

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭ Эл № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№8(34) / 2020

Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 8 (34) / 2020

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б.

Тел.: +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Бахтиозина Л.В., Ушакова О.С. Опыт-экспериментальная работа по формированию представлений о сенсорных эталонах у детей дошкольного возраста посредством продуктивной деятельности.....	5
Бахтиозина Л.В. Продуктивная деятельность как средство формирования представлений о сенсорных эталонах у детей дошкольного возраста	9
Кузнецова И.В. Речевое развитие в проектной деятельности	12
Куляева Н.А., Ворона В.В. Использование пальчиковой гимнастики в развитии речи дошкольников разных возрастных групп. Проблемы и рекомендации.....	14
Никуленкова А.С. Развитие речи у детей 4-5 лет	15
Обухова Э.К. Конспект занятия «Страна Мульти-Пульти» (вторая младшая группа)...	19
Орлова Е.В. Конспект организованной образовательной деятельности в подготовительной группе «В гостях у Лесовичка»	21
Перовская О.Н., Галич Т.Н. Опыт-экспериментальная работа по экологическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста посредством экскурсий.....	25
Сахарова Е.М. Опыт организации дистанционной работы с дошкольниками групп ОВЗ	29
Сергеева И.Д. Адаптация детей мигрантов 5-6 лет в группе детского сада на основе краеведческой деятельности	33
Тебетова А.А. Дидактические игры – что это такое?	36
Тебетова А.А. Преобразующий этап по сенсорному развитию детей дошкольного возраста средствами дидактических игр.....	37

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Бызова Л.В. Конспект индивидуального коррекционно-развивающего занятия	42
Лодыгина К.Ю. Конспект коррекционно-развивающего занятия с ребенком третьего года жизни с ОВЗ	44
Проскурина Т.Н. Влияние сказки на формирование социально-значимого опыта у детей старшего дошкольного возраста в группе компенсирующей направленности	47
Шемякина П.С. Развитие связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи III-IV уровня средствами информационных технологий	50
Якунина Е.Н. Подгрупповое дефектологическое занятие на тему «Профессии»	53

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Дёмина Е.Н. Сценарий утренника «Телевизионное шоу для бабушек и мам».....	55
Кошелева Е.А. Театрализованное представление «Цветочный переполох на весенней поляне» для детей старшего дошкольного возраста.....	59

Радыгина Н.В. Конспект родительского собрания на тему «Секреты семейного воспитания» в средней группе 66

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Фадеева Е.А. Конспект совместного физкультурного занятия по сказке «Колобок»..... 68

Шагинова Ю.Е. Квест-игра «В поисках олимпийского огня»..... 70

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Андрюшина Е.В., Родина Н.Н. Особенности использования ИКТ-дидактических игр в образовательном процессе ДОО с детьми старшего дошкольного возраста 73

Бармачева М.А. Использование информационно-коммуникационных технологий в работе с детьми с ТНР в дошкольном учреждении 78

Гатаулина Н.С. Реализация кружковой деятельности «Компьютер для дошкольника» (из опыта работы по применению информационных технологий в работе с детьми).... 81

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Бушманова Е.В., Жемчужникова И.В. Музыкально-литературный журнал «Поклонимся великим тем годам» 84

Хатунцева Т.П., Русяева Е.А., Салеева Е.И., Джунусова А.М. Ознакомление дошкольников с традициями и обычаями родного края через программу «Фольклорные праздники» 88

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Бровкина З.Л. Конспект развивающего занятия в форме квест-игры для детей подготовительной группы «Путешествие в волшебный лес» 92

Кузьмичева Г.В. Влияния игрушки на эмоциональное состояние ребёнка 96

ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Насибуллина Р.И. Психолого-педагогическое значение игровой деятельности детей в дошкольном возрасте..... 102

Самошина О.В. Квест-игра детей старшего дошкольного возраста «Страна Понимания» 105

Симакова Я.С. Развитие самоконтроля у детей старшего дошкольного возраста 108

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

Иванова В.С. Игровые технологии в формировании навыков диалогической речи у дошкольников.....	113
Никишина О.Н. Бизиборд как средство всестороннего развития детей дошкольного возраста	116
Павлова Н.А., Гаврилова Е.В. Создание предметно-развивающей среды для развития алгоритмического мышления у детей дошкольного возраста от 2 до 7 лет.....	118
Панченко В.А. Консультация на тему «Организация предметно-пространственной среды в группах ДОУ по экологическому воспитанию»	121
Перовская О.Н., Галич Т.Н. Экскурсия как средство экологического воспитания детей старшего дошкольного возраста	128
Шишкина М.В., Газизова Ф.С. Виды продуктивной изобразительной деятельности и их значение для всестороннего развития дошкольника	131

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Батюченко Л.Н. Конспект непосредственно образовательной деятельности по ФЭМП в старшей группе «В гостях у сказок А.С. Пушкина».....	135
Рогачева И.В. Методическая разработка занятия по экспериментированию в первой младшей группе.....	137

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Большакова Т.В. Конспект итогового мероприятия по обучению грамоте в старшей группе для детей с ФФН.....	141
--	-----

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Беккер С.С. Совместная деятельность по конструированию во второй младшей группе на тему «Ворота для грузовиков».....	143
Борисова Н.В. Музыкальное занятие как средство коррекции поведения детей дошкольного возраста.....	145
Мартынова Н.Н. Конспект непосредственно-образовательной деятельности по ПДД для детей старшей группы «Знакомство с профессией инспектора ГИБДД»	150
Петрова С.А. Проект для детей средней группы «Такие разные дома».....	159
Полякова А.П. Познавательно-исследовательский проект «Чудеса Кока-Колы».....	163
Соколова И.В. Проект «Становление экологического сознания ребенка дошкольного возраста средствами развития аналитико-синтетического мышления».....	168
Языкова И.А. Формирование основ экологической культуры путем интеграции образовательных областей «Познавательное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».....	177

Актуальные вопросы дошкольного образования

ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНАХ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Бахтиозина Людмила Владимировна¹, Ушакова Оксана Семеновна²

1 - воспитатель, МБДОУ "Детский сад комбинированного вида №40" НМР РТ, г. Нижнекамск, 2 - научный руководитель, док. пед. наук, профессор, Елабужский институт КФУ, г. Елабуга

Библиографическое описание: Бахтиозина Л.В., Ушакова О.С. Опыт-но-экспериментальная работа по формированию представлений о сенсорных эталонах у детей дошкольного возраста посредством продуктивной деятельности // Вестник дошкольного образования. 2020. № 8 (34). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/34.pdf>.

Исследование представлений о сенсорных эталонах у детей дошкольного возраста было проведено на базе МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 40» Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан.

В исследовании приняло участи 30 детей младшего дошкольного возраста в возрасте 3-4 лет. Дошкольники были поделены на две группы – экспериментальную и контрольную по 15 детей.

Диагностика представлений о сенсорных эталонах у детей младшего дошкольного возраста предусматривает выявление ориентировки на величину, цвет, форму, целостный образ предмета.

Диагностика включает следующие методики:

1. Методика «Группировка игрушек» Л.А. Венгера.

Цель: выявить уровень развития восприятия формы у детей младшего дошкольного возраста.

Дошкольнику предлагается три коробки с изображенными образцами квадрата, треугольника и круга. В мешочке подобран набор из 24 предметов, похожие на круг, квадрат и треугольник. Дошкольнику необходимо все предметы разложить в соответствующие коробки.

2. Методика «Разбери и сложи матрёшку четырёхсоставную» Е.А. Стребелевой.

Цель: выявить уровень развития ориентировки на величину.

Дошкольнику показывают четырёхсоставную матрешку. Педагог просит дошкольника разобрать матрешку, а затем собрать так, чтобы получилась одна.

3. Методика «Сложи разрезную картинку из трех частей» Е.А. Стребелевой.

Цель: выявить уровень развития целостного восприятия предметного изображения на картинке.

Дошкольнику предлагается из трех частей собрать одну картинку.

4. Методика «Собери цветок (4 цвета)» Е.А. Стребелевой.

Цель: выявить умение располагать цвета согласно образцу и умение называть цвета.

Дошкольнику предлагаются карточки с изображением лепесточков красного, синего, желтого, зеленого цветов. Дается образец с расположением лепестков. Дошкольнику нужно собрать лепестки в цветок согласно образцу и назвать цвета.

Перед диагностикой с каждым ребенком устанавливался эмоциональный контакт, доверительное отношение, обращалось внимание на общее состояние дошкольника.

На начальном этапе результаты диагностики выявлены слабые представления младших дошкольников экспериментальной и контрольной групп о сенсорных эталонах. Принято решение разработать и апробировать проект по формированию представлений о сенсорных эталонах у детей дошкольного возраста посредством продуктивной деятельности.

Цель проекта – формирование представлений о сенсорных эталонах у детей младшего дошкольного возраста посредством продуктивной деятельности.

Задачи проекта:

- воспитывать интерес к продуктивным видам деятельности;
- совершенствовать восприятие формы, величины, цвета, целостного восприятия предметов;
- совершенствовать навыки тактильного обследования предметов;
- развивать мелкую моторику рук;
- создать развивающую предметно-пространственную среду, способствующую формированию у дошкольников представлений о сенсорных эталонах;
- повысить компетентность родителей по сенсорному развитию детей, привлечь родителей к изготовлению продуктов творческой деятельности.

Тип проекта: познавательно-исследовательский.

Участники проекта: воспитатели, дети младшего дошкольного возраста, родители.

Продолжительность проекта: октябрь 2019 года – март 2020 года.

Занятия проводятся 2 раза в неделю. В месяц проводятся 8 занятий. Всего проведено 48 занятий.

Формы реализации проекта: организованная образовательная деятельность по лепке, рисованию, аппликации, конструированию; дидактические игры и упражнения; консультации, беседы.

Этапы реализации проекта:

I. Подготовительный этап

На данном этапе проведен теоретический обзор литературы по изучению продуктивной деятельности как средства формирования представлений о сенсорных эталонах у детей дошкольного возраста.

Нами составлены консультации для родителей. Разработаны занятия по рисованию, лепке, аппликации, конструированию. Также подобраны дидактические игры и упражнения для сенсорного развития.

II. Основной этап (практический)

Составлен перспективный план проекта по формированию представлений о сенсорных эталонах у детей дошкольного возраста посредством продуктивной деятельности.

С детьми младшего дошкольного возраста проводится организованная образовательная деятельность по рисованию, аппликации, лепке, конструированию. На данных занятиях дошкольники тактильно обследуют предметы, учатся воспринимать форму предметов, величину предметов, цвет предметов. Учатся соотносить предметы по форме, величине, цвету. Учатся целостному восприятию предметов.

Также проводятся дидактические игры и упражнения.

С целью развития навыков тактильного обследования предметов проводятся игры «Чудесный мешочек», «Найди на ощупь».

С целью развития вкусовых ощущений проводятся игры «Угадай на вкус».

С целью развития восприятия формы проводятся игры «Подбери по форме», «Найди такую же форму», «Из каких фигур состоит».

С целью восприятия величины проводятся игры «Подбери по величине».

С родителями проводилась следующая работа:

- беседы с родителями по формированию представлений у детей о сенсорных эталонах;
- консультация «Сенсорное развитие и его влияние на умственные способности дошкольников»;
- папка-передвижка «Продуктивные виды деятельности»;
- привлечение родителей к изготовлению продуктов творческой деятельности.

III. Заключительный этап.

На данном этапе организовывались выставки детских продуктов творчества.

Подведены итоги реализации проекта.

Ожидаемые результаты реализации проекта:

- повышен интерес к продуктивным видам деятельности;
- совершенствованы навыки восприятия формы, величины, цвета, целостного восприятия предметов;
- совершенствованы навыки тактильного обследования предметов;
- совершенствована мелкая моторика рук;
- обогащена развивающая предметно-пространственная среда, способствующая формированию у дошкольников представлений о сенсорных эталонах;
- повышена компетентность родителей по сенсорному развитию детей;
- родители привлечены к изготовлению продуктов творческой деятельности.

После реализации проекта по формированию представлений о сенсорных эталонах у детей дошкольного возраста посредством продуктивной деятельности проведена повторная диагностика.

Представим сравнительный анализ результатов диагностики представлений о сенсорных эталонах экспериментальной и контрольной группы на констатирующем и контрольном этапах эксперимента (рис.1, рис.2):



Рис.1. Сравнительный анализ сформированности представлений о сенсорных эталонах у детей младшего дошкольного возраста экспериментальной группы на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

Сравнительный анализ результатов показывает, что высокий уровень сформированности представлений о сенсорных эталонах у дошкольников экспериментальной группы улучшился на 32%. Средний уровень улучшился на 26%. Уровень ниже среднего сократился на 32%. Низкий уровень сократился на 26%.

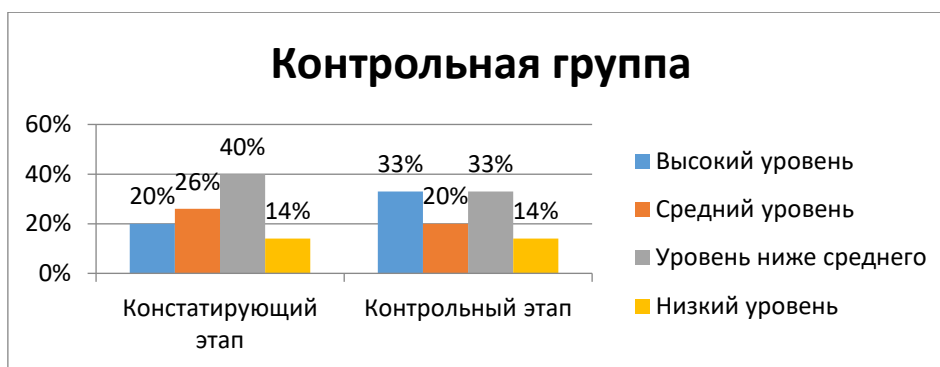


Рис.2. Сравнительный анализ сформированности представлений о сенсорных эталонах у детей младшего дошкольного возраста контрольной группы на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

Данный сравнительный анализ результатов показывает, что высокий уровень сформированности представлений о сенсорных эталонах у дошкольников контрольной группы улучшился на 13%. Средний уровень улучшился на 6%. Уровень ниже среднего сократился на 7%. Низкий уровень остался без изменений.

Таким образом, результаты диагностики сформированности представлений о сенсорных эталонах на контрольном этапе эксперимента показали, что у дошкольников экспериментальной группы заметно повысились показатели восприятия формы, ориентировки на величину, целостного восприятия предметного изображения, восприятия цвета, навыков тактильного обследования предметов. Результаты дошкольников контрольной группы немного улучшились, но не столь эффективно, как у дошкольников экспериментальной группы.

Проект по формированию представлений о сенсорных эталонах у детей дошкольного возраста посредством продуктивной деятельности показал свою эффективность.

ЛИТЕРАТУРА

1. Алексеева Л.Ю. Значение продуктивной деятельности для детей дошкольного возраста // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития: материалы IX Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 30 сент. 2016 г.). Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. № 2 (9). С. 176–178.
2. Андреева И.Н., Бусыгина Л.А. Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста посредством современных дидактических игр // Россия в многовекторном мире. Национальная безопасность, взрывы и ответы: материалы международной междисциплинарной научной конференции: в 2 частях. 2017 С. 255-258.
3. Ахметзянова А.М., Бламыкова М.Г., Рахманова С.А. Инновационный педагогический опыт «Сенсорное воспитание детей посредством дидактических игр» // Инновационные технологии в науке и образовании. 2016. № 4 (8). С. 76-77.
4. Бережнова О.В. Этап построения модели педагогического процесса // Проектирование образовательной деятельности в детском саду: современные подходы. М., 2015. С. 30–32.
5. Кобель Г.Н. Диагностика актуального уровня сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста // Молодой ученый. 2016. № 6 (110). С. 779-783. [Электронный ресурс] URL:<https://moluch.ru/archive/110/27225/> (дата обращения: 15.04.2020).
6. Поддьяков Н.Н. Сенсорное воспитание ребёнка в процессе конструктивной деятельности // Теория и практика сенсорного воспитания в детском саду. М. Просвещение, 2001. 456 с.

7. Рахманова С.А., Бламыкова М.Г., Ахметзянова А.М. Сенсорное развитие и познание окружающего мира детей младшего дошкольного возраста средствами дидактических игр на примере авторских игровых методик // Приоритетные направления развития образования и науки: Сборник материалов Международной научно-практической конференции. 2017. С. 158-160.

ПРОДУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНАХ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Бахтиозина Людмила Владимировна¹, Ушакова Оксана Семеновна²

1 - воспитатель, МБДОУ "Детский сад комбинированного вида №40" НМР РТ, г. Нижнекамск, 2 - научный руководитель, док. пед. наук, профессор, Елабужский институт КФУ, г. Елабуга

Библиографическое описание: Бахтиозина Л.В. Продуктивная деятельность как средство формирования представлений о сенсорных эталонах у детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2020. № 8 (34). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/34.pdf>.

Согласно ФГОС ДО в дошкольной образовательной организации работа с дошкольниками строится на основе развивающего образования, личностно-ориентированном и интегративном подходах. Образовательный процесс строится на основе включения каждого дошкольника в значимую деятельность. Наряду с игровой деятельностью, ведущей в дошкольном детстве, значимым видом деятельности является продуктивная деятельность. Это лепка, аппликация, рисование, конструирование из строительного материала. От игровой деятельности занятия продуктивной деятельностью отличаются тем, что в результате создается итоговый продукт – рисунок, поделка, постройка и т.д. Продуктивная деятельность формирует не только представления о сенсорных эталонах, но и развивает целенаправленность, умение планировать свою деятельность, достигать желаемого результата.

Основное назначение продуктивной деятельности заключается в образном отражении действительности. Продуктивная деятельность представляет для детей дошкольного возраста наибольший интерес.

Согласно Т.С. Комаровой, ребенок выражает полученные впечатления разнообразными движениями, словами, мимикой. Необходимо для выражения впечатлений дать ребенку различный материал – пластилин, карандаши и бумагу, строительный материал и научить его пользоваться этим материалом. Необходимо поощрять любое детское творчество, в какой бы форме оно не выражалось. Материальное выражение впечатлений – прекрасное средство для сенсорного развития ребенка [4].

Согласно А.А. Кульковой, дети дошкольного возраста любят вырезать, клеить, рисовать, лепить, собирать конструктор. С помощью данных видов деятельности дошкольники передают то, что им интересно, что их заинтересовало, выражают чувства с помощью подбора цветовой гаммы. А это, в свою очередь, создает условия для сенсорного воспитания дошкольников. Выражая предметы, явления в поделках, рисунках, дошкольники знакомятся со свойствами, качествами предметов, что составляет основу формирования представлений о сенсорных эталонах [5].

По М.В. Дюжаковой и О.И. Лавлинской формирование представлений о предметах требует от дошкольников усвоение знаний о качествах и свойствах, форме, величине, цвете, положении в пространстве, то есть о сенсорных эталонах. Дошкольники, обсле-

дую предмет, называют эти свойства, учатся сравнивать предметы, находить сходства, различия, то есть воспроизводят умственные действия. Продуктивная деятельность способствует сенсорному развитию и формирует наглядно-образное мышление [3].

Согласно А.М. Ахметзяновой, М.Г. Бламыковой, С.А. Рахмановой, дошкольник на жизненном пути сталкивается с многообразием форм, величин, цветов. Самому ему трудно понять все это многообразие, он нуждается в помощи взрослого. Только взрослый, педагог или родитель, могут организовать чувственный опыт ребенка. Познание основных форм, величин, цветов, их словесное обозначение облегчают дошкольнику ориентировку в окружающем мире. Например, играя с игрушкой, дошкольник может соотнести ее с предметом определенной формы, найти сходства и различия: «игрушка похожа на круг», «это как треугольник» и т.д. Приобретаемые знания и умения помогают дошкольникам учиться анализировать и усваивать форму, величину и воспроизводить в рисунке, лепке, аппликации, постройке. Так дошкольники усваивают представления о сенсорных эталонах, что является успехом в сенсорном развитии [1].

По Т.Н. Дороновой, как правило, младшие дошкольники не используют разнообразное цветовое решение в рисунках, они могут нарисовать рисунок в одном цвете, даже если перед ним лежит несколько разноцветных карандашей. Такая позиция объясняется тем, что внимание дошкольников обращено на воспроизведение формы, без усвоения которой рисунок получится неузнаваемым. Цветовое решение выступает не обязательным свойством предметов. Поэтому автор призывает развивать в дошкольнике чувство цвета и восприятие цвета. По мере обогащения сенсорного опыта формируются представления о цвете предметов как необходимом свойстве [2].

По мнению О.П. Радыновой, в детском саду дошкольников обучают лепке, аппликации, рисованию, конструированию. Такие занятия требуют внимания к внешним свойствам предметов. Чтобы в рисунке получить сходство с изображаемым предметом, дошкольник должен четко уловить его форму, цвет. Обследование формы предмета, его строения необходимо для конструирования. Дошкольник учится определять взаимоотношения частей в пространстве, соотносить свойства образца со свойствами предмета, находящегося в руках. Поставленная перед дошкольником задача изобразить предмет в продуктивной деятельности заставляет дошкольника осмысливать его, представлять. Продуктивная деятельность обогащает восприятия, представления, пополняет память новыми образами, которые при воплощении в продукте деятельности уточняются. Сформировавшиеся представления в процессе их воссоздания дополняются новыми чертами. Увеличивается в целом запас знаний об окружающей жизни [8].

Согласно И.А. Лыковой, в процессе продуктивной деятельности дошкольники познают различные материалы – бумагу, пластилин, соленое тесто, конструктор, знакомятся с их свойствами и качествами, приобретают навыки пользования материалами. Также узнают, как пользоваться карандашами, красками, кистью, ножницами, усваивают способы действия. В процессе продуктивной деятельности запас навыков, умений и знаний у детей дошкольного возраста расширяется. Также на занятиях продуктивной деятельности у дошкольников формируются мыслительные операции: сравнение, обобщение, анализ, синтез. При обследовании предметов дошкольники учатся выделять форму, величину, цвет предмета, анализировать расположение частей в предметах. Учатся сравнивать предметы, объединять предметы по схожим признакам, выделять в них общее. Дошкольники учатся объединять предметы по круглой, квадратной, треугольной, прямоугольной формам. На основе формирующихся представлений о сенсорных эталонах, дошкольники учатся изображать предметы в рисунке, лепке, аппликации, постройках. Например, чтобы слепить предметы округлой формы дошкольник осваивает кругообразные движения. Постепенно дошкольники начинают анализиро-

вать продукт деятельности. Способность к анализу происходит от общего к более глубокому.

Познание предметов, их свойств, получаемое с помощью действий, закрепляется в сознании дошкольников. Сенсорные эталоны – форма, величина, цвет не только становятся признаками предметов, но и понимаются дошкольниками как необходимое свойство многих предметов. В последствии дошкольники могут по памяти назвать свойства любых предметов [6].

Согласно мнению В.С. Мухиной, на занятиях продуктивной деятельности создаются благоприятные условия для формирования усидчивости, пытливости, самостоятельности, умственной активности и творческой инициативности. Сенсорное развитие дошкольника происходит непосредственно. Продуктивная деятельность непринужденно заставляет дошкольника усваивать сенсорные эталоны. Для дошкольника невероятная радость заключается в получившемся рисунке, вылепленном предмете, сооружении постройки. В процессе лепки, рисовании, аппликации, конструировании дошкольник воспроизводит в памяти те события, которые хочет получить в конечном результате продукта деятельности. Часто дошкольник дает характеристику тому продукту деятельности, который выполняет, выражает свое отношение к нему. Продуктивная деятельность, по мнению В.С. Мухиной, оказывает огромное значение на формирование представлений о сенсорных эталонах у детей дошкольного возраста [7].

Итак, в условиях дошкольного образования продуктивной называется такая деятельность ребенка под руководством педагога, результатом которой является появление продукта. Продуктивная деятельность создает благоприятные педагогические условия для важного процесса социализации детей. В дошкольный возрастной период продуктивная деятельность наряду с игрой играет решающее значение для развития психики ребенка. Продуктивные виды деятельности для детей включают в себя лепку, рисование, конструирование, аппликацию и создание различных видов продуктов из натуральных и искусственных материалов. Каждая из этих задач требует овладения особым способом действий, особыми навыками и идеями.

Сенсорное воспитание, направленное на формирование полного восприятия окружающей действительности, служит основой для познания мира, первой стадией которого является чувственный опыт. Свойства и качества предметов и явлений настолько разнообразны, что невозможно без ограничений ознакомить ребенка со всеми из них, а также передать ему знания каждого из них в отдельности. Правильная ориентация детей в окружающий их мир может быть достигнута в результате конкретных действий по изучению размера, формы, цвета предметов. Очень скоро ребенок начинает использовать свои знания как средство восприятия и осознания нового предмета. Успех умственного, физического и эстетического воспитания во многом зависит от уровня сенсорного развития детей, то есть от того, как ребенок полностью чувствует, видит и ощущает окружающую среду.

Дети дошкольного возраста любят вырезать, клеить, рисовать, лепить, собирать конструктор. С помощью данных видов деятельности дошкольники передают то, что им интересно, что их заинтересовало, выражают чувства с помощью подбора цветовой гаммы. А это, в свою очередь, создает условия для сенсорного воспитания дошкольников. Выражая предметы, явления в поделках, рисунках, дошкольники знакомятся со свойствами, качествами предметов, что составляет основу формирования представлений о сенсорных эталонах. На занятиях продуктивной деятельности создаются благоприятные условия для формирования усидчивости, пытливости, самостоятельности, умственной активности и творческой инициативности. Сенсорное развитие дошкольника происходит непосредственно. Продуктивная деятельность непринужденно заставляет дошкольника усваивать сенсорные эталоны.

ЛИТЕРАТУРА

1. Балашова Э.В., Васина Ю.М. Особенности формирования сенсорных эталонов у младших дошкольников посредством игр в юнгианской песочнице // Научно-методический электронный журнал Концепт. 2016. Т.15 С. 601-605.
2. Доронова Т.Н. Мастерская // Успех. Совместная деятельность взрослых и детей: основные формы. М., 2017. С. 61–64.
3. Дюжакова М.В., Лавлинская О.И. Продуктивная деятельность как средство развития дошкольника // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». 2016. № 5. С. 580–583.
4. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ. 2013. 144 с.
5. Кулькова А.А. Развитие сенсорного восприятия детей в условиях реализации ФГОС посредством формирования первичных представлений о свойствах и отношениях объекта окружающего мира // Проблемы науки. 2016. №2 (3). С. 42-44.
6. Лыкова И.А. Проектирование образовательной области "Художественно-эстетическое развитие". Новые подходы в условиях введения ФГОС ДО. М.: Цветной мир, 2017. 144 с.
7. Мухина В.С. Детская психология. М.: ООО Апрель Пресс, ЗАО Издательство ЭКСМО-Пресс, 1999. 352 с.
8. Радынова О.П. Художественно-эстетическое развитие ребенка в дошкольном детстве. Методические рекомендации. М.: Дрофа, 2016. 202 с.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Кузнецова Ирина Викторовна

учитель-логопед, МАДОУ Детский сад комбинированного вида № 41 "Березка",
Саратовская область, г. Балаково

Библиографическое описание: Кузнецова И.В. Речевое развитие в проектной деятельности // Вестник дошкольного образования. 2020. № 8 (34). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/34.pdf>.

В настоящее время проектная деятельность органично входит в новые стандарты начального образования, поэтому и дошкольные образовательные учреждения все активнее вводят метод проектов в детском саду, который направлен на развитие личности ребенка, его познавательных и творческих способностей, речевой деятельности.

Использование проекта в дошкольной образовательной практике рассматривается, как педагогическая инновация, так как в основу метода проектов заложена идея о направленности познавательной деятельности дошкольников на результат, который достигается в процессе совместной работы педагога и детей над определенной практической проблемой (темой).

Для детьми с ОВЗ, с общим недоразвитием речи, характерен бедный словарный запас, не сформированность грамматического строя речи, пониженная познавательная и речевая активность.

Для детей с ОВЗ, с ОНР очень важно познавательно – речевое развитие в процессе опытно – экспериментальной деятельности. Находя и определяя словом причинно – следственную связь ребенок учится объяснять, сравнивать, сопоставлять, делать выводы.

Данные диагностики показывают, что у детей недостаточен объем знаний в области естественно – научных представлений и они затрудняются в установлении взаимосвязи между компонентами живой и неживой природы. Для повышения эффективности образовательной работы с детьми по речевому развитию и развития экологических представлений в группе создала благоприятные условия для проектной деятельности, участвовала с детьми в конкурсе исследовательских проектов «Моя любимая Родина», в номинации «Природа. Растительный и животный мир». Провела исследовательскую работу с объектами неживой природы.

В ходе эксперимента дети наблюдали за процессом прорастания зерен пшеницы в необычных условиях, учились замечать изменения в росте растений, устанавливая причинно-следственные связи, делать выводы.

Все этапы эксперимента были зарисованы и зафиксированы детьми в дневнике наблюдений.

Проектно - исследовательская работа включала три части: теоретическая, практическая, защита проекта.

В теоретической части изучили исторические факты, этапы выращивания пшеницы, этапы прорастания семени, познакомились со строением однодольных растений, с условиями прорастания пшеничного зерна.

В ходе опытно-экспериментальной деятельности было проведено три исследования, которые дети представили на защите проекта в форме презентации

Эксперимент №1.

1. Исследуем необходимость воды и воздуха для прорастания семян.

Из эксперимента можно сделать вывод: семена прорастают в присутствии воды при доступе воздуха.

Вода вытеснила из стакана воздух, необходимый семенам для дыхания. Семена загнили, погибли, так как появился неприятный запах

Вывод: вода – необходимое условие прорастания семян.

Прорастание семян невозможно без присутствия воздуха. Необходимость воздуха объясняется тем, что семена дышат.

Эксперимент №2

2. Исследуем необходимость тепла для прорастания семян.

Из эксперимента можно сделать вывод: при проращивании семян необходимо знать при какой температуре прорастают семена.

Вывод: для прорастания семян необходимы тепло, вода, воздух.

Эксперимент №3

3. Исследуем как влияет свет на прорастание семян.

Из эксперимента можно сделать вывод, что всхожесть семян не зависит от присутствия света.

Вывод: свет влияет на качество ростков: на свету ростки крепкие, зеленые, в темноте ростки сильно вытягиваются в длину, цвет ростков бледный, недостаток света влияет на рост проростков.

Проектно-исследовательская деятельность обеспечила процесс накопления естественно – научных знаний, оформленных в виде вывода: для прорастания семян необходимы условия: тепло, вода и воздух.

Диагностика знаний детей до начала проекта и в конце проекта показала, что видна положительная динамика накопленных естественно – научных знаний о проращивании семян пшеницы, об условиях прорастания. Сформировались интеллектуальные умения: анализ, синтез, умение устанавливать причинно – следственные связи, делать выводы. Словарный запас пополнен словами: «зерновая культура», «зародыш», «влажная среда», «семя», «процесс набухания».

Использование проектной деятельности, а в частности метода детского экспериментирования в работе с детьми, имеющими общее недоразвитие речи, способствовало не только накопления естественно – научных знаний, но и активизации и расширения словарного запаса, усвоения лексико – грамматических категорий, развития связной речи, повышения кругозора, развития личностных качеств дошкольников. Проектная деятельность показала, что развитие речи и экспериментирование очень тесно взаимосвязаны

Используемая литература

1. Воронкевич О. А. «Добро пожаловать в экологию!» Часть 1 СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2004.
2. Иванова А.И. «Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. Мир растений», М.: 2005 г. 234 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПАЛЬЧИКОВОЙ ГИМНАСТИКИ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ РАЗНЫХ ВОЗРАСТНЫХ ГРУПП. ПРОБЛЕМЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ

Куляева Наталия Александровна¹, Ворона Виктория Владимировна²

1 - воспитатель, 2 - заместитель заведующего, МБДОУ "Детский сад № 51
"Красная шапочка", г. Тамбов

Библиографическое описание: Куляева Н.А., Ворона В.В. Использование пальчиковой гимнастики в развитии речи дошкольников разных возрастных групп. Проблемы и рекомендации // Вестник дошкольного образования. 2020. № 8 (34). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/34.pdf>.

Дошкольное детство - один из самых важных периодов в жизни человека. Именно в этот период в условиях естественного развития и социализации закладываются основы здоровья ребёнка, его физического и психического развития, формируются его коммуникативные способности. Без владения развитыми речевыми навыками не возможна социализация ребёнка, его интеграция в структуру современного общества.

Тема раннего детского развития очень популярна, а проблема развития речи продолжает оставаться актуальной и требует серьёзного внимания. Статистическими данными, опирающимися на различные исследования, подтверждается, что количество детей с речевыми нарушениями не только увеличивается, но и возрастает тяжесть таких нарушений.

В связи с этим работа с детьми дошкольного возраста по профилактике и коррекции речевых нарушений должна осуществляется не только на специализированных занятиях по звукопроизношению и развитию речи. Ребёнок должен находиться в правильной «речевой среде» на протяжении всего времени пребывания в дошкольном учреждении.

Для достижения положительного результата в ежедневную работу воспитателей необходимо включать упражнения, развивающие общую и мелкую моторику рук дошкольников разных возрастных групп.

До тех пор, пока движения рук не станут свободными и точными, развития речи и мышления добиться не удастся. Проекция кистей рук находится рядом с речевой зоной коры головного мозга. Учитывая это, можно предположить, что тонкие движения пальцев оказывают формирующее и развивающее воздействие на речевую функцию ребёнка. Чтобы научить ребёнка говорить необходимо тренировать не только его артикуля-

ционный аппарат, но развивать мелкую моторику. В тренировке мелкой моторики рук необходимо задействовать упражнения, развивающие мышцы артикуляционного аппарата, не забывая про дыхательную гимнастику. Пальчиковая гимнастика, пальчиковые игры в этом случае являются незаменимыми помощниками в работе воспитателя. Простые движения рук помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и с губ, снимают умственную усталость, способствуют улучшению произношения многих звуков, а значит развитию речи.

Пальчиковая гимнастика помогает детям научиться управлять своим телом, координировать свои движения. Синхронизация движения со словом тяжело даётся детям с речевыми нарушениями, но именно сочетание «движение-слово» способствует развитию речи. Важно, чтобы ребёнок мог осмыслить, что его собственное тело, движение рук, пальцев не какая-то готовая данность, а всё это подвластно ему и является объектом освоения и преобразования.

В своей работе с детьми мы используем много пальчиковых игр и упражнений по каждой лексической теме. Незаменимыми помощниками в данной работе являются авторские методики Т.А.Ткаченко «Пальчиковая страна», М.С.Рудиной «Страна пальчиковых игр», Н.В.Нищевой «Система коррекционной работы» и др.

Чтобы выстроить работу воспитателя по речевому развитию детей с применением пальчиковой гимнастики наилучшим образом следует учитывать следующие моменты:

- при проведении пальчиковой гимнастики для эффективного решения поставленных задач необходимо создавать положительный эмоциональный настрой;
- ребёнок познаёт мир с помощью взрослого путём подражания, поэтому речь и движения воспитателя должны быть четкими и понятными ребёнку;
- хорошо, если содержание пальчиковых игр соответствует лексическим темам, это позволяет лучше усваивать программный материал;
- помните детям необходима положительная оценка любой деятельности, это помогает им развиваться и становится успешнее, хвалите их чаще!

Работа с детьми с использованием пальчиковой гимнастики направлена на развитие речи детей, обогащение их двигательного и жизненного опыта, на формирование взаимодействия с окружающим миром, а в конечном итоге - на успешную социализацию и адаптацию к жизни в обществе.

Литература

1. Аксёнова М.Н. Развитие тонких движений пальцев рук у детей с нарушениями речи. Дошкольное воспитание, № 8, 2010.
2. Крупенчук О.И. Система работы по развитию мелкой моторики у детей с речевой патологией. М.: Литера, 2008.
3. Ткаченко Т.А. Развиваем мелкую моторику. М.: Эксмо, 2007.

РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ

Никуленкова Анна Сергеевна

воспитатель, МБДОУ детский сад № 12, г. Воркута

Библиографическое описание: Никуленкова А.С. Развитие речи у детей 4-5 лет // Вестник дошкольного образования. 2020. № 8 (34). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/34.pdf>.

У ребенка пятого года жизни отмечаются значительные успехи в умственном и речевом развитии. Главное направление в развитии речи ребенка на пятом году жизни – освоение связной монологической речи.

По тому, как хорошо ребёнок владеет речевыми инструментами (строит фразы и предложения, правильно подбирает и употребляет словоформы), педагоги составляют мнение об общем уровне его речевого развития. Поскольку развивая детскую речь, мы расширяем не только речевые возможности ребенка, но и непосредственно влияем на его интеллектуальные способности, внимание, память, кругозор и другие аспекты жизнедеятельности.

Психологические исследования показывают, что дети средней группы более любознательны, самостоятельны и активны в освоении социальной и природной действительности, нежели их младшие друзья, поскольку ближе к 5-ти годам, приобретаются навыки связной речи (последовательное наиболее полное выражение своих мыслей), расширяется словарный запас: пополняется активный словарь (слова, которые часто употребляются в повседневной жизни) и пассивный словарь (ребенок не часто употребляет эти слова, но знает их значение, может объяснить смысл)

речь постепенно становится грамматически оформленной (правильное и уместное употребление слов). Кроме этого, для обогащения и совершенствования детской речи необходимо создать вокруг воспитанников благоприятную речевую среду (из которой они будут заимствовать соответствующие культурные образцы) и осуществить целенаправленное формирование конкретных речевых умений. В возрасте 4-5 лет у детей велико тяготение к рифме. На пятом году жизни большинство детей овладевают четким и чистым произношением шипящих звуков [ш], [ж], [ч'], [щ'], многие начинают верно произносить звуки [р], [р'], [л], но еще не всегда умеют верно употреблять их во всех словах. В этом возрасте они смешивают шипящие звуки со свистящими, звуки [р], [р'] — со звуками [л], [л'] (звук имеется, но не всегда верно употребляется). Так, например, ребенок правильно произнесет звук [р] в слове сарай и в то же время этот же звук в слове крыша может произнести как [л]: клыша.

Овладение новыми звуками, однако, не обходится без трудностей. Так, четко произнося шипящие и сонорные звуки [р], [р'], [л] в слогах и часто правильно употребляя их во вновь усвоенных словах, ребенок иногда продолжает произносить их по-старому в словах, давно знакомых. Эти ошибки нельзя оставлять без внимания, надо добиться, чтобы новый звук удавался повсеместно. Увеличение активного словаря (от 2900 и 3000 слов к концу года) создаёт ребёнку возможность полнее строить свои высказывания, точнее излагать мысли. Рост словаря, употребление более сложных в структурном отношении предложений нередко приводит к тому, что дети начинают чаще допускать грамматические ошибки: например, неправильно изменяют глаголы «хочут» вместо «хотят» и т. д. Педагоги должны исправлять подобные речевые «ляпы» и предлагать правильный образец употребления слов. Объединение усилий детского сада и семьи с целью развития речи ребёнка обязательно приведет к положительным результатам. Ведь речевой уровень культуры взрослых, их умение правильно использовать различные речевые формы и категории оказывают большое влияние на формирование у детей грамматически правильной речи.

В первую очередь необходимо обращать внимание на: 1) Художественное слово в воспитании дошкольников. Развитие фантазии, воображения, формирование произвольной памяти, умение внимательно слушать произведения художественной литературы, сконцентрироваться и ответить на вопросы по тексту необходимые условия не только для расширения кругозора, но и для общего развития ребенка. Художественные тексты являются хорошим помощником родителям и педагогам для решения этой задачи. Больше читать, придумывать совместно сказки и рассказы, обсуждайте явления

природы, разучивайте стихи – это поможет ребенку не только овладеть грамотной речью, но и значительно расширит его познавательные способности.

2) Развитие интонационной выразительности речи. Интонационной выразительностью дети овладевают преимущественно к пяти

годам. Но, как правило, в детском саду при подготовке к утренникам, разучивании стихотворений, инсценировок педагоги часто сталкиваются с монотонностью, невыразительностью детской речи. В большинстве случаев это связано с тем, что дети не всегда осознают значение интонации для передачи смысла высказываний. Попробуйте прочитать ребёнку один и тот же текст по-разному: монотонно и с интонацией. Ребёнок сразу же заметит разницу. Поэтому так важно при чтении литературных произведений детям, обращать внимание на выразительность, темп своей речи, учить распознавать интонации по эмоциональному фону и тренироваться в их употреблении. Для этого прекрасно подходят ролевые игры или совместное обыгрывание известных ребёнку сказок.

3) Речь и мелкая моторика рук. В дошкольном возрасте самое пристальное внимание надо уделять развитию мелкой моторики, так как сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Развитие и улучшение речи стоит в прямой зависимости от степени сформированности мелкой моторики. В домашних условиях развитие мелкой моторики может быть не только интересным занятием, но и полезным делом. Прополка грядок, сбор ягод, лепка пельменей, плетение кос, распутывание ниток, вязание и вышивание, стирка белья, вырезание различных поделок, лепка и т. д. – подарят радость от совместной работы детям, а так же решат одну из задач развития речи.

Я в своей практике использую интересные упражнения для развития речи дошкольников.

1. Подбирать предметы к действию — (На небе сверкает землю согревает.
2. Узнавать предметы по описанию – (Зеленая, кудрявая. Что это?)
3. Учить подбирать определения и эпитеты – (Какие бывают собаки: большие, маленькие, санитарные, служебные)
4. Подбирать действия к предмету – (Ветер, что делает: воет, парус надувает, листья срывает...);
5. Что это? — Солнце);самолет, бабочка, листья);
6. Подбирать обстоятельства — (Трудиться можно как? — Хорошо, спустя рукава, быстро);
7. Называть составные части целого — (Дерево — ствол, ветки, сучья);
8. Упражнять в названии антонимов (день — ночь, печаль -радость);
9. Подбирать слова: шить... платье, штопать... носки, завязывать... шнурки, вязать... шарф;
10. Про что можно сказать: холодный -..., холодная -..., холодное -...
11. Произносить предложение (“На улице идёт дождь”) по-разному: радостно (и почему?), грустно (и почему?), удивленно (и почему?);
12. «Новые слова» — у лисы длинный хвост — как одним словом сказать — длиннохвостая; а у мальчика длинные ноги — длинноногий;
13. Дети этого возраста должны уметь отвечать на вопросы, назвать и рассказать об игрушке, пользоваться словами в правильной грамматической форме, внятно произносить слова и звуки. В этом возрасте дети могут выполнять более сложные игровые действия и правила, регулирующие взаимоотношения между играющими.
14. Программа требует приучать детей правильно называть предметы обстановки, качество предметов, овощей, фруктов, (цвет, величина, вкус и т. д.). На данном возрастном этапе предстоит решать следующие задачи:

1. Продолжать работу по воспитанию звуковой культуры речи:
 - формировать правильное произношение всех звуков и трудных звуков (свистящих, шипящих, сонорных);
 - определять на слух наличие звука в слове, различать близкие по звучанию слова;
 - использовать интонационные средства выразительности.
2. Целенаправленно развивать диалогическую речь:
 - формировать умение отвечать на вопросы и задавать их;
 - участвовать в коллективном разговоре на темы из ближайшего окружения;
 - формировать целостную картину взаимосвязанных представлений о достаточно удаленных сферах и областях жизни.
3. Обогащать речь детей: помогать усваивать лексику и грамматику родного языка.
4. Накапливать у детей запас художественных произведений всех жанров:
 - формировать умение с удовольствием слушать знакомые и новые произведения;
 - участвовать в драматизациях, пробовать себя в разных ролях;
 - рассматривать иллюстративные издания книг, испытывать радость от общения с книгой и ее рисунками.

Но и собственная речь воспитателя должна быть подчинена следующему:

- упрощенности,
- должна обеспечивать «опережающее» усвоение детьми слов;
- должна учить детей облеканию своих высказываний в различную форму (вначале – исправляя, подсказывая);
- речь должна сопровождать любую совместную деятельность;
- не оставлять без внимания вопросы детей.

Беседа с детьми, важно:

- быть снисходительным и умным ценителем ответов и рассуждений ребенка;
- следить за собственной артикуляцией, выразительностью жестов и мимики.
- проявлять искреннюю заинтересованность в разговоре,
- говорить не спеша;

Хочу привести пример некоторые формы работы над активизацией речи ребенка:

- речевые игры (сочинение детьми небылиц и нелепиц);
- занятия и игры – занятия (об личных проблемах ребенка, домашних животных, лесах и его обитателей, животных Африки, зоопарка и цирка, маленьких существ типа лесовичков, домовых, гномов, героев телепередач для малышей и взрослых) ----игры и упражнения со звуками и буквами (индивидуальные занятия с показом и объяснением артикуляции звуков, многократное повторение посредством игровых упражнений, подбором близких по звучанию слов, Что касается художественных произведений, то:

- читать нужно каждый день;
- периодически в группе следует устраивать выставку детских книг: книги одного и того же автора; книги и рисунки одного тематические выставки и т.д. Если двух-, трех-летний малыш, не зная, как назвать тот или иной предмет, его характерный признак, иногда прибегает к жестам: «Вот такой» (разводит руками), имея в виду слона, то четырех-, пятилетний ребенок уже стремится найти подходящее слово, создает свои слова. К. И. Чуковский в книге «От двух до пяти» приводит такие примеры словотворчества детей: огоньята (маленький огонь), всехний (всеобщий), сердитки (морщинки), ползук (червяк), и др. Слова действительно забавны, но закреплять их в речи ребенка не стоит. Надо поправить, дать точные названия понятиям. А в заключение хотелось бы процитировать известного французского писателя и педагога Жозефа Жубера, который говорил: «Детям нужны не поучения, а примеры! ». Поэтому педагог всегда должен помнить, что лучшее учение – это пример, а правильная грамотная речь — результат общения взрослого с ребенком!

Литература

1. Бардышева Т.Ю. Связанные одной цепью. Логопедический материал. – Издательский дом «*Карануз*». – 2003.
2. Боровских Л.А. Я логично говорю. Тетрадь для развития связной речи детей. Методические рекомендации. – М.: АРКТИ, 2000. – 8с.
3. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием. – М.: АРКТИ, 2002. – 144с. (*Биб-ка практикующего логопеда*)
4. Ильякова Н.Е. Логопедические тренинги по формированию связной речи у детей с ОНР 4 – 5 лет. От глаголов к предложениям. – М.: Издательство «*ГНОМ и Д*», 2004. – 32с.
5. Ильякова Н.Е. Логопедические тренинги по формированию связной речи у детей с ОНР 4 – 5 лет. От прилагательных к рассказам-описаниям. – М.: Издательство «*ГНОМ и Д*», 2004. – 8с.
6. Ткаченко Т.А. Картины с проблемным сюжетом для развития мышления и речи у дошкольников. Выпуск №2. Методическое пособие и демонстрационный материал для логопедов, воспитателей и родителей. – М.: «*Издательство ГНОМ и Д*». 2003 – 24с.
7. Ткаченко Т.А. Схемы для составления дошкольниками описательных и сравнительных рассказов. Приложение к пособиям «*учим говорить правильно*» — М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001. – 16с. (*Практическая логопедия.*)

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «СТРАНА МУЛЬТИ-ПУЛЬТИ» (ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА)

Обухова Эльвира Кадимовна

воспитатель, МАДОУ № 29 "Сказка", Мурманская область, г. Ковдор

Библиографическое описание: Обухова Э.К. Конспект занятия «Страна Мульти-Пульти» (вторая младшая группа) // Вестник дошкольного образования. 2020. № 8 (34). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/34.pdf>.

Образовательная область «Познание» (сенсорное развитие)

Цель:

Развивать монологическую, диалогическую речь детей. Упражнять в составлении описательного рассказа.

Развивать умение анализировать элементарную контурную схему.

Знакомить детей с ориентировкой на листе бумаги.

Развивать любознательность, воображение, фантазию.

Материал:

Демонстрационный – куклы Степашка и Филя, книжка-гармошка, карты-образцы со схематическими изображениями предметов.

Раздаточный – комплекты деталей для каждого ребенка, из которых можно сложить фигурки.

Ход занятия:

(Для создания эмоционального настроения)

...В круг скорее все вставайте,

Дружно за руки возьмитесь

И друг другу улыбнитесь.

- Ребята, вы любите сказки, мультфильмы?

- А разные фокусы, превращения, чудеса?

- Хотите увидеть маленький фокус? Закройте глазки и не подглядывайте. Раз, два, три – чудо произойди.

(Перед детьми открывается телевизор, в нем воспитатель и Степашка)

- Здравствуй, Степашка! Случилось маленькое чудо, и я из детского сада «Сказка» попала к вам на передачу. Поздоровайся с ребятами!

Степашка – Здравствуйте, ребята! Тетя Эля, а вы будете со мной вместе желать детям спокойной ночи и петь им песенку, чтобы они быстрее заснули.

Воспитатель – Ну что ты, Степашка. Укладывать спать мы никого не будем, ведь сейчас утро, а не вечер. Просто ребята любят разные фокусы. И вот один фокус-покус получился, и я оказалась с тобой на передаче.

Степашка – Ну тогда мы сейчас будем смотреть мультики долго-долго.

Воспитатель – Не получится, Степашка. Я должна тебя огорчить. Все мультфильмы закончились.

Степашка – Что же им делать?

Воспитатель – А давай попросим ребят нам помочь» только сначала надо проделать еще один фокус и оказаться у ребят в детском саду. Закрывайте глазки. Раз, два, три чудо повтори!

(Воспитатель выходит с куклой к ребятам)

Воспитатель – Ну что, поможем Степашке? У вас есть любимые игрушки? Сейчас мы их нарисуем. Потом отдадим их на передачу, и мультипликаторы сделают по вашим рисункам красивый и сказочный мультфильм.

Чтобы я могла правильно нарисовать, надо многое рассказать о своей игрушке.

(Достаю книжку-гармошку. По рассказам детей воспитатель рисует силуэты игрушек)

Рассматриваем книжку с рисунками, кладем ее в красивый конверт.

Физминутка (песенка из мультфильма)

Раздается лай собаки.

Степашка – Ой-ой, быстрее, тетя Эля, кажется, это наш Филя лает.

Воспитатель – Здравствуй, Филечка! Как ты тяжело дышишь. Отдохни немного. А что это у тебя в лапах?

Филя – Это я нарисовал свои любимые игрушки. Только они у меня получились какие-то темные и некрасивые. Вы можете мне помочь сделать их светлыми, чтобы наши художники могли их раскрасить в разные цвета.

Воспитатель – Ну что поможем Филечке? Надо из белых фигурок составить такие же картинки. Внимательно смотрите на картинки, чтобы не ошибиться.

(Дети проходят к столам и составляют картинки)

Рассматриваем работы. Куклы хвалят детей. Аккуратно складываем и кладем в конверт.

Степашка – Молодцы, ребята! Вы очень постарались. Мы с удовольствием отдадим ваши рисунки создателям мультфильмов. А теперь нам пора прощаться и возвращаться обратно на передачу. Закрывайте глазки.

(Куклы уходят, телевизор закрыт)

Воспитатель – Ну а мы будем вечером смотреть передачу «Спокойной ночи, малыши». Ваши рисунки помогут создать интересный мультфильм. А может даже не один, а много.

КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «В ГОСТЯХ У ЛЕСОВИЧКА»

Орлова Елена Васильевна

воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 32 комбинированного вида», Мурманская область, г. Мончегорск

Библиографическое описание: Орлова Е.В. Конспект организованной образовательной деятельности в подготовительной группе «В гостях у Лесовичка» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 8 (34). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/34.pdf>.

Образовательная область: «Речевое развитие»

Цель: развитие всех компонентов устной речи: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм; развитие литературной речи.

Задачи:

Образовательные:

- систематизировать представления детей о зимующих птицах и особенностях их жизнедеятельности в зимний период (клест).

Развивающая:

- развивать культуру речевого общения, умение вести диалог с воспитателем и сверстниками; грамматически правильно строить предложения при ответе;

развивать фонематический слух;

- произвольное внимание, зрительно – двигательную координацию;

- совершенствовать умение ориентироваться в микропространстве

Воспитательные:

воспитывать взаимоуважение, умение оказывать посильную помощь сверстникам.

Методы: наглядный, словесный.

Приёмы: словесный, наглядный, сюрпризный и игровой моменты, художественное слово.

Оборудование: магнитная доска, конверт с загадками, инструкция с планом, где спрятан конверт, смайлики с буквами на обратной стороне 5 штук (школа), волшебная палочка.

Предварительная работа: наблюдение за зимующими птицами. Кормление птиц на участке. Слушание звуков зимней природы.

Ход организованной образовательной деятельности:

Воспитатель. Сегодня мы отправимся в гости к Лесовичку. Сделайте глубокий вдох через нос и вдохните в себя доброту и волшебство. Выдохните через рот обиды, злобу и огорчения. На пути - волшебный лес. Верхушки сосен до небес. В этом лесу живёт Лесовик. Он добрый старик, но тех, кто его задания не выполняет, он в пеньки превращает. Не боитесь? Тогда в путь.

Вернувшись в детский сад, вы мне расскажите, какие задания были для вас лёгкими, а какие трудными и какие задания больше всего понравились.

Упражнение на координацию речи и движений «Мы шагаем»

Дети выполняют движения в соответствии с текстом

Воспитатель:

Мы шагаем, мы шагаем,

Выше ноги поднимаем.

Влево шаг – вправо шаг,

Шаг вперед – шаг назад.

Мы шагаем, мы шагаем,
 Ноги дружно поднимаем.
 Шаг немножко замедляем,
 Постепенно ускоряем.
 Сейчас быстро мы пойдём,
 Затем медленно идем.
 Руки вверх мы поднимаем,
 А потом их опускаем.
 З. Репина, В. Буйко.

Воспитатель:

Вот и привела нас тропинка к домику Лесовичка, но нас никто не встречает. Ой, ребята, смотрите, лежит конверт. В конверте письмо и снежинки (*воспитатель зачитывает письмо и показывает детям снежинки*).

«Здравствуйте дорогие ребята! Я очень хотел с вами встретиться и поиграть, но в моем лесу случилась беда. Звери и птицы попали в беду. Я пошёл им помогать. Для того чтобы вы не скучали, приготовил для вас игры и очень трудные задания, за выполнение которых получите смайлики. Если вы всё сделаете правильно, то сумеете прочитать слово. Знаю, что вы скоро пойдёте в школу, что вы очень умные и дружные ребята, любите играть, отгадывать загадки, не боитесь никаких трудностей, поэтому справитесь со всеми заданиями. Ваш друг Лесовичек».

Воспитатель:

Ребята, все снежинки с номерами. На снежинках разные задания, которые придумал для вас Лесовичок.

На первой снежинке: Поиграйте в игру «Где живёт звук?»

Слушайте внимательно:

Спинкою зеленовата,
 Животиком желтовата,
 Чёрненькая шапочка
 И полоска шарфика.
 (Синица)

Воспитатель: Где живет звук [с'] в слове синица?

Дети: В начале слова.

Воспитатель:

Зимой на ветках яблоки!
 Скорей их собери!
 И вдруг вспорхнули яблоки,
 Ведь это...
 (Снегири)

Воспитатель: Где в этом слове живет звук [г']?

Дети: В середине слова.

Птичка – невеличка
 Ножки имеет
 А ходить не умеет.
 Хочет сделать шажок
 - Получается прыжок.
 (Воробей)

Воспитатель: Где в этом слове живет звук [р]?

Дети: В середине слова.

Воспитатель:

Всё время стучит,

Деревья долбит.
Но их не калечит,
А только лечит.
(Дятел)

Воспитатель:

Где в этом слове живет звук [л]?

Дети: В конце слова.

Воспитатель:

МОЛОДЦЫ. Вот вам первый смайлик (буква «Ш»)

На второй снежинке: Покажите, как резвятся снегири.

Воспитатель: Ребята, знаете, как резвятся снегири? Тогда, покажите.

Динамическая пауза «Снегири».

Вот на ветке, посмотри,
Опущенными руками хлопают себя по бокам.
В красных майках снегири.
Показывают грудку руками.
Распушили перышки,
Мелко потряхивают кистями опущенных рук.
Греются на солнышке.
Головой вертят,
Повороты головой влево – вправо.
Улететь хотят.
Бегут по кругу, взмахивая руками.

Кыш! Кыш! Улетели!

МОЛОДЦЫ. Второй смайлик (буква «К»)

На третьей снежинке: Поиграйте в игру «Слова перепутались»

Воспитатель: Прежде, чем приступить к игре, ответьте на вопрос: «Что нужно сделать, чтобы из слов получилось предложение?»

Дети: Нужно поставить слова по порядку и изменить их.

Воспитатель: Правильно ответили, молодцы. Ребята, это очень трудное задание. Будьте внимательны. Я буду называть слова, а вы составите из них предложения.

- Кормушка, в, семечки, для, синица.
- Доктор, лес, дятел.
- Зима, холодно, птицы.
- Клест, шишки, семена, едят.

МОЛОДЦЫ. Получите еще смайлик (буква «О»)

На четвертой снежинке:

«Сделай так, как скажу, а не так, как покажу».

говорю - «руки вверх», показываю – «руки в стороны»;
говорю - «руки за спину», показываю – «руки вниз» и т.д.

Молодцы. Еще смайлик (буква «Л»)

На пятой снежинке: Послушайте сказку «Как сорока клеста судила». Ответьте на вопросы.

Воспитатель: Проходите, присаживайтесь, слушайте внимательно сказку «Как сорока клеста судила».

Воспитатель:

Тишина в лесу. Спит лес под теплым снежным одеялом. Склонили головы березы в белых шапках, согнули лапы под тяжестью снега елки.

Вдруг – шум, хлопанье крыльев, трескотня. Это сорока-белобочка с разлету шлепнулась на ветку елки, тряхнула с нее снег, затрещала, застрекотала. Из-под тяжелой еловой лапы выглянул клест:

- Слушай, не шуми, не трещи! Не пугай моих птенцов!

- Что? Птенцов? В зимнем лесу? Ты, клест, лесные порядки нарушаешь. Птенцов положено весной выводить. Эй, птицы, слетайтесь все сюда! Клеста судить будем за нарушение лесных порядков.

Первым на зов сороки прилетел красногрудый красавец снегирь и уселся на ветку рябины.

- Что за шум? За что клеста судить? – спросил он.

- Да вот, сорока говорит, что я лесные порядки нарушаю, зимой птенцов вывожу.

- И холодов не боишься?

- Нет. Мы гнездо очень толстое делаем, из мелких веточек, утепляем его шерстью, перьями, прячем среди еловых веток. Туда клестиха и откладывает яйца.

Тут рядом со снегирем приземлилась свиристель.

- А вдруг даже в таком теплом гнезде яйца замерзнут? – поинтересовался он.

- Нет. Клестиха на них полмесяца сидит, своим телом согревает.

- А как же она питается? – спросила синица, которая давно качалась на ветке березы и слушала разговор.

- Я ей семена из еловых шишек ношу, почки елки и березы, - сказал клест.

- Молодцы, клесты! Не страшатся морозов, - включился в разговор дятел, прицепившейся на ствол ели. – Я давно за ним наблюдаю. Дружные птицы! И питание у них правильное – так же любят еловые семена, как я.

Из дупла вылезла тетушка сова и сказала:

- Я хоть и плохо вижу днем, зато хорошо слышу. Молодцы клесты! К весне их клестята на крыло встанут. А знаете, сколько елок вырастет из семян, что они уронили?

- Не права ты, сорока! – сказал снегирь.

- Трещишь без толку! – поддержала его синица.

- Не за что клеста судить, - поставил точку дятел.

Тут все птицы зашумели, загалдели. Сорока махнула крылом и улетела.

Беседа по сказке.

Воспитатель: Как называется сказка, которую сейчас слушали?

Дети: Сказка называется «Как сорока клеста судила».

Воспитатель: За что сорока собиралась судить клеста?

Дети: Сорока решила судить клеста за то, что он выводит птенцов зимой, нарушает лесные порядки.

Воспитатель: Какие птицы принимали участие в споре?

Дети: С сорокой спорили снегирь, свиристель, синица, дятел, сова.

Воспитатель: Поддержали ли птицы сороку?

Дети: Птицы не поддержали сороку.

Воспитатель: Что вы узнали о жизни клестов из этой сказки?

Дети: Клесты выводят птенцов зимой. Они устраивают гнездо из тонких веточек, утепляют его шерстью, прячут его среди веток. Клестиха сидит на яйцах полмесяца, чтобы они не замерзли. Клест носит клестихе семена из еловых шишек и березовые почки. К весне клестята подрастают и уже умеют летать.

Воспитатель: Какими словами можно охарактеризовать сороку из этой сказки? Какая она?

Дети: Сорока глупая, злая, завистливая.

Воспитатель: А теперь охарактеризуйте клестов. Какие они?

Дети: Клесты дружные, смелые.

Воспитатель: Лесные птицы справедливые.

Сказку слушали внимательно, на все вопросы ответили, вот вам смайлик (буква «А»)

Воспитатель: Итак, пришло время, узнать, что за чудо – смайлики приготовил для вас Лесовичок. Для этого их надо перевернуть. Что мы видим на каждом смайлике?

Дети. Видим буквы.

Воспитатель: Какое слово получилось? (**школа**). Ребята, как вы думаете, почему именно это слово написал для вас Лесовичок?

Дети: Потому что мы скоро пойдем в школу.

Воспитатель: Да, к школе вы готовы, не ленитесь, занимаетесь. Все задания выполнили, никого в пеньки не превратили? Пора нам возвращаться.

Глазки дружно мы закрыли, вокруг себя мы покружились и в саду мы очутились.

Воспитатель: Ребята, вам понравилось в гостях у Лесовичка? Какие задания предлагал выполнить Лесовичок? Какие задания были для вас лёгкими, а какие трудными?

Библиографический список

1. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. Мозаика-Синтез - Москва, 2016. – 40 с.
2. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Творческий центр «Сфера» Москва 2012 – 99 с.
3. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста гуманитарный издательский центр «Владос», Москва 2010 – 83 с.
4. Нищева Н.В. Карточка подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. ДЕТСТВО – ПРЕСС Санкт – Петербург 2008 – 22-38 с.

ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ЭКСКУРСИЙ

Перовская Ольга Николаевна¹, Галич Татьяна Николаевна²

1 - воспитатель, МБДОУ "ЦРР - детский сад №90 "Подсолнушек" НМР РТ, г. Нижнекамск, 2 - научный руководитель, кандидат педагогических наук, доцент, Елабужский институт (филиал) КФУ, г. Елабуга

Библиографическое описание: Перовская О.Н., Галич Т.Н. Опытнo-экспериментальная работа по экологическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста посредством экскурсий // Вестник дошкольного образования. 2020. № 8 (34). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/34.pdf>.

Исследование экологической культуры детей старшего дошкольного возраста проводилось на базе МБДОУ «Детский сад №90 комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения» Приволжского района г. Казани.

В исследовании приняло участие 30 детей старшего дошкольного возраста в возрасте 5-6 лет.

Для исследования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста была подобрана комплексная методика «Диагностика сформированности экологической культуры» О.А. Соломенниковой [2]. Методика предназначена для детей старшего дошкольного возраста.

Представим результаты диагностики экологической культуры детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе эксперимента (рис.1):

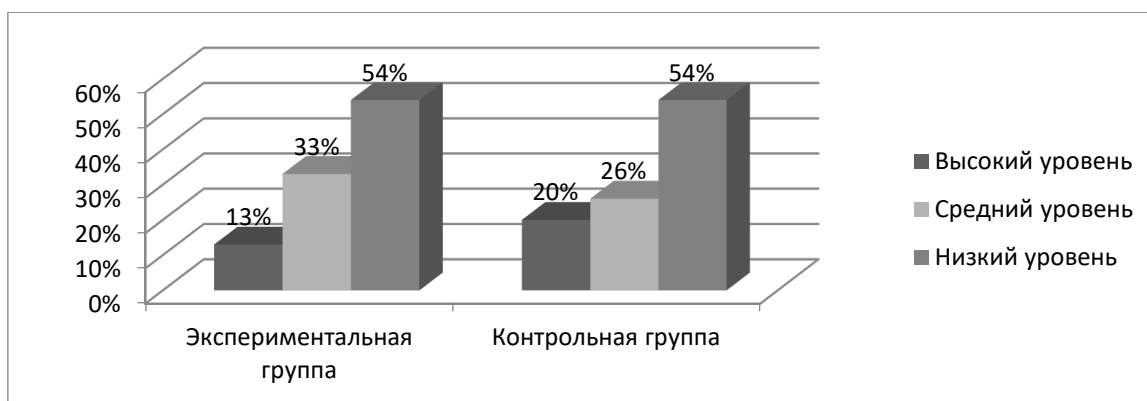


Рис. 1. Уровень сформированности экологической культуры у старших дошкольников на констатирующем этапе эксперимента

Из рис.1 видно, что у 13% (2) дошкольников экспериментальной группы и 20% (3) дошкольников контрольной группы выявлен высокий уровень сформированности экологической культуры. Дошкольники знают названия и характерные признаки представителей животного мира, правильно распределяют их со средой обитания, проявляют эмоционально положительное отношение к животным, птицам, насекомым; дошкольники знают и называют названия растений, называют все виды: деревья, кустарники, цветы, самостоятельно называют условия, необходимые для растений, могут рассказать и показать как правильно ухаживать за комнатными растениями, проявляют открытый интерес и свое эмоциональное отношение к растениям; дошкольники знают и называют времена года, знают последовательность наступления времен года, дошкольники знают и рассказывают как нужно ухаживать за животными, понимают взаимодействие между человеком и жизнью животных, самостоятельно выражают положительное отношение к миру природы.

У 33% (5) дошкольников экспериментальной группы и 26% (4) дошкольников контрольной группы выявлен средний уровень сформированности экологической культуры. Дошкольники могут допустить ошибку в распределении представителей животного мира по видам, в распределении со средой обитания, знают характерные признаки животных, птиц, насекомых, но иногда допускают ошибки в ответах; допускают ошибки в названии деревьев, кустарников, цветов, правильно выделяют группы растений, но иногда затрудняются обосновать свой выбор, недостаточно сформированы навыки ухода за растениями, проявляют открытый интерес и свое эмоциональное отношение к растениям; дошкольники знают и называют времена года, но могут допустить ошибки в их последовательности, знают признаки времен года, но не могут рассказать о любимом времени года, проявляют эстетическое отношение к природе; дошкольники знают как оказывать помощь и проявлять заботу о животных, однако не понимают связи между человеком и животным.

У 54% (8) дошкольников экспериментальной группы и 54% (8) дошкольников контрольной группы выявлен низкий уровень сформированности экологической культуры. Дошкольники допускают много ошибок при распределении представителей животного мира по видам, допускают частые ошибки в определении среды обитания, не выражают интереса и своего отношения к представителям животного мира; дошкольники не знают названия растений, не могут выделить группы растений, навыки ухода за комнатными растениями не сформированы, дошкольники не могут назвать времена года в определенной последовательности, не знают признаки времен года, отказываются отвечать о любимом времени года, не проявляют эстетическое отношение к природе; дошкольники не знают как ухаживать за животными, не понимают зачем проявлять о них

заботу, не понимают взаимосвязи между животным и человеком, не выражают положительного отношения к миру природы.

Таким образом, результаты диагностики показали наличие среднего и низкого уровней сформированности экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста. С целью повышения экологической культуры дошкольников разработаем проект экологических экскурсий.

Экологическое воспитание является огромнейшим потенциалом всестороннего развития дошкольника. В разработанном проекте присутствуют как традиционные методы экологического образования, так и разнообразные нетрадиционные технологии – мнемотехника, экспериментальная деятельность. Интегрированный подход в экологическом воспитании дошкольников формирует осознанное отношение к природе. В наблюдения за природой мы включили и опыты, и эксперименты, и беседы, и экологические игры, и чтение художественной литературы, и трудовую деятельность. Только в этом случае мы можем говорить о формировании экологической культуры у дошкольников.

Цель проекта: сформировать основы экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.

Задачи проекта:

1. Развивать любознательность, наблюдательность дошкольников в процессе ознакомления с природой.
2. Воспитывать интерес и любовь к природе, заботливое отношение к объектам живой и неживой природы.
3. Применять интегрированный подход в экологическом воспитании дошкольников.
4. Повысить компетентность родителей по экологическому воспитанию детей.

Тип проекта – педагогический.

Участники проекта – педагоги, дошкольники, родители.

Продолжительность проекта: октябрь 2019 года – март 2020 года.

Экскурсии проводятся один раз в неделю по 40-50 минут. Всего проведено 23 экскурсии.

Ожидаемые результаты:

- повысится интерес родителей к вопросам экологического воспитания;
- будет создана полноценная развивающая среда, обеспечивающая организацию интересных экологических экскурсий;
- будут развиты интерес и любовь к природе у детей, заботливое отношение к животным и растениям.

Этапы работы над проектом представлены в таблице 1.

Таблица 1. Этапы реализации проекта

Этапы	Вид деятельности	Сроки
1 этап Организационный	Консультация для родителей о целях внедрения проекта. Методическое, дидактическое, наглядное обеспечение проекта	Октябрь
2 этап Практический	Мероприятия с детьми Мероприятия с родителями	Октябрь-март
3 этап Заключительный	Открытое мероприятие для родителей.	Март

	Рекомендации родителям	
--	------------------------	--

Риски проекта:

1. Слабая заинтересованность родителей и дошкольников.
2. Непостоянство состава детей в детском саду.

Пути преодоления рисков:

1. Совместные мероприятия с родителями и детьми. Консультации для родителей на стендах.

2. Индивидуальная работа с отсутствующими детьми.

3. Информирование родителей и детей по итогам недели.

Итак, во время реализации проекта мы, совместно с педагогами, проводили различные экскурсии.

Например, во время экскурсии на экологической тропе «Растения лечат», мы знакомили дошкольников с лекарственными растениями, такими как крапива, подорожник, шиповник, чистотел. Мы рассказали дошкольникам о простых способах использования лекарственных растений. Рассказали, о том, что нужно защищать природу для того, чтобы лекарственные растения смогли помочь нам лечить людей.

Во время экскурсии «Зимующие птицы на участке детского сада», мы приучали дошкольников заботиться о птицах, давали детям знания, чем можно кормить птиц зимой. Мы с детьми испытывали радость от того, что делясь с птицами кормом, можно спасти их от гибели.

Мы давали дошкольникам знания, что лес – это сообщество растений и животных, которые живут вместе и нуждаются друг в друге. Мы приходили с дошкольниками к мнению, что оставляя мусор в лесу, мы мешаем жить животным, засоряем лес и воздух. Нанося вред природе, мы причиняем вред самим себе. Мы должны беречь природу не только для себя, но и для животных, растений, насекомых, птиц, рыб.

Представим результаты диагностики экологической культуры детей старшего дошкольного возраста на контрольном этапе эксперимента (рис.2):

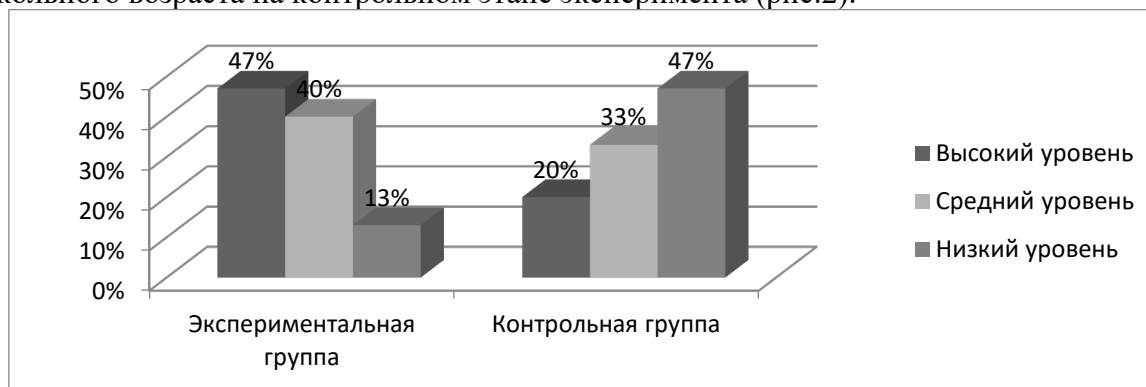


Рис.2. Уровень сформированности экологической культуры у старших дошкольников на контрольном этапе эксперимента

Из рис.2 видно, что у 47% (7) дошкольников экспериментальной группы и 20% (3) дошкольников контрольной группы выявлен высокий уровень сформированности экологической культуры. У 40% (6) дошкольников экспериментальной группы и 33% (5) дошкольников контрольной группы выявлен средний уровень сформированности экологической культуры. У 13% (2) дошкольников экспериментальной группы и 47% (7) дошкольников контрольной группы выявлен низкий уровень сформированности экологической культуры.

Таким образом, результаты диагностики показали положительную динамику у дошкольников экспериментальной группы. Можно сделать вывод, что проект экологических экскурсий эффективен.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Зверев А.Т.* Экология. Наблюдаем и изучаем / А.Т. Зверев. – М.: Оникс, 2015. – 551 с.
2. Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу. Пособие для педагогов дошкольных учреждений/ Под ред. Т.С.Комаровой, О.А.Соломенниковой.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 96 с.
3. *Ремезова Г.Л.* Войди в зеленый мир / Г.Л. Ремезова. – М.: Просвещение, 2016. – 192 с.

ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ ГРУПП ОВЗ

Сахарова Елена Михайловна

педагог-психолог, ГБОУ Школа № 1454 "Тимирязевская", г. Москва

Библиографическое описание: Сахарова Е.М. Опыт организации дистанционной работы с дошкольниками групп ОВЗ // Вестник дошкольного образования. 2020. № 8 (34). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/34.pdf>.

Пандемия и режим самоизоляции внесли свои коррективы в нашу жизнь и работу. Несмотря на это, ни жизнь, ни образовательный процесс не остановились. Надо было подстраиваться под новые условия.

Начала я с того, что сформулировала **цели**, которые хочу достичь в этих новых для меня условиях:

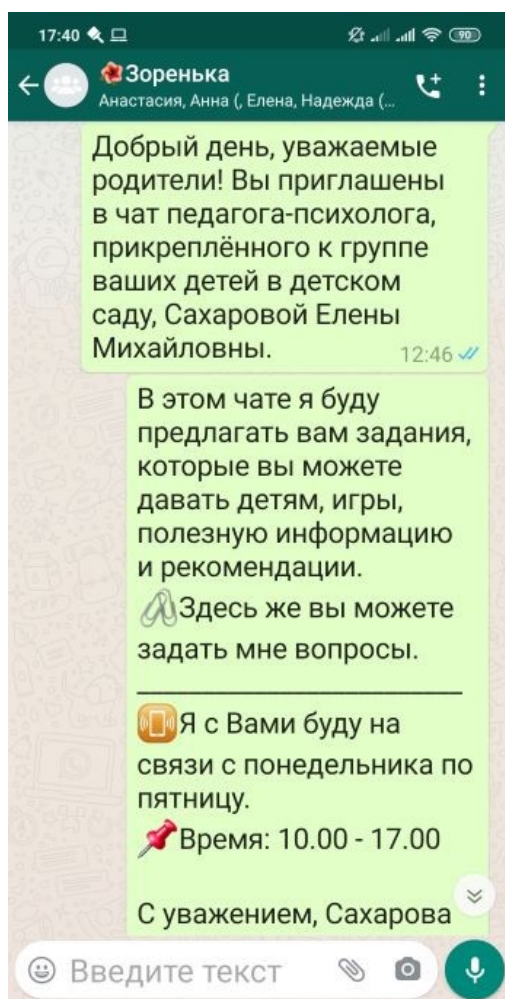
- продолжить образовательный процесс, адаптируя его под новые условия;
- минимизировать потерю качества даваемого детям материала;
- отследить и, в случае необходимости, скорректировать, эмоциональное состояние детей;
- продолжать работу с родителями по консультированию и просвещению дистанционно.

Новые цели поставили новые задачи:

- наладить устойчивый контакт с родителями и детьми;
- разработать новые формы занятий для детей с ОВЗ при дистанционной работе;
- создать новые учебные материалы для новых форм занятий;
- сделать из родителей квалифицированных помощников в образовательном процессе.

Вот как решались эти задачи.

Для налаживания контакта с родителями были созданы WhatsApp группы. При формировании родительских групп я учитывала возраст детей и ту программу АООП, ЗПР или ТНР, по которой проходили занятия с воспитанниками в саду.



В групповых родительских чатах размещалась разнообразная организационная информация, ссылки на познавательные ресурсы, игры и всевозможная информация на тему «Чем занять ребёнка». Индивидуальную переписку и звонки в мессенджере я использовала для ответов на частные вопросы и консультирование родителей.

Чтобы не перегружать информацией родительские чаты, были сделаны интернет-календари «Как весело и с пользой провести дни дома» и «#нескучаюдома - календарь для энергичных детей и их родителей». В каждом окне календаря расположена игра или забавный ролик, или идея совместного времяпровождения родителей с детьми. В день можно открыть только одно окно, благодаря чему информация дозируется.

Для налаживания продуктивного детско-родительского взаимодействия мы с моей коллегой, Ольгой Алексеевной Орловой, придумали игру «Кругосветное путешествие».

Сценарий этой игры был написан таким образом, чтобы на него хорошо «ложились» развивающие задания для детей, игры, физминутки и режим дня.

Для проведения групповых онлайн-занятий была выбрана платформа Zoom.

Темы занятий были подобраны так, чтобы каждый ребёнок мог что-то рассказать или показать своим друзьям: «Моя любимая игрушка», «Моя любимая сказка», и т.п. На рассказ каждому из детей отводилось 3 – 5 минут, в зависимости от количества детей в групповой конференции.

Для проведения индивидуальных онлайн-занятий были составлены списки, в которых дети были сгруппированы по дефицитности познавательных процессов (память, внимание, мышление, воображение, восприятие и т.д.). Затем разрабатывался план занятия для каждого ребёнка, с использованием игр и заданий из подготовленного мною набора учебных материалов и пособий.

Каждое занятие начиналось с приветствия, небольшой зарядки и пальчиковой гимнастики, затем шло 2 – 3 задания и прощание (рефлексия).

Каждое занятие длилось не более 15 минут.

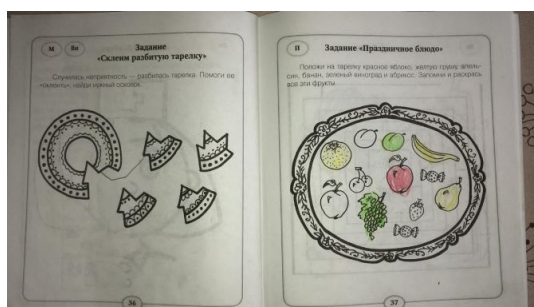
При составлении расписаний занятий, я консультировалась с родителями, какие дни и время им наиболее удобны. Когда была собрана полная информация, было составлено расписание.

Время	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
11.00 - 11.15	Роддом (10')	Дисциплина (2)	Роддом (10')	Дисциплина (2)	
11.30 - 11.45	Роддом (10')	Воспитание (2, 10')	Воспитание (10')	Воспитание (10')	
12.00 - 12.15	Легкая (2)	Легкая (2)	Легкая (2)	Легкая (2)	
12.30 - 12.45	Легкая (10')	Легкая (10')	Легкая (10')	Легкая (10')	
13.00 - 13.15	Легкая (10')	Легкая (2)	Легкая (2)	Легкая (2)	
13.30 - 13.45					
14.00 - 14.15					
14.30 - 14.45					
15.00 - 15.15					
15.30 - 15.45					
16.00 - 16.15					
16.30 - 16.45					
17.00 - 17.15					
17.30 - 17.45					
18.00 - 18.15					

Для развития познавательных процессов подбирались игры и упражнения, для выполнения которых требовалось минимум средств (бумага и карандаши). Некоторые задания, направленные на развитие внимания, воображения, восприятия, мышления (рассказ по картинкам, классификация и обобщение, четвертый лишний) я сопровождала специально разработанными анимированными презентациями по темам.

Для снижения уровня эмоциональной напряженности и профилактики агрессивного поведения детей были подобраны игры и упражнения, позволявшие детям выплеснуть накопившуюся энергию в приемлемой форме. Эти игры и упражнения отправлялись родителям под хэштегом #когданакипело.

Также дети продолжали выполнять графические задания по программе, по которой мы занимались с ними в саду. Эти задания вместе с рекомендациями по их выполнению отправлялись родителям на почту. Если у родителей не было возможности распечатать задание, то они подбирали аналоги в тех рабочих тетрадях и прописях, которые были у них дома. Фотографии выполненных заданий родители затем присылали мне.



Для развития эмоциональной сферы детей были сделаны аудиозаписи с наложением музыкального фона нескольких терапевтических сказок О.В. Хухлаевой. Эти аудиозаписи отправлялись родителям. К сказкам прилагался список вопросов, которые родители могли обсудить с детьми после прослушивания. Затем дети рисовали иллюстрации к сказке.

Вначале подбирались сказки, направленные на снижение уровня тревоги, спустя некоторое время сказки на снижение уровня агрессии и нормализацию детско-родительских отношений.



Такая структура работы не только позволила мне продолжать занятия с детьми на хорошем уровне, без потери качества, но и помогала родителям организовывать занятия с детьми дома, так как выбранная мною форма занятий позволила каждому ребенку заниматься по удобному для него расписанию и в удобном для него темпе.

Литература

1. Лабиринт души: Терапевтические сказки / Под ред. О.В. Хухлаевой, О.Е. Хухлаева. - 16-е изд. - М.: Академический проект, 2020. - 208 с. - (Психологические технологии: Сказкотерапия).
2. Календарь «Как весело и с пользой провести дни дома»
<https://calendar.myadvent.net/?id=6e6f571df2a67a5b7d7a481f376f5127>
3. Календарь «#нескачаемдома календарь для энергичных детей и их родителей»
<https://calendar.myadvent.net/?id=fecfd086a2883ce0c97e746000322fba>
4. Игра «Кругосветное путешествие»
<https://nsportal.ru/detskii-sad/distantionnoe-obuchenie/2020/05/07/distantionnoe-obuchenie-doshkolnikov-v-igrovoy>.

АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ МИГРАНТОВ 5-6 ЛЕТ В ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА НА ОСНОВЕ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Сергеева Ирина Дмитриевна
воспитатель, МДОУ "Детский сад Радуга", г. Тихвин

Библиографическое описание: Сергеева И.Д. Адаптация детей мигрантов 5-6 лет в группе детского сада на основе краеведческой деятельности // Вестник дошкольного образования. 2020. № 8 (34). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/34.pdf>.

Адаптация к условиям детского сада долгий процесс, который включает в себя физиологические и психологические аспекты. Важным условием, которое помогает ребенку из семьи мигрантов социально адаптироваться в детском саду, является совместная работа педагогов и родителей, направленная на оптимизацию взаимоотношений с ровесниками и взрослыми, сближением общей цели в совместной деятельности, усвоение норм поведения и традиций группы, используя потенциал детского сада и семьи. Обозначенные условия могут быть созданы в краеведческой деятельности.

С целью повышения уровня адаптированности детей – мигрантов 5-6 лет в группе детского сада и создание оптимальных условий для совместной деятельности всех участников образовательного процесса, мною был разработан и реализован социально – педагогический проект «Адаптация детей-мигрантов в группе детского сада на основе краеведческой деятельности». Его идея заключалась в знакомстве с новым городом и введение ребенка в новый социум в совместной деятельности социального педагога, воспитателей, специалистов детского сада, родителей, которые помогли - бы детям – мигрантам в освоении новых социальных условий. Проект состоял из следующих этапов: подготовительного, основного и заключительного. Подготовительный этап включал выявление проблемы и определение задач проекта.

На основном этапе проект последовательно вводил нас в героическую историю малой Родины – города Тихвина, мы узнавали его культурные, трудовые, героические, спортивные страницы и узнавали, какие люди и когда приезжали сюда и становились тихвинцами. Дети активно участвовали в совместной деятельности, вместе с родителями дома делали презентации, с увлечением рассказывали о том, что узнали во время работы над презентацией, изготавливали поздравительные открытки, с огромным желанием участвовали в городских соревнованиях. Дети из семьи мигрантов в проекте ближе узнавали друг друга, раскрывались в творческих заданиях, расширялся круг общения.

Особенно интересны для дошкольников были выездные экскурсии, вместе с родителями. Экскурсии помогли познакомиться с историческим прошлым города, формировали уважительное отношение, к городу и его жителям, воспитывали уважение к культуре других народов. Дети почувствовали гордость за свой город, им захотелось быть его достойными гражданами.

На заключительном этапе дети вместе с родителями приняли решение: ежегодно участвовать в городских субботниках, поддерживать чистоту на улицах города, заниматься спортом и выступать за город Тихвин, помогать нашим ветеранам и не забывать об их подвигах.

Содержание образовательной деятельности:

Тема: «Город, в котором мы живем»

Основные задачи: познакомить детей историей образования города, с историей названия улиц в городе, с народами, живущих в городе и культурой, которую они представляют, с символикой родного города.

Формы совместной деятельности: рассматривание карты города, просмотр презентации, чтение публицистики и журналов, энциклопедий, экскурсии в сопровождении родителей на улицы и площадь вблизи детского сада, экскурсия в краеведческий музей в сопровождении родителей.

Тема: «Тихвин – один из городов России»

Основные задачи: познакомить детей с понятием «страна», «столица»; «гимн», научить называть страну и столицу, дать представление о том, что наша страна большая, с множеством больших и маленьких городов, сел, хуторов и т. д., в ней живет много людей со своей культурой и обычаями, другим национальным языком; вызвать интерес к жизни людей разных национальностей; воспитывать уважение к культуре других народов.

Формы совместной деятельности: рассматривание карты России, просмотр презентации, прослушивание аудио записи, сделанной родителями, народных песен на разных языках; предложить детям из семьи мигрантов рассказать стихотворение на своем родном языке; прослушивание на музыкальном занятии гимна; чтение народных сказок.

Тема: «Тихвин трудовой»

Основные задачи: познакомить детей с основными трудовыми организациями и профессиями жителей города; вызвать у детей желание больше узнать о своей малой Родине; развивать трудолюбие, воспитывать уважение к труду.

Формы совместной деятельности: беседа «Все профессии важны, все профессии нужны», рассматривание альбома «Сведвуд день за днем», рассказ родителей о предприятии, на котором работают и их профессии, организованная родителями экскурсия на Тихвинский хлебокомбинат «Откуда хлеб на стол попал»; в пожарную часть города; Организованная работниками железной дороги экскурсия «Знакомим с работой железнодорожников»; Рассказывание детей из опыта о профессии доктор, парикмахер, почтальон, продавец-кассир; Выставка детских рисунков «Все работы хороши»; Участие в городском субботнике по благоустройству Тихвина;

Тема: «Спортивный Тихвин»

Основные задачи: познакомить детей со спортивными организациями и секциями города Тихвин; расширять знания о спортивной жизни города: о Российских, региональных и городских соревнованиях; вызвать интерес к занятию спортом.

Формы совместной деятельности: участие детей и родителей в ежегодном областном кроссе «Кросс нации», «Веселые старты» - организация инструктором по физической культуре; рассказ детей о спортивных секциях, которые посещают; конкурс «Бережем здоровье смолоду» - изготовление детьми совместно с родителями книжки – малышки.

Тема: «Культурное наследие города»

Основные задачи: познакомить детей с культурными ценностями города: Тихвинский мужской монастырь и его святыней; с великим русским композитором Н.А.Римским – Корсаковым, местными художниками и поэтами; познакомить детей с детской художественной школой, детской музыкальной школой, детской кино - студией «Лантан», театром самодеятельности «Чиполино», танцевальными секциями; вызвать у детей интерес в занятии музыкой, танцами, театральной деятельностью.

Формы совместной деятельности: экскурсия с музыкальным руководителем в дом – музей Н.А.Римского Корсакова; слушание его музыкальных произведений; экскурсия в детскую музыкальную школу, концерт учителей музыкальной школы для детей; презентация с рассказом о Тихвинском мужском монастыре; устный журнал «Детские школы и студии города Тихвин»; чтение стихотворений поэтов – земляков из сборника «Страна моя родная»; детские зарисовки к прочитанным стихам.

Тема: «Тихвин - город воинской славы!»

Основные задачи: познакомить детей с подвигом взрослых и детей в ходе Великой отечественной войны, с работой в тылу врага; формировать знания о блокаде Ленинграда; воспитывать уважение к ветеранам, любовь к Родине, чувства гордости за своих земляков.

Формы совместной деятельности: рассказ педагога о тяжелом времени Великой Отечественной войны, о сплочении всех народов во имя победы, о подвигах детей на войне; чтение стихотворений местных поэтов о Великой отечественной войне; экскурсия в «Музей боевой славы»; сбор информации родителями об участниках войны – жителях нашего города; выездная экскурсия совместно с родителями «По местам боевой славы», и к памятнику, посвященному ленинградским детям, которые погибли при эвакуации во время Великой Отечественной войны; квест «Тихвин – моя малая родина»; организация и проведение музыкальными работниками и детей группы концерта для ветеранов в социальном центре «Калинка»; изготовление детьми поздравительных открыток ветеранам.

Большой вклад в наш проект внесли родители. Они стали его равноправными участниками: помогали в организации и проведении праздника, квеста, организовали выездные экскурсии, изготовили костюмы для концерта, были активными участниками в образовательной деятельности, вместе с детьми участвовали в городских соревнованиях.

Таким образом, процесс адаптации детей-мигрантов в группе детского сада проходил более успешно, так как дошкольники активно участвовали в краеведческой деятельности, что способствовало знакомству с новой социальной средой, её культурными ценностями.

Список литературы

1. Виноградова Л.В. «Уездный город Тихвин.» / Л.В.Виноградова - СПб: Береста, 2007.
2. Виноградова Л.В. «Тихвин. Из века в век» / Л.В.Виноградова - СПб: Береста 2009.
3. Виноградова Л.В. «Тихвин. Узнать,увидеть,полюбить. Путеводитель по городу» / Л.В.Виноградова - СПб.:Береста 2011.
4. ГалиуллинаЗ., Зборовский Г.Е., Шуклина Е.А. «Обучение детей мигрантов как проблема их социальной адаптации» /Социологические исследования, 2013, №2, с. 80-91
5. Миронова Т. А. Психологическое сопровождение процесса адаптации детей-мигрантов к школе / Молодой ученый. — 2015. — №4. — С. 659-662
6. Подвилова О.Н. Воспитание толерантности дошкольника по программе «Детский сад 2010» // Начальная школа плюс До и После. – 2008. – № 12. – С. 38-43.
7. Хухлаев О.Е., Кузнецов И.М., Чибисова М.Ю. «Интеграция мигрантов в образовательной среде как социально-психологическая проблема»// Технологии психологического сопровождение интеграции мигрантов в образовательной среде. Учебно-методическое пособие, Москва-2013г
8. <http://hl.mailru.su/mcached> Суровцова Е.И. «Адаптация детей мигрантов в общеобразовательной организации малого северного города»
9. <http://cyberleninka.ru/article/n/sostoyanie-rechevogo-razvitiya-detey-migrantov-v-praktike-dou-hanty-mansiyskogo-avtonomnogo-okruga-yugry#ixzz4Uyzzcwda>
10. <http://www.vseodetishkax.ru/rabota-psixologa-v-detskom-sadu/34-metodiki-izucheniya-emocionalnoj-i-lichnostnoj-sfery/554-oprosnik-lavrenteva-g-p-titarenko-t-m-quroven-trevozhnosti-rebenkaq>

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ – ЧТО ЭТО ТАКОЕ?

Тебетова Анна Александровна
магистрант, САФУ, г. Архангельск

Библиографическое описание: Тебетова А.А. Дидактические игры – что это такое? // Вестник дошкольного образования. 2020. № 8 (34). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/34.pdf>.

Дидактические игры – это разновидность игр с правилами, специально создаваемых педагогикой в целях обучения и воспитания детей. Они направлены на решение конкретных задач обучения детей, но в то же время в них проявляется воспитательное и развивающее влияние игровой деятельности.

Цель дидактических игр – облегчить переход к учебным задачам, сделать его постепенным. Прежде всего, в дидактических играх осуществляется познавательное развитие детей, так как игровая деятельность способствует расширению и углублению представлений об окружающей действительности, развитию внимания, памяти, мелкой моторики рук, наблюдательности, мышления и речи.

Главная роль в дидактической игре принадлежит правилам. Они определяют, что и как должен делать в игре каждый ребёнок, указывают путь к достижению цели. Правила помогают развивать у детей способности торможения (особенно в младшем дошкольном возрасте). Они воспитывают у детей умение сдерживаться, управлять своим поведением

Дидактические игры способствуют:

Развитию познавательных и умственных способностей: получению новых знаний, их обобщению и закреплению, расширению имеющиеся у них представления о предметах и явлениях природы, растениях, животных; развитию памяти, внимания, наблюдательности; развитию умению высказывать свои суждения, делать умозаключения.

Развитию речи детей: пополнению и активизации словаря.

Социально-нравственному развитию ребенка: в такой игре происходит познание взаимоотношений между детьми, взрослыми, объектами живой и неживой природы, в ней ребёнок проявляет чуткое отношение к сверстникам, учится быть справедливым, уступать в случае необходимости, учится сочувствовать и т.д.

Структуру дидактической игры образуют основные и дополнительные компоненты. К **основным компонентам** относятся: дидактическая задача, игровые действия, игровые правила, результат и дидактический материал. К **дополнительным компонентам:** сюжет и роль.

Проведение дидактических игр включает:

1. Ознакомление детей с содержанием игры, использование в ней дидактического материала (показ предметов, картинок, краткая беседа, в ходе которой уточняются знания и представления детей).

2. Объяснение хода и правил игры, при этом чёткое выполнение этих правил.

3. Показ игровых действий.

4. Определение роли взрослого в игре, его участие в качестве играющего, болельщика или арбитра.

5. Подведение итогов игры – ответственный момент в руководстве ею. По результатам игры можно судить об её эффективности, о том, будет ли она использована детьми в самостоятельной игровой деятельности.

Виды дидактических игр:

1. Игры с предметами (игрушками). Основаны на непосредственном восприятии детей, соответствуют стремлению ребёнка действовать с предметами и таким образом знакомиться с ними. В играх с предметами дети учатся сравнивать, устанавливать сходство и различия предметов. Ценность этих игр в том, что с их помощью дети знакомятся со свойствами предметов, величиной, цветом. При ознакомлении детей с природой в подобных играх используют природный материал (семена растений, листья, камушки, разнообразные цветы, шишки, веточки, овощи, фрукты и др.).

Примеры таких игр: «Не ошибись», «Опиши данный предмет», «Что это такое?», «Что сначала, что потом» и др.

2. Настольно-печатные игры – это интересное занятие для детей при ознакомлении с окружающим миром, миром животных и растений, явлениями живой и неживой природы. Они разнообразны по видам: лото, домино, парные картинки. С помощью настольно-печатных игр можно успешно развивать речевые навыки, математические способности, логику, внимание, учиться моделировать жизненные схемы и принимать решения, развивать навыки самоконтроля.

3. Словесные игры – это эффективный метод воспитания самостоятельности мышления и развития речи у детей. Они построены на словах и действиях играющих, дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи: описывают предметы, выделяя характерные их признаки, отгадывают их по описанию, находят сходства и различия этих предметов и явлений природы.

Дидактическая игра является ценным средством воспитания умственной активности детей, она активизирует психические процессы, вызывает у дошкольников живой интерес к процессу познания. В ней дети охотно преодолевают значительные трудности, тренируют свои силы, развивают способности и умения, и навыки, готовятся к обучению в школе.

Дидактическая игра является одним из средств обучения детей дошкольного возраста, имеет свои особенности и функции, выделяется из большого количества игр своей структурой.

Библиографический список

1. Аникеева Н.П. Воспитание игрой: Книга для учителя. - М.: Просвещение, 2007.
2. Бондаренко А.К. Дидактическая игра в детском саду. - М.: Просвещение, 2001.
3. Воспитание детей в игре: Пособие для воспитателя детского сада / сост. А.К. Бондаренко, - М.: Просвещение, 2003.
4. Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду. – М., 2007.

ПРЕОБРАЗУЮЩИЙ ЭТАП ПО СЕНСОРНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Тебетова Анна Александровна
магистрант, САФУ, г. Архангельск

Библиографическое описание: Тебетова А.А. Преобразующий этап по сенсорному развитию детей дошкольного возраста средствами дидактических игр // Вестник дошкольного образования. 2020. № 8 (34). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/34.pdf>.

Дидактические игры – это разновидность игр с правилами, специально создаваемых педагогикой в целях обучения и воспитания детей. Они направлены на решение

конкретных задач обучения детей, но в то же время в них проявляется воспитательное и развивающее влияние игровой деятельности.

В ходе преобразующего этапа экспериментальной работы мы стремились к тому, чтобы в дидактической игре ребёнок стремился к активной деятельности, а педагог ожидал от него положительного, творческого результата.

Проиллюстрируем проведённую нами работу на примере конкретных дидактических играх, цель которых сформировать у детей младшего дошкольного возраста тактильные и звуковые ощущения, форму, величину, цвет, учить ориентироваться в пространстве и времени.

Перечень дидактических игр для детей дошкольного возраста.

Ноябрь

Тактильные ощущения

Дидактическая игра «Поймай киску».

Оборудование: Игрушка кошка.

Ход игры: Педагог касается мягкой игрушкой разных частей тела ребёнка, а ребёнок с закрытыми глазами определяет, где она.

Форма

Дидактическая игра «Разложи фигуры по местам!».

Оборудование: Круги и квадраты разного цвета по количеству детей.

Ход игры: Ребята смотрите это круг, он катится – вот так! А это квадрат, его можно поставить. Наступил вечер, фигуркам пора отдыхать, давайте положим их спать в свои кровати. Задача детей найти фигуре свою кровать.

Величина

Дидактическая игра «Спрячь в ладошке!».

Оборудование: Шарик, книга, фантик от конфеты, кубик.

Ход игры: Ребёнку даётся маленький шарик и предлагается спрятать его в ладошках. Затем предложить таким же образом спрятать предметы разной величины, разложенные на полу. Объясните ребёнку, что маленькие предметы можно спрятать в ладошках, а большие нет.

Цвет

Дидактическая игра «Домики и флажки».

Оборудование: Флажки и домики (зелёные, синие, красные, жёлтые, оранжевые, голубые, фиолетовые, белые, чёрные).

Ход игры: Задача ребёнка соотнести флажки с нужными домиками.

Ориентация в пространстве, во времени

Дидактическая игра «Где чей домик?».

Оборудование: Маша, щенок, Петя, три домика, поле с дорожками.

Ход игры: помоги героям попасть домой. Педагог разводит героев по домикам. На каждой развилке ребёнок должен указать, на какую дорожку (правую, левую) нужно свернуть. Если герой сворачивает на запрещённую дорожку, либо проходит не по той дорожке, можно отметить, что в этом случае герой заблудился.

Звуки

Дидактическая игра «Узнай по звуку».

Оборудование: Книга, лист А4, ножницы, предметы.

Ход игры: Играющие становятся спиной к ведущему, который производит разные шумы: перелистывает книгу, рвет или мнет лист бумаги, ударяет предметом о предмет, режет. Дети на слух определяют звук.

Декабрь

Тактильные ощущения

Дидактическая игра «Догадайся, что за предмет».

Оборудование: Погремушка, мячик, кубик, расчёска, зубная щетка, салфетка.

Ход игры: На столе разложены различные предметы, которые накрыты сверху тонкой, но плотной и непрозрачной салфеткой. Ребёнку предлагают через салфетку на ощупь определить предметы и назвать их.

Форма

Дидактическая игра «Весёлый поезд».

Оборудование: Паровозик с вагончиками, геометрические фигуры.

Ход игры: На столе лежит паровозик с вагончиками. Детям предлагается взять папку с геометрическими фигурами, назвать их и вставить их в карман вагончика с соответствующей формой.

Величина

Дидактическая игра «Где моё место?».

Оборудование: Жираф, лошадь, щёнок, мышка, муравей, 5 домиков разной величины.

Ход игры: Каждому домику надо найти своего животного по величине.

Цвет

Дидактическая игра «Помоги куклам найти свои игрушки».

Оборудование: Куклы и игрушки.

Ход игры: Каждой кукле найти игрушку по цвету.

Ориентация в пространстве, во времени

Дидактическая игра «Возьми игрушку».

Оборудование: Игрушка.

Ход игры: Педагог прячет игрушку, ребёнок ищет с подсказок педагога.

Звуки

Дидактическая игра «Весёлый Петрушка».

Оборудование: Петрушка, бубен, гармошка, дудочка, барабан.

Ход игры: Дети сидят на стульях в ряд. Петрушка будет играть на музыкальных инструментах, как только прозвучат звуки, надо повернуться. Педагог ударяет в бубен и быстро кладет на стол. Задача детей угадать какой инструмент играл.

Январь

Тактильные ощущения

Дидактическая игра «Найди пару».

Оборудование: Пластинки, оклеенные бархатом, наждачной бумагой, фольгой, вельветом, фланелью

Ход игры: Задача ребёнка с завязанными глазами на ощупь найти пары одинаковых пластинок.

Форма

Дидактическая игра «Фигуры играют в прятки».

Оборудование: Две коробки, шарики и кубики.

Ход игры: Дети прячут шарики и кубики в соответствующие домики, когда дети выполняют задание, вместе с ними заглядываем в домики и смотри на их «жителей», обратив внимание детей на то, что в одном домике живут шарики, а в другом кубики.

Величина

Дидактическая игра «Разноцветная пирамидка».

Оборудование: Пирамидки.

Ход игры: Дети собирают пирамидку без стержня, положив колечки одно на другое. В этом случае хорошо видно, что если пирамидка сложена не верно, то она получается неустойчивой и может рассыпаться.

Цвет

Дидактическая игра «Воздушные шарики».

Оборудование: Шарики зелёного, синего, красного, жёлтого, оранжевого, голубого, фиолетового, белого, чёрного цветов.

Ход игры: Назовите цвета шариков, которые вы видите.

Ориентация в пространстве, во времени

Дидактическая игра «Прячьтесь в домик».

Оборудование: Палатка.

Ход игры: По команде педагога: «Внутри», «Наружу» – дети прячутся в игрушечную палатку или вылезают из её.

Звуки

Дидактическая игра «Мишка и зайка».

Оборудование: Бубен.

Ход игры: Мишка ходит медленно – вот так, а зайчик прыгает быстро – вот как. Когда я буду стучать по бубну медленно, ходите, как мишка, когда буду стучать быстро, прыгайте быстро, как зайчик.

Февраль

Тактильные ощущения

Дидактическая игра «Что это?».

Оборудование: Вата, мех, бумага, кожа, дерево, металл.

Ход игры: Ребёнок закрывает глаза, ему предлагают ладонью дотронуться до предмета, но не двигать ими. Задача ребёнка по фактуре определить материал.

Форма

Дидактическая игра «Найди такую же фигурку на платье куклы».

Оборудование: Бумажные куклы в платьях, геометрические фигуры.

Ход игры: Перед детьми лежит кукла в платье, на юбке контуры геометрических фигур, под куклой лежит в ряд те же геометрические фигуры. Задача ребёнка найти такую же фигуру, которой не хватает на платье.

Величина

Дидактическая игра «Три медведя».

Оборудование: Три медведя из сказки, кровати, ложки, стулья.

Ход игры: На столе, перед детьми выкладываются 3 карточки с изображением медведей. Задача ребёнка расставить их по убыванию, таким же образом расставляются кровати, ложки и стулья, каждому медведю своё.

Цвет

Дидактическая игра «Разноцветные палочки».

Оборудование: Коробки, окрашенные деревянные палочки.

Ход игры: Задача ребёнка разложить палочки в соответствующие коробочки.

Ориентация в пространстве, во времени

Дидактическая игра «Художник».

Оборудование: Лист А4, цветные карандаши.

Ход игры: Представь, что ты – художник, а я – твой помощник. Сейчас мы будем создавать картину. Я буду называть тебе место и изображение, которое ты должен будешь изобразить на этом месте.

Звуки

Дидактическая игра «Отгадай, кто это?».

Ход игры: Взрослый говорит ребёнку: комар звенит так: «зззз», ветер воет так: «ууу», жук жужжит так: «жжжж», вода из крана льётся так: «ссс». Далее взрослый произносит звук, а ребёнок отгадывает, кто этот звук издаёт.

Март

Тактильные ощущения

Дидактическая игра «Собери матрешку».

Оборудование: Две матрешки.

Ход игры: Двое играющих подходят к столу, перед ними две разобранные матрешки, по команде оба начинают собирать каждый свою матрешку – кто быстрее.

Форма

Дидактическая игра «Найди лишнюю фигурку».

Оборудование: Девять кружочков.

Ход игры: Задача ребёнка найти лишнюю фигуру в каждом кружочке.

Величина

Дидактическая игра «Большие и маленькие кубики».

Оборудование: Большие и маленькие кубики.

Ход игры: Я хотела домики построить из кубиков для зайчат: для больших – из больших кубиков, для маленьких – из маленьких, но вдруг прибежали мышки и перемешали все кубики, теперь я не знаю, как построить домики. Ребята помогите мне.

Цвет

Дидактическая игра «Разложи по коробочкам».

Оборудование: Коробочки зелёного, синего, красного, жёлтого, оранжевого, голубого, фиолетового, белого, чёрного цветов и геометрические фигуры

Ход игры: На столе перед детьми стоят коробочки и лежат геометрические фигуры. Задача детей разложить фигуры в соответствующую коробочку.

Ориентация в пространстве, во времени

Дидактическая игра «Когда это бывает?».

Оборудование: Картинки, фотографии, изображающие деятельность детей и взрослых в разные отрезки времени.

Ход игры: Педагог с детьми рассматривает картинки, фотографии, изображающие деятельность детей и взрослых в разные отрезки времени. Иллюстрации должны быть такими, чтобы на них были явно видны признаки, характерные для данного отрезка времени. Воспитатель выясняет, что делают дети (взрослые, нарисованные на картинке, когда они это делают). Затем дети подбирают картинки, на которых нарисовано то, что делают дети или взрослые, например, утром, днем или вечером.

Звуки

Дидактическая игра «Тихо – громко».

Оборудование: Бубен.

Ход игры: Дети становятся друг за другом и идут по кругу. Педагог стучит в бубен то тихо, то громко. Если бубен звучит тихо дети идут на носочках, если более громко, идут обычным шагом, если ещё громче – бегут. Кто ошибся, то становится в конец колонны.

Библиографический список

1. Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду. – М., 2003.
2. Щедровицкий Г.П. Методические замечания к педагогическим исследованиям игры // Психология и педагогика игры дошкольников. – М., 2003.

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

КОНСПЕКТ ИНДИВИДУАЛЬНОГО КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ЗАНЯТИЯ

Бызова Любовь Васильевна

учитель-дефектолог, ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЗДРАВООХРАНЕНИЯ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ "СЕВЕРОДВИНСКИЙ
СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ ДОМ РЕБЕНКА ДЛЯ ДЕТЕЙ С ПОРАЖЕНИЕМ
ЦЕНТРАЛЬНОЙ НЕРВНОЙ СИСТЕМЫ, НАРУШЕНИЕМ ПСИХИКИ,
г. Северодвинск

Библиографическое описание: Бызова Л.В. Конспект индивидуального коррекционно-развивающего занятия // Вестник дошкольного образования. 2020. № 8 (34). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/34.pdf>.

Лексическая тема: «Осень».

Материалы:

демонстрационные картины на лексическую тему «Осень»; раздаточные картины на лексическую тему «Осень», «Лето»;

демонстрационная картина «Чего не бывает осенью»; карточка «Соедини одежду и части тела»; фломастеры; наклейки одежды.

Цель: Развитие мышления и речи.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

1) продолжать учить ребенка пользоваться придаточными предложениями, задавать вопросы – почему? когда?

2) продолжать учить использовать в речи существительные, глаголы, прилагательные, наречия, местоимения, числительные, предлоги, союзы, существительные и прилагательные в единственном и множественном числе,

3) продолжать учить отвечать на вопросы многословными придаточными предложениями;

4) закрепить в активном словаре обобщающее слова: осень, время года, одежда, части тела;

5) учить классифицировать предметы по заданному признаку;

6) продолжать учить различать количество предметов: «один», «много», «мало».

Коррекционно-развивающие:

1) продолжать развивать зрительно-моторную координацию;

2) продолжать развивать подвижность языка и губ;

3) продолжать развивать мелкую и общую моторику.

Коррекционно-воспитательные:

1) продолжать воспитывать у ребенка умение прибирать за собой, задвигать стульчик.

Структура занятия:

1) Вводная часть. – 1-2 мин

2) Основная часть. – 10-12 мин.

- Рассматривание картинок, называние признаков осени.

(стоя у доски)

- Задание «Чего не бывает осенью»

(сидя за столом)

- Логопедические упражнения

(сидя за столом у зеркала)

- Задание «4-ый лишний»

(стоя у доски)

Физминутка

(стоя)

- Беседа на тему: «Как надо одеваться осенью?»

(сидя за столом)

- Задание «соедини одежду и части тела»

(сидя за столом)

Гимнастика для глаз

(стоя)

- Задание «Подбери и наклей детям одежду»

(сидя за столом)

3) *Заключительная часть. – 1-2 мин.*

Подведение итогов.

Ход занятия:

1. Вводная часть.

- Здравствуй, Наташа! К нам сегодня пришли гости. Что нужно сказать?

- Проходи к доске. Скажи, какое у нас сейчас время года?

- Правильно осень. Посмотри на картины и скажи, почему ты решила, что сейчас осень.

2. Основная часть.

На доске висят демонстрационные картины на лексическую тему «Осень». Анализируем и рассматриваем каждую картину.

- На улице осень. Осенью созревает урожай: фрукты, овощи, в лесу грибы. Листья с деревьев падают, идет холодный дождь. Птицы улетают в теплые края. Ты все сказала правильно!

- Проходи, садись за стол.

- Посмотри, Наташа, на картину. Подумай, чего не бывает осенью?

- Осенью не растут цветы, нельзя загорать, нельзя лепить снеговиков, потому что нет снега.

Если ребенку сложно, то можно сравнить две картины.

- А теперь, Наташа, пойдем заниматься у зеркала, сделаем упражнения для губ и языка.

«улыбка-трубочка»

«язык тянем вверх»

«язык тянем вниз»

«качели»

- Наташа очень хорошо поиграла с язычком у зеркала, теперь пойдем к доске и посмотрим там картины

Задание «четвертый лишний»

- Наташа, посмотри на картину, скажи, что тут нарисовано? Какое время года?

Анализ всех четырех картин.

- А теперь скажи, какая картина лишняя? Почему?

- Правильно, лишняя картина эта, потому что здесь нарисовано время года лето, а на других осень.

- Скажи, каких картин больше осени или лета?
- Правильно осени больше, лета всего 1 картина, а осени 3.

Физкультминутка

Ходит осень по дорожке

Промочила в лужках ножки.

Ходит осень, бродит осень,

Ветер с клена листья сбросил

Дружно по лесу гуляем (шаги на месте)

И листочки собираем (наклоны вперед)

Собирать их каждый рад

Просто чудный листопад! (прыжки на месте, с хлопками в ладоши)

- Садись, Наташа! Скажи, как надо одеваться осенью?

- Конечно, осенью надо одеваться тепло. Мы одеваем теплую кофту, штаны, куртку, сапоги, шапку, перчатки, шарф.

- Посмотри, справа нарисованы части тела, а слева одежда и обувь. Соедини правильно.

- Что мы надеваем на голову? Шапку.

- Что мы надеваем на шею? Шарф.

Аналогично выполняем все задания.

- Молодец, Наташа! Все соединила правильно. А теперь вставай, мы сделаем с тобой гимнастику для глаз.

- Наташа, давай снимем очки и положим их на стол.

- Крепко, крепко зажмурь глаза, поморгай ими.

- Следи за игрушкой. (*повороты головы, слежение глазами*)

- Потери ладошки, закрой ладошками глаза.

- Садись за стол.

- Посмотри, кто тут нарисован? Девочка и мальчик. Они собрались гулять, надо помочь им одеться. На улице холодно, осень.

Наклеивание одежды на рисунок.

- Молодец, Наташа! Теперь дети на замерзнут, гуляя на улице.

3. Заключительная часть.

- Наташенька, молодец, наше занятие закончилось.

- Скажи, что тебе сегодня понравилось на занятие?

- Ты справилась со всеми заданиями?

- Что было сложно?

Проведение анализа занятия с ребенком, похвала.

- Скажи всем до свидания, и пойдем в группу.

КОНСПЕКТ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ЗАНЯТИЯ С РЕБЕНКОМ ТРЕТЬЕГО ГОДА ЖИЗНИ С ОВЗ

Лодыгина Кристина Юрьевна

учитель-дефектолог, ГКУЗ АО "Северодвинский специализированный дом ребенка для детей с поражением центральной нервной системы и нарушением психики",

г. Северодвинск

Библиографическое описание: Лодыгина К.Ю. Конспект коррекционно-развивающего занятия с ребенком третьего года жизни с ОВЗ // Вестник дошкольного образования. 2020. № 8 (34). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/34.pdf>.

Возраст ребенка: 2 г 5 м.

Особенности развития: отставание в развитии ориентировочно - познавательной деятельности и моторном развитии легкой степени и речевом развитии тяжелой степени;

Лексическая тема: «Одежда»;

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

1) учить ребенка по слову взрослого отыскивать изображения знакомых действий;
2) знакомить с предметами и явлениями окружающего мира: закреплять в пассивном словаре обобщающее слово - одежда; ввести в активный словарь слова: рукавицы, шапка, шарф, платье, пальто, штаны;

3) закреплять умение ребенка пользоваться словом в момент сильной заинтересованности;

4) учить ориентироваться в 3 контрастных цветах, подбирать цвет к фону;

Коррекционно-развивающие:

5) развивать общую, мелкую моторику ребенка и координацию движений;

6) развивать слуховое внимание, мышление;

7) развивать целостное восприятие предмета;

Коррекционно-воспитательные:

8) воспитывать у ребенка чувства взаимопомощи.

Структура занятия:

Вводная часть. – 1 мин

- Приход в гости к зайчику, мотивация – давай поможем Зайке;

Основная часть. – 10 мин.

1.«Давай приберем одежду»

2. «Дай мне!»

3. Физкультминутка.

4.«Подбери пуговку к платью»

5.«Друзья Зайки»

6.«Развесим белье»

7. «Шапка»

Заключительная часть. – 1 мин.

- Подведение итогов, возвращение домой, похвала.

Ход занятия:

1. Вводная часть.

- Здравствуйте гости!

- Ваня, сегодня мы с тобой отправимся в гости к зайчику. У него произошла беда, нам нужно помочь зайке навести порядок. Давай с тобой пойдем по тропинке (между ленточек) и попадем к зайке.

- Вот мы и попали в гости к зайке.

2. Основная часть.

1.«Давай приберем одежду» - зона 1 (стол)

- Зайка просит нас помочь сложить его одежду. Давай посмотрим, какая одежда есть у зайки (шапка, рукавицы, шарф и д.р.)

- Что это? Помогаем ребенку, проговариваем.

- Молодец! Это все одежда!! (ребенок повторяет)

2. «Дай мне...!»

- Ваня, покажи мне картинку где нарисовано пальто, штаны, шапка, рукавицы, шарф и д.р.

- Молодец! Вот мы и сложили одежду зайки.

3. Физкультминутка (Зайка) - ковер

- Пришло время отдохнуть (выполняет совместно с ребенком)

Скок-поскок, скок-поскок,

Зайка прыгнул на пенек.

Зайцу холодно сидеть,

Нужно лапочки погреть,

Лапки вверх, лапки вниз,

На носочках подтянись,

Лапки ставим на бочок,

На носочках скок-поскок.

- Вот мы и отдохнули.

4. «Подбери пуговку к платью» - зона 2 (стол в уголке)

- Зайка просит помочь ему для маминого платья подобрать пуговицы. Посмотри какие платья! Какие красивые.

Худ. Слово: Платья - девочек наряд,

платья носят все подряд:

Кати, Маши, Тани, Нины,

Анжелики и Марины.

- Какого цвета платье? (проговариваем). Давай попробуем подобрать пуговицы для каждого платья.

- Ваня, где платье такого же цвета?

- Молодец, правильно! Пуговицы и платье красного, синего, зеленого цвета.

Вот мы и подобрали к каждому платью пуговицы такого же цвета. Зайкина мама будет очень рада.

5. «Друзья Зайки» - зона 2 (стол в уголке)

- Зайка нам с тобой хочет показать фотографии его друзей! Давай посмотрим на картинки и увидим кто его друзья и что они делают.

- Кто это? (мишка, кошка).

- Молодец! Правильно. На этой картинке мишка спит, на этой идет, на этой сидит (подобное со всеми).

- Покажи мне где картинка на которой мишка спит, на какой идет, на какой сидит! (кошка).

- Вот мы и посмотрели фотографии друзей зайки!

6. «Развесим белье» - зона 3 (веревочка с прищепками)

- Ой, а что это тут лежит! Рукавицы. Их наверно сдуло ветром с веревочки! Давай их развесим обратно, и закрепим прищепками.

Худ. Слово: Я развесил белье

Куклино и мишкино.

Мама вешает мое,

А еще братишкино!

- Молодец! Как хорошо у тебя получилось!

7. «Шапка» - зона 1 (стол)

- А вот и последняя просьба зайки. Посмотрите, что у меня на картинке? (шапка). А тут что? (тут тоже шапка, но ее тоже надо собрать). Давай попробуем сложить шапку. Посмотри какая она должна получиться (образец)

- А шапка? Куда моя шапка пропала?

Неужто и шапка сегодня сбежала?

-Заяц, замёрзший вчера не на шутку,

Взял твою шапку и сшил себе шубку.

- Молодец! Вот и зайкина шапочка!

3. Заключительная часть.

- Ваня, ты молодец! Ты очень понравился зайке. Но пришло время прощаться. Давай скажем зайке до свидания и пойдем домой. Зайка будет ждать тебя в гости еще!

ВЛИЯНИЕ СКАЗКИ НА ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-ЗНАЧИМОГО ОПЫТА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Проскурина Татьяна Николаевна

воспитатель, Структурное подразделение № 2 Детского сада № 152 ОАО "РЖД",
г. Челябинск

Библиографическое описание: Проскурина Т.Н. Влияние сказки на формирование социально-значимого опыта у детей старшего дошкольного возраста в группе компенсирующей направленности // Вестник дошкольного образования. 2020. № 8 (34). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/34.pdf>.

На протяжении работы в дошкольном образовании меня всегда интересовали поиск и творческое экспериментирование: будь то изобразительная деятельность, конструирование, или литературное творчество. Детям здорово удается выразить себя на бумаге и немного сложнее на словах, возможно, это связано с тем, что в нашей группе дети с тяжелыми нарушениями речи (ТНР). Мне хочется, чтобы дети не просто усваивали весь поток информации от взрослых, но и научились мыслить, общаться, фантазировать, понимать этот огромный мир. Полагаю, сказка вполне способна внести в процесс воспитания счастливого ребенка свою частицу. И это прекрасно знали, и с успехом использовали наши предки.

По словам Леонардо да Винчи актуальность сказок в том, что они служат «верным подспорьем в неустанных поисках заветного ключика, чтобы проникнуть в загадочный мир тайны, осветить ее светом разума и раскрыть эти тайны, хранимые самой природой».

По мнению ученых-педагогов, все самое ценное, отшлифованное в течение многих столетий, может и должно быть использовано в образовательно-воспитательной работе детских садов. Формирование самостоятельности в речевом творчестве старших дошкольников на основе знакомства со сказками указывает на необходимость использования разнообразных методов эмоциональной и творческой активизации ребенка при развитии его литературных способностей, показывает зависимость качественного роста творческой активности от индивидуальных особенностей детей.

Подготовка ребенка к жизни среди взрослых начинается с его умения строить свои отношения со сверстниками: с начала, в детском саду, затем в школе. Добиться положительных сдвигов в этом направлении мне помогли сказочные технологии. Объединяя детей вокруг дел, заставляющих их вместе радоваться, переживать, испытывать чувство удовлетворения, проявлять доброжелательность (играть, рисовать, сочинять сказки и т.д.) В интересной, насыщенной событиями жизни общение детей приобретает особую актуальность. Благодаря сказке дети учатся элементарной культуре общения, которая помогает им устанавливать контакты со сверстниками (умение без крика и ссоры договариваться) и взрослыми; вежливо обращаться с просьбой; уступать и ждать; делиться игрушками; спокойно разговаривать; не нарушать игры шумным вторжением, словом – проявлять доброжелательность.

Два года мы работали над «сказочным» проектом. Придумывали, инсценировали, смотрели, обыгрывали, рисовали, экспериментировали с рифмой. Коротко поделюсь наблюдениями. Оказалось, что большинство детей старшей логопедической группы

вполне способны к словесному творчеству. Сочинения самых творческих детей самостоятельны, композиционно завершены. В своих сказках дети по началу не часто использовали выразительные средства раскрытия художественного образа (описание погоды, места действия, портрета героя, его настроения и чувств). Но к концу проекта у детей сформировался достаточный уровень восприятия литературного произведения, его жанра, структурных компонентов. Дети четко научились представлять композицию сказки, развивать сюжет, выбирать главных действующих лиц для своего сочинения. В сказках встречались диалоги персонажей, которые были неожиданно интересны. Имена героев соответствуют их характерам. Предложения распространенные, к месту используются сложные предлоги, различные лексические средства: устаревшие и простонародные слова, синонимы, антонимы, сравнения, пословицы и поговорки. Не забывая о том, что речь взрослых является примером для дошкольников, работали над употреблением в речи крылатых слов, фразеологизмов, чтобы в будущем наши сказочники могли свободно использовать их в общении и произведениях.

Сказка «Волшебное яйцо»

В тридевятом государстве за лесами за морями жила царевна. Такая красавица, что не в сказке сказать, ни пером описать. Вдруг царевна заболела, и царь дал приказ. Приказ был такой: «Позвать всех молодцев, вылечить принцессу». Вот пришел первый молодец и говорит: «Не слыхал, ты батюшка, что за великими морями, за горами, за лесами живет медведь, за этим медведем стоит гора, за горой в пещере стоит холодильник, в холодильнике лежит яйцо. Охраняет его огнедышащий дракон. Кто его победит и возьмет волшебное яйцо, и красавица его съест, то сразу выздоровеет». И тогда царь объявил: «Кто достанет это яйцо, тот получит в жены царевну». Вот отправились все молодцы в эту пещеру. Первый молодец самый смелый отправился, да не победил, вернулся живой да не расправился с драконом. Пошел второй молодец-храбрец. Он был смелый и сильный, но тоже вернулся ни с чем. И так все, никто не победил. А вот пришел самый младший - седьмой молодец. Он победил медведя, а затем отправился к дракону и отрубил ему шесть голов, прошел в пещеру, не побоялся. Достал яйцо из холодильника, пошел обратно той же дорогой. Пришел к царевне, отдал ей волшебное яйцо. Она съела яйцо и выздоровела. И они жили долго и счастливо.

Вот такую сказку наговорила на диктофон пятилетняя Таня во время прогулки. Причем у нее абсолютно не было времени на обдумывание сюжета, а был запрос: придумать сказку о любом продукте (Таня скучала, не зная, чем бы таким интересным заняться), и получился замечательный творческий продукт детской деятельности. Девочка целенаправленно и последовательно изложила события, не отвлекаясь от темы. В сказке есть зачин («В тридевятом государстве...»), присутствует кульминационный момент, есть развязка событий, а также девочка использует традиционную концовку («И они жили долго и счастливо»). Таня великолепно владеет выразительными средствами раскрытия художественного образа, использует сказочные обороты, повторы, описания героев. В сказке присутствует разнообразие лексических средств (почти все части речи: существительные, прилагательные, глаголы, числительные, наречия, местоимения, предлоги и др.). Сказка логически выстроена, облечена в словесную форму и несет определенную смысловую нагрузку. Вечером, прослушав с ребятами аудиозапись Таниной сказки, вспомнили пословицы «Смелость города берет», «Смелые глаза – молодцу краса», «Волков бояться в лес не ходить», «Нечего тому страшиться, кто ничего не боится».

Не только ребята, но и родители активно принялись сочинять сказки. Выяснилось, что некоторые имеют поэтический талант. Сказок авторских, коллективных и семейных набралось столько, что мы выпустили сборник с детскими иллюстрациями «Сказочная радуга» и подарили нашим выпускникам.

Таким образом, работа, проводимая с детьми по сказкам, расширяет сферу чувств, формирует нравственные представления, совершенствует мыслительные процессы, развивает эмоциональное восприятие детей. В тоже время формирование нравственных представлений старших дошкольников через сказку – результат длительной и глубокой творческой работы. В системе воспитательно-образовательного процесса в детском саду нравственное воспитание занимает важное место, поскольку за ним стоит не только формирование нравственных качеств человека, но всей гармонично развитой личности в целом, ее духовных потребностей, нравственных идеалов, умственных способностей. Важным показателем является и то, что дети стали более раскрепощенными, не боятся публичных выступлений, охотно приглашают взрослых и сверстников на свои представления. Ребенок смотрит на мир широко открытыми глазами, постигает его, учится видеть, слышать, чувствовать, понимать. Можно сделать вывод, что сказка, при ее правильном использовании в педагогическом процессе может являться эффективным средством всестороннего развития детей с нарушениями речи, что обязательно послужит хорошей опорой в дальнейшей жизни. При использовании в работе с детьми сказок, и нетрадиционных приемов работы со сказкой, у детей легко формируются нравственные представления, являющиеся основой воспитания современного дошкольника.

В заключении хочется сказать, что ознакомление детей со сказками и их придумывание способствует формированию не только речевых знаний, но и всестороннему развитию современного ребенка. Проведенная работа позволяет утверждать, что сказка благоприятно влияет на формирование социально-значимого опыта при ознакомлении с окружающим миром, активизирует речь старших дошкольников, развивает способность к неожиданным решениям и открытиям. Проект показал, что чтение, слушание, проведение бесед, инсценировка, пересказ, сочинение сказок, участие в творческих конкурсах, онлайн-проектах безусловно содействуют повышению не только речевой, но и познавательной, и художественной деятельности детей, готовят их к дальнейшей счастливой жизни в современном динамично меняющемся мире.

Библиографический список

1. Ботякова О.А. Российский Этнографический музей - детям: Методическое пособие для педагогов ДОУ [Текст] / О.А.Ботякова. – СПб.: Изд-во Детство-Пресс, 2001. – 192 с.
2. Булашевич Т.С. Через дремучий лес к душевной гармонии и к гармонии с внешним миром // Журнал практического психолога. - 1997. - №6. - с 123-126
3. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. [Текст] / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса // Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. ФГОС // Москва: Мозаика-Синтез, 2014. – 64 с.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Формы и методы работы со сказками. [Текст] / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб.: Речь, 2006. - 140 с.
5. Куликовская И.Э., Чумичева Р.М. Технологии формирования у дошкольников целостной картины мира / И.Э. Куликовская, Р.М. Чумичева // Москва: Педагогическое общество России, 2004. - 160 с.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III-IV УРОВНЯ СРЕДСТВАМИ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Шемякина Полина Сергеевна

учитель-логопед, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования «Город Архангельск» «Детский сад комбинированного вида №123 «АБВГДейка», г. Архангельск

Библиографическое описание: Шемякина П.С. Развитие связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи III-IV уровня средствами информационных технологий // Вестник дошкольного образования. 2020. № 8 (34). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/34.pdf>.

Ежегодно увеличивается количество детей, имеющих нарушения связной речи. Среди них значительную часть составляют дети старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III – IV уровня. Эта группа детей имеет полноценный слух и интеллект, но не готова к усвоению школьной программы из-за несформированности всех сторон речи: лексической, грамматической и фонетической [3].

Ребёнок должен быть подготовлен к освоению особой формы общения, обладающей специфической структурой и осуществляемой по особым нормам и правилам, имеющей своё строение и характеристики, – связной речью. Именно в связной речи реализуется коммуникативная функция речи и языка. Связная речь является высшей формой мыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития ребенка [2].

Развитие связной речи осуществляется через различные виды речевой деятельности. Средством развития связной речи мы выбрали информационные технологии.

Одним из актуальных направлений введения информационных технологий в систему работы педагога является использование мультимедийных презентаций, компьютерных игр, интерактивных упражнений.

Педагог может эффективно использовать информационные технологии на занятиях, так как они обладают большими дидактическими возможностями. Применение информационных технологий в непосредственной образовательной деятельности предотвращает у дошкольников с общим недоразвитием речи утомление, способствует повышению мотивации к деятельности, повышает эффективность коррекционно-образовательной работы [1].

Для выявления особенностей развития связной речи нами была проведена диагностика, включающая пять заданий: пересказ рассказа; составление рассказа по сюжетным картинкам, расположенных в заданной последовательности; составление рассказа по сюжетным картинкам, расположенных в произвольной последовательности; составление описательного рассказа; составление рассказа на основе личного опыта. Задания для обследования связной речи дошкольников были подобраны в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями детей.

Для каждого задания была разработана показательная-балльная оценка, разработанная на основе методики «Диагностика устной речи» Т.А. Фотековой. Данная методика адаптирована для дошкольников. Оценка результатов исследования проводилась по трем показателям: показатель смысловой целостности, показатель лексико-грамматического оформления высказывания, показатель самостоятельности выполнения задания.

В соответствии с диагностическими заданиями мы выделили три уровня развития связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи III – IV уровня: высокий уровень (38 – 45 баллов), средний уровень (28 – 37 баллов), низкий уровень (0 – 27 баллов).

По результатам проведенной диагностики, мы выявили, что большинство дошкольников с общим недоразвитием речи (58,3 %) продемонстрировали низкий уровень развития связной речи, пять дошкольников (41,6 %) продемонстрировали средний уровень развития связной речи. Высокого уровня развития связной речи у дошкольников мы не выявили. Результаты диагностики представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Уровни развития связной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III – IV уровня

Испытуемые	Баллы	Уровни
1	25	низкий
2	21	низкий
3	33	средний
4	14	низкий
5	28	средний
6	36	средний
7	27	низкий
8	30	средний
9	15	низкий
10	14	низкий
11	29	средний
12	13	низкий

После проведенной диагностики мы выявили следующие особенности развития связной речи дошкольников: у большинства дошкольников старшей группы с общим недоразвитием речи III – IV уровня наблюдаются ошибки в построении связных высказываний: нарушена структура высказываний, логичность, последовательность, дети не могут отобрать факты для собственных рассказов, вносят неуместную информацию. В рассказах дети употребляют, в основном, имена существительные, глаголы и местоимения. В рассказах практически не встречалось наречий и прилагательных. В рассказы дети включали слова, которые не несут смысловой нагрузки, такие как «как бы», «кажется», «ну» и другие. В построении предложений дети нарушали границы предложений, пропускали члены предложений, пропускали или заменяли предлоги. Большинство дошкольников с общим недоразвитием речи III-IV уровня не могли самостоятельно составить рассказ, детям была необходима помощь педагога: требовались наводящие вопросы (таблица 2).

Таблица 2 – Показатели развития связной речи дошкольников с общим недоразвитием речи

№ ребенка	Задание 1			Задание 2			Задание 3			Задание 4			Задание 5			Общее количество баллов
	Показатель 1	Показатель 2	Показатель 3	Показатель 1	Показатель 2	Показатель 3	Показатель 1	Показатель 2	Показатель 3	Показатель 1	Показатель 2	Показатель 3	Показатель 1	Показатель 2	Показатель 3	
1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	2	1	25
2	2	1	2	1	2	3	1	1	1	0	0	1	2	2	2	21
3	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	33
4	1	1	2	1	1	2	0	0	1	0	0	1	2	1	1	14
5	2	2	2	2	2	3	2	2	2	1	1	1	2	2	2	28
6	3	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	2	3	3	2	36
7	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	2	27
8	2	2	3	2	2	3	2	2	2	1	1	2	2	2	2	30
9	2	1	1	1	1	2	1	1	1	0	0	1	1	1	1	15
10	1	1	1	1	1	2	0	0	1	0	0	1	1	2	2	14
11	2	2	2	2	2	3	2	2	2	1	1	2	2	2	2	29
12	1	1	2	1	1	2	0	0	1	0	0	1	1	1	1	13

Таким образом, проведенная диагностика по развитию связной речи дошкольников показала, что с дошкольниками с общим недоразвитием речи III – IV уровня необходимо продолжать работу.

Мы определили, что наиболее эффективным средством развития связной речи станет применение мультимедийной презентации, как одно из средств информационных технологий.

Для непосредственной образовательной деятельности на подгрупповых занятиях по развитию связной речи мы разработали 12 презентаций.

Занятия с включением мультимедийной презентации мы проводили один раз в неделю – в четверг. Общее время работы с презентацией не превышало 10 минут (по Сан-ПиН) [4]. После работы с мультимедийной презентацией мы проводили гимнастику для глаз.

Включая мультимедийные презентации в структуру непосредственной образовательной деятельности, мы выявили, что у дошкольников повысилась познавательная активность, дети стали охотнее идти на занятие. В речи детей стало меньше грубых лексико-грамматических ошибок. Дети стали отвечать на вопросы полным предложением; выстраивать предложения связно, логично, последовательно. У дошкольников повысилась самостоятельность при составлении рассказов.

Таким образом, применение информационных технологий для развития связной речи дошкольников в структуре непосредственной образовательной деятельности оказывают положительное влияние на развитие связной речи. Мы планируем продолжать данное направление работы и разработать мультимедийные презентации для непосредственной образовательной деятельности на весь учебный год.

Библиографический список

1. Арзуманова, Н.В. Использование современных информационных технологий в образовательном процессе [Электронный ресурс] / Н.В. Арзуманова // Известия РГПУ им. А.И. Герцена. - 2009. - №113. – Электр. текстовые дан. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-sovremennyh-informatsionnyh-tehnologiy-v-obrazovatelnom-protse> (дата обращения: 16.04.2019). - Загл. с экрана.

2. Коноваленко В.В. Коноваленко С.В. Формирование связной речи и развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с ОНР / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. — М.: «ГНОМ и Д». - 2013. - 48 с.

4. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций: Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы [Текст]: М.: Федеральный центр гигиены и эпидемиологии Роспотребнадзора. – 2014. – 79 с.

3. Ткаченко Т. А. В первый класс без дефектов речи: методическое пособие / Т. А. Ткаченко. СПб: ДЕТСТВО — ПРЕСС. - 2012. - 212 с.

ПОДГРУППОВОЕ ДЕФЕКТОЛОГИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ НА ТЕМУ «ПРОФЕССИИ»

Якунина Екатерина Николаевна

воспитатель, учитель-дефектолог, МБДОУ №16 "Детский сад комбинированного вида", Кемеровская область, г. Кемерово

Библиографическое описание: Якунина Е.Н. Подгрупповое дефектологическое занятие на тему «Профессии» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 8 (34). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/34.pdf>.

Занятие разработано для старшей группы, детей 5-6 лет.

Цель: Обобщить и уточнить знания детей о профессиях.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- Уточнение и расширение представлений о профессиях, их значении.
- Уточнение и активизация словаря по теме «Профессии».
- Упражнение детей в отгадывании загадок.

Коррекционно-развивающие:

- Развитие связной речи
- Развитие познавательных процессов.
- Развитие зрительного восприятия
- Развитие глазодвигательных функций

Коррекционно-воспитательные:

• Формирование навыков сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности, инициативности.

- Воспитание коммуникативных умений и навыков.

Оборудование: предметные картинки «Профессии», карточки с разрезными картинками, доска, магниты, мяч, схема составления рассказа по лексической теме «профессии».

1. Организационный момент

Дефектолог приветствует детей и предлагает отгадать загадки:

1) Темной ночью, ясным днем

Он сражается с огнем.

В каске, будто воин славный,

На пожар спешит... (пожарный)

2) Кирпичи кладет он в ряд,

Строит садик для ребят

Не шахтер и не водитель,

Дом нам выстроит... (строитель)

3) Кто пропишет витамины?

Кто излечит от ангины?

На прививках ты не плачь —

Как лечиться, знает... (врач)

4) Громко прозвенел звонок,

В классе начался урок.

Знает школьник и родитель —

Проведет урок... (учитель)

5) На витрине все продукты:

Овощи, орехи, фрукты.

Помидор и огурец

Предлагает... (продавец)

6) Разгребает снег лопатой,

Подметает двор метлой.

Догадались ли, ребята,

Кто следит за чистотой? (Дворник)

7) Он с утра в столовой нашей

Варит суп, компот и кашу. (Повар)

8) Он в автобусе сидит

И внимательно следит,

Чтоб у всех билеты были,

Чтоб купить их не забыли. (Кондуктор)

Деф: Ребята, как можно назвать все эти отгадки одним словом?

Дети: профессии

Деф: А как вы понимаете, что такое профессия?

Д: Профессия – это основное занятие человека. Это дело, которому человек учится, а потом работает.

Деф: Какие вы еще знаете профессии? Какие профессии у ваших родителей? А кто-нибудь из вас уже думал, кем он хочет стать в будущем?

2. Пальчиковая гимнастика

Что принес нам почтальон? (сжимают и разжимают кулачки)

С толстой сумкой ходит он. (шагают пальчики по столу)

Перевод, журнал, газету,

В бандероли две кассеты

И письмо от тети Вали,

Чтоб ее приезда ждали (загибают пальцы по одному)

3. Игра «Чьи это предметы?»

Детям показываются картинки с изображением предметов, которые используются в определенной профессии.

Деф: Кому принадлежат эти предметы? (поварешка, молоток, метла, градусник, фотоаппарат, самолет, ножницы, колесо)

Д: повар, строитель, дворник, врач, фотограф, пилот, парикмахер, водитель.

4. «Соберите разрезные картинки»

Деф: Ребята, перед вами разрезные картинки. Для того, чтобы узнать кому какие профессии достались, вам нужно их собрать.

Д: (Называют то, что у них получилось: строитель, космонавт, пожарный, водитель, летчик, полицейский).

Деф: Отлично! Теперь вам нужно, при помощи схемы, составить рассказ о профессии, которая у вас получилась.

Д: составляют рассказ.

Деф: Молодцы, ребята, отлично поработали. Теперь, давайте дадим нашим глазкам отдохнуть.

5. Зрительная гимнастика

«Маляры».

Движения глаз вверх – вниз. Плавно, 8–10 раз.

Нет забавнее игры:

Наши глазки – маляры.

(Садятся прямо и настраиваются.)

Мы заборы красим

Вверх – вниз – раз,

Вверх – вниз – два *(и так до 8 раз)*.

Наши глазки молодцы,

Работают в согласии.

(Легко моргают)

6. Игра «Кто это?»

Каждый называет по одному действию, передавая мяч по кругу.

Деф: Я буду называть профессию, а вы – действие (учитель – учит, врач – лечит, повар – готовит, продавец – продает, писатель – пишет, певец – поет, пекарь – печет, строитель – строит)

7. Игра «Один – много»

Каждый ребенок называет профессии во множественном числе, передавая мяч по кругу.

Деф: А теперь поиграем в следующую игру. Один врач – ...

Д: много врачей,

Деф: один повар, кондитер, логопед, водитель, космонавт, летчик, продавец, кассир, дворник, учитель.

8. Подведение итогов

Деф: О чем мы с вами сегодня говорили? Какие бывают профессии? Вам понравилось занятие? Что больше всего? Что показалось трудным? Наше занятие подошло к концу.

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

СЦЕНАРИЙ УТРЕННИКА «ТЕЛЕВИЗИОННОЕ ШОУ ДЛЯ БАБУШЕК И МАМ»

Дёмина Елена Николаевна

музыкальный руководитель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 10 "Ягодка", Кировская область, г. Котельнич

Библиографическое описание: Дёмина Е.Н. Сценарий утренника «Телевизионное шоу для бабушек и мам» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 8 (34). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/34.pdf>.

Дети читают стихи:

1. Мы сегодня рано встали.

Нам сегодня не до сна!

Женский день весенний, тёплый

Отмечает вся страна!

2. Среди весенних первых дней

8 Марта – всех дороже!

На всей Земле, для всех людей

Весна и женщины похожи!

3. Будем петь и танцевать

Для любимых наших мам.

Мы за все вам благодарны,

Вы всех родней, дороже нам!

Песня «Мамочка, ты лучшая на свете»

4. Сегодня праздничный денёк,

За окнами звенит капель.

Мы мамин праздник начинаем,

Любимые телепередачи вам предлагаем.

5. Мы рады вас приветствовать,

На нашем дошкольном канале.

Сегодня все передачи

Для бабушки и для мамы.

Слайд 1. Ведущий: «Утро России» программа называется,

Она любимым женщинам сегодня посвящается.

6. Нет края на свете красивей,

Нет Родины в мире светлей!

Россия, Россия, Россия, –

Что может быть сердцу милей?

7. И если бы нас вдруг спросили:

«А чем дорога вам страна?»

– Да тем, что для всех нас Россия,

Как мама родная, – одна!

Песня «Родная моя сторона»

Танец «Большой хоровод»

Слайд 2. Ведущий: «Голос» на «первом» - ждёте певцов вы, наверное.

В гостях у нас сегодня только финалисты.

Ребята все отличные - народные артисты.

Песня «Дочки и сыночки»

8. Кто такая мама

Расскажу вам я,

Мамочка подружка

Добрая моя!

9. Мама — это сказка

Лучшая на свете,

Любят эту сказку

Взрослые и дети.

10. Мама-это солнышко

Теплое, лучистое,

Мама-это песенка,

Нежная и чистая.

Песня «Песенка для мамы»

Слайд 3. Ведущий: Веселые истории

Экран покажет наш,

Веселые истории

В журнале "Ералаш"!

Сценка «Мама и сын»

Мама: Где же яблоко, Андрюша?

Сын: Яблоко? Давно я скушал!

Мама: Ты не мыл его, похоже?

Сын: Я с него очистил кожу!

Мама: Молодец, ты стал какой!

Сын: Я давно уже такой!

Мама: А куда очистки дел?

Сын: Ах, очистки? Тоже съел!

Мама и дочь.

Ведущий ребенок: Есть в садике нашем

Девочка Ксюша.

Мама ей в коробке

принесла конфет.

И сказала строго:

Мама: «Съешь сейчас немного,

Остальные – завтра.

Положи в буфет».

Ведущий ребенок: А Ксюша села,

все конфеты съела.

Съела и смеется:

Ксюша: «Мама, не ругай!

Я не позабыла.

Помнишь, ты учила:

Никогда на завтра

дел не оставляй»

Слайд 4. Ведущий: Еще одна программа

«Играй гармонь» называется.

Всем любимым женщинам

Сегодня посвящается.

11. На Руси уж так идёт,

Что талантливый народ -

Сам себе и жнец, и швец,

И на ложечках игрец!

Оркестр для мамы (видео)

Слайд 5. Ведущий: Программу «Смак» мы начинаем,

и кулинаров приглашаем.

Дайте повару продукты:

Мясо птицы, сухофрукты,

Рис, картофель...и тогда

Ждет вас вкусная еда.

«Кулинарные частушки»

1. Ставьте ушки на макушки

Ведь сегодня – женский день.

Кулинарные частушки

Нам пропеть для вас не лень.

2. Сеял, сеял я муку

Через сито прямо.

«Что, на кухне выпал снег? -

Удивилась мама.

3. Мама сделала салат,
А я удивилась,
Что селёдка на столе
В шубу нарядилась.
4. А вот как я пёк блины,
Расскажу, ребята:
Комом первый блин, второй,
Третий ... и двадцатый!
5. Я в пельмени положила
Мясо, свёклу и омлет,
Мама весело смеялась:
Это что за винегрет?
6. Моя мама на диете -
Ничего не кушает.
Я спою частушки эти,
Пусть хоть их послушает!
7. Мы ребята боевые,
Мы вам спляшем и споём.
Приносите нам конфеты,
А мы чаю вам нальём!

Песня «Чаяк»

Слайд 6. Ведущий: Сейчас передача начнётся для вас
«Танцы со звёздами» - каждый в ней ас!

Танец «Крошки озорные»

Танец «Кошки»

Ведущий: Телеканал «Домашний» конкурс объявляет
Очень быстро что-то сшить, вам он предлагает

Игра «Весёлые портные»

(атрибуты – две ленты с иглой из фольги.

Играют две команды. Выбираются два портных, которые должны быстро «прошить» свою команду, через петли пуговиц, ремень и т.д.)

Слайд 7. 1 диктор:

Эта передача любимым бабушкам посвящается
«Песня года» она называется.

12. Все очень удивляются, когда вдруг узнают,
Что это внук и бабушка по улице идут.
Все думают - я с мамой, иль с маминой сестрой.
Что ж, если стала бабушкой, нельзя быть молодой?
А мне, признаться, нравится, что бабушка моя
Модница, красавица и балует меня.

Песня «Наша бабушка» (Звучит аудиозапись с плачем малыша.)

Ведущий: Бабушки быстрее выбегайте,
Малыша скорей запеленайте.

Конкурс – игра «Кто быстрее запеленает куклу»

Ведущий: Передачи завершаются, праздник наш кончается.

Спасибо, что были сегодня вы с нами,
На праздничном нашем дошкольном канале!

13. Ты же самая лучшая в мире,
И ты будешь всегда мне нужна.
Я тебя от души поздравляю,

С 8 Марта, родная моя.

14. Как выразить заветное словами
Любимой самой лучшей – моей маме
Я к ней прижмусь и крепко обниму –
Она поймет, как я ее люблю.

«Танец с мамами» (Дети дарят подарки мамам)

ТЕАТРАЛИЗОВАННОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ «ЦВЕТОЧНЫЙ ПЕРЕПОЛОХ НА ВЕСЕННЕЙ ПОЛЯНЕ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Кошелева Елена Анатольевна

музыкальный руководитель, ГАОУ Школа № 1306 "Школа молодых политиков",
г. Москва

Библиографическое описание: Кошелева Е.А. Театрализованное представление «Цветочный переполох на весенней поляне» для детей старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2020. № 8 (34). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/34.pdf>.



Цель:

Создать праздничную атмосферу, условия для тёплого, эмоционального общения детей и родителей

Задачи:

Развивать музыкальные и творческие способности детей с помощью различных видов музыкальной деятельности.

Музыкальный зал украшен в виде цветочной поляны.

Под музыку дети заходят в зал, становятся в рассыпную. Исполняют танцевальную композицию (по выбору музыкального руководителя).

Ребёнок 1: Светлый, радостный денёк. Бежит, сверкает ручеёк.

Песня звонко льётся. Солнышко смеётся.

Ребёнок 2: Смотрит прямо с высоты, дарит мамам всем цветы.

Весна уже у старта. В день 8 марта.

Ребёнок 3: Про этот праздник много есть стихов.

Но поздравлять с ним, право, не устану.

Пусть голоса детей, сливаясь в хор.

Поздравят вас, родные наши мамы.

Ребёнок 4: Здоровья, счастья и большой любви.

Всем женщинам сегодня пожелаем.

Ах, если б пели в марте соловьи.

Или цвела сирень, как в тёплом мае.

Песня: «Как хорошо, что солнце светит».

Ребёнок 5: Пойдём в цветочный магазин. Здесь красота и блеск витрин.

Распрямят листья розы. Желтоглазые мимозы.

Ароматы лепестков. Море праздничных цветов.

Покупать букет не станем. Мы цветами сами станем.

Дети расходятся на свои места.

Танцевальная композиция Весны и Птиц под песню «Весна-краса идёт».

Весна: Из далёких краёв, где морская волна.

Кружевной рассыпается пеной.

К вам на крыльях ветров прилетела Весна.

Принесла за собой перемены.

1 птица: Весна пришла по снежному.

По влажному ковру.

Рассыпала подснежники.

Посеяла траву.

2 птица: Шумят леса, цветёт земля.

Поёт, звенит ручей.

Пришла весна, пришла весна.

В одежде из лучей.

3 птица: Ликуют детские сердца.

Стремясь в простор лугов.

Пришла весна, пришла весна.

В гирлянде из цветов.

4 птица: Ура! Идёт, спешит весна!

Капель на улицах слышна.

Весенний шум, и гам, и крик.

Кап – кап, кар – кар и чик – чирик.

Весна и птицы убегают на свои места.

Под музыку (по выбору музыкального руководителя) выходит Фея цветов. Она ходит по залу, разыскивает цветы.

Фея цветов: Весна наступила, травка зазеленела, а цветочки не расцвели. Что с нами случилось? Где моя помощница, Травушка – муравушка?

К Фее цветов под остаток той же музыки подходит Травушка.

Фея цветов: Здравствуй, весенняя первая травка. Как, распустилась? Ты рада теплу?

Травушка: Фея, у нас там веселье на клумбе.

Дружно работаем в каждом углу.

Высунуть листик иль синий цветочек.

Очень спешит молодой корешок.

Раньше, чем ива из ласковых почек.

Первый покажет зелёный листок.

Ты звала меня, Фея цветов?

Фея: Да, звала. Весна наступила, листочки распустились, а в моём королевстве нет ни одного распустившегося цветка.

Травушка: Это горе - не беда. Сейчас я всё исправлю.

Вы, цветочки, просыпайтесь.

От глубокого сна пробуждайтесь.

Весна – красна пришла.

Стужу, ветер прогнала.

Фея цветов и Травушка уходят на свои места.

Танец «Цветов» (девочки) «Утренняя серенада».



На фоне нежной музыки происходит диалог цветов.

Роза:

Ах, как же замечательно быть самым красивым цветком. А когда солнце поднимется выше – распушу лепестки и стану ещё краше. Недаром, я – королева цветов и меня первой сорвут и подарят в этот день.

Ромашка:

Я тоже королева, но полевых цветов. Я – самый любимый цветок. Недаром меня спрашивают, отрывая лепестки: «Любит, не любит?». И меня сегодня первой сорвут и подарят.

Роза:

Фи, какая ты королева? У тебя нет пышного наряда.

Ромашка:

Зато я похожа на солнышко, а у тебя ужасные шипы. Как можно любить такую ключую? Да и стоишь ты в вазе не долго. Через два дня завянешь. А вот я – больше недели радую детей.

Пион:

Ну что вы девочки спорите? Знаете, что именно я, украшаю самые красивые букеты. Людям нужно отмечать праздники, и правильная красота не помешает. Думаю, что именно я буду стоять сегодня в красивой вазе.

Василёк:

И что хорошего, целыми днями стоять на одном месте в вазе? Вот меня вплетают в косы красавицам. Мой цвет – самый красивый цвет на свете. Если посмотреть на васильковое поле сверху, кажется, что вся земля усыпана синими звездочками. И сегодня я точно буду украшать чью – то причёску.

Вот увидите подружки болтушки! Про меня не забудут.

Мак:

Не забудут! Как же. Это про меня не забудут, когда будут печь праздничный пирог. А ещё маковые булочки, крендельки, баранки и печенье. Получается, что я самый нужный и полезный цветок.

Подснежник:

Да, тише вы, расшумелись. Хватит спорить, сюда идут. И сейчас кому – то из нас, девочки, повезёт.

Девочки - цветы уходят на свои места. (букеты отдают воспитателю).

Под музыку (по выбору музыкального руководителя) выходят Тюльпаны (мальчики).

Тюльпан 1:

Уважаемые господа Тюльпаны. Вы слышали, что возомнили о себе эти дамы? Они считают себя самыми красивыми, нужными, полезными и прелестными. А мы чем хуже?

Тюльпан 2:

Да, не переживайте вы так, мой друг. Эти дамы не понимают, что сегодня все мужчины будут дарить своим любимым женщинам именно нас, потому что мы самые лучшие весенние цветы. Не так ли господа?

Тюльпан 3:

Полностью с вами соглашусь. Не зря нас целыми полями выращивают в стране Голландия и отправляют по всему миру к празднику 8 марта.

Тюльпан 4:

А ещё про нас стихи необыкновенной красоты пишут. Вот послушайте.

Тюльпан! Тюльпан! – какая прелесть.

Какая нежность, стиль в цветке.

Таит в себе он тайну, свежесть.

Тюльпан! – даёт салют весне.

Тюльпан 5:

Он каждый год весной приходит.

И радость всем приносит в дом.

С природой что – то происходит.

С его приходом за окном.

Тюльпан 6:

Хандра зимы слетает сразу.

Хотя порой метель метёт.

Весна в свою приходит фазу.

И снег с полей скоро сойдёт.

Вальс «Цветов» (парный)



Сразу после танца включить музыку танца Гусениц (в начале слышно жевание) Цветы пугаются, отходят назад на красную линию, начинают качаться от страха.

Со стороны входа в зал, держась друг за друга, появляются гусеницы.

Танец «Гусениц»

Гусеница 1:

Мы гусеницы славные. Вредим цветам исправно мы.
Зубастые, лохматые, как тигры полосатые.

Гусеница 2:

Всё на пути своём источим, изгрызём.
Со всех сторон ползём, ползём.
Шуршим, шуршим, грызём.

Гусеница 3:

В этом сказочном саду ужин я себе найду.
Буду я жевать цветки. Оборву все лепестки.

Один из цветов:

Проползай ты лучше мимо.
Съешь кусачую крапиву.

Гусеница 4:

Помолчи и не учи. Что мне есть, куда ползти.
Пожую твой лепесток. А потом и стебелёк
А потом ещё цветок. Что ответишь мне дружок?

Цветы (наперебой)

Как же нам их прогнать? Как? Как?

Выходит, Фея цветов.

Фея цветов:

Надо птиц сюда позвать.

Цветы все вместе:

Птицы! Птицы! Помогите! Нас спасите! Защитите!

Под тревожную музыку (по выбору музыкального руководителя) Гусеницы сходятся спинами в кружок. Цветы и Фея бегут к своим стульчикам и берут под ни-

ми заранее положенные оркестровые инструменты. Весна и Травка присоединяются к цветам.

Оркестровая импровизация «Вызов птиц» (по выбору музыкального руководителя).

После оркестра уходят на свои места, инструменты убирают под стульчики. Под музыку вылетают птицы. Кружатся вокруг гусениц.

Птица 1:

Кто обидел вас друзья?

Одна из гусениц:

Кто? Наверно я. Всё равно я всех их съем.

Птица 2:

Правда! Кушать нужно всем.

И мы тоже голодны.

Мы позавтракать должны.

Клюнем мы тебя, пожалуй.

Стой, куда ты побежала?

Гусеницы убегают к входу в зал.

Гусеницам одевают крылья бабочек.

Выходит, Фея, Весна, Травушка в центр на расстоянии друг от друга.

Фея:

А мне стало, немножко жаль этих гусениц. Давайте их простим.

Травушка:

Конечно, простим.

Весна:

Посмотрите, наши гусеницы превратились в прекрасных бабочек и летят сюда на цветочную поляну.

Под музыку (по выбору музыкального руководителя) бабочки исполняют танцевальную композицию.

В конце танца бабочки прилетают на первую линию.

Одна из бабочек:

Вот, как много здесь цветов.

Из лесов, полей, садов.

Все они - краса земли.

Нам на радость расцвели.

Дети присоединяются и встают в рассыпную. По краям бабочек становятся Весна и Фея цветов.

Песня «Как прекрасен мир»

Под музыку дети расходятся на свои места.

Воспитатели раздают детям красные сердечки.

Дети выходят и становятся в полукруг, держа перед собой сердечки.

Песня «Сегодня день особенный»



Дети рассказывают стихотворение.

Много разных «букетов» на свете.
Только самый желанный – дети.
Разодеты в наряды цветастые.
Озорные, смешные, вихрастые.
Капризули, тихони, растрёпы.
Вундеркинды и недотёпы.
Своевольны бывают, упрямы.
Всё же любят их папы и мамы.
Мы на мамочек многим похожи.
Так решила царица – природа.
Мы прожить без вас дня не можем.
И за всё говорим.

Все дети: СПАСИБО.

Дети бегут к мамам, дарят им сердечки и приглашают мам на танец.

Ссылки на используемые музыкальные материалы:

1. Песня «Как хорошо, что солнце светит» – Автор песни – С. Кудряшов Сайт для учителей и родителей «Чудесенка».

Ссылка – <http://chudesenka.ru/>

2. Песня «Весна-красна идёт» – Автор песни – Т. Морозова Сайт для скачивания аудиофайлов «Аудио-ВК».

Ссылка – <https://audio-vk4.ru/>

3. Менует «Утренняя серенада» – Автор песни – Поль Мариа Сайт для скачивания аудиофайлов «Аудио-ВК».

Ссылка – <https://audio-vk4.ru/>

4. «Вальс цветов» – Автор песни – Пётр Ильич Чайковский Сайт для скачивания аудиофайлов «Музыка души».

Ссылка – <http://hotplayer.ru/>

5. «Танец Гусениц» – Автор песни – неизвестен Сайт для скачивания аудиофайлов «Лаламус».

Ссылка – <https://wwj.lalamus.mobi/>

6. Песня «Как прекрасен мир» – Автор песни – неизвестен
Журнал «Колокольчик» – выпуск № 51

Ссылка – <https://razum/myinsales.ru/>

7. Песня «Сегодня день особенный» - Автор песни – Е. Александрова
Журнал «Музыкальный руководитель» – выпуск 01/ 2019

Ссылка – <https://dovosp.ru/>

КОНСПЕКТ РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ НА ТЕМУ «СЕКРЕТЫ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

Радыгина Наталия Валерьевна

воспитатель, МАДОУ - Детский сад №31 "Гусельки", Пермский край, г. Чайковский

Библиографическое описание: Радыгина Н.В. Конспект родительского собрания на тему «Секреты семейного воспитания» в средней группе // Вестник дошкольного образования. 2020. № 8 (34). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/34.pdf>.

Повестка:

1. Изготовление «Цветка воспитания» (10 мин)
2. «Из семейного опыта» (7 мин)
3. Упражнение «В гостях у сказки» (5 мин)
4. «Дерево желаний» (7 мин)
5. Рефлексия. Игра «Я хороший родитель» (5 мин)

Оборудование:

Большая красочная книга, бумажные лепестки цветка с заповедями воспитания, серединка цветка, клубок ниток яркого цвета, дерево, изготовленное из плотного ватмана, мольберт для дерева, вырезанные детские ладошки из бумаги, фломастеры, клей-карандаш, коробочка с конфетками.

Ход собрания:

- Здравствуйте! Мы рады новой встречи с вами! Вы родители – это наши единомышленники и помощники в нелегком, но благородном деле воспитании. Сегодня, уважаемые родители, у нас будет возможность поговорить, поспорить, чему-то научиться, поделиться собственным опытом воспитания. В каждой семье есть свои секреты воспитания. Давайте поговорим о них и поделимся ими.

1. Изготовление «Цветка воспитания»

(На экране слайд с изображением книги)

- Эта книга поможет в нашей беседе. На первой странице – улыбка. Давайте улыбнемся и поприветствуем друг друга приятным комплиментом.

Упражнение «Комплименты по кругу» с использованием клубка с нитками (клубок передаётся по кругу, человек, передающий клубок другому, разматывает его и говорит комплимент передающему)

Следующая страница нашей книги – «Цветок воспитания».

(на столе разложены лепестки цветка, на обратной стороне которых написаны заповеди воспитания детей, только начало без концовки)

- Возьмите по одному лепестку. У вас начало предложения, вы его зачитываете и сами продолжаете мысль.

Если ребенка часто критикуют — *он учится осуждать.*

Если ребенка часто хвалят — *он учится оценивать.*

Если ребенку демонстрируют враждебность — *он учится драться.*

Если с ребенком честны — *он учится справедливости.*

Если ребенка часто высмеивают — *он учится быть робким.*
 Если ребенок живет с чувством безопасности — *он учится верить.*
 Если ребенка часто позорят — *он учится чувствовать себя виноватым.*
 Если ребенка часто одобряют — *он учится хорошо к себе относиться.*
 Если к ребенку часто бывают снисходительны — *он учится быть терпеливым.*
 Если ребенка часто подбадривают — *он приобретает уверенность в себе.*
 Если ребенок живет в атмосфере дружбы и чувствует себя необходимым — *он учится находить в этом мире любовь.*

- А теперь соедините лепестки – пусть распусться наш «Цветок воспитания»!
 (выкладывания «Цветка воспитания»)

2. «Из семейного опыта»

- Воспитатель зачитывает стихотворение:

«Семья – это счастье, любовь и удача,
 Семья – это летом поездки на дачу.
 Семья – это праздник, семейные даты,
 Подарки, покупки, приятные траты.
 Рождение детей, первый шаг, первый лепет,
 Мечты о хорошем, волнение и трепет.
 Семья – это труд, друг о друге забота,
 Семья – это много домашней работы.
 Семья – это важно!
 Семья – это сложно!

Но счастливо жить одному невозможно!

Всегда будьте вместе, любовь берегите,

Обиды и ссоры подальше гоните,

Хотим, чтоб про вас говорили друзья: Какая хорошая ваша семья!»

Следующая страница нашей книги: семейный опыт

Приглашаю родителей поделиться своими небольшими, но очень результативными секретами семейного воспитания.

3. Упражнение «В гостях у сказки»

- Следующая страница «В гостях у сказки». Для выполнения этого упражнения мне нужен один родитель. Предлагаю вам послушать сказку на воспитательную тему, а затем продолжить ее самостоятельно.

«В одной коробке с карандашами родился маленький карандашик. Взрослые карандаши – мама, папа, бабушка и дедушка – были цветными. Причем у каждого из них был свой цвет. Маленький карандашик еще не имел своего цвета, ему еще предстояло стать цветным.

Каждый день синяя мама учила его, как быть синим. Красный папа – как окраситься в красный цвет, потому что его выбирают чаще всего, рисуя прекрасные картины. Желтый дед спорил со всеми, говоря о важности желтого цвета, а зеленая бабушка брала внука за руку, и на какое-то мгновение он зеленел.

Так проходил день за днем, и вот.....»

4. «Дерево желаний»

- На следующей странице нашей книги – вопрос «Каким вы хотите видеть своего ребенка, когда он вырастет?» Составление из детских ладошек «Дерево желаний»: родители пишут на ладошке своего ребенка ответ на этот вопрос и приклеивают на дерево. Созданную «Дерево желаний» поместить после собрания в приёмной, для напоминания родителям к чему стремиться в воспитании детей

5. Рефлексия. Игра «Я хороший родитель»

- Следующая страница «Я – хороший родитель!»

- Уважаемые родители, предлагаю вам, передавая коробочку друг другу, взять из неё подарочек для хорошего настроения и продолжить фразу «Я хороший родитель, потому что...»

- Спасибо, дорогие родители за вашу активность и открытость. Удачи вам в воспитании детей.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

КОНСПЕКТ СОВМЕСТНОГО ФИЗКУЛЬТУРНОГО ЗАНЯТИЯ ПО СКАЗКЕ «КОЛОБОК»

Фадеева Елена Александровна

старший воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад общеразвивающего вида № 83 "Вишенка", г. Вологда

Библиографическое описание: Фадеева Е.А. Конспект совместного физкультурного занятия по сказке «Колобок» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 8 (34). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/34.pdf>.

Конспект совместного физкультурного занятия по сказке «Колобок» для детей 2-3 лет и их родителей с использованием психолого–педагогической технологии эмоционального сближения взрослого и ребенка в процессе взаимодействия на физкультурных занятиях в ДОУ «Навстречу друг другу» М.Н. Поповой

Цель - создание условий для эмоционального сближения детей и родителей в игровой ситуации; приобщение детей и родителей к здоровому образу жизни.

Оборудование: игрушка Колобок, гимнастические скамейки, макеты елочек (по количеству пар занимающихся), маска или игрушка Лисы, музыкальное сопровождение.

Ход занятия.

Дети заходят в зал, им предлагается найти своего родителя и подбежать к нему. Родители прижимают к себе ребёнка, говорят ласковые слова. Вместе встают в круг.

Вводная часть.

Родители и дети стоят лицом друг к другу. Инструктор по физической культуре уточняет, знают ли дети сказку «Колобок», и предлагает помочь бабушке испечь колобок. Дети повторяют за инструктором по физкультуре стихи, сопровождая их пальчиковой гимнастикой – выполняют упражнение «Пирог»:

Тесто мы месили,

Мы пирог лепили. (сгибание и разгибание пальцев рук)

Шлёп, шлёп, шлёп, шлёп, (хлопки в ладоши)

Испекли мы Колобок.

Какой круглый получился Колобок! (вытянуть руки вперед ладонями вверх)

Какой горячий Колобок!

Основная часть.

Упражнение «Кладём Колобок на окошко студить».

Выполнение: участники стоят лицом друг к другу, взявшись за руки. Поднимают руки вверх и опускают.

Дозировка: 4-5 раз

Упражнение «Скатился Колобок с окна на скамейку».

Выполнение: ребёнок перешагивает через ноги взрослого туда-обратно

Дозировка: 4 раза.

Упражнение «Со скамейки на пол».

Выполнение: дети ложатся на спину и катаются по полу с боку на бок, взрослые им помогают.

Дозировка: 10-15 секунд

Упражнение «Покатился Колобок к дверям – и за порог».

Выполнение: ребёнок и родитель, взявшись за руки, бегут по кругу.

Дозировка: 30-40 секунд

Упражнение «Колобок покатился по тропинке, затем по мостику».

Выполнение: взрослый встаёт на четвереньки, ребенок пролезает под ним.

Дозировка: несколько раз.

Упражнение «Снова покатился Колобок. А вот горка на пути».

Выполнение: взрослый встаёт, берёт ребёнка за руки. Ребёнок забирается ногами по туловищу взрослого вверх; они обнимаются

Дозировка: несколько раз.

Упражнение «Встретил Колобок зайца».

Выполнение: взрослый держит ребёнка за руки. Ребёнок прыгает.

Дозировка: 20-30 секунд

Упражнение «Покатился Колобок, только его Заяц и видел».

Выполнение: идут парами

Дозировка: 30-40 секунд

Упражнение «Встретился Колобку Волк».

Выполнение: ребёнку предлагается спрятаться за низкую ёлочку, выглядывать и прятаться, взрослый имитирует злого волка.

Дозировка: по желанию.

Упражнение «Покатился Колобок дальше, убежал от Волка».

Выполнение: бегут парами

Дозировка: 30-40 секунд

Упражнение «Колобку встретился Медведь».

Выполнение: имитация ходьбы медведя (вперевалочку).

Дозировка: 30-40 секунд

Упражнение «Убежал Колобок от него».

Выполнение: бегут парами

Дозировка: 30-40 секунд

Упражнение «Колобку встретилась Лиса, захотела его съесть».

Выполнение: взрослые имитируют повадки лисы.

Дозировка: 20-30 секунд

Подвижная игра «Догони»

Выполнение: инструктор по физкультуре – «лиса», догоняет детей. Дети убегают и прячутся в «домик» – взрослые приседают, делают руки кольцом-домиком и обнимают ребенка. Взрослые каждый раз меняются местами.

Дозировка: 3-4 раза.

Заключительная часть

Упражнение «Убежал Колобок и от Лисы. Катится Колобок дальше, радуется и поёт свою весёлую песенку».

Выполнение: каждая пара берётся за руки, водят хоровод. Затем встают в большой круг, взявшись за руки, и поют песенку Колобка:

Я колобок, Колобок.

На сметане мешен,
На окошке стужен,
Я от Зайца ушёл,
Я от Волка ушёл,
Я от Медведя ушёл.
От Лисы тоже ушёл.

Дозировка: 1 раз

Рефлексия: родители и дети располагаются свободно по залу и рассказывают друг другу о настроении и самочувствии.

КВЕСТ-ИГРА «В ПОИСКАХ ОЛИМПИЙСКОГО ОГНЯ»

Шагинова Юлия Евгеньевна

воспитатель, МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 76", г. Сергиев Посад

Библиографическое описание: Шагинова Ю.Е. Квест-игра «В поисках олимпийского огня» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 8 (34). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/34.pdf>.

Цель:

Обобщить знания дошкольников об Олимпийских играх, знания об олимпийских талисманах, зимних видах спорта, о здоровом образе жизни.

Задачи:

- Образовательные:
 - Закрепить у детей представление об Олимпийских играх,
 - Расширять знания детей о различных видах спорта,
 - Способствовать формированию интереса заниматься спортом,
 - Обогащать и активизировать словарь детей по теме «Олимпиада, спорт, олимпийские талисманы».
- Развивающие:
 - Развивать умение строить полные ответы, умение слушать внимательно,
 - Развивать память, внимание, логическое мышление,
 - Развивать инициативность, умение действовать в коллективе.
- Воспитательные:
 - Воспитывать уважение к людям, которые занимаются спортом,
 - Воспитывать чувства отзывчивости, взаимопомощи, формировать у детей дружеские взаимоотношения,
 - Прививать уважение и любовь у всех участников занятия не только к спорту, но и к олимпийскому движению как культурному наследию человечества.
 - Воспитывать патриотические чувства, гордость за свою страну и народ.

Предварительная работа:

- работа в мини-музее «Олимпийские талисманы»
- беседы о спорте;
- разучивание подвижных игр, эстафет;
- подбор и знакомство с материалами об Олимпийском движении,
- изготовление демонстрационного материала,
- чтение художественной литературы о спорте,
- разучивание стихов, загадок, песен о спорте,
- просмотр слайдов на спортивную тему,
- просмотр мультфильмов на спортивную тематику

Методические приёмы: беседа-диалог, игровая ситуация, просмотр презентации, беседа по ней, физкультминутка, интерактивная игра, анализ, подведение итогов.

Ход квест-игры:

Воспитатель: Ребята, посмотрите, к нам сегодня пришли гости. Давайте с ними поздороваемся.

Воспитатель: Ребята, у нас сегодня необычное занятие – путешествие, посвященное олимпийским играм.

Праздник радостный красивый,

Лучше не было и нет,

И от всех детей счастливых

Олимпиаде – наш...

Дети: Привет!

Воспитатель: Ребята, а какие олимпийские атрибуты вы знаете?

Дети: Олимпийский огонь, флаг, девиз, клятва, медали.

Воспитатель: Я предлагаю вам отправиться в путешествие за олимпийским огнем. А в какой стране первыми придумали проводить олимпийские игры?

Дети: В Греции.

Воспитатель: Правильно, из Греции несут Олимпийский огонь в ту страну, где будут проходить олимпийские игры.

А как же нам туда добраться быстро, какой самый быстрый транспорт?

Дети: Самолет.

Воспитатель предлагает детям построиться друг за другом, как будто они летят самолетом.

Дети выстраиваются вокруг интерактивной доски.

Появляется Изображение Греции.

Воспитатель: Вот мы и прилетели в Грецию. Именно здесь берут огонь перед началом все олимпийских игр та страна, которая принимает олимпийский огонь.

Огонь не просто донести, преград немало на пути,

Друзья, смелее все вперед, удача и успех нас ждет!

Коробку мы с собой берем, откроем мы ее потом,

Когда до цели мы дойдем, награду там себе найдем.

Воспитатель: Ребята, посмотрите коробка опечатана замками. Справимся ли мы с этим заданием, ребята?

Дети: Да

Воспитатель: Сначала проведем разминку.

«Разминка» (презентация)

1. Где прошли первые олимпийские игры? (В Древней Греции)

2. Что является эмблемой Олимпийских игр? (Пять колец).

3. Какой девиз олимпийских игр? (Быстрее, выше, сильнее)

4. Что является символом всех Олимпийских игр? (Огонь)

5. Какие бывают олимпийские игры по времени года? (зимние и летние)

6. Как часто проводятся олимпийские игры? (Один раз в четыре года)

Воспитатель: Молодцы, ребята! Вы правильно ответили на все вопросы и получаете свой первый ключ.

Воспитатель: Ребята, а в России, проводились Олимпийские игры?

Дети: Да

Воспитатель: А в каком городе были первые российские Олимпийские игры?

Дети: В городе Москва.

Воспитатель: А кто был талисманом этих игр?

Ребенок: Медвежонок Миша (или Мишка) — талисман летних Олимпийских игр, проходивших в 1980 году в Москве. Имя Миша - традиционное русское прозвище медведя, под которым он выступает во многих русских народных сказках. Мишка был выбран в качестве символа, поскольку ему присущи такие характерные для спортсмена качества, как сила, упорство и удача.

Воспитатель: Молодец! Все верно. Медвежонок Миша улетел на воздушных шарах, когда Олимпиада закончилась, но сегодня он вернулся к нам в детский сад и приготовил для вас задание.

Игра «Найди талисман»

Воспитатель: Ребята, посмотрите, на доске находятся рисунки с изображением олимпийских талисманов. Каждый выберет себе талисман. Затем вы разделитесь на две команды: 1 команда – талисманы летних игр, 2 команда – талисманы зимних игр. И каждый расскажет о своем талисмане.

Воспитатель: Молодцы, ребята. За ваши знания об олимпийских талисманах Миша дарит вам еще один ключ. А нам пора отправляться дальше.

Воспитатель: Ребята, а в России еще проводились Олимпийские игры?

Дети: Да, в городе Сочи.

Воспитатель: А кто был талисманом этих игр?

Ребенок: Леопард, Белый Мишка и Зайка. Леопард - горный спасатель-альпинист; живёт на огромном дереве на высокой скале в горах Кавказа; отличный сноубордист. Белый медведь живёт за полярным кругом в иглу, где из снега и льда не только стены, но и все вещи; воспитывался полярниками, которые научили его кататься на лыжах и коньках и играть в кёрлинг; но больше всего ему понравилось кататься на санках. Зайка учится в Лесной Академии на «отлично», помогает маме в семейном ресторанчике «Лесная запруда», участвует в спортивных соревнованиях.

Воспитатель: Леопард, Белый Мишка и Зайка приготовили для вас задание, чтобы с ним справиться вам нужно вспомнить виды спорта, которые вы знаете.

Физкультминутка

Под музыку ребята передают два факела в разные стороны, когда музыка останавливается, ребята показывают движениями, загаданный вид спорта.

Воспитатель: Молодцы - ребята, сколько мы с вами видов спорта вспомнили, и показали, как ими нужно заниматься. Леопард, Белый Мишка и Зайка дарят вам еще один ключ. А мы отправляемся дальше, к следующему испытанию.

Интерактивная игра «Третий лишний».

«Угадай вид спорта или спортсмена» (по атрибутам догадаться к какому виду спорта относится или подобрать необходимые предметы к виду спорта).

Воспитатель: Молодцы, ребята! Мы получили последний – четвертый ключ и нам пора возвращаться домой.

Воспитатель: Вот теперь мы сможем открыть коробку с сюрпризом. Ставим ключи на свои места. Открываем – настольная игра «Олимпийская гора» (с Олимпийским огнем на вершине). Молодцы, ребята!

Воспитатель: Ребята, мы с вами справились со всеми испытаниями и принесли в нашу группу Олимпийский огонь.

Воспитатель: Ребята, а какие задания мы выполнили, чтобы получить олимпийский огонь? Какое было сложно выполнить? Какое вам больше всего понравилось?

(Ответы детей)

Воспитатель: Ребята, эта настольная игра займет почетное место в нашем мини-музее «Олимпийских талисманов»

Чтобы крепким и здоровым быть,

Надо спорт вам полюбить.

Занимайтесь, не ленитесь,
И со спортом подружитесь.
Пришло время попрощаться с нашими гостями и сказать им: «До свидания!».

Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИКТ-ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОО С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Андрюшина Екатерина Вячеславовна¹, Родина Наталья Николаевна²

1 - студент, 2 - научный руководитель, преподаватель, ГБПОУ РО "Шахтинский педагогический колледж", Ростовская область, г. Шахты

Библиографическое описание: Андрюшина Е.В., Родина Н.Н. Особенности использования ИКТ-дидактических игр в образовательном процессе ДОО с детьми старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2020. № 8 (34). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/34.pdf>.

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы о том, как можно использовать ИКТ-дидактические игры в образовательном процессе ДОО по экологическому воспитанию, звуковой культуры речи и декоративно-прикладному искусству. Авторы повествуют о том, что ИКТ-дидактические игры открывают новые возможности в обучении и воспитании дошкольников.

В настоящее время в России идет становление новой системы образования, ориентированной на вхождение в мировое образовательное пространство современных интерактивных технологий.

Кроме того, в окружении интерактивных технологий, вырастает уже целое поколение дошкольников. В связи с этим, современный подход к обучению должен направляться на введение в процедуру обучения новизны. Такой процедурой обучения стали являться ИКТ-дидактические игры.

Интерактивная дидактическая игра – это современный и признанный метод обучения и воспитания, обладающий воспитательной, развивающей функциями. Основное обучающее воздействие принадлежит дидактическому материалу, который направляет активность обучающихся в определенное русло.

На сегодняшний день ДОО обогащаются новыми процессуальными умениями. Еще недавно такой возможности не было, так как не представлялось возможным в силу отсутствия реальных условий обучать детей дошкольного возраста с помощью ИКТ-дидактических игр.

В условиях Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольной Организации [ФГОС ДО], предлагающего модернизировать и оптимизировать процесс обучения воспитанников, использование ИКТ-дидактических игр стало неотъемлемой частью воспитательно-образовательного процесса.

Подрастающее поколение живет в мире электронной культуры. Их мир – это интерактивные игры. Дети воспринимают информацию посредством телевидения, персонального компьютера, интерактивного стола, которые несут полезную информацию.

Поэтому одним из средств, обладающим уникальной возможностью, повышения мотивации и совершенствования обучения современного дошкольника, развития его творческих способностей и создания позитивного эмоционального фона образовательной деятельности является работа по созданию интерактивных дидактических игр.

Внедрение компьютерных интерактивных дидактических игр является актуальной темой на сегодняшний день и позволяет в новой занимательной для дошкольников форме развивать память, воображение, творческие способности, навыки ориентации в пространстве, логическое и абстрактное мышление.

ИКТ-дидактические игры способны оживить деятельность детей за счет новизны и реалистичности изображения. Благодаря смене изображений, возникновению и исчезновению картинок, внимание детей удерживается дольше, а это в свою очередь влияет на положительную динамику в развитии детей.

Серия ИКТ-дидактических игр для детей старшего дошкольного возраста

1. ИКТ-дидактические игры по экологическому образованию

1. ИКТ-дидактическая игра «Экологические круги».

Цель: закрепление умений классифицировать животных по разным основаниям, выделять существенные признаки отдельных групп животных.

Игровая задача: быстрее всех справится с заданием

Игровое действие: дети перемещают изображения животных по экологическим кругам в соответствии с заданием.

Игровые правила:

1. Задание начинают выполнять по сигналу воспитателя;
2. Победителем станет тот, кто быстрее и правильнее справится с заданием.

Материалы и оборудование: интерактивный стол.

Ход игры: На игровом поле расположены изображения с животными. Выбрав нужное изображение, ребенок его перемещает в круг. Для классификации были выбраны круги: голубой, желтый, зеленый. Каждый круг определен к отдельной подгруппе. Так для рыб подобран круг голубого цвета, для птиц круг желтого цвета и для диких, домашних животных круг зеленого цвета. Если выбранное ребенком изображение исчезло во время его перемещения в определенный круг, то считалось что ребенок правильно выполнил задание. Если изображение не подходило, то оно возвращалось на свое исходное место.

В качестве усложнения детям предлагается второе задание: распределить животных по средам обитания: наземная среда, водная среда.

На каждой из страниц детям предложены изображения животных и птиц. Выбрав изображение, ребенок перемещал ее на картинку с изображением средой обитания. Если изображение подходило к определенному виду среды обитания, то оно присоединялось к центру. Если выбор ребенка оказывался неверным, то изображение возвращалось на свое место.

За каждое правильное игровое действие дети получали жетоны. У кого в конце игры больше жетонов тот и являлся победителем.

2. ИКТ-дидактическая игра «Среда обитания птиц».

Цель: расширение знаний детей о птицах и их среды обитания.

Игровая задача: собрать большее количество жетонов

Игровое действие: дети перемещают изображения птиц в соответствующую им среду обитания.

Игровые правила:

1. Необходимо набрать большее количество жетонов за правильное выполнение заданий.
2. Победителем станет тот, кто у кого больше окажется жетонов.

Материалы и оборудование: интерактивный стол.

Ход игры: Детям необходимо на интерактивном игровом поле рассмотреть определенных птиц. Справа от их изображений расположено изображение со средой обитания. Детям необходимо определить, что это за среда и какие птицы в ней обитают. Для того, чтобы ребенок удостоверился в своих знаниях нужно переместить на интерактивном поле изображение птицы в среду обитания. Если выбор ребенка оказался правильным, то изображение исчезало. Если нет, то возвращалось на свое место.

3. ИКТ-дидактическая игра «Кто как поет?»

Цель: закрепление знаний детей об особенностях птиц.

Игровая задача: быстрее всех добраться до финиша

Игровое действие: детям нужно отгадать к какой птице относится звук

Игровые правила:

1. Попадание на зеленый круг – шаг вперед.
2. Попадание на красный круг – шаг назад.
3. Попадание на желтый круг – нажать и выслушать задание, которое подготовила игра.

Материалы и оборудование: Аудиозаписи пения птиц. Интерактивный стол.

Ход игры: Детям нужно быстрее всех добраться до финиша. Когда они попадают на желтый кружок, то там высвечивается задание. Звучит аудиозапись пения птиц. Дети должны угадать, найти изображение птицы и переместить на ветку дерева.

4. ИКТ-дидактическая игра «Воздух, земля, вода»

Цель: закрепление знаний детей об объектах природы.

Игровая задача: быстрее всех дойти до финиша

Игровое действие: детям нужно поместить животное к одному из объектов природы

Игровые правила:

1. Попадание на зеленый круг – шаг вперед.
2. Попадание на красный круг – шаг назад.
3. Попадание на желтый круг – нажать и выслушать задание, которое подготовила игра.

Материалы и оборудование: интерактивный стол.

Ход игры:

Вариант 1. На игровом поле изображены объекты природы и одно животное. Ребенок должен определить к какой среде оно относится. Например, «сорока». Ребенок должен ответить «воздух» и переместить объект в среду.

Вариант 2. На игровом поле изображены объект природы и несколько птиц. Ребенок должен назвать птицу и к какой среде оно относится.

Серия ИКТ-дидактических игр для детей старшего дошкольного возраста

II. ИКТ-дидактические игры по звуковой культуре речи

1. ИКТ-дидактическая игра «В гостях у звуков».

Цель: развитие фонематического слуха и правильного произношения звуков в начале слова.

Игровая задача: набрать большее количество жетонов

Игровое действие: дети перемещают изображения в соответствующий звук.

Игровые правила:

1. Выбери правильную картинку и объясни свой выбор.
2. Назови нужный звук в начале слова.
3. Перемести изображение в звук.
4. За правильное выполнение задания ребенок получает жетон. У кого больше жетонов тот и победил.

Материалы и оборудование: интерактивный стол.

Ход игры: Воспитатель детям предлагает поиграть в игру. Перед ними изображены картинки. Воспитатель объясняет детям, что им необходимо найти в этих картинках определенный звук. Например, звук Р. Ребенок называет каждую картинку и определяет находится ли этот звук вначале слова. Ребенок, сделав свой выбор перемещает картинку в звук. Если он выполнил все правильно, то она исчезнет. За правильное выполнение задания ребенок получает жетон.

2. ИКТ-дидактическая игра «Найди место звука в слове».

Цель: упражнять детей в нахождении места звука в конце слова

Игровая задача: больше всех заработать жетонов.

Игровое действие: детям нужно переместить фишку в полоску из трех клеток под изображением определив нужный звук.

Игровые правила:

1. Фишка желтого цвета обозначает определенный звук.
2. Переместить фишку необходимо в полоску из трех клеток под изображением.
3. За правильное нахождение места звука ребенок зарабатывает жетон.
4. Кто больше всего получит жетонов, тот и является победителем.

Материалы и оборудование: интерактивный стол.

Ход игры: На игровом поле перед детьми изображены разные картинки. Вначале игры дети называют их после чего они нажимают на зеленый квадрат и слушали какой звук им подготовила игра. Дети вслух называли этот звук и определяли в каком слове он находится. Важно было, чтобы ребенок смог определить на каком месте находится звук. Понимая, что он находится в конце, слова ребенок передвигают фишку желтого цвета в определенную клетку. В случае неправильного выполнения задания другой ребенок мог помочь.

3. ИКТ-дидактическая игра «Какого звука не хватает?»

Цель: совершенствование у детей навыка звукового анализа.

Игровая задача: быстрее всех дойти до финиша

Игровое действие: детям нужно подобрать правильный звук к слову

Игровые правила:

1. Попадание на зеленый круг – шаг вперед.
2. Попадание на красный круг – шаг назад.
3. Попадание на желтый круг – нажать и выслушать задание, которое подготовила игра.

Материалы и оборудование: интерактивный стол.

Ход игры: На игровом поле расположены картинки со словами. Воспитатель называет, заменяя нужный звук паузой.

Ребенок должен догадаться, что это за слово, с помощью соответствующей картинки и определить пропавший в нем звук.

Например, пи[]ама - пропал звук [ж], тарел[]а - звук [к], конфе[]а - звук [т], мар-ты[]ка - [ш], мака[]оны - [р] и т. д.

4. ИКТ-дидактическая игра «Третий лишний»

Цель: умение услышать в слове определённый звук.

Игровая задача: быстрее всех дойти до финиша

Игровое действие: детям нужно определить один звук в каждом слове

Игровые правила:

1. Попадание на зеленый круг – шаг вперед.
2. Попадание на красный круг – шаг назад.
3. Попадание на желтый круг – нажать и выслушать задание, которое подготовила игра.

Материалы и оборудование: интерактивный стол.

Ход игры:

Из трех картинок дети должны убрать ту, в названии которой нет звука. Например [ш]: шина, ландыш, белка; шапка, гармошка, пила; голубь, шуба, неваляшка; мыши, банан, пушка.

Серия ИКТ-дидактических игр для детей старшего дошкольного возраста

III. ИКТ-дидактические игры по декоративно-прикладному искусству

1. ИКТ-дидактическая игра «Изобрази натюрморт».

Цель: закрепление и расширение знаний детей о предметах для использования рисования натюрморта и расположение их на «переднем» и «заднем» плане: далеко-близко.

Игровая задача: набрать большее количество жетонов.

Игровое действие: дети находят нужные предметы для натюрморта и пытаются с помощью интерактивных средств создать произведение искусства.

Игровые правила:

1. Предметы для натюрморта перемещать только в мольберт.
2. Предметы, которые не подходят перемещать в интерактивную корзину.
3. При правильном выполнении заданий ребенок получает жетон.
4. У кого больше жетонов, тот и победил.

Материалы и оборудование: интерактивный стол.

Ход игры: На игровом поле изображены картинки с декоративно-прикладного искусства. Детям нужно собрать натюрморт. Если они считают, что изображения подходят, то их перемещают в мольберт. Если нет, то в корзину.

2. ИКТ-дидактическая игра «Угадай и собери».

Цель: расширение знаний детей об элементах гжельской росписи

Игровая задача: собрать большее количество жетонов на интерактивном столе.

Игровые действия: дети среди множеств элементов росписи находят только те, которые подходят к гжельской росписи. На втором задании им нужно собрать элементы, которые соединились между собой.

Игровые правила:

1. Элементы, подходящие к росписи перемещать в голубой круг.
2. Элементы, относящиеся к другим росписям перемещать только в зеленый круг.
3. Собрать элементы гжельской росписи по сигналу воспитателя.
4. За правильное выполнение действий на интерактивном столе ребенку присваивается жетон.
5. Кто больше в конце игры собрал жетонов становится победителем.

Материалы и оборудование: интерактивный стол.

Ход игры: На игровой поле размещены изображения с элементами росписей. Воспитатель предлагает найти элементы определенной росписи и переместить их в голубой круг. Если другие элементы росписей не подходят, то переместить в зеленый круг.

3. ИКТ-дидактическая игра «Расписная игрушка»

Цель: закрепление знаний детей о игрушках с росписью.

Игровая задача: быстрее всех дойти до финиша

Игровое действие: детям нужно из всех игрушек выбрать только одну

Игровые правила:

1. Попадание на зеленый круг – шаг вперед.
2. Попадание на красный круг – шаг назад.
3. Попадание на желтый круг – нажать и выслушать задание, которое подготовила игра.

Материалы и оборудование: интерактивный стол.

Ход игры: В начале воспитатель предлагает детям вспомнить элементы росписей. В качестве задания они должны определить какие элементы к какой росписи подходят. Затем изображены игрушки с разными росписями. Детям нужно найти одну, которую скажет воспитатель и поместить на интерактивную полку.

4. ИКТ-дидактическая игра «Собери мозаику»

Цель: закрепление представления об изделиях народных промыслов.

Игровая задача: быстрее всех дойти до финиша

Игровое действие: детям нужно собрать мозаику и угадать народный промысел

Игровые правила:

1. Попадание на зеленый круг – шаг вперед.
2. Попадание на красный круг – шаг назад.
3. Попадание на желтый круг – нажать и выслушать задание, которое подготовила игра.

Материалы и оборудование: интерактивный стол.

Ход игры: На игровом поле изображен пазл. Ребенку нужно его собрать, угадать, что за народный промысел и обосновать свой ответ.

Библиографический список

1. Виноградова Я. А., Микляева Н. В. Методическая работа в ДОУ: эффективные формы и методы: методическое пособие — М.: Айрис-пресс, 2019.
2. Комарова Т.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании — М.: Мозаика-Синтез, 2017.
3. Кузнецова, Е. С. Использование информационных технологий в деятельности ДОО как отражение информационно-коммуникативной компетентности руководителя. Современное дошкольное образование. Теория и практика. — 2018.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ТНР В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Бармачева Марина Анатольевна

воспитатель, ГБОУ НСО "КШИ", Новосибирская область, г. Куйбышев

Библиографическое описание: Бармачева М.А. Использование информационно-коммуникационных технологий в работе с детьми с ТНР в дошкольном учреждении // Вестник дошкольного образования. 2020. № 8 (34). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/34.pdf>.

Научно-технический прогресс диктует новые требования к содержанию и организации образовательного процесса в дошкольном образовании. Появляются новые технологии и средства информатизации, которые активно внедряются в образовательные учреждения. Использование информационно-коммуникационных технологий в воспитательно-образовательном процессе в ДОУ – это одна из новых проблем в отечественной дошкольной педагогике. В литературе уже на протяжении нескольких лет решается проблема разработки и внедрения информационно-коммуникационных технологий в ДОУ. Ведущие ученые и специалисты в области дошкольного образования (Духанина Л.Н., Волосовец Т.В., Веракса Н.Е., Дорофеева Э.М., Комарова Т.С., Алиева Т.И и др.) высказывают свою позицию «за» и «против» ИКТ. Противники ИКТ в качестве аргумента приводят данные о негативном влиянии длительного сидения за компьютером на

состояние здоровья детей. Напротив, целесообразность использования информационных технологий в развитии познавательных способностей старших дошкольников подтверждают работы зарубежных и отечественных исследователей (С. Пейперт, Б. Хантер, Е.Н. Иванова, Н.П. Чудова и др.). Наш опыт показывает, что периодическое использование ИКТ, дозированное педагогом использование развивающих игр способствует развитию у детей волевых качеств, самоконтроля. Опасно заикливание ребенка на компьютерной игре. Коллективное же участие в игре помогает избежать данной зависимости. Дети привыкают оценивать ситуацию, не погружаясь полностью в виртуальный мир один на один с компьютером. Здесь наставником в формировании основы информационной личности ребенка является воспитатель. Мы придерживаемся точки зрения, что при грамотном использовании технических средств, при правильной организации образовательного процесса компьютерные программы для дошкольников могут широко использоваться на практике без риска для здоровья детей.

ИКТ могут быть использованы на любом этапе совместной организованной деятельности:

1. В начале для обозначения темы с помощью вопросов по изучаемой теме, создавая проблемную ситуацию;
2. Как сопровождение объяснения воспитателя (презентации, схемы, рисунки, видеофрагменты и т. д.);
3. Как информационно-обучающее пособие;
4. Для контроля усвоения материала детьми.

Важной частью работы воспитателя является улучшение усвоения изучаемого материала воспитанниками. Использование информационных технологий позволяет сделать данный процесс достаточно эффективным. С этой целью нами создана и постоянно пополняется электронная база, которая включает в себя презентации по лексическим темам, сюжетные картинки для развития связной речи, комплексы артикуляционной гимнастики, пальчиковой гимнастики, физкультминутки, дидактический, раздаточный материал, раскраски по лексическим темам и т.д. Правильное использование средств ИКТ в соответствии с санитарными нормами помогает нам в доступной форме ярко, образно преподнести материал, способствуя при этом развитию у дошкольников исследовательских способностей, познавательной активности, навыков и талантов. Дети всегда очень активно откликаются на материал, представленный с помощью медиатехники. Всё это, соответственно, способствует повышению мотивации детей к образовательной деятельности, активизирует познавательную активность, повышает качество усвоения программного материала воспитанниками.

Кроме того, применение в коррекционно - образовательном процессе компьютерных технологий, учитывающих закономерности и особенности развития детей с тяжелым недоразвитием речи, позволяет повысить эффективность коррекционного обучения, ускорить процесс подготовки дошкольников к обучению грамоте. Правильное организованное использование информационных технологий влияет на развитие интеллектуального, эмоционального потенциала и позитивных личностных качеств у детей с ТНР, помогает компенсировать первичные нарушения и коррекцию вторичных отклонений.

Для коррекции речевых нарушений у детей с ТНР мы используем аудиоматериал «Логопедические распевки» Овчинниковой Т.С. (стихи и чистоговорки, сопровождаемые мелодией), звуки природы, голоса животных, шумы улицы, дома. А также закаченные и созданные нами мультимедийные презентации по следующим направлениям:

- Развития фонематического восприятия: «Узнай по голосу», «Мозаика звуков»;
- Формирование лексико-грамматических средств языка: «Транспорт», «Профессии», «Зимующие птицы» и др.;
- Развитие связной речи: презентация «Рассказ по серии картинок»;

- Развитие артикуляционной моторики: «Сказки о веселом язычке» и т.д.

Таким образом, электронные ресурсы делают процесс коррекции речи более эффективным и динамичным по сравнению с традиционными методиками, так как задания представлены в игровой, интерактивной форме. Все это повышает мотивационную готовность ребенка к занятию, что положительно сказывается на результатах логопедической работы.

Неотъемлемой частью деятельности педагога является работа с родителями. Использование ИКТ позволяет сделать эту работу более информативной, интересной, содержательной. В данном направлении нами проведены следующие мероприятия с использованием мультимедийных презентаций:

«Та, что жизнь мне подарила»

«Спорт-это здоровье»

«Соблюдай правила дорожного движения!»

«В мире звуков» и др.

Не менее эффективная форма работы – это информационный стенд, материалы для которого оформляем также с помощью ИКТ. Красочно оформленные, с крупным четким шрифтом, яркими картинками они привлекают внимание даже не у самых активных родителей. Обновление материала информационного стенда происходит регулярно, в зависимости от задач: еженедельно или раз в месяц.

С недавнего времени мы приступили к выпуску родительской газеты, при создании которой не обойтись без средств ИКТ: фотоаппарата, принтера, компьютера, сканера. В газете мы отражаем жизнь и события не только нашей группы, но и детского сада в целом: праздники, мероприятия, конкурсы, значимые даты и т.д. Авторами статей и публикаций может стать любой педагог детского сада, дети и родители. Газета для родителей, как форма взаимодействия ДОУ и семьи способствует установлению сотрудничества, взаимопонимания между субъектами целостного педагогического процесса.

В своей работе мы стараемся активно привлекать возможности современных информационно-коммуникационных технологий, так как их использование позволяет в доступной и привлекательной форме достигнуть нового качества знаний детей, информированности родителей, профессионального мастерства педагога. Одно из направлений работы по использованию ИКТ – это оформление документации в электронном виде. Данный формат работы значительно сокращает время по её заполнению, даёт возможность оперативно вносить изменения, дополнения, облегчает хранение и доступ к информации. Таким способом нами оформляются списки детей, диагностические карты, перспективное и календарное планирование, подбор иллюстративного материала к занятиям. оформление стендов, групп.

Нельзя не отметить тот факт, что информационные технологии предоставляют безграничные возможности воспитателю повышать своё педагогическое мастерство через участие в конкурсах различных уровней, Интернет - конференциях, форумах, вебинарах и т.д. Также ИКТ помогают в поиске интересных методических новинок в сети Интернет для повышения качества воспитательно-образовательного процесса, для пополнения и расширения методических материалов электронной базы.

Таким образом, информационные технологии позволяют поддерживать мотивацию ребенка, заинтересовать его в получении и закреплении новых знаний, помочь найти свою нишу в окружающем его социуме, а для воспитателя, использующего средства ИКТ, открываются безграничные возможности для эффективной творческой работы с детьми и собственного профессионального роста.

Используемая литература

1. Управление инновационными процессами в ДОУ. – М., Сфера, 2008
2. Горвиц Ю., Поздняк Л. Кому работать с компьютером в детском саду. Дошкольное воспитание, 1991г., № 5
3. Калинина Т.В. Управление ДОУ. «Новые информационные технологии в дошкольном детстве». М, Сфера, 2008
4. Ксензова Г.Ю. Перспективные школьные технологии: учебно - методическое пособие. - М.: Педагогическое общество России, 2000
5. Моторин В. "Воспитательные возможности компьютерных игр". Дошкольное воспитание, 2000г., № 11
6. Новоселова С.Л. Компьютерный мир дошкольника. М.: Новая школа, 1997
7. СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03 "Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы".)

РЕАЛИЗАЦИЯ КРУЖКОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «КОМПЬЮТЕР ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКА» (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ПРИМЕНЕНИЮ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ)

Гатаулина Нина Сергеевна

социальный педагог, МБДОУ ЦРР - детский сад №8 "Буратино" г. Охи

Библиографическое описание: Гатаулина Н.С. Реализация кружковой деятельности «Компьютер для дошкольника» (из опыта работы по применению информационных технологий в работе с детьми) // Вестник дошкольного образования. 2020. № 8 (34). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/34.pdf>.

В современном мире ребенок практически с рождения видит вокруг себя различные технические устройства, которые привлекают его внимание. Общество живет в мире постоянного умножения потоков информации, постоянного изобретения устройств для обработки этой информации. Практические задачи компьютера становятся все более и более обширны.

Компьютерная грамотность становится сейчас необходима каждому человеку. Ведь нет ни одной профессии, где не использовался бы компьютер в том или ином виде. Воспитание правильного отношения к техническим устройствам ложится на плечи не только родителей, но и предъявляет качественно новые требования и к дошкольному образованию – первому звену непрерывного образования.

Успешность осуществления позитивных для общества перемен связана с использованием в дошкольном учреждении информационных технологий.

На сегодня информационные технологии значительно расширяют возможности родителей, педагогов и специалистов в сфере раннего образования.

Внедрение ИТ является одним из приоритетов образования. И на сегодня это одна из самых новых и актуальных проблем в отечественной дошкольной педагогике.

Работая воспитателем, я периодически применяла в работе с детьми электронные дидактические игры, взятые мной из сети Интернет. Я обратила внимание на то, что подача информации на экране или мониторе компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес. Использовать эти электронные пособия при организации ОД или индивидуально с одним ребенком очень удобно, так как большое разнообразие заданий способствует развитию познавательных интересов. Применение таких пособий

нашло живой отклик у детей и вдохновило меня на дальнейшее творчество в этом направлении.

Передо мной встал вопрос - Как систематизировать и сбалансировать применение ресурсов компьютерных технологий в своей образовательной деятельности. Ведь при всех плюсах использования компьютера, возникают и определенные риски и трудоемкость.

В поиске решения этой проблемы я обратилась к первоисточникам:

В России исследования в области применения компьютера в процессе обучения детей дошкольного возраста датируются примерно 1986 г, когда в Москве был открыт первый детский сад с компьютерами. Именно в этот период начались первые комплексные междисциплинарные научные исследования, результаты которых сразу анализировались и учитывались в дальнейших исследованиях и разработках.

Историю информатизации дошкольного образования можно условно разделить на три этапа.

- Характерной чертой первого этапа стала, с одной стороны, осторожность в оценках целесообразности применения компьютеров, а с другой – некая эйфория и даже безответственность. Главным было приобрести компьютер, а программному материалу и методикам внимание не уделялось. Итогами этого периода стало понимание, что на ступени дошкольного образования необходимо идти не от информатики к деятельности, а, наоборот, от деятельности к информатике. Иными словами, компьютер становится развивающим средством самостоятельной деятельности ребенка. Информатика должна входить в жизнь ребенка через его игру, конструирование, художественную и другие виды деятельности.

- На втором этапе произошло понимание выбранной концепции и осознание современных тенденций в образовании руководителями различного уровня. Стали развиваться новые исследования и разработки, связанные с внедрением Новых Информационных технологий в практику дошкольного воспитания.

- Третий этап переживаем мы сейчас, на этом этапе произошла радикальная перестройка содержания и методов дошкольного воспитания и обучения. Теперь ИТ включены в систему дидактики детского сада и органично входят в систему образования детей, наряду с традиционными играми. Характерная черта этого этапа – техническая, программно – методическая, психолого-педагогическая и эргономическая обеспеченность применения ИТ в детских дошкольных учреждениях.

Цель моей работы - использовать специально подобранную систему информационно-коммуникационных технологий как условие развития познавательной активности детей через реализацию кружковой деятельности «Компьютер для дошкольника».

Для достижения поставленной цели, мною сформулированы следующие задачи:

- Создать информационную образовательную среду в ДОУ с учетом психолого-педагогических, эргономических, медико-гигиенических условий для реализации кружковой деятельности;

- Определить систему образовательной и игровой деятельности, направленной на познавательное развитие детей старшего дошкольного возраста

- Создать медиатеку электронных образовательных ресурсов для дошкольников.

Изучив теоретическую основу вопроса, я приступила к разработке программы дополнительного образования «Компьютер для дошкольника», которая в 2017 году прошла процедуру профессиональной экспертизы в ГБОУ ДПО «ИРОСО» (в институте развития образования Сахалинской области).

Программа дополнительного образования составлена с учетом рекомендаций авторов Примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы».

Программа «Компьютер для дошкольника» построена по методу последовательного углубления и усложнения материала, рассчитана для воспитанников 5-7 лет, на 2 года. Программа реализуется с воспитанниками в игровой форме и совместной деятельности во второй половине дня, без увеличения образовательной нагрузки на ребенка. Содержание занятий кружка строится на подборе игровых упражнений, дидактических настольных игр, компьютерных обучающих и развивающих программам, взаимно обогащающих друг друга.

Программа кружка основана на личностно-ориентированном и деятельностном подходе к ребенку дошкольного возраста в обучении, позволяя целенаправленно и поэтапно развивать его способности в процессе интеграции с разными видами деятельности совместно со взрослым и другими детьми.

Для реализации Программы созданы условия в соответствии с СанПиН (санитарными правилами и нормами 3,10,13г)

В первый год обучения формируются основные понятия «множество», «часть-целое», «последовательность», «закономерность», «алгоритм», «модель», развивается память, внимание, мышление, формируются навыки работы с обучающими и развивающими программами. Во второй год обучения усложняется материал в соответствии с возрастом, дети приобретают первоначальные навыки работы за компьютером.

Для того чтобы ребенок мог свободно использовать компьютер как средство познавательной деятельности, ему нужно освоить «компьютерную грамотность», т. е. усвоить правила действий с рабочими устройствами компьютера и научиться их применять в своей деятельности.

Все занятия – интерактивны. Дети выполняют задания в альбомах, решая занимательные задачи, а также выполняют задания на компьютерах, закрепляя полученные знания и навыки работы на компьютере. (раскрыть структуру занятия)

В такой атмосфере гораздо легче запоминаются термины и понятия информатики.

Задача таких занятий не только в том, чтобы передавать информацию, возбудить любопытство и интерес к обсуждаемому предмету (что тоже не маловажно), но и вызвать дальнейшую работу мысли, потребность узнавать новое посредством компьютера.

В конечном итоге интерактивные занятия призваны развивать наблюдательность, зрительную память, воображение, ассоциативное мышление, чувственно-эмоциональную сферу, познавательную и творческую активность детей.

Во время занятия оказываю индивидуальную помощь при выполнении заданий, слежу за состоянием детей при работе за компьютером, за правильной посадкой.

В программе допустима замена компьютерных обучающих и развивающих программ программами нового поколения с учетом тематического содержания занятия.

Для расслабления глаз и снятия психического и физического утомления проводятся: динамические паузы; физкультминутки; пальчиковая гимнастика; гимнастика для глаз.

Реализация программы дополнительного образования предполагает проведение педагогического мониторинга в течение всего образовательного процесса как оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста и лежащей в основе дальнейшего планирования.

Можно сделать вывод, что проведение кружка «Компьютер для дошкольника» с использованием компьютера как самого совершенного информационного средства для развития познавательной активности детей, является эффективным.

Данный опыт адресован педагогам дошкольных учреждений и дополнительного образования. Материалы опыта могут применяться в дошкольном учреждении, реализующем программу «От рождения до школы», и в учреждениях дополнительного образования.

Компьютеризация общества ведет за собой компьютеризацию образования, и освоение ИКТ - жизненная необходимость для каждого педагога дошкольного образования. Перед воспитателем детского сада, освоившим ИКТ, открываются безграничные возможности для эффективной творческой работы.

Опыт педагогической деятельности показывает, что в условиях детского сада возможно, необходимо и целесообразно использование ИТ в различных видах образовательной деятельности с детьми.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

МУЗЫКАЛЬНО-ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЖУРНАЛ «ПОКЛОНИМСЯ ВЕЛИКИМ ТЕМ ГОДАМ»

Бушманова Елена Валентиновна, Жемчужникова Ирина Викторовна
воспитатели, МКДОУ Коротоякский детский сад, Воронежская область, Острогожский район, с. Коротояк

Библиографическое описание: Бушманова Е.В., Жемчужникова И.В. Музыкально-литературный журнал «Поклонимся великим тем годам» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 8 (34). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/34.pdf>.

- Торжественно украшен зал.
- Выставка детских рисунков «Война глазами детей».
- Стенд «Они подарили нам жизнь».
- Мини-музей воинской славы, выставка детских книг о войне.
- Звучит песня «*Священная война*» (слова В. Лебедева – Кумача, музыка А. Александрова).

Александрова).

Ход мероприятия

Ведущая: - Сегодня у нас в гостях участники ВОВ и дети фронта:

Слово предоставляется ветерану.

Рассказ гостя о тяжелых днях войны, о его наградах, где служил.

- Михайлову Афанасию Федоровичу.

А, Александра Ильинична Бушманова встретила войну ребенком, ей было 11 лет, и сейчас она нам расскажет об этом времени.

Танец воспитателей и детей «Дети войны»

Ведущая:

- Любимые спят, не боясь, потому что,

Стоят на границе такие, как ты,

Надежные парни, серьезные люди,

Врага не пропустят в родные сады.

Музыкальный подарок песня «Пограничные войска»

в исполнении подготовительной группы

Ведущая: Тяжело было солдатам в годы войны. В перерывах между боями они сидели писать письма своим родным, отдыхали, пели военные песни.

В книге А. Твардовского «Рассказ танкиста» рассказывается о героизме наших танкистов, как мальчишки помогали нашим солдатам, ходили на разведку.

Ведущая: - Семьдесят пять лет тому назад над нашей Родиной нависла смертельная опасность. Ранним утром, когда еще все спали, немецкие войска, без объявления войны напали на нашу Родину. Немецкие войска бомбили наши города и села. Уничтожали все на своем пути. Все и стар, и млад встали на защиту своей страны. Война эта была страшная и жестокая, которая длилась четыре года. Мужчины уходили воевать, а женщины продолжали работать день и ночь на фабриках и заводах: шили шинели, вязали теплые рукавички, носки, растили и пекли хлеб.

- Строки из песни, которая сейчас звучит стали гимном Советского народа. Эта самая первая военная песня, которая помогла всем поверить в Победу, объединила всех, придала им мужества и силы.

Песня «Священная война». На слова Лебедева – Кумача, музыка А.В. Александрова, в исполнении хора имени А.Александрова

**Вставай, страна огромная
Вставай, на смертный бой.
С фашистской силой темною
С проклятою ордой!**

Эта песня созывала всех на защиту Родины.

Ведущая: Ежегодно 9 мая вся страна отмечает этот большой праздник – победу в ВОВ.

9 Мая – светлый и радостный праздник, день Победы над врагом. Именно в этот день закончилась ВОВ. Эту победу ждали все.

**- Еще тогда нас не было на свете,
Когда гремел салют из края в край.
Солдаты, подарили вы планете
Великий май, победный май!
- Еще тогда нас не было на свете,
Когда в военной буре огневой,
Судьбу решая будущих столетий,
Вы бой вели, священный бой!
- Еще тогда нас не было на свете,
Когда с победой вы домой пришли.
Солдаты мая, слава вам навеки
От всей земли, от всей земли!**

Ведущая: - Мы с вами проводим литературный вечер, посвященный этому празднику – Дню Победы над фашистами. Вспомним, познакомимся с рассказами, стихами, песнями о войне. Написано много произведений о героических подвигах нашего народа в эти тяжелые годы.

Выставка книг о войне.

Дети читают стихи о Великой Отечественной войне

Максим:

Был великий День Победы
Много лет тому назад.
День Победы помнят деды,
Знает каждый из внучат.

Алиса:

Помнит славный день победы
Вся огромная страна,
В день Победы наши деды
надевают ордена.

Макар:

Мы про первый День Победы
Любим слушать их рассказ-
Как сражались наши деды
За весь мир и за всех нас!

Соня:

Народ – герой, как богатырь,
Прошел сквозь бури, войны,
Чтоб на земле был вечный мир
И жили мы спокойно!

- Ведущая:

«Вставай, народ!» Услышав клич Земли,
На фронт солдаты Родины ушли.
С отцами рядом были их сыны,
И дети шли дорогами войны.
За Днепр и Волгу шли солдаты в бой,
Сражались за советский край родной,
За каждый город, каждое село,
За все, что на Земле моей росло.
За детскую улыбку, светлый сад,
За мир, за счастье каждого из нас.

Исполняется песня «Праздник Победы» Музыка и слова З. Роот

(Дети подготовительной группы, музыкальный руководитель - Ольга Ивановна Баикатова)

Ведущий: - Много произведений написано о стойкости, силе, отваге, мужестве советских солдат.

В сборнике стихов о **ВОВ Сергей Михалков «Победа»** пишет о нелегкой доле советского народа в это тяжелое время (показ книги, иллюстраций). Как весь народ, люди разных национальностей, едино встали на защиту родины, как трудились, как помогали воинам женщины, старики, дети в тылу. В стихотворении «Служу Советскому Союзу» рассказывается о героине – матери, которая вырастила десятерых детей, защитников отечества. Показ книги, иллюстраций.

(Настя)

Сколько лет прошло со дня Победы?
Сколько мирных и счастливых лет?
Благодарны вам за то, отцы и деды,
Что сказали вы фашистам «нет».

(Варя)

Благодарны вам за то, что отстояли
Вы отчизну дорогой ценой
Чтоб улыбки у детей сияли
Вы на смерть шли, жертвуя собой.

(Софья)

Пусть не будет войны никогда,
Не коснется нас больше беда!
В День Победы все песни поют,
В честь Победы сверкает салют!

(Влад)

Мир солдаты защищали,
Жизнь они за нас отдали.
Сохраним в сердцах своих

Память светлую о них.

«Свеча памяти»

Ведущая: Солдатам на фронте, старикам, женщинам, детям в тылу в тяжелые годы войны было всем не легко. Смелость и отвагу на войне проявляли девушки – медсестры. Они выносили раненых прямо с поля боя, когда вокруг гремели взрывы и пули свистели над головой. О них написано много рассказов: Пишет о молодой девушке Наде **Лев Кассиль в рассказе «Сестра»**, которая помогала раненым на поле боя. В ней столько мужества и отваги.

Просмотр презентации на тему: «Они подарили нам жизнь»

Показ сборника рассказов Сергея Алексеева «Малютка».

В этом рассказе рассказываются о ВОВ. «Малютка»- это такой танк Т- 16. Он и вправду малютка по сравнению с другими танками. Экипаж состоял из двух человек. Рассказывается о том, как эти танки помогали в боях под Ленинградом. Они легче, увертливее. Они лучше держались на болотистом, топком грунте. Тяжелые бои прошли в этих местах. Мужество и героизм наших танкистов показан в рассказах Сергея Алексеева.

Ведущая: - **Юрий Стрехин в своем сборнике рассказов о ВОВ «Город отважных»** рассказывает о солдатах, о летчиках, моряках, о наших защитниках Отечества. Показ книги и иллюстраций к нему. Автор рассказал о тяжелой службе наших воинов, о том, как помогали женщины в годы войны: они были медсестрами, пулеметчицами, разведчицами, летчиками. Бесстрашие, отвага, мужество наших солдат видна в рассказах Ю. Стрехина.

- Автор рассказов о ВОВ **Лев Кассиль в своей книге «Главное войско»** рассказывает о советских солдатах, летчиках, которые защищали нас с неба, о женщинах медсестрах и врачах, которые боролись за здоровье раненых, о саперах, пулеметчиках, о наших танкистах, катюшах. Очень интересно и доступно для детей.

- О городе героев – Новороссийске, о его защитниках написал **Николай Камбулов в своем сборнике рассказов «Город – герой».**

- **Евгений Воробьев в сборниках рассказов о ВОВ «Незабудка» и «Одиннадцатый лыжник»** рассказывает как помогали дети нашим солдатам в годы войны, помогали взрослым защищать родину, были настоящими героями.

Чтение стихотворения:

Влад

Победа! Победа! Великое слово,
В нем слава Отчизны и слава бойца,
Оно трепетать заставляет любого,
Оно, как огонь зажигает сердца.
Рассеялись черные тучи,
Над Родиной солнце встает.
И голос народа могучий
Победную песню поет.
Победа, победа! И залпы гремят над Москвою,
И радости светлой настала пора.
Да здравствует русский прославленный воин!
Народу великому грянем «Ура!»

Песня «Солдатушки бравы ребяташки»

солдатская народная песня в исполнении детей старшей группы музыкальный руководитель Башкатова Ольга Ивановна

Сергей Алексеев в своем сборнике рассказов о ВОВ «Последний штурм» писал о подвиге сапера, о битве наших солдат в Берлине, о том, как советский солдат спас

немецкую девочку. После войны в Берлине этому солдату, который спас девочку, был установлен памятник «Солдат с девочкой на руках».

«Матросский танец»

Ведущая: Шли тяжелые бои. Солдаты исполняли свой долг перед Родиной – Они скучали по своей семье, по своим родным. И в короткие передышки перед боем, в редкие часы отдыха солдаты писали письма своим родным и любимым. И военная почта отправляла эти письма адресату. Вот одно из писем солдата:

Константин Симонов «Жди меня»

Читает воспитатель Бушманова Е.В.

Ведущая: - В годы войны много написано стихов, песен. Они звучали на дорогах войны.

Исполняется танец «Синий платочек»

(под фонограмму песни «Синий платочек» слова Я.Галицкого, музыка Ежи Петерсбургский). Исполняют дети старшей группы.

(Костя)

Бессмертен подвиг доблестных солдат.

Несут цветы и взрослые и дети

Тем, кто стоял за родину свою,

Чтоб не могла война вновь повториться.

Приходят люди к вечному огню,

Приходят, чтобы низко поклониться.

Танец «Журавли» под фонограмму песни на слова Р.Гамзатова, музыка Я.Френкеля)

«Танец Маки» в исполнении девочек старшей группы

Ведущая:

Поклонимся великим тем годам...

Тем славным командирам и бойцам...

И маршалам страны и рядовым,

Поклонимся и мертвым и живым,

Всем тем, которых забывать нельзя!

Поклонимся, поклонимся, друзья!

Всем миром, всем народом, всей Землей!

Поклонимся за тот великий бой!

Звучит песня «День Победы»

ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТРАДИЦИЯМИ И ОБЫЧАЯМИ РОДНОГО КРАЯ ЧЕРЕЗ ПРОГРАММУ «ФОЛЬКЛОРНЫЕ ПРАЗДНИКИ»

Хатунцева Татьяна Петровна¹, Русяева Евгения Александровна²,

Салеева Елена Ивановна³, Джунусова Айгуль Михаметьяновна⁴

1 - руководитель СП, 2 - старший воспитатель, 3 - музыкальный руководитель,

4 - воспитатель, ГБОУ СОШ № 1 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы СП д/с «Аленушка»,

Самарская область, Кинель-Черкасский район, с. Кинель-Черкассы

Библиографическое описание: Хатунцева Т.П., Русяева Е.А., Салеева Е.И., Джунусова А.М. Ознакомление дошкольников с традициями и обычаями родного края через программу «Фольклорные праздники» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 8 (34). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/34.pdf>.

Аннотация

Во все времена и у всех народов основной целью воспитания являлась забота о сохранении, укреплении и развитии добрых народных обычаев и традиций, забота о передаче подрастающим поколениям житейского, духовного, в том числе и педагогического опыта накопленного предшествующими поколениями.

В последнее время наша страна переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая общество сегодня – это разрушение личности. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о добре, милосердии, великодушии, справедливости и патриотизме. В молодых семьях вопросы воспитания нравственности, патриотизма, духовности не считаются важными.

Проблема, которая стоит перед нами сегодня - развитие социальной, познавательной, творческой активности детей, формирование у них качеств гражданина и патриота, воспитание личности, стремящейся к нравственному совершенствованию. Эта проблема не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа. Приобщение к традициям народа особенно значимо в дошкольные годы. Ребенок, по мнению В.Г.Безносова, В.П. Зеньковского Д.С. Лихачева является будущим полноправным членом социума, ему предстоит осваивать, сохранять, развивать и передавать дальше культурное наследие этноса через включение в культуру и социальную активность

Как показывает практика, особая значимость в развитии и воспитании детей дошкольного возраста принадлежит фольклору. Он знакомит детей с богатством и многообразием народной культуры, приобщает их к истокам национального самосознания. Сила фольклора в его яркости, духовности, народности. И проявляется эта сила во время календарных фольклорных праздников.

В фольклорных праздниках отражены традиции и обычаи русского народа, они способствуют развитию у детей чувства прекрасного, воспитывают патриотические чувства, развивают смекалку, сообразительность.

В фольклорных праздниках в совокупности представлены различные жанры народного песенного и поэтического творчества. Именно здесь дети смогут применить все свои умения, навыки сольного, ансамблевого и хорового народного пения, исполнения игровых действий, плясок и хороводных движений.

Фольклорные праздники дают возможность детям проявить свои творческие способности в любом виде деятельности по своему выбору и на любом уровне, без излишних физических и психологических нагрузок.

Наш детский сад проявляет заинтересованность в сохранении культурного наследия предков и передаче детям народных традиций.

Уже несколько лет ведется работа по программе «Фольклорные праздники» Прежде всего, был произведен опрос старших дошкольников, родителей и определен багаж знаний, умений и навыков по данной теме.

По результатам опроса назрела необходимость создания программы по ознакомлению дошкольников с традициями и обычаями родного края.

Данная программа направлена на художественно-эстетическое и познавательное развитие детей дошкольного возраста, способствует формированию культурных потребностей и культуры ребенка, его различных способностей (умственных, коммуникативных, творческих, нравственных), становлению социально значимых, социально-культурных видов деятельности (музыкальная, игровая, театрализованная, творчество).

Ключевые слова: *Фольклорные праздники, воспитание, дошкольное образование*

Актуальность изучения этой темы бесспорна, так как современная педагогика считает освоение ребенком фольклорного наследия одним из приоритетных направлений

Хочется отметить актуальность образовательной программы «Фольклорные праздники» – теоретическую основу которой составили положения Концепции дошкольного воспитания о необходимости приобщения детей к непреходящим общечеловеческим ценностям.

Особенностью программы являются то, что авторская программа основывается на комплексной программе «Наследие», а именно цикла «Музыкальное наследие» - программы освоения традиционной отечественной музыкальной культуры.

Сюжетно-тематическое планирование программы «Фольклорные праздники» задается естественным природным ритмом и историко-культурным содержанием традиционного календаря и семейной культуры. Она построена на единой методологической установке, предполагающей комплексный подход в организации содержания и процесса освоения традиционной отечественной культуры.

Востребованность данной программы очевидна, так как она направлена на активное приобретение детьми музыкального, культурного богатства русского народа. Она основана на формировании эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого, в том числе, благодаря созданию особой среды, позволяющей как бы непосредственно с ним соприкоснуться.

Оригинальность программы заложена в самом цикле народного календаря, в вторности и периодичности событий. Особенностью программы является её интегрирование, позволяющее объединить различные элементы учебно – воспитательного процесса и процесса «проживания» фольклора.

Программа «Фольклорные праздники» знакомит детей с истоками народной культуры, с традициями народа, его жизнью, позволяет окунуться дошкольнику в историю, быт русского народа.

Однако чтобы праздник не утратил своей новизны, яркости необходимо учитывать подготовительный период к празднику. Процесс подготовки дает возможность объединить весь коллектив детского сада (детей и взрослых), а также родителей воспитанников ДОУ.

Педагоги принимают участие в праздниках, развлечениях в роли персонажей. Родители оказывают помощь в изготовлении атрибутов, костюмов к праздникам; участвуют в качестве персонажей.

Беседы с родителями, их участие в подготовительных занятиях, помогают и дома закреплять знания и навыки, полученные детьми на занятиях и, тем самым, достичь желаемых нами результатов.

Цель программы:

Формирование у детей старшего дошкольного возраста устойчивого интереса к русской народной культуре в процессе ознакомления с русскими календарными праздниками.

Задачи программы:

1. Знакомить детей с русским народным, поэтическим и музыкальным творчеством, традиционными праздниками.
2. Развивать музыкальные способности: чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления
3. Развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные способности у детей.
4. Создавать условия для проявления детьми любви к родной земле, уважения к традициям своего народа и людям труда

Методические приемы: наглядный, словесный, практический; беседы с детьми; слушание русских народных песен, сказок; разыгрывание для детей и самими детьми

русских народных сказок взрослыми с привлечением родителей; инсценировки песен и малых фольклорных форм.

Для успешной реализации программы по приобщению детей к народным праздникам и традициям, в детском саду создан мини-музей «Русская изба», имеются детские народные инструменты, народные костюмы, наглядный материал, детская художественная литература, технические средства, диски с записями фольклорного материала.

Освоение дошкольниками фольклора способствует решению целого комплекса педагогических задач: воспитание любви к родной земле, уважения к традициям своего народа и людям труда; развитие активного восприятия музыки посредством музыкального фольклора. Формирование у детей ценностного отношения к фольклорному наследию как одно из приоритетных направлений современной педагогики; формирование исполнительских навыков в области пения, движения, музицирования; развитие самостоятельности, инициативы и импровизационных способностей у детей; формирование целостного восприятия народной культуры.

Результативность программы объясняется ее **педагогической целесообразности**, показывает, что изучение традиционной культуры в дошкольном детстве позволяет естественно сочетать обучение и воспитание без резких границ между ними. Потому что весь процесс освоения родной культуры есть не что иное, как воспитывающее обучение.

Фольклор уникален тем, что позволяет раскрываться, раскрепощаться личности. Мотив самораскрытия ведет к возникновению творческой деятельности, приносящей что-то свое, т.е. импровизацию, являющейся сутью фольклорной традиции. Освоение фольклорной импровизацией – важная ступень, ведущая к глубокому постижению фольклора

Ожидаемые результаты реализации программы у детей старшего дошкольного возраста: В ходе реализации программы дети будут иметь представления о народных праздниках, их обрядах и традициях (Осенины, Святки, Масленица, Пасха Троица.); использовать в повседневной жизни произведения малых форм фольклора (колядки, заклички, потешки, считалки, пословицы...); владеть более сложными приёмами игры на ложках, играть в оркестре, навыками передачи эмоционально-образного содержания песни; уметь творчески самовыражаться, свободно общаться со сверстниками и взрослыми.

Анализ результатов опытно-экспериментальной работы

Опытно-экспериментальное исследование проводилось в ДООУ № 8 с. Кинель-Черкассы. Совокупная выборка эксперимента составила 48 человек (старшая группа). В эксперименте участвовали 2 старшие группы: 24 человек – экспериментальная группа, 24 человек – контрольная группа. Выводы о результативности опытно-экспериментальной работы были сделаны на основании сравнения результатов констатирующего и формирующего (контрольного) этапов эксперимента и сопоставления с данными.

Нами было замечено, что в дни, когда проходили занятия по программе «Фольклорные праздники», у детей из экспериментальной группы преобладало стабильное и гармоничное эмоциональное состояние.

Завершая описание результатов опытно-экспериментальной работы, можно сделать общий вывод. Проверка авторской программы «Фольклорные праздники» подтвердила ее эффективность. Это выразилось в существенных положительных изменениях в экспериментальной группе дошкольников. Разработанная и апробированная программа может быть рекомендована воспитателями и музыкальными руководителями детских садов, а также, педагогами дополнительного образования, работающими с дошкольниками по эстетическому воспитанию и изучению народного творчества.

Востребованность данной программы очевидна, так как данная программа направлена на активное приобретение детьми музыкального культурного богатства русского народа. Она основана на формировании эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого, в том числе, благодаря созданию особой среды, позволяющей как бы непосредственно с ним соприкоснуться.

Литература

1. Долманова Н.Н. Сборник «Подвижные игры с песнями в детском саду» (хороводы, инсценировки) Творческий центр Сфера Москва 2002. -148 с.
2. Зацепина М.Б., Антонова Т.В, Учебное пособие «Народные праздники в детском саду» Издательство Москва: Наука 2012. -148 с..
3. Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (под редакцией О. Л. Князева, М. Д. Маханёва, Санкт – Петербург, издательство «Детство – Пресс», 2002. -30.
4. Пантелеева Н.Г. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие Издательство: "Мозаика-Синтез" 2014-72 с.

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

КОНСПЕКТ РАЗВИВАЮЩЕГО ЗАНЯТИЯ В ФОРМЕ КВЕСТ-ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ВОЛШЕБНЫЙ ЛЕС»

Бровкина Зоя Леонидовна

педагог-психолог, МАДОУ детский сад № 10, Краснодарский край, Калининский район, ст-ца Старовеличковская

Библиографическое описание: Бровкина З.Л. Конспект развивающего занятия в форме квест-игры для детей подготовительной группы «Путешествие в волшебный лес» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 8 (34). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/34.pdf>.

Цель: Создание условий для активного включения в игру, самостоятельного освоения знаний и развития познавательных способностей.

Задачи:

Образовательная — вовлечение детей в активный творческий процесс.

Развивающая — развитие у дошкольников творческих способностей; формирование навыков поисковой активности, умений самостоятельной работы, направленной на достижение поставленной цели.

Воспитательная — формирование навыков взаимодействия со сверстниками, личной ответственности за выполнение работы.

Игра проводится в группе.

Материалы и оборудование.

Воздушный шарик и текст письма с заданиями; карта, разрезанная на 5 частей; картинки с изображением 7 гномов, Белоснежки; схемы поэтапного изготовления собачки

в технике «Оригами», квадраты цветной бумаги 10X10см по количеству детей; загадка о собаке; текст телеграммы, карточки с буквами текста телеграммы; листы бумаги А5 с нарисованной линией по количеству детей, цветные карандаши; наборы «Танграм» на каждого ребенка и схемы изображения животных; пазлы по сказкам А.С.Пушкина из 16, 9 и 4 частей; листы бумаги А5 с изображением ствола дерева без листьев и плодов по количеству детей, магнитофон, аудиозапись с музыкой «Вальс цветов» П.И.Чайковского; сундучок с шоколадными монетками.

Предварительная работа: игры и упражнения на развитие познавательной, эмоционально-волевой сферы.

Методы: словесные, наглядные, игровые, практические.

Приёмы: создание проблемной ситуации, загадывание загадок, тестовые и творческие задания.

Ход занятия.

Ведущий: Ребята! Сегодня, когда я шла в детский сад, я увидела воздушный шарик, ниточка которого зацепилась за ветку дерева. Когда я его освободила, я увидела, что к шарiku прикреплена записка. Вот что в ней написано: «Мы, гномы из волшебного леса, приглашаем вас принять участие в увлекательном путешествии!! Мы для вас спрятали волшебный клад! Хотите его найти? Но учтите, это будет непросто!»



Ведущий: Ну что, ребята, принимаем приглашение? Принимаем!

Читаем записку дальше: «Вы будете получать задания. Если справитесь, наградой будет часть карты. Надо собрать все части карты. На ней обозначено место, где спрятан клад».

Ведущий: Прежде, чем мы отправимся в путешествие, напечатаем телеграмму гномам.

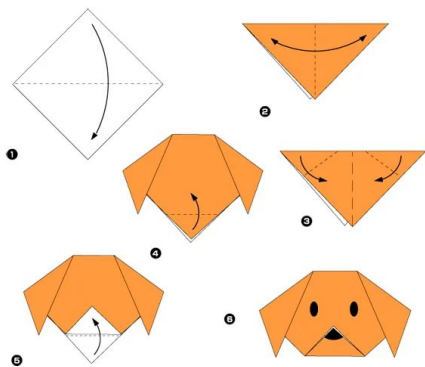
Упражнение «Телеграмма».

Дети берут по одной карточке с напечатанной буквой. Ведущий показывает лист с текстом, напечатанным крупными буквами: МЫ ИДЕМ ИСКАТЬ КЛАД. Он показывает поочередно на каждую букву, а дети, у которых эта буква, хлопают в ладоши.

Ведущий: Телеграмму отправили. А теперь первое задание: «Вам в пути нужен надежный попутчик. А кто это, вы узнаете, отгадав загадку:

«Скажите, почему мой друг спит без подушки, ест без рук?

Зимой без валенок гуляет, а если рад - хвостом виляет?». (Ответы детей). Правильно, это собака. Сейчас мы сделаем собаку из бумаги с использованием техники оригами.



Для этого квадрат складываем по диагонали. Кладем деталь так, чтобы он сгибом располагался сверху. Отгибаем правый и левый края вниз. Это ушки. Нижний уголок загибаем вверх. Это - мордочка. Рисуем глаза и нос. Можете придумать кличку. Первое задание мы выполнили. Получите 1 часть карты.

Второе задание.

«У нас есть знакомая девочка. Ее зовут Белоснежка. Мы хотим, чтобы вы подарили ей бусы».



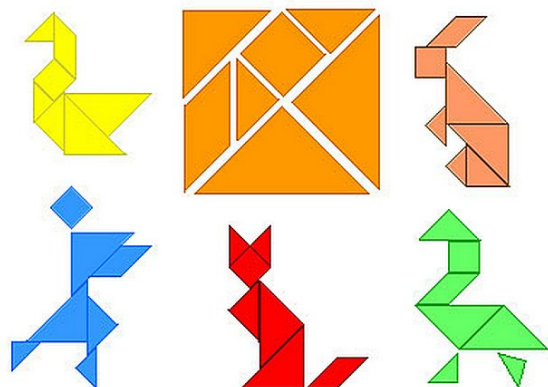
Упражнение «Бусы». Упражнение на развитие внимания и памяти. В этом упражнении 5 заданий.

«Нарисуйте 7 бусин. Ниточка должна проходить через середину бусинки. Средняя бусина красного цвета. Первая бусина зеленого цвета. Остальные разноцветные».

Затем задание проверяется. Можно предложить детям проверить правильность выполнения задания друг у друга (самопроверка). Детям вручается 2 часть карты.

Третье задание.

«А сейчас из волшебных квадратов, которые называются ТАНГРАМ, попробуйте сложить фигурки животных».



Можете пользоваться схемами подсказками.

После выполнения задания дети получают 3 часть карты.

Следующее задание: «Вам нужно сложить пазлы, а потом назвать автора изображенных сказок». Детям для выполнения этого задания можно объединиться в подгруппы. Более сильным детям предложить наборы с большим количеством пазлов.



Ведущий: Молодцы! Вы справились с этим заданием. Получайте 4 часть карты. Незаметно для себя мы оказались в лесу. Но лес какой-то не такой, не волшебный. Осталось последнее задание.

«Вам нужно этот лес превратить в волшебный». Как же нам это сделать?

(Ответы: надо нарисовать необычные, волшебные деревья, с необычными плодами).

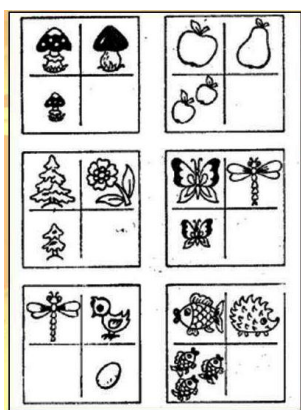
Дети украшают рисунки с деревьями под музыку «Вальс цветов» П.И.Чайковского из балета «Щелкунчик», затем рассказывают, что волшебного они изобразили в этом лесу.

Рассматривая рисунки, отметить их необычность, проявленную фантазию, творчество.

Дети получают последнюю, 5 часть карты. На каждой части карты изображены с помощью пиктограмм книжный уголок (книга), зона познавательной деятельности (микроскоп или лупа), зона игровой деятельности (шахматы) и так далее. Сложив ее части, дети находят место, где спрятан клад. На это место указывает стрелочка, проходящая по всем частям карты. Допустим, это цветочный горшок, за которым находится сундучок с кладом (шоколадными монетками).

Ведущий: Молодцы, ребята, вы справились со всеми заданиями и нашли клад.

Но чтобы открыть сундучок, нужно отгадать код.



Карточки показываются поочередно. Когда задание будет выполнено, сундучок открывается. «Золотые монеты» раздаются детям.

Ведущий: Ребята! Вам понравилось наше путешествие? А какое задание вам понравилось больше всего? А какое оказалось для вас самым трудным? А что вам помогло справиться с этими испытаниями? (Ответы детей).

Список литературы

1. Гуреева И.В. «Психология» Упражнения, игры, тренинги. Волгоград: ИТД «Корифей».-112с.
2. Система коррекционно-развивающих занятий по подготовке детей к школе / авт.-сост. Ю. В. Останкова. - Волгоград: Учитель, 2007.
3. Шарохина В.Л., Катаева Л.И. Коррекционно-развивающие занятия: старшая, подготовительная группы. — М.: ООО «Национальный книжный центр», 2015. — 128 с. + CD. — (Психологическая служба.)
4. Шарохина В.Л. Психологическая подготовка детей к школе: Конспекты занятий. — М.: ООО «Национальный книжный центр», 2016. — 48 с. (Психологическая служба)

ВЛИЯНИЯ ИГРУШКИ НА ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ РЕБЁНКА

Кузьмичева Галина Васильевна

воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 24 «Радуга» с приоритетным осуществлением художественно-эстетического направления развития воспитанников» города Невинномысска

Библиографическое описание: Кузьмичева Г.В. Влияния игрушки на эмоциональное состояние ребёнка // Вестник дошкольного образования. 2020. № 8 (34). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/34.pdf>.

У большинства из нас детство связано с любимыми игрушками, которые остались в памяти как близкие друзья, как воплощение теплоты и значимости той невозвратимой поры. Нормальное развитие ребенка, становление его внутреннего мира немислимы без игры, следовательно, без игрушки. Игрушки для ребенка – та «среда», которая позволяет исследовать окружающий мир, формировать и реализовывать творческие способности, выражать чувства; игрушки учат общаться и познавать себя. Это, с одной стороны; с другой стороны, игрушка – тот товар, который взрослый выбирает и покупает для своих детей. Данный вид товара сохраняет свой рейтинг во все времена. Подбор игрушек – дело серьезное и ответственное. От успешного решения этой проблемы

зависят настроение ребенка и прогресс в его развитии. Чтобы сориентировать взрослых в необъятной стихии рынка игрушек, мы решили рассказать о наиболее ценных из них и полезных.

Выбрать игрушку в настоящее время чрезвычайно трудно: наряду с традиционными (куклы, мишки, мячики) появляются новые (динозавры, пауки, смешарики и пр.), невиданные даже самыми молодыми родителями. Как сориентироваться в этом мире продукции? Как оценить их игровой и развивающий потенциал? Как выбрать то, что нужно ребенку? В сложившейся стихии рынка ответ на эти вопросы чрезвычайно труден. Как показывают опросы, в большинстве случаев игрушки выбираются и покупаются стихийно, в силу сложившихся обстоятельств или внешних, поверхностных признаков (привлекательность, величина, стоимость, желание угодить ребенку и пр.). Развивающий потенциал игрушки, ее педагогическую «полезность» взрослые либо вовсе не учитывают, либо целиком доверяются прилагаемой аннотации, в которой производитель пишет все, что хочет. Отсутствие каких-либо ценностных ориентиров на рынке игрушек (как у производителей, так и у покупателей) приводит к их бесконтрольному производству, бессистемной закупке и бессмысленному потреблению. В результате прилавки магазинов и детские комнаты завалены однотипными и, как правило, бесполезными (а иногда и вредными!) игрушками, но нужных и важных для детского развития нигде нет. Такая ситуация весьма негативно отражается на качестве игры, а следовательно, и на эффективности развития ребенка.

Поэтому чрезвычайно важно при выборе игрушек учитывать не только их красоту и санитарно-гигиенические свойства, но и возможный психологический эффект. Однако подобная оценка должна опираться на объективные и научно обоснованные критерии. Очевидно: такими критериями владеет далеко не каждый родитель. Здесь необходимо участие педагогов, психологов, которые в силу своей профессиональной квалификации понимают закономерности развития ребенка, особенности его игры в разный возрастной период.

Для начала поговорим о том, какие бывают игрушки, для чего они нужны и что каждая из них может дать для развития. Прежде всего подчеркнем: развитие ребенка происходит в разных видах деятельности, в ходе которых малыш преобразует не только предмет своей деятельности, но и самого себя. Самостоятельная и осмысленная активность ребенка в любой ее форме – важнейший результат развития и проявление его внутреннего мира. Осознание окружающего мира происходит, прежде всего, в действии. Ребенок, осваивающий окружающий мир и «строящий» самого себя, – это ребенок, стремящийся действовать в этом мире.

Исходя из этого, главная функция игрушки – активизация детской деятельности. Игрушку в качестве предмета, специально созданного взрослыми для детей, можно рассматривать как своеобразное (и, пожалуй, самое распространенное) средство развития. Игрушка должна стимулировать осмысленную активность ребенка и способствовать становлению новых форм его деятельности. Развивающий и образовательный эффект игрушки определяется прежде всего характером игрового действия и его связью с задачами развития. Этот аспект должен отчетливо осознаваться: выбирая ту или иную игрушку, взрослый должен сразу представить, что ребенок будет с ней делать.

Среди всех видов деятельности детей психологи выделяют две группы. В первую входят те виды, внутри которых происходит преимущественное освоение смыслов, задач и норм отношений между людьми и на этой основе – социальное и личностное развитие ребенка, т.е. его желания, интересы, чувства. Вторую группу составляют виды деятельности, внутри которых происходит усвоение способов действия с предметами и на этой основе формирование интеллектуальных, познавательных сил детей, их техни-

ческих возможностей. Исходя из этого общепринятого разделения, имеющийся массив можно условно разделить на две группы.

1. Игрушки, способствующие социально-эмоциональному развитию (или развитию личностной сферы), предполагающие общение или обращение с ними как с живыми персонажами.

2. Игрушки, способствующие развитию интеллектуально-познавательных и моторных способностей.

Данное разделение крайне удобно, поскольку позволяет определить для каждого возраста главную линию развития и соответствующую ей деятельность, т.е. выделить приоритетные виды игрушек. Так, например, для детей от одного года до 3 лет главная, ведущая деятельность – предметная, в которой ребенок овладевает различными действиями с предметами, учится соотносить форму, размер, расположение отдельных деталей. Поэтому нужны, прежде всего, игрушки второй группы. А в дошкольном возрасте – от 3 до 6 лет – ведущей деятельностью становится ролевая игра, для которой необходимы игрушки первой группы. Кроме выделенных двух линий развития, есть и третья. Речь идет о физическом развитии и воспитании ребенка. Задача укрепления здоровья, формирования физических качеств: силы, выносливости, ловкости, меткости и пр. – важнейшая для воспитания детей.

Итак, исходя из сказанного, следует: первое и необходимое требование к игрушке – потенциальная возможность стать предметом соответствующего действия (деятельности) ребенка. Выбирая забаву, нужно, с одной стороны, ориентироваться на возраст (и, следовательно, главный тип деятельности), а с другой – стремиться к тому, чтобы в распоряжении были все виды игрушек, способствующие развитию различных сфер жизнедеятельности. Возможность (или невозможность) активного действия ребенка зависит от многих качеств, например от величины игрушки. Огромные мягкие «животные» (собаки, бегемоты, слоны), которые трудно взять в руки, не предмет детских действий. Те же мягкие игрушки, но меньших размеров вполне могут использоваться в детской игре. Большое значение имеют и технические качества. Если кольца пирамиды с большим трудом надеваются на стержень, части матрешки со скрипом соединяются друг с другом, а колеса машинки плохо прокручиваются, ребенок не может осуществлять с этими игрушками соответствующие действия, хотя сами по себе эти виды имеют несомненное развивающее значение.

Требования, которые необходимо учитывать при выборе конкретной игрушки

1. Психолого-педагогические: игрушка выступает как предмет деятельности ребенка и рассматривается с позиций возможного развивающего эффекта.

2. Социокультурные: игрушка рассматривается с точки зрения ее объективных свойств, имеющих наиболее важное значение для воспитания.

3. Технические: прочность, качество изготовления, безопасность для здоровья – первые и совершенно необходимые требования. При их отсутствии, т.е. при выявлении какой-либо опасности для здоровья ребенка, дальнейшую психолого-педагогическую оценку проводить нецелесообразно.

Однако «полезность» игрушки с точки зрения развития ребенка далеко не единственный критерий оценки. В игрушке как бы пересекаются интересы и задачи взрослого и ребенка. Она обязательно должна, с одной стороны, развивать способности ребенка, а с другой – приносить ему радость и удовольствие. Специфика и своеобразие игрушки как посредника между ребенком и взрослым не только в совмещении, но и во взаимообусловленности этих двух, казалось бы, противоречивых задач. Для того чтобы игрушка стимулировала осмысленную активность (т.е. способствовала развитию), она должна отвечать интересам ребенка, соответствовать его потребностям, быть увлекательной и привлекательной. Соответствие интересам самого ребенка – важнейшее тре-

бование к игрушке, которое, собственно, и делает ее игрушкой. Но вот что примечательно: интересы и предпочтения детей и взрослых зачастую не совпадают. Взрослых привлекают внешняя красота, сложность, богатство деталей или описанное в аннотации развивающее значение. У детей несколько другие «приоритеты». Они могут предпочитать ту или иную игрушку потому, что видели подобную у своих друзей, или потому, что она похожа на знакомый сказочный или телевизионный персонаж (чебурашки, черепашки, пользовались в свое время большой популярностью). Однако главное достоинство игрушки, привлекающее ребенка, – возможность что-либо с ней делать. Только в том случае, если она вызывает желание действовать с ней (разбирать и собирать, передвигать различные части, возить, извлекать новые звуки и пр.), ребенок хочет скорее взять ее в руки и начать игру.

Чтобы игрушка подняла свою развивающую роль, она должна быть не просто привлекательной, но и открытой для разнообразных форм активности ребенка. Предметы, предполагающие пусть и полезные, но только стереотипные, однообразные действия, могут стать материалом для упражнений, тренировок, но не игры. Сфера игры – это сфера образов, условностей, скрытых возможностей. Игра – это, прежде всего проба своих возможностей и выяснение свойств предмета игры. Поэтому предмет игры должен не только быть привлекательным, но и содержать элемент новизны для поддержания любознательности и собственной активности ребенка. Если материал детской игры привлекателен, но предполагает строго определенный способ употребления (например, заводные, механические или некоторые электронные игрушки), то игра приобретает скорее характер упражнения или времяпрепровождения. Чем более завершена игрушка, тем меньше она оставляет простора для творчества. Сложные и завершенные игрушки предопределяют характер действий и приковывают ребенка к известным стереотипным движениям. Игрушки более простые и менее определенные допускают широкий спектр игровых действий. Соответственно, материал игры должен быть достаточно простым и вместе с тем гибким, допускающим усложнение, вариативность и упрощение поставленных задач. Игрушка должна быть максимально открыта для преобразований. Такие универсальные и популярные во все времена мячи, кубики, вкладыши, куклы, благодаря своей простоте, чрезвычайно пластичны, допускают бесконечные усложнения, тысячи новых комбинаций. Они не могут наскучить. Отсюда: открытость для разнообразных действий, гибкость и простота – важные требования для хорошей игрушки.

Игровые действия ребенка должны быть не только осмысленными и разнообразными, но и самостоятельными. Игрушку можно рассматривать как особый предмет, позволяющий ребенку ощутить свою компетентность, уверенность в своих силах. Она должна быть опорой для самостоятельных действий, должна помогать ребенку ощутить свою компетентность и автономность. Возможность (или невозможность) его самостоятельного действия зависит от некоторых незначительных и незаметных для взрослых деталей.

Материал игры должен позволять постановку и самостоятельное разрешение все более сложных задач. Наличие в игрушке не только «загадки», но и «подсказки» вызывает интерес и желание действовать. Предмет игры должен содержать понятные для ребенка ориентиры для его самостоятельной деятельности. В качестве примера приведем такие известные народные игрушки, как пирамидки, матрешки, вкладыши, которые сами «подсказывают» правильный способ действия. Совершенно новые, незнакомые и непонятные предметы, не имеющие никаких аналогов в личном опыте, не дают «подсказки» для самостоятельных действий, скорее испугают, чем вызовут желание играть. Оптимальное сочетание новизны и узнаваемости, наличие задачи и ориентиров для ее решения – важное качество игрушки, стимулирующее детскую активность.

Особое значение в игровой деятельности имеет ее общественный характер. Если ребенок играет один, его действия побуждаются лишь внешними обстоятельствами и собственным желанием, в силу чего эти действия остаются неосознанными и ненаправленными. Играя с кем-либо, ребенок неизбежно сталкивается с действиями и желаниями партнеров, учится согласовывать свои и чужие действия, подчиняться общим законам совместной деятельности. В такой игре он строит совместное знание относительно общей деятельности, т.е. происходит ее осознание. В этой связи особое достоинство игрушки – потенциальная направленность на общую, совместную игру.

Итак, действия ребенка с игрушкой должны быть осмысленными, вариативными, самостоятельными и включенными в коммуникацию. Все это психолого-педагогические требования к игрушке, которые нужно использовать при ее выборе. Однако игрушка – не только объект детской деятельности, но и предмет культуры, вобравший в себя определенное социокультурное содержание и передающий его детям. Особенности игрушки как предмета культуры имеют как самостоятельную ценность, так и определенное воспитательное значение. Эти особенности также необходимо учитывать, осуществляя экспертизу. К социокультурным особенностям игрушки относятся, прежде всего, этический аспект, который наиболее тесно связан с ее воспитательной функцией. Игрушка должна по возможности вызывать бережное отношение к живому, подчеркивать человеческое, антропоморфное начало в животных, растениях и, конечно же, в человеке во всех его ипостасях. Недопустимо наличие в игрушке качеств, стимулирующих асоциальные действия и чувства: насилие, жестокость, агрессивность ко всему живому. Нарушение этических требований к игрушке, даже при ее хорошем развивающем эффекте, должно быть основанием для ее отрицательной оценки.

Игрушки, способствующие социально-эмоциональному развитию: различные виды животных (мишки, зайчики, собачки и пр.); куклы со всевозможной кукольной утварью; наборы для игры в доктора, парикмахера, магазин; детали костюма и атрибуты, помогающие принять и удерживать игровую роль (халат и шапочка врача, руль для машины, милицмейская фуражка, красная шапочка); транспортные игрушки (грузовик, поезд, машинка). Игрушки, способствующие интеллектуально-познавательным и моторным способностям: всевозможные кубики, конструкторы, пазлы, мозаика, лото, домино и пр. Игрушки, способствующие развитию физических качеств: мячи, обручи, скакалки, кегли.

Игрушка практически всегда имеет художественный, эстетический аспект. Многие народные и авторские игрушки – это произведения искусства. И не удивительно, что они становились предметом искусствоведческих исследований. Художественные качества игрушки необходимо учитывать и с психологической точки зрения, поскольку именно с этой стороны должны привлекать ребенка, формировать его эстетический вкус. Материал, с которым играет ребенок, закладывает его взгляд на мир, в том числе эстетический. Поэтому, оценивая игрушку, важно учитывать ее красоту, художественность исполнения, эстетическое воздействие, наконец, ее социальный аспект, связь с окружающей общественной жизнью. Игрушка всегда заряжена определенным духом своего времени, того общества, в котором она создана. Игрушки, создаваемые для детей, всегда отражают мировоззрение взрослых, их идеологию, технологию, вкусы, моду и пр. Игрушка способствует утверждению в сознании ребенка определенных социально-бытовых представлений, знакомит с общественным и семейным укладом. Она имеет определенное влияние на социализацию ребенка, его вхождение в данное конкретное общество. Показательно: игрушки каждого поколения детей существенно различаются (в особенности куклы, бытовая утварь, транспорт). Очевидно, пользуясь этими игрушками, дети осваивают различные общественные модели. Через игру они привыкают к орудиям труда, предметам домашнего обихода, мебели, одежде, машинам, принятым в

современном обществе. Поэтому «современность» игрушки, ее способность воплотить в себе и передать детям «дух своего времени», типичные образцы современного стиля и эстетики также должны учитываться при оценке.

Кроме того, несомненно, важное достоинство игрушки – ее связь с культурными традициями своего народа. Почти каждый народ создает своеобразный стиль изготовления и использования игрушек для своих детей. Особенно богата в этом отношении отечественная традиция – дымковская, гжельская, Сергиево - посадская деревянная игрушка. Российская культура накопила огромные богатства, связанные с изобретением и изготовлением игрушек, которые сегодня во многом утрачены. Этот дар народа своим детям необходимо восстанавливать, сохранять и передавать его по прямому назначению, т.е. его маленьким потребителям. Он имеет не только этнографическое или историко-культурное значение – это незаменимое средство воспитания и развития. Даже красивые сувенирные игрушки (матрешки, деревянные медведи, лошадки, петрушки и пр.) остаются, прежде всего, предметами детской игры.

Наконец, создание игрушек – это всегда творчество, изобретение нового. Создание новой игрушки или игры – по дизайну, по способу действий, по образному строю – событие довольно редкое; это определенный вклад как в культуру вообще, так и педагогику в частности. Оригинальность игрушки, уникальность и неповторимость – ее несомненное достоинство, отличающееся от типовых, массовых образцов. Этот аспект также необходимо учитывать при оценке.

Библиографический список

1. Абраменкова В. В. Игры и игрушки наших детей: забава или пагуба?: Современный ребенок в «игровой цивилизации». – М.: Данилов Благовестник, 2006.
2. Белобрыкина О. А. Психологическая диагностика самооценки детей старшего дошкольного возраста. – Новосибирск: ГЦРО, 2008.
3. Винникотт Д. Игра и реальность. – М.: Институт Общегуманитарных исследований, 2002.
4. Выготский Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии. – 1996, №6.
5. Кравцова Е. Е. Кравцова Е.Е. Психологические новообразования дошкольного возраста // Вопросы психологии. – 1996, №6.
6. Листик Е. М. Развитие способности к распознаванию эмоций в старшем дошкольном возрасте: Автореф. дис. канд. психол. наук. – М.: МПГУ, 2003.
7. Лосев А. Ф. Знак. Символ. Миф. – М.: МГУ, 1992.
8. Миллер С. Психология игры. – СПб.: Университетская книга, 1999.
9. Мотяшов И. Культура игры и детская литература // Дошкольное воспитание. – 1985, №6.
10. Мухина В. С. Игрушка как средство психического развития ребенка // Вопросы психологии. – 1998, №2.

Психология в дошкольном образовании

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Насибуллина Розалия Ильгизаровна

студент, Елабужский институт (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет", Республика Татарстан, г. Елабуга

Библиографическое описание: Насибуллина Р.И. Психолого-педагогическое значение игровой деятельности детей в дошкольном возрасте // Вестник дошкольного образования. 2020. № 8 (34). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/34.pdf>.

Психологические и педагогические исследования доказывают, что начало развития творческих способностей детей падает на дошкольный возраст, когда меняется характер их деятельности по сравнению с ранним детством. Этот новый тип деятельности Л.С. Выготский характеризует как переход к творческой деятельности, «если иметь в виду тот факт, что во всех видах деятельности дошкольника возникают совершенно своеобразные отношения мысли к действию, именно возможность воплощения замысла, возможность идти от мысли к ситуации, а не от ситуации к мысли. Возьмете ли вы игры, возьмете ли вы рисунки, возьмете ли вы труд-

езде и во всем вы будете иметь дело с совершенно новыми отношениями, которые возникают между мышлением и действиями ребенка». Воображение старших дошкольников приобретает все более активный характер, у них развивается способность к творческой деятельности. Это подтверждается и тем, что все большее внимание дети начинают уделять идее, то есть замыслу своего произведения

Первоначально замысел возникает в процессе деятельности. Ребенок начинает строить, играть, манипулировать объектами без видимой цели, а затем в силу различных ассоциаций у него появляется желание построить машину, нарисовать дом. В дальнейшем задача ставится самим ребенком до начала игры или работы, действия ребенка начинают подчиняться замыслу, который вначале еще неустойчив и может меняться под влиянием случайных впечатлений.

Глубокий и сложный процесс преобразования и усвоения жизненных впечатлений происходит в играх. Творческое начало проявляется и в замысле - выборе темы игры, рисунка, в нахождении способов осуществления задуманного, и в том, что дети не копируют виденное, а с большой искренностью и непосредственностью, не заботясь о зрителях и слушателях, передают свое отношение к изображаемому, свои мысли и чувства. В отличие от взрослых дети не способны во всех деталях обдумать предстоящую работу или игру, они намечают лишь общий план, который реализуется в процессе деятельности. Задача воспитателя - развивать творческие способности ребенка, целенаправленное воображение, побуждать его в любом деле идти от мысли к действию.

Наличие творческого воображения в игровой деятельности доказывается и тем фактом, что обычно дети в одной сюжетной игре объединяют различные впечатления - комбинируют виденное в жизни с образами, взятыми из книг, постановок, фильмов. Способность использовать свои представления и знания имеет большое значение для умственного развития ребенка. Благодаря этому он начинает понимать связи, которые существуют между различными явлениями жизни, и правдиво изображать их. В то же

время в играх, рисунках, рассказах события, действительно имевшие место в жизни, иногда сознательно изменяются. В этом проявляется стремление детей показать свое отношение к увиденному, а также подтверждается творческий характер деятельности дошкольников.

Разумеется, в творчестве детей еще не может быть осознанной идеи, но направленность интересов, свое отношение к жизни уже складывается.

Детское творчество основано на подражании, которое служит важным фактором развития ребенка, в частности его художественных способностей.

Таким образом, в дошкольном возрасте закладываются основы творческой активности в игровой деятельности ребенка, которые проявляются в развитии способности к замыслу и его реализации, в умении комбинировать свои знания и представления, в искренней передаче своих чувств.

Детская игра – это деятельность ребенка в условной (мнимой, воображаемой) ситуации. Мотив такой деятельности заключен в ней самой, т. е. ребенок играет не ради какого-то внешнего результата, эффекта, а потому, что хочет играть. Как только этот мотив меняется, игра перестает быть игрой.

Игра возникает из условий жизни ребенка обществе и отражает эти условия. В ней происходит «первичная ориентация в смыслах человеческой деятельности, возникает осознание своего ограниченного места в системе отношений взрослых и потребность быть взрослым»

С раннего детства взрослые знакомят ребенка с окружающей действительностью, в процессе общения передают ему определенный опыт и знания относительно действий с предметами и взаимоотношений с людьми. Закрепление элементарного опыта, отражение первых представлений происходит в игре, что чрезвычайно важно для полноценного развития детей дошкольного возраста.

Один из крупнейших ученых-исследователей игры нашего времени, С.Л. Новоселова, дала одновременно и очень образное, и очень точное определение: игра – «это форма практического размышления ребенка об окружающей его действительности», которая является «генетическим прообразом теоретической мысли взрослого»

Игра имеет непреходящее значение для социального развития ребенка, именно в игре он примеряет на себя ролевое поведение, начинает понимать многие нюансы поведения людей. Учится подчинять свое поведение определенным правилам, это означает, что без полноценной игры у него не сформируется такое важное качество, как произвольность его деятельности. По словам известного психолога Л.И. Божович, игра является тем механизмом, который переводит требования взрослого в потребности самого ребенка. Но игра – это не только практическое освоение «будущих», взрослых отношений в результате хорошего проигрывания своей роли. В процессе игровой деятельности происходит построение реального взаимодействия со сверстником: умение договариваться, выслушивать другого, иногда пойти на компромисс, иногда настоять на своем, чтобы игра могла продолжаться, и главное, чтобы она была интересной и увлекательной для всех!

Есть и другие, крайне важные свойства, которые формируются в самостоятельной игре дошкольника – это активность и инициативность. Для поддержания интересной, захватывающей игры ребенку нужно прилагать всю свою фантазию, уметь обыграть любую мелочь, в случае затруднения найти выход из любой ситуации, моделировать и переживать в действии разные варианты ситуации. Ребенок, который получил в игре опыт такого вариативного подхода к разным проблемам, легко переносит его в другие виды деятельности, а «не доигравший» очень часто по-настоящему боится ошибки.

К сожалению, воспитатели не всегда уделяют игровой деятельности должное внимание, а многие родители просто не знают о развивающем потенциале игры о ее роли в

жизни детей дошкольного возраста, нередко отдавая большее предпочтение иностранным языкам, чтению, письму, риторике и даже философии. Действительно, чем больше знает, умеет ребенок, тем в более выгодных условиях он будет по сравнению со своими сверстниками. Однако мы можем учить ребенка сколько угодно и чему угодно, но что из этого будет усвоено?

Л.С. Выготский, которого называли Моцартом в психологии (он очень точно предвосхитил многие вещи, которые впоследствии были подтверждены экспериментально), говорил, что если ребенок раннего возраста неспособен к обучению по программе взрослого, то ребенок-школьник полностью способен к нему. Дошкольник способен обучаться по программе взрослого лишь в той мере, в какой эта программа становится его собственной. Какова здесь роль игры? Игровая форма делает многие задания для ребенка интересными, понятными, что часто используется дидактикой, но, как ни странно, – не это является главным.

Во-первых, в самостоятельной детской игре, которая возникает по инициативе самого ребенка, формируются те психические качества, без которых обучение будет просто невозможно.

Во-вторых, в игре дети получают возможность использовать на практике полученные знания, а значит, по-настоящему усваивать и понимать их. Без такой практической апробации любое знание становится абстрактным, ненужным и быстро забывается.

Для развития дошкольника важны те игры, которые исходят от него, его собственной инициативы, сюжет которых он выдумывает сам – сюжетно-ролевые или режиссерские. Именно в них в наибольшей степени происходит общее развитие, а не упражняются какие-то отдельные функции. Возникают они не на пустом месте. Любые другие игры, инициатором в которых выступает взрослый, льют воду на мельницу развития самостоятельной игры. Важно, чтобы ребенок владел игровой культурой во всем ее многообразии: в раннем и младшем дошкольном возрасте – это сюжетно-отобразительные игры (ребенок повторяет то, что видит вокруг), затем появляются самостоятельные сюжетные игры (ребенок обращается к сюжетам, которые интересны ему, придумывает их сам), к старшему дошкольному возрасту сюда добавляются игры с правилами. Не следует недооценивать и такие виды игр, как досуговые, подвижные, игры-экспериментирования, разнообразные народные игры.

Хорошая детская игра – это эмоционально насыщенное действие, а которое ребенок погружен полностью. Чем шире круг отображаемых в игре событий и явлений, тем лучше. Так, если младший дошкольник охотно играет в магазин и поликлинику, в семью и детский садик, то игры старших дошкольников уже гораздо увлекательнее, они связаны с путешествиями, приключениями и подвигами. Постепенно игра приобретает «многоаспектный» характер: ребенок не просто выдумывает и развивает сюжет (это может происходить в течение достаточно продолжительного времени: от нескольких дней до нескольких недель и даже месяцев), но и активно включает в свою эту игру все, что, так или иначе, его затрагивает (новые знания, новые предметы, новые персонажи). Он активно конструирует предметную среду своей игры (если речь идет о режиссерской игре) или какие-то ее атрибуты (если игра сюжетно-ролевая). Здесь игра настолько тесно смыкается с продуктивными видами деятельности, что разграничить их уже почти невозможно. Изобразительная деятельность, творческий труд становятся по-настоящему мотивированными – значимыми для самого ребенка, обогащая его умения и обобщая его опыт, а процесс создания игрушек, хотя и замедляет игровое действие во времени, нередко открывает новые возможности для построения сюжета.

Игра – мощнейшая сфера «самости» человека: самовыражения, самоопределения, самопроверки, само реабилитации, самоосуществления. Благодаря играм ребенок учит-

ся доверять самому себе и всем людям, распознавать, что следует принять, а что следует отвергнуть в окружающем мире.

Игру не зря называют королевой детства. Знаменитый ученый Э.Берн говорил, что весь процесс воспитания ребенка он рассматривает как обучение тому, в какие игры следует играть и как в них играть.

Существуют разные виды игр, характерных для детского возраста. Это подвижные игры (игры с правилами), дидактические, игры – драматизации, конструктивные игры. Особое значение для развития детей в возрасте от 2 до 7 лет имеют творческие или ролевые игры. Они характеризуются следующими особенностями:

1. Игра представляет собой форму активного отражения ребенком окружающей его жизни людей.

2. Отличительной особенностью игры является и сам способ, которым ребенок пользуется в этой деятельности. Игра осуществляется комплексными действиями, а не отдельными движениями (как, например, в труде, письме, рисовании).

3. Игра, как и всякая другая человеческая деятельность, имеет общественный характер, поэтому она меняется с изменением исторических условий жизни людей.

4. Игра является формой творческого отражения ребенком действительности. Играя, дети вносят в свои игры много собственных выдумок, фантазии, комбинирования.

5. Игра есть оперирование знаниями, средство их уточнения и обогащения, путь упражнения, и развития познавательных и нравственных способностей и сил ребенка.

6. В развернутой форме игра представляет собой коллективную деятельность. Все участники игры находятся в отношениях сотрудничества

Таким образом, игра при правильном её формировании решает задачи умственного, физического, нравственного, эстетического развития каждого ребёнка.

Игра имеет большое образовательное значение, она тесно связана с обучением на занятиях, с наблюдениями в повседневной жизни.

Игра влияет не только на развитие личности в целом, она формирует и отдельные познавательные процессы, и речь и произвольность поведения. Конечно, дошкольник развивается в разных видах деятельности, но особое значение имеет игра. Она является ведущей деятельностью в дошкольный период, поскольку, никакая другая деятельность не оказывает такого сильного влияния на развитие познавательной деятельности дошкольника.

КВЕСТ-ИГРА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «СТРАНА ПОНИМАНИЯ»

Самошина Олеся Валентиновна

педагог-психолог, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад №3 "Алёнушка" муниципального образования Черноморский район Республики Крым, сп Черноморское

Библиографическое описание: Самошина О.В. Квест-игра детей старшего дошкольного возраста «Страна Понимания» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 8 (34). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/34.pdf>.

Цели: развитие коммуникативных умений и познавательных процессов детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- развивать умения чувствовать других, договариваться, согласовывать свои действия;

- обучать детей способам невербального общения;
- развивать внимание, восприятие, мышление, воображение.

Структура занятия:

- организационная часть (приветствие)
- мотивационная часть (мотивация к деятельности)
- практическая часть (игры, упражнения,)
- заключительная часть (рефлексия, ритуал прощания)

Категория детей – дети (6-7 лет).

Форма работы – подгрупповая

Количество детей – 8-10 человек.

Продолжительность занятия – 30 минут.

Методы и приёмы, используемые в работе:

- разминка речевая;
- моделирование и анализ ситуаций;
- тематическое рисование;
- упражнения подражательного, творческого характера;
- коммуникативные игры, интеллектуальные игры;
- групповое обсуждения эмоций и чувств.

Оборудование: флеш-накопитель, видеопроектор, аудио- и видеозаписи: «послание», «звуки пещеры», карта-схема, 2 конверта, сундучок, компас, ключи из картона, бумажные цветы на каждого ребёнка, ткань, деревянные тактильные плитки, корзинка, карточки с изображением животных, разрезная картинка, маркеры, листы А3 и А4.

Ход занятия.

Организационная часть

Приветствие «Улыбка»

Педагог-психолог.

Здравствуй ребята! Я рада очень рада вас видеть.

Собрались все дети в круг.

Я – твой друг и ты – мой друг.

Вместе за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся!

Мотивационная часть

Педагог-психолог. Ребята, сегодня я получила странный конверт. Это письмо от жителей «Страны-Понимания». Хотите узнать, что в нём? (*Педагог-психолог вскрывает конверт и достаёт карту и флеш-накопитель*). Предлагаю посмотреть, что на этой флешке.

Видеописьмо: «Здравствуй ребята! В «Стране-Понимания» случилась беда! Злой Великан похитил волшебный свиток, в котором заключены все законы нашего государства. Помогите нам, пожалуйста, вернуть свиток. Для того, чтобы добраться к пещере Великана вам понадобится карта. Вы будете выполнять различные задания и получать ключи, о назначении которых вы поймёте в конце путешествия. Удачи!»

Педагог-психолог. Поможем жителям? (*Ответы детей*). Тогда отправляемся в путь!

Ритуал «Компас»

Педагог-психолог. Давайте все дотронемся до волшебного компаса и произнесём слова: «Раз, два, три, в «Страну-Понимания» нас перенеси!». (*Дети произносят слова*).

Вот мы и на месте! Давайте посмотрим на карту. (*Изображение поляны*).

Ребята перед нами поляна. Нам нужно разгадать её название.

Практическая часть

На полу разбросаны картонные цветы с изображением цифр.

Игра «Поляна Дружба»

Цель: развитие внимания, логического мышления.

Детям предлагается собрать из картонных цветов числовой ряд и прочитав на обратной стороне слово «Дружба».

Педагог-психолог. Молодцы, ребята! Вы успешно справились с первым заданием и получаете ключ. Что же нас ждёт впереди? Давайте посмотрим на карту. (*Изображение болота*).

На полу расстелена зелёная ткань, имитирующая болото, поверх выложены тактильные плитки.

Игра «Болото»

Цель: развитие умения чувствовать других, договариваться, согласовывать свои действия.

Дети делятся на пары и берутся за руки. Дается задание пройти по кочкам (тактильным плиткам), не разрывая рук.

Педагог-психолог. Отлично! Ещё одно задание позади. Мы получили второй ключ!

Куда дальше ведёт нас карта? Давайте посмотрим на карту. (*Изображение лесовичка*).

Перед детьми стоит корзинка с карточками, на которых изображены животные. Дается задание от лесовичка.

Упражнение «Пойми меня»

Цель: обучение детей способам невербального общения.

Детям раздаются карточки с изображением животных. Дается задание, при помощи мимики и жестов показать изображённое у них на карточке животное. Остальным участникам нужно догадаться кто это. Перед выполнением задания, дети произносят слова:

«Ничего вам не скажу

Лучше просто покажу!»

Педагог-психолог. Замечательно! Вы смогли получить ещё один ключ!

Куда нам идти дальше? Давайте посмотрим на карту. (*Изображение знака опасности*).

На полу стоит дорожный знак опасности, в который вписан шифр. На обратной стороне знака в конверте находится лист с кодом.

Игра «Азбука Морзе»

Цель: развитие внимания, зрительного восприятия, логического мышления.

Детям дается два листа. На одном – написано зашифрованное при помощи символов слово, на другом - лист с кодом. Задание - узнать зашифрованное слово.

Педагог-психолог. И это интересное задание выполнено. Молодцы!

Давайте посмотрим на карту. Мы почти у цели! (*Изображение будки*).

Детям рассказывается легенда о несуществующем животном, охраняющем пещеру Великана.

Упражнение «Несуществующее животное»

Цель: развитие воображения, творческого мышления, умения договариваться, согласовывать свои действия.

Каждому участнику дается маркер и предлагается одновременно рисовать части тела несуществующего животного, чтобы в итоге вышел целостный рисунок. Животному придумывается имя.

Педагог-психолог. Молодцы! И вы получаете последний ключ! Давайте посмотрим на карту. (*Изображение пещеры с сундуком*).

Наконец-то, мы пришли...

Включается аудиозапись «Звуки пещеры». Стоит стол, на котором стоит сундучок с изображением замочной скважины.

Упражнение «Подбери ключик»

Цель: развитие зрительного восприятия, внимания, логического мышления.

Детям даётся задание, путём наложения подобрать ключ.

Дети открывают сундучок и находят разорванный свиток (пазл).

Педагог-психолог. Ребята, это же волшебный свиток... Великан разорвал его на мелкие кусочки! Как же нам быть? *(Ответы детей)*. Давайте его соберём и склеим.

Игра «Собери картинку»

Цель: развитие зрительного восприятия, восприятия целостности предмета, пространственного мышления, умений согласовывать действия.

Даётся задание, совместно, собрать изображение и назвать его.

Педагог-психолог. Какие законы прописаны в этом свитке?

Я обязательно отправлю этот свиток жителям Страны-Понимания. *(Кладёт свиток в конверт)*.

Заключительная часть

Рефлексия

Педагог-психолог. Наше увлекательное путешествие подошло к концу. Что больше всего понравилось в путешествии? Какие задания вам было сложно выполнить и почему? Что вы открыли для себя нового?

Прощание «Раз, два, три, мы сегодня молодцы!»

Педагог-психолог. В конце нашего путешествия я предлагаю встать в большой круг, взяться за руки вместе произнести: «Раз, два, три, мы сегодня молодцы!»

До свидания!

Список используемой литературы

1. Куражева Н. Ю., Бараева Н. В., Тузасва А. С., Козлова И. Л. '3 «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 5 — 6 лет. — СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. — 218 с.
2. Бабаева Т.И. «Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности». Издательство: Детство-Пресс, 2007 г.
3. Коноваленко С.В., Кременецкая М.И. «Развитие познавательной сферы детей старшего дошкольного возраста. Конспекты занятий». Издательство: Детство-Пресс, 2011 г.

РАЗВИТИЕ САМОКОНТРОЛЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Симакова Яна Станиславовна

педагог-психолог, МБДОУ №2, Мурманская область, г. Оленегорск

Библиографическое описание: Симакова Я.С. Развитие самоконтроля у детей старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2020. № 8 (34). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/34.pdf>.

Многие современные родители заботятся о том, чтобы их ребёнок к моменту поступления в школу много знал, был внимательным, хорошо запоминал разнообразную информацию, умел думать, правильно говорил. А вот о развитии такого важного качества, как **произвольность поведения** (то есть умение **контролировать себя**), задумы-

ваются единицы. А жаль, потому что самоконтроль – важнейшее условие успешного обучения в школе, да и просто жизни в обществе.

Подумайте сами: ведь чтобы хорошо учиться, ребёнку необходимо внимательно и до конца слушать то, что говорит не только учитель, но и сверстники, вне зависимости от того, интересно ему или нет, знает он уже этот материал или не знает. Нужно уметь не выкрикивать ответ с места, а поднять руку и дождаться, когда спросят. Нужно говорить то, что спрашивают, что имеет отношение к уроку, а не то, что хочется. Надо делать то, что задано учителем и доводить начатое до логического завершения, даже если плохо получается и совсем не хочется. Одним из существенных отличий в познавательной деятельности "успешных" и "неуспешных" учеников является различие в умении осуществлять самоконтроль и саморегуляцию своих действий. "Неуспешные" школьники даже при знании и понимании правила, по которому нужно действовать, затрудняются в самостоятельном выполнении задания, где требуется в определенной последовательности выполнить ряд умственных операций, и им необходима постоянная помощь взрослого. Другими словами, маленький ученик должен не только **знать, как вести себя на уроке**, но и **уметь** это делать (то есть иметь для этого силы и терпение). Вот для всего этого и нужна произвольность, развитые волевые процессы.



Развитие способности к самоконтролю и саморегуляции начинается уже в дошкольном возрасте и происходит естественнее и эффективнее всего в процессе разнообразных "игр с правилами". Также умение сличить свою работу с образцом и сделать выводы (обнаружить ошибку или убедиться в правильности выполнения задания) - важный элемент самоконтроля, который необходимо развивать.

У детей старшего дошкольного возраста слова «надо», «можно», «нельзя» становятся основой и для саморегуляции, когда мысленно произносятся самим ребенком. Это — первое самостоятельное проявление ребенком силы воли.

Игры для развития навыков самоконтроля у детей:

❖ Секретное слово

Для детей от 4 лет.

Игра помогает ребёнку развить умение контролировать себя, длительное время руководствоваться заданным правилом, а также тренирует память и внимание.

Как играть. Ведущий договаривается с игроками, что они будут повторять за ним все слова, кроме, например, названий растений (имён мальчиков, слов со звуком «У» и др.) – их повторять нельзя. Вместо этого, услышав название растения, нужно хлопнуть в ладоши (топнуть ногой, подпрыгнуть и т.п.) Можно ввести штрафные очки за ошибки (конечно, когда ребёнок уже хорошо поймёт суть игры). Когда ошибок станет мало, можно перейти к игре с соблюдением уже двух правил. Например, названия птиц заме-

няем на один хлопок, а названия предметов красного цвета – на два хлопка. Хорошо будет, если вы станете записывать количество очков, набранных в каждой игре: так ребёнку будет видно, как с каждым разом к лучшему меняется его результат. И не забывайте меняться ролями!

❖ **Да и нет не говорите.** Подходит для разных возрастов (начиная лет с 5-6 и до бесконечности).

В игре ребёнок учится контролировать свою речь. Кроме того, игра способствует обогащению словарного запаса за счёт синонимов, развивает быстроту реакции.

Как играть. Перед игрой нужно договориться, какие слова будут запрещёнными (как правило, это «да» и «нет», «чёрный» и «белый», но можно и другие). Затем водящий задаёт каждому игроку по очереди любой вопрос так, чтобы спровоцировать его на ответ запрещённым словом. Игроки в свою очередь, отвечая на вопрос, стараются избежать запрещённого слова, заменяя его на другие, подходящие по смыслу. Например:

- Ты любишь мороженое?
- Обожаю! (Вместо: «Да!»)

Тот игрок, который всё же ответил запрещённым словом, считается проигравшим и либо становится сам водящим, либо выходит из игры.

Вариант 2:

«Да и нет» - не говори

(для детей с 5 лет). Дети по очереди ловят мяч и отвечают на вопрос, избегая слов «да» и «нет»

- ТЫ ЖИВЕШЬ В БЕРЛОГЕ? ТЫ МАЛЬЧИК (девочка)?
- ТЫ БЫЛ В ЗООПАРКЕ? ТЫ СЕЙЧАС В ДЕТСКОМ САДУ?
- ТЫ ЛЮБИШЬ МОРОЖЕНОЕ? ТЕБЕ 6 ЛЕТ?
- ТЫ ЛЮБИШЬ ИГРАТЬ В КУКЛЫ? СЕЙЧАС ЗИМА?
- ТЫ ХОЧЕШЬ ПОЙТИ В ШКОЛУ? У ТЕБЯ ЕСТЬ МАМА?
- ТЫ СЕЙЧАС СПИШЬ? ТЕБЯ ЗОВУТ ВАСЯ?
- НОЧЬЮ СВЕТИТ СОЛНЦЕ? КОРОВЫ ЛЕТАЮТ?
- ЗИМОЙ ЖАРКО? СОЛНЦЕ СИНЕЕ?
- ТЫ ЛЮБИШЬ ХОДИТЬ К ВРАЧУ? ЛЕД ТЕПЛЫЙ?
- ТЫ УМЕЕШЬ ПЛАВАТЬ? ТЫ ПОСЛУШНЫЙ?

❖ **Сокровища пирата**

Подходит для разных возрастов (начиная с 4 лет и старше). Игра развивает умение контролировать свои двигательные и эмоциональные реакции, выдержку.

Как играть. Водящий (обычно – взрослый, но можно и меняться ролями) – это пират. Он сидит в определённом месте комнаты, а рядом с ним, на расстоянии примерно в полметра лежит какой-либо небольшой предмет (сокровища). Пока пират «спит», остальные игроки медленно, на цыпочках, подкрадываются к нему, стараясь забрать «сокровища». Если пират услышит какие-либо звуки, он открывает глаза, и крадущиеся игроки должны тут же замереть, чтобы их «не заметили». Тот, кто не успел замереть, отходит назад на несколько шагов. Кто успел, тот продолжает движение, когда пират снова «уснёт». Выигрывает тот, кто сможет тихо подкрасться и забрать пиратские сокровища.

❖ **Разведчики**

Эта игра подходит для детей от 5 лет.

Игра развивает наблюдательность, умение контролировать свои двигательные и эмоциональные реакции.

Как играть. Ведущий прячет (ставит или кладёт где-либо на видном месте) в комнате какой-то небольшой предмет (игрушку из киндер-сюрприза, например), который иг-

роки будут искать. Они могут повсюду ходить и заглядывать во все углы, но открывать шкафы не нужно, и так как он лежит на видном месте. Тот, кто найдет игрушку, должен сохранить свою находку в тайне, не выдавая себя ни смехом, ни намеками. Он просто должен сесть и молча наблюдать, как остальные продолжают поиск. Тот, кто первым найдет спрятанную игрушку, в следующий раз прячет ее

❖ **Я кубик несу и не уроню**

(для детей с 4 лет)

Ребенок должен перенести кубик от одной стены до другой, маршируя. Кубик лежит на открытой ладони вытянутой руки. Если ребенок легко справляется с заданием, то кубик кладется на тыльную сторону ладони или на голову. Тогда ребенок не марширует, а двигается плавно.

❖ **Шаловливая минутка**

(для детей с 4 лет). Игра направлена на снятие психофизического напряжения, развитие произвольности.

Как играть: Ведущий объясняет:

- Сейчас наступает «шаловливая минутка». В течение этой минутки вы можете делать все, что хочется: прыгать, бегать, кричать. Но помните, что есть правило: «шаловливая минутка» начинается со звучания музыки, а заканчивается, когда музыка выключается. Упражнение повторяется 2 – 3 раза

❖ **Рисование ладонями**

(для детей с 4 лет) Эта игра помогает снизить уровень мышечного напряжения, развивает умение контролировать силу прикосновений.

Как играть. Взрослый предлагает детям рисовать ладошками картины на спине друг друга. Дети разбиваются по парам. Ребенок, на спине которого рисуют, закрывает глаза. Взрослый медленно читает текст и демонстрирует движения, как надо рисовать на спине.

Море, море, море (медленно поглаживаем верхнюю часть спины партнера от позвоночника в стороны одновременно двумя руками)

Рыбы, рыбы, рыбы (быстрые и легкие прикосновения пальцами в том же направлении)

Горы, горы, горы (медленные прикосновения всей ладонью)

Небо, небо, небо (снова поглаживания)

Затем дети меняются ролями.

❖ **Час тишины и час "можно"**

(для детей с 4 лет). Игра позволяет снять психофизическое напряжение в безопасной обстановке, ослабить проявления негативных эмоций, формировать произвольность поведения.

Договоритесь с ребенком, что иногда, когда вы устали и хотите отдохнуть, в доме будет час тишины. Ребенок должен вести себя тихо, спокойно играть, рисовать, конструировать. Но иногда у вас будет час «можно», когда ребенку разрешается делать все: прыгать, кричать, брать мамыны наряды и папины инструменты, обнимать родителей, висеть на них и т. д. «Часы» можно чередовать, а можно устраивать их в разные дни, главное, чтобы они стали привычными в семье.

❖ **Стойкий оловянный солдатик**

(для детей с 4 лет) Игра позволяет развивать произвольности поведения, общую координацию движений.

Как играть: нужно встать на одну ногу, а другую подогнуть в колене, руки опустить по швам. Вы - стойкие оловянные солдатик на посту, несете свою службу и можете усмирить не только противника, но и самих себя. Оглянитесь по сторонам, заметьте, что вокруг происходит, кто, чем занят. А теперь поменяйте ногу и посмотрите еще при-

стальнее. Вы настоящие «стойкие солдатики», и самое главное - вы смогли справиться со своим поведением.

Время нахождения в статичной позе постепенно увеличивается.

❖ **Запрещенное движение**

(для детей с 4 лет). Данная игра помогает развивать внимание.

Как играть: Ведущий показывает, какое движение делать нельзя. Затем выполняет разные движения руками, ногами, телом, головой, лицом, неожиданно показывая запрещенное. Кто повторил, становится ведущим, прибавляя еще одно, свое запрещенное движение. Игра продолжается дальше. Запрещенных движений может быть около 7.

❖ **Запретное число**

(для детей с 5 лет). Данная игра помогает развивать внимание.

Как играть: Я выбираю запретное число (например, 2); после этого произношу вслух ряд чисел. Каждый раз, когда звучит запретное число, надо хлопнуть в ладоши и улыбнуться (или нахмуриться).

Вариант. Дети по очереди считают по порядку от 1 до 10 (20). Кому выпадает назвать запретное число, он хлопает в ладоши, не произнося его вслух.

❖ **Охота**

(для детей с 5 лет). Игра позволяет развивать у детей внимание, умения прислушиваться, смелость и уверенность в себе.

Как играть: Играющих двое – Охотник и Заяц – им завязывают глаза. Остальные дети стоят в кругу (3 x 6 м) и следят, чтобы играющие не вышли за круг. Они ведут себя очень тихо, чтобы не мешать игрокам прислушиваться. Зайцу необходимо перебраться через поле в противоположную сторону - домой. Охотник пытается его поймать.

❖ **Копна – Тропинка - Кочки**

(для детей с 5 лет). Данная игра позволяет развивать у детей дисциплинированность, организованность и сплочённость.

Как играть: Дети берутся за руки, образуя круг, и по сигналу ведущего идут по кругу до тех пор, пока ведущий не произнесёт слово-задание.

Если ведущий говорит: «Тропинка!», все дети становятся друг за другом и кладут руки на плечи впереди стоящего.

Если ведущий говорит: «Копна!», - дети направляются к центру круга, выставив руки вперёд.

Если говорит: «Кочки!», дети приседают, положив руки на голову.

Задания ведущим чередуются. Кто быстрее и точнее выполнит все задания, получит поощрительные очки. Чемпионом становится ребёнок, набравший наибольшее количество поощрительных очков.

❖ **Пол – нос – потолок**

(для детей с 5 лет). Цель: развитие пространственного восприятия, произвольного внимания

Как играть: Ведущий произносит «пол», «нос», «потолок» и вместе с детьми указывает на них (руки вверх, к носу, руки вниз). Сначала ведущий делает правильно, а затем начинает путать детей – говорить «пол», а показывать на нос. Дети должны быть внимательными и не ошибаться.

❖ **Молчу - шепчу - кричу**

(для детей с 5 лет). Данная игра позволяет развивать волевую регуляцию громкости речи и поведения.

Ребенку предлагается действовать и говорить в соответствие с определенными знаками. Заранее договоритесь об этих знаках. Например, когда вы прикладываете палец к губам, то ребенок должен говорить шепотом и передвигаться очень медленно. Если вы положили руки под голову, как во время сна, ребенку следует замолчать и замереть на

месте. А когда вы поднимете руки вверх, то можно разговаривать громко, кричать и бегать.

Можно предложить цветковые знаки: красный – молчать, желтый – шептать, зеленый – кричать.

Эту игру лучше заканчивать на этапе "молчу" или "шепчу", чтобы снизить игровое возбуждение при переходе к другим занятиям.

❖ Слушай команду

(для детей с 5 лет)

Как играть. Звучит спокойная, но не слишком медленная музыка. Дети идут в колонне друг за другом. Внезапно музыка прекращается. Все останавливаются, слушают произнесенную шепотом команду ведущего (например: «Положите правую руку на плечо соседа») и тотчас же ее выполняют. Затем снова звучит музыка, и все продолжают ходьбу. Команды даются только на выполнение спокойных движений.

Игра проводится до тех пор, пока группа в состоянии хорошо слушать и выполнять задание. Игра поможет воспитателю сменить ритм действия расшалившихся ребят, а детям — успокоиться и без труда переключиться на другой, более спокойный вид деятельности.

Библиографический список

1. Чубукина Е. К школе готов! Всестороннее развитие дошкольника. - СПб.: ЗАО «Торгово-издательский дом «Амфора», 2014.
2. Курдюкова С.В., Сунцова А.В. Развиваем внимание с нейропсихологом. - М.: Генезис, 2019.
3. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Шпаргалка для взрослых: психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми. - М.: Генезис 2000.

Развивающая предметная среда

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ФОРМИРОВАНИИ НАВЫКОВ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Иванова Валентина Семеновна

студент, Елабужский институт (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет", Республика Татарстан, г. Елабуга

Библиографическое описание: Иванова В.С. Игровые технологии в формировании навыков диалогической речи у дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2020. № 8 (34). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/34.pdf>.

Ключевые слова: ДИАЛОГИЧЕСКАЯ РЕЧЬ, ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, РАЗВИТИЕ, СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Аннотация: В данной статье выделяется и описывается общая система развития диалоговой речи у детей старшего дошкольного возраста посредством игровых технологий. Аргументируются особенности и механизмы развития диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста посредством игровых технологий. Особое внимание

акцентируется на выявлении эффективности плана игровой деятельности в развитии диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста.

Вопрос развития диалогической речи детей остается одним из актуальных в педагогической теории и практике, так как речь, являясь средством общения и инструментом мышления, возникает и развивается в процессе общения. Общение выступает в качестве одного из основных условий развития ребенка, важного формирования его личности, и наконец, ведущего вида человеческой деятельности, которое направлено на познание и оценку самого себя. Вопросы возникновения и развития диалога необходимо рассматривать с точки зрения становления у ребенка различных видов предметно-практической совместности. Взрослый вовлекает в диалог ребенка с самого раннего детства, вследствие чего, опыт речевого общения со взрослыми ребенок переносит в свои взаимоотношения со сверстниками. У детей старшего дошкольного возраста наиболее выражена потребность в самопрезентации, потребность во внимании сверстника, желание донести до партнера цели и содержание своих действий [7, С. 109-113].

Большое внимание всегда уделялось развитию диалогической речи детей старшего дошкольного возраста. Необходимо рассматривать развитие диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста как одну из важных задач развития речи, так как в дошкольном возрасте ребенок должен овладеть таким словарем, позволяющим ему общаться со сверстниками и взрослыми, успешно обучаться в школе, понимать литературу, телевизионные и радиопередачи. Уровень развития диалогической речи и словаря детей дошкольного возраста главным образом влияет и на успешность обучения. Практика показывает, что дети с богатым словарным запасом и высоким уровнем развития диалогической речи, как правило, не испытывают затруднения в учении, быстро овладевают навыками чтения и письма [8, С. 1509-1512].

Выбор эффективных, целесообразных средств осуществления работы педагогами дошкольных образовательных организаций является важным условием развития диалогической речи детей старшего дошкольного возраста. Исходя из практики работы дошкольного образовательного учреждения можно говорить о возникновении проблемы при развитии речи, например, дошкольники, могут испытывать трудности в общении со сверстниками, недостаточное развитие умения говорить выразительно, в нормальном темпе, пользоваться интонацией диалога, а также быть корректным и доброжелательным собеседником [5, С. 49-55].

Разговор воспитателя с детьми (неподготовленный диалог) является основным методом формирования диалогической речи в повседневной жизни и на занятиях. Прогулка является лучшим временем для коллективных разговоров, а утренние и вечерние часы лучше подходят для индивидуальных разговоров. Инициатором интересных разговоров должен быть воспитатель, однако иногда разговоры возникают по инициативе дошкольника, который подходит к воспитателю с каким-нибудь вопросом или сообщением. Разговоры могут быть преднамеренными и непреднамеренными, преднамеренные разговоры планируются воспитателем заранее, а непреднамеренные – воспитатель не планирует, они возникают по инициативе детей или его самого во время прогулок, игр, режимных процессов [1, с. 26].

Тематика и содержание разговоров определяются задачами воспитания и зависят от возрастных особенностей детей. Прием словесных поручений используется для формирования диалогической речи, так, можно дать ребенку поручение – попросить у помощника воспитателя тряпочку для мытья кубиков, передать что-либо родителям и пр. Для усвоения информации ребенком воспитатель может попросить повторить поручение, для ее лучшего запоминания. Для проверки выполнения задания ребенком, воспитатель должен спросить у него, как он справился с поручением [4, С. 138-166].

Чтение литературных произведений является одним из методов формирования диалогической речи, так как образцы диалогического взаимодействия детям дает чтение. Диалоги с использованием вопросов и ответов позволяют детям старшего дошкольного возраста освоить не только форму различных высказываний, но и правила очередности, усвоить различные виды интонации, помочь в развитии логики разговора [3, С. 18-23].

В специально организованных речевых ситуациях, которые направлены на формирование навыков составления диалога по речевой ситуации происходит целенаправленное обучение диалогической речи: развитие умений договариваться во время общения, расспрашивать собеседника, вступать в чей-то разговор, соблюдать правила речевого этикета, высказывать сочувствие, убеждать, доказывать свою точку зрения. Разнообразные игровые технологии (сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, игры-инсценировки, игры-драматизации) являются эффективными средствами развития диалогической речи. Формированию и закреплению диалогических умений, способствуют сюжетно-ролевые игры. Развитию самой игры содействует развитию у детей умений пользоваться разными диалогическими репликами, соблюдать правила поведения в диалоге. Необходима соответствующая атрибутика для активизации детских диалогов в игре, например, игрушечные телефоны, радио, телевизор, касса и др. [7, с. 109-113].

Дидактические игры закрепляют усвоенные дошкольниками речевые навыки, развивают быстроту реакции на услышанное. Игры-инсценировки и игры-драматизации объединяют дошкольников, хорошо знакомым текстом и представляющих себе сюжет, последовательность игровых действий. В подобных играх дошкольник играет роль сказочного персонажа, принимает его позицию, и тем самым преодолевает свойственный возрасту эгоцентризм. При помощи игрушек, кукол, картинок, через выразительные движения и речь разными способами может быть инсценирован один и тот же текст. Игры-инсценировки доступны уже детям младшего дошкольного возраста, поскольку они готовят основу для драматизации, в которых дети координируют игровые действия с партнером и упражняются в диалогах, заимствованных из литературных произведений [5, С. 49-55].

Работа с подгруппами, организации пространства общения, не дисциплинарные формы привлечения и удержания внимания, игровая и коммуникативная мотивация занятия относятся к новым формам организации диалога детей дошкольного возраста со сверстниками. Групповые беседы, деятельность кооперативного типа, например, совместное рисование, аппликация, конструирование, художественный труд, являются методами и приемами развития диалога [2, с. 31].

Таким образом, работа с использованием игр-драматизаций, дидактических, сюжетно-ролевых игр способствует успешному развитию диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста. При выборе игр на занятиях необходимо руководствоваться индивидуальными возможностями каждого ребенка дошкольного возраста и четкой поставленной целью, чтобы каждая тема пронизывала все этапы работы – от развития понимания речи до умения связно рассказывать, чувствовать и передавать интонацию, пользоваться движениями, мимикой, жестами.

Список литературы

1. Алексеева М.М. Речевое развитие дошкольников / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Изд. центр Академия, 2016. – 158 с.
2. Арушанова, А.Г. Речь и речевое общение детей. Развитие диалогического общения: методическое пособие для воспитателей. – М.: Мозаика-Синтез, – 2015. – 128 с.
3. Гербова В.В. Работа с сюжетными картинками // Дошкольное воспитание. – 2015. – №1. – С. 18-23.

4. Лебедева И. Н. Связная речь: речь в общении и речь в деятельности // Специальное образование. – 2011. – №4. – С. 138–166.
5. Лямина Г.М. Формирование речевой деятельности (средний дошкольный возраст) // Дошкольное воспитание. – 2011. – № 9. – С. 49-55.
6. Седов К.Ф. Речь и мышление в отечественной психологии / Л.С. Выготский, Н.И. Жинкин // Научно-методический журнал Мир Психологии. – 2009. – № 1. – С. 4-10.
7. Ступак Л.В. Онтогенез диалогической речи. // Специальное образование. – 2012. – № 3. – С. 109-113.
8. Чеканова М.В. Становление диалогической речи в онтогенезе. // Молодой ученый. – 2015. – №11. – С. 1509-1512.

БИЗИБОРД КАК СРЕДСТВО ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Никишина Ольга Николаевна

воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад № 30", Московская область, г. Солнечногорск

Библиографическое описание: Никишина О.Н. Бизиборд как средство всестороннего развития детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2020. № 8 (34). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/34.pdf>.

В современном обществе, под действием постоянно растущего прогресса, ребенок часто сталкивается с рядом трудностей. Одной из таких трудностей является несформированность мелкой моторики рук. К сожалению, это может повлечь за собой довольно серьезные проблемы: отставание в речевом развитии, различные логопедические проблемы, неготовность руки к письму и, соответственно, отставание в учебе. Потому на раннем этапе так важно дать ребенку возможность изучать мир с помощью рук.

Современные требования к дошкольному образованию ориентируют педагогов на развивающее обучение, диктуют необходимость использования технологий, при которых дети будут заинтересованы в исследовании, самостоятельны в своих познаниях и инициативны.



Наиболее интересной из игровых технологий для всестороннего развития детей младшего дошкольного возраста является дидактическое пособие «Бизиборд», которое задает игровой формат всему образовательному процессу, позволяет активизировать деятельность младших дошкольников, происходит обогащение чувственного опыта через совершенствование работы разных анализаторов (зрительного, слухового, тактильного, двигательного, кожно-мышечного, обонятельного, вкусового, осязательного). Сенсорное развитие – это развитие восприятия ребенка и формирование его представлений о внешних свойствах предметов: цвете, форме, величине, положении в пространстве, запахе, вкусе, целостности.

Известно, что прототип современного бизиборда был изготовлен еще в 1907 году итальянским ученым и педагогом Марией Монтессори. Она посвятила много времени изучению этапов развития ребенка и разработала авторскую методику, которая популярна и в наши дни. Проанализировав поведение малышей, она пришла к выводу, что они познают мир и воспринимают информацию в большинстве своем через сенсорные ощущения, таким образом, развивая мелкую моторику. Монтессори решила дать возможность поиграть с предметами, к которым родители обычно не подпускают детей. Была изготовлена деревянная поверхность, на которой расположилась розетка со штекером, выключатель света, дверная защелка и цепочка, панно со шнуровкой. Все элементы были абсолютно безопасны.

Бизиборд – уникальное пособие, которое успешно используется для игр и развития детей. ***В чем заключаются преимущества бизиборда?***

Во-первых, он позволяет тренировать моторику, поскольку сосредоточенные манипуляции развивают столь важные в жизни навыки сенсорной и моторной координации.

Благодаря использованию бизиборда движения пальцев рук младенца становятся уверенными, четкими и точными. А это – подготовительный этап к письму и рисованию на бумаге.

Самостоятельно изготовленный или приобретенный в магазине бизиборд для детей, кроме того, положительно влияет на мыслительные способности и воображение.

Помимо этого, совсем еще юный пользователь увлекательного стенда получает шанс легко и быстро расширить представления об окружающем его мире.

Игра с бизибордом стимулирует познавательную деятельность ребенка и развивает его творческий потенциал.

А также в процессе использования развивающей доски улучшается детское восприятие, поскольку карапуз теперь может адекватно различать цвета и размещенные на доске предметы.

Еще один важный плюс оригинальной разработки заключается в удобной и доступной каждому тренировке концентрации внимания. Мальчик или девочка, играя с мелкими предметами, научится хорошо сосредотачиваться, не отвлекаться на посторонние звуки и шумы. А это – весьма ценный навык для современной жизни, насыщенной самыми разными событиями.

В нашей группе с помощью родителей было сделано несколько видов бизибордов.

Они безопасны, функциональны, насыщены по содержанию, эстетически привлекательны, удобны в использовании и конечно доступны для детей.

Бизиборд с детьми младшего дошкольного возраста может применяться как в индивидуальной работе, так и в групповой.

В Непрерывно образовательной деятельности с помощью бизиборда дети знакомились с различными сказками например бизиборд «Открой дверцу» данный бизиборд состоит из трех видов дверей разных размеров и разных замочков.

Для того чтобы узнать кто спрятался за дверью. Надо открыть крючок и цепочку. И только потом дети узнают, какой герой сказки там живет.

Бизибоды - это еще и дидактические игры.

Игра «Проведи бусинку по дорожке», здесь дети, ощупывая бусинки, учатся определять их форму и величину.

«Помоги зайке завязать шнурок», дети пробуют играть со шнуровкой.

На других бизибордах можно найти детали, которые неизменно вызывают интерес у ребенка, но запрещаются родителями – выключатели разных видов, гайки, розетки, крючки, замки и многое другое.

На бизибордах дети учатся манипулировать разными по фактуре и форме предметами: металлическими, деревянными, пластмассовыми и тканевыми. Так они запоминают ощущения от прикосновений к различным предметам и поверхностям, у малышей оттачиваются разные захваты пальцами и руками.

Бизиборды – это результативная система обучения в игровой форме.

Опыт работы показывает, что проводимые мероприятия с использованием бизиборда позитивно отражаются на развитии малышей. Дети от них не отходят. Ведь столько игрового материала и все это им доступно!

Систематические занятия в игровой форме дают отличные результаты:

- малыши любознательны и проявляют собственную активность;
- овладевают необходимыми умениями и навыками;
- при стимуляции моторных навыков у детей активизируется речевой центр;
- дети спокойны и заняты, с большим удовольствием играют самостоятельно.

Данное пособие является не только отличным средством для развития дошкольников, но и служит прекрасным помощником в период адаптации детей к детскому саду, так как в процессе работы с бизибордом у ребят улучшается настроение, снимается эмоциональное напряжение.

Конечно, одна доска никогда не сможет заменить целый комплекс подготовки к детскому саду или школе, но заложить важный фундамент в формировании маленького гения бизиборду вполне по силам. Поэтому, бизиборд является отличным пособием для развития детей младшего дошкольного возраста и необходим в каждой группе, как элемент развивающей предметно-пространственной среды.

Список литературы:

1. Сорокова М.Г. «Жизненная практика» и сенсорное развитие дошкольников по методу Монтессори. – М., 1998.
2. Упражнения с Монтессори-материалом: Школа для малышей. – М., 1995.

СОЗДАНИЕ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ АЛГОРИТМИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОТ 2 ДО 7 ЛЕТ

Павлова Надежда Александровна, Гаврилова Елена Вячеславовна
воспитатели, Структурное подразделение Детский сад №29 "Кораблик" ГБОУ СОШ
№13, г. Чапаевск

Библиографическое описание: Павлова Н.А., Гаврилова Е.В. Создание предметно-развивающей среды для развития алгоритмического мышления у детей дошкольного возраста от 2 до 7 лет // Вестник дошкольного образования. 2020. № 8 (34). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/34.pdf>.

Современные дети живут в эпоху активной информатизации, компьютеризации и роботостроения. Уже с двухлетнего возраста они имеют опыт "пультового" управления бытовыми приборами - телевизорами, проигрывателями, электронными игруш-

ками. Отсюда совсем недалеко и до понятия программа. Ребенок поэтапно знакомится с техническим творчеством, от элементарного конструирования постепенно переходит к алгоритмике, а только потом к программированию технических моделей. Обо всех видах деятельности, осуществляемых по определенным предписаниям, говорят, что они выполняются по определенным алгоритмам. С малых лет человек усваивает и исполняет в каждодневной жизни большое число алгоритмов. Выполнение действий по алгоритму формирует у детей основу совершенствования умений контролировать ход решения учебной или игровой задачи.

В целях повышения результативности формирования алгоритмических умений в дошкольном образовательном учреждении предполагается организация развивающей предметно-пространственной среды, которая должна быть направлена на понимание детьми алгоритмизации. Вхождение в алгоритмику происходит в зависимости от возрастных особенностей детей. Целенаправленная работа по формированию алгоритмического мышления у дошкольников от 2 до 7 лет проводится в три этапа (младший, средний и старший дошкольный возраст).

На 1 этапе – у дошкольников младшего возраста - проводится подготовительная работа по формированию данных умений. В процессе игровой деятельности дошкольники осваивают нормы и правила поведения за столом во время еды, правила умывания и т.п., то есть действия, носящие алгоритмический характер.

На начальном этапе можно использовать следующие задания по конструированию для младшей группы: «Построим и сравним зеленую и синюю дорожки», «Построй башенку по образцу», «Построим кроватку для куклы Даши», «Построим скамейку низкую и высокую», «Построим для домика лесенку такого же цвета, как домик».



В целях повышения результативности формирования алгоритмических умений в младших группах можно использовать пособие «Четырехцветное лего-поле». Примеры дидактических игр к этому пособию: «Разложи кубики по цвету», «Разложи самолетики по цветовым полям», «Божья коровка, найди свою полянку», «Разложи по форме», «Прокати шарик в ворота», «Самая длинная на синем, самая короткая на желтом», «Найди такой же формы», «Высокая башня на желтом, низкая на зеленом», «Проложи дорожку для Колобка от дома к лесу» и т. п.

На 2 этапе (в среднем дошкольном возрасте) идет формирование умений у детей выполнять линейные алгоритмы, осмысление значимости их выполнения в повседневной жизни и в процессе образовательной деятельности; Они учатся продолжительное время удерживать цель и план деятельности, точно следовать образцу, инструкции. Примеры игр, развивающих алгоритмическое мышление у средних дошкольников на:

- классификацию: "Чудесный мешочек". "Собери модель".

- внимание и память: "Что изменилось?" "Собери модель по памяти". "Запомни и выложи ряд".
- пространственное ориентирование: "Собери модель по ориентирам".
- симметрия: "Выложи вторую половину узора". "Составь узор".
- логические закономерности: "Что лишнее?", упражнения на продолжение ряда: "Поиск недостающей фигуры"
- комбинаторику: "Светофор". "Составь флаги".
- выделение множеств: "Выдели похожие" "Есть у тебя или нет?"

В среднем дошкольном возрасте можно начинать использовать дидактическую игру «Путь домой». Цель игры - составлении алгоритма маршрута движения исполнителя на развитие логического мышления и пространственного воображения. Задание для испытания: необходимо в таблице выложить из пиктограмм программу маршрута движения исполнителя согласно полученной индивидуальной схеме. Исполнитель может двигаться только по пустым клеткам из зоны старта.

На 3 этапе (в старшем дошкольном возрасте) детей обучают выполнять не только линейные, но и разветвляющиеся, циклические алгоритмы, а также формировать первоначальные умения по составлению алгоритмов различных видов в процессе образовательной, игровой деятельности, прогулок. Происходит обеспечение осознанного выполнения ими любого алгоритма, постепенное увеличение доли самостоятельности в его выполнении и составлении. В работе используются картотеки «Игры на Лего-стене» и «Дострой вторую половинку», игры со схемами (маршрутами) и набором для детского программирования «Робомышь».



Выполнение действий по алгоритму позволяет контролировать ход решения учебной или игровой задачи, способствует упорядочению детского мышления, улучшению восприятия действительности через освоение последовательности, заданной в правилах выполнения определенных действий, что выражается в умении планировать свои действия; совершенствованию пространственной ориентировки детей, успешному осуществлению игровых и учебных действий; освоению детьми знаковых систем, схем, моделей.

КОНСУЛЬТАЦИЯ НА ТЕМУ «ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ГРУППАХ ДООУ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ»

Панченко Валентина Александровна

воспитатель, МБДОУ д/с №32, Ростовская область, г. Таганрог

Библиографическое описание: Панченко В.А. Консультация на тему «Организация предметно-пространственной среды в группах ДООУ по экологическому воспитанию» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 8 (34). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/34.pdf>.

Охрана окружающей среды, разумное отношение к природе стали настоящей проблемой века. А воспитание у детей дошкольного возраста ответственности за судьбу природы родного края, привлечение ребят к посильной помощи в её охране – одна из актуальнейших задач сегодняшнего дня. Именно в дошкольном детстве закладывается фундамент конкретных представлений о природе, формируются основы экологического сознания. Очень важно, чтобы дети получали достоверные знания и представления, приобретали навыки доброжелательного отношения к природе.

Одним из важнейших условий решения задач экологического образования является организация развивающей предметной среды.

Эколого-развивающее пространство используется в познавательных и оздоровительных целях, для развития у детей навыков труда и общения с природой, для экологического воспитания дошкольников и пропаганды экологических знаний среди детей и родителей. Организуя деятельность детей, педагог поощряет их инициативу. Не давая прямых ответов на их вопросы, а создавая проблемные ситуации, помогает детям организовать опыты, чтобы найти решение. Благодаря этому у них формируется стойкий интерес к природе, познавательная активность, самостоятельность, инициативность. Экспериментальная деятельность, решение проблемных ситуаций совершенствуют умение анализировать, вычленять проблему, осуществлять поиск ее решения, делать выводы и аргументировать их. Постоянные наблюдения и уход за растениями и животными воспитывают у детей гуманное отношение к природным объектам, основанное на знании особенностей их жизни и накоплении эмоционально-чувственного опыта общения с ними.

В настоящее время нет единого понятия и не выведено единое определение «Эколого-развивающая среда». Определение эколого-развивающей среды и пространства, данное С.Н. Николаевой: эколого-развивающая среда - это условное понятие, которым обозначаются специальные места в детском саду, где природные объекты сгруппированы определенным образом, и которые можно использовать в педагогическом процессе экологического воспитания детей.

Создание стационарной развивающей экологической среды в дошкольном учреждении — это непрерывный педагогический процесс, который включает организацию экологических пространств, их совершенствование и коррекцию, ежедневное поддержание условий, необходимых для жизни всех живых существ. Такая постоянная деятельность является методом экологического воспитания: она приучает систематически думать и реально заботиться о братьях меньших — растениях и животных, находящихся в одном жизненном пространстве с детьми. Но методом эта деятельность становится лишь в том случае, если она выполняется совместно взрослыми и детьми.

Педагоги, которые делают все сами и не дают возможности дошкольникам знать, наблюдать и участвовать в делах по созданию нормальных условий для обитателей жи-

вых уголков, всего того, что живет и растет на участке, развивают в них равнодушие, черствость и невнимание вообще к жизни как уникальной ценности.

Совместная организационно-хозяйственная, трудовая деятельность в зеленой зоне детского сада, выращивание растений могут принимать различные формы и проходить с разной степенью участия, как взрослых, так и детей. Дошкольники могут стать участниками этой деятельности тремя способами:

- рассказ воспитателя о разных делах и событиях в МБДОУ;
- наблюдение деятельности взрослых;
- свое практическое участие.

Самая распространенная форма совместной деятельности — это создание и поддержание необходимых условий для обитателей группового уголка природы.

В младшем дошкольном возрасте дети в совместной деятельности являются больше наблюдателями, чем практическими исполнителями и тем не менее именно в этом возрасте образец взаимодействия с природой имеет решающее значение: дети вслушиваются в ласковый разговор взрослого с животными и растениями, спокойные и ясные пояснения о том, что и как надо делать видят действия воспитателя и охотно принимают в них участие.

По мере взросления детей меняется функция воспитателя и степень их самостоятельности, но деятельность остается совместной. В средней группе воспитатель и дети выступают в паре, но приоритет остается за взрослым, что выражается в формуле: «Я делаю — вы мне помогаете, вы мои помощники. Мы вместе заботимся о наших питомцах!» В старшем дошкольном возрасте самостоятельность ребят интенсивно нарастает, становится приемлемой форма дежурства детей в уголке природы. Взрослый и дети меняются ролями: дети делают все необходимое сами, а воспитатель им помогает (при этом неважно, что помощь на первых порах может быть очень большой). Обучение дошкольников в совместной деятельности по созданию необходимых условий для растений и животных происходит косвенно — как помощь взрослого ребенку. Формула этого возраста другая: «Вы делаете сами, а я вам помогаю. Я ваш помощник, помогу сделать все, что пока у вас не получается». Воспитатель обязательно отмечает все достижения и самостоятельность детей, хвалит их за уверенность и инициативу.

Эколого-развивающая среда в детском саду должна способствовать:

- познавательному развитию ребенка;
- эколого-эстетическому развитию;
- оздоровлению ребенка;
- формированию нравственных качеств;
- формированию экологически грамотного поведения;
- экологизации различных видов детской деятельности.

Задачи экологизации развивающей предметной среды предполагают создание условий для:

- познавательного развития ребенка (возможностей для экспериментирования с природным материалом, систематических наблюдений за объектами живой и неживой природы; усиление интереса к явлениям природы, поиску ответов на интересующие ребенка вопросы и постановке новых вопросов);

- эколого-эстетического развития (привлечение внимания ребенка к окружающим природным объектам, развитие умения видеть красоту окружающего мира, разнообразие его красок и форм);

- оздоровления ребенка (использование экологически безопасных материалов для оформления интерьеров, игрушек; озеленение территории; создание условий для общения детей с природой);

- становления нравственных качеств ребенка (создание условий для ухода за живыми объектами и общения с ними, для формирования желания и умений сохранить окружающий мир природы);
- формирования навыков экологически грамотного поведения (навыков экономного использования ресурсов; экологически грамотного поведения в природе);
- экологизации различных видов деятельности ребенка (условия для самостоятельных игр с природным материалом, использование его на занятиях по изодеятельности и т.п.), совместной и индивидуальной экологически ориентированной деятельности детей.

Правильная организация зоны природы предполагает усвоение работниками дошкольных учреждений экологического подхода к жизни растений и животных и особенностей методики экологического воспитания детей.

Опосредованное познание природы через книги, слайды, картины, беседы и т.д. имеет второстепенное значение.

Его задача - расширить и дополнить те впечатления, которые ребенок получает от непосредственного контакта с объектами природы. Отсюда становится ясной та роль, которая в экологическом воспитании отводится созданию зоны природы: рядом с ребенком должны быть сами объекты природы, находящиеся в нормальных (с экологической точки зрения) условиях, т.е. условиях, полностью соответствующих потребностям и эволюционно сложившейся приспособленности живых организмов, что наглядно демонстрируется особенностями их строения и функционирования.

Таким образом, эколого-развивающая среда - это особым образом организованное **социо-культурное** и педагогическое пространство, в рамках которого структурируются несколько взаимосвязанных подпространств, создающих наиболее благоприятные условия для развития и саморазвития каждого включенного в нее субъекта.

Элементы эколого-развивающей среды детского сада.

Любая развивающая среда состоит из разнообразных элементов, каждый из которых выполняет свою функциональную роль. С точки зрения экологического образования можно выделить традиционные и нетрадиционные для дошкольных учреждений элементы развивающей предметной среды

Рассмотрим подробнее отдельные элементы экологического комплекса.

Центр природы. Является обязательным элементом в каждой возрастной группе.

Прогрессивные педагоги прошлого отмечали, что уголок природы поможет малышу «войти» в мир природы, удовлетворит его потребность во взаимодействии с миром природы. И сегодня необходимо помнить, что уголок природы – это место постоянного общения малыша с растениями и животными, которое вносит разнообразие в жизнь детей. В уголке природы дети могут проводить интересные наблюдения за природными объектами, заботиться о них. В результате у детей формируются правильные представления о мире природы, воспитывается бережное, заботливое отношение к растениям и животным, чувство ответственности за них.

Все объекты, предметы, материалы уголка природы должны быть яркими, красочными, эмоционально привлекательными, доступными детям (и содержательно, и физически). Материалы, объекты и оборудование должны стимулировать детей к организации детей к организации экологически-ориентированного общения в процессе реализации различных видов и форм детской деятельности (наблюдения, игр, труда, экспериментирования и пр.). Исходя из этого, содержанием объектов и материалов должны стать не только разнообразные комнатные растения но и календари природы и погоды, альбомы, гербарии, художественная литература и дидактические игры экологического содержания, различные природные материалы (семена, камешки, кусочки коры и пр.), оборудование для труда в природе, модельный материал.

Мы знакомим дошкольников с природными особенностями Донского края, с использованием ресурсов и отношением людей и природы, с экологическими проблемами.

Раздел «Природа родного края» включает в себя:

Зону коллекций – гербарии, коллекции объектов неживой природы родного края (минералов, ракушек, образцы песка, глины, различных почв и т.д.).

Принципы отбора объектов для зоны коллекций это-

-доступность объектов для сбора (включаются только те объекты, которые доступны для сбора самим детям и их родителям);

-разнообразии объектов;

-краеведческий принцип (представлены природные объекты родного края);

- природоохранный принцип (не включать в состав объектов коллекции и чучела животных, а также охраняемые, редкие и исчезающие виды растений);

-безопасность (объекты должны быть чистыми и не должны являться аллергенами).

Модели, отражающие характерные для данной местности растительные сообщества и экосистемы (лес, луг, водоём, поле).

Иллюстративно-наглядный материал, содержащий сведения о лекарственных растениях, растениях и животных как широко распространённых, так и редко встречающихся в данной местности.

Различные карты, отражающие животный и растительный мир Родины.

Раздел «Природоохранительная деятельность МБДОУ».

Здесь может быть собран разнообразный иллюстративный материал, отражающий природоохранительную деятельность дошкольного учреждения: фотографии, слайды, отображающие проведение субботников по посадке деревьев, прогулки в природу, зимнюю подкормку птиц, праздники в природе и т.д. Так же может быть представлена выставка поделок из природного материала.

Содержание объектов и материалов уголка природы:

Растения подбираются в соответствии со следующими принципами:

-краеведческий – представлены природные объекты родного края;

-географический – представлены животные и растения разных стран, континентов;

-биологический – представлены растения различных жизненных форм (древовидные, кустарниковые, травянистые, лианы);

- природоохранный – отмечены декоративные животные и комнатные растения, которые обитают в России в домашних условиях, а на Родине являются охраняемыми.

В уголке природы в каждой группе необходимо иметь:

-комнатные растения;

-календарь погоды и природы;

-альбомы, гербарии, содержащие материал природоведческого характера;

-художественная литература о природе;

-дидактические игры природоведческого содержания;

-оборудование для организации труда в природе;

-модели, отображающие предметы и явления природы.

-различные природные материалы;

Центр экспериментирования предназначен для организации детской элементарно-исследовательской деятельности в природе. Которая обеспечит детям не только осознание связей и зависимостей, существующих в мире природы, но и даст возможность качественно освоить перечень трудовых умений и навыков, необходимых детям для организации экологически-грамотного ухода за выращиваемыми растениями активно использовать их в повседневной жизни. В процессе этой деятельности дошкольники осознают свою позитивную роль в жизни природы родного края, что окажет благо-

творное влияние не только на развитие эмоциональной и интеллектуальной сфер, но и на развитие духовности и нравственности.

Центр экспериментирования включает:

-оборудование для организации опытнической деятельности (Приложение)

Экологическая тропа - интересная форма организации общения детей с миром природы. В дошкольных учреждениях экологические тропинки выполняют познавательную, развивающую, эстетическую, оздоровительную функции.

В экологическую тропу включается большое количество разнообразных и привлекающих внимание ребёнка объектов, их доступность для дошкольников.

Возможные объекты экологической тропы:

1. Интересные природные объекты (лужайка, старые разросшиеся деревья, аллея, деревья с кормушками, птичьими гнёздами, культурные посадки – клумбы, розарий, сад, огород).

2. Вдоль тропы или вблизи неё можно:

- посадить типичные для данной местности деревья и кустарники;

- около хвойных деревьев, если такие имеются на участке, посадить новые виды;

- осуществить посадку экзотических для данной местности древесных растений;

- устроить фитоогород – посадку лекарственных трав;

- посадить редкие для данной местности растения;

- под старой елью (если такая есть на участке) устроить «барометр»: на пересечении с нижней веткой укрепить в землю стойку с условными делениями – место пересечения ветки и стойки в момент средней влажности воздуха отмечается как нулевое деление; вверх идут деления, показывающие сухость воздуха, вниз – его насыщение влагой. Когда стоит влажная, дождливая погода, ветка ели насыщается влагой и под её тяжестью опускается вниз, и, наоборот, в сухую погоду поднимается выше нулевой отметки.

3. На тропе могут быть места, предназначенные для экологически-направленной деятельности детей и взрослых:

- избушка «Айболита» (станция скорой помощи растениям и животным) – место хранения инвентаря и материалов, с помощью которых ухаживают за живыми объектами;

- площадка для отдыха – специально оборудованное место, где дети могут посидеть под навесом за столами; это не только место отдыха, здесь дошкольники могут поделиться впечатлениями об увиденном в природе, заняться изготовлением поделок из природного материала, изобразительной деятельностью.

Однако необходимо помнить, что огромное значение будет иметь экологически-грамотная организация ландшафта, того природного окружения, с которым непосредственно взаимодействует ребенок.

Таким образом, грамотная организация предметно-развивающей среды экологического содержания обеспечит формирование у каждого ребенка потребности во взаимодействии, общении с объектами природы, поможет сформировать познавательное отношение к ней и обеспечит становление ценностного отношения ко всему живому.

Аналогичным образом организуется совместная деятельность по выращиванию растений на участке дошкольного учреждения (в огороде, цветниках) — каждый раз дети осматривают зеленых питомцев, выясняют, чего им не хватает или что мешает, а затем поливают, делают прополку.

Таким образом, забота взрослых и дошкольников о растениях, создание и поддержание необходимых условий является главным методом экологического воспитания, методом, который обеспечивает развитие начал экологического сознания, первых практических умений должного взаимодействия с природой ближайшего окружения.

ВЫВОД

Грамотная организация предметно-развивающей среды экологического содержания обеспечит формирование у каждого ребенка потребности во взаимодействии, общении с объектами природы, поможет сформировать познавательное отношение к ней и обеспечит становление ценностного отношения ко всему живому.

Создание стационарной развивающей экологической среды в дошкольном учреждении — это непрерывный педагогический процесс, который включает организацию экологических пространств, их совершенствование и коррекцию, ежедневное поддержание условий, необходимых для жизни всех живых существ. Такая постоянная деятельность является методом экологического воспитания: она приучает систематически думать и реально заботиться о братьях меньших — растениях и животных, находящихся в одном жизненном пространстве с детьми. Но методом эта деятельность становится лишь в том случае, если она выполняется совместно взрослыми и детьми.

Таким образом, грамотная организация эколого-развивающей среды и осуществление в ней совместной эколого-содержательной деятельности детей и воспитателя обеспечит формирование у каждого ребенка потребности во взаимодействии, общении с объектами природы, поможет сформировать познавательное отношение к ней и обеспечит становление ценностного отношения ко всему живому.

Создавая эколого-развивающую среду, необходимо учитывать период обучения, сезонность. Так, осенью группу необходимо украшать букетами осенних цветов и листьями, на подносах выставлять собранный урожай; зимой окна украшаются снежинками, украшенной елкой, силуэтами сказочных героев, Сделанных из бумаги детьми и педагогами.

ПРИЛОЖЕНИЕ.

СОДЕРЖАНИЕ УГОЛКОВ ПРИРОДЫ

ОСЕНЬ.

Уголок живой природы пополняется цветущими растениями, пересаженными из грунта. Во всех группах: сальвия, петуния, хризантемы, калы, бархатцы, канны.

Нужна объёмная посуда - ящики. Оформить декоративно.

1. В старших группах можно пересадить кусты томата вместе с корневой системой, куст баклажан, куст болгарского перца, свеклу. Растения цветника тоже пересаживаем.

2. Природный материал.

Учить детей видеть природу, собирать природный материал и вносить в уголок природы плоды декоративных плодовых растений.

3. Цветущие растения леса, луга, цветника.

4. Гербарий листьев деревьев, трав, овощных растений.

5. Животный мир: в уголке создать такие условия, чтобы обитатели приняли свои естественные условия, например: ёж впадает в спячку его не надо кормить.

ЗИМА.

1. Огород на окне (овёс, ячмень, пшеница, кочерыжку с капусты, морковь, бурак, лук).

Зимой проращивают корнеплоды, подводить к пониманию, что эти растения - двухлетние. Первый год - образование корнеплода, второй - образование семян.

2. Выращивание рассады.

3. Ветки деревьев и кустарников для сравнения разных веток, почек.

ВЕСНА.

Воспитатель должен любить и знать природу. Ему нужно знать календарь распускания цветов, растений

1. Цветущие весенние растения.

2. Весенние посадки и посевы:

Младшая группа - горох, фасоль, настурции
 средняя группа - добавляем более мелкие семена
 старшая группа - в конце зимы выращиваем семена на рассаду, пикировка.

3. Выращивание рассады.

4. Размножение комнатных растений (луковицами, отводками "хлорофитум", черенкование).

5. Ставим над растениями в старших группах опыт (например - берём здоровый лист бегонии - реке, делается надрез, помещается в песок и через определённое время в месте надреза появляются маленькие растения).

ЛЕТО.

Всё переносим на участок.

РАСТЕНИЯ

уголка природы младших групп

Дети младших групп должны научиться узнавать и называть 2-3 растения, их части (стебель, лист, цветок). Дети привлекаются к уходу за растениями: поливают водой, приготовленной взрослым (он же определяет дозировку), обтирают влажной тряпкой "кожистые" листья растений.

В уголке природы помещают растения, имеющие ярко выраженные основные части (стебель, листья) и красиво, обильно и долго цветущие. Это: герань, фуксия, бегония, бальзамин, камелия, китайский розан, колеус, фикус. Хорошо иметь несколько экземпляров растений одного семейства.

РАСТЕНИЯ

уголка природы средней группы

Следует подобрать комнатные растения имеющие разную форму и величину листьев: алоэ, агава, бегония, спарнагус, герань и т.д.

В процессе ухода (вместе с воспитателем) дети приобретают несложные навыки: поддержание растения в чистоте, правильная поливка. Овладевают новыми навыками: обливание растений из мелкой лейки или опрыскивание из пульверизатора растения с мелкими листьями, обтирают влажной кисточкой или щёткой листья, имеющие зазубрины, сухой кисточкой - опущенные листья и т.д. При этом детей учат определять зависимость способа ухода за растениями от характера листьев: их величины, количества, поверхности, хрупкости. Одновременно в уголке может быть 6-8 видов растений. Хорошо иметь разные виды растений одного семейства

РАСТЕНИЯ

уголка природы старшей группы

Знания детей старшей группы о растениях получают существенные дополнения. Дети узнают о том, что растение для своего роста нуждается в свете, влаге, тепле, почвенном питании. Если чего-то не хватает, то это может привести к гибели растений. Детям следует объяснить, что разные растения нуждаются в разном количестве света, влаги: одни хорошо растут при ярком освещении, другие - в тени; одни нуждаются в частом поливе, другие надо поливать редко.

Вносятся растения с разнообразными стеблями (вьющиеся, стелющиеся), имеющие луковичы, клубнелуковичы и т.д. Это могут быть 2-3 вида традесканций, комнатный виноград, вьющийся плющ, 1-2 вида кактусов, цикламен, примула, кливия и т.д.

РАСТЕНИЯ

уголка природы подготовительной к школе группы

Основная задача знакомства детей с природой в подготовительной группе - формирование у них элементарных знаний о существенных зависимостях в мире природы. Например, зависимость жизни растений от наличия комплекса условий: влаги, тепла, света и т.д. Следует поместить в уголок природы растения, резко отличающиеся по своим по-

требностям во влаге: папирус, который 10 месяцев в году растёт в очень влажной почве и кактус, требующий небольшого и редкого полива, примула и традесканция с большой потребностью во влаге и узамбарская фиалка, поливать которую следует весьма умеренно. Умеренно поливать следует герань, фуксию (зимой). Зимой полив почти прекращается у лилейных и амариллисовых (амариллис, кливия, гемактус и т.д.).

Вегетативное размножение комнатных растений весьма разнообразно: размножение черенками (стеблями, листьями: узамбарская фиалка, бегония - реке, сонсевьера), размножение луковицами (гемонтус, кринум, амариллис), размножение делением куста (циперус, аспарагус). Живородящие растения: камнеломка, хлорофитум, бриофилиум.

ЭКСКУРСИЯ КАК СРЕДСТВО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Перовская Ольга Николаевна¹, Галич Татьяна Николаевна²

1 - воспитатель, МБДОУ "ЦРР - детский сад №90 "Подсолнушек" НМР РТ,
г. Нижнекамск, 2 - научный руководитель, кандидат педагогических наук, доцент,
Елабужский институт (филиал) КФУ, г. Елабуга

Библиографическое описание: Перовская О.Н., Галич Т.Н. Экскурсия как средство экологического воспитания детей старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2020. № 8 (34). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/34.pdf>.

Согласно Федеральному государственному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), задачи дошкольной педагогики направлены на формирование целостной духовно-нравственной личности. Экологическому воспитанию в данном процессе отводится важная роль. Осуществление экологического воспитания в дошкольной образовательной организации (ДОО) в настоящее время очень важно, так как именно в дошкольном возрасте закладываются основы мироощущения. Познание ребенком мира природы является важным фактором образовательного процесса.

Однако, несмотря на широкое образование детей, уровень экологической культуры большинства дошкольников по-прежнему находится на низком уровне. Причиной этого является: отсутствие спецификации государственной политики; отсутствие дошкольного экологического воспитания в общеобразовательных программах, безразличность и пассивность людей по отношению к природе.

Чтобы у дошкольника развивался интерес к познанию окружающего мира, он должен не воспринимать готовую информацию, а самостоятельно искать и открывать новые знания. Именно к таким видам деятельности относится экскурсия.

Экскурсия – это форма организации занятия по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста [1].

Согласно Г.А. Горбуновой, экскурсия – это форма работы, когда дошкольники выходят на место изучаемого объекта природы, памятника, производства и т.д. Данная форма работы позволяет организовать наблюдение за явлениями и объектами природы в естественных условиях [2].

По А.И. Ивановой, экскурсия – это составляющая нравственного развития личности. В экологическом воспитании дошкольников экскурсия занимает одну из главных форм работы. Содержание экскурсии призвано формировать осознанное и бережное отношение к объектам живой и неживой природы [4].

Экскурсия, как метод обучения, возникла в конце 18 века. Ж.Ж. Руссо рассматривал экскурсию как способ развития наблюдательных навыков и самостоятельности детей

дошкольного возраста. По мнению педагога, экскурсии развивают у дошкольников пытливость, самостоятельность и творческую наблюдательность в исследовании мира природы. В естественных условиях дошкольники легче усваивают взаимосвязь явлений. Основной метод экскурсии – наблюдение. Наблюдение – это деятельность, целенаправленное сознательное восприятие. В 19 веке экскурсия стала составной частью образовательного процессе в дошкольной организации [6].

Цель экскурсий – формирование системы элементарных экологических знаний, доступных пониманию дошкольников; сохранение, укрепление и восстановление здоровья ребенка в процессе воспитания в ДОО и формирование экологической культуры, экологического сознания, мотивация определенного поведения, бережного отношения и любви к природе через экскурсии в природу [4].

Выделяют природоведческую, экологическую, сельскохозяйственную экскурсии и экскурсию эстетического характера.

Согласно М.Ю. Максимовой, природоведческая экскурсия начинается с вводной беседы, включает наблюдение коллективное, наблюдение самостоятельное, сбор природного материала, игры с собранным материалом. На таких экскурсиях педагог обращает внимание дошкольников на общую картину мира природы. В коллективном наблюдении педагог дает дошкольникам осмотреться, помогает осознать характерные признаки изучаемого объекта или явления природы, дополняет наблюдение рассказом, пояснениями, дополнениями. Основное внимание педагог уделяет рассматриванию объекта природы, умению сравнить, найти сходства и отличия, установить связь между явлениями природы. Педагог использует произведения художественной литературы, загадки, стихотворения в ненавязчивой форме. Педагог дает возможность дошкольникам удовлетворить свою любознательность посредством самостоятельного наблюдения и сбора материалов природы. Решает задачи бережного отношения к миру природы. В играх дошкольники закрепляют знания о признаках предметов и объектов, запоминают названия деревьев, кустарников, цветов [7].

Согласно Г.Л. Ремезовой, экологическая экскурсия нацелена на освоение дошкольниками взаимосвязей в природе между растениями и животными, средой обитания объектов живой природы и их образом жизни, между живыми существами в мире природы [9].

По Н.Н. Соколовой, сельскохозяйственная экскурсия нацелена на освоение знаний о труде взрослых. Педагог дает представления о значимости труда взрослых, знакомит с сельскохозяйственной техникой, знакомит с профессиональными качествами работников сельского хозяйства. Сельскохозяйственные экскурсии с дошкольниками проводятся на огороде, в ягоднике, ботаническом саде и т.д. Данные экскурсии показывают дошкольникам, каким образом человек воздействует на природу, что и для какой цели делает человек, как человек относится к труду [10].

Экскурсия эстетического характера имеет целью формирования умения видеть красоту природы, развивают экологическую культуру дошкольников [8].

Структура экскурсии [3]:

1. Подготовительный этап. Педагог решает организационные вопросы, определяет место проведения и сроки проведения экскурсии, продумывает содержание и приемы проведения. Педагог определяет цель экскурсии, выбирает объект наблюдения, учитывая время года и состояние погоды. Педагог обеспечивает знакомство дошкольников с яркими объектами мира природы. Заранее подбирает произведения детской художественной литературы, стихотворения, пословицы, загадки, которые будет использовать на экскурсии.

Педагог подготавливает дошкольников к экскурсии, актуализирует необходимые знания дошкольников. Педагог проводит с дошкольниками предварительно беседу, ко-

торая вызовет интерес к предстоящей экскурсии. Перед экскурсией педагог продумывает, какое экскурсионное оборудование необходимо для сбора природного материала. Для сбора растений необходимы лопатки, корзиночки, ведерки; для сбора животных – сачки для ловли насекомых, коробочки с отверстиями. Также педагог привлекает дошкольников к подготовке оборудования для размещения в уголке природы будущего собранного природоведческого материала.

2. Ход экскурсии. Наблюдение – основной метод экскурсии. Педагог подготавливает вопросы, организующие внимание и стимулирующие мышление, воображение, творческую и практическую деятельность. Педагог поддерживает мыслительную деятельность детей, побуждает дошкольников задавать вопросы, читает с ними стихи, произведения художественной литературы, отгадывание загадок, организовывает различные игры. В ходе основной части экскурсии педагог дает возможность дошкольникам самостоятельно понаблюдать за объектом живой или неживой природы, при этом он не остается без участия, а проявляет интерес к действиям дошкольников: задает вопросы, поддерживает инициативу дошкольников, обменивается с ними впечатлениями. Собранный материал дошкольники сортируют по папкам, корзинкам, ведеркам, часть природного материала тут же используется для игр, в которых дошкольники закрепляют полученные знания.

3. Поведение итогов экскурсии. Педагог интересуется, что дошкольники узнали нового, интересного, еще раз обращает внимание дошкольников на общую картину природы.

4. Послеэкскурсионная работа. Полученные знания дошкольники отражают в разных видах деятельности: обобщающая беседа, продуктивная деятельность и т.д. Данный вид работы направлен на обобщение знаний, полученных дошкольниками. Дошкольники наблюдают за собранным природным материалом. Собранный материал располагают в уголке природы. Педагог может придумывать с дошкольниками экологические рассказы, сказки, проводить дидактические игры, а также необходимо воплощать полученные знания в продуктивной деятельности дошкольников. Организуя самостоятельную творческую деятельность дошкольников, педагог способствует усилению впечатлений, полученных во время экскурсии.

Экскурсия может быть повторена с целью расширения и углубления представлений дошкольников об изучаемом явлении или объекте природы. Программный материал усложняется. С целью расширить представления о сезонных изменениях в природе, экскурсии проводятся на один и тот же объект в каждое время года [3].

Экскурсия является главной формой работы по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста. Является сложной формой обучения и воспитания дошкольников. Экскурсия – это занятие под открытым небом. Преимущество экскурсии в экологическом воспитании детей старшего дошкольного возраста состоит в том, что дошкольники знакомятся с объектами и явлениями природы в естественной среде. Дошкольники знакомятся с животными, растениями, познают среду их обитания, условия жизнедеятельности, получают первичные представления о взаимосвязях в природе. Экскурсии формируют наблюдательность, любознательность, интерес к природе, способствуют развитию познавательных процессов, а также нравственных и эстетических чувств. Помимо этого, экскурсии оказывают оздоровительный и расслабляющий эффект на подрастающий организм.

Экскурсия как средство экологического воспитания дошкольников предоставляет возможность детям напрямую общаться с природой в разные сезоны, проводить активную детскую деятельность. Экскурсия позволяет воспитывать любовь и бережное отношение к природному окружению, а также прививать нормы поведения в естествен-

ной природной среде, развивать экологическую культуру и экологические представления дошкольников.

Итак, экскурсия – это форма работы, когда дошкольники выходят на место изучаемого объекта природы, памятника, производства и т.д. Данная форма работы позволяет организовать наблюдение за явлениями и объектами природы в естественных условиях. Экскурсия – это составляющая нравственного развития личности. В экологическом воспитании дошкольников экскурсия занимает одну из главных форм работы. Содержание экскурсии призвано формировать осознанное и бережное отношение к объектам живой и неживой природы.

ЛИТЕРАТУРА

1. Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию» - современная технология экологического образования дошкольников / О.А. Воронкевич // Дошкольная педагогика. – 2016. – № 3. – С. 23-27.
2. Горбунова Г.А. Развитие экологической культуры дошкольников / Г.А. Горбунова // Дошкольная педагогика. – 2015. – № 6. – С. 10-16.
3. Диканова И. На экологической тропе / И. Диканова // Дошкольное воспитание. – 2019. – № 3. – С. 62-64.
4. Зверев А.Т. Экология. Наблюдаем и изучаем / А.Т. Зверев. – М.: Оникс, 2015. – 551 с.
5. Иванова А.И. Мир животных. Эксперименты и наблюдения в детском саду / А.И. Иванова. – М.: Сфера, 2017. – 455 с.
6. Лопатина А.А. Сказы матушки земли. Экологическое воспитание через сказки, стихи и творческие задания / А.А. Лопатина, М.В. Скребцова. – М.: Амрита-Русь, 2018. – 256 с.
7. Максимова М.Ю. Технологические аспекты формирования субъективного отношения детей дошкольного возраста к природе / М.Ю. Максимова // Педагогическое образование и наука. – 2015. – № 2. – С. 79-83.
8. Новицкая В.А. Правила поведения в природе для дошкольников / В.А. Новицкая. – М.: Педагогическая литература, 2017. – 128 с.
9. Ремезова Г.Л. Войди в зеленый мир / Г.Л. Ремезова. – М.: Просвещение, 2016. – 192 с.
10. Соколова Н.Н. Экологическое развитие детей на экскурсии / Н.Н. Соколова // Молодой ученый. – 2016. – № 6 (110). – С. 812-820.

ВИДЫ ПРОДУКТИВНОЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ИХ ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА

Шишкина Марина Вакифовна¹, Газизова Фарида Самигуловна²

1 - воспитатель, Государственное казенное учреждение "Социальный приют для детей и подростков "Ласка", Республика Татарстан, Агрызский район, с. Красный Бор,

2 - научный руководитель, кандидат педагогических наук, доцент, Елабужский институт (филиал) КФУ, г. Елабуга

Библиографическое описание: Шишкина М.В., Газизова Ф.С. Виды продуктивной изобразительной деятельности и их значение для всестороннего развития дошкольника // Вестник дошкольного образования. 2020. № 8 (34). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/34.pdf>.

Аннотация. В статье рассмотрено значение изобразительной деятельности для всестороннего развития ребенка дошкольного возраста, выделены этапы развития изобразительной деятельности и разные виды занятий по изобразительной деятельности в ДОУ. Автор сделал краткий анализ таких продуктивных видов изобразительной деятельности как рисование, аппликация, лепка.

Ключевые слова: изобразительная деятельность, всестороннее развитие ребенка, лепка, рисование, аппликация, изобразительные умения и навыки.

В современном мире художественное воспитание детей-дошкольников играет важную роль. Поиски путей организации жизни детей таким образом, чтобы ребенок мог реализовать свои фантазии, познавательную и творческую активность, постоянно находятся в центре внимания ученых, исследователей и педагогов-практиков. Отечественные ученые-психологи, компетентные педагоги и искусствоведы занимались изучением понятия изобразительной деятельности дошкольников: Е. А. Флерина, Я. А. Башилов, Н. И. Ткаченко, Е. В. Разыграев; К. Н. Корнилов, И. Л. Ермаков, А. М. Шуберт; Ф. И. Шмит и другие. Цель статьи – проанализировать виды продуктивной изобразительной деятельности и их значение для всестороннего развития дошкольника.

В Федеральных государственных требованиях к программам дошкольно-образовательных учреждений есть образовательная сфера, под названием «Художественное творчество». Она нацелена на то, чтобы формировать эстетический интерес к окружающему, удовлетворения потребности дошкольников в самовыражении через развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) [7].

Педагогическая практика показывает, что отсутствие необходимых изобразительных умений и навыков у детей приводит к обыденности и невыразительности детских работ. Например, дошкольники не рисуют те предметы и образы, которые не умеют. Чтобы они рисовали с огромным желанием и совершенствовались в своем творчестве, взрослые педагогические работники должны вовремя помогать им.

Занятия по изобразительной деятельности – важное средство всестороннего развития детей. Обучение рисованию, лепке, аппликации, конструированию способствует умственному, нравственному, эстетическому и физическому воспитанию дошкольников.

Ученый Ю.А.Полуянов выделял такие этапы развития изобразительной деятельности, которые охватывают весь период детства: «доизобразительный, изобразительный период (стадии бесформенных изображений, изобразительных схем, правдоподобных изображений, стадия правильно-реалистических изображений)» [6].

В ДОУ существуют такие виды занятий по изобразительной деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование. Все виды имеют свои потенциальные возможности в отображении впечатлений ребенка об окружающей среде. Все задачи изобразительной деятельности, конкретизируются и зависят от: специфики каждого вида, своеобразия материала, приемов и методов работы с ним [3].

Дети очень любят рисования, оно дает им шанс на «полет фантазии», на проявление творчества. Но технические приемы рисования сложные для осознания детей младшего возраста. Поэтому тематика для рисования должна быть разумно подобрана и продумана тщательно. В детских садах в основном используют: акварельные краски, гуашь цветные карандаши. Эти материалы для рисования обладают разными изобразительными возможностями.

Карандашом создают линейную форму. Сначала вырисовывают одну часть за другой, добавляются различные детали. Потом линейное изображение раскрашивается. Постепенность создания рисунка облегчает аналитическую деятельность мышления детей. Сначала они рисуют одну часть, вспоминают или видят на натуре, над каким

элементом какой части необходимо еще доработать. Еще линейные контуры помогают при процессе раскрашивания рисунка, четко показывая границы частей.

При рисовании красками (гуашью и акварелью) форма создается от красочного пятна. Краски играют важную роль при развитии чувства цвета и формы. Дети с помощью красок передают с легкостью цветовую гамму окружающей среды: небо, солнце, море, природу. С карандашом это сделать труднее, для этого необходимы хорошо развиты технические навыки.

Для каждой возрастной группы программа детсада диктует определенные виды графических материалов. Специалисты рекомендуют в старших группах для расширения изобразительных возможностей использовать: пастель, цветные мелки, угольные карандаши.

При рисовании углем и сангиной изображение выходит одноцветным, это позволяет сосредоточить все внимание на форме и передаче фактуры предмета; цветные мелки упрощают процесс закрашивания больших поверхностей и крупных форм; пастель дает возможность передавать разнообразные оттенки цвета [2].

Особенность такого продуктивного вида изобразительной деятельности, как лепка, состоит в объемном способе изображения. Лепка - это разновидность скульптуры, которая включает работу как с мягким материалом, так и с твердым (мрамор, гранит и подобные). Дошкольникам доступно овладение приемами работы с мягкими пластическими материалами, которые хорошо поддаются воздействию рук: глиной и пластилином.

Детям нравится лепить людей, животных, продукты питания, посуду, транспорт, игрушки. Разнообразие тематики связано с тем, что лепка, как и другие виды изобразительной деятельности, выполняет воспитательные задачи, при этом удовлетворяя познавательно-творческие потребности детишек.

Такие характеристики материала: как пластичность и объемность изображаемой формы помогают детям-дошкольникам овладеть быстрее некоторыми техническими приемами при лепке (нежели в рисовании). Это можно объяснить тем, что передать движения в рисунке сложно, для этого необходимо длительное обучения. В процессе лепки это сделать проще. Дошкольник лепит предмет в статичном положении, а потом сгибает его в зависимости от задумки.

Также в лепке проще передавать пространственные соотношения предметов: объекты, как в реальном мире, расставляются друг за другом, ближе и дальше от центра композиции. Вопросы перспективы в лепке попросту снимаются [4].

Основной пункт при создании изображения в лепке — передача объемной формы. Использование цвета ограничено. Обычно раскрашиваются те работы, которые будут потом применяться в детских играх.

Глине, как самому пластичному материалу отводится главное место на соответственных занятиях. Если она хорошего качества, то с ней легко работать ребенку 2-3 лет. Готовые изделия из этого материала сохраняются долгое время.

Пластилин обладает пластическими возможностями похуже. Его изначально нужно согреть, но при этом учитывать, что он теряет пластичность и липнет к рукам в сильно разогретом состоянии [1].

Во время занятий с аппликацией дети знакомятся с простыми и сложными формами различных предметов, их части и силуэты они вырезают и наклеивают. Создание силуэтных изображений требует большой работы мысли и воображения, так как в силуэте отсутствуют детали, которые являются иногда основными признаками предмета.

На занятиях с аппликации развиваются математические представления. Дошкольников знакомят с понятиями геометрических форм, дают представление о пространственном положении предметов и их частей (слева, справа, в углу, в центре) и величин

(больше, меньше). Данные непростые понятия легко усваиваются детьми при создании декора или при изображении предмета по частям.

При работе на данных занятиях у детей развивается чувства цвета, ритма, симметрии и формируются художественные вкусы. В процессе они не закрашивают формы. Дошкольникам предоставляется бумага в разной цветовой гамме, воспитывая этим умение подбирать красивые сочетания.

Все рассмотренные виды продуктивной изобразительной деятельности взаимосвязаны, прежде всего, через содержание выполняемых работ. Некоторые темы общие для всех видов: изображение домов, животных, фруктов, овощей, транспорта. Связь между рассмотренными видами изобразительной деятельности осуществляется путем постепенного овладения формообразующими движениями в работе с разными материалами. Развивающие возможности продуктивных видов деятельности по отношению к творческим способностям детей-дошкольников – традиционный предмет психолого-педагогического изучения. В работах А.Н.Давидчук, М. В. Ермолаевой, Т. Г. Казаковой, Т. С. Комаровой, В. С. Мухиной, Н. Н. Палагиной, Л.А. Парамоновой, Н. Н. Поддьякова, Ю. А. Полуянова, Н. П. Сакулиной, Г. В. Урадовских изучены и выделены грани этого потенциала применительно к музыкальной, изобразительной, конструктивной деятельности детей. В этих работах говорится о том, как расширить перспективу творческого развития ребенка в условиях продуктивных деятельностей, которые обладают разными типами сложности, путем специальной организации данных деятельностей [5].

Таким образом, рисование, аппликация, лепка – основные продуктивные виды изобразительной деятельности в дошкольном периоде.

Список литературы

1. Грибовская, А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации /А.А. Грибовская. – М.: Скрипторий, 2011. – 152 с.
2. Казакова, Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Р.Г. Казакова. – М.: Сфера, 2005. – 75 с.
3. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность детей в детском саду / Т.С. Комарова. – М.: Просвещение, 2006. – 301 с.
4. Методика обучения рисованию и лепке в детском саду: Учебник для дошкольных педагогических училищ / Под ред. Н.П. Сакулиной– М.: Просвещение, 1955. – 267с.
5. Поддьяков, Н.Н. Новый подход к развитию творчества у дошкольников. – М., 2011. – 187с.
6. Полуянов, Ю.А., Диагностика общего и художественного развития детей по их рисункам: Пособие для школьных психологов / Ю.А. Полуянов. – М.: Эксперимент, 2000. – С. – 24
7. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ. (с изменениями на 11 января 2015 г.) Режим доступа: <http://zakonbase.ru/content/base/28238>
8. Шайдурова Н.В. Методика обучения рисования детей дошкольного возраста. – М.: ТЦ Сфера, 2008. С.23-25.

Реализация ФГОС дошкольного образования

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФЭМП В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «В ГОСТЯХ У СКАЗОК А.С. ПУШКИНА»

Батюченко Людмила Николаевна

воспитатель, Муниципальное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида №20 "Ягодка", Московская область, г. Подольск

Библиографическое описание: Батюченко Л.Н. Конспект непосредственно образовательной деятельности по ФЭМП в старшей группе «В гостях у сказок А.С. Пушкина» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 8 (34). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/34.pdf>.

Задачи:

Образовательные:

Учить считать в пределах 7, показать образовательные числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7.

Развивающие:

- Развивать умение сравнивать до семи предметов по длине и раскладывать их возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: «самый длинный», «короче», «еще короче»... «самый короткий» (и наоборот)
- Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: «вперед», «назад», «направо», «налево»

Воспитательные:

Воспитывать любовь к художественной литературе, интерес к занятиям математике.

Оборудование:

Мультимедийная установка, компьютер, большая ракушка, сундук с орешками, 2 корзинки, книга с иллюстрациями к сказкам А.С.Пушкина, напольное полотно с клеточками.

Раздаточный материал:

Полоски разной длины (по 5 шт. на каждого ребенка). Изображение сказочного дворца

Методы:

Практический, игровой, наглядный, слуховой, словесный.

Приемы:

Погружение в игровую ситуацию, беседа, загадывание загадок, работа голосовая и эмоциональная модуляция.

Ход занятия:

Организационный момент:

Дети заходят в группу и находят на столе морскую ракушку.

Воспитатель: «Ребята, посмотрите, какая красивая морская ракушка. Если приложить ракушку к уху, то можно услышать шум моря. Давайте послушаем».

(Звук: шум моря)

Воспитатель:

«Ты волна, моя волна!

Ты гульлива и вольна

Плещешь ты, куда захочешь,

Ты морские камни точишь,
Точишь берег ты земли,
Поднимаешь корабли...»

Воспитатель демонстрирует детям слайд (из мультфильма «Сказка о царе Салтане, о его сыне славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» по произведению А.С.Пушкина.

Воспитатель: «Ребята, вы узнали какая это сказка?

(ответ детей)

Воспитатель приглашает детей присесть за столы.

На экране включает слайд (с изображением белочки с текстом)

Игра «Разложи орешки»

Воспитатель читает отрывок сказки:

«В свете ж вот какое чудо:

Остров на море лежит,

Град на острове стоит

С златоглавыми церквами,

С теремами да садами;

Ель растет перед дворцом,

А под ней хрустальный дом;

Белка там живет ручная,

Да затейница какая!

Белка песенки поет,

Да орешки всё грызет,

А орешки не простые,

Всё скорлупки золотые,

Ядра — чистый изумруд;

Слуги белку стерегут».

Воспитатель говорит: «Давайте белочке поможем разобрать из корзинки орешки простые и орешки золотые».

Воспитатель ставит на стол сундук с перемешанными орешками, и две маленькие корзинки в которые надо разобрать орешки простые и орешки золотые.

Дети по одному выходят к доске и разбирают орехи по корзинам. (6 простых и 7 золотых орехов)

Воспитатель уточняет:

- Сколько простых орехов мы положили белочке в корзинку? (6 штук)

- Сколько золотых мы нашли для белочки? (7 штук)

- Что можно сказать о количестве орешков?

- Каких орехов больше?

- Каких меньше?

- Как сделать так, чтобы орехов стало поровну? (к шести прибавить один или от семи убрать один)

Вызванные дети показывают и поясняют способы уравнивания предметов.

Физкульт минутка:

1. Дети подходят к воспитателю.

Воспитатель: «Ребята, мы с вами слушали море, а в море живут разные морские обитатели. Давайте с вами представим как плавают они в море (звучит музыка «Рыбка дует вот так»)

- Ничего не сказала рыбка лишь, хвостиком по воде плеснула и ушла в глубокое море.... Из какой сказки эти слова? (сказка о рыбаке и рыбке)

- Сколько раз старик закидывал невод в море? (3 раза)

- Какие желания выполняла рыбка? (ответы детей)

На экране включается слайд (изображение дворца из сказки)

2. Игра «Поможем золотой рыбке построить ступеньки к дворцу».

Работа детей за столом с раздаточным материалом.

- Что можно сказать о длине полос? (Одинаковые по ширине, но разные по длине)

Предложить детям разложить полосы по порядку, начиная с самой короткой и заканчивая самой длинной. Воспитатель уточняет последовательность действий.

3. Звучит фонограмма из сказки А.С.Пушкина «У лукоморья дуб зеленый...»

Заходит в группу Кот из сказки. В руках у него книга с иллюстрациями к сказкам А.С.Пушкина.

- Здравствуйте дети. Вы узнали меня? Я пришел проверить, хорошо ли вы знаете сказки А.С.Пушкина. Давайте совершим путешествие по «неведомым дорогам».

Игра «Угадай сказку»

Кот знакомит детей с правилами игры. Дети подходят к напольному полотну («неведомые дорожки»). Кот выбирает ребенка (по желанию), дает задание и направляет движение по клеточкам (4 шага вперед, 3 шага налево и т.д.) в итоге, ребенок находит иллюстрацию к сказке, а остальные дети угадывают название к сказке А.С.Пушкина.

В конце игры Кот хвалит детей.

Кот говорит:

Очень жаль, что путь не долог

Возвращаться мне пора,

Но на следующем уроке

Вновь продолжится игра.

Кот уходит.

Воспитатель подводит итог:

- Что за чудеса мы с вами увидели?
 - Из каких сказок эти чудеса?
 - Какую помощь мы оказали каждому герою?
- (ответы детей)

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ ПО ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЮ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Рогачева Ирина Васильевна

воспитатель, МБОУ "Начальная школа - детский сад М, Монтессори", Архангельская область, Устьянский район, п. Октябрьский

Библиографическое описание: Рогачева И.В. Методическая разработка занятия по экспериментированию в первой младшей группе // Вестник дошкольного образования. 2020. № 8 (34). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/34.pdf>.

Конспект познавательного занятия с использованием опытно-экспериментальной деятельности для детей 2-3 лет «Поможем кошечке»

Образовательные области: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное.

Цель: Знакомство с окружающим миром посредством опытно – экспериментальной деятельности.

Задачи:

1. Расширять представления детей о свойствах воды и песка. Привлекать детей к проведению опытно-познавательной деятельности, посредством экспериментирования.

2. Обогащать словарь (вода прозрачная, льется; песок сухой, светлый, легкий, сыпется, мокрый, тяжелый, темный, лепится, состоит из песчинок)

3. Развивать координацию движений.

4. Воспитывать интерес к окружающему, экспериментированию, самостоятельность, эмоциональный отклик, умение радоваться полученному результату.

Материалы и оборудование: гуашь, вода, тазы, губки, салфетки, груша резиновая (спринцовка), шприц без иголки, песок, формочки для песка, совочки, ящик с песком, клеенка для пола; лейка, детский шампунь, трубочки для мыльных пузырей с ограничителем, влажные салфетки, полотенце, подносы)

Ход занятия.

1 эксперимент

В группе на коврик спит кошка. Стук в дверь. Заходят дети. Кошка потягивается.

К: Здравствуйте, ребята! Я вас так долго ждала, что задремала. Проходите, гости дорогие. *Осматривается кругом.*

К: Ох, ребята, что за беспорядок у меня! Кто же здесь проказничал, озорничал, пока я спала. А вы не знаете кто?

Ответы детей: (нет, не знаем)

Кошечка подходит к столу

На столе – то как грязно.

А, вы поможете мне прибраться?

В: Ребята, давайте поможем кошечке навести порядок.

К: Как же мне почистить стол?

В: А давайте попробуем салфеткой!

К: И я попробую!

В: Ребята получается?

Ответы детей: (нет)

В: Не получается грязь осталась, что же нужно сделать чтобы убрать грязь?

В: Салфетка сухая не вытирает грязь! Может ее смочить?

Ответы детей:

В: Правильно ее нужно смочить водой!

Очень, очень нам нужна

Ты, помощница вода.

Мы с тобою очень быстро

Стол отмоем чисто, чисто!

Дети в тазике с водой мочат салфетку и отжимают, оттирают грязь (*дети кладут использованные салфетки на поднос, воспитатель убирает поднос*)

В: Ребята, у нас получилось убрать грязь с помощью влажной, мокрой салфетки

К: Спасибо вам, ребята, стол стал чистым!

2 эксперимент.

Кошка подходит ко второму столу

К: Ребята кто - то разлил здесь воду!

В: Поможем мы тебе и в этот раз! Ребята скажите, как убрать воду со стола?

Ответы детей: (можно салфеткой)

В: Правильно, можно салфеткой

В: А, может, попробуем губкой? (*воспитатель дает детям 3 губки*)

К: И я хочу попробовать! (кладем губку нажимаем, вода впитывается в губку и отжимаем воду в тазик)

Кошка берет резиновую грушу

К: Посмотрите ребята, что у меня есть. Это резиновая груша или спринцовка. Давайте попробуем убрать воду с помощью этой груши! (нажимаем на грушу, набираем воду и над тазиком выливаем воду вот так)

К: Вы все сделали правильно, у вас получилось убрать воду

В: А еще у меня есть шприц. Я попробую им убрать воду (втягиваю в шприц воду, нажимаю и выливаю водичку в таз). А теперь ребята попробуйте вы!

В: Вы постарались, вода убрана

В: Воду вы убрали со стола с помощью губки, резиновой груши и шприца.

(Воспитатель убирает материал на поднос и ставит на полку)

К: Спасибо, мои помощники, стол стал сухим!

3 эксперимент.

В: Ой, а тут тазик с водой, трогает воду, берет венчик, взбалтывает воду. Получается пена. Ребята, у меня есть волшебная трубочка (воспитатель опускает трубочку в тазик с мыльной пеной).

В: Посмотрите какие пузыри (воспитатель выдувает пузыри из трубочки)

Осторожно – пузыри...

– Ой, какие!

– Ой, смотри!

– Раздуваются!

– Блестят!

– Отрываются!

– Летят!

Игра малой подвижности «Пузырь»

В: Как весело мы поиграли

4 эксперимент

К: Ой, ой, ой, а тут – то, что у меня? (подходит к тазу с песком). Кто – то здесь играл и все оставил: песок, формочки

В: Ребята, хотите поиграть с песком?

Посмотрите внимательно на песок и скажите, какой он по цвету? (светлый, коричневый)

В: Потрогайте песок. Скажите, какой он на ощупь?

Ответы детей: (сухой, теплый)

В: (возьмите песок в руку)

В: А, вам тяжело держать песок в руке?

Ответы детей: (нет)

В: Песок легкий и состоит из мелких песчинок?

В: А мы можем песочек пересыпать из ладошки в ладошку (*Дети пересыпают*).

Ответы детей: (да).

Воспитатель берет песок в руку и показывает, как сыплется песок (струйкой)

В: Песок сыплется.

Какой он?

Ответы детей: (сыпучий)

Чистый, мелкий и сырой

Хочешь рой, а хочешь строй,

Хочешь куклам испеки золотые пирожки

К: Ребята. А вы, можете, сделайте фигурки из песка?

В: Давайте попробуем. Выбирайте формочки и совочки (*дети насыпают песок в формочки и пробуют перевернуть*)

К: Ну как получилось?

Ответы детей: (ничего не получилось)

- К: Почему?
Ответы детей (песок сухой, рассыпается)
В: Мы можем из сухого песка что-то построить?
Ответы детей: (нет)
В: Так что же нам нужно сделать с песком, чтобы из него можно было лепить?
Ответы детей: (его нужно намочить)
В: Ну давайте попробуем (*воспитатель с детьми поливают песок из лейки*).
В: Ребята, потрогайте песок, каким он стал теперь?
(*Дети трогают, и делают вывод, что песок стал мокрым, холодным*)
В: А он такой же сыпучий?
Ответы детей: (нет)
В: А из мокрого песка мы можем что-нибудь слепить? Давайте попробуем. Берите формочки, совочки (*дети делают фигурки*)
Воспитатель читает стихотворение И. Финк «Песочница».
*Песочница, песочница
А в ней песок, песок
Песочница, песочница
Идём играть дружок
Песочница, песочница
В руках у нас совок
Песочница, песочница
Мы черпаем песок.*
К: Какие замечательные фигурки у вас получились!
В: Теперь мы вытрем руки, чтобы они у нас были чистыми (*дети вытирают руки влажными салфетками*)
В: Ребята, скажите кошечке, из какого песка можно лепить и строить?
Ответы детей: (из мокрого)
В: А, почему из сухого песка нельзя строить?
Ответы детей: (Потому что он рассыпается)
К: Вот поэтому у моих проказников ничего не получилось.
В: Ребята, а здесь ящик какой – то интересный.
Дети вместе с воспитателем и кошечкой подходят к ящику для рисования на песке.
К: Смотрите, смотрите! Здесь кто – то оставил свои следы!
В: Дети, чьи это могут быть следы?
Ответы детей: (зайчика, птичек, мышек)
Кошечка нечаянно подула на песок. Ой, что – то я вижу. Ребята, дуйте вместе со мной на песок.
К: Кто это?
Мышки появились (картинка). Это они проказники навели у меня беспорядок.
Стол испачкали, воду пролили, пузыри пускали и песок рассыпали.
А вы такие молодцы помогли все прибрать, навели порядок, настоящие помощники!
Спасибо вам, за помощь!

Список литературы

1. Дыбина О. В., Рахманова Н. П., Щетинина В.В. «Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников». - Издательство ТЦ «Сфера» Москва, 2001
2. Мартынова Е. А., Сучкова И.М. «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2- 7 лет» — М.: Академия, 2011. – 256 с.

3. Савенков А. И. «Методика проведения исследований в детском саду».- Самара: Издательство «Учебная литература», 2005- 32 с.

Технологии развития коммуникативных способностей

КОНСПЕКТ ИТОГОВОГО МЕРОПРИЯТИЯ ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ФФН

Большакова Татьяна Вячеславовна

учитель-логопед, ГБОУ СОШ № 5 имени Героя Советского Союза В.Ф. Кравченко
г. Сызрань СП "Детский сад № 1", Самарская область, г. Сызрань

Библиографическое описание: Большакова Т.В. Конспект итогового мероприятия по обучению грамоте в старшей группе для детей с ФФН // Вестник дошкольного образования. 2020. № 8 (34). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/34.pdf>.

Цель: повторение и закрепление материала по обучению грамоте, пройденного за учебный год.

Задачи:

Образовательная: Учить звуковому и слоговому анализу слова, продолжить формировать представление о звуке, букве, слоге, слове, совершенствовать связную речь детей.

Коррекционно-развивающие: развивать артикуляционный праксис, выработать направленную воздушную струю; развивать память, логическое мышление; корректировать и развивать фонематический слух и восприятие; развивать координацию движений посредством выполнения физминутки, а также мелкую моторику пальцев рук;

Воспитательная: продолжать формировать доброжелательное отношение к сверстникам, эмоциональную отзывчивость, умение ждать, радоваться достигнутому результату, радостному сопереживанию.

Развивающая: продолжать формировать зрительное и слуховое восприятие; воображение; образную и слуховую память; наглядно-образное мышление; концентрацию и устойчивость внимания; речь.

Оборудование: магнитная доска, картинки с изображением различных предметов и животных, ромашка из бумаги, карта- схема путешествия, индивидуальные карточки с заданиями.

Ход мероприятия:

Организационный этап:

Логопед: Здравствуйте ребята! Сегодня мы с вами отправимся в путешествие.

Дети: Здравствуйте!

Логопед: На первой станции нас ожидают разноцветные цветы. Какого они цвета? Как вы думаете почему? Что мы обозначаем этими цветами?

Дети: Звуки, согласные и гласные.

Красным цветом обозначаем гласные буквы, а согласные звуки – синим цветом.

Логопед: Правильно! Я буду произносить звуки, а вы будете поднимать тот цветок, который обозначает этот звук.

Дети: А,У,М,К,О,И,П,Т

Дети: Дети выполняют задание.

Логопед: Молодцы, вы легко справились. Отправляемся на следующую станцию, где нас ждет увлекательное задание.

Основной этап:

Задание №1.

Логопед: У меня разбежались буквы, что это за буквы я не знаю. Рядом лежат карточки, где изображены различные предметы. Вам нужно назвать предмет и подобрать букву, с которой начинается это слово.

Дети: Мак

Логопед: Давайте сосчитаем, сколько звуков в слове Мак. Какой первый звук?

Дети: М-м-м...

Логопед: Звук [М]. Давайте попробуем пропеть этот звук. М-м-м... Получается?

Дети: Нет!

Логопед: Если мы не можем его пропеть, то это какой звук?

Дети: Согласный

Логопед: Правильно! Какой второй звук в слове Мак?

Дети: М-аааа-к! Звук А

Логопед: Давайте попробуем пропеть этот звук.

Дети: А-а-а...

Логопед: Звук [А] можно пропеть, ему ничего не мешает. Какой это звук?

Дети: Гласный.

Логопед с детьми пробуют пропеть третий звук [К] и определяют, что он не поётся, а значит он согласный.

Логопед: Молодцы, назовите звук, с которого начинается это слово.

Предлагает детям найти и показать букву.

Логопед: следующая картинка.

Дети: Книга!

Задание повторяется 5-6 раз с различными картинками.

Логопед: Мы с вами знаем, что все слова можно разделить на слоги, и сейчас попробуем сосчитать, сколько слогов в тех словах, карточки которых вам достанутся. На доске расположились вагончики с окнами. Если в вашем слове один слог- отправьте эту картинку в тот вагон, где одно окошко, если в слове 2 слога- в вагончик, где 2 окошка, если в слове 3 слога- то это слово будет путешествовать в том вагоне- где 3 окошка.

(Дети делят слова с помощью двух приёмов: с помощью руки, подставленной к подбородку и с помощью хлопков).

Логопед: Молодцы, справились заданием

Задание №2.

Логопед: Ребята, на следующей станции нас ожидает Дед-буквояд. Он приготовил нам буквы, но что-то эти буквы не очень похожи на себя. Давайте с вами решим, каких элементов не хватает у каждой буквы.

Дети: У буквы Н не хватает «пояска», у буквы Б нет «козырька».

Задание выполняется индивидуально каждым ребенком.

Физкультминутка:

Пора нам с вами отдохнуть. А мы как раз добрались до музыкальной станции.

Выполняется ритмичная физкультминутка с использованием музыкального сопровождения (Цыпленок ПИ).

Задание №3.

Логопед: Странно что-то на этой станции никого...

Но кто-то стучится к нам. Это же волшебница из замка, к которому мы сейчас приехали. Волшебница буква И.

Кукла:

Здравствуйтесь ребята, я хочу вам рассказать о том, как сделать твердые буквы мягким, как травка. Как только я встану после согласной буквы – она сразу превращается в мягкую и отправляется в зеленый домик., Только 2 буквы не дружат со мной. Это буква Ж и Ш.

Вопросы к детям:

Ребята, что мы узнали о букве И? почему она волшебная?

Логопед: перед вами лежат листочки, на которых изображены дом и собака, которую зовут Дик.

Напишите эти слова, а затем составьте схему каждого слова.

Задание №4.

Логопед: Вот и заканчивается наше путешествие, но что это окончательной остановке?

Дети: Ромашка.

Логопед: Да, это ромашка, но не простая.

На каждом лепестке у нашего цветка- слова. Давайте оторвем по одному лепестку и прочитаем слова, которые вам достанутся.

Дети: отрывают по одному лепестку и читают вслух слова, которые там напечатаны.

Логопед: Ребята, с самыми сложными заданиями, которые встречались нам на пути мы справились, вы – молодцы.

Скажите, вам понравилось сегодня выполнять задания? Что больше всего понравилось?

С выполнением какого задания у вас возникли трудности?

Вы все молодцы! С вашей помощью можно справиться с любой сложной задачей!

Формирование познавательных потребностей детей

СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО КОНСТРУИРОВАНИЮ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ВОРОТА ДЛЯ ГРУЗОВИКОВ»

Беккер Светлана Сергеевна

воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад №32 комбинированного вида", Мурманская область, г. Мончегорск

Библиографическое описание: Беккер С.С. Совместная деятельность по конструированию во второй младшей группе на тему «Ворота для грузовиков» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 8 (34). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/34.pdf>.

Интеграция образовательных областей: физическое, познавательное, художественно-

эстетическое, социально-коммуникативное, речевое развитие.

Цель: Развивать у детей умение строить ворота: ставить опоры (*точно одну против другой*)

и аккуратно накладывать на них перекладину (*кирпич*), украшать (*призма*). умение анализировать образец постройки.

Задачи:

Воспитывать желание сооружать постройки;

Вызвать у детей интерес к деятельности с деревянным строительным материалом;

Развивать умение внимательно слушать воспитателя и отвечать на поставленные вопросы;

Совершенствовать конструктивное умение.

Предварительная работа:

Отгадывание загадок;

Развитие умений понимать схематические изображения построек;

Разучивание пальчиковой гимнастики, физкультурной минутки, хоровода «Ёлочка – ёлка».

Материалы:

1 машинка большая с разноцветным шариком, для детей маленькие машинки по 1 шарик

каждому свой цвет, схемы ворот для каждого ребёнка (больших и маленьких), 2 кубика, один

длинный кирпичик, одна призма (для детей), 4 кубика, кирпич, призма (воспитателю),

конверт с письмом от снеговика, ёлка без игрушек.

Содержание организационной деятельности:

Дети входят в групповую комнату, встают около ёлки закрытой тканью.

Воспитатель загадывает загадку о ёлке:

Что же – это за девица,

Не швея, не мастерица.

Ничего сама не шьёт,

Но в **иголках круглый год?**

У нас тоже есть ёлка (снять ткань с ёлки), но чего-то не хватает? (игрушек)

Что же делать? (у ёлки лежит письмо) Посмотрите здесь письмо лежит от Снеговика, сейчас

я его прочитаю. Здравствуйте ребята! Грузовики с игрушками застряли за забором им нужна

помощь, чтобы привезти игрушки для ёлки. Вот вам схема. Дети проходят за столы и

рассматривают схемы. Что это на схемах (ворота). Какие детали конструктора вы видите?

(кубики, кирпичик, призма) Какого они цвета? (ответы). Какие ворота нужны для большой

машины? (ответы). А для маленькой? (ответы). Как мы можем помочь грузовикам?

(построить ворота).

Перед строительством разомнём наши руки.

Пальчиковая гимнастика: «Грузовик и ворота»

На поляне грузовик.

Имитация руля в руках.

Ну а путь ему закрыт

Ладони сложены ребром друг к другу

Мы ворота открываем

Ладони развернуть друг к другу

Грузовик наш приглашаем

Машем кистями рук к себе.

Проходят к забору с большой машинкой.

- Посмотрите, как я буду строить ворота (показ воспитателя)

Опоры я буду строить из кубиков, ставлю их вот так друг напротив друга. На них добавлю

ещё по одному кубик. Перекладину я буду строить из кирпича. Кладу его на опоры широкой стороной. А сверху перекладки поставлю призму на длинную узкую сторону.

- Получились у нас ворота? (ответы детей)

- Как вы думаете, какие машины могут проехать в такие ворота, маленькие или большие?

(большие)

Воспитатель прокатывает большую машину через ворота к ёлке.

- Что лежит в машине? (шар). Какого он цвета? (ответы). Сколько шаров? (один).

Воспитатель вешает шар на ёлку.

- У нас ещё есть машинки какого они размера? (маленькие). Какие ворота вы будете строить?

(маленькие). Но с начало сделаем разминку.

Физ. минутка:

Давайте вместе с нами (Поднимают руки в стороны)

Потопаем ногами, (Топают ногами стоя на месте)

Похлопаем в ладоши, (Хлопают в ладоши)

Сегодня день хороший! (Поднимают прямые руки вверх, в стороны)

А теперь вы сами постройте ворота. (Строительство ворот детьми)

- Молодцы, какие замечательные ворота у вас получились. Возьмите машинку, проведите её

в ваши ворота к ёлочке.

Индивидуальные вопросы к детям: Какая машинка? (маленькая). Что в ней лежит?

(шарик). Какого он цвета? (ответы).

Все игрушки вешаются на ёлку. Сколько у нас ёлочек? (одна). Сколько на ней игрушек?

(много). Ребята скажите, что вы сегодня строили? (Ворота). Понравилось вам строить?

(ответы). А сейчас возле ёлочки пойдём, хоровод мы заведём.

Хоровод «Ёлочка – ёлка». (можно выбрать любой хоровод для ёлки).

Библиографический список

1. Примерная основная образовательная программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

2. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. Л.В. Куцакова.

МУЗЫКАЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Борисова Наталья Валерияновна

музыкальный руководитель, МБДОУ Писеевский детский сад, Удмуртская Республика, Алнашский район, д. Нижний Сырьез

Библиографическое описание: Борисова Н.В. Музыкальное занятие как средство коррекции поведения детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2020. № 8 (34). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/34.pdf>.

Дошкольный возраст - это начало всестороннего развития и формирования личности. Как известно, наблюдения над эмоциональными особенностями собственного ребёнка, хотя и удивили Ч. Дарвина, но не слишком изменили его представление об эволюции эмоций у человека, то есть, о чисто биологической функции и природе эмоций в отличие от духовной природы разума (Ч. Дарвин, 1881). Влияние дарвиновских идей прослеживается до наших дней в представлениях об инволюции эмоциональной жизни, как в филогенезе, так и в онтогенезе. Так, по представлениям В.К. Вилюнаса, эмоции особенно необходимы при отсутствии приобретённого опыта, то есть, чем ближе к рождению, тем больше. "В этом случае, - отмечает он, - поведение контролируется производными эмоциями значительно более жёстко, вплоть до того, что реакция на ситуацию целиком имеет эмоциональный характер" [5].

Музыкальное воспитание имеет огромное значение в эстетическом и нравственном становлении личности ребёнка. [9] Средствами музыки дети приобщаются к культурной жизни, знакомятся с важными общественными событиями. В процессе восприятия музыки у них развивается познавательный интерес, эстетический вкус, расширяется кругозор. Вопросами музыкального воспитания дошкольников занимались и занимаются ведущие педагоги-музыканты Н.А. Ветлугина, К.В. Тарасова, Г.П. Новикова, С. Бекман, Н.А. Метлов, О.П. Радынова и др.[6,207]

Важное место в системе коррекционно-педагогической работы дошкольных образовательных учреждениях, в том числе в учреждениях компенсирующего типа занимают музыкальные занятия. Их особенностью является то, что в процессе организации и проведения наряду с задачами музыкально-эстетического развития детей, решаются коррекционно-развивающие задачи.[31]

Содержание, организация, методика проведения музыкальных занятий с детьми, определяются спецификой музыкального искусства, развития творческих способностей, эмоционального отклика на музыку;

воспитание музыкального вкуса на основе полученных первоначальных впечатлений от музыки.

В процессе музыкальных занятий основным средством обучения является сама музыка, ее восприятие и исполнение.

Педагог - музыкант применяет целый комплекс методов и приемов, специально направленных на решение задач музыкального развития и на реализацию спланированного коррекционно-развивающего педагогического процесса. Все виды музыкальной деятельности, используемые на музыкальных занятиях должны иметь коррекционную направленность и проводиться с учетом индивидуальных возможностей каждого ребёнка.

Современное общество перед воспитателями, педагогами и родителями поставила задачу воспитания высокообразованного и хорошо воспитанного молодого поколения, владеющего всеми достижениями созданной человеком культуры. Знание современного этикета расширяет внутренний мир человека, создает для него возможности успешного общения в окружающем мире. Начинать обучение правилам и нормам этикета необходимо в дошкольном возрасте. [2] Первые представления о нормах поведения, принятых в обществе, ребенок получает в семье. Придя в детский сад, ребенок поступает в мир, в котором соблюдения поведенческих правил необходимо для нормального и приятного существования всего детского коллектива. И правило, и норма - это установленный порядок действий, отношений. Но правило имеет частный и более узкий смысл. Правило может быть единичным, относящимся к определенной ситуации, к определенному предмету: правило пользования предметом, правило поведения за столом и др. Норма носит более обобщенный характер, она характеризует общую направленность отношений и поведения и конкретизируется в правилах. Например, воспита-

тель знакомит детей с правилами: когда рассаживаемся для занятия, стульчики надо придвигать тихо; не стоит играть в шумные игры, если кто-то рядом отдыхает; если в группу зашел гость, надо предложить ему пройти и сесть - все это правила. Они конкретизируют норму - быть внимательным и заботливым по отношению к окружающим тебя людям. Процесс вхождения ребенка в мир людей проходит намного легче, если он знаком с нравственными правилами и нормами общества. Правила – это своеобразные опоры и ориентиры человеческих взаимоотношений. [21]. Они не постоянны, а регулярно меняются в зависимости от эпохи, от страны, от места жительства людей и их возраста. Однако правила существуют.

Дети младшего дошкольного возраста имеют единственно верный ориентир поведения положительная оценка взрослого. Правило, подкрепленное похвалой старших, усваивается ребенком, и он потом оценивает с этой позиции свое поведение и поведение сверстников. Однако обобщить и увидеть нравственную норму младший дошкольник еще не может. И попадая в новую ситуацию, он начинает заново осваивать правила взаимоотношений. В таком возрасте ребенок способен поступать в соответствие с нормой, только слепо подражая взрослым, но осознает ее позже.

В старшем дошкольном возрасте у детей более гибкое понимание нравственных правил, они стремятся их понять. Ребенок видит, что соблюдение некоторых правил приводит к противоречиям в разных ситуациях. Например, дети начинают понимать, что не всегда виноват, тот, кто подрался; жалоба воспитателю не всегда является ябедничеством.

Особое внимание в дошкольном образовании уделяется роли воспитателя. [23]. Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребёнка к окружающим людям: воспитывают уважение и терпимость к детям и взрослым независимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, способствуют развитию у детей чувства ответственности за данное слово. Взрослые уделяют особое внимание развитию коммуникативной компетентности ребёнка. Помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Помогают осваивать различные способы разрешения конфликтных ситуаций, договариваться, устанавливать новые контакты способствуют усвоению детьми элементарных правил этикета. Особенностью детей дошкольного возраста является ярко выраженная способность к подражанию. В то же время недостаточно развитая произвольность поведения, неумение контролировать свои действия, осознавать их нравственное содержание могут приводить к нежелательным поступкам. Эти обстоятельства делают первостепенной задачей формирования нравственных навыков поведения, перерастающих в процессе накопления опыта в нравственные привычки. [2] Воспитатель формирует у детей разнообразные навыки поведения, отражающие уважение ко взрослым, положительное отношение к сверстникам, бережное отношение к вещам, которые, превращаясь в привычки, становятся нормой поведения: привычка здороваться и прощаться, благодарить за услугу, класть любую вещь на место, культурно вести себя в общественных местах, вежливо обращаться с просьбой.

Даже в каждодневных обычных ситуациях педагог всегда воспитывает, причем его воздействие носит многосторонний характер. Например, обучая ребенка раздеваться после прогулки, воспитатель учит его умению самостоятельно обслуживать себя, аккуратно сложить одежду и вместе с тем формирует бережное отношение к вещам, аккуратность, целенаправленность действий, а также внимание к сверстникам, находящимся рядом, предупредительность и заботливость по отношению к ним. Немаловажное значение имеет воспитание у детей жизнерадостности. В основе этого качества лежит оптимизм, уверенность в своих возможностях, доброжелательное отношение к окру-

жающим. Оно благотворно влияет на характер и всю деятельность ребенка, его взаимоотношения со сверстниками.

Важнейшим средством формирования жизнерадостности является создание в детском саду бодрой, мажорной эмоциональной обстановки, насыщенной разнообразной и интересной деятельностью.

Формирование основ поведенческой культуры проходит своеобразный цикл, который включает: а) знание этикетного правила; б) понимание его разумности и необходимости; в) умение применять его прагматически; г) эмоциональное переживание от его выполнения. Важно, чтобы ребенок, познакомившись с тем или поведенческим требованием, отличал хорошее от плохого. Пройдя этот цикл, снова возвращаются к изучаемому правилу, но на более высоком уровне.

Родители и воспитатели обязаны помочь маленькому человеку в познании тайн, человеческих взаимоотношений, в приобретении поведенческих ориентиров, без которых нельзя чувствовать себя в обществе достаточно уверенно.

Дошкольный возраст – это большой вклад в развитие ребенка. За эти годы ребенок приобретает многое из того, что остается с ним надолго, определяя его как личность и последующее интеллектуальное развитие. В этом возрасте дети начинают руководствоваться в своем поведении, в оценках, даваемых себе и другим людям, определенными нравственными нормами. У них формируются более или менее устойчивые моральные представления, а также способность к нравственному саморегуляции. Источником моральных представлений детей являются взрослые, которые занимаются их обучением и воспитанием, а также сверстники. Нравственный опыт от взрослых к детям передается и усваивается в процессе общения, наблюдения и подражания, через систему поощрений и наказаний.[6,207] Общение связано с удовлетворением одноименной потребности, которая проявляется довольно рано. Ее выражением является стремление ребенка к познанию себя и других людей, к оценке и самооценке. Внимательное рассмотрение того, как в онтогенезе развивается общение, какой характер оно принимает при включении ребенка в различные виды совместной с другими людьми деятельности, помогает лучше уяснить те возможности, которые с возрастом открываются для развития личности.

Одним из наиболее доступных и в то же время сильных средств воспитания детей является музыкальное воспитание. Музыкальное воспитание — это целенаправленное формирование личности ребенка путем воздействия музыкального искусства - формирование интересов, потребностей, способностей, эстетического отношения к музыке, передачи им опыта музыкальной деятельности [25,223]. Поэтому музыкальное воспитание происходит в процессе усвоения ребенком общественно-выработанных способов и действий.

Музыкальное развитие — это результат формирования ребенка в процессе активной музыкальной деятельности. [9,7]. Музыкальное развитие детей зависит от форм организации музыкальной деятельности, каждая из которых обладает своими возможностями.

Одним из наиболее доступных и в то же время сильных средств воспитания детей является проведение музыкальных занятий. Музыкальные занятия являются основной организационной формой систематического обучения детей дошкольного возраста. К формам организации музыкальной деятельности детей относятся занятия, музыка в повседневной жизни детского сада и музыкальное воспитание в семье.

Музыкальные занятия - это художественно-педагогический процесс, способствующий развитию музыкальности ребенка, формированию его личности и освоению действительности через музыкальные образы [5.301]. Занятия оказывают влияние на формирование эстетического вкуса; способствуют становлению характера, норм поведе-

ния; обогащают внутренний мир человека яркими переживаниями. Музыкальные занятия, как познавательный многогранный процесс, который развивает художественный вкус детей, воспитывают любовь к музыкальному искусству, формируют нравственные качества личности и эстетическое отношение к окружающему. Музыкальные занятия - являются основной организационной формой систематического обучения детей дошкольного возраста и с точки зрения нравственного развития способствуют становлению характера, норм поведения; формируют нравственные качества личности; обогащают внутренний мир человека яркими переживаниями. [5,305]

Составляя музыкальное занятие, педагог должен учитывать следующие **требования**: умственную, физическую, эмоциональную нагрузку детей; последовательное распределение видов деятельности, разучиваемого репертуара.

Таким образом, музыкальные занятия оказывают влияние на формирование нравственных качеств личности у дошкольников. Способствуют становлению характера, норм поведения. Обогащают внутренний мир человека яркими переживаниями. Музыкальные занятия – это художественно-педагогический процесс, способствующий развитию музыкальности ребенка, формированию его личности и освоению действительности через музыкальные образы. Музыкальные занятия играют важную роль в развитии выдержки, воли, внимания, памяти, в воспитании коллективизма, что способствует подготовке к обучению в школе. Музыка является мощным инструментом в воспитании, средством формирования богатого духовного мира детей, личностных качеств

Список литературы

1. Артоболевская, А.Н. Первая встреча с музыкой: учебное пособие. – М.: Советский композитор, 1987. - 103 с.
2. Боровик, Т. Пути педагогического творчества. Журнал Музыкальный руководитель, №3, 2004.
3. Бугаева, З.Н. Музыкальные занятия в детском саду: - М89М.: АСТ; Донецк: Сталпер, 2005. – 301 с.
4. Ветлугина, Н.А. Эстетическое воспитание в детском саду: пособие для воспитателей детского сада / 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1987, - 207с.
5. В.Владимиров, А. Музыкальная литература: учебник детских музыкальных школ / 2-е изд. перераб. – М.: Музыка, 1992.-159 с.
6. Дзержинская, И.Л., Ветлугина, Н.А., Комисарова, Л.Н.. Музыкальные занятия в детском саду: из опыта работы. – М.: Просвещение, 1984. – 208 с.
7. Дубравская, Е.И. Ступеньки музыкального развития. Журнал в Дошкольное воспитание, №8 2000г.
8. Катинене, А.И. Дошкольный возраст: задачи музыкального воспитателя. Журнал в Дошкольное воспитание, №2.1994 г.17
9. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика, Москва, Академия, 2000.
10. Костина, Э.П. Камертон: Программа муз. образования детей раннего и дошкольного возраста/ Э.П. Костина. – М.: Просвещение, 2004. – 223 с
11. Мухина В.С. Детская психология – М: 1985 (Саморегуляция поведения в дошкольном возрасте: 170-180. Формирование нравственных качеств личности у дошкольника: 180-198)
12. Нравственное воспитание детей. www.adalin.ru, 2007.
13. Радынова, О. Музыкальное воспитание детей: деятельность пед. коллектива. Журнал в Дошкольное воспитание №11.1994г. 1

14. Радынова, О. и др. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для студентов пед. институтов, муз. руководителей и воспитателей детского сада/ 25.О.П. Радынова. – М.: Просвещение: Владос, 1994.–223 с.

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПДД ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «ЗНАКОМСТВО С ПРОФЕССИЕЙ ИНСПЕКТОРА ГИБДД»

Мартынова Наталья Николаевна

воспитатель, СП «Детский сад №31» ГБОУ СОШ № 14 «Центр образования»
г. о. Сызрань

Библиографическое описание: Мартынова Н.Н. Конспект непосредственно-образовательной деятельности по ПДД для детей старшей группы «Знакомство с профессией инспектора ГИБДД» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 8 (34). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/34.pdf>.

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для формирования устойчивых навыков и привычек. Поэтому уже в детском саду необходимо изучать ПДД и формировать навыки безопасного поведения на улицах большого города.

В дошкольном детстве у детей закладываются основы правильного отношения к труду, поэтому, ознакомление с профессиями является важным в трудовом воспитании дошкольника. Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий. И наша задача, в доступной форме дать детям знания о профессиях.

Конспект непосредственно-образовательной деятельности по ПДД для детей старшей группы

«Знакомство с профессией инспектора ГИБДД»

Цель: формирование у детей осознанного отношения к выполнению правил дорожного движения. Познакомить с профессией «Инспектор ГИБДД».

Интеграция образовательных областей: «познавательное развитие», «речевое развитие», «социально-коммуникативное развитие», «физическое развитие», «художественно-эстетическое развитие»

Задачи:

«Познавательное развитие»

-формировать интерес и представление детей о работе инспектора ГИБДД, объяснить значение его жестов;

- формировать умение правильно называть элементы дороги.

-закреплять знания о транспорте, его назначении;

-развивать умения ориентироваться на сигналы регулировщика;

-закреплять правила поведения на дороге.

«Речевое развитие»

-развивать связную речь детей, умение внимательно слушать рассказ воспитателя, отвечать на вопросы, высказывать свои мысли.

«Социально-коммуникативное развитие»

- воспитывать уважение к профессии инспектора ГИБДД;

-формировать дружеские отношения детей в совместной деятельности

«Физическое развитие»

-развивать двигательную активность и моторику, совершенствовать у детей умение выполнять действия по сигналу и согласно тексту.

«Художественно-эстетическое развитие»

- Развивать творческую активность, воображение, мышление, интерес к рисованию.

Методы и приемы:

Словесные: беседа «На улице города», рассказ «О работе инспектора ГИБДД», игра «Назови правило», дидактическая игра «Четвертый лишний», словесная игра «Вопрос - ответ», слушание шума проезжающих машин, игра «Угадай транспорт по специальному сигналу»

Наглядный: мультимедийная презентация «На улице города»

Практические: игра «Собери картинку», малоподвижная игра «Светофор», Игра «Регулировщик», раскрашивание «Сигналы регулирования дорожного движения» (перфокарта)

Материалы и оборудование: мультимедийное оборудование: экран, проектор, ноутбук. Разрезные картинки «Транспорт», картинки для игры «Четвертый лишний», жезл регулировщика, круги из картона трех цветов: красный, желтый, зеленый, мячик, цветные карандаши и перфокарты для каждого ребенка

Предварительная работа: беседа о транспорте, его значении; разгадывание загадок; игра-ситуация «По дороге в детский сад»; экскурсия к светофору; заучивание стихотворения.

Формы и организации совместной деятельности.

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Познавательно-исследовательская	Рассказ «О работе инспектора ГИБДД»
Игровая	Дидактическая игра «Собери картинку» Дидактическая игра «Четвертый лишний» Словесная игра «Вопрос - ответ»
Коммуникативная	Беседа «На улице города»
Музыкальная	Слушание шума проезжающих машин. Игра «Угадай транспорт по специальному сигналу»
Двигательная	Малоподвижная игра «Светофор» Игра «Регулировщик»
Изобразительная	Раскрашивание «Сигналы регулирования дорожного движения» (перфокарта)

Логика образовательной деятельности

Этапы занятия	Задачи	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
Мотивационно-организационный		Приветствие «Доброе утро» Воспитатель предлагает детям поприветствовать друг друга: «Доброе утро улыбчивым лицам! Доброе утро солнцу и птицам! Пусть каждый стано-	Проговаривают текст, выполняют движения	Дети положительно настроены на предстоящую деятельность

		вится добрым, доверчивым! Пусть доброе утро продлится до вечера!»		
Деятельност-ный	Формировать умение правильно называть элементы дороги.	Беседа «На улице города»		Дети правильно называют элементы дороги
		Воспитатель обращает внимание детей на экран (слайд №1) -ребята, мы с вами оказались на улице города. -что проходит посреди улицы? (дорога) -по обе стороны дороги находятся дорожки для пешеходов, как они называются? (тротуар) - а как называется часть дороги, по которой движется транспорт? (проезжая часть) -ребята, чтобы по нашей проезжей части поехал транспорт мы с вами поиграем в игру.	Дети обращают внимание на экран, отвечают на вопросы воспитателя.	
	Формировать умение детей собирать целое из частей Развивать зрительное восприятие, логическое мышление, формировать	Дидактическая игра «Собери картинку»		Сформировано умение детей собирать целое из частей Развивается зрительное восприятие, логическое мышление, формируются
		Воспитатель предлагает собрать разрезные картинки, на которых изображены разные транс-	Дети делятся на группы, подходят к столам и собирают картинки.	

	дружеские отношения детей в совместной деятельности	портные средства: (автобус, легковой автомобиль, мотоцикл, грузовая машина, снегоуборочная машина, подъемный кран, скорая помощь, пожарная машина, полицейский автомобиль).		дружеские отношения детей.
	Развивать слуховое внимание, воображение, связную речь детей	<p>Игра «Угадай транспорт по специальному сигналу»</p> <p>Воспитатель: -ребята, у машин специального назначения есть свой определенный сигнал и я предлагаю вам послушать и угадать какой специальной машине принадлежит этот сигнал. (слайд №2 пожарная машина) (слайд №3 полицейская машина) (слайд №4 машина скорой помощи) -молодцы, ребята, правильно отвечали. Ребята, а что помогает машинам ездить и не сталкиваться? (светофор)</p>	Дети внимательно слушают звуки и называют спецмашины.	Развивается слуховое внимание, дети различают сигналы спецмашин.
	Развивать внимание, зритель-	Малоподвижная игра «Светофор»		Развивается внимание, зри-

	ное восприятие, мышление сообразительность.	Воспитатель обращает внимание на экран на котором изображен светофор и предлагает детям выполнить движения (слайд №5) красный цвет – молчат, (слад №6) желтый цвет – хлопают в ладоши, (слайд №7) зеленый цвет – маршируют на месте.	Дети обращают внимание на сигналы светофора и выполняют движения.	тельное восприятие, мышление, сообразительность.
	Развивать умение называть дорожные знаки и виды транспорта и находить «лишнее»	<p>Дидактическая игра «Четвертый лишний»</p> <p>Воспитатель обращает внимание детей на экран и предлагает найти лишний предмет на картинках: (слайд №8 легковой автомобиль, автобус, трамвай, велосипед; слайд №9 экскаватор, бульдозер, трактор, мотоцикл; слайд №10 пожарная машина, легковой автомобиль, скорая помощь, полицейская машина; слайд №11 самолет, корабль, мотоцикл, куколь-</p>		Закреплены знания детей о дорожных знаках, о видах транспорта.

		ная коляска)		
	Развивать логическое мышление, связную речь детей	<p>Игровая ситуация «Сломался светофор» (слайд №12) Воспитатель: - ребята, на перекрестке сломался светофор, и машины не знают, как дальше продолжать движение, что же делать? Кто может помочь в этой ситуации?</p> <p>Рассказ о работе инспектора ГИБДД</p>	Дети внимательно смотрят на экран и предлагают свои варианты ответов.	Дети умеют высказывать свои предположения, излагая их полными предложениями.
	формировать интерес и представление детей о работе инспектора ГИБДД, объяснить значение его жестов;	<p>Воспитатель: - ребята, в этой ситуации нам поможет инспектор ГИБДД. Он следит за движением на дорогах, за тем, чтобы водители не превышали скорость движения, соблюдали правила, чтобы движение транспорта и пешеходов было безопасным. Полицейский регулировщик следит за порядком на тех перекрестках, где нет светофоров. (слайд №13) Посмотрите на экран,</p>	Дети смотрят на экран и отвечают на вопросы воспитателя	У детей имеются представления о работе инспектора ГИБДД. Дети знают значение жестов регулировщика.

		<p>на перекрестке стоит милиционер-регулирующий. Он регулирует движение транспорта и пешеходов. Что инспектор держит в руке? Как она называется?</p> <p>- правильно, это жезл. Для того чтобы в темное время суток жесты регулировщика были видны, используют специальный жезл с подсветкой внутри. Регулировщик то поднимает его вверх, то опускает вниз, то отводит в сторону, поворачиваясь к нам лицом, спиной или боком.</p> <p>- Давайте разберемся, что обозначают эти движения. (слайд №14)</p> <p>- Если регулировщик стоит прямо, лицом к пешеходам, а его жезл опущен или руки разведены в стороны - это означает то же, что и красный сигнал светофора. Движе-</p>		
--	--	--	--	--

		<p>ние спереди и сзади регулировщика - запрещено. (слайд №15) - Он поднял жезл вверх. Этот жест соответствует желтому сигналу светофора. Движение со всех сторон - запрещено. (слайд №16) - Если путь свободен, регулировщик опускает жезл и поворачивается боком. Этот жест соответствует зеленому сигналу светофора. - Таким образом, жезлом регулировщик показывает, когда начать движение транспорту и когда переходить улицу пешеходам. Он ведет важный разговор со всеми машинами, и со всеми пешеходами. Поэтому жесты регулировщика надо хорошо знать и помнить.</p>		
	<p>закреплять знания у детей о правилах пове-</p>	<p>Словесная игра «Вопрос-ответ»</p>	<p>Воспитатель с Дети ловят</p>	<p>У детей закреплены знания правил поведе-</p>

	<p>дения на дороге</p>	<p>мячом встаёт в центр круга. Задавая вопрос, бросает по очереди мяч детям. -По дороге кто идёт? (Пешеход). -Кто машину ведёт? (Водитель). -Сколько "глаз" у светофора? (Три глаза). -Если красный "глаз" горит, то о чём он говорит? (Стой и жди). - Если жёлтый "глаз" горит, то о чём он говорит? (Подождите). -Если зелёный "глаз" горит, то о чём он говорит? (Можете идти). -Идут наши ножки по пешеходной. (Дорожке). - Где автобус будем ждать? (На остановке). - Где играем в мяч и в прятки? (На детской площадке).</p>	<p>мяч и отвечают на вопросы воспитателя</p>	<p>ния на дороге</p>
	<p>Закреплять знания о сигналах регулировщика. Развивать творческую активность, вообра-</p>	<p>Раскрашивание «Сигналы регулирования дорожного движения» (перфокарта) Воспитатель предлагает детям сесть за</p>	<p>Дети выполняют задание и объясняют,</p>	<p>Закрепляются знания о сигналах регулировщика. Развивается творчество, фантазия, вооб-</p>

	жение, мышление, интерес к рисованию.	столы и раскрасить сигнал светофора, соответствующий жесту регулировщика на перфокарте	почему закрашили именно этот сигнал светофора.	ражение, интерес к рисованию
Заключительный		Рефлексия		у детей сформировано осознанное отношение к выполнению правил дорожного движения.
		-ребята, где мы сегодня с вами побывали? - с какой профессией познакомились? -что вы узнали сегодня о регулировщике? -чем регулировщик указывает направление движения?	Дети отвечают на вопросы воспитателя.	

Заключение

Таким образом, знакомство детей с профессиями – одна из непростых тем освоения ребенком. Открывая для себя мир профессий, дети расширяют свой кругозор, проявляют интерес к окружающему миру и уважительное отношение к чужому труду.

ПРОЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «ТАКИЕ РАЗНЫЕ ДОМА»

Петрова Светлана Алексеевна

воспитатель, ГБОУ СОШ п. Просвет структурное подразделение "Детский сад "Росинка", пгт Роцинский

Библиографическое описание: Петрова С.А. Проект для детей средней группы «Такие разные дома» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 8 (34). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/34.pdf>.

Тип проекта: групповой, информационно-практический, долгосрочный.

Временные рамки проекта: ноябрь-апрель.

Участники проекта: дети 4 - 5 лет (средняя группа), воспитатель, родители.

Актуальность

Тема человеческого жилища, **дома** – интересна детям по **разным причинам**. В первую очередь, она востребована с психологической точки зрения. Дом – тот универсальный образ, который рано появляется в детских рисунках, и, как правило, это не реальный дом, в котором живут сами дети, а нечто «архетипическое» отражающее представления ребенка о доме, как об удобном для жизни месте. Поэтому домики на рисунках у детей самые, что ни есть деревенские: квадратик, треугольная крыша, труба. В конструировании дети строят домики из кубика, призмы. Играя в «Семью», «Дочки - матери» дети сооружают дом в некоем выгороженном пространстве, где они могут придумывать взрослую жизнь. Иными словами, тема **дома** очень актуальна для детей.

В 4-5 лет дети становятся любознательными, начинают задавать вопросы обо всем, что они видят. Они готовы все время говорить, обсуждать различные вопросы. Данный проект поможет ответить на многие вопросы «почемучки» на тему «Такие разные дома».

Проект дает возможность ближе познакомиться с **разновидностью домов** (форма, величина, цвет, фактура), а так же развитию фантазии, творчества, воображения у детей.

Цель проекта: Повышение мотивации к изучению окружающего мира.

Задачи проекта:

1. Образовательные:

Формировать у детей представление о домах как жилищах людей, птиц, животных, их назначении и разнообразии. Формировать знания о приспособлении людей, птиц и животных к различным природным и общественным условиям. Расширять знания детей о многообразии окружающей жизни. Обогащать словарный запас.

2. Развивающие:

Развивать эстетическое восприятие окружающего мира и любознательность, умение рассуждать.

3. Воспитательные:

Воспитывать бережное отношение к природе, уважительное отношение к труду.

Формы и методы реализации проекта:

1. наблюдения;
2. беседы
3. дидактические, сюжетно-ролевые и подвижные игры;
4. рассматривание иллюстраций;
5. чтение художественной литературы;
6. рисование, аппликация, лепка
7. конструктивно-модельная деятельность
8. выставка творчества детей
9. оформление книжек-самоделок
10. просмотр и обсуждение мультфильмов
11. инсценирование сказок
12. оформление стенгазеты
13. НОД

Организация деятельности в рамках проекта

Подготовительный этап:

В подготовительном этапе педагоги подбирают литературу в рамках проекта, иллюстрированный материал, пособия; разрабатывают план работы по реализации проекта. С детьми обсуждают тему «Что такое дом? Для чего он нужен?»; выясняют, хотят ли дети узнать, какие бывают дома и где об этом можно узнать; знакомят родителей с содержанием проекта.

Основной этап

Работа с детьми:

Мероприятия	Цели
Социально-коммуникативное развитие	
Сюжетно - ролевая игра «Мы – строители»	Познакомить с профессией строителя. Совершенствовать и развивать игровые умения детей, учить развивать сюжет на основе полученных знаний.

Игра – драматизация по русской народной сказке «Заюшкина избушка».	Активно вовлекать детей в игровые действия. Вызвать желание попробовать себя в разных ролях. Побуждать в ходе игры выражать эмоции по отношению к персонажам. Научить сопереживать через понимание эмоционального состояния героев
Дидактическая игра «У кого какой дом?» Настольная игра «Кто где живёт?»	Научить находить жилища животных и птиц
Наблюдение за домами нашего посёлка	Познакомить детей со зданиями посёлка, их назначением
Познавательное развитие	
Беседы с детьми на темы: «Дома людей», «Дома диких животных», «Домики, построенные человеком для домашних животных», «Дворцы под землей», «Домики, которые всегда с хозяином», «Квартиры на дереве», «Мастера без топора», «Замки для принцесс», «Дома сказочных героев».	Дать детям представление о широком разнообразии жилищ людей, птиц, животных, о материалах, из которых они построены. Развивать способность видеть красоту окружающего мира.
НОД «Дом. Части дома»	Познакомить детей с разновидностями домов, его частями .
Просмотр и обсуждение мультфильмов: «Три поросенка», «Теремок», «Ивашка в тридевятом царстве»	Закреплять знания детей о предметах и явлениях окружающего мира. Развивать речь детей, учить их выражать собственное мнение о поступках героев.
Презентация «Дома бывают разными»	Закреплять знания детей о предметах и явлениях окружающего мира. Воспитывать художественный вкус.
«Почему растаяла избушка у лисы?» Опыты с водой со снегом и льдом	Развитие экспериментально-исследовательской деятельности детей.
Рефлексивный круг: «Что мы узнали про дома?»	Обобщить знания детей о домах
Речевое развитие	
Чтение художественной литературы: русские народные сказки: «Заюшкина избушка», «Теремок». С. Михалков «Три поросенка». Пальчинская Виолетта «Есть у каждого свой дом» С. Баруздин «Кто построил этот дом»	Познакомить с произведениями, научить выражать собственное мнение о поступках героев.
Художественно-эстетическое развитие	
Лепка на тему: «Теремок»	Научить лепить столбики из пластилина и выкладывать из них нужное изображение (дом – теремок).

Аппликация на тему: «Сказочный домик» (подгрупповая работа)	Развивать фантазию, воображение творчество
Рисование на тему «Будка для собачки» «Кто в каком домике живёт» «Дом, в котором ты живёшь» «Скворечник»	Закреплять знания детей о многообразии видов домов и различных способов их изображения. Развивать творчество, закреплять навыки работы с восковыми мелками.
Конструктивно-модельная деятельность на темы: «Домик для куклы», «Современные дома». «Домики сказочных героев из палочек Кюизенера» «Построим свой город»	Научить детей сооружать размерные по величине и форме дома, планировать основные этапы конструирования, самостоятельно выбирать способы их построения
Раскраски «Разноцветные дома»	Развивать эстетический вкус, творческие способности, усидчивость.
Физическое развитие	
Подвижная игра «Ищи свой дом», «Бездомный заяц»	Развивать быстроту реакции, двигательную активность.

Работа с родителями в основном этапе:

В основном этапе родители вместе с детьми изготавливают макеты домов, костюмы к сказкам-драматизациям. Также дети вместе с родителями делают книжку - самоделку «Такие разные дома».

Работа педагогов в основном этапе:

Составление конспектов НОД, бесед по теме проекта, наблюдений, организация продуктивной деятельности во время режимных моментов, подбор иллюстраций.

Заключительный этап:

1. Анализ результатов проекта.
2. Презентация книжки-самоделки «Такие разные дома».
3. Стенгазета для родителей «Мы юные конструкторы».
4. Презентация проекта на педсовете.

Ожидаемые результаты проекта:

1. Дети расширили свои знания о многообразии окружающего мира. У детей появился интерес к его дальнейшему изучению.
2. Дети имеют представления о жилищах людей, птиц, животных, их назначении и разнообразии.
3. Дети научились видеть красоту вокруг себя и создавать её, научились более бережно относиться к природе, ко всему живому и неживому.
4. Дети умеют рассуждать, у детей расширился словарный запас.
5. Дети много узнали о строительных профессиях, научились уважать любой труд, в частности труд тех, кто возводит дома, кто содержит их в порядке и чистоте, осознали необходимость самим тоже заботиться о своем доме.

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «ЧУДЕСА КОКА-КОЛЫ»

Полякова Анастасия Петровна
воспитатель, МДОУ "Детский сад Радуга", г. Тихвин

Библиографическое описание: Полякова А.П. Познавательно-исследовательский проект «Чудеса Кока-Колы» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 8 (34). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/34.pdf>.

В последнее время в связи с развитием генной инженерии, широкого использования консервантов, красителей и искусственных вкусовых добавок многие родители стали задумываться о пользе или вреде того или иного продукта для их детей. Детей же в свою очередь привлекают яркие вкусы, красочность упаковки и рекламная кампания данных продуктов. Поэтому возникает ситуация, когда дети не принимают доводы родителей, отказывающихся им в покупке, так как это вредно для здоровья.

Дети, составляя мини-книжки с рисунками на тему «Вредная и полезная еда», с удовольствием рассказывали в группе о своих любимых блюдах и описывали их. Постепенно беседа коснулась любимых напитков. В результате выяснилось, что большинство детей предпочитает «Кока-Колу» и «Пепси», хотя многим родители покупают эти напитки нечасто, потому что они вредны для здоровья. На вопрос, в чем этот вред, дети затруднялись ответить или говорили словами родителей, что это «химия». Поэтому мы с детьми решили провести ряд экспериментов и точно установить, действительно ли «Кока-Кола» вредна для организма.

Цель проекта: исследовать вредное влияние «Кока – Колы» на организм человека.

Задачи:

- Узнать из различных источников о пользе и вреде напитка.
- Провести эксперименты, демонстрирующие процесс взаимодействия «Кока-Колы» с различными веществами.
- Выяснить, наносит ли вред организму «Кока-Кола»?

Тип проекта: познавательно-исследовательский.

Вид проекта: групповой.

Продолжительность проекта: краткосрочный (2 недели).

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста, родители, воспитатели.

Гипотеза работы: «Кока-Кола» не безопасна для здоровья.

Механизм реализации: проведение ряда экспериментов с «Кока-Колой».

Продукт деятельности: рисунки детей, фотографии, стенгазета.

Ожидаемый результат:

- повышение уровня знаний детей о вреде «Кока-Колы»;
- дети сделают вывод, что пить «Кока-Колу» нежелательно.

Критерии результативности:

- дети перестанут пить «Кока-Колу»;
- примут активное участие в проведении опытов и познакомят детей других групп с вредными свойствами лимонада.

Методы отслеживания результативности: беседа, наблюдение.

Через месяц после проекта провести опрос и озвучить результаты на родительском собрании.

Форма презентации и отчётности:

- фотогазета о проведённых опытах для родителей, для детей из других групп;
- презентация «Кока-Кола: вред или польза?»;

- выставка детских рисунков «Дети против Кока-Колы».

Материальные ресурсы: лимонад “Кока-кола ” или “Пепси-кола”, прозрачные стаканчики, ржавые предметы, чашка со следами от чая, кусочек колбасы или сосиски, 3 конфеты “Ментос” (лучше неглазированные), куриное яйцо.

Этапы проектной деятельности

Этапы	Деятельность педагога	Деятельность детей, родителей
<p><i>I Подготовительный.</i> Выявление проблемы. <i>Цель:</i> уточнить имеющиеся знания детей о вреде употребляемого напитка Кока-Колы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формулирование проблемы - опрос детей на тему: «Мой любимый напиток» - опрос детей группы и родителей на тему: «Знаете ли вы о вреде Колы?» 	<ul style="list-style-type: none"> - совместно с родителями принимают участие в обсуждении предложенной ситуации и поставленной проблемы - принимают задачи проекта - опрос детей из других групп на тему: «Знаете ли вы о вреде Кока-колы?»
<p><i>II Познавательный.</i> <i>Цель:</i> познакомить детей с историей возникновения напитка. Показать презентацию с целью получения знания о вреде употребляемого напитка.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - показ презентации о вреде данного напитка - рассказ об истории возникновения напитка - консультация медсестры для детей на тему «Пить «Кока-Колу» или нет?!» - организация выставки наглядной информации для детей и родителей «Вред «Кока-Колы»» - оказание консультативной помощи родителям в подборе материалов 	<ul style="list-style-type: none"> - принимают участие в подборе информационного и иллюстративного материала
<p><i>III Практический.</i> <i>Цель:</i> выявить состав напитка, его вредное воздействие на детский организм. Пронаблюдать взаимодействие Кока-Колы с веществами и предметами. Закрепить имеющиеся знания о вреде напитка.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - проведение совместно с детьми экспериментов, эвристических бесед - организация познавательной, продуктивной деятельности. - активизирует речевую среду: использует познавательную литературу. - проведение индивидуальной работы 	<ul style="list-style-type: none"> - участие в непосредственном проведении опытов - графическое изображение опытов (схемы-опоры) в рабочих тетрадях, карточках

<p>IV Заключительный. Цель: закрепить полученные знания детей во время исследовательской деятельности. Совершенствовать умения детей передавать в рисунках полученные знания о вреде напитка. Учить играть по сценарию, умению рассказывать стихотворения и показывать небольшие сценки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - организация выставки рисунков детей - оказание помощи в создании коллективной стенгазеты «Дети против Кока – Колы» - подготовка презентации проекта - подготовка тематического развлечения «Вкусные и полезные напитки» - проведение родительского собрания «Кока-Кола: польза или вред?» 	<ul style="list-style-type: none"> - создание рисунков - участие в создании коллективной стенгазеты «Дети против Кока – Колы» - участие в тематическом развлечении «Вкусные и полезные напитки», разучивание стихотворений. - участие в подготовке презентации проекта
---	---	--

Содержание образовательной деятельности

Познавательное развитие

Формы и методы работы:

- занятие с элементами исследования

Тема: «Чудеса Кока - Колы».

- экспериментальная деятельность

- «Воздействие Кока - Колы на зубы»
- «Воздействие Кока - Колы на капрон»
- «Воздействие Кока - Колы на ржавчину»
- «Воздействие Кока - Колы на стойкие пятна»
- «В Кока - Коле много сахара»

- эвристическая беседа «Кока – Кола: польза или вред?»

- дидактическая игра «Вредно – полезно»

Ожидаемые результаты:

Повышение любознательности и познавательной активности, развитие мышления.

Знакомы с вредными свойствами Кока-Колы; устанавливают связи и зависимости между объектами; сознательно применяют сенсорные ощущения в решении практических задач.

Речевое развитие

Формы и методы работы:

- ТРИЗ «Кока-Кола: это вредно или полезно?»

- Интервью у детей из других групп:

- любимый напиток
- Кока – кола: вред или польза? Почему?

- Домашнее задание – составление рассказа о вреде Кока-Колы (совместно с родителями).

- коммуникативная игра – фантазирование: «Если я пью много Кока-Колы...»

- дидактическая игра «Что будет, если...»

- заучивание стихотворений к тематическому развлечению «Вкусные и полезные напитки».

Ожидаемые результаты:

Развитие устной речи детей и расширение его активного словаря.

Развитие воображения и творчества.

Активны в театрализации.

Художественно-эстетическое развитие

Формы и методы работы:

- выставка рисунков детей
- создание коллективной стенгазеты «Дети против Кока-Колы»
- создание презентации проекта

Ожидаемые результаты:

Накопление детских работ для выставки, фотографий – для стенгазеты, презентации проекта.

Социально-коммуникативное развитие

Формы и методы работы:

- совместное создание коллективной стенгазеты «Дети против Кока-Колы.»
- сюжетно-ролевая игра: «Журналист»
- показ презентации проекта детям из других групп
- практическая деятельность детей при проведении опытов

Ожидаемые результаты:

Развитие игровой деятельности, приобщение к нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

Помогают взрослым по мере своих возможностей, выполняют несложные поручения.

Физическое развитие

Формы и методы работы:

- рассматривание фотографий, иллюстраций и беседа на тему «Чем может быть опасна Кока-Кола?»
- игровая ситуация «Чтобы не было беды»
- дидактическая игра «Опасно- неопасно»
- беседа-обсуждение медицинского работника с детьми на тему: «Пить Кока-Колу или нет?»
- эвристическая беседа «Что будет, если пить Кока-Колу?»
- дидактическая игра «Полезно- вредно»

Ожидаемые результаты:

Знают и выполняют элементарные правила безопасности.

Соблюдают правила личной гигиены, применяют на практике начальные знания о пользе и вреде.

Взаимодействие с родителями

- Родительское собрание на тему: «Кока-Кола: польза или вред?»
- папка – передвижка «Вредные и полезные продукты»
- участие родителей в опросе «Знаете ли Вы о вреде Кока-Колы?»
- отбор информационного материала о происхождении и вреде

Проведение экспериментов.

Опыт 1. Воздействие «Кока-Колы» на зубы.

Принесли в группу куриное яйцо и решили проверить, что будет, если положить его в «Кока-Колу». Дети взяли прозрачный стаканчик, налили туда «Кока-Колу» и опустили яйцо.

На 2 день яйцо почернело, из чего дети сделали вывод, что в «Кока-Коле» содержится много красителей, которые проникают даже в твердую яичную скорлупу.

На 3 день на скорлупе появилась трещина, а на 4 день яйцо распалось на 2 половинки.

После проведенного эксперимента мы с детьми сделали вывод: «Кока – Кола» способна растворять кальций (зубы, ногти).

Употребление Колы в больших количествах может привести к разрушению эмали зубов. Красители лимонада очень стойкие и зубы от них темнеют.

Опыт 2. Взаимодействие «Кока-Колы» с другими веществами.

Для опыта разрезали кусочек колбасы на 2 половинки. Одну половинку положили в воду, другую – в «Кока-Колу».

На 2 день колбаса, помещенная в воду, не потеряла своего вида, а колбаса в «Кока-Коле» превратилась в кашецеобразное пюре.

Дети сделали вывод: «Кока-Кола» обладает разрушающими свойствами для мяса.

Опыт 3. Воздействие «Кока-Колы» на ржавчину.

Взяли два ржавых болтика (монеты). Один поместили в стакан с водой, другой – с лимонадом. На второй день болтик (монета) в воде покрылся еще одним слоем ржавчины, а болтик (монета) в «Кока-Коле», наоборот, даже очистился от нее.

Дети сделали вывод: «Кока-Кола» разъедает даже ржавчину.

Опыт 4. Воздействие «Кока-Колы» на стойкие пятна.

Была взята белая чашка со следами от чая. Обычной водой следы не отмывались. Дети налили в чашку лимонад и вышли на прогулку. После прогулки чашку прополоскали. Следы от чая пропали.

Дети сделали вывод: «Кока-Кола» содержит вещества, разрушающие стойкие пятна.

Опыт 5. Взаимодействие «Кока-Колы» с драже «Ментос».

На прогулку взяли бутылку «Кока-Колы», открыли ее и положили под крышку 3 драже «Ментос». Затем резко открутили крышку. Лимонад высоким пенным фонтаном брызнул в разные стороны.

Дети сделали вывод: Нельзя запивать «Ментос» Коллой! Это опасно!

Опыт 6. В «Кока-Коле» очень много сахара.

В стакан налили лимонад и оставили его на неделю. Через неделю вода из «Колы» испарилась, а в стакане остался тягучий сироп.

Дети сделали вывод: В этом лимонаде очень много сахара.

Опыт 7. Воздействие «Кока-Колы» на капрон.

Кусочек капрона погрузили в напиток. Затем в течении 3 дней стали наблюдать за тем, что будет происходить с ним. Через пару дней напиток не поменял свой цвет, а кусок капрона по-прежнему остался без изменения.

Дети сделали вывод: Напиток «Кока-Кола» не влияет на другие материалы, а именно ткань.

Таким образом, проведя ряд опытов, мы увидели, что «Кока-Кола» разрушает зубы и кальций, в ней много красителей. В напитке есть такие вещества, которые разъедают ржавчину и налет от чая. Ее нельзя пить со всеми продуктами. А еще в «Кока-Коле» очень много сахара, который вредит нашему организму.

Значит, мы были правы: «КОКА-КОЛА» НЕ БЕЗОПАСНА ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ!



Список литературы

1. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетина В.В. Неизведанное рядом. М., 2004
2. Иванова А.И. Детское экспериментирование как метод бучения./Управление ДОУ, №4, 2004, с.84-92
3. Киселёва Л.С., Данилина Т.А., Лагода Т.С., Зуйкова М.Б. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ/М.: АРКТИ, 2012.
4. Мартынова Е.А., Сучкова И.М. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет./Волгоград: Учитель, 2011.
5. Паршукова И.Л. Маленькие исследователи в детском саду и начальной школе. - Санкт-Петербург, 2003.
6. Паршукова И.Л. Проектная деятельность в дошкольном образовательном учреждении (из опыта апробации структурных компонентов ФГТ к дошкольному образованию). - Санкт-Петербург, 2012.
7. Поддъяков Н.Н. Творчество и саморазвитие детей дошкольного возраста. Концептуальный аспект. - Волгоград: Перемена, 1995.
8. Савенков А.И. Теория и практика применения исследовательских методов обучения в дошкольном образовании //Детский сад. Управление. 2004, №2.
9. Сайт. Дошколёнок.ру//<http://doshcolonoc.ru/carta.htm>//Исследовательская деятельность старших дошкольников.

ПРОЕКТ «СТАНОВЛЕНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ РАЗВИТИЯ АНАЛИТИКО-СИНТЕТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ»

Соколова Ирина Васильевна

воспитатель, ГБДОУ д/с №57 Колпинского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание: Соколова И.В. Проект «Становление экологического сознания ребенка дошкольного возраста средствами развития аналитико-синтетического мышления» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 8 (34). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/34.pdf>.

Ребенок воспитывается разными случайностями, его окружающими.

Педагогика должна дать направление этим случайностям.

В.Ф. Одоевский



Образовательный процесс должен вести к тому, чтобы ребёнок легко лавировал среди доступной ему информации, умел сопоставлять и анализировать, общаться и сотрудничать, запрашивать помощь там, где она ему необходима, и лидировать в тех процессах, где он успешно разобрался.

Тема проекта: «Становление экологического сознания ребенка дошкольного возраста средствами развития аналитико-синтетического мышления»

Цель проекта: заключается в способствовании становлению экологического сознания у детей посредством развития аналитико — синтетического мышления.

Задачи проекта: определяются этапом.

Участники проекта: воспитатели, дети 6-7 лет, родители.

Сроки реализации проекта: сентябрь 2018 года - ноябрь 2018 года

Актуальность проекта:

В программе экологического воспитания детей и молодежи в системе образования Российской Федерации на 2017-2020 годы, обоснована необходимость формирования системы экологического воспитания детей и молодежи, позволяющей эффективно формировать экологическую культуру личности в соответствии с духовными, нравственными, историческими и общечеловеческими ценностями при гармоничном сочетании социальных, экономических, политических и природных аспектов жизнедеятельности человека.

Это вызвано тем, что анализ состояния практики экологического воспитания обучающихся в образовательных организациях разного типа показал, что, несмотря на активное исследование данной проблемы в течение последних лет, их результаты требуют переосмысления с учетом формирующегося сегодня видения перспектив развития общества, условий предотвращения глобального экологического кризиса, а также новых требований к педагогической деятельности, связанной с модернизацией образования и введением новых федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) в дошкольных учреждениях, общеобразовательной школе.

На заседании Госсовета по вопросу «Об экологическом развитии Российской Федерации в интересах будущих поколений» 27 декабря 2016 года Президент Российской Федерации В.В. Путин отметил, что охрана окружающей среды, ответственное природопользование, активная вовлечённость граждан, общественных организаций в различ-

ные социальные проекты, в том числе в решение экологических проблем, становятся все более важными задачами государственной политики. Также отмечалась необходимость разработки новых требований к экологическому просвещению и определению эффективных механизмов взаимодействия с гражданским обществом.

Современная неблагоприятная экологическая ситуация обязана своим развитием деятельному экологическому невежеству людей. К сожалению, экологические проблемы занимают одно из последних мест в рейтинге проблем, наиболее актуальных для россиян. Складываются устойчивые негативные стереотипы поведения по отношению к окружающей социо-природной среде – жадность, недалёковидность, эгоизм.

Детский сад, как первая ступень общего образования, призван внедрять программы экологического воспитания в социально-педагогическую практику, будет способствовать координации научно-педагогической деятельности в этом направлении, формированию у воспитанников и педагогов устойчивого интереса к экологической деятельности, к исследовательской работе в области экологии, созданию условий для разработки и реализации региональных моделей экологического воспитания, широкому использованию инновационных технологий, в частности, информационно-коммуникативных технологий (ИКТ), будет способствовать в целом росту экологической культуры участников образовательного процесса.

Новизна проекта: заключается в том, что экологическое сознание ребенка формируется посредством развития аналитико-синтетического мышления.

Процесс мышления проходит ряд этапов. Он начинается с потребности либо необходимости понять, узнать, объяснить. Это первый этап мыслительной деятельности. Он может быть вызван материальными, духовными, даже органическими потребностями, которые человек стремится удовлетворить. Для возникновения мыслительного процесса нужно наличие двух условий:

- 1) умение отделить новое, необыкновенное от известного;
- 2) желание узнать, понять, раскрыть это новое и незнакомое.

Встав перед неожиданным, незнакомым, ребенок обязан сконструировать задачу. Эта задача может быть поставлена и педагогом. Взрослые люди с высокоразвитым мышлением традиционно сами могут увидеть задачу и сконструировать вопрос. Тем самым, для них становится ясным, что они обязаны узнать, то есть отчетливо определяется предмет мышления и направления мыслительного процесса. Так заканчивается первый этап процесса мышления – это решение поставленной задачи.

Всякий мыслительный процесс состоит из разложения (анализа) воспринимаемого явления на части, и установления (синтеза) новейших, до сих пор неизвестных ребенку связей и отношений, как внутри одного предмета, либо явления, так и меж различными предметами и явлениями. Анализ и синтез составляет две стороны одного процесса мышления. Конкретно взаимосвязь анализа и синтеза составляет суть, ядро мыслительного процесса.

Адресность проекта: опыт данного проекта может быть использован воспитателями как общеразвивающих групп, так и групп компенсирующей направленности (ТНР), а так же учителями - логопедами, так как одной из наиболее распространенных причин нарушений письменной речи является нарушение аналитико - синтетической деятельности, то работа по данному проекту может стать эффективным средством коррекционно – логопедической работы по профилактике нарушений письменной речи, связанных с несформированностью процессов анализа и синтеза.

Технология проекта:

1 этап: Аналитический

Основная задача этапа: теоретическое исследование проблемы в литературных и научных источниках.

Все выдающиеся мыслители и педагоги прошлого придавали большое значение природе как средству воспитания детей: Я. А. Коменский видел в природе источник знаний, средство для развития ума, чувств и воли. К. Д. Ушинский был за то, чтобы вести детей в природу", чтобы сообщать им все доступное и полезное для их умственного и словесного развития.

Идеи ознакомления дошкольников с природой получили дальнейшее развитие в теории и практике советского дошкольного воспитания в статьях, методических работах (О. Иогансон, А. А. Быстров, Р. М. Басс, А. М. Степанова, Э. И. Залкинд, Е. И. Волкова, Е. Геннингс и др.). Разработкой детского мышления в зарубежной отечественной психологии занимались: Ж. Пиаже, А. Н. Леонтьев, Л. С. Выготский, П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов и другие. Так же в настоящее время существует целый ряд исследований, направленных на разработку основных принципов, направлений, методов и содержания логопедического воздействия по коррекции нарушений письменной речи. Но, по многим вопросам нарушений письменной речи существуют неоднозначные точки зрения. Авторы, изучающие дисграфии (Г.А. Каше, О.В. Правдина, М.Е. Хватцев, Р.Е. Левина, Р.И. Лалаева и др.), высказывают различные мнения о механизмах дисграфий, о факторах, приводящих к их возникновению.

Таким образом в литературных источниках был собран материал, позволивший теоретически подойти к проблемам становления экологического сознания через развитие аналитико — синтетического мышления, а так же подойти к данной проблеме с точки зрения профилактики и коррекции нарушения речи дошкольников.

II этап: Подготовительный

Основные задачи этапа:

1. Разработка механизмов достижения цели.
2. Составление плана совместной работы с родителями в рамках проекта.
3. Подборка литературы, песен, музыкальных композиций.
4. Оснащение развивающей среды коллекцией спилов деревьев, настольно - печатными играми по теме: «Деревья наши друзья», «Детям о деревьях» «Воспитание через природу» «Расскажите детям о деревьях» «Природа родного края».
5. Пополнение картотек словесными играми по теме проекта, картотеками дыхательных упражнений, пальчиковыми играми.
6. Разработка рекомендаций для родителей по теме проекта.

III этап: Практический

Всякий процесс мышления осуществляется по схеме: синтез – анализ – синтез.

Основные задачи этапа:

1. Формирование умения выделять признаки абстрактных предметов и отвлеченных понятий в определенной последовательности.
2. Уточнение представления о том, что признаками обладают не только живые существа и конкретные предметы.
3. Выделение указанного признака абстрактных объектов.
4. Развитие умения самостоятельно выделить признаки отвлеченных понятий и абстрактных объектов.
5. Развитие умения объединяя признаки определять предмет или объект.

Работа осуществляется в тесной взаимосвязи с формированием и развитием языкового анализа и синтеза.

Умение выделять существенные признаки предметов формируются в следующей последовательности.

На 1-м этапе детям даётся представление о том, что среди множества признаков объекта можно выделить признаки, которые необходимы для его распознавания, и что такие признаки называются существенными.

2-й этап предполагает развитие умения угадывать предмет по его существенным признакам. При этом педагог уточняет, какие именно признаки помогают определить, о каком предмете шла речь. Тем самым достигается дифференциация детьми существенных признаков и несущественных.



Аналитическая деятельность (пример)

«Деревья, которые нас окружают» беседа, видеопрезентация

«Самые первые деревья- история растительного мира видеопрезентация.

«Что нам дарит лес»-подборка материала, беседа.

«Что делают из березы» презентация.

«Что делают из хвойных деревьев» презентация, беседа

«Что делают из дуба» презентация, беседа.

«Что делают их липы» презентация, беседа.



Опытно- экспериментальная деятельность (примеры)

«Для чего деревьям корень» провести опыт с использованием макета дерева с корнем и без, используем песок. Сильно подуть на макеты (макет без корня упадет быстрее) Вывод: корень удерживает деревья на поверхности земли.

«Мир дерева и металла»

Рассмотреть карандаш и гвоздь, сравнить, опустить в емкость с водой (гвоздь тонет он тяжелый. Карандаш деревянный не тонет) Вывод: дерево легче чем металл)

«Почему листья желтеют» Положить лист дерева в емкость со спиртом (жидкость позеленеет, лист станет желтым) Вывод: в листьях есть «краска» хлорофилл. Осенью, когда солнце менее активное краски бледнеют, листья становятся желтыми.

«Прочная кора» рассмотреть кору клена и березы, сравнить. Смочить кору водой, через время кора клена станет крошиться, береза нет. Вывод: кора березы воду не пропускает она прочнее.

«Сколько дереву лет» рассмотреть коллекцию спилов, сосчитать годовые кольца, определить какое дерево старше.

Дидактические игры (примеры)

1. «Сравни»

Листья у калины осенью как... (Золото, солнышко)

2. «Узнаю деревце»

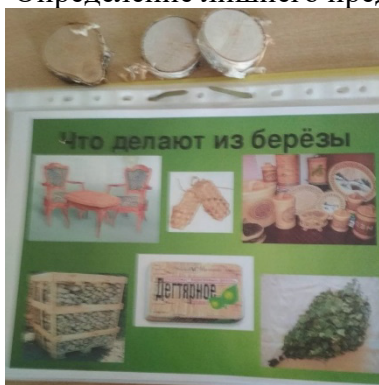
Листочки какого дерева напоминают гусиную лапку? (Клена)

3. «Зеленый мир»

У какого растения есть ствол? (У дерева)

4. «Что лишнее».

Определение лишнего предмета (дуб, осина, клен, ель, ромашка).



Речевая деятельность (примеры)

1. «Подбери слова-действия» поиск соответствующего понятия, выраженного глаголом: Лист (что делает?) желтеет, краснеет, вянет, опадает...

2. Подбери признаки (не менее трех признаков): береза (какая?) – ...ель (какая?) -...

Грамматические упражнения

1. Упражнение «Назови ласково» на образование существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов.

тополь — тополек, дуб — дубок, дубочек

2. Упражнение «Один — много» на употребление существительных множественного числа в родительном падеже

Клен — клены — кленов, тополь — тополя — тополей;

3. Упражнение «Есть – нет» (родительный падеж единственного числа):

пень – нет пня

4. Игра «Посчитай»

Одно дерево — два дерева — пять деревьев

Одно высокое дерево — два высоких дерева — пять высоких деревьев,

5. Упражнение "С какого дерева лист, веточка?" на образование относительных прилагательных.

Лист березы – березовый,

Лист рябины – рябиновый,

Ветка каштана – каштановая,

Лист берёзы — берёзовый;

6. Упражнение: «Назови предмет со словом "сосновый"»

Бор (какой?) — сосновый;

Полено, запах, бревно, шишка, ветка, ствол, хвоя, иголки.

7. Упражнение: «Как назвать лес?»

Если в роще растут березы, то эта роща — березовая

8. Упражнение: "Скажи наоборот" на подбор антонимов.

У сосны иглы длинные, а у ели -...

У клена листья большие, а у березы -...

8. Упражнение: «Узнай дерево»

Узнайте дерево по его плодам и закончите предложение.

Желуди растут на — дубе;

яблоки растут на — яблоне;

9. Упражнение "Подскажи словечко" на употребление предлогов.

Читая текст, на месте пропуска сделать паузу на 1-2 секунды и закончить предложение. Задача ребенка: ориентируясь на существительное после паузы догадаться, какой предлог пропущен и произнести его.

Белочка сидела... (на) дереве и грызла орешки. Вдруг один орешек упал, и белочка спустилась... (с) дерева.

10. Развитие связной речи (пересказ небольших текстов, составление рассказов, заучивание наизусть).

Придумать загадку-описание о любом дереве.

Образец: «Я – могучее, крепкое дерево. У меня толстый, мощный, коричневый ствол. Овальные, волнистые по краям листья. Мои плоды – желуди».

Составление описательного рассказа про дерево по плану:

- как называется дерево;
- хвойное, лиственное или фруктовое;
- в каком лесу растет;
- как выглядит дерево (ствол, листья, плоды);
- какую пользу приносит.

11. Речевые чистоговорки.

Ес-ес-ес- какой красивый лес

Су – су – су - погуляем мы в лесу;

Ки-ки-ки – в лесу деревья высоки

Ёза-Ёза-Ёза – белая береза

Ать-ать-ать – лес нужно охранять

Етки-етки-етки – не ломайте ветки

Сна-сна-сна – высокая сосна

Художественно-эстетическое развитие (примеры)

Лепка:

«Осеннее дерево»

«Такие разные листья»

«Листочек клена»

«У лукоморья дуб зеленый»

«Поздняя осень -наши деревья»

Аппликация:

«Аппликация –ладошки «Чудо дерево»

«Плоды дуба -веселые желуди»

«Люблю березку русскую»

«Осенний лес»

«Резное чудо дерево»

Рисование:

«Осенние деревья» ладошками

«Русские березки осенью»

«В лесу родились елочки»
«Лес- словно терем расписной»
«Поздняя осень в лесу»
Выдувание трубочкой «Деревья поздней осенью»



Социально-коммуникативное развитие (примеры)

«Сюжетно ролевые игры «Путешествие в лес»
«Магазин «Строитель»
«Магазин подарков» изделия из дерева
Формирование основ безопасности на природе.
Беседы: «Чтобы не было беды» правила поведения в лесу.
«Экологический букварь» Природа в опасности.
«Мы друзья природы»

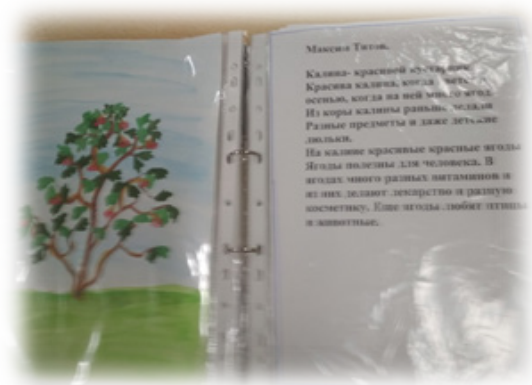
Работа с родителями:

Изготовление макетов по теме проекта
Создание книги «Чудо - дерево»
Постановка спектакля совместно с детьми «История старого клена»
Физическое развитие (полная версия смотри приложение 5)
Подвижные игры:
«Найди свое дерево»
«Лесные пятнашки»

VII Этап: Результативный

Основная задача этапа: оценка уровня сформированности у детей экологического сознания средствами развития аналитико — синтетического мышления в различных видах совместной и самостоятельной деятельности.

В результате систематической работы в рамках проекта у детей формируются, расширяются и углубляются представления о природе. Происходит формирование умения анализировать и синтезировать наблюдаемое в природе, делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях, элементарно прогнозировать последствия воздействия на объекты природы), благодаря чему происходит развитие аналитико - синтетической стороны речи. Формированию навыков экологически грамотного нравственного поведения.



Продукт проекта:

Проведение игры КВН «Наши друзья деревья»

Создание книги сказок «Чудо — дерево»

Список используемой литературы

- 1.Ананьев Б. Г. К постановке проблемы развития детского самосознания / Известия АПН РСФСР.- М.: 1948.- Вып.18.
2. Ананьев В.Г. Познавательные потребности и интересы / Ученые записки.- М.: 1959.- Вып.16.- № 256.
3. Антонова Г.П. Индивидуальные различия в соотношении продуктивности мыслительных процессов и памяти у детей дошкольного возраста / Вопросы психологии.- 1984.- №5.
4. Анциферова Л.И. О некоторых закономерностях познавательной деятельности.- У.: 1961.
- 5.Дежникова Н.С. и др. Воспитание экологической культуры у детей и подростков. Экологические занятия, сюжетно-ролевые игры, сценарии литературно-экологических праздников. – М., 2001.
- 6.Венгер Л.А. Развитие общих познавательных способностей как предмет психологического исследования/Л.А. Венгер // Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания/Под ред. Л. А. Венгера.— М.: Педагогика, 1986.-е. 224 Научная библиотека диссертаций и авторефератов.
7. Опыт экологического воспитания: Информационно-методическое пособие / Под общей редакцией А.К. Шульженко. – М.: ГосНИИ семьи и воспитания, 2004
8. Экологическое воспитание детей и молодежи: инновационные формы и технологии: учебно-методическое пособие /В.В.Дружинин, Е.М.Клемяшова, А.Л.Кураков, 9.В.А.Самкова и др.- М.:ИАЭП; Казань: Изд-во «Познание» Института экономики, управления и права, 2014.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПУТЕМ ИНТЕГРАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» И «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Языкова Ирина Анатольевна

воспитатель, МБДОУ д/с №32, Ростовская область, г. Таганрог

Библиографическое описание: Языкова И.А. Формирование основ экологической культуры путем интеграции образовательных областей «Познавательное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 8 (34). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/34.pdf>.

«Мир, окружающий ребёнка-это, прежде всего мир природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой. Здесь, в природе, вечный источник детского разума».

В. А. Сухомлинский.

Выдающийся педагог В.А.Сухомлинский придавал особое значение влиянию природы на нравственное развитие ребенка. По его мнению, природа лежит в основе детского мышления, чувств, творчества. Он отмечал, что сама природа не воспитывает, а активно влияет на взаимодействие с ней и чтобы ребёнок научился понимать природу, чувствовать её красоту, это качество нужно прививать с раннего детства.

Экологическое образование предполагает непрерывный процесс обучения, воспитания и развития личности на протяжении всей жизни.

Формирование экологической культуры, является главной целью экологического образования, под которой понимается совокупность экологического сознания, экологических чувств и экологической деятельности.

Воспитание у детей с дошкольного возраста ответственности за судьбу родной природы, привлечение к помощи в охране природы, экологическое воспитание всего населения, а особенно молодого, подрастающего поколения - одна из актуальных задач сегодняшнего дня.

Детский сад является первым звеном системы непрерывного экологического образования, поэтому не случайно перед педагогами встаёт задача формирования у дошкольников основ культуры рационального природопользования.

Уровень экологической воспитанности в дошкольном учреждении зависит от проводимых мероприятий по экологическому воспитанию детей. Ребят знакомят с природой, происходящими в ней в разное время года изменениями. На основе приобретенных знаний формируются такие качества: как реалистическое понимание явлений природы, любознательность, умение наблюдать, логически мыслить, эстетически относиться ко всему живому.

Важным положением ФГОС ДО являются целевые ориентиры, которые определяются документом как «возможные достижения ребенка» - не обязательные, но возможные и желательные достижения в его интеллектуальном и личностном развитии. Достижения в общении с природой сформулированы следующим образом: «Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы... склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, природном и социальном мире... Обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания». Под эти формулировки и развертывается система экологического воспитания.

Чтобы правильно относиться к природе, осознанно с ней взаимодействовать, не нарушать природного баланса, люди должны знать эти нехитрые законы. Элементарное знание основ экологии является обязательным компонентом экологической культуры любого человека. Доказано, что формирование этого знания легче начинать в дошкольном детстве на конкретных примерах ближайшего к ребенку природного окружения.

Интегрированный метод обучения направлен на развития личности ребенка, его познавательных и творческих способностей. Главная задача педагога заключается в том, чтобы правильно отобрать содержание знаний для их дальнейшей **интеграции**.

Форма проведения должна:

- вовлекать детей в решение проблемно-поисковых задач, сформулированных на основе личного опыта ребенка и активизировать его познавательные интересы, стремление к усвоению новых знаний;
- стимулировать умственную деятельность (процессы анализа, синтеза, сравнения, обобщения и классификации);
- повышать уровень самоконтроля, самоорганизации и самооценки.

Это могут быть:

• учебно-игровая деятельность: исследования, путешествия, развлечения, которые формируются по принципам индивидуальных особенностей развития ребёнка и его возможностей;

• наглядно-практические методы: наблюдения, экскурсии, элементарные опыты, игровые проблемные ситуации;

• игры: дидактические, словесные, подвижные.

Педагог должен знать, что знания должны расширять и обогащать имеющиеся представления детей, быть доступны ребенку, опираться на его личный опыт и связаны с его повседневной жизнью.

При отборе содержания учитываются научность и доступность понятий. На каждом этапе первоначальные представления углубляются, насыщаются содержанием, постоянно переходя в понятия, которые превращаются в знания.

Формируя основу экологической культуры в условиях МБДОУ, необходимо осуществлять интеграцию экологии во всех образовательных областях, через различные формы работы.

Осуществление экологического воспитания дошкольников в рамках образовательной области «Познавательное развитие».

Как и всё живое на земле, человек дышит, питается, оставляет потомство, стареет и умирает. Но от всех живых существ человек отличается тем, что он обладает речью, трудится и мыслит. Он создаёт машины, строит заводы и города. А ещё человек рубит леса, добывает полезные ископаемые. Но это он может делать только до тех пор, пока природа в состоянии восполнять утраченное. А если начнут гибнуть леса, высыхать реки, исчезать животные, в городах станет нечем дышать, перестанет хватать пресной воды? Для того, чтобы сохранить жизнь на Земле, человек не должен необдуманно изменять природу.

Главная роль экологического воспитания у дошкольников – это формирование экологической культуры, правильного отношения к природе. Экологические знания – сведения о взаимосвязи растений и животных со средой обитания – являются необходимым условием выработки эмоционально действенного отношения к окружающему миру, выраженного в форме познавательного интереса, бережного отношения к природе.

Согласно парциальным программам по экологии дошкольники получают разнообразные знания из области естествознания. Которые направлены на формирование элементарных представлений о мироздании, о Солнечной системе и о том, что планета Земля уникальна по своим условиям, - только на ней живут растения, животные и че-

ловек. Дети узнают свойства воды, воздуха, почвы и то, что они являются основными факторами жизни на Земле; получают знания о сезонных явлениях природы.

Узнают о растениях, которые окружают ребенка с самого рождения в любом месте, где бы он ни проживал. Дети знакомятся с многообразием комнатных растений и тех, что растут на территории детского сада и в ближайшем окружении. Получают представления об их внешнем строении и о функциях органов - узнают, для чего растениям нужны корни, листья, цветы и пр.; как растения приспособлены к жизни в самых разных климатических условиях, как переносят смену времен года.

Дети знакомятся с многообразием животного мира и их средой обитания, о формах их приспособленности к жизни в разных средах (на земле и в почве, в воде и воздухе, в лесу и в пустыне, в Арктике и т.д.). Узнают, как дикие животные приспособлены к сезонным условиям жизни.

Формируются знания о росте и развитии растений и животных, их связь со средой обитания. Дети через практическую деятельность и наблюдения узнают, как и в каких меняющихся условиях растут растения, развиваясь от семени до семени, как птицы выводят птенцов и как звери выращивают своих новорожденных и беспомощных малышей. Дошкольники получают добротные элементарные знания, значимые для становления бережного, доброго, истинно гуманного отношения к живому, к природе в целом.

Педагог должен познакомить и показать связь жизни растений и животных, существующих в природе. Дети должны понять, что в природе все живое живет не по отдельности, а в сообществах (лес, луг и др.). Дети узнают о цепочках питания - кто что ест и кто кого ест, понимают, что в природе нет ничего лишнего. Эти представления помогут детям осмыслить правила поведения на природе: не стоит, например, собирать на лугу букеты дикорастущих цветущих растений, так как насекомые питаются их соком, а пчелы собирают нектар и перерабатывают его в мед. Очень важно ребенку показать взаимодействие человека с природой. Эти знания можно разделить на три позиции.

Первая позиция: человек - живое существо, и все разнообразие живой и неживой природы является для него средой обитания, в которой он хорошо себя чувствует, не болеет, красиво выглядит. Дети узнают, что растения обогащают воздух кислородом, необходимым для здоровья; в лесу растут грибы, ягоды, орехи, лекарственные травы; человеку нужна чистая вода для питья.

Вторая позиция - это когда, взаимодействуя с природой, человек широко использует ее в своем хозяйстве: строит дома из дерева, отапливает их дровами и углем, добывает нефть, минералы из недр Земли, на реках строит электростанции, которые вырабатывают электроэнергию для всей техники, в том числе домашней (телевизор, утюг, холодильник, компьютер и пр.).

Третья позиция - об охране природы: человек не только использует природные богатства Земли, но и охраняет их, восстанавливает. Дети узнают, что существуют «Красные книги», куда внесены исчезающие растения и животные, узнают об охраняемых заповедниках, национальных парках, лесхозах, задача которых - следить за благополучием лесных обитателей, выращивать в питомниках молодые деревья (например, ели).

ПРИМЕР. Знакомя детей с домашними животными, формируем представления о домашних животных и их детенышах; воспитываем бережное отношение к ним, трудолюбие; закрепляем знания о необходимости домашних животных для человека.

Дидактические игры: «Подбери пару», «Что изменилось», «Чудесный мешочек», «Поможем козе с козлятами», «Найди маму», «Назови животное», «Весёлая ферма», «Помоги Незнайке», «Найди что покажу (назову) », лото «Животные».

Словесные игры: «Кто как кричит?», «Узнай по описанию», «Так бывает или нет», «Угадай по голосу».

По формирование элементарных математических представлений для закрепления сенсорных эталонов (*форма, цвет, величина*) можно применить

дидактические игры: «Назови самое высокое (низкое) животное», «Кто больше?», «Кто какого цвета?», «Подбери по цвету», «Графареты», «На что похоже», «Кого сколько?», «Больше – меньше» и другие.

Во время работы с натуральными природными объектами важно формировать у детей потребность в самостоятельном изучении природы. Осуществить эту задачу можно, создавая педагогическую развивающую среду экологического направления, в которой ребенок мог бы познавать окружающий мир, самостоятельно выделять связи и зависимости, существующие в природе, наблюдая за объектами и явлениями неживой и живой природы и активно взаимодействуя с ними.

В овладении естественными знаниями в области «Познание» приоритетной должна стать поисково- исследовательская деятельность. Она гармонично интегрирует всю многогранность не только теоретических знаний, но и умений, навыков в отношении их приобретения и перенесения в разные сферы жизнедеятельности дошкольника. Поисково-исследовательская деятельность-это организованная педагогом деятельность детей, в которой они путем самостоятельного открытия природы, решая проблемные задачи, с помощью практических действий овладевают новыми знаниями, а также умениями и навыками.

Исследовательская работа помогает развивать познавательный интерес ребенка, его мышление, умение обобщать. При отборе содержания необходимо учитывать научность, доступность понятий. На каждом возрастном этапе первоначальные представления углубляются, насыщаются содержанием, постепенно переходят в понятия, которые превращаются в знания. Таким образом, естественнонаучные знания у детей формируются по схеме: «Представления-понятия-знания».

Реализуется принцип «Спирали», когда дети, возвращаются к тем или иным объектам и явлениям природы, идут из года в год по восходящей, углубляя и расширяя естественнонаучные представления и понятия, постигая более сложные методы и приемы.

Таким образом, через образовательную область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» дети получают элементарные, но очень обстоятельные знания из области естествознания, которые становятся основой осознанного отношения к объектам природы, являющимся частью пространства жизнедеятельности дошкольников в детском саду и семье.

Осуществление экологического воспитания дошкольников в рамках образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».

Формирование знаний детей на занятиях по изобразительной деятельности, по экологии и культуре поведения в природе, возможно при рассмотрении репродукций картин, а игровые упражнения помогают закрепить знания об окружающем мире.

Художественное слово воздействует не только на сознание, но и на чувства детей, помогает ребёнку в создании образов в процессе рисования.

Раскрыть ценность объектов природы, обогатить, окрасить их восприятие эмоционально положительным отношением – задачи, которые успешно решаются при:

- прослушивании детьми музыки;
- исполнении песен, музыкально – ритмических движений;
- рассматривание иллюстраций, картин, слайдов.

Несомненно, что образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» является очень важной. Эмоциональный отклик детей на прекрасное в окружающем мире возникает, в частности, в том случае, если они имеют возможность созерцать красоту природы, представленную в натуре и в произведениях искусства. Следует иметь в виду, что красота живой природы - это экологический феномен: красивыми являются объекты, находящиеся в экологически полноценных условиях жизни, в которых они хо-

рошо себя чувствуют, проявляют свою приспособленность, жизненную силу. Наблюдение красивых явлений, объектов природы побуждает детей к художественно-творческой деятельности (рисованию, лепке и др.), в которой они осмысленно отражают свои переживания красоты.

Благодаря систематическому контакту с миром эстетически значимых предметов и явлений ребёнок открывает для себя природу в разнообразных красках, звуках и пластических формах. Он получает разного рода информацию, накапливает впечатления – цветовые, звуковые, осязательные, которые представляют собой тот фундамент, на котором зарождается интерес к гармонии цветов, звуков и пластике предметов. Раскрыть самоценность объектов природы, обогатить, окрасить их восприятие эмоционально – положительным отношением успешно решает музыкальное развитие. Достичь этого можно, воздействуя на эмоциональную сферу ребёнка. Экологическое воспитание реализуется в слушании музыки, пении, в музыкально-ритмических движениях, музыкальном творчестве. Отклик у ребёнка вызывают лишь те объекты, которые включены в поле его формирующихся ценностей. Исполняя песню воробышка, осенних листочков или мотыльков, ребёнок воспринимает себя частью природы. Познаёт её красоту, происходит становление его эстетических и нравственных чувств направленных на природу.

Знания по экологии, полученные в образовательных областях – это важная интеллектуальная информация. Но когда эти знания преломляются через театрализованную деятельность, которая, по сути, является для ребёнка поведенческим опытом, когда ребёнок проживает конкретный образ какого-то героя: зверя, насекомого, растения, он начинает осознавать и чувствовать, что его персонаж боится, чему-то радуется, как выживает, как развивается, как взаимодействует с человеком и окружающим миром. В театрализованной деятельности роли меняются, развивая способность быть другими понимать другого.

Природа является богатым источником детских впечатлений и ощущений, поэтому основной целью работы является: становление более совершенного, мыслящего маленького человека в нравственном, творческом плане посредством художественно-эстетического развития или изоэкологии.

Взаимосвязь изобразительной деятельности и ознакомление детей с природой обогащает как знания о мире, так и изобразительное творчество детей. Стремление передать образы природы в изобразительной деятельности приводит к углублению и уточнению знаний, представлений о природных объектах и явлениях, а так же обогащается содержание детского рисунка образами природы.

Ознакомление детей с природой в изобразительной деятельности обогащает детское творчество новым содержанием, углубляет нравственно-эстетические чувства, вызывает стремление беречь и охранять природу, ухаживать за животными и растениями.

В процессе рисования у детей совершенствуется наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности.

Все вышесказанное позволяет отметить, что формирование экологической культуры – это основное средство воспитания у детей осознанного правильного отношения к природе.

Каждое знакомство с природой – урок развития детского ума, творчества, чувства. Разнообразие, яркость, красота природы, наглядность ее связей и зависимостей обеспечивают доступность их понимания детьми и оказывают существенное влияние на совершенствование их мыслительной деятельности мышления. Совершенствуется умение детей сопоставлять, сравнивать, делать выводы. Ребенок учится рассуждать, рассказывать, описывать.

Правильно организованное экологическое воспитание в детском саду развивает у детей устойчивый интерес к проблемам экологии, помогает освоить эталоны экологической культуры, что в конечном итоге формирует экологическое сознание, в основу которого положен принцип единства человека и природы и является основой для других направлений в воспитательном процессе, таких как нравственное воспитание, патриотическое, эстетическое и трудовое.