит сыграть. Родители оказывают помощь в изготовлении костюмов и атрибутов. Целенаправленно они вместе с детьми посещают театры, читают книги, просматривают видеофильмы, рекомендуемые воспитателем, делятся с детьми своими впечатлениями. Это способствует развитию речи ребенка, расширению кругозора, обогащает внутренний мир. Театральная деятельность помогает развитию связной и грамматически правильной речи в ненавязчивой форме, подводит детей к приобщению и участию в театрализованной деятельности, обобщает и углубляет знания о театре. Расширяет словарный запас детей по данной теме, формирует познавательный интерес.

Библиографический список

1. Алешина, Ю. Е. Цикл развития речи: исследования и проблемы [Текст]: Учебное пособие / Ю. Е. Алешина. – М.: Юнити, 2009. – 460 с. – ISBN 978-5-390-00115-8.

2. Бейкер, К. Общая психология [Текст]: Вопросы психологии / К. Бейкер. - М.: Юнити, 2009. - 500 с. - ISBN 5-88045-066-1.
3. Болотина, Л. Р. Дошкольная педагогика [Текст]: Учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений. / Л. Р. Болотина, Т. С. Комарова. - М.: Издательский центр «Академия», 2010. - 350 с. - ISBN 5-238-00072-3.
4. Божович, Л. И. Избранные психологические труды [Текст]: Проблемы формирования личности / Под ред. Д. И. Фельдштейна. - М.: АСТ, 2007. - С. 239. - ISBN 5-482-00243-8.
5. Бруменская, Г. В. Возрастно-психологическое консультирование [Текст]: Проблемы психического развития детей / Г. В. Бруменская, О. А. Карабанова, О. А. Лидерс. - М.: Юнити, 2009. - 400 с. - ISBN 5-85428-032-9.
6. Выготский, Л. С. Детская психология [Текст]: Собрание сочинений / Л. С. Выготский. - М.: Юнити, 2008. - 580 с. - ISBN 5-85428-103-1.
7. Гозман, Л. Я. Психология развития, 2009. - 198 с. - ISBN 978-5-85428-032-7.
8. Диагностика и коррекция психического развития дошкольника [Текст]: Учебное пособие / Я. Л. Коломинский, Е. А. Панько, А. Н. Белоус. - Минск: Университетская, 2011. - 237 с. - ISBN 978-5-85428-103-4.
9. Дружинин, В. Н. Экспериментальная психология [Текст] / В. Н. Дружинин. - СПб.: Питер, 2011. - 320 с. - ISBN 5-94125-050-9.
10. Захарова, Е. И. Исследование особенностей эмоциональной стороны детско-родительского взаимодействия [Текст]: Учебное пособие / Е. И. Захарова. - М.: Просвещение, 2009. - 200 с. - ISBN 5-16-002354-2.

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛИЗОВАННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Шитикова Нина Павловна

воспитатель, МКДОУ детский сад "Колосок", с. Пасегово

Библиографическое описание: Шитикова Н.П. Формирование культуры общения детей 3-4 лет через театрализованную деятельность // Вестник дошкольного образования. 2020. № 14 (40). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/40.pdf>.

Дошкольное детство – это важный период становления личности человека. В настоящее время большое внимание уделяется созданию условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации и личностного развития.

Процесс развития личности происходит непрерывно. Задача педагога заключается в том, чтобы направить воспитание в сторону приобщения ребёнка к человеческой культуре. Активное усвоение культурных ценностей и норм, принятых в обществе, предусматривает образовательная область Федерального государственного образовательного стандарта дошколь-

ного образования социально-коммуникативное развитие.

В дошкольном возрасте в жизнь ребёнка входят другие дети – сверстники. Между ними разворачивается сложная картина отношений. Они могут дружить, ссориться, мириться, обижаться, помогать друг другу... Между тем, опыт первых отношений со сверстниками является тем фундаментом, на котором строится дальнейшее развитие личности ребёнка. Этот первый опыт во многом определяет характер отношения человека к себе, к другим, к окружающему миру.

Чувство общности, связи с другими очень важны для нормального развития

общения и самосознания ребенка. Они ложатся в фундамент отношений ребенка к другим людям, создают ощущение причастности к обществу, что в дальнейшем избавляет от переживаний одиночества. Общение помогает маленькому человеку лучше выделить и осознать самого себя.

Воспитательные возможности театрализованной деятельности широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют ребят думать, анализировать, делать выводы и обобщения [4]. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. В процессе театрализованной игры незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, её интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят малыша перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, её грамматический строй [2].

Кроме того, театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Прежде всего, необходимо формировать интерес к театрализованным играм, складывающийся в процессе просмотра небольших кукольных спектаклей, которые показывают педагоги, взяв за основу содержание знакомых ребенку потешек, стихов или сказок. В дальнейшем важно стимулировать желание детей включаться в спектакль, дополняя отдельные фразы в диалогах героев, устойчивые обороты зачина и концовки сказки [3].

Таким образом, основные направления развития театрализованной игры состоят в постепенном переходе ребенка от наблюдения театрализованной постановки взрослого к самостоятельной игровой деятельности.

Основными требованиями к организации театрализованной деятельности младших дошкольников являются: содержательность и разнообразие тематики; постоянное, ежедневное включение театрализованных игр в жизнь ребенка, максимальная активность детей на всех этапах подготовки и проведения игр; сотрудничество детей со взрослыми на всех этапах организации театрализованной игры.

А еще с её помощью мы обучаем ребёнка режиссёрской игре, демонстрируем её модель. Предполагается, что ребенок будет не только смотреть спектакль (поначалу пусть смотрит – это тоже полезный навык), но и с какого-то момента сам будет принимать в нём участие. Тут возможны разные ходы: приблизить происходящее к игре в театр, усадить перед сценой зрителей (кукол и плюшевых зверей). А можно просто «показывать» спектакль друг другу.

Целесообразно сразу поручить ребёнку водить «говорящего» персонажа или предоставить ему куколку, которая ничего особенного не говорит, а только ходит, постукивает, попискивает, падает, подпрыгивает. Все зависит от желания и возможностей ребёнка.

Настольный спектакль всегда имеет дополнительные возможности – то, что не предусмотрено авторским текстом: «отвлекаясь» взрослый – глядишь, и ребёнок уже за двух персонажей говорит, на сцене завязалась новая игра. Кроме того, настольный театр – это еще и поле для совместной продуктивной деятельности взрослых и детей. Это и лепка, и рисование, и конструирование персонажей и декораций.

Младший дошкольный возраст – наиболее благоприятный период всестороннего развития ребенка. В 3 – 4 года у детей активно развиваются все психические процессы: восприятие, внимание, память, мышление, воображение и речь. В этот же период происходит формирование основных качеств личности. Поэтому ни один из детских возрастов не требует такого разнообра-

зия средств и методов развития и воспитания, как младший дошкольный [1].

Роль театрализованной деятельности в воспитании и всестороннем развитии детей огромна. У детей формируются положительные взаимоотношения со

сверстниками в процессе совместной деятельности, они познают различные эмоциональные проявления, оценивают поступки героев, что в дальнейшем, безусловно, благоприятно скажется на их собственной модели общения.

Библиографический список

1. Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность общения дошкольников: 2 – 5 лет. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей [Текст] / Н.Ф. Губанова – М.: ВАКО, 2011. – 256с.
2. Доронова Т.Н. Развитие детей от 4 до 7 лет в театрализованной деятельности // Ребенок в детском саду. – 2001. - №2.
3. Маханева М. Театрализованная деятельность дошкольников // Дошкольное воспитание. – 1999. - №11.
4. Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду [Текст] / Е.В.Мигунова - ТЦ Сфера, 2009.

Формирование познавательных потребностей детей

ИГРА-ЗАНЯТИЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ОВОЩНУЮ СТРАНУ»

Валько Лариса Васильевна

воспитатель, МБДОУ "Детский сад № 243 комбинированного вида"
Кировского района, г. Казань

Библиографическое описание: Валько Л.В. Игра-занятие в подготовительной группе «Путешествие в овощную страну» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 14 (40). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/40.pdf>.

Цель:

Сформировать представление детей о полезности овощей для организма человека;

Закрепить гигиенические навыки (тщательно мыть руки с мылом, насухо вытирать полотенцем, аккуратно надевать форму);

Продолжать учить детей работать с алгоритмом приготовления блюд;

Способствовать освоению простейших кулинарных навыков (умение пользоваться ножом при нарезании овощей);

Воспитывать аккуратность при выполнении работы.

Словарная работа

Дегустация – опробование пищи или пищевого продукта при помощи вкуса.

Оборудование

Ворота; нарисованные овощи, по количеству детей; колпаки и фартуки; ножи; разделочные доски; миски; салатница; ложка, тарелочки по количеству детей; вилки; салфетницы; салфетки на стол.

Продукты

Вареные овощи (картофель, морковь, свекла); лук; зеленый горошек; квашеная капуста; соленый огурец; растительное масло.

Беседа с детьми:

– Ребята, сегодня мы отправляемся в путешествие в Овощную страну. Но пройти в эту страну можно только через волшебные ворота, они перед вами.

А пропускают они лишь тех, кто сумеет отгадать загадки.

Загадывание загадок: (Воспитатель загадывает загадки, дети по очереди отгадывают их. После того, как прозвучит отгадка, на ворота вывешивается названный овощ).

Воспитатель: Над землей трава, под землей – алая голова

Дети: Свекла

Воспитатель: Весной одну закапывают, а осенью семью получают.

Дети: Картофель

Воспитатель: Летом свежий и зеленый, а зимой хорош соленый, чем же я не молодец крепкий вкусный...

Дети: Огурец

Воспитатель: Сарафан на сарафане, платица на платице, а как станешь раздевать, досыта наплачешься.

Дети: Лук

Воспитатель: Сидит девица в темнице, а коса на улице.

Дети: Морковь

Воспитатель: Уродилась я на славу, голова бела, кудрява. Кто любит щи – меня в них ищи.

Дети: Капуста

Воспитатель: Дом зеленый тесноват: узкий, длинный, гладкий. В доме рядышком сидят круглые ребятки. Осенью пришла беда – треснул домик гладкий, поскакали кто куда круглые ребятки.

Дети: Горох.



Игра: «Винегрет – компот»

– Ребята, посмотрите, что же у меня лежит в корзине. Давайте заглянем в нее! (Овощи и фрукты пластмассовые.)

– Вместе лежат и овощи, и фрукты.

– Я предлагаю вам разложить овощи и фрукты в разные кастрюльки. (Дети делятся на подгруппы и раскладывают овощи и фрукты.)

– Скажите, что можно приготовить из фруктов? (Сварить компот, фруктовый салат, запечь в духовке, есть с мороженым.) Молодцы!

– Что можно приготовить из овощей? (Потушить, сварить, сварить борщ, щи, сделать котлеты.)

Воспитатель:

Все овощи перемешали

И название салата дали

Ничего полезней нет

Чем разноцветный...

Дети: Винегрет.

Воспитатель: Как вы думаете, ребята, почему так называли салат?

(Ответы детей.)

Да, в этом салате собрались овощи. Причем они очень вкусные и полезные.

Рассказ педагога о полезности каждого овоща:

– Зеленый горошек помогает вашему организму расти, правильно работать сердечку;

– В огурцах много воды, полезных веществ, которые успокаивают нервную систему;

– Морковь помогает нашим глазам хорошо видеть;

– Картофель – дает много силы, поэтому его называют вторым хлебом;

Я предлагаю вам сегодня приготовить очень полезный салат «Разноцветный винегрет». Вы хотите? (Ответы детей.)

Правила личной гигиены:

Воспитатель: Давайте вспомним с вами правила личной гигиены (дети говорят сами):

1. Тщательно вымыть руки;
2. Насухо вытереть руки полотенцем;
3. Надеть фартук и колпак;

4. При работе быть аккуратным.

(Дети идут мыть руки и одевать форму.)

(На столе выставлены отварные овощи, большая чашка, разделочные доски, ножи).

Воспитатель: Сейчас мы будем готовить самый главный овощной салат – винегрет. Это король – салат.

– Как вы думаете, почему его так называют? (Ответ детей.)

– Главный винегрет, потому что в него входят много разных овощей.

– Как же его приготовить?

В этом нам поможет алгоритм приготовления. (Рассматривается последовательность приготовления, вызываем работника, чтобы рассказал.)

Правила пользования ножа:

Воспитатель: Каждый из вас будет резать овощ. Посмотрите на иллюстрации, как нельзя делать, работая с ножом (иллюстрации находятся на учебной доске).

– Как резать овощи вы знаете: сначала на полоски, затем на кубики. Умницы, вы все знаете сами! Приступайте к работе.

Во время приготовления салата педагог рассказывает о пользе каждого овоща:

– Свекла улучшает работу нашего желудка и кишечника;

– Лук репчатый содержит сахар, лимонную и яблочную кислоту. Свежий лук усиливает аппетит. Если лук пожарить на сливочном масле, то он помогает больному избавиться от кашля.

Выполнение детьми работы:

Дети нарезают овощи и раскладывают по маленьким чашкам.

(После окончания работы все овощи предлагается смешать в салатницы.)

Воспитатель: Дети высыпайте овощи в салатницы все кроме свеклы.

– Как вы думаете, почему свеклу в последнюю очередь нужно положить?

– Я хочу открыть секрет: свеклу нужно отдельно полить растительным маслом, и тогда она будет выделять сок и окрашивать другие овощи.

– А теперь и ее мы добавим в салат. (Детям предлагается вытереть руки о влажное полотенце.)

– Скажите мне, пожалуйста, почему винегрет я назвала разноцветным? (Ответы детей.)

– Да, винегрет получается разноцветным, когда все овощи перемешиваются.



Дегустация «Разноцветного винегрета»

Воспитатель: Ребята, я предлагаю вам, попробовать, продегустировать винегрет.

После дегустации салата детьми, воспитатель просит детей подойти к воротам «Овощной страны».

Воспитатель: Любое дело, ребята, имеет начало и конец. И наше путешествие по «Овощной стране» закончилось. Вам оно понравилось? Я думаю, что мы не раз с вами будем в нее возвращаться. Но пришло время возвращаться в нашу группу, через волшебные ворота.



ИНФОРМАЦИОННО-ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПРОЕКТ «ЭКОЛЯТА И ЖИВОТНЫЕ РАЗНЫХ ЭКОСИСТЕМ»

Ефремова Людмила Александровна

воспитатель, МДОУ "Детский сад № 32", Республика Коми, пгт Ярега

Библиографическое описание: Ефремова Л.А. Информационно-практико-ориентированный проект «Эколята и животные разных экосистем» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 14 (40). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/40.pdf>.

I. Паспорт проекта

Название проекта: «Эколята и животные разных экосистем».

Вид проект: информационно-практикоориентированный (по Л.В.Киселёвой).

Сроки реализации проекта: с 23.03.2020г. по 27.03.2020 г.

Продолжительность проекта: краткосрочный (1 неделя).

Разработчики проекта: воспитатель I категории – Ефремова Л.А., воспитатель I категории – Евсеева С.А.

Исполнители проекта: воспитанники старшей группы №10 «Анютинны глазки», педагоги, родители (законные представители).

Адресация проекта: воспитатели ДОУ старших групп.

Нормативные основания для разработки проекта:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования».

3. СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

4. Устав Учреждения.

5. ООП МДОУ «Детский сад комбинированного вида» с учётом Образовательной программы дошкольного образования «Детство»/ Под редакцией Т.И. Бабаевой, Г.А. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой.

6. Годовой план работы МДОУ «Детский сад № 32 комбинированного вида» на 2019-2020 учебный год.

Цель: обогащение представлений детей о многообразии животного мира нашей планеты.

Задачи в сфере работы с детьми:

1. Способствовать развитию познавательного интереса к миру природы посредством поддержки детской самостоятельности, инициативности и любознательности детей старшего дошкольного возраста.

2. Расширять знания о диких животных саванны, пустыни, Антарктиды, лесов Австралии: их образа жизни, повадок, приспособления к среде обитания.

3. Стимулировать стремление детей получать знания из разных источников.

4. Воспитывать у детей любовь, интерес к животному миру, стремление изучать природу и живых обитателей Земли более подробно.

Задачи в сфере работы с педагогами:

1. Повысить компетентность педагогов в вопросах проектной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.

2. Обеспечить методическое сопровождение для планирования и организации познавательной деятельности участников проекта.

3. Создать условия для проведения проектной деятельности и развития познавательного интереса детей и взрослых.

Задачи по работе с родителями:

1. Повысить компетентность родителей в вопросе экологического воспита-

ния детей и привлечь их к участию в разных видах совместной деятельности.

2. Активизировать педагогические умения родителей в эмоционально-насыщенном творческом взаимодействии с детьми в практической деятельности.

3. Привлечь родителей к обмену положительным опытом семейного экологического воспитания детей.

Приоритетные направления проекта:

- Познавательное развитие;
- Художественно-эстетическое.

Ожидаемые результаты проекта

Для группы:

1. 100% охват воспитанников старшей группы в проектной деятельности.

2. Создание условий и обогащение развивающей среды в группе для развития познавательной активности, любознательности, творчества в разных видах детской деятельности.

Прогнозируемые результаты деятельности педагогов:

1. Повышение компетентности и пополнение опыта работы в проектной деятельности с использованием ИКТ.

2. Пополнение РППС по познавательному развитию детей.

Прогнозируемые результаты деятельности детей:

- Углубление представлений детей о многообразии животного мира в разнообразных экосистемах.

- Формирование любознательности, стремления глубже познать широкий круг объектов, явлений природы.

- Формирование интереса и стремления самостоятельно использовать разнообразные способы познания, без поддержки взрослого.

- Развитие навыков отражать свои впечатления в предпочитаемой деятельности (рассказывать, изображать, воплощать образы в играх, разворачивать сюжеты и т.д.)

- Приобретение детьми эмоционально – положительного опыта сотрудничества и сотворчества в коллективной

познавательной и изобразительной деятельности.

У родителей:

- Повышение компетентности родителей в области познавательной и художественно-эстетической деятельности детей в дошкольном возрасте.

- Совместное участие с детьми в мероприятиях по проектной деятельности на основе педагогического сотрудничества.

Личностные эффекты: появляется самостоятельность, ответственность, творческая активность, желание активно расширять свои представления с помощью инновационных технологий о животном мире Земного шара.

Основные этапы реализации проекта

I этап: организационно-подготовительный этап (создание условий для реализации проекта);

II этап: практический;

III этап: оценочно-рефлексивный;

IV этап: презентационный.

II. Пояснительная записка

«Научите своих детей любить животных! Возможно, только тогда они по-настоящему научатся любить и вас!». Петр Квятковский

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №32 комбинированного вида» (далее – МДОУ «Д/с №32») является звеном муниципальной системы «Управление образования» администрации МОГО «Ухта», обеспечивающим всестороннее развитие детей дошкольного возраста в течение учебного года.

Проект «Эколята и животные разных экосистем» разработан в соответствии с нормативными документами:

- Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 г.;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденными приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013, № 1155;

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях;

- Годовой план работы МДОУ «Детский сад № 32 комбинированного вида» на 2019-2020 уч. г.

- Устав ДОО.

Проект «Эколята и животные разных экосистем» реализуется в ходе воспитательно – образовательной работы 2019-2020г.

В основе проекта лежит создание ситуации, которая воздействует на эмоциональную сферу ребёнка. Встреча с радостной неожиданностью вызывает удивление, что стимулирует познавательную активность ребёнка к миру животных. В основе совместной деятельности планируются: беседы, настольно – печатные, развивающие, дидактические игры, игры - имитации, эстафеты, спортивные упражнения, продуктивная творческая деятельность, чтение детской художественной и научной литературы.

Актуальность.

В процессе наблюдений за детьми мы (воспитатели) заметили их устойчивый интерес к энциклопедиям, журналам про животных. Дети пытались рисовать различных животных, которых увидели в мультфильмах, в познавательных передачах или зоопарках. У них стали возникать вопросы: «Сколько горбов у верблюда? Кто быстрее: тигр или леопард? Кто самый сильный на Земле?».

Мы задумались, как организовать жизнь дошкольников так, чтобы каждый день приносил им что-то новое про животные разные экосистемы, был наполнен интересным содержанием, чтобы ребенок проявлял инициативу и стремление узнать ответы на интересующие его вопросы через развивающую предметно-пространственную среду, непосредственное общение между сверстниками, родителями и педагогами.

Именно поэтому появилась идея решить эти вопросы с помощью организа-

ции проектной деятельности ««Эколята и животные разных экосистем»».

Особенностью проекта является использование в образовательной, совместной, игровой и досуговой деятельности сказочных персонажей (Эколят: Умница, Тихоня, Шалун, Ёлочка), которые повышают мотивацию и помогают синтезировать полученные знания и развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Эколята стимулируют стремление детей принять проблему, уточнить цель, выбрать необходимые средства для достижения результатов деятельности - расширить представления о животном мире Земного шара.

Важным условием успешности работы является включение каждой семьи в познавательную, практическую, творческую и досуговую деятельность.

Основные принципы проекта:

1. Принцип научной обоснованности и практической применимости — определяется обоснованностью и достоверностью содержания теоретической части экологического образования, формированием практических навыков адаптации и прогнозированием своих действий во время отдыха или труда в природных условиях на основе представления о закономерностях, существующих в природе.

2. Систематичности и последовательности. Принцип предполагает систематическую работу, постепенное усложнение содержания и приемов работы с детьми на разных этапах педагогической деятельности, сквозную связь предлагаемого содержания, форм, средств и методов работы.

3. Прогностичности - этот принцип ориентирован на будущее состояние объекта, то есть знания дают возможность предсказать дальнейший ход событий. Ребёнок сможет ответить на вопросы «Зачем я это делаю?», «Для чего мне это нужно?», «Пригодится ли мне это в дальнейшем?».

4. Продуктивности — нацелен на получение значимого и реального результата, который можно увидеть, осмыс-

лить и применить в практической деятельности в реальной жизни.

5. Доступности и индивидуализации – работа по познанию окружающего мира строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

6. Наглядности. Чувственное познание нового материала с привлечением

наглядного пособия способствует повышению концентрации внимания и мобилизации психического потенциала детей, побуждает активный интерес, снимает умственное напряжение, таким образом, помогает добиться большей эффективности образовательного процесса в целом.

Возможные риски проекта

Риски	Пути решения
Недостаточно методического и наглядного материала по теме проекта и ИКТ оборудования.	- использование Интернет ресурсов; - сотрудничество с библиотекой; - помощь родителей (законных представителей) (домашние энциклопедии, книги).
Недостаточная вовлеченность в организационную познавательно-исследовательскую деятельность воспитанников	- создание мотивационно-проблемных ситуаций; - осуществление поисково-познавательной деятельности с помощью исследований разных экосистем; - организация развивающей предметно-пространственной среды.
Низкая мотивация родителей (законных представителей) к проектной деятельности	- информация о проекте на сайте группы; - индивидуальные поручения родителям; - беседы и консультации о необходимости сотрудничества для достижения общих целей.

Ресурсное обеспечение проекта

Нормативно-правовое	Годовой план работы МДОУ «Детский сад № 32»; календарно-тематический план совместной деятельности.
Информационно-техническое	– компьютер, – фотоаппарат, – видеокамера, – мультимедиа: проектор, экран, флэш - носитель, ноутбук, колонки, – магнитная доска, – музыкальный центр, диски, – мольберт, средства для художественного творчества, – сказочные персонажи.
Информационное обеспечение:	✓ интернет; ✓ тематические книги; ✓ хрестоматии; ✓ альбомы для раскрашивания; ✓ наглядные и раздаточные материалы; ✓ художественные, познавательные и научно-популярные произведения; ✓ энциклопедические и справочные издания;

	аудио и видео носители информации; настольные, напольные, компьютерные и другие игры; мультипликационные и другие фильмы, их фрагменты и кадры.
Методическое обеспечение	Дидактические карточки «Животные Африки» «Животные Антарктиды», «Животные Австралии». Настольные игры: «Загадки о животных», «Парочки», «Кто где живёт», «Кто как устроен», «Экологический экран», «Океаны и материки», «Кого везут в зоопарк», «Разрезные картинки». Обучающие карточки «Пищевые цепочки», «Экосистемы». Дидактический материал «Животные планеты Земля». Мультимедийные презентации: «Корабли пустыни», «Удивительный мир Австралии», «Африканская саванна», «Исследователи – орнитологи». Мультипликационные фильмы: «Приключения пингвинёнка Лоло» 1986 г., «Как львёнок и черепаха пели песенку» 1974г., «Каникулы Бонифация» 1965г., «Слонёнок» 1967г. Альбомы: «Африка», «Ледяная пустыня», «Сумчатые животные». Дидактические игры: «Крокодил», «Загадки о животных и птицах», «Найди лишнюю картинку» «Зоологическое лото», «Какие звери спрятались» «Найди 5 отличий», «Разрезные картинки».

III. Содержание работы над проектом по этапам

Проект «Эколята и животные разных экосистем» реализуется в IV этапа

Этапы проекта, цель	Деятельность педагога (специалиста)	Деятельность детей и родителей
I этап – подготовительный *Формирование мотива у детей и взрослых к предстоящей деятельности.	Формируют мотив, цель, задачи, составляет план деятельности, мероприятий. Подбирают, изготавливают материал, пособия, атрибуты. Готовят мультимедийные презентации, картотеки подвижных игр, гимнастик, прогулок. Вводят проблемную ситуацию, персонаж. Определяют продукты проекта.	Вхождение в проблему. Принятие цели, задач. Содействуют в дополнении задач, видов деятельности, материала, пособий, атрибутов.
II этап – практический *Формирование познавательных интересов, действий и представлений о диких животных разных экосистем, их образа жизни, повадки, при-	Создают условия, планируют и организуют деятельность. Направляют и контролируют осуществление проекта. Оказывают практическую помощь. Проводят консультацию, беседы для родителей.	Объединение детей и взрослых в группы. Формирование специфических представлений, умений и навыков, способов. Готовят задания по рекомендации. Участвуют в мероприятиях.

способления к среде обитания. Отражать свои впечатления в предпочитаемой деятельности.		
III этап – оценочно-рефлексивный *Обобщение и закрепление представлений о многообразии животных, их потребностях как живых организмах	Итоговое мероприятие: викторина «Животный мир нашей планеты» (вместе с родителями). Выставка рисунков, изготавливают макеты, поделки по проекту. Оформляют журнал с рассказами и иллюстрациями детей, фотозету. Готовят мультимедийную презентацию. Анализ, выводы по реализации проекта. Оформление опыта работы.	Родители вместе с детьми составляют альбомы, делают рисунки и поделки животных. Читают познавательную и художественную литературу. Дети делятся полученной информацией. Рефлексия, вопросы к детям по реализации проекта.
IV этап – презентационный Распространение опыта работы среди коллег детского сада.	Презентация проекта на Педсовете. Оформление опыта работы по проекту в педагогический кабинет.	Помогают оформлять выставку продуктов проекта, опыта работы.

1 этап – подготовительный

Цель: формирование мотива у детей и взрослых к предстоящей деятельности.

Содержание:

- анкетирование родителей (законных представителей) на тему «Воспитание интереса детей к животным разных экосистем»;
- ознакомление родителей, специалистов с темой, целью, задачами проекта;
- сбор информации;
- разработка плана тематической недели;
- разработка конспектов ООД, совместной деятельности, сценария итогового мероприятия викторины «Животный мир нашей планеты»;
- создание развивающей предметно-пространственной среды в группе;
- создание мультимедийных презентаций о животных пустыни, саванны, Австралии и Антарктиды;
- подбор мультфильмов;
- подбор фотоматериала, иллюстраций, дидактического демонстрационного наглядного материала;

- подбор песен, классической музыки о животных;

- подбор художественной и познавательной литературы о животных (стихотворений, загадок, народных пословиц, поговорок, рассказов);

- подбор дидактических, словесных, настольно-печатных, сюжетно-ролевых, подвижных игр, комплексов утренних гимнастик, гимнастик после сна по теме проекта;

- подбор и изготовление пособий и атрибутов,

- подбор и оформление наглядной информации для родителей.

2 этап – практический

Этап разделён на два блока:

1 блок – деятельность с детьми.

Цель: формирование представлений о диких животных в экосистемах: саванны, пустыни, Антарктиды, лесов Австралии, их образа жизни, повадки, приспособления к среде обитания.

Запланированные мероприятия отражены в календарном планировании (приложение № 3). Важно, чтобы и де-

ти, и родители, специалисты положительно отнеслись к «событиям недели»,

заразились идеей дня и осознали важность итогового мероприятия.

Алгоритм тематической недели проекта «Эколята и животные разных экосистем»

День недели. Название	Цель, задачи дня	Содержание
23.03.2020 Понедельник Умница и животные саванны.	Цель: формирование представлений о разнообразии животного мира, их связью со средой обитания. Задачи: 1. Развивать поисковую деятельность детей: способствовать к определению задач на основе поставленной проблемы; умение планировать этапы своих действий; аргументировать свой выбор. 2. Расширять и систематизировать знания детей о животных саванны. 3. Развивать связную речь, обогащать словарь детей. 4. Совершенствовать стиль партнёрских отношений.	Умница ставит перед детьми проблемную ситуацию, хочет узнать о животных, которых она никогда не видела. Определяет круг интересов, проектирует последующую деятельность.
24.03.2020 г. Вторник Тихоня и животные Австралии	Цель: формирование знаний о животных Австралии: внешний вид, образ жизни, повадки. Задачи: 1. Развивать познавательный интерес к редким животным, которых нельзя встретить больше ни на одном материке, желание поучать новые знания из книг. 2. Совершенствовать навыки и умения овладения техникой оригами в изображении животных. 3. Развивать умение решать логические задачи, используя развивающие математические игры. 4. Воспитывать навыки самоконтроля, умение работать в коллективе, сотрудничать, договариваться.	Тихоня ставит перед детьми проблемную ситуацию, очень боится разных животных, но хочет узнать о них как можно больше, как бы это сделать, а ещё познакомить своих друзей?
25.03.2020 г. Среда Шалун и животные Антарктиды	Цель: Формирование представлений об особенностях природных условий Арктического края. Задачи: 1. Ознакомление с исследовательской деятельностью человека в природе и её природоохранной деятельностью. 2. Расширять знания детей о животном мире южного материка. 3. Развивать связную монологическую и диалогическую речь, обогащать словарь детей; 4. Воспитывать бережное и заботливое отношение к природе, основанное на ее нравственно — эстетическом и практическом значении для человека.	Шалун нашёл флэшку, на которой находится мультфильм «Приключения пингвиненка Лоло». Интересуется, почему эти удивительные птицы так легко плавают и ныряют, но летать не умеют, а людей не боятся. Кто эти люди?

26.03.2020г. Четверг Ёлочка и животные пустыни	Цель: формирование первоначальных представлений о природной зоне – пустыне. Задачи: 1. Познакомить с климатическими условиями в пустыне. 2. Расширять и углублять представления о животном и растительном мире пустыни, приспособления к жизни в пустыне. 3. Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи путём полноправного партнера в условиях совместной деятельности. 4. Воспитывать любознательность, интерес к окружающему миру.	Ёлочка ставит перед детьми проблемную ситуацию, могут ли животные жить без воды и где её находят, привлекает детей к поиску решений. Предлагает узнать о жителях пустыни.
27.03.2020г. Эколята и Животные планеты Земля	Цель: обобщение и закрепление представлений о животных Земного шара. Задачи: 1. Формирование познавательного интереса к животным Земного шара. 2. Развивать способность отражать в рисунке свои впечатления, переживания об окружающем мире. 3. Формировать позитивное отношение к окружающему миру, умение отстаивать свою позицию, разумно и доброжелательно возражать взрослым. 4. Воспитывать интерес ко всему живому на земле.	Эколята интересуются, что нового узнали дети о животных разных природных зон, вызывают интерес к совместной деятельности, проявлению собственного творчества и познанию неизвестного и чего-то нового.

2 блок – взаимодействие с родителями

Направление работы	Содержание
Информационно-рекламная деятельность	Оформление выставки наглядной информации по теме проекта. Ширмы: «Животные холодных стран», «Животные жарких стран». Папка – передвижка: «Животные жарких стран — интересные факты». Буклет: «Сказки и рассказы детям о животных». Цель: обогащение педагогического опыта родителей в вопросах познавательного развития и экологического воспитания детей.
Индивидуальные и групповые консультации, беседы.	Консультация для родителей: «Экологическое воспитание детей», «Учите детей любить животных». Цель: просвещение родителей, обогащение педагогического опыта, передача им информации. Индивидуальные беседы: «Воспитание в детях гуманного отношения к животным». Цель: согласование и объединение усилий ДОУ и семьи в вопросах приобщения детей к миру природы и экологическому воспитанию
Совместная деятельность детского	Привлечение родителей к изготовлению экосистем по интересам детей. Изготовление дидактических игр и пособий для ОД, пополнение животными разных экосистем.

сада и семьи	Привлечение к участию в совместной викторине «Животный мир нашей планеты». Рекомендации: выучить вместе с ребёнком стихотворение о животных, составить рассказ по сюжетным картинкам или иллюстрациям к журналам, принять участие во всероссийском конкурсе рисунков «Невероятные животные». Цель: вовлечение родителей в воспитательно-образовательную деятельность на основе педагогического сотрудничества.
--------------	---

3 этап – оценочно-рефлексивный
(критерии эффективности реализации проекта)

Цель: подведение итогов по реализации проекта.

- итоговое мероприятие викторина «Животный мир нашей планеты»;
- анкетирование родителей «Экология и мы» по итогам проекта «Эколята и животные разных экосистем».

В реализации проекта «Эколята и животные разных экосистем» участвовало 80% воспитанников старшей группы № 10 «Анютини глазки», 20% воспитанников отсутствовали, потому что были в это время в отпуске.

Анализ проведённой совместной проектной деятельности «Эколята и животные разных экосистем» позволил сделать следующие выводы: поставленные цель и задачи в ходе реализации проекта достигнуты. Многие родители с детьми приняли участие во всероссийском конкурсе «Невероятные животные». Благодаря проекту был собран богатый материал по данному направлению. Опыт работы по данному проекту планируем обобщить на мероприятиях разного уровня.

На протяжении всего проекта поддерживался познавательный интерес детей через проблемные вопросы: что удивительного есть в жизни животных, что хотелось бы узнать, где можно найти ответы на вопросы (в книге, телепередаче), к кому обратиться за помощью (взрослые, родители и педагоги). Использование ИКТ вызвало у детей познавательную активность, инициативность, сформировалось стремление достичь прогнозируемого результата.

Обогатился и активизировался словарь детей.

В ходе первого дня, Умница ставит перед детьми проблемную ситуацию: хочет узнать о животных, которых она никогда не видела. Дети с интересом стали рассказывать ей о животных, которых встречали в мультфильмах. Насколько было велико удивление, когда в процессе беседы «Африканская саванна» они узнали, где обитают эти животные. Животный мир удивительно разнообразен и всё это благодаря сбалансированной экосистеме, состоящей из множества взаимодействующих пищевых цепей. В художественно - творческой деятельности дети показали, насколько их заинтересовали рассказы о слонах, жирафах и львах. В вечернее время, во время игры «Крокодил», дети раскрывали свои актерские способности и смекалку, используя только мимику, жесты, движения, импровизировали животных. Настольные развивающие игры «Экологический экран» и «Пищевые цепочки» подтолкнули детей найти новую информацию в энциклопедиях, привлекая дома родителей.

Во вторник Тихоня ставит перед детьми проблемную ситуацию: он очень боится животных, но хочет узнать о них как можно больше, чтобы рассказать об удивительном мире, он предлагает пройти по карте, которую он принёс, и выполнить задания.

Дети с восторгом отправились по маршруту карты, решая логические задачи, отгадывая загадки по окончанию маршрута, когда дети составили слово АВСТРАЛИЯ. Детей ждала удивительная встреча с редчайшими животными

этого материка. Тихоня обратил внимание, что детёнышам сумчатых животных, наверное, никогда не страшно, ведь они всегда с мамой. Родители вместе с детьми оформили альбом «Сумчатые животные» и дополнили Центр науки, для того, чтобы дети наглядно могли видеть разнообразие животного мира Австралии.

В среду в гости пришёл Шалун, который нашёл флэшку с мультфильмом «Приключения пингвиненка Лоло». Ему очень понравился этот маленький пингвинёнок и интересуется, почему эти удивительные птицы, так легко плавают и ныряют, но летать не умеют, и людей не боятся. Кто эти люди? В беседе «Пингвин – важный житель Антарктиды», дети узнали не только о научной работе, которая ведётся там, но также о разновидностях пингвинов, их особенностях передвижения, чем питаются, и кто их главный враг. Во время аппликации «Приключения пингвинов» дети рассказали, как эти птицы развлекают себя в холода. В вечернее время детей ждал сюрприз: они обнаружили целую библиотеку научно – познавательной и художественной литературы о животных.

В четверг Ёлочка ставит перед детьми проблемную ситуацию: могут ли животные жить без воды и где её находят, привлекает детей к поиску решений. Предлагает узнать о жителях пустыни. В образовательной деятельности «Животные пустыни» дети не только познакомились с удивительными способностями животных, живущих в пустыне, их разновидностями, но и рассказывали о них с помощью мнемотаблиц. А познакомившись с новой техникой изображения Sand – art, дети изобразили не только пустыню Сахару, но и оазисы, барханы, караваны верблюдов, сурикат, тушканчиков и верблюжьи колючки. Дети заинтересовались рисованием песком, а педагоги для родителей предложили в вечернее время поиграть в игру «Кузя в пустыне».

В пятницу была проведена викторина «Животный мир нашей планеты», где дети закрепили знания о животных разных экосистемы через игровые задания. Проект из познавательного перерос в социально-личностный: дети стремились поделиться полученной информацией, они взаимодействовали друг с другом, решая поставленные задачи, задавали друг другу познавательные вопросы, аргументировали свои ответы, придумывали загадки и сказки. Полученная информация перешла в художественно – творческую деятельность, где дети сами подбирали материалы и инструменты для реализации своих замыслов.

Участие в мероприятиях проекта «Эколята и животные разных экосистем» предоставил возможность каждому ребёнку не только получать знания, но и развивать художественно - творческие способности, формировать коммуникативные навыки и начальные предпосылки исследовательской деятельности.

В процессе работы над проектом сформировалось дружеское творческое взаимодействие с семьями воспитанников группы, значительно повысился уровень представлений родителей и педагогов в вопросах экологического воспитания. Дети совместно с родителями собирали материал по темам, благодаря этому пополнилась и обновилась развивающая предметно – пространственная среда группы.

4 этап – презентационный

Цель: распространение опыта работы среди коллег детского сада.

- мультимедийная презентация проекта «Эколята и животные разных экосистем» на педсовете;
- оформление опыта работы в педагогический кабинет;
- размещение проекта на сайте ДОУ, группы.

IV. Итоги проекта.

Проводимые мероприятия позволили сделать следующие выводы:

- обогатились у детей представления о многообразии животного мира в экосистемах саванна, пустыня, Антарктида, Австралия.

- сформировался интерес и стремление самостоятельно использовать разнообразные способы познания, без поддержки взрослого.

- совершенствовались навыки детей отражать свои впечатления в предпочитаемой деятельности (рассказывать, изображать, воплощать образы в играх, разворачивать сюжеты и т.д.)

- совершенствовались умения детей делать выводы из полученной информации, задавать вопросы на интересующую тему.

- обогатилась развивающая предметно-пространственная среда в группе.

- повысилась компетентность родителей в области познавательной и художественно-эстетической деятельности детей.

Продукты совместной деятельности педагогов, родителей и детей:

Альбомы: «Африка», «Ледяная пустыня», «Сумчатые животные».

- Карточки: стихи, пословицы, поговорки, считалки, загадки о животных нашей планеты; спортивные игры и эстафеты для детей старшего дошкольного возраста; гимнастики.

- Методические разработки конспектов совместной деятельности с детьми, с родителями.

Ширмы: «Животные холодных стран», «Животные жарких стран».

Папка – передвижка «Животные жарких стран — интересные факты».

- Буклет: «Детям о животных», «Почитайте детям сказки».

- Мультимедийные презентации: «Корабли пустыни», «Удивительный мир Австралии», «Африканская саванна», «Исследователи – орнитологи».

- Дидактические игры: «Кого везут в зоопарк?», «Зоологическое лото», «Кто где живёт?», «Океаны и материки», «Парочки. Дикие и домашние животные», «Сравни и подбери», «Логический экран», лото «Земля и её жители», «Кто как устроен».

Продукты деятельности детей:

- Рисунки, поделки.
- Творческие работы.
- Составление рассказов о любимых животных нашей планеты.

Перспективы:

✓ Использовать методические разработки в игровой деятельности детей.

✓ Продолжать развивать систему экологического воспитания и познавательного развития дошкольников.

✓ Обогащать представления детей о животном мире подводного мира, а также экосистемы «Джунгли», «Море», «Океан».

✓ Привлекать родителей, социальных партнеров к активному участию в воспитательно-образовательной деятельности в ДОУ.

✓ Оформить и обобщить опыт работы для участия в конкурсах, конференциях на различных уровнях, с целью распространения методических и практических наработок среди дошкольных учреждений.

✓ Публикация опыта работы <https://nsportal.ru/> социальная сеть работников образования.

Библиографический список

1. Детская энциклопедия «Животные», - М. Махаон, 2006.
2. Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию» СПб «Детство- пресс» 2012.
3. Интерактивная энциклопедия «Природа». - М. Махаон, 2012.
4. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа издательство «Цветной мир» Москва 2014 год.
5. Михайлова З.А. Образовательная область «Познавательное развитие». СПб. Изд. Детство-ПРЕСС. 2016.

6. ООП МДОУ «Детский сад комбинированного вида» с учётом Образовательной программы дошкольного образования «Детство»/ Под редакцией Т.И. Бабаевой, Г.А. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой.

7. Павлова Л. Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению детей 4-7 лет с окружающим миром» М. «Мозаика - Синтез» 2012.

8. Тарабарина Т.И. «Оригами и развитие ребёнка»- Ярославль ООО «Академия развития» 1996.

9. Энциклопедия «Тайны живой природы». - М. РОСМЭН, 1998.

СЦЕНАРНЫЙ ПЛАН КВЕСТ-ИГРЫ «СЛЕДОПЫТЫ В ЛЕСУ» ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 4 ДО 6 ЛЕТ

Казакова Нина Аркадьевна, Шарафеева Юлия Валентиновна

воспитатели, МАОУ детский сад № 79 "Гусельки", Самарская область, г. Тольятти

Библиографическое описание: Казакова Н.А., Шарафеева Ю.В. Сценарный план квест-игры «Следопыты в лесу» для детей от 4 до 6 лет // Вестник дошкольного образования. 2020. № 14 (40). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/40.pdf>.

Требования к участникам: дети должны иметь представления об особенностях внешнего вида диких животных, животных леса, о их жилищах, о их зимовке.

Задачи:

– Закрепить и обобщить знания детей о **диких животных леса** - о внешнем виде диких животных, их жизнедеятельности в зимнее время года, где живут и чем питаются.

– Развивать у детей мелкую моторику рук, формировать элементарные математические представления через дидактические игры.

– Развивать и активизировать у детей умственную деятельность, применяя полученные знания при выполнении заданий.

– Закрепить навыки порядкового счёта в пределах 5, совершенствовать навыки счёта на слух, закрепить представление о геометрических фигурах. Упражнять в умении ориентироваться во времени (части суток).

– Воспитывать доброжелательность, отзывчивость, умение участвовать в выполнении коллективных поручений.

– Воспитываем любовь и интерес к природе.

Виды детской деятельности: коммуникативная, двигательная, поисково-познавательная, конструктивная

Сюжет квест-игры: дети получают письмо от лесных жителей с картой волшебного леса. Следуя карте и выполняя задания, дети получают подсказки. Выполнив все задания и получив все подсказки - находят ключ от сундука. Где лежит подарок от лесных жителей.

Роли:

Взрослые: главный следопыт

Дети: следопыты - воспитанники

Правила игры: выполняя задания, игроки получают подсказку: пазл золотого ключа, если задание не выполнено, то вместо подсказки игроки отдают жетон.

Место проведения: квест рассчитан на игру в помещении.

Материалы и оборудование: карта, ежик фигурка-игрушка, осенние листья, коврики - дорожки, сова, части пазла ключа от сундука на магнитах, 2 мольберта, 2 обруча, карточки животных, карточки с изображением жилища животных, Пиктограммы «Секреты зверей», кубики с наклеенными изображениями животных, корзина, волшебный мешочек, карточки с режимными мо-

ментами для игры «Части суток», карточки с животными, карточки с цифрами для игры «Живой счет», магнитофон, аудиозапись звуки леса, сундук с сокровищами – сладкими угощениями, медалями и подарком, галстучки для следопытов на шею, жетоны разного цвета, жетоны круглой формы, 5 жетонов квадратной формы.

Подготовительная работа: беседа о частях суток, рассматривание иллюстраций и беседа на тему «Животные леса», д/и «Какой-какая?», д/и «Кто-где живет?», «Найди животному свое место», чтение энциклопедий, работа с моделями-схемами о животных леса, упражнение в счете до 5, игры на ориентировку в пространстве.

План проведения квест-игры

Организационный момент

Методические указания - Посмотрите, сколько у нас гостей давайте поздороваемся. Как мы здороваемся утром:

- Доброе утро

Солнцу и птицам!

- Доброе утро!

Приветливым лицам!

Письмо лесных жителей

Методические указания:

Ребята, сегодня, когда я пришла к нам в группу заметила сверток и сундучок из волшебного леса. Я не решилась, одна посмотреть, что это за сверток. Давайте вместе разберемся, что это такое. На что похож сверток?

Похоже, жители леса решили сделать вам подарок. Но свой подарок они очень надёжно спрятали под замком в сундучке, чтобы злые волшебники ни смогли его забрать. Мы сможем отыскать ключ от сундука, если будем следовать по карте.

Действия детей:

Будем выполнять задания, после чего получать подсказку. Если задание будет выполнено неверно, один из вас будет отдавать мне жетон, который прикреплен к вашей футболке.

Давайте постараемся, сохранить все жетоны. Я в вас верю!

Начнем наше путешествие.

Рассматривание карты детьми - 1 задание

Действия детей:

На полу лежит тропинка. Дети, проходя по ней, приближаются к столу, на котором сидит ежик, рядом с которым расположен «Волшебный мешочек», под столом рассыпаны осенние листья, под ними подсказка-ключ.

Дети достают из мешочка карточки с частями суток, каждый называет. Если ошибается кто-то – отдает жетон. Получают первую подсказку-пазл ключа.

Методические указания:

Пройдем по тропинке лесной.

Посмотрите, нас встречает Ежик. Ребята Ежик зимует с другими лесными животными? Или впадает в спячку?

Ежик просит, напомнить части суток, чтобы он совсем их не забыл, пока спит всю зиму.

Есть у него мешочек с подсказками. Будем доставать подсказки из мешочка и называть – когда это бывает.

2 задание

Д/и «Где чей домик?»

Действия детей:

Дети раскладывают карточки в соответствии с заданием, при правильном выполнении у них сохраняются жетоны и получают подсказку – пазл ключа.

Методические указания:

Посмотрим на карту, куда нам дальше идти.

Ребята, похоже, что животные заблудились, потеряли свои жилища. Давайте каждому животному поможем найти дом.

Будьте внимательны, следопыты!

3 задание

Пиктограммы – «Хитрые животные» (Лиса, заяц, белка и др.)

Действия детей:

Ответы детей и выполнение задания на мольберте.

Дети получают еще одну часть пазла.

Методические указания:

Посмотрим на карту, куда нам дальше идти.

Дорогие следопыты, посмотрите, это зашифрованные секреты лесных животных.

Посмотрим вместе на эти карточки. Я буду называть цвет жетона – тот следопыт, у которого такой жетон будет объяснять, что за секреты скрываются здесь.

4 задание

Игра «Живой счет»

Действия детей:

Пока звучит музыка дети в соответствии с формой своего жетона берут из своего обруча карточку и находят себе пару.

Дети получают еще одну часть пазла.

Методические указания:

Молодцы, следопыты, даже секреты животных знаете!

Где же наша карта? Куда нам дальше следовать?

Мудрая Сова никак не может зверей сосчитать, поможем мы ей.

Перед Вами два обруча, в одном карточки с изображением количества животных, а в другом с цифрами. Следопыты с жетонами круглой формы – ваш обруч с цифровыми карточками, у кого жетоны квадратной формы – с карточками животных. Пока звучит музыка, вы должны взять 1 карточку из обруча и найти себе пару.

5 задание

«Кубик по кругу»

Действия детей:

Дети передают кубик по кругу, у кого он оказывается в руках, тот называет – какое бывает животное.

Заяц (какой?) – серый, пушистый, длинноухий, быстрый, трусливый, белый.

Лиса (какая?) – рыжая, хитрая, ловкая, хищная, пушистая, хвостатая.

Бельчата (какие?) – маленькие, рыжие, ловкие, хвостатые, прыгучие.

Методические указания:

Посмотрите, мои ловкие следопыты, это корзинка, а в ней кубики. Кубики не простые – каждый кубик нам оставил один лесной житель.

Чтобы выполнить задание, встанем в круг и будем передавать по кругу кубик.

Какие вы умные и внимательные следопыты! Что ж, вы получаете последнюю часть пазла.

Действия детей:

Дети собирают все части пазла

Получается золотой ключик.

Открываем сундук и получаем подарок.

Одеваем медальки «Юные следопыты»

Методические указания:

Соберем наш ключ!

Что это означает? (Мы нашли ключ от сундука)

Открываем сундук.

Рефлексия

Вы мои любимые следопыты!

Как вы думаете трудно нам было? Посмотрите на свои жетоны, все ли на месте? (Одного не хватает – было сложно, мы немного не справились с заданием. Все на месте, это значит, что мы преодолели все задания с легкостью).

Путешествие наше закончилось, пора возвращаться. Давайте подарим улыбки нашим гостям, ведь они вместе с нами путешествовали! До скорых встреч, друзья!

Библиографический список

1. Осяк, С. А. Образовательный квест - современная интерактивная технология [Текст]: / С.А. Осяк [и др.] // Современные проблемы науки и образования. - 2015. - № 1-2.
2. Ошкина, А. А Квест-игра - культурная практика детей дошкольного возраста [Текст]: педагогам дошкольных образовательных организаций // А. А. Ошкина. – 2018г, 279-282 с.
3. Сокол, И. Н. Классификация квестов [Текст]: педагогам дошкольных образовательных организаций // И. Н. Сокол. - Молодийвчений. - 2014. - Вып. №6 (09). – С. 138-140.
4. Шеина, Л. И. Квесты – как новая форма взаимодействия взрослых и детей [Текст] // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 46. – с. 439–441.

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА НА ТЕМУ «ЗНАКОМСТВО С ВОРОНОМ И ВОРОНОЙ»

Райкова Елена Николаевна

воспитатель, МБДОУ "Детский сад № 41",
Московская область, Солнечногорский район, п. Смирновка

Библиографическое описание: Райкова Е.Н. Конспект интегрированного занятия для детей старшего возраста на тему «Знакомство с вороном и вороной» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 14 (40). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/40.pdf>.

Цель: научить детей отличать ворона от вороны.

Задачи:

1. Расширить знания детей о внешнем виде, повадках ворона и вороны;
2. Мотивировать детей к самостоятельному изучению мира природы;
3. Расширять словарный запас;
4. Расширить знания детей о строении яйца птиц через организацию самостоятельной экспериментальной деятельности;
5. Продолжить развивать умение рисовать акварелью;
6. Учить работать в команде, договариваться, распределять обязанности;
7. Развивать слуховое внимание при определении звуков издаваемыми птицами;
8. Развивать мышление, память, речь, творчество;
9. Воспитывать любознательность, любовь к природе.

Оборудование: Иллюстрация ворона и вороны, музыкальное оформление, запись голоса вороны и ворона; фильм о птицах; бумажные вороны носики на резинке; деревянные палочки для гнезда; подносы и перепелиное яйцо на каждого ребенка; веревка; заготовки из картона -яйца, акварель, кисти; два трафарета с изображением вороны; пакет, бусинки; таз с водой, яйцо куриное.

Предварительная работа: Чтение художественной литературы о птицах, рассматривание иллюстраций, игры на обогащение словарного запаса по теме, рисование птиц, наблюдения на улице за птицами.

Ход занятия:

1. Я вношу шкатулку.
- Что бы узнать, что в шкатулке, вам надо отгадать загадку.
Снится ночью пауку, чудо-юдо на суку.
Длинный клюв и два крыла...
Прилетит-плохи дела!
А кого паук боится? Угадали? Это ... (птица) (достаю игрушечную птицу)
- Каких птиц вы знаете? (дети перечисляют птиц)
2. - Д/игра «Один –много» (галка-галки, синица-синицы, воробей-воробьи и т. д.)
3. - В шкатулке еще что-то лежит. (я достаю два вороньих пера серое и черное)
- Как вы думаете, чьи это перья?
- Правильно, это перья вороны. Как вы думаете ворон и ворона это одна и та же птица? (ответы детей). Сегодня на занятии мы познакомимся с этими удивительными птицами.
4. **Рассказ воспитателя**
- У ворона и вороны есть и самец и самочка, это две разные птицы. (выставляю иллюстрации птиц или слайды ворона и вороны)
- Давайте с вами рассмотрим, как выглядят эти птицы.

Почему-то принято считать, что ворон и ворона — это одна птица, только разной половой принадлежности. Очевидно, что это произошло из-за схожести их названий. Да и внешне они очень похожи — крупные птицы черного цвета. Однако на этом их схожесть заканчивается.

Вороны — очень своеобразные птицы. Перья, клюв черного цвета; питается насекомыми, семенами растений, может полакомиться и мышкой; издает звуки — кур-кур-кур. Они сторонятся людей, поэтому встретить их в черте города практически невозможно. Обитают в основном в лесных массивах. Живут всегда поодиночке.

Достигает веса 1,5 кг. Вороны живут около 15 лет. Но это в диких условиях. В неволе они могут жить в 2-3 раза дольше

Из многочисленных исследований и наблюдений установлено, что птица обладает уникальным интеллектом. Ей под силу решить задачу, которую сможет понять далеко не каждый 4-летний ребенок.

Есть поверье, возникло оно в середине XVII в. Над крепостью Тауэр в Лондоне всегда должны летать вороны. Считается, что как только они улетят, великая держава рухнет. И они наверняка давно бы улетели, если бы им специальным образом не подрезали крылья. Вследствие этой процедуры они не могут передвигаться в воздухе на большие расстояния и обитают около знаменитой башни. Но стоит отметить, что служители обеспечивают достойный уход за каждым вороном.

Вороны — птицы, которые непременно живут стаями. Ворона живет в городе; перья головы и хвоста черного цвета, тела серого; всеядна; звуки издает — кар-кар

. Эта птица меньшего размера, чем Ворон. Являются моногамными созданиями. Это значит, что пару выбирают себе раз и на всю жизнь.

У них тоже развиты интеллектуальные способности. Быстро обучаются новому, хорошо перенимают опыт у более взрослых сородичей. Согласитесь, очень ценное качество. Далеко не каждый человек, который считается самым высокоразвитым творением природы, учится на чужих ошибках.

В начале весны вороны вьют свои гнезда на дереве из веточек, в центр ко-

торого обязательно кладут что-нибудь мягкое. Например, сухую траву, куски ваты, поролона, а также тряпки.

Самка откладывает не больше 5 небольших яиц. Яйца голубовато-зеленого цвета с темными пятнышками. Высиживает будущее потомство в основном мама-ворона. Самец в это время находит пропитание для себя и самки, но иногда может подменять ее и тоже высиживать яйца.

Интересный факт, что первыми из яиц вылупляются вороны-самцы. Дети очень долго живут с родителями, даже когда уже научатся летать.

Чтобы прокормить свое потомство, вороны не брезгают ничем. Они разоряют гнезда других птиц, воруя яйца и даже птенцов.

Если погибают родители птенцов, то вся стая берет на себя ответственность за сирот. Вороны своих не бросают!

Если почувствуют малейшую опасность для своих детей, тут же первыми бросаются в атаку, громко каркая, чтобы привлечь к сражению остальных участников стаи.

(предлагаю дать прослушать голоса птиц)

5. — (На мольберте шаблоны с изображением двух птиц,)

- Давайте поделимся на две команды, одна команда раскрасит трафарет ворона, а вторая — вороны.

(Дети делятся на две команды и закрашивают трафареты согласно внешнего вида этих птиц).

6. .— Диалог «Чем отличаются и что общего у птиц»

Дети разделившись на две команды называют чем отличаются и чем похожи ворон и ворона: повадки, внешний вид, питание, образ жизни. Я подвожу итог, чья команда набрала больше очков.

7. Физ. минутка

Дети одевают носик вороны и летают в рассыпную.

8. - Какие яйца откладывает?

Игра -творчество.

Раскрашивание детьми яиц (я раздаю трафареты яиц, акварель, кисти).

9. Наше увлекательное занятие пошло к концу

- Что вы сегодня узнали?
- Чем занимались?
- Важно ли то, что вы сегодня узнали?
- Для чего это пригодиться в жизни?
- Занятие наше сегодня закончилось, но мы продолжим знакомиться с жизнью этих удивительных птиц.

Исследование «Строение яйца»

(вторая половина дня)

В исследовательской деятельности познакомить детей со строением яйца: известковая скорлупа обеспечивает механическую защиту яйца и создает запасы кальция, необходимые для построения скелета зародыша, а тоненькая пленочка предохраняет от высыхания и проникновения бактерий. Белок — это

источник воды для зародыша, а желток — источник питания.

- Давайте с вами рассмотрим внутреннее и внешнее строение яйца.

(исследование скорлупы, внутренней пленки, желтка, белка перепелиного яйца)

- Дышит ли птенец? Как можно узнать?

(опускаю яйцо в воду, по наличию пузырьков, дети видят, что воздух проходит через маленькие отверстия в скорлупе)

Опыт: Показать с помощью пакета и бусинок, что микробы не попадают во внутрь яйца.

Игра

Дети из палочек-веточек строят гнездо и играют, представляя, что они вороны и воронята.

(В свободное время можно посмотреть фильм о воронах).

КАМУШКИ, ПЕСОК, ВОДА РАЗВИВАЮТ МАЛЫША

Савина Наталья Анатольевна

воспитатель, КУ «Урайский специализированный Дом ребенка»,
ХМАО-Югра, г. Урай

Библиографическое описание: Савина Н.А. Камушки, песок, вода развивают малыша // Вестник дошкольного образования. 2020. № 14 (40). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/40.pdf>.

«Камушки, песок, вода – развивают малыша!

Можно многое узнать,

Если камушки кидать,

Да песочком рисовать.

Воду в формочки сливать,

Краску в воду добавлять.

Игры, опыты, забавы,

Малышам всегда по нраву!».

Н. И. Чеснокова

Актуальность. Дети с ограниченными возможностями здоровья — это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания.

Реализация прав детей раннего возраста с ОВЗ является основным и неотъемлемым условием успешной со-

циализации, эффективной реализации в различных видах деятельности.

ФГОС начального общего образования детей раннего возраста с ОВЗ гарантирует удовлетворение как общих, так и особых образовательных потребностей вне зависимости от вида и тяжести нарушения, от способности ребенка к освоению «цензового» образования.

При обучении детей с раннего возраста ОВЗ одним из самых важных условий для педагога является понимание того, что эти дети не являются ущербными по сравнению с другими. Но, тем не менее, эти дети нуждаются в особом индивидуальном подходе, отличном от рамок стандартных требований, в реализации своих потенциальных возможностей и создании условий для развития.

Таким образом, самым главным приоритетом в работе с такими детьми является индивидуальный подход, с учетом специфики психики и здоровья каждого ребенка.

Нашу группу в Урайском Доме ребенка посещают дети раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Для них в нашей группе создаются все условия для всестороннего развития. Это оформление развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО, а также использование различных современных технологий, форм, методов и приемов работы, учитывающих принцип уважения потребностей детей, их интересов, учет особенностей развития и принцип соблюдения их прав.

Чтобы помочь таким детям увидеть, услышать, почувствовать все многообразие окружающей среды, изучила методическую литературу, материалы Интернета по этой теме, решила, что такой технологией, несущей особые коррекционные и развивающие возможности, на мой взгляд, является арт-терапия, которая включает в себя: песочную терапию; акватерапию, игротерапию; музыкотерапию; сказкотерапию, куклотерапию, и т.д.

Одним из наиболее продуктивных и действенных методов обучения, развития и организации коррекционной работы с детьми, имеющих подобные проблемы являются песочная терапия, акватерапия и камнетерапия.

Песок, камни и вода, как естественные природные материалы, обладают

уникальными свойствами и способностью вызывать образы определённого характера, которыми не обладают другие материалы. Используя эти элементы неживой природы в работе, дети приобретают элементарные экологические представления о неживой природе, свойства этих материалов, что позволяет развивать познавательную, речевую активность и психические процессы.

К. Д. Ушинский писал: «Самая лучшая игрушка для детей – кучка **песка!**».

Игра с песком – это естественная и доступная для ребенка с ограниченными возможностями здоровья форма деятельности, оказывает существенное влияние на развитие познавательной и речевой деятельности, понимание причинно – следственных связей, побуждают детей к самостоятельному способу действий проявлению творчества, а также позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей.

Песочная терапия позволяет развить зрительное и тактильное восприятие, воображение, стабилизировать психоэмоциональное состояние ребенка, снизить агрессию и тревожность.

Работа с песком в нашей группе с детьми реализуется в 3 формах:

- ✓ Классическая песочница (Юнгианская);
- ✓ Кинетический песок;
- ✓ Песочный стол с подсветкой;

В классической (Юнгианской) песочнице дети знакомятся со свойствами сухого и мокрого песка, способами действия и безопасной работе с ним.

Кинетический песок дает детям расслабиться и отдохнуть, он приятный на ощупь, безопасен для детей, воздушный, рассыпчатый, отлично лепится, не засыхает, не оставляет пятен, не прилипает к рукам. Дети создают из кинетического песка различные формы предметов, разные по величине. Таким образом, манипуляции с **кинетическим песком** оказывают благотворное влияние на эмоциональное состояние ребенка, развивают мелкую моторику рук, во-

ображение, внимание, активизирует словарь детей и связную речь.

Особый интерес у детей вызывает такая техника, как рисование на песочном столе с подсветкой. И это не случайно. Данный вид рисования - один из самых необычных способов творческой деятельности, т. к. дети создают на песке неповторимые шедевры пальчиками, ладонями, проводят разные точки, различные линии, с помощью сухой кисточки и палочки. В процессе рисования на песке у детей повышается тактильная чувствительность, развивается мелкая моторика рук, воображение, творческие способности, память, а также происходит активное формирование речевой деятельности.

Акватерапия. Первое вещество, с которым с удовольствием знакомится ребенок, это вода. Она дает ребенку приятные ощущения, развивает различные рецепторы и предоставляет практически неограниченные возможности познавать мир и себя в нем. Игры с водой один из самых приятных способов обучения.

Игра с водой - это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности.

Игры с водой имеют и терапевтический эффект. Сама фактура воды оказывает приятно-успокаивающее воздействие, дает эмоциональную разрядку. Играя с водой ребенок может сбросить отрицательные эмоции и получить положительный заряд энергии.

Играя с водой, дети знакомятся с ее разными свойствами, значением воды в жизни человека и природы. Так дети познают окружающий мир и знакомятся с элементарной познавательной действительностью. Эти игры помогают развивать мелкую моторику, координацию движений, дают представление о таких важных понятиях, как «много-мало», «быстро-медленно», «теплая-холодная». Малыши знакомятся с цветами радуги. И во всем этом им помогает вода. Все знания, которые дети полу-

чают во время игры, усваиваются гораздо быстрее и проще.

Игры с водой создают у детей радостное настроение, повышают жизненный тонус, дают детям массу приятных и полезных впечатлений, переживаний и знаний. Особенно это важно для самых маленьких детей и детей с ОВЗ.

В своей работе я использую камнетерапию - замечательные камушки Марблс. Работая с ними, дети различают и называют цвет, форму, величину камушков Марблс, учатся способам действия с ними. Выкладывают речевую дорожку - сочетают раскладывание камушков Марблс со своей речью (топ-топ, пи-пи); выкладывают различные дорожки и формы предметов по контуру. При этом развивается мелкая моторика, память, мышление, внимание, воображение, движения пальцев рук стимулируют деятельность ЦНС и ускоряют развитие речи ребенка.

Актуальность данной работы заключается в синтезировании наиболее эффективных арт-терапевтических техник (песочную терапию, акватерапию и камнетерапию) в рамках деятельности по развитию познавательных способностей детей раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи, которые решаем в процессе деятельности:

- ✓ Активизировать познавательную активность детей в процессе предметной деятельности с песком, водой, камушками Марблс;
- ✓ развивать тактильно-кинестическую чувствительность и мелкую моторику рук;
- ✓ развивать художественно-эстетическое восприятие в работе с разными материалами;
- ✓ совершенствовать зрительно-пространственную ориентировку, речевые возможности;
- ✓ стабилизировать положительное эмоциональное состояние детей раннего возраста с ОВЗ;

✓ соблюдать элементарные правила техники безопасности в работе с песком, водой и камушками Марблс;

В результате проведенной работы практически каждый ребёнок с особенностями развития участвует в деятельности, которая не требует от него каких-либо особых способностей к предметной и изобразительной деятельности или художественных навыков.

Дети знают, различают и называют свойства сухого и мокрого песка (классическая песочница (юнгианская); создают из кинетического песка различные формы предметов; умеют проводить разные точки, линии пальцем, сухой кисточкой, палочкой по поверхности песочного стола с подсветкой.

Знают, различают и называют свойства воды: холодная, теплая, цветная, замерзшая; может переливаться из одной формы в другую; цвет, форму ка-

мушков Марблс; умеют сочетать раскладывание камушек Марблс со своей речью (топ-топ, пи-пи). Получают положительные эмоции, радостное настроение, повышают жизненный тонус. Соблюдают элементарные правила техники безопасности в работе с песком, водой и камушками Марблс.

Таким образом, использование разных средств арт - терапевтических техник (песочную терапию, акватерапию и камнетерапию) даёт возможность эффективно реализовывать процесс интеграции научных и практических знаний, умений, навыков в познавательной деятельности. Как показывает опыт работы, использование арт-терапии с детьми с особенностями развития повышает мотивацию, способно значительно оптимизировать развитие ребёнка, даёт большой воспитательный, развивающий и обучающий эффект.

Библиографический список

1. Андреев Т.Д. Использование кинетического песка в работе с дошкольниками.
2. Алексеева Т.А., Баряева Л.Б., Кондратьева С.Ю., Силиванова Л.В. «Игры –занятия с водой и песком. Стол-ванна для игр с водой и песком, набор для аквапескотерапии.
3. Аромштам, М. Игры влажном песке / М. Аромштам // Дошкольное образование. - 2006. - № 6. - С. 20-23.
4. Грабенко, Т. М., Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия: метод. пособие для педагогов, психологов, родителей / Т. М. Грабенко, Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. - С-Пб: Речь, 2007. - 98 с.
5. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д., Нисневич, Л. А. Как помочь «особому» ребенку. Книга для педагогов и родителей / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Л. А. Нисневич. - СПб.: Детство-пресс, 2010. - 228 с.
6. Николаева, С. Н. Ознакомление дошкольника с неживой природой [Текст]: Дошкольное воспитание / С. Н. Николаева. – М.: 2009. N 7– 38 с.
7. Прохорова Л. Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников [Текст]: Методические рекомендации / Л. Н. Прохорова. – М.: АРКТИ, 2011 – 64с
8. Поддъякова, Н. Н. Развитие познавательной деятельности у детей раннего возраста через игры с песком и водой [Текст] / Н. Н. Поддъякова. –М.: Педагогический вестник, 2010.