

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№7(33) / 2020



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 7 (33) / 2020

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б.

Тел.: +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Денисова И.В. Развлекательно-игровая программа для детей старшего дошкольного возраста «Праздник труда».....	5
Лаврухина О.В., Каткова Н.В. Дистанционное занятие с дошкольниками «Книги бывают разные».....	8
Ощепкова Л.Г. Современные подходы к реализации ФГОС в системе непрерывного образования.....	10
Полуэктова И.В., Трифонова Е.А. Развитие национально-регионального компонента в гражданско-патриотическом воспитании дошкольников	12
Рыбкина А.В. В чём смысл игры.....	15
Трифорова О.Ю. Финансовая азбука для дошколят.....	19

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Михеева Н.Б., Едокова О.В., Уколова О.А., Перфилова Е.В., Алмаева Н.Ю. Развлечение для детей подготовительной группы комбинированной направленности «Морское путешествие на остров сокровищ» в летний оздоровительный период	23
Самовилова А.В., Вороная Н.А. Формирование графомоторного навыка у дошкольников с общим недоразвитием речи.....	28
Соловьева Н.Н., Петрова Н.П. Работа по развитию речи с детьми с нарушениями речи в режимных моментах	29

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Бондарева Е.В. Любовь к Родине начинается с семьи.....	31
Борзова А.Ю., Павлова Т.А. Роль клубов семейного чтения в формировании духовно-нравственной культуры ребенка-дошкольника.....	34
Дробович Н.А. Формирование основ здорового образа жизни у детей дошкольного возраста через организацию правильного питания.....	38
Пиденко Е.Е. Тренинг для педагогов детского сада «Взаимодействие педагогов ДОО с родителями дошкольников. Атмосфера понимания и эффективного общения»	39

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Вергун Г.Н., Сидоренко В.Г. Приобщение воспитанников младшего дошкольного возраста к здоровому образу жизни посредством использования игровой ситуации «Путешествие с куклой Инной».....	44
Заплатина А.Е., Филатова М.Г. Развитие двигательной активности и укрепление здоровья детей дошкольного возраста с использованием гимнастических мячей	45
Костяева Н.В. Развитие мелкой моторики рук у детей младшего возраста с использованием пособия «Волшебные прищепки»	49
Лобода Т.В. Гимнастика после дневного сна в детском саду для детей средней группы .	52

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Зинченко Е.А. Литературно-спортивное развлечение «9 мая - День Победы» для детей средней группы.....	60
Красноярова Ю.П. Методическая разработка по духовно-нравственному воспитанию в подготовительной к школе группе «Доброта в каждом сердце».....	62
Мамедова Е.В. Методическая разработка по нравственно-патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста «Наша Россия – наш дом»	68
Московская Е.С. Опыт работы по патриотическому воспитанию дошкольников с ОВЗ в рамках подготовки и реализации проекта «Год памяти и славы. 75 лет со Дня Победы в Великой Отечественной войне»	72
Шарина Т.В. Конспект организованной образовательной деятельности по речевому развитию (устное народное творчество) на тему «Родная, Смоленская – моя сторона» для детей старшего дошкольного возраста	81

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Васильева С.А. Игра-путешествие по городу дорожных знаков (средняя группа)	84
Зотова Е.А. Мастер-класс для педагогов «Шнур-затейник»	89

ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Данченкова С.Н. Психолого-педагогическое сопровождение сотрудников дошкольного учреждения, работающих с детьми с ОВЗ	92
---	----

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

Огурцова Т.В., Салимгариева С.П. Развитие познавательных способностей дошкольников средствами музейной технологии	96
Труфанова Н.А. Использование макетов в работе с детьми дошкольного возраста... ..	100

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Чернова Т.И. Непосредственно образовательная деятельность в младшей группе на тему «Приключения в радужной стране»	103
Шаймарданова Н.В., Кочева Н.Г. Интегрированная непосредственно образовательная деятельность «Путешествие к королеве зубной щётке»	105

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

Баканова Е.Г. Ознакомление с произведениями искусства как средство развития творческих способностей дошкольников	107
---	-----

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Бросова Е.Е., Ивкова Н.Л. Проект «Транспорт вокруг нас»	114
--	-----

Гудкова Я.Л. Конспект совместной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста в группе компенсирующей направленности «Лунтик в мире насекомых» с использованием ИКТ	119
Коршунова Е.В., Сибирякова О.В. Конспект НОД (открытое интегрированное занятие) для детей средней группы «Взаимодействие детей друг с другом и воспитателем в игровой деятельности»	122
Метликина Е.И. Конспект интегрированного занятия в подготовительной к школе группе на тему «Кружевная сказка»	124
Милова О.В. Индивидуализации образовательного процесса по познавательному развитию детей младшего дошкольного возраста посредством использования дидактического пособия «Всезнайка»	127
Моисеева Н.А. Формы и методы работы по развитию словесного творчества у детей дошкольного возраста при ознакомлении с малыми фольклорными формами	130
Никифорова Н.А. Конспект НОД по ознакомлению с окружающим миром «Дары русской берёзки»	138
Питалева Н.Н. Краткосрочный исследовательский проект «Ветки сирени»	140
Старикова Г.Г. Конспект непосредственно образовательной деятельности в средней группе «Есть такая профессия - космос изучать»	143
Штовфун М.Л., Мазуренко Л.А. Конспект непосредственно образовательной деятельности с детьми старшей группы по ознакомлению с окружающим миром по теме «Волшебница вода»	146

Актуальные вопросы дошкольного образования

РАЗВЛЕКАТЕЛЬНО-ИГРОВАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПРАЗДНИК ТРУДА»

Денисова Ирина Викторовна

музыкальный руководитель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад "Малыш", Смоленская область, г. Рославль

Библиографическое описание: Денисова И.В. Развлекательно-игровая программа для детей старшего дошкольного возраста «Праздник труда» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 7 (33). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/33.pdf>.

Ведущий: Дорогие, ребята, я рада приветствовать вас на нашем празднике, празднике труда, который отмечают во всем мире 1 мая. А любите ли вы трудиться и помогать своим друзьям, родителям, бабушкам, дедушкам?

Дети исполняют песню «Всегда найдется дело», сл. М.Ивенсена, муз. А.Александрова.

Читают дети:

1 Стол, за которым ты сидишь, кровать, в которой ты уснёшь,

Тетрадь, ботинки, пара лыж, тарелка, вилка, ложка, нож,

И каждый гвоздь, и каждый дом, и каждый ломтик хлеба –

Всё это создано трудом, а не свалилось с неба!

2 За всё, что создано для нас, мы благодарны людям,

Придёт пора, настанет час – и мы трудиться будем.

Ведущий: Дорогие ребята, а давайте отправимся в путешествие по сказкам, где прославляется труд и высмеивается лень. Вот послушайте первую загадку о сказке, в которую мы сейчас отправимся:

-Вы знаете девушку эту, она в старой сказке воспета.

Работала, скромно жила, не видела ясного солнышка,

Вокруг - только грязь и зола. А звали красавицу...

Дети: Золушка!

Под песню, с метелкой в руках, весело пританцовывая и кружась, появляется Золушка: Скорей бы приблизился вечер, и час долгожданный настал,

Чтоб мне в золоченой карете поехать на сказочный бал!

Никто во дворце не узнает откуда я, как я зовусь,

Но только лишь полночь настанет, к себе на чердак я вернусь.

-Ах, как хочется на бал! (Золушка прижимает метлу к себе и мечтательно смотрит вдаль)

Слышится голос мачехи:

Золушка! Опять без дела? Пол ещё не подмела,

Вскопать грядки не успела и огонь не развела!

Золушка: Я старалась прибиралась, не успела, вот беда!

Мачеха

(кривляясь):

Я старалась, прибиралась, вижу, не слепая я.

Золушка, послушай, крошка, много дел ведь у тебя!

Потрудись еще немножко,

В доме все ты прибери: на год кофе намели,

Посади среди цветов, сорок розовых кустов,

И пока не подрастут, подметай дорожки тут.

Если будешь ты стараться, все исполнишь до конца,

То на бал полюбоваться, сможешь
ты в окно дворца.

Ха-ха ха-ха-ха

Мачеха уходит, золушка садится у
камина и начинает начищать чайник,
приговаривая:

-Ах, как весело, должно быть, в замке
все огни горят.

С девушками принц танцует. Он кра-
сивый говорят...

Звучит «волшебная музыка», появля-
ется Фея:

-Золушка, опять мечтаешь, так и бу-
дешь здесь сидеть?

Золушка: Крестная ну все ты знаешь!
Никогда мне не успеть,

Фея жестом прерывает речь Золушки
и просит ее замолчать:

-Посмотри вокруг, сколько здесь
твоих друзей.

А разве друга надо звать, когда темно
в пути

Когда дороги не узнать и нету сил
идти?

Когда беда со всех сторон, когда при
солнце – ночь,

Да разве не увидит он, не ринется
помочь?

-Ребята, вы готовы помочь, Золушке?

Ответ детей.

Фея: 1 задание: разбери по тарелкам
смешанную фасоль и горох.

С детьми проводится игра «Разбери
фасоль и горох»

2 задание: надо высадить отдельно
розовые кусты и белые кусты роз.

Проводится игра «Посади белые и
розовые кусты роз»

Золушка: Друзья! Спасибо, что вы
есть, что вы со мною рядом!

Вам чужды, знаю, зависть, лесть,
слова, что больно ранят.

Улыбки ваши, как цветы, мне ра-
дость, лёгкость дарят.

Вы жизнелюбия полны. Как хорошо
мне с вами!

Спасибо вам за доброту, отзывчи-
вость, участие.

Мои друзья! Я вас люблю! Желаю
всем вам счастья

Ну а сейчас я побегу, успеть на бал я
все ж хочу!

Золушка убегает.

Ведущий: Дети я для вас приготовила
загадку. Слушайте ее внимательно:

Гуляет летом по полям и молоко дает
всем вам

Громко «му» кричит хозяйке: «Сена
мне побольше дайте!»

Кто же это отгадайте?

Ответ детей.

Ведущий: А что за девочка в одно
ушко влезет, а в другое вылезет и все
готово, кому так помогала коровушка?

Ответ детей.

Ведущий: Я слышу кто-то к нам идет
и свою коровушку в гости к нам ведет.

Входит Крошечка-Хаврошечка с ко-
ровой, поглаживая ее, говорит:

Уж как я мою коровушку люблю.

Уж как я-то ей крапивушки нажну.

Кушай в волюшку, коровушка моя,

Ешь ты досыта, Буренушка моя.

Уж как я мою коровушку люблю.

Сытно поило я коровушке налью.

Чтоб сыта была коровушка моя, что
бы сливочек буренушка дала.

Крошечка-Хаврошечка: Ох, устали
мы Буренушка с тобой. Все выполнили
и наткали, и направили, а в трубы не ска-
тали. Не успеть уж нам, ох и попадет
нам от мачехи.

Буренушка:

Муууу! Что-то в толк я не возьму,

Глянь, народу просто тьма, а ты все
плачешь у меня

Эй, детишки, помогайте, полотна в
трубы вы скатайте.

С детьми проводится игра «Скатай
полотна в трубы»

Крошечка-Хаврошечка: Вот спасибо
вам, друзья, теперь есть время у меня и
попеть, и поплясать, и Буренушку мою
позабавить.

Дети исполняют любой хоровод по
выбору музыкального руководителя,
Буренушка пляшет в середине круга.

Крошечка-Хаврошечка:

Спасибо вам большое, я вас благода-
рю,

И радости не скрою, скажу, как я ценю,
Заботу и внимание, что подарили мне,
Пусть же процветание у вас будет
вдвойне.

Нам с Буренушкой пора. Благодарим
вас всех, друзья!

Крошечка-Хаврошечка и Буренушка
уходят.

Ведущий: Есть еще одна загадка у
меня для вас, ребята:

-Подснежников зимой достать велела
не родная мать

Так обижали сироту, что ж вспомни-
ли вы, сказку ту?

Ответ детей.

Под музыку входит девочка, заку-
танная в теплый платок, с корзиной в
руках.

Ведущий: Где ж подснежники твои?
Растеряла что ли ты?

Девочка:

Неуклюже поскользнулась и корзин-
ка обернулась

Все рассыпала цветы, помогите дети
вы.

С детьми проводится игра «Собери
подснежники»

Девочка:

Вот спасибо вам, друзья, вновь кор-
зина моя полна

Нежных, беленьких цветов, крохот-
ных подснежников.

-А сейчас помогите мне разгадать за-
гадки о братьях-месяцах, подскажите
какая из них про кого?

Загадки о 12 месяцах:

1 По счёту первым он идёт, с него
начнётся новый год.

Открой скорее календарь, читай!
Написано —... (Январь)

2 Последний зимний месяц жаль, ко-
роткий самый он —... (Февраль)

3 Солнышко всё ярче светит, снег
худеет, мякнет, тает.

Грач горластый прилетает. Что за ме-
сяц? Кто узнает? (Март)

4 Мишка вылез из берлоги, грязь и
лужи на дороге,

В небе жаворонка трель. В гости к
нам пришёл... (Апрель)

5 Сад примерил белый цвет, соловей
поёт сонет,

В зелень наш оделся край, нас теплом
встречает... (Май)

6 Тёплый длинный-длинный день.

В полдень — крохотная тень.

Зацветает в поле колос, подаёт куз-
нечик голос,

Дозревает земляника. Что за месяц,
подскажи-ка? (Июнь)

7 Солнце обжигается, от жары все ма-
ются,

Что за месяц это в середине лета?
(Июль)

8 Ночь длиннее, день короче, дождь
все чаще землю мочит,

Спеют яблоки и груши, варят ягоды и
сушат

Заготавливают впрок — скоро лету
выйдет срок!

Что за месяц? Угадай, а потом сен-
тябрь встречай! (Август)

9 Август месяц хлопотливый - спеют
яблоки и сливы,

Спеют персики и груши. Только
успевай их кушать,

А вот клены во дворе опадают в ...
(сентябре)

10 Королева наша, Осень, у тебя мы
дружно спросим:

Детям свой секрет открой, кто слуга
тебе второй? (Октябрь)

11 Кто тепло к нам не пускает, пер-
вым снегом нас пугает?

Кто зовёт к нам холода, знаешь ты?
Конечно, да! (Ноябрь)

12 "Году конец и начало зиме!"- Вот
так загадку задали мне.

Морозы и вьюга, и снег на дворе,

К нам в гости приходит зима в... (Де-
кабре)

Девочка: Ну что ж, ребята, мне пора,
ждут еще меня дела.

До свиданья и спасибо, вы хорошие
друзья.

Ведущий:

Дети! Надобно трудиться: не бегите
от труда;

Ах! От праздности родится много
горя и стыда.

Тот, кто хочет доброй славы, должен
хлеб свой в поте есть,
Не за игры и забавы достается лю-
дям честь.

Дети! Дети! Не ленитесь! Труд все-
гда приносит плод:
Будешь смолоду трудиться —
встретишь старость без забот.

ДИСТАНЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ «КНИГИ БЫВАЮТ РАЗНЫЕ»

Лаврухина Ольга Викторовна, Каткова Наталья Владимировна
воспитатели, Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Москвы «Школа № 17»

Библиографическое описание: Лаврухина О.В., Каткова Н.В. Дистанционное занятие с дошкольниками «Книги бывают разные» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 7 (33). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/33.pdf>.

Переход на дистанционные занятия — для нас была вынужденная мера, но необходимая.

Наши дошкольники участвуют в Национальном проекте «Книги года: выбирают дети!» Но как готовиться в непростое время самоизоляции?

Литература — это прежде всего чтение, обсуждение прочитанного, живой диалог с ребятами. Конечно, живого общения будет не хватать. Как быть? Дать задания на дом? Но сначала нам надо многое объяснить, многому научить. Один выход — встречаться дистанционно и учиться!

К дистанционным занятиям должны быть готовы не только мы, педагоги, но и дети и их родители. Для проведения своих занятий мы выбрали платформу ZOOM. Данная платформа очень простая и удобная. Она отлично подходит для групповых занятий. Ребята заходили как с компьютера, так и с планшета, и с телефона. К нам, по мере необходимости, подключались родители. Наши встречи планировались заранее, на электронную почту высылалась ссылка с указанием даты и времени.

Главная трудность, с которой мы столкнулись на дистанционном обучении, заключалась в выборе времени проведения занятия. Но заинтересованность дошкольников новыми знаниями и встречей со своими сверстниками и

педагогами в прямом эфире помогли преодолеть её. Дети, конечно, с огромным энтузиазмом и интересом вовлеклись в новый для них формат общения и обучения.

Группа включала в себя восемнадцать человек в возрасте от 4 до 9 лет. Вели занятия два педагога (технические возможности сервера позволяют назначать со-организатора, у которого будут такие же возможности, как и у организатора).

В общей сложности мы провели с детьми восемь встреч-занятий.

На первом занятии дети ознакомились с Проектом, в котором им предстояло участвовать, договорились о принципах и форме взаимодействия. Нами (педагогами) заранее была подготовлена Презентация (в программе Power Point) и подобраны детские книги, по которым начали подготовку. Дети, в свою очередь, получили и выполнили домашнее задание — рисовали карточки и пиктограммы для голосования. Вся тридцатиминутная встреча проходила легко, непринужденно, в виде игр.

Во время игры «Голосование карточками» ребятам предстояло отвечать на вопросы о книгах не словами, а карточками «да», «нет», «не знаю». Каждый вопрос начинался с одной и той же фразы: «Книги бывают разные! Тебе больше всего нравятся книги о... (динозав-

рах, веселые рассказы, большие и толстые, стихотворения, маленькие с картинками, умные). Если все книги такие разные, как же мы сможем договориться, какие книги будут лучшими? Как же нам найти самые хорошие для всех книги? Как определить, какая книга будет нравиться всем? Ребятам было нелегко ответить на такие вопросы, но, на первый взгляд такая простая игра, заставила задуматься над своими интересами и предпочтениями.

Игра «Любимая книга» позволила задуматься над тем, что именно нравится в книге, почему её можно назвать «любимой».

Первая дистанционная встреча закончилась игрой «Выставка книг». Она подвела итог всему занятию. В каждом зале Выставки выставлялись книги определенной тематики – энциклопедии; смешные книги; самые большие длинные и толстые книги; книги о природе. Участники игры должны были определить зал, из четырех имеющихся, для своей любимой книги.

На последующих занятиях у нас проходили интересные диспуты на темы: «Книга – пища для ума и души», «Вкусная и полезная книга», «Место и роль книги в моей жизни» и другие. Хочется отметить высокую активность ребят, желание быть услышанными. Дети легко включились в онлайн процесс, соблюдая правила поведения на занятиях. Терпеливо выслушивали друзей, старались комментировать, не перебивая.

Говоря о книгах, нельзя не читать их! Несколько занятий мы посвятили чтению. Ребятам предстояло научиться оценивать совершенно новые книги, а значит, все их прочитать. Но невозможно прочитать много книг за короткое время. Есть такое правило «8 страниц». На наших встречах мы читали детям по восемь страниц каждой из трех выбранных книг. Предварительно выбранные книги детям демонстрировались (пролистывались в презентации Power Point) на общем экране. По каждой книге ре-

бята выставляли два основных критерия (из 5 критериев) – так проходило голосование. Необходимо было определить какой категории подходит прочитанная книга. Критерии выбирались на наших же встречах ранее по «Технологии критериального оценивания книг». Карточки-критерии были нарисованы ребятами по предложенным педагогами шаблонам. Сами же критерии были выбраны детьми путём рассуждений «Какие бывают книги» на первом занятии. Такие занятия обратили внимание детей на признаки книги, на то, что книги бывают разные: художественные и познавательные, проза, стихи и комиксы, что одна книга может нравиться человеку и быть совершенна не интересна другому, и почему. Есть книги очень-очень красивые, но неинтересные, а есть книги очень-очень интересные, но картинки в них не очень красивые, или их вообще нет. Дети высказывали свое мнение, объясняли свой выбор.

Учитывая, что основной возраст детей от 5 до 7 лет, игра - обязательный элемент нашего творчества. Через нее ребенок обучается новому и добивается первых результатов. Именно поэтому последняя встреча была посвящена иллюстрациям из любимых книг наших ребят, и финальное домашнее задание было творческое и игровое – «Оживи картинку из любимой книги». Эта игра-задание поднимает настроение, учит самостоятельности, внимательности, находчивости, способствует объединению. Сначала, мы показали примеры выполнения заданий, разобрали пошагово, что необходимо было выполнить дома.

В выполнение домашнего задания были вовлечены все члены семей! Изобретали костюмы, готовили декорации, режиссировали съемку, фотографировали. Результат оказался выше ожидаемого!

На последней встрече мы продемонстрировали в Презентации Power Point «Живые картинки» и проанализировали

творческую работу. Каждый рассказывал о своей работе с подробным описанием подготовки и съемки своей «живой картинке».

Подводя итоги, хочется отметить следующее: работа в дистанционном формате интересна детям, но, конечно, энергозатратна для педагога. Подготовка к встрече-занятию не только не отменяет продуманного плана встречи, но и выстраивает совершенно другую схему контроля происходящего в онлайн общении. Приходится еще больше концентрироваться на речи – не все слова «слышатся» и «воспринимаются» аудиторией, не хватает визуального образа каждого ребёнка – не совсем понимаешь, сконцентрированы ли все, легко теряется «внимание» и в последствии «нить». Иногда вопросы приходится за-

давать по два раза, так как теряется звук, или внимание отвечающего отвлечено действиями одноклассников – внимание детей легко переключается на стороннее действие других детей и членов семьи. Но тем не менее, в данном проекте нам удалось достигнуть планируемого результата, но с чуть большими усилиями, чем в «живом» общении. Такой формат общения вполне допустим с дошкольниками и приносит свои результаты. В процессе работы над проектом мы еще раз убедились в том, что вырастить вдумчивого читателя можно только через систематическое чтение, используя все возможности и «средства». И если нет возможности непосредственного общения, то есть варианты дистанционных встреч. Главное желание!

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС В СИСТЕМЕ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ощепкова Лариса Геннадьевна

воспитатель, МБДОУ ПГО "Пышминский детский сад № 7",
Свердловская область, пгт Пышма

Библиографическое описание: Ощепкова Л.Г. Современные подходы к реализации ФГОС в системе непрерывного образования // Вестник дошкольного образования. 2020. № 7 (33). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/33.pdf>.

Аннотация. В статье рассматриваются основные подходы к реализации нового государственного стандарта (ФГОС), касающиеся планирования и организации воспитательно – образовательного процесса, деятельности педагога и создания условий для обучения воспитанников.

Ключевые слова: ФГОС, планирование, принципы, партнерство.

Начало 2014 года ознаменовано началом новой эры в образовании - вступил в силу Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС).

ФГОС представляет собой совокупность обязательных требований к образованию в целом и к дошкольному образованию в частности.

Основными признаками стандартизации образования являются объединение образовательных учреждений, единые требования к учебной и методиче-

ской литературе, образованию и воспитанию, единый стандарт оценки качества образования от дошкольников до выпускников школ, публичная отчетность ДОУ, школ, мониторинг.

Одним из нововведений ФГОС в ДОУ стал принцип интеграции образовательных областей. Их количество по сравнению с ФГТ сократилось до пяти. Интеграция областей стала инновацией в сфере дошкольного образования, что повлекло за собой основательное переоснащение образовательной деятельности

в детском саду для получения единого целостного образовательного продукта, который в последствии сможет обеспечить всестороннее развитие личности дошкольника и гармоничное его вхождение в социум.

Нововведения коснулись и ведения документации ДОО. Согласно новому федеральному стандарту планирование воспитательно-образовательного процесса в ДОО должно быть комплексно – тематическим. Такая форма ведения документации придает системность и последовательность в реализации программных задач по разным образовательным областям, предполагает внедрение ситуаций, в которых у ребенка оказываются задействованы все анализаторы, что влечет за собой лучшее усвоение программного материала. Со стороны администрации ДОО реализация комплексно – тематического принципа дает возможность систематизировать образовательный процесс и объединить усилия всего педагогического коллектива для решения всех запланированных задач. По всем критериям данная форма ведения документации признана наиболее эффективной в работе с детьми дошкольного возраста.

Основной задачей воспитателя становится планирование образовательного процесса таким образом, чтобы полноценно прожить совместно с детьми все его этапы, а именно: подготовку, проведение, подведение итогов. ФГОС требует учитывать при планировании и организации педагогического процесса тот факт, что ведущим видом деятельности для детей дошкольного возраста является игра. Она и является основной формой работы с детьми на данном возрастном этапе.

Для достижения максимальной мотивации на образовательную деятельность ФГОС ДО предлагает использовать не набор отдельных игровых приемов, а внедрение в педагогический процесс подготовку и организацию событий, значимых и интересных для детей. Так

усвоение образовательного материала будет более эффективным. В условиях ФГОС обучение посредством систематических игр - занятий приобретает совершенно иную форму работы по принципу «событийности». Главным критерием включения в работу этого принципа является активное участие воспитанников в той или иной проектной деятельности, в которой нет более места используемой ранее цепочки действий по указанию педагога.

Планирование воспитательно-образовательной работы остается ведущим документом в работе с воспитанниками. Он представляет собой четкий конструкт всех видов деятельности детей и соответствующих им форм работы на каждый день недели. Отсутствие этого документа лишает педагога права приступать к работе. Предназначение документа простое: он помогает достичь установленные программой задачи. Ежедневный план педагога представляет собой проект педагогической деятельности для всех участников образовательного процесса. Он может быть составлен в любой удобной для педагога форме, поскольку единые правила ведения этого документа стандартом не установлены. Однако все же существует несколько важных условий, которые необходимо соблюдать при планировании: необходимо выделять цель и задачи планирования на каждый период работы, соотнося их с примерной общеобразовательной программой, по которой работает ДОО, возрастным составом группы детей и приоритетными направлениями образовательного процесса в ДОО.

Также следует учитывать систематичное и равномерное распределение материала по времени, чтобы дети получали информацию постепенно, придерживаясь принципа систематичности.

В плане также должны быть представлены предполагаемые результаты работы, осуществлен подбор оптимальных методов и приемов, помогающих

добиться поставленных целей, должны быть приняты во внимание специфические особенности каждой возрастной группы, а также условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Отдельно хотелось бы осветить принцип построения отношений между воспитанником и педагогом. В наших умах сложился определенный стереотип: личность педагога является более значимой, ребенку же отводится пассивная роль, он находится в подчиненном положении. Новый образовательный стандарт призван сломить былые стереотипы. По требованию ФГОС ДОО позиция педагога в организации жизни детей – это партнёр – партнёр. В процессе партнерства устанавливается эмоциональное взаимодействие воспи-

тателя с ребенком, детей друг с другом, что позволяет им оказывать влияние на поведение, настроение, состояние друг друга.

Подводя итоги хочется отметить, что новый Федеральный государственный образовательный стандарт, помимо определения комфортных условий для воспитания ребенка, нацеливается на создание условий для возникновения мотивации к обучению, познанию и творчеству. Высказывается необходимость развития психических процессов, таких как память, внимание, мышление, воображение.

Основным постулатом становится тот факт, что не сад должен готовить ребенка к школе, а школа должна готовиться к ребенку, имеющему индивидуальные особенности развития.

РАЗВИТИЕ НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА В ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Полуэктова Ирина Владимировна¹, Трифонова Елена Александровна²

1 - заведующий, 2 - воспитатель, СП "Детский сад № 66" ГБОУ СОШ № 17 г. Сызрани

Библиографическое описание: Полуэктова И.В., Трифонова Е.А. Развитие национально-регионального компонента в гражданско-патриотическом воспитании дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2020. № 7 (33). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/33.pdf>.

Проблема воспитания человека-гражданина, патриота своей страны не нова. Но на сегодняшний день она очень актуальна. Изменилось Отечество. Пересматривается его прошлое. Напряжённая международная обстановка и сложное экономическое положение внутри страны, предпочтение материальных ценностей и крайних либеральных взглядов у отдельной прослойки общества, превозносящей всё западное и подвергающей резкой критике политику государства, умаление престижа России, её вклада в развитие человечества и мировой культуры заставляет уделить серьёзное внимание гражданско-патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

Патриотические чувства не возникают сами по себе – это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека с самого раннего возраста, которое оказывает семья, детский сад, социум, ближайшее окружение. Воспитание чувств патриотизма у дошкольников – процесс сложный, длительный. Данная работа должна вестись систематически, во всех возрастных группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям, ведь дошкольный возраст – это важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, патриотических чувств, развиваются представления о человеке, обществе, культуре.

Основой для гражданско-патриотического воспитания дошкольников является программа детского сада. В соответствии с ФГОС ДО основная общеобразовательная программа дошкольного учреждения состоит из двух частей: обязательной части (федерального компонента) и части, формируемой детским садом, в которой важное место отводится национально-региональному компоненту.

Какие пути реализации национально-регионального компонента в ДОУ наиболее оптимальны? Выделяют два наиболее приоритетных направления деятельности дошкольных учреждений в рамках реализации национально-регионального компонента. Это:

- интегрирование национально-регионального компонента в учебно-воспитательный процесс старших дошкольников;
- дополнительное образование, предусматривающее различные направления (сказки, театр, музыкальный фольклор, музей и т.д.)

Тематика недель учебного плана позволяет воспитателю наполнять воспитательно-образовательный процесс разнообразным содержанием.

Одним из основных источников содержания образования является социальный опыт, который накоплен в обществе в результате деятельности многих поколений. Он включает в себя не только обобщенный опыт человечества, но и национально-социальный опыт. В этой связи национально-региональный образовательный компонент наполнен знаниями об историческом прошлом и настоящем народа, его культуре, национальных традициях и обычаях; способами деятельности, связанными с традиционными национальными видами деятельности, национальным изобразительным и музыкальным искусством, а также с теми социальными отношениями людей, которые заключены в национальных традициях и обычаях, поведении и деятельности.

Любовь ребенка к Родине начинается с отношения к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке, с любви к своему дому, улице, на которой он живет, детскому саду. Эта любовь формируется в процессе образовательной деятельности, бесед, общения с родными и близкими, заучивания стихов о семье, детском саде, рисования портретов родителей, подготовки и проведения праздников и т.д.

Темы недель "Профессий много разных", "Мой папа самый лучший", "Наши мамы" помогают воспитателю познакомить детей не только с профессиями людей, но и с социумом, показать важность, значимость труда взрослых для семьи, других людей, процветания страны.

Темы недель "Наш город", "Мой край родной" позволяют показать ребенку, что родной город славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, людьми, прославившими своим трудом родную землю.

Темы "Мы любим природу", "Мы друзья птиц", "Зимовье зверей" знакомят ребят с растительным и животным миром, природоохранной деятельностью людей, природными заповедниками родного края, Красной книгой Самарской области, формируют понимание взаимосвязи всех компонентов природы, бережного отношения к ней.

В нашем городе и области живут люди разных национальностей. Поэтому важно уже в детстве познакомить детей с обычаями, традициями и культурой других народов, помочь проникнуться уважением к ним. Нужно подвести детей к пониманию того, что город – часть губернии, часть большой страны, а дети жители большой Родины – России, её граждане, которые обладают от рождения такими же правами, как и взрослые.

Игровая деятельность на занятиях и в повседневной жизни предоставляет воспитателю большие возможности для

ознакомления детей с национальными играми, а занятия по ознакомлению с художественной литературой и фольклором знакомят с различными жанрами устного народного творчества: пословицами и поговорками, загадками и сказками, былинами и творчеством писателей родного края.

Тема "Неделя космонавтики" знакомит дошкольников с историей освоения космоса, нашими земляками – космонавтами, вызывает гордость за успехи нашей страны в освоении космического пространства и участие самарцев в создании космических кораблей.

Большое воспитательное воздействие на детей оказывает тема "Подвиги наших героев". Она знакомит ребят с нашими земляками, погибшими на фронтах Великой Отечественной войны, в горячих точках, с трудом тружеников тыла. Неизгладимое впечатление производят на детей занятия и праздники, посвящённые Дню Победы".

Темы недель "Игры и игрушки", "Наш город", "Мой край родной" позволяют приобщить воспитанников к творчеству народных мастеров нашего края, познакомить их с лыковыми игрушками нашей землячки Аллы Хайровой, глиняными

игрушками народных мастеров Самарской области Лоры Городецкой и Нины Колчиной. На занятиях по изобразительной и продуктивной деятельности и в процессе образовательной деятельности детей вне занятий по теме "Мой край родной" можно рассказать об удивительном резчике по дереву из Сызрани Владимире Киченко, познакомить с прекрасными аппликациями из соломки Лидии Арндт (г. Октябрьск) и Ирины Паросовой (г. Самара), а на занятиях по лепке – гончара из Кошелёвки Виктора Учаева и его сыновей. Это позволит не только пробудить в детях чувство прекрасного от восприятия изделий мастеров декоративно-прикладного искусства, вызовет гордость за наших земляков.

Приобщение детей к культуре народа, обращение к его наследию воспитывают уважение, гордость за землю, на которой живёшь, любовь к родным местам, людям, проживающим здесь, вызывают ощущение своей неразрывности с окружающим миром, желание сохранять и приумножать богатства страны. Эти чувства с годами крепнут, расширяются и перерастают в одно из самых прочных и возвышенных человеческих чувств – любовь к Родине.

Библиографический список

1. Бломериус Ирина. Глиняная игрушка Лоры Городецкой / Самарские известия. – 13.06.2015.
2. Волобуева Н.Г. О региональном компоненте содержания дошкольного образования в области ознакомления детей дошкольного возраста с родным краем / Педагогика: традиции и инновации: материалы Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2011) / – Челябинск: Два комсомольца, 2011.
3. Климина Елена. Жар-птицы Ирины Паросовой / Социальная газета. – 05.11.2016.
4. Кокуева Л.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа: метод. пособие / – М.: АРКТИ, 2005.
5. Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина? (опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ) / – М.: ТЦ Сфера, 2005.
6. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста / – М.: АРКТИ, 2004.
7. Осипова Е.В. «В гончарном царстве» сызранца Виктора Учаева / Волжские вести. – 30.05.2013.
8. Суглоб Нина. Не лыком шита мастерица / Волжские вести. – 08.10.2014.

В ЧЁМ СМЫСЛ ИГРЫ

Рыбкина Анна Владимировна

воспитатель, ГБОУ "Школа № 1519" корпус 3, г. Москва

Библиографическое описание: Рыбкина А.В. В чём смысл игры // Вестник дошкольного образования. 2020. № 7 (33). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/33.pdf>.

Недаром считают, что тот, кто в детстве много и увлеченно играл, повзрослев, сможет так же много и увлеченно работать. Поэтому не стоит пренебрежительно относиться к детским играм и считать, что якобы игру и работу отделяет пропасть, конечно, в развивающем значении. Ведь и мы, взрослые, не всегда замечаем тот момент, когда у нас под руками игра превращается в работу, а работа - в игру: это прекрасно, если человек способен превратить в увлечение трудовые обязанности.

Игра – это один из видов человеческой деятельности. Как сложное и интересное явление игра издавна привлекает к себе внимание не только психологов и педагогов, но и философов, этнографов, искусствоведов, генетиков, писателей и т.д.

В работах педагогов и психологов появились новые данные, подтверждающие, что игра возникает не самопроизвольно, как продукт чисто индивидуального творчества, а под влиянием социального окружения, в результате усвоения ребенком социального опыта и становится средством воспитания в условиях целенаправленного педагогического руководства.

Постепенно расширялся фронт педагогических исследований детской игры в целом, а также ее различных видов: сюжетно-ролевой, дидактической, подвижной. Педагоги и психологи акцентируют внимание на необходимости изучения ребенка в игре для выбора более обоснованных методов формирования игры и детских взаимоотношений в ней.

На ранних ступенях развития человечества, когда уровень производитель-

ных сил был еще чрезвычайно низок и основным способом добывания средств существования являлась охота, дети очень рано начинали принимать участие в общем со взрослыми труде. Практически усваивая способы употребления примитивных орудий, дети становились полноправными членами общества.

У каждого народа накоплен и передается из поколения в поколение огромный запас разнообразных детских игр, в которых дети, играя и забавляясь, познают окружающий мир, совершенствуют свои способности, овладевают различными способами человеческой деятельности. Каждое общество различными путями, сознательно или стихийно, влияет на содержание детских игр (через подбор игрушек, осуждение и одобрение игр определенного содержания и т.д.).

Г.В.Плеханов в работе «Письмо без адреса» описывает возникновение игры, рассматривает происхождение искусства. Анализ содержания игр детей разных народов, в основном первобытных, дал ему возможность утверждать, что в истории человечества игра, как и искусство возникла после труда и на его основе. В игре находит отражение трудовая деятельность людей «игра – дитя труда, который предшествует ей во времени», - считал Г. В. Плеханов [4]. В жизни общества труд предшествует игре, и определяет ее содержание. В играх первобытных племен изображается война, охота, земледельческие работы.

Таким образом, игра связана с искусством, она возникла еще в первобытном обществе вместе с разными видами искусства. Дикари играли, как де-

ти, в игру входили пляски, песни, элементы драматического и изобразительного искусства. Иногда играм приписывали магическое действие.

В.Г.Плеханов считал, что игра «...составляет одну из связей, соединяющих различные поколения и служащих именно для передачи культурных приобретений из рода в род» [4]. Подражая в игре деятельности взрослых, дети практически овладевают несложными навыками трудовой деятельности родителей и всем тем, что связано в обычаях общества с этим трудом. Ребенок вначале подражает труду взрослых в игре, и лишь позже начинает принимать участие в настоящей работе. В.Г.Плеханов доказывает закономерность такого явления: игра служит средством подготовки к труду, средством воспитания.

Изучение происхождения игры как особого вида человеческой деятельности дает возможность определить ее сущность: игра – образное, действенное отражение жизни; она возникла из труда и готовит молодое поколение к труду. В педагогической литературе понимание игры как отражения действительной жизни впервые было высказано К. Д. Ушинским. Окружающая обстановка имеет сильнейшее влияние на игру, «она дает для нее материал гораздо разнообразнее того, который предлагается игрушечной лавкою» [5]. Игра – это своеобразная социальная практика ребенка.

К.Д. Ушинский описывает игры своего времени, причем показывает, что у детей разных социальных групп были разные игры. Он доказывает, что содержание игры влияет на формирование личности ребенка: «Не думайте, что все это пройдет бесследно с периодом игры: весьма вероятно, что из этого завяжутся ассоциации представлений и вереницы этих ассоциаций, которые со временем свяжутся в одну обширную сеть, которая определяет характер и направление человека» [5]. Эта мысль К.Д. Ушин-

ского подтверждается данными физиологии и психологии.

Детская игра имеет многовековую историю: «Это могучее воспитательное средство, выработанное самим человечеством и в котором поэтому выразилась неподдельно истинная потребность человеческой природы» [5]. Но К.Д.Ушинский не связывал появление игры, с каким-либо историческим периодом жизни человечества. Он указывал на специфическую особенность игры: «Игра потому и игра, что она самостоятельна для ребенка...» [5]. Но при этом он считал, что необходимо направлять детские игры, обеспечивая нравственное содержание детских впечатлений.

К.Д.Ушинский указал на зависимость содержания детских игр от социального окружения. Он предавал большое значение совместным играм, так как в них завязываются первые общественные отношения. К.Д.Ушинский считал игру свободной деятельностью ребенка, отмечал, что ребенок не играет тогда, когда его занимают игрой, когда его заставляют играть.

К.Д. Ушинский указывал на то, что обучение в форме игры может и должно быть интересным, занимательным, но никогда не развлекающим.

Теория игры также складывалась под влиянием взглядов Н.К. Крупской и А.С. Макаренко.

Н.К. Крупская в ряде работ подчеркивала большое значение игры в воспитании ребенка, неоднократно высказывала мысль об особом месте игры в жизни детей дошкольного возраста: требовала, чтобы жизнь детей детского сада была наполнена разнообразными играми и забавами, необходимыми для здоровья детей и их правильного развития. Она предавала им особое значение в игре. В деле воспитания коллективистских чувств Н.К. Крупская считала, что главное в игре - постановка цели. Также должно быть построение плана игры. Н.К.Крупская призывала изучать игры разных народов. Она считала, что игры детей должны быть интересными, а

игры, возбуждающие у детей нежелательные чувства, необходимо отводить, как опасные игры [3].

Эти идеи на практике были развиты и реализованы А.С.Макаренко. Он считал, что игра - это подготовка к работе, нет резкой разницы между игрой и трудом. Он вывел различие игры и труда: труд дает материальную базу, игра - нет. А.С. Макаренко наметил ряд ступеней в развитии игры, а на каждом этапе - определенные задачи руководства.

Н.К. Крупская и А.С. Макаренко рассматривали игру, как деятельность, в которой формируются качества личности будущего гражданина и деятеля. Исходя из социальной сущности игры, они считали необходимым активно руководить детскими играми.

Значение игры в воспитании ребенка рассматривается во многих педагогических системах прошлого и настоящего. В истории зарубежной и русской педагогической науки сложилось два направления использования игры в воспитании ребенка:

- для всестороннего гармонического развития,
- в узкодидактических целях.

Педагог-демократ Ян Амос Коменский считал игру необходимой формой деятельности ребенка, отвечающей его природе и склонностям. Он советовал взрослым внимательно относиться к играм детей, разумно руководить ими, так как игра – это средство всестороннего, гармонического развития ребенка, условие радостного детства.

Дидактическое направление наиболее полно было представлено в педагогике Ф. Фребеля. Его взгляды на игру отражали религиозно-мистические основы педагогической истории. Им разработаны подвижные, дидактические игры, игры «с дарами». Но игры были чужды, непонятны детям, они играли в основном по указанию взрослых.

М. Монтессори также разрабатывала дидактические игры и упражнения с различными материалами.

В английских и американских детских учреждениях используется в основном дидактическое направление игры по вышеуказанным теориям.

Значительный вклад в разработку теории игры внес П.Ф. Лесгафт. Он уделял основное внимание физическому воспитанию детей, рассматривая игру как упражнение, при посредстве которого ребенок готовится к жизни. П.Ф. Лесгафт также подчеркивал большое значение «подражательных» игр.

Для теории игры представляют интерес взгляды Е.И. Тихеевой. Она рассматривает игру как одну из форм организации педагогического процесса в детском саду и вместе с тем, как одно из важнейших средств воспитательного воздействия на ребенка. В ее детском саду были игры двух видов:

- свободные игры, стимулированные окружающей средой (в том числе и педагогической).
- игры, организованные педагогом, игры с правилами [2].

Е.И. Тихеева подчеркивала значение роли дидактической игры, она разработала много игр этого вида.

Таким образом, теория игровой деятельности имеет глубокие истоки: от глубокой древности до наших дней игра привлекала и привлекает внимание выдающихся педагогов, которые вносят свой вклад в развитие теории игры, раскрывают ее сущность.

Игра включает в себя бесконечное многообразие структурных и содержательных компонентов: и реальность, и мнимую ситуацию, и общение с взрослыми и сверстниками, и аффект, и символ. Ребёнок, играя, познаёт мир, забавляется, исследует границы дозволенного, открывает правила взаимодействия и присваивает социальный опыт. Между тем культура игры и игровая культура в современном мире теряют свои позиции. Детство утрачивает смысл уникального возрастного периода, где подлинный источник развития – живое общение и игра. Суть в том, что совре-

менное дошкольное воспитание всё больше ориентируется на ускорение развития в ущерб его обогащению. Развитие при этом отождествляется с формированием знаний, умений и навыков, что приводит к явному его упрощению.

Современный ребёнок всё реже включён в отношения сотрудничества, взаимовыручки, партнёрства. Большая часть выпускаемых игрушек ориентирована на индивидуальное пользование, очень мало игрушек, направленных на развитие совместных способов действия, на развитие общения ребёнка с взрослыми и сверстниками. Утрачивается передача традиций от старших детей – младшим, от взрослых – детям. Современная система воспитания и обучения не только выделила детей из мира взрослых, но и отделила их друг от друга. Телевизор или компьютер стали ныне лучшими друзьями ребёнка. Получается, что общество ориентирует своих членов на индивидуальность и потребление, а не взаимосвязь и творчество.

Взрослые – в своём стремлении предусмотреть все линии развития ребёнка – не оставляют времени для игры. Отсутствие игры приводит к тому, что период формирования основ личности, базовых психических функций обедняется [1].

Сегодня крайне редко можно увидеть игру такой, какой описывал её Д. Б. Эльконин. Сюжетно-ролевые игры, даже если и возникают, отличаются однообразием, ограниченностью сюжета. Крайне редко удаётся наблюдать в играх детей полноценный сюжет, логически развивающийся и отражающий определённую социальную сторону действительности. Развёрнутая форма

сюжетно-ролевой игры предполагает сплочённую группу. Формируется она преимущественно в дошкольных учреждениях. Однако и здесь возможности детей ограничены. Как правило, недостаточно времени, а порой, что не редкость, и нежелание воспитателя играть вместе с детьми.

Таким образом, игра – это ведущая деятельность детства. Важнейшим признаком детской игры является полная увлечённость, ребенок полностью погружается в игру. Случается, что он забывает обо всем – о еде, сне, окружающих, реальной жизни. В такие минуты ребенок живет в другом мире. Кроме этого, подобная увлечённость дополняется эмоциональным наслаждением. Поэтому не стоит удивляться, если ребенок сердится, когда взрослые неосторожно нарушают его игру, прерывают то, что он представляет в своей фантазии, – происходит конфликт двух миров. С точки зрения взрослых, ребенок всего лишь играет и уже пора заниматься полезными делами (ужинать, умываться, гулять и т.д.). А с точки зрения ребенка, он занят очень интересной работой, и прежде чем идти куда-то, он должна ее доделать.

Игру недаром называют девятым валом детского развития. То, на что ребенок способен в процессе игры, еще недоступно ему в любой другой деятельности. Играя, он скорее поделится со сверстником, уступит ему, поможет, проявит выдержку и терпение. В игровой форме легче запомнить, понять, изучить новый материал. Развитие самостоятельности, ответственности, умения сдерживать свои желания, рассчитывать на других – все это возникает, прежде всего, во время игры.

Библиографический список

1. Замятина Н.Н. Игра: ее развитие на современном этапе // Научно-издательский центр «Социосфера» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://sociosphere.com/publication/conference/2013/179/igra_e_razvitiie_na_sovremennom_etape/
2. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. – М.: Академия, 2013. – 416 с.

3. Крупская Н.К. О дошкольном воспитании. – М.: Книга по требованию, 2011. – 368 с.
4. Плеханов Г.В. Письма без адреса // Избранные философские произведения. – М.: Наука, 2014. – Т. 5. – 426 с.
5. Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии. – М.: Фаир-Пресс, 2014. – 576 с.

ФИНАНСОВАЯ АЗБУКА ДЛЯ ДОШКОЛЯТ

Трифонова Ольга Юрьевна

старший воспитатель, структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 1 «Образовательный центр» имени Героя Советского Союза С. В. Вавилова с. Борское муницип

Библиографическое описание: Трифонова О.Ю. Финансовая азбука для дошколят // Вестник дошкольного образования. 2020. № 7 (33). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/33.pdf>.



Финансовое просвещение и экономическое воспитание – сравнительно новое направление в дошкольной педагогике.

Использование опыта работы по финансовой грамотности возможно в условиях детского сада, в повседневной жизни, так как это направление работы охватывает всех и детей и их родителей, применяется во всех разнообразных формах работы с ребенком. Работа Детского сада «Колокольчик» с.Борское по экономическому воспи-

танию строится на основе программы образовательного курса «Финансовая азбука для дошколят» с использованием бесед, рассказов, игр и наблюдений.

Цель: формирование основ экономической культуры у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- воспитывать навыки бережного отношения ко всем видам собственности, уважения интересов отдельной личности и других членов общества, привитие уважения к труду людей;
- способствовать развитию умений соизмерять собственные потребности с материальными возможностями своей семьи;
- дать представление о том, что деньгами оплачивают результаты труда людей и к ним следует относиться с уважением.

Основными формами работы являются сюжетно-ролевые игры, наблюдение, экскурсии, беседы, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность.

Направление работы подразделено на 4 раздела: «Потребности», «Деньги», «Труд-продукт», «Реклама». Также запланированы мероприятия на год в соответствии с разделами.

I. «Потребности»

Педагогические задачи:

- выяснить причины, по которым те или иные потребности требуют обязательного удовлетворения (еда, вода, воздух, жилище, одежда, обувь, безопасность и т.д.);
- обсудить, что необходимо для удовлетворения каждой из этих потребностей, какие нужны товары и услуги;
- познакомить детей с правилами, иными словами, чтобы удовлетворить потребности, нужны определенные правила;
- формировать представление об ограниченности ресурсов.

Основные экономические понятия: потребности, продукт, ресурсы, социальные нормы жизни, товары, услуги.

II. «Деньги»

Содержание данного раздела предполагает знакомство с такими понятиями, как «Что такое деньги?», «Какие деньги были в прошлом?», «Бюджет семьи», «Цена».



Закрепление представлений о том, как выглядят современные деньги, какие деньги были до..., что делали люди, когда денег не было. В каждой стране свои деньги: в России – рубли. Иностранные деньги называют валютой. Откуда берутся деньги? Взрослые получают зарплату за свой труд, студенты – стипендию, пожилые люди – пенсию. Деньги нужны людям для того, чтобы жить и оплачивать все расходы. Из чего складывается бюджет

семьи? Это все деньги, которые получают члены семьи (семейный бюджет). Необходимо подвести детей к пониманию того, что нельзя купить все сразу, поэтому каждая семья планирует свои расходы.

Педагогические задачи:

- формировать правильное отношение к деньгам как предмету жизненной необходимости;
- дать представление о том, что деньгами оплачивают результаты труда людей, к ним следует относиться бережно;
- формировать представление о денежных отношениях (купля-продажа; обмен); о доходах и расходах, о денежных знаках России и других стран.

Основные экономические понятия: деньги, монеты, купюры, валюта, цена, дорого-дешево, сбербанк, сберегательная книжка, копилка, бюджет, доход, расход, зарплата, пенсия, стипендия, купить, продать, обменять.

III. «Труд – продукт»

Труд является основной деятельностью человека, источником его существования. Каждый человек имеет свою профессию, свое дело. Результатом труда людей является продукт. Продукты труда – это «вещный мир», который нас окружает. За свой труд взрослые получают деньги. Деньги определяют достаток семьи, ее благополучие.

Педагогические задачи:

- формировать представление о содержании деятельности профессий;
- учить уважать труд людей;
- стимулировать проявление творчества и изобретательности.

Основные экономические понятия: труд, работа, продукт, премия, профессии, продукт труда.

IV. Реклама

«Что такое реклама? Зачем она нужна?» беседы о рекламе. Создание детьми собственной рекламы товара. Защита своей работы.

Педагогические задачи:

- дать представление о рекламе, ее назначении;
- развивать у детей способность различать рекламные уловки;
- формировать умение правильно определять свои финансовые возможности.

Основные экономические понятия: *реклама, рекламный агент.*

В своей работе со старшими дошкольниками, мы знакомим ребят с миром экономики и финансов в последовательном порядке: от понимания собственного опыта — к пониманию экономических, а также финансовых знаний. От простейших знакомых экономических слов: «труд», «профессия», «потребность», «деньги» к более сложным финансово-экономическим явлениям «товаро-денежные отношения», «купля-продажа», «бюджет» и к пониманию законов финансового мира.



Работу по обучению детей финансовой грамотности начали с опроса родителей. Результат анкетирования среди родителей показал, что боль-

шинство считают, что ещё рано внедрять в образовательный процесс финансовое воспитание. На самом деле многие родители не понимают насколько важно приобщить ребенка к финансовой грамотности ещё с детства, ведь это полезный и правильный путь подготовки ребенка к жизни, его социализации в обществе. Провели с родителями беседы, консультации, оформили для них информационный уголок. Это позволило повысить уровень знаний об использовании финансовой грамотности в условиях детского сада, использовать полученные детьми знания и умения в играх на занятиях, в общении со сверстниками и в кругу семьи.

Введение в образовательный процесс работы по изучению финансовой грамотности помогло родителям понять, что взаимопомощь семьи и воспитателя необходимое условие для полноценного развития ребенка.

Для того чтобы занятия были интересными и увлекательными для старших дошкольников, приглашаем в гости сказочных лесных жителей, с главным героем Гномом-экономом. Его увлекательные истории и игровые задания вовлекают ребят в мир экономических сказок и завлекательных экскурсий.



Логические задачи, задачи-шутки очень нравятся детям. Такие задания несут в себе элементы проблемности и занимательности, вызывают напряжение ума, но также доставляют радость

детям, развивают их фантазию, воображение и логику. Решение логических задач увеличивает интерес ребенка к финансовым знаниям, учит видеть за названиями и терминами жизнь, красоту мира вещей, природы.

В старшей группе создали такие условия и предметно-развивающую среду, где тети с удовольствием находят свой путь в «экономику» через игру, математику, развивающие игры, что облегчает умственное и личностное развитие.



В результате целенаправленной работы по финансовому развитию дети получают необходимые знания, развивается мышление, фантазия, развивается речь и кругозор ребенка. Дети приобретают навыки правильно вести домашнее хозяйство, экономить семейный бюджет.

Мы убедились, что финансовая грамотность играет важную роль в развитие детей дошкольного возраста. По итогам работы можно сделать вывод, что коэффициент уровня экономических знаний и финансовой грамотности дошкольников повысился. Это свидетельствует об эффективности данной работы. Однако, необходимо отметить, что некоторые темы и материалы требуют доработки. Повторное анкетирование позволяет нам говорить о том, что большая часть родителей заинтересована в обучении детей основам финансовой грамотности и формирования у них навыков рационального экономического поведения.

Библиографический список

1. Антонова Ю. Обсуждаем и играем: креативные задания для детей по финансовой грамотности. М.: ВИТА-ПРЕСС, 2017.
2. Бичева И.Б., Степаненкова А.В. Формирование элементарных экономических представлений у детей дошкольного возраста как научно-методическая проблема // Проблемы и перспективы развития дошкольного и начального образования. Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции: в 2 томах. Мининский университет. 2019.
3. Галкина Л.Н. Экономическое образование детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие. Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2015.
4. Крючкова Н.А. Учебно-методическое пособие по повышению финансовой грамотности «Первые шаги по ступеням финансовой грамотности» (для дошкольников). Калининград, 2013.
5. Сидякина Е.А. Формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о деньгах как экономической категории. Тольятти: НаукаПолис, 2017.
6. Шатова А.Д. Формирование элементарных экономических представлений дошкольников. М., 2015.

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

РАЗВЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ КОМБИНИРОВАННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «МОРСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ НА ОСТРОВ СОКРОВИЩ» В ЛЕТНИЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД

Михеева Наталья Борисовна¹, Едокова Оксана Владимировна²,
Уколова Ольга Анатольевна³, Перфилова Елена Владимировна⁴,
Алмаева Нина Юльевна⁵

1 - руководитель, 2 - методист, 3 - учитель-логопед, 4 - инструктор по физической культуре, 5 - музыкальный руководитель, ГБОУ СОШ 10 СПДС "Ягодка", Самарская область, г. Жигулевск

Библиографическое описание: Михеева Н.Б., Едокова О.В., Уколова О.А., Перфилова Е.В., Алмаева Н.Ю. Развлечение для детей подготовительной группы комбинированной направленности «Морское путешествие на остров сокровищ» в летний оздоровительный период // Вестник дошкольного образования. 2020. № 7 (33). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/33.pdf>.

Под песню «Дорога к солнцу» (муз. А.Кавалерян, сл. К.Брейтбург) дети выходят на спортивную площадку и выполняют музыкально-ритмическую композицию.

Ведущий: Привет, девчонки! Привет, мальчишки! Привет, тихони и шалунишки. Будь ты послушный или проказник, для всех сегодня веселый праздник! Ребята, хотите отправиться в морское путешествие, навстречу приключениям?

Дети: Да!

Ведущий: Но в путешествие могут отправиться только спортивные, смелые и веселые ребята. Вы веселые?

Дети: Да!

Ведущий: Смелые?

Дети: Да!

Ведущий: Спортивные?

Дети: Да!

Ведущий: Зарядку по утрам делаете?

Дети: Да!

Ведущий: Сейчас проверю...

Тренировка всем полезна, тренировка всем нужна.

Всех от лени и болезней навсегда спасёт она.

Расправляем дружно спинку, будем делать мы разминку!

Физкультурная разминка «Спортивная песенка» муз. и сл. К.Макаровой

Ведущий: Молодцы, ребята! Вижу, что с зарядкой вы дружите!

В путешествие морское отправляемся, друзья.

Звуки моря, шум прибоя, до свидания земля! (*Гудок корабля*)

Команде юных мореплавателей занять свои места на волшебном «Фрегате»!

Логоритмическая игра «Плывем на корабле» под музыку Н. Соболевой

Дети:

Это – море, это – берег, это наш - корабль белый,

Это – ветер поднялся, крепко дует в паруса.

Мчись, корабль, по волнам, к самым дальним берегам!

По волнам корабль мчись, к приключениям стремись!

Ведущий:

Лети наш корабль навстречу ветрам,

Шторма - не помеха Фрегату.

Ведь крепкая дружба тем и сильна,
Что жить помогает ребятам!



Полундра! Впереди пиратский корабль!

(Под саундтрек фильма «Пираты Карибского моря», музыка Ханса Циммера, появляется пират).

Ведущий:

Смотрите ребята, пират - капитан.
Объездил и видел он тысячи стран.
Бандана и шпага, ус вверх торчащий.
Уверена, пират настоящий!

Пират: Здравствуйте, юные мореплаватели! Я – Флинт, капитан пиратского корабля. Мы с моей командой очень любим приключения! Вот и сейчас мы в поиске острова сокровищ.

Ведущий: Здравствуй, капитан Флинт! Мы юные мореплаватели, путешествуем в поисках приключений. Возьми нас с собой!

Пират:

Хорошо! Но прежде я должен узнать, готовы ли вы к морским испытаниям.

Словесная игра «Морской словарь»

Как называется передняя часть корабля (*нос*)

Рулевое колесо корабля (*штурвал*)

Доска для спуска с корабля, лестница на корабле (*трап*)

Помещение для капитана или пассажиров (*каюта*)

Главное лицо на корабле (*капитан*).

Неопытный моряк, впервые попавший на судно (*юнга*)

Ну что ж, молодцы! Тогда, вперед! Навстречу приключениям!

(Гудок корабля. Пират «садится» в корабль)

Пират: На свете друзья, бытует молва, что будто бы где-то живут острова.

Названия, которых совсем неизвестны. Вот там побывать бы, нам всем, интересно!

Ведущий: Отдать якорь!

Дети: Есть отдать якорь!

Ведущий: Полный вперед!

Дети: Есть полный вперед!

Ведущий:

Так пусть же скорее корабль плывёт,
И в гости он нас к островам приведёт!

Пират: *(смотрит в бинокль)*

Шторм поднялся 9 баллов! Только я пират бывалый.

Хочу я честно вам признаться, со мной вам нечего бояться.

Ведущий: Морские путешественники шторма не боятся!

Морская речевка «Гонит ветер тучи»

Ведущий: Гонит ветер тучи -

Дети: Наш отряд всех круче!

Ведущий: Шторм на море -

Дети: Мы в задоре!

Ведущий: Ветры в море разыгрались -

Дети: Но мы их не испугались!

Пират: Трюмы заливают водой!
Справа по курсу – остров Спорта.

Срочно необходимо на шлюпках добраться до берега и переждать шторм!

Игра-эстафета «Спасение на шлюпках»

(Дети делятся на 2 команды. Капитан команды бежит в паре с каждым участником внутри большого обруча, переправляя его с корабля на берег).



Пират: Настоящие моряки должны уметь завязывать морские узлы.

Игра-эстафета «Морской узел»

(Каждый участник по сигналу с ленточкой в руке бежит до стойки, за-

вязывает на шнур ленту, бегом возвращается в команду).

Пират: А сейчас я проверю, какие вы внимательные.

Игра «Вода – суша»

(Дети становятся в шеренгу за линией. Если ведущий называет слова в значении "суша" (берег, земля, остров, материк, поле) участники выполняют один прыжок вперед, при словах в значении "вода" (река, море, озеро, пруд, волна, океан, ручей, залив) – все прыгают назад. Игра проводится в быстром темпе, победителем становится самый внимательный игрок).

Пират: Силу, ловкость показали, все вы весело играли!

Ведущий: Нас ждут впереди новые приключения. Команде занять свои места на корабле! (Гудок корабля. Дети возвращаются на корабль). Мы прошли немало миль, море стихло, полный штиль!

Пират: Что за чудо? Вот потеха! Приплыли мы на остров смеха! На остров могут сойти только те, кто умеет смеяться.

Ведущий:

Нам живётся лучше всех,
Потому что с нами - Смех!
С ним негде не расстаемся,
Где б мы ни были – смеемся.
(С.Михалков)

Игра «Хи-хи, ха-ха»

Ведущий: Покажем, как мы умеем громко, весело и задорно смеяться. Правый борт смеется - хи-хи-хи! Левый борт – ха-ха-ха! Слушай мою, команду! Правый борт - Левый борт - ...

Пират: Кто на острове побывает, все печали забывает. Только радость остается, детвора веселится и смеется. Высаживаемся все на остров!

Ведущий: Я смотрю, у всех ребят радостно глаза блестят. Настроение каждому дается, улыбка просто раздается. Друзья мои, на этом острове, даже морские обитатели улыбаются!

Речевая игра «Улыбка»

Ведущий: Если это рыбка, у нее - ...улыбка,

Если это рыбочка, у нее - ... улыбочка,

Если это рыба, у нее - ... улыба,

Если это рыба, у нее - ... улыбина,

Если это рыба, у нее - ... улыбище.

Улыбка украшает всех без исключения!

Давайте улыбки друг другу дарить и весело в танце цвета находить!

Игра с цветными косичками «Найди свой цвет», музыка Т.Ломовой.

(Дети выбирают себе одну из 4 видов цветных косичек. 1 часть музыки – танцуют с ней враспынную. 2 часть музыки - находят себе пару с ребенком, имеющим косичку такого же цвета, кружатся в паре. С окончанием музыки меняются косичками).



Пират: Убедился я не раз, моряки вы - просто класс!

Ведущий: Наш девиз всего три слова

Дети: Улыбаться это клево!

Ведущий: Наше морское путешествие продолжается! Команде занять свои места на корабле! (Гудок корабля)

Пират: Слышу шум, веселье, пенье. Еще лучше настроенье. (Смотрит вдаль в бинокль). Нет сомнения, вижу я, остров Музыки, друзья! Бросить якорь! Сойти на берег! Вот уж повеселимся, ребята!

Ведущий: Сколько же на этом острове музыкальных инструментов! Сыграем нашу любимую мелодию «Улыбка»! В. Шаинского. (Дети играют на музыкальных инструментах: пандейрах, музыкальных тарелках, дудочках, барабанах).

Ведущий: Молодцы ребята! Спасибо за прекрасное оркестровое исполнение!

Играйте, пойте, смейтесь, на острове сейчас. Танцуйте, что хотите, настал желанный час!



Танец «Морская дискотека» («Непоседы» песня «А рыбы в море»)

Пират: Какой замечательный остров! Но пора в путь, друзья! (*Гудок корабля*). Поднять якорь! Полный вперёд!

Ведущий: Снова наш корабль плывет, за собою нас зовет. Волны весело играют и корабль провожают.

Пират: Ветер парус раздувает, снова остров нас встречает. Через несколько минут, все на острове сойдут.

Ведущий: Что за чудо? Красота! Фантазия кругом видна! Отдохнём и полюбуемся красотой подводного царства!



Игра-имитация «Морская фантазия»

Ведущий:

1. Это — неуклюжий краб, он и ходит кое-как.

Вперевадку меж камней он торопится скорей.

2. Вот золотая рыбка, она быстра и гибка,

Хвостиком виляет, к танцу приглашает.

3. Погляди — морской конек, как лошадка — прыг да скок.

Вместо ножек — завитушка, сам — как детская игрушка.

4. Медуза — словно парашют, и под водой она — как шут,

То стоит, а то колыхнется, будто песенка нам слышится.

(Дети под музыку: «Марш» В. Золотарева; «Вальс» Ю. Вережникова; «Полька» Ю. Чичкова; Rondo Veneziano изображают морских обитателей)

Ведущий: Сколько же знакомых подводных обитателей мы увидели. Как жаль, что, у нас нет с собой фотоаппарата. Но, зато... у нас есть умения и фантазия. Предлагаю вырезать подводных обитателей и создать панно «Морское царство».

(Дети на сетку крепят контурные картинки морских обитателей).



Какая безграничная красота! Какой великолепный, чудный вид! Здесь обитатели подводные — медузы, крабы, рыбки и коньки! Здесь водоросли длинные, зелёные! Спокойствие и тишина царит! Наше путешествие продолжается! (Дети проходят к спортивно-игровому пособию «Волшебное полотно» и встают по его периметру).

Игра «На гребнях волны»

Ведущий:

Пусть море останется морем всегда.

Пусть плещет, играет, искрится вода.

И ласковым шумом зовёт нас прибой

В прекрасный и призрачный мир под волной.

(Дети поднимают и опускают полотно вверх-вниз быстрыми и резкими движениями, создавая волны).

Дети: Мчись, корабль, по волнам, к самым дальним берегам!

По волнам корабль мчись, к приключениям стремись!

(Ведущий кидает надувной мяч на полотно. Дети под музыку «Утро» А. Петрова, имитируя волны полотном, стараются удержать мяч на нем).



Игра «Подводный жемчуг» (под музыку «Голубая волна» Поля Мориа)

Пират: Остров Сокровищ затонул. А там остались сокровища – жемчужины. Давайте будем нырять и достанем жемчужины.

(В начале игры все участники берутся за полотно обеими руками хватом «сверху» и резко высоко поднимают его, образуя купол. Ведущий называет двух участников по именам, которые устремляется под купол полотна, хватают жемчужину (шарик своего цвета) и возвращается обратно до того, как плотно опустится вниз).

Ведущий: Ребята, посмотрите, а ведь жемчужины не простые, на них буквы расписные. Надо буквы вам сложить, чтоб сокровища открыть. *(Дети выстраиваются 2 шеренгами согласно цвету жемчужин. Составляют два слова «Дружба» и «Улыбка»)*



Пират: Действительно, настоящее сокровище – это наша дружба, сплоченность, отвага и улыбка, которые помогли нам в морском путешествии.

Ведущий: Как жаль с приключениями нам расставаться, но в садик родной нам пора возвращаться!

Пират: А мне пора возвращаться на корабль к своим пиратам. Я вам на прощанье хочу пожелать учиться, верить и мечтать! Оставайтесь такими же дружными, смелыми и веселыми.

Ведущий: Полный вперед! Курс на наш родной порт!

(Дети уходят под песню «Дружба» музыка и слова Т. Залужной).

Библиографический список

1. Железнова Е. Развивающая гимнастика с предметами и подвижные игры для старших дошкольников. СПб.: – ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017. – 80с.
2. Кузнецова Е.В., Тихонова И.А. Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет. Сценарий занятий – М.: ТЦ СФЕРА, 2004. – 96с.
3. Павлова Н.М. Парциальная программа физического развития дошкольников «Ритмические сказки». 3-7 лет. СПб.: – ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017. – 208 с.
4. Соколова Л.А. Комплексы сюжетных утренних гимнастик для дошкольников. – СПб.: – ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016. – 80 с.
5. Шапкова Л.В. Коррекционные подвижные игры и упражнения для детей с нарушениями в развитии. – М.: Советский спорт, 2002. – 212 с.
6. Юматова Д.Б. Культура здоровья дошкольника. Цикл игр-путешествий. – СПб.: – ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017. – 192 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАФОМОТОРНОГО НАВЫКА У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Самовилова Алла Владимировна¹, Вороная Нина Александровна²

1 - учитель-логопед, 2 - воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 100 «Рябинушка», Ростовская область, г. Таганрог

Библиографическое описание: Самовилова А.В., Вороная Н.А. Формирование графомоторного навыка у дошкольников с общим недоразвитием речи // Вестник дошкольного образования. 2020. № 7 (33). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/33.pdf>.

У дошкольников с нарушением речи, отмечается затруднение формирования графомоторного навыка. Причиной тому особенности когнитивного развития. Картина дополняется недостаточно развитой мелкой моторикой, а также слабой двигательной координацией. Плюс ко всему такие дети страдают из-за недостаточности самоконтроля и пространственно-временной ориентировки.

Всем известно, что дошкольный возраст в первую очередь характеризуется особой чувствительностью (сензитивностью), когда развитие мелкой моторики протекает в наиболее комфортных условиях. Педагог организует широкий спектр видов деятельности с применением различных тренировочных упражнений. Благодаря систематическим занятиям ребенок с нарушением речи обучается воспроизведению серии кистевых пальцевых поз, симметрическому и асимметрическому постукиванию, также совершенствуются графомоторные навыки.

М.М. Безруких стала автором определения, согласно которому графомоторный навык есть не что иное, как привычные положения и движения пишущей руки, имеющие определенную направленность, с помощью этих движений человек может изобразить не только письменные звуки, но также их соединения.

Формирование навыка возможно в том случае, когда соблюдены соответствующие условия, то есть обучающийся должен пройти подготовку к обучению данному навыку. Если провести анализ работ М. Г. Храковской, Г. А. Волосковой, М. Ю. Гор-

бачевской и О. В. Елецкой, можно сделать вывод, что одной из важнейших предпосылок формирования графомоторного навыка заслуженно считают сохранение представлений и пространственного восприятия. Речь идет о таких представлениях, как:

а) зрительно-пространственные (способность ребенка воспринимать пространство и пространственно-временные свойства — величину, форму и т.д.);

б) сомато-пространственные представления (умеет ли он ориентироваться в окружающей обстановке);

в) пространственных представлений «левого» и «правого», то есть насколько хорошо ребенок разбирается, где правое и где левое.

Необходимо отметить, что анализ методической литературы, посвященной формированию графомоторного навыка у дошкольников с ОНР, показал, что главные направления коррекционной работы, а также специальные приемы обязательно включают в себя фундаментальные элементы: серию двигательных упражнений, зрительно-пространственные отношения, моторику, память, связанную с работой зрительного анализатора, ну и конечно же требуется наличие графомоторного компонента.

Так, формированию и развитию зрительно-пространственных отношений способствуют приемы, с помощью которых ребенок научится узнавать изображения и их контуры, сможет осуществлять зрительное слежение, движения глаз и головы будут согласованными, причем задействованы будут оба глаза (М. М. Безруких, Р. Д. Триггер, С. П. Ефимова, О. Б. Иншакова).

Развивать мелкую моторику можно при помощи «пальчиковых игр», упражнений «для пальчиков», пальчиковой гимнастики, которая сопровождается потешками (то есть речитативом), предметной деятельностью (когда ребенок застегивает и расстегивает пуговицы, тренируется шнуровать ботинки, играет с мозаикой и др.).

Серийная организация движений формируется и развивается при помощи включения в деятельность таких упражнений:

1. Сжимание и разжимание кулачков.
2. Чередование пальца и кулака.
3. Чередование слов, например: «мальчик» - «зайчик» и т.д.

Что касается формирования и развития зрительной памяти, с этой целью подойдут следующие упражнения, когда воспитатель обращается к ребенку:

1. Пожалуйста, посмотри внимательно на эти игрушки, твоя задача — запомнить их, а затем ответить, какие именно игрушки тебе удалось запомнить.
2. Посмотри на предложенную мной картинку, запомни расположение предметов.

3. Внимательно посмотри на картинку, постарайся запомнить предметы, изображенные на ней. Каких предметов здесь не хватает? Какие предметы могут дополнить изображение?

Собственно, графические навыки рекомендовано развивать на протяжении трех стадий:

первая — когда детей обучают рисованию фигур, которые в основном состоят из прямых линий, эти фигуры нужно аккуратно заштриховать — линии могут быть как вертикальными, так и горизонтальными;

вторая стадия — дети обучаются письму наклонных линий, а также штриховать фигуры косыми, вертикальными или волнистыми линиями;

третья — обучение рисованию круга, полуовала, овала и петелек.

Важность коррекционно-развивающей работы, направленной на развитие графомоторных навыков, не подвергается сомнению, она является одной из важнейших задач дошкольного образования.

Библиографический список

1. Безруких М. М. Обучение первоначальному письму: Система Д. Б. Эльконина / М. М. Безруких. - М.: Просвещение, 2002.
2. Крупенчук, О. И. Система работы по развитию мелкой моторики у детей с речевой патологией // Дошкольная педагогика: Петербургский научно-методический журнал для педагогов и родителей. - 2005. - № 6. - С. 36-41.
3. Лысюк С. Н. и Телкова С. Н. Развитие графомоторных навыков у детей 6-7 лет // Начальная школа. - 2004.-№6.
4. Новикова Е. В. Как подготовить руку ребёнка к письму: комплекс упражнений для тренинга мышц рук у детей – М.: «Гном и Д», 2003 – 40с.

РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ

Соловьева Нина Николаевна¹, Петрова Надежда Петровна²

1 - старший воспитатель, 2 - воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 166 "Цветик-семицветик",
Чувашская Республика, г. Чебоксары

Библиографическое описание: Соловьева Н.Н., Петрова Н.П. Работа по развитию речи с детьми с нарушениями речи в режимных моментах // Вестник дошкольного образования. 2020. № 7 (33). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/33.pdf>.

Речь ребенка начинает интенсивно развиваться на втором году жизни. Однако не во всех случаях всё протекает благополучно. В настоящее время количество дошкольников с различными нарушениями речи, к сожалению, увеличивается.

Для решения главной коррекционной задачи — исправления речи детей — необходимо комплексное воздействие на речевое развитие ребёнка во всех видах детской деятельности. В исправлении у детей речевых нарушений положительные результаты достигаются тесным сотрудничеством учителя-логопеда и воспитателя группы.

Воспитатель находится с детьми в группе в течение всего дня и у него имеется возможность для формирования словарного запаса у дошкольников с нарушениями речи. Кроме того, в течение дня (в отличие от учителя-логопеда), воспитатель с детьми может многократно повторять и закреплять новые слова, без чего не может происходить их использование в самостоятельной речи ребенком. Режимные моменты благоприятны для активизации словарного запаса детей и организации правильного речевого общения. Например, во время ежедневного сбора на прогулку, воспитатель спрашивает: «Ты кофту надеваешь?», «Что ты потом наденешь?», «Какого цвета у тебя шарф?» Наблюдая за явлениями природы, с детьми разговаривают о том, какие деревья растут на участке, какого цвета небо, на что похожи облака и т.д. Так воспитатель своими вопросами побуждает детей к речевому общению. Но не следует каждый раз для таких упражнений собирать всю группу. Достаточно объединить для этой цели двух-трех детей. Главное условие - дети должны заниматься добровольно, с желанием и всегда с позитивным настроем.

В ходе образовательной деятельности и в процессе режимных моментов воспитателю необходимо внимательно следить за речью детей и исправлять их ошибки. Очень важно, чтобы ошибки исправля-

лись деликатно, ненавязчиво. Ни в коем случае нельзя высмеивать ребенка, раздражать его, так как это может спровоцировать снижение речевой активности или речевой негативизм, замкнутость, отрицательное отношение ребенка к педагогу. Ошибки в произношении исправляются по ходу ответа ребенка и от него следует добиваться проговаривания правильного варианта. И, конечно, необходимо обратить внимание на успехи в развитии речи «особого» ребенка.

При проведении режимных моментов не следует привлекать внимание детей к ошибкам в речи кого-либо из них. Воспитатель подзывает к себе ребенка и работает с ним над исправлением ошибки индивидуально. Если ошибка встречается в обращении к взрослому, то воспитатель предлагает ребенку правильный ответ и просит повторить сказанное.

Необходимо отметить, что речь воспитателя в повседневном общении с детьми должна быть четкой, понятной, хорошо интонированной, образно-выразительной и грамматически правильной. Педагог должен говорить короткими предложениями, медленно, давая время на понимание сказанного и реакцию дошкольника.

В процессе коррекционной работы воспитатели уделяют большое внимание развитию мелкой моторики. Так, в свободное время можно использовать пальчиковые упражнения с комплексом, которые можно выполнять с использованием предметов (палочки, колечки, маленькие мячи) и без предметов. А также проводят артикуляционную и дыхательную гимнастики. Проведение физкультминуток в течение некоторого времени (от двух до нескольких дней, в зависимости от индивидуального восприятия воспитанниками с тяжёлыми нарушениями речи) с повторением одного и того же стихотворения способствует без усилий выучить его, акцентировать внимание дошкольников на правильном произношении и расширить свой словарный запас. Индивидуальная

работа детей в самостоятельной деятельности (лепка, вырезание ножницами, конструирование и т.д.) также проходит с речевыми сопровождениями.

Большой интерес у детей вызывает составление рассказов и сказок по сюжетным картинкам. Использование опорных картинок помогает ребёнку удержать в памяти основную мысль рассказа. Воспитатели не только развивают навыки построения предложений у детей, составления связного текста, но и учат выразительно описывать события, явления.

Активизировать речь детей помогают и театрализованные игры. Педагоги создают ситуации посредством введения в занятия сказочных героев или иных персонажей, которые выполняют разные функции («помогают» детям, «проверяют» правильность выполнения за-

даний, «просят» детей о помощи). Дошкольники не просто играют, а борются с различными стихиями, преодолевают препятствия, а также знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы их внешнего выражения, осознают причины того или иного настроения.

Таким образом, помощь детям с нарушениями речи с адаптацией в обществе сверстников, в принятии их окружающими, достижении образовательных результатов проводится воспитателем в тесной связи с учителем – логопедом. Усилия взрослых должны объединиться для успешного речевого развития. Неотъемлемой частью такой работы педагогов должны быть соблюдение правил коммуникационного взаимодействия, применение игровых и дифференцированных технологий.

Библиографический список

1. Гончарова, К. Нейропсихологические игры: 10 волшебных занятий на развитие речи, мышления, воображения, самоконтроля / К. Гончарова. - Рн/Д: Феникс, 2016. - 154 с.
2. Н.В. Нищева. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание 3-е, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО. - СПб.: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2018. - 240 с.
3. О.С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» 3-е изд., дополн. / Программа развития речи дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 272 с. – (Развиваем речь).
4. О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» 3-е изд., дополн. / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 272 с. – (Развиваем речь).

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ НАЧИНАЕТСЯ С СЕМЬИ

Бондарева Елена Васильевна

воспитатель, МБДОУ детский сад №22 "Улыбка", г. Старый Оскол

Библиографическое описание: Бондарева Е.В. Любовь к Родине начинается с семьи // Вестник дошкольного образования. 2020. № 7 (33). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/33.pdf>.

В современных условиях проблема патриотического воспитания детей становится одной из самых актуальных.

Вместе с тем она обретает новые характеристики и соответственно новые подходы к её решению. Актуальность про-

блемы заключается в том, что современные дети мало знают о родном городе, стране, особенностях народных традиций, часто равнодушны к близким людям, в том числе к товарищам по группе, редко сострадают чужому горю. В современных условиях главным социальным и государственным приоритетом становится воспитание человека-гражданина.

В настоящее время задачи патриотического воспитания ориентированы на семью. Семья — источник и звено передачи ребенку социально-исторического опыта. В ней ребенок получает уроки нравственности, закладываются жизненные позиции. Семейное воспитание носит эмоциональный, интимный характер, оно основано на любви и привязанности. Не случайно основная задача патриотического воспитания — воспитание с любви к родителям, близким, дому, детскому саду, малой родине. Решение задач патриотического воспитания возможно лишь во взаимодействии с семьей, под которым мы понимаем обмен мыслями, чувствами, переживаниями.

Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями в данном направлении способствует формированию бережного отношения к семейным ценностям, сохранению семейных связей. Задача ДООУ вовлечь родителей в процесс патриотического воспитания детей с помощью взаимодействия. Для того чтобы родители стали активными помощниками воспитателей, в нравственно — патриотическом воспитании детей необходимо вовлечь их в жизнь детского сада. Работа с семьей является сложной задачей, как в организационном, так и в психолого-педагогическом плане. Развитие такого взаимодействия предполагает несколько этапов.

Первый этап — демонстрация родителям положительного образа ребенка,

благодаря чему между родителями и воспитателями складываются доброжелательные отношения с установкой на сотрудничество. Значимость данного этапа определяется тем, что зачастую родители фиксируют свое внимание лишь на негативных проявлениях развития и поведения ребенка.

На втором этапе родителям дают практические знания по формированию патриотических чувств у ребенка. При этом используются различные формы и методы. Это могут быть общие родительские собрания, групповые тематические выставки детских работ, конкурсные программы, проекты и т.д.

Третий этап предполагает ознакомление педагога с проблемами семьи в вопросах нравственного воспитания ребенка. Здесь проявляется активность родителей, которые могут не только поделиться семейным опытом воспитания, рассказать об индивидуальных проявлениях ребенка, но и попросить совета у воспитателей по интересующим их проблемам.

Успех патриотического воспитания наших детей во многом зависит и от родителей, от семьи, от той атмосферы, которая царит дома, детском саду. Задача родителей, как и воспитателей — как можно раньше пробуждать в растущем человеке любовь к родной земле, с первых шагов формировать у детей черты характера, которые помогут ему стать человеком и гражданином общества. Воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, поселку; чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов; развивать интерес к доступному ребёнку явлениям общественной жизни.

В своей работе мы предлагаем родителям следующие рекомендации: • Обращайте внимание ребенка на красоту родного города • Во время прогулки расскажите, что находится на вашей улице. • Дайте представление о работе общественных учреждений. • Вместе с

ребенком принимайте участие в труде по благоустройству и озеленению территории детского сада, своего двора. • Учите ребенка правильно оценивать свои поступки и поступки других людей. • Читайте книги о родине, ее героях, традициях, культуре своего народа. • Поощряйте ребенка за стремление поддерживать порядок, примерное поведение в общественных местах. Всё это, является предпосылкой, способствующей воспитанию гражданина и патриота своей страны, формированию нравственных ценностей

Каков человек – таков мир, который он создает вокруг себя. Хочется верить, что наши дети, когда вырастут, будут любить и оберегать своих родных и близких. Это осуществимо, если педагоги и родители станут союзниками и единомышленниками, заинтересованно будут решать проблемы нравственно – патриотического воспитания детей.

Заключение: Формирование патриотических чувств проходит эффективнее, если детский сад устанавливает тесную связь с семьёй. Необходимость подключения семьи к процессу ознакомления дошкольников с социальным окружением объясняется особыми педагогическими возможностями, которыми обладает семья и которые не может заменить дошкольное учреждение: любовь и привязанность к детям, эмоционально-нравственная насыщенность отношений, их общественная, а не эгоистиче-

ская направленность и др. Всё это создаёт благоприятные условия для воспитания высших нравственных чувств. Детский сад в своей работе с семьёй должен опираться на родителей не только как на помощников детского учреждения, а как на равноправных участников формирования детской личности. Взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения необходимо осуществлять на основе принципа единства координации усилий ДОУ, семьи и общественности, принципа совместной деятельности воспитателей и семьи. В нравственно-патриотическом воспитании особенное значение имеет пример взрослых, близких людей. На конкретных примерах, фактах из жизни членов семьи необходимо проводить работу по ознакомлению с родным краем, начиная с того, что принято назвать «малой родиной» и постепенно переходя к таким категориям как Отечество, «долг перед Родиной» и т.д. Успеха в патриотическом воспитании можно достигнуть только, если сами взрослые будут знать и любить историю своей страны, своего города. Они должны уметь отобрать те знания, которые доступны детям дошкольного возраста, то, что может вызвать у детей чувство восторга и гордости. Но никакие знания не дадут положительного результата, если взрослый сам не будет восторгаться своей страной, своим народом, своим городом.

Библиографический список

1. Арнаутова Е.П. Планируем работу с семьёй. Управление ДОУ. 2002. №4.
2. Баранникова О. Н. Уроки гражданственности и патриотизма в ДОУ: практическое пособие. М.: АРКТИ, 2007г. • Ж, «Дошкольное воспитание» №8 2005г. Стр.11 «Патриотическое воспитание».
3. Евдокимова Е. С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольников. М., 2008г. • Зверева О. Л., Короткова Т. В. Общение педагога с родителями в ДОУ: методический аспект. М., 2008.
4. Зверева О. Л. Влияние дошкольного учреждения на повышение педагогической культуры молодой семьи: Автореф. дисс... канд. пед. наук. М., 1987.
5. Зверева О. Л., Короткова Т. В. Общение педагога с родителями в ДОУ: методический аспект. М., 2008.

РОЛЬ КЛУБОВ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ РЕБЕНКА-ДОШКОЛЬНИКА

Борзова Альбина Юрьевна, Павлова Татьяна Анатольевна

воспитатели, МБДОУ "Детский сад №78", Чувашская Республика, г. Чебоксары

Библиографическое описание: Борзова А.Ю., Павлова Т.А. Роль клубов семейного чтения в формировании духовно-нравственной культуры ребенка-дошкольника // Вестник дошкольного образования. 2020. № 7 (33). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/33.pdf>.

Аннотация. В статье освещается проблема возрождения семейного чтения посредством организации клубов семейного чтения в дошкольных образовательных учреждениях.

Ключевые слова: дети старшего дошкольного возраста, семейное чтение, клуб семейного чтения, формирование, духовно-нравственное развитие, сохранение семейных ценностей.

Сегодня в России проблема чтения стоит как никогда остро. Современное поколение мало читает. Заметно снижен интерес к чтению у детей, резко сокращена доля чтения в структуре свободного времени детей. Взрослое и детское население находятся под влиянием телевидения и Интернета, на чтение художественной литературы у них не остаётся ни времени, ни желания. Мало уделяется внимания чтению и в семье. По данным исследований последних лет, количество не читающих семей в России превысило 60%. Данный факт отмечает в выступлении на съезде Российского книжного союза президент России В.В. Путин «Мы долгое время были одной из самых читающих стран мира. Есть опасность, что этот статус мы можем утратить. У нас растёт число людей, которые вообще не читают книг. Это тревожный факт». Как следствие, падение интереса населения к чтению негативно влияет на интеллектуальный потенциал всего общества, формирование системы нравственных и духовных ценностей, особенно среди молодёжи. Вот почему книга должна как можно раньше войти в мир ребенка. Всё последующее знакомство с огромным литературным наследием будет опираться на тот фундамент, который закладывается в дошкольном возрасте. Особенно стоит

обращать внимание на семейное чтение, ведь именно в семье зарождается основа первичной социализации личности, начинается процесс усвоения ребенком общественных норм и культурных ценностей.

Поэтому возрождение традиций семейного чтения уже на протяжении многих лет является ведущим направлением в работе нашего детского сада.

Основная наша задача - дальнейшее развитие и выведение на новый уровень традиций семейного чтения как духовно-нравственной, социальной нормы развития ребенка.

Для изучения состояния семейного чтения педагогами была проведена беседа с воспитанниками на тему «Как и что мы читаем дома?». Итоги беседы показали, что дошкольники проявляют интерес к чтению и книгам, родители в силу своих возможностей стараются читать им, но 40% семей детям дома совсем не читают, у них дома не более 4-5 детских книг, некоторые из которых не соответствуют возрасту детей.

Далее было проведено анкетирование с родителями «Читаем дома». Анализ анкет показал, что в силу своей занятости и с развитием информационных технологий познавательную и художественную литературу читают 10% родителей, в основном пользуются интерне-

том, 26,6% - ежедневно читают ребенку дома (8 семей), «несколько раз в неделю» – 23,4% (7 семей), 50% (15 семей) не располагают временем для семейного чтения. Обсуждают прочитанное с ребенком 30% родителей, количество детской литературы дома варьируется от 5 до 15 книг. Все родители отметили, что ребенок относится к прочитанному очень эмоционально. 50% родителей считают, что чтение способствует социально-личностному и духовно-нравственному развитию детей, что именно книга во все времена объединяла людей, воспитывала культуру общения, являлась носителем нравственных и духовных ценностей. 60% считают, что возродив семейное чтение можно сохранить семейные ценности. 75% родителей написали, что ходят с детьми в библиотеку, но посещения такие происходят не часто.

Изучая итоги беседы и анкетирования, мы пришли к выводу, что семьям необходима помощь в возрождении семейного чтения как фактора духовно-нравственного, социально-личностного, интеллектуального развития ребенка уже с дошкольного возраста, т. к. у многих родителей не хватает знаний, умений подбирать необходимую литературу, умение преподнести художественную литературу своему ребенку. И у нас организации семейного читательского клуба «Детская вселенная на книжной полке». Организованный нами клуб семейного чтения является одной из попыток через книгу и практические занятия с детьми и их родителями восполнить пробелы духовно-нравственного развития подрастающего поколения, попытка сохранить семейные ценности.

На добровольных началах членами клуба стали 8 семей. Работа клуба осуществляется согласно плана, который создан его участниками. Заседания проходят 1 раз в 2 месяца. Девизом клуба были выбраны слова «Семью сплотит сумеет мудрость книг». Работа ведется в тесном взаимодействии педаго-

гов ДООУ, родителей, библиотеки семейного чтения им. М. Сеспеля и детей старшего дошкольного возраста.

Основная цель нашего взаимодействия: возродить традиции семейного чтения, помочь родителям осознать ценность чтения детям книг как средства образования и духовно-нравственного воспитания, средства социализации дошкольников.

Задачи в организации семейного чтения следующие:

- познакомить родителей с возрастными особенностями дошкольников в плане восприятия произведений детской художественной и познавательной литературы;
- вовлекать семьи в атмосферу чтения;
- расширять их представления о детской литературе;
- знакомить родителей с разными видами домашнего чтения с учётом интересов и потребностей дошкольников;
- научить родителей руководить воспитанием детей как будущих читателей, привлечь их к взаимодействию с ДООУ;
- дать рекомендации по обсуждению, обыгрыванию воспринятых художественных произведений, организации книжного уголка в домашних условиях;
- формировать у родителей стремление и умение использовать семейные часы чтения для развития личности ребенка, его социализации в обществе, усвоения нравственных устоев, коммуникативных способностей.

В ходе работы мы используем различные современные формы работы:

1. Информационно-аналитические: проведение анкетирования, опросов «О чтении в семье»; «Любимая книга детства», «Воспитание у ребенка интереса и любви к книге» – «Почтовый ящик» (куда родители в письменной форме помещают свои вопросы и пожелания).

Цель: изучение состояния приобщения ребенка к книге в семье, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с её членами.

2. Наглядно-информационные формы работы:

списков литературных произведений для домашнего чтения, советы, пожелания по поводу того, как организовать чтение ребенка в домашних условиях, стендовая информация под различными рубриками, н/р, «Сказка в жизни ребенка», «Как и когда рассказывать сказки», «О чем и как беседовать с детьми после чтения книги», «Новинки детской литературы», памятки, рекомендации, папки-передвижки.

Цель: познакомить родителей с содержанием и методами ознакомления детей с художественной литературой детей в ДОУ.

3. Познавательные формы работы:

индивидуальные консультации и беседы с родителями на конкретные, важные для той или иной семьи темы (как привлечь ребенка к слушанию книг, какие литературные места можно показать детям в выходной день, как использовать книгу для развития связной речи), родительские собрания, семинар — практикум, совместный с родителями просмотр детских телепередач, спектаклей и их последующее обсуждение, круглый стол, «Дни открытых дверей» в группе или в библиотеке, различные проекты, например, «Книги К. И. Чуковского».

Цель: знакомить родителей с рациональными методами и приемами ознакомления дошкольников с детской литературой, формировать практические навыки взаимодействия с детьми.

4. Досуговые формы работы: консультации, открытые мероприятия с участием родителей, выставки детских работ, литературы, конкурсы детских рисунков, поделок, совместное придумывание сказок детьми и родителями, совместные вечера-развлечения, например, «Вечер С. Я. Маршака», «Вечер стихов о зиме», концерт «Поющие герои сказок», инсценировки детских произведений, создание семейных библиотек, обмен родительским опытом, встречи с работниками библиотеки, ко-

торые консультируют родителей по проблеме воспитания будущего читателя, обогащают представления родителей о детской литературе или приглашают посетить библиотеку вместе с детьми.

Цель - устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные между родителями и детьми.

Работа клуба семейного чтения «Детская вселенная на книжной полке» за полтора года работы дала положительные результаты. Прежде всего нам удалось вовлечь родителей к активному участию в работе клуба. Отрадно, что ни одна семья не ушла из клуба, им было интересно, увлекательно, много нового они узнали на заседаниях клуба и совместных мероприятиях.

На первом этапе работы клуба была проведена работа по просвещению родителей: родительские собрания на тему «Читать — это здорово!», «Читаем всей семьей или как стать родителем читающего ребенка»; консультации «О традициях семейного чтения», «Как знакомить детей с произведениями детской литературы», «Роль художественного слова в воспитании и развитии детей», «Что читать детям?», «О чем и как беседовать с детьми после чтения книги?» и т. д. Очень интересно прошел круглый стол по теме «Детская вселенная на книжной полке», где родители рассказали, какие детские произведения находятся в уголках семейного чтения, почему именно эти произведения, поделились опытом чтения и обсуждения прочитанного в семейном кругу, оформили книжную выставку «Семья читает», где были собраны детские произведения из семейной коллекции. Конечно, чайная церемония в конце мероприятия еще больше сплотила членов клуба.

На втором этапе работы были проведены различные познавательно - досуговые, развлекательные мероприятия, которые позволили повышать интерес к чтению и сплотить детей и родителей, родителей и педагогов. Такие мероприятия,

как «Наш семейный очаг», посвященный семье и семейным ценностям, детско-родительский практикум «Семью сплотит сумеет мудрость книг», интерактивная игра «Литературный ринг», поэтические качели ««В стране весёлого детства», литературно-музыкальный час «Души благородные порывы...» ко дню рождения писателя и художника-иллюстратора Е.И. Чарушина, встреча в клубе семейного чтения «Куда нас нити сказок волшебных приведут...», познавательно – игровая программа "Сказко-знайки и книголюбчики" никого равнодушным не оставили.

В конце года проводился форум читающих семей совместно с центром семейного чтения им. М. Сеспеля «Семью сплотит сумеет мудрость книг». На форум были приглашены: члены клуба семейного чтения, ветераны педагогического труда, студенты педколледжа, в качестве почетного гостя был детский поэт Валентина Пугачева. Участники форума узнали о семейных традициях, которыми славилась Россия в прошлом веке и какие сохранились до наших дней. Помимо этого в сценарий форума была включена конкурсная программа, рассчитанная на разновозрастную аудиторию, где приняли участие семейные команды из числа членов клуба и приглашенных: Семья Штыбиных, семья Корнилиных, семья Николаевых. Команды с большим удовольствием блистали своей эрудицией в конкурсных программах: «Визитная карточка семьи», «Книги из моего детства», «Мой ребенок читает...», «Книга-мудрый учитель» и т. д. Конкурсантам была предложена интерактивная игра «Литературный ринг», в которой команды сражались в знаниях сказок, крылатых выражений, профессий и литературных фактах. Вниманию участников форума представлена виртуальная книжная выставка «Семья – моя надежда и опора», фотоконкурс «Читаем всей семьей», был проведен книжный аукцион «Кто за чем, а мы за книгой».

Результаты плодотворной совместной работы дали положительные результаты.

В данных семьях возрос интерес к чтению как у детей, так и у взрослых членов семьи. Они глубоко усвоили возрастные особенности дошкольников в плане восприятия произведений детской художественной и познавательной литературы; расширили представления о детской литературе; поняли ценность семейного чтения для духовно-нравственного, социально-личностного развития своего ребенка; дома появились маленькие литературные гостиные с интересной, полезной литературой для детей, где каждый вечер собиралась семья для чтения. Родители не только читали, но и обсуждали прочитанное, инсценировали, обыгрывали. делали зарисовки по произведениям, использовали прочитанные сказки на семейных праздниках, в семьях появились свои обычаи, традиции, которые стали постоянными.

Речевое, коммуникативное, речевое развитие детей намного улучшилось, детям легче стало взаимодействовать, находить общий язык со сверстниками и взрослыми.

В ходе работы клуба также нам удалось узнать предпочтения детей в чтении. В основном читали сказки, рассказы о животных. Очень радует, что начали читать произведения классиков русской литературы: А.С. Пушкина, С. Есенина, А.П. Чехова, А.П. Д. Мамин-Сибиряка, К. Ушинского, А. Блока, М. Лермонтова, Ф. Тютчева, А. Фета, В. Маяковского и т.д. Но, самое главное, мы очень рады, что возрождаются традиции семейного чтения, родители понимают ценность чтения детям как средство образования и духовно - нравственного воспитания, средство социализации дошкольников.

Но необходимо отметить, что были и некоторые трудности в работе клуба. Очень трудно было из-за дефицита времени родителей собираться на заседания клуба, трудно было активизировать

родителей на поиски современной детской литературой, им легче было читать детям то, что находится под рукой. Мы уверены, что работа нашего детского учреждения в этом направлении плодотворна и очень своевременна.

Итак, семья – важный элемент системы образования, где системообразующей основой являются традиции, обычаи. Вот почему семейное чтение – самый доступный и короткий путь приобщения детей к жизненному опыту наших предков а, следова-

тельно, и средство духовно-нравственного воспитания личности. Мы считаем, что это направление должно всегда находиться в поле пристального внимания педагогов, родителей, сотрудников библиотеки и надеемся, что положительное отношение к книге, к процессу чтения, воспитанное в нашем дошкольном учреждении, станет фундаментом успешного обучения ребенка в школе, а книга будет добрым другом, советчиком и помощником ребенка на протяжении всей его жизни.

Библиографический список

1. Гриценко, З. А. Практикум по детской литературе и методике приобщения детей к чтению: учебное пособие для студентов [факультетов дошкольного воспитания педагогических] вузов / З. А. Гриценко. – М.: Академия, 2008.
2. Гурович М. М. Ребенок и книга./ М. М. Гурович — Детство-пресс, 2004.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ПРАВИЛЬНОГО ПИТАНИЯ

Дробович Наталья Александровна

воспитатель, МБ ДОУ «Детский сад № 252», Кемеровская область, г. Новокузнецк

Библиографическое описание: Дробович Н.А. Формирование основ здорового образа жизни у детей дошкольного возраста через организацию правильного питания // Вестник дошкольного образования. 2020. № 7 (33). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/33.pdf>.

«Я не боюсь еще и еще раз повторить: забота о здоровье ребенка – это важнейший труд воспитателя».
В.А. Сухомлинский

Основы здоровья закладываются в семье, она же является и основной социальной средой развития человека, особенно в детском возрасте. Здоровая семья-будущее нации, поэтому изучение характера и направленности влияния семьи на формирование здоровья детей особенно актуально.

Для ребенка семья – это среда, в которой складываются условия его физического, психического, эмоционального и интеллектуального развития.

В воспитании здорового ребенка большое значение имеют личный пример отца и матери, традиции семьи.

Самой актуальной проблемой на сегодняшний день является укрепление здоровья детей. Питание в дошкольном детстве имеет особое значение для здоровья ребенка, так как оно должно не только покрывать расходуемую им энергию, но и обеспечивать материал, необходимый для роста и развития всех органов и систем организма.

Ухудшение качества питания, недостаток в пище витаминов и микроэлементов отрицательно сказываются на физическом развитии детей.

Почему дети очень часто болеют? Почему у многих детей плохое зрение?

Вывод прост, в семье нет правильного режима дня, нет правильного питания (у детей очень мало в рационе витамин), ребенок не закаляется физически! Правильный режим дня, полноценное питание, богатое витаминами, физическая закалка-все это предохраняет ребенка от заболеваний, дает ему счастье наслаждения красотой окружающего мира.

В своей группе, я реализовала проект «Витамины». Цель проекта была, формирование у детей и родителей представления о правильном питании и здоровом образе жизни. С детьми мы ежедневно беседовали по вопросам правильного питания, про витамины, которые содержатся в продуктах; играли в дидактические и подвижные игры; изучали пальчиковые упражнения; читали сказки, стихи, загадки, пословицы, поговорки про правильное питание; рисовали, лепили, конструировали «Кафе», играли в сюжетно-ролевые игры.

Для родителей были изготовлены информационные листы, буклеты, где в них они познакомились с понятием «витамины», о том, как витамины влияют на организм человека, о их пользе и роли в жизни человека.

В рамках реализации данного проекта для родителей и детей в группе была проведена акция «А у нас в гостях витаминчики...»

После всех проведенных мероприятий родители сделали вывод, что здоровье зависит от правильного питания (еда должна быть не только вкусной, но и полезной).

Теперь можно сказать, что дети и родители знают о пользе витаминов, о том, как витамины влияют на организм человека, и что это будет способствовать созданию активной позиции родителей в желании употреблять в пищу полезные продукты.

«Здоровье-вершина, на которую человек должен подняться сам!»

И.И. Брехман

Библиографический список

1. Базарный В.Ф. Здоровье и развитие ребенка.-М.: АРКТИ,2005.-176 с.
2. Белоглазов Д.Н. Правильное питание детей до семи лет. – С.П., Владис, 2009.-160 с.
3. Климович Ю.П. Учимся правильно питаться, для воспитателей ДООУ. Волгоград, Учитель, 2007.-172 с.
4. Смагин А.М. Живая пища, естественные витамины на вашем столе. Эксмо, 2006.-384 с.
5. Шнейдер О.С. Формирование здорового образа жизни у детей.- Хабаровск, 1999.-215 с.
6. Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.-64 с. (Серия «Вместе с детьми»).

ТРЕНИНГ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДЕТСКОГО САДА «ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГОВ ДОО С РОДИТЕЛЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ. АТМОСФЕРА ПОНИМАНИЯ И ЭФФЕКТИВНОГО ОБЩЕНИЯ»

Пиденко Екатерина Евгеньевна

педагог-психолог, МБДОУ ПГО "Пышминский детский сад №7",
Свердловская область, пгт Пышма

Библиографическое описание: Пиденко Е.Е. Тренинг для педагогов детского сада «Взаимодействие педагогов ДОО с родителями дошкольников. Атмосфера понимания и эффективного общения» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 7 (33). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/33.pdf>.

Цель – способствовать формированию у педагогического коллектива

навыков эффективного общения с родителями.

Задачи:

- актуализировать понимание проблемы во взаимодействии с родителями.
- актуализировать имеющиеся знания о вербальном и невербальном общении;
- способствовать укреплению межличностных отношений в коллективе;
- осознание значения интонации для достижения цели воздействия воспитателя в **общении с родителями**;
- определение занимаемой позиции педагога в конфликтной ситуации с родителями.
- способствовать самопознанию и самосовершенствованию.

Ход:

1. Приветствие участников друг с другом, создание в группе позитивной атмосферы.

Педагог-психолог. Я очень рада всех вас всех поприветствовать, и надеюсь, что мы отлично продолжим наше общение, так как сегодня мы будем тренировать наши коммуникативные умения во взаимодействии с родителями.

2. Релаксирующая минутка «Австралийский дождь».

Цель: обеспечить психологическую разгрузку участников.

Участники встают в круг. Инструкция: Знаете ли вы что такое австралийский дождь? Нет? Тогда давайте вместе послушаем, какой он. Сейчас я буду показывать вам движения, вы будете их повторять. Как только они вернутся ко мне, я передам следующие. Следите внимательно!

В Австралии поднялся ветер. (*Ведущий трет ладони*).

Начинает капать дождь. (*Клацание пальцами*).

Дождь усиливается. (*Поочередные хлопки ладонями по груди*).

Начинается настоящий ливень. (*Хлопки по бедрам*).

А вот и град – настоящая буря. (*Топот ногами*).

Но что это? Буря стихает. (*Хлопки по бедрам*).

Дождь утихает. (*Хлопки ладонями по груди*).

Редкие капли падают на землю. (*Клацание пальцами*).

Тихий шелест ветра. (*Потираание ладоней*).

Солнце! (*Руки вверх*).



3. Упражнение «Яблоко и червячок»

Цель: определение педагогами стиля своего поведения в конфликтной ситуации.

Ведущий (*мягко и спокойно*): Сядьте удобно, закройте глаза и представьте на минуту, будто вы – яблоко. Спелое, сочное, красивое, ароматное, наливное яблоко, которое живописно висит на веточке. Все любят вас, восхищаются. Вдруг откуда ни возьмись подползает к вам червяк и говорит: «Сейчас я тебя буду есть!» Чтобы вы ответили червяку? Предлагаю открыть глаза и записать свой ответ.

4. Знакомство с темой

Педагог-психолог. Нормативные документы дошкольного образования нацеливают нас на работу с родителями «на основе сотрудничества, вовлечения семей непосредственно в образовательную деятельность» (ФГОС, п. 3.2.1). Но как же это сделать, где научиться такому универсальному приему, который помог бы наладить сотрудничество с родителями.

Одной из актуальных проблем в современной дошкольной педагогике является проблема построения конструк-

тивных взаимоотношений с родителями воспитанников.



5. Дискуссия «Трудности в общении с родителями»

Как вы думаете, почему одним педагогам удаётся наладить с родителями контакт так, что те по первому зову готовы, что называется, горы свернуть, а другие, как ни бьются, — не могут дозваться родителей ни на одно мероприятие? *(Выслушиваются мнения педагогов, поясняются при необходимости, вовлечение в беседу)*

Я предлагаю разделиться на подгруппы по 2-3 человека и обсудить «Трудности педагога на сегодняшний день в общении с родителями?»

После обсуждения вызывается доброволец (желательно молодой специалист), когда кто-либо формулирует трудность, то дает добровольцу мяч (из сухого бассейна), изображающий трудность.

Примерные трудности:

- отсутствие опыта,
- отсутствие собственных детей,
- трудно выступать перед **родителями на собраниях**
- неуверенность и неспособность вести диалог
- отсутствие навыков выстраивания позитивного общения.

Удобно ли вам держать столько шариков-трудностей? Что вам хочется сделать? Что чувствовала, когда добавляли шарики? *(Выслушивается мнение педагога с трудностями).*

Особенно тяжело молодому педагогу, так как у него сейчас именно все эти «шарики» -проблемы и их не нужно

накапливать. Можно обратиться за помощью и советом к коллеге.

6. Упражнение «Яблоко и червяк» *(продолжение)*

Зачастую родители и воспитатели просто не умеют прислушаться друг к другу и встают по разные стороны баррикад, отсюда и порождаются миллион проблем.

Я вам предлагаю вернуться к вашему диалогу с червяком и определить Ваш способ выхода из конфликтной ситуации с родителями воспитанников.

✓ Те, кто ответил примерно следующее «*Сейчас как упаду на тебя и раздавлю!*», такие педагоги воспринимают родителей как **конкурентов**, т.е. вы концентрируете все свое внимание только на своих интересах, полное игнорирование интересов партнера, стремитесь добиться своего в ущерб другому. + Этот способ будет полезен при необходимости срочного разрешения конфликта.

✓ Те, кто ответил примерно следующее «*Вон, посмотри какая там симпатичная груша!*», то Ваш способ выхода из конфликтной ситуации – **избегание**. Характеризуется отсутствием внимания к своим интересам и к интересам партнера. Вы предпочитаете уйти от ответственности за принятие решений. + Когда не очень важен исход, а вам нужно выиграть время.

✓ Те, кто ответил примерно следующее - «*Ну, хорошо, откуси половинку, остальное оставь моим любимым хозяевам*», то Ваш способ выхода из конфликтной ситуации – **компромисс**, что значит поиск решений за счет взаимных уступок, то есть достижение «половинчатой» выгоды каждой стороны. + Компромисс обычно применяется при условиях одинаковой власти.

✓ Если Вы ответили примерно следующее «*Такая видимо у меня доля тяжкая*», то Ваш способ выхода из конфликтной ситуации – **приспособление** - сглаживание разногласий за счет ущемления собственных интересов. + Данный способ используется, если же-

ление сохранить мир превышает Ваши собственные интересы.

✓ Если Вы ответили примерно следующее *«Посмотри, на земле есть уже упавшие яблоки, ты их ешь, они тоже вкуснее»* то Ваш способ выхода из конфликтной ситуации- **сотрудничество**. Данный способ выхода из конфликтной ситуации позволяет учесть интересы обеих сторон. Энергетически затратный способ, так как требует время и силы для нахождения общих сторон соприкосновения для сохранения отношений и дальнейшего сотрудничества.

В педагогической практике существует мнение, что наиболее правильными способами выхода из конфликта являются компромисс и сотрудничество. Однако любой способ может оказаться эффективным, поскольку у каждого есть свои как положительные, так и отрицательные стороны.



7. Упражнение «Сундучок педагогических находок»

По роду деятельности каждому из нас приходится взаимодействовать с родителями каждый день, поделитесь пожалуйста своими секретами эффективного взаимодействия. *(Эта тема педагогам дается заранее)*

8. Экскурс «Правила построения эффективного общения»

Каждый день воспитатель взаимодействует с родителями воспитанников.

Общаясь с **родителями**, нужно помнить, что в **общении** существуют свои закономерности.

Основа отношения к нам человека закладывается в первые 15 секунд! Для

того, чтобы благополучно пройти через *«минное поле»* этих первых секунд, необходимо применить *«Правило трех плюсов»*, чтобы расположить к себе собеседника нужно дать ему как минимум три психологических плюса.

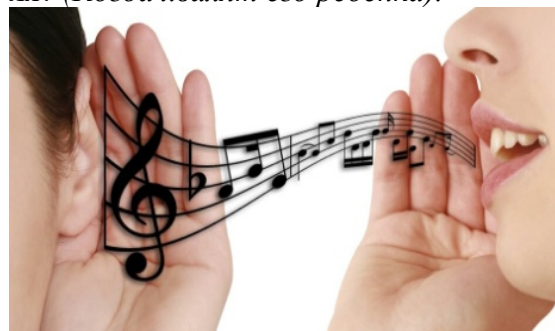
Самые универсальные – это: + улыбка, + имя собеседника, + комплимент.

- *Улыбка*. Для того чтобы люди хотели с нами общаться, мы сами должны демонстрировать свою готовность общаться с ними. И собеседник должен это видеть. Необходима искренняя, доброжелательная улыбка!

- *Имя человека* – это самый сладостный и самый важный для него звук на любом языке. Важно нам педагогам использовать имя-отчество при приветствии родителей. Не просто кивнуть или сказать: *«Здрась-те!»*, а *«Здравствуй-те, Анна Ивановна!»*.

Во время конфликтов, желая снять их остроту, люди подсознательно начинают чаще использовать имя своего собеседника. Часто нам нужно не столько настоять на своем, сколько увидеть, что люди к нам прислушиваются, услышать при этом свое имя.

- *Комплимент*. В **общении** педагог-родитель наиболее применим косвенный комплимент: мы хвалим не самого человека, а то, что ему дорого- **его ребенка** *(когда все время жалуются на ребенка, при этом родители воспринимают это как личное оскорбление)*. Умение педагогов отметить хорошее качество в каждом ребенке свидетельствует о его компетентности в глазах родителей. Как вы думаете, какой самый приятный комплемент для родителя? *(Когда хвалят его ребенка)*.



9. Игра «Тренировка интонации»

Слова, составляют всего лишь 1/6 часть общего объема общения. Немаловажным моментом является невербальное общение: позы, движения, мимика, тон голоса, интонации. Роль невербального общения огромна и умение его контролировать – один из факторов эффективного общения. Макаренко отмечал, что он стал считать себя мастером, когда научился говорить фразу “Иди сюда” с 16 различными интонациями голоса.



Участники разделяются на две половины круга: первая половина - «родители», они слушают «педагогов», затем меняются ролями.

Произнести фразы:

Мне не безразличны успехи Вашего ребенка (первая половина круга)

Мне хотелось бы большей откровенности в нашем разговоре (вторая половина круга).

Произнести эти фразы с оттенками иронии, упрёка, безразличия, требова-

тельности, доброжелательности (интонации обозначены на карточках).

По окончании произнесения «родители» сообщают, с кем бы из «педагогов» они бы хотели сотрудничать, а «педагоги» - какой темп им поможет достичь поставленной цели.

10. Упражнение- рефлексия «Что положу в рюкзак»

Сегодня мы с вами много говорили об эффективном взаимодействии воспитателя с родителями дошкольников. Сейчас я предлагаю вам собрать в поход молодого педагога, в долгий и длинный путь под названием педагогическая деятельность. Какие советы мы сегодня ему положим в его рюкзак, напишите их на листках бумаги.

Заслушиваются ответы педагогов.

Практика показывает, что эффективной является любая совместная деятельность родителей и педагогов, потому, что у них есть единые задачи: сделать все, что бы дети росли счастливыми, активными, здоровыми, жизнелюбивыми, общительными, что бы они стали гармонически развитыми личностями.

Я надеюсь, что сегодня вы узнали что-то интересное для себя и это вам поможет достичь взаимопонимания с родителями воспитанников. Успехов вам в профессиональной деятельности.

Библиографический список

1. Гончарук Л.В. Методические рекомендации проведения тренинга для воспитателей, классных руководителей, социальных педагогов «Этика общения для педагогов и родителей».

<https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-provedeniya-treninga-dlya-vospitateley-klassnih-rukovoditeley-socialnih-pedagogov-etika-obscheniya-pe-2460830.html>

2. Практическое занятие для воспитателей с элементами тренинга.

<https://infourok.ru/prakticheskoe-zanyatie-dlya-vospitateley-s-elementami-treninga-2292826.html>

3. Секриер А.И. «Практикум для педагогов ДОУ по построению эффективного общения с родителями воспитанников по теме: «Общаться позитивно – что это значит».

<https://педакадемия.рф/секриер-а-и-практикум/>

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

ПРИБЛИЖЕНИЕ ВОСПИТАННИКОВ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРОВОЙ СИТУАЦИИ «ПУТЕШЕСТВИЕ С КУКЛОЙ ИННОЙ»

Вергун Галина Николаевна, Сидоренко Виктория Григорьевна

воспитатели, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 100 «Рябинушка», Ростовская область, г. Таганрог

Библиографическое описание: Вергун Г.Н., Сидоренко В.Г. Приобщение воспитанников младшего дошкольного возраста к здоровому образу жизни посредством использования игровой ситуации «Путешествие с куклой Инной» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 7 (33). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/33.pdf>.

Для приобщения воспитанников к здоровому образу жизни в образовательной деятельности с детьми планируются и проводятся интегративные формы работы в соответствии с возрастными особенностями: игровые этюды и ситуации, игры-экспериментирования и игры-путешествия предметного характера, игровые компьютерные приемы, НОД, инсценировки реальных и сказочных ситуаций с помощью игрушек.

Актуальность

– «...Дошкольное образование направлено на сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста». *ст.64 закона «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г.*

– Физическое развитие включает... становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). *п. 2.6. ФГОС ДО (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г № 1155)*

– В соответствии с ФГОС ДО социально -коммуникативное развитие направлено на формирование позитивных установок к различным видам труда.... *п. 2.6. ФГОС ДО.*

– Игровые моменты во время умывания, приема пищи, сборов на прогулку повышают интерес детей к выполнению режимных процессов, способствуют развитию активности и самостоятельности.

Цель: начальное формирования основ здорового образа жизни у детей раннего дошкольного возраста.

Задачи:

➤ обогащение позитивного эмоционального опыта при освоении детьми первых правил поведения и умения ориентироваться в предметном пространстве;

➤ знакомство с оборудованием раздевалки, назначением и способами его использования ребенком;

➤ обогащение и активизация словаря за счет слов: раздевалка, шкафчик, полочка, открыть, шапка, шарф, сапоги, куртка, брюки, кофта.

Материал: Кукла Инна; шапка, шарф; куртка, брюки, кофта,раздевалка.

Ход ситуации.

Стук в дверь

Воспитатель: Ребята, давайте посмотрим кто там в гости пришёл.

Открываем дверь в раздевалку, сидит кукла Инна, плачет.

Кукла Инна: Здравствуйте ребята, меня зовут Инна, я заблудилась никак не пойму куда попала.

Воспитатель: Ребята, давайте поможем Инне. Как называется эта комната?

Дети: Ответы детей (раздевалка)

Кукла Инна: А почему здесь так много шкафчиков?

Воспитатель: У каждого ребёнка есть свой шкафчик.

- Максим покажи свой шкафчик.

- Как ты узнал, что это твой шкафчик?

Дети: Ответы детей

Кукла Инна: А что в этих шкафчиках лежит?

Дети: Ответы детей (одежда)

Воспитатель: Давайте покажем Инне, что лежит в шкафчиках.

- Настя открой пожалуйста свой шкафчик.

- Давайте глазки поднимем вверх, что есть в шкафчике наверху?

Дети: Ответы детей (полочка)

Воспитатель: Давайте рассмотрим, что лежит на верхней полочке.

(Вынимает по очереди предметы и называют хором: шапочка, шарфик.)

Воспитатель: А теперь глазками посмотрим вниз. Что у шкафчика внизу?

Дети: Ответы детей (полочка)

Воспитатель: Правильно, нижняя полочка.

- и что стоит на нижней полочке?

Дети: Ответы детей (сапожки.)

Кукла Инна: Что висит на крючке?

Дети: Ответы детей (хоровые ответы куртка, брюки, кофта)

Воспитатель обобщает

В шкафчиках хранится детская одежда для улицы. А когда дети уходят домой, в шкафчиках остаются их плащаница, шорты, сандалики. Эта одежда и обувь будут немножко скучать и ждать своих хозяев, когда они снова придут в свой детский сад?

Воспитатель: А теперь Инна мы приглашаем тебя пойти с нами на прогулку.

Библиографический список

1. Павлова Л.Н. Раннее детство: развитие речи и мышления. – М.: Мозаика – Синтез, 2000.
2. «Младший дошкольник в детском саду» ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
3. И.С. Погудкина «Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста с 1г до 3 лет». ДЕТСТВО-ПРЕСС 2013.
4. А.В. Стефанко «Организация воспитательно – образовательного процесса в группе для детей раннего дошкольного возраста с 2 до 3 лет» ДЕТСТВО-ПРЕСС 2016.

РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ И УКРЕПЛЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ГИМНАСТИЧЕСКИХ МЯЧЕЙ

Заплатаина Алла Евгеньевна¹, Филатова Марина Геннадьевна²

1 - инструктор физической культуры, 2 - воспитатель, МАДОУ ЦРР д/с № 23 "Ромашка", Московская область, г. Ступино

Библиографическое описание: Заплатаина А.Е., Филатова М.Г. Развитие двигательной активности и укрепление здоровья детей дошкольного возраста с использованием гимнастических мячей // Вестник дошкольного образования. 2020. № 7 (33). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/33.pdf>.

Актуальность данной темы состоит в том, что за последние годы состояние здоровья детей прогрессивно ухудшается. Больше половины детей имеют аномалию осанки, деформацию стоп, уве-

личивается частота тяжких форм сколиоза. Согласно исследованиям специалистов, большинство болезней взрослых «заложены» в детстве. Исследования различных ученых свидетельствуют о

том, что современные дети в большинстве своем испытывают двигательный дефицит, т. е. страдают гиподинамией. Двигательная активность является мощным биологическим стимулятором жизненных функций растущего организма. Потребность в движениях составляет одну из основных физиологических особенностей ребенка, являясь условием его нормального формирования и развития. Современная педагогика требует от педагогов поиск новых подходов к организации физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ. Необходимо искать новые приемы и методы обучения. Этим критериям отвечает методика работы с гимнастическими мячами.

Физическое воспитание в ДОУ является действенным средством, способствующим разностороннему развитию ребёнка. Процесс физического воспитания в детском саду направлен на формирование здоровья и его укрепление, совершенствование физических и психических функций детского организма, достижение хорошего уровня физической подготовленности.

Эффективным средством оздоровительной работы с детьми являются упражнения на гимнастических (надувных) мячах, такие занятия приобретают все большую популярность; они доступны и способствуют повышению интереса детей к физическим упражнениям [3].

Упражнения на гимнастических мячах вызывают большой интерес как у детей, так и у взрослых. Они уникальны по своему воздействию на организм занимающихся, обладают оздоровительным эффектом.

За счет механической вибрации и амортизационной функции при выполнении упражнений улучшаются обмен веществ, кровообращение и микроциркуляция в межпозвонковых дисках и внутренних органах; эти упражнения оказывают благоприятное воздействие на позвоночник, суставы и окружающие

ткани, что способствует профилактике и коррекции осанки.

Упражнения на мячах тренируют вестибулярный аппарат, развивают координацию движений и функцию равновесия, содействуют развитию двигательных способностей и повышают эмоциональный фон занятий, вызывая положительный настрой.

Упражнения сидя на мяче по своему физиологическому воздействию способствуют лечению таких заболеваний, как остеохондроз, сколиоз, невралгия, астеноневротический синдром и множество других. При выполнении физических упражнений одновременно включаются двигательный, вестибулярный, зрительный и тактильный анализаторы, что в геометрической прогрессии усиливает положительный эффект от занятий.

Упражнения на мячах доступны всем, независимо от возраста и состояния здоровья.

Существует ряд правил, без знания и соблюдения которых выполнение упражнений на мячах не принесет должного оздоровительного эффекта.

1. Мяч должен быть подобран согласно росту занимающегося. Для детей диаметр мяча колеблется в пределах 45-55 см. подходящий размер определяется так. Когда ребенок сидит на мяче, угол между его бедром и голенью должен составлять 90° или чуть больше.

2. Осанка в седле на мяче должна быть правильная: спина прямая, подбородок приподнят, живот втянут, плечи развернуты, согнутые ноги врозь

3. Одежда для занятий должна быть удобная, без кнопок, крючков, молний. Следует избегать соприкосновения мяча с острыми и режущими поверхностями и предметами (существует опасность повреждения мяча). Обувь должна быть удобная, на нескользкой подошве.

4. В целях профилактики травматизма заниматься следует на ковровом покрытии [6].

Мяч по своим свойствам многофункционален и может использоваться как

предмет, тренажер или опора. Комплексы упражнений на мячах, в зависимости от поставленных задач и выбора средств, могут иметь различную направленность:

- для укрепления мышц рук и плечевого пояса;
- для укрепления мышц брюшного пресса;
- для укрепления мышц спины и таза;
- для укрепления мышц ног и свода стопы;
- для увеличения гибкости и подвижности суставов;
- для развития функции равновесия и вестибулярного аппарата;
- для формирования и укрепления осанки;
- для развития ловкости и координации движений;
- для развития пластики и музыкальности;
- для расслабления и релаксации;
- для профилактики различных заболеваний (опорно-двигательного аппарата и внутренних органов);
- для активизации занятий физическими упражнениями [3].

Все общеразвивающие упражнения (ОРУ), выполняя сидя на мяче можно классифицировать **по анатомическому признаку**:

1. Упражнения для рук и плечевого пояса
2. Упражнения для ног и тазовой области
3. Упражнения для туловища
4. Упражнения на дыхание и расслабление

Большое разнообразие упражнений дает возможность классифицировать их и **по назначению (использования) мяча**.

ОРУ с мячом:

- Мяч как предмет.
- Мяч как опора.
- Мяч как массажер.
- Мяч как препятствие.
- Мяч как отягощение.
- Мяч как амортизатор, тренажер.
- Мяч как ориентир.

При использовании мяча, **как предмета**, можно выполнять различные ОРУ с мячом в руках в различных исходных положениях (стоя, сидя, лежа и др.), а также броски, ловлю, удары об пол (ведение) и т.д.

Мяч **как опора** применяется в положении сидя верхом на мяче, в различных исходных положениях лежа (мяч под спину, под живот, под бок, а также лежа на спине мяч под ногами и т.д.).

Фитболы применяются и в качестве **массажера**, при выполнении упражнений в парах. Один занимающийся лежит на животе, другой с мячом в руках выполняет массажные движения по спине партнера (прокатывания, постукивания, вибрационные и круговые движения и т.д.).

Мяч можно использовать **как препятствие** для перешагивания, перепрыгивания и различных видов прокатывания на нем (на животе – вперед и назад, сидя – вправо и влево).

Мяч **как отягощение** (в руках, ногах) применяется в различных исходных положениях: стоя, лежа, сидя и т.д., для укрепления различных мышечных групп, формирования и коррекции фигуры.

Как амортизатор и тренажер мяч предназначен для развития силовых способностей мышц рук, ног (зажимы мяча), а также для развития функции равновесия.

Можно использовать мяч и **как ориентир** при выполнении различных подвижных игр, эстафет, а также при выполнении таких упражнений, как: наклон назад прогнувшись из положения стоя на коленях до касания руками мяча или наклон вперед из положения в седое ноги врозь и т.д. [4].

Таким образом, упражнения на не устойчивой опоре с ограниченной площадью способствуют целенаправленной выработке оптимального двигательного стереотипа, улучшению равновесия и развитию двигательного

контроля, а также укреплению и ослаблению различных мышц. Позволит укрепить здоровье детей, повысить интерес к занятиям, уровень физического развития и двигательной подготовленности.

Упражнения сидя на гимнастическом мяче, с малым мячом.

1. И.п. Сидя на мяче, ноги врозь, мячик в правой руке, руки опущены.

- 1- руки в сторны,
- 2- руки вверх. переложить мячик над головой в левую руку,
- 3- руки в стороны (мячик в левой руке)
- 4- исходное положение

2. И.п. Сидя на мяче, ноги врозь, руки за головой, мячик в правой руке.

- 1- поднять руки вверх с мячиком,
- 2- опустить за голову.

3. И.п. Сидя на мяче, ноги врозь, руки перед грудью, держим мячик двумя руками

- 1– правый локоть вверх
- 2- и.п.
- 3 - левый локоть вверх
- 4– и.п.

4. И.п. Сидя на мяче, ноги врозь, руки за голову с мячиком.

- 1– поворот вправо
- 2– и.п.
- 3– поворот влево
- 4– и.п.

5. И.п. Сидя на мяче, ноги врозь, руки за голову с мячиком, прыжки на мяче

- 1- поднимаем правую ногу, руки в стороны мячик в правой руке
- 2 – и.п.
- 3 – поднимаем левую ногу, руки в стороны мячик в левой руке.
- 4 – и.п.

6.И.п. Сидя на мяче, ноги врозь, мячик в правой руке

- 1 – поднимаем правую ногу согнутую в колено переложить мячик в левую руку (под коленом)
- 2 – и.п.

3– поднимаем левую ногу, согнутую в колене, переложить мячик в правую руку (под коленом)

4 – и.п.

7. И.п. Сидя на мяче, ноги врозь, прыжки на мяче

1 – подбрасываем мячик вверх одной рукой, хлопнуть в ладоши

2 – ловить двумя руками.

8. И.п. Сидя на мяче, ноги врозь, мячик в правой руке

1- наклон вперед прокатить мячик вокруг правой ноги

2- и.п.

3–наклон вперед прокатить мячик вокруг левой ноги

4- и.п.

9.И.п. Сидя на мяче, ноги врозь мяч в правой руке

1 – поворот вправо, ударить мячом об пол у правой ноги

2 – поймать мячик двумя руками вернуться в и.п.

3 – мячик в левой руке поворот влево, ударить мячом об пол у левой ноги

4 – поймать мячик двумя руками вернуться в и.п.

10. И.п. Сидя на мяче, ноги врозь руки опущены (мячик на полу)

1 – руки через стороны вверх, вдох

2– и.п. (выдох) [7].

Гимнастика с использованием гимнастическими мячами, является на данный момент востребованной для физического воспитания и оздоровления детей, сочетает в себе все необходимые компоненты для гармоничного развития ребенка. У нее широкий спектр оздоровительного воздействия на детский организм. Вся проводимая работа дает свои результаты:

- дети, родители, педагоги умеют самостоятельно выполнять упражнения с гимнастическими мячами;
- знают и умеют играть в игры, используя фитболы;
- воспитанники стали более ловкими, выносливыми;
- повысилась работоспособность воспитанников, понизилась утомляемость;
- улучшилась осанка, внимание, настроение.



Библиографический список

1. Приказ Министерства образования и науки России от 17.10.2013 № 1155 (ред. от 21.01.2019) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». – Текст: электронный. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/.
2. Использование гимнастического мяча. - Текст электронный. URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/fizkultura/2015/07/07/ispolzovanie-gimnasticheskogo-myacha>.
3. Бересневой З.И. Здоровый малыш. Программа оздоровления детей в ДОУ. М.: Творческий Центр, 2008.
4. Вареник Е. Н. Физкультурно-оздоровительные занятия с детьми 5 – 6 лет. М.: ТЦ Сфера, 2008.
5. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста - М.: Мозаика-Синтез, 2013.
6. Сулим Е.В. Детский фитнес. Физкультурные занятия для детей 5-7 лет. М.: Т.Ц. Сфера, 2015.
7. Рунова М.А. Движение день за днем. Двигательная активность – источник здоровья детей. М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007.

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПОСОБИЯ «ВОЛШЕБНЫЕ ПРИЩЕПКИ»

Костяева Нина Васильевна

воспитатель, структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 1 «Образовательный центр» имени Героя Советского Союза С. В. Вавилова с. Борское муниципального района Борский Самарской области – детский сад «Колокольчик», Самарская область, Борский район, с. Борское

Библиографическое описание: Костяева Н.В. Развитие мелкой моторики рук у детей младшего возраста с использованием пособия «Волшебные прищепки» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 7 (33). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/33.pdf>.

Сделать пальчики малыша сильными и развить мелкую моторику помогут игры с прищепками. Чтобы справиться с прищепкой малышу придется немало потрудиться. Игры с прищепками —

сложное занятие и остается таким для малыша очень долго. Если с крупами все просто, и даже с пуговицами у ребенка все будет получаться, то прищепки будут вызывать затруднения каждый

раз. Использование прищепок – это развитие не только тонких движений пальцев, но и, по мнению М. М. Кольцовой, «есть все основания рассматривать кисть руки как орган речи – такой же, как артикуляционный аппарат. С этой точки зрения проекция руки есть ещё одна речевая зона мозга».

Задачи пособия с прищепками:

1. Обогащать сенсорный опыт детей 3-4 лет
2. Развивать познавательную активность детей
3. Развивать мелкую моторику пальцев рук у детей
4. Развивать внимание детей, воспитывать усидчивость
5. Умение принимать воображаемую игровую ситуацию

Перед выполнением заданий, несколько дней потратьте на обучение ребенка пользованию прищепкой. Сложность вызывает, в первую очередь, такое свойство прищепки, как неадекватное, с точки зрения ребенка, ее поведение. Нажать надо в одну сторону, а открывается она в другую. Часто дети, уже достаточно освоившись с прищепкой, все равно пытаются ее разорвать, чтобы она открылась. Вторым препятствием является необходимость сильно сжимать прищепку, а для этого нужна концентрация внимания и расчет прикладываемой силы. Когда этап знакомства пройден, можно приступать к занятиям.

Сенсорные игровые упражнения с использованием прищепок.



1. «Коробочки»

*На доньшке в коробке огонёк горит.
Какие брать прищепки он нам говорит.
Ты выбирай, не путай,
Внимательно смотри,*

Такую же по цвету прищепку прищепи

Цель. Обучение сличению предметов по цвету, развитие моторики рук. Материал. Четыре картонные коробочки с приклеенными на дно кружками основных цветов (или изучаемых, прищепки тех же цветов (по 3-4 штуки). Ход: Ребёнок выбирает и прищепляет прищепки на края коробок, соотнося цвета прищепок с цветом кружков на дне коробок.

2. «Зубастики»

Цель: Обучение сличению предметов по цвету, называние цветов, развитие моторики рук.

Материал: Четыре прищепки основных цветов (по 3-4 штуки, силуэты овощей и фруктов).

Ход: -Жили-были разноцветные зубастики. Какого они цвета? (Называют цвета прищепок). Но каждый зубастик выбирал только те предметы, которые соответствовали его цвету. Красный зубастик ест помидор. Жёлтый - за грушей полез за забор. Ребёнок «угощает» зубастиков, проговаривая свои действия.

3. «Разноцветный елочка»

Елочка, елка, Колкая иголка Где ты выросла?

— В лесу.

— Что ты видела?

— Лису.

— Что в лесу?

— Морозы. Голые березы, Волки да медведи

— Вот и все соседи.

Цель: Обучение сличению предметов по цвету, называние цветов, развитие моторики рук.

Материал: прищепки основных цветов (по 5-6 штук, силуэты елочек).

Ход: Каждому ребёнку раздаются по 5-6 прищепок двух цветов. Дети должны украсить елочку прищепками такого же цвета, как и елочка.



4. «Цветы»

Во дворе растут цветы, Небывалой красоты.

Жёлтый, красный, голубой, Полюбуйтесь со мной!

Цель: Обучение сличению предметов по цвету, называние цветов, развитие моторики рук.

Материал: прищепки основных цветов (по 5-6 штук, серединки цветов).

Ход: Ребёнок выбирает из коробки прищепки такого же цвета, какой круг и прикрепляет их по кругу.

5. «Рыбки»

Рыбка по волнам плывёт И друзей к себе зовёт!

Рыбка не простая, Рыбка - золотая!

Цель: Обучение сличению предметов по цвету, называние цветов, развитие моторики рук.

Материал: прищепки основных цветов (по 5-6 штук, силуэты рыбки).

Ход: Каждому ребёнку раздаются по 5-6 прищепок двух цветов. Дети должны прикрепить ей плавники и хвостик. Хвостик можно сделать пышнее (добавив дополнительные прищепки, прищепив их либо рядом, либо друг на друга.).



6. «Ёжики»

- Что ты, Еж, такой колючий?

- Это я на всякий случай. Знаешь, кто мои соседи?

Лисы, волки, да медведи.

Цель: Обучение сличению предметов по цвету, называние цветов, развитие моторики рук. Материал: прищепки основных цветов (по 5-6 штук, силуэты ежей основных цветов). Даём ребёнку заготовку ежика. Ребёнок прикрепляет к спинке ежика прищепки такого же цвета.



7. «Солнышко»

Входит солнышко в окошко,

Да не сразу - понемножку,

Будто бы стесняется. Будто опасается

Цель: Обучение сличению предметов по цвету, называние цветов, развитие моторики рук.

Материал: прищепки основных цветов (по 5-6 штук, большие желтые круги). Даём ребёнку заготовки солнца. Малыш выбирает из коробки желтые прищепки и прикрепляет к солнцу лучи.



8. «Гусеница»

Цель: Обучение сличению предметов по цвету, называние цветов, развитие моторики рук.

Материал: прищепки основных цветов (по 5-6 штук, силуэты гусениц). Дадём ребёнку заготовки гусеницы. Малыш выбирает из коробки желтые (цвет может быть выбран ребенком самостоя-

тельно или по указанию взрослого) прищепки и прикрепляет к рошкам и туловищу гусеницы.

В результате применения игровых упражнений с прищепками дети быстрее и успешнее овладевают сенсорными, пространственными понятиями, у них лучше развивается мелкая моторика кистей, рук.

Библиографический список

1. Большакова С. Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – М.: ТЦ Сфера, 2016.
2. Тимофеева Е. Ю., Чернова Е. И. Пальчиковые шаги. Упражнения на развитие мелкой моторики. – СПб: Корона-Век, 2007.

ГИМНАСТИКА ПОСЛЕ ДНЕВНОГО СНА В ДЕТСКОМ САДУ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ

Лобода Татьяна Викторовна

воспитатель, МАДОУ "Детский сад № 34", Рязанская область, г. Рязань

Библиографическое описание: Лобода Т.В. Гимнастика после дневного сна в детском саду для детей средней группы // Вестник дошкольного образования. 2020. № 7 (33). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/33.pdf>.

В условиях дефицита свободного времени в режиме дня современного дошкольника, посещающего детский сад, чрезвычайно важно придать гимнастике после дневного сна именно оздоровительную направленность.

Гимнастика после дневного сна проводится ежедневно в сочетании с контрастными воздушными ваннами. Эта форма двигательной активности помогает ребенку быстрее войти в активное состояние, вызывает у него положительные эмоции, укрепляет мышечный тонус. Дети занимаются в спальне или групповой комнате в трусиках и босиком.

В течение года используются разные варианты гимнастики.

1-й вариант. Разминка в постели и самомассаж.

Под мелодичную, тихую музыку дети просыпаются. Воспитатель выполняет вместе с ними комплекс общераз-

вивающих упражнений, повторяя каждое три-четыре раза.

2-й вариант. Пробежки по игровой дорожке (массажные коврики, ребристые доски, модуль «Змейка», резиновые кольца, расположенные между ковриками, и другие плоские мелкие предметы).

3-й вариант. Комплекс общеразвивающих упражнений с тренажерами: эспандеры, резиновые кольца, гантели, гири (весом 0,3-0,5 кг), массажеры (аналогичный комплексу утренней гимнастики).

4-й вариант. Гимнастика игрового характера.

Дети произвольно (под музыку) выполняют с игрушкой или пособием различные действия: ходьбу с подскоками, подбрасывание и ловлю мяча, прокатывание мяча в «воротики», танцевальные и ритмические движения и т.д.

Примерная схема проведения оздоровительной гимнастики после дневного сна:

- гимнастика в постели;
- упражнения, направленные на профилактику плоскостопия и нарушений осанки;
- дыхательная гимнастика;
- индивидуальная или дифференцированная оздоровительная работа;
- водные процедуры.

Методика проведения оздоровительной гимнастики после дневного сна.

Пока дети спят, педагог создаёт условия для **контрастного закаливания детей**: готовит «холодную» комнату (игровая комната), температура в которой с помощью проветривания снижается на 3-5 градусов по сравнению с «тёплой» комнатой.

Пробуждение детей происходит под звуки плавной музыки, громкость которой медленно нарастает.

Гимнастика в постели направлена на постепенный переход детей ото сна к бодрствованию. Педагог начинает проводить её с проснувшимися детьми, остальные присоединяются по мере пробуждения. Гимнастика в постели может включать такие элементы, как потягивание, поочерёдное и одновременное поднятие и опускание рук и ног, элементы самомассажа, пальчиковой гимнастики, гимнастики для глаз и т. п. Главное правило - исключить резкие движения, которые могут вызвать растяжение мышц, перевозбуждение, перепад кровяного давления и, как следствие, головокружение.

Длительность гимнастики в постели для детей младшего возраста около 2 – 3 минут; для детей старшего дошкольного возраста – 3 – 4 минуты.

Затем дети переходят в «холодную» комнату босиком и в трусиках. Там они выполняют **корректирующую ходьбу** (на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, в полуприседе, в полном приседе, на внешней стороне стопы, с перекатом с пятки на носок, по специально изготовленным корректирующим дорожкам или комбинированной до-

рожке (например, сначала детям предлагается пройти по лежащему на полу канату, затем по ребристой доске, далее по резиновому коврику с мелкими шипами, далее идёт влажный солевой коврик и в заключение процедуры дети высушивают ноги о байковый коврик) или **комплекс упражнений, направленных на профилактику плоскостопия**. При этом важно следить не только за правильностью выполнения упражнений для ног, но и за осанкой детей - положением головы, спины, плеч, рук.

Далее дети выполняют **комплекс упражнений или несколько физкультминуток, направленных на профилактику нарушений осанки**. Чтобы заинтересовать детей, можно использовать кубики, мячи, обручи, гантели, гимнастические палки, фитболы, а также такие упражнения хатха-йоги, как «Кошечка», «Змея», «Дерево», «Рыба», «Кузнечик» и другие. Длительность этой части гимнастики для детей младшего возраста 3 – 5 минут; для детей старшего дошкольного возраста – 5 – 8 минут.

В заключение можно выполнить **одно - два дыхательных упражнения**, что очень важно для укрепления иммунитета, профилактики простудных заболеваний и заболеваний верхних дыхательных путей. Увеличивать дозировку дыхательных упражнений нужно постепенно.

Затем педагог проводит **индивидуальную или дифференцированную оздоровительную работу** с нуждающимися детьми (например, с часто болеющими). Он может организовать **самостоятельную деятельность детей по оздоровлению** (например, дать задание детям с диагнозом «плосковальгусные стопы» собирать камешки или каштаны то правой, то левой ногой) в это время остальные дети под руководством воспитателя или его помощника выполняют **водные процедуры** (умывание, обливание рук прохладной водой и т.п.)

Проведение гимнастики после дневного сна **в игровой форме** позволяет создать

положительный эмоциональный фон, вызвать повышенный интерес ко всем оздоровительным процедурам. Кроме того, принимая определенный игровой образ, дети зачастую лучше понимают технику выполнения того или иного упражнения. Таким образом, одновременно решается несколько задач: оздоровление детей, развитие у них двигательного воображения, формирование осмысленной моторики. А главное - всё это доставляет детям огромное удовольствие.

Задачи гимнастики после дневного сна:

- эмоциональный настрой – создание радостного, весёлого, озорного настроения;
- развитие мелкой и общей моторики;
- развитие фантазии, умения придумывать и обыгрывать предмет, ис-

пользуя различные физические упражнения;

- развивать воображение, творчество, умение синхронного выполнения физкультурных упражнений;
- умение войти в образ и передать персонаж движениями, показать его настроение;
- доставить радость движения;
- вызвать желание перевоплощаться, выполнять несложные, доступные физкультурные упражнения;
- сочетать движения с вербальным действием;
- закрепить желание самостоятельно создавать сюжеты и обыгрывать их, используя элементы физических упражнений, игр и т.п. в различных видах деятельности;
- учить выполнять движения в соответствии с текстом.

Комплексы гимнастик пробуждения для детей средней группы

Сентябрь – «Лягушата»

Текст	Движения
Возле озера на кочках Лягушата спят в цветочках.	Дети просыпаются, садятся на кроватях.
Ква - ква - ква - ква, Просыпаться всем пора!	Сгибают руки в локтях, пальцы разводят в стороны – «лягушачьи лапки», делают наклоны в стороны.
Ква - ква - ква - ква, Можно плавать до утра! 1,2,3,4 - лапками гребите!	Имитируют плавание согнутыми руками вперёд – назад.
Ква - ква - ква- ква! Прыг на кочку из пруда!	Садятся на пятки, становятся на четвереньки, снова садятся на пятки.
Комара ловите, В рот его кладите!	Встают на колени, хлопают над головой руками, возвращаются в и.п. (3-4р.)
А теперь на ножки встали, По дорожкам побежали!	Встают с кроватей, ходят и бегают по массажным дорожкам.
Раз, два, три – прыжки на месте Ноги врозь и ноги вместе!	Прыгают ноги врозь-вместе.
Раз, два, три – прыжки на месте – Проживём мы так лет двести!	Прыгают на левой ноге. Прыгают на правой ноге.
Ква - ква - ква - ква, Ой, как рада лягушня! По дорожкам скачет,	Прыгают на массажных ковриках.

А на кочках пляшет.	Танцуют под музыкальное сопровождение в образе лягушек.
---------------------	---

Октябрь – «Наш весёлый Буратино»

Текст	Движения
Буратино потянулся,	Дети просыпаются, потягиваются.
Наконец-то он проснулся.	Встают с кроватей.
Раз нагнулся,	Медленно наклоняются вперёд, руки в стороны.
Два прогнулся,	Наклоняются назад, руки за голову.
Руки в стороны развёл,	Разводят руки в стороны, книзу.
Видно ключик не нашёл.	Делают движения плечами вверх-вниз.
Чтобы ключик увидеть,	Ставят руки на пояс.
Нужно на носочки встать.	Встают на носочки, тянутся (головой вверх, а плечами вниз).
А потом бегом, бегом	Делают восемь беговых шагов на месте.
Мы за ключиком пойдём.	Ходят по массажным дорожкам.

Ноябрь – «Кисонька - мурysonька»

Текст	Движения
На скамейке у окошка Улеглась и дремлет кошка.	Каждое упражнение сопровождается элементами дыхательной гимнастики, звукоподражанием «мур-мяу». Дети изображают кошку, свернувшуюся калачиком.
Киска, глазки открывай! День зарядкой начинай!	Перекатываются с одного бока на другой. Лёжа на спине, поднимают голову, затем поворачивают её вправо-влево.
Захотела наша кошка Когти подточить немножко.	Лёжа на спине, поджимают согнутые ноги, подтягивая колени к животу. Подняв руки вверх, делают пальцами царапающие движения.
Потянула кошка лапки, Убедилась: всё в порядке.	Лёжа на спине, поочерёдно поднимают выпрямленные ноги.
Кошка хвостиком махнёт,	Стоя на коленях и опираясь на ладони, крутят бёдрами – «хвостиками».
Спинку плавно разогнёт.	Прогибают и выгибают спину.
После разминки – надо подкрепиться, Молока из блюдечка следует напиться.	Изображают, как кошка лакает молоко: стоя на четвереньках, сгибают руки и опускают голову и плечи.
Кошка умывается, лапкой утирается.	Сидят, скрестив ноги «по-турецки», и имитируют движения умывающейся кошки.

Чешется за ухом. Может, это муха? Муху надо бы поймать. Не мешает пусть играть. Со скамейки кошка – прыг! И поймала муху вмиг!	Встают с кроватей, выполняют хватательные движения руками, сначала медленно и плавно, затем более активно. Ходят и прыгают по массажным дорожкам.
--	--

Декабрь – «На ёлку!»

Текст	Движения
Скоро, скоро Новый год! Ёлка в гости к нам придёт! Все на праздник собирайтесь,	Дети просыпаются.
Детки, дружно просыпайтесь!	Потягиваются.
Пригласили мы гостей Веселиться с нами. По лесной лужайке Прискакал к нам зайка.	Изображают зайчика: руки – «ушки», наклоны головой вправо-влево.
А за ним, смотрите все, Рыжая лисица! Захотелось и лисе с нами веселиться!	Встают на четвереньки, машут лапками из стороны в сторону – машут «хвостиками».
Вперевалочку идёт косолапый мишка! Он несёт в подарок мёд И большую шишку!	Встают с кроватей, изображая медведя, топают «вперевалочку».
Все зверята собрались, По дорожкам раз- бредлись,	Ходят по массажным дорожкам.
Ножками затопали,	Топают ногами.
Ручками захлопали!	Хлопают в ладоши.
Ну-ка, ёлочка, светлей засверкай огнями, Чтобы лапы у зверей заплясали сами!	Танцевальные импровизации под музыку.

Январь – «В гости к Снегурочке»

Текст	Движения
Ребята, глазки открывайте, Одеяла убирайте. В гости с вами мы идем к Снегурочке.	Дети просыпаются.
По лесным дорожкам Мы отправляемся в путь- дорогу.	Лёжа на спине, поднятыми вверх ногами имитируют ходьбу.
Вот елочки пушистые Своими ветками- лапами машут, Нас приветствуют. Елочка- красавица, Ты нам очень нравишься.	Садятся в постелях, поднимают руки вверх, машут ими, наклоняясь вправо-влево.
Дальше, дальше в лес идем, Ищем терем расписной.	Лёжа на спине, поднятыми вверх ногами имитируют ходьбу.

Вот бежит лисичка, рыжая сестричка. Лисичка- сестричка, покажи, Куда идти, где Снегурочку найти? Ничего лисичка не сказала, Быстро в чашу убежала...	Встают на четвереньки, прогибают спину, поднимая голову вверх; опуская голову вниз, выгибают спину; крутят бёдрами – «хвостиками».
Дальше, дальше в лес идем, Ищем терем расписной.	Лёжа на спине, поднятыми вверх ногами имитируют ходьбу.
К нам синичка прилетела, Свою песенку запела: «Тью-тью-тью! Вам дорогу покажу»	Садятся на пятки, согнутыми в локтях руками машут «крыльями». Поют: «Тью-тью-тью!». Встают с кроватей, идут за воспитателем по массажным дорожкам, выходят в центр ковра, видят игрушку Снегурочку.
Все скорее собирайтесь, Дружно за руки беритесь, Со Снегуркой веселитесь!	<i>Игра малой подвижности по выбору детей.</i>

Февраль – «Милашки»

Текст	Движения
Ах, как сладко спят милашки, Наши детки – неваляшки. Вам уже пора вставать, Упражненья начинать. Чтобы всё было в порядке, Надо сделать нам зарядку.	Дети просыпаются, встают с кроватей.
Эх, раз, ещё раз, Наклонимся мы сейчас.	Медленные наклоны вправо-влево, руки на поясе.
Начинаем перепляс, Постараемся для вас.	Стоя на месте, притопывают ногами.
Мы – милашки, куклы-неваляшки.	Наклоняются вперёд, разводя руки в стороны.
Взгляд туда и взгляд сюда, Делай раз и делай два.	Поворачивают голову направо – налево.
Ой, беда, беда, беда, Закружилась голова.	Медленные круговые движения головой направо – налево.
Мы – милашки, куклы-неваляшки.	Наклоняются вперёд, прогнувшись, руки в стороны.
Глазками похлопали,	Моргают глазами, руки внизу.
Ножками потопали	Стоя на месте, притопывают ногами.
Влево-вправо наклонились,	Наклоняются влево-вправо, руки на поясе.
Всем знакомым поклонились.	Наклоняются вперёд.
Мы – милашки, мы – очаровашки.	Наклоняются вправо-влево.
А сейчас последний раз Мы потопаем для вас.	Ходят, притопывая по массажным дорожкам.

Март – «Бусинки»

Текст	Движения
Как мы с детками проснёмся,	Дети просыпаются, садятся на кроватях.
Дружно за руки возьмёмся,	Разводят руки в стороны, сжимают ладони в кулак.
А потом их разомкнём, Весело играть начнём.	Разжимают ладони, опускают руки вниз.
Как мы бусинки лепили, Пластинкой рукой месили. Бусинки, бусинки, красивые бусинки.	Сжимают и разжимают пальцы, изображая руками шар – бусинку.
Как мы с бусами играли, Их на нитку собирали.	Имитируют нанизывание бусинок.
Как мы с бусами играли, Их к ногам мы опускали. Бусинки, бусинки, яркие бусинки!	Наклоняются вперёд, доставая руками пальцы ног.
Бусы яркие надели, В зеркало мы посмотрели!	Имитируют надевание бус, «Смотрятся» в ладонь, как в зеркало.
На ноги все вместе встали, Бусы в одну нить собрали.	Встают с кроватей.
Побежали по дорожкам, Засверкали наши ножки.	Ходят по массажным дорожкам.
Бусинки теперь возьмём, На полянку понесём.	Берутся за руки, выходят на ковёр.
Как мы бусы завивали, С ними весело играли.	Ходят под музыку «змейкой», взявшись за руки.
А теперь мы отдохнем, Посидим и есть пойдём.	Сидят на ковре «по-турецки», упражнения на расслабление.

Апрель – «Весёлая карусель»

Текст	Движения
В некотором царстве, В некотором государстве, Жили - были звери и птицы. Они очень дружили И поэтому весело жили. После сна дружно просыпались,	Дети просыпаются, потягиваются.
На зарядку собирались.	Садятся на кроватях.
Первым просыпался Петушок, Петушок - золотой гребешок! Крылышками махал, Громко песню распевал.	Сгибают руки в локтях, машут «крыльями». Произносят: «Ку - ка - ре - ку - у - у!»
Он курочек будил, их зарядке учил! Курочки кричали:	Машут «крыльями». Произносят: «Кудах-тах-тах! Кудах-тах- тах!»
Котятки тоже просыпались, Курочек пугали, громко кричали:	Садятся на пятки, руки – «царапки». Произносят: «Мяу-мяу-мяу-мур-р-р!»

Тут ворона прилетела. «Завтра дождь!»- она кричала.	Встают на колени, руки сгибают в локтях, поворачиваются из стороны в сторону, произносят: «Кар - кар - кар!»
И коровка заходила, Деткам молочко цедила.	Сидя наклоняются вперёд, руки перед грудью, произносят: «Му-му-му, му-му-му! Молоко несусь!»
Детки тоже просыпались	Потягиваются.
И на ножки поднимались.	Встают с кроватей.
По дорожкам, по дорожкам Бежали их быстрые ножки.	Ходят по массажным дорожкам.

Май – «Медвежата»

Текст	Движения
Медвежата в чаще жили, Очень хорошо дружили. Утром рано просыпались, На зарядку собирались.	Дети просыпаются, садятся на кроватях.
Тяги-тяги, потянулись, Вот уже совсем проснулись.	Потягиваются.
Головой своей крутили, Вот так, вот так, Головой своей крутили.	Делают медленные круговые движения головой вправо-влево.
Медвежата мёд искали, Дружно дерево качали, Вот так, вот так, Дружно дерево качали.	Делают пружинистые сгибания и разгибания рук.
Вперевалочку ходили	Встают с кроватей, шагают на месте, раскачиваясь из стороны в сторону. Ходят по массажным дорожкам.
И из речки воду пили. Вот так, вот так, И из речки воду пили.	Стоя в кругу на ковре, наклоняются вперёд, руки вниз.
А потом они плясали,	Делают «присядку». Прыгают попеременно на левой и правой ноге.
К солнцу лапы поднимали. Вот так, вот так, К солнцу лапы поднимали.	Поднимают руки вперёд, вверх, в стороны, вниз.

Библиографический список

1. Голицына И.С., Бухарова Е.Е. Физкультурный калейдоскоп для дошкольников. – М., 2006.
2. Лысюк О.Л. Чтобы день был добрым. // Ребёнок в детском саду. – 2006., № 5.
3. О. П. Молчанова Гимнастика после дневного сна в детском саду: из опыта работы инструктора по физической культуре, под ред. Т.В. Ткаченко. Тихорецк, 2008 – 42 с.
4. Рунова М.А. Двигательная активность ребёнка в детском саду. – М., 2006.
5. Рунова М.А. Особенности организации гимнастики после дневного сна. // Дошкольное воспитание. – 2006., № 10.

6. Сайкина Е.Г., Фирилёва Ж.Е. Физкульт – привет минуткам и паузам. – Санкт-Петербург, 2006.

7. Якименко В. Игровая оздоровительная гимнастика после дневного сна. // Дошкольное воспитание. – 2007., № 2.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

ЛИТЕРАТУРНО-СПОРТИВНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ «9 МАЯ - ДЕНЬ ПОБЕДЫ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ

Зинченко Елена Алексеевна

воспитатель, МБДОУ "Детский сад "Малыш", Смоленская область, г. Рославль

Библиографическое описание: Зинченко Е.А. Литературно-спортивное развлечение «9 мая - День Победы» для детей средней группы // Вестник дошкольного образования. 2020. № 7 (33). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/33.pdf>.

Цель: воспитание чувства гордости за героизм нашего народа и уважения к Родине.

Задачи:

- Развивать познавательный интерес к истории своей страны;
- Поощрять желание подражать смелости, ловкости, отваге защитников Родины;
- Развивать физические качества: быстроту, силу, ловкость;
- Развивать зрительное и слуховое восприятие;
- Формировать у детей патриотических чувств
- Создание у детей положительных эмоций.

Предварительная работа: беседы, рассматривание иллюстраций и альбомов о Великой Отечественной войне, чтение художественной литературы.

Материалы: выставка иллюстраций военной техники, мячи, кегли, перевязочный материал, 4 дощечки, 2 скамейки, 2 дуги, 2 обруча, 2 флажка, 2 конверта.

Ход мероприятия

Под музыку дети входят в спортивный зал.

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, какой праздник скоро приближается?

(ответы детей).

Совершенно верно, приближается праздник День Победы в Великой Отечественной войне. В этом году исполняется 75 лет Великой Победы. А что же такое, День победы? Об этом нам сейчас расскажут ребята.

Ребенок 1:

Что такое День Победы?

Это утренний парад:

Едут танки и ракеты,

Марширует строй солдат.

Ребенок 2:

Что такое День Победы?

Это праздничный салют.

Фейерверк взлетает в небо,

Рассыпаясь там и тут.

Ребенок 3:

Что такое День Победы?

Это песни за столом,

Это речи и беседы.

Это дедушкин альбом.

Ребенок 4:

Это фрукты и конфеты,

Это запахи весны.

Что такое День Победы -

Это, значит, нет войны.

Воспитатель: Много лет назад, 22 июня 1941 года страшный враг напал на нашу страну. Это случилось рано утром, когда все люди спали. Никто не ждал этого нападения. Взрослые трудились,

дети ходили в детский сад и школу. В одно мгновение мирная жизнь оборвалась. Напав внезапно, фашисты смогли продвинуться на большое расстояние вглубь нашей страны. Кругом гремели взрывы, горели огнем города и села. Весь Советский народ поднялся на защиту своей Родины. Мужчины уходили на фронт воевать, а женщины продолжали работать день и ночь на фабриках и заводах: шили шинели, вязали теплые рукавицы, носки, пекли хлеб...

Вы, ребята, наверное, знаете, что в Великой Отечественной войне принимали участие разные виды войск (сухопутные войска, военно-воздушные войска, военно-морской флот).

Я хочу пригласить вас на выставку военной техники.

Дети рассматривают иллюстрации военной техники.

Ребята, вы узнали какие-либо машины?

Ответы детей:

Воспитатель: Молодцы, а теперь ответьте мне:

- Что за грозная машина, которая пройдет и по земле, и по воде? (Танк)

- Кто управляет танком? (танкист)

- Кто управляет военным кораблем? (капитан)

- Кто охранял и сейчас охраняет наше небо? (летчики)

- Что несет на плече солдат? (автомат)

- Что защищает голову артиллериста? (каска)

- Кто охраняет границы нашей Родины? (пограничники)

Воспитатель: Немалую смелость и отвагу на войне проявляли девушки – медсестры. Им приходилось выносить раненых прямо с поля боя, когда вокруг гремели взрывы и пули свистели над головой.

Я предлагаю нашим девочкам попробовать себя в роли медсестры и отправиться в военный госпиталь.

Проводится **конкурс 1 «Окажи помощь раненому»**.

Участвуют 2 пары девочек, одна - раненная, другая оказывает помощь (перематывает руку).

Воспитатель: Ну вот, наши девочки настоящие медсестры. А наши мальчики готовы стать настоящими солдатами? Я предлагаю вам сейчас превратиться в артиллеристов и попытаться сбить вражеский самолет.

Конкурс 2 «Сбей вражеский самолет». Дети делятся на две команды. Игра с кеглями.

Воспитатель: Молодцы! Вы меткие стрелки. А теперь узнаем кто самый ловкий.

Конкурс 3 «Переправа».

Участвуют 2 команды. Участники переправляются на другой конец группы по двум дощечкам, переставляя их одну за другой.

В следующем испытании мы узнаем, кто самый быстрый. Ведь связисты должны очень быстро передавать важную информацию в военный штаб.

Конкурс 4 «Доставь телеграмму».

По специальной команде участники хватают конверт и бегут до стульчика, возвращаясь, передают конверт следующему игроку.

Молодцы. Теперь мы знаем, что наши ребята смелые, ловкие, меткие и им можно поручить ответственное и важное задание - водрузить флаг.

Конкурс 5 «Доберись до флага».

По команде участники, преодолевая препятствия (скамейка, дуга) добиваются до флага. Обрато просто бегут. Затем бежит следующий участник.

Воспитатель: Ребята, вы все молодцы. Все очень старались выполнять задания. А теперь немного отдохнем, присядьте на стулья.

Благодаря общим усилиям Советская Армия прогнала врага с нашей земли. Война отгремела, на землю пришел долгожданный мир. Многие солдаты не вернулись домой с той войны. 9 мая 1945 года для России навечно стало великой датой. Мы никогда не забудем тех, кто горел в танках, кто бросался из окопов под ураганный огонь, кто грудью ложился на амбразуру, кто не пожалел своей жизни и все одолел. Не ра-

ди наград, а ради того, чтобы мы с вами, ребята, могли жить, учиться, работать и быть счастливыми.

Читает стихотворение заранее подготовленный ребёнок.

НУЖЕН МИР

Мир и дружба всем нужны,
Мир важнее всего на свете,
На земле, где нет войны,
Ночью спят спокойно дети.
Там, где пушки не гремят,
В небе солнце ярко светит.
Нужен мир для всех ребят.

Нужен мир на всей планете! (В. Степанов)

Чтобы отдать дань погибшим в Великой Отечественной войне и показать мощь нашей державы, на протяжении многих лет все военные и ветераны выходят на праздничный парад. Предлагаю и вам отправиться на парад.

Под марш «Прощание славянки» дети маршируют и выполняют движения с флажками.

Чтобы никто не забыл доблестных героев и их подвиги, по всей стране было сооружено много памятников в память о героях войны. Также в этот день люди возлагают к памятникам венки и цветы. Обычно их приносят к «Вечному огню», который горит в каждом городе, чтобы люди никогда не забыли о том, как страшна война. Заканчивается день Победы праздничным салютом.

Читает стихотворение заранее подготовленный ребёнок.

ЧТО ЗА ПРАЗДНИК?

В небе праздничный салют,
Фейерверки там и тут.
Поздравляет вся страна
Славных ветеранов.
А цветущая весна
Дарит им тюльпаны,
Дарит белую сирень.
Что за славный майский день?

(Н. Иванова)

(Под музыку дети уходят из спортивного зала).

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «ДОБРОТА В КАЖДОМ СЕРДЦЕ»

Красноярова Юлия Петровна

воспитатель, МБДОУ "Детский сад №16 "Рябинушка", Чувашская Республика, г. Шумерля

Библиографическое описание: Красноярова Ю.П. Методическая разработка по духовно-нравственному воспитанию в подготовительной к школе группе «Доброта в каждом сердце» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 7 (33). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/33.pdf>.

Программное содержание:

- Формировать у детей моральные представления, уважительное отношение друг к другу;
- Развивать способность увидеть и оценить нравственную ситуацию в поступках сказочных героев, используя понятия «добро» и «зло», эмоциональную отзывчивость;
- Воспитывать осознанное отношение к социальным нормам поведения;
- Способствовать созданию положительного климата в группе между детьми;

- Обогащать словарный запас детей словами: «Добро», «Доброжелательный», «Любовь», «Труд», «Зло».

Предварительная работа:

- беседы о добре и зле, просмотр видеофильмов, заучивание стихотворений, чтение литературных произведений.

Оборудование и материалы:

Аудиозапись, фламастеры на каждого ребенка, мультимедийное оборудование, изготовленные из бумаги: цветы, бабочки, облака, рисунок дерева испол-

нения желаний, яблоки из цветной бумаги, листочки.

В настоящее время современное российское общество остро переживает кризис духовно – нравственных идеалов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня – в разрушении личности. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Поэтому духовно – нравственное воспитание подрастающего поколения – одна из актуальнейших задач дошкольного образования.

ФГОС ДО дает нам возможность более углубленно и целенаправленно заниматься проблемой духовно – нравственного воспитания дошкольников. Так как одной из задач стандарта является: объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Поэтому, в дошкольном учреждении большое внимание уделяется духовно-нравственному воспитанию и развитию детей.

Формы работы с детьми по духовно-нравственному воспитанию

-Чтение народных и авторских сказок, литературных произведений.

Литературный материал незаменим в нравственном воспитании ребенка, поскольку детям легче оценивать поведение и поступки других, чем свои собственные. Для всестороннего развития личности надо включать детей в различную деятельность, связанную с художественной литературой. Например, ребята создают свои рисунки по мотивам сказок, рассказов, организуются выставки детских работ.

-Беседа

Беседуя с детьми, мы побуждаем их думать и говорить. Задавая им два – три

вопроса даем ребятам высказаться. Это позволяет педагогам понять, о чем дети думают, что знают из личного опыта. Таким образом с помощью воспитателя ребята учатся справедливо оценивать поступки своих сверстников, а подчас и взрослых, учатся понимать, что можно, а что нельзя, что хорошо, а что плохо.

-Знакомство с традиционными обрядовыми праздниками

Обрядовые праздники тесно связаны с трудом и с различными сторонами общественной жизни человека. Народная мудрость, заключенная в этих праздниках, сохраненная в веках, должна быть передана детям.

-Знакомство с народным искусством

Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину не может быть успешно решено без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры.

-Просмотр видеофильмов и мультфильмов о добре.

-Экскурсии на природу

-Формирование бережного отношения к труду людей разных профессий.

«Все начинается с детства» - действительно, задумываясь об истоках нравственных чувств, мы всегда обращаемся к впечатлениям детства - это и дрожание кружев с молодых листьев березы, и родные напевы, и восход солнца, и журчанье весенних ручьев.

Воспитание чувств ребенка с первых лет жизни является важной педагогической задачей. Ребенок не рождается злым или добрым, нравственным или безнравственным. То, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей, педагогов и окружающих его взрослых, от того, как они его воспитают, какими впечатлениями обогатят.

Ход

Воспитатель: Здравствуйте, ребята!

А давайте поздороваемся друг с другом. Для этого приготовьте свои руки, свои улыбки!

Попробуем мысленно нарисовать картину. (Выполняют движения по тексту)

Здравствуй, солнце золотое, (рисуют круг)

Здравствуй небо голубое, (ладонями гладят небо)

Здравствуй легкий ветерок, (качают руками)

Здравствуй маленький дубок! (изображают росток)

Мы живем в одном краю, в России, (разводят широко руки)

Всех я Вас приветствую! (хлопают)

Надо мною небо, (руки поднимают вверх)

А внизу Земля – (руки опускают вниз, топают)

Мир такой огромный, (разводят широко руки)

А посередине – Я! (ладони прижимают к груди)

Воспитатель: Замечательно, как тепло мы поздоровались. Я рада Вас видеть в хорошем настроении, здоровыми и готовыми потрудиться, чтобы хорошо и полезно в жизни научиться!

(Дети садятся на стульчики)

Воспитатель: Сегодня мы поговорим о добре. Послушайте одну историю. Это было очень давно...

Один человек долго путешествовал и неожиданно попал в волшебный сад. Он проделал длинный путь и очень устал. Завидев уютное местечко, в тени развесистого дерева, странник решил немного вздремнуть. Из всех деревьев, растущих в саду, он выбрал самое необычное – дерево исполнения желаний. Под кроной этого дерева сбывались все мечты. Но человек этого не знал! Представим, что дерево было вот таким.

(Воспитатель обращает внимание детей на экран)

Воспитатель: Давайте представим себя под этим волшебным деревом исполнения желаний. Закройте глаза, прислушайтесь к себе, к своему сердцу, послушайте его, оно вам всегда подскажет

самый правильный ответ. Мысленно досчитайте до 5 и скажите, какую заветную добрую мечту вы хотели бы осуществить прямо сейчас? (Ответы детей)

Воспитатель: Спасибо, что поделились своими мыслями. А сейчас вернёмся к человеку. Первое, что он пожелал, была еда и питьё, ведь он очень проголодался!

А после захотел крепко поспать.

Пусть символом обозначения ЕДЫ, ВОДЫ И ОТДЫХА для человека будет яблоко жёлтого цвета, я прикреплю его к дереву (на доску вешает ЖЁЛТОЕ ЯБЛОКО).

Воспитатель: Дальше наступила ночь, ему стало страшно, да и скучновато одному сидеть под деревом. Пусть яблоко зеленого цвета станет обозначением ЗАЩИТЫ и ВЕСЕЛЬЯ для человека, прикрепим его к дереву (на доску вешает ЗЕЛЁНОЕ ЯБЛОКО).

Воспитатель: Вы знаете, вдруг желания человека почему-то закончились, а мысли совсем запутались. Ребята, давайте ему поможем понять, что важно на самом деле!

Скажите, достаточно в жизни только есть, пить, отдыхать и веселиться?

В чём мы ещё очень нуждаемся? Что нам ещё надо? Для чего мы пришли в этот мир? (ответы детей)

(Дети по очереди вешают на дерево листочки, на которых написаны слова: дружба, помощь, забота, защита, любовь, труд).

Воспитатель: Ребята! Какое прекрасное получилось у нас дерево! Вы очень помогли человеку. Вы объяснили, что важно! Ведь у каждого человека в жизни свой путь.

Слушайте себя, своё сердце, свои мысли, будьте вежливыми, честными, добрыми.

Звучит песенка кота Леопольда «Если добрым быть...»

Воспитатель: Посмотрите, у вас на столах лежат рисунки с изображением пустыни, возьмите фломастеры и

нарисуйте маленькие семечки (дети садятся за столы). Скажите, как ласково называют вас ваши близкие? А как вы обращаетесь к ним? Что вы при этом чувствуете? (ответы детей). Хорошее отношение к человеку- это начало доброты. Поэтому вы сейчас повернитесь друг к другу, назовите своего соседа по имени с доброй интонацией, улыбнитесь! Ребята, если семечко посадили в песок, что нужно, чтобы оно проросло? (ответы детей). Наша доброта- это словно влага и тепло для всех растений. Давайте, поступим тихонько по столу пальчиками, как - будто идет дождь и поливает ваши зёрнышки. Давайте нарисуем, маленькие росточки - наши семечки начали расти!

Воспитатель: А теперь, я предлагаю вам поиграть в игру, которая называется **«Закончи предложение»**. Я буду начинать предложение, а вы продолжайте:

- Я обижаюсь на друга, когда.... (**он дерется**)
 - Я сержусь на друга, когда....
 - Я радуюсь с другом, когда... (**нам весело**)
 - Я грущу, когда (**друг уезжает**)
 - Я доволен другом...
 - Я радуюсь за друга, когда... (**ему хорошо**)
 - Я помогаю другу, когда.... (**он не может одеться**)
 - Я люблю друга за то, (**что он мой друг**)
 - Я забочусь о друге, когда... (**он болеет**)
 - Добрый человек всегда...
 - Злой человек...
 - Если ты добрый, то ты не будешь...
 - Я хочу быть добрым, потому что...
- (ответы детей)

Воспитатель: Ребята, добрые люди не ждут награду за свою доброту, а делают добрые дела по зову сердца, просто не могут по-другому. Они счастливы тогда, когда близким и окружающим людям хорошо (обращает внимание детей на экран, где изображены ситуации

с примерами плохих и хороших поступков детей).

Какого человека мы назовем добрым? (ответы детей). Добрый - это тот, кто не обижает младших, помогает взрослым, заботится о природе и сохраняет её. Он всегда придет на помощь. А что такое доброта? (ответы детей). Это - помощь людям, животным, растениям. Подумайте ребята, о ком или о чем можно сказать «добрый»? (вечер, путь, рассказ, поступок, человек). Воспитатель читает стихотворение:

За что мы говорим "Спасибо".

За все, что делают для нас.

И мы припомнить не смогли бы

Кому сказали сколько раз.

Нам желают. - Доброго пути!

Будет легче ехать и идти.

Приведет конечно. Добрый путь

Тоже к доброму. Чему-нибудь.

Добрым быть совсем не просто.

Не зависит доброта от роста.

Доброте все люди рады,

И взамен она не требует награды.

Доброта живет на свете

Только в добром сердце дети.

Воспитатель: Ребята, послушаем ещё стихи о доброте! (приглашает детей, которые заранее выучили стихи).

1 ребенок

Добрым быть совсем не просто

Не зависит доброта от роста,

Не зависит доброта от цвета

Доброта не пряник, не конфета.

Доброта с годами не стареет

И от холода согреет!

Надо только добрым быть

Если доброта, как солнце светит

Радуются взрослые и дети.

2 ребенок

Я слабым помогать готов

Попавшим вдруг в беду.

Всегда приветлив и здоров

И правду говорю.

Не жадничаю никогда

Жалею я других,

Ошибки всем прощу всегда,

Забуду я о них.

С улыбкой я всегда дружу
Всегда гостям я рад.
Я дружбой верной дорожу,
Люблю я всех ребят.

Воспитатель: - А теперь я предлагаю вам поиграть. Игра называется **«Собери пословицу»**. Внимание на экран. Пословица - это народная мудрость, совет всем людям. Пословицы рассыпались на слова.

- Ссора до добра не доводит;
- Делу время - потехе час;
- Добрые слова дороже богатства;
- Мир не без добрых людей;
- Друзья познаются в беде;

Воспитатель: Пора нам немного отдохнуть!

Физкультминутка «В саду добра»

Воспитатель: Представьте пожалуйста, что мы попали в сад Добра. Пройдёмся по этому саду и представим, что мы - деревья, растущие в саду. Я буду называть дела, которые совершают ребята. Если вы одобряете поведение детей, то поднимаете руки вверх. Дерево радуется, шелестит листочками. Если вам не нравится поведение ребят, то опускаете руки вниз. Дерево огорчается, веточки плачут.

- поздороваться при встрече;
- уступить место в автобусе пожилому человеку;
- жаловаться на всех подряд;
- смастерить скворечник;
- перебивать взрослых, которые разговаривают;
- приготовить маме подарок на 8 Марта;
- помочь полить летом грядку на огороде;
- сорить, мусорить;
- помочь другу;
- пропустить девочку вперед;
- не здороваться при встрече;
- навести порядок;
- драться;
- мириться.

Воспитатель: Мы с вами справились с нашей задачей, молодцы!

Издавна люди стремились к добру и ненавидели. Да, непросто, быть добрым

человеком. Этому необходимо учиться всю жизнь. А помогают нам в этом не только наши родители, учителя, но и старые, добрые сказки.

Все вы любите сказки. И одной из главных тем народных сказок была тема добра и зла. В сказках встречаются добрые и злые герои.

Посмотрите на сказочных героев и попробуйте определить, кто из них несёт добро, а кто – зло (обращает внимание на экран).

1. Баба Яга - колдует, варит зелье, насылает на людей болезни, смерть, ест, жарит в печи.

2. Иванушка царевич, дурачок. Спасает, выручает.

3. Леший – хозяин леса. Заманивает в лес, чтобы заблудились, погибли.

4. Герда – преодолевает трудности, чтобы спасти Кая.

5. Снежная Королева – холодная, бездушная, обманом увозит Кая.

6. Кощей Бессмертный – злой, ворует красавиц, принуждает выйти замуж.

7. Фея – добрая, помогает, выручает из беды, награждает.

8. Кикимора болотная – из болота громко кричит о помощи, заманивает в болото. Оборачивается девушкой, зовёт на помощь, заманивает путников в топь.

9. Золушка трудолюбивая, добрая, вежливая.

10. Змей Горыныч крадёт красавиц, съигает всё живое.

Вы увидели много героев сказок, отличали добро от зла. Так скажите, что же такое «добро»? (дети отвечают).

Воспитатель обобщает ответы детей: «Добро – это всё хорошее, полезное, красивое. Оно соединяет, роднит, дружба, счастье, радость улыбки, хорошие поступки». Сказки учат думать, видеть добро, зло и размышлять над своими поступками. Ребята, добро бывает разное. Какое? (ответы и рассуждения детей детей).

Добро можно услышать – это музыка, стихи, нежные слова. Но есть такое добро, которое нельзя потрогать, его

нельзя увидеть, услышать, но его должен иметь каждый человек: и вы, и я, и ваши родители. Это доброе сердце, добрую душу, добрые слова, чтоб помогать тем, кто попал в беду.

Что такое зло? (дети отвечают).

Зло – это вред, боль, страдание, обида, грубость, драки, злые слова, плохие поступки. Оно разъединяет, разрушает дружбу.

Сказки помогают нам понять, что такое добро и зло.

Игра «Сказка».

Воспитатель: Я буду называть сказочного героя, а вы отвечайте, добрый он или злой. Если добрый, вы радостно хлопайте в ладоши, если злой – закрывайте лицо ладошками. (Иван – царевич, Кощей Бессмертный, Золотая рыбка, Дюймовочка, Карабас-Барабас, Красная Шапочка, гуси-лебеди, водяной, Баба-яга, Золушка, Буратино, Лиса Алиса, Морозко, Мальвина).

- А на какого героя вы хотели бы быть похожим? Почему? (Ответы детей).

Сказки многому учат тех, кто умеет размышлять над прочитанным. Ведь мало уметь читать, надо уметь думать.

В жизни и в сказках волшебные слова помогают людям делать добро и бороться со злом. Какие еще вы знаете волшебные слова?

Одно такое слово спряталось в кроссворде. Ответы на вопросы кроссворда – это имена добрых сказочных героев. Отгадайте, кто они и прочитайте доброе слово. Слова в кроссворде – отгадки на загадки о сказочных героях:

1. За новыми мозгами
Он в город шёл с друзьями.
Преграды не страшили.
Бесстрашным был ... (**Страшила**)
2. Всех на свете он добрей,
Лечит он больных зверей.
И однажды бегемота
Вытащил он из болота.
Он известен, знаменит,

Это доктор..... (**Айболит**)

3. Работать умела красиво и ловко,
В деле любом проявляла сноровку.
Хлебы пекла, стирала, ткала,
Шила рубашки, узор вышивала,
Лебедью белой в танце плыла.

Кто мастерица эта была? (**Василиса - Премудрая**)

4. Многим долго неизвестный,
Стал он каждому дружком.
Всем по сказке интересной
Мальчик – луковка знаком.
Очень просто и недлинно
Он зовется..... (**Чиполлино**)

5. Он и весел, и не злобен,
Этот милый чудачок.
С ним хозяин – мальчик Робин
И приятель Пятачок
Для него прогулка – праздник,
И на мед особый нюх.
Этот плюшевый проказник
Медвежонок... (**Винни- Пух**)

6. Он дружок зверям и детям,
Он – живое существо.
Но таких на белом свете
Больше нет ни одного.
Потому что он не птица,
Не котенок, не щенок.
Не волчонок, не сурок.
Но заснята на кино,
И известна всем давно
Эта милая мордашка.
Он зовется... (**Чебурашка**)

7. Всех он любит неизменно,
Кто б к нему не приходил.
Догадались? Это Гена.
Это Гена.... (**Крокодил**)

На экране разгадывается кроссворд.
Получается слово «СПАСИБО»

Воспитатель: На нашей планете Земля будет всегда царить мир, если будет много добрых, справедливых, честных людей.

Что вам понравилось на нашем занятии? Что нового вы узнали? Воспитатель предлагает детям дополнить рисунок «дерево исполнения желаний» заранее изготовленными облаками, цветочками и бабочками.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «НАША РОССИЯ – НАШ ДОМ»

Мамедова Елена Владимировна

старший воспитатель, МБДОУ № 29, Ростовская область, г. Батайск

Библиографическое описание: Мамедова Е.В. Методическая разработка по нравственно-патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста «Наша Россия – наш дом» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 7 (33). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/33.pdf>.

В последнее десятилетие в России произошли экономические и политические изменения, которые привели к значительной социальной дифференциации населения и потере духовных ценностей. Эти изменения снизили воспитательное воздействие российской культуры и образования как важнейших факторов формирования чувства патриотизма. Стала все более заметной постепенная утрата нашим обществом традиционно российского патриотического сознания, что привело к деформации в воспитании подрастающего поколения.

Поэтому необходимость возрождения нравственно-патриотического воспитания сегодня является одной из приоритетных задач воспитательной работы любого детского сада. Патриотическое воспитание должно осуществляться на основе качественно нового представления о статусе воспитания с учётом отечественных традиций, национально-региональных особенностей, достижений современного педагогического опыта. Обращение к отечественному наследию прививает уважение к земле, у ребенка появляется чувство гордости за нее. Знание истории своего народа, родной культуры поможет в дальнейшем с большим вниманием, уважением и интересом относиться к истории и культуре других народов.

Программа «Наша Россия – наш дом» – это попытка движения от воспитания любви к близким людям, природе, городу к достижению наивысшей цели –

воспитанию чувств патриотических, любви и гордости за свою Родину.

Основным направлением программы является обеспечение правильного подхода к нравственно-патриотическому воспитанию детей с учётом их возможностей, уважения их интересов и любых индивидуально – творческих проявлений.

Программа «Наша Россия – наш дом» предназначена для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) и рассчитана на два года. В ней нашли отражение вопросы ознакомления детей с историческими корнями нашей страны, родного города, жизнью и бытом русского народа, природой родного края

Данная программа состоит из 6 блоков: «Моя семья», «Мой родной город», «Страна. Столица. Геральдика», «Природа России», «Культура и традиции русского народа», «Защитники Отечества».

Занятия проводятся 4 раза в месяц, длительностью в старшей группе 25-30 минут, в подготовительной группе 30-35 минут. Проводимые мероприятия предполагают приобщение дошкольников к культурно-историческим процессам через специально созданные образовательно-воспитательные ситуации, задача которых – включение юных граждан в ритмы природы и жизнь, и культуру своего народа, проживание, а не просто изучение памятных событий истории России. Выполнение различных обрядов, традиций, сюжетно-ролевых действий побуждают детей к

активной разносторонней деятельности, приводит их к личному культурно-образовательному результату и непосредственно приобщает к культурно-историческому прошлому нашей страны.

Проводимые мероприятия достаточно информированы, насыщены, содержательны. Они помогают упорядочиванию жизненных впечатлений учащихся, осознанию каждым себя, своего места в жизни: они заполнены коллективной и индивидуальной работой, во время которой проясняется, актуализируется жизненный опыт каждого дошкольника.

Формы реализации: беседа, дискуссия, праздник, викторина, литературно-музыкальная композиция, тематический вечер, спортивный праздник, встреча с ветеранами и почетными людьми города.

Методы реализации: убеждения, воздействия, поощрения, стимулирования.

Возрастные группы: старшие 5-6 лет, подготовительные группы 6-7 лет.

Цель: воспитание гуманной, духовно-нравственной личности, достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества.

Задачи работы по нравственно-патриотическому воспитанию:

1. Накопление систематизированных и обобщенных знаний об окружающей жизни.
2. Формирование знаний (представлений и понятий) о школе, семье, о Родине, символах Российского государства, о праздниках и знаменательных датах, о взаимоотношениях людей, о труде народа и т.д.
3. Формирование осознанного миропонимания.
4. Формирование высоких нравственных чувств, как гражданина России.

Заповеди, на основе которых строили работу по патриотическому воспитанию обучающихся:

-цени, береги народные традиции;

- береги природу России (своего города);

- дорожи историей своего народа.

Ожидаемые результаты.

В процессе реализации программы по нравственно-патриотическому воспитанию у детей к окончанию учебного года должны быть сформированы следующие знания:

-образ «Я» углубление представлений ребенка о себе в прошлом, настоящем, будущем;

- расширение представлений детей об истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны);

- углубление и уточнение представлений о Родине – России;

-закрепление знаний о символике государства (флаге, гербе, гимне), знаний о столице нашей Родине - Москве;

- расширение представлений о своей принадлежности к человеческому обществу.

- воспитание уважения к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возложение цветов к памятникам и обелискам).

Весь материал систематизирован и представлен в виде тематических блоков. Все предлагаемые темы связаны между собой логически и вместе представляют целостную картину сведений о России.

Блок «Моя семья»

Мир ребёнка начинается с его семьи, впервые оно осознаёт себя человеком- членом семейного сообщества. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребёнка сильные эмоции, заставляет его сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями способствует бережному отношению к традициям, сохранению семейных связей. В настоящее время эта тема актуальна, так как, нередко в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными

и зачастую вызывают лишь недоумение.

Задачи:

- Заложить основы тёплого чувства и привязанности к своей семье;
- Сформировать понятие: «Я – член своей семьи»;
- Воспитание любви к своей семье, окружающему миру;
- Развивать умение рассуждать, сопоставлять, делать выводы.

Блок «Мой родной город»

Дети получают сведения о том, что родной город славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми. Важно привлечь внимание детей к объектам города, которые расположены на ближайших улицах: школа, церковь, почта, аптека, рассказать об их назначении. Детям объясняют, в честь кого воздвигнуты памятники, названы улицы.

Задачи:

- Закрепить с детьми понятие «Родина», подвести к пониманию того, что любить Родину это знать её;
- Закрепить знания детей о достопримечательностях родного города; знание улиц, своего домашнего адреса, профессий взрослых;
- Развивать любознательность, речь, символическую функцию мышления в процессе овладения элементами традиций народа;
- Составление плана-макета своего микрорайона;
- Воспитывать заботливое отношение к своему городу.

Блок «Страна. Столица. Герб, флаг, гимн»

При определении понятий страны, города мы снова оказываемся перед трудностями, зависящими от отношения целого к части, а это отношение также является основным для ребенка. Наконец между понятиями семьи и страны также имеются соотношения, которые мы заметим более или менее ясно: оба они вызывают понятие «целого». Дети получают географические сведения о

территории России, знакомятся с государственными символами России: герб, флаг, гимн.

В данном блоке воспитывается уважительное отношение к гербу, флагу и гимну России. Дети знакомятся со столицей нашей Родины - Москвой и другими городами России, знаменитыми россиянами. Формируются основы нравственно-патриотических чувств: любовь и уважение к своей стране, её культуре, осознание личной причастности к жизни Родины.

Задачи:

- закрепить понятие «россияне», «Родина», «столица»;
- расширить кругозор дошкольников сведениями о Москве;
- познакомить с геральдикой России;
- воспитывать патриотические, гражданские чувства;
- развивать творчество.

Блок «Природа России»

Любовь к родной природе - одно из проявлений патриотизма. При ознакомлении с родной природой дети получают сведения о России, её реках, растениях, животном мире, лекарственных травах. У детей воспитывается умение понимать красоту окружающего мира, относиться к природе поэтически, эмоционально, бережно.

Задачи:

- развивать любознательность, память, умение делать выводы о развитии природы;
- развивать творческое воображение, умение фантазировать;
- приобщать к действительному отношению к природе;
- расширить знания о живой и неживой природе, показать их взаимосвязанность;
- учить решать проблемные задачи;
- продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней;
- воспитывать стремление сдержаться, проявить терпение, настойчивость.

Блок «Культура и традиции русского народа»

На занятиях этого блока дети знакомятся с бытом и традициями России: гостеприимством, почитанием родителей, самобытностью русской кухни. Дети продолжают знакомство с устным народным творчеством: сказками, былинами, потешками, закличками, праздниками и обрядами, народным декоративно-прикладным искусством. Очень важно сформировать у детей общее представление о народной культуре, её богатстве и красоте, учить детей любить и ценить народную мудрость, гармонию жизни.

Задачи:

- познакомить с русским орнаментом через традиции и обычаи русского народа;
- закрепить знания детей о родном городе, его исторических памятниках и достопримечательностях;
- воспитывать у детей любовь к обычаям и традициям своего народа.

Блок «Защитники Отечества»

На занятиях по этому блоку детям рассказывают о российской армии, о воинах, которые защищают нашу Родину, знакомят детей с русскими богатырями, воспетыми в былинах;

со знаменитыми российскими полководцами; опираясь на конкретные факты из жизни старейших членов семьи (прадедушек и прабабушек), рассказывают о подвигах русских солдат во время Великой Отечественной Войны. Прививают детям такие важные понятия, как долг перед Родиной, любовь к Отечеству, героизм, трудовой подвиг.

Задачи:

- Познакомить с былинными и сказочными богатырями, рассказать о том, что объединяет их с людьми военных профессий, живущими в настоящее время. Подвести к обобщению: наша армия защищает всех детей, наша армия-армия-освободительница, миролюбивая и гуманная;
- Закрепить знания об особенностях службы моряков, лётчиков, танкистов, пограничников, ракетчиков, связистов и их подготовки к защите Отечества (воспитание трудолюбия, смелости, храбрости, обучение управлению сложной техникой);
- Воспитывать чувство гордости за свою Родину, уважение к воинам, защищавшим нашу Родину в разные периоды её истории.

Библиографический список

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. - М.: ЦГЛ, 2005. – 256 с.
2. Буре Р.С., Островская Л.Ф. Воспитатель - дети. - М.: 1985. - 204с.
3. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / Под ред. А.М. Виноградовой. - М.: 1999. - 215с.
4. Воспитание в вопросах и ответах. [Электронный ресурс] // режим доступа: <http://www.portal-slovo.ru>.
5. Воспитательная система «Маленькие россияне» / Под ред. Т.И. Оверчук. - М.: 2004.- 56с.
6. Духовно-нравственное воспитание детей и родителей: содерж., методики, новые формы. Потаповская, О. // Дошкольное воспитание. - 2006. - № 1
7. Знакомим детей с малой Родиной. [Электронный ресурс] // режим доступа: <http://ap2004.alledu.ru/document/380/839>.
8. Князев А.М. Воспитание гражданственности. Монография., М.изд. РАГС 2007г.71с.
9. Маханева М.Д. нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие. - М.;ТЦ Сфера,2009.-96с. - (Синяя птица).
10. Методические основы нравственного воспитания. [Электронный ресурс] // режим доступа: <http://www.moi-detsad.ru/metod46-1.html>.

11. Нравственное воспитание детей в современном мире. Козлова С. // Дошкольное воспитание. - 2001. - № 9.
12. Нравственное и трудовое воспитание дошкольников / Под ред. С.А. Козловой. - М., Слово, 2004. - 245с.
13. Нравственное воспитание в детском саду. Под ред. В.Г.Нечаевой и Т.А.Марковой.Изд.2-е,испр. И доп.М.,»Просвещение»,1978.256с.
14. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Электронный ресурс] //режим доступа: <http://www.portal-slovo.ru>.
15. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.-Мозаика-синтез,2010. - 304с.
16. Патриотическое воспитание дошкольников. Сакавичене О. // Ребёнок в детском саду. - 2006. - №3. 27. Патриотическое воспитание. Кириллина М., Мельчина Л // Дошкольное воспитание. - 2005. - № 5.
17. Патриотическое воспитание. Шаламова Е. // Ребёнок в детском саду. - 2009. - №6.
18. Программа дошкольного образования и воспитания «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» /Под ред. О. Л. Князевой. - М.: Сфера, 2004.- 86с.
19. Развитие эмоционально-нравственной сферы и навыков дошкольного возраста Колпакова Н. // Дошкольное воспитание. - 1999, № 10.

ОПЫТ РАБОТЫ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ В РАМКАХ ПОДГОТОВКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ГОД ПАМЯТИ И СЛАВЫ. 75 ЛЕТ СО ДНЯ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ»

Московская Елена Сергеевна

воспитатель, ГКУСО РО Ростовский центр помощи детям № 4, г. Ростов-на-Дону

Библиографическое описание: Московская Е.С. Опыт работы по патриотическому воспитанию дошкольников с ОВЗ в рамках подготовки и реализации проекта «Год памяти и славы. 75 лет со Дня Победы в Великой Отечественной войне» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 7 (33). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/33.pdf>.

1. Пояснительная записка

Образовательный проект «Год памяти и славы. 75 лет со дня победы в Великой Отечественной войне»

Сроки реализации: краткосрочный. 1 месяц.

Участники проекта: дети старшей группы, воспитатель.

Вид проекта: информационный, коллективный.

Методы, используемые в реализации проекта:

- Исследовательские: проблемные вопросы, наблюдения (самостоятельное, коллективное);
- Наглядные: иллюстрации, фото, картинки;

- Слушание музыкальных произведений;

- Заучивание стихов;

- Непосредственно организованная деятельность.

Формы организации по реализации проекта:

- Художественно-творческая деятельность воспитанников (рисование, творческие конкурсы);

- Образовательная деятельность: НОД, решение проблемных задач;

- Деятельность с использованием ИКТ: просмотр презентаций, просмотр фильмов про войну.

2. Паспорт проекта

Актуальность

В дошкольном возрасте закладывается фундамент жизненных ориентиров в окружающем мире, и все, что ребенок усвоит в дошкольном детстве, прочно останется с ним навсегда. Вот почему с самого раннего возраста необходимо воспитывать у дошкольников нравственно – патриотические чувства.

У детей в этом возрасте не сформирован патриотизм, им нужно помочь найти связь с Родиной, рассказать, как наши предки защищали и любили нашу Родину.

В результате этого у детей формируется любовь к Родине и может быть сформировано чувство патриотизма.

Не зря 2020 год выбран Годом памяти и славы нашим предкам. Именно поэтому я сочла необходимым рассказать детям о Великой Отечественной войне.

Цель проекта

Основная цель воспитательной работы должна заключаться в том, чтобы познакомить детей с историческими событиями Великой Отечественной войны.

Подвести к пониманию того, что народ хранит память о людях, отдавших свою жизнь за Родину. Приобщить к прошлому и настоящему через связь поколений, способствовать формированию у детей к истории своей страны. Создать условия дошкольникам для обогащения знаниями о Великой Отечественной войне.

Задачи проекта

1. Воспитывать чувство гордости за то, что солдаты защищают Родину, а значит и желание быть похожими на них;
2. Воспитать уважение к памяти павших бойцов, ветеранам ВОВ;
3. Воспитывать патриотизм, чувство гордости;
4. Закрепить представление о празднике День Победы;
5. Формировать нравственно-патриотические качества.
6. Закрепить знания детей о городах-героях, о подвигах защитников Родины.

7. Развивать творческий потенциал, образное мышление, воображение, память.

Предполагаемый результат

1. Расширение представлений детей о Великой Отечественной войне;
2. Сформированность нравственно-патриотических качеств.
3. Приобщение детей к прошлому, умение рассказывать про войну и героев.
4. Сформирован навык уважительного отношения к участникам ВОВ.

3. Этапы работы над проектом

I этап: Подготовительный;

II этап: Основной;

III этап: Завершающий.

I этап: Подготовительный

- Осознание проблемной ситуации, выбор темы проекта, актуальность выбранной темы;
- Анализ и подбор материала из опыта работы;
- Постановка и определение целей и задач проекта;
- Сбор методической литературы;
- Составление плана работы по реализации проекта;
- Создание творческой группы в помощи реализации проекта: воспитанники старшей группы и их родители;
- Систематизация и оформление дидактических и наглядных материалов в соответствии с планом проекта;
- Подбор иллюстраций, фотографий, буклетов на военную тематику, художественных произведений, стихотворений, музыкальных произведений, иллюстраций на данную тему;
- Создание презентации «Этот славный День Победы», «Памятники Победы»;
- Оформление тематических папок для детей и рекомендаций для родителей/опекунов на данную тему;
- Оформление стенда в раздевалке группы «Мы живы, пока память жива». Использовать фотографии, письма, награды родственников воспитанников;

- Подготовка картотеки бесед: «О Великой Отечественной войне», «Великие битвы», «Дети войны», «День победы»;

- Оформление патриотического уголка в группе «75-летие ПОБЕДЫ».

II этап. Основной

1. Работа с детьми.

- Знакомство с художественной литературой;

- Выставки рисунков по ВОВ;

- Беседы с детьми на данную тему;

- Просмотр презентаций;

- Рассматривание иллюстраций о ВОВ;

- Слушание музыкальных произведений о войне;

- Заучивание стихов о войне.

2. Работа с родителями/опекунами:

Консультации для родителей/опекунов о ВОВ

- «Как рассказать ребенку о войне»

- «Давным-давно была война»

- Составление индивидуальных рассказов детей совместно с родителями/опекунами об истории своей семьи в годы ВОВ.



1 неделя			
День недели	Виды деятельности	Совместная деятельность взрослого и детей	
		Место проведения	Групповая, подгрупповая Образовательная деятельность в режимных моментах
Понедельник	Игровая Продуктивная	Группа	-Беседа о Великой Отечественной войне; -Рассматривание иллюстраций о Великой Отечественной войне.
	Трудовая Двигательная	Прогулка	-Беседа - «О подвигах и мужестве воинов в Великую Отечественную войну»; Подвижная игра – «Солдаты»
	Коммуникативная	Работа перед сном.	Чтение произведения - А. Барто «На заставе»
Вторник	Игровая Продуктивная	Группа	-Слушание музыкального произведения - «Вставай страна огромная» -Рисование – «Салют солдатам, которые победили войну». Выставка рисунков.
	Трудовая Двигательная	Прогулка	-Подвижная игра – «Попади в цель»; -Чтение пословиц о войне.
	Коммуникативная	Работа перед сном.	Чтение произведения - М. Исаковский «У самой границы»
Среда	Игровая Продуктивная	Группа	-Заучивание стихотворения о войне. -Просмотр иллюстраций – «Солдаты»
	Трудовая Двигательная	Прогулка	Подвижная игра – «Пограничник»;
	Коммуникативная	Работа перед сном.	Чтение произведения - А. Митяев «Почему Армия всем родная»
Четверг	Игровая Продуктивная	Группа	-Чтение произведения - П. Воронько «Два брата солдата», беседа по прочитанному. -Слушание произведения М. Старокадомского «Марш Победы»
	Трудовая Двигательная	Прогулка	-Подвижная игра – «Перехватчики» -Упражнения – «Маршируем как солдаты»
	Коммуникативная	Работа перед сном.	Чтение произведения - А. Кушнер «Танк»
Пятница	Игровая Продуктивная	Группа	- Беседа – «Что такое героизм?» - Лепка – «Танк»; - Конструирование – «Строим крепость»
	Трудовая Двигательная	Прогулка	- Подвижная игра – «Саперы»;
	Коммуникативная	Работа перед сном.	Чтение стих-я В.Турова «В кинотеатре»

2 неделя			
День недели	Виды деятельности	Совместная деятельность взрослого и детей	
		Место проведения	Групповая, подгрупповая Образовательная деятельность в режимных моментах
Понедельник	Игровая Продуктивная	Группа	-Беседа «Великие битвы» -Заучивание стихотворения «Память» -Слушание музыкального произведения - М. Блантера «Катюша»
	Трудовая Двигательная	Прогулка	- Подвижная игра – «Разведчик»
	Коммуникативная	Работа перед сном.	Чтение произведения Я. Длуголенского «Землянка»
Вторник	Игровая Продуктивная	Группа	- Показ презентация - «Города герои» - Просмотр мультфильма «Солдатская сказка» - Рисование - «Солдаты»
	Трудовая Двигательная	Прогулка	-Сюжетно – ролевая игра – «Моряки»;
	Коммуникативная	Работа п/сном.	Чтение произведения - Ю. Збанацкий «Щедрый ёжик
Среда	Игровая Продуктивная	Группа	-Аппликация – «Летят самолеты». Выставка работ.
	Трудовая Двигательная	Прогулка	Подвижная игра – «Тут проходим не пройти»;
	Коммуникативная	Работа перед сном.	Чтение произведения Алексеева С. «Идёт война народная»
Четверг	Игровая Продуктивная	Группа	- Викторина – «Военные профессии» -Слушание произведения В.Филиппенко «Вечный огонь»
	Трудовая Двигательная	Прогулка	-Подвижная игра – «Мы едем в танке»
	Коммуникативная	Работа перед сном.	Чтение произведения - А. Кушнер «Танк»
Пятница	Игровая Продуктивная	Группа	- Лепка – «Пушка»; - Настольная игра – «Собери картинки».
	Трудовая Двигательная	Прогулка	-Подвижная игра – «Перехватчики»
	Коммуникативная	Работа п/сном.	Чтение стих-я В.Турова «В кинотеатре»

3 неделя			
День недели	Виды деятельности	Совместная деятельность взрослого и детей	
		Место проведения	Групповая, подгрупповая Образовательная деятельность в режимных моментах
Понедельник	Игровая Продуктивная	Группа	-Беседа «Дети войны» - Чтение произведения С. П. Алексеева «Брестская крепость». Беседа по прочитанному.
	Трудовая Двигательная	Прогулка	Сюжетно – ролевая игра – «Пограничники».
	Коммуникативная	Работа перед сном.	Чтение произведения Н.Томилиной «День Победы»
Вторник	Игровая Продуктивная	Группа	-Заучивания стихотворения – «Как хорошо, что мы войны не знаем»; Конкурсный рисунок «Путь к Победе».
	Трудовая Двигательная	Прогулка	-Подвижная игра – «Моряки»;
	Коммуникативная	Работа п/сном.	Чтение произведения М. Исаковского «Навек запомни»
Среда	Игровая Продуктивная	Группа	- Викторина – «Военная техника» -Слушание произведения «Катюша»
	Трудовая Двигательная	Прогулка	Подвижная игра – «Кто дальше прыгнет»;
	Коммуникативная	Работа перед сном.	Чтение произведения - Черникова И. «Награды Родины»
Четверг	Игровая Продуктивная	Группа	-Заучивание пословиц о войне. -Рассматривание фотографий. - Просмотр мультфильма, посвященный детям войны.
	Трудовая Двигательная	Прогулка	-Подвижная игра – «Крепость» -Упражнения – «Маршируем как солдаты»
	Коммуникативная	Работа перед сном.	Беседа о ветеранах ВОВ
Пятница	Игровая Продуктивная	Группа	-Рассказы детям о истории своей семьи во времена ВОВ.
	Трудовая Двигательная	Прогулка	- Подвижная игра – «Парашютисты»;
	Коммуникативная	Работа п/сном.	Чтение произведения - А. Твардовский «Гармонь»

4 неделя			
День недели	Виды деятельности	Совместная деятельность взрослого и детей	
		Место проведения	Групповая, подгрупповая Образовательная деятельность в режимных моментах
Понедельник	Игровая Продуктивная	Группа	-Беседа – «День Победы» -Слушание музыкального произведения в исполнении Л. Лещенко «День Победы»
	Трудовая Двигательная	Прогулка	- Подвижная игра – «Парашютисты»
	Коммуникативная	Работа перед сном.	Чтение произведения Т. Белозерова «День Победы»
Вторник	Игровая Продуктивная	Группа	Беседа о городах-героях
	Трудовая Двигательная	Прогулка	- Подвижная игра – «Преодоление препятствий»;
	Коммуникативная	Работа п/сном.	Чтение пословиц о войне
Среда	Игровая Продуктивная	Группа	- Лепка – «Салют Победы». Выставка работ.
	Трудовая Двигательная	Прогулка	Игра – «Уложи рюкзак»
	Коммуникативная	Работа перед сном.	Чтение произведения С. Михалкова «Быль для детей», «Здравствуй воин-победитель»
Четверг	Игровая Продуктивная	Группа	Изготовление объемной поделки из бумаги «Букет гиацинтов солдату»
	Трудовая Двигательная	Прогулка	- Игра – «Найди ветки для костра»
	Коммуникативная	Работа перед сном.	Чтение произведения М. Чернявского «Огненная баллада»
Пятница	Игровая Продуктивная	Группа	Праздничное мероприятие посвященное 75-летию Великой Победы
	Трудовая Двигательная	Прогулка	-Подвижная игра – «Кто дальше бросит гранату»
	Коммуникативная	Работа п/сном.	Чтение произведения Л. Кассиля «Памятник советскому солдату»

III этап: Завершающий.

Мероприятие с использованием цифровых технологий по теме «75 лет со дня Великой Отечественной войны»

НОД по формированию гражданско-патриотической позиции у детей старшего дошкольного возраста «Дорогами войны».

Цель: Продолжать знакомить детей с событиями ВОВ, закреплять знания о том, как люди защищали свою Родину; воспитывать у детей нравственно – патриотические чувства.

Обогащение духовного мира детей через обращение к героическому прошлому нашей страны.

Задачи:

1. Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине, чувства гордости за нашу страну.

2. Дать понятие «Великая Отечественная Война», почему война 1941 – 1945 г.г. так названа.

3. Развивать любознательность, кругозор детей, стремление узнать больше нового, полезного, интересного об истории своей страны;

4. Воспитывать чувство уважения к памяти воинов – победителей, к традиции преемственности поколений.

Виды деятельности: игровая, двигательная, коммуникативная.

Формы организации: групповая, подгрупповая, индивидуальная.

Возрастная группа: всевозрастная.



Звучит песня «День Победы» в исполнении Льва Лещенко

Дети торжественно, маршем, входят в зал, выполняют перестроения.

Воспитатель: День Победы 9 Мая – Праздник мира в стране и весны.

В этот день мы солдат вспоминаем, не вернувшихся в семьи с войны.

Дети читают стихи:

В этот праздник мы чествуем дедов, Защитивших родную страну,

Подарившим народам Победу и вернувшим нам мир и весну!

Победа так была нам всем нужна, чтоб звонко птицы в вышине запели,

Чтобы могла смеяться детвора, цвели цветы и травы зеленели!

Как много жизней унесла война! Об этом свято помнят ветераны

И в праздник надевают ордена, ведь День Победы - праздник самый главный.

Песня «Большой праздник»

Н.Соломыкиной



Воспитатель: На рассвете 22 июня 1941 года, ранним утром, Гитлеровская Германия напала на нашу страну. Они сбрасывали бомбы на спящие города. Обстреливали из орудий тихие деревни. Поджигали поля. Они не разбирали, где взрослые, где дети - всех убивали на своем пути.

Звучит фоном марш «Прощание Славянки» В. Агапкина

Ведущий: Все на рассвете мирно спали, Ночь таяла как - будто тень.

И жители Земли ещё не знали, Какой рождался страшный день.

Тот день всю жизнь на "до" и "после" разделит раз и навсегда,

Никто не мог представить вовсе, что в этот день придёт война.

Ребёнок читает стихотворение:

«Никто не забыт и ничто не забыто» - Горящая надпись на глыбе гранита.

Поблекшими листьями ветер играет и снегом холодным венки засыпает.

Но, словно огонь, у подножья — гвоздика. Никто не забыт и ничто не забыто.

Звучит фоном звуки выстрелов

Ведущий: Идет война! Со всех уголков нашей России уходили солдаты защищать нашу Родину. Не исключением и стал наш город. На защиту родной земли встали не только солдаты, но и женщины, старики и даже дети.

Воспитатель: Как много замечательных строк родилось во время Великой Отечественной войны. И наши дети выучили песню «Катюша»

Сели на стульчики. Ребенок читает стихотворение:

Все мы любим милую «Катюшу», любим слушать, как она поёт

Из врага выматывает душу и друзьям отваги придает

Воспитатель: «Катюшами» солдаты называли специальное боевое орудие. Мирная, ласковая песня «Катюша», написанная композитором Матвеем Блантером и поэтом Исаковским, стала одной из самых любимых песен времен Великой Отечественной Войны! Песня согревала солдатские сердца в тяжелую военную пору. Встречайте оркестр «Катюша» (импровизация шумовыми инструментами)

Танец «Бравые солдаты» (под аккомпанемент ансамбля Детской песни)

Воспитатель: Красоту, что дарит нам природа, отстояли солдаты в огне,

Майский день сорок пятого года стал последнею точкой в войне. Но даже после войны взрывались снаряды. Приглашаю самых смелых ребят пройти заминированное поле!

Игра «Саперы» (Пройти по гимнастическому мату, избегая красных клеток, под песню «Значит нам туда дорога» в исполнении Марка Бернеса)

Ведущий: Отгремела война, на землю пришел мир. В знак признательности и уважения с благодарностью во всех городах нашей Родины люди возвели памятники воинам-освободителям. **(показ презентации)**

Выходят все дети, строятся в шахматном порядке, читают стихи

Прошла война, прошла страда, Но боль вызывает к людям:

Давайте, люди, никогда об этом не забудем.

Пусть память верную о ней хранят,
об этой муке,

И дети нынешних детей, и наших
внуков внуки.

Спасибо героям, спасибо солдатам, что
мир подарили, тогда - в сорок пятом!

Мы ЭТУ ПОБЕДУ - Вовек не забудем!
Пусть мирное солнце сияет всем людям!

Песня «Пусть всегда будет солнце»
муз А. Островского, сл Л. Ошанина

Ведущий: Дорогие гости нашего праздника! Мы ещё раз от всей души поздравляем Вас с этим светлым праздником! Желаем здоровья и счастья. Пусть в вашем доме царят мир и согласие, пусть окружают вас забота и внимание родных и близких!

ВМЕСТЕ: С Днем Победы!

КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ (УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО) НА ТЕМУ «РОДНАЯ, СМОЛЕНСКАЯ – МОЯ СТОРОНА» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Шарина Татьяна Владимировна

воспитатель, МБДОУ "Детский сад "Малыш", Смоленская область, г. Рославль

Библиографическое описание: Шарина Т.В. Конспект организованной образовательной деятельности по речевому развитию (устное народное творчество) на тему «Родная, Смоленская – моя сторона» для детей старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2020. № 7 (33). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/33.pdf>.

Цель: Продолжать приобщать детей к устному народному творчество Смоленского края.

Задачи:

1. Закрепить представление о жанровых особенностях, назначений пословиц, потешек, дразнилок, скороговорок.
2. Поддерживать и развивать интерес к пониманию смысла образных выражений.
3. Продолжать развивать монологическую и диалогическую речь, память, внимание, мышление через заучивание разнообразных форм фольклора.
4. Вызвать эмоциональный отклик на произведения устного народного творчества.
5. Воспитывать интерес к устному народному творчеству Смоленского края.

Предварительная работа:

1. Знакомство с фольклором Смоленского края.
2. Заучивание малых фольклорных форм (потешки, скороговорки, пословицы, дразнилки)
3. Рассматривание иллюстраций народных гуляний Смоленского края.

4. Знакомство с традициями и обычаями Смоленского края.

Дети под русскую народную музыку заходят в группу, здороваются с гостями.

Вос-тель: - Ребята, присядьте пожалуйста на стулья. Скажите, ребята, на каком языке мы с вами разговариваем?

Дети: - На русском.

Вос-тель: - Как называется наша страна?

Дети: - Россия.

Вос-тель: - Кто знает, как называется область России, где мы с вами живем?

Дети: - Смоленская область.

Вос-тель: - А как называется наш город?

Дети: - город Рославль.

Вос-тель: - Чем знаменита наша область?

Дети: - 1. Была щитом во время войн. Защищала Родину от врагов.

2. Родился и вырос первый космонавт России Ю.А. Гагарин.

3. Жил знаменитый поэт А. Твардовский.

4. Жил знаменитый композитор М. Глинка.

Вос-тель: - Наш край богат еще и фольклором. А вы знаете, что такое фольклор?

Дети: - Это песни, пословицы, поговорки, потешки, прибаутки, дразнилки, скороговорки, игры, сказки.

Вос-тель: - А кто их сочинил?

Дети: - Народ.

Вос-тель: - Фольклор – мудрость народа.

Ребенок:

Как у нас на Смоленщине уж давно повелось.

Чтобы весело всем и счастливо жилось.

Чтоб не плакал никто и не скучал.

Сам народ для себя песни – шутки слагал

Наши прадедушки, прабабушки нам говорили

Как плясали они, хоромы водили

Как смеялись, шутили

И дружно трудились.

Вос-тель: - Ребята, давайте мы с вами сегодня отправимся в прошлое, в то время когда ваши прабабушки и прадедушки были такими как вы. Но для этого мы должны поменять стиль одежды. Что нам надо сделать?

Дети: - В старину девушки носили платки, а парни кушаки.

Вос-тель: - Девочки набросьте платки, а мальчики завяжут кушаки (*взять из сундука*). А теперь мы все за руки возьмемся, и друг другу улыбнемся. Скажем волшебные слова:

Раз, два, три

В прошлое попади!

- Ой, смотрите, мы оказались в прошлом. Тихо как, машины не шумят, только слышно, как красны девицы поют. А вот и две подружки о чем-то весело разговор ведут. Давайте, ребята присядем и послушаем беседу подружек.

Разговор двух подружек.

Машенька: - Здравствуй Настенька!

Настенька: - Здравствуй Машенька!

Машенька: - Я вот все дела сделала, скотину накормила, в избе прибрала. А теперь могу погулять.

Настенька: - Да. Делу время, а потехи час. Я ведь тоже воды наносила, в огороде помогла.

Машенька: - Да. Сделал дело – гуляй смело.

Внимание! Внимание! Внимание!

Открывается веселое гуляние,

Ой, здравствуйте лебедки!

Здравствуйте, молодки!

Кто умеет хорошо трудиться,

Тот умеет и веселиться.

Пойдем направо – будет забава!

Пойдем налево – будем много смеха и гама!

Вос-тель: - Да вот незадача – мостик по которому ходят сломался, ни проехать, ни пройти. Есть у меня доски, но они не простые, а волшебные. Из них можно мост построить, если придумать продолжение пословицы. Вы мне поможете?

Дети: - Да.

Вос-тель: - Встаньте, ребята, в круг, будем строить мост. Я начну, а вы продолжите.

1. Грач на горе... (*весна на дворе*)

2. Изба красна углами... (*а печь пирогами*)

3. Труд кормит, а ... (*лень портит*)

4. Доход не бывает... (*без хлопот*)

5. Кто труд любит ... (*долго спать не будет*)

6. От труда здоровеют... (*а от лени болеют*)

7. Без печки холодно... (*без хлеба голодно*)

8. Дождь весенний... (*хлеба поднимает*)

9. Весна да осень... (*на дню погод восемь*)

10. Ранняя весна ничего не стоит... (*а поздняя не обманет*)

11. Весною сверху печет... (*а снизу морозит*)

Вос-тель: - Вот мы и справились. Спасибо вам за помощь.

Ребенок:

А сейчас по новому мосту

На гулянье я пойду.

И друзей с собой возьму.

(цепочкой переходим).

Вос-тель: - Добро пожаловать гости дорогие на веселое гулянье. Собрались мы для игр, забавушек, для веселой беседушки. Собирайся народ, веселись без хлопот, без толчеи, без спешки, вас сегодня ожидают Смоленские потешки:

1. Сидели два медведя
На тоненьком суку
Один взбивал сметану,
Другой молот муку
Раз ку-ку, два ку-ку
Оба шлепнулись в муку,
Рот в муке, нос в муке,
Ухо в кислом молоке.
2. -Ваня, Ваня, где ты был?
Куда Ванечка ходил?
- Я ходил в лесочек.
- Что видал?
- Пенечек
Под пенечком грибок!
Хвать, дав кузовок.
3. Пошел котик на торжок,
Купил котик пирожок.
Пошел котик на улочку
Купил котик булочку.
Самому ли съесть?
Или Ване отнесть?
Я и сам укушу
Да и Ване снесу.
4. -Что ваши девчата делают?
-Шьют да поют
-А матушки?
-Порют да плачут.
5. - Сынок, сходи за водицей на речку
- Живот болит,
- Сынок, иди кашу есть,
- Ну, что ж, коль мать зовет, надо идти.
6. - Что везешь?
- Сено
- Какое же это сено?
- А коль видишь, что же спрашиваешь?
7. - Фома, что из леса не идешь?
- Медведя поймал.
- Так води его сюда!
- Да он не идет
- Ну, так сам иди
- Да он меня не пускает.

Вос-тель: - Молодцы! А теперь пора и к играм перейти. Это старинная смоленская игра. В нее играли ваши праде-

душки и прабабушки. Она была одной из любимых игр смоленского народа. Игра называется «Змейка с воротцами». Ребята, мы будем двигаться цепочкой за ведущим и проходить через воротики, тот перед кем воротики захлопнулись должен произнести скороговорку, после того и игра продолжиться. А сейчас мы выберем считалкой детей, которые будут выполнять роль воротиков.

Считалка:

Шел котик по лавочке,
Раздавал булабочки,
Шел по скамеечке -
Раздавал копеечки
Кому десять, кому пять
Выходи, тебе стоять!
(проводится игра)

Скороговорки:

1. Тощий немощный Кощей
Тащит ящик овощей.
2. У четырех черепашек
Четыре черепашонка.
3. Сшила Саша Сашке шапку
Сашка шапкой шишку сшиб.
4. Хитрую сороку
Поймать морока,
А сорок сорок,
Сорок морок.
5. Карасенку раз карась
Подарил раскраску.
И сказал карась: «Раскрась, карасенок, сказку!»

На раскраске карасенка –
Три веселых поросят:
Карасенок поросят перекарсил в карасят.

Вос-тель: - Ребята, присядьте на свои места. А сейчас на нашем гулянии – состязание. А состязаться мы будем дразнилками. Именно дразнилки помогали избавиться людям от плохих привычек. Дразнилки придумывали добрые, шуточные. Итак, начнем состязание.

Дразнилки:

1. Тише Машенька, не плачь!
Я куплю тебе калач.
Не плачь, не ной – куплю другой!
Не плачь, не реви – куплю целых три!
2. Трус, трус – боягус!
На войне сражался.

Как увидел пулемет – сразу испугался!
 3. Болтай, болтай – языка не потеряй!
 4. Вор - воришко
 Украл топорикшко,
 Полез в окошко.
 Упал в лукошко.
 5. Обманули простака –
 На четыре кулака.
 На щелбан и на подушку.
 На зеленую лягушку.
 6. Петя драться любит очень
 С ним играть никто не хочет,
 На друзей не дуйся брат.
 Сам ты в этом виноват.
 7. Наша утка кричала,
 А Сережка якала
 Я – сумею, я – смогу, я – быстрее пробегу.
 Отдохни немножко
 Якала Сережка.
 8. Девочка – капуста, час жевала
 грушу,
 Два умывалась, три одевалась
 Утром завтракать пошла
 Только к ужину пришла.
 9. Обзывай меня хоть год
 Все равно не прирастет
 Обзывай меня хоть век
 Я хороший человек.
 10. Обзывайся, обзывайся
 Без друзей ты оставайся

Так ты обзываешься
 В подружки набиваешься.
Вос-тель: - Молодцы, ребята, вы
 много знаете дразнилок!
 Ой, смотрите,
 Солнце на запад клонится
 Народ с гулянья домой торопиться
 Нагулялись уж с утра и домой те-
 перь пора.
 - А сейчас мы за руки возьмемся и
 друг другу улыбнемся. Скажем волшеб-
 ные слова: Раз, два, три в детский сад
 попади. *(переход)*
 - Вот мы и снова вернулись в наш
 детский сад. Ребята, вам путешествие?
Дети: - Да.
Вос-тель: - Каждый из нас должен
 знать и помнить творчество нашего Смо-
 ленского края.
Ребенок:
 Очень часто за событиями
 И за сутолокою дней
 Старины своей не помним
 Забываем мы о ней
 Хоть и более привычны
 Нам полеты на луну
 Вспомнили мы старые обычаи
 Вспомнили мы нашу старину.
Вос-тель: - Спасибо ребята за помощь, а
 теперь пойдемте снимать платки и кушаки.

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

ИГРА-ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ГОРОДУ ДОРОЖНЫХ ЗНАКОВ (СРЕДНЯЯ ГРУППА)

Васильева Светлана Александровна

воспитатель, Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
 Самарской области средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр»
 с. Дубовый Умёт муниципального района Волжский Самарской области структурное
 подразделение «Детский сад «Колосок», Самарская область, Волжский район,
 с. Дубовый Умет

Библиографическое описание: Васильева С.А. Игра-путешествие по городу
 дорожных знаков (средняя группа) // Вестник дошкольного образования. 2020. № 7
 (33). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/33.pdf>.

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие».

Цель: Воспитание у детей осознанное отношение к соблюдению правил *дорожного движения*.

Задачи:

1) Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубленных знаний о ближайшем окружении («Речевое развитие»).

2) Продолжать знакомить со знаками дорожного движения («Познавательное развитие»).

3) Продолжать развивать двигательную активность («Физическое развитие»).

4) Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности («Познавательное развитие»).

5) Развивать умение двигаться в заданном направлении («Познавательное развитие»).

6) Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы («Речевое развитие»).

7) Совершенствовать интонационную выразительность речи («Речевое развитие»).

8) Уточнить знания детей о работе регулировщика («Познавательное развитие»).

9) Закреплять умение применять полученные знания в играх и

10) повседневной жизни (Социально-коммуникативное развитие)

11) Поддерживать внимание и интерес к художественному слову («Речевое развитие»).

11) Формировать правила безопасного провоза детей в специальном кресле автомобиля («Познавательное развитие»).

12) Учить отвечать на вопросы правильно, по теме («Речевое развитие»).

13) Обучать детей выразительному пению («Художественно-эстетическое развитие»).

Методы и приемы: дидактическое упражнение, дидактическая игра, игровая ситуация, игра малой подвижности, художественное слово, инсценировка, технология «вопрос-ответ», выполнение практических заданий, знакомство с профессией, просмотр видеofilьма.

Материалы и оборудование: Дидактическая кукла – «Инспектор дорожного движения», карта путешественника, наклейки «Транспорт», круги (красного, желтого, зеленого цвета), разрезные знаки «Велосипедная дорожка», «Остановка транспорта», «Больница», дорожные знаки и светофор на стойке, костюм светофора, жезл, мольберт с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Внимание, дети!» «Подземный переход», 3 автокресла, 3 большие куклы.

Формы организации взаимодействия

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Игра малой подвижности «Мы- шоферы», игра- путешествие.
Игровая	Игровая ситуация «Пристегни ремни», «Сложи знак», «Передай жезл».
Познавательно-исследовательская	Просмотр видео, решение проблемных ситуаций «Ориентировка по карте путешественника», объединение на минигруппы.
Коммуникативная	Инсценировка рассказа, словесные игры, вопросы, разгадывание загадок, ситуативный разговор
Чтение художественной литературы	Обсуждение, разучивание стихотворений
Музыкально-художественная	Пение песни под караоке «Про правила движения»

Организационный момент

Восп: -Ребята, посмотрите, к нам в гости пришли гости. Поздоровайтесь с гостями. (Дети здороваются с гостями). А еще в гости сегодня пришел помощник инспектора дорожного движения Петя. (внести куклу в форме инспектора ДПС). Он вам хочет что-то предложить.

Воспитатель от лица куклы Пети:- Ребята, я предлагаю совершить необычное путешествие в город Дорожных знаков. Проводит игру малой подвижности.

«Мы – шофёры»
Едем, едем на машине
(движение рулем)
Нажимаем на педаль
(ногу согнуть в колене, вытянуть)
Газ включаем, выключаем
(рычаг повернуть к себе, от себя)
Смотрим пристально мы вдаль
(ладонь ко лбу)
Дворники счищают капли
Вправо, влево – чистота!
(«дворники»)
Волосы ерошит ветер
(пальцами взъерошить волосы)
Мы шоферы хоть куда!
(большой палец правой руки вверх)
Дети садятся на стульчики.

Петя:- В городе Дорожных знаков все люди соблюдают правила дорожного движения, знают дорожные знаки и поэтому в этом городе не бывает аварий. Предлагаю карту путешественника, что бы вы не потерялись с этом городе. Вы будете делать остановки и выполнять задания. За каждое правильно выполненное задание я буду давать вам наклейку.

Демонстрация карты путешественников. На карте «остановки», стрелочки с подсказками и цифрами.

Воспитатель: - Ну, что, ребята, вы хотите попасть в город дорожных знаков? Тогда в путь!

Дети с помощью воспитателя на карте находят значок с цифрой 1. Находят на столе карточку с такой же цифрой, на ней подсказка с названием первой остановки.

Воспитатель читает первую загадку-подсказку

Все водителю подскажет,
Скорость верную укажет.
У дороги, как маяк,
Добрый друг -..... (Дорожный знак)

Воспитатель:- Правильно, это дорожный знак. Дети подходят к знаку «Внимание, дети!». Обращает внимание на конверт с заданием №1

Задание №1

Воспитатель достает из конверта пазлы (разрезные картинки) «Дорожные знаки»: «Велосипедная дорожка», «Остановка автобуса», «Пункт медицинской помощи»

Воспитатель:- Здесь разрезные картинки. Вы хотите их сложить, и посмотреть, что получится? Для этого поделимся на команды.

На столе разложены круги красного, желтого и зеленого цвета, по количеству детей. Дети выбирают круг, по желанию. Воспитатель предлагает пройти с конвертом с заданием к обозначенному столу с их символом- кругами. Дети выполняют первое задание. (Тихо звучит музыка)

Воспитатель:- Что получилось? (Ответы детей)

-А как называются эти знаки? Что они обозначают? Какие это знаки? (разрешающие или предупреждающие? (Дети отвечают)

Петя: - Молодцы! С первым заданием справились. (Дает наклейку на карту. Дети наклеивают на знак, что означает «Задание выполнено»).

Воспитатель:- Подойдите к карте и посмотрите, куда двигаться дальше. Найдем вторую стрелочку, посмотрим куда она указывает.

Дети находят задание с №2

Подсказка №2

Три разноцветных круга
Мигают друг за другом.
Светятся, моргают-

Любям помогают (Светофор)

- Правильно, светофор! Найдите в городе светофор. (Проходим к светофору) Зачем он нужен на перекрестке?

Ответы детей: У него три глаза: красный, желтый и зеленый. Он регулирует движение на дороге, помогает людям и машинам соблюдать правила дорожного движения.

Задание №2

Мы вам расскажем одну историю. (Инсценировка детей)

«В одном прекрасном старом городе повстречались на перекрестке три огонька: Красный, Желтый и Зеленый. Завязался между ними спор о том, какой из огоньков самый важный.

Красный говорил: Я, красный, самый важный – цвет костра, пожара. Как меня увидят люди – знают, что впереди тревога, опасность.

Желтый говорил: Нет, я, желтый цвет, важнее. Мой цвет – цвет солнца. А оно может быть и другом, и врагом. Поэтому я предупреждаю: Будь осторожен! Внимание! Не торопись!

Зеленый говорил: Друзья огоньки, прекратите спорить! Это я – самый важный цвет – цвет травы, леса, листьев. Я напоминаю всем о безопасности и спокойствии.

Так и продолжался бы на перекрестке города спор заветных огоньков, если бы не вмешался одинокий герой. У него имелись три глаза, но они не имели цвета. Вот что он сказал: «Друзья, не надо спорить! Каждый из вас – очень яркий цвет, и каждый очень важный. Давайте дружить! Мы всегда будем вместе помогать всем людям на улицах города».

Заветные огоньки очень обрадовались. И с тех пор на перекрестках больших городов управляют машинами и пешеходами друзья-огоньки и друг светофор!» (Петя хвалит детей)

Петя:- С заданием №2 вы справились. Молодцы! Давайте подойдем к карте. Найдем стрелочку №3.

-А вы знаете, кто помощник светофора? (Регулировщик).

Подсказка №3

Воспитатель снимает стрелочку и читает стихотворение.

- Командуя жезлом, я всех направляю,

И всем перекрестком один управляю.

Я словно волшебник, машин дрессировщик,

А имя моё - ... (Регулировщик)

Петя:- Ребята, мой друг- регулировщик прислал вам видеописьмо. Внимание на интерактивную доску! (Просмотр познавательного видео «Сигналы и жесты регулировщика»)

Воспитатель обращается к регулировщику: Уважаемый регулировщик, если светофор вдруг сломается, вы нам сможете помочь перейти дорогу?

На интерактивной доске Видео письмо Регулировщика

Регулировщик:

Палка верх устремлена – всем стоять велит она.

Если палка смотрит вправо — ехать не имеешь права.

Если палка смотрит в рот — делай правый поворот.

Если палка смотрит влево — поезжай как королева.

«Голые» грудь и спина — для водителя стена!

Воспитатель: Спасибо тебе, регулировщик, что познакомил нас с сигналами жезла!.

Воспитатель: -Что нужно для работы регулировщика? (ответ детей: жезл). Я предлагаю поиграть в игру «Передай жезл»

Задание №3

Цель: закреплять знание правил дорожного движения; развивать координацию движений.

Ход игры. Дети выстраиваются в круг. Вокруг круга ставятся знаки дорожного движения. Жезл регулировщика передается игроку слева. Передача идет под бубен. Как только бубен перестает звучать, тот, у кого оказывается жезл, поднимает его вверх и называет любой знак дорожного движения. (Знаки расположены на магнитной доске)

Петя: -Молодцы! Третье задание тоже выполнено. (Дает наклейку.)

Воспитатель: -А мы с вами ребята отправляемся выполнять следующие

задание. (Дети снимают следующую стрелочку с подсказкой)

1.Этой зебры на дороге
Я нисколько не боюсь.
Если всё вокруг в порядке,
По полоскам в путь пушусь. ("Пешеходный переход")

2. И, шагая по дорогам,
Не забудьте, малыши:
Тротуар для.... (пешеходов),
А дорога -.... (для машин)
- Давайте пройдем к следующей остановке «Дорога и Пешеходный переход».

Воспитатель:- Ребята, назовите участников дорожного движения. (Ответы детей: пешеход, водитель, пассажиры, инспектор)

- Как называется часть дороги для транспорта? (Проезжая часть).

-Где передвигаются пешеходы? (По тротуару).

-На чем ездят пассажиры? (Ответы детей: автобус, трамвай, троллейбус, автомобиль)?

-Какое правило есть при перевозке ребенка в автомобиле? (Ответ детей: дети должны сидеть в автокресле и пристегнутыми ремнями безопасности)

Задание №4

«Посмотрите, ребята, на картинки и определите, на какой из них безопасно перевозят ребенка в транспорте».

Воспитатель показывает 2 картинки. Дети объясняют, какая картинка правильная. Объясняют, почему они так думают.

Рядом стоят 3 детских автокресла, на стульях –3 большие куклы.

Воспитатель предлагает каждой команде встать к креслу, которое обозначено кругом, из символом. Дети договариваются в команде о действиях каждого (один ребенок сажает куклу в кресло, другой- пристегивает ремень безопасности, третий- расстегивает и сажает куклу на стул.

Ребенок рассказывает стихотворение:

Чудо-кресло есть у нас
Это кресло просто класс

Синее и красное,
И очень безопасное.
Если села я в него
Пристегну ремни
Ехать можно нам легко
Ждет удача нас в пути.

(Петя дает наклейку)

Воспитатель:- Вот и закончилось наше путешествие по городу «Дорожных знаков». Мы справились со всеми заданиями. Сколько заданий мы выполнили? Как определить количество выполненных заданий? Давайте посчитаем количество наклеек.

Рефлексия. Технология «Вопрос-ответ». Вопросы задает Петя.

- Какие дорожные знаки вы знаете?

- Сколько сигналов имеет светофор?

Какими цветами они мигают?

- Кто помощник светофора?

- Кто участники дорожного движения?

- Как называется дорога для пешеходов?

-Для чего предназначена проезжая часть дороги?

- Сколько остановок мы делали?

- Сколько заданий мы выполнили?

Как вы догадались?

Заключительная песня под караоке со взрослыми «Дорожные знаки»

Текст песни-караоке

Мы по улицам, друзья,

Мы по улицам, друзья,

Ходим без опаски!

Потому что ты и я,

Потому что ты и я,

Изучаем классно!

... Светофор, переход,

Где назад, а где вперед!?

Все знает юный пешеход!

Как по зебре идти,

Чтоб беду нам не найти,

Помогут ПДД в пути!

Если с другом вышел в путь

Если с другом вышел в путь

Веселей до-ро-га!

Ты про знаки не забудь,

Ты про знаку инке забудь

Их в дороге много!

...Что мне снег, что мне зной,
 Что мне дождик проливной,
 Ведь светофор помощник мой!
 2 раза
 Собираясь в дальний путь,
 Собираясь в дальний путь,
 Много правил строгих
 Вспомни ты и не забудь,
 Вспомни ты и не забудь,
 Не забудь в дороге
 Красный свет говорит,
 Что пока нам путь закрыт,
 И нет дороги впре-ре-ди.
 Жди зеленый. Тогда

Можешь смело в путь идти,
 И нет тебе преград в пути!
 И в дорогу я, друзья!
 И в дорогу я, друзья!
 Выйду без испуга.
 ПДД, ведь,знаю я,
 ПДД, ведь,знаю я
 Научу и друга!
 Вот увидел светофор,
 И по зебре перешел.
 Значит пра-ви-ла учел.
 Близ дороги не играй,
 На нее не выбегай,
 ПДД,ты, твердо знай.

Библиографический список

1. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.
2. Гарнышева Т. П. Как научить детей ПДД? Планирование занятий, конспекты, кроссворды, дидактические игры. - СПб.: ООО Издательство «Детство – пресс», 2011.
3. Данилова Т. И. «Программа "Светофор". Обучение детей дошкольного возраста ПДД». – СПб.: ООО Издательство «Детство – пресс», 2011.
4. Авдеева Н. Н. Безопасность на улицах / Н. Н. Авдеева. – М.: ООО «Издательство АСТ – ЛТД», 1997
5. Правила дорожного движения. Младшая и средняя группы. /Л. Б. Поддубная. – Волгоград: ИТД «Корифей».
6. Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста / Сост. Н. А. Извекова, А. Ф. Медведева, Л. Б. Полякова, А. Н. Федотова.; Под ред. Е. А. Романовой, А. Б. Малюшкина. – М.: ТЦ Сфера, 2006.

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ШНУР-ЗАТЕЙНИК»

Зотова Екатерина Александровна

воспитатель, структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 1 «Образовательный центр» имени Героя Советского Союза С. В. Вавилова
 с. Борское муниципального района Борский Самарской области – детский сад
 «Колокольчик», Самарская область, Борский район, с. Борское

Библиографическое описание: Зотова Е.А. Мастер-класс для педагогов «Шнур-затейник» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 7 (33). URL: <https://files-sba.ru/publ/vestnik-do/33.pdf>.

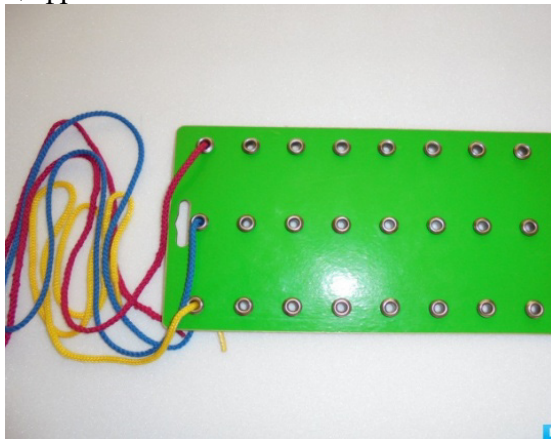
Развивающая игра «Шнур-затейник» - это увлекательное занятие и эффективное средство развития детей 3-8 лет.

Пособие представляет собой фанерную дощечку с выпуклыми дырочка-

ми-кнопками. Также в состав входит 3 разноцветных шнурка. В каждое отверстие вставлена железная кнопка, благодаря этому шнур можно не только продевать в отверстия, но и огибать

кнопку шнуром, и закручивать шнур вокруг кнопки.

В приложении приведено множество схем - это варианты узоров, которые можно создать на дощечке с помощью шнурков. Предлагаются дорожки из шнурков, задания продолжи узор, дорожки из стежков, узоры из переплетения двух и трех стежков. Также с помощью шнурков можно писать буквы и цифры.



С помощью шнура-затейника взрослые могут провести с ребенком "графический диктант". Взрослый "диктует" путь, ребенок проделывает его с помощью шнура: один шаг вправо, один шаг вверх...

Игра "Шнур Затейник" развивает:

- умение ориентироваться на плоскости (верхний, средний, нижний ряд);
- умение вышивать различные узоры по схеме и графическому диктанту;
- освоение моторного образа цифры, буквы, составление слов и их написание;
- внимание, память, мышление;
- пространственное воображение, творческие способности;
- мелкую моторику рук.

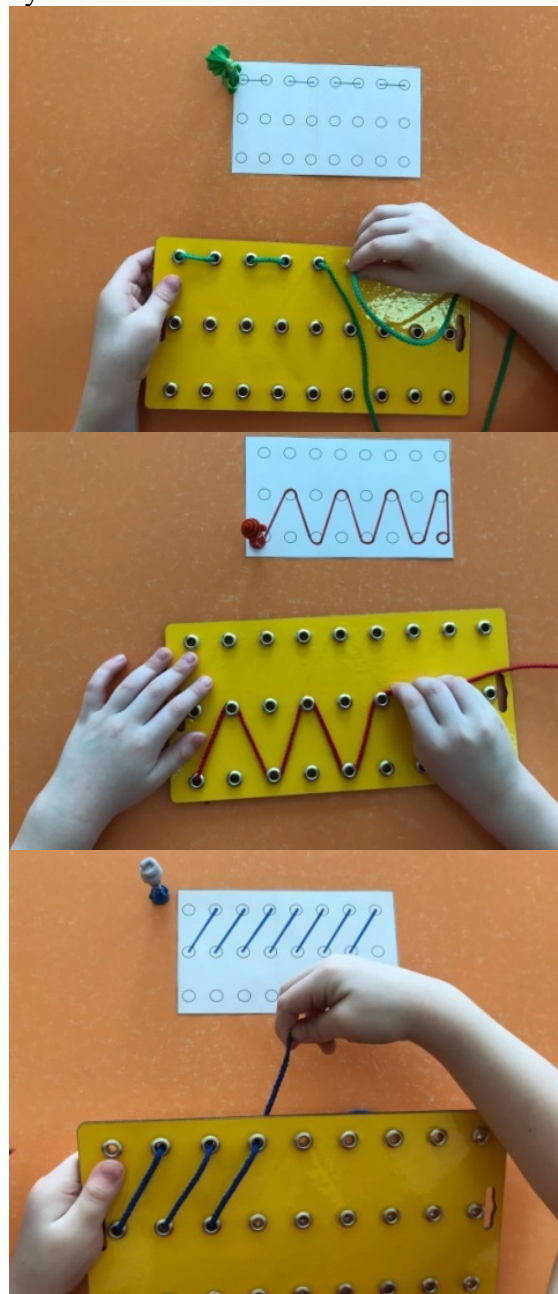
Нелегко продевать тонкий шнур через маленькие дырочки, да при этом ещё не сбиться со счета, не путать команды «влево» и «вправо», иначе испортишь красивый узор. Но если это не задания умного взрослого, а секреты героев мультфильма Фиксиков, тогда совсем другое дело! **Тогда – это чудес-**

ная игра – полезное занятие для рук и для ума!

Предлагаю свои варианты игр с пособием «Шнур Затейник»

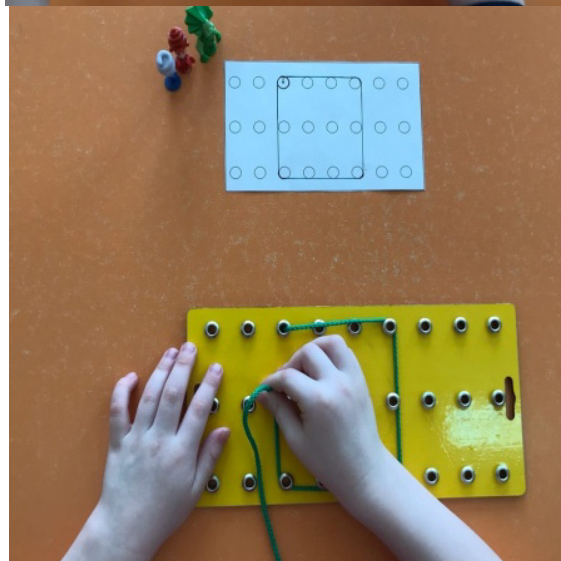
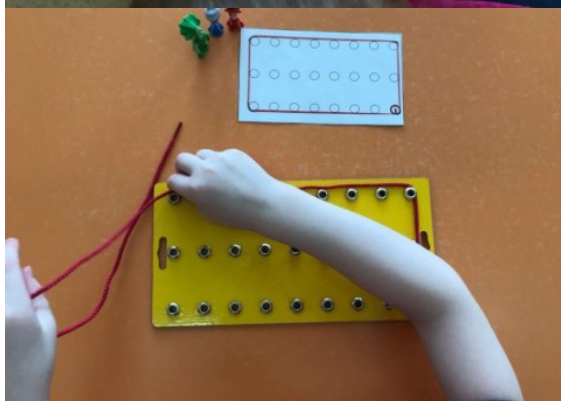
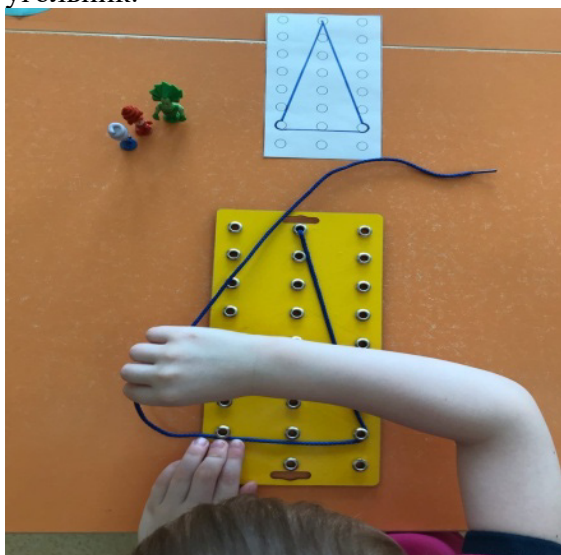
Посмотри, кто пришёл к нам в гости по цветной дорожке? Для того, чтобы узнать, кто пришел к нам в гости, необходимо выложить по схеме цветные дорожки. Цвета дорожек подобраны по цветам героев мультфильма «Фиксики»: зеленая – Папус, красная – «Мася», синяя – «Игрик».

Для того, чтобы узнать кто пришёл в гости нужно выложить цветную дорожку по схеме.



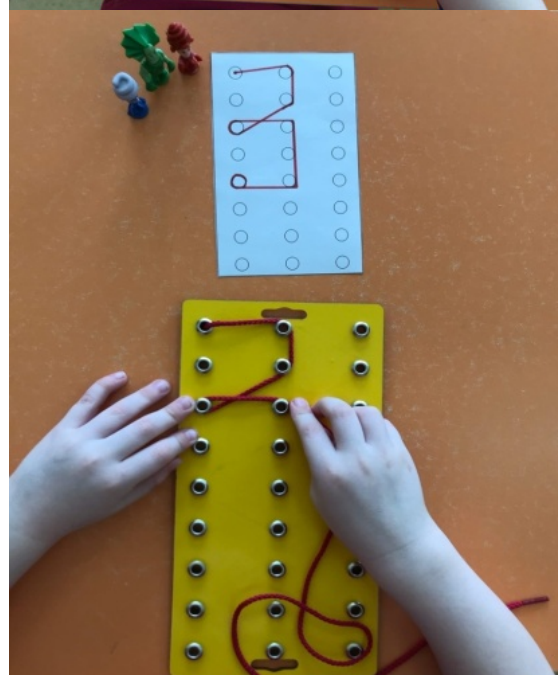
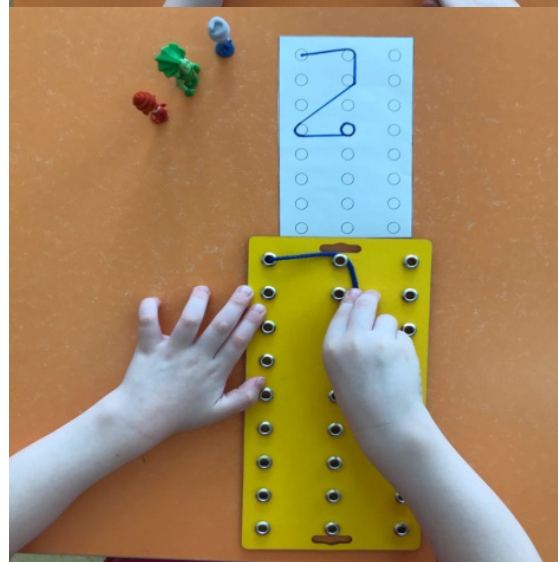
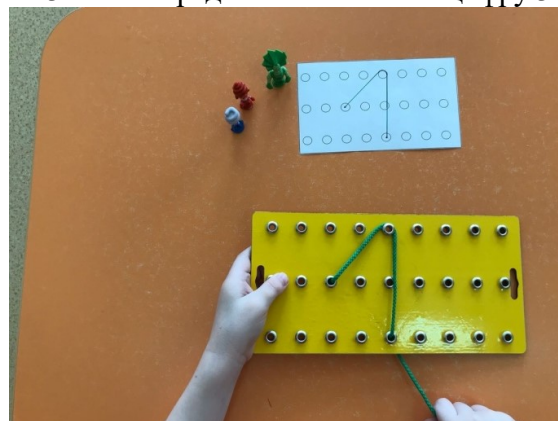
Фиксики пришли не просто к нам в гости, они хотят поиграть. Наши гости хотят узнать, знаешь ли ты цифры?

1. Игрек предлагает выложить треугольник
2. Папус предлагает выложить квадрат
3. Маша предлагает выложить прямоугольник.



Наши друзья хотят узнать, знаешь ли ты геометрические фигуры?

1. Папус предлагает выложить цифру 1
2. Игрек предлагает выложить цифру 2
3. Маша предлагает выложить цифру 3



Фиксики очень довольны твоей работой и приготовили сюрприз. Отгадав загадку, ты узнаешь, какой это сюрприз.

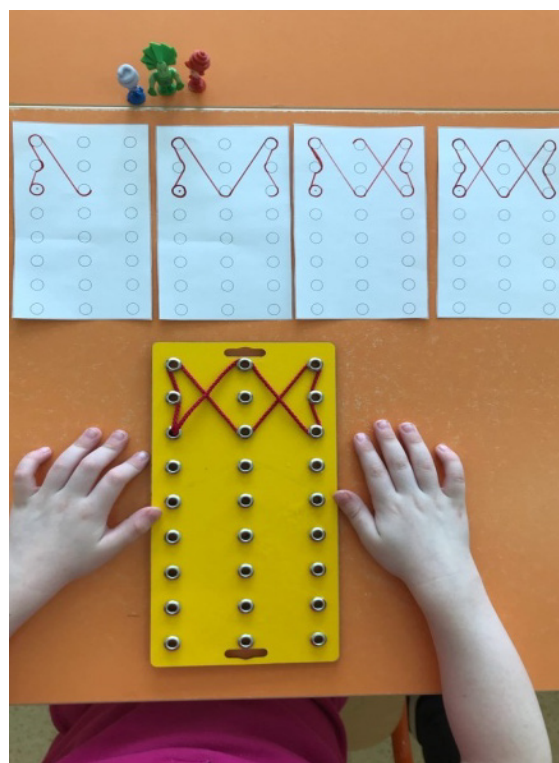
Слева бантик, справа бантик

У красотки платье - фантик.

Пренарядная кокетка

Шоколадная ... (Конфетка)

Но для того, чтобы нам ее получить, нужно выложить конфету.



Психология в дошкольном образовании

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ СОТРУДНИКОВ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ, РАБОТАЮЩИХ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Данченкова Светлана Николаевна

педагог-психолог, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
"Райсемёновский детский сад комбинированного вида "Родничок", Московская
область, Серпуховский район, д. Райсемёновское

Библиографическое описание: Данченкова С.Н. Психолого-педагогическое сопровождение сотрудников дошкольного учреждения, работающих с детьми с ОВЗ // Вестник дошкольного образования. 2020. № 7 (33). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/33.pdf>.

Аннотация. В статье отражена актуальная информация об изменениях в системе образования Российской Федерации, то есть создании определённых педагогических условий в рамках инклюзивного образования. В настоящее время многие дошкольные образовательные учреждения посещают воспитанники с разными образовательными потребностями, в том числе с ограниченными возможностями здоровья. Также представлено важнейшее направление работы с детьми с ОВЗ в рамках конкретного дошкольного образовательного учреждения – социализация, описывается система работы педагога-психолога с воспитанниками, родителями, педагогическим коллективом, а также младшими воспитателями.

Ключевые слова: образование, дети с ограниченными возможностями здоровья, социализация, психолого-педагогическое сопровождение, взаимодействие педагогов.

Одна из важнейших задач в Российской Федерации – развитие дошкольно-

го образования. С принятием нового закона «Об образовании» дети с ограни-

ченными возможностями здоровья имеют возможность получить равные образовательные возможности с остальными детьми. Для того, чтобы дети с ограниченными возможностями здоровья смогли социально адаптироваться и получить необходимую коррекцию нарушений, необходимо создавать такие условия, в которых несовершеннолетние будут чувствовать себя комфортно.

В условиях современного Российского образования, согласно закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ и Профессиональному стандарту педагога от 18.10.2013 г. № 544н одной из ключевых компетенций педагога является готовность и способность работать с воспитанниками и обучающимися, имеющими ограниченные возможности здоровья.

Цель руководителей дошкольного образовательного учреждения – создание условий для инклюзивного образования детей с разными образовательными потребностями, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.

Важными задачами для педагога-психолога дошкольного образования, отмеченными в Федеральном государственном образовательном стандарте являются:

- создание благоприятных условий развития в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности участников образовательного процесса.

В связи с чем, педагогу-психологу необходимо выполнить всё возможное для того, чтобы дошкольное детство стало одним из самых важных этапов в жизни ребенка, ведь без полноценно прожитого, всесторонне наполненного детства вся его последующая жизнь будет ущербной. Только психологически грамотное сопровождение естественного развития ребенка обеспечит максимальную реализацию всех имеющихся у него возможностей, позволит избежать многих

трудностей и отклонений в ходе его психического и личностного развития.

В настоящее время во многих дошкольных образовательных учреждениях осуществляется процесс совместного воспитания и обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и нормально развивающихся сверстников, позволяющий всем детям в полном объеме принимать участие в социальной жизни общества. Одним из важнейших направлений работы с детьми с ОВЗ в рамках дошкольных образовательных учреждений является социализация данной категории детей, то есть вовлечение их в другие детские коллективы. Отмеченная задача может быть решена только при создании определённых условий:

- готовность педагогов к созданию благоприятной социокультурной развивающей среды;
- гибкое сочетание разных форм и методов работы с детьми с учетом их индивидуальных возможностей и особенностей;
- тесное взаимодействие взрослых участников образовательного процесса (педагогов группы, специалистов и родителей);
- осуществление правильного подбора методов и приёмов и адаптация детей;
- ранняя диагностика, наблюдение за ребенком и подбор индивидуальных стратегий развития;
- трансформация среды в соответствии с потребностями детей и т. п.

Таким образом, задачу социализации детей с ограниченными возможностями здоровья невозможно реализовать без совместных усилий педагогов, специалистов и членов семьи воспитанников. Для осуществления качественной психолого-педагогической помощи всем категориям воспитанников (нормально развивающимся, с ограниченными возможностями здоровья, детям-инвалидам и детям из опекаемых семей), необходимо всем участникам образовательного процесса повышать свой уровень квалификации и педагогической компетенции. Главным

помощником в дошкольном учреждении по оказанию психолого-педагогической помощи участникам образовательного процесса по работе с детьми с ОВЗ является педагог-психолог.

Пребывание ребенка с ОВЗ в группе не гарантирует его включенности в детское сообщество. Личность педагога – вот определяющий фактор вовлечения ребёнка в группу других детей и эффективности учебно-воспитательного процесса. Поэтому педагогу-психологу необходимо проводить различные мероприятия с воспитателями, в процессе которых коллеги будут учиться проявлять педагогический такт, самостоятельность и педагогическое искусство взаимодействия и социализации детей разных категорий развития и воспитания.

Формы работы с педагогами могут быть разными: педагогический совет, психологический тренинг, деловая игра, мозговой штурм, обучение педагогов коммуникативным навыкам и другие. В процессе встреч с коллегами педагогу-психологу необходимо стремиться решать задачи по социально-личностному развитию детей, а именно:

1. создание благоприятной предметно-развивающей среды для социального развития детей;
2. создание единой системы работы педагогических сотрудников, родителей и медицинского персонала ДОУ;
3. совершенствование стиля общения педагога с детьми: придерживаться психологически корректного стиля общения, учитывать индивидуальные и психофизические особенности, стремиться к уважительным и доверительным отношениям с детьми;
4. создание условий для развития положительного отношения ребёнка к себе и другим людям, повышать коммуникативную и социальную компетентность детей;
5. формировать у ребёнка чувство собственного достоинства, осознания своих прав и свобод.

Качественно осуществлять воспитательно-образовательный процесс и

обеспечивать высокий уровень социализации воспитанников с ограниченными возможностями здоровья могут только грамотные, тактичные, внимательные и заботливые взрослые участники образовательного процесса. Только в сплочённом и дружном коллективе, в котором педагоги эмоционально отзывчивы и с душой принимают и понимают каждого ребёнка, может вырасти толерантная личность. А для того, чтобы детям было легче наладить контакт друг с другом необходимо каждому педагогу осмысленно подойти к вопросу повышения своей педагогической компетентности.

В тесном контакте не только с воспитателями, но и с воспитанниками находятся и другие участники образовательного процесса – младшие воспитатели. Главная задача педагога-психолога – повышение педагогической компетенции младших воспитателей, развитие практических навыков общения с детьми с разным уровнем развития. Так, в муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Райсемёновский детский сад комбинированного вида «Родничок» Серпуховского муниципального района Московской области педагогом-психологом проводится активная работа с младшими воспитателями с целью повышения уровня социализации детей с ограниченными возможностями здоровья и детей из опекаемых семей. Использовались различные формы работы: анкетирование, индивидуальные беседы, состоялся практический семинар для младших воспитателей по теме: «Теоретическое обеспечение и практическая реализация помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в условиях ФГОС ДО». Также педагогом-психологом был подготовлен и проведён конкурс на уровне дошкольной организации: «Лучший младший воспитатель», цель которого – повышение уровня профессионального мастерства и творческого подхода к работе, стимулирование работы младших воспитателей, формирование положитель-

ного эмоционального настроения сотрудников и их объединение.

Отдельное и очень важное направление психолого-педагогического сопровождения в дошкольной организации – это взаимодействие с родителями, законными представителями. Необходимо помнить, что первые, основные навыки социального поведения дети получают в семье. Родители детей с ограниченными возможностями здоровья – одна из сложных категорий родителей, поэтому задача педагога-психолога оказывать посильную поддержку, повышать уровень педагогической компетенции родителей в вопросах воспитания детей, знакомить с особенностями развития «особых детей», учить выстраивать партнёрские отношения со всеми участниками образовательного процесса. Также педагог-психолог, используя различные формы взаимодействия с семьями, может информировать родителей по следующим вопросам:

- особенности психической деятельности детей;
- особенности поведения детей с ограниченными возможностями здоровья (для различных категорий нарушений);
- приёмы реагирования детей на поведенческие проблемы дома;
- характеристика адекватных и неадекватных форм семейного воспитания;
- возрастные изменения и перспективы развития ребёнка и другие.

Итак, осуществляя психолого-педагогическое сопровождение участников образовательного процесса в образовательно-воспитательном учреждении важно помнить, что успешная социализация ребёнка с ограниченными возможностями здоровья возможна только в результате усилий семьи и педагогов, и остальных участников образовательного процесса, а также при комплексном подходе, учете всех факторов, влияющих на социальное развитие ребенка.

Библиографический список

1. Бенилова С.Ю. Влияние стиля общения с детьми на их развитие, деятельность и интеграцию. Учебное пособие для педагогов, дефектологов, психологов и детских врачей. – М.: В.Секачёв, 2014.
2. Галкина Е. В. Работа с семьей ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) — Уфа: Лето, 2012.
3. Денисова О.А., Захарова Т.В., Поникарова В.Н. Детская логопсихология. Учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Специальная дошкольная педагогика и психология». — М.: ВЛАДОС, 2008.
4. Захарова, Т.В., Поникарова, В.Н. Особенности семейного воспитания детей с нарушениями речи. Специальная семейная педагогика –М., 2009. –С. 186 -206.
5. Кузнецова С.В., Пронина М.Ю., Ромахова М.В. Инновационный поиск. Обновление системы методической работы в ДОО. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
6. Прищепа С.С., Шатверян Т.С. Партнерство дошкольной организации и семьи. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 96 с.
7. Сунцова А.С. Теории и технологии инклюзивного образования: учебное пособие. – Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2013.
8. Цветкова Т.В. Практический журнал «Воспитатель ДОУ» №9/2017.
9. Ямбург Е.А., Забрамная С.Д. Управление службой сопровождения детей в условиях образовательной организации. – М., 2013.
10. Профессиональный стандарт педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель) Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н.

Развивающая предметная среда

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ МУЗЕЙНОЙ ТЕХНОЛОГИИ

Огурцова Татьяна Васильевна, Салимгариева Светлана Павловна
воспитатели, МБДОУ "Детский сад №91", Свердловская область, г. Каменск-Уральский

Библиографическое описание: Огурцова Т.В., Салимгариева С.П. Развитие познавательных способностей дошкольников средствами музейной технологии // Вестник дошкольного образования. 2020. № 7 (33). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/33.pdf>.

*«От старины до наших дней хранит реликвии музей,
А кто музей сей посещает, тот, несомненно, много знает».*
Анна Леун

Дошкольный возраст уникален, поскольку, как сформируется ребёнок, такова будет его жизнь. Именно поэтому важно не упустить этот период для раскрытия творческого потенциала каждого ребёнка. Ум детей не ограничен «глубоким образом жизни» и традиционными представлениями о том, как всё должно быть. Это позволяет им изобретать, быть непосредственными и непредсказуемыми, замечать то, на что мы взрослые давно не обращаем внимание.

Практика показала, что с помощью традиционных форм работы нельзя в полной мере решить эту проблему. Необходимо применение новых форм, методов и технологий.

Реализуя государственный образовательный стандарт в дошкольных учреждениях в качестве средства духовно-нравственного развития дошкольника, мы используем музейную педагогику, так как музей удовлетворяет познавательные и образовательные потребности детей.

Музей в детском саду, по словам Н. А. Рыжовой, — «интерактивное образовательное пространство, в котором ребёнок может действовать самостоятельно с учётом собственных интересов и возможностей», по своему выбору об-

следовать предметы, делать выводы, умозаключения, отражать в речи собственные наблюдения, впечатления, общаться со сверстниками по поводу увиденного [3].

Основной целью музейной педагогики является: создание условий для развития личности путём включения её в многообразную деятельность музея.

Задачами музейной педагогики являются:

- расширение кругозора дошкольников;
- развитие познавательных способностей и познавательной деятельности;
- развитие творческого и логического мышления;
- обогащение воспитательно-образовательного пространства новыми формами;
- обогащение пространственной предметно-развивающей среды ДОУ;
- формирование проектно-исследовательских умений и навыков.

Музей является источником формирования интереса к своему народу, культуре.

Обращение к истории, освоение социального опыта прошлых поколений, активное участие в проектной деятель-

ности - это популярные формы взаимодействия с дошкольниками, выработанные современной педагогикой.

Результативность реализации технологии музейной педагогики в условиях ДОУ заключается в следующем:

— У ребенка появляется шанс стать интеллигентным человеком, с детства приобщенным к культуре и к одному из ее замечательных проявлений – музею;

— Дети, полюбив и освоив музейное пространство, станут в старшем возрасте наиболее благодарными и восприимчивыми посетителями музейных выставок и культурных событий, приобретут познавательный интерес к «настоящему» музею;

— У детей формируется ценностное отношение к истории, появляется интерес к музеям и выставкам, развивается эмоциональный отклик. «Ребенок должен покидать музей с ощущением уверенности подъема «еще на одну ступеньку».

Задача дошкольного педагога заключается в том, чтобы научить ребёнка распознавать эти скрытые в предметах смыслы.

Важная особенность мини-музеев ДОУ — участие в их создании детей и родителей. Дошкольники могут участвовать в обсуждении тематики музея, приносить из дома экспонаты. Дети старшего дошкольного возраста - проводить экскурсии для младших дошкольников, пополнять их своими рисунками. В мини-музеях можно и нужно все трогать, обследовать, посещать каждый день. В обычном музее ребенок — лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его семья.

Осваивать музейную педагогику мы начали с подготовительного этапа, который включал изучение методической литературы, проведение родительского собрания, консультаций, индивидуальную работу с детьми, сбор экспонатов.

С целью выявления степени заинтересованности родителей в данной дея-

тельности и их готовности к взаимодействию в работе по созданию мини-музеев провели анкетирование родителей воспитанников группы. В процессе анкетирования выяснилось, посещают ли сами родители музея и выставки и берут ли с собой на экскурсии детей, а также проанализировали степень готовности родителей к взаимодействию с педагогами ДОУ по созданию мини-музеев.

2 этап - разработка перспективно-тематического плана работы, экскурсий и занятий для ознакомления детей с экспонатами.

3 этап — оформление мини-музея с соблюдением всех правил.

4 этап - открытие мини-музея с приглашением детей и их родителей.

5 этап - презентация мини-музея.

Приступая к работе, мы понимали, что положительного результата можно достичь только в том случае, если будет осуществляться взаимодействие всех участников воспитательного процесса: детей, родителей и педагогического коллектива.

В младшей группе с целью формирования представлений о народной игрушке - матрёшке был создан мини-музей «Матрешка». Музейные экспонаты собраны в соответствии с возрастом детей. Пространство мини-музея использовали для совместной художественно-эстетической деятельности. Итогом мини-музея стало развлечение «В гостях у Матрешки». Создание мини-музея «Матрёшка» способствовало приобщению детей к русской народной культуре и традициям, сформировало интерес к народно-декоративному творчеству.

В средней группе был создан мини-музей «Копилочка», в котором представлены разные виды копилки по виду, материалу из которого они изготовлены, назначению. Во время работы мини-музея познакомили детей с историей появления копилки. Для обобщения представления детей о коллекциониро-

вании провели НОД «Копилка ценностей» и рисование на тему «Моя копилка». Итоговым мероприятием стала обзорная экскурсия.



В рамках тематической недели «Тайны космоса», в группе была организована выставка «Загадочный космос». Дети с удовольствием рассматривали макеты космических кораблей и планет Солнечной системы, познакомились с разными созвездиями, знаменитыми космонавтами и их непростым трудом. Итогом стало интегрированное занятие «Космонавты».



Героико-патриотическую тему представляет мини-музей Боевой славы «Никто не забыт и ничто не забыто». Для восприятия целостной картины войны в рамках музейных занятий с детьми проводились беседы о мужестве, отваге, героизме всего народа, вставшего на защиту своей Родины. Экспонатами послужили фото родных и близких воспитанников, участвовавших в боях за Родину, а также боевые награды.

Организация мини-музея «Ложка – ложечка» носит не только воспитательный характер, но и образовательный. В музее представлены разные виды ложек,

изготовленные мастерами, заводские и авторские. Экспонаты использовали для развития речи, воображения, интеллекта, эмоциональной сферы ребенка.



В совместной деятельности с детьми провели следующие мероприятия:

- Беседа «Как выглядели ложки раньше»;
- Демонстрация видеоролика «Путешествие в прошлое ложки»;
- Составление описательных и творческих рассказов об экспонатах;
- Заучивание потешек и пословиц о ложке;
- НОД Рисование «Укрась ложку».

Перспектива развития мини-музея – пополнение картотек литературным материалом, играми, экспериментами по теме мини – музея.

Реализовывая проектную деятельность, был создан мини-музей «Новый год в открытках». Цель создания мини-музея «Новый год в открытках» – вы-

звать интерес к истории возникновения открытки, к её исторической ценности из поколения в поколение и значимости открытки в настоящее время.

Материалы мини-музея используются в образовательной деятельности:

по художественному творчеству; чтению художественной литературы; в совместной деятельности педагога с детьми; при проведении индивидуальной работы; в работе с родителями.

Проведение экскурсий для детей других групп и родителей воспитанников стало результатом музейной работы. Дети с удовольствием знакомили посетителей музея с экспонатами, делились своими впечатлениями. Продуктом деятельности мини-музея стало изготовление альбома «Новогодние открытки»



В старшей группе был разработан проект, цель которого - обогащение детского – родительских отношений через организацию мини-музея «Деревянное чудо».

Мы создали музей, так как хотели вызвать интерес, положительный эмоциональный отклик от встречи с прекрасным, обогатить предметно – развивающую среду группы, привлечь к сотрудничеству родителей воспитанников, познакомить детей со свойствами дерева.

В мини - музее представлены не только современные экспонаты из дерева, но и предметы старины крестьянского быта. Экспонаты мини-музеев используются для проведения различных занятий, для развития речи, воображения, интеллекта, эмоциональной сферы

ребенка. В музее созданы условия для всестороннего развития ребенка, поддержки его инициативы, творческой деятельности. Экспонаты коллекций находятся в свободном доступе у детей и используются ими для изготовления поделок, игр, изобразительности и опытно-экспериментальной деятельности.



Презентации музея проходили в форме экскурсий для воспитанников других групп, где экскурсоводами являлись дети и воспитатели. В ходе экскурсий детям давались творческие задания, рассчитанные на догадку, знания, опыт.

Итогом стало проведение интегрированного занятия – экскурсии «Волшебный мир дерева» для сотрудников детского сада и родителей.

Для педагогов городского сообщества провели мероприятие «Презентация опыта «Мини-музей, как условие формирования познавательной мотивации и инициативы детей старшего дошкольного возраста»

Мини-музеи стали неотъемлемой частью развивающей предметно-пространственной среды нашей группы.

Мини-музей играет большую роль в познавательном и нравственном развитии дошкольников. Музейная форма представления материала способствует образному познанию, формирует социальную установку, делает жизнь всех участников образовательного процесса (детей, родителей и педагогов) более насыщенной и интересной, поднимает культуру воспитанников, развивает их интеллект, дает в руки новый инструмент для познания мира.

Музей стал для нас источником вдохновения. Мы убедились, что правильно организовали свою работу по

музейной педагогике. Ведь она помогла повысить профессиональный уровень.

Библиографический список

1. Виниченко В. Ребенок в пространстве музея. //Дошкольное воспитание. – 2003. - №5. – С. 38-41.
2. Музейная педагогика. Из опыта методической работы. Под ред. А. Н. Морозовой, О. В. Мельниковой. М.: ТЦ «Сфера», 2006.
3. Рыжова Н. А. Мини-музей в детском саду / Н. А. Рыжова, Л. В. Логинова, А. И. Данюкова — М.: Линка — Пресс, 2008.
4. Рыжова Н. А. Развивающая среда дошкольных учреждений. М.: Линка-Пресс, 2004.
5. Рыжова Н. А. Наш дом — Природа. Пособие по экологическому образованию дошкольников. М: Линка-Пресс, 2004.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАКЕТОВ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Труфанова Нина Александровна

воспитатель, Усманский филиал государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 1 «Образовательный центр» имени Героя Советского Союза С. В. Вавилова с. Борское муниципального района Борский Самарской области, Самарская область, Борский район, с. Усманка

Библиографическое описание: Труфанова Н.А. Использование макетов в работе с детьми дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2020. № 7 (33). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/33.pdf>.

Как известно, игра – ведущий вид деятельности дошкольного периода, главное содержание детской жизни. Играя, ребенок общается с другими детьми и взрослыми, через игру ребенок познает окружающий мир. Изучая литературу по использованию нетрадиционных подходов в воспитании, моё внимание и интерес привлекли макеты.

Макет многофункционален и его применение в работе носит разноплановый характер, что даёт возможность решать многие задачи. Макетирование - это метод конструирования объектов, при помощи которого создают пространственные трехмерные модели (макет). Макет служит как объектом и средством деятельности ребенка, так и представляет возможность формировать

познавательный интерес, эстетически чувства и творческие способности.

С точки зрения Н.Коротковой, макет является не только центральным элементом, организующим предметную среду для игры с мелкими игрушками, но и связующим звеном разных форм взросло – детской и свободной детской активности (чтения художественных текстов, продуктивной деятельности, сюжетной игры). (1)

Таким образом, макет должен занять достойное место в ряду технологий реализации содержания тематического комплекса и в его предметно - игровой среде. Л. Ф. Обухова отмечает, что с помощью различных моделей, макетов и схем ребенок материализует математические, логические, коммуникатив-

ные, пространственные, временные отношения. (2)

Одной из целей макетирования является обеспечение успешного освоения детьми знаний об особенностях объектов и окружающей действительности, их структуре, связях и отношениях, существующих между ними. При реализации работы по использованию макетов я определила следующие задачи:

1. Организация предметно-развивающей среды.
2. Развитие устойчивого интереса к объектам и явлениям окружающего мира.
3. Активизация творческих возможностей, творческого самовыражения.
4. Развитие детской впечатлительности, фантазии, инициативы и творчества.
5. Привлечение семьи к взаимодействию в вопросах организации игр с макетами.

Виды деятельности, в которых можно использовать макеты:

- Занятия по развитию речи.
- Дидактические игры.
- Занятия по ознакомлению с окружающим и социальной действительностью.
- Занятия по ручному труду, конструирование и лепка.
- Сюжетно – ролевые игры, режиссерские.
- Самостоятельная игровая деятельность детей.

Несмотря на то, что макет является основой для речевого развития детей, он должен максимально правильно отражать реальный мир, на основе качественного, реалистичного макета дети могут изучать характерные особенности какой-либо среды, развивать свой кругозор и познавательную деятельность. Детали для любого макета играют очень важную роль, на основе деталей, создается характерный образ, сущность макета, именно это привлекает детей. Так же, макет действует как демонстрационный материал, педагог

в начале занятия на его основе может продемонстрировать варианты выполнения заданий, или разыграть какой-либо сюжет или действие.

У детей повышается уровень любознательности и познавательного интереса, развивается речь и творческое мышление. В повседневной жизни они задают вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственного наблюдения. У дошкольников отмечается интерес к познавательной литературе (о природе, исторических событиях, космосе, здоровье человека), дети включают свои новые представления в сюжеты.

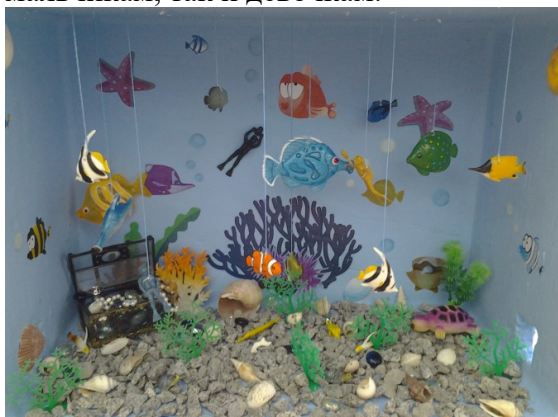
Очень важным звеном в работе с макетами является игровая деятельность на макетах, такая как режиссерская и сюжетно – ролевая игра. В процессе таких игр у детей развивается умение фантазировать, сочинять, возникают разнообразные игровые замыслы. Игры с макетами способствуют развитию инициативы и волевого усилия.

В играх дети договариваются, стремятся к взаимопониманию. Макет – результат конструктивно – творческой деятельности и очень привлекательное игровое пространство. На основе готовых макетов мы проводим беседы, составление рассказов детьми, режиссерские игры. На всех этапах работы дети закрепляют впечатления в продуктивной деятельности.

В нашей группе созданы настольные макеты на тему: «Сельское подворье» «Русская изба» «Подводный мир» «Сад и огород» «Мир динозавров», «Космос», «Дорожная азбука» и др.



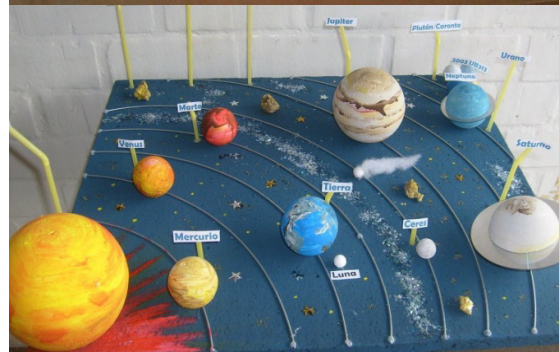
Работу по использованию макетов в детском саду начинаю со средней группы. Наблюдая за тем какие любимые игрушки приносят дети из дома, я заметила, что все мальчики любят динозавров, в какой-то момент динозавров в группе стало много, тогда я приняла решение сделать макет «Страна динозавров». Использовала его на занятиях по развитию речи, при придумывании сказок и при самостоятельной игровой деятельности. Значимость макета оказалась большой. Динозавры оживали, начинали говорить, переносили детей в увлекательный доисторический мир. Макет стал пользоваться у детей большой популярностью, понравился как мальчикам, так и девочкам.



Очень актуален для средней группы макет «Аквариум». На дно макета насыпан песок, детям нравится играть с песком закапывая и раскапывая из песка ракушки, камешки, игрушки морских обитателей, сокровища, спрятанные пиратами. Сверху на макете стоит большой пиратский корабль с пиратами на борту. Традиционно использую его на занятиях по ознакомлению с окружающим миром, дидактические игры, обыгрывание различных игровых сюжетов, самостоятельная игровая деятельность. Образовательный процесс с детьми мы строим по комплексно – тематическому принципу. В старшей и подготовительной группе содержание работы с макетом легко вводить региональные и культурные компоненты. При организации образовательного процесса мы стараемся обеспечить единство воспита-

тельных, развивающих и обучающих целей, задач.

Этому способствуют макеты на тему: «Сельское подворье», «Русская изба», «Животный мир», «Космос».



Знакомство детей с макетом происходит постепенно. Я читаю детям произведения художественной литературы по изучаемой теме, рассматриваем иллюстрации, проводим экскурсии.

На основе готовых макетов мы проводим беседы, составляем рассказы с детьми, режиссерские игры. На всех этапах работы дети закрепляют впечатления в продуктивной деятельности. Через любой игровой макет решаются задачи из различных областей познания. Вне зависимости от своего типа и назначения, макеты используются в различных видах деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, продуктивной, познавательно-исследова-

тельской, музыкальной и изобразительной и т. д.

Хочется отметить, что использование игровых макетов в предметно-развивающей среде группы отвечает принципу интеграции образовательных областей. Анализ результатов работы показал, что дети, которые научились применять метод макетирования, способны творчески подходить к поставленным проблемам, быстрее решают нестандартные задачи, обладают более гибким и оригинальным мышлением

Использование макетов дает положительные результаты, я планирую продолжать делать макеты, расширяя тематику и типы макетов.

В заключении хочется напомнить всем китайскую пословицу: «Скажи мне - и я забуду, покажи мне - и я запомню, вовлеки меня - и я пойму». Используемые мною макеты помогают формировать у детей целостное представление о мире, способствуют пониманию детьми взаимосвязей в природе, в жизни людей, вызывают у детей огромный интерес.

Библиографический список

1. Михайленко Н. Я., Короткова Н. А. Как играть с ребенком. М.: Академический проект,- 2011.
2. Михайленко Н. Я., Короткова Н. А. Организация сюжетной игры в детском саду. М.: «Гном и Д», - 2017
3. Короткова Н. А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. — М.:ЛИНКА-ПРЕСС, — 2017.
4. Нищева Н. В. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации /Н. В. Нищева// Детство-Пресс. — 2015.
5. Ясвин В. А. Образовательная среда от моделирования к проектированию / В. А. Ясвин // Москва.—2016.

Реализация ФГОС дошкольного образования

НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ В РАДУЖНОЙ СТРАНЕ»

Чернова Татьяна Игоревна

воспитатель, МАДОУ "Детский сад № 25", Свердловская область, г. Ирбит

Библиографическое описание: Чернова Т.И. Непосредственно образовательная деятельность в младшей группе на тему «Приключения в радужной стране» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 7 (33). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/33.pdf>.

Цель: Закрепить знания полученные ранее в течение года, Закреплять правила поведения в природе.

Задачи: Выявить умения различать и называть домашних и диких животных, выявлять их характерные признаки, времена года, овощи и фрукты; уметь соотносить цвета, различать и называть

геометрические фигуры, составлять фигуры из квадрата Воскобовича; умение применять правила поведения в природе.

Оборудование: Квадрат Воскобовича, игровое поле «Коврограф Ларчик», набор карточек «Разноцветные гномы», пособие «Разноцветные квадраты», му-

ляжи овощи и фрукты, макеты «Времена года», животные дикие и домашние и их детеныши.

Ход НОД

1 часть Организационная.

Дети входят в группу. (звучит музыка)

Воспитатель рассказывает детям сказку.

Однажды в Радужной стране, где жили разноцветные гномики на небе, появилась большая туча, подул сильный ветер. Туча закрыла солнышко. На полянке стало темно, и пошел дождь. Разноцветные гномики, которые играли на полянке испугались. Они побежали к своим домикам, чтобы спрятаться от дождя.

2 часть Основная

Воспитатель: Когда закончился дождик гномики снова вышли на полянку и удивились, что сильный ветер раздул все цветы, которые росли возле их домиков.

Ребята хотите помочь гномам посадить цветы?

Дети: ответы детей.

Воспитатель: Если вы согласны, предлагаем отправиться на помощь гномам в радужную страну. Для этого мы должны произнести волшебные слова: " Раз, два, три страна гномов явись".

(Звучит музыка)

Воспитатель: Ребята вот мы с вами и оказались в радужной стране.

А как зовут гномиков которые живут в радужной стране.

Дети: ответы детей

1. Задание "Помогите гномам посадить цветы возле каждого домика. Цветы должны соответствовать цвету гномика и домика"

Воспитатель: Дети сильный ветер не только раздул их цветочки, но и перепутал все в радужной стране.

Давайте поможем гномам навести порядок.

Воспитатель: Но перед тем как отправиться на помощь вспомним правила безопасности и поведения в природе.

— Чего нельзя делать когда придете на полянку?

— Какие опасности могут подстергать нас в лесу?

— С кем можно разговаривать, а с кем нельзя на улице?

— Как нужно вести себя в гостях?

Дети: ответы детей

Воспитатель: Хорошо мы вспомнили правила, начнем свое путешествие. Смотрите, кажется, ветер спутал все времена года. Посмотрите внимательно на макеты и распределите на макете признаки характерные для определенного времени года.

Задание «Времена года» (на макетах времена года все перепутано дети распределять все признаки на свои места и аргументируют свои действия)

Воспитатель: Давайте посмотрим, правильно мы распределили признаки времен года.

Дети: ответы детей

Воспитатель: Молодцы ребята справились с заданием. Мы долго, долго шли давайте, гномики предлагают нам поиграть.

(звучит музыка)

Воспитатель: Смотрите, а вот река (звуки реки).

Воспитатель: На том берегу реки перепутаны звери, чтобы помочь зверьям, нам необходимо переправиться через реку. На чем мы можем переплыть на тот берег реки.

Дети: ответы детей

Воспитатель: Правильно можно переплыть на лодке. А поможет нам в этом волшебный квадрат. Я буду «читать» квадрат, а вы делать: лодочку мы делаем из ромба. Верхние и нижние углы на себя, получилась конфета. Сейчас сложим пополам. Вот и получилась лодочка. (во время выполнения задания воспитатель помогает индивидуально каждому ребенку)

Воспитатель: Какие умелые ребята у всех получились отличные лодочки можно сейчас переплыть речку и добраться до зверей.

Воспитатель: Ребята догадайтесь, что не так у зверей. (Стоят два мольберта: на одном среда обитания диких животных на другом домашних. Все звери перепутаны).

Дети: ответы детей

Воспитатель: Помогите животным найти свою среду обитания

1. Задание «Помогите животным найти свою среду обитания» *(Во время выполнения задания дети обосновывают свой ответ)*

Воспитатель: И с этим заданием мы тоже справились молодцы.

3 часть Заключительная

Воспитатель: Молодцы ребята помогли разноцветным гномикам и навели порядок в радужной стране. Вспомните с какими трудностями нам пришлось столкнуться.

Дети: ответы детей

Воспитатель: Гномики хотят нас поблагодарить и дарят нам интересную и увлекательную игру, в которую мы можем поиграть в свободное время.

Воспитатель: Сейчас на пора обратно в группу. Произнесем волшебные слова "Раз, два, три в группе снова очутись" (звучит волшебная музыка).

ИНТЕГРИРОВАННАЯ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «ПУТЕШЕСТВИЕ К КОРОЛЕВЕ ЗУБНОЙ ЩЁТКЕ»

Шаймарданова Наталья Вячеславовна, Кочева Наталья Геннадьевна

воспитатели, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад №27 «Чебурашка», Пермский край, г. Чайковский

Библиографическое описание: Шаймарданова Н.В., Кочева Н.Г. Интегрированная непосредственно образовательная деятельность «Путешествие к королеве зубной щётке» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 7 (33). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/33.pdf>.

Цель: Формирование установки на здоровый образ жизни.

Задачи: Совершенствовать знания о гигиенических принадлежностях и полезных продуктах, развивать умение рассказывать о предметах гигиены, отгадывать загадки. Воспитывать умение сочувствовать и желание приходить на помощь.

Материал: «волшебное дерево» с загадками, корзинка с гигиеническими принадлежностями (мыло, шампунь, мочалка, зубная паста), схема рассказа про предметы гигиены, прищепки по количеству детей и картинки с полезными и вредными продуктами для зубов, картинка с изображением здорового зуба, физкультурное оборудование-тоннель, дощечки с изображением цифр от 1 до 5, ткань для драпировки изображающей горы и реки, зубные щётки по количеству детей.

Ход:

В-ль: Ребята сегодня я получила письмо от королевы зубной щётки. Она

приглашает нас к себе в гости. Хотите отправиться в путешествие?

Дети: Хотим!

Появляется Злючка-грязнучка

Злючка-грязнучка: Куда это вы собрались?

В-ль: А вы кто такая?

Злючка-грязнучка: Я –Злючка-грязнучка. Вам не найти королеву зубную щётку. Я её заколдовала и закрыла на волшебные замки, которые вам никак не открыть. Вы же не умеете чистить зубы. И вообще, вы не аккуратно кушаете и в шкафчиках у вас беспорядок, вот я и появилась. Ха-ха!

В-ль: Вы ошибаетесь, Злючка-грязнучка, наши дети уже умеют чистить зубы и аккуратно кушать, а кто ещё не научился, то стараются научиться, правда, ребята?

Дети: Да.

Злючка-грязнучка: Ну, это мы ещё посмотрим! Ха-ха! (убегает)

В-ль: Ой, смотрите, ребята, Злючка-грязнючка что-то уронила, посмотрим, что это?!

Дети: Это карта.

В-ль: Рассмотрим куда нужно нам идти, чтобы выручить королеву зубную щётку.

Дети: Надо идти в лес.

В-ль: А вот и волшебный лес, что это? *(обращает внимание детей на «волшебное дерево»)* Ребята да это же загадки, попробуем их разгадать?

(дети разгадывают загадки о предметах гигиены)

В-ль: Смотрите, а вот и ключ. Как вы думаете для чего он?

Дети: Нужно открыть замок, чтобы освободить королеву зубную щётку.

(выходит лиса)

Лиса: Здравствуйте, ребята. Слышала я, что вы собрались выручать королеву зубную щётку. А мне можете?

Дети: Поможем. Что нужно сделать?

Лиса: Надо рассказать про эти предметы, какие они и для чего нужны, вот по этой схеме. Тогда чары рухнут, и я смогу вам помочь.

(лиса по очереди достаёт гигиенические принадлежности. Дети рассказывают).

Лиса: спасибо вам, дети. Помогли мне, вот вам ключ, чтобы освободить королеву зубную щётку.

В-ль: Ребята, давайте поблагодарим лису и отправимся дальше.

(дети благодарят лису, прощаются с ней. Смотрят на карту, идут дальше)

В-ль: ребята, глядите, какие высокие горы. Как нам через них перебраться? Кто нам теперь поможет?

Гномик: Здравствуйте ребята.

Дети: Здравствуйте.

Гномик: К нам прибегала Злючка-грязнючка и заколдовала жителей нашей страны и теперь у всех начали болеть зубки. Помогите, ребята мне их расколдовать. Для этого надо присоединить к этому зубику, только полезные продукты для зубов. Поможете?

В-ль: Конечно, гномик. Наши дети умеют отличать полезные продукты для зубов от вредных.

(дети сортируют картинки и прикрепляют к картинке здорового зуба с помощью прищепки)

Гномик: Спасибо вам, ребята. Вот вам волшебный ключик. А ещё, я вам покажу путь через горы по тоннелю. Не испугаетесь?

Дети: Нет.

(дети проползают по тоннелю и оказываются возле «речки»).

В-ль: Смотрите ребята река преградила нам путь, а мост сломан. Что делать?

(дети предлагают построить мост и собирают цифры по порядку, проходят по мосту и находят ещё один ключ)

В-ль: Вот мы и добрались до замка королевы зубной щётки. А где же замки, здесь камни какие-то. Может опять коварство Злючки-грязнючки. Давайте-ка расскажем пословицы и поговорки о здоровье. Может это нам поможет.

(дети рассказывают пословицы и поговорки о здоровье, в-ль убирает «камни»)

В-ль: А вот и замки. Смотрите у нас с вами 4 ключа и 4 замка. Чтобы открыть дверь, нужно внимательно рассмотреть ключи и подобрать правильно к замкам. Посмотрите замки-это витамины А, В, С,Д, а ключи-продукты, в которых содержатся эти витамины.

(дети подбирают ключи, объясняя свой выбор. Дверь открывается и появляется Королева зубная щётка)

Королева зубная щётка: Здравствуйте, мои дорогие друзья. Спасибо вам, что выручили меня и освободили от злых чар Злючки-грязнючки. Я приготовила вам подарки –зубные щётки.

Дети: Спасибо.

Королева зубная щётка: Вы не забыли сколько раз в день нужно чистить зубы?

Дети: 2 раза: утром и вечером.

В-ль: А теперь ребята нам пора возвращаться в детский сад.

(дети прощаются с Королевой зубной щёткой и уходят в группу)

Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ ИСКУССТВА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Баканова Екатерина Геннадьевна

воспитатель, МБДОУ "Детский сад №26 общеразвивающего вида", Московская область, Рузский район, п. Дорохово

Библиографическое описание: Баканова Е.Г. Ознакомление с произведениями искусства как средство развития творческих способностей дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2020. № 7 (33). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/33.pdf>.

Искусство - это форма человеческой деятельности. Художественное творчество проявляющееся, в различных видах – живописи, скульптуре, архитектуре, музыке. Искусство играет огромную роль в формировании духовно – развитой личности в совершенствовании человеческих чувств.

Введение в мир искусства важнейшая составляющая педагогической деятельности. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка. Ознакомление детей дошкольного возраста с различными жанрам изобразительного искусства

создает условия для развития их художественного творчества. Задачи воспитателя так организовать изобразительную деятельность детей, что бы

она носила активный и творческий характер.

Цель: Сформировать изобразительные навыки и умения, развивать творческие способности, пробудить эмоциональную отзывчивость к окружающему миру, родной природе, к событиям нашей жизни по средствам ознакомления с произведениями искусства.

Гипотеза: ознакомление детей старшей группы с произведениями искусства будет проходить наиболее успешно, если:

в процессе обучения целенаправленно использовать произведения жанровой живописи; будут учитываться индивидуальные и возрастные особенности.

Для этого необходимо выбрать наиболее понятные для восприятия ребенка репродукции картин, а также эффективные приемы и методы ознакомления детей дошкольного возраста с произведениями искусства.

От правильного отбора произведений зависит успех художественного воспитания детей. Что впервые увидит дошкольник, какие эмоции он при этом испытает, чему удивится, чем восхитится – все это станет основой для формирования эстетического вкуса, развития творческих способностей. Важно знать, что не каждое произведение живописи или скульптуры доступно детям. Ребенок должен научиться, разбираться в них, а поможет ему в этом педагог. Восприятие искусства развивается постепенно. Поэтому при отборе произведений искусства для дошкольников, к ним предъявляются определенные требования. Рисунок должен отчетливо, ярко и выразительно передавать наиболее характерные признаки предмета - форму, цвет, относительную величину частей, положение в пространстве. В сюжетной картине должен быть ясно очерчен, охарактеризован каждый образ, чтобы по тем или иным признакам

дети поняли, кто изображен, что он делает, где и когда происходит действие. Существенное значение для понимания произведения имеет композиционное решение. Четкое выделение основного, главного (либо расположением персонажей, либо цветом) облегчает восприятие целого и понимание изображенного. По колористическому решению: в теплой и холодной цветовой гамме, контрастные, яркие или спокойные. Следует показывать не только репродукции с произведений живописи, но и иллюстрации в книгах. Произведения живописи, должны реалистично отражать знакомые детям явления жизни и природы. Не стоит знакомить дошкольников с абстрактным искусством, смысл которого им пока еще не доступен.

В работе с дошкольниками используются следующие методы, приемы, формы. Методы: наглядные, словесные, музыкальные. Приемы: искусствоведческий рассказ, беседа о картине, художнике, коллективное обсуждение, вхождение в картину, игровые приемы, сравнения, пояснения.

Формы: фронтальная; индивидуальная; групповая; экскурсия, игра и развлечения. Правильное сочетание форм, приемов и методов способствует развитию творческих способностей ребенка.

В статье описывается план работы по ознакомлению дошкольников старшей группы с произведениями искусства, рассчитанный на учебный год. Который как показывает опыт его использования в практике ДОО, весьма эффективно влияет на развитие творческих способностей детей.

Построению оптимального процесса художественно-эстетического развития детей во многом способствует изучение особенностей художественно-эстетического опыта воспитанников. Это обеспечивает соотнесение поставленных целей выбранной программы с возможностями детей группы и внесение необходимых коррективов в педагогический процесс.

Работа включала два направления: диагностика знаний, умений и навыков; планирование работы по ознакомлению старших дошкольников с произведениями искусства.

С целью диагностики уровня эстетического развития у детей старшего дошкольного возраста, а также выявление качества восприятия детьми произведений искусства были использованы следующие методики:

- Анкетирование родителей.
- Диагностика художественно-эстетического развития дошкольников.

В начале исследования было проведено анкетирование родителей, ответы фиксировались, после чего были проанализированы. Диагностика художественно-эстетического развития дошкольников. Цель выявления особенностей художественно-эстетического развития и творческих способностей дошкольников. Проводилась в два этапа. На первом этапе - беседа «Интервью с художником». Ребенку предлагается «превратиться в настоящего художника» и «дать интервью» художественному журналу. После индивидуальной беседы провела занятие по рисованию на тему: «Кто такой художник». Цель этого занятия - выявить у детей уровень умений и навыков, творческих способностей в рисовании. На занятии предложила детям представить, что они художники и нарисовать картину для музея. Дети имели возможность выбрать материал для рисования акварель, гуашь, цветные карандаши. Анализируя детские работы, выяснилось, что уровень практических умений и навыков тоже низкий. Дети рисуют предметы на одной горизонтальной плоскости. Используют для передачи образов очень мало выразительных средств в основном, только цвет, гиперболизацию качеств, символы. Изобразительно - технические навыки детей развиты не на достаточном уровне: акварельную краску часто используют, как гуашь, нанося на поверхность бумаги толстый слой. Закрашивают только то, что нарисовано, оставляя

фон белым. Чаще всего в рисунках детей используется фривольное расположение предметов, композиция не уравновешена. На втором этапе работы, в соответствии с полученными данными, был спланирован перспективный план ознакомления с произведениями искусства (пейзаж, портрет, натюрморт, книжная иллюстрация) (см Приложение I). За основу были взяты методические рекомендации Чумичевой Р. М. Цель подобрать серию занятия по ознакомлению с произведениями искусства, направленную на развитие творческих способностей детей в изобразительных видах деятельности. Обогащать педагогическую и предметно – развивающую среду. Ознакомление дошкольников старшей группы с произведениями искусства начала с того, что познакомила их с такими понятиями как искусство, творчество, музей, а также с профессией художника. Для этого мы посетили с детьми «картинную галерею детского сада». Занятие было проведено в форме экскурсии. Из которого, дети узнали, кто такой художник, познакомились с процессом создания картин, орудиями труда. На первом этапе основными методами и приемами ознакомления с произведениями искусства являются: искусствоведческий рассказ, прием вхождения в картину, рассказ образец, вопросы конкретного характера на перечисление, изображенного на картине. На втором этапе методы и приемы строятся с учетом более высокого уровня восприятия произведений искусства. К ним относятся: вопросы обобщенного характера, прием точных установок, прием композиционных и колористических вариантов. По мере приобретения детьми эстетического опыта рассматривания картин используются новые приемы, с помощью которых формируется творческое восприятие детьми произведений искусств; прием сравнения, классификация картин, мысленное создание собственной картины по названию картины художника. Так же использовала

на занятиях метод музыкального сопровождения. Для каждого занятия подбираются музыкальное произведение, так что бы оно соответствовало заданной теме и помогало в полной мере раскрыть характерные особенности той или иной картины. В основном выбирала классическую музыку. Выбор того или иного или иного материала для создания рисунка определяется его выразительными возможностями. В свободное от занятий время, для закрепления у дошкольников полученных знаний, впечатлений. Провожу дидактические игры, развлечения, просмотр фильмов, слайдов, чтение книг. В индивидуальной форме или с дифференцированной подгруппой детей. В группе организована зона самостоятельной деятельности – «Творческая мастерская». Где дети могут самостоятельно рисовать на выбранную ими тему. Любым понравившимся материалом. В уголке для чтения появились книги и журналы по изобразительному искусству. Здесь ребенок свободно может взять понравившуюся книгу и более подробно рассмотреть репродукции картин. Уголок «Магазин» наполнен товарами для художников. Таким образом, развитие творческих способностей происходит более результативно в изобразительной деятельности дошкольников, если для этого созданы соответствующие условия. На третьем этапе работы снова были проведены две игровые ситуации со всеми детьми: диагностическая игровая ситуация «Интервью с художником» и продуктивная деятельность «Я художник». Анализ работ показал, что произошли значительные изменения в уровне развития художественного творчества детей. Рисунки детей стали богаче по содержанию, насыщеннее разнообразными деталями, проявлением оригинальности. Дети стали лучше чувствовать форму, линию, больше внимания обращают на цвет и на расположение предметов на листе бумаги. Заметно выросла самостоятельность в выполне-

нии задания. В речи появились такие слова как: пейзаж, натюрморт, портрет, репродукция. Следовательно, можно сделать вывод, что данная серия занятий ознакомления детей с произведени-

ями искусства портрет, пейзаж, натюрморт, книжная иллюстрация плодотворно влияет на развитие творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста.

Перспективный план по ознакомлению дошкольников (старшая группа) с произведениями искусства

месяц	название	задачи	материал
Сентябрь	Экскурсия в картинную галерею детского сада.	Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать интерес к живописи. Познакомить с видом изобразительного искусства – картина.	Репродукции картин.
	«Ах, натюрморт». Рассказ педагога.	Знакомство с жанром натюрморт. Продолжать формировать интерес к живописи. Развивать эстетический вкус, восприятие произведений, формировать умение выделять их выразительные средства.	И. Михайлов «Овощи», П. Кончаловский «Грибочки», Хруцкий И. Т «Цветы и плоды»
	«Осенние дары». Пластинография.	Продолжать формировать интерес к живописи. Развивать эстетический вкус, восприятие произведений, формировать умение выделять их выразительные средства.	И. Михайлов «Овощи», П. Кончаловский «Грибочки», Хруцкий И. Т «Цветы и плоды». С. Андрияка. Картон, пластилин.
Октябрь	О чем рассказывает пейзажная картина. Рассказ педагога.	Познакомить с жанром пейзаж. Продолжать формировать интерес к живописи. Развивать эстетический вкус, учить соотносить художественный образ и средства выразительности.	Репродукции пейзажных картин: И. Левитан, И. Шишкин. И. Грабарь. И, Куинджи А.
	«Разноцветные листочки». Рисование.	Продолжаем знакомить с жанром пейзаж. Научится смешивать краски для передачи	Бумага, акварель, кисти, сухие листья клена, дуба. Репродукции пейзажных

		выразительности.	картин: И. Левитан, И. Шишкин. И, Грабарь. И, Куинджи
	«Золотая осень». Рисование.	Продолжаем знакомиться с жанром пейзаж. Развивать творческие способности. Учимся передавать состояние природы.	Альбомные листы, кисточки, акварель. «Осенняя песня» П. И Чайковский. Репродукции картин: Нестеров. Н «Золотая осень», Поленов. В. «Золотая осень»
Ноябрь	Портрет. Беседа	Познакомить с жанром портрет. Учить детей понимать портретный жанр его содержание и выразительные средства, отношение художника к образу. Вызывать собственные ассоциации.	Репродукции картин: Репин И. «Стрекоза», В. А Серов «Мика Морозов», Девочка с персиками. И. Репин «Портрет Стрепетовой»
	Портрет мамы. Рисование	Продолжаем знакомиться с жанром портрет. Учимся передавать настроение и характер человека.	Бумага, цветные карандаши. Репродукции картин: Репин И. «Стрекоза», В. А Серов «Мика Морозов», Девочка с персиками. И. Репин «Портрет Стрепетовой»
	Художник, рисующий сказки. Беседа.	Познакомить с художниками - иллюстраторами детской книги. Учить детей внимательно рассматривать иллюстрацию, замечая в ней главное и детали.	Книги с иллюстрациями: В. В Лебедева, Ю. А Васнецова, Чарушина, И Билибина.
Декабрь	Моя любимая сказка. Рисование.	Продолжаем знакомиться с книжной иллюстрацией. Учить детей передавать содержание сказки в рисунке.	Бумага, материал на выбор: карандаши, гуашь, акварель.
	Рассматривание картины И. А Попова «Первый снег».	Продолжаем знакомиться с жанром пейзаж. Учить детей всматриваться в картину, выделять глав-	Музыка М. Крутицкой «Зима». Стихи И. Сурикова «Белый снег, пушистый»

		ную мысль. Формировать умение эмоционально откликаться на произведение.	
	Дедушка Мороз. Аппликация	Продолжаем знакомить с жанром портрета. Учиться передавать в портрете черты характера. Развивать творческие способности.	Репродукции картин: И. Репин, Иванова, Цветная бумага, клей, вата.
Январь	«Чаепитие». Рисование.	Продолжаем знакомить с жанром натюрморт. Учить выделять форму предметов, видеть их красивое сочетание. Вызвать желание подражать художнику.	Репродукции картин: бумага, гуашь. Чашки, чайник,
	«Зимние забавы». Рисование	Поощрять самостоятельность, творческую активность.	Бумага, гуашь. Репродукции картин А. Степанов «Катание на санях», В. Суриков «Взятие снежного городка».
	«Мое любимое животное». Рисование	Учить детей внимательно рассматривать иллюстрации, делать по ней описание, понимать ее настроение.	Иллюстрации: Е. И. Чарушина. Материал по выбору: карандаши, акварель, гуашь.
Февраль	«Зимний лес». Рисование.	Продолжить знакомить детей с картинами И. Э. Грабаря. Формировать знания и воспитывать интерес к пейзажной живописи.	Репродукция И. Э. Грабаря «Февральская лазурь». Бумага, гуашь.
	«Сказочные герои К. И. Чуковского». Лепка	Продолжаем знакомить с жанром книжной иллюстрация. Научится передавать образ героя.	Пластлин. Иллюстрации к сказкам К. И. Чуковского.
	Портрет папы. Рисование	Продолжаем знакомиться с жанром портрет. Воспитывать интерес к произведениям искусства.	Репродукции картин: В. А. Тропинин «Гитарист», О. Кипренский «Гусар», К. Брюллов «Автопортрет», Б. Кустодиев «Физик П. Капица»

Март	«Масленица широкая». Рисование.	Учить детей понимать эстетическую ценность натюрморта, видеть красоту сочетания форм и цвета. Развивать творческое воображение.	Репродукции картин: Б. Кустодиев «Масленица», Корабельников. А «Блины с икрой», С. Андрияка «Натюрморт с самоваром»
	Портрет бабушки рисование	Учить детей через восприятие портрета понимать состояние и настроение человека. Формировать внимательное, чуткое отношение к людям, эстетические суждения.	Репродукции картин: В. Поленов «Бабушкин сад», В. А. Красносельский «Бабушкина сказка», В. Маковский «Варят варенье»
	Рассматривание картины И. Левитана «Март».	Показать детям пробуждение природы весной. Продолжать учить рассматривать картину, правильно понимать ее содержание. Воспитывать интерес к произведениям живописи.	Репродукция картины И. Левитана «Март». А. Вивальди «Времена года».
Апрель	Наши друзья – птицы. Аппликация.	Закрепляем знания о жанре пейзаж. Учить детей понимать основную мысль произведения, углубить впечатления, связанные с приходом весны.	Репродукция картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели». Цветная бумага, клей.
	«Тает снег». Рисование	Вызвать у детей эмоциональное отношение к картине, эстетическое видение явлений природы. Развивать у детей воображение, творчество, умение видеть в картине средства выразительности.	Репродукция И. Левитана «Весна – большая вода». Бумага, гуашь.
	«Сказочные герои». Лепка.	Учить детей внимательно рассматривать иллюстрацию, делать по ней описание, понимать ее настроение. Поощрять самостоятельность и творческую активность.	Книги с иллюстрациями: В. В. Лебедева, Ю. А. Васнецова, Чарушина, И. Билибина.

Май	Б. В. Окорочков «Пограничники». рассматривание картины.	Учить детей внимательно рассматривать произведения, понимать основное композиционное построение. Активизировать словарь: мужественные, бесстрашные, отважные, смелые.	Б. В. Окорочков «Пограничники».
	«Букет». Рисование.	Учить детей видеть красоту цвета. Развивать творческие способности	Бумага, акварель. С. Андрияка, И. Левитан «Лесные фиалки», И. Крамкой «Флоксы».

Библиографический список

1. Афонькина Ю. А, Себрукова З. Ф Развитие художественно –творческих способностей у дошкольников на основе интеграции ФГОС. Из. Учитель 2017г.
2. Доронова Т. И. дошкольникам об искусстве. Старший возраст. М., Просвещение 2016.
3. Казакова Т. Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества. Владос 2006г.
4. Комарова Т. С. развитие художественных способностей дошкольников 3- 7 лет (ФГОС). Мозаика – Синтез 2014г.
5. Курочкина Н. А. Знакомим детей с живописью. Натюрморт. Старший дошкольный возраст (6-7). С- П. Детство –пресс 2017г.
6. Комоедов Н. И. Развития творчества дошкольников в изобразительной деятельности. Изд. Белый ветер 2012г.
7. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду в старшей группе. Изд. Цветной мир 2016г.
8. Мелик-Пашаев А. А, Новлянская З. Н. Ступеньки к творчеству. М., Бином Лаборатория знаний 2012г.
9. Погодина С. В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества. М Академия 2013г.
10. Савченко В. И. Культурные практики по ознакомлению дошкольников с живописью. Изд. Детство – Пресс 2018г.
11. Чумичева Р. М. Дошкольникам о живописи. М., Просвещение 1992.

Формирование познавательных потребностей детей

ПРОЕКТ «ТРАНСПОРТ ВОКРУГ НАС»

Бросова Екатерина Евгеньевна, Ивкова Надежда Леонидовна
воспитатели, МБДОУ "Детский сад №75", г. Череповец

Библиографическое описание: Бросова Е.Е., Ивкова Н.Л. Проект «Транспорт вокруг нас» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 7 (33). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/33.pdf>.

Тема проекта: «Транспорт вокруг нас».

Тип проекта: Информационно-познавательный.

Продолжительность проекта: Краткосрочный (февраль 2020 г)

Участники проекта: Дети и воспитатели средней группы.

Цель проекта: Расширение представлений детей о видах транспорта, как о средствах передвижения. Формирование у детей умений и навыков безопасного поведения, через ознакомление с правилами дорожного движения, безопасного поведения на дорогах.

Задачи проекта:

- Познакомить детей с разными видами транспорта (грузовой, легковой, пассажирский, наземный).
- Уточнить и расширить представления детей об основных видах транспорта (автомобиль, автобус, грузовик).
- Расширять знания детей о профессии водитель.
- Учить рисовать машину, передавая форму и характерные особенности составных частей машины, показать приемы рисования разными способами.
- Развитие творческого воображения, умения ориентироваться в пространстве, распознавать условные обозначения.
- Расширять знания детей о правилах безопасного поведения в транспорте и около него.
- Познакомить детей с правилами дорожного движения, со светофором. Учить понимать значение световых сигналов светофора. Формировать начальные навыки безопасного поведения на дороге и на улице.
- Учить сравнивать виды транспорта между собой (автобус, автомобиль легковой и грузовой).

Актуальность:

Все дети любят кататься в транспорте, знают названия многих видов транспорта, но в речи не наблюдается слов, обобщающих названия этого транспорта. В течение недели были запланирова-

ны мероприятия на закрепление и уточнение представлений детей о видах транспорта с конкретной классификацией названий транспорта (пассажирский, грузовой, наземный).

Обучая детей правилам дорожного движения, необходимо использовать все доступные формы и методы работы. Это - беседы, обсуждения ситуаций, наблюдения, заучивание стихов, настольные и дидактические игры. Работа идёт комплексно по всем разделам воспитания и обучения. Знания закрепляются в играх, развлечениях, соревнованиях, конкурсах.

Проблема:

- Для чего нам нужен транспорт? А какие виды транспорта бывают?
- Незнание детьми правил дорожного движения, правил поведения на улице и на дороге, световых сигналов светофора.

Обоснование проблемы:

- У детей нет знаний о правилах поведения на дороге, о смене сигналов светофора, их смысл.

Ожидаемые результаты:

- У детей сформированы первоначальные знания правил дорожного движения и навыков безопасного поведения на дороге и на улице. Заинтересованность детей темой.
- Сформировано четкое представление о транспортных средствах.
- Дети самостоятельно проявляют инициативу: рассматривают иллюстрации, участвуют в беседах, задают вопросы; проявляют творчество, активность и детальность в работе.

Продукт проектной деятельности:

- Оформление группы и раздевалки работами детей.
- Цикл НОД на тему «Транспорт».
- Выставка иллюстраций по теме.

Основные методы и формы реализации проекта:

- Определение темы, постановка цели и задачи.
- Определение методов и приемов работы.

- Подбор методической и художественной литературы, дидактического материала.

- Подбор материалов, игрушек, атрибутов для игровой деятельности.

- Дидактические и с/р игры.
- НОД, беседы.
- Рассматривание иллюстраций, открыток.

- Использование и просмотр презентаций: «Транспорт», «ПДД», «На дорогах города» (ноутбук)

- Составление перспективного плана.

Интеграция образовательных областей:

Социально-коммуникативное развитие:

Социализация:

- Развивать игровые навыки во время сюжетно-ролевых игр: «Шофёры», «Поезд», «Водители и пешеходы», «Транспорт».

- Побуждать детей к общению и взаимопониманию в игре.

Коммуникация:

- Формировать первоначальные знания о правилах дорожного движения и навыки безопасного поведения на дороге и на улице.

- Формировать у детей представление о правилах безопасного поведения в транспорте и около него.

- Формированию четкого представления о транспортных средствах.

- Развивать послушание и взаимодействие ребёнка со взрослыми на улице и в транспорте.

Труд:

- Приобщение к правилам безопасного поведения в общественном месте.

- Активизировать и обогащать умения детей в потребности и соблюдении

правил личной безопасности.

- Поддерживать их уверенность в собственных возможностях.

Познавательное развитие:

Познание:

- Воспитывать культуру поведения в транспорте и на улице.

- Развивать познавательные способности, желание узнать самостоятельно что – либо о транспортных средствах, профессии водителя и правилах дорожного движения. Поощрять интерес к источникам информации: иллюстрациям, картинкам, книгам и плакатам.

Речевое развитие:

- Активировать речь детей во время дидактических игр: «Светофор», «Угадай транспорт», «Собери машину» (из 4-х частей), «Угадай, на чем повезешь», «Разрешено-запрещено», «Дорожные знаки». Учить проговаривать свои действия, закреплять умение договориться о правилах игры.

- Выкладывание из геометрических фигур и счетных палочек (светофор, транспорт); лото «Транспорт».

- Активизировать речь детей при составлении рассказов (по повтору за взрослым), при составлении предложений из 2, 3 слов. Формировать желание произносить слова правильно.

- Рассматривание иллюстраций и книг по «ПДД».

- Прививать интерес к литературным произведениям, стихам.

- Поощрять самостоятельное общение с литературными источниками.

- Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, загадки о транспорте и правилах дорожного движения.

- Продолжать работу над развитием связной речи.

- Формировать умение отвечать на вопросы.

- Продолжать расширять и активизировать словарный запас детей.

Художественно-эстетическое развитие:

Художественное творчество:

- Формирование устойчивого интереса и творческих способностей к рисованию, аппликации, лепке.

- Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции.
- Формировать навыки аккуратной работы.

Физическое развитие:

Здоровье:

- С учетом психофизиологического состояния здоровья учить детей проявлять свои положительные эмоции в подвижных играх: «По длинной извилистой дорожке», «Воробушки и автомобиль», «Поезд», «Машины», «Трамвай», «Цветные автомобили».

Содержание практической деятельности по реализации проекта:

1 этап – организационно – подготовительный:

- Разработка проекта: «Транспорт вокруг нас».
- Составление примерных серий конспектов занятий по данной теме.

- Подбор настольно-печатных и дидактических игр.

- Сбор информации и подготовка литературы по теме проекта.

- Составление паспорта проекта.

- Работа с методическим материалом.

2 этап – практический:

- Проведение тематических занятий, бесед, экспериментов.

- Проведение подвижных, дидактических и сюжетно-ролевых игр.

- Чтение художественной литературы (заучивание стихов, загадки по теме).

- Оформление выставки и рассматривание иллюстраций.

- Оформление выставки книг.

- Выставка детских рисунков.

- Раскрашивание раскрасок.

- Разучивание: дыхательных гимнастик, упражнений, пальчиковых игр.

Реализация проекта

Образовательная область	Формы организации деятельности воспитателя с детьми
Социально-коммуникативное развитие	С/р игры: «Автобус», «Переведем кукол через дорогу», «Шофёры», «Поезд», «Водители и пешеходы», «Транспорт», «На дорогах города». Д/игры: «Собери светофор», «Транспорт», «Угадай транспорт», «Собери машину» (из 4-х частей), «Угадай, на чем повезешь», «Разрешено-запрещено», «Дорожные знаки». Использование и просмотр презентаций: «Транспорт», «ПДД», «На дорогах города» Игры детей с машинками.
Познавательное развитие	Беседы: «Знакомство с улицей», «Стоп, машина!», «Тише ход, на дороге пешеход!», «Наш помощник светофор», «Наши помощники – машины», «Виды общественного транспорта», «Кто работает на транспорте»; Рассматривание предметных картинок по теме: «Транспорт», «Правила дорожного движения» Конструирование: «Широкая и узкая дорожка», «Машины на нашей улице»
Речевое развитие	Чтение: Б. Житкова «Светофор», С. Михалкова «Моя улица», Ч. Янчарской «Самокат», Л. Берг «Пит и трехколесный велосипед» Б. Заходер «Шофер», В. Берестова «Про машину». Разгадывание загадок о транспорте. Составление рассказа по картинке «Шофер», «Я иду по улице»

	Заучивание стихов о транспорте.
Художественно-эстетическое развитие	Художественное творчество (рисование) «Пешеходный переход». Художественное творчество (аппликация) «Светофор» Раскрашивание раскрасок: «Разные виды транспорта».
Физическое развитие	Игры: «Найди свой цвет», «Воробушки и автомобиль», «Красный, зеленый», «Самолеты», «Трамвай», «Цветные автомобили». Прогулки: «Какой транспорт движется по дорогам», «Грузовой транспорт». Утренняя гимнастика.

3 этап – заключительный (обобщение результатов работы, их анализ, закрепление полученных знаний, формулировка выводов).

Заключительный результат: Проведенной работой и результатами проекта полностью удовлетворены. Собран и систематизирован весь материал по теме проекта.

Все поставленные задачи успешно решены, дети приняли активное участие в реализации проекта.

Дети знают и называют:

- Виды транспорта, знаки и правила дорожного движения.
- Владеют обобщающими понятиями и называют различия по теме: «Транспорт» и «ПДД».
- Составляют маленький рассказ по картине о поведении на дороге, с помощью взрослого.
- У детей сформированы первоначальные знания правил дорожного движения и навыков безопасного поведения на дороге и на улице.

- Дети самостоятельно проявляют инициативу: рассматривают иллюстрации, участвуют в беседах, задают вопросы; проявляют творчество, активность и детальность в работе.

- Выделяют наиболее характерные особенности транспорта, (легковой, грузовой, пассажирский.)

- Используют все части речи, простые нераспространенные предложения.

- Отвечают на вопросы взрослого и участвуют в обсуждениях.

- Значительное обогащение словаря.

Вывод:

В рамках проекта, работа получилась познавательной. Проектная деятельность спланирована с учетом интеграции областей, помогая детям освоить и осмыслить новые знания. Дети овладели конкретными знаниями. Научились делать конкретные простейшие выводы. У детей сформировались первоначальные знания правил дорожного движения и навыков безопасного поведения на дороге и на улице.

Библиографический список

1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающей действительностью. – М., 2009.
2. Данилова Т.И. Светофор. Обучение детей дошкольного возраста ПДД., 2009
3. Куцакова Л. В. Конструирование в д\с. – М., 2005.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду – М., 2007.
5. Польшова В.К. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста.
6. Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. – М., 1989.
7. Шипицына С. М., О.В. Защиринская Азбука общения. – СПб., 2000.

КОНСПЕКТ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ЛУНТИК В МИРЕ НАСЕКОМЫХ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИКТ

Гудкова Яна Леонидовна

воспитатель, Государственное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№ 94 компенсирующего вида Невского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание: Гудкова Я.Л. Конспект совместной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста в группе компенсирующей направленности «Лунтик в мире насекомых» с использованием ИКТ // Вестник дошкольного образования. 2020. № 7 (33). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/33.pdf>.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- уточнить обобщенные представления детей о насекомых; вспомнить, где они живут, чем питаются.

Коррекционно-развивающие:

- развивать познавательные способности: воображение, внимание, мышление;
- зрительное и слуховое внимание, координацию речи с движением, общую и мелкую моторику;
- развивать творческие способности, коммуникативные навыки.

Коррекционно - воспитательные:

- воспитывать любознательность;
- воспитывать заботливое отношение детей к природе;
- развивать коммуникативные навыки.

Образовательные технологии: игровые, здоровьесберегающие, ИКТ-технологии.

Методы: наглядные, словесные, практические; информативно-рецептивный, репродуктивный.

Приемы: рассматривание, показ, беседа, вопросы, выполнение формообразующих движений, игровые приемы (создание игровой ситуации)

Предварительная работа: чтение художественной литературы: Г. Глушнев «Стихи о насекомых», «Кузнец и кузнечики», К. Ушинский «Пчелки на разведках», Г. Скребицкий «Счастливый жучок», В. Степанов «Летающий

цветок», В. Зотов из книги «Лесная мозаика»: «Божья коровка», «Майский жук», «Кузнечик», Т. Нуждина «Бабочка», «Комары», «Муравьи», А.Фет «Бабочка», беседы «Кто просыпается весной», «Муравьи - санитары леса», наблюдения на прогулке за поведением насекомых; д\и «Четвертый лишний», экологические игры «Стрекозы, бабочки, пчелы, кузнечики»; рассматривание альбома «Насекомые»

Оборудование и материалы: письмо от Лунтика, коробка с Луней (на коробке изображены силуэты ключей), конверты с заданиями, веревка со стрелочками (паутина), картинка «полянка», предметные картинки «насекомые» для задания «Найди насекомых» мультимедийная презентация «Насекомые», картинка «Насекомые спрятались» для задания «Маскировка», бабочка с ключиком, жук с ключиком, муравей с ключиком, баночка с бабочками, цветы.

Ход совместной деятельности

– Посмотрите, ребята, как много гостей сегодня к нам пришло. Давайте поздороваемся!

– Ребята, сегодня утром мы получили письмо с Луны! Как вы думаете от кого это письмо? (*Показать конверт, на конверте изображение Лунтика*)

– Правильно, письмо от Лунтика!

Здравствуйте, ребята! Я улетел домой на Луну. На Земле я оставил свою любимую игрушку, Луню. Паук Шнюк спрятал её от меня в коробку.

Чтобы открыть коробку, нужно выполнить задания и найти три ключа. Ребята, помогите!

- Ребята, поможем Лунтику? Вот и коробка! Здесь какая-то записка! Прочтем?

(Картинка – Шнук, рядом записка: «Луна здесь, а ключи я спрятал!»)

Как же нам отыскать ключи? Куда отправится сначала? Как вы думаете, ребята? *(На полу разложена веревка со стрелочками (паутина), Дети предполагают, что идти нужно по стрелочкам).* Ребята, Лунтик не смог забрать Луню, потому что был один. Нас много, и если мы будем двигаться вместе, рядом друг с другом, у нас всё получится. Согласны? Тогда в путь!

– Посмотрите, ребята! Конверт! Давайте посмотрим, что в нем! *(Открыть конверт. Задание: «Найди насекомых» (паутина, на ней паук, полянка; между паутиной и полянкой две дорожки, посередине насекомые и др. животные; дети должны выбрать насекомых и посадить их на полянку).*

- Ребята, помогите насекомым попасть на полянку, чтобы они не попались в лапы к пауку.

- Молодцы! А как вы догадались, ребята, что это насекомые? *(Ответы детей: у насекомых всегда шесть ног, тело состоит из трех частей: голова, грудь и брюшко, есть усики).* Правильно, ребята! У насекомых всегда шесть ног, тело состоит из трех частей: голова, грудь и брюшко, есть усики. Значит, все насекомые одинаковые? *(Ответы детей: нет, они разные (по величине, по форме, по цвету, крылатые и бескрылые)).*

- Давайте найдем эти отличия? ***(Презентация 1 слайд)***

- Посмотрите, кто это? *(Муравей).* Как он выглядит? *(Голова, грудь, брюшко, усики).* Чем питается муравей? *(Растениями, мелкими букашками).* Где живет муравей? *(В муравейнике, со своей большой семьей).*

2 слайд

- Посмотрите, кто это? *(Стрекоза).* Как она выглядит? *(Тонкое длинное тельце, прозрачные крылья)* Чем питается стрекоза? *(Охотится на комаров и мушек).*

Где живет стрекоза? *(Рядом с реками и озерами).*

3 слайд

- Посмотрите, кто это? *(Это жук).* Как он выглядит? *(Овальное тело, голова с усиками, шесть лапок, крылья).* Где живет жук? *(Под корой дерева, в почве).*

Чем питается жук? *(Растениями, корой).*

4 слайд

- Посмотрите, кто это? *(Это бабочка)* Как она выглядит? *(Голова с усиками, грудь, брюшко (или тельце), крылья)* Чем питается бабочка? *(Она пьет цветочный нектар).* Где живет бабочка? *(На кустах, рядом с цветами).* Кем она была раньше? *(Куколкой, гусеницей).*

- Видите, ребята, сколько отличий у насекомых. Они по-разному выглядят, по-разному питаются, живут в разных местах. А вот и первый ключик! *(Появляется жук с ключиком).* Мы хорошо потрудились! *(Ключик убрать в сумочку)*

- Я вижу еще один конверт! Посмотрим, что в нем? *(Открыть конверт, в конверте задание «Маскировка»)*

- Ребята, насекомые такие маленькие! Как вы думаете, есть ли у насекомых враги? *(Да, есть, враги насекомых – птицы).* Как же насекомые спасаются от врагов? *(Маскируются, ядовитые насекомые ярко окрашены - предупреждают, что они ядовиты!)*

- Давайте спрячем насекомых. *(Дети раскладывают насекомых, чтобы их было не видно)*

- Молодцы, всех спрятали!

- Ребята, а как вы думаете, человек может нанести вред насекомым? Послушайте стихотворение:

Катя бабочек поймала, посадила в баночку.

«Мы, ребята, бабочки...домик наш – не баночка.

Вы к цветочкам подойдите, полюбуемся-поглядите!

А появится охота, можно просто сделать фото!»

- Как вы думаете, ребята, нравится бабочкам жить в баночке? (*Нет*).

- Конечно, нет! Люди ловят бабочек, и этим вредят природе. Даже если просто подержать бабочку в руках, она уже не сможет летать.

- Послушайте еще стихотворение:

«Ходим, ходим по лужку, собираем по цветку!

Красный, синий, белый цвет..

Замечательный букет».

- Как вы думаете, ребята, а нравится бабочкам, когда люди рвут цветы? (*Нет, не нравится*). А почему? (*Бабочки пьют цветочный нектар*).

- Да, ребята! Если мы рвем цветы, то мы не только цветам, но и бабочкам делаем плохо. А если мы ловим бабочек, то делаем плохо и цветам, и бабочкам! Ведь они не могут жить друг без друга. Давайте отпустим бабочек, и посадим их на цветочки.

- Умницы! Мы спасли бабочек, а они нам в благодарность дарят ещё один ключик!

- А хотелось бы вам превратиться в бабочек! Тогда расправьте крылышки и...

«Утром бабочки проснулись,

Улыбнулись, потянулись,

Раз — росой она умылась,

Два — изящно покружились,

Три — нагнулись и присели,

На четыре — улетели».

- Ребята, бабочки любят цветы. А какие ещё насекомые любят цветы? (*Пчелы, шмели*).

Правильно. Давайте превратимся в пчел. Прилетели пчелы на цветы: «М-м-м» - *тоненько* гудят, садятся на цветы. Улетели пчелы, прилетели большие, мохнатые шмели, гудят, как самолеты, низко: «М-м-м».

- Ребята, снова превращаемся в детей. Ведь нужно отыскать любимую игрушку Лунтика.

Вот еще конверт! (*Задание: «Украсть картинку» (дети украшают картинку-шаблоны насекомых цветными камешками «Марблс»*).

- Какие красивые у вас получились насекомые! Назовите, у кого какое? (*Дети называют насекомых*).

- А вот и третий ключик! (*Появляется муравей с ключиком*). Мы нашли все ключики! Но чтобы коробочка открылась, нужно правильно разложить ключики. (*Коробочка, на ней силуэты ключей, необходимо разложить их правильно*).

- Смотрите, ребята, это же Луня, игрушка Лунтика! Какие вы молодцы! Всегда готовы прийти друзьям на помощь. Вот и Лунтику помогли! Спасибо вам, ребята!

Положим Луню снова в коробочку, и отправим посылку на Луню нашему другу Лунтику!

III. Рефлексия

- Ребята, вам понравилось наше путешествие? А что вам понравилось больше всего? А кому вы расскажите про наше путешествие?

Ребята, нам пора возвращаться в группу! Скажем до свидания нашим гостям!





КОНСПЕКТ НОД (ОТКРЫТОЕ ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ) ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТЕЙ ДРУГ С ДРУГОМ И ВОСПИТАТЕЛЕМ В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Коршунова Елена Валерьевна, Сибирякова Ольга Викторовна

воспитатели, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 100 «Рябинушка», Ростовская область, г. Таганрог

Библиографическое описание: Коршунова Е.В., Сибирякова О.В. Конспект НОД (открытое интегрированное занятие) для детей средней группы «Взаимодействие детей друг с другом и воспитателем в игровой деятельности» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 7 (33). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/33.pdf>.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Художественно эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Цель: Обобщение, закрепление, систематизирование знаний детей полученных в течение года.

Задачи:

Формировать предпосылки экологического сознания.

Тренировать умение распознавать геометрические фигуры.

Развивать внимание, память. Воспитывать умение общаться спокойно, доброжелательно.

Виды детской деятельности: Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная.

Планируемые результаты: принимают активное участие в дидактических играх, в игре-эстафете «Овощи-фрукты», участвует в продуктивной деятельности (украшение обоев для лисы цветами и бабочками).

Материалы и оборудование: Настольно-печатные игры «Лесные правила»,

«Времена года», карточки с изображением домашних и диких животных, заготовки цветов и бабочек.

Предварительная работа: Изготовление на занятиях аппликации цветов и бабочек.

Ребята, я очень рада вас видеть. Возьмитесь за ручки и улыбнитесь друг другу. Отлично!

А теперь вдохнули глубоко и выдохнули. Покажите мне пальчики левой руки, а теперь пальчики правой руки. Давайте подружим их. *(упражнения на координацию движений и развитие мелкой моторики, развитие памяти).*

Дружат в нашей группе девочки и мальчики.

Мы с тобою дружим маленькие пальчики.

1, 2, 3, 4, 5!

Начинаем счет опять:

1, 2, 3, 4, 5!

Вот и кончили считать.

- Сегодня мы отправимся с вами в сказку. А попадём мы в неё на волшебном «ковре-самолёте». *(Разворачиваю «ковёр», а там дырки в виде геометрических фигур.)*



- Ой, ребята, его прогрызли мыши. Помогите починить ковёр. (на подносе лежат геометрические фигуры. Дети накладывают и определяют, те «заплатки», которые подходят для ремонта ковра).

- Назовите те фигуры, которые вам понадобились.

- Теперь становитесь на ковёр и повторяйте волшебные слова:

Наш ковёр по небу мчится:

Что же с нами приключится?

Попадём на нём мы в сказку,

А в какую? Где подсказка?

II. (Появляется волшебный мешочек, в котором спрятана игрушка – колобок).

- Ребята, посмотрите, что это? (волшебный мешочек) Правильно, кто-то забыл волшебный мешочек, а внутри что-то есть. Давайте попробуем с вами отгадать что там, но не при помощи глаз, а при помощи рук. Сейчас я дам пощупать нескольким ребятам, а они должны назвать, что внутри мешочка.

(Дети ощупывают мешочек и пытаются отгадать, кто внутри, отгадывают.)

-Вы, отгадали, в какой сказке мы оказались?

Да, мы попали в сказку «Колобок».

Давайте вспомним героев этой сказки (дети перечисляют).

Итак, покати́лся колобок по тропинке, катиться, катиться, а навстречу ему (Кто?) (медведь.)

-Дети посмотрите, а мишка то у нас сердитый, говорит мне на ушко, что не хочет вас в лес пускать, вы правила поведения в лесу, не знаете, Давайте расскажем мишке, правила поведения в лесу.

Игра: «Можно - нельзя».

(Дети по картинкам поясняют правила поведения в лесу.)

- Молодцы, знаете правила, мишке понравилась наша игра.

Медведь хвалит детей и пропускает в лес.

Воспитатель - Катиться по тропинке колобок, а с ним наши ребята.

А навстречу им ...кто? (волк.)

Он уже прослышал, что колобок не один в лес пожаловал, а с ребятами, а ребята такие умные, все знают, вот и волк приготовил для вас свой вопрос. Он перепутал всех

животных, давайте поможем ему в этом разобраться. Сначала надо уточнить: животные, которые живут в лесу – называются (дикие). А животные, которые живут с хозяевами (домашние).



Д. игра: «Найди домик»

Дети разбирают и раскладывают картинки животных к условным знакам (дерево и дом).

Ух, какие молодцы, как здорово потрудились, пропускает нас волк дальше по лесу погулять.

Воспитатель - Катиться дальше колобок, а на встречу ему (кто?) (заяц).

-Ребята посмотрите, какой заяц грустный, он хотел сварить себе обед, но запутался из чего нужно варить борщ, а из чего компот. Давайте ему поможем.



Игра: «Овощи-фрукты»

(Дети должны рассортировать продукты по назначению. Овощи в борщ, фрукты в компот).



Воспитатель: Покатился колобок, а за ним и ребята дальше. Катиться, катиться, а навстречу им кто? (лиса.)



Лиса-то наша в сказке «Заюшкина избушка» помните? Забрала у зайки лубяную избушку, вот хитрая какая, может и сейчас, что схитрить задумала, надо бы с ней поосторожней.

Лиса мне на ушко сказала, что она исправилась и давно подружилась с зайцами, а они ей новую избушку построили. Вот теперь она и обустраивается, прослышала, что мы по лесу ходим всем помогаем и хотела бы попросить нас разукрасить ей обои.

Воспитатель. - Ребята, поможем лисичке украсить её обои, (дети наклеивают бабочек и цветы на обои)



Молодцы дети, очень красивые обои получились.

Воспитатель - Ну а нам пора возвращаться из сказки. Давайте закроем глазки и скажем волшебные слова: 1,2,3,4,5 возвращаемся назад. В какой сказке мы с вами побывали? Вам понравилась наша прогулка, что особенно понравилось, какое задание показалось трудным, Вам бы хотелось еще кому - то помогать? Какие вы дружные!

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ НА ТЕМУ «КРУЖЕВНАЯ СКАЗКА»

Метликина Екатерина Ивановна

воспитатель, МАДОУ "Детский сад № 34", Рязанская область, г. Рязань

Библиографическое описание: Метликина Е.И. Конспект интегрированного занятия в подготовительной к школе группе на тему «Кружевная сказка» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 7 (33). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/33.pdf>.

Задачи:

Познание.

Продолжать знакомить детей с декоративно-прикладными видами искусства: кружево Рязанское, Вологодское. Упражнять детей в порядковом счёте.

Коммуникация.

Развивать коммуникативные навыки общения у детей. Формировать благоприятный эмоциональный фон в группе.

Социализация.

Побуждать детей включаться в совместную со взрослыми игровую ситуацию. Развивать положительную самооценку у детей и позитивного принятия сверстников. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.

Музыка.

Развивать умение детей согласовывать свои движения с музыкой.

Художественное творчество.

Воспитывать у детей художественно-эстетический вкус. Развивать умение передавать в рисунке элементы кружевоплетения.

Программное содержание

Коррекционно-образовательная работа:

Формировать умение детей составлять предложения с использованием выражения «не покладая рук».

Коррекционно-развивающая работа:

Продолжать развивать умение детей подбирать однокоренные слова к существительному «кружева». Упражнять в подборе определений к существительному «кружево».

Познакомить детей с понятием многозначности слова «подушка», значением слова «кружева».

Коррекционно-воспитательная работа:

Воспитывать у детей интерес к декоративно-прикладному виду искусства: Рязанские, Вологодские кружева; воспитывать уважение к мастерам кружевоплетения.

Предварительная работа:

Рассматривание различных видов кружева: Рязанское, Скопинское, Михайловское; вязаное и сплетённое. Чтение художественных произведений: «Сказ про деву Кружаву», «Снежная шаль», «Паутинный лад», «Цветные кружева» (из книги Лыковой «Художественное творчество старшая группа»).

Оборудование:

Выставка Скопинского, Михайловского, Вологодского кружева, клубочек, билет – приглашение, карточки с цифрами, мольберт, принадлежности для

кружевоплетения, музыкальное сопровождение.

Ход занятия

1. *Приветствие гостей, упражнение «Улыбочка».*

- Ребята, поздоровайтесь с гостями, подарите им свои улыбки. А теперь улыбнитесь и мне. Спасибо! (коррекция напряжённости по ходу).

2. *Дидактическая игра «Клубочек добра».*

- Ой, а вот и ещё один гость прикатился. Ребята, это непростой клубочек, а клубочек добра. Давайте скажем друг другу добрые слова. Вставайте в круг.

- Лиза самая послушная девочка.

-

3. *Дидактическая игра «Найди своё место».*

- Ребята, а клубочек-то с сюрпризом! Посмотрим, что это? Да это приглашения на выставку «Кружевная сказка»! Отправимся туда? Тогда возьмите карточки и постройтесь по порядку за Один, два, три – построились (спросить детей кто какой по порядку). А теперь возьмёмся крепко за руки и пойдём.

4. *Выставка «Кружевная сказка».*

(Подходим, удивляемся красоте, садимся на стульчики)

- Ой, ребята, действительно «кружевная сказка»! Присядьте на стульчики и послушайте рассказ.

Кружево всегда привлекало внимание своим изяществом, тонкостью, затейливостью своего рисунка. Кружевное дело зародилось в древней Италии и постепенно пришло во многие другие страны и к нам в Россию тоже. В те давние времена ремесло кружевоплетения было металлическим, то есть кружево плелось из тонких золотых и серебряных нитей. Но, спустя многие годы, кружева стали плести из льняных и шёлковых нитей.

Мы видим: ажурное, тонкое, изысканное, воздушное Вологодское кружево. Оно плетётся из тонких нитей чёрного, белого, голубого или других однотонных нитей.

А наше, Рязанское кружево красочное, яркое, нарядное, праздничное и более плотное, так как используются более плотные нити и плетут его в небольших городках нашего Рязанского края: Михайлове и Скопине. Основными элементами плетения являются: наставка, полотнянка, сетка, а из них можно сплести любой узор: паучок, павлинка, рыбка.

(Пригласить детей к мольберту) – Попробуйте угадать, где какой узор? Почему вы так думаете?

Посмотрите, Вологодский орнамент строится из полотнянки – вилюшки, которая ручейком струится среди ажурных сеток – решёток. А Рязанский отличается ярким цветовым разнообразием. Слово «кружево» происходит от слова «окружать» (вот такой необычной красотой). Любят кружево в народе, легко оно ложится в добрые руки и приносит в мир свою красоту.

5. *Дидактическая игра «Подбери словечко».*

Ребята, скажите мне, какие же кружева? (ответы детей).

6. *Физкультминутка «Хоровод - заплети узор».*

Ребята, давайте и мы с вами попробуем заплести узор. Выходите. Пожалуйста, стройтесь.

7. *Дидактическая игра «Угадай словечко».*

- Молодцы, красивый узор заплели! Посмотрите, у нас ещё сюрприз (достать рисунок). Здесь спряталось какое-то слово, угадайте его! (подушка) (ответы детей). Конечно, подушка! Подушка, на которой спят, подушка безопасности в машине, диванная подушка. А вот это – подушка, на которой плетут кружева. А вот какие ещё нужны инструменты и приспособления, нам расскажет мастерица. Слышите стук? Она работает. Заглянем к ней.

8. *Рассказ с показом мастерицы (Баранова Л.Н.).*

Благодарим мастерицу, прощаемся с ней.

- Вернёмся снова на выставку.

9. *Дидактическая игра «Слова - родственники».*

- Ой, ребята, ещё листочек!

- Кто плетёт кружева?

- Воротник из кружева?

- Жилетка из кружева?

- Как называется ремесло изготовления кружева?

- Вилюшка по жилетке что делает?

- От какого слова произошло слово «кружево»?

- Молодцы, ребята, много слов придумали!

10. *Дидактическая игра «Составь предложение».*

- Ребята, как вы думаете, почему кружева такие красивые, узорные, лёгкие? (ответы детей). Да, кружевницы долго работают, вкладывают свою душу, любовь. Можно сказать, трудятся «не покладая рук». А про кого ещё можно так сказать?

Кружевница сплела красивый узор, потому что работала не покладая рук. Повар приготовил вкусный ... Швея сшила нарядное платье... Парикмахер сделал красивую причёску... Мама связала тёплый шарф... Художник нарисовал чудесную картину... Слесарь быстро починил кран... Дети слепили огромную снежную бабу... Мастер быстро покрасил стену...

- Молодцы, ребята!

11. *Рисуем узор на «полотенце».*

- А давайте и мы с вами «не покладая рук» украсим кружевом полотенца. Присаживайтесь за столы. Если кто-то затрудняется, есть подсказка. (Работаем, звучит спокойная музыка, на мольберте образцы).

12. *Итог.*

- Спасибо, вы славно потрудились! Вам сегодня было интересно? (ответы детей). Мне тоже было приятно с вами заниматься. А о чём же мы сегодня говорили? (ответы детей). Зачем же нам это нужно? (ответы детей). Ну что ж, спасибо вам, возвращайтесь с выставки в нашу группу.

ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «ВСЕЗНАЙКА»

Милова Оксана Вячеславовна

воспитатель, структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 1 «Образовательный центр» имени Героя Советского Союза С. В. Вавилова с. Борское муниципального района Борский Самарской области – детский сад «Колокольчик», Самарская область, Борский район, с. Борское

Библиографическое описание: Милова О.В. Индивидуализации образовательного процесса по познавательному развитию детей младшего дошкольного возраста посредством использования дидактического пособия «Всезнайка» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 7 (33). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/33.pdf>.

Дошкольный возраст – это время развиваются наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, речь, способность к символическим действиям и использованию знаков; закладываются предпосылки для развития словесно-логического мышления; формируются основы для развития всех психических процессов. Дидактическая игра способствует концентрации внимания и формированию интеллектуального мышления дошкольников. С помощью игры можно вызвать интерес к учебе, познавательной и творческой деятельности.

По ФГОС содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей. Одним из направлений является познавательное развитие ребенка.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и от-

ношениях объектов окружающего мира.

Современные стандарты требуют от воспитателей формирования у дошкольников целостной картины мира, расширение кругозора детей. И решение этих задач возможно через игровую деятельность. Значение игры в воспитании ребенка рассматривается во многих педагогических системах прошлого и настоящего.

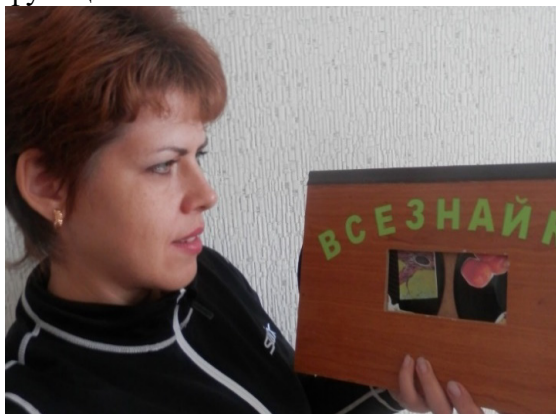
С наибольшей полнотой дидактическое направление представлено в педагогике Ф. Фребеля. Он придает игре большое воспитательное значение: игра развивает ребенка физически, обогащает его речь, мышление, воображение; игра является наиболее типичной деятельностью для детей дошкольного возраста. Потому основой воспитания детей в детском саду Фребель считал игру.

Среди всего многообразия игр для дошкольников особое место принадлежит дидактическим играм. Дидактические игры — это разновидность игр с правилами, специально создаваемых педагогикой в целях воспитания и обучения детей. Эти игры направлены на решение конкретных задач обучения детей, но в то же время в них проявляется воспитательное и развивающее

влияние игровой деятельности, воздействующее на эмоциональную, интеллектуальную сферу детей, стимулирующее их деятельность, в процессе которой формируется самостоятельность принятия решений, усваиваются и закрепляются полученные знания, вырабатываются умения и навыки кооперации, а также формируются социально значимые черты личности.

Дидактические игры, используемые в условиях современного дошкольного учреждения, помогут правильно и эффективно организовать работу с дошкольниками, научат ребенка применять имеющиеся знания на практике.

Наиболее эффективной формой обучающего воздействия являются специально организуемые воспитателем дидактически направленные игры. Посредством дидактических игр у педагога появляется возможность контроля и диагностики образовательного процесса, а так же внесение в него необходимых изменений, т.е. игра в данном случае выполняет контрольно-коррекционную функцию.



С целью индивидуализации образовательной деятельности и всестороннего развития детей младшего дошкольного возраста мною было изготовлено дидактическое пособие «Всезнайка». Его можно использовать и в работе с детьми старшего возраста, подобрав игры, соответствующие возрастным особенностям.

Дидактическое пособие состоит из фанерного корпуса и 2-ух кругов с картинками, которыми служат грампла-

стинки, свободно вращающиеся на металлических стержнях. Длину дидактического пособия необходимо сделать чуть меньше диаметра 2-х пластинок с целью удобного вращения за выступающие части. В комплекте пособия несколько парных кругов с картинками, собранными по конкретным темам.



Вариантов игр множество. Всё зависит от поставленных задач и пройденного детьми материала. Пособие «Всезнайка» позволяет решать следующие задачи:

- развивать познавательную активность;
- сенсорное развитие (восприятие цвета, формы);
- развивать мелкую моторику и координацию движений рук.
- формировать элементарные математические представления;
- совершенствовать грамматический строй речи;

Изучив методическую литературу в соответствии с программными требованиями, я разработала и провела серию дидактических игр.

Дидактическая игра «Кто, где живёт?»

Задачи: закреплять умение различать домашних и диких животных, правильно называть их, знать место обитания, название жилища; развивать мелкую моторику пальцев рук.

Ход игры: воспитатель предлагает детям рассмотреть предложенную картинку в 1-ом секторе с левой стороны, назвать животного на ней. Определить домашнее или дикое животное. Подо-

брать картинку с нужным жилищем с правой стороны путём вращения круга. Правильно назвать жилища.

Дидактическая игра «Кто что ест?»

Задачи: закреплять знания детей об образе жизни животных, об их питании; развивать мелкую моторику пальцев рук.

Ход игры: воспитатель предлагает детям рассмотреть предложенную картинку слева, назвать животного на ней. Подобрать картинку с едой для этого животного справа путём вращения круга.

Дидактическая игра «Подбери цифре количество предметов»

Задачи: формировать элементарные математические представления, упражнять соотносить цифру и количество предметов в пределах 5-ти; развивать мелкую моторику пальцев рук, внимание.

Ход игры: воспитатель предлагает детям рассмотреть предложенную цифру слева, правильно назвать её, затем подобрать картинку справа, количество предметов на которой соответствует этой цифре.

Дидактическая игра «Цветные картинки»

Задачи: закреплять знание цветов; умение соотносить предмет и цвет; совершенствовать грамматический строй речи; развивать мелкую моторику пальцев рук, внимание.

Ход игры: воспитатель предлагает ребёнку рассмотреть предмет в окошке справа, назвать его. Затем, путём вращения, подобрать цветной прямоугольник слева, соответствующий цвету предмета, назвать цвет и обозначить словами признак предмета. *Например, красная машина или синий мяч.*

Дидактическая игра «На что похоже»

Задачи: закреплять знание геометрических фигур; упражнять в употреблении слов «круглый», «квадратный», «треугольный»; развивать мелкую моторику пальцев рук, внимание.

Ход игры: воспитатель предлагает ребёнку рассмотреть предмет в окошке справа, назвать его. Затем, путём вращения, подобрать геометрическую фигуру слева, соответствующую форме предмета, назвать геометрическую фигуру и обозначить словами признак предмета.

Например, круглый колобок, треугольная пирамидка

Дидактическая игра «Мамы и их детёныши»

Задачи: упражнять в соотнесении взрослого животного и детёныша, в правильном образовании названия детёнышей, используя суффиксы –онок-, –ёнок-, –ата-, –ята-, –ок-; развивать логическое мышление, мелкую моторику пальцев рук, словарный запас.

Ход игры: сначала ребёнок рассматривает изображение взрослого животного слева, узнаёт и правильно называет его. Определяет, к каким животным относятся: к домашним или диким. Затем вращает правый круг с картинками детёнышей животных. Находит нужного детёныша, останавливает круг, правильно называет детёныша.

Анализ практического опыта позволяет подтвердить, что процесс активизации познавательного интереса у детей более эффективный при организации и проведении дидактических игр. А именно используя пособие «Всезнайка» в образовательной деятельности было замечено, что дети стали активнее отвечать на вопросы, самостоятельнее выполнять задания и упражнения, проявляли инициативу и заинтересованность.

Таким образом, использование дидактических игр в детском саду является наиболее эффективным средством повышения качества знаний у детей. Поэтому главным является то, что педагог должен обладать творческой деятельностью, умело и методически правильно использовать данное средство, способствуя приобщению интересов и стремления каждого ребенка к знаниям.

Библиографический список

1. Волосовец Т.В. Организация педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении: практическое пособие для педагогов и воспитателей / Т.В. Волосовец. - М.: ВЛАДОС, 2014.
2. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2017.
3. Дубнякова А.И. К проблеме игровой деятельности современных дошкольников/ А.И. Дубнякова// Вестник Псковского государственного университета. Серия: Социально-гуманитарные и психолого-педагогические науки[Электронный ресурс]. - 2019, №7.
4. Е.А. Панько [и др.]; под ред.Я.Л. Коломинского, Е.А. Панько. Игра в жизни дошкольника: пособие для учреждений дошкольного образования/ - Мн.: Нац. Ин-т образования, 2012.
5. Карабанова О.А. Развитие игровой деятельности детей 2-7 лет: метод. Пособие для воспитателей/ О.А. Карабанова, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьёва. - М.: Просвещение, 2014.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ СЛОВЕСНОГО ТВОРЧЕСТВА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ С МАЛЫМИ ФОЛЬКЛОРНЫМИ ФОРМАМИ

Моисеева Наталья Александровна

воспитатель, МАДОУ "Детский сад № 34", Рязанская область, г. Рязань

Библиографическое описание: Моисеева Н.А. Формы и методы работы по развитию словесного творчества у детей дошкольного возраста при ознакомлении с малыми фольклорными формами // Вестник дошкольного образования. 2020. № 7 (33). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/33.pdf>.

Воспитание дошкольников осуществляется разными средствами. Одним из важнейших выступает родной язык, в обучении которому большое значение имеет ознакомление детей с произведениями устного народного творчества. Между тем, произведения малых жанров фольклора, как часть народного творчества в целом, обладают большими воспитательными возможностями, и могут выступать средством развития словесного творчества дошкольников, развития личностной активности ребенка, проявляющейся в его стремлении к самореализации, творчеству в коммуникативной деятельности.

Для развития творческой деятельности детей по придумыванию рассказов (сказок) важно создавать для нее необходимые условия. Базисными условия-

ми, по мнению Н.А.Ветлугиной, обобщившей закономерности и этапы становления детского творчества, являются: 1) накопление разнообразного жизненного и художественного (в данном случае — литературного) опыта и 2) сочетание обучения детей способам создания творческого продукта с их самостоятельной деятельностью [2].

В отечественной педагогике сложился особый метод приобщения детей к творческой деятельности, обучения их способам ее осуществления. Речь идет о творческих заданиях. Из их многообразия можно выделить две группы особо значимых для сочинений детей: 1) задания сотворческого характера и 2) собственно творческие задания.

К заданиям сотворчества детей со взрослыми относятся:

- придумывание продолжения и завершения рассказа, начатого воспитателем;

- придумывание рассказа или сказки по плану воспитателя;

- придумывание «новой сказки или нового рассказа» на основе литературного текста (контаминации).

К заданиям собственно творческим относятся:

- придумывание рассказов на предложенную тему;

- придумывание рассказов на самостоятельно выбранную тему.

Заслуживает внимания технология развития словесного творчества, созданная О.М.Дьяченко. В ее технологии используется моделирование. Например, в средней группе дети придумывают образ человечка на основе его схематического изображения. В ходе беседы педагог учит отбирать знакомые детям признаки и синтезировать из них новый образ человечка [3].

Вначале совместно решают, кто это будет: мальчик или девочка, придумывают человечку имя, выбирают для него цвет глаз, волос, решают, во что он одет и т.д. Педагог зарисовывает по ходу беседы, и схематический человечек постепенно становится человечком со своими особенностями. Прием зарисовки зрительно закрепляет для детей алгоритм создания образа, последовательность описания человечка, делает процесс придумывания «предметным», осязаемым.

Это, безусловно, оригинальный и весьма результативный прием для обучения детей составлению описания на основе воображения. Ориентируясь на описанные приемы моделирования, можно давать детям творческие задания придумывать и описывать реалистические объекты: воображаемых щенка, машину, новогодний костюм, пользуясь способом типизации, т.е. обобщения характерных признаков для видовой группы реальных предме-

тов и объектов окружающего мира. Помогать придумывать детям, конструировать и описывать фантастические и сказочные объекты (сказочный домик, сказочное дерево, волшебная птица и др.), пользуясь способами агглютинации, гиперболизации и другими.

От совместного создания новых образов дети подводятся к индивидуальным сочинениям. По технологии О.М.Дьяченко, придумывание и описание новых образов человечка, домика и т.п. также является частью общей работы над сочинениями «интересных историй», но вполне уместно придумывание только одних объектов и их описание. При этом можно включать различные способы конструирования новых образов [3].

В методике развития речи и обучения ребенка родному языку, в которой в качестве одного из направлений деятельности педагога выделяется ознакомление детей с художественной литературой и фольклором, сложились различные подходы к ознакомлению дошкольника с произведениями художественной литературы и фольклора, к определению связи литературы, фольклора и художественно-эстетического воспитания детей.

Говоря о существующих тенденциях в определении задач, связанных с ознакомлением дошкольников с художественной литературой и фольклорными произведениями, нужно заметить, что они связаны с актуализацией того или иного аспекта эстетического воспитания детей в процессе ознакомления с произведениями литературы и фольклора. Ряд авторов решение речевых задач в первую очередь видят в усвоении детьми языковых средств выразительности для употребления их в собственной речи. О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш подчеркивают: «Важнейшими источниками развития выразительности детской речи являются произведения фольклора и устного

народного творчества. На каждом занятии по ознакомлению с художественной литературой ставятся задачи формирования эмоционально-образного восприятия произведений разных жанров, развития чуткости к выразительным средствам художественной речи, умения воспроизводить эти средства в своем творчестве» [5, с.8,12].

В практике дошкольного образования можно пронаблюдать такую картину: при ознакомлении старших дошкольников с малыми фольклорными формами нередко выдвигается содержательный аспект, не обращается внимание на жанровые и языковые особенности. Их использование зачастую сводится лишь к заучиванию пословиц, потешек, загадок. Педагоги редко используют эти формы на занятиях по развитию речи с детьми. В некоторых детских садах обучение сводится к подготовке к школе, к усвоению грамоты, кое-где уже обучают чтению. Занятия по развитию речи отводятся на второй план.

Развитие речи детей старшего дошкольного возраста средствами малых форм фольклора на сегодняшний день имеет особую значимость. Народ заботливо сопровождал поэтическим словом каждый этап жизни ребенка, все стороны его развития. Это целая система традиционных правил, принципов, с помощью которых воспитывается ребенок в семье. Стержнем этой системы было и остается устное народное слово, передаваемое из века в век, из семьи в семью. Психологи и методисты отмечают, что ребенок усваивает родной язык, прежде всего, подражая разговорной речи окружающих (Б.Д. Эльконин, Р.Е. Левина, А.П. Усова и др.). Вследствие этого, произведения народного творчества (загадки, пословицы, поговорки, колыбельные песни, потешки) являются средством развития образной речи старших дошкольников.

Отгадывание и придумывание загадок влияет на разносторонность развития речи детей. Они способствуют формированию образности речи. С помощью прибауток, небылиц, дразнилок дети могут развеселить, потешить, рассмешить сверстников. С помощью потешек, пестушек возможно развивать фонематический слух, так как они используют звуко сочетания-наигрыши, которые повторяются несколько раз в разном темпе, с различной интонацией.

Малые формы фольклора являются первыми художественными произведениями, которые слышит ребенок. Поэтому в развитии речи детей раннего возраста необходимо включать: чтение колыбельных песенок, потешек, сказок, и тактично, с чувством меры, с учётом доступности восприятия, вводить их в повседневный разговор.

Фольклор обладает удивительной способностью пробуждать в людях доброе начало. Использование в работе с детьми устного народного творчества создает уникальные условия для развития речи, мышления детей, мотивации поведения, накопления положительного морального опыта в межличностных отношениях.

В основе словесного творчества, отмечает О.С. Ушакова, лежит восприятие произведений художественной литературы, устного народного творчества, в том числе и малых фольклорных форм (пословицы, поговорки, загадки, фразеологизмы) в единстве содержания и художественной формы.

По мнению О.С. Ушаковой, словесное творчество старших дошкольников можно развивать разными путями, наиболее эффективны из которых следующие:

- воздействие художественной литературы, т.е. такое донесение до ребёнка литературного произведения, которое поможет ему осознать не только содержание, но и выразитель-

ный язык сказки, рассказа, стихотворения;

– побуждение к творческой деятельности, постоянные упражнения в творчестве [5].

Взаимосвязь между восприятием художественной литературы и словесным творчеством, утверждает О.С. Ушакова, осуществляется на основе поэтического слуха. «Это понятие охватывает способность чувствовать выразительные средства художественной речи, различать жанры, понимать их особенности, осознавать связь компонентов художественной формы с содержанием литературного произведения» [5, с.17].

Художественная литература связана и со словесным творчеством детей. Эта связь с подчеркивается в диссертационном исследовании Л.В.Таниной, которая считает, что словесное творчество детей возникает под влиянием произведений искусства и впечатлений от окружающей жизни и выражается в создании устных сочинений. Сочинение рассказов и сказок детьми (творческое рассказывание) опирается на их творческом воображении. Являясь, как восприятие, память и мышление, процессом познания, воображение расширяет границы опыта человека, продуцируя новые, еще не существующие в действительности образы и ситуации.

В монологах, созданных дошкольниками на основе воображения, при описании придумываются объекты и их признаки, при повествовании – действующие лица, их приключения (события), сюжет. Если функция памяти — сохранение и воспроизведение опыта, полученного непосредственным путем, то функция воображения заключается в преобразовании имеющегося опыта в новые образы.

А.Е. Шибицкая разработала ряд методических приемов поэтапного обучения детей 6-7 лет способам творческой словесной деятельности на материале русских народных сказок. Занимаясь

проблемой словесного творчества детей, А.Е. Шибицкая писала, что словесное творчество ребенка проявляется в нахождении слов, словосочетаний и словесных высказываний, наиболее точно отражающих конкретность образов, картин, явлений, представших в сознании ребенка [7].

Задачу развития детского словесного творчества можно решать, опираясь на основные положения взаимосвязи творчества и обучения детей в детском саду. Учитывая эти положения, следует рассматривать фольклор как один из факторов, оказывающих влияние на словесное творчество. Приобщение ребёнка к духовным ценностям определённой этнокультурной среды происходит более успешно при включении в его речь малых фольклорных жанров, которые обеспечивают трансляцию культуры в разных формах.

Фактором, который воедино свяжет восприятие литературных произведений и словесное творчество, является развитый поэтический слух. В это понятие входит осознание средств художественной выразительности и чувство поэтического языка, т.е. способность воспринимать художественное слово и умение использовать его в собственной словесной деятельности.

Чувство поэтического языка развивается путем практических упражнений при выполнении творческих заданий. Для того, чтобы ребенок стал активен в словесном творчестве, ему необходимо овладеть элементарными способами выражения в слове определенного содержания. А для этого надо помочь ему увидеть живое слово в действии. Никаких логических определений и терминов детям не дается, и вся работа по выполнению творческих заданий проводится в практическом плане.

А.Е. Шибицкая указывает, что одним из факторов, определяющим развитие словесного творчества детей, следует признать влияние фольклора.

Во-первых, фольклор оказывает воспитательное влияние на личность ребенка, формирует художественные способности, необходимые для такого сложного процесса, как словесное творчество, т.е. создает предпосылки для его возникновения.

Во-вторых, он оказывает непосредственное влияние на словесную деятельность ребенка, развивает образную речь.

Словесное творчество О.С. Ушакова рассматривает как деятельность, возникающую под влиянием произведений искусства и впечатлений от окружающей жизни и выражающуюся в создании устных сочинений - рассказов, сказок, стихов. В это понятие включается способность чувствовать выразительные средства художественной речи и в какой-то мере осознавать их. Сюда же относится и способность к различению жанров, понимание их особенностей, умение осознавать связь компонентов художественной формы с содержанием литературного произведения.

«Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» О.С. Ушаковой (1994 г.) отражает комплексную систему работы по развитию речи детей от трёх до семи лет в разных видах деятельности и выделяет малые фольклорные формы (потешки, поговорки, пословицы, загадки, считалки, фразеологизмы) для обогащения выразительности речи детей. Автор предлагает специальные творческие задания на материале фразеологизмов, пословиц, поговорок, загадок, формирующих сознательное отношение ребенка к содержательной стороне слова [6].

В деятельности педагога и детей по ознакомлению с текстом произведений фольклора и по восприятию текста целесообразно выделить три этапа: этап предварительной работы, основной этап, этап включения данного текста в различные виды деятельности детей. Содержание названных этапов опреде-

ляется существующими принципами работы с литературным произведением, среди которых наиболее значимыми в дошкольном детстве представляются: принцип целенаправленности, принцип единства формы и содержания, принцип литературного развития, принцип избирательности в анализе.

Согласно данным принципам деятельность педагога по ознакомлению дошкольников с текстом фольклорного произведения начинается с прочтения этого текста. При прочтении педагог определяет соответствие текста общим дидактическим и методическим требованиям, анализирует особенности речевого оформления произведения. Знакомство с текстом дает возможность определить цель и задачи организованной образовательной деятельности по ознакомлению детей с ним — основного этапа работы, а также содержание

всех других этапов. Рассматривая литературное развитие в связи с художественно-эстетическим воспитанием и развитием ребенка, мы учитываем, что художественно-эстетическое развитие обеспечивается в первую очередь процессом восприятия текста и тем, в каком контексте ребенок учится воспринимать художественный текст. Восприятие произведений литературы и фольклора через призму связи с другими произведениями определяется литературным и жизненным опытом ребенка.

Литературный опыт ребенка в дошкольном возрасте только формируется, поэтому ребенка младшего и среднего дошкольного возраста педагог учит воспринимать произведение как текст определенного жанра, связанный с определенной темой, определенным героем; в старшем возрасте к этим признакам прибавляется: текст создается автором, — здесь же уточняются представления о тематике и жанровых особенностях произведения.

Связывая особенности восприятия текста с определенными возрастными

группами, мы говорим именно о том, что доступно ребенку: в младшем возрасте он может различить сказку, стихотворение; в среднем — сказку, стихотворение, рассказ, соотнести произведения по тематике, жанру, главному герою; в старшем возрасте — сказку (фольклорную и литературную), стихотворение, рассказ, в том числе юмористический, басню и т. д.; установить связь между произведениями не только с учетом темы, но и с учетом микротем; осознанно воспринимать произведения как принадлежащие автору или как фольклорные, воспринимать подтекст, анализировать авторскую позицию [1].

По-разному определяются и задачи, решаемые при восприятии детьми текста. В среднем дошкольном возрасте при определении задач учитывается, что нужно помочь ребенку в преодолении фрагментарности в восприятии текста, в определении его основной мысли. В старшем дошкольном возрасте педагог помогает понять связь между основной мыслью и жанром произведения, связать основную мысль, жанр произведения с его языковым оформлением.

Цель и задачи обуславливают содержание всех этапов работы. Предварительный этап обязателен для детей дошкольного возраста в силу отсутствия у них необходимого литературного, а порой и жизненного опыта. Цель предварительного этапа — подготовить ребенка к восприятию художественного текста как текста определенной тематики, определенного жанра, принадлежащего конкретному автору. Этот этап может включать уточнение жизненного опыта ребенка, если, по мнению педагога, он недостаточен для понимания текста, обязательную активизацию литературного опыта ребенка, работу по обогащению словаря, если в тексте имеются лексические единицы, незнание которых затруднит восприятие текста.

Основной этап знакомства детей с произведением — организованная обра-

зовательная деятельность. Организованная образовательная деятельность включает предварительную беседу, восприятие детьми текста, беседу после восприятия текста. В предварительной беседе обобщается содержание предварительной работы, но есть некоторые ограничения. В предварительную беседу не может включаться содержание, не связанное с текстом произведения. Беседа после чтения текста является самым сложным элементом организованной образовательной деятельности, так как ее цель — углубить у детей впечатления, связанные с восприятием текста. Основное требование к этой беседе — она не должна разрушать эмоциональное состояние ребенка, появившееся в процессе слушания текста. Задача педагога заключается в том, чтобы обратить внимание ребенка на содержание произведения, помочь ему понять, что наслаждение, полученное при восприятии произведения, определяется его спецификой как произведения искусства.

Фрагментарность восприятия в среднем дошкольном возрасте преодолевается в беседе после чтения текста благодаря восстановлению его сюжета в памяти ребенка, объединению всех структурных элементов текста эмоциональным восприятием. В старшем возрасте вопросы беседы направлены на выявление жанровых особенностей произведения, эмоциональное состояние, которое испытывают дети, лишь констатируется педагогом, но акцентируется эмоциональное состояние героев и отношение автора к героям, содержанию произведения. Если в среднем дошкольном возрасте педагог, беседуя с детьми, их эмоциональное отношение связывает с содержанием произведения, «наложенным» на жизненный опыт детей, то в старшем дошкольном возрасте педагог показывает, что эмоциональное состояние читателя обусловлено спецификой художественного текста.

Уровень развития психических процессов у ребенка таков, что внимание ребенка не останавливается надолго на содержании произведения. Художественный текст как ценность не присваивается внутренним миром ребенка, следовательно, его эстетическое воздействие ограничивается. Необходимо, чтобы общение ребенка с текстом продолжалось после чтения-слушания, следовательно, педагогу необходимо всегда продумывать возможность включения произведения в другие виды деятельности детей, опираясь на интеграцию образовательных областей, продумывать возможность участия семьи в художественно-эстетическом воспитании и развитии ребенка [1].

Исследователи отмечают, что работа с малыми жанрами народного творчества, с игровым фольклором имеет много достоинств. Пословицы, поговорки, считалки, скороговорки, потешки – все это небольшие по объему художественные сюжеты, что позволяет изучать структуру такого произведения целостно. Все они «прикладные», и это помогает четко выделить задачу жанра. Ведущую роль в них играют такие уровни и формы, которые в более сложных жанрах уходят на второй план: ритмический рисунок – в считалке, звуковой рисунок – в скороговорке, диалог – в побасенке, метафора и сравнение – в загадке.

Анализируя фольклорные сюжеты, дети на практике убеждаются, что «обычный» язык в художественном произведении становится выразительным на любом уровне: от звукового до синтаксического. Занятия с использованием малых фольклорных форм проходят в обстановке непринужденного общения. «Открытия», сделанные детьми при работе с фольклорным материалом, являются хорошей базовой основой для изучения авторской литературы и собственного словесного творчества.

Значение метких и образных поучающих пословиц и поговорок раскрывается перед детьми постепенно, и глубина понимания их в значительной мере зависит от умения взрослых применять пословицы и поговорки как можно чаще, во всех подходящих случаях.

Отгадывание и придумывание загадок способствуют обогащению словаря детей различными средствами художественной выразительности (приема олицетворения, использование многозначности слова, определений, эпитетов, сравнений, особой ритмической организации), что формирует словесное творчество детей.

Благодатным материалом для усвоения сравнения как выразительного и изобразительного средства являются произведения народного фольклора. Через фольклор ребенку легче и проще понять законы художественной речи, в частности, как с помощью сравнения создается образ. Например: «Ласковое слово – что весенний день»; «Кругла, а не мячик, с хвостом, а не мышь, желта, как мед, а вкус не тот» (Репа); «Бела, как снег, черна как жук, вертится как бес, и повертка в лес» (Сорока); «Белый как снег, надутый как мех, лапами ходит, а рогами ест» (Гусь) и др. Однако для достижения нужных результатов и здесь необходима квалифицированная помощь педагога.

Особую роль играет создание языковой среды, активизация восприятия произведений малых фольклорных жанров: использование в повседневной жизни малых фольклорных форм, музыки, а также обращение к личному опыту детей, предварительный рассказ, появление ярких героев, совместное обсуждение понравившихся фольклорных образов.

С целью повышения интереса и мотивации дошкольников на занятиях часто используется прием присутствия игрового персонажа (образной игрушки – петушка, кота, ежа, Петрушки). Игро-

вые персонажи создают общее настроение (ласковость, шутливость или грусть) в процессе прослушивания потешек, повышают активность детей и эмоциональную экспрессивность.

Малые фольклорные формы фиксируют свойства и состав языковых единиц и, являясь чувственной опорой мыслительных процессов, программируют операционный состав анализа и порождения речевого высказывания, т.е. служат основой развития когнитивно-речевой деятельности. Использование малых фольклорных форм не требует выделения отдельного времени и поиска особых форм работы, а органично сочетается с программой воспитания и обучения дошкольников. Отбор фольклорного материала осуществляется в рамках изучаемых лексических тем с учетом активного и действенного познания детьми окружающего мира, уровня их речевого развития, а так же тематического принципа и взаимосвязи разделов программы.

При знакомстве с произведениями фольклора принципы обучения должны быть реализованы следующим образом: принцип целенаправленности отражен в определении цели знакомства с данным текстом, дифференцированной для разных возрастных групп. Принцип един-

ства формы и содержания — в обращении к языковым особенностям текста, к жанру текста в беседе о его содержании. Принцип литературного развития — в формировании у детей первичных представлений, связанных с литературным процессом; принцип избирательности — в том, что объектом анализа в среднем дошкольном возрасте является сюжет произведения, в старшем — авторская позиция, художественное пространство текста и его языковые особенности.

Таким образом, посредством произведений русского народного фольклора у детей развивается чуткость к языку, они учатся пользоваться различными средствами, отбирать нужные слова, постепенно овладевают образной системой языка. С помощью малых форм фольклора можно решать практически все задачи методики развития речи. Можно и нужно использовать этот богатейший материал словесного творчества народа. Целенаправленное и систематическое использование произведений малых форм фольклора в детском саду позволит заложить фундамент психофизического благополучия ребенка, определяющий успешность его общего развития в дошкольный период детства.

Библиографический список

1. Акулова О.В. Влияние слушания произведений устного народного творчества на развитие выразительности речи старших дошкольников/Методические советы к программе «Детство». – СПб., 2001. – 45 с.
2. Ветлугина Н. А. Основные проблемы художественного творчества детей // Художественное творчество и ребенок. – М., 1972. – С. 24-28.
3. Гурова И.В. Технология обучения детей старшего дошкольного возраста сочинению сказок// Самарский научный вестник. – Выпуск № 4 (5) / 2013. – С. 63-65.
4. Тихеева Е.И. Развитие речи детей. — М.: Просвещение, 1985. – 144 с.
5. Ушакова О.С. Развитие поэтического слуха как средство формирования словесного творчества детей 6-7 лет // Художественное творчество детей в детском саду / под ред. Н. Ветлугиной. – М., 1974. – С. 139-142.
6. Ушакова О.С. О словесном творчестве детей// Художественное творчество и ребенок / под ред. Н. Ветлугиной. – М., 1972. – С. 145-147.
7. Хозиев В.Б. Практикум по психологии формирования продуктивной деятельности дошкольников и младших школьников. – М.: Академия, 2002. – 272 с.

КОНСПЕКТ НОД ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ «ДАРЫ РУССКОЙ БЕРЕЗКИ»

Никифорова Надежда Александровна

воспитатель, МБДОУ д/с №3 комбинированного вида, г. Балашиха, мкр. Купавна

Библиографическое описание: Никифорова Н.А. Конспект НОД по ознакомлению с окружающим миром «Дары русской берёзки» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 7 (33). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/33.pdf>.

Цель: Развивать познавательно-речевую активность детей через использование технологий, сочетающих коммуникативную и игровую деятельность.

Задачи:

- Расширить представление о почитаемом в России дереве берёзе, его духовном, оздоровительном и хозяйственном значении в жизни человека;
- Упражнять детей в подборе прилагательных к существительному «берёза», а также в подборе родственных к данному существительному слов;
- Ввести в словарный запас слова «березняк», «береста», «отдушины», «подберёзовик», «туесок»;
- Упражнять в произношении ряда звуков, в частности, звука «ш»;
- Воспитывать бережное отношение к природе;
- Формировать эстетическое восприятие мира, образное мышление.

Активизация словаря: березовая, березняк, подберёзовик, береста, отдушины, древесина, отвар, лечит, парит, березовый веник, кора, почки, лес, белоствольная, кудрявая, красивая, зелёная.

Предварительная работа: беседы о лесе и его обитателях, наблюдение за берёзой на прогулке, разучивание стихов о берёзе к тематическому утренику «День берёзки (Троицын день)».

Материалы и оборудование: ИКТ – компьютер, слайд для демонстрации, проектор, интерактивная доска; коробка, туесок, сбор берёзовых почек, берёзовый веник, спил берёзы, кондитерский набор «Грибочки», письмо от Лесовичка.

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, а давайте закроем глазки и представим, что мы в лесу. Ветер колышет ветки с листьями. И мы подуем как ветер – «Ш-Ш-Ш-Ш». (Дети дуют несколько раз). Покачаем руками-веточками. (Дети сидя делают наклоны в стороны). С закрытыми глазами ходим по лесу и видим растущие там деревья. А теперь открываем глазки. Какие деревья вы увидели в лесу? (Дуб, осина, берёза, клён, рябина). Да, ребята, это деревья нашего края.

А теперь, ребята, угадывайте, о каком деревце загадка:

Не заботясь о погоде, в сарафане белом ходит,

А в один из тёплых дней май серёжки дарит ей.

Воспитатель: Правильно, о берёзке. Давайте вспомним, что это за белый сарафан на ней, и серёжки? Мы говорили на прогулке. (дети отвечают, что это ствол и соцветия). Берёзка, она какая? (Дети подбирают эпитеты).

Воспитатель: а так как у берёзки белый ствол, значит она белоствольная! Давайте хором скажем: белоствольная! (также предлагается проговорить это прилагательное нескольким детям). А чёрные полосы на стволе называются «отдушины».

А теперь, дети, садитесь на стульчики и посмотрите на экран. (Демонстрация и комментирование слайда). Смотрите, ребята, сколько берёзок! Какая красивая берёзовая роща!словно в сказке оказываешься! Её ещё называют «березняк». Давайте хором скажем – березняк. Нашу страну, ребята, называ-

ют берёзовым краем. Как вы думаете, почему? Да, деревья эти растут всюду и даже на Севере растут маленькие карликовые берёзки. А давайте и мы с вами посадим свою берёзку!

Физкультминутка «Мы берёзку посадили»

Мы берёзку посадили, мы водой её полили,

И берёзка подросла, ветки к солнцу подняла,

А потом их наклонила и ребят благодарила.

Воспитатель: Слышите, ребята, кто-то стучится в дверь? (Открывает дверь). Ой, нам кто-то прислал короб. Сейчас посмотрим, что же там интересного. (Зачитывает письмо):

«Дорогие ребята! Пишет вам старичок-Лесовичок. Мои любимые берёзки прислали вам полезные подарки. Будьте здоровы! Берегите природу!». Вот такое интересное письмо, дети. Так, и какие же это подарки? Оп-па! Туесок! Давайте хором скажем – туесок! Как вы думаете, ребята, для чего он нужен? Правильно, для того, чтобы в него что-то положить. Это сейчас изобрели пластмассовую тару, металлическую, фаянсовую. А в старину люди придумали брать кору у берёзок и делать из неё туески, в которые удобно собирать ягоды, грибочки, класть некоторые продукты, например, хлебные куски. Давайте дружно скажем – туесок! (проговаривание несколько раз). А вот спил берёзы, на котором видна кора. Она называется береста. (Хором проговаривание, потом выборочно). Посмотрите внимательно, потрогайте.

А это что?! (Дети хором –веник!) Да, только он не для уборки, а для бани. Давно

открыли люди целебные свойства берёзовых листьев и их полезный для дыхания аромат. Поэтому, спустя уже много-много лет, в баню ходим мы с берёзовыми веничками. Сейчас и мы попаримся.

Подвижная игра «Веничком попарю» (водящему нужно с закрытыми глазами осалить игроков)

Воспитатель: В баньку мы сходили, теперь бы полезного отвара выпить. Оказывается, и здесь нас выручит берёзка. В аптеках продают отвар берёзовых почек, полезный для нашего организма, в том числе и лечения простуды. Посмотрите, как выглядят почки: маленькие и сыпучие. (насыпать в ручки детям, чтобы они понюхали и разминали растение). Растут эти почки на веточках у берёзки. Если берёзка старая, чуть живая, то её веточки срезают, собирают в метлу, сушат, потом вытряхивают. Почки сами и падают. Их перебирают от всякого мелкого сора и ссыпают в коробочки.

Вот такая она, красивая, добрая берёзка, приносящая пользу людям.

Рефлексия: какую пользу она приносит? Как нужно относиться к берёзкам и природе? Как называется место скопления берёз? А берёзовая кора? Можно ли назвать берёзку матушкой и почему?

Воспитатель: а ещё у берёзки есть «свой» гриб – подберёзовик. Растёт он возле берёзки, вот так и называется. Нам Лесовичок тоже прислал таких грибов, только они съедобные, потому что сделаны из теста. Ох, и вкусные! (сладкий сюрприз).

Занятие окончено.

Библиографический список

1. Журавлёва В.Н. Проектная деятельность старших дошкольников. Паспорт проекта. Модели занятий. Дидактические игры. В.-д.:Изд.-во «Учитель».
2. Иванова А.И. Естественнонаучные наблюдения и эксперименты в детском саду, М., 2005;
3. Кудрявцев В.Т. Развивающая педагогика оздоровления, М.: Линка-пресс, 2000 г.
4. Смирнова В.В. Тропинка в природу. Экологическое образование в детском саду. Программа и конспекты занятий. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2001г.

КРАТКОСРОЧНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «ВЕТКИ СИРЕНИ»

Питалева Наталья Николаевна

воспитатель, МБДОУ "Детский сад "Малыш", Смоленская область, г. Рославль

Библиографическое описание: Питалева Н.Н. Краткосрочный исследовательский проект «Ветки сирени» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 7 (33). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/33.pdf>.

«Прежде чем давать знания, надо научить думать, воспринимать, наблюдать».
В. А. Схомлинский, советский педагог-новатор

Вторая младшая группа №2

Аннотация проекта

Мы живем в стремительно развивающемся мире, в эпоху информации, компьютеров, спутникового телевидения, мобильной связи, Интернета. Информационные технологии не только дают нам новые возможности в **познании мира**, но и пагубно воздействуют на развитие, исчезают чувства к прекрасному. Современные дети перестают обращать внимание на события, происходящие в окружающем его мире. Снижен **познавательный интерес**, в недостаточной степени имеют представления о растениях, о необходимых условиях их роста и развития.

Наших сегодняшних воспитанников ждет интересное будущее. Чтобы они были успешными, любознательными, мы создаем условия для **познавательно-исследовательской** деятельности несовершеннолетних, учим наблюдать, воспринимать и анализировать информацию, осваивать новое, находить неординарные решения в различных ситуациях.

Актуальность проекта.

Дети **младшего** дошкольного возраста в недостаточной степени имеют представления о растениях, о необходимых условиях их роста и развития, их интерес к познавательно-исследовательской деятельности недостаточно развит. Чтобы удовлетворить детскую любознательность, привить первые навыки активности и самостоятельности мышления, мы создали условия для по-

исково-исследовательской деятельности детей. Ознакомление с ростом и развитием растений можно осуществлять в зимне-весенний период, **наблюдая** в помещении детского сада за развитием, например, срезанной **ветки сирени**.

Тип проекта: познавательный.

Вид проекта: исследовательский.

Участники проекта: воспитатели, дети **младшей группы**.

Продолжительность проекта: 2 недели.

Цель: Показать влияния света, тепла и воды на рост листьев на **ветке**.

Задачи:

-Расширить представления детей о **сирени**, уметь находить по описанию данный куст.

-Развивать **наблюдательность**, внимание.

-Воспитывать любовь и заботливое отношение к природе.

Совместная деятельность взрослых и детей:

Рассказы воспитателя, чтение детской художественной литературы.

Продуктивная деятельность:

Лепка в Технике «Барельеф» **«Сирень в вазе»**

Рассматривание картины П. П. Кончаловского **«Сирень в корзине»**, иллюстраций цветущих кустов **сирени**.

Планируемые результаты

Участвует в сезонных **наблюдениях во время прогулки**, в разговорах о деревьях на участке, сравнивать **ветки** деревьев на улице и в **группе (в вазе с водой)**.

Этапы реализации проекта

Подготовительный этап:

Постановка целей, определение актуальности и значимости проекта.

Изучение методической литературы.

Определение темы и разработка проекта для детей младшего дошкольного возраста.

Обогащение предметно-развивающей среды: изготовление атрибутов для игр, оформление альбомов и дидактических игр.

Подбор детской художественной литературы на тему: «Деревья».

Разработка перспективного плана, НОД «Знакомство с веткой сирени».

Компьютерная презентация «Деревья по временам года».

Основной этап:

Наблюдение за деревьями на территории нашего детского сада: липой, клёном, берёзой, рябиной, елью, сиренью.

Беседы на тему: «Растительный мир нашего края», «Деревья на участке», «Как мы ухаживаем за деревьями».

Экспериментальная деятельность: «Веточки сирени в вазе с водой».

Чтение художественной литературы: А.Барто «Несли мы облако с собой...», С.Маршак «Счастье», А.Плещеев «Как мой садик свеж и зелен», Н. Сладков «Любитель цветов», сказка «Спор деревьев».

Дидактические игры: «Скажи ласково», «От какого дерева лист», «Посмотри и повтори», «Назови части дерева», «От какого дерева семена», «Раз, два, три – к дереву беги», «Найди такой же листочек», «Съедобное и несъедобное».

Дидактические игры: «Скажи ласково», «От какого дерева лист», «Посмотри и повтори», «Назови части дерева», «От какого дерева семена», «Раз, два, три – к дереву беги», «Найди такой же листочек», «Съедобное и несъедобное».

Дидактические игры: «Скажи ласково», «От какого дерева лист», «Посмотри и повтори», «Назови части дерева», «От какого дерева семена», «Раз, два, три – к дереву беги», «Найди такой же листочек», «Съедобное и несъедобное».

Заключительный этап

Художественно-творческая деятельность: лепка в творческой мастерской «Ветки сирени» (использование техники «Барельеф»).

Вывод

При реализации проекта учитывали региональный компонент. В доступной форме объясняли, почему нужно любить и беречь природу, с помощью иг-

ровых форм поддерживали желание детей познавать окружающий мир. В ходе целенаправленных наблюдений дети видели, что в природе от сезона к сезону происходят различные изменения. Интерес к природным явлениям поддерживался чтением художественной литературы и рассматриванием иллюстраций. Игры способствовали закреплению знаний о растениях. Часто использовали стихи, загадки. Продолжали знакомить детей с растениями.

Процесс приобщения к миру природы должен осуществляться в интересной, поисковой, экспериментальной, исследовательской форме. Таким образом, проектная деятельность позволила показать детям влияние факторов внешней среды на рост и развитие растений в зимний период; помогла поддерживать познавательный интерес к деревьям нашего участка и воспитывать бережное отношение к растительному миру.

Подведение итогов.

Итоговая беседа с детьми (*анализ проделанной работы*).

Алгоритм исследования объектов природы

1. Потрогать, погладить
2. Посмотреть
3. Понюхать
4. Послушать
5. Рассказать
6. Выразить свои чувства, эмоции

ПРИЛОЖЕНИЕ

Чудным запахом **сирени**

Напоен душистый сад.

Гроздья крупные **сирени**

Много звёздочек хранят –

Разноцветных, ярко-белых,

Фиолетовых, резных,

Нежных, свежих и душистых –

Мы покажем мамам их.

Н. Курочкина

Педагог загадывает детям загадки о **сирени**, затем предлагает послушать стихотворение Светланы Джус

Благоухает и манит,

Цветами нежными дарит,

Протянешь руку за плетень -

И в ней окажется (*Сирень*)
Куст расцветает **сиреневым** цветом,
Только цветет он весной, а не летом.
Пчелки летают вокруг и жужжат:
«Очень приятен цветов аромат,
Будем кружить мы над ним целый
день.

Ах! До чего же красива **сирень!**»

Автор: Светлана Джус

На листочках там и тут

Фиолетовый салют.

Это в теплый майский день

Распускается. (*сирень*)

Наблюдение за листочками сирени



Лепка в технике «Барельеф» "Сирень в вазе"



КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ЕСТЬ ТАКАЯ ПРОФЕССИЯ - КОСМОС ИЗУЧАТЬ»

Старикова Галина Геннадьевна

воспитатель, МАДОУ "Детский сад № 34", Рязанская область, г. Рязань

Библиографическое описание: Старикова Г.Г. Конспект непосредственно образовательной деятельности в средней группе «Есть такая профессия - космос изучать» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 7 (33). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/33.pdf>.

Цель: формирование представления о профессии космонавта.

Задачи:

1. Обучающие:

- Расширять и углублять знания детей о профессии космонавта.

- Познакомить детей с профессиями, связанными с воздушным транспортом: ракетостроитель, летчик, радист, штурман.

- Проследить вместе с детьми историю развития воздушного транспорта: воздушный змей – воздушный шар - дирижабль - дельтаплан - самолет - космический корабль.

- Закрепить умение детей отбирать нужные геометрические детали для конструкции ракеты и располагать их на плоскости по схеме.

- Способствовать умению детей отбирать необходимые картинки с изображенными предметами, которые необходимы для полета в космос.

2. Развивающие:

- Упражнять детей в умении использовать в своей речи предложения различной конструкции.

- Обогащение словаря по теме:

- Развивать логическое мышление, внимательность, зрительную и слуховую память, мелкую моторику, воображение.

- Развивать социально-личностную сферу ребенка:

- а) умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;

- б) умение выслушивать и дополнять высказывания других детей.

3. Воспитательные:

- Воспитывать у дошкольников уважительное отношение к людям любой профессии, к труду взрослых. Воспитывать гордость за свою страну.

Обогащение словаря: космос, ракета, иллюминатор, скафандр, космонавт, ракетостроитель, летчик, радист, штурман.

Предварительная работа:

- Рассматривание истории возникновения воздушного транспорта.

- Чтение произведений о космосе.

- Беседа о космосе, вселенной, планетах.

- Рассматривание альбомов, иллюстраций о космосе и космонавтах.

- Творческие работы по изобразительной деятельности и др.

Материалы: игрушка Незнайка, презентация «Космонавты», картинки с изображением воздушного транспорта (воздушный змей, воздушный шар, дирижабль, дельтаплан, самолет, ракета), схемы для строительства ракеты, детали геометрических фигур из математического набора - по одному набору для каждого ребенка, изображение космонавта и предметов, необходимых ему в космосе, а так же картинки с лишними предметами, подсказка-напоминка для Незнайки, конверт с раскрасками из Цветочного города.

Ход занятия

Мотивационный этап

Воспитатель:

- Ребята, к нам в гости сегодня пришел Незнайка.

Незнайка:

- Здравствуйте, ребята! (произносит грустно, с досадой)

Дети здороваются

Воспитатель:

- Здравствуй, Незнайка, что у тебя случилось?

Незнайка:

- Мой друг Знайка собрался лететь в космос, а меня с собой не берет. А я очень хочу полететь на другие планеты. Но совсем не знаю, что для этого надо сделать...помогите мне, пожалуйста!

Воспитатель:

- Ребята, Незнайка просит у нас помощи, поможем? А как мы можем ему помочь?

выслушиваются предположительные ответы детей

Ориентировочный этап

Воспитатель:

- Ребята, скажите, а кто может летать в космос?

- Давайте мы с вами поговорим о космонавтах и поможем Незнайке узнать много нового?

- А ты, Незнайка, слушай нас внимательно и запоминай.

Незнайка:

-Хорошо. Я готов учиться.

Дети проходят и садятся на стульчики у телевизора

Исполнительский этап

Воспитатель:

- Ребята, кто знает, люди каких профессий летают в космос и работают на борту космического корабля (на ракете)?

Ответы детей

Показ презентации

Мы с вами знаем, что космонавтами называются летчики, которые управляют космическим кораблем. А также космонавтами называют и членов экипажа, которые проводят исследования на борту. Слайд 2

Ракетостроители - строят ракеты. Слайд 3

Летчики управляют полетом. Слайд 4

Радист - обеспечивает связь с Землей. Слайд 5

Штурман - контролирует правильность взятых курса полета. Слайд 6

Воспитатель:

- Вы знаете, что первый летательный аппарат придумал Константин Эдуардо-

вич Циолковский. Он любил наблюдать в телескоп за звездами, изучать их и очень хотел долететь до планет. Константин Эдуардович наш земляк, в Рязани в его честь названа одна из главных улиц и установлен памятник. Слайд 7

Он стал проводить расчеты, делать чертежи и придумал летательный аппарат. Слайд 8

- Ребята, вспомните, и расскажите Незнайке, какой воздушный транспорт был до появления ракеты. Слайд 9

Выслушиваются предположительные ответы детей, по необходимости воспитатель исправляет и уточняет.

- Какие вы молодцы, а сейчас ребята, мы с вами поиграем в игру, а ты Незнайка вместе с нами. Проходите за стол.

Дети вместе с воспитателем проходят к столу №1

Д/и «Разложи по порядку».

Воспитатель:

- Посмотрите внимательно на стол. Что вы видите? Необходимо последовательно разложить картинки (с изображением воздушного транспорта: воздушного змея, воздушного шара, дирижабля, дельтаплана, самолета, ракеты).

Дети выполняют задание, воспитатель помогает в случае затруднения, с объяснением.

Вопросы:

- Почему люди стали придумывать воздушный транспорт? (*Ответы детей*)

- Расскажите, что появилось вначале? Что придумали потом? (*Ответы детей*).

- Ребята, на каком из этих летательных аппаратов Незнайка еще может полететь в космос? (*Ответы детей*)

- Почему Незнайка не может полететь на воздушном шаре или дирижабле в космос? (*Ответы детей*)

Воспитатель:

- Эти летательные аппараты управляемы, но у них очень низкая скорость; в открытом космосе невозможно находиться без костюма, а в нем запас кислорода лишь на определенное время.

- А на современном самолете Незнайка сможет улететь в космос? *(Ответы детей)*.

Воспитатель:

- Самолет не долетит, т.к. планеты находятся очень далеко.

- Молодцы ребята, все правильно.

- У нас есть время поупражняться в конструкции ракет.

- Подскажем Незнайке, как можно построить ракету по чертежу. Присаживайтесь, ребята, за столы.

Дети проходят за столы, на которых лежит раздаточный материал на каждого ребенка и на Незнайку (помогает воспитатель)

Построй ракету по чертежу.

- Рассмотрите чертеж – схему для строительства ракеты. Используя геометрические фигуры из математического набора.

- Назовите все геометрические фигуры, используемые в схеме. *(Ответы детей)*

- Детали, какой формы будут основой ракеты? *(Ответы детей)*

- Назовите форму иллюминаторов. Назовите форму стоек. Обратите внимание, какой стороной треугольника деталь соединяется с центром.

- Приступайте к работе, будущие ракетостроители.

Дети на столе выкладывают по схеме изображение ракеты

- Все составили правильно, вы большие молодцы, теперь Незнайка знает, что для строительства ракеты ему необходим чертеж - схема.

- Проходите ребята на свои места.

Дети садятся на стульчики у телевизора

- Незнайка интересуется, чем занимаются космонавты в космосе? Как вы думаете? *(Ответы детей)*

Воспитатель:

- Космонавты – ещё и исследователи, они проводят опыты и исследования космической лаборатории, решают задачи науки и техники.

- Какими должны быть космонавты? *(Ответы детей)*

Воспитатель:

- Прежде всего, у космонавта должно быть крепкое здоровье. Ведь труднее условий работы, чем у космонавтов, нет ни в одной другой профессии.

- Кто первым полетел в космос? *(Ответы детей)*

Воспитатель:

- Это были собаки - Белка и Стрелка.

Слайд 10

А потом 12 апреля 1961 года впервые полетел человек.

- Кто был первым космонавтом? *(Ответы детей)*

Воспитатель:

- Юрий Алексеевич Гагарин. Слайд 11

- Ребята, обратите внимание, космонавты в костюмах. Как называется костюм космонавта? *(Ответы детей)* Скафандр. Слайд 12

- Когда его надевают? *(Ответы детей)*

Воспитатель:

- Во время полета, приземления и выхода в открытый космос. Весит один такой скафандр более 100 кг, но в условиях невесомости это не чувствуется.

- А кто знает, что еще необходимо космонавтам в космосе? Что они кушают? Как они спят? *(ответы детей)*

Слайды 13, 14

Воспитатель:

- Предлагаю поиграть.

Игру «Что нужно космонавту в космосе?»

На мольберте расположено изображение космонавта, на столе лежат картинки с предметами

- Ребята, вам необходимо отобрать изображения с теми предметами, которые пригодятся космонавту в полете и объяснить, зачем ему он. Приступайте.

Совместная работа детей

Воспитатель:

- Какие молодцы, вот смотри Незнайка, что тебе необходимо для полета в космос. А чтобы ты ничего не забыл, у нас есть подсказка-напоминалка *(картинка с изображенными на ней необходимыми предметами для полета в космос)*.

Воспитатель приглашает детей на ковер, где начиналось занятие, чтобы попрощаться с Незнайкой.

- Незнайка:

- Спасибо вам, ребята! Теперь я знаю, кто такие космонавты и докажу Знайке, что тоже могу полететь в космос. У меня для вас есть подарок (*конверт с раскрасками из Цветочного города.*) До свиданья! До новых встреч!

Воспитатель провожает Незнайку, собирает детей вокруг себя, проводит рефлексию с детьми

Воспитатель:

- Вам понравилось наше занятие?
- Кто приходил к нам в гости?
- А что случилось у Незнайки?
- С какой профессией мы с вами познакомились?

- Что интересного вы узнали про космонавтов? Что вам понравилось в нашем занятии?

Перспективный этап.

- Давайте посмотрим, что же Незнайка вам подарил. Это раскраски, чтобы вы раскрасили и рассказали своим друзьям и родителям о Незнайке и о том, в какое путешествие собрался Незнайка.

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ ПО ТЕМЕ «ВОЛШЕБНИЦА ВОДА»

Штовфун Марина Леонидовна, Мазуренко Людмила Анатольевна

воспитатели, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 100 «Рябинушка», Ростовская область, г. Таганрог

Библиографическое описание: Штовфун М.Л., Мазуренко Л.А. Конспект непосредственно образовательной деятельности с детьми старшей группы по ознакомлению с окружающим миром по теме «Волшебница вода» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 7 (33). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/33.pdf>.

Цель:

1. Закрепление знаний у детей о свойствах воды (цвет, вкус, запах, прозрачность, форма), о значении воды, обратить их внимание на то, что вода таит в себе много неизвестного. Развивать дальнейшее формирование навыков экспериментальной деятельности, в том числе и самостоятельной
2. Дать детям первые элементарные знания о круговороте воды в природе.
3. Развивать у детей мышление, внимание, память, воображение, логическое мышление.
4. Воспитывать у детей бережное отношение к воде, формировать навыки повседневного правоохранного поведения в отношении водных запасов.

Материал: д/игра «Морские обитатели», стаканчики (с водой, молоком), ванилин, валерьянку, нагревательный прибор, альбомные листы, карандаши, схема «круговорот воды в природе».

ХОД

В группе слышится странный звук (шум воды из умывальной комнаты).

Воспитатель и дети открывают дверь и видят Лунтика, прилетевшего с другой планеты.

Воспитатель спрашивает Лунтика, что он здесь делает.

Лунтик отвечает, что он зашёл в эту комнату, ради любопытства покрутил какую-то «штучку», как вдруг что-то зашумело.

Что это ребята?

(дети объясняют, что это вода).

Дети приглашают Лунтика, все вместе располагаются на стульчиках и идет беседа: «Для чего нужна вода?». (ответы детей: пить, моемся, варим еду, для жизни животных).

- Давайте представим себе, что случилось бы, если вода вдруг исчезнет... (ответы детей)

Лунтик говорит детям, что у него на планете нет воды и они не умирают.

Воспитатель объясняет Лунтику, что на планете Земля нельзя прожить без воды.

Воспитатель: А кому ещё нужна вода? (животным, рыбам, растениям, людям)

Лунтик: Как?

Воспитатель: - Что будет, если мы забудем поливать комнатные растения?

(засохнут без воды, листики у них завянут)

Воспитатель: А почему вянут листики?

(в них становится меньше воды)

Воспитатель: - Ребята, а как вы будете себя чувствовать если вам забудут дать напиток? Что будете делать?

(попросим воды)

Воспитатель: А вот животное, даже если захотят пить, не смогут сказать нам об этом. Без воды они могут погибнуть и заболеть. Поэтому об этом мы должны с вами помнить.

Лунтик, ты теперь понял, как важна и необходима для нас вода?

А теперь посмотри. Есть ещё и живые существа, которые живут вообще в воде. Хочешь посмотреть какие?

(д/игра разрезные картинки «Морские обитатели»)

- Лунтик, а ты знаешь ведь вода у нас волшебница. Хочешь мы тебе покажем интересные свойства воды.

(Опыт: берём два стаканчика: один с водой, другой – с молоком. В оба стаканчика положили ложечки.)

- В каком из стаканчиков ложку видно, а в каком нет?

В стаканчике с водой мы видим ложку, а с молоком – нет. Делаем вывод, что вода прозрачная, а молоко – нет.

(воспитатель предлагает понюхать воду)

Физминутка

К речке быстрой мы спустились, (Шагаем на месте.)

Наклонились и умылись. (Наклоны вперед, руки на поясе.)

Раз, два, три, четыре, (Хлопаем в ладоши.)

Вот как славно освежились. (Встряхиваем руками.)

Делать так руками нужно:

Вместе — раз, это брасс. (Круги двумя руками вперед.)

Одной, другой — это кроль. (Круги руками вперед поочередно.)

Все, как один, плывем как дельфин. (Прыжки на месте.)

Вышли на берег крутой (Шагаем на месте.)

Воспитатель: Чем пахнет вода?

(дети нюхают, убеждаются, что вода ничем не пахнет. То есть вода без запаха).

Воспитатель: А теперь все закройте глаза.

(воспитатель добавляет в воду ванилин, валерьянку...)

- А теперь откройте глаза и понюхайте стакан с водой.

(делаем вывод, что вода запах не имеет, пока в неё не добавишь какого-нибудь пахучего вещества.)

- Ребята, а теперь что вы можете сказать про воду в этих стаканах? (в одном – холодная, в другом – горячая.)

- Как вы определили, что она горячая? (дотронулись руками.)

Делаем вывод, что вода имеет свойство нагреваться.

- А где мы с вами можем использовать горячую воду? (готовим, купаемся)

- Лунтик, ты теперь понял для чего нужна вода.

Лунтик благодарит за полученные знания и теперь он знает, что такое вода, её свойства, значение.

Воспитатель: А ещё мне хочется рассказать вам что происходит с водой в природе.

«Капельки воды постоянно путешествуют в природе. С дождём выпадают на землю, бегут в ручейках, поят растения и животных, а затем под лучами солнышка, снова возвращаются домой-к тучкам, из которых когда-то пришли на землю в виде дождя».

- Ребята, давайте этот рассказ зарисуем Лунтику на память, чтобы он мог рассказать своим друзьям.

Самостоятельная работа детей. (во время работы можно использовать музыкальное сопровождение)