

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»  
Свидетельство СМИ Эл № ФС 77 - 70095

# ВЕСТНИК

*дошкольного образования*

№5(31) / 2020

Екатеринбург



УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

---

№ 5 (31) / 2020

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич  
Доставалова Алена Сергеевна  
Львова Майя Ивановна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смульский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б.

Тел.: +7 (343) 200-70-50

Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)

E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей.

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ПРИРОДА ГЛАЗАМИ ХУДОЖНИКА <b>Авсеенкова Надежда Андреевна</b> .....	7
О ЧЕМ ПОЮТ ВЕСНОЙ ПТИЦЫ <b>Алексанкина Наталья Владимировна</b> .....	9
ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОЛОБКА <b>Бабурина Надежда Евгеньевна</b> .....	12
ФОРМИРОВАНИЕ ЗНАНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА О ПРОФЕССИИ СПАСАТЕЛЯ <b>Вавилова Марина Владимировна</b> .....	14
СВОБОДА И ЗАДАННОСТЬ В ОБУЧЕНИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ СТАНДАРТЕ ДОО <b>Жукова Ирина Борисовна</b> .....	17
СКАЗКА КАК УНИВЕРСАЛЬНАЯ ФОРМА РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ <b>Копченова Елена Дмитриевна</b> .....	19
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОО С СЕМЬЕЙ. МАСТЕР-КЛАСС ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ШУМОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ И ИХ ПРИМЕНЕНИИ В СКАЗКАХ-ШУМЕЛКАХ <b>Кузьмина Татьяна Александровна</b> .....	22
КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО КОНСТРУИРОВАНИЮ СУВОРО В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В КОСМОС» <b>Леус Юлия Хусаиновна</b> .....	24
КАРАНТИН: ЧЕМ ЗАНЯТЬ РЕБЕНКА ДОМА <b>Нефедова Наталья Александровна</b> .....	26
КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «МИР ЖИВОТНЫХ» <b>Парфенова Татьяна Владимировна</b> .....	27
УСТНЫЙ ЖУРНАЛ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА О РОДНОМ ГОРОДЕ <b>Петрова Татьяна Ивановна, Клокова Анна Андреевна</b> .....	29
КОНСПЕКТ НОД ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «РАЗНОЦВЕТНОЕ НАСТРОЕНИЕ» <b>Порецкова Татьяна Егоровна</b> .....	32
ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ <b>Фархуллина Лилия Фаритовна</b> .....	34
ВЫЯВЛЕНИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В ДЕТСКОМ САДУ И ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С НИМИ <b>Хатунцева Татьяна Петровна, Русяева Евгения Александровна, Джунусова Айгуль Михаметьяновна</b> .....	37
ОДЕНЕМ КУКЛУ ПО-ЗИМНЕМУ <b>Хорошева Алеся Владимировна</b> .....	42

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ВЗАИМОСВЯЗЬ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ И УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ С ДЕТЬМИ ОВЗ

**Ермакова Татьяна Петровна, Неверова Ирина Владиславовна ..... 45**

---

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СПЕЦИАЛИСТОВ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ГРУПП ПО ВНЕДРЕНИЮ ПЕДАГОГИКИ ОЗДОРОВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР

**Хоменко Нонна Анатольевна ..... 49**

---

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ОСОБЕННОСТЕЙ ПРОЯВЛЕНИЯ ТРЕВОЖНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗПР И ИХ СВЕРСТНИКОВ

**Шевелёва Елена Анатольевна ..... 54**

---

## ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

СОВРЕМЕННАЯ СЕМЬЯ: ОСОБЕННОСТИ И ПОДХОД В ДОУ

**Бачевская Вера Сергеевна ..... 58**

---

ПРОЕКТ «КАКИЕ ПРОДУКТЫ ВРЕДНЫЕ, КАКИЕ ПОЛЕЗНЫЕ – ВОТ В ЧЁМ ВОПРОС?»

**Гордеева Ольга Михайловна, Кумилина Татьяна Юрьевна ..... 60**

---

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА И ИХ РОДИТЕЛЕЙ К ЧТЕНИЮ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

**Красильникова Ирина Геннадьевна ..... 63**

---

СПОРТИВНЫЙ ПРАЗДНИК С УЧАСТИЕМ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «ПАПА, МАМА, Я – ЗНАЮЩАЯ ПДД СЕМЬЯ!»

**Мудрая Наталья Яковлевна ..... 66**

---

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «РОДИТЕЛИ И ДЕТИ»

**Чаенкова Галина Викторовна ..... 70**

---

ВЗАИМОПОНИМАНИЕ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ – ЛУЧШЕЕ СРЕДСТВО ПРОФИЛАКТИКИ ДЕТСКИХ СТРАХОВ

**Шовадаева Мария Ивановна ..... 71**

---

## ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

ЛЭПБУК КАК ФОРМА РАБОТЫ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Жиянбаева Ляйсан Гильфановна ..... 73**

---

МАСТЕР-КЛАСС ПО ОЗДОРОВЛЕНИЮ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ «ЗДОРОВЫМ БЫТЬ - СЕБЕ НЕ ВРЕДИТЬ»

**Раева Анна Юрьевна ..... 75**

---

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФИЗКУЛЬТУРЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «МОРСКАЯ ПРОГУЛКА»

**Степнова Ирина Викторовна ..... 80**

---

## НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

СЦЕНАРИЙ ДОСУГА КО ДНЮ ПОБЕДЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
**Александрова Яна Петровна** ..... 82

ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ  
 ОЗНАКОМЛЕНИЯ С РОДНЫМ КРАЕМ  
**Ерзина Галина Ефимовна** ..... 84

ДЕТЯМ О КОСМОСЕ  
**Матуева Ольга Сергеевна** ..... 87

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ РЕБЕНКА КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ БУДУЩЕГО  
 ГРАЖДАНИНА  
**Раскова Галина Владимировна, Донченко Ирина Андреевна**..... 89

СЦЕНАРИЙ МУЗЫКАЛЬНО-ЛИТЕРАТУРНОГО ВЕЧЕРА В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА  
 «ЭТОТ ВЕЛИКИЙ ДЕНЬ»  
**Репкина Галина Владимировна** ..... 93

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ В ДОУ ДЛЯ ВОСПИТАНИЯ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ  
 У ДОШКОЛЬНИКОВ  
**Семечкова Наталья Николаевна** ..... 95

ПЛАН-КОНСПЕКТ НОД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ  
 «ВОЕННАЯ ТЕХНИКА»  
**Хованова Оксана Александровна**..... 98

МЕРОПРИЯТИЯ НА ТЕМУ «ИСТОРИЯ ОДНОГО ГОРОДА»  
**Шарина Татьяна Владимировна** ..... 102

КОНСПЕКТ НОД ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ  
 «МУЗЫКАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РОДНОМУ КРАЮ»  
**Шулика Лариса Джумабековна** ..... 106

ЭКСКУРСИЯ В МУЗЕЙ  
**Яхненко Светлана Петровна** ..... 109

## ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

ОРГАНИЗАЦИЯ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ПРИЛОЖЕНИЕМ  
 ПЛАНА-КОНСПЕКТА «ПОЕЗДКА НА АВТОБУСЕ»  
**Габдраухова Альфия Равилевна, Померанцева Елена Леонидовна**..... 111

СЦЕНАРИЙ ТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ «ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ» ДЛЯ СТАРШИХ  
 ДОШКОЛЬНИКОВ  
**Ицкович Марина Николаевна**..... 114

## ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

КОНСПЕКТ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ  
 ГРУПП В ФОРМЕ ИГРЫ «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?» НА ТЕМУ «ВЕСНА»  
**Баранова Анастасия Сергеевна**..... 120

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ В КОРОЛЕВСТВО ЭМОЦИЙ»  
**Галяутдинова Алла Тагировна** ..... 122

РОЛЬ ТВОРЧЕСТВА В ФОРМИРОВАНИИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ:  
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ

**Тураева Надежда Александровна ..... 126**

## РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ И ИГРОВОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ПРИОБЩЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ  
К ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Шумская Наталья Евгеньевна ..... 132**

## РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ LEGO-ТЕХНОЛОГИИ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

**Баландина Наталья Александровна ..... 134**

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ  
ПО ТЕМЕ «В ГОСТИ К ЛЕСОВИЧКУ»

**Боева Наталья Геннадьевна ..... 138**

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ПРОЕКТ «МЫ ВМЕСТЕ» В РАМКАХ ВСЕРОССИЙСКОЙ АКЦИИ  
«РОССИЯ В МОЁМ СЕРДЦЕ»

**Кожурин Марина Владимировна ..... 140**

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ЗДРАВСТВУЙ, ЗИМУШКА – ЗИМА!»

**Кузнецова Ольга Анатольевна, Белоусова Елена Николаевна, Кушникова  
Наталья Николаевна ..... 145**

КАРТотеКА ИГР ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ

**Лимарь Елена Владимировна ..... 148**

ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ  
И ПРОВЕДЕНИИ НОД ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

**Овчинникова Ирина Николаевна ..... 152**

КОНСПЕКТ КОМПЛЕКСНОГО ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ВЕСНЕ»

**Павлова Галина Анатольевна ..... 155**

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «СЕКРЕТЫ КОЛОКОЛЬНОГО ЗВОНА»

**Шубарина Ольга Николаевна ..... 159**

## СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

МУЗЕЙНАЯ КУКЛА КАК ИНСТРУМЕНТ АДАПТАЦИИ РЕБЕНКА В СОЦИУМЕ

**Дунаева Инна Владимировна, Семянникова Анастасия Владимировна ..... 162**

ПРАЗДНИК ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПАРАД ШЛЯП»

**Иванова Ирина Викторовна ..... 164**

РОЛЬ ВОСПИТАТЕЛЯ В ЖИЗНИ РЕБЕНКА-ДОШКОЛЬНИКА

**Чижова Марина Владимировна ..... 167**

## ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ДРУЖЕСКИХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ У ДЕТЕЙ  
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Русакова Ольга Викторовна ..... 169**

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ**

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ТЕМЕ «ИГРАЕМ В МАТЕМАТИКУ»

**Асланян Наира Армиковна..... 172**

---

КОНСПЕКТ НОД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «В ПОИСКАХ КЛАДА»

**Гринес Елена Александровна, Тарасенко Светлана Софроновна..... 173**

---

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

**Клочкова Ирина Николаевна ..... 176**

---

ПЕРВОБЫТНЫЙ ФОТОАППАРАТ. ЛАБОРАТОРИЯ «ЮНЫЙ ФИЗИК»

**Мягкова Юлия Сергеевна..... 183**

---

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ОБУЧЕНИЯ В РАЗВИТИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

**Суранова Александра Викторовна..... 184**

---

КОНСПЕКТ ООД ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР КОМНАТНЫХ РАСТЕНИЙ»

**Фокина Светлана Анатольевна ..... 188**

---

## Актуальные вопросы дошкольного образования

### ПРИРОДА ГЛАЗАМИ ХУДОЖНИКА

**Авсеенкова Надежда Андреевна**

воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
"Детский сад "Малыш", Смоленская область, г. Рославль

**Библиографическое описание:** Авсеенкова Н.А. Природа глазами художника // Вестник дошкольного образования. 2020. № 5 (31). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/31.pdf>.

**Цель:** Формировать основы художественной культуры через ознакомление дошкольников с произведениями изобразительного искусства.

**Задачи:**

1. Формировать эстетическое отношение к произведениям профессионального искусства.

2. Развивать познавательный интерес к творчеству художника И.И.Левитана.

3. Совершенствовать художественное восприятие.

4. Развивать способность выделять средства выразительности художественных образов в картинах художника-пейзажиста.

5. Удовлетворять потребность детей в самовыражении, развивать умение оценивать продукт собственной творческой деятельности.

**Предварительная работа:**

-**Рассматривание картин художников –пейзажистов И.Шишкина. Остроухова, Айвазовского.**

-Проведение наблюдений за изменениями в природе родного края.

-**Экскурсия в историко- художественный музей г. Рославля** (рассказ экскурсовода о творчестве художников пейзажистов Смоленщины).

-**Проведение литературного вечера «По стихам народных писателей»**

(Чтение литературных произведений (стихов) Соколова-Микитова, А.С.Пушкина. А.Твардовского, А.Плещеева, А. Бунина. Ф.И.Тютчева, М.А.Володина. Н.А.Некрасова.

-**Работа с семьей:** разучивание пословиц, примет о временах года.

-**Изготовление наглядного учебно-дидактического материала** (репродукции картин художников–пейзажистов).

(Звучит музыка)

**Воспитатель.** Ребята, подскажите мне, пожалуйста, где можно увидеть луг, на котором не вянут цветы?

Осенние деревья, с которых не облетают цветочки?

Снег, который никогда не потемнеет и не растает.

**Дети:** на картинах.

(**Воспитатель:** показывает репродукции картин).

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите, какие интересные репродукции картин я вам принесла! (Рассматривание картин).

**Воспитатель:** Как все эти картины можно назвать одним словом?

**Дети:** живопись.

**Воспитатель:** Правильно, а какие виды живописи вы знаете?

**Дети:** портрет, пейзаж, натюрморт.

**Воспитатель:** Я сейчас буду показывать картины, а вы должны определить к какому виду живописи они относятся. (Д/игра «Назови вид живописи»).

Почему пейзаж? (изображена природа)

Натюрморт (изображены неживые предметы)

Портрет – (изображен человек)

**Воспитатель:** кто пишет картины?

**Дети:** Художники.

**Воспитатель:** Каких художников вы знаете?

**Дети:** Шишкин, Поленов, Айвазовский, Левитан, Репин, Васнецов.

**Воспитатель:** Дети, а вы знаете, где хранятся настоящие картины?

**Дети:** в картинных галереях, музеях.

**Воспитатель:** Ребята, а вы хотели бы прямо сейчас посетить картинную галерею?

**Дети:** Да.

**Воспитатель:** Я вас приглашаю в выставочный зал, где находятся репродукции картин известного художника.

Раз-два-три – в галерею очутись.

(Проходим к репродукциям картин).

**Воспитатель:** Обратите внимание на портрет. Вы узнаете этого художника?

**Дети:** Левитан.

**Воспитатель:** Что вы о нем знаете?

**Дети:** Был талантливый, любил рисовать...

**Воспитатель:** Давайте повнимательней рассмотрим представленные здесь репродукции картин. Что у них общего?

**Дети:** Изображена природа.

**Воспитатель:** а чем они отличаются?

**Дети:** природа изображена в разные времена года.

(Подходят к первой картине «Июньский лес»)

**Воспитатель:** Какое время года изображено на этой картине.

**Дети:** Лето.

**Воспитатель:** Как вы догадались?

**Ответы детей.**

**Воспитатель:** Какие краски использует художник?

**Дети:** Яркие, зеленые, теплые тона.

(Подходят к картине «Лес зимой»).

**Воспитатель:** Ребята, а кто хочет рассказать, что изображено на этой картине?

**Дети:** Художник нарисовал зиму, одинокий лес, весь укутан снегом, деревья мрачные, с большими ветвями. Смотришь на эту картину и становится холодно.

(Подходят к следующей картине «Весна. Цветущие яблони»).

**Воспитатель:** Какое настроение вызывает у вас эта картина?

**Дети:** Радость, потому что здесь изображена весна. Цветут деревья, зеленеет трава, природа просыпается после холодной зимы.

**Воспитатель:** Какие краски использовал художник?

**Дети:** Яркие, светлые.

**Воспитатель:** а теперь, давайте обратим внимание на следующие картины. Какое время года на них изображено?

**Дети:** Осень.

**Воспитатель:** Ребята, а какая же здесь осень?

**Дети:** Золотая.

**Воспитатель:** как можно еще о ней сказать?

**Дети:** Таинственная, ласковая, нарядная, веселая, красивая, интересная).

**Воспитатель:** Золотая осень восхищала и радовала художников. Давайте внимательно рассмотрим картину. Что привлекает ваше внимание на переднем плане?

**Дети:** Березы.

**Воспитатель:** Расскажите о них. Какие они?

**Дети:** Они тоненькие, с белыми стволами. На двух передних березках листочки почти все облетели. А у тех, которые чуть дальше, листва еще есть.

Она желтая, золотая.

**Воспитатель:** а еще дальше, на заднем плане, что виднеется?

**Дети:** Много березок.

Подскажите мне, как называется место, где выросло много берез? **Дети:** березовая роща.

**Воспитатель:** а листочки на этих березах видны?

**Дети:** Нет.

**Воспитатель:** Действительно не видны. Ведь деревья далеко, поэтому художник нарисовал их выше, чем те деревья, которые мы видим на переднем плане.

**Воспитатель:** Какого цвета трава на лугах?

**Дети:** Коричнево-зеленая, желтая, бурая, к концу лета на от солнышка подсохла.

**Воспитатель:** Какие краски использовал еще художник?

**Дети:** Синие, фиолетовые, - это холодные тона.

**Воспитатель:** Очень нарядно смотрятся вместе теплые: оранжевая, желтая, золотая и холодные сине-фиолетовые краски.

**Воспитатель:** Чем отличаются эти две картины?

**Дети:** Здесь изображена поздняя осень. Художник использовал темные, серые краски, чтобы показать непогоду. Деревья остались без листвы, она опала на землю и намочла от дождя, небо серое.

**Воспитатель:** Какое настроение возникает у вас, глядя на эту картину?

**Дети:** Печальное, тоскливое, грустное.

И.Левитан оставил нам много картин, этюдов, рисунков., которые сейчас находятся в Третьяковской галерее, Русском музее в Санкт-Петербурге и в других музеях страны.

Современники называли Левитана поэтом русской природы.

Рисовал он в основном пейзажи.

Красоту родной природы очень хорошо передали поэты в своих стихах.

(Чтение стихов детьми).

**Воспитатель:** Ребята, а какие воспоминания об осени остались у вас?

**Дети:** Ходили на экскурсию, шуршали листья под ногами, наблюдали листопад).

**Этюд листочки.**

Теперь закройте глаза и представьте, что вы находитесь на осенней поляне. Каждый из вас кленовый листочек. Он висел на дереве, но вдруг подул сильный ветер, листочек оторвался от ветки и полетел далеко-далеко.

Поднимитесь на носочки, сделайте глубокий вдох, руки вверх, выдох – вниз. Но вот ветер стих. Листочки опустились на землю и остались лежать с другими и ждать следующего случая, когда вновь подует ветер и перенесет его в другое место. *(Музыка).*

Откройте глаза.

**Воспитатель:** Сейчас приглашаю вас в художественную мастерскую, мы станем настоящими художниками и попробуем нарисовать свой осенний пейзаж.

*(Работа детей).*

**Анализ:**

Полубуйтесь своими рисунками, расскажите, что у вас получилось?

Как мы можем назвать нашу выставку? Когда вы творили, вы делали не только для себя, но и для других.

## О ЧЕМ ПОЮТ ВЕСНОЙ ПТИЦЫ

### Алексанкина Наталья Владимировна

воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад "Малыш", Смоленская область, г. Рославль

**Библиографическое описание:** Алексанкина Н.В. О чем поют весной птицы // Вестник дошкольного образования. 2020. № 5 (31). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/31.pdf>.

**Цель:** уточнить и расширить представления о перелетных птицах, об их жизни в весенний период; дать сведения о звуковых сигналах птиц, о видах гнезд и их размещении; развивать интерес к жизни птиц, воображение, мышление, речь детей, обогащать их словарь; вос-

питывать доброе, заботливое отношение к птицам.

**Ход занятия**

Как приятно проснуться, встать,

Синее небо в окно увидеть

И снова узнать, что повсюду весна,

Что солнце и утро прекраснее сна.

Воспитатель рассказывает детям, что сегодня она проснулась от веселого пения и перезвона птичьих голосов за окном.

Птицы весело и громко пели свои песни. На улице появились птицы, которых не было зимой. Откуда же прилетело столько птиц? (Из теплых стран, с юга.)

- Почему птицы прилетели к нам? (Они вернулись на свою родину, наступила весна, растаял снег, стало тепло.)

- Наступила весна. А какая она? (Теплая, светлая, радостная, звонкая, добрая, солнечная, зеленая, ласковая.)

- Какие чудеса происходят весной? (Снег превращается в воду, появляются первоцветы — подснежники, лопаются почки, и появляются маленькие листочки, земля позеленела от пробивающейся травы и т. д.)

- Но самое главное чудо - это то, что именно весной к нам прилетают наши пернатые друзья и приносят весну на своих крыльях.

- Как называют птиц, которые улетают на зиму в теплые края, а весной прилетают обратно? (Перелетные.)

### **Игра «Хорошо - плохо».**

- Что хорошего в том, что птицы улетают от нас? (Зимой холодно в наших краях, им негде укрыться от ветра и снега, а на юге тепло; голодно, птицам нечем питаться, так как все насекомые зимой спят, а в теплых странах насекомые водятся круглый год.)

- Что плохого в том, что птицы улетают от нас? (Мы не видим птиц, не слышим их пения; многие птицы, когда перелетают, погибают в пути, не выдерживают трудной дороги и т. д.)

- Ребята, а вам хотелось бы увидеть перелетных птиц? Раньше на Руси дети становились в хоровод, и все вместе звали птиц закличкой. Давайте и мы с вами их позовем так же.

Уж вы пташечки, щебетушечки,

Прилетайте к нам.

Весну ясную, весну красную

Принесите нам.

Воспитатель обращает внимание детей на чудо-дерево, на котором сидят перелетные птицы.

- Что за чудо-дерево! Какие красивые птицы прилетели к нам! Каких птиц вы узнали? (Соловей, скворец, ласточка, грач, кукушка, иволга, жаворонок.) Как одним словом можно назвать этих птиц? (Перелетные.)

- А как вы догадались, что это ласточка? (У нее голова, крылья, спинка черные, а грудка белая, носик маленький и острый, а хвост, как две косички.)

- Как вы догадались, что это иволга? (У нее желтое оперение, а крылья и кончик хвоста - черные.)

- А по каким признакам догадались, что это скворец? (Он весь черный, клюв у него острый, а грудка в белую блестящую крапинку.)

- Какие красивые, одна на другую не похожие птицы. Птицы радуют нас не только своим внешним видом, чудной окраской своего оперения, но и своими песнями.

Окружающий человека мир полон звуков, и среди них особое место занимают звуковые сигналы птиц.

А если бы птицы могли петь так, как люди, словами, о чем бы они нам рассказали в своих весенних песнях? (О том, как они любят свою родину, как прекрасна и неповторима наша земля, какие чудеса они видели в дальних странах, как долог и труден был их путь к себе домой, как они спешили и радовались встрече с нами и т.д.)

- Ребята, а вы знаете, что песни у птиц бывают разные? Иногда голос одной и той же птицы меняется. Почему? (Выражает радость, тревогу, волнение, страх и т.д.)

- Кто враги у птиц? (Ястреб, коршун, сокол, кошка, лиса, куница и т.д.)

- А сейчас послушайте пение птиц и догадайтесь, какое у них настроение.

Звучит аудиозапись «Голоса птиц в лесу».

- Какое настроение вызвало у вас пение птиц? (Радостное, веселое, легко на душе и т.д.)

Мы слышали, как в вышине  
Поют свои нам песни птицы,  
Поют о солнце и весне,  
И о родимой стороне,  
И нет их песенок чудесней.

*Воспитатель с детьми переходит к ковролину.*

- А кто из вас знает, какая первая забота у птиц весной? (Поправить старые гнезда и построить новые.)

- Из чего строят гнезда птицы? (Из сухих травинок, веточек, соломинок, пушинок, лоскутков, мха, березовой коры и др.)

- Где птицы строят свои гнезда? (На деревьях, на земле, под крышей, под балконом, в кустах.)

- Грачи, вороны, сороки строят гнезда на высоких деревьях, гнездятся стаями. Иногда на дереве можно увидеть сразу несколько птичьих гнезд.

А вот посмотрите, как ловко устроено гнездо зяблика: свито из тонких прутиков, из сухих прошлогодних стеблей. А чтобы кто-нибудь из врагов гнездо не заметил, в стенки его вплетены лишайники, те самые, что на дереве растут, и ленточки бересты, чтобы хорошо было замаскировано гнездышко, не скоро найдешь.

Гнездо дрозда устроено в самой развилке сучков. Да так хорошо, прочно оно устроено, все стенки глиной промазаны.

А гнездо иволги похоже на корзиночку, устраивает она его на деревьях высоко от земли, в разветвлении тонких веточек.

Обычно соловей поселяется в густых зарослях черемухи, ивы или камыша. Устраивает гнездо прямо на земле.

Ласточки строят гнезда под крышами, карнизами, балконами. Гнездо ласточки имеет форму полушария с боковым входом и строится только из комочков размокшей после дождя земли или глины.

А вот дятлы строят гнезда в дупле, которое легко определить по круглому входному отверстию, вытянутому сверху вниз.

- Вот, когда гнезда готовы, какая же следующая забота у перелетных птиц? (Отложить яйца, вывести птенцов.)

- А кто заботится, высиживает, согревает, бережет их? (Мама-птица, самка.)

- Кто заботится, кормит маму и птенцов? (Папа, самец.)

- Кто вскармливает и растит потомство? (Родители, обе птицы.)

- Ребята, а мы с вами можем как-то помочь птицам весной? (Сделать с родителями и развесить скворечники, развесить по кустам вату, лоскутки для гнезд и т.д.)

- Мы с вами рисовали птиц, лепили из пластилина, делали аппликацию из бумаги, оригами, из природного материала. А давайте теперь попробуем выложить птиц из геометрических фигур. (Работа у столов.)

- Какая у тебя птица? А у тебя? (Дети фантазируют, придумывают разных птиц.)

- А еще можно сделать птиц из пальчиков.

### **Пальчиковая игра «Птички»**

- Пальчики - головка, крылышки - ладошка. (Ладони повернуть к себе, большие пальцы выпрямлены от себя и переплетены, как бы цепляются друг за друга, большие пальцы - головка, остальные сомкнутые пальцы - крылья. Помахать крыльями, полетать и т. д.)

К нам сорока-белобока

Прилетела издалека.

Не сказала, где была,

Но зато она, ребята,

Интересные загадки

На хвосте нам принесла.

Кто загадку отгадает,

Тот картинку открывает.

Черный, проворный,

Кричит: «Кракк»,

Червякам враг. (грач)

Молод конь, за морем бывает,

Спереди шильце, сзади вильце,

На груди - белое полотенце. (ласточка)

Рано-рано на рассвете

Средь листвы затрепещит,

То сплет на зависть флейте,  
 То, как кошка, запищит. (иволга)  
 Гнездо не строит никогда,  
 Соседкам яйца оставляет  
 И о птенцах не вспоминает. (кукушка)  
 Птичка-невеличка,  
 А поет - лес дрожит. (соловей)  
 Верещунья-белобока,  
 А зовут ее... (сорока).

- Ребята, посмотрите, все ли птицы у нас на картинках перелетные? Кто здесь лишний? (Сорока.)

- Спасибо вам, наши верные и преданные друзья — птицы! За то, что вы возвращаетесь к нам, на свою родину.

- А что произойдет, если птицы вдруг не вернуться к нам весной? (Произойдет экологическая беда. Некому будет защищать парки, сады, леса, поля, огороды от вредных насекомых. Насекомые съедят всю растительность, уничтожат урожай хлеба, фруктов, овощей. Некому будет разносить по земле семена ягод, трав, цветов. Мы никогда не услышим их чудных песен и т. д.)

Чтоб от вредных насекомых  
 Сады, цветущие не гибли зря,  
 Всегда, в любое время года  
 Берегите всяких птиц, друзья!

#### **Ласточка**

Мальчик осенью хотел разорить прилепленное под крышей гнездо ласточки,

в котором хозяев уже не было: почуяв приближение холодов, они улетели.

- Не разорь гнезда! — сказал мальчику отец. - Весной ласточка опять прилетит, и ей будет приятно найти свой прежний домик.

Мальчик послушался отца. Прошла зима, и в конце апреля пара острокрылых, красивеньких птичек, веселых, щебечущих, прилетела и стала носиться вокруг старого гнездышка. Работа закипела; ласточки таскали в острых носиках глину и ил из ближнего ручья. И скоро гнездышко, немного попортившееся за зиму, было отделано заново. Потом ласточки стали таскать в гнездо то пух, то перышки, то стебелек мха.

Прошло еще несколько дней, и мальчик заметил, что уже только одна ласточка вылетает из гнезда, а другая остается в нем постоянно. «Видно, нанесла яичек и сидит теперь на них», - подумал мальчик.

В самом деле, недели через три из гнезда стали выглядывать крошечные головки. Как рад был теперь мальчик, что не разорил гнездышко.

*«Сидя на крылечке, он по целым часам смотрел, как заботливые птички носились по воздуху и ловили мух, комаров и мошек. Как быстро сновали они взад и вперед, как неумоимо добывали пищу своим деткам».*

*К.Д. Ушинский*

## **ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОЛОБКА**

### **Бабурина Надежда Евгеньевна**

воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад "Малыш", Смоленская область, г. Рославль

**Библиографическое описание:** Бабурина Н.Е. Приключения Колобка // Вестник дошкольного образования. 2020. № 5 (31). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/31.pdf>.

**Материал и оборудование:** куклы би-бо (героев сказки), колобок, ширма, прищепки.

**Интеграция образовательных областей:** Коммуникация; Познание; Физическая культура; Здоровье; Чтение художественной литературы; Художественное творчество; Социализация.

#### **Задачи:**

- стимулировать проявление речевой активности при решении проблем, ситуаций;
- развивать мелкую моторику рук;
- воспитывать желание оказывать помощь сказочному персонажу.
- формировать умение рассказывать знакомую сказку.

**Предварительная работа:** драматизация по сказке, чтение сказки, пересказ.

**Способы:** подвижная игра, пальчиковые игры, физкультминутки.

Дидактическая игра - «Назови детенышей» цель: формировать у детей навыки звукоподражания, развивать творческое воображение.

**Задача:** поощрять попытки детей участвовать в коллективно разговоре; побуждать детей к импровизации; расширять знания.

#### Ход занятия

- Ребята, а вы любите сказки (да)

- Ребята сегодня я шла в садик и встретила колобка.

- Вы узнали его (ответы детей).

#### Загадка

Из муки он был печен,  
На сметане был мешен,  
На окошке он студился  
По дорожке укатился  
Был он весел, был он смел,  
И в пути он песню пел.  
Кто же это?

Вы узнали его (ответы детей)

- Колобок с вами поздоровался и давайте мы тоже с ним поздороваемся (здороваемся)

- Посмотрите ребята какой колобок? (круглый, румяный) рассматриваем колобка.

- Ой ребята колобок мне рассказал, колобок не хочет, чтоб лиса его съела, он хотел вернуться к дедушке и бабушке. Дорога идет через лес. Он боится идти один.

- Давайте поможем колобку добраться.

- Ну тогда отправляемся в путь.

- Тише, тише не шумите нашу сказку не спугните (поднести палец ко рту сказать тсс)

- Раз, два покружились в сказке окажитесь.

- А вот и дорожка, пойдете по ней. (Идем по дорожке)

- Кто под кустистом сидит? (зайка)

- Зайчик (здравствуйтесь. Куда идете колобка несете)

- К бабушке и дедушке.

- Пропусти нас зайка. Зайчик - Давайте поиграем.

- Проводится игра - (играем вместе с зайчиком в пальчиковую игру

(из песка мы строим дом в доме пять окон, первое для щенка, второе для зайчика, в третьем куколка стоит, а в четвертом два грибочка, в пятом маленьком окошке уложили кошку спать. Только кошке места мало брысь и домик нам сломала):

(Посмотри в окошко, по дороге ходит кока, кошка песенку поет (машут руками) как кошка песенку поет (мяу-мяу). Нас с собой гулять зовет.

- До свидания зайчик.

- Смотрите ребята, а это кто к нам на встречу бежит волк.

- Здравствуйтесь куда колобка несете? (к бабушке и дедушке)

- Пропусти нас пожалуйста не задерживай.

- Игра волк в колбочках. Игра на развитие мелкой моторики рук волк в колбочках (прищепки), снимаем прищепки.

- Волк - проходите, идите до дедушки и бабушки.

- До свидания волк идем дальше.

Ребята послушайте кто так рычит. Как вы думаете? (воспитатель достает медведя из-за куста.

Здравствуй медведь. Куда идете? (бабушке и дедушке)

Пропусти нас пожалуйста. Мы торопимся. А расскажите про меня потешки, тогда пропущу. Дети рассказывают потешки:

Мишка косолапый по лесу идет

Шишки собирает

И в карман кладет

Вот упала шишка прямо мишке в лоб

Мишка рассердился

И ногой топ (дети выполняют движения согласно по тексту)

Пчелки гонятся за мишкой

Жу-жу не будь воришкой

Меда нашего не трогай,

Уходи своей дорогой.

Мишка мчится без оглядки

Лишь в траве сверкают пятки.

Нет это не про меня я не сердитый проходите. До свидания!

Смотрите ребята лисичка бежит.

Лиса - Здравствуй. Куда несете ко-  
лобка (к бабушке и дедушек)

Пропусти нас лисичка сестричка. Нас  
дедушка с бабушкой ждут.

Не пущу. Как же я без колобка оста-  
нусь? Что делать как колобка нам спа-  
сти ребята. А давай лисичка мы с тобой  
поиграем. Подвижная игра:

Мы ногами топ топ.

Мы руками хлоп — хлоп.

Мы глазами миг- миг.

Мы плечами чик -чик.

Раз сюда, два сюда (повороты туло-  
вища в лево, в право)

Повернись вокруг себя.

Раз присели два привстали.

Сели, встали, сели, встали

Ручки вверх мы все подняли.

Как веточки помахали влево — пра-  
во.

Ручки мы к себе прижали и как мя-  
чики поскакали. (дети прыгают на мес-  
те)

Вот и кончилась игра.

-Ой хорошо поиграли проходите. -  
Ребята смотрите дом бабушки и дедуш-  
ки мы пришли. Давайте мы с вами по-  
здороваемся с дедушкой и бабушкой.

А какие дедушка и бабушка старенькие.

(отдаем колобка возвращаемся домой.

- Дедушка с бабушкой угощают де-  
тей (печенье). Что надо сказать дедушке  
и бабушке (спасибо большое)

- Кого мы встретили в лесу — ответы  
детей (медведя, волка, зайца, лису).

Рассматривание кукла би-ба-бо.

Проводится игра «Назови детенышей»

Цель игры:

-закрепить знание детей в названии  
домашних животных и их детеныш.

-обогащение и активизация словаря

-развитие памяти и внимания

Ход игры.

Раздать детям картинки по одному  
животному, затем назвать животное и  
назвать его детенышей. Домашние жи-  
вотные.

Первая картинка. Кто это? — курица.  
Кто у курицы малыш? Цыпленок.

При правильно ответе детей воспита-  
тель словесно подтверждает правиль-  
ность ответа.

Пальчиковая гимнастика:

Быстро тесто замесили (замешиваем тесто)

На кусочки разместили (отщипываем  
имитируем)

Раскатали все кусочки (трем ладошки  
о ладошку)

И слепили колобка (показываем два  
кулачка)

Молодцы! Колобку помогли отлич-  
ное дело сделали!

Возвращаемся по дорожке домой.

- Вот и закончилось наше путеше-  
ствие нам пора возрадоваться домой.  
Понравилось путешествие.

В какой сказке мы были?

Что вам понравилось.

Какие животные нам повстречались.  
(ответы детей)

Какие вы молодцы, какие вы дружные.

## ФОРМИРОВАНИЕ ЗНАНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА О ПРОФЕССИИ СПАСАТЕЛЯ

**Вавилова Марина Владимировна**

воспитатель, МБДОУ "Детский сад № 11 "Ручеёк" г. Чебоксары

**Библиографическое описание:** Вавилова М.В. Формирование знаний у детей старше-  
го дошкольного возраста о профессии спасателя // Вестник дошкольного образования.  
2020. № 5 (31). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/31.pdf>.

Трудовое воспитание подрастающего  
поколения является одной из важных

задач нашего общества. Подготовка мо-  
лодёжи к жизни, к участию в обще-

ственно-полезном труде, к удовлетворению физических и духовных потребностей людей осуществляется и в школе, и в профессиональных колледжах, и в институтах. Причём основной целью этой подготовки является не узкое профессиональное обучение, позволяющее специалисту включаться в производство, а формирование активной целеустремлённой личности, способной к самореализации, творчеству, удовлетворению своих интересов в избранном деле и к совершенствованию.

В психолого-педагогической литературе достаточно полно освещены вопросы формирования у детей представлений о труде взрослых (В. И. Логинова, Л. А. Мишарина, В. Н. Парамзин, Н. С. Пряжников, В. И. Тютюнник, Д. Б. Эльконин, В. А. Яценко). Разработаны принципы ознакомления детей с общественной жизнью, с трудовой деятельностью людей, намечены пути усвоения определенного познавательного материала, конкретизировано содержание ознакомления с трудом взрослых, определены требования к качеству знаний детей о труде (В. И. Глотова, Т. В. Ендовицкая, В. И. Логинова, Я. З. Неверович, О. И. Соловьева, В. А. Фролова, и др.) Однако ни в отечественной, ни в зарубежной психологии к настоящему времени не проведено значительных теоретико-экспериментальных психологических исследований, посвященных разработке научно обоснованной системы формирования знаний у детей старшего дошкольного возраста о профессии спасатель.

Основываясь на анализе психолого-педагогических исследований, нами было установлено, противоречие между необходимостью формирования знаний у детей старшего дошкольного возраста о профессии спасателя, выявлении педагогических условий их формирования и недостаточной разработанностью этой проблемы в педагогической теории и практике. Следовательно, существует необходимость разработки программы, методов и средств формирования знаний у детей

старшего дошкольного возраста о профессии спасателя, выявлении педагогических условий их формирования и недостаточной разработанностью этой проблемы в педагогической теории и практике. Разрешение указанного противоречия и обусловило выбор темы исследования, цель, которого заключалась в выявлении психолого-педагогических условий, способствующих эффективным знаниям у детей старшего дошкольного возраста о профессии спасателя.

В соответствии с обозначенной целью исследования была выдвинута следующая гипотеза: мы полагаем, что формирование знаний у детей старшего дошкольного возраста о профессии спасателя будет наиболее эффективным при проведении подготовительной работы по формированию знаний у детей старшего дошкольного возраста о профессии спасателя. Применении приемлемых форм работы: проведении бесед, дидактических, сюжетно-ролевых игр, экскурсий, встреч, использовании ИКТ, переносе детьми знаний о профессиональной деятельности спасателя в самостоятельную игровую деятельность.

Экспериментальная работа проводилась в МБДОУ Детский сад № 11» г. Чебоксары Чувашской Республики, в двух группах детей 5–6 летнего возраста.

Для решения поставленных задач нами использовались методики для определения уровня сформированности знаний детей о профессии спасателя «Представления о труде взрослых» «Представления о профессиях», «Представления о профессии спасателя» (Г.А. Урунтаевой) [5].

По результатам диагностики, проводимой с детьми старшего дошкольного возраста выявлено, что представления сформированы частично. Это прослеживается в том, что дети имеют представления о профессии спасателя, но при этом не всегда знают, предмет и результат труда взрослых.

Констатирующий этап эксперимента позволил выявить преобладание средне-

го и низкого уровней представлений детей о профессиях и о профессии спасателя в частности. Эти данные позволяют делать заключение о необходимости проведения целенаправленной работы по формированию знаний о профессии спасателя, обеспечении условий, позволяющих успешно реализовывать это направление педагогической работы.

В первую очередь в нашей работе было создание условий и организация специальной развивающей среды. На всем протяжении обучения мы использовали игровые формы обучения, веселые и необычные упражнения для наибольшей эффективности.

Нами была разработана система формирования знаний о профессии спасателя у детей старшего дошкольного возраста, включающая ряд взаимосвязанных компонентов. Занятия по формированию знаний о профессии спасателя у детей старшего дошкольного возраста проводились один раз в неделю по подгруппам (20 человек), простые и комплексные.

Формы и методы работы с детьми использовали самые разнообразные. Это экскурсии, наблюдения, рассматривание картин, занятия – беседы познавательно-эвристического характера, разнообразные сюжетно-ролевые, дидактические и развивающие игры, игровые упражнения, видео- и аудиозаписи.

Система формирующей работы состояла из 3-х этапов: 12 занятий. На начальном этапе нашей работы мы организовали игровой уголок, который

наполнили специально подобранным дидактическим материалом, куда вошли: дидактические игры, плакаты, папки-передвижки, атрибуты для игр в пожарных, рабочих инструментов, собрание видеоматериалов. Целью 2 этапа являлось формирование знаний о профессии спасателя у детей старшего дошкольного возраста. 3 этап был направлен на закрепление выработанных навыков, их автоматизацию

Используя разные типы занятий, в своей работе по формированию знаний о профессии спасателя у детей старшего дошкольного возраста мы отдавали приоритет углубленно-познавательным и обобщающим занятиям, которые были направлены на выявление причинных связей в природе, на формирование обобщенных представлений.

На контрольном этапе исследования мы использовали аналогичные методики, и оценка результатов проводилась по тем же критериям. Сравнение результатов констатирующего и контрольного этапов эксперимента по данным методикам показывает, что наблюдается положительная динамика показателей уровня сформированности знаний о профессии спасателя. У испытуемых экспериментальной группы: детей с высоким уровнем стало больше на 5%, со средним – на 25%, а с низким их число уменьшилось на 30%. Следовательно, гипотеза нашего исследования, представленная выше, экспериментально подтвердилась, цель достигнута, задачи решены.

### Библиографический список

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Российская газета. – 2012. – Федеральный выпуск № 6241.
2. Беседы с дошкольниками о профессиях / Т. В. Потапова. – М.: Сфера, 2005. – 64 с.
3. Волкова И. Знакомим с профессиями / И. Волкова, М. Харахорина // Дошкольное воспитание. – 2015. – № 5. – С. 51-52.
4. Королева М. В. Формирование у старших дошкольников представлений о мире современных профессий / М. В. Королева // Молодой ученый. – 2015. – №7. – С. 788-791.
5. Урунтаева, Г. А. Диагностика психологических особенностей дошкольника: практикум для сред.ивысш. пед. учебн. заведений / Г.А. Урунтаева. – М.: Академия, 1997.

## СВОБОДА И ЗАДАННОСТЬ В ОБУЧЕНИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ СТАНДАРТЕ ДОО

**Жукова Ирина Борисовна**

воспитатель, МБДОУ № 26 "Петушок", Краснодарский край, г. Туапсе

**Библиографическое описание:** Жукова И.Б. Свобода и заданность в обучении в современном образовательном стандарте ДОО // Вестник дошкольного образования. 2020. № 5 (31). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/31.pdf>.

Свобода – важнейшая ценность, связанная с выбором, ограниченная правами других людей, закрепленных в законах, нормах морали и традициях. Что же такое свобода выбора в образовании? В начале 21 века образование столкнулось с разобщенностью друг от друга разных учебных предметов. Образование, ориентированное только на получение знаний, остается в прошлом. На смену должно прийти личностно-ориентированное обучение, основными принципами которого являются признание уникальности каждого ребенка и его индивидуальной деятельности. Здесь роль педагога состоит не в передаче знаний, умений и навыков, а в организации такой образовательной среды, которая позволяет ребенку опираться на свой потенциал. Педагог и воспитанник создают совместную образовательную деятельность, которая направлена на индивидуальную самореализацию ребенка и развитие его личных качеств. Ситуация из воспитания педагогом дошкольника, должна превратиться в духовно-нравственную, воспитывающую обоих.

В современном обществе существует «страх свободы». Это боязнь сделать или сказать что-то, не вписывающиеся в рамки социума. Поэтому в новых стандартах предлагается такая форма обучения, как эвристическая, где есть возможность осуществлять творческую деятельность, овладеть умением самостоятельно выполнять задания, индиви-

дуально реализовываться. Однако свобода немислима без заданности. Свобода ребенка в образовании означает самостоятельность его деятельности. Но мало дать свободу детям, надо научить их действовать. Принцип свободы выбора состоит в возможности и необходимости деятельного созидания и творения как воспитанниками, так и педагогом. Это очень не просто осуществить на практике. Участники образовательного процесса должны понимать уникальность любого другого человека. Осознание уникальной ценности человека и есть залог личностно-ориентированного обучения. Так же в практику обучения предлагается включить метапредметный подход, который позволяет формировать целостное мировоззрение, взаимосвязь нескольких предметов. Поскольку именно ребенок является основным субъектом своего образования, то и смысл образования состоит в выявлении и реализации внутреннего потенциала человека по отношению к себе и внешнему миру.

Так как я работаю в дошкольной организации, то и в нашу жизнь стандарт внес много новаций, которые коснулись не образовательных областей, а принципов их реализации. Дошкольный возраст самоценен тем, что позволяет ребенку осуществлять разные виды свободной деятельности – играть, петь, рисовать, слушать сказки, конструировать, помогать взрослым и т.д. Эти виды деятельности ребенок осу-

ществляет по собственному желанию, сам процесс их выполнения и его итоги, прежде всего, радуют самих детей и окружающих взрослых, не имея при этом каких-либо жестких норм и правил. Но вместе с тем многообразие этих видов деятельности развивает их чувства, мышление, воображение, память, нравственные качества, тягу к общению. И воспитатель выступает не в роли учителя, а в роли партнера, где ребенок является полноценным субъектом образовательных отношений. В своей работе я применяю проектный метод, который имеет большие преимущества. Он предоставляет детям возможность самостоятельно приобрести знания при решении практических задач, требующих интеграции знаний из других областей. Проектная деятельность позволяет решить такие проблемы, как самоутверждение, самосовершенствование, преодоление каких-либо комплексов, получение новых навыков, реализацию познавательных потребностей, дает возможность воспитывать «деятели», а не «исполнители», развивать творческие способности, осваивать технологию исследования. Так, например, на одном из этапов реализации моего проекта «Навстречу Олимпиаде», детям было предложено рассмотреть иллюстрации разных видов спорта и нарисовать тот, который им понравился. После была проведена рефлексия деятельности, где дети рассказывали почему они выбрали именно этот вид спорта, чем он им понравился, каким спортом они хотели заниматься и почему. Анализирую это занятие, я пришла к выводу, что только единицы детей могут высказать свое мнение, не боясь, что оно будет не правильным. Остальные дети просто повторяли ответы, не имея своего мнения. Поэтому, я считаю, что свобода выбора должна начинаться уже с дошколь-

ного возраста и происходить незаметно, не навязчиво, постепенно, давая возможность детям в игровой форме повышать свою самооценку. У каждого ребенка свой индивидуальный путь развития. В современной системе образования существуют противоречия между быстрым темпом приращения знаний и ограниченными возможностями их усвоения. Это заставляет отказаться от образовательного идеала – всесторонне развитой личности, и перейти к новому идеалу – максимальному развитию способностей человека к саморегуляции и самообразованию.

Это перекликается и с принципами непрерывного образования. Ведь цель непрерывного образования не в том, чтобы человека учить всю жизнь, а в том, чтобы он научился учиться самостоятельно в течение всей жизни. Но это означает пересмотр целей, средств и содержания традиционного образования, которое должно вооружить человека готовностью к переподготовке и в связи с этим — готовностью к целеполаганию, адекватной самооценке, рефлексии, умением перестраивать свою деятельность, способностью к самоорганизации. В процессе непрерывного образования значительно усиливается роль психологического фактора. Потребность в образовании формируется путем развития мотивационной сферы личности, воспитание ценностного отношения человека к духовному богатству общества. Современный человек должен не только обладать неким объемом знаний, но и уметь учиться: искать и находить необходимую информацию, чтобы решить те или иные проблемы, использовать разнообразные источники информации для решения этих проблем, постоянно приобретать дополнительные знания. И эту возможность дает непрерывное образование.

**СКАЗКА КАК УНИВЕРСАЛЬНАЯ ФОРМА РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ****Копченова Елена Дмитриевна**

воспитатель, муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 15 г. Апатиты, Мурманская область, г. Апатиты

**Библиографическое описание:** Копченова Е.Д. Сказка как универсальная форма работы с дошкольниками // Вестник дошкольного образования. 2020. № 5 (31). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/31.pdf>.

Сказка — это информация, накопленная многими поколениями людей, которая поднимает глубокие философские проблемы на уровне, доступном для детского восприятия и понимания.

Сказка упорядочивает мир ребенка. Следя за судьбами сказочных персонажей, он начинает разбираться в повседневных вещах. Мир в сказках прост: существует отчетливая граница между добром (работящая Золушка) и злом (жестокая мачеха). Некоторые ситуации нам, взрослым, покажутся надуманными, но ребенку так понятнее.

Сказка воспитывает. В сказочных героях дети видят себя. Если необходимо научить ребенка хорошим манерам, поможет сказка о ком-нибудь, похожем на него, например, о мальчике, которому столько же лет, который не любит умываться, чистить зубы (например, «Федорино горе» или «Мойдодыр»). Если ребенок жадничает, можно почитать ему «Сказку о рыбаке и рыбке», а если любит приврать, то «Заяц – хваста».

Сказка утешает. Простые, рифмованные и забавные истории могут развеселить ребенка, например, после ссоры. Такую книжку стоит взять с собой на прием к стоматологу. Сказки для детей всегда хорошо кончаются. Побеждает добро и справедливость, детям хочется, чтобы так было и в реальности. Бывают в жизни ребенка моменты, когда старая добрая сказка, прочитанная теплым и выразительным маминым голосом, просто незаменима.

Сказка может многое поведать о ребенке. Дети часами способны слушать

одну и ту же историю. Зачастую это сигнал, что их что-то тревожит, интересуется или радуется. Если ребенок требует, чтобы ему все время читали «Гадкого утенка», возможно, он чувствует себя одиноким и беспомощным. Если у него проблемы, а сам он не хочет говорить об этом, правильно подобранная сказка наверняка подскажет ему, как все исправить.

Сказка развивает воображение, стимулирует творческое мышление. Необязательно читать книжки «от корки до корки». Если ребенок нетерпеливо вертеться на месте, можно закрыть книгу и спросить: «А как ты думаешь, что было дальше?» Пусть малыш придумает свое продолжение и расскажет его. А еще можно нарисовать любимых сказочных героев. Изображая волшебных персонажей на бумаге или в лепке из пластилина, ребенок отрабатывает навыки письма, рисования и лепки, развивает усидчивость и внимательность.

Сказка развивает и мыслительные способности. Чтение вслух способствует образованию миллионов соединений нейронов в мозгу, что улучшает мозговую деятельность и хорошо сказывается на умственном развитии ребенка. Слушая сказки, ребенок увеличивает свой словарный запас и, возможно, у него появится желание научиться читать самостоятельно.

Сказка советует, как вести себя с ровесниками, братьями и сестрами, родителями. Что делать, если старшая сестра отнимает игрушки, а мальчишки из детского сада задираются? Почему нужно

слушать маму? Ответы на эти вопросы дети найдут именно в сказках.

Сказка – замечательный повод быть вместе. Близкое общение позволяет ребенку почувствовать себя защищенным. Очень полезно коллективное сочинение сказок. Для маленьких детей это упражнение на взаимодействие. На примере совместно созданной сказки можно понять, кто какие роли исполняет в коллективе. Родителям сочинять вместе с ребенком полезно, потому что в такие моменты они начинают говорить общим языком, могут узнать скрытые мысли и желания малыша. Пряча их за символами и метафорами, юный сказочник внутренне освобождается, а заботливый и внимательный родитель может разгадать желания и подсознательные стремления ребенка.

Сказка не только учит, но и лечит. Метафорические ресурсы сказок успешно изучены многими психологами и используются для благоприятного и лечебного воздействия на детское сознание.

Сказкотерапия - это и «процесс образования связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни», и «процесс экологического образования и воспитания ребенка», и «терапия средой, особой сказочной обстановкой, в которой могут проявиться потенциальные части личности, нечто нереализованное, может реализоваться мечта», и «процесс подбора каждому клиенту его особенной сказки [3].

Сказкотерапия - волшебная игра, доступная всем и каждому. Она высвобождает творческую энергию, с помощью которой решаются внутренние и повседневные проблемы, можно расслабиться и просто весело поиграть [4].

Сказкотерапия для дошкольников работает в нескольких направлениях: диагностика; чтение (рассказывание) произведения; художественное изображение — рисование, лепка, изготовление аппликаций; придумывание соб-

ственной истории; создание кукольных персонажей, театрализованная постановка.

Все сказочные истории можно условно разделить на четыре группы по проблемам, которые в них поднимаются:

**Трудности в общении.** В сказке проигрываются конфликты, обиды, разногласия, которые возникают у ребенка во дворе, в детском саду, в кругу семьи.

**Внутренние переживания.** Возникает эффект волшебного зеркала, которое позволяет внимательно рассмотреть свой пока еще непознанный внутренний мир, нивелировать возникающие противоречия, комплексы, ответить на вопрос «что во мне не так?»

**Страхи.** Важно знать, чего боится ребенок и главное, как он этого боится. Если страх тормозит развитие, забирает эмоциональные силы, становится непреодолимым препятствием для личного роста, значит, ребенку нужна помощь.

**Возрастные трудности.** В каждом возрасте есть свои критические моменты, связанные с осознанием ребенком своей новой роли. Например, принятие себя как самостоятельной личности в дошкольном возрасте. Все это можно проговорить при помощи сказки.

**Виды сказок в сказкотерапии:**

**Художественные сказки.** В основном они используются в качестве поддерживающей терапии и не применяются для корректировки более серьезных проблем. Главным принципом художественных сказок является «не навреди».

**Психокоррекционные сказки.** Подразумевают мягкую коррекцию некоторых черт характера и поведения. Часто используются для детей с гиперактивностью и агрессивными проявлениями.

**Психотерапевтические сказки.** Именно психотерапевтические сказки являются основным инструментом корректировки страхов и фобий. Есть универсальные психотерапевтические сказки,

которые могут применяться без адаптации под конкретного ребёнка. В этом случае фактором, повышающим эффективность сказки, является персонализация: главным героем сказки является сам ребёнок.

**Медитативные сказки.** Отличаются отсутствием конфликтов и злых героев. Они разработаны для расслабления после психологической загруженности. Являются самым сложным типом в сказкотерапии, потому что не нацелены на решение конкретной проблемы. Медитативные сказки часто рассказываются в формате диалога с ребёнком, что помогает рассказчику менять сюжет, опираясь на явные или скрытые потребности малыша.

**Дидактические сказки.** Часто используются для дошкольников. Их назначение — научить ребёнка в интерактивной форме чему-то новому. С помощью такой сказки можно проработать ту или иную ситуацию, модель поведения, систему поиска решения.

Сказкотерапия призвана помочь ребёнку сконцентрироваться на некоей проблеме, показать пути ее решения, не давая при этом жестких рекомендаций. В каждой истории проигрывается определенная ситуация, которая возникла в жизни ребенка, персонажи рассказа обладают характеристиками реально существующих людей, а у

возникшего конфликта всегда есть логичное разрешение. Сказкотерапия налаживает связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни, переносит книжные, волшебные смыслы в реальность. Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но откликается на события и явления окружающего мира, выражает свое отношение к добру и злу — так происходит коррекция личности, расширение эмоционально-поведенческих реакций. Из сказочных образов черпаются первые представления о справедливости и несправедливости. Сказки позволяют малышу впервые испытать храбрость и стойкость. Процесс сказкотерапии даёт ребёнку альтернативную концепцию, которую он может либо принять, либо отвергнуть. Один ребенок более склонен сочинять и рассказывать, другой не может усидеть на месте, и с ним необходимо постоянно двигаться. Третий любит что-то мастерить своими руками, четвертый рисовать. Комбинируя различные приемы сказкотерапии, можно помочь ребёнку прожить многие ситуации, с аналогами которых он столкнется во взрослой жизни. И значительно расширить его мировосприятие и способы взаимодействия с окружающей действительностью и другими людьми.

### Библиографический список

1. Большунова Н.Я. «Место сказки в дошкольном образовании» - Вопросы психологии, 1993. № 5. С. 39-43.
2. Вачков, Игорь Викторович Введение в сказкотерапию / Вачков Игорь Викторович. - М.: Генезис, 2015. – 607 с.
3. Вачков Игорь Викторович «Сказкотерапия: Развитие самосознания через психологическую сказку» - 3-е изд., перераб. и доп. - М.; Ось-89, 2007.
4. Люмара «Сказкотерапия. От бублика до ватрушки» Издательство: Весь, 2006 г. - 224 с.
5. Сертакова, Н. М. Методика сказкотерапии в социально-педагогической работе с детьми дошкольного возраста / Н.М. Сертакова. - М.: Детство-Пресс, 2014. - 224 с.
6. Титаренко, В. А. Практический материал к сказкотерапии и развитию речи дошкольников / В.А. Титаренко. - М.: Детство-Пресс, 2014. – 840 с.

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОО С СЕМЬЕЙ. МАСТЕР-КЛАСС ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ШУМОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ И ИХ ПРИМЕНЕНИИ В СКАЗКАХ-ШУМЕЛКАХ

**Кузьмина Татьяна Александровна**

музыкальный руководитель, СП ГБОУ СОШ № 6 Детский сад № 14, Самарская область, г. Отрадный

**Библиографическое описание:** Кузьмина Т.А. Педагогические основы взаимодействия ДОО с семьей. Мастер-класс по изготовлению шумовых инструментов и их применении в сказках-шумелках // Вестник дошкольного образования. 2020. № 5 (31). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/31.pdf>.

**Форма проведения:** мастер-класс.

**Аудитория:** родители первой младшей группы, воспитатели группы.

**Количество участников:** 12 человек.

**Цель:** Обеспечение тесной взаимосвязи детского сада и семьи в реализации задач музыкально-эстетического развития детей.

**Задачи:**

1. Создать условия для привлечения родителей к участию в образовательном процессе по музыкальному воспитанию;

2. Мотивировать родителей использовать в домашних играх сказки-«шумелки» для раскрытия творческого потенциала детей;

3. Пополнение пространственно-развивающей среды группы посредством совместного изготовления шумовых инструментов;

4. Показать способы изготовления шумовых музыкальных инструментов из бросового материала;

**Ожидаемые результаты:**

Родители поняли необходимость участия в музыкальном воспитании детей. Применяют полученные рекомендации дома, используя новую форму творческого развития детей.

Изготовили шумовые инструменты и дополнили музыкальный уголок группы.

**Материалы и оборудование:**

Шумовые инструменты (ложки деревянные, барабан, маракас, погремушка, колокольчик), пакет – шуршалка.

Картинки-иллюстрации к сказке «Трусливый заяц»

Пластмассовые и картонные коробочки, бутылочки из-под йогурта по количеству присутствующих, контейнеры из-под шоколадных яиц.

Различные крупы, мелкие пуговицы, бусины, крупный песок, камешки.

Самоклеящаяся и цветная бумага, фетр, цветная тесьма, ножницы, клей.

**Логика проведения:**

1. Сообщение музыкального руководителя о необходимости участия родителей в образовательном процессе, необычной форме музыкального занятия – сказке – «шумелке».

2. Мама- первый друг и учитель.

3. Рекомендации по работе со сказкой – «шумелкой».

4. Проигрывание сказки «Трусливый заяц» с использованием шумовых инструментов.

5. Мастер-класс по изготовлению шумовых инструментов из бросового материала.

6. Пополнение музыкального уголка группы.

7. Подведение итога мастер-класса.

**Музыкальный руководитель.** Первая младшая группа – это первая ступенька в жизни дошкольников. От того, насколько правильно будет организована музыкальная деятельность в детском саду детей зависит дальнейшее развитие их музыкальных и творческих способностей, их эмоциональное состояние.

Что любят дети? Конечно же, играть! Играть, везде: во дворе, дома и даже на музыкальных занятиях. Необычная форма проведения занятий, увлекатель-

ные музыкальные игры помогут малышам познакомиться с миром Музыки, принять его, творчески развиваться.

Сказочки с шумовым оформлением являются весёлыми и эффективными упражнениями для слухового восприятия, а также развития мелкой моторики, слуховой памяти и фантазии у детей от 2 до 5 лет. Проводить занятия с малышами можно как в дошкольных учреждениях, так и в семье. Каждая мама – первый и лучший учитель.

Благодаря такой деятельности осуществляется комплексное развитие ребёнка:

1. Ребёнок реализует свои представления, образы в шумах, звуках, ритмах в игровом сказочном оформлении, что всегда сопровождается положительными эмоциями.

2. Звукоподражание на различных шумовых и детских инструментах различными способами, с различной громкостью и оттенками способствует развитию творческой фантазии.

3. Совместное музицирование и игровая деятельность взрослого и детей формирует навыки общения.

4. Развивается слуховая память, дети учатся внимательно слушать и быстро реагировать на отдельные слова сказок.

5. Развивается слух детей, они различают даже небольшие оттенки звучания: громкости, продолжительности, высоты, тембра, акценты и ритмы.

6. Формируются навыки сотрудничества и сотворчества. Развивается выдержка.

**Как работать со сказкой- «шумелкой»**

1. Обеспечьте благоприятную, спокойную обстановку для проведения занятия, такую, чтобы и ваш рассказ, и шумовое оформление произвели впечатление на детей.

2. Перед началом разучивания прочитайте сказку и проиграйте ее хотя бы мысленно.

3. Подберите инструменты, движения и звукоподражания, которые используются в данной сказке.

4. Во время исполнения используйте жесты и мимику, говорите медленно и выразительно, выдерживайте паузы, чаще смотрите детям в глаза.

5. Игра на инструменте должна звучать в паузах, иллюстрируя текст. Инструмент берите в руки только для игры и затем откладывайте. Он должен отзвучать прежде, чем Вы продолжите рассказ.

6. Подсказывайте ребенку выбор инструмента, показывайте различные приемы игры.

7. Поддерживайте творческие проявления ребенка и обязательно хвалите его за новые варианты озвучивания.

**Проигрывание сказки «Трусливый заяц» Е. Железновой**

Сказочка или история должны быть выучены так, чтобы можно было рассказывать наизусть. При чтении сказки малышу полутора – двух лет взрослый первое время играет на шумовых инструментах сам.

С ребенком от двух до трех лет рекомендуется совместное или поочередное озвучивание текста шумами.

Также можно предлагать малышу заканчивать отдельные фразы или вместе рассказывать сказку по картинкам.

Дети трех – четырех лет могут рассказывать сказку по картинкам и играть на шумовых без помощи взрослых. Не следует перегружать рассказ звуковыми эффектами. Благодаря использованию инструментов история или сказочка должна стать более интересной и яркой.

Дети должны постепенно запомнить названия инструментов, узнавать их по слуху, а с четырех лет с помощью взрослого научиться сравнивать и характеризовать звучание знакомых инструментов.

Учите детей бережному обращению с инструментами. После занятий положите вместе с детьми инструменты на место.

Рекомендуемые инструменты для шумелок:

Бубен, металлофон, колокольчик, марacas или погремушка, барабан.

Если дома нет детского металлофона, барабана, маракаса или даже погремушки, подберите для игры подходящие звучащие предметы или сделайте своими руками из бросового материала. Изготовление шумовых инструментов не требует больших финансовых затрат. Сложностей минимум, а польза налицо – звукоподражание на различных шумовых и детских инструментах различными способами, с различной громкостью и оттенками развивает у детей творческую фантазию, обучает способам и приемам игры на шумовых инструментах.

### **Мастер-класс по изготовлению шумовых инструментов из бросового материала**

Предлагаю вам пройти к столу сделать шумовые инструменты своими руками.

Перед вами жестяные и пластиковые баночки, бутылочки, коробочки.

Наполнители: различные крупы, бусины, камешки, мелкие пуговицы, крупный песок.

Для декорирования инструменты можно использовать цветную бумагу,

фольгу, краски, блестящую самоклеящуюся пленку.

Следуйте этим простым шагам, чтобы изготовить музыкальный инструмент:

1. Заполните баночку – любой крупой, пуговицами, бусинами на одну треть.
2. Закройте баночку крышкой, предварительно смазав её клеем или заклеив скотчем.
3. Украсьте баночку на свой вкус.
4. Сложите готовые изделия в красивую коробочку.

Новыми музыкальными инструментами можно украсить ваш музыкальный уголок.

### **Заключение**

Итак, совместная музыкальная деятельность помогла вам, уважаемые родители, стать участником образовательного процесса. Надеюсь, что вы будете использовать наши рекомендации дома, а ребенок будет развиваться не только в детском саду, но и рядом с вами. И через много лет он будет вспоминать беззаботное детство и счастливое время, проведенные рядом с мамой.

Спасибо за сотрудничество.

### **Библиографический список**

1. Железнова Е. Шумелки. Сказки с озвучиванием. Для детей 2-4 лет. М.: Карпуз, 2018.
2. Железнова Е. Стучалки. Сказки с озвучиванием. Для детей 2-4 лет. М.: Карпуз, 2018.

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО КОНСТРУИРОВАНИЮ CUBORO В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В КОСМОС»**

### **Леус Юлия Хусаиновна**

воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка – детский сад № 28 «Огонек», г. Бердск

**Библиографическое описание:** Леус Ю.Х. Конспект занятия по конструированию Cuboro в средней группе по теме «Путешествие в космос» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 5 (31). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/31.pdf>.

**Цель:** закрепить навык построения конструкций различной сложности.

#### **Задачи:**

- развивать пространственное воображение, логическое мышление и творческие способности;

- совершенствовать практические навыки конструирования;
- развивать инженерное мышление;
- развивать умение согласованно работать в команде.

**Оборудование:** два конструктора Cuboro basis, раздаточный материал «Нумерация кубиков», схемы постройки.

**Ход занятия:**

**Воспитатель:** Ребята к нам сегодня пришли гости, давайте с ними поздороваемся.

**Дети:** Здравствуйте!

**Почтальон:** Тут у меня письмо для ребят группы №7 «Бабочки»

**Дети:** Это мы, это нам письмо!

**Почтальон:** Давайте сверим адрес вдруг это письмо не вам, а ребятам соседнего детского сада. Назовите-ка мне адрес вашего детского сада.

**Дети:** Улица Лунная дом 3.

**Почтальон:** Все верно! Получите письмо.

**Воспитатель:** Интересно ребята, а от кого может быть это письмо. Давайте посмотрим. (На конверте фото Кубарика).

**Дети:** Это от Кубарика!

**Воспитатель:** Все верно ребята. (Открывает письмо и читает) «Дорогие мои друзья! Я отправился в гости к своему другу Лунтику». А вот на чем отправился Кубарик к своему другу Лунтику, это вам ребята нужно будет отгадать.

**Первое задание:** Воспитатель описывает кубик, а дети его находят по описанию. И ставят с помощью воспитателя.

**Первый ряд:**

- Найдите кубик, у которого поворотный лабиринт (желобок). Ставим его так, чтобы получилась дуга справа с середины вниз;

- Найдите кубик, у которого прямой лабиринт (желобок), их нам нужно два;

- Найдите кубик, у которого поворотный лабиринт (желобок). Ставим его так, чтобы получилась дуга влево с середины вниз.

**Второй ряд:**

- Найдите кубик, у которого прямой лабиринт (желобок), их нам нужно два. Поставьте на первый ряд, чтобы получились вертикальные линии.

**Третий ряд:**

- Найдите кубик, у которого прямой лабиринт (желобок), их нам нужно два. Поставьте на второй ряд, чтобы получились вертикальные линии.

**Четвертый ряд:**

- Найдите кубик, у которого поворотный лабиринт (желобок), их нам нужно два. Поставьте их сверху четвертым рядом так, чтобы получилась дуга.

**Дети:** Ракета!

**Воспитатель:** Правильно ребята! Кубарик улетел к своему другу Лунтику на ракете. А вот где же живет Лунтик?

**Физкультминутка «Любопытная ракета»**

Любопытная ракета *Двумя руками одновременно с двух сторон головы вверх*

Облетела три планеты, *Показать три пальца*

Отдохнула и опять – *Руки под щечку, присесть*

Облетела целых пять. *Показать пять пальцев*

Познакомилась со всеми *Показать указательным пальчиком на других*

В нашей солнечной системе *Развести руки в стороны*

Ты же дай скорей ответ,  
Сколько в ней всего планет

**Дети:** Девять! (называют)

– *Раз Меркурий,*

– *Два Венера,*

– *Три Земля,*

– *Четвёртый Марс.*

– *Пять Юпитер,*

– *Шесть Сатурн,*

– *Семь Уран,*

– *Восьмой Нептун.*

– *А девятая планета под названием Плутон.*

**Воспитатель:** Ребята, а как вы думаете Лунтик, на какой планете живет?

**Дети:** На Луне!

**Воспитатель:** А Луна это планета или спутник?

**Дети:** Спутник Земли.

**Воспитатель:** Правильно Спутник Земли.

**Воспитатель:** (читает письмо от Кубарика дальше) «Ребята! Я так торопился к своему другу Лунтику, что забыл дома свои шарики. А мне так хочется поиграть в Куборо с Лунтиком. Помогите мне ребята, постройте из конструктора Куборо космическую дорожку от Земли до Луны. И запустите шарики».

**Второе задание:** Дети строят по своему замыслу от стартовой башни до ловца шарика.

Сюрпризный момент: Воспитатель запускает шарики в космос на ракете (*В качестве ракеты служит воздушный шарик и приклеенная к нему трубочка для коктейля, через которую натянута веревка*).

**Рефлексия:** Ребята, что мы помогли сегодня построить Кубарику? Что было труднее всего? Что понравилось?

**Коллективная работа** «Наведем порядок сами».

## КАРАНТИН: ЧЕМ ЗАНЯТЬ РЕБЕНКА ДОМА

**Нефедова Наталья Александровна**

воспитатель, МБУ детский сад № 45 "Яблонька", г. Тольятти

**Библиографическое описание:** Нефедова Н.А. Карантин: чем занять ребенка дома // Вестник дошкольного образования. 2020. № 5 (31). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/31.pdf>.

### Карантин: чем занять ребенка дома

Уважаемые родители! Предлагаю вам несколько идей для проведения карантинных дней, которые можно реализовать в пределах собственной квартиры. Они помогут с пользой и интересом провести время вам, и вашим детям.

**1. Онлайн-курс рисования.** Превосходный курс можно найти на сайте [skillberry.ru](http://skillberry.ru) рисование для детей. В видеоуроках учитель расскажет и покажет, как нарисовать тот или иной рисунок, обратит внимание, как смешивать краски, как работать кистью или карандашами. Уроки есть сложные или более простые. Выбор за вами!

**2. Рисование по клеточкам.** Можно предложить детям такой вид деятельности как рисование по клеточкам. Это очень захватывающе. У детей развивается внимание, счет, пространственное мышление, ориентировка на листе бумаги.

**3. Лепка из пластилина, соленого теста.** Для деток можно приготовить соленое тесто, из которого также можно лепить фигурки.

*Рецепт соленого теста прост: Я использую этот рецепт: 300 гр муки пше-*

*ничной, 300 гр соли мелкого помола, вода 150 мл., но может понадобится чуть больше воды, т.к мука бывает разная, 1ст ложка растительного масла. Тесто заворачиваем в пакетик и даём постоять часов 5, а лучше 12. Готовые фигурки можно запечь в духовке, а затем покрыть их гуашью.*

Уже сейчас можно начать делать поделки из пластилина и теста к Пасхе, дню Космонавтики, 1 и 9 мая, или просто поделки с любимыми героями сказок.

**4. Создание пластилинового мультфильма.** Для этого Вам понадобится нейтральный фон, смартфон, подставка для камеры, яркое освещение, фигурки из пластилина. Устанавливайте фигурки, а затем переставляйте их понемногу, снимая на камеру. Придумайте не сложный сюжет, можете добавить реплики, звуки, музыку. Смонтировать мультфильм можно прямо на собственном смартфоне. Для этого есть масса подходящих приложений. Например, Inshot, Filmigo.

**5. Поделки из бросовых материалов.** В ход могут идти абсолютно разные предметы, имеющиеся в каждом доме:

разного вида бумага, картон, фоамиран, вата, кусочки ткани, бусинки, пуговицы, и все-все, что может подсказать вам ваша фантазия.

**6. Домашний кукольный театр.** В каждом доме найдутся обычные мягкие или резиновые игрушки. Можно натянуть простынь и использовать ее как ширму, а можно использовать кресло или диван, за спинкой которых кукольные герои будут показывать сюжет сказки или придуманной Вами истории. Зрителем может стать как ребенок, так и вы, родители! Можно придумать билеты, продать их, назначить время представления. Заранее подготовить стулья для зрителей. Фантазируйте!

**7. Караоке.** Это тоже приятное время для досуга! Главное, не устраивать его поздно вечером. Включайте свои любимые песни, исполняйте сами, или вместе с ребенком. Если у вас дома есть микрофон и специальные программы для караоке, то это замечательно! Если нет, то подойдет и компьютер.

**8. Собственный танец.** Разучите с ребенком танец. Любой! Найдите не сложный танец в интернете и разучивайте его всей семьей. Результат можно записать на видео. Можно послать результат родственникам, с которыми вы пока не можете встречаться.

**9. Учимся шить.** Шитьё полезное и нужное занятие не только для девочек, но и для мальчиков. В жизни и мальчишки должны владеть элементарными навыками шитья. Для начала познакомьте ребёнка с правилами безопасности работы с иглой, ножницами. Делайте это ненавязчиво, в процессе шитья и не оставляйте ребёнка одного. Обязательно расскажите, что иголкой можно уколоться. Можно вышить на картоне, пришить пуговицу, познакомить с несложными видами швов. Умение шить полезно не только для будущей жизни, но и для развития ребенка. Шитьё развивает мелкую моторику; тренирует усидчивость, внимательность; успокаивает; развивает мышление, воображение.

## КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «МИР ЖИВОТНЫХ»

**Парфенова Татьяна Владимировна**

воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад "Малыш", Смоленская область, г. Рославль

**Библиографическое описание:** Парфенова Т.В. Конспект непосредственно образовательной деятельности детей в средней группе на тему «Мир животных» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 5 (31). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/31.pdf>.

Интеграция образовательных областей «Познание», «Чтение художественной литературы».

Цель: Обогащение представлений детей о диких животных, об их образе жизни, жилище и питании.

Задачи:

*Образовательные:*

1. Формирование у ребёнка представления о диких животных, об их образе жизни, жилище и питании.

2. Активизировать и расширить словарь.

3. Учить сочетать речь с движениями.

*Развивающие:*

1. Развивать внимание, память.

2. Развивать зрительное восприятие.

3. Развивать мыслительную память.

*Воспитательные:*

1. Воспитывать интерес к жизни диких животных, доброе отношение.

Методы и приёмы: наглядный, дидактическая игра, вопросы к детям словесная.

Материалы и оборудование: игрушка – зайчик; изображения: медведя, лисы, волка, белки, ежа; кубики для кочек, картинки леса; изображение: морковки, капусты, орешков, грибов, яблок, мёда, ягод, мышей, зайчат, кур.

Предварительная работа: Беседы «Кто такие дикие животные?»; Чтение рассказов о животных: «Волчишко» Е.Чарушин, «Заячья лапы»- К. Паустовский.

Ход занятия:

Я очень рада вас всех сегодня видеть. Сегодня к нам придёт гость. А кто это? Мы узнаем после того, как вы отгадаете загадку.

Длинные уши, зовётся косой,  
Очень боится быть пойман лисой,  
Скачет, петляет, но это не танец,  
Так удирает от хищников ..... (заяц)  
Правильно ребята к нам в гости пришёл зайчик.

Ребята у зайчика беда!  
Давайте послушаем, что случилось.  
«Ребята срочно помогите,  
Нас волшебник напугал,  
Нас он всех заколдовал,  
Мы забыли, кто мы есть,  
Что нам пить, и что нам есть,  
Выручайте, помогите,  
И нас срочно помирите» (животные)  
Ребята нам с вами надо помочь жителям леса.

Поможем? – Да!

Тогда нам нужно спешить в лес к ним на помощь.

В лес отправимся гулять, *(дети маршируют)*

Будем весело шагать.

По тропинке пойдём *(ходят «змейкой» между кочками)*

Друг за дружкой гуськом,

На носочки встали *(бегут на носочках)*

И к лесу побежали.

Ноги выше поднимаем, *(ходят высоким шагом)*

Мы на кочки наступаем,

Мы на кочки наступаем,

Очень весело шагаем *(дети маршируют.)*

- Вот мы с вами и пришли в лес. Кто живёт в лесу? –

- А как называют животных, которые живут в лесу? –

*А какие дикие животные живут в лесу, мы сейчас узнаем с помощью загадок.*

1. Пушистый маленький зверёк,  
По деревьям прыг - да скок.

Всех проворней и быстрее (белочка)

2. Всех зверей она хитрей,

Шубка рыжая на ней

Пышный хвост – её краса,

А зовут её .... (лиса)

3. Всё время по лесу он рыщет,

Он в кустах кого-то ищет.

Он из кустов зубами, щёлк

Кто скажите это .... (волк)

4. Вперевалку зверь идёт,

По малину и по мёд.

Любит сладкое он очень.

Лезет яму до весны,

Где он спит, и видит сны (медведь)

5. Он в лесу без сумки ходит

Яблоки, грибы находит,

На спине иголки

Кто это у ёлки? (Ёжик)

А теперь, ребята, я и зайчик хотим узнать, где живут дикие животные и чем они питаются?

Дидактическая игра. «Кто где живёт и чем питается?»

Лиса живёт в ..... норе,

Медведь живёт в .... берлоге,

Волк живёт в ... логове,

Белочка живёт в ... дупле,

А ёжик живёт... норе.

Белка кушает - орешки, грибы.

Ёж кушает грибы, яблоки.

Медведь – мёд, ягоды

Волк ловит мышей,

Лиса охотится за мышами, зайчатами и курами.

- А что же кушаю я – заячка? – морковку, капусту.

Физкультминутка «Весело в лесу».

Зайцы утром рано встали *(ходьба на месте)*

Весело в лесу играли.

По дорожкам прыг-прыг-прыг!  
*(прыжки на месте)*

Кто к зарядке не привык?  
 Вот лиса идёт по лесу (*имитировать движения лисы*)  
 Кто там скачет интересно? (*пожимание плечами*)  
 Чтоб ответить на вопрос, (*повороты головы вправо-влево*)  
 Тянет лисонька свой нос (*руки на поясе*)  
 Но зайчата быстро скачут (*прыжки на месте*)  
 Как же может быть иначе? (*рывки руками перед грудью*)  
 Тренировки помогают.  
 И зайчата убегают (*бег на месте*).  
 Вот голодная лиса (*поднять голову, посмотреть вверх*).  
 Грустно смотрит в небеса (*потягивание - руки вверх*)  
 Тяжело вздыхает, (*глубокий вдох-выдох*)  
 Садится, отдыхает (*сесть на корточки*.)  
 Дети, Зайчик обращается к вам с просьбой. Начало предложения у него есть, нужно закончить предложение.  
 Дидактическая игра «Закончи предложение».  
 Заяц зимой белый, а летом (серый).  
 У зайца хвост короткий, а уши (длинные).  
 Еж маленький, а медведь (большой).  
 Белка зимой серая, а летом (рыжая).

У белки хвост длинный, а у зайца (короткий).  
 Белка живет в дупле, а лиса в (норе).  
 Лиса хитрая, а заяц (трусливый).  
 Заяц пушистый, а еж (колючий).  
 Молодцы, ребята, помогли зайчику, справились с заданием.  
 Зайчику понравилось, как вы занимались, много всего интересного вы рассказали про них. Расколдовали. Он говорит вам спасибо. И ему теперь пора домой к себе в нору.  
 А нам с вами пора возвращаться в детский сад.  
 В детский сад отправимся домой, (*Дети маршируют*).  
 Будем весело шагать.  
 По тропинке пойдем (*Ходят «змежкой» между «кочками»*)  
 Друг за другом гуськом,  
 На носочки встали (Бегут на носочках.)  
 И к садику побежали.  
 Ноги выше поднимаем, (*Ходят высоким шагом*).  
 Мы на кочки наступаем.  
 Мы на кочки наступаем.  
 Очень весело шагаем. (*Дети маршируют*)  
 Вот и закончилось наше путешествие в лес. Вам понравилось?  
 А что больше всего понравилось?  
 Каких диких зверей вы запомнили?

## УСТНЫЙ ЖУРНАЛ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА О РОДНОМ ГОРОДЕ

Петрова Татьяна Ивановна<sup>1</sup>, Клокова Анна Андреевна<sup>2</sup>

1 - к.п.н., доцент, 2 - студент, ФГБОУ ВО "Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева", г. Красноярск

**Библиографическое описание:** Петрова Т.И., Клокова А.А. Устный журнал как средство развития представлений детей старшего дошкольного возраста о родном городе // Вестник дошкольного образования. 2020. № 5 (31). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/31.pdf>.

**Аннотация:** в данной статье освещается опыт использования устного журнала как педагогического средства развития представлений детей старшего дошкольного возраста о родном городе.

**Ключевые слова:** устный журнал, педагогические средства, представления о родном городе.

**Актуальность темы.** В настоящее время в связи с введением ФГОС ДО,

главное значение приобретает вопрос всестороннего развития личности.

При этом наибольшее внимание уделяется социально-коммуникативному развитию детей, как важному процессу приобщения человека к социальному миру; в ходе которого происходит формирование основных качеств личности, позволяющих успешно адаптироваться в любой социальной группе.

В Федеральном государственном стандарте дошкольного образования одним из показателей освоения ребенком программы дошкольного образования является сформированность у него представлений о малой родине и Отечестве.

Основной источник впечатлений дошкольников — их ближайшее окружение, та обитая среда, в которой они живут. Свою любовь к родным местам, представление о том, чем они знамениты, формируется у детей под влиянием окружающей жизни, через отношение взрослых к тем территориям, где они проживают, гордость и уважения к своему месту жительства.

Актуальность формирования у ребенка представлений о родном городе, ценности родного края сегодня обусловлена тенденциями социокультурного развития. Ускоряющиеся процессы глобализации вызывают к жизни противоположную силу — укоренение в традициях родного края, постижение культуры предков. Именно акцент на знании истории своего народа, его культуры обусловит возникновение уважения и интереса к культурным традициям других народов. Исследования ученых указывают на актуальность и необходимость начала процесса работы по ознакомлению детей с родным городом уже в дошкольном детстве [2, с. 43].

Необходимость формирования у детей представления о родном городе с 5-7 лет обусловлена тем, что это период активного познания мира и человеческих отношений, формирования основ личности (Н.Е. Веракса, Л.С. Выгот-

ский, Т.С. Комарова, В.С. Мухина, С.В. Петерина, В.А. Петровский, П.П. Пивненко, Н.Н. Поддьяков и др.). Поэтому уже в дошкольном возрасте, особенно в старшем, необходимо вести целенаправленную работу по формированию у детей элементарных представлений о родном городе.

Существует множество различных средств формирования представлений детей о родном городе, такие как музыка, заочные экскурсии, мини-музей и т.д. Рассмотрим некоторые из них.

Одним из средств обогащения представлений детей о родном городе может выступать мини-музей, организованный на базе детского сада. В условиях дошкольной образовательной организации невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому они и получили название «мини-музей». Часть слова «мини» в данном случае отражает и возраст детей, для которых они предназначены, и размеры экспозиции, и определенную ограниченность тематики [4].

Использование музыки в процессе ознакомления старших дошкольников с родным городом может сформировать интерес к нему, дать возможность создать эмоционально положительный настрой на познание города [5, с. 445]. Музыка способна воздействовать на чувства, настроения ребёнка, она способна преобразовывать его нравственный и духовный мир [1, с. 62].

Мы в своей работе использовали такое средство как устный журнал.

Устный журнал — это универсальное педагогическое средство, которое позволяет синтезировать различные педагогические инструменты.

Устный журнал — это форма работы с детьми, строящаяся на принципах традиционного периодического журнала, в котором информация сообщается в виде отдельных «страниц», которых, по утверждению методистов, должно быть немного (от 4 до 6).

Каждая «страница» «представляет собой краткое устное сообщение обучающихся, которое, в зависимости, от содержания может быть проиллюстрировано экспонатами, диафильмами, короткометражными фильмами, магнитофонными записями и т.п. Отдельные странички устного журнала могут заполняться творчеством самих детей.

«Странички» размещают по степени их значимости: первая – это своеобразная передовая, которая освещает наиболее важный вопрос, остальные конкретизируют его или отражают какие-то другие вопросы, имеющие самостоятельное значение.

Устный журнал может быть посвящен одной теме или нескольким. Привлекательность устного журнала состоит в том, что позволяет, во-первых, привлечь к работе большое количество учащихся; во-вторых, сочетать массовую работу с индивидуальной; в-третьих, включать различные элементы занимательности: наглядность (в оформлении зала, заставки к страницам, иллюстрации к выступлениям), драматизацию (некоторые страницы могут представлять собой инсценировки) [3, с. 104].

Устный журнал может иметь тематический или обзорный характер, т.е. может раскрывать один вопрос, одну тему или комплекс разных тем, вопросов.

Нами были разработаны и проведены устные журналы на такие темы как: «История нашего города», «Достопримечательности Красноярска», «Знаменитые люди города», «Город для детей».

Далее, рассмотрим, как были построены устные журналы, и какое воздействие они оказали на повышение уровня знаний детей о родном городе.

**Устный журнал №1 «История нашего города»**

**Страница 1 «Основание Красноярска»**

**Страница 2 «Знаете ли вы?»**

**Страница 3 «Стихи о Красноярске»**

**Страница 4 «Мы рисуем родной город»**

**Устный журнал №2 «Достопримечательности Красноярска»**

**Страница 1. «Исторические врата».**

**Страница 2. «Театральная площадь».**

**Страница 3. «Музей Сурикова».**

**Страница 4. «Часовня Параскевы Пятницы».**

**Устный журнал №3 «Знаменитые люди города»**

**Ведущий:** Край у нас богатый, даже дети знают

Что Сибирь в России щедрой называют

Щедрой на богатства, что дает природа,

На добро и чуткость нашего народа.

А талантов, сколько рождено в Сибири

Суриков, Астафьев – все их знают в мире!

**Страница 1. «Суриков Василий Иванович».**

**Страница 2. «Хворостовский Дмитрий Александрович»**

**Страница 3. «Астафьев Виктор Петрович»**

**Страница 4. «Иван Сергеевич Ярыгин»**

**Устный журнал №4 «Наш Ленинский район»**

**Страница 1. «Эрудит» (викторина).**

**Страница 2. «Стихи о Ленинском районе Красноярска»**

**Страница 3. Месторасположение Ленинского района.**

Обобщая вышеизложенное, подчеркнем, что устный журнал – своеобразная форма воспитательной работы, которая позволяет ярко, эмоционально, разносторонне донести до воспитанников важную информацию из области науки, техники, литературы, искусства, спорта.

## Библиографический список

1. Домникова А.В. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников средствами музыки // Актуальные проблемы современного образования: опыт и инновации материалы Научно-практической конференции (заочной) с международным участием. Редколлегия: отв. редактор А.Ю. Нагорнова и др. – 2013 Издательство: SIMJET (Ульяновск). 2013. С.61-64.
2. Куликовская И.Э., Маркова М.В. Проектирование технологии формирования представлений о родном городе у старших дошкольников // Известия Южного федерального университета. Педагогические науки. 2017. № 4. С. 43-50. <https://elibrary.ru/item.asp?id=29204917>.
3. Организация внеклассной работы по русскому языку. М.: ВЛАДОС, 1999. 184 с.
4. Телитченко Л. В., Фарафонова В. И. Создание условий для формирования краеведческой культуры в ДОУ у детей дошкольного возраста через музейную педагогику // Молодой ученый. 2017. № 31. С. 63-65. URL <https://moluch.ru/archive/165/45286/> (дата обращения: 04.04.2020).
5. Шлат Н.Ю. Музыка как средство обогащения представлений дошкольников о родном городе // Проблемы и тенденции развития социокультурного пространства России: история и современность: Материалы V международной научно-практической конференции / под ред. Т.И. Рябовой. 2018. С. 444-447.

## КОНСПЕКТ НОД ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «РАЗНОЦВЕТНОЕ НАСТРОЕНИЕ»

### Порецкова Татьяна Егоровна

воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 3 "Сказка" городского округа ЗАТО Светлый Саратовской области", п. Светлый

**Библиографическое описание:** Порецкова Т.Е. Конспект НОД по развитию речи в первой младшей группе «Разноцветное настроение» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 5 (31). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/31.pdf>.

**Цель:** создать условия для развития речи детей с помощью отчетливого произношения звуков и художественного слова.

#### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- способствовать закреплению правильного произношения звуков [у], [о];

- дать детям знания о таких эмоциях, как радость и грусть.

#### **Развивающие:**

- способствовать развитию умения детей слушать воспитателя, отвечать на вопросы;

- способствовать развитию речи и памяти;

- активизировать словарь.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать доброжелательное отношение, отзывчивость, желание помочь.

**Предварительная работа.** Разучивание потешек, рисование шаров; создание и решение проблемных ситуаций; игры на развитие эмоций.

**Материал.** Игрушки котёнка и мишки, солнышко на мольберте, лучики на магнитах, бинт, полянка с цветами разных цветов, цветы-оригами, зелёный бантик, шишка, разноцветные воздушные шары.

#### **Ход НОД**

**Воспитатель.** Ребята, я предлагаю вам отгадать загадку, отгадав ее вы узнаете на чем мы с вами отправимся на прогулку.

*Черный дом по рельсам мчится,  
Только пар над ним клубится.  
(Дети отгадывают)*

Правильно, нас ожидает паровозик. Посмотрите на него какой он? *(Ответы детей)*.

**Воспитатель.** Да, он весёлый, добрый, улыбочивый. И зовут его Весельчак.

Чтобы на паровозике отправиться в путь надо ему подарить улыбку. Посмотрите, я дарю ему улыбку вот так. А теперь вы. Мне кажется, паровозик стал еще улыбочивее.

«У-у-у»- сигнал воспитателя. Это паровозик сигналиит и приглашает всех нас в путь. Как сигналиит паровозик? *(Ответы детей)*

Юля, как сигналиит паровозик?

Дима, как сигналиит паровоз? *(Ответ индивидуальный)*.

Правильно. Занимайте места в вагончиках. Садитесь, пожалуйста, поудобнее, чтобы ваши спинки были прямые.

«Ту – ту – ту» паровозик даёт сигнал к отправлению. *(Дети помогают паровозу хором и индивидуально. Поют песенку)*.

*Солнышко ярко светит,  
Облака плывут,  
Паровозик едет:*

*«Чух - чух - чух- чух»*

**Воспитатель.** «Пш – пш – пш» приехали. Наша первая остановка называется «Весёлая полянка». Посмотрите, как здесь красиво и радостно. Как много цветов на полянке и красных, и желтых, и синих. Солнышко светит, но не улыбается. Посмотрите, а что не хватает солнышку? *(Ответы детей: лучиков)*

Я предлагаю вам собрать для солнышка лучики. *(Дети прикрепляют солнышку лучики)*

Посмотрите и солнышко теперь улыбается. И мы все дружно улыбнемся солнышку.

Ребята, а чей это пушистый хвостик выглядывает из-за пенечка? *(достаёт котёнка)*.

Кто это?

*(Ответы детей)*

**Воспитатель.** А как котик говорит?

*(Ответы детей)*

**Воспитатель.** Ты нас, котик, не бойся, мы тебя не обидим. Наши дети веселые, ласковые и очень добрые. Мы тебя хотим погладить *(дети гладят и рассматривают котёнка)*

Котик, наши ребята знают про тебя потешку и сейчас тебе расскажут.

*(Дети рассказывают потешку)*

*Как у нашего кота,  
Шубка очень хороша.  
Как у котика усы  
Удивительной красы.  
Глаза смелые  
Зубки белые.*

А еще котик, у нас есть для тебя подарок, чтобы ты еще красивее был. *(дети надевают котику зелёный бантик-бабочку)*.

*«Ту – ту – ту».*

**Воспитатель.** Нас зовёт паровозик Весельчак. Котик, хочешь покататься с нами на паровозике? «Мяу» – говорит котик. Ребята, занимайте места, и котика возьмем с собой.

*(Дети занимают места. Поют песенку)*.

*Солнышко ярко светит,  
Облака плывут,  
Паровозик едет:*

*«Чух - чух - чух- чух»*

**Воспитатель.** «Пш – пш – пш». Следующая остановка «Грустная полянка».

Ребята, посмотрите, как здесь темно и грустно. Даже солнышка нет, оно спряталось за синюю тучку. Какого цвета тучка? *(Ответы детей)*.

Цветы здесь не распускаются. На этой полянке никого не видно, даже и поиграть не с кем. *Раздаётся звук «о-о-о».*

Вы слышите? Кто это там стонет? Давайте посмотрим.

*«Из-за елки достаёт медведя – игрушку».*

**Воспитатель.** Кто это? *(Ответы детей)*.

**Воспитатель.** Посмотрите на мишку, почему он грустит? *(Ответы детей)*.

Да, оторвалась у мишки лапа. Поэтому ему больно, и он стонет.

Ребята, вы помните стихотворение про мишку? Я предлагаю всем вместе прочитать стихотворение.

*Уронили мишку на пол,  
Оторвали мишке лапу.  
Все равно его не брошу,  
Потому что он хороший.*

Смотрите мишка успокоился. Наверное, надо помочь мишке вылечить лапу. Вы согласны? (*Ответы детей*).

С помощью воспитателя бинтуют лапу мишки.

**Мишка.** Спасибо вам ребята. Вы очень добрые.

**Воспитатель.** Мишутка, у нас есть подарок для тебя: вот тебе шишку.

*Мишка радуется и улыбается.*

Я предлагаю вам, ребята, поиграть с мишкой. Покажите, что вы умеете ходить как мишка.

**Воспитатель рассказывает стихотворение**

«Мишка косолапый по лесу идет.

Шишки собирает, весело поет и ногами топ-топ-топ».

Молодцы ребята. Мишке стало весело.

И тучка улетела, и выглянуло солнышко.

Посмотрите только цветы на полянке грустят, не распускаются. А может они от наших улыбок расцветут.

*Дети подходят к цветам, наклоняются и улыбаются. Воспитатель незаметно дергает за леску, и все цветы распускаются. Дети в восторге, веселятся и хлопают в ладоши.*

**Воспитатель.** Наша грустная поляна стала сказочно красивой и веселой.

От наших улыбок распустились красные цветы. Посмотрите, но на этой полянке выросло еще волшебное дерево с весёлыми воздушными шариками.

**Воспитатель срывает шары и дарит детям.**

**Воспитатель.**

Красный шарик я подарю Анечки.

Зеленый шарик – Семёну.

Красивый синий – Лёши. И т.д. всем детям.

Наша прогулка на полянке подошло к концу. «Ту – ту – ту»

Зовет наш паровозик Весельчак. Забирайте свои места, отправляемся в нашу группу.

*Поют песенку.*

*Солнышко ярко светит,*

*Облака плывут,*

*Паровозик едет:*

*«Чух - чух - чух- чух».*

**Воспитатель.** Вот мы и опять в группе. Вам понравилась прогулка? (*Ответы детей*)

**Рефлексия**

Ребята, с какими героями мы встретились на прогулке? (*Ответы детей*).

Что подарили котикку?

А кому мы подарили шишку? (*Ответы детей*)

Чем еще помогли мишки? (*Ответы детей*)

А что больше всего вам понравилось? (*Ответы детей*)

Спасибо вам ребята, мне тоже очень понравилась наша прогулка.

## ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

**Фархуллина Лилия Фаритовна**

воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Нижневартовска детский сад № 86 «Былинушка», г. Нижневартовск

**Библиографическое описание:** Фархуллина Л.Ф. Экологическое воспитание дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2020. № 5 (31). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/31.pdf>.

Тема экологического воспитания детей дошкольного возраста очень акту-

альна в наше время. Начинать экологическое воспитание надо с дошкольного

возраста, так как ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры. Происходит усиленное физическое и умственное развитие, интенсивно формируются различные способности, закладывается основа черт характера и моральных качеств личности. В дошкольном возрасте у ребенка происходит формирование самых глубоких и важных человеческих чувств, хотя и в очень наивной и примитивной форме: честности, правдивости, чувства долга, любви и уважения к труду, чести и собственного достоинства, любви к Родине.

Проблема экологического воспитания дошкольника относится к числу коренных проблем теории воспитания и имеет первостепенное значение для воспитательной работы. Все выдающиеся мыслители и педагоги прошлого придавали большое значение природе как средству воспитания детей: Я. А. Коменский видел в природе источник знаний, средство для развития ума, чувств и воли. К. Д. Ушинский был за то, чтобы «вести детей в природу», чтобы сообщать им все доступное и полезное для их умственного и словесного развития.

Экологическое воспитание дошкольников следует рассматривать, прежде всего, как нравственное воспитание, ибо в основе отношения человека к окружающему его миру природы должны лежать гуманные чувства, т.е. осознание ценности любого проявления жизни, стремление защитить и сберечь природу и т.д.

Как же сформировать у детей гуманное отношение к природе. Учитывая возрастные особенности дошкольников, к которым относятся впечатлительность и эмоциональная отзывчивость, через сострадание, сопереживание, которые помогают ребенку войти «в жизнь другого

живого существа изнутри» (В. Сухомлинский), почувствовать чужую боль как свою собственную. Чувства сострадания, сопереживания определяют действенное отношение детей к природе, выражающееся в готовности проявить заботу о тех, кто в этом нуждается, защитить тех, кого обижают, помочь попавшим в беду. Очень важно показать детям, что по отношению к природе они занимают позицию более сильной стороны и поэтому должны ей покровительствовать, должны ее беречь и заботиться о ней, а также уметь замечать действия других людей, сверстников и взрослых, давать им соответствующую нравственную оценку и по мере своих сил и возможностей противостоять действиям антигуманным и безнравственным.

Разумеется, одних знаний недостаточно для формирования у детей гуманного отношения к природе – необходимо включать их в посильную для их возраста практическую деятельность – создать условия для постоянного и полноценного общения детей с живой природой. Создание и поддержание положительного эмоционального состояния детей, радость от их выполненной работы, удостоенной похвалы воспитателя, способствует дальнейшему развитию чувств сострадания и сопереживания.

Активное гуманное отношение к природе поддерживается и укрепляется и при формировании у детей осознания эстетической ценности объектов природы, их непреходящей и неувядающей красоты, вот почему воспитание эстетических чувств является одним из необходимых условий экологического воспитания, включающего в себя любовь к природе. Прежде чем научить детей видеть красоту и понимать суть прекрасного как эстетической категории, надо развивать их эмоциональную сферу, так как чувства дошкольников еще недостаточно устойчивы и глубоки, носят избирательный и субъективный характер.

Особенность экологического воспитания состоит в большом значении по-

ложительного примера в поведении взрослых. Задача воспитателей и родителей – подвести детей к пониманию того, что все мы вместе, и каждый из нас в отдельности в ответе за Землю, и каждый может сохранять и приумножать ее красоту.

Мы обязаны научить детей любить и уважать природу, защищать её, но прежде мы сами должны научиться любить её. Чтобы научиться любить и беречь свой дом, надо узнать его. Еще никогда так остро не стояла угроза экологического кризиса, как сегодня. На планете с пугающей стремительностью исчезают различные виды уникальных животных и растений. С каждым днем все больше загрязняется окружающая среда. Одна из главных задач человечества - рационально использовать природные ресурсы не только в интересах человека, но и природы.

Решение этой проблемы возможно только при наличии экологического сознания у взрослых, готовности дошкольных педагогов осуществлять на практике экологическое воспитание детей, пропагандировать и вовлекать их в совместную работу. Дошкольная организация является первым звеном системы непрерывного экологического образования. Поэтому перед педагогами встает задача формирования у дошкольников основ экологической культуры.

Формирование экологической воспитанности дошкольника предполагает решение следующих задач:

1. Развитие у детей дошкольного возраста экологических представлений, знаний о ценности природы и правилах поведения в ней;

2. Формирование умений разнообразной деятельности в природе и становление экологически ориентированного взаимодействия с ее объектами;

3. Накопление детьми эмоционально - позитивного опыта общения с природой.

Задача педагогов дошкольной организации, на основе эмоционально-эстетического восприятия детей направлять их к познанию окружающей природы, формировать правильные представления, воспитывать бережное отношение ко всему живому.

Приобщая ребенка к миру природы, взрослый сознательно развивает различные стороны его личности пробуждает интерес и желание познавать природное окружение, вызывает у ребенка сочувствие к трудной самостоятельной жизни животных, желание им помочь, необходимость сохранять природу и уважительно и бережно с ней обходиться. Ребенку можно и нужно показывать различные проявления красоты в мире природы: цветущие растения, кустарники и деревья в осеннем уборе, контрасты светотени, пейзажи в разное время года и многое другое. При этом взрослый должен помнить, что в природе красиво абсолютно все, что живет в полноценных условиях – это сфера эстетических чувств, эстетического восприятия ребенка.

### Библиографический список

1. Тугушева. Г.П, Чистякова.А.Е: Методическое пособие: Экспериментальная деятельность для детей среднего и старшего дошкольного возраста, 2010.
2. Организация деятельности детей на прогулке. Подготовительная группа [Текст] / Т.Г. Кобзева, И.А. Холодова, Г.С. Александрова. – Волгоград: Учитель, 2011. – 329с.
3. Воронкевич. О.А. Добро пожаловать в экологию. Детство-Пресс; 2001.
4. Гончарова Е.В., Моисеева Л.В. Технология экологического образования детей второй младшей, средней, старшей, подготовительной групп. Екатеринбург, 2002.
5. Мир природы и ребёнка. Методика экологического воспитания дошкольников. / Под редакцией М.М.Маневцовой, П.Г.Саморуковой, С-П., 2000.

6. «Мы» - программа экологического образования детей. / Н.Н.Кондратьева и др. – 2-е изд., испр. И доп. – СПб: «Детство-Пресс», 2000.

7. Николаева С.Н., Комарова И.А. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. – М.: Издательство ГНОМид, 2003.

8. Николаева С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2000.

9. Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. Пособие для воспитателя дошкольного образовательного учреждения. – М.: Просвещение, 2002.

## ВЫЯВЛЕНИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В ДЕТСКОМ САДУ И ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С НИМИ

**Хатунцева Татьяна Петровна<sup>1</sup>, Русяева Евгения Александровна<sup>2</sup>,  
Джунусова Айгуль Михаметьяновна<sup>3</sup>**

1 - руководитель СП, 2 - старший воспитатель, 3 - воспитатель, ГБОУ СОШ № 1 "ОЦ" с. Кинель-Черкассы  
СП д/с "Аленушка", Самарская область, с. Кинель-Черкассы

**Библиографическое описание:** Хатунцева Т.П., Русяева Е.А., Джунусова А.М. Выявление одаренных детей в детском саду и организация работы с ними // Вестник дошкольного образования. 2020. № 5 (31). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/31.pdf>.

*«Одаренность человека — это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать его благороднее, чтобы он вырос и дал обильный плод».*

*В. А. Сухомлинский.*

В последнее время все чаще уделяют повышенное внимание проблеме целостности всестороннего развития личности ребенка. Поэтому достаточно активизировался интерес к одаренным детям, а также к организации процесса обучения таких талантливых ребят. Работа с одаренными детьми теперь проводится во многих образовательных учреждениях.

В современных условиях одаренных детей можно выявить с помощью специальных психологических методов. Зачастую такие методы применяют непосредственно в детских садах.

Главная задача педагога, которой обеспечивается его эффективная работа с одаренными детьми, - это создание необходимых условий для развития и формирования познавательной активности талантливых малышей.

Природа детской одаренности, ее истоки и механизмы развития — проблема, привлекающая внимание широкого круга

психологов и педагогов. Переход к новым образовательным стандартам сопровождается усилением внимания к одаренным детям, интеллектуальный и творческий потенциал которых рассматривается в качестве основной ценности государства. Современное образование призвано обеспечить систематическое развитие заложенных природой возможностей и задатков личности, их совершенствование и реализацию в деятельности. Это подтверждают и результаты психолого-педагогических исследований последних десятилетий, которые убедительно доказали необходимость создания условий для развития одаренных детей уже на этапе дошкольного образования.

Одним из дискуссионных вопросов, касающихся проблемы одаренных детей, остается вопрос о частоте проявления детской одаренности. Существуют две крайние точки зрения: «все дети являются одаренными» — «одаренные дети встречаются крайне редко». Указанная

альтернатива снимается в «Рабочей концепции одаренности» следующей позицией: потенциальные предпосылки к достижениям в разных видах деятельности присущи многим детям, тогда как реальные незаурядные результаты демонстрирует значительно меньшая часть детей.

*Детская одаренность* – одно из самых интересных и загадочных явлений природы. Проблемы ее диагностики и развития волнуют педагогов на протяжении многих столетий. Интерес к ней в настоящее время очень высок, что легко может быть объяснено общественными потребностями. Стремление реализовать себя, проявить свои возможности, самосовершенствоваться – это то — направляющее начало, которое проявляется во всех формах человеческой жизни. Талант — это чудо! Божий дар. [1]

Выявление одаренных детей — продолжительный процесс, связанный с анализом развития конкретного ребенка. Выявление одаренности посредством какой-либо одноразовой процедуры тестирования невозможно. [2] Поэтому вместо одномоментного отбора одаренных детей мы в нашем детском саду направляем усилия на постепенный, поэтапный поиск одаренных детей в процессе их обучения и воспитания. Следует помнить, что талант нуждается в поддержке. Как бы ни был одарен ребенок, его нужно учить. Важно приучить трудиться, самостоятельно принимать решения.

В настоящее время в нашем детском саду сложилась определенная система работы по поддержке и развитию одаренных дошкольников, ведется поиск новых идей и решений.

В основе образовательной деятельности структурного подразделения детского сада «Аленушка» лежит Основная образовательная программа – образовательная программа дошкольного образования детского сада «Аленушка» и ряд парциальных программ: «Наш дом – природа» Рыжова Н.А., «Я – ты – мы» Князева О.Л., «Красота. Радость. Творчество» Комарова Т.С., «Основы без-

опасности детей дошкольного возраста» Стеркина Р.Б. и др., которые обеспечивает современным детям обогащенное гармоничное развитие.

Одним из приоритетных направлений работы в 2018-2019 учебном году детского сада «Аленушка», является работа с одаренными детьми, которая является неотъемлемой частью более широкой проблемы реализации творческого потенциала личности.

Проводя ежегодную диагностику в нашем дошкольном учреждении, мы выявили достаточно большое количество детей с высоким и выше среднего уровнем развития. Мы поставили перед собой цель – теоретически обосновать, разработать и апробировать программу по выявлению и развитию этих детей внутри дошкольного учреждения.

В сентябре 2018 года в детском саду была разработана программа «Умник», состоящая из системы занятий по развитию детской одаренности. Срок реализации программы составляет 1 год.

*Цель программы:* создание условий для выявления, поддержки и развития одаренных детей, их самореализации.

*Задачи программы.*

1. Создать систему целенаправленного выявления и отбора одаренных детей, поиск и систематизация методов диагностики.

2. Создать максимально благоприятные условия для интеллектуального развития одаренных детей, в образовательном процессе и в свободной деятельности; для реализации их творческих способностей в исследовательской и поисковой деятельности.

3. Внедрение инновационных педагогических технологий воспитания и обучения одаренных детей.

4. Создать условия, способствующие организации работы педагогов с одаренными детьми в соответствии с целями опережающего развития и реализации образовательных и творческих возможностей.

5. Просветительская и партнерская работа с родителями, детскими обще-

ственными организациями, учреждениями дополнительного образования.

6. Создание банка данных одаренных воспитанников детского сада.

7. Обмен опытом педагогов по работе с одаренными детьми на муниципальном и региональном уровне.

Нами определены 3 этапа реализации программы:

**1 этап — диагностико-организационный**

Цель - подготовить условия для формирования системы работы с одаренными воспитанниками в детском саду.

Выявление основных компонентов детской одаренности проводится на основе наблюдения, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления ребенка в три этапа:

1 этап – групповое обследование детей с помощью диагностики педагогического процесса в дошкольной образовательной организации и отбор группы детей показавших результаты высокие и выше среднего.

2 этап – анализ результатов аналитических наблюдений воспитателей и анкетирования родителей ребенка. По оценке взрослых выделяются одаренные дети.

3 этап – организуется индивидуальное обследование одаренных детей с помощью бесед, интервью, диагностических анкет, тестов.

Уточняется желание и интерес ребенка к определенной деятельности.

**2 этап реализации программы — реализационный, организационно-практический**

Цель - апробация системы работы с одаренными учащимися.

Задачи:

1. Разработка методических рекомендаций по работе с одаренными детьми, основам научного исследования, материалов для проведения различных мероприятий (тематические недели, декады), праздников.

2. Формирование методической библиотеки детского сада по работе с одаренными детьми.

3. Повышение квалификации педагогов в области работы с одаренными детьми.

**3 этап реализации программы— итогово-аналитический**

Переход системы работы с одаренными детьми в режим функционирования.

1. Анализ итогов реализации программы.

2. Осуществление преемственности в воспитании и развитии одарённых детей на всех этапах воспитания и обучения в детском саду.

3. Коррекция затруднений педагогов в реализации программы.

4. Обобщение и презентация результатов работы детского сада в реализации программы.

Исследование проводилось в ГБОУ СОШ № 1 «ОЦ» структурном подразделении детском саду «Аленушка», по следующим направлениям – творчество (Методика «Нарисуй что-нибудь» Р. С. Немов), интеллект (Методика Прогрессивные матрицы Равена), «Ранняя диагностика умственного развития» Е.А. Стребелевой, Методика обследования познавательного развития, диагностическое обучение, качественная и количественная оценка действий ребенка, речь.

По результатам исследований в детском саду были выявлены:

Виды одаренности	Начало года	Конец года
Музыкально одаренные дети	9	10
Художественно одаренные дети	7	9
Интеллектуально одаренные дети	5	8
Спортивно одаренные	6	7
Дети, имеющие конструкторские способности	3	4

Благодаря разработанной программе, всем детям в дошкольном учреждении созданы благоприятные условия для развития как общих, так и специальных способностей.

В каждой группе создана современная развивающая среда, приобретена новая мебель, развивающие пособия, игрушки, отвечающие возрастным особенностям детей.

Для детей с интеллектуальным и академическим типом одарённости в группах создана специальная развивающая среда: уголки природы, мини лаборатории, книжные уголки. Ребята учатся удивляться простым вещам, познавать суть явлений, учатся находить логические связи и создавать новое.

В дошкольном учреждении на сегодняшний день работают опытные, творческие педагоги, использующие в своей работе современные инновационные технологии, направленные на сохранение и укрепление здоровья детей, их творческое и интеллектуальное развитие.

Воспитанники нашего сада принимают активное участие в конкурсах чтецов, в различных олимпиадах, творческих конкурсах, где показывают хорошие результаты.

У творческой одаренности много различных вариантов: есть дети, проявляющие незаурядные творческие возможности буквально в любой деятельности, за которую они берутся, но бывают и такие воспитанники, у которых такое нестандартное видение проявляется достаточно ярко лишь в одной сфере. Для ребят творческих в детском саду имеется оборудованный музыкальный зал, работают танцевально-хореографический кружок, кружок тестопластики, кружок по изодейтельности «Волшебные краски». Ребята выступают на муниципальных и окружных конкурсах и занимают призовые места.

Телесно-кинестетический интеллект – способность формировать и использовать двигательные навыки в спорте, ис-

полнительском искусстве развиваются у наших ребят и на занятиях физкультурой, во время спортивных соревнований и досугов. Спортивный зал оснащён всем необходимым оборудованием. На улице имеется спортивная площадка с ямой для прыжков, гимнастические брёвна, турники. Дети среднего и старшего дошкольного возраста посещают кружок «Здоровячок».

Еще один тип одаренности, который педагогу сравнительно легко увидеть, но очень и очень нелегко принять именно как вид одаренности. Это так называемая лидерская, или социальная одаренность. Синонимом к этим словам будет являться понятие «организаторские способности». Эта одаренность характеризуется способностью понимать других людей, строить с ними конструктивные отношения, руководить ими в игре. Умение организовать игру и брать на себя главную роль. [3] Лидерская одаренность, по мнению многих исследователей, предполагает достаточно высокий уровень интеллекта, однако наряду с этим необходима и хорошо развитая интуиция, понимание чувств и потребностей других людей, способность к сопереживанию. Задача педагогов детского сада не сломать хрупкие росточки лидерства в детях, а помочь развить этот дар. Эта проблема решается в повседневных моментах жизни ребёнка в детском саду, во время игры.

Роль семьи в развитии одаренности ребенка, на наш взгляд, является решающей. Однако практика работы с родителями показывает, что они неодинаково относятся к своим одаренным детям. Одни считают, что не надо обращать внимание на фантазии ребенка, его любознательность — это особенности возраста. Другие, наоборот, преувеличивают творческие возможности ребенка, подчеркивая тем самым, что их малыш не такой, как все, что его одаренность дает ему право на особые привилегии. Такие родители, желая обеспечить идеальные условия для развития своего ре-

бенка, записывают его в различные студии, кружки, руководствуясь скорее соображениями престижа, чем склонностями дошкольника.

Развитию же одаренности детей, как показывает наша практика и наблюдения, способствуют высокие познавательные интересы самих родителей. В общении с ребенком такие родители выходят за круг бытовых проблем, в общении используют общие игры, совместную работу на компьютере, обсуждение сложных задач и проблем. На основе общих познавательных интересов возникают устойчивые дружеские отношения между детьми и родителями. Здесь, на наш взгляд, для становления личности одаренного ребенка важно, прежде всего, повышенное внимание родителей. В семьях одаренных детей отчетливо наблюдается высокая ценность образования, при этом часто весьма образованными оказываются и сами родители. Это обстоятельство является благоприятным фактором, в значительной мере обуславливающим развитие высоких способностей ребенка.

Педагоги детского сада через различные нетрадиционные формы работы с родителями такие как: родительские клубы, совместные детско-родительские проекты, аукционы, досуги, оказывают им помощь в развитии у детей, каких-либо талантов и способностей. Взаимодействие с социумом – позволяют показать достижения наших воспитанников, через их участие в конкурсах различного уровня.

Все перечисленные методы, приёмы и формы работы с одаренными детьми позволяют создавать наиболее комфортные условия для выявления и раскрытия индивидуального потенциала каждого ребенка.

Мы выяснили, что одаренность - это высокий уровень развития способностей человека, позволяющий ему достигать особых успехов в той или иной сфере деятельности. В одаренности можно выделить как качественный, так и коли-

чественный аспекты, причем анализ количественных характеристик позволяет описать степень выраженности психических возможностей человека. К критериям выделения видов одаренности относят: вид деятельности и обеспечивающие ее сферы психики; степень сформированности одаренности; форма ее проявления; широта проявлений в различных видах деятельности; особенности возрастного развития.

Важнейшая задача при работе с одаренными детьми - это создание условий, стимулирующих развитие творческого мышления (создание ситуаций успеха, использование различных видов мышления и т.д.). Работа по развитию одаренности детей должна осуществляться комплексно, а не только в направлении их интеллектуальных и творческих возможностей. Выбранные нами методы и методики для выявления одаренных детей являются эффективными и удобными в применении. Таким образом, цель работы достигнута, задачи реализованы.

В заключении хочется отметить, что воспитатель, развивающий креативность дошкольников, проходит через сложный, а подчас и длительный процесс создания условий, необходимых для успешного развития творческого потенциала детей. Наибольшее значение из которых имеют:

- 1) восприятие ребёнка как личности, вне зависимости оттого, что и как он делает, безусловное уважение и принятие его таким, какой он есть;
- 2) внимательное и чуткое отношение ко всем проявлениям творческой активности дошкольника;
- 3) предоставление ребёнку психологической свободы: свободы выбора, свободы в выражении своих чувств и переживаний, в возможности самому принимать решения;
- 4) повышение и укрепления самооценки дошкольников;
- 5) организация системы обучения или создание креативной воспитательно-образовательной среды ДОУ.

Талант — присущие от рождения определённые способности, и мы стараемся раскрыть этот дар природы, чтобы каждый ребёнок знал, на что он

способен, нашёл своё место в жизни, был успешен и счастлив в дальнейшем, а это является залогом процветания России.

### Библиографический список

1. Гильбух Ю. З. Внимание: одаренные дети. М.: Знание, 1991.
2. Савенков А.И. Одарённые дети: особенности психического развития. М.: — 2006.
3. «Я, ты, мы». Программа социально-эмоционального развития дошкольников / Сост.: О.Л. Князева. — М.: Мозаика-Синтез, 2005. — 168с.
4. Одаренные дети / Пер. с англ. Д. А. Линника, А. Г. Мкервали; Под ред. Г. В. Бурменской, В. М. Слущкого. М., 1991.

## ОДЕНЕМ КУКЛУ ПО-ЗИМНЕМУ

### Хорошева Алеся Владимировна

воспитатель, Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение Шелеховского района "Детский сад комбинированного вида № 12 "Солнышко", г. Шелехов

**Библиографическое описание:** Хорошева А.В. Оденем куклу по-зимнему // Вестник дошкольного образования. 2020. № 5 (31). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/31.pdf>.

**Цель:** Создание условий для расширения представлений у дошкольников об одежде, обуви, последовательности одевания в зимнее время.

#### **Задачи:**

##### Обучающие:

- систематизировать представления о зимней одежде, обуви, упражнять детей в классификации предметов одежды по сезонному признаку (зима-лето);

- закрепить порядок одевания зимней одежды на прогулку;

- активизировать словарь детей и упражнять в согласовании существительных с прилагательными: зима холодная, снежная, морозная; шуба теплая, пушистая; сапожки удобные, красивые; упражнять в составлении сложных предложений с союзом «чтобы».

##### Развивающие:

- развивать слуховое внимание, воображение, используя метод эйдетики.

##### Воспитательные:

- воспитывать желание помогать другим.

**Методы:** словесные (вводная беседа, проблемные вопросы), наглядные (рассматривание), практические (составление алгоритма одевания).

#### **Предварительная работа:**

- наблюдения на прогулке «Как одеты мои друзья»;

- беседа: «Зимняя одежда и обувь» <https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2016/04/15/konspekt-zanyatiya-v-mladshyey-gruppe-zimnyaya-odezhda-i>.

- чтение художественной литературы: Л.Барбас «Вова-растеряшка», В. Волина «Рукавицы», О.Григорьева «Как ботинки ели кашу», Н.Городецкая «Обновка», И.Муравейко «Штаны».

- заучивание стихотворения: «Какая одежда?» (А. Шибаев) <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2013/05/21/stikhi-i-poteski-dlya-detey-rannego-vozrasta-leksicheskaya>.

#### **Оборудование**

Кукла, комплекты летней и зимней одежды для куклы, шкаф для одежды, магнитная доска (мольберт), магнитные картинки с изображением предметов одежды.

**Мотивационно-целевой этап (Продолжительность 2-3 мин.)**

Педагог обращает внимание детей на плач куклы.

- Ребята, почему она плачет?

*Дети трогают куклу, обнаруживают, что кукла холодная*

- Почему кукла замерзла, пока шла к нам?

- Правильно, потому что она в одном платьице, а на улице холодно, ведь сейчас какое время года?

- Что мы знаем о зиме?

- Зимой холодно. Значит зима какая? *(зима холодная)*

- На улице снега много или мало? Значит зима какая? *(зима снежная)*

- Если зимой стоят большие морозы, то зима какая? *(зима морозная)*

- Правильно, если зима холодная, снежная, морозная, то одежда должна быть какая? *(теплая)*

- А у куклы одежда теплая?

- Как называется одежда, которую мы носим зимой? *(зимняя одежда)*

- Что может случиться, если зимой не носить теплую одежду?

- Что же делать? Как куколке помочь?

**Процессуальный этап (продолжительность 10-11 мин.)**

**Дидактическая игра «Разложи вещи»**

- Ребята, посмотрите, у куклы летняя и зимняя одежда лежит в одной большой корзине. И ей сложно разобраться – какую одежду нужно носить зимой. Хотите ей помочь?

*(Дети выражают желание помочь куколке – разложить одежду)*

Педагог показывает детям шкаф, в котором имеются два кармашка, на одном кармашке наклеен цветочек, на другом – снежинка.

- Смотрите, у куколки есть шкаф. В нем два кармашка. Давайте вместе выберем, в какой из них положим зимнюю одежду? (где снежинка)

- А летнюю одежду в какой? (где цветочек)

*(Дети раскладывают зимнюю и летнюю одежду для куколки в разные кармашки)*

- Молодцы! Давайте будем брать вещи по очереди и убирать их на место. А куколка будет смотреть и учиться.

- Вы помогли куколке разобрать вещи, теперь она знает, какую одежду нужно носить зимой.

**Упражнение на тактильные ассоциации**

- Ребята, куколка просит рассказать о зимней одежде.

Педагог выбирает предметы из кармашка с зимней одеждой.

- Расскажите, какая шубка? – ... (теплая, пушистая)

- Потрогайте шубку...

- О чем вы подумали (что вспомнили), когда прикоснулись к шубке? (пример: «Я подумала о своей собачке, потому что она пушистая»)

- Сапожки какие? – ... (удобные, красивые, теплые)

- Потрогайте сапожки... О чем вы подумали, когда прикоснулись к сапожкам? И т.д.

*(Дети рассматривают зимнюю одежду, отвечают на вопросы педагога, прикасаясь к одежде, рассказывают о своих ощущениях и связанных с ними воспоминаниях или событиях)*

**Дидактическое упражнение «Что за чем» (алгоритм одевания)**

- Ребята, куколка говорит, что сначала надо надеть шубку, а потом колготки. Как вы думаете, это правильно?

- Ребята, а вы сами одеваетесь на прогулку? Можете показать куколке, как нужно правильно одеваться?

Педагог с детьми подходит к мольберту, у педагога в руках поднос с магнитными картинками с изображением зимней одежды

- Посмотрите, у меня картинки. Что вы видите на них?

- Мы с вами по очереди будем брать картинки и показывать куколке, что надеваем сначала, а что потом.

- Подумайте, что мы надеваем сначала?

*(Дети рассматривают картинки с изображением предметов одежды, по очереди подходят к мольберту и выкладывают карточки в правильной последовательности)*

- Возьми, ..., картинку с колготками и прикрепи её на мольберт. Давайте вместе скажем: «Наденем колготки, чтобы ножкам было тепло»

-Что дальше надеваем? *Надеваем носки, чтобы ножкам было тепло.*

- Дальше что надеваем? *Надеваем футболку, чтобы телу было тепло.*

-Что дальше надеваем? *Надеваем штанишки, чтобы ножкам было тепло.*

- Дальше что надеваем? *Надеваем кофту, чтобы телу было тепло.*

-Что дальше надеваем? *Надеваем сапожки, чтобы ножкам было тепло.*

- Дальше что надеваем? *Надеваем шапку, чтобы голове и ушкам было тепло.*

-Что дальше надеваем? *Надеваем куртку, шубу, чтобы телу было тепло.*

- Дальше что надеваем? *Надеваем шарф, чтобы шее было тепло.*

-Что дальше надеваем? *Надеваем рукавицы, чтобы ручкам было тепло.*

#### **Игра «Чего не стало?»**

- Ребята, а сейчас куколка предлагает вам поиграть, хотите?

-Вы закроете глаза, куколка в это время спрячет одну картинку, а вы должны догадаться, какой картинке не хватает.

*Например, педагог убирает картинку с изображением...и задает вопрос «Какой картинке не стало?»*

*(Дети рассматривают алгоритм, находят недостающую карточку)*

- Молодцы, куколке очень понравилось играть с вами, вы молодцы, все угадали.

#### **Рефлексивно-оценочный этап (продолжительность 2-3мин)**

- Ребята, чему мы сегодня научили куколку?

- Да, правильно, теперь наша куколка будет правильно одеваться на прогулку.

*(Дети сообщают о том, что они научили куколку различать летнюю и зимнюю одежду, показали, как одеваться на прогулку в правильном порядке)*

#### **Переход в самостоятельную деятельность**

- Ребята, наша куколка собирается на модное шоу, но ей нужна ваша помощь.

*Педагог приглашает пройти к столу (в уголок изодетельности), на котором лежат: карандаши, фломастеры, пластилин, клей, манка, вата, декоративные украшения.*

-Посмотрите, куколка выбрала себе одежду в которой она пойдет на шоу, только ее нужно украсить, чтобы наша куколка была самая красивая. Поможете куколке?

*(Дети выбирают материалы, объединяются в группы и действуют по выбору)*

### **Библиографический список**

1. Куликовская Т.А. Дидактический материал по лексическим темам.-М: Детство-пресс, 2013.
2. Синицына Е.И. Умные сказки.-М: Лист, 2011.
3. Система Эйдетики [Электронный ресурс]. URL: [http://mama.neolove.ru/early\\_childhood\\_education/system\\_eidetics/sistema\\_ejdetiki.html](http://mama.neolove.ru/early_childhood_education/system_eidetics/sistema_ejdetiki.html) (дата обращения: 28.02.2020).
4. Методика "Эйдетика": упражнения для детей [Электронный ресурс]. URL: <https://fb.ru/article/366403/metodika-eydetika-uprajneniya-dlya-detey> (дата обращения: 26.02.2020).

## Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

### ВЗАИМОСВЯЗЬ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ И УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ С ДЕТЬМИ ОВЗ

Ермакова Татьяна Петровна<sup>1</sup>, Неверова Ирина Владиславовна<sup>2</sup>

1 - старший воспитатель, 2 - музыкальный руководитель, ГБОУ лицей № 16 СПДС "Красная Шапочка", Самарская область, г. Жигулевск

**Библиографическое описание:** Ермакова Т.П., Неверова И.В. Взаимосвязь музыкального руководителя и учителя-логопеда на музыкальных занятиях с детьми ОВЗ // Вестник дошкольного образования. 2020. № 5 (31). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/31.pdf>.



**Конспект интегрированного занятия с детьми старшей группы комбинированной направленности «Весна. Перелётные птицы»**

**Образовательная область:** «Художественно-эстетическое развитие».

**Вид деятельности:** «Музыка».

На занятии присутствует учитель-логопед и контролирует правильность выполнения упражнений.

**ЦЕЛЬ:**

Закрепление изученного материала по основам музыкальной грамоты.

Сохранение и укрепление здоровья детей средствами музицирования.

**ЗАДАЧИ:**

**Развивающие:**

- Побудить интерес детей к музыкальной деятельности.
- Способствовать формированию артикуляционного аппарата.
- Укреплять певческий аппарат.

- Развивать координацию речи с движением.

**Обучающие:**

- Способствовать формированию навыков координации движений.
- Способствовать развитию восприятия.
- Совершенствовать умение передавать ритмический рисунок в движении.

**Воспитательные:**

- Формировать положительное отношение детей к окружающим.
- Развивать вербальные и невербальные коммуникативные навыки.
- Развивать положительную самооценку.
- Воспитывать любовь к природе.

**ИНТЕГРАЦИЯ:**

**ОО «Социально-коммуникативное развитие»**

- Развивать игровую деятельность детей.
- Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).

**ОО «Речевое развитие»**

- Развитие свободного общения о музыке, практическое овладение детьми нормами речи.
- Закрепить словарный запас по лексической теме «Весна».

### **ОО «Физическое развитие»**

- Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.
- Развитие навыков правильного (диафрагмального) дыхания.
- Развитие физических качеств для осуществления музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов деятельности и двигательной активности.

### **ОО «Познавательное развитие»**

- Расширение музыкального кругозора детей, сенсорное развитие, формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
- Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства.
- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.

#### **МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ:**

- Рассказ.
- Упражнение.
- Игровая деятельность.
- Показ.
- Подражание.
- Выразительное исполнение.
- Тактильный метод.
- Наглядность.

#### **ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ:**

- Интеграция.
- Последовательность.
- Постепенность.
- Индивидуализация.
- Доступность.
- Систематичность.
- Преемственность.
- Мобильность.

#### **ОБОРУДОВАНИЕ:**

- Фортепиано.
- Музыкальный центр.
- Фонограмма записи пьесы П.И. Чайковского «Песнь жаворонка».
- Нотный материал (песни, танцы, игры).
- Иллюстрации: «Пернатые друзья».

- Ширма настольная.
- Кукла «Весна».
- Деревянные палочки.
- Игрушка – птичка.

#### **Ход занятия**

##### **1 Организационный момент**

##### **Музыкальный руководитель приветствует детей**

##### **(приветствие интонационное)**

Педагог отчетливо пропевает каждый слог «интонационного приветствия» пропевая большую терцию вверх и вниз. Дети повторяют.

Затем транспонирует мелодию на тон выше, и на тон ниже.

- Ребята, посмотрите, как ласково и ярко светит сегодня солнце! Как будто хочет у вас спросить:

Зазвенели ручьи,  
Прилетели грачи,  
В дом свой – улей пчела  
Первый мед принесла.  
Кто скажет, кто знает,  
Когда это бывает?

##### **Ответ детей.**

**Музыкальный руководитель.** - Я приглашаю вас совершить «весеннюю» прогулку.

Проводится ритмическое упражнение «**БОЛЬШИЕ И МАЛЕНЬКИЕ НОГИ**» муз. В Агафонникова «**ПОБЕГАЕМ, ПОПРЫГАЕМ**» муз. С.Соснина

##### **2 Основная часть**

**Дети садятся на стульчики.**

**Музыкальный руководитель**

- Звонко тенькает синица

Возле нашего окна...

Скоро в дверь к нам постучится

Настоящая весна! (И. Никитина)

- Давайте с вами тоже поприветствуем весну.

**ЧИСТОГОВОРКА «Ждали мы весну» М.Картушина**

Ну-ну-ну - ждали мы весну.

*Дети складывают руки полочкой и качают ими, поднимая локти поочередно.*

На-на-на - к нам пришла весна

*Хлопают в ладоши на каждый слог.*

Не-не-не - солнце скачет на коне.

*Хлопают по коленям.*

Но-но-но - и глядит в окно

*Качают головой вправо-влево.*

Дети поют песню.

**Песня «Весенняя» муз. О. Волох**



### **Сюрпризный момент**

**Музыкальный руководитель** показывает на ширме куклу

**Кукла «ВЕСНА»** здоровается

А) Тихо, как весенний ветерок.

Б) Звонко как пенье весенних птиц.

**Музыкальный руководитель**

-Как поздоровалась кукла Весна?

С чем можно сравнить это приветствие?

**Ответы детей**

**Музыкальный руководитель**

-Поприветствуем Весну и улыбнемся ей.

**Проводится Артикуляционная гимнастика**

1 «Улыбнемся весне» на счет «раз» - Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий язык удерживается в полости рта в расслабленном, спокойном состоянии.

На счет «два» губы соединить.

Упражнение способствует развитию умения спокойно открывать и закрывать рот расслабляя мышцы языка.

2 «Щелкаем клювом»

Опускание и поднятие нижней челюсти. Упражнение способствует профилактике возникновения контрактур (ограничений движения) жевательно-артикуляционных мышц.

3 «Удивляемся» Вытянуть губы вперед, округлить их, как при звуке «у» и сделать длинный выдох.

Упражнение укрепляет круговую мышцу рта и способствует приобретению равномерного выдоха.

**Музыкальный руководитель**

-Весной из далеких краев возвращаются птицы

Давайте послушаем «Песнь Жаворонка» из цикла «Времена года»

**«Песнь жаворонка» муз. П. Чайковского. (грамзапись)**

Дети слушают пьесу и потом рассказывают, что представили во время прослушивания.

**Кукла «ВЕСНА»**

-Какие птицы прилетают к нам весной? Как они называются?

**Ответ детей.**

-Попробуйте отгадать загадку?

-На вид не удался,

А голос достался. (соловей)

**Музыкальный руководитель**

-Эта песня вам знакома.

Сейчас нам её споют солисты (вызывает 3-4 ребенка)

**Они поют запев, остальные дети поют припев все вместе.**

**Песня «Соловейко» муз. А. Филиппенко**

**Кукла «ВЕСНА»**

-А теперь музыкальная загадка: Кто так поет?

(педагог играет трезвучие - пение кукушки, дети отгадывают)

**Музыкальный руководитель**

- Правильно. Это Кукушка.

Вставляйте в круг. Сейчас вы будете передавать эту птичку друг другу, а я в это время буду петь. У кого в руках окажется птичка, когда я остановлюсь, тот и споет как кукушка.

**Проводится вокальное упражнение «Повтори за мной»**

**«Кукушечка» русская народная песня**



### **Музыкальный руководитель**

- Прилетел дятел и стал отстукивать телеграммы по стволу дерева.

Дети стоят в кругу. Музыкальный руководитель раздает деревянные палочки.

#### **Проводится дидактическая игра «Повтори ритм»**

Музыкальный руководитель простукивает ритм, дети повторяют.

#### **Кукла «ВЕСНА»**

-Ещё одна загадка:

На шесте дворец,

Во дворце – певец. Кто это? (скворец)

#### **Ответ детей.**

-Конечно скворец, но, чтобы он прилетел нам нужно спеть ему песенку.

Дети поют стоя.

#### **Песня «Скворушки»» муз. А. Филиппенко.**

- Прилетели скворцы заняли домики.

(Дети стоят в углу зала, руки над головой домиком).

- Но кот не дремлет и хитрит, хочет с нами поиграть.

(Одному ребенку одевается маска или шапочка кота)

#### **Проводится подвижная игра**

#### **«Скворушки и кот» муз. А. Филиппенко.**

#### **3 Рефлексия**

#### **Кукла «ВЕСНА»**

- Хорошо я с вами поиграла, но надо к делам возвращаться, снег в ручьи топить, медведя будить, солнышко звать...Птички уже весело распевают, рады с вами играть и на прощание дарят вам перышки.

Выберите для себя перышко того цвета, который вам нравится.

#### **Музыкальный руководитель**

- И нам было очень интересно с тобой, Кукла «Весна».

**(прощание интонационное)**

Музыкальный руководитель пропевает последовательно звуки большой терции вверх и вниз

«До свидания» дети повторяют.

Музыкальный руководитель обсуждает с детьми занятие. Ребята рассказывают, о том, что больше понравилось, выбирают перышки себе на память о встрече.

#### **САМОАНАЛИЗ**

Детям были предложены перышки оранжевого, желтого, зеленого, синего и фиолетового цвета.

Рефлексия показала, что из 19 детей:

6 (31%) – взяли перышки оранжевого цвета.

8 (43%) – желтого.

4 (21%) – зеленого.

1 (5%) – синего.

Фиолетовый цвет никто не выбрал.

Опираясь на методику цветовых аналогий отечественного психолога А.Лутошкина, символическое обозначение:

Оранжевый – радость.

Желтый – светлое, приятное ощущение.

Зеленый – ровное спокойствие, уверенность в себе.

Синий – легкая тревожность.

Фиолетовый – тревожное, тоскливое состояние.

Исходя из данных рефлексии можно сказать, что детям занятие понравилось. Положительный эффект в укреплении здоровья детей средствами музицирования был достигнут благодаря высокой эмоциональной насыщенности занятия, ориентации на успех, опоре на интерес, воспитанию чувства восприятия, музыкальных способностей. У большинства детей наметилась тенденция положительного отношения к разным видам музыкальной деятельности, стремления к расширению опыта музицирования.

### **Библиографический список**

1. И. Каплунова, И. Новоскольцева Праздник каждый день. (конспекты музыкальных занятий с приложением CD). Старшая группа. Санкт-Петербург изд. «Композитор», 2008.

2. М. Картушина Мы играем, рисуем и поем. Интегрированные занятия для детей 5-7 лет. – М.: «Издательство «Скрипторий 2003», 2009.
3. М. Картушина. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
4. Л. Гераскина Ожидание чуда кн.2. – М.:Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2002.
5. Инновации в логопедическую практику (методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений) Сост. О. Громова. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2008.
6. О.Н. Арсеневская, Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду. Волгоград, 2010.
7. Н.И. Мыськова, Музицирование как фактор здоровьесбережения /Учебно-методическое пособие // Н.И. Мыськова, к.п.н., Тольятти, 2007.
8. О. Радынова Музыкальное развитие детей в 2 ч. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 1997.
9. А.Лутошкин Методика эмоционально – цветовых аналогий. – Журнал «Школьный психолог» 2012.

## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СПЕЦИАЛИСТОВ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ГРУПП ПО ВНЕДРЕНИЮ ПЕДАГОГИКИ ОЗДОРОВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР

**Хоменко Нонна Анатольевна**

учитель-логопед, МБДОУ "Детский сад "Иванушка", Республика Хакасия, г. Абакан

**Библиографическое описание:** Хоменко Н.А. Взаимодействие специалистов логопедических групп по внедрению педагогики оздоровления дошкольников с ОНР // Вестник дошкольного образования. 2020. № 5 (31). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/31.pdf>.

Насущными проблемами современной коррекционной педагогики являются:

- Сохранение физического и психического здоровья детей с нарушением речи.
- Отставание в развитии двигательной сферы (гиподинамия).
- Неразвитость просодической, выразительной, эмоциональной стороны речи.
- Низкий уровень социализации детей с дефектами речи.

Для детей с речевой патологией характерно нарушение общей и мелкой моторики. Дыхание у них зачастую поверхностное, ключичное. Одни дети гиперактивные, другие пассивные, вялые, что обусловлено слабостью нервной системы, парезом мышц, иннервирующих дыхание, органы артикуляции, мимику, общую и мелкую моторику.

При отсутствии современной помощи со стороны педагогов, медиков, родителей у большинства детей речевые проблемы осложняются патохарактерологическим развитием личности. Возможны агрессивность, чрезмерная расторможенность. Наряду с этим у большинства детей, имеющих дефицит речевых нарушений, повышена истощаемость, наблюдается дефицит внимания, память и работоспособность снижена.

Роль стимула развития детей с речевой патологией играет комплексный подход педагогов по данной проблеме и использование в своей коррекционной работе здоровьесберегающих технологий. Этим и объясняется актуальность выбранной темы.

**Взаимодействие специалистов логопедических групп по внедрению педагогики оздоровления дошкольников с ОНР**

Комплексный подход при коррекции речи обеспечивает интегрированные связи между специалистами, работающими с детьми логопедической группы. Поэтому мы поставили перед собой такие задачи:

1. Развитие психофизических возможностей детей
2. Развитие выразительной, связной речи.
3. Развитие эмоционально – личностной сферы.
4. Развитие артикуляционного аппарата, голоса, просодической стороны речи.
5. Развитие сенсомоторных возможностей детей.

Итак, многолетний опыт работы убедительно доказывает, что стойкость

результатов достигается только при наличии единого коррекционно-образовательного пространства с сетью интегративных связей.

Для реализации поставленных задач была создана комплексная модель коррекционно-развивающей деятельности специалистов как условие речевого развития ребенка. Модель коррекционно-развивающей деятельности представляет собой целостную систему.

Ее цель состоит в организации воспитательно-образовательной деятельности ДОУ как системы, включающей диагностический, профилактический и коррекционно-развивающий аспекты, обеспечивающие высокий, надежный уровень речевого, интеллектуального и психического развития ребенка.



Далее в нашей статье мы рассмотрим методы и приемы здоровьесберегающих технологий, которые применяются в работе специалистами.

Система методов по внедрению педагогики оздоровления предусматривает работу по нескольким направлениям: логопедическое, психолого-педагогическое, коррекционно-педагогическое,

физкультурно-оздоровительное, музыкальное.

Ведущим направлением коррекционной педагогики является логопедическое. Логопед проводит медико-педагогические консилиумы, способствует логопедизации режимных моментов, активизирует обмен информацией, практическим опытом.

В логопедическом направлении представлены здоровьесберегающие технологии, которые применяются специалистами в своей коррекционной работе:

\* *Кинезиологические* упражнения А. Л. Сиротюк. Развивая моторику, мы создаём предпосылки для становления многих психических процессов. Под влиянием кинезиологических тренировок в организме происходят положительные структурные изменения. При этом, чем более интенсивна нагрузка, тем значительнее эти изменения. Данные методики позволяют выявить скрытые способности ребёнка и расширить границы возможностей его мозга. В своей работе применяем такие упражнения как «Колечко», «Кулак-ребро-кулак», «Ухо-нос» итд.

\* Систематически используем в работе методику *сенсорно-координаторных тренажей В.Ф. Базарного*, синхронно сочетающиеся движения головы, глаз и туловища.

Важнейшая особенность данных занятий состоит в том, что они проводятся в режиме движения наглядного материала, постоянного поиска и выполнения активизирующих заданий. Для этого используются подвижные «Вертушки» с заданиями и возможными вариантами ответов, которые могут быть в любой точке комнаты.

В свою работу внедряем режим непроизвольного зрительно-моторного скольжения по траекториям. У детей происходит расширение зрительных горизонтов, развивается творческое воображение и целостное восприятие, значительно улучшается состояние здоровья в целом, повышается двигательная активность.

\* Для достижения лучших результатов в работе по постановке звуков, чтобы процесс был более занимательным и увлекал детей, применяем такой метод как *биоэнергопластика* – это содружественное взаимодействие руки и языка. Этот приём создаёт условия реабилита-

ции детей с органическим поражением центральной нервной системы, с тяжёлыми речевыми нарушениями, такими как дизартрия, алалия, заикание. Для более интересного восприятия материала, был создан специальный комплекс упражнений, который называется «Театр пальчиков и языка. Пальчики в лесу», с красочными иллюстрациями. Этот комплекс может чередоваться или заменять массаж, это очень весёлое занятие, импровизация.

\* Хорошо себя зарекомендовала в коррекционной работе, методика *лого-ритмических упражнений без музыкального сопровождения Е. А. Алябьевой*. Эти упражнения носят разнообразную направленность: нормализуют темп и ритм речи заикающихся, развивают словарь, автоматизируют звукопроизношения у детей с дизкомпонентом. «Рассказывание» стихов с помощью рук неизменно вызывает у детей живой интерес, повышает эмоциональный тонус. Например:

#### **Насекомые над лугом**

- Жу-жу-жу, - жужжит пчела:
- Я лечу издалека.
- Зу-зу-зу, - комар пищит.

*Дети поднимают руки в стороны и ритмично ими машут как крылышками. Ритмично «выбрасывают» указательные пальцы вперед.*

- Уф-уф-уф, - как паровоз

*Ритмично притопывают ногами.*

Шмель пыхтит, пыльцу повез.

Жук гудит: «Гу-жу, гу-жу.

*Ритмично хлопают в ладоши.*

Я любого разбужу».

\* В подготовительной группе используем *алфавит телодвижений, разработанный С. И. Веневцевым*. Он состоит из 33х двигательных поз, образно представляющих буквы алфавита. Дети на слух или зрительно воспринимают название буквы и, используя мышечные движения, изображают эту букву. И, наоборот, анализируя ту или иную позу, называют изображаемую букву. В данном случае соединяются абстрактное представление

буквы с мышечными ощущениями, благодаря чему укрепляются условные связи в коре головного мозга и впоследствии легко воспроизводятся.

Движения, которые выполняются при показе той или иной буквы являются хорошо знакомыми и доступными детям: движения рук, ног, наклоны туловища и головы, полуприседы, приседы. К концу учебного года у детей с дизартрическим компонентом улучшаются показатели двигательной сферы, осанки. Возрастают показатели двигательной памяти и фонематического слуха. Приведем несколько примеров упражнений для формирования двигательного изображения букв. «Боксер» - сожми пальцы в кулак и кулаком вырисовывай букву за буквой, «Голубь» - кисти рук скрестить. Взмахами ладоней рисуй (облетай) букву, «Пропляши букву» - по снегу, по песочку или просто по полу.

В **психолого-педагогическом** направлении, с целью сохранения психологического здоровья детей с ОНР, используется *тренинговая программа Хухлаевой О. В.*, которая включает в себя работу с эмоциями, самосознанием и ролевым поведением детей.

С целью снятия негативных «отпечатков» не только физических травм, но и психологических зажимов, которые образуются в результате переживаний и эмоциональных проблем, применяется метод *обучения способам мышечного расслабления*. На занятиях используются музыкальные танцевальные и двигательные упражнения, развивающие пластику, гибкость, снимающие мышечные зажимы, направленные на выход агрессивности и страхов.

В **коррекционно-педагогическом** направлении важное место занимают:

\* *Динамические паузы*, они хорошо развивают психоэмоциональную устойчивость и физическое здоровье детей, повышают функциональную деятельность мозга и тонизируют весь организм. Например: упражнения «Лягушки», «Мостик», «Обезьянки».

- Очень важно для детей с ОНР развитие пальцевой моторики, для этого применяются *арттерапевтические техники*, данная технология стимулирует развитие мелкой моторики рук. Иначе ее называют «Живопись с помощью пальцев», такой вид живописи очень благотворно влияет на психику ребенка, так как успокаивает и расслабляет.

В **физкультурно-оздоровительном** направлении применяется инновационная технология *горизонтальный пластический балет*. Он является новым синтетическим направлением в физическом воспитании дошкольников, объединяющим положительные черты художественной гимнастики, аэробики, балета, шейпинга, акробатики, музыкального занятия.

Предлагаемый стиль работы оказывает на детей колоссальное положительное физическое, психическое и эмоциональное воздействие. Движения в горизонтальном пластическом балете должны быть красивыми, изящными, законченными, с сохранением необходимых поз, жестов, мимики. У детей развивается чувство ритма, так необходимое в хореографии и спорте. Программы «пластик-шоу» могут быть как общими (развивающе-оздоровительными), так и специальными-коррекционными, направленными на преодоление тех или иных двигательных нарушений. Нашим инструктором по физической культуре разработаны программы, в которых физические упражнения объединены в один сюжет, например, «Звездочет», «Дыхание океана» и т.д.

В **музыкальном направлении** широко используется: *фонопедический метод по В. В. Емельянову*. Применяется этот метод в коррекционной работе с детьми с ОНР. Биоакустическая цель этого метода: включение и развитие защитных механизмов фонации. Критерии, по которым строится вся работа, это акустическая эффективность, энергетическая экономичность, биологическая целесообразность. Приведем пример этого метода.

**«Машина»**

Накачаем шины:

с - с - с - с - с

з - з - з - з - з

ш - ш - ш - ш

ж - ж - ж - ж

На машине едем к маме,  
Мы не ели, мы не спали,  
Целый день мы за рулем,  
Всё нам было нипочем.

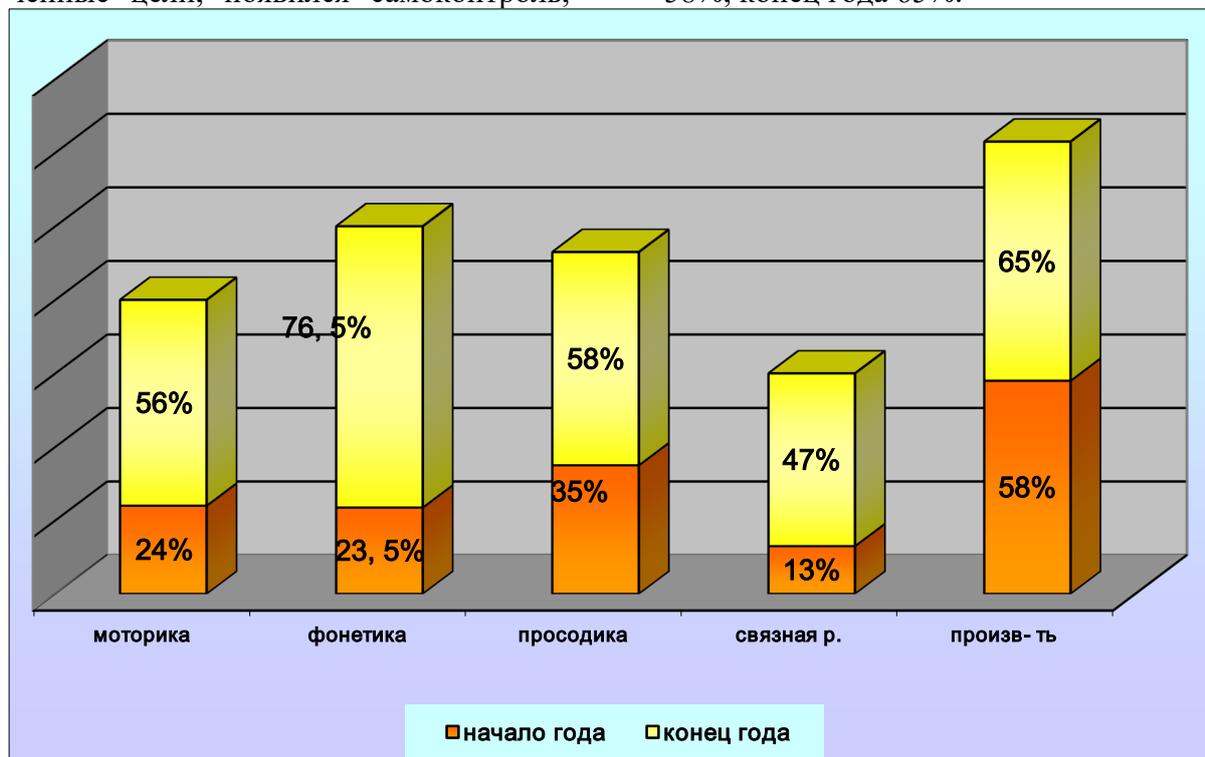
Применение системы методов педагогики оздоровления, сотрудничество специалистов обеспечивают полноценное развитие ребенка, реализует поставленные задачи.

Благодаря комплексному подходу коллектив педагогов стал лучше понимать проблемы малышей, имеющие речевые нарушения. В результате проведенной работы у детей исчезло чувство неполноценности, сформировалась уверенность в умении реализовать намеченные цели, появился самоконтроль,

что так необходимо для правильной, чистой, грамматически оформленной, выразительной речи.

Правильно организованная предметно-развивающая среда способствует личностному, интеллектуальному и речевому развитию ребенка. Тесное взаимодействие педагогов на основе хорошо продуманной и налаженной сети интегрированных связей, качественной комплексной диагностики помогает осуществить оптимальный выбор методов, адекватных структуре дефекта, возрасту ребенка, чем достигается высокая эффективность и стабильность результатов.

Так развитие моторики на начало года составляло – 24 %, на конец года – 56%, фонетики - начало года 23, 5%, конец года 76, 5%, просодики – начало года 35%, конец года 58%, связной речи – начало года 13%, конец года 47%, произвольного внимания – начало года 58%, конец года 65%.



Таким образом, у детей с нарушением речи происходит расширение зрительных горизонтов, развивается творческое воображение и целостное восприятие, значительно улучшается состояние здоровья в целом, повышается двигательная актив-

ность, звукопроизношение. Возрастают показатели двигательной памяти, грамотности, выразительности речи и фонематического восприятия, а значит, применение педагогики оздоровления в коррекционной работе является достаточно эффективным.

## Библиографический список

1. Е.А. Алябьева. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения. М. Сфера, 2005.
2. В.Ф. Базарный. Здоровье и развитие ребенка. М. Аркти, 2005.

## СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ОСОБЕННОСТЕЙ ПРОЯВЛЕНИЯ ТРЕВОЖНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗПР И ИХ СВЕРСТНИКОВ

**Шевелёва Елена Анатольевна**

учитель-дефектолог, МБДОУ "Детский сад № 36" города Костромы, г. Кострома

**Библиографическое описание:** Шевелёва Е.А. Сравнительный анализ особенностей проявления тревожности у дошкольников с ЗПР и их сверстников // Вестник дошкольного образования. 2020. № 5 (31). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/31.pdf>.

### Специальная педагогика (дефектология)

Тревожные дети могут не пользоваться всеобщим признанием в группе, но и не оказываются в изоляции, они чаще входят в число «изгоев», потому что очень часто такие дети крайне неуверенные в себе, замкнутые, необщительные, или же наоборот, очень назойливые, общительны, озлобленные. Также причиной непопулярности является их безынициативность из-за своей неуверенности в себе, так что эти дети не всегда могут быть лидерами в межличностных взаимоотношениях. Результатом безынициативности тревожных детей является то, что у других детей появляется стремление доминировать над ними, что ведет к снижению эмоционального фона тревожной ребенка, к тенденции избегать общения, возникают внутренние конфликты, связанные со сферой общения, усиливается неуверенность в себе.

Это обусловило актуальность выбора темы статья «**Сравнительный анализ особенностей проявления тревожности у дошкольников с ЗПР и их сверстников**». На наш взгляд эта тема является актуальной, так как личность с повышенным уровнем тревожности, а именно с личностной тревожностью склонна воспринимать угрозу своей самооценке.

Объект исследования: тревожность как проявление эмоциональной сферы человека.

Предмет: проявления тревожности в старшем дошкольном возрасте.

Цель: выяснить особенности проявления тревожности у дошкольников с зпр и их сверстников.

Согласно цели были поставлены следующие задачи:

1. Проанализировать научную литературу по теме..
2. Проанализировать проявления тревожности детей ЗПР в группе сверстников.

Гипотеза: высокий уровень тревожности ребенка с ЗПР обуславливает неблагоприятное положение в группе сверстников.

«Тревожность - это склонность индивида к переживанию тревоги, характеризующаяся низким порогом возникновения реакции тревоги: один из основных параметров индивидуальных различий» [3, с. 60-62].

Определенный уровень тревожности - естественная и обязательная особенность активной деятельности личности. У каждого человека существует свой оптимальный или желательный уровень тревожности - это так называемая полезная тревожность [2, с. 23-26]. Оценка человеком своего состояния в этом от-

ношении является для него существенным компонентом самоконтроля и самовоспитания. Однако, повышенный уровень тревожности является субъективным проявлением неблагополучия личности.

Проявления тревожности в различных ситуациях не одинаковы. В одних случаях люди склонны вести себя тревожно всегда и везде, в других - они проявляют свою тревожность лишь время от времени, в зависимости от обстоятельств, состоящих [4, с. 57].

Ситуативно устойчивые проявления тревожности принято называть личностными и связывать с наличием у человека соответствующей личностной черты (так называемая «личностная тревожность»). Это устойчивая индивидуальная характеристика, отражающая предрасположенность субъекта к тревоге и предполагающая наличие у него тенденции воспринимать достаточно широкий спектр ситуаций как угрожающий, отвечая на каждую из них определенной реакцией. Как предрасположенность, личностная тревожность активизируется при восприятии определенных стимулов, расцениваемых человеком как опасные, связанные со специфическими ситуациями угрозы его престижу, самооценке, самоуважению [5, с. 43-56].

Исследования, посвящённые коррекции тревожности у детей с задержкой психического развития (ЗПР), единичны и в основном касаются младшего школьного и подросткового возраста. Установлено, что у детей с ЗПР (конституционального, соматогенного, психогенного и церебрального происхождения) эмоциональное и личностное развитие не соответствует своему возрасту. К старшему дошкольному возрасту у таких детей преобладает импульсивность, неадекватность в оценке результатов, повышенная утомляемость, раздражительность, склонность к аффективным вспышкам, конфликтам и к тревожно-фобическим расстройствам.

При ЗПР эмоциональная сфера детей во многом напоминает нормальную структуру эмоционального склада детей более младшего возраста, хотя при этом отмечается качественное своеобразие эмоциональных черт личности: преобладание эмоциональных реакций в поведении, игровые интересы, повышенный фон настроения, непосредственность, поверхностность, нестойкость переживаний, внушаемость, недостаточная самостоятельность. Эти особенности эмоциональной сферы в условиях школьного обучения затрудняют социальную адаптацию, неблагоприятные условия жизни могут способствовать патологическому формированию личности по неустойчивому типу. При соматической задержке, обусловленной длительной астенией, возникшей вследствие хронических заболеваний или пороков развития, тормозится развитие активных форм деятельности и появляется целый ряд невротических наслоений: робость, боязливость, капризность, неуверенность в своих силах, а эти личностные особенности могут способствовать становлению тревожности.

У детей с повышенным эйфорическим настроением преобладают импульсивность и психомоторная расторможенность, которые могут маскироваться под детскую непосредственность и жизнерадостность. Для детей с пониженным фоном настроения характерна склонность к робости, боязливости, наличие страхов, что может послужить базой для формирования личностной тревожности.

В нашем исследовании принимала участие группа детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет) детского сада № 36 города Костромыс ЗПР и их нормальных сверстников в количестве 30 человек. Из них 15 детей с ЗПР и 15 – без.

Для исследования эмоционального состояния каждого ребенка группы мы использовали рисуночный тест Джона Бака «Дом-Дерево-Человек» (ДДЧ).

Американский психолог Дж.Бак первым создал и разработал детально систему интерпретации теста «Дом. Дерево. Человек». Он позволяет выявить степень выраженности незащищенности, тревожности, недоверия к себе, чувство неполноценности, враждебности, конфликтности, трудности в общении, депрессивности.

Слова «дом, дерево, человек» - знакомы каждому, но они не специфичны, и поэтому при выполнении задания испытуемый вынужден проецировать свое представление каждого объекта и свое отношение к тому, что данный объект символизирует для него. Считается, что рисунок дома, дерева, человека - это своеобразный автопортрет человека, рисует, потому что в своем рисунке она представляет те черты объектов, которые в той или иной мере значимы для него.

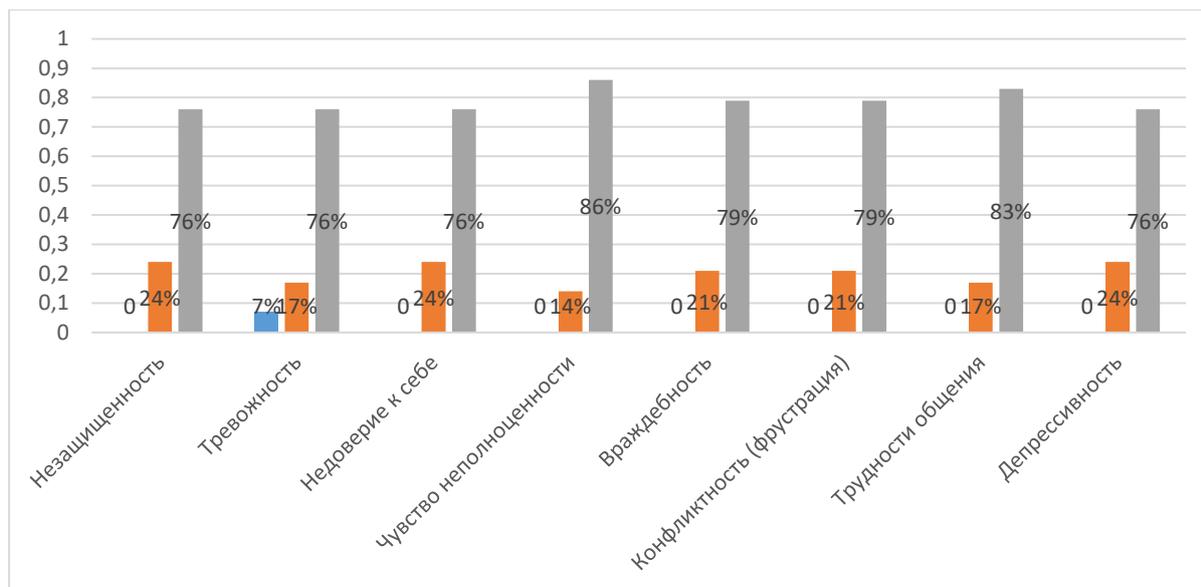
Для выполнения теста ДДЧ ребенку предлагается лист бумаги и простой карандаш. Стандартный лист для рисования складывается пополам. На первой странице в горизонтальном положении наверху печатными буквами пишется «ДОМ», на второй и третьей в вертикальной позиции сверху каждого листа -

соответственно «ДЕРЕВО» и «ЧЕЛОВЕК», на четвертой - имя и фамилия испытуемого, дата проведения исследования. Для рисования обычно используется простой карандаш 2М, так как при употреблении этого карандаша наиболее ярко видны изменения в силе нажима. В результате проведенного исследования и количественной оценки теста «Дом-Дерево-Человек» мы получили данные по симптомокомплексам, которые представили в виде таблицы 1 и диаграммы на рисунке 1.

Симптомокомплекс «чувство неполноценности»: 14% детей имеют средний уровень выраженности, 86% детей - низкий уровень, 21% детей имеют средний уровень выраженности по симптомокомплексу «враждебность» и 79% детей имеют низкий уровень. Симптомокомплекс «конфликтность (фрустрация)» имеют средний уровень 21% детей и низкий уровень имеют 79% детей. Симптомокомплекс «трудности общения» имеют средний уровень 17% людей и низкий уровень - 83% людей. Симптомокомплекс «депрессивность» имеют средний уровень 24% детей и 76% детей из всей группы имеют низкий уровень.

Таблица 1. Количественный состав группы по уровням выраженности симптомокомплексов

Симптомокомплекс	Количество детей по уровню					
	Высокий		Средний		Низкий	
	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%
Незащищенность	—	—	7	24%	22	76%
Тревожность	2	7%	5	17%	22	76%
Недоверие к себе	—	—	7	24%	22	76%
Чувство неполноценности	—	—	4	14%	25	86%
Враждебность	—	—	6	21%	23	79%
Конфликтность (фрустрация)	—	—	6	21%	23	79%
Трудности общения	—	—	5	17%	24	83%
Депрессивность	—	—	7	24%	22	76%



**Рис. 1. Количественный состав группы по уровням выраженности симптомокомплексов**

Анализируя таблицу количественной обработки данных по симптомокомплексам, мы увидели некоторую взаимосвязь уровня тревожности, степени выраженности конфликтности и трудности общения, а именно у детей с высоким и повышенным уровнем тревожности наблюдаются трудности в общении, которые появляются, возможно, в результате конфликтности. В данной группе детей старшего дошкольного возраста большинство детей имеет низкий уровень тревожности, несколько детей имеют средний уровень тревожности и два ребенка имеют высокий уровень тревожности, а также небольшая часть детей имеют средний уровень выраженности враждебности, конфликтности, незащищенности, недоверия к себе, депрессивности, чувства

неполноценности, трудности в общении, другие дети имеют низкий уровень выраженности. В исследуемой группе большинство детей имеет ЗПР.

Таким образом, сопоставляя каждого ребенка группы с присущим ему уровнем тревожности, мы получили следующие результаты: из детей группы без ЗПР, большинство имеет низкий уровень тревожности, несколько детей имеют средний уровень тревожности и два ребенка имеют высокий уровень тревожности. Дети с ЗПР в большинстве имеют низкий уровень тревожности и два ребенка имеют средний уровень тревожности. Гипотеза исследования о том, что высокий уровень тревожности ребенка с ЗПР обуславливает неблагоприятное положение в группе сверстников, получила свое подтверждение.

### Библиографический список

1. Булгакова, Д. Р. Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей 5-7 лет с задержкой психического развития [Электронный ресурс]: бюллетень медицинских интернет-конференций. Саратов, 2015.-URL: <https://medconfer.com/node/5878>. (дата обращения: 22.02.2017).
2. Васильева, Е. В. Особенности тревожно-фобических состояний у дошкольников с различными видами дизонтогенеза в условиях адаптации к дошкольному учреждению [Текст]: автореф. дис. ... канд. психол. наук / Е. В. Васильева. – М.: [б.и.], 2007.-23-26 с.

3. Долгова, В. И. Пантомимическая активность как детерминанта телесно-психического здоровья дошкольников [Текст] / В.И.Долгова, С. С. Журбенко // Вестник Орловского государственного университета. Орел.- 2012. - № 4 (24). - С. 60-62.

4. Неретина, Т. Г. Нетрадиционные методы коррекции нарушений: учебное пособие [Текст] / Т.Г. Неретина. – Магнитогорск: Магнитогорск.гос. техн. ун-т им Г. И. Носова, 2015. – 157 с.

5. Никонова, С. Л. Психолого-педагогическая коррекция тревожности у старших дошкольников [Текст] / С.Л. Никонова // Концепт. – 2015. – Спецвыпуск № 01. – с. 43-56.

## Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

### СОВРЕМЕННАЯ СЕМЬЯ: ОСОБЕННОСТИ И ПОДХОД В ДОУ

**Бачевская Вера Сергеевна**

воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
"Детский сад № 12 "Родничок", Иркутская область, г. Ангарск

**Библиографическое описание:** Бачевская В.С. Современная семья: особенности и подход в ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2020. № 5 (31). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/31.pdf>.

Воспитатель в ДОУ для родителей, прежде всего, проводник в мир детства. Требования родительского сообщества к личности воспитателя отражены в профессиональном стандарте педагога. Однако для создания успешных партнерских отношений с семьями воспитанников необходимо и педагогу знать особенности другого участника педагогического процесса. Итак, что характерно для современной семьи

Нуклеарность. Согласно последним исследованиям Центра современного детства Института образования НИУ ВШЭ сегодня ощутимо происходит разрыв поколений и утрата исторических семейных ценностей. Молодая семья стремится проживать отдельно и зачастую с огромной долей сомнения относится к опыту предыдущих поколений. Разводы и повторные браки не способствуют укреплению семейного института. Таким образом, формирование новых семейных традиций (например, стимулирование полезных современных форм семейного досуга) и сохранность

прежних – общее поле интересов педагога и семьи.

Из личного опыта: активная плодотворная работа над сохранением традиции семейного чтения. Создание буклетов, брошюр, списков рекомендуемой литературы для чтения в кругу семьи, проведение Недели детской книги и международного Дня книгодарения, регулярная смена группового библиотечного фонда в соответствии с темой недели и непременно привлечением родителей, творческие встречи с интересными людьми, такими как: автор детской книги, заведующая детской библиотекой.

➤ Малодетность. Эта особенность характерна для большинства европейских цивилизованных стран. Как подтверждение данного тезиса, на сегодня в ДОУ, где работаю я, 84% семей имеют не более двух детей. Перспективы карьерного роста и стремление к материальному благополучию упорно конкурируют с желанием вкладывать личные ресурсы в деторождение и воспитание

детей. Работа педагога подразумевает создание пространства, способствующего качественному общению родителей с детьми и тесному сплочению внутри пространства. Проведение спортивных, музыкальных праздников и развлекательных, мастер-классов от родителей, дни открытых дверей и участие в открытых занятиях – все формы работы включают в себя детско-родительскую совместную деятельность.

➤ **Образованность.** Рост образованности родительского сообщества формирует запрос и на повышение родительских компетенций. Родители готовы учиться и постоянно находятся в поиске информации. Череда переходных периодов дошкольного возраста особенно остро провоцирует интерес и мотивацию родителей. По личным наблюдениям: родители, активно участвующие в круглых столах, в тематических семинарах, родительских университетах, имеют более четкий и ясный запрос к работе ДОУ и воспитателя.

Образование родителей позволяет реализовывать вместе с педагогом и детьми краткосрочные и долгосрочные проекты, сегодня семье достаточно легко сделать первые шаги в совместной проектной деятельности. Например, методика «Пиктограмма» доступна детям, начиная со среднего дошкольного возраста. Совместная поисково-исследовательская деятельность сближает членов семьи. Проект группы к 75-летию Победы в ВОВ «Герой моей семьи» позволяет сохранить память о роде и способствует преемственности поколений.

Есть и обратная сторона роста образованности в семье: «всеядность» и неразборчивость в авторах публикаций о воспитании детей, бездумное следование рекомендациям сомнительных советчиков только осложняют отношения в семье и усугубляют родительское чувство вины.

➤ **Тревожность, чувство вины.** Как показывает практика, современный ро-

дитель чаще метается между базовыми установками. С одной стороны, понимает и принимает безусловное влияние семьи на хрупкость детской психики, но на другую чашу весов выводит чрезмерную увлеченность ранним развитием детей с зашкаливающей нагрузкой на самого ребенка и личную заинтересованность непременно победить «характер своенравного» ребенка. Быть своеобразным буфером для «гашения ударных и сжимающих усилий», обеспечить здоровую компенсацию разницы при крайних стремлениях родителей – первостепенная задача педагога в укреплении института семьи. Отмечу, что современным родителям не хватает самооценки, уверенности в достижении определенных результатов. Как результат, некоторый сбой в позитивной установке «Могу. Умею. Делаю». Исходя из этого, для поддержания современной семьи уместно проведение мероприятий с привлечением узких специалистов.

➤ **Цифровизация семьи.** Доступ к IT изменил способы коммуникации современной семьи. Родители ежедневно пользуются социальными сетями для общения и демонстрации достижений. Способность воспитателя эффективно выбирать инфокоммуникационные технологии и готовность к такой деятельности – залог прямого выхода на диалог с родителями и поддержание института семьи. Из личного опыта: имеет смысл социально – значимую направленность работы с семьей активно продвигать через цифровые ресурсы. Например, участие во всероссийских и региональных акциях «Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк», «Спасибо за мир»

➤ **Веяние моды.** Гедонистический образ жизни. Современная семья зависима от масс-медиа, которые продвигают гедонистический принцип жизни. «Здесь и сейчас», «пусть весь мир подождет» - подспудная концентрация только на тех вещах, что приносят радость и сулят благополучие. Этот фак-

тор следует учитывать при планировании работы с семьей. Здесь важно мягкое стимулирование и направление педагогом интересов родителей, а консультационно-просветительская работа исключает деструктивную критику. Семья сегодня ориентирована на радость и болезненно реагирует на трудности. Условно говоря, обязательно требуется донести до воспитанников, что семья это всегда «модно» и до родителей, что сотрудничество с ДООУ должно быть «здесь и сейчас».

➤ Многозадачность. Особенности поведения и установок обусловлены средой. Сегодня среда многозадачна, как никогда. Вот почему современная семья сетует на нехватку времени для совместных семейных трапез и организацию домашних праздников, на семейные советы и совместное приготовление

пищи. Наступила пора внедрять и удаленные формы работы с семьей. На создание виртуального родительского собрания (запись, монтаж и редактирование) с традиционным содержанием уходит около трех часов, но все усилия оправданы востребованностью таких форм.

С уверенностью можно сделать вывод о поколенческой специфике родительства. Современная семья готова к сотрудничеству с ДООУ, но выдвигает навстречу ряд своих условий. Ярко выраженной индивидуализация семьи требует вариативности в работе педагога как по форме, так и по содержанию. Диалог с родителями исключает инструкторский подход. Только партнерский разговор с предложением некоторых моделей поведения, где выбор остается всегда за семьей.

### Библиографический список

1. Тонкова Ю.М., Веретенникова Н.Н. Современные формы взаимодействия ДООУ и семьи//Проблемы и перспективы развития образования: материалы II международной научной конференции (г. Пермь, май 2012г.).- Пермь: Меркурий, 2012.-С.71-74.
2. Поливанова К.Н. Современное родительство как предмет исследования [Электронный ресурс] // Психологическая наука и образование psyedu.ru. 2015. Том 7. №2. С. 1–11. doi: 10.17759/psyedu.2015070301.

## ПРОЕКТ «КАКИЕ ПРОДУКТЫ ВРЕДНЫЕ, КАКИЕ ПОЛЕЗНЫЕ – ВОТ В ЧЁМ ВОПРОС?»

Гордеева Ольга Михайловна<sup>1</sup>, Кумилина Татьяна Юрьевна<sup>2</sup>

1 - инструктор по физической культуре, 2 - воспитатель, МАОУ детский сад № 69 "Веточка", г. Тольятти

**Библиографическое описание:** Гордеева О.М., Кумилина Т.Ю. Проект «Какие продукты вредные, какие полезные – вот в чём вопрос?» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 5 (31). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/31.pdf>.

### Актуальность

Согласно ФГОС одной из главных задач в дошкольном образовании является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание у них элементарных полезных привычек, в том числе привычки к здоровому пита-

нию. Промежутки времени из нормального ритма жизни.

Данная работа является актуальной, так как питание является главной составляющей повседневной жизни, влияет на организм и самочувствие человека.

Здоровье – это не просто отсутствие болезней, а состояние полного физи-

ческого, психического и социального благополучия. Так чтобы повысить тонус, стать жизнерадостным, улучшить самочувствие, ускорить обмен веществ, иметь хорошую фигуру нужно обязательно использовать самое универсальное природное средство - питание.

Поэтому правильное питание можно с уверенностью отнести к привычкам здорового образа жизни. Воздействие солнца, воздуха и воды на организм человека (в разумных пределах, без передозировки) очень полезно.

С самого раннего детства у ребенка формируются вкусовые пристрастия и привычки. В их формировании важнейшую роль играет семья. Именно в младшем возрасте важно сформировать у детей правильное представление о здоровом питании, способствовать пониманию того, что здоровое питание должно являться неотъемлемой частью повседневной жизни. Без преувеличения можно сказать, что правильное питание – это залог хорошего самочувствия, работоспособности, активной деятельности, отличного настроения, важнейшее и неперемное условие нашего здоровья и долголетия.

**Цель проекта:** формирование у детей представлений о продуктах, приносящих пользу организму, об организации правильного здорового питания.

#### **Задачи проекта:**

-расширение у детей представлений об овощах, их вкусовых качествах и значимости для организма человека;

-формировать у детей и родителей представление о том, что при выборе продуктов питания необходимо учитывать какие продукты питания наиболее полезные и необходимые для роста и развития;

-создание условий, способствующих улучшению качества организации питания;

-приучение детей к блюдам, предлагаемым дошкольным учреждением;

-формирование у детей культурно-гигиенических навыков, полезных привычек;

-развитие положительных эмоций у детей в процессе приема пищи;

-убеждение родителей в изменении подхода к организации питания в домашних условиях; вовлечение родителей в совместную деятельность с детьми.

**Тип проекта:** информационно-творческий.

#### **Формы реализации проекта:**

Непосредственно образовательная деятельность (НОД, показ презентаций, игры на интерактивной доске; беседы, игры, сотрудничество с родителями.

#### **Участники:**

дети, родители, воспитатель, инструктор по физической культуре.

#### **Сроки реализации:**

Апрель 2020

**Возраст детей:** 5-7 лет; воспитанники МАОУ детский сад № 69 «Веточка» г.о. Тольятти

#### **1 этап.**

##### **Организационный:**

- подбор дидактических игр.

- выбор сюжетно-ролевых игр.

- подготовка методического обеспечения.

- внесение пособий, дидактических игр.

- беседы с детьми о здоровье «Что нужно делать, чтобы быть здоровым?», «Полезные продукты», «Что такое витамины», «О пользе каши», «Польза овощей и фруктов».

#### **2 этап. Основной.**

##### **Реализация проекта.**

Результат:

Развитие духовно-богатой личности ребенка, как активного участника проекта;

Создание благоприятных условий для саморазвития ребенка, проявления его творческой деятельности;

Обогащение детей знаниями о здоровом питании.

## **План реализации проекта:**

### **Виды деятельности**

#### **Познание**

Д/И «Полезно - не полезно».

Д/И «Рекламный мячик».

Викторина «Вкусные истории».

Изготовление книжек малышек:  
«Культура приема пищи».

Экспериментирование «Влияние газированных напитков для организма».

Игра «Узнай на вкус».

-Закрепление знаний о полезных и вредных продуктах.

Подвижная игра «Собери полезные продукты в корзинку»

Взаимодействие с родителями:

Анкетирование «Питание и здоровье детей».

#### **Коммуникация**

Беседы: «Где прячется здоровье?».

Рассматривание демонстративного материала: «Полезные и вредные продукты».

Копилка «Народная мудрость о питании».

Чтение художественной литературы:

- «Каша из топора»;

- «Приключение овощей».

Чтение художественной литературы, потешек и загадок о фруктах и овощах.

#### **Взаимодействие с родителями:**

Газета:

- «Ваше здоровье»;

- «Я ТО, ЧТО Я ЕМ».

Информационные листы, стенд для родителей:

- «Организация питания ребенка»;

- «Неполезные продукты питания»;

- «Здоровое питание дошкольников»;

Памятки: «Правильное питание».

### **Художественное-эстетическое творчество**

Рисование «Продукты в которых есть витамины А»

Цель: Закрепить знание детей о витамине А, о продуктах в которых он находится. Развивать мелкую моторику рук.

Выставка рисунков «Мои любимые продукты»

Раскрашиваем полезные продукты. (свободная деятельность)

**Цель:** уточнить понятие фрукты, называть и различать фрукты, при раскрашивании не заходить за контур.

Рисование «Лук»

Цель: дать знание о пользе лука. Закреплять умения работы с красками. Воспитывать аккуратность и умение слушать объяснение.

#### **Взаимодействие с родителями:**

Плакаты:

- «Здоровая пища»;

- «Неполезные продукты».

Составление презентаций:

- «Витаминная семья»;

- «Полезные продукты».

#### **Домашнее задание для детей и родителей.**

«Нарисуй полезную пищу, фрукты и т.д.»

«В каких продуктах «живут» витамины» презентация.

Цель: формирование у родителей представления о значимости правильного питания детей.

#### **Продукт проекта:**

Дневник здоровья: «Питаться правильно - для детей задания».

## **Библиографический список**

1. Азбука питания. Метод. рекомендации по орг. и контролю качества питания в дошк. образоват. учреждениях. - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2016. – 142 с.
2. Алямовская В.Г. Ребенок за столом. / В.Г. Алямовская.- М.: Сфера, 2015. – 83 с.
3. Безруких М.М. Разговор о правильном питании/ М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. – М.: Олма-Пресс, -2017. – 129 с.
4. Голосова Е.А. Если хочешь быть здоров/ Е.А. Голосова, Н.И. Дождикова, В.М. Ульянина.- Тольятти: Изд. «Развитие через образование», 2014. – 106 с.

## ПРИБОЩЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА И ИХ РОДИТЕЛЕЙ К ЧТЕНИЮ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

**Красильникова Ирина Геннадьевна**

воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 4»,  
Пермский край, п. Звёздный

**Библиографическое описание:** Красильникова И.Г. Приобщение детей дошкольного возраста и их родителей к чтению художественной литературы // Вестник дошкольного образования. 2020. № 5 (31). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/31.pdf>.

В дошкольном возрасте маленький читатель делает первые шаги в мир большой литературы. Проводниками для детей становятся родители и воспитатели. Часто ли мы задаем себе вопрос: «Что принесет книга ребенку? Чему научит? Что запечатлеет в его необъятной, открытой, уязвимой душе. Кто встретится на пути?» От взрослого в большей степени зависит и то, станет ли ребенок настоящим читателем или встреча с книгой в дошкольном детстве станет случайным, ничего не значащим эпизодом в его жизни.

Особое значение для читательской судьбы ребёнка имеет семейное чтение. Слушая чтение взрослого, рассматривая вместе с ним книжные иллюстрации, ребёнок активно думает, переживает за героев, предвосхищает события, устанавливает связи своего опыта с опытом других. Совместное чтение сближает взрослых и детей, стимулирует и наполняет содержанием редкие и радостные минуты духовного общения, воспитывает в ребёнке доброе и любящее сердце.

Традиции семейного чтения – очень важная часть в системе семейного воспитания. И не надо думать, что она уйдёт в прошлое потому, то есть телевизор, компьютер и прочие источники информации. Семейное чтение – это не способ получить информацию, это важнейший и лучший способ общения и ненавязчивого воспитания. Родители через семейное чтение помогают привить интерес к чтению у детей.

Но многие современные родители сильно загружены бытовыми пробле-

мами, много работают, делают карьеру, а у некоторых, высокая образованность в правовых и экономических вопросах и в меньшей степени в вопросах воспитания и развития детей. Поэтому необходимо повышать педагогическую компетентность родителей в вопросах воспитания и развития детей, используя инновационные методы и технологии взаимодействия с ними. Целесообразно значительную часть образовательной работы организовывать одновременно с детьми и родителями. А возникающие проблемы, поставленные задачи решать сообща, чтобы прийти к согласию и объединить условия для достижения эффективных результатов.

Удачной находкой в организации взаимодействия с родителями по приобщению семей к чтению художественной литературы, создания традиции семейного чтения является клубная работа на базе библиотеки. Библиотека обладает уникальными ресурсами для эффективной поддержки социальной рекламы чтения, формирует интерес читателя любого возраста. На сегодняшний день эта форма получает все более широкое применение в педагогической практике. Она раскрывает широчайшие возможности для организации совместной работы, поскольку позволяет:

- отказаться от практики массовой просветительской деятельности и организовать совместное детско-родительское взаимодействие в сопровождении специалистов;
- вместо ориентировки на общий контингент, организовать дифференци-

рованные группы, в зависимости от особенностей и потребностей семей;

- отказаться от столь распространенной «добровольно-принудительной» основы и руководствоваться принципом добровольного участия родителей в мероприятиях;

- сменить роль родителей: вместо «пассивного слушателя» - «активный участник»;

- от разовых бессистемных мероприятий перейти к планомерной, систематической, последовательной работе.

Так, у нас возникла идея создания на базе Городской библиотеки ЗАТО Звёздный клуба «Читалочка» для приобщения детей дошкольного возраста и их родителей к чтению художественной литературы. Участниками клуба стали дети старшего дошкольного возраста МБДОУ «Детский сад №4», их родители, педагоги группы, специалисты Городской библиотеки ЗАТО Звёздный. Новизна программы состоит в том, что взаимодействие ДОУ с семьёй выстраивается совместно с Городской библиотекой ЗАТО Звёздный с учётом возраста детей, системно и планомерно.

Организация и функционирование такого структурного объединения педагогов, специалистов библиотеки, детей и их родителей раскрывает качественно новые возможности, как для семьи, так и для детского сада с библиотекой. Семья дошкольника нуждается в компетентной помощи, а клубная работа – оптимальный вариант дифференцированного сопровождения, просвещения родителей и вовлечения их в практико-ориентированную деятельность.

Поэтому, целью клуба стало: создание условий для формирования устойчивого интереса дошкольников к книге, художественной литературе посредством единого взаимодействия ДОУ с библиотекой и семьёй.

Для реализации поставленной цели были намечены следующие задачи:

- Приобщать детей и родителей к книжной культуре, воспитывать грамотного читателя:

- Способствовать поддержанию традиций семейного чтения;

- Воспитывать у детей бережное отношение к книге;

- Приобщать детей и родителей к регулярному посещению библиотеки;

- Внедрять инновационные формы взаимодействия между участниками клуба.

Деятельность клуба осуществляется поэтапно:

1 этап - организационный. На этом этапе библиотекарь и воспитатели группы подбирают, изучают методико-педагогическую литературу, проводят анкетирование родителей, разрабатывают перспективное планирование по взаимодействию с детьми и родителями, составляют конспекты образовательной деятельности, сценарии фольклорных и литературных праздников, путешествий.

2 этап - практический. Он характеризуется внедрением перспективного планирования по работе с детьми и родителями, проведением консультаций, мастер-классов для родителей с целью повышения психолого-педагогической компетенции в вопросах воспитания грамотного читателя, приобщения к семейному чтению.

Ежемесячно на базе библиотеки организуются детско-родительские встречи, которые проходят в игровой форме с учётом возраста детей (тематика произведений, продолжительность совместных мероприятий). Перед каждой встречей дети и родители погружаются в тему предстоящей деятельности: читают произведения рекомендованных авторов, учат стихи, потешки, поговорки, роли, изготавливают костюмы для инсценировки произведений, создают книжки-малышки, делают творческие работы для выставок. Встречи носят тематический характер и имеют свою структуру:

1. Встреча гостей, приветствие, знакомство участников (детей и родителей) с темой мероприятия (отправление в путешествие, отгадывание загадок, чтение стихов, потешек).

2. Завязка (показ слайдов, событийное погружение, знакомство с творчеством автора, биографией).

3. Развитие действий по восходящей (чтение стихов, потешек детьми и родителями, показ слайдов, речевые, подвижные, хороводные игры).

4. Кульминация (выполнение детьми и родителями игровых заданий, инсценировка произведений).

5. Развитие действия по нисходящей (показ слайдов, физкультминутки, игры по темам мероприятия, творческая мастерская).

6. Развязка (возвращение из путешествия, просмотр и прослушивание видеозаписи «чтение стихов автором»).

7. Финал (подведение итогов мероприятия, закрепление материала, чаепитие «Встреча у самовара»).

8. Посещение детьми и родителями детского абонементов.

Мероприятия данного этапа вовлекают родителей в образовательный процесс в качестве активных участников, расширяют пространство взаимодействия детей и родителей, обучают родителей приемам эффективного взаимодействия с детьми.

#### Эффективные формы взаимодействия

##### **в библиотеке:**

- семейные и фольклорные праздники, литературные путешествия и поэтические праздники по произведениям русских писателей.

##### **в семье:**

- ежедневное чтение детям художественных произведений, журналов, беседы о прочитанном, чтение с продолжением, общение о правильном обращении с книгой, изготовление совместных творческих работ на основе прочитанного.

##### **в ДОУ с детьми:**

- ежедневное чтение художественных произведений, детской периодики, беседы по содержанию произведений, просмотр спектаклей по произведениям знакомых авторов, игровая деятельность, участие в конкурсе чтецов по произведениям, регламентируемых программой ДОУ.

##### **в ДОУ с родителями:**

- консультирование родителей, изготовление собственных книг (книжек-малышек), рукописных журналов, участие в акции «Читаем вместе» (вечернее чтение родителями книг детям в группе), создание панно «Книжное дерево».

3 этап- заключительный. На основе анкетирования, опроса родителей, анализа мероприятий выявляются результаты деятельности клуба «Читалочка».

Подводя промежуточные итоги работы клуба, можно сказать, что:

##### **родители:**

- активно посещают планируемые мероприятия в библиотеке, ДОУ;

- используют предложенные рекомендации;

- используют книжный и журнальный фонд Городской библиотеки, создают детские библиотеки дома;

- ежедневно поддерживают традиции семейного чтения;

- дают положительную оценку, отзывы о работе клуба «Читалочка».

##### **дети:**

- умеют правильно обращаться с книгой, вести беседы о прочитанном, анализировать текст на доступном уровне;

- проявляют интерес к ежедневному общению с художественной литературой.

##### **специалисты библиотеки, воспитатели:**

- обобщают опыт работы клуба;

- публикуют опыт работы и размещают информацию (фотоматериалы, видеоматериалы, отчеты) на сайтах Городской библиотеки, МБДОУ «Детский сад №4» ЗАТО Звёздный в сети Интернет;

- участвуют в конкурсном движении разного уровня;

- внедряют инновационные формы взаимодействия с родителями.

Обобщая опыт работы клуба «Читалочка» можно сказать, что система работы между ДОУ, библиотекой и семьей создаёт условия для формирования устойчивого интереса дошкольников к книге, художественной литературе.



### Библиографический список

1. Арнаутова Е.А., Иванова, В.М. Общение с родителями: Зачем? Как? - М.: «Профессиональное образование», 1993. – 58.
2. Жарков, А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности библиотеки: Учеб.-метод. пособие / А. Д. Жарков. – М.: Либерея - Бибинформ, 2008. – 240.
3. Жукова Г.Д Родительское собрание по детскому чтению - М: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2007.
4. Нежданова Л. И., Киченко Е. А. Работа с семьей и продвижение семейного чтения - М.: Просвещение, 1996.

## СПОРТИВНЫЙ ПРАЗДНИК С УЧАСТИЕМ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «ПАПА, МАМА, Я – ЗНАЮЩАЯ ПДД СЕМЬЯ!»

**Мудрая Наталья Яковлевна**

инструктор по физической культуре, МАДОУ д/с "Чебурашка",  
ХМАО – Югра, Советский район, п. Алябьевский

**Библиографическое описание:** Мудрая Н.Я. Спортивный праздник с участием детей и родителей в подготовительной к школе группе «Папа, мама, я – знающая ПДД семья!» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 5 (31). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/31.pdf>.

### Задачи.

1. Совершенствовать работу по преемственности семьи и детского сада.
2. Создать условия для творческого, совместного сотрудничества детей, родителей и воспитателей группы.
3. Повышать уровень знаний детей по профилактике ПДД.

### Предварительная работа:

1. Разучивание стихов, песни, загадок по ПДД; изучение дорожных знаков; подготовка атрибутов к развлечению.
2. Конкурс детских рисунков на тему «Соблюдайте правила дорожного движения!».

3. Оформление зала плакатом «Папа, мама, я – ПДД знающая семья».

**Материалы.** Два жезла, две игрушечные машины на веревке, разрезанные дорожные знаки (пазлы), билеты для пап с вопросами, дорожные знаки, 2 мешочка с шариками (зеленый, красный, желтый), 2 самоката, 2 руля, 2 степя.

### **Ход мероприятия**

Зал оформлен на данную тематику. Звучат песни про ПДД.

**Инструктор.** Здравствуйте, уважаемые взрослые, дети и гости!

Сегодня мы с вами будем соревноваться в ловкости, сноровке. И все наши игры

будут посвящены ПДД, потому что по улицам и дорогам днём и ночью, в жару и холод непрерывным потоком движутся **транспортные средства**. С каждым днём их становится всё больше. Возрастает количество пешеходов и пассажиров в **транспорте**. Возрастает и опасность дорожно-транспортных происшествий. И поэтому водителям и пешеходам надо быть особенно дисциплинированными и внимательными. Все должны знать и четко выполнять правила дорожного движения, как взрослые, так и дети. Именно этой теме посвящено наше **спортивное соревнование: «Папа, мама, я – знающая ПДД семья»**.

Наши команды готовы, они волнуются, давайте поприветствуем их аплодисментами.

*Под музыку В. Шаинского “Вместе весело шагать” в зал входят семейные команды.*

**Инструктор.** Сегодня у нас настоящие соревнования и оценивать результаты будет жюри..., это вы дорогие ребята.

Вот и встретились наши команды, пожелаем им успехов. Настроение прекрасное и начнем мы соревнования с разминки.

**Разминка «Кто вперед возьмет знак»** - на полу по кругу лежат дорожные знаки. Под музыку участники бегут по кругу, с окончанием музыки должны взять знак и поднять его. Выбывает тот, кто не успел взять.

**Инструктор.**

Полосатая указка,

Словно палочка из сказки (*жезл*)

**Конкурс «Передай жезл»** - Первым начинает ребёнок, он бежит и передает жезл маме, последним бежит папа.

**Инструктор.**

Чтоб тебе помочь дружок,

Путь пройти опасный.

День и ночь горят огни-

Зеленый, желтый, красный. (*Светофор*)

**Конкурс «Сигналы светофора»** - участники встают друг за другом и кла-

дут руки на плечи впереди стоящему. Один игрок (ведущий) от команды держит мешочек с мячиками красного, зеленого и желтого цвета. Ведущие по очереди опускают руку в мешочек и достают по одному мячику. Если достали красный или желтый мяч, игроки стоят на месте, если зеленый – передвигаются к следующей стойке. Выигрывает команда, которая быстрее пройдет к финишу.

**Конкурс «Машины на старт»**

Задание для **мам** - Кто первый привезет машину к финишу с помощью наматывания веревки на палочку.

Задание для **пап** «Грузовики» - Папы бегут с мешочками на голове и с рулем в руках.

Задание для **детей** – дети едут на самокатах.

**Инструктор.**

Что за лошадь, вся в полоску,

На дороге загорает?

Люди едут и идут,

А она – не убегает (*Зебра*)

**Конкурс «Зебра»** - у каждой команды по 2 степы, на которых натянута белая ткань. Мама и папа перекладывают степы с тканью, чтобы ребенок перешагивал через них. И так до ориентира. Затем участники берут степы в руки, возвращаются бегом и передают следующей семье.



**Инструктор.**

Всё водителю расскажет,

Скорость верную укажет.

У дороги, как маяк,

Добрый друг - ... (*дорожный знак*)

**Конкурс «Собери пазл»** - каждая семья получает конверт с пазлами. Каж-

дая семья собирает картинку с изображением дорожного знака.

**Конкурс для пап «Правила ПДД»** - Папы выбирают билет с вопросами. Команда, у которой больше правильных ответов, та и победит.

**Вопрос 1.** При движении на легковом автомобиле, оборудованном ремнями безопасности,

пристегиваться ремнями должны...  
(все лица находящим в автомобиле).

**Вопрос 2.** С какой максимальной скоростью Вы можете продолжать движение за знаком

«жилая зона» (не более 20 км/ч).

**Вопрос 3.** Разрешена ли перевозка детей до 12-летнего возраста на переднем сиденье

легкового автомобиля. (Разрешена, только с использованием детских удерживающих устройств).

**Вопрос 4.** В каких случаях водитель транспортного средства, приближающийся к нерегулируемому пешеходному переходу, обязан снизить скорость или остановиться перед переходом? (Если пешеход переходит или вступил на проезжую часть).

**Звучит музыка для Дед Мороза**

*Заходит Дед Мороз, ходит, как будто заблудился, не знает куда идти.*

**Дед Мороз:** Здравствуйте, а куда я попал?

**Дети:** Здравствуй, Дед Мороз! Ты же у нас на Новогоднем празднике был.

Что ты здесь, в это время делаешь?

**Дед Мороз:** Я заблудился, я пропал! Катался на своих санях, разведывал свои северные владения, а попал к вам.

Попав в большой и шумный посёлок, Я растерялся и пропал.

Кругом машины и такси,

Вдруг автобус на пути.

Признаться, честно я не знаю,

Где дорогу перейти.

Ребята, вы мне помогите.

И если можно расскажите, дорогу как переходить,

Чтоб под такси не угодить.

**Инструктор.** Правила дорожного движения – это законы дороги. Если не соблюдать, попадешь в аварию. Вот послушай стихотворение.

По городу, по улице

Не ходят просто так.

Когда не знаешь правила,

Легко попасть впросак.

Все время будь внимательным

И помни наперед:

Свои имеют правила

Шофер и пешеход



**Дети выходят и читают стихи**

1. Полосатая лошадка

Через улицу ведет.

Здесь нам очень осторожно

Нужно сделать переход.

2. Не спеши, а первым делом

Влево, вправо погляди:

Нет машин – шагаем смело!

Есть машины – стой и жди!

3. Правила движенья

Знать должны все без исключения,

Знать зверюшки:

Барсуки и хрюшки,

Зайцы и тигрята,

Пони и котята!

4. Нужно слушаться без спора

Указаний светофора.

5. Зеленый свет открыл дорогу.

Переходить ребята могут.

Желтый свет – предупреждение,

Жди сигнала для движенья.

Красный свет нам говорит:

Стой, опасно! Путь закрыт!

6. На улице будьте внимательны дети!

Твердо запомните правила эти!

**Инструктор.** Наши дети для тебя Дед Мороз, споют песню.

*Песня на мотив «Пусть бегут неуклюже».*

*Ребята исполняют песню.*

1. Пусть бегут неуклюже  
 Пешеходы по лужам  
 А авто ждут зелёный сигнал,  
 Знает каждый ребёнок  
 Красный свет светофора  
 Просит, чтоб ты чуток подождал  
 Припев. А я шагаю на зелёный,  
 Всем прохожим я пример,  
 Зная правила движенья  
 На дороге нет проблем.

2. Пусть пока я не взрослый,  
 Задаю всем вопросы.  
 Пусть я в школу пока не хожу.  
 Но я правила движения  
 Знаю все без исключения  
 И с дорожными знаками дружу.  
 Припев. К светофору я шагаю  
 У прохожих на виду  
 Лишь по зебре твердо знаю  
 Я дорогу перейду.

Инструктор. Дед Мороз, ты запомнил правила дорожного движения?

Дед Мороз. Теперь я, не пугаясь, могу идти в свои владения. Какой же дед Мороз без конфет? Сначала я отдам вам конфеты, а потом отправлюсь в путь. *(Дед Мороз отдает конфеты детям и уходит).*

Инструктор. Вот и Дед Мороз ушел, а мы продолжаем праздник.

**Конкурс «Найди дорожный знак»** - на листочке объясняется знак, участники (семьи), ищут этот знак на столе. Чья команда соберет больше знаков.

- Я хочу перейти улицу, какой дорожный знак я должна найти, чтобы определить место перехода? *(знак "Пешеходный переход")*

- Мы поехали отдыхать за город, захотели есть. Какой знак нам поможет найти столовую? *(знак "Место общественного питания")*

- У нас сломалась машина. По какому знаку мы определим, где ее можно отремонтировать? *(знак "СТО")*

- У нас закончился бензин. По какому знаку мы определим, где нам можно заправиться? *(знак "Заправка")*

- Нам нужна медицинская помощь. По какому знаку мы определим, где

можно найти медпункт, больницу? *(знак "Медицинская помощь")*

- Если видишь этот знак, Знай, что он не просто так. Чтобы не было проблем, Уступи дорогу всем! *(знак «Уступи дорогу»)*

- Этот знак ну очень строгий, Коль стоит он на дороге. Говорит он нам: «Друзья, ездить здесь совсем нельзя!» *(знак «Движение запрещено»)*

- Знак водителей запрет, Въезд машинам запрещает! Не пытайтесь сгоряча, ехать мимо кирпича! *(знак «Въезд запрещен»)*

- Знак любителей обгона. Объявляет вне закона. В этом месте, сразу ясно, Обгонять других опасно! *(знак «Обгон запрещен»)*

**Домашнее задание от родителей – частушки.**

*(родители, взяв в руки цветные платочки – красные, желтые, зеленые исполняют частушки подготовленные дома)*



Все вместе. Дорогие, пешеходы.

Слушайте внимательно.

Пропоем мы вам частушки  
 Просто замечательно.

1. Вы послушайте ребята,  
 Что мы вам хотим сказать.

Правила дорожные  
 Всем нам надо соблюдать.

2. Буратино, вот позор  
 Не смотрел на светофор,  
 Чуть под машину не попал,  
 А там красный глаз сиял.

3. Для прохожих -тротуар,  
 Парк, аллея и бульвар.  
 Здесь ходите без тревоги  
 Для машин тут нет дороги!

4. Сел в машину не забудь,  
 Жизнь свою ты пристигнуть,

И тогда ты можешь смело,  
Отправляться в добрый путь!  
5. Что же, Ваня, ты идешь,  
В телефон играешь,  
Под машину попадешь,  
Правил ведь не знаешь!  
6. Чтобы не было дружок,  
У тебя несчастий,  
Не играй ты никогда  
На проезжей части.  
Все вместе. Эти правила не сложны  
Даже детям в детсаду  
Люди будьте осторожны  
Берегите детвору.  
Инструктор. Дорогие, наши участни-  
ки. Наши соревнования подходят к кон-

цу. И, конечно, хочется отметить, что у нас сегодня нет проигравших, потому что вы показали свои знания, проявили сноровку, смекалку и еще раз показали насколько важно знать правила дорожного движения и хорошо их выполнять!  
И в заключении хочется сказать:  
Чтобы жить, не зная огорченья,  
Чтобы бегать, прыгать и играть,  
Должны вы правила движенья  
Всегда и всюду соблюдать!  
Благодарственные слова родителям и вручение ГРАМОТ, за организацию и оформление выставки рисунков на тему «Соблюдайте правила дорожного движения!»

## КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «РОДИТЕЛИ И ДЕТИ»

**Чаенкова Галина Викторовна**

воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
"Детский сад "Малыш", Смоленская область, г. Рославль

**Библиографическое описание:** Чаенкова Г.В. Консультация для родителей «Родители и дети» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 5 (31). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/31.pdf>.

Авторитетные родители - инициативные, общительные, добрые дети. Авторитетны те родители, которые любят и понимают детей, предпочитая не наказывать их, а объяснять им, что хорошо, а что плохо, не опасаясь, лишний раз похвалить. Они требуют от детей осмысленного поведения и стараются помочь им, чутко относясь к их запросам. Вместе с тем такие родители не потакают детским капризам. Дети у таких родителей обычно любознательны, стараются обосновать, а не навязать свою точку зрения, они ответственно относятся к своим обязанностям. Им легче удастся освоение социально приемлемых и одобряемых форм поведения. Они более энергичны и уверены в себе, у них лучше развиты чувство собственного достоинства и самоконтроль. Им легче наладить отношения со сверстниками. Авторитарные родители — раздражительные, склонные к конфликтам дети.

Авторитарные родители считают, что ребенку не следует предоставлять слишком много свободы и прав, что он должен во всем беспрекословно подчиняться их воле и авторитету. Они стремятся выработать у ребенка дисциплинированность, не оставляя ему возможности для выбора вариантов поведения, ограничивают его самостоятельность, лишают права возражать старшим, даже если ребенок прав. Жесткий контроль за поведением - основа их воспитания, которое не идет дальше суровых запретов, выговоров и нередко - физических наказаний. У детей при таком воспитании формируется лишь механизм внешнего контроля, развивается чувство вины и страха перед наказанием и, как правило, слаб самоконтроль, если он вообще появляется.

Снисходительные родители - импульсивные, агрессивные дети. Как правило, снисходительные родители

не склонны контролировать своих детей, позволяя им поступать, как заблагорассудится, не требуя у них ответственности, самостоятельности. Такие родители разрешают детям делать все, что они хотят, вплоть до того, что не обращают внимания на вспышки гнева и агрессивности поведения. Все это приводит к тому, что у детей не возникает желания усваивать социальные нормы поведения, не формируется самоконтроль и чувство ответственности. Они всеми силами избегают чего-то нового, неожиданного, неизвестного из страха избрать неправильную форму поведения при столкновении с этим новым.

Можно ли контролировать поведение ребенка с помощью призов (не подарков)

- Подарки дарят безоговорочно, а призы надо завоевать, заслужить.

- Важно подчеркнуть, что приз ребенок получает не как знак благодарности родителей, а как законный заработок.

- Для чего используется такой способ поощрения? Например, для того чтобы ребенок привык убирать за собой в комнате или отучился бы упрямыться, перед укладыванием спать.

*Если вы захотите попробовать это средство, знайте:*

1. Нужно четко оговорить, какие факты подлежат исправлению

2. За желаемое поведение ребенок каждый день должен получать баллы

3. Если ребенок не ведет себя так, как вы договаривались, не ругайте его, не морализируйте: он сам наказывает себя, отодвигая время получения приза.

4. Когда ребенок набирает оговоренную сумму баллов, Вы покупаете ему намеченный приз.

5. Договоренное число баллов не должно быть слишком велико. Ребенок при хорошем поведении должен иметь их за неделю.

6. Приз не следует назначать ребенку за единичный акт поведения – это вредно, так как является подкупом.

## ВЗАИМОПОНИМАНИЕ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ – ЛУЧШЕЕ СРЕДСТВО ПРОФИЛАКТИКИ ДЕТСКИХ СТРАХОВ

**Шовадаева Мария Ивановна**

педагог-психолог, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 37" г. Воркуты, г. Воркута

**Библиографическое описание:** Шовадаева М.И. Взаимопонимание родителей и детей – лучшее средство профилактики детских страхов // Вестник дошкольного образования. 2020. № 5 (31). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/31.pdf>.

В современной действительности, связанной с социальной и экономической нестабильностью многие семьи испытывают кризис. Особенно уязвимыми в это время оказываются дети. На сегодняшнего ребенка действуют множество неблагоприятных факторов, которые могут не только тормозить развитие потенциальных возможностей становящейся личности, но и повернуть процесс ее развития в обратную сторону. Одним из таких негативных последствий являются детские страхи. В

настоящее время число детей с разнообразными страхами, тревожностью и повышенной возбудимостью неуклонно растет.

Безусловно, страхи сопровождают человека на протяжении всей его жизни, но здесь наблюдается тонкая грань между способностью данного внутреннего эмоционального состояния уберечь человека от импульсивных, неоправданных поступков, и одновременно препятствовать развитию личности ребёнка, творческой инициативы, фор-

мированию неуверенности и излишней тревожности. В последнем случае речь идет не о нормативных проявлениях страха, а о продолжительном и устойчивом их характере. Детские страхи, сохраняющиеся длительное время, тяжело переживаются ребёнком, и могут говорить о его эмоциональной нестабильности. В большинстве случаев причиной патологических страхов являются нарушение детско-родительских отношений, которым способствует неправильный стиль воспитания, отсутствие доверия между родителями и детьми.

Поэтому взаимопонимание родителей и детей относится к лучшим средствам профилактики детских страхов. Можно выделить несколько постулатов, лежащих в основе профилактики детских страхов:

1. Тревожная мама – тревожный ребенок. Это правило нужно взять за основу еще на этапе планирования беременности, именно поэтому так важно оберегать себя от стрессов на протяжении всей беременности. После рождения малыша перед родителями встает также непростая задача – быть спокойными, уверенными и последовательными в отношениях с ребенком. Для этого нужно выработать единые правила воспитания ребенка в семье. Ведь ребенок еще не знает, что можно, а что нельзя и, когда от мамы исходят одни требования, а от папы совсем другие – вот тогда и формируется состояние растерянности, и ребенок просто начинает пробовать, разные модели поведения, которые не всегда приветствуются. В итоге, ребенок сам страдает от отсутствия дисциплины. Реакция родителей на неудачи ребенка также порождает чувство неуверенности и появления страхов у детей. Частый пример, ребенок учится ходить, но неудачно падает, мама в ужасе хватается за него, начинает осматривать и жалеть. Ребенок в свою очередь делает вывод о том, что все новое может быть очень опасно. Чтобы не допускать подобных ошибок, важно научиться сле-

дить за своими эмоциональными реакциями и в данных ситуациях сохранять хладнокровие: «Ничего, бывает, до свадьбы заживет...».

2. Будьте честными со своими детьми в своих чувствах и переживаниях. Многие родители думают, что от многих взрослых жизненных проблем ребенка нужно уберегать и не говорят о таких важных событиях в семье, как например развод. Ребенок, хоть и не в состоянии понять многих вещей, но чутко улавливает настроение в семье и фальшивые нотки. Это порождает множество страхов, а детская психика приписывает чувство вины в происходящем самому ребенку: «Папа ушел от нас, потому что я не убрал игрушки, и папа наругал маму за беспорядок» или «Папа пропал, потому что я плохой.» Грамотно поступают те родители, которые открыто говорят с ребенком и объясняют ему, что он ни в чем не виноват и то, что, перестав быть мужем и женой, они не перестанут никогда быть родителями, и всегда будут любить его, так же как и прежде.

3. Создайте комфортную атмосферу в доме и семье. В уютном доме, где все лежит на своих местах, чисто и комфортно, где порядок не только в помещении, но и в отношениях между членами семьи, где уважают, ценят и поддерживают друг друга, ребенку просто нечего бояться! Ритуалы в семье также способствуют взаимопониманию: устройте каждую пятницу вечер просмотра семейного фильма, каждую субботу - обязательный семейный выезд на велосипедах, а в воскресенье лепите вместе пельмени. Каждый вечер введите обязательную традицию – всей семьей собираться за столом и во время ужина делиться впечатлениями о прошедшем дне. Прочтите сказку на ночь по ролям с супругом, спойте малышу. В такой семье просто не может быть патологических страхов у детей.

4. Уверенные в себе дети не страдают от ночных кошмаров и навязчивых

страхов. Таких детей хвалят за достижения, доверяют ответственные поручения, не заостряют внимание на ошибках и неудачах, дают свободу в принятии решений. С такими детьми родители проводят достаточно времени, играют с ними, посещают различные интересные места, не откупаются подарками, не заменяют общение популярными гаджетами. Самое главное, такие роди-

тели разделяют интересы своих детей, принимают их такими, какие они есть, со всеми их достоинствами и недостатками.

Итак, как видно, в профилактике страхов нет ничего сложного, а изложенные постулаты лишь показывают, что в гармоничной семье, где есть уважение, взаимопонимание, любовь и поддержка нет места страхам и тревогам.

---

## Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

---

### ЛЭПБУК КАК ФОРМА РАБОТЫ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Жиянбаева Ляйсан Гильфановна**

инструктор по физической культуре, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 11, Республика Башкортостан, г. Нефтекамск

**Библиографическое описание:** Жиянбаева Л.Г. Лэпбук как форма работы по физическому воспитанию детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2020. № 5 (31). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/31.pdf>.

Всё новое это хорошо забытое старое. Лэпбук не исключение. Если вернуться мысленно в прошлое, то многие наверняка вспомнят, как в школе делали рефераты и доклады. Собирали информацию и красиво оформляли её. Можем вспомнить папки-передвижки с кармашками. Воспитатели в них оставляли массу полезной информации для родителей. Всё это было незаслуженно забыто нами. И вот забытое старое возвращается к нам уже значительно преобразовано и улучшено в виде «лэпбука».

В этом учебном году я решила взять тему для самообразования именно о лепбук как о новой форме работы по физическому воспитанию детей дошкольного возраста.

Пришёл лэпбукинг к нам из Америки. В дословном переводе с английского "Лэпбук" (lapbook) значит "наколенная книга" (lap - колени, book - книга).

Лэпбук тематическая или интерактивная папка, то есть самодельная бумажная книжка с кармашками, дверками, окошками, подвижными деталями, которые ребёнок может доставать, перекладывать и складывать по своему усмотрению, таким образом, в игровой форме запоминает или закрепляет пройденный материал.

В Америке лэпбуки получили свое широкое распространение и стали столь популярны за счет домашнего образования. При таком обучении лэпбуки является финальным этапом изучения определенной темы.

Проведя аналогию с отечественным образованием, то лэпбук это по сути финальный этап проектной деятельности. То есть, ребенок, получив тему проекта, ищет информацию, придумывает игры, самостоятельно делает какие-то зарисовки на данную тему и по окон-

чанию исследовательской деятельности сам или с помощью взрослого оформляет ее в лэпбук. Получается изначально лэпбук – это продукт ребенка, отражение полученных им знаний.

Лэпбук мы делаем сами педагоги, и выглядит он как дидактическое пособие для детей. Что считаю, тоже замечательно.

Лэпбук соответствует основным характеристикам партнерской деятельности взрослого с детьми

- включенность педагога в деятельность наравне с детьми
- добровольное присоединение дошкольников к деятельности;
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности;
- открытый временной конец деятельности (каждый работает в своем темпе).

Есть следующие требования к оформлению лепбука,:

1. Эстетичность. Лэпбук должен быть оформлен аккуратно, красиво, чтобы у ребёнка появилось желание взять лепбук в руки.

2. Долговечность. Учитывая, что с ним будут заниматься дети, то он должен быть достаточно крепким.

3. Вариативность. Желательно иметь несколько вариантов использования каждой его части.

4. Доступность. Его структура и содержание доступно для детей дошкольного возраста. Взяв, лэпбук в руки, ребёнок должен самостоятельно выбрать, что ему интересно, как с этим обращаться. Минимум подписей. Никаких методических рекомендаций, больших текстов с описаниями, лишней информации.

5. Пригоден к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнёра). Также в лэпбуке приветствуется большое количество удобно открываемых кармашков с разными «сюрпризами».

Создание лэпбука содержит все этапы проекта:

- целеполагание (выбор темы);
- разработка лэпбука (составление плана);
- выполнение (практическая часть);
- подведение итогов (презентация продукта проекта).

Я в своей работе использую лэпбук, как дидактическое пособие для детей старшего дошкольного возраста.

Темы моих лэпбуков: «Азбука здоровья», «Шахматы», «Олимпийские игры», «ЗОЖ»

Содержание лэпбука «Азбука здоровья» и ЗОЖ схожи.

Лепбуки способствует формированию представления детей о здоровом образе жизни, спорте, правильное питание, витамины гигиена. Развивают логическое и творческое мышления.

Содержание папки «Азбука здоровья»:

1. Игра «Вредные и полезные продукты» (ребёнок самостоятельно делит продукты по группам);
2. Загадки про виды спорта.
3. Вращающийся круг "Режим дня"; -
4. Пазлы;
5. Виды зимнего и летнего спорта;
6. Информация о гигиене (правильное мытьё рук);
7. Стихи и загадки про витамины.

Я пришла к следующим выводам: что такая форма работы помогает разнообразить занятия, совместную деятельность со взрослым, очень удобна при проведении занятий в карантинных группах.

Хотелось бы выделить следующие преимущества использования лепбуков в работе с детьми:

- активизирует у детей интерес к познавательной деятельности;
- позволяет самостоятельно собирать нужную информацию, развивает креативность, творческое мышление, речь;
- помогает детям лучше понять и запомнить информацию, особенно, если ребёнок визуал;

- позволяет сохранить собранный материал;

- объединяет детей для увлекательного и полезного занятия.



## МАСТЕР-КЛАСС ПО ОЗДОРОВЛЕНИЮ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ «ЗДОРОВЫМ БЫТЬ - СЕБЕ НЕ ВРЕДИТЬ»

**Раева Анна Юрьевна**

воспитатель, МБДОУ "Детский сад № 243 комбинированного вида" Кировского района г. Казань

**Библиографическое описание:** Раева А.Ю. Мастер-класс по оздоровлению для воспитателей «Здоровым быть - себе не вредить» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 5 (31). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/31.pdf>.

*«Будьте добрыми, если захотите;  
Будьте мудрыми, если сможете;  
Но здоровыми вы должны быть всегда».*  
*Конфуций*

**Цель:** формирование у воспитателей умения и желания заботиться о своем здоровье, потребности в здоровом образе жизни и эмоциональном благополучии как залого успешности в педагогической деятельности.

### **Задачи:**

1. Создать условия для сохранения и укрепления здоровья педагогов.
2. Поддерживать благоприятный психологический климат в детском саду.
3. Сформировать у воспитателей навыки саморегуляции, чувство эмпатии, позитивное отношение, искренность и открытость.

Ведущий: Здравствуйте! Это слово мы слышим с рождения. С него начинается

каждый день. Здравствуйте, на первый взгляд, это самое обыкновенное слово. Но в нём всё: и свет улыбки, и радость встречи, и пожелания здоровья. Говоря: «Здравствуйте», мы желаем человеку быть крепким, сильным, здоровым. Так давайте поприветствуем друг друга.

Проводится упражнение в кругу (педагоги приветствуют друг друга по имени и говорят свои пожелания).

Ведущий:

Мне хотелось бы начать со слов великого русского педагога В.А. Сухомлинского: «Забота о здоровье – это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы».

Дошкольный период является наиболее благоприятным для формирования здорового образа жизни. Осознание ребенком своего «Я», правильное отношение к миру, окружающим людям — все это зависит от того насколько добросовестно, с любовью, грамотно воспитатель строит свою работу.

Здоровый образ жизни — это не просто сумма усвоенных знаний, а стиль жизни, адекватное поведение в различных ситуациях. Все, чему мы учим детей, должны применять в реальной жизни. Особое внимание следует уделять следующим компонентам ЗОЖ:

- занятия физкультурой, прогулки
- рациональное питание, соблюдение правил личной гигиены: закаливание, создание условий для полноценного сна;
- дружелюбное отношение друг к другу, развитие умения слушать и говорить,
- медицинское воспитание, своевременное посещение врача, выполнение различных рекомендации, прохождения медосмотра ежегодно;
- формирование понятия «не вреди себе сам».

Проводится упражнение на тему «Что такое здоровье?» Ответы педагогов.

Ведущий: Итак, здоровье — это красота, это сила и ум, хорошее настроение. Здоровье – это самое большое богатство. Здоровье – это счастье. Что нужно делать, чтобы быть здоровым?

Ответы педагогов:

-Здоровье не всё, что приносит радость, но без здоровья ничего не радует.

— Здоровье – это не только хорошая физическая форма, но и душевное равновесие.

— Здоровье – это способность удовлетворять в разумных пределах свои потребности.

— Здоровье нужно не только тебе, но и людям, которым ты обязан помогать.

— Здоровье – это культура человеческих отношений.

— Здоровье – это социальная культура отношений.

— Здоровья — это образ жизни.

Ведущий: Итак, существует 10 золотых правил здоровьесбережения.

- Соблюдайте режим дня!
- Обращайте больше внимания на питание!
- Больше двигайтесь!
- Спице в прохладной комнате!
- Не гасите в себе гнев, дайте вырваться ему наружу!
- Постоянно занимайтесь интеллектуальной деятельностью!
- Гоните прочь уныние и хандру!
- Адекватно реагируйте на все проявления своего организма!
- Старайтесь получать как можно больше положительных эмоций!
- Желайте себе и окружающим только добра!

Ведущий: Хочешь быть здоровым, подружись с физической культурой, чистым воздухом и здоровой пищей. Учись правильно дышать: спокойно, неглубоко, размеренно.

Ведущий предлагает прислушаться к своему дыханию и определить какое оно, поверхностное, глубокое, грудное или с участием мышц живота.

Управление дыханием – это эффективное средство влияния на тонус мышц

и эмоциональные центры мозга. Медленное и глубокое дыхание (с участием мышц живота) понижает возбудимость нервных центров, способствует мышечному расслаблению. Частое (грудное) дыхание, наоборот, обеспечивает высокий уровень активности организма, поддерживает нервно-психическую напряженность.

Способ 1. Представьте, что перед вашим носом на расстоянии 10-15 см висит пушинка. Дышите только носом и так плавно, чтобы пушинка не колыхалась.

Способ 2. Поскольку в ситуации раздражения или гнева мы забываем делать нормальный выдох, то попробуйте: глубоко выдохнуть; задержать дыхание так надолго, как сможете; сделать несколько глубоких вдохов; снова задержать дыхание.

Педагоги используют дыхательные техники (Обучение способам управления дыханием).

1. Маска удивления. И.П.: сидя, стоя, лежа. С медленным вдохом постепенно поднять брови так высоко, как это только возможно. На высоте вдоха задержать на секунду дыхание и опустить с выдохом брови.

2. Маска гнева. И.П.: сидя, стоя, лежа. С медленным вдохом постепенно нахмурить брови, стремясь сблизить их как можно более сильно. Задержать дыхание на секунду, с выдохом опустить брови.

3. Маска поцелуя. И.П.: стоя, сидя, лежа. Одновременно со вдохом постепенно сжимать губы («куриная гузка» или амбушюр трубочкой). Довести это усилие до предела. Зафиксировать усилие, на секунду задержать дыхание, со свободным выдохом расслабить круговую мышцу рта.

4. Маска смеха. И.П.: стоя, сидя или лежа. Чуть прищурить глаза, со вдохом слегка сжать губы и поднять углы рта – маска смеха, с выдохом – расслабить напряженные мышцы.

– Упражнение “Успокаивающее дыхание”. И.П.: Сидя, сделать вдох – живот выпячиваем вперёд (“надуть” боль-

шой живот) на счёт 1-2-3-4; задержка дыхания на счёт 1-2; выдох – живот втягиваем на счёт 1-2-3-4. (продолжительность 3-5 минут).

Ведущий: Профессия обязывает нас много говорить. Перенапряжение голосовых связок может спровоцировать болезни горла: ларингит, фарингит. Выполнение несложных упражнений поможет укрепить мышцы гортани.

Предлагаю вам выполнить комплекс дыхательно — голосовых упражнений для укрепления мышц гортани.

–Поцокайте языком громко и быстро, тихо и медленно.

–Несколько раз постарайтесь дотянуться языком до подбородка.

–Постарайтесь зевнуть с закрытым ртом, как бы скрывая зевоту от окружающих.

–Откройте рот максимально широко, немного расслабьте мышцы и мягко опустите голову вниз. Вернитесь в исходное положение.

–Выполните движения губами, мысленно произнося «а-о-э».

Педагоги выполняют комплекс упражнений.

Ведущий: Снять мышечное и психологическое напряжение помогут упражнения, выполнение которых не займёт много времени и не потребует специального оборудования. Придя домой, включите спокойную музыку и выполняйте упражнения для снятия мышечного и психологического напряжения, которые мы сейчас вам покажем.

Педагоги выполняют комплекс упражнений для снятия мышечного и психологического напряжения.

Ведущий. Все движения выполняйте очень медленно, плавно, не допуская болевых ощущений. Дышите ровно и спокойно. Постарайтесь сохранить каждую позу в течении 30 сек.

•Расправьте плечи. Встаньте на цыпочки, поднимите руки и потянитесь вверх всем телом.

•Выполняйте полуприсед, немного согнув ноги в коленях. Вытяните руки

перед собой и потянитесь вперед, сохраняя спину абсолютно прямой.

- Из этого же положения отведите прямые руки назад. Шею и подбородок потяните вперед.

- Наклонитесь вперед, руки отведите в стороны, колени выпрямите. Потянитесь.

- Поставьте ноги вместе, наклонитесь вперед, обхватите руками колени и постарайтесь коснуться их носом.

- Выполните по два поворота головой вправо-влево (подбородок почти касается груди).

Ведущий: Чтобы быть здоровым, необходимо научиться чередовать работу с активным отдыхом. Например, когда вы детям предлагаете разминку или физкультминутку, делайте её вместе с детьми. На прогулке не просто организовывайте подвижные игры, а играйте в них вместе с детьми.

Ведущий: Помочь организму сопротивляться болезням, почувствовать себя бодрым и полным сил, расслабиться и снять симптомы утомления может пальчиковый массаж. Каждый палец отвечает за работу определённого органа в нашем организме. Большой палец – стимулирует деятельность головного мозга; Указательный – улучшает работу желудка; Средний – кишечник и позвоночник; Безымянный – улучшает работу печени; Мизинец – помогает работе сердца.

Массируются пальцы каждый отдельно по направлению к его основанию по тыльной, ладонной и боковой поверхностям. Начинаем массаж с поглаживания, затем растирание, следующий приём — разминание и заканчиваем снова поглаживанием.

Педагоги выполняют пальчиковый массаж.

Ведущий: Педагоги, подходят к корзине, берут жетоны, по которым распределяются на две команды: «Ловкие» и «Быстрые». Девиз мероприятия: «В детском садике сегодня Шум и суета. Педагоги все решили: Здоровье – красота!».

- Конкурс «Ласточка» (Кто дольше простоит на одной ноге в позе ласточки.)

- Конкурс «Пословица и поговорка» (Члены команд поочередно называют пословицы и поговорки о здоровье. Побеждает команда, ответ которой был последним)

- Эстафета «Парная с обручем» (Педагоги в паре бегут до ориентира. Один держит обруч, второй — подлезает, затем второй держит, первый подлезает. Обратно возвращаются бегом.)

Ведущий: Всем известно, что хорошее настроение связано со здоровьем. Смех продлевает жизнь. Когда мы смеёмся, наш организм вырабатывает эндорфины – гормоны удовольствия. Мыслите позитивно! Учитесь контролировать свои мысли и при появлении негативных, сразу же заменяйте их на позитивные.

Сейчас я предлагаю Вам несколько негативных убеждений из нашей с вами повседневной жизни, которые Вам в процессе групповой работы предстоит превратить в АФФИРМАЦИИ.

«Негативные убеждения»

1. На работе меня никто не ценит.
2. Мои коллеги меня раздражают.
3. Я боюсь, что у меня не получится...
4. Я не могу смотреть на себя в зеркало.
5. Я разочарован в жизни...

Ответы групп.

- На работе меня любят.

- Меня окружают только позитивные и веселые люди.

- У меня всё получается просто великолепно.

- Мне нравится, как я выгляжу

- Я люблю жизнь!

Просмотр презентации «Я здоровым быть могу – сам себе я помогу».

1. Новый день начинайте с улыбки и утренней зарядки.

2. Соблюдайте сами режим дня и требуйте этого у своих детей.

3. Помните: лучше умная книга, чем бесцельный просмотр телевизора.

4. Любите своего ребенка – он ваш. Уважайте членов своей семьи, они – ваши попутчики.

5. Положительное отношение к себе – основа психологического выживания.

6. Не бывает плохих детей, бывают плохие поступки.

7. Личный пример по здоровому образу жизни – лучше всякой морали.

8. Используйте естественные факторы закалывания, чтобы быть здоровыми.

9. Помните: простая пища полезнее для здоровья, чем искусные яства.

10. Лучший вид отдыха – прогулка с семьей на свежем воздухе, лучшее развлечение для ребенка – совместная игра с родителями.

Ведущий: Сейчас мы выполним с вами психотехническое упражнение, с помощью которого можно снять усталость, обрести внутреннюю стабильность и почувствовать уверенность в себе.

Упражнение называется «Внутренний луч».

Приметите удобную позу, сядьте удобно. (Включается спокойная музыка).

Представьте, что внутри вашей головы, в верхней ее части, возникает светлый луч, который медленно и последовательно движется сверху вниз и медленно, постепенно освещает лицо, шею, плечи, руки теплым, ровным и расслабляющим светом. По мере движения луча разглаживаются морщины, исчезает напряжение в области затылка, ослабляется складка на лбу, ослабляются зажимы в углах губ, опускаются плечи, освобождаются шея и грудь. Внутренний луч как бы формирует новую внешность — спокойного, освобожденного человека, удовлетворенного собой, своей жизнью и своей профессией.

И теперь вместе, не открывая глаза, произносим «Я стал новым человеком! Я стал молодым и сильным, спокойным и стабильным! Я все буду делать хорошо!».

Высоко в темном небе, на одной огромной звездной поляне жили – были звезды. Было их очень много, и все звезды были очень красивыми. Они светились и искрились, а люди на земле каждую ночь любовались ими. Но все эти звезды были разных цветов. Здесь были красные звезды, и тем, кто рождался под

их светом, они дарили смелость. Здесь были синие звезды – они дарили людям красоту. Были на поляне и желтые звезды – они одаривали людей умом, а еще на поляне были зеленые звезды. Кто рождался под их светом зеленых лучей, становился очень добрым. И вот однажды на звездном небе что-то вспыхнуло! Все звезды собрались посмотреть, что же произошло. А это на небе появилась еще одна маленькая звездочка. Но была она абсолютно... белая! Огляделась звездочка вокруг и даже зажмурилась: сколько прекрасных звезд вокруг – прошептала звездочка. «А что ты даешь людям?» – спросили ее другие звезды.

Я знаю, что среди всех присутствующих нет таких звезд, которые были бы бесцветными. Я желаю вам светиться всегда и везде, уважаемые коллеги!

Немного о серьезном в шутку.

Сказка «Красная шапочка!»

— Бабушка, бабушка, а почему у тебя такое морщинистое лицо?

— Это потому что я не любила умываться по утрам и вечерам, моя внученька.

— Бабушка, а почему у тебя такие желтые зубы?

— Потому, что я их не чистила и курила, как и твой дедушка.

— Бабушка, бабушка, почему у тебя такие тусклые глаза?

— Потому, что я не любила есть морковь, моя внученька.

— Бабушка, бабушка, а почему ты вся дрожишь и медленно ходишь?

— Это потому, моя деточка, что по утрам никогда не делала зарядку.

Если ты не хочешь выглядеть, как эта бабушка, веди здоровый образ жизни!

В.А. Сухомлинский говорил: «Забота о человеческом здоровье, о здоровье ребенка – это не просто комплекс санитарно-гигиенических норм, не свод требований к режиму, питанию, труду и учебе. Это прежде всего забота о гармонической полноте всех физических и духовных сил».

Упражнение «Дружественная ладошка».

Мне очень хочется, чтобы о нашей сегодняшней встрече осталась память. Пусть это будет дружеская ладошка. Для этого выполним упражнение, которое так и называется.

Участникам раздаются листки бумаги.

Ведущий: Обведите контур своей ладони тем цветом, на который похоже ваше настроение сейчас и напишите на ней свое имя. Затем передайте листок с контуром ладони вашим коллегам по команде, и пусть каждый оставит свои

пожелания или комплимент на одном из пальцев ладошки. Послание должно иметь позитивное содержание, личностную обращенность, любым образом упоминать сильные стороны конкретного человека.

Выполнение задания участниками.

— Пусть эти ладошки несут тепло и радость наших встреч, напоминают об этих встречах, а может быть, и помогают в какой-то сложный момент.

До свидания!

### Библиографический список

1. Оздоровительная работа в ДОУ: нормативно-правовые документы, аспекты /авт.сост. Горбатова М.С. Волгоград: Учитель.2011 г.
2. Здоровьесберегающая система дошкольного образовательного учреждения: модели программ, рекомендации, разработки занятий авт. сост. М.А. Павлова, М.В.Лысогорская.-Волгоград: Учитель.2009 г.
3. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: методическое пособие.- М.: ТЦ Сфера, 2008.- 160с.
4. Гаврючина Л.В. «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ» г. Москва «Сфера», 2007 г.
5. Доскин В.А. «Как сохранить и укрепить здоровье ребенка» г. Москва «Просвещение», 2006 г.
6. Никишина И. В. Мастер-класс для педагогов ДОУ. Здоровьесберегающая педагогическая система: модели, подходы, технологии. М.: «Планета», 2013 г.

## КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФИЗКУЛЬТУРЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «МОРСКАЯ ПРОГУЛКА»

**Степнова Ирина Викторовна**

инструктор по физической культуре, МАОУ "СОШ № 59 г. Челябинска", г. Челябинск

**Библиографическое описание:** Степнова И.В. Конспект занятия по физкультуре в старшей группе «Морская прогулка» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 5 (31). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/31.pdf>.

#### Цели:

- Приобщать детей к здоровому образу жизни.

- Формировать интерес к занятиям физической культуры.

#### Задачи:

- Учить выполнять прыжки в длину с разбега.

- Упражнять в метании вдаль правой и левой рук.

- Упражнять в ползании.

- Формировать силу, выносливость.

- Закрепить знания детей о подводном мире и его обитателях в процессе гимнастических упражнений.

- Помочь детям лучше представить тот или иной образ, войти в него.

**Оборудование:** Мат, два конуса, набивные мешочки, ленты, аудиозапись музыки.

#### од занятия:

Дети входят в зал. Звучит музыка ветра и шума прибоя волн.

**Инструктор:** Здравствуйтесь, ребята. А хотите, прямо сейчас, побывать на

море. Мы с вами прогуляемся по берегу моря, побегаем, ощутим, какой теплый песок, как вода ласкает ноги. А еще познакомимся с морскими обитателями. Тогда отправляемся.

#### **Вводная часть**

-Построение в одну колонну.

-«Идем к морю» - ходьба обычная.

-«Горячий песок» - ходьба перекатом с пятки на носок.

-«Греем ладошки на солнце» - ходьба на носках с поднятыми руками вверх.

-«Забегаем в море» - бег в колонне по одному.

-«Выйдем из воды» - ходьба с высоким подниманием колена в колонне по одному.

-«Я предлагаю пробежаться по берегу моря» - бег подскоком.

-«Переходим на ходьбу, дышим морем» - ходьба обычная.

-«Раз, два, четыре, пять – мы хотим скорей нырять!» - перестроение в 3 колонны. Круг руками через стороны наверх, и вниз до положения «вдоль корпуса».

**Инструктор:** И вот мы оказались на дне моря. Кто же там обитает?

#### **Основная часть.**

#### **Общеразвивающие упражнения (без предметов)**

##### **1. «Солнце»**

(Солнце над морем сияет, всех теплом своим согревает)

И.п.: основная стойка, руки внизу; 1 - руки через стороны вверх, соединить пальцы над головой, встать на носочки потянуться; 2 - и. п.

Повторить 6-8 раз.

##### **2. «Водоросли»**

(Водоросли тянутся через толщу воды к солнцу, но появился ветер, и вода уносит их то в одну сторону, то в другую)

И. п.: стойка ноги врозь, руки вдоль туловища; 1-2 руки вперед, вверх делать плавные движения руками; 3-4 и. п. Повторить 6 раз.

##### **3. «Плавающая лягушка»**

(представьте себя лягушатами, плавающими в чистой, прозрачной воде)

И. п.: стойка ноги на ширине плеч, слегка согнутых в коленях, руки согну-

ты в локтях перед грудью; 1 - развести руки в стороны, выпрямить ноги, сказать "ква"; 2 - и.п. Повторить 6-8 раз.

##### **4. «Морской конек»**

(качается на волнах)

И. п.: стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе; 1 - выпад на правую ногу вперед; 2- 4 – пружинка; 5 - и. п.; 6 - выпад на левую ногу вперед; 7-9 – пружинка. Повторить 6-8 раз.

##### **5. «Волна»**

(волна то поднимается, то опускается)

И. п.: стоя на коленях, руки согнуты в локтях, прижаты к туловищу; 1 - сесть на левое бедро; 2 - и.п.; 3 - сесть на правое бедро; 4 - и. п. Повторить 6-8 раз.

Спина прямая, руками не касаемся пола.

##### **6. «Морская черепаха»**

(то выглянет из домика, то прячется)

И. п.: сесть, сгруппировавшись (согнутые колени обхватить руками, голову наклонить к коленям).

1 - ноги выпрямить, поднять вверх, руки упор сзади, посмотреть по сторонам; 2 - и. п. Повторить 6-8 раз.

##### **7. Морская звезда**

И.п.: Лежа на животе, ноги в упоре на ширине плеч, руки на полу в упоре; 1-4 – поднять туловище, как можно выше, руки в стороны; 5-8 - и.п. Повторить 6-8 раз.

##### **8. «Дельфины»**

(Добрые, ласковые дельфины резвятся в воде)

И. п.: узкая стойка, руки на поясе; 1-3 - прыжки на месте на двух ногах; 4 - прыжок с поворотом кругом (2 раза).

##### **9. «Вынырнули»**

И.п.: основная стойка, руки вдоль корпуса; 1 - взмах руками вверх; 2 - через стороны опустить; 3, 4 - и.п. Повторить 2 раза.

##### **10. «Выливаем воду из ушей»**

И.п.: основная стойка, руки вдоль корпуса; 1, 2 - прыжок на левой ноге, наклонив голову к левому плечу, прикрыв левое ухо ладонью; 3, 4 - прыжок на правой ноге, наклонив голову к правому плечу, прикрыв правое ухо ладонью; 5-8 - ходьба на месте 2 раза.

**Упражнения на восстановление дыхания «Нагоним волны»**

И. п.- ноги на ширине плеч, руки вниз.

Набрать как можно больше воздуха, надуть щеки - вдох; плавно наклониться вперед вниз, легко постукивая кулачками по щекам, выдыхая воздух небольшими порциями - выдох.

**Инструктор:** Поднялась волна и выбросила крабов на песчаный берег.

#### **Основные виды движений**

##### **1. Эстафета - «Крабы»** (две колонны)

Ползание вперед до конуса и обратно в положении - «краб» (спина параллельно полу с опорой на стопы и ладони)

##### **2. «Бросаем камешки в море»**

Метание мешочков вдаль с расстояния 3метра правой и левой рукой (точным способом в трех колоннах) Повторить 2 раза.

**Инструктор:** Надоело загорать, в море хочется опять.

##### **3. «Бежим в море»** (две колонны)

Прыжки в длину с разбега с расстояния 3метра на мат. Повторить 8-10 раз.

**Инструктор:** Ребята, смотрите, как чайки кружат над морем, они ищут рыбу. Увидев ее, они опускаются на воду и ловят рыбу.

#### **Подвижная игра «Чайки»**

Инструктор выбирает двух детей - «чайки». Остальные дети - «рыбки».

Дети медленным бегом передвигаются по всему залу, имитируя руками, как плывут рыбки (вытянуть руки перед собой, сложив вместе ладони; выполняют волнообразные движения руками.) «Чайки» стоят по разным сторонам зала. По сигналу «чайки» дети (рыбки) быстро разбегаются (расплываются). Чайки должны поймать рыбу. Те, кого поймали, меняются с «чайками» местами.

Игра повторяется 3 раза.

#### **Игра малой подвижности «Море волнуется»**

Дети образуют круг.

«Море волнуется раз, море волнуется два, море волнуется три, морская фигура замри» - вместе произносят слова, держась за руки и покачивая ими вперед-назад.

Пауза – выполняется фигура. Повторяется 3 раза.

**Инструктор:** Ну вот, ребята, пришло время возвращаться нам обратно.

Что бы вы хотели повторить? Кто из морских обитателей вам понравился?

**Инструктор:** И да, конечно, все с чем мы познакомились на занятии можно нарисовать, сделать аппликацию, рассказать, продемонстрировать своим родителям. Молодцы, ребята. Мне очень понравилось наше путешествие.

## **Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников**

### **СЦЕНАРИЙ ДОСУГА КО ДНЮ ПОБЕДЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

#### **Александрова Яна Петровна**

воспитатель, Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 57 комбинированного вида Колпинского района Санкт-Петербурга

**Библиографическое описание:** Александрова Я.П. Сценарий досуга ко Дню Победы для детей старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2020. № 5 (31). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/31.pdf>.

**Цель:** воспитание патриотических чувств.

**Задачи:**

1. Развивать любознательность, расширять кругозор детей, стремление

узнать больше нового, полезного, интересного об истории родного края.

2. Развивать у детей память, внимание, воображение, наблюдательность и

способность сопереживать другим людям.

*Дети входят в зал под песню «Прощание славянки».*

**Ведущая:** Ребята 9 мая вся наша страна отмечает великий праздник — День Победы. 75 лет назад закончилась Великая Отечественная война победой нашего народа над фашистской Германией. Наш народ — от мала до велика — поднялся на защиту Родины. Люди разных национальностей, взрослые и даже дети воевали с врагами.

**1-ый ребенок:**

Грустные ивы склонились к пруду  
Месяц плывет над водой.  
Там, у границы, стоят на посту  
Ночью боец молодой.  
В грозную ночь он не спал, не дре-  
мал.

Землю родную стерег.

В чаще лесной он шаги услышал

И с автоматом залег

Черные тени в тумане росли,

Туча на небе темна

Первый снаряд разорвался вдали

Так начиналась война.

**2-ой ребенок:**

Летней ночью на рассвете

Когда мирно спали дети

Гитлер дал войскам приказ

И послал солдат немецких

Против русских, против нас.

**3-ий ребенок:**

Вставай, народ!

Услышав клич Земли,

На фронт солдаты Родины ушли.

Отважно шли солдаты в бой

За каждый город и за нас с тобой!

Хотели отомстить скорей

За стариков, за женщин, за детей!

**4-ый ребенок:**

За страну родную люди

Отдавали жизнь свою

Никогда ты не забудем,

Павших в доблестном бою.

**Ведущая:** На рассвете 22 июня 1941 в 4 часа утра без объявления войны фашистская Германия напала на нашу Родину, прервав мирный труд нашего

народа. Началась Великая Отечественная война.

*Звучит фонограмма песни «Священная война», муз. А. Александрова.*

**Ведущая:** с ревом рвались снаряды, строчили пулеметы, рвались в бой танки, сокрушая все вокруг. Земля горела в огне.

**1-ый ребенок:**

Мы слышим грохот танков близко

И рвущих душу бомб разрыв

Мы видим их — солдат России

Что в тот далекий грозный час

Своею жизнью заплатили

За счастье светлое для нас.

*Звучит песня «Журавли», муз. Я. Френкеля, на стихи. Р. Газматова.*

*Исполняется танец «Журавли», танцуют девочки.*

**2-ой ребенок:**

Ярко звезды горят

И в кремлевском саду

Не известный солдат

Спит у всех на виду

Над гранитной плитой

Вечный свет негасим

Вся страна сиротой

Наклонилась над ним.

**Ведущая:** На нашей Родине после войны осталось много братских могил, на которых всегда лежат живые цветы. Эти цветы — знак нашей памяти и глубочайшей благодарности тем, кто в боях отстоял нашу Родину и погиб за нас. Никто не забыт, ни что не забыто. А теперь давайте все встанем и почтим минутой молчания всех героев.

*Минута молчания*

**1-ый ребенок:**

В День Победы, утром рано

Выйди в город, погляди:

По улице шагают ветераны

С орденами на груди.

И танкисты, и артиллеристы,

И ракетчики,

И пехотинцы, и моряки.

Ну-ка, моряки, выходите живее,

Да спляшите пляску веселее!

*Дети исполняют «Матросский танец».*

**Ведущая:** Важную роль на войне играло донесение. Его необходимо было принести в штаб, как можно быстрее.

**Игра «Донесение».**

*Участвуют две команды. У каждой команды важный пакет, его надо доставить в штаб.*

**Ведущая:** Случались на фронте и минуты отдыха, когда можно посидеть у костра и спеть любимую песню.

Ну, а эту песню все в России знают  
И на праздниках ее часто исполняют.  
Ее бойцы в окопах напевали  
И в честь нее оружие назвали.  
Знают эту песню и Миша, и Танюша.  
Давайте-ка споем любимую «Катюшу».

*Исполняется песня «Катюша», муз. М. Блантера, сл. А. Исаковского.*

**Ведущая:** Не долгими бывают передышки. Опять рвутся снаряды, свистят пули. Остаются на полях сражения раненые. На фронте служили не только, но и женщины. Они работали медсестрами и помогали раненым, которым была необходима помощь. Сестры перевязывали солдатам раны и отправляли мужчины, их в медсанчасть.

**Игра «Перевяжи раненого»**

*Участвуют две команды. Девочки-медсестры по сигналу должны пробежать, низко присев или наклонившись, к сидящим напротив раненым мальчи-*

*кам-бойцам, быстро перевязать бойцам руку или ногу и доставить в медсанчасть (определенное место). Игра проводится несколько раз.*

**1-ый ребенок:**

Сегодня праздник — День победы  
Счастливый, светлый день весны.  
В цветы все улицы одеты,  
И песни звонкие слышны!

**2-ой ребенок:**

Благодарим солдаты вас  
За жизнь, за детство и весну,  
За тишину, за мирный дом,  
За мир, в котором мы живем.

**3-ий ребенок:**

Нет! Заявляем мы войне.  
Всем злым и черным силам.  
Должна трава зеленой быть,  
А небо — синим-синим.  
Нам нужен разноцветный мир  
И все мы будем рады,  
Когда исчезнут на Земле  
Все пули и снаряды.

**Ведущая:** Ребята, давайте споем «Песню о мире».

*Исполняется «Песня о мире», муз.*

*А. Филиппенко.*

**Ведущая:**

Гремит салют  
Цветы взлетают  
Россия торжеством блестит  
С девятым мая поздравляю  
Победа залпами гремит.

## ВОСПИТАНИЕ НАВРСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С РОДНЫМ КРАЕМ

**Ерзина Галина Ефимовна**

воспитатель, МБДОУ № 18 "Ягодка" г. Калуги

**Библиографическое описание:** Ерзина Г.Е. Воспитание нравственных ценностей у старших дошкольников посредством ознакомления с родным краем // Вестник дошкольного образования. 2020. № 5 (31). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/31.pdf>.

В настоящее время в системе дошкольного образования произошли существенные изменения, которые поставили одной из главных задач - воспитание нравственных ценностей у

дошкольников. В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольной организации работа педагога должна быть направлена на объедине-

ние обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных ценностей. А концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России определяет: основные социально-педагогические условия и принципы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.

О важности приобщения ребёнка к культуре своего народа, воспитания гордости за землю, на которой живешь, говорили многие ученые. В отечественной и зарубежной психолого-педагогической науке накоплен богатый опыт в области теории воспитания нравственных ценностей, который во многом предопределил современные подходы к данной проблеме (К.Д. Ушинский, Е.И., Водовозова, А.С. Мерлина, Н. Ю. Ясева, Н. Г. Комратова, Л.Ф. Грибова, и др.).

Во взглядах на развитие патриотических чувств у личности существуют различные подходы, и авторы предлагают свои технологии воспитания любви детей к родному краю.

К.Д. Ушинский писал: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека...» В.Г. Белинский, Н.А. Добролюбов считали, что воспитание в ребёнке гражданина своей Родины неотделимо от воспитания в нем нравственных чувств: доброты, справедливости, способности противостоять лжи и жестокости.

Дошкольный возраст – это период, когда закладываются нравственные ценности, которые формируются из отношения к своей семье, близкому окружению, улице на которой живешь, городу, краю, а затем к Отчизне. Именно дошкольный возраст отличает эмоциональная отзывчивость, впечатлительность, не поддельное чувство эмпатии, что способствует формированию нравственных чувств на основе обогащения информации о своем крае.

Краеведение помогает дошкольнику формировать интерес к событиям прошлого и настоящего своих предков и своего города, понять о сущности традиций переходящих из поколения в поколение, дает представление о народных промыслах. А также способствует развитию любознательности при ознакомлении с достопримечательностями родного города и их знаменитыми местами, почувствовать красоту природы родного края. Таким образом, у детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с родным краем активизируется интерес к ценностям ориентирам малой родины и всей страны.

Опыт нашей работы в дошкольной организации показывает, что краеведение процесс длительный и систематический, а не от случая к случаю и только тогда будет положительный результат и образуется фундамент духовно-нравственного воспитания. При планировании деятельности с детьми старшего дошкольного возраста ставили перед собой задачу вызвать у детей чувство восхищения родным городом, страной, чувство уважения к своему народу, гордости за свой город и страну, а работу условно разделили на три этапа: знакомство с микрорайоном, с городом Калуга и затем с Калужским краем. Конечно, работа по краеведению требует большого подготовительного этапа, так как дидактического материала адаптированного для дошкольников практически нет, и поэтому все оснащения для данной работы приходится готовить самому педагогу.

На первом этапе своей работы с помощью родителей мы познакомили детей с историей возникновения нашего микрорайона, раннее поселка Куровской, устраивая экскурсии по улицам с пояснением в честь кого или чего она названа, рассматривали социально-значимые объекты, уточняя их назначение и вспоминая люди каких профессий там работают, затем просматривали мульт-

тимедийные презентации со старыми фотографиями, предоставленными родителями и прародителями из своего личного архива. Каждого ребенка переполняло чувство гордости за корни своей семьи, что способствовало изготовлению родителями с детьми генеалогического древа, которое каждый воспитанник представил с интересным рассказом. Знакомились с традициями семьи и нашего поселка, которые переходят из года в год много лет. Устраивали выставки «Герой нашей семьи», «Великие люди поселка Куровской», которые организовывались при тесном взаимодействии с родителями. Для закрепления информации детям были предложены дидактические игры «Узнай по описанию», «Сложи картинку», «Узнай героя» и другие.

На втором этапе мы знакомили детей с геральдикой (гербом и флагом), историей города Калуги, ее улицами, достопримечательностями и знаменитыми местами, традициями и промыслами, великими людьми и героями. Гордость за свой родной город, понимание неповторимости событий играет огромную роль в становлении у дошкольников нравственно-патриотических ценностей и чувств.

Из-за удаленности от города на этом этапе приходится больше в своей работе использовать информационно-коммуникационные технологии. Только с помощью ИКТ мы можем вернуться в далекое прошлое нашего города, посмотреть, как основывался наш город и даже на время представить себя на старинных улочках Калуги. Родители активно участвовали в работе по краеведению и создали для детей альбом «По следам истории...», в котором прослеживалась история Калуги от давних времен до сегодняшнего дня. Отсутствие возможности совершить экскурсию в музей мы заменяем виртуальными экскурсиями, с помощью которых мы можем показать детям различные экспонаты расположенные там, рас-

смотреть и обсудить их. Родители тоже с удовольствием побывали на виртуальных экскурсиях, посетив незнакомые им места нашего города, и такое совместное мероприятие мотивировало их для создания вместе со своими детьми видеороликов «Я знаю свой город». Родители, гуляя со своими детьми, по памятным местам, вели видеосъемку, в которой дети рассказывали о значимости этих мест. Потом воспитанники нашей группы в детском саду просматривали такие «мини-фильмы» с участием детей и таким образом знакомили с достопримечательностями и знаменитыми местами, в результате чего познавательный интерес и чувство гордости к родному городу возрастало. Мультимедийные презентации помогли познакомиться с древними промыслами города и те, которыми славен наш город сейчас, а также со знаменитыми людьми и героями Калуги. А для возможности возвращения к именам героев, знаменитых людей и воспитанию гордости за своих земляков, совместно с детьми были подготовлены альбомы «Великие люди Калуги», «Герои Великой Отечественной войны».

Читая детям стихотворения о Калуге, акцентировали внимание на красоту нашей природы, старинных улочек, храмов и соборов, описание работы людей, тем самым вызывая желание, заботиться о своем городе, любить каждый уголок малой родины.

После ознакомления с родным городом, мы продолжили работу на расширение кругозора старших дошкольников посредством ознакомления с Калужским краем. На этом этапе прививая детям любовь к родному краю, мы демонстрировали интересные места, совершенствовались их знания о природе нашего края, о знаменитых людях и героях, совершили «путешествие» в города Воинской Славы, познакомили с народными ремеслами прошлого и настоящего.

Совершая виртуальные экскурсии к памятникам и в исторические музеи Ка-

лужского Края, связывали эти события с историей России, чтобы дети понимали факт связи их малой родины со всей страной, тем самым вызывая чувство гражданственности и гордости. Воспитывая любовь и чувство заботливости к природе родного края, создавали совместно с детьми различные макеты: «Кто живет на лугу?», «Красота нашего леса». Работа с макетами помогает формировать знания дошкольников о природе нашего региона при отсутствии возможности совершить экскурсии. Также вызывая желание сохранить окружающую нас природу, знакомили детей с Красной Книгой Калужской области, итогом этого знакомства было создание альбома «Редкие животные и растения нашего леса». Для закрепления знаний о народных промыслах совместно с родителями оформили мини-музей «Хлудневская игрушка», «Умельцы нашего края», экспонаты «народного

быта» можно потрогать руками, чтобы почувствовать ощущение принадлежности к своим предкам, также связывая эти промыслы со значением для всей России. Интерактивные игры, созданные нами, помогли закрепить имеющуюся у воспитанников информацию о Калужском крае. Это были игры разной направленности: « Путешествие по Красной Книги», «Красивые места края», «Знаем героев в лицо», «Промыслы наших предков», которые способствовали пониманию значимости нашего края для России.

Таким образом, краеведение помогает формировать у старших дошкольников нравственные ценности. Ознакомление с малой родиной помогает осознать, что наш родной город является частичкой нашей большой страны и такая совместная деятельность с детьми и родителями помогает решать задачи духовно-нравственного воспитания.

### Библиографический список

1. Алёшина, Н.В. Знакомим дошкольников с родным городом [Текст]/ Н.В. Алёшина – М.: ТЦ Сфера, 1999. – 112 с.
2. Алёшина, Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников [Текст]/ Н.В. Алёшина – М.: ЦГЛ, 2004. – 156 с.
3. Данилюк, А.Я., Кондаков А.М., Тишков, В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст]/ А.Я. Данилюк, Кондаков А.М., Тишков В.А.-М.: Просвещение, 2014.- 24 с.
4. Маханева, М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников [Текст]/ М.Д. Маханева – М.: ТЦ Сфера, 2009.-96 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Письма и приказы Минобрнауки. [Текст]/ – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 96 с.

## ДЕТЯМ О КОСМОСЕ

**Матуева Ольга Сергеевна**

воспитатель, МБДОУ "Детский сад № 91", г. Орел

**Библиографическое описание:** Матуева О.С. Детям о космосе // Вестник дошкольного образования. 2020. № 5 (31). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/31.pdf>.

Раньше люди не знали ничего о космосе, о звездах и считали, что небо — это колпак, который накрывает Землю, а звезды к нему крепятся. Древние люди

думали, что Земля неподвижна, а Солнце и Луна вокруг нее вращаются.

Ученые открывали тайны космоса. В средние века изобрели телескоп, с по-

мощью которого можно было наблюдать за звездами.

Наша Вселенная - это вещество, энергия и пространство. Она включает в себя всё и окружает нас повсюду: от крошек на полу в нашей кухне, до Солнца, планет, звёзд и галактик, а также пыли и газов в межзвёздном пространстве и света, струящегося сквозь сумрак космоса. Это весь мир, безграничный во времени и бесконечно разнообразный

Дошкольный возраст – это период становления личности, на этом закладываются предпосылки личностных качеств, развивается представление об обществе, возможностях человека, культуре, окружающем мире в целом. Важно прививать детям чувство любви к природным и культурным ценностям родной страны. Не каждый взрослый понимает сложность понятия- Космос. Как тогда объяснить ребенку что это космос? Для детей существенно только то, что их окружает. Поэтому понять, что над нами есть планеты, очень трудно. Именно на этой основе воспитывается патриотизм, формируется активная жизненная позиция. При воспитании патриотических чувств важно поддерживать в детях интерес к событиям и явлениям общественной жизни. Проводить беседы с дошкольниками о том, что им близко и интересно. К сожалению, не все дети с удовольствием слушают исторические факты из жизни страны, не понимают значимости патриотических чувств. И наша задача помочь детям раскрыть в них патриотические чувства. Россия богата героическим прошлым, которым нужно гордиться всем поколениям. Дети способны воспринимать наиболее значительные события истории Отечества, знать героев Родины. Дошкольники должны знать значимые исторические события, связанные с космосом – День Космонавтики; первого космонавта- Юрия Алексеевича Гагарина;

С древних времен взоры людей были устремлены в небо. Предки хорошо раз-

бирались в “поведении” неба. Для них оно было живым, наполненным, многообразно себя проявляющим. Тема космоса всегда актуальна. Во II половине XX века, человечество ступило на ступень Вселенной. Тропу в космос открыла наша Родина. Сегодня имя Гагарина Юрия Алексеевича знает весь мир. с научной точки зрения, человечество стремится найти в космосе ответ на вопросы: какое строение у Вселенной, как образовалась Солнечная система. Загадки Вселенной будоражат воображение всегда, с раннего детства и до глубокой старости. Звезды-одновременно так близко, и в то же время очень далеко. Всегда очень интересно смотреть в ночное небо. Порой взрослые, сами испытывая интерес к космосу пытаются, часто безрезультатно, пробудить интерес в детях, используя при этом недостоверные ресурсы. Ведь как интересно увидеть на яркой картинке вблизи Юпитер, следы действующих вулканов на его спутниках, кольца Сатурна. Родителям непонятно, почему их дети не понимают родительского восторга. Задача для родителей – развивать у детей интерес к познанию. Но главный вопрос, как на сегодняшний день поддержать интерес у ребенка к неизведанному? Чтобы сформировать у него нужные знания, представления о космосе, развивать интерес к Вселенной.

Современные дети тоже мечтают покорять просторы вселенной. Шансов стать космонавтом или хотя бы космическим туристом у них больше — человечество все ближе к тому, чтобы превратить полет на Луну или Марс в экзотический круиз.

Для того чтобы заинтересовать детей, дать им новые знания, можно использовать различную тематическую литературу, просмотр увлекательных фильмов и презентаций. Чтение Астрономических энциклопедии, желательно, чтобы рассказ о Вселенной, для детей не был простым изложением фактов, а стал увлекательным, интересным повествованием.

## ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ РЕБЕНКА КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ БУДУЩЕГО ГРАЖДАНИНА

**Раскова Галина Владимировна, Донченко Ирина Андреевна**

воспитатель, МБДОУ № 48 г. Апатиты

**Библиографическое описание:** Раскова Г.В., Донченко И.А. Патриотическое воспитание ребенка как основа формирования будущего гражданина // Вестник дошкольного образования. 2020. № 5 (31). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/31.pdf>.

*«Ты вспомнишь не страну большую, которую изъездил и узнал.  
Ты вспомнишь Родину такую, какой её ты в детстве увидал.  
Симонов. К.М.*

В содержании ФГОС отмечается острая необходимость активизации процесса воспитания патриотизма дошкольника. Дети в этом возрасте очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы. Они легко откликаются на все инициативы, умеют искренне сочувствовать и сопереживать. Происходит формирование духовной основы ребенка, эмоций, чувств, мышления, процессов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Именно этот отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально - психологического воздействия на ребенка, так как его образы очень ярки и сильны, и поэтому они остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в воспитании патриотизма. Патриотическое воспитание ребенка – это основа формирования будущего гражданина.

Одним из приоритетных направлений нашего дошкольного образовательного учреждения является приобщение воспитанников к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Оно предполагает образовательную работу по нескольким направлениям: духовно-нравственному, гражданско – патриотическому, экологическому, краеведческому. Система и последовательность работы в группах старшего дошкольного возраста представлена следующими тематическими блоками: «Моя семья», «Мой город»,

«Край наш Севером зовется», «Традиции добрых северян», «Моя страна».

В связи с чем, основные задачи работы с детьми старшего дошкольного возраста:

### **Блок «Моя семья».**

✓ Дать понятие о семейных и родственных связях, ценностях семейных отношений, значимых семейных событиях, некоторых сведениях о родословной семьи.

✓ Воспитывать любовь к своей семье, родным людям; уважение к старшим, их труду.

✓ Способствовать развитию чувств сострадания, отзывчивости, чуткости, гордости за достижения членов семьи.

### **Блок «Мой город».**

✓ Развивать интерес к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего.

✓ Содействовать проявлению активности и желанию принимать участие в традициях города и горожан, культурных мероприятиях и социальных акциях.

### **Блок «Край наш Севером зовется».**

✓ Познакомить детей с природными условиями Севера, особенностями Кольского полуострова, заповедниками («Лапландский», «Кандалакшский», «Пасвик»).

✓ Развивать чувство гордости за свою малую родину, ее достижения и культуру.

### **Блок «Традиции добрых северян».**

- ✓ Познакомить детей:
  - с коренным населением Кольского полуострова, трудом, бытом, культурными достижениями народности саами;
  - первооткрывателями Севера: геологами, их вкладом в развитие Заполярья;
  - с профессиями, трудовыми и спортивными достижениями северян; жизнью и творчеством некоторых знаменитых жителей Севера;
  - традициями жителей Севера («Праздник Севера», «Праздник Солнца», «Зимние виды спорта», «Бессмертный полк», «Лыжня Дружбы»).

#### **Блок «Моя страна».**

- ✓ Обогащать представления о России:
  - стране, где живут люди разных национальностей;
  - многообразии природного мира;
  - символике РФ (герб, гимн, флаг);
  - столице России, ее архитектуре, исторических памятниках;
  - истории и культуре родного Отечества;
  - подвигах и высоких достижениях россиян (Ю.Гагарин, А.С. Пушкин).

Для реализации поставленных задач в ДОУ созданы благоприятные условия, целесообразно оборудована развивающая предметно – пространственная среда в группах. В соответствии с блоками созданы центры с наличием фотоальбомов, плакатов, дидактических пособий, различных видов игр, наглядного материала, видео материалов (презентаций, видео экскурсий, фрагментов познавательных фильмов).

Работа по каждому из блоков включает занятия, игры, экскурсии, нерегламентированную деятельность детей, по некоторым темам — праздники.

#### **Блок «Моя семья».**

Чувство любви к Родине... Оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям — к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Семья – это особого рода коллектив, играющий в воспитании ребенка основную и самую

важную роль. В образовательной работе предусматриваются самые разнообразные формы сотрудничества с семьей, наиболее эффективными и результативными из которых являются совместные мероприятия с участием и детей, и родителей, так как они направлены на возрождение традиций семейного воспитания, формирование духовно-нравственных ценностей. Разработан ряд комплексных, интегративных занятий на тему о семье, оформлен уголок «Моя семья», где собраны семейные фотографии, рукописные книги о семье.

Очень сближают детей и родителей продуктивные виды деятельности, они помогают создать условия, способствующие укреплению родственно - семейных связей и заинтересованности в результатах. Стали традиционными творческие мастерские и выставки совместных работ: «Природа и фантазия», «Волшебный урожай», «В ожидании новогоднего чуда», «Мастерская Деда Мороза», «Рождественские сувениры», «Золотые руки бабушки», «Семейный портрет», «Герб семьи», «Семейное древо».

В группах старшего дошкольного возраста стали интересными и востребованными детско-взрослые проекты. Проектная деятельность способствует активному сотрудничеству с семьей, установлению партнерских отношений, сплочению детского коллектива, детей и родителей. В тесном взаимодействии с детьми и родителями реализованы проекты, направленные на практическую деятельность: проявление милосердия, заботы, сострадания, помощи:

- ✓ «Дорогою добра»;
- ✓ «Птицы наши друзья»;
- ✓ «Духовно-нравственное воспитание дошкольников на основе знакомства с народными куклами».

Совместные мероприятия способствуют сплочённости родителей и детей по отношению друг другу. Они воспитывают в детях благодарность, любовь и уважение к близким, чувство сопричастности:

- ✓ викторина «Мама, папа, я - читающая семья»;
- ✓ викторина «Путешествие по сказкам»;
- ✓ занятие «Дорогою добра»;
- ✓ развлечение «Мама, папа, я – спортивная семья» и др.

С помощью совместных с родителями мероприятий сближаются два самых значимых для ребенка мира – семья и детский сад. Ведь не зря гласит пословица «Ребенок растет не от хлеба, а от радости». Совместные мероприятия – это радость, веселье, торжество, которое разделяют и взрослые, и дети.

Родители являются активными участниками конкурсов разного уровня:

- ✓ межмуниципальный фестиваль физкультуры и спорта «Маленькими шагами к олимпийским победам»;
- ✓ фестиваль детско-юношеского творчества «Рождественский перезвон», организованный Приходом Свято-Успенской церкви города Апатиты;
- ✓ межмуниципальный фестиваль многодетных семей воспитанников ДОО «Россия начинается с семьи...»;
- ✓ межмуниципальная конференция «Поделись улыбкою своей»;
- ✓ муниципальная конференция **«Духовно-нравственные традиции и православная культура в системе дошкольного образования».**

Организованная таким образом работа способствует развитию творческого микроклимата в семье, а также воспитанию любви к своей семье, своему городу, своей стране.

#### **Блок «Мой город».**

В рамках этого блока предусматривается знакомство воспитанников с историей возникновения города Апатиты, названия и его значения для России; достопримечательностями, историческими памятниками; знаменитыми людьми и их вкладом в развитие родного края, страны; героическими подвигами защитников Заполярья.

Формы работы: познавательные беседы с использованием ИКТ (презента-

ций, видео): «История возникновения города», «Гордимся тобой, наш город родной», «День Победы. Апатиты. Традиции», «Какие профессии нужны нашему городу», «О чём рассказывают улицы города»; знакомство с художественными произведениями о родном городе; составление детских рассказов «Город, в котором я живу», «Моя улица», «Отдых в родном городе», «Профессия моих родителей».

Большое значение имеют семейные экскурсии по городу, впечатления и итоги которых выражались в фотовыставках, совместных выступлениях перед другими детьми и их родителями.

#### **Блок «Край наш Севером зовется».**

Любить Родину - значит знать её, знать, прежде всего, свою малую родину. Знакомство с историей, культурой, природой, бытом людей, живущих рядом, позволяет лучше почувствовать родной город, край, а значит стать соиздателем своей малой Родины.

Работа в рамках данного блока распределена по темам: «Край наш севером зовется»; «В гостях у саамов»; «Заповедники Кольского Севера». Эффективными формами образовательной работы являются:

- ✓ Познавательные беседы с использованием ИКТ по темам: «Край, в котором мы живём», «Животные севера», «Чем богат наш край родной», «Север-край суровый», «Быт и традиции народов Кольского полуострова», «Города Мурманской области», «Храмы Мурманской области», «Писатели Заполярья».

- ✓ Экскурсии-занятия в библиотеку-музей им. Л.А.Гладиной: «Северные ягоды», «Животные Кольского Севера», «Птицы Кольского Севера».

- ✓ Экскурсии в краеведческий музей изучения Европейского Севера, музейно-выставочный центр КФ АО «Апатит».

- ✓ Знакомство с художественными произведениями о севере, о Мурманске, о городах Мурманской области.

✓ Рассматривание фотографий, слайдов, видеоматериалов.

✓ Игры-пазлы «Храмы Мурманской области», «Памятники воинской славы», «Заповедники Кольского полуострова».

✓ Реализация проектов: «Мой северный край», «Волшебство Хибин».

✓ Викторина для воспитанников и их родителей «Знатоки природы».

#### **Блок «Традиции добрых северян».**

Все спланированные традиционные мероприятия и акции направлены на воспитание у детей положительных качеств характера, сплочение коллектива, мотивацию на совершение добрых поступков, добрых дел во благо других людей:

✓ «Посейте в детских душах доброту» (взаимодействие с Апатитской первичной организацией Всероссийского общества слепых), социальный проект.

✓ «Бессмертный полк», акция-шествие.

✓ «Памяти павших будем достойны!», возложение цветов к «Памятнику землякам, погибшим в годы ВОВ».

✓ «Покормите птиц зимой», «Елочка, живи», «Территория добра», экологические акции.

✓ «Лампочка Деда Мороза, «Сбор батареек в Апатитах – время пришло!», городская экологические акции.

#### **Блок «Моя страна».**

Предусматривается знакомство детей с другими городами России; со столицей нашей Родины; символикой нашего

государства. У будущих первоклассников вызывают интерес:

✓ видео экскурсии и беседы о Москве и ее достопримечательностях и памятниках; о России – с ее реками, озерами, морями, лесами, горами; истории создания герба и Георгии Победоносце;

✓ участие в оформлении:

- патриотического уголка «Россия – моя Родина!»;

- выставок магнитов – «Города России», «Златоглавые Храмы России», «Русские сувениры», «Памятники»;

✓ самостоятельное создание игр (пазлы, ходилки);

✓ участие в создании мультимедийных презентаций и флеш – игр: «День народного единства», «Наша Родина – Россия», «Москва Златоглавая», «Символы России».

Все вышесказанное не может передать всю полноту работы по данному направлению. Главное для педагога – наполнить каждый день в детском саду интересными играми, увлекательными путешествиями, неожиданными открытиями.

Детство – то, что дается каждому человеку на очень короткий промежуток времени, то чувство, которое взрослые с нежностью хранят и стремятся передать следующему поколению. Именно от взрослых – родителей и педагогов - зависит, что именно воспитанники пронесут с собой по жизни и передадут своим детям, какими гражданами своей страны они станут.

### **Библиографический список**

1. Ботякова О.А, Голякова Л.Ф. Российский этнографический музей-детям. СПб: «Детство-Пресс», 2001.
2. Водовозова Е.Н. Умственное и нравственное воспитание детей от первого проявления сознания до школьного возраста. - СПб., 1913.
3. Князева О.Л., Маханаева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб: «Детство-Пресс», 1998.
4. Лесняк В. И. Патриотическое воспитание: проблемы и пути их решения / В. И. Лесняк // Педагогика. - 2013. - N 5. - С. 110-114.
5. Луховицкий В. Патриотическое воспитание: задачи, содержание, акценты: [на примере Великой Отеч. войны] / В. Луховицкий, Е. Русакова, Ю. Силинг // Нар.образование. - 2012. - N 7. - С. 212-217.

6. Никандров Н.Д. Духовные ценности и воспитание в современной России / Н. Д. Никандров // Педагогика. - 2013. - № 9. - С. 3-12
7. Ушинский К.Д./Избранные педагогические сочинения в двух томах/Под редакцией А.И.Пискунова, Г.С.Костюка, Д.О.Лордкипанидзе, М.Ф.Шабаевой. – М. «Педагогика», 1974.
8. Л. В. Коломийченко, Г.И. Чугаева «Дорогою добра». Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию / Под. Ред. Л.В. Коломийченко.- М.: ТЦ Сфера, 2015.- 192 с.
9. В. Варламов, Р. Путятин, Ю. Галко, В. Волков, Вл. Даль Зернышки. Добрые истории для малых ребят. – Зерна/Рязань/, 2015- 32 с.

## **СЦЕНАРИЙ МУЗЫКАЛЬНО-ЛИТЕРАТУРНОГО ВЕЧЕРА В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА «ЭТОТ ВЕЛИКИЙ ДЕНЬ»**

**Репкина Галина Владимировна**

музыкальный руководитель, МАДОУ детский сад № 45 "Домовёнок",  
Московская область, городской округ Щёлково, рп Монино

**Библиографическое описание:** Репкина Г.В. Сценарий музыкально-литературного вечера в старшей группе детского сада «Этот великий день» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 5 (31). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/31.pdf>.

### ***Предварительная работа***

1. Познакомить детей с историей праздника.
2. Рассказать, что такое партизанский отряд и кто такие юные герои.
3. Рассказать, что такое «минута молчания» и научить правилам поведения во время минуты молчания.

***Под марш «День Победы» (муз. Тухманова Д.) дети входят в зал и встают в «каре»***

### ***Ведущий***

Над всеми памятными датами видится главнейшая одна –

День, когда весной сорок пятого на земле закончилась война.

Отдымили старые пожарища, мирно распускается сирень,

Но вовек нам не забыть, ребята, майский день – Победный светлый день.

### ***Стихи***

1. Что такое день Победы? Это утренний парад:

Едут танки и ракеты, марширует строй солдат.

2. Что такое день Победы? Это праздничный салют:

Фейерверк взлетает в небо, рассыпаясь там и тут.

3. Что такое день Победы? Это песни за столом,

Это речи и беседы, это дедушкин альбом.

4. Это фрукты и конфеты, это запахи весны –

Что такое день Победы? Это значит – нет войны!

Усачёв А.

***Дети садятся на стулья***

### ***Ведущий***

Война... Это страшное слово никогда не изгладится из людской памяти. Война... В это грозное время особенно тяжело жилось детям. До войны почти каждый из них жил в семье, окружённый заботой и лаской родителей, и не думал о том, что будет завтра. Они были детьми, живущими в своём мире, имевшем свои тайны и надежды. Такие же, как и вы, они мечтали, дружили и любили. Такие же, как и вы, верили в счастливое будущее. И вот... 22 июня 1941 года всё погрузилось во мрак, разбились детские мечты... Началась Великая Отечественная война...

***Звучит отрывок из песни «Священная война» (муз. Александрова А.)***

И встала страна огромная на смертный бой. Повзрослели мальчишки и девчонки – они становились воинами, храбро шли защищать свою Родину, своих матерей, братьев и сестёр. Многие из них стали лётчиками, кто-то служил в пехоте, а кто-то пошёл служить в пограничные войска. И сейчас мы исполним с вами песню «Старший брат».

*Дети встают около ступьев, поют песню «Старший брат» (муз. Насауленко С.)*

**Ведущий**

Как быстро повзрослели дети! Желание отомстить за своих родных и близких заставляло детей сражаться вместе со взрослыми. Знаете ли вы, что во время войны дети совершали подвиги?

Юный партизан Лёня Голиков был партизанским разведчиком, принимал участие в боевых операциях: брал шпионов, взрывал склады, уничтожал вражеские боеприпасы. Погиб Лёня Голиков, когда его партизанский отряд, прорываясь из окружения, отбивался от фашистов.

Школьница Зина Портнова приехала на летние каникулы в деревню к бабушке. Но началась война и деревню заняли фашисты. Зина помогала партизанам. Но её выдал предатель и Зину схватили. Никакие пытки не смогли сломить девочку и на рассвете её расстреляли.

И очень много таких подвигов во время войны было совершено юными героями.

**Стихи**

5. Осталось мало вас – мальчишек, в руках сжимавших автомат.

А смерть нещадно пишет, пишет в скрижалях имена солдат.

Но дети наши на асфальте рисуют мелом во дворе.

И говорят, поют без фальши на нашем русском языке.

И, с днём Победы поздравляя, за всех я солнцу улыбнусь.

Кто шёл, под шквал огня вставая, им низко в ноги поклонюсь.

Башеев Г.

**Ведущий**

Но дети помогали взрослым не только на фронте, но и в тылу: они работали на заводе наравне со взрослыми, помогали в госпиталях. А в свободные минуты отдыха они устраивали для раненых небольшие концерты. И чаще всего на этих концертах звучала песня «Катюша».

*Девочки исполняют песню «Катюша» (муз. Блантера В.)*

*Танец «Синий платочек» (муз. Петербургского Е.)*

**Ведущий**

И мы победили! Война завершилась тёплой весной 1945 года. Наша армия гнала фашистов до самого Берлина. Но многие так и не вернулись с войны. Они отдали свои жизни, чтобы их дети и внуки могли спокойно жить и счастливо, чтобы они могли учиться и работать.

**Стихи**

6. Застыли ели в карауле, синь неба мирного ясна.

Идут года. В тревожном гуле осталась далеко война.

Но здесь, у граней обелиска, в молчанье голову склонив.

Мы слышим грохот танков быстрых и, рвущий душу, бомб разрыв.

Мы видим их – солдат России, что в тот далёкий грозный час

Своею жизнью заплатили за счастье, светлое для нас.

Пивоваров С.

**Ведущий**

Объявляется минута молчания.

**Минута молчания**

**Ведущий**

Много времени прошло с того страшного времени. Много фильмов снято, много песен написано.

**Стихи**

7. Вчера мне рассказывал дедушка Женья:

Отряд партизанский попал в окруженье.

Осталось у них восемнадцать гранат,

Один пистолет и один автомат.

Всё больше в отряде погибших бойцов,

Всё крепче фашисты сжимают кольцо.

Они за кустами, они за камнями,

И крикнул мой дедушка: «Родина с нами!»

И все побежали навстречу врагу,  
И стали гранаты бросать на бегу.  
Все храбро сражались, о смерти забыв, -  
И вот удалось совершить им прорыв.  
Сквозь лес по болоту они уходили,  
А деда медалью потом наградили.

Порошин А.

8. Войны я не видел, но знаю, как  
трудно народу пришлось,

И голод. И холод, и ужас – всё им  
испытать довелось.

Пусть мирно живут на планете, пусть  
дети не знают войны,

Пусть яркое солнышко светит! Мы  
дружной семьёй жить должны!

Шамарин А.

**Ведущий**

По всей нашей стране шагает пре-  
красный праздник день Победы. Его  
отмечают и седые ветераны, и малень-  
кие дети, потому, что это наш общий  
праздник. Это они обеспечили нам мир-  
ное небо над головой. Благодаря им в  
голубом небе нашей Родины разносятся  
только мирные залпы – залпы празд-  
ничного салюта.

*Дети под музыку встают в «каре»*

**Стихи**

9. Майский праздник – день Побе-  
ды отмечает вся страна.

Надевают наши деды боевые ордена.

Их зовёт с утра дорога на торже-  
ственный парад

И задумчиво с порога вслед им ба-  
бушки глядят.

**Ведущий**

Слава нашим генералам!

**Дети**

Слава!

**Ведущий**

Слава нашим адмиралам!

**Дети**

Слава!

**Ведущий**

И солдатам рядовым!

**Дети**

Слава!

**Ведущий**

Пешим, плавающим, конным, в жар-  
ких битвах закалённым,

Слава павшим и живым!

**Дети**

От души спасибо им!

Михалков С.

*Под марш «День Победы» (муз.  
Тухманова Д.) дети выходят из зала.*

### Библиографический список

1. Сборник «Колокольчик» № 36 «Весенние праздники», 2006.
2. Суворова Т. «Танцевальная ритмика для детей» CD 4. Санкт-Петербург, 2009.

## СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ В ДОУ ДЛЯ ВОСПИТАНИЯ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ

**Семечкова Наталья Николаевна**

воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 29  
присмотра и оздоровления», Мурманская область, г. Мончегорск

**Библиографическое описание:** Семечкова Н.Н. Создание условий в ДОУ для воспитания нравственно-патриотических чувств у дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2020. № 5 (31). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/31.pdf>.

Гордость за свою Родину, любовь к родному краю, уважение традиций, понимание неповторимости культуры своего народа, почитание его героев – все это

входит в понятие патриотизма. Без уважения к истории своего Отечества нельзя воспитать у детей чувства собственного достоинства и уверенности в себе. Вели-

кая Отечественная война – важное событие в жизни нашей Родины. Как научить детей помнить защитников Родины, отстоявших родную землю, гордиться мужеством, героизмом, стойкостью народа, самоотверженностью тружеников тыла – женщин, стариков и детей? Где взять эти знания, чтобы передать детям? Первоисточником, конечно же, является сам человек. Но время всё дальше отодвигает события Великой Отечественной войны, и, к сожалению, её ветеранов остается с каждым годом все меньше. Очень важно именно сейчас не прервать живую нить памяти о героическом подвиге нашего народа в те годы и в дошкольном возрасте лелеять ростки памяти о прадедах, их мужестве. Тема Великой Отечественной войны чрезвычайно актуальна в современном обществе, она способствует объединению, сплочению нашего народа. День Победы близок и понятен детям дошкольного возраста, потому что реализует достаточно простую, ясную идею, известную им по сказкам, – идею противостояния добра и зла и финальной победы добра. Этот праздник развивает и укрепляет в детях чувство справедливости, помогает осознать свою национальную принадлежность, особенность истории своей страны, призывает любить Родину и близких. Поэтому еще до школы необходимо сформировать у детей первоначальные представления о подвиге нашего народа в Великой Отечественной войне, пробудить гордость за принадлежность к России.

В этом году мы отмечаем памятную дату – 75 лет со Дня Победы! До сих пор события той поры отзываются в сердцах россиян болью и одновременно искренним уважением к подвигу тех людей, которые сражались за нашу Родину. И мы, педагоги, должны донести до наших детей хоть малую частичку информации о Великой Отечественной войне и той победе, которая так тяжело далась нашим бабушкам и дедушкам. Вместе со всей страной наш детский сад готовится к встрече этого события.

В целях формирования у дошкольников гражданской позиции, патриотических чувств, любви к Родине на основе расширения представлений детей о победе защитников Отечества в Великой Отечественной войне, о вкладе народа в победу нашего Отечества в нашем детском саду создана предметно-развивающая среда:

В группе была организована выставка для детей «Военная техника». Ребята получили задание на дом подготовить небольшие рассказы об оружии и военной технике для того, чтобы решить какие экспонаты должны быть представлены на нашей выставке. После делились информацией про интересующие их автоматы, танки и пулемёты.



Из рассказов, ребята узнали историю создания легендарной «Катюши», про танк Т34, ИС - 1, подводные мины, самолеты ИЛ – 2, ИЛ – 4Т.

Совместными усилиями воспитанники, родители и педагоги детского сада создали свою выставку военной техники, она интересна детям тем что интерактивна, так как дети могут брать экспонаты рассматривать их, разыгрывать различные сражения, а потом возвращают на место.

В нашей группе организуются мини музеи, задачи которых:

- Создание условий для ознакомления детей с героическим подвигом русского народа в Великой Отечественной войне;

- Воспитание нравственно-патриотических чувств у дошкольников.

- Формирование элементарных знаний детей о событиях Великой Отечественной войны на основе ярких представлений, конкретных исторических фактов, до-

ступных детям и вызывающих у них эмоциональные переживания.

- Формировать уважение к защитникам Родины, чувство гордости за свой народ.

Дети подготовили поделки, и принесли из дома военную атрибутику, поэтому мы создавали наш музей вместе, большой дружной семьей. Кто то принес погоны, георгиевские ленточки, а кто то, просто солдатиков, которые в воображении детей стали настоящими героями на поле боя.

Создавая развивающую среду в группе, стараемся оформить групповые помещения в соответствии с заявленной тематикой. Так при ознакомлении с праздником Победы мы максимально использовали развивающие возможности среды, привлекая к оформлению групп детей и их родителей.

В книжном уголке представлены альбомы, собранные воспитателями и родителями. Также выставлены различные демонстрационные материалы, с которыми дети могут ознакомиться в совместной и самостоятельной деятельности.

В режимные моменты воспитатели с детьми проводят беседы, рассматривая самые известные памятники городов-героев нашей Родины.

Педагоги изготавливают ряд пособий и игр. Созданы мультимедийные презентации, помогающие, наглядно представить сложный материал для дошкольников. С помощью презентаций проведены тематические мероприятия: «Города-герои», «Виртуальные экскурсии по улицам города», «Боевые награды», «Герои Великой Отечественной войны», «Военная техника» и другие темы.

В группах пополнились центры ряжения костюмами и головными уборами на военную тематику.

Игровая деятельность детей пополнилась сюжетами: «Смелые защитники», «Перевяжи раненого», «Кто самый меткий», «Граница», и многими другими. Художественно-эстетическое развитие включало прослушивание военных песен, проведение музыкально-литературного

фестиваля, посвященного Дню Победы. Дети с интересом занимаются продуктивной деятельностью: лепят, изготавливают атрибуты к играм, рисуют плакаты, выполняют коллективные работы.

Беседы, чтение стихов, рассказов включают в себя самые разнообразные темы: о героях войны, участии детей в войне, наших земляках-героях, улицах, названных в честь героев. Сопровождаются беседы рассматриванием фотографий, альбомов, иллюстраций. Знакомя детей с подвигом народа в годы Великой Отечественной войны, акцентируем их внимание на трудностях, которые приходилось преодолевать бойцам и труженикам тыла, на помощи, которую оказала наша армия другим народам, освободив их от фашистского ига.



Для родителей подготовили методические материалы для консультаций «Как рассказать ребенку о войне», «Этих дней не смолкнет слава», «Расскажите детям о героях войны».

Большую помощь в поиске архивной документации мы получаем от Мончегорского музея «Дети войны» который хранит и бережет историю поколения, лишенного детства. На протяжении нескольких лет мы сотрудничаем с ними: приглашаем детей войны к нам в детский сад и ходим на экскурсии к ним. На тематических встречах в детском саду, воспитанники поют песни, читают стихи, разыгрывают сценки военных времён, а дети войны рассказывают о жизни во время войны.

В музее ребята смогли погрузиться во времена военных и послевоенных лет. Посмотрели уникальные экспозиции с редкими раритетными экспонатами, которые были приобретены на интернет-аукционах после продолжительного времени поисков. К данного рода предметам относятся весы, на которых во время войны взвешивались состоящие из хлеба пайки; репродуктор, из овальной черной тарелки которого в свое время доносились незабываемые слова: «Говорит Москва. Передаем свежую сводку Совинформбюро...». Стоит отметить, что голос знаменитого Левитана можно услышать и сегодня в музее, ведь абсолютно каждая экскурсия начинается с его речи о вероломном наступлении фашисткой Германии на СССР.

В музее представлено более семисот экспозиционных единиц, собранных по крупицам – запись историй и рассказов детей войны, архивные документы, фотографии и письма с фронта.

Также ходим в музей истории города где посещаем выставку предметов и до-

кументов из фондов музея ко Дню Победы под названием «Была война...Была Победа...»

Этот праздник особенный для каждого человека и для детей не менее, ведь именно в дошкольном детстве закладываются понятия о родине, отваге, хороших поступках и добром сердце! В каждом ребенке живет гордость за свою страну, а это хоть немного заслуга взрослых, которые знают об этом чуть больше!



### Библиографический список

1. Александрова Е.Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ / Е.Ю. Александрова. – Волгоград: Учитель, 2007. – 203 с.
2. Васильченко Н.Р. Нравственно-патриотическое воспитание средствами музейной педагогики. / Н.Р. Васильченко. Дошкольная педагогика. 2009. – №5 (54). – с. 6–8.
3. Зацепина, М.Б. «Дни воинской славы». Патриотическое воспитание дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет. 2008 г. Москва.
4. Кондрыкинская, Л.А. Дошкольникам о защитниках Отечества [текст]: методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ/. Л.А.Кондрыкинская. – М.: ТЦ Сфера, 2006. - 192 с.

## ПЛАН-КОНСПЕКТ НОД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «ВОЕННАЯ ТЕХНИКА»

**Хованова Оксана Александровна**

воспитатель, ГБОУ ООШ с. Байдеряково СП "Детский сад", Самарская область, Шигонский район, с. Байдеряково

**Библиографическое описание:** Хованова О.А. План-конспект НОД по познавательному развитию в младшей группе по теме «Военная техника» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 5 (31). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/31.pdf>.

**Цель:** закрепить знания детей о том, что давным-давно была Великая отече-

ственная война, на войне использовали военную технику.

**Познавательное развитие:**

Закреплять знания детей о том, что 9 мая – День Победы. Развивать любознательность, расширять кругозор детей, стремление узнать больше нового. Воспитывать чувство гордости, любви и уважения к Родине, армии. Расширять знания детей о военной технике, познакомить с военной машиной «Катюша». Закрепить знания детей о том, кто управляет военными машинами.

**Речевое развитие:** формировать умение четко высказывать свои мысли.

Развивать память, диалогическую речь детей. Активизировать речь детей.

Обогащать словарь словами: кляксография, акварель. Тренировать дыхание.

**Социально-коммуникативное развитие:** развивать интерес к прошлому страны, её истории. Воспитывать чувство любви к Родине, желание жить в мире.

**Художественно-эстетическое развитие:** развивать чувство композиции, цвета, воображения, фантазии на основе ознакомления с нетрадиционными методами рисования; координацию и ориентировку на листе бумаги.

**Физическое развитие:** формировать основы здорового образа жизни.

**Предварительная работа:** рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений о Великой Отечественной войне, беседа «9 мая – День Победы».

**Методы и приемы:**

- практические: игра, рисование.
- наглядные: выставка «Игрушечная военная техника», иллюстрации.
- словесные: чтение стихотворения, вопросы воспитателя, указания.

**Материал и оборудование:** иллюстрации ветеранов ВОВ; иллюстрации

боевой техники; военные машинки; иллюстрации праздничных салютов; кисти; банки с водой; коктейльные трубочки; салфетки; акварельные краски; клеенки; фонограмма: «Катюша», «22 июня», «День Победы»; пилотки, письмо.

**Формы организации совместной деятельности:**

**Двигательная**

Игра « Мы военные». Цель: развивать выносливость, воспитывать чувство гордости, благодарности и уважения к российской армии, любовь к Родине. Обеспечить двигательную активность.

**Музыкальная**

Слушание песен: «Катюша», «22 июня», «День Победы».

**Познавательно-исследовательская**

Рассматривание выставки «Игрушечная военная техника». Цель: расширять знания детей о военной технике, познакомить с военной машиной «Катюша». Закрепить знания детей о том, кто управляет военными машинами.

**Коммуникативная:** Беседа. Вопросы. Пояснения.

Чтение стихотворения «День Победы».

Цель: развивать диалогическую форму речи; правильное произношение слов и их окончаний; умение высказываться. Учить говорить внятно, отвечать на вопросы воспитателя.

**Продуктивная**

Рисование «Праздничный салют».

Цель: развивать чувство композиции, цвета, воображения, фантазии на основе ознакомления с нетрадиционными методами рисования «кляксография».

**Логика образовательной деятельности**

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1. Мотивация. Организационный момент	Под фонограмму «Катюша» воспитатель вместе с детьми заходят в группу. Ребята, на гостей все посмотрите.	Встают напротив гостей. Рассаживаются на свои места и слу-	Проявляют положительные эмоции и

	<p>Здравствуйте вы им скажите                  Гости очень хороши, улыбаются они.                  Вы им тоже улыбнитесь                  И ко мне все повернитесь.  <b>Стук в дверь.</b>                  Кто-то ещё к нам в гости спешит, пойду, открою дверь.  <i>Входит почтальон вручает конверт.</i>                  - Сейчас мы посмотрим, что лежит в конверте.                  Достает приглашение из конверта и интересуется, куда их приглашают.                  Читает приглашение.  <i>Приложение № 1</i>                  Вы знаете, что это за праздник?                  Читает стихотворение                  Что такое День Победы?  <i>Приложение № 2</i></p>	<p>шают воспитателя.                  Приветствуют почтальона.                  Дети высказывают свое мнение и делятся впечатлениями.                  Слушают.</p>	<p>активность, настрой к предстоящей деятельности. Проявляется заинтересованность детей темой «День Победы», познавательная активность.</p>
2. Постановка цели	<p>Приглашает к выставке игрушек военной техники.                  - Посмотрите, какие машины вы знаете?                  - Сегодня я познакомлю с новой военной машиной.                  «И на море, и на суше по дорогам фронтовым Ходит русская «катюша» ходит шагом боевым». Показывает иллюстрацию «Катюши», рассказывает об этой военной машине.                  Просит всех вместе сказать, кто управлял «Катюшей».                  Задает вопросы детям:                  - Кто управляет самолётом?                  - Кто водит танки?                  - Кто служит на корабле?                  - Ребята, вам понравилась выставка машин?                  - А какие это машины?</p>	<p>Называют знакомые машины.                  Рассматривают иллюстрацию, слушают, дают хорошие и индивидуальные ответы, догадываются и называют профессии, отвечают на вопросы из личного опыта.</p>	<p>Знают и умеют называть знакомые машины                  Умеют давать хорошие и индивидуальные ответы, знают и называют профессии.</p>
3. Совместная работа	<p>А вы хотите быть солдатами?                  Предлагает поиграть в игру «Мы военные».  <i>Приложение №3</i>                  Вот как мы дружно играли.                  -Ребята как вы думаете, в войне</p>	<p>Дети надевают пилютки.                  Выполняют различные движения по содержанию иг-</p>	<p>Умеют выполнять движения в соответствии с текстом.</p>

	<p>могли победить одни моряки? Лётчики? Танкисты? Почему? Правильно не могли. «Танкисты на танках рвутся в бой. Лётчики с неба ведут огонь. На море, на суше идет борьба. Нам всем победа очень нужна». Ребята как вы думаете, война это хорошо или плохо? Почему? Ребята, я согласна с вами, война это плохо, пусть всегда будет мир на земле. Хотите послушать стихотворение о мире? Читает стихотворение.</p> <p><i>Приложение №4</i></p>	<p>ры. Дают предположительные ответы. Слушают.</p>	
4. Самостоятельная работа.	<p>Рассказывает о празднике «День Победы». Показывает изображения праздничного салюта и задает вопросы. Предлагает нарисовать праздничный салют необычным способом. Объясняет и показывает новый способ рисования «кляксография». Включает музыку «День Победы».</p>	<p>Дают предположительные ответы. Слушают, смотрят, как рисует воспитатель. Самостоятельно выполняют свои работы.</p>	<p>Самостоятельно проявляют инициативу: рассматривают иллюстрации, участвуют в беседах, задают вопросы; проявляют творчество и детальность в работе.</p>
5. Рефлексия	<p>- Вот и закончилось наше занятие. Мы с вами хорошо потрудились, узнали много нового. Предлагает детям рассказать, что они нового узнали на занятии, поделиться впечатлениями. Выставка детского творчества.</p>	<p>Рассказывают о том, что нового узнали на занятии, делятся впечатлениями. Рассматривают рисунки.</p>	<p>Развито умение самостоятельного выражения своих мыслей.</p>

### Приложение 1

«Дорогие ребята, приглашаем вас на выставку игрушек военной техники, посвященную «Дню Победы».

Там вы познакомитесь с военными машинами, которые помогли

солдатам во время войны победить врагов и сейчас охраняют нашу Родину.

### Приложение 2

Что такое День Победы?

Это утренний парад:

Едут танки и ракеты,  
Марширует строй солдат.  
Что такое День Победы?  
Это праздничный салют:  
Фейерверк взлетает в небо,  
Рассыпаясь там и тут.  
Что такое День Победы?  
Это песни за столом,  
Это речи и беседы,  
Это дедушкин альбом.  
Это фрукты и конфеты,  
Это запахи весны...  
Что такое День Победы –  
Это значит – нет войны.

**Приложение 3**  
Игра «Мы военные»  
Мы станем все военными,  
Большими, здоровенными.  
Будем в Армии служить,  
Будем Родину любить.  
Сад и дом свой охранять,  
Будем мир мы защищать!

**Приложение 4**  
Мир - это главное слово на свете,  
Мир - очень нужен нашей планете.  
Мир - нужен взрослым,  
Мир - нужен детям,  
Мир - нужен всем.

## МЕРОПРИЯТИЯ НА ТЕМУ «ИСТОРИЯ ОДНОГО ГОРОДА»

**Шарина Татьяна Владимировна**

воспитатель, МБДОУ "Детский сад "Малыш", Смоленская область, г. Рославль

**Библиографическое описание:** Шарина Т.В. Мероприятия на тему «История одного города» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 5 (31). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/31.pdf>.

Нам хочется заглянуть в будущее, чтобы хоть одним глазком увидеть своих детей счастливыми, умными, добрыми, уважаемыми людьми – настоящими патриотами своей родины, услышать из уст маленького ребенка с гордостью сказанные слова: «Я горжусь своей страной!»

**Цель:** Воспитание интереса к истории своей Родины, к истории военного времени родного края.

**Задачи:**

- дать знания детям о родном городе: история, символика, достопримечательности;

- воспитывать чувство патриотизма, гордости за подвиги русского народа, своих земляков;

- объяснить, почему народ с благодарностью чтит память о защитниках Отечества;

- познакомить с памятниками ВОВ.

**Предварительная работа:**

- подбор книг о Великой отечественной войне в книжный уголок;

- посещение детьми памятников героям;

- рассматривание фотографий родственников, принимавших участие в войне;  
- чтение стихов и рассказов о войне.

**Словарная работа:**

- ветераны.

- обелиски.

- мемориалы.

- почтить память.

**Материал:** иллюстрации с изображениями Смоленска и Рославля, героев войны, герб Рославля, иллюстрации памятников, обелисков, мемориалов, вечного огня.

**Литература:**

Болотова С.А. «Азбука Смоленского края»

Рассказы начальной русской летописи. – М.: Детская литература, 1987.

Головин Н.Н. «Моя первая русская история». – М.: Терра, 1992.

Алексеев Л.В. «О древнем Смоленске».

Мурзакевич Н.Н. «Достопримечательности города Смоленска».

Электронный сайт – Культурное наследие земли Смоленской //http://nasledie.smolensk.ru.

### **Мероприятие на тему «Наш город»**

*Навек запомни*

*Куда б ни шел, ни ехал ты, но здесь остановись.*

*Могиле этой дорогой всем сердцем поклонись.*

*Кто б ни был ты – рыбак, шахтер, ученый иль пастух, -*

*Навек запомни: здесь лежит твой самый лучший друг.*

*И для тебя, и для меня он сделал все, что мог:*

*Себя не пожалел и Родину сберег.*

*М. Исаковский*

Ход занятия

*Звучит тихая музыка Д. Тухманова «День победы».*

*Дети рассматривают иллюстрации с изображением Смоленска, Рославля в «День Победы».*

*Ребенок читает стихотворение:*

Был великий День Победы

Много лет тому назад.

День Победы помнят деды,

Знает каждый из внучат.

*Дети сидят на стульчиках.*

Воспитатель:

- Ребята, вспомните, как называется самый главный город нашей области и района? (Смоленск)

- Кто из вас был в Смоленске? (ответы)

- Какой он, что запомнилось? (красивый, чистый, большой, много магазинов, есть скверы, театры, памятники и т.д.)

- Ребята, а вы знаете, что у каждого города есть свой герб, и у Смоленска есть герб? (ответы детей)

*Рассматривают герб*

*Ребенок читает стихотворение:*

«Герб... и это не снится-

В центре пушка – громада, на ней символ мудрости-

Райская птица, никакой ей не страшен злодей»

Вопросы к детям:

- Что такое герб? (символ)

- Что символизирует пушка и птица? (пушка означает, что Смоленск отразит любое нападение врага, птица означает могущество, превосходство)

Воспитатель:

Вот такое могущество и превосходство показали наши солдаты во время войны, когда защищали нашу Смоленскую землю.

Тяжелые испытания пришлось пережить Смоленской земле в годы Великой Отечественной войны! Озверевшие гитлеровцы рвались через Смоленск к Москве. Нужно было, во что бы то ни стало, защитить столицу и подготовить ее к обороне, для сражения было задействовано практически все население. Смоляне смогли задержать врага на целых 2 месяца в наступлении фашистов на Москву.

Воспитатель:

- Дети, вы знаете как приятно отмечать этот праздник?

Дети:

- В этот день принято бывать на местах боев, у памятников воинской славы, на могилах погибших воинов, возлагать цветы, венки.



Дети читают стихи:

Вспоминают наши деды про былые времена

Надевают в честь победы боевые ордена.

За страну родную люди отдавали жизнь свою.

Никогда мы не забудем павших в доблестном бою!

За все, что есть сейчас у нас

За каждый наш счастливый час,

За то, что солнце светит нам,  
Спасибо доблестным солдатам,  
Нашим дедам и отцам!

Воспитатель:

На смоленской земле осталось много братских могил, в центре Смоленска расположен сквер Памяти героев, где находится мемориальное кладбище. Установлены мемориалы в память о жертвах немецкой агрессии (М.А. Егорову, В.Куреленко). Открыт мемориал – курган Бессмертия, у подножия кургана – вечный огонь.

*Весь рассказ сопровождается показом иллюстраций*

Воспитатель:

- Ребята, кто из вас знает, как у нас в городе Рославле чтят память героям войны?

Дети:

- У нас в Рославле в сквере погибших воинов зажжен Вечный огонь, открыты памятники, братские могилы, куда люди приносят живые цветы – в знак нашей памяти тем, кто в боях отстаивал свободу нашей Родины и погиб за неё.

Дети читают стихи:

Давайте будем беречь планету,  
Во всей Вселенной похожей нету,  
Давайте будем дружить друг с другом,  
Как дружат солнце с травой и лугом.



Воспитатель:

- Вечная память тем, кто погиб на полях сражений, кто похоронен в братских могилах! Вечная слава и низкий поклон тем, кто встретил победу! Они сделали всё, что смогли: заслонили собой и отстояли свободу нашей Родины, подарили нам счастье жизни в свободной стране! Так будем же достойны это-

го бесценного дара, не забывая ни на минуту о цене победы!

- А сейчас, ребята, мы нарисуем вашим дедушкам и прадедушкам поздравительную открытку: «Салют».

**Мероприятие, посвященное 75-ой годовщине освобождения Смоленщины**

**Дети входят под музыку «Священная война»**

**Ведущий:** Мы собрались в этот день, чтобы отметить главный праздник Смоленской земли – 75 годовщина со дня освобождения Смоленщины.

**Матвей:** Вставай, народ!

Услышав клич земли  
На фронт солдаты Родины ушли  
Отважно шли солдаты в бой  
За каждый город и за нас с тобой!

**Ведущий:** Враг держал на Смоленщине немалые силы: много было солдат и офицеров, танков и самоходных орудий.

**КатяР.:** Осень 43 год, под Смоленском бой

Избы обгорелые и снарядный вой.

**Дима Ф.:** Осень 43-го: некуда назад!

В танке озверелые со связками гранат.

**Вадим И.:** И опять под минами, по окопам, рвам

Дождь мешает глину с кровью пополам.

**Семен:** Осень 43-го! Продержись чуть-чуть

Ну а так, наверное, можно и вздохнуть.

**Максим:** Осень 43-го! Выстояла ты!

На холмах Смоленщины

Каски и кресты.



**Ведущий:** Врага беспощадно гнали с нашей земли и одержали победу в жестоких боях. В минуты отдыха, после боя. Солдаты писали письма домой, кто-то брал гитару и тихо напевал любимые песни.

В годы войны нашими поэтами и композиторами было написано немало песен. Это всем известная «Катюша» (муз. М. Блантера сл. Поэта М. Исаковского), «В лесу при фронтовом» (муз. М. Блантера), «Темная ночь» (муз. Н. богословского), «Случайный вальс» (муз. М. Фрадкина), «Казачьи в Берлине» (муз. Даниила и Дмитрия Полкрасс на слова поэта И. Солодаря). А сейчас мы все вместе исполним прославленную песню «Катюша».

А сейчас послушаем другие песни на военную тематику.

**Ведущий:** Ребята, в те сложные времена не было сотовых телефонов, и что бы передать донесения людям приходилось преодолевать много сложностей. Вот и мы с вами сейчас попробуем доставить донесение через болото.

**ИГРА «ПРОЙДИ ПО БОЛОТУ И ДОСТАВЬ ДОНЕСЕНИЕ»**

Вызывается по двое детей. Кто быстрее, переставляя «кочки», передвигаясь вперед, принесет конверт ведущему.

**Ведущий:** Ребята, а давайте вскроем донесение

Вскрывает конверт, читает загадки.



1 конверт.

Ползет черепаха, стальная рубаха.  
Враг в овраг, а она: «Где враг?»  
Не знает ни горя, ни страха.  
Что это за черепаха? (танк)

2 конверт.

Словно небывалые чудесные цветы

Прилетели зонтики с небесной высоты.  
(парашютисты)

3 конверт.

Летит птица с железным крылом.  
(самолет)

4 конверт.

Железная рыба плывет под водой.  
Врагу угрожает огнем и бедой.  
Железная рыба ныряет до дна.  
Родные края охраняет она.  
(подводная лодка)

**Ведущий:** На Смоленщине немецко-фашистские полчища сполна испытали силу народного гнева и благодаря нашей сплоченности мы одержали Победу.

**Вики Кр.:** Никогда забыть не сможем

Мы про подвиги солдат  
Мир для нас всего дороже  
Так ребята говорят.

**Юля.:** Что такое родина?

Спросят вдруг меня  
Место, где родился, -  
Так отвечу я.

**Вика П.:** Хорошо под солнышком

Жить нам и расти.

Краше нашей Родины

В мире не найти.

**Денис** Смоленщина – как из песни слово,

Березок юная листва.

Кругом леса, поля и реки,

Раздолье, русская душа.

Люблю тебя, моя Смоленщина

За ясный свет твоих очей,

За ум, за подвиги святые,

За голос звонкий, как ручей.

**Ведущий:** В 1968 году Смоленску было присвоено звание -город-героя. Был зажжен вечный огонь от могилы неизвестного солдата в Москве. А право зажечь вечный огонь было разрешено Егорову.

Прошла война!

Прошла страда!

Но боль вызывает к людям.

Давайте, люди, никогда

Об этом не забудем.

Пусть память вечную о ней

Хранят об этой муке

И дети нынешних детей.  
И наших внуков внуки!  
Ребята, давайте почтим память не  
вернувшихся с поля боя солдат **мину-**  
**той молчания...**

Смоленщина была освобождена. Но  
еще стонала земля, скорбили жены и  
матери о мужьях и сыновьях.

Войска устремились на запад – к По-  
беде.

Уходим под музыку «День Победы».



## КОНСПЕКТ НОД ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «МУЗЫКАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РОДНОМУ КРАЮ»

**Шулика Лариса Джумабековна**

музыкальный руководитель, ГБОУ СОШ п. Просвет с/п "Детский сад "Росинка",  
Самарская область, Волжский район, пгт Роцинский

**Библиографическое описание:** Шулика Л.Д. Конспект НОД по музыкальному воспитанию для детей старшей группы «Музыкальное путешествие по родному краю» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 5 (31). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/31.pdf>.

**Цель:** Формирование гражданской позиции, чувства любви к своему родному краю, Родине.

**Программные задачи:**

Образовательные:

- уточнить и углубить знания и представления дошкольников о Самарском крае, в котором они живут;

- формировать уважительное отношение к государственным символам; закрепить знания о гербе Самарской области, о городе Самаре;

- познакомить с композиторами, поэтами и исполнителями песни о Волге.

Развивающие:

- развивать у детей потребность в приобретении новых знаний о своем крае, познавательную активность.

- развивать интерес к малым народностям самарского края, их национальным костюмам.

Воспитательные:

- воспитывать чувство восхищения и гордости малой и большой Родиной;

- воспитывать чувство толерантности к другим народам.

Оборудование: интерактивная доска, государственные символы - герб, достопримечательности Самары, фото- гор, рек, полей, лесов, березок, наглядно-дидактические пособия для игры «Собери герб».

Предварительная работа: беседы о российской символике; чтение и разучивание стихотворений о Родине, о Волге; разучивание песни «Край родной» Е. Гомоновой, (под фонограмму), игра на шумовых инструментах, чтение пословиц и поговорок о Родине; рассматривание фотографий и иллюстраций о Самаре. Интерактивная флеш-игра «Тайны народного костюма». <http://detym.samddn.ru/igra-tajny-narodnogo-kostyuma>.

**Интеграция образовательных областей:** Познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.

**Ход занятия**

**Орг.момент**

*Дети вместе с воспитателем под музыку «Солнечный круг» заходят в муз. зал и становятся в полукруг.*

**Воспитатель:**

- Ребята! Мы пришли сегодня в этот зал, чтобы отправиться вместе в путешествие. Но отправимся мы не одни. Смотрите - сколько у нас гостей!

Вы знаете, есть очень хорошая примета – всем с утра дарить свои улыбки и желать мира, здоровья. Давайте мы так и сделаем.

*(Дети здороваются с окружающим миром, а на проекторе появляются слайды с изображением солнца, неба и земли в соответствии с текстом здоровья)*

**Воспитатель:**

- Солнце красное! Здравствуй!

- Дети:

- Здравствуй Солнце красное! *(поднимают руки вверх)*

**Воспитатель:**

- Небо Ясное! Здравствуй!

- Дети:

- Здравствуй! Небо Ясное! *(качаем руками)*

**Воспитатель:**

- И Земле своей родной! Здравствуй!

Дети:

- Здравствуй! Земля Родная! *(поклон)*

**Воспитатель:**

- Всем-всем-всем от всей души – здравствуйте!

**Муз. руководитель:** Ребята! Чтобы день был добрым, радостным, наполнен любовью, чтобы мы всегда приходили друг другу на выручку, были смелыми, отважными, день нужно начинать (встречать) с хорошим настроением. Давайте все вместе от всего сердца подарим друг другу и нашим гостям любовь *(закрываем глазки, прижимая руки к сердцу и как птицу выпускаем вверх в небо свою любовь. Лети!).* Всем желаем доброго дня!

Ну что ж, а теперь, ребята, нам предстоит необычное путешествие. Вы любите путешествовать? *(Ответы детей)* Путешествие наше будет не простое, а музыкальное! Путешествовать мы будем по нашему родному краю.

- Наш родной край красив в любое время года весной и осенью, летом и

зимой., А чем славится Самарский край?

*Дети поочередно:*

- Самарский край - это матушка Волга!

- Самарский край - Жигулевские горы!

- Самарский край - это поля пшеницы!

- Самарский край - Великой России частица!

ПЕСНЯ О «РОДНОМ КРАЕ» (МУЗ. ГОМОНОВОЙ)

- Молодцы, ребята.

А отправимся путешествовать мы пешком. Не бойтесь?

Ребята! В пути мы можем встретить огромные зеленые леса, широкие реки, озера, болота, высокие горы, золотые поля. В пути нас ожидает много интересного. Мы будем смелыми, ловкими, сильными и внимательными. Сможем? *(Ответы детей)*

- Отлично! Отправляемся!

**Физразминка**

Звучит песня «Вместе весело шагать»

*(Дети начинают на месте, а потом по канату, представляющим в детском воображении упавшим в грозу деревом, переходят реку и обегают преграды (горы) взявшись за руки)*

**Музыкальный руководитель:**

- А вот и широкая река! Ребята, а как она называется?

*(Ответ детей.)*

- Правильно, Волга..Давайте прочитаем стихи о Волге Татьяны Лавровой.

1-й Щедрая, широкая, раздольная  
Волга величавая течет.

Своенравная, как птица – вольная,  
Все "ключи" собрав наперечет.

2-й Шумная, бурливая, привольная...  
Теплоходы катит по волнам.

По ночам – степенная, спокойная –  
Ластится к пологим берегам.

3-й Города и села умываются  
Чистой, прохладною водой.

Радугой веселой улыбаются,  
Наполняя душу теплотой.

4-й Миллионы лет во благо трудится,

Всем вокруг давая право жить.

И пока Земля – планета крутится,

Будет человечеству служить.

- Спасибо, молодцы!

- А вот и полянка! Давайте немного передохнем и послушаем песню про Волгу. *(сели)*

- Эту песню написали композитор Марк Григорьевич Фрадкин (фото)

- и поэт Льва Иванович Ошанин, (фото)

- а исполнила ее великая русская певица Людмила Георгиевна Зыкина. (фото)

*(просмотр фрагмента видеоклипа песни о Волге)*

- Ребята, какая по характеру, настроению? *(ответы детей, беседа о песне)*

- Да, ребята много песен о Волге, но эта песня, полна душевной чистоты и красоты.

- А сейчас – внимание! Нам нужно пересечь на воздушный шар и дальше будем путешествовать на нем. *(Воспитатель помогает детям надеть атрибуты- воздушные шарики)*

**Музыкальный руководитель:**

- Держим путь в столицу Волжского края – город Самару!

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКАЯ КОМПОЗИЦИЯ С ШАРАМИ.

*(По окончании шарики убирают на место)*

- Вот и Самара!

РАССКАЗ О САМАРЕ СО СЛАЙДАМИ.

- **Герб** самарской области государственный символ. На нем изображен серебряный дикий козел, обращенный в левую сторону, с золотыми рогами, червлеными (темно-красными) глазами и языком и черными копытами, помещен на щит французской формы лазоревого цвета. Щит увенчан императорской короной и окружен золотыми дубовыми ветвями, обвитыми Андреевской лентой.

Горделивый серебряный козел на лазоревом щите внушает уважение своей уверенностью и спокойной мощью.

Изображение этого животного в геральдике и символике по возрасту не уступает орлу и льву. Уже у древних народов козел обозначал вожака, вождя, был воплощением непоколебимой силы. Дубовые листья с желудями — символ полной силы. А голубая Андреевская лента, на которой носился крест высшего российского ордена — Ордена Святого апостола Андрея Первозванного, учрежденного Петром Первым, подчеркивает принадлежность Самарской области Российскому государству.

**основание Самары**

- Город получил название от реки Самары.

Официальная дата основания города — 1586 год, когда по приказу царя Фёдора Иоанновича на берегу Самары под руководством князя Григория Засекина стала строиться крепость Самарский городок.

- **Речной порт** Город пяти морей (Белое, Балтийское, Черное, Каспийское, Азовское)

- **ЖД Вокзал** (Крупнейший и самый высокий в ЕВРОПЕ)

Достопримечательности:

- **Символ Самары, ракета-носитель «Союз»**, кстати единственный в мире экспонат, который установлен на постамент вертикально. Здесь же музей «Самара космическая»

- **Ладья** Ещё один символ Самары – стела «Ладья».

- **Монумент Славы** Высота 40 метров + дяденька высотой 13 метров в руках держит крылья, как символ вклада самарцев в создание авиационной промышленности страны.

- **Памятник батарее** А еще есть в Самаре самый необычный и единственный в мире памятник батарее. Единственный в мире памятник радиатору - комнатной батарее на здании Самарской ТЭЦ.

- Самара – город культуры музыки и искусства. Здесь много музеев и театров.

- **Театр драмы**

- **Театр оперы и балета** (Площадь Куйбышева)

- **Стадион Самара-арена** (построен к чемпионату мира по футболу 2018 года, который проходил в России.)

**Воспитатель:**

- Теперь, ребята я хочу проверить вашу внимательность. У меня есть пазлы, из которых вам необходимо собрать герб Самарской области.

**ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «СОБЕРИ ГЕРБ САМАРЫ»**

**Музыкальный руководитель:**

- Молодцы ребята, отлично справились с заданием. Самара – город музыкальный! Здесь проходит много фестивалей, конкурсов, концертов! А, давайте и мы устроим сейчас небольшое выступление. *(Ответ детей.)*

- Разбирайте скорее свои инструменты.

**ШУМОВОЙ ОРКЕСТР «Марш» С. Прокофьев**

**Воспитатель:**

- Ребята, наш край считается многонациональным, в нем проживают много национальностей. На самарской земле проживают русские, украинцы, татары, чуваша, мордва и многие другие народности. Каждый народ имеет свою культуру, язык, обычаи и традиции.

- Повсюду в России растет детвора, А где детвора – непременно игра! Хочу проверить ваши знания и внимание.

Предлагаю сыграть в интерактивную игру «Тайны народного костюма»

**ИНТРЕАКТИВНАЯ ИГРА «ТАЙНЫ НАРОДНОГО КОСТЮМА»**

**Музыкальный руководитель:**

- Люди 35 национальностей считают Самарский край своей Родиной, любят ее и дорожат ею. Именно так, люди разные, а Родина одна.

Наше музыкальное путешествие по родному краю подошло к концу. Нам пора возвращаться обратно. Наше путешествие было необычным. Путь был нелегким, вы много узнали о родном крае, играли и фантазировали. И теперь всем требуется небольшой отдых.

**Упражнение для релаксации**

**«Воздушное настроение»**

Давайте, поудобнее устроимся на полу, ляжем на спины, а шары кладем под колени. Закройте глаза, сейчас мы отправим наше воображение в свободный полет. Представьте, что все мы – воздушные шарики. Очень красивые, яркие и невесомые. Вас надувают, и вы становитесь все легче и легче. Ваши руки становятся невесомыми как пушинки, ваши ноги становятся легче воздуха, все ваше тело ничего не весит. Оно отрывается от пола и взлетает высоко в небо. Легко парит. Но вот постепенно ваш шарик начинает плавно сдуваться, *(педагог с детьми медленно, на выдохе произносит звук «Сссс»)* мы медленно опускаемся вниз и открываем глаза. Потянулись, улыбнулись и встали.

**Музыкальный руководитель.** Ребята, вам понравилось наше путешествие? *(ответ детей)*

А сейчас я хочу на память подарить воздушные шары, которые путешествовали с нами по родному краю.

*Дети под музыку выходят из зала.*

## ЭКСКУРСИЯ В МУЗЕЙ

**Яхненко Светлана Петровна**

воспитатель, МКДОУ "ЦРР - ДС "РИТМ", п. Отрадное

**Библиографическое описание:** Яхненко С.П. Экскурсия в музей // Вестник дошкольного образования. 2020. № 5 (31). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/31.pdf>.

Очень важно привить детям чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края,

так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Одним из основных организованных видов детской деятель-

ности является экскурсия. Процесс познания во время экскурсии происходит в предметно-наглядной, активной форме, когда ребенок непосредственно видит, слышит, осязает окружающий мир.

В ходе проведения экскурсий осуществляется сенсорное развитие, на основе которого возникают мыслительные процессы, а это, в свою очередь, способствует развитию познавательного интереса у детей к окружающему миру. Чувственный опыт дошкольника, обогащается яркими, эмоционально насыщенными, запоминающимися образами, гораздо более впечатляющими, чем те, которые можно почерпнуть из книг.

У нас в саду проходила проектная деятельность «Музей в чемодане»

Вместе с детьми мы посещали виртуальные музеи, детям было очень интересно. В группе был организован мини музей старинных вещей, которые из дому принесли родители. И этот музей с каждым днем пополнялся новыми экспонатами, дети были увлечены сколько старых на первых вид ненужных, но интересных вещей можно найти у себя дома.

Ребята предложили совместно посетить местный краеведческий музей поселка Отрадное. Нами была организована экскурсия в этот музей.

Краеведческий музей, расположенный в новом здании рядом с администрацией сельского поселения. Небольшое здание выполнено в классическом для подобных музеев стиле и отделано в приятных светлых цветах.

Придя в музей, экскурсоводы разделили нас на 2 группы 1 группа дети и воспитатели и 2 группа родители. И мы отправились в увлекательное путешествие по музею. Первым посетили комнату для художественных выставок. Это картины Павла Варнавского, одиннадцатиклассника из Отрадного. Ребята увлеченно их рассматривали и внимательно слушали экскурсовода. Потом поднялись на третий этаж, оказались в комнате, где собраны предметы социа-

листического быта — телевизор, магнитофоны и проигрыватели, старые дисковые телефоны и даже уголок советских игрушек.

Дети рассматривали и могли потрогать старые игрушки, примеряли на себя маски, увидели какие раньше были кровати и парты, за какими учились ребята. Экскурсовод рассказала, что все собирали преимущественно среди жителей Отрадного. Вторая из комнат содержит предметы быта селян преимущественно 19 века и первой половины 20 века. Помимо кукольной фигуры колоритного деда с балалайкой в руках здесь можно увидеть (и даже осторожно потрогать) прялку, маслобойку, ступу, ручной жёрнов и другие старинные предметы быта. Нашим ребятам, дали поиграть на ложках и других инструментах. Детям рассказали, как раньше делали масло, для чего нужны жерны, прялки и другое. Они попробовали как носить коромысло. Но больше всего нас впечатлил зал боевой славы.

Экскурсовод рассказала, что в районе современного парка «Солнечный» в годы Великой Отечественной Войны дислоцировался 183-й Краснознаменный зенитно-артиллерийский полк 3-й дивизии ПВО, состоящий из молодых женщин. Многие из них погибли во время бомбёжек были похоронены в братской могиле (на территории мемориального комплекса рядом со зданием администрации). Показывали мини фильм про войну и мы почтили павших минутой памяти, дети прониклись и некоторые заплакали. Эта обстановка была завораживающая, мы окунулись в то время и внимательно слушали рассказ экскурсовода. Затем детям дали пострелять из винтовки. Среди экспонатов этого зала также пробитые пулями солдатские каски, крупные боеприпасы и другие предметы, связанные с войной.

Это наша история, это наша победа со слезами на глазах. Все дальше уходят в историю тяжелые годы Великой Отечественной войны. Нельзя забывать те грозные, военные годы. Подвиг совет-

ского народа в войне останется в памяти народной на долгие годы и сохранится в кладовых памяти этого музея. В огне сражений прошли испытания Вооруженные Силы, которые победили сильного и хитрого противника. Экспонаты музея уникальные свидетельства вели-

кого подвига, свершенного советским народом. Здесь же можно полистать книги и подшивки об участниках боевых сражений из Отрадного, кропотливо собранные работниками музея.

Мы всем советуем посетить этот замечательный музей.

---

## Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

---

### ОРГАНИЗАЦИЯ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ПРИЛОЖЕНИЕМ ПЛАНА-КОНСПЕКТА «ПОЕЗДКА НА АВТОБУСЕ»

**Габдраухова Альфия Равиловна, Померанцева Елена Леонидовна**  
воспитатели, ГБОУ ООШ № 20 СП "Детский сад "Василек", г. Новокуйбышевск

**Библиографическое описание:** Габдраухова А.Р., Померанцева Е.Л. Организация сюжетно-ролевой игры с детьми раннего возраста с приложением плана-конспекта «Поездка на автобусе» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 5 (31). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/31.pdf>.

У детей раннего возраста детское общество еще только начинает формироваться. Большую часть свободного времени они проводят в одиночных играх. Детские игровые объединения – диады (по двое), возникающие по их инициативе, неустойчивы. Чтобы ориентировать детей друг на друга педагоги используют различные предметы и игрушки: каталки, мячи, машины, куклы и т.д.

Педагогам, работающим с детьми раннего возраста хорошо известно, что малыши до 3 лет в играх действуют подражательно, их действия существуют в рамках определенной роли: мамы, шофера, доктора и другие.

Любая игра должна носить развивающий характер, поэтому педагогу необходимо формировать у детей раннего возраста игровые умения и навыки, способствующие самостоятельной сюжетной игре. Опыт показывает:

наиболее эффективными для развития сюжетно-ролевых игр являются непосредственные наблюдения, во время которых педагог знакомит детей с трудом взрослых. Например, наблюдения за работой водителя грузовой машины, который привёз продукты в детский сад. На данном этапе у детей формируется умение замещать отсутствующие предметы различными заместителями, умение использовать разнообразные игровые действия с ображаемыми предметами.

Проверить продвижение детей в освоении игровых умений можно, наблюдая за их самостоятельной деятельностью. Если дети в самостоятельной игре развешивают цепочки из 2—3 действий с сюжетными игрушками, включают в игру отдельные предметы-заместители, называя действия с ними, могут вызвать с помощью игрушки или краткого речевого обращения ответное игровое действие сверст-

ника — можно считать, что самые простые игровые умения у них сформированы.

Предлагаем вам рассмотреть вариант по организации сюжетно-ролевой игры «Поездка на автобусе».

Цель: формирование игровых умений у детей раннего возраста

Задачи:

1. Расширять представление об окружающем мире (транспорт)

2. Способствовать обогащению игрового опыта, овладению предметно-игровыми действиями с сюжетно-образными модулями (автобус), игрушками (руль), предметами-заместителями (билеты).

3. Содействовать воспитанию культуры поведения в общественном транспорте.

4. Доставить детям радость от игры, взаимодействия со сверстниками и взрослым.

Оборудование, технические средства, атрибуты: костюм шофёра (фцпвжка), сумка для кондуктора, билеты (квадратики) 4 цветов (красный, жёлтый, синий, зелёный), игрушечный руль, макет автобуса, стульчики по количеству детей, магнитофон, CD-запись, игрушечные машины (легковая, грузовая и автобус).

Подготовительная работа к игре «Поездка на автобусе»:

Изготовление атрибутов	Обогащение впечатлениями	Обучение игровым действиям
Изготовление (подбор) модулей для макета автобуса Таблички №1	наблюдение за автобусом на прогулке с родителями	Обыгрывание воспитателем роли водителя с последующим вовлечением в игру детей.
Изготовление костюма шофера (фуражка). Изготовление (подбор) руля.	рассматривание иллюстраций, картинок о транспорте, картин "Шофер" (из серии "Кем быть?"), "Едем в автобусе" (из серии "Мы играем"), и т.п.;	Обыгрывание образцов ролевых диалогов, с опорой на атрибуты.
Подбор сумки кондуктора. Изготовление автобусных билетов.	чтение и заучивание детской литературы Максимовой А. «Веселый автобус», «Автобус»	Обыгрывание воспитателем роли кондуктора с последующим вовлечением в игру детей.
-	целевая прогулка на участок детей старшей группы для наблюдения за игрой «Автобусная остановка»	Оказывать помощь в использовании игровой среды по замыслу сюжета
-	пальчиковая гимнастика "Автобус"	-

**Сюжет:** Поездка в автобусе.

**Роли:** Водитель, кондуктор, пассажиры.

**Атрибуты:** Фуражка, стульчики, руль, сумка кондуктора, билеты, деньги.

**Игровые действия:** Водитель заводит автобус, подает сигнал, делает остановки, объявляет их. Кондуктор, продает билеты. Пассажиры покупают билеты, выходят на нужных останов-

ках, соблюдают правила поведения в автобусе.

**Речевые обороты:** Осторожно двери закрываются; следующая остановка....; Добрый день; платите за проезд; Спасибо; садитесь, пожалуйста; предупредите, пожалуйста, когда будет остановка "Рынок".

**Ход игры** предусматривает определенные приемы и методы, позволяющие

удержать внимание детей, формировать у них игровые действия, развивать самосто-

ятельные умения и навыки, в том числе социально-коммуникативные и речевые.

Прием создания интереса	Воспитатель сообщает детям о том, что в городе пустили новый автобус под номером 1, который следует через весь наш город. Спрашивает у детей, ездили ли они куда-нибудь на автобусе?
Сговор на игру	Воспитатель предлагает детям прокатиться на новом автобусе? - Давайте построим автобус, стульчики будут сиденьями, а круглые мягкие модули колесами, нам нужен руль и. обязательно, повесим табличку с номером нашего автобуса. Скажите, кто управляет автобусом? А кто следит за порядком в салоне автобуса и продает билеты?
Приемы обучения игровым действиям	Воспитатель просит ответить, кто управляет автобусом? - Давайте водителем будет Артем, он у нас очень любит играть в машинки. А кто следит за порядком в салоне автобуса и продает билеты? Ребята, можно мне побыть кондуктором вашего автобуса, очень хочется поиграть с вами. Нам нужны ещё пассажиры, которые поедут на автобусе по своим делам. (Воспитатель распределяет роли строителя, мамы с ребенком, школьника, бабушки, диспетчера по желанию детей, обговариваются действия детей после прибытия к своей остановке).
Приемы поддержания и развития игры	- Наш автобус начинает движение. (Кондуктор продает билеты, водитель объявляет остановки). Остановка "Детский сад" (на этой остановке заходит мама с ребенком, оплачивает проезд, школьник уступает ей место). Следующая остановка "Книжный магазин" (выходит школьник, покупает нужные ему книги). Кондуктор предупреждает бабушку, что следующая остановка "Рынок", ей выходить) и т.д. до конечной остановки «Театр». Кондуктор напоминает, чтобы пассажиры не забывали свои вещи.
Приемы формирования взаимоотношений в игре	Во время игры воспитатель способствует установлению ролевого взаимодействия и усвоению ролевых взаимоотношений. Напоминает о вежливых взаимоотношениях друг с другом.
Окончание игры	Пассажиры вышли. Водитель и кондуктор идут на обед.
Оценка игры	Оценить взаимоотношения детей, дружно ли они играли, как справились с взятой на себя ролью, что больше всего понравилось в игре.

### Приложение

#### «Веселый автобус» Максимова А.

На автобусе весёлом белки ехали домой.

Мимо елок и березок по дороге по лесной.

#### «Автобус» Максимова А.

Остановка на маршруте, входят и выходят люди.

Чтобы ехать - нужен пропуск. Где билет Ваш на автобус?

#### Пальчиковая гимнастика «Автобус»

Едет-едет наш автобус,

Крутит, крутит колесом. (вращаем сжатые кулачки)

Едет-едет наш автобус,

Крутит, крутит руль, руль (изображаем как крутим руль)

Едет-едет наш автобус,

Дворниками бжик-бжик бжик-бжик (параллельно двумя руками влево-вправо)

Едет, едет наш автобус,

Крутит, крутит колесом.

Двери открываются — двери закрываются. (ладошки сводим и разводим)

Едет-едет наш автобус,

Крутит, крутит колесом.  
Едет-едет наш автобус

Всем сигналит би-и-и-ип (нажимаем себе на нос).

### Библиографический список

1. Губанова Н.Ф. (2015 г.) Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. Мозаика-Синтез Москва. Россия.,
2. Кызьюрова Н.В. (2014 г.) Организация и проведение сюжетно-ролевой игры раннего возраста. Социальный портал работников образования. <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2014/11/07/organizatsiya-i-provedenie-syuzhetno-rolevoy-igry>
3. Михайленко Н. Я., Короткова Н.А. (2000 г.) Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя. 2-е изд., испр. Издательство «ГНОМ и Д», Москва. Россия.
4. Струкова СМ. (2017 г.) Игра, как ведущий вид деятельности дошкольника. Лекции курсов повышения квалификации. СИПКРО. Самара. Россия.
5. Яковлева А.А. (2013 г.) Становление сюжетно-ролевой игры в раннем возрасте. Электронная библиотека. Педагогическая копилка. <https://ped-kopilka.ru/blogs/blog76440/stanovlenie-syuzhetno-rolevoi-igry-v-ranem-vozhraсте.html>

## СЦЕНАРИЙ ТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ «ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ» ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

**Ицкович Марина Николаевна**

музыкальный руководитель, МАДОУ № 32, г. Хабаровск

**Библиографическое описание:** Ицкович М.Н. Сценарий тематического развлечения «День Космонавтики» для старших дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2020. № 5 (31). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/31.pdf>.



#### Задачи:

- познакомить детей с русским ученым К.Э. Циолковским;
- историей создания первой космической ракеты;
- первым космонавтом Ю.А. Гагариным;
- расширить кругозор детей и развить их воображение;

- воспитать чувство патриотизма.

**Цель:** расширять и углублять знания дошкольников о космосе.

и гордости за Отечество.

**Оборудование:** картины с изображением звездного неба, космического пространства, портреты К.Э. Циолковского, С.П. Королёва и Ю.А. Гагарина, фотографии и слайды запуска ракет с космодрома «Байконур» и космодрома «Восточный» фотоальбом о покорителях космоса.

#### Предварительная работа

Ознакомление с художественной литературой: чтение стихов о космосе, разгадывание загадок, мини викторина, Н.А. Андреев «Как человек научился летать»; Г.Т. Черненко «Как человек полетел в космос?», А.Леонов «Выхожу в космос», Просмотр разви-

вающего мультфильма телестудии «Роскосмоса».

«Путешествие Юры и Ньюры»

Игра-викторина «Угадайка»

Музыкально-ритмическая деятельность: слушание песен о космосе группы «Непоседы», А.Пахмутовой «Знаете, каким он парнем был...», разучивание песни «Наш звездолёт», автор музыки и текста Олеся Емельянова.

**Развлечение проходит в празднично-украшенном зале.**

Ход развлечения:

**Слайд №1**

В зал под музыку «Марш юных космонавтов» входят дети и ведущий.

**Ведущий.** Ребята сегодня, **12 апреля**, мы отмечаем важный праздник – **день Космонавтики**.

Что вы знаете о космосе? Космос – загадочный мир звезд и планет.

Прошло много веков, прежде чем человечество нашло способ преодолеть земное притяжение и подняться в космическое пространство.

Ребята, вспомните сказки и легенды. На чем только не летали сказочные герои! (На летучих мышках и орлах, на коврах-самолетах и бородах волшебников, на Коньке-Горбунке и волшебных стрелах...).

Еще несколько столетий назад никому и в голову не могло прийти, что самый удобный «транспорт» для перемещения — это ракета. Пороховые ракеты издавна применялись для устройства фейерверков или подачи сигналов в военном деле.

Первым, кто увидел в ракете снаряд, способный вынести землян в межпланетные пространства, был великий русский ученый К.Э. Циолковский. Он так говорил по этому поводу: «Земля — наша колыбель, но нельзя жить вечно в колыбели».

Именно Циолковский «научил» многотонные ракеты подниматься в космическое пространство. Он рассчитал, сколько нужно топлива, чтобы развить скорость для преодоления земного при-

тяжения.. Создать первую ракету стоило многих трудов.

Ее построили русские ученые, рабочие, инженеры. Именно в нашей стране был запущен первый искусственный спутник Земли.

Ребята, а вы знаете, кто был первым космонавтом? Что вы знаете об этом человеке? Когда был совершен первый космический полет?

*(Взрослый выслушивает ответы детей, задает уточняющие вопросы)*

Юрий Алексеевич Гагарин впервые поднялся в космос на корабле «Восток-1». Его позывной «Кедр» узнали все жители нашей планеты. Хотя Гагарин и пробыл в космосе всего **108** минут, совершив при этом лишь один виток вокруг Земли, но это было только начало — начало освоения человеком космического пространства.

Послушайте, как о дне первого полета в космос говорит в своих стихах поэт Александр Твардовский.

**1 ребенок:**

Ах, этот день — двенадцатый апреля,  
Как он пронесся по людским сердцам.  
Казалось, мир невольно стал добрее,  
Своей победой потрясенный сам.

Какой гремел он музыкой вселенской,

Тот праздник, в пестром пламени знамен,

Когда безвестный сын земли смоленской.

Землей-планетой был усыновлен.

Юрий Гагарин родился 9 марта 1934 г. Ничего необычного в судьбе этого юноши поначалу не было. О небе он мечтал с детства. Но кто из мальчишек тогда не хотел летать на самолетах? И Юрий стал летчиком-истребителем. А когда в 1959 г. узнал о наборе в отряд испытателей новой техники, тут же подал рапорт о зачислении. Отбор в космонавты был жестким: из 3000 добровольцев взяли только 20. Учитывалось все: крепкое здоровье, рост, вес, выносливость, знание техники... Началась подготовка.

В барокамере создавали условия, которые должен был вынести человек при запуске ракеты. На бешено вращающейся центрифуге моделировали «космические» перегрузки, испытывая организм на прочность... Тренировки были очень тяжелыми. Но Юрий Гагарин все выдержал и даже шутил при этом, подбадривая своих товарищей. Главный конструктор всех первых космических ракет Сергей Павлович Королёв пригляделся к Гагарину и решил: «Вот этот спокойный, веселый парень и будет первым космонавтом». Так и случилось.

#### Слайд №2

Ведущий предлагает к обсуждению следующие вопросы:

Как вы считаете, ребята, что было сложного в первых космических полетах? Как вы думаете, какими качествами должен обладать космонавт? Хотите ли вы сами стать космонавтами?

*Звучит песня в исполнении Ю. Гуляева «Знаете, каким он парнем был...» (муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова)*

#### 2 ребенок.

Космонавтом хочешь стать –  
Должен много-много знать.  
Любой космический маршрут  
Открыт для тех, кто любит труд.

#### 3 ребенок.

Чтоб ракетой управлять,  
Нужно смелым, сильным стать,  
Слабых в космос не берут –  
Ведь полет нелегкий труд.

#### Проводится музыкальная разминка.



**Ведущий:** В 1955 г. правительством страны было принято решение о строи-

тельстве стартовой площадки для космических ракет в Казахстане, вдали от крупных населенных пунктов. Так появился космодром Байконур.

#### Слайд №3

А кто скажет, как называется космодром, который построили у нас на Дальнем Востоке?

6 ноября 2007 года президент России Владимир Путин подписал указ о строительстве Космодрома «Восточный»

И предложил построить рядом с космодромом «Восточный» в Амурской области наукоград - новый город и дать ему имя - Циолковский, в честь Константина Эдуардовича Циолковского - мыслителя и изобретателя, «космического пророка».

Это будет город административный центр космодрома.. В новом городе появятся научные предприятия и конструкторские бюро, производства по сборке.

#### Слайд №4

#### 4 ребенок.

К далёким орбитам  
И звёздам манящим  
Восточное небо открыло пути!  
Мечта не забыта,  
И к ней в настоящем  
Мы гордо и смело готовы идти!

Историческое для России событие состоялось — с нового

космодрома «Восточный». Впервые запущена

ракета-носитель со спутниками.

**28 апреля 2016 года в 5 часов 01 минуту и 21 секунду ракета**

**Союз-2.1а стартовала с космодрома «Восточный»! Фантастическое зрелище!**

#### Слайд №5

*(Звучит космическая музыка и в зал входит Звездочет)*

**Звездочет:**- Здравствуйте ребята, вы меня узнали?

- Правильно, я Звездочет.

- Ребята, а как еще называют людей, которые изучают звезды?

(ответы детей) *(Звездочет, астроном)*

- Ребята, а вы знаете, где находятся **звезды**? (*Звезды находятся в космосе*)

- Что такое космос? (Космос – это бесконечное безвоздушное темное пространство, в котором находятся наша Земля, другие планеты, **звезды**, Солнце.)

- Что такое **звезды**?

(*Звезды – это гигантские шары из светящегося газа.*)

- Что такое планеты?

(Планеты в отличие от **звезд** состоят не только из газов, но также из жидкостей и твердых частиц)

- Ребята, солнце это планета или **звезда**?

(*Солнце – это тоже звезда самая близкая к Земле.*)

Я смотрел в свою подзорную трубу и увидел, что вы готовитесь в путь к звездам. А вы готовы к такому путешествию?

Ну, что тогда отправляемся.

**Ведущий:**

Да, Звездочет. Мы хотим совершить небольшое путешествие и успеть вернуться к обеду.

**Звездочет:**

Выбираем два экипажа и двух командиров.

Итак, у нас свами будет два экипажа «Стрекоза» и «Пчела»

**Командир первого экипажа:**

Далекие звезды над нами горят,  
Зовут они в гости отважных ребят.

Собраться в дорогу нетрудно для нас,  
И вот мы к полету готовы сейчас!

Экипаж к полету готов! Командир экипажа - .....

**Командир второго экипажа:**

Если в космос мы хотим,  
Значит, скоро полетим!

Самым первым будет наш  
Неразлучный экипаж!

Экипаж к полету готов! Командир экипажа - ...

**Звездочет:**

Чтобы отправиться в полет мало быть сильным и выносливым.

Нужно очень много знать.

Я вам сейчас по очереди буду спрашивать.

За каждый правильный ответ команда

получает жетон.

1. Назовите планеты Солнечной системы? (*Меркурий, Марс, Венера, Юпитер, Уран, Сатурн, Нептун, Плутон, Земля*)

2. Как называется состояние, при котором человек и окружающие его предметы теряют вес? (*Невесомость*)

3. Как называется один оборот искусственного тела вокруг Земли? (*Виток*)

4. Как называется путь, по которому летит спутник или космический корабль? (*Орбита*)

5. Что такое Вселенная? (*Все то что, существует на Земле и в не ее, другое ее название. Космос*)

6. Как называется оптический прибор для исследования и изучения космических тел? (*Телескоп*)

7. Как можно назвать летчика? (*Пилот*)

8. Механическая стрекоза? (*Вертолет*)

9. Как называется руль в самолете? (*Штурвал*)

10. Средство для спасения летчика? (*Парашют*)

Отлично справились. Подводится итог этого конкурса.

**Звездочет:**

Ребята, а на чем же вы полетите?

**Ведущий:**

Действительно, чтобы лететь, нам нужен космический корабль. Давайте воспользуемся чертежами, которые делал Незнайка.

**5 ребенок.**

Придумал Незнайка корабль межпланетный.

Чертил чертежи в обстановке секретной.

Чтоб Винтик и Шпунтик секрет не узнали,

Чертил на отдельных листах все детали.

А ты рассмотри все его чертежи  
И полных чертеж и деталей сложи.  
Все надо заметить, все надо учесть,  
Быть может, ненужные, лишние  
есть?



Слайд №5

### **Игра « Собери ракету»**

Выставляется два стола и ребята собирают картинку и склеивают ракету.

**Звездочет:**

Молодцы. Быстро разобрались в чертежах. Получаете еще жетоны.

К полету готовы.

**Ведущий:**

Сегодня наш отряд юных космонавтов отправляется в путешествие.

Внимание! Внимание!

Говорит Центр управления полетами. Мы находимся с вами в районе стартовой площадки космодрома Восточный, откуда совершим

рейс «Земля – Луна – Марс - Земля».

Участники рейса прошли сложные предполетные испытания, и готовы к полету.

Экипажам построиться!

**Звездочет:**

Командиров прошу доложить о готовности экипажей!

*(Командиры докладывают о готовности)*

**Внимание! Внимание!**

**Капитаны:-** Всем приготовиться к запуску!

**Дети:-**Есть приготовиться к запуску!

**Капитаны:-**Пристегнуть ремни!

**Дети:-** Есть пристегнуть ремни!

**Капитаны: -**Запустить двигатели!

**Дети:-** Есть запустить двигатели!

**Капитаны:-** Включить контакты!

**Дети:-** Есть включить контакты!

**Ведущий:**

А теперь мы вместе с вами отправимся в космический полет.

В полете каждый космонавт должен выполнять

специальные космические правила.

Мы будем говорить

начало правила, а вы – его продолжение.

Космонавт, не забудь... Во Вселенную держишь *(путь)*

Главным правилом у нас... Выполнять любой *(приказ)*

Космонавтом хочешь стать... Должен много, много *(знать)*

Любой космический маршрут... открыт для тех, кто любит *(труд)*

Только дружных звездолет... может взять с собой *(в полет)*

Скучных, хмурых и сердитых... не возьмем мы *(на орбиту)*

5.4.3.2.1.Старт.

### **Эстафета «Доставь команду на другую планету»**



**Ведущий:-** Всех доставили. Молодцы.

*(выигравшей команде вручается жетон)*

**Звездочет: -** А сейчас выбираем 9 человек.

*(на голову детей одеваем шапочки с изображением планет)*

Расставляем планеты по порядку.

**6 ребенок**

На Луне жил звездочет,

Он планетам вел подсчет.

Меркурий – раз, Венера – два,

Три – Земля, четыре – Марс.  
Пять – Юпитер, шесть – Сатурн,  
Семь – Уран, восьмой – Нептун,  
Девять – дальше всех – Плутон.

**Игра расставь планеты по порядку**



*(команды играют по очереди)*

**Ведущий:** - Командиры экипажа мы завершаем первый виток вокруг земли.

Приступаем к заданию. Экипажи готовы?

**Командиры первого и второго экипажа:** - Земля! Земля! Готовы приступить к выполнению задания!

**Ведущий:** - Приступайте.

**Звездочет:**- Проверим «Что вы бы взяли с собой в космос?» Из имеющихся у вас на столах запасов еды, что можно взять?

Слайд №6

*(Берут, только еду в тубиках)*

**Ведущий:** - Командиры экипажа мы завершаем второй виток вокруг земли. Приступаем к заданию. Экипажи готовы?

**Командиры первого и второго экипажа:**- Земля! Земля! Готовы приступить к выполнению задания!

**Ведущий:** -Приступайте.

*(под плавную космическую музыку идем по залу змейкой)*

**Звездочет:**

А теперь посмотрите вокруг, сколько мусора.

Разрушаются планеты,

Метеоры и кометы.

Чтоб космический корабль

Мог на Землю приземлиться,

Надо с вами нам, ребята,

Хорошенько потрудиться!

В руки веник и совок

Мы сейчас возьмём,  
Мусор весь космический  
Быстро уберём!

**Аттракцион «Космический мусор»**



**Ведущий:** - Молодцы. Космический мусор убран.

**Звездочет:** - Командиры экипажа: передайте земле, мы делаем вынужденную посадку на луне.

Приступаем к заданию. Экипажи готовы?

**Командиры первого и второго экипажа:**- Земля! Земля! Экипажи «Стрекоза» и «Пчела» совершают вынужденную посадку. Нужна дозаправка.

**Ведущий:**- Приступайте.

**Игра дозаправка**



**Ведущий:** Теперь мы с вами знаем, что космонавт должен быть сильным, здоровым, крепким, обязательно заниматься спортом и хорошо питаться. И кто знает, может быть, кто-нибудь из вас, когда вырастет, воплотит свои меч-

ты и станет космонавтом. А сегодня, когда придете домой, расскажите всем своим близким, что вы знаете про космос. И, конечно же, поздравьте свою семью с праздником, с Днем космонавтики.

Ну и в заключение нашего развлечения мы с вами сыграем в игру «Роботы и звездочки» Мальчики у нас превращаются в роботов, а девочки в звездочек.

### Игра «Роботы и звездочки»




---

## Психология в дошкольном образовании

---

### КОНСПЕКТ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ ГРУПП В ФОРМЕ ИГРЫ «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?» НА ТЕМУ «ВЕСНА»

**Баранова Анастасия Сергеевна**

педагог-психолог, МАДОУ д/с "Чебурашка", ХМАО – Югра, Советский район, п. Алябьевский

**Библиографическое описание:** Баранова А.С. Конспект коррекционно-развивающего занятия с детьми подготовительных групп в форме игры «Что? Где? Когда?» на тему «Весна» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 5 (31). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/31.pdf>.

**Цель:** развитие познавательных процессов старших дошкольников при подготовке к школьному обучению.

**Задачи:**

- развивать наглядно-образное, словесно-логическое мышление (умение анализировать, определять закономерность, последовательность, обобщать, рассуждать);
- развивать зрительную, двигательную память;
- развивать свойства внимания (устойчивость, концентрацию, переключение внимания)
- развивать мелкую моторику, ориентацию на листе бумаги, зрительно моторную координацию.

**Демонстрационный материал:** плоскостные картинки (капель, кораблик, лист, солнышко, бабочка, подснежник, ласточка), стол с волчком, конверты с заданиями.

**Раздаточный материал:** карточки с заданиями: «Лабиринт», «Заполни пустые клетки», «Логические цепочки», «Соедини по точкам», «Что сначала, а что потом», «Дорисуй по памяти».

**Предварительная работа:** индивидуальные и групповые занятия, дидактические игры, развивающие игры и упражнения по развитию познавательных процессов.

**Методы:** словесные, наглядные, игровые, практические, пиктограммы.

**Приёмы:** ситуативный разговор, вопросы, показ, демонстрация, дидактическая игра.

Организационный момент:

под музыку Ричарда Штрауса «Что? Где? Когда?» ребята заходят в кабинет.

Психолог: «Здравствуйте, ребята! Приглашаю Вас принять участие в игре «Что? Где? Когда?». Вы будете знато-

ками, которые отвечают на вопросы и выполняют задания. На какую тему были вопросы для вас, мы сможем узнать в конце игры, для этого нужно будет правильно ответить на все вопросы. При этом каждое выполнение задания будет подсказкой для решения общего задания нашей игры. После каждого выполненного задания будете получать фишки подсказки, собрав все фишки, вы сможете разгадать конечную тему.

На столе лежат разные картинки, с помощью которых мы сможем определить конверт с заданием. Каждый из вас по очереди будет крутить волчок, который поможет нам определить соответствующий конверт.

Игра начинается!

Основная часть.

Дети по очереди крутят волчок, выбирают соответствующий конверт.

Задания:

1. Конверт с картинкой кораблик. Лабиринт: чей кораблик доберется по ручейку до водоема? Выдается фишка кораблик.



2. Конверт с картинкой солнышко. Инструкция: «Ребята, я сейчас вам покажу картинку, вам необходимо запомнить, что на ней нарисовано. Потом я уберу картинку, а вас попрошу нарисовать, что вы запомнили». Ребятам показываем только верхнюю часть геометрических фигур и с изображением в них предметов. Дети получают

пустые бланки должны дорисовать соответствующий рисунок в геометрической фигуре. Выдается фишка – солнышко.

3. Конверт с картинкой капелька. Физминутка «Капель» (фишка капля)

Участникам необходимо повторить движения:

- \* поводить по часовой стрелке пальчиками по ладошке;
- \* потереть ладони друг о дружку;
- \* пощелкать пальцами;
- \* легко постучать себя по груди;
- \* похлопать в ладоши, по бедрам, по полу.

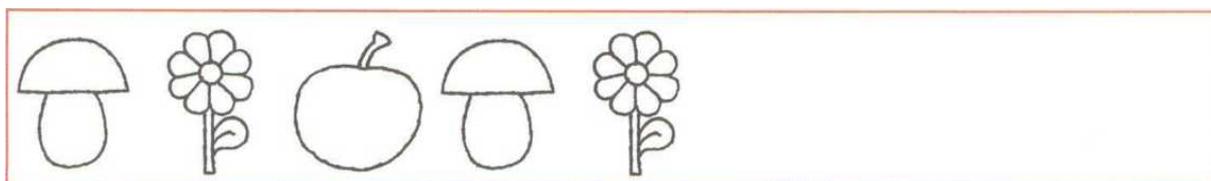
Далее все движения повторить в обратном порядке.

4. Конверт с картинкой – ласточка. Рисуем по точкам. Инструкция: «Соединить прямыми линиями точки, как показано на рисунке слева». (фишка птичка)

5. Конверт с картинкой - бабочка. Дидактическая игра: «Что сначала, а что потом». Инструкция: «Перед Вами лежат 4 картинки. Посмотрите на них, а потом разложите в правильном порядке слева направо. Что было сначала, а что потом?» Выдается фишка – бабочка.

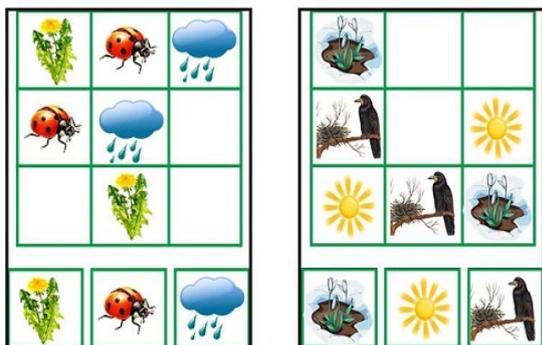


6. Конверт с картинкой – подснежник. Логические цепочки. Инструкция: «Дорисуйте соответствующие предметы, соблюдая закономерность». Выдается фишка цветочек – подснежник.



7. Конверт с картинкой – листок. Дидактическая игра «Заполни пустые клетки», Инструкция: «Расположите картинки на пустых клеточках так, чтобы ни в строках, ни в столбцах картинки не повторялись». Выдается фишка – листок.

Дидактическая игра «Заполни пустые клетки»  
Цель: умение располагать объекты в определенном порядке, устанавливать между ними определенную последовательность.



Когда все задания выполнены.

Психолог: «Ребята, вы выполнили все задания, за это вы получили фишки-подсказки. Разложите их все перед собой. Давайте теперь узнаем, какая тема сегодня была зашифрована? (Ответ:

«Весна»). Что обозначают данные фишки? (признаки весны)».

В заключении хочу поиграть с вами в небольшую игру: «Ах, какой я молодец!».

Дети движутся по кругу подскоками.

Психолог: «Я буду называть любые числа. Когда прозвучит число «семь», останавливаетесь, хлопаете в ладоши и произносите: «Ах, какой я молодец!». Затем игра возобновляется».

Рефлексия:

Психолог: «Сегодня на занятии мы с вами играли в игру «Что? Где? Когда?». По итогу игры определили общую тему. А сейчас мне хотелось у вас узнать, для этого по кругу будем передавать веселое солнышко: «Понравилась вам игра? Какое задание понравилось больше всего? Что было сложным для Вас?».

На память о нашей игре хотелось бы вам вручить медали «Знатоки игры». Спасибо вам большое за игру и до новых встреч.

До свидания.

### Библиографический список

1. Гуреева И.В. «Психология» Упражнения, игры, тренинги. Волгоград: ИТД «Корифей». -112 с.
2. Система коррекционно-развивающих занятий по подготовке детей к школе / авт.-сост. Ю. В. Останкова. - Волгоград: Учитель, 2007.
3. Шарохина В.Л., Катаева Л.И. Коррекционно-развивающие занятия: старшая, подготовительная группы. — М.: ООО «Национальный книжный центр», 2015. — 128 с. + CD. — (Психологическая служба.)
4. Шарохина В.Л. Психологическая подготовка детей к школе: Конспекты занятий. — М.: ООО «Национальный книжный центр», 2016. — 48 с. (Психологическая служба.)

## КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ В КОРОЛЕВСТВО ЭМОЦИЙ»

**Галяутдинова Алла Тагировна**

педагог-психолог, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 243", Республика Татарстан, г. Казань

**Библиографическое описание:** Галяутдинова А.Т. Конспект открытого занятия «Путешествие в королевство эмоций» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 5 (31). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/31.pdf>.

## Королевство Эмоций

**Цели и задачи занятия**

Дошкольный период крайне важен для становления основных эмоциональных выражений. Эмоции ребенка этой возрастной группы интенсивные, но в то же время, краткосрочные, переменные. Дети начинают контролировать свои эмоциональные выражения, могут критиковать себя, оценивать поведение, сожалеть о неправильных действиях, злиться на себя. Это создает самосознание, связанное с чувством собственной идентичности, самооценки. Но все это развивается при условии, что ребенок ознакомился с базовыми эмоциями, имеет представление о так называемом «эмоциональном интеллекте».

**Развитие эмоционального интеллекта у детей происходит в несколько этапов:**

1. Начало эмоционального осознания – сначала собственных чувств, затем эмоций, которые испытывают другие люди.

2. После того как ребенок начнет распознавать, идентифицировать и воспринимать эмоции, понимать, что такое чувство, он учится читать выражение лица, язык тела и жестов, тон голоса, другие проявления эмоционального состояния других людей. Он уже способен оценить это состояние, характеризуя человека, как «злой», «веселый», «грустный», «счастливый».

3. Описывая чувства, характеризуя эмоции, ребенок расширяет свой эмоциональный словарь, используя его, чтобы передать свои чувства и охарактеризовать состояние окружающих.

4. Ребенок начинает проявлять эмпатию – сочувствие. В какой-то период это выражается в чувстве неуверенности, беспокойства из-за того, что кому-то из окружающих плохо или грустно. Он начинает испытывать симпатию к более слабым – детям младшего возраста, животным.

5. Маленький человек начинает контролировать и управлять своими эмоциями, применять свои навыки для выбора стратегии поступков и реакций в зависимости от испытываемых чувств. Например, эти чувства можно не сдерживать, если они положительные, и, наоборот, не всегда демонстрировать отрицательное отношение к происходящему.

6. Ребенок начинает понимать, что именно вызывает у него и у других людей положительные или отрицательные эмоции.

7. Он начинает осознавать взаимосвязь между эмоциями и поведением. Например: «Мама смеется, потому что у нее хорошее настроение; папа надел новую рубашку, потому что радуется встрече с бабушкой».

Предложенное мною занятие не сможет сразу развить эмоциональный интеллект дошкольника, но на первом этапе становления личности ознакомит с такими базовыми понятиями как «настроение», «эмоция», «радость», «гнев», «удивление», «смущение», «печаль». А так же проиграть несколько жизненных ситуаций в игре, имея возможность при этом как специалист оценить эмоциональный фон дошкольников, их позицию в социуме и в игровой ситуации, на какой стадии находиться морально-нравственное становление личности и развиваются ли такие чувства как эмпатия, чувство коллективной поддержки.

**Ход открытого занятия «Путешествие в королевство эмоций»**

Дети входят в зал, их встречает педагог-психолог: «Здравствуй дети. Я очень рада встречи с вами. Меня зовут

фея Гармония. Я люблю дружить и общаться. Проходила мимо, проверяла свои владенья и залюбовалась вами. Вы такие красивые, веселые, улыбочивые. У меня сегодня такое хорошее настроение, что хочется им поделиться с вами, и передать его по кругу, возьмите этот клубочек и намотайте его на пальчик», психолог передает детям клубок по кругу. «А теперь повторяйте за мной ЛЮБИМ, ЛЮБИМ, ЛЮБИМ МИР ВОКРУГ! РАДЫ! РАДЫ! РАДЫ! ЧТО С НАМИ РЯДОМ ДРУГ! Дорогие ребята, приглашаю вас отправиться с вами со мной в королевство эмоций. Вы знаете что такое эмоции? Путь наш лежит через волшебный лес. Хотите туда отправиться?».

(Тихо играет музыка)



Лесная фея говорит:  
Закружилось всё кругом,  
Лес нас манит ветерком.  
По следам за ним идем.  
И эмоции найдем!

Психолог с детьми отправляется в лес, воображая, что все они преодолевают различного рода препятствия на своем пути (идут по узкому мостику, идут на цыпочках мимо берлоги медведя, перешагивают пеньки, прыгают по кочкам через болото, наклоняются, чтобы не задеть ветви, перешагивают канавку, паутину, высокую траку, крапиву и тд).

По окончании пути, психолог замечает, что чем дальше они заходят в лес, тем он становится все дремучее, темнее и опаснее.

Фея гармония говорит: « Ребятки, посмотрите в чаще леса, что-то стоит. Что там интересно? Посмотрите - это же королевство! Какое оно красивое! И кто же интересно там живет? Это же гноми-

ки! Какие они все разные с разными эмоциями. Давайте с ними познакомимся и узнаем, какие же у них сейчас эмоции.

Первый гномик. Его зовут Грустишка. Какой он? Какую эмоцию он показывает? Ответы детей (грусть, печаль, горе, плачет). Дети, а у вас бывает грустное настроение? Ответы детей.

Фея Гармония: «Ребята посмотрите от слез нашего Грустишки образовалось целое озеро. А живет в этом озере? Да это же грустная и печальная русалочка, (включается аудиозапись с детским плачем) Дети, давайте подумаем как же ее развеселить? Ответы детей. Фея говорит: «А давайте мы с вами пожелаем гномику Грустишке чтобы и он не печалился». И далее дети перечисляют свои ответы в борьбе с грустью.



Фея: «Познакомьтесь, ребята этого гномика зовут Удивишка. Как вы думаете какую эмоцию он показывает? Да верно это удивление. Дети, а вы когда-нибудь удивлялись? Вспомните пожалуйста какой-нибудь случай.

А вот и третий гномик. Его зовут Ворчун. Как вы думаете какой он? Ответы детей (злой, ворчливый, вредный). Совершенно верно, говорит фея это эмоция называется гнев. Фея спрашивает, в каких случаях испытывают такую эмоцию как гнев? Дети перед зеркалом изображают гнев, (по очереди смотрят в зеркало и корчат злую гримасу). Далее все играют в игру.



#### Игра «Дети злятся, когда...»

Дети садятся на стулья полукругом. Психолог задает вопрос, на который дети должны топтать, если хотят ответить «да». Если «нет», ноги стоят вместе.

«Я расскажу, когда дети злятся, а вы отгадаете, правильно ли я говорю.!

- Дети злятся, когда опаздывают на в садик.

- Дети злятся, когда едят мороженое.
- Дети злятся, когда на них кричат.
- Дети злятся, когда им дарят подарки.
- Дети злятся, когда о них говорят «плохая» и или плохой
- Дети злятся, когда берут их вещи без разрешения.



- Дети злятся, когда их любят.

Фея подчеркивает что, любовь и доброе отношение может растопить любую злость!

Далее путешествие продолжается. И дети с феей знакомятся с гномом скромником. Какой он? спрашивает фея. Ответы детей (скромный, робкий, стеснительный).

«Дети, а давайте мы с вами покажем нашему скромному гномику, как раскрепоститься и стать чуточку смелее.

А поможет нам с вами наш клубочек дружбы. Я буду задавать вопрос каждому из вас, а вы после каждого ответа намотайте нить на пальчик и возвратите его мне. Итак, вопросы типа: Как тебя зовут? Что ты ела на обед? Какой твой любимый цвет? Сколько тебе лет? Кем ты станешь, когда вырастешь? Сколько



человек в твоей семье? В какую группу ты ходишь? Кого ты больше любишь кошек или собак?

«Ну и на конец, что это за гном ребятки? Это же счастливчик! А какая эмоция на его лице? Ответы детей (счастье, радость) Дети, а что такое радость? (Ответы детей). «Что вы делаете, когда вам весело? (Ответы детей).



Фея: «Посмотрите ребята от радости и счастья наш лес, из угрюмого и хмурого превратился в красивый волшебный и сказочный! Ну что дорогие мои нам пора возвращаться. Что бы нам попасть к себе в детский сад нужно поиграть в одну очень интересную игру.



**«Топни, хлопни, повернись».**

Повторяйте за мной. Топни, хлопни, повернись и сердитым покажись! А теперь удивленным покажись и т.д., (спокойным, печальным и веселым). Какие вы молодцы ну что отправимся в путь обратно в детский сад? После того, как дети вернулись, фея предлагает поиграть в игру.

**Игра паутинка.** «Дорогие ребятки, давайте мы с вами представим, что мы с вами стали на миг волшебниками и можем пожелать всем людям чего-то такого, от чего они смогут стать радостными. Далее звучат ответы детей: Пусть избавятся от болезней, пусть долго живут, пусть будут счастливыми.

Подводя итог занятия, фея спрашивает у детей что понравилось, что интересное им запомнилось, какие эмоции они испытывали за все путешествие в королевство эмоций.

Фея говорит: «Какие вы молодцы ребята! Ну и в завершении нашего путешествия, я хочу, чтобы на память у вас осталась эмоция радость!». Ведущая предлагает детям наклеить, на заранее

нарисованный плакат королевства эмоций, смайлики и продемонстрировать, таким образом, свое эмоциональное состояние в завершении путешествия. Прощание и уход детей.

## РОЛЬ ТВОРЧЕСТВА В ФОРМИРОВАНИИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ

**Тураева Надежда Александровна**

воспитатель, ГБОУ СОШ № 1 СП д/с № 27 "Светлячок", Самарская область, г. Чапаевск

**Библиографическое описание:** Тураева Н.А. Роль творчества в формировании психологического здоровья детей: теоретические и практические аспекты // Вестник дошкольного образования. 2020. № 5 (31). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/31.pdf>.

Дошкольное детство – начальный этап становления человеческой личности. В этот период закладываются основы личностной культуры. Огромную роль в формировании духовного развития личности, в совершенствовании человеческих чувств, в осмыслении явлений жизни и природы играет искусство. Ознакомление с различными видами искусства являются неотъемлемой частью художественно-эстетического воспитания, как условие создания психологического здоровья детей.

Результаты современных исследований свидетельствуют о том, что формирование детского творчества играет важнейшую роль в становлении полноценной личности, развития способностей ребенка, его потребностей и мотивов поведения. Очень важно изучать и создавать условия, которые благоприятствуют превращению деятельности ребенка, первоначально складывающейся под воздействием взрослого, в подлинную детскую самостоятельность, которая является источником творчества и психологического здоровья. Поэтому именно от нас, взрослых, зависит, каков будет путь малыша в этом сложном, но прекрасном мире, ведь гармоничное развитие ребенка во многом зависит от его психологического здоровья. Таким образом, тема формирования психологического здоровья ребенка и определе-

ние роли творчества в данном процессе является чрезвычайно важной.

Необходимо различать термины «психическое» и «психологическое здоровье». Психическое здоровье от психологического отличается тем, что психическое здоровье имеет отношение к отдельным психическим процессам и механизмам, а психологическое здоровье относится к личности в целом [1].

Автор термина «психологическое здоровье» Дубровина И.В. считает, что необходимым условием полноценного функционирования и развития человека является его психологическое здоровье [2].

Проблема психологического здоровья уже достаточно прочно обосновалась в психологической науке и практике в качестве отдельных направлений исследования (И.В. Вачков, И.В. Дубровина, Я.Л. Коломинский, С.В. Кривцова, Е.А. Панько, О.В. Хухлаева и др.), однако их результаты ещё недостаточно востребованы социальной образовательной практикой [2]. Отсутствует преемственность между теоретическими и практическими исследованиями [3].

Дошкольный возраст без сомнений является основополагающим в качестве закладки базовых составляющих психологического здоровья взрослой личности. Тем не менее, статистика в этой сфере является отнюдь неутешительной.

По данным А.И. Захарова, в возрасте 1-3-х лет заметные отклонения в психологическом здоровье имеет каждый четвертый ребёнок, без особых различий по полу. А в дошкольном возрасте - каждый третий мальчик и четвертая девочка [4]. По данным И.Ю. Кулагиной и В.Н. Колюцкого подавляющее большинство детей (90%) завершают дошкольный возраст со значительными отклонениями от оптимальной линии онтогенеза с потерей ощущения целостности жизненного мира и непосредственности удовлетворения потребностей [5].

Все вышеизложенное еще раз подчеркивает актуальность исследования проблемы психологического здоровья и способов его укрепления у детей дошкольного возраста.

Целью данной статьи является анализ роли творчества в процессе формирования психологического здоровья ребенка.

Как известно, психологическое здоровье - совокупность личностных характеристик, являющихся предпосылками стрессоустойчивости, социальной адаптации, успешной самореализации [3].

Творческая деятельность ведёт человека к развитию, играет важную роль в становлении человека, являясь средством его развития, самореализации, раскрытия его способностей и задатков.

Исследователями феномена творчества установлено, что творческие люди лучше концентрируют свою энергию и силы для решения внутренних и внешних конфликтов. По мнению большинства психологов, творчество является одним из средств преодоления негативных проявлений, возникающих в связи с конфликтами и стрессами.

Существует множество различных творческих методик, оказывающих влияние на формирование психологического здоровья детей. Рассмотрим некоторые из них [6].

**Арт-терапия** (в переводе с греко-латинского – лечение искусством) представляет собой методику лечения при помощи **художественного творчества**. Занятия по арт-терапии способствуют выражению своих переживаний, проблем, внутренних противоречий, а также творческому самовыражению.

К традиционным видам арт-терапии относятся: рисование; живопись; графика; лепка. В настоящее время эти виды дополнены и такими методиками: песочная терапия; сказкотерапия; драматерапия; цветотерапия; музыкотерапия; изотерапия.

К одному из основных видов арт-терапии относится рисование – это творческий процесс, позволяющий ребенку ощутить и понять самого себя, выразить свободно свои мысли и чувства, освободиться от конфликтов и сильных переживаний, свободно выражать мечты и надежды. Рисуя, ребенок дает выход своим чувствам, желаниям, мечтам, перестраивает свои отношения в различных ситуациях.

Существует ряд **условий** для проведения подобных занятий:

1. Ребенок не должен испытывать затруднения при **создании** изображения с помощью предлагаемой техники.
2. Любые усилия в ходе работы должны быть интересны, оригинальны, приятны ребенку.
3. Интересными и привлекательными должны быть и процесс **создания изображения**, и результат.

Изобразительные техники и способы должны быть нетрадиционными. Дети могут рисовать мятой бумагой, резиновыми игрушками, кубиками, губками, зубными щетками, палочками, нитками, коктейльными соломинками, ластиками и чем-то еще. Работа с необычными материалами позволяет детям ощутить незабываемые эмоции, развивает творческие способности ребенка, его креативность, что способствует общему психическому и личностному развитию детей.

Нетрадиционное рисование имеет целый ряд преимуществ: развивает мелкую моторику; вызывает целый комплекс эмоций; проявляет характер ребенка, его индивидуальность; многообразие средств рисования; многообразие способов рисования; прививает любовь к изобразительному искусству, непринужденно развивает творческие способности.

Во время рисования следует избегать дисциплинарных замечаний, упреков в адрес детей, у которых что-то не получается. Необходимо ненавязчиво помогать детям, добиваться результатов в работе.

Занятие по нетрадиционному рисованию должны вызывать у детей положительные эмоции, хорошее настроение, желание заниматься творчеством.

Коллективное художественное творчество формирует у детей способности общаться друг с другом, а также способствуют более свободному общению ребенка с взрослыми и помогает быстрее наладить диалог, снизить конфликтность, агрессивность, повышенную эмоциональность, замкнутость, застенчивость, дети учатся договариваться, уступать друг другу, помогать, подсказывать по ходу работы.

Все эти нетрадиционные техники и приемы рисования оказывают положительное влияние на психологическое здоровье ребенка.

Искусство является просто незаменимым, когда ребенку очень сложно выразить свои переживания словами, раскрыть определенные стороны внутреннего мира, требующие выражения или гармонизации (исцеления).

Во многих случаях рисуночная терапия выполняет **психотерапевтическую функцию**, помогая ребенку справиться со своими **психологическими проблемами**.

**Музыкотерапия** (в переводе с греко-латинского «лечение музыкой») – это психотерапевтический метод, основан-

ный на целительном воздействии музыки на психологическое состояние человека.

Например, духовная музыка восстанавливает душевное равновесие, дарит чувство покоя; пение веселых песен помогает при сердечных недугах, способствует долголетию, но самый большой эффект на человека оказывают мелодии Моцарта. Этот музыкальный феномен, до конца ещё не объяснённый, так и назвали – «эффект Моцарта».

Музыкотерапия с детьми активно используется в коррекции эмоциональных отклонений, страхов, двигательных и речевых расстройств, психосоматических заболеваний, отклонений в поведении, при коммуникативных затруднениях и др.

Музыкотерапия применима ко всем независимо от возраста и музыкальных способностей.

Положительное влияние на ребенка оказывает классическая музыка. Музыкальные произведения выбираются в соответствии с воздействием, оказываемом на те или иные функции: при раздражимости, утомлении, угнетенном настроении, гиперактивности, повышенной возбудимости.

**Музыкотерапия позволяет решить ряд проблем:**

- преодолеть психологическую защиту ребенка - успокоить или, наоборот, настроить, активизировать, заинтересовать;

- установить контакт между взрослым и ребенком;

- развивать коммуникативные и творческие возможности ребенка;

- занять его увлекательным делом - музыкальными играми, пением, движениями под музыку, импровизацией на музыкальных инструментах.

**Различают пассивную и активную формы музыкотерапии.**

При пассивной музыкотерапии детям предлагается прослушать различные музыкальные произведения, соответствующие их настроению, в процессе

чего выявляется эмоциональное переживание ребенка.

При активной музыкотерапии ребенок вовлечен в работу с музыкальным материалом: инструментальная игра, пение. Основной целью в этом случае является, устранение повышенной застенчивости, развитие коммуникативных навыков, формирование выдержки и самоконтроля.

### **Песочная терапия**

Пожалуй, у каждого из нас есть свои положительные воспоминания из детства, связанные с играми в песке – морском, речном или тем, что засыпают в песочницы у дома. Однако песок не так прост. Элементарные, казалось бы, игры могут быть очень полезны для психического здоровья и развития детей. Особенно если эти игры – песочная терапия.

Вы замечали, что песок для малышек обладает некой магической силой? В определенном возрасте их начинает манить к нему: детям хочется потрогать песок, поковыряться в нем палкой, поиграть игрушками, выкопать ямку.

В первую очередь, **песочная терапия для детей** – это прекрасная возможность для самовыражения, развития творческих склонностей в ребенке, а также простой и действенный способ научиться выражать свои чувства, эмоции, переживания. Занятия песочной терапией под руководством психолога дает ответы на многие вопросы родителей, касающиеся внутреннего эмоционального мира их ребенка, позволяет раскрыть и увидеть истинные причины конфликтов, страхов, а в дальнейшем и провести коррекцию.

Создатели песочной терапии – ученики известного психолога и ученого Карла Юнга. Терапия основывается на открытии психолога того факта, что наше бессознательное общается с нами символами, подсказками, что помогает нам нередко излечиться от болезней, справиться с трудностями и решить какие-то сложные вопросы. Сегодня игра

с песком становится все более популярной. Активно стала использоваться песочная терапия в детском саду.

И так, как это работает? Картины, созданные на песке руками ребенка, являются отражением бессознательного. Они – как сны, но их еще и можно пощупать. С их помощью дети выводят наружу свои переживания, внутренние проблемы, мучающие конфликты.

**Песочница** - прекрасный посредник для установления контакта с ребенком. И если он плохо говорит и не может рассказать взрослому о своих переживаниях, то в таких играх с песком все становится, возможно. Проигрывая волнующую ситуацию с помощью маленьких фигурок, создавая картину из песка, ребенок раскрывается, и взрослые получают возможность увидеть внутренний мир ребенка в данный момент и в ходе песочной терапии она обязательно «выльется» на песчаную поверхность. Но это далеко не единственный плюс песочной терапии: она замечательно развивает мелкую моторику (песок благодаря своей структуре благотворно воздействует на тактильные ощущения и стимулирует нервные окончания, которые находятся в подушечках пальцев), фантазию, творческие способности, образное мышление и многое другое.

Работа с песком успокаивает (особенно гиперактивных детей) – в нем как будто содержится живительная солнечная энергия, которая подзаряжает позитивными эмоциями.

Хороша песочная терапия для дошкольников и тем, что при создании тех или иных композиций здесь не нужны художественные навыки, как в рисовании. А значит, нет места и разочарованиям, ошибкам и неуверенности в собственных силах. На «песочном» занятии дети раскованы, веселы и воодушевлены: они создают собственный мир, и делать это бесконечно приятно.

Прекрасно помогает песочная терапия в логопедии. Дети, у которых есть какие-то проблемы с речью, намного

быстрее усваивают упражнения, отраженные на песке. Так, обожают малыши лепить разные буквы, слова, сложные для них буквосочетания. Дети, которые с трудом разговаривают, намного быстрее преодолевают проблемы с речью, так как песок воздействует на тактильно-кинестетические центры, связанные с теми полушариями мозга, которые отвечают за развитие речевой активности.

Уже подростки дети могут учиться составлять рассказы на основе того, что они «нарисовали» на песке. Это учит их связной речи, навыкам пересказа, причем это им действительно интересно: кому не хочется описать то, что за ситуация изображена на песке?

В песочной терапии дети обретают внутреннюю свободу и уверенность, что их никто не осудит и примет их такими, какими они есть. Сначала на песке, а затем и в реальной жизни!

**Цель такой терапии** — не менять и переделывать ребенка, не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать ему возможность быть самим собой.

#### **Чем полезны игры с песком?**

развивают восприятие, мышление, память, внимание, речь, навыки самоконтроля и саморегуляции, творческое мышление, воображение и фантазию;

формируют у ребенка представления об окружающем мире;

развивают мелкую моторику, глазомер;

успокаивают и расслабляют, снимая напряжение;

воспитывают чувство успешности и уверенности в себя (вот как я могу!);

помогают познавать внешний и свой внутренний мир.

Наряду с высокой эффективностью метода, песочная терапия имеет и противопоказания. Не рекомендуется в случаях, когда:

уровень тревожности ребёнка очень высокий;

есть аллергия и астма на пыль и мелкие частицы;

есть кожные заболевания и порезы на руках.

Песочная терапия раскрывает скрытые потенциалы ребёнка и корректирует дефекты развития. С её помощью очень хорошо развивается мелкая моторика, чувствительность конечностей за счёт воздействия на нервные окончания, развиваются художественные и творческие способности, обостряются фантазии и улучшается образное мышление.

**Метод сказкотерапии** позаимствовал некоторые черты у арт-терапии. Он направлен на разрешение личностных, поведенческих и эмоциональных проблем.

**Сказкотерапия** - пожалуй, самый детский метод психологии, и, конечно, один из самых древних. Ведь ещё наши предки, занимаясь воспитанием детей, не спешили наказывать провинившегося ребенка, а рассказывали ему сказку, из которой становился ясным смысл поступка. Сказки служили моральным и нравственным законом, предохраняли детей от напастей, учили их жизни. Зная, как сказка влияет на жизнь человека, можно очень многим помочь своему ребёнку.

#### **Что представляет собой сказкотерапия?**

это лечение сказками, т.е. совместное с ребенком открытие тех знаний, которые живут в душе и являются в данный момент психотерапевтическими;

это процесс поиска смысла, расшифровки знаний о мире и системе взаимоотношений в нем.

это процесс образования связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни.

это процесс активизации ресурсов, потенциала личности;

это процесс экологического образования и воспитания ребенка;

это процесс улучшения внутренней природы и природы мира вокруг нас.

#### **Цели и задачи сказкотерапии:**

1. Активизация в ребенке творческого, созидющего начала, раскрытие

глубин собственного внутреннего мира, развитие его самосознания.

2. Создание условий для развития творческого воображения, оригинальности мышления.

3. Стимулирование творческого самовыражения.

4. Формирование позитивного отношения ребенка к своему «Я».

5. Снижение уровня тревожности и агрессивности у детей.

6. Развитие умения преодолевать трудности и страхи.

7. Выявление и поддержка творческих способностей.

8. Формирование навыков конструктивного выражения эмоций.

9. Развитие способностей к эмоциональной регуляции и естественной коммуникации.

**Преимущество сказок для личности ребенка:**

- отсутствие в сказках дидактики, нравоучений.

- неопределенность места действия главного героя.

- образность языка. Кладезь мудрости.

- победа добра. Психологическая защищенность.

- наличие тайны и волшебства.

Основной принцип подбора сказок – это направленность проблемной ситуации, характерной для данного возраста, нравственный урок, который дает сказка, доступный для осмысления детям дошкольного возраста. Проблема, выраженная в метафоре, в образе доступна ребенку, он может обсудить ее и понять причины, переработать через собственный эмоциональный опыт.

Таким образом, в сказке и через восприятие сказочного мира можно создать необходимые условия для развития эмоциональной сферы дошкольника, обогатить образами и представлениями, формирующими воображение.

Таким образом, рассмотрев некоторые творческие методики, мы определили их влияние на формирование психологического здоровья детей. Эти методики могут использоваться как в детском саду, так и дома, что особенно важно, ведь вовлечение в творческий процесс родителей создает еще больше позитивных эмоций у ребенка, а, значит, способствуют развитию психологически здоровых детей.

### Библиографический список

1. Букреева Е.А. Формирование психологического здоровья детей дошкольного возраста [электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://blog.dohcolonoc.ru/entry/zanyatiya/formirovanie-psikhologicheskogo-zdorovya-detej-doshkolnogo-vozrasta.html>.

2. Дубровина И.В. Руководство практического психолога: психическое здоровье детей и подростков в контексте психологической службы / И.В. Дубровина. – М.: Академия, 1995. – 168 с.

3. Хухлаева О.В. Основы психологического консультирования и психологической коррекции / О.В. Хухлаева. - М.: Издательский центр «Академия», 2001. - 208 с.

4. Захаров А.И. Происхождение детских неврозов и психотерапия / А.И. Захаров. - М.: ЭКСМО-Пресс, 2000. – 448 с.

5. Кулагина И.Ю. Возрастная психология: Полный жизненный цикл развития человека: уч. пос. / И.Ю. Кулагина, В.Н. Колюцкий. - М.: ТЦ «Сфера», 2001. - 464 с.

6. Художественно-эстетическое развитие дошкольников как условие для создания психологического здоровья воспитанников ДДО [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/statya-hudozhestvennoesteticheskoe-razvitie-doshkolnikov-kak-uslovie-dlya-sozdaniya-psihologicheskogo-zdorovya-vospitannikov-ddo-2068885.html>.

## Развивающая предметная среда

### СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ И ИГРОВОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ПРИОБЩЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Шумская Наталья Евгеньевна**

музыкальный руководитель, СП "Детский сад № 32" ГБОУ СОШ № 19, Самарская область, г. Сызрань

**Библиографическое описание:** Шумская Н.Е. Создание развивающей и игровой среды для приобщения дошкольников к театрализованной деятельности // Вестник дошкольного образования. 2020. № 5 (31). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/31.pdf>.

Известно, что самостоятельная деятельность детей дошкольного возраста возникает под воздействием впечатлений, полученных из окружающей среды.

Среда является одним из основных средств развития личности ребенка, источником его индивидуальных знаний и социального опыта.

Предметно-развивающая среда является основой самостоятельного творчества каждого ребенка, своеобразной формой его самообразования и обеспечивает совместную театрализованную деятельность детей.

Поэтому главной целью в детском саду должно быть создание условий, способствующих проявлению самостоятельности и творчества детей в театрализованной деятельности.

Для обеспечения оптимального баланса совместной и самостоятельной театрализованной деятельности детей в дошкольном учреждении есть:

- различные виды театра (конусной, цилиндрической, резиновой игрушки, театр из дерева, варежек, ложек, рюкзаков, пальчиковый театр, Би-Ба-Бо, театр на магнитах, теневой, театр марионеток и кукол с «живой рукой»);

- атрибуты для организации театральных игр (фланеграф, ширма, шапочки, маски, костюмы, декорации и т.п.)

- наглядные пособия (видеоматериал, репродукции картин, плакаты, иллюстрации, фотографии и т.п.)

- технические средства (ноутбук, магнитофон, телевизор с дивид-плеером, аудиозаписи детских и классических произведений);

- дидактические игры;
- художественную литературу (детскую, познавательную, методическую);

- материал для совместного творчества детей (бумага, клей, краски, карандаши, фломастеры, различные виды ткани, нитки, пуговицы, коробки, природный материал).

Для обеспечения содержательной стороны образовательной деятельности педагоги используют различные методы и приемы:

- просмотр кукольных спектаклей;
- беседы по содержанию просмотренных спектаклей;

- игры-драматизации;
- упражнения для эмоционального развития детей;

- упражнения для дикции (артикуляционная гимнастика);

- задания для развития интонационной выразительности речи;

- упражнения для развития пластики тела, ритмопластика;

- ритмические минутки (логоритмика);

- пальчиковая гимнастика для развития моторики рук;

- игры-упражнения с куклами разных видов;

- упражнения для развития мимики, пантомимы, жестикуляции;

- театральные игры, этюды;
- игры-инсценировки, разыгрывание сказок;

- беседы о театральной культуре.

Творческое воображение и эмоции развивается с помощью игр:

- «Дорисуй предмет» — детям предлагается дорисовать незаконченный предмет и превратить его в то, что подсказывает фантазия.

- «Для чего» — дети придумывают для чего нужен определенный предмет (пустая коробочка, стул, рука, книга) и называют свою версию его необычного применения.

-«Несуществующее животное» — детям предлагается нарисовать животное, которое не существует и дать ему название.

- «Придумай сказку по цепочке» первый ребенок начинает сказку, второй — продолжает и так до тех пор, пока не будет придумана концовка сказки.

- «Игры на моделирование» — детям предлагаются разные геометрические фигуры, с их помощью дети выкладывают различные образы (животных, дома, природу и т.п.) из сказок.

- «Изобрази эмоцию» — дети с помощью пиктограмм передают эмоциональное состояние.

- «Как стать хорошим» — дети превращают злого сказочного персонажа в доброго, осмысливая его поведение и способы перевоплощения.

- «Добрый и злой» — дети называют положительных и отрицательных сказочных персонажей.

Возникновению самостоятельной театрализованной деятельности способствуют кукольный театр и игры-драматизации.

Специалисты советуют начинать приобщение детей к театрализованной игре именно с кукольного театра как наиболее эмоционально близкой ведущей игровой деятельности детей. Кукольный театр удовлетворяет желания детей познавать мир, отражает его в образах — символах, показывает способ

общения с игрушкой; как зрелищное искусство, формирует эмоционально-чувственную и нравственную сферы.

Кукольный театр — это творческий союз детей, педагогов и родителей по изготовлению кукол, оформлению декораций, созданию нетрадиционных видов (театр оригами).

Наибольшее впечатление на детей оказывают спектакли в исполнении взрослых. Детям еще раз хочется пережить заинтересовавшие их сюжеты, поэтому они обыгрывают их в своей игре, заново проходя по сюжетным линиям, по-своему преобразуя, варьируя и выстраивая их. Дети повторяют историю о колобке, распределяют роли в игре теремок, строго соблюдая правила очередности появления того или иного персонажа. Если самостоятельная игра имеет высокий уровень развития, то дети в ней придумывают к ранее уже известным героям новых.

Большое внимание надо уделять играм-драматизациям, т.к. они оказывают существенное влияние на развитие речи детей, активизацию ее словаря. Дети успешно усваивают богатство родного языка, его выразительные средства, используя интонации, соответствующие характеру героев и их поступкам. В играх-драматизациях ребенок — артист, самостоятельно создает образ с помощью средств выразительности (интонация, мимика, пантомима), производит собственное действие исполнения роли.

Большое влияние на детей оказывают праздники и развлечения. Яркие впечатления, бурные чувства и переживания толкают детей на воплощение в игре увиденного. Дети обыгрывают прозвучавшие на празднике песни, поставленные сценки, проведенные игры. В самостоятельных детских играх отражаются персонажи и сюжеты, взволновавшие детей. Так, дети часто играют в Снегурочку и Деда Мороза, создавая заново мир новогоднего праздника.

На прогулке есть большая возможность для возникновения самостоятельной театрализованной деятельности. Де-

тям предоставлены свобода передвижения, пространство для игр, возможность пользоваться атрибутикой и элементами костюмов. Можно заинтересовать детей неожиданной игровой ситуацией (волк подглядывает за зайцем из-за куста, на поляне расположился игрушечный зоопарк, Кукла Машенька съезжает с горки на саночках...), драматизацией эпизодов знакомой сказки. Все это оказывает эмоциональное воздействие на детей и переносится затем в самостоятельные игры.

Важное значение имеет сотрудничество педагога с семьей. Поэтому педагоги привлекают родителей к созданию условий для совместной театрализованной деятельности, находят нетрадиционные пути творческого взаимодействия.

Для этого используются разнообразные формы и методы:

- проведение совместно с родителями театрализованных досугов, праздников, развлечений, викторин, конкурсов, игр и т.д.;
- мастер-классы по изготовлению различных видов театра;
- консультации по организации совместной с детьми творческой деятельности в домашних условиях;

- беседы о значении театрализованной деятельности для развития ребенка дошкольного возраста;

- изготовление и подбор костюмов, декораций, кукол, атрибутов для театрализованных постановок;

- организация выставок.

Такое взаимодействие с семьей позволяет активно приобщать детей к театральной культуре, обогащать их новыми впечатлениями, развивать интерес к театральному искусству.

Таким образом можно сделать вывод, что самостоятельная театрализованная деятельность детей может развиваться, если:

- в воспитательном процессе ДООУ игра занимает ведущее положение среди других видов деятельности;
- детям отводят место для самостоятельных игр;
- создается предметно-развивающая среда, питающая яркими художественными образами и сюжетами детские игры;
- воспитатели являются образцами творческого поведения, владеют опытом театральных выступлений, обладают артистическими качествами.

## Реализация ФГОС дошкольного образования

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ LEGO-ТЕХНОЛОГИИ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

**Баландина Наталья Александровна**

воспитатель, МАДОУ № 49 г. Салавата, Республика Башкортостан, г. Салават

**Библиографическое описание:** Баландина Н.А. Использование LEGO-технологии в развитии речи дошкольников (из опыта работы) // Вестник дошкольного образования. 2020. № 5 (31). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/31.pdf>.

Внедрение ФГОС в практику дошкольного образования предполагает использование в работе воспитателя новых технологий, одна из них «Лего-технология». «LEGO», в переводе с латыни, означает «Я учусь» или «Я складываю».

**Дошкольный возраст** – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи – фонетической, лексической и грамматической. Полноценное владение родным языком в дошкольном

детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей.

**Игра для ребенка** – основной вид деятельности, в результате которой он познает мир.

**Лего-технология** – одна из современных и распространенных игровых технологий, использующая трехмерные модели реального мира и предметно-игровую среду обучения и развития ребенка. Она – стимулирует познавательную деятельность детей, способствует воспитанию социально активной личности с высокой степенью свободы мышления, развитию самостоятельности, способности решать любые задачи творчески.

ЛЕГО - технология объединяет элементы игры с экспериментированием, а, следовательно, активизирует мыслительно-речевую деятельность дошкольников.

Использование «LEGO» конструктора является великолепным средством для познавательного развития дошкольников: развивает мыслительные процессы (анализ, синтез, сравнение, обобщение и т.д.), способствует развитию воображения, речевому развитию.

В силу своей универсальности ЛЕГО - конструктор является наиболее предпочтительным развивающим материалом, позволяющим разнообразить процесс обучения дошкольников.

«Лего»– конструктор позволяет учиться, играя и обучаться в игре. Дети в процессе игры с конструкторами воспринимают непосредственно образовательную деятельность как игру, которая не вызывает у них негативизма, а привлекает детей к внимательности, усидчивости, точному выполнению инструкций.

Конструкторы «ЛЕГО» могут быть разными, а их роль в развитии речи ребенка-дошкольника очень велика.

Использование ЛЕГО-конструктора способствует решению практически

всех задач для развития речи дошкольников:

- Овладение речью, как средством общения
- Обогащение активного словаря
- Развитие звуковой культуры речи
- Работа над грамматической стороной речи
- Развитие связной речи
- Развитие речевого творчества
- Знакомство с художественной литературой.

Итак, овладение речью, как средством общения.

Игры с конструктором способны вызывать у детей потребность длительного общения с окружающими, эмоционально откликаться на возникающие ситуации.

Конструируя, дети любят комментировать свои действия. Поэтому играя со строительным материалом, они вступают в деловое и речевое общение со сверстниками и взрослыми. Очень приятно, когда в процессе работы у ребенка возникает вопрос и ему отвечает сверстник.

Работа по лексическим темам с применением **LEGO – конструирования** даёт возможность детям запоминать новые слова, используя тактильный и зрительный анализаторы. Дети не просто описывают свои модели и рассказывают об их назначении, но и задают и отвечают на вопросы по ходу строительства. Это **развивает** коммуникативные навыки, так как в совместной деятельности дети могут не только поинтересоваться тем, что и как, делают другие, но и получить, или дать совет о способах крепления, обменяться деталями или даже объединить свои модели для более масштабной **конструкции**. Дети совместно решают возникающие проблемы, общаются и советуются друг с другом.

С помощью различных построек из ЛЕГО проводятся упражнения на речевое дыхание.



При обучении звуковой культуре речи, развивая моторику речедвигательного аппарата, отрабатывается дикция, совершенствуется фонематический слух.

С помощью ЛЕГО создаются игровые модели положения языка для выполнения артикуляционной гимнастики (лопаточка, чашечка, грибок).

- конструирование предметов (транспорта, животных) способствуют для игр-звукоподражаний.

- (автоматизации) звуков в ходе игры (выстраивание «волшебных» ступенек, лесенок, дорожек, по которым ребенок «проходит», называя соответствующие звуки изолированно, в слогах, словах и т.д.);

- конструирование игрушек для игр-звукоподражаний (Л-кораблик, Р - машинка, Ш- змейки, Г-гуси, К- пистолетик, Т- молоток);

Например: при постановке звука «Р», можно предложить сделать из ЛЕГО трактор или другую машину. Придумать небольшую сказку (у королевы красивой речи сломалась ее любимая машина, а ей нужно вернуться в королевство. Помогите ей). Чтобы завести

машину, нужно завести моторчик. Подобные приемы направлены на формирование интереса к обучению, снятию негативного отношения.

- овладению звуко-буквенным анализом составом слов (применяются кубики с традиционным цветовым обозначением гласных - согласных, твёрдых - мягких звуков);

- при помощи ЛЕГО - конструктора можно моделировать слоги и схемы слов при формировании звукового анализа и синтеза;

- составление схемы предложения в виде паровозика с длинными и короткими вагончиками (предлогами).



**Развивая** грамматический строй речи, дети учатся согласовывать слова в предложении, употреблять существительные с предлогами (*в, на, под, за, около*).

Эти задания можно усложнять, **составляя словосочетания** (*кот у дома, кот за домом, кот около дома, кот перед домом и так далее*) и **составляя** простые предложения (*кот стоит перед домом, кот пошел за дом, кот вошел в дом и т. д.*).

При конструировании фигур животных дети учатся выделять части целого и отрабатывать падежные окончания (*петух – без чего? – без хвоста.*)

При работе с ЛЕГО хорошо отрабатывать грамматические конструкции: согласование числительных с существительными (*сколько в твоём домике окошек? сколько ягодок на кустике*).



Использование ЛЕГО-технологий способствует развитию связной речи.

Пересказ рассказа не по сюжетной картинке, а по объёмному образу декораций из конструктора, помогает ребёнку лучше осознать сюжет, что делает пересказ развёрнутым и логичным. При этом работа над связной речью ведётся в порядке возрастающей сложности, с постепенным убыванием наглядности.

В ходе обыгрывания построек дети проговаривают вслух игровые действия. Можно установить правило – все игро-

вые действия с фигурками конструктора LEGO необходимо проговаривать для своих партнеров по игре: что делаю? что хочу сделать? как буду делать?

Для развития связной речи также может быть использован метод рассказа по построенной модели. Объёмные фигуры дают возможность ребёнку наиболее точно, логично воссоздать сюжет.

В ходе игровых действий дети получают практические навыки ролевого диалога, учатся договариваться друг с другом.

Для развития диалогической речи, правильного построения связного высказывания необходимо постоянно создавать естественную для ребёнка ситуацию, в которой у него будет возможность говорить, делая что-то. Говорить о чём-то абстрактном ребёнку трудно, гораздо проще рассказать о том, в чем он участвует, о том, что создает своими руками.

Лego-конструктор приходит на помощь в тех случаях, когда ребята участвуют в подготовке к театральной постановке. Сначала они строят своих героев из конструктора, и, репетируя, озвучивают их. Поправляя детей, педагог указывает на ошибки их героев, а не их самих, что позволяет некоторым ребятам перестать бояться совершить ошибку.

Сначала педагог сам придумывает сказки и загадки про животных, обыгрывает их совместно с детьми, а затем дети сами обыгрывают понравившиеся сказки.

В силу своей универсальности ЛЕГО - конструктор является наиболее доступным, любимым детьми развивающим материалом, позволяющим разнообразить процесс обучения дошкольников.

### Библиографический список

1. Кольцова М.М. «Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка». М., 1973 г.
2. Комарова Л.Г. Строим из LEGO — М., ЛИНКА-ПРЕСС, 2001.

3. Лусс Т.В. Сформированность предпосылок к обучению чтению с ЛЕГО конструктором у детей, имеющих речевые нарушения, и у умственно отсталых учеников. /Материалы секции «Актуальные проблемы научных исследований аспирантов и соискателей МГЛУ», Отв. Ред — Н.М. Чалов. — М., 2001. — С 68-71.

4. Лусс Т. В. Лего-терапия /Сост. И.М. Минаев. -М. «Сопричастность». — М. 2002. — С. 316-318.

5. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО — М., «Владос», 2003.

6. Михеева О.В., Якушкин П.А. Наборы LEGO в образовании, или LEGO + педагогика = LEGO ДАСТА / О.В. Михеева, П.А. Якушкин // Информатика и образование. — 1996.

7. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду / Л.А. Парамонова. — М., 1999.

## КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «В ГОСТИ К ЛЕСОВИЧКУ»

**Боева Наталья Геннадьевна**

воспитатель, МБДОУ "Детский сад общеразвивающего вида № 44", г. Воронеж

**Библиографическое описание:** Боева Н.Г. Конспект интегрированной образовательной деятельности в младшей группе по теме «В гости к Лесовичку» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 5 (31). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/31.pdf>.

**Программное содержание:** закрепление словарного запаса детей (корни, ствол, листья), развитие творческой деятельности, самостоятельности, воспитывать желание заботиться о деревьях.

**Оборудование:** елочки разного размера и березка, аудиозапись «Вивальди-Весна» «Шум дождя», доски для лепки, пластилин разного цвета, заготовки скворечников из картона, магнитная доска.

**Предварительная работа:** дидактическая игра «С какого дерева листочек», «Раз, два, три к дереву беги», Пальчиковая игра «Березка», «Две сосны». Наблюдения на прогулке за образованием почек на деревьях, рассматривание частей деревьев (корни, ствол, ветки), чтение и обсуждение стихотворение «Березка» И. Семенова, «Рябина» - В.Сибирцева, пластилинография «Веточка вербы».

**Ход интегрированной образовательной деятельности**

Звучание аудиозаписи вивальди «Весна».

Приветствие гостей.

**В:** Ребята, посмотрите, какое необычное письмо принес нам почтальон. Давайте прочитаем его (читает письмо)

Здравствуй, ребята!

В гости, в лес вас приглашаю.

В таинственное царство,

В лесное государство!

Очень богатое царство мое,

Несет оно всем красоту, и добро, и тепло!

Мой волшебный, мудрый лес

Полон сказок и чудес.

**В:** Это же письмо от Лесовичка. Вот какое необычное оно. Ну, что, ребята, вы хотите попасть в весенний лес? (да) А на чем можно добраться до леса? (Ответы детей).

**В:** Ну, тогда, занимайте свои места, и мы отправляемся на прогулку в весенний лес на воздушном шаре.

**В:** Иногда шар поднимается высоко в небо (вдох)

А потом опускается в низ (выдох)  
Высоко в небе мы увидим солнышко  
И чтобы до него дотянуться, мы вы-  
соко будем поднимать руки вверх  
(тянуться вверх)

А внизу мы увидим цветы,  
И чтобы их потрогать мы будем  
опускать руки вниз (опустить вниз).

А вот мы с вами и прилетели в наш  
лес

**В:** А что растет в лесу (ответы детей).

Подойти к стенду с изображением  
деревьев, рассмотреть деревья, назвать  
их (подойти к березке и елочкам).

**В:** - Давайте назовём его части.

- А как вы думаете, деревья живые?  
(ответы).

- Рассмотреть

**В:** -Ой смотрите, а вот и сам хозяин  
леса- Лесовичок.

**Л:** Я старик совсем седой,

Лесовик я добрый,

Поиграйте вы со мной,

Но совсем немного.

**Проводится игра с Лесовичком:**

**«Раз, два, три, четыре, пять**

**Все хотим мы поиграть.**

**Раз ладошка, два ладошка**

**Потанцуем мы немножко.**

**Ручками похлопаем, ножками по-**  
**топаем,**

**Покружились, покружились и**  
**остановились».**

**Л.** Вот, какие молодцы, ребяташки!

**В.** Вы знаете, дети, весной у Ле-  
совичка много работы в лесу: нужно  
за всеми присмотреть, всем помочь.  
Весной дни становятся длиннее.  
Ярче светит солнышко, идут весен-  
ние дожди, распускаются листья и  
цветы, появляется травка, поют  
птицы.

- Дети, посмотрите, надвигается туч-  
ка, значит, скоро пойдет дождь. А зон-  
тики – то мы не взяли, что же делать?

- А вы не знаете, дети, где можно  
спрятаться в лесу во время дождя?

Ответы детей.

**В.** Давайте, спросим у Лесовичка,  
может быть он знает.

- Лесовичок, где нам спрятаться от  
дождя?

**Л.** Вы можете спрятаться от дождя  
под деревом.

**Звучит аудиозапись дождя, дети,  
воспитатель и Лесовичок прячутся  
под деревом.**

**В.** А под какое дерево мы с вами  
спрятались от дождя?

**Д.** Под березу.

**В.** Как вы догадались, что это береза?

Ответы детей.

**Л.** Ай да молодцы, ай да удалые ре-  
бятюшки, ай порадовали старичка,

А знаете у меня для вас есть подаро-  
чек (показывает чудесный мешочек с  
шишками) (попросить ребенка засунуть  
руку в мешок- угадать что это).

**В:** А где они растут? (на ели).

А я знаю одну игру давайте поигра-  
ем.

**Массаж «Шишки»**

Возьмите в руки шишки. Пока-  
тайте их между руками. А сейчас  
сядьте на травку покатайте их по  
ножкам вверх-вниз, теперь поверни-  
тесь к соседу-по спине покатайте  
шишки. Как ваши ощущения? Вам  
приятно было?

Ответы детей: Да

Воспитатель собирает шишки обрат-  
но.

**В:** Спасибо Лесовичок! Мы тоже  
пришли не с пустыми руками, Давайте  
ребята сделаем птичкам скворечники.

Проводится лепка « Укрась сквореч-  
ник в подарок» (подарить Лесовичку)

**В:** молодцы, ну а нам пора возвра-  
щаться, пойдёмте на свой воздушный  
шар!

**В:** Покружились, покружились и об-  
ратно возвратились.

**Итог:**

**В.** Ребята, понравилась вам прогулка  
по лесу?

- А что вам понравилось? Еще по-  
едем в лес?

- С кем мы разговаривали в лесу? А  
какие деревья мы видели?.

Ответы детей. Прощание с гостями.

## СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ПРОЕКТ «МЫ ВМЕСТЕ» В РАМКАХ ВСЕРОССИЙСКОЙ АКЦИИ «РОССИЯ В МОЁМ СЕРДЦЕ»

**Кожурина Марина Владимировна**

музыкальный руководитель, МАДОУ ДС № 23 "Родничок", Краснодарский край, г. Туапсе

**Библиографическое описание:** Кожурина М.В. Социокультурный проект «Мы вместе» в рамках Всероссийской акции «Россия в моём сердце» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 5 (31). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/31.pdf>.

### **Актуальность темы проекта:**

Олимпийские игры вошли в историю человечества как крупнейшее международное комплексное спортивное мероприятие. Они обладают огромной притягательной силой не только потому, что это единственные в своем роде всемирные спортивные состязания, но и потому, что они предоставляют возможность для установления дружеских связей между спортсменами различных стран.

Инициатор проведения Олимпийских игр современности Пьер де Кубертен искренне думал, что олимпийский огонь сможет зажечь в человечестве «дух свободы, мирного соревнования и физического совершенствования». ««В современном мире», — говорил он, — имеющем огромные возможности, а одновременно и опасные слабости, олимпийские идеи могут стать школой благородных принципов и моральной чистоты, а также физической силы и духовной энергии». Священный огонь факела и сегодня символизирует собой мир и дружбу всех народов земли. Олимпийское движение — важная часть культуры человечества, и изучение его истории, несомненно, должно стать частью образования любого культурного человека. Мы убеждены, что формирование представлений об олимпизме может стать частью не только физического, но и эстетического и нравственного воспитания ребенка. Сложные проблемы патриотического воспитания также могут успешно решаться через формирование у детей чувства сопричастности к борьбе спортсменов своей Родины на

мировых аренах. Физическое воспитание дошкольника предполагает не только формирование различных двигательных умений и навыков, но и приобретение опыта чувственного познания собственных двигательных возможностей и своего места в окружающем мире. Участие в совместной деятельности вырабатывает у детей чувство ответственности за команду, товарищей.

**Гипотеза исследования** выдвигалась в процессе совместной деятельности и беседы инструктора по физической культуре, воспитателей с детьми, детей с родителями: чтобы удостоится чести стать олимпийцем, необходимо познакомиться с историей Олимпийского движения, вести здоровый образ жизни, воспитывать у себя важные человеческие качества (целеустремленность, организованность, инициативность, трудолюбие), регулярно заниматься физической культурой и спортом.

В соответствии с гипотезой исследования, дети с помощью инструктора по физической культуре и воспитателя поставили цели и задачи для дальнейшего исследования.

### **Цель проекта:**

Создание у детей мотивации заниматься физической культурой и спортом.

### **Задачи проекта:**

1. Формировать у детей представления об Олимпийских играх как мирном соревновании с целью физического и социально-нравственного совершенствования людей.

2. Воспитание чувства патриотизма.

3. Расширение кругозора в вопросах спортивной жизни страны.

4. Развивать у детей интерес к занятиям физической культурой и спортом, умения и навыки сотрудничества через нравственный и эстетический опыт Олимпиад.

5. Развивать у детей стремление к укреплению и сохранению своего собственного здоровья посредством занятий физической культурой.

6. Воспитывать у детей целеустремленность, организованность, инициативность, трудолюбие.

7. Создать необходимые условия для участия родителей в педагогическом процессе, формирования ее здорового образа жизни.

8. Формировать и расширять целостную социокультурную систему взаимодействия ДОУ с социальными учреждениями.

9. Разработать и внедрить в учебно-воспитательный процесс новый инновационный инструментарий, формы, методы, подходы и приёмы

**Целевая группа проекта:** педагоги ДОУ, воспитанники и их родители, МОУ ДОД ДЮСШ № 6 г. Туапсе Туапсинский район, ГБПОУ КК ТСПК г. Туапсе, СЮТур г. Туапсе.

**Тип проекта:** практико-ориентированный, долгосрочный, коллективный, открытый.

**Условия реализации проекта:** заинтересованность детей и родителей, регулярность и систематичность работы.

**План реализации проекта:**

**1 этап** – подготовительный (январь-февраль 2018г.)

Цель: обеспечение методических и материально-технических условий для реализации проекта.

**2 этап** – основной (февраль - май 2018 г.).

Цель: обеспечение условий для активного вовлечения родителей в образовательный процесс группы. Организация социокультурной связи с различными учреждениями, педагогами и ин-

тернет - сообществами для использования максимум возможностей для развития интересов детей и их индивидуальных возможностей, позволяющие решать многие образовательные задачи, тем самым, повышая качество образовательных услуг и уровень реализации стандарта дошкольного образования.

**3 этап – заключительный** (сентябрь 2018 г.)

Цель: подведение итогов реализации и дальнейшего развития проекта.

**Планируемые или полученные результаты:**

Повышение уровня физической готовности. Сформировать осознанную потребность в ведении здорового образа жизни. Пополнение словарного запаса детей спортивной терминологией. Создание условий и проявление интереса к укреплению партнёрских связей. Развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с культурными и образовательными учреждениями дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнерства.

Приложение 1.

**«ВЕДУЩИЕ ЗА СОБОЙ»**

**Участники мероприятия:** преподаватели и студенты 1 курса отделения физической культуры ТСПК, воспитанники МАДОУ «Родничок», педагоги, родители.

**Цели:**

1) Привлечение детей к систематическим занятиям физической культурой и спортом;

2) Пропаганда физической культуры и спорта, как лучшего средства от любых болезней;

3) Формирование коллективизма и взаимопомощи, дисциплинированности, смелости, настойчивости, упорства, выдержки, воспитание «здорового духа соперничества», навыков сотрудничества детей друг с другом;

4) Формирование навыков понимания здорового образа жизни.

**Пособия и материалы:** презентация, музыкальные файлы, флаги, гимнастическое оборудование, музейный ряд экспонатов наград, грамот, медалей, кубков присутствующих победителей и призёров соревнований, мультимедиа проектор, ноутбук.

#### **Ход праздника**

**Звучит О. Газманов «Вперёд, Россия!»**

*Дети подготовительной группы входят в зал с перестроениями и флагами России, Кубани, Туапсе. Остальные участники праздника уже находятся в зале.*



**Ведущий.** Внимание! Равняйся! Смирно! Равнение на середину!

**Звучит «Гимн Российской Федерации»**

**Ведущий.** Вольно.

**1 ребёнок.** На спортивную арену приглашаем всех сейчас.

Праздник спорта и здоровья начинается у нас.

Мы встречаем праздник света, праздник спорта и весны!

Солнце апрельское, ярче грей, будет праздник наш веселей!

**Ведущий.** Право открыть День здоровья предоставляется руководителю

**МАДОУ ДС № 23 «Родничок»!**

*Заведующий обращается со словами поздравления ко всем участникам праздника, обращая внимание и представляя собравшихся в зале гостей.*

**Ведущий.** Чтобы громче пелись песни, жить, чтоб было интересней,

Нужно сильным быть, здоровым!  
Эти истины не новы.

Со здоровьем дружен спорт. Стадион, бассейн и корт,

Зал, каток – везде вам рады. За старание в награду

Будут кубки и рекорды. Станут мышцы ваши твёрды.

Только помните, спортсмены каждый день свой непременно

Начинают с физзарядки. Не играйте с дрёмой в прятки.

Вот здоровья в чем секрет! Всем друзьям физкульт - привет!

**2 ребёнок.** Чтобы расти и улыбаться про болезни все забыть,

Нужно спортом заниматься и с мочалкою дружить.

Рано утром не ленись, бойко встань и подтянись

Не валяйся до обеда очень-очень вредно это.

И беги, ты умываться полоскаться и плескаться

И махровым полотенцем энергично обтирайся.

**3 ребёнок.** Приучай себя к порядку делай каждый день зарядку,

Смейся веселей будешь здоровей!

От простуды и ангины нас спасают витамины

Творог, овощи и фрукты всем полезные продукты.

Меньше сладкого, мучного вот и станешь стройным снова.

**Ведущий.** Смирно! Прошу произнести клятву.

Навеки спорту верным быть: Клянёмся!

Не плакать и не унывать: Клянёмся!

Соперников не обижать: Клянёмся!

Соревнования любить: Клянёмся!

Стараться в играх первым быть: Клянёмся!

**Ведущий.** На площадку приглашаем, выступить ребят, девочек.

Праздник спорта и здоровья начинается сейчас.

**4 ребёнок.** Азбуку спорта нате-ка! С буквы «А» - акробатика -

Это для смелых спорт, значит, и первый сорт!

Сальто двойное вперёд! - Кто на такое пойдёт?

Стойки, шпагаты, мосты тоже не очень просты...

Слов не нужны затраты, всюду нужны акробаты!

**Ведущий.** Неоднократные чемпионы Кубани, чемпионы России, мастера спорта Российской Федерации по акробатике (ФИО)

### Акробатический номер



**Ведущий.** Мяча веденье, передача, Противников игрок всех обошел, И мяч в корзине - вот удача Название игре той. (*баскетбол*).

**Ведущий.** Студент отделения физической культуры (ФИО).

Победитель районных соревнований, победитель первенства Краснодарского края по баскетболу. 1 юношеский разряд.

### Приёмы баскетбольной школы

**Ведущий.** Видов спорта много есть даже всех не перечислить

Будем мы сейчас играть, виды спорта называть.

1. Бросают мячик через сетку, забить стараются все гол.

И ловким нужно быть и метким в игре с названьем. (*волейбол*)

### Игра «Словесная дуэль»

2. На ледяной площадке крик, к воротам рвётся ученик,

Кричат все: - Шайба! Ключка! Бей! Веселая игра ... (*хоккей*).

3. Лента, мяч, бревно и брусья, кольца с ними рядом.

Перечислить не берусь я множество снарядов.

Красоту и пластику дарит нам... (*гимнастика*).

**Ведущий.** Кандидат в мастера спорта по художественной гимнастике.

Победитель районных и краевых соревнований. Многократный.

Призёр чемпионатов Кубани (ФИО).

### Выступление гимнастки

**Ведущий.**

Быстрее ветра игрок несётся  
И мяч в воротах, значит - гол!  
И знает каждый, что зовётся  
Игра спортивная. (*футбол*).

**Ведущий.** Призёр районных и неоднократный победитель краевых соревнований по футболу (ФИО) – первый юношеский разряд.

### Футбольное шоу

**Ведущий.** Назовите нам вид спорта,  
Где ни клюшки нет, ни корта!

Есть перчатки, ринг и бой,  
И победа за тобой! (*Бокс*.)

Бой без них вести так сложно  
И боксёру невозможно.

Разный вес у них бывает,  
Боксёр их с толком выбирает. (*Перчатки*.)

То название квадрата, ограничен что канатом.

А болельщики вокруг

Ждут, когда же бой начнут. (*Ринг*.)

Они победу присуждают, точно правила все знают,

И за временем следят, и ошибки не простят. (*Судья*.)

О начале возвещает,

Всем победу обещает!

В конце боя он звучит,

Отдохнуть бойцам велит. (*Гонг*.)

Выработать чтоб сноровку,

Ходит он на тренировки

И всегда без лишних слов

Бой любой принять готов. (*Боксер*.)

**Ведущий.** Кандидаты в мастера спорта. Многократные призёры первенств Южно-Федерального округа, чемпионы Края по боксу: (ФИО).

### Выступление боксёров



**Ведущий.** Быть здоровым - это модно!  
Быть здоровым – это классно!  
Быть здоровым - не опасно!  
А здоровое поколение - это сильная  
Россия, это - сильная страна!  
**Ведущий.** Мастера спорта Международного  
класса по бальным танцам.  
Лауреаты всероссийских и Международных  
конкурсов (ФИО).

### Бальный танец



**Дети вместе.** Я, ты, он, она -  
Мы – красивая страна!  
Мы - здоровая страна!  
В нас вся сила, знаю я!  
Праздник наш спортивный продол-  
жить нам пора.

Празднику спортивному крикнем мы – Ура!

### Брейк

**Ведущий.** Выпускник детского сада  
«Родничок». Учащийся гимназии №1.

Будущий чемпион, гордость Туапсе и  
надежда России (ФИО).

**Ведущий.** С Днём здоровья поздравляю  
И желаю никогда  
Вам с болезнями не знаться,  
Быть весёлыми всегда!

### Звучит «Олимпийский флешмоб»



*Выступление детей ДОУ со спортсме-  
нами.*

**Ведущий.** Ликуют трибуны, счастли-  
вы все мы.

Проходят так рядом родные спортс-  
мены!

Стоят только лучшие на пьедестале.

Вручают лишь лучшим спортсме-  
нам...медали!

### Парад чемпионов с медалями



**Ведущий.** *(читает во время парада)*

Да здравствуют сетки, мячи и ракетки,  
Зелёное поле и солнечный свет!

Да здравствует отдых! Борьба и по-  
ходы!

Да здравствует радость спортивных  
побед!

**Ведущий.** *(после парада)*

Очень рада я за вас сегодня

И совет такой вам дам-

Занимайтесь физкультурой

По утрам и вечерам!

А за праздник наш весёлый я вас  
всех благодарю

И подарок витаминный на здоровье  
вам дарю!

Здоровья вам, друзья! До новых  
встреч!

## КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ЗДРАВСТВУЙ, ЗИМУШКА – ЗИМА!»

Кузнецова Ольга Анатольевна<sup>1</sup>, Белоусова Елена Николаевна<sup>2</sup>,  
Кушникова Наталья Николаевна<sup>3</sup>

1 - старший воспитатель, 2, 3 - воспитатель, МДОУ "Центр развития ребенка - детский сад № 79 "Лучик", г. Вологда

**Библиографическое описание:** Кузнецова О.А., Белоусова Е.Н., Кушникова Н.Н. Конспект интегрированного занятия в старшей группе «Здравствуй, зимушка – зима!» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 5 (31). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/31.pdf>.

Художественно-эстетическое.

Речевое развитие.

**Цель:** создание условий для развития творческой инициативы и самостоятельности дошкольников посредством эмоционально-эстетического восприятия поэтического слова, музыки, и изобразительной деятельности.

**Задачи:**

- формировать умение драматизировать простейшие стихи: сочетать в роли движение и текст.
- познакомить детей и помочь в освоении нетрадиционной техники рисования (губками по трафарету, подгрупповая работа).
- развивать творческое воображение, фантазию, мышление, память.
- умение видеть, чувствовать, речь через совместное обсуждение темы.
- воспитывать положительные взаимоотношения между детьми, чувства партнерства (умение договариваться), дружбы и ответственности.

**Материалы**

Костюмы Снеговика, Волка, шапочки зайцев, Зимы, клеёнки, губки, кисти, ванночки с гуашью, трафареты волков, зайцев, снеговиков, салфетки, 3 листа ватмана форматом А1 (для подгрупповой работы), с подготовленным фоном, картинки с кругами 3х размеров (для разделения на подгруппы).

**Предварительная работа:** заучивание наизусть стихотворений о снегови-

ках, песен, танцев, выразительное чтение заученных стихов.

**Ход НОД:**

*Дети заходят в музыкальный зал, под музыку, образуя круг.*

**Воспитатель:**

Повела зима над нами снеговыми рукавами,

И посыпались снежинки на деревья и дома.

Мы в снежки сражаться будем,

Мы с горы кататься любим

И поэтому нам очень

*Дети (хором):* Очень нравится зима!

**Воспитатель:** А раз вам зима нравится, давайте споем о ней веселую песню (*дети встают враспынную и исполняют песню с движениями*) "Зимняя песенка" (музыка - В. Витлина, слова - Т. Волчиной)

**1 ребенок:**

Ой, ты зимушка - зима,

Рады мы, что ты пришла.

Хоровод заведем песню зимушке споем.

**Хоровод "Здравствуй, зимушка-зима!"** (музыка - А. Филиппенко, слова - Т. Волчиной).

**2 ребенок:** (*читает считалку, выбирает водящего для игры*)

Начинаем мы играть,

Будем всех подряд считать:

Раз, два, три, четыре, пять,

Будем зиму выбирать. (*Выбранному ребенку надевает шапочку Зимы*)

**Игра "Зима и дети"** (автор неизвестен)

<p><b>Дети (хором):</b>          Один, два, три, четыре, пять,          Давай Зима, скорей играть.  <i>(Зима в центре круга)</i>          Зима, зима, ты где была?          Зима, зима, ты где была?  <b>Зима:</b>          В мешке стужу несла,          На землю холод трясла,          Руки, ноги познобила,          В избы стужу напустила          Все дороги замела          И сугробы намела  <b>Дети (хором):</b>          Уж, ты Зимушка-зима,          Зима лютая была,          Я прошу тебя,          Не морозь меня!</p>	<p><i>-Дети подходят к Зиме, сужая круг, расширяют круг, далее повторяют движения, которые показывает Зима</i>  <i>-Зима идет, изображая мешок за плечом, встряхивает кисти рук от себя, потирает ладонями плечи, переступает с ноги на ногу,</i>  <i>-дует, выполняет плавные движения кистями рук вперед,</i>  <i>-плавно покачивает руками вниз, поднимает руки вверх, через стороны возвращает их в исходное положение</i>  <i>-Дети сужают круг, расширяют круг, вытягивают руки вперед, грозят пальцем</i></p>
--	--

*После этих слов дети бегут по кругу к стульчикам, Зима пытается догнать и "заморозить" как можно больше детей.*

**Воспитатель:** а сейчас, я загадаю вам загадку:

Лепит детвора зимой  
 Чудо с круглой головой:  
 Ком на ком поставит ловко,  
 Рот - дуга, и нос - морковка,  
 А два глаза - угольки,  
 Да из веток две руки.  
 Солнце вышло, он и сник.  
 Кто же это? (Снеговик)

- Про снеговиков мы с вами учили очень много стихов. Давайте попробуем их сейчас не только прочитать, но и показать (*инсценировка стихотворений*)

**"Снеговик"** (автор - В.Егоров) - 3 мальчика,

Давай, дружок, смелей, дружок,  
 Кати по снегу свой снежок.  
 Он превратится в снежный ком,  
 И станет ком снеговиком.  
 Его улыбка так светла!  
 Два глаза, шляпа, нос, метла.  
 Но солнце припечет слегка -  
 Увы! - и нет снеговика.

**"Снеговик"** (автор - Т. Шорыгина) - 2 девочки и мальчик,  
 Мы с подругой Катей

Ком большущий катим.  
 Из пушистого комка  
 Слепим мы снеговика.  
 В белой шубке меховой,  
 С угольками вместо глаз,  
 Улыбаясь, как живой,  
 Снеговик глядит на нас.  
 Мы дадим ему метелку,  
 Слепим пышный воротник,  
 Пусть по улицам поселка  
 Ходит дворник — снеговик.

**Воспитатель:** А сейчас давайте послушаем историю, в которой проявил себя отважно еще один снеговик.

**"Снеговик"** (автор - И. Турина) - (чтение стихотворения с драматизацией по ролям: автор, 5 зайцев, снеговик, волк (8 детей)

На пеньке у старой ели  
 Зайки белые сидели.  
 - «Чем бы нам таким заняться?»  
 Рассуждали грустно братцы.  
 - «И в снежки мы поигрались,  
 И на горке покатались!  
 А давайте, может быть,  
 Бабу снежную лепить!»  
 Точно! Принялись за дело,  
 И работа закипела!  
 Катят зайки впятером  
 Преогромный снежный ком.  
 Ком второй полегче был,

Третий - младший брат слепил!  
 Руки - две большие палки,  
 А прическа - из мочалки.  
 Нос веселый - из морковки,  
 Из сучков - глаза и бровки.  
 Рот и щеки - из рябины,  
 Шляпа - из большой корзины.  
 Зайки прыгают вокруг:  
 - «Здравствуй, здравствуй, снежный друг!»

Головой он вдруг кивнул  
 И зайчатам подмигнул:  
 - «Не хотите ли зайчатки,  
 Поиграть со мною в прятки?»  
 Старший крутит головой:  
 - «Снеговик-то наш - живой!»

В это время за кустами  
 Лязгал серый волк зубами.  
 Только он к зайчатам - прыг!  
 А на встречу снеговик!  
 Волк ужасно испугался,  
 Снеговик за ним погнался.  
 Это что за снежный зверь  
 Бродит по лесу теперь?  
 Волк от страха тихо стонет,  
 Больше зайцев он не тронет,  
 Ведь у братьев новый друг,  
 Он сильнее всех вокруг!

**Воспитатель:** посмотрев эту историю, не хочется ли вам изобразить ее на бумаге?

**Дети:** (ответы детей)

**Воспитатель:** но сначала, я предлагаю исполнить замечательный танец "Я рисую".

**Танец "Я рисую"** (на музыку "Зима" диск "Новогодние снежинки" Издательство Весть - ТДА Москва)

**Воспитатель:** вот теперь мы с вами можем рисовать зимнюю историю про отважного снеговика. Приступайте! *(проблема: листы ватмана с фоном и*

*краски есть, а кистей нет)* Вот так задача – кистей-то у нас нет, что делать?... Как вы думаете, можно ли рисовать красками без кисточек?... С помощью чего?... Хотите научиться новому способу рисования?

**Дети:** (ответы)

**Воспитатель:**

**показ способа рисования с помощью трафаретов и губок.**

- Левой рукой нужно плотно прижать трафарет, а правой рукой с помощью губки наносить краску. Еще вам необходимо выбрать 2 человека, которые будут с помощью кисточки белой краской завершать зимний пейзаж. Разделитесь на три подгруппы *(разделение детей на подгруппы проводится по выбору картинки с кругом 3х размеров)* и приступайте к работе (3 листа для подгрупповой работы).

*(Дети рисуют под музыку П.И. Чайковского из цикла «Времена года», по окончании рисования дети рассматривают рисунки, соединяя их в общий сюжет).*

**Воспитатель:** ребята вам понравилось сегодня заниматься? (ответы детей)

Что было самым интересным сегодня? Сложным...? Как думаете, вы справились с задачей? Вы научились сегодня чему – то новому?

- Молодцы, ребята, у вас получились замечательные иллюстрации к зимней истории со снеговиком.

- Ну а сейчас давайте улыбнемся друг другу, и с хорошим настроением будем собираться на прогулку, где придумаем новые истории с поделками из снега.

### Библиографический список

1. Сборник "Нам расти и закаляться" / "Музыка", Москва, 1981.
2. Программа "Камертон" часть II, выпуск 3 Певческая деятельность, сборник 5, ступень 6, Нижний Новгород, 2005.
3. "Снеговик" Стихи И.В. Турина, "Издательство "Фламинго", Москва, 2004.

## КАРТОТЕКА ИГР ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ

**Лимарь Елена Владимировна**

воспитатель, МБДОУ № 24 "Радуга" города Невинномысска, Ставропольский край, г. Невинномыссск

**Библиографическое описание:** Лимарь Е.В. Картоотека игр по финансовой грамотности для детей 5-7 лет // Вестник дошкольного образования. 2020. № 5 (31). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/31.pdf>.

Игры подобраны с помощью программы образовательного курса «Приключения Кота Белобока, или экономика для малышей».

**Сценарии игр и мероприятий по финансовой грамотности**

**Необходимо с помощью игр и практик донести до детей, что:**

**1. Деньги не появляются сами собой, а зарабатываются!**

Объясняем, как люди зарабатывают деньги и каким образом заработок зависит от вида деятельности.

**2. Сначала зарабатываем – потом тратим.**

Рассказываем, что «из тумбочки можно взять только то, что в нее положили», – соответственно, чем больше зарабатываешь и разумнее тратишь, тем больше можешь купить.

**3. Стоимость товара зависит от его качества, нужности и от того, насколько сложно его произвести.**

Объясняем, что цена – это количество денег, которые надо отдать, а товар в магазине – это результат труда

других людей, поэтому он стоит денег; люди как бы меняют свой труд на труд других людей, и в этой цепочке деньги – это посредник.

**4. Деньги любят счет.**

Приучаем считать сдачу и вообще быстро и внимательно считать деньги.

**5. Финансы нужно планировать. Приучаем вести учет доходов и расходов в краткосрочном периоде.**

**6. Твои деньги бывают объектом чужого интереса.**

Договариваемся о ключевых правилах финансовой безопасности и о том, к кому нужно обращаться в экстренных случаях.

**7. Не все покупается.**

Прививаем понимание того, что главные ценности – жизнь, отношения, радость близких людей – за деньги не купишь.

**8. Финансы – это интересно и увлекательно!**

**ИГРА «ГРУША-ЯБЛОКО».**

**Цель:** научить считать деньги и ресурсы.

Необходимые материалы: бумага, карандаши, ножницы.

**Суть игры:**

Предложите ребенку нарисовать на одной стороне бумаги грушу. Когда рисунок закончен, предложите нарисовать на оборотной стороне листа яблоко. Когда завершены оба рисунка, дайте ребенку в руки ножницы и попросите вырезать для вас и грушу, и яблоко. Увидев замешательство, объясните, что, конечно, это невозможно. Потому что лист бумаги один, и если мы изначально хотели вырезать два рисунка, необходимо было заранее спланировать место на бумаге. Так и с деньгами: их нужно планировать заранее.

**ИГРА «КТО КЕМ РАБОТАЕТ?»**

**Цель.** На примере сказочных героев закрепить и расширить представление о профессии. Воспитывать желание познавать многообразный мир профессий, уважение к человеку-труженику.

**Материал.** Кукла-Загадка, рисунки с изображениями людей разных профессий и сказочных героев.

**Суть игры**

Покажите детям картинки, на которых изображены люди разных профессий. Дети, ориентируясь по рисункам, называют профессии родителей, своих

близких, всех тех, с кем они встречаются. Получив из кассы картинки с изображениями сказочных героев, просит отгадать их профессии. Раздать девочкам рисунки с изображением сказочных персонажей, а мальчикам - с изображением людей разных профессий. По сигналу девочки и мальчики начинают искать свою пару и по двое садятся за столы, а затем по очереди доказывают правильность своего выбора. Можно предложить детям, чтобы с помощью движений, имитаций и других образных действий они показали профессию своего героя. Организуйте постепенный переход к сюжетно-ролевым играм на эту тему. Можно провести и беседы о том, как относится к своему труду герой, кто производит товары, а кто предоставляет услуги (если дети знакомы с этими понятиями).

#### **ИГРА «РАЗЛОЖИТЕ ТОВАР»**

**Цель:** учить детей классифицировать предметы по общим признакам; закреплять знания малышей о разновидности торговых объектов.

#### **Ход игры**

Перед ребенком раскладывают несколько картинок с изображением предметов, которые могут быть товаром в различных магазинах.

**Задание 1** Разложить картинки на группы, в которых предметы объединены по общим назначением. Дать названия магазинам, которые могут взять для продажи данный товар, например: «Молоко», «Хлеб», «Игрушки», «Одежда» и тому подобное.

**Задание 2** Сгруппировать картинки, не нужно дифференцировать предметы по общим признакам, а предложить свои варианты их сочетания, руководствуясь собственным опытом. Например, «Гастроном», «Детский мир», «Мясо — молоко», «Фрукты и овощи» и тому подобное.

#### **ИГРА «УМЕЛЫЕ РУКИ»**

**Цель:** воспитывать бережное отношение к предметам, изготовление которых требует кропотливого труда разных

по специальности людей; учить рационально использовать вещи, бывшие в употреблении.

#### **Ход игры**

Детей распределяют на две команды по 5-6 человек. Воспитатель называет или показывает какой-либо предмет и предлагает рассказать о его назначении. После этого детям дается задание придумать, как еще можно использовать его в несколько измененном или в том же состоянии, однако при условии, что он уже устаревший и не может быть использован по своему назначению.

#### **ИГРА «НЕ ОШИБИТЕСЬ»**

**Цель:** закрепить знания детей о последовательности процесса покупки товара; формировать умение устанавливать логическую цепочку действий, объединенных одним сюжетом; развивать логическое мышление.

#### **Ход игры**

Ребенку предлагаются для рассмотрения картинки (5-6), отличающихся по содержанию изображения: мама дает ребенку деньги; ребенок идет по улице с пустой котомкой; ребенок входит в магазин; стоит у кассы; берет хлеб у продавца; идет домой с наполненной сумкой.

**Задание 1** Разложить картинки в ряд в такой последовательности, которая соответствует логике действий изображенного на них.

**Задание 2** Составить коротенький рассказ по картинкам, соблюдая последовательность действий.

#### **ИГРА «ЧТО ВАЖНЕЕ?»**

**Цель:** закреплять умение ориентироваться в понятиях «предметы роскоши» и «жизненно необходимые предметы»; учить дифференцировать предметы по степени их значимости, делая логические выводы.

#### **Ход игры**

В игре могут принимать участие 2-3 детей. Каждому из них дается карточка с изображением предметов, которые используются людьми в различных жизненных ситуациях.

**Задание 1.** Закрывать фишками предметы, которые не являются жизненно необходимыми для человека и которые можно назвать предметами роскоши. Задание 2 Объяснить назначение предметов, изображенных на рисунках, что остались. Обосновать их необходимость для человека.

**Задание 2** Закрывать фишками изображения вещей, наиболее важных для жизнедеятельности человека, предметов, без которых трудно обойтись. Предложить обосновать свое отношение к предметам роскоши, изображения которых остались закрытыми. С целью усложнения задачи возможно использование второго варианта игры: ребенку дается более сложное задание — закрыть фишками изображения тех предметов, которые могут иметь двойную функцию, то есть в одно и то же время быть и предметами роскоши, и жизненно важными для отдельных людей. Например, машина для инвалида, фортепиано для пианиста, украшения для артиста и тому подобное.

### ИГРА «МЫ—ХУДОЖНИКИ»

**Цель:** закрепить знания детей о рекламе; развивать у них эстетические чувства и художественный вкус; учить устанавливать взаимосвязь между рекламой и успехом в торговых отношениях «продавец — покупатель».

#### Ход игры

Каждому участнику игры, «художнику-оформителю» (их может быть 2-3), дается задание — сделать рекламу своей лавки. Остальные дети оценивают работу тех, кто играет, в конце определяют победителей.

**Вариант 1.** Каждый участник игры получает определенное количество цветных силуэтов различных предметов, которые могут быть товаром магазинов определенного вида («Игрушки», «Цветы», «Хлеб», «Молоко» и др.).

**Вариант 2.** Из общего количества силуэтов необходимо выбрать только те, которые нужны для составления рекламы «своего» магазина.

#### Игра «Школа банкиров»

**Цель:** продолжать закреплять знание цифр, умение соотносить цифру и количе-

ство, упражнять в понятиях больше, меньше, продолжать работу по воспитанию элементарных знаний об экономике, активизировать словарь словами банк, банкир, купюра, расходный и приходный ордер, закрепить знание названий дней недели.

В. Сегодня мы с вами продолжим занятия в школе банкиров, мы будем работать с деньгами или, как их еще называют, денежными знаками. У нас лежат несколько купюр разного достоинства: 1, 3, 5, 10 рублей. Какие купюры у вас на столе лежат? Какая из купюр большего достоинства, какая — меньшего, и почему? Сколько всего у вас купюр? Покажите купюру самого высокого достоинства, самого низкого достоинства. Как вы узнали? Купюры какого достоинства у вас нет? Какие купюры можно сложить, чтоб получить 8, 9, 4 и т. д.

Первое задание: в один ряд положите все купюры достоинством в 3 рубля; в другой — в 5 рублей; в третий — в 1 рубль.

Второе задание: на столе оставить только 4 рубля (3+1 или 1+ 1+1+1).

Третье задание: оставить на столе 5 рублей, но не одной купюрой, а несколькими (3+1+1, 1+1+1+1+1).

Четвертое задание: оставить на столе 3 рубля, но разными купюрами.

Правильные ответы поощряются звездочками.

Воспитатель раздает детям бланки квитанций оплаты за электроэнергию, квартиру, выполняет роль работника банка. Одна группа детей получает деньги, другая платит за электроэнергию, третья — за квартиру и т. д.

В. Наш банк работает в течение всей недели с одним выходным днем.

### Экономическая игра для детей «Магазин»

#### Задачи:

- расширять представление детей о том, что такое магазин;
- продовольственные и промышленные товары;
- дать новое понятие «товар»;
- продовольственные и промышленные товары;
- цена;

- разновидности магазинов;
- закрепить знания детей о том, для чего нужны деньги;
- воспитывать культуру взаимоотношений между продавцом и покупателем.

### **Ход экономической игры**

В. Ребята, мы очень много с вами знаем об истории возникновения денег: как они появились, что использовали раньше вместо денег, какие сейчас существуют деньги в разных странах.

Воспитатель повторяет и закрепляет с детьми уже знакомый материал на тему: «Деньги и история их возникновения».

В. А что же такое магазин? (Ответы детей.) Правильно, это то место, где люди совершают покупки. Что можно купить в магазине? (Ответы детей.) Кто знает, как можно одним словом назвать все то, что продается в магазине? (Товар.) Значит, товар — это все то, что продается в магазине.

Отгадайте загадку:

Угадай, как то зовется,

Что за деньги продается.

Это не чудесный дар,

А просто-напросто... (Товар.)

Назовите продовольственные товары, т.е. товары, которые можно купить в магазине и употреблять в пищу. (Хлеб, молоко, яйца, конфеты и т. д.)

А теперь попробуйте назвать промышленные товары (одежда, обувь, головные уборы и т. д.). (Ответы детей.)

Значит, товары у нас бывают какие? (Продовольственные и промышленные.)

Подумайте, ребята, что нужно иметь покупателю и что нужно знать для того, чтобы купить товар. (Иметь деньги, знать цену.) А что же такое цена? (Это то, сколько стоит товар.) Всегда ли цена на товар одинаковая? (Нет.) Значит, товары бывают дешевые и дорогие.

Скажите, выгодно ли покупателю покупать дешевый товар? А выгодно ли продавцу продавать дешевый товар?

Значит, цена влияет на то, сколько можно купить товара. (Дешевой продукции — много, дорогой — мало.)

Какой товар покупали бы вы — дешевый или дорогой? Почему?

Ребята, с одной стороны, это правильно, когда вы экономите деньги, покупая дешевый товар, и у вас еще остаются деньги на другую покупку. Это хорошо.

Но может ведь быть и такая ситуация. Например, в магазине продается обувь.

- Одна пара обуви стоит дешево, но качество у него не очень хорошее, т. е. она не так удобна. Нет гарантии, что она будет служить долго. К тому же, в продаже есть эта обувь только больших размеров.

- Вторая пара обуви стоит дороже, но она очень удобна и практична. Эта пара обуви произведена известной фирмой, из качественных материалов ее качество гарантировано.

Какую бы обувь вы купили — ту, что дешевле, но низкого качества или ту, что дороже, но более качественную? (Ответы детей.)

Необходимо обратить внимание детей на то, что дешевый товар покупать хорошо, но важно обращать внимание и на качество продукции. Иногда, как видите, есть смысл купить дорогую, но более качественную вещь.

В. Мы уже с вами выяснили, что есть продовольственные товары, а есть промышленные товары. А какие у нас бывают магазины? (Овощной, хлебный, колбасный, рыбный — магазины продовольственных товаров; мебельный, обувной, «Одежда» и т. д. — магазины промышленных товаров.)

Как же называются люди, которые работают в магазине и продают товары? (Продавцы.) А те, кто покупают эти товары? (Покупатели.)

В чем заключается работа продавца в магазине? Например, в продовольственном магазине? А в магазине, где продают ленты, пуговицы, ткани? А в обувном магазине? (Ответы детей.) Хотели бы вы стать продавцом в магазине? (Ответы детей.)

Воспитатель предлагает детям поиграть в сюжетно-ролевую игру «Магазин». Обращает внимание на культуру взаимоотношений между продавцом и покупателем.

## ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ И ПРОВЕДЕНИИ НОД ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

**Овчинникова Ирина Николаевна**

инструктор по физической культуре, ГБДОУ № 1 Невского района Санкт-Петербурга

**Библиографическое описание:** Овчинникова И.Н. Повышение профессиональной компетентности воспитателя при подготовке и проведении НОД по физической культуре // Вестник дошкольного образования. 2020. № 5 (31). URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/31.pdf>.

Основопологающим государственным документом, который призван перевести образовательный процесс в России на новый, более высокий уровень, а так же, закладывающий фундамент в основу трудовой деятельности воспитателей является Приказ от 18 октября 2013 года № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)». Активное внедрение профстандартов должно повысить требования к квалификации педагогов.

На сегодняшний день часть педагогов в дошкольных учреждениях не имеют педагогического образования и зачастую не совсем уверенно ориентируются в методиках дошкольного воспитания.

Предлагаем Вам ознакомиться с опытом проведения всеобуча по ознакомлению с методикой физического воспитания.

Основной формой организованного и систематического обучения детей двигательным умениям и навыкам, является непосредственно образовательная деятельность по физической культуре. Специальной задачей, которой является, овладение необходимым программным материалом по развитию основных видов движений, двигательных качеств, формирование оптимальной двигательной активности.

Цель нашего всеобуча: расширить знания педагогов с учётом современных требований и социальных изменений по физическому воспитанию и формирова-

нию основ здорового образа жизни. Для реализации данной цели были проведены следующие мероприятия: проведение контроля «Организация подвижных игр», организация наблюдений за деятельностью воспитателя при организации НОД по физической культуре, консультация «Взаимодействие инструктора по физической культуре и воспитателя при организации НОД в рамках ФГОС ДО», семинар-практикум «Методика проведения игр-эстафет с детьми дошкольного возраста», семинар-практикум «Требование к организации физкультурных досугов с детьми дошкольного возраста» и по результатам конкурса на лучший сценарий физкультурного досуга «Главное не победа, а участие» планируется организация открытых мероприятий «Проведение физкультурных досугов с воспитанниками», консультация «Взаимодействие инструктора ФК и воспитателя при организации образовательной деятельности в ОО «Физическое развитие». Как итог продолжительной работы в течении года проведён педсовет «Эффективность работы педагогического коллектива по реализации образовательной области «Физическое развитие» в соответствии с ФГОС ДО» в форме игры по станциям.

Представляем вашему вниманию ход практического занятия «Повышение профессиональной компетентности воспитателя при подготовке и проведении НОД по физической культуре».

Воспитателям предлагались «билеты» с вопросами связанными с методикой физического воспитания. «Билет» состоял из

двух заданий: первый вопрос на проверку теории методики физического воспитания, второй вопрос предполагал знание техники выполнения упражнения. После подготовки ответов воспитатели по очереди озвучивали свои ответы, показывали технику выполнения. Для того, что бы оценить знания педагогов по всем вопросам, воспитателям демонстрировалась презентация с текстом каждого «билета». Каждый воспитатель отвечал на теоретический вопрос «билета» заполняя определённый бланк.

### Тест по физической культуре

(последовательность вопросов значение не имеет)

1. Основной формой организованного систематического обучения физическими упражнениями является (выберите правильный ответ):

- a) Подвижная игра;
- b) НОД по физической культуре;
- c) Физкультминутки;
- d) Утренняя гимнастика.

*Практическое задание:* Выполнить прыжок в длину с места (показ и объяснение).

2. Обучение дошкольников спортивным играм начинают с (выберите правильный ответ):

- a) Соревнований между детьми;
- b) Вопросы к детям;
- c) Раздачи пособий;
- d) Разучивания отдельных элементов техники игры.

*Практическое задание:* Выполнить спрыгивание с гимнастической скамьи (показ и объяснение).

3. Основные движения – это жизненно необходимые для ребёнка движения, которыми он пользуется в процессе своего бытия (какой пункт лишний):

- a) Ходьба;
- b) Бег;
- c) Прыжки;
- d) Перестроение;
- e) Ползание, лазанье;
- f) Бросание, метание, ловля.

*Практическое задание:* Выполнить прыжок в высоту с места (показ и объяснение).

4. Для восстановления частоты сердечного пульса в заключительной части НОД используют (какой пункт лишний):

- a) Малоподвижные игры;
- b) Статические упражнения;
- c) Упражнения на восстановление дыхания;
- d) Ходьба в замедленном темпе.

*Практическое задание:* Выполнить метание из-за головы двумя руками (показ и объяснение).

5. Восстановить последовательность расположения упражнений в комплексе общеразвивающих упражнений (ОРУ):

- a) Упражнения для развития спины и гибкости позвоночника;
- b) Упражнения для ног;
- c) Упражнения для развития брюшного пояса;
- d) Упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса.

*Практическое задание:* Выполнить метание на дальность (показ и объяснение).

6. Признаки определения утомляемости (какой пункт лишний):

- a) Покраснения кожи;
- b) Появление пота на висках, одежде;
- c) Нежелание выполнять общие требования;
- d) Неуверенные шаги, покачивание.

*Практическое задание:* Выполнить подлезание правым и левым боком (показ и объяснение).

7. В структуре НОД по физической культуре принято выделять (выберите правильный ответ):

- a) Две части (первую и вторую);
- b) Три части (вводную, основную, заключительную);
- c) Четыре части (вводную, основную, расслабляющую, окончательную);
- d) Пять частей (предварительную, вводную, первую и вторую в главной части, последнюю).

*Практическое задание:* Выполнить прокатывание мяча из положения стоя (показ и объяснение).

8. При организации НОД по физической культуре с использованием фронтального способа (выберите правильный ответ):

- а) Все дети одновременно выполняют одно упражнение;
- б) Дети один за другим выполняют одинаковые упражнения;
- в) Дети выполняют разные упражнения;
- г) Дети выполняют одно движение в порядке очерёдности.

*Практическое задание:* Выполнить бросание мяча вверх и ловля руками (показ и объяснение).

9. Техника физических упражнений это... (выберите правильный ответ):

- а) Наиболее рациональный и эффективный способ выполнения двигательных действий, с помощью которого решается двигательная задача;
- б) Набор движений для достижения цели двигательной деятельности;
- в) Внешняя картинка движений во времени и пространстве;
- г) Определённый порядок движений, в соответствии с общепринятыми нормами.

*Практическое задание:* Выполнить бросание мяча вниз о пол и ловля двумя руками (показ и объяснение).

10. Строй, при котором дети стоят один возле другого лицом к центру, называется... (выберите правильный ответ):

- а) Колонна;
- б) Шеренга;
- в) Круг;
- г) Интервал.

*Практическое задание:* Выполнить лазание по гимнастической стенке односторонним способом (показ и объяснение).

11. Строй, в котором дети расположены в затылок друг к другу – это...

- а) Колонна;
- б) Шеренга;
- в) Круг;
- г) Ряд.

*Практическое задание:* Выполнить лазание по гимнастической стенке разносторонним способом (показ и объяснение).

По результатам практического занятия «Повышение профессиональной компетентности воспитателя при подготовке и проведении НОД по физической культуре» воспитателям в индивидуальном порядке было предложено подготовить материал по теме «Приёмы восстановления организма, которые используются в III части НОД по физической культуре», «Способы организации детей на физкультурном занятии в ДОУ», «Правильная техника выполнения упражнений», «Обучение дошкольников основным движениям на занятиях по физической культуре», «Основная форма организованного обучения физическим упражнениям в ДОУ», «Ключевые правила составления комплекса общеразвивающих упражнений». Для повышения уровня знаний и умений технически правильно выполнять упражнения, запланированы индивидуальные занятия с инструктором по ФК: «Методика обучения прыжку в длину с места», «Подбрасывание и ловля мяча двумя руками», «Техника метания малого мяча на дальность».

### Библиографический список

1. Кенеман А.В., Хухлаева Д.В. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1972. – 271 с.
2. Степаненкова Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений – 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 368 с.
3. Шебеко В.Н. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста. – Минск: Высшая школа, 2010. – 384 с.

## КОНСПЕКТ КОМПЛЕКСНОГО ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ВЕСНЕ»

**Павлова Галина Анатольевна**

воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
"Детский сад "Малыш", Смоленская область, г. Рославль

**Библиографическое описание:** Павлова Г.А. Конспект комплексного занятия в старшей группе «Путешествие по весне» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 5 (31). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/31.pdf>.

Комплексно-тематическое планирование предполагает проживание ребенком одной темы определенный период в различных видах деятельности. Поэтому закономерным является проведение в конце тематического периода такого мероприятия, которое позволит детям в интересной форме обобщить и закрепить полученные знания, применить их в практической деятельности, активизировать познавательные и коммуникативные навыки детей, сформировать положительные взаимоотношения между воспитанниками, умение взаимодействовать в коллективе, а педагогу понять насколько хорошо усвоен материал.

**Погружение в тему:** «Весна» дало возможность не только интегративно решить воспитателю – образовательные задачи из разных образовательных областей, но и использовать все виды детской деятельности, которые организуются максимально интересно и полезно для детей. Тщательная подготовка педагога к тематическому дню сполна окупается эмоционально – положительной реакцией детей, их максимальной активностью. Это занятие прошло испытание на практике, было апробировано мною и моими коллегами в работе с детьми старшего дошкольного возраста. Я надеюсь, что оно окажется полезным воспитателям детских садов.

**Цель:** формировать представление о весне, как периоде пробуждения природы. Передавать в рисунке характерные особенности весенней природы (весенний закат солнца).

### **Задачи:**

**Образовательные:** закрепить и обобщить знания о весенних явлениях в природе. Учить составлять рассказ по картинкам. Учить располагать рисунок на всём листе бумаги.

**Развивающие:** развивать логическое мышление детей путём решения логических задач. Развивать интерес познанию природы. Развивать зрительное и слуховое восприятие. Развивать навык получения нового оттенка путём смешивания красок, навык рисования по сырому с целью получения эффекта размытости, полупрозрачности, развивать чувство композиции.

**Воспитательные:** воспитывать у детей любовь к природе, культуру общения, учить доказывать свои суждения, вести дискуссию, отстаивать своё мнение к изобразительной деятельности.

### **Материал для занятия:**

Картинка весны, картинки с явлениями в природе весной, картинки весеннего заката солнца, акварельные краски, восковые мелки, кисти, банки с водой, листы белой бумаги, салфетки.

### **Ход занятия**

**Воспитатель:** сегодня мы с вами отправляемся в путешествие. Вы согласны.

### **Дети.....**

Воспитатель: мы отправимся в гости к такому времени года, которое нравится всем, но, чтобы узнать о каком времени мы будем говорить, вы должны отгадать загадку. Слушайте внимательно.

**Загадка:**

Шагает красавица,  
Легко земли касается.  
Идёт на поле, на реку,  
И по снежку, и по цветку.

**Дети...** (весна).

**Воспитатель:** А может это не весна? Ребята отгадка на эту загадку вот она.

Ничего не пойму? Конверт, чтобы найти отгадку вы должны ответить на вопросы. Попробуем ответить.

**Дети...**

**Воспитатель:** Я думаю, что мы справимся.

1. Ручейки бегут быстрее,  
Светит солнышко теплее  
Воробей погоде рад  
Заглянул к нам в детский сад.  
О каком месяце, это стихотворение.

**Дети...** (март).

В ночь мороз  
С утра – капель  
Значит на дворе.

**Дети...** (апрель).

Сад примерил белый цвет,  
Соловей поёт сонет,  
В зелень наш оделся край  
Нас теплом встречает.

**Дети...** (май).

**Воспитатель:** Ребята, давайте вспомним весенние месяца?

**Дети...** (март, апрель, май)

2. Между веток новый дом  
Нет двери в доме том,  
Только круглое окошко,  
Не пролезет даже кошка.

**Дети...** (скворечник).

**Воспитатель:** Кто живёт в скворечнике?

**Дети...** (скворцы)

**Воспитатель:** Из каких геометрических фигур состоит скворечник.

**Дети...** (прямоугольник, треугольник, круг).

3. На лесной проталине  
Вырос цветик маленький  
Прячется в валежник  
Беленький.

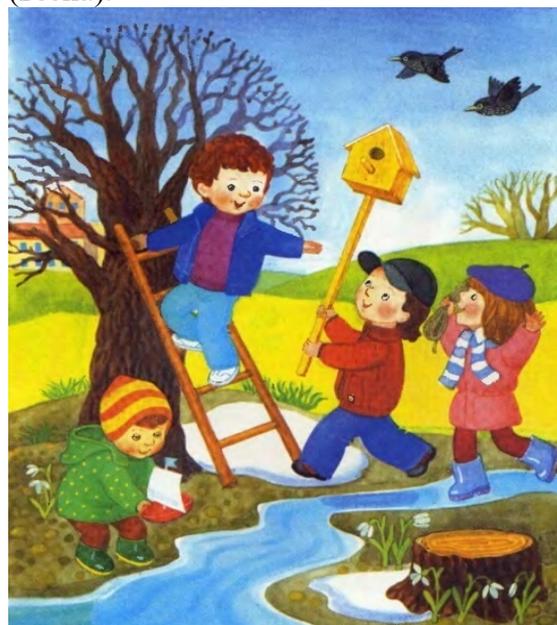
**Дети...** (подснежник)



**Воспитатель:** посчитайте, сколько подснежников распустилось?

**Дети...**

**Воспитатель:** ребята, глядя на эту картинку, мы можем сказать, что это (весна).



И разговор у нас сегодня пойдёт о весне.

**Воспитатель:** а почему весну называют красной?

**Дети...**

**Воспитатель:** Продолжим путешествие по весне. Вот ещё одно задание (конверт с картинками, на которых изображены приметы весны). Чтобы выполнить задание вы должны

разбиться на группы. Для этого вы возьмите круг понравившегося вам цвета, и станьте за стол с кругом такого же цвета, как ваша. Слушайте задание.

Разложите приметы весны с самой ранней, до поздней. Напоминаю, раскладываем слева, направо по порядку (дети работают за столами).

После выполнения воспитатель оценивает правильность выполнения задания.

Предлагаю рассказать, с чего начинается весна (по опорным картинкам) и чем заканчивается (по каждой картинке дети высказывают своё мнение, воспитатель обобщает).

**Воспитатель:**

1. Наступила весна. Утро, появилось яркое солнышко.

Что делает солнце весной?

**Дети...** (светит, освещает землю, согревает, греет, радует).

**Воспитатель:** Воздух пронизан тёплыми лучами солнца. Весной солнце поднимается выше и светит ярче, и греет теплее.

Что за чудеса происходят весной, когда пригревает солнышко?

**Дети...** (тает снег, бегут ручьи, прилетают птицы, распускаются цветы).

**Воспитатель:** Небо стало голубым.

2. С крыш свисают сосульки, когда солнце пригревает сильнее, сосульки начинают таять, звенит весенняя капель.

3. Днём солнце пригревает всё сильнее, появляются первые?

**Дети...** (проталины)

**Воспитатель:** Побежали журчание, говорливые ручейки. Откуда берутся ручейки?

**Дети...** (снег – это замершая вода и при таянии он снова превращается в воду).

4. **Воспитатель:** Моросит первый весенний дождик, широко разлились лужи.

Что вы любите делать весной?

**Дети...** (ходить по лужам, пускать в них кораблики).

5. **Воспитатель:** Заканчивается зимняя спячка зверей. С наступлением тепла вышла из берлоги медведица с медвежатами.

Чем кормит мама медведица медвежат?

**Дети...** (молоком).

**Воспитатель:** Какие животные ещё проснулись весной?

**Дети...** (барсук, ёж).

**Воспитатель:** сейчас они голодные и худые.

6. Как только сходит снег, по берегам рек и ручьёв, вдоль дорог потянулись к солнышку.

**Дети...** (первые цветы).

**Воспитатель:** Как называют растения, которые распускаются весной?

**Дети...** (первоцветы).

**Воспитатель:** Какие первоцветы вам знакомы?

**Дети:** ... (подснежник, ландыш, одуванчик, мать и мачеха).

7. **Воспитатель:** оживает лес, молодые зелёные ростки так и тянутся вверх - к самому небу. Растаял снег, появилась первая трава, набухли почки у деревьев.

8. Возвращаются из тёплых краёв на Родину перелётные птицы. Почему они возвращаются?

**Дети...** (корма стало достаточно, появились насекомые, на проталинах можно найти прошлогодние семена и плоды).

**Воспитатель:** Какие птицы прилетают первыми?

**Дети...** (грачи, затем прилетают скворцы, жаворонки).

**Воспитатель:** Что делают птицы весной?

**Дети...** (вьют гнёзда, откладывают яйца и выводят птенцов)

9. **Воспитатель:** погреться на весеннем солнышке выползают насекомые.

Откуда появляются насекомые?

**Дети...** (из щелей, из земляной норки, из-под древесной коры)

**Воспитатель:** Назовите насекомых, которые появляются весной?

**Дети...** (божья коровка, бабочки, муравьи, мошки).

**Воспитатель:** Ребята, какой замечательный рассказ о весне мы сочинили. Молодцы!

**Физкультминутка:**

Посмотрите, посмотрите,

Потянулись с неба нити.

Эта тоненькая нить

Землю с небом хочет сшить,

Дожди, дождик поспеши,

С нами вместе попляши. (Разминка под музыку: «Виноватая тучка»

Д. Тухманов).

Дети остаются стоять.

**Воспитатель:** (предлагает закрыть глаза, звучит музыка голоса природы).

Представьте, что мы попали в весенний лес. Весной в лесу всё оживает, просыпается и наполняется тысячами звуков. Послушайте пение птиц, журчание ручейка, глубоко вдохните воздух, выдохните и ещё раз вдох, поднялись на носочки, руки вверх, потянулись, выдох (откройте глаза).

Какой весенний воздух?

**Дети...** (лёгкий, свежий, ароматный, лесной).

**Воспитатель:** весенний день подходит к концу. Солнышко садится.

Сегодня мы с вами поучимся рисовать закат, весенний закат солнца.

Попытаемся?

**Дети....**

**Воспитатель:** Приглашает сесть за столы. Показ картин закат солнца.



Закат так не похож один на другой. И всегда солнечные закаты необычно красивы. Что удивительного мы видим в закате солнца? Прежде всего, бросается в глаза жёлтый цвет заходящего солнца. И красный цвет не вблизи него. Мы наблюдаем закат в конце дня.

Какие цвета вы видите на картинах?

**Дети...** (жёлтый, красный, синий, фиолетовый).

**Воспитатель:** я покажу вам, как нарисовать весенний закат акварелью и восковыми мелками. Свою картину начну рисовать, используя восковые мелки коричневым, чёрным. Это будут деревья, кусты. Ствол дерева нарисую извилистым, не спеша веточки дерева, они могут быть разными тоненькими и толстыми, короткими и длинными. Затем использую технику рисования акварельными красками по сырому. С помощью этой техники цвета получаются прозрачными, плавно перетекают один в другой, сливаются. Смочив лист водой с помощью большой кисти, дети тонируют его акварельными красками.

Приступаю к написанию неба, используя жёлтый, красный, синий цвет акварельных красок. Рисуйте облака, как вам хочется, цвета будут смешиваться, создавая очень интересные переходы. Пока

краска не высохла, намечу дальний план более тёмным оттенком, фиолетовым в отличие от неба. Мы изобразили красивый и красочный закат.

Самостоятельная работа детей. (Звучит музыка Ф.Шопена «Весенний вальс» (мелодия Рая), Ф. Шопен «Вальс дождя» (современная обработка)). Музыка поможет вам почувствовать, как просыпается природа после зимних холодов. Послушайте, как музыка передаёт весеннее настроение, и попытайтесь отразить это на бумаге.

В ходе работы воспитатель следит, чтобы дети правильно и свободно, без

напряжения держали кисть, следит за осанкой детей.

После того, как работа закончена, воспитатель рассматривает работы, отмечая удачные находки детей. Каждый из вас старался, и в ваших рисунках видно, что природа проснулась, ожила. Все ребята молодцы.

**Воспитатель:** Вот и закончилось наше путешествие по весне. Вам понравилось.

**Дети.....**

**Воспитатель:** В следующий раз мы с вами отправимся в новое путешествие.

## ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «СЕКРЕТЫ КОЛОКОЛЬНОГО ЗВОНА»

### Шубарина Ольга Николаевна

музыкальный руководитель, Бюджетное дошкольное образовательное учреждение Кичменгско-Городецкого муниципального района «Детский сад общеразвивающего вида «Солнышко», с. Кичменгский Городок

**Библиографическое описание:** Шубарина О.Н. Творческий проект «Секреты колокольного звона» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 5 (31). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/31.pdf>.

#### **Вид проекта:**

По целевой установке – творчески – познавательный.

По количеству участников – коллективный (дети 5-6 лет, родители, воспитатели, музыкальный руководитель)

**Срок реализации** – среднесрочный (4 недели)

**Сроки проведения:** 1.11.2017 - 26.11.2017г.

**Погружение в проблему:** Во время проведения музыкальной дидактической игры «Угадай, на чем играю?», дети заметили разное звучание колокольчиков. Им захотелось выяснить, почему колокольчики «поют» по-разному. Музыкальный руководитель предложила детям найти ответ на вопрос и оформить выставку « Колокольный звон».

**Постановка проблемы:** Мы не знаем, почему звон колоколов разный и отчего это зависит.

**Цель проекта,** формулируемая совместно с детьми – сбор информации о

колокольчиках и уточнение их «звуковых» возможностей, создание мини-музей колокольчиков.

**Задачи проекта** формулируются совместно музыкальным руководителем и детьми:

1. Узнать какие бывают колокольчики из разных источников: энциклопедии, интернете, у взрослых (информацию о разнообразии колокольчиков).
2. Узнать из каких материалов делают колокольчики.
3. Узнать, отчего зависит их звучание.
4. Узнать, как называется профессия человека, который играет на колоколах.
5. Создать мини-музей колокольчиков.

#### **Педагогические задачи проекта:**

1. Формировать представления детей о колокольчике, как музыкальном инструменте;
2. Развивать музыкальные способности детей в оркестре;

3. Вызывать у детей эмоционально – положительные отношения к музыкальному инструменту колокольчику.

**Материально-техническое, методическое оснащение проекта:**

После обсуждения данной проблемы планирую внести следующие изменения в предметно-пространственное окружение детей:

**Познавательное развитие:**

- презентации «Такие разные колокольчики» (Из истории возникновения колокольчиков);
- презентации «Колокольный звон»;
- рассматривание различных видов колокольчиков.
- познавательная экскурсия в краеведческий музей: «Из истории возникновения колоколов».
- эксперимент с музыкальным инструментом колокольчики (выяснить и

сравнить звучание колокольчика, почему он звучит по-разному).

**Художественно-эстетическое развитие:**

- роспись глиняного колокольчика, рисование музыкальных колокольчиков.

**Художественная литература:**

- сказка «Городок в табакерке», «Серебряный колокольчик», «Колокольчик Простотак».
- А.А Фет, «Колокольчики».
- З.А. Александрова, «Колокольчики».
- просмотр мультфильма «Чудесный колокольчик».

**Технические средства:**

- средства ИКТ, ТО.
- флешкарта с записью звона различных колоколов.
- музыкальные инструменты: колокольчики различного вида.

**Схема реализации проекта**

Этапы проекта	Содержание деятельности		Сроки
	Педагога	Детей	
1. Подготовительный	1. Обсуждение темы проекта, цели с детьми и родителями. 2. Ознакомительная консультация с родителями относительно назначения проекта. 3. Подготовка мультимедийных презентаций, фото и видеоматериалов по теме. 4. Подбор детской и педагогической литературы по теме проекта. 5. Подготовка игр для проведения различных видов деятельности. 6. Вовлечение детей в экспериментальную деятельность.	1. Вхождение в проблему (описание выше). 2. Определение цели: выяснить, почему звон колокольчиков бывает разный, и создать мини-музей колокольчиков. 3. Обсуждение: в ходе совместной беседы дети выявили у себя нехватку некоторых знаний, выстроили план совместных действий для достижения поставленной цели и практические способы их решения: - Что мы знаем о колокольчиках? Что мы хотим узнать? Как и где мы можем взять информацию? 4. Объединение детей в рабочие группы: <b>-исследователи</b> (находят информацию о разнообразии колокольчиков; <b>-изобретатели:</b> (собирают информацию о способах материалах изготовления колокольчиков); <b>-экспериментаторы</b> (проводят исследование: от чего зависит звучание колокольчика); <b>-оформители</b> (собирают картинки для оформления мини-музея).	1-й день (1.11)

2. Основной	Практическая помощь детям при поиске и обработке информации. Направляет и контролирует осуществление проекта.	Проведенная на организационном этапе работа ведет за собой содержание следующего – основного этапа проекта, т.к. в ходе совместной беседы дети сформулировали задачи и примерно определили способы их решения, т.е. выстроили план совместных действий, которые определяют виды деятельности (см.схема реализации проекта)	Следующие дни (4.11-22.11)
3. Заключительный	Обработка и оформление материала. Подготовка к презентации.	1.Презентация проектной деятельности. 2.Продукт проектной деятельности: - творческий номер «Оркестр веселого колокольчика» на концерте для родителей, посвященному Дню матери; -оформление мини-музея «Такие разные колокольчики».	(26.11)

### Схема осуществления проекта

№	Виды детской деятельности	Содержание деятельности
1.	Игровая деятельность	Музыкальные игры «Жмурки с колокольчиком», «Паутинка с колокольчиком», «Позвони в колокол», игра на развитие слухового внимания «Тихо – громко».
2.	Познавательнo-исследовательская деятельность	1. Просмотр презентации «Такие разные колокольчики» (Из истории возникновения колокольчиков); 2. Презентации «Колокольный звон»; 3. Рассматривание различных видов колокольчиков. 4. Эксперимент с музыкальным инструментом колокольчики (выяснить и сравнить звучание колокольчика, почему он звучит по разному). 5. Познавательная экскурсия в краеведческий музей: «Из истории возникновения колоколов»
3.	Коммуникативная деятельность	1.Беседа по прослушанной музыке: детям нужно дать характеристику музыке, то есть подобрать подходящие слова. 2. Общение со взрослыми для нахождения ответов на вопросы; беседы по содержанию прочитанных сказок и рассмотренных картинок и иллюстраций.
4.	Изобразительная деятельность	Роспись глиняного колокольчика, рисование музыкальных колокольчиков.
5.	Конструирование из различных материалов	Оригами «Колокольчик»
6.	Музыкальная деятельность	Слушание звона колоколов и звучания колокольчиков, музыкальная игра «Звонари».

7.	Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение сказок «Городок в табакерке», «Серебряный колокольчик», «Колокольчик Простотак», А.А Фет, «Колокольчики», З. Александрова, «Колокольчики», просмотр мультфильма «Чудесный колокольчик».
----	--	--

**Включение родителей в детскую проектную деятельность:**

*Родители были помощниками детей в разных видах деятельности дома и в детском саду:*

- они помогали подбирать информацию о разнообразии колокольчиков;
- искали информацию, из каких разных материалов изготавливают колокольчики и рассказывали ее детям;
- подбор информации (иллюстраций, книг, фотографий и т. д.) по теме проекта;
- подбор экспонатов для мини-музея;
- совместное изготовление колокольчиков для выставки и украшения музыкального зала.

**Ожидаемые результаты проекта:** В результате реализации проекта дети проявят инициативность и самостоятельность в умении находить источник информации и пользоваться ей: дети узнают, много интересных фактов о колокольчике. Узнают, что появились колокольчики очень давно IV веке до Рождества Христова. Звучание колокольчика зависит от язычка внутри его и от того из какого материала сделан колокольчик или колокол, а также от его массы. Узнали о том, что колокола отливают из меди, чугуна, глины серебра и даже дерева и стекла. А также узнают, что колокол – это ударный музыкальный инструмент, а человек, который играет на колоколах называется – звонарь.

**Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям**

**МУЗЕЙНАЯ КУКЛА КАК ИНСТРУМЕНТ АДАПТАЦИИ РЕБЕНКА В СОЦИУМЕ**

**Дунаева Инна Владимировна, Семянникова Анастасия Владимировна**

воспитатели, ГБОУ ООШ СПДС "Золотой колосок", Самарская область, Ставропольский район, п. Приморский

**Библиографическое описание:** Дунаева И.В., Семянникова А.В. Музейная кукла как инструмент адаптации ребенка в социуме // Вестник дошкольного образования. 2020. № 5 (31). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/31.pdf>.

*«В процессе обучения должны быть задействованы ум, сердце и руки ребенка».*  
И. Песталоцци

Дошкольное образовательное учреждение выступает первой ступенью в системе непрерывного образования и именно в нем закладывается фундамент развития личности. Каждому человеку необходимо идентифицировать себя в многообразном этнокультурном пространстве, для чего требуется осознать, откуда он сам. Отношение к своему «я»

играет важную роль в формировании целостной личности. Знание своего этнического «я» необходимо не только из праздного любопытства, но и для успешной интеграции личности в полиэтническую, поликультурную среду.

Распространение телевидения и повсеместная компьютеризация не обошли стороной и детей. Быстро формирующая-

ся у ребенка психологическая зависимость от компьютерных игр сужает сферу общения ребенка и взрослого в семье.

Компьютер вытесняет традиционную игру, в том числе коллективную, со сверстниками, очень необходимую для нормального психического развития и социализации ребенка

Куклы существуют столько, сколько само человечество. В разное время они выполняли разные функции: религиозные, художественные, игровые и т.д. При этом, как предмет игровой деятельности, они стали использоваться ещё в доисторические времена, но лишь после того, как перестали быть изображениями различных божеств.

Кукла – обобщённое подобие человека, выполненное из различных материалов. Дети, вне зависимости от пола, любят играть с ней, возится как с младенцем, или замещать ею товарища для игр. Кукла – образ человека, неизменный партнёр ребёнка почти во всех его играх. Поэтому ее можно назвать даже самой социализирующей игрушкой. Игра в куклы (по Эльконину) — это отражение и накопление социального опыта

Игра с куклой так же удовлетворяет познавательную активность ребёнка.

кукла несёт особые функции в развитии психики ребёнка. Одна из таких функций – это воспитание человеческих чувств, нравственности.: Кукла – образ человека в игре ребёнка.

Когда ребёнок не имеет товарища по игре, он обращается к кукле. Она – идеальный друг, который всегда рядом и не помнит зла. При этом в игре с ней он может действовать так, как вздумается, и никто не будет мешать и осуждать. В игре с куклой происходит отработка простейших жизненных навыков. В игре, при придумывании диалогов, кукла способствует развитию устной речи, увеличение его словарного запаса. В игре с куклами развивается мелкая моторика ребёнка.

Являясь предметом культуры, игрушка выступает носителем важнейшей для воспитания ребенка социально-культур-

ной информации. Кукла не просто является средством усвоения ребенком социальных ролей, норм поведения, она также позволяет ребенку больше узнать об истории и культуре своего народа, его традициях. Более того, традиционная кукла как продукт человеческой культуры, не утрачивает своей актуальности: ребенок, принимая участие в создании куклы приобретает определенные трудовые навыки. Народная кукла, также, как и национальная кукла несет огромный образовательно-воспитательный потенциал.

Современные авторы отмечают, что сегодня чувство национальной принадлежности зарождается у наших детей задолго до того, как они переступили порог школы. «Дети становятся чувствительны к национальному фактору» - именно этим положением известного исследователя интернационального (поликультурного) воспитания детей Э. К. Суловой обосновывается актуальность формирования этики межнационального общения уже у детей дошкольного возраста.

Современный ребёнок – это ребёнок, у которого наряду с чувством патриотизма формируется глобальное мышление. Сегодня дети и взрослые путешествуют по всему свету. Вернувшись из поездок, дети приносят в детский сад фотографии, домашние видеофильмы, сувениры, связанные с путешествиями в другие страны. Чаще всего такими сувенирами и были национальные куклы. Каждая кукла нашей коллекции содержит в себе дидактическую изюминку и при этом удивляет, и забавляет детей, открывает новые горизонты познаний и игровых действий. С куклой можно путешествовать по странам, рассматривать фотографии достопримечательности этих стран, национальную кухню, обычаи и традиции.

Для того чтобы культура оказывала эффективное воздействие на духовное, нравственное развитие личности, а личность испытывала потребность в истинной культуре, в овладении ее ценностями, необходимо сформировать основу, фундамент для воссоздания культуры,

что предполагает глубокое знание фольклора, традиций и обрядов.

В основе сообщаемых знаний об обычаях, культурных ценностях, стереотипных нормах поведения народов должно лежать полноценное овладение этническими особенностями своей культуры. Лишь человек, глубоко уважающий и понимающий самобытность своего народа сможет понять и принять специфику культурных ценностей других этнических коллективов.

В целях повышения качества работы и создания системного подхода к решению задач социально-личностного развития детей, в нашем детском учреждении была изучена методическая литература по социально-личностному развитию детей, отражающая особенности

построения совместной деятельности педагогов, воспитанников и родителей, отобраны методы и приемы организации совместной деятельности.

Мы получили возможность «погружения» детей в информативную и социальную среду: создали условия для взаимодействия с другими детьми и взрослыми, предоставили возможность продуктивного отражения полученных впечатлений, переживаний в детской и совместной с родителями, воспитателями творческой деятельности.

Музейная педагогика создает условия, в которых ребенок может максимально самореализоваться, то есть установить собственные отношения с обществом, историей, культурой человечества.

### Библиографический список

1. Алексанина, Н.С. Инновационная деятельность в образовании [Текст] // Мир образования – образование в мире. №2– М.: Издательский дом Российской академии образования (РАО), 2006.
2. Аникин, В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор [Текст]: пособие для учителя/ В. П. Аникин. – М.: Учпедгиз, 1957.
3. Виноградова, Н. А. Образовательные проекты в детском саду [Текст]: пособие для воспитателей / Е. П. Панкова/ – М.: Айрис-пресс, 2008. (Серия «Дошкольное воспитание и развитие»).
4. Князева, О. Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры [Текст]: программа. Учебно – методическое пособие/ М. Д. Маханева / под ред. С. Д. Ермолаева. – СПб.: «Детство-Пресс», 2010. – 304 с.
5. Косарева, В. Н. Народная культура и традиции [Текст]: занятия с детьми 3 -7 лет/ В. Н. Косарева. – Волгоград: Учитель, 2013. – 166 с.

## ПРАЗДНИК ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПАРАД ШЛЯП»

**Иванова Ирина Викторовна**

воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
"Детский сад "Малыш", Смоленская область, г. Рославль

**Библиографическое описание:** Иванова И.В. Праздник для детей старшего дошкольного возраста «Парад шляп» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 5 (31). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/31.pdf>.

**Взрослые персонажи:**

- Королева Шляп;
- Незнайка;

- Ведущий.

**Участники праздника:** Дети старшей и подготовительных групп.

**Атрибуты для игр:** мягкие мячи, 2-обруча с привязанными шляпами, воздушные шары, большая шляпная коробка (со сладкими призами)

**Ход праздника:**

(Дети под весёлую песню «Сиреневая шляпа» входят в зал, демонстрируя друг другу свои шляпы, рассаживаются на свои места)

**Ведущий.** Здравствуйте, ребята!

Здравствуйте, уважаемые взрослые!

Пришли вы на праздник не зря!

Раскроем секрет красоты, не тая.

Необычной коллекции прошел сейчас показ.

Праздник Шляп проводим для вас!

- И я рада вам сообщить, что на наш праздник спешит сама Королева совершенства, Королева с безупречным вкусом это - Королева Шляп со своею свитой. Встречайте!

(Звучит песня «Леди совершенство» из фильма «Мэри Поппинс», входит Королева Шляп, (4 девочки в шляпах нарядных платьях, 4мальчика в костюмах и цилиндрах, подготовительной группы) -свита исполняет танец тем самым приветствуя свою Королеву)

**Королева Шляп:** - Я приветствую Вас, мои друзья! Я восхищена вашими нарядами, а особенно потрясающими шляпами и шляпками. Такого великолепия и разнообразия нет даже в моём шляпном королевстве. Всё это так чудесно!

Ребята, а вы знаете, что шляпа была придумана для тепла, т. е. покрытия головы от холода, ветра, снега и дождя. Первые головные уборы изготавливались из шкур животных. Затем, в процессе развития общества, шляпа стала означать – власть и силу, принадлежность к высшему сословию. Все короли и королевы, герцоги и герцогини, княгини, цари и вельможи надевали головные уборы – короны, диадемы, всевозможные шляпы, которые считались предметами роскоши и украшались перьями, драгоценными камнями, бриллиантами. Вре-

мя шло, менялись образы, современная женщина переставала носить шляпы, предпочитая им косынки, платки или вовсе ничего. Сейчас шляпу во всей красе можно видеть на подиумах, в журналах. Хотя шляпа – это так красиво и эффектно.

- Вы согласны со мной? /дети/

- Давайте же скорее праздник начинать!

Я, хочу узнать, какие ребята пришли на праздник. Я буду спрашивать, а вы отвечайте «ДА» или «НЕТ». Начинаем:

— Ребята к нам пришли дружные?

— Сильные?

— Смелые?

— Старших уважают?

— Малышей обижают?

— Природу любят?

— Деревья губят?

— Из рогаток стреляют?

— Кошек за хвосты таскают?

— На занятиях кричат?

— На праздниках молчат?

- Молодцы! На праздник пришли дружные, веселые, внимательные девочки и мальчишки!

**Ведущий:** Королева Шляп, послушай, пожалуйста, наши девочки подготовили стихотворение.

**(инсценировка стихотворения девочек старшей групп)**

«Парад шляп»

1.Сегодня праздник у ребят

И веселиться детский сад.

Проводит воспитатель

Красивых шляп парад.

2.Я, шляпы примеряя,

У зеркала сижу,

Но той, какую хочется,

Никак не нахожу.

3.Ломаем дружно головы,

Второй уж час идет.

Пришла с работы мама,

Мне шляпу подаёт.

4.Я сразу к зеркалу бегу:

– Подходит она мне?

Ведь видела такую

Я только лишь во сне!

5.Одела перед зеркалом.

- Как шляпка хороша!
- Спасибо тебе мамочка!
- Сказала громко я.

**Королева Шляп:** Порадовали, мне так понравилось стихотворение и девочки молодцы!

**Ведущий:** Дорогая Королева Шляп, но это не все сюрпризы для тебя, мы предлагаем тебе поиграть с нами в музыкальную игру «Раз, два, три к цветочку беги» (музыкальная игра «Раз, два, три к цветочку (синему, красному и т.д. беги)»)

**Королева Шляп:** Спасибо вам друзья, я давно так не веселилась! Порадовали.

Ой, что это? Моя волшебная шляпа извещает нас о том, что к нам прибыл сказочный гость из шляпного королевства. Давайте встретим его громкими, дружными аплодисментами!

**(Звучит «Гимн Незнайки», выбегает Незнайка)**

**Незнайка:** Привет, друзья! От всех коротышек Солнечного города вам большой привет!

**Королева Шляп:** Ребята, вы узнали нашего гостя? /Да/

- Кто же он? **(Незнайка)**

Незнайка, я хочу тебе сделать комплимент — среди всех шляп сказочного королевства, твоя самая большая и яркая!

**Незнайка:** Да! Спасибо! Я не просто обожаю свою шляпу, я очень горжусь ею! Но я вижу, ребята тоже нарядились. У всех такие разные шляпы.

**Ведущий:** Да, Незнайка, ты правильно обратил внимание на то, что у наших ребят разные шляпы, а есть вот такие современные, спортивные, и называются они «бейсболки».

**Незнайка:** Ну, раз вы так любите шляпы, бейсболки и панамки — предлагаю вам со мной поиграть. Я научил этой игре почти всех коротышек Солнечного города. Хотите, и вас научу? /Дети/

**ИГРА «Поймай шляпой шарик» (детям раздаются шарики и под весе-**

**лую музыку начинается игра. Незнайка ловит шарики шляпой.**

**Королева Шляп:** Спасибо Незнайка, за весёлую игру.

**Незнайка:** И вам спасибо! Весело поиграли! А вот загадки, ребята, отгадывать вы умеете? **(Да!)**

1. *«Сижу верхом, не знаю на ком.*

*Друга встречу, соскочу и привечу».*  
**(Шапка)**

Ну это лёгкая была загадка, а вот следующая...

2. *Она любой девчонке прикроет волосенки,*

*прикроет и мальчишке*

*стрижки-коротышки.*

*От солнышка защита.*

*Для того и сшита. (Панама)*

**Королева Шляп:** Теперь мой черёд! Вот послушайте:

*Ношу на голове поля, но это вовсе не земля. (Шляпа).*

-Молодцы!

**Королева Шляп:** Мы тут с Незнайкой посоветались и решили провести с вами аттракцион под названием «Попади по шляпе».

*Игра — «Попади по шляпе» (с мягкими маленькими мячиками)*

*Шляпа привязывается в центре обруча, взрослые держат обруч, а дети делятся на 2-команды. Задача попасть по шляпе мячиками.*

**Незнайка:** Вот какие ребята ловкие, умелые, ух, и здорово играли!

**Незнайка:** Я с друзьями мальчишками для вас, разучил танец со шляпами. И мы хотим вам его подарить.

**Мальчики подготовительной группы (9человек) вместе с Незнайкой танцуют на стульях танец со шляпами под музыку «Летка-Енка»**

**Королева Шляп:** Спасибо вам, ребята! Замечательный танец!

**Королева Шляп:** Без шляп нам ни как нельзя обойтись, это важный атрибут человека. Шляпка нам поможет в летний зной укрыться от палящего солнца и ещё с помощью шляпы можно выразить своё настроение.

Скажите, ребята, а какое настроение у вас сегодня? (**Весёлое! Хорошее!**)

Ну, тогда предлагаю всем нам вместе исполнить *танец под песню, которая так и называется «ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ»*. (сл. Н. Осоиник, муз. В. Осоиник)

**Королева Шляп:**

Много здесь было шляпок разных,  
Таких забавных и прекрасных,  
Все в шляпках были хороши,  
Я говорю вам от души,  
У меня есть вот такой,  
Волшебный сундучок,  
В нем готов для вас сюрприз,

Всем ребятам сладкий приз!

**Незнайка:**

А ну, ребята, не стесняйтесь,  
Из сундучка все угощайтесь.

(раздача угощения под весёлую песню «Мы вместе» К. Ситник)

**Королева Шляп:**

Все было чудесно и красиво,  
Мы скажем дружно всем.

**Все:** Спасибо!

Под музыку «Леди совершенства» Королева и Незнайка уходят.

**Ведущая:** Все сегодня молодцы  
Веселились от души!

## РОЛЬ ВОСПИТАТЕЛЯ В ЖИЗНИ РЕБЕНКА-ДОШКОЛЬНИКА

**Чицова Марина Владимировна**

воспитатель, ГБДОУ детский сад № 114 Невского района г. Санкт-Петербург

**Библиографическое описание:** Чицова М.В. Роль воспитателя в жизни ребенка-дошкольника // Вестник дошкольного образования. 2020. № 5 (31). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/31.pdf>.

Каждый из нас вспоминает свое пребывание в детском саду с теплотой и нежностью. И основная причина этого - воспитатель. Его роль в жизни ребенка – дошкольника трудно переоценить. Думаю, многие согласятся, что ребенок проводит в детском саду довольно много времени. Если подумать, то в будние дни ребенок больше времени проводит в саду, нежели дома. В саду нет мамы, которая его защитит. Мамы, которая сможет поцеловать, когда ребенку это нужно. Мамы, которая сможет пожалеть, когда он расстроен. И в этих условиях роль мамы целиком и полностью ложится на воспитателя, у которого ребенок ищет любви, защиты, поддержки. Ребенок ждет от взрослого доброты, внимания, сочувствия и заботы. Именно у воспитателя, потому что других взрослых рядом нет. А воспитатель, в свою очередь, и пожалеет, и посочувствует, и обнимет, и создаст у ребенка ощущение защищенности.

Воспитатель становится очень важным человеком в жизни ребенка, его

близким другом, с которым он делится своими переживаниями, своими успехами, своей радостью. Как я уже отметила, воспитатель берет на себя роль мамы в детском саду. Воспитатель должен приложить все усилия, чтобы детский сад представлялся ребенку не только местом радости и дружбы, счастья и свободы, но и обществом серьезного отношения к жизни и ее задачам. От того, как будут складываться отношения воспитателя и ребенка, будет зависеть, насколько хорошо или плохо ребенок сможет социализироваться, как быстро он адаптируется к новой для него среде и как будут складываться его отношения со сверстниками. Будущее ребенка зависит от того, в каких условиях протекает его детство. А ведь детский сад - это первая на его пути, пусть и совсем маленькая, ступенька к самостоятельной жизни.

Роль воспитателя заключается в укреплении здоровья и обеспечении охраны жизни детей, воспитатель старается создать необходимые условия для

развития индивидуальности каждого ребенка, делает многое для приобщения детей к прекрасному: музыке, изобразительному искусству, культуре, традициям родного народа. Воспитатель осуществляет воспитательную и образовательную работу, проводит педагогическое просвещение родителей, и, конечно же, занимается самообразованием и повышением знаний профессионального и общекультурного характера.

Важнейшей социальной функцией воспитателя является работа с личностью, воспитание человека будущего. Воспитатель помогает ребенку сформировать следующие качества: контактность (дети учатся объединяться для игры, изъяснять свои желания и уметь отказываться); правила поведения в группе (дети учатся помогать друг другу, вместе решать проблемы и задачи, выражать свои мысли); чуткость (утешить и успокоить товарища), умение пользоваться правилами (уметь создавать правила, действовать по правилам и выполнять их), умение контролировать свои эмоции (преодолевать и справляться с неприятными ситуациями), скромность (знать правила поведения в обществе, не быть «выскочкой»), взаимопонимание (помощь младшим, поддержка, доброта и отзывчивость). Воспитатель развивает и обучает ребенка, понимает и чувствует детский мир, сочетает в себе строгость и доброту, уважение к маленькому человеку и требовательность.

Детский сад играет очень важную роль в социализации ребенка: дошкольник должен научиться знакомиться с ровесниками, играть с ними, взаимодействовать в группе, слышать и выполнять

указания взрослых. Он должен научиться и отстаивать свои интересы, и подчиняться. Дошкольники учатся правильному поведению через собственные переживания и опыт. Главный метод в развитии и воспитании - это игра. Ведь в игре дети на собственном опыте убеждаются, как неприятно, когда обижают слабого, и как радостно получить помощь, когда ты в ней нуждаешься. Они учатся уважать себя и других, «вытаскивая репку» и «спасаясь от волка». Воспитатель, в свою очередь, помогает создать игровые ситуации, решать конфликты в детском коллективе, успокаивает и объясняет, как необходимо вести себя в той или иной ситуации. Воспитатель знает, когда поддержать несмелого ребенка и поучить сочувствию агрессивного.

Именно общение со взрослым помогает ребенку понять правильность поведения в обществе, приобрести личный опыт посредством собственной активности. В старшем дошкольном возрасте формируются такие качества личности как умение общения с окружающими, а также способность соотносить свои действия с другими людьми. К основам социального поведения, заложенным в родительском доме, добавляются новые качества, а именно: умение вливаться в группу сверстников, не отставать от других, положительный эффект соревнования.

Чтобы правильно воспитывать детей, необходимо чувствовать каждого ребенка, знать и учитывать его психологические и индивидуальные особенности. И именно эти знания помогают воспитателю в таком нелегком, но замечательном труде.

### Библиографический список

1. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17.10.2013г. №1155 (зарегистрирован в Минюсте России 14.11.2013г. №30384).
2. Харитончик Т.А. Организация работы с педагогами, детьми и родителями. Семинары-практикумы. - Москва: Учитель, 2020.-228 с.

## Технологии развития коммуникативных способностей

### ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ДРУЖЕСКИХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Русакова Ольга Викторовна**

воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
"Детский сад № 86 "Кораблик", г. Великий Новгород

**Библиографическое описание:** Русакова О.В. Педагогические условия формирования дружеских взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2020. № 5 (31). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/31.pdf>.

При правильной организации деятельности дошкольников в детском образовательном учреждении – атмосфера доверительная и дружелюбная. Этому способствуют педагогические условия, грамотно созданные воспитателем. Рассмотрим, как определяют «педагогические условия» различные авторы. Так, В.И. Андреев отмечает, что педагогические условия – это результат целенаправленного отбора, констатирования и применения элементов содержания, методов (приемов), а также организационных форм обучения для достижения дидактических целей.

Е.В. Яковлев под педагогическими условиями понимает «совокупность мер педагогического процесса, направленную на повышение его эффективности».

А.Я. Найн, Н.М. Яковлева и другие исследователи определяют педагогические условия как совокупность мер (объективных возможностей) педагогического процесса.

Дети дошкольного возраста эмоциональны, поэтому приемы воспитания должны быть понятны и интересны им, например, при закреплении какого-либо правила поведения, целесообразно использовать сюжетно-дидактические игры, художественные произведения.

В воспитании дружеских взаимоотношений дошкольников не должно быть излишних словесных назиданий, упреков, замечаний. Положительный результат

воспитания достигается путем создания специальных ситуаций, которые побуждают детей поступать правильно.

Особая задача педагога в работе с дошкольниками – воспитание доброжелательных взаимоотношений между детьми, основанных на принципах гуманизма. Формирование отношений между детьми строится на основе взаимных симпатий детей, их привязанности к детскому саду, умения оценивать поведение сверстников и свое.

Чтобы правильно судить о характере взаимоотношений, складывающихся между детьми в группе детского сада, воспитателю следует постоянно наблюдать за общением детей в игре и других видах совместной деятельности. Наблюдения позволяют ему судить об авторитетности того или иного ребенка, выделить организаторов и малоактивных детей, понять, на какой основе образуются детские объединения, что побуждает детей быть их участниками. Необходимо поощрять развитие объединений с гуманным и равноправным характером отношений между детьми и, наоборот, показывать непривлекательность неравноправных отношений.

Установлению дружеских отношений способствует умение детей общаться, приветливо разговаривать друг с другом. Определяющее влияние на детей оказывает пример общения взрослых. Необходимо использовать естественно возника-

ющие ситуации, связанные с приходом в группу заведующей, медсестры и их общением с воспитателем, няней. Полезно обратить внимание детей на то, как приветливо, по-доброму разговаривают взрослые друг с другом, побуждать их так же общаться между собой. Стоит отметить, что приветливо и дружелюбно общаться с другими детьми, ребенок может научиться в семье, если у него имеются братья и сестры.

При воспитании дружеских отношений между детьми, широко используется:

- чтение художественной литературы; например, «Репка», «Теремок» – о дружбе; «Колобок» – как нехорошо быть хвастунишкой, что нельзя убежать от взрослых; «Буратино», «Чиполлино», «Волшебник изумрудного города» и многие другие. Все они о добре и о дружбе, они высмеивают человеческие пороки;
- подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые игры;
- беседы;
- рассматривание картин, иллюстраций к книгам;
- просмотр мультфильмов.

Воспитание дружеских отношений у шести-семилетних детей происходит во всех видах деятельности: в коллективной строительной игре формируются представления о том, что значит работать дружно, вместе. На занятиях физической культурой – участие в эстафетах (где один за всех и все за одного), участие в соревнованиях дает детям ощутить себя значимой частью одного целого – команды (дети болеют за своих друзей). Также дружеские взаимоотношения благополучно формируются в коллективных работах по аппликации, лепке, рисованию. Дети, как правило, знают не только, что сделали они, но и что сделали их друзья. Большое значение надо уделять проведению детских утренников, праздников, развлечений, на которых дети учатся вместе радоваться.

Основополагающая роль в воспитании дружеских взаимоотношений отводится игре. Игровая деятельность имеет очень

важное значение: игра является важным условием социального развития детей, – это самая ранняя форма взаимодействия детей между собой, в ней они учатся понимать чувства и состояния других детей, сопереживать им, приобретают навыки общения со сверстниками. Игра – естественный спутник жизни ребенка, источник радости эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Умение совместно действовать служит основой для воспитания дружеских взаимоотношений детей. Воспитывая у детей отношения доброжелательности, важно в ходе игр и других видов деятельности привлекать их внимание к интересам и потребностям сверстников, находящихся рядом. Необходимо воспитывать в детях желание помочь сверстнику, поделиться с ним, отозваться на его просьбу.

Согласно ФГОС ДО изменился статус дошкольника. Приоритетным направлением в деятельности педагога является формирование у дошкольника интереса к разным видам деятельности. Таким образом, в первую очередь, необходима соответствующая предметно-развивающая среда. Для решения данного направления работы следует организовать групповой комнате театральный уголок, где можно поместить различные виды кукольного, теневого, настольного театров, наряды, различные атрибуты, видеозаписи, книги и альбомы. Особенно детям нравятся разыгрывание русских народных сказок, просмотр любимых произведений.

Одним из условий формирования дружеских взаимоотношений является использование художественной литературы. Детская художественная литература всегда являлась средством воздействия на чувства ребенка. Писатели прошлого и настоящего создали много прекрасных произведений для детей, где проявляются все нравственные качества человека. Чтение художественной литературы способствует научению детей: дружно играть, договариваться, делиться; использовать вежливые слова, решать конфликты с помощью слов, поправлять друг друга в

процессе игры, направляя на хорошие поступки. Важно не только читать с детьми произведения о дружбе, но проводить обсуждение прочитанного для того, чтобы выяснить, насколько дети усвоили смысл прочитанного, подвести их к пониманию основной мысли автора, помочь соотнести ситуации из книги с собственным опытом дружеских взаимоотношений со сверстниками.

Задача воспитателя заботиться не только об усвоении ребенком норм поведения в коллективе, но и о благополучии его отношений со сверстниками. Для этого необходимо знать возможные причины осложнений. Ими могут стать:

- недостаточная развитость игровых знаний и умений, в результате которой ребенок не привлекает сверстников в качестве партнеров по игре;
- неумение сдерживать себя, управлять своим поведением – ребенок разрушает детские игры;
- излишняя замедленность действий – он отстает в своих действиях от сверстников; недостаточная сформированность потребности в игровом общении – игру в одиночестве ребенок предпочитает совместным играм с детьми;
- нарушение норм игрового общения, преобладание эгоистических стремлений в поведении – он не счита-

ется с мнением сверстников, навязывает им свои требования;

- преобладание у него интересов, не связанных с игрой (стремление конструировать, лепить, рисовать и т.п.) и не являющихся ведущими для остальных детей группы.

Таким образом, чтение и обсуждение художественной литературы; организация коллективных подвижных, дидактических, сюжетно-ролевых игр; проведение тематических бесед о дружбе детей; рассматривание картин на соответствующую тематику, иллюстраций к книгам; просмотр мультфильмов – обязательные условия формирования дружеских взаимоотношений в старшем дошкольном возрасте. Причем направлены будут эти условия на формирование следующих показателей: когнитивного (представления детей о дружбе, о сверстниках как партнерах общения, о нормах и правилах положительных взаимоотношений и т.п.), эмоционально-оценочного (оценка дошкольником собственного поведения, поведения другого человека с точки зрения норм и правил дружеских взаимоотношений), поведенческо-деятельностного (оперирование представлениями о дружбе, дружеских взаимоотношениях в поведении, проявление дружеских взаимоотношений в деятельности).

### Библиографический список

1. Аркин Е.А. Ребенок в дошкольные годы / Е.А. Аркин. – М.: Просвещение, 2001. – 260 с.
2. Дубина Л.Н. Развитие у детей коммуникативных способностей // Дошкольное воспитание / Л.Н. Дубина. – 2005. №11.
3. Клюева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. / Н.В. Клюева, Ю.В. Касаткина. – Ярославль, 2003. – 240 с.
4. Ожегов С.И. Словарь русского языка: Ок.53000 слов / С.И.Ожегов; Под общ.ред.проф. Л.И.Скворцова. – 24-е изд., испр. – ООО «Издательство Оникс», 2012. – 896с. – (Классические словари.)
5. Репина Т.А. Отношения между сверстниками в группе детского сада. / Т.А. Репина // Вопросы психологии. – 1999. – № 5. – С. 62-63.
6. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология. / Г.А. Урунтаева. – М.: Академия, 1996. – 336 с.
7. Утробина В.Г., Смирнова Е.О. Развитие отношения к сверстнику в дошкольном возрасте. / В.Г. Утробина, Е.О. Смирнова // Вопросы психологии. – 1996. – № 3. – С. 27-28.
8. Холмогорова В.М., Смирнова Е.О. Межличностные отношения дошкольников. / В.М. Холмогорова, Е.О. Смирнова. – М.: Владос, 2005. – 160 с.

## Формирование познавательных потребностей детей

### МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ТЕМЕ «ИГРАЕМ В МАТЕМАТИКУ»

**Асланян Наира Армиковна**

воспитатель, МБДОУ ДС № 26 "Петушок", г. Туапсе

**Библиографическое описание:** Асланян Н.А. Методическая разработка образовательной деятельности по теме «Играем в математику» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 5 (31). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/31.pdf>.

**Участники:** воспитатель, дети старшего дошкольного возраста (седьмой год жизни)

**Цель:** Закрепление представлений дошкольников о составе числа в пределах десяти.

**Задачи:**

1. Закрепить навык подбора комбинации двух меньших чисел состава числа, ориентировки на вертикальной и горизонтальной плоскости (по клеточкам).

2. Формировать мыслительные операции в процессе наглядно-практических игровых действий.

3. Воспитывать навыки сотрудничества: работать на одной плоскости парами, формировать самоконтроль.

**Образовательные области:** познавательное развитие, социально-коммуникативное, речевое.

**Виды деятельности:** игровая, коммуникативная, двигательная.

**Методы и приемы:** Словесный, эвристический, игровой.

**Оборудование:** Домик из картона, кубики с точками и цифрами, коврограф Воскобовича, карточки с точками, пластиковая решетка.

**I этап: способствуем формированию внутренней мотивации к деятельности**

Дети: - Наш «Домик сюрпризов» приготовил новые задания.

Воспитатель: Что это за задания, назовите их.

Дети находят домик с заданиями внутри, читают на карточках слова: кубик, магазин и лабиринт.

- Как вы думаете, что это? Верно, обозначение игр.

- В какую игру хотите поиграть сначала?

**II этап: способствуем планированию деятельности**

**Воспитатель:** - Замечательно, вы выбрали игру «Лабиринт».

- Где вы видите в нашей группе лабиринт?

- Лабиринт расположен на двух полях. Что нам нужно сделать, чтобы было удобно играть? (верно, поделиться на две команды)

- Придумайте названия своим командам.

**III этап: способствуем реализации замысла**

**Игра «лабиринт»**

Воспитатель: - Нужно дойти до домика по заданным координатам, прокладывая ленточками путь по клеткам коврографа Воскобовича.

Воспитатель: - Как можно проверить правильно ли вы выполнили задание?

Дети по очереди предлагают ход. Задания выполняются параллельно на двух коврографах.

-Молодцы, обе команды дошли до домиков.

-Какие вы внимательные;

Следующая игра «**выполни задание по образцу**»

Воспитатель: - Предлагаю вам выполнить задание по карточке, разложить орешки по ячейкам.

Дети рассаживаются парами и выполняют задания по образцу, раскладывая орешки по ячейкам решётки.

#### **Игра «Магазин все по ...»**

Дети выбирают (из домика) карточку с названием игры «Магазин все по 10 или 9». Детям предоставляется выбор, с какой ценой будет магазин.

Воспитатель напоминает правила игры, предлагает выбрать продавца и месторасположение магазина.

Продавец проверяет карточки, дети вслух проговаривают сумму точек.

Дети могут «купить» понравившуюся игрушку правильно заполнив карточку. Карточка состоит из двух частей, сумма точек, на которой составляет 9.

#### **Игра «Кубики»**

Дети достают последнее задание из домика.

Водящий подкидывает два кубика, дети должны назвать сумму чисел по выпавшим граням.

Воспитатель: - Что нам нужно для этой игры?

- Где в группе находятся кубики?

- Определите место удобное для игры.

Дети достают последнее задание из домика.

Дети располагаются на ковре в кругу.

Воспитатель в ходе игры предлагает проговорить ответ или показать движениями получившееся число. Движения придумывают сами дети.

#### **IV этап: способствуем проведению рефлексии по итогам деятельности**

Воспитатель: - Ребята, какая игра вам понравилась больше?

- Какая игра показалась трудной? Почему?

- В какую игру вы бы поиграли дома с родителями?

- Как бы объяснили правила игры?

Воспитатель: - Замечательно. Мне было очень интересно с вами играть.

## **КОНСПЕКТ НОД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «В ПОИСКАХ КЛАДА»**

**Гринес Елена Александровна, Тарасенко Светлана Софроновна**

воспитатели, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 210 «Ладушки», Самарская область, г. Тольятти

**Библиографическое описание:** Гринес Е.А., Тарасенко С.С. Конспект НОД по познавательному развитию в старшей группе на тему «В поисках клада» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 5 (31). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/31.pdf>.

#### **Образовательные задачи:**

1. Развивать познавательный интерес у дошкольников к окружающему миру;

2. Развивать навыки коммуникативно-речевых способностей у детей

3. Обобщить знания детей о планете Земля.

4. Закрепить знания о материках и их расположении на карте, об особенностях растительного и животного мира.

5. Закрепить знания о разнообразии животных, живущих на разных континентах.

6. Формировать у дошкольников стремление познавать мир.

7. Воспитывать любовь к своей Родине.

8. Стимулировать активность и любознательность ребенка.

#### **Предварительная работа:**

Интегрированные занятия: «Наш дом – планета Земля», «Пустыни мира», «Глобус и карта», просмотр презентации «Арктика».

Чтение стихов из книги Андрея Усачева «Занимательная география».

Игры с пазлами «Континенты», «Карта мира», д/и «Кто где живет».

#### **Материалы и оборудование:**

Воздушный шар (с гелием); ключ; сундучок; письмо; шоколадные монеты;

карта-схема групповой комнаты разрезанная на 4 части; иллюстрации Баобаба и Секвойи; макет континента «Африка» с набором разнообразных животных; три полоски цветной бумаги (белая, красная, синяя).

### Ход НОД:

*В группу влетает воздушный шарик, к которому привязаны: ключ и карта групповой комнаты.*

*Воспитатель выводит детей на ковер.*

- Ребята, посмотрите, ветерок принес нам воздушный шар. А к нему привязан...ключ, и маленькая часть карты групповой комнаты.

Что же мы можем открыть этим ключом?

*Разворачивают карту, читают.*

- Посмотрите, здесь только маленькая часть карты. И нам надо собрать всю карту, только тогда узнаем, что мы можем открыть этим ключом.

-Что вы можете предложить? (Надо следовать направлению, которое указывает нам эта часть карты) - За правильно выполненное задание мы будем получать часть карты, а когда соберем все части – соединим их, и узнаем, что открывается этим ключом. Чтобы выполнить все задания, надо быть внимательным, не перебивать других, не кричать, помогать друг другу.

- Что вы видите на этой карте? (ответы детей)

- Как вы думаете, что обозначает красный крестик (ответы детей)

*Дети рассматривают карту, определяют, что обозначают знаки на ней.*

-Красный кружок, наше местонахождение в группе, стрелка - направление пути.

-У нас на пути будет много препятствий, не бойтесь трудностей? (ответы детей)

- Нет, не боимся, отправляемся.

*Подходят к карте и слушают задание, отгадывают загадку*

-Ну, вот и первая преграда на нашем пути, что бы идти дальше мы должны выполнить это задание.

Отгадайте загадку:

На столе передо мной

Закрутился: шар земной:

Арктика, Экватор, Полюс,

Уместил всю землю... (Глобус)

- Правильно это глобус!

- Ребята, а что же такое глобус? (Глобус – это модель нашей земли)

- А что такое карта? (Это, тот - же глобус, только в развернутом виде)

-Для чего нужны карта и глобус? (Они позволяют увидеть расположение материков, океанов, морей и т. Д)

- Что изображено на глобусе и карте? (Моря, реки, озера, материки)

-Что такое материк? (Огромная часть суши, которая со всех сторон или почти со всех сторон окружена водой)

- Сколько материков на планете земля? (Шесть)

- А сейчас посмотрите на карту, покажите и назовите каждый материк. (Евразия Африка Северная Америка Южная Америка Австралия Антарктида)

- А сколько океанов? (4)

- Какие океаны вы знаете? (Тихий, Атлантический, Индийский, Северный ледовитый)

- Посмотрите на наш глобус и подумайте, почему Землю называют «голубой планетой»

Думают, делают вывод, отвечают: (Большая часть планеты занята океанами и морями)

- Молодцы, первое задание выполнено.

*Находим с детьми 2-ю часть карты*

*Дети передвигаются к следующему заданию по карте*

*Игра «Собери рисунок» На столе собирают разрезную картинку*

- Итак, ребята, что получилось? (Африка - материк)

- Ребята, какого цвета Африка на карте? (Желтого)

- Почему она изображена желтым цветом? (Там пустыни, песок всюду)

- Как называется самая большая пустыня? (Сахара)

- А вы знаете, какие растения есть в Африке? (Кокосовая и финиковая пальмы, кактусы)

- А еще, ребята, там растут такие деревья, как баобаб и секвойи

*Воспитатель показывает картинки деревьев*

- Скажите, а какие животные живут в Африке? (Верблюд, слон, жираф, крокодил, лев, зебры, обезьяны, страус)

- Сейчас ещё одно задание для вас:

- Вы должны будете заселить животных в Африку и назвать их.

*Дети заселяют животных, называя каждого.*

- Вот и второе задание выполнено, молодцы.

*Находим с детьми 3-ю часть карты*

- И еще одна часть карты у нас.

- Двигаемся дальше по карте.

- Давайте посмотрим на следующее задание: (презентация)

*Смотрят на экран телевизора, слушают рассказ воспитателя:*

Дуют ветры ледяные,

Горы снежные, крутые,

Там о лете не слыхали,

Там согреться едва ли.

Он не мал и не велик.

Этот снежный материк. (Антарктида)

- Правильно это Антарктида.

- Как вы думаете, где находится Антарктида? (Антарктида находится на Южном полюсе)

- Кто нам покажет, где это? (Дети показывают Антарктиду на глобусе)

- Каким цветом Антарктида отмечена на всех картах? (Белым)

- Ребята, как вы думаете, что такое - Айсберги? (Айсберги – это огромные глыбы льда, которые плавают в океане)

- Откуда появились эти ледяные громады? (Они откололись от ледника и плавают в океане)- Как вы думаете, могут постоянно жить люди в Антарктиде? (Нет, там только станции, на которых работают ученые, полярники)

- А есть ли в Антарктиде животные? Назовите их. (Да, тюлени, морские котики, пингины, рыбы, морские слоны)

- Молодцы, выполнено следующее задание, а вот и еще часть карты у нас. Нам надо поторопиться и получить последнюю часть карты.

*Дети передвигаются по схеме. Слушают задание.*

*Находим с детьми 4-ю часть карты. На столе лежит карта*

- Как называется материк, где находится наша страна? (Евразия)

- Какой по размерам этот материк? (Самый большой)

- Что разделяет Европу и Азию? (Уральские горы)

- Можете их показать на карте? (*Показывают на карте*)

- Как можно назвать людей, живущих в России? (Россияне)

*(Воспитатель читает стих)*

Больше всех материков

И, конечно, краше.

Тот, где мы с тобой живем.

Где Россия наша.

- Посмотрите, на столе следующее задание для вас.

- Как вы думаете, что можно сложить из этих полосок цветной бумаги? (Флаг России)

- Правильно, можете выполнить задание и объяснить, что означает каждый цвет (белый - мира, чистоты; Синий - небо, верность, правду, честность; красный-огонь, отвагу, цвет крови, пролитой за Отчизну)

*Дети выкладывают флаг России и объясняют, что означает каждый цвет.*

- Молодцы, вы правы, это так.

- Вот и пришло время сложить все части карты. Давайте сделаем это.

*Складывают все части карты вместе*

- Посмотрите на карту, пришли ли мы в указанное место? (Да, пришли)

- На что указывает нам карта? (На карте нарисован сундук)

- Значит, мы должны здесь что - то найти.

*Дети ищут, находят сундучок*

*Сундук открывается, сначала вынимается письмо:*

«Вы нашли самый драгоценный клад – это ваши знания. Всё что вы сегодня выполняли в путешествии – это и есть клад».

*В сундуке шоколадные монеты в золотистой обертке. Воспитатель показывает их ребятам.*

- Ребята, где мы побывали сегодня? (В Антарктиде, в Африке)

- Какой самый ценный клад вы нашли сегодня? (Наши знания)

*Воспитатель благодарит детей за отличные знания и раздает им шоколадные монеты.*

## РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

**Клочкова Ирина Николаевна**

воспитатель, МБДОУ детский сад № 41, г. Саров

**Библиографическое описание:** Клочкова И.Н. Развитие познавательной активности детей старшего дошкольного возраста посредством современных педагогических технологий // Вестник дошкольного образования. 2020. № 5 (31). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/31.pdf>.

Наиболее актуальной задачей развития познавательной активности у детей дошкольного возраста становится в связи с реализацией Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. **ФГОС ДО** дает ориентировку на формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; создание благоприятных условий развития детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка.

**В профессиональном стандарте** обозначены требования к необходимым знаниям, умениям, трудовым действиям воспитателей детского сада, в числе которых - развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей.

Анализ теоретических исследований, изучение современной практики образования, позволяет мне говорить о существующем на сегодняшний день **противоречии** между потребностью современного общества в творчески развитой личности, способной принимать не-

стандартные решения в сложных проблемных ситуациях, и недостаточной разработанностью средств, стимулирующих проявление природной активности дошкольников.

В этой связи **возникает потребность** в поиске эффективных, современных методов работы с детьми.

Освоив современные педагогические технологии - метод проекта, технологию экспериментирования, технологию событийного подхода педагоги смогут изменить стиль работы с детьми, повысить детскую активность, любознательность, вовлечь родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения.

В психолого-педагогической науке не существует единства в понимании феномена познавательной активности дошкольника. По мнению Михаила Александровича Данилова, это разновидность или качество умственной деятельности, Дина Борисовна Годовикова считает, что познавательная активность – это естественное стремление ребенка к познанию, Мая Ивановна Лисина говорит, что это состояние готовности к познавательной деятельности, Татьяна Андреевна Ильина определяет как свойство или качество личности.

Данное качество является сложным структурным образованием. Наиболее разработана и дифференцирована модель Татьяны Артуровны Гусевой. Структура познавательной активности с учетом особенностей детей до-

школьного возраста была представлена в статье Евгении Анатольевны Волошеной и Оксаны Николаевны Истратовой «Диагностика познавательной активности детей старшего дошкольного возраста».

Блоки (Т. А. Гусева)	Компоненты (Е.А. Волошена, О.Н. Истратова)
Мотивационно-потребностный	Любознательность Познавательный интерес Познавательная потребность
Регуляторный	Самостоятельность Настойчивость Инициативность Произвольность эмоциональных проявлений
Деятельностный	Вопросительно-исследовательская активность Познавательная позиция
Результативный	Объективные показатели познавательной деятельности
Рефлексивно-оценочный	Самооценка своей познавательной активности

Борис Тимофеевич Лихачев дал определение педагогической технологии как совокупности психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств. Педагогическая технология есть организационно - методический инструментарий педагогического процесса.

На сегодняшний день в педагогике существует достаточно много педагогических технологий.

Для развития познавательной активности дошкольников я остановилась на **технологии проектной деятельности**, потому что в ее основе лежит идея о направленности деятельности (в ходе которой ребенок открывает для себя много нового и неизведанного ранее, на результат, который достигается в процессе совместной работы взрослого и детей по определенной проблеме).

**Технология экспериментирования** представляет собой не что иное, как отдельную форму решения проблемной ситуации, исследования того или иного объекта.

Технология **Событийный подход** развивает культуру предметного мыш-

ления, обогащение личного опыта и ценностных отношений.

Анализ литературы и основных теоретических аспектов позволил мне сформулировать ведущую идею, которую я положила в свою работу: если в работе с дошкольниками использовать современные педагогические технологии, то это будет способствовать развитию у детей познавательной активности.

Исходя из идеи, определила цели и задачи работы. Цель: создание условий для развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста посредством современных педагогических технологий.

Свою работу я построила в три этапа.

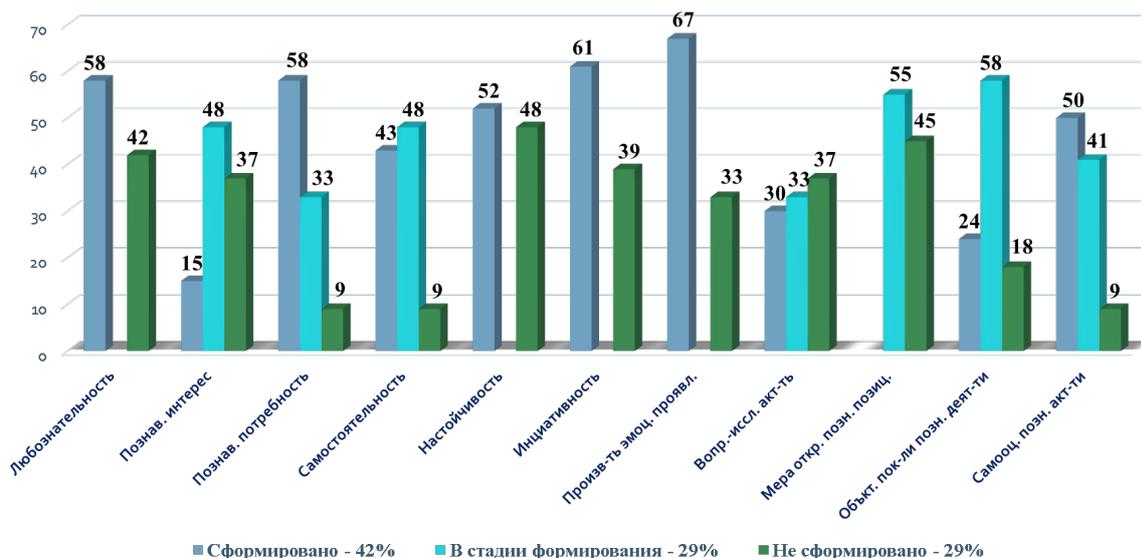
**Первый этап**, аналитический, позволил определить уровень развития познавательной активности дошкольников. Была изучена литература по проблеме, разработано перспективно-тематическое планирование применения современных технологий в образовательном процессе, оборудована лаборатория «Почемучка», составлены карточки экспериментов и творческих игр, направленных на развитие мышления и воображения.

**Основной этап**, практический, включал в себя активное использование

современных педагогических технологий как средства развития познавательной активности детей. В образовательный процесс через разные формы взаимодействия были вовлечены родители воспитанников.

**Третий этап**, обобщающий, позволил оценить результативность педагогической деятельности с дошкольниками.

Для выявления уровня сформированности познавательной активности дошкольников я в своей работе использовала диагностику Евгении Анатольевны Волошеной и Оксаны Николаевны Истратовой. Согласно данным проведенного исследования делаем вывод, что у большинства детей познавательная активность слабо развита.



Мной были разработаны перспективные планы по внедрению современных педагогических технологий в образовательный процесс. В основу плана по **экспериментированию** легло методическое пособие Тумаковой Ольги Евгеньевны «Открытия дошкольников в стране Наурандии». Для каждого занятия в планировании обозначена тема и задачи.

Перспективные планы по внедрению **технологии проектной деятельности и технологии событийного подхода** были составлены в соответствии с комплексно-тематическим планированием основной образовательной программы нашего детского сада, а также особенностями участников образовательных отношений и микросреды (запросы детей, традиции учреждения, городские конкурсы и т.п.) Для каждого проекта в планировании обозначена тема и детский продукт на выходе из проекта.

Для того, чтобы качественно велась работа с детьми в данном направлении,

в группе были созданы различные центры, которые в ходе работы пополнялись необходимым материалом, а также продуктами детской деятельности. Для развития инициативы и самостоятельности для детей были подобраны карточки творческих игр, экспериментов, карточки-схемы для самостоятельного проведения экспериментов, познавательные книги, тематические альбомы.

Продукты детской деятельности находили свое отражение в разных центрах группы.

Например: метод проектов и образовательное событие с обязательным итоговым продуктом деятельности позволили обогатить среду группы (мини-музея, макетов, атрибутов).

Центр экспериментирования своего рода мини-лаборатория для детских исследований. Одной из главных задач мини-лаборатории – научить детей задавать вопросы, самостоятельно искать и находить на них ответы.



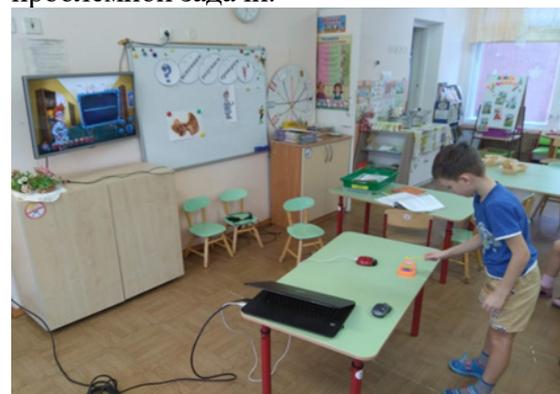
На втором этапе шла непосредственная работа с детьми по реализации данных технологий.

Формирование познавательно-исследовательской активности проходило в процессе решения проблемных ситуаций, поисковых заданий в условиях цифровой лаборатории «Наураша в стране Наурандии». В ходе практической деятельности исследовательского характера дети знакомились с различными природными явлениями и получали бесценный опыт: учились ставить перед собой цель и достигать ее; совершать ошибки и находить правильное решение; придумывать способы, как повлиять на окружающий мир, чтобы сделать его безопаснее и комфортнее.

Результатом данной деятельности стали: «Схемы и алгоритмы опытов»; «Копилка решенных проблем», Блокноты исследователей, где дети зарисовывали модели исследований: какой опыт проводили, какие материалы использовали, через какие этапы прошло данное исследование.



На доске успеха дети отмечали свои достижения в самостоятельном решении проблемной задачи.



Экспериментальная деятельность осуществлялась и в рамках самостоятельной деятельности детей. Воспитатели проявляли любознательность во время наблюдений на прогулке, экскурсиях. Такой вид деятельности как коллекционирование помогало детям получить разнообразную информацию о самих объектах коллекции, о сенсорных особенностях, а также способов использования данных объектов.

**Технология проектной деятельности** легко вошла в образовательный процесс.

В группе реализовывались проекты на различные темы. Инициаторами проектов в основном были дети.

Более подробно хочется остановиться на проекте «Пастухи и коровки».

Цель проекта: развитие познавательного интереса и расширение знаний у

детей о насекомых. Проблема, которая послужила рождением данного проекта была следующей: на детской площадке много муравьев, зачем их так много, кому они могут пригодиться.

Продуктом данной деятельности стал видеорепортаж, в котором дети рассказали, как живут муравьи, как строят свои муравейники и о том, что они являются пастухами тли. Они пасут и доят тлю.

**Этапы работы:**

**1 этап «Копилка»** (копилка информации по теме).

**2 этап «Классификация материала»**

- беседа «Шестиногие друзья»;
- продуктивная деятельность (рисунки детей);
- просмотр презентации «Жизнь муравьев», мультфильма «Путешествие муравья», «Кого пасут и доят муравьи»;
- экскурсия в лес;
- экспериментальная деятельность «Уютный домик»;
- исследовательская деятельность «С кем дружат муравьи».

**3 этап «Создание модели»** (изготовление макета).

**4 этап «Создание продукта».**

*Практическая деятельность (создание лэбука, съемка видеорепортажа).*

**5 этап «Презентация»** (презентация проделанной работы детям параллельной группы).

Следующий проект, на котором я хочу остановиться, это «Уютная веранда». Этот проект был индивидуальным. Девочка Диана столкнулась с проблемами веранды в зимнее время года. Ей трудно было играть на веранде, которую засыпает снег, на которой холодные скамеечки и скользкий лед. Она решила переоборудовать свою любимую веранду.

Для решения проблемы Диана провела много исследований. Итогом стали необычные скамеечки: теперь они покрыты сохраняющим тепло пенафолом, а веранда закрыта от снега прозрачной пленкой. Специальные насадки на ботинки не позволяют обуви скользить.

Анализируя результаты многих проектов, я увидела, что дети с большим интересом включаются в проектную деятельность, у них формируются навыки исследовательской деятельности, развивается познавательная активность, самостоятельность, творчество.



Внедрение **технологии Событийного подхода** проходило через организацию образовательного события как одной из форм работы с детьми.

Образовательное событие направлено на развитие таких качеств, как произвольность, способность поставить перед собой цель, выбрать способы ее достижения, зафиксировать цель и добиться результата.

Кроме того, у детей проявляется собственная инициатива. При этом их инициатива основывается на осмыслении себя как субъекта деятельности.

В группе с ребятами мы провели достаточно много образовательных событий. Их тематика была связана и с календарными праздниками, и с традициями детского сада.

Хочу остановиться на **образовательном событии «Олимпийский городок»**. Задачи вы видите на экране.

С проблемой к детям обратились спортсмены: «Нас пригласили на олимпиаду, но не успели построить олимпийский городок». Дети предложили создать свою базу для тренировок.

Перед детьми встала цель-постройка городка для спортсменов. В ходе обсуждения дети определялись что построить, из какого материала, с кем в команде они будут сотрудничать, какие средства понадобятся. Итогом образовательного события стало масштабная конструкция Олимпийского городка, которая была презентована сверстникам.

Прошли и другие образовательные события, такие как **«Безопасная машина»**, где решалась проблема по безопасности дорожного движения. В результате детской деятельности получились безопасные: «Машина Времени», которая путешествует по всему миру и заряжается с помощью батареек; «Прыгающая машина», способная предотвращать опасные ситуации; «Летающая машина», которая позволяет передвигаться и по воздуху, и по воде.

**«Звездный десант»**, в ходе которого наши дети решили осуществить мечту и

полететь к звездам. Но в полете возникла проблема: «Мешает космический мусор». Выход из создавшейся ситуации искали с помощью цифровой лаборатории «Наураша в стране Наурандии». Было решено создать аппарат, который с помощью магнитов, мощных насосов очищает космическое пространство от металлического мусора. А общаться в космосе, где нет воздуха, решили при помощи раций. Дети дружно принялись мастерить. Проявили творчество, воображение, воплотили в жизнь свои замыслы, переживания. Каждый стал участником образовательного события. Образовательное событие позволило систематизировать и свести знания о космосе в единую гармоничную картину окружающего мира.

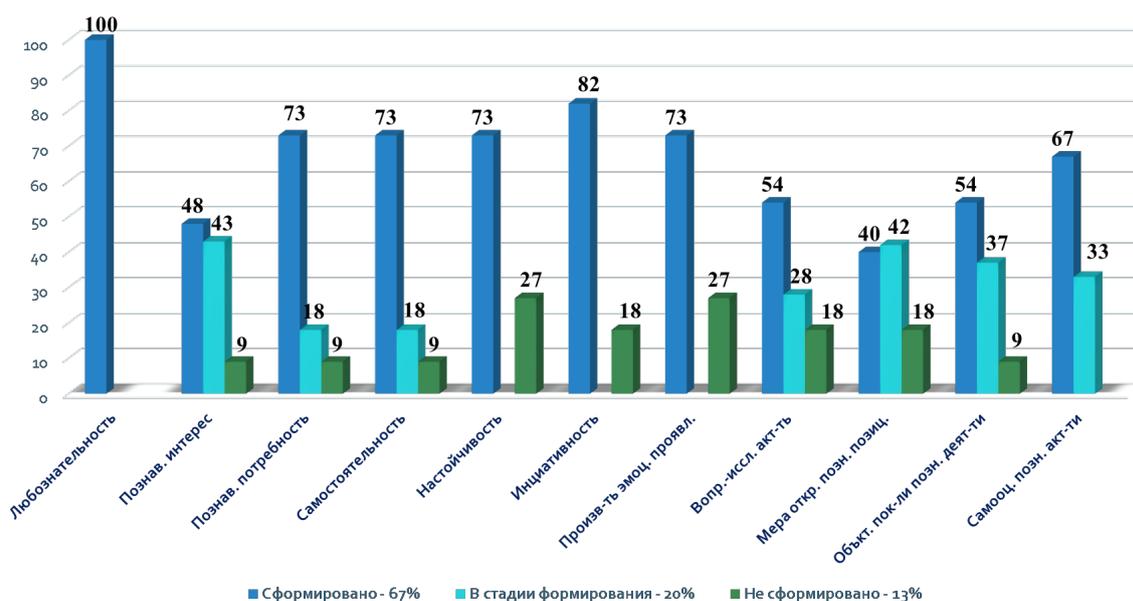
**Событие «Здравствуй, театр!»** — это волшебная сказка, которую хотел посетить каждый ребенок. И для детей нашей группы были созданы условия для творчества. Совместно с музыкальным руководителем ребята выбрали и отредактировали сказку «Как собака друга искала». Самостоятельно выбрали актеров, подобрали костюмы, сделали декорации и показали сказку малышам. Дети с удовольствием участвовали в создании спектакля.

Вовлечение **родителей воспитанников** в образовательный процесс проходило через разные формы: фотоотчеты, папки – передвижки, семинары-практикумы, мастер-классы, досуги, творческие конкурсы, детско-родительские проекты, день открытых дверей, образовательное событие.





Повторная диагностика показала положительную динамику развития степени выраженности познавательной активности воспитанников. На основании сравнительных данных мы сделали выводы об эффективности использования современных педагогических технологий в работе с детьми по повышению сформированности их познавательной активности.



В ходе наблюдения также заметили, что все дети стали проявлять любознательность, чаще задавать вопросы взрослым и сверстникам, интересоваться причинно-следственными связями, пытаться самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, склонны наблюдать и экспериментировать. Дошкольники стали способны к принятию собственных решений, опираясь на свои знания. (целевой ориентир 8)

Завершить мне бы хотелось высказыванием педагога и психолога Шалва Александровича Амонашвили «Если хочешь воспитывать в детях смелость ума, интерес к серьезной интеллектуальной работе, самостоятельность как личную черту, вселить в них радость творчества, то создавай такие условия, чтобы искорки их мыслей образовали царство мысли, дай им возможность почувствовать себя в нем властелинами».

### Библиографический список

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М: Мозаика-Синтез, 2014.
2. Волошена Е.А., Истратова О.Н. «Диагностика познавательной активности детей» // «Приволжский научный вестник», №9, 2014 стр. 93-97.
3. Закон «Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ. – М: ТЦ Сфера, 2013.
4. Михайлова-Свирская Л.В. Метод проектов в образовательной работе детского сада. Пособие для педагогов ДОО. - М: Просвещение, 2015.

5. Паршукова И.Л. «Образовательное взаимодействие педагога и воспитанника на основе технологии экспериментирования» // «Нижегородское образование», № 3, 2015г. стр. 85-90.

6. Тумакова О.Е., Колотухина О.А., Евдешина М.Ю. Открытия дошкольников в стране Наурандии: практическое руководство. – Тольятти, 2015.

7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М: УЦ Перспектива, 2014.

## ПЕРВОБЫТНЫЙ ФОТОАППАРАТ. ЛАБОРАТОРИЯ «ЮНЫЙ ФИЗИК»

**Мягкова Юлия Сергеевна**

воспитатель, МБДОУ "ЦРР - детский сад № 44", г. Саратов

**Библиографическое описание:** Мягкова Ю.С. Первобытный фотоаппарат. Лаборатория «Юный физик» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 5 (31). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/31.pdf>.

**Цель занятия:** развитие личности, формирование активного интереса к процессам, происходящих в природе, стремления к изучению принципов работы различных технических устройств.

**Задачи:** Способствовать овладению научного познания, выработке применять его при оценке явлений природы и техники. Воспитывать навыки исследовательской деятельности. Развивать творческий стиль мышления.

### Отчет

С детьми просмотрели презентацию «Первобытный фотоаппарат» и расширили знания детей по теме: «история возникновения фотоаппарата». наше время никого не удивит цифровым фотоаппаратом, а фотография давно перестала быть чем-то необычным и редким. Сейчас почти каждый может делать тысячи снимков на свой телефон или на любую другую технику с функцией камеры. Веками люди пытались найти способ увековечить мгновения своей жизни. Помимо картин таким средством стала фотография. Первое техническое устройство, которое помогло ей появиться на свет, была камера-обскура. Она стала прообразом всех современных фотоаппаратов, не хватало лишь светочувствительной пленки. В 1963 году компания «Polaroid» представила свою фотокамеру, которая мгновенно печатает

фотографии одним нажатием на кнопку. Достаточно было просто подождать несколько минут, чтобы на пустом отпечатке начали прорисовываться контуры изображений, а затем проступала полностью цветная фотография хорошего качества. Это был настоящий переворот в представлении о быстрой печати снимков. Следующим значимым событием стало появление цифровых изображений и камер. В 1974 году, с помощью электронного астрономического телескопа, была получена первая цифровая фотография звездного неба. В 1980 году компания «Sony» выпустила цифровую видеокамеру. Еще через восемь лет компания «Fujifilm» официально выпустила в продажу первый цифровой фотоаппарат, где фотографии сохранялись на электронном носителе в цифровом виде. В 1991 году зеркальную фотокамеру, с набором готовых для профессиональной съемки функций, выпустила фирма «Kodak». К началу XXI века спрос на пленочные фотоаппараты значительно упал. За этим последовало множество других изобретений позволяющих делать еще более качественные кадры.

Сегодня на занятии мы с детьми провели опыт с самодельным первобытным фотоаппаратом и сделали вывод, что свет от фонарика идет во все стороны и попадает в дырочку в стене ящика.

Был проведен опыт с новым изобретением «камера-обскурой». Дети сделали вывод о том, что светлый картон желтого цвета образует светлые пятнышка, а темные – синий картон- темные пятнышко.

Затем дети прикрепили белый лист к стенке «самодельного фотоаппарата» и изобразили карандашом предметы. Этот

рисунок был виден через самодельный фотоаппарат с помощью фонарика.

В конце опыта дети с руководителем лаборатории поиграли в игру «Узнай по описанию». Дети с удовольствием описывали изображенный предмет и продолжили игру динамической паузой. Затем свои наблюдения дети отметили в лабораторном дневнике.

### Библиографический список

1. Физика детям — вопросы, ответы, опыты, фокусы... [znamus.ru/page/experience\\_sonthephysicist](http://znamus.ru/page/experience_sonthephysicist).

2. Физика - малышам на сайте "Физика вокруг нас" [physics03.narod.ru/Interes/Magic/baby.htm](http://physics03.narod.ru/Interes/Magic/baby.htm).

3. Занимательная физика для детей. Опыты по физике для... [pustunchik.ua](http://pustunchik.ua) «Виртуальная школа» Физика.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ОБУЧЕНИЯ В РАЗВИТИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

**Суранова Александра Викторовна**

воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 29 присмотра и оздоровления", Мурманская область, г. Мончегорск

**Библиографическое описание:** Суранова А.В. Использование технологии исследовательского обучения в развитии познавательно-исследовательской деятельности старших дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2020. № 5 (31). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/31.pdf>.

*Китайская пословица гласит:*

*«Расскажи – и я забуду,*

*Покажи – и я запомню,*

*Дай попробовать – и я пойму».*

Усваивается всё прочно и надолго, когда ребёнок слышит, видит и делает сам!

Современные дети живут и развиваются в эпоху информации и компьютеризации. В условиях часто меняющейся жизни от человека требуется не только владеть знаниями, но и, в первую очередь, уметь добывать эти знания самому, оперировать ими, мыслить самостоятельно и творчески.

Малыш – природный исследователь окружающего мира. Мир открывается

ребёнку через опыт его личных ощущений, действий, переживаний. Развитие познавательных интересов дошкольников является одной из актуальных проблем педагогики, призванной воспитать личность, способную к саморазвитию и самосовершенствованию.

Федеральный государственный образовательный стандарт направлен на решение многих задач. Одной из них является «создание благоприятных условий познавательного развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром...» (ФГОС 1.6).

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на всестороннее гармоничное развитие личности ребенка, на реализацию государственных стандартов дошкольного образования.

Одной из таких технологий, применяемых в работе с детьми старшего дошкольного возраста, является технология исследовательской деятельности.

**Технология исследовательской деятельности** дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и средой обитания. Данная технология предоставляет ребёнку возможность самому найти ответы на все интересующие его вопросы, позволяет почувствовать себя исследователем.

**Цель** - сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления.

#### **Задачи:**

\*Расширить и систематизировать элементарные естественнонаучные и экологические представления детей.

\*Формировать навыки постановки элементарных опытов и умения делать выводы на основе полученных результатов.

\*Развивать стремление к поисково-познавательной деятельности.

\*Способствовать овладению приемами практического взаимодействия с окружающими предметами.

\*Развивать мыслительную активность, умение наблюдать, анализировать, делать выводы.

\*Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.

\*Стимулировать желание детей экспериментировать.

Новизна состоит в том, что данная технология формирует первоначальные исследовательские умения детей, включает дошкольников в активную познавательную деятельность, в частности, исследовательскую, через интеграцию образовательных областей.

Роль современного воспитателя не сводится к тому, чтобы донести до ребенка информацию в готовом виде. Педагог призван подвести ребенка к получению знаний, помочь развитию творческой активности ребенка, его воображения.

П.2.7 ФГОС ДОО определяет один из видов детской деятельности для детей дошкольного возраста (3г.-8л.) познавательно-исследовательскую (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними).

Именно в познавательно-исследовательской деятельности дошкольник получает возможность напрямую удовлетворить присущую ему любознательность, упорядочить свои представления о мире.

Становление познавательно-исследовательской деятельности в значительной мере зависит от условий жизни ребенка. Чем полнее и разнообразнее предоставляемый ему материал для исследовательской деятельности, тем более вероятным будет своевременное прохождение этапов развития восприятия, мышления, речи.

В соответствии с поставленными целями и задачами педагогической деятельности, используются разнообразные **формы работы**, активизирующие развитие познавательно-исследовательской деятельности дошкольников:

- организованная образовательная деятельность;
- беседы познавательного, эвристического характера;
- опыты, эксперименты;
- просмотр фильмов, слайдов, презентаций;
- игры (сюжетно-ролевые, развивающие);
- чтение книг, энциклопедий, рассматривание картин и иллюстраций;
- наблюдение за явлениями природы и живыми объектами;
- экскурсии и целевые прогулки;
- труд в природе;
- тематические дни и недели;

- конкурсы, выставки, мини-музеи, коллекции;
- праздники, развлечения, вечера досуга, театрализованная деятельность;
- художественная и конструктивная деятельность;
- речевое творчество: сочинение сказок, загадок, разгадывание кроссвордов.

Важную роль в развитии ребенка играет развивающая среда, поэтому мы постарались обустроить ее таким образом, чтобы она способствовала развитию познавательно-исследовательской деятельности детей.

Современное дошкольное образование отличается широким использованием интерактивного оборудования, информационно-коммуникационных технологий. В дошкольном детстве ребенок знакомится с возможностями использования компьютерных технологий для расширения представлений об окружающем мире, установления причинно-следственных связей в явлениях природы. Наш детский сад имеет свою детскую научно-исследовательскую лабораторию и для работы были приобретены комплекты разного лабораторного оборудования, обеспечивающий интерактивную информационно-развивающую среду и способствующий развитию познавательно-исследовательской деятельности дошкольников и особое место в ней занимают цифровой микроскоп, «Лаборатория Наураша», 3Д мобильный планетарий, интерактивные доски, мини-метеостанцию, комплект реактивов и оборудования для различных опытов.

Как обуздать кипучую энергию и неуемную любознательность малыша? Как максимально использовать пытливость детского ума и подтолкнуть ребенка к познанию окружающего мира? Как способствовать развитию творческой активности? Эти и другие вопросы непременно встают перед нами - воспитателями. Чтобы поддержать исследовательские способности ребенка и сделать

эксперимент более интересным и запоминающимся в нашем детском саду используется цифровой микроскоп. С помощью данного оборудования занятия для детей стали проходить более интересно и насыщено. Работу с микроскопом в нашем детском саду мы начали с небольшой группой детей 4–5 лет, так как в данном возрасте ярко выражено исследовательское поведение. К концу учебного года ребята самостоятельно уже могли проводить свои эксперименты и исследования.

Использование микроскопа для исследования объектов живой и неживой природы.

Задачи:

- научить детей пользоваться цифровым микроскопом;
- развивать интерес к практической познавательно-исследовательской деятельности;
- формировать научное мировоззрение;
- удивить дошкольников микромиром, окружающим нас – обогащать словарный запас, развивать речь детей;
- воспитывать бережное отношение к окружающему миру.

Новизна заключается в том, что ребенок впервые прикасается к микромиру, видит его изнутри, понимает его сущность. Использование информационных технологий детьми позволяет более эффективно решать поставленные задачи общего, интеллектуального развития ребенка, позволяют развивать у детей абстрактное, логическое, оперативное мышление, умение прогнозировать. Дети получают практические знания по использованию микроскопа, умение анализировать, вести сбор и обработку информации, делать выводы. Таким образом, использование цифрового микроскопа в дошкольном образовательном процессе ведет к повышению усвоения знаний дошкольниками на более высокий уровень. Несет в себе образный тип информации, обладает стимулом познавательной активности, облегчает работу воспитателя.

Расширяются возможности по фиксации результатов: применяются графические способы, осваиваются разные способы фиксации натуральных объектов (гербаризация, объемное засушивание, консервирование и т. п.). Дети учатся самостоятельно анализировать результаты опытов, делать выводы, составлять развернутый рассказ об увиденном.

Результаты деятельности к концу подготовительной к школе группы:

- самостоятельно владеют лабораторным оборудованием;
- умеют устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства;
- умеют получать информацию об объекте в процессе его практического преобразования;
- действуют по алгоритму;
- владеют экспериментальными навыками и навыками наблюдения, находят новые конструктивные решения при выполнении заданий;
- умеют выделять причинно-следственные связи.

Развивающие занятия построены таким образом, чтобы в доступной игровой форме сформировать у детей необходимые знания и навыки, раскрыть их творческие способности, научить их самостоятельно пользоваться интерактивным оборудованием, мыслить и рассуждать. Мы знаем, как важно вызвать и поддержать интерес детей к изучаемой теме, чтобы решить все поставленные задачи. А экспериментирование напоминает ребятам «фокусы», они необычны, а главное — дети все проделывают сами и испытывают от своих маленьких и больших «открытий» чувство радости. После занятий — экспериментирований у детей возникает множество вопросов, в основе которых лежит познавательный мотив. Для ответов на такие вопросы приходит на помощь цифровой микроскоп, лаборатория Наураша, планетарий.

Исследовательская деятельность в детском саду свою работу не прекраща-

ет и продолжается дома совместно с родителями.

### **Исследования с детской цифровой лабораторией Наураша.**

Применение цифровой лаборатории позволяет нам опытным путем подтвердить или опровергнуть свои предположения относительно различных природных процессов или явлений. Лаборатория представляет собой компьютерную программу, главный герой, которой, - мальчик Наураша, маленький ученый, исследователь, помощник педагогов и друг детей, увлеченный желанием познавать мир. Лаборатория представлена шестью модулями, с помощью которых, у детей есть возможность ознакомиться с «Температурой», «Кислотностью», «Электричеством», «Магнитным полем», «Светом», «Звуком».

### **Работа с интерактивной доской.**

Применение интерактивной доски значительно расширяет возможности предъявления учебно-воспитательной информации, позволяет усилить мотивацию ребенка. Применение мультимедиа технологий (цвета, графики, звука, современных средств видеотехники) позволяет моделировать различные ситуации и среды. Интерактивная доска — универсальный инструмент, позволяющий сделать занятия с детьми дошкольного возраста более интересными, наглядными и увлекательными. Игровые компоненты, включенные в мультимедиа программы, активизируют познавательную деятельность обучающихся и усиливает освоение материала.

### **Посещение 3Д мобильного планетария.**

Планетарий состоит из купола с застеклой на «молнии», проектора, колонки и светоизоляции. С помощью него детям дается возможность очутиться на тех просторах, в которых побывать не всем возможно. Расширяет кругозор дошкольников, повышает интерес, тягу к знаниям. Обучающие фильмы по продолжительности составляют 15-20 минут, но за это время дошкольники запо-

минают больше, чем на занятия в группе.

#### **Робототехника.**

Свою работу мы начали со знакомства с роботом «Мышь» - это программируемый робот, который прост в управлении, соответствует требованиям безопасности и имеет эстетический внешний вид. На тематическом коврикe программируем путь пошагово, нажимая на кнопки, шагая к определенной цели, проговаривая каждый ход действия робота. Выполняя игровые задания, дети учатся ориентироваться в окружающем пространстве, тем самым развивается пространственная ориентация, также развивается воображение, формируется логическое мышление, дети учатся мыслить алгоритмами, то есть составлять последовательный план действий.

#### **Метеостанция.**

Экологическое воспитание дошкольников - это познание живого, ко-

торое рядом с ребенком, во взаимосвязи со средой обитания и выработка на этой основе правильных форм взаимодействия с ним. В связи с этим у нас возникла идея создания метеостанции на участке нашей группы, чтобы дети имели возможность на практике отслеживать изменения погодных условий, пользоваться приборами для определения погоды, наблюдать за признаками, которые указывают на изменения погоды (народные приметы).

Ребенок рождается исследователем. Неутолимая жажда новых впечатлений, любопытство, постоянное стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире, традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения.

Задача педагога – не пресекать исследовательскую, поисковую активность детей, а наоборот, активно помогать.

## **КОНСПЕКТ ООД ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР КОМНАТНЫХ РАСТЕНИЙ»**

### **Фокина Светлана Анатольевна**

воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад "Малыш", Смоленская область, г. Рославль

**Библиографическое описание:** Фокина С.А. Конспект ООД для детей подготовительной группы «Удивительный мир комнатных растений» // Вестник дошкольного образования. 2020. № 5 (31). URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/31.pdf>.

**Цель:** конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений, уточнить знания о способах вегетативного размножения (черенками, листьями, усами).

#### **Задачи:**

- уточнить и закрепить знания детей о правилах ухода за растениями, приемах правильной посадки;
- формировать знания детей об опылении растений;
- развивать мыслительные операции: анализ, синтез, умение классифицировать; учить делать умозаключение и обобщение;

- расширить знания о профессиях, связанных с уходом за цветами;

- развивать умение использовать в речи разные типы предложений, поощрять полное высказывание;

- воспитывать внимательное и заботливое отношение к комнатным растениям, развивать желание помогать взрослым в уходе за ними.

#### **Ход ООД**

*(Звучит «Вальс-шутка» Д. Шостаковича. Дети входят, здороваются).*

- Ребята, сегодня у нас будет необычное занятие, о чем, вы узнаете, отгадав загадку.

**Очищают воздух, создают уют,**

**На окнах зеленеют, круглый год цветут.**

- Правильно, это цветы. В нашей группе много цветов, как их можно назвать одним словом? (Комнатные растения)

- Почему они так называются?

- Смогут ли они расти на улице?

- А если мы оставим комнатные цветы на улице на всю зиму, что произойдет?

- Для чего выращивают комнатные растения? (Украшают помещение, создают уют; очищают воздух; хобби; есть лекарственные растения и т.д.)

- Вы много знаете о комнатных цветах, и я хочу проверить ваши знания с помощью игры «**Четвертый лишний**».

(На 5 столах стоят по 4 растения на каждом. Воспитатель и дети подходят по очереди к каждому столу).

- Назовите одно растение, которое отличается от других каким-либо признаком. (Вариантов ответа может быть несколько. Ребенок должен аргументировать свой ответ).

1) каланхоэ, алоэ, герань и **броваллия**; (например, лишняя броваллия, т.к. она не является лекарственным растением).

- Кирилл, опиши броваллию.

2) фиалка, гloxинья, стрептокарпус, **сансивьера**;

(например, лишняя сансивьера, т.к. у нее гладкие, а не опушенные листья).

3) хлорофитум, папоротник, фикус, **бальзамин**;

(например, лишняя бальзамин, т.к. он красивоцветущий, а остальные цветы-декоративнолиственные).

4) традесканция зебрина, колеус, сеткреазия, **каланхоэ**;

(например, лишнее каланхоэ, т.к. оно живородящее растение, а остальные цветы размножают стеблевыми черенками).

- Как правильно размножить растение черенками?

5) алоэ, каланхоэ, толстянка, **аспарагус**.

(например, лишняя аспарагус, т.к. он не суккулент, не является засухоустойчивым растением).

- Что это за растения-суккуленты? Какие условия жизни им нужны?

(В процессе игры спросить детей, что они могут рассказать о растениях.)

- Мы с вами вместе ухаживаем за цветами. Наши комнатные растения красивые и здоровые, потому что мы **правильно** за ними ухаживаем. Как мы это делаем?

- Что помогает нам в уходе за цветами? (Схемы).

- Расскажи, Назар, как нужно ухаживать за фиалкой?

(Ребенок рассказывает, опираясь на схему, которая вставлена в каждый цветочный горшок. Воспитатель спрашивает 2-3 человека).

- Лиза, выбери цветок, об уходе за которым ты хотела бы рассказать.

- Кто еще хочет рассказать об уходе за цветком?

- В мире есть профессии, связанные с выращиванием цветов, уходом за ними. Какие? Что делают люди этих профессий?

(Цветовод, флорист, фитодизайнер, ландшафтный дизайнер и др.)

- Есть такая профессия-селекционер. Это специалист, который занимается выведением новых сортов растений и пород животных. Как вы думаете, зачем, для чего?

- Сегодня мы поговорим о селекции растений. Селекционер опыляет самостоятельно растения, чтобы получить семена растений новых сортов, более красивых, здоровых.

- Как происходит опыление в природе? (Пыльца растения должна попасть на пестик. Пыльцу переносят пчелы, шмели, бабочки и др. Плод с семенами появится только тогда, когда пыльца с тычинок растения попадет на рыльце пестика.)

- Сегодня я предлагаю вам побыть селекционерами: опылить стрептокарпусы и получить новые сорта этих прекрасных цветов. Но как же нам быть, у нас здесь нет шмелей и пчел?

- Мы сами выполним их работу с помощью кисточки. Как нужно произве-

сти опыление, чтобы оно было удачным? (Взять пыльцу с одного цветка и перенести на пестик другого).

- Займите места. Выберите растения, которые будут являться «родителями».

- Какие растения ты выбрал, Тимофей? Почему? Как ты думаешь, какие признаки унаследует новый цветок? (Спросить 2-3 ребенка)

- Возьмите кисточки, проведите ими по тычинкам одного цветка, видите, кисточки стали белыми. Это пыльца прилипла. Теперь этой кисточкой осторожно, чтобы не сломать, коснитесь рыльца пестика другого цветка. Вот вы и опылили цветок. Теперь мы будем наблюдать, что же произойдет дальше.

- Созреют семена, мы их посеём и через несколько месяцев увидим, что за цветы у нас получились. Самым краси-

вым и интересным сортам придумаем названия. И в нашей группе станет еще красивее и уютнее.

- Ребята, что нового вы узнали сегодня? Что вам понравилось?

*(Звучит музыка Ю. Чичкова «Волшебный цветок»).*

- Давайте вместе заботиться о цветах, ведь растениям нужна наша забота и любовь, они чувствуют добрые руки и ласковые слова. Каким бедным и печальным стал бы мир без цветов, ведь они улучшают наше настроение, помогают выразить самые разнообразные чувства, украшают жилье, лечат. Цветы – это улыбка солнца, которая дарит чистую, ничем не замутненную радость.

*(В конце ООД дети дарят гостям укорененные ранее и цветущие черенки бальзамина).*

### Библиографический список

1. Аксенова З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2011.

2. Конспекты занятий по формированию у дошкольников естественнонаучных представлений в разных возрастных группах детского сада: Сост: Нищева Н.Е. СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.