

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭ Эл № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 10(36) / 2020

Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 10 (36) / 2020

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б.

Тел.: +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Денисова И.В. Быть воспитанным непросто.....	4
Ноженко Е.Н. Тематический план клуба для родителей «Вместе растём» на 2019-2020 учебный год	7
Парфенова Т.В. Обогащаем словарь детей.....	10

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Закубанцева Н.Д. Советы логопеда из личного опыта.....	12
Сороквашина Е.И. Метод наглядного моделирования как средство развития связной речи дошкольников с ОНР	14

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Алексанкина Н.В. Родительское собрание «Возрастные особенности детей 5-6 лет»....	19
Алексеева Н.Ю., Юманова Т.Ю. Вышиваем с детьми	23
Иванова И.В. Сценарий литературно-музыкальной композиции «Память».....	25
Малахова С.Г. Использование нетрадиционных форм работы с родителями в ДОУ в условиях ФГОС ДО.....	28
Пушкарева О.П. Современные формы взаимодействия учителя-логопеда с родителями в ДОУ.....	31

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Кузнецова С.Н. Использование здоровьесберегающих технологий педагогами ДОУ	33
Чаенкова Г.В. Знакомство с окружающим миром через овладение сенсорными знаниями и конструированием.....	37

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Барсукова Д.С., Лыкова Н.В., Паничева Н.В., Тиунова Е.Г. Инновационный проект «Информационно-коммуникационные технологии как условие повышения качества образования детей старшего дошкольного возраста в познавательной деятельности»	39
Вундер А.Э. Дошкольник в цифровой среде: трудности и перспективы	47

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Гальцова В.Н., Турлак О.В. Проект «Земля – наш общий дом»	51
Лопатина М.А., Ремигайло Н.В. Память сильнее времени.....	55

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Московская Е.С., Емельянова О.А. Опыт работы по социальной адаптации дошкольников с ОВЗ в рамках подготовки и реализации проекта с элементами музыка- и ИЗО-терапии «В гостях у доброй хозяйюшки».....	57
Московская Е.С., Журба О.В. Опыт работы по развитию эмоционально-чувственной сферы в рамках подготовки и реализации краткосрочного проекта «Путешествие в страну хорошего настроения»	66
Салимова Ю.С. Использование метода игрового проектирования в работе по речевому развитию детей дошкольного возраста.....	71
Шими́на О.Ю. Детские игры-квесты.....	72

ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Хрящева А.В. Сказкотерапия в коррекции детских страхов.....	78
--	----

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Вильданова Р.Р. Конспект занятия «Одежда» в средней группе	80
Солодкая О.В. Конспект НОД для детей среднего дошкольного возраста по ФЭМП на тему «Число и цифра 3».....	85

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

Фокина С.А. Конспект ООД по развитию речи во второй младшей группе на тему «Петушок и его семья»	88
---	----

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Анисимкова К.Б. Конспект занятия по математике в старшей группе компенсирующей направленности «Приключения кота Леопольда».....	89
Елизарова Т.В. Интегрированное занятие в старшей группе компенсирующей направленности для детей 5-6 лет «Поможем Лунтику отправиться в путешествие на Луну»	93
Жукова А.В. Конспект проекта для детей подготовительной к школе группы «Интересный пластилин».....	96
Невмятулина С.О. Загадочный мир Эбру	107
Фокина С.А. Конспект ООД в старшей группе на тему «Оса».....	114
Хищенко М.Ш. Конструирование «Волшебная синельная проволока» как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста	115

Актуальные вопросы дошкольного образования

БЫТЬ ВОСПИТАННЫМ НЕПРОСТО

Денисова Ирина Викторовна

музыкальный руководитель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад "Малыш", Смоленская область, г. Рославль

Библиографическое описание: Денисова И.В. Быть воспитанным непросто // Вестник дошкольного образования. 2020. № 10 (36). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/36.pdf>.

Развлечение для детей старшего дошкольного возраста

Ведущий: Дорогие, ребята! Сегодня мы с вами собрались, чтобы побеседовать о правилах поведения вне дома, детского сада. Как вы думаете, как мы должны вести себя...

Раздается крик: «Лариска, след!», в зал вбегает Шапокляк:

-А чего это вы все здесь расселись, вы нам с Лариской гулять мешаете.

Ведущий: Почему это мы вам мешаем, гуляйте себе на здоровье, места много, а лучше пойти на прогулку в парк, там свежий воздух, есть скамеечки для отдыха, есть дорожки для прогулок.

Шапокляк: Вот еще! Придумали! Дорожки для прогулок! Да мы с Ларисой гуляем, где захотим. Можем и по газонам побегать и по клумбам.

В зал с зонтиком «влетает» Мэри Поппинс:

-Здравствуйте! Вы знаете, я случайно услышала ваш разговор, ну это уже слишком, «гуляем по клумбам».

Шапокляк (хихикает): А это еще кто к нам прибыл?

Мэри Поппинс исполняет песню:

Кто от шпильки до булавки, кто от туфелек до шляпки

Элегантность сама, от меня без ума

И весьма почтенный джентльмен седой, и мальчишка любой.

И когда легко и просто выхожу на перекресток,

Сто автобусов в ряд неподвижно стоят, и гудят машины — красоте салют.

Леди, как вас зовут?

Мэри, леди Мэри. Мэри, леди Мэри

Вы само совершенство, вы само совершенство

От улыбки до жестов выше всяких похвал

Ах какое блаженство, ах какое блаженство

Знать, что я совершенство, знать, что я идеал.

Мэри, леди Мэри, Мэри, леди Мэри — Мэри!

Надеюсь, сейчас вы меня узнали.

Шапокляк: Подумаешь, Мэри Поппинс! Лариска, нас здесь не поняли, уходим, за мной!

Ведущий: Ну вот пришла сюда внезапно со своей Лариской, ни здравствуйте вам, ни до свидания, что за человек?

Мэри Поппинс: А вы уважаемые дети, знаете, как надо вести себя в обществе?

-Друзья, вот вам на всякий случай стихи о мальчишке одном

Его зовут... а впрочем, лучше мы здесь его не назовём.

«Спасибо», «здравствуйте», «простите» - произносить он не привык,

Простого слова «извините» не одолел его язык.

Ему бывает часто лень сказать при встрече: «добрый день».

Казалось бы, простое слово, а он стесняется

И в лучшем случае «здорово» он вместо «здравствуй» говорит.

А вместо слова «до свиданья» не говорит он ничего

Или заявит на прощанье: «Ну, я пошёл, пока, всего» ...

Не скажет он друзьям по саду «Алёша», «Петя», «Ваня»,

Своих друзей зовёт он только «Алёшка», «Петька», «Ванька»

Ребята, не смогу я тут сказать вам, как его зовут.

Я честно вас предупреждаю, что имени его не знаю.

Но, может быть, он вам знаком? И вы встречались с ним где-либо,

Тогда скажите нам о нём, а мы... мы скажем вам «спасибо».

Ребята, о каких словах забыл герой этого стихотворения? Правильно, о вежливых. Когда мы произносим вежливые слова, то искренне желаем тем, с кем встречаемся, добра и радости. И наше сердце открывается для добра. А сейчас выясним, знаете ли вы вежливые слова?

Игра «Доскажи вежливое слово»

- Растает ледяная глыба от слова тёплого... (спасибо)

- Зазеленеет старый пенёк, когда услышит... (добрый день)

- Если больше есть не в силах, скажем поварам... (спасибо)

- Мальчик вежливый и развитый говорит, встречаясь... (здравствуйте)

- Когда нас бранят за шалости, говорим... (прости, пожалуйста)

- И во Франции, и в Дании на прощанье говорят... (до свидания)

-А вот еще одна игра, вам понравится она.

Игра «вежливо – невежливо»

(Правила игры: вежливо-хлопаем в ладоши, невежливо- топает ногами)

-Поздороваться при встрече.

-Толкнуть, не извиниться.

-Помочь поднять упавшую вещь.

-Отвечать грубо собеседнику...

-Мусорить в разных местах...

-Успокоить плачущего...

-Решать спор кулаками...

-Смеяться над недостатками других людей...

-Помочь своему товарищу застегнуть пуговицы...

-Приходить в детский сад опрятным и причёсанным...

-Поблагодарить товарища за помощь...

-Вернуть хозяину потерянную им вещь...

-Помогать всем, кто просит нашей помощи...

-Отбирать у других игрушки...

-Радоваться за успехи других

-Громко разговаривать в общественных местах.

-Не уступить место пожилому человеку в транспорте

-Не снять шапку, когда заходишь в помещение

-Говорить “спасибо” за подарок?

-Поздороваться при встрече

-Перебивать во время разговора

-Извиниться за вынужденное опоздание

-Уйти и не попрощаться

-Помогать старшим

-Бегать по группе, сбивая всех с ног

-Молодцы ребята! Если относиться друг к другу вежливо, можно многих неприятностей избежать. А сейчас я предлагаю всем ребятам станцевать.

Дети исполняют любую пляску по выбору музыкального руководителя.

Мэри Поппинс: А теперь поговорим о вежливости в гостях.

Пригласили в гости Славу, стол накрыли вкусный, стол красив на славу!

Только Слава сообщил: «Ну и кислые же щи!»

А салат из овощей имеет запах тех же щей!

Есть у вас не буду! Пусть голодным буду!»

Ведущий: Ну, это уже слишком. Сейчас наши дети расскажут вам, Мэри Поппинс, как надо вести себя в гостях.

Дети:

1 В гостях нельзя критиковать еду.

2 Надо похвалить хозяйку и ее блюда.

3 После праздника следует помочь или предложить помощь убрать хозяйке со стола.

4 Нельзя приводить с собой друзей, если позвали только тебя.

5 Не красиво опаздывать.

6 Надо мыть руки перед едой.

7 Нельзя мусорить в гостях.

8 Нельзя громко смеяться и разговаривать за столом, перебивая других гостей.

9 Есть надо с закрытым ртом, не чавкая.

10 Не подкладывать в тарелку еды, пока не съел то, что у тебя в тарелке.

11 Не стоит надоедать своим присутствием и засиживаться допоздна.

Мэри Поппинс: Меня очень порадовали ваши ответы, ребята. А сейчас мы закрепим ваши познания в области вежливых слов.

Игра «Словарь вежливых слов»

-Послушайте правила игры. Я читаю вам первую строчку, а вы по смыслу дополняете его волшебным словом. Отвечайте все вместе (хором).

-Встретив зайку, ёж-сосед говорит ему: «...» (**Привет**)

А его сосед ушастый отвечает: «**Ёжик, ...**» (**Здравствуй**)

К осьминожке Камбала в понедельник заплывала,

А во вторник на прощанье ей сказала: «...» (**До свиданья**)

Неуклюжий песик Костик мышке наступил на хвостик.

Поругались бы они, но сказал он «...» (**Извини**)

Говорит Лиса Матрёна: «Отдавай мне сыр, ворона!»

Сыр большой, а ты мала! Всем скажу, что не дала!»

Ты, Лиса, не жалуйся, а скажи: «...» (**Пожалуйста**)

Из болота крокодил дольше всех не выходил.

Члены жабьего совета дали приз ему за это –

Наградили попугаем и кричали: «...» (**Поздравляем**)

Бык ромашек накосил и барана пригласил.

Тот один съел угощение, но сказал: «...» (**Прошу прощения**)

Олениху в два часа навестить пришла лиса.

Оленята и олень ей сказали: «...» (**Добрый день**)

Трясогузка с бережка уронила червяка, И за угощение рыба ей пробулькала: «...» (*Спасибо!*)

Чудно пел среди ветвей голосистый соловей,

И ему на всю дубраву воробьи кричали: «...» (*Браво!*)

Толстая корова Лула ела сено и чихнула.

Чтобы не чихала снова, мы ей скажем: «...» (*Будь здорова!*)

Дети исполняют «Вежливую песню», авторы Степанова-Пинтус, Киреев. Вокальная группа «Клавишки»

Дети:

1 Мы все научились когда-то ходить, рисовать, говорить.

Давайте-ка вспомним, ребята, как добрым и вежливым быть.

2 Встречая друзей и знакомых, с улыбкой в глаза им гляжу,

Быть вежливым очень легко мне, я: «Здравствуйте!», - первым скажу.

3 Придумалось кем-то красиво- за помощь поблагодарить,

Обычное слово «спасибо» нельзя забывать говорить.

4 Прощаясь, мы все «до свидания» друг другу всегда говорим,

«Пожалуйста»-если желанье, иль просьбу исполнить хотим.

5 Как много на свете полезных, красивых и ласковых слов.

Пожалуйста, только будь вежлив, ведь это-основа основ.

6 А вежливым быть очень просто: будь добрым - обычный совет,

Не важно, какого ты роста и сколько тебе уже лет.

Мэри Поппинс:

Я против очень громких слов, ненужной лести, вздыханий,

Но есть основа из основ, известная и мне, как маме:

"Ребенок, что растет в любви, сумеет сам любить кого-то."

Здесь экстрасенса не зови, но воспитание - работа...

Порой занудный, тяжкий труд... Когда слова всего лишь звуки.

Ростки не скоро прорастут. Посеять - только часть науки...

А после не жалея, отдай немало лет тому росточку.

И вместе с ним себя познай: кто через сына, кто через дочку...

Науке этой много лет... И ничего в ней не менялось:

Храните в доме теплый свет и не пейте на усталость...

Любите близких и родных. Оставьте зависть за порогом.

Жизнь часто больно бьет под дых... Она и с вами будет строгой...

Но не спешите жизнь ругать... Вы сердцем слушайте науку!

Ребенка надо воспитать, чтоб вам подал и хлеб, и руку,

Когда придет тот день и час... Жизнь быстротечна... Знаю, дети...

Пусть дочка крепко любит вас... И нас, родных, на Этом свете...

Библиографический список

1. Алексеева А. Стихотворение «Я против очень громких слов».
2. Барто А. Стихотворение «Да здравствует вежливость».

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН КЛУБА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ВМЕСТЕ РАСТЁМ» НА 2019-2020 УЧЕБНЫЙ ГОД

Ноженко Елена Николаевна

воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 24 «Радуга» с приоритетным осуществлением художественно-эстетического направления развития воспитанников» города Невинномысска

Библиографическое описание: Ноженко Е.Н. Тематический план клуба для родителей «Вместе растём» на 2019-2020 учебный год // Вестник дошкольного образования. 2020. № 10 (36). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/36.pdf>.

Руководитель клуба: воспитатель Ноженко Е.Н.

Количество родителей: 25.

Цель клуба: всестороннее сопровождение воспитания и развития детей, посещающих группу и педагогическое просвещение родителей.

Задачи клуба:

– оказание всесторонней помощи родителям (законным представителям) и детям дошкольного возраста, в обеспечении всестороннего гармоничного развития;

– консультирование родителей воспитанников с учетом индивидуаль-

ных особенностей, возможностей и потребностей семей;

– вовлечение в совместную с детьми творческую, социально значимую деятельность, направленную на повышения авторитета;

– создание комфортной обстановки для детей, членов их семей, атмосферы доброжелательности, сотрудничества, ситуации успеха;

– пропаганда опыта успешного семейного воспитания.

Вы, наверное, замечали, как часто, малыши кладут что-нибудь на ладошку и рассматривают. И как затем, взрос-

лые, берут ладошку малыша в свою ладонь и рассматривают это ЧТО-ТО уже вместе. Все сразу становится Ясным. Простым. Понятным. Это и будет основным принципом нашего клуба - «Вместе». «Растём вместе».

Актуальность.

Влияние родителей на развитие ребенка очень велико. Дети, растущие в атмосфере любви и понимания, имеют меньше проблем, связанных со здоровьем, общением со сверстниками, и наоборот, как правило, нарушение детско-родительских отношений ведет к формированию различных психических проблем и комплексов.

Для маленького ребенка семья – это целый мир, в котором он живет, действует, делает открытия, учится любить, ненавидеть, радоваться. Сочувствовать. Будучи ее членом, ребенок вступает в определенные отношения с родителями, которые могут оказывать на него как положительное, так и негативное влияние. Вследствие этого ребенок растет либо доброжелательным, открытым, общительным, либо тревожным, грубым, лицемерным и лживым.

Анализ состояния современных семей показал, что состав семьи не превышает четырех человек. Большинство российских семей воспитывает одного ребенка, а остальные родственники проживают чаще отдельно от молодой семьи. В таких семейных условиях дети не могут приобрести достаточный социальный опыт, научиться общению, уметь уступать, уважать интересы других людей. У молодых семей, несмотря на широкую пропаганду дошкольного образования, нет достаточного представления о проживании ребенка в детском саду, об имеющихся там условиях воспитания и обучения.

Роль семейного фактора на наш взгляд вызывает наибольший интерес. Это и определило актуальность создания клуба для родителей в группе.

Формы деятельности детско-родительского клуба

Групповые, подгрупповые, индивидуальные мероприятия для родителей: лектории, деловые игры, консультации, игротренинги.

Принципы клуба:

– Принцип открытости и доверия – предоставление каждому родителю возможности знать и видеть, как развиваются и живут дети в детском саду;

– Взаимодействие – согласованное установление взаимосвязи семьи и детского сада таким образом, чтобы действия одного партнера обязательно сопровождались соответствующими действиями другого.

– Развитие и сотрудничество, т.е. включение родителей в развивающее педагогическое пространство как равноправных субъектов (наряду с воспитателями и специалистами как субъектами саморазвития и профессионального самосовершенствования).

– Комплексность – установление внутреннего единства, гармонии всех форм взаимодействия работы с родителями.

Принципы взаимодействия с родителями:

– целенаправленность – привлечение всех к непосредственному и сознательному осуществлению целенаправленной деятельности по гармонизации детско-родительских отношений;

– плановость, системность – последовательное усложнение содержания;

– дифференцированного подхода – взаимодействие с родителями с учетом многоаспектной специфики каждой семьи;

– индивидуального подхода - учет возрастных и психологических особенностей детей при взаимодействии с родителями;

– сознательности, активности и дозированной активности – сознательное отношение родителей и детей к предлагаемым занятиям, получаемой информации;

– стимулирования внутренних ресурсов семьи – настрой семьи на само-

помощь путем изменения образа жизни, перестройки отношений с детьми;

- доброжелательность, открытость и партнерство – объединение усилий служб ДОУ и семьи для наиболее эффективного взаимодействия.

Ожидаемые результаты:

- повышение психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания и развития детей;

- формирование социальных навыков по эффективному взаимодействию с ребенком на разных этапах его развития;

- оптимизация детско-родительских отношений;

- сохранение семейных ценностей и традиций;

- возрастание интереса родителей к работе ДОУ, воспитанию детей, улучшению детско-родительских отношений.

Работа клуба организована по трем этапам:

- Подготовительный: определение потребностей родителей через собеседование и анкетирование. Дифференцирование обозначенных проблемных ситуаций соответственно возрасту детей.

- Организационный: составление перспективного плана работы клуба, утверждение графика проведения занятий. Данный этап оснащается методическим сопровождением: составляются конспекты занятий, подбирается стимульный материал.

Непосредственная работа “Детско-родительского клуба”.

**Перспективно-тематическое планирование работы клуба «Вместе растём»
на 2019-2020 учебный год**

Тема встречи	Сроки
1. «Что я знаю о семье!» Цель: вызвать заинтересованность детей. Настроить на активное взаимодействие.	Сентябрь
2. «Играем вместе» Цель: способствовать созданию атмосферы единства и сплоченности семьи. формирование навыков конструктивного взаимодействия в диадах «родитель – ребенок».	Октябрь
3. «Общение без проблем» Цель: помочь родителям понять характер общения с ребенком, расширение навыков конструктивного общения в контексте детско – родительских отношений.	Ноябрь
4. «Новогодний фейерверк» Цель: познакомить родителей с разными формами работы по развитию творческих способностей детей. Формировать умения распределять игровые действия между взрослым и ребенком.	Декабрь
5. «Внимание: Гиперактивный ребенок!» Цель: помочь родителям понять характер взаимодействия с особым ребенком, обучение эффективным способам взаимодействия с ним.	Январь
6. «Дружная семейка» Цель: способствовать сплоченности семьи, развивать творческие способности детей, формировать навыки сотрудничества.	Февраль
7. «Маленькие агрессоры. Кто они?» Цель: повышение родительской компетентности в понимании природы внутренних переживаний и потребностей ребенка. Обучение эффективным способам взаимодействия с ним.	Март

8. «Играя, обучаем вместе» Цель: показать необходимость совместной обучающей деятельности родителей и детей, обучение практическим приемам формирования навыков сотрудничества с детьми.	Апрель
9. «Вы спрашивали? Мы отвечаем!» Цель: удовлетворить потребность родителей в психолого-педагогической поддержке. Планирование работы клуба на следующий учебный год.	Май

ОБОГАЩАЕМ СЛОВАРЬ ДЕТЕЙ

Парфенова Татьяна Владимировна

воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад "Малыш", Смоленская область, г. Рославль

Библиографическое описание: Парфенова Т.В. Обогащаем словарь детей // Вестник дошкольного образования. 2020. № 10 (36). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/36.pdf>.

Словарная работа в детском саду – это планомерное расширение активного словаря детей за счёт незнакомых или трудных для них слов. Известно, что обогащение и расширение словаря идёт одновременно с ознакомлением детей с окружающей действительностью.

Активный словарь – это слова, которые говорящий не только понимает, но и употребляет (более или менее часто). Активный словарь во многом определяет богатство и культуру речи.

Пассивный словарь – слова, которые говорящий на данном языке понимает, но сам их не употребляет. Пассивный словарь гораздо больше активного, сюда относятся слова, о значении которых человек догадывается по контексту, которые всплывают в сознании лишь тогда, когда их слышат.

Перевод слов из пассивного словаря в активный словарь, представляет собой специальную педагогическую задачу. Вводить слова надо в речь ребёнка планомерно, систематически. Ознакомление детей с окружающим, обогащение и расширение словаря детей дошкольного возраста (как активного, так и пассивного), происходит как в процессе обу-

чения, так и в играх. И, конечно, ребёнок успешнее овладевает речью, когда с ним занимаются не только в дошкольном учреждении, но и в семье.

Для этого ничего специально не нужно организовывать. Вам не понадобятся сложные пособия и методики. Стоит лишь настроиться на ежедневную работу и внимательно посмотреть вокруг себя или даже просто перед собой. Поводом и предметом для речевого развития детей может стать абсолютно любой предмет, явление природы, ваши привычные домашние дела, поступки, настроение.

Неисчерпаемый материал могут предоставить детские книжки и картинки в них, игрушки и мультфильмы. Не упускайте малейшего повода что-то обсудить с вашим ребёнком. Именно обсудить. Одностороннее «говорение», без диалога - малополезно.

Неважно, кто при этом молчит: ребёнок или взрослый. В первом случае у детей не развивается активная речь, во втором – пассивная (умение слушать, слышать, понимать речь; своевременно и правильно выполнять речевую инструкцию; вступать в партнерские отношения; сопереживать услышанное).

Полезно проводить разнообразные наблюдения за погодой, сезонными изменениями в природе, растениями, птицами, животными, людьми, транспортом. Все это обязательно нужно комментировать, обсуждать. Новые, незнакомые ребенку слова следует объяснить, повторить несколько раз. Обратите внимание ребенка на звуки улицы: шелест листьев, шум шагов, гудение машин, голоса птиц, звуки ветра, дождя, снега, града и т.д.

Рекомендуемые игры на обогащение словарного запаса:

«Игра-соревнование»

Посоревнуйтесь с ребенком: кто больше знает круглых предметов? Скажите: «Я знаю круглое колесо, а ты?» Если ребенок ничего не вспомнит, сразу добавьте к колесу шар. Когда же ребенок поймет, что от него требуется, по очереди произносите: мяч, голова, яблоко, солнце и т. д. И так, кто больше знает холодного (теплого, зеленого, белого, поющего и др.)?

«Четвертый лишний»

Взрослый говорит три слова: сова, ворона, лиса, воробей. Ребенок должен быстро в уме проанализировать эти четыре слова и определить, что все они относятся к живой природе, однако сова, воробей и ворона - птицы, а лиса - нет. Следовательно, лиса здесь лишняя.

«Ассоциации»

Предложить ребенку придумать как можно больше ассоциаций к изображенному предмету.

Например:

Машина (руль, стекло, дверцы, багажник, капот, фары, колеса, сидения, дворники, сигналит, едет, стоит, заводится, останавливается, глохнет, возит, работает, моют, протирают, ремонтируют, и т.д.).

Куртка (замок, карманы, капюшон, рукава, манжеты, осенняя, теплая, мягкая, красивая, стирают, чистят, сушат, гладят, носят, одевают, снимают, вешают...).

Лук (овощ, полезный, зеленый, перьевой, репчатый, горький, полезный, рас-

тет на грядке, чистят, режут, варят, жарят, едят...).

Сапоги (замок, каблук, подошва, мех, кожа, теплые, зимние, красивые, мягкие, чистят, сушат, моют, ходят, обувают, снимают...).

«Закончи фразу»

Взрослый называет ребенку словосочетания, делая паузы. Ребенок должен сказать слово, которое пропустил взрослый, т.е. закончить фразу.

Сахар сладкий, а лимон...

Луна видна ночью, а солнце...

Огонь горячий, а лед...

Река широкая, а ручей...

Камень тяжелый, а пух...

«Какой предмет?»

Эта игра для развития речи у детей похожа на предыдущую. Отличие состоит в том, что к слову - признаку ребенок должен подобрать как можно больше слов-предметов.

Желтый — светофор, цвет, лимон,...

Зеленый — помидор, крокодил, цвет, фрукт,...

Красное — платье, яблоко, знамя,...

«Подбор сравнений»

Родитель:

На что похож ручеек? (на ленту, змейку, зеркало).

На что похож ежик? (на шарик, мячик, колобок, клубочек, снежный комок, облачко, щетку).

На что похоже солнышко? (на яблоко, мяч, шар, апельсин, цветок мамы-мачехи или одуванчика).

«Игры с глаголами»

Родитель:

- Что умеет делать кошка?

Ребенок подбирает слова – действия: лакать молоко, лазить по деревьям, царапаться, мяукать, мурлыкать, играть, лежать, смотреть, стоять, бежать, ласкаться.

Что делает ветер? (Воет, дует, шумит, сбивает с ног, поет, несет).

А что умеет делать ветерок? (Ласкает, напевает, веет, шумит, дует).

Что делает щенок? (Спит, играет, ест, лает, ласкается).

Что умеет делать щенок? (Спать, играть, есть, ласкаться).

Что любит делать щенок? (Бегать, грызть кость, гоняться за кошкой, ласкаться).

Как ведет себя щенок, когда ему дают кость? (Грызет, наслаждается, рычит, радуется, торопиться).

Что делает щенок, когда его берут на руки? (Прижимается, радуется, смотрит, зажмуривается, сопит).

«Игры с прилагательными»

Родитель:

- О чем можно сказать, используя слова:

круглая (тарелка, сковородка, ...);

круглый (шар, мяч, стол, поднос, обруч, ...);

круглое (зеркало, колесо, ...);

красная (косынка, ...);

красное (знамя, ...);

красный (флаг, ...);

узкое (место, ...);

узкая (лента, ...).

Какими словами можно сказать про солнышко? (Ясное, лучистое, золотистое, веселое, радостное, светлое, весеннее, доброе, ласковое, горячее).

Какими словами можно сказать про небо, когда ярко светит солнце? (Синее, голубое, светлое, чистое, прозрачное, солнечное).

Каким может быть ручеек? (Журчащим, поющим, звенящим, говорливым, бегущим).

Ответ одним словом, какой осенью лист на дереве. (Желтый, коричневый, золотистый, увядающий, опадающий).

Библиографический список

1. Выготский Л.С. Обучение и развитие в дошкольном возрасте / Л.С.Выготский. - М.: Дар, 1996. - 261 с.

2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду// Программа и методические рекомендации для работы с детьми/ В.В.Гербова. - М.: Академия, 2007. - 128 с.

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

СОВЕТЫ ЛОГОПЕДА ИЗ ЛИЧНОГО ОПЫТА

Закубанцева Наталия Дмитриевна

учитель-логопед, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 24 «Радуга» с приоритетным осуществлением художественно-эстетического направления развития воспитанников» города Невинномысска

Библиографическое описание: Закубанцева Н.Д. Советы логопеда из личного опыта // Вестник дошкольного образования. 2020. № 10 (36). URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/36.pdf>.

Я работаю логопедом в детском саду. Моя работа не ограничивается только работой с детьми, я включаю в коррекционный процесс и родителей. Их активное участие позволяет значительно

повысить эффективность работы. Приятно побеседовать с родителями, которые хотят получить от тебя практические советы для совместной деятельности с детьми в домашних условиях.

Очень часто ко мне обращаются родители младшего дошкольного возраста (2-3 года) с просьбой «разговорить их чадо». В силу возраста я не могу заниматься с такими детьми постановкой звуков, но считаю и объясняю родителям, что речевой аппарат надо подготавливать к речи и чем раньше, тем лучше. Язык – это мышца, щеки и губы – это мышца. Если ваш ребенок говорит невнятно, или вообще не говорит, скорее всего, у него слабые мышцы (как одна из причин) и их нужно качать.

В беседах с родителями, я советую им, чаще разговаривать с детьми. В результате подобных бесед были составлены рекомендации:

1. Больше говорите с ребенком, озвучивая все действия (кормление, одевание, купание), комментируя окружающее, не боясь повторения одних и тех же слов, произносите их четко, терпеливо, доброжелательно.

2. Развивайте понимание речи, используя простые инструкции типа "Дай ручку", "Где ножка?" Опирайтесь на то, что ребенку доступно. Неоднократно повторяйте уже усвоенное.

3. Используйте в речи наряду с полными словами их упрощенные варианты: машина — би-би, кукла — ля-ля, упал — бах.

4. Пойте ребенку перед сном. Лучше не менять часто репертуар.

5. Вызывайте желание подражать взрослому. Это возможно, когда сочетаются эмоциональная заинтересованность и доступность слов, которые ребенок произносит во время совместных игр (Прятки — ку-ку, Паровозик — ту-ту). Можно вместе удивляться увиденному: "Ух ты"! Первые слова, произносимые на эмоциональном фоне, могут быть междометиями: ой, ай, ух. Ребенку позволительно повторять только гласные: о, а, у.

6. Почаще рассказывайте, читайте первые детские сказки, стихи. Побуждайте досказывать слова по мере речевой возможности.

7. Не перегружайте ребенка телевизионной, видео- и аудиоинформацией. При чтении сокращайте текст до понятных фраз.

8. Не говорите при ребенке о его отставании.

9. Не раздражайтесь, не стесняйтесь того, что ваш ребенок не говорит. Не проявляйте излишнюю тревогу: у каждого свои сроки, свои проблемы.

10. Не дожидаясь, пока ребенок заговорит. Начинайте учить его различать предметы по размеру (большой — маленький); соотносить цвета, форму (дай такой же); количество (один — много).

11. Проводите массаж пальчиков рук и ладошек, игры типа "Сорока-белобока".

Перед тем как раздать родителям, всеми известную артикуляционную гимнастику, я предлагаю им сделать дома не затейливые упражнения, из личного опыта, которые помогут подготовить малыша к основным логопедическим упражнениям, прокачают мышцы речевого аппарата и помогут ему просто раскрепоститься.

1.Корчить рожицы. Используйте ужимки и гримасы. Показывайте языки. Дурачьтесь вместе. Неприлично? Зато очень полезно! Делайте это дома, чтобы никто не видел.

2.Покричите. Громко. Широко открывая рот и напрягая тем самым все мышцы на шее и лице. К сожалению, кричать, где попало не культурно, поэтому у вас есть повод прогуляться к речке или в парк, где менеелюдно. Кстати это упражнение хорошо раскрепостит не только вашего ребенка, но и вас (со своим сыном мы кричали в деревне на пустыре).

Но есть такие дети, которые зажаты настолько, что первое и второе упражнение для них не приемлемы. Не давите на них. Есть еще в моем арсенале упражнение, от которого ваш ребенок точно не откажется.

3.Лижите. Что лизать? Да что угодно: леденцы, мороженое, варенье или крем с

торта, сметану с хлеба. Проявите фантазию! Оно того стоит! Мы с сыном облизывали тарелки после растаявшего мороженого. Играли в игру «Чья тарелка чище?» Не думайте, что это просто. После этого упражнения болят все мышцы-

щеки, губы, язык. Но зато это значит, что упражнение очень эффективно. И кстати, делайте все упражнения вместе, это очень сближает и веселит.

Спасибо за внимание. И болтливых нам детей!

МЕТОД НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР

Сороквашина Екатерина Ивановна

учитель-логопед, МКДОУ Детский сад комбинированного вида № 398, г. Новосибирск

Библиографическое описание: Сороквашина Е.И. Метод наглядного моделирования как средство развития связной речи дошкольников с ОНР // Вестник дошкольного образования. 2020. № 10 (36). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/36.pdf>.

Овладение родным языком, развитие языковых способностей играет уникальную роль в становлении личности человека и является основой для решения многих задач умственного, эстетического и нравственного воспитания.

Одним из важнейших показателей речевого развития ребёнка, является развитие связной речи. Только в связной речи, в рассказывании и пересказе можно чётко проследить все основные аспекты, характеризующие нашу речь. В дошкольном возрасте ребёнок учится рассказывать о предметах, событиях, учится рассуждать и делать выводы, чтобы окружающие могли понять его, поэтому речь должна быть содержательной, логичной, последовательной, достаточно понятной.

Успешность обучения детей в школе во многом зависит от уровня овладения ими связной повествовательной речью. У старших дошкольников с общим недоразвитием разговорная речь малословна, тесно связана с определенной ситуацией. При пересказе и рассказе дети затрудняются строить фразы, прибегают к перефразировкам и жестам, теряют основную нить содержания, путают события, затрудняются в выражении главной мысли, не заканчивают фразы. Такая

речь хаотична, бедна выразительностью оформления. Поэтому формирование связной речи у дошкольников с ОНР представляет собой актуальную, значимую проблему, которой я уделяю особое внимание в общем комплексе коррекционных мероприятий.

Одним из эффективных методов развития связной речи у дошкольников с ОНР считаю использование наглядного моделирования. Опорные картинки, стилизованные изображения реальных предметов, карточки-символы, различные по форме и по цвету, помогают детям зрительно представить абстрактные понятия (звук, слово, предложение, текст), научиться работать с ними; помогают запомнить содержание, последовательность событий, уловить связи между персонажами, их отношениями; выстроить логичный, последовательный, от простого к сложному, повествовательный рассказ; активизировать мыслительную деятельность, а также слуховой, зрительный и тактильно-двигательный анализаторы, которые часто выступают как компенсаторные механизмы.

На обоснованность метода наглядности, при которой или по поводу которой происходит речевой акт, указывали педагоги и психологи: С.Л.Рубинштейн,

Л.В.Эльконин, А.М.Леушина, Л.А. Венгер. Значимость моделирования плана высказывания неоднократно подчеркивалась Воробьевой В.К., Глуховым В.П.

Раскроем понятие «Наглядное моделирование»:

- «моделирование» - исследование каких-либо явлений, процессов путём построения и изучения моделей. Моделирование своим объектом имеет модели.

- «модель» - это любой образ (мысленный и условный; изображения, описания, схема, чертёж, график, план) какого-либо процесса или явления (оригинала данной модели), используемый в качестве заместителя.

Наглядное моделирование – воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним. Наглядная модель высказывания выступает в роли плана, обеспечивающего связность и последовательность рассказов ребенка.

Л.А.Венгер выделял 3 этапа моделирования:

1. Использование готового символа или модели. На этом этапе взрослый демонстрирует готовую модель или символ, дети ее рассматривают и разбирают, а затем воспроизводят информацию с опорой на эту модель.

2. Составление модели педагога совместно с детьми. Где педагог учит выделению признаков различия и сходства, одновременно даёт задание последовательно отбирать и выкладывать модели, замещающие эти признаки, организует сравнение двух объектов между собой, постепенно увеличивает количество сравниваемых объектов до трех-четырех; обучает детей моделированию существенных или значимых для деятельности признаков.

3. Самостоятельное составление моделей. Педагог руководит созданием моделей элементарных понятий, таких как «рыбы», «птицы», «звери», «домашние животные», «дикие животные», «растения», «живое», «неживое» и т.д.

Можно выделить 3 вида моделей:

1. Предметная модель в виде физической конструкции предмета или предметов, закономерно связанных (плоскостная модель фигуры, воспроизводящая его главные части, конструктивные особенности, пропорции, соотношения частей в пространстве).

2. Предметно-схематическая модель. Здесь выделенные в объекте познания существенные компоненты и связи между ними обозначаются с помощью предметов - заместителей и графических знаков. Например, полоски бумаги разного цвета, изображения геометрических фигур.

3. Графические модели (графики, формулы, схемы). (Где передают обобщенно (условно) признаки, связи и отношения каких-либо явлений или модели, в которой отражены существенные, наглядно воспринимаемые признаки данной систематической группы животных: среда обитания, форма и размер тела, покров тела, строение конечностей и т.д.

Средства наглядного моделирования используют при обучении детей:

- пересказу;
- составлению описательного рассказа о единичных предметах;
- составлению рассказов по серии картин, по сюжетной и пейзажной картине;
- составлению рассказов из личного опыта;
- рассказыванию (с элементами творчества);
- составлению сравнительного описательного рассказа;
- составлению рассказа по плану;
- составлению творческого рассказа по силуэтным изображениям;
- составлению и отгадыванию загадок;
- умению вести беседу, диалог.

В качестве символов-заместителей на начальном этапе работы используются *геометрические фигуры*, своей формой и цветом напоминающие замещаемый

предмет. Например, зеленый треугольник – елочка, серый кружок – мышонок и т.п.

На последующих этапах дети выбирают заместители, без учета внешних признаков объекта, ориентированных на качественные характеристики (злой, добрый, трусливый и т. п.): *добрые персонажи – светлые тона, злые персонажи – темные тона*. Элементами плана рассказа, составленного по картине могут служить силуэтные изображения ее объектов, как явно присутствующих на картине, так и тех, которые могут быть выделены только по косвенным признакам.

Пересказ – наиболее легкий вид монологической речи. В качестве плана рассказа выступает наглядная модель.

Работа по развитию навыка пересказа с помощью метода моделирования предполагает формирование следующих умений:

- усвоение принципа замещения героев или действий сказки, рассказа различными предметами или схематическими изображениями;
- развитие умения передавать сюжет повествования с помощью предметозаместителей.

Начинать обучение приему наглядного моделирования надо с коротких русских сказок: «Маша и медведь», «Три медведя», «Белка и волк» Л.Н. Толстого, «Галка и кувшин», «Лес и мышонок» В. Бианки, «Три котенка» В. Сутеева.

Чтобы дети научились рассказывать данные короткие сказки, для изображения части рассказа или сказки используют различные предметы-заместители. Например, сказка «Репка», взрослый рассказывает, а дети постепенно выставляют символы – заместители героев сказки и происходящих в сказке событий.

На данном этапе учат детей, чтобы манипулирование элементами модели происходило параллельно чтению конкретного фрагмента сказки, то есть

каждый фрагмент сказки показывали и выставляли на доску в процессе чтения.

Затем переходим к **пересказу с помощью графических схем**.

Имея возможность смотреть на графическую схему, ребенок гораздо легче составлял логичный рассказ. Графическая схема при этом служит не подсказкой, а средством обучения.

При обучении пересказу можно использовать пиктограммы. С их помощью обучают детей пересказу с опорой на картинку, которую можно рисовать самой по мере рассказывания сказки, а потом можно попросить детей нарисовать и пересказать по своему рисунку. **Разновидностью схематических моделей является мнемотаблица**. Ее назначение – с помощью условных значков закодировать в виде схемы содержание текста, чтобы в дальнейшем ребенок мог с опорой на такой вид наглядности декодировать, вспомнить и воспроизвести сказку, рассказ, стихотворение. В мнемотаблице графически изображается информация о персонажах, предметах окружающего мира, явлениях природы, событиях. Когда дети видят всех действующих лиц, то свое внимание ребенок уже концентрирует на правильном построении предложений, на воспроизведении в своей речи необходимых выражений.

Особенно эффективны мнемотаблицы при разучивании стихотворений. Суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На сегодняшний день существует огромное количество готовых мнемотаблиц и иллюстраций к стихам.

Опорные картинки К ним относятся предметные картинки, сюжетные, серия сюжетных картинок.

Составление рассказа по сюжетной картинке – значительно более сложный

этап по сравнению с пересказом готового текста, но при этом ребенок овладевает навыками пересказа. Ребёнку трудно «сконструировать ситуацию», изображённую на картине, придумать развитие событий и грамотно закончить свой рассказ. Можно использовать такой приём: раздать детям карточки с фрагментами картины и предложить им составить предложения, затем выставляется большая картина, дети находят по ней свои фрагменты. Дети по картинкам-символам составляют отдельные предложения. В итоге получается связный рассказ.

Составление сюжетного рассказа с помощью приема фрагментарного рассказывания- контрастной рамки. Картина, предложенная для составления рассказа, делится на 4 части, которые закрываются картонными прямоугольниками разного цвета. Ребенок, постепенно открывая каждую из 4 частей картины, рассказывает о каждом фрагменте, объединяя их в один сюжет. Работа над каждым из фрагментов проходит аналогично работе по составлению описания целой картины. Вариативность рассказов детей достигается за счет выбора ими цвета прямоугольника, который они открывают первым.

По серии картин

Прежде чем давать детям задание составить рассказ по серии картин, надо внимательно рассмотреть все картинки серии, отметить, что главное на каждой из них, определить сюжетную линию. А потом попросить ребёнка разложить сюжетные картинки в логической последовательности, ответить на вопросы полным ответом и самостоятельно составить рассказ.

Составление описательных рассказов.

При обучении детей составлению описательных рассказов можно использовать различные схемы для описания овощей и фруктов, одежды, посуды, животных, времен года, в том числе и «Схемы для составления опи-

сательных рассказов» Т.А. Ткаченко. Их много разновидностей, вот некоторые из них. Сначала используем схемы для описания отдельного предмета, принадлежащего к определенной группе, а затем переходим к схемам сравнительного описания. Использование схем заметно облегчает детям овладению связной речью, наличие плана делает рассказы четкими, связными и последовательными. В процессе формирования навыка составления рассказа-описания и рассказа по определённой сюжетной линии используются модели, включающие опорные стилизованные картинки, соответствующие основным частям рассказа. В рассказе модель представляет собой схему установления способов связи между предложениями и между структурными частями связного высказывания. Таким образом, применяются три основных вида моделей рассказа, отражающие различные способы связи фраз:

/- цепная связь (предложения «сцепляются» между собой, одно вытекает из другого);

/- параллельная связь (предложения сопоставляются или противопоставляются друг другу);

/- лучевая связь (называется объект и каждое предложение раскрывает один из его признаков).

Рассказ с элементами творчества – это придуманные детьми рассказы с самостоятельным выбором содержания (ситуаций, действий, образов), логически построенным сюжетом, облеченным в соответствующую словесную форму. Это придуманные рассказы, представляющие собой результат детской фантазии, требующие от ребёнка развитого воображения, образного мышления, способности самостоятельно моделировать схему рассказа. Конкретные персонажи здесь можно заменить силуэтными изображениями (возможно из черной бумаги), что позволяет проявить творчество в описа-

нии внешнего вида героев, их характеров и действий, выполняемых этими героями;

Детям демонстрируются силуэты зверей, птиц, растений, которые могут быть вырезаны из бумаги или картона. Можно дать начало сказки: «Однажды, в далеком лесу и так далее». Дети сами сочиняют последовательность сюжета, определяют его начало и конец, придумывают характеры, внешний вид своим героям. На последующих этапах ребенок самостоятельно выбирает силуэты для модели и составляет рассказ самостоятельно.

Таким образом, можно сделать вывод, что применение метода наглядного моделирования существенно облегчает процесс овладения детьми навыками связной речи, позволяет успешно преодолевать недостатки в ее развитии. Модель дает возможность успешно развивать у детей все познавательные процессы, оптимизировать процесс перехода от наглядно-действенного мышления к образному, формировать словесно-логическое мышление. В целом, работа с моделями – это своего рода творческий процесс, многовариативный, включающий в себя огромный развива-

ющий потенциал. Применение метода наглядного моделирования связного высказывания повышает интерес детей к данному виду деятельности и позволяет добиться значительных результатов.

Метод моделирования можно с уверенностью назвать технологией развивающего обучения, так как для него характерны все признаки технологии:

1. Обучение посредством метода моделирования осуществляется в совместной деятельности взрослого и ребенка, носит характер взаимосвязанной деятельности и предполагает активное участие обеих сторон в образовательном процессе;

2. Обучение посредством данного метода предполагает применение определенных, конкретных приемов и способов организации образовательной деятельности.

3. Моделирование предполагает четкое проектирование, планирование, четкую организацию процесса обучения.

4. Использование данного метода диктует необходимость создания специальных условий для раскрытия, реализации и развития личностного потенциала ребенка.

Библиографический список

1. Большова, Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники Т.В. Большова // СПб: 2005 — 71 с.
2. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи // Воробьева В.К. – М.: 2005 — 114 с.
3. Выготский Л.С. Мышление и речь. 5-е издание, исправленное. Издательство «Лабиринт», М.: 1999. С. 352.
4. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием. – М.: АРКТИ, 2002. – 144с. (*Биб-ка практикующего логопеда*)
5. Смышляева Т.Н. Корчуганова Е.Ю. Использование метода наглядного моделирования в коррекции общего недоразвития речи дошкольников // Логопед. – 2005. – № 1. – С. 7-12.
6. Ткаченко Т.А. Схемы для составления дошкольниками описательных и сравнительных рассказов. Приложение к пособиям «учим говорить правильно» — М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001. – 16с. (Практическая логопедия)

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ «ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ»

Алексанкина Наталья Владимировна

воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад "Малыш", Смоленская область, г. Рославль

Библиографическое описание: Алексанкина Н.В. Родительское собрание «Возрастные особенности детей 5-6 лет» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 10 (36). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/36.pdf>.

Форма проведения: круглый стол.

Участники: воспитатели, родители.

Цель: ознакомление родителей с особенностями развития детей 5-6 лет.

Задачи: Рассмотреть **возрастные и индивидуальные особенности детей 5 – 6 лет**, познакомить **родителей с задачами и особенностями** образовательной работы. Формировать у **родителей** практические умения в области взаимодействия с детьми. Развивать интерес к познанию своего ребенка, содействовать активному взаимодействию с ним. Содействовать эмоциональному сближению всех участников образовательного процесса, организации их общения.

Воспитатель: Добрый вечер, уважаемые **родители!** Мы очень рады видеть вас сегодня у нас в гостях. Спасибо что нашли время.

Выступление на тему: «Цели и задачи на предстоящий учебный год по областям развития»

Хочу напомнить Вам, что теперь мы старшая группа. У нас изменился режим дня, время проведения и количество занятий в день. Чтобы образовательный процесс был правильно организован мы в своей работе опираемся на основные нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность ДОУ.

Старший дошкольный возраст – какой он?» Возраст от 5 до 6 лет – новый

важный этап в развитии и воспитании ребёнка- дошкольника.

Однако он далеко не всегда верно оценивается родителями, не представляется им столь значимым, как например, последующий 7-й год жизни. 6-й год жизни дошкольника характерен нарастанием физических и интеллектуальных сил, развитием способности к целенаправленной систематической коллективной, произвольной регуляции деятельности своего поведения.

Воспитание 5-летних детей является качественно новой ступенью по сравнению с воспитанием детей среднего дошкольного возраста, нельзя упускать эти возможности. Успехи ребёнка в подготовительной группе или школе во многом будут зависеть от того, насколько внимательно родители будут относиться к решению воспитательно-образовательных задач в этом году. Переход детей в старшую группу связан с некоторыми изменениями в условиях их жизни и воспитания: они теперь включаются в систематическую и более сложную по содержанию коллективную деятельность (игра, труд, обучение). И программа, и методы обучения приобретают характер учебной деятельности.

У детей 5-6-летнего возраста продолжается процесс окостенения скелета, развитие крупной и особенно мелкой мускулатуры. Повышающаяся способность к координации движений неразрывно связана с развитием мозга ребёнка.

Самое важное достижение ребёнка этого возраста заключается в том, что многие выполняемые ими движения и действия становятся подконтрольными сознанию. Поэтому, например, дети 6-го года жизни могут точно выполнять правила подвижной игры, более длительно рассматривать книги, рисовать, лепить. В связи с этими особенностями продолжительность образовательной деятельности теперь составляет не 20 минут, как в средней группе, а 25- 30 минут.

Хотим познакомить вас с целями и задачами на предстоящий учебный год по основным областям развития.

ФЭМП

К концу учебного года дети должны обучиться навыкам счета в пределах 10. Уметь количество предметов обозначать соответствующей цифрой.

Уметь сравнивать до 10 предметов по ширине и высоте, располагать их в **возрастающей последовательности**.

Уметь делить квадрат на 4 равные части, называть части.

Уметь ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.

Уметь различать и называть плоские и объёмные геометрические фигуры (*круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб, цилиндр*).

Уметь последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Развитие речи.

Развитие речи осуществляется в следующих **направлениях**:

1. **Развивающая речевая среда**: содействие совершенствованию речевых коммуникаций ребёнка в детском саду со взрослыми, сверстниками и детьми младшего или старшего **возраста**.

2. **Формирование словаря**: обогащение, эмоционально-оценочная лексика, развитие интереса к смыслу слова, использование различных частей речи.

3. **Звуковая культура речи**: совершенствование фонематического слуха

(учить использовать слова с заданным звуком, находить слова с этим звуком в предложении и тексте, определять место звука в слове).

4. **Грамматический строй речи**: знакомить и учить образовывать однокоренные слова (существительные – от суффиксов, глаголы – от приставок, прилагательные в сравнительной и превосходной степени, составлять сложноподчинённые предложения.

5. **Связная речь**: совершенствование диалогической и монологической форм речи (диалог, пересказ, рассказ соответственно плану, рассказ из личного опыта, сочинение сказок, небылиц и загадок).

6. **Подготовка к обучению грамоте**: представление о предложении, составление предложений и членение на слова, деление слов на слоги, составление слов из слогов.

Художественно-эстетическое развитие:

Овладение техническими умениями изобразительного искусства.

В рисовании: применение различных материалов и инструментов (пастель, мелки, акварель, фломастеры, пользование палитрой, создание новых цветовых тонов и оттенков; различные **способы рисования кистью** (*всем ворсом, концом кисти, примакиванием и т. д.*).

В аппликации: использование различных материалов (*бумаги, ткани, природных и бросовых материалов*); освоение техники симметричного и ажурного вырезания, обрывной и объёмной аппликации, коллажа; вырезание кругов и овалов, коротких и длинных полосок и т. д.

В лепке: применение различных материалов (*пластилин, тесто, снег, песок*); создание объёмных и рельефных изображений (*рисование пластилином, отпечатки, рисунок стеклой*); лепка **конструктивным и смешанным способом**, сглаживание поверхности предмета, вылепливание мелких деталей; создание многофигурных композиций.

В конструировании: освоение техники оригами, **конструирования** из природного и бросового материала, создание построек различного назначения из пластмассового, деревянного, металлического **конструктора**.

Познавательное развитие:

Сформированность представлений о живой и неживой природе, сезонных изменениях в ней и деятельности человека. О растениях, грибах, животных, как представителях живого в мире природы, их основных жизненных функциях и потребностях, среде обитания. О природных сообществах животных и растений, их взаимосвязи и **особенностях приспособления** к среде обитания и сезонным изменениям в не. Человеке как живом существе, его сходстве с другими живыми существами и отличиях, природоохранной деятельности человека. О ценности природы как среде жизни человека.

Социально-коммуникативное развитие:

Ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях; Под присмотром взрослого умеет пользоваться опасными бытовыми предметами (*ножницы, иголки*) и электроприборами (*магнитофон, телевизор, пылесос*); Осторожен при общении с незнакомыми животными; Соблюдает правила дорожного движения, правильно ведёт себя в транспорте; Правильно ведёт себя на воде, на солнце; Не вступает в контакт с незнакомыми людьми на улице; В случае возникновения неожиданных, опасных для жизни и здоровья ситуаций, умеет привлечь внимание взрослого.

Ребёнок стремится познать разные виды трудовой деятельности взрослых и отразить свои представления в изобразительной и игровой деятельности, сюжетно-ролевых играх; Понимает значимость разных профессий, труда **родителей**, важность использования техники,

различных машин и механизмов в труде; Бережёт труд взрослых, старается оказывать посильную помощь в их трудовой деятельности; Самостоятелен в самообслуживании; Добивается результата труда, с небольшой помощью взрослого успешно решает интеллектуально-творческие задачи при создании поделок, экспериментировании с материалами, **конструировании**; У ребёнка сформированы основы культуры труда (бережное отношение к инструментам, рациональное использование материалов, уборка рабочего места).

Ребёнок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно общается с близкими взрослыми и сверстниками, сдержан по отношению к незнакомым людям; Соблюдает общепринятые нормы и правила культуры поведения; Чуток по отношению к другим, распознаёт различные эмоциональные состояния, охотно откликается на просьбу помочь, научить чему-либо; Интересуется предметным и социальным миром, имеет представления о том, что хорошо и что плохо; Проявляет интерес к городу, стране, в которой живёт, знает её название, государственные символы некоторые достопримечательности и события городской жизни, гордится своей страной; Испытывает чувство гордости и удовлетворения от хорошо выполненной работы и одобрения старших.

Физическое развитие:

К концу года дети могут:

- ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.

- лазать по гимнастической стенке (*высота 2,5 м*) с изменением темпа.

- прыгать на мягкое покрытие (*высота 20 см*), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (*не менее 80 см*, с разбега (*не менее 100 см*); в высоту с разбега (*не менее 40 см*); прыгать через короткую и длинную скакалку.

- метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 метров, в вер-

тикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 метра, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м, владеть школой мяча.

- выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие.

- перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться и размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.

- знать исходные положения, последовательность выполнения общеразвивающих упражнений, понимать их оздоровительное значение.

- скользить по ледяным дорожкам, выполняя задание.

- ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживать за лыжами.

- кататься на самокате.

- участвовать в упражнениях с элементами спортивных игр.

- продолжать развивать творчество в двигательной деятельности, формировать умение варьировать упражнения и игры, придумывать и выполнять имитационные и неимитационные упражнения, демонстрируя красоту, грациозность, выразительность, пластичность движений.

Надеемся, что общими усилиями мы всего этого добьемся.

Воспитатель: На физкультурные занятия: всем белая футболка, черные шорты, белые носки, обувь на белой подошве. Хранится форма в мешочке в шкафчике.

Обязательным условием на праздничные утренники форма одежды:

для мальчиков – рубашка, брюки, галстук, чешки;

для девочек – нарядное платье, банты, чешки.

Приём детей в ДОУ осуществляется до 8.30. После дети не принимаются. Опоздания мешают педагогическому процессу, отвлекают детей и воспитателей от режимных моментов и зарядки.

Если по какой-то причине опоздали, предупредите воспитателя, подождите пока пройдёт утренняя гимнастика, не заводите ребенка во время проведения зарядки.

Квитанции за детский сад оплачиваются до 10 числа каждого месяца. 10 числа, дети уже не принимаются в детский сад.

Если ребёнок не посещает детский сад в связи с болезнью, отпуском и т. д., **родители** должны забрать квитанцию и оплатить её вовремя.

Если ребёнку дали направление к педиатру, то ребёнок принимается в детский сад только со справкой от участкового педиатра.

Детям не разрешается приносить игрушки, помады, духи и т. д., жевательную резинку, конфеты.

Нельзя забирать детей родителям в нетрезвом виде и лицам младше 15 лет. Воспитатель имеет право не отдавать ребёнка в этих случаях. Если детей забирают бабушки и дедушки – принести ксерокопии документов.

Девочкам необходимо принести расческу.

В этом году новое правило: воспитателям необходимо посетить на дому всех воспитанников, посмотреть условия, где живет ребенок.

Просьба **родителям** – принимать участие в жизни группы и детского сада в оформлении участка, группы.

Участвовать в конкурсах, мероприятиях, посвящённых праздникам.

Воспитатель: Продолжая наше **соборание**, хотим напомнить Вам о правилах безопасности. Это и правила личной безопасности, правила дорожного движения, правила пожарной безопасности, ну и конечно не забывайте о терроризме. В детском саду мы изучаем и повторяем эти правила, но и Вы не забывайте о них. Будьте примером для своих любимых чад.

Воспитатель: Уважаемые **родители!** В конце нашего **соборания** давайте решим вопрос о выборе **родительского**

комитета. Выбор **родительского собрания** проводится путем подсчетов голосов и оглашения результатов.

Желаем вам успехов, терпения и надеемся на взаимопонимание.

Памятка «**Правила для родителей**».

1. Приводить ребенка в детский сад до 8.30 ч.; в чистой, опрятной и удобной одежде и обуви, с необходимым комплектом сменного белья, с аккуратно причесанными волосами и коротко подстриженными ногтями; здоровым (*обо всех случаях недомогания ребенка известите воспитателя*).

2. Выявленные при утреннем приеме больные и дети с подозрением на заболевание в детский сад не принимаются.

3. Информировать воспитателя об отсутствии ребенка в связи с болезнью в день заболевания

4. После перенесенного заболевания, а также отсутствия в детском саду более пяти дней представляется справка о состоянии здоровья ребенка от участкового врача-педиатра.

5. Лично передавать и забирать ребенка у воспитателя. Нужно написать заявление на имя заведующего, если право забирать ребенка передоверяете родственникам или детям старше 16 лет.

6. Накануне предполагаемого отсутствия ребенка в детском саду по семейным обстоятельствам (*отпуск, летний период, санаторно-курортное лечение и пр.*) оставьте заявление заведующей.

7. Вносить плату за содержание ребенка в детском саду не позднее 10-

числа каждого месяца. Своевременно представляйте документы, подтверждающие льготы по оплате за содержание ребенка в детском саду.

8. Соблюдать этические нормы в общении с детьми и сотрудниками детского сада.

ГРАФИЧЕСКИЕ УЗОРЫ.

Родителям дается лист бумаги в клетку. Воспитатель говорит, сейчас мы будем учиться рисовать разные узоры. Постарайтесь, чтобы они получились красивыми и аккуратными. Для этого слушайте внимательно – мы будем говорить в какую сторону и насколько клеточек провести линию. Проводите только те линии, которые мы будем называть. Когда нарисуете одну, ждите, пока не назову следующую. Каждую линию начинайте там, где кончилась предыдущая, не отрывая карандаша от бумаги. Начинаем рисовать первый узор. Поставили карандаш, отступаем 4 клетки слева, семь клеток сверху, ставим точку и начинаем рисовать: 8 клеток вправо, 2 клетки вверх, 4 вправо, 5 вниз, 4 влево, 2 вверх, 4 влево, 3 вниз, 1 влево, 1 вверх, 1 влево, 1 вниз, 1 влево, 3 вверх, 1 влево, 1 вверх.

Что у нас получилась? Правильно, ключик! Рисуем по клеточкам отверстие в головке ключа. Если правильно выполнить задание не удастся, полезно поупражняться.

Желаем Вам всем найти свой ключик к Вашему ребенку.

Не забывайте хвалить **детей в любом случае!**

ВЫШИВАЕМ С ДЕТЬМИ

Алексеева Надежда Юрьевна¹, Юманова Татьяна Юрьевна²

1 - воспитатель, 2 - и.о. заведующего, МБДОУ "Детский сад № 132", г. Чебоксары

Библиографическое описание: Алексеева Н.Ю., Юманова Т.Ю. Вышиваем с детьми // Вестник дошкольного образования. 2020. № 10 (36). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/36.pdf>.

История всегда вызывала огромный интерес общества. Этот интерес объяс-

няется естественной потребностью каждого человека знать историю своего

народа. Прежде всего, человек должен любить свой родной народ, свою родину, свою землю, где он родился и вырос. Любить ее во всех ее проявлениях. У того народа, который не знает историю своего народа, свою культуру и свой родной язык, нет будущего. В народное искусство вложена душа народа.

Особенности народного творчества чувашей, его ярко выраженный синкретический характер складывались в процессе длительного и сравнительно интенсивного межэтнического культурного и историко-генетического взаимодействия с другими народами на протяжении многих столетий.

Основу народного искусства чувашей составляли резьба по дереву, керамика, плетение, вышивка, узорное ткачество, шитье бисером и монетами, достигшие даже при отсутствии промысловых центров высокого уровня развития. Самым массовым видом творчества была вышивка: ею занималась буквально каждая чувашская женщина, девушка. Вышивкой украшаются у чувашей верхние мужские и женские рубашки, платки, фартуки и т. п.

Характерные черты чувашского орнамента - сочетание приглушенных, в основном красного, с вкраплением золотистого, зеленого и синего цветов с тонким чувством ритма. Композиция чувашской вышивки, мотивы и техника исполнения, имея единую этническую основу, варьируются у разных этнографических групп. В прошлом при вышивании применялось более 30 швов.

Народная чувашская вышивка известна всему миру. До сих пор старинные вышитые узоры, старинный чувашский орнамент восхищают своей красотой и тонкостью, даже не верится, что вся эта красота сделана руками простых, крестьян. Характерные черты чувашской вышивки — это богатство и разнообразие узоров, оригинальная расцветка, высокая техника исполнения и тонкое чувство ритма.

Чувашских девочек учили вышивать, начиная с 6-7-летнего возраста. К 10-12 годам девочки начинали самостоятель-

но придумывать и вышивать узоры. Вышивкой чувашки украшали женские рубашки, платья, головные повязки, полотенца, покрывала, мужские рубашки, свадебные платки и т. д. Свои наряды для праздников и хороводов девушки вышивали скромно, все умение они вкладывали в вышивку свадебной одежды. Вышитые девушкой наряды служили ей почти всю жизнь.

Действительно, вышивка — достоинство и гордость чувашского народа и знакомство детей с высказываниями известных людей о ней поможет им лучше это понять. «У чувашей сто тысяч слов, сто тысяч песен и сто тысяч вышивок», - говорил великий чувашский просветитель Иван Яковлевич Яковлев.

«В чувашском орнаменте вышивки выразилась красота души и мудрость нашего народа. Это богатое наследие является неиссякаемым источником для последующих поколений, которые могут на основе лучших его образцов создавать новые высокохудожественные произведения декоративно-прикладного искусства...», - сказал художник Чувашии М. С. Спиридонов. Чувашская вышивка жива и в наше время. Хотя сейчас не каждая женщина занимается этим видом искусства, есть в Чувашии и за ее пределами люди, которые продолжают дело наших предков.

Чувашская вышивка и народный костюм — это национальные символы, в них нашли отражение разнообразные виды народного прикладного искусства, где ярко выражены художественно-эстетические вкусы народа, его нравственные устои, самобытное понимание устройства мира и его взаимосвязь с человеком. Вышивка в народном костюме вызывает чувство красоты в душе каждого человека, неповторимости и оригинальности в художественном оформлении, соприкосновения с вечными законами мироздания. Знание традиций народного костюма намного обогатит и расширит кругозор детей, позволит определить ценности в духовной и материальной

сфере жизни каждого, поможет понять многие современные тенденции и направления в дизайне одежды.

Сегодня проблема приобщения молодого поколения к национальной культуре приобретает особую остроту. За последние годы в педагогической науке и практике было высказано немало идей, мыслей, предложены различные пути решения данной проблемы. Педагоги часто затрагивают эту тему.

Изучение чувашской вышивки в ДОУ можно организовать в непосредственно образовательной деятельности по восприятию декоративно-прикладного искусства эстетического цикла: изобразительная деятельность – восприятие вышивки, рисование, лепка. По нашему мнению, когда вся деятельность интегрирована, дети лучше понимают, быстрее схватывают новую тему, и конечный результат, практическая работа, выполняется с широким знанием темы.

Таким образом, целью изучения чувашской вышивки по изобразительной деятельности является расширение представления детей о чувашской национальной культуре, о многообразии художественных изделий в чувашском искусстве; развитие индивидуальных способностей детей; передача детям традиций и технологии вышивки; привитие любви к чувашской культуре через творческое освоение сложившихся художественных традиций чувашского народа. В ходе этих занятий необходимо активно использовать межпредметные связи, эстетически направленное общение, обмен информацией и идеями. Художественно-наглядный материал, вопросы и проблемы, рассматриваемые с помощью произведений искусства, показывают и доказывают синтетичность и эмоциональную нагрузку, пронизанность духовно-нравственным содержанием.

Библиографический список

1. Воробьев, Н. И. Чувашия. Этнографические исследования. Ч. 1 / Н. И. Воробьев и др. - Чебоксары: Чувашское государственное издательство, 1956.-109 с.
2. Голованёва, О. И. Методика преподавания раздела «Рукоделие»: книга для учителя / О. И. Голованёва, А. А. Ефимова, А. И. Калюшина. - Чебоксары: Чув. гос. пед. ун-т, 2007. - 86 с.: нл.
3. Никитин, Г. А. Чувашия народное изобразительное искусство / Г. А. Никитин, Т. А. Крюкова. - Чебоксары: Чувашкнигоиздат, 1960. - 168 с.

СЦЕНАРИЙ ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМПОЗИЦИИ «ПАМЯТЬ»

Иванова Ирина Викторовна

воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад "Малыш", Смоленская область, г. Рославль

Библиографическое описание: Иванова И.В. Сценарий литературно-музыкальной композиции «Память» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 10 (36). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/36.pdf>.

Цель: воспитывать чувство патриотизма, чувство уважения к прошлому своей страны; прививать нравственно-эстетические качества.

Оборудование:

- Изображение вечного огня (муляж);

- Плакат с фотографиями о войне, выполненный детьми;

- Выставка детских рисунков о Великой Отечественной войне;

- Выставка книг о Великой Отечественной войне;

- Записи песен о войне, минуты молчания.

Ход мероприятия

Ведущий: Дорогие ребята! Совсем скоро, весной, 9 мая, вся наша страна будет отмечать славный праздник – День Победы.

70 лет прошло, как наша Армия победила фашистскую Германию. Каждый год мы отмечаем этот великий праздник. Мы очень хотим, чтобы вы выросли смелыми, сильными людьми, достойными гражданами нашей страны, любящими свою Родину и способными в трудную минуту встать на её защиту.

Ребенок:

Много праздников мы отмечаем.

Все танцуем, играем, и поём.
То красавицу осень встречаем,
То нарядную елочку ждём.

Ребенок:

Но есть праздник один – самый главный

И его нам приносит весна.

День Победы – торжественный славный,

Отмечает его вся страна.

Ребенок:

Я знаю от папы, я знаю от деда

Девятого мая пришла к нам Победа!

Победного дня весь народ ожидал,

Тот день самым радостным праздником стал.

Звучит песня «Журавли» (муз. Я. Френкеля, сл. Р. Гамзатова). Девочки старшей группы танцуют танец.

Ведущий: Четыре страшных года длилась Великая Отечественная война. Она оставила след почти в каждой семье. Более двадцати миллионов своих сыновей и дочерей недосчиталась наша страна после Великой Отечественной. Тяжелую войну вынес на своих плечах наш народ.

Ребята читают стихотворение В. Занадворнова.

1. Ты не знаешь, мой сын, что такое война!

Это вовсе не дымное поле сраженья,

Это даже не смерть и отвага. Она

В каждой капле находит своё выражение.

2. Это - изо дня в день лишь блиндажный песок

Да слепящие вспышки ночного обстрела;

Это – боль головная, что ломит висок;

Это – юность моя, что в окопах истлела;

3. Это – грязных, разбитых дорог колеи;

Бесприютные звёзды окопных ночёвок;

Это – кровью омытые письма мои,

Что написаны криво на ложе винтовок.

Ведущий: Им, защитникам Родины, воздвигнуты мемориалы Славы, обелиски. На братских могилах никогда не увядают цветы. Сколько могил неизвестного солдата в нашей стране? Очень много! Солдаты погибли за нашу мирную жизнь, за мирную жизнь будущих поколений. И наш долг – помнить об этом!

Ведущий: Память о войне... она набатом стучит в наших сердцах, повелевая не забывать подвиг народа, бережно хранить мир, завоёванный ценой миллионов человеческих жизней. И наша память о том страшном времени – это прежде всего книги о Великой Отечественной войне, которые сегодня рядом с нами.

Обзор книг о ВОВ

«Солдаты Бессмертия» В. Кованого – книга учёного, врача, общественного деятеля – посвящена подвигу медиков в годы ВОВ. Рассказывая о героическом труде солдат в белых халатах, автор, сам участник Великой Отечественной, призывает к сохранению мира на Земле.

«Во имя Родины» - эта книга посвящается представителям различных национальностей, совершившим беспримерные подвиги в годы ВОВ.

«Великая Отечественная в письмах» - в этом сборнике собраны письма, написанные героями и участниками войны

на различных фронтах своим родным и близким. Так же сборник иллюстрирован фотографиями.

«Историческая победа» Б. Зверева – рассказывает о всемирно-историческом значении Победы нашей страны над фашизмом, о её источниках и влиянии на послевоенное развитие мира.

Ведущий: За время войны поэты и композиторы сочинили много хороших песен. Песня всегда помогала поддерживать боевой дух солдат. Это были песни о Родине, о матерях, о любимом доме.

Ребёнок:

Наш солдат – народ веселый
Грусти воли не дают,
И в свободные минуты
Дружно пляшут и поют.

Ведущий: И сейчас я предлагаю всем в этом зале вспомнить песни военных лет.

Негромко звучит песня «Землянка» (муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача).

Инсценировка песни

Ведущий: (на фоне песни). 22 июня в 3 часа 15 минут утра немецкие войска перешли границы Советского Союза – так называлась наша Родина. И все: и стар, и млад встали на защиту Отечества. Ваши прабабушки, прадедушки ушли на войну (тогда они были очень молоденькими). Вчерашние школьники надевали на себя гимнастерки, сапоги и тоже уходили на фронт.

Дети надевают на себя головные уборы: летчиков, пехотинцев, моряков.

Ведущий: А сейчас перенесемся в те военные годы и посмотрим несколько боевых эпизодов.

Дети старшей группы инсценируют стихотворение.

Ребёнок – летчик. (рассматривает карту)

Пехота – здесь, а танки – тут, лететь до цели 7 минут.

Понятен боевой приказ, противник не уйдет от нас!

Ребёнок – моряк. (смотрит в бинокль)

На горизонте самолет. По курсу, полный ход вперед!

Готовься к бою, экипаж! Отставить! Истребитель наш!

Ребёнок – моряк (за штурвалом)

Над кораблем алеет наше знамя.

А за кормой – лазурная волна!

Мы подрастем и станем моряками,

Защитой станем мы тебе – страна.

Ведущий: Тяжелая и кровопролитная была война. Но бойцы не щадили себя, защищая Родину.

Ребёнок в пилотке. А солдатам, чтобы стать, нужно многое узнать

Быть проворным и умелым,

Очень ловким, очень смелым.

Ведущий: Большой жестокости не знала наша планета, чудовищней зверства не бывает на свете. Разве можно такое предать забвению?.. Написано много стихов о войне и о трагической доле русского народа. Послушайте.

Дети читают стихи Р. Рождественского и С. Шаровой

1. Поклонимся великим тем годам,
Всем нашим командирам и бойцам,
Всем маршалам страны и рядовым,
Поклонимся всем мёртвым и живым!
(Р. Рождественский)

2. Неугасима память поколений
И память тех, кого мы свято чтим,
Давайте, люди, встанем на мгновенье
И в скорби постоим и помолчим.

МИНУТА МОЛЧАНИЯ

Ведущий: Патриоты завещают потомкам продолжать борьбу за светлое будущее человечества, за прочный мир между народами.

Почёт и вечная слава всем, кто в годы войны защищал Родину от врага. Давайте не будем забывать о подвигах нашего народа в ВОВ и всегда будем помнить о тех, кто нам дал великий праздник – День Победы!

Воспитанники читают стихи В. Скородумова и Р. Рождественского.

1. В девятый день ликующего мая,
Когда легла на землю тишина,
Промчалась весть от края и до края –
Мир победил! Окончена война!

2. Война закончилась, но песней опалённой

Над каждым домом до сих пор она кружит,

И не забыли мы, что 20 миллионов
Ушли в бессмертье, чтобы нам с тобою жить.

Звучит песня «День Победы» (муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова).

На её фоне

Выходит, мальчик с флагом и машет. На заднем плане дети с цветными

султанчиками имитируют салют. Все поют песню «День Победы».

Ведущий:

Сегодня праздник входит в каждый дом,

И радость к людям с ним приходит следом.

Мы поздравляем всех с великим днем,
С днем нашей славы!

Все вместе: С Днем Победы!

Музыка усиливается, и все участники поют песню «День Победы»

Библиографический список

1. 1418 дней войны: Из воспоминаний о Великой Отечественной / сост. Е.Н. Цветаев, В.С. Яровиков. – М.: Политиздат, 1990.
2. Венок славы. Антология художественных произведений о Великой Отечественной войне: в 12 т. – М.: Современник, 1988.
3. Весна Победы. Н.Н. Яковлев – М.: Педагогика, 1985.
4. Военно-патриотическое воспитание в школе / авт.-сост. М.В. Видякин и др. – Волгоград: Учитель, 2005.
5. Поэзия период Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. – М.: Советская Россия, 1983.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ФОРМ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ В ДОО В УСЛОВИЯХ ФГОС ДО

Малахова Светлана Геннадьевна

музыкальный руководитель, МКДОУ "Детский сад № 482 комбинированного вида "Радуга", г. Новосибирск

Библиографическое описание: Малахова С.Г. Использование нетрадиционных форм работы с родителями в ДОО в условиях ФГОС ДО // Вестник дошкольного образования. 2020. № 10 (36). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/36.pdf>.

Воспитание детей, посещающих дошкольное учреждение, может стать успешным только при условии тесного взаимодействия педагогов и семьи. В соответствии с требованиями ФГОС родители наших воспитанников становятся непосредственными участниками образовательного процесса в ДОО.

При общении с родителями детей я отметила, что большинство из них заинтересованы в обучении детей, в их адаптации к социуму, понимают важность музыкального воспитания в развитии ребёнка. Нетрадиционные формы взаи-

модействия с родителями направлены на привлечения родителей к ДОО, установления неформальных контактов.



Мы с коллегами в своей работе используем разнообразные нетрадицион-

ные формы работы с родителями: семейные праздники, мастер-классы, круглые столы, семинары-практикумы, интерактивные формы и другие.



Мне хочется рассказать о мероприятии с родителями средней группы, которое включало в себя 3 нетрадиционные формы: интерактивная (презентация), мастер-класс по изготовлению видов театра и театрализация (показ детям сказок, сделанных их родителями на мастер-классе). Проводила я данное мероприятие совместно с воспитателем Стрековцовой Майей Олеговной. Мероприятие мы начали с показа презентации на тему: «Виды театров», в которой я рассказала о том, какими бывают виды театров в детском саду: пальчиковый, который в свою очередь можно сделать из бумаги, из ткани, из бросового материала, также бывает

деревянный пальчиковый театр, вязанный и другие. Кроме того, рассказала о перчаточном театре, в котором основой является перчатка. Одним из самых популярных в детском саду является театр Би-БА-БО – куклы в данном театре состоят из головы и платья в виде перчатки. Также в детском саду можно увидеть театр теней, театр марионеток, театр масок и многие другие.



Второй частью нашего мероприятия являлся мастер-класс по изготовлению героев сказок: «Репка», «Три поросёнка», «Красная Шапочка». Данный мастер-класс с родителями мы проводили совместно с воспитателем Стрековцовой Майей Олеговной. На мастер-классе родители выступают не в роли пассивных наблюдателей, а становятся активными участниками в образовательной деятельности. Как доказано многими педагогами, что именно формы мастер-классов более интересны при работе с родителями. Перед началом мастер-класса мы поделили родителей на 3 группы, каждая из которых изготавливала героев определённой сказки. Первая подгруппа получила задание изготовить на бумажных тарелочках героев сказки «Репка», вторая – на одноразовых стаканчиках героев сказки «Красная Шапочка» и третья подгруппа – на музыкальных дисках (которые уже не используются) героев сказки «Три поросёнка». Нами был рассказан алгоритм выполнения действий по выполнению данной работы и также продемонстрированы практические навыки выполнения изделий из разных материалов.



В процессе проведения мастер-класса мы объединяли усилия участников, создавали атмосферу взаимопонимания, устанавливали эмоциональную поддержку, помогали достигнуть запланированный результат. За небольшой отрезок времени мы активизировали умения родителей, поддерживали их уверенность в собственных творческих возможностях, объясняли, что сегодня мы работаем вместе и нам важен общий результат.



Финальной точкой нашего мероприятия с родителями явилась театрализация, то есть родители выступали в роли актёров за ширмой и мы показали все 3 сказки, героев которых сделали родители на мастер-классе. Ребята были в полном восторге от увиденного! Да и родители получили массу эмоций от совместного

творческого процесса с ребятами, воспитателем и музыкальным руководителем.



Но самая главная цель, которую мы ставили – чтобы впоследствии родители данный опыт перенимали и использовали в домашних условиях – то есть ставили домашний театр. Героев разных сказок можно сделать из различного бросового материала и не только.



Важно помнить, что какую бы форму работы мы не выбрали, партнерское взаимодействие родителей и детского сада редко возникает сразу. Это длительный процесс, долгий и кропотливый труд, требующий терпеливого неуклонного следования к цели. Главное – не останавливаться на достигнутом, продолжать искать новые пути сотрудничества.

Библиографический список

1. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОУ: Методический аспект.- М.: ТЦ Сфера, 2010. – 80с.
2. Зверева О.Л. Родительские собрания в ДОУ: Методическое пособие/О.Л.Зверева, Т.В.Кротова. – 4-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2009. – 128 с.
3. <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/02/23/netraditsionnye-formy-raboty-s-roditeliyami>
4. Е.В. Шитова. Работа с родителями: практические рекомендации и консультации по воспитанию детей 2-7 лет. Издательство: Учитель, 2015.

СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С РОДИТЕЛЯМИ В ДООУ

Пушкарева Ольга Петровна

учитель-логопед, МБДОУ детский сад № 352, г. Екатеринбург

Библиографическое описание: Пушкарева О.П. Современные формы взаимодействия учителя-логопеда с родителями в ДООУ // Вестник дошкольного образования. 2020. № 10 (36). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/36.pdf>.

«Семья - это те люди, которые постоянно окружают ребенка, и именно семья, оказывает наибольшее влияние на его речевое развитие».

В повседневной практике учителю-логопеду, как и любому педагогу, постоянно приходится сталкиваться с проблемой: как правильно взаимодействовать с родителями воспитанников, как вовлечь их в образовательный процесс... Это обусловлено рядом причин: во-первых, социальные причины, а именно, высокая занятость родителей, постоянная нехватка времени, в условиях проживания в мегаполисе; во-вторых, техническая модернизация общества, вынуждающая педагога искать все новые способы и средства взаимодействия с родителями и воспитанникам; в третьих, особенности контингента родителей, как правило, либо не заинтересованных в получении результата, либо не осознающих своей роли в коррекционном процессе; в четвертых, необходимость обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка, согласно ФГОС ДО, что возможно только в условиях правильно организованного взаимодействия с участниками образовательных отношений, в первую очередь, с родителями. Актуальность проблемы обуславливается, кроме того, тем, что коррекция речевых нарушений детей с речевыми нарушениями, осуществляющаяся в условиях логопункта ДООУ, не позволяет получить желаемый результат без активного участия родителей.

На основе выявленных проблем были разработаны современные формы взаимодействия с родителями по коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста. В зависимости от целевой

направленности, формы взаимодействия условно можно разделить на две большие группы: **информационно-просветительские** и **практико-ориентированные**.

Информационно-просветительские формы направлены на консультирование родителей по проблеме выявленного у ребенка речевого нарушения, повышение компетентности родителей в области имеющегося у ребенка нарушения, просвещение по вопросам коррекции речевых нарушений.

К данной форме можно отнести журнал «Говорилка», который выпускается каждый месяц по определенной тематике, как в печатном, так и в электронном виде. На титульной странице, как правило, размещаются фотографии детей в разных видах деятельности: выполнение артикуляционной гимнастики, пальчиковые игры, речевые праздники и викторины, выполнение индивидуальных заданий по звуковым, слоговым дорожкам, дыхательные гимнастики и т.

В журнале размещена интересующая родителей информация, а также рубрики: «Словарь терминов», в которой освещены логопедические термины, не всегда понятные родителям; «Это интересно», где раскрыт основной материал в доступной для родителей форме по теме номера; «Практический материал», где наглядно, с иллюстрациями и фотографиями показаны различные приемы, способы и упражнения, направленные на коррекцию и развитие детей в данном направлении; «На заметку», размещены интересные

факты; «Список литературы по данной тематике», «Вопросы логопеду», где родители могут написать вопрос и получить ответ в следующем номере журнала.

Практико-ориентированные формы создают условия для непосредственного участия родителей в коррекционном процессе.

Одной из эффективных и высоко востребованных среди родителей форм является *On-line-консультирование*. Связь с родителями осуществляется за счет технических средств и сети интернет. Позволяет получить полноценную информацию в удобное для родителей время в условиях удаленного доступа. Время и день *On-line-консультации*, когда логопед может быть на связи с родителями, заранее устанавливается. Таким образом, проводятся и индивидуальные консультации и групповые *Вебинары* различной тематики: «Артикуляционная гимнастика для малышей и родителей», «Мелкая моторика и речь», «Домашний логопед» и т.д.

Практико-ориентированной формой, по типу таких консультаций, являются *On-line-занятия*. Очень актуальная форма, особенно для часто болеющих детей. Это индивидуальные логопедические занятия на дому. Требуют создания определенных условий: рабочее место, зеркало, свет, шпатели, раздаточный материал и т.д. Родители совместно с ребенком выполняют рекомендации логопеда. Задача логопеда, в этом случае, контролировать, направлять, подсказывать, комментировать действия ребенка. Задача родителя практически помогать ребенку, если он затрудняется в выполнении задания.

Для педагогов и родителей на сайте создана *электронная страница логопеда*, блог в социальных сетях («ВКонтакте», «Instagram») где размещена полезная информация, консультации, советы, полезные ссылки, фотографии с мероприятий, проводятся прямые эфиры, мастер-классы, видеоуроки. Родители в свою очередь могут оставлять комментарии и задавать интересующие вопросы. Также создана группа в сети «WhatsApp», в которой родители не

только получают информацию, но и могут общаться между собой.

В помощь родителям на логопедическом пункте создана электронная *игро-тека логопедических игр*. Она представляет собой картотеку игр для развития речи, а также готовые дидактические игры и пособия.

Эффективной формой взаимодействия является «*мастер-класс от родителей выпускников*», где они делятся опытом, дают советы, рекомендации, что придает положительный стимул, уверенность в результате проделанной совместной работы.

Поскольку часто нарушения речи у детей имеет под собой клинический вариант патологии, и, как правило, это *дизартрия* или *дизартрические расстройства*, то родителю и ребенку необходимо оказание комплексной медико-педагогической помощи. Как показывает практика, рекомендации логопеда обратиться к неврологу, часто игнорируются родителями. В связи с этим была разработана форма *комплексного консультирования*. Это консультации, которые организуются учителем-логопедом на базе ДОУ для родителей с привлечением специалистов: невролога, психиатра, окулиста, отоларинголога. Эта форма оказывается очень эффективной и реализуется за счет организации взаимодействия ДОУ с медицинскими учреждениями и территориальной ПМПК.

Активно применяется в логопедической практике форма взаимодействия с родителями *совместные проекты*. Так был реализован проект «Времена года». Дети совместно с родителями создают стенгазету-коллаж в рамках заданной темы, впоследствии презентуют ее. При этом основная цель проекта: развитие лексико-грамматической речи, развитие связной речи. В основном на презентации используется вопросно-ответная форма и монологическая речь: рассказ по картинкам. Так же был разработан и реализован проект «В гостях у сказки». Это театрализованная деятельность: показ сказки родителями для детей. Основная цель: развитие

артикуляционной моторики, фонематических процессов. Дети выполняют упражнения по показу персонажей сказки и по словесной инструкции. В течение года в рамках проекта было создано и показано четыре сказки: «Встреча с веселым язычком», «Приключения веселого язычка», «В гостях у веселого язычка», «Фантазии веселого язычка». Разновидностью формы совместных проектов является реализация взаимодействия с родителями в *различных образовательных областях*. В рамках проекта была реализована интегрированная форма образовательной деятельности «Познакомимся с футболом» (физкультурно-логопедическое мероприятие). В процессе мероприятия логопедом проведена артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика с применением футбольной атрибутики, игры на закрепление данной темы.

Любая деятельность требует мониторинга и анализа. Для оценки эффективности работы учителя-логопеда по взаимодействию с родителями используются дневники наблюдений, книга отзывов и предложений, а также собираются анонимные оценки по пятибалльной шкале каждого мероприятия и каждой формы взаимодействия. Это поможет оптимизировать и улучшить работу.

Критериями же эффективности работы учителя - логопеда по взаимодействию с родителями может являться:

- Изменение характера вопросов родителей к учителю-логопеду, как показатель роста педагогических интересов, знаний о речевом развитии и воспитании детей в семье, желание их совершенствовать.
- Рост посещаемости родителями мероприятий по педагогическому просвещению, стремление родителей анализировать собственный опыт и опыт других родителей.
- Проявление у родителей осознанного отношения к речевому развитию ребенка, стремление к пониманию проблематики речевого расстройства, анализу достижений и ошибок своих и ребенка, использование родителями педагогической литературы, участие родителей в мероприятиях, организуемых логопедом.

Данные формы работы позволяют привлечь родителей к активному участию в коррекционном процессе, предполагают установление между педагогами и родителями доверительных партнерских отношений, осознание родителями своей роли в обучении и воспитании ребенка. В итоге достигается главная цель этого взаимодействия – обеспечить максимально благоприятные условия для полноценного и всестороннего развития ребёнка.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ ПЕДАГОГАМИ ДОУ

Кузнецова Светлана Николаевна

воспитатель, МБДОУ - детский сад № 34, г. Екатеринбург

Библиографическое описание: Кузнецова С.Н. Использование здоровьесберегающих технологий педагогами ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2020. № 10 (36). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/36.pdf>.

Одним из наиболее важных периодов в процессе формирования личности чело-

века принято считать дошкольный возраст. В период освоения дошкольного

образования у ребенка начинают формироваться основные физические и нравственные качества, закладываются черты личности, которыми он будет пользоваться на протяжении всей жизни.

Как говорил Британский писатель-моралист Джон Леббок: «Здоровье гораздо более зависит от наших привычек и питания, чем от врачебного искусства». Неопровержимым является и тот факт, что главной задачей детского сада на протяжении многих лет является подготовка ребенка к самостоятельной жизни посредством привития ему необходимых привычек, умений и навыков. Но должен ли обычный педагог, не имея профильного образования по физической культуре уделять особое место в режимных моментах для повышения уровня здоровьесбережения воспитанников? Ответом на этот вопрос и является проблема недостаточного уровня внедрения педагогами здоровьесберегающих технологий в режим дня воспитанников.

Валеологические вопросы не теряют своей актуальности из года в год. По данным Роспотребнадзора, более половины школьников от 7 до 9 лет страдают хроническими заболеваниями [3], а это значит, что проведенная работа по здоровьесбережению в дошкольных учреждениях является недостаточной. Поэтому именно в процессе дошкольного образования важно уделять особое внимание сохранению, поддержанию и обогащению уровня здоровья воспитанников.

По определению Всемирной организации здравоохранения, здоровье является состоянием полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствием болезней и физических дефектов [1]. Кроме того, современные реалии призывают нас добавлять в понятие «здоровье» и такие смежные характеристики, как стремление к устойчивости в самосохранении состоянии здоровья, а также формирование сопротивления к внешним и внутренним неблагоприятным факторам. Такие поправки призывают педаго-

гов не только не забывать о внедрении здоровьесберегающих технологий в режим дня, но и ставить в приоритет задачи, касающиеся поддержания и укрепления здоровья дошкольников.

Здоровьесберегающие технологии это один из видов современных инновационных технологий, которые направлены на сохранение и улучшение здоровья всех участников образовательного процесса в ДОУ (дети, родители, педагоги) [2].

Для обеспечения комплексного подхода к охране и улучшению здоровья воспитанников в ФГОС ДО используются пять видов современных здоровьесберегающих технологий [2]:

1. медико-профилактические (проведение медосмотров, контроль состояния здоровья детей, противоэпидемиологическая работа, организация специализированных коррекционных групп, профилактика многих заболеваний, санитарно-гигиеническая работа, контроль качества организации питания, процедуры закаливания);

2. физкультурно-оздоровительные (проведение подвижных игр, спортивные мероприятия, валеологические занятия, техники для профилактики плоскостопия и нарушения осанки, физкультминутки, пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика, офтальмотренаж, самомассаж, артикуляционная гимнастика, зарядка, гимнастика после сна, организация прогулок, психогимнастика, ритмопластика, игротерапия, сказкатерапия, цветотерапия, песочная терапия, музыкотерапия);

3. валеологическое образование родителей (мотивация родителей к ведению здорового образа жизни, обучение родителей способам взаимодействия с детьми по формированию у них валеологической культуры);

4. валеологическое просвещение педагогов (ознакомление воспитателей с инновационными здоровьесберегающими технологиями и способами их внедрения, мотивация к здоровому образу жизни, расширение знаний о воз-

растных и психологических особенностях дошкольников);

5. здоровьесберегающее образование детей (формирование валеологических знаний и навыков).

Существует стереотип, что здоровьесберегающие технологии используют в своей работе только физкультурные руководители. Это не так. Забота о здоровье детей — общая задача работников ДОУ. Здоровьесберегающие технологии внедряют воспитатели, музыкальный руководитель, логопед, психолог, медицинская сестра, педагоги дополнительного образования.

Для понимания реальной картины степени обширности использования здоро-

вьесберегающих технологий в дошкольных учреждениях, был проведен онлайн опрос среди педагогов 52 дошкольных образовательных учреждений Кировского района города Екатеринбурга (среди них: 112 воспитателей; 10 логопедов; 24 музыкальных руководителя; 20 инструкторов по ФК).

Данный опрос включал в себя два вопроса:

1) Какими здоровьесберегающими технологиями Вы пользуетесь при работе с детьми?

2) Какие здоровьесберегающие технологии Вам известны помимо тех, что Вы используете?

Ответы респондентов распределились следующим образом:



* Общий процент респондентов может быть больше 100, так как можно было выбрать несколько вариантов ответа.

Таким образом, ответы распределились следующим образом:

1. Закаливание – 62 %.
2. Зарядка – 49 %.
3. Пальчиковая гимнастика – 38 %.
4. Дыхательная гимнастика – 36 %.
5. Артикуляционная гимнастика – 34 %.
6. Динамическая пауза – 24 %.

7. Техники для профилактики плоскостопия и нарушения осанки – 16 %.

8. Сказкотерапия – 11 %.

9. Релаксационные упражнения – 9 %.

10. самомассаж – 7 %.

11. Логоритмика – 6 %.

12. Биоэнергопластика – 5 %.

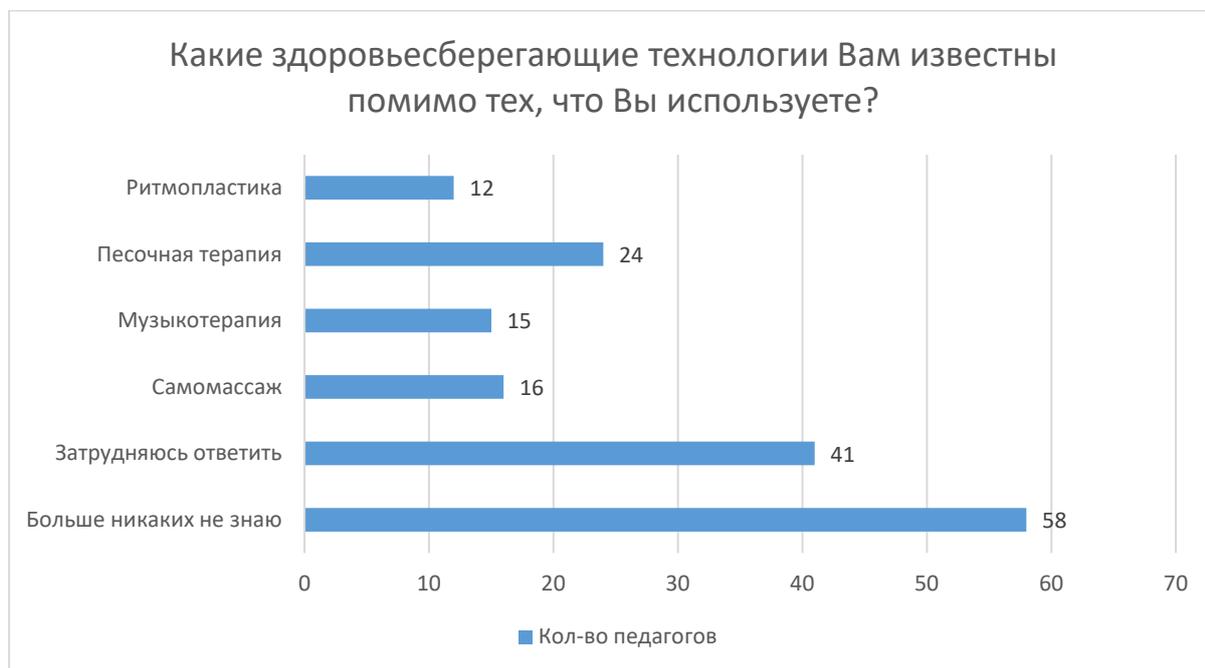
13. Нейрогимнастика – 4 %.

14. Офтальмотренаж – 4 %.

Исходя из полученных результатов первого вопроса можно сделать вывод о том, что почти все названные виды здо-

ровьесберегающих технологий в своей работе используют меньше половины опрошенных респондентов, а ведь рабо-

та по профилактике здоровья воспитанников является одной из приоритетных задач любого ДОУ.



Ответы распределились следующим образом:

1. Больше никаких не знаю – 35 %.
2. Затрудняюсь ответить – 26 %.
3. Песочная терапия – 15 %.
4. Самомассаж – 9 %.
5. Музыкакотерапия – 8%.
6. Ритмопластика – 7 %.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что спектр знаний педагогов о здоровьесберегающих технологиях не является широким.

Из личных бесед с респондентами о причинах, по которым они не используют те или иные здоровьесберегающие технологии можно выделить следующие, наиболее повторяющиеся:

1. нет времени;
2. нет необходимого инвентаря;

3. требуемые условия не соответствуют имеющимся.

Кроме того, из пояснения респондентам, какие неназванные виды здоровьесберегающих технологий имеются стало ясно, что подавляющее большинство педагогов (67 %) знает и использует эти технологии при работе с детьми, а проблема заключается в незнании классификации здоровьесберегающих технологий и названии их компонентов. Для решения данной проблемы рекомендуется каждому ДОУ Кировского района города Екатеринбурга на базе своего дошкольного учреждения провести дополнительные консультации или педагогические чтения по компонентам здоровьесберегающих технологий.

Библиографический список

1. Всемирная организация здравоохранения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.who.int/ru>, свободный – (16.06.2020 г.).
2. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 21.01.2019) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384 [Электронный

ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/, свободный – (16.06.2020 г.).

3. Федеральная служба по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.rosпотребнадzor.ru/documents/details.php?ELEMENT_ID=12053](https://www.rosпотребнадзор.ru/documents/details.php?ELEMENT_ID=12053), свободный – (16.06.2020 г.).

ЗНАКОМСТВО С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ ЧЕРЕЗ ОВЛАДЕНИЕ СЕНСОРНЫМИ ЗНАНИЯМИ И КОНСТРУИРОВАНИЕМ

Чаенкова Галина Викторовна

воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад "Малыш", Смоленская область, г. Рославль

Библиографическое описание: Чаенкова Г.В. Знакомство с окружающим миром через овладение сенсорными знаниями и конструированием // Вестник дошкольного образования. 2020. № 10 (36). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/36.pdf>.

Сенсорное воспитание служит основой познания мира. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной мере зависит от уровня сенсорного развития детей. В истории дошкольной педагогики, сенсорика занимала одно из центральных мест. Были разработаны разнообразные дидактические игры и упражнения по ознакомлению детей со свойствами и признаками предметов. Ребенок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств и предметов игрушек и предметов домашнего обихода.

Знакомится он и с произведениями искусства - музыкой, живописью, скульптурой и, конечно, каждый малыш, даже без целенаправленного воспитания, так или иначе, воспринимает все это. Но если усвоение происходило стихийно, без разумного педагогического руководства взрослых, оно нередко оказывается поверхностным неполноценным. Важнейший метод сенсорного развития - обучение в форме игр - с дидактическими игрушками и материалом. Это могут быть игры на группировку однородных предметов по величине, форме или по цвету.

Особое значение в практической ориентировке детей раннего возраста

имеет овладение способами обследования сенсорных качеств и свойств: ощупыванием, рассматриванием, сравнением. Основная роль при этом отводится таким методическим приемам, как обведение контура предмета рукой ребенка, направляемой взрослым. Затем следует переход к самостоятельному обведению контура предмета и наконец, к чисто зрительному анализу свойств. Так дети в играх постоянно знакомятся с качеством предметов. Умываются, знают температурные свойства воды. Гуляют на улице - познают свойства снега. В наблюдениях за природой закрепляется название цветов. Собирая матрешку, размещая вкладыши, одевая маленьких и больших кукол, малыши на практике овладевают понятием величина.

В раннем возрасте устанавливается связь формы конкретных предметов с ее обобщенным выражением. Деревянный или нарисованный кружок дети называют то шариком, то мячиком и т.д. Использование опредмеченных слов - названий помогает развитию и углублению восприятия формы. Не стоит сразу говорить ребенку о прямоугольнике, квадрате. Малыш усваивает форму как признак других важных свойств и предметов. Он легко запоминает, где «крыша», «огурчик», «кирпичик», и так выбирает необхо-

димые формы. В ходе игр дети знакомятся со свойствами тех предметов, с которыми будут действовать. Малышам доступно сооружение несложных построек из строительного материала (кубиков и кирпичик). Действуя с ним, дети узнают цвет, форму предметов, их величину, приобретают элементарные пространственные представления. Дети называют словом те признаки предметов, с которыми они познакомились: кубик красный, кирпичик зеленый, домик получился маленький, а забор высокий. Таким образом, в играх со строительным материалом развивается речь, расширяется словарный запас.

Возведение постройки требует сосредоточенности внимания, памяти.

Движения детей становятся более точными, целенаправленными. Игры со строительным материалом дают возможность проявить самостоятельность. Малыш приучается аккуратно пользоваться материалом, бережно относиться к постройке, сооруженной им самим или его товарищем. Дети учатся ставить кубики друг на друга «башня», ставить кирпичики вертикально: на длинное ребро «загородка» и на короткое ребро «высокий забор». Из кубиков и кирпичиков малыши могут построить: стол, стул, диван, домик, ворота. Важно, чтобы игрушки по размерам соответствовали постройке и были устойчивы. Приемы возведения новой постройки ребенок усваивает не сразу, поэтому упражнения с одним и тем же содержанием повторяются неоднократно. Приобретите необходимый строительный материал. Из мел-

кого строительного материала дети строят на столе, подберите соответствующие игрушки для обыгрывания постройки, следите за тем, чтобы ребята доводили начатое дело до конца. Если вы видите, что у малыша что-то не получается и пропадает желание строить, окажите ему помощь или подскажите, что надо сделать для завершения постройки. Очень полезно сочетать обучение конструктивным умениям с развитием представлений об окружающем мире, с пополнением словарного запаса. Малыши любят делать что-то вместе с взрослыми, особенно с папой и мамой.

Учитывая это, можно организовать такие игры со строительным материалом, где каждый выполняет свое задание. Например, вы строите дом, а ребенок возводит вокруг дома забор, оставив место для деревьев. Потом вместе сооружаете ворота. Предложите ребенку сделать из кирпичиков дорожку от ворот к домику. Для обыгрывания постройки дайте малышу деревья «их можно сделать из картона, сборную матрешку «мама и детки». В ходе игры малыш учит узнавать качества предметов цвет, форму и величину. Очень важно помнить, что игра должна создавать у детей хорошее настроение, доставлять удовольствие. Ребенок радуется тому, что узнал новое, радуется своему достижению, умению произнести слово, что-то сделать самому. Эта радость - залог успешного развития детей на ступени раннего возраста. Она играет важную роль в процессе дальнейшего воспитания ребенка.

Библиографический список

1. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников / Под ред. Л. А. Венгера. - М.: Просвещение, 2005. - 424с.
2. Метиева Л. А., Удалова Э. Я. Развитие сенсорной сферы детей. - М.: Просвещение, 2009. - 160 с.

Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ «ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Барсукова Дарья Сергеевна¹, Лыкова Наталья Викторовна²,
Паничева Наталья Владимировна³, Тиунова Елена Геннадьевна⁴

1 - заместитель заведующего по УВР, 2, 3, 4 - воспитатель, ЧДОУ "Детский сад № 136" ОАО "РЖД", г. Пермь

Библиографическое описание: Барсукова Д.С., Лыкова Н.В., Паничева Н.В., Тиунова Е.Г. Инновационный проект «Информационно-коммуникационные технологии как условие повышения качества образования детей старшего дошкольного возраста в познавательной деятельности» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 10 (36). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/36.pdf>.

Актуальность проекта

На этапе развития общества в системе дошкольного образования происходят изменения, ориентированные на опережающее развитие образовательной системы. Появляются качественно новые подходы, программы, методики, направленные на познание мира при помощи современных технологий. Актуальность использования информационных технологий обусловлена социальной потребностью в повышении качества обучения, воспитания детей дошкольного возраста, практической потребностью в использовании в дошкольных образовательных учреждениях современных компьютерных программ. Отечественные и зарубежные исследования использования компьютера в дошкольных образовательных учреждениях убедительно доказывают не только возможность и целесообразность этих технологий, но и особую роль компьютера в развитии интеллекта и в целом личности ребёнка.

Информационная культура человека является одним из определяющих факторов профессиональной деятельности специалиста, инновационная деятельность педагогов, использующих в своей работе

информационно-коммуникационные технологии, способствует повышению качества воспитательно-образовательной работы.

Уже сегодня перед нами новые задачи в воспитании и обучении подрастающего поколения, связанные с использованием инновационных технологий, которые широко используются в познавательно-исследовательской деятельности ребенка дошкольного возраста. Каждому из нас известно и наука это доказала неоднократно, что ребёнок – это маленький исследователь. Он постоянно ищет новые впечатления, проявляет любопытство, наблюдает и экспериментирует, самостоятельно ищет новые сведения о мире.

Все чаще в своей работе мы используем занятия с использованием информационно-коммуникационных технологий - эмоциональные, яркие, интересные, запоминающиеся и наглядные. С помощью презентаций можно увлечь ребенка в активную познавательно-исследовательскую деятельность. На таких занятиях расширяется представления детей об окружающем мире, дети знакомятся с различными основными физическими и химическими свойствами веществ.

В условиях динамично меняющегося мира, постоянного совершенствования и усложнения технологий информатизация сферы образования приобретает фундаментальное значение. Данное направление развития образовательной отрасли, как подчеркивается в государственных документах, признается важнейшим национальным приоритетом. Благодаря преобразованиям все шире проявляется роль информационных технологий не только в системе школьного, но и дошкольного образования, что совсем недавно можно было наблюдать лишь как точечный опыт.

Современные исследования в области дошкольной педагогики К.Н. Моторина, С.П. Первина, М.А. Холодной, С.А. Шапкина, Ю.М. Горвиц свидетельствуют о возможности овладения компьютером детьми в возрасте 5-7 лет. Как известно, этот период совпадает с моментом интенсивного развития мышления ребёнка, подготавливающего переход от наглядно-образного к абстрактно-логическому мышлению. На этом этапе компьютер выступает особым интеллектуальным средством для решения задач разнообразных видов деятельности. Мышление, в соответствии с выдвинутой А.В. Запорожцем концепцией амплификации (обогащения), является интеллектуальной базой развития деятельности, а сам процесс овладения обобщенными способами решения задач деятельности ведет к её осуществлению на всё более высоком уровне. И чем выше интеллектуальный уровень осуществления деятельности, тем полнее в ней происходит обогащение всех сторон личности.

Все исследователи данного вопроса говорят о том, что в современном мире с каждым годом возрастает значимость использования новейших информационных технологий в решении образовательных задач, они становятся мощнейшим средством в процессе развития психических познавательных процессов, и в решении воспитательных задач. Особо подчёркиваются возможности,

которые дают новые технологии в развитии не только интеллектуальных, но и художественно-творческих способностей детей. Современные компьютерные технологии позволяют ребёнку выразить себя, шире раскрыть свои возможности в рамках образовательных программ.

Вышесказанные аргументы замотивировали на создание данного проекта, на определение его цели и задач, разработку перспективного плана по применению ИКТ в работе с детьми старшего дошкольного возраста в познавательно-исследовательской деятельности.

Ранее в практике работы нашего детского сада не было единого плана использования ИКТ в работе с детьми и родителями. Ситуативное применение компьютерных технологий носило временный характер, что не позволяло нам шагать в ногу со временем, эффективно использовать имеющееся оборудование. В связи с этим в проекте план работы составлен с учетом главных принципов: системности, целесообразности и последовательности. Совместные мероприятия участников проекта: дети-педагог, дети-педагог-родитель, педагог-родитель, педагог-социальный партнер, позволили создать большую команду единомышленников, для реализации проекта.

Паспорт проекта

1.Наименование проекта: Использование информационно-коммуникационных технологий как условие повышения качества образования детей старшего дошкольного возраста в познавательно-исследовательской деятельности.

2.Наименование учреждения: Частное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад 136» ОАО «РЖД»

3.Адрес учреждения: Пермский край, город Пермь.

4.Нормативно-правовая база проекта: Конституция Российской Федерации; Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказ Министер-

ства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»; Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования", Профессиональный стандарт «Педагог» (педагогическая деятельность в сфере дошкольного образования...) (воспитатель Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 23.07.2013), Государственная программа РФ на 2012-2020 годы «Развитие образования», Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях», Инструктивные и методические документы, обеспечивающие реализацию федеральных государственных образовательных стандартов ДО, Методические рекомендации для педагогических работников образовательных организаций по реализации Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Цель проекта – повышение качества образования детей старшего дошкольного возраста в познавательно-исследовательской деятельности через применение информационно-коммуникационных технологий.

Задачи проекта: Подбор и изучение методической литературы по использованию ИКТ в ДОУ; Обеспечение участников образовательного процесса свободным доступом к компьютерной технике, к информационным ресурсам; Создание единого информационного пространства ДОУ; Подготовка педагогов

старшей, подготовительной групп к эффективному использованию ИКТ в воспитательно-образовательном процессе; Интеграция ИКТ в процессе управления, воспитания, образования и обучения; Создание педагогами старшей и подготовительной групп банка компьютерных обучающих программ, а также медиатеки с мультимедийными презентациями, электронных дидактических и методических материалов с использованием ИКТ; Повышение заинтересованности родителей детей старшей и подготовительной групп во взаимодействии их с ДОУ; Формировать информационную культуру, информационную грамотность, информационную компетентность педагогов, детей старших и подготовительных групп, их родителей; Совершенствование интеллектуальных способностей дошкольников и положительный настрой к активной познавательной деятельности.

Участники/Возрастная группа: заведующий, заместитель заведующего по УВР, педагоги старшей и подготовительной групп, узкие специалисты (муз. руководитель, инструктор по ФИЗО), дети старшего дошкольного возраста и их родители.

Ресурсное обеспечение проекта: разработка новых локальных актов, регламентирующих деятельность ДОУ (приказов, положений, правил, функционалов), заключение договоров с партнерами; функционирование творческой группы по реализации проекта в ДОУ; разработка механизма, критериев и показателей оценки результативности реализации проекта; внедрение системы методических консультаций по ходу реализации проекта; оснащение педагогов методическими пособиями и рекомендациями по использованию ИКТ в работе с детьми; создание условий для повышения квалификации, подготовки и переподготовки специалистов, участвующих в реализации проекта; привлечение необходимых специалистов извне; создание творческих групп; фор-

мирование банка данных по реализации проекта; мониторинговые мероприятия; организация мероприятий по информированию общественности о ходе реализации проекта; использование технических и дидактических средств обучения: Интернет, Компьютеры, Мультимедийный проектор, Ноутбуки, Smart-доска, Видеокамера, Музыкальная колонка, Телевизор, Фотоаппарат, Принтер, Сканер, Музыкальная колонка, Световая песочница; смета расходов ДОУ; спонсорская и благотворительная помощь; предпринимательская деятельность ДОУ.

Социальные партнеры: Территориальное общественное самоуправление «Светлый» микрорайона Светлый Дзержинского района города Перми, Библиотека Пермского отделения Свердловской железной дороги ДКЖ Локомотивная – 1, Музей Пермского отделения Свердловской железной дороги, Пермская экологическая лаборатория, центр охраны окружающей среды Свердловской железной дороги, Мобильный Планетарий, Научное шоу с опытами «Открывашка», ГКБУК «Пермская краевая филармония», Ботанический сад ПГНИУ.

Срок реализации: 1 год, долгосрочный.

Ожидаемые результаты: Активизация педагогического и культурного сознания родителей, педагогов, детей старшей и подготовительной групп для создания единой информационной среды. Повышение профессионального мастерства педагогов старшей и подготовительной групп ДОУ в использовании ИКТ. Повышение компетентности старших дошкольников в познавательно-исследовательской деятельности, через применение ИКТ. Увеличение доли участия родителей детей старшей и подготовительной групп в мероприятиях ДОУ с применением ИКТ.

Порядок управления реализацией проекта: Создание рабочей группы по написанию проекта, Разработка проекта,

Создание предметно-развивающей среды для реализации проекта, Обучение педагогов старших и подготовительных групп на курсах повышения квалификации по применению ИКТ в познавательно-исследовательской деятельности, Мониторинг (первичный, вторичный, итоговый), Использование ресурсного обеспечения, Внедрение плана работы с детьми старших и подготовительных групп и их родителями, Контроль по внедрению данного проекта (предшествующий, текущий, заключительный), Интеграция и координация действий по выполнению требований проекта.

Система организации контроля выполнения программы: Предшествующий контроль - направлен на создание правил и процедур использования ИКТ в воспитательно-образовательном процессе с детьми старшей и подготовительной групп. Текущий контроль - направлен на оперативное регулирование процесса реализации данного проекта. Базируется на анализе достигнутых результатов деятельности педагогов старшей и подготовительной групп в работе с детьми и родителями с использованием ИКТ. Заключительный контроль - осуществляют на стадии завершения проекта для оценки достигнутого результата. На основе этого контроля обобщают приобретенный опыт для дальнейшей разработки и реализации проектов-аналогов.

Направления деятельности: Применение ИКТ для повышения эффективности управленческой деятельности: Создание оптимальных условий для использования информационных ресурсов и технологий в ходе взаимодействия субъектов педагогической деятельности. Создание материально-технической базы. Повышение ИКТ-компетентности субъектов образовательного процесса: внедрения ИКТ в учебно-воспитательный процесс влечет за собой необходимость формирования ИКТ-компетент-

ности педагога, являющейся его профессиональной характеристикой, составляющей педагогического мастерства. Значение сайта для совершенствования взаимодействия педагогов, родителей и социального окружения ДОУ: увеличению числа потенциальных и действительных клиентов, которые могут и хотят познакомиться с дошкольным образовательным учреждением; информированию интернет-аудитории об устройстве и деятельности ДОУ, что улучшает его восприятие в глазах населения; предоставлению достоверной информации из первоисточника средствами массовой информации, что указывает на открытость учреждения; Повышение активности взаимодействия педагогов и родителей через применение информационно-коммуникационных технологий в разных формах работы. Оптимизация педагогического процесса по разным направлениям деятельности.

Этапы реализации проекта:

Проектировочно-организационный:
изучение и разработка нормативно-

правовой базы и педагогической литературы по выбранной теме проекта, создание творческих групп из высококвалифицированных и творческих специалистов для работы по проекту, разработка структуры внедрения использования ИКТ в воспитательно-образовательном процессе ДОУ.

Технологический: апробирование и внедрение ИКТ в воспитательно-образовательный процесс ДОУ; подготовка педагогических кадров к новой образовательной практике; выстраивание сотрудничества с родителями и городскими социальными структурами, через ИКТ; обновление и обогащение предметно-развивающей среды ДОУ; совершенствование модели взаимодействия детского сада и семьи в развитии детей; обеспечение пропаганды педагогических знаний и результатов работы ДОУ перед родителями и общественностью.

Рефлексивный: анализ реализации целей, задач и результатов проекта, подготовка публикаций по результатам деятельности ДОУ по проекту.

Календарно-тематический план

Название месяца/тематика	Работа с детьми старшей и подготовительной групп	Работа с родителями детей старшей и подготовительной групп	Работа с педагогами детей старшей и подготовительной групп	Работа с социальными партнерами
Сентябрь «Я с компьютером дружу, все на свете изучу!»	Серия бесед по теме: «Что я знаю о компьютере?» Познавательная передача серии «Мир вокруг нас» «Почему идет дождь?» НОД «Фиксики в гостях у детей» Диагностика познавательного развития детей	Анкетирование по теме: «Я и компьютерные технологии». Консультация: «Компьютер – друг, компьютер-враг».	Изучение метод литературы Анализ материально-технической и кадровой базы детского сада Составление и подбор мультимедийных презентация на тему «Осень» Семинар «Санитарные нормы и правила использования компьютеров в работе с детьми»	Научное шоу «Открывашки»

<p>Октябрь «Железная дорога нужна родной стране, трудиться надо много тебе и мне»</p>	<p>Познавательная передача «Галилео. Детская железная дорога» 2 части Интерактивная игра для умных детишек «Что я знаю о железной дороге» Встреча с интересными людьми – «Работа машиниста электропоезда» Мультимедийная презентация «Безопасность на железной дороге».</p>	<p>Папка-передвижка «Возможности ребенка старшего дошкольного возраста в работе на компьютере» Подготовка родителя – машиниста электропоезда к проводимой в д/с «Встрече с интересными людьми».</p>	<p>Консультация «Интерактивная экскурсия как средство развития познавательной активности дошкольников» Создание презентации в программе Power Point «Безопасность на железной дороге»</p>	<p>Экскурсия в Локомотивное Депо</p>
<p>Ноябрь «Мы частицы вещества соединяем, ищем свойства их различий все химичим и химичим»</p>	<p>Познавательная передача серии «Мир вокруг нас» «Радуга в тарелке» Познавательная передача серии «Мир вокруг нас» «Опыты с зеркалами» Участие в городских, всероссийских, международных викторинах Опыт «Извержение вулкана» Просмотр видео «Занимательная химия» Опыт «Разноцветные слои»</p>	<p>Родительская гостиная «Домашняя лаборатория» с видеоматериалами об опытах и экспериментах, проводимых с детьми дома Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?» «Компьютерные игры дошкольников»</p>	<p>Конкурс для педагогов по обогащению центров экспериментирования в старшей и подготовительной группах Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?» «Компьютерные игры дошкольников»</p>	<p>Пермская экологическая лаборатория, центр охраны окружающей среды Свердловской железной дороги «Воздух вокруг нас»</p>
<p>Декабрь «Необыкновенное путешествие в зимнюю сказку»</p>	<p>Интерактивная экскурсия «В гости к Деду Морозу» Развлечение с применением Smart-доски «Новый год шагает по планете»</p>	<p>Круглый стол «Роль ИКТ в познавательно-исследовательской деятельности дошкольника» Буклет «Домашнее задание - Играем с ребенком в электронные игры».</p>	<p>Консультация «ИКТ в современном мире» Конкурс электронных дидактических игр для детей 5-7 лет по теме: «Я познаю мир»</p>	<p>Экскурсия в Библиотеку Пермского отделения Свердловской железной дороги ДКЖ Локомотивная – 1.</p>

<p>Январь «Увлечение с обучением и обучением с увлечением»</p>	<p>Фотоконкурс «Зимние чудеса!» Встреча с интересными людьми – «Работа фотографа. Увлечение фотографией» Познавательная передача серии «Мир вокруг нас» «Первобытный фотоаппарат»</p>	<p>Подготовка родителя – фотографа по профессии или увлекающегося фотографией к проводимой в д/с «Встрече с интересными людьми». Мастер-класс «Создание онлайн коллажа из фото»</p>	<p>Мастер-класс «Применение Smart-доски в познавательной исследовательской деятельности дошкольника» Педагогическая гостиная «Световая песочница в работе с детьми старшего дошкольного возраста»</p>	<p>ГКБУК «Пермская крайвая филармония»</p>
<p>Февраль «Волшебный планшет»</p>	<p>Познавательная передача серии «Мир вокруг нас» «Театр теней» Участие в городских, всероссийских, международных викторинах НОД с применением планшета Мастер-класс по созданию рисунка в программе Paint</p>	<p>Интерактивная викторина «Развиваем детей, играя». Памятка «Как использовать планшет в познавательной исследовательской деятельности дошкольника».</p>	<p>Круглый стол «Использование планшета в познавательной исследовательской деятельности дошкольника» Просмотр и анализ занятия с использованием планшета</p>	<p>Музей Пермского отделения Свердловской железной дороги</p>
<p>Март «Интерактивный калейдоскоп»</p>	<p>Познавательная передача серии «Мир вокруг нас» «НЛО над городом» Интерактивный кроссворд «Весна» Ритмическая гимнастика под музыкальное сопровождение (Музыкальная колонка) «Весенняя капель»</p>	<p>На сайте детского сада рекомендации по изучению программ Power Point, Paint Мастер-класс «Создание детских презентаций и подготовка детей к выступлению на ученом совете»</p>	<p>Интеллектуальная игра «Использование ИКТ в работе с дошкольниками» Круглый стол «ИКТ в ДОУ: полезно или вредно? Актуально или не актуально?» Конкурс «Электронная дидактическая игра – мир вокруг нас»</p>	

<p style="text-align: center;">Апрель «Космический мир»</p>	<p>Познавательная передача серии «Мир вокруг нас» «Атмосферное давление» НОД «Космические станции» Создание коллажа из фотографий созвездий Ученый совет по познавательной-исследовательской деятельности «Я познаю мир Космоса»</p>	<p>Фотоконкурс «Необыкновенное созвездие» (снимок ночного неба) Интерактивная викторина «Земля - наш общий дом» Создание презентаций с детьми в программе к ученому совету «Я познаю мир Космоса»</p>	<p>Анализ открытых занятий с использованием ИКТ (планшеты, смарт-доска, телевизор и т.д. в старших дошкольных группах) Создание педагогами алгоритма действий для детей «Как распечатать на принтере» Круглый стол «Использование квест-технологий в работе с дошкольниками с ИКТ»</p>	<p>Мобильный планетарий</p>
<p style="text-align: center;">Май «Хочу все знать»</p>	<p>Интерактивный кроссворд «Школьный» Игротека с участием детей и родителей «Вечер игр и упражнений на световом столе» Квест-игра «Хочу все знать» Мониторинг-диагностика познавательного развития детей</p>	<p>Игротека с участием детей и родителей «Вечер игр и упражнений на световом столе» Анкетирование</p>	<p>Публикация материалов работы по проекту на сайте и в СМИ. Выпуск методических сборников и дидактических материалов. Отчет творческой группы по внедрению и реализации проекта на педагогическом совете.</p>	<p>Выездной ученый совет в ТОС «Светлый»</p>

Заключение

Информационно-коммуникационные технологии - эффективное техническое средство, при помощи которого можно значительно обогатить воспитательно - образовательный процесс в ДОУ, стимулировать индивидуальную деятельность и развитие познавательных процессов дошкольников, расширить кругозор ребенка, воспитать творческую личность, адаптированную к жизни в современном обществе. Использование разнообразных форм работы с ИКТ поз-

воляет нам раскрыть множество путей и возможностей, изучить окружающий мир, привлечь к исследовательской деятельности не только педагогов и воспитанников, но и родителей, социальных партнеров. Грамотно спланированная работа позволит нам прийти к положительным результатам своей деятельности.

Реализация данного проекта направлена на усвоение дошкольниками, родителями и педагогами информационно-коммуникационные технологии в

разных видах деятельности, желание узнать свойства окружающего мира, познать то, что доступно каждому человеку.

По завершению данного проекта работа по его дальнейшей реализации может быть продолжена. По мере приоб-

ретения нового оборудования, ЭОР, совершенствования материально-технической базы ДОУ, проект может быть дополнен, модернизирован. Ведь современное общество с каждым годом ставит перед нами новые задачи применения ИКТ в образовательном процессе.

Библиографический список

1. Беренфельд Б. С., Бутягина К. Л., Инновационные учебные продукты нового поколения с использованием средств ИКТ, Вопросы образования, 3-2005.
2. Булин-Соколова Е. И., Цифровые инструменты информатизации образовательных учреждений, Вопросы образования, 3-2005.
3. Гершунский Б.С. Компьютеризация в сфере обучения: проблемы и перспективы, М, Педагогика, 1997.
4. Езопова С.А., Предшкольное образование, или Образование детей старшего дошкольного возраста: инновации и традиции // Дошкольная педагогика.- 2007.-№6.- С. 8-10.
5. Захарова, И. Г. Информационные технологии в образовании, учебное пособие для высш. учеб. Заведений, М, «Академия», 2008.
6. Калаш И., Возможности информационных и коммуникационных технологий в дошкольном образовании [Текст]: аналитический обзор / И. Калаш. –М.: Институт ЮНЕСКО по информационным технологиям в образовании, 2011. – 176 с.
7. Калинина Т.В., Управление ДОУ. «Новые информационные технологии в дошкольном детстве». М, Сфера, 2008.

ДОШКОЛЬНИК В ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ: ТРУДНОСТИ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Вундер Анастасия Эдуардовна

воспитатель, МБДОУ - детский сад № 225, г. Екатеринбург

Библиографическое описание: Вундер А.Э. Дошкольник в цифровой среде: трудности и перспективы // Вестник дошкольного образования. 2020. № 10 (36). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/36.pdf>.

На сегодняшний день активно идет процесс модернизации образования, меняются способы и средства обучения детей. Принцип один - современным детям - современное образование. Современных детей можно назвать цифровыми детьми или детьми будущего - это все те, кто родился и вырос в окружении компьютеров, игровых приставок, трэплееров, видеокамер, сотовых телефонов и других цифровых устройств.

Сегодня, повышая качество дошкольного образования, мы используем

в образовательном процессе целый спектр педагогических технологий, тем самым обеспечивая успешную подготовку ребенка к школе.

Под цифровым образовательным ресурсом (ЦОР) понимается информационный источник, содержащий графическую, текстовую, цифровую, речевую, музыкальную, видео, фото и другую информацию, направленный на реализацию целей и задач современного образования.

Сегодня, повышая качество дошкольного образования, мы используем

в образовательном процессе целый спектр педагогических технологий, тем самым обеспечивая успешную подготовку ребенка к школе.

Дистанционное обучение – это способ обучения, при котором физически воспитатель и воспитанник находятся в различных местах, но программа выдается в соответствии с программой ДОУ.

Воспитание правильного отношения к техническим устройствам, в первую очередь, ложится на плечи родителей, но также предъявляет качественно новые требования и к дошкольному воспитанию – первому звену непрерывного образования.

Формирование цифровой образовательной среды образовательной организации — это смелый шаг к проектированию «Современной цифровой образовательной среды», о которых говорит Государственная программа Российской Федерации, утвержденная Постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642.

Инновационные процессы в системе образования требуют новой организации системы в целом, особое значение передается дошкольному воспитанию и образованию, ведь именно, в этот период закладываются все фундаментальные компоненты становления личности ребенка.

Цифровые технологии являются эффективным средством для решения задач развивающего обучения и реализации развивающей среды ДОУ. В процессе решения виртуальных образовательных задач у детей развиваются творческий потенциал, инициатива, любознательность, настойчивость, трудолюбие, ответственность, что является целевыми ориентирами ФГОС дошкольного образования. Цифровые технологии могут стать важным звеном в организации сотрудничества детского сада с семьей, в том числе, создания социальных образовательных сетей и сообществ.

Занятия на компьютере имеют большое значение для развития мелкой моторики дошкольников, формируется координация движений глаз и руки, это содействует становлению таких свойств произвольного внимания, как объем, устойчивость и распределение. Дети учатся преодолевать трудности, вырабатываются умения сосредоточиться на учебной задаче, запомнить условия, выполнить их правильно, воспитываются волевые качества личности: самостоятельность, собранность, сосредоточенность, формируется усидчивость, целеустремленность, развивается творческая способность. Необходимо сформировать правильное отношение к компьютерному средству: с его помощью можно познавать мир, развиваться, получать положительные эмоции от собственной интеллектуальной работы.

Использование компьютера способствует всестороннему развитию ребенка, формированию интереса к познанию окружающего мира.

Использование современных компьютерных технологий в образовательном процессе привело к появлению новых методов и организационных форм обучения и быстрому их внедрению в учебный процесс.

Сегодня информационные компьютерные технологии можно считать тем новым способом передачи знаний, который соответствует качественно новому содержанию обучения и развития ребенка, повышающим эффективность организации образовательного процесса.

Основным видом цифровой активности для дошкольников является игра, изучению которой исследователи уделяют пристальное внимание. Игра – основное условие использования цифровых технологий в дошкольном учреждении. Появление компьютерной игры в жизни ребенка может оказать положительное влияние на интеллектуальное развитие и подготовить его к жизни в информационном веке.

По моему мнению, положительное влияние компьютерных игр на развитие детей становится возможным, потому что помимо развлекательного направления, в последнее время все больше можно говорить об обучающих и развивающих играх, которые формируют и развивают у детей высшие психические функции – восприятие, память, мышление, речь.

В системе дошкольного образования накоплен достаточно большой опыт по организации взаимодействия детского сада и семьи. Однако в настоящее время происходит активный поиск новых технологий и форм взаимодействия ДОО с семьями воспитанников, обусловленный особенностями современного общества.

Нашей повседневной проблемой остается то, что родители мало обращают внимание на информацию, размещенную на стендах групп, не находят времени для общения с педагогами, но являются активными пользователями Интернета и достаточно много времени проводят в социальных сетях.

Современные родители очень заняты. Занятость родителей является основной проблемой взаимодействия детского сада с семьей. Я со своей стороны этот факт решила обернуть в эффективные действия.

Если раньше родители наших воспитанников получали информацию о развитии и воспитании детей в уголках для родителей со стендов, папок-передвижек, то сегодня, родители отдают предпочтение другим источникам, которые так щедро дарит им интернет. Поэтому наряду с традиционными формами организации эффективного взаимодействия семьи и ДОО актуальны инновационные интерактивные формы на основе использования ИКТ-технологий. А так, как многие родители в свободное время проводят в соцсетях, интернет-это очень выигрышный канал для сотрудничества.

Родители активно включились в процесс обсуждения и формирования нашей детской жизни. Родители оценили потенциал нашей группы и стали наши первыми помощниками. Обратная связь помогает нам планировать не только образовательную деятельность, но и воспитательную работу. Родители узнают о возможностях, творческих способностях своих детей.

Преимущества их использования во взаимодействии с семьями дошкольников заключается в следующем:

- минимизация времени доступа родителей к информации;
- возможность воспитателя продемонстрировать любую информацию и важные документы, касающиеся законных представителей, фотоматериалы, отчеты о проведенном мероприятии;
- обеспечение индивидуального подхода к родителям воспитанников;
- индивидуализирование подачи информации;
- расширение информационных потоков;
- информация изучается родителями в удобное для них время;
- оперативное получение информации родителями;
- оптимизация взаимодействия педагога с семьей;
- заказной принцип консультирования родителей.

Таким образом, применение интернет-ресурсов в образовательном процессе – это одно из приоритетных направлений модернизации образования, позволяющее не только повысить качество наших услуг, но и достичь нового уровня отношений между участниками учебного процесса на всех этапах педагогической деятельности. Использование интернет-ресурсов в работе позволяет воспринимать информацию на качественно новом уровне.

Противники информационно – коммуникативных технологий в качестве аргумента приводят данные о зависимости от компьютера, негативном

влиянии длительного сидения за компьютером на состояние здоровья детей.

К сожалению, при внедрении компьютерных технологий обучения в детских садах возникают трудности экономического характера: не хватает средств на техническое оснащение помещений, осуществление необходимой технической поддержки, приобретения лицензионного программного обеспечения и прикладных программных средств.

Итак, плюсов применения цифровых технологий безусловно больше. По моему мнению, компьютерные технологии расширяют возможности в преподнесении развивающего и дидактического материала. Очень важно отметить, что занятия с применением цифровых технологий усиливают познавательный интерес дошкольников и активизируют детское внимание. Цифровые технологии можно включить во все виды детской деятельности.

Как бы мы не относились к проблеме, «информатизация общества ставит перед педагогами-дошкольниками задачу стать для ребенка проводником в мир новых технологий, наставником в выборе компьютерных игр и сформировать основы информационной культуры личности ребенка». Об этом прописано в ФЗ «Об образовании в РФ» № 273.

ФГОС дошкольного образования предъявляет высокие требования к материально-техническим условиям дошкольных учреждений и применению

современных инновационных технологий.

“Завтра” сегодняшних детей – это информационное общество. И ребенок должен быть готов психологически к жизни в информационном обществе. Компьютерная грамотность сейчас становится необходима каждому человеку.

Сегодня говоря о важных компетенциях подготовки ребенка к школе важно отметить, цифровую компетентность как одно из условий успешного обучения в школе.

Цифровая компетентность – способность и готовность эффективно, критично и безопасно использовать информационно-коммуникативные ресурсы для решения различных жизненных задач.

Грамотность – базовые знания, умения и навыки, необходимые для дальнейшего образования.

Таким образом, информатизация образования открывает педагогам новые возможности для широкого внедрения в педагогическую практику новых методических разработок, направленных на интенсификацию и реализацию инновационных идей воспитательного, образовательного и коррекционного процессов. Педагогу в настоящее время необходимо научиться пользоваться компьютерной техникой, владеть информационными технологиями и умело применять полученные знания и навыки для повышения качества образовательного процесса. Для педагога цифровые технологии – это уже не роскошь – это необходимость.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

ПРОЕКТ «ЗЕМЛЯ – НАШ ОБЩИЙ ДОМ»

Гальцова Валентина Николаевна, Турлак Ольга Васильевна

воспитатели, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 55 «Богатырь» комбинированного вида города Белово»

Библиографическое описание: Гальцова В.Н., Турлак О.В. Проект «Земля – наш общий дом» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 10 (36). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/36.pdf>.

«Дружелюбие, уважение к людям разных национальностей не передаются по наследству, в каждом поколении их надо воспитывать вновь и вновь, и чем раньше начинается формирование этих качеств, тем большую устойчивость они приобретут».
Э. К. Суслова

Меняется современный мир. Реальностью становится наличие детей разных национальностей в дошкольных учреждениях, поэтому педагогу приходится учитывать их национальные интересы, культуру и традиции. Отечественный исследователь Л. Боровиков отмечает, что «при отсутствии должного внимания к решению задач поликультурного воспитания в полиэтнических условиях могут возникать достаточно острые кризисные ситуации типа «этнического эгоцентризма» - тенденции судить о других культурах только по своим национально ориентированным стандартам».

Современные авторы отмечают, что сегодня чувство национальной принадлежности зарождается у наших детей задолго до того, как они переступили порог школы. «Дети становятся чувствительны к национальному фактору» - именно этим положением известного исследователя интернационального (поликультурного) воспитания детей. Э. К. Сусловой обосновывается актуальность формирования этики межнационального общения уже у детей дошкольного возраста.

Поликультурное воспитание (multicultural education) – это воспитание,

включающее организацию и содержание педагогического процесса, в котором представлены две или более культуры, отмечающиеся по языковому, этническому, национальному и расовому признаку.

Целью данного проекта является расширение и углубление представлений детей о культуре и традициях народов мира, воспитание у детей толерантного отношения к людям разных национальностей и рас.

Задачи

Для детей:

Образовательные:

1. Формировать познавательный интерес дошкольников к изучению традиций народов мира.
2. Воспитывать положительное отношение к народным культурным традициям.

Развивающие:

1. Развивать коммуникативные навыки детей.
2. Способствовать развитию творческой инициативы и поисковой деятельности дошкольников.

Воспитательные:

1. Воспитывать культуру отношения к другому и самому себе.
2. Создать условия для развития рефлексии дошкольников.

Для педагогов:

1. Повысить уровень творческой инициативы педагогов.
2. Развивать готовность к применению современных методик и технологий для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.
3. Создать условия для конструктивного взаимодействия с семьями воспитанников в целях дальнейшего сотрудничества.

Для родителей:

1. Углубить психолого-педагогическую компетенцию родителей.
2. Повысить уровень вовлечённости родителей воспитанников в деятельность ДОУ как активных субъектов.

Предполагаемый результат:

Для детей:

- расширение кругозора детей,
- привитие исследовательских навыков,
- сплочение детского коллектива,
- развитие интереса к коллективной, командной работе со всеми участниками образовательного процесса.

Для педагогов:

- самореализация, повышение творческого потенциала,
- повышение компетентности по использованию в образовательном процессе современных педагогических технологий.

Для родителей:

- оптимизация детско-родительских отношений,
- создание атмосферы доверия, взаимопонимания и сотрудничества со всеми участниками образовательного процесса,
- повышение уровня информированности родителей о деятельности ДОУ.

Перспективный план по реализации проектной деятельности «Земля – наш общий дом»

Сентябрь

1 неделя. Сбор и анализ литературы по теме проекта.

2 неделя. Подбор демонстрационного материала и художественной литера-

туры, музыкального репертуара по теме проекта.

3 неделя. Подбор и составление картотеки «Подвижные игры народов мира».

4 неделя. Разработка методических материалов по теме проекта. Сценарий открытого интегрированного занятия – развлечения «Дружный хоровод».

Октябрь

1 неделя. Культура древних славян. Изготовление славянских оберегов. Цель: познакомить дошкольников с культурой древних славян.

2 неделя. Моя Родина – Россия. Цель: познакомить дошкольников с географией России, растительным и животным миром.

3 неделя. Москва – столица России. Рисование Кремля. Цель: познакомить дошкольников с геральдикой России, достопримечательностями Москвы.

4 неделя. Санкт-Петербург–северная столица России. Рисование флага России. Цель: познакомить дошкольников достопримечательностями Санкт-Петербурга.

Ноябрь

1 неделя. Мастера России. Обзор народного творчества. Цель: познакомить дошкольников с народным творчеством русских мастеров. Формировать устойчивый интерес к народному искусству, уважение к труду и таланту мастеров.

2 неделя. Творчество народов Севера. Мезенская роспись. Цель: познакомить дошкольников с народами Севера и их творчеством.

3 неделя. Матрешка как русский сувенир. Изготовление плоскостных матрешек из соленого теста. Цель: познакомить дошкольников с историей возникновения русской матрешки.

4 неделя. Русские народные сказки и игры. Цель: познакомить дошкольников с русскими народными играми и сказками.

Декабрь

1 неделя. Моя малая Родина. День рождения города Белово. Цель: позна-

комить с историей, геральдикой и достопримечательностями города Белово.

2 неделя. Творчество народов Урала и Сибири. Урало-сибирская роспись. Цель: познакомить дошкольников с творчеством мастеров Урала и Сибири.

3 неделя. Семья и семейные традиции. Изготовление герба группы, семьи. Цель: познакомить дошкольников с родословным древом семьи, семейным гербом.

4 неделя. Дед Мороз шагает по планете. Конкурс новогодней игрушки. Цель: познакомить дошкольников с Дедом Морозом разных стран мира.

Январь

1 неделя. Италия. Итальянские народные сказки и игры. Цель: познакомить дошкольников с культурой и традициями Италии, итальянскими народными играми и сказками.

2 неделя. Венеция. Изготовление венецианских карнавальных масок. Цель: познакомить дошкольников с празднованием карнавала в Венеции.



3 неделя. Франция. Французские народные сказки и игры. Цель: познакомить дошкольников с культурой и традициями Франции, французскими народными играми и сказками.

4 неделя. Конструирование и рисование Эйфелевой башни. Цель: познакомить дошкольников с достопримечательностями Франции.

Февраль

1 неделя. Китай. Знакомство с китайским календарем. Цель: познакомить дошкольников с культурой и традициями Китая, китайским календарем.

2 неделя. Изготовление символа 2020 года по китайскому календарю –

крысы. Цель: познакомить дошкольников с символом 2020 года.

3 неделя. Индия. Индийские народные сказки и игры. Цель: познакомить дошкольников с культурой и традициями Индии, индийскими народными играми и сказками.

4 неделя. Символы Индии (лотос, павлин, тигр). Рисование символов Индии. Цель: познакомить дошкольников с символами Индии.



Март

1 неделя. Африка. Африканские народные сказки и игры. Цель: познакомить дошкольников с культурой и традициями Африки, африканскими народными играми и сказками.

2 неделя. Достопримечательности Африки. Лепка пальмы. Цель: познакомить дошкольников с достопримечательностями Африки.

3 неделя. Турция. Турецкие народные сказки и игры. Цель: познакомить дошкольников с культурой и традициями Турции, турецкими народными играми и сказками.

4 неделя. Символы Турции. Аппликация «Барашек». Цель: познакомить дошкольников с достопримечательностями Турции.



Апрель

1 неделя. США. Американские народные сказки и игры. Цель: познакомить дошкольников с культурой и традициями США, американскими народными играми и сказками.

2 неделя. Достопримечательности США. Рисование статуи свободы. Цель: познакомить дошкольников с достопримечательностями США.

3 неделя. Латинская Америка. Латиноамериканские народные сказки и игры. Цель: познакомить дошкольников с культурой и традициями Латинской Америки, латиноамериканскими народными играми и сказками.

4 неделя. Достопримечательности Латинской Америки (карнавал в Бразилии). Рисование карнавального костюма. Цель: познакомить дошкольников с достопримечательностями Латинской Америки.

Май

1 неделя. Драматизация сказки Шарля Перро «Красная Шапочка». Цель: приобщать детей к театральному искусству, учить детей взаимодействовать между собой, с педагогом, быть активным участником общего действия, развивать музыкальность детей, свободу самовыражения.

2 неделя. Показ национальных костюмов «Мир, похожий на цветной луг». Цель: воспитывать в детях дружеские чувства, заботливое отношение друг к другу, независимо от национальности, чувство толерантности к людям, не похожим на нас внешне.

3 неделя. Открытое интегрированное занятие – развлечение «Дружный хоровод». Цель: развивать интерес и уважение к людям разных стран и национальностей, к их культуре и деятельности.



4 неделя. Презентация проекта «Земля – наш общий дом». Цель: показать актуальность проектного метода в дошкольном учреждении для развития свободной творческой личности ребёнка.

Библиографический список

1. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: Мозаика - Синтез, 2008. 265 с.
2. Гуров В. Н., Вульф В. Б., Галяпина В. Н. и др. Формирование толерантной личности в полиэтнической образовательной среде. Учебное пособие. М.: 2004. 184 с.
3. Детям о разных народах // Дошкольное воспитание. 1967. №11. 35 с.
4. Дмитриев Г. Д. Многокультурность как дидактический принцип// Педагогика. 2000. №10. 38 с.
5. Комратова Н. Г. Проектный метод в социокультурном воспитании дошкольников// Дошкольное воспитание. 2007. № 1. 42 с.
6. Лопатина А., Скребцова М. В. Вечная мудрость сказок. Уроки нравственности в притчах, легендах и сказках народов мира. М.: Амрита – Русь. 2009. 165 с.
7. Тайчинов М. Г. Развитие национального образования в поликультурном, многонациональном обществе // Педагогика. 1999. №2. 48 с.

ПАМЯТЬ СИЛЬНЕЕ ВРЕМЕНИ

Лопатина Марина Александровна, Ремигайло Надежда Владимировна
воспитатели, Детский сад № 447 комбинированного вида «Семицветик»,
г. Новосибирск

Библиографическое описание: Лопатина М.А., Ремигайло Н.В. Память сильнее времени // Вестник дошкольного образования. 2020. № 10 (36). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/36.pdf>.

Фундаментальной основой будущего нашей страны является патриотизм. В основе этого понятия лежат непреложные ценности: любовь и уважение к своей Родине, её традициям и духовному наследию наших предков, ответственность за свою страну и её будущее. Духовно – нравственное и патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач общества.

В решении этой проблемы большая роль отводится дошкольному образованию, так как именно в раннем детстве закладываются основы нравственных качеств и патриотических чувств.



В 2020 году в России отмечается знаменательная дата – 75-летие Победы в Великой Отечественной войне. Всё больше и больше становится временной разрыв от этой памятной даты. Современным детям всё сложнее понять значимость этого праздника, сложно представить все тягости того времени. Чтобы в доступной и наглядной форме познакомить детей с историей Великой Отечественной Войны, с героическим прошлым нашей страны, в детском саду № 447 «Семицветик» был создан уголок «Память сильнее времени». В его оформлении принимали участие сотрудники ДОУ, воспитанники и члены их семей.

Экспонаты Уголка Памяти представлены в девяти экспозициях.



Оформлена стена «Наш бессмертный полк», на которой размещены 28 фотографий участников Великой Отечественной войны, родны и близких воспитанников и сотрудников детского сада с краткой информацией о месте службы, звании и наградах.



Большое место занимает экспозиция, в которой представлены предметы из семейных архивов. Удалось найти много ценных экспонатов: военное обмундирование, предметы быта тех лет и письма. Особую историческую ценность представляют вещи, найденные при раскопках на полях сражений: каски русского и немецкого солдат, сапёрная лопатка и патронташ. Также в Уголке Памяти бережно хранятся награды, полученные героями Великой Отечественной войны.



В экспозиции «Военная техника» можно увидеть модели и макет боевых

действий, что позволяет детям наглядно представить ход сражения.

Большая и кропотливая работа проведена по созданию макетов

«У вечного огня» и «Низкий поклон».

В одной из экспозиций дети имеют возможность увидеть плакаты военного времени, которые призывали на битву с врагом, вселяли надежду и веру в победу.

Воспитанники детского сада приняли непосредственное участие в создании экспозиции «Победный вернисаж». Представленные детские творческие работы выполнены в различных техниках и с использованием разнообразных материалов.



В итоге проведенной работы мы получили ценный объект, который является незаменимым помощником в патриотическом воспитании наших детей.



В уголке «Память сильнее времени» организуются экскурсии и познавательные занятия, чтение художественной литературы и беседы. Дети, затаив дыхание, слушают экскурсовода, воспитанника подготовительной к школе группы Марка Медведева, который в стихотворной форме представляет каждую экспозицию. Такой эмоциональный фон помогает педагогам успешнее ре-

шать задачи нравственно-патриотического воспитания дошкольников.

Детский сад принял участие в районном этапе конкурса «Навстречу Победе» в номинации «Уголок памяти в детском саду» и стал его победителем.

Если человек знает своё прошлое, значит у него есть будущее. Мы уверены, что у наших воспитанников есть будущее и они вырастут достойными гражданами своей великой страны – России!

Библиографический список

1. Лебедева О.В. Этапы патриотического воспитания детей // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2005. - №1.
2. Цветкова И.М. Любовь к Родине воспитывается с раннего возраста // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2010. - №1.

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

ОПЫТ РАБОТЫ ПО СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ В РАМКАХ ПОДГОТОВКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА С ЭЛЕМЕНТАМИ МУЗЫКО- И ИЗО-ТЕРАПИИ «В ГОСТЯХ У ДОБРОЙ ХОЗЯЮШКИ»

Московская Елена Сергеевна, Емельянова Ольга Анатольевна

воспитатели, ГКУСО РО Ростовский центр помощи детям № 4, г. Ростов-на-Дону

Библиографическое описание: Московская Е.С., Емельянова О.А. Опыт работы по социальной адаптации дошкольников с ОВЗ в рамках подготовки и реализации проекта с элементами музыка- и ИЗО-терапии «В гостях у доброй хозяйюшки» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 10 (36). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/36.pdf>.

Вид проекта: социальный, эколого-познавательный, творческий.

Участники проекта: дети с ограниченными возможностями группы компенсирующей направленности, воспитатели.

Продолжительность: краткосрочный проект (три недели).

Предмет исследования: домашние питомцы.

Цель проекта: Социальная адаптация детей с ограниченными возможностями посредством частичного внедрения анималотерапии в образовательный процесс, активизация восприятия и познавательной сферы, стимулирование положительных эмоциональных реакций в общении с животными.

Задачи проекта:

1. Коррекция негативных эмоциональных проявлений посредством работы с образами животных.
2. Развитие коммуникативной функции общения.
3. Развитие мелкой и общей моторики.
4. Раскрытие дополнительных возможностей в поведении и личности детей с ограниченными возможностями.
5. Выработка навыков экологически грамотного и безопасного поведения в природе и в быту через наблюдение, общение с животными, которое максимально позволит приспособиться к условиям жизни, находиться в сбалансированном взаимодействии с окружающей средой.

6. Формирование целостного взгляда на природу и место человека в ней.

7. Упражнять детей в проявлении заботливого отношения к животным.

8. Формирование навыков ухода за животными, дать представление детям о потребностях животных для их роста и развития.

9. Закреплять знания о детёнышах домашних животных.



Образовательные области: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Актуальность

Учеными давно доказано, что общение с животными благотворно влияет на человека. Ежедневные прогулки с собакой избавляют от гиподинамии, а поглаживание кошки успокаивает нервы. Но в последнее время животных стали активно использовать и при реабилитации детей с тяжелыми заболеваниями – ДЦП, олигофрения, ЗПР, аутизм и т.д. Появились целые методики занятий с животными - терапевтами. Взаимодействие с животными и животным миром действительно может выполнять такие важные функции, как например самореализация, реабилитация и общение. Одна из таких методик – анималотерапия (от латинского "animal" - животное) - вид терапии, использующий животных и их образы для оказания психотерапевтиче-

ской помощи. В анималотерапии используются символы животных: образы, рисунки, сказочные герои, игрушки, а также настоящие животные, общение с которыми безопасно. Под анималотерапией понимается множество терапевтических методик, характеризующихся использованием множества различных животных (их образов) и направленных на профилактику и лечение конкретных патологий. Это делает анималотерапию очень универсальным и доступным методом.

Причем, как правило, от пациента не требуется никаких дополнительных знаний о животном - его задача просто наблюдать (если имеются в виду аквариумные рыбки), слушать (канарейки и попугаи), гладить (кошка, кролик) или активно взаимодействовать (собака, черепаха, лошадь, дельфины).

Проблема

В нашем Центре живут, воспитываются и обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья. У большинства из них наблюдаются трудности в общении со сверстниками, взрослыми, проявляющиеся в замкнутости, агрессивности, неумении выразить эмоции в отношении окружающего мира. Воспитанники данной группы имеют обедненный словарный запас, нарушения речи, низкий уровень знаний об окружающем мире, слабо развитую мелкую моторику, что мешает им строить отношения в обществе и социализироваться. Поэтому мы, педагоги, поставили перед собой серьезную задачу, какими способами можно решить данную проблему детей ОВЗ, как можно снизить психо-эмоциональную напряженность.

Гипотеза

Мы предполагаем, что методики анималотерапии будут способствовать раскрытию дополнительных возможностей в поведении и личности детей с ограниченными возможностями, снижению психо-эмоциональной напряженности, обогащению социально адаптированного поведенческого репертуара через наблюдения, общения с животными, беседы, рассматривания иллюстраций, чтения художественной литературы, продуктивных ви-

дов деятельности, игр, развлечений. Все это позволит воспитанникам максимально приспособиться к условиям жизни, находиться в сбалансированном взаимодействии с окружающими и социальной адаптации в обществе в целом.

Мы предполагаем что, игры, беседы, продуктивная деятельность основанные на работе с образами животных с использованием телесно-ориентированных техник, позволят высвободить застоявшиеся эмоции, раскрепоститься, снять напряжение; развить волевые качества - терпение, выдержку, настойчивость, гибкость.

Результаты реализации проекта

У детей с ограниченными возможностями здоровья отмечается улучшение общего психо-эмоционального состояния, также наблюдается снижение уровня проявления негативных эмоциональных реакций после общения с животными. Отмечена высокая степень удовлетворенности воспитанников и заинтересованность родителей к методикам анималотерапии.

Специалисты приобрели новый опыт работы по воспитанию экологической культуры, повышение профессионального мастерства, овладение новой здоровьесберегающей технологией.

Демонстрационный материал и оборудование

Дидактические пособия по теме «Домашние питомцы», художественная литература, картотека загадок, словесных игр; альбомные листы, краски, ки-

сти, цветной картон, пластилин, природный материал цветная бумага, ИКТ, подборка видеоматериалов.

Пояснения к проекту.

В ходе работы над проектом дети развивают познавательную активность, формируются представления о домашних питомцах, правилах общения и ухода за ними. Реализуя проект, воспитанники группы компенсирующей направленности, в доступной форме получают достоверные знания и представления о животном мире и роли человека в нем.

Все мероприятия сопровождались активной двигательной деятельностью с целью сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей.

Вся работа построена на личностно-ориентированном подходе, с использованием познавательно-поисковой, исследовательской деятельностью, а также, с использованием творческих, игровых технологий, с помощью которых воспитанники отправились в увлекательный мир домашних питомцев.

Большая часть образовательных и занимательных мероприятий проводилась индивидуально с каждым ребенком или в микрогруппах в связи с индивидуальными особенностями здоровья детей. Зачастую знакомство с одним животным занимало несколько занятий.

В процессе реализации проекта дети показали свои ранее полученные знания и навыки в области познания растительного мира, и приобрели новый опыт.

Поэтапный план реализации проекта

Этапы	Задачи	Мероприятия
Подготовительный	Сбор информации, материала.	1.Разработка тематического планирования проекта. 2.Подбор методического материала к проекту. 3.Обогащение развивающей среды группы дидактическим и наглядным материалом с учетом возрастных особенностей.

Организационный	Разработка содержания образовательной деятельности с детьми.	1.Продуктивная деятельность (рисование, аппликация, лепка). 2.Проведение дидактических игр. 3. Беседы о животных. 4. Рассматривание картин и иллюстраций с изображением домашних питомцев. 5. Чтение познавательной литературы.
Формирующий	Проведение занятий с детьми и родителями, организация совместного развлечения.	1. Организация поисково-исследовательской деятельности (наблюдения за животными) 2. Проведение развлечения 3. Организация консультации для замещающих семей
Заключительный	Анализ полученных результатов, обобщение опыта	Проведение интегрированного занятия «В гостях у доброй хозяйшки».

План реализации проекта

I неделя					
День недели	Содержание ОД	Образовательная область, вид деятельности	Формы работы	Наличие средства у детей	Образовательные задачи
Понедельник	1.Наблюдение за кроликом 2.Просмотр видео презентации «Кролик домашнее животное», с последующей беседой	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие	Обсуждение	Домашнее животное – декоративный кролик слово	Рассмотреть внешний вид животного наладить тактильный контакт. Выяснить с детьми, какие бывают кролики, какую пользу приносят человеку, уход и содержание в домашних условиях
Вторник	1.Дидактическая игра «домашние питомцы» 2.Рассмотрение демонстрац. материала	Социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, Художественно-эстетическое развитие.	Игра Творческая деятельность	слово иллюстр-и, открытки «Домашние питомцы»	Развивать у детей логическое мышление, воображение, память. Развивать наблюдательность, внимание.

Среда	1.Беседа «Кролик» 2.Лепка «Белый кролик»	Соц.- коммун-е разв-е, реч. разв-е. Художественно-эстетическое развитие физическое развитие.	Обсуждение Творч. деят-ть Познават-я деятельность	Слово Пластин, еловые шишки	Повтор-е и закрепление информации о кролике. Закрепить знание внеш. вида животного, развить мелкую моторику, фантазию, тактильные ощущения, получение положительных эмоций
Четверг	1.Беседа «Кошки и собаки – лучшие друзья» 2.Беседа о собаках помощниках	Речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, игровая деятельность	Познавательная деятельность	Слово	Развивать у детей, познавательную активность память, речь Развивать у детей, познавательную активность умение общаться друг с другом
Пятница	1.Загадки «Мои любимые питомцы» 2.Рисование, раскраш-е «Четвероногие друзья»	Речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие, физическое развитие	Отгадывание загадок Чтение художественной литературы Творческая деятельность	слово Листы бумаги, кисточки, краски, стаканчики с водой Животные живого уголка	Учить разгадывать загадки о животных, опираясь на характерные признаки. Сформировать навык восприятия прочитанного. Учить рисовать животных и учиться раскрашивать готовый шаблон, развивать чувство цвета.
II неделя					
Понедельник	1. Дид/игра «Ласковая кошечка» 2. Чтение сказок про кошек 3. Лепка «Моя кошечка»	Речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, игровая деятельность, художественно-эстетическое, познавательное развитие	Познавательная деятельность Творческая деятельность	Слово Пластин, шишки Животные (мягкие игрушки)	Развив. познавательную активность, память, речь, умение слушать и воспринимать инф-ю. Закрепить внешний вид животного, развить мелкую моторику, фантазию. Развить тактильные ощущения, концентрацию, получение положительных эмоций
Вторник	1. «В мире черепах» 2. Пальч. игра «Черепашка Соня» 3. Просмотр образоват. видеофильма «В мире черепах»	Речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, игровая деятельность, физическое развитие	Познавательная деятельность Познавательная, игровая деятельность	Игрушка черепаха Слово	Развивать у детей, познавательную активность, память, мелкую моторику, наблюдательность. Расширять словарный запас детей, учить четко произносить слова.,

Среда	1.Чтение сказок о черепахах. 2. Рисование «Черепаха Тортилла» 3.Индивидуальные терапевтические игры и упражнения.	Речевое развитие, социально-коммуникативное развитие Художественно-эстетическое развитие	Познават., творческая, тактильная деятельность	Краски, кисти, лист бумаги Животные живого уголка	Развивать у детей, познавательную активность умение слушать и воспринимать информацию Учить рисовать черепаху Развить тактильные ощущения, концентрацию, получение положительных эмоций
Четверг	1.Индивид. терапевт-е игры и упр-я в сенсорном центре 2. Чтение сказок и стихов об улитках	Речевое развитие, социально-коммуникативное, физическое развитие	Познавательная, тактильная деятельность	Животные живого уголка	Развить тактильные ощущения, концентрацию, получение положительных эмоций Развивать у детей, познавательную активность умение слушать и воспринимать информацию
Пятница	1.Познавательная подвижная игра «Кто в домике живет» знакомство с улитками ахатинами	Речевое развитие, социально-коммуникативное, физическое развитие,	Познавательная игровая деятельность		Расширять словарный запас детей, учить четко произносить слова.
III неделя					
Понедельник»	«Аквариумный мир» 1.Дид-я игра «Подбери рыбе плавничок» 2. Просмотр док. фильма «Аквариумные рыбки» 3.Индив-е терапевт-е игры и упр-я	Речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, игровая деятельность, физическое развитие.	Познавательная, игровая, тактильная деятельность	Животные живого уголка-черепахи Слово Животные живого уголка	Развивать у детей, познавательную активность память, наблюдательность. Расширять словарный запас детей, учить четко произносить слова. Развить тактильные ощущения, концентрацию, получение положительных эмоций

Вторник	«В гостях у попугая Кеши» 1. Просмотр док. фильма «Веселые попугай» 2. Индивидуальные игры и упражнения	Речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, игровая деятельность, познавательное развитие, физическое развитие	Познавательная, игровая, тактильная деятельность	Игрушка «Попугай»	Развивать у детей, познавательную активность, память, наблюдательность. Расширять словарный запас детей, учить четко произносить слова. Развить тактильные ощущения, концентрацию, получение положительных эмоций
Среда	Проведение обобщающей викторины «В мире домашних питомцев»	Социально-коммуникативное развитие, познавательное, речевое	Познавательная, тактильная деятельность	Слово	Закрепить и обобщить полученные знания детей о животных.
Четверг	Обобщающая беседа «Мои четвероногие друзья».	Социально-коммуникативное развитие, познавательное, речевое	Беседа, игра	Мягкие игрушки	Развить у детей положительное отношение к животным.
Пятница	Интегрированное занятие «В гостях у доброй хозяйки»	Реч., социальное развитие, физическое развитие, игровая деятельность	Игра		Создать у детей атмосферу праздничного настроения. Развить тактильные ощущения, концентрацию, получение положительных эмоций

Занятие «В гостях у доброй хозяйки» для дошкольников с умеренной умственной отсталостью.

Конспект игрового занятия, тема: «Домашние животные».

Разработчики: Московская Елена Сергеевна, Емельянова Ольга Анатольевна.

Цели: продолжить знакомить детей с домашними животными и их детенышами; обогатить словарь детей по теме.

Формировать устойчивые представления о форме, цвете, количестве, величине, геометрических фигурах.

Упражнять в звукоподражании, лепке, наклеивании, рисовании пальчиками и карандашами.

Продолжать учить выполнять постройку из строительного материала по образцу, разрезать ножницами бумагу.

Развивать мышление, зрительное и слуховое сосредоточение, мелкую моторику, координацию движений, чувство ритма.

Учить детей выполнять коллективную постройку и обыгрывать ее.



Оборудование:

Стульчики, сенсорная дорожка, Игрушки «домашние животные», сундучок, чудесный мешочек, музыкальные молоточки.

Картинка-фон «На ферме», геометрические фигуры, наклейки с животными.

Строительный материал: бруски и детали забора.

Крупа, ложки, мыльницы.

Обруч с ленточками

Аудиозапись: «Карусель на ленточках», «Кто пасётся на лугу?», «Паровозик из Ромашково».

Ход занятия: Игра-приветствие «Наши умные головки»

Наши умные головки Ручки будут хлопать,

Будут думать много, ловко. Ножки будут топтать.

Ушки будут слушать, Спинки выпрямляются,

Ротик четко говорить. Друг другу улыбаемся.

Дорогие ребята, сегодня я приглашаю вас посетить чудесную ферму и познакомиться с ее обитателями!

Занимайте свои места в паровозике и отправимся в путь! (Дети рассаживаются на стульчики, стоящие один за другим, звучит фонограмма «Паровозик из Ромашково»). Дети встают со стульчиков и по сенсорной дорожке переходят в зону, стилизованную под ферму.

Хозяюшка: - Здравствуйте детишки, девчонки и мальчишки! Я так рада, что вы решили меня навестить, посмотреть мою ферму. Поможете мне навести порядок в хозяйстве? А вы знаете, ребята, кто у меня на ферме живет? Знаете? А вот я проверю!





Дидактическая игра «Кто живет на ферме?»

Дети опускают руку в чудесный мешочек и по очереди достают игрушки домашних животных, называют их.

Корова

У коровы есть рога
И копыта на ногах.
Травушку она жует,
Деткам молочко дает.

- У коровы ребенок называется «теленок». Теленок говорит: «Му-у-у». Скажите так, как говорит теленок.

Собака

Косточки собака гложет,
Злых людей кусает тоже –
Чтобы не забрался вор,
Сторожит и дом, и двор.

У собаки детеныш называется — щенок. Щенок говорит: «гав-гав». Скажите так, как говорит щенок.

Кошка

У моей подружки маленькие ушки,
Мякненькие лапки, коготки-царапки и
забавный хвостик...

Приходите в гости, познакомлю с нею, с Муркою моею.

-Ребята, на ферме случился переполюх и зверушки потеряли свои тени! Поможем им вместе!

Дидактическое упражнение «Найди тень»

- Назовите, какие домашние животные перед вами? Подберите тень каждому (Приложение №1)

Музыкально-ритмическое упражнение «На лугу пасутся ко...»

Дети отбивают ритм ладошками.

Какие вы молодцы! А теперь построим фермерский домик и отведем наших зверушек на участок, что бы больше они не терялись.



Конструирование «На ферме»

- Разложите геометрические фигуры в соответствующие места на картинке. Куда вы положили круг? Квадрат? (Приложение №2). А теперь покажите собаке будку, коту домик и корове лужок, где она вдоволь пожует травку.

Конструирование «Забор для поросят»

- Возьмите бруски и постройте вокруг поросят забор. Вот так. (Показ воспитателя).

Упражнение «Наполни кормушку для поросят»

Дети наполняют ложкой разноцветные мыльницы-кормушки крупой.

Вот и закончилась наша прогулка по ферме, надеюсь, мы еще увидимся! На прощание приглашаю вас прокатиться на деревянной карусели!

Подвижная игра «Карусели»

Дети двигаются по кругу в темпе, соответствующем музыке и словам песни.

Библиографический список

1. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: Мозаика – Синтез, 2010 г.)
2. Груздева Е. Анималотерапия [Электронный ресурс] // Нанопсихология – самая актуальная психология: научно-популярный журнал. – 2014. URL: <http://nanopsychology.ru/index.php/component/content/article/45/125>.
3. Цветкова М. В. Влияние анималотерапии на детей с ограниченными возможностями здоровья в детских домах [Текст] / М. В. Цветкова // Молодой ученый. — 2013. — №4. — С. 623-625.
4. Сайт детских сказок «Сказки, «Заяц и черепаха» [Электронный ресурс] URL: <http://1-skazki.ru/afrikanskije/1414-zayats-i-cherepakha.html>.
5. Сайт детских сказок «Сказки, «Заяц и черепаха» [Электронный ресурс] URL: <http://1-skazki.ru/laosskie/3322-zolotaya-cherepakha.html>.
6. Сайт «Воспитатель», «Подборка игр и упражнений на тему «Черепаха» [Электронный ресурс] URL: <http://vospitatel.com.ua/zaniatia/ranniy-vozzrast/cherepaha-podborka-igr-i-uprajneniy.html>.

ОПЫТ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЧУВСТВЕННОЙ СФЕРЫ В РАМКАХ ПОДГОТОВКИ И РЕАЛИЗАЦИИ КРАТКОСРОЧНОГО ПРОЕКТА «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ХОРОШЕГО НАСТРОЕНИЯ»

Московская Елена Сергеевна¹, Журба Ольга Васильевна²

1 - воспитатель, 2 - педагог-психолог, ГКУСО РО Ростовский центр помощи детям № 4, г. Ростов-на-Дону

Библиографическое описание: Московская Е.С., Журба О.В. Опыт работы по развитию эмоционально-чувственной сферы в рамках подготовки и реализации краткосрочного проекта «Путешествие в страну хорошего настроения» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 10 (36). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/36.pdf>.

Цель проекта: провести интегрированное коррекционное занятие, формировать правильную речь детей через развитие эмоционально-чувственной сферы на основе интеграции в различных формах и видах деятельности (иг-

ровой, познавательной, коммуникативной).

Коррекционно-образовательные задачи:

- Обогащать и закрепить знания детей об основных эмоциях.

- Упражнять в практическом употреблении антонимов и обогащении словаря - признаков.

- Упражнять детей в составлении предложений по иллюстрациям.

- Закреплять умение классифицировать предметы по качественному признаку, подбирать слова, подходящие под заданное определение.

- Закреплять правильное произношение звуков во фразовой речи.

Коррекционно-развивающие задачи:

- Упражнять детей в умении выражать свое эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства.

- Развивать эмпатию.

- Стимулировать познавательную деятельность.

Коррекционно-воспитательные задачи:

- Способствовать воспитанию положительных эмоций и чувств, снятию психоэмоционального напряжения.

- Создать у детей эмоционально - приподнятое настроение.

- Воспитывать доброжелательность, сочувствие.

- Совершенствовать коммуникативные навыки.

- Формировать навыки адекватного эмоционального реагирования на совершенное действие.



Оборудование: экран, индивидуальные задания со словами и предложениями для выбора правильных ответов для дидактических игр: «Скажи наоборот», «Посели настроение в свой домик», «Каким что бывает?», «Составь предложение», колокольчик, пиктограммы эмоций, иллюстрации с разными эмоциональными состояниями людей, компьютер, диск с веселой и ритмичной музыкой, диск с релаксационной музыкой, сенсорная тропа, индивидуальные зеркала, воздушные шары, песочница с подсветкой.

Ход занятия

1. Вводная часть. Организационный момент

Приветствие (музыка)

Занятие проходит в сенсорной комнате. Дети встают в центр комнаты

Воспитатель «Здравствуйте детки. Как хорошо, что мы снова пришли в эту чудесную комнату. Какое у нас время года сейчас? Какие чувства вызывает у нас лето? Какое у вас настроение? Вам радостно?».

Для того чтобы у нас с вами было хорошее настроение, я предлагаю сделать массаж (*проводится* стимулирующий массаж артикуляционной мускулатуры, *лица*. Приемы: энергичные и быстрые движения).

- Поглаживание лба от середины к вискам;

- поглаживание лба от бровей к волосам;

- поглаживание бровей;

- поглаживание по векам от внутренних к внешним углам глаз и в стороны;

- поглаживание щек от носа к ушам и от подбородка к ушам;

- сжимание подбородка ритмичными движениями;

- разминание скуловой и щечной мышцы (спиралевидные движения по скуловой и щечной мышцам); пощипывание щек.

Ребята, вы слышите? Кто идет к нам! (раздается звук колокольчика).



В зал входит Фея настроения (психолог).

Фея (психолог): Здравствуйте, ребята. Меня зовут Фея настроения.

Воспитатель: У тебя очень красивое имя. Мы очень рады встрече с тобой. Ребята давайте познакомимся. А знаешь, Фея, у каждого есть имя и его можно произносить по-разному, с разным настроением. И сегодня мы будем приветствовать друг друга с улыбкой, ласково.

Фея: Какие красивые у вас имена. Вот мы и познакомились. Ребята, я хочу пригласить вас в увлекательное путешествие в свою волшебную страну. Вы согласны? Тогда мы отправляемся в путешествие!



Вход в «Страну настроений» по волшебной тропе.

Игра «Дорожка эмоций»

Цель: способствовать обогащению эмоциональной сферы ребенка. Упражнять в умении передавать свои чувства. Создавать положительную эмоциональную атмосферу в коллективе детей.

Щечки и губки наши надулись.

Поссорились, отвернулись.

Вы в кружочек возвратитесь

Улыбнитесь помиритесь.

Игру дружно начинайте

Руку дружбы подавайте.

Свое имя называйте.

Дети в кругу. Действуют по указаниям педагога (становятся в круг, надувают щечки, сердятся, отворачиваются. Поворачиваются лицом друг к другу, улыбаются, обнимаются, называют свое имя). Давайте возьмемся за руки и поприветствуем друг друга улыбками- дети жмут руку соседу и улыбаются.

После дети идут по тропе к кривому зеркалу.

Упражнение: «Волшебное зеркало» (перед кривым зеркалом).



Фея: Смотрите какие забавные зеркала, давайте поднимем себе настроение (включается запись песни «От улыбки»)

-А теперь у вас какое стало настроение?
(*Ответы детей: веселое, радостное.*)

Воспитатель: А сейчас мы ребята с вами проведем артикуляционную и дыхательную гимнастики. Упражнения для губ «Улыбка», «Качели», «Вкусное варенье».

Упражнения для развития подвижности губ «Трубочка», «Заборчик», «Лошадка».

Упражнения для губ и щек «Сытый хомячок», «Голодный хомячок».

Статические упражнения для языка «Птенчики», «Лопаточка», «Чашечка», «Иголочка». Упражнения на дыхание «Бабочка лети», «Цветочный магазин», «Свеча».



Дети сидят за столом перед зеркалом.

2. Основная часть

Фея: Идите сюда, посмотрите (*дети идут к сухому бассейну*). Нас встречают разноцветные шарики, они хотят с вами подружиться. Возьмите каждый по шарiku. Все шарики разные, они не только разного цвета, но и с разным настроением. Расскажите про свой шарик.

Дети рассказывают о том, какое настроение изображено на его шарике.

Логопед: Давайте положим наши шарики на место.

Игра «Найди пару»

Цель: закрепить знания об эмоциях.

Детям раздаются пиктограммы, к которым они должны подобрать изображения детей с соответствующими эмоциями на лице.

Фея: Ну что, нас с вами ждут новые задания. Садитесь за стол.

Воспитатель: Игра «Скажи наоборот»

Цель: расширить представление детей об антонимах; развивать у детей умение подбирать слова противоположные по смыслу с опорой на иллюстрации. (Веселый - грустный, добрый - злой, смелый - трусливый, низкий - высокий, большой - маленький, толстый - тонкий). *Дети подбирают карточки за столом.*



Фея и воспитатель: Вставайте на физминутку

Физминутка

- Как живешь? (вот так)
- А плывешь? (вот так)
- А бежишь? (вот так)
- Вдаль глядишь? (вот так)
- Ждешь обед? (вот так)
- Машешь вслед? (вот так)

- Утром спишь? (вот так)
- А шалишь? (вот так)
- А теперь возьмитесь за руки, улыбнитесь друг другу.

Фея: *(дети садятся за стол)* Это домики. В них живут разные эмоции. На крыше домика нарисован смайлик, который вам поможет определить, какая эмоция живет в этом домике. Вам надо посмотреть на картинки (фотографии) и поселить их в домики

Дидактическая игра «Посели настроение в свой домик»

Цель: формировать у детей способность дифференцировать эмоциональное состояние других людей и соотносить эмоцию с графическим изображением.

Воспитатель: Дидактическая игра «Составь предложение»

Цель: расширять активный и пассивный словарь детей, развивать связную речь.

Дети составляют предложения по иллюстрациям из предложенных слов.

Фея: Мы с вами прошли долгий путь пора отдохнуть. А знаете, в нашей волшебной стране есть чудесный домик. Я предлагаю вам немного в нем отдохнуть. А для начала сделаем с вами упражнение «Мимическая гимнастика»

«Мимическая гимнастика»

Предложите ребенку выполнить следующие мимические упражнения: сморщить лоб — расслабиться. Поднять брови — расслабиться. Сморщить лоб — поднять брови — расслабиться. Закрывать глаза — открыть и расширить глаза — поднять брови — раскрыть рот — расслабиться. Сморщить нос, расширить ноздри — расслабиться. Улыбнуться.

Релаксация (включается музыка, воздушно-пузырьковая колонна, шар)

Дидактическая игра «В песочнице»

Цель:

Фея: В нашем городе есть мастерская настроений. Хотите там побывать? В нашей мастерской настроений вы сможете стать настоящими художниками и нарисовать именно то настроение, кото-

рое хочется. И помните, вы настоящие художники *(Дети рисуют на песке)*.

Воспитатель: Посмотри, Фея, каких симпатичные мордашки нарисовали наши ребята, они старались.

Фея: Да, теперь в нашей стране появились новые человечки. Молодцы, ребята. Вы действительно очень старались. Но, к сожалению. Наше путешествие подошло к концу.

Воспитатель: И нам пора возвращаться.

Фея: А на прощание, ребята, я хочу подарить вам хорошее настроение! Но для начала мы с вами избавимся от грусти, злости и всех своих обид и конечно же от плохого настроения.

Игра «Волшебный мешочек».

Цель: осознание своего эмоционального состояния и освобождение от негативных эмоций.

Педагог показывает детям волшебный мешочек и предлагает положить в него все свои обиды, грусть, злость (дети разбирают карточки с различными негативными эмоциями, мнут их и забрасывают в волшебный мешочек). Этот мешочек, со всем плохим, что в нем есть, крепко завязывается.

Затем педагог достает еще один волшебный мешочек, из которого дети достают хорошее настроение (положительные эмоции).



3. Рефлексия: *Под музыку, взявшись за руки, дети встают в центр комнаты.*

Воспитатель: Ребята, вам понравилось в стране эмоций?

Фея: Что для вас было самое интересное, что понравилось больше всего?

Воспитатель: Ребята, давайте поблагодарим Фею за интересное путешествие.

Фея: Я очень рада. Что вам понравилось в моей стране. Я желаю вам, чтоб у вас всегда было веселое, радостное настроение. А грустили вы как можно реже. И хочу подарить вам вот такие веселые смайлики. Спасибо.

До свидания, ребята!

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ИГРОВОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ В РАБОТЕ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Салимова Юлия Сергеевна

учитель-логопед, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию воспитанников № 145, г. Екатеринбург

Библиографическое описание: Салимова Ю.С. Использование метода игрового проектирования в работе по речевому развитию детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2020. № 10 (36). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/36.pdf>.

Современному ребенку необходим современный педагог – профессионал, который умеет не только найти в огромном потоке информации самое ценное, необходимое и полезное для каждого ребенка, но, и преподнести его в необычной и интересной форме.

По мере накопления профессионального опыта, приходишь к очень значимому для себя, как для специалиста, заключению: важно играть вместе с ребенком. Имея много интересных идей в начале своего творческого пути и испытывая огромное желание реализовать их, задаешься вопросом: чего хочу я? В дальнейшем, для организации совместной деятельности, практический опыт подсказывает, что нужно отталкиваться от интересов детей: чего хочет ребенок? Так приходишь к следующему профессиональному умозаключению: важно играть в игры, интересующие детей.

Лучшие наши учителя - это дети. Такая позиция педагога позволяет решить сразу две важные задачи: во-первых, мы поддерживаем детскую инициативу и индивидуальность; во-вторых, мы идем в ногу со временем, а соответственно, можем рассчитывать на актуализацию приобретенных детьми знаний и умений.

Современные дети не такие, какие были мы, а тем более наши родители в детстве. Сегодня наши воспитанники на первый план ставят свои интересы и потребности. В связи с этим меняется подход педагога к образовательной деятельности. Перед нами стоит задача, как учить детей, принимая во внимание их интересы в этом постоянно меняющемся мире, а значит, необходимо пересматривать некоторые подходы в воспитании и обучении.

Применение игрового проектирования основывается на принципе построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится субъектом образования. Кроме того, данная работа помогает развивать инициативу и самостоятельность детской активности в выборе средств обучения, воображение и коммуникативные навыки.

Данный метод позволяет решить не только свои педагогические задачи, но и повысить эффективность коррекционно-образовательного процесса. Основной целью данной работы является создание психолого-педагогических условий организации игровой среды в процессе речевого развития детей.

В содержание игрового проектирования включены: **игровая позиция, которая** значительно повышает гибкость целей и мотивацию **ребенка к коррекционно-образовательному процессу, и** разработка самого продукта, за основу которого взят геймдизайн – алгоритм создания формы и содержания игрового процесса в компьютерной игре. Результатом данной работы является оригинальная игра, совместно разработанная педагогом с детьми (в моем случае это настольные игры на развитие лексико-грамматического строя речи в соответствии с тематическим планированием).

Тему для разработки игрового продукта дети в основном выбирают самостоятельно. Однако педагог может предложить варианты содержания обучающего материала. В этом случае проектируется игра не только интересная, но и полезная для практики.

Первый этап игрового проектирования называется концептирование. Концепция, выбранная дизайнерами, может быть основана на книге, фильме или конкретных людях и персонажах, поэтому в самом начале работы участникам (детям) предлагается сделать выбор мультфильма, по сюжету которого будет будущая игра. Далее подбирается фон игрового поля, цвет которого также может быть значимым для игрового сюжета (например, отражать время года или конкретное место действия: лес, водоем и т.д.). Затем следует выбрать макет игрового поля (схемы полей), который определит дальнейшее движение в игре (линейное, круговое или хаотич-

ное). И завершает - выбор фишек и кубика, которые также должны вписываться в общую концепцию поля!

Второй этап – прототипирование, задачей которого является создание макета будущей игры. Это своего рода систематизация всех материалов. Для этого необходимо соединить два поля (цветовое и макетное) и определить, где будут находиться герои для будущего сюжета. Их надо разместить в какой-то последовательности, которую участники определяют сами. В любой игре на карте должны быть: старт и финиш, направление (откуда и куда ходят игроки), места перехода или пропуска хода.

Третий этап – вертикальный срез – это основной игровой процесс, игровые моменты, которые существенно влияют на ход и цель игры. На данном этапе педагог, который до этого находился в пассивной роли, берет на себя роль активную и выступает инициатором в выборе темы. Он подбирает речевой материал, определяет лексическую тематику и привязывает ее к сюжету игры. Придумывание сюжета играет немаловажную роль, ведь оно опирается на детский опыт. Именно здесь педагогу часто бывает полезно знать интересы детей, чтобы грамотно выстроить свою работу для успешного достижения ее результатов.

Завершением работы над созданием настольной игры является ее апробация. Дети с удовольствием выполняют задания на развитие лексико-грамматического строя речи, отгадывают загадки и составляют рассказы, делая шаги по полю, созданному своими руками.

ДЕТСКИЕ ИГРЫ-КВЕСТЫ

Шими́на Ольга Юрьевна

воспитатель, МБДОУ "Детский сад № 183" г. Чебоксары

Библиографическое описание: Шими́на О.Ю. Детские игры-квесты // Вестник дошкольного образования. 2020. № 10 (36). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/36.pdf>.

Обучение в форме игры - замечательная творческая возможность для педагога

интересно и оригинально организовать жизнь своих воспитанников. Квест при-

глашает детей отправиться в занимательное путешествие в страну знаний, позволяет окунуться в таинственный мир загадок и приключений, проявить смекалку и настойчивость, почувствовать себя настоящими первооткрывателями и исследователями, а педагогам помогает с лёгкостью реализовать цели и задачи развивающего обучения.

Если говорить о квесте как о форме организации детских мероприятий, то это игра, чаще всего командная, включающая различные задания соревновательного характера и имеющая определенный сюжет. Детские квесты отличаются наличием заданий, затрагивающих самые разные области знаний и умений - это могут быть как физические соревнования (например, эстафеты), так и интеллектуальные викторины. Современная концепция образования нацеливает педагогов на формирование целостной системы универсальных учебных навыков и умений. Интерактивная игра - наиболее эффективная и оригинальная образовательная технология, которой под силу создать благоприятные условия для активизации у детей интереса к познавательной деятельности и стремления с увлечением решать проблемные задачи. Кроме того, формат игры пробуждает командный дух, стимулирует гибкость поведения детей, поиск нестандартных решений, желание взаимодействовать как друг с другом, так и со взрослыми.

Квест (от англ. поиск, приключение) - путешествие к цели через преодоление трудностей и испытаний, универсальная игровая технология, построенная на синтезе обучающих и развлекательных программ, активизирующая соревновательные механизмы в психике ребёнка, самостоятельность действий и способствующая полному погружению в происходящее. Сегодня таким способом проводят мероприятия в детском саду, школе, организуют праздники.

В чем же секрет успеха такой формы досуга? Квест - это возрождение хоро-

шо забытой старой игры в «секретки» или «казаки-разбойники» на новый лад. Такой увлекательный способ организации поисковой деятельности в рамках учебного процесса был предложен и разработан американским профессором Доджем Берни в середине 90-х годов прошлого столетия. Важным преимуществом технологии является то, что она не требует специальной подготовки педагога или дорогостоящих инвестиций, главное это искреннее желание творить и экспериментировать вместе с детьми. Однако, для того чтобы квест получился по-настоящему интересным и увлекательным для всех участников, от педагога потребуется высокий уровень профессиональной подготовки, изобретательность, творческое мышление и личный артистизм.

Значение квест-игр:

- обучают умению планирования и прогнозирования;
- закладывают основы самоанализа;
- воспитывают навыки коллективного сотрудничества;
- развивают волевые качества и целеустремлённость;
- создают благоприятную эмоциональную среду, способствующую релаксации, снятию нервного напряжения и психологического напряжения;
- способствуют формированию творческой, физически здоровой личности с активной жизненной позицией.

Задачи квест-игр:

- активизировать интерес к познанию окружающего мира;
- помочь детям усвоить новые знания и закрепить ранее изученные;
- создать комфортный эмоциональный настрой, способствующий личностной самореализации;
- воспитывать взаимопонимание и чувство товарищества, формировать умение решать конфликты;
- способствовать развитию мышления, речи, интеллектуальных и творческих способностей, коммуникативных навыков;

- стимулировать инициативность и самостоятельность, исследовательскую и экспериментальную деятельность.

Квест-игра реализуется в форме своеобразного сплава всех образовательных областей, поскольку во время решения поставленных задач происходит практическое соединение разнообразных видов деятельности:

- игровой (дидактическая, подвижная, спортивная);
- социально-коммуникативной (развитие речи, здоровьесбережение, ОБЖ);
- художественно-изобразительной (рисование, конструирование и т. д.);
- познавательно-исследовательской (окружающий мир, география, космос, техника и т. д.);
- театрально-музыкальной;
- восприятие художественной литературы и знакомство с народным творчеством.

Приёмы:

С вышеуказанными видами деятельности напрямую связаны и приёмы:

- дидактические, спортивные, театрализованные, компьютерные, оздоровительные и другие игры;
- арт-терапия (Изотерапия, драматизация, музыкальные и танцевальные импровизации);
- интеллектуальные викторины;
- задания творческого характера;
- загадки, кроссворды, ребусы;
- конструирование, моделирование;
- экспериментирование.

Методика организации и проведения квест-занятия для дошкольников.

Проводить игры можно как в помещении детского сада, перемещаясь из групповой комнаты в спортзал, затем в бассейн, на кухню или в зал для музыкальных занятий, так и в музее, библиотеке, на природе, во время прогулки или экскурсии. Квесту «все возрасты покорны», практикуется он и в младших группах, но диапазон интересных и сложных заданий значительно расширяется в старших группах. Старшие дошкольники с восторгом воспринимают

такую интересную форму квеста, как геокэшинг - игра с элементами ориентирования на открытой местности, сценарий которой связан с поиском тайных сокровищ пиратов.

Продолжительность квест-занятия в детском саду больше, чем обычного занятия, и составляет:

- 20–25 минут для младших дошкольников;
- 30–35 минут для воспитанников средней группы;
- 40–45 минут для старших дошкольников.

Типология квестов:

- Линейные - задания взаимосвязаны по принципу звеньев одной логической цепи.
- Штурмовые - команды получают задачу, подсказки, но пути продвижения к цели определяют самостоятельно.
- Кольцевые - круговой аналог линейного квеста, когда команды отправляются в путь из разных точек и каждая следует по своему маршруту к конечной цели.

Наиболее популярными и доступными для дошкольников игровыми вариантами являются бродилки, проекты, головоломки и т. д. Основная идея коллективной игры-бродилки предельно проста - команды, перемещаясь по пунктам игрового маршрута, последовательно выполняют взаимосвязанные друг с другом задания. Справившись с одним заданием, дети получают подсказку, с помощью которой они переходят к следующему испытанию. Такой способ организации игрового приключения дополнительно мотивирует исследовательскую активность маленьких участников.

Этапы прохождения квеста.

Игровые события квеста разворачиваются в определённой последовательности:

1. Пролог - вступительное слово ведущего, в котором воспитатель настраивает детей на игру, старается заинтересовать, заинтриговать, направить внимание на предстоящую деятельность.

Например, в соответствии с игровой легендой дети становятся следопытами и должны провести мини-расследование в поисках пропавшего котёнка. Ещё одним интересным сценарным вариантом может стать превращение дошкольников в космических путешественников, отправляющихся на ракете в поисках полезных ископаемых, необходимых для спасения человечества. Организационная часть квеста также включает: о распределение детей на команды; о знакомство с правилами; о раздача карт и буклетов-путеводителей, в которых в иллюстрированной форме представлен порядок прохождения игровых точек.

2. Экспозиция - прохождение основных этапов-заданий игрового маршрута, решение задач, выполнение ролевых заданий по преодолению препятствий. Предусмотрена стимулирующая система штрафов за ошибки, а также бонусов за удачные варианты и правильные ответы.

3. Эпилог - подведение итогов, обмен мнениями, награждение призами игроков команды, одержавшей победу.

Примеры вопросов для проведения аналитической беседы и итоговой рефлексии:

- Что вызвало наибольший интерес?
- Что узнали нового?
- Что показалось трудным?
- Довольны ли вы своими результатами?
- Что получилось, а над чем нужно ещё поработать?

Примеры оформления игрового маршрута:

1. Маршрутный лист. Загадки, кроссворды, закодированное слово, ребусы, которые станут подсказкой по поводу того места, куда следует отправиться.

2. «Волшебный клубок». К нити прикреплены записки с названием пунктов следования.

3. Карта — изображение маршрута в схематической форме.

4. «Волшебный экран» - планшет, на котором размещены фотографии мест, куда должны переместиться ребята.

5. «Следы». Пройти от одного задания к другому можно по нарисованным стрелочкам или приклеенным следам. Получить право на передвижение можно, разгадав загадку или ответив на вопрос, который написан, например, на лепестках ромашки

6. «Тайник». Капсула с подсказкой может спрятаться в одном из воздушных шариков или в ёмкости с песком, крупой, водой. Можно рассмотреть и выбрать другой вариант тайника, например:

- заморозить в кубике льда;
- написать «секретное письмо»; ребёнок зарисовывает чистый лист бумаги цветным карандашом и с удивлением обнаруживает зашифрованное сообщение в виде изображения, выполненного восковой свечой или белым восковым мелком;
- положить в контейнер, привязать нить и вывесить за окно, ребёнок наматывает нить на палочку, пока не увидит контейнер;
- искать подсказку на ощупь в мешочке с другими мелкими игрушками и предметами;
- спрятать в сундучок, закрытый на навесной замок, поиск ключа становится самостоятельной забавой;
- спрятать записку в коробочку, положить её высоко и предложить сбить коробочку метким ударом снежка из мятой бумаги.

Примеры заданий:

1. «Кроссворд». Дети отгадывают загадки, затем вписывают (малышам помогает педагог) в клеточки первые буквы названных слов и получают слово-подсказку.

2. «Пазл». Собранная из пазлов картинка подскажет, куда двигаться дальше, например, получилось изображение холодильника, значит, нужно идти на кухню.

3. «Лабиринт». Нужно проползти между натянутыми верёвками или преодолеть тоннель, сконструированный из мягких деталей напольного строительного конструктора.

4. «Зеркало». Буквы расположены в зеркальном отражении, дети отгадывают слово и понимают, что следующая подсказка ожидает их в шкафу.

5. «Кто лишний?». Детям предлагаются картинки с изображениями предметов, задача - определить лишний предмет, который и станет словом подсказкой.

6. «Составь рассказ». Две команды составляют рассказы по опорной схеме, картинке или таблице. Например, одна команда составляет рассказ о весне, а другая - о зиме. Рассказывают те дети, у которых на эмблеме изображены цветок и снеговик.

7. «Цветик-семицветик». На сердцевине цветка, в центре круга, изображён звук «В», на лепестках нарисованы картинки. Задание: подобрать лепестки с изображениями предметов, в названии которых есть звук «В».

8. «Фея танца». Согласно легенде, детям нужно пройти через пещеру, но сказочная фея пропускает только тех ребят, которые под звуки лёгкой и тихой музыки перевоплощаются в гномов, а, услышав громкую и тяжёлую, изображают грозных троллей.

Рекомендации воспитателю по проведению и организации квест-игр.

Алгоритм работы над программным содержанием игры:

1. Провести исследование образовательных и воспитательных потребностей детей, проанализировать уровень своих педагогических возможностей, взвесить силы, оценить ресурсную базу. Во время размышлений имеет смысл подумать над такими вопросами:

- Какие задачи наиболее важны для детей?

- Какие темы были бы действительно актуальными?

- Что дети моей группы не знают и не умеют делать?

- Обладаю ли я личностным потенциалом и уровнем профессиональной подготовки, которые необходимы для такой работы?

- Какой результат хотелось бы видеть?

2. Сформулировать цели и задачи.

3. Продумать временной план реализации поставленных целей и задач, формы и техники работы.

4. Разработать сценарий, придумать метафору, интригу и яркое название, прописать сюжетную линию игровой программы (задания, вопросы, варианты усложнения и импровизаций).

Требования к сценарию:

- первое задание не должно быть слишком сложным, его задача — заинтересовать, вовлечь и игру, вдохновить и вселить оптимизм;

- поставленные задачи должны быть понятны, пробуждать любознательность и не вызывать ощущение переутомления;

- зоны игрового маршрута не должны пересекаться; о игровые задания и вопросы должны соответствовать возрасту воспитанников, быть не только интересными, но и разнообразными;

- целесообразно придерживаться принципа чередования активной деятельности малышей с фазами отдыха (пальчиковая и дыхательная гимнастика, музыкальная пауза или упражнение на релаксацию).

- задания должны быть последовательными, логически связанными друг с другом.

5. Подготовить раздаточный и дидактический материал, создать условия для успешного проведения проекта: о продумать методику проведения игровых испытаний;

- подготовить презентацию для вводной части;

- продумать музыкальное оформление;

- подготовить реквизит, карты, костюмы, атрибуты для прохождения каждого этапа.

О чём нужно помнить при подготовке квеста:

- Дети должны чётко понимать конечную цель игры, к реализации кото-

рой они стремятся, например, найти сокровища пиратов или спасти принцессу и т. д.

- Используемые материалы для дидактических игр, костюмы, атрибуты должны соответствовать сценарию и общей тематике.

- Необходимо проявлять индивидуальный подход, учитывать личностные и поведенческие особенности детей.

- Запрещается использовать задания, выполнение которых содержит потенциальную угрозу для здоровья детей.

Помните, безопасность превыше всего!

Эстетическую привлекательность и положительный эмоциональный фон игры создадут декорации, музыка, костюмы, дополнительные атрибуты.

Важно придерживаться принципа уважения личности ребёнка, например, нельзя заставлять петь, танцевать, разыгрывать роль, если малыш робок и застенчив.

В содержание сценария требуется внедрить разные виды деятельности, так как выполнять однообразные задания дети указанного возраста, согласно психолого-возрастным особенностям, не могут;

- следует продумать временные интервалы, во время которых дети смогут выполнить задание, но при этом не потеряют к нему интерес;

- возникающие в процессе игры ссоры и конфликты разрешать мирным способом.

Роль педагога — направлять, помогать советом, но основную работу дети должны выполнять самостоятельно.

В конце всех испытаний участников должна ждать заслуженная награда, приз должен быть рассчитан на всю команду и распределяться так, чтобы никому не было обидно.

В последнее время компании, занимающиеся организацией праздников, предлагают такую услугу, как детский квест на день рождения. Такой праздник можно организовать и самостоятельно.

Нужно лишь подойти ответственно и креативно к составлению сценария. Особенности такого вида квестов является то, что именинник является главным героем сюжета. Цель такого мероприятия - положительные эмоции участников. Задания для детского квеста могут быть самыми разнообразными: загадки; ребусы; игры «Найди отличия», «Что лишнее?»; пазлы; творческие задания; игры с песком; лабиринты; спортивные эстафеты. Этот квест включает в себя различные приятные моменты и подарки, например, можно использовать большой воздушный шар, в котором спрятаны сладости, или печенья с пожеланиями. Сценарии таких мероприятий составляются с учетом различных факторов: возраста участников, поставленных задач и целей игры, материальнотехнических возможностей, места проведения, а также индивидуальных склонностей и пожеланий самих детей. Главное - чтобы было весело, познавательно и запомнилось надолго.

Литература для дополнительного ознакомления:

1. Киселок У. Н. Квест-игра как форма непосредственной образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста // Вопросы дошкольной педагогики. - 2017. - №4. - С. 68-69. - [Электронный ресурс]. URL <https://moluch.ru/th/1/archive/69/2727/>.

2. Колесникова И.В. «Проведение игры-квеста «В поисках сокровищ» «Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения» №2, 2015.

3. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. «Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада», Мозаика-Синтез Москва, 2014.

4. Корзникова Т.П., Просоедова Н.В., Степанова М.М... Известия ВГПУ. Педагогические науки № 3 (272), 2016 Квест-игра как эффективная форма организации образовательной деятельности дошкольника.

5. Осяк, С.А. Образовательный квест - современная интерактивная технология

[Текст] / С.А. Осяк [и др.] // Современные проблемы науки и образования. - 2015. - № 1-2. [Электронный ресурс]. URL: <https://melkie.net/zanyatiya-s-detmi/kvest-v-detsk>

om-sadu.html (дата обращения 25.11.2019), URL: <http://fb.ru/article/240752/detskie-kvestyi-dlya-detskogo-sada-i-domazadaniya-stsenarii>.

Психология в дошкольном образовании

СКАЗКОТЕРАПИЯ В КОРРЕКЦИИ ДЕТСКИХ СТРАХОВ

Хрящева Алина Владимировна

воспитатель, МБДОУ "Детский сад № 93", г. Владимир

Библиографическое описание: Хрящева А.В. Сказкотерапия в коррекции детских страхов // Вестник дошкольного образования. 2020. № 10 (36). URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/36.pdf>.

В дошкольном возрасте чувства господствуют над всеми сторонами жизни ребёнка. Особое место среди чувств занимает чувство страха, который появляется из-за неправильного воспитания или неразумного поведения взрослых.

Страх является наиболее опасной из всех эмоций. Наличие страхов в детском возрасте ни в коем случае нельзя оставлять без внимания.

Страхи, эмоциональные нарушения поддаются коррекции и без последствий проходят у детей до десяти лет. Поэтому чрезвычайно важно своевременно обращаться к специалисту, принять меры по преодолению страхов у детей.

Впервые в отечественной и мировой практике рассмотрел причины возникновения и развития дневных и ночных страхов А. И. Захаров, также он привел статистические данные, которые показывают влияние различных факторов на развитие детских страхов.

В последние годы ряд специалистов, таких как: В.В. Абраменкова, И.В. Дубровина, А.С. Спиваковская, отмечают высокий рост детских страхов. Коррекция и профилактика страхов не только не теряет своей актуальности в наши дни, но и даже обостряется в связи с

масштабными изменениями, происходящие в нашем мире сейчас не только у детей, но даже и у взрослых.

Одним из эффективных методов работы с детьми дошкольного возраста, испытывающие чувства страха является сказкотерапия. Сказка служит одним из доступных путей переноса своих собственных переживаний на другого и, наоборот, осознания своих собственных чувств через окружающих. Поэтому, воспринимая сказку, дети сравнивают себя со сказочным героем, и это позволяет чувствовать и понять, что не у них одних есть страхи и переживания. Сказкотерапия позволяет эффективно преодолевать нарушения самооценки, несобранность и медлительность, трудности в общении и помогает бороться с такой распространённой проблемой, как детские страхи.

Существенный вклад в развитие сказкотерапии внесли отечественные психологи и педагоги М.В. Осорина, Е.Н. Лисина, Е.А. Петрова, А.Н. Азовцев, И.В. Вачков, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, А. И. Константинова, Т.М. Грабенко, Д.В. Соколов, А.В. Гнездилов, а также зарубежные психотерапевты Э. Фромм, Э. Берн, Б. Беттельхейм. Их разработки предлагают различные

варианты сказкотерапевтического процесса работы с детьми.

По мнению психологов, сказкотерапия - самое лучшее воспитательное средство. Плюсы сказкотерапии заключается в том, что сказки воспитывают, обучают и развивают детей, расширяют их самопознание, способствует нормальному психо-речевому развитию, формируют социально-эмоциональное поведение, стимулируют развитие мыслительной деятельности, творчества и непосредственности.

Существуют определённые требования в работе со сказкой:

- Уместность – психотерапевтическую сказку уместно использовать лишь тогда, когда произошла подходящая ситуация.
- Искренность – от воспитателя требуется открытость и искренность повествования.
- Дозированность – сказкотерапия побуждает к размышлению. Это длительный процесс. Поэтому нельзя «перегружать» детей психотерапевтическими сказками, чтобы они не утратили к ним чувствительность.

Обязательно нужно соблюдать этапы вхождения в сказку: ритуал «вхождения в сказку», чтение сказки, обсуждение сказки и в конце занятия обязательно ритуал «выхода из сказки».

Существуют несколько техник коррекции страхов средствами сказкотерапии:

- Рассказывание сказок – рассказывание группе или одному ребёнку известной или новой сказки от третьего лица, где герои сталкиваются со своими страхами и рассказывается как герои преодолевают страхи;
- Сочинение сказок – техника придумывания сказки по технике «10 слов», которые связаны с имеющимися страхами у детей, это позволяет больше понять чувства и переживания ребёнка;
- Переписывание сказок – переписывая сказку, ребёнок выбирает наиболее соответствующий его внутреннему

состоянию сюжет и конец, таким образом, он проживает свои страхи внутри сказки и находит пути решения, как можно перестать бояться;

- Разыгрывание сказок – наиболее любимая детьми сказкотерапевтическая техника. Такие занятия проходят весело и оживлено, несмотря на серьёзную цель-избавиться от страхов. Слушая и обыгрывая сказку, где затрагиваются сюжеты, где герои боятся, например, темноты или собаки, ребёнок погружается в спектакль. Роли подбираются индивидуально каждому ребёнку. Ребёнок проигрывает её в своем воображении, затем вместе со своими друзьями. Главный герой мужественно справляется со всеми трудностями и таким образом это даёт ребёнку уверенность в себе и в своих силах.

- Сказочная куклотерапия – работа с куклой позволяет: совершенствовать мелкую моторику руки и координацию движений; нести ответственность за управление куклой; проявлять через куклу те эмоции, чувства, состояния, движения, которые в обычной жизни по каким-либо причинам человек не может и не позволяет себе их проявлять.

Занятия по коррекции и профилактики страхов чаще всего проводятся индивидуально с педагогом, выстраивая диалог таким образом, чтобы ребёнок через куклу открыл свои переживания и страхи, затем педагог вместе с ребёнком ищет решение проблемы куклы и через эту технику понимает, что если куколка справилась со своим страхом – например, темноты, то почему бы и ему не попробовать сделать те действия, что делала кукла и перестала бояться темноты.

- Сказочное рисование – проективные графические методы с помощью тематических рисунков исследуют внутренний мир человека, систему его отношений к себе и другим, его индивидуальность. Использовать этот метод хорошо и для диагностики страхов и выявления уровня тревожности ребёнка,

так и для дальнейшего прорисовывания своих страхов на листе бумаги. На этапе диагностики ребёнок рисует на заданную тему и педагог расшифровывает этот рисунок. На этапе коррекции можно предложить ребёнку нарисовать сказочно свой страх и попытаться уничтожить этот рисунок (например, разорвать, порезать ножницами), показывая, что я тебя не боюсь. Эти действия позволяют дать ребёнку уверенность в себе.

- Медитация на сказку – погружение в какой-либо процесс: статические – под музыку в расслабленном состоянии; динамические – с перевоплощением, погружение в различные стихии, с изображением растений, упражнения с зеркалом.

Таким образом, в психокоррекции детской тревожности и страхов сказкотерапия является одним из наиболее интересных, эффективных и безопасных методов. Посредством сказки мы можем понять причины детской неуверенности, боязливости, тревожности, обсудить их. В результате этого у ребенка появляется возможность переработать проблему через свой личный эмоциональный фон.

Подводя итог всему вышеизложенному, используя технику сказкотерапии в коррекции детских страхов может помочь воспитателям основных и коррекционных групп для развития эмоционально-волевой сферы, для раннего выявления, коррекции и профилактики детских страхов у дошкольников старшего дошкольного возраста.

Библиографический список

1. Захаров А.И. Дневные и ночные страхи у детей. СПб.: Издательство «Союз», 2004.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Основы сказкотерапии. СПб.: Златоуст, 1998.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Грабенко Т. М.. Игры в сказкотерапии. СПб.: Речь, 2006.
4. Кулинцова И.Е. Коррекция детских страхов с помощью сказок. СПб.: Речь, Сфера, 2011.

Реализация ФГОС дошкольного образования

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ОДЕЖДА» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

Вильданова Рамиля Ранасовна

воспитатель, МБДОУ № 1 "Березка", п. Джалиль

Библиографическое описание: Вильданова Р.Р. Конспект занятия «Одежда» в средней группе // Вестник дошкольного образования. 2020. № 10 (36). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/36.pdf>.

Цель: расширение и уточнение представлений детей об одежде, обуви.

Задачи: Образовательная:

1. Расширять и конкретизировать представления об одежде, её назначении.
2. Удовлетворять детскую любознательность посредством игровых ситуаций.
3. Активизация и обогащение словаря.

Развивающая:

1. Развивать связную речь. Продолжать учить отвечать на вопросы, составлять простые предложения.
2. Развивать фразовую речь; слуховое внимание, память.
3. Продолжать учить детей складывать разрезные картинки.

4. Развивать умение рисовать красками.

5. Закреплять умение правильно держать кисточки.

6. Развитие мелкой моторики.

7. Активизировать творческое воображение (украсить по замыслу «одежду»).

Воспитательная:

Воспитывать аккуратность и бережное отношение к одежде и обуви.

Материал и оборудование: ноутбук, проектор, презентация «Одежда из прошлого», мяч, картинки с изображением одежды, бумажные выкройки - пазлы одежды, флажки красного, синего, зелёного и жёлтого цвета; акварельные краски, кисточки, салфетки для рук, клеёнки, баночки с водой.

Предварительная работа: рассматривание одежды, беседа о предназначении одежды и ее различие по сезонам года, чтение художественной литературы: «Сказка про то, как одежда обиделась», «Как рубашка в поле выросла», «Я одеться сам могу...», отгадывание загадок на тему «Одежда и обувь», рассматривание иллюстраций с изображением людей, одетых по сезонам года, дидактическая игра «Отгадай одежду по описанию»; сюжетно-ролевая игра «Оденем куклу на прогулку».

Методические приёмы: игровой метод, использование наглядности, наблюдение, словесные методы и приёмы.

Формы организации детской деятельности:

1) Коммуникативная деятельность – речевая дидактическая игра «Поймай вопрос - верни ответ», «Беседа об одежде, ее деталях».

2) Двигательная деятельность – подвижная игра на внимание «Кто самый внимательный?».

3) Продуктивная деятельность – изготовления продуктов детского творчества «Раскрась одежду».

Ход занятия

Воспитатель: - Исэнмесез, минем дусларым!

Дети: - Исэнмесез!

Воспитатель: - Хэерле кен! Хэллэрегез ничек?

Дети: - Яхшы, рэхмэт.

Здравствуй, солнце золотое! *(скрепляют ладони с раздвинутыми прямыми пальцами и поднимают вверх.)*

Здравствуй, небо голубое! *(поднимают ладони вверх и смотрят.)*

Здравствуй, вольный ветерок! *(покачивают, поднятыми руками вверх.)*

Здравствуй, маленький дубок! *(показывают «дубок», прижав предплечья друг к другу «ствол» раздвинув ладони «крона».)*

Здравствуй, утро! Здравствуй, день! *(поочередно протягивают ладони вперед.)*

Нам здороваться не лень! *(качают головой.)*

Воспитатель: - Ребята, посмотрите, у меня в руках мячик. А, вы, любите играть в мяч? А какие игры с мячом вы знаете? *(футбол, съедобное – несъедобное, горячая картошка, выбивала, сбей кегли, колобок).*

Воспитатель: - Молодцы, много игр знаете. Я тоже знаю одну очень интересную игру. Она называется «**Поймай вопрос – верни ответ**». Ну, что, вы хотите поиграть? Тогда слушайте правила игры: я буду по очереди бросать вам мяч, а вы должны ответить на мой вопрос и вернуть мне мяч. Начинаем игру.

- Как называют одежду, которую надевают на праздник? *(Одежду, которую надевают на праздник, называют праздничной).*

- Где продают одежду? *(Одежду продают в магазине).*

- Как называют одежду, которую мы носим летом? *(Правильно, летняя).*

- Какого цвета кофта у Регины? *(У Регины кофта красного цвета).*

- Без какого головного убора летом нам не обойтись? *(летом нам не обойтись без панамы, бейсболки).*

- Кто шьет одежду? *(Одежду шьёт портной, швея).*

- Что мы надеваем зимой? *(Зимой мы надеваем шубу, шапку).*

- Что мы надеваем, когда ложимся спать? *(Когда ложимся спать надеваем пижаму).*

- Какие предметы нужны, чтобы сшить одежду? *(Правильно, чтобы сшить одежду нужна ткань, нитки, ножницы, иголка, швейная машинка).*

- Из чего шьют одежду? *(Одежду шьют из ткани, кожи, меха).*

Воспитатель в процессе игры добивается от детей полного развернутого ответа.

Воспитатель: - Ребята, какие вы молодцы, ответили на все мои вопросы. Предлагаю вам присесть на стульчики.

Воспитатель: - Ребята, какие вы сегодня красивые, нарядные, аккуратные.

- Посмотрите друг на друга по внимательней.

- Приятно, когда люди хорошо выглядят, красиво одеты? *(Да, конечно)*

Воспитатель: А знаете ли вы, как делают одежду?

- Одежду можно сшить: сначала по выкройке вырезают детали одежды, затем сшивают их на руках, примеряют, подошла ли одежда, потом сшивают детали на машинке и разглаживают утюгом.

- Послушайте стихотворение «Кепка»:

В лужу упала нечаянно кепка
Мокрую кепку схватила прищепка
И на веревке ее подсушила,
Щётка почистить ее поспешила.
К вечеру кепка как новая стала.
Мама и та ничего не узнала.
(Сергей Махотин)

Воспитатель: Как кепка из грязной и мокрой стала опять как новая? *(ее высушили и почистили щеткой.)*

- За одеждой надо следить: ее надо стирать, проветривать, чистить, гладить.

У аккуратного и опрятного человека одежда всегда в порядке.

- Ребята, посмотрите на экран. *Воспитатель обращает внимание на изображение древнего человека и начинает свой рассказ.*

Слайд № 1. Давным – давно люди жили в лесу, в пещерах, и не было у них

одежды. Нечем было прикрыться от ветра, от дождя. А вокруг росли деревья с большими и маленькими листьями, высокая трава, цветы, лопухи. Можно нарвать листочки, собрать на гибкую веточку и прикрыться. Но листья - ненадёжная защита. Стали, люди думать, искать, чем прикрыться от непогоды. В лесах, рядом с людьми, жили разные животные. Животным не страшны ни дождь, ни ветер, ни холод. Раз животным так удобно в своих шкурах, значит и мне будет хорошо – подумал человек.

Слайд № 2. Так появилась одежда из шкур животных.

Человек придумал выход:

Взял он шкуру, перья птиц.

И создал себе одежду,

Чтоб от холода спастись.

Но она плохо держалась на теле, была тяжёлая, летом в шкуре было жарко. Люди стали задумываться о более удобной одежде.

Слайд № 3. А так как они были очень наблюдательные, то заметили: растёт в поле трава – лён. Если её стебли помять, то из них можно спрясть пряжу, а из пряжи сделать ткань. И так научились шить одежду. Они старались сделать одежду удобной и красивой.

Слайд № 4. Предлагаю рассмотреть иллюстрацию с изображением древнего и современного человека.

- Чем отличается одежда древнего человека от современного?

(Ответы детей: у древнего человека – листья, шкура. А у современного – платья, брюки и т. д.)

- Как вы думаете, если бы мы сейчас с вами ходили в такой одежде, чтобы с нами произошло? *(Мы бы замёрзли).*

- Почему бы мы замёрзли? *(Потому что на улице холодно.)* *Воспитатель добивается логического мышления у детей.*

- Если бы вы встретили человека, одетого в одежду из шкуры животных, что бы вы посоветовали ему одеть, чтобы не замёрзнуть? *(Одеть тёплую одежду)*

- Какое сейчас время года? (*Весна*).
Наступила весна, но на улице ещё прохладно, поэтому одеваем тёплую одежду.

- А теперь давайте оденем нашу куклу Катю. Я загадаю загадки, а вы отгадывайте (*показ презентации: отгадавшая одежда и обувь прикрепляется к кукле*).

Вы внимательны, как прежде,
И загадки про одежду
Сразу отгадаете, потому что знаете:
В чем гулять, а в чем играть,
В чем укладываться спать,
Что зимой надеть, что летом –
В этом нет для вас секрета,
Только время не теряйте –
Поскорее отгадайте!

- Входишь в одну дверь, а выходишь из трёх. Думаешь, что вышел, а на самом деле вошел. (*кофта*)

- По дороге я шел, две дороги нашел, по обеим пошел. (*брюки*)

- Чтоб ноге стало теплее надевай его скорее. (*носки*)

- Длинное, тёплое с меховым воротником и рукавами. (*пальто*)

- Сижу верхом, не ведаю на ком. (*шапка*)

- Всегда шагаем мы вдвоём, похожие, как братья. Мы за обедом - под столом, а ночью - под кроватью. (*ботинки*)

- Пять пальцев, как у людей, но пальцы у ней без ногтей. (*перчатка*)

После того, как дети отгадали загадки, воспитатель обращает внимание детей.

Теперь кукле Кате стало теплей.

Проводится упражнение на релаксацию «Холодно – тепло».

Воспитатель: В каждое время года мы одеваем одежду, соответствующую сезону. Летом одеваем одежду летнюю, осенью - одежду (*осеннюю*), зимой - одежду (*зимнюю*), весной – одежду (*весеннюю*).

Воспитатель: Зимой и летом мы носим разную одежду и обувь. Зимой одежда и обувь защищают нас от холода, а летом от жары, солнечного ожога.

А сейчас поиграем в игру «Одежда».

Физминутка «Одежда»

Есть в шкафу у куклы Кати
Встать движение руками сверху
Кофты, сарафаны, платья
Вдоль туловища.

Есть пальтишко, брюк две пары,
Наклон вперед, движения ладонями
Для прогулки шаровары.

Вдоль ног сверху вниз.

Много блузок ровно, ряд

Встать, руки вперед

В Катином шкафу висят.

Попеременное движение вверх-вниз.

Эти вещи одевают,

И одеждой называют.

Присесть, развести руки в стороны.

Воспитатель: А теперь, предлагаю встать в круг. Сейчас мы с вами поиграем в одну очень веселую и подвижную игру, она называется «**Кто самый внимательный?**».

Дети образуют полукруг в игровой зоне. Воспитатель становится в центр и объясняет правила игры. Слушайте внимательно, что я буду говорить. Если назову, что-то из обуви, то вы ТОПАЕТЕ; если что-то из одежды - ХЛОПАЕТЕ; а если я назову головной убор - ПРЫГАЕТЕ. Будьте внимательны. *Воспитатель перечисляет названия одежды, обуви и головных уборов.*

Воспитатель: кофта, сандалии, кепка, шуба, кроссовки, платок, сапоги, джемпер, шляпа, валенки, юбка, банда-на, платье.

Воспитатель: Какие, вы внимательные, мне почти не удалось вас запутать. Молодцы! Вы хорошо справились с заданием.

Воспитатель: - Ребята, а когда одежда марается, что мы с ней делаем?

Дети: Стираем.

Игра на развитие мелкой моторики «прищепки».

Воспитатель: Я вам предлагаю постирать и развешать нашу одежду.

Воду в тазик мы налили

И одежду намочили.

Мылом мылили, стирали,

Хорошенько полоскали.

А теперь всё отождём,
Хорошенечко встряхнём,
Развесим на верёвку,
Прищепкой щёлкнем ловко.

Дети имитируют движения в соответствии с текстом.

Воспитатель берет с полки 3 конверта.

Воспитатель: - Ребята, я совсем забыла вам рассказать, утром к нам приходил почтальон и принес конверты. Давайте посмотрим, что в них? Ух, ты, там задания для нас с вами. Давайте посмотрим и постараемся его выполнить. Хорошо? В конвертах детали одежды, из которых нужно собрать разрезные картинки. У первой команды получится одежда, которую мы носим зимой (*пальто*). У второй команды получится одежда, которая нам необходима летом (*платье*). А у третьей команды получится одежда, которая нам пригодится весной и осенью (*плащ*).

Воспитатель: - Ребята, какие вы все молодцы. Справились с таким непростым заданием. Ой, ребята, а там еще что-то в конверте. Посмотрите там выкройки одежд. Вот только они, почему то все белые. Ребята, давайте посмотрим друг на друга, разве у нас белая, одноцветная одежда? Нет, конечно, нет. Наша одежда яркая, разноцветная. Злая волшебная фея унесла все краски. Давайте мы с вами пройдем за столы и раскрасим эти выкройки в яркие цвета,

придумаем и нарисуем узоры для одежды. На столах у нас краски. Не забываем, что нужно правильно держать кисть в руке. (*Дети садятся за столы и приступают к заданию.*)

Воспитатель: А нужны ли человеку одежда и обувь? Для чего они нужны?

(Для защиты нашего тела от холода, от жары, от солнечного ожога. Чтоб быть красивым, нарядным, чтоб было тепло).

- Ребята, а скажите мне, пожалуйста, вот мы с вами разукрашивали платье, юбку, брюки, шапку, как всё это можно назвать одним словом? (*Одежда.*) А ещё одежда различается по сезону зимняя и летняя.

- Молодцы ребята, мы с вами сегодня хорошо потрудились и вернули все краски.

Воспитатель: Понравилось вам занятие? Вы сегодня очень хорошо занимались, были активными.

К одежде относятся брюки, жилеты, Платья, костюмы, пальто и жакеты, Тёплые шубки мы носим зимой, А на плащи переходим весной.

Одежда - это самый необходимый элемент для человека. Она играет важную роль в нашей жизни. А сейчас себя похвалим.

- Мин эйбэт, мин яхшы, мин акыллы, мин булдырдым.

- Мы благодарим всех гостей, побывавших на нашем занятии.

До свидания - Сау булыгыз.

Библиографический список

1. Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду. Пособие для воспитателя дет. Сада. Изд. 2-е, исп. и доп. М., «Просвещение», 1977.
2. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. Планы занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2010. – 80 с.
3. Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет/Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 192 с. – (развиваем речь)
4. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Средняя группа/авт. – сост. З.А. Ефанова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 307 с.
5. Пособие для воспитателей дет. сада. - М.: Просвещение, 1979. – 127 с.
6. Развитие речи детей 4-5 лет в свободной деятельности. Методические рекомендации. - М: ТЦ Сфера 2009 – 192 с.

КОНСПЕКТ НОД ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ФЭМП НА ТЕМУ «ЧИСЛО И ЦИФРА 3»

Солодкая Ольга Викторовна

воспитатель, МБДОУ Детский сад № 7 "Золотой ключик", Ростовская область,
г. Гуково

Библиографическое описание: Солодкая О.В. Конспект НОД для детей среднего дошкольного возраста по ФЭМП на тему «Число и цифра 3» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 10 (36). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/36.pdf>.

Цель: формировать представление о числе 3. Познакомить с цифрой 3.

Задачи:

- учить считать в пределах 3, используя следующие приемы: при счете правой рукой указывать на каждый предмет слева направо, называть числа по порядку, согласовывать их в роде, числе и падеже, последнее число относить ко всей группе предметов;

- развивать воображение, мышление, активизировать словарь;

- воспитывать умение выполнять задание сообща. организованность, ответственность, аккуратность.

Дидактические материалы и оборудование:

Демонстрационный: ПК, проектор, экран, презентация, набор детской посуды, жёлуди.

Раздаточный материал: цифровые карточки (в пределах 3), дидактические наборы "Волшебные дорожки" (по количеству детей), счётные палочки, карточки "Строим крыши".

Предварительная работа: чтение сказок "Три медведя", "Три поросенка", чтение стихов С.Я. Маршака "Веселый счет".

Ход НОД:

1. *Воспитатель приветствует детей.*

Здравствуйте, ребята.
Собрались ребята в круг,
Я твой друг и ты мой друг.
Крепко за руки возьмемся,
И друг другу улыбнемся.

2. Воспитатель: Сегодня с вами мы отправимся в путешествие по сказке. А

помогут нам в этом путешествии наши друзья. Отгадайте, кто они.

Загадывает загадку

Высока, как палочка,

И с хвостиком большим,

Всегда повсюду первая цифра...?

(Дети отвечают - единица и показывают соответствующую карточку).

Воспитатель предлагает детям вспомнить, что есть по одному.

(Дети отвечают - мама, солнце, луна и т.д.)

Воспитатель:

Светит солнце, пруд цветет,

Лебедь по нему плывет,

Ближе он подплыл едва -

Оказалась цифра...

(Дети отвечают и показывают карточку с цифрой 2).

Воспитатель предлагает вспомнить, что у нас по два.

(Дети отвечают - по две ноги, руки, по два глаза и по два уха).

Воспитатель: Ребята, а сколько желаний исполняет золотая рыбка?

(Дети - три желания!)

Воспитатель предлагает детям вспомнить, где мы встречаем число 3.

(Дети отвечают - у светофора три глаза, у треугольника три угла и три стороны, в сказках есть Тридевятое царство и т.д.)

Воспитатель демонстрирует карточку с цифрой:

А за двойкой – посмотри

Выступает цифра три.

Тройка - третий из значков

Состоит из двух крючков.

Педагог предлагает детям найти карточку с цифрой 3 на столах, рас-

смотреть ее внимательно, обвести пальчиками. Просит нарисовать тройку в воздухе.

Воспитатель: ребята эта цифра поможет нам угадать в какую сказку мы с вами сейчас отправимся!

Зачитывает детям загадку:

Носик круглый, пяточком, им в земле удобно рыться,

Хвостик маленький крючком, вместо туфелек копытца.

Трое их - и до чего же братья дружные похожи.

Отгадайте без подсказки, кто герои этой сказки?

(Три поросенка)

Воспитатель: Правильно. Это сказка "Три поросенка". Сегодня мы отправимся в гости к трем пороссятам. А попасть в эту сказку нам помогут волшебные дорожки.

3. Дидактическая игра "Волшебные дорожки"

На экране появляется наглядный образец волшебной дорожки, каждому ребенку раздаётся набор из 3 геометрических фигур.

Воспитатель предлагает детям ответить на вопросы:

- Ребята, из каких фигур состоит волшебная дорожка?

- Сколько всего фигур? (Три)

- Какого цвета каждая фигура?

- А теперь, ребята, я предлагаю вам выложить волшебные дорожки.

Далее детям предлагается выложить дорожки в определённой последовательности с опорой на наглядный образец на доске. По окончании выполнения задания детям предлагается проверить у друг друга правильность выполнения задания.

- Только те, кто правильно выложит дорожку, окажется в сказочном лесу.

- Молодцы, всем удалось правильно выложить дорожки. Но чтобы по ней добраться в лес, нужно произнести волшебное заклинание. Нам нужно вместе произнести следующее: "Один, два, три – дорожка в лес меня неси".

- А теперь закрываем глаза, когда я досчитаю до 3 – глаза открываем.

В это время на экране появляется слайд с тремя пороссятами.

Воспитатель: 1,2,3 – открываем глаза. Вот мы и попали в сказку к трём пороссятам. А кто мне скажет, как зовут пороссят из сказки?

(Дети называют имена пороссят: Ниф - Ниф, Нуф - Нуф, Наф - Наф).

Воспитатель: посмотрите, какие пороссята грустные. Здесь побывал волк и сдул крыши с домиков пороссят. Давайте поможем им заново построить крышу.

Дидактическая игра "Строим крышу" Детям раздаются карточки "Строим крыши"

- Вначале мы будем ремонтировать домик Нуф-Нуфа, это домик синего цвета. Для этого нам понадобится строительный материал – цветные палочки.

- На какую фигуру похожа крыша домика?

- Для того, чтобы построить крышу, нам понадобится три палочки. Берем три палочки и строим крышу. Далее по образцу.

- Молодцы, ребята. Мы помогли пороссятам отремонтировать их дома. Теперь крыши будут прочными и волк их не сдует.

- А теперь после трудной работы мы с вами немного отдохнем.

Физкультминутка "Поросенок пяточок"

Поросенок пяточок отлежал себе бо-чок,

Встал на ножки, потянулся, (потянулись)

А потом присел, прогнулся, (имитируем движения)

И на ножках поскакал, и руками помахал (имитируем движения)

А потом опять прилег, но уже на левый бок (сложили ручки, положили под подбородок)

Дидактическая игра "Угощаем жёлудями"

Воспитатель:

- Вот мы с вами и отдохнули. А наши пороссята проголодались. Вспомните,

ребята, что же любят кушать поросята? (Желуди).

- А теперь угостим поросят вкусными желудями. Накрываем на стол:

- Сколько тарелочек нам нужно положить на стол?

- Сколько ложечек нам нужно положить?

- А теперь будем угощать поросят желудями.

Педагог раскладывает жёлуди по тарелочкам: Ниф-Нифу – 3, Наф-Нафу – 2, Нуф-Нуфу – 1.

- А теперь давайте посчитаем, сколько желудей у каждого поросенка: считаем жёлуди в первой тарелочке и соединяем с соответствующей цифрой и т. д.

4.Подведение итогов:

Воспитатель:

- Молодцы ребята, со всеми заданиями мы справились, помогли поросятам, и даже угостили их желудями.

- А давайте вспомним, как же называется сказка, по которой мы сегодня путешествовали? (Три поросенка).

- А теперь нам пора домой, давайте попрощаемся с ними.

- Чтобы попасть домой, мы снова произносим волшебное заклинание: "Один, два, три – дорожка домой меня неси". Закрываем глаза, вот мы и дома.

5.Рефлексия:

"Корзинка знаний"

Воспитатель: а теперь, ребята, давайте вспомним, какие задания мы сегодня с вами выполняли. Если вы справились со всеми заданиями, то положите красное яблочко в корзину. Если с заданиями не справились, положите зеленое яблочко. Если вы сделали не все задания, вам приходилось просить помощи, то тогда положите желтое яблочко.

Дети подходят по одному и рассказывают корзинке, что они запомнили в ходе занятия, и кладут своё яблочко.

Библиографический список

1. Белошистая А. В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников: Вопросы теории и практики: Курс лекций для студ. дошк. факультетов высш. учеб. заведений. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. - 400 с: ил.

2. Данилова В.В., Рихтерман Т.Д., Михайлова Д.А. и др. Обучение математике в детском саду: Практические семинарские и лабораторные занятия: для студентов средних педагогических заведений. - 3-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия». 1998. - 160 с.

3. Бутько Т.С. Теория и методика формирования элементарных математических представлений у дошкольников: конспект лекций/Под. ред. Бутько Т.С.; Брестский государственный университет им. А.С. Пушкина. - Брест: Издательство БрГУ, 2006. - 46 с.

4. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада. Планы занятий. Автор: В.А. Позина, И.А. Помораева. Право-обладатель: Мозаика-синтез, 2007. - 70 стр.

5. Леушина А. М. Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста. - М., «Просвещение», 1974.- 368с.

6. Метлина Л.С. Математика в детском саду. М.: «Просвещение», 1984. 59 с.

7. Мухина В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учебник для студ. вузов. - 6-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 2000. - 456 с.

8. Петрова В.Ф. Методика математического образования детей дошкольного возраста/Каз.федер.ун-т. - Казань, 2013. – 203 с.

9. Планирование образовательной деятельности в ДОО. Средняя группа. Методическое пособие под ред. Тимофеевой Л.Л. - М.: Центр педагогического образования, 2015. - 320с.

Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям

КОНСПЕКТ ООД ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПЕТУШОК И ЕГО СЕМЬЯ»

Фокина Светлана Анатольевна

воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад "Малыш", Смоленская область, г. Рославль

Библиографическое описание: Фокина С.А. Конспект ООД по развитию речи во второй младшей группе на тему «Петушок и его семья» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 10 (36). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/36.pdf>.

Цель: закрепить знания детей о домашних птицах.

Задачи:

-познакомить с петухом и его «семьей»;

-активизировать в речи слова: клюв, клевать, курица, петушок, цыпленок;

-отрабатывать произношение звука «ц» в словах;

-побуждать детей слушать сказку в инсценированном варианте;

-воспитывать интерес и заботливое отношение к домашним птицам.

Ход ООД:

(В группе стоит макет поляны и ширма. На ширме - забор.)

Приветствие.

(За ширмой раздается стук и приглушенное «ку-ка-ре-ку»).

Воспитатель:

-Ой, дети, кто-то еще к нам идет. Я загадаю загадку, а вы, отгадав ее, узнаете, кто наш гость.

Встает на заре, поет во дворе,

На голове гребешок. Кто же это? (Петушок).

(На заборе появляется петушок).

Петушок:

-Ку-ка-ре-ку! Здравствуй, дети!

Ответ детей.

(Воспитатель ставит петушка на поляну)

Воспитатель:

-Ребята, смотрите, петушок к нам пришел. Какой же он? (Большой, красивый, яркий, разноцветный).

-А что у петушка есть? (Части тела)

-Да, у петушка есть и гребешок (какой он, где?), и клюв (какой, для чего?), и крылья (какие, что петушок ими делает?), и хвост (какой?).

Петушок:

-Я пришел к вам не один, а с семьей: курочкой (появляется из-за кустика, квохчет) и цыпленком (идет следом за курочкой и пищит).

Воспитатель:

-А как цыплята пищат?

(Воспитатель ставит курочку и цыпленка на полянку)

-Ребята, посмотрите, какой цыпленок? (Маленький, пушистый, мягкий, желтый, как солнышко и т.д.)

-Как вы думаете, почему он пищит? (Хочет есть).

-Дети, давайте вместе их покормим, позовем: «Цып-цып-цып!».

Сыпем зерно в блюдце.

-А что едят курочки? (Червячков)

Сыпем «червячков». Льем в другое блюдце водичку.

-Пока куры клюют, мы с вами поиграем: я буду мама-курочка, а вы – мои цыплята. Я закрою глазки, а вы от меня спрячетесь. (Детям одевают шапочки с изображением цыплят).

С курицей играют в прятки непослушные цыплятки:

Кто на горке высоко, кто в траве на кочке.

Мама квохчет: «Ко-ко-ко, где мои желточки?»

(Помощник прячет детей под ткань. Игра проводится 2 раза)

-Дети, а какую сказку о курочке мы знаем? («Курочка Ряба»)

-Давайте ее вспомним.

Драматизация по мотивам сказки «Курочка Ряба. Сказка - пересказка».

Автор: Северинец Кастусь.

Жили да были, да грелись в тепле

Дедушка с бабушкой в дальнем селе.

А во дворе, под резным под окном,

Курочка Ряба кормилась зерном.

Странные как-то случились дела:

Курочка Ряба яичко снесла.

Все как обычно заведено,

Но золотым оказалось оно.

В жизни чудес не видали таких!

Били его в две руки старики.

Бабушка била, и дедушка бил.

Только никто скорлупу не разбил!

Тут прибежала из уголка

И хвостиком мышка махнула слегка.

Яичко златое вдруг покатилося,

На пол упало и сразу разбилось.

-Горе нам, баба, - печалится дед.

Курочка ж Ряба кудахчет в ответ:

-Завтра вам будет яичко другое:

Не золотое, а простое.

(Курочка Ряба приносит простое яичко)

-Все рады: и дед, и баба, и мышка под печкой.

-Ребята, вам понравилась сказка?

Петушок:

-Дети, мне тоже понравилась сказка, и вы понравились: были внимательными, хорошо отвечали на вопросы. А сейчас нам нужно возвращаться в курятник. (Куры уходят)

-Дети, как вы хорошо сегодня играли, правильно отвечали. Вы молодцы!

Формирование познавательных потребностей детей

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО МАТЕМАТИКЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА ЛЕОПОЛЬДА»

Анисимкова Ксения Борисовна

воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 208", Кемеровская область, г. Новокузнецк

Библиографическое описание: Анисимкова К.Б. Конспект занятия по математике в старшей группе компенсирующей направленности «Приключения кота Леопольда» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 10 (36). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/36.pdf>.

Программное содержание:

Коррекционно-образовательные задачи:

- закрепить умение детей считать в прямом и обратном порядке в пределах 10;
- закрепить у детей знания о днях недели, их последовательности;
- закрепить умение детей называть «соседей» числа, предшествующее и следующее числа;

- закрепить состав числа 5;
- продолжать формировать умение решать примеры на сложение и вычитание в пределах 10;
- закрепить умение видеть геометрические фигуры в символическом изображении рисунка, закрепить понятия «прямая», «кривая», «ломаная», «луч», «отрезок».

- закрепить умение сравнивать числа первого десятка, используя знаки «>», «<», «=»;

Коррекционно-развивающие задачи:

- развитие мыслительной деятельности, зрительного восприятия и внимания, внимания, памяти, логического мышления, связной речи детей, мелкой моторики рук.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать дружеское взаимоотношение между детьми, умение понимать учебную задачу и выполнять ее.

Методы и приёмы: моделирование игровой ситуации с целью постановки проблемы и создания мотивации, упражнения на логическое мышление и творческого характера, вопросы к детям, использование дидактических пособий, наглядного материала, физкультминутки, пальчиковой гимнастики, дыхательной гимнастики, технических средств.

Оборудование и материалы: ТСО (ноутбук), воздушные шары, сюжетные картинки «Мышки и Кот Леопольд», макет телевизора, дид. игра «Состав числа», макет реки, песочный сенсорный стол, сундук с угощениями, карандаши, карточки с заданиями «Состав числа», карточки с заданием «Сломанный телевизор», карточки с заданием «Решение арифметических примеров».

Предварительная работа: Чтение сказки «Приключения Кота Леопольда».

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, к нам на занятие пришли гости, здороваемся с ними.

1. Организационный момент.

- Занятие начнем со стихотворения.

Встало солнышко сутра-

Заниматься нам пора.

Учимся старательно,

Слушаем внимательно,

Думаем, запоминаем,

Дружно все мы выполняем.

2. Сюрпризный момент.

Воспитатель: Ребята, вы любите смотреть мультфильмы?

Посмотрим фрагмент мультфильма «Приключения Кота Леопольда» (*Демонстрация фрагмента мультфильма «Приключения кота Леопольда» 1 мин.*)

Воспитатель: вы узнали героев мультфильма? (мышки)

Сегодня от них я получила вот такое интересное письмо:

«Здравствуйте, девочки и мальчишки! Мы терпеть не можем кошек, поэтому поймали и спрятали кота Леопольда в тайном месте, указанном на карте. Мы уверены, что вы не сможете его найти, ведь это под силу только дружным ребятам, поэтому высылаем вам карту и желаем неудачи в поисках кота Леопольда. Хвост за хвост, глаз за глаз! МЫШИ»

Воспитатель:

- От кого мы получили письмо? (от мышей)

- Что произошло с нашим другом Леопольдом? (мыши спрятали Леопольда в тайном месте)

- А вы дружные и смелые ребята? (да) Вы хотите спасти Леопольда, выручить его из беды? (да)

Посмотрите на карту, это остров в море. А на чем можно отправиться на остров? (на самолете, вертолете, корабле, лодке, воздушном шаре и пр.)

- Посмотрите, у нас есть воздушные шарики, может быть на них полетим?

- Только шарик получит только тот, кто ответит на вопросы.

(дети за правильный ответ получают по воздушному шару)

3. Разминка: вопрос-ответ.

- Продолжи счет от 5 до 10.

- Посчитай от 10 до 1.

- какое число стоит после числа 6?

- какое число стоит перед числом

8?

- назови дни недели.

- назови пятый день недели

- какой день недели стоит перед вторником?

- назовите выходные дни.

- вторник, какой день недели по счету?

- Сегодня четверг, а завтра?
- Если линейка длиннее карандаша, то карандаш...?
- Если стол выше стула, то стул...?
- Сколько времен года?
- Назовите весенние месяцы.
- Сколько ушей у трех мышей?
- Сколько концов у двух палок?

Воспитатель: Молодцы! Отправляемся в путь. (каждый ребенок берет в руки по воздушному шару и выполняет дыхательную гимнастику).

4. Дыхательная гимнастика. «Шар»

Делая медленный глубокий вдох, надуваем живот, одновременно представляя, что в животе надувается воздушный шарик. Делаем медленный выдох, живот сдувается. Повторяем 3-4 раза.

Воспитатель: Вот мы и волшебной стране, положите шар, какое первое задание вы видите на карте? первое наше испытание называется «Числовая елочка»

5. Задание 1 «Цветочная клумба: соседи числа»

Воспитатель: Посмотрите какие красивые цветы, не простые, а математические. Мышки перепутали правильные ответы. Какие же лепестки верные? Возьмите себе по одному цветку и поставьте прищепки правильно, указав соседей числа на цветке.

- Лера, назови соседей числа 7. (6 и 8)
- Марина, Назови соседей числа 4. (3 и 5)
- Влада, повтори соседей числа 4. А какое число на цветке у тебя? назови соседей числа 9. (8 и 10).

Молодцы! Похлопали друг другу. Пора в путь, куда отправимся дальше? (находим на карте задание 2, отправляемся в лес.

6. Задание 2 «Состав числа 5».

«Числовая елочка» (дети садятся за столы)

Воспитатель: Мышки стерли цифры, расселите на ветках елочки числа-соседи, составляющие вместе число 5, используя счетные палочки. Называем выбранные числа сверху вниз.

- Лера какие числа ты поставила на верхних ветках? (1 и 4) Объясни почему?

(потому что 5 это 1 палочка и 4 палочки)

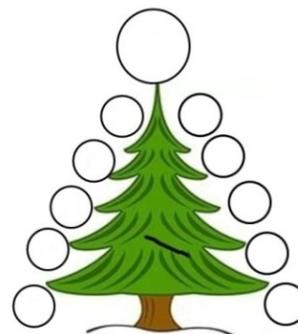
- Марина, какие числа ты поставила ниже? Почему? (2 и 3, передвинула 1 палочку, получила 2 и 3 палочки)

- Семен, назови следующие числа. (3 и 2)

- Соня, а какие числа поставила ты? почему 3 и 2? (3 и 2 палочки)

- Следующие числа назовет Матвей (4 и 1)

- Какие числа поставим на нижних ветках? (5 и 0) Почему? Если в одной руке 5 палочек, то в другой - ничего нет)



Воспитатель: Молодцы ребята, дружно выполнили задание, похлопаем друг другу, отправляемся дальше. Смотрим на карту: задание «Игра с мышками»

7. Задание 3. Физминутка

Вышли мышки как-то раз (ходьба на месте)

Поглядеть, который час (повороты вправо-влево)

1,2,3,4 - (хлопки в ладоши над головой)

Мышки дернули за гири. (руки вниз, приседание)

Вдруг раздался страшный звон, (хлопки перед собой)

Убежали Мышки вон (бег на месте)

Похлопаем друг другу. Следующее задание 4 на карте.

8. Задание 4. «Решение примеров»

Впереди математическая река. Леопольд приготовил ведерки для рыбы.

Поймаем рыбу, решив примеры, и сложим ее в ведерки с правильными ответами.

(на рыбках написаны примеры)

$$2+5=$$

$$4-2=$$

$$1+3=$$

$$2+3=$$

$$2+4=$$

$$5+2=$$

$$3-1=$$

$$3+1=$$

$$3+2=$$

$$4+2=$$

Воспитатель: Семен, прочитай запись на рыбке. (два плюс пять равно... семь)

Воспитатель: Как проверить? пересчитать пятнышки на рыбке – всего 7 пятнышек)

Воспитатель: Влада, читай запись на следующей рыбке. Чему равно? (четыре минус два равно... два, так как всего четыре пятнышка, а два зачеркнуто, осталось два пятнышка)

Воспитатель: Никита, повтори, сколько будет 4-2? (2) и т.д.

Молодцы. Похлопали друг другу. И следующее задание? (5) В домике Леопольда.

9. Задание 5. Графическое изображение геометрических фигур, прямой, кривой, ломанной линий, лучей, отрезков.

«Испорченная антенна»

- Мышки испортили антенну, и телевизор в домике Леопольда теперь показывает искаженную картинку. Чтоб исправить поломку, нужно выполнить задание.

- назовите геометрические фигуры на картинке (треугольник, прямоугольник, ромб, овал, круг)

- сколько вы видите кругов? (5)

- сколько четырехугольников? (2)

- сколько овалов? (3)

- какие линии вы видите, покажите их на картинке (прямую, кривую, ломанную)

- чем отличаются линии ниже домика? (прямая- бесконечная, луч – с одной стороны ограничен точкой)

- чего не хватает на картинке из-за проказников-мышек? (исчезли лучи у солнышка)

На столе приготовлены такие же маленькие картинке, как на телевизоре. Что мы можем сделать с солнышком на маленьких картинках? (дорисовать лучики карандашами).

Но перед этим сделаем пальчиковую гимнастику.

10. Пальчиковая гимнастика «Звери»

У зверей четыре лапы (сжимаем – разжимаем пальцы)

Когти могут поцарапать. (показываем коготки)

Не лицо у них, а морда, (перечисляем, поочередно загибая пальцы на руках)

Хвост, усы и носик мокрый,

И, конечно, ушки,

Только на макушке. (показываем на голове ушки)

А теперь дорисуем лучики солнышкам. Посмотрите, одинаковой длинны на ваших рисунках лучики у солнышек? Почему? (потому что луч по длине не ограничен)

Похлопали друг другу и продолжим путь. Отправимся к заданию 6 на песчаный пляж.

11. Задание 6. Работа на сенсорном столе. Расстановка знаков «больше», «меньше», «равно» в равенствах и неравенствах.

- Мышки стерли арифметические знаки между числами. Сравните числа и поставьте соответствующие знаки.

4 и 8

5 и 1

7 и 7

2 и 8

9 и 6

5 и 5

7 и 4

3 и 6

8 и 9

10 и 1

- Соня, какое число меньше, 4 или 8? Прочитай запись ($4 < 8$, четыре меньше чем восемь)

- Выполняем задание по цепочке, Влада, какое число больше, 5 или 1? Прочитай запись. ($5 > 1$, пять больше одного)

- Вика, сравни числа 7 и 7. Какой знак поставим? ($7 = 7$, семь равно семи).

и т.д.

Молодцы, похлопаем себе, справились с последним заданием. Но где же искать Леопольда?

(звучат слова мышек: «Леопольд, прости нас! Прости нас Леопольд, а?»)

Воспитатель убирает ширму и показывает картинку с изображением Кота Леопольда и Мышек)

Воспитатель: смотрите, мышки увидели, как дружно вы выполняли задания, и поняли, как важно иметь друзей. Простим мышек? Тогда скажем вместе любимые слова Леопольда:

Ребята, давайте жить дружно!

- А еще возьмем с собой сундучок с угощениями, который Леопольд с мышками дарит всем вам.

- Пора возвращаться в детский сад. Позовем ветер волшебными словами:

Ветер, деток унеси

В сад обратно опусти. (3 раза повторить)

- Вот мы и в детском садике.

12. Подведение итога:

- Ребята, подумайте и скажите, какое задание было самым интересным?

- А какое задание было самым трудным.

- Продолжите фразу: сегодня у меня получилось....

- Если занятие понравилось, то похлопайте в ладоши, если не понравилось, то потопайте ногами.

ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ «ПОМОЖЕМ ЛУНТИКУ ОТПРАВИТЬСЯ В ПУТЕШЕСТВИЕ НА ЛУНУ»

Елизарова Татьяна Владимировна

воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад № 208", Кемеровская область, г. Новокузнецк

Библиографическое описание: Елизарова Т.В. Интегрированное занятие в старшей группе компенсирующей направленности для детей 5-6 лет «Поможем Лунтику отправиться в путешествие на Луну» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 10 (36). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/36.pdf>.

Программное содержание

Коррекционно-обучающие задачи:

Закрепить знания детей о временах года, днях недели. Закреплять счёт количественных и порядковых числительных (в пределах 10, умение различать геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал); закрепить умение ориентироваться на листе бумаги.

Учить детей образовывать однокоренные слова. Упражнять в согласовании слов в предложении. Закрепить умение употреблять обобщающие слова.

Коррекционно-развивающие задачи:

Развивать связную речь, навыки речевого общения, зрительное и слуховое восприятие, корректировать психические процессы, добиваться от детей полных ответов на вопросы, активизировать активный и пассивный словарь детей, логическое мышление.

Коррекционно-воспитательные задачи:

Воспитывать стремление к знаниям, умение работать в команде, оказывать помощь другу, самоконтроль и саморегуляцию. Воспитывать у детей доброту, отзывчивость и интерес к играм. Воспитывать организованность, дисциплинированность.

Оборудование и материал:

Ноутбук, презентация, банки, наклейки с фруктами, мяч, геометрические фигуры, карточки с предметами, листы с баками, сюрприз-конфеты.

Предварительная работа.

Беседы о временах года, днях недели, заучивание пальчиковой игры «Апельсин», физминутки «Тень-тень-потетень».

Ход занятия

Вводная часть:

Воспитатель: Ребята, посмотрите, сколько гостей к нам сегодня пришли. Давайте поздороваемся с нашими гостями.

Дети: Здравствуй.

Воспитатель: Теперь я предлагаю вам поздороваться друг с другом. Но сделаем мы это по-особенному: прикосновением ладошками. Прикоснитесь ладошками друг с другом.

Воспитатель: Ребята, тёплые у нас ладошки?

Дети: Да.

Воспитатель: Тёплые, потому что вы очень добрые и готовы сегодня поделиться своим теплом, добротой друг с другом. Присаживайтесь на свои места.

II Основная часть

Проблемная ситуация

Воспитатель: Ребята, кажется, нам на электронную почту пришло письмо. А от кого оно попробуйте отгадать.

Он совсем не человечек,

Лучший друг его – кузнечик.

Все мы любим этот мультик,

Где друзей находит (Лунтик)

Правильно. Нам пришло письмо от Лунтика.

Голос Лунтика: Здравствуй ребята! Вы все знаете, что я родился на луне, а потом упал на Землю. Мне так хочется снова побывать на своей планете и показать её друзьям. Но я не знаю как на неё попасть. Помогите мне, пожалуйста.

Воспитатель: Ну что поможем Лунтику? Для этого нам надо выполнить задания, которые, приготовили для него друзья, которые готовят его к полёту. А

как вы думаете, на чём можно отправиться на луну? А как называются люди, которые летают в космос? Но что бы стать космонавтом надо много знать и уметь. А вы много знаете? Вот сейчас и проверим.

А сейчас угадайте, кто хочет провести с вами умственную разминку.

Он совсем не прочь поспать,

Пирог горячий пожевать.

Полосатый добрый шмель-

Генерал, чьё имя Шер.

И так задание от генерала Шера. Оно зашифровано. Что бы это значило?

Задание № 1

Игра с мячом.

- Какое сейчас время года?

- Перечисли все зимние месяцы?

- Сейчас утро или вечер?

- Сколько дней в неделе?

- Сегодня вторник, а завтра?

- Назови дни недели, начиная с понедельника.

- Назови день недели после четверга.

- Назови день недели между средой и пятницей?

- Сколько пальцев на одной руке?

- Когда Лунтику лучше лететь на луну?

Воспитатель: Молодцы, а от кого же следующее задание?

Задание № 2 «Геометрическая ракета»

Он зелёный, заводной,

Озорной и шепотной,

Попрыгунчик, баламут...

Скажите, как его зовут? (Кузя)

- Какое же задание нам приготовил Кузя?

Кузя собрал уже ракету для полёта. Назовите, из каких геометрических фигур, состоит его ракета?

- Как известно, ракетой управляют при помощи бортовых компьютеров, давайте сделаем кнопки для управления, чтобы запустить нашу ракету. Для этого возьмите чистый лист бумаги и пенал с геометрическими фигурами.

Покажите правую руку, левую, правую сторону листа, левую сторону ли-

ста, вверх листа, низ листа, середину, верхние углы, нижние углы. Слушайте внимательно задание: положите в правый верхний угол треугольник, в правый нижний угол овал, в левый нижний угол прямоугольник, в левый верхний угол квадрат.

Задание № 3 Игра «четвертый лишний»



Следующее задание нам приготовила:

Платье красное в горошек,
Две косички, пара рожек,
Дружит с Лунтиком, красива,
Божия коровка.... (Мила)

Мила помогала Лунтику собирать вещи. Но кое-что перепутала в чемоданах, поможем Миле правильно разложить вещи.

Задание № 4 Физминутка

Все так устали, что решили немного отдохнуть.

Физминутка «Тень-тень-потетень»

Тень-тень-потетень (дети хлопают в ладоши)

Выше города плетень (поднимаются на носочки, подтягивая вверх руки)

Сели звери под плетень, (приседают)

Похвалялись весь день (встать, руки на пояс, повернуться вправо-влево)

Похвалялась лиса: «Всему свету я краса» (изображают лису)

Похвалялся заяц: «Ну-ка, догоняйка!» (прыгают на носочках)

Похвалялись ежи: «У нас шубы хороши!» (погладить плечи, показать шубку)

Похвалялся медведь: «Могу песни я петь» (покачиваются из стороны в сторону)

Задание № 5 «Варенье КАКОЕ?»



Ну а следующее задание от:

Мёд в горшочки соберёт

И пирог всем испечёт.

Очень ласкова, мудра...

Как зовут её друзья? (баба Капа)

- Баба Капа конечно не смогла отпустить Лунтика без вкусной еды и угощений. Она очень любит готовить и наварила Лунтику варенья.

Но так как баба Капа очень торопилась, она забыла наклеить этикетки на банки. Это сделаем мы.

Варенье из клубники, какое? – клубничное.

Варенье из малины, какое? – малиновое.

Варенье из черники, какое? – черничное.

Варенье из ежевики, какое? – ежевичное.

Варенье из слив, какое? – сливовое.

Задание № 6 Пальчиковая гимнастика «Апельсин»

Мы делили апельсин -

(Двумя руками «держат» предполагаемый апельсин)

Много нас, а он один.

(Показывают сначала десять пальцев, а потом один)

Эта долька – для ежа,
Эта долька – для стрижа,
Эта долька для утят,
Эта долька – для котят,
Эта долька – для бобра,

(загибают пальцы)

А для волка – кожа.

Он сердит на нас – беда!

(Делают испуганный вид)

Разбегайся кто куда!

(Делают движения руками в стороны)

Задание № 7 «Запуск ракеты»

- Последнее задание нам приготовил:

Он в работе целый день,

Нектар собрать ему не лень.

Наполнит парочку ведёрок

Совсем маленький (Пчелёнок)

- Какое же задание приготовил Пчелёнок? (карточка: работа с цифрами)

- Что бы отправится в полёт, надо запустить ракету. Итак, к старту приготовиться! Включить приборы! Начинаем счёт до 10!

Счёт до 10 (цепочка)

Один ребёнок считает от 1 до 10.

- В чём дело? Может мы неправильно считали?

Начинаем обратный отсчёт от 10! (...4, 3, 2, 1) (цепочка и один ребёнок)

(Звук летящей ракеты.)

- что бы полёт прошёл нормально, необходимо долить горючее в баки. За-

красьте второй, четвёртый, пятый и восьмой баки.

- Ребята нам путь преградили метеориты. Что бы продолжить полёт, нужно их убрать. Для этого выполните задание:

Сначала надо убрать метеорит с цифрой, которая стоит после 5 (6, затем метеорит, который стоит перед цифрой 5 (4, а теперь уберите соседей цифры 8 (7 и 9, соседей цифры 2 (1 и 3).

Ну вот у нас и появились проходы, теперь мы можем лететь на Луну.

Лунтик и его друзья очень обрадовались.

Сюрпризный момент

Ну, вот мы и справились мы со всеми заданиями.

Голос Лунтика: Наконец то мы приземлились на луне! Спасибо ребята за помощь! Без вас нам было бы труднее справиться с заданиями. Вы, наверное, устали. Я шлю вам мультфильм про меня и моих друзей, что бы вы смогли отдохнуть. А ещё раскраски. До новых встреч. Всего вам хорошего!

III Итог занятия

Воспитатель: Ребята, вам понравилось путешествие? Какие задания мы помогли выполнить Лунтику? Какое задание вам больше всего понравилось? Какое задание вызвало затруднение?

- Молодцы ребята! Занятие закончено. Спасибо за работу.

КОНСПЕКТ ПРОЕКТА ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ «ИНТЕРЕСНЫЙ ПЛАСТИЛИН»

Жукова Анна Владимировна

воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 24 «Радуга» с приоритетным осуществлением художественно-эстетического направления развития воспитанников» города Невинномысска

Библиографическое описание: Жукова А.В. Конспект проекта для детей подготовительной к школе группы «Интересный пластилин» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 10 (36). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/36.pdf>.

Проблема. В ходе НОД «Лепим цветы для мамы» выяснилось, что в

группе закончился пластилин и лепить не чем.

Решение проблемы. Дети очень расстроились, и мы начали искать выход из сложившейся ситуации, дети предлагали множество решений: попросить в соседней группе, купить, использовать пластилин с предыдущих подделок, и вот мы пришли к тому, что пластилин можно изготовить самим. Только для этого нужно изучить пластилин, узнать о его свойствах.

Актуальность проекта. Очень многие родители считают пластилин не пригодным материалом для детского творчества, а все потому, что он может испортить мебель, оставив на ней жирные пятна, может прилипнуть к чему угодно, ребенок может его проглотить и т.д. Но на самом деле – это большое заблуждение, т.к. пластилин отличный материал для творчества, нужно просто научиться правильно, с ним работать.

Лепка из пластилина – занятие не только полезное, но и очень интересное для детей. Ничто так не развивает воображение, как лепка из пластилина. Пластилин дает прекрасную возможность для развития творчества и усвоения ребенком творческих навыков при изготовлении различных

Цель проекта: формирование у детей представлений о пластилине и его свойствах.

Задачи проекта:

Познавательное развитие:

- закрепить полученную информацию о пластилине;
- обратить внимание дошкольников на значение и разнообразие пластилина в нашей жизни;
- познакомить детей со свойствами и особенностями пластилина в различных изделиях.

Социально-коммуникативное развитие:

- учить высказывать свои впечатления о проделанной работе;
- активизировать речь детей;
- воспитывать чувство коллективизма и уважения к сверстникам.

Художественное развитие:

- развивать фантазию, мышление, воображение, любознательность;

- учить применять навыки лепки.

Принципы реализации проекта:

- Принцип креативности, позволяющий формировать новые, не традиционные способности ребенка в области художественного творчества и лепки, на базе уже имеющихся.
- Принцип гуманизации: во главу проекта поставлен ребенок и забота о его здоровье и безопасности.
- Принцип личностно-ориентированного обучения: заключается в признании ценности личности каждого ребенка и нацеленности обучения на раскрытие и развитие его индивидуальности, позволяет строить индивидуализированный подход к особо одаренным детям.

Субъекты проекта:

- Воспитатели.
- Дети 6 - 7 лет.
- Родители.

Ожидаемый результат:

- реализация познавательной активности;
- обогащение словаря новыми терминами;
- развитие сенсорных эталонов;
- овладение детьми навыками правильного использования пластилина;
- сплочение детского коллектива и родителей;
- осознанное выполнение правил по изготовлению пластилина в условиях детского сада;
- изменение отношения родителей к данной проблеме.

Итоговое мероприятие: создать пластилин в условиях детского сада, поделиться опытом с детьми из другой группы.

Срок реализации проекта: 5 дней

Вид проекта: краткосрочный, групповой.

Этапы реализации проекта:

- Этап Подготовительный:
 - подбор познавательной литературы;
 - НОД по ознакомлению с пластилином. Узнать все о пластилине: как появился, из чего его делают, для чего ну-

жен, что можно изготовить из пластилина?

- **Этап Поисковый:**
 - опыты, знакомство со свойствами пластилина;
 - домашнее задание детям и родителям: изготовление поделки из пластилина.

- **Этап Заключительный:**
 - экспериментирование - изготовление пластилина в условиях детского сада;
 - презентация детей «Пластилин своими руками»;
 - презентация родителей «Виды пластилина».

Реализация проекта

День недели	Работа с детьми	Работа с родителями
18.05.2020 Понедельник	ООД «Интересный пластилин» (Приложение 1)	Консультация, «Какой бывает пластилин» (Приложение 2)
19.05.2020. Вторник	Знакомство со свойствами пластилина, проведение опытов «Пластилин своими руками» (Приложение 3)	Домашнее задание «Выбрать вид пластилина и подготовить презентацию о нем»
20.05.2020 Среда	ООД «Лепим любимые игрушки» (Приложение 4)	Домашнее задание детям и родителям: изготовление поделки из пластилина.
21.05.2020 Четверг	Рисование пластилином «Снежинка». (Приложение 5)	Консультация для родителей «Техники лепки из пластилина». (Приложение 6)
22.05.2020 Пятница	Презентация детей «Пластилин своими руками» (Приложение 7)	Презентация родителей «Виды пластилина»

Конспект ООД в подготовительной группе «Интересный пластилин»

Цель: узнать историю возникновения пластилина, познакомить с разновидностями пластилина.

Задачи ОО в интеграции:

В области речевого развития:

1. Расширять и активизировать словарь детей;
2. Формировать умение делать выводы, обобщать, анализировать; совершенствовать диалогическую речь;

В области социально-коммуникативного развития:

1. Воспитание дружеских взаимоотношений со сверстниками;
2. Развивать умение обмениваться мнениями, поддерживать разговор со сверстниками и взрослыми.

В области познания:

1. Изложить определение пластилина, его историю, характеристики, свойства и области применения.

Предпосылки учебной деятельности: формирование познавательной деятельности у дошкольников.

Оборудование для педагога: проектор, ноутбук.

Оборудование для детей: наглядно-дидактический материал.

Ход НОД

1. Вводная часть (мотивационный, подготовительный этап)

- Воспитатель: Здравствуйте дети, давайте возьмемся за руки и поприветствуем друг друга. Я бы хотела поговорить с вами о проблеме, с которой мы с вами столкнулись.

2. Основная часть (содержательный, деятельностный этап)

- Воспитатель: Как выдумаете, что нам теперь делать?

- Ответы детей.

- Я вам предлагаю для начала поближе познакомиться с пластилином.

Просмотр презентации.

3. Заключительная часть (рефлексивный этап)

- Воспитатель: Ну, вот дети вы и узнали что же такое пластилин. Что больше всего вам запомнилось, где и кем был создан пластилин? Какие виды пластилина существуют?

Консультация для родителей «Какой бывает пластилин?»

Когда ребенок растет развитой, творческой и увлекающейся личностью, это огромное счастье для родителей. Все родители гордятся успехами своих малышей, пусть даже дело касается самой простой вещи! Начинается все с садика, когда кроху хвалят за удачный рисунок или оригинальную поделку из пластилина.

В школе родители с удовольствием рассматривают выставки детского творчества, сделанные руками сына или дочки. Любое прикладное творчество имеет массу плюсов, особенно для развития ребенка. Творческие дети имеют художественный вкус, обладают усидчивостью и терпением, тренируют память и пространственное воображение.

Все эти качества непременно развиваются в детях, увлекающихся лепкой из пластилина.

Я хочу рассказать вам непосредственно о детском пластилине, его безопасности и правилах выбора. Ведь именно с этим материалом для творчества дети контактируют и дома, и на занятиях в детском саду, и в начальных классах школы.

Выбираем безопасный пластилин

Совет 1. Читайте состав! Вероятность купить некачественный и вредный для здоровья ребенка пластилин присутствует всегда, несмотря на то что к дет-

ским товарам всегда предъявляются жесткие требования. Безопасный пластилин изготовлен из натуральных ингредиентов (воск, жир, вазелин, крахмал и т.д.), а если вы видите в составе слова «растворитель», «загуститель», «искусственный ароматизатор» или какие-то синтетические компоненты, то это повод отказаться от покупки.

Совет 2. Понюхайте пластилин! Да-да, именно понюхайте. Лучше если материал для лепки не будет иметь ни резкого, ни приятного аромата. Запах может свидетельствовать о токсичности пластилина, а какой-нибудь клубничный аромат – сбить ребенка с толку и навести на мысль попробовать на вкус «конфетку».

Совет 3. Обращайте внимание на производителя. Порой, импортный пластилин стоит на порядок дороже отечественного. Однако, если отличий по составу или цветовой гамме вы не видите, то выбирайте приемлемый по цене пластилин. Также известное имя производителя может дать больше гарантий, что у него вы приобретете качественный и безопасный пластилин.

Совет 4. Обращайте внимание на рекомендованный возраст. Возраст указывается не случайно. Так, самым маленьким легче осваивать азы лепки из пластилинового теста. А по мере взросления вы будете приобретать пластилин для так называемых продвинутых маленьких скульпторов. К примеру, детям старше 3 лет нравятся наборы для лепки, где есть различные формочки, резак и т.п.

Совет 5. Без следов! Конечно, протестировать пластилин в магазин не представляется возможным. Может быть, вам придется пройти путем проб и ошибок, но зато в итоге вы найдете тот пластилин, который будет полностью устраивать вашего ребенка. Хороший пластилин не должен сильно пачкаться, распадаться на части, оставлять жирные пятна. Даже если и остаются кое-какие следы на одежде, то они должны легко отстирываться.

Какой бывает пластилин?

Считается, что знакомить ребенка с пластилином можно с первого года жизни, так как в 1-1,5 года малыши уже проявляют интерес к свойствам предметов, и в этот период требуется развивать мелкую моторику

Но, стоя у прилавка в магазине товаров для творчества, можно буквально растеряться от изобилия видов и марок пластилина. Часто родители не могут понять, чем отличается обычный пластилин от массы для лепки, ведь многие из нас в детстве лепили стандартными пластилиновыми брусочками.

Классический пластилин.

С него вполне можно начинать знакомство с лепкой. Простой, классический пластилин, как правило, продается в картонной упаковке, представлен несколькими основными цветами и имеет форму прямоугольных брусков. Он достаточно мягкий, позволяет лепить любые фигурки и смешивать цвета. При лепке пластилин не застывает, поэтому ребенок сможет без труда корректировать собственную поделку или переделывать из нее нечто совершенно иное. Таким образом, классический пластилин дети используют практически бесконечно.

Шариковый, или зернистый пластилин.

Шариковый пластилин состоит из множества мелких шариков, поэтому он не похож на обычный материал для лепки. Он достаточно пластичен, однако при создании фигурок не превращается в единую массу. Шарики склеиваются между собой, благодаря специальному составу. Он нетоксичен и безопасен для детей, не окрашивает кожу и не пачкает одежду. Детям нравится форма пластилина – шарики, приятные на ощупь, которые еще и массируют пальчики. Шариковый пластилин достаточно популярен, поэтому производители стараются выпускать разнообразные цвета пластилина, а также делают разные по форме шарики. Бывают упаковки с крупнозер-

нистыми шариками и с мелкозернистыми. Пластилин открывает большие возможности для творчества, позволяя ребенку и лепить фигурки, и делать аппликации на картоне, и заполнять витражные трафареты.

Застывающий пластилин.

Таким пластилином, как правило, запасаются родители деток постарше. С застывающим материалом рекомендуется работать тем, кто хочет создавать статуэтки, игрушки или украшения на память или в подарок. Застывающий пластилин после соприкосновения с воздухом твердеет в течение суток. Поэтому второй раз его использовать не получится. Вы можете вместе с ребенком создать собственную коллекцию фигурок, к примеру, вылепить героев сказки «Репка». А к Новому году сделать интересные украшения на елку – символы следующего года или Деда Мороза со Снегурочкой.

Тесто для лепки.

Наверняка вы встречали такой материал, как тесто-пластилин. Многие из нас делали тесто для лепки

своими руками, а потом раскрашивали красками полученные фигурки. Магазиновое тесто для лепки состоит из тех же натуральных ингредиентов: соли, муки, воды плюс добавляются пищевые красители. Разные производители дополнительно добавляют в состав крахмал, ароматизаторы, поэтому перед покупкой прочитайте информацию на упаковке.

Как правило, такой материал для лепки нравится самым маленьким. Тесто очень мягкое и эластичное, не нужно прилагать особых усилий, чтобы «катать» его в детских ладошках. Однако стоит иметь в виду, что тесто для лепки недолговечно. В процессе могут отрываться небольшие кусочки и затвердевать, а на открытом воздухе созданные из теста фигурки застывают полностью. Не забывайте герметично закрывать баночки с массой, чтобы пластилиновое тесто подольше радовало вашего ребенка.

Скульптурный пластилин.

Такой пластилин уже нельзя назвать материалом для игр и хобби, потому как его используют в профессиональных целях и чаще всего ученики художественных школ. Скульптурный пластилин достаточно твердый и потребует от ребенка определенной сноровки. Он хорошо держит форму и позволяет прорабатывать мелкие детали.

Плавающий пластилин.

Этот вид пластилина отличает от других одно свойство – держаться на поверхности воды. Так что ребенок может купать вылепленные им игрушки в импровизированном бассейне, либо брать их с собой в ванну и плескаться вместе с ними.

С самого начала приучайте ребенка к порядку. Лепить из пластилина разрешайте только в отведенном для этого месте – за его столиком. Иначе лепка будет проходить и на диване, и на полу, перемещаясь на обои и окна. В идеале у ребенка должны быть нарукавники и фартук, но это уже на ваше личное усмотрение.

Пусть лепка из пластилина будет ребенку в удовольствие! Не требуйте от него становиться скульптором. Главное, что ребенок развивает моторику рук, учится фантазировать, мыслить, любить творчество и открывать в себе новые способности. Надеемся, наши советы помогут разобраться вам в разнообразии материалов для лепки, и вместе с ребенком вы будете творить оригинальные поделки из пластилина.

Конспект экспериментирования в подготовительной группе «Пластилин своими руками»

Цель: показать, как самим в домашних условиях можно изготовить пластилин.

Задачи:

- развивать мелкую моторику;
- расширять и активизировать словарь детей;
- формировать умение делать выводы, обобщать, анализировать; совершенствовать диалогическую речь;
- воспитывать дружеские взаимоотношения со сверстниками;

- развивать умение обмениваться мнениями, поддерживать разговор со сверстниками и взрослыми;

- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;

- развивать воображение детей.

- Воспитатель: Дети ну вот и подошел самый интересный момент, мы будем изготавливать пластилин, сами в условиях детского сада.

Ход эксперимента:

Для изготовления пластилина нам понадобится:

- 2 ст. муки;
- 2 ст. кипятка;
- ½ ст. соли;
- 2 ст. л. растительного масла;
- 2 ст. л. лимонной кислоты;
- 1 ч. л. глицерина (для блеска);
- пищевой краситель.

Способ приготовления:

Все тщательно перемешать. Растительное масло добавить в кипяток и вылить в муку. Замешать тесто. Месить до тех пор, пока масса для лепки не станет гладкой и приятной на ощупь.

Вот и все наш пластилин готов. Каким он получился?? Предлагаю вам при помощи формочек сделать фигурки из нашего пластилина. Открою вам небольшой секрет, пластилин то у нас получился застывающий. Давайте отложим фигурки и понаблюдаем, как они будут застывать. А потом, когда они застынут, мы их разукрасим.

Конспект НОД в подготовительной группе «Лепим любимые игрушки»

Цель: научить детей работать с пластилином; лепить различные предметы, передавая их формы, пропорции, позы.

Задачи:

- закрепить знания о свойствах пластилина;
- формировать навыки по организации рабочего места;
- развивать познавательный интерес к творчеству, воображение, дружеское отношение друг к другу;
- развивать мелкую моторику

- Воспитывать аккуратность, внимательность;
- Прививать любовь к окружающему миру.

Оборудование и материалы:

- цветной пластилин
- стек
- пластилиновый коврик

Ход НОД:

Воспитатель: Сегодня мы будем говорить о наших любимых игрушках. Сейчас каждый из вас выбирает свою игрушку, какая ему нравится. А теперь я буду загадывать вам загадки, а вы их будете отгадывать.

Мой друг охраняет дом,
Мы все уверены в нем.
Я его очень люблю,
Вкусную косточку подарю. (собака)
Что за зверь лесной
Встал, как столбик, под сосной
И стоит среди травы –
Уши больше головы (заяц)
Ползет, ползет,
Иголки везет (ежик)
Он в берлоге спит зимой
Под большущею сосной.
А когда придет весна,
Просыпается от сна. (медведь)

Воспитатель: Ребята! Сегодня на занятии вы будете лепить из пластилина свою любимую игрушку. Если у вас нет любимой, то вы можете вылепить любую из предложенных.

Как вы думаете, почему именно из пластилина удобнее всего выполнить данную работу?

Какие свойства пластилина вы знаете?

Воспитатель: Перед тем как приступить к практической части нашего занятия давайте проведем физминутку.

-Вышел зайчик погулять
Начал ветер утихать
(ходьба на месте)
Зайка маленький устал
Хочет спрятаться в кустах.
(ходьба на месте)
Замер зайчик среди травы
А теперь замрем и мы
(дети садятся на свои места)

Воспитатель: Каждый выбрал игрушку. Подумайте из какой формы будет удобно лепить любимую игрушку. (шар, цилиндр, конус) Вспомните как получить шар, цилиндр, конус.

Дети рассказывают о технологии работы и самостоятельно выполняют работу. Воспитатель оказывает помощь.

Воспитатель: Какую работу вы выполняли на занятии (*лепили любимую игрушку*)

Воспитатель: Ваша любимая игрушка – это ваш друг, который всегда может вас выслушать, вы всегда можете с ним поиграть.

К нашему занятию очень подходит пословица: «Нет друга – ищи, а найдешь – береги».

Как вы понимаете эту пословицу?

Ответы детей.

Воспитатель: Как мы можем использовать наши работы?

Работы можно использовать на выставке, подарить.

А теперь послушайте стихотворение об игрушках.

Дети любят игрушки
Так все говорят!
Нау а разве игрушки не любят ребят?
Очень любят!
Души в них не чают!
Жаль, что их не все замечают.
(Б.Заходер)

Воспитатель: Если вы закончили работу не забудьте убрать свое рабочее место.

Воспитатель: Ребята, что мы сегодня делали? Что больше всего вам запомнилось? Понравилось?

Конспект НОД в подготовительной группе «Снежинка» (Пластилинография)

Цель: продолжать учить детей приемам лепки, в частности рисованию пластилином: умению отщипывать небольшие кусочки, раскатывать их в колбаски, лепить их к основе.

Задачи:

- формировать целостную картину мира, повторить приметы зимы, закрепить знания о том, что такое снег;

- развивать мелкую моторику рук, чувство формы, устойчивое внимание, память, мышление;
- развивать умение отвечать на вопросы;
- развивать творческие способности, давать возможность каждому ребёнку проявлять самостоятельность в выполнении работы;
- развивать и обогащать словарный запас детей;
- воспитывать аккуратность, самостоятельность, интерес к работе с пластилином;
- вызывать положительный, эмоциональный настрой от результатов своего труда.

Материалы и оборудование

- Компьютер с подготовленными картинками зимних пейзажей, видеоролик о снежинках.
- Листки бумаги с изображением контура снежинки.
- Пластилин синего цвета, стеки, клеёночки на каждого.

Ход НОД

Воспитатель: - Ребята, я хочу вам загадать загадку. Послушайте внимательно:

Снег на полях,
Лед на реках,
Ветер гуляет,
Когда это бывает?

- Правильно, зимой. Зима – это удивительное время года! Давайте посмотрим на картинки. *(Разглядывание пейзажных картин с обсуждением)*

Воспитатель: - Когда наступает зима, снег ложится на землю и приходят настоящие морозы. Послушайте, как обращается к зиме поэт П. А. Вяземский:

Здравствуй, в белом сарафане
Из серебряной парчи!
На тебе горят алмазы,
Словно яркие лучи
Здравствуй, русская молодка,
Раскрасавица – душа,
Белоснежная лебедка,
Здравствуй, матушка - зима! *(Обсуждение стихотворения)*

Воспитатель: - Ребята, а что изменилось в природе с приходом зимы? Назовите признаки зимы. *(Погода стала морозной и холодной. Снег выпал. Замерзание почвы и водоемов. Дни короткие, ночи длинные. Стало мало птиц, исчезли насекомые. Растения спят. Животные меняют окраску.)*

- Какими стали осадки зимой по сравнению с осенними дождями? *(Зимой осадки выпадают только твердые: снег, крупа, изморозь.)*

Воспитатель: - Ребята, а давайте поиграем.

Физкультминутка «Зима».

Наконец пришла зима. *(Разводят руки в стороны)*

Стали белыми дома, *(Складывают руки над головой в виде крыши.)*

Снег на улице идет, *(Поднимают и медленно опускают руки.)*

Дворник улицу метет. *(Покачивают опущенными руками влево-вправо.)*

Мы катаемся на санках, *(Приседают, руки вытягивают перед собой.)*

Пишем на катке круги, *(Убирают руки за спину, поворачиваются кругом.)*

Ловко бегаем на лыжах *(Выполняют движения руками, как при ходьбе на лыжах.)*

И играем мы в снежки. *(Выполняют движения, имитирующие метание.)*

Воспитатель: - Молодцы! Итак, зимой осадки бывают твёрдые – в виде снега. А что же такое снег? *(Ответы детей)*

- Снег - признак настоящей зимы. Он образуется при замерзании маленьких дождевых капель. Снег падает с неба в виде замёрзшего дождя. Снег - холодный, белый и пушистый. Он состоит из отдельных снежинок, похожих на шестиконечные звездочки.

Снежинки образуются точно так же, как и капельки дождя: из морей и океанов вода испаряется и поднимается на небо, там она остывает и собирается в капельки. Когда очень холодно, капли воды замерзают в кристаллики льда. Они выпадают на землю в виде снега. Растаявший

снег испаряется или стекает в ручьи, откуда снова начинается свой путь на небо.

- Давайте посмотрим, как образуются снежинки и какими они бывают красивыми. (*Просмотр видеоролика с обсуждением*)

Воспитатель: - Ребята, а хотите, чтобы у вас была своя снежинка, причём не тающая? Тогда давайте слепим её из пластилина. Но сначала поиграем, разомнём ваши пальчики.

Пальчиковая гимнастика.

Ла-ла-ла, ла-ла-ла,

Туча по небу плыла. (*Пальцы обеих рук соединить подушечками и округлить в форме шара – туча*)

Вдруг из тучи над землей (*Руки поднять вверх, пальцы развести в стороны*)

Полетел снежинок рой. (*Поворачивать кисти, медленно опуская руки – снежинки летят*)

Ветер дунул, загудел. (*Подуть на кисти рук*)

Рой снежинок вверх взлетел. (*Встряхнуть кистями рук, поднимая вверх, вращая ими – снежинки летят*)

Ветер с ними кружится, (*Вращать кистями, попеременно скрещивая руки – снежинки кружатся*)

Может быть, подружится.

- Итак, вам нужно будет взять пластилин, отщипывать от него маленькие кусочки, раскатывать их в тонкие колбаски. Затем колбаски прилепить к контуру снежинки. Не забудьте про стеки, если колбаска получилась слишком длинной. Задание понятно? Тогда переходим за столы и приступаем!

- Итак, ребята, что мы с вами лепили? А что такое снежинка? МОЛОДЦЫ! У вас получились замечательные снежинки!

Консультация для родителей в подготовительной группе «Техники работы с пластилином»

Лепка – один из самых увлекательных и интересных видов детского художественного творчества. Она даёт возможность даже самому маленькому ребёнку ощутить себя мастером и творцом. И вы, родители,

даже не подозреваете, к какой удивительной, развивающей и полезной деятельности приобщается ваш ребёнок. Лепка – самый осязаемый вид художественного творчества. Ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука (вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками, а не кисточкой, карандашом или ножницами). С этой точки зрения технику лепки можно оценить как наиболее доступную для самостоятельного усвоения. Чем раньше ребёнку дают возможность лепить, тем лучше развиваются его навыки владения собственными руками. А когда ребёнок начинает понимать, что из одного комка он может сделать бесчисленное количество образов – лепка становится любимым занятием на долгие годы. Важную роль в этом увлекательном процессе играет взрослый, выступающий не пассивным наблюдателем, а непосредственным его участником, который может дать совет, своевременно похвалить, разъяснить непонятное. Не забывайте, что ведущей формой творческой деятельности ребёнка является игра, которая может изменить отношение детей к тому, что кажется на первый взгляд простым и обычным. Лепка – очень важное занятие для ребенка, которое развивает творчество, мелкую моторику рук, пространственное мышление, понятие о цвете, форме предметов. Кроме того, лепка (причем необязательно из пластилина) благотворно влияет на нервную систему в целом. В общем, польза от занятий лепкой огромна.

В качестве наиболее популярного материала, используемого на занятиях лепкой, является пластилин. Он является мягким и пластичным материалом. Его обычно используют для изображения мелких форм из цветных частей. Цвет вносит разнообразие в работу, является дополнительным средством выразительности.

Более того, пластилин – материал с богатыми художественными возможностями

ми и, в отличие от глины, пластилин долгое время не высыхает. Существует несколько техник работы с пластилином:

- традиционное создание объемных форм,
- нетрадиционная техника – создание пластилиновых картин (процарапывание, отпечатки с поверхности, пластилиновый налеп (барельеф), рисование пластилином, работа с шаблоном и т.д.

Рисование пластилином - замечательный по своим возможностям вид изобразительной деятельности. Оно позволяет ребенку освоить объем, сделать картинку рельефной и за счет этого более выразительной и живой. Начинать нужно с нанесения эскиза на лист картона, продумать цветовую гамму, только затем начать нанесение пластилина. Пластилин нужно разогреть, чтобы он легко размазывался по поверхности картона. Изготовление пластилиновой картины начинаем с нанесения фона, используя приемы «придавливания», «примазывания», «разглаживания». После нанесения фона начинаем работать непосредственно с основным изображением. Во время работы над картиной важно учитывать сочетания и правила смешивания цветов, добиваясь нужных оттенков. После завершения картины необходимо покрыть ее лаком для волос.

Процарапывание. Для выполнения данной техники понадобится кусок картона, разноцветный пластилин, стеки с острым концом для процарапывания пластилина. Сначала берем несколько ярких цветов пластилина и размазываем их на поверхности картона (вся поверхность должна быть покрыта). Теперь берем стеку или палочку и острым концом начинаем процарапывать изображение.

Отпечатки с поверхности. С помощью пластичных материалов можно получить и сохранить отпечатки любого предмета. Для этого нужно подготовить основу из пластилина и любым рельефным предметом наносить отпечатки, формируя какой-либо узор.

Работа с шаблоном. Для этого нам понадобится лист картона, на который предварительно нанесен рисунок, разбитый на ячейки разных цветов. После чего ребенок заполняет каждую ячейку пластилином соответствующего цвета. В итоге должно получиться задуманное изображение.

Барельеф – лепка фигуры, выступающей над поверхностью основания менее чем наполовину. Для его изготовления на лист картона наносят предварительный рисунок. Затем берем кусок пластилина нужного цвета, разминаем его в руках и наносим на рисунок так, чтобы пластилин дал необходимый объем. По мере необходимости пластилин покрывают гуашью, а затем покрывают лаком.

Контур. Для выполнения этой техники необходимо предварительно нанести на лист картона несложный рисунок. Из кусочка пластилина нужного цвета раскатать тонкий жгутик. Затем выложить его по контуру рисунка. Фон и недостающие элементы дорисовать акварельными красками.

Мозаика. На лист картона предварительно наносим рисунок. Затем раскатываем из пластилина толстые жгуты разного цвета. Далее нарезаем жгуты на мелкие кусочки, напоминающие плоские камешки. Ими и выкладываем рисунок. Готовую работу желательно покрыть лаком. Так она будет дольше храниться и лучше выглядеть.

Итак, мы видим, что существует огромное количество техник и методов работы с пластилином. Каждая из них приносит огромное удовольствие для ребенка, а также имеет большое практическое значение.

Конспект презентации проекта «Волшебный пластилин» в подготовительной группе

Цель: закрепить полученные знания и поделиться ими с родителями.

Задачи:

Речевого развития:

1. Расширять и активизировать словарь детей;

2. Формировать умение делать выводы, обобщать, анализировать; совершенствовать диалогическую речь;

Социально-коммуникативного развития:

1. Воспитание дружеских взаимоотношений со сверстниками;

2. Развивать умение обмениваться мнениями, поддерживать разговор со сверстниками и взрослыми.

Художественно-эстетического развития:

1. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;

2. Развивать воображение детей.

Оборудование: проектор, различные виды пластилина, вода в миске, горячая вода в стакане, мука, соль, лимонная кислота, глицерин, масло подсолнечное, фартучки, стол.

Ход мероприятия

Воспитатель: Здравствуйте уважаемые родители и ребята, сегодня мы с вами собрались в рамках проведения

краткосрочного проекта «Волшебный пластилин». С самого раннего детства мы все лепили из пластилина разные самодельные скульптуры. Именно поэтому для большинства жителей нашей планеты поделки из пластилина связаны с детством. Этот универсальный материал традиционно используется для развития мелкой моторики рук малышей, при обучении ребят постарше художественным навыкам, а также для изготовления оригинальных и незатейливых вещей. Придя на занятие по лепке, мы с ребятами столкнулись с проблемой, весь пластилин закончился. Конечно же мы очень расстроились, и решили подумать как же можно исправить эту проблему, родители может быть вы подскажете? Обдумав множество идей, мы решили сделать пластилин сами. И сегодня мы расскажем и покажем, что нового о пластилине мы узнали в ходе проекта и как его можно сделать самим.

Стихи

<p>Ребёнок 1 Я леплю из пластилина, Пластилин нежней, чем глина. Я леплю из пластилина Кукол, клоунов, собак. Если кукла выйдет плохо - Назову ее «Дурёха», Если клоун выйдет плохо - Назову его «Дурак». Подошли ко мне два брата, Подошли и говорят: Ребёнок 2 «Разве кукла виновата? Разве клоун виноват? Ты их любишь маловато, Ты их лепишь плоховато, Ты сама в том виновата, И никто не виноват».</p>	<p>Ребёнок 3 Я леплю из пластилина, А сама вздыхаю тяжело. Я леплю из пластилина, Приговаривая так: Если кукла выйдет плохо - Назову ее «Бедняжка», Если клоун выйдет плохо - Назову его «Бедняк». Ребёнок 4 Я слеплю из пластилина небо, солнце, ручеек, Разведу цветов повсюду, разбужу и василёк... Тут ромашки, незабудки и тюльпанчики- малютки Будут жизни улыбаться, чистым небом наслаждаться.</p>
--	--

А сейчас приглашаются семьи подготавливающие презентации о свойствах различного пластилина.

Презентации

Сегодня пластилин является, пожалуй, самым известным материалов для творчества и рукоделия. Каждому взрослому он известнее еще со времен

детского сада, ведь лепка пластилиновых поделок для детей – это не только способ увлекательного времяпровождения, но и достаточно эффективный инструмент развития важных для формирования полноценной личности качеств и умений.

Приобрести пластилин может каждый желающий, а для лепки фигурок и моделей из него в свободном доступе существует огромное количество фото и видео инструкций. Из него можно вылепить практически все, что угодно.

Кроме того, с пластилином связано немало интересных фактов, и вот некоторые из них:

Ребёнок 1: Когда-то пластилин служил для заклеивания окон в зимнее время, так как пластичная масса легко проникала во все щели и не допускала появления сквозняков.

Ребёнок 2: Скульпторы и архитекторы активно используют пластилин для создания уменьшенной копии своих будущих творений.

Ребёнок 3: Картинка для передачи «Спокойной ночи, малыши!» также сделана из пластилина.

Ребёнок 4: На улицах Лондона можно увидеть большую машину сделанную из пластилина.

Ребёнок 5: В Британии создали настоящий сад с цветами, деревом, спелой клубникой и цветной капустой в натуральную величину, состоящий исключительно из пластилина, и назвал его «Пластилиновый Рай».

Воспитатель: а сейчас родители мы посмотрим, какие вы внимательные, и поиграем с вами в **музыкальную игру «Мы повесим шарик»**.

Ребёнок 6: Вот и подошел самый интересный момент, мы будем изготавливать пластилин сами.

Выходят дети под руководством воспитателя, они показывают и рассказывают, как изготавливается пластилин в домашних условиях. Разносят получившийся пластилин родителям и показывают его.

ЗАГАДОЧНЫЙ МИР ЭБРУ

Невмятуллина Светлана Олеговна

воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 43, Московская область, Одинцовский район, п. Покровский Городок

Библиографическое описание: Невмятуллина С.О. Загадочный мир Эбру // Вестник дошкольного образования. 2020. № 10 (36). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/36.pdf>.

В данной статье будут раскрыты все тайны непохожей на обычную живопись, а порой и кажущейся чудом техники рисования по водной глади – Эбру. Рисование на воде – очень увлекательное и совершенно несложное занятие, которое отлично развивает фантазию и чувство цвета. Во время смешивания красок получаются непредсказуемые орнаменты и рисунки, которые скорее напоминают узоры на природных минералах либо оперение экзотических птиц, чем результат творчества. Попробовав лишь однажды поэкспериментировать в

освоении этого искусства, вы приобретете хобби, которое внесёт в вашу жизнь новые яркие краски.





Что собой представляет техника Эбру

Суть создания рисунка в технике Эбру сводится к процессу нанесения его сначала на воду, а затем перенесение на бумагу и другие поверхности. В определенной последовательности на поверхность воды наносятся не растворяющиеся краски. Они держатся на поверхности, создавая тоненькую разноцветную плёнку. С помощью кистей либо специальных приспособлений (шила, спицы, шпажки и прочего) мастер перемешивает краски, создавая необычные узоры и оригинальные орнаменты. После того, как на поверхности воды будет сложена определенная картина, её аккуратно переносят на основу (бумагу, ткань либо дерево). В последнее время техника Эбру набирает все большую популярность. В связи с этим в некоторых регионах даже открываются специальные школы и художественные центры, специализирующиеся на обучении рисования в этой технике. Стоит отметить, что обучиться технике Эбру возможно и в домашних условиях. Тем более, что все требующиеся материалы и приспособления можно свободно приобрести в любом художественном магазине. Рисование на воде – очень увлекательное занятие не только для взрослых, но и для детей. Нетрадиционный способ рисования способен заинтересовать и увлечь маленького непоседу на несколько часов.

Особенности необычного искусства

Поверхностью для нанесения узоров служит вода. Но это не совсем обыкновенная жидкость из-под крана, да и краски потребуются специальные. Для

рисования в технике Эбру следует подготовить жидкость-основу, добавив в воду экстракт гевеи. Благодаря такой добавке вода станет вязкой и приобретет густоту, а капли краски, нанесенные на её поверхность, не будут тонуть и смешиваться раньше времени. Специальные краски для Эбру изготавливают на основе особых минералов с добавлением бычьей желчи. Готовый рисунок представляет собой фантастический узор (абстракцию), который изначально вырисовывается из капель красок с помощью специальных гребней и тонких палочек.

Необходимые материалы и приспособления для рисования на воде

Рисовать картины Эбру своими руками совсем не сложно. Эта техника станет любимым занятием для школьников и даже для дошколят, тем более что она оказывает благотворное воздействие на общее развитие ребёнка, способствует укреплению мелкой моторики, развитию речевой активности и воображения юного художника.

Для рисования на воде вам потребуется следующий набор:

- ✚ Поддон или ёмкость с невысокими бортиками;
- ✚ вода с загустителем,
- ✚ набор красок;
- ✚ шило, спица, деревянные шпажки, широкий гребень;
- ✚ бумага для рисунка;
- ✚ бумага для чистки воды;
- ✚ бумажные салфетки.

Перед тем, как приступить к описанию мастер-класса по изготовлению картины Эбру, отдельно остановимся на каждом необходимом компоненте. Сейчас на рынке представлен широкий выбор материалов для рисования на воде в технике Эбру.

Загуститель для воды. Для того, чтобы капли красок не оседали на дно и не растворялись, жидкость должна быть достаточно плотной и густой. Добиться такого результата возможно с помощью специальных загустителей, которые

можно приобрести в специализированных магазинах сразу в целых наборах для Эбру либо отдельно. Вам останется развести порошок либо жидкий загуститель в воде (согласно прилагаемой инструкции) и приступать к творчеству. Если купить загуститель не представляется возможным, то для разовых занятий подойдет самодельное средство из крахмала. Для этого следует развести его в тёплой воде до состояния вязкого клейстера.

Не рекомендуем: использовать загуститель и краски разных фирм, т.к. возможен «конфликт», и краски не будут раскрываться на поверхности воды.

Специальные краски для рисования по воде. Краски для искусства Эбру изготовлены из натурального пигмента с добавлением бычьей желчи. По своей консистенции они достаточно жидкие и способны легко растекаться по поверхности.

Перед тем, как приступать к рисованию, лучше всего разлить взболтанные краски в отдельные баночки. Наносить краску на воду следует с помощью кисточек либо шила (шпажек, палочек).

Не рекомендуем: капать из пипеток или шприцев, т.к. капли не растекутся по поверхности, а сразу погрузятся на дно ёмкости.

Совет: для удобства работы с красками желателен ставить их в ложементы (поставки) для того, чтобы при перемешивании баночка с краской не упала. Если вы не планируете профессионально заниматься техникой рисования Эбру и покупка специальных красок не входила в ваши планы, то для единичных занятий можно изготовить их своими руками. Для этого достаточно развести в равной пропорции в отдельных ёмкостях обычные масляные краски с растворителем (сделать их более жидкими).

Ёмкость для воды с загустителем. В качестве ёмкости может быть использована любая посуда с бортиками. В го-

товый набор обычно помещают лотки формата А4, которые соответствуют площади обычного альбомного листа бумаги. Чем больше будет ёмкость по площади, тем больше рисунок у вас получится.

Совет: для окрашивания изделий методом «погружения» в качестве лотков подойдут пластиковые прозрачные контейнеры, размер которых зависит от размера погружаемого предмета.

Приспособления для нанесения краски. Кисти должны быть из щетины с удлиненным ворсом. Удлиненный ворс позволяет набирать достаточное количество краски и хорошо удерживает её при разбрызгивании. Для нанесения каждого цвета следует использовать отдельную кисть, ведь краски нельзя смешивать, либо хорошо промывать кисть в стакане с водой и протирать об сухую бумажную салфетку. При нанесении капель красок касаться поверхности воды кисточкой не надо – следует дождаться, пока капелька капнет, либо самостоятельно сделать дополнительные брызги.

Специальные гребни. Эти инструменты для Эбру представляют собой небольшие гребни на деревянной или пластиковой основе с рядом параллельных иголок. С помощью таких гребней можно создавать фон либо симметричные узоры и орнаменты.

Совет: пластиковые гребни не имеют острых концов, безопасны для детей! При этом узор получается четким и изящным - таким же как при использовании традиционных металлических гребёнок. Хорошо отмываются от краски. Практически вечны.

Шило (деревянная палочка, тонкая спица), с помощью которого в процессе рисования возможно вырисовывание отдельных элементов и деталей. После каждого прорисовывания следует вытирать бумажной салфеткой шило или палочку от краски, чтобы не допускать смешения оттенков.

Совет: деревянное шило (шпажка) - отличный инструмент, позволяющий регулировать количество используемой краски (при использовании тупого конца - капля большая, при использовании острого конца - капля маленькая). Острый кончик хорошо подходит для формирования тонких деталей рисунка. Идеально для проведения мастер-классов. И для работы с детьми.

Бумага необходима для того, чтобы сделать отпечаток нарисованной на воде картины. В продаже вы можете найти специальные грунтованные листы, но можно брать и обычную бумагу, предназначенную для принтеров.

Бумага для эбру должна обладать рядом свойств, необходимых для переноса на неё изображения с поверхности воды:

- ✚ совпадать по размеру с размером поддона для рисования;

- ✚ хорошо впитывать краску (бумага не должна быть покрыта каким-либо покрытием, препятствующим впитыванию краски);

- ✚ не распадаться при намокании (бывает бумага, которая от намокания сразу рвется и лист невозможно вытянуть из поддона);

- ✚ не скручиваться при наложении ее на поверхность воды (есть бумага, которая при намокании сразу скручивается в трубочку, что не позволяет перенести рисунок на бумагу);

- ✚ слабо деформироваться при высыхании от намокания и хорошо восстанавливать форму под прессом или утюгом.

Профессиональные турецкие мастера Эбру используют бумагу формата 35x50 см. Это стандартный размер поддонов для Эбру в Турции, поэтому в специализированных магазинах для можно часто встретить бумагу для эбру такого размера.

Совет: максимальная плотность бумаги (для рисунка) должна составлять не более 120 г/м². В качестве бумаги для

чистки воды можно использовать кусочки газеты (по размеру поддона), а также можно использовать бумагу для письма и пишущих машин.

Пошаговый мастер-класс по созданию картины в технике Эбру

Приготовьте раствор воды с загустителем, вылейте его в поддон (лоток). Разлейте краски различных цветов в баночки. Приготовьте дополнительные инструменты (кисточки и шило). Фон будущего рисунка (баттал) сделайте следующим образом: наберите краску на кисточку и аккуратно разбрызгайте её по поверхности воды. Если первые капельки начнут растворяться, то не стоит переживать, так как последующие брызги задержатся на поверхности. Для фона лучше всего использовать не более трех сочетаемых между собой оттенков, в противном случае основной рисунок не будет выразительным и затеряется в пестроте фона.

Совет: количество слоёв краски зависит от размера лотка, чем меньше поверхность поддона, тем меньшее количество слоёв краски можно нанести на поверхность воды (это касается фона). Нанесённые капельки растяните с помощью шила (палочки) или гребня, придавая фону необычный орнамент.

Необходимо: каждый раз при смене цвета краски промывать кисть в стакане с водой и насухо вытирать о бумажную салфетку. Шило (шпажку) также необходимо протирать каждый раз бумажной салфеткой, как только достаёте шило (шпажку) из воды.





После того, как будет готов фон, приступайте к нанесению основного рисунка. Для начинающих мастеров предлагается выполнить несложный рисунок цветка. Для этого обмакните шило в краску и легонько коснитесь поверхности воды, не опуская кончик слишком глубоко. У вас должен получиться небольшой кружок. Если хотите картинку большего размера, то несколько раз коснитесь шилом или палочкой с краской ещё раз в ту же точку. Затем поверх предыдущей капли сделайте аналогичное пятно, но другим цветом. В дальнейшем, касаясь краев внешнего круга, тяните шило вовнутрь, разрезая круг на равные части.



Совет: в процессе рисования с детьми огромное значение стоит уделять эмоциональному благополучию ребёнка, старайтесь разговаривать и обсуждать каждый этап в этом рисовании: «На что похожа эта капля? А эта? А у меня уже капли соединились и стали похожи на дракона...!» И т.д. Речевая активность детей в процессе такого рисования играет огромную роль для детей с речевыми нарушениями.

После того, как будет прорисован основной рисунок, можно приступать к

перенесению картины на бумажную основу. Аккуратно и равномерно приложив лист к поверхности жидкости, подождите буквально 5-10 секунд. Затем медленно достаньте лист с рисунком из лотка, как бы перетаскивая её через ближайший к вам бортик.

Совет: более оригинально перенос рисунка на бумагу можно осуществить с использованием шаблона, когда на воду первым слоем кладём шаблон, а поверх его – чистый лист бумаги. В таком случае при снятии рисунка необходимо «подцепить» сразу два слоя: шаблон и лист.



Лист с картинкой разложите на ровной поверхности и оставьте для просыхания. После того, как ваше творение полностью высохнет, его можно поместить в рамку и повесить на стену.

Совет: если рисунок после высыхания стал неровным, скрутился, необходимо прогладить его с обратной стороны при помощи утюга.

Начав экспериментировать с различными цветами и формами, вы удивитесь, насколько яркие и неожиданные картины будут у вас получаться.

Рекомендуется: по окончании переноса рисунка на поверхность необходимо очистить поверхность воды от предыдущего рисунка, положив на воду либо лист газеты, либо лист для пишущих машин и аналогичным способом снять его об край поддона. Край поддона также необходимо очистить от остатков раствора и краски с помощью бумажной салфетки!

Рисование на молоке

Если у вас нет в наличии специальных красок и загустителей для воды, а ребе-

нок требует волшебства и магии, то, для рисования в похожей технике можно воспользоваться обычным молоком. Для создания более выразительной и необычной картинке следует брать молоко большей жирности, а чтобы рисунок ожил и начал даже передвигаться по поверхности, в молоко необходимо добавить несколько капель жидкости для мытья посуды. В качестве красок можно использовать обычную гуашь, разбавленную водой.

Перенос рисунка на другие поверхности

Ткань. Техника переноса Эбру на ткань почему-то кажется всем сложной, хотя декорировать Эбру-ткань можно даже в домашних условиях. Главная особенность окрашивания ткани в технике Эбру, это работа вдвоём, вы должны имитировать перенос с бумаги, но с одного конца ткани должен просто быть второй человек, который начнёт опускать одну сторону, а вы резко опустите всю остальную часть. Сушить ткань нужно на сушилке для белья, либо растялаю бумагу под формат ткани и в горизонтальном положении она подсыхает. Потом необходимо её прогладить, замочить и прополоснуть в мыльной воде с каплей уксуса, с целью закрепления цвета и смывания высохшего загустителя, который создаёт эффект накрахмаленной ткани.

Дерево. Любая деревянная заготовка будет рада, если вы украсите её в технике Эбру, это могут быть ёлочные игрушки, пасхальные яйца, деревянные рамки для фото, браслеты, деревянные ручки и многое другое. Главная особенность переноса Эбру на дерево это форма заготовки, она не похожа на лист бумаги, не похожа и на ткань. К примеру, декорируя браслет круглой формы, необходимо равномерно и аккуратно опускать его, прокатывая в руках по всему рисунку, а не останавливаясь на одном месте, постарайтесь максимально перенести весь рисунок с поверхности воды, эффект будет такой, словно Эбру прилипает к дереву некой плёнкой.

Совет: деревянные ёлочные игрушки, пасхальные яйца и другие деревянные заготовки иногда удобнее окрашивать не только методом «перекачивания», а методом «погружения», предварительно «насадив» заготовку на деревянную шпажку.

Не рекомендуем: не старайтесь окрасить в такой технике стекло. Отличительная особенность, Эбру на стекло перенести нельзя. Если вы видели, что декорируют ёлочные шары (стеклянные) или кружки в схожих узорах, то знайте — это было мраморирование (мармарирование). Более примитивная техника - очень токсичными красками капают на простую воду, никакой рисунок сделать практически невозможно, так как капля краски соприкасаясь с водой, становится тут же плёнкой, которой невозможно управлять.

Использование продуктов творчества Эбру в других видах творческой деятельности

Продукты деятельности, полученные в процессе рисования на воде – Эбру, можно использовать и в других видах продуктивной деятельности, тем самым привлекая детей к технике оригами, к ручному труду, рукоделию, декору и др.

Книжные обложки, закладки для книг. На протяжении веков этот уникальный и своеобразный в своей основе метод рисунка используется на Востоке для украшения форзацев книг. Держа в руках прекрасные рисунки ваших детей, мы можем предложить из этих чудорисунков сделать новую обложку для книги, требующей ремонта. Чем красивее обложка у книги, тем больше интереса она вызывает у ребенка к её внутреннему содержанию. Закладка, сделанная из кусочков такой бумаги, несомненно, вызовет интерес у вашего ребёнка не только в процессе её изготовления, но и в дальнейшем её применении.

Тряпичная кукла. Элементы Эбру творчества находят своё отражение и в создании тряпичных кукол. Тряпичная

кукла, сочетающая два совершенно разных стиля: русский народный и восточный – яркий пример интеграции стилей. Из ткани, расписанной в стиле Эбру, ребёнку, несомненно, захочется сделать свою куклу, не похожую на другие.

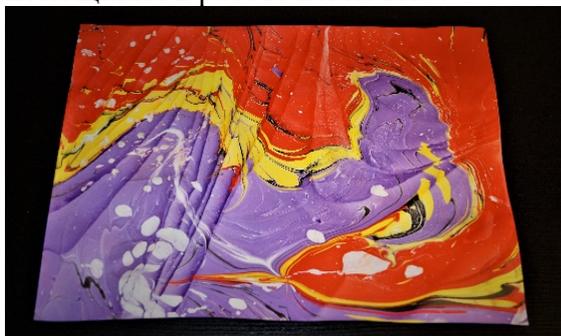
Украшения. Украшения в стиле Эбру всегда оригинальны и неповторимы. Украшения могут быть изготовлены как из дерева, так и из бумаги, расписанной в стиле Эбру. Изготовление бумажных бусин из такой бумаги, процесс очень кропотливый, но интересный.

Рукоделие. Из ткани, расписанной в стиле Эбру, можно изготовить различные атрибуты, необходимые в доме: подушки, игольницы, кошельки.

Оригами. Поделки, изготовленные детьми способом оригами на расписанной бумаге в технике Эбру, применяются в качестве персонажей для проведения речевых зарядок, в театрализованной деятельности.

Дополнительный декор. Кроме того, рисунки, полученные в процессе «очищения» воды, могут выполнять функцию подложки (основного фона) в картине.

Ассоциативные карты. Некоторые картины, выполненные в этой технике, могут выполнять функцию ассоциативных карт. Посмотрите! Что вы видите? Попробуйте перевернуть картину! Такие ассоциативные карты – прекрасные помощники в работе психолога!



Эбру-релаксация

Эбру – это не только рисование! Эбру-релаксация представляет собой разновидность арт-терапии, относится к методу интуитивного рисования. Это хороший способ расслабиться, остано-

вить поток мыслей, дать возможность левому полушарию отдохнуть, активировать работу правого, тем самым освобождая доступ к собственному внутреннему миру, его ресурсным состояниям. Эбру-релаксация не ставит перед собой задачи терапевтического анализа или разрешения проблем. Её цель — отдохнуть, перезагрузиться, зачерпнуть свежие силы.



Желаем вам полета фантазии и творческих успехов за времяпровождением с захватывающей и необыкновенно красивой техникой Эбру! Радуйтесь и радуйте, удивляйтесь и удивляйте!

Фотографии с материалами, оборудованием и инструментами для Эбру – рисования представлены не в целях рекламы производителя!

Список литературы

Литература для педагога:

1. Иванова О.Л., И.И.Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. - СПб.: Речь; М.: Сфера, 2015.
2. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: учеб.пособие для студентов вузов. – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2012. - 144 с.
3. Медведева, Е.А., Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании /

Е. А. Медведева, И. Ю. Левченко, Л. Н., Комиссарова и др. – М. Академия, 2013.

4. Окульская Л.В. Нетрадиционная техника рисования эбру// Инновационные педагогические технологии: материалы IVмеждународ.науч.конф. - г. Казань: Бук, 2016.-62-65с.

5. Цквитария Т.А., Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.:ТЦ Сфера, 2015.-128 с.

Литература для детей

1. Лахути М.Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2012.- 48с.

2. Панов В.П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2015.

3. Спейшер Р. Приключения в мире живописи. – М.: РОСМЭН, 2013.-97-105 с.

4. Ткаченко Е.И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 2017.

КОНСПЕКТ ООД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ОСА»

Фокина Светлана Анатольевна

воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад "Малыш", Смоленская область, г. Рославль

Библиографическое описание: Фокина С.А. Конспект ООД в старшей группе на тему «Оса» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 10 (36). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/36.pdf>.

Цель: уточнить и расширить знания детей об осе, внешнем виде, образе жизни, уточнить правила поведения при встрече с разными насекомыми.

Задачи:

-вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе;

-учить детей лепить осу из отдельных частей: туловище, голова, глаза, крылья, усики;

-развивать мыслительную активность, любознательность, внимание, память, связную речь;

-воспитывать потребность в общении с природой, любовь и бережное отношение к природе.

Предварительная работа: наблюдение в природе, чтение стихов, рассказов об осах, просмотр презентации «Оса».

Оборудование: кукла Незнайка, пластилин, доски для лепки, стеки, салфетки, слюда, технологическая карта «Лепка осы», макет осинового гнезда.

Ход ООД:

В гости к ребятам пришел Незнайка (кукла). Он говорит плаксивым голосом:

-Здравствуйте ребята. Вчера со мной приключилась неприятность: меня укусила оса. Главное, сидит такая на цвет-

ке, жужжит, крылышками шевелит, ну, я и подошел посмотреть, потрогать, интересно ж...А она - кусаться!

Воспитатель:

-Незнайка, разве ты не знаешь, что ос и пчел трогать опасно? Осы — жалящие насекомые. Когда оса жалит, она не только впрыскивает яд в свою жертву, но и кусает ее челюстями. В этом состоит ее отличие от пчелы. Ну, уж если тебя так заинтересовали осы, **мы** можем рассказать тебе о них. Правда, ребята?

-Вы наверняка видели осу и знаете, как она выглядит?

Дети: (У осы продолговатое тело, прозрачные крылышки, на голове у насекомого есть усики. Окраска в желто-черную полоску: яркие полосы отпугивают птиц, которые знают, что сочетание желтого и черного цвета принадлежит ядовитым насекомым. Осы любят все сладкое и в летний день их можно увидеть вьющимися над банкой варенья, сочными фруктами или даже крошками сдобной булочки)

Незнайка:

- А где живут осы?

Воспитатель:

- Осы живут в гнездах...

Незнайка (перебивает):

-В гнездах? Как птицы что ли? И как же они строят свое гнездо?

Воспитатель:

-Гнездо ос сделано из тончайшей бумаги (показывает макет гнезда, изготовленный заранее из папье-маше). Насекомые отщипывают волокна древесины и мелко-мелко перетирают их, смачивая водой и клейкой слюной, затем тонким слоем наносят на гнездо так, что после высыхания получается бумажная масса. Осиные гнезда располагаются в укромных уголках — в дуплах старых деревьев, поленицах дров, под крышами строений.

Воспитатель:

-Ребята, давайте слепим из пластилина ос и посадим их в гнездо и рядом с

гнездом, чтобы Незнайка все смог хорошенько рассмотреть.

- Итак, давайте вспомним, какое у осы тело?

-Назовите части тела? Какие они, на что похожи? Какого цвета?

-Правильно слепить осу нам поможет схема. Крылышки вы сможете вырезать из слюды.

Самостоятельная работа.

Оформление композиции.

Воспитатель:

-Какие замечательные осы получились у наших детей, как живые. Тебе нравятся, Незнайка?

-Теперь ты можешь внимательно их рассматривать, даже потрогать и не бояться, что они тебя укусят.

КОНСТРУИРОВАНИЕ «ВОЛШЕБНАЯ СИНЕЛЬНАЯ ПРОВОЛОКА» КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Хищенко Майя Шалвовна

воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 24 «Радуга» с приоритетным осуществлением
художественно-эстетического направления развития воспитанников»
города Невинномысска

Библиографическое описание: Хищенко М.Ш. Конструирование «Волшебная синельная проволока» как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2020. № 10 (36). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/36.pdf>.

«Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев».
В. В. Сухомлинский

Дошкольный возраст является важным периодом каждого ребёнка. Многие окружающие вещи взрослым кажутся простыми и понятными. А для маленького ребёнка – это удивительный, неизведанный полный чудес мир, в котором дети выступают исследователями и первооткрывателями. От того, насколько насыщена и разнообразна жизнь ребёнка, зависит его дальнейшее развитие. Один из очень важных вопросов детской психологии и педагогики - это вопрос о творчестве

у детей, о развитии этого творчества и о значении творческой работы для общего развития и созревания ребенка, эстетического восприятия. Уже в самом раннем возрасте мы находим у детей творческие процессы, которые являются для детей дошкольного возраста оригинальным подходом в осмыслении окружающего, способностью находить не стандартные способы и средства решения задач и стремление получать хорошие результаты. Обогащается сенсорный опыт детей,

который влияет на развитие внимания, мышления. Свой творческий потенциал дети могут реализовать в любом виде деятельности. Рисуя или сооружая конструкцию, выполняя различные действия с игрушками или увлекаясь сюжетно-ролевой игрой, дошкольники ориентируются на свой замысел.

Одной из задач, которые стоят перед педагогом-дошкольником: не упустить, период развития творческих способностей, помочь ребенку овладеть необходимыми умениями и навыками, которые способствовали бы развитию творческих способностей, фантазии. Прямая активизация творческих способностей происходит в процессе конструктивной деятельности. Под чутким руководством педагога, конструирование создаёт атмосферу сотрудничества, вызывает положительные эмоции, оказывает влияние на трудолюбие и усидчивость ребёнка. Вовлекаясь в процесс конструирования, дети знакомятся с различными материалами, узнают их свойства, приобретают навыки работы с ними. Сегодня, одному из материалов, среди их огромного многообразия, мне хочется уделить большее внимание. Синельная проволока – интересный, привлекательный и безопасный материал для детского творчества. Использовать данный материал в работе с детьми можно уже с младшего дошкольного возраста. Пушистая проволока хорошо держит форму, легко сгибается, скручивается и разрезается ножницами. Бывает разной длины, разного цвета. простота использования - она легко принимает любые фиксированные формы, цветовой спектр представлен многообразными цветами и оттенками. А возможности ее использования для творчества не ограничены. Из проволоки можно делать плоские и объемные поделки: цветы, фигурки животных, забавных человечков и другие игрушки, а также отдельные элементы

игрушек. К тому же поделки из проволоки можно разбирать и создавать новые. Использовать готовые поделки из синельной проволоки можно в занятиях, совместной, индивидуальной, игровой, режиссерской деятельности. Поделки для детей из пушистой проволоки – это всегда источник большого количества положительных эмоций и неисчерпаемого творческого вдохновения. Сам процесс работы с пушистой синельной проволокой сопровождается массой приятных ощущений, способствует развитию тактильной чувствительности пальчиков ребёнка и делает его ручки более ловкими. Уникальность этого материала при использовании - развитие мелкой моторики рук, развитие синхронной работы рук, развитие воображения и мышления, является толчком для развития речи.

Большой восторг у детей вызывают поделки в виде животных, которые смастерить не составит большого труда. А дальнейшее использование их в театрализованных сказках, утренней пальчиковой гимнастике, позволяет привлечь внимание детей с новым интересом, даёт возможность проработать выразительность речи детей. Используя синельную проволоку в работе, можно проявить творчество и создать различные дидактические игры. Используя их ребёнок приобретает умение действовать на основе различения формы, величины, цвета предметов, овладевает разнообразными новыми движениями, действиями, в игровой форме закрепляет полученные знания. С помощью поделок можно разнообразить костюмерную театральную центра, изготовив различные атрибуты для театрализованных игр. Широкий спектр областей, в которых может применяться данный материал, ещё одним из них является работа с родителями – совместные мастер-классы с детьми, которые позволяют доставить детям положительные эмоции в совместной деятельности с родителями, вызвать инте-

рес у родителей к дидактическим играм, познакомить с использованием бросового материала.

Таким образом, применение синельной проволоки в творческой деятельности,

дает возможность обогатить практический, социальный, эмоциональный, опыт детей в доступной, понятной, увлекательной и содержательной деятельности.



Библиографический список

1. Гатанова Н. В., Тунина Е. Г. Развиваю мелкую моторику — СПб.: Издательство «Питер», 2000.
2. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выготский. — М.: Просвещение, 1991.
3. «Детское рукоделие. Развиваем творческие способности», С. Джонс. 2012.

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 10 (36) / 2020

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б.

Тел.: +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.