

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№13(39) / 2020



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 13 (39) / 2020

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смутьский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б.

Тел.: +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Бурыкина Т.Н. Основы профессионального саморазвития педагога: проблемы и решения.....	4
Денисова И.В. День загадок.....	8
Дугина Е.В. Особенности сюжетно-ролевой игры у детей среднего дошкольного возраста.....	11
Закирова Г.С. «Математическая мастерилка» и «Математическая игротека» как нетрадиционные формы работы по формированию элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста.....	13
Кешишян М.А. Проект экологической направленности для старшего дошкольного возраста «Сохраним планету Земля»	15
Коновалова С.А., Кутманова С.Н. Конспект занятия в старшей группе на тему «Зимушка-зима»	17
Красикова Е.Н. Конспект организованной образовательной деятельности по ФЭМП во 2-й младшей группе «Поможем лесным зверьям»	19
Парфенова Т.В. Значение мелкой моторики для детей	21
Чаенкова Г.В. Как воспитывать любознательность у дошкольников.....	23

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Дмитриева О.Н. Консультация для родителей «Что и как читать детям 5-7 лет».....	25
Замятина Е.А., Холодова Л.А. Журнал для родителей как форма сотрудничества с семьями воспитанников в рамках реализации ФГОС ДО	27
Захарова Е.Ю. Формирование у дошкольников представлений о семье.....	29
Усова Е.Л., Никифорова Л.А. Проект взаимодействия ДОУ с родителями дошкольников «Мы вместе»	30
Чернухина М.В. Распространение лучших семейных практик через организацию курсного движения «Лучшая семья детского сада» (из опыта работы)	35

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Коротченко А.В. Конспект НОД инструктора по физической культуре с детьми старшей группы «Буду здоровым»	38
Попова Л.Н. Конспект ООД в подготовительной группе «Путешествие по городам здоровья».....	39

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Герасимова А.В. Интерактивный театр «Машины сказки»	44
Назарова Е.Б. Платковая кукла как средство всестороннего развития детей дошкольного возраста.....	48

ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Анухина Н.С. Психолого-педагогический тренинг «Как почувствовать радость жизни»	52
Худасова А.А. Метафорические ассоциативные карты в работе педагога-психолога ДОУ	57

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Гареева Л.И. Путешествие в страну знаний	61
Косолапова Н.А. Конспект НОД в средней группе «Зимующие птицы»	64

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Ванцова Л.Н. Конспект итогового занятия по ФЭМП в старшей группе детского сада на тему «Путешествие в страну математики»	68
Зинченко Е.А. Летнее развлечение в средней группе детского сада «Путешествие в страну цветов»	71
Лысенкова Н.С. Дидактические игры по сенсорному воспитанию для дошкольников... 76	
Язвинская Т.И. Развитие познавательной активности ребенка в процессе экспериментально-исследовательской деятельности	77

ЭФФЕКТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ

Тупицина Л.В., Шаталова И.С. Повышение кадрового потенциала в период дистанционного образования в детском саду	79
---	----

Актуальные вопросы дошкольного образования

ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМОРАЗВИТИЯ ПЕДАГОГА: ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЯ

Бурыкина Татьяна Николаевна

воспитатель, МДОУ детский сад общеразвивающего вида № 38 "Искорка",
Московская область, г. Подольск

Библиографическое описание: Бурыкина Т.Н. Основы профессионального саморазвития педагога: проблемы и решения // Вестник дошкольного образования. 2020. № 13 (39). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/39.pdf>.

Актуальность темы обусловлена тем, что в современных условиях перехода к ФГОС меняется статус педагога, его образовательные функции, соответственно меняются требования к его профессионально-педагогической компетенции. Сегодня востребован педагог творческий, умеющий мобилизовать свой личностный потенциал в современной системе воспитания и развития дошкольника. В связи с повышением требований к качеству дошкольного образования меняется и методическая работа. Задачей заведующий дошкольного учреждения становится разработка и применение системы использования новых, эффективных приемов повышения квалификации педагогов. Одним из условий качества обучения и воспитания дошкольников, является профессиональное мастерство педагогов. Профессиональное мастерство становится особенно значимо в ДОУ. На сегодняшний день в дошкольных учреждениях нарабатан материал по формам методической работы, но проблема в том, что они стабильны и не изменяются, повторяются из года в год, а нетрадиционные формы вводятся достаточно редко, неактивно. Современные тенденции в развитии дошкольного образования объединены одним важным и значимым критерием - его качеством, которое непосредственно зависит от уровня профессиональной компетентности пе-

дагогов. Важное условие, способствующее его повышению в ДОУ, создание гибкой системы профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов с целью роста их педагогической компетентности. Творческий потенциал специалистов, изменение их профессионального уровня и развитие личности, способствуют становлению педагогической компетенции как одной из основных составляющих профессиональной компетентности.

Одной из задач заведующего ДОУ является создание благоприятного морально-психологического климата, обстановки творческого взаимодействия и сотрудничества. Только творчески работающий коллектив педагогов способен обеспечить высокий уровень воспитательно-образовательной работы с детьми, формирование творческой личности. Для того чтобы личность педагога стала фактором формирования личности воспитанников, он должен быть профессионально грамотным, творческим членом педагогического коллектива, хранящим и обогащающим его традиции, разделяющим его взгляды, идеи, ценности.

Успешность педагогической деятельности во многом зависит от умения и способности педагога мобилизовать свои усилия на систематическую умственную работу, рационально строить свою деятельность, преодолевать труд-

ности во время самостоятельной подготовки к занятиям, снимать эмоциональные и психические перегрузки, управлять своим эмоциональным состоянием. Эти качества не даются от рождения или в виде приложения к диплому, а являются результатом длительной работы над собой. Эта работа приобретает особую актуальность в наши дни, когда возрастает значение самодисциплины и самоуправления, когда жизненный успех все больше зависит от самостоятельности, умения использовать внутренние резервы личности, максимально развивать способности, проявлять творческую активность. В педагогике такая работа над собой носит название самовоспитания и саморазвития. Самовоспитание и саморазвитие - это сознательная практическая деятельность, направленная на возможно более полную реализацию человеком себя как личности. Профессиональное саморазвитие и самовоспитание - это сознательная деятельность, направленная на совершенствование своей личности в соответствии с требованиями профессии к человеку. Личностное саморазвитие и профессиональное самовоспитание неразрывно связаны между собой.

Оба процесса сложны по своей структуре и осуществлению, однако овладение технологией профессионального саморазвития поможет педагогу продуктивно организовать самостоятельную подготовку к профессиональной деятельности и мастерству. Изучение жизни и деятельности великих людей убеждает нас в том, что критическое отношение к себе, к результатам своей деятельности более всего стимулирует человека к постоянному личностному и профессиональному самосовершенствованию. Изменения в современном российском образовании, принятие новых Федеральных государственных образовательных стандартов обращают наше внимание к одному из важных вопросов профессионального развития педагога - процессу саморазвития.

Для того чтобы учить - педагог не только отлично должен знать свой предмет и владеть эффективной методикой его преподавания, но и уметь ориентироваться в различных сферах жизни, быть культурным человеком. Поэтому саморазвитие педагога - это основной инструмент его профессионального и общественного роста, совершенствования мастерства.

Современный педагог - это гармонично развитая, внутренне богатая личность, стремящаяся к духовному, профессиональному, общекультурному и физическому совершенству; умеющий отбирать наиболее эффективные приемы, средства, технологии, формы работы с детьми дошкольного возраста, учитывая индивидуально-личностный подход; четко владеющий содержанием реализуемой программы и умеющий проектировать предметно-развивающую среду своей группы (с учетом возраста и интересов детей) и Образовательной Организации в целом; умеющий организовать образовательный процесс через разные виды детской деятельности; обладающий высокой степенью профессиональной компетентности, педагог должен постоянно совершенствовать свои знания и умения, заниматься самообразованием, обладать многогранностью интересов.

Как показывает практика, далеко не все педагоги способны самостоятельно проявлять инициативу с целью переосмысления и перестройки своей деятельности. Педагоги часто задаются вопросами: Что обеспечивает успех моей деятельности? Что влияет на ее результат? Какова цель моего педагогического труда? Каков должен быть результат? Как его измерить? Как перевести педагогические идеи, задачи на практический уровень? Перечисленные трудности свидетельствуют о том, что в Образовательной Организации необходимо создать благоприятные условия для профессионального развития педагогов с целью формирования профессионального мышления, устойчивой потребности в профессио-

нальном совершенствовании, непрерывного стремления к изучению опыта самостоятельного приобретения знаний. В рамках организации профессионального развития педагогов в Дошкольном Образовательном Учреждении предусмотрены следующие механизмы: работа над единой методической темой детского сада, темы временных творческих групп, программно-целевой и проектный подходы, постоянно-действующие семинары, педагогические советы. В результате происходит смещение акцента с традиционной, на инновационную деятельность. С развитием информационных технологий появилась возможность педагогом участвовать и в сетевых сообществах. Поддержка таких профессиональных объединений - одно их приоритетных направлений государственной политики. Цели и задачи сетевого сообщества - совершенствование методики преподавания, обмен и распространение информации, внедрение инновационных педагогических технологий, привлечение к сотрудничеству всех участников образовательного процесса на основе единых интересов, общих дел, среды общения, интерактивности.

Сетевые сообщества также позволяют использовать разные формы работы:

- ❖ виртуальные конференции;
- ❖ конкурсы, акции;
- ❖ "Мастерские" или мастер-классы;
- ❖ опрос, обсуждение в чате;
- ❖ фестиваль проектов;
- ❖ создание сайтов и т.д.

Это позволяет включиться в работу сообщества на любом этапе и в удобное для вас время. Таким образом, на сегодняшний день созданы предпосылки для развития профессионализма педагогов, а разработать систему повышения профессиональной компетентности - задача каждого педагога через самообразование. Сущность профессионального саморазвития педагога можно разделить на два подхода. Первый связан с саморазвитием самой личности педагога, второй - с положением этого педагога в той или иной системе профессиональной деятельности.

Общим для того и другого подхода является, то что индивидуальные способности определенного человека и социальная среда, в которой он находится взаимосвязаны, что процесс саморазвития имеет свои этапы, что личностное развитие зависит от профессионального. Основными компонентами профессионального развития считаются. Самопознание себя с профессиональной точки зрения, постоянное самоопределение, развитие профессиональных навыков, само - проектирование, создание определенной стратегии для роста с профессиональной точки зрения, своей деятельности, самоорганизация и самоуправление.

Остановимся подробнее на этапах саморазвития педагога.

Для "самопознания" существенными характеристиками являются: логичность рассуждений и последовательность выводов на основе практического опыта; пополнение знаний о себе как профессионале и идеальной модели профессиональной деятельности; соотнесённость усвоенных знаний с действительным отношением личности к себе и к окружающим.

"Само - проектирование" - выбирается тема по самообразованию. Педагог ставит цель, задачи, прогнозирует результаты своей работы, устанавливает сроки, разрабатывает программу саморазвития.

"Самоорганизация" предусматривает подбор и анализ литературы, поиск адресов передового педагогического опыта, изучение полученного банка данных по проблеме, оформление картотеки, знакомство с практическим опытом других педагогов, учреждений, участие в методической работе, подготовка сообщений и методических материалов. На данном этапе отрабатываются технологии, и осуществляется практическая работа по выбранной теме самообразования.

"Самоуправление" - наиболее яркими проявлениями выступают: прогнозирование результатов собственной педагогической деятельности, рефлексия собственной профессиональной; апробация своей авторской методической системы.

Таким образом, саморазвитие педагога - это достаточно значимый процесс в плане личностного и профессионального развития, который способствует формированию определенного стиля в профессиональной деятельности, помогающий достаточно осмысленно понять свою сущность в профессии, помогающий самосовершенствованию и становлению профессионала.

Развитие профессиональной компетентности педагога и решения:

Но не один из перечисленных путей не будет эффективным, если воспитатель сам не осознаёт необходимости повышения собственной профессиональной компетентности. Отсюда вытекает необходимость мотивации и создания благоприятных условий для педагогического роста. Проблема управленческого содействия педагогам на сегодняшний день является весьма актуальной. Она обуславливается концепцией гуманного образования, состоящей в не навязывании "участникам образования определённых догматов в выстраивании своих связей с окружающим и в самореализации". Содействие означает помощь и поддержку педагогам в достижении определённого результата в инновационной деятельности, в развитии педагога как профессионала. Таким образом, управленческое содействие педагогам в осуществлении ими инновационной деятельности трактуется как создание условий для проявления творческого потенциала педагогов, для реализации их задатков в организации инновационного образовательного процесса.

Необходимо создать те условия, в которых воспитатель самостоятельно осознаёт необходимость повышения уровня собственных профессиональных качеств. Анализ собственного педагогического опыта активизирует профессиональное саморазвитие педагога, в результате чего развиваются навыки исследовательской деятельности, которые затем интегрируются в педагогическую деятельность. Воспитатель должен быть вовлечён в

процесс управления развитием ДОУ, что способствует развитию его профессионализма. Развитие профессиональной компетентности - это динамичный процесс усвоения и модернизации профессионального опыта, ведущий к развитию индивидуальных профессиональных качеств, накоплению профессионального опыта, предполагающий непрерывное развитие и самосовершенствование.

Можно выделить этапы формирования профессиональной компетентности:

- самоанализ и осознание необходимости;
- планирование саморазвития (цели, задачи, пути решения);
- само - проявление, анализ, само - корректировка.

Говоря о профессиональной компетентности воспитателя, нельзя не сказать о создании портфолио воспитателя. Портфолио есть отражение профессиональной деятельности, в процессе формирования которого происходит само - оценивание и осознаётся необходимость саморазвития. С помощью портфолио решается проблема аттестации педагога, т.к. здесь собираются и обобщаются результаты профессиональной деятельности. Создание портфолио - хорошая мотивационная основа деятельности педагога и развития его профессиональной компетентности.

Также одним из показателей профессиональной компетентности воспитателя является его способность к самообразованию, которое проявляется в неудовлетворённости, осознании несовершенства настоящего положения образовательного процесса и в стремлении к росту, самосовершенствованию.

Современная система образования требует от воспитателя постоянного совершенствования знаний. Знания можно получать разными способами. На сегодняшний день педагогам предлагается огромный спектр услуг повышения квалификации: в учебных заведениях - очное, заочное обучение, обучение на курсах повышения квалификации, семинары и т.д. Наиболее эффективный способ

повышения педагогической компетентности педагогов - это самообразование. Корней Чуковский писал: "Только те знания прочны и ценны, которые вы добыли сами, побуждаемые собственной страстью. Всякое знание должно быть открытием, которое вы сделали сами".

Постоянное самообразование - вот тот определяющий актив жизни современного человека, который поможет не "отстать от поезда современности". Каждая деятельность бессмысленна, если в её результате не создаётся некий продукт, или нет каких-либо достижений. И в личном плане самообразования воспитателя обязательно должен быть список результатов, которые должны быть достигнуты за определённый срок: повышение качества воспитательно - образовательной работы с детьми (ука-

зать показатели, по которым будет определяться эффективность и качество); разработанные или изданные методические пособия, статьи, программы, исследования; доклады, выступления; разработка дидактических материалов, наглядностей; разработка и проведение открытых занятий с использованием инновационных технологий; проведение мастер-классов, обобщение опыта по исследуемой проблеме (теме).

Вывод

Резюмируя вышесказанное, хочется отметить, что воспитатель должен обладать высокой степенью профессиональной компетентности, постоянно совершенствовать свои профессиональные знания, умения и навыки, заниматься самообразованием, быть способным к инновациям.

Библиографический список

1. Багаева И.Д. Профессионализм педагогической деятельности и основы его формирования у будущего учителя / Багаева И.Д. - Усть-Каменогорск, 2011. - 338 с.
2. Белая К.Ю. Инновационная деятельность в ДОУ: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2014.
3. Жук А.И. Активные методы обучения в системе повышения квалификации педагогов: учеб. - метод. пособие // А.И. Жук, Н.Н. Кошель. - 2-е изд. - Минск: 2014.
4. Клименко Л.Н. Профессиональное самообразование педагога / Л.Н. Клименко // Психология: проблемы практического применения: материалы меж., дунар. науч. конф. (г. Чита, июнь 2011 г.). - Чита: Издательство Молодой ученый, 2011.
5. Соколова О. В, Юревич С.Н. Условия развития профессионального мастерства педагогов ДОУ // Магнитогорский государственный университет. - Магнитогорск, 2014.
6. Слостенин В.А. Эмоциональная сфера личности как объект профессионального саморазвития учителя. / В.А. Слостенин, М.И. Кряхтунов. - М., 2011.

ДЕНЬ ЗАГАДОК

Денисова Ирина Викторовна

музыкальный руководитель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад "Малыш", Смоленская область, г. Рославль

Библиографическое описание: Денисова И.В. День загадок // Вестник дошкольного образования. 2020. № 13 (39). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/39.pdf>.

Ведущий: Сегодня, ребята, нас ждет путешествие в интересную страну загадок.

Год за годом мысль народа в ней копилась,

С рифмой роднилась, и детям, и взрослым пригодилась!

Дети: Загадка!

Загадка - это интересная головоломка, которая развивает логику, фантазию, внимательность. Не зря мы все так любим этот жанр с самого детства. У него есть и собственный день: День загадывания загадок празднуют 26 июля. В этот день можно не только проверять свой ум на прочность и изучать что-то новое - это прекрасный повод для веселья.

Звучит музыка, появляется Петрушка:

С бубенцом на колпачке, с погремушкою в руке,

Я веселый и смешной! Отгадайте, кто такой?

Дети: Петрушка!

Петрушка: Приветствую вас всех, друзья! Да, Петрушка - это я!

У тех ум в порядке, кому легки...

Дети: Загадки!

Петрушка: Отгадайте-ка, ребятки, вы сейчас мою загадку.

Ручкой хлоп, ножкой топ, встанем дружно в пары

Развеселый, удалой ждет нас...

Дети: Танец!

Петрушка: С тобой! Молодцы, ребятки!

Дети исполняют флешмоб под песню «В каждом маленьком ребенке», сл. Г. Остера, муз. М. Мееровича.

Петрушка: Я принес для вас ребята, целую корзину загадок. Слушайте внимательно, отгадываете обязательно. Что лежит в моей корзинке?

1. Это детская площадка. Мячик здесь, ведро, лопатка.

И мальчишки, и девчушки принесли с собой...

Дети: Игрушки!

При отгадывании каждой последующей загадки Петрушка достает и показывает игрушку-отгадку.

2. Кто не ест душистый мед и в берлоге не живет?

Не умеет он реветь. Это - плюшевый...

Дети: Медведь!

3. Кирпичи возьмем цветные, сложим домики любые,

Даже цирк для публики.

Ведь у нас есть... (кубики)

4. Рвутся вверх они, играют, с тонкой нитки улетают.

Это радость детворы — разноцветные...

Дети: Шары!

5. В глубь трубы всмотрись: как в сказке, там в узор сложились краски.

Трубочка — не микроскоп. А цветной...

Дети: Калейдоскоп!

6. Хотя на ножке он одной, крутится как заводной.

Лишь устанет — на бочок. Яркий, озорной...

Дети: Волчок!

7. По асфальту я скачу, через двор в траву лечу.

От друзей меня не прячь, поиграй-ка с ними в...

Дети: Мяч!

8. Не заставишь, лежа спать. Лишь уложишь - хочет встать.

Поупрямее барашка эта кукла-...

Дети: Невалюшка!

9. Эта мягкая игрушка — длинноухая зверюшка.

Ей морковку в лапку дай-ка, ведь игрушка эта —...

Дети: Зайка!

10. Ядра в ствол ей заряжают и в солдатиков стреляют.

Вот военная игрушка. Догадались? Это...

Дети: Пушка!

11. Прячется от нас с тобой одна куколка в другой.

На косыночках горошки. Что за куколочки?

Дети: Матрешки!

12. Хотя взлетает к облакам, но за хвост привязан к нам.

Удержать его сумей, он — смешной воздушный...

Дети: Змей!

13. В ней горошинки звенят, карапузов веселят.

Это первая игрушка под названием...

Дети: Погремушка!

14. На одной ноге крутилась, и вдруг на бок повалилась,

С шумом на пол прилегла разноцветная...

Дети: Юла!

Петрушка: Вы, наверное, сидеть устали, надо нам и поиграть, свои ножки поразмять!

С детьми проводится подвижная игра на усмотрение музыкального руководителя.

Под музыку вбегает Незнайка:

В шляпе с круглыми полями и в штанишках до колен,

Занят разными делами, лишь учиться ему лень.

Он – художник знаменитый, он – известный всем поэт,

Замечательно воспитан, очень модно он одет.

Кто он, быстро отгадай-ка! Как зовут его?...

Петрушка: Да это же ...

Дети: Незнайка!

Незнайка: Ну про меня вы угадали и конечно же узнали.

Очень ярко я одет, синий, красный, желтый цвет! (Показывает на свою одежду)

Вот сейчас и посмотрим, хорошо ли вы знаете цвета, слушайте мои загадки:

1. Я бычок, но не реву, потому что я влюбленный!

Я люблю щипать траву, а любимый цвет -...

Дети: Зелёный!

2. На картине небо ясным нарисуем мы с тобой

И его закрасим краской как обычно - ...

Дети: Голубой!

3. Говорила мама Боре: — Не пойдем сейчас — опасно!

Потому, что в светофоре не зеленый свет, а...

Дети: Красный!

4. Я бы красить василек даже черным цветом мог!

Но, не бойтесь, не покрашу! Цвет его намного краше!

Дети: Синий!

5. Одуванчику привет! И привет купальнице!

Ваш веселый, яркий цвет всем нам очень нравится!

Дети: Жёлтый!

6. Апельсинчик трогал Леша, ласково поглаживал:

— Ты красивый и хороший, круглый и...

Дети: Оранжевый!

7. Маме в качестве подарка выбирайте розы вы!

Цветом красным, но не ярким, по простому — ...

Дети: Розовый!

8. У тетрадного листочка и у сахара кусочка,

И у соли, и у мела цвет какой бывает? -...

Дети: Белый!

9. Он из всех неяркий самый, только веришь или нет

Можно видеть этот цвет и с закрытыми глазами!

Дети: Чёрный!

10. Волк, ворона, воробышка, слон и маленькая мышка

Все они зимой и летом одинаковые цветом!

Дети: Серый!

Незнайка: Да вы просто молодцы, ребята! А сейчас все встаем и танцуем!

Дети исполняют флешмоб под песню «Радуга желаний», сл. и муз. В. Суколинского, в исполнении Эвелины Лашук, с цветными султанчиками в руках.

Незнайка: Вот и подошел к концу наш праздник, а сейчас сюрприз!

Под песню «Да здравствует сюрприз!», сл. Ю. Энтина, муз. М. Минкова, Незнайка вносит связку разноцветных шаров и раздает их детям.

ОСОБЕННОСТИ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Дугина Елена Владимировна

воспитатель, МБДОУ детский сад № 91 города Орла

Библиографическое описание: Дугина Е.В. Особенности сюжетно-ролевой игры у детей среднего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2020. № 13 (39). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/39.pdf>.

Аннотация. В статье рассматривается понятие сюжетно-ролевой игры, дается описание особенностей сюжетно-ролевой игры у детей среднего дошкольного возраста.

Ключевые слова: игра, сюжетно-ролевая игра, средний дошкольный возраст.

«Игра — это творческая переработка пережитых впечатлений, комбинирование их и построение из них новой действительности, отвечающей запросам и влечениям самого ребенка».
Л.С. Выготский

Игра – это ведущий вид деятельности у детей. Ребенок познает мир, учится общению именно через сюжетно ролевые игры. Через игру ребенок готовится к социуму, примеряя на себя взрослую жизнь.

Для детей игра, которую принято называть «спутником детства», составляет основное содержание жизни, выступает как ведущая деятельность, тесно переплетается с трудом и учением. В процессе игры: ребенок двигается, разговаривает, воспринимает, думает; в процессе игры активно работают все его психические процессы: мышление, воображение, память, усиливаются эмоциональные и волевые проявления, иными словами в игру вовлекаются все стороны личности ребенка. Игра выступает как важное средство воспитания.

Психолог Д.Б. Эльконин дает такое определение сюжетно-ролевой игры: «Ролевая, или так называемая творческая, игра детей дошкольного возраста в развитом виде представляет деятельность, в которой дети берут на себя роли (функции) взрослых и в обобщенной форме в специально создаваемых игровых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними».

Сюжетно-ролевая игра – это основной вид игры ребенка дошкольного возраста. Ей присущи основные черты игры: эмоциональная насыщенность и увлеченность детей, самостоятельность, активность творчества.

Основной источник, питающий сюжетно-ролевую игру ребенка, – это окружающий его мир, жизнь и деятельность взрослых и сверстников.

Все элементы сюжетно ролевой игры с усвоением выделенных стадий складываются у дошкольников только к 3-5 годам, то есть к среднему дошкольному возрасту. Хочется отметить, что сюжетно-ролевая игра дошкольников среднего возраста в своем развитии проходит несколько последовательных стадий: ознакомительная игра, изобразительная игра; сюжетно-изобразительная игра, сюжетно-ролевая игра, игра-драматизация.

В среднем дошкольном возрасте в играх возникают небольшие группы по 2–3 человека (групповая форма организации), которым интересны одни и те же темы, игровые сюжеты. Тематика игр становится все более разнообразной. В игру включаются элементы общественной жизни. Сюжеты усложняются — становятся развернутыми и разнообразными. Для детей главным в

сюжете становится воспроизведение отношений между людьми, соблюдение правил взаимоотношений. Ролевой диалог становится более длительным и содержательным. Дети стараются передать характерные особенности изображаемого персонажа посредством движений, мимики, жестов, интонации. В этот период дошкольник уже может правильно ухаживать за куклой: вымоет ей руки перед едой, повяжет салфетку, проверит, не горячая ли еда, при этом кормить будет ложкой, а поить из чашки. Аналогично этому действию дошкольник среднего возраста уже может применять свои сформировавшиеся навыки сюжетно-ролевой игры и в иных ситуациях. Данный факт объясняется простотой выбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним, ведь в среднем дошкольном возрасте игра носит процессуальный характер и главное в ней – действие. В рассматриваемом возрасте в игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия, которые указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от выбранной роли. Помимо этого, дошкольники уже могут меняться ролями в процессе игры и выполняют сами действия ради смысла, заложенного в игровой сюжет, то есть проис-

ходит отделение игровых взаимодействий от реальных. Ролевое взаимодействие в игре весьма длительное — до 40–50 минут. Дети без помощи других выбирают предметы-заместители, с легкостью дают им и воображаемым предметам словесные обозначения. Существенная роль при организации игры принадлежит взрослым, однако их помощь не должна быть навязчивой. Детям не стоит предлагать готовые образцы игры, воспитатель лишь помогает детям в организации и ходе игры. При возникновении конфликтных ситуаций воспитатель помогает их разрешить. Постепенно дети учатся управлять игрой и организовывать ее самостоятельно.

Сюжетно-ролевая игра – это основной вид игры среднего возраста. Так как дети проводят большое количество времени именно в сюжетно-ролевой игре, цель педагога состоит в том, чтобы сделать игру основным содержанием детской жизни, развивать ее в желаемом направлении, воспитывать детей в процессе игры. Необходимо организовывать такие сюжетно-ролевые игры, в которых ребенок может удовлетворить свои интересы, реализовывать свои возможности, вступить в контакт со сверстниками.

Библиографический список

1. Иванкова, Р. А. Планирование педагогической работы по формированию сюжетно-ролевой игры у детей раннего и дошкольного возраста // Р.А. Иванкова Дошкольное воспитание: Традиции и современность. — М., 2002 — № 4— С. 53–56.
2. Михайленко, Н. Я. Как играть с ребенком / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. — 3-е изд. — М.: Обруч, 2012. — 96 с.
3. Монахова, Д. Л. Мир игры и празднично-игровая культура детства / Д. Л. Монахова // Дошкольное воспитание. — 2011. — № 5. — С. 161–162.
4. Панова, О. В. Особенности развития сюжетно-ролевой игры у дошкольников / О. В. Панова // Молодой ученый. — 2017. — № 38 (172). — С. 116–118.

«МАТЕМАТИЧЕСКАЯ МАСТЕРИЛКА» И «МАТЕМАТИЧЕСКАЯ ИГРОТЕКА» КАК НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Закирова Гульназ Салимовна

воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 273 комбинированного вида с татарским языком воспитания
и обучения» Вахитовского района г. Казани

Библиографическое описание: Закирова Г.С. «Математическая мастерилка» и «Математическая игротка» как нетрадиционные формы работы по формированию элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2020. № 13 (39). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/39.pdf>.

В настоящее время в детских садах все чаще используются нетрадиционные формы работы по формированию элементарных математических представлений у детей. Как одну из таких форм работы Т. И. Ерофеева предлагает «математическую мастерилку» (работу с родителями и детьми) - изготовление игр, пособий по математике и математическую игротку.

«Математическая мастерилка», т. е. изготовление детьми с помощью взрослых или без них, игр, пособий для себя и малышей. Это позволяет детям применить полученные ранее знания для того, чтобы решать практические задания [1, с. 70].

С помощью «математической мастерилки» возможно:

- 1) закреплять математические навыки, знания, полученные в НОД.
- 2) создавать условия для делового сотрудничества.
- 3) активизировать словарь детей доступными математическими терминами.
- 4) подготовить руку к письму через вырезание, обводку.

Цикличность проведения «математической мастерилки» - раз в месяц, во второй половине дня. Игры подбираются исходя из программного материала также по результатам обследования. Каждое занятие «математической мастерилки» планируется и проводится с учетом:

- 1) мотива.
- 2) объяснения.
- 3) результата.
- 4) практического вывода.

В «математической мастерилке» предусматриваются разные формы организации детей при изготовлении игр. Дети работают индивидуально, в парах, в подгруппах, но предварительно оговаривается с детьми предстоящая работа:

- Что будем делать? Как?
- Какое оборудование и материал понадобится?
- Как назовем игру?
- Для кого мы будем ее изготавливать? (для себя, для малышей, для друзей).

Обязательно вместе продумываются правила, которые должны выполняться детьми и взрослыми. В результате каждой «математической мастерилки» появляются одна или несколько самодельных игр, в которые затем дети часто и охотно играют. У игры постепенно появляются разные варианты.

Использование «математической мастерилки» способствует:

- уменьшению трудностей, которые испытывают дети во время объяснения задания и правил;
- повышению уровня самостоятельности детей. Они могут продумать необходимые материалы и подготовить их для работы, довести дело до конца.

«Математическая мастерилка» помогает в формировании у детей действия контроля. Перенос в свободную самостоятельную деятельность знаний, умений, навыков, полученных в НОД, является показателем их сформированности, также способствует появлению и становлению предпосылок учебной деятельности, умения ребенка учиться. На «математической мастерилке» специально создаются условия для взаимодействия детей (работа в парах, подгруппах). Благодаря этому, дети учатся обращаться за помощью друг к другу при необходимости, оказывать помощь, осуществлять контроль за своими действиями и действиями других детей, а главное - договариваться между собой [1, с. 75].

Обогащать математические представления, интеллектуально развивать дошкольника, помогает «математическая игротека», которая хорошо зарекомендовала себя в практике работы детского сада. В «математической игротеке» собраны настольно - печатные игры (лото, домино), а также игрушки, предметы для проведения словесных игр. Содержание игр может быть связано как с «математическим содержанием», так и с развитием способностей к переносу усвоенных знаний в сходные и нестандартные ситуации. «Математическая игротека» помогает организовать учебно-игровое взаимодействие детей между собой, а также детей и родителей [1, с. 80].

«Математическая игротека» используется в практике дошкольных учреждений в следующих вариантах:

1 вариант - в режиме дня выделяется специальное время для организации «математической игротеки» (например,

в четверг, во второй половине дня все дети в течение 20 минут могут поиграть с товарищами в разные игры, объединяются по желанию). Целесообразно каждую игротеку «оживлять» внесением новой игры.

2 вариант - 2 раза в месяц на «математическую игротеку» приглашаются родители (не более 3 человек). Используются такие математические игры, как игра «Наоборот», «Проверим внимание», «Расскажи о себе», «Убираем цифры по заданию», «Угадай – ка», и др.

Итак, в практике дошкольных учреждений существует большое разнообразие нетрадиционных форм работы по математике. Использование нетрадиционных форм работы по математике формируют у детей умение высказывать предположение, проверять их достоверность, логически обосновывать. Проговаривание с целью доказательства способствует развитию речи детей, выработке умений делать выводы, строить умозаключения. Выполняя творческие задания, дети анализируют условия, выделяют существенное, соотносят данное и искомое. Нетрадиционные формы работы по математике направлены на развитие интеллекта детей, основным качеством которого является - логическое мышление. Сочетание традиционных и нетрадиционных форм работы по математике дает возможность не только отдохнуть, переключиться, но и заставляет задуматься, развивает самостоятельность, инициативу, направляет на поиски нетрадиционных способов решения, стимулирует развитие нестандартного мышления. Они необычны по замыслу, организации, методике проведения очень нравятся детям.

ПРОЕКТ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «СОХРАНИМ ПЛАНЕТУ ЗЕМЛЯ»

Кешишян Марина Аршаковна

воспитатель, МДОБУ центр развития ребенка - детский сад № 19, Краснодарский край, г. Сочи

Библиографическое описание: Кешишян М.А. Проект экологической направленности для старшего дошкольного возраста «Сохраним планету Земля» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 13 (39). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/39.pdf>.

«Охранять природу – значит охранять Родину».
М.М. Пришвин

Наш общий дом – планета Земля, и мы должны бережно относиться ко всем ее ресурсам.

Экологическое воспитание детей в дошкольных организациях является очень важным, так как оказывает влияние на всестороннее развитие ребенка, на формирование современной образованной личности. Ведь дошкольный возраст – наиболее благоприятный период для эмоционального взаимодействия ребенка с природой.

Принести пользу окружающей среде, проявить себя, показать свои знания и умения на практике помогает участие детей и родителей в экологических мероприятиях и акциях. По этой причине мной был разработан проект «Сохраним планету Земля», сроком реализации один учебный год. В данный проект я включила множество различных природоохранных акций и иных мероприятий, направленных на сохранение и защиту окружающей среды. В соответствии с планом проходили экологические занятия, беседы, игры, викторины, квесты, КВН, проходил просмотр экологических мультфильмов и презентаций.

Участники проекта: воспитанники ДОУ, родительская общественность, жители микрорайона, педагоги ДОУ.

Главная цель проекта включает в себя основные задачи экологического воспитания:

1. Формирование экологической культуры и грамотности;
2. Расширение представлений о предметах и явлениях природы, растительном и животном мире;
3. Привитие бережного отношения к природе. Правила поведения в природе. Защита и охрана природы.

Ежемесячно, в соответствии с планом проекта, проходили различные мероприятия. Предлагаю изучить Таблицу «Мероприятия февраля» и познакомиться с выдержкой плана. Здесь расписаны мероприятия на февраль месяц. Как видите, сюда же я включаю городские (краевые и региональные) мероприятия экологической направленности, например, известный многим форум «Зеленая планета», в котором мы ежегодно участвуем.

Таблица. «Мероприятия февраля»

№ п/п	Мероприятия	Группы	Ответственный исполнитель	Соисполнители, партнеры	Сроки проведения
1	Детский экологический форум «Зеленая планета - 2020»	старшая подготовительная	воспитатели групп, старший воспитатель	родительская общественность	февраль

2	Экологическая викторина «Раздельный сбор отходов – мой выбор»	старшая подготовительная	воспитатели групп, старший воспитатель	-	февраль
3	Выставка детских рисунков по теме «Раздельный сбор отходов»	старшая подготовительная	воспитатели групп, старший воспитатель	родительская общественность	февраль

По данному примеру расписан весь учебный год. В плане также присутствует подробное описание содержания мероприятий.

Мероприятия выездного характера проходили, как правило в районе ближайших экологических объектов нашего микрорайона совместно с родительской общественностью и жителями микрорайона.

Ниже представлен небольшой фотоотчет:



Не забываем также и про обогащение и пополнение предметно-пространственной среды группы. Соответствующие рекомендации я тоже прописываю в своем плане проекта.

В рамках данного проекта с целью привлечения родительской общественности и вовлечения их в педагогический процесс мной был организован клуб для родителей «Мамы и папы эколят». На заседаниях клуба я делюсь с родителями своими наработками в вопросах эко-

логического воспитания детей, отвечаю на интересующие их вопросы, даю рекомендации и консультации, провожу мастер-классы, мы обмениваемся опытом.

Актуальность данного проекта очевидна, ведь в настоящее время экологическая грамотность, рациональное использование ресурсов, раздельный сбор отходов, бережное отношение к природе – залог выживания всего человечества!

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ЗИМУШКА-ЗИМА»

Коновалова Светлана Анатольевна, Кутоманова Светлана Николаевна
воспитатели, Муниципальное общеобразовательное учреждение «Бориспольская начальная общеобразовательная школа» Ракитянского района Белгородской области, Белгородская область, Ракитянский район, с. Борисполье

Библиографическое описание: Коновалова С.А., Кутоманова С.Н. Конспект занятия в старшей группе на тему «Зимушка-зима» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 13 (39). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/39.pdf>.

Цель: Повторение и обобщение полученных умений и навыков, уточнение знаний полученных детьми в образовательных областях.

Задачи:

Образовательные:

1. Продолжать учить высказывать своё мнение, слушать товарищей и поддерживать беседу с ними.

2. Активизировать словарный запас детей.

3. Закрепить в сознании детей признаки зимы, сезонные изменения в природе.

Развивающие:

1. Развивать память, мышление, внимание, чувство прекрасного через зимний пейзаж и способность передать это в своей работе.

2. Способствовать сохранению и укреплению здоровья детей.

Воспитательные:

1. Закреплять умение детей взаимодействовать друг с другом в непродолжительной игре.

Методические приемы: Игровой показ, сравнение, вопросы, обобщение.

Обеспечение занятия:

Для воспитателя: снеговик, презентация, песня «Три белых коня».

Для детей: оборудование для лепки: досточки, салфетки, пластилин, пластиковые крышки.

Ход занятия

Мотивационно-побудительный этап:

Упражнение «Подари улыбку другу»:

Здравствуй, небо голубое!

(руки вверх)

Здравствуй, солнце золотое!

(руки вверх)

Здравствуй, матушка - земля!

(руки опущены)

Здравствуй, мои друзья!

(руки в стороны)

- У нас сегодня гости, давайте с ними поздороваемся.

Организационно-поисковый этап:

- Сегодня много интересного нас ожидает, а помощниками вам будут ваша лю-

бознательность, смекалка, находчивость и внимание. Послушайте загадку:

С каждым днем все холоднее,
Греет солнце все слабее,
Всюду снег, как бахрома, —
Значит, к нам пришла... (зима)

- Как вы думаете, о каком времени года будем говорить?

- Какое сейчас время года?

А сейчас, я включу музыку, а вы внимательно слушайте, там скрываются отгадки, на мои вопросы.

Звучит песня «Три белых коня» (музыка У. Крылатова, слова А. Дербенёва).

- Ребята, о каких лошадях поётся в песне, какие у них имена? (Ответы детей:)

- Правильно. Это зимние месяцы. А давайте ещё раз назовём их.

- Какая у нас зима? Мы узнаем из игры

Дидактическая игра «Какая бывает зима».

(воспитатель задает вопрос, а дети по очереди дают ответы)

- Зима, какая? (*белая, морозная, веселая, красивая, снежная, холодная*)

- Снег, какой? (*холодный, липкий, белый, скрипучий, мягкий*)

- Мороз, какой? (*жгучий, крепкий, сильный, слабый, злой*)

- Снег что делает? (*идет, падает, летит, кружится, скрипит*)

- Мороз что делает? (*щиплет, трещит, кусает, рисует*)

- Зима - веселое время года или грустное? (*Веселое - можно кататься на санках, играть в снежки, с горки кататься на коньках*)

- Хорошо описали зиму, вспомнили все ее признаки.

Давайте мы с вами немножко поиграем.

Игра «Зимние слова»

- Ребята, когда вы услышите слово, связанное с зимой, хлопните один раз в ладошки.

(Ватрушка, Рождество, лед, сосулька, перчатки, василёк, снежная баба, Дед Мороз, ливень, малина, купаться, метель, коньки).

А что мы должны делать зимой на прогулке, чтобы не замерзнуть? Совер-

шенно верно, двигаться! И сейчас я предлагаю вам встать и подвигаться.

Физминутка

Снег идет, снег идет (*машут руками*),

Дворник улицу метет (*показывают*),

Мы катаемся на санках (*пружинка*),

И встаем все на коньки (*встаю на носочки*),

Мы катаемся на лыжах (*показываю*),

И играем все в снежки (*показываю*).

- Ребята, а что вы еще делаете во время прогулки?

- Сегодня мы с вами вспомним об одной детской забаве.

Отгадайте загадку:

Меня не растили,

Из снега слепили,

Вместо носа ловко

Вставили морковку.

Глаза - угольки,

Руки - сучки,

Холодный, большой.

Кто я такой? (Снеговик) (на экране картинка снеговика).

- А как вы думаете, интересно лепить снеговиков?

Презентация «Откуда появился снеговик»

- Сегодня мы с вами тоже слепим снеговичков, но не из снега, а из пластилина. Конечно, ваши снеговики будут похожи друг на друга, ведь каждый снеговик состоит из ... чего?

- Из шаров.

- Сколько нужно снежных шаров для снеговика?

- Три.

- Какого размера эти шары и как расположены?

- Снеговик состоит из трёх шаров, поставленных друг на друга; внизу находится самый большой, посередине - средний по величине, сверху - самый маленький - это голова; руки можно сделать из овалов.

- Но прежде чем приступить к работе, мы с вами проведем пальчиковую гимнастику.

Пальчиковая игра "Ловим снег"

Мы ладошки выставляем, (Дети выставляют руки вперёд ладошками вверх)

Ловить снежинки начинаем! (Дети выполняют хватательные движения руками – «ловят» снежинки).

Раз, поймали, два, поймали!

Не устали? Не устали! (дети «ловят» снежинки)

Раз, поймали, два, поймали!

И, конечно, не устали!

А снежинок много-много! (дети выполняют руками «волны», при этом ладошки «смотрят» вниз)

И растут везде сугробы. (дети показывают руками с растопыренными пальцами «растущие сугробы»)

Снег в ладошки наберём (дети показывают, как они набирают двумя руками пригоршню снега)

И лепить снежки начнём! (начинают «лепить» снежки)

Лепим, лепим, лепим ком (дети продолжают «лепить» снежки)

И бросаем вверх потоп! (мнимый снежок подбрасывается вверх)

Поиграли без заботы,

А теперь спешим к работе! (все возвращаются к работе)

(Дети под руководством воспитателя лепят снеговиков, выкладывают их на пластиковые крышки, сверху накрывают другой пластиковой крышкой и прижимают.)

Рефлексивно-корректирующий:

Какие вы молодцы, хорошо потрудились, замечательные снеговики у вас получились. Кому бы вы хотели подарить своих снеговичков доброй Зимухе – зиме или злой? Что вам на занятии сегодня понравилось? Что запомнилось больше всего?

Итог занятия: на занятии мы закрепили знания о характере зимы и выяснили, что зима, так же как и человек может быть доброй, а может быть и злой. А сейчас закройте глаза, протяните ко мне свои ладошки. К вам в гости прилетели снежинки (воспитатель на ладошки кладёт каждому ребёнку снежинку). Загадайте самое заветное желание и оно обязательно сбудется. Всем спасибо за работу.

Библиографический список

1. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в старшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ЧП Лакоценин С.С. 2007.
2. Опен Р. Лепка из пластилина: развиваем моторику рук. Издательство Махаон. 2010.

КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФЭМП ВО 2-Й МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ПОМОЖЕМ ЛЕСНЫМ ЗВЕРЯТАМ»

Красикова Елена Николаевна

воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад общеразвивающего вида № 83 "Вишенка", г. Вологда

Библиографическое описание: Красикова Е.Н. Конспект организованной образовательной деятельности по ФЭМП во 2-й младшей группе «Поможем лесным зверятам» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 13 (39). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/39.pdf>.

Цель: Обобщение умения детей различать и называть свойства предметов: цвет, форму, по средствам познавательной, игровой, коммуникативной деятельности.

Образовательные задачи:

- 1) называть и различать геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник;
- 2) учить различать и называть основные цвета (красный, зелёный, желтый);

3) называть два предмета по длине (короткий, длинный);

4) углублять знания детей о геометрических фигурах;

5) закрепить умение определять количество предметов (один, много, пользоваться понятием «один», «много»).

Развивающие задачи:

1) Развивать внимание, память, речевую активность;

2) Развивать произвольность внимания, памяти, логическое мышление при выполнении заданий.

Воспитательные задачи:

1) Воспитывать отзывчивость, чувство взаимопомощи;

2) Поддерживать общую любознательность ребёнка;

3) Воспитывать бережное отношение к родной природе.

Оборудование:

Картонные геометрические фигуры разных цветов, мягкая игрушка – зайка, обручи разных цветов.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, посмотрите, к нам пришли гости. Давайте с ними поздороваемся.

Дети: Здравствуют!

Воспитатель: А сейчас отгадайте загадку:

В норке живёт
Морковку жуёт.
От лисы и волка
Убегает ловко.

Дети: Зайка.

Воспитатель: А давайте глазками найдём зайчика? Вот он... Зайчик нам говорит: – Здравствуйтесь ребята!

Воспитатель: Наверное, зайка пришёл к нам не просто так, у него, что то случилось, я спрошу у него. (*Подносит зайца к уху*)

Воспитатель: Зайка говорит, что пришёл он к нам из леса. А в лесу. Оказывается, есть «Лесная школа для зверят». Им задали очень сложные задания, с которыми они не могут справиться, и прислали к нам зайчика за помощью. Поможем лесным зверятам?

Дети: Поможем.

Воспитатель: А вот и те самые задания в корзиночке у зайчика. Давайте посмотрим (корзинка с геометрическими фигурами разных цветов).

Воспитатель: Что это?

Дети: Геометрические фигуры.

Воспитатель: Наш зайка совсем запутался в геометрических фигурах, и просит нас ему помочь. Назовите их? Какого они цвета?

Дети: круг, квадрат, треугольник.

Воспитатель: А теперь зайка просит, что бы вы взяли по одной геометрической фигуре, нашли стульчик точно с такой же фигурой и присели на него.

Воспитатель: Зайка теперь хочет проверить, правильно ли вы справились с первым заданием... Молодцы!

Воспитатель: Ребята, что-то наш зайка грустит. Давайте мы его порадуем. Что любят кушать зайцы?

Дети: Морковку.

Воспитатель: Правильно – морковку. Посмотрите сколько морковки у нас на столе.

Дети: Много.

Воспитатель: А сколько морковок у зайки в корзинке?

Дети: Ни одной.

Воспитатель: Оставьте геометрические фигуры на своих стульчиках и запомните их, а сами подойдите к столу. Давайте порадуем зайку, и положим ему в корзинку морковку. Складываем её в корзинку.

Воспитатель: Дима, ты, сколько моркови положил? (одну).

Воспитатель: А ты. Вероника, сколько морковок положила? (одну) и т.д.

Воспитатель: Сколько теперь морковок в корзинке?

Дети: Много.

Воспитатель: А сколько моркови на столе? (ни одной).

Воспитатель: Вот мы и порадовали зайку. Теперь он довольный, и улыбается и предлагает нам поиграть в игру: «Найди свой домик». Давайте возьмём свои геометрические фигурки и пройдем на поля-

ну и поиграем. (Воспитатель кладёт на ковёр 3 обруча, в один из обручей кладёт круг, в другой – квадрат, в третий – треугольник. Обручи разного цвета).

Игра «Найди свой домик»:

Воспитатель: Обручи ваши домики. У кого в руке круглая метка – у тех обруч с кругом. Обруч с квадратом – дом тех, у кого квадратная метка. Кто держит треугольник – обруч с треугольником. Пока играет музыка, вы свободно гуляете по поляне, куда хотите; когда музыка перестанет играть, вы должны быстро найти свой домик. (Воспитатель с зайцем проверяют, правильно ли они выбрали домики, уточняет, как называются их домики и какого цвета их геометрические фигуры и их обручи).

Воспитатель: Молодцы! Присаживайтесь на свои места. Ой! Посмотрите, ребята, зайка нечаянно рассыпал грибы и предлагает нам собрать их. Мальчики соберут грибы с длинными ножками, а девочки с короткими ножками.

Воспитатель: Никита, с какой ножкой гриб ты нашёл? (длинный). А какого цвета у него шляпка? (коричневая) Молодец!

Воспитатель: Арина, а с какой ножкой гриб ты нашла? (короткая) А какого цвета у него шляпка? (жёлтая) Молодец! Садимся на места.

Игра: «Рассади бабочек»:

Воспитатель: Ребята, зайка с полянки принёс нам красивые цветы. На цветы

любят садиться бабочки. Посмотрите сколько их у меня. Много или мало?

Дети: много.

Воспитатель: Правильно. А давайте рассадим бабочек на цветы. Но каждая бабочка любит цветок своего цвета. Какого цвета цветок, такого же цвета бабочку нужно посадить на него. *(Воспитатель раздаёт каждому ребёнку по бабочке).*

Воспитатель: Ребята, прежде чем сесть на цветочек, бабочки полетают, музыка стихнет, и бабочки не торопясь присядут на свой цветочек.

Под музыку бабочки летают, музыка стихает, дети садятся на цветы. Педагог и зайка проверяют, правильно ли выполнили последнее задание.

Воспитатель: Отлично, ребята! Наши цветочки стали ещё красивее. Присаживаемся на места.

Воспитатель: Зайка говорит вам спасибо! А теперь ему пора возвращаться в лес, потому что мы выполнили все задания. Скажем ему: до свидания! Как хорошо мы провели с вами время. Сделали очень много добрых и полезных дел. Что вам понравилось больше всего? *(ответы детей)*

Воспитатель: Ребята, вы порадовали и меня и зайку, хорошо работали. Показали какие вы умные, внимательные, добрые и отзывчивые. Давайте попрощаемся с нашими гостями.

ЗНАЧЕНИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Парфенова Татьяна Владимировна

воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад "Малыш", Смоленская область, г. Рославль

Библиографическое описание: Парфенова Т.В. Значение мелкой моторики для детей // Вестник дошкольного образования. 2020. № 13 (39). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/39.pdf>.

Развитие мелкой моторики рук является одним из главных средств, для эффективного развития ребёнка и подготовки к

обучению навыкам письма. Использование стихов при выполнении пальчиковой гимнастики развивает восприятие и вос-

произведение ритма, движения пальцев рук становятся более целенаправленными и скоординированными. Данная гимнастика стимулирует мозговую деятельность, улучшает работоспособность и облегчает работу по формированию речемыслительной деятельности. На сегодняшний день невозможно представить работу логопеда без применения коррекционно-развивающих методик. Роль развития мелкой моторики рук очень велика. Ведь, стимулируя ее развитие, мы работаем над подвижностью органов артикуляции, готовим руку к письму, развиваем внимание, мышление и даже влияем на формирование произвольности у детей.

В дошкольных учреждениях довольно много внимания уделяется развитию моторики рук. Но это не исключает тот факт, что при переходе ребенка в младший школьный возраст, необходимо продолжать развитие двигательных навыков. К сожалению, в школе на первый план выходит много других важных задач, в том числе и овладение письменной речью, вследствие чего на развитие мелкой моторики не хватает времени. Кроме того, из-за овладения детьми навыка письма, нагрузка на мелкую моторику становится еще больше. Многие дети испытывают при этом значительные трудности, особенно, если не была проведена должная работа по подготовке руки к письму. В подобных случаях родители могут оказать помощь своему ребенку и организовать дополнительную работу дома, направленную на развитие мелкой моторики рук.

Практически каждый родитель знает о необходимости развития мелкой моторики рук. Но, к сожалению, не все знают каким образом можно осуществить это развитие. И еще меньше представляют, как эту работу можно разнообразить. В настоящее время существует множество различных пособий, которые призваны помочь родителям. Можно брать их в работу. Так же можно организовать работу из «подручных» материалов, тех, которые нас окружают. Стоит отметить, что ниже-

перечисленные виды занятий приемлемы как для дошкольников, так и для школьников. Будет меняться только сложность упражнений и величина предметов, с которыми осуществляются манипуляции. Первый вид деятельности, который способствует развитию моторики – это шнуровка. Манипуляции со шнурками можно осуществлять как с обычными предметами одежды, так и с игрушками. Здесь не лишним будет упомянуть о застегивании пуговиц (размер пуговиц стоит выбирать, отталкиваясь от навыков ребенка). Важно отметить, что родители, желающие, чтобы их ребенок развивал мелкую моторику, не должны помогать ребенку: одеваться, застегиваться, шнуровать ботинки. А уже тем более делать это за него. Разумеется, когда ребенок собирается сам, это требует гораздо больше времени. Но, зато, это послужит благому делу. Следующее приспособление, которым можно воспользоваться – это бельевые прищепки. С помощью них можно конструировать. Например, дать ребенку круг из желтого картона и предложить сделать из прищепок лучики. Разнообразие персонажей зависит только от фантазии, это могут быть и ушки у зайчика, и хвост у лисы, и щупальца у осьминога, и листочки у дерева, и перья в хвосте у павлина, и лепестки цветика - семицветика. Так же прищепку можно использовать для массажа и самомассажа, если ее прицепить на подушечки пальцев. Эти упражнения можно наложить на стишки, тем самым развивать помимо мелкой моторики рук, темпо-ритмическую сторону речи. Хорошо помогают в развитии мелкой моторики тесемочки, шнурки, нитки. Из них можно заплетать косички или же выкладывать фигуры на ровной поверхности. Так же можно предложить ребенку фигуру, нарисованную на листе бумаги, и предложить по контуру рисунка выложить нитку. Из проволоки можно конструировать различные фигуры, предметы, а также буквы и цифры, что в свою очередь будет отличной профилактикой оптической дисграфии и дислексии. Конструировать буквы так же

можно из пластилина. Причем, при работе с этим материалом, следует помнить, что в идеале кусок пластилина изначально должен быть твердым. Не надо предварительно класть его на батарею или помогать ребенку его раскатать. Пока ребенок самостоятельно готовит материал к работе, его руки получают замечательный массаж, что благотворно влияет на его мелкую моторику. Для лепки так же хорошо подходит тесто. Тесто можно специально приготовить для занятий, а можно попросить ребенка помочь маме в приготовлении украшений для пирога (это могут быть и косички, и буквы, и цифры, и цветочки). Так же в качестве конструктора хорошо подойдут счетные палочки, спички. С их помощью можно выкладывать на плоской поверхности различные узоры и фигуры. Для девочек очень хорошо подойдет работа по изготовлению бус. Для этого понадобится прочная нитка и различные бусины. Стоит учесть, что если ребенок дошкольного возраста, то бусины понадобятся крупнее, чем старше ребенок, тем размер бусин меньше. По мере совершенствования ребенком своих навыков, бусинки можно подбирать мельче. Для мальчиков полезным и интерес-

ным занятием будет закручивание гаек, забивание гвоздей. Разумеется, стоит помнить о технике безопасности и работа эта должна осуществляться строго под контролем родителя. Можно организовать работу по вырезанию из журналов и газет различных иллюстраций. Помимо всего прочего, не стоит забывать про раскраски, контурные картинки, различные ребусы-дорожки, мозаики, конструкторы, которые так же благотворно влияют на развитие мелкой моторики рук. Таким образом развивать мелкую моторику рук можно не только в специально организованных условиях и на занятиях, с конкретными развивающими пособиями, но и в быту. Продуктивность занятия возрастет, если родитель не ограничится заданием и уйдет в другую комнату, а вместе с ребенком возьмется за решение совместной задачи. Стоит помнить, когда работа совершается вместе и в игровой форме, то любые вершины даются быстрее и проще. Так же не лишним будет напомнить: чем раньше будет начата работа по развитию мелкой моторики, тем раньше она начнет приносить свои плоды, тем проще ребенку будет расти, развиваться и овладевать новыми умениями.

Библиографический список

1. Гаврина С.Е. Развиваем руки - чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. - Ярославль: Академия развития, 2012. - 165 с.
2. Галянт И. Пальчиковые игры // Дошкольное воспитание. - 2011. - №1. - С. 50-53.

КАК ВОСПИТЫВАТЬ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Чаенкова Галина Викторовна

воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад "Малыш", Смоленская область, г. Рославль

Библиографическое описание: Чаенкова Г.В. Как воспитывать любознательность у дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2020. № 13 (39). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/39.pdf>.

Любознательность — стремление к приобретению новых знаний, живой ин-

терес ко всему тому, что может обогатить жизненный опыт, дать новые впе-

чатления. Любознательный человек имеет развитые познавательные интересы, стремится к овладению новыми знаниями и получает от этого процесса радость и удовлетворение. Жажда новых знаний играет важную роль в жизни каждого, особенно ребёнка. Наличие любознательности облегчает любое познание, в том числе и учебу. Если у ребенка есть желание и интерес к получению новых знаний, то в процессе учебы у него «включается» внимание, он легче понимает суть информации, непроизвольно и без труда её запоминает. Все познавательные психические процессы сопровождаются эмоцией радости. Дошкольник получает удовольствие от познания и с легкостью овладевает новой учебной информацией. Если у ребенка не развита любознательность, то познавательная деятельность, вызывает чувство насилия над собой, неудовольствия и страдания. Ему трудно удерживать внимание, в связи с чем он плохо понимает и запоминает учебный материал. Основу любознательности составляют эмоции радости, интереса и удивления. Жизнь человека получает еще один источник позитивных эмоций, она воспринимается как более интересная, увлекательная, яркая. Любознательность побуждает человека к активному интеллектуальному поиску, позволяет ему создавать новое, делать открытия для себя и всего мира. Она лежит в основе всех изобретений, новых идей, креативных действий. Природная любознательность присуща всем детям. Путем бесконечных вопросов и исследований ребёнок расширяет свои представления об окружающем мире. При этом данное качество можно и нужно воспитывать. Во многом от взрослого зависит, будут ли познавательные интересы крепнуть и развиваться или останутся незамеченными. Способы развития и поддержки любознательности у дошкольников.

Любознательность как личностная черта возникает на основе развития

эмоций радости, интереса и удивления в процессе познания. Поэтому так важно создавать у ребенка ощущения радости и активности в процессе любого познания, в том числе и учебы. Любознательность можно воспитать, если взрослый активно поддерживает проявляемые дошкольником интерес, радость и удивление от наблюдения, исследования и создания чего – либо. Если ребенок разбирает игрушечную машинку, желая узнать, почему она едет, важно присоединиться, разделить и поддержать его исследовательский интерес. Нужно обратить его внимание на детали, которые помогут ему самому ответить на интересующие вопросы. Интерес к исследованию ребенка продемонстрирует ему, что взрослый разделяет и вместе с ним радуется новым открытиям. Такая реакция заложит первый кирпичик в формирование любознательности как личностной черты. Второй способ развития любознательности дошкольника – внимание к его вопросам, свидетельствующим о том, что у ребенка развивается любознательность. Обязательно радуйтесь этим вопросам, отвечайте и старайтесь это сделать максимально полно и доступно. Третий способ развития любознательности состоит в том, чтобы передать ему собственные интерес и радость от наблюдения, исследования или создания чего-то нового, т.е. «заразить» собственными эмоциями. Четвертый способ - высказывать уважение, ценностное отношение к людям, сделавшими открытия, изобретения, придумавшим новшества, усовершенствования. Ведь их достижения – результат любознательности. Важно также проявлять уважение к поделкам, догадкам, «открытиям», увлечениям самого ребенка.

Иногда ребенок «открывает» для себя то, что взрослым давно известно. В этом случае важно его поддержать, порадоваться, а не говорить, что это уже давно известно всем. Практическое применение способов развития любо-

знательности. «Интересное вокруг нас» Цель - активизировать познавательный интерес детей к предметам и явлениям, с которыми они встречаются каждый день, сформировать уважительное отношение к ученым и изобретателям. Родители рассказывают ребенку о любом изобретении или открытии. Суть изобретения не отображается, т.к. может быть сложной для понимания ребенка, говорят только о значении. Ребенок рас-

сказывает своим друзьям или родственникам об этом открытии, показывает рисунки или иллюстрации. Примеры возможных открытий: изобретение фотографии, велосипеда, лыж, наперстка. «Мои изобретения и открытия» Цель - помочь каждому ребенку осознать и порадоваться тому, что он сам делает открытия для себя, создает новые необычные поделки, готов познать новое и отличается любознательностью.

Библиографический список

1. Берлайн, Д.Е. Любознательность и поиск информации [Текст] / Д.Е. Берлайн // Вопросы психологии. 2006. №3. С. 54-60.
2. Иванов, В.Г. Развитие и воспитание познавательных интересов старших школьников [Текст] / В.Г. Иванов. Л.: Изд-во ЛГУ, 1959. 83 с.

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ЧТО И КАК ЧИТАТЬ ДЕТЯМ 5-7 ЛЕТ»

Дмитриева Ольга Николаевна

воспитатель, МБДОУ "Детский сад № 1", Курская область, г. Обоянь

Библиографическое описание: Дмитриева О.Н. Консультация для родителей «Что и как читать детям 5-7 лет» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 13 (39). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/39.pdf>.

Задачи:

Показать **родителям** ценность домашнего чтения.

Рекомендовать **родителям** художественные произведения для домашнего чтения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями ребёнка.

Обратить внимание **родителей** на возможность развития интереса ребёнка в ходе ознакомления с художественной литературой, вовлечения его в игровую деятельность, рисование.

Ход консультации

Еще до того, как научиться говорить самостоятельно, малыш прекрасно понимает о чем говорят вокруг него. Ему

легко воспринимать речь, которой общаются взрослые в быту, между собой. Воспринимать сказку, которую рассказывает мама, это уже гораздо сложнее дается малышу, ведь то, что было в сказке, не было наяву. Вот именно поэтому нужно знать, что **почитать** ребёнку и учить малыша воспринимать рассказ, тогда и будет развиваться способность понимать сказки и книги, **прочитанные мамой**. Также большую роль в восприятии играют картинки.

И вот наступил момент, когда ваше чадо выросло и стало самостоятельной личностью. В пять – шесть лет у ребенка уже формируются чувство морали, эстетики, а также интеллектуальные

чувства. Со скоростью света развивается познавательная активность. Дети в таком возрасте ждут от взрослых правдивых, серьезных и вдумчивых ответов на все их вопросы. Таким образом, ребенок проявляет огромное желание делиться с окружающими тем, чем он умеет и знает. Широкий круг интересов положительно сказывается на общении и взаимоотношениях с ровесниками.

Как правильно читать детям

Дети с пяти лет любят семейные традиции, и с удовольствием их поддерживают. В этом возрасте как раз время прививать детям любовь к книгам. Для этого нужно чтоб ежедневные чтения книг стали традицией, которую ребенок пронесет потом через всю жизнь. Постарайтесь понаблюдать за ребенком, и найдите время тогда, когда малыш спокоен и готов принимать от вас информацию в виде прочтения книг. У детей такие моменты спокойствия припадают на вечерние или послеобеденные часы. Ребенок в таком возрасте уже умеет сосредоточить внимание на одном достаточно длительное время, и читать им можно уже на протяжении часа. Если это не так и ребенку сложно сконцентрироваться и он постоянно отвлекается, то вам не стоит читать слишком долго, а также полезно будет поделаться упражнениями для развития внимания.

Нужно помнить о том, что детям в возрасте 5-7 лет читать нужно с эмоциями, с выражением, особое внимание уделяйте конкретным вещам (*природа, персонажи*). Дети в этом возрасте обладают прекрасным умением фантазировать, воспользуйтесь этим, и просите ребенка продолжить рассказ, сказку. Не забывайте о чтении в ролях, это поможет хорошо развить память, риторiku.

Какие книги нужно читать детям

Родители часто озадачиваются вопросом, что читать детям. Как и в каждом вопросе мнений, здесь очень много, и спорить тоже можно очень долго. Есть специальные программы для чтения, которые подготовили педагоги, и

они тоже имеют различия. Важно то что, читать ребенку в 6-7 лет можно то, что и 5 летнему и наоборот. Только иногда ребенок младшего возраста может не понять, или ему покажется скучным какое-то из произведений.

Ребенку 6 лет, что читать в этом возрасте? В возрасте от 5 лет важно читать произведения различных жанров. Но непременно, чтоб присутствовали произведения, с которыми ребенок уже знакомился ранее. Перед тем как начать чтение, расскажите в двух словах ребенку о том, что будете читать, кто автор. Это нужно для того, чтоб на будущее ребенок умел сосредоточиться в огромном количестве литературы.

Книги, какого жанра читают дети? Все дети любят веселые приключенческие рассказы и стишки, точно сказать сложно, ведь дети, как и взрослые бывают разные и у каждого свои вкусы.

В 5-7 лет у вашего ребенка уже может появиться любимый автор, или даже какой-то определенный жанр. Часто дети любят учить наизусть стихи или читать в ролях. Среди педагогов существует мнение, что к возрасту 7 лет дети должны уметь разбираться в различных жанрах художественной литературы (песня, стих, сказка, назвать любимую сказку, персонажа, знать на память 3-4 стиха (*возможно напоминание первых строк*)). Когда у вашего сына или дочери появится любимый рассказ или книжка, вы об этом обязательно узнаете. Дети, понравившуюся книжку будут читать изо дня в день, везде носить ее с собой, рассказывать о понравившихся героях. Часто малыши себя сравнивают с героями произведения, хотят на них быть похожими. Выбирая, что почитать ребенку 5-7 лет стоит помнить о песенках, скороговорках, различных видах энциклопедий.

Список интересных книг для детей

Аксаков С. *«Аленький цветочек»*.

Александрова Т. *«Домовой Кузя»*.

Андерсен Г. *«Сказки»*.

Бабич И. *«Мои знакомые звери»*

Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка»
 Бианки В. «Лесные были и небылицы».
 Братья Гримм «Сказки».
 Волков А. «Волшебник изумрудного города».
 Гаршин В. «Лягушка-путешественница».
 Голявкин В. «Тетрадки под дождем»
 Гофман Э. «Щелкунчик и мышинный король».
 Грэм К. «Ветер в ивах».
 Джоэль Ч. Харрис «Сказки дядюшки Римуза»
 Ершов П. «Конёк-горбунок».
 Житков Б. «Что я видел».
 Иванов А. «Приключения Хомы и Суслика».
 Катаев В. «Цветик-семицветик».
 Киплинг Р. «Сказки».
 Коваль Ю. «Приключения Васи Куролесова».

Кротов В. «Червячок Игнатий и его друзья», «Червячок Игнатий и его открытия».
 Линдгрен Астрид «Малыш и Карлсон», «Пеппи — Длинный чулок».
 Носов Н. «Фантазёры», «Приключения Незнайки и его друзей».
 Остер Г. «Вредные советы».
 Пантелеев Л. «Фенька», «Две лягушки».
 Родари Дж. «Приключения Чиполлино».
 Сказки народов мира.
 Сотник Ю. «Как я был самостоятельным».
 Томин Ю. «Шел по городу волшебник».
 Хармс Д. «Стихи для детей».
 Хайт А. «Приключения кота Леопольда».
 Шварц Е. «Сказки».
 Шарль Перро «Сказки».

ЖУРНАЛ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ КАК ФОРМА СОТРУДНИЧЕСТВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Замятина Екатерина Алексеевна, Холодова Лариса Анатольевна
 воспитатели, МАДОУ детский сад "Росинка" обособленное структурное подразделение
 детский сад № 9 "Золотой петушок", г. Новоуральск

Библиографическое описание: Замятина Е.А., Холодова Л.А. Журнал для родителей как форма сотрудничества с семьями воспитанников в рамках реализации ФГОС ДО // Вестник дошкольного образования. 2020. № 13 (39). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/39.pdf>.

С введением Федерального государственного образовательного стандарта большое внимание уделяется работе с родителями. Одним из основных принципов дошкольного образования является: сотрудничество Организации с семьей и приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Также в соответствии с ФГОС детский сад обязан:

- информировать родителей (законных представителей) и общественность относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Фе-

дерации, а также о Программе, и не только семье, но и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность;

- обеспечить открытость дошкольного образования;
- создавать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;
- поддерживать родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья;
- обеспечить вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность, в том числе посредством

создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;

- создавать условия для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде, а также для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией.

В связи с этим, поиск новых форм работы с родителями является актуальной проблемой. Существуют различные формы и методы работы с семьей. При выборе той или иной формы работы с родителями, учитывались интересы ребенка и потребности родителей. Новой и интересной формой сотрудничества с семьей в нашем детском саду стал выпуск журнала для заботливых родителей.

Журнал – это форма работы с родителями, направленная на повышение их педагогической грамотности, на формирование сотрудничества родителей с педагогами и на популяризацию работы дошкольного учреждения.

Задачи:

- Познакомить родителей с деятельностью детского сада в целом и каждой группе в отдельности.
- Информировать родителей о мероприятиях, проводимых в ДОУ
- Повышать уровень педагогической просвещенности родителей.
- Познакомить родителей с задачами образования и воспитания дошкольников, дать представление о том, каким путем эти задачи реализовывать;

Данный вид работы направлен на информирование достаточно большой аудитории. Не всегда родители могут посещать мероприятия детского сада. В этом случае журнал позволит быть им в курсе событий, происходящих в дошкольном

учреждении, постепенно формируя у родителей позицию активного участника образовательного процесса.

Рубрики журнала составлены с учетом актуальности возраста детей и запросов родителей.

На страничке «А знаете ли вы?» мы знакомим родителей со знаменательными датами и событиями текущего месяца. А также предлагаем игры и темы бесед. Например «Доскажи словечко», загадки, «Волшебные слова», «Продолжи рассказ», «Составь предложение» разучивание скороговорок, отгадывание загадок.

Рубрика «Готовность к школе» представлена тестами, познавательными ситуациями, которые позволяют родителям самостоятельно узнать степень готовности ребенка к обучению в школе.

На страничке «Жизнь детского сада» мы рассказываем родителям об интересных событиях и мероприятиях, которые происходили в нашей группе.

Следующая рубрика нашего журнала «Скоро в школу» посвящена играм, заданиям для всестороннего развития ребенка и подготовки его к школе. В данной рубрике рассматриваются такие аспекты, как психологическая, познавательная и речевая готовность к школе.

Завершает наш журнал рубрика «Отзывы и пожелания». С помощью которой мы получаем обратную связь от родителей и можем корректировать дальнейшую информацию в рубриках.

Такая форма работы с родителями, как журнал способствует тесному сотрудничеству детского сада с семьями воспитанников. Родители становятся не только зрителями, но и активными участниками образовательного процесса. Все это позволяет организовать совместную деятельность более эффективно, и реализовать принципы и задачи работы с родителями в соответствии с ФГОС ДОУ.

Библиографический список

1. Антипина, Г. А. Новые формы работы с родителями в современном ДОУ / Г. А. Антипова // Воспитатель ДОУ. — 2011. — № 12. — С. 88-94.

2. Антонова, Г. Проблемы и поиск современных форм сотрудничества педагогов ДОУ с семьей / Г. Антонова // Дошкольное воспитание. — 2006. — № 2. — С. 66-70.
3. Вместе с семьей: пособие по взаимодействию дошкольных образовательных учреждений и родителей / Т. Н. Доронова [и др.]. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 2006. — 191 с.
4. Доронова, Т. Н. Дошкольное учреждение и семья — единое пространство детского развития: метод, рук-во для работников дошк. образовательных учреждений / Т. Н. Доронова [и др.]. — М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2001. — 224 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. — Москва, 2013.

ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СЕМЬЕ

Захарова Екатерина Юрьевна

воспитатель, МБДОУ детский сад № 91 города Орла

Библиографическое описание: Захарова Е.Ю. Формирование у дошкольников представлений о семье // Вестник дошкольного образования. 2020. № 13 (39). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/39.pdf>.

С первых своих дней ребенок становится частью семьи. В процессе общения с родителями- он растет и развивается, приобретает жизненный опыт. Познает нормы и правила поведения. Что можно, а что нельзя, что хорошо, а что предостаточно, дети узнают на опыте семейной жизни.

Многие ученые считают, что семья это одна из величайших ценностей, созданных человечеством за всю историю своего существования. Ни одна нация, ни одна культурная общность не обошлась без семьи. Такие педагоги как Н.К. Крупская, А.В. Суровцева, Е.И. Тихеева, А.П. Шохина и другие, считали, что в отрыве от семьи невозможно воспитать подрастающее поколение.

Рождение ребенка - это не только большая радость, но и большая ответственность, поэтому родители не всегда в должной мере это осознают. Обеспечивая ребенка материально, не следует забывать и о духовной стороне его жизни. К примеру, патриотизм, чувство

любви и уважения к Родине, семье, воспитывается всем жизненным укладом.

Когда дети дошкольного возраста знакомятся со столь сложным и многогранным явлением общественной жизни, как семья, это требует строгого научного обоснования, прежде всего, из-за наличия многочисленных, зачастую противоречивых, а иногда и взаимоисключающих точек зрения на определение сущности и функций семьи, ее исторического прошлого и перспектив развития.

В дошкольной педагогике семья это социальная среда, где осуществляется семейное воспитание ребенка. Дошкольное образовательное учреждение традиционно оказывает помощь родителям в воспитании детей в процессе взаимодействия педагогов с семьями воспитанников. Однако в рамках этой деятельности не всегда можно сформировать у дошкольников верные представления о семье. Детей необходимо знакомить с понятием семья, как с явлением общественной жизни, основным социальным институтом, ее назначением и особенностями,

начиная с самого раннего возраста на доступном их пониманию уровне. Семья, ее ценности, ее уклад и стиль жизни, влияет на готовность ребенка к его будущей семейной жизни. А взаимодействие детского сада и семьи может помочь в становлении положительного образа семьи у детей дошкольного возраста.

Для формирования у дошкольников представлений о семье, педагог может установить следующие задачи в своей работе:

- дать знания о составе семьи, о родственных отношениях, о связи с др. членами семьи;
- показать значимость семьи для человека;
- учить видеть эмоциональное состояние близких людей;
- формировать представления о необходимости каждому человеку иметь своё имя, фамилию, свой адрес;
- совершенствовать стиль партнёрских отношений;
- обогащать детско-родительские отношения опытом совместной творческой деятельности.

При решении поставленных задач, помогут такие источники, как:

- сам взрослый (воспитатель – родитель), который грамотно и верно передаст детям знания;

- художественная литература, изобразительная деятельность (через занятия, совместную деятельность);

- «случайная» информация, которую дети могут получить из собственных наблюдений, общения, телепередач и т.д.).

Несомненен нравственный результат такой работы: появляется реальная возможность ввести детей в особенности родственных отношений, помочь им понять необходимость бережного, заботливого отношения к членам семьи, и самое главное, научиться азам такого отношения.

Работа в дошкольном учреждении обогащает, развивает, конкретизирует представления детей о семье и семейном укладе. Создает ценностные ориентиры на основе приобщения к традиционному идеалу семьи, организует деятельность детей, в которой проявляются чувства малышей к родителям, другим членам семьи. Косвенно формирует содержание образа семьи у дошкольников через повышение психолого-педагогической культуры родителей.

Наша задача, как педагогов, так и родителей, помочь детям понять важность семьи, воспитать любовь и уважение к членам семьи, привить чувство привязанности к семье и дому.

ПРОЕКТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОУ С РОДИТЕЛЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ «МЫ ВМЕСТЕ»

Усова Екатерина Леонидовна¹, Никифорова Лариса Алексеевна²

1 - старший воспитатель, 2 - воспитатель, МБДОУ "Детский сад № 85" г. Чебоксары

Библиографическое описание: Усова Е.Л., Никифорова Л.А. Проект взаимодействия ДОУ с родителями дошкольников «Мы вместе» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 13 (39). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/39.pdf>.

Семья – первый и важный институт воспитания детей. То, что несет в себе семья, невозможно заменить ничем. Истинные духовные ценности человека можно сохранить только в семье, а передать их – только через детей.

Дошкольное детство – это уникальная пора в жизни ребенка, в процессе которой происходит формирование личности. Ребенок приходит в этот мир беспомощным и беззащитным, поэтому он находится в полной зависимости от

окружающих его взрослых – родителей и педагогов.

В современном обществе наблюдается кризис современных семей, который выражается в усугублении трудностей семейного воспитания, отсутствии у некоторых родителей осознанного отношения к воспитанию детей. Родители не понимают важности живого общения с ребенком, совместных с ним игр и прогулок. Занятость современных родителей не всегда позволяет им находиться с ребенком в важные моменты его жизни. Многие родители стремятся к карьерному росту и финансовому благополучию, а воспитание детей уходит на второй план. Поэтому перед дошкольным учреждением стоит важная задача: помочь родителям в создании условий для полноценного развития и воспитания ребенка в семье и в установлении позитивных детско-родительских отношений.

Принимая во внимание актуальность данной проблемы, одной из главных целей дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 85» г. Чебоксары стало создание условий для установления партнерских отношений, поиск новых форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников.

Перед педагогическим коллективом ДОУ № 85 были поставлены следующие задачи:

- определение наиболее эффективных форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников;
- повышение правовой и педагогической компетенции родителей.

Педагогами ДОУ был разработан проект «Мы - вместе», который был направлен на интенсификацию работы с семьей на основе двустороннего воздействия: ДОУ на семью и семьи на ДОУ.

Цель проекта: создание единого образовательного пространства «детский сад - семья», обеспечивающего целостное развитие личности дошкольника, через организацию взаимодействия ДОУ с семьями воспитанников на основе социального партнерства.

Задачи проекта:

1. Создать условия для благоприятного климата социального партнерства с родителями и детьми.
2. Повысить уровня психолого-педагогической компетентности родителей по вопросам воспитания и образования детей дошкольного возраста.
3. Апробирование новых нетрадиционных форм работы с семьей, как фактора позитивного развития ребёнка.
4. Сотрудничество детского сада с родителями воспитанников в решении задач образовательной программы ДОУ по организации игровой, творческой, конструктивной и трудовой деятельности детей в детском саду.
5. Подготовить методический материал по теме «Новые формы работы с семьей»:
 - подбор диагностического материала;
 - методическое обеспечение организации работы с родителями.
6. Провести первичный и итоговый мониторинг эффективности различных форм работы с семьей с акцентом на инновации.
7. Создание методического банка данных ДОУ по теме «Новые формы работы с семьей».
8. Интенсификация работы с семьей на основе новых форм работы.

Этапы реализации проекта:

1 этап – подготовительный

Цель: сбор, анализ информации о разработке модели партнерского взаимодействия дошкольного отделения с родителями воспитанников.

- изучение теории и практики использования новых форм взаимодействия с родителями в соответствии с требованиями ФГОС;
- анализ воспитательного процесса с точки зрения современных требований;
- формирование «Почты доверия» для выявления актуальных вопросов, волнующих родителей, по воспитанию детей;
- подбор методической литературы по взаимодействию с родителями.

2 этап – практический

Цель: организация партнерского взаимодействия ДОО с родительской общиной.

- педагогический мониторинг, позволяющий выявить возможности участия каждого родителя в педагогическом процессе ДОО (анкетирование);

- педагогическая поддержка родителей (тренинги, семинары – практикумы, открытая непосредственно образовательная деятельность);

- педагогическое образование родителей (клубы интересных встреч, творческие мастерские, тематические встречи, мастер-классы);

- совместная деятельность детей и родителей (конкурсы, досуги, акции) в соответствии с разработанной системой работы, позволяющей вовлекать родителей в процесс воспитания детей согласно задачам учреждения, применяя различные принципы, методы и формы.

Активные формы и методы работы с родителями:

- анкетирование;
- занятия с участием родителей;
- выставки семейных поделок, изготовленных вместе с родителями;
- акции;
- участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов;
- оформление фотовыставок.

3 этап – аналитический

Цель: определение результативности внедрения моделей социального партнерства ДОО с родителями воспитанников.

- анкетирование по удовлетворенности работой ДОО родителей;

- определение эффективности работы педагогического коллектива в рамках внедрения моделей социального партнерства ДОО с родителями.

Для определения эффективности усилий, затраченных на взаимодействие с родителями, использовать опрос, книги отзывов, оценочные листы, экспресс-диагностику и другие методы, применяемые сразу после проведения того или

ного мероприятия. Не менее важным является самоанализ педагогов. Повторная диагностика, собеседование с детьми, наблюдения, учет активности родителей и т. п. могут быть использованы для отслеживания и оценки результата.

Предполагаемые результаты:

1. Появление интереса родителей к работе детского сада и воспитанию детей, улучшение детско-родительских отношений.

2. Повышение педагогической культуры родителей и воспитателей.

3. Сплоченность семьи, как системы.

4. Создание положительного эмоционального микроклимата взаимодействия с родителями.

5. Обогащение опыта межличностного общения детей, родителей и педагогов.

Формы взаимодействия с родителями воспитанников:

1. Информационно-аналитические

- Анкетирование;
- Тестирование;
- Опросы.

2. Наглядно-информационные формы

- Сайт ДОО и педагогов;
- Выпуск семейных стенгазет;
- Открытый показ непосредственной образовательной деятельности для родителей;

- Фотовыставки;

- Семейные презентации;

- Нетрадиционные дни открытых дверей.

3. Познавательные

- Нетрадиционные родительские собрания;

- Мастер-классы;

- Совместная работа по тематическому плану проектов;

- Круглый стол;

- Творческие мастерские;

- Тренинги;

- Семинары-практикумы.

4. Досуговые

- Совместные праздники, досуги, развлечения;

- Спортивные мероприятия;
- Музыкально-литературные гостиные;
- Участие родителей в конкурсах, выставках.

Помимо известных традиционных форм взаимодействия с родителями, педагоги посчитали наиболее эффективными и интересными использование интерактивных форм. Интерактивное направление в работе позволяет учитывать специфику и воспитательный потенциал каждой семьи. Это направление в настоящее время может считаться наиболее приоритетным, так как позволяет использовать оптимальные формы и методы в дифференцированной групповой и индивидуальной работе с семьей. Поэтому в реализации проекта активно использовались инновационные формы и методы:

- тренинги: «Школа любящих родителей», «Секреты семейного благополучия», «Давайте познакомимся», в ходе которых родители оценили свои педагогические способности и попробовали использовать их в решении проблемных ситуаций, возникающих в семье. В ходе тренингов устанавливались доверительные партнерские отношения между родителями и педагогами ДОУ;



- мастер-классы для родителей «Волшебные мамыны руки», «Рецепты умелых родителей», «Тропинка к общению с ребенком» и т.п. Мастер - класс позволяет в непосредственной обстановке взаимодействовать и передавать опыт и мастерство путем прямого показа различных методов и приемов.



Через семинары-практикумы происходило повышение педагогической компетентности родителей, осознание целей и задач воспитательно-образовательного процесса, а также формирование единства в подходах к воспитанию детей дошкольного возраста педагогов и родителей.



Особой популярностью среди родителей пользуются совместные меропр-

ятия, способствующие установлению доброжелательных отношений между педагогами и родителями.

С родителями проводились различные физкультурные развлечения, литературно-музыкальные гостиные «Осенние зарисовки», «Музыкальный марафон», «Путешествие по родной стороне». С семьями также проводились конкурсно - игровые программы «Вместе дружная семья», «А ну-ка, мамочки», «Под крышей дома своего», «Как хорошо, что мама рядом», «Папа - лучший друг».



В ходе реализации проекта повысился интерес родительской общественности к воспитанию детей, к работе детского сада. Родители проявляют инициативу и все больше приобщаются к сотрудничеству с детским садом на благо своих детей.

Таким образом, в организации практики взаимодействия ДООУ № 85 и семей воспитанников были созданы благоприятные условия, способствующие установлению партнерских отношений между детьми, педагогами и родителями в атмосфере взаимопонимания и доверия.

На сегодня взаимодействие педагогов с родителями является важной составной частью в воспитательно-образовательном процессе ДООУ.

Библиографический список

1. Бабынина Т.Ф., Гильманова Л.В., Головенко В.Э. Диалог с родителями. Методический аспект взаимодействия детского сада и семьи. - М.: ТЦ Сфера, 2016.- 128 с.
2. Дронь А.В., Данилюк О.Л. Взаимодействие ДООУ с родителями дошкольников.- СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2012.- 96 с.
3. Майер А.А., Давыдова О.И., Воронина Н.В. 555 идей для вовлечения родителей в жизнь детского сада. - М.: ТЦ Сфера, 2011.- 128 с.
4. Петерсон Л.Г., Абдуллина Л.Э., Майер А.А., Тимофеева Л.Л. Повышение профессиональной компетентности педагога дошкольного образования. - М.: Педагогическое общество России, 2013.- 112 с.
5. Рунова М.А., Гронев И.Ю. Создание условий для активного вовлечения родителей в образовательную деятельность // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. 2015. № 12.

РАСПРОСТРАНЕНИЕ ЛУЧШИХ СЕМЕЙНЫХ ПРАКТИК ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ КОНКУРСНОГО ДВИЖЕНИЯ «ЛУЧШАЯ СЕМЬЯ ДЕТСКОГО САДА» (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Чернухина Марина Владимировна

заведующий, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 82 "Родничок" г. Белгорода

Библиографическое описание: Чернухина М.В. Распространение лучших семейных практик через организацию конкурсного движения «Лучшая семья детского сада» (из опыта работы) // Вестник дошкольного образования. 2020. № 13 (39). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/39.pdf>.

*Из опыта работы МБДОУ д/с № 82
г. Белгорода.*

Разрабатывая проект конкурса «Лучшая семья детского сада» мы основывались на ФГОС ДО, в пункте 3.2.5 ФГОС ДО в перечне условий, необходимых для создания социальной ситуации развития детей определено, что необходимо «взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка и непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность». А в пункте 3.2.6. ФГОС ДО в целях эффективной реализации образовательной программы в учреждении должны быть созданы условия для консультативной поддержки родителей по вопросам образования и охраны здоровья детей. Также действующее законодательство РФ закрепило в законах ответственность и обязанность в вопросах воспитания, обучения и развития своих детей (ст.44 Закона РФ «Об образовании», ст.63 Семейного Кодекса РФ).

Более того, к приоритетным задачам региональной политики по реализации Стратегии развития воспитания в РФ до 2025 года, на основании решения коллегии департамента образования Белгородской области от 11.05.2016 года №2, относится обеспечение поддержки семейного воспитания, содействие формированию ответственного отношения родителей к воспитанию детей. А также повышение качества уровня дошкольного образования Белгородской области определено региональной стратегией

развития образования «Доброжелательная школа» на период 2019-2021 годы.

Одной из ключевых проблем реализации региональной стратегии «Доброжелательная школа», является недостаточное использование педагогического ресурса семьи и дистанционных форм повышения родительской компетентности, а также низкая эффективность использования в ДО информационных, интерактивных форм коммуникаций участников образовательных отношений.

В соответствии с Программой развития на 2016-2019 гг., ОП ДО цель ДО в данном направлении: обеспечить эффективное взаимодействие всех участников образовательных отношений: педагогов, родителей, детей для всестороннего развития личности дошкольника с учетом индивидуальных и личностных характеристик, сохранения и укрепления его физического и эмоционального здоровья.

Приоритетные задачи:

- установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника;
- объединение усилий для развития и воспитания детей;
- активизация и обогащение воспитательных умений родителей;
- создание атмосферы взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки.

В основе работы с родителями лежит принципы сотрудничества, взаимодействия, которые носят систематический плановый характер.

Для эффективного построения работы специалистами детского сада нужно максимально глубоко изучать семью с тем, чтобы понять её особенности, потребности, трудности и ожидания. Кроме доверительного контакта, это позволит выстроить систему дифференцированной работы с группами семей, уделить внимание индивидуальным интересам и потребностям родителей.

Для реализации поставленных перед коллективом задач по работе в 2019 году был инициирован конкурс «**Лучшая семья детского сада 2019**».

Главная цель конкурса – это укрепление престижа семьи, повышение ее социального статуса, развитие семейных ценностей и традиций, популяризация семейного образа жизни.

Конкурс призван способствовать:

- выявлению социально ответственных семей, ведущих здоровый образ жизни, сохраняющих традиции семейного воспитания, развивающих увлечения и таланты членов семьи;
- содействию творческого и культурного потенциала семей и вовлечение их в социально-культурную деятельность;
- совершенствованию системы работы с родителями;
- укреплению связей детского сада и семьи.

Прежде всего, была собрана рабочая группа для определения конкурсных мероприятий и критериев их оценивания. В состав рабочей группы вошли педагоги дошкольного учреждения под руководством старшего воспитателя.

На основе положения конкурса «Лучшая семья детского сада 2019 года» были разработаны сценарии четырех этапов, определены члены жюри, также в рамках взаимодействия с семьями воспитанников, на каждый этап приглашался независимый член жюри, а именно родитель из возрастной группы детского сада.

Конкурсные мероприятия:

- конкурс «Визитка семьи»;
- конкурс «Лучший папа»;

- конкурс «Лучшая мама»;
- конкурс «Самая спортивная семья».

В конкурсном мероприятии приняли участие 7 семей.

Конкурс «Визитка семьи» проходил в январе и включал в себя представление семьи. По ранее разработанным критерием (соблюдение регламента выступления, оригинальность представления, артистизм участников, музыкальное и техническое сопровождение, степень участия всех участников семьи) жюри оценивали выступающие семьи. Под каким номером будет выступать семья, определяла жеребьевка.

Второй конкурс согласно положению проводился в феврале и назывался «**Самый лучший папа**». Данный этап включал в себя три конкурсных мероприятия: «Визитка папы», «Оборудование своими руками для детей дошкольного возраста», творческий конкурс «Сказка».

Оценивался данный этап по ранее разработанным критериям, представленным («Визитка папы»: использование технических средств, степень участия всей семьи, артистизм участников, регламент; «Оборудование своими руками для детей дошкольного возраста»: безопасность, оригинальность, представление игрового оборудования, соответствие возрасту; «Сказка»: артистизм участников (музыкальное сопровождение декорации), соответствие возрасту воспитанника группы (детская сказка), регламент).

Визитка папы сопровождалась видеороликами, участием и представлением каждым членом семьи в виде стихотворной формы, прозы, песни.

Оборудование руками пап позволило раскрыть таланты мужской половины. Были представлены: «Стол для экспериментирования с водой и песком», «Ширма для экспериментирования», «Бизборд», «Домик (зона) для уединения», «Мольберт для сенсорного развития».

Но больше всего доставило удовольствие, так это «Сказка», где папы раскрыли свои артистические способности. К

нашему вниманию были представлены сказки на новый лад «Колобок», сказка собственного сочинения «Золотая рыбка», «Непослушный котенок» (С.Маршак), русская народная сказка «Три медведя», сказка собственного сочинения. Сказки входят в нашу жизнь с самого рождения и становятся для детей добрыми друзьями. Сказка в исполнении семей воспитанников нашего детского сада, чудесным образом еще больше сплотила и объединила детей и родителей.

Конкурс «Лучшая мама детского сада», проходил в марте. Данный этап также подразделялся на три конкурсных мероприятия: «Визитка мамы», «Талантливая мама», «Семейный рецепт».

Критериями оценивания данного этапа конкурса были: «Визитка мамы»: использование технических средств, степень участия всей семьи, артистизм, регламент; «Талантливая мама»: оригинальность, техника и качество, регламент; «Семейный рецепт»: вкусовые качества, оригинальность оформления блюда, доступность приготовления, краткая рецептура блюда.

В номинации «Визитка мамы» также вся семья представляла маму в творческой форме в виде стихотворений, песен, видеороликами. На данном этапе конкурса можно было действительно увидеть всю доброту, преданность, сплоченность семьи, любовь к жене и к матери, а у кого-то и признания в любви.

В номинации «Талантливая мама» позволила увидеть глубину души каждой мамы, таланты, которые они раскрывали, заставляли восхищаться всех членов жюри и в очередной раз доказали, что таланты мамы – безграничны. Мамы исполняли песни на высоком профессиональном уровне с музыкальной точки зрения, показали выставку своих работ вышивание крестиком, кулинария (выпекание тортов), делились своими танцевальными возможностями. Талантливая мама - талантлива во всем! И одним из важнейших маминых талантов является талант воспитания ребенка.

В последней номинации мамы раскрыли кулинарные способности, приготовили и представили блюда по семейному рецепту: «Селедка под шубой», «Запеченная красная рыба», торт «Красный бархат», «Торт со сливками», «Вафельные трубочки с начинкой».

Конкурс «Папа, мама, я – спортивная семья», проходил в апреле. Данный этап имеет огромное значение для укрепления взаимоотношений в семье, здоровья подрастающего поколения, его физического развития и физической подготовки, воспитывает волю, выносливость, дисциплинированность и упорство в достижении поставленной цели, а атмосфера конкурса наполнена позитивными эмоциями детей и родителей.

Подведение итогов конкурса проходило в торжественной обстановке в мае. Каждая семья подготовила один номер для концертной программы. Баллы подсчитывались за весь период конкурса, за все этапы, семьи шли балл в балл, но победителем все-таки стала одна семья. Сотрудниками ДООУ был подготовлен видеоролик, охватывающий все этапы конкурса «Как это было». По итогам проведения финала Конкурса победителям, призерам, лауреатам были вручены кубки и грамоты.

В 2019-2020 учебном году в связи с региональным проектом «Дети в приоритете» мы расширили конкурс. Включили в него 2 заочных этапа ролики «Семейные традиции» и «Талантливый ребенок», для включения лучших семейных практик в систему взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся. По итогам проведенных конкурсов материалы размещены на канале ютуб, в контакте и одноклассниках.

Конкурс «Лучшая семья детского сада» стал не только ярким масштабным событием, объединяющим лучшие семьи, но и послужил импульсом для формирования традиции нашего дошкольного учреждения, ежегодно проводить данное мероприятие и привлекать все больше и больше семей.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

КОНСПЕКТ НОД ИНСТРУКТОРА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «БУДУ ЗДОРОВЫМ»

Коротченко Алена Викторовна

инструктор по физической культуре, МАДОУ ДС № 9 г. Белогорск

Библиографическое описание: Коротченко А.В. Конспект НОД инструктора по физической культуре с детьми старшей группы «Буду здоровым» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 13 (39). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/39.pdf>.

Цель: Развитие двигательной активности, создание положительных эмоций, способствующих укреплению психического здоровья.

Задачи:

1. Совершенствовать ходьбу по скамейке обычной ходьбой и спрыгиванию с нее.
2. Учить прыгать на двух ногах между предметами, с мешочком зажатым между колен.
3. Развивать глазомер, ориентировку в пространстве, воспитывать организованность, внимательность.

Место проведения: физкультурный зал.

Инвентарь: по 2 гири на каждого ребенка, скамейка, 2 стойки, 3 кегли, гимнастический мат, 2 обруча, красные и желтые кружки из бумаги.

Вводная часть, 4-5 мин.

Построение

Инструктор: Здравствуйте ребята! Мне приятно, что все вы пришли на физкультуру с хорошим настроением. Значит, вы все здоровы и готовы заниматься физкультурой. Ведь хорошее настроение всегда у того, кто не болеет, а чувствует в себе силу и бодрость! Отправимся ребята в страну здоровья?

Дети: ...

Ходьба:

- обычная;
- на носках, руки вверх;
- на пятках, руки за голову;

- по медвежьи (с опорой на ладони и ступни);

- каракатица.

Бег:

- обычный;
- с захлестом голени, руки на поясе;
- со взмахом прямых ног вперед, руки на поясе;
- боковым галопом, руки на поясе.

Ходьба с восстановлением дыхания.

Перестроение в три колонны.

Основная часть, 17-20 мин.

ОРУ с гирями:

1. И.п.о.с. гири в руках внизу.

1 – поднять руки через стороны вверх, подняться на носки.

2 – вернуться в и.п.

3-4 – тоже.

2. И.п. ноги на ширине ступни, гири в руках внизу.

1 – гирю в прав.руке поставить на прав.плечо.

2 – гирю в лев.руке поставить на лев.плечо.

3 – верн.прав.руку в и.п.

4 – верн.лев.руку в и.п.

3. И.п.тоже.

1 – наклон вниз поставить на пол гири.

2 – встать в и.п. руки на пояс.

3 – наклон взять гири.

4 – верн. в и.п.

4. И.п. пятки вместе, носки врозь, гири в руках внизу.

1 – присед, руки с гирями вперед.

- 2 – верн. в и.п.
 3-4 – тоже.
 5. И.п. стоя на коленях, гири в руках.
 1-2 – поворот туловища вправо, коснуться пола гирями.
 3-4 – тоже в другую сторону.
 6. И.п. сед упор руками сзади, гири стоят у ступней.
 1-2 – переместить ноги над гирями справа налево от гирь.
 3-4 – тоже в другую сторону.
 7. И.п. стойка ноги вместе, руки на поясе, гири на полу.
 Прыжки вокруг гирь на двух ногах. По сигналу – поворот и прыжки в противоположную сторону.
 Перестроение в две колонны.
 ОВД:
 1. Ходьба по гимнастической скамейке и спрыгивание с нее.
 2. Прыжки на двух ногах между кеглями с мешочком.
 Игра на ориентировку в пространстве «Самолеты». Дети строятся в 3-4 ко-

лонны в разных местах площадки, которые отмечаются цветными кеглями. Игравшие дети изображают летчиков на самолетах. Они готовятся к полету. По сигналу воспитателя «К полету готовься!» дети кружат согнутыми в локтях руками – заводят мотор. «Летите!» - говорит воспитатель. Дети поднимают руки в стороны и летят врассыпную, в разных направлениях. По сигналу инструктора «На посадку!» - самолеты находят свои места и приземляются, строятся в колонны и опускаются на одно колено. Инструктор отмечает, какая колонна построилась первой.

Заключительная часть, 4-5 мин.

Инструктор:

Ребята если вам понравилось заниматься возьмите красный кружок и положите его в левый угол зала в обруч, если нет – положите желтый кружок в правый угол зала в обруч.

Дети выполняют.

Инструктор: Спасибо вам, ребята за отличную работу на физической культуре.

КОНСПЕКТ ООД В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ГОРОДАМ ЗДОРОВЬЯ»

Попова Любовь Николаевна

воспитатель, МКДОУ "Детский сад № 10", Воронежская область, г. Лиски

Библиографическое описание: Попова Л.Н. Конспект ООД в подготовительной группе «Путешествие по городам здоровья» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 13 (39). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/39.pdf>.

Цель: расширение представлений о составляющих здорового образа жизни.

Задачи

Закреплять:

-знания детей об особенностях строения и функциях органов человека;

-умение раскладывать число по составу;

-умение читать по слогам.

Формировать:

-начальные представления о здоровом образе жизни;

-потребность в двигательной активности;

-представления о полезных продуктах;

-умение расшифровывать информацию, изображённую на карточке.

Воспитывать:

-умение действовать сообща;

-доброжелательность и готовность оказать помощь;

-интерес к физической культуре и спорту.

Оборудование:

- Мяч;
- Развивающая игра «Состав числа»;
- Математический коврик;
- Карточки с названиями городов;
- Конверты с пословицами;
- Тренажеры «Пуговичные коврики» и «Дорожка- змейка»;
- Развивающая игра «Фигура человека»;
- Блоки Дьенеша;
- Развивающая игра «Как правильно чистить зубы»;
- Развивающая игра «Витамины в продуктах»;
- ТСО: телевизор, магнитофон, DVD-плеер, аудиодиски;
- Развивающая игра «Составь слово»;
- Макет стадиона, муляжи спортивного оборудования.

Ход занятия:

В. Проходите, ребята. У нас сегодня гости! Поздоровайтесь с ними!

Дети здороваются.

В. Мы приветствовать вас рады

В этих стенах, как всегда.

Всем гостям сегодня рада наша дружная семья!

А вот и еще одна наша гостя!

Зайка: Здравствуйте, ребята.

Дети: Здравствуй!

Зайка: Меня зовут Зайка. Я живу в зимнем лесу. Мои друзья всегда удивляются- как же я все успеваю: учиться в лесной академии на «отлично», помогать маме, тренироваться летом в беге, а зимой- в фигурном катании, участвовать в различных соревнованиях и общаться с многочисленными друзьями. А меня нет никакого секрета: я просто очень люблю спорт. Сейчас я собираюсь к своим друзьям на зимнюю Олимпиаду. Приглашаю вас отправиться вместе со мной, вы согласны?

Дети: Да!

В. Зайка, мы обязательно с тобой отправимся в путь, но сначала нам нужно выяснить- какими качествами должен обладать человек, чтобы стать участником Олимпиады? Нам поможет это вспомнить мячик- передавайте его друг другу, называя нужные слова.

Дети: (передают мяч): Сильными, крепкими, точными, смелыми, ловкими, выносливыми, умелыми, здоровыми...

В. Правильно, а главное – люди должны быть здоровыми. А что такое здоровье?

Ответы детей.

В. Какие вы молодцы, как много знаете! И сегодня, по пути на зимнюю олимпиаду, мы с вами пройдем по городам здоровья, где вспомним и узнаем много нового, полезного и интересного! Первым городом на нашем пути будет Умоград. Отправимся мы туда на автобусе, возьмите ваши билеты и занимайте свои места!

Дети: (занимают свои подписанные места):

Сесть в автобус каждый рад,

Едем дружно в Умоград!

(дети едут на автобусе, выстраиваются в круг около математического ковра)

В. Ребята, посмотрите еще раз внимательно на свои билеты, назовите число и разложите его по составу на математическом ковре.

Дети выполняют задание.

В. Ребята, вы правильно назвали состав числа. Посмотрите- этот коврик не простой, и т. к. вы справились с заданием, он приготовил вам сюрприз... Помогите мне перевернуть коврик.

Дети переворачивают коврик.

В. Ой, а здесь конверты. В них находятся волшебные послания. Их надо прочесть, чтобы узнать в какой город мы отправимся с вами дальше!

Дети открывают, читают пословицы
Зубы разжуют, язык разберет.

Пустой человек всегда нос кверху дерет.

Глаза боятся, а руки делают

Глаза - зеркало души.

Большому куску и рот радуется.

Мойся, хоть кожу сотри, а чище воды не будешь.

У страха глаза велики.

У кого уши горят, про того и говорят.

В. Ребята, а что упоминается в этих пословицах и поговорках?

Дети: Нос, рот, кожа, глаза, уши.

В. Правильно, а все вместе это называется ...

Дети: органы чувств.

В. Если мы с вами говорим о чувствах, то как должен называться наш следующий город?

Дети: Чувствоград!

В. Правильно, занимайте свои места, нам пора отправиться дальше. А поедем мы с вами на поезде!

Дети: Через дождь, жару и вьюгу.

Едет поезд наш по кругу!

Дети «едут на поезде».

В. Посмотрите, нас здесь встречают! Кто это?

Дети: Девочка.

В. Но кажется с ней что-то случилось... Чего же не хватает у неё на лице?

Дети: Органов чувств.

В. Да. Поможем ей?

Дети: Да!

Дети прикрепляют недостающие части лица на макет человека.

- Глаза- с помощью глаз человек видит цвет, размер, форму предметов, их перемещение; глаза помогают передвигаться в нужном направлении;

В. Но глаза очень нежные, поэтому они нуждаются в защите, у каждого глаза есть свои стражи: брови, веки и ресницы.

Дети:

- Брови нужны для красоты и удобства, например, потечет пот со лба, его остановит густая изгородь бровей;

- Если в опасной близости появится какой-либо предмет, то веки запахнутся раньше, чем мы об этом подумаем!

- Ресницы тоже защищают наши глаза от пыли, грязи.

В. Зрение, ребята, надо беречь, глаза-охранять, необходимо их тренировать. И мы с вами сделаем гимнастику для глаз, чтобы они немного отдохнули.

Следите за кончиком указки, только глазами, головой не вращайте.

Гимнастика для глаз

В. Наши глаза отдохнули, теперь можем продолжить.

- Уши дают возможность слышать любые звуки; слух позволяет понимать разницу, например, между музыкой и шумом, знакомым и чужим голосом;

В. Уши надо беречь, содержать в чистоте. Слух для человека это большая ценность!

- Если глухим или слепым человек может прожить, то без дыхания человек не сможет и минуты!

- Наше тело покрыто кожей, это тоже орган чувств (показывает)

- Во рту пища смачивается слюной и измельчается зубами. Зубы нужны человеку, чтобы кусать пищу, пережевывать ее. Без зубов человек некрасивый.

В. Ребята, как мы можем помочь нашим зубам, чтобы они были крепкими и здоровыми?

Дети:

- Полоскать рот.

- Есть овощи и фрукты.

- Чистить зубы.

В. Правильно, вечером зубы чистят, чтобы освободить их от остатков пищи, а утром, чтобы освежить дыхание и защитить зубы на целый день. Значит, лучшие друзья зубов – это...

Дети: Зубная паста и зубная щетка.

В. А сейчас мы вспомним, как правильно чистить зубы. Проходите!

Дети чистят зубы- муляжи.

В. Молодцы, теперь наши зубы чистые. Поставьте свои щетки в стаканчик и повернитесь ко мне.

Итак, теперь мы с вами, ребята, знаем, что все органы чувств важны для здоровья человека. А если заболел хотя бы один из них, то человек будет не здоров!

Наш путь продолжается, и дальше мы полетим на самолете, но попасть на него не так просто! дверь входа заблокирована. Открыть мы ее сможем с помощью кода.

Попробуем его разгадать?

Дети: Да!

В. Возьмите карточки, выберите нужную геометрическую фигуру и решите задачу: в каком иллюминаторе ваша фигура должна располагаться.

Дети выполняют задание.

В. Какие молодцы, подобрали код! В путь, за здоровьем!

*Дети: В путь дорогу собираемся,
За здоровьем отправляемся!*

Дети «летят на самолетах».

В. Ребята, прочитайте название города?

Дети читают: Здоровьеград!

В. Правильно, что надо делать, чтобы быть здоровыми?

Дети:

- Делать зарядку;
- Правильно питаться;
- Соблюдать режим дня;
- Закаляться;
- Употреблять витамины;
- Дарить друг другу радость;
- Заниматься спортом и др.

В. И мы с вами займемся веселой физкультурой.

Физкультминутка

В. А теперь поговорим о витаминах, садитесь поудобнее.

Дети садятся на ковёр.

В. Ребята, мы знаем, что для здоровья надо употреблять витамины. А что такое витамины?

Дети: Витамины - это вещества, которые нужны нашему организму. Они помогают нам расти. Витамины помогают бороться с болезнями и т.д.

В. А что произойдёт, если витаминов в организме будет мало?

А если их мало, то человек становится вялым, слабым и грустным.

В. Правильно, ребята. Я хочу вам напомнить, что витамины находятся в пищевых продуктах и обозначаются различными буквами. Назовите их?

Дети (называют):

- А;
- В;
- С;
- D;
- Е;
- К.

В. Правильно, а теперь поиграем: подойдите к столам и разложите эти продукты по содержащимся в них витаминах. Начинайте!

Дети по очереди раскладывают по корзинам продукты:

- А - морковь, петрушка;
- В - помидоры, картофель;
- С - апельсин, лимон, яблоко;

Е - кукуруза, орехи, семечки;

D - грибы, сметана, молоко;

К - капуста, яйцо, йогурт.

В. Молодцы, вы правильно выполнили задание, теперь нам можно подкрепиться витаминами!

Дети едят фрукты на шпажках и становятся перед ТВ.

В. Ребята, как мы знаем, для здоровья очень важно закаливание. Скажите, как мы с вами закаляемся?

Дети:

- Обливаемся по локоть холодной водой.
- Делаем зарядку после сна.
- Принимаем воздушные ванны.

В. Правильно... Но существуют другие виды закаливания, которые вы не назвали, посмотрите:

Просмотр слайдов:

- ходьба по снегу.
- купание в проруби.
- обливание холодной водой.
- обтирание снегом.

В. Тот, кто закаляется, тот редко болеет.

Ребята, в Здоровьеграде мы узнали много нового о здоровье, и я вижу на ваших лицах улыбки, а ведь улыбка - это залог хорошего настроения, так мы дарим друг другу здоровье и радость. Улыбнитесь друг другу и подарите хорошее настроение. А теперь подарите свои улыбки нашим гостям!

Дети улыбаются друг другу и гостям.

Дети все вместе: Доброго всем здоровья!

В. Теперь с хорошим настроением мы можем отправиться дальше, вставайте скорее на лыжи!

Дети:

Мерзнут щеки на бегу,

Перегоним мы пургу!

В. А что же это за город? (оглядывается в поисках вывески) А узнать его название нам поможет эта картина. Назовите изображённые на ней предметы. А теперь, вам надо найти первую букву каждого слова и расположить их в правильном порядке.

Дети ищут буквы и выкладывают их.

В. Прочитайте получившееся слово!

Дети: Сочи!

Зайка: Так сюда же нам и надо! Ведь именно здесь будут проходить зимние Олимпийские игры в 2014 году.

В. Вот и хорошо. Одевайте быстрее кепки, чтобы стать настоящими олимпийцами.

Дети одевают кепки.

В. Ребята, так кто же участвует в Олимпийских играх?

Дети: Самые сильные и подготовленные спортсмены всего земного шара.

В. А вы готовы защищать честь России на Олимпиаде!

Дети: ДА!

В. Вспомните зимние виды спорта и изобразите их под музыку.

Дети изображают зимние виды спорта: хоккей, конькобежный спорт, фигурное катание, лыжный спорт, санный спорт, биатлон и т.п.

В. Молодцы, теперь я вижу, что вы настоящие олимпийцы и нам пора на стадион!

Дети идут на стадион.

В. Вот и он - зимний стадион! Как много здесь спортсменов! Чтобы они могли добиться высоких спортивных результатов, им необходимо специаль-

ное снаряжение. Возьмите его и распределите правильно каждому спортсмену!

Дети выполняют задание.

В. Молодцы! Теперь каждый спортсмен может участвовать в соревнованиях и побеждать.

Итак, ребята, сегодня мы с вами узнали много о здоровье. Что вы запомнили?

- Здоровье нужно беречь.

- Здоровье нужно укреплять.

- Чтобы быть здоровыми нужно закаляться.

- Обязательно употреблять витамины.

- Делать каждый день зарядку и заниматься спортом.

- Беречь органы чувств и ухаживать за ними.

- Быть веселыми, добрыми и дарить друг другу радость.

- Здоровье – это одна из главных ценностей человеческой жизни.

Вед. Каждый человек САМ должен беречь своё здоровье!

Дети все вместе: Сам себе я помогу, я здоровье сберегу!

В. Молодцы, ребята. Наше путешествие закончилось. Попрощайтесь с гостями.

Дети: До свидания!

Библиографический список

1. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013 г.
2. «Примерная общеобразовательная ПРОГРАММА дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» научные редакторы Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М. А. Васильева, издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2015 г. Соответствует ФГОС.
3. Беседы о здоровье. методическое пособие Т. А. Шорыгина. - Сер. Вместе с детьми. Шорыгина Татьяна Андреевна. Тип: методические указания Язык: русский. Место издания: Москва, 2008.
4. Здоровьесберегающие технологии учебного процесса: моногр..... - М.: Учитель, 2019. - 205 с.
5. Ведущий образовательный портал Инфоурок «ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДОШКОЛЬНИКОВ» <https://infourok.ru/formirovanie-zdorovogo-obraza-zhizni-u-doshkolnikov-448219.html>.

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

ИНТЕРАКТИВНЫЙ ТЕАТР «МАШИНЫ СКАЗКИ»

Герасимова Анна Вячеславовна

воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Радость» комбинированного вида, структурное подразделение –
детский сад № 177, Свердловская область, г. Нижний Тагил

Библиографическое описание: Герасимова А.В. Интерактивный театр «Машины сказки» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 13 (39). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/39.pdf>.

«Сказки живут среди нас, надо только разглядеть, где и когда они начинаются».
Д. Еникеева

Связная речь – это особая форма коммуникативной деятельности, которая формируется у ребёнка через прочтение совместно со взрослым сказок, затем через наблюдение театральных постановок, а в дальнейшем реализуется в ходе самостоятельной игровой деятельности и в игре со сверстниками.

С целью развития связной речи дошкольников используются театрализованные игры, которые позволяют заинтересовать малышей, удержать их внимание, раскрепостить, развивать репродуктивное мышление и элементы творческого воображения, а самое главное формировать внутреннюю мотивацию речевого высказывания.

Отсюда, основными задачами реализации проекта стало: развитие устойчивого интереса к театрально-игровой деятельности; обогащение речевого словаря ребенка и активизация его; побуждение к импровизации с использованием доступных каждому ребёнку средств выразительности.

С воспитанниками организовали свою творческую лабораторию «В гостях у сказки» по созданию новых сюжетов, опираясь на русский народный фольклор. Наши сказки отличаются от известных повествований, поскольку

мы вносим в них новые сюжетные линии и новых героев, прививают любовь к русским народным, авторским сказкам. В сказке могут встречаться несколько произведений, а также герои из различных сюжетов и повествований. Основным героем – рассказчиком становится Маша – героиня мультсериала «Маша и медведь», которая Герой – повествователь выражает своё отношение к поступкам сказочных персонажей, в результате зритель видит новую версию фольклорной сказки. После окончания своего рассказа Маша обязательно выводит из него мораль.

Использование в театральной деятельности воды и песка



Использование в постановках разнообразного реквизита



Вовлечение родителей в игровую деятельность



Продуктом совместной деятельности стала разработка авторской книги сказок - «Машины сказки». Для оформления сборника было выбрано творческое направление «артбукинг» (от англ. artbooking) - создание рукотворной книги, оформленной как эскизный блокнот,

который содержит рисунки, коллажи, сопровождающие художественный текст для чтения ребёнку дошкольного возраста. В книге все персонажи мобильны: закреплены с помощью липкой ленты, ребенок при прочтении сказки может самостоятельно вводить персонажей в игровую деятельность.

В сборник «Машины сказки» вошли истории для детей младшего дошкольного возраста: «Когда все дома», «Пряничный теремок», «Волк и футбольная команда», «Ленивая тыква», «Золотой улов».

Выставка настольного театра «В гостях у сказки». Артбук «Машины сказки»



Следующий этап совместной с детьми работы – реализация театральной деятельности и постановка рассказов из сборника на сцене. Перед нами стала задача: вовлечь воспитанников в творческий процесс, поскольку маленьким детям в обычном театре трудно долго сидеть на месте, да и сами герои находятся высоко на сцене – не дотянуться и не пообщаться. Была выбрана форма интерактивного театра, где можно свободно перемещаться по залу, знакомиться с персонажами и принимать участие в происходящем вместе с педагогом. Интерактивный театр - это форма театрального действия, которая предполагает активное участие аудитории.

Интерактивный театр стирает границы между зрительным залом и сценой, потому что зрители сами становятся участниками действия и даже могут влиять на сюжет. Ребёнок является

главным действующим лицом: поёт песни с любимыми героями, танцует и отгадывает загадки, организывает оркестр, принимает на себя роль дирижёра и режиссера. В каждом спектакле есть возможность для тактильных впечатлений, например песок или вода, что особенно важно в младшем дошкольном возрасте. В финале спектакля ребёнок самостоятельно изготавливает реквизит, это не случайная игрушка, а маленький кусочек совместной со взрослым постановки.

Разновидности настольного театра при реализации проекта



Для реализации на сцене рассказов из сборника «Машины сказки» обратились к некоторым видам настольного театра, чтобы ребёнок смог самостоятельно с помощью реквизита примерить на себя роль того или иного персонажа. Использовали такие виды театра, как театр на деревянной лопатке, театр на малярной кисточке, театр на крючках и прищепке, а также теневой театр.

Инсценировка сказок помогает обучиться творческому рассказыванию, ко-

торое играет важную роль в развитии словесно-логического мышления, предоставляя большие возможности для самостоятельного выражения ребёнком своих мыслей, осознанного отражения в речи разнообразных связей и отношений между предметами и явлениями, способствует активизации знаний и представлений об окружающем мире.

Далее предлагаем читателю ознакомиться со сказками, вошедшими в сборник «Машины сказки». Приятного прочтения!

Ленивая тыква

Однажды посадил мишка тыкву Машеньке на сахарную кашку да на пирожки. Семян в лунку насыпал, землей сверху присыпал, а вот полить то из лейки забыл! Торопился, по телевизору футбольный матч начинается.

- Эх, надо бы тыкву полить! А как же футбол, матч пропущу?!

Позвал тогда мишка зайку:

- Эй, зайка! Полей-ка ты тыкву на огороде!

Зайка ленивый был, круглый год у мишки из-под носу морковку таскал, думал зайка да придумал:

- Устал я морковку охранять. Полежу лучше, на солнышке погреюсь!

Позвал тогда зайка белочку:

- Эй, белочка! Полей-ка ты тыкву на огороде!

А белка ему и отвечает:

- Не могу я, в шубке душно и к овощам я равнодушна!

Позвала тогда белочка волка:

- Эй, волчок серый бочок! Полей-ка ты тыкву на огороде!

Волк как зарычит:

- Нет, тебе я, белка, удивляюсь! Я ведь тыквой не питаюсь!

Звери лесные работать не хотели, а лето быстро пролетело! Осенью собрался лесной народ на вкусную кашу, а в огороде лишь сорняки: лопухи да крапива виднеется! Чешет затылок мишка:

- А куда подевалась тыква?

Так что, ребятки, «Хочешь кушать – не ленись, а старайся и трудись!».

Золотой улов

Как-то раз взял мишка Машеньку на рыбалку. Пришли они на речку, села Маша на бережок и закинула удочку:

- Эх, мишка, поймать бы мне волшебную щуку, которая как в сказке выполняла бы все мои желания. Я бы тогда всех-всех зверей в лесу счастливыми сделала!

Рраз! Рыба клюнула! Тащит Маша раз, два, три! Тяжелая рыба, самой не справиться! Позвала она на помощь мишку. Тянут – потянут, вытащили рыбку! Вытащили улов на берег и увидели большую щуку, а чешуя не простая, вся искрится, золотая.

Мишка от радости воскликнул:

- Вот так диво! Вот так диковинная рыбка попалась!

Отцепил мишка с крючка щуку и посадил в ведро с водой. А щука высунулась из ведра и взмолилась человеческим голосом:

- Маша, отпусти меня! А я твои три желания выполню! Загадывай!

Обрадовалась Маша:

- Вот здорово! Загадаю-ка я ящик сливочного мороженого, нет два ящика!

И в тот же момент на берегу реки оказалось столько мороженого, сколько Машеньке никогда не снилось.

- А теперь загадаю - ка я платье небывалой красоты: из порчи, с камнями да кружевом! Еще корону царскую, золоченную!

Не успела Маша подумать, как щука все желания выполнила. Но и этого стало мало Машеньке, захотела она стать Владычицей лесной, чтобы все звери её слушались да любые желания исполняли! Рассердилась щука, плеснула по воде хвостом и нырнула обратно в речку, так и не исполнив последнего желания. Ни стало у Машеньки, ни платья, ни короны! Только горло от мороженого заболело.

Мораль этой сказки такова, что не жадный и бескорыстный человек за свои поступки многого хорошего в жизни получит, потому что добро всегда возвращается!

Пряничный теремок

Решили однажды Розочка, пес, коза да медведь сбежать от озорной Маши. Долго они шли по лесу пока не набрали на огромный зеленый луг, где стоял большой сахарный теремок: крыша у него была из шоколадных пряников, стены из розового зефира, а забор из ванильных трубочек. Вокруг дома был сад, где росли сахарные конфеты, а на маленьких деревцах висели большие изюмины.

Недолго думая, Розочка отломала от крыши лакомый кусочек, пес перекусил сахарными косточками, а коза карамельными морковками. Бурый мишка залез лапой в огромную кадку с цветочным мёдом и съел его весь до последней капли.

Как давай зубы у мишки болеть, на вой сбежались лесные санитары – волки, сделали больному укол и выписали лечение.

Лучше никакой еды у незнакомцев не пробуйте и воду пейте не сырую, а кипяченую. Знаете, а иногда сказки просто заканчиваются – Конец!

Когда все дома

За далеким полями, за глубокими морями, за высокими горами в некотором царстве стоял на лесной опушке то ли терем, то ли дом расписной. Жили – были в этом тереме старик со старухой, и никого не было у них кроме Мышкинорушки да курочки Пеструшки.

Однажды проснулись старик со старухой и увидели: перед дверьми яйцо лежит гигантского размера со сверкающей позолотой. Дед бил яйцо – не разбил, баба била – не разбила. Мышка бежала, хвостиком махнула и то не разбила. Сели тогда старик со старухой думу думать и надумали – яйцо высиживать. Чтобы веселее было, старик задумал песню на аккордеоне сыграть. Как вдруг яйцо треснуло, еле слышалось чье-то воркование, и на свет появился маленький пингвиненок. И назвали пингвиненка Тима.

С тех пор баба с дедом в радости живут: дед на аккордеоне играет, пинг-

виненок по утрам ходит на рыбалку, а баба пироги потом стряпает.

Так что настоящее искусство всегда поддерживает человека в трудную минуту. Вот вам сказка, а мне бубликов связка!

Волк и футбольная команда

Слушайте внимательно, голубчики, сказку замечательную. Однажды в темную-темную ночь проснулся серый волк и почувствовал, как его сердце встрепнулось и наполняется добротой да решительностью. Понял в тот час волк, что изменился совсем и задумал хорошее дело сотворить. Быстро сказка называется, да не скоро волчье дело делается.

Неподалеку на окраине леса стоял лубяной дом, и жили в нем семеро поросят. Вели себя поросята шумно – смеялись, хулиганили и пинали мяч в лесных жителей. Часто лесной народ жало-

вался на братьев поросят, да вот только управы на них не было.

Тогда звери позвали волка на собрание и вот что придумали. Как-то рано утром, после очередного концерта, когда поросята улеглись спать, пришли лесные обитатели к домику, засеяли опушку травой-муравой и поставили футбольные ворота. А волка назначили тренером команды, выдали свисток и спортивную форму. Проснулись поросята, и понять ничего не могут: почему все звери возле их домика собрались. С тех пор волк тренером стал, а поросята футбольной командой. Как оказалось, из волка хороший учитель вышел, да и из поросят прок.

С тех самых пор наладился в лесу порядок - поросята спортом увлекаются, а волк хорошими делами занимается. *Ведь всегда нужно думать не только о себе, а также об окружающих и не шуметь в людных местах!*

Библиографический список

1. Антипина А. Е. «Театрализованная деятельность в детском саду». - М., 2006.
2. Исаакян Г. Г. Детский театр должен стать интерактивным. – Театрал. – 2011.– №7.
3. «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников» Москва, «Владос», 2011.
4. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н. Е. Веракса, М. А. Васильева, Т. С. Комарова. Москва, 2015.
5. Яшина, В. И. Теория и методика развития речи детей / В. И. Яшина. – М.: Просвещение, 2007.

ПЛАТКОВАЯ КУКЛА КАК СРЕДСТВО ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Назарова Елена Борисовна

старший воспитатель, МБДОУ № 104, г. Курск

Библиографическое описание: Назарова Е.Б. Платковая кукла как средство всестороннего развития детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2020. № 13 (39). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/39.pdf>.

В настоящее время одним из основных требований к работе дошкольного учреждения стало создание условий для развития социально-личностных

качеств ребенка, в том числе речевой активности, инициативности, эмоциональности, креативности, т.е. способности к творчеству. При воспитании

данных качеств педагоги используют театральную деятельность, в частности театр кукол: варежковых, перчаточных, марионеток, штоковых и т.д. В дошкольном учреждении можно с большим успехом использовать платковую куклу, которая станет постоянным персонажем театрально-игровой деятельности. Она отражает определенные образы, могут быть использованы в танцевальной, песенной, речевой, речевой, изобразительной, театральной деятельности. Педагоги выступают инициаторами использования платковых кукол, стимулируют активность и творчество детей в создании эскизов, речевых и танцевальных образов. Педагоги с успехом используют платковые куклы в культурно-досуговой деятельности, на интегрированных занятиях (развитие речи, обучения грамоте, счёту), творческих занятиях и т.д.

Платковые куклы являются для детей источником радости открытия, познания. Необходимым условием внесения платковых кукол в жизнедеятельность детей является создание детско-взрослого сообщества, которое строится на принципах партнерства, сотрудничества, диалога. При этом педагог выступает носителем игровой культуры, посредником между платковыми куклами и ребенком. Платковая кукла в руках педагога может вспомнить удивительный мир сказок, танцев, театра. Именно взрослый активизирует личный опыт ребенка. Пробуждает его чувства и эмоции: радость, удивление, доброта, восхищение, радость открытия.



Платковыми куклы называются потому, что сделаны из платков. К голове куклы прикрепляется платок, а к его краям пришиваются резинки.

Голова крепится на шее у кукловода, а резинки – к кистям рук. Платковые куклы удобны тем, что дают возможность кукловоду свободно двигаться, танцевать.

Платковые куклы – бабочки сделаны из лёгких газовых платков, которые в центре собраны на мягкую резинку. Резинка крепится к кистям рук. А края платка опускаются на тыльные стороны кистей рук. Если кистями делать плавные взмахи, то края платка будут взлетать, как крылья бабочки. Куклы – бабочки развивают гибкость кистей рук, укрепляют мышцы пальцев и локтевых суставов.

Цель использования платковых кукол - развитие личностных качеств ребёнка, его творчества; воспитание интереса к платковым куклам и желания их использовать в различных видах деятельности.

Для достижения этой цели педагог решает такие задачи, как:

- стимулировать активность и творчество детей в создании различных об-

разов; использовать их в танцевальной, песенной, речевой, изобразительной и театрализованной деятельности;

- формировать художественный вкус в различных видах деятельности;
- создать детско-взрослое общество на принципах партнёрства, сотрудничества, диалога;
- разнообразить методы и приёмы воспитательно-образовательной работы с детьми.

Конечно же, работа в данном направлении не затрагивает только художественно-эстетическое развитие детей, но прослеживается интеграция с такими образовательными областями как:

«Физическое развитие»: движения, имитирующие движения различных персонажей. Развитие моторики рук и пальцев.



«Социально-коммуникативное развитие»: имитация характерных действий,

эмоциональность, активное включение детей в театрализованную деятельность в рамках занятий, в совместную и самостоятельную деятельность. Общение с воспитателем и сверстниками, активизация словаря. Воспитание бережного отношения к результатам труда педагогов (куклам, мелкий ремонт (глаза, рот, пр.)

«Художественно-эстетическое развитие»: тексты литературных произведений, к которым используются куклы. Разучивание танцевальных движений кукол; использование платковых кукол в песенном исполнении для выразительности образа (частушки, колыбельные).

В нашем учреждении мы с удовольствием используем изготовленные руками педагогов платковые куклы.



Теперь платковые куклы – неотъемлемый атрибут любых мероприятий, проводимых в ДОУ. Они используются в музыкальной, театрализованной, речевой и изобразительной деятельности; как элементы оформления учреждения. Дети придумали всем куклам имена и обращаются с ними, как с лучшими

друзьями, а также используют платковые куклы в досуговой деятельности, на праздниках и развлечениях.

Платковые куклы находят применение как в непосредственно-образовательной деятельности ребёнка-дошкольника, так и в повседневной жизни:

- сюрпризный момент:
- кукла «Знайка» помогает выполнять задания по дифференциации звуков; помочь в порядковом и количественном счёте и т. д.
- кукла «Варварушка» может рассказать сказку (во всех возрастных группах, провести неторопливую беседу по содержанию прочитанного),
- занятия по звуковой культуре речи (Бабушка помогает в ходе всего занятия выполнять задания на дифференциацию звуков);
- занятие по ознакомлению с художественной литературой (Мышка может рассказать сказку, провести беседу по содержанию прочитанного);
- занятие по обучению рассказыванию (Кукла может быть описана детьми).
- для организации режимных моментов в группах (кукла может показать, похвалить, рассказать, спросить, помочь);
- с помощью платковой куклы можно организовать развлечения, досуги;
- организация сюжетно-ролевой игры (пригласит детей к себе или сама придёт в гости, покажет, как уложить куклу, накрыть стол, полечить);
- использование платковых кукол в трудовой, самостоятельной деятельности;

- использование куклы на прогулке, экскурсии.

Дети придумывают всем куклам имена и обращаются с ними, как с лучшими друзьями, а также выступают инициаторами использования платковых кукол в досуговой деятельности, на интегрированных занятиях, на праздниках и развлечениях. Через кукольный образ дети получают новые знания: интеллектуальные, нравственные, эстетические. Платковые куклы стали постоянным источником радости, стремления детей выразить свои чувства, эмоции через определённый образ. Платковых кукол можно использовать в любых видах практических занятий, в игровой, трудовой и самостоятельной деятельности, на прогулках, экскурсиях на вечерах развлечений.

Самыми главными принципами по использованию платковых кукол в работе с детьми являются:

- основная деятельность ребёнка-дошкольника – игра;
- все участники творческого процесса находятся в тесной взаимосвязи.

Самодельная платковая кукла у творческого педагога найдет широкое применение в воспитательно-образовательной работе с детьми. Платковая кукла – это чудо-пособие, имеющее развивающее, обучающее и воспитательное значение. Эта кукла вызывает у детей восторг, восхищение, удивление, желание разговаривать с ней. Все, кто познакомится с платковой куклой, сразу поймут, как много радости принесет она детям и взрослым.

Библиографический список

1. Общение детей в детском саду и семье / Под. ред. Т.А. Репиной, Р.Б. Стеркиной; Науч.-исслед. ин-т дошкольного воспитания Акад. пед. наук СССР. - М.: Педагогика, 1990.
2. Князева О. Л., Стеркина Р. Б. К54 Я, ты, мы. Учебно-методическое пособие по социально-эмоциональному развитию детей дошкольного возраста.— М.: Дрофа, ДиК, 1999.— 128 с. — (Маленький человек и большой мир).
3. Родина М.И. Буренина А.И. Куколяндия: учебно-методическое пособие по театральной деятельности.- СПб.: Изд-во «Музыкальная палитра», 2008.

Психология в дошкольном образовании

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ТРЕНИНГ «КАК ПОЧУВСТВОВАТЬ РАДОСТЬ ЖИЗНИ»

Анухина Наталья Сергеевна

педагог-психолог, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 30 «Насто», Республика Карелия, г. Петрозаводск

Библиографическое описание: Анухина Н.С. Психолого-педагогический тренинг «Как почувствовать радость жизни» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 13 (39). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/39.pdf>.

Цель тренинга: укрепление психологического здоровья педагога, профилактика эмоционального выгорания, повышение стрессоустойчивости, обучение техникам владения собой и приёмам снятия психоэмоционального напряжения.

Задачи:

1. Создать атмосферу доброжелательности, психоэмоционального комфорта и концентрации внимания на изучаемом материале.
2. Снизить психоэмоциональное напряжение педагогов.
3. Отработать приёмы и техники саморегуляции и трансформации отрицательных переживаний в положительное эмоциональное состояние.
4. Формировать мотивацию педагогов к сохранению психологического здоровья.

Целевая аудитория: воспитатели, педагоги-психологи и другие специалисты, работающие с детьми.

Материал: подушка, белая бумага, боксерская перчатка, банан, бутылка воды, кроссовок, фломастеры, маркеры, магнитная доска; лист с солнцем, зеркало, буклет «Зарядка позитивного мышления «Именно сегодня», Календарь Радости - по количеству участников, релаксационная музыка, свеча.

Ход:

Здравствуй, коллеги, я рада, что мы все сегодня собрались, тема нашей

встречи «Как почувствовать радость жизни». Для того, чтобы наша встреча была эффективной, предлагаю в процессе придерживаться следующих правил:

1. Внимательно слушать друг друга.
2. Безоценочность суждений.
3. Активность.
4. Юмор.

Отгадайте загадку.

Есть в комнате портрет,

Во всём на вас похожий.

Засмейтесь – и в ответ

Он улыбнётся тоже? (зеркало)

Упражнение «Улыбка»

Педагогам предлагается заглянуть в зеркало, улыбнуться себе, соседу справа, слева...

Вопрос: Что вы чувствуете? (Ответы).

Японская пословица гласит: «Сильнейший тот, кто улыбается». Улыбка - это эффективный инструмент позитивного воздействия на себя и окружающих. Если мышцы лица «работают на улыбку», то в мозг «посылается» позитивный сигнал. Давайте еще раз пошлем позитивный сигнал в наш мозг – Улыбнитесь себе!

Если вы будете «держат на лице улыбку» примерно 30 секунд каждый день несколько раз, то сможете понять, что с вами что-то «происходит», вы начнете чувствовать себя гораздо лучше. Тренировать «улыбку» можно где

удовно: в автомобиле, на прогулке, у телевизора.

У Вас на столах лежат солнышки, возьмите своё, нарисуйте ему улыбку. На протяжении всей нашей встречи мы будем рисовать на этом солнечном листе бумаги...

Современный мир в моем представлении - это мир стремительного движения вперед.

Вопросы: Какие ассоциации возникают у вас, когда вы слышите «современный мир», «современная жизнь»?

Упражнение «Час-пик»

Закройте глаза. Представьте, что вы едете в троллейбусе в час-пик. Кто-то толкает вас плечом, кто-то наступил на большую мозоль, из микрофона слышится скрежет и шипение, рядом стоит мужчина с открытой банкой пива и оно вот-вот прольется... а за окном идет ливень и грохочет гром... Откройте глаза.

Вопросы: Вы почувствовали внутренний дискомфорт? Вам хочется выйти из этого троллейбуса?

Для того чтобы сделать первый шаг на пути управления своей нервной системой, т.е. выйти из троллейбуса, необходимо уметь сбрасывать напряжение – уметь расслабляться, давать отдых нервной системе, вытеснять неприятные эмоции.

Сегодня мы с вами научимся справляться с негативом, сбрасывать напряжение, будем учиться чувствовать РАДОСТЬ ЖИЗНИ.

А теперь давайте попробуем вытеснить неприятные эмоции, связанные с троллейбусом жизни, заменим их приятными.

Упражнение «Приятные воспоминания»

Закройте глаза, попытайтесь представить то, что вам действительно приятно в этой жизни – улыбку мамы, берег Карибского моря, прохладу холодильника в жаркий день, вкус любимого блюда, почувствуйте запах распускающейся листвы, постарайтесь услышать звучание приятной музыки, пение птиц,

шелест травы.... Побудьте в этой ситуации. А теперь откройте глаза (Звучит релаксационная музыка).

Подарите солнечному лучику образ, который вы представили.

Множество наших позитивных ощущений, наблюдений, впечатлений мы не запоминаем, но если пробудить воспоминания и образы, с ними связанные, то можно пережить их вновь, и даже усилить. Специально запоминайте ситуации, события, в которых вы чувствовали себя комфортно, спокойно, - это ваши РЕСУРСНЫЕ СИТУАЦИИ.

Давайте напишем на солнечном луче две буквы «РС – ресурсная ситуация».

Человек может воздействовать на себя с помощью мысленных образов, слов, управления мышечным тонусом и дыханием.

Мысленные образы разнообразны – зрительные, слуховые, тактильные, вкусовые и др.

✓ *Зрительные образы* - то, что вы видите: облака, цветы, лес.

Нарисуем солнышку глазки – пусть оно увидит облака, цветы, лес и многое другое, все то, что окружает человека.

✓ *Слуховые образы* - звуки, которые вы слышите – пение птиц, журчание ручья, шум дождя, музыка.

Нарисуем солнышку уши, а также звуковые образы - ручеек, ноту, капельку дождя.

✓ *Тактильные ощущения тела* - то, что вы ощущаете – тепло солнечных лучей на своём лице, брызги воды.

Нарисуем руки солнышку.

✓ *Вкусовые ощущения* - то, что вы чувствуете - запах цветущих яблонь, вкус клубники

Нарисуем нос и образ-чувство.

Давайте поговорим, как с помощью дыхания мы сможем помочь себе.

Управление дыханием – это эффективное средство влияния на тонус мышц и эмоциональные центры мозга.

✓ *Медленное и глубокое дыхание* (с участием мышц живота) понижает возбудимость нервных центров, способ-

ствуется мышечному расслаблению - «успокаивающее дыхание».

Упражнение «Шарик»

Педагогам предлагается встать, представить, что в животе у них находится воздушный шарик, надуть его.

«Положите руку на живот. Шарик сейчас не надут. Теперь начинаем медленно надувать шарик. Почувствуйте рукой, как он растёт. А теперь сделаем выдох и сдуем шарик». Повторить 3-4 раза.

Если так дышать 3-5 минут, вы заметите, что станете заметно спокойнее и уравновешеннее.

А теперь давайте подарим солнышку воздушный шарик (рисуют шарик).

✓ *Частое (грудное) дыхание*, наоборот, обеспечивает высокий уровень активности организма, поддерживает нервно-психическую напряжённость – «мобилизирующее». Его можно использовать, если вы хотите преодолеть вялость, сонливость, быстро перейти от сна к бодрствованию (рисуют стрелочку).

Упражнение «Аукцион идей»

Педагогам раздаются предметы, и предлагается высказать свою идею - предположение об использовании предмета для снятия психоэмоционального напряжения.

✓ *Подушка* – сон – лучший отдых для нервной системы, в том числе и кратковременный дневной (от 5 до 30 минут). Попробуйте практиковать полудрёму, лёгкий сон. Эффект поразит вас. В идеале в конце каждого часа работы нужно отдыхать 2-5 минут;

✓ *Боксёрская перчатка* – «бокс», помогает разрядиться, выплеснуть негативную энергию;

✓ *Лист бумаги* – нарисовать что-то приятное, мять, комкать бумагу, рвать на мелкие кусочки и играть в «снежки», «салют»;

✓ *Банан* - содержит вещество серотонин, необходимое мозгу, чтобы тот просигнализировал «Вы счастливы», можете еще съесть шоколадку, клуб-

ничку, добавить паприки в любимое блюдо;

✓ *Бутылка с водой* – вода действует на человека успокаивающе, сбрызните лицо холодной водой, выпейте приятный напиток, и вы почувствуете прилив жизненных сил;

✓ *Детский кроссовок* – не зря говорят, что движение - это жизнь. Занимайтесь спортом, и он поможет вашим мышцам быть всегда в отличной форме, быть в тонусе.

Нарисуйте на солнечном листе любой предмет, про который мы говорили.

Мы невольно затронули вопрос управления движением и тонусом мышц. Давайте остановимся ещё на некоторых важных моментах.

Под воздействием психических нагрузок часто возникают мышечные зажимы, напряжение, особенно на лице.

Упражнение - массаж лица «Солнышко проснулось», игровой массаж «У жирафа пятна» (на выбор).

Педагоги выполняют по показу ведущего.

Солнышко проснулось

Солнышко проснулось,

Лобика коснулось,

(Касаемся руками лба)

Солнышко проснулось,

Щечек коснулось,

(Касаемся руками щек)

Солнце личико согрело,

Потеплело, потеплело,

(Обеими ладонями проводим от бровей до подбородка.)

Наши губы улыбнулись,

(Улыбаемся)

Наши руки потянулись!

(Руки вверх)

У жирафа пятна

У жирафа пятна, пятна, пятна, пятнышки везде.

(Хлопаем по всему телу ладонями)

У жирафа пятна, пятна, пятна, пятнышки везде.

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

На носках, на животах, коленях и носках.

(Указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела)

У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде.

(Щипаем себя, как бы собирая складки)

У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде.

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

На носках, на животах, коленях и носках.

(Указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела)

У котят шерстка, шерстка, шерстка, шерсточка везде.

(Поглаживаем себя, как бы разглаживая шерстку)

У котят шерстка, шерстка, шерстка, шерсточка везде.

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

На носках, на животах, коленях и носках.

(Указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела)

А у зебры есть полосы, есть полосочки везде.

(Проводим ребрами ладони по телу - рисуем полосы)

А у зебры есть полосы, есть полосочки везде.

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

На носках, на животах, коленях и носках. *(Указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела)*

Подарим нашему солнечному листку жирафа.

Слово также воздействует на сознательный механизм самовнушения. Формулировки самовнушений строятся в виде простых и кратких утверждений, с позитивной направленностью (без частицы «не»).

✓ *Самоприказы*

Вопрос: Какие приказы вы можете дать сами себе?

Повторите приказ вслух или про себя несколько раз.

✓ *Самоодобрение (самопоощрение)*

Люди часто не получают положительной оценки своего поведения со стороны, поэтому важно уметь хвалить самого себя, особенно в ситуации повышенных нервно-психических нагрузок, чтобы снять с себя нервность и раздражение. Находите возможность хвалить себя в течение рабочего дня не менее 3-5 раз.

Упражнение «Хвалимся»

Педагогам предлагается похвалить себя.

Упражнение «Зарядка позитивного мышления «Именно сегодня»

Педагогам предлагается сказать позитивную фразу, начиная со слов «именно сегодня».

Давайте напишем на солнечном листке слово – одобрение.

Упражнение «Календарь Радости»

У вас на столе лежит «КАЛЕНДАРЬ РАДОСТИ», который я хочу вам подарить, потому что мне приятно дарить людям радость. Переживая чувство радости, мы тоже снимаем с себя напряжение.

Психика нуждается в энергии, как и все живое. Без соответствующей пищи наша душа «голодает». Душу нужно питать так же заботливо, как и тело, «покупать» для нее «продукты» — хорошие впечатления, внимание, свежий воздух и многое другое.

А сейчас я научу вас «готовить» РАДОСТЬ. В жизни каждый день случаются прекрасные и счастливые минуты, встречаются добрые люди, совершаются благородные поступки. Человек, который чувствует все это, спокоен и уверен, у него все получается. Его все любят.

Чтобы стать счастливым, надо увидеть светлые стороны повседневной жизни. Попробуйте вспомнить все радостное, что произошло за сегодняшний день. Это может быть новая мысль, посетившая вас, или ласковое слово, которое вы услышали или сказали, а может быть, маленькая удача, или музыка, или

мечта! Пусть это будет мелочь, — вспомните как можно больше таких приятных мелочей.

Откройте календарь и зарисуйте или запишите то, что сегодня вам было приятно на занятии, то, что запомнилось, и, попробуйте понять, почему именно это вы нарисовали или записали.

Поделитесь вашими впечатлениями, вашими мыслями.

Заполняйте Календарь каждый день вечером, вспоминая все события, которые приятно тронули, понравились, удивили, согрели. Все, что было в этот день хорошего, светлого, радостного. Зачем это нужно? Чтобы научиться жить в радости, притягивать радость в свою жизнь. Мысленно возвращайтесь к началу дня несколько раз - потому что каждый раз будет вспоминаться что-то еще. Записывайте все! И делайте так каждый день. Что произойдет в итоге? Вы «напитаетесь» радостью и будете чувствовать себя моложе, уверенней, счастливей.

А сейчас я прошу Вас подарить свой солнечный лист коллеге, чтобы и Вы

смогли испытать те же чувства, что и я — радость от возможности делать приятные сюрпризы человеку.

Сегодня мы познакомились с некоторыми приемами саморегуляции, но их гораздо больше, и я надеюсь, что после нашей встречи вам захочется самим узнать про них.

Релаксационное упражнение «Свеча»

Пусть огонь нашей свечи будет символом большого огня в наших душах, который освещает и согревает наш профессиональный путь, помогает двигаться дальше.

Педагоги в кругу, передают свечу друг другу и говорят, что понравилось, запомнилось на встрече.

Великий немецкий философ Ф. Ницше говорил: «лучшее средство хорошо начать день состоит в том, чтобы, проснувшись, подумать, нельзя ли хоть одному человеку доставить сегодня радость» и я уверена, что чувствовать радость, делиться ею с другими людьми мы с вами сегодня научились.

Библиографический список

1. Андреева И.Н. Понятие и структура эмоционального интеллекта // Социально-психологические проблемы ментальности: 6-я Международная научно-практическая конференция. — Смоленск, 2004. — Ч.1. — С. 22-26.
2. Безносков С.П. Профессиональная деформация личности - СПб.: Речь, 2007.— 272 с.
3. Бойко В.В. Энергия эмоций в общении: взгляд на себя и на других — М.: ИИД Филинъ, 2011. — 472 с.
4. Китаев-Смык Л.А. Социально-психологические проявления стресса и синдрома «выгорания личности» /Л.А. Китаев-Смык, Э.С. Боброва — М., 2009. — С. 24-25.
5. Лепилина А.Н. Саморазвитие /Эмоциональное выгорание: как справиться с усталостью, избежать выгорания и стресса. [Электронный ресурс]. URL.: <https://blog.mann-ivanov-ferber.ru/2016/04/11/emocionalnoe-vygoranie-kak-spravitsya-s-ustalostyu-izbezhat-vygoraniya-i-stressa/>.
6. Панфилова М.А. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры. Практическое пособие для психологов, педагогов, родителей. — М., 2020.
7. Ронгинская Т.И. Синдром выгорания в социальных профессиях // Психологический журнал. — 2014, № 3. — С. 85-95.
8. Трунов Д.Г. Синдром сгорания: позитивный подход к проблеме //Журнал практического психолога. —1998, № 8. — С.84-89.

МЕТАФОРИЧЕСКИЕ АССОЦИАТИВНЫЕ КАРТЫ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ДОУ

Худасова Ася Александровна

педагог-психолог, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида № 27, г. Белгород

Библиографическое описание: Худасова А.А. Метафорические ассоциативные карты в работе педагога-психолога ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2020. № 13 (39). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/39.pdf>.

Дошкольный возраст – один из самых важных этапов в процессе роста и развития детей. От того, как прошло детство, кто вёл ребёнка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш», – писал В. А. Сухомлинский. Детство – время приобретения новых знаний, умений и навыков, овладение речью, развитие восприятия, мышления, воображения, ориентировки в пространстве и времени, коммуникативных навыков, приобщение к произведениям искусства. Ведущая деятельность на данном этапе – сюжетно-ролевая игра. Благодаря игре происходит становление разнообразных сфер психической деятельности.

Одним из инструментов повышения эффективности и результативности работы с детьми, педагогами и семьями воспитанников ДОУ для меня являются метафорические ассоциативные карты.

Метафорические ассоциативные карты (МАК) – новое направление в психологии, являются уникальной проективной методикой. История МАК начинается с 70-х годов XX-го века с работ канадского художника и профессора искусствоведения Эли Рамана. Совместно с психотерапевтом Джо Шлихтером были разработаны правила и принципы использования карт как психологического инструмента. Психологическим инструментом эти карты стали только в 1983 году благодаря психотерапевту Моритцу Эгетмейеру, который впервые применил их в работе с пациентами.

Метафорические ассоциативные карты можно использовать для работы с детьми (ориентировочно с 5 лет) и взрослыми, как индивидуально, так и в группе. Метафорические ассоциативные карты – это набор картинок с изображением животных, предметов быта, пейзажей, людей, жизненных ситуаций и абстрактные картины. Применение ассоциативных карт предоставляет ребёнку возможность метафорического моделирования реальности в игровой форме; создания общего пространства при обсуждении той или иной ситуации из жизни. Карты используются в качестве стимульного наглядного материала для развивающих и дидактических игр.

Карты снижают напряжение и тревожность. С помощью карт легче установить контакт с ребёнком, а ему рассказать о своих эмоциях и переживаниях. Карты облегчают диагностику и дальнейшую работу с детьми, способствуют развитию речи – расширению словарного запаса, формированию связности; развитию логического мышления; развитию памяти; развитию творческого потенциала, коммуникативных навыков детей.

В настоящее время в нашей стране психологами используется целый ряд детских колод: сказочные, портретные, сюжетные и специальные, ресурсные.

Это колоды карт: «Сказочные герои», «Волшебные существа», «Чудесные предметы» из набора «Волшебный сундучок» И. Васильевой; «Мир сказочных историй», «Невероятные приключения», «Морские истории» Ф. Пульмана; «Еж-

кины сказки», «Герои и злодеи» Морозовской Е., «Мифы» и «Сага» Эли Романа.

В работе с дошкольниками ДОУ я применяю следующие колоды карт: К. Крюгер «Я и все – все – все», Т. Ушаковой «Роботы», Н. Жигамонт «Цвета и чувства», В. Астафьева «По моему хотению».

Приведу примеры использования МАК. Метафорические карты «Я и все – все – все» могут быть использованы для работы с детскими переживаниями, травмами, страхами. Работа с визуальными образами влияет на активность правого и левого полушария. Совместная работа двух полушарий, которая запускается на протяжении работы с картами, продолжается и за пределами игровой ситуации, гармонизируя жизнь ребёнка.

На первом занятии ребёнок просто посмотрит карточки. Их внешний вид сразу притягивает внимание детей, действует успокаивающе, и только потом, когда ребёнок будет заинтересован, можно приступать к занятиям.

На первом этапе работы с ребёнком, для установления контакта, ребёнку предлагается выбрать карту, которая ему больше всего понравилась, и сочинить историю.

В комплекте карт «Страх, уйди!» представлены изображения, которые помогают обсудить с ребёнком тему страхов. Ребёнок выбирает из комплекта карт персонаж, который является самым смелым и не боится того, чего боится сам. Ребёнку предлагается сочинить историю о том, как его герой победил страх. В работе со страхами можно использовать карты с изображением двух персонажей. Вариант с несколькими картами может быть использован как завершающий этап работы со страхами.

Ребёнок, выбрав одну из карт игры «Мой самый лучший день», рассказывает о том, каким он представляет свой самый лучший день. При анализе выбранного рисунка или рассказанной ис-

тории нужно обращать внимание на присутствие в рассказе других людей и их роли в истории; на интересы и ценности ребёнка отражённые в рассказе; на воспоминания о счастливых днях в своей жизни.

В игре «Плохой поступок» ребёнку предлагается выбрать карту, на которой изображена ситуация, где персонаж совершил плохой поступок и сочинить рассказ. При анализе рассказа следует обратить внимание на локус контроля ребёнка; какие эмоции вызывает у ребёнка наказания; существующий опыт проступков и наказаний за них.

Карты могут оказаться полезными, когда нужно выработать коммуникативные навыки – здороваться или говорить «Спасибо!».

Игра «Триптих» помогает развивать воображение и речь ребёнка, усиливает его творческий потенциал. Задача ребёнка найти среди полученных карт три, по которым он может рассказать интересную историю. Выигрывает тот, кто сочинил больше всего историй.

Игра «Каждый охотник желает знать...» способствует развитию внимания, восприятия, воображения и мелкой моторики. Ребёнку предлагается выбрать одну или три карты самые жёлтые или самые красные. Или он раскладывает карты на семь частей по количеству цветов спектра. Ребёнок может перекрасить какие-то элементы на картинках мысленно или с использованием бумаги, ножниц и карандашей.

Комплект «Роботы» состоит из двух одинаковых наборов карт – цветного и чёрно-белого. Каждый набор включает три вида карточек: изображение голов, изображение туловищ, изображение ног. В наборах по 84 карты, а также листы с чёрно-белыми изображениями, которые нужно ксерокопировать перед началом работы. Изображение отдельных частей совмещается друг с другом. Можно работать только с цветными изображениями или раскрасками. А также комбинировать работу цветных

изображений и навыков рисования или физических ограничений.

Существует несколько вариантов работы с картами «Роботы»: «Похожий на меня», «В прошлом, в настоящем, в будущем», «Моё настроение», «Портрет семьи», «Один человек – разные портреты». В работе с детьми я использую вариант «Похожий на меня».

Перед началом работы ребёнку дается инструкция собрать из частей робота, который будет похож на него. Работа с роботами увлекательное занятие для детей, вызывающее бурю эмоций. После того, как все части выбраны, робота собирают и приклеивают на лист формата А4. Затем робота не только раскрашивают, но дорисовывают, или перерисовывают. Закончив создание робота, ребёнку предлагается рассказать историю своего робота, используя следующие вопросы:

- Как тебе работалось?
- Расскажи о своём роботе?
- Как зовут робота, какая у него фамилия, что ему нравится, что он любит?
- Выбор, какой части робота был самым сложным?
- Какие эмоции вызывает получившийся образ?
- Давай немного пофантазируем о роботе, который у тебя получился...
- Из какого материала сделан этот робот?
- Какое его назначение? Какие в нём есть функции?
- Как он управляется?
- Каким образом он получает энергию, заряжается?
- Как много подобных роботов существует?
- Кто занимается его техническим обслуживанием?
- Что ещё ты можешь рассказать о роботе?
- Почему он получился именно таким, чем он похож на тебя?
- Какие эмоции теперь вызывает твой робот?

Ребёнок может сочинить историю о роботе и рассказать, где он живёт, чем

занимается, какой у него характер; создать дом, город, планету для робота; создать для робота друга, врага, родителя.

Использование МАК «Роботы» позволяет получить информацию необходимую для проведения коррекционной работы с детьми. Роботы могут создаваться не только индивидуально, но также в парах или группах, если возникает необходимость научить детей договариваться.

МАК «Цвета и чувства» дают возможность начать творческий процесс в атмосфере игры и живого общения. Работа с картами помогает восстановить баланс между рациональным и творческим потенциалом. Задания с использованием карт предполагают активную творческую деятельность в ходе индивидуальных и групповых занятий, так и самостоятельно. Ведущая роль в игре с картами принадлежит организатору рабочего процесса, который направляет работу в определённое русло. Важным условием работы является создание творческой атмосферы занятия с применением различных художественных материалов: белая и цветная бумага, картон, краски, кисти разных размеров, карандаши, мелки, фломастеры, ножницы, клей и т.д. Можно использовать музыкальное сопровождение. Если карты не предполагают активной творческой деятельности, то их можно разложить на столе лицом к детям. В этом случае можно продолжить общение с ребёнком и использовать так, как обычно используются ассоциативные карты.

Творческая игра «Окна» очень нравится детям. Занятие может проходить под музыку. Дети делятся на группы и закрашивают различными цветами большие листы бумаги, то есть стены. По желанию, можно наносить какие – либо узоры. Затем дети подходят к столу с разложенными картами и выбирают одну из них. Карта может ассоциироваться видом из окна, с чем – либо, находящимся на подоконнике, формой

и цветом самого окна. На листе другого формата каждый ребёнок рисует своё окно. Форма может быть разной. Затем окна вырезаются и приклеиваются на ранее подготовленную стену. У каждой группы получается свой дом, к нему можно добавить крышу. В конце занятия желающие описывают свои впечатления от любого окна.

МАК «Цвета и чувства» помогают развивать креативность, выразить свои эмоции и мысли, узнать о себе много нового. Я использую данные карты в работе с одарёнными детьми.

МАК «По моему хотению» включает в себя рисунки к русским народным сказкам. Они помогают обсудить с детьми очень важные вопросы.

Часть комплекта карт «Братья наши меньшие» показывает взаимодействие человека и животного реального или вымышленного. Дети получают карту о человеке и животном. Они должны сочинить сказку по этой картинке или нарисовать продолжение истории, начало которой представлено на картинке.

Карты комплекта «Следы невиданных зверей», на которых изображены Чудо Юдо, Змей Горыныч, Баба Яга, Морской царь и другие, знакомят детей с русским фольклором. Дети сочиняют свою сказку и затем рассказывают в подгруппе.

Комплект карт «Плохой поступок хорошего человека» помогает объяснить детям, что такое «плохой» поступок и как правильно себя вести.

Использование МАК «По моему хотению» в индивидуальной и групповой работе психолога с детьми способствует развитию у них коммуникативных навыков, гибкости и креативности.

Так же карты могут быть использованы не только в работе с детьми, но и на каждом этапе групповой работы (вступительном, основном, заключительном) с родителями и педагогическим коллективом ДОУ. Упражнения с метафорическими ассоциативными картами могут быть включены в тре-

нинг для педагогов и родителей: в качестве ритуала приветствия, выявления ожиданий участников, их представления о себе, статусе, роли в коллективе, для обучающих игр, демонстраций, сбора обратной связи и завершения тренинга.

В работе с педагогами и родителями использовались метафорические карты «Роботы». Для педагогов проводился развивающий тренинг «Я – хороший педагог!» с целью установки и поддержания оптимальной самооценки и личностного роста педагога. Задачи тренинга: способствовать осознанию уникальности каждого педагога; развивать рефлексивные навыки; создать хороший настрой на работу; повысить уровень жизненного оптимизма.

Для родителей в родительском клубе «Семейная гостиная» проводилась встреча на тему «Знаете ли Вы своего ребёнка?» с целью формирования доверительных и доброжелательных отношений между родителями и детьми; повышения уровня педагогической культуры родителей.

МАК используется в следующих направлениях психологической работы:

- коррекция эмоциональных состояний;
- работа с детско-родительскими отношениями;
- работа со страхами, тревожностью, СДВГ;
- работа с поиском ресурса;
- развивающая работа, направленная на развитие речи, логического мышления, внимания, памяти, эмоционального интеллекта, креативности у детей\$
- индивидуальная консультативная работа с ребёнком, родителями и педагогами\$
- взаимоотношения в коллективе.

Таким образом, использование метафорических карт в работе педагога-психолога ДОУ способствует сохранению психологического здоровья детей их полноценного психического развития на всех этапах дошкольного детства.

МАК позволяют решать различные задачи повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования ребёнка, помогают осознать причины неудач в воспитании детей; а педагогам наладить общение с детьми, родителями и их коллегами, развивать самопознание, позитивное восприятие воспитанников, снимать эмоциональное

напряжение, усталость в рамках профилактики синдрома эмоционального выгорания.

Проективные карты способствуют: возникновению чувства доверия и безопасности, проявляющиеся у ребёнка и взрослого, который сам выбирает, насколько глубоко он готов раскрыться в данный момент.

Библиографический список

1. Астафьева В. По моему хотению. Метафорические ассоциативные карты, Речь, Санкт-Петербург, 2018. – 32 с.
2. Жигамонт Н. Цвета и чувства. Ассоциативные метафорические карты в арт-терапии, Речь, Москва, 2018. – 48 с.
3. Крюгер К. Метафорические ассоциативные карты для детей и взрослых «Я и все-все-все», Речь, Санкт-Петербург, 2019. – 48 с.
4. Морозовская Е. Проективные карты в работе психолога: полное руководство Одесса, Институт Проективных Карт, 2013. – 128 с.
5. Ушакова Т. Метафорические карты «Роботы»: Работа с детьми, подростками и родителями. – 5-е изд. – Генезис, Москва, 2019. – 48 с.

Реализация ФГОС дошкольного образования

ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЗНАНИЙ

Гареева Лиля Ильдусовна

воспитатель, МБДОУ № 1 "Березка", п. Джалиль

Библиографическое описание: Гареева Л.И. Путешествие в страну знаний // Вестник дошкольного образования. 2020. № 13 (39). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/39.pdf>.

Интеграция образовательных областей: познание, коммуникация, социализация, физическая культура.

Виды детской деятельности: игровая, продуктивная, коммуникативная.

Цель: Развивать эмоциональную сферу детей через межличностные отношения.

Задачи

Образовательные: закреплять знания о геометрических фигурах; умение соотносить предмет в соответствии с формой; решать простые за-

дачи; формировать умение работать в команде.

Развивающие: Развивать речь, внимание, логическое мышление, память, мелкую моторику рук. Формировать и развивать умение работать сообща в командах; формировать навыки взаимоконтроля и самоконтроля.

Воспитательные: Воспитывать у детей познавательный интерес, самостоятельность, творческую активность, уверенность в себе, умение понимать учебную задачу и точно ее выполнять.

Воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу.

Материал

На каждого ребенка листы бумаги с заданием «Дорисуй по точкам»; простые карандаши; билеты; разрезные картинки; картинки к игре «Узнай форму»; пазлы букв, сюрприз – медальки, музыкальное сопровождение, видеообращение королевы Знаний, мультимедийная презентация к занятию.

Методические приемы

Коммуникативная игра, сюрпризный момент, художественное слово, социогровой метод, наглядные приемы, игровые приемы, индивидуальная работа, вопросы, физминутка, ИКТ-мультимедийная презентация хода занятия.

Ход НОД

Приветствие «Встанем мы в кружочек дружно...»

Встанем мы в кружочек дружно

Поздороваться нам нужно

Говорю тебе привет

Улыбнись скорей в ответ

Здравствуй правая рука

Здравствуй левая рука

Здравствуй друг, здравствуй друг

Здравствуй весь наш дружный круг.

Звучит сигнал СМС-сообщения.

Воспитатель: Ребята извините, пожалуйста, можно я послушаю аудио сообщение.

Воспитатель слушает сообщение.

«Здравствуйте мои юные друзья! Я Королева Знаний. Я знаю, что вы очень любите путешествовать и заниматься! Сегодня, я хочу пригласить вас в гости в страну знаний.

В моей стране ждут вас испытания, увлекательные и интересные задания! Вам будут помогать мои помощники Веселый Карандаш, Совунья, Геометрические фигуры. Если вы справитесь со всеми испытаниями, то вас ждет награда. Желаю вам удачи!

Воспитатель: Ну, что, ребята, вы готовы отправиться в Страну Знаний? (Да) Дети, а на чем можно отправиться в путь? (ответы детей)

Я вам предлагаю поехать на поезде. А что для этого нужно? Правильно – нужны билеты. Билет можно получить, ответив на вопрос от Королевы Знаний? Я каждому из вас задаю по одному вопросу.

1. Сколько углов у треугольника?

2. Назови соседей числа 8.

3. Скажи пожалуйста 5 (конфет) - это 3 и сколько ещё?

4. Скажи пожалуйста, 3 и 1 - это сколько всего?

5. Какой день недели идет после вторника?

6. Летом жарко, а зимой ...?

7. Сколько хвостов у кошки?

8. Сколько рук у мамы?

9. Сколько волос на голове?

Все ребята молодцы ответили на вопросы и получили билеты? А теперь внимательно посмотрите на свои билеты покажите их друг другу.

-Все ли они одинаковые?

-А чем они отличаются?

(Дети отвечают) - цветом.

Посмотрите на доску (на интерактивной доске изображен паровозик с вагончиками)

- Вагоны в нашем поезде чередуются по цвету. Сначала красный, потом синий, потом зеленый и снова цвета повторяются. Ребята ваши билеты соответствуют цвету вагона - прошу всех занять свои места. Будьте внимательны, раз, два, три - вагон по цвету, ты найди!

Я буду паровозом. Вы готовы? Тогда поехали!

(звучит мелодия «Паровоз – Букашка»)

Вот мы и приехали. Давайте прогуляемся по улицам страны знаний.

Первая улица в стране знаний «Карандашная», на которой живет Веселый карандаш, он приготовил вам первое задание. Чтобы его выполнить, нужно работать в командах. В каждой команде выбирается капитан-посыльный, он будет получать задание и объяснять его команде.

У нас есть правила команды.

Памятка «Правила работы в малой группе»

Вместе не трудно, вместе не тесно,
Вместе легко и всегда интересно!



При обсуждении:

- говорим по очереди;
- не перебиваем друг друга;
- слушаем внимательно;
- чётко высказываем своё мнение.

Ребята, после каждого задания команды будут меняться и выбирать новых капитанов. Я предлагаю разделиться на команды по цвету ваших билетов. У кого красные билеты прошу пройти за красный стол, у кого синие билеты прошу пройти за синий стол, у кого зеленые билеты прошу пройти за зеленый стол.

Задание №1

Капитаны получают задание – соединить по точкам рисунок. Выдается небольшое задание для каждого ребенка команды. Дети выполняют задание.

Воспитатель: Ребята, как можно назвать одним словом все предметы, которые у вас получились? Команды отвечают.

Воспитатель: Молодцы, ребята! С этим заданием вы все справились!

Следующая улица «Мыслительная», а живет здесь самая умная сова. Она пригостила вас тоже задание.

Воспитатель: Чтобы разделиться на команды я предлагаю вам подойти ко мне и взять из чудесного мешочка по одному фрагменту разрезной картинке. Посмотрите, какого цвета у вас обратная сторона фрагмента если она красного цвета то подойдите также к красному столу, а если сторона синего цвета, то подойдите ко синему столу, если зеленая подходим к зеленому столу.

Задание №2

(Дети собирают разрезную картинку)

Воспитатель: Что у вас получилось?
А у вас что получилось?

Воспитатель: Молодцы, ребята! И с этим заданием вы справились!

Следующая улица «Игровая»

На этой улице живут геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.

Ребята подойдите ко мне и возьмите из подноса по одной картинке, посмотрите внимательно, на какую геометрическую фигуру по форме похож изображенный предмет. Если предмет похож по форме на круг, то подойдите на улицу, где живут круги, если предмет по форме похож на квадрат, то пройдите на улицу квадратов, а если предмет по форме похож на треугольник, то пройдите на улицу треугольников. Молодцы ребята, сейчас вам снова нужно выбрать капитанов. (Дети выбирают капитанов-посыльных)

Прошу капитанов подойти ко мне за заданием.

Задание №3

Игра "Калейдоскоп"

Вам надо составить калейдоскоп из геометрических фигур, так, чтобы одна фигура была внутри другой фигуры. Фигуры нужно расположить как пирамиду, начиная с большого, заканчивая самым маленьким.

- Молодцы ребята, справились с этим заданием.

Интерактивная игра

Вот у нас и последнее задание подойдите к доске и попробуем его выполнить.

Воспитатель: Ребята, ну вот и закончилось наше увлекательное путешествие в Страну Знаний.

- Чьи задания мы с вами выполнили?

- Трудные ли были задания?

- А мне понравилось, как вы сегодня работали.

Звучит сигнал СМС сообщения.

(Звучит аудиозапись обращения Феи знаний)

Мои юные друзья! Я очень рада, что вы посетили мою страну знаний, мне

понравилось, как вы отвечали на вопросы, выполняли задания от моих помощников и за ваши старания я хочу наградить вас медалями «За хорошие знания»! С нетерпением буду снова вас ждать в гости! До новых встреч!

(Детям раздаются медали)

Воспитатель: А теперь мы улыбнемся

Крепко за руки возьмемся

И какие же слова говорим мы уходя?

(Дети произносят слова и по очереди выставляют правую руку вперед)

Мы одной планеты дети: Все друзья, одна семья.

Дружбе нет преград на свете, Дружба – это ты и я!

Вы довольны, ребята! Очень хорошо. Но нам пора возвращаться в детский сад.

Я буду паровозом. Вы готовы? Тогда поехали!

(звучит мелодия, имитирующая стук колес поезда и дети, передвигаются, изображая поезд)

Чух, чух, чух! Крепко за руки держись от друзей не оторвись!

Библиографический список

1. Арушанова А. Г. речь и речевое общение детей. –М: Мозаика – Синтез, 2012.
2. Бондаренко А. К. Словесные игры в детском саду. – М., 2014.
3. Бондаренко Т. В. Комплексные занятия в старшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ИП Лакоценин С. С., 2009.
4. Жуковская Р. И. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста – М.: Просвещение, 2013.

КОНСПЕКТ НОД В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ»

Косолапова Наталья Александровна

воспитатель, муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида «Звездочка» г. Балашова Саратовской области»

Библиографическое описание: Косолапова Н.А. Конспект НОД в средней группе «Зимующие птицы» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 13 (39). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/39.pdf>.

Задачи

Обучающие:

Расширять и систематизировать представления о зимующих птицах. Закреплять умения различать по внешнему виду и называть их, формировать представления о роли человека в их жизни; умения детей различать зимующих птиц, описывать внешний облик птиц, их особенности, поведение, развивать логическое мышление; активизировать употребление в речи прилагательных, глаголов.

Развивающие:

Развивать наблюдательность, зрительное восприятие, мелкой моторики

рук, интереса к играм и потребностей в двигательной активности, память, с помощью взрослого делать выводы.

Воспитательные:

Воспитывать заботливое отношение к птицам, желание помочь им выжить в зимнее время.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Методы и приёмы: Словесные методы; Проблемно-поисковые; Создания ситуаций эмоциональных переживаний; Наглядный метод.

Материал: презентация с изображением птиц, звукозапись голосов птиц, маски, силуэты птиц, елка, письмо.

Предварительная работа: беседы о птицах, наблюдение за птицами, чтение рассказов сказок и стихотворений о птицах, рассматривание иллюстраций.

Ход образовательной деятельности

1. Организационный этап

Дети заходят в зал.

Проводится игра «Друг».

Собрались все дети в круг.

Я - твой друг и ты - мой друг!

Дружно за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

Воспитатель: Ой, ребята, посмотрите, что-то под елочкой лежит. Давайте посмотрим. Воспитатель читает письмо.

«Здравствуй! Пишет Вам кукушка! Шлю Вам привет и свое ку-ку из жаркой Африки. У нас тут лето и жарко. Все цветет и зеленеет, бабочек-гусениц полным-полно. Так что сыты мы и довольны, чего и вам желаем! Многих наших птиц я повидала здесь – встретила и ласточек, и скворцов, и иволг, и соловьев. Всем им живется хорошо. Весной встретимся. Передаю привет от всех наших перелетных птиц. А как вам живется в зимнее время? До свидания! Кукушка Ку-Ку. Жду от вас ответа».

Письмо от кукушки мы прочитали. А чтобы ответить на письмо, нам необходимо выяснить, а как же действительно живется у нас птицам в зимнее время.

Поговорим мы сегодня о зимующих птицах. Давайте с вами отправимся в лес. И послушаем, как же поют птицы и отгадаем кто как поет.

Дидактическая игра «Узнай по голосу»

Дети идут по кругу со словами:

Во- лесу, во - лесочке,

На заснеженном дубочке

Птицы сидели,

Тихо песни пели.

2. Основная часть

Зима – трудное время для обитающих в наших краях птиц. Вы, конечно, знаете, что с наступлением холодов многие

птицы улетают на юг. Но не все, есть и такие, что не улетают, а живут у нас круглый год. А есть и такие, которые прилетают к нам только зимовать. Давайте посмотрим на наш волшебный экран.

Отгадайте загадку:

Чернокрылый, красногрудый,

И зимой найдет приют.

Не боится он простуды,

С первым снегом тут как тут!

- Снегирей зовут так потому, что они прилетают к нам с первым снегом. Это самая красивая птичка из маленьких птиц. Самцы красногрудые, а у самочек наряд более скромный. Снегири держатся обычно небольшими стайками (7-10 птичек). Чем сильнее мороз, тем спокойнее сидит стайка, изредка передвигаясь, чтобы сорвать ягоду. Любят эти птицы - ягоды рябины. С приходом темноты вся стайка улетает на кусты или деревья, где и ночуют.

Кар-кар-кар!

Кричит плутовка,

Ну и ловкая воровка!

Все блестящие вещицы

Очень любит эта птица!

И она вам всем знакома,

Как зовут ее?...

Ворону все знают. Она и в городе живет, и в деревне. Ворона все ест. И разные кусочки во дворе соберет, и на поле слетает. Там она за мышками и другими мелкими зверьками охотится. Еще пару десятилетий назад вороны гнездовались в основном в лесах, а теперь в городе на соседних деревьях. Какая она? *(большая, черная, важная, хитрая)*.

Чик-чирик!

К зернышкам прыг!

Клюй, не робей!

Кто это...

- Эта птичка вам хорошо знакома. Кто это? Расскажите про воробья.

- Какой он? *(маленький, серенький, шустрый, быстрый)*.

Воробьи – маленькие шустрые птички. Они постоянно находятся в поисках

пищи. Любят и насекомых, и растительную пищу. Свое гнездо воробей сооружает рядом с жилищем человека – под крышей дома или сарая, в дупле дерева. Воробей – плохой строитель, гнездо его не отличается красотой и удобством. Иногда он вообще не строит гнезда, а захватывает чужое – скворечник или гнездо ласточки. И выгнать его оттуда бывает трудно.

В лесу под щебет, звон и свист

Стучит лесной телеграфист:

Здорово, дрозд-приятель!

И ставит подпись...

Дятлы – это птицы, которые обитают в лесах. Ловко лазают по стволам, цепляясь за них острыми коготками и упираясь очень жесткими хвостовыми перьями. Он часто стучит по дереву, а вы знаете, зачем он это делает? Дятел лечит деревья, добывая из-под коры вредных жучков.

Птицей мира он зовется,

С крыш стрелой к земле несётся,

Если видит гору крошек,

Сизый, белый и хороший.

Голубь обитатель городов. Пары у голубей образуются на всю жизнь. Родители сооружают гнездо из какого-нибудь мусора на чердаках, под карнизами и арками домов. О потомстве заботятся самец и самка, они выкармливают птенцов особой творожистой массой, которая образуется в их зобу. Какой он? (*Голубь большой, сизый, воркующий.*)

Синяя косынка,

Темненькая спинка,

Маленькая птичка

Звать ее...

Шустрая, всегда весёлая синичка почти не сидит на месте. Любопытство и непоседливость – основные черты её характера. Основной пищей синичке служат насекомые и их личинки, семена. Синицу легко узнать по яркой окраске: верхняя часть её тела оливково – зелёная, а нижняя – бледно-жёлтая. Голосок у синички приятный, напоминающий звон маленьких серебряных колокольчиков.

- Синичку называли так за песенку «си – си – си».

- Какие это птицы?

- Почему их так называют?

А теперь превратимся в синичек.

Физкультминутка «Скачет шустрая синица»

Скачет шустрая синица, (*Прыжки на месте на двух ногах.*)

Ей на месте не сидится, (*Прыжки на месте на левой ноге.*)

Прыг-скок, прыг-скок, (*Прыжки на месте на правой ноге.*)

Завертелась, как волчок. (*Кружимся на месте.*)

Вот присела на минутку, (*Присели.*)

Почесала клювом грудку, (*Встали, наклоны головы влево - вправо.*)

И с дорожки — на плетень, (*Прыжки на месте на левой ноге.*)

Тири - тири, (*Прыжки на месте на правой ноге.*)

Тень-тень-тень! (*Прыжки на месте на двух ногах.*)

Дидактическая игра «Кого не стало?»

Посмотрите — на елку прилетело много птиц.

– Давайте теперь сосчитаем птиц, которые сидят на елке.

Раз, два, три, повернись, (*дети закрывают глаза*)

На лесной опушке окажись!

Последний улетает воробей. А куда он улетел? Посмотрим на волшебный экран. **Видео.**

Ребята, а вы знаете, чем питаются птицы зимой. (ответы детей).

1. Питается синица семенами подсолнечника, тыквы, не откажется и от зерен гречихи, любит несоленое сало. Живёт она в парках и садах. На зиму эти птички не улетают в тёплые страны, но в поисках корма стайки перелетают с места на место. Там, где корма много, синицы задерживаются. Подкармливая, их можно удержать в своём саду.

2. Воробей питается хлебными крошками, ягодами, семенами подсолнечника.

3. Толстым клювом снегирь разгрызает семена ягод или небольшие орешки. Снегирь питается почками и семенами деревьев и кустарников, ягодами, из которых он выбирает семена, а мякоть выбрасывает. Отведав рябины, снегирь чистит клюв: к ему прилипают семена рябины. Во время чистки клюва они попадают на землю, а весной прорастают.

4. Ворона - всеядна. Зимой питается остатками человеческой кухни. Любят зерна злаков, подсолнечника, арбуза, дыни, семена различных растений, насекомыми-вредителями и мелкими грызунами.

5. Дятлы питаются семенами ели, сосны, и других хвойных деревьев.

Дидактическое упражнение «Покормите птиц зимой»

Воспитатель раскладывает на столе варианты корма для птиц: семена подсолнечника, пшеницы, тыквы, гороха.

Воспитатель: Ребята, пожалуйста, помогите мне выбрать корм для птиц. (Дети выбирают в кормушки нужный корм).

3. Заключительная часть

Много мы узнали о зимующих птицах. Готовы ли вы составить ответ нашей кукушки? Предлагаю Вам не

обычный способ написания письма, видеописьмо.

Здравствуй, кукушка! Птицам у нас хорошо живется!

Очень холодно, мороз
 Людям злобно щиплет нос,
 До весны еще далёко,
 Нам зимой не одиноко,
 С нами верные друзья —
 Птиц веселая семья!
 Только утки, воробьи
 Не споют, как соловьи,
 Но хорош их «кряк», и «жив»,
 Это тоже радость, жизнь!
 Снегири и свиристели
 Зимовать к нам прилетели!
 Много птиц зимой у нас,
 Сыплешь корм — они тотчас
 Собираются вокруг,
 На ветвях усевшись в круг.
 Голубки всегда воркуют,
 Эти по теплу тоскуют...
 Прилетают и вороны —
 Очень важные персоны,
 И синичек хоровод
 Здесь зимует каждый год.
 Жизнь зимою остается,
 А тепло еще вернется!
 До свидания! Ждем в гости!
 А теперь возьмем кормушки и отправимся в группу.

Библиографический список

1. «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 336 с.
2. Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 128 с.
3. Хрестоматия для дошкольников 4 – 5 года. Пособие для воспитателей детского сада и родителей / Сост. Н.П. Ильчук и др. – 1-е издание. М., АСТ, 1999.
4. О. В. Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 96 с.

Формирование познавательных потребностей детей

КОНСПЕКТ ИТОГОВОГО ЗАНЯТИЯ ПО ФЭМП В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ МАТЕМАТИКИ»

Ванцова Людмила Николаевна

воспитатель, МБДОУ № 22 "Сказка", п. Каменноостровский

Библиографическое описание: Ванцова Л.Н. Конспект итогового занятия по ФЭМП в старшей группе детского сада на тему «Путешествие в страну математики» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 13 (39). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/39.pdf>.

Цель: продолжать формировать элементарные математические представления.

Задачи:

- Совершенствовать навыки прямого и обратного счета в пределах 10.
- Закрепить с детьми порядковый счет в пределах 10.
- Закрепить знание геометрических фигур.
- Закреплять знания о последовательности времён года, дней недели и частях суток.
- Продолжать совершенствовать навыки сравнения предметов по количеству (использование знаков).
- Упражнять в делении квадрата на 4 части по прямой линии и по диагонали.
- Формировать умения ориентироваться на листе бумаги.
- Упражнять детей в назывании «соседей» числа.
- Упражнять в соответствии цифр количеству предметов.
- Формировать навыки сотрудничества на занятиях, формировать навыки самооценки.
- Развивать у детей внимание, логическое мышление, воображение, любознательность.
- Воспитывать взаимопомощь, познавательный интерес к математике.
- Обеспечение эмоционального благополучия в процессе занятия.

- Своевременная смена статического положения детей.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Материал: карточки с цифрами; стенд – полка с 9 полосками-липучками; счетный материал на липучках и знаками $>$, $<$, $=$; четырехугольный лист – коврик из геометрических фигур; по 2 квадрата из бумаги на каждого ребенка; листы бумаги по количеству детей; цветные карандаши; игрушки и предметы; мяч; фишки; игрушки: Белка и Мишка.

Ход занятия

Дети вместе с воспитателем становятся в круг.

Встало солнышко давно,

Смотрит в нашу комнату.

Мы захлопаем в ладоши,

Очень рады солнышку.

Мы сейчас пойдем направо,

А теперь пойдем налево,

В центре круга соберемся,

И на место все вернемся.

Улыбнемся, подмигнем,

Путешествовать в страну математики пойдём.

- Ребята, сегодня к нашему Мишутке пришла Белочка. Оказывается, между ними возник спор, всё утро они спорят. Интересно о чём они спорят? Хотите

узнать? Белочка рассказала, о том, что её зовут в лесную школу.

Наш Мишутка уговаривает Белочку пойти в лесную школу, а она утверждает, что в школе неинтересно, скучно, она будет уставать. Вот и решил Мишутка показать ей, как мы в нашем саду легко справляемся с разными заданиями, как нам бывает интересно. И в школу идти совсем не страшно, в школе дети получают знания. Ребята, покажем, как мы занимаемся? /Да/.

Сейчас разминка.

Игра с мячом «Бросай – лови, быстро назови».

Воспитатель бросает детям мяч и задаёт вопрос.

- Какое сейчас время года? (весна)
- Как называется первый, второй, третий весенний месяц?
- Назовите весенние месяцы (март, апрель, май)
- Как по народному календарю называют март, апрель, май?

(март - утро года, апрель – водолей, май – травник.)

- Сколько всего времен года?

Мнемоприём «Кружилочка»

Кружится наша планета и напевает сама:

Зима, Весна, Лето, Осень... и снова Зима.

- Ребята, Белочка посчитала, у неё получилось 5 времён года!? И у меня получилось 5. Дети объясняют. Приём – намеренная ошибка.

Весенние пословицы.

- Пришёл марток, одевай двое порток.
- Май, май, а шубу не снимай.
- Весна наша отец и мать. Кто не посеет, не будет и собирать.
- Весной: ведро воды – ложка грязи.
- Осенью: ложка – воды, ведро – грязи.

Разминка продолжается, за правильный ответ фишка.

- Сколько дней недели ты знаешь?
- Как называется первый рабочий день? (Понедельник)
- Как называются выходные дни? (Суббота, воскресенье)

- Как называется последний рабочий день? (Пятница)

- Какой сегодня день недели? (Четверг)

- Какой он по счёту? (Четвёртый)

- Какой день недели был вчера? (Среда)

- Какой день всегда второй? (Вторник)

- Солнце светит днём. А луна (ночью)

- Спим мы ночью, а делаем зарядку (утром)

- Завтракаем мы... (утром), а обедаем (днём)

- Родители забирают вас из детсада (вечером)

- Как назвать одним словом утро, день, вечер и ночь (сутки), это части (суток).

Мнемоприём - Утро, день, вечер, ночь – сутки прочь.

- Молодцы, посчитайте свои фишки. Дети хлопают по количеству фишек (1, 2, 3, у кого больше всех - аплодисменты).

Следующее задание - **Перепутанные цифры**

- Ребята, цифры перепутались, помогите им. Составьте числовой ряд.

- Давайте посчитаем слева направо. А теперь посчитаем справа налево (обратный счет). Назовите соседей. Молодцы, все прекрасно справились.

- На нашем пути «**волшебный магазин**». **Знаки** >, <, =.

- Ребята, посмотрите, в магазине пустые полочки.

- Как узнать сколько полочек? Посчитать.

- Кто уже посчитал? Сколько? Проверяем, считаем вместе.

Воспитатель выставляет на 3 полку лимоны.

- Что появилось в нашем магазине? (лимоны, фрукты)

- Сколько лимонов? Опрос детей.

Вызов ребёнка найти цифру, обозначающую количество лимонов.

- На какой по счёту полке сверху, я расположила лимоны?

- А если посчитать снизу? На какой по счёту снизу полке лимоны?

- На следующей полке, под лимонами я расположу апельсины. – Сколько апельсинов?

Вызвать детей посчитать, найти цифру.

- Чего $>$, $<$? Какая цифра $>$, $<$?

- Хорошо вы справились с заданием.

- Ребята, я раздам вам **карточка с цифрой**. Возьмите ее, встаньте, погуляйте по группе и найдите то количество игрушек или предметов, которое соответствует вашей цифре. Если цифра обозначает маленькое количество предметов, то можно взять игрушки, предметы большого размера. Если необходимо большое количество предметов или игрушек, то берите мелкие игрушки.

- Молодцы, ребята, все нашли, а теперь подойдите к близко стоящему ребенку и проверьте правильность выбора.

- Оставьте карточку рядом с предметами и подойдите, пожалуйста, на «полянку» отдохнуть.

Мы не будем торопиться.

Разминая поясницу.

Вправо, влево повернись,

На соседа оглянись. (Повороты туловища в стороны.)

Чтобы стать ещё умнее,

Мы слегка покрутим шей.

Раз и два, раз и два,

Закружилась голова. (Вращение головой в стороны.)

Раз-два-три-четыре-пять,

Ноги надо нам размять. (Приседания.)

Напоследок, всем известно,

Как всегда ходьба на месте. (Ходьба на месте.)

От разминки польза есть?

Что ж, пора на место сесть. (Дети садятся.)

Геометрический диктант.

- А теперь возьмите прямоугольный лист бумаги и слушайте внимательно задание:

- Найдите левый верхний угол и нарисуйте треугольник.

- Найдите правый нижний угол, нарисуйте круг.

- В левом нижнем углу нарисуйте прямоугольник.

- В правом верхнем углу – квадрат.

- В центре нарисуйте овал.

- А сейчас проверьте друг у друга выполненное задание и подскажите, как нужно было поставить фигуры.

- Ребята, и последнее задание. Мишутка рассказал Белочке, что мы умеем **делить квадрат разными способами**. Белочка думает, что мы это задание не сможем выполнить. Возьмите бумажный квадрат и подумайте, как его можно разделить на несколько частей, какие геометрические фигуры могут получиться? Кто вспомнил, может выполнять задание.

- Уля, что у тебя получилось? /«Согнула квадрат пополам по прямой линии и еще раз пополам, получилось 4 квадрата»/.

- А у тебя, Дамир, что и сколько получилось?

/«Я разделил квадрат 2 раза по диагонали, и у меня получилось 4 треугольника»/.

- Посмотрите, Белочка, какие наши дети догадливые, умные, как старались быстро выполнить задание, и нисколько не устали. Правда, ребята?

- Наше путешествие в страну математики закончилось.

- Напомните, пожалуйста, чем мы сегодня занимались на занятии.

- Какие задания были самыми трудными? Какие задания понравились?

- Белочка убедилась, как это интересно, увлекательно выполнять задания. И решила обязательно 1 сентября пойти в лесную школу. Она благодарит нас. Теперь они с Мишуткой не будут спорить, а будут играть.

- Ребята сегодня последний день весны, что это значит? Завтра лето!

- Сегодня мы прощаемся с нашими выпускниками: Русланом, Никитой, Акимом, и Ваней. Они пойдут на каникулы, а 1 сентября в школу, за знаниями. Счастливого пути!

Библиографический список

1. «От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
3. Шорыгина Т.А. Какие месяцы в году? – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006. С. 34-47.

ЛЕТНЕЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЦВЕТОВ»

Зинченко Елена Алексеевна

воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад "Малыш", Смоленская область, г. Рославль

Библиографическое описание: Зинченко Е.А. Летнее развлечение в средней группе детского сада «Путешествие в страну цветов» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 13 (39). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/39.pdf>.

Цель: создание условий для развития познавательного интереса детей.

Задачи:

- закрепить названия полевых и дикорастущих цветов, их лекарственных свойств, знаний цветов радуги;
- развивать память, воображение, образное мышление детей;
- упражнять в беге.

Материалы и оборудование: белая палитра, семь цветов для расположения на палитре, двухсторонний скотч, картинки с изображением полевых и лесных цветов, сюжетные картинки о том, что нельзя портить природу (в красной рамке), цветы с загадками, дорожка для ходьбы, ватман, пальчиковые краски, блюдце, обруч, искусственные цветочки (по количеству детей), две корзины, железные маленькие колокольчики по числу мальчиков, маски бабочек по числу девочек, музыкальная аппаратура, аудио запись спокойной музыки, синие ленты 1 м. по количеству детей, воздушные шарик по количеству детей.

Предварительная работа:

- Знакомство с полевыми, садовыми цветами и их полезными и вредными свойствами;

- Разучивание стихов о цветах.

- Знакомство с играми «Василёк», «Колокольчики».

Ход мероприятия

Дети собрались в зале, украшенном изображением различных полевых, садовых цветов. На центральной стене висит белая палитра.

Ведущая: Добрый день, ребята. Сегодня мы с Вами собрались в этом зале, чтобы полюбоваться прекрасными творениями природы - цветами. Вокруг нашего детского сада много красивых цветов, некоторые из них выращены вами. Ваши мамы и папы так же помогли нам сделать наши участки яркими и красивыми. Скажите ребята, а цветы растут только лишь на клумбах?

Ответы детей.

Ведущая: Правильно. Цветы растут и в полях и лугах и даже в лесу. Как ещё можно назвать дикорастущие цветы?

Ответы детей.

Ведущая: Правильно ребята. Полевые цветы.

Стук в дверь.

Ведущая подходит к двери, открывает, на полу конверт.

Ведущая: Странно, никого нет, только письмо кто-то оставил. Ребята, давайте прочитаем письмо?

Ведущая читает письмо: «Ребята, Стране цветов грозит страшная опасность, она может исчезнуть. Помогите! Фея Цветов».

Ведущая: Друзья, наша помощь понадобилась волшебной феи и жителям Страны Цветов, давайте все вместе поможем им.

Дети: конечно, поможем.

Ведущая: молодцы, ребята, но для начала я расскажу вам одну историю:

Вот уже много лет в волшебной Стране Цветов живет добрая и прекрасная Фея. Она знает названия каждого цветочка, внимательно следит за тем, чтобы тучки поливали все цветочки, чтобы солнце вовремя вставало и согревало цветы своими лучами. Цветы отвечали ей тем же и не переставали радовать Фею и других жителей Страны своим разнообразием и разноцветием. Они пели жителям песенки на своём необычном языке и расцветали разноцветными красками. Фея очень любила рисовать и была прекрасным фантазёром, поэтому в волшебной стране были самые разнообразные цветы. Она рисовала их своими красками, и они оживали, как только Фея заканчивала свой рисунок!

Ведущая: Интересная история?

Ответы детей.

Ведущая: Но вот совсем недавно в Стране Цветов случилась беда. Злая колдунья украла все краски у Феи, и цветы потеряли свою прелесть, и завяли. Так Фея обратилась к нам с просьбой вернуть волшебную палитру с красками. Ребята, поможем дядюшке Стране цветов? Вернём им палитру?

Ответы детей.

Ведущая: Как хорошо, что вы все такие смелые. Но не простые задания ждут вас на пути. Ведь в палитре у Феи семь цветов радуги. Назовите их, пожалуйста.

Дети называют цвета радуги.

Ведущая: Вот и каждое наше испытание будет в цвет радуги. Но чтобы собрать волшебную палитру, нам нужно попасть в Страну Цветов, для этого нужно крепко закрыть глаза и вместе со мной произнести волшебное заклинание:

«Крибле, крабле василёк,
Крибле, крабле роза.
Крибле, крабле я в стране
И ребята тоже».

Дети закрывают глаза и произносят волшебные слова.

Ведущая: Вот мы с вами и в волшебной стране! Приключения начинаются!

Красный цвет.

Ведущая: Чтобы получить красный цвет для нашей палитры вам нужно отгадать все загадки про цветы.

Дети отгадывают загадки.

- Колосится в поле рожь.
Там, во ржи, цветок найдешь.
Ярко-синий и пушистый,
Только жаль, что не душистый.
(Василек)
- Стоит в саду кудряшка –
Белая рубашка,
Сердечко золотое.
Что это такое? (Ромашка)
- Белые горошки
На зелёной ножке. (Ландыш)
- Я шариком пушистым белею в поле
чистом,

А дунул ветерок - остался стебелек.
(Одуванчик)

- Из зеленого цыпленка,
Сплошь покрытого пушком,
Становлюсь я горделивым
Алым петушком! (Мак)
- Цветочек этот голубой
Напоминает нам с тобой
О небе — чистом-чистом,
И солнышке лучистом
(Незабудка)

- Стоит в саду кудряшка –
Белая рубашка,
Сердечко золотое.
Что это такое? (Ромашка)
- Голубой звонок висит,
Никогда он не звенит.

(Колокольчик)

- Даже ночью муравьишка

Не пропустит свой домишко:

Путь-дорожку до зари

Освещают фонари.

На больших столбах подряд

Лампы белые висят. (Ландыш)

- Я лезу все выше и выше,
Долезу до самой до крыши!

Пусть не имею рук и ног –

Недаром я зовусь. (Вьюнок)

- По легенде, мой цветок

Клады открывает.

Говорят, что раз в году

Чудо то бывает.

Но скажу начистоту:

Я вообще-то не цвету!

(Папоротник)

- В поле у овражка

Красенькая кашка.

(Клевер)

- Жёлтые цветочки –

Лаковые щёчки,

Пятерные венчики,

А листья изменчивы. (Лютик)

- Из луковки вырос,

Но в пищу негод.

На яркий стаканчик

Цветок тот похож. (Тюльпан)

Ведущая: Молодцы, ребята, все загадки отгадали. Вот и заработали красный цвет для палитры.

Ведущая прикрепляет красный цвет на палитру.

Ведущая: Впереди цвет оранжевый.

Оранжевый цвет.

Ведущая: Чтобы получить этот цвет, нужно потрудиться и собрать все цветы, которые выросли на лужайке.

Игра «Собери цветы»

Материалы: обруч, искусственные цветочки, две корзины.

Ход игры:

Все игроки делятся на две команды. Строятся в 2 колонны. Как только заиграет музыка, игроки по очереди подбегают к импровизированной лужайке (обруч, с лежащими в нём цветами) берут 1 цветок, бегом возвращаются, кладут в корзину. Как только

цветы на лугу заканчиваются – музыка стихает.

Ведущая: Молодцы ребята, справились с заданием. Оранжевый цвет наш!

Ведущая прикрепляет цвет на палитру.

Жёлтый цвет.

Ведущая: Ребята, а какие полевые цветы жёлтого цвета вы знаете?

Ответы детей.

Ведущая: Молодцы, назвали много жёлтых цветов: лютики, одуванчики, пижма, зверобой, пастушья сумка, первоцвет, мать-и-мачеха, и даже ромашку, ведь у неё два цвета-белый и жёлтый. Вот именно ромашка нам и поможет получить жёлтый цвет. У нас есть большая ромашка, на листиках которой вам нужно расположить картинки с изображением лекарственных растений, как только все листики ромашки без ошибок будут заполнены, вы получите желаемый цвет.

Игра «Ромашка»

Материалы: большая ромашка, стол, мольберт, картинки с изображением цветов.

Ход игры:

Дети рассматривают, лежащие на столе, картинки лекарственных цветов, и по очереди называют их лекарственные свойства, прикрепляют названный цветок к лепестку ромашки.

Ведущая: Молодцы ребята, и с этим заданием вы справились.

Получайте жёлтый цвет.

Ведущая прикрепляет жёлтый цвет к палитре.

Ведущая: Впереди зелёный цвет.

Зелёный цвет.

Ведущая: Ребята, цветы не могут обходиться без своих живых друзей, насекомых. Ведь именно насекомые опыляют цветы, а значит, и помогают им расти. Именно насекомые помогут заработать нам зелёный цвет – цвет всего живого. Предлагаю вам отгадать загадки о насекомых.

- На вид, конечно, мелковаты,

Но всё, что можно, тащат в дом.
Неугомонные ребята –
Вся жизнь их связана с трудом. (Муравьи)

- На цветок пахучий
Сел цветок летучий. (Бабочка)
- На большой цветной ковёр
Села эскадрилья –
То раскроет, то закроет
Расписные крылья. (Бабочки)
- На травинке возле ног
Заметался огонёк,
Но недолго он горел –
Вместе с ветром улетел. (Мотылёк)
- У кого вся спинка в точках?
Кто пасётся на листочках?
Кого мы просим
Подняться в небо
И принести нам оттуда хлеба? (Божья коровка)

- Он сети, как рыбак, готовит,
А рыбы никогда не ловит. (Паук)
- Надоел жуку
Гамак,
Да не вырваться никак. (Паутина)
- Кто над нами
Вверх ногами
Ходить не страшится
И упасть не боится? (Муха)
- В зелёных мундирах
В траве на лугах
Живут музыканты
На длинных ногах. (Кузнечики)
- Кто в каждый встреченный цветок
Свой опускает хоботок,
А после в улей
Мчится пулей
И что-то прячет в уголок? (Пчела)
- Разрешенья не спросил,
Подлетел - и укусил! (Комар)

Ведущая: И с этим заданием мы справились. Синий цвет отправляется на палитру.

Ведущая прикрепляет синий цвет на палитру.

Голубой цвет.

Ведущая: Отгадайте ребята загадку:

«Голубой звонок висит,
Никогда он не звенит».

Ответы детей.

Ведущая: правильно, это колокольчик. Поиграем ребята в игру.

Игра «Колокольчики»

Материалы: Колокольчики по числу мальчиков, маски бабочек по числу девочек, музыкальная аппаратура, аудио запись спокойной музыки.

Ход игры:

Мальчики держат в руках колокольчики и звенят, проговаривая слова:

«Колокольчик голубой,
Поиграй-ка ты со мной,
Позвони мне в свой звоночек,
Скромный луговой цветочек!».

Как только слова заканчиваются, играет спокойная музыка, и порхают бабочки. Когда музыка заканчивается, бабочка должна взять за ручку колокольчик. Если бабочка или колокольчик остаётся без пары, они покидают игру.

Ведущая: Сколько бабочек! А колокольчики, какие звонкие. Получите заслуженный голубой цвет.

Ведущая прикрепляет цвет на палитру.

Синий цвет.

Ведущая: Синий цвет нам подарит очень красивый цветок под названием василёк. Демонстрирует картинку. Узнали ребята?

Ответы детей.

Ведущая: Послушайте историю про василёк:

«Василёк - прекрасный лекарь. Нет ржаного поля, на котором бы не росли изящные и милые васильки. Цветут они с мая по сентябрь. Латинское название – Centaurea – возникло от греческого прилагательного centaureus, то есть принадлежащего кентавру. Миф гласит, что этими цветками кентавр Хирон вылечился от яда укусившей его гидры. Василек принадлежит к семейству сложноцветных и применяется в медицине как противоотёчное средство. В народной терапии настоем цветов на снеговой воде лечат глаза. Вредны васильки и для животных - коров, лошадей. Если они наедятся васильков, то могут даже погибнуть.

Чтобы получить синий цвет на палитру, необходимо поиграть в игру «Василёк». Так как васильки растут в поле, то и игра будет связана с полем, а точнее с косарями, которые косят траву на полях.

Игра «Василёк»

Ход игры: выбираем трёх косарей. Они будут «Косить траву и рвать в ней васильки. Все остальные дети – васильки. Играет спокойная музыка и дети – васильки расцветают: Сидя на корточках, начинают говорить хором слова (стихотворение Г. Зеленкина «Василёк») и постепенно подниматься и тянуться руками вверх:

«Распускает василёк
С бахромою лепесток,
Словно синий огонек,
Согревает взгляд цветов».

Как только дети заканчивают говорить слова, музыка стихает, и выходят косари со словами:

«Я косарь, косарь, косарь
Я траву кошу, кошу, кошу
И букет себе нарву!».

После этих слов косари стараются сорвать с «васильков» ленточки, закреплённые у них на талии. Игра повторяется пару раз.

Ведущая: Молодцы ребята, хорошо поиграли и получаете синий цвет.

Прикрепляет его на палитру.

Ведущая: Ну а мы отправляемся дальше, нас ждёт последнее испытание.

Фиолетовый цвет.

Ведущая: Чтобы выполнить последнее задание вам, ребята, нужно вспомнить и назвать правила поведения в лесу, на лугу. Давайте по очереди их называть.

Ответы детей.

1. Окружающую природу нужно беречь!

2. Нельзя рвать цветы. Во-первых, нельзя портить природную красоту, во-

вторых, они приносят пользу людям и животным, в-третьих, они могут быть ядовиты для человека.

3. Нельзя оставлять после себя мусор!

4. Нельзя разорять муравейники и гнёзда!

5. Нельзя ломать деревья.

6. Нельзя ничего брать в рот и пить воду из незнакомых источников.

7. Нужно одеваться соответственно случаю: чем меньше открытых мест на теле, тем меньше укусов насекомых!

8. Нельзя находиться на палящем солнце без головного убора.

Ведущая: Молодцы, ребята, вот он, последний фиолетовый цвет!

Прикрепляет на палитру.

Ведущая: Теперь волшебная палитра вся в сборе. Мы отправим её Феи Цветов, и она вновь сможет свободно рисовать, и все её цветы будут оживать, как и прежде. А нам с ребятами пора отправляться обратно домой.

А чтобы в дороге вам было скучно, возьмите с собой разноцветные воздушные шарики, которые вам дарят в знак благодарности жители волшебной Страны. Они очень похожи на разноцветные краски!

Ведущая: Нам пора возвращаться домой. Закрывайте глаза и произносите волшебные слова:

«Крибле, крабле василёк,
Крибле, крабле роза.
Крибле, крабле я в детском саду
И ребята тоже».

Ведущая: Друзья, понравилось Вам наше путешествие?

Ответы детей.

Ведущая: А что запомнилось больше всего?

Ответы детей.

Спасибо вам, ребята, до новых встреч!

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ПО СЕНСОРНОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Лысенкова Надежда Сергеевна

воспитатель, МДОУ детский сад 35 "Вырастайка", г. Серпухов

Библиографическое описание: Лысенкова Н.С. Дидактические игры по сенсорному воспитанию для дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2020. № 13 (39). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/39.pdf>.

Сенсорное восприятие направлено на развитие ощущений и создание системы реакций на них. Учитывая, что формирование сенсорной культуры происходит на глубинном уровне подсознания, надо находить тонкие методы обучения. Просто рассказать теорию и показать, как надо себя вести — это безрезультативный план. Сенсорное воспитание должно проходить в процессе разных видов деятельности. Особенно успешными оказались дидактические игры на развитие сенсорики.

Сенсорное воспитание детей через дидактические игры

Сенсорика — это способность ощущать внешнее воздействие и раздражители. Данное понятие включает в себя большое разнообразие ощущений. Важность чувственного восприятия подтверждается тем, что оно ставится на один уровень вместе с умственным развитием.

Дидактические игры для дошкольников — это разновидность тематических занятий, которые выстроены в соответствии с принципами педагогики и являются средством самообразования. Иногда требуются подготовительные этапы для введения в курс занятия или получения теоретической базы.

Роль дидактических игр в сенсорном развитии детей раннего возраста

Если интегрировать дидактические занятия, то они помогут сформировать представление о внешних свойствах предметов и явлений. Например, к характеристикам относится форма, цвет, размер, положение в пространстве, изменение со временем, тактильные свойства, запах, вкус и другое. Помимо развития

всех форм восприятия, дидактические упражнения направлены на активную тренировку мелкой моторики рук.

Сенсорное развитие детей раннего возраста через дидактические игры — приоритетное направление в деятельности на дошкольных занятиях, так как оно не только показывает высокую результативность, но и нравится детям. Важно! Развитие сенсорных навыков — это не только задача педагогов с дипломом. Посильную помощь для образовательного процесса должны оказывать родители. Сенсорное развитие детей 2-3 лет через дидактические игры доступно и в домашних условиях, так что занятия можно продолжать за пределами ДОУ. Рекомендуется предварительно посетить консультацию или открытый урок у воспитателя, чтобы делать все правильно. Задачи занятий

Сенсорное развитие через дидактические игры имеет следующие особенности:

- учит ощущать окружающий мир через все органы чувств;
- формирует систему основных действий, которые являются реакцией на внешние раздражители;
- учит исследовать окружающий мир;
- формирует систему сенсорных шаблонов;
- учит самостоятельно применять сенсорные шаблоны в зависимости от ситуации.

Ребенок познает окружающий мир через ощущения. Поэтому умение воспринимать все каналы информации, не ограничивать собственные чувства и правильно их интерпретировать пригодится детям для развития. Сенсорная культура

— это залог всестороннего развития, успешной деятельности, формирования мыслящей личности, которая стремится к познанию окружающего мира.

Картотека дидактических игр для сенсорного развития детей 2-3 лет

Занятие по сенсорике в 1 младшей группе по ФГОС проводится, чтобы научить детей базовым цветам, формам и размерам.

«Домик для пуговики»

Цель: тренировка навыка узнавать и отличать цвета.

Материалы: круг, разделенный на 4 разноцветных сектора, к нему — четыре пуговики в тон к каждому сектору.

Ход: воспитатель объясняет, что каждая пуговка должна найти свой дом, который совпадает с ней по цвету. Ребенок выбирает пуговицу и кладет в нужный сектор. Вслух называется цвет.

«Цветное поле»

Цель: тренировка навыка узнавать и отличать цвета.

Материал: круг с цветными секторами (количество цветов на выбор), в котором есть аналог стрелки, как в часах. Детям выдается набор карточек, где цвета совпадают с секторами в кругу.

Ход: педагог вращает стрелку и показывает цвет. Дети выбирают из своих карточек нужный и показывают его.

«Воздушные шарик»

Цель: тренировка навыка узнавать и отличать цвета.

Материалы: несколько воздушных шариков разных цветов и ленточки в тон к ним.

Ход: ребенку предлагается подобрать к каждому шарiku ленточку такого же цвета.

«Спрячься от дождя»

Материалы: по 4 картонных квадрата, круга и треугольника, а также три вырезанных зонтика.

Ход: педагог выкладывает шаблон, под каждым зонтиком находится по одной фигуре. Далее описывается игровая ситуация: начался дождь, но фигуры могут спрятаться только под свой зонтик. Ребенок перемещает карточки в положенное место.

Важно! Воспитатель — активный участник каждой игры. В отличие от остальных занятий, тут ему нельзя наблюдать со стороны. Воспитатель ведет занятие по сенсорике в первой младшей группе, направляет ее в то русло, которое бы лучше выполняло поставленную задачу.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ РЕБЕНКА В ПРОЦЕССЕ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Язвинская Татьяна Ивановна

воспитатель, МБДОУ детский сад № 91 города Орла

Библиографическое описание: Язвинская Т.И. Развитие познавательной активности ребенка в процессе экспериментально-исследовательской деятельности // Вестник дошкольного образования. 2020. № 13 (39). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/39.pdf>.

«Умейте открыть перед ребенком в окружающем мире что-то одно, но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл перед детьми всеми красками радуги. Оставляйте всегда что — то недосказанное, чтобы ребенку захотелось еще и еще раз вернуться к тому, что он узнал».

В. А. Сухомлинский

Дошкольное детство — уникальный период в жизни человека, время, когда

формируется его здоровье и проходит развития личности: формирование бази-

са личностной культуры, нравственных и духовных ценностей, развитие интеллектуальной сферы, творческих способностей и умений, которыми человек будет оперировать на протяжении всей своей жизни. В настоящее время в системе дошкольного образования формируются и успешно применяются новейшие разработки, технологии, методики, которые позволяют поднять уровень дошкольного образования на более высокую и качественную ступень. Одним из таких эффективных методов познания закономерностей и явлений окружающего мира является экспериментально-исследовательская деятельность. Известно, что ознакомление с каким-либо предметом или явлением дает наиболее оптимальный результат, если оно носит действенный характер. Нужно предоставить детям возможность «действовать» с изучаемыми объектами окружающего мира. Специально организованная исследовательская деятельность позволяет воспитанникам самим добывать информацию об изучаемых явлениях или объектах, а педагогу – сделать процесс обучения максимально эффективным и более полно удовлетворяющим естественную любознательность дошкольников. Главное достоинство экспериментально-исследовательской деятельности заключается в том, что она близка дошкольникам (дошкольники – прирожденные исследователи), и дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами окружающей среды. В процессе эксперимента помимо развития познавательной деятельности, идет развитие психических процессов - обогащение памяти, речи, активизация мышления, умственных умений так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы; происходит не только

ознакомление ребенка с новыми фактами, но и накопление фонда умственных приемов и операций. Кроме того, следует отметить положительное влияние экспериментально-исследовательской деятельности на эмоциональную сферу ребенка, на развитие творческих способностей, формирование трудовых навыков, умение доводить начатое до победного конца.

Дети очень любят экспериментировать. Это объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Поэтому экспериментально - исследовательская деятельность, как никакой другой метод, удовлетворяет возрастным особенностям. В дошкольном возрасте экспериментирование является ведущим, а в первые три года – практически единственным способом познания мира.

В процессе детского экспериментирования ребенок выступает как субъект, самостоятельно строит собственную деятельность, проявляет активность, которая к старшему дошкольному возрасту заметно нарастает. Для того, чтобы дети не теряли этот интерес к окружающему миру, важно вовремя поддерживать стремление исследовать, экспериментировать всегда и везде. Важно вовлекать ребенка в исследовательскую работу – проведение простейших опытов и экспериментов под руководством взрослого. Опыты чем-то напоминают ребятам фокусы, они необычны, а главное – дети проделывают их сами. Игра - фокус способна заинтересовать малыша. Когда у ребенка есть интерес, он получает знания непринужденно, усваивает большое количество информации, и на это тратится небольшой промежуток времени. В ходе правильно организованного занятия осуществляется более успешная подготовка к школьному обучению.

Главное достоинство метода экспериментирования заключается в том, что оно дает детям реальное представление о различных сторонах изучаемого объ-

екта, о его взаимоотношениях с объектами и со средой обитания. Опытнo - экспериментальная деятельность позволяет объединить все виды деятельности и все стороны воспитания. В процессе опытов идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения, классификации, обобщения. Необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы стимулирует развитие речи. Следствием является не только ознакомление ребенка с новыми фактами, но и накопление умственных приемов и операций, которые рассматриваются как умственные умения. Усваивается все прочно и надолго, когда ребенок слышит, видит и делает всё сам.

В заключение хочется процитировать слова К. Е. Тимирязева: «Люди, научившиеся... наблюдениям и опытам, приобретают способность сами ставить вопросы и получать на них фактические ответы на более высоком умственном и нравственном уровне в сравнении с теми, кто такой школы не прошел».

Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получит ребёнок, тем быстрее и полноценнее идёт его развитие. Один очень важный совет: не торопитесь давать малышу готовые ответы, пусть он сам подумает о причинах того или иного явления. Конечно, не каждый ребёнок сможет ответить на вопрос, дайте ему время. Не спешите, задавайте наводящие вопросы, подводите его к тому, чтобы «открытие» сделал сам.

Эффективное управление дошкольной образовательной организацией

ПОВЫШЕНИЕ КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА В ПЕРИОД ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ

Тупицина Любовь Васильевна¹, Шаталова Ирина Сергеевна²

1 - заведующий, 2 - заместитель заведующего,
МБДОУ - детский сад № 26, г. Екатеринбург

Библиографическое описание: Тупицина Л.В., Шаталова И.С. Повышение кадрового потенциала в период дистанционного образования в детском саду // Вестник дошкольного образования. 2020. № 13 (39). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/39.pdf>.

Аннотация. В статье анализируются проблемы адаптации педагогов детского сада к условиям дистанционного образования. Авторами приведены возможные административные решения и способы преодоления возникающих трудностей в период самоизоляции семей воспитанников и показаны способы повышения профессиональных компетенций педагогов и специалистов для работы в онлайн формате.

Ключевые слова: кадровый потенциал, дистанционное образование, детский сад.

Введение

В условиях современной образовательной ситуации педагоги, родители и воспитанники детских садов вынужде-

ны адаптироваться к изменившимся условиям жизни. Привычная схема получения дошкольного образования в ситуации пандемии с четким распределе-

нием функций и обязанностей всех участников образовательного процесса кардинально трансформировалась. Особое значение в условиях самоизоляции семей и ориентации на дистанционное образование приобретает статус педагога. Педагог должен отвечать требованиям времени, обладать развитыми общими и профессиональными компетенциями, критическим мышлением, инициативой, поэтому *актуальной проблемой* в современных условиях является готовность педагогических кадров к внедрению современных технологий в свою профессиональную деятельность.

Цель данной работы заключалась в определении механизмов, форм и методов повышения кадрового потенциала педагогов детского сада в условиях дистанционного образования.

Воспитательно-образовательный процесс в условиях дистанционного режима обучения в детском саду

Любые события, происходящие в обществе всегда так или иначе затрагивают систему образования. Вслед за социально-экономическими изменениями педагогические работники находят решения для возникающих проблем, разрабатывая новые методы и формы обучения. Пандемия поставила перед государством задачу охраны здоровья населения, в результате чего образовательным организациям и учреждениям было рекомендовано временно перевести образовательный процесс на дистанционную форму обучения. Повсеместно и масштабно такая форма взаимодействия педагогов, детей и родителей никогда не использовалась. Для налаживания нового способа коммуникации основными средством взаимодействия явился интернет [1].

Главным приоритетом для министерств образования всех стран в период пандемии стало повсеместное внедрение дистанционного образования в школах и вузах. Организация взаимодействия детских садов с родителями и детьми отошла на второй план. Между

тем многочисленными международными исследованиями доказано, что инвестиции в раннее развитие детей от 0-6 лет являются наиболее эффективными из всех вложений в образование. Согласно ст. 10 п. 2 Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 24.04.2020) «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование является первым уровнем общего образования, а ст. 16 п. 2 нормативно закрепляет право, в том числе, дошкольных образовательных организаций, применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при реализации образовательных программ. Тем не менее, большинство субъектов Российской Федерации закрыли учреждения дошкольного образования, а для родителей, работающих в организациях из перечня Указа Президента РФ № 239 от 2 апреля 2020 г. были организованы дежурные группы. В целом, подавляющее большинство ДОО оказались в ситуации неопределенности и процесс дистанционного обучения происходил, в основном, спонтанно, мало управляемо со стороны администрации и интуитивно со стороны педагогических работников [2].

На изучение готовности субъектов образования к организации дистанционной деятельности дошкольных образовательных организаций в условиях карантина и самоизоляции было направлено исследование Научно-исследовательского центра социализации и персонализации образования детей ФИРО РАНХиГС. Были выделены следующие трудности педагогов детских садов в процессе дистанционного обучения:

- проблемы методической помощи (отсутствие методических рекомендаций по проведению дистанционных занятий с дошкольниками, комплектов готовых заданий для дистанционного формата, методик проведения игр и пр.);
- затруднения компетентностного характера (специальные знания и умения

педагогов для подготовки и проведения занятий в дистанционном формате с дошкольниками);

- объективные трудности (недостаточность времени, сложности бытового характера, отсутствие технической возможности);

- организационные трудности, связанные с особенностями дистанционной работы (нет возможности увидеть результаты выполненных заданий ребенком).

Несмотря на то, что переход на дистанционный формат дошкольного образования оказался вынужденной мерой и адаптация педагогов к изменившимся условиям профессиональной деятельности происходит с разной скоростью и разными результатами, в целом ДОО смогли перестроиться и организовать работу с детьми. При этом педагогические работники ДОО несли личную ответственность за организацию дистанционных занятий в случаях, если не было соответствующих указаний руководства [3].

Результаты

Готовность педагогических работников дошкольного образования в сложившейся в результате пандемии образовательной действительности к самообразованию и самореализации для развития профессионально значимых умений в условиях дистанционного образования должно рассматриваться как условие повышения кадрового потенциала.

В муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении - детский сад № 26 Ленинского района г. Екатеринбурга для решения современных образовательных и воспитательных задач и улучшения качества образования было принято решение о создании условий для формирования внутренней потребности педагогов в повышении эффективности различных форм взаимодействия с родителями и детьми.

Повышение уровня развития персонала предполагает повышение квалифи-

кации педагогических работников. Существующая в ДОО система постоянного повышения квалификации педагогических работников позволяет:

- выявить и удовлетворить образовательные потребности педагогических работников ДОО в повышении квалификации;

- выбрать педагогам образовательные программы повышения квалификации высокого качества (современное содержание, направленность программ);

- использовать разнообразные формы повышения квалификации педагогами;

- выбрать содержание, формы, технологии и методы повышения квалификации каждым педагогом;

- эффективно использовать передовой педагогический опыт по сохранению, укреплению и развитию здоровья детей.

Анализ возможностей кадрового потенциала педагогов в период дистанционного обучения показал, что условия работы при самоизоляции семей воспитанников выявили следующие проблемы:

- только 55 % педагогов в полном объеме владеют ИКТ-технологиями;

- неготовность педагогов к полноценной работе в инновационном режиме, в условиях высокой информатизации образовательной среды;

- педагоги затрудняются представлять позитивные результаты своей деятельности широкой аудитории в онлайн формате, несмотря на успешную реализацию проектов в обычных образовательных условиях.

Администрацией МБДОУ были приняты следующие решения:

1. составление плана образовательной работы в условиях дистанционного обучения на время самоизоляции;

2. создание условий помощи педагогам для расширения умений по созданию собственных информационных продуктов;

3. обеспечение открытости и доступности образования для семей, находящихся на самоизоляции;

4. организация всего спектра услуг, консультаций и образовательной деятельности в режиме on-line для семей, не посещающих детский сад.

В результате принятия административных мер педагоги и специалисты МБДОУ – Д/С № 26 г. Екатеринбурга значительно повысили свою профессиональную компетентность участием в различных обучающих программах по дистанционному образованию и обучению:

Сайт «Единый урок РФ» и Форума «Педагоги России»

- Основы обеспечения информационной безопасности детей.
- Организация защиты детей от видов информации, распространяемой посредством сети «Интернет», причиняющей вред здоровью и развитию детей, а также не соответствующих задачам образования в образовательных организациях.
- Безопасность использования сайтов в сети «Интернет».
- Безопасное использование сайтов в сети Интернет в образовательном процессе в целях обучения и воспитания, обучающихся в образовательной организации.
- Профилактика коронавируса и гриппа и других ОРВИ в образовательных организациях.

Вебинары

- Как выйти в онлайн с дошкольниками.
- Дистанционный документооборот педагога-психолога.
- Особенности дистанционного психологического консультирования.
- Особенности аутоагрессивного поведения несовершеннолетних в период пандемии.

Конференции

- Всероссийская онлайн конференция «Как детсадам организовать работу и обучение в период пандемии».
- Работа психолога в условиях самоизоляции.

- Реализация образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетические развитие».

- Большой фестиваль дошкольного образования «Воспитатели России».

Кроме того, педагогами и специалистами детского сада были осуществлены следующие виды деятельности:

- обучение на различных курсах повышения квалификации от 16 до 72 часов по проблемам обучения развитию речи, работе с детьми с РАС, агрессивным поведением, ОВЗ, СДВГ и гиперактивностью, изучению природы детской агрессии и использованием креативных технологий в работе с одаренными детьми в детском саду;
- насыщение и пополнение сайта для родителей;
- организация дистанционных мероприятий Свердловского отделения Федерации психологов образования России «Технологии работы педагога-психолога в современных условиях цифровизации дошкольного образования;
- участие в городских, региональных и всероссийских конкурсах (призовые места);
- подготовка детей к всероссийским олимпиадам для дошкольников (призовые места);
- подготовка конспектов для занятий родителей с детьми дома на сайте maam.ru.

С начала режима самоизоляции педагоги и специалисты МБДОУ № 26 приняли активное участие в открытом проекте Департамента Администрации г. Екатеринбурга и городской актив руководителей муниципальных детских садов «ОнлайнДетскийСад» для дистанционного обучения дошкольников, создавая ролики по различным образовательным областям в соответствии с образовательной программой ДОУ.

Выводы

В целом анализ педагогического потенциала показал, что у педагогов детского сада есть мотивация, и психологическая готовность к тому, чтобы работать в экстремальных для них условиях дистанционного формата дошкольного образования и самоизоляции. Педагогический коллектив смотрит позитивно на возможность работы в изменившихся условиях, готов полноценно участвовать в реализации дошкольного образования в дистанционном формате как временной меры и/или для определенной категории детей при условии обеспечения методической и технологической поддержки.

Заключение

Умение воспринимать и адекватно оценивать новшества, создавать позитивный эффект от внедрения специфических способов воспитания и обучения, прогнозировать результаты своих способностей создавать что-то новое представляют собой компоненты профессиональной культуры педагога дошкольного образования. Целенаправленная и планомерная работа по развитию профессиональной культуры педагогических кадров имеет первостепенное значение для решения актуальных проблем, стоящих перед современной системой образования для повышения кадрового потенциала в период дистанционного образования.

Библиографический список

1. Волкова С.А. Готовность к дистанционной работе в условиях самоизоляции как признак профессиональной культуры педагога // Вопросы. 2020. № 5-1. С. 83-85. URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_42852321_36604440.pdf (дата обращения: 25.06.2020).
2. Мониторинг Научно-исследовательского социализации и персонализации образования детей ФИРО РАНХиГС. URL: https://ui.ranepa.ru/news/?ELEMENT_ID=320016.
3. Тарасова Н.В., Пестрикова С.М. Система дошкольного образования в период пандемии // РАНГиГС; ФИРО. URL: <https://firo.ranepa.ru/novosti/105-monitoring-obrazovaniya-na-karantine/826-ekspertiza-do-rez-oprosa>.

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 13 (39) / 2020

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смутьский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б.

Тел.: +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.