

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№12(38) / 2020

Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 12 (38) / 2020

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смутьский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б.

Тел.: +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Гришина Е.В. Здравствуй, лето!	4
Переверзева Ю.Ю. Воспитание экологической культуры у дошкольников в процессе ознакомления с природой.....	6
Редькина С.В. Проект «Мама, почитай мне книгу».....	11
Смола Л.Я. Игровые технологии как ведущий метод обучения детей безопасному поведению на дорогах.....	14
Федина Д.Н. Особенности педагогического потенциала современной семьи.....	17

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Шитова О.Г. Развитие выразительности речи у детей, имеющих речевые дефекты	20
--	----

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Вознесенская Л.А. Взаимодействие с семьями воспитанников (из опыта работы).....	24
Кузина М.Д. Интерактивные формы взаимодействия с родителями воспитанников в рамках реализации педагогического проекта по речевому развитию детей 4-5 лет «Говорим, как в сказке»	27
Кулиш И.А., Плащевая Л.Д., Чернова Е.И. Развитие системы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи посредством семейного клуба	32
Шокова Ю.Н., Федулова Е.Ю. Развлечение «Он, ты, она – вместе дружная семья» с детьми подготовительной группы и родителями.....	35

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Кочеткова Л.Ю. Проект «Здоровье в наших руках» (интеграция по всем образовательным областям)	39
Шатовкина Н.В. Логопедическое сопровождение детей с особыми возможностями здоровья с применением элементов биоэнергопластики	44

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Мещерякова М.Н. Формирование здорового образа жизни у детей с нарушениями речи с помощью ИКТ	47
---	----

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Каменчук Л.И. Конспект непосредственно образовательной деятельности по нравственному воспитанию для детей среднего дошкольного возраста «Давайте дружить»	48
Фролова С.И. Средства духовно-нравственного воспитания дошкольника	51

ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Доспалова И.Л. Мастер-класс для педагогов «Арт-терапия «Молочный калейдоскоп» как способ снятия гиперактивности у детей дошкольного возраста» 53

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

Трубачева Д.В. Экологическая тропа «Фиолетовый лес» 57

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Горина М.Ф. Конспект НОД по формированию морфологической стороны речи у детей старшей группы детского сада «Птицы в гостях у ребят» 59

Кузнецова О.А., Гуляева Н.С., Бирюкова Ю.В. Дидактическое пособие «Лэпбук «Правила дорожного движения» для детей старшего дошкольного возраста..... 62

Купрякова Н.А. Проект для 2-й младшей группы на тему «Колобок в сказках народов мира» 67

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Мамылина Н.М. Методическая разработка по коммуникативной деятельности «Транспорт» с использованием методов и приемов интерактивного взаимодействия «Карусель» и «Микрофон»..... 72

Мамылина Н.М. Организация совместной образовательной деятельности со старшими дошкольниками с использованием авторского дидактического пособия «Дерево» к методу интерактивного взаимодействия «Дерево решений»..... 75

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Буянова С.А. Сценарий квеста на День космонавтики «Профессии будущего» для детей средней группы 78

Волченкова А.А. Роль игры в шахматы в развитии и воспитании дошкольников 82

Душебаева Л.И. Экологическая викторина «Путешествие в природу» 84

Пониткина Ю.А. Как интересно рассказать дошкольнику о профессиях 87

Актуальные вопросы дошкольного образования

ЗДРАВСТВУЙ, ЛЕТО!

Гришина Елена Владимировна

воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 7 "Ягодка", Краснодарский край, Туапсинский район, пгт Джубга

Библиографическое описание: Гришина Е.В. Здравствуй, лето! // Вестник дошкольного образования. 2020. № 12 (38). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/38.pdf>.

Лето - это самое благоприятное время для укрепления здоровья детей. В летний период дети проводят больше времени на воздухе, чем в помещении. Постоянное пребывание детей на свежем воздухе, даёт ребенку значительный физический и эмоциональный запас сил для успешного полноценного развития и повышения иммунитета.

Летний период необходимо организовать так, чтобы вся детская деятельность проходила на открытом воздухе: наблюдения, подвижные игры, игры-эксперименты, игры-квесты, прогулки, экскурсии, походы, физкультурные и музыкальные развлечения, закаливающие процедуры.

В летний период увеличивается продолжительность прогулок. Для достижения оздоровительного эффекта режимом дня предусматривается максимально возможное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха. Перед тем как вывести детей на прогулку, необходимо тщательно осмотреть участок. Участок должен быть хорошо просматриваем, достаточно затенён, безопасен, оснащён малыми игровыми формами, песочницей (с политым и взрыхлённым песком), набором лопаток, формочек на каждого ребенка, емкостью для воды (небольшим надувным бассейном, тазиком, ванночкой и т. д.), тентом от солнца и дождя.

Педагог следит за соблюдением питьевого режима, одеждой детей в соответствии с погодой. Летом дети почти все время проводят на территории ДОО.

На спортивных и игровых площадках обеспечиваются:

- воспитание положительных нравственно-волевых черт личности: активности, самостоятельности (в качестве основных средств воспитания и развития движений у дошкольников летом используются: подвижная игра, игровые упражнения, игры-забавы, физкультурные упражнения, спортивные игры, «школа мяча», «школа скакалки», игры-эстафеты, спортивные праздники и развлечения);
- закрепление и совершенствование различных видов движений у детей (ходьбы, бега, прыжков, лазания, бросания, ловли и метания);
- развитие физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости).

При планировании работы следует создать условия для организации самостоятельной деятельности воспитанников и совместной деятельности взрослых и детей в группе, а также на участке детского сада. В плане работы в течение дня должны быть предусмотрены все виды детской деятельности: двигательная, продуктивная, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, чтение художественной литературы, игровая.

Лето - благоприятный период для реализации программных задач по ОБЖ и формированию у воспитанников культурно-гигиенических навыков.

Детям старшего возраста можно давать разнообразную информацию о личной гигиене, способах оказания первой

помощи при чрезвычайных обстоятельствах: «Как беречь здоровье летом?», «Как предупредить простуду?», «Как оказать первую помощь себе и детям?» (при ушибе, ссадине, укусах осы, пчелы, кровотечении из носа), «Зачем надо каждый день много гулять и заниматься физкультурой?», «Как надо вести себя у воды, в лесу?» и т. д. Можно провести беседы с рассматриванием картинок: «В мире опасных предметов и приборов», «Служба 01». Прочитать книги по данной тематике (С.Я. Маршак «Кошкин дом», «Рассказ о неизвестном герое», Г.М. Цыферов «Жил на свете слонёнок»).

В летнее время на улице с детьми можно организовывать продуктивную образовательную деятельность (рисование, аппликация, оригами, бумагопластика и т. д.).

Для этого на участке должны быть созданы соответствующие условия (устойчивые столы, стулья, выносные мольберты). Можно практиковать выполнение коллективных работ с использованием различных техник рисования, а также проведение конкурсов рисунка на асфальте, поделок из бросового материала. Тематика продуктивной деятельности может быть разнообразной:

- аппликации на темы «Цветочная поляна», «Лесные ягоды», «Моя улица»;
- оригами на тему «Цветы», «Птицы», «Деревья», «Сказочный герой»;
- рисование на темы «Летний денек», «Природа родного края», «Радуга»;
- лепка на тему «Фрукты», «Ягоды» и т. д.

В летний период большие возможности реализации задач экологического воспитания детей.

Педагоги могут организовать различные мероприятия, которые помогут углубить знания детей о природе, непосредственно их окружающей, расширить представления, полученные в течение года. На каждом участке есть цветущие культурные или дикорастущие растения.

Длительные наблюдения за ними позволяют познакомить со строением

растений, сравнить растения друг с другом, определить благоприятные условия произрастания, стадии роста и развития.

Среди зелени обязательно найдутся многочисленные насекомые.

Через наблюдения воспитанники познакомятся с окраской, со своеобразным полётом каждого насекомого, узнают где можно встретить того или иного насекомого, чем питаются, какие крылья и как с помощью их они летают, сколько лапок и как передвигаются по твердым предметам и т.д. Повышению активности и к самостоятельным наблюдениям помогут вопросы и задания проблемного характера, сравнительные наблюдения, практический поиск ответов, совместные зарисовки в календаре или альбоме летних наблюдений. Также не должны остаться без внимания птицы, домашние животные (кошки и собаки).

Эффективными формами экологического воспитания являются игры, беседы, развлечения, праздники, чтение познавательной литературы.

Особое внимание в летний период должно быть уделено познавательно-исследовательской деятельности: наблюдениям на прогулке за явлениями живой и неживой природы (состоянием почвы, температурой воздуха, осадками, построению взаимосвязи, взаимозависимости предметов и явлений природы, экспериментированию (с водой и песком), коллекционированию, моделированию, решению проблемных ситуаций. Можно организовать и провести развлечения «Прекрасное и удивительное вокруг нас», «Праздник воды и песка» и др.

Благоприятное воздействие на эмоциональное состояние детей оказывают музыкально-дидактические игры, организация слушания, пения, создание условий для детской творческой импровизации.

Важно включать в работу с детьми ситуативные разговоры, беседы; повторение песенок, скороговорок, организовывать литературный досуг, викторины, показы кукольного театра. Особое внимание должно быть уделено чтению художе-

ственной литературы, рассказыванию сказок, организации игр-драматизаций.

Нельзя забывать и о трудовой деятельности. Старших детей можно привлекать к уборке групповой комнаты, участка, труду на цветнике и огороде, помощи младшим воспитанникам, хозяйственно-бытовому труду, организации развлечения «День добрых дел».

В ходе данной работы с детьми закрепляются знания о профессиях, разучиваются пословицы и поговорки о труде.

Летом на участке детского сада, особенно в хорошую погоду, умеренно

теплую погоду, появляется большая возможность для увеличения двигательной активности детей.

Проведение игровых упражнений и подвижных игр на открытом воздухе позволит не только шире использовать двигательный потенциал, приобретенный детьми за весь предыдущий период (осенний, зимний и весенний), но и принесёт определенный оздоровительный эффект.

Грамотный подход к организации образовательного процесса позволит обеспечить эмоционально насыщенную жизнь всем участникам процесса.

Библиографический список

1. Богородская В.П. Организация воспитательно-образовательной работы в летний период // Старший воспитатель. - 2013. - №5.
2. Инновационный проект в ДОО «Здравствуй, лето!» для детей дошкольного возраста: игры - путешествия, викторины, квесты, оздоровительные упражнения, творческие и познавательные задания: Материалы всероссийского вебинара - Волгоград: ООО «Издательство «Учитель», 2020.
3. Инновационная деятельность в детском саду [Электронный ресурс]. URL: <https://melkie.net/vidy-deyatelnosti-v-dou/innovatsionnaya-deyatelnost-v-dou-v-sootvetstvii-s-fgos.html#i-14> (дата обращения 05.07.2020).
4. Организация воспитательно-образовательной работы в летний период [Электронный ресурс]. URL: <https://www.maam.ru/detskijasad/organizacija-vospitatelno-obrazovatelnoi-774-raboty-v-letni-774-period.html> (дата обращения 06.07.2020).

ВОСПИТАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ПРИРОДОЙ

Переверзева Юлия Юрьевна

воспитатель, МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 134", г. Курск

Библиографическое описание: Переверзева Ю.Ю. Воспитание экологической культуры у дошкольников в процессе ознакомления с природой // Вестник дошкольного образования. 2020. № 12 (38). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/38.pdf>.

«Природа – это единственная книга, каждая страница, которой полна глубокого содержания».
И. В. Гете

Сегодня взаимодействие человека и природы превратилось в одну из актуальных тревожных проблем, поэтому важной задачей общества является

формирование экологической культуры подрастающего поколения.

Дошкольный возраст - самоценный этап в развитии экологической культу-

ры человека. В этот период закладываются основы личности, в том числе позитивное отношение к природе, окружающему миру. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций личности, которые проявляются во взаимодействиях ребенка с природой, в осознании неразрывности с ней. Благодаря этому возможны формирование у детей экологических знаний, норм и правил взаимодействия с природой, воспитание сопереживания к ней, активность в решении некоторых экологических проблем. При этом накопление знаний у детей дошкольного возраста не является самоцелью. Они - необходимое условие выработки эмоционально-нравственного и действенного отношения к миру.



Детский сад является первым звеном системы непрерывного экологического образования, поэтому не случайно перед педагогами встает задача формирования у дошкольников основ культуры рационального природопользования. Цель экологического воспитания дошкольников - формирование начал экологической культуры - формирование практического и духовного опыта взаимодействия человечества с природой,

который обеспечит его выживание и развитие. Эта цель согласуется с Концепцией дошкольного воспитания, которая, ориентируясь на общегуманистические ценности, ставит задачу личностной культуры - базисные качества человечества начала в человеке. Красота, добро, истина в четырех ведущих сферах действительности - природе, «рукотворном мире», окружающих людях себя собой - это те ценности, на которые ориентируется дошкольная педагогика нашего времени.

Создание нового отношения человека к природе - задача не только социально-экономическая и техническая, но и нравственная. Она вытекает из необходимости воспитывать экологическую культуру, формировать новое отношение к природе, основанное на неразрывной связи человека с природой. Одним из средств решения данной задачи становится экологическое воспитание.

Сама природа понимается не только как внешняя по отношению к человеку среда - она включает в себя человека. Экологическая культура - одна из фундаментальных общечеловеческих ценностей, суть которой состоит в урегулировании научными, нравственными, художественными средствами системы экологических отношений, в превращении негативных проявлений, ведущих к экологическому кризису, в позитивную деятельность.

Экологическое воспитание личности предполагает формирование экологической культуры уже с дошкольного возраста.

Главная цель экологического воспитания - формирование начал экологической культуры: правильного отношения ребенка к окружающей его природе, к себе и людям как части природы.

Экологически воспитанная личность характеризуется сформированным экологическим сознанием, экологически ориентированным поведением и деятельностью в природе, гуманным, природоохранным отношением.

Результатом экологического воспитания является экологическая культура ребенка. Составные экологической культуры дошкольника – это знания о природе и их экологическая направленность, умение использовать их в реальной жизни, в поведении, в разнообразной деятельности (в играх, труде, в быту).

Из этого следует, что ознакомление дошкольников с природой – это средство образования в их сознании реалистических знаний об окружающей природе, основанных на чувственном опыте и воспитании правильного отношения к ней.

Большую роль в экологическом образовании дошкольников играет практическая и исследовательская деятельность в природных условиях. К сожалению, современные дети, особенно городские, имеют весьма ограниченные возможности для общения с природой. А ведь экологическое образование должно начинаться с объектов ближайшего окружения, с которыми ребенок сталкивается в повседневной жизни, в том числе и потому, что процесс обучения будет неэффективным без эмоционального восприятия деревьев, трав, закатов, рассветов: А этого не случится, если изучать природу по картинкам и фотографиям даже самого лучшего качества.

Природа - это первый эстетический воспитатель ребенка. Наблюдая природу, ребенок научится видеть, понимать и ценить ее красоту.

В дошкольные годы необходимо воспитание потребностей, поведения и деятельности, направленных на соблюдение здорового образа жизни, улучшения состояния окружающей среды. Ребенок должен получить начальные сведения о природе и целесообразности бережного отношения к растениям, животным, о сохранении чистоты воздуха, земли, воды.

Природа - необходимое условие становления целостной личности. Сведения

о природе имеют большое значение в формировании начинаний экологической культуры, в воспитании разносторонней гармоничной личности, ориентированной на воссоздание экологической культуры общества, комплексный подход, который предусматривает развитие чувственной сферы, усвоения определенного круга знаний и овладения практическими умениями. Любое наблюдение - это познавательная деятельность, требующая от детей внимания, сосредоточенности, умственной активности, поэтому оно непродолжительно. Педагогическое общение воспитателя с детьми принимает познавательную окраску: педагог задает четкие, конкретные вопросы, мобилизующие детей на поиск информации, выслушивает их ответы, доброжелательно реагирует на каждое сообщение. И самое главное - хвалит за правильный ответ, похвалой стимулирует дальнейший поиск информации. Циклы наблюдений, сопровождаемые познавательным общением воспитателя с детьми, развивает в них наблюдательность, стойкий интерес к природе, формируют отчетливые конкретные представления о морфофункциональных особенностях растений и животных и их связи со средой обитания.

При правильном руководстве наблюдением окружающего ребенок начинает понимать, что хорошо, а что плохо; всем сердцем переживает доброе и злое; учится чувствовать красивое и некрасивое, учится "говорить" с птицей и цветком, солнцем и ветром и любить их.

Педагог в своей практике должен применять разнообразные формы и методы воспитания у дошкольников экологической культуры. Он должен уметь вызвать у детей сострадание к живому существу, желание позаботиться о нем, радость и восхищение от встречи с природой, удивление, гордость за правильный поступок, удовольствие от хорошо выполненного поручения.

Формирование нравственно-экологического воспитания будет эффективнее, если детский сад устанавливает

тесную связь с семьей. Необходимость подключения семьи к процессу ознакомления дошкольников с природой родного края объясняется особыми педагогическими возможностями, которыми обладает семья и которые не может заменить дошкольное учреждение: любовь и привязанность к детям, эмоционально-нравственная насыщенность отношений и др. все это создает благоприятные условия для воспитания высших нравственных чувств. Детский сад в своей работе с семьей должен опираться на родителей не только как на помощников детского учреждения, а как на равноправных участников формирования детской личности. Такими возможностями обладает проектная деятельность.

Экологический проект - это, прежде всего, решение определенных задач в процессе исследования. Масштаб задач может быть разным, он определяется сроками проведения проекта, возрастом и, соответственно, возможностями детей, содержанием образовательных программ дошкольного учреждения (любой проект должен вписываться в общее образовательное пространство) и включением в этот процесс родителей.

Многие семьи проводят свой досуг на природе, ребенок естественно включается в природную среду; в семье чувственное восприятие природных явлений осуществляется в основном индивидуально, что обеспечивает большую эмоциональность познания. В большинстве семей имеются реальные возможности для организации природоохранительной работы (наличие приусадебного хозяйства, дачи, где можно заниматься посадкой и уходом за растениями, охрана окружающей среды, животных и растений во время прогулок по лесу, отдыха на озере и т. д.).

Взрослые должны знакомить детей с правилами поведения в природе. Определенные экологические запреты абсолютно необходимы. Но «обрушивать» эти запреты «сверху» нельзя, нужна це-

ленаправленная, кропотливая работа, ориентированная на то, чтобы правила поведения в природе были прочувствованы, понятны. У ребенка откладывается в сознании только то, что оставило яркий след.

В связи с глобальным экологическим кризисом, необходимо выяснить, какие отношения человека и природы можно считать гармоничными, как человеческая деятельность влияет на окружающую среду и отметить, почему экологическая культура и экологическое воспитание так важны особенно сейчас.

Экологическое воспитание осуществляется в детском саду через весь педагогический процесс - в повседневной жизни и на занятиях. В реализации задач экологического воспитания большое значение имеет природное окружение в детском саду. Это уголки природы во всех группах, комната природы, зимний сад, правильно оформленный и возделанный участок, дающие возможность постоянного непосредственного общения с природой; организация систематических наблюдений за природными явлениями и объектами, приобщение детей к регулярному труду.

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста, с нашей точки зрения, предполагает:

- воспитание гуманного отношения к природе (нравственное воспитание)
- формирование системы экологических знаний и представлений (интеллектуальное развитие)
- развитие эстетических чувств (умение видеть и прочувствовать красоту природы, восхищаться ею, желания сохранить ее)
- участие детей в посильной для них деятельности по уходу за растениями и животными, по охране и защите природы.

Экологическое воспитание дошкольников следует рассматривать, прежде всего, как нравственное воспитание, ибо в основе отношения человека к окружаю-

щему его миру природы должны лежать гуманные чувства, т.е. осознание ценности любого проявления жизни, стремление защитить и сберечь природу и т.д.

Задачи педагогов здесь сводятся к следующему:

1. Создавать условия для формирования элементарных биологических представлений:

- знакомить с развитием жизни на Земле (рассказывать о происхождении, многообразии форм жизни: о микроорганизмах, растениях, животных, их происхождении, особенностях жизни, среде обитания и т. д.);

- предоставить возможность осваивать учебный материал в доступной форме;

- формировать эмоционально-положительное отношение к природе.

2. Обеспечивать условия для развития экологического сознания:

- знакомить с представителями живой и неживой природы;

- рассказывать о взаимосвязи и взаимодействии всех объектов природы;

- способствовать формированию осознано-правильного отношения к планете Земля (наш общий дом) и к человеку как части природы;

- знакомить с проблемой загрязнения окружающей среды, с правилами личной безопасности;

- способствовать развитию бережного и ответственного отношения к окружающей природе;

- создавать условия для самостоятельной деятельности по сохранению и улучшению среды.

Очень важно показать детям, что по отношению к природе они занимают позиции более сильной стороны и поэтому должны ей покровительствовать, должны ее беречь и заботиться о ней, а также уметь замечать действия других людей, сверстников и взрослых, давать им соответствующую нравственную оценку и по мере своих сил и возможностей противостоять действиям антигуманным и безнравственным.

Необходимо помнить о том, что зачастую небрежное, а порой и жестокое отношение детей к природе объясняется отсутствием у них необходимых знаний. Вот почему воспитание сопереживания и сострадания происходит в неразрывном единстве с формированием системы доступных дошкольникам экологических знаний, которая включает:

- представления о растениях и животных как уникальных и неповторимых живых существах, об их потребностях и способов удовлетворения этих потребностей;

- понимание взаимосвязи между живыми существами и средой их обитания, приспособленности растений и животных к условиям существования;

- осознание того, что все живые существа на Земле связаны друг с другом сложной системой связей (все друг другу нужны, все друг от друга зависят, исчезновение любого звена нарушает цепочку, т.е. биологическое равновесие) и в то же время каждое из них имеет свою экологическую нишу, и все они могут существовать одновременно.

Если человек экологически воспитан, то нормы и правила экологического поведения будут иметь под собой твердое основание и станут убеждениями этого человека. Эти представления развиваются у детей старшего дошкольного возраста в ходе ознакомления с окружающим миром. Знакомясь с казалось бы с детства привычной обстановкой, дети научаются выявлять взаимосвязи между живыми существами, природной средой, замечать то влияние, которое может оказать их слабая детская рука на животный и растительный мир. Уяснение правил и норм поведения в природе, бережное, нравственное отношение к окружающему поможет сохранить нашу планету для потомков.

В работе по экологическому воспитанию детей необходимо использовать разные формы и методы в комплексе, правильно сочетать их между собой. Выбор методов и необходимость ком-

плексного их использования определяется возрастными возможностями детей, характером воспитательно-образовательных задач, которые решает воспитатель. Эффективность решения за-

дач экологического воспитания зависит от многократного и вариативного их использования. Они способствуют формированию у дошкольников отчетливых знаний об окружающем мире.

ПРОЕКТ «МАМА, ПОЧИТАЙ МНЕ КНИГУ»

Редькина Светлана Владимировна

воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 18 "Родничок" станицы Переправной муниципального образования Мостовский район, Краснодарский край, Мостовский район, ст-ца Переправная

Библиографическое описание: Редькина С.В. Проект «Мама, почитай мне книгу» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 12 (38). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/38.pdf>.

Вид проекта: краткосрочный групповой творческий проект для детей 5 лет.

Продолжительность проекта: 3 месяца.

Участники проекта: дети средней группы, родители воспитанников, воспитатели.

Актуальность проекта: Актуальным во все времена является формирование читательской компетенции у дошкольников, которое необходимо строить с учётом современных требований и подходов. Сегодня в основе грамотности, как её фундаментальная основа лежит читательская деятельность, от умения и навыков чтения зависит, насколько успешно человек сможет жить в информационном обществе. По мнению Л. С. Выготского, именно чтение является важнейшим условием формирования мыслительных способностей. Многим исследователям доказано, что художественная литература оказывает огромное влияние на развитие и обогащение детской речи, она служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей.

Проблема: В настоящее время возникла серьезная проблема: у детей падает интерес к книге. Уже в дошколь-

ном возрасте ее место занимает телевидение, компьютерные игры, другие технические средства, которые во многих случаях не могут заменить книгу.

Проблема чтения сейчас самая острая в нашей стране.

Как приобщить ребенка и его родителей к чтению? Как научить добывать самостоятельно из книг необходимую информацию? Многие посчитают, что в наш век - век развития компьютерных и других технических технологий, различного рода связей не актуально говорить о книге, чтении. Книга должна войти в мир ребенка как можно раньше, обогатить этот мир, сделать его интересным, полным необычайных открытий. Ребенок должен любить книгу тянуться к ней. В книгах заключено особое очарование книги вызывают в нас наслаждение, они разговаривают с нами, дают нам добрый совет, они становятся живыми друзьями для нас.

Актуальность решения этой проблемы очевидна. Чтобы воспитывать читателя в ребенке, взрослый должен сам проявлять интерес к книге, понимать ее роль в жизни человека, знать книги, рекомендуемые для детей дошкольного возраста, уметь интересно беседовать с малышами и помогать при анализе произведения.

Цель проекта:

Развивать интерес к художественной литературе, речевые умения, прививать любовь и бережное отношение к книге.

1. Способствовать развитию связной, грамматически правильной диалогической и монологической **речи детей**, развитию звуковой и интонационной культуры **речи**. Расширять словарный запас, формировать умение пересказывать произведения с опорой на пиктограммы, побуждать **детей** к сочинительству мини-сказок, инсценировкам. (*«Речевое развитие»*) 2. Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания художественных произведений. Знакомить с русскими народным творчеством и творчеством К. И. Чуковского. (*«Художественно-эстетическое развитие»*)

Способствовать реализации самостоятельной творческой деятельности **детей**. Развивать умение отображать сюжеты сказок в детских рисунках и поделках, развивать художественный вкус, навыки дизайна. (*«Художественно-эстетическое развитие»*) 3. Способствовать развитию общения и взаимодействию **детей** со взрослыми и сверстниками. Воспитывать бережное отношение к **книгам**.

Расширять представления родителей о детской литературе, приобщать родителей к семейному чтению произведений. (*«Социально-коммуникативное развитие»*) 4. Развивать любознательность, познавательную мотивацию, способствовать развитию воображения, творческой активности. (*«Познавательное развитие»*)

5. Способствовать развитию координации движений, мелкой моторики рук. (*«Физическое развитие»*)

Проблема:

Ослабевающий интерес к художественной литературе детей и их родителей.

I этап – подготовительный

Цель деятельности

1. «Родительская встреча» на тему: «**Время читать книги**». Сформировать

интерес у родителей по созданию условий для реализации **проекта**. Познакомить с правилами подбора детской **книги**.

2. Подбор библиотеки. Развивать интерес к произведениям К. И. Чуковского и русским народным сказкам.

3. Акция «**Подари книгу детскому саду**». Пополнить библиотеку **книгами**, продолжать формировать желание у родителей и **детей** принимать участие в проведении мероприятий в группе.

4. Оформление родительского уголка: размещение статей, консультаций по теме **проекта**:

«Нужны ли книжки девочкам и мальчишкам?»

«Сказки на кончиках пальцев».

Просвещать родителей о том, какие критерии необходимо учитывать при выборе **книг для детей**.

Познакомить со способами показа сказок при помощи рук, вызвать желание к совместному с детьми творчеству.

5. Подбор демонстрационного материала: наборы персонажей из сказок, иллюстраций. Создать условия для демонстрации сказок.

II этап – основной – познавательно-практический

Виды деятельности. Цель деятельности

1. Чтение, прослушивание русских народных сказок и сказок К. И. Чуковского. Пробуждать и поддерживать интерес к художественной литературе. Формировать умение понимать идею произведения, развивать умение оценивать поступки героев, замечать средства художественной выразительности, развивать связную речь.

2. Оформление книжного уголка. Создать условия для реализации **проекта**. Развивать интерес к **книгам**.

3. Непосредственная образовательная деятельность «**История книги**». Познакомить **детей** с историей возникновения букв, **книг**. Развивать любознательность, интерес, умение отгадывать загадки, подвести к пониманию пословиц, поговорок о **книгах**.

4. Беседа на тему: «Берегите книги!» Формировать умение поддерживать беседу, отвечать на вопросы полными предложениями, развивать грамматический строй **речи**. Воспитывать бережное отношение к **книгам**.

5. Исследовательская деятельность — опыты с бумагой. Знакомить со свойствами и качествами бумаги, развивать любознательность, умение делать выводы, обогащать словарь. Воспитывать бережное отношение к **книгам**.

6. Рассматривание **книг**, иллюстраций к произведениям К. И. Чуковского. Развивать интерес к **книгам**, формировать умение описывать знакомые сюжеты.

7. Экскурсии в библиотеку. Познакомить **детей** с трудом библиотекаря, назначением библиотеки. Развивать интерес к печатному слову. Воспитывать бережливость.

8. Изготовление атрибутов к игре «Библиотека». Создать интерес к игре.

9. Сюжетно-ролевая игра «Библиотека». Упражнять **детей** выполнять ролевые действия библиотекаря и читателей, активизировать речь **детей**, воспитывать культуру **речи**, закрепить правила поведения **детей** в общественном месте, дружеские взаимоотношения, интерес к труду библиотекаря, поддерживать интерес к **книге** в сюжетно-ролевой игре.

10. Экскурсия в магазин (*книжный отдел*). Расширять представления **детей**, формировать умение свободно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками.

11. Сюжетно-ролевая игра «Книжный магазин». Способствовать речевой активности, развивать умение выполнять ролевые действия покупателей, продавца; воспитывать бережное обращение с **книгами**, правила поведения в общественном месте.

12. Ручной труд: «Книжкина больница». Привлечь **детей** **ремонтировать книги**, воспитывать бережное отношение к **книгам**, аккуратность.

13. Настольно-печатная игра «Моя любимая сказка», «Сложи картинку». Раз-

вивать зрительное восприятие, мышление, внимание, память, интерес к сказкам.

14. Словесно-дидактические игры: «Кто из какой сказки?», «Замочная скважина», «Узнай героя сказки по описанию». Упражнять **детей** запоминать героев сказок. Обогащать словарный запас. Развивать умение **детей** узнавать предмет по его части. Развивать произвольное внимание, подводить к описанию героев сказок.

15. Рассказывание сказок с использованием пиктограмм. Формировать умение составлять рассказы и сказки с использованием пиктограмм. Расширять словарный запас, способствовать овладению предложно-падежными конструкциями.

16. Рисование на тему: «Моя любимая сказка». Формировать умение **детей** воспроизводить сюжет сказки, изображать фигуры людей и животных, передавая особенности данной сказки. Закрепить умение рисовать карандашами. Воспитывать любовь к русскому народному творчеству. Упражнять подбирать слова, обозначающие действия предмета.

17. Аппликация «Закладка для **книг**». Закреплять умение вырезать разные узоры, используя приемы вырезания по прямой, косой, срезание уголков. Учить наклеивать аккуратно. Воспитывать бережное отношение к **книге**; упражнять согласовывать существительные с числительными.

18. Лепка на тему: «Посуда для трёх медведей». Формировать умение передавать в поделках фрагменты сказок: лепить миски, ложки для персонажей, используя приёмы раскатывания, сплющивания, оттягивания. Воспитывать воображение, аккуратность к работе. Активизировать в **речи слова — признаки**.

19. Вечер загадок: «Угадай, кто это?». Развивать логическое мышление при отгадывании загадок, способствовать расширению кругозора сообразительности, развивать познавательный интерес.

20. Изготовление пиктограмм (*задание для родителей*).

Привлечь родителей к творческой деятельности по реализации **проекта**.

21. Коррекционная работа. Психологические этюды (*сказочные персонажи*). Поддерживать благоприятное эмоционально-психологическое состояние **детей**.

22. Инсценирование фрагментов сказок. Развивать умение эмоционально передавать образное содержание сказки, передавать характерные особенности сказочных героев, активизировать речь **детей**, совершенствовать диалогические умения.

23. Создание **книги** «*Большая книга сказок*», придумывание сказок – малышек (*родители – дети*). Способствовать развитию совместной творческой деятельности родителей с детьми, развивать речевые умения, фантазию, воображение **детей**, передавать в рисунках эпизоды любимых сказок.

24. Создание «*Сказочной галереи*» (*родители – дети – воспитатели*). Поддерживать интерес к героям сказок книжными иллюстрациями разных художников, детским рисункам по теме.

III этап – итоговый (*заключительный*)

Виды деятельности. Цель деятельности

Презентация **проекта**: «*Литературная викторина*» «*По дорогам сказок*» (*с приглашением библиотекаря*) Закрепить в памяти **детей** русские народные сказки и сказки К. И. Чуковского.

Развивать интонационную выразительность **речи**.

Упражнять угадывать сказку по отрывку, по иллюстрации, по предметам.

Воспитывать любовь к художественной литературе.

Содействовать общению родителей с детьми по данной теме.

Библиографический список

1. Вахрушев А. А., Кочемасова Ю. Л. Здравствуй, мир. / Вахрушев А. А., Е. Е. Кочемасова // М.: Баллас. - 2001. – 301 с.
2. Ушакова О. С., Арушанова Л. Г. Скажи по-другому / О. С. Ушакова, Л. Г. Арушанова // Самара: СИПКРО. – 1994. – 120с.
3. Кузнецова А. Н. Лучшие развивающие игры для детей от 3 до 7 лет А. Н. Кузнецова М.: Рикол Классик Дом, 2006. – 189с.
4. Молодова А. П. Игровые экологические занятия с детьми/ А. П. Молодова // Минск: Асар. - 1996. – 127 с.
5. Волосовец Т. В. Организация педагогического процесса в ДОУ компенсирующего вида / Т. В. Волосовец // М.: Просвещение Владос. - 2004. – 232 с.
6. Чистякова М. И Психогимнастика / М. И. Чистякова // М.: Просвещение. - 1995. – 120 с.

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ВЕДУЩИЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ БЕЗОПАСНОМУ ПОВЕДЕНИЮ НА ДОРОГАХ

Смола Людмила Яковлевна

воспитатель, МБДОУ детский сад № 91 города Орла

Библиографическое описание: Смола Л.Я. Игровые технологии как ведущий метод обучения детей безопасному поведению на дорогах // Вестник дошкольного образования. 2020. № 12 (38). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/38.pdf>.

Актуальность проблемы обучения детей правилам дорожного движения

связана с тем, что у детей дошкольного возраста отсутствует та защитная

психологическая реакция на дорожную обстановку, которая свойственна взрослым. Их жажда знаний, желание постоянно открывать что-то новое часто ставит ребёнка перед реальными опасностями. Поэтому обучение безопасному поведению на улице нужно проводить уже в младшем возрасте. Именно в этом возрасте закладывается фундамент жизненных ориентировок в окружающем, и все, что ребенок усвоит в детском саду, прочно останется у него навсегда.

Наиболее доходчивой формой разъяснения детям правил дорожного движения является игра. Игровые технологии являются современными педагогическими технологиями, которые я активно использую при формировании у детей навыков безопасного поведения на дороге. Обучение, проверка и закрепление знаний по правилам дорожного поведения эффективно осуществляются в игровой форме.

Цель игровой технологии по ПДД является применение теоретических знаний в практических действиях детей на дороге.

Поэтому, важнейшей задачей является: создание единых подходов к разработке и организации игровой деятельности детей дошкольного возраста; создание условий, необходимых для более широкого внедрения игр в учебно-воспитательный процесс обучения детей правилам безопасного поведения на дорогах.

Для правильного проведения игры, а также для эффективного достижения её цели, помимо четкой организации надо соблюдать следующие условия:

1. Эмоционально-психологический настрой, стимулирующий позитивное отношение и инициативу играющих.

2. Положительная установка на игру, исключая скованность и зажатость.

3. Формирование у играющих уверенности в своих силах и в успехе игры.

Содержание игры должно быть продуманным и отвечать ее целям и зада-

чам. Это во многом определяет эффективность выполнения стратегической задачи обучения безопасному поведению на дорогах. Сценарий игры должен основываться на актуальных и реальных дорожных ситуациях. Правила игры должны включать в себя элементы соревновательности и стимулировать познавательные мотивы.

При обучении детей правилам дорожной безопасности можно использовать самые разнообразные игры:

- с элементами физических упражнений и спорта;
- сюжетно - ролевые игры;
- театрализованные и игры-драматизации;
- дидактические;
- настольно-печатные;
- интеллектуально-познавательные.

В подвижных играх у дошкольников формируются специальные двигательные навыки, ребенок учится координировать свои движения с движениями других, правильно двигаться в соответствии с полученным сигналом: «Светофор», «К своим знакам!», «Красный, желтый, зеленый!», «Быстро шагай, смотри, не зевай!».

Например, в игре «Быстро шагай, смотри, не зевай!» у детей развивается внимание, быстрота реакции, умение действовать в соответствии с цветовыми сигналами. (Если водящий поднимает красный флажок, играющие останавливаются и замирают на месте, желтый флажок – дети шагают на месте, зеленый флажок – играющие двигаются по всей площадке в рассыпную).

Ценность многих игр заключается в том, что их можно изготовить своими руками вместе с детьми из разного материала, а также придумать разные варианты игр. Сюжетно-ролевая игра – форма моделирования ребёнком, прежде всего социальных отношений и свободная импровизация, не подчинённая жёстким правилам, неизменяемым условиям. В ситуативных и

ролевых играх дети разыгрывают самые разнообразные проблемные ситуации («Пешеходы и водители», «Мы – пассажиры», и др.), в которых могут показать практические навыки и умения. В группе должны быть созданы условия для сюжетно – ролевых игр по правилам дорожного движения: оформлен макет домов и деревьев, нагрудные трафареты разного вида транспорта, форма сотрудника ГИБДД, разнообразные транспортные игрушки, светофоры.

В сюжетно-ролевых играх «Водители», «Поездка в автобусе», «Мы – пешеходы», детей знакомятся с улицей, дорогой, учатся правильно входить в транспорт и выходить из него, закрепляют такие понятия как «пешеход», «проезжая часть дороги», «дорожный знак».

Например, сюжетно-ролевая игра «Пассажиры». Между детьми распределяются роли. Одни дети выступают в роли пассажиров, другие - взрослых, которые держат их за руку. В определенном порядке отрабатываются следующие действия: 1) нахождение на посадочной площадке; 2) вход в автобус; 3) нахождение в салоне автобуса; 4) высадка из автобуса; 5) переход на противоположную сторону дороги при высадке из автобуса.

Все эти действия в сюжетно-ролевой игре отрабатываются до автоматизма - приобретения навыка.

Дети с удовольствием играют в пальчиковый театр «Давайте познакомимся», рассказывают о светофоре, пешеходном переходе в определённой последовательности: какие цвета у светофора, его назначение. Такие игры способствуют развитию речи, моторики, эмоциональному восприятию.

Дидактические игры требуют умения расшифровывать, распутывать, разгадывать. Поэтому особое место отводить играм: «Собери светофор», «Собери дорожный знак», такие игры, где из мелких частей нужно собрать одно целое (транспорт, светофор, дорожный знак); на классификацию: «Распредели знаки по группам», «Транспорт»; на развитие мышления, внимания и речи детей: «Четвертый лишний», «Доскажи словечко», «По дороге». Игры преподносить детям в интересной, игровой форме, с участием героев мультфильмов. Дети получают не только удовольствие, но и обучаются.

Настольно-печатные игры – интересное занятие для детей дошкольного возраста. Они разнообразны по видам: парные картинки, лото, домино, пазлы и др. Настольно - печатные игры дают возможность систематизировать знания детей о ПДД. Игровые формы придают настольно-печатным играм занимательность и привлекательность, обучение идет через игровые правила и действия. Настольно-печатные игры с интересным содержанием и оборудованием: «Оживи улицу», «Дороги нашего города», «Путешествие по городу» и др.

Проявить себя, показать чему научились, дети могут в интеллектуально - познавательных играх, занимательных викторинах.

Дорога для маленького пешехода - это сложный, коварный, обманчивый мир, полный скрытых опасностей. Ребёнок учится законам дорог, беря пример с членов семьи и других взрослых. Поэтому, первоочередной задачей взрослых была и остается задача обучить детей безопасному поведению на дороге.

ОСОБЕННОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА СОВРЕМЕННОЙ СЕМЬИ

Федина Дарья Николаевна
воспитатель, МАДОУ д/с № 2, г. Белгород

Библиографическое описание: Федина Д.Н. Особенности педагогического потенциала современной семьи // Вестник дошкольного образования. 2020. № 12 (38). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/38.pdf>.

Аннотация. В статье приведено описание особенностей педагогического потенциала семьи, ее роль в воспитании детей.

Ключевые слова: семья, личность, воспитание, развитие, педагогика, условия, потенциал.

Современная система образования проявляет интерес к семье как фундаментальному, базовому условию функционирования общества, значимому элементу его самоорганизации и саморазвития, уникальному социокультурному явлению. Согласно Закону Российской Федерации «Об образовании» родители являются первыми педагогами своих детей. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем детском возрасте.

В основе новой государственной Концепции взаимодействия семьи и образовательного учреждения лежит идея о том, что ответственность за воспитание детей несут родители, а все другие социальные институты призваны помочь им, поддержать, дополнить их воспитательную деятельность.

Семья – важнейший источник социального и экономического развития общества. Она производит главное общественное богатство – человека. Семья – ячейка общества, в которой заключено не только настоящее, но и будущее страны.

Семья – это первый коллектив, который дает человеку представление о жизненных целях и ценностях. Именно здесь он получает уроки милосердия, послушания, покаяния, терпения и трудолюбия. От качества этих семейных уроков зависит нравственное здоровье

не только самого человека, но и нации в целом.

Семья тратит огромные материальные и духовные средства, чтобы растить и воспитывать детей. Велика роль семьи во всестороннем развитии личности, т.к. именно в семье человек учится общаться, любить, творить, отдыхать, беречь свое здоровье, становится ответственным и самостоятельным.

Семья реализует следующие функции: репродуктивная, хозяйственно-экономическая, воспитательная, социализирующая, психотерапевтическая, рекреативная (восстановительная), регулятивная, коммуникативная, фелицитологическая (создание условий для счастья каждого члена семьи).

Важнейшей функцией семьи является воспитательная. Семья имеет приоритет как основной источник социализации и обладает огромными возможностями в формировании личности, особенно в первые пять лет жизни ребенка, то есть в сенситивный период, когда формируются психические процессы, эмоционально-волевая сфера, характер. Поэтому так велика ответственность семьи за воспитание.

Влияние семьи особенно значимо в начальный период жизни ребенка и намного превышает все другие воспитательные воздействия. По данным исследований, семья в этом опережает и школу, и средства массовой информации,

влияние улицы, друзей, литературы и искусства.

Влияние семьи на ребенка сильнее всех других воспитательных воздействий. С возрастом оно ослабевает, но никогда не утрачивается полностью; в семье формируются те качества, которые нигде, кроме как в семье сформированы быть не могут; семья осуществляет социализацию личности, является концентрированным выражением ее усилий по физическому, моральному и трудовому воспитанию; семья обеспечивает преемственность традиций; важнейшей социальной функцией семьи является воспитание гражданина, патриота, будущего семьянина, законопослушного члена общества.

Для каждой семьи характерен свой стиль воспитания, способствующий развитию личности ребенка. Стиль семейного воспитания – установки и соответствующее поведение родителей, которые не связаны именно с этим ребенком, а характеризуют отношение взрослых к детям вообще.

Определение собственного педагогического стиля позволяет оценить его сильные и слабые стороны. Это поможет отказаться от типичных родительских ошибок в отношениях с ребенком. Часто неправильное воспитание ребенка в семье приводит к очень тяжелым последствиям, ребенок может замкнуться в себе, плохо учиться, не выполнять пожелания взрослых, мало того, у него могут появиться невротические отклонения, вплоть до заболевания неврозом.

Отклонение черт характера и поведения детей формируется в результате отклонений в семейных отношениях и воспитании. Изменения личности родителей, или одного из родителей приводит к развитию конфликтных ситуаций в семье, и создают проблемы в воспитании детей.

Поэтому на родителей накладывается двойная ответственность за себя и за своих детей. Взрослые должны скоррек-

тировать свое собственное поведение, свои нравственные качества и отношения. Требовательность родителей к себе должна быть выше требований к ребенку – это основа родительского авторитета.

Семейное воспитание – специальная педагогическая деятельность родителей в семье, в которой реализуется функция семьи по социализации ребенка. Исследования показывают, что большая часть семей осуществляет воспитание на низком уровне: детей воспитывают стихийно, неосознанно, безответственно, следуют моделям поведения своих родителей, перекладывают воспитание на детский сад, школу, не знают, что и как надо делать для воспитания детей в семье.

Наиболее значимыми особенностями семейного воспитания являются следующие: органическая связь со всей жизнедеятельностью ребенка; непрерывность и длительность воздействия; многократность и противоречивость воспитательного воздействия; интимность, естественность, многогранность и непосредственность общения на основе чувства родства, любви, доверия, взаимной ответственности; относительная замкнутость; общение и взаимодействие людей разного возраста с разными интересами и профессиональной деятельностью; взаимная направленность формирующих воздействий.

Методы воспитания детей в семье – это пути (способы), с помощью которых осуществляется целенаправленное педагогическое влияние родителей на сознание и поведение детей.

Все родители используют общие методы семейного воспитания: убеждение (объяснение, внушение, совет); личный пример; поощрение (похвала, подарки, интересная для детей перспектива), наказание (лишение удовольствий, отказ от дружбы, телесные наказания). В некоторых семьях по совету педагогов создаются и используются воспитывающие ситуации. В семейном воспита-

нии методы приобретают личностную направленность.

Главные методы воспитания в семье – это пример, организация жизни ребенка, совместные с родителями занятия и помощь ребенку. Ребенок особенно в раннем детстве подражает родителям, поэтому так важно, чтобы родители давали пример достойного поведения во всем. Но этого мало, надо организовать жизнь ребенка: устроить комнату, вещи, занятия, режим дня. Совместные занятия и деятельность детей с родителями: чтение, работа по дому и вне его, игры, спорт, музеи, театр – все это более всего служит правильному воспитанию.

Выдающаяся роль семьи в воспитании подрастающих поколений определяется незаменимостью ее воздействий на развитие детей, их интимностью, индивидуальностью, неповторимостью, глубоким учетом особенностей каждого ребенка, которого родители знают значительно лучше других воспитателей.

К наиболее значимым условиям семейного воспитания относятся: семейный быт, уклад, семейные традиции, эмоциональный климат семьи, общение и совместная деятельность, понимание и принятие ребенка, чувство долга и ответственности родителей за воспитание детей, авторитет родителей, их педагогическая культура, организация жизненного пространства ребенка.

Для того чтобы правильно оценить мотивы поведения своих детей, нужно понимать их, знать направленность их личностей, интересы, уровень их знаний, умений. Если в семье нет подобной информации о детях, в таком случае появятся взаимные трудности в общении.

Чтобы результат воспитания был успешным, родители должны знать основные педагогические требования и создавать необходимые условия для полноценного воспитания ребенка в семье.

В семейных отношениях между родителями и детьми необходимо использование педагогических и психологических знаний. Это включает в себя: учет возрастных особенностей детей, основ социальной и общей психологии, методов воспитания. Также важными условиями рациональных взаимоотношений выступает разумная организация жизни семьи. Современная деятельность, общие перспективы, традиции взаимопомощи, совместные интересы и решения позволяют сформировать теплые, сердечные и добрые отношения между родителями и детьми.

На основании нормативных правовых документов педагогический коллектив школы должен стремиться к созданию социально - педагогической системы взаимодействия с семьей в интересах развития личности ребенка.

Библиографический список

1. Арсентьева, А.В., Петрянкина А.П. Роль семьи в воспитании подрастающего поколения в современных условиях // Семья в России. – М.: Чебоксары, 2001. – № 1. – С.93-100.
2. Грибоедова, Т.П. Образовательный потенциал современной российской семьи. – Новокузнецк: Изд-во МОУ ДПО ИПК, 2006. – 95 с.
3. Куковякин, Г.В. Семейная педагогика и психология по возрастам: Обобщ. пед. опыт. – Тверь: Лилия ЛТД, 2000. – Кн.1. – 64 с.
4. Рыбак Е.В. Педагогическая аксикреация в работе с семьей в дошкольном образовательном учреждении и начальной школе // Начальная школа плюс До и После. – 2009. – № 3. – С.72-74.

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

РАЗВИТИЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ У ДЕТЕЙ, ИМЕЮЩИХ РЕЧЕВЫЕ ДЕФЕКТЫ

Шитова Ольга Геннадьевна

учитель-логопед, МАДОУ "Детский сад № 10 комбинированного вида" г. Казани

Библиографическое описание: Шитова О.Г. Развитие выразительности речи у детей, имеющих речевые дефекты // Вестник дошкольного образования. 2020. № 12 (38). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/38.pdf>.

У детей, имеющих речевые дефекты, наряду с нарушением фонетико-фонематической стороны речи, бедностью словаря, трудностью построения фразы, аграмматичностью речи, наблюдается недоразвитие слухового внимания, слабая слуховая память, недостаточное понимание значения слов, фразеологических оборотов речи. Отсюда – интонационно монотонная и лексически невыразительная речь.

В тоже время всем известно, какое значение имеет в процессе общения эмоционально звучащая фраза. Ж.-Ж. Руссо выразительной стороне речи придавал чуть ли не самостоятельное место. Он считал, что человек вообще обладает речью («голосом») трех родов, а именно: а) голосом говорящим или членораздельным, б) голосом, поющим или мелодичным, в) голосом патетическим или выразительным, который служит языком страстей и одушевляет пение и слово.

М.В. Ломоносов указывал на необходимость обучения в управлении голосом. «Слово произносить должно голосом чистым, непрерывным, не грубым, средним... В вопрошениях, в восклицаниях и в других сильных фигурах оный возносить с некоторым отрывом и стремлением. В истолковании и нежных фигурах должно говорить ровнее и несколько пониже; радостную, высокую – великолепным и гор-

дым, сердитую произносить гневным тоном»

Поэтому специальные логопедические занятия всегда связаны с работой над интонацией и лексическими средствами выразительности. Необходимо, чтобы дети усваивали элементы выразительных средств речи и могли бы ими пользоваться в живом разговоре.

Часто дети, имеющие нарушения речевого развития, остаются безучастными, слушая сказку или стихи; действия, поступки персонажей не вызывают у них сочувствия, переживания. Игры бедны по содержанию, слабо развита способность к речевому подражанию. В некоторых случаях, спонтанно, у детей возникает определенная интонация, например, жалобы или страха, однако, произвольное воспроизведение подобных интонаций детям не удаётся.

Поэтому необходима продуманная организация специальной работы по развитию навыков выразительной речи. Лучше всего это делать с помощью художественных произведений, представляющих эмоционально-нравственную ценность.

Участие в разыгрывании коротких сценок с диалогом, в инсценировании сказок, стихов стимулирует умственную, речевую, эмоциональную активность детей. В первую очередь следует использовать народные сказки; они динамичны, язык их прост и образен; на

их основе можно составить короткие диалоги. Текст любого произведения, предлагаемого детям для инсценировки, необходимо адаптировать, приспособив его к речевым возможностям детей.

Особое значение имеет подбор стихотворных произведений. Произнесение и разучивание стихов (текста, который определенным образом ритмически организован) способствует развитию чувства ритма, внимания к звучащему слову.

Развитие у детей восприимчивости к художественному слову, эмоциональным образам, осуществляется, прежде всего, через подражание образцам. Говоря о характере подражания, педагоги и психологи (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец и др.) отмечают в нем наличие элементов творчества, проявляющееся по-разному на разных этапах деятельности детей. Подражание образцу, выразительно поданной реплике активизирует воображение, слуховую и словесную память.

М.В. Ломоносов, кроме всего прочего, рекомендует использовать (но ограниченно и к месту) для выразительности речи жестикуляцию и мимику, ибо передача мысли, по его мнению, может происходить частично не только через слова, но и через «разные движения очей, лица, рук и прочих частей тела».

Выразительное чтение художественных произведений, сказок, стихов, сопровождаемое жестом, мимикой, показом некоторых действий, помогает детям лучше понять содержание, в их воображении при этом рождаются живые образы.

На начальных этапах, при низком уровне речевого развития, слуховой памяти, в процессе развития и накапливания некоторых речевых образцов становится возможным прямое подражание. По мере развития речевых умений, эмоциональной восприимчивости, некоторых навыков ролевой игры, характер

подражания несколько меняется. При разыгрывании сценки или стихотворения возникают элементы самостоятельности в нахождении нужных движений, способов выражения чувства или отношения к тому или иному персонажу. В процессе знакомства с текстом произведения педагог привлекает внимание детей к некоторым фразеологическим оборотам или словосочетаниям, имеющим в основе созвучие, рифму: мышкаторушка, кошка Мурка – серая шкурка и т.п. Некоторые фразы дети могут повторять хором: «Тянем - потянем, вытянуть не можем», «Раз, два, три – кашу вари».

Известно высказывание Л.С. Выготского о значении драматизации, которая «ближе, чем всякий другой вид творчества, непосредственно связана с игрой, этим корнем всякого детского творчества, и поэтому наиболее синтетично содержит в себе элементы самых различных видов творчества».

Практика показывает, что уже на самых начальных этапах обучения можно предлагать для разыгрывания сюжеты по мотивам народных сказок, таких, как «Теремок», «Курочка ряба», или сказок авторских – «Горшочек каши» бр. Grimm, «Доктор Айболит» по К. Чуковскому.

После чтения детям той или иной сказки, например, про доктора Айболита, педагог предлагает представить, как добрый доктор принимает больных зверей. Помогая детям включиться в игровую ситуацию, поначалу роль доктора Айболита исполняет педагог. Он дает образец речи, интонации и жестов, характерных для этого персонажа, показывает движения, которые необходимо производить доктору с предметами – аптечными пузырьками, ватой, витаминами, конфетой. В следующих сценах роль доктора уже может взять и ребенок. Позднее появляются и другие персонажи: сова Бумба, у которой болят глаза, коту в ухо влетела муха, лиса жалуется, что ее укусила оса и т. п. Дети с

радостью повторяют эти сценки, запоминая текст, входя в роль.

Часто детям, имеющим недостатки в развитии речи, трудно соединять произнесение текста с движением. Даже, приняв в инсценировки на себя ту или иную роль, исполняют ее, стоя неподвижно, не меняя позы. В этом плане очень важны упражнения, сочетающие музыку, движение и стихотворную речь. Выполняя в них те или иные действия, дети улавливают при этом ритм музыки или ритм стихотворного текста, учатся распределять внимание.

Как было указано выше, определенные жесты и мимика могут возникать у детей импульсивно, под воздействием соответствующих переживаний, однако, выполнить подобные жесты произвольно детям не удастся. Сказка К. Чуковского «Цыпленок» дает возможность показать значение выразительного жеста и звучания голоса. Особенность внешнего вида персонажей педагог передаст, изменяя высоту голоса, интонацию, используя жесты: «Цыпленок был вот такой...». Вместо слова «маленький» следует поясняющий жест. При слушании сказки дети, подражая, повторяют жест. Затем детям предлагают самостоятельно показать, какой был цыпленок, какая была курица, какой был кот.

Стремясь воспитать у детей умение подмечать интонацию и мимику, их соответствие содержанию речи, педагог представляет эту сказку иначе. Детям предлагается проследить, соответствуют ли интонация, жесты и мимика словам текста: «У кошки был котенок – вот такой!». Эти слова произносят низким голосом, руки разводят широким жестом. «А кошка была вот такая!» – голос высокий, руками показывают что-то маленькое. Детям доставляет удовольствие подмечать несоответствие слов жесту и мимике. Подобный прием развлекает детей и учит наблюдательности.

Стихотворный ритм дети могут отчетливо услышать в коротких стихах, в рифмованных потешках:

Маленькие ножки
Бежали по дорожке
Тук, тук, тук!
Тук, тук, тук!

(Произносится высоким голосом, сопровождается легким ритмичным постукиванием двумя пальцами.)

Большие ноги
Бежали по дороге:
Тук, тук, тук!
Тук, тук, тук!

(Произносится низким голосом, темп речи замедлен, пальцы тяжело стучат по столу.)

Дети подражают этим ритмическим движениям.

Участие в совместных инсценировках расширяет возможности речевого контакта детей, развивает умение вслушиваться в речь сверстников, следить за их движениями, рождает желание исполнить свою роль как можно лучше, ярче, выразительнее.

Повышающейся уровень общего и речевого развития, знакомство с различными областями действительности позволяют обратиться к рассказам, сказкам, стихам, привлекающим внимание детей к таким нравственным понятиям, как дружба, товарищество, трудолюбие, внимательное, уважительное отношение к окружающим.

Выразительное чтение помогает детям лучше воспринять нравственные оценки, содержащиеся в произведении. Слушая стихотворение В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?», дети улавливают противопоставление, на котором оно построено. Паузы и интонация, с которой произносятся слова, несущие основной смысл («Не трожь тех, кто меньше ростом. Этот мальчик так хорош...»), помогают детям понять и правильно оценить поступки героев.

Благодаря целенаправленной работе над выразительностью речи у детей накапливается некоторый опыт, воспи-

тываются практические умения сознательно, в пределах своих речевых возможностей, выражать словами и интонацией доступные им чувства и настроения.

Известно, что усвоение звуковой стороны речи включает в себя не только правильное произнесение звуков, различение их последовательности в слове, но и интонацию во всех ее компонентах. Владение интонацией является необходимой частью формируемых у детей речевых умений. Важно, чтобы дети в самостоятельной речи могли передать вопрос, утвердительный и отрицательный ответ, жалобу, просьбу, приказание, страх, радость.

Автоматизация поставленных звуков в словах и предложениях предполагает их интонационное оформление. Постоянное усложнение художественно-речевого материала определяет и соответствующее усложнение речевой деятельности детей.

Развивая у детей имитационную способность, широко используются наряду с показом и словесные указания. Так, при инсценировке сказки «Репка» педагог поясняет, каким голосом зовет дед бабу на помощь: «Как дед зовет бабу, громко или тихо? Конечно, громко, чтобы она услышала. А если ты сам будешь звать, как ты это скажешь, чтобы тебя услышали?»

Работая над выразительной интонацией, педагог может использовать следующие упражнения. Подбираются такие, например, картинки: девочка разбила чашку; у мальчика болят зубы; мальчик с грязными руками и лицом идет навстречу матери; дети качаются на качелях. После показа картинки и уточнения изображенной ситуации педагог предлагает угадать, кто из персо-

нажей говорит: «Ох, ох, ох!» «Ах, ах, ах» «Ух, ух, ух!» «Ай, ай, ай!». Каждое из этих восклицаний он произносит с соответствующей интонацией и выражением лица. Затем кто-нибудь из детей произносит эти восклицания; остальные угадывают, к кому из персонажей, изображенных на картинках, они относятся.

Особое внимание следует уделять воспитанию вопросительной, утвердительной и отрицательной интонации. Для воспроизведения вопросительной интонации, например, можно использовать стихотворение С. Михалкова «А что у вас?».

Постепенно у детей формируется более полная картина окружающей их действительности, дети более осознанно воспринимают содержание произведения, с небольшой помощью педагога могут разобраться в характерах и поступках героев, приобретают некоторый объем речевых навыков, улучшается произносительная сторона.

Проводимая работа оказывает положительное влияние на расширение речевых навыков детей, развитие слуховой памяти, эмоционального восприятия, способствует накоплению эмоционально-нравственного опыта. У детей появляется умение произвольно использовать в речи интонационные средства, жест, мимику. Все это помогает пониманию образной речи, возрастает активность детей.

Все вышесказанное указывает на необходимость целенаправленной работы по развитию выразительной, эмоциональной, содержательной речи, которую необходимо проводить на всех занятиях по развитию речи, во время игр и самостоятельной деятельности детей.

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Вознесенская Людмила Александровна

воспитатель, МАДОУ "Лучик", Новгородская область, с. Мошенское

Библиографическое описание: Вознесенская Л.А. Взаимодействие с семьями воспитанников (из опыта работы) // Вестник дошкольного образования. 2020. № 12 (38). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/38.pdf>.

«Дошкольник не эстафета, которую передаёт семья в руки педагогов детского сада. Здесь важен не принцип параллельности, а принцип взаимопроникновения двух социальных институтов...

Семья - первоисточник и образец формирования межличностных отношений ребёнка, а папа и мама - образцы для подражания. Не существует другого такого института, кроме института семьи, так точно предопределяющего закономерности формирования будущего человека. Семья и детский сад – два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего».

В ФГОС ДО говорится «взаимодействие с родителями должно иметь дифференцированный подход, учитывать социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДОУ, работа с родителями должна повышать культуру педагогической грамотности семьи». Подчеркнуто, что одним из принципов дошкольного образования является сотрудничество детского сада с семьёй, а ФГОС ДО являются основой для оказания помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития. Одним из требований к психолого-педагогическим условиям является требование обеспечения психолого-педагогической поддержки се-

мьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Цель моей работы по взаимодействию с родителями воспитанников – создать единое пространство развития ребёнка в семье и дошкольном учреждении, сделать родителей участниками образовательного и воспитательного процесса.

Моя главная задача – профессионально помочь семье в воспитании детей, при этом, не подменяя её, а дополняя и обеспечивая более полную реализацию её воспитательных функций. «Повернуться» лицом к семье, оказать ей педагогическую помощь, привлечь семью на свою сторону.

В ходе своей деятельности установила партнерские отношения с семьей каждого воспитанника; объединила усилия для развития и воспитания детей;

создала атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки; активизировала и обогатила воспитательные умения родителей; поддерживала их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Для успешного сотрудничества с родителями главные мои принципы взаимодействия:

1. Доброжелательный стиль общения с родителями.
2. Индивидуальный подход - необходим не только в работе с детьми, но и в

работе с родителями. Общаясь с родителями, чувствую ситуацию, настроение мамы или папы. Здесь мне помогает человеческое и педагогическое умение успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребёнку в той или иной ситуации.

3. Сотрудничество, а не наставничество. Создаю атмосферу взаимопомощи и поддержки семьи.

4. Готовлюсь к мероприятиям серьёзно. Главное - качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий.

В своей работе я использую разнообразные формы взаимодействия с семьёй.

1. Познавательное направление - направлено на ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, формирование у родителей практических навыков воспитания детей.

Для того что бы познакомить родителей с целями и задачами, формами и методами обучения воспитания детей провожу родительские собрания. Чтобы активизировать интерес у родителей, чтобы повысить родительскую компетентность в вопросах развития ребёнка, выступление сопровождаю показом презентаций по темам собраний. Провожу мастер – классы с включением игровых методов активизации родителей, предлагаю буклеты, памятки (например, по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма, по пожарной безопасности, по здоровому образу жизни семьи), предлагаю картотеки игр, гимнастик, приглашаю других специалистов (консультации логопеда, психолога).

Провожу индивидуальные беседы с родителями, предлагаю консультации по всем видам деятельности с детьми.

Одной из привлекательных и результативных форм совместной деятельности дошкольников и взрослых является проектная деятельность. В группе реализуются проекты совместно с семьёй, итоговые мероприятия в рамках прове-

дения проектов проходят при участии родителей. Например, «Наш любимый детский сад» - создание газеты «Мой любимый воспитатель». «Золотая осень» - выставка совместного с родителями творчества «Осень». «Наши папы» - выставка совместного с родителями творчества «Мой папа». «Наши мамы» - выставка «У мамочки, бабушки и сестрёнки – золотые ручки». «Значение книги в жизни человека» - выставка совместного с детьми творчества «Книжки-малышки». «Космос» - выставка поделок «Пришельцы из космоса» и многие другие.

Благодаря методу проектов, мне удалось достичь положительных результатов по включению родителей в совместную деятельность по развитию детей.

Провожу родительских собраний в разных формах: семинары-практикумы, КВНы, тренинги. Например, игровой тренинг «Ждёт нас школа».

2. Информационно-аналитическое направление - направлено на выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности, установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми. Оно помогает лучше ориентироваться в педагогических потребностях каждой семьи и учесть индивидуальные особенности.

По данному направлению провожу: анкетирование, тестирование, личные беседы, опрос. Систематически изучаю социальный статус семьи. Создаю банк данных по семьям. Провожу анкетирование для выявления уровня педагогической компетентности родителей. Например: «Мой ребёнок и финансовая грамотность», «Дружны ли вы с математикой?», «Развитие речи детей дошкольного возраста», «Условия здорового образа жизни в семье», «Отношение к методам развивающего обучения, одним из которых является экспериментирование». Беседую с родителями о том, какие вопросы воспитания и развития детей их интересуют.

3. Наглядно-информационные формы взаимодействия: дают возможность донести до родителей любую информацию в доступной форме, напомнить тактично о родительских обязанностях и ответственности.

Использую фотоотчёты в виде стенгазет. Для родителей создан информационный центр: возрастные особенности развития детей, распорядок дня, целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы, цели и задачи организации работы с детьми дошкольного возраста. Также создан уголок «Будь здоров», уголок по ПДД, выставка детских работ.

В своей работе широко использую письменные приглашения на родительские собрания, детские праздники и развлечения, участие в конкурсах и проектной деятельности. Например, «Уважаемые родители! «Принесите, пожалуйста, фото ребёнка с членами семьи на тему: «Мы заботимся о своём здоровье» (занятия спортом, гимнастикой)». «Примите, пожалуйста, участие в выставке поделок, рисунков «Зимний лес» (совместная с детьми деятельность)». «Большая просьба, принесите, пожалуйста, фотографию на тему: «Ах, Зимушка-зима!», (фото детей с родителями по теме «Зимние забавы и развлечения, прогулки»). «Большая просьба, принесите в детский сад изделия для создания мини-музея «Дивная роспись» (посуду, игрушки, одежду, подносы, прихватки и т. д.). «Домашнее задание» -посмотрите вместе с ребёнком серии мультфильма «Уроки тётюшки совы» по теме «Финансовая грамотность» (про деньги). Побеседуйте со своим ребёнком: Что такое деньги? Зачем деньги нужны? Откуда берутся деньги?». «Примите, пожалуйста, активное участие в проектной деятельности группы по теме «Одежда». Создадим вместе альбом «Одежда». Для этого нужны картинки, рисунки, загадки, рассказы детей об одежде, выполненные на альбомном листе А-4. «Примите, пожалуйста, участие в пополне-

нии уголка ряжения. Для этого нужны: одежда, костюмы сказочных героев, шапки, косынки, бусы». «Примите, пожалуйста, участие в выставке «Дары осени». Для этого нужны поделки из овощей, фруктов, цветов, природного материала, выполненные совместно с детьми». Стараюсь вовлекать родителей в образовательно-воспитательную деятельность через совместное творчество детей и родителей. В группе систематически организуются различные выставки.

Опыт показал, что родители с большим удовольствием принимают активное участие в изготовлении поделок для выставок. Совместное творчество восполняет недостаток родительского внимания, ведь родители обычно весь день проводят на работе.

4. Досуговое направление - призвано устанавливать тёплые доверительные отношения, эмоциональный контакт между педагогами и родителями, между родителями и детьми. Это направление самое привлекательное, востребованное, полезное.

Праздники - «В гостях у осени», «День матери», «Новый год», «День защитника Отечества», «Концерт для любимых мам и бабушек», «Весна - красна!» провожу с привлечением родителей к разучиванию стихов, песен с детьми, изготовлению костюмов.

Привлекаю родителей к участию в жизни группы с целью установления тесной связи родители - воспитатель - дети. Досуг «Улыбнись, хорошим настроением с друзьями поделись» ко дню улыбки. Встреча с интересными людьми: «В гости к нам пришёл пожарный», «У нас в гостях работник, столяр он и плотник», «Моя мама - врач», «Моя мама -парикмахер», «Мой папа -водитель». Спортивное развлечение для детей совместно с родителями, например, «Пожарные на учении» с участием пожарного (родителя). Создаю условия для участия родителей в образовательной деятельности ДОУ: «Совместное

мероприятие родителей и детей «Скоро в школу», «Совместное спортивное мероприятие «Пожарные спешат на помощь», «Совместное мероприятие – игровой тренинг «По дорогам финансовой грамотности».

Опыт показывает, что родители с удовольствием принимают участие в праздниках, которые организуются в группе. Проведение таких мероприятий способствует более активному включению родителей в жизнь группы, помогает развивать искреннюю заинтересованность, поднимает, авторитет семьи, сплачивает, демонстрирует результаты совместной деятельности детей, родителей, педагогов.

На совместное с родителями мероприятие по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма «Дорожная безопасность» приглашала сотрудника полиции для беседы с детьми и родителями по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма.

Одной из современных, удобных, доступных форм является организация сетевого взаимодействия с родителями воспитанников. На созданном мною сайте родители могут узнать больше о жизни группы, могут посмотреть фото,

видеосюжеты и задать интересующие их вопросы по воспитанию и обучению детей. Размещаю информацию о деятельности группы, информацию по вопросам воспитания и образования детей в контакте «Группа «Карпузы».

Данные современные формы взаимодействия позволяют родителям объективно увидеть деятельность педагога, пересмотреть методы и приёмы домашнего воспитания.

Мы - педагоги все вместе должны стремиться, чтобы детям в детском саду было хорошо, уютно, и родители становились активными участниками всех дел, неперенными помощниками для нас.

Вывод. У меня сложилась определённая система в работе с родителями. Использование разнообразных форм работы дало определённые результаты: родители из «зрителей» и «наблюдателей» стали активными участниками встреч и моими помощниками, создана атмосфера взаимоуважения.

Взаимодействие родителей и детского сада - это длительный процесс, долгий и кропотливый труд, требующий терпеливого, неуклонного следования выбранной цели.

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТА ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ «ГОВОРИМ, КАК В СКАЗКЕ»

Кузина Мария Дмитриевна

воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребёнка - детский сад № 59 д. Малая Дубна

Библиографическое описание: Кузина М.Д. Интерактивные формы взаимодействия с родителями воспитанников в рамках реализации педагогического проекта по речевому развитию детей 4-5 лет «Говорим, как в сказке» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 12 (38). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/38.pdf>.

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) дошкольного образования, утвержденный

Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г., определяет одним из основных принципов образо-

вательных отношений личносно – развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей, педагогов) и детей. В этой связи видится острая необходимость обновления содержания деятельности организаций дошкольного образования, глубокое осмысление технологий взаимодействия участников образовательных отношений.

За тысячелетнюю историю человечества сложились две ветви воспитания подрастающего поколения: семейное и общественное. Каждая из этих ветвей, представляя социальный институт воспитания, обладает своими специфическими возможностями в формировании личности ребенка.

Роль семьи в формировании личности является исходной, определяющей, уникальной, ее не может заменить ни один из социальных институтов общественного воспитания. Семья обеспечивает первичную социализацию. Семейное общение – важнейшее условие гармоничного полноценного созревания личности ребенка.

Важность семейного воспитания в процессе развития детей определяет важность сотрудничества семьи и дошкольного учреждения.

«Сотрудничество – идеальный случай взаимоотношений, предполагающий взаимопонимание и взаимоподдержку».
О. В. Солодянкина.

Основная цель всех форм и видов сотрудничества ДООУ с семьей – установление доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами, объединение их в одну команду, воспитание потребности делиться друг с другом проблемами и совместно решать их. У педагогов и родителей единые задачи: сделать все, чтобы дети росли счастливыми, здоровыми, активными, жизнелюбивыми, общительными и в будущем смогли реализоваться как личности.

Современные дошкольные учреждения много делают для того, чтобы

взаимодействие с родителями было насыщенным и интересным. С одной стороны, педагоги сохраняют все лучшее и проверенное временем, с другой стороны, в связи с изменениями в системе дошкольного образования, ищут и стремятся внедрять новые, эффективные формы работы с семьями воспитанников, основная задача которых – достижение реального сотрудничества между детским садом и семьей.

Содержание образовательной Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и представляет определенные направления развития и образования детей: социально – коммуникативное, познавательное, речевое, художественно – эстетическое, физическое.

Одной из задач речевого развития – овладение детьми речью, как средством общения и культуры.

Развитие образной речи является важной составной частью воспитания культуры речи в широком смысле этого слова. Под культурой речи понимается соблюдение норм литературного языка, умение передавать свои мысли, чувства, представления в соответствии с назначением и целью высказывания содержательно, грамматически правильно, точно и выразительно.

Речь становится образной, непосредственной, живой в том случае, если у ребенка воспитывается интерес к языковому богатству, развивается умение использовать в своей речи самые разнообразные выразительные средства.

Важнейшими источниками развития выразительности детской речи являются произведения художественной литературы и устного народного творчества. Художественная литература, фольклор дают прекрасные образцы русского языка, подражая которым ребенок успешно учится родному языку.

Успех в работе по познавательноречевому развитию детей зависит от тесной взаимосвязи педагогов, родителей и детей. Важно сделать родителей не только своими союзниками, но и грамотными помощниками.

В современных социально-экономических условиях межличностные отношения в семье претерпевают существенные изменения. Ребенок растет и развивается, будучи предоставленным самому себе. Сериалы по телевизору заменяют ему бабушкины сказки, мамины колыбельные песни. Отсутствует духовная связь ребенка со взрослым, чувствуется дефицит общения детей и родителей. Родители зачастую подбирают неинтересные, недоступные ребенку художественные произведения и читают их не с целью донести до малыша смысл и вызвать у него положительные эмоции и чувства, а с целью исполнить поскорее свою родительскую обязанность.

Я считаю, что с введением новых стандартов в образовательный процесс назрела необходимость радикального изменения распространенных в детских садах моделей работы с семьей. Необходимо расширять формы работы с семьей, использовать нетрадиционные методы относительно вопросов педагогического просвещения и воспитания родителей. Это даст нам возможность повысить психологопедагогическую культуру родителей, заинтересовать родителей, вовлечь в педагогический процесс. Наряду с традиционными формами взаимодействия с семьей, такими как беседы, консультации, родительские собрания и т.д., нужно использовать и инновационные формы, например, такие как:

Показ презентаций на различную тематику;

Дни открытых дверей (знакомство с организацией педагогического процесса);

Семинар – практикум (обеспечение возможности практического использования теоретических знаний);

Мастер – класс (передача опыта педагогической работы путем демонстрации наиболее эффективных методов и приемов);

Круглый стол (Встречи за «круглым столом» расширяют воспитательный кругозор родителей);

Мини - библиотека (Библиотека игр и упражнений является стимулом к активному участию родителей в коррекционном процессе);

Электронная библиотека (Предлагаются 2 раздела: художественная детская литература и коррекционная развивающая);

Интернет - страничка для родителей. Участие ИКТ в работе с родителями активизирует и улучшает коррекционный процесс в целом, позволяет воспринимать информацию на качественно новом уровне.

Несомненно, инновационные формы позволяют решить одну из задач государственного образовательного стандарта – обеспечение психологопедагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Семинар-практикум для родителей на тему: «Развитие образной речи дошкольников через русские народные сказки»

Цель:

Повысить компетентность родителей в овладении основными приемами развития фантазии и словесного творчества, способствующими совершенствованию связной речи.

Раскрыть возможности применения полученных знаний в условиях семейного воспитания.

Задачи:

Активизировать знания родителей о значимости развития образной речи у детей через русские народные сказки.

Обучать игровым приемам, развивающих фантазию и словесное творчество.

Продолжать формировать умения осознанной и результативной помощи детям.

Ход семинара-практикума.

Теоретическая часть.

Добрый день, дорогие родители! Хорошо, что вы нашли время и пришли на наш семинар-практикум.

Дошкольный возраст – самое благоприятное время для развития речи. В этот период дети хорошо усваивают родной язык, подражают речи окружающих.

К сожалению, всегда занятые родители мало уделяют внимания развивающим занятиям с детьми. Поэтому, к 7 годам у ребенка появляются проблемы с речью. Ребенок не умеет строить пространственные предложения. У него бедный словарный запас. Речь засорена нелитературными словами и выражениями. Ребенок не умеет поставить правильно вопрос и дать полный развернутый ответ, построить диалог, придумать рассказ и т.д.

Овладение связной устной речью, развитие фантазии, воображения и способности к литературному творчеству составляет важнейшее условие качественной подготовки к школе. Важной составной частью этой работы являются: развитие образной речи, воспитание интереса к художественному слову, формирование умения использовать средства художественной выразительности в самостоятельном высказывании.

Выскажите свое мнение, как правильно развивать речь ребенка, сделать ее образной, богатой, красивой? (Ответы родителей).

Сегодня мы с вами поговорим о роли сказки в развитии речи вашего ребёнка.

Прошу поднять руки тех, кому из вас читали сказки в детстве? А кто из вас помнит, когда вам прочитали (рассказали) первую сказку? А какую сказку, по словам ваших родителей, вы любили слушать больше всего в детстве? (Ответы).

Проделав этот небольшой экскурс в ваше детство, мы можем смело утверждать, что сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает в течение всего детства и остается с ним на всю жизнь. При этом необходимо осознавать, что сказки нужны не только для развлечения, но и для развития и обучения ребенка.

Как вы думаете, развитию каких навыков способствуют сказки? (Ответы)

Сказочные тексты расширяют словарный запас, помогают правильно строить диалоги, влияют на развитие связной, логичной речи.

Способ подачи сказочного материала и привлечения ребенка к творческому процессу вы можете выбрать сами. Вы можете рассказывать сказку, задавая включающие вопросы ребенку в пиковых ситуациях: например, как ты думаешь, почему герой поступил так, тебе понравился его поступок, как бы ты поступил на его месте? Можете предложить ребенку рассказывать сказку вместе, рассказывая ее небольшие фрагменты по очереди. Предложить ребенку заканчивать фразу или добавлять последнее слово. Также возможен вариант, когда взрослый предлагает ребенку сочинить сказку на заданную тему. Еще одним вариантом может стать рассказывание известной сказки от лица различных персонажей.

Практическая часть.

Сегодня мы научимся некоторым играм и упражнениям по данной теме, которые вы сможете проводить с ребенком дома.

Упражнение «Придумай новую концовку сказки «Теремок»

Делим родителей на подгруппы.

В русской народной сказке Медведь раздавил домик, где жили звери. Подумайте, как можно закончить сказку, чтобы был счастливый конец. Каждая подгруппа придумывает свою концовку и рассказывает ее.

Упражнение «Расскажем сказку»

Оборудование: Картинки с изображением последовательных эпизодов сказок.

На фланелеграфе последовательно выставляются эпизоды одной сказки. Когда все эпизоды сказки разложены, вы рассказываете сказку, при этом указываете на каждый эпизод сказки, подкрепляя его текстом.

Упражнение «Измени характер персонажа»

Придумайте сказку с таким невероятным сюжетом: Волк стал самым добрым в лесу. (Родители приводят свои ответы)

Упражнение «Сказка по кругу».

Ведущий держит в руках коробку и обращается к родителям:

«В этой коробке живёт очень интересная сказка. Необходимо по очереди вытягивать картинки из коробки и сочинять сказку». Например, первая картинка «волк». Начинаем сказку: «Жил-был волк». Следующая картинка «лес». Продолжаем сочинять: «Волк жил в лесу» и т.д.

Каждый родитель принимает участие в сочинении сказки.

В заключение хочется сказать о том, что сказка для ребёнка – это маленькая

жизнь, полная ярких красок, чудес и приключений. Слушая сказку, сочиняя или играя её, дети осваивают реальность через мир переживаний и образов, расширяют свой словарный запас, учатся правильно строить диалоги, развивают связную речь, которая становится более эмоциональной, образной, красивой. И в ваших руках помочь вашему ребёнку овладеть всем этим богатством.

Взаимодействие семьи и детского сада – это длительный процесс, долгий и кропотливый труд, требующий от педагогов и родителей терпения, творчества и взаимопонимания. Главной задачей взаимодействия ДОО с семьей является повышение педагогической компетенции родителей в решении воспитательных задач. Я считаю, что важно строить открытый диалог с родителями, решать педагогические ситуации на наглядных примерах, использовать инновационные технологии в проведении развивающих игр с детьми в домашних условиях.

Разнообразие инновационных форм взаимодействия с родителями позволяют педагогам значительно улучшить отношения с семьями и повысить педагогическую культуру родителей.

Библиографический список

1. Нечаев М.П., Романова Г.А. «Интерактивные технологии в реализации ФГОС дошкольного образования» - Учебно-методическое пособие. – М: УЦ «Перспектива», 2014.
2. Сертакова Н.М. «Инновационные формы взаимодействия ДОО с семьей» - Волгоград, 2014.
3. Солодянкина О.В., «Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей» - Методическая библиотека. - АРКТИ, 2005.
4. Шорохова О.А. «Играем в сказку: Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников». – Сфера, 2008.

РАЗВИТИЕ СИСТЕМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И СЕМЬИ ПОСРЕДСТВОМ СЕМЕЙНОГО КЛУБА

**Кулиш Инна Алексеевна, Плащевая Лариса Джоханшоевна,
Чернова Елизавета Ивановна**

воспитатели, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 32 с. Стрелецкое Белгородского района Белгородской области»

Библиографическое описание: Кулиш И.А., Плащевая Л.Д., Чернова Е.И. Развитие системы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи посредством семейного клуба // Вестник дошкольного образования. 2020. № 12 (38). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/38.pdf>.

Первая школа воспитания растущего человека – это семья. Все человеческие тропы начинаются именно в семье. Она – целый мир для ребенка, здесь он учится любить, терпеть, радоваться, сочувствовать. В семье он приобретает первый опыт общения, опыт «жить среди людей».

Семья – является первым и основным фактором успешной социализации адаптации детей дошкольного возраста. Включенность семьи в работу образовательной организации, степень контакта родителей (законных представителей) и педагогов, наличие общих целей и алгоритмов действий показывают качество воспитательно – образовательной работы в детском саду, эффективность запланированных мероприятий, уровень психологического комфорта детском и взрослом коллективе [3].

На сегодняшний день изменилось отношение государства к семье. В Законе «Об образовании» говорится о том, что именно родители (законные представители) считаются первыми наставниками и педагогами для своих детей, а дошкольное образовательное учреждение должно активно помогать родителям (законным представителям).

Семья и дошкольное учреждение – два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребёнка необходимо их взаимодействие.

В дошкольном учреждении ребёнок получает образование, приобретает умения взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, организовывать собственную деятельность. Гармоничное развитие дошкольников без активного участия его родителей в образовательном процессе вряд ли возможно.

Роль семьи в воспитании и развитии ребёнка также нельзя недооценивать. Главной особенностью семейного воспитания признаётся особый эмоциональный микроклимат, благодаря которому у ребёнка формируется отношение к себе, что определяет его чувство самооценности. Известно также, именно пример родителей, что именно родители их личностные качества во многом определяют результативность воспитательной функции семьи. И только эффективно организованное сотрудничество с родителями позволит достичь высоких результатов в воспитании и развитии детей [4].

Современные условия деятельности дошкольного образовательного учреждения выдвигают взаимодействие с родителями на одно из ведущих мест. Родители являются основными заказчиками услуг дошкольного образовательного учреждения. Детский сад и семья должны стремиться к созданию единого пространства развития ребенка. От совместной работы родителей и педагогов зависит дальнейшее развитие ребенка. От качества работы дошкольного учре-

ждения, в том числе и от воспитателей, зависит уровень педагогической культуры родителей, а значит, и уровень семейного воспитания детей [3].

В соответствии с новым Федеральным Законом от 29.12.2012 года «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед детским дошкольным учреждением является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка».

Разработан новый федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО), который отвечает новым социальным запросам и в котором большое внимание уделяется работе с родителями.

В ФГОС говорится, что работа с родителями должна иметь дифференцированный подход, учитывать социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью дошкольного образовательного учреждения, повышение культуры педагогической грамотности семьи. Также сформулированы и требования по взаимодействию Организации работы с родителями. Подчеркнуто, что одним из принципов дошкольного образования является сотрудничество Организации работы с семьей, а ФГОС ДО является основой для оказания помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития. Одним из требований к психолого-педагогическим условиям является требование обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. Родители (законные представители) должны принимать участие в разработке части

образовательной Программы Организации, формируемой участниками образовательных отношений с учётом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов [2].

Поиск наиболее эффективных способов вовлечения родителей (законных представителей) в жизнь детского сада стала актуальной проблемой для педагогов. И родители (законные представители), и педагоги говорят о создании сообщества, объединении взрослых, где вопросы воспитания и образования детей дошкольного возраста будут освещаться со всех сторон, прорабатываться в различных формах. Причем встречи в таком сообществе должны носить систематический, творческий характер, помогать в деле воспитания дошкольников, решать возникающие проблемы, способствовать появлению нового коллектива «родитель (законный представитель - педагоги)» [3].

По нашему мнению, одной из таких форм является семейные или детско-родительские клубы, основанные на принципах добровольности, личной заинтересованности, взаимоуважения. Семейный клуб как одна из форм нетрадиционного взаимодействия с семьей отвечает всем требованиям ФГОС и настоящего времени.

Семейные клубы – это неформальные объединения родителей, созданные для решения практических задач воспитания. Это один из действенных каналов передачи, сохранения и развития ценностей семейной культуры, а также интересная и результативная форма взаимодействия детского сада с семьей [1].

Семейный клуб – это перспективная форма работы с родителями, учитывающая актуальные потребности семей и способствующая формированию активной жизненной позиции участников процесса, укреплению института семьи, передаче опыта в воспитании детей. Использование такой формы важно и необходимо, так как приносит значи-

тельные результаты в плане социализации и благополучия каждого ребенка, формирует у детей социальные навыки поведения, уверенность в себе, понимание своих и чужих чувств, желаний и мнений. Клуб организует сотрудничество с семьей [1].

В нашем детском саду организован детско-родительский клуб «От старших, к младшим».

Цель детско-родительского клуба – это налаживание диалога семьи со своими детьми, активного их участия в организации и проведении образовательной деятельности, играх, подготовке совместных мероприятий.

Участниками детско-родительского клуба «От старших, к младшим» являются воспитатели ДООУ, дети младших групп и старших групп, родители (законные представители).

Задачи семейного клуба:

1. Содействие сплочению детского коллектива.

2. Содействие развитию, гармонизация детско-родительских отношений в условиях совместной деятельности.

3. Установление доверительных отношений между родителями и ДООУ, включение родителей в педагогический процесс ДООУ.

Принципы организации детско-родительского клуба:

- принцип добровольности;
- принцип компетентности;
- принцип сотрудничества;
- принцип психологической комфортности;
- принцип дифференцированного подхода;
- принцип деятельности.

В содержании работы включены следующие методы:

- метод продуктивной деятельности (аппликация, рисование, лепка и т.д.);
- метод игровой терапии – позволяет смоделировать и проконтролировать ситуацию; (театрализованная деятельность, психогимнастические упражнения, этюды, игровые задания);

- метод музыкальной терапии;

- метод групповой дискуссии – способствует повышению психолого-педагогической грамотности родителей, помогает выявить индивидуальные и стереотипные формы взаимодействия с ребенком;

- метод анализа поступков детей и родителей – помогает выявить причины возникновения конфликта;

- метод анализа типов коммуникативных взаимоотношений – позволяет выявить причины ухода родителей от решения проблем;

- метод анализа ситуаций – помогает научить родителей принимать проблему, понимать мотивацию ребенка в совершении тех или иных действий, корректировать поведение ребенка, т.е. развивать у него умение анализировать ситуацию и находить способы решения проблем самостоятельно.

Деятельность детско-родительского клуба «От старших к младшим» также направлена на снижение тревожности, зажатости у детей младшего возраста, активизации механизмов подражания старшим детям в разных видах деятельности, развития социально-нравственных качеств старших дошкольников (заботливости, доброжелательности, эмоциональной отзывчивости, самостоятельности).

В группах детского сада организованы уголки, где все желающие могут ознакомиться с планом работы клуба на месяц, консультациями для родителей и фотоотчётом о совместных проведённых мероприятиях.

Для начала, с целью привлечения внимания старших дошкольников к детям младшего возраста, была проведена беседа на тему «Когда я был маленький» и показаны фото и видео утренников прошлых лет, а на следующий день в гости к ним пришли малыши.

Для того чтобы дети лучше познакомились и подружились нами была проведена игра с мячом «Назови своё имя», эта игра была направлена на создание

атмосферы доверия и взаимопонимания, касаясь друг друга по очереди, выполняя игровое упражнение «Цепная реакция», искали свои половинки и под музыку выполняли в парах задания: танцевали прислонившись друг к другу спинками, ушками, носиками и т.д.

В заключении встречи младшие дошкольники подарили старшим дошкольникам «Цветок дружбы» и договорились не обижать друг друга, делиться, защищать, уступать и при необходимости просить прощение.

Срок реализации **клуба**, рассчитана на 1 год. Проводится 1 раз в месяц по плану для **родителей и детей младших и старших групп**.

Таким образом, в процессе работы семейного клуба дети начинают воспринимать родителей по-новому, как союзников. Показывая себя ребенку с лучшей стороны, демонстрируя те качества, которые хотят передать ему, родители дают ребенку возможность гордиться ими. А гордость за своих родителей – прекрасный фундамент для развития личности.

Кроме того, работа семейного клуба показала, что атмосфера, которая возникает в процессе общения детей и родителей в детском саду переносится в домашнюю обстановку и побуждает родителей быть примером для своих детей. А мудрая пословица гласит, что слова учат, а пример заставляет подражать.

Библиографический список

1. Микляева, Н.В. Семейный и родительский клубы в детском саду. Методические рекомендации. [Текст] /Н.В. Микляева, Н.Ф. Лагутина, Т.Е. Иванова – М.: Сфера, 2012. – 128 с.
2. Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013г. №1155 // Дошкольное воспитание. -2014. - №2. - С. 4-17.
3. Родительский клуб «Теплые встречи» в детском саду. Организация работы родительского клуба в дошкольном учреждении. [Текст] /Е. Полякова, А. Кривцева – М.: Издательские решения, 2019. – 140 с.
4. Цветкова, Т.В. Социальное партнерство детского сада с родителями [Текст] /Т.В. Цветкова – М.: Сфера, 2013. – 128 с.

РАЗВЛЕЧЕНИЕ «ОН, ТЫ, ОНА – ВМЕСТЕ ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ» С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ И РОДИТЕЛЯМИ

Шокова Юлия Николаевна, Федулова Елена Юрьевна
воспитатели, ГБОУ СОШ с. Ягодное СПДС "Ягодка"

Библиографическое описание: Шокова Ю.Н., Федулова Е.Ю. Развлечение «Он, ты, она – вместе дружная семья» с детьми подготовительной группы и родителями // Вестник дошкольного образования. 2020. № 12 (38). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/38.pdf>.

Цель: закреплять представления у детей о семье, традициях семьи.

Интеграция образовательных областей:

1. Социально-коммуникативное развитие.
2. Познавательное развитие.

3. Речевое развитие.

4. Физическое развитие.

Задачи:

1. Воспитывать чувства семейной сплоченности, уважение к жизненному опыту родителей.

2. Закреплять представление о семейных традициях, способствуя осознанию ребенком себя как частицы, в причастной к истории и жизни семьи.

3. Совершенствовать разговорную, монологическую речь, умения ребенка связано рассказывать о себе, своих близких.

4. Развивать основные физические качества детей, поддерживать позитивные отношения к совместной двигательной деятельности с родителями.

Материалы и оборудование: Кувшин с водой, одноразовые стаканчики, мольберт, маркеры, альбомы, карандаши, фотоальбомы, магниты, игрушечные коляски, куклы, пеленки, конусы, «сумка кенгуру», цветные ленты, газеты, магнитофон, кружки, чай, сладости, скатерти, вазочки.

Ход

Воспитатель. Ребята, давайте встанем в круг, образуем хоровод. Покажите свои ладошки. Потрите их друг о дружку. Прижмите свои ладони к сердцу. Что вы чувствуете? (ответы детей)

Воспитатель. Это тепло добрых рук и добрых душ. Мы предлагаем свое тепло, свои ладошки своим родным и близким людям и говорим:

Утро настает,

Солнышко встает.

Мы собираемся,

В добрый путь отправляемся.

Дружно за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

Звучит фонограмма песни "родительский дом".

Воспитатель. Здравствуйте, дорогие ребята. сегодня наш разговор о семье и традициях семьи.

Если вам плохо, если трудно, если вас обидели - кто вас приласкает, кто вас приголубит, поймет и утешит? Конечно же, ваши мамы, бабушки, папы, родные и близкие вам люди - семья. Семья для человека является самым важным в жизни. А как вы думаете, все ли семьи одинаковые? (ответы детей)

(дети садятся на стульчики, которые стоят полукругом)

Как вы думаете, что такое семья? (ответы детей) (воспитатель условно обозначает ответы детей, а затем обобщает их)

Кто может быть членом семьи, чужие люди или только родственники? (только родственники)

Как живут члены одной семьи, вместе или отдельно? (вместе, бабушка с дедушкой могут жить отдельно)

Все ли члены семьи живут в одно время? Докажите.

Проводится коммуникативная игра "мы одна семья".

В нашей группе все друзья (3 хлопка)

Вы и мы, и ты, и я! (3 хлопка)

Здравствуй друг, который справа,

Здравствуй друг, который слева

Мы - одна семья!

В нашей группе все друзья (3 хлопка)

Вы и мы, и ты, и я! (3 хлопка)

Здравствуй друг, который справа,

Здравствуй друг, который слева

Мы - одна семья!

В нашей группе все друзья (3 хлопка)

Вы и мы, и ты, и я! (3 хлопка)

Здравствуй друг, который справа,

Здравствуй друг, который слева

Мы - одна семья!

Воспитатель. Есть такая народная мудрость: "Традиции - основа семьи". А что такое традиции?

Традиции - это то, что перешло от одного поколения к другому, унаследовано от предков (пап, мам, дедушек, бабушек.)

Почему люди соблюдают традиции? (ответы детей)

Традиции - это игра, радость, творчество, умение общаться друг с другом. У каждой семьи свои традиции. Добрые традиции укрепляют семью, животворят семью. У каждой семьи есть свой способ привлечения маленьких к общим семейным традициям. Это может быть семейный просмотр любимого фильма, утренняя пятиминутка за завтраком, чтение вслух книги домашние стенгазеты по случаю юбилея, просмотр семейных фотографий и многое другое.

А теперь вы сможете рассказать о традициях вашей семьи. (Дети заранее подготовили рассказ о своих семьях)

"Мы всей семьей очень любим встречать Новый Год. Обязательно наряжаем елку, мама готовит разные салаты и сладости, а главное - заранее готовим подарки своим близким. Под звуки курантов мы торопимся загадать заветное желание, все вместе садимся за праздничный стол. А утром бежим к елке - за своими подарками".

"С незапамятных времен есть такая традиция - праздновать день рождения членов семьи. Считалось, что в этот день злые силы приближаются к имениннику. Поэтому все члены семьи и друзья собираются под одной крышей с добрыми мыслями, пожеланиями здоровья и, конечно, подарками."

"В нашей семье есть традиция - общение с природой. Мы часто ходим в лес, выезжаем на речку, устраиваем игры, конкурсы на природе. Дружно работаем на огороде"

Воспитатель. Испокон веков народная традиция призывала к сохранению "лада" в семье.

"Мир да лад - большой клад" - очень мудрые слова. Они по-своему отражены в народном творчестве.

Я предлагаю провести конкурс пословиц и поговорок о семье.

В хорошей семье хорошие дети растут.

Родители трудолюбивы - и дети такими растут.

Согласие да лад - в семье клад.

Семья сильна, когда на ней крыша одна.

Вся семья вместе и душа на месте.

Золото и серебро не стареют, отец и мать цены не имеют.

Материнская ласка конца не знает.

Братская любовь крепче каменных стен

Изба детьми весела

Кто родителей почитает, тот счастливым живет.

Нет лучше дружка, чем родная матушка.

Сердце матери - лучше солнца греет.

Материнская ласка конца не знает.

А мы проводим следующий конкурс " Семь раз отмерь, один раз отрежь"

В этом конкурсе несколько заданий:

-Из газеты кто больше сделает вещей для дома, семьи.

-Кто толще?" (за 10 секунд сделать книжечку, сгибая листы бумаги пополам и вставляя их друг в друга)

-Кто ниже?" (построится по росту)

-кто больше?" (за 30 секунд присесть, держа руки веред)

Блиц опрос родителей

Вопросы командам:

-Что означает слово фамилия? (семья)

-У кого на Руси появились первые фамилии? (у знатных людей)

-Назовите одним словом слова: "папа", "мама", "бабушка", "дедушка", "дети" (семья)

-Про кого говорят "седьмая вода на киселе"? (дальние родственники)

-Назовите маму и папу одним словом? (родители)

-Кого называют предками, а кого - потомками?

- Перечислите основные качества дружной семьи? (написать на листочке)

Подвижная игра "Добытчик"

Папы собирают ленточки - "хвостики" у детей.

Конкурс для мамы:

С младенчества ребенок засыпал родную колыбельную песню, которые не только усыпляли его - она сообщала ему что-то о мире, о его доброте. Не понимая смысла песен, ребенок улавливал ее настрой и ощущал покой и защиту.

Звучит колыбельная песня. (Мама заворачивает куклу и поет колыбельную песню)

Воспитатель. Одной из главных традиций в семьях была традиция узнавать своих предков, составлять свою родословную. Эта традиция возвращается в семьи. Выясняется очень интересная вещь. У каждого человека два родителя - мать и отец, а вот бабушек и дедушек

уже вдвое больше - четверо. Прабабушек и прадедушек еще вдвое больше - восемь. И так далее. Много интересного можно узнать о своих дальних родственниках, но все же каждому дороже и ближе те родственники, которые сейчас живут рядом с вами, те, кого вы зовете семьей.

(Дети рисуют схематично древо)

Сверху размещаем свой портрет и своих родных братьев, и сестер. Следующее поколение вашей семьи - ваши родители - это кто? Мамы и папы. Они родились раньше вас. До мам и пап было поколение бабушек и дедушек. Они жили еще раньше. А у кого есть прабабушки и прадедушки?

В каждой семье есть такая традиция хранить очень памятные предметы (семейные реликвии). Иногда они передаются из поколения в поколение. Вот такие предметы сегодня собраны в нашем сундуке

(Воспитатель достает свою семейную реликвию и рассказывает о ней, затем предлагает сделать это детям)

(Ребенок достает предмет из сундука и ребенок, из какой семьи этот предмет рассказывает об истории этой вещи)

Воспитатель. У многих из вас есть бабушки и дедушки. Заботиться о престарелых родителях - это тоже одна из замечательных традиций в наших семьях.

Выставка семейный альбом.

В каждой семье есть фотографии, которые надолго оставляют память о дорогих людях, о событиях в семейной жизни. "Чтобы вспомнить, какими мы были, загляните в семейный альбом", - говорится в одной из песен. Собирать и хранить семейные фотографии - это еще одна традиция. Сегодня мы много говорили о разных семейных традициях. Для чего они нужны? (Ответы детей: что было интересно, чтобы семья была дружной, крепкой, традиции помогают хранить историю семьи, помнить своих предков)

Да, очень важно следовать семейным традициям, чтить их, хранить, переда-

вать из поколения в поколение. Главное, они нужны, чтобы укреплять семью, чтобы у вас был родной дом.

Наша группа - тоже семья. У нас тоже сложились свои традиции. Какие? (ответы детей: вечера, экскурсии, походы и т.д.)

Семейные старты

1 "Прогулка с семьей - мама везет коляску до конуса, возвращается, берет папу под руку идут до конуса, возвращаются обратно, папа берет ребенка на руки, идут до конуса и возвращаются обратно.

2 "младший брат - семья по очереди проносит куклу в сумке "кенгуру" до конуса и обратно"

3 Совместное рисование карандашами "Герб нашей семьи"

Игра "Кувшин доброты".

Воспитатель. У меня есть кувшин с волшебной водой доброты. Она поможет нам еще лучше относиться к членам своей семьи и делать добрые дела.

Сейчас зазвучит музыка. Во время звучания, вы должны подумать над пожеланиями для своей семьи. Кто захочет, может танцевать.

Музыка останавливается.

Воспитатель. Дети, подойдем все к кувшину. Каждый из вас может сказать воде пожелания своей семье. Вода находится на нашей Земле повсюду. Где бы ни находились члены вашей семьи, они обязательно получают ваши прекрасные пожелания.

Дети по - очереди желают своей семье всего самого хорошего.

Воспитатель. Вода зарядилась от вас очень хорошей энергией и сейчас мы тоже с вами получим положительные эмоции. Для этого я угощу вас этой водой.

Воспитатель раздает всем "волшебную водичку" и дети пьют.

Чаепитие - одна из традиций нашего класса. И сегодня мы не будем ее нарушать. Мы будем пить чай. Мы хозяева, а это наши гости. Гостеприимство - это тоже добрая традиция.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

ПРОЕКТ «ЗДОРОВЬЕ В НАШИХ РУКАХ» (ИНТЕГРАЦИЯ ПО ВСЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ)

Кочеткова Людмила Юрьевна
воспитатель, МБДОУ "ДС № 307 г. Челябинска"

Библиографическое описание: Кочеткова Л.Ю. Проект «Здоровье в наших руках» (интеграция по всем образовательным областям) // Вестник дошкольного образования. 2020. № 12 (38). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/38.pdf>.

Актуальность

Каждый человек имеет большие возможности для укрепления и поддержания своего здоровья, для сохранения трудоспособности, физической активности и бодрости до глубокой старости. Самой актуальной проблемой на сегодняшний день является сохранение и укрепление здоровья детей.

Сухомлинский В.А. писал: «Физическая культура должна обеспечить осознанное отношение детей к собственному организму, выработать умение щадить здоровье, укреплять его правильным режимом труда, отдыха, питания, гимнастикой и спортом, закалять физические и нервные силы, предупреждать заболевание ...»

Семья и детский сад – те социальные структуры, которые в основном укрепляют и сохраняют здоровье ребенка. Поступая в детский сад, многие дети имеют отклонения в физическом развитии: нарушения осанки, излишний вес, задержка в развитии координации движений. Из-за неблагоприятной экологической ситуации в городе и постоянных температурных перепадов многие из них переболели до поступления в детский сад 6-7 раз ОРВИ, ОРЗ, гриппом.

Проанализировав данные анкет, полученные в нашем ДОУ, мы пришли к выводу, что, хотя все родители имеют среднее (а некоторые высшее) образование, уровень знаний и умений в обла-

сти воспитания привычки к здоровому образу жизни большинства из них невысок, а интерес к данной проблеме возникает лишь тогда, когда их ребенку уже требуется медицинская или психологическая помощь.

Это означает, что сотрудникам ДОУ необходимо осуществлять систематическое, разностороннее педагогическое просвещение родителей, включая оказание помощи в приобретении практических навыков и теоретических знаний, а также в распространении положительного семейного опыта в физическом воспитании детей.

Отсюда понятно, насколько важно, начиная с раннего детства, воспитывать у детей активное отношение к своему здоровью, понимание того, что здоровье – самая величайшая ценность, дарованная человеку природой. Для достижения гармонии с природой, самим собой необходимо учиться заботиться о своем здоровье с детства. Очень важным на сегодняшний день является формирование у детей дошкольного возраста убеждений в необходимости сохранения своего здоровья и укрепления его посредством здоровьесберегающих технологий и приобщения к здоровому образу жизни.

Цель:

Углублять и систематизировать представления детей о факторах, влияющих на состояние своего здоровья и окружающих;

Формировать осознанное выполнение требований к безопасности жизни;

Развивать интерес к физической культуре;

Активизировать работу с семьей по проблеме формирования привычки к здоровому образу жизни.

Задачи проекта

Изучить современные здоровьесберегающие технологии, и их основное содержание, принципы и направления использования в современном ДОУ.

Создать условия для сохранения и укрепления здоровья детей в ДОУ и семье

Разработать мероприятия для детей дошкольного возраста и их родителей с применением здоровьесберегающих технологий.

Разработать картотеку здоровьесберегающих технологий для работы с дошкольниками.

Создать памятки для педагогов ДОУ и родителей дошкольников «Здоровый образ жизни» для повышения педагогической компетенции в вопросе здоровьесбережения

Повышать родительскую компетентность по вопросу сохранения и укрепления здоровья дошкольников посредством здоровьесберегающих технологий (далее ЗСТ) в условиях ДОУ и семьи.

Обогащать знания детей о витаминах и продуктах питания, и их полезных свойствах;

Формировать представление детей о здоровье и здоровом питании;

Формировать у детей мотивы самосохранения, воспитания привычки думать и заботиться о своем здоровье.

Сроки реализации: долгосрочный (2019 - 2020 уч. год)

Участники проекта: дети, воспитатели, родители.

Необходимые материалы: картинки, карандаши, краски, бумага, энциклопедии, художественная литература по теме.

Предполагаемый продукт проекта: выставка творческих работ детей, раз-

работанные рекомендации для родителей, систематизированный литературный, дидактический и иллюстрированный материал, обновление уголков по теме здоровьесбережение.

I этап. Организационный

Сентябрь

Изучение методической литературы по теме «Здоровье», «Традиционные и нетрадиционные средства оздоровления детей дошкольного возраста».

Составление плана совместной работы с детьми, педагогами и родителями.

Подбор материала и оборудования для занятий, бесед, игр с детьми.

Проведение анкетирования родителей на тему «Условия здорового образа жизни в семье».

Оформление консультаций для родителей по теме проекта: «Правильное питание дошкольников», «Режим дня», «Как сохранить здоровье ребёнка».

Разработка проекта по теме «Здоровье в наших руках».

II этап. Внедренческий

Октябрь

Беседа: «Жизнь в мире с природой». Умение использовать природные факторы для закаливания и укрепления здоровья. Правила поведения при выходе на природу. Лекарственные травы и растения. Влияние положительных эмоций на здоровье человека.

Беседа "Сигналы опасности в природе". Цель: приучать детей к осторожному обращению с объектами природы. Познакомить их с сигналами опасности у животных, растений (цвет, шипы, звук)

Чтение художественной литературы: П.Синявский «Грибная электричка». Формирование у детей представление о съедобных и несъедобных грибах. Сформировать понятие, что в пищу можно употреблять только съедобные грибы и после обработки. Развивать у детей логическое мышление, умение анализировать, сравнивать, делать выводы.

Дидактические игры «Наши помощники – растения». Цель: закрепить

представления о том, как помочь себе и другим оставаться всегда здоровыми. Оборудование: предметные картинки с изображением лекарственных растений.

Лепка «Грибы». Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.

Рисование: «Дары осени». Закрепить представления о пользе употребления овощей и фруктов.

Консультации для родителей: «Природа в жизни вашей семьи»

Ноябрь

Беседа «Чистота — залог здоровья»
Цель: закрепить знания детей о здоровом образе жизни, о предметах личной гигиены; - развивать речевую активность, логическое мышление, зрительное внимание. Закрепить навык ухода за руками, формировать умение постригать ногти, ухаживать за ушами, зубами.

Беседа «Спорт — лучшее лекарство». Формировать представления о необходимости укрепления защитных сил организма, прививок, занятий физкультурой и спортом.

Дидактическая игра «Назови правильно». Цель: закрепление знаний о средствах гигиены, их назначении и правильном применении.

Дидактическая игра «Разложи правильно» (виды спорта), «Четвертый лишний». Формировать представления о возможности укрепления защитных сил организма посредством прививок, занятий физкультурой и спортом, закалывающих процедур.

Дидактическая игра «Выбери предметы гигиены» Цель: закрепление знания детей о предметах гигиены.

Чтение художественной литературы А. Барто «Девочка чумазая», «Сказка

про Витю - грязнулю». Цель: воспитывать у детей положительное отношение к чистоте.

«Рисуем Витаминку и Микроб» Цель: закрепить умение держать правильно карандаш при рисовании, закрашивать аккуратно, не выходя за контур.

Консультации для родителей: «Чистота - залог здоровья»

Декабрь

Беседа «Опасности в доме (острые, колющие, режущие предметы) ».

Рассказы детей из личного опыта.

Беседа «Бережем глаза». Разучивание гимнастики для глаз. Дать детям понятие о том, что с каждым днем растет нагрузка на зрение, поэтому каждый человек должен имо- жет бороться за хорошее зрение и его сохранность. Акцентировать внимание детей на том, как правильно заниматься чтением, рисованием и т.д., без вреда для глаз.

Чтение художественной литературы: К. Чуковский «Доктор Айболит»

Чтение сказок, рассказов: «Сказка об иголке и непослушной нитке», «Умный наперсток», «Правила поведения для воспитанных детей».

Дидактическая игра - «Первая помощь при травмах»;

Сюжетно-ролевая игра: - «Больница», «Поликлиника». 1. Обогащать, расширять и систематизировать знания детей о профессии врача, о работе поликлиники. 2. Воспитывать уважение и благодарность к труду врача, медсестры. 3. Активизация словаря: окулист, терапевт, педиатр, хирург, фонендоскоп, процедуры, градусник, рецепт

Художественное творчество Изготовление плаката «Опасные предметы в доме»

Консультации для родителей: «Безопасность детей дома».

«Как сохранить зрение ребёнка»

Январь

Беседа «Чтобы зубы были крепкими». Помочь детям убедиться в необходимости, чистить зубы; показать какую

важную роль в жизнедеятельности организма играют зубы; как они влияют на здоровье и внешний вид человека.

Просмотр мультфильма «Королева Зубная щетка»

Чтение худ. литературы А. Пономаренко «Твои друзья», «Мочалка», «Зубная щётка». Знакомить с простыми способами борьбы с болезнетворными бактериями, необходимости бережного отношения к своему телу, соблюдению КГН с целью профилактики заболеваний.

Загадывание загадок о предметах гигиены.

«Медвежья сказка, или как медведю зуб лечили» А. Усачёв.

Чтение Мигунова «Почему надо чистить зубы?». Учить детей ухаживать за зубами; закрепить правила культурного приёма пищи; дать информацию о полезной вредной пище; познакомить с мероприятиями по профилактике зубной боли, гигиене полости рта; воспитывать нетерпимость к несоблюдению правил гигиены.

Дидактические игры: «Чтобы зубы были крепкими». Продолжать знакомить с правилами личной гигиены, закрепить правила ухода за зубами и полостью рта.

Художественное творчество. Рисование «Зубные щетки в будущем»

Консультация для родителей «Чтобы зубы были крепкими и здоровыми». «Как приучить ребенка чистить зубы»;

Февраль

Беседа: «Травмы во дворе». «Зимние забавы». Закреплять представления о значении для здоровья зимних видов спорта, подвижных игр на воздухе.

Беседа: «Небезопасные зимние забавы». Цель: познакомить с правилами катания с горки, игры в снежки. Познакомить с опасными ситуациями зимой (тонкий лед, неизвестные тропики под снегом. Сосульки (снег с крыши) », «Зимой на горке», «Правила поведения на участке детского сада во время прогулки», Морозы жестокие в этом году». «Как был наказан любопытный язычок»

Беседа: «Внешность человека может быть обманчива». Объяснить детям, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения.

Чтение сказки: «Красная шапочка». Объяснить детям, что незнакомого человек не всегда бывает с добрыми намерениями.

Дидактическая игра «К кому обратиться за помощью?»

Художественное творчество. Рисование. Дети гуляют зимой на участке. Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками). Цель: закрепить у детей знания безопасного поведения

Аппликация на тему «Опасные предметы» создание условия для совершенствования умений детей создавать из бумаги разнообразные формы, вырезание листа бумаги на короткие и длинные полоски, вырезание кругов и овалов, преобразование одной фигуры в другие

Сюжетно-ролевая игра «Мы – спасатели» - закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Знакомить с работой службы спасения - МЧС.

Консультации для родителей: «Как с пользой для здоровья проводить выходные дни»

Март

Беседа: «Как и чем мы питаемся?». Раскрытие понятия «правильное питание» и влияние различных продуктов на здоровье человека. Натуральные продукты, витамины, их влияние на организм.

Беседа: «Не всегда вкусное полезное». Учить осознанно относиться к своему питанию, показать разнообразие пищи, рассказать о составе полезной пищи; отличать полезные продукты от вредных.

Беседа: «Что ты можешь о них сказать?» «Куклу пригласили в гости»

Цель: познакомиться с предметами гигиены и их использованием. Цель: воспитывать стремление к самостоятельности при выполнении навыков самообслуживания.

Художественное творчество «Загадки с грядки». Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; создать выразительные цветовые и фантазийные образы

Дидактическая игра «Сервировка стола». Стимулировать интерес к **настольным играм** в компании сверстников. Формирование умения осуществлять игровые действия по инструкции. Развитие мелкой моторики. Закрепление знаний названий предметов **сервировки стола**. Закрепление знаний понятий завтрак, обед, полдник, ужин. Развивать способы ориентировки в пространстве с помощью наречий и предлогов (*справа, слева, за, на*). Применять **столовую** посуду по назначению. Формировать представления детей о видовом многообразии однородных предметов (*ложек*) - разных по размеру, форме

Консультации для родителей: «Здоровье и питание детей дошкольного возраста».

Апрель

Беседа «Режим дня». Сформировать представления о правильном режиме дня и пользе его соблюдения для здоровья. Закрепить последовательность действий утром, днём и вечером.

Беседы «Зачем детям нужно спать днём?». Формировать представление о режиме дня, уточнить необходимость соблюдения режима дня для здоровья, научить рационально чередовать сон и период бодрствования. Воспитывать желание соблюдать режим дня.

Дидактическая игра. «Мой день». Развитие мелкой моторики, памяти и внимания, мышления ребенка.

Чтение художественной литературы В. Бианки «Как муравьишка домой спешил».

Закрепить у детей знание последовательности действий в течение дня; формировать представления о правильном режиме дня и пользе его соблюдения для здоровья. Воспитывать желание соблюдать режим дня

Художественное творчество. Рисование. Дети делают зарядку. Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.

Консультации для родителей: «Советы по укреплению здоровья детей»;

Май

«Я и моё тело» Дать представления об устройстве тела человека. Органы, помогающие нам в знакомстве с окружающим миром: глаза, уши, нос, рот. Кожа и ее свойства. Правила ухода и сохранения здоровья органов познания.

Беседа «Ласковое и неласковое солнце». Продолжать знакомить детей с закалывающими средствами и их ролью в укреплении здоровья детей, мерами предосторожности во время пребывания на открытом солнце; воспитывать желание закаливаться своей организм.

Стимулировать положительные эмоции, интерес к изучению своего организма. Формировать представление о связи двигательной активности из здоровья.

Д/игра «Кто что делает», «Умею - не умею». Развивать исследовательские навыки, умение обобщать имеющиеся представления о функциях органов. Способствовать формированию умения различать понятия «часть тела», «орган».

Художественное творчество «Рисование фигуры человека». Учить рисовать фигуру человека, правильно располагать части тела (руки от плеч, ноги от туловища, голова, туловище), соблюдать пропорцию, величину фигуры, об-

ращать внимание на длину рук и ног, их соответствие по длине.

Консультации для родителей: «Формирование культурно-гигиенических навыков у детей». «Здоровье и питание детей дошкольного возраста».

Анализ результатов проекта

Результаты проекта:

Получение доступных знаний о путях сохранения и укрепления здоровья.

Повышение знаний родителей о формировании ЗОЖ в дошкольном возрасте.

Пополнение атрибутов для проведения пальчиковой гимнастики, самомассажа.

Пополнение картотеки загадок о предметах личной гигиены, правилах безопасного поведения, спорте.

Фотоколлаж «Мы дружим со спортом».

Приобретение опыта работы с родителями воспитанников.

ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ С ПРИМЕНЕНИЕМ ЭЛЕМЕНТОВ БИОЭНЕРГОПЛАСТИКИ

Шатовкина Наталья Владимировна

логопед, Областное государственное казённое учреждение социального обслуживания «Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей, г. Шелехова»

Библиографическое описание: Шатовкина Н.В. Логопедическое сопровождение детей с особыми возможностями здоровья с применением элементов биоэнергопластики // Вестник дошкольного образования. 2020. № 12 (38). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/38.pdf>.

При постановке нарушенных звуков у детей с ОВЗ логопед сталкивается со следующими проблемами: ослабленность мимических мышц при выполнении артикуляционной гимнастики; напряжение мышц шеи и плеч; несовершенство работы понятийного и двигательного центров речи; торможение речедвигательных функций в коре головного мозга; слабое развитие кистей рук; несовершенство чувства ритма и координации движений рук и слова; низкий уровень координации общей моторики.

На наш взгляд, новым и интересным направлением этой работы является биоэнергопластика. Биоэнергопластика («био» - человек как биологический объект; «энергия» - сила, необходимая для выполнения определенных действий; «пластика» - плавные движения тела, рук, которые характеризуется непрерывностью, энергетической

наполненностью, эмоциональной выразительностью) - это соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кистей рук. Совместные движения руки и артикуляционного аппарата помогают активизировать естественное распределение биоэнергии в организме. Это оказывает чрезвычайно благотворное влияние на активизацию интеллектуальной деятельности детей, развивает координацию движений и мелкую моторику.

Исследования отечественных физиологов (Кольцова М. М., Бехтерев В. М., Леонтьев А. А.) подтверждают положительное влияние тонких движений пальцев рук на функционирование речевых зон коры головного мозга.

Обозначенные проблемы подчёркивают актуальность поставленной темы. Следовательно, цель данной работы: создание условий для внедрения метода биоэнергопластики в коррекционно-

развивающую работу логопеда с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья. Реализации данной цели подразумевает решение следующих задач:

1. Создать условия реализации метода биоэнергопластики на логопедических занятиях.

2. Оптимизировать процесс речевого развития у детей с ограниченными возможностями здоровья.

Внедрение метода биоэнергопластики в логопедическую работу с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, в Центре помощи детям, оставшимся без попечения родителей, г. Шелехова, положительно повлияло на результативность коррекционной деятельности. Создание стимулирующего воздействия на функциональное состояние коры головного мозга достигается путём выполнения специальных упражнений по развитию силы кистей рук (это повышает тонус коры головного мозга).

Совершенствование чувства ритма и координации движений рук тренируется путём ритмических перехватов. Выполнение упражнений по снятию напряжения мышц шеи и плеч, массаж лица и шеи вызывает прилив крови к мимическим мышцам, готовит мышцы к артикуляционной гимнастике.

В устной речи любого народа можно встретить короткие стихотворения, которые сопровождаются движениями пальцев. Хорошо знакомые нам «Сорока-ворона», «Ладушки» и им подобные народные игры, не что иное, как оздоравливающий и тонизирующий массаж. Такие простые манипуляции с пальчиками, а сколько пользы: положительное воздействие на внутренние органы, тонизирующий эффект, стимуляция мыслительных функций и речи, веселое общение малыша и мамы, заряд положительных эмоций!

Биоэнергопластика оптимизирует психологическую базу речи, улучшает моторные возможности ребенка по всем

параметрам, способствует коррекции звукопроизношения, фонематических процессов.

Биоэнергопластика позволяет быстро убрать зрительную опору - зеркало и перейти к выполнению упражнений по ощущениям. Это особенно важно, так как в жизни дети не видят свою артикуляцию. Основная цель метода биоэнергопластики должна являться неотъемлемой частью логопедической работы, как для развития артикуляционного аппарата, речевого дыхания: речь и движение, а также для эмоционально-психического равновесия.

Работа в системе биоэнергопластики: первично активизирует естественное распределение биоэнергии в организме ребенка; стимулирует интеллектуальную деятельность; развивает координацию движений, мелкую и общую моторику; развивает артикуляционный аппарат.

Внедрение системы игр и упражнений по биоэнергопластики предусматривает несколько этапов:

- 1 этап - диагностический. Он определяет структуру дефекта, его клинические проявления и пути коррекции.

- 2 этап - подготовительный. Главной его задачей является установление доверительных отношений с ребенком, создание положительного эмоционального настроя, вызывание интереса к занятиям.

- 3 этап - основной. Подача упражнений на этом этапе имеет свои особенности: доступность материала; восприятие материала ребенком; наглядность; образность; поэтапное выполнение действий и упражнений; строгая дозировка материала; индивидуальность в подаче материала; качество выполнения действий, а не их количество; ритм и комплексность (весь комплекс или его часть); запоминание текстовок (согласно индивидуальным возможностям).

В процессе формирования правильного речевого дыхания целесообразно

использовать различные атрибуты: воздушные шары, мыльные пузыри, клубочки, карандаши, соломинки, воду с плавающими игрушками. С их помощью можно тренировать физиологическое и речевое дыхание, произнося гласные или согласные звуки.

Для массажа ладоней, игр с пальчиками интересно применять массажные щётки, резиновые или пластмассовые шарики, шестигранные карандаши, экспандеры разной модификации, поршни от одноразовых шприцев. Снятие напряжения с мышц шеи, лица, плеч достигается за счёт использования массажа, самомассажа, упражнений на развитие общей моторики.



Артикуляционная гимнастика в сочетании с движениями рук и проговариванием речевого материала по определённым лексическим темам проводится по электронным презентациям.

Формирование лексико-грамматических категорий проводится с использованием экспандеров, пластиковых крышечек, шнурков, скакалок с завязанными на них узелками, разноцветных прищепок.



С их помощью можно научить детей анализировать слоговой состав слова, состав предложения, закреплять словарный запас по лексическим темам, определять слова-предметы, слова-признаки, слова-действия.

Таким образом, применение метода биоэнергопластики в работе логопеда в работе с детьми с ОВЗ: оптимизирует психологическую базу речи; улучшает моторные возможности ребенка по всем параметрам; способствует коррекции звукопроизношения, фонематических процессов; развивает коммуникативные навыки, введение детей с ОВЗ в социум.

Библиографический список

1. Дудьев В.П. Средства развития тонкой моторики рук у детей с нарушением речи. //Дефектология, 1999. № 4.
2. Узорова О.В., Нефёдова Е.А. Игры с пальчиками. - М.: Астрель, 2007.
3. Ястребова А.В., Лазаренко О.И. Хочу в школу: Система упражнений, формирующих речемыслительную деятельность и культуру устной речи детей. – М.: АРКТИ, 1999.

Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ С ПОМОЩЬЮ ИКТ

Мещерякова Марина Николаевна

воспитатель, СП "Детский сад № 18 комбинированного вида"

МБДОУ "Детский сад "Радуга" комбинированного вида"

Рузаевского муниципального района, Республика Мордовия, г. Рузаевка

Библиографическое описание: Мещерякова М.Н. Формирование здорового образа жизни у детей с нарушениями речи с помощью ИКТ // Вестник дошкольного образования. 2020. № 12 (38). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/38.pdf>.

Охрана и укрепление здоровья детей является приоритетным направлением деятельности всего общества, поскольку лишь здоровые дети в состоянии должным образом усваивать полученные знания и в будущем способны заниматься производительно-полезным трудом. Известно, что дошкольный возраст является решающим этапом в формировании фундамента физического и психического здоровья ребенка. В этот период идет интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма. К сожалению, в воспитательной - образовательной практике редко встречаются дети, которых можно назвать абсолютно здоровыми, особенно это касается детей с нарушениями речи.

Дефекты речи являются распространенным нарушением здоровья дошкольников, что в той или иной степени влияет на различные стороны жизни ребенка, отражается на его деятельности, поведении, на физиологических функциях детского организма. В связи с этим необходимо формировать представления о здоровом образе жизни у данной категории детей. Так как, у детей с речевыми нарушениями отмечаются проблемы в развитии восприятия, внимания, памяти, мыслительной деятельности, имеется различная степень моторного недоразвития. У таких детей

наблюдается снижение интереса к обучению, повышенная утомляемость. Поэтому внедрение ИКТ в образовательный процесс является актуальным.

В настоящее время разработано немало интересных и полезных компьютерных технологий и игр развивающего и обучающего характера для детей. Для формирования представлений о здоровом образе жизни у детей с нарушениями речи очень хорошо использовать мультимедийные презентации и интерактивные игры. Использование мультимедийных презентаций предотвращает утомление детей, поддерживает познавательную активность. Мультимедиа презентация дает возможность представить информацию не традиционно, а с помощью фото, анимации, звука. Детей привлекает новизна таких знаний. Создается обстановка реального общения, при которой дети стремятся выразить свои эмоции от увиденного своими словами, с желанием выполняют предложенные задания, проявляют стойкий интерес к новому. Детям нравятся красочные изображения сюжетов. Чередование демонстрации красочного материала и беседы с детьми помогает в большей мере добиться поставленных целей.

Мультимедийные презентации физкультурминуток, артикуляционной, зрительной и дыхательной гимнастик,

упражнений на развитие общей и мелкой моторики рук, как способ мы применяем во время ООД, совместной и индивидуальной деятельности с детьми. При проведении артикуляционной гимнастики ребенок быстро устает от многократного повторения перед зеркалом одних и тех же движений. Поэтому можно использовать презентации, в которых после правильного выполнения упражнений на экране происходит какое-либо поощряющее действие (например, появляется персонаж мультфильма).

Для расширения представлений о здоровом образе жизни, о значении питания, движения, пребывания на свежем воздухе, гигиены для здоровья человека, формирования представлений о факторах, оказывающих негативное влияние на здоровье можно использовать презентации «Мы и наше здоровье», «Путешествие в страну здоровья», «Правила здорового образа жизни», «В гостях у Гигиены», «Я здоровье берегу, сам себе я помогу».

В совместной и индивидуальной работе с детьми хорошо использовать он-

лайн игры: «Здоровый малыш» на закрепление знаний детей о правилах личной гигиены, «Питание и здоровье» на расширение представлений о значении правильного питания, «Я здоровье берегу» на формирование представлений о здоровом образе жизни, «Чистые ладошки», «Здоровье в порядке – спасибо зарядке!» и другие.

В своей работе мы уже использовали мультимедийные презентации при проведении физкультурминуток, зрительной гимнастики и как способ релаксации. А также с использованием мультимедиа презентации провели ООД «Здоровым быть-здорово!», игру-занятие «Что? Где? Когда? по формированию ЗОЖ у дошкольников. Это позволило разнообразить и оптимизировать коррекционно-образовательный процесс, решая одновременно несколько задач, направленных на разностороннее развитие ребенка.

Используя ИКТ необходимо соблюдать физиолого-гигиенические и психолого-педагогические ограничительные и разрешающие нормы и рекомендации.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ДАВАЙТЕ ДРУЖИТЬ»

Каменчук Лариса Ивановна

воспитатель, Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение
Шелеховского района «Детский сад № 16 «Ручеёк», Иркутская область, г. Шелехов

Библиографическое описание: Каменчук Л.И. Конспект непосредственно образовательной деятельности по нравственному воспитанию для детей среднего дошкольного возраста «Давайте дружить» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 12 (38). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/38.pdf>.

Цель: расширение представлений детей о дружбе, как о ценном, неотъемлемом качестве человека.

Задачи

Обучающие: продолжать формировать представление о **дружеских взаимоотношениях**, о добрых поступках, о дружбе между людьми; способствовать

использованию в речи вежливых слов, применять их в повседневной жизни.

Развивающие: развивать разговорную речь детей, обогащать словарный запас, отличать плохое от хорошего, оценивать поступки других.

Воспитательные: воспитывать доброту, отзывчивость, уважение к своим товарищам; приобщать детей к добрым поступкам, побуждать к проявлению теплых чувств.

Структура НОД

Вводная часть

Организационный момент «Подари улыбку»

Воспитатель:

Собрались все дети в круг, я – твой друг и ты – мой друг.

Крепко за руки возьмёмся и друг другу улыбнёмся.

- Забудьте всё плохое, печаль, грусть. Каждый новый день надо начинать хорошим настроением. А чтобы настроение было хорошим и веселым, давайте возьмемся за руки, закроем глаза, и передадим друг другу, ту искорку тепла, любви и доброты, что живет в нашем сердце. Почувствуйте, как по нашим рукам, из ладошки в ладошку, переходит доброта.

- Давайте мы свое настроение подарим гостям.

- Дети, сегодня я хочу предложить вам путешествие на паровозе.

- Вы поедите со мной? Садитесь все в вагончик.

Песня «Паровозик». Паровоз, паровоз новенький блестящий, он вагоны повез, будто настоящий. Кто едет в поезде? Наши ребятки, В гости поехали...

Основная часть.

- Что случилось? Почему наш паровозик встал, и музыка больше не играет? Давайте выйдем из вагончика и посмотрим.

- Ой, кто это? (зайчик) - Давайте поздороваемся? (здороваются). – Как вы думаете, какой зайчик? (грустный, печальный).

– Почему вы так решили? (не улыбается)

- Как вы думаете, кто его мог обидеть? (предположение детей – лиса, волк).

– Какая лиса? (....)

- Зайка, что же она сделала? (забрала рукавички).

– Ребята, можно зайку и лису назвать друзьями? (нет, почему? Она обидела слабого, забрала рукавички).

– Кто такие друзья? - Друзья - это те, кого любишь, кому рад, без кого скучаешь.

- А можно нас назвать друзьями? (да)

- Почему? (мы не обижаем, делимся игрушками).

- Ребята, а мы сможем зайке помочь? (можем, как?).

– Давайте найдем лису, вернем зайке рукавички. – Посмотрите, здесь дорожка, давайте по ней пойдем, посмотрим, куда же она нас приведет?

Динамическая пауза

Шли зайки, по дорожке поднимая ножки (шагают, высоко поднимая ноги). Хвостики прижали (идут вприсядку).

Лапки вверх подняли (руки вверх).

Вот перед нами ручеек, зайки прыг, зайки скок (прыгают).

Дальше зайки в лес пошли, в гости к лисоньки пришли.

- Вот наша лисонька. Ребята, я предлагаю вам научить лису хорошим манерам.

Игра «Хорошо – плохо». (На столе набор сюжетных картинок с разными ситуациями. Детям предлагается рассмотреть картинки, определить, что хорошо, а что плохо, объяснить свое решение, распределить картинки на две группы «хорошо» и «плохо», прикрепляя их на лучики смайликов).



- Ребята, я думаю, что наша лиса ещё и добрых и вежливых слов совсем не знает.

- А как вы думаете, что такое вежливость? (ответы детей)

- Да, ребята, вежливость – это умение вести себя так, чтобы другим было приятно с тобой общаться.

- Давайте лису научим вежливым словам (*здравствуйте, простите, будьте добры, очень приятно, спасибо, пожалуйста, до свидания, доброе утро*).

- Молодцы, много вежливых слов знаете.

- Давайте никогда не будем забывать добрые, вежливые слова. Будем чаще говорить их друг другу. Говорить ласково, нежно, негромко. Глядя в глаза человеку и улыбаясь, потому что, от улыбки хмурый день становится светлей.

– От лица лисы: Простите меня, друзья, я больше никого не буду обижать (*подает сундучок с варежками*).

Педагог: - Вот чудесный сундучок, Всем ребятам он **дружок**. Очень хочется всем нам, посмотреть, ну что же там?

- Загляните в сундучок и посмотрите, что же там? (*достают рукавички*).

– Ой, все рукавички перепутались, давайте поможем их разобрать. Игра «*Найди пару*». (Дети находят рукавички разные по размеру, цвету, садятся рас-

крашивать их одинокого). Затем дарят рукавички зайке.

– Ребята, а мы играли и забыли, что зайчика с лисонькой надо померить.

– Дети, а как мы их будем мирить?

- А может, мы им станцуем? Танец «*Помирились*».

– Зайка с лисонькой помирились, как их можно теперь назвать? (*Друзьями*).

- А мы с вами друзья? (да). Кто такие - друзья? Мы сегодня говорили о дружбе. О взаимопомощи. Что вам больше всего понравилось?

- Сейчас я предлагаю раскрасить рукавички для зайчика.

Заключительная часть.

Дети самостоятельно выбирают материал для творчества, по окончании дарят их зайке.

– А теперь нам пора, уезжаем детвора (*дети садятся в вагончик*). Играет музыка: загудел паровоз и вагончики поехали. Чу-чу-чу, чу-чу-чу, далеко я укачу. Дети прощаются и уходят.

Перспектива дальнейшей работы: 1. Продолжать свою работу опираясь на личностно-ориентированный подход в образовательной деятельности с дошкольниками, в соответствии с ФГОС ДО. 2. Активизировать родителей к участию в совместной деятельности с детьми (для обеспечения эмоционального благополучия детей).

Библиографический список

1. Алябьева Е.А. Дни этики в детском саду. Планирование, игры, сказки, стихи.–М.: ТЦ Сфера, 2013.
2. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие. Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.–Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004.
3. Духовно-нравственное становление дошкольников: конспекты непосредственно образовательной деятельности /авт.-сост. С.М. Панина.–Волгоград: Учитель, 2012.
4. Семенака С.И. Учим детей сочувствовать и сопереживать: Конспекты и материалы к занятиям с детьми 5-8 лет.–М.: АРКТИ, 2014.
5. Шорыгина Т.А. Общительные сказки. Беседы с детьми о вежливости и культуре общения.–М.: ТЦ Сфера, 2016.

СРЕДСТВА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКА

Фролова Светлана Ивановна

воспитатель, муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида «Звездочка» г. Балашова Саратовской области»

Библиографическое описание: Фролова С.И. Средства духовно-нравственного воспитания дошкольника // Вестник дошкольного образования. 2020. № 12 (38). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/38.pdf>.

Современный педагогический опыт, направленный на духовно-нравственное воспитание дошкольников, уникален и заслуживает внимания ученых, потому что ребёнок – это целый мир впечатлений, мыслей, эмоций, способностей и открытий.

Важным средством духовно-нравственного воспитания является приобщение детей к традициям народа. Ребенок с рождения слышит родную речь. Колыбельные песни матери и сказки эмоционально окрашивают настоящее, вселяют надежду и веру в добро.

Игра – ведущая деятельность дошкольного возраста, основной источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Народные игры являются неотъемлемой частью духовно-нравственного воспитания дошкольников. В них отражается образ жизни людей, их труд, национальные устои, быт, представления о чести. Особенность народных игр в том, что они, имея нравственную основу, учат ребенка обретать гармонию с окружающим миром. У детей формируется заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создается эмоционально-положительная основа для развития духовно-нравственных чувств. По содержанию народные игры выразительны и доступны ребенку. Они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире. В комплексе с другими воспитательными средствами народные игры

представляют собой основу формирования гармонически развитой, активной личности, сочетающей в себе духовное богатство и физическое совершенство. [1]

Огромное значение в формировании духовно-нравственных качеств дошкольника имеют также дидактические игры и словесные игры с национальным колоритом.

Ребенок с самого раннего возраста старается подражать взрослому. Поэтому, задача педагога и родителей – создать условия для развития, становления и творческого самовыражения душевных сил ребёнка.

С точки зрения педагогической науки, основным средством духовно-нравственного воспитания дошкольника является общение. [2]

Общение педагога с ребенком направлено на пробуждение и сохранение в нем человеческого достоинства. Духовно-нравственные качества в детях может воспитывать только тот человек, который сам развит духовно, который способен понять, как чувствует и учится ребенок, как происходит в нем духовно-нравственная работа, как «трудится» его душа. Основной задачей педагога - создать ситуацию успеха, помочь ребенку поверить в свои силы.

Общение детей друг с другом, может носить целенаправленный характер и обогащать их игры духовно-нравственным содержанием. В процессе общения и взаимодействия, дети учатся видеть и слышать собеседника, считаться с его мнением, договори-

ваться, уступать, работать вместе дружно, делиться чем-либо. То есть, они учатся соучастию. Детям сложно согласовывать свои желания друг с другом, договориться о том, как и чем они будут играть. Поэтому, включать детей в совместную деятельность важно начинать в дошкольном возрасте.

При общении с родителями задачей педагога является не разрушать семейные устои, а обогащать их содержание духовными потребностями, в том числе потребностью разговаривать с детьми на этические темы, отвечать на вопросы детей о том, что «такое хорошо, и что такое плохо». Дошкольник живет впечатлениями, поэтому так важно с ранних лет окружить его материнской заботой и отцовским вниманием.

Основой духовно- нравственного воспитания так же является культура общества, семьи и образовательного учреждения – той среды, в которой живет ребенок, в которой происходит становление и развитие. Культура – это прежде всего система ценностей, закреплённая в традициях. Она необходима для удовлетворения духовных потребностей и поиска высших ценностей.

Неотъемлемой частью образования и обучения подрастающих поколений яв-

ляется их духовно-нравственное воспитание и развитие. Всесторонне развитый человек должен вырабатывать у себя принципы общественного поведения, милосердие, стремление служить людям, проявлять заботу об их благополучии, поддерживать установленный порядок и дисциплину.

Дошкольник должен общаться с прекрасным: природой, музыкой, литературой, живописью, театром. Это общение – мощный источник духовно-нравственного воспитания. Дети от рождения открыты и отзывчивы. Наблюдение за природой, слушание классической музыки, чтение художественных произведений радуют ребёнка, учат его сопереживать, обогащают его эмоциональный опыт. Очень важно научить детей чувствовать себя счастливыми, радоваться жизни, удивляться.

То есть, можно с уверенностью сказать, что именно умение жить в общении с другими людьми, учит ребёнка сопереживать, сострадать, радоваться вместе, делает человека человеком. Взрослые, педагоги, родители наделены правами и обязанностями, педагогическими знаниями, жизненным опытом, поэтому обязаны участвовать в духовно-нравственном воспитании ребёнка.

Библиографический список

1. Богуславская З. М., Смирнова Е.О. «Роль игры в нравственном развитии ребёнка». М.: «Просвещение», 1991.
2. Смирнова Е.О. Моральное и нравственное развитие дошкольников. – Москва, 2006.

Психология в дошкольном образовании

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «АРТ-ТЕРАПИЯ «МОЛОЧНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП» КАК СПОСОБ СНЯТИЯ ГИПЕРАКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Доспалова Ирина Леонидовна

воспитатель, МАОУ детский сад № 27 "Лесовичок", Самарская область, г. Тольятти

Библиографическое описание: Доспалова И.Л. Мастер-класс для педагогов «Арт-терапия «Молочный калейдоскоп» как способ снятия гиперактивности у детей дошкольного возраста» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 12 (38). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/38.pdf>.

Актуальность темы:

В настоящее время, в связи с модернизацией системы дошкольного образования, введением в действие федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и изменениями социально-экономических условий жизни, необходимо уделять больше внимания психоэмоциональному здоровью, психологическому благополучию и комфорту детей дошкольного возраста и взрослых. Одним из ведущих направлений, используемых в педагогической практике, считается арт-терапия для дошкольников.

Актуальность данной темы состоит в том, что арт – терапия в настоящее время является востребованной, интересной и доступной детям.

- Создает положительный эмоциональный настрой.
- Позволяет обратиться к тем реальным проблемам или фантазиям, которые по каким – либо причинам затруднительно обсуждать вербально
- Дает возможность на символическом уровне экспериментировать с самыми разными чувствами, исследовать и выражать их в социально приемлемой форме. Работа над рисунками, картинками, скульптурами – безопасный способ разрядки разрушительных и саморазрушительных тенденций (К. Руде-

стам). Позволяет проработать мысли и эмоции, которые человек привык подавлять.

- Развивает чувство внутреннего контроля. Арт - терапевтические занятия создают условия для экспериментирования с кинестетическими и зрительными ощущениями, стимулируют развитие сенсомоторных умений и в целом правого полушария головного мозга, отвечающих за интуицию и ориентацию в пространстве.
- Способствует творческому самовыражению, развитию воображения, эстетического опыта, практических навыков изобразительной деятельности, художественных способностей в целом.
- Повышает адаптационные способности ребенка к повседневной жизни и школе. Снижает утомление, негативные эмоциональные состояния и их проявления, связанные с обучением.
- Эффективна в коррекции различных отклонений и нарушений личностного развития. Опирается на здоровый потенциал личности, внутренние механизмы саморегуляции и исцеления.

Цель мастер-класса:

Повышение профессионального мастерства педагогов в процессе активного педагогического общения по освоению методов и приемов работы с «Молочным калейдоскопом», формирование дополнительных профессиональных

компетенций педагогов по вопросам сохранения психоэмоционального здоровья детей дошкольного возраста.

Задачи:

- познакомить педагогов с одним из видов арт - терапии: «Молочный калейдоскоп»;
- обучать последовательности действий, использованию методов и приемов по работе с «Молочным калейдоскопом»;
- создать условия для самореализации и стимулирования роста творческого потенциала педагогов в процессе проведения мастер – класса;
- способствовать развитию дополнительных профессиональных компетенций педагогов в вопросах использования технологий, направленных на психоэмоциональное здоровье дошкольников.

Ожидаемые результаты мастер-класса:

Основными результатами являются психологические изменения у участников процесса (гармонизация эмоциональной сферы, развитие здоровых установок и мотиваций, коррекция поведенческих нарушений и т. д.), делающие обучение и психосоциальное функционирование более успешными.

Использование арт - методов не имеет ограничений по возрасту и может применяться как в виде основного, так и в качестве одного из вспомогательных средств. Спектр проблем, при решении которых могут быть полезны техники арт-терапии, достаточно широк: внутри- и межличностные конфликты; возрастные кризисы; травмы; потери; невротические расстройства; психосоматические расстройства; развитие целостности личности и многое другое

- возможность активного и креативного использования педагогами нового нетрадиционного способа сохранения и профилактики психоэмоционального здоровья дошкольников в психолого-педагогической практике;

- практическое освоение участниками мастер-класса специальных зна-

ний, умений, навыков и приемов работы с «Молочным калейдоскопом».

Методическое оснащение мастер-класса:

Методы:

- интерактивный (словесный, наглядный, практический)
- исследовательский (умение самостоятельно распределять деятельность работы, выбор действия и его способа, свобода творчества).

Приемы:

- консультация;
- пояснения
- беседа с показом практических действий

Материалы и инструменты:

Альбомные листы, молочные продукты: молоко, кефир (высокой процент жирности), валики для рисования, моющее средство для посуды «Фейри», ватные палочки, кисточки для рисования.

Структура плана-конспекта мастер-класса на тему: «Молочный калейдоскоп»

Вступительная часть: где ведущим мастер-класса даются необходимые целевые установки, раскрывается содержание занятия его ожидаемые результаты;

Теоретическая часть мастер-класса: рассказ ведущего об одном из видов арт-терапии: «Молочный калейдоскоп».

Практическая часть мастер-класса: участники приступают под руководством ведущего к работе с «Молочным калейдоскопом»;

Комментирующая часть: где ведущий мастер-класса поясняет те элементы своей работы, которые с его точки зрения наиболее важны и носят авторский характер;

Рефлексия как самоанализ собственной мысли, чувства, знания, мироощущения;

Подведение итогов ведущим мастер-класса, в заключении небольшая релаксация;

Технологическая карта мастер-класса

Арт-терапия «Молочный калейдоскоп» как способ снятия гиперактивности у детей дошкольного возраста.

Этапы мастер-класса

1. Вступительная часть. Сообщение темы, раскрытие цели и задач мастер-класса. 1 минута.

2. Теоретическая часть. Рассказ руководителя о «Молочном калейдоскопе», представление картин, посредством, которого были выполнены эти работы. Участники мастер-класса рассматривают «Молочный калейдоскоп», слушают рассказ и эмоционально погружаются в тему мастер-класса. 2 минуты.

3. Практическая часть. Участники мастер-класса выполняют работу по рисованию картин, используя для этого предложенные материалы. 5 минут.

4. Рефлексия. Мобилизация участников на самооценку. Предложить участникам оценить работоспособность, психологическое состояние, результативность работы. 1 минута

Обсуждение мастер-класса включает вопросы ведущему мастер-класса, обмен опытом его участников. Участники мастер-класса обмениваются опытом, обсуждают мастер-класс, занимаются самооценкой, оценкой проделанной работы.

5. Подведение итогов: Ведущий подводит итоги мастер-класса и, учитывая пожелания своей аудитории, рекомендует литературу, интернет-сайты для получения дополнительной информации по данному вопросу, информирует, как можно строить работу по использованию «Молочного калейдоскопа». 1 минута

Ход проведения мастер-класса «Молочный калейдоскоп».

Вступительная часть

Ведущий мастер-класса:

Уважаемые коллеги, с прекрасным настроением и позитивными эмоциями мы начинаем мастер-класс, на котором

мы с вами научимся приемам снятия гиперактивности и других негативных проявлений у детей в неагрессивной форме. Данные приемы позволяют им преодолеть стереотипы негативного поведения и формировать элементарные навыки волевой саморегуляции. Важно учитывать, что каждая эмоция должна быть выражена, иметь выход так, чтобы она негативно не влияла на окружающих. Это возможно с помощью использования технологии арт – терапии, в данном случае – рисование на молоке и кефире, которая помогает отвлечь ребенка от негативного эмоционального всплеска эмоций, тем самым позволяет справиться с возбуждением или нежелательным поведением ребенка.

Теоретическая часть.

Идея состоит в том, что работа с «Молочным калейдоскопом» предполагает рисование на бумаге, пропитанной молочными продуктами; пищевыми красителями и моющим средством «Фэйри». Этот достаточно простой способ изобразительной деятельности, при которой происходят «чудеса» - на этапе нанесения моющего средства «Фэйри» на краску, растекающуюся по молочному листу, происходит расщепление белковых, жировых продуктов, в этот момент цветной рисунок самостоятельно, без какого либо вмешательства, начинает видоизменяться - визуально он становится «живым».

При этом работа доставляет позитивный эмоциональный всплеск эмоций, с помощью которых ребенок снимает накопившийся негатив и агрессию, с другой стороны – обеспечивает интеграцию экспериментально - исследовательской и изобразительной деятельности детей, позволяет развивать у детей художественное творчество, фантазию.

В молочное царство мы вас приглашаем,

Удачи и креатива вам всем - пожелаем!

Сегодня для вас у нас есть кефир, молоко,

Но пить вам их, не позволит никто!
Вот Фэйри героем сейчас выступает!
Быть может, посуду помыть, кто же-
лает?

Нет, нет, не спешите! Сегодня у нас
Для вас фантастичный молочный по-
каз!

Узор необычный - сегодня рисуем.
Простой ватной палочкой - его нама-
люем.

Желающих всех, - я прошу, - подходите.
Работу свою поскорее – начните!
Но слушайте точно – подсказки мои!
Тогда вы увидите – узоры свои.
Валиком нанесем на альбомный лист
– кефир

Или молоко! – Ведь это легко!
Из шприца мы выдавим краску в него.
А ватную палочку в Фэйри макнем,
Промочим ее – и работать начнем!
Коснемся мы палочкой нежно кружка,

И вот оживился узор кефира или мо-
лока!

Коснемся другого - и чудо опять!
Молочный узор – так легко рисовать!
Мы всех поздравляем - с работой та-
кой.

А картины на память возьмете с со-
бой!

Рефлексия. Мобилизация участни-
ков на самооценку. Предложить участ-
никам оценить работоспособность, пси-
хологическое состояние, результатив-
ность работы.

Подведение итогов: Ведущий под-
водит итоги мастер-класса и, учитывая
пожелания своей аудитории, рекомен-
дует литературу, интернет-сайты для
получения дополнительной информа-
ции по данному вопросу, информирует,
как можно строить работу по использо-
ванию «Молочного калейдоскопа».

Библиографический список

1. Агапова, И.А. Снижение эмоционального дискомфорта и профилактика детских заболеваний при поступлении в 1 класс [Текст] / И.А. Агапова. - М.:Аркти, 2015. – 120 с.
2. Афонькина, Ю.А. Охрана и укрепление психического здоровья дошкольника. Техно-
логия здоровьесбережения [Текст] / Ю.А. Афонькина, И.А. Галай, Н.И. Трифонова. -
М.:Аркти, 2014. – 120 с.
3. Ежкова, Н.С. Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста. Часть 1 [Текст] /
Н.С. Ежкова. – М.:Владос, 2011. - 127 с.
4. Ежкова, Н.С. Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста. Часть 2 [Текст] /
Н.С. Ежкова. – М.:Владос, 2011. – 52 с.
5. Карелина, И.О. Проблема эмоционального благополучия дошкольника. Учебно-
методическое пособие [Текст] / И.О. Карелина. – Р.: ЯПГУ, 2011 г.
6. Лебединская, К.С. Нарушения психического развития в детском и подростковом воз-
расте. Учебное пособие для вузов [Текст] / К.С. Лебединская, В.В. Лебединский. – М.:
Академический проект, 2013. - 303 с.
7. Лебединский, В.В. Эмоциональные нарушения в детском возрасте и их коррекция
[Текст] / В. В. Лебединский, О.С. Никольская, Е.Р. Баенская, М.М. Либлинг. - М.: Просве-
щение, 1990. - 194 с.
8. Сазонова, Н.П. Преодоление агрессивного поведения старших дошкольников в дет-
ском саду и семье [Текст] / Н.П. Сазонова. - СПб.: Детство-Пресс, 2011. - 128 с.
9. Сидорова, И.В. Развитие и коррекция с использованием цвета эмоционального мира детей
старшего дошкольного возраста [Текст] / И.В. Сидорова. – СПб.: Детство-Пресс, 2013. – 80 с.
10. Староверова, М.С. Психолого-педагогическое сопровождение детей с расстройства-
ми эмоционально-волевой сферы [Текст] / М.С. Староверова, Кузнецова О.И. - М.: Владос,
2014 - 143 с.
11. Шапиро, Е.И. Особенности эмоционального развития дошкольника 3-7 лет [Текст] /
Е.И. Шапиро. – СПб.: Детство-Пресс, 2011. – 16 с.

Развивающая предметная среда

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ТРОПА «ФИОЛЕТОВЫЙ ЛЕС»

Трубачева Дарья Васильевна

воспитатель, АНО ДО "Планета детства "Лада" д/с № 97 "Хрусталик",
Самарская область, г. Тольятти

Библиографическое описание: Трубачева Д.В. Экологическая тропа «Фиолетовый лес» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 12 (38). URL: <https://files-sba.ru/publ/vestnik-do/38.pdf>.

В целях экологического образования на территории детского сада № 97 «Хрусталик» АНО ДО «Планета детства «Лада» была создана экологическая тропа «Фиолетовый лес». Это специальный образовательный маршрут в природных условиях, где есть экологически значимые природные объекты. Целью создания экологической тропы является воспитание осознанного, этического отношения ребенка к природному окружению посредством тесного взаимодействия с ней. Такие маршруты дают возможность познакомить детей и взрослых с многообразием растений и обеспечить повышение экологической воспитанности дошкольников.

Одной из технологий экологического воспитания у детей является создание детской экологической площадки на территории дошкольного учреждения. Немалое количество разнообразия видов растений, деревьев, кустарников на территории детского сада позволили обозначить пункты назначений остановок экологической тропы. Организованы тематические зоны: познавательно-исследовательский центр «Поляна открытий», который включает в себя природную лабораторию, фруктовый сад, площадку для экспериментирования, огород лекарственных растений, овощной огорожок и солнечные часы. Детский сад с 2017 года ведет свою работу в рамках региональной площадки ресурсного тьюторского центра техноло-

гии В.В.Воскобовича. В ходе работы данного стратегического направления при проектировании экологической тропы были использованы методы и приемы данной технологии. Так к каждому маршруту экологической тропы был прикреплен герой из технологии «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича.

Маршрут экологической тропы представляет собой последовательное движение против часовой стрелки. Проходя по ней, можно наблюдать красивые указатели, в состав которых определены объекты, в сочетании с персонажами Фиолетового леса.

На остановках имеются интересные объекты для наблюдений и закрепления изучаемого материала. В ходе экскурсий дети наблюдают как меняется природа в течение года на одном и том же участке и как она прекрасна в любой сезон. При ознакомлении детей с природой мы, взрослые, стремимся дать образец гуманного отношения ко всему живому, чтобы ребенок понимал, что у каждого объекта в природе есть свое место и свое назначение.

Рядом с тематической площадкой Воскобовича на открытом участке расположен центр экологического воспитания «Сказки Фиолетового леса», где педагоги организуют с детьми игровую и театральную деятельность, решая ряд задач экологического воспитания используя героев и пособия техно-

логии «Сказочные лабиринты игры Воскобовича».

Экологическая тропа включает в себя 11 маршрутов.

1. «Три березки – подружки» - расположены у центрального входа в детский сад. Данная экологическая станция позволяет наблюдать за березами и формировать чувство бережного отношения к природе. Здесь ребята беседуют о березе ее строении и пользе для человека и природы. Также знакомятся с ее историей, пословицами, поговорками и приметами. Береза считается символом нашей Родины.

2. «Розарий». Ребята всех возрастов имеют возможность получать не только первые трудовые навыки по уходу за растением, но и наслаждаться красотой растения. Формируется чувство прекрасного. Свои впечатления о цветущих бутонах роз, ребята любят отражать в изобразительной деятельности.

3. «Хосты» - это многолетние корневичные растения. В народе говорят, что хоста – королева тени. Это растение ребят привлекает не меньше, чем розы. Дети в большей степени интересуются им, когда педагоги оригинально подходят к знакомству его с дошкольниками. Например, нарисовать как ребята представляют его в цветущем виде, или сочинить о нем рассказ.

4. «Братцы – клены». Клен может летом предсказывать ненастье, перед дождем у него появляются капельки воды. Данная экологическая станция способствует развитию навыков наблюдения. Дети наблюдают за цветом листьев в разное время года, а также осенью листья клена необходимы для осенних поделок или для сбора красивых букетов.

Центр экологического воспитания «Поляна открытий» в который входит 3 станции экологической тропы:

5. «Есть у нас огород». На этой станции дети знакомятся с овощными культурами. В мае дети сажают любимые овощи, в течение всего лета. Наблюдают за их ростом и развитием,

приобретают практические навыки ухода за растениями (поливают, рыхлят, собирают урожай).

6. «Лесная аптека. Сенсорный огород». Огород с лекарственными растениями создан для того, чтобы познакомить детей с их разнообразием и биологическими особенностями. У детей формируется умение распознавать части растений, исследовать форму, цвет, размер, запах листьев и цветков. Проводят тактильные обследования (листья шершавые, гладкие, ворсистые, колючие). А также проводят сенсорное обследование их семян. Дети беседуют о целебных свойствах растений. Для оздоровительных мероприятий в холодный период, ребята собирают и сушат лекарственные растения.

7. «Солнечные часы». В ясную погоду с помощью солнечных часов, возможно измерять время. У детей формируется реалистическое представление о природных явлениях. А также они знакомятся с историей возникновения часов.

8. «Фруктовый сад» формирует знания о плодовых деревьях и уходе за ними. Здесь ребята отгадывают загадки о фруктах, которые растут в нашем саду, играют в свои любимые игры «Съедобное-несъедобное», подвижные игры «Варим компот», «Поймай яблочко».

9. «Липа – дерево, которое лечит». Дети наблюдают за тем, как лето возле дерева появляются пчелы, они собирают нектар для меда. Липовый мед очень вкусный и полезный. Эта станция способствует расширению представлений детей о дереве.

10. «Красавец – каштан», эта экологическая станция вызывает у детей интерес к данному дереву, созревшие каштаны ребята с удовольствием собирают, изучают и используют в продуктивной деятельности.

11. «Гортензия». Цветущий куст дает возможность не только детям, но и взрослым любоваться растущими цветами, видеть их красоту. Эта станция

находится на территории тематической площадки «Музыкальная палитра», где ребята разучивают много песен о цветах.

А также к летнему оздоровительному периоду в 2020 году в детском саду №97 «Хрусталик» была создана новая тропа - тропа здоровья. С целью профилактики здоровья и закаливания детей. Тропа изготовлена из природных материалов в форме небольших отрезков, это спилены деревья, песок, галька.

Проходя маршрут экологической тропы «Фиолетовый лес» ребята познают большой мир, совершая маленькие открытия, а встречающий их хозяйником Воскобовича на каждой станции радостно приветствует малышей и призывает их беречь природу. Создание детской экологической тропы дает нашим воспитанникам возможность экспериментировать, наблюдать, видеть то, что их окружает и рассказывать о своих впечатлениях.

Библиографический список

1. Аксенова, З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. – Москва: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с. – (Библиотека воспитателя).
2. Егоренков, Л.И. Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников: Пособие для родителей, педагогов и воспитателей детских дошкольных учреждений, учителей начальных классов. - Москва: АРКТИ, 2001. – 128 с.
3. Мазильникова, Н.Н. Эколого-валеологическое воспитание дошкольников. Организация прогулок в летний период / Н.Н. Мазильникова, С.В. Терехина. – Санкт-Петербург: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 96 с.
4. Волосникова, Т.В. Основы экологического воспитания дошкольников // Дошкольная педагогика. - 2005. - № 6.- С. 16-20.

Реализация ФГОС дошкольного образования

КОНСПЕКТ НОД ПО ФОРМИРОВАНИЮ МОРФОЛОГИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ ДЕТСКОГО САДА «ПТИЦЫ В ГОСТЯХ У РЕБЯТ»

Горинова Марина Федоровна

воспитатель, МБДОУ № 67 "Медвежонок", Архангельская область, г. Северодвинск

Библиографическое описание: Горинова М.Ф. Конспект НОД по формированию морфологической стороны речи у детей старшей группы детского сада «Птицы в гостях у ребят» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 12 (38). URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/38.pdf>.

Примечание: текст занятия и все стихотворные вставки в нем являются авторскими.

Цель: содействие формированию морфологической стороны речи воспитанников.

Образовательные: закреплять и обогащать знания детей о птицах, в

частности, вороне, голубе, воробье, снегире (внешний вид пера, звукоиздавание); упражнять в согласовании существительных с числительными (при счете до 5); учить детей рассказывать о птицах по предложенному плану; формировать умение детей создавать при-

лагательные от имен существительных, глаголы от звукоподражаний.

Развивающие: развивать связную речь детей, укреплять их внимание, зрительное и слуховое, создавать условия для развития мышления.

Воспитательные: поддерживать стремление воспитанников к получению новых знаний, вызывать интерес к такому явлению живой природы, как птицы.

Оборудование: интерактивная доска, презентация по теме занятия, птичьи перья голубя, воробья, вороны, снегиря (или фото птичьих перьев), корзинка, магнитофон или колонка с записью птичьих голосов, схема рассказа о птице (название птицы, зимующая она или не зимующая, какие у нее перья, какой звук она издает (что делает)).

Дети и воспитатель образуют круг.

Воспитатель:

Утром солнышко проснулось,

Лучиками потянулось

Прямо к нашему окошку:

«С добрым утром, мои крошки!»

С добрым утром вас, ребята!

Видеть всех я очень рада!

Дети, давайте друг друга за руки возьмем,

Солнечным поделимся теплом!

Давайте к соседу повернемся,

Ему улыбнемся!

К другому соседу повернемся,

Ему улыбнемся!

Солнышко нас осветило,

Всех друг с другом подружило.

Поздравляю с новым днем,

Давайте сядем и занятие начнем.

Дети и воспитатель садятся на стульчики.

Воспитатель:

Дети, хотите, чтоб занятие прошло полезно и в порядке?

Дети: Да!

Воспитатель: Тогда прошу вас отгадать загадки!

Перед детьми интерактивная доска. На доске, после каждой правильно отга-

данной загадки, появляется изображение.

Загадки:

Птица скачет по дорожке,

Не боится даже кошки.

Хлеба крошки ей бросают,

А она их собирает.

На ветку ловко прыг

Со звуком «чик-чирик!» (Воробей)

Птица хитрая, большая.

Умная и озорная.

Громко каркает «кар-кар»

И взлетает на фонарь! (Ворона)

Городская птица,

Вам она знакома!

На крыше поселиться

Может даже дома.

Пестрый, сизый, белый,

Ласковый, несмелый. (Голубь)

Зимних метелей не боится,

Рябины он поест стремится.

Грудная красная красива –

На фоне снега – просто диво! (Снегирь).

На доске появляются изображения четырех птиц – воробей, ворона, голубь, снегирь.

Воспитатель:

Посмотрите, дети, на доске появились гости,

Что умеют все летать,

А скажите мне скорее,

Как их словом одних всех назвать!

Дети: Птицы!

Воспитатель:

Правильно! Тема нашего занятия – птицы. И мы о них сегодня узнаем много интересного!

Воспитатель: Дети, снегирь, ворона, воробей, голубь одним словом птицы. А какие это птицы тоже одним словом?

Дети: Зимующие!

На доске появляется изображение снега.

Воспитатель: В городе метели крутились, несколько перышек птиц сорвались и вниз опустились.

Воспитатель: Перья птиц чьи?

Дети: птичьи.

Воспитатель: Да. Посмотрите, на столе у нас лежат птичьи перья (насто-

ящие или иллюстрации, изображающие перья) – голубя, снегиря, вороны, воробья.

Воспитатель: Давайте подойдем к ним и их рассмотрим.

Дети и воспитатель подходят к столу и рассматривают перья.

Воспитатель: Это перо голубя, значит, оно какое?

Дети: Голубиное.

Воспитатель: Это перо вороны, значит, оно... (Воронье).

Воспитатель: Это перо снегиря, оно... (Снегириное).

Это перо воробья. Оно... воробьиное.

Воспитатель: Ребята, а мы перышки так оставим на столе лежать?

Дети: Нет.

Воспитатель: Давайте перья возьмем и в корзинку уберем. Но не просто так, а проговаривая полным предложением: "Я кладу в корзинку воробьиное перо", "Я кладу в корзинку..."

Дети складывают, проговаривая, в корзинку перья.

Воспитатель: Вот и перья мы убрали, ох, на доске что я увидела!

Воспитатель и дети возвращаются к доске.

На ней появляется слайд с изображением тех же птиц, но в большем количестве (5 голубей, 5 ворон и т.д.)

Воспитатель: Птички нас зовут играть, просят их всех посчитать!

Игра "Посчитай птиц".

Дети по очереди считают каждый вид птиц, перечисляя: «Одна синица, две синицы, три синицы» и т.д. (количество каждого вида птиц на экране представлено 5 особями).

Физминутка.

Воспитатель:

Чтоб продолжить знаний путь,

Надо, дети, отдохнуть.

Давайте в птичек поиграем!

На месте покрутились и в птичек превратились.

На ветке птицы в ряд сидят,

По сторонам они глядят.

Туда глядят, туда глядят.

Вдруг вспорхнули и летят.

Полетали, утомились

И на ветку приземлились.

Посидели, по сторонам посмотрели,
Крыльями замахали и снова полетали.

На месте покрутились и в детей превратились!

(Движения по тексту).

Воспитатель: Ребята, а птицы не только летают, перышки теряют, а еще и поют, и звуки издают. Как можно сказать одним словом, чьи звуки, если их издают птицы?

Дети: Птичьи.

Воспитатель: Давайте за мной скорее шагать, чтобы птичьи звуки услышать!

Воспитатель ведет детей к столу, на котором стоит магнитофон или колонка с записью звуков голубя, воробья, снегиря, вороны.

Воспитатель: Перед нами магнитофон, а в нем диск. На диске записаны птичьи звуки. Сейчас будем узнавать, какая птица какой звук издает!

Воспитатель включает запись голубиного курлыканья.

Дети называют голубя, если затрудняются, то воспитатель помогает им.

Воспитатель: Этот звук издает голубь: "Курлык! Курлык". Значит, голубь что делает? (Курлыкает).

Так поочередно дети и воспитатель выслушивают звуки, и дети говорят, что ворона каркает, воробей чирикает.

Когда очередь доходит до снегиря, воспитатель объясняет, что снегирь издает настолько разнообразные звуки, что трудно их назвать одним словом ("чет", "фю", "жиу", "пюль", «скрип» и т.д.), что люди не придумали для них какое-то отдельное единственное словосочетание, а называют несколькими одинаково верными: скрипит, свистит, поет.

Воспитатель: А теперь, детвора, к доске вернуться нам пора! Возвращаемся, на стульчики присаживаемся, не стесняемся!

Дети рассаживаются на стульчики.

На экране слайд все тот же слайд с изображением четырех птиц.

Воспитатель: Наши гости птицы хотят, чтобы вы им рассказали, что о каждой птице вы сегодня узнали!

Воспитатель предлагает детям составить рассказ о понравившейся ребенку птице, опираясь на следующую схему: "Название птицы, зимующая или не зимующая она, какие у нее перья, какой звук она издает (что делает)".

Заслушивается 2-4 рассказа по желанию детей.

Воспитатель: Ох, ребята, рассказы хороши! Как хорошо вы рассказали, что о птицах вы узнали!

Воспитатель: Давайте встанем снова, ты, дружок, и ты дружок, образуем мы кружок.

Дети и воспитатель образуют круг.

Воспитатель задает вопросы детям: "Что понравилось на занятии", "Что нового узнали на занятии".

Воспитатель: Молодцы! О прекрасном мире птиц мы еще узнаем много нового и интересного на других занятиях. А сейчас...

Кому понравилось занятие - головой киваем.

Кому скучно очень было - ручкой покачаем.

А кто старался, отлично занимался, Тот, детвора, кричит себе: "Ура!".

ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ЛЭПБУК «ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Кузнецова Ольга Анатольевна¹, Гуляева Надежда Станиславовна²,
Бирюкова Юлия Владимировна²

1 - старший воспитатель, 2 - воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад № 79 «Лучик»,
Вологодская область, г. Вологда

Библиографическое описание: Кузнецова О.А., Гуляева Н.С., Бирюкова Ю.В. Дидактическое пособие «Лэпбук «Правила дорожного движения» для детей старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2020. № 12 (38). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/38.pdf>.

Лэпбук (lapbook, тематическая или интерактивная папка) – новая форма организации образовательной деятельности для развития познавательной активности детей и развития самостоятельности. Он помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме и лучше понять и запомнить материал. При этом лэпбук - это не просто папка с материалом, а интересная развивающая книга.

Свой лэпбук мы сделали из папки для художника формата А3, самоклеящейся бумаги, цветной бумаги и пластиковых карманчиков.

Актуальность: в современных условиях, когда непомерно увеличился по-

ток машин, культура поведения на дорогах становится просто жизненной необходимостью. Формировать эту культуру следует с детства. Важно не только оберегать ребенка от опасности, но и готовить его к встрече с возможными трудностями, формировать представление о наиболее опасных ситуациях, о необходимости соблюдения мер предосторожности, а также прививать навыки безопасного поведения на улице.

Цель: формирование системы знаний, умений и навыков по правилам дорожного движения у детей старшего дошкольного возраста посредством технологии «Лепбук».

Задачи:

Образовательные:

- актуализировать представления детей о правилах дорожного движения, строении улицы и классификации дорожных знаков, предназначенных для водителей и пешеходов, довести до детей важность соблюдения ПДД.

- Научить детей предвидеть опасное событие, уметь по возможности его избегать, а при необходимости действовать.

Развивающие:

- Развивать осторожность, внимательность, самостоятельность, ответственность и осмотрительность на дороге.

- Стимулировать познавательную активность, способствовать развитию коммуникативных навыков.

Речевые:

- Способствовать развитию речи детей, пополнению активного и пассивного словаря детей.

- Развивать связную речь.

Воспитательные:

- Воспитывать навыки личной безопасности и чувство самосохранения, ответственность за свои действия в дорожной ситуации.



В лэпбуке, состоящем из 10 разделов, собраны материалы по ПДД для развивающих занятий с детьми дошкольного возраста:

1. Дидактическая игра «Виды транспорта»

Задачи: способствовать умению детей различать, называть, классифицировать разные виды транспорта по способу передвижения (воздушный, наземный, водный), по назначению (спецтехника, легковой, пассажирский, сельскохозяйственный, строительный, спортивный транспорт). Обогащать и активизировать словарный запас детей.

Для игры мы изготовили магнитное поле с изображением воздуха, земли и воды цветом с одной стороны, и со схематичными значками с другой стороны.

Также изготовили картинки с разными видами транспорта, заламинировали их и прикрепили самоклеящиеся магниты.

Варианты игры:

1. «**Знаешь ли ты**». Ребёнок рассматривает дидактический материал, называет различные виды транспорта, которые изображены на иллюстрациях и раскладывает их в соответствии с цветом поля или значка.

2. «**Найди ошибку**». Транспорт разложен на поле, но неправильно, задача ребенка найти ошибки.

При всех вариантах игры ребенок должен четко проговаривать название транспорта, и объясняет, почему он является данным видом. Во время игры дети так же, исходя из личного опыта и наблюдений, рассказывают, где они встречались с тем или иным транспортным средством, при каких условиях. Наконец, делают выводы и умозаключения по поводу того, для чего человеку необходим транспорт, почему существует такое разнообразие транспортных средств.

Затем детям можно предложить изобразить любой вид транспорта, имитируя звуки и движения.



2. Настольные дидактические игры.

Лото «Дорожные знаки»

Задачи: учить детей различать дорожные знаки; закреплять знания детей о правилах дорожного движения; формировать умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями в повседневной жизни.

Развивать речь, внимание детей.

Комплектация:

Карточки – 6 штук.

Жетоны – 36 штук.

Количество игроков: 2-6 человек.

Ход игры:

1 вариант: ведущий объявляет жетон, а игроки находят соответствующее изображение на игровой карте и закрывает его.

2 вариант (усложненный): ведущий показывает жетон и спрашивает: «У кого?», игрок находит соответствующее изображение на своей игровой карте и говорит, что за знак и для чего он нужен, после чего получает жетон.

Игра продолжается до тех пор, пока все карточки не будут заполнены жетонами. Выигрывает тот, кто первым заполнит свою карточку.

Домино «Дорожные знаки»

Задачи:

- Закреплять знания детей о **дорожных знаках**, развивать память, внимание, быстроту реакции

- Совершенствовать умение считать в пределах шести, развивать логическое мышление и умение работать в группе из нескольких человек.

Комплектация: игровые жетоны – 28 штук.

Ход игры:

Игроки получают по 6 жетонов, остальные жетоны находятся в «магазине», лицевой стороной вниз. Игрок, у которого есть жетон с парными картинками, начинает ход первым, остальные участники по очереди раскладывают свои жетоны со схожими картинками. Если у кого-то из игроков нет жетона с похожей картинкой, то он берет жетон

из «магазина», если жетоны закончились, то пропускает ход. Игрок, у которого раньше всех закончатся жетоны, становится победителем.

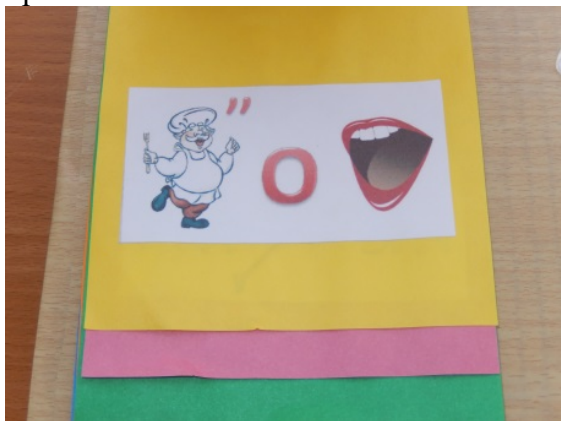


2. «Ребусы»

Данный раздел представляет собой открывающиеся полоски цветной бумаги с заданиями-ребусами на тему «ПДД».

Задачи: создавать условия для активизации мыслительной и познавательной деятельности детей в процессе изучения материала по теме «ПДД» через решение ребусов.

Задание: разгадай ребус и назови правильный ответ.



3. «Знайкины вопросы»

Данный раздел представляет собой открывающиеся полоски цветной бумаги, на страницах которых подобраны веселые вопросы по ПДД (викторины).

Задачи: уточнить представления о транспорте и правилах дорожного движения; активизировать процессы мышления, внимания и речи детей; развивать сообразительность и находчивость.

Ход игры: Воспитатель задает вопросы детям. Кто из детей знает правиль-

ный ответ, поднимает руку. Кто первым ответит правильно, получает фишку. Выигрывает тот, кто получил больше фишек за правильные ответы.

Вопросы:

- Сколько колес у легкового автомобиля? (4)
- Сколько человек могут ехать на одном велосипеде? (1)
- Кто ходит по тротуару? (пешеход)
- Кто управляет автомобилем? (Водитель)
- Как называется место пересечения двух дорог? (Перекресток)
- Для чего нужна проезжая часть? (Для движения транспорта)
- По какой стороне проезжей части движется транспорт? (По правой)
- Что может произойти, если пешеход или водитель нарушил правила дорожного движения? (Авария или ДТП)
- Какой свет верхний на светофоре? (Красный)
- Сколько сигналов у светофора? (Три)
- На какое животное похож пешеходный переход? (На зебру)
- Какие машины оборудованы специальными звуковыми и световыми сигналами? («Скорая помощь», пожарная и полицейская машины)
- Что держит в руке инспектор ГИБДД? (Жезл)
- Где нужно играть, чтобы не подвергаться опасности? (Во дворе, на детской площадке).

4. «Стихи о дорожных знаках и правилах дорожного движения»

Данный раздел представляет собой карточки, на страницах которых подобраны стихотворения о дорожных знаках и ПДД.

Задачи: учить детей различать дорожные знаки; способствовать формированию навыков безопасного поведения на дорогах.

5. «Беседы о безопасности на дороге», «Рассмотри и расскажи» (карточки)

Комплект карточек:

- познакомит детей с основными элементами дороги, видами транспорта, марками машин;

- поможет лучше понять работу инспекторов ДПС, воспитывать уважение к ним;

- закрепит знания о сигналах светофора, дорожных знаках, указателях, их назначениях; об опасных ситуациях, причинах возникновения ДТП;

- будет формировать потребность в заботе о своей безопасности через привычку соблюдения ПДД и воспитывать чувство ответственности за свои поступки;

- научит ориентироваться в проблемных ситуациях;

- поможет развивать осмотрительность и осторожность;

- расширит словарный запас детей по теме безопасность на дороге.

6. Раскраски по ПДД

Задачи:

- продолжать знакомить детей с правилами дорожного движения, с дорожными знаками, предназначенными для водителей и пешеходов;

- развивать осторожность, внимательность, самостоятельность, ответственность и осмотрительность на дороге;

- активизировать зрительные анализаторы, закрепить названия цветов, развить творческие задатки детей.

7. Дидактическая игра «Дорожная рыбалка»

Задачи:

- закреплять знания детей о **дорожных знаках**;

- развивать моторику, координацию движений.

Правила игры: игроку необходимо «поймать» на закреплённый к удочке магнит **дорожный знак**.

Варианты заданий:

- «поймать» загаданный ведущим **дорожный знак**;

- «поймать» любой знак, назвать его, объяснить, где используется.

- «пойманный» знак найти на дополнительной карточке.

- «поймать» **дорожные знаки для пешеходов, дорожные знаки для водителей**.

Количество игроков - 1 и больше.

Изготовление игрового материала:

1. Подобрать картинки с изображением **дорожных знаков**.

2. Приклеить их на магнитную основу.

3. Изготовить «удочку» (палочка от старой кисточки, на конец, которой крепиться верёвочка и магнитик).



8. Подвижные игры

Данный раздел представляет собой кармашек с подборкой подвижных игр по ПДД (карточки меняются по возрастам).

9. Паззлы «Собери знак»

Данный раздел представляет собой кармашек, в котором лежат части разрезанной картинки – знака дорожного движения.

Задачи: развивать сообразительность, зрительное внимание, расширять словарь, развивать грамматически правильную связную речь.

Ход игры:

1 вариант: Подходит для фронтальных занятий. Дети разделяются на две команды. Каждой команде даются карточки с изображением и описанием **дорожного знака**. Паззлы перемешиваются и кладутся в центре стола лицевой стороной вниз. Дети по очереди берут паззлы и подбирают их под свои **знаки**. Выигрывает тот, кто первым соберет изображение своего **дорожного знака**.

2 вариант: Подходит для подгрупповых занятий. Воспитатель отбирает паз-

злы нескольких **дорожных знаков** (2-3, раскладывая элементы на столе лицевой стороной вверх. Затем он называет вид **дорожного знака** и рассказывает об его значении, показывая при этом изображение. После этого воспитатель предлагает детям найти общие внешние черты данного **знака среди деталей**, разложенных на столе (цвет, форма и т. д.). Дети должны найти среди имеющихся у них элементов подходящие пазлы и собрать изображение.

3 вариант: Подходит для индивидуальных занятий. Ребенку дается карточка с изображением **дорожного знака**, при этом зачитывается его значение. Из разложенных перед ним частей пазлов 2-3 **знаков**, ребенок должен отобрать

необходимые, чтобы собрать изображение **знака на своей карточке**.

Задание: правильно собрать разрезную картинку и дать правильное описание собранного знака.

Лэпбук «Правила дорожного движения» рекомендуется использовать воспитателям дошкольного учреждения в индивидуальной работе с детьми, детьми в самостоятельной и игровой деятельности.

Благодаря этой форме работы дети многое узнали о ПДД. Знают и с удовольствием читают наизусть стихи о **дорожных знаках**, транспорте, изучают **правила дорожного движения**. Работа с **лэпбуком** позволила разнообразить работу и повысила познавательный интерес у детей.

ПРОЕКТ ДЛЯ 2-Й МЛАДШЕЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «КОЛОБОК В СКАЗКАХ НАРОДОВ МИРА»

Купрякова Нина Анатольевна

воспитатель, Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение
Шелеховского района "Детский сад комбинированного вида № 12 "Солнышко",
Иркутская область, г. Шелехов

Библиографическое описание: Купрякова Н.А. Проект для 2-й младшей группы на тему «Колобок в сказках народов мира» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 12 (38). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/38.pdf>.

Уважаемые коллеги, хочу представить вашему вниманию проект для младшего дошкольного возраста **«Колобок в сказках народов мира»**.

Вид проекта: творческий, игровой.

Продолжительность проекта: краткосрочный, групповой.

Участники проекта: дети 2 младшей группы, воспитатели группы, родители воспитанников.

Образовательная область: «Чтение художественной литературы», «Коммуникация», «Художественное творчество».

Форма проведения: дневная.

Актуальность темы:

Каждый из нас знаком со сказками с самого детства.



Появились они задолго до изобретения книг, и даже письменности. Еще в глубокой древности сказки сочинил народ и, передавал их из уст в уста. Сказкой называли всё, что «сказывалось». В них отразилась мудрость наро-

да, его мечта о счастье, его вера в силу любви и дружбы. Сказки учат нас быть добрыми, отличать добро от зла, не бояться трудностей. Мы все любим их и с радостью слушаем, читаем и рассказываем. В моем проекте речь пойдет об очень популярном герое из не менее популярной русской сказки.

Из муки он был печен, На сметане был мешон. На окошке он студился По дорожке он... (катился) Был он весел, был он смел И в пути он песню... (пел) Съесть хотел его зайчишка Серый волк и бурый... (мишка) А когда малыш в лесу Встретил рыжую... (лису), От нее уйти не смог. Что за сказка? ("Колобок")

Однажды мне стало интересно, откуда появился такой сказочный герой, как Колобок, и встречается ли такой персонаж в сказках других стран и народов. Оказывается, что наш Колобок и сюжет сказки про него имеет аналоги в фольклорном творчестве многих стран. Именно поэтому я решила заняться этой работой.



Цель проекта:

- Объяснить сходства и различия сказочного известного фольклорного персонажа Колобок в сказках разных народов мира.

Задачи

Образовательные:

- Помочь детям понять содержание сказки «Колобок», побуждать проговаривать слова и фразы из произведения;

- Учить отвечать на вопросы по содержанию сказки;

- Закреплять и расширять знания детей о сказках народов мира;

- Обогащать духовный мир детей посредством прослушивания добрых сказок народов мира.

Развивающие:

- Развивать познавательные способности;

- Развивать и обогащать речь детей;

- Развивать творческое воображение и мышление;

- Развивать у детей коммуникативные навыки.

Воспитательные:

- Воспитывать любовь к русским народным сказкам;

- Формировать у детей интерес к художественному творчеству.

Ожидаемые результаты:

- Дети проявляют интерес к участию в совместном рассматривании иллюстраций к сказке «Колобок», участвуют в её обсуждении, отвечают на вопросы по содержанию сказки, проявляют эмоциональную заинтересованность, следят за развитием действия в играх-драматизациях;

- У детей обогатился словарный запас, расширилось представление об окружающем мире;

- Развиваются артистические способности посредством участия в простых инсценировках сказок.



Вся работа по решению поставленных задач была разбита на этапы:

1. Подготовительный этап

- Найти и изучить сказки народов мира, где встречается персонаж Колобок.

- Найти сходства и различия в сюжете и главном персонаже.

Ввести игровую ситуацию (*выявить проблему*): к детям приходит **сказочный герой игрушка – Колобок**, он просит детей о помощи: «*Хочу сходить в гости, но боюсь ходить по лесу, научите меня не бояться*».

Второй этап - содержательный:

Виды деятельности:

Восприятие художественной литературы:

- Чтение русской народной **сказки «Колобок»**, сказок других народов;
- Разучивание песенки **колобка**;
- Отгадывание загадок про героев сказки **«Колобок»**

Игровые упражнения:

«*Пройти по дорожке колобка*» - упражнять в ходьбе по ограниченной площади, развивать чувство равновесия, ловкость, глазомер.

«*Колобок*» - закреплять у детей умение становиться в круг, постепенно расширять и сужать его.

«*Догони колобка*» - приучать бегать в разных направлениях, не задевать друг друга, ловить мяч, развивать внимание и выдержку.



Коммуникативная:

- **Рассказывание сказки «Колобок»** по мнемодорожке;

- Беседы по ОБЖ (не брать предметы и угощения у незнакомых людей, не брать ничего с пола – грязно, не убегать из дома, не разговаривать с незнакомыми людьми).

Игровая, музыкальная:

- Играем в **сказку «Колобок»**, театр на фланелеграфе, настольный театр, магнитный театр, резиновый театр;

- Игра-имитация движений **сказочных героев**;

- Разучивание пальчиковой гимнастики «*Тесто ручками помнём, **колобков мы напечём**...*».

Познавательно-исследовательская:

- «*Катится **Колобок** или нет?*» (сравнение куба и шара, что покатится, а что нет).

- «*Башенки из **колобков***» (сравнение куба и шара, что будет стоять).

Продуктивная:

- Рисование дорожки для **Колобка**;
- Лепка друзей **Колобку**;
- Лепка **колобков** из теста;
- Аппликация «**Колобок** покатился по лесной дорожке».



Практический выход:

-Проведение досуга «*Поможем **Колобку***»;

Данный проект, я считаю, будет интересен как детям, так и взрослым. Не одно поколение выросло на русской народной сказке про Колобка, и даже не догадывалось, откуда появилось названия главного героя. А также, я думаю, будет интересно узнать, на примере Колобка, что фольклорное творчество многих стран и народов оказывается имеет много общего. И конечно же, по-

лученная информация, расширит наш кругозор, пополнит запас информации в области русского языка и литературы.



2. Основная часть

Как появилось название главного героя сказки «Колобок»

Знакомство детей с Колобком начали с прочтения сказки "Колобок". Мною был изготовлен магнитный театр по сказке. Посмотрели сказку при помощи резинового театра. Посмотрели видео в старой и новой версии.

В сказке этот персонаж представлен в виде хлеба круглой формы. Он сбежал от бабушки и от дедушки, которые его испекли, перехитрил зайца, волка и медведя, но всё-таки был съеден лисой. Так что же за персонаж такой — этот Колобок? Разве бывает хлеб шарообразной формы?



Оказывается, колобок — это традиционная круглая лепёшка в древней Руси. Другие названия колобка — колобуха, калабушка.

Колобуха или колобок — круглая лепёшка, которая имела шарообразную форму. Такая форма достигалась в про-

цессе готовки хлеба из смеси муки различных сортов. Оказывается, что калабушки пекли именно из остатков разной муки (пшеничной, ржаной, овсяной и так далее) и остатков квашни. Хлеб получался чрезвычайно пышный, ноздристый, мягкий, пропеченный. Лепешка к концу готовки превращалась в настоящий шар. Такой хлеб обладал особенным вкусом и долго не черствел. Именно на основе этого изделия и была придумана сказка про ожившего Колобка.

Мы решили слепить свою лепешку Колобок. Для лепки мы взяли: дрожжи, муку, сахар, воду. После того, как тесто приготовили, обратили внимание на размеры теста, накрыли полотенцем и поставили в теплое место. Периодически приподнимали полотенце и наблюдали за увеличением теста, задавая наводящие вопросы: "Почему тесто поднялось?" Вспомнили, что в состав теста входят — дрожжи. Пыталась объяснить детям, что дрожжи расщепляют сахар, превращая его в спирт и углекислый газ.

Чтобы продемонстрировать как дрожжи превращают сахар в углекислый газ, провели еще один эксперимент. В бутылочку налили теплую воду, добавили сахар, дрожжи и перемешали. Затем надели на горлышко бутылки воздушный шарик. Определили бутылку с шариком в теплое место и наблюдали за шариком.



Наблюдая за этим процессом, мы возвращались к содержимому бутылочки: вода + сахар + дрожжи. Рассказала, что в тепле грибки быстрее превращают

сахар в углекислый газ. В результате газы скапливаются в бутылочке, с каждым разом их становится все больше и больше, и мы видим, как шарик надувается.

Нам с детьми стало интересно, встречается ли наш колобок в сказках других народов?

Так появилась тема для проекта.

Мы выяснили, что Колобок имеет аналоги в фольклорном творчестве многих стран.

Почти во всех странах мира есть своих мучные беглецы: Пампусик в Словакии, Маленький Клецке в Венгрии, Батурас у казахов. Колобок есть даже в Японии, но он, скорее, не сметанный, а рисовый.

В **Англии** есть Джонни-пончик – вылитый Колобок! Но в отличие от нашего он бросал вызов не только лесным зверям и бабке с дедом, но еще землекопам. Обхитрила и съела его также лиса.

В **Америке** есть сказка об Имбирном мальчике. В качестве героя выступило бисквитное тесто с молотым имбирем. Мальчик вышел хорошеньким. Глазки-черные смородинки, ротик-вишенка, курточка из шоколадной глазури и пуговки-изюминки. Только появившись из печки, Имбирный мальчик тут же сбегает от родителей. Увещевания и уговоры ни старика со старухой, ни косарей, ни домашнего скота в лице поросенка и коровы, не подействовали: Его съела так же хитрая лиса. Она откусывала по

кусочку, а пряничный человечек в это время кричал: «Ой, четверть меня съели!», потом «Половинку меня съели!», «Три четверти меня съели!» и, наконец, «Всего меня съели!»

В **Германии** брат Колобка - Толстый блин, оказался куда более благородным, чем его коллеги из других стран. Быть съеденным тремя немолодыми фрау, зайцем, волком, лошастью, свиньей и козой он не желает. Зато в конце добровольно запрыгивает во рты трех голодных малышей, которые с утра не ели ни кусочка.

В **Норвегии** брат Колобка, пирог. Сбежал от семьи с семерыми детишками, курицы с петухом, гуся и утки. Но обхитрила и съела его свинья.

Заключение

Как вы уже поняли, сказка, известная на Руси как «Колобок», имеет своих «близнецов-братьев» в фольклорном творчестве многих народов разных стран и континентов. Филологи насчитывают до 40 вариантов сюжета сказки Колобок, соответственно немало и вариантов персонажей в данных сюжетах. Я рассказала лишь о некоторых. Конечно, мы не будем отрицать возможность заимствования, но изначально схожие сказки и сюжеты, я думаю, встречаются именно потому, что желания людей разных народностей очень похожи между собой, близок их образ жизни, их представления об окружающем мире и его законах. Спасибо за внимание.

Технологии развития коммуникативных способностей

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО КОММУНИКАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТРАНСПОРТ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕТОДОВ И ПРИЕМОВ ИНТЕРАКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ «КАРУСЕЛЬ» И «МИКРОФОН»

Мамылина Надежда Михайловна

старший воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 1 "Ручеек" муниципального образования
город-курорт Анапа

Библиографическое описание: Мамылина Н.М. Методическая разработка по коммуникативной деятельности «Транспорт» с использованием методов и приемов интерактивного взаимодействия «Карусель» и «Микрофон» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 12 (38). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/38.pdf>.

Возраст воспитанников: старший дошкольный возраст.

Виды деятельности: коммуникативная, игровая, познавательно-исследовательская.

Образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие.

Цель: овладение новыми конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

Задачи коммуникативной деятельности:

- Создавать условия для стимулирования развития речи как средства общения;
- Способствовать развитию умения соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия;
- Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками;
- Создавать условия для воспитания коммуникабельности, самостоятельности, желания участвовать в коллективной деятельности в новых условиях.

Используемые современные технологии, методы и приемы:

- Игровые;

- Информационно-коммуникационные;

- Метод интерактивного взаимодействия «Карусель»;
- Прием интерактивного взаимодействия «Микрофон».

Перечень используемых материалов и оборудования:

- Картинки пожарной машины, автобуса, воздушного шара, ракеты, корабля;
- Мультимедийный экран и проектор, презентация (2 фото о построении внутреннего и внешнего круга для игры в «Карусель»);
- 3 картинки символов плана;
- Магнитная доска и магниты;
- 2 микрофона или предмета-заместителя.

Содержание образовательной деятельности

1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности

Воспитатель: Ребята, здравствуйте. Как у вас в группе принято здороваться? Может быть, вы знаете какие-нибудь необычные способы приветствия? Мне очень приятно познакомиться с Вами! Меня зовут Надежда Михайловна. А как вас зовут, я вижу на ваших бейджах.

Ребята обращают внимание на картинки, которые педагог заранее положил на видное место.

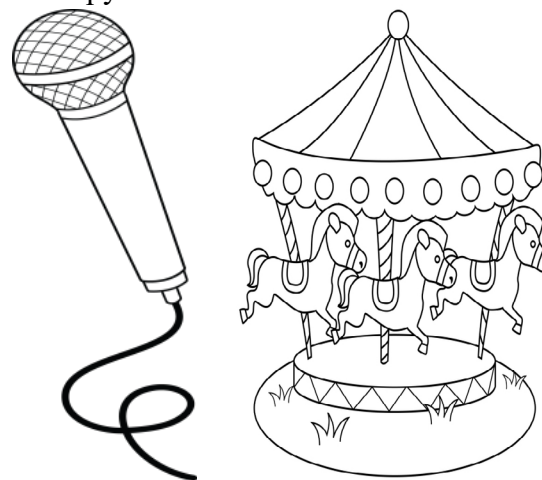
Воспитатель: А сколько здесь картинок? А вас сколько? Всем ли хватает? Предлагаю разбиться на пары, чтобы в каждой паре было по 1 картинке! Интересно, что с этими картинками можно сделать в детском саду? *Ребята высказывают предположения, что их можно вырезать, разукрасить, подарить маме, сочинить про них сказку...*

Воспитатель: А мне пришла идея, что с ними можно интересно поиграть! Может быть, вначале поиграем, а потом в свободное время вы в парах их разукрасите или вырежете? Согласны? *Если один из детей настойчиво хочет заняться чем-то другим, педагог отвечает:* «Хорошо, займись, чем ты хочешь, только соблюдай, пожалуйста, правило: «Сам играй, а другим не мешай! Если передумашь, будем рады поиграть вместе!» Ребята, а вы знаете какую-нибудь игру с картинками транспорта, в которую сможем мы все вместе одновременно поиграть? Я знаю игру «Карусель». Хотите научиться играть в новую игру? Тогда пойдемте все вместе к магнитной доске.

2 этап: способствуем планированию детьми их деятельности

Воспитатель: Ребята, запомните, кто с кем в паре, но пока можно будет встать, как вам удобно, а не парами. Вначале нам надо составить план действий. Нам надо по порядку расставить картинки, изображающие наши дальнейшие действия. Эти картинки еще можно назвать символы плана. Давайте вначале их обсудим. Как вы считаете, что изображено на этом символе? *(дети катаются на карусели)* Если все дети молчат или всего одно, но неверное предположение высказали, педагог говорит: «Кто еще так думает? А у кого другое мнение? Может, поиграть всем вместе в карусель?» Как думаете, что означает этот символ? (Микрофон) Если дети затрудняются с ответом, педагог

продолжает: «Кто еще как думает? Этот символ означает, что классно будет обсудить потом новую игру». А что может означать этот символ? (Пустая карусель) *Если ребята высказывают неподходящие предположения, воспитатель говорит:* «Этот символ означает, что надо узнать правила новой игры в «Карусель».



Воспитатель: Какой символ предлагаете поставить первым? *Если дети решают вначале прокатиться на карусели, педагог уточняет:* «Может, прежде чем кататься на карусели, надо узнать правила новой игры, согласны, ребята?» Какой символ вторым предлагаете поставить? *Если кто-то из детей предлагает поиграть в карусель, воспитатель предлагает* «Кто согласен с этим?» И так, с планом мы определились!

3 этап: способствуем реализации детского замысла

Воспитатель: Для выполнения первого пункта плана хочу показать вам фотографии, как ребята моей группы играли в «Карусель» с картинками животных. Пойдемте все вместе к экрану. Посмотрите на первую фотографию. В форме какой фигуры построились ребята? Как они стоят, спиной в круг или лицом внутрь круга? Что у них в руках? Попробуйте так же, как на фото, построиться те ребята в центре группы, у кого картинки в руках сейчас. Педагог дает время детям с картинками построиться во внутренний круг карусели.



Воспитатель: Ребята, у кого нет в руках картинок, посмотрите на другое фото. Как стоят ребята без картинок? Вспомните, кто с кем в паре договорился быть. Встаньте напротив своего напарника лицом к нему. *Педагог дает время детям с картинками построиться во внешний круг карусели.*



Воспитатель: Отлично, карусель мы построили. Есть еще правила игры: Ребята с картинками во время движения карусели стоят неподвижно. Ребята без картинок по моему сигналу - первому хлопку в ладоши начинают рассказывать напарнику все, что они знают о предмете, нарисованном на картинке перед собой. Посмотрите, как я это делаю, сами пока не двигайтесь, чтобы не выпасть с карусели. *Воспитатель встает напротив 1 ребенка и рассказывает 1 интересный необычный факт о изображенном транспорте на 1 из картинок.* Когда я хлопну в ладоши второй раз, все ребята без картинок должны будут передвинуться вправо к следующей картинке. Посмотрите, куда я передвинулась. Теперь я расскажу новому

напарнику все, что знаю о транспорте, изображенном на картинке у следующего ребенка во внутреннем круге карусели.

Воспитатель: Итак, с первым пунктом плана мы успешно справились! Переходим ко второму пункту плана! Поиграем! Все заняли свои места на карусели? Запускаем карусель! *Педагог хлопает в ладоши. Во время первого и второго раза общения, воспитатель подходит к замолчавшим ребятам и подсказывает наводящими вопросами, что еще можно рассказать об этом транспорте.* Ребята, предлагаю вместо меня одному из вас стать ведущим. Кто хочет? *Воспитатель занимает место ребенка в карусели. После четвертого или пятого хлопка ребенка воспитатель говорит:* «Аттракцион «Карусель» закрывается. Но интересное общение продолжается!» Как думаете, справились мы со вторым пунктом плана? А что нам надо сделать дальше по плану?

4 этап: рефлексия по итогам совместной деятельности

Воспитатель: Пойдемте, присядем в круг на ковер, так, чтобы всем видно было друг друга, а картинки можно положить в центр. Ребята, посмотрите, целых два микрофона! А может быть поиграем в интервью в телестудии? Отлично, тогда я в один микрофон буду задавать вам вопросы, как журналист, а вы все будете гостями в телестудии. Кто захочет ответить, поднимайте руку, передавайте друг другу микрофон для ответа. Как вам идея? **Вопросы для рефлексии:** В чем мы хотели разобраться, когда нашли картинки? Что у нас получилось? Оказывается, можно сделать вывод, что любая вещь может оказаться полезной, если хорошо подумать, как можно использовать ее. Расскажите, кто из вас что нового узнал сегодня? *Воспитатель выслушивает ответ 1 ребенка.* Поднимите руки, для кого еще это было новым сегодня? А для кого что-то другое было новым? *Воспитатель выслушивает двоих детей, благодарит по*

имени. Что для вас показалось сложным? Ребята, поделитесь, кому, что больше всего понравилось сегодня? Воспитатель выслушивает ответ 1 ребенка. Поднимите руки, кому тоже это понравилось? А кому понравилось что-то другое? Интервью в телестудии на этом окончено. Кто считает, что мы отлично справились со всеми пунктами плана, давайте свои «пятерочки»!



ОРГАНИЗАЦИЯ СОВМЕСТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СО СТАРШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АВТОРСКОГО ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «ДЕРЕВО» К МЕТОДУ ИНТЕРАКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ «ДЕРЕВО РЕШЕНИЙ»

Мамылина Надежда Михайловна

старший воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 1 "Ручеек" муниципального образования город-курорт Анапа

Библиографическое описание: Мамылина Н.М. Организация совместной образовательной деятельности со старшими дошкольниками с использованием авторского дидактического пособия «Дерево» к методу интерактивного взаимодействия «Дерево решений» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 12 (38). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/38.pdf>.

«Дерево решений» – это метод интерактивного взаимодействия для эффективной коммуникации, позволяющий графическим способом изобразить различные варианты решений одной проблемы (с помощью символов).

Цель метода - овладение навыком выбора одного или нескольких наиболее оптимальных вариантов решений проблемы для их последующей реализации из множества возможных, на основе совместного анализа всех предложенных решений детьми и педагогом.

При планировании деятельности, многие из моих ребят соглашались с идеями самых активных, не предлагая своих. Поэтому с целью развития коммуникативных навыков, инициативности и самостоятельности со старшей группы мы стали использовать методы и приемы интерактивного взаимодей-



ствия, в том числе и метод «Дерево решений». Первоначально «Дерево решений» использовалось в менеджменте для решения управленческих задач. Позже этот метод был адаптирован для работы с детьми. Мной схема заполнения метода «Дерева решений» упрощена для работы с детьми с 5 лет. На стволе размещается проблема, варианты решений крепятся на ветвях. Мои дошколята не умели писать, поэтому мы стали изучать и использовать символы мнемотехники для визуализации проблемы и всех возможных ее решений.

Первоначально мы изображали пустой ствол и несколько ветвей дерева на ватмане. Символ проблемы размещался педагогом после постановки проблемы. Ребята самостоятельно разбивались на пары или малые группы для поиска своего варианта решения в ходе устного обсуждения или познавательно-исследовательской деятельности. Найденные решения они изображали и постепенно крепили на ветвях. Но спустя пару месяцев, интерес к нарисованному на ватмане «Дереву решений» у моих ребят начал снижаться.



Поэтому авторской находкой стало изготовление дидактического пособия из фанеры. Родители изготовили нам сразу два дерева, так как ребят в группе много. Авторское дидактическое пособие «Дерево» безопасно, мобильно и доступно для ребят в любое время! С одной стороны мы покрасили его коричневой краской, чтобы использовать летом, осенью и весной, а с другой стороны – белой краской для использования в зимнее время.



Проблемы вначале предлагались мной, затем их стали придумывать дети, например, «Чем порадовать друга, который заболел?» Постепенно подключились и родители, например: «Чем заняться в выходной, если нет планшета и телевизора?» Вначале мы использовали «Дерево решений» на отдельных занятиях, затем - в течение всей тематической недели, а потом - и в долгосрочных проектах.

Преимущества использования метода интерактивного взаимодействия «Дерево решений» в образовательной деятельности со старшими дошкольниками:

- Простота алгоритма заполнения авторского дидактического пособия;
- Наглядность причинно-следственных связей;
- Возможность для ребят оценить разные варианты решения одной проблемы, в том числе нестандартные;
- Возможность использования разных форм работы: коллективной, в парах, в малых группах;
- Возможность творческого подхода к внешнему оформлению решений детьми;
- Интеграция с технологией наглядного моделирования;
- Комплексное развитие мотивационной, коммуникативной, познавательной и эмоциональной сферы дошкольников.

Метод «Дерево решений» одновременно решает задачи разных образовательных областей:

- По ОО «Познавательное развитие»: развивать самостоятельность, инициативность, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, логическое и образное мышление, поддерживать проявления индивидуальности в

исследовательском поведении ребенка, учитывать положительные и отрицательные стороны разных решений.

- По ОО «Социально-коммуникативное развитие»: развивать коммуникативные навыки и умения; способствовать становлению самостоятельности, целенаправленности действий, развитию умений договариваться между собой, решать проблемы сообща, учитывать мнение других людей, выбирать общее решение из нескольких; продолжать формировать интерес к активному участию в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми.

- По ОО «Речевое развитие»: развивать связную диалогическую и монологическую речь; обогащать активный словарь; поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении с взрослыми и сверстниками.

- По ОО «Художественно-эстетическое развитие»: развивать умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения замысла и сюжета изобразительной работы; активизировать творческие проявления.

Другие варианты использования авторского дидактического пособия «Дерево»:

- **Маркер игрового пространства**, который указывает на место действия, обстановку, в которой разворачивается сюжет игры;



- **Атрибут для театрализованной деятельности.** Увидев, какое эстетичное дидактическое пособие получилось, музыкальный руководитель предложила использовать его в театрализованной деятельности. Мы с ребятами с востор-

гом приняли ее идею и использовали его в следующих театрализованных представлениях: «Новогодние представления Снегурочки», «Как санички подружились», «Крошечка-Хаврошечка», «Мороз Иванович», «Яблоневый сад», а также в праздничных массовых мероприятиях «Осенины», «Мамин праздник» и «День матери».



- **«Календарь ожидания».** Дидактическое пособие используется в качестве готовой основы, а внешний вид изображения дней в календаре (открывающихся кармашков с заданиями) мы с ребятами придумали делать в виде конвертов, снежинок и саничек зимой, в виде листочков и цветов весной, в виде яблок, груш или персиков летом. Так, изготовление самого «Календаря ожидания» заняло у нас всего пару часов вместо нескольких дней, которые мы тратили раньше.



• **«Дерево эмоций».** Ребята рисуют свое настроение на смайликах и развешивают на дерево. В течение дня

смайлик ребенок может заменить смайлик, если его настроение изменилось.

Формирование познавательных потребностей детей

СЦЕНАРИЙ КВЕСТА НА ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ «ПРОФЕССИИ БУДУЩЕГО» ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ

Буянова Светлана Александровна

воспитатель, МДОУ детский сад № 67 "Ивушка", г. Подольск

Библиографическое описание: Буянова С.А. Сценарий квеста на День космонавтики «Профессии будущего» для детей средней группы // Вестник дошкольного образования. 2020. № 12 (38). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/38.pdf>.

Цель: формирование у воспитанников представлений о быстроизменяющемся окружающем мире, через ознакомление с малоизвестными профессиями.

Задачи:

образовательные:

- обогащать и расширять кругозор посредством интеграции всех образовательных областей в ходе подготовки и проведения квеста,

- закреплять знания и представления о предметах и явлениях окружающего мира.

развивающие:

- повышать познавательную, игровую, творческую и двигательную активность детей,

- развивать разнообразные психические процессы;

- обогащать и активизировать словарь детей по теме «космос»;

воспитательные:

- поддерживать атмосферу творчества, активного участия в общих событиях группы,

- способствовать сплочению детей и педагогов путём вовлечения в совместную творческую деятельность;

- воспитывать чувство ответственности, взаимопомощи.

Материалы и оборудование: костюм Инопланетянки, бумажный круг (основа солнца) и лучи 5 шт; карта группы (ориентир), плоскостные изображения звезд, клей-карандаш 5 шт., конструктор: мягкие модули, схемы 4 шт., обручи, ноутбук, акустическая система, крупной бассейн, камешки Марблс, конфеты, а/записи.

Ход квеста:

Звучит "инопланетная космическая музыка", появляется

Инопланетянка (ведущий - воспитатель).

Добралась я до Земли!

Вся в космической пыли.

У пилотов звездолета

Очень важная работа:

Передать вам всем привет

От галактик и планет!

Я - иных миров селянка,

Проще - инопланетянка!

- Ребята, я не просто так прилетела на Землю. Мне нужна ваша помощь. Космические пираты похитили лучи солнца, и в домах на нашей планете стало темно и холодно. Я прилетела именно к вам, т.к. знаю, что вы не обычный сад, а настоящий космопорт «Ивушка».

- Это так? (Дети – да).

- А ваша станция №4 как раз тоже называется...? Лучики!

- Вы сможете мне вернуть солнечные лучи?

- Космические пираты выдвинули требования: на каждом солнечном луче, который вы найдете, будет задание, связанное с профессиями будущего, с которыми как мне сказали вы уже познакомились. Выполнив это задание, вы сможете вернуть солнечный луч.

- У меня есть подсказка – карта по которой мы сможем ориентироваться в вашей группе. А воспитатель будет помогать вам расшифровывать карту.

-Согласны?

Воспитатель:

В шкафчик свой вы загляните,

Первый лучик вы найдите!

Идем скорее в приемную, будем искать лучик! Каждый ищет в своем шкафчике.

Задание 1. «Космо...».

Первое требование пиратов:

Бегают вокруг огонечка

Шесть сыночков и две дочки,

Промелькнут года и дни,

Но не встретятся они. (Планеты)

Инопланетянка: ребята, а вы должны назвать все планеты и правильно разместить их на макете солнечной системы?

(Каждому желающему ребенку дается возможность рассказать о любой планете, прикрепив на макет солнечной системы.)

Инопланетянка: молодцы ребята, справились. Первый лучик мы добыли!

- Давайте опять посмотрим на карту и посмотрим куда же нам нужно двигаться дальше?

Из какого ковша

Не пьют, не едят,

А только на него глядят?

Большая Медведица

Выйди ночью из ворот,

Посмотри на небосвод -

Ковш на небе светится,

Большая Медведица.

В группу мы сейчас пройдем и лучик солнца заберем!

(Дети возвращаются в помещение группы находят луч с заданием. (На доске под созвездием большой медведицы).

Задание 2. «Астроном»

Инопланетянка: ребята, вы должны назвать созвездия, которые знаете. Дети рассказывают.

Снег январский на дороге,

Солнце светит в Козероге.

В феврале день подлиннее,

Солнце светит в... (Водолее).

В марте много снежных глыб,

Солнце где-то среди... (Рыб).

А в апреле из... (Овна)

Солнце греет уж сполна.

В мае солнышко в... (Тельце) -

Жди веснушки на лице.

В июне Солнце в... (Близнецах),

Фанту дети пьют в кустах.

В июле солнце катит к... (Раку),

Меломан - на грядку к маку.

Август школы открывает,

... (Лев) за солнце убегает.

За окном "засентябрят",

... (Дева) Солнце приютит.

В октябре, по мнению сов,

Солнце светит из... (Весов).

В ноябре на небосклоне

Сияет Солнце в... (Скорпионе).

В декабре, как сорванец,

За Солнце спрячется... (Стрелец).

Инопланетянка: - Ребята, вы выполнили требования пиратов и они отдали уже 2 солнечных луча. Но это не всё!

- Давайте посмотрим карту. Слушайте подсказку. Любишь спортом заниматься, на площадке отжиматься, лучик третий ты найди, в спортивный уголок попробуй, загляни!

Дети находят третий лучик.

Задание 3. «Космонавт»

В космической ракете

С названием «Восток»

Он первым на планете

Подняться к звездам смог.

Рассказ ребенка о биографии Гагарина.

Юрий Гагарин



лётчик-космонавт СССР, Герой Советского Союза, полковник, первый человек, совершивший полёт в космическое пространство.

12 апреля 1961 года с космодрома Байконур впервые в мире стартовал космический корабль «Восток» с пилотом-космонавтом Юрием Алексеевичем Гагариным на борту. За этот полёт ему было присвоено звание Героя Советского Союза. Старт корабля «Восток-1» был произведён в 09:07 по московскому времени с космодрома Байконур; позывной Гагарина был «Кедр». Выполнив один оборот вокруг Земли, в 10:55:34 на 108 минуте корабль завершил полёт.

Воспитатель: - Кто Гагарин был по профессии? - Космонавт.

- А что нужно сделать чтоб стать космонавтом? Какими качествами должен обладать будущий космонавт? Нам с вами тоже нужно доказать, что мы самые ловкие и быстрые.

Подвижная игра «Космонавты»

А сейчас детвора, ждет вас лучшая игра! Обручи – это ракеты. В каждой ракете может поместиться только четыре космонавта. Всем места в ракетах не хватит, поэтому постарайтесь быстро двигаться и занять места в ракетах.

Дети идут по кругу и хором проговаривают слова. Обручи в центре круга. Игра проводится 2 раза.

Ждут нас быстрые ракеты.

Для прогулок по планетам.

На какую захотим, на такую полетим!

Но в игре один секрет –

Опоздавшим места нет.

Инопланетянка: - Пиратам очень понравились ваши игры и они отдают нам третий солнечный луч.

- Посмотрим карту. Слушайте подсказку.

- В мягких модулях посмотри, среди множества фигур его отыщи.

Задание №4 «Космоинженер».

Четвертое требование пиратов: построить для них ракеты по схемам. А вот и строительный материал: мягкие модули. Дети делятся на 2 группы, строят ракеты по схемам.

- Молодцы! Вы прекрасные ракетостроители!

- Давайте посчитаем, сколько лучей вы уже собрали. Кто это сможет сделать? Четыре.

- Предлагаю проверить, сколько нам еще лучей собрать нужно? Выложим макет солнца. Сколько лучей не хватает?

- Последний луч – пятый. Пираты спрятали его в надежном месте. Посмотрим на карту.

Воспитатель: Следующая подсказка от космических пиратов:

Подсказка там,

Где цветы не простые,
Эти цветы голубые.
Сделали их дети сами
С помощью опыта,
Своими руками!

(Дети проходят в спальню. Находят последний луч.)

Инопланетянка: Ребята какая красота! Откуда? Как вы это сделали сами? У нас на моей планете не растут такие цветы.

- Вы раскроете мне свой секрет и поделитесь им со мной?

Ребенок: Цветок раньше рос в земле, у него была корневая система. По специальным сосудам – капиллярам – вода из почвы поступала ко всем частям растения. Если у него срезать корень, оно не теряет способности «пить» воду при помощи капилляров. По ним, как по трубочкам, вода поднимается вверх. В нашем случае она была окрашенной. Поэтому и цветок, пронизанный капиллярами, тоже изменил цвет.

А чтоб ты ничего не забыла и сделала все в правильном порядке мы дадим тебе схемы-картинки и ты никогда не запутаешься в последовательности проведения данного опыта.

Инопланетянка: Это здорово, воспитательно! Как же обрадуются на моей планете, когда я им расскажу про ваш опыт. Мы с жителями моей планеты обязательно проведём этот опыт.

- А сейчас я хочу рассказать, как любят развлекаться у нас:

Опыт «Шарик на вертеле».

Инопланетянка: - Что будет, если шарик проткнуть спицей? Ответ очевиден: он лопнет! А вот и нет, смотрите:

Аккуратно и медленно протыкаем самое дно шарика — обычно оно более тёмное, чем бока. Шарик не лопается и не сдувается! Точно так же аккуратно можно проткнуть шарик возле завязанного горлышка.

Получается «шарик на вертеле».

Задание №5: «Космохимик».

Последнее задание от космических пиратов: **Разгадать схему «Кислород – углекислый газ»**

Картинка на мольберте:



Ребенок объясняет ее: человек вдыхает кислород, а выдыхает углекислый газ. Деревья вдыхают углекислый газ, а выдыхают кислород.

Воспитатель: итак, растения выделяют кислород и поглощают углекислый газ. Люди и животные вдыхают кислород, а выдыхают углекислый газ. Это поддерживает постоянное количество кислорода и углекислого газа в воздухе.

Инопланетянка: - Правильно ребята. Молодцы!

- Ребята, Космическим пиратам нужны сокровища и они готовы их обменять на последний пятый солнечный луч.

- А главное сокровище для них - это углекислый газ. Он им нужен для растений, которые служат топливом для их пиратского звездолета. А где раздобыть его в космосе, они не знают.

- Если вы поможете им и расскажите, как можно самим добыть углекислый газ, они отдадут последний луч солнца.

Воспитатель: Ну что, ребята. Покажем, из чего можно добыть углекислый газ? - Да. (Дети проходят в группу, садятся на стулья.)

Опыт «Сода и уксус».

(Опыт показывают пять детей, одетые в лабораторные фартуки, шапочки и перчатки. Все уже заранее сделано. Дети только поднимают шарики, вытряхи-

вая соду в бутылку с уксусом. Демонстрирует сам опыт только воспитатель.)

Воспитатель: для проведения опыта нам понадобится: пластиковая бутылка, пищевая сода (бикарбонат натрия), уксус (кислота) и воздушный шарик.

- Сначала насыпаем соду внутрь шарика. Для удобства мы использовали воронку, но можно насыпать соду, например, чайной ложечкой. Насыпать можно около трех четырех чайных ложек.

- В бутылку наливаем немного уксуса.

- Далее возьмите шарик и наденьте его на горлышко бутылки. Наденьте шарик так, чтобы сода пока осталась внутри шарика и не падала в бутылку. Потом резко выпрямите шарик, чтобы сода высыпалась внутрь бутылки.

- Как только это произойдет, внутри бутылки начнется химическая реакция. Вы должны увидеть, как уксус начнет булькать и пениться, при этом шарик начнет надуваться.

Воспитатель демонстрирует опыт и вместе с детьми высыпает соду. Этот опыт наглядно показывает, к чему может привести простая химическая реакция.

Объяснение опыта:

В результате химической реакции мы получаем (углекислый газ). Углекислый газ расширяется внутри бутылки и надувает шарик.

(После проведения опыта ребята снимают лаборантскую одежду.)

Воспитатель: - Ребята, теперь мы можем вернуть все лучи солнцу.

(Дети приклеивают их к солнцу и дарят Инопланетянке.)

Инопланетянка: - Ребята, вы помогли мне найти и вернуть солнечные лучи, теперь на моей планете будет светло и тепло.

- Вы отличные помощники, а еще вы надежные и отважные товарищи. Не боялись трудностей, пришли на помощь. В знак благодарности примите мои дары.

(Звучит песня «Дорога к Солнцу». Инопланетянка открывает подарочную коробку, раздает подарки. Дети танцуют. И фотографируются «селфи» на память.)

- До свидания, ребята. На моей планете ждут Солнце, его тепло и свет. Мне пора возвращаться!

Рефлексивно-оценочный этап:

- Дети, кто приходил к нам в гости?

- Какая она была?

- Что произошло на её планете, какая беда?

- О чём просила вас инопланетянка?

- Вы смогли ей помочь?

- Вам трудно было?

- Что больше всего понравилось (запомнилось...)?

РОЛЬ ИГРЫ В ШАХМАТЫ В РАЗВИТИИ И ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Волченкова Анастасия Александровна

воспитатель, МБДОУ детский сад № 91 города Орла

Библиографическое описание: Волченкова А.А. Роль игры в шахматы в развитии и воспитании дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2020. № 12 (38). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/38.pdf>.

Огромная роль в развитии и воспитании ребенка дошкольника принадлежит игре – ведущему виду деятельности. Она является эффективным средством формирования личности дошкольника,

его морально волевых качеств, в игре реализуются потребность ребенка взаимодействовать на мир; игра вызывает существенные изменения в психике дошкольника, и одной из игр которая бла-

гоприятно влияет на развитие ребенка дошкольника является «шахматы».

Шахматы, как увлекательное хобби, которое нравится не только детям, но и взрослым. Эта увлекательная интеллектуальная игра отлично развивает логику, память и мышление. В ходе игры создаются благоприятные условия для воспитания положительных черт характера ребенка дошкольного возраста (организованность, дисциплинированность, самостоятельность, активность, внимательность, любознательность, уверенность в себе), нравственных качеств (честность, справедливость, доброжелательность, терпимость), а также для проявления волевых качеств (сосредоточенность, решительность, настойчивость, уверенность в своих силах и др.)

«Шахматы» - это прекрасный тренажёр для мозга, значительно увеличивающий его интеллектуальные способности. В процессе игры происходит одновременная и синхронная работа сразу двух полушарий мозга, благодаря чему отмечается активное развитие как логического, так и абстрактного, интуитивного мышления.

Современные дети очень подвижны и активны, это приводит к тому что они быстро отвлекаемы, у них рассеяно внимание, и это в дальнейшем мешает усвоению школьной программы, так вот именно шахматы являются инструментом развития у ребенка всех волевых качеств.

Многие считают, что шахматы больше подходят детям старшего дошкольного возраста, но как показала практика — это не так. Ребенка дошкольника можно начинать знакомить с

шахматами с 3 летнего возраста, но доступным для него образом. Это не говорит о том, что он должен научиться играть. Его можно просто познакомить с шахматной доской и фигурами.

Если с трех лет ребенок знаком с игрой к 5 годам он уже будет знать названия фигур и здесь уже можно познакомиться более подробно с шахматной доской, такими понятиями как вертикаль, горизонталь, диагональ, после чего начинать учить как ходят шахматные фигуры.

К 6 годам ребёнок уже знает, как ходят фигуры, ребенок уже увлекся игрой и будет делать обдуманные ходы, его можно знакомить с такими понятиями как «шах», «мат», «пат», «рокировка», «взятие на проходе», «нотация», «ценность фигур», «превращение пешки» поэтому и задание уже должны быть более интеллектуального характера.

Когда ребенок познакомится с этими понятиями, он начинает более детально разбирать все, что происходит на шахматной доске, как походить, как поставить шах или мат, как сыграть «вничью». Ребенок уже понимает, что для того, чтобы выиграть, нужно думать и самостоятельно принимать решение.

Когда ребенок уже увлекся игрой, он будет проводить столько время за шахматной доской, сколько ему нужно. Педагогам и родителям надо помнить, что ранний старт благотворно влияет на подготовку детей к школе и способствует гармоничному развитию ребенка.

Шахматы — это мало затратная, но много развивающая игра, и ранний старт обучения игре способствует лучшему усвоению школьной программы.

Библиографический список

1. Шахматы в школе. Первый год обучения: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Э.Э. Уманская, Е.И. Волкова, Е.А. Прудникова. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2019. – 175 с.
2. Галкина И.А. Влияние шахмат на развитие ребенка/ [Электронный ресурс]: <http://laetitia.ru/index.php/rekomendatsii-spetsialistov/256-vliyanie-shakhmat-na-razvitie-rebenka>.

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ВИКТОРИНА «ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРИРОДУ»

Душебаева Любовь Ивановна

воспитатель, МБДОУ "Детский сад № 4 "Ромашка",
Чувашская Республика, Урмарский район, п. Урмары

Библиографическое описание: Душебаева Л.И. Экологическая викторина «Путешествие в природу» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 12 (38). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/38.pdf>.

Цель:

- обобщение знаний детей об окружающем мире, в форме проведения экологической викторины, опираясь на знания, полученные в разных видах деятельности.

Задачи:

- продолжать формировать навыки культуры поведения в природе. Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными.

- упражнять в умении различать насекомых, деревья ближайшего окружения.

- узнавать и называть птиц, животных по их изображению.

- развивать память, быстроту реакции, сообразительность, логическое мышление.

- воспитывать познавательный интерес, чувство товарищества, уважение к партнёрам и соперникам по игре.

- воспитывать любовь к природе, формировать заботливое отношение к ней.

Предшествующая работа:

Беседы о лесе и его обитателях, об охране и бережном отношении к природе; рассматривание иллюстраций природоведческого характера; дидактические и развивающие игры; чтение художественной литературы.

Материал:

Аудиозапись пения птиц, рисунки с графическим изображением правил поведения в лесу, карточки по количеству детей (для жеребьёвки), магнитная доска с магнитами, кубики с буквами для выкладывания ответов на загадки, кар-

точки с вопросами для конкурса, «загадочные объявления», наглядно-дидактическое пособие: «Мир в картинках: «Птицы средней полосы», «Животные средней полосы» «Грибы», корзина с шишками, призы.

Ход викторины: (звучит запись пения птиц)

Воспитатель: Богат, прекрасен и бесконечно разнообразен удивительный мир природы. Где бы вы ни были: в лесу, на лугу, на берегу реки – повсюду нас окружают загадки и тайнства. Ребята, мы с вами оказались на лесной поляне. Посмотрите, какая красота вокруг. Как красиво поют птицы. Сейчас я вас, ребята, познакомлю с лесными правилами: «Если в лес пришел гулять, свежим воздухом дышать, бегай, прыгай и играй, только, чур, не забывай, что в лесу нельзя шуметь. Испугаются зверушки – убегут с лесной опушки. Ветки дуба не ломай! Никогда не забывай: мусор с травки убирать, зря цветы не надо рвать. Из рогатки не стрелять. В лес приходят отдыхать. Бабочки пускай летают, ну кому они мешают? Здесь не нужно всех ловить, топтать, хлопать, палкой бить...»

Воспитатель: Мы сегодня с вами проведём викторину: «Путешествие в природу». При помощи жеребьёвки мы разделимся на две команды. Правила поведения во время викторины: выслушать вопрос задания до конца, не подсказывать отвечающему; кто знает ответ, поднять руку, если дети одной команды не знают ответа на вопрос, то отвечают дети другой команды; каждый правильный ответ оценивается шишкой.

А оценивать ваши ответы будет жюри. После проведения викторины мы подсчитаем количество шишек и определим победителя.

Жюри (родители воспитанников)

1 команда «Ромашки».

2 команда «Ландыши»

1 задание. Дидактическая игра «Угадай правило».

Воспитатель. Ребята, вы должны описать поведение человека по отношению к объектам природы, объяснить эти действия по рисункам с графическим изображением правил. Если мы не будем выполнять эти правила, то можем нанести вред окружающей природе.

Рис. 1. Береги муравейники. Помни: муравьи – санитары леса!

Рис. 2. Не подходи близко к гнёздам птиц. По твоим следам их могут отыскать и разорить хищники. Если случайно окажешься возле гнезда, не прикасайся к нему, иначе птицы-родители могут насовсем покинуть гнездо. Не разоряй птичьих гнёзд!

Рис. 3. Не обрывай в лесу паутину и не убивай пауков!

Рис. 4. В лесу старайся ходить по тропинкам, чтобы не втапывать траву в почву. От этого погибают насекомые и растения!

Рис. 5. Не сбивай грибы, даже несъедобные. Помни, что грибы очень нужны природе!

Рис. 6. Не рви в лесу, на лугу цветов. Пусть красивые растения остаются в природе!

Рис. 7. Не лови бабочек, кузнечиков и других насекомых!

Рис. 8. Не ломай, не руби ветви деревьев и кустарников!

Рис. 9. Не разжигай костёр. От огня погибают и задыхаются многие растения и насекомые!

Рис.10. Не лови и не уноси с собой птиц и детёнышей зверей!

Задание 2. «Угадай дерево».

Воспитатель. Ребята, вы должны на слух, по описанию узнать и назвать деревья, которые растут в лесу, они растут

и на участке нашего детского сада. Слушайте внимательно.

- Это дерево весёлое, нарядное в любое время года. Весной оно зацветает белыми душистыми цветами, летом шелестит резными листьями, а осенью обсыпают его ветки яркие гроздья ягод. Любят его в зимнее время посещать разные птицы: снегири, свиристели. (Рябина).

- Это дерево называют красавицей русского леса. Сколько песен о ней сложено, сколько стихов написано. Стройная, с белой корой, с тонкими поникшими ветвями и говорливой листвою, ещё у неё имеются серёжки с семенами. (Берёза).

- Каждый, кто проходит весной, мимо этого дерева, восклицает: «Как хорошо пахнет!» Оно усыпано пушистыми кистями белых, душистых цветков. Сильный его аромат не только приятен, но и полезен, воздух очищает от микробов. (Черёмуха).

- Это дерево легко узнать по стволу почти чёрного цвета. В начале лета зацветает оно душистыми жёлтыми цветками. Из них заваривают лечебный чай. Охотно посещают богатые сладким нектаром цветки разные насекомые. А пчёлы делают из ароматного сока вкусный целебный мёд. (Липа).

Задание 3. Конкурс капитанов.

Воспитатель. Капитаны команд, вам нужно отгадать загадку и выложить из кубиков с буквами отгадку.

- Рыжая плутовка с пушистым хвостом, живёт под кустом. (Лиса).

- Кто зимой холодной, ходит злой, голодный? (Волк).

Воспитатель: Мы с вами поиграем в игру: «Назови лишнее слово»

- Клён, липа, берёза, **тюльпан**, рябина.

- Стрекоза, комар, **щука**, муха, муравей.

- Лиса, **корова**, ёж, заяц, волк.

- Сорока, воробей, **паук**, синица, дятел.

Физкультминутка

Воспитатель:

Мы идём во лесок, будь внимателен дружок. (Ходьба).

Впереди – ручеёк, перейти – вот мосток. (Ходьба на носочках).

Мы попрыгаем немножко по извилистой дорожке. (Прыжки).

Как услышим в небе гром – спрячемся мы под кустом. (Приседания).

Будем медленно идти – дождь настигнет нас в пути. (Лёгкий бег).

Мы пришли с тобой, дружок, во дремучий во лесок. (Ходьба).

Задание 4. «В мире природы» (ответы на вопросы).

- Какое растение может вас обжечь? (Крапива). Вы натёрли ногу в пути, какое растение может облегчить боль? (Подорожник).

- Время года, когда просыпается природа? (Весна). В какое время года бывает гололёд? (Зимой).

- Кто является санитаром леса из птиц? (Дятел). Кто является санитаром леса из животных? (Волк).

- Домашний родственник зайца? (Кролик). Дикий родственник свиньи. (Кабан).

- Готовят ли запасы еды зайцы? (Нет). Готовят ли запасы еды белки? (Да).

- Зимняя квартира медведя? (Берлога). Где живет белка? (Дупло).

- Верхняя сторона листьев этих растений холодная, как злая мачеха в сказке, а нижняя – нежная и теплая, как родная мама (Мать-и-мачеха). Гирлянды маленьких, беленьких колокольчиков висят весной между большими остроконечными листьями. А летом на месте цветков – красная ядовитая ягода. Что за растение? (Ландыши).

- Какие грибы растут под берёзой? (Подберёзовики). Какие грибы растут под осиной? (Подосиновики).

Музыкальная пауза: песня «Грибочки»

Задание 5. Загадки о птицах.

Воспитатель. Ребята, нужно разгадать загадки о птицах, найти нужную

картинку – отгадку на столе и вывесить на мольберте.

- Я в берете ярк – красном, в серой курточке атласной,

Я деревьям всем приятель, а зовут меня все... (Дятел).

- Непоседа пёстрая, птица длиннохвостая,

Птица говорливая, самая болтливая. (Сорока).

- Эта птица никогда для птенцов не вьёт гнезда,

Сядет где-то на суку и кричит ку-ку, ку-ку. (Кукушка).

- Маленький певец лесной, лучше всех поёт весной. (Соловей).

- Всю ночь летает, мышей добывает, а станет светло – спать летит в дупло. (Сова).

- Озорной мальчишка в сером армячишке, по двору шныряет, крохи собирает. (Воробей).

Задание 6. «Раздели на слоги»

Воспитатель: Нужно разгадать загадку и ответить из скольких слогов состоит отгадка.

- Сок с цветов душистый пьёт, дарит нам и воск и мёд. (Пчела).

- Не зверь, не птица; а нос как спица; летит-кричит.

Сядет – молчит. Кто его убьёт, свою кровь прольёт. (Ко-мар).

- У неё четыре крыла, тело тонкое, как стрела,

И большие, большие глаза, назовём её... (Стре-ко-за).

- Она легка, красива, изящна, легкокрыла,

Сама похожа на цветок и любит пить цветочный сок. (Ба-боч-ка).

Воспитатель: Послушайте стихотворение об одном очень трудолюбивом насекомом:

- Вот в лесочке, на пенёчке выросла большая кочка:

Муравьиный это дом и жильцов без счёту в нём;

Муравьи спешат, снуют по дорожкам там и тут.

То травинку, то личинку вместе тащат по тропинке.

Этот город муравьиный, охранять должны мы с вами.

Музыкальная пауза песни «Не обижайте муравья».

Задание 7. «Сказочные объявления»

(Вы должны догадаться, какое животное написало это объявление, и изобразить его).

- «Друзья, кому нужны иголки, обращайтесь ко мне». (Ёж)
- «Что-то очень скучно одному, скучно одному, быть на луну. (Волк).
- «Я самая обаятельная и привлекательная! Кого хочешь обману, вокруг пальца обведу!» (Лиса).
- «Кто любит погрызть орешки, приходите ко мне в гости. Я живу в лесу на дереве». (Белка).
- «Я очень люблю мед. Угостите меня, ребята, медом». (Медведь).

• «Кто хочет со мной попрыгать наперегонки? Победителя я угощу морковкой».

(Жюри подводит итоги викторины. Награждение команд)

Воспитатель:

Мы любим все лес в любое время года,
Мы слышим ручеек медлительную речь.
Все это называется природа,
Давайте же, всегда ее беречь!
В лучах ромашки солнечного света,
Такие, что светлей, на свете нет.
Природой называется все это,
Дружить с ней будем много лет.

Музыкальная пауза «песня «В траве сидел кузнечик».

Воспитатель: Ну вот, ребята, наше путешествие подошло к концу и нам пора возвращаться в свою группу, но мы с вами еще раз обязательно придем в гости на эту лесную поляну.

Библиографический список

1. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-синтез, 2014.
2. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников», методическое пособие Л.Г Горькова, А. В. Кочергина, Л.А. Обухова. «ВАКО» Москва 2005.

КАК ИНТЕРЕСНО РАССКАЗАТЬ ДОШКОЛЬНИКУ О ПРОФЕССИЯХ

Пониткина Юлия Александровна

воспитатель, МБДОУ детский сад № 91 города Орла

Библиографическое описание: Пониткина Ю.А. Как интересно рассказать дошкольнику о профессиях // Вестник дошкольного образования. 2020. № 12 (38). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/38.pdf>.

В старших классах школы ребенок начинает задумываться о выборе своей будущей профессии. Чтобы выбор был легче, нужно еще в дошкольном возрасте знакомить его с разнообразными специальностями. Как правило, интерес к профессиям возникает у дошколенка в 4-летнем возрасте. Обычно это происходит после того, как воспитатель дает

детям задание: "Узнать, кем работают их мамы и папы, что они делают на работе". Для выполнения этого задания родители могут просто сказать ребенку название своей профессии и дать ее краткое и доступное для него описание. На первый раз этого хватит. Но по мере взросления малыш должен узнавать и о других профессиях: к первому классу

основные из них ему уже известны, и он сможет рассказать, например, в чем заключается работа врача, учителя, продавца, пилота и т. д. Изучение любой профессии для детей должно проходить весело и увлекательно. Это позволяет дошкольнику, к тому же, значительно расширить кругозор и словарный запас, облегчает социализацию. Помните об этом

В процессе изучения разных видов деятельности человека ребенок обязательно должен получить от взрослых важные сопутствующие знания, которые помогут крохе понять, что такое профессия и зачем она нужна. Необходимо объяснять малышу: зачем люди получают специальность и работают; почему в мире столько разных профессий (каждая из них возникает, когда появляется потребность в ней, поэтому новые профессии появляются постоянно, а устаревающие исчезают); зачем вообще человеку нужен труд, что он нам дает; как люди выбирают себе будущую работу, что при этом учитывают (ведь на рабочем месте мы проводим большую часть своего времени). Малышам нужно на конкретных примерах объяснять, что результат труда каждого человека зависит от его отношения к выполняемой работе. Поэтому чтобы делать любое дело хорошо, называться мастером своего дела, нужно его любить, то есть выбирать себе профессию по душе. И выбор этот очень ответственный, ведь от него зависит будущее человека. Родителям самим полезно узнать о каждом занятии подробнее, чтобы донести до дошкольника суть. И самое важное правило: ни в коем случае нельзя давать негативную оценку тому или иному виду труда, вызывая у ребенка неприятие. Чем больше ребенок будет знать о каждой специальности, тем объективнее сможет сам оценить ее плюсы и минусы.

Предлагаю вам несколько вариантов как интересно рассказывать дошкольнику о профессиях:

Ненавязчивое обучение. Самый простой способ рассказать малышу о той или иной профессии – сделать это как бы невзначай: заводить разговоры о том, кем работает папа или мама, чем они занимаются на работе, какие предметы используют, какую пользу приносят их работа людям; обращать внимание ребенка на представителей разных профессий во время прогулки на улице (продавец, водитель, дворник, строитель, военный, художник, аниматор); когда малыш интересуется каким-либо конкретным предметом (вазой, столом, ковром, сумкой), спрашивает, из чего и как они сделаны, можно соотнести рассказ с профессией, представители которой занимаются производством этих предметов.

Внимание! если вы знакомите ребенка с какой-либо профессией, то расскажите ему только самое интересное и полезное. Беседа не должна быть слишком длинной, чтобы маленький слушатель не потерял интерес.

Профессиональный фотOVERНИСАЖ

Можно провести дома фотовыставку профессий: попросите родственников детей сфотографироваться на своих рабочих местах.

Фотографии можно распечатать или просмотреть на компьютере. Как вариант: можно просто скачать из интернета изображения людей различных профессий.

Чтение стихов и рассказов о профессиях

Существует множество произведений по данной теме как у классиков, так и у современных авторов: В.Маяковский "Кем быть?", Д.Родари "Чем пахнут ремесла?", Э.Успенский "25 профессий Маши Филипенко", И.Мальцева "Я читаю и узнаю про профессии". Но самый интересный способ для знакомства с профессией - рассказать ребенку сказку собственного сочинения. Из нее малыш может узнать для чего нужна конкретная профессия, что может произойти, если она исчезнет.

А если в вашей истории есть волшебство или победа добра над злом - однозначно она будет иметь успех у маленького слушателя.

Также пополнить свои знания ребенок может, посмотрев познавательные мультфильмы, передачи. Тем более, что их сейчас огромное количество.

Познакомить ребенка с представителем той или иной профессии. Игра – дело познавательное.

Познавательные игры

С их помощью малыш закрепляет свои знания о профессиях, о которых вы ему рассказывали. Сюжетно- ролевые игры "Доктор", "Парикмахер".

Игры с картинками. Задания могут быть разными: объяснить словами или пантомимой изображенную профессию, найти среди картинок ту, которая тематически не относится к заданной профессии (лишние принадлежности, инструменты, одежда), найти нужную картинку по устному описанию взрослого, найти несколько отличий на картинках, определить профессию по силуэту, соотнести тень на одной картинке с изображением профессии на другой и т. д.

Творческие игры: детям дошкольного возраста интересно бывает выразить свое понимание темы в виде рисунка, аппликации или пластилиновой фигурки. В процессе работы можно обсуждать, что и почему изображено именно так, отвечать на возникающие у малыша вопросы.

Речевые игры помогают расширить словарный запас, отрабатывать правильное употребление слов. Например: какие из перечисленных слов относятся к данной профессии; чем отличаются профессии – повар, кондитер, пекарь; какое слово, обозначающее признак или действие, не относится к изучаемой профессии повара.

Также можно использовать тематические раскраски. Их применение помогает дошкольнику не только закрепить нужные знания, но и тренирует мелкую моторику.

Сделайте для детей книгу (из фотоальбома или папки с файлами), посвященную конкретной профессии или нескольким разным. Такая книга может включать как теоретическую, так и игровую часть: описание, «профессиональный словарь», фотографии или картинки, стихи, загадки, пословицы, скороговорки по теме. По мере изучения темы книгу можно дорабатывать вместе с ребенком. Для детей такая совместная работа всегда полезна. Познание – процесс взаимопроникающий: изучая одно, можно попутно втягивать ребенка в изучение другой темы. Таким образом ребенок получает разносторонние знания. Подобный подход – благодатная почва при изучении профессий. Например, профессии можно рассматривать во время изучения других тем: тема «хлеб» – агроном, селекционер, тракторист, комбайнер, водитель, пекарь, кондитер, повар, кулинар; «мебель»: конструктор мебели, закройщик, швея, столяр, сборщик мебели; «одежда»: ткач, раскройщик, модельер, швея, портной; «больница»: врач, фельдшер, медсестра, санитар, лаборант. Чем больше знаний ребенок получает о разных профессиях и о том, как выбрать ту, что будет по душе, тем меньше проблем с профессиональным выбором возникает, когда он будет старшим школьником. А значит, тем выше шансы заложить фундамент будущей профессиональной успешности ребенка. Поэтому тема эта должна быть одной из важнейших при работе с детьми дома, в детских садах.

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 12 (38) / 2020

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б.

Тел.: +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.